



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ATENDER LA DISGRAFIA EN
ENTORNOS VIRTUALES CON ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO
DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE
SANTANDER**



AUTORA

PEÑALOZA RODRIGUEZ SILVIA FERNANDA

COD. 1.094.275.597

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER
2021-II**



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ATENDER LA DISGRAFIA EN
ENTORNOS VIRTUALES CON ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO
DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE
SANTANDER**



AUTORA

PEÑALOZA RODRIGUEZ SILVIA FERNANDA

COD. 1.094.275.597

**TRABAJO DE TESIS PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

ASESORA: CLARA LILIA ARAQUE SUAREZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER
2021-II**



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	9
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	9
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
OBJETIVOS.....	11
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
CONTEXTO.....	13
CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS	15
ANTECEDENTES	15
REGIONAL	15
NACIONAL	16
INTERNACIONAL.....	18
BASE TEÓRICA.....	20
DIDÁCTICA	22
DISGRAFÍA.....	23
ENTORNOS VIRTUALES	25
BASE CURRICULAR.....	26
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	26
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	27
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	27
BASE LEGAL	28
LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994	28
CUADRO DE CATEGORIAS DE TRABAJO	31
CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS.....	32
ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	32



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	33
FASES DE LA INVESTIGACIÓN	33
ESCENARIO E INFORMANTES	34
PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	35
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	35
OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:.....	35
NOTAS DE CAMPO:.....	36
ENTREVISTA PROFUNDIDAD:	36
CUADRO VALIDEZ DE INSTRUMENTOS	37
PROSPECTIVA	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	41



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ATENDER LA DISGRAFIA EN ENTORNOS VIRTUALES CON ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

Pamplona, 1 de diciembre de 2021

Autor:

Peñaloza Rodríguez, Silvia Fernanda

Asesor:

Clara Lilia Araque Suarez

RESUMEN

En este trabajo de investigación se dará a conocer una propuesta didáctica para atender la disgrafía a través de entornos virtuales. El objetivo general de este proyecto es: Diseñar una propuesta didáctica para la atención de la disgrafía en entornos virtuales con estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander. Los objetivos específicos son: a) Identificar los estudiantes con disgrafía y los aspectos que hacen parte de esta, b) Determinar en qué tipo de disgrafía se encuentran los estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander, y c) Seleccionar estrategias didácticas para entornos virtuales que permitan la atención de la disgrafía en estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander. Se realizará un estudio cualitativo con el método de investigación acción y la técnica de recolección de datos de datos prevista es, la observación no participante. Los instrumentos a utilizar son las notas de campo y la entrevista profundidad. Las fases que se llevarán a cabo en esta investigación son: observar, pensar y actuar.

Palabras clave: propuesta, didáctica, disgrafía, virtualidad.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DIDACTIC PROPOSAL TO TREAT DYSGRAPHY IN VIRTUAL ENVIRONMENTS WITH FOURTH GRADE STUDENTS OF THE SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER PROVINCIAL SCHOOL

Pamplona, 1 de diciembre de 2021

Author:

Peñaloza Rodríguez, Silvia Fernanda

Adviser:

Clara Lilia Araque Suarez

ABSTRACT

In this research work, a didactic proposal to address dysgraphia through virtual environments will be released. The general objective of this project is: Design a didactic proposal for the attention of dysgraphia in virtual environments with fourth grade students of the San José Provincial School of Pamplona Norte de Santander. The specific objectives are: a) Identify students with dysgraphia and the aspects that are part of it, b) Determine in what type of dysgraphia the fourth grade students of the San José Provincial College of Pamplona Norte de Santander are found, and c) Select didactic strategies for virtual environments that allow the attention of dysgraphia in fourth grade students of the San José Provincial School of Pamplona Norte de Santander. A qualitative study will be carried out with the action research method and the planned data collection technique is non-participant observation. The instruments to be used are the field notes and the depth interview. The phases that will be carried out in this investigation are: observe, think and act.

Keywords: proposal, didactics, dysgraphia, virtuality.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



INTRODUCCIÓN

La presente investigación está enfocada a presentar una propuesta para atender la disgrafía en estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona. En tal sentido, es pertinente mencionar que la disgrafía es definida por Jordán (1982) como la inhabilidad en manejo de la escritura, con dificultad para producir una letra entendible. De la misma manera, enuncia que dicha alteración supone un control deficiente del sistema muscular empleado para codificar letras y palabras.

En línea con lo anterior, la propuesta presenta un componente tecnológico, toda vez que la estrategia se enfoca en la utilización de entornos virtuales; dando así respuesta a la necesidad y utilidad de las TIC en los procesos educativos, máxime cuando el contacto personal docente-estudiante se ve, como en la actualidad, afectado por factores ajenos a su voluntad.

Respecto a lo anterior, Alcántara (2009) menciona que las TIC suponen un cambio significativo en los procesos educativos, toda vez que modifican las relaciones interpersonales, las maneras de difundir la información y la forma de generar conocimientos. Asimismo, (Pérez, 2008), argumenta que, por medio de la implementación de las TIC, se eliminan las barreras de espacio y tiempo entre docentes y estudiantes, a la vez que fomenta el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Con base en lo anterior, y en aras de hacer un aporte a los problemas de disgrafía que presentan los estudiantes en mención, el presente trabajo en su primer capítulo presenta la descripción y formulación del problema, los objetivos, la justificación y el contexto donde se propone implementar la estrategia propuesta.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes investigativos, tanto en el ámbito nacional como internacional. Asimismo, se relacionan los aspectos teóricos que de una u otra manera son pertinentes con el objeto de estudio, tales como, didáctica,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



disgrafía y virtualidad en la educación. También se hace un esbozo general de las bases legales que sirven de sustento a la investigación.

Ya en el tercer capítulo, se aborda la metodología, tomando en cuenta el enfoque, el método y las fases de la investigación. De la misma manera, se hace una relación, del escenario y los informantes y las técnicas e instrumentos para la recolección de la información.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

TEMA: PROPUESTA DIDACTICA PARA ATENDER LA DISGRAFIA EN ENTORNOS VIRTUALES CON ESTUIDANTES DEL GRADO CUARTO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la situación por la que está pasando el país desde el año 2020 por el COVID-19 la población se ha visto obligada a desarrollar sus labores por medio virtual, por lo que se puede detectar que existen falencias en los métodos de enseñanza-aprendizaje con los que se evidencian dificultades en cuanto a disgrafía que presentan los estudiantes las cuales no son plenamente identificadas o trabajadas, debido a que la virtualidad no permite profundizar e individualizar a los estudiantes que las presentan, por esto es necesario implementar estrategias específicas de diagnóstico, de superación y mitigación de los problemas de aprendizaje mediante el entorno virtual en el que se está desarrollando.

Según Aguirre de Ramírez (2000), define las dificultades de aprendizaje como todos aquellos problemas que se manifiestan durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos; por otro lado, menciona algunas de las manifestaciones que permiten identificar el tipo de trastorno existente; por ejemplo, un fracaso escolar repentino, dificultades para escribir correctamente, razonar o expresarse. Es por esto que resulta imprescindible reconocer si se trata de una dificultad ligada al proceso de lectoescritura específicamente, como lo son las relacionadas con la escritura en este caso la disgrafía.

Para Anderson (2014) la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del estudiante, en el trazado o la grafía, es la mala coordinación o alteración psicomotriz, estas se ven reflejadas en movimientos gráficos disociados,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



lentitud, mal manejo del lápiz y mala postura cuando escribe; tiene mala percepción de las formas, desorientación espacial, temporal y trastornos de ritmo que compromete toda la motricidad fina, sus trazos no son uniformes, distinto tamaño en palabras y letras, dificultad al organizar las letras dentro de una palabra o frase y falta control en la presión del lápiz, bolígrafo u otro instrumento de escritura.

En el Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander los estudiantes de cuarto grado presentan problemas de disgrafía y es por esto que se requiere presentar una propuesta didáctica para la atención de dicha dificultad, ya que no tienen la ayuda correspondiente en sus hogares, ni técnicas de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa y motricidad fina; así mismo se evidencia la despreocupación de los maestros por corregir los problemas de letras en la formación de palabras y las palabras en la estructuración de oraciones, estas dificultades deben ser tratadas a tiempo para evitar problemas posteriores pero sin dejar atrás el hecho de que debemos trabajar de manera virtual.

Según Ayala (2014), es importante antes de iniciar un proceso en un entorno virtual, tomar en cuenta los fundamentos didácticos, así como algunos principios que presentan el diseño de los materiales y las actividades que facilitan el proceso de aprendizaje; además hay que tener muy en cuenta la edad para la que se van a formular esas actividades y a su vez la dificultad diagnosticada en ellos y finalmente lograr corregir las actividades aplicadas virtualmente.

El desarrollo de estos entornos de aprendizaje brinda alternativas para proliferar el acceso a la educación, además de fortalecer y facilitar los procesos de aprendizaje, ya que con ellos el estudiante se convierte en el protagonista y el docente en el mediador. Esto conlleva a que ambos actores desarrollen nuevas competencias que les permitan desempeñarse de manera adecuada en estos entornos y así lograr los objetivos propuestos, sin embargo, para la implementación se requiere de estrategias de



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



aprendizaje que conlleve el desarrollo de recursos y actividades educativa en la adquisición de conocimientos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué propuesta didáctica se puede diseñar para atender la disgrafía en entornos en los estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica para la atención de la disgrafía en entornos virtuales con estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los estudiantes con disgrafía y los aspectos que hacen parte de esta.

Determinar en qué tipo de disgrafía se encuentran los estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander.

Seleccionar estrategias didácticas para entornos virtuales que permitan la atención de la disgrafía en estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander.



JUSTIFICACIÓN

La escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niños y niñas, por tanto, es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene un avance de estas falencias en el contexto escolar. Es necesaria dado que se ha observado algunas dificultades en la producción escrita; por lo que se decidió abordar la problemática con el fin de crear un plan didáctico que contribuyan al mejoramiento de la disgrafía de los estudiantes de cuarto de primaria. Es pertinente ya que permitió estudiar las características y manifestaciones de la disgrafía y contar con la suficiente información para proponer alternativas de solución a dicho problema en los niños.

Frente a la problemática detectada de la disgrafía en los estudiantes de cuarto grado del colegio provincial san José de Pamplona, se es necesario realizar una propuesta didáctica para la atención de la disgrafía, como una manera de adaptación curricular, que busquen impulsar la superación de la disgrafía de los estudiantes que sean detectados con dicha problemática; fundamentalmente surge la necesidad de mejorar la dificultad de la escritura presentada en el aula de clase de la institución, despertando el sentido crítico e investigativo para el mejoramiento a dicha problemática, teniendo en cuenta el grado para abordar los desajustes que se presente en la producción escrita; con el fin de mejorar la disgrafía, ya que se considera que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje y el avance en el proceso educativo.

Los puntos clave para lograr los objetivos de mejoramiento en la escritura es que este trabajo es un proceso de perseverancia y constancia junto con el apoyo del docente y el grupo especializado de la institución, estar dispuestos a dedicarse, vincularse y prepararse profesionalmente para el trabajo de Disgrafía y así evitar que aumente cada vez más la problemática de la escritura que viven los niños y niñas, quienes son los



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



únicos perjudicados, llevándolos a el fracaso académico, sentir o presentar rechazo, problemas de socialización, frustraciones, aislamiento y problemas de conducta.

Por tal motivo la Asociación Americana de Psiquiatría (2014) en el DSM V la clasifica en los trastornos específicos del aprendizaje como —una dificultad para añadir, omitir o sustituir vocales o consonantes, múltiples errores gramaticales, o de puntuación en una oración; organiza mal el párrafo; la expresión escrita de ideas no es clara (p.38). Sin embargo, este tipo de situación se presenta en la época escolar y tiene inconvenientes académicos para aquellos educandos que lo poseen puesto que, su rendimiento se ve disminuido por las exigencias que se van dando durante del proceso educativo, volviéndose tareas complicadas y difíciles de resolver para los educandos y generando una preocupación en los docentes por el atraso en el proceso de aprendizaje del niño y niña, llegando incluso a afectar su año escolar (Portellano, 2007).

CONTEXTO

La institución educativa Provincial San José se encuentra ubicada en el municipio de Pamplona Norte de Santander en la avenida Santander 11-188, es una institución de carácter pública, fundado en 1823 por el General Santander, regentado por los Hermanos cristianos y más tarde por laicos. Formador de grandes líderes de Colombia y Venezuela; esta institución Santanderina después de más de siglo y medio es una de la de mayor prestigio en el Oriente Colombiano y buena parte de la República de Venezuela.

La misión de la Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud y su visión que para el año 2022 continuará siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz.

Es una Institución oficial con claros principios de orientación cristiana, que fundamenta su accionar pedagógico en las virtudes y valores de San José y el ideario de nuestro fundador Francisco de Paula Santander. Pretende formar personas integrales, competentes y emprendedoras a través de la equidad, el compromiso y la calidad, pretendiendo desarrollar en ellos competencias como el manejo adecuado de una segunda lengua, el manejo apropiado de las tecnologías de la comunicación e información y valores como la civilidad, la intelectualidad y la competencia mediante una educación participativa, auto-gestionada y contextualizada, que le facilite la continuidad de su desarrollo personal, laboral y profesional para alcanzar un estado ideal de satisfacción y felicidad que permita contribuir con el progreso de su entorno social, regional y nacional.

El AGUILUCHO los identifica como líderes con eficacia, eficiencia y productividad. Promueve hacia la creatividad y la grandeza de nuevos ideales, planteando exigencias e innovaciones ante una sociedad en constante cambio. Enfocando la vista hacia las cumbres, buscando siempre la excelencia. De su imagen se expresa a viva voz el lema: ¡Aguiluchos!: **¡A las cumbres!**



CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS

ANTECEDENTES

REGIONAL

En Colombia, Cúcuta Norte de Santander, Gutiérrez Ochoa y Díaz Torres (2020) realizaron una revista titulada “La educación virtual en tiempos de pandemia” cuyo objetivo fue analizar el impacto que tiene la educación virtual en tiempos de pandemia COVID-19; el cual ha afectado el sistema educativo a nivel Mundial, ocasionando el cierre de los centros educativos, convirtiéndose en uno de los retos más grandes de afrontar para las instituciones educativas, en donde pasaron de una modalidad de educación presencial a la adaptación de su entorno al mundo digital.

La presente investigación es de enfoque de tipo cualitativo, el cual se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014: 8). De igual forma se tomó en cuenta la investigación documental según Baena Paz (2017: 84) son las técnicas básicas de la investigación que nos sirven para recopilar los datos de la investigación.

La pandemia por coronavirus (COVID-19) ha generado una crisis sin precedentes en todas las esferas. En referencia a la esfera educativa, esta crisis provocó el cierre masivo de las instituciones educativas en más de 190 países según datos suministrados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), con la finalidad de evitar la transmisión del virus y disminuir su impacto en la sociedad.

El principal reto que presenta la educación en época de pandemia, es disminuir los efectos que se puedan generar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario



que las instituciones educativas propongan gestiones factibles que puedan responder a las exigencias de los estudiantes de acuerdo a la realidad de su entorno. Implementar la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) es un desafío que se debe asumir dentro del sistema educativo, para de esta forma romper con los paradigmas y lograr la transformación de la educación, incorporando herramientas digitales. El docente actúa como elemento clave, si se encuentra capacitado podrá impartir de forma adecuada los conocimientos y ayudará a sus alumnos a adaptarse a los cambios, logrando buenos resultados.

NACIONAL

En Colombia, Bucaramanga, Rincón Pérez y Celis Benavides (2020) realizaron un trabajo de grado llamado “Estrategias de intervención para la corrección de los trastornos específicos del aprendizaje” cuyo objetivo fue identificar las estrategias de intervención más efectivas utilizadas para la corrección de los Trastornos Específicos de Aprendizaje (TEAP) a través de la revisión sistemática de literatura.

La presente investigación es de enfoque cualitativo; los instrumentos utilizados fueron test of visual perceptual skills (TVPS-3), prueba de rendimiento tactual (TPT) y batería chino básico de alfabetización (BCBL) y una estrategia de intervención sensorio motora, la cual se llevó a cabo en 12 sesiones de 45 minutos 2 veces por semana, se centró en realizar actividades que mejoraran las habilidades visuales-perceptivas y tácticas-perceptivas.

Dentro de los resultados el grupo sensorio motor mostró una mayor secuenciación y puntuación del índice de que del grupo de control. Los resultados también mostraron el efecto del tiempo en el índice básico, índice complejo, y las puntuaciones globales de la TVPS-3 y TPT. Una mejora significativa durante el período de intervención



puntuaciones de la TVPS-3, en la prueba de copia de punto lejano en comparación con el grupo control, específicamente en la velocidad de escritura a mano.

Dentro de sus conclusiones encontramos que la mejora en la percepción visual podría conducir a una copia remota más rápida y a una mejor calidad de escritura a mano. El programa sensorio motor resultó en una mejora significativa en las habilidades visuales-perceptivas y la precisión de la escritura a mano en la prueba de dictado y todas las pruebas de copia. La intervención sensorio motora también resultó en una velocidad de escritura manual mejorada en la tarea de copia de punto lejano. Este estudio proporciona clínica pruebas para el beneficio de la aplicación de un programa sensorio motor para los niños que presentan digrafía con la escritura.

En Colombia, Bogotá, Sierra Blanca, Romero Rojas y Vargas Parra (2017) realizaron un trabajo de grado llamado “Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín a del colegio santa luisa”. Cuyo objetivo es crear una estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración de los estudiantes del grado Jardín A.

La presente investigación es de enfoque cualitativo y parte de la observación directa en el aula de clase y los instrumentos utilizados fueron una encuesta a los niños para indagar cuales son los intereses de los estudiantes en cuanto a las actividades que se realizan cotidianamente y que sentimientos o sensaciones les generan para poder establecer las actividades llamativas que puedan aportar al fortalecimiento de la atención y concentración.

Aplican una encuesta a los maestros de preescolar para conocer las percepciones que tienen sobre el déficit de atención. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se creó una estrategia didáctica mediada por juegos interactivos, la cual consiste en una



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



página web llamada Retolandia donde se presentan o recopilan juegos interactivos, videos, cuentos, retos y destrezas, por lo que de esta manera estamos despertando más el interés en todos los niños y quieren aprender muchas cosas más por medio del juego y diferentes actividades didácticas.

Entre sus conclusiones se evidencia que es importante establecer espacios o momentos lúdicos donde se implementen las actividades propuestas en esta investigación; también es importante establecer que los periodos de aplicación sean de mayor contacto con los estudiantes para lograr mejores resultados, se pone a consideración un tema muy importante como es considerar el proceso atencional no como herramienta que utiliza el docente para favorecer una conducta sino más bien, como factor fundamental en el proceso de aprendizaje.

INTERNACIONAL

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Guaiñas Gutama (2018) realizó una propuesta metodológica llamada “estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de noviembre, parroquia de molleturo, sector corona de oro, año lectivo 2017-2018”, cuyo objetivo es elaborar estrategias metodológicas, mediante técnicas de aprendizaje para superar la disgrafía en los niños de 4° y 5° año de educación general básica de la escuela tres de noviembre del sector corona de oro, parroquia molleturo, del cantón cuenca.

Se aplicó una metodología para recoger información directa a través de la aplicación de un cuestionario, aplicando pruebas de evaluación diagnóstica la que permitió detectar el grado de dificultad en la escritura de los estudiantes, además del



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



método de observación directa, mediante el cual se verificó las necesidades educativas, y las necesidades presentadas por cada estudiante.

La cual consistió en la elaboración de estrategias metodológicas para mejorar el problema de aprendizaje, se implementaron ocho fichas en las cuales demuestran sus destrezas, las actividades aplicadas se presentaban con una guía de acompañamiento para poder ser aplicada por parte del docente y de esta manera lograr superar la dificultad de aprendizaje presentada por cada uno de los niños.

En conclusión, se pudo observar que cuando se le brinda el acompañamiento adecuado a los niños que presentan este problema de aprendizaje de disgrafía, pueden llegar a superarlo de manera adecuada y correcta a la edad de ellos, además se pudo determinar que el mal desarrollo de la motricidad fina y gruesa, afecta notablemente en los problemas de aprendizaje.

En Ecuador, en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Verdugo León (2016) realizó un trabajo de grado titulado “trastornos en la escritura-disgrafía que se realizará en la escuela república de Chile en el cuarto año de educación general básica” cuyo objetivo es determinar la disgrafía es los estudiantes del cuarto de básica de la Escuela República de Chile de Cuenca, y desarrollar un proceso de intervención adaptado.

Se aplicó una metodología de tipo descriptiva, realizando un diagnóstico del cuarto de básica de la escuela República de Chile se seleccionó el caso y se aplicó un programa de recuperación, el cual lo presenta una niña y se observa que confunde trazos, omite palabras, presenta dificultades perceptivas y altera el orden de las vocales y las letras, diagnosticándole disgrafía motriz.



Teniendo en cuenta el diagnóstico anterior aplicado a la niña, se preparan unas actividades de acuerdo al grado y nivel académico de ella, las cuales estuvieron orientadas para el desarrollo de las destrezas en cuanto a la escritura, y así mismo superar su problema que fue la disgrafía.

En conclusión, se puede demostrar que la disgrafía afecta notablemente al desarrollo de los niños en cuanto a sus actividades escolares y en su aprendizaje, en las cuales implican las dificultades para realizar escritura y lectura de manera correcta. De esta manera se debe tener en cuenta que la motivación y acompañamiento, permiten que todos y cada uno de los casos que se presenten en los niños, permitirán la mejoría notoria en estos aspectos, ya que la participación activa de los docentes, es de vital importancia para el diagnóstico e intervención oportuna a dichos casos.

BASE TEÓRICA

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TEORÍA	AUTOR
Didáctica	Didáctica general	Conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.	Fernández (1970)
	Didáctica específica	Es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicadas para la enseñanza de cada campo disciplinario o materia concreta de estudio.	Bolívar, A (2005)



	Disgrafía	<p>Es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.</p>	Portellano (1995)
Disgrafía	Disgrafía motriz	<p>Afecta la calidad de la escritura a nivel perceptivo. El grafismo se ve alterado en mayor o menor grado en la forma, tamaño, espacio entre grafemas de una palabra, inclinación, direccionalidad, presión.</p>	Falcon (2017)
	Disgrafía específica	<p>Se muestra con una mala percepción de las formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo, se es necesario corregir diariamente las producciones del alumno, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada.</p>	Beltrán, Bermejo y Cols (2000)



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Virtualidad Entornos virtuales

Es un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en un forma específica para lograrlo a través de recursos inforvirtuales.

Suarez
Guerrero
(2002)

DIDÁCTICA

Según Carvajal (1990), la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando, hace parte de la pedagogía y se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante. La didáctica se divide en didáctica general y didáctica específica.

Fernández (1970) "A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, con el transcurso del tiempo, ha sufrido profundas transformaciones, debido al surgimiento de nuevas formas de conocimiento en educación, a los importantes avances de la investigación educativa, a la aparición de teorías psicológicas del aprendizaje, a la forma de concebir la inteligencia humana, entre otras.

De acuerdo a lo anterior, la didáctica general está vinculada a la **disciplina** que se centra en el **análisis de los métodos y las técnicas de enseñanza**, su objeto de estudio,



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



son los elementos que forman parte del proceso de instrucción y aprendizaje que está dedicada a la búsqueda y el desarrollo de los procedimientos adecuados para optimizar la calidad de la enseñanza. De esta forma favorece la transmisión de conocimiento a los estudiantes, a través de la didáctica general, se estudian diversas perspectivas para que las **teorías pedagógicas** puedan aplicarse y así los docentes tengan la posibilidad de escoger y desarrollar aquellos **contenidos** que se encargarán de impartir a los educandos.

La didáctica específica según Bolívar, A. (2005), es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio. Desarrollan campos sistemáticos del conocimiento didáctico que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Las Didácticas Específicas o Didácticas de Área, son de reciente aparición en estos campos de conocimiento que constituyen “las Ciencias de la Educación”. Por otra parte, la didáctica específica desarrolla su propio campo de estudio, pero cabe destacar que instalan un debate que llega hasta la actualidad: ¿puede constituirse una didáctica por contenidos (didáctica específica) sin considerar un campo de estudio general (didáctica general) en el universo del conocimiento didáctico?

DISGRAFÍA

La disgrafía, según Portellano (1995), es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional, Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. En base a esta definición podemos hablar de disgrafía primaria, cuando el trastorno más importante que presenta el niño es la letra defectuosa sin que existan causas que no sean de tipo funcional o madurativo y por otro lado de disgrafía secundaria que es aquella que está condicionada por un componente, pedagógico, neurológico o sensorial y es una manifestación



sintomática de un trastorno de mayor importancia, y en el que la letra defectuosa está condicionada por dicho trastorno; existen dos tipos, la disgrafía motriz y la disgrafía específica.

La disgrafía motriz afecta la calidad de la escritura a nivel perceptivo. El grafismo se ve alterado en mayor o menor grado en la forma, tamaño, espacio entre grafemas de una palabra, inclinación, direccionalidad, presión (Falcon 2017). Las incidencias que provocan la disgrafía en los niños son causas de tipo madurativo en los cuales existen problemas de tipo neuropsicológico que impiden que el niño escriba de manera perfecta. La escritura es una actividad perceptivo-motriz, que requiere una madurez motriz (Mayra, 2013). Existen tres factores de tipo neuropsicológico que inducen a la disgrafía, entre los cuales tenemos: a) trastornos de lateralización, b) trastorno de eficiencia psicomotora y c) trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo motrices.

Se muestra con una mala percepción de las formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad. El Diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico. Para este procedimiento, indican Beltrán, Bermejo y Cols (2000), se necesita corregir diariamente las producciones del alumno, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada.

Por otro lado, las pruebas para la disgrafía consisten en realizar una evaluación previa de todos los procesos, conductuales y cognitivos, implicados en la lectoescritura. Las pruebas de escritura de diagnóstico se emplean para evaluar las habilidades de escritura del individuo con respecto a su edad de desarrollo, el evaluador revisará los resultados y podrá llegar a una conclusión, la colaboración entre padres y profesores es esencial para la detección precoz de esta patología, consiste en dar apoyo emocional y



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



social, es decir, que el niño se sienta seguro de sí mismo y que es comprendido por su entorno más cercano.

ENTORNOS VIRTUALES

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación, ha implicado una serie de cambios significativos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Dentro de estos cambios significativos puede resaltarse la creación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), los cuales dan la posibilidad de romper las barreras de espacio y tiempo que existen en la educación tradicional y posibilitan una interacción abierta a las dinámicas del mundo educativo. La integración de las herramientas tecnológicas ha facilitado de manera significativa los progresos de la educación a distancia, haciendo especial énfasis en el uso de recursos de interacción sincrónica y asincrónica a través de un sistema de administración de aprendizaje que facilita el adecuado desarrollo del currículo propuesto y proporciona grandes ventajas al proceso enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías.

Suárez Guerrero, (2002), define los Entornos Virtuales como: “un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en una forma específica para lograrlo a través de recursos infovirtuales”. Plantea, además, que un EVA regula y transforma tecnológicamente la relación educativa de un modo definido otorgando a los estudiantes formas de actuación externa para el aprendizaje, pero a su vez, a partir de esa misma estructura y atributos tecnológicos, promueve en el sujeto una modificación interna de sus estrategias de pensamiento y aprendizaje.

El Dr. Rafael Emilio Bello Díaz (2005) llama a los entornos virtuales para el aprendizaje “aulas sin paredes” y afirma que es un espacio social virtual, cuyo mejor exponente actual es la Internet, no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino multicrónico, y no se basa en recintos espaciales con



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



interior, frontera y exterior, sino que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados por diversos países.

El Dr. A.W. (Tony) Bates por su parte, resalta que los entornos virtuales son más comunes cada día, y que uno de sus propósitos es ofrecer flexibilidad, dando al estudiante la posibilidad de estudiar en cualquier momento y desde cualquier lugar mientras posea acceso a una computadora y a Internet; este autor explica, además, que estos entornos propician el desarrollo de las competencias necesarias para la sociedad del conocimiento. Por lo tanto, podemos decir que, un entorno virtual de aprendizaje es un espacio virtual donde se brindan diferentes servicios y herramientas que permiten a los participantes la construcción de conocimiento, la cooperación, la interacción con otros, entre otras características, en el momento que necesiten.

BASE CURRICULAR

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Son los criterios claros y públicos que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; el Ministerio de Educación Nacional (2017), refiere a que expresan una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la educación básica y media, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar. Teniendo en cuenta lo anterior, estos estándares en el área del lenguaje, específicamente en los procesos de lectura y escritura, cumplen un papel importante puesto que son estos los que ayudan a verificar los procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, en los distintos cursos de la educación, especialmente en la básica primaria.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Los derechos básicos de aprendizaje según el Ministerio de Educación Nacional (2017) son:

El conjunto de aprendizajes estructurales que construyen las niñas y niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. (pág. 1)

Entendiendo que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ella pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país.

Con estos Derechos Básicos de Aprendizaje se desarrollan habilidades esenciales para el correcto aprendizaje en los niños, tales como, producción de textos, ortografía, expresiones verbales y no verbales, las cuales fomentan una mejora en los diferentes aspectos de enseñanza y aprendizaje, principalmente en los niños de básica primaria.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Las evidencias de aprendizaje son pruebas que determinan si un estudiante está aprendiendo. El uso de estas evidencias de aprendizaje tiene efectos positivos sobre el aspecto organizacional de una institución educativa porque estas facilitan la evaluación



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



de los contenidos que se están desarrollando, y de esta forma es posible determinar el impacto y la eficacia de lo que se pretendía lograr.

Dentro de los tipos de evidencias de aprendizaje hay dos grandes grupos. Un primer grupo en donde se destacan las evidencias directas, que se centran en los resultados de aprendizaje como conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que se evalúan al terminar los contenidos propuestos en cada unidad. En el segundo grupo, se encuentran las evidencias indirectas, que usualmente se centran en los procesos, los factores de entrada y el contexto. Estas evidencias pueden ayudar a entender porque los estudiantes están o no aprendiendo, y se pueden utilizar durante la aplicación de los contenidos.

BASE LEGAL

LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994

TITULO II

ESTRUCTURA DEL SERVICIO EDUCATIVO

CAPITULO 1: EDUCACIÓN FORMAL

SECCION TERCERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

TITULO III

MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVA A POBLACIONES

CAPITULO 1: EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON LIMITACIONES O CAPACIDADES EXCEPCIONALES

ARTICULO 46. Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos. El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente. PARAGRAFO PRIMERO. Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para la atención de las personas a las cuales se refiere este artículo, sin sujeción al artículo 8° de la Ley 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación. PARAGRAFO SEGUNDO. Las instituciones educativas que en la actualidad ofrecen



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

ARTICULO 47. Apoyo y fomento. En cumplimiento de lo establecido en los artículos 13 y 68 de la Constitución Política y con sujeción a los planes y programas de desarrollo nacionales y territoriales, el Estado apoyará a las instituciones y fomentará programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa de aquellas personas a que se refiere el artículo 46 de esta Ley. Igualmente fomentará programas y experiencias para la formación de docentes idóneos con este mismo fin. El reglamento podrá definir los mecanismos de subsidio a las personas con limitaciones, cuando provengan de familias de escasos recursos económicos.

ARTICULO 48. Aulas especializadas. Los Gobiernos Nacional, y de las entidades territoriales incorporarán en sus planes de desarrollo, programas de apoyo pedagógico que permitan cubrir la atención educativa a las personas con limitaciones. El Gobierno Nacional dará ayuda especial a las entidades territoriales para establecer aulas de apoyo especializadas en los establecimientos educativos estatales de su jurisdicción que sean necesarios para el adecuado cubrimiento, con el fin de atender, en forma integral, a las personas con limitaciones.

ARTICULO 49. Alumnos con capacidades excepcionales. El Gobierno Nacional facilitará en los establecimientos educativos la organización de programas para la detección temprana de los alumnos con capacidades o talentos excepcionales y los ajustes curriculares necesarios que permitan su formación integral. El reglamento definirá las formas de organización de proyectos educativos institucionales especiales para la atención de personas con talentos o capacidades excepcionales, el apoyo a los mismos y el subsidio a estas personas, cuando provengan de familias de escasos recursos económicos.



CUADRO DE CATEGORIAS DE TRABAJO

Categoría	Observar en	Subcategoría	Indicadores
Didáctica	Docentes	Didáctica general	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias - Recursos - Pertinencia
		Didáctica específica	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de enseñanza
Disgrafía	Estudiantes	Disgrafía motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Motricidad fina - Rasgado - Agarre de lápiz - Trazos - Lateralidad
		Disgrafía específica	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial - Orientación temporal - Percepción
Virtualidad	Estudiantes	Entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos virtuales



CAPÍTULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se dará a partir de un enfoque cualitativo. La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos –estudio de caso, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis, 2006), p. 25. De acuerdo con la metodología de investigación de Hernández Fernández y Baptista (2014) el enfoque cualitativo, utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

La investigación que se quiere desarrollar en la Institución Educativa Provincial San José de Pamplona Norte de Santander, pretende atender la disgrafía a través de entornos virtuales en niños de cuarto grado, por lo tanto, por medio de este enfoque se podrá recolectar información que sea pertinente, así mismo poder describir, comprender e interpretar aquellas realidades de experiencias que se tienen en este contexto educativo especialmente con las dificultades de aprendizaje como lo es la disgrafía.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven, Taylor y Bogdan (1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación el método a usar será la investigación-acción la cual tiene como fin integrar fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación (Lewin, 1946), así mismo, su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, el cual pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no sólo cumple funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida. Sandín, (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación (p.496).

Por otra parte, la investigación acción participante se basa en investigar aquellos factores negativos que se encuentran en la institución para que de este modo se dé un mejoramiento a la forma en que los docentes implementan las actividades académicas en los estudiantes a través de la virtualidad, por lo tanto, mediante ella se busca que cada una de las actividades sean enriquecedoras y de esta manera lograr la búsqueda de mejora para el proceso de interacción entre docente-estudiante y así lograr atender las diferentes problemáticas presentadas en cada uno de ellos, en este caso como lo es la disgrafia.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta la metodología de Sampieri, (2014) el autor (Stringer, 1999), la investigación acción participante se dividen en tres:



Fase 1: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos). En esta se realizó una observación para determinar la problemática que se presentaba en el escenario educativo, a partir de ella se empezó analizar cada uno de los detalles que permitiera construir una problemática a desarrollar para dicha investigación.

Fase 2: Pensar (analizar e interpretar). De acuerdo a la problemática evidenciada en el contexto se dio inicio a describir detalladamente la educación que imparten cada uno de los docentes a los estudiantes, por lo tanto, cabe resaltar que se pudo recolectar toda la información que sea necesaria permitiendo interpretarla con cada una de las indagaciones mediante cada uno de los instrumentos que permiten recoger la información como lo es el diario de campo y la entrevista.

Fase 3: Actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras). De acuerdo con el objeto de estudio, con todo el proceso de indagación que se pudo establecer en todo el proceso, se pretende resolver la problemática presentada e implementar mejora, para esto se ha propuesto actividades que van encaminadas con una propuesta didáctica para atender la disgrafía para que la docente encargada logre aplicarlas y pueda detallar minuciosamente los resultados que se pueden dar mediante cada una de ellas.

ESCENARIO E INFORMANTES

La presente investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander, el cual es de carácter público; se contará con la participación de 30 estudiantes del grado cuarto y una docente facilitadora de dicho escenario, para el avance de este proyecto se tendrá en cuenta las habilidades y cualidades de cada uno de los estudiantes para el desarrollo del mismo, a través de esta investigación se busca implementar una propuesta didáctica para atender la disgrafía en entornos virtuales.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



De este modo, se quiere lograr que los estudiantes sean autónomos y protagonistas de su propio aprendizaje, que sean participativos y activos al momento de aprender y corregir sus problemas de aprendizaje, el hecho de que un estudiante tome las riendas de su aprendizaje propicia la adquisición de la habilidad, incorporándola a su vida y que le acompañará en el futuro personal, académico o laboral; también promueve el aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales.

PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE: Según Hernández Sampieri y colaboradores (2000) escriben que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales. La observación no participante, se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario. En la observación no participante, el investigador asume un rol pasivo, tan solo de recopilar datos, sin interferir en el normal comportamiento de lo que está investigando (Ynoub, 2015).

Mediante este método se verificarán las falencias que presentan los estudiantes con disgrafía, en cuanto al agarre del lápiz, lateralidad, velocidad de escritura, postura, coordinación, trazos, tamaño y organización de las letras dentro de una palabra, partiendo de esta valoración se planificará la propuesta que corresponda para atender dicha dificultad; el objetivo principal es poder observar a cada uno de ellos en su estado natural sin alterar su estado anímico por el hecho de sentirse estudiados y así poder obtener resultados mucho más objetivos y precisos.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



NOTAS DE CAMPO: Las notas de campo corresponden a un registro de los acontecimientos que ocurren en la observación, su propósito es permitir al investigador anotar aquello que considera importante, por lo general se pueden registrar datos como: hora, lugar, características, comportamientos y una interpretación por parte del observador acerca de los hechos registrados. Según Schatzman y Straus (1979), las notas son ayudas para el almacenaje y recuperación organizada de una información creciente imposible de memorizar, es por ello que no cumplen solamente la función de “recogida de datos” sino que ayudan a crearlos y analizarlos.

Las notas de campo se registrarán a medida que se vaya dando la observación, este instrumento será aplicado para la recolección de la información obtenida, ya que podemos realizar una descripción más detallada de lo que sucede en el aula de clases, y del comportamiento de un estudiante con disgrafía y realizar un análisis más objetivo sobre cómo y de qué manera debemos proceder en cuanto a nuestra propuesta didáctica. **(ANEXO A)**

ENTREVISTA PROFUNDIDAD: Es la que permite descubrir el contexto que rodea al estudiante y sus estilos de aprendizaje, la entrevista en profundidad pertenece al método de investigación cualitativa, se entienden por encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, estas entrevistas siguen el modelo de una conversación, mas no es un intercambio formal de preguntas y respuestas, Taylor y Bodgan, (1996).

Según Rodríguez, Gil y García (1996), la entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita la información de otra (informante o entrevistado) y así obtener datos sobre algún problema determinado. En esta modalidad, lo que se desea es obtener información y de esta manera poder establecer una lista de temas en relación a lo que se focaliza para poder llegar a una conclusión y buscar soluciones a cualquier problemática.



De acuerdo con lo anterior, la entrevista será aplicada a la docente facilitadora con el fin de obtener información más detallada sobre, la disgrafía, los recursos y las estrategias didácticas aplicadas a los alumnos, y así generar respuestas más profundas sobre nuestra temática la cual es atender la disgrafía; finalmente se podrá determinar un registro de toda la información para que la investigación se desarrolle de forma clara y precisa. (ANEXO B)

CUADRO VALIDEZ DE INSTRUMENTOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	INFORMANTES
Identificar los estudiantes con disgrafía y los aspectos que hacen parte de esta.	Observación	Diario de campo	Educadoras en formación
Determinar en qué tipo de disgrafía se encuentran los estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander.	Entrevista	Guion de Entrevista	Maestros
Seleccionar estrategias didácticas para entornos virtuales que permitan la atención de la disgrafía en estudiantes del grado cuarto del Colegio Provincial San José de Pamplona Norte de Santander.	Propuesta	Guías didácticas	Estudiantes



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



PROSPECTIVA

Indagar sobre otras investigaciones que permitan el fortalecimiento de estrategias de intervención temprana para tratar la disgrafía.

Generar espacios que permitan que la familia se involucre en las estrategias a trabajar en el mejoramiento de la disgrafía.

Las instituciones educativas y su cuerpo docente estar capacitados en la atención y generación de estrategias tempranas para tratar las dificultades de aprendizaje que se puedan hallar en las aulas.



REFERENCIAS

Rabía Sierra, M.J., Romero Rojas, B.I. y Vargas Parra, V.J. (2017). Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín a del colegio santa luisa.

Recuperado de:

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1237/rabiamaria2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Delgado Fernández, M. y Solano González, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058027.pdf>

Rincón Pérez y Celis Benavides (2020). Trabajo de grado. “Estrategias de intervención para la corrección de los trastornos específicos del aprendizaje”

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17716/9/2020_estrategias_intervencion_correccion.pdf

Sierra Blanca, Romero Rojas y Vargas Parra (2017). Trabajo de grado. “Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín a del colegio santa luisa”

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1237/rabiamaria2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Guailas Gutama (2018). Propuesta metodológica. “Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de noviembre, parroquia de molleturo, sector corona de oro, año lectivo 2017-2018”

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>

Verdugo León (2016). Trabajo de grado. “Trastornos en la escritura-disgrafía que se realizará en la escuela república de chile en el cuarto año de educación general básica”

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12348>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Disgrafía y disortografía. Dificultades específicas de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria. Revista digital.

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>

La educación virtual en tiempos de pandemia. Revista Gestión y Desarrollo Libre.

<http://www.unilibrecucuta.edu.co/ojs/index.php/gestionyd/article/view/523/645>



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



ANEXO B: ENTREVISTA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL	
NOMBRE :	CARGO:
INSTITUCIÓN:	
TÍTULO PROYECTO: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ATENDER LA DISGRAFIA EN ENTORNOS VIRTUALES CON ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER	
1. ¿Qué es la disgrafía?	
2. ¿Ha observado algún estudiante con problemas en la escritura?	
3. ¿Qué estrategias didácticas usa para atender la disgrafía en los estudiantes?	
4. ¿Cuenta con recursos didácticos para atender la disgrafía en entornos virtuales?	
5. ¿Qué métodos de enseñanza tiene en cuenta a trabajar con los estudiantes con disgrafía?	
6. ¿Trabaja usted la motricidad fina con sus estudiantes?	
7. ¿Trabaja usted la motricidad gruesa con sus estudiantes?	
8. ¿Qué actividades didácticas aplica usted para mejorar agarre de lápiz, lateralidad, orientación espacial, temporal y percepción?	
9. ¿Cuenta usted con acceso a la virtualidad?	
10. ¿A creado usted estrategias didácticas por medio de la virtualidad?	

FIRMA:
