

Estrategia para el fortalecimiento de la grafomotricidad en el proceso comunicativo del grado  
transición de la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle.



Mónica Marcela Calderón Albarracín

Universidad de Pamplona

Facultad de educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2020

Estrategia para el fortalecimiento de la grafomotricidad en el proceso comunicativo del grado  
transición de la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle.



Mónica Marcela Calderón Albarracín

Asesor:

Esp. Liseth Dayanna Vera Ramírez

Universidad de Pamplona

Facultad de educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2020

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTO DE GRADO PARA LA  
ASIGNACIÓN DE JURADOS**

Yo, Liseth Dayana Vera Ramírez, con cedula de ciudadanía 1094269630, en calidad de directora del trabajo de grado titulado: Estrategia para el fortalecimiento de la grafomotricidad en el proceso comunicativo del grado transición de la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, de la estudiante Mónica Marcela Calderón Albarracín, identificada con cedula de ciudadanía 1098151522, respectivamente, doy fe que el proyecto en mención, reúne las condiciones de calidad académica.

Teniendo en cuenta lo anterior, solicito formalmente al Comité Curricular de Trabajo de Grado, se asignen jurados para la evaluación del proyecto.

En constancia firma, a los dieciséis (16) días, del mes de junio del 2021.



CC.: 1094269630

Director del Trabajo de Grado.

## Contenido

	<b>Págs.</b>
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
Capítulo I .....	12
El problema.....	12
Planteamiento del problema .....	12
Formulación del problema .....	14
Objetivos .....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación.....	15
Contexto .....	16
Capitulo II.....	18
Referentes teóricos.....	18
Antecedentes .....	18
Ámbito Internacional.....	18
Ámbito Nacional.....	20
Ámbito departamental .....	22
Base teórica .....	23
Grafomotricidad.....	23
Etapas de la grafomotricidad .....	25

Aprendizaje significativo.....	26
Proceso comunicativo.....	31
Estrategia didáctica.....	33
Base legal .....	34
Categorías de trabajo.....	36
Capitulo III.....	38
Referentes metodológicos.....	38
Enfoque de investigación .....	38
Método .....	40
Escenario y participantes de estudio .....	42
Proceso de recolección de datos.....	43
Evaluación diagnóstica .....	43
Entrevista.....	43
Instrumentos .....	43
Instrumento N°1 Evaluación diagnóstica.....	43
Instrumento N°2 Entrevista .....	44
Fases de la investigación.....	44
Validación de instrumentos .....	45
Capítulo IV.....	47
Prospectiva .....	47
Referencias.....	48

## Listado de tablas

	<b>Págs.</b>
Tabla 1. Categorías .....	36
Tabla 2. Validación de instrumentos .....	46

## **Listado de figuras**

	<b>Págs.</b>
Figura 3. Esquema Investigación-Acción.....	45

## **Listado de apéndices**

	<b>Págs.</b>
Apéndice A. Evaluación diagnóstica.....	51
Apéndice B. Entrevista a docentes.....	55

## **Resumen**

Hoy en día la Educación Inicial es de gran importancia ya que se sigue un proceso para la superación de las niñas y niños, es por esto que la grafomotricidad resulta ser importante porque se adquieren las habilidades necesarias para que se expresen por medio de la escritura. El objetivo general de esta investigación es: Establecer una estrategia didáctica de grafomotricidad para el fortalecimiento del proceso comunicativo de los niños y niñas de la institución educativa escuela normal superior Sady Tobón Calle del municipio de Cerrito Santander. Los objetivos específicos son: a. Identificar una estrategia didáctica que fortalezca el desarrollo de la grafomotricidad en el grado transición. b. Analizar la estrategia didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de transición. c. Establecer una estrategia didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas del grado transición. Se realizará un estudio cualitativo, de tipo descriptivo y se usará el método de investigación acción. Las fases para el desarrollo del trabajo son: a. Diagnóstico, b. Desarrollo del plan de acción, c. Acción, d. Reflexión. Las técnicas de recolección de datos que se emplearán son: entrevista y prueba diagnóstica. guion de entrevista y prueba.

Palabras claves: grafomotricidad, estrategia didáctica, proceso comunicativo, aprendizaje.

## **Abstract**

Today, Initial Education is of great importance since a process is followed for the improvement of girls and boys, that is why graphomotricity turns out to be important because the necessary skills are acquired so that they are expressed through writing. The general objective of this research is: To establish a didactic strategy of graphomotor skills to strengthen the communication process of the boys and girls of the educational institution Sady Tobón Higher Normal School of the municipality of Cerrito Santander. The specific objectives are: a. Identify a didactic strategy that strengthens the development of graphomotor skills in the transition grade. b. Analyze the didactic strategy for the development of graphomotor skills in transitional children. c. Establish a didactic strategy for the development of graphomotor skills in transition grade boys and girls. A qualitative, descriptive study will be carried out and the action research method will be used. The phases for the development of the work are: a. Diagnosis, b. Development of the action plan, c. Action, d. Reflection. The data collection techniques that will be used are: interview and diagnostic test. interview script and test.

## Introducción

La grafomotricidad consiste en que las niñas y niños adquieran las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que les permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, mano y sobre todo en los dedos. El control del trazo se transforma en el último escalón del desarrollo grafomotor. Siempre se parte del trazo libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo paulatinamente hasta llegar a los trazos dirigidos, Calvet (1996).

Esta investigación se desarrollará en la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, debido a que surgió la necesidad de establecer una nueva estrategia didáctica que permitan fortalecer y potenciar el desarrollo grafomotor en los estudiantes y de este modo se puedan obtener aprendizajes significativos.

El proyecto se realizará desde el enfoque cualitativo de tipo descriptivo. La investigación se estructura de la siguiente manera. En el capítulo I: El problema, se presenta: el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación y contexto. En el capítulo II: Referentes teóricos, el cual comprende: antecedentes, base teórica, base legal, cuadro de categoría de trabajo Y el capítulo III: Referentes Metodológicos, que consta de: el enfoque de investigación; método; población y muestra; escenario y participantes del estudio; proceso de recolección de datos; validez y confiabilidad en el estudio y fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación.

## **Capítulo I**

### **El problema**

#### **Planteamiento del problema**

En la actualidad, en Colombia la educación inicial es el pilar principal para la construcción de seres activos en sociedad participes de la socialización en masa de saberes. De allí, nace la necesidad de iniciar a estimular al niño o niña en todas las esferas del desarrollo desde edades tan tempranas, es decir, su primer ciclo de vida. La etapa más importante del individuo, sin duda, son sus primeros años, donde la familia y el entorno social cobran un papel prominente en el desarrollo físico, cognitivo, afectivo e interactivo, por ello es necesario resaltar la importancia de los procesos comunicativos en la educación inicial que involucra un proceso de interacción de las cuatro macro habilidades: la escritura, el habla, la escucha y la lectura.

En este ámbito, la adquisición de la lecto-escritura es un proceso complejo que implica muchos aprendizajes y descubrimientos previos. En esta etapa deben explorar y descubrir los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, es donde se han de consolidar estas premisas para las adquisiciones posteriores, CAAL (2017).

Así mismo, en los primeros años de vida se debe generar que los niños o las niñas adquiera las habilidades necesarias para que lleguen a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. Por ende, desde la edad de preescolar se debe orientar estas habilidades para que el niño o niña no tenga problemas de caligrafía y ortografía en las demás etapas escolares.

Según lo mencionado anteriormente, es fundamental destacar la importancia de la estimulación desde temprana edad, ya que esta promueve las capacidades físicas, mentales y sociales del niño. Además, previene las alteraciones motoras, psicológicas y cognoscitivas. Así mismo, favorece el vínculo de los padres con su hijo, por otro lado, si no se da una estimulación adecuada, lo más probable es que se desencadene algunos trastornos o dificultades de aprendizaje tal como lo plantea Málaga & Arias (2010) la definición más utilizada de trastorno del aprendizaje es la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas, ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc., y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable.

De acuerdo a lo que afirman los autores anteriormente, seleccionan tres grupos según el diagnóstico presentado por cada niño o niña los cuales son: la dislexia a lo cual refieren que es trastorno del neurodesarrollo que genera problemas en el aprendizaje y el uso del lenguaje, la lectura y la escritura. Discalculia que provoca en el niño dificultad para la adquisición de las habilidades matemáticas en niños con una inteligencia normal, estabilidad emocional y con una formación académica adecuada o estándar y Disgrafía la cual consiste en ciertas dificultades de coordinación de los músculos del brazo y la mano lo que impide que dirijan correctamente el lápiz para realizar sus trazos.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos afirmar que los niños tienen estos problemas por diferentes aspectos, los pueden adquirir de nacimiento o también por falta de estimulación por parte de sus docentes debido a que algunos de ellos no poseen las distintas herramientas lúdicas para que acompañada de una buena estimulación pueda disminuir dicha dificultad, por otro lado,

en algunos casos los padres de familia por cuestiones laborales no poseen del suficiente tiempo que esto requiere para desarrollar las estrategias que promueven el buen desarrollo del infante.

Por ejemplo, una de las primeras dificultades a las que se enfrentan los niños en el proceso de lectura y escritura, es precisamente escritura de los grafemas y la lectura de los mismos. Las diversas estrategias y herramientas de grafomotricidad colaboran y buscan que el educando obtenga un avance y un aprendizaje significativo y crítico que permite el desarrollo de la competencia comunicativa de forma fluida y clara en el proceso de interacción e integración social.

### **Formulación del problema**

¿Cuál estrategia didáctica de grafomotricidad podrán fortalecer el proceso comunicativo en los niños y niñas del grado transición en la Normal Superior Sady Tobón Calle del municipio de Cerrito Santander?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo General***

Diseñar una estrategia didáctica de grafomotricidad para el fortalecimiento del proceso comunicativo de los niños y niñas de Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle del municipio de Cerrito Santander.

#### ***Objetivos específicos***

Identificar una estrategia didáctica que fortalezca el desarrollo de la grafomotricidad en el grado transición.

Analizar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la grafomotricidad y el proceso comunicativo en los niños del grado transición.

Plantear una cartilla didáctica-pedagógica como estrategia para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas del grado transición.

### **Justificación**

La grafomotricidad favorece de forma efectiva a su desarrollo y la inteligencia del niño desde el momento que comienza su proceso de escritura, cabe resaltar que la escritura es el resultado de una actividad la cual involucra de manera directa al cerebro y este conlleva al desarrollo motor expresando por medio de la grafía (figuras, trazos, rasgos, letras, entre otros) o creaciones gráficas, dejando como resultado sus emociones ya sea por una mala o buena conducta; es por esto que el desarrollo de la grafomotricidad permite observar el estado de ánimo del niño e identificar el tipo de personalidad que ellos tengan, para esto es importante la relación entre el docente y el estudiante, ya que este se encarga de motivar los deseos en el niño para que este se exprese por medio de escritos elaborando textos que le permitan comunicar lo que siente o lo que quiere decir.

Dicho lo anterior se puede afirmar que una buena y pronta estimulación de la grafomotricidad en los estudiantes, se convierte en un método que propicia el fortalecimiento de la escritura y es necesario que este se haga desde la educación inicial, implementado diferentes instrumentos y actividades de tal forma que se conviertan en una herramienta metodológica para el docente y que el proceso de enseñanza y aprendizaje de mejores resultados, es por esto que más allá de aplicar cualquier ejercicio al niño es necesario identificar los intereses y gustos por parte del mismo, ya que debe ser de vital importancia indagar sobre su estado de ánimo o si el niño posee algún problema que se considere de tratar.

Para el desarrollo de esta investigación, es de vital importancia conocer la habilidad comunicativa, como la capacidad de interactuar con el lenguaje en contextos dados, es por eso que todo individuo, necesita del reconocimiento de sus habilidades lingüísticas, de sus funciones que dan como resultado un proceso de pensamiento formal que se dimensiona en el acto cognitivo y se manifiesta en forma efectiva mediante las habilidades comunicativas, se pretende realizar la implementación estrategias didácticas, para el fortalecimiento de la grafomotricidad y poder así dar cumplimiento al objetivo propuesto.

### **Contexto**

El municipio de Cerrito está ubicado en un territorio frío (su cabecera tiene temperaturas entre los 14 - 16°C), debido a que está cerca al Páramo del Almorzadero, es por esto que la altura del territorio se encuentra entre los 2220 a 4200 m.s.n.m. representado en el Páramo del Almorzadero, lugar por donde está el paso más alto de Colombia a una altura aproximada de 3800 m s. n. m. Limita con Concepción por el sur y el oriente con San Andrés y Guaca por el occidente; con el departamento de Norte de Santander por el norte y el oriente. El pueblo es además accesible desde Málaga, Chitagá y Bucaramanga, ubicándose a 174km de distancia de la capital departamental de Santander.

Los ingresos económicos de los habitantes de Cerrito provienen principalmente del sector agropecuario, con los cultivos de: papa, fríjol, cebada, ajo, hortalizas, durazno, uchuva granadilla, entre otros, de igual modo la ganadería principalmente bovina y ovino-caprina: venta de carne y leche, Santander (2021).

En el año 1957 el Presbítero Ciro A. Moreno, párroco del municipio de Cerrito, sabedor de la ordenanza de la Asamblea Departamental, mediante la cual se fundaban centros educativos, trató

de llevar adelante esta idea, pero no le fue posible por falta de un local adecuado para su funcionamiento. En 1959 llega como párroco de la población el Presbítero Dr. Sady Tobón Calle, oriundo de Medellín, quien, al ver tantos jóvenes privados de la educación secundaria, se propuso hacer realidad la creación de un colegio para los “cerritanos”. Fue así como a costa de sacrificios y reclamando la ya mencionada ordenanza de la Asamblea, aunó esfuerzos con todos los habitantes del Cerrito quienes colaboraron con donaciones de productos agrícolas y de comercio para dar comienzo a la Escuela Normal Superior, que en honor tendría por nombre el mismo de su fundador.

Es así, como la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, desde ese entonces brinda los servicios de educación inicial, básica primaria, media técnica y programa de Formación Complementaria (PFC) el cual comprende de cuatro semestres académicos, recibiendo sus egresados la titulación de Normalistas Superiores, del mismo modo, esta institución ofrece espacios propicios, seguros y adecuados para la población en general contando con: Biblioteca, Piscina, Sala De Psicología, Sala De Profesores, Sala De Recursos, Tanques De Basura, Cafetería, Papelería, Comedores, Rectoría, Coordinación, Pagaduría, Secretaria, Canchas De Micro Futbol, Vóleibol, Básquet Y Micro.

A esta Institución Educativa asisten un total de 913 estudiantes, provenientes tanto del área urbana como del área rural y de diferentes estratos sociales; en los grados transición uno y dos, hay un total de 55 estudiantes y sus edades oscilan entre los 4 y 6 años.

## **Capítulo II**

### **Referentes teóricos**

#### **Antecedentes**

Los siguientes antecedentes son trabajos realizados anteriormente los cuales sirvieron como apoyo para el desarrollo de este proyecto, el cual tiene como objetivo establecer estrategias didácticas de grafomotricidad para el fortalecimiento del proceso comunicativo de del grado transición; los documentos existentes son un valioso aporte de ideas, conceptos, teorías y metodologías que contribuyen al análisis de la información y brinda la posibilidad de proporcionar conceptos más precisos y actuales que han sido expuestos por otros investigadores referentes a la grafomotricidad, y la didáctica empleada para la orientación de los procesos pedagógicos en la enseñanza. De acuerdo con dicha evidencia, se estructura los antecedentes en tres ítems, como lo son internacional, nacional y departamental

#### ***Ámbito Internacional***

En la investigación titulada “Modelado como estrategia para el adecuado desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Uscamarca–Santo Tomás” realizada por Challa (2018), en Puno, Perú. Se tuvo como objetivo determinar la influencia del modelado como estrategia en el desarrollo de la grafomotricidad de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial de Uscamarca. La población estuvo conformada por un grupo de cuarenta niños y niñas de la institución educativa inicial Uscamarca, Santo Tomas, los cuales eran estudiantes de esta institución.

Las conclusiones de este trabajo de grado fueron: a) Se determinó que el modelado como estrategia siempre repercute en el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial de Uscamarca, ya que el uso de estas estrategias del modelado como realizar trazos en diferentes posiciones, mover coordinadamente la mano, manipular correctamente los lápices, resolver los ejercicios de grafomotricidad, realizar rasgos propios de su edad, a través de las dimensiones de la grafomotricidad, soporte y posición, del manejo de instrumentos, y manejo de trazos, teniendo 15 niños en proceso y los que ya adquirieron, por otro se tiene 2 niños(as) en inicio; y b) Se ha identificado que el arte, expresión y agilidad y su aplicación el modelado como estrategia ha dado frutos, tanto así que 8 niños adquirieron las capacidades del modelado, 5 están el proceso y 4 niños(as) inicio, esto nos hace afirmar que en general las distintas estrategias descritas en el marco teórico dan resultados positivos para desarrollar la grafomotricidad de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial de Uscamarca.

La anterior investigación da a conocer como el arte aporta de manera positiva para el correcto desarrollo de la grafomotricidad, debido a que esta integra gran parte de la motricidad fina la cual es una de las bases fundamentales para el progreso de la misma. Gracias al modelado como estrategia, se dio a conocer que esta técnica mejora tanto la agilidad, como la expresión artística en los niños y niñas.

En la investigación titulada “El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP Santa Rosa de Chosica-2015”. Realizada por Astudillo, García y Aybar, Palomino. (2015). En Lima, Perú. Establecen la relación entre el método lúdico y el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de IEP “Santa Rosa” De Chosica 2015. La población estuvo

conformada por niños de 5 años de la institución educativa “Santa Rosa” de Chosica, los cuales eran estudiantes de esta institución.

De esta tesis se obtuvo: a) Existe relación significativa entre el método lúdico y el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP “santa rosa de Chosica-2015.

b) Existe una relación significativa entre el método lúdico a partir de juegos sensoriales y el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP “Santa Rosa de Chosica-2015, y c) Existe una relación significativa entre el método lúdico a partir de juegos motrices y el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP “Santa Rosa de Chosica-2015.

Cabe resaltar, que la lúdica es la representación de un estímulo de aprendizaje en los niños y niñas, debido a que mientras ellos están jugando, también están aprendiendo, explorando, experimentando y descubriendo su entorno. Durante el desarrollo de la infancia es muy importante la lúdica porque permite que fortalezca su auto confianza y autonomía desarrollando desde temprana edad su propia personalidad y la estimulación de la motricidad tanto fina como gruesa.

### ***Ámbito Nacional***

En la investigación titulada “La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la Institución educativa San Lucas”. Realizada por Batista Toro, Bossio Torres y Mercado Gamboa (2014). En Cartagena, Colombia. Su objetivo fue demostrar la importancia de desarrollar la grafomotricidad como herramienta didáctica pedagógica para preparar a los niños al aprendizaje de la escritura, potencialización de la atención y motricidad fina, para el fortalecimiento del pensamiento lógico, en los niveles de educación preescolar. La población estuvo conformada por un grupo de cincuenta niños y niñas de la institución educativa San Lucas, los cuales eran estudiantes de esta institución.

Los resultados de este trabajo de grado fueron: a) El aprendizaje e interiorización del uso de las técnicas grafomotoras aplicadas de una forma adecuada, puede contribuir al mejor desarrollo motor psicológico e incluso social en los niños y niñas de la institución educativa San Lucas; y b) Durante las observaciones realizadas en el institución San Lucas se pudo rectificar que sin duda alguna el tema de la grafomotricidad era de mucho interés, de mucha necesidad y sobre todo crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las docentes o el personal encargado de impartir o guiar a los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje no manejaba la temática adecuadamente.

Es importante que los docentes de educación inicial incorporen diversas técnicas y estrategias para el desarrollo adecuado de la grafomotricidad en los niños y niñas, por medio de diferentes ejercicios de ejercitación de motricidad fina desde temprana edad, para que los estudiantes adquieran control de su mano fortaleciendo los músculos y poco a poco ser precisos con sus trazos.

En la investigación titulada “Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle”. Realizado por Pérez Jaramillo, (2019). En Manizales, Colombia.

El objetivo de su investigación fue describir la incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle. La población estuvo conformada por un grupo trece niños de educación inicial, los cuales eran estudiantes de esta institución.

Para finalizar dicho trabajo de grado se logró: a) En la etapa de desarrollo del presente estudio investigativo se pudo caracterizar las dimensiones corporales, comunicativas y estéticas de los trece niños intervenidos pedagógicamente.

El proceso de caracterización permitió identificar varios hallazgos relacionados con el problema de estudio, en este caso, la enseñanza de las habilidades grafomotoras.; y b) el diseño e implementación de la secuencia didáctica permitió orientar el desarrollo de la grafomotricidad en niños de educación inicial a través de un acompañamiento pedagógico personalizado, para ello, se propusieron actividades individuales y grupales. Asimismo, didácticas diferenciadas y trabajo de apoyo con los padres de familia.

### *Ámbito departamental*

En la investigación titulada “Educación, cultura y sociedad: oportunidades para la investigación. El desarrollo de la pre escritura, una reflexión desde las prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar en Instituciones públicas de Norte de Santander”. Realizada por Aguilar Barreto, Bermúdez Pirela & Hernández Peña et al. (2018). En Cúcuta, Colombia.

Determinaron la aplicación de la puesta formativa nacional por Competencias en la formativa Institucional en el nivel de preescolar de la I.E. Anna Vitiello, e Identificar las apreciaciones que las maestras de preescolar de la I.E. Anna Vitiello tienen acerca del desarrollo de la habilidad pre-escritora. La población estuvo conformada por un grupo preescolar los cuales eran estudiantes de esta institución.

Para finalizar esta investigación se pudo concluir: a) Con relación al primer objetivo, tenemos que la puesta formativa Institucional sigue lo planteado en la puesta nacional en algunas de las categorías analizadas en el presente estudio. Algunos tópicos no se especifican de manera clara o no aparecen en algunos de los documentos de la puesta nacional e institucional. De igual manera, aunque hace falta incluir los DBA, notamos que la puesta institucional se acerca a lo que estipula este documento con relación a las categorías analizadas.; y b) Con relación al Segundo Objetivo

en cuanto a las apreciaciones dadas por las docentes para el desarrollo de la habilidad preescritora, se notan algunas falencias de carácter epistemológico y teórico por parte de ellas y que si algunos aspectos las docentes aplican lo que exponen en esas mismas apreciaciones, en otras no se aplica.

## **Base teórica**

### ***Grafomotricidad***

El desarrollo de la grafomotricidad es de suma importancia en los niños y niñas, especialmente en el nivel inicial o preescolar, sin embargo, de ello depende el desarrollo de la capacidad de escritura; un niño que desarrolla una adecuada grafomotricidad, no tendrá problemas posteriores para su escritura, en el caso contrario, tendrá serias dificultades para el desarrollo de la misma, por esto es muy común encontrar a niños del nivel de educación básica primaria que tienen serias dificultades para escribir y que presentan una caligrafía totalmente ilegible, hecho que puede persistir incluso hasta los niveles de educación secundario y superior, Challa (2018).

Por otro lado, la grafomotricidad tiene por objetivo el análisis de los procesos que interceden en la realización de las grafías, así como el modo de que estas pueden ser mecanizadas y cuyo resultado responda a los factores de fluidez, rapidez y legibilidad. El trazo resultante de un movimiento es la grafía, si un individuo es capaz de repetir el trazo igual eso quiere decir que lo ha logrado memorizar un patrón. Esto se refiere a un ejercicio de control motor que aparece como resultado de una gran cantidad de procesos preceptivos y motores, implicación afectiva y de la regularización nerviosa del sujeto. Al hacer grafías nos encontramos con la ocurrencia de aspectos afectivos, cognitivos y psicomotores del propio sujeto el momento de escribir, Naranjo (2017).

Esta investigación se realizará a partir de la grafomotricidad, esto quiere dar a entender para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles; también permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura, como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc. Tienen como finalidad ayudar al niño a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la letra cursiva. Ante todo, debe tener el niño una posición cómoda con el dorso apoyado sobre el respaldo, los pies apoyados en el suelo, los brazos descansando sobre la mesa y su posición debe ser recta. Si el niño es diestro de su mano izquierda debe estar sobre la mesa y su brazo derecho estará en posición paralela a los bordes laterales del papel, que se colocará inclinado hacia la izquierda. Si fuera zurdo la posición es similar, pero a la inversa.

Según José Luis Amastal (2000), la Grafomotricidad es un “método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez armónica tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura”. De este modo, es de suma importancia la pertinente estimulación en este proceso en el grado transición, puesto que de este punto depende el rendimiento del alumno en cuanto a la escritura para toda su vida, cabe resaltar que durante este suceso es vital estimar las estrategias adecuadas para su respectiva aplicación.

De esta manera, para Alma Castillo (2002), la grafomotricidad es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras incluyendo las directamente relacionadas con la escritura”. Para el desarrollo del trabajo de la grafomotricidad incluye todas aquellas habilidades manipulativas básicas, que, sin estar directamente relacionadas con la grafía, hacen que esta pueda llegar a producirse.

Dentro de estas competencias aparecen la lectura y la escritura como ejes transversales constituyéndose en el pilar fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes; por lo tanto, identificar y analizar las dificultades que presentan los niños y niñas en estos procesos permite implementar estrategias pedagógicas que ayuden en el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan asumir la lectoescritura como un proceso creativo, espontáneo y con significado.

**Etapas de la grafomotricidad.** El aprendizaje comienza por el trazo libre, la comprensión del espacio y el manejo de útiles. Después, poco a poco, se van desarrollando y perfeccionan los movimientos de los dedos y la mano. También se va aprendiendo el desplazamiento de izquierda-derecha y de arriba-abajo, Losada (2016.)

A los 18 meses, el niño comienza a expresarse gráficamente realizando los primeros garabatos. Éstos son trazos al azar sin orden que muestran su fascinación por los colores y las formas. Ya son capaces de coger un utensilio para dibujar (lápices, pinturas, ceras, etc...) Sus movimientos son rápidos, impulsivos y sin control. Mueven todo el brazo al dibujar y no tienen apenas coordinación entre el ojo y la mano.

A los 20 meses, comienzan a manejar la flexión y el movimiento del codo y aparecen los primeros garabatos de vaivén que, más adelante, se convierten en garabatos circulares.

A los dos años y medio, aumenta el control de la muñeca y la sujeción de pinza con los dedos.

El niño ya puede realizar trazos más cuidadosos. También sigue ya los movimientos de la mano con la mirada, aunque el acto motor es todavía independiente del ojo como una especie de gesto por el placer del movimiento.

A los tres años, aparece la coordinación entre el ojo y la mano. Además, entra en juego la percepción. El niño ya observa lo que dibuja y trata de controlar el movimiento de la mano.

Aumenta el interés por la representación gráfica de cosas y disminuye la velocidad de sus trazados para tener mayor control y perfeccionar sus representaciones. Sus movimientos ya no son impulsivos, ni rápidos y sin control. También empieza a no salirse del papel, respetando los límites del espacio para dibujar. Comienza la combinación de colores y pone nombre al dibujo. Esto último es muy significativo ya que quiere decir que el dibujo comienza a tomar significado para él, que representa algo o pretende expresar algo mediante él. Al principio no hay mucha relación entre el dibujo, los colores y el objeto dibujado.

A los cuatro años, comienza la fase preesquemática. El niño piensa lo que quiere representar antes de dibujarlo. Comienza a elaborar esquemas. Generalmente lo primero que consiguen representar es la figura humana, aunque le dan mucha más importancia a la cabeza y sus figuras están descompensadas. A medida que las áreas cognitiva, afectiva y social se desarrollan, sus dibujos van teniendo cada vez más detalles y se vuelven más realistas y menos abstractos.

Hasta los seis años, los peques han perfeccionado su técnica pictórica, aunque el tamaño de los dibujos no es del todo real, sino que se relaciona con la importancia que éstos tienen para el peque. Los colores también son elegidos de forma emocional.

### ***Aprendizaje significativo***

Las distintas teorías sobre el aprendizaje buscan explicar los procesos de cómo se aprende, como se adquieren conceptos, habilidades o destrezas, que estrategias cognitivas, motoras y/o actitudes se pueden desarrollar. Así, el método constructivista, en su sentido más amplio, parte de una premisa la cual es hacer al niño o niña protagonista de su aprendizaje, que construya por sí mismo, en contraposición a su proceso memorístico. Teniendo en cuenta lo anterior, para impartir

el aprendizaje de las letras mayúsculas y minúsculas un buen ejercicio podría ser la escritura y memorización del propio nombre del niño o niña, porque es lo más significativo para ellos.

Por consiguiente, el aprendizaje significativo es uno de los principios psicopedagógicos y didácticos que deben regir la metodología en la enseñanza, es importante utilizar la identificación de las letras mayúsculas, porque no requiere enlaces, al contrario que la letra minúscula, con la cual es más fácil de identificar, en un principio, y de representar posteriormente, y porque, en el medio que nos rodeamos encontramos frecuentemente con la letra mayúscula espacios comerciales, señales de tráfico, matrículas de los automóviles, elementos que debemos aprovechar en nuestra práctica docente como verdaderas herramientas, ya que las vemos a diario y podría ser de cierta manera importante para los niños y niñas enlazándolo de igual modo con la lectoescritura, Pérez (2006).

Por su parte, en el enfoque sociocultural promovido por Lev Vygotski, habla de “los cambios producidos en los procesos mentales humanos, como consecuencia de la aparición de transformaciones en la organización social y cultural de la sociedad” (De Pablos, 1998, citado por Sarmiento, 2007, p. 32). En consecuencia, es de saber que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resultan también de la interacción que se tiene con las demás personas a medida que vamos socializando, se adquieren habilidades psicológicas que son el resultado de la interacción social, es importante resaltar en esta teoría, que el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito y la comunicación, es gracias a la interacción que con el paso del tiempo tenemos con las demás personas.

Si nos remitimos al concepto de aprendizaje: “proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua” González (2000), veremos que en el aprendizaje significativo estos cambios serán

producidos por nuevos conocimientos, los cuales se adquirirán un sentido personal y una coherencia que ya pasa a ser lógica en las estructuras cognitivas del educando; esto hace referencia a la memorización y mecanización del aprendizaje de contenidos que carecen de significados.

Es aquí donde está la autenticidad del cambio que propone este tipo de aprendizaje cumpliendo en un modo con su objetivo. De esta manera el aprendizaje significativo debe contemplar la transmisión de los nuevos conocimientos para poder partir con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognoscitivas del educando, construyendo así una idea y un conocimiento que resulta ser propio e individual, un conocimiento de él para él.

De acuerdo con Viera Torres (2003, citado en Aceituno 2014). De esta forma Ausubel distingue 3 tipos fundamentales de aprendizaje significativo (pág. 38).

**Aprendizaje representacional:** lo cual resulta ser un tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se realiza la identificación de dichos símbolos.

**Aprendizaje de conceptos:** es de saber que los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

**Aprendizaje proposicional:** el objetivo no es aprender elocuentemente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez forman un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino los significados de ella como un todo. Torres, 2003, pág. 38).

Lo anterior, explica que la asimilación hace que los estudiantes apropien lo que están aprendiendo, lo que están observando, lo que están viviendo a la luz de los conocimientos previos

que tienen en sus estructuras cognitivas lo cual les permite recrear y entender ese conocimiento nuevo, a su vez puede conformar tres ejercicios: el primero es mantener la estructura cognitiva creada porque el conocimiento que está recibiendo ya lo tiene, el segundo es modificar la estructura cognitiva que ya tiene, porque el nuevo conocimiento amplía lo que ya sabía y el tercero es modificar totalmente lo que ya sabía pues descubre que no es lo correcto.

Sin embargo, todo esto se relaciona también con la importancia de la pertinente orientación educativa ya que su función es preventiva estando a favor del desarrollo y resolución de necesidades, cabe resaltar lo anterior es indispensable no solo en el nivel inicial, sino en todos los niveles educativos para que de este modo se garantice un buen desempeño por parte de los estudiantes, de tal manera que la orientación educativa puede y debe contribuir a desarrollar en los alumnos todas las capacidades necesarias para su éxito en cada etapa de la vida. Consideramos ahora que el docente puede darse cuenta que sus estudiantes acomodan el nuevo conocimiento a sus estructuras cognitivas de acuerdo a los conocimientos previos que tiene cuando puede explicar lo que aprendieron, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él.

Por otra parte, el lenguaje sígnico es definitivo para la representación y tendrá un papel decisivo en la formación de los conceptos, pero no será necesario en la percepción o en los esquemas sensorio motores, ya que, a partir de la imitación de modelos, las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los modelos y los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones.

De acuerdo con lo dicho, el origen del pensamiento está en la función simbólica pero no en el lenguaje. Esta concepción piagetiana responde exactamente a la lógica de la lengua, es decir, a una visión del signo verbal como expresión del concepto cuya cobertura está por debajo de la función

simbólica y en la cual se destacan el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales, Cárdenas (2011).

Así mismo, Piaget (1991, citado en Páez 2003) cuando plantea que:

...como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil. (p.74)

Se considera ahora importante también, los cuatro conceptos primarios de Piaget para describir cómo nos adaptamos a nuestros ambientes: se enfocan las situaciones con estructuras cognoscitivas compuestas de esquemas interrelacionados, asimilando ciertos aspectos en los esquemas existentes, pero también acomodando aquellos esquemas por medio de la reestructuración o construyendo nuevos si es necesario, motivados por el principio de equilibración.

La secuencia de la adquisición de esquemas es universal, pero los ritmos a los cuales se desarrollan los esquemas y las formas que adoptan dependen de las diferencias individuales en la maduración, las experiencias ambientales, la adquisición de conocimiento por medio de la interacción social y factores de equilibrio únicos.

El desarrollo de esquemas procede a través de cuatro periodos cualitativamente distintos: en la primera etapa sensorio motora (nacimiento – 2 años), durante los primeros dos años de vida, el desarrollo se concentra en esquemas sensorio motores conforme el bebé explora el mundo de los objetos.

Una gran variedad de habilidades conductuales se desarrollan y se coordinan, pero el desarrollo de esquemas verbales y cognoscitivos es mínimo y poco coordinado; seguidamente, en la fase preoperacional (2 – 7 años), conforme progresan el desarrollo de la imaginación y la capacidad para retener imágenes en la memoria, el aprendizaje se vuelve más acumulativo y menos dependiente de la percepción inmediata y de la experiencia concreta; posteriormente, en la etapa de operaciones concretas (7 -12 años), comenzando alrededor de la edad de siete años, los niños se vuelven operacionales. Sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas representaciones mentales de acciones en potencia.

En definitiva, con lo expuesto anteriormente, se puede concluir que Jean Piaget, en todas sus teorías, propuestas solo busca llegar a un punto, el cual es la búsqueda de una distinta o nueva forma de impartir la enseñanza, la cual obtenga mejores resultados y sea objetiva, ya que la enseñanza que se ha estado impartiendo no ha sido buena y de este modo no se obtendrán los resultados esperados teniendo en cuenta que lo nuevo que se aprende se debe practicar o de lo contrario se puede olvidar.

### ***Proceso comunicativo***

Según Carrascal & Payares (2015). El proceso comunicativo en el niño está dirigido a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un

interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Toda forma de comunicación que establece el niño se levanta sobre las anteriores, las transforma en cierta medida, pero de ninguna manera las suprime, a mayor edad del niño, con mayor flexibilidad utiliza todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción. El proceso comunicativo está dirigido a expresar a través del lenguaje acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos.

### ***Estrategia didáctica***

La estrategia didáctica en su definición se puede entender como un proceso previamente planeado de la enseñanza en el cual el docente es el encargado de seleccionar los métodos, las técnicas y actividades de las cuales se aplicarán a los estudiantes y así poder lograr los objetivos propuestos para el aprendizaje. Esta definición puede complementarse con el aportado por la Revista Española de Pedagogía que cita a Rodríguez Diéguez quien afirma que “es el proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar el conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar un proceso de enseñanza aprendizaje” Limas (2018).

Una estrategia didáctica debe ser coherente, planificada e intencional; la estrategia didáctica debe partir de la reflexión y trazar el camino por el cual, quien enseña como quien aprende, deberán transitar para construir y reconstruir el conocimiento, y alcanzar las metas y objetivos propuestos.

Según Vargas (2013). define las estrategias didácticas como un conjunto de acciones, ordenadas y secuenciadas conscientemente por el docente, con un propósito o intencionalidad pedagógica determinado, responden a decisiones pertinentes basadas en una reflexión sobre la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; cabe resaltar que sus elementos dependen de la subjetividad, los recursos existentes y del contexto donde se pueden desarrollar, lo anterior con el fin de contribuir a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza se definen como recursos o procedimientos utilizados con el fin de promover el aprendizaje significativo, es decir, lo que se hace es proporcionar ayudas al

estudiante con la intención de que integre de una manera más dinámica una nueva información, Díaz & Fernández (1999).

De acuerdo con Zabala (2000). Las actividades didácticas deberían tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales:

Indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos.

Asegurarse de que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable.

Que promuevan la actividad mental y la construcción de nuevas relaciones conceptuales.

Que estimulen la autoestima y el autoconcepto.

De ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición.

## **Base legal**

Según UNICEF (2019). El mundo se enfrenta a una crisis de aprendizaje, cuyas raíces se encuentran en los primeros años de la infancia. Una de las mejores inversiones de las que los Gobiernos disponen para hacerle frente es la educación de calidad en la primera infancia. A largo plazo, la educación preescolar beneficia a los niños, las familias, los sistemas educativos y las sociedades. A pesar de las ventajas comprobadas de la educación preescolar, solo la mitad de los niños del mundo en edad de preescolar se benefician de ella; asimismo, en la mayoría de los países los niños tampoco reciben en el hogar los estímulos para el aprendizaje temprano que necesitan para obtener buenos resultados en la escuela.

Entre los problemas que impiden prestar una educación de calidad en la primera infancia se cuentan la falta de un compromiso político de alto nivel para priorizarla en los planes y estrategias

del sector educativo; la insuficiencia de los presupuestos asignados por los Gobiernos y los donantes; la escasa capacidad institucional para planificar, aplicar y garantizar una calidad a escala en los programas de educación en la primera infancia; la falta de coordinación y coherencia entre los asociados, a nivel nacional y mundial, para promover la educación en la primera infancia; y los escasos vínculos entre los hogares y las escuelas durante la primera infancia.

Por otro lado, y de acuerdo con la Constitución Política de Colombia, en su capítulo II. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Desde este contexto, es deber del Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, el cumplimiento de sus fines y la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos (Art. 67).

Según la Ley General de Educación, en su Título II, Capítulo I, Define la educación preescolar como la formación ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Art. 15).

Por lo anterior, es necesario destacar los objetivos específicos, los cuales se deben dar cumplimiento a cabalidad, algunos de estos son:

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. (Art. 16).

Cabe resaltar que la estrategia de grafomotricidad promueve considerablemente el fortalecimiento psicomotor de los niños, pues estimula el desarrollo de destrezas y expresión corporal. Provee de un contexto en el que el estudiante adquiere el control de su propio aprendizaje en un ambiente social, todo esto se debe dar bajo el acompañamiento de personal netamente competente, el cual brinde ayuda para que el educando logre desarrollar sus habilidades y de este modo se logre desenvolverse en la lectura y escritura de los grafemas.

### Categorías de trabajo

**Tabla 1.**

*Categorías.*

OBJETIVO	CATEGORÍA	POSTULADO TEÓRICO	SUB CATEGORÍA
Identificar una estrategia didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad en el grado transición.	Estrategias didácticas para desarrollar la grafomotricidad	La grafomotricidad es la técnica más apropiada para la preparación de los niños y niñas para cuando tengan que ingresar en el desarrollo específico de la escritura, antes de esto es necesario seguir primero los pasos previos de la preescritura que permite que los niños tengan un mayor desenvolvimiento motor fino y realizar correctamente los trazos. (Cabrera, V. 2019)	-Desarrollo de la Grafomotricidad -Implementar Estrategias -Inicio de la Preescritura -Estimulación de la Motricidad fina
Analizar la estrategia didáctica para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas del grado	Análisis de estrategia didáctica	No hay una buena grafomotricidad sin la estimulación correcta de la psicomotricidad, para ello es necesario trabajar con técnicas que lleven como objetivo el desarrollo de la estructura gráfica para que el niño, procese en su cerebro cual es el sonido de la letra y pueda realizar	-Estimulación de la Psicomotricidad -Diversas técnicas y estrategias -

transición		el trazo correcto, eso quiere decir que el niño logra entender lo que lee con lo que escribe. (Valiente & Tenesa, 2016) p.3.	
Plantear una cartilla didáctica-pedagógica como estrategia para fortalecer el desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas del grado transición.	Estrategias didácticas.	Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (Tobón, 2010)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjunto de acciones</li> <li>-Enseñanza</li> <li>-Aprendizaje.</li> </ul>

**Fuente:** Elaboración propia.

## Capítulo III

### Referentes metodológicos

#### Enfoque de investigación

La metodología en la que se enmarca la presente investigación es de enfoque cualitativo, lo cual según Hernandez Collado, & Baptista (2006) es considerado como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).

En otras palabras, el enfoque cualitativo busca comprender diversas situaciones que surgen en el contexto mediante variadas técnicas de recolección de información, llegando así a vislumbrar ciertas conductas e interpretarlas, logrando encontrar un sentido a sus comportamientos.

Por otra parte, Stake (1995) citado por Ballester Brage (2004) menciona que:

El objetivo de la investigación cualitativa es la *comprensión*, centrando la indagación en los hechos;(…). Desde la investigación cualitativa se pretende la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad.

Conforme con lo explicado por estos autores se puede decir que un enfoque cualitativo se encarga de procesar información de la población objeto de la investigación llevándolo al contexto natural, por lo que resulta más espontánea y en ocasiones más precisas, es decir, en este enfoque el investigador tiene un trato intensivo con las personas a través de la interacción, dejando a un lado un poco la subjetividad, es decir dejando a un lado sus prejuicios y creencias.

Se utilizan en educación este tipo de enfoque, ya que se tratará de comprender e interpretar las interacciones entre docentes y estudiantes que se forman a partir de la enseñanza y del aprendizaje. Importante mencionar que esta interacción y dinámica que se desarrolla entre los sujetos, con su entorno y contexto dan lugar a encontrar el origen y solución a las problemáticas.

Ya que este permite realizar un estudio detallado para conocer la forma como los niños de transición, asimilan la realidad en su contexto natural y como sucede su proceso, de esta manera se podrá obtener unos resultados concretos y acordes con los objetivos propuestos anteriormente.

A partir de esto, se definirá que tipo de actividades se realizaran para recopilar la información necesaria, proyectando así un análisis a la población objeto de estudio.

Como se mencionó con anterioridad, el fin de esta investigación cualitativa es llegar a la comprensión e interpretación de la realidad humana de los educandos, además de su realidad social, con el fin de saber sus maneras particulares de comportamiento y del grupo. Por lo tanto, la investigación cualitativa puede contribuir a la exploración de los hechos que suceden en el ámbito de la educación, llevándolos al progreso, evolución y descubrimiento de la misma.

Entonces, se puede afirmar que, la presente investigación al estar enfocada al ámbito educativo, y entendiendo este como un fenómeno social, se hace necesario un análisis desde la realidad de cada uno de los actores, teniendo en cuenta que su misma esencia humana los hace subjetivos, en consecuencia, desde ella misma, se debe analizar los acontecimientos que a diario lo afectan, ya sea de forma positiva o negativa.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que la presente investigación es descriptiva debido a la intención de fortalecimiento de la grafomotricidad en el proceso comunicativo del grado transición de la Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, por lo que es necesario mencionar que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de

personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.” Continúa Sampieri: “Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

Desde el punto de vista científico describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones y se miden cada una de ellas independientemente, para así –y valga la redundancia- describir lo que se investiga.”

## **Método**

En lo que respecta al método, la presente investigación está en línea con la Investigación – Acción, (I-A), la cual, desde la perspectiva de Elliott (2000) consiste en hacer una reflexión sobre las prácticas impartidas por los docentes en el aula con el fin de detectar falencias y tomar decisiones que contribuyan a la corrección y no solo realizar tipos de investigación que no permiten reflexionar sobre nuestras propias decisiones. Dando a entender que no deben ser absolutas, sino que pueden ser objeto de cambio. Cambio que debe resultar de la propia reflexión.

En tal sentido, expresa que “La forma de reflexión que más suele dejarse de lado en las escuelas es la investigación-acción en comparación con las que denomino deliberadora y evaluadora” (p.4), entendiéndose que los investigadores poco trabajan sobre este tipo de investigaciones en donde se reflexione sobre su práctica docente. Esta permite que el investigador haga parte del objeto de estudio y no como un simple observador.

Cuando aduce que, “... analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores...”. Esta, dice el autor que, “...se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores...” dando a entender que los problemas de lo impartido por los docentes pueden contener cierto tipo de problema, inconsistencia que

depende de él directamente, de su práctica y no de la teoría.

De acuerdo con lo anterior, se puede establecer que, tanto el enfoque como el método son totalmente pertinentes con la presente investigación, toda vez que el tema educativo, en tanto ciencia social, requiere de indagación y análisis desde la subjetividad particularidad, expectativas y proyecciones de sus actores.

Ahora bien, Suarez Pazos citado por Colmenares & Piñeros (2008), refiere que la Investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”. Es decir, este tipo de investigación en el ámbito educativo refiere al método que se utiliza para estudiar una comunidad educativa, sin embargo, no deja de ser una herramienta epistémica para promover el cambio de esas necesidades que surgen de dicho grupo educativo permitiendo la expansión del conocimiento.

Por otro lado, en esta metodología se debe tener en cuenta la realidad actual a la que se enfrenta la educación, pues es de saberse que la problemática al adquirir las competencias del área de lengua castellana va más allá de un conocimiento básico. Si bien es cierto, la globalización y los recursos que actualmente el medio ofrece, tal vez no son adquiridos de la manera en que se debería.

Al utilizar este tipo de investigación y para que el proceso sea exitoso se deben analizar todas las situaciones cotidianas a las que se enfrenta el educando. Además de configurar para un análisis profundo los niveles económicos, los problemas sociales y familiares que son determinantes para el desarrollo educativo y cultural si se quiere dar un enfoque humanístico acorde con las exigencias de la educación del siglo XXI. Toda vez que se trata de estudiantes inmersos en un desarrollo tecnológico que, para este caso específico no alcanza a llegar por las condiciones del

contexto rural en el que habitan, paradójicamente nombrado como municipio por el Plan de Ordenamiento Territorial.

Cabe señalar que el método en mención es de total pertinencia con el presente proyecto, debido a que la investigación acción, propone desde los planteamientos de Rodríguez, Gil & García (1996) un proceso donde se detecta una problemática y, a partir de esta, se propone una acción de mejoramiento, seguido de los cual se implementa dicha acción y, para finalizar, se evalúa su efectividad.

### **Escenario y participantes de estudio**

De acuerdo con los planteamientos de Mendieta (2015), los informantes clave son las personas que hablan del fenómeno de investigación, en relación con el todo, es decir, tiene amplio conocimiento en relación con todo lo incluido en el contexto donde se desarrolla la actividad investigativa.

Para el caso de la presente investigación, los informantes clave serán estudiantes del grado transición uno y dos de la institución educativa Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, y 2 docentes de los mismos grados de la institución en mención, cabe aclarar que, para la selección de los informantes se tuvo en cuenta la edad de estos para hacer posible la aplicación de la investigación en general.

La relación de los mencionados informantes se visualiza en la siguiente tabla.

## **Proceso de recolección de datos**

### ***Evaluación diagnóstica***

Se trata de una prueba que, según Fingermann (2010) se aplica al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de obtener información sobre las ideas previas de los estudiantes, a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, tal como lo señala la teoría del aprendizaje significativo.

En el caso específico de la presente investigación se aplicará la estrategia de Cartilla Grafomotriz “Mis primeros trazos” con la cual se pretende fortalecer de la grafomotricidad en el proceso comunicativo del grado transición.

### ***Entrevista***

De acuerdo con los planteamientos de Rodríguez, Gil, & García (1996), esta técnica es uno de los medios más efectivos para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos. Con base en lo anterior, en la presente investigación se aplicará la entrevista a docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle.

### ***Instrumentos***

En lo concerniente a los instrumentos, y en consonancia con las técnicas antes descritas, los instrumentos que se utilizarán se describen a continuación:

**Instrumento N°1 Evaluación diagnóstica.** Estrategia que será aplicada a los estudiantes del

grado transición de la Institución Educativa, con el propósito de conocer la grafomotricidad en el proceso comunicativo (Apéndice A).

**Instrumento N°2 Entrevista.** Formato entrevista dirigida a los docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sady Tobón Calle, con el fin de conocer la forma en que desarrollan los procesos de grafomotricidad con sus estudiantes (Apéndice B).

### **Fases de la investigación**

Colás & Buendía, (1998) exponen este proceso por ciclos en forma de espiral, organizando el proceso sobre dos ejes: uno estratégico, constituidos por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas direcciones están en continua interacción, partiendo desde la identificación de necesidades a través del diagnóstico de la situación, donde se tiene en cuenta la formulación del problema, la recogida de datos, el trabajo de campo, el análisis de datos, la discusión de resultados y conclusiones.

Seguidamente se realiza el desarrollo del plan de acción o estrategia determinada, se implementa la acción y a partir de esto se brinda una reflexión o evaluación dando respuesta a la pregunta ¿produce los cambios deseados? Y por último se finaliza la investigación.

Así pues, las fases de la metodología que se aplican desde la Investigación-Acción se describen en el esquema siguiente, tomado de Colás & Buendía, (1998).



**Figura 1.** Esquema Investigación-Acción. **Fuente.** Colás & Buendía (1994).

### **Validación de instrumentos**

Los instrumentos se se aplicarán en el marco de la presente investigación, representan gran importancia dentro de la misma, por lo cual es menester que esten en línea con los propósitos que se persiguen. En este orden de ideas, se hace necesaria la opinion de expertos que desde su área de conocimiento den el aval para su aplicación. Para tal efecto se utilizará la técnica de juicio de expertos, siendo esta definida por Escobar y Cuervo (2008), como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29).

Desde la óptica de Robles y Rojas (2015), señalan que la tarea del experto que valida los instrumentos se torna fundamental en la medida en que elimina aspectos irrelevantes, incorpora aquellos que son imprescindibles y modifica aquellos que lo requieren.

**Tabla 2.***Validación de instrumentos*

Número de Item	Pertinencia del item con el tema objeto de estudio		Pertinencia del item con la categoría y subcategoría		Claridad en la redacción del item		Observaciones
	Si	No	Si	No	Si	No	
1							
2							
3							
4							
5							

## Capítulo IV

### Prospectiva

Se considera que el objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera diversas habilidades consideradas necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, todo esto mediante ejercicios que permitan la estimulación y el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos; es por esto que el niño logra controlar cada vez más su cuerpo. Es importante que dicha estimulación se comience desde los primeros años de edad y que se pueda ver reflejada cuando el educando comience su educación inicial, el docente se considera como el puente directo para que con sus diversas estrategias el niño pueda adquirir y desarrollar nuevas habilidades y destrezas que le sean de ayuda para el resto de su proceso de educación.

La estrategia didáctica consiste en una cartilla la cual será de gran ayuda para el estudiante, puesto que en su interior tiene diversos ejercicios para que los puedan desarrollar de forma manual, practicando el correcto agarre del lápiz gracias a la estimulación por medio del desarrollo de cada ejercicio y afianzando un aprendizaje significativo.

## Referencias

- Aguilar Barrieto, Bermúdez Pirela, Hernández Peña & otros. (2018). Educación, cultura y sociedad: oportunidades para la investigación. el desarrollo de la pre escritura, una reflexión desde las prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar en instituciones públicas de Norte de Santander. Universidad Simón Bolívar. Cúcuta, Colombia
- Alcaldía Municipal de Cerrito Santander (2021) Reseña histórica municipio de Cerrito. Recuperado de: <http://www.cerrito-santander.gov.co/municipio/resena-historica-municipio-de-cerrito>
- Astudillo, G., Aybar, P. (2015). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP “Santa Rosa” de Chosica-2015. Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle, Lima, Perú.

- Ausubel, D. (1963). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. Trillas, México.
- Batista, F., Bossio, D. & Mercado, J. (2014). *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas. Cartagena, Colombia.*
- Calvet, L.-J. (1996). *Historia de la Escritura*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/460923452/Louis-Jean-Calvet-Historia-de-La-Escritura>
- Challa, R. (2018). *Modelado como estrategia para el adecuado desarrollo de la grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial. Uscamarca–Santo Tomás, Puno, Perú.*
- Cardenas, Paez. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. *Revista Colombiana de Educación*, N.º 60. Primer semestre 2011, Bogotá, Colombia.
- Chen, C. (2017). *Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua, con estudiantes de tercero básico del instituto núcleo familiar educativo para el desarrollo -nufeden el caserío sesibché del municipio de san juan chamelco, alta verapaz. Universidad Rafael Landivar. San Juan Chamelco, Guatemala.*
- Diaz, F & Hernandez, G (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mexico D.F.
- Escuela Normal Superior Sady Tobon Calle (2019). Recuperado de: <https://ensadytobon.edupage.org/>
- González S., D. (2000). *Una concepción integradora del aprendizaje humano*. en *Revista Cubana de Psicología*, v.17, n.2.
- L.J, C. (2001). *historia de la escritura*. Barcelona.

- Limas, C. (2018). Estrategia didáctica de la teoría a la práctica en la administración estratégica. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.
- Losada, M. (2016). Una mama novata. Recuperado de: <https://normasapa.com/como-referenciar-blog-con-normas-apa/comment-page-11/>
- Málaga, I., & Arias, J. (2010). Trastornos del aprendizaje. Aproximación diagnóstica. *L*(212), 66-75. Obtenido de [https://www.sccalp.org/documents/0000/1541/BolPediatr2010\\_50\\_066-075.pdf](https://www.sccalp.org/documents/0000/1541/BolPediatr2010_50_066-075.pdf)
- Naranjo de la Cruz, D (2017). la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de mogato. Ambato, Ecuador.
- Perez, Jaramillo. (2019). Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle. Programa de maestría, Universidad Católica del Valle, Manizales, Colombia.
- Saldarriaga, P., Bravo, G. & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias Sociales y Políticas*. Vol. 2, p.127-137.
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y aprendizaje. La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. *Enseñanza y aprendizaje*. p,32- 172.
- Vargas, C. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro – La Libertad. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Viera Torres. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.

Zabala, V. (2000). La práctica educativa como enseñar. ISBN 84-7827-125-2. Barcelona, España.

## **Apéndices**

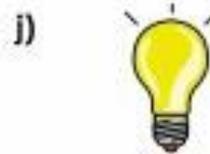
Apéndice A. Evaluación diagnóstica.

### **Evaluación diagnóstica**

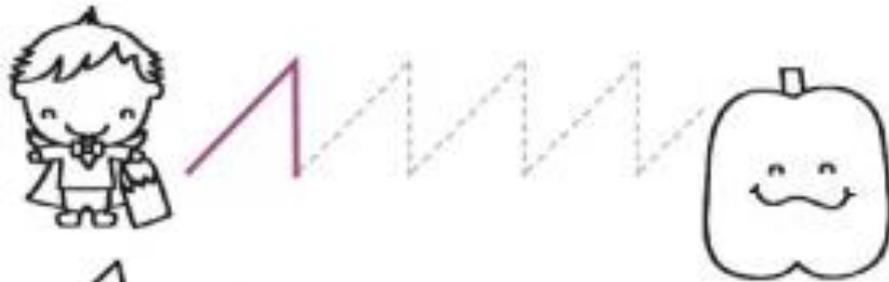
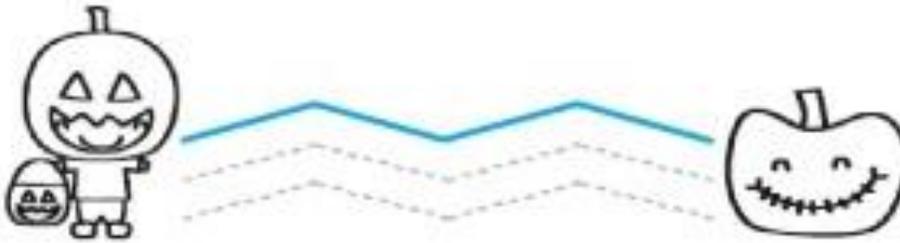
#### **Objetivo**

Establecer los conocimientos para el desarrollo del proceso grafomotriz que poseen los estudiantes de la Institución Educativa.

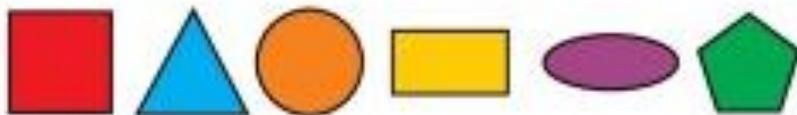
1. Une lo que es parte de cada dibujo de la columna de la izquierda.



Repite los trazos con los colores que se indican.



2 Colorea las series como se indica.



Apéndice B. Entrevista a docentes.

**Entrevista a docentes**

**Objetivo**

Conocer la opinión de los docentes acerca de los procesos de grafomotricidad en los estudiantes de transición

1. **Edad:** entre 18 y 30 años \_\_\_ entre 31 y 40 años \_\_\_ entre 41 y 50 años \_\_\_ Más de 50 años \_\_\_

2. **Escolaridad**

Bachiller \_\_\_ Normalista \_\_\_ Técnico \_\_\_ Tecnólogo \_\_\_ Licenciado \_\_\_ Profesional en área específica \_\_\_ ¿cuál? \_\_\_\_\_ Otro \_\_\_ ¿cuál? \_\_\_\_\_ **Postgrado:** Especialista \_\_\_ Magíster \_\_\_ Doctor \_\_\_

a. Describa de forma breve las estrategias didácticas que emplea para la enseñanza de la grafomotricidad

---

---

b. ¿Considera que el proceso de grafomotricidad en los estudiantes se brinda de manera adecuada? ¿Por qué?

---

---

---

c. ¿Considera que las estrategias didácticas que implementa en sus clases son efectivas? ¿Por qué?

---

---

d. ¿Qué estrategias didácticas propone para que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la grafomotricidad sea efectivo?

---

---

e. ¿Cómo percibe la idea de implementar una estrategia didáctica para fortalecer el proceso grafomotriz en los estudiantes?

---

---