

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE PROCESOS
PRE LECTO ESCRITORES Y MOTRICIDAD DESDE LA EXPRESION
ARTÍSTICA

SINDY PAOLA MÁRQUEZ MOLINA

COD. 1122821886

DOCENTE EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

2020

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE PROCESOS
PRE LECTO ESCRITORES Y MOTRICIDAD DESDE LA EXPRESION
ARTÍSTICA

SINDY PAOLA MÁRQUEZ MOLINA

COD. 1122821886

DOCENTE EN FORMACIÓN

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

DOCENTE ASESOR

Doc. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

2020

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCION.....	8
CAPITULO I.....	10
REFERENTES TEÓRICOS	10
ANTECEDENTES	10
INTERNACIONALES	10
NACIONALES.....	11
REGIONAL.....	12
BASE TEÓRICA	14
LA PRÁCTICA INTEGRAL COMO REQUISITO ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE	14
PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	15
MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	16
RELEVANCIA DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	17
ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO ESTRATEGIA EN EL AFIANZAMIENTO GRAFOMOTRIZ	18
DIMENSIONES Y COMPETENCIAS A POTENCIALIZAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRE ESCOLAR.....	19
CAPITULO II.....	21
DIAGNÓSTICO	21
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL	21
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	22
TÉCNICAS	23
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	23
ANÁLISIS DEL CONTENIDO.....	29
ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	30
INSTRUMENTOS	32

DIARIOS DE CAMPO.....	32
VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO	33
AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO	33
RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO	33
CAPITULO III.....	36
PROYECTO DE AULA.....	36
OBJETIVO GENERAL	36
JUSTIFICACIÓN.....	36
FUNDAMENTACIÓN	39
METODOLOGÍA.....	43
CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.....	50
DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO.....	50
PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	50
RESULTADOS.....	58
CAPITULO V.....	61
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	61
CAPITULO VI	
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	64
AUTOEVALUACIÓN.....	64
EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES	65
EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR.....	66
REFLEXIONES	67
RECOMENDACIONES.....	68
PROSPECTIVA	69
REFERENCIAS	70
ANEXO	74

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. LECTURA DE CONTEXTO	24
TABLA 2. ANÁLISIS DE LA LECTURA DE CONTEXTO	30
TABLA 3.PROCESOS Y CAPACIDADES A TRABAJAR EN EL PPA	46
TABLA 4.CRONOGRAMA EJECUCION DEL TRABAJO GENERAL	48
TABLA 5.CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PPA	53
TABLA 6.ACTIVIDADES INSTITUCIONALES A INTERINSTITUCIONALES.....	61
TABLA 7.SÍNTESIS AUTOEVALUACIÓN DE DESEMPEÑO	64
TABLA 8.SÍNTESIS EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO GENERAL	66

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad practica integral

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE PROCESOS
PRE LECTO ESCRITORES DESDE LA EXPRESION ARTÍSTICA**

Pamplona, 12 de Junio de 2020

Autor

Sindy Paola Márquez Molina

Docente asesor

Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

El presente informe está enfocado hacia el afianzamiento de los procesos pre – lectoescritores desde la implementación de la expresión artística dentro de las aulas de clase, para lo cual se utilizan materiales didácticos y elementos que como base importante estimulan la motricidad fina y gruesa para el logro de avances en el lenguaje oral y escrito. El cual está centrado en la ejecución de un proyecto pedagógico de aula en el cual se aplican estrategias desde el desarrollo de manualidades utilizando materiales como la plastilina, pinturas, entre otras. Se maneja un enfoque cualitativo donde las técnicas e instrumentos como lo son la observación participante, análisis del contexto y de los resultados, diarios de campo y planeaciones generan la información necesaria para la ejecución del mismo. La muestra es representada por un grupo de 26 estudiantes del grado cero o transición de la I.E.T María Inmaculada del municipio de Fonseca – La Guajira. En cuanto a reflexiones se destaca la importancia de fomentar primeramente la disciplina dentro del aula y de igual manera cabe resaltar el papel que cumple la didáctica en el proceso educativo. Es necesario seguir fomentando la asertiva comunicación docente - estudiante y la formación en valores dentro de cualquier centro que preste a una determinada comunidad el servicio educativo.

Palabras claves: pre – lectoescritura, expresión artística, didáctica, disciplina, investigación.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE PROCESOS
PRE LECTO ESCRITORES DESDE LA EXPRESION ARTÍSTICA**

Pamplona, 12 de Junio de 2020

Autor

Sindy Paola Márquez Molina

Docente asesor

Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRACT

This report is focused on the strengthening of the pre-literacy processes from the implementation of artistic expression within classrooms, for which didactic materials and elements are used that as an important basis stimulate fine and gross motor skills for achievement of advances in oral and written language. The objective is focused on the execution of a pedagogical classroom project in which strategies are applied from the development of crafts using materials such as modeling clay, paintings, among others. A qualitative approach is managed where techniques and instruments such as participant observation, context and results analysis, field diaries and planning generate the information necessary for its execution. The sample is represented by a group of 25 students from grade zero or transition from the I.E.T María Inmaculada from the municipality of Fonseca - La Guajira. Regarding reflections, the importance of promoting discipline within the classroom is highlighted, and in the same way, the role of didactics in the educational process should be highlighted. As conclusions, assertive teacher-student communication and values training are necessary within any center that provides educational services to a given community.

Key words: pre - literacy, artistic expression, didactics, discipline, investigation.

INTRODUCCION

En el presente informe se resalta la importancia de integrar la investigación en la práctica docente, donde la continua observación y reflexión sobre la misma permite centrar la atención en el foco principal que es la expresión artística para llevar a cabo el desarrollo de procesos de aprendizaje y de enseñanza de manera significativa desde la individualidad de cada niño y en su parte social enriqueciéndose y apropiándose de distintas técnicas pudiendo ejecutarlas de manera libre y espontánea integrando además la lectoescritura como proceso fundamental en la educación formal de la que es participe activo.

Se parte del gran interés que es necesario en el desarrollo de dinámicas académicas por parte de los estudiantes sobre todo en los más pequeños, ya que la ausencia de estas generan en ellos la necesidad de concentrar su atención en otro tipo de actividades que lo lleven recrearse y es así como se crean distracciones dentro del aula de clases que no permiten la libre y adecuada intervención de los espacios de aprendizaje. Es por ello, que es importante sacar el mayor de los provechos a estrategias didácticas desde variadas expresiones artísticas en la cuales los niños y las niñas puedan encontrar el mejor camino para adquirir y enriquecer sus conocimientos y que estos sirvan como base para afianzar su proceso lectoescritor.

El documento está dividido en seis capítulos en los cuales se describen aspectos que complementan la información del mismo. En el primer capítulo se da a conocer aquellos antecedentes y la base teórica que aportan datos de gran interés, el segundo titulado diagnóstico permite dar cuenta de aquella información institucional que se recolecta al inicio de cualquier práctica formativa y la cual se utiliza como apoyo en el desarrollo metodológico en la institución. En el tercer capítulo se puede observar el proyecto de aula que ha sido diseñado en base a las manualidades y el lenguaje con el fin de mejorar estos procesos de manera integral dentro del salón de clases.

Dicho proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica María Inmaculada ubicada en el municipio de Fonseca en el departamento de La Guajira contando con una muestra mixta de 26 estudiantes entre las edades de 5 y 6 años del grado transición o grado cero quienes son residentes de este municipio y de otros cercanos a este, con los cuales se desarrolla el proyecto “Con mis manos creo y aprendo” que tiene como fin sacar a flote todas aquellas habilidades y destrezas artísticas que le permitan apropiarse del proceso de lenguaje.

Diseño, ejecución y evaluación lleva por nombre el cuarto capítulo de este proyecto en este describe de manera muy detallada el proceso que se ha diseñado y llevado a cabo para el cumplimiento y ejecución adecuada del PPA, el quinto capítulo muestra aquellas actividades interinstitucionales que se realizan y de las cuales como experiencia desde la práctica integral hacemos parte. Por último, en el sexto capítulo se da cuenta del proceso de evaluación en la práctica docente y se plasman una autoevaluación, una evaluación de estudiantes y otra evaluación que es realizada por parte del maestro supervisor.

Como se menciona anteriormente este trabajo se centra en investigar y analizar desde la practica sobre aquellos aspectos que involucran la expresión artística y su influencia para el desarrollo de las temáticas que son orientadas dentro del aula de clases y que ayudan a fortalecer la convivencia, el lenguaje, estimular la motricidad y aspectos psicomotores al igual que la influencia de los valores en la formación de personas de bien que aporten a la sociedad dentro de la cual se comprometan a salir adelante con esfuerzo y dedicación.

CAPITULO I

REFERENTES TEÓRICOS

Este capítulo recoge aquellos trabajos investigativos y teorías que fundamentan el proyecto y que sustentan la investigación, donde se abarcan una amplia gama de conceptos dirigidos hacia el significado de la lecto - escritura temática que es eje principal y de todos aquellos aspectos importantes para el cumplimiento de la práctica integral.

ANTECEDENTES

INTERNACIONALES

Venezuela, Universidad de los Andes Mérida, Nacarid (2007) realizó un trabajo titulado PRÁCTICAS DOCENTES Y MEJORA DE LA ESCUELA en el que describe que las instituciones superiores de formación docente en países con evidentes debilidades en el funcionamiento del sistema escolar oficial requieren encontrar modos de incrementar sus aportes al mejoramiento de la calidad de la educación en los niveles básicos. Las prácticas docentes constituyen una especial oportunidad para estos fines, ampliando su concepción y desarrollo más allá de la preparación y dictado de clases en las escuelas. Sistematizamos una experiencia de vinculación del componente de prácticas a un proyecto de mejora de manera que estudiantes, formadores de docentes y docentes en ejercicio trabajan en conjunto en el desarrollo de acciones innovadoras para someterlas a los juicios prácticos.

La experiencia se llevó a cabo durante 2 años escolares en una escuela oficial ubicada en una parroquia de bajos ingresos de la ciudad capital. Se concluye, considerando que esta modalidad permite desarrollar acciones integradas de docencia, investigación y extensión, colabora en disminuir la brecha entre académicos y

prácticos; teoría y realidad e investigadores y docentes. Sin embargo, constituye un proceso complejo, amerita preparación, coordinación y cambios de cultura en los docentes universitarios.

Aporta al analizar la ventaja de escoger este tipo de modalidad de trabajo de grado, la cual a partir de experiencias prácticas en las cuales se implementan metodologías desde distintos teóricos y teorías se indaga hacia el mejoramiento de dicha práctica definida como integral haciéndose participe activo de todo aquel acto que es llevado a cabo desde y para la institución y en la cual al mismo tiempo se fortalecen habilidades y destrezas para el mejoramiento continuo del propio docente y de esta manera de sus estudiantes y el plantel educativo.

NACIONAL

Medellín, Colombia. Fundación Universitaria Católica del Norte, Jaramillo (2005) llevo a cabo una investigación que lleva por nombre “SOBRE DIDÁCTICA Y CLASE VIRTUAL” en que habla sobre que La clase virtual es un lugar de encuentro que evidencia problemáticas específicas, de ahí que deba constituirse en objeto de estudio de la didáctica. El aula configura el acto de enseñanza y lo pedagógico como un espacio donde se produce el conocimiento, circulan saberes y prácticas, se viven relaciones sociales y se dinamizan los lenguajes. Puede decirse entonces que la clase virtual es el lugar que sostiene lo pedagógico; en este sentido es un campo interactivo, investigativo y un escenario para la enseñanza.

Como lo expresa Videla (2010) “El aula virtual o “aula sin paredes” es el lugar donde el estudiante, en soledad, se abre a una importante cantidad de información, lo que le permitirá apropiarse del conocimiento” (p.190).

NACIONAL

Bogotá, Colombia. Universidad Católica de Colombia. Montealegre y Forero (2006) llevaron a cabo un trabajo titulado “DESARROLLO DE LA

LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO” en el analiza el desarrollo de la lecto-escritura, precisando dos fases: la adquisición y el dominio. En la primera fase, presenta los diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito. Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento. Concreta en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica.

En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.) que determinan el nivel de dominio del sistema de escritura. Este estudio concreta que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la prehistoria conceptual de los gestos, garabatos, etc., continúa con la adquisición formal de la lecto-escritura, y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos. El dominio de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, etc., está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

REGIONAL

Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Sánchez y Morales (2017) desarrollaron un trabajo titulado “FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ORIENTADO POR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN EL ARTE Y LA LITERATURA INFANTIL” en el que se plantea el proceso y ejecución de una investigación que pretende diseñar una propuesta de intervención pedagógica orientada por estrategias artísticas y literarias que posibilite el fortalecimiento de los procesos creativos en niños de educación preescolar entre los 5 y 6 años.

Apoyados en el paradigma cualitativo y teniendo como diseño metodológico la investigación acción, en primer término se identificó el perfil creativo de los niños preescolares a través de la aplicación de una prueba diagnóstica, después se valoró la propuesta pedagógica y su impacto en el fortalecimiento de la creatividad en niños, analizando las propuestas de intervención aplicadas en la institución educativa, seleccionando las estrategias pertinentes con las que finalmente se construyó una cartilla digital para maestros y agentes educativos, orientadas al fortalecimiento de habilidades creativas en niños preescolares.

Desde la propuesta se destaca y aporta al informe en cuanto expone que desde el aula didáctica se llegan a desarrollar estrategias mediante actividades que permiten la motivación y el fortalecimiento de habilidades y destrezas de manera creativa para lograr un proceso mucho más significativo, siendo esta metodología una alternativa viable para dejar atrás una enseñanza tradicional y orientar desde el alcance de competencias de los niños en el grado 0 o transición. A través de la propuesta entonces se efectúa un proceso de enseñanza donde el juego y la participación constante de los niños, sea el eje que conlleve a experiencias que con seguridad tendrán impacto en los infantes al momento de descubrir y explorar su mundo.

Universidad de Pamplona, Colombia, Hurtado (2019) realizó un trabajo titulado “LA CULTURA CIUDADANA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES EN PINTURA, LECTURA Y ESCRITURA” en el que se busca afianzar términos de convivencia ciudadana y del lenguaje mediante la utilización de recursos didácticos y materiales reciclables. Con un enfoque cualitativo se hace énfasis en la observación e indagación sobre la realidad educativa de un grupo de estudiantes en los cuales busca inculcar comportamientos de buena convivencia en la institución y con el medio ambiente.

Centrado en indagar sobre aquellos aspectos que básicamente hacen referencia a reglas, actitudes y los actos de los ciudadanos que generan sentido de pertenencia y

facilitan la convivencia, a partir de lo cual, se desarrollaron actividades enfocadas en la pintura para cambiar el las relaciones del ambiente de la institución donde se venían presentando agresiones verbales entre compañeros, por una más agradable, llena de respeto y compañerismo que los una como sociedad educativa.

En relación al presente informe contribuye en recalcar sobre el énfasis en la eficacia del uso de materiales artísticos que pueden desarrollar dentro del aula de clases la adquisición de habilidades y aprendizajes para el perfeccionamiento de facultades intelectuales en este caso de pre lectoescritura que favorecen además, la continuidad de enriquecimiento de conocimientos capacidad que le facilitara la continuidad en avances académicos y promoción de grado superiores.

BASE TEÓRICA

LA PRÁCTICA INTEGRAL COMO REQUISITO ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN DOCENTE

La modalidad de práctica integral en la finalización de la carrera profesional de Licenciatura en Pedagogía Infantil, le permite al docente practicante afianzar y poner en práctica aquellos conocimientos que han sido adquiridos a lo largo de su recorrido por las distintas experiencias, desde escenarios no convencionales en tercer semestre hasta pasantía en noveno semestre ayudándolo así a apropiarse y sentirse participe activo de aquel contexto en el que se desempeñara al recibir su título profesional.

La función que se desempeña desde la pedagogía en el campo aplicado en el nivel inicial de educación es la más importante, pues es a partir de aquí donde se debe buscar el mejoramiento en el desarrollo integral de cada uno de los infantes desde su individualidad y lo social, ya que es aquí donde se consideran todos los aspectos dimensionales como los son lo socio afectivo, el psicomotor, el cognoscitivo y hasta nutricional, donde se toma como punto de partida la familia, primer agente educativo

del contexto sociocultural que rodea al niño y la cual le aporta en gran parte un apoyo que debe ser incondicional para el factible desempeño del niño o la niña.

una enseñanza desarrolladora es aquella que, a partir del diagnóstico crea las condiciones para la intervención docente, considera los intereses, motivaciones, necesidades, particularidades, potencialidades de los estudiantes, emplea métodos activos que propicien el uso de estrategias de aprendizaje, organiza, orienta, controla los tipos de actividad mediante tareas significativas que respondan a niveles diferentes de complejidad.
(Zilberstein y Olmedo, 2014, p.45)

PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El proceso educativo que es llevado a cabo dentro del aula de clases permite el intercambio recíproco de ideas y pensamientos donde el docente imparte sus saberes y así mismo este también aprende de sus estudiantes, lo que lleva al grupo a ampliar sus conocimientos y experiencias. Dicho proceso entonces se desarrolla desde la coordinación docente, orientador o guía quien en búsqueda de recursos para el desarrollo de sus clases, realiza las actividades con los alumnos, evaluando los aprendizajes de estos y su actuación frente a la ejecución de tareas y actividades.

Es de gran importancia hacer del proceso académico lo más agradable posible para los infantes durante su educación inicial ya que de esta depende el interés y la confianza que cada uno desde sus capacidades y habilidades deposite en dicho proceso. Como se menciona en los títulos siguientes que hacen parte de la misma base teórica se dan a conocer distintos conceptos claves dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y que van referidos hacia la adquisición del lenguaje oral y escrito tema principal del presente trabajo.

Se evalúa desde dichos conceptos su relevancia en el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos. Se mencionan entonces la motricidad fina y gruesa, la

atención y la memoria, la expresión artística y dimensiones y competencias se busca en cada uno explicar cómo influye en el proceso. Chacón, Estrada y Moreno (2013) señalan que:

La interdisciplinaria se concreta en el sujeto, al integrar los contenidos de diferentes ciencias que influyen en su relación con la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Los recursos didáctico-metodológicos establecidos son insuficientes para que el maestro oriente al alumno con enfoque interdisciplinar y que se apropie de los contenidos de manera integrada. Se favorece la descripción, explicación y demostración de su influencia en hechos y fenómenos relacionados con las necesidades vitales y contextos en que se desarrollan los escolares. (p.1)

MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Desde el aspecto psicomotor todas aquellas experiencias motoras puedan ser generadas a los niños y niñas desde una etapa temprana los ayudará a fijar nuevas habilidades. En este caso hablando de adquisición de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles, donde si no existen condiciones necesarias para enfrentarlo el infante ahora participe escolar estará expuesto al fracaso y ansiedad que afectará su éxito en el aprendizaje, principalmente el proceso de lectoescritura, cuyas bases son cada una de las áreas de la psicomotricidad.

Retomar la psicomotricidad la cual tiene un gran impacto en el desarrollo del niño, brinda las bases que lo ayudarán posteriormente a adquirir los elementos de la lecto-escritura y sostener los conocimientos logrados. Para lograr una buena coordinación es necesario desarrollar la parte espacial influye en la reproducción correcta de la forma de las diferentes letras, su tamaño, dirección, proporción y posición de las mismas en relación a la línea de base. Esto también influye en la forma de ligar las letras entre sí, respetar márgenes, líneas rectas y espacios regulares entre palabra y palabra.

Olivera (2009): “Los niños necesitan conformar su identidad, ganar autonomía y experimentar el extraordinario potencial motor con que vienen dotados por pertenecer a nuestra especie” (p.3)

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa como base fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje les da a los niños en la etapa inicial la facilidad de apropiarse más fácilmente de aquellos conceptos que le permitirán de una u otra forma desenvolverse en el mundo de los aprendizajes. Se deben aportar entonces experiencias al infante desde antes y por supuesto durante su primera etapa escolar que es donde comienza a interactuar y hacer presencia esa dimensión comunicativa, y entender también que este es un proceso del ser humano que por naturaleza es un ser social, el cual no se debe ser forzado sino guiado para que sea desarrollado de la mejor manera posible y en futuro pueda resolver cualquier dificultad.

Así entonces, y según lo expresa este mismo autor Olivera (2009):

... “el niño contra el mundo”, necesita un número de horas suficientes que le permitan explotar de manera cuantitativa y cualitativa su potencial motor en aras de ayudar a construir las distintas capacidades que penden de su motricidad: cognición, bagaje de experiencias motoras (memoria motriz), capacidad expresiva, control emocional, relación social, interacción con el entorno, concienciación y auto-aceptación personal y autonomía motriz (p.3)

RELEVANCIA DE LOS PROCESOS COGNITIVOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La memoria no es la única función que participa en el aprendizaje; sin embargo, es la función cerebral que permite el registro, la retención y la evocación de datos. Esta función es fundamental en la educación y en el proceso de aprendizaje. Así, cuando se consideran los temas educativos, toma un creciente interés considerar los actuales conocimientos científicos sobre la actividad cerebral relacionada con los procesos de memorización y con las posibilidades para el aprendizaje en general.

Macías, Méndez, Cuza y Poch (2012):

El proceso enseñanza-aprendizaje se encuentra siempre sujeto a cambios, que dependen del nivel de desarrollo que haya alcanzado la madurez intelectual en el momento que está sucediendo y de las necesidades objetivas y subjetivas que presentan las personas involucradas en este proceso.

El lenguaje es una actividad relacionada con procesos cognitivos como lo son la atención y la memoria, los cuales juegan un papel fundamental en la comprensión de aprendizajes, ya que a través de ellos el individuo logra el reconocimiento nuevos significados interviniendo entonces la relación entre la información actual y el conocimiento previo adquirido por el estudiante. Los docentes que desarrollan estrategias y métodos de instrucción, ayudan al estudiante a relacionar la información percibida y almacenada en la memoria que es de gran importancia, ya que en la actualidad se presenta con frecuencia la dificultad de los escolares para extraer los contenidos, puesto que si bien éstos poseen un conocimiento del mundo percibido y almacenado en la memoria, no realizan una transferencia correcta entre sus saberes y el texto.

ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA COMO ESTRATEGIA EN EL AFIANZAMIENTO GRAFOMOTRIZ

Arguedas (2004) hace énfasis en que:

El objetivo primordial de la expresión corporal con niños y niñas surge del respeto a la unicidad de cada persona y de las diversas maneras de aprender; por esta razón se desarrolla la creatividad y el autoconocimiento, con el fin de fortalecerla autoestima, la sensibilidad y la creación, teniendo en cuenta las limitaciones y las posibilidades de cada individuo.

Los niños y las niñas sienten un mayor interés por aquellas actividades que le permiten explorar desde su curiosidad y que al mismo tiempo lo ayudan a expresar sus

sentimientos, pensamientos y emociones, se busca entonces crear espacios didácticos dentro del aula de clase y en miras de adquirir aprendizajes significativos desde la expresión artística generando dinámicas que le permitan afianzarse del proceso grafomotriz desde actividades que incluyen pintura, coloreado, rasgado, embolillado, trabajado con plastilina entre otras.

La práctica profesional del personal docente de preescolar deja abierto el espacio para valorar no solo los contenidos programáticos, sino también la creatividad y su uso para la expresión de sus ideas como se menciona anteriormente como parte fundamental de la atención integral de los estudiantes. Es así, como el aula preescolar se presta para incorporar, de manera intencional, el desarrollo artístico como motor fundamental para el aprendizaje de manera innovadora alcanzando el objetivo de la educación de una formación significativa.

La educación debe estar dirigida a sacar a luz todas las potencialidades de los estudiantes, a través de la interacción con un ambiente adecuado a sus necesidades donde los materiales, la infraestructura, y muchos otros aspectos generen espacios de descubrimiento hacia nuevos conocimientos los cuales son guiados por un acompañante o docente. Se enfatiza entonces en la preparación de las habilidades y capacidades del sujeto y proponiendo algunos ejercicios como lo son el dibujar teniendo en cuenta el contorno de la imagen, rellenar diferentes figuras con variedad de material, crear palabras a través de la combinación de consonantes y vocales y otros ejercicios más que son importantes en la preparación para que el niño y la niña inicien un proceso correcto en la lectura y la escritura.

DIMENSIONES Y COMPETENCIAS A POTENCIALIZAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRE ESCOLAR

En el proceso académico llevado a cabo en los grados que conforman el preescolar deben estar encaminados hacia el ajuste emocional y la consecuente promoción de deseos de aprender, de asistir a clases y las buenas relaciones sociales

con sus pares y con el personal docente, confianza y una fuerte autoestima. Se enfatiza en quien educa debe dar un buen trato a sus estudiantes, conocer su entorno familiar y mostrar empatía hacia ellos.

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas. Por otro lado una competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber datos y conceptos, poseer habilidades y destrezas, tener actitudes y valores que guían el comportamiento y capacidades relacionada con la comunicación el trabajo cooperativo. Se basa en la integración de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Es fundamental ofrecerle al niño en todo momento un entorno y materiales educativos y de recreaciones adecuadas, que hagan de su estancia en el establecimiento educativo una de las vivencias más significativas, esto principalmente, durante la primera infancia que es donde el niño toma del ambiente todo aquello que lo formará como persona ante el mundo y para su futuro crecimiento educativo. Es entonces donde el desarrollo multidimensional ayuda a todas las personas y en especial al infante a desenvolverse en distintos aspectos que van desde lo social hasta lo cognitivo.

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO

Este capítulo conforma una breve descripción que se realiza en base a la observación participante realizada dentro de la Institución Educativa Técnica María Inmaculada en la cual se lleva a cabo un correspondiente análisis del contexto, del cual se especifican puntos fundamentales para la integración y participación en el mismo y que se relacionan con la convivencia llevada entre pares, infraestructura, contexto socio – familiar, apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales, mediaciones -pedagógicas entre otros aspectos.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

La Institución Educativa María Inmaculada es una institución de carácter público la cual brinda servicios educativos a niños y adolescentes desde los grados transición hasta básica secundaria y media y el cual posee una planta de docentes formados profesionalmente para desempeñar su labor con excelencia. Dentro de su misión y visión se incluyen aspectos como que desde su ser persona el estudiante se interiorice y se comprometa a transformar la sociedad y espera ser pionera en la formación de futuros empresarios mediante una formación integral orientada sobre valores (respeto, espiritualidad, auto superación, creatividad, verdad, libertad, justicia y solidaridad) y principios desde una responsabilidad dinamizada por el amor.

Se trabaja a partir de la estimulación de dimensiones y competencias que permiten en los estudiantes desenvolverse en aspectos amplios y de gran importancia como lo social, lo afectivo, lo corporal y capacidades propias de su ser como persona. En la relación presentada entre los estudiantes del grado transición se observa el gran compañerismo existente, son niños que comparten juguetes y meriendas entre ellos, colaboradores en el desarrollo actividades de aprendizaje en el caso de que alguno de sus compañeros presenta dificultad.

Se evidencia el gran interés por parte de los padres de familia en incluirse en las actividades desarrolladas en la institución que benefician la adecuada formación de los estudiantes por lo que constantemente preguntan por su comportamiento y sus avances en aspectos de aprendizaje y participan en actividades como izadas de banderas o celebraciones dentro y fuera del aula de clase. Se conoce además la metodología llevada a cabo por la docente facilitadora, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, sus intereses, la forma más eficaz en la que se puede enseñar a un grupo de niños en el que aunque únicos presentan metas colectivas en su formación en conocimientos dentro y fuera de la institución.

Se observa en cuanto a infraestructura que dicha institución cuenta con las dependencias adecuadas para el libre desarrollo de actividades académicas e interinstitucionales. Se desarrollan además charlas continuas que les aportan a los estudiantes experiencias en la formación de hábitos que dan prueba del constante interés por aprender y de la capacidad intelectual para desenvolverse en diferentes situaciones que requieran de poner en práctica valores y habilidades en un entorno cotidiano.

Durante el proceso de describir cada uno de los indicadores a los que se atiende en la lectura de contexto y que han sido mencionados anteriormente es importante recalcar aquellas fortalezas sobre las cuales se puede llegar a trabajar para mejorar y continuar con un proceso académico de excelencia al igual que es necesario resaltar aquellas falencias que se presentan para poder superarlas y que estas no interfieran en gran magnitud en el desarrollo adecuado del PPA.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el diagnóstico en esta modalidad de práctica integral se cuenta con una serie de técnicas e instrumentos que nos permiten recolectar información sobre la institución y sobre aquellas características fundamentales que debe aportar la institución al desarrollo integral de los estudiantes. Se cuenta además con instrumentos

que facilitan el proceso de evaluación por parte de la docente facilitadora en el cual se describen una serie de indicadores relacionados con el acompañamiento multidimensional, apropiación del proceso pedagógico, de las temáticas y contenidos llevándolo a cabo en una relación entre la teoría y la práctica.

TÉCNICAS

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Esta técnica que permite dar respuesta a una serie de indicadores o preguntas que surgen antes de llegar al campo objeto de estudio de la práctica y a las cuales se da respuesta desde la vivencia en el contexto y el contacto directo con las personas involucradas. En este caso la propia investigación es necesaria, si se tiene en cuenta que la observación nos dará la oportunidad de conocer en gran parte el ritmo de aprendizaje, los efectos que este causa en el mismo proceso y como el ambiente educativo influye en el comportamiento de los estudiantes, a partir, de las propias acciones del que hacer como profesores.

A continuación se presenta el cuadro correspondiente a la lectura del contexto en el cual se observa de manera más completa cada uno de los indicadores que se mencionan en este capítulo.

LECTURA DE CONTEXTO

Tabla 1. Lectura de contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	La Institución Educativa María Inmaculada dentro de su misión y visión específica en la importancia de formar futuros empresarios íntegros con valores como el respeto, la auto superación, la verdad, la justicia y la solidaridad que sean capaces transformar la sociedad y cambiar la calidad de vida de sus habitantes aportando a un progreso cultural y científico y desde elementos estratégicos de emprendimiento social y liderazgo.
PERFIL DEL ESTUDIANTE	El estudiante mariano se caracteriza por su formación moral quien tiene una relación adecuada con su entorno natural, una formación intelectual que le permite expresar adecuadamente sus sentimientos y conceptos y una formación tecnológica que le permita adaptarse en forma eficiente en oficios que así lo requieran. Es capaz de entender su entorno sociocultural con un conocimiento básico en el empresarismo con el que pueda presentar una buena propuesta de trabajo.
DISEÑO CURRICULAR	Prexiste un énfasis en la parte empresarial, además existen Proyectos transversales que son de obligatoria ejecución.

INSTITUCIONALES

(Democracia, uso tiempo del tiempo libre, PRAE, Educación Sexual). Es fundamental el uso de TICs y material didáctico en el desarrollo de planes de estudios. Se llevan a cabo eventos internos y externos para estimular la actividad académica, cultural y deportiva y en todo momento se tiene presente la evaluación en las distintas actividades dentro de lo anteriormente mencionado para la mejora del mismo proceso académico.

Entonces un currículo articulado favorece la integración de todos los procesos curriculares que benefician al educando al hacer el aprendizaje más eminente en relación a sus vidas.

**PROYECTOS
TRANSVERSALES**

Se llevan a cabo proyectos pedagógicos en relación con el área de lenguaje donde se busca fomentar en cada uno de los estudiantes el interés por el mundo de la lectura además de aquellos con temáticas empresarial y uso del tiempo libre. En la práctica académica se tiene en cuenta que estos sean flexibles y acordes a los objetivos de enseñanza hacia los estudiantes y en el desarrollo de los proyectos se supone una forma de llevar a la práctica, la teoría de la elaboración que trata de seleccionar estructuras y organizar los contenidos, para facilitar su óptima adquisición, retención y transferencia.

**INTEGRACIÓN FAMILIA –
ESCUELA- COMUNIDAD**

Se promueven espacios de participación e interacción entre los docentes, padres de familia, estudiantes, y de estos entre sí, y con la comunidad a fin de que los jóvenes puedan ejecutar, promover y ejecutar proyectos productivos

INFRAESTRUCTURA

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

asociados a sus planes de estudio, para desarrollar el espíritu empresarial y que promuevan iniciativas de creación de empresa personales y colectivas. Se busca siempre dar una explicación al comenzar el año escolar de la metodología de trabajo a los padres de familia para evitar posibles confusiones en cuanto al desarrollo de temáticas, de las clases y actividades extracurriculares.

Se cuenta con espacios actos para el pleno desarrollo multidimensional de cada uno de los niños. Además cada uno de estos espacios esta adecuado para garantizar la seguridad, una libre recreación y procesos de enseñanza – aprendizaje que ayudan a los niños a formarse integralmente. Se puede encontrar dentro de la institución salones o aulas amplias, patios de recreación, oficinas administrativas, sala de informática, una pequeña biblioteca y baños destinados por grupos de grados (transición, básica primaria, secundaria y media)

La disciplina NO es una característica que describa a los niños de transición momento de desarrollar cada una de las temáticas. Se observó una integración al realizar las actividades – taller ya que cuando algún niño presentaba alguna dificultad al desarrollar estas otro compañero siempre estaba dispuesto a ayudarlo y entre los dos poder resolverlo. En algunos momentos tanto dentro como fuera del aula de clase se presentan situaciones de agresión a partir de lo cual se realizan reflexiones estos episodios. Por último se

**OBSERVACIÓN DEL
CONTEXTO SOCIO-
FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y
LAS NIÑAS**

menciona la importancia de desarrollar desde cada temática cada una de las dimensiones como lo son la cognitiva, espiritual, ética, comunicativa, entre otras.

Los estudiantes tienen una gran conexión y relación en el ambiente familiar. En el grado transición los niños llegan de distintas instituciones con buenas bases académicas y se observa que se desenvuelven en contextos de experiencias significativas donde se desarrolla la exploración y contacto social con su entorno.

**INTERACCIÓN ENTRE
PARES**

Existe una comunicación activa entre los niños donde se expresan ideas y las distintas formas de pensar, donde a pesar de existir diferencias siempre se logra llegar a acuerdos con respecto a decisiones dentro del salón para un bien común.

**PRINCIPIOS
METODOLÓGICOS Y
DIDÁCTICOS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE**

Se educa a los estudiantes en los principios democráticos, en el respeto a la ley, a la institución, inculcando el amor a los hermanos, a los valores históricos, a la cultura y al mundo. El primero de estos principios es la SINGULARIDAD que considera al ser humano como único e irreplicable; el segundo, la AUTONOMÍA desarrollando en el estudiante la capacidad de elegir y hacer con responsabilidad; por último, la APERTURA, utilizando la comunicación y el diálogo como herramientas eficaces para una sana convivencia, construyendo una cultura de paz y fortaleciendo la democracia como modelo de sociedad.

**FORMACIÓN Y VIVENCIA
DE HÁBITOS**

Se aplican estrategias que permiten que desde el ingreso todos los entes que hacen parte de la institución conozcan los principios y valores que se fomentan en la misma. Encontramos el modelo humanista que se enfoca en el educando, su objetivo es que éste alcance el desarrollo integral de la personalidad y la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades reconocidos como necesarios por el sujeto, la madurez, la experiencia las relaciones sociales.

**MEDIACIONES
PEDAGÓGICAS**

A partir de un método Didáctico se busca construir una alternativa de medios y mediaciones basadas en proyectos de aula y solución contextualizada de problemas. Sin excluir las didácticas personalizantes.

**EVALUACIÓN
DEL
APRENDIZAJE**

Se consolida una alternativa pedagógica, y de evaluación centrada en el desarrollo humano y de competencias donde se recibe y se orienta a los estudiantes sobre el proceso de evaluación individual y colectiva.

Se conforman Comisiones de Evaluación y Promoción, y con ellas se estudia y proponen planes de mejoramiento académico, tanto a nivel individual como colectivo, en caso de necesidad acudir a los expertos en el área y /o tema de evaluación

**APOYOS TÉCNICOS,
TECNOLÓGICOS Y
PROFESIONALES**

En la institución se cuenta con distintas herramientas que facilitan el proceso educativo así como también el apoyo de

**ADAPTACIONES
CURRICULARES**

profesionales que brindan sus servicios a los estudiantes. Encontramos una psicóloga, coordinadoras (académica y disciplinaria), un amplio grupo de profesionales que operan desde su formación como secretarias y la rectora docentes con una excelente formación profesional en las diferentes áreas del conocimiento, libros educativos, salas de informática donde hay computadores portátiles y de mesa.

Con un modelo pedagógico debe ser holístico e integrador, se tiene en cuenta la perspectiva sistemática de la práctica educativa para la toma de decisiones curriculares dentro de un contexto dinámico que potencie el aprendizaje, la motivación y el rendimiento escolar a partir de las dimensiones sociológica, antropológica (ser humano), epistemológica (saber) y psicológica (aspectos intelectuales, motivacionales, etc)

Se toma como referencia a Hargreaves quien dice que “Los defensores del currículo integrado sostienen que permite a los profesores tratar temas importantes que no siempre pueden adscribirse a una determinada materia, que desarrolla entre los estudiantes visiones más amplias de las disciplinas, refleja la red sin fisuras del conocimiento, y reduce la redundancia de contenidos.”

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

A partir de esta técnica se busca hacer una descripción secuencial estilo ensayo, de los aspectos o respuestas obtenidas en la observación participante, registrando características esenciales que complementan el trabajo en las intervenciones. A

continuación se presenta la tabla correspondiente al análisis de la observación participante en el cual se observa de manera más descriptiva cada uno de los indicadores que se mencionan en la lectura de contexto.

Tabla 2. Análisis de la lectura de contexto

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Desde los principios religiosos que caracterizan a la Institución educativa María inmaculada esta se visiona como pionera en la formación de futuros empresarios los cuales tengan la capacidad a partir de la orientación de maestros profesionales de adquirir conocimientos científicos y tecnológicos en miras de una nueva sociedad, mejor calidad de vida y un progreso cultural en un contexto espiritual y moral. Además, dentro de su misión se especifica la formación del ser desde su integridad desde la pedagogía del amor, personalizada y preventiva. Se encuentra ubicada en el municipio de Fonseca – La Guajira y presta sus servicios a una población mixta y una gran cantidad provenientes en muchos casos de municipios cercanos

Dentro de la institución se llevan cabo distintos proyectos pedagógicos que invitan y motivan al estudiante a integrarse en actividades escolares que enriquecen además sus conocimientos como los son proyectos de lectura donde algunos se enfocan en mantener viva las creencias y tradiciones wayuu hasta proyectos direccionados al cuidado del medio ambiente. Se permite con esto crear entornos de aprendizaje de una forma didáctica desde distintas actividades donde es el estudiante el principal participe del proceso dejando atrás una metodología tradicional desde la cual este se limitaba simplemente a ser un simple receptor.

Se cuenta con espacios amplios de vegetación que le permiten a la comunidad educativa estar en contacto con la naturaleza, hay además espacios de recreación como la cancha de baloncesto y de fútbol, una cooperativa o tienda escolar, salones adecuados para el buen desarrollo de las clases que permiten realizar actividades lúdicas por su gran amplitud, encontramos además oficinas de la parte administrativa como la coordinación, la oficina de dirección, secretaria, una fotocopidora, la sala de informática y una pequeña biblioteca. En general la institución en cuanto a infraestructura es muy completa y cumple con los requisitos necesarios para llevar de manera adecuada el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La relación entre pares se observa desde el concepto de sana convivencia, donde desde cualquier actividad se busca integrar en estas la participación de los distintos grados desde preescolar hasta once y donde se mira que toda la comunidad educativa sea consciente de valores como el respeto para llevar a cabo una reciprocidad en el buen trato dentro de un ambiente lleno de armonía y afecto nociones de gran relevancia y que influyen en el desarrollo de todas las jornadas e interacciones académicas. Los estudiantes de la institución son personas colaboradoras con los docentes y sus demás compañeros, están dispuestos en todo momento a ayudar y prestar atención a quien lo necesita sin ninguna queja.

La familia como parte fundamental de todo proceso de formación académica de los estudiante se mantiene participe de todas aquellas actividades que requieren de su asistencia desde lo que es una izada de bandera así como también reuniones de padres de familia para la presentación de informes preventivos entre otros. Se observa además el contante interés por saber el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes que representa por lo que realizan constante preguntas sobre su comportamiento y rendimiento en cada jornada de clases.

Los docentes se permiten desde el comienzo del proceso académico conocer a cada estudiante y valorar su ritmo de aprendizaje para poder a partir de estas características planear la mejor forma de llevar a cabo sus clases. El contenido programático por materias permite desarrollar a los niños y a las niñas desde sus diferentes dimensiones (social, cognitiva, afectiva), que sean estos quienes desde la investigación puedan hacerse preguntas y responderlas en el continuo trabajo en el aula de clases con la orientación de cada uno de los docentes y desde las distintas áreas de conocimiento.

Las estrategias utilizadas dentro de la institución facilitan las relaciones interpersonales, tienen un carácter práctico y vivencial desde la lúdica que se utilizan como un medio para conseguir objetivos individuales y grupales motivando constantemente la participación y atención del alumnado que permiten la expresión e intercambio de pensamientos y emociones aprendiendo desde la experiencia personal Crean un ambiente agradable y motivador.

INSTRUMENTOS

DIARIOS DE CAMPO

Son registros o notas de aquello que es evidenciado u observado a partir de las experiencias que se viven en un contexto determinado, que se conforma desde tres aspectos esenciales que son la descripción de la experiencia que es un escrito realizado desde lo vivenciado en la práctica y de los resultados obtenidos desde esta. Una interpretación que permite dar cuenta de aquellos conceptos que fueron de gran relevancia durante las jornadas y que además fueron tomados en cuenta el proceso de

planeación, por último, encontramos una reflexión donde se fundamenta desde la teoría el sentido propio de la práctica y cada intervención. **(Ver nexos 1 al 8)**

VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO

La valoración del desempeño es un instrumento le permite al docente facilitador evaluar según una escala de valoración de 0.0 a 5.0 el trabajo realizado por el o la docente en formación en base a una serie de indicadores que hacen referencia a la promoción y acompañamiento multidimensional y de competencias en los niños, la apropiación pedagógico – didáctica en el campo disciplinar y profesional, la articulación de la teoría con la práctica, la adaptación, innovación y flexibilización en el uso de recursos didácticos y tecnológicos y la efectiva comunicación verbal o no verbal que se logra con los niños. **(Ver Anexo 9)**

AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

La autoevaluación del desempeño es un instrumento le permite al propio docente en formación realizar una evaluación acerca de su desempeño en la ejecución de cada jornada, identificando avances y resultados así como también dificultades presentadas lo que le ayudará a realizar las siguientes intervenciones en miras de llevar a cabo el progreso del proceso para su propio beneficio y el de los estudiantes. Es entonces, una sistematización evaluativa descrita de forma muy específica de los logros alcanzados y aspectos por mejorar. **(Ver Anexo 10)**

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Durante el transcurso de las semanas de observación de la práctica se permite dar cuenta del importante papel que como docente se cumple dentro del plantel educativo y en el desarrollo de cada una de las clases donde se ponen en práctica metodologías a través de técnicas y estrategias didácticas que facilitan este proceso de educación. Como lo dice Tallaferro (2006) “...la práctica trae consigo mucho más que actos observables, es parte de un sistema de ideas y conocimientos al involucrar

valores, actitudes, saberes, formas de ser, pensar, hablar y sentir; vale decir, la práctica está cargada de teoría” (p. 270)

- Los estudiantes muestran interés ante la presencia de una nueva persona que los acompaña en el desarrollo de sus clases y con quien se van familiarizando a medida que van pasando las semanas y a quien de una u otra manera empiezan a manifestarle sus emociones y sentimientos, sienten confianza y ven en esa persona una docente con quien pueden compartir y de quien reciben atención y preocupación por su bienestar. Por parte de la docente en formación, esta de forma muy espontánea se da a conocer ante la comunidad educativa de la que recibe una agradable bienvenida en la institución, de la docente facilitadora se adoptan ciertas estrategias que le permiten llamar la atención de los niños y quien le facilita gran parte de todo aquel material que ha de utilizar en sus clases.
- Se nota un alto grado de indisciplina en el desarrollo de ciertas actividades que involucran trabajar fuera del puesto como aquellas con las que se podría estimular la motricidad gruesa lo cual se tiene en cuenta para la búsqueda de futuras estrategias que permitan disminuir este tipo de conducta para así evitar inconvenientes en intervenciones en las que se lleven a cabo juegos didácticos y deportivos, rondas entre otros.
- Este proyecto entonces es diseñado con la intención de generar avances en la educación de los niños y niñas que lo ayuden a mejorar progresivamente en la ganancia de nuevos conocimientos desde el uso de material didáctico, de la implementación de estrategias innovadoras, de la realización de manualidades, de la constante autoevaluación de sus

trabajos, de la solución a lagunas que se puedan presentar al aprender una nueva temática y la puesta en práctica de valores esenciales para su convivencia dentro del salón de clases, del plantel y que le servirán al apropiarse de estos en una sociedad. Se dan a conocer entonces aspectos positivos y algunos por mejorar los cuales se hicieron evidentes desde el primer día que se ingresa a la institución educativa y a medida que se va interactuando dentro de la misma.

CAPITULO III

PROYECTO DE AULA

CON MIS MANOS, CREO Y APRENDO.

OBJETIVO GENERAL

Estimular en los niños y las niñas su capacidad imaginativa expresándola a través de manualidades con las cuales se permite el desarrollo de su motricidad y de procesos de pre lectura y pre escritura.

1. Información General

Colegio: Institución Educativa María Inmaculada

Maestra facilitadora: Esther Alicia Daza

Grado: Transición

N° de Estudiantes: 26

Título del proyecto en ejecución: Con mis manos, creo y aprendo

Duración: 8 semanas

Periodo: 2020 – 1

JUSTIFICACIÓN

La importancia de afianzar los procesos motrices durante la primera etapa de la educación escolar de los niños favorece a estos en la adquisición de habilidades de pre lectura y pre escritura, además en la estimulación de otros procesos cognitivos fundamentales, para lo cual es necesario seleccionar de manera adecuada aquellas estrategias didácticas que logren el objetivo de un aprendizaje significativo en el infante.

Mediante la realización de la práctica integral que se lleva a cabo desde el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, se pretende aplicar en el campo educativo aquellos conocimientos adquiridos a partir de la implementación de estrategias que permitan dejar en reconocimiento las capacidades de cada docente desde la labor que su formación

demanda. En este caso a través de manualidades, acompañadas del afianzamiento de conceptos básicos en lo cognitivo y el adecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños que cursan el grado de transición en la Institución Educativa María Inmaculada se busca favorecer el procesos de enseñanza- aprendizaje logrando desenvolvimiento en su entorno y su desarrollo integral.

El enfoque del proyecto es cualitativo donde se deja de lado cualquier tipo de asignación numérica que evalué el trabajo realizado por parte de los estudiantes, donde se enfatiza más en los conocimientos y actitudes que el niño pueda llevar al contexto cotidiano y que le permita enriquecer sus saberes para la vida. Como lo expresa Granados "...los cualitativistas. Estos privilegian la actividad comunicacional, van más allá del hecho evidente; actúan sobre la interpretación de la esencia de los mismos, no desconocen la ayuda de los números, pero si tienen que decidir, se van por el texto... (p.6)

Este tipo de enfoque busca observar situaciones explorando y comprendiendo las relaciones que se viven entre los entes participantes quienes comparten un mismo contexto en el cual intentan entender el verdadero sentido de su realidad, compartiendo experiencias vivenciadas en el día a día. En la investigación cualitativa, la información recolectada parte de la observación de los sujetos que participan en un proceso, depende de la aplicación de procedimientos instrumentales, y algunos intencionales al mismo tiempo se aclara que direccionando el proyecto a este enfoque en conjunto con la práctica integral es posible interactuar con la población comprendiendo sus necesidades y buscando mejoras para su propio beneficio y el de la comunidad en la que se desenvuelven.

Es fundamental realizar actividades acordes a la edad de los niños y las niñas, tener en cuenta su ritmo de aprendizaje y el entorno en el que se encuentran y con esto se hace referencia a los espacios que ofrece el colegio para el desarrollo de las mismas, actividades que permitan generar en los niños seguridad, autonomía, colaboración y

compromiso para su ejecución donde se logre cumplir con el objetivo principal del presente proyecto en cuanto a la estimulación de expresión artística y con esta ayudar en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Definir la motricidad fina y gruesa en su influencia en los procesos académicos en los estudiantes les permitirá luego una mayor facilidad en el afianzamiento de conocimientos de manera más autónoma, por lo tanto, tenemos como hilos conductores la atención y concentración entre otros ya que estos nos ayudarán a conocer los avances existente durante el proceso y donde el no integrar este tipo de conceptos determinaría falencias en el transcurso de la ejecución del proyecto de aula y así mismo en los propios estudiantes.

El presente proyecto titulado “CON MIS MANOS, CREO Y APRENDO” se enfatiza en aplicar acorde al proceso académico, estrategias que posibiliten el desarrollo artístico dando la oportunidad a los estudiantes de aprender didácticamente y donde sus manos sean creadoras de esas experiencias significativas tan importantes para construir conocimientos teniendo en cuenta sus pre saberes, aquello que vivencia a diario y aquella nueva información que de la manera más creativa se busca brindarle desde cada una de las áreas que se desarrollan en la institución.

Retomando el concepto de creatividad desde el punto de vista ausubeliano y su relación con al aprendizaje significativo, podemos establecer las condiciones mínimas que se requieren, tales como: En primer lugar, saber que no se pueden lograr alumnos creativos sin docentes creativos. Un docente creativo necesita como mínimo, un cuerpo de conocimientos bien organizado, el deseo emocional o motivación, autoestima, habilidades e inteligencia (cognitiva y emocional) (Chrobak 2008, p. 119)

Por último, se enfatizará en la multidimensionalidad de manera completa integrando experiencias fuera y dentro del plantel educativo de lo cual se busca obtener grandes beneficios a partir de las dinámicas y actividades implementadas y desde las

cuales los niños y las niñas puedan motivarse, y obtener independencia, responsabilidad y compromiso con el proceso en el cual se encontrarán inmerso durante toda su vida y a lo que deberán sacarle el mejor de los provechos para crecer como personas emprendedoras y quienes se interesen en indagar sobre aquello que ocurre a su alrededor.

FUNDAMENTACIÓN

Experiencias significativas

El dejar que el niño explore fijando la atención del proceso escolar más en el resultado o producto final, ya que es aquí donde se evidencian los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje al tiempo que se estimulan y refuerzan otras habilidades que acompañan este proceso. Un elemento indispensable en la adquisición de conocimientos es la reconstrucción y repaso constante de los conceptos donde es el propio niño quien al comprobar o refutar hipótesis, con orientación de la docente que lo acompaña podrá alcanzar los principios académicos necesarios para su avance escolar.

Por lo anterior, la creación de espacios que les ofrezcan a los estudiantes material didáctico y herramientas facilitan de cierta forma la exploración de saberes, la estructuración y práctica de los nuevos aprendizajes y la consolidación de los mismos en el medio, cuyo proceso al mismo tiempo expresa. Un proyecto pedagógico de aula basado en el aprendizaje de la lecto-escritura y de habilidades numéricas cedería el logro de metas a corto plazo que pueden ser extendidas o ampliadas en el grado inmediato superior.

Ortiz, Viramontes y Guevara (2015) señalan que:

Llevar a la práctica el principio de que el conocimiento es una construcción que se genera al interactuar con los otros y con el

entorno, representa un desafío profesional para el docente de educación preescolar. Si el docente no tiene claro lo que se está planteando en el programa de estudios, sus acciones podrían estar desarticuladas y no corresponder a lo que se espera del trabajo (p, 247).

Diversidad de recursos

La implementación de distintos recursos que permitan la continuación del proceso académico cuando se presentan adversidad que se salen de los planes presenciales de clases, demuestra habilidades de un docente recursivo e innovador que posee la capacidad además utilizar las tecnologías para que el proceso de educación siga siendo efectivo y significativo aun cuando los estudiantes trabajan desde el hogar en acompañamiento ahora de sus padres quienes se convierten en los principales orientadores de aprendizaje.

la incorporación de las TIC y estrategias de comunicación para contribuir a la construcción de propuestas educativas integradas a la sociedad y promotoras de ciudadanía, propuestas en las cuales los medios de comunicación e información sean utilizados para trabajar contenidos de diversas disciplinas escolares, así como para analizarlos de forma crítica y propiciar así la construcción de nuevos conocimientos (Silva y De Lorenzi, 2013)

Teniendo en cuenta la visión del presente trabajo se buscan referentes teóricos que lo fundamenten y cuyas teorías estén directamente relacionadas con el objetivo de crear espacios de interacción propicios para el desenvolvimiento de los estudiantes en el proceso educativo. Para lo cual, se tiene presente aspectos como la expresión, la exploración y la adecuación del ambiente para indagar sobre aquellos pedagogos investigadores de este campo educativo.

Inicialmente encontramos lo relacionado con la expresión a través de la cual como personas podemos dar a conocer nuestras ideas, pensamientos y emociones por lo que mencionamos a Célestin Freinet quien es uno de los tantos pioneros de la

pedagogía quien plantea que esta ciencia está orientada en base a la libre expresión, la experimentación, la vida cooperativa, la afectividad, el trabajo y la correspondencia.

Zambrano (2009) resalta el trabajo de Philippe Meirieu expresando la mirada del autor hacia el estudio y exploración de los aprendizajes, quien destaca además que el trabajar en el aula de clase es reflexionar sobre los aprendizajes, la relación entre los sujetos y el orden ético que dicha relación. Desde este tipo de aprendizaje por exploración el alumno es el protagonista y junto con la docente busca respuestas para construir su propia realidad educativa a través de la adquisición de nueva información, la cual transforma y comprende desde sus presaberes anteriores y los evalúa obteniendo resultados.

Que hacer docente

Un docente de preescolar es uno de los primeros contactos que un niño tiene en su vida fuera del hogar, es privilegiado por poder influenciarlo y contribuir positiva o negativamente hacia la construcción de sus conocimientos y desde su ser como persona ya que este lo formará en valores para la vida. Es así, como toman valor las cualidades que describen la individualidad de cada maestro y su fin único hacia el beneficio de los estudiantes.

Por último, mencionando la importancia de los materiales, el ambiente y la innovación de estrategias del docente, Montessori desde su método parte de la idea de generar en los estudiantes la suficiente iniciativa en sí mismos para ser autónomo de sus actos y son todos estos elementos en el aula los cuales alcanza un proceso de enseñanza - aprendizaje ameno para la dos partes (docente - estudiantes) en el cual se consiguen también experiencias a favor de una convivencia en el que la relaciones interpersonales encaminan el tiempo transcurrido en el día a día en el EE.

Problema del proyecto

Tópico generador

Poca motricidad fina que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje en los inicios del proceso pre lecto escritor.

Hilos conductores

- ❖ Lateralidad y ubicación espacial.
- ❖ Coordinación visual motriz
- ❖ Motricidad fina y gruesa.
- ❖ Atención y concentración.
- ❖ Pre lectura y Pre escritura.

Identificación de los estándares

Estándares

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana en el continuo repaso de estas en base a manualidades que me permiten afianzar aprendizajes.

Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Competencias

Interpreta la manera escrita y verbal de textos que son presentados a partir de ilustraciones, comprendiéndolos de modo que estructura la información ordenadamente por esquemas, expresiones artísticas como imágenes y textos sencillos, pudiendo desarrollar sus conocimientos y posibilidades de participar plenamente en la sociedad

METODOLOGÍA

Las estrategias didáctico – pedagógicas son seleccionadas con el fin de estimular la motricidad fina y gruesa y los procesos pre lecto – escritores, a partir de las que se logra una influencia en el desarrollo de actividades de cada niña y niño como lo son aquellas referentes a la coordinación viso- manual, con la cual se refuerzan ejercicios como agarre de pinza, coloreado, rasgado, punzado, recortado, entre otras. De locomoción como lo son correr, saltar, caminar, atención y concentración como juegos de rompecabezas los que se aplican de manera individual y de forma grupal. Por ultimo aquellas de pre lectura y pre lectura que incluyen palabras, imágenes, oraciones cortas reconocimiento de números.

El proyecto “CON MIS MANOS, CREO Y APRENDO” se lleva a cabo durante el mismo desarrollo de las clases manteniendo una relación permanente con las temáticas, y es así, como con cada una de las actividades se puede introducir a la clase, generar interés y mantener una participación activa por parte de los estudiantes. La expresión artística, las manualidades y toda dinámica que pueda lograr que el niño saque a flote su creatividad e imaginación serán clave para el logro del objetivo y desde la cual se quiere que los niños sean capaces de apropiarse de manera adecuada de los procesos pre lectoescritores.

Para la llevar a cabo la ejecución de estas actividades se tiene presente los ritmos de aprendizaje de los estudiantes a los cuales se les facilita desde diferentes estilos adquirir un nivel de aprendizaje en base a sus capacidades. Por lo tanto se toman los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) y desde actividades como rondas, lectura de cuentos, presentación de videos y audios y manualidades le dan la oportunidad a cada uno de explorar desde sus intereses.

Dentro de las actividades desarrolladas se encuentra la realización de diarios de campo en el que a cada uno de los niños se le entrega un cuaderno que lleva como

título **“QUE PASO EL FIN DE SEMANA”**. En el cuaderno cada niño con ayuda de los padres cumplen con la tarea mediante dibujos, ya que por su edad no tienen una facilidad de desarrollar un texto, de expresar aquellas actividades que realizaron durante su fin de semana como un viaje, una visita o cualquier evento que haya sido significativo para él o ella. (NO APLICADA)

EL “MURAL DE MIS TRABAJOS” esta actividad cumple la función de dar a conocer a todos los niños aquellos trabajos artísticos que sus compañeros han hecho, al igual que todo docente y padre de familia que llegue o se acerque al salón de clase tendrá la oportunidad de observar el proceso que se ha llevado en base a las temáticas. Al finalizar cada una de las jornadas académicas estos son guardados en un folder para ser entregados periódicamente a los acudientes y puedan guardarlos en cada una de sus casas (**ver anexo fotografía # 1**)

“NIÑOS ESTRELLA” esta estrategia es utilizada para lograr la disciplina y participación de los niños en el transcurso de las jornadas. Por cada día de la semana es posible seleccionar un niño, teniendo al finalizar la semana los días viernes 5 niños en total que se han destacado y cumplido con las condiciones que han sido expuestas para ganarse un lugar en el muro de las estrellas y a través de un premio en este caso un dulce son premiados motivando así al resto de la clase a mejorar y motivarlos a aprender.

Como se han mencionado en diferentes apartados del presente informe las actividades del PPA se hicieron junto al desarrollo del plan de estudios ya establecido por la institución educativa. Por lo cual, muchas de las jornadas estuvieron ejecutadas bajo las asignaciones de temáticas dadas por la docente facilitadora en torno al cumplimiento de impartir conocimiento desde las distintas áreas como pre ciencias, pre lectura, pre matemáticas, religión, entre otras (**ver anexos fotografía # 2**).

“JUNTO A MIS COMPAÑEROS” es una actividad dentro de la cual se aprovecha la ejecución de las clases para planear actividades en la que los niños ubicados ya en mesas trabajen colectivamente. Por lo que los niños, aumentan su capacidad de trabajar en grupo haciendo equipo junto a sus compañeros para lograr un objetivo en común que los lleva al desempeño de una debida tarea asignada **(ver anexo fotografía # 3)**

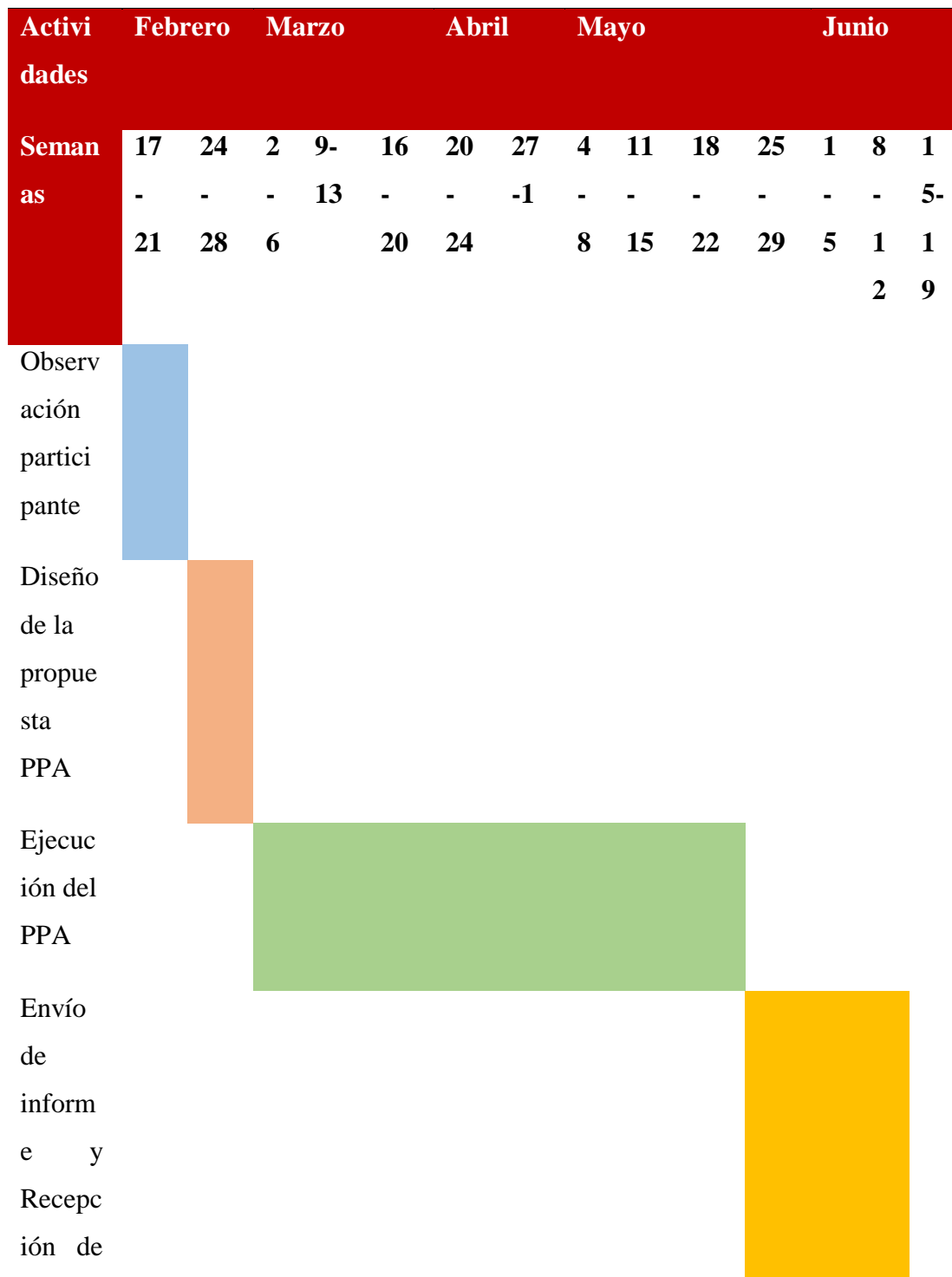
“ACTIVIDADES MOTIVACIONALES” en búsqueda de motivar a los estudiantes del grado transición se ejecutan semanalmente actividades motivacionales, las cuales tienen el objetivo de sacarlos de la rutinaria monotonía escolar por lo que cada semana los días viernes los niños en acompañamiento con sus padres y familiares desde casa desarrollan diferentes actividades y juegos asignadas por la docente en formación y de las cuales se dará evidencia a través de fotos y videos **(ver fotografía anexo # 4)**

Tabla 3. Procesos y capacidades a trabajar en el PPA

Eje temático	Competencia	¿Cómo?	Recursos
Motricidad fina y gruesa	<p>✓ Desarrollar un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos.</p> <p>✓ Estimular la lateralidad hasta lograr una coordinación de ambos lados de su cuerpo (derecha – izquierda). Mostrar buen equilibrio en sus movimientos corporales, control y buen manejo de espacio.</p>	<p>✓ Realización de manualidades.</p> <p>✓ Actividades que implican control de movimientos corporales.</p>	<p>✓ Guías pedagógicas.</p> <p>✓ Materiales de educación física (balones, aros...)</p>
Procesos pre lecto escritores	<p>✓ Comprende todas aquellas actividades que</p>	<p>✓ Reconocimiento y escritura de</p>	<p>✓ Guías pedagógicas</p>

<p>requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera</p>	<p>letras y números.</p>	<p>✓ Juegos de memoria y concentración (Rompecabezas, loterías...)</p>
<p>simultánea el ojo, mano, dedos.</p>	<p>✓ Juegos</p>	
<p>✓ Realiza trabajos manuales, teniendo en cuenta la estética y la coordinación viso-manual conducirá a las niñas al dominio de la mano. (La mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo).</p>		

Tabla 4. CRONOGRAMA EJECUCION DEL TRABAJO GENERAL



correcc

iones

Sociali

zación

final.

Inform

a y

PPA



CAPITULO IV

DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Se realiza inicialmente un diagnóstico por medio de una observación participante la cual permitió conocer la metodología de enseñanza llevada por la docente facilitadora y aquellos intereses de los estudiantes desde los cuales se les facilita la adquisición de nuevos aprendizajes en los inicios de su formación académica. El presente proyecto pretende desde cada una de las actividades concederle a cada niño y niña de manera individual y colectiva la oportunidad de expresar pensamientos, comunicar ideas, aprender y explorar a partir de interrogantes que nacen del mismo proceso e interés por vivir nuevas experiencias que tengan un impacto positivo para él o ella.

Se diseña un PPA en base a un método constructivista en el que se busca que sea el mismo niño desde las orientaciones de las docentes quien sea participe de la construcción de su propio conocimiento partiendo además de aquellas estrategias planeadas de forma lúdica para generar interés de aprender y que serán de gran relevancia en la evolución y ejecución del presente proyecto.

PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

El PPA “**CON MIS MANOS, CREO Y APRENDO**” desarrollado dentro la I. E. T. María Inmaculada se construyó en el transcurso de dos semanas la primera de ellas también correspondiente a la semana de observación participante durante el mes de febrero a partir de los aspectos obtenidos de la observación donde se evidencian

grandes dificultades para alcanzar un ambiente de aprendizajes significativos y donde la falta de disciplina era evidente dentro del aula de clases.

Se establece un tópico generador que hace referencia a aquellas dificultades de aprendizaje encontradas desde la observación y análisis del contexto, se buscan hilos conductores en los cuales se relacionan conceptos que están involucrados dentro de lo académico y sobre todo en el proceso lecto escritor se indican estándares y competencias. Esto permitio que el paso a seguir estuviera direccionado a la planeación de las actividades que se ejecutarían y que ayudarían a la superación de dificultades y avances positivos en lo cognitivo.

La ejecución del proyecto permite aplicar todas aquellas estrategias y actividades descritas anteriormente en el transcurso de cada semana y durante cuyo desarrollo se llevan a cabo clases académicas las cuales se utilizan para fortalecer el proceso. El vínculo establecido entre el proyecto en las horas académicas permite el alcance de avance en cada uno de los niños a los cuales se evalúan constantemente corrigiendo errores sobre la marcha para poder así conseguir resultar positivos y conjunto entre los estudiantes.

La proyección hacia el desarrollo de actividades se realiza sobre planeaciones semanales las cuales se estructuran en cuanto al ¿Por qué? ¿Qué? y el ¿Cómo? Preguntas que dan respuesta hacia aquello que se buscar afianzar, estimular, fortalecer o adquirir, seguidamente se explica que tipo de actividad se va a realizar como actividades de dibujo, interpretación de imágenes, control corporal y por último se responde describiendo que actividad en concreto se a desarrollar como por ejemplo armar rompecabezas, trazado sobre una marca secuencial utilizando el lápiz, entre otras.

Desde el formato de guía de aprendizaje que se implementan dentro de la institución se trabajan sobre el alcance competencias interpretativas, argumentativas y propositivas. Se aclaran además otros indicadores como lo son el planteamiento del

tema, las actividades propias de aprendizaje, los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los recursos, la bibliografía y por último se encuentra la evaluación que dan respuesta a aquello que se ha aprendido y para que servirá.

Los materiales educativos eran realizados en el transcurso de cada una de las semanas, estos estaban articulados en todo momento con las temáticas que eran necesarias para la continuación de plan académico donde la expresión artística orientarían el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se buscaba que las manualidades en el uso de plastilinas, papeles de colores, colores, crayolas, rompecabezas entre otros ayudaran a la adquisición de nuevos conocimientos en articulación con los presaberes y su relación con el contexto.

La ejecución del proyecto tuvo una duración de 8 semanas, en las que se cumplía una agenda de 5:55 am a 11:00 am de lunes a viernes horario académico establecido por el EE. Se percibe un grato recibiendo por parte de los niños y las niñas con quienes la empatía fue notoria desde el primer día de interacción, y se evidencio su notorio crecimiento de intereses académicos a partir de la aplicación y ejecución de actividades que estimulan su imaginación y capacidad de esfuerzo en el trabajo en el aula.

Por último, mediante la modalidad virtual los niños expresan aquellos conocimientos adquiridos en compañía de la docente en formación y comentan como vivenciaron su experiencia durante las 8 semanas de intervención donde el juego y la creación de actividades manuales les permitieron interactuar entre ellos, a aprovechar los elementos que le ofrece el ambiente, y a comportarse con total autonomía base indispensable para el logro de los objetivos académicos.

Tabla 5. Cronograma de actividades del PPA

FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	PROPÓSITO
Semana 1 2 al 6 de Marzo	✓ Se empiezan a trabajar temas como lo son el color azul, la vocal 0 y el número 1.	✓ Plastilina ✓ Colores ✓ Crayolas ✓ Lápiz y borrador ✓ Papel de colores ✓ Confeti	✓ Trabajando manualidades con los diferentes materiales se busca que los niños se familiaricen con la nueva forma de trabajo ya no tanto monótona.
Semana 2 9 al 13 de Marzo	✓ Al finalizar la segunda semana programada para el diseño del PPA se entregará a cada estudiante un cuaderno para la realización de la actividad “¿qué pasó el fin de semana?”. (NO EJECUTADO)	✓ Cuadernos ✓ Colores ✓ Lápiz y borrador	✓ Se realiza la compra de cuadernos que son entregados los cuales llevan las indicaciones de trabajo. El niño contara a través de dibujos aquellas actividades realizadas durante su fin de semana y se

			socializara en clase los días lunes.
Semana 3	✓ Se buscan alternativas de trabajo desde casa debido a que no se podrá regresar al plantel educativo físico. Se piensa y concluye en las opciones de desarrollar de manera virtual al mismo tiempo que en el manejo de guías pedagógicas.	✓ Guías pedagógicas	✓ Seguir el proceso académico desde hogar con el fin de no atrasar ni detener el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
16 al 20 de marzo		✓ Acceso a internet	
Semana 4	✓ Durante esta semana se hizo entrega de un paquete de guías pedagógicas con las que culminaran las temáticas que corresponden al primer periodo académico. Para cuyo desarrollo	✓ Guías pedagógicas	✓ Se explica a los estudiantes que ha consecuencia del COVID – 19 no se podrá volver a las aulas de clases pero se seguirá trabajando desde casa ahora con
20 al 24 de Abril		✓ Acceso a internet	

	tendrán tres semanas en el que dan las respectivas aclaraciones y respuestas a dudas e interrogantes.		mayor acompañamiento de los padres y deberán ser responsables en el cumplimiento del proceso académico.
Semana 5 27 de Abril al 1 de Mayo	✓ Durante esta semana se sigue el proceso de ejecución del paquete de guías donde se reciben evidencias referentes a fotos y videos de los niños realizando las guías y dando certeza a la ganancia en cuanto a los aprendizajes que se incluyen en las mismas.	✓ Guías pedagógicas ✓ Acceso a internet	✓ Los padres deberán reportar evidencias por medio de fotos y videos que están realizando los niños en el hogar en lo correspondiente a la realización de las guías pedagógicas.
Semana 6	✓ Aquí termina el primer periodo académico en la institución para la	✓ Guías pedagógicas	✓ Los padres de familia cumplen con la tarea de

4 al 8 de Mayo	cual se pasa inicialmente un reporte del proceso llevado a cabo al igual que las apreciaciones cuantitativas de las actividades lo cual es realizado por la docente facilitadora.	✓ Acceso a internet	entregar las respectivas evidencias del proceso para lo cual tienen plazo hasta esta semana. Estas se revisan y se empieza el proceso de calificación
Semana 7 11 al 15 de Mayo	✓ Se estructuran las siguientes guías pedagógicas que pasan por la coordinación y rectoría de la institución para su aprobación. Estas son planeadas para ejecución durante el segundo periodo con una duración de dos meses hasta el 24 de julio y las cuales son organizadas por la institución como	✓ Guías pedagógicas	✓ Empieza el segundo periodo académico y se deberá entregar el siguiente paquete de guías el día 21 de mayo la institución se encargara de hacer cuadernillos para posteriormente ser entregados a
		✓ Acceso a internet	

	un cuadernillo que se entrega a los estudiantes con pautas de trabajo que realizaran desde casa.		cada uno de los niños.
Semana 8	✓ Se trabaja una etapa motivacional en la que se implementan dinámicas para realizar en el hogar con la ayuda y compañía de los padres de familia con lo que se busca que los niños y las niñas puedan salir de la monotonía de las guías pedagógicas, que pueda dejar un poco de lado el papel y el lápiz y donde pueda recrearse y pueda ver de este tiempo de cuarentena algo	✓ Guías pedagógicas ✓ Acceso a internet	✓ Mediante la realización de actividades los niños podrán separarse de la carga académica. Estas corresponden a hacer juegos de roles como tomar el papel de un chef, un paseo por el zoológico, la profesión de mis padres, que quiero ser cuando sea grande, entre otras.
18 al 22 de Mayo			

positivo mientras
juega y aprende

RESULTADOS

Los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Técnica María Inmaculada son niños colaborativos a quienes le gusta participar en actividades escolares que enriquecen sus conocimientos. Se evidencia que la falta de disciplina es una cuestión que llega a ser tratable en el momento que el docente se pone en el lugar de sus estudiantes y comprende el mundo desde el punto de vista de estos, trata de entender su forma de aprender desde el juego y busca las mejores estrategias para hacer más agradable y comprensible el espacio que se transcurre durante cada jornada escolar.

La enseñanza tradicional es un tema que genera grandes controversias en el ámbito educativo, ya que esta no le permite al estudiante hacerse participe activo del proceso pero sin embargo es necesario utilizar ciertos elementos que fomentan un mayor aprendizaje como lo es la constante repetición de los conceptos. Se trata entonces de crear una balanza y hacer un equilibrio tomando de este tipo de enseñanza y una más innovadora aquellos recursos que conlleven primeramente a un aprendizaje significativo, que este sea a largo plazo y hacer igualmente de este algo enriquecedor para las partes involucradas. Desde la modalidad virtual y realizando un seguimiento semanal del proceso de enseñanza – aprendizaje se evidencian aprendizajes en los estudiantes quienes desde el acompañamiento esencial de sus padres y desde la tranquilidad de sus casas desarrollaron cada una de las guías que fueron preparadas con el fin de continuar con el proceso académico.

El proyecto pedagógico de aula “CON MIS MANOS, CREO Y APRENDO” permitió en los niños la ampliación y apropiación de aprendizajes educativos que le

ayudaran a su formación como seres integrales donde por medio de la expresión de sus sentimientos, pensamientos y emociones en la realización de manualidades pudieron lograr conocer una nueva forma de aprender esta vez de manera más lúdica y dinámica. Se permite llegar a evidenciar avances en cuanto a conceptos y nociones que favorecen el proceso pre – lectoescritor en relación con la motricidad fina y gruesa, la coordinación visual y la implementación de estrategia didácticas en el mismo proceso.

Los niños además de su interés por aprender, presentaron gran confianza al grabar frente a una cámara o celular. Expresaron sus conocimientos con mucha fluidez y apropiación, siendo capaces de explicar de manera clara que han realizado en cada una de las guías, cuáles son sus habilidades y sus dificultades para la ejecución de las mismas y como con ayuda de sus familiares fueron capaces de salir adelante y poco a poco ir efectuando el proceso escolar en casa al trabajar desde una modalidad virtual a causa del COVID - 19.

En algunos de los casos se tuvo la necesidad de llamar a los padres de familia ya que estos no respondían a una las rubricas de evaluación como lo era la puntualidad en la entrega de los trabajos y buscando el cumplimiento de las actividades se optó luego por exigir un poco más con esto a pesar de la flexibilidad académica que se pedía. Muchos no realizaban ningún reporte de evidencias ni fotos ni videos lo que era esencial para llevar a cabo una metodología virtual efectiva.

Se hizo notoria la gran influencia que tuvo la etapa motivacional en el interés que los niños pusieron al proceso, sintieron el apoyo de sus padres ya que estos se involucraron significativamente en cada una de las dinámicas. Esto sirvió igualmente para que los niños despejaran sus mentes de la rutina del papel, el lápiz, colores y colbón, se pudieron recrear a medida que iban aprendiendo nuevos juegos y rondas que pondrán enseñar a otros familiares y aplicarlos en sus tiempos libres.

Se concluye entonces que es de gran importancia tener presente los ritmos de aprendizajes de cada uno de los niños desde su individualidad, al igual que es esencial reforzar constantemente la dimensión social ya que como seres humanos desde la comunicación y el contacto con los demás vamos adquiriendo aquellas experiencias que nos enseñan cómo enfrentar la vida. Experiencias que en la etapa inicial de educación se ven reflejadas en la persona que a medida crece y en relación con su contexto se forma desde su mismo ser y como profesional como los expresan Sánchez, Ojeda, Zerpa y García (2000) “perseguir la atención integral del niño, con un enfoque de integración escuela-entorno social en la búsqueda de la calidad, la pertinencia y la equidad” (p, 67)

CAPITULO V

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

En este capítulo se dan a conocer aquellos actos donde se tuvo participación ejecutando actividades que involucran a la comunidad educativa en general y como se puede observar en primer lugar se hace un identificación de la actividad sea esta institucional o interinstitucional. Luego, se describe el propósito o finalidad de realización del evento, seguidamente una descripción breve de aquellos hechos ocurridos en la misma y por último los resultados.

Tabla 6. Actividades institucionales a interinstitucionales

Identificación de las actividades	Propósitos	Descripción	Resultados
Miércoles de cenizas	Fomentar en las niñas y los niños el espíritu de cultura religiosa	Buscando inculcar en los estudiantes del centro educativo la cultura de celebrar fechas religiosas como lo es el miércoles de ceniza se realiza una misa en la que participa la comunidad educativa y la cual finaliza con el acto de poner en la frente la cruz de ceniza día desde la cual se	En esta actividad se cuenta con la presesncia de algunos adres de familia, la comunidad educativa y represesntante de la iglesia catolica del municipio. Los niños son capaces de comprender la importancia de hacer parte de una religion y cumlir con la cultura de

		inicia el tiempo de la que son participes. cuaresma. (ver anexo fotografia.)
Carnaval 2020	Mantener viva tradiciones culturales de la region a la que pertenece	Se lleva a cabo la celebración de la época del carnaval en el que los estudiantes y profesores tienen la oportunidad de escoger su ropa más colorida y organizar comparsas para festejar este acontecimiento. Se cuenta con la participación de la reina municipal quien junto a un grupo de bailarines regala un show de baile a la comunidad estudiantil.
Conocimiento de proyectos educativos institucionales	Enriquecer procesos de lenguaje a través de la implementación de un proyecto	Se recibe la invitación a todos los grados por parte de las docentes a cargo del área de español donde la comunidad es reunida para conocer un PPA
		Los niños son participes de las tradiciones folclóricas celebradas en el primer semestre del año escolar a partir de lo cual se crea una cultura propia de la region en la que vive y la cual celebra con gran entusiasmo y goce en especial esta época.
		Los estudiantes muestran interés por dar inicio al mismo ya que podrán manejar libros con algunas ilustraciones referentes

	<p>desde el área que resalta la cultura de lenguaje wayuu y es centro del basado en la etnia wayuu fomentar la propia del departamento de la Guajira. en prácticas lectoescritores que le permiten ampliar sus aprendizajes en esta área.</p>	<p>a esta cultura ancestral y conocer un poco más sobre la misma. Esta actividad permite generar interés por la lectura y realizan preguntas sobre lo que observan y escuchan.</p>
<p>Entrega de mercados</p>	<p>Beneficiar a familias que hacen parte de la institución con la entrega de meriendas que da el gobierno.</p> <p>Se hace entrega de un mercado a padres de familia de la comunidad educativa cuyos hijos son beneficiarios de esta ayuda del gobierno. Son citados en hora de la mañana quienes asisten de inmediato a la institución y las encargadas de la cooperativa hacen la respectiva entrega.</p>	<p>Los padres de familia reciben satisfactoriamente el mercado que contiene panes, leche y frutas que llevaran sus hijos y estos podrán disponer de los mismo en la medida que deseen.</p>

CAPITULO VI

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

AUTOEVALUACIÓN

La autovaloración del desempeño es una evaluación del propio proceso que hace el docente en formación luego de la finalización de cada una de sus intervenciones semanales por medio de una sistematización de las experiencias obtenidas, en las que da cuenta de aspectos positivos que orientaron la práctica hacia el buen desarrollo de la misma y aquellos aspectos negativos o dificultades que es necesarias mejorar para el beneficio de los niños y alcanzar un progreso en el ámbito profesional. Se tienen en cuenta los siguientes aspectos para llevar a cabo este punto como lo son: la planeación, diarios de campo y la valoración del desempeño que realiza la docente facilitadora.

A continuación se presenta una síntesis de la autoevaluación de las 8 semanas de intervención en la institución:

Tabla 7. Síntesis autoevaluación de desempeño

SEMANAS	AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EDUCADOR(A) FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR EL DIFICULTADES
1	Comunicación asertiva	Manejo de tiempos
2	Actividades acordes a los intereses de los niños (juegos y rondas de aprendizaje)	Manejo de grupo
3	Estrategias didácticas que fomentan la participación de los niños	Motivar a la solución de problemas como grupo
4	Recursividad y uso de tecnologías para el desarrollo de clases virtuales	Búsqueda de alternativas didácticas que alejen a los

		niños de la monotonía académica
5	Colaboración permanentes y responsabilidad en las actividades académicas	Generar espacios que estimulen la completa multidimensionalidad de los niños
6	Planeación de actividades motivacionales acordes a los intereses de los niños	Organización de material (documentos) recolectado desde la practica
7	Comunicación asertiva con padres de familia, niños y directivos docentes	Integrar la estimulación de todas las dimensiones en las actividades que se planean
8	Participación centrada y responsable dirigida hacia el aprendizaje y recreación de los niños.	Falta de exigencia en cumplimiento de actividades escolares a padres de familia y estudiantes.

EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

En este punto los estudiantes tienen la posibilidad de evaluar el desempeño y acompañamiento de la docente en formación en el proceso de su aprendizaje evaluando su habilidad para explicar los conceptos y que tan entendible presentaba las temáticas, además de cómo se sintieron afectivamente en la relación en los momentos del descanso y en los que se requería la debida compañía en la ejecución de actividades, por último la importancia y dedicación que esta manifestaba para el logro de sus metas escolares. Dicha evaluación (NO EJECUTADA) realizada por los estudiantes consiste

en que los niños respondan con un SI o NO a preguntas sencillas sobre los aspectos mencionados. (Ver anexo # 11)

EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR

Esta evaluación es realizada por el docente facilitador de acuerdo a lo observado desde el desempeño de la práctica del docente en formación teniendo la oportunidad de generar un juicio valorativo del desempeño en general y de resaltar las fortalezas, dificultades y avances finales y se encuentra dentro de los instrumentos del protocolo. La docente está en la total libertad de plasmar en este apartado todo lo que crea conveniente sobresalir de las intervenciones ejecutadas tanto en aspectos positivos como aquellos negativos que son necesarios superar para el mejoramiento de la labor docente. (Ver anexo #12)

A continuación se muestra una síntesis de lo descrito por la docente.

Tabla 8. Síntesis evaluación de desempeño general

Juicio valorativo del desempeño general
Tiene disciplina, ética y profesionalismo en su práctica docente.
Fortalezas
Estimula el aprendizaje de los niños y hace una adecuada ejecución de actividades
Debilidades
No presenta
Avances
Genera interés en los niños a través de actividades lúdicas y formativas

REFLEXIONES

En cuanto al desarrollo de la modalidad: practica integral realizada dentro de la Institución Educativa Técnica María Inmaculada se tiene en cuenta la importancia de usar debidamente cada uno de los espacios que esta proporciona para las diferentes intervenciones pedagógicas, donde el ritmo e intereses de los estudiantes y el nivel significativo que se le quiera dar a cada momento de aprendizaje orientan las estrategias a utilizar y la dirección que se le quiera dar a la misma. De igual forma la constatación de observación y análisis del comportamiento y realización de actividades de los niños y las niñas, permite encontrar las formas y alternativas apropiadas para hacer del proceso enseñanza – aprendizaje lo más benéfico posible para el alcance de metas y/o logros educativos y personales.

El uso de las Tics y su aplicación al campo educativo como estrategia en la continuidad de actividades académicas para el trabajo en casa permite ampliar oportunidades de aprendizaje haciendo efectivo el progreso cognoscitivo en la modalidad virtual, al mismo tiempo que permite la inclusión de los padres de familia y otros miembros de la que se involucran en el proceso, desde lo cual es posible seguir fortaleciendo el vínculo afectivo y el trabajo en equipo y se le permite a los niños en cierta medida ser responsables y autosuficientes al momento de realizar las actividades.

Por último, el ser docente es una labor que requiere de una verdadera vocación, ya que esta demanda de tiempo, esfuerzo y dedicación para el cumplimiento de la apropiada tarea en busca del beneficio de una comunidad específica. Un verdadero docente es aquel que busca la manera más efectiva de ocasionar experiencias significativas, es quien indaga, consulta, examina en base a aquellos métodos y estrategias que sean convenientes para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje, es quien guía y orienta a sus estudiantes hacia un estilo de vida educativo que le ayude a encontrar interés por descubrir el mundo que lo rodea.

RECOMENDACIONES

Es necesario buscar la manera más idónea de desarrollar cada una de las temáticas desde la didáctica ya que la rutinaria enseñanza le causa cierta desmotivación a los estudiantes y no les permite concentrarse en las enseñanzas que desde la labor docente se imparten, como consecuencia positiva de atender a esta recomendación se podrá generar interés y la dedicación necesaria para que la responsabilidad sea un valor indispensable en el provecho educativo. La colaboración de los padres de familia debe ser constante y que estos se comprometan por el cumplimiento en cuanto a materiales, actividades y tareas del niño o la niña es preciso en el proceso de adquisición de aprendizajes.

Con el objetivo de crear en los estudiantes la capacidad investigativas, interesados por indagar, por descubrir, por construir y otras tantas acciones que se desprenden de esta capacidad como institución la aplicación de actividades que estén vinculadas al desarrollo de proyectos de aula que fomente la investigación científica en la infancia la llevara a crecer y visionarse como un EE innovador, fomentador de espacios interactivos donde se pueden unificar contextos con gran participación de las familias, la escuela y donde la comunidad sea mayor participe de estas dinámicas.

Se hace indispensable que los padres así como los docentes que acompañan a los estudiantes en el proceso de aprendizajes de sus saberes, sean entes participes e interesados de dicho proceso por lo que periódicamente se dan informes sobre esto recalcando lo que refiere a lecto escritura ya que la adquisición de estas habilidades permitirán al niño indagar de manera abierta un mundo, una cultura y un contexto del que le surgen miles de dudas a diario y las cuales serán resueltas con orientación y guiándolos hacia el descubrimiento de sus destrezas y superación de sus debilidades.

PROSPECTIVA

Es fundamental que dentro de la institución se siga trabajando hacia beneficio de los estudiantes e impulsar en ellos el espíritu investigativo para que estos sean capaces de descubrir un nuevo mundo de experiencias que a través de la formación integral que es guiada por docentes preparados puedan ser personas autónomas y profesionales con la visión de transformar la sociedad en busca de un bien colectivo.

Es preciso seguir con el cumplimiento de actividades académicas, durante el año escolar, a cualquier edad y en cualquier grado, desde casa en las que se trabajen conceptos fundamentales como lo son la disciplina y la integración de valores esenciales para llevar a cabo experiencias significativas y una buena convivencia dentro de cualquier escenario en el que se participe. En todo momento se debe pretender que los niños se desenvuelvan en espacios estimulantes y generadores de interés, donde estos sean capaces de construir sus propios aprendizajes desde la orientación de docentes y padres de familia y donde se cuenten con los materiales llamativos en cuanto a colores, texturas y contenidos adecuados para esto.

Para seguir fortaleciendo la lectura y escritura es necesario seguir con la implementación de actividades y proyectos que permitan el afianzamiento de estos procesos, estos pueden estar dirigidos hacia la creación de rincones de lectura, espacios de cuentos con títeres en la que los niños también puedan construir sus propias historias y compartirlas a sus compañeros. Dar la posibilidad a los niños de estar en contacto con libros llenos de imágenes las cuales los lleven a imaginar que puede estar pasando y luego compartirlo con sus compañeros y profesores. Desde todas las áreas buscar desarrollar las temáticas que fortalezcan este proceso para lograr avances en el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aguirre, G y Ruiz, M. (2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación Educativa*. 12(59). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179425449010.pdf>
- Álvarez, J ; Grau, S y Tortosa , M. (2014). ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS PARA UNA ESCUELA INCLUSIVA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 7 (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851791006.pdf>
- Andrés, M. (2005). Investigar y práctica pedagógica. *Revista de Estudios Sociales* (20) Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/815/81502001.pdf>
- Arguedas, C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Educación*. 28 (1), 2004 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028110.pdf>
- Armas, M. (2019). HACER FLUIR EL APRENDIZAJE Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349860126029/index.html>
- Bolívar, A. (2009). Una dirección para el aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 7(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55170101.pdf>
- Chacón, D., Estrada, F. y Moreno, G. (2013) La relación interdisciplinariedad-integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 19(3) *Ciencias Holguín*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181528709006.pdf>
- Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 2 (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Chrobak, R. (2008). UNA ENSEÑANZA CREATIVA, PARA OBTENER APRENDIZAJES CREATIVOS. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/185/18512511009.pdf>
- Colectivo Educación Infantil y TIC. (2014). Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI). *Zona Próxima*. 20. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>

- De la Fuente Rochade y La Fuente Zepeda. (2015). Implicaciones de los conceptos actuales neuropsicológicos de la memoria en el aprendizaje y en la enseñanza 22(1) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/104/10434128010.pdf>
- González, O. y Goñi, E. (2005) DIMENSIONES DEL AUTOCONCEPTO SOCIAL *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 2 (1). Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309018.pdf>
- Granados, O. El enfoque cualitativo ¿Un complemento de la racionalidad o una variante del enfoque multimetodo en investigación científica?. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5727/572760853003/index.html>
- Gutiérrez, D. y Pérez, E. (2015). ESTRATEGIAS PARA GENERAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *Ra Ximhai*. 11 (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Hernández, R., Liranzo, P., Jiménez, A. y Pacheco, B. (2016). UNA MIRADA A ESTUDIANTES Y DOCENTES EN LA EXPERIENCIA ESCOLAR: PRÁCTICAS DE AULA E INTERESES, ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE. *Ciencia y Sociedad*. 41 (2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/870/87046120004.pdf>
- Herrera, C. y Fraga, R. (2009) Etapas del proceso pedagógico. *ALTERIDAD*. Revista de Educación. 4 (2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249003.pdf>
- Jara, O. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Disponible en: <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>
- Jaramillo T, D.(2005). Sobre didáctica y clase virtual. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* 14. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220381003.pdf>
- Macías, C., Méndez, Víctor., Cuza, Y. y Poch, J. (2012). Algunas consideraciones teóricas sobre el proceso enseñanza– aprendizaje. *Revista Información Científica*. 74(2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5517/551757272013.pdf>
- Mnerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*. 6 (9). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L.(2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* 9(1) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

- Moreno, M. (2003). Los temas del maestro y la maestra dominicanos: análisis de diarios de campo hacia una literatura de la práctica. *Ciencia y Sociedad*. vol. XXVIII (1) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/870/87012383005.pdf>
- OLIVERA (2009) Motricidad infantil: las 10.000 horas. *Apunts Educación Física y Deportes*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656930001.pdf>
- Ortiz, O; Viramontes, E. y Campos, Alma. (2013). LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS EN EL NIVEL DEPREESCOLAR. *Ra Ximhai*. 9 (4). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46129004009.pdf>
- Ortiz, O; Viramontes, E. y Guevara, A. (2015). LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN EL PREESCOLAR. *Ra Ximhai*. 11(4). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596018.pdf>
- Rodriguez, N. (2007). PRÁCTICAS DOCENTES Y MEJORA DE LA ESCUELA. *Educere*.11(39) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35640844015.pdf>
- Sánchez, M. y Morales, M. (2017).Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona próxima*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85352029005/index.html>
- Sánchez, O., Toro, C., Ojeda, I., Zerpa, Zulay y Garcia, O. (2000) La educación preescolar en la escuela integral bolivariana. *Educere*. 2 (8). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35620813.pdf>
- Silva, V. y De Lorenzi, G. (2013). Pedagogía de los medios y pedagogía Freinet: puntos de encuentro. *Apertura*. 5 (1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443009.pdf>
- Tallaferro, D. (2006) La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. *Educere*. 10 (33). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603309.pdf>
- Velásquez, J. (2005). El medio ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 1 (1) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845007.pdf>
- Videla, R. (2010) Clases pasivas, clases activas y clases virtuales. ¿Transmitir o construir conocimientos? *Revista Argentina de Radiología*, 74 (2) Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3825/382538482010.pdf>

- Zambrano, A. (2009). Aprendizajes y pedagogía en Philippe Meirieu. *Praxis Educativa*. XIII (13). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1531/153114254002.pdf>
- Zilberstein, J, y Olmedo, Silvia. (2014). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DESDE UNA DIDÁCTICA DESARROLLADORA. *Atenas*. 3(27). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047203004.pdf>

ANEXO
ANEXO FOTOGRAFIA # 1
EL MURAL DE MIS TRABAJOS



ANEXO FOTOGRAFÍA # 2
ACTIVIDADES DE ÁREA



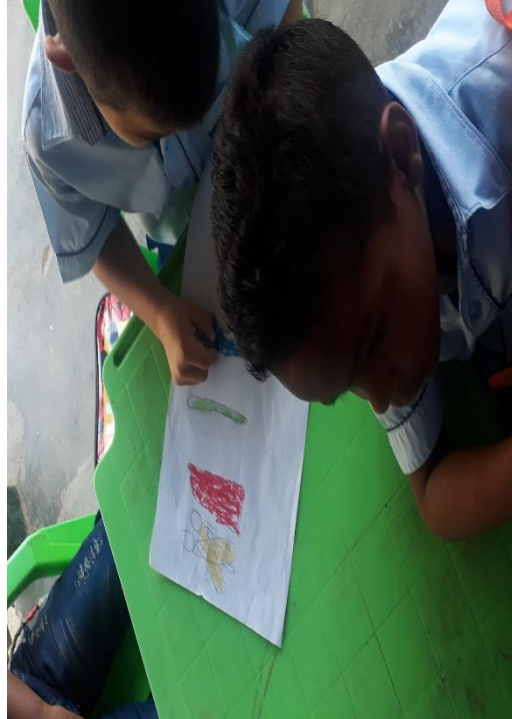
CONTINUACIÓN ANEXO FOTOGRAFIA # 2



CONTINUACIÓN ANEXO FOTOGRAFIAS # 2



CONTINUACIÓN ANEXO FOTOGRAFIA # 2



CONTINUACIÓN ANEXO FOTOGRAFIAS # 2

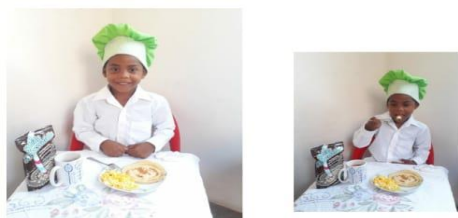


ANEXO FOTOGRAFIA # 3
JUNTO A MIS COMPAÑEROS



ANEXO FOTOGRAFÍA # 4

ACTIVIDADES MOTIVACIONALES



CHEF

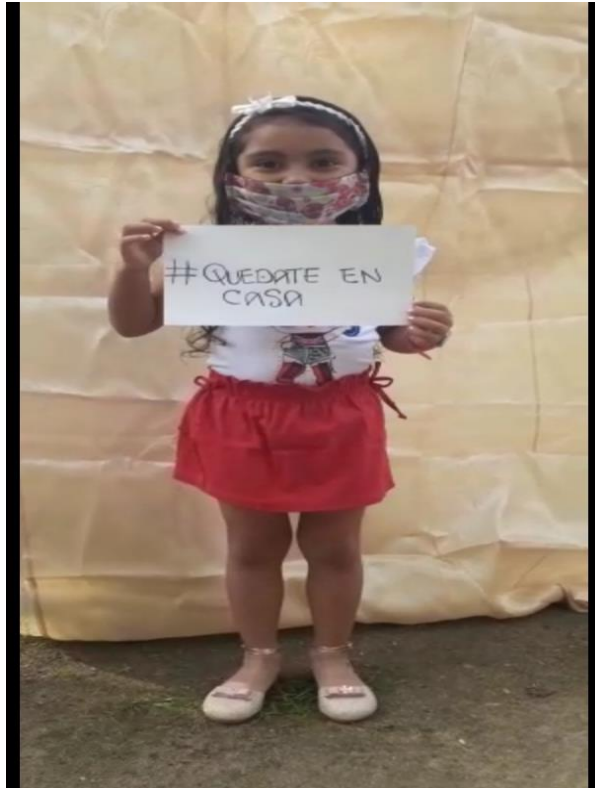
Anthuan



- Ingredientes**
- Pancakes
 - Leche Entera
 - Huevos
 - Sal
 - Bebida achocolatada



CONTINUACIÓN FOTOGRAFIA # 4



ANEXO FOTOGRAFIA # 5

MIERCOLES DE CENIZA



ANEXO FOTOGRAFIA # 6

CARNAVAL 2020



ANEXO FOTOGRAFIA # 7
PROYECTO LENGUAJE WAYUU



ANEXO FOTOGRAFIA # 8
ENTREGA DE MERCADOS



Anexo #1

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #1 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 02 AL 06 de MARZO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la primera semana del proceso de intervención dentro del aula clases se desarrollaron temáticas como útiles escolares, concepto de derecha y alto –bajo, refuerzo del colore rojo y la figura del círculo dependencias del colegio, la vocal i, así como también se llevaron a cabo rondas durante la clase de educación física.</p> <p>Se implementaron diferentes estrategias que permitieron fomentar la disciplina dentro del salón con algunas excepciones de niños cuyo comportamiento es desordenado y a quienes por lo general se les llama bastante la atención para poder seguir con la planeación programada para cada día de la semana. Habitualmente los niños trabajan de manera rápida permitiendo con esto el cumplimiento en su totalidad de las actividades.</p>	<p>La atención y concentración por parte de los estudiantes dentro de cualquier interacción con fines educativos es fundamental para la fácil adquisición de aprendizajes por lo que las estrategias que se utilicen para cumplir con el objetivo de estas son de igual importancia.</p> <p>Estimular y fortalecer el proceso de lenguaje oral y escrito desde una edad temprana les permite a los niños al iniciar su vida escolar poseer una facilidad para desarrollar las actividades por lo que es</p>	<p>Durante la educación inicial los niños y las niñas tienen miles de preguntas acerca del mundo que los rodea y muchas más cuando se encuentran inmersos en un mundo que les permite indagar sobre aquello que sucede a su alrededor ya sea dentro del plantel educativo y en el tiempo que transcurre en su vida fuera de esta. Se debe entonces hacer una relación de estos dos contextos que permitirá facilitarle el proceso de adquisición de conocimientos.</p> <p>Se hace necesario mencionar a María Montessori y</p>

<p>Las actividades en relación con el objetivo del proyecto de aula diseñado estuvieron planeadas y así mismo fueron desarrolladas en base a ejercicios de motricidad fina y gruesa como afianzamiento de los procesos pre lectores para lo que se trabaja desde el dibujo sobre papel blanco utilizando lápiz y crayolas, imágenes, rompecabezas y explicación de las temáticas desde estos, trabajo en equipo para la adquisición de nociones espacio – temporales y adivinanzas con lo cual se buscó hacer de cada intervención la más agradable posible siendo estas a partir de estrategias lúdico – didácticas donde las niñas y los niños se interesan más por aprender y sacar todo aprendizaje que sea posible desde las experiencia dentro de la institución y al momento de relacionarla en su propio contexto.</p>	<p>esencial conocer aquellas estrategias desde la grafomotricidad (grafía, fonemas y motricidad) que ayudan en el acceso y crecimiento a su capacidad intelectual orientada.</p>	<p>recaltar según su teoría la importancia que tiene en primer lugar dejar que los niños construyan desde un enfoque constructivista sus propios aprendizajes y por segundo que se encuentren dentro de un ambiente estimulador y creador de experiencias de aprendizaje que logren ser significativas para cada uno de los niños desde su propio ser.</p>
--	---	--

OBSERVACIONES:

Se trabajaron nociones y conocimiento de vocabulario desde las asignaturas de pre matemáticas y pre escritura.

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #2

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #2 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 09 AL 13 de Marzo de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante el transcurso de esta segunda semana se trataron temas como el color rojo, se desarrolló la unidad de mise cuerpo en la que los niños pudieron aprender la importancia de cuidar su cuerpo, las partes del mismo, así como también la identificación en cuanto SOY NIÑO SOY NIÑA.</p> <p>Constantemente se estuvieron repasando las temáticas vistas en semanas anteriores para poder integrarlas a los nuevos conceptos y a partir de lo cual los niños pudieran ser partícipes activos de un proceso de aprendizaje. Al comenzar la semana fue bastante notable la falta de disciplina y respeto por parte de los y las estudiantes al momento de dar alguna explicación o indicación sobre el trabajo a realizar para lo cual se implementa la estrategia</p>	<p>Llevar un proceso desde el que trabaje la multidimensionalidad de los niños en su etapa inicial de aprendizaje permite que este pueda explorar todas sus capacidades y desarrollar habilidades desde la parte artística, social, afectiva y comunicativa.</p> <p>La expresión artística ayuda como su mismo concepto lo explica a expresar de una manera lúdica – didáctica presaberes, sentimientos y pensamientos donde se busca aprovechar estas experiencias para generar unas nuevas que</p>	<p>Según lo plantea Lev Vygotsky no podemos concebir la educación del niño sin su ambiente inmediato, para poder enseñar al niño y darle un aprendizaje significativo se debe llevar a un conocimiento base el cual lo lleve a querer indagar más, a conocer, cuestionarse entre otros procesos mentales que le ayudan a que su aprendizaje sea significativo y mediado por sus conocimientos anteriores y los nuevos adquiridos en el aula.</p> <p>Debemos tomar los diferentes</p>

<p>NIÑOS ESTRELLA en la que al finalizar cada jornada académica el niño o la niña que haya demostrado interés por aprender y que además haya mantenido un buen comportamiento durante el día podría ser ganador de que su nombre estuviera allí y ser merecedor al final de la semana el día viernes de una golosina y cuya actividad se esperaba fuera de gran motivación para todos.</p> <p>Se realizó un mural cuya función es colgar aquellas actividades artísticas para que puedan ser observadas por los mismos niños, otros docentes y padres de familia, los cuales se recogen al final del día y son guardados en un folder como material de evidencia del trabajo llevado a cabo dentro del aula de clases.</p>	<p>permitan desarrollar procesos académicos agradables y significativos para los mismos niños.</p>	<p>aprendizajes de los niños para que los siga fortaleciendo y desarrollando desde vivencias en las diferentes temáticas establecidas como también ayudarles en todo su proceso a adquirir diversas destrezas las cuales son únicas en cada uno de ellos y les permiten que su mismo conocimiento sea fundamentado por medio de los procesos en la escuela y su vida diaria.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES:

A parte de las asignaturas ya trabajadas se incluye pre ciencias y religión.

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #3

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #3 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 16 AL 20 de MARZO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Al alcanzar esta semana se toman medidas preventivas por la llegada del virus COVID – 19 por lo que se requiere tomar esta semana para la organización de una nueva forma para trabajar el proceso académico con los estudiantes dentro de lo cual se piensa en el uso de la plataforma Edmodo pero al concluir se decide entregar guías mientras se da un nuevo reporte del virus y como se manejarían los temas educativos. Al finalizar esta semana los estudiantes tienen en su poder un paquete de guías que fue entregado por la docente facilitadora quien dio indicaciones para el trabajo. Seguidamente se pasa a un periodo de vacaciones y se aplica además una flexibilidad académica para la entrega</p>	<p>La nueva forma de trabajo traerá significativas consecuencias para los estudiantes quienes acostumbrados a asistir a un aula de clases junto a sus demás compañeros con los que compartían momentos de óseo tendrán que acostumbrarse a la nueva rutina de permanecer en casa y desde allí seguir estudiando. El confinamiento social, el no poder hacer las actividades a las que se acostumbraban como salir a casa de otros familiar o ir centros de diversión causara cierta confusión y es necesario explicarle el motivo por el cual el coronavirus es tan peligroso y</p>	<p>Bolivar (2009) señala que: Una dirección centrada en el aprendizaje se relaciona con todo aquel conjunto de actividades (como 91resents91on) que tienen que ver con la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje que llevan a cabo profesores y 91resent. Esto implica ir más allá de la gestión de las realidades 91resents para rediseñarlas en función de dichas metas. La labor docente requiere y le compete centrar su atención en encontrar la mejor manera de continuar con la vida escolar a la que se</p>

<p>del mismo. De igual forma se citan a padres de familia y/o acudientes para realizar la debida entrega de las meriendas escolares.</p>	<p>por lo cual debemos protegernos. Se tratan de buscar los mejores recursos posibles que permitan la continuación del proceso de enseñanza aprendizaje donde este sea a favor de los niños y mirando evitar contrariedades en la entrega de los trabajos académicos. Por lo que crear un grupo de WhatsApp es necesario medio por el cual se da información y al mismo tiempo se recibe correspondiente a las acciones a desarrollar.</p>	<p>está acostumbrado ahora desde el hogar y este con sus conocimientos, estrategias y habilidades innatas y adquiridas hacen más fácil desarrollar el aprendizaje guiado de forma virtual.</p>
--	--	--

OBSERVACIONES: se asiste a la institución en dos ocasiones para búsquedas alternativas hacia la continuidad académica y se cita a los padres de familia para la entrega de un primer paquete de guías pedagógicas.

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #4

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #4 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 20 AL 24 de ABRIL de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana al volver de un periodo de vacaciones que fueron adelantadas a causa de la pandemia del virus COVID – 19 se llevan a cabo video conferencias con la rectora de la institución quien da a conocer el nuevo calendario académico que se llevara a cabo durante el presente año desde una modalidad virtual, presenta además un documento con indicaciones para desarrollar dicho proceso educativo donde se muestran el papel que debe cumplir el docente desde su hogar para lograr un acompañamiento efectivo dirigido hacia el estudiante orientando su trabajo con ayuda de los padres de familia.</p>	<p>La responsabilidad, autonomía y eficiencia son conceptos claves de los cuales los niños aprenden a apropiarse en esta nueva etapa de cuarentena respondiendo así a la entrega de sus trabajos y actividades escolares.</p> <p>Los niños preguntan cuándo podrán volver al colegio, a ese espacio de interacción y aprendizaje y junto a esto en el ámbito familiar sienten la cercanía con sus familias con quienes comparten mucho más tiempo de diversión y afecto.</p>	<p>Como lo resalta Herrera y Fraga. (2009) la puesta en práctica de los nuevos contenidos en diversidad de situaciones y contextos, para alcanzar la distinción entre aspectos invariantes y las variantes que se pueden presentar con el nuevo contenido fijado.</p> <p>La adecuación entonces de los contenidos y su ejecución en diferentes espacios le permite comunicar compensamientos y nuevas anécdotas que vivencia en el día a día ahora junto a su familia quien busca brindarle al igual que el papel del</p>

		docente una educación donde adquiriera aprendizajes para la vida.
--	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #5

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #5 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 27 de ABRIL al 1 de MAYO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se hace planeación de un material de guías pedagógicas estructuradas a partir de un trabajo en conjunto entre la docente facilitadora y la docente en formación para facilitarles a los niños la continuidad de su proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Estas son entregadas el día martes de la misma semana en curso ya que por el mismo aislamiento toco esperar la</p>	<p>Como se sabe es muy significativo para el aprendizaje de los estudiantes la aplicación de estrategias didácticas en las que este pueda tocar y observar un objeto o vivencia directamente una experiencia debido a que es propia de ella. Sin embargo en este caso</p>	<p>La búsqueda de estrategias da cuenta de la verdadera vocación del docente y la habilidad que este posee para generar espacios educativos a pesar de ciertos inconvenientes que se puedan presentar. El Colectivo Educación Infantil y TIC expresa que</p>

<p>entrega del paquete de guías que luego desde otro municipio.</p> <p>A través de los medios digitales se les informa a los padres de familia la hora y el lugar de entrega y se les pide que al momento de acercarse por el material y por protección lo hagan con tapabocas y guantes y se le dan también indicaciones de para el desarrollo del trabajo dispuesto para una semana que luego se alarga a dos por la cantidad de guías. Se piden fotos y videos como evidencia de que los niños están trabajando en las guías.</p>	<p>por motivo de fuerza mayor se trabaja desde una modalidad virtual en la que se mantiene en contacto por medio digital con el niño y se le hace saber que aunque sea desde casa el proceso académico debe seguir.</p> <p>Desde esta modalidad de trabajo se tiene presente la necesidad de continuar con el proceso de adquisición de la lecto escritura para lo cual los padres y su acompañamiento es fundamental al mismo tiempo que se orienta como docentes a cargo desde lo pedagógico.</p> <p>El coloreado y rasgado son algunas de las actividades que se aplican dándole la oportunidad a cada uno de los niños de estimular la coordinación óculo manual y así la motricidad fina. Se trabaja en el fortalecimiento de trazos sobre una secuencia marcada que es una de las</p>	<p>...las TIC se han convertido en el mejor aliado para favorecer el desarrollo de dimensiones y competencias de la primera infancia.</p> <p>Del mismo modo señala que: ...en pro del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, para crear ambientes donde se compartan las experiencias entre pares sobre el uso de las tecnologías y generar así un aprendizaje significativo.</p> <p>Es por esto y por protección y cuidado de las mismas personas que hacen parte de la comunidad educativa por motivos del COVID – 19 esta modalidad es la más apropiada para el alcance de objetivos académicos.</p>
--	---	---

	principales dificultades presentadas en los niños. Por ultimo para no dejar de lado su formación personal se siguen inculcando valores como la responsabilidad y el respeto.	
--	---	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #6

DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEMANA #6 SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 4 al 8 de MAYO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Las actividades de esta semana corresponden al seguimiento y orientación de los trabajos académicos. Los papás llaman y escriben constantemente preguntando sobre cuál es el paso a seguir luego de entregadas las guías pedagógicas de igual forma se aclaran inquietudes sobre puntos a desarrollar en las mismas.</p> <p>Se pasa a la coordinadora un reporte con evidencias de fotos de los niños realizando las actividades quien responde satisfactoriamente al este.</p> <p>Pide además empezar una etapa motivacional para sacar a los estudiantes de la rutina y permitirle recrearse y ocupar su tiempo en algo más que la parte académica.</p>	<p>Se ha observado el interés y la curiosidad de los niños por seguir aprendiendo a pesar de que trabajan desde casa donde existen miles de agentes distractores. Se evidencia la dedicación y tiempo que se toman para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>Los acompañantes informan sobre cómo los niños aprenden e incluso muchos toman la iniciativa al momento de empezar a estudiar.</p>	<p>Armas (2019) expresa que: La motivación se tiene que convertir necesariamente en intrínseca, para generar aprendizajes significativos. Dicha motivación intrínseca tiene que ser fomentada por actividades que respondan a las inteligencias múltiples del alumnado, para lo que es necesario tener las necesidades más básicas cubiertas, para fluir y desarrollar el interés por el aprendizaje.</p> <p>Es por esto que se busca que todo actividad que sea llevada a cabo permita alcanzar aprendizajes</p>

		significativos en cada uno de los estudiantes quienes desde su ritmo de aprendizaje busca extraer la mayor cantidad de conocimientos posibles y ponerlos en práctica dando cuenta de su interés y dedicación al estudio.
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #7

DIARIO DE CAMPO

SEMANA #7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 11 al 15 de MAYO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana se reciben las últimas entregas de los documentos de guías pedagógicas puesto que finaliza el primer periodo académico y es necesario tener la totalidad de los trabajos para hacer la respectiva asignación cuantitativa y subir el informe a la plataforma digital de la institución. La coordinadora solicita la presentación de la planeación de actividades en el formato que se maneja dentro de la institución que sea enviado a su correo para la respectiva revisión.</p> <p>Respecto al trabajo con los niños y la flexibilidad académica algunos papas manifiestan no tener acceso a medios tecnológicos para realizar las últimas entregas por eso se permite que sean</p>	<p>La etapa motivacional permite sentir a los niños motivados por que empezaran una nueva experiencia más practica en la que de igual forma aprenderán pero de una forma más lúdica en compañía de sus familiares que les ayudara a que su aprendizaje se dé a largo plazo. Esto permite apropiarse de una nueva etapa en la que explorar e indagar a partir de los contenidos previos que se poseen y sobre los que se tiene dominio será de vital importancia para seguir luego con el aprendizaje académico.</p>	<p>La carga académica que se genera al trabajar diariamente de la misma manera puede fundar desmotivación en los estudiantes por eso es de gran importancia generar espacios lúdicos donde el estudiantes y en afianzamiento de relaciones familiares pueda salir del monótono trabajo escolar. Según Minerva (2002) “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo”.</p> <p>El adaptarse a una nueva</p>	

<p>entregados los cuadernos en físico para poder realizar el trabajo de tomar las fotos y construir los documentos que servirán como evidencias.</p>		<p>forma de trabajo aunque difícil es necesaria esta permite ser participe de nuevas experiencias digitales es así como lo explica Aguirre y Ruiz (2012) ...la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza-aprendizaje procuran la constitución de ambientes educativos que enriquecen la formación de los estudiantes y los saberes docentes.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

Anexo #8

DIARIO DE CAMPO

SEMANA #8 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA SEDE: Institución Educativa Técnica María Inmaculada FECHA: 18 al 22 de MAYO de 2020 CURSO: Transición A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En el transcurso de esta semana se llevó a cabo el desarrollo de la primera actividad motivacional titulada “SOY CHEF” en la cual los niños se convertirían en grandes cocineros a la hora del desayuno. Con ayuda de sus padres deberían mandar evidencias a través de fotos y videos acerca de la actividad quienes mostraron total agrado hacia la ejecución de la actividad los niños se mostraron entusiasmados e hicieron notar el entusiasmo en el cumplimiento del mismo. El día viernes de esta misma semana que dio a conocer la actividad correspondiente al tema del coronavirus que debería ser entregada el día miércoles de la semana siguiente. Para llevar a la motivación de los niños</p>	<p>La estimulación juega un papel importante en el aprendizaje del niño entre mayor estimulación se tenga mayor es el aprendizaje de este, debemos contar con algunas formas en las cuales se puede establecer estos conocimientos y como se pueden dar. El juego de roles un papel importante en el aprendizaje del niño entre mayor estimulación se tenga mayor es el aprendizaje de este, debemos contar con algunas formas en las cuales se puede establecer estos</p>	<p>La parte del aprendizaje en cada uno de los niños difiere según varias características que puede tener el estudiante ya que cada persona y cada mundo son diferente. Hernández, Liranzo, Jiménez y Pacheco (2016) definen que : Los ritmos en el aprendizaje constituyen una cualidad de dicho proceso importante de considerar, ya que orienta al docente con respecto a las diferencias entre cada niño y niña. La exploración de diferentes entornos fuera de la rutina</p>

<p>y desde la integralidad de la práctica como docente en formación existió el compromiso de realizar junto a los niños cada ejercicio así los niños sienten el acompañamiento docente que es reforzado por la familia desde casa.</p>	<p>conocimientos y como se pueden dar.</p>	<p>escolar y la interacción fuera de un aula de clases entre pares y con las familias involucra al infante en el proceso que le permite establecer nuevos conocimientos e interpretarlo a través competencias comunicativas y sociales.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Sindy Paola Márquez Molina

ANEXO #9

VALORACION DEL DESEMPEÑO

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO						
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____						
SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____						
SEMANA 1						
INDICADORES						
		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.					
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA						
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>						
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

ANEXO # 10

AUTOVALORACION DEL DESEMPEÑO

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓ: Sindy Paola Márquez Molina

SEDE EDUCATIVA: Institución Educativa Técnica María Inmaculada
GRADO: Transición A

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POREL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA	SEMANA 1	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA 2	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA 3	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

ANEXO # 11

Instrumento de evaluación de desempeño por estudiantes

Fecha:

I.E.T María Inmaculada – TRANSICION

¿Entendías todo aquello que explicaba la profesora?



SI



NO

¿La profesora fue amable, respetuosa, atenta y jugaba contigo?



SI



NO

¿La profesora te ayudo cuando la necesitabas para realizar tareas en la clase?



SI



NO

ANEXO # 12

VALORACION DEL DESEMPEÑO

	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION LICENCIATURA EN PEDAGOGIA MÓDULO TRABAJO DE GRUPO												
VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)													
OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA		INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1	SEMANA 4			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 2				21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SEMANA 3	SEMANA 5			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
DEFINITIVAS													
TOTAL													

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Fortalezas

Dificultades

Avances

MAESTRO(A) FACILITADOR(A) EDUCADOR(A) EN FORMACION



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

MODALIDAD – PRÁCTICA INTEGRAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA INMACULADA

SEMANA 1 (02 AL 06 DE MARZO – 2020)

PROPOSITO/ DIMENSIONES	DBA (DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE)
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas

¿POR QUÉ?

- ❖ Repasar la escritura y conocimiento de números.
- ❖ Mejorar la toma del lápiz y el trazado sobre el papel.
- ❖ Estimular la capacidad de concentración, atención y memoria.
- ❖ Asimilación de lateralidad.
- ❖ Estimulación de motricidad fina y gruesa.
- ❖ Fortalecer el proceso lectoescriptor.

¿QUÉ?

- ❖ Desarrollo de actividades de dibujo.
- ❖ Interpretación de imágenes.
- ❖ Conocimiento del entorno escolar.
- ❖ Identificación de "derecha".
- ❖ Control de movimientos corporales.
- ❖ Integración sensorial.

¿CÓMO?

- ❖ Identificación de vocales.
- ❖ Actividades de trazado sobre una marca.
- ❖ Armado de rompecabezas.
- ❖ Ubicación de objetos.
- ❖ Participación en rondas con mímica.
- ❖ Adivinanzas.
- ❖ Manipulación de objetos (figuras geométricas).
- ❖ Identificación de diferencias entre personas, animales y objetos.

OBSERVACIONES

Expresión verbal fluida, adecuada para los niños.
Buena interacción con los niños.

Esther A. Daza

FIRMA DOCENTE FACILITADORA



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

MODALIDAD – PRÁCTICA INTEGRAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA INMACULADA

SEMANA 1 (09 AL 013 DE MARZO – 2020)

PROPOSITO/ DIMENSIONES	DBA (DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE)
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.❖ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

¿POR QUÉ?

- ❖ Repasar conocimiento de números.
- ❖ Estimular operaciones cognitivas básicas de atención y memoria.
- ❖ Asimilación de conocimientos lógico – matemáticos.
- ❖ Estimulación de motricidad fina y gruesa.
- ❖ Fortalecer el proceso lectoescritor.
- ❖ Reforzar relaciones interpersonales entre pares.
- ❖ Ampliar la capacidad imaginativa.

¿QUÉ?

- ❖ Desarrollo de actividades de dibujo.
- ❖ Interpretación de imágenes.
- ❖ Conocimiento del entorno escolar.
- ❖ Autoconocimiento
- ❖ Control de movimientos corporales.
- ❖ Integración sensorial.
- ❖ Identificar características de objetos cotidianos.
- ❖ Potenciamiento de la capacidad lingüística

¿CÓMO?

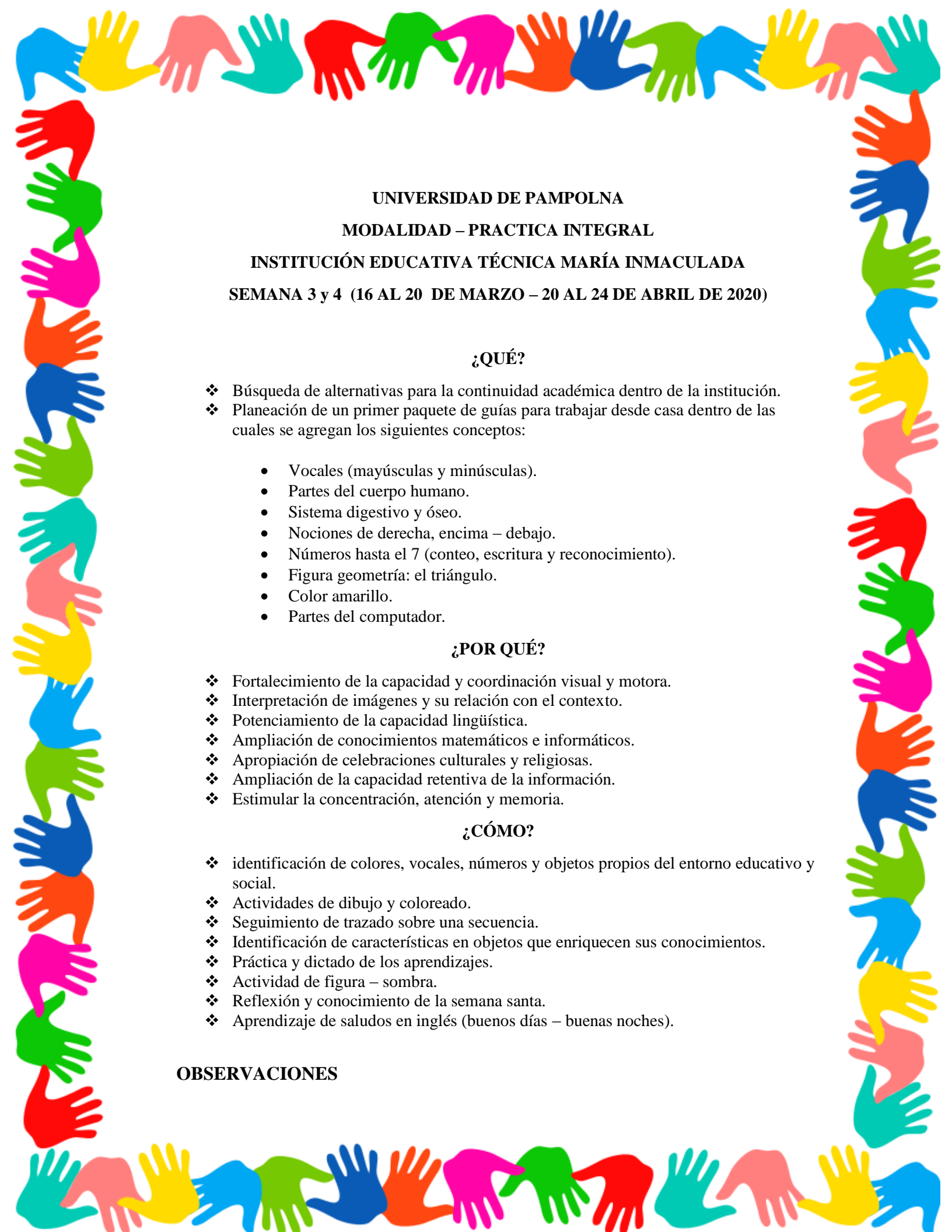
- ❖ Identificación de objetos de un color específico (ROJO).
- ❖ Ubicación de objetos.
- ❖ Participación en juegos didácticos.
- ❖ Manipulación de objetos (figuras geométricas).
- ❖ Identificación de diferencias entre personas, animales y objetos.
- ❖ Realización de manualidades.
- ❖ Caracterización del propio cuerpo (SOY UN NIÑO, SOY UNA NIÑA).
- ❖ Actividades de dibujo (coloreado y abollado).
- ❖ Actividades de expresión oral y grafica sobre papel.

OBSERVACIONES

Dinámica, creativa en las actividades donde los niños aprenden y exploran.

Esther A. Daza

FIRMA DOCENTE FACILITADORA



UNIVERSIDAD DE PAMPOLNA
MODALIDAD – PRACTICA INTEGRAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MARÍA INMACULADA
SEMANA 3 y 4 (16 AL 20 DE MARZO – 20 AL 24 DE ABRIL DE 2020)

¿QUÉ?

- ❖ Búsqueda de alternativas para la continuidad académica dentro de la institución.
- ❖ Planeación de un primer paquete de guías para trabajar desde casa dentro de las cuales se agregan los siguientes conceptos:
 - Vocales (mayúsculas y minúsculas).
 - Partes del cuerpo humano.
 - Sistema digestivo y óseo.
 - Nociones de derecha, encima – debajo.
 - Números hasta el 7 (conteo, escritura y reconocimiento).
 - Figura geometría: el triángulo.
 - Color amarillo.
 - Partes del computador.

¿POR QUÉ?

- ❖ Fortalecimiento de la capacidad y coordinación visual y motora.
- ❖ Interpretación de imágenes y su relación con el contexto.
- ❖ Potenciamiento de la capacidad lingüística.
- ❖ Ampliación de conocimientos matemáticos e informáticos.
- ❖ Apropiación de celebraciones culturales y religiosas.
- ❖ Ampliación de la capacidad retentiva de la información.
- ❖ Estimular la concentración, atención y memoria.

¿CÓMO?

- ❖ identificación de colores, vocales, números y objetos propios del entorno educativo y social.
- ❖ Actividades de dibujo y coloreado.
- ❖ Seguimiento de trazado sobre una secuencia.
- ❖ Identificación de características en objetos que enriquecen sus conocimientos.
- ❖ Práctica y dictado de los aprendizajes.
- ❖ Actividad de figura – sombra.
- ❖ Reflexión y conocimiento de la semana santa.
- ❖ Aprendizaje de saludos en inglés (buenos días – buenas noches).

OBSERVACIONES

FIRMA DOCENTE FACILITADORA

1. IDENTIFICACION GUIA DE APRENDIZAJE: Semana 5,6 y 7			
GUIA N°: 02	Fecha: 27 de ABRIL al 15 de MAYO de 2020	Modalidad: Presencial/ Virtual	
	Estudiante:		
Área:	Grado: Transición A	Periodo: Primero	Tiempo:
Secuencia Didáctica:			
<p>¿Qué voy a aprender?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los números. 2. Nociones (adentro – afuera, largo – corto, dulce – ácido, gordo – flaco.) 3. Los colores. 4. Consonantes y combinaciones. 5. La familia. 6. Religión (Semana Santa, la Virgen María). 	<p>INTERPRETATIVA</p> <p>Identifica nociones espaciales, números, vocales, integrantes de la familia.</p> <p>ARGUMENTATIVA</p> <p>Utiliza sus conocimientos en la sociedad a través de un lenguaje sencillo</p> <p>PROPOSITIVA</p> <p>Expresa ideas compartiendo sentimientos, emociones y aprendizajes en conversaciones con sus pares, docentes y padres de familia.</p>		

7. INTRODUCCION

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país

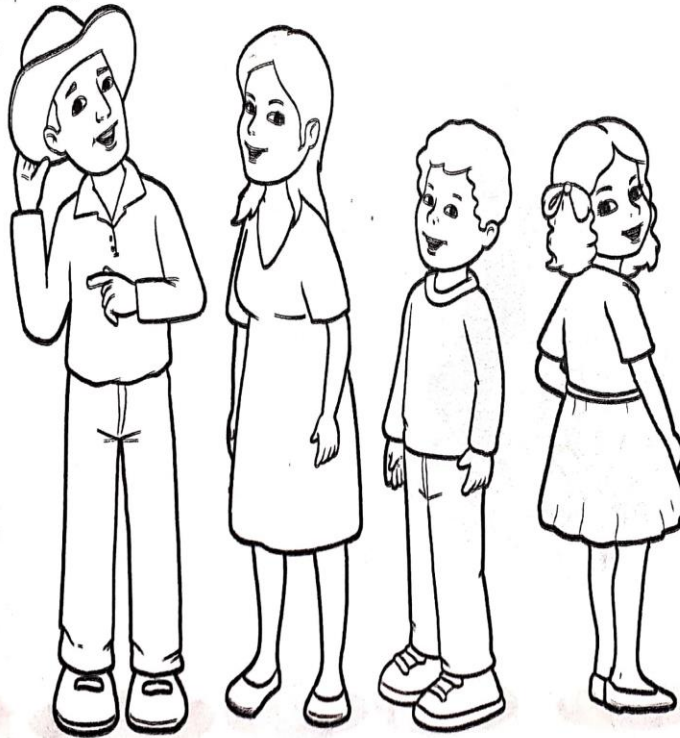
8. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

PRE – CIENCIAS

Pensamiento verbal

Pre-Ciencia: La Familia

Colorea los personajes de acuerdo a las indicaciones.



- De papá, colorea sólo su sombrero.
- De mamá, colorea su vestido.

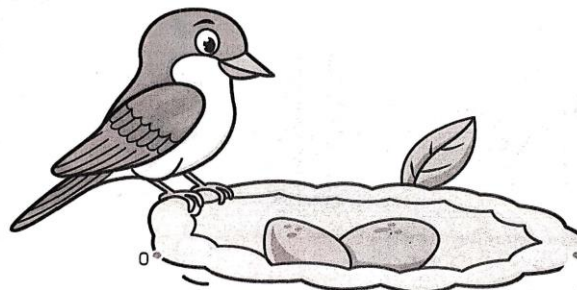
- Del niño, colorea sus zapatos.
- De la niña, colorea sólo su moño.

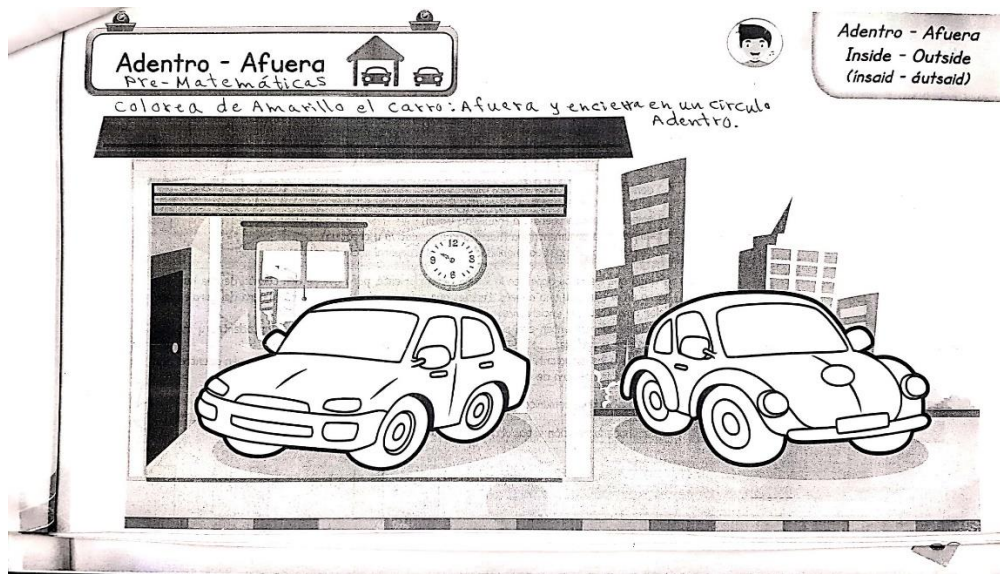
PRE – MATEMÁTICAS

Números 0 al 9

Pre-Matemática

Usa los puntos para formar el nido en orden numérico, del cero al nueve.



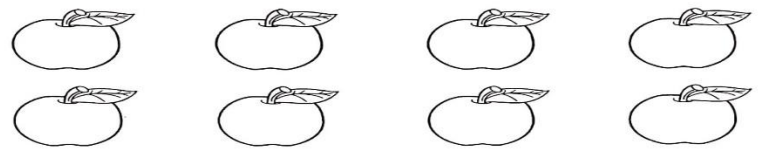




Números 8 y 9

Pre-Matemática

• Cuantifica, colorea y escribe.

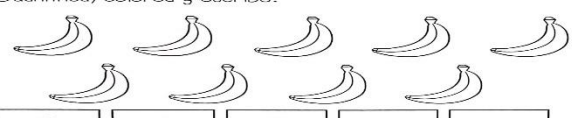


• Dibuja hasta completar 8 cerezas. Colorea.

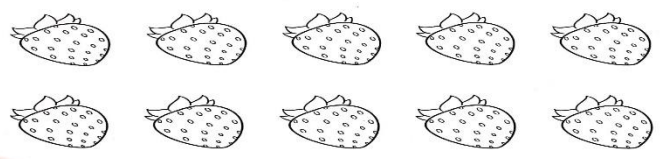


Pre-Matemática

• Cuantifica, colorea y escribe.



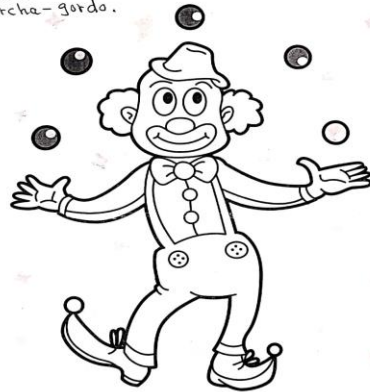
• Colorea 9 fresas.



Gordo - Flaco
Pre-Matemática



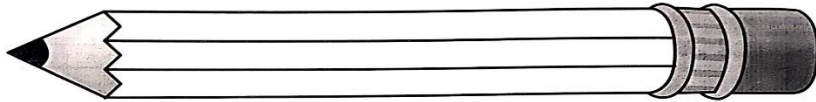
Colorea el payaso flaco: Azul.
Rellena - Escarcha - gordo.



Gordo - Flaco
Fat - Thin
(fat - zin)

Largo - Corto
Pre-Matemática

Colorea el lápiz corto: rojo
el lápiz largo: amarillo.



Largo - Corto
Long - Short
(long - short)

RELIGIÓN

Tema 3 Religión

Dios me regaló unos padres

Logro: Darse cuenta de que el papá y la mamá son el mejor regalo que Dios nos da.



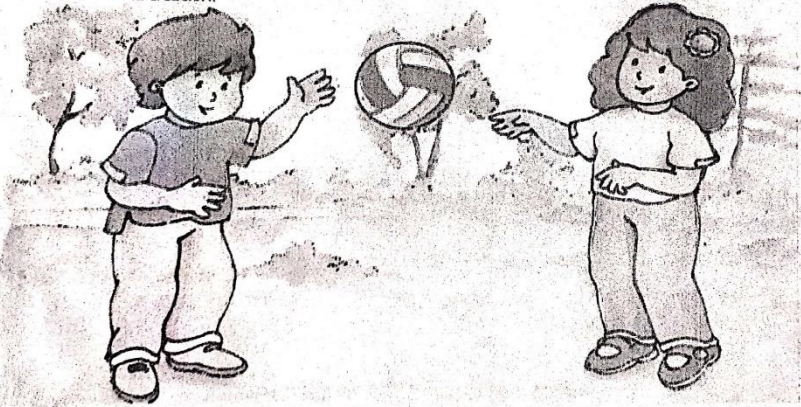
Indicaciones:

- El tema puede incluirse con la invitación a los niños y las niñas para que hablen espontáneamente de sus familias: padres, hermanos.
- El profesor o la profesora puede hablar de la gran importancia que tienen los padres y las madres en la vida de las personas.

Tema 4 Religión

Dios me regaló un cuerpo

Logro: Reconocer la bondad de Dios al darnos un cuerpo con el cual podemos admirar la belleza de la creación.



- Indicaciones:**
- Los niños y las niñas deben decir qué están haciendo el niño y la niña del dibujo. También deberán describir las distintas partes del cuerpo y su importancia para poder realizar actividades como, por ejemplo, el juego.
 - El profesor o la profesora puede complementar explicando de manera muy sencilla por qué son importantes todas las partes del cuerpo humano.

Tema 5 Religión

Dios me dio una Madre en el cielo

Logro: Identificar a la Virgen María como la Madre que Dios nos regaló a todos los hombres para que nos acompañe de manera permanente desde el cielo.



- Indicaciones:**
- Los niños y las niñas deben describir el dibujo que aparece en esta página.
 - De manera sencilla, el profesor o profesora puede explicar la historia de la Virgen María y la importancia que tiene en la vida de todos los cristianos. Igualmente, debe explicar por qué decimos que es nuestra Madre.

Religión.

Maria es mi Madre buena



- Indicaciones:**
- Las niñas y los niños deben colorear las letras.
 - El tema puede finalizar con el canto del Ave María. El profesor o la profesora también puede enseñar esta oración a sus alumnas y alumnos.

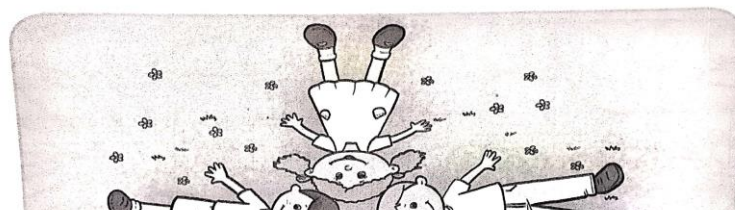
ARTÍSTICA



Pensamiento lógico

Artística.

* Observa y colorea de rojo la ropa de las niñas y de verde la de los niños.



Los colores

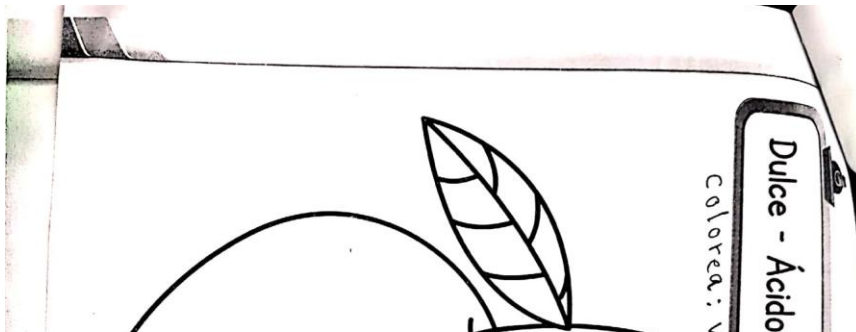
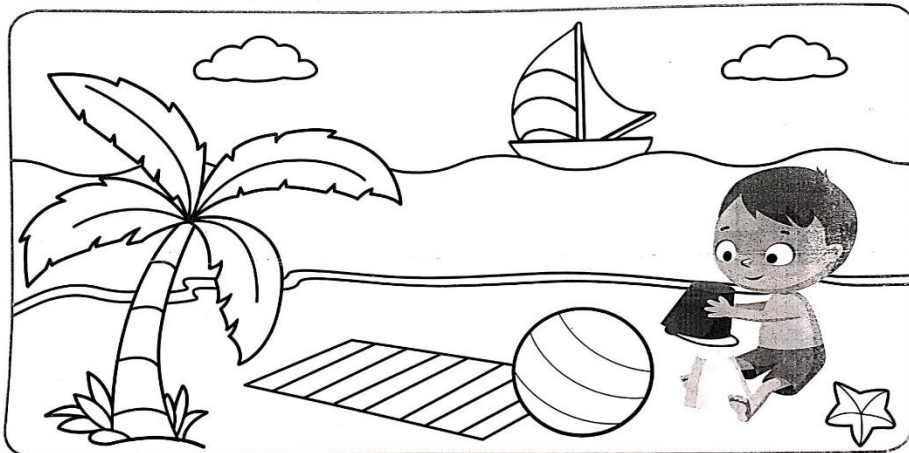
Artística



Pega papel en el Agua - colorea.



Los colores
The colors
(de colores)







PRE - ESCRITURA

Consonante m Pre-Escritura

* Lee y repasa.

me mo mi mu ma

* Pronuncia cada objeto y escribe la sílaba inicial para completar cada palabra. Colorea.

___ sa ___ no ___ el ___ no

* Lee y repasa.

Me Mo Mi Mu Ma

Consonante m Pre-Escritura

* Repisa cada palabra y colorea. Pronuncia la sílaba inicial de cada uno de ellos.

M  **m** 

Mimí Mimí manzana manzana

* Practica tu lectura, escribe la frase y colorea.

 mamá ama a Memo
mamá ama a Memo

2. IDENTIFICACION GUIA DE APRENDIZAJE
Semana 8

<p>GUIA N°: 02</p>	<p>Fecha: 18 AL 22 DE MAYO DE 2020</p>	<p>Modalidad: Presencial/Extractase.</p>	
	<p>Estudiante:</p>		
<p>Área:</p>	<p>Grado: Transición</p>	<p>Periodo: SEGUNDO</p>	<p>Tiempo:</p>
<p>Secuencia Didáctica:</p>			
<p>✓ juegos y rondas ✓ ¿Qué es el coronavirus?</p>		<p>INTERPRETATIVA Comprende conceptos a partir del juego siendo en los que participa su familia.</p>	

- ✓ Me cuido
- ✓ ¿Qué hacen papa y mama?
- ✓ ¿Cómo ayudo en casa?
- ✓ Mis conocimientos
- ✓ Soy científico

ARGUMENTATIVA

Construye espacios recreativos que le permiten ocupar su tiempo libre siendo responsable en las actividades a desarrollar.

PROPOSITIVA

Comparte sus experiencias mediante la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos sobre las actividades que lleva a cabo.

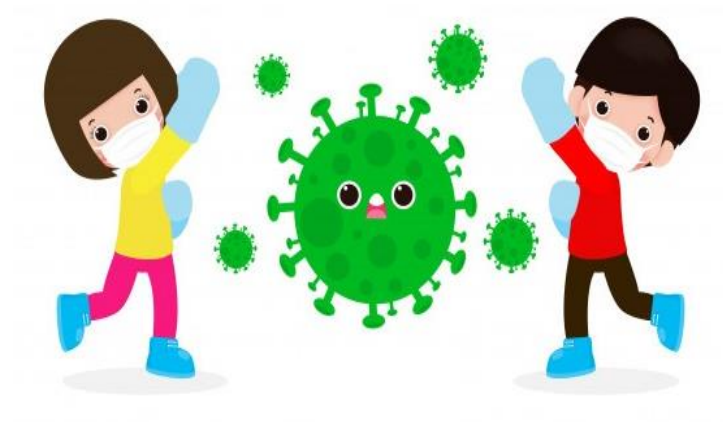
3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES MOTIVACIONALES

SOY CHEF



¿COMO ME CUIDO DEL CORONAVIRUS?



LA PINTA SHICK



RONDAS MUSICALES Y JUEGOS



VISITA A LA PLAYA



VISITA AL ZOOLOGICO



CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER



QUE HACE PAPÁ, QUE HACE MAMÁ



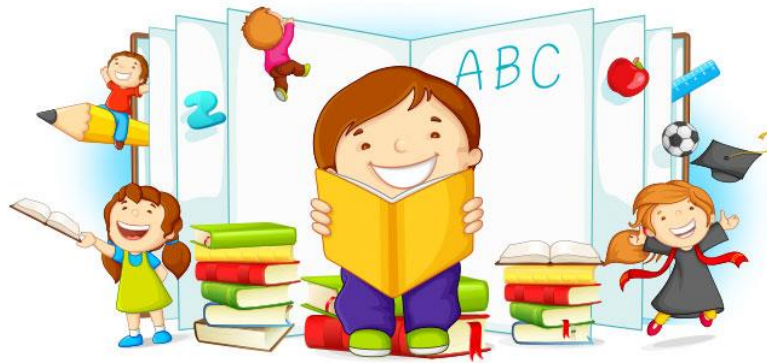
RUTINA DE EJERCICIOS



AYUDAMOS EN CASA



¿QUÉ HE APRENDIDO?



MIS EMOCIONES



SOY CIENTÍFICO

EXPERIMENTOS

