



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE LECTURA Y
ESCRITURA EN EL GRADO CUARTO. COLEGIO TÉCNICO LA
PRESENTACIÓN**

ZULAY STEPHANY SILVA CÁRDENAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA

2019

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE LECTURA Y
ESCRITURA EN EL GRADO CUARTO. COLEGIO TÉCNICO LA
PRESENTACIÓN**

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ZULAY STEPHANY SILVA CÁRDENAS

DOCENTE ASESOR: SURGEY BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA

2019

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN

SUMMARY

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: REFERENTES TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES

1.2 BASE TEORÍA

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

2.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTO

2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.3 RESULTADO DEL DIAGNOSTICO

CAPITULO III: PROPUESTA: PROYECTO DE AULA

3.1 OBJETIVO

3.2 PROYECTO DE AULA: LA MAGIA DE LAS PALABRAS

CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.3 RESULTADOS:

**CAPITULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E
INTERINSTITUCIONALES**

IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

RESULTADOS

CAPITULO IV: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

6.1 AUTOEVALUACIÓN

6.2 EVALUACIÓN DE LA MAESTRA SUPERVISOR

REFLEXIONES

PROSPECTIVA

REFERENCIAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

1. TABLA 1 DIARIO DE CAMPO
2. TABLA 2 DIARIO DE CAMPO
3. TABLA 3 DIARIO DE CAMPO
4. TABLA 4 DIARIO DE CAMPO
5. TABLA 5 DIARIO DE CAMPO
6. TABLA 6 DIARIO DE CAMPO
7. TABLA 7 DIARIO DE CAMPO
8. TABLA 8 DIARIO DE CAMPO
9. TABLA 9 DIARIO DE CAMPO
10. TABLA 10 EJE TEMATICO
11. TABLA 11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
12. TABLA 12: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES
13. TABLA 13 AUTOEVALUACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL GRADO CUARTO. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL**

Autor:
Zulay Stephany Silva Cárdenas

Docente Asesor:
Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

Pamplona, Diciembre 2019

RESUMEN

El eje temático del siguiente informe está focalizado en la lectura, motricidad fina, ortografía y escritura, teniendo intervenciones durante el periodo de 10 semanas, se realizó un proceso mediante la implementación de estrategias pedagógicas para la superación de dificultades presentadas, implementando una prueba diagnóstica durante las dos semanas de observación. El contexto está representado por los estudiantes del grado cuarto de primaria de la institución Educativa Colegio Técnico La Presentación ubicado en la ciudad de Pamplona Norte de Santander, esta abre las puertas a las estudiantes del programa licenciatura en pedagogía infantil de la universidad de Pamplona. Implementando la observación participante como técnica de recolección de datos. Se establece como objetivo propiciar espacios interactivos, integrar las experiencias de teoría y práctica, utilizar diferentes medios didácticos para el desarrollo de competencias. Los instrumentos fueron: diarios de campo, lectura de contexto y planeaciones. Teniendo como referencia los teóricos y así llevar a cabo una metodología global con un enfoque cualitativo. Dejando como reflexión de la docente en formación, la participación en los estudiantes, mejoras en los procesos motrices, desarrollo de la planificación didáctica. Se resalta: las habilidades de las estudiantes, trabajo en equipo, convivencia y resolución de conflictos. Se concluye: que importante integrar a los padres de familia durante los procesos académicos de las estudiantes.

Palabras claves: comprensión lectora, aprendizaje significativo, estrategias didácticas.

**DIDACTIC STRATEGIES TO STRENGTHEN THE READING AND
WRITING PROCESSES IN THE FOURTH GRADE OF THE TECHNICAL
COLLEGE PRESENTATION**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL**

Autor:
Zulay Stephany Silva Cárdenas

Docente Asesor:
Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

Pamplona, Diciembre 2019

SUMMARY

The thematic axis of the following report is focused on reading, fine motor skills, spelling and writing, having interventions during the 10-week period, a process was carried out through the implementation of pedagogical strategies to overcome the difficulties presented, implementing a diagnostic test during The two weeks of observation. The context is represented by the students of the fourth grade of elementary school of the Educational Institution Technical School The Presentation located in the city of Pamplona Norte de Santander, this opens the doors to students of the degree program in children's pedagogy of the University of Pamplona. Implementing participant observation as a data collection technique. The objective is to propitiate interactive spaces, integrate the experiences of theory and practice, use different teaching means to develop skills. The instruments were: field diaries, context reading and planning. Having as reference the theorists and thus carry out a global methodology with a qualitative approach. Leaving as reflection of the teacher in training, participation in students, improvements in motor processes, development of teaching planning. It stands out: student skills, teamwork, coexistence and conflict resolution. It concludes: how important it is to integrate parents during the academic processes of the students.

Keywords: reading comprehension, meaningful learning, teaching strategies, reading and writing.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretende recuperar la información de la práctica educativa formativa como modalidad de trabajo de grado, los procesos que intervienen en ella va enfocada a la comprensión lectora, ortografía y motricidad fina. En la actualidad los buenos lectores asumen un papel activo durante la lectura ya que, confrontan sus conocimientos previos con el contenido del texto y buscan que la información nueva se integre a los esquemas que ya poseen. (Pressley, 2002)

Por otra parte el contexto de la institución educativa donde se realizó las prácticas fue en el colegio técnico la presentación ubicado en Pamplona Norte de Santander, con jornada única, se implementó el proyecto en el grado cuarto 01, donde se encontraban 32 niñas, con niveles socioeconómicos de estratos 1, 2 y 3; sus padres se ven involucrados en el proceso de sus hijos, son muy responsables y comprometidos. La institución cumple el rol es elevar la calidad de educación para que los estudiantes logren un mejor nivel educativo, basados en las nuevas competencias de “saber ser” “saber hacer” y “saber convivir” fomentando una buena estructura al momento de tomar decisiones para resolver problemas.

La metodología que se trabajo fue de forma cualitativa debido a que desde allí se tomaron características de cada estudiante, el contexto escolar, docentes y metodologías empleadas por los educadores dentro del aula de clase, así mismo distintos métodos para recoger información y poder acceder a las estrategias de

solución de problemas en áreas específicas, fue un proceso donde el investigador pudo indagar mediante la observación participante, teniendo en cuenta las necesidades que presentan cada uno de los niños y niñas, para lo cual se usaron diferentes estrategias didácticas que permitieron fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Se establece como objetivo propiciar espacios interactivos, integrar las experiencias de teoría y práctica, utilizar diferentes medios didácticos para el desarrollo de competencias. Lo cual conlleva al desarrollo de una investigación asertiva y verídica en el entorno escolar.

La estructura de este informe está distribuida de la siguiente manera: Capítulo I: Referentes Teóricos, Capítulo II: Diagnóstico, Capítulo III: Propuesta: Proyecto De Aula, Capítulo IV: Diseño, Ejecución Y Evaluación, Capítulo V: Actividades Institucionales E Interinstitucionales, Capítulo VI: Evaluación De La Práctica, finalizando con reflexiones, recomendaciones, prospectiva, referencias, anexos.

CAPITULO I: REFERENTES TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES

INTERNACIONAL

Históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007).

Según su aporte a la comprensión del discurso escrito es, para nosotros, un fenómeno psicodiscursivo, de naturaleza tanto social como cognitiva. En su dimensión social, la comprensión constituye una actividad comunicativa situada. Más concretamente, nos referimos a que cada vez que un individuo enfrenta un texto lo hace en una situación comunicativa particular y, por ende, con ciertas metas que establecerá a partir de las necesidades que le imponga el contexto. De ahí, la relación incuestionable que se produce entre lector como ente social, el texto como instancia de lengua y las metas de lectura que el lector establece.

NACIONAL

En Colombia Flórez, Arias , Guzmán, (2006) dentro de su artículo de sistematización la cual lleva como título “El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura” en el cual se destaca el planteamiento en cuanto a la

complejidad que representa para el ser humano la capacidad de leer y escribir como procesos de aprendizaje que se dan a lo largo de toda la vida y que involucran una serie de subprocesos, que deben ser coordinados dentro del trabajo que se da en el aula de clase el cual debe tomar en consideración estos aspectos, para diseñar estrategias y actividades tendientes a tomar en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, a fin de apoyarse en él y promover avances en los procesos de lectura y escritura, el principal objetivo de esta sistematización es impulsar procesos de aprendizaje efectivos, puesto que es necesario que el docente sepa que es lo saben los estudiantes sobre una tarea en un área particular fortaleciendo las capacidades y los requerimientos para llegar a una meta de conocimiento adecuada.

REGIONAL

Las prácticas pedagógicas sobre la comprensión lectora deben ir en búsqueda de un lector auto regulado, es decir, aquel que logra tomar conciencia de las variables que resultan importantes para su aprendizaje, que es capaz de conocer, seleccionar, aplicar y evaluar sus propias estrategias de lectura. En este mismo orden de ideas la lectura se convierte en el núcleo fundamental del currículo ya que la lectura es base fundamental para el proceso de aprendizaje de todas las áreas y fortalece los procesos de desarrollo de una sociedad crítica, democrática y participativa, (Arceo, Rojas y González, 2001).

1.2 BASE TEORÍA

COMPRESIÓN DE LECTURA

La comprensión lectora está presente en todos los escenarios académicos de los diferentes niveles educativos, se considera como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surgen a partir de los textos escritos, "la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse". (Díaz, 2000:143).

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel, Novak y Hanesian, (1983) especialistas en psicología, han diseñado la teoría del aprendizaje significativo, el primer modelo sistemático de aprendizaje cognitivo, según la cual para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno. Debe quedar claro desde este primer momento en nuestra explicación del aprendizaje significativo que el aprendizaje de nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen.

Aprendemos por la construcción de redes de conceptos, agregándoles nuevos conceptos (mapas de conceptos/mapas conceptuales)

La teoría del aprendizaje significativo se basa en que los conceptos tienen diferente profundidad, es decir, que los conceptos deben ir de lo más general a lo más específico. Consecuentemente, el material pedagógico que se elabore deberá estar diseñado para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tébar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño o planificación de una clase, así como también en la operación y realización de situaciones de carácter didáctico.

CAPITULO II: DIAGNOSTICO

2.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTO

La educación es un derecho imprescindible del ser humano, esta lo aborda como un todo integrado, que debe ser formado a nivel multidimensional, por tal motivo los contextos escolares favorecen este desarrollo a través del trabajo mancomunado e interdisciplinario de todos los agentes educativos: docentes, administrativos, padres de familia, estudiantes, y comunidad en general, en este entorno los docentes cumplen un papel de vital importancia ,debido a que, en sus manos se encuentra la formación de las futuras generaciones, por lo cual la persona que desempeña este rol tan significativo debe ser un individuo integro, con bases sólidas en cuanto a pedagogía, didáctica, métodos de enseñanza, desarrollo humano, técnicas de manejo de grupo, intervenciones y ayudas educativas a población que lo amerite, entre otros .

Por todo lo anterior , el ministerio de educación nacional, con el objetivo de hacer de Colombia la más educada , exige a las universidades tanto públicas como privadas, y a todos los centros de preparación de maestros , la formación de profesionales de la educación con altos niveles de calidad , por lo cual es necesario que los futuros docentes, tengan contacto directo con la población que atenderán durante su ejercicio profesional desde fases tempranas de su crecimiento educacional , de acuerdo a lo anterior la universidad de Pamplona, permite que los licenciados en pedagogía infantil durante su proceso formativo, generen interacciones pedagógicas y didácticas de forma gradual , pasando por diversos niveles y grupos heterogéneos.

En lo que concierne a este semestre, mi proceso de preparación lo llevaré a cabo en el colegio técnico la presentación con 32 estudiantes del grado cuarto A, todas con un desarrollo cognitivo adecuado; otro aspecto debe tener en cuenta el educador antes de iniciar su proceso pedagógico dentro de un plantel escolar, debe realizar una lectura de contexto y el análisis detallado de la población, ya que este constituye el punto de partida para la formulación de proyectos y estrategias que serán utilizadas dentro del escenario.

En lo que respecta al lugar donde llevaré a cabo mi práctica pedagógica se puede mencionar lo siguiente: el colegio técnico la presentación es un establecimiento de carácter oficial, cuyo principal objetivo es la formación integral de niñas y jóvenes, teniendo en cuenta el sentido humano y los valores tales como la paz, la responsabilidad, el amor, el compañerismo, la honestidad, su principal lema es formar bajo la triada de sencillez, piedad y trabajo, por lo cual todas las actividades realizadas en este plantel escolar tienen como objetivo común cumplir con todos los principios establecidos, de igual manera no solo los educadores son los únicos actores dentro de este proceso educativo, los estudiantes deben comprometerse con su propia formación, mostrando actitudes de pertenencia, respeto y amor por su institución.

Por otra parte el quehacer pedagógico del educador es clave en el proceso educativo, por lo cual este debe buscar las herramientas y estrategias más pertinentes, que le permitan mediar de forma adecuada entre el conocimiento y el estudiante, por

eso el colegio de la presentación estructura su diseño curricular en plan de aula , es decir organiza cada una de las temáticas a trabajar en cada asignatura por bloques de unidades, estableciendo para las mismas logros e indicadores de logros, que permitan identificar la eficacia del proceso, así mismo teniendo en cuenta los criterios de calidad educativa postulados por el gobierno nacional , hace énfasis en el desarrollo de los ejes transversales (educación ambiental, educación para la paz, educación para la sexualidad y uso adecuado uso del tiempo libre).

Lo anteriormente mencionado se lleva a cabo mediante un macro proyecto de esta institución denominado CRESEER, el cual favorece la participación activa de las estudiantes dentro de comités, estos cumplen una función específica y fundamental dentro del aula, permitiendo así el trabajo cooperativo, la mejora de las relaciones interpersonales, el aprendizaje de normas y valores, etc., los cuales constituyen elementos indispensable dentro de la educación.

También es importante tener en cuenta la relación existente entre el escenario educativo y la familia, debido a que un ser humano se forja tanto en el hogar como en el contexto educativo ,por lo cual el trabajo en equipo entre institución y familia es vital para el buen desarrollo del individuo, ya que la familia es el primer agente socializador del sujeto , allí se aprenden hábitos de comportamiento y valores, los cuales son reflejados en diversos entornos donde se desenvuelve el sujeto , a su vez que en el hogar también se pueden reforzar los saberes adquiridos en el aula de clase por parte del discente y superar las posibles problemáticas que el mismo presente.

Por otro lado, después de analizar el entorno y los rasgos y fundamentos de la institución también es importante estudiar más a fondo las características de la población que allí converge, esta está constituida por grupos heterogéneos que se encuentran en un desarrollo multidimensional acorde con su edad y nivel escolar; sus relaciones son adecuadas, no se genera ningún tipo de conflicto entre ellas, de igual manera el uso de los valores y normas de cortesía es evidente y muestran organización para realizar sus actividades.

Todos estos rasgos permiten formular proyectos innovadores, contextualizados, pertinentes y acordes a las necesidades individuales de cada estudiante. Por esta razón la maestra en formación hace uso de diversas herramientas que favorecen el estilo particular de aprender de cada discente tales como fichas, canciones, juegos, dinámicas, videos, etc., debido a que la educación del siglo XXI debe favorecer la enseñanza individualizada, haciendo énfasis en los apoyos o adaptación curricular para los estudiantes que presentan algún tipo de problemática tal como discapacidad o necesidad educativa especial, Por otro lado, De acuerdo a Ausubel “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”, es decir se debe tener en cuenta que el maestro no es el único dueño del conocimiento, sino que el discente puede construir desde sus pre saberes su propio conocimiento ,relacionándolo de manera directa con todos aquellos fenómenos que continuamente vive en su diario vivir, por eso se hace uso de

materiales sensoriales, concretos y llamativos, se plantea la resolución de problemas, se hace uso de la tecnología como mediación pedagógica , debido que esta se ha tomado todos los entornos de la vida humana , generando que los saberes se produzcan con más rapidez y sean atractivos para el individuo cognoscente .

En concordancia con lo anteriormente expuesto, se debe tener en cuenta que la evaluación es un factor clave en el proceso educativo ,ya que esta permite identificar la eficacia de las estrategias implementadas, y de esta manera reestructurar las mismas para lograr el objetivo propuesto ,en lo que tiene que ver con esta institución, allí se llevan a cabo procesos evaluativos mixtos, mediante los cuales se abordan al educando de forma holística, teniendo en cuenta sus cualidades competencias y procesos en la adquisición de los saberes , así mismo se realizan pruebas que generan una apreciación numérica de cada uno de los logros de los estudiantes.

Por último otro de los factores indispensables en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tiene que ver con el ambiente en el que este ocurre, debido a que este influye de manera directa en la calidad del proceso ,ya que un entorno adecuado aumenta la motivación tanto intrínseca como extrínseca del sujeto , contribuyendo así a generar aprendizajes con sentido , en lo que tiene que ver con la institución educativa de la que se ha estado hablando , esta cuenta con recursos profesionales , técnicos y tecnológicos acordes a las necesidades de las estudiantes.

En conclusión se puede evidenciar que el colegio técnico la presentación es un lugar adecuado y preciso para el desarrollo multidimensional de sus estudiantes, por lo cual mi misión durante este semestre tiene que ver con llevar a cabo procesos didácticos y pedagógicos, que faciliten el desarrollo del proceso lector y escritor (pilar clave del cual parte el desarrollo de todo individuo) a través de diversos métodos y estrategias que permitan generar aprendizajes significativos. A su vez generar entornos enriquecedores que faciliten en los educandos el desarrollo de los 4 pilares fundamentales de la formación: aprender a conocer, a ser, a hacer, y a vivir juntos, de esta manera se forman sujetos con capacidad analítica, crítica y reflexiva, conscientes de su realidad y comprometidos con el cambio social.

2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La técnica implementada para la recolección de datos del diagnóstico fue la observación participante, tuvo una duración de dos semanas en donde se implementó una prueba enfocada a la lectura y escritura (anexo a), concretando como resultado la carencia ortografía, la poca comprensión lectora y motricidad fina; por otro lado hubo gran acercamiento entre las estudiantes y la maestra en formación. Los instrumentos que se llevaron a cabo fueron los diarios de campo y las planeaciones semanales.

TABLA 1 DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
OBSERVACIÓN		
FORMATIVA. SEDE: la presentación		
FECHA: 02- 13 septiembre del 2019		CURSO: Cuarto A
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXIÓN
<p>La práctica será realizada en el grado 4- a, donde cuenta con 32 estudiantes y una tutora de grupo. La observación fue realizada por el tiempo de dos semanas en donde fue evidente que la dificultad que presentan la mayoría de niñas, enfocada a la poca comprensión lectora y ortografía, la calidad de los trazos en algunas niñas son distorsionados.</p> <p>Para ello la docente titular realizar dictados constantemente y pide que se sigan realizando. Aun así es necesario implementar diferentes actividades en donde puedan superar esta dificultad.</p> <p>Las niñas muestran ser muy educadas, respetuosas y amables, ya que es un colegio religioso y son políticas son muy estrictas, deben tener buenos comportamientos y ser de ejemplo para la sociedad. Los padres de familia se ven involucrados de manera directa, están presentes en actividades especiales y se presentan constantemente a la institución para averiguar por el rendimiento de sus hijas.</p> <p>Toman como referencia el proyecto CRESER, es enfocado a la autoestima, pastoral, académico, ambiental, jugando aprendo, convivencia. Cada niña pertenece a un grupo en donde planean diferentes ideas para mejorar el grupo. El colegio cuenta con recursos deportivos y tecnológicos, también con docentes especializados en dificultades especiales, están comprometidos con la inclusión dentro y fuera del aula.</p>	<p>El trabajo en grupo se ve fortalecido durante todas las jornadas de clase es por eso que no se ven tantos conflictos dentro y fuera del aula, debido a la comunicación constante que existe.</p> <p>No presentan dificultades al hacer amistades ya que constantemente son rotadas de puesto cada semana, así se fortalecen los vínculos sociales y amistosos.</p> <p>Se realiza una interacción con el entorno sociocultural para conocer la historia de Pamplona, con la visita a museos históricos.</p> <p>Las nuevas tecnologías son implementadas dentro del aula en las clases de informática, cada una tiene su computador, donde el trabajo es personalizado.</p> <p>La escritura es trabajada en un cuaderno especial en donde deben presentar un cuento de una hoja, con buena letra y ortografía.</p>	<p>Carlos Cajamarca dice que el trabajo en equipo en el aula favorece el desarrollo de aspectos emocionales, psicomotores y aptitudes que permiten a los alumnos fortalecer sus habilidades, logrando que se obtengan mejores beneficios.</p> <p>Para Coll (1987) El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado. Actualmente se tiende al uso del lenguaje como elemento diferenciador de las culturas y los grupos sociales. La educación debe hacer frente a los retos que suponen las nuevas oportunidades que abren las tecnologías, que mejoran la manera de producir, organizar, difundir, controlar el saber y acceder al conocimiento.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje tecnológico son eficaces, cómodos y motivantes. En estos ambientes el aprendizaje es activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual, participativo, interactivo y reflexivo (Kustcher y St.Pierre, 2001),</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: zulay stephany silva cárdenas		

TABLA 2 DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
Semana 1	FORMATIVA. SEDE: la presentación FECHA: 16 – 20 septiembre del 2019	CURSO: Cuarto A
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la semana se trabajó en las áreas de español, sociales, naturales, ética, artes y religión. El objetivo de la semana era hacer actividades relacionadas con la ortografía y la utilización de videos como instrumento de motivación para iniciar las clases. En las fichas hubo procesos de descripción en donde debían hacer narraciones detalladas de ese modo se está reforzando la correcta escritura de las palabras, con el mismo objetivo también se usó el diccionario. También se estimuló la motricidad fina, durante la clase de artes, haciendo una porta papeles con cartulinas, se trabajó la estética en el momento de realizar la manualidad ya que el origami permite desarrollar la creatividad y la imaginación.</p> <p>Durante estas actividades hubo constantes procesos de interacción entre ellas, creando lasos socio afectivos y por ende comunicación asertiva. Se presenta buenas disposición por parte de las estudiantes al momento de incrementar todas las actividades, permitiendo así avances en el proceso lector y escritor, por ultimo presenciamos la izada de bandera sobre la inclusión que se lleva a cabo en el colegio.</p>	<p>La motricidad fina se estimuló durante la clase de artes, con el proceso para elaborar porta lapiceros, demostraron concentración y gusto por la actividad; hubo participación por parte de las estudiantes.</p> <p>Se usó una técnica del origami, que permite usar el papel, en este caso cartulina, para hacer figuras, lo ideal era no usar tantas veces el pegamento ni las tijeras.</p> <p>La comunicación asertiva fue el centro de todas las actividades, ya que se debían dar explicaciones claras antes de realizar las fichas y después para socializar el trabajo hecho en clase.</p>	<p>Vásquez de la Hoz, F. J. (2004) dice que la comunicación asertiva es un tema que ha sido trabajado principalmente desde la psicología cognitiva y aplicado a la dinámica de grupos, obteniendo buenos resultados en la intervención de las formas de comunicación que permean las relaciones interpersonales.</p> <p>R. Rigal, Paolette y Pottman plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: zulay stephany silva cárdenas		

TABLA 3 DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
Semana 2	FORMATIVA.	SEDE: la presentación	CURSO: Cuarto A
	FECHA: 23- 27 septiembre del 2019		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA			
	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para iniciar con la semana se hizo un cordial saludo ya que no hubo clase el viernes fue un largo fin de semana; con toda la energía se inició con la oración. Las materias que se trabajaron fueron: ética, lenguaje, sociales, artes, naturales y religión. El objetivo de las actividades realizadas se centraba en la comprensión lectora, ortografía y buena redacción. Se explicaban los por medio de videos, mapas conceptuales, dinámicas. De ese modo se generaba interés por aprender, después se consignaba en el cuaderno las ideas principales de cada tema, de este modo tienen la información para estudiar en caso de las bimestrales.</p> <p>También se usó el dictado como estrategia pedagógica para fortalecer su concentración y retención, mejorar los trazos y la ortografía. En artes se estimuló la motricidad, recortando y enrollando lana, para hacer la inicial del nombre decorada con lana, también con pompones de lana. Las clases se desarrollan con armonía, demuestran colaboración entre ellas, para entender mejor los temas, les gusta participar y tienen mucha disposición. Sin embargo hay niñas que se distraen con facilidad, generando indisciplina.</p>	<p>La participación por parte de las estudiantes para llevar a cabo todas las actividades fue notoria, ya sea con su silencio, el trabajo en grupo o la colaboración.</p> <p>Después de cada explicación se realizaban preguntas y ellas estaban activas para responder.</p> <p>Por otro lado durante la semana se enfocaron las clases a los dictados, esta estrategia que sirve para trabajar la ortografía y también posee elementos comunicativos como la lectura en voz alta y la comprensión lectora.</p> <p>En cada clase hubo un dictado y de ese modo se consignaba el tema al cuaderno.</p>	<p>Román (2011) afirma que han demostrado, situado o señalado que la participación activa de los estudiantes dentro de las actividades que se desarrollan en la sala de clases, es un factor determinante que permitirá la mejor calidad de los aprendizajes.</p> <p>González C (2016) nos dice que el dictado ha sido considerado con frecuencia una actividad encaminada a lograr el dominio ortográfico de una lengua. Frente a esta concepción tradicional del dictado, este trabajo pretende mostrar su versatilidad, así como las numerosas posibilidades de aplicación en el aula.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: zulay stephany silva cárdenas			

TABLA 4 DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA

Semana 3

SEDE: la presentación

FECHA: 30 septiembre – 04 octubre del 2019

CURSO: Cuarto A

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se iniciara la jornada con un gran saludo para todas, tomando asistencia y haciendo la oración. En esa semana no hubo clase el lunes, ya que se realizó un bazar el domingo, en donde se unió la institución con los padres de familia y lo organizaron para que los fondos sean destinados a la celebración día del niño el 31 de octubre.</p> <p>Las materias trabajas en esta semana fueron, español, artes, sociales, naturales, religión. La explicación se dio a través de mapas conceptuales, videos, cuentos y concursos. Durante estas actividades las estudiantes tuvieron buena actitud, se obtuvo una buena participación en las actividades y reflexiones. Se demostró un avance en compresión lectora por una mayor parte del grupo.</p> <p>Durante la semana se dejaron todas las actividades de comprensión lectora y hubo mejoría ya que identificaban la idea principal y adaptándolo a situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Se trabajó fichas donde el eje principal era la comprensión lectora, dejando una lectura reflexiva, reforzada con preguntas literales y críticas.</p> <p>Sin embargo durante la primera actividad de este tipo toco hacerla de manera grupal para acostumbrarlas a responder de manera individual, sin mirarles a las compañeras la respuesta.</p>	<p>Según R. Antich, (1986: 291) la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro.</p> <p>La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.</p>

Lamentablemente solo una minoría del salón no presta atención a la actividad por pereza a la lectura, son niñas acostumbradas a copiar las respuestas y es difícil cambiar esa conducta, pero al realizar las manualidades de artes se ven bastante interesadas en hacer todo, en esta hora a todas les gusta participar.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Zulay Stephany Silva Cárdenas

TABLA 5 DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
Semana 4		
SEDE: la presentación		FECHA: 15 – 18 Octubre
		CURSO: Cuarto A
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana se trabajó en las materias, lenguaje, naturales, artes, sociales, religión. Con los temas analogías, guiones y paréntesis; relación entre los seres vivos; manualidad Papá Noel; ¿Cómo fue la república? ¿Cómo fue el levantamiento de los comuneros y la devoción a Jesús.</p> <p>En la materia de sociales se hicieron concursos como motivación y repaso de los temas anteriores, al ganador se le entregaba un estímulo, la introducción al tema se hizo con un video y luego se explicó el tema, para así desarrollar una ficha como trabajo en clase.</p> <p>En naturales se inició con una mímica relacionada al tema, después se realiza la comparación y se copiara en el cuaderno dejando así tema para estudiar en las evaluaciones, por último se deja un trabajo en clase, donde deben analizar la información dada en clase con los ejemplos que se les daban.</p> <p>En lenguaje se inició la clase con unas imágenes para hacer comparaciones analógicas se copiaran en el cuaderno, luego se procede hacer la explicación, luego se explicara el tema y se dejara un taller, seguidamente realizaran lecturas individuales, que tienen paréntesis y guiones, para proceder con la explicación,</p>	<p>Se implementaron manualidades didácticas para llamar la atención de las estudiantes y así poder estimular la motricidad fina.</p> <p>Se mostraron dinámicas y activas a la hora de hacer la manualidad, incluyendo el trabajo en equipo y ayudando a sus compañeras cuando más lo necesiten.</p> <p>Hubo un avance en la estética, ya que en la primera manualidad se les dificulto ser ordenadas y organizadas en el momento de recortar, pegar y recibir indicaciones.</p> <p>Poco a poco han mejorado y aunque no son perfectas, hacen un esfuerzo por</p>	<p>Habermas (1987) señala que la participación en el aula que se da mediante la practicas participativas en la escuela, se garantizan la construcción de sujetos autónomos y comprometidos.</p> <p>La creatividad en el aula de clase es una herramienta que se debe aprovechar de los estudiantes partiendo de la interacción entre docente y estudiantes, esto lleva a producir aprendizajes significativos.</p> <p>Mejilla (1989), establece que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos</p>

como trabajo en clase debían clasificar la información y acomodarla en un mapa conceptual, en el siguiente punto debían completar unas analogías teniendo en cuenta las imágenes que se les presentaba en la parte inferior de la hoja.

En ética se habló de la inteligencia emocional y para ello se deben conocer así mismas, se les explico y se les entrego la ficha. El tiempo en esta clase es reducido así que toca acelerar el proceso.

presentar buenos trabajos y actividades.

organizada y que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva.

OBSERVACIONES:

Lunes fue festivo.

ELABORADO POR: zulay stephany silva cárdenas

TABLA 6 DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
Semana 5	FORMATIVA.		
	SEDE: la presentación	FECHA: 21- 25 octubre	CURSO: Cuarto A
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana se adelantaron los temas de las materias principales como sociales (¿Cómo fue la independencia?), lenguaje (tipos de textos) y naturales (la materia). Durante esta semana se trabajó usando los computadores, por este medio, las estudiantes están más atentas y pendientes del trabajo.</p> <p>Sus actividades estaban enfocadas al trabajo en grupo, comprensión lectora, redacción y organización de la información mediante cuadros conceptuales.</p> <p>La explicación del tema se daba al inicio de cada clase para así seguir complementando la información con un video, luego debían consignarlo en el cuaderno y desarrollar el taller; al finalizar la clase se socializaba para verificar las respuestas. Durante esta semana se escogió este método de trabajo ya que las estudiantes están más activas cuando se deja la información en los computadores, de manera que organizaron la información coherentemente.</p>	<p>Se implementaron las tecnologías, como los videos, documentos en Word, cada estudiante cuenta con su computador portátil, estos fueron dados por el gobierno.</p> <p>En su mayoría los estudiantes muestran retención de conceptos, de imágenes, historias, procedimientos, mecanización en las diferentes actividades que se desarrollan y en otras asignaturas.</p>	<p>Julia Sevilla (2006) afirma que los procesos de focalización mental que tiene lugar cuando la mente se ha de centrar solo en un ambiente o solo en la realización de una tarea.</p> <p>Goodman (1990) afirma que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico en el que el pensamiento y el lenguaje están en permanente actuación, para que el lector construya los significados de lo que lee.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: zulay stephany silva cárdenas			

TABLA 7 DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION		
Semana 6	FORMATIVA.		CURSO: Cuarto A
	SEDE: la presentación FECHA: 29 octubre 1 noviembre		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana se realizó el repaso de lo visto durante el periodo, en las áreas de sociales, naturales, lenguaje.</p> <p>Se llevó a cabo el repaso por medio de fichas pedagógicas, usando los computadores como herramienta, el trabajo se hizo por parejas ya que debían indagar en el cuaderno para buscar las respuestas a muchas preguntas del taller, antes de iniciar con el repaso observaron unos videos que estaban guardados en el computador, continuando con las lecturas y por ultimo proceden con el desarrollo del taller o cuestionario.</p> <p>Cabe resaltar que en esta semana no hubo clase el día lunes, jueves y viernes.</p>	<p>El trabajo se realizó usando como herramienta el computador, ya que en las actividades fueron proyectadas en este medio.</p> <p>Las tecnologías permitió un trabajo ameno, seleccionado y clasificando la información que se les brindaba, para finalizar creando esquemas.</p>	<p>Mayer, (2018), es determinar cómo aprenden las personas y cómo ayudar a las personas a aprender se refiere a la intersección de la cognición, la instrucción y la tecnología, que incluye: aprendizaje multimedia, como determinar cómo las personas aprenden explicaciones científicas de la animación, el video y la narración basados en computadora.</p> <p>Gracias a ello se obtuvo avance el proceso de comprensión lectora.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Zulay Stephany Silva Cárdenas			

TABLA 8 DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA.

Semana 7

SEDE: la presentación FECHA: 04 – 08 noviembre

CURSO: Cuarto A

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la semana con un gran saludo y con la apertura de las novenas por curso cada una duraba media hora, de ese modo se liberaba un poco de tensión por que esta semana inician las bimestrales.</p> <p>Se continuo con la oración y dando las indicaciones de la prueba asignada, ya que algunos puntos pueden ser complejos o necesitan de más explicación, luego se hizo la aclaraciones de cada prueba, ya que no pueden ayudar a las compañeras durante la prueba, no se puede hablar y no pueden dejarse copiar.</p> <p>Por último se organizó la novena y lo que debían traer para ella.</p> <p>No hubo clase dos días de la semana así que las pruebas de ese día se corren para la semana siguiente.</p>	<p>Las pruebas se enfocaron a la comprensión y análisis de textos. Teniendo en cuenta los temas vistos durante todo el periodo.</p> <p>Las estudiantes debían analizar e interpretar, por ende es solo un repaso de todo lo aprendido.</p> <p>Se esperan buenos resultados ya que de esta manera se mide de manera cuantitativa lo aprendido en las últimas semanas, no obstante fue un trabajo en clase y reforzado en las casas.</p>	<p>Según R. Antich, (1986: 291) la comprensión se efectúa cuando se leen ideas, no en palabras. La comprensión es un proceso, y como tal, se debe guiar de un paso a otro.</p> <p>Literatura no es saber autores y obras, fechas y otros datos, sino leer, analizar, separar elementos presentes en una obra literaria, encontrar ideas, pensamientos, juicios que ésta encierra, problemáticas que reflejen la vida y el hombre para entendernos mejor y entender a los que nos rodean.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Zulay Stephany silva cárdenas

TABLA 9 DIARIO DE CAMPO

	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA.	
Semana 8	SEDE: la presentación FECHA: noviembre 11 -15	
	CURSO: Cuarto A	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Con un caluroso saludo se les dio la bienvenida a todas las estudiantes del curso, se dieron las pautas para seguir con las bimestrales. En esta semana fue la entrega de símbolos de las niñas del grado quinto a las de cuarto. Donde las estudiantes que ocuparon los primeros puestos a nivel académico recibieron las banderas y el escudo y se continuo con la novena.</p> <p>Se explicó las tres bimestrales que quedaban por realizar y se hizo la despedida con un compartir comestible y varias juegos tradicionales como “la lleva en cadeneta”, “el congelado” entre otras para finalizar se les entrego un obsequio de despedida.</p>	<p>Los pre saberes de los niños fomentan un mejor desarrollo de las actividades a trabajar, con ello el aprendizaje se construye de una forma espontánea y participativa, así mismo las estrategias didácticas conllevan al niño a mejorar sus capacidades cognitivas, además la interacción fomenta relaciones sociales de compañerismo y amistad, cabe resaltar que la atención de los niños es muy poca y eso conlleva a la indisciplina.</p>	<p>El Aprendizaje según Piaget es definitiva un proceso de equilibración (adaptación, asimilación y acomodación) que se produce entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer. Según Vygotsky La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. En la teoría cognitivista de Piaget deduce que la atención es cuando el niño se enfoca solamente en algo específico que está ocurriendo en su ambiente.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Zulay Stephany Silva cárdenas		

2.3 RESULTADO DEL DIAGNOSTICO

Durante las dos semanas de observación las estudiantes demostraron tener buenos valores, ser respetuosas y amables con la profesora, el colegio tiene políticas estrictas sobre el buen trato entre pares, para generar espacios agradables y de optimo aprendizaje, no obstante la institución enfoca su filosofía en el ámbito religioso. Además cuenta con espacios reducidos para el desplazamiento de actividades recreativas, cuenta con computadores portátiles para cada una sin acceso a internet lo cual limita la implementación de actividades.

En relación con el área de español presentaron dificultades en comprensión lectora, motricidad fina y carencia de ortografía, según se aplicó la prueba (imagen 1) en donde un 50% de las estudiantes presento por lo menos una de estas tres dificultades; por ende el proyecto de aula se centrara en la superación de ellas, para así lograr óptimos resultados en las pruebas trimestrales y así poder subir el nivel académico que exige la institución para estar aptas en el grado quinto.

Con respecto a las áreas de conocimiento existe gran variedad en el grado cuarto 01, ya que se destacan en deportes, artes, espiritualidad, comportamiento, matemáticas, lenguaje y no dejando atrás los valores principalmente inculcados en los hogares y reforzados y puestos en práctica en el colegio. Muchas se destacan por su trabajo en grupo, debido a que constantemente son rotadas de puestos para fortalecer los vínculos amistosos, de este modo se rompen barreras y estereotipos de clases sociales, etnográficas y discapacidades.

CAPITULO III: PROPUESTA: PROYECTO DE AULA

3.1 OBJETIVO

Fortalecer los procesos lector y escritor, motrices y ortográficos en las estudiantes del grado cuarto, de modo que el estudiante identifique las ideas principales de los textos, dándole interpretación y argumentándolo de manera escrita y verbal, comprendiendo el texto de modo que estructure la información ordenadamente por esquemas, resúmenes e imágenes. Podrá desarrollar sus conocimientos y posibilidades de participar plenamente en la sociedad.

3.2 PROYECTO DE AULA: LA MAGIA DE LAS PALABRAS

DATOS GENERALES

Institución educativa colegio técnico la presentación

Maestro (a) Facilitador: Yaneth Villamizar toscano

Grado: cuarto 01

Número de Estudiantes: 32 niñas

Título del Proyecto en ejecución: la magia de las palabras

Duración: 10 semanas

Año: 2019

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Justificación:

Durante el tiempo de observación se evidencia en las estudiantes presentan problemas en la comprensión lectora se muestra en personas que leen de modo fluido y decodifican de manera automática pero que, sin embargo, no son capaces de comprender aquello han leído, esto trae consigo unos efectos en las estudiantes como escaso vocabulario, falta de decodificación en las palabras y en muchas ocasiones frases, inseguridad al leer en voz alta, falta de interés o motivación por la actividad y en algunos casos puede presentar problema de memoria.

La principal problemática es la ortografía, se ve reflejada cuando la profesora les pide copiar un texto de la pizarra o de un libro y lo transcriben con errores de ortografía, pareciera que leen sin leer. Por lo tanto presentan desinterés y se deben hacer actividades de las cuales ellas saquen provecho, se deben divertir y aprender al hacerlo. Es necesario establecer unas reglas donde sea para mejora de ellas, cada actividad realizada debe ir de la mano con el diccionario de este modo deben presentarlo todos los días.

Afortunadamente en el escenario los padres de familia se ven involucrados de manera directa con la educación de sus hijas, así que cuando se les deja tareas ellas lo presentan, aunque son pocas las niñas que no lo hacen. La maestra facilitadora para ver avances en la ortografía y mejores trazos hace muchos dictados, de manera que solicita que no sean abandonados durante el lapso de tiempo que esté a cargo. En el colegio se da en ambiente propicio de sentido de pertenencia, para el pleno desarrollo integral de todos sus integrantes, cuentan con un equipo de trabajo idóneo y

comprometido, donde optimizan los recursos y procesos para asegurar la Calidad Cobertura Equidad y Participación con la implementación de planes de mejoramiento y responder a las expectativas de estudiantes, padres de familia y entorno.

Fundamentación Teórica:

Según Solé (1986), la lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto.

las nuevas metodologías que se están desarrollando hoy en día en la adquisición de la lectura contribuyen a la adquisición de la competencia para aprender a aprender y a la de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, ya que las metodologías constructivistas que se basan en la investigación del alumnado para ir construyendo su propio conocimiento requieren capacidades como la creatividad, la autonomía, la iniciativa y la imaginación, entre otras, lo cual contribuye a la adquisición de estas competencias clave. Asimismo contribuyen a la adquisición de la competencia social y cívica con la utilización de las metodologías cooperativas, en las cuales se debe escuchar y respetar otros puntos de vista y opiniones.

Problema: (Tópico Generador)

Las estudiantes presentan poca comprensión lectora, escasa ortografía y en algunos casos sus trazos son distorsionados.

Hilos conductores:

- Poca comprensión lectora.
- Mala Ortografía.
- Poca motricidad fina.

Estándar:

- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

Competencia:

- Identifica las ideas principales de un texto, dándole interpretación y argumentándolo, de manera escrita y verbal, comprendiendo el texto de modo que structure la información ordenadamente por esquemas, resúmenes e imágenes. Podrá desarrollar sus conocimientos y posibilidades de participar plenamente en la sociedad.

Metodología:

Las actividades se llevan a cabo por medio de textos informativos, descriptivos, narrativos y literarios que sean acordes a la edad de ellas, llamativos ya que se ha perdido el interés por la lectura, en la actualidad se practica más la lectura audio visual perdiendo así importancia la de la palabra escrita, es por ello que se le dará más relevancia al texto escrito siendo incluido en todas las áreas como español, sociales, naturales, religión, ética y la motricidad fina se estimulara en artes y el área de informática los conocimientos básicos de las aplicaciones de escritura, junto con el uso del teclado en el computador.

Lo primero que se hizo fue un diagnostico general a las estudiantes por medio de una actividad donde se les presentaba una historia sin terminar y ellas debían continuar con una redacción coherente, para ello se le daban unos renglones, por ultimo debían responder las preguntas de meta comprensión, como resultado fue evidente que presentan problemas en la comprensión lectora, ortografía, escasa redacción y trazos distorsionados. Cabe aclarar que esto solo lo presentan una gran minoría del grupo, también es evidente que algunas niñas no acatan cuando se les corrige. Sin embargo son más las niñas que hacen destacar el grupo por su buen comportamiento e interés por trabajar, sus buenos modales, puntualidad y compañerismo. El carisma que reciben por parte de la maestra facilitadora hace que el ambiente sea ameno para aprender con más agrado, de ese mismo modo trabajan cuando estoy a cargo de la clase y con la profesora de educación física.

El proyecto se llevara a cabo durante las clases con actividades relacionadas con el tema, enfocadas a la comprensión lectora, ortografía y motricidad fina, se realizara así ya que los tiempos son muy cortos y falta muchos temas por ver, la mayoría de las actividades son fichas donde se encuentran esquemas, crucigramas, talleres; para iniciar las clases se realizaran por medio de juegos, concursos, o con videos. Mediante ello se podrá introducir al tema y generar interés manteniéndolas activas para participar. El desarrollo de la clase se realiza con la explicación del tema, ejemplos o imágenes, para así realizar un dictado, ayudando a trabajar la ortografía y comprensión lectora por eso es importante entender la explicación, así cuando estén repasando se acordaran fácilmente de lo visto en clase. El trabajo en clase se da por medio de los talleres, fichas pedagógicas que deben pegar en el cuaderno y desarrollarla de inmediato, una vez hecho esto se socializara entre todo el salón, haciendo correcciones para que puedan estudiar para las bimestrales. El compromiso para la casa en lenguaje siempre deben practicar lectura en voz alta después se les deja tareas donde deban investigar o usar diccionario, así tendrán que leer y las ideas principales.

Se trabajara con ellas una supervisión constante, para que no dejen de hacer los talleres en clase, sin embargo todas presentan ritmos de trabajo diferente, haciendo así los talleres más rápido y otras se demoran más, pero la atención está más enfocada a las niñas que necesitan supervisión constante, porque tienden a ser más negligentes, ya que no presentan ayudas en casa que refuercen el trabajo hecho en clase. Sin

embargo se estará muy pendiente a lograr un grado en la comprensión lectora más avanzado, esto les servirá para todas las materias de aquí en adelante y así mejorar su rendimiento en clase, logrando un aprendizaje significativo.



TABLA 10 EJE TEMATICO

Eje temático	Competencia	¿Cómo?	Recursos
<ul style="list-style-type: none">Comprensión lectora	<p>Determina algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación</p>	<ul style="list-style-type: none">lecturas cortascrucigramasmapa conceptualpreguntas de meta comprensión	<ul style="list-style-type: none">Videosfichas pedagógicasComputadoresJuegos

entre ellas), al interior de cada texto leído.

- **Ortografía**

Aprendo normas básicas de ortografía que me permitan una mejor escritura y a la vez comprensión de textos.

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

Organizo mis ideas para producir un texto oral y en forma escrita, teniendo en cuenta la adecuada utilización de los signos de puntuación.

- **motricidad fina**

- dictados
- sopa de letras
- reglas ortográficas: mb, mp, k, q, c, gu, g.

- Diccionario
- Fichas pedagógicas
- Computador
- Creación de su propio diccionario

Comprende todas aquellas actividades que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos.

Realiza trabajos manuales, teniendo en cuenta la estética y la coordinación viso-manual conducirá a las niñas al dominio de la mano. (La mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo).

- manualidades sencillas como: un portalápices, letras decoradas, una alcancía, decoración navideña.

- Cartulinas
- Foami
- Recipiente pequeño
- Cartón paja
- Lana
- Silicona
- Tijeras
- Regla
- Lápiz

EVALUACIÓN:

1. Evaluación del aprendizaje de las niñas:

Se mostraran evidencias de proceso por medio de las evaluaciones bimestrales en donde aplicaran las competencias vistas durante todas las semanas de clase, así se evaluara un tema y la comprensión lectora, orografía. Es fundamental que demuestren avance puesto que todas las semanas fue reforzado por medio de las actividades desarrolladas en clase.

Así mismo se realizó una actividad donde las estudiantes tenían que demostrar sus habilidades en la redacción de textos teniendo en cuenta las reglas ortográficas que se vieron en clase, con este cuento se da por valorado el desempeño y avance logrado durante las 10 semanas de realización del proyecto. No obstante se les compartirá a los padres de familia la comparación del inicio y final del proyecto de aula, felicitando y destacando la colaboración de la mayoría de los acudientes.

2. Evaluación del proyecto:

Es importante que las estudiantes tengan amplio conocimiento sobre estos temas, son fundamentales para todas las materias, aprovechando que están en primaria y es más productivo iniciar desde la primaria con la comprensión de textos.

OBSERVACIONES:

firma: _____



TABLA 11 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPAS DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Semana de inducción																				
Observación y Diagnóstico																				
Diseño de la propuesta																				
Ejecución y evaluación de la propuesta Actividades interinstitucionales Jornada institucional																				
Entrega de informe final Sustentación																				

CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Las actividades que se llevaron a cabo sobre la motricidad fina se enfocaron a las manualidades, durante el año no se generaron espacios para realizar manualidades, así que se aprovechó al máximo los encuentros en las clases de artes, haciendo porta lapiceros, alcancías, decorativos, manualidades navideñas (Anexo fotográfico). No obstante las estudiantes mostraron buena disposición en el momento de la elaboración de cada manualidad, se fomentó el trabajo en equipo y cooperativo.

Durante el transcurso de las clases se fueron adaptando las actividades para ser incluidas en todos los procesos de las respectivas áreas como: lenguaje, sociales, naturales, ética y religión; de este modo todos los días el eje central de las fichas pedagógicas era mejorar la ortografía y la comprensión lectora así las estudiantes podrán estructurar la información en mapas conceptuales, identificando las ideas principales y clasificando la información.

4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Para implementar el proyecto de aula fue necesario hacer un diagnóstico donde las estudiantes presentaron dificultades en la comprensión lectora y carente ortografía, seguidamente se evidencio que algunas estudiantes presentan poca estimulación motriz, es de vital importancia fortalecer estos procesos todos los días, con diferentes estrategias de Tecnologías de la Información y la Comunicación, manualidades, fichas pedagógicas,

lecturas. A continuación se anexan las planeaciones de las 8 semanas de la ejecución de la práctica.

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 1

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 2

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 3

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 4

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 5

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 6

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 7

4.3 RESULTADOS:

Se visualizó que las estudiantes lograron tener una disciplina en el momento de leer para identificar las ideas principales de los textos, ya sea por medio de ideas o párrafos, en un mapa conceptual y de manera verbal. Se evidenció que la ortografía mejoro notablemente pues escribían siguiendo las normas ortográficas que se les indico, también aunque hace falta más interés en el momento de cumplir con tareas asignadas, deben tener el diccionario en todo momento y así corregir ellas mismas.

Se obtuvo mayor desenvolvimiento en el trabajo individual, no necesitaban ayuda en el momento de desarrollar las actividades y hubo más unión entre pares, cuando se inició el proyecto no querían compartir ya que cada una tenía su grupo de amigas, sin embargo para romper barreras se cambiaban todas las semanas de puesto y así quedar con compañeras

diferentes a los lados, así las niñas cuando tenían dificultades al desarrollar una guía consultaban entre ellas mismas buscaban la solución y se explicaban; también compartían útiles escolares.

Sin embargo se presentó como obstáculo para avanzar los pocos días de clase, ya que hubo muchos festivos, permisos y días de luto. Los temas de clase fueron acortados en varias ocasiones, es necesario aclarar que se cumplió con todo el contenido programático, pero hizo falta implementar más estrategias didácticas. Por último se resalta el compromiso que tiene la institución haciendo seguimientos a las niñas que presentan dificultades o pocos avances, nivelándolas y capacitándolas para ser promovidas al grado quinto.

CAPITULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

5.1 IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

La institución brindo oportunidades para que se pudiera interactuar con las estudiantes dentro y fuera del aula, de este modo se obtuvo más acercamiento con todas las niñas. En la siguiente tabla se observa la descripción de cada actividad:

TABLA 12: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
Celebración de amor y amistad	Se realizó durante la observación, se jugó al amigo secreto y hubo un compartir comestible con todas las niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. 	Fue conveniente para tener acercamiento con las estudiantes ya que estaba recién llegada a la institución.
Minuto congregacional	Esta actividad propia de la institución consistió en que todas las niñas del colegio debían ir al teatro a escuchar y observar atentamente las oraciones,	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. 	Acercamiento a Dios y a los valores inculcados en la casa.

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
	plegarias y canciones alusivas a Marie Poussepin.		
Izada de bandera	La izada de bandera estuvo a cargo de las estudiantes y maestras del grado preescolar, en la cual se presentaron varias actividades, con la temática de Cristóbal Colon y la cultura de la época de la conquista.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. • Padres de familia. 	Se hizo un repaso de la historia desde la llegada de los españoles, también observamos los bailes típicos de nuestro país.
Bazar	Este se realizó un domingo, con el fin de recaudar fondos para las actividades de fin de año, despedidas y celebraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • estudiantes. • Padres de familia. 	Tuvo gran impacto ya que estuvieron involucrados los padres de familia.
	Los educadores en formación realizaron diferentes actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. 	Hubo integración con todo el colegio

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
Día del niño	como bailo terapia, concursos y compartir comestible. También hubo pinta caritas para todas las niñas	<ul style="list-style-type: none"> • Educadora en formación. • 32 estudiantes. 	entre pares y maestros.
Entrega se símbolos	Las estudiantes del grado quinto les entregaron las banderas y los escudos a las estudiantes del grado cuarto, todo esto para que adquieran responsabilidades por ser las mayores del colegio.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. • Padres de familia. 	Se adquirió una responsabilidad ya que serán las más grandes de la sede y deben dar ejemplo al resto de la institución.
Novenas	Las novenas se realizaron desde finales del mes de noviembre en donde cada grado estaba encargado de un día, todo esto se hizo con el fin de recolectar regalos para los niños	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. 	Se realizó con el propósito de ser generosos.

IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
	de menos recursos en Pamplona.		
Despedida	Se compartió un momento agradable con las estudiantes donde se jugó con todas las niñas y entre ellas mismas también, se hizo un compartir comestible y al final se les entrego un detalle a cada una.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra facilitadora. • Educadora en formación. • 32 estudiantes. 	Hubo un espacio para compartir con todas las niñas, sin importar las limitaciones que tenían.

5.2 RESULTADOS

En definitiva las actividades que realizo la institución permitió un gran acercamiento con ellas, ya que no todas las estudiantes se comportan dentro y fuera del aula de la misma manera, se creó vínculos con todas las estudiantes, también ellas mismas interactuaron entre sí, fortalecieron lazos afectivos generando una madurez en su personalidad puesto que cada grado en el que se avanza se adquieren nuevas experiencias. Los padres de familia también se vieron involucrados en distintas ocasiones durante los eventos, no eran indiferentes a las actividades que hizo la institución; como todo hubo padres más involucrados y comprometidos, otros despreocupados.

Se concluye que la institución no solo se preocupa por avanzar en lo académico, también lo hace en lo social e incluye a toda la comunidad, lo cual despeja la mente de todas las niñas.

CAPITULO IV: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

6.1 AUTOEVALUACIÓN

A continuación se presenta una síntesis de la autoevaluación realidad por cada semana, debido al avance, fortalezas y aspectos por mejorar que se obtenían:

TABLA 13 AUTOEVALUACIÓN

N° DE SEMANA	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
1	Hubo dominio de los temas, manejo de grupo respecto a la disciplina y buenas estrategias.	Me enfoque más en la parte académica y no hice un contacto con las estudiantes.	Socializar más con las estudiantes.
2	Se demostró control de grupo y motivación al indicar cada actividad.	Tener más carisma en el momento de hablar	Mejorar la estrategia para las clases de educación física.
3	Responsable, puntual en el momento de llevar	Mantener la atención de las	Aplicar las TICS en futuras clases.

N° DE SEMANA	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
	trabajos y llegar al recinto.	al llegar al recinto.	estudiantes durante toda la clase.
4	Buena implementación de estrategias para desarrollar las manualidades en clase, las cuales ellas utilizaran muy seguido.	Ser disciplinada para cada actividad.	más Dejar ordenado el salón después de realizar cada manualidad
5	Buenos experimentos científicos realizados con las estudiantes. Buena puntualidad y responsabilidad. Se implementó el uso de los computadores de manera individual.	Mantener la disciplina cuando suceden imprevistos en la clase.	Sin importar los percances se debe mantener una buena actitud.
6	Se pudo llevar acabo todas las actividades programadas a pesar del tiempo tan corto.	Solo hubo clase dos días de la semana.	Adaptar la clase al corto tiempo que se manejó.

N° DE SEMANA	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
7	Buen uso de los tiempo aplicados durante las pruebas y organización en la estructuración de todas las bimestrales.	Ser más estricta cuando veo faltas de comportamientos en las pruebas.	Hacer breves descansos entre prueba y prueba.
8	Buen dominio de grupo, buenas actividades implementando el uso de las tecnologías, buena energía al trabajar.	Falto dedicar más tiempo individual a cada estudiante.	Aplicar más dinámicas, juegos y rondas en futuras ocasiones.

6.2 EVALUACIÓN DE LA MAESTRA SUPERVISOR

Se presentará una síntesis en donde la maestra facilitadora hizo un acompañamiento haciendo correcciones y motivando a la educadora en formación, se realizó de manera semana día a día de manera cuantitativa y para finalizar el proceso de manera cualitativa.



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA		INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
SEMANA 1	48	SEMANA 4	49	50	48	48	48	48		48	48	48	48	48	
SEMANA 2	48				11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 3	49	SEMANA 5	49		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
					31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
DEFINITIVAS	48		49		50	48									
TOTAL	48														

Juicio Valorativo del Desempeño en General

- Demuestra compromiso y responsabilidad en las actividades asignadas.
- Buenas relaciones interpersonales y excelente dominio de grupo.

Fortalezas

- Es creativa, innovadora y puntual en la presentación de sus planes de clase y otras actividades programadas por la institución.
- Presenta actitudes proactivas y de liderazgo en las actividades curriculares y extracurriculares.

Dificultades

Avances

- Adquisición de herramientas y nuevos conocimientos en el manejo y solución de conflictos en el aula con los estudiantes.
- Desarrollo y aplicación de los conocimientos adquiridos durante la carrera.

Vaneth Villanazar T
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

[Firma]
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

REFLEXIONES

Se podría objetar que se otorga un gran valor a las experiencias, porque es a través de ellas encontramos más sentido a todo lo que vivimos, lo que pensamos y sentimos desde lo más simple a lo complejo, lo encontrado en el contexto en que se está inmerso, así como los instrumentos, las metas, en fin, en todo lo que hace parte de este proceso. Por lo tanto, las experiencias, aquí, cobran un valor significativo puesto que son procesos sociales, expuestos a un permanente cambio y movimiento, que continuamente interrelacionan de forma contradictoria respecto a los factores que hacen parte del objeto de estudio.

Cabe aclarar que durante el desarrollo de las actividades se pudo notar que la participación de los estudiantes iba mejorando, al iniciar las jornadas académicas se presentaban tímidas por el miedo a la burla de sus compañeras, pero en el transcurso de las semanas se vio avance y motivación por participar y aprender, de preguntar si no sabían o tenían dudas; todo esto gracias a las estrategias didácticas llevadas a cabo en el desarrollo de una clase.

Además los tiempos en algunas semanas eran muy cortos debido a que no hubo clases, esto llevo a que las planeaciones se corrieran para la siguiente semana o incluso reemplazar clases para así poder terminar el contenido programático propuesto por el Ministerio de educación nacional, ahora puedo decir que las estudiantes se sentían que avanzábamos de manera rápida y en ocasiones no se pudo hacer actividades de motivación.

PROSPECTIVA

Es de vital importancia que las estudiantes día a día practiquen la lectura, de este modo generan hábitos los cuales nos van a conducir a desempeñarnos mejor en el estudio, no dejando atrás el uso del diccionario, puesto que en ocasiones se ve como una herramienta insignificante pero tiene mucho valor en el momento de enriquecer nuestro vocabulario, queda pendiente estimular la motricidad fina y mejorar los trazos de las letras, en solo dos casos del salón se presentó dificultades para mejorar trazos, queda como reto de superación para la vida mejor la letra, para que pueda ser legible.

Considero que es importante tener incluir de forma directa a los padres de familia, estos solo se involucran cuando son entregas de notas, es importante que ellos tengan un seguimiento constante para que al final no se sorprendan de los resultados de sus hijas, no obstante hubo padres involucrados en los procesos, ayudando a sus hijas con las tareas, actividades y manualidades estas debían ser terminadas en casa con ayuda de los acudientes.

Para terminar doy gracias a la institución que siempre nos inculco que “para formar almas se debe tener el carácter como una roca” para que las estudiantes adquieran competencias, valores, habilidades, cualidades que ayuden y aporten para la sociedad. Como maestros debemos estar firmes en nuestras decisiones y convicciones, sin perder el carisma y la chispa espontanea que nos caracteriza.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. P. Novak, J. D., Hanesian, H. (1983): "Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo". Trías Ed., México.
- Arceo, F., Rojas, G. y González, E. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill.
- Arias, V. Flórez, R. Guzmán R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. Junio. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008
- Ibáñez, R. (2007). "Comprensión de textos disciplinares escritos en inglés", Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, vol. 45, núm. 1, pp. 67-85.
- Pressley, M. (2002). "Metacognition and self regulated comprehension", en Farstrup y Samuels, What research has to say about reading instruction, Newark, Delaware: International Reading Association, pp. 291-309.
- Díaz B.F.A. (2000) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Impresora OFGLOMA S.A. de C.V

ANEXOS


1. PRUEBA INICIAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN

Nombre: Maria Jose Niño Aquilón fecha: 04-septiembre

Ojo: tener en cuenta la redacción, signos de puntuación y ortografía.

Imagina que estás en una isla desierta. El barco donde viajabas naufragó y ahora te encuentras sola, con algunas pocas cosas que lograste salvar. Tu única posibilidad de que te rescaten es escribir un mensaje, ponerlo en una botella y tirarla al mar, esperando que alguien la recoja.



Señor o señora espero que lea
este mensaje: Mi barco se hundió
en el océano, porque los holes helan muy grandes
y baltas y me quedé en una
isla desierta muy sola con hambre y sed
espero lo lea y venga hasta la isla, pues
no tengo comida y solo tengo un codo.
el señor dijo hay que ir a buscarlo
entonces cogieron un barco y vinieron
ha rescatarme y lo les dije que muchas
glacias y me llevaron de vuelta.

Las mariposas

Las mariposas son unos de los insectos más interesantes del planeta. ¡Existen más de 165 mil especies divididas en 127 familias! Las mariposas vienen en todas las formas, colores y tamaños. Si bien las más conocidas son las mariposas diurnas, la mayoría de las especies son nocturnas y pasan muy inadvertidas.

Las mariposas tienen un ciclo de vida que tiene cuatro estados:

La mariposa adulta pone muchos huevos en las hojas de plantas y árboles. De ellos, nacen las larvas u orugas, que comen todo lo que está a su alcance. Debido a que crecen muy rápido, cambian su piel cuatro o cinco veces. Cuando las larvas han crecido lo suficiente, fabrican una cubierta dura llamada capullo, pupa o crisálida, que mantiene en su interior el cuerpo del insecto sano y salvo mientras cambia de forma. En este estado, la pupa no se alimenta, sino que lentamente va transformándose en mariposa. Una vez terminada esta etapa, la mariposa rompe la cobertura de la pupa para volar. Sus alas son suaves y deben secarse con la luz del sol para poder volar. Las mariposas no usan la comida para crecer, sino que beben el néctar de las flores para obtener la energía que necesitan para reproducirse. Todo este proceso de transformación se llama metamorfosis.

La mayoría de las mariposas solo vive unas pocas semanas, excepto algunas, como la mariposa Monarca, que pueden vivir varios meses.

lee el anterior texto y responde:

- ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Cuál es el ciclo de vida de la mariposa?
- ¿Qué entiendes tú por metamorfosis? Explicalo con tus propias palabras.


Ata 1: El texto se trata de las mariposas y es realista
Ata 2: y es descriptivo R

Ata 3 es de como se forman las mariposas

La mariposa mayor tiene un huevo pequeño
después se convierte en oruga luego
forman un capullo en el cual se
✓ meten y después del capullo se convierte
convierten en mariposas.

Ata 4: todo el proceso de la mariposa el
cual les acaba de contar se R
llama metamorfosis.


2. PRUEBA EVALUATIVA




La fabrica de regalos

Un día, pocos días antes del 24 de diciembre, una niña estaba pensando como Santa Claus hacia todos esos regalos en tan poco tiempo ella le pregunto a sus padres que como hacia Santa Claus para hacer tantos regalos en tan poco tiempo, sus padres le digeron que probablemente podria tener una fabrica de regalos con la cual los elfos lo ayudaban y luego los renos lo ayudaban a entregar los regalos.

Esa misma noche se quedo la niña dormida pensando aún en lo mismo, ella tuvo un sueño maravilloso, el sueño consistia en el que ella estaba en el polo norte alli mismo estaba la fabrica de regalos pero ella se dio cuenta que era un elfo que ayudaba a Santa Claus a hacer todos los regalos para los regalos para los niños del mundo y atendia tambien a los renos para que tengan las fuerzas necesarias para la noche del 24 de diciembre en la mañana del día siguiente la niña se despierto feliz y muy contenta, por haber conocido a Santa Claus y haber ido a la fabrica de Regalos.



El 24 de diciembre a las 12 de la noche los padres de la niña se fuerón a buscar más comida y la niña vio a los renos y a Santa Claus entregando los regalos y todos pasaron una feliz navidad.



FIN

MARIANA BAZANTE



3. ANEXOS PLANEACIONES

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 1

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto 01

Semana: 1

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Justificación:

El Colegio Técnico la Presentación se da en ambiente propicio de sentido de pertenencia, para el pleno desarrollo integral de todos sus integrantes, cuentan con un equipo de trabajo idóneo y comprometido, donde optimizan los recursos y procesos para asegurar la Calidad Cobertura Equidad y Participación con la implementación de planes de mejoramiento y responder a las expectativas de estudiantes, padres de familia y entorno.

Desde el área de inglés y español busca comprender el vocabulario, identificar la idea principales de una frase, poder leer textos breves encontrar vocabulario y expresiones en (folletos, anuncios y páginas web), lograr comunicarse en tareas sencillas y cotidianas y realizar cambios sociales y prácticos muy breves con vocabularios suficientes para realizar una exposición, así mismo, Interactuar en los contextos productivos y sociales, generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo, redimensionar su proyecto de vida de acuerdo a las circunstancias, desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos, asumir responsablemente los criterios de preservación del medio , generar ámbitos saludables en su estilo de vida, aplicar técnicas para mejorar su expresión corporal.

Es muy importante tener en cuenta los diversos factores que inciden dentro del proceso Educativo de la institución, como el Pedagógico; referido este a las diversas metodologías que los docentes pueden utilizar para llevar a

cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje; nuestro colegio maneja entre otras el aprendizaje significativo el constructivismo y un acercamiento a la educación personalizada

Jornada N° 1, 2, 3, 4 y 5.

Fecha: septiembre 16 – 20 del 2019

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ética, religión, lenguaje, sociales, naturales, informática.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.



Asignatura: ética
Tema: la afectividad

¿QUÉ?

Afectividad: es el afecto, a la tendencia que tenemos a querer algo o alguien. Abarca o comprende los estados de ánimo de las personas como sus emociones o peticiones, y sus sentimientos o afectos. La afectividad es muy interactiva, dado que una persona siente afecto por alguien también lo sientes por

ella, es decir, que el afecto es siempre una respuesta directa de un estímulo, es muy extraño cuando el afecto se manifiesta por alguien que no siente nada o es indiferente con esa persona.

Las emociones y sentimientos tienen mucho que ver con las tendencias o impulsos y las motivaciones. Cuando sales corriendo porque vas a jugar lo que te gusta, obras por impulso, sin más, es lo que te gusta. Por el impulso o tendencia pasamos a actuar demasiado rápido sin la debida reflexión, como cuando corremos de inmediato porque vemos que algo cerca de nosotros está por derrumbarse.

Saludo: se iniciara la jornada con los buenos días y con la oración, se tomara lista y se procede a pasar las inasistencias o la llegada tarde de los estudiantes en el observador.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: antes de dar a conocer la temática se realizaran unas preguntas sobre el tema ¿Sabes qué es afecto? ¿Sientes afecto por tu familia, amigos y compañeros? ¿Es importante el afecto? ¿Cómo demuestras el afecto por los demás?

Estructuración y práctica: una vez las estudiantes le den respuesta a los interrogantes se procede con la explicación del tema mediante una charla y después copiar en el cuaderno el concepto, para que se pueda dar inicio a la explicación del taller en clase (**Anexo a**) en el primer punto, deben marcar con un color la casilla que corresponda a una cara alegre y afectiva, en el siguiente punto se encuentra con unos niños en situaciones poco alegres y se da una opción para que la estudiante le diga algo según su criterio y lo visto en la clase, de tal forma que demuestre interés y empatía por los demás, por ultimo debe responder una pregunta con sinceridad.

Transferencia y valoración: se realizara una socialización del taller en donde todas participaran y de esa manera se evaluara el taller, de tarea o compromiso para la casa queda: escribe una breve descripción sobre la persona a la que le tienes más afecto, donde comentes ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

Recursos: ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- Gonzáles, G. (2011). Ética 4, Mi crecimiento personal digno. Bogotá, Colombia. Editorial Paulinas.

L.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
Pamplona N. de S. - 2019
Fecha de Aprobación Aprobado por
Inspección
No 4652 del 28 de octubre del 2016

Trabajo en casa
cuarta 01

NOBRE _____ FECHA _____

MARCA Y COLOREA las caras que expresan alegría:

MARCA ¿Qué le dirías a estos niños?

¿Que pasa?
 No te enfades.
 La culpa la tienes tú.

Lloras por nada.
 ¿Puedo ayudarte?
 ¿Por qué lloras?

Si un compañero está enfermo, nos sentimos

OBSERVACIONES:

Firma: _____

ANEXOS:

Anexo a



Asignatura: religión

Tema: La iglesia es el nuevo pueblo de Dios

¿QUÉ?

Lectura de la biblia 1 Corintios 12-12,28

¹² Porque así como el cuerpo es uno, y tiene muchos miembros, pero todos los miembros del cuerpo, siendo muchos, son un solo cuerpo, así también Cristo.

¹³ Porque por un solo Espíritu fuimos todos bautizados en un cuerpo, sean judíos o griegos, sean esclavos o libres; y a todos se nos dio a beber de un mismo Espíritu.

¹⁴ Además, el cuerpo no es un solo miembro, sino muchos.

¹⁵ Si dijere el pie: Porque no soy mano, no soy del cuerpo, ¿por eso no será del cuerpo?

¹⁶ Y si dijere la oreja: Porque no soy ojo, no soy del cuerpo, ¿por eso no será del cuerpo?

¹⁷ Si todo el cuerpo fuese ojo, ¿dónde estaría el oído? Si todo fuese oído, ¿dónde estaría el olfato?

¹⁸ Mas ahora Dios ha colocado los miembros cada uno de ellos en el cuerpo, como él quiso.

¹⁹ Porque si todos fueran un solo miembro, ¿dónde estaría el cuerpo?

²⁰ Pero ahora son muchos los miembros, pero el cuerpo es uno solo.

²¹ Ni el ojo puede decir a la mano: No te necesito, ni tampoco la cabeza a los pies: No tengo necesidad de vosotros.

²² Antes bien los miembros del cuerpo que parecen más débiles, son los más necesarios;

²³ y a aquellos del cuerpo que nos parecen menos dignos, a éstos vestimos más dignamente; y los que en nosotros son menos decorosos, se tratan con más decoro.

²⁴ Porque los que en nosotros son más decorosos, no tienen necesidad; pero Dios ordenó el cuerpo, dando más abundante honor al que le faltaba,

²⁵ para que no haya desavenencia en el cuerpo, sino que los miembros todos se preocupen los unos por los otros.

²⁶ De manera que si un miembro padece, todos los miembros se duelen con él, y si un miembro recibe honra, todos los miembros con él se gozan.

²⁷ Vosotros, pues, sois el cuerpo de Cristo, y miembros cada uno en particular.

²⁸ Y a unos puso Dios en la iglesia, primeramente apóstoles, luego profetas, lo tercero maestros, luego los que hacen milagros, después los que sanan, los que ayudan, los que administran, los que tienen don de lenguas

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con el tema se preguntara a todas las niñas ¿crees en Dios? ¿Quién es Dios para ti? ¿Sabes que piensa El de la iglesia? ¿Crees que es importante tener una buena comunión entre los miembros de la iglesia? ¿Cuáles son los miembros de la iglesia para ti? Esta serie de preguntas se realizara por medio de una actividad llamada “no digas el número” consiste en escoger un número y nadie puede decir ese número mientras que vamos contando, la que lo diga pierde y responde la pregunta.

Estructuración y práctica: una vez terminada la actividad, procedemos a leer el pasaje de la biblia 1 Corintios 12-12,28 para luego copiarlo y realizar una reflexión en el cuaderno. Procedo a explicar un taller en clase sobre el tema (anexo b) para que las estudiantes lo resuelvan de manera individual.

Transferencia y valoración: para dar la conclusión de la clase se socializara el taller y todas darán una reflexión del tema, una vez hecho esto se procede a copiar la tarea o el compromiso, según tu iglesia, para ser un buen miembro ¿Basta con estar bautizado o hay que hacer algo más?

Recursos: ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- Ferrero, M. (2015). Soy creyente cristiano católico 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

ANEXOS

Análisis del texto

1 Explica con tus palabras con qué se compara la Iglesia en el texto. ¿Por qué?

2 Marca con una X la opción correcta.

- ¿Cuál es la conclusión del fragmento de Corintios? Explica oralmente tu elección.
- Que los sacerdotes y los laicos son las personas más importantes de la Iglesia.
- Que la labor de todas las personas que forman la Iglesia es igual de importante.

3 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes forman el cuerpo de Cristo?
- ¿Qué han recibido todos los miembros de la Iglesia? ¿Por medio de qué lo reciben?
- ¿Por qué es importante que cada uno de los miembros de la Iglesia tenga una función diferente?

anexo b

OBSERVACIONES:

Firma: _____



Asignatura: lenguaje

Tema:

- la oración
- Reglas ortográficas de la “k y q”

¿QUÉ?

¿Qué es una oración? Una oración es un conjunto ordenado de palabras que expresa un sentido completo. Para que una oración pueda expresar su significado es necesario que las palabras en ella se unan con coherencia y cohesión. Una oración se puede construir usando muchas y diferentes palabras, sin embargo, para que pueda transmitir su significado, se necesita de un sujeto y un predicado. Una oración se puede construir usando muchas y diferentes palabras, sin embargo, para que pueda transmitir su significado, se necesita de un sujeto y un predicado.

Mira los siguientes ejemplos:

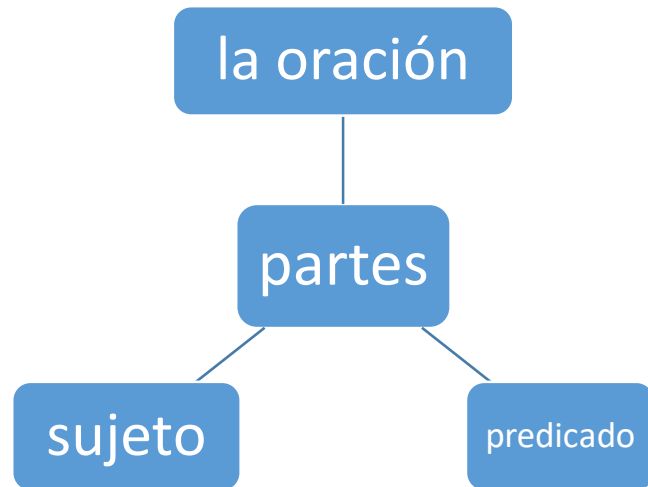
-El perro (**Sujeto**) camina por el parque (**Predicado**).

-Alberto (**Sujeto**) es un gran ciclista (**Predicado**).

Al igual que cada palabra cumple una función dentro de la oración, las oraciones también cumplen una función al interior de los párrafos y los textos. La función de una oración depende de la intención con la que se comunica.

El sujeto de una oración es la persona, lugar, cosa o idea de la que se habla en la oración. Puede ser un sustantivo, un pronombre o un grupo de palabras que desempeñan la función de sujeto. Los pronombres personales en función de sujeto muchas veces se omiten.

El predicado es todo lo que se dice del sujeto. Está compuesto de diferentes clases de palabras. El verbo es el núcleo del predicado.



¿CÓMO?

Exploración de saberes: para dar inicio al tema se realizara una dinámica, en donde las estudiantes tendrán unas palabras y la idea es buscar el sentido y pegar la oración en el tablero. Así se llegara a la conclusión que lo formado fue una oración que sirve para comunicar diversos aspectos de nuestra vida.

Estructuración y práctica: una vez revelado el tema se ira explicando, aclarando las dudas principales ¿Qué es una oración? ¿Cómo está compuesta una oración? Se copiara en el cuaderno por medio de un mapa conceptual, se procede con la explicación del taller en clase. (Anexo c)

Transferencia y valoración: como último paso se socializara el taller para hacer las correcciones y para hacer un repaso se realizaran ejercicios en el tablero. Como tarea o compromiso deben copiar en el cuaderno 10 oraciones con sentido, identificando con un color el sujeto y el predicado de otro color.

Recursos: ficha

¿QUÉ?

Ortografía: uso de la “k” y “q”

-
- Hacemos uso de la “K” al utilizar palabras de otras lenguas, palabras extranjeras (extranjerismos). Porque la “K” no es procedente de la lengua castellana, pero las escribimos igual para conservar la escritura original de las palabras. **Ejemplo: Kiwi, karaoke, karate.**

También la usamos con las palabras alusivas a unidades de peso y medida con el prefijo “kilo”. **Ejemplo: Kilómetro, kilogramo.** O palabras derivadas de kinesis (movimiento). **Ejemplo: kinesioterapia, telekinesis.**



- Usos de la “Q” al utilizar la letra “Q” debemos tener en cuenta que ella siempre estará acompañada delante por la vocal “U”, aunque no todas las veces esta se pronuncia, será muda. **Ejemplo: Quiero, Quedar** Y la utilizamos al referirse uno mismo con verbos terminados en “-car”. **Ejemplo: Secar- seque, Tocar- toque.**

¿CÓMO?

Estructuración y práctica: se explicará el uso ortográfico de la “k” y la “q” y se presentaran varios ejemplos, también por cada palabra se buscara en el diccionario 10 palabras que lleven “k” y 10 palabras que lleven “q” con su respectivo significado, una vez hecho eso se explicara la ficha (**anexo d**) y se desarrollara de manera individual.

Transferencia y valoración: se realizara la socialización de la ficha, como tarea o compromiso para la siguiente clase será hacer 5 oraciones coherentes con palabras con q y 5 oraciones coherentes con palabras con k.

ANEXOS

	L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN Pamplona N. de S. - 2019 Trabajo en clase cuarto 01	Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No 4452 del 28 de octubre del 2016
NOMBRE _____		FECHA _____

En las siguientes Frases señala el sujeto y predicado. Escribe abajo.

El conejo come una zanahoria

Sujeto: _____
Predicado: _____

La niña tiene una muñeca nueva.

Sujeto: _____
Predicado: _____

María juega en el parque.

Sujeto: _____
Predicado: _____

El invierno es muy frío.

Sujeto: _____
Predicado: _____

• Recorta las palabras y completa la oración

	se derramó en la mesa de la sala.	
	tiene una bicicleta nueva.	
	tuvo una fiesta de cumpleaños.	
	duerme con su osito.	
	pasó muy cerca de mi casa.	
	volamos papalotes en el parque.	

El pegamento	Mi hermanito	Un helicóptero
María Victoria	El bebé	Mis amigos y yo

Anexo c

	L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN Pamplona N. de S. - 2019 Trabajo en clase cuarto 01	Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No 4452 del 28 de octubre del 2016
NOMBRE _____		FECHA _____

• Realiza una oración con cada palabra, busca el significado de las palabras desconocidas, cópialo en el cuaderno.

kayak

kimono

karate

koala

Kinwi

➔ Fíjate en el ejemplo y completa.

	→	
mosca	→	mosquito
vaca	→	_____
casco	→	_____
muñeca	→	_____
caca	→	_____
boca	→	_____
pico	→	_____
disco	→	_____

anexo d

OBSERVACIONES:

Firma: _____



Asignatura: sociales

Tema: periodo de la colonia

¿QUÉ?

Los siglos que transcurrieron entre 1550 y 1810 se han denominado “época colonial” debido a la presencia y al dominio político por parte de los españoles en lo que actualmente comprende el territorio de Colombia. Durante este tiempo se formó en América una sociedad en la que las costumbres, la lengua y la religión traídas por los españoles se mezclaron con la cultura indígena y, más tarde, con la africana. Así se conformó lo que hoy en día es Hispanoamérica.

Es acertado llamar este período del modo como se ha hecho, porque, en efecto, en estos siglos asistimos a un proceso de colonización, en el cual un grupo humano emprende la tarea de dominar y controlar un territorio distinto al suyo tradicional, y a sus pobladores, de modo sistemático y permanente, apareciendo al comienzo de este proceso dos grupos definidos: los dominadores y los dominados.

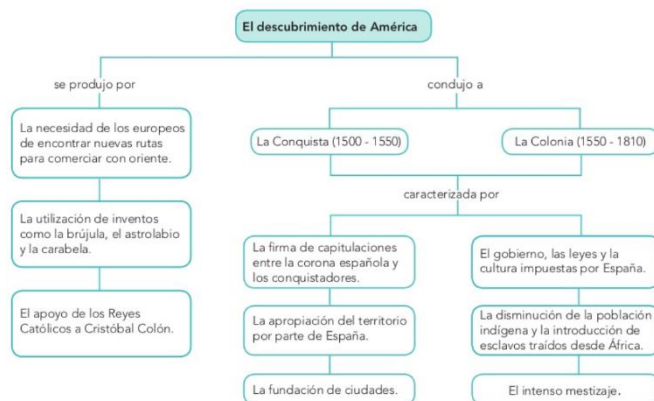
El fenómeno de la colonización española tuvo como objetivo primordial la apropiación de riquezas del nuevo territorio, generando un sistema de explotación que podría caracterizarse como de “economía extractiva”. No se debe creer que España trasladó todas sus instituciones, creencias, valores, etc., cambiando radicalmente las costumbres de los indígenas, y además que estos aceptaron todo con conformidad; lo que realmente pasó, fue un choque de culturas, lo que provocó que los aborígenes aparecieran en sus luchas por la defensa de sus derechos, en sus guerras intestinas por preservar su cultura o en algunos casos relaciones amistosas con los colonizadores. La sociedad colonial era una sociedad dinámica, viva, que no se mantuvo igual por tres siglos. Es por esto que hacer la historia del periodo colonial resulta no sólo necesario sino urgente, porque allí se comenzó a tejer la nación colombiana de hoy, se fue entramando un país que necesita construirse y casi inventarse a diario.

La sociedad colonial, se organizó en clases muy diferenciadas. La primera era la clase alta, conformada por los ricos propietarios de tierras, descendientes directos de los conquistadores. Esta aristocracia se vio aumentada con los funcionarios que llegaban de España y se quedaban en América después de cumplir la función que les había sido encomendada.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para dar inicio a esta clase observaremos un video corto (**anexo e**), relacionado sobre el tema.

Estructuración y práctica: por medio de la dinámica anterior se dará inicio a la explicación de dos periodos de la época hispánica, donde copiaremos unos mapas conceptuales en el cuaderno, se encontrara resumida la información de esta época, continuaremos con la explicación del taller en clase (**anexo f**)



Transferencia y valoración: para finalizar la con el tema

socializara el taller y así mismo hacer las correcciones. Compromiso para la casa: hago el mapa de los 4 viajes de Cristóbal colon a América en el cuaderno y Porque la monarquía creo el Virreinato de la Nueva Granada.

Recursos: ficha, video.

BIBLIOGRAFÍA:

- Neira, L. (2006). Amigos de las ciencias sociales 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

ANEXOS



ANEXO E

ANEXO F

LE COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN	
Paralelo 8, día 5, - 2019	Fecha de Aprobación Aprobado por
Trabaja en clase	Realizado
Nombre	Nº 4822 del 28 de octubre del 2016
NOBRE	FECHA

1 Escribe al frente Conquista o Colonia según corresponda.

- La Corona española firmó capitulaciones con particulares.
- Comenzó en 1550, la Corona organizó el gobierno y la explotación económica en las nuevas tierras.
- Los españoles fundaron ciudades como Santa Fe.
- La Corona española autorizó traer esclavos de África.
- Se dio un proceso de mestizaje, étnico y cultural, entre españoles, africanos e indígenas.

2 Colorea la cara del niño que tiene la razón.

- Las capitulaciones favorecieron a los conquistadores porque:
 - obtuvieron permiso para gobernar y dominar a los indígenas.
 - la Corona les cedió la propiedad sobre las tierras descubiertas.
- gracias a ellas, pudieron financiar las campañas de conquista.
- permitieron el ingreso de esclavos a América.

En un cuadro como el siguiente explica las características de la Conquista y la Colonia.

Periodo	Duración	Características
Conquista		
Colonia		

OBSERVACIONES:

Firma: _____

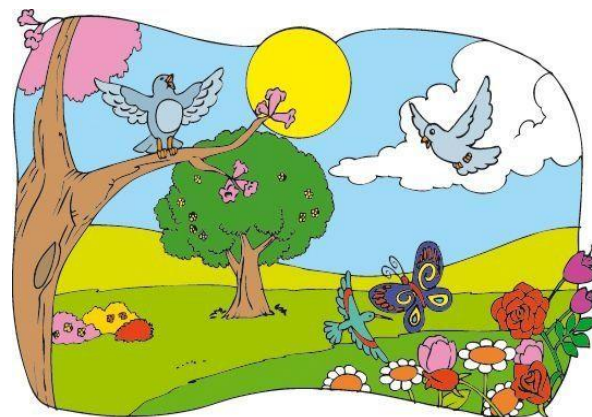
Asignatura: Naturales

Tema: Los seres vivos y el medio ambiente.

¿QUÉ?

¿Qué es el medio ambiente?

Es un entorno natural en que habita y que determina su supervivencia y desarrollo sobre la tierra. Para cualquier organismo, su medio ambiente está formado por las características físicas, del lugar donde vive como el relieve de la tierra, la temperatura determinada por la radiación solar, los vientos y las lluvias, o los cuerpos de agua cercanos como los ríos y las quebradas, así como por todos los demás seres vivos que habitan en el lugar.



¿Qué es un ecosistema?

Un ecosistema es el conjunto de seres vivos, el medio ambiente en el que viven y las relaciones que se establecen entre ellos. Un ejemplo de ecosistema es un río: en él viven peces, animales invertebrados, plantas y otros seres vivos que interactúan entre sí y con el suelo, la luz, el agua y la temperatura. Los componentes de un ecosistema se clasifican en factores abióticos y factores bióticos.

Los factores abióticos

Son el conjunto de las condiciones ambientales de un ecosistema. Los factores abióticos, incluyen características físicas como la temperatura, la humedad, los niveles de precipitación, el viento o la altitud y características químicas del suelo, el agua y el aire. Los factores abióticos varían de un lugar a otro dependiendo, principalmente, de la altura sobre el nivel del mar y la latitud o ubicación respecto a los polos y el ecuador terrestre.

Los factores abióticos determinan el tipo de organismos que se puedan desarrollar en un ecosistema e influyen sobre el funcionamiento de los mismos. Por ejemplo, hay organismos que sólo habitan en las cimas de las montañas y las regiones cercanas

a los polos, ya que pueden sobrevivir a condiciones de frío intenso y fuertes vientos. Otros solo pueden vivir en los desiertos y bosques secos, y se caracterizan por soportar altas temperaturas, fuertes sequías y mayor cantidad de radiación solar.

Los factores bióticos

Son todos los seres vivos que habitan en un ecosistema, que incluyen las plantas, los animales, los hongos, las bacterias, los protozoarios y las algas.

Tipos de ecosistemas

Dependiendo del tamaño de los seres vivos que los conformen, de su capacidad de desplazamiento y adaptación a las condiciones del medio, los diferentes ecosistemas pueden ser tan grandes, como las sabanas africanas, habitan los leones y los ñues, o tan pequeños como una gota de agua donde crecen miles de microorganismos.

Así mismo, dependiendo del medio en el que se desarrollan y de los seres vivos que habitan en ellos, los ecosistemas se clasifican en terrestres y acuáticos.

Los ecosistemas terrestres

Se desarrollan sobre el suelo o en el aire. Incluyen los bosques, los páramos, los desiertos y las selvas, entre otros. Por ejemplo, los páramos, que son ecosistemas terrestres donde habitan seres vivos como los frailejones y los osos de anteojos, se caracterizan por las bajas temperaturas, alta humedad y fuertes vientos.

Las selvas húmedas tropicales, por su parte, son ecosistemas con temperaturas altas, fuertes precipitaciones y, por tanto, altos niveles de humedad ambiental; en ellas viven organismos grandes como el jaguar, la danta y el águila harpía.

Los ecosistemas acuáticos

Incluyen grandes cuerpos de agua como los mares, los océanos, los ríos, las lagunas, los lagos o los humedales. Los ecosistemas acuáticos cubren la mayor parte de la superficie de la tierra y, en ellos, habitan miles de organismos diferentes. En los mares, por ejemplo: se desarrollan muchos animales como la tortuga carey, los pulpos, las estrellas de mar y gran cantidad de corales.

De acuerdo con la concentración de sal que tengan disuelta en el agua, los ecosistemas acuáticos se clasifican como ecosistemas de agua salada o ecosistemas de agua dulce. Los océanos y los mares, que son ecosistemas de agua salada, cubren el 71% de la superficie del planeta, y los ecosistemas de agua dulce, compuestos por los ríos y los lagos, cubren 1% de la superficie terrestre.

El hábitad Es el lugar o espacio físico de un ecosistema que cuenta con las condiciones adecuadas para que un organismo se desarrolle, crezca y se reproduzca. No todos los hábitats son aptos para todos los seres vivos; cada uno tiene características particulares, bajo las cuales solo algunos organismos pueden vivir. En un ecosistema pueden existir muchos hábitats para diferentes tipos de seres vivos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se iniciara la clase con un video sobre los seres vivos (**anexo g**) de ese modo se realizaran algunas preguntas relacionadas con el video. ¿De qué trataba el video? ¿Qué entiendes por medio físico?

Estructuración y práctica: una vez analizado el video se procede a explicar el tema y copiarlo en el cuaderno, aclarando las dudas que tengan las estudiantes, se continua con la explicación de la ficha (**anexo h**) la cual se realizara de manera individual y una vez hecha la guía se socializara, se debe tener en cuenta para el desarrollo de la guía la buena ortografía y redacción.

Transferencia y valoración: se revisara la guía para que las respuestas sean correctas, y se dejara un compromiso para la próxima clase será describe las características de los siguientes factores abióticos suelo, agua y aire. Describe cada uno con los factores bióticos.

Recursos: ficha, video.

BIBLIOGRAFÍA:

- Carrillo, C. (2014). Habilidades matemáticas y científicas 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

ANEXOS




anexo g

LE COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
 Persepolis N. de C. - 2020
 Trabajo en clase
 cuarto 04


Fecha de Aprobación Aprobado por
 Resuelto
 No 4852 del 28 de octubre del 2016

NOMBRE: _____ FECHA: _____

1. Observa las imágenes de dos seres vivos. De acuerdo con sus características, imagina y describe el hábitat de cada uno de ellos y los factores abióticos del ecosistema al que pertenece.



Descripción



Descripción

2. Responde en tu cuaderno: ¿puedes existir un ecosistema formado solo por factores bióticos? ¿por qué?

3. Colorea con ■ los factores bióticos de un páramo y con color ■ los factores abióticos.

Agua	Roas	Venado
Ranas	Río	Muzgas
Luz solar	Sueños	Insectos
Temperatura	Palo norte	Bacterias

anexo h

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Asignatura: informática
Tema: Explorando Publisher

¿QUÉ? Microsoft Publisher es la aplicación de autoedición de Microsoft. A menudo es considerado como un programa para principiantes o de «nivel de entrada», que difiere del procesador de textos Microsoft Word en que se hace hincapié en el diseño y la maquetación de las páginas, más que en el proceso y corrección de textos.

Microsoft Publisher es un programa de la empresa Microsoft, diseñado para la creación de composiciones visuales, como calendarios, folletos, diplomas, boletines, currículos, hojas informativas, membretes, sobres, formularios de negocios, invitaciones, catálogos, volantes, almanaques y anuncios en general, entre otros. En Microsoft Publisher, se puede comenzar el trabajo de diseño desde cero, en una hoja en blanco, y a partir de los elementos que se ofrecen al usuario, como las mencionadas plantillas, las imágenes y la variedad de fuentes, es posible conseguir trabajos originales y llamativos.



¿CÓMO? Estructuración y práctica: se iniciara hablando del programa y dando a conocer cómo funciona, para copiarlo todo consignado en el cuaderno. Luego procedemos a trabajar en los computadores para colocar en práctica lo que se aprendió, realizando un folleto o una imagen publicitaria.

Transferencia y valoración: una vez hecha la actividad se evaluara el trabajo hecho en la clase.
Recursos: computadores.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 2

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 2

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 6, 7, 8, 9 y 10.

Fecha: septiembre 23- 27del 2019

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ética, lenguaje, sociales, naturales, religión, informática.

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

**EVIDENCIAS DE
APRENDIZAJE:**

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.

Asignatura: ética

Tema: Estados afectivos

¿QUÉ?

El desarrollo afectivo puede entenderse como el camino a través del cual las personas establecen unos afectos y una forma de

vivir y entender los mismos. Es un proceso continuo y complejo, con múltiples influencias. Este proceso va a determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás.



Desde que nacemos las personas mostramos un marcado interés y curiosidad por aquellos seres de nuestra especie que nos rodean. Los niños y niñas nacen con la necesidad de establecer *vínculos afectivos*, estos son fundamentales para la supervivencia.

Los afectos son los sentimientos que tenemos hacia los demás (cariño, amor, amistad, compasión, pena, etc.). Estos son inherentes a las personas, es decir no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto podríamos decir que el *desarrollo afectivo*, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos).

El desarrollo de estas cualidades es necesario y al mismo fundamental que se produzca de forma positiva, ya que las personas vivimos en sociedad, nos relacionamos con los demás constantemente y establecemos vínculos de diversa índole afectiva, incluyendo figuras de apego en nuestras vidas.

Saludo: de manera afectuosa se les dará la bienvenida a todas las niñas a una nueva jornada, se procederá a realizar la oración y a tomar lista.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: iniciaremos la jornada realizando en una hoja de papel un dibujo de cada una y después se rotará el dibujo por todas las compañeras del salón para que ellas coloquen una cualidad o un comentario positivo sobre ella.

Estructuración y práctica: es importante saber que no podemos sentir afecto por los demás cuando no tenemos una buena autoestima, así que la actividad anterior es hacer saber a cada una que es importante. Se procede a explicar el tema y a consignarlo en el cuaderno para así resolver el taller (**anexo a**) se responde de manera personal y a conciencia.

Transferencia y valoración: como último momento se realizara la socialización del taller, también una reflexión del manejo de las emociones, se dejara tarea o compromiso para la próxima clase.

Recursos: ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- Gonzáles, G. (2011). Ética 4, Mi crecimiento personal digno. Bogotá, Colombia. Editorial Paulinas.
-

OBSERVACIONES:

The worksheet is titled 'L.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION' and includes a header with the school name, year (2015), and a date (October 2016). It contains three numbered tasks: 1. A coloring activity where students identify who is expressing anger appropriately in two scenarios. 2. A multiple-choice question about the best way to express anger. 3. A writing prompt about managing anger and sadness. The worksheet includes a logo, a table for student information, and several lines for writing.

1 ¿Quién está expresando su enfado de forma adecuada? Colorea la escena.

2 Marca la mejor manera de expresar tu enfado.

Chillando y molestando a los demás.

Hablando y diciendo lo que me ocurre.

3 Copia.

Cuando nos enfadamos, lo debemos decir sin perder la calma.

Escibe en tu cuaderno en un párrafo o dos comenta acerca de una situación en donde manejas el enfado y la tristeza.

Firma: _____

ANEXOS:

anexo a

Asignatura: español

Tema: tipos de oración, comprensión lectora y regla mp- mb- c.

¿QUÉ?

- **Una oración**, en gramática, es una palabra o un conjunto de palabras que expresan un sentido por sí solas, por lo que se las considera elementos autónomos.

Enunciativas: Es decir, aquellas que expresan o informan sobre un hecho o idea. Este tipo de oración puede ser afirmativa o negativa. **Ejemplos:** El niño va al parque a jugar. (Enunciativa afirmativa)
El niño no va al parque a jugar. (Enunciativa negativa)

Interrogativas: Es decir, aquellas que permiten expresar una pregunta. Generalmente, en este tipo de oración se emplean los signos de interrogación. **Ejemplo:** ¿El niño va a ir al parque a jugar?

Exclamativas: Es decir, aquellas que permiten transmitir sentimientos y emociones, por ejemplo: alegría, tristeza, temor, admiración, entre otros. Generalmente, en este tipo de oración, se emplean signos de admiración. **Ejemplo:** ¡Vas a ir a jugar al parque! (Expresa asombro o sorpresa)

Imperativas: Es decir, aquellas que permiten transmitir una orden o mandato. **Ejemplo:** Ve a jugar al parque.

De duda: Es decir, aquellas que permiten expresar una duda a través de lo que se dice. **Ejemplo:** Tal vez el niño vaya al parque a jugar.

De deseo: Es decir, permiten expresar un deseo. **Ejemplo:** Deseo que vayas a jugar al parque.

- **Regla mb – mp – c.**

La forma correcta de escribir palabras que tienen estas letras combinadas. Recuerda estas reglas ortográficas nos puede ayudar cuando tenemos dudas, por ejemplo, si “campo” se escribe “campo” o se escribe “canpo”. Recordar que siempre va M antes de P nos soluciona las dudas.

Ejemplos: Completo, recompensa, empanadilla, imprenta, ciempiés, campamento, campesino, descampado, escampó, temprano, campanario, tempestad, empezar, trampa, limpio, olimpiada,

Ejemplos: Asombrado, mimbre, rombo, combate, temblor, sombrero, sombrilla, asombrarse, sombrar, sombra, ensombrecer, tumbado, bombilla, cambio, hombre, embargo, diciembre, noviembre

Ejemplos: Envase, envidia, invierno, invento, enviar, investigar, envolver, envergadura, invitaciones, conversación, convertir.

• **Se escriben con C**

1) Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir.

Excepción: asir.

Ejemplos: conducir, aducir, traducir, esparcir, producir, relucir, zurcir, decir.

2) Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, ancio, encía.

Excepciones: ansia, Hortensia.

Ejemplos: constancia, excelencia, extravagancia, cansancio, decadencia, indulgencia, fragancia, conciencia, distancia.

3) Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar.

Ejemplos: composición - compositor, bendición - bendito, rotación - rotador, atribución - atributo, sensación - sensato, admiración - admirador, distribución - distribuidor.

4) Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final.

Ejemplos: pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito, flor - florecita, mamá - mamacita.



5) Se escriben con C, los sufijos cida, cido, cidio.

Ejemplos: homicida, parricida, amanecido, aparecida, establecido, infanticida, genocidio

¿CÓMO?



Exploración de saberes: para iniciar con el tema jugaremos al ahorcado donde las palabras por descubrir son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas, de deseo, de duda. Estos son los tipos de oraciones que existen.

Estructuración y práctica: una vez hecho esto se explicara cada tipo de oración y de ese mismo modo haciendo diferentes ejemplos, se procederá describir la ficha trabajar en clase (**anexo b**) donde lo deben hacer de manera individual y con buena letra y ortografía.

Se continuará con la explicación de reglas ortográficas de c- mp-mb, se darán diferentes ejemplos, en donde todos las niñas deben estar atentas y mantener el diccionario a la mano, de ese modo cada niña buscara las palabras en el diccionario para verificar si está bien escrita la palabra, luego procedemos a desarrollar la (**ficha c**)

Transferencia y valoración: para finalizar con la clase se realizara un refuerzo sobre comprensión lectora (**anexo d**) deben leer un pequeño texto y responder unas preguntas, algunos puntos no pueden ser resueltos en la hoja así que en el cuaderno tendrán más espacio.

Recursos: fichas, tablero, diccionario.

ANEXOS:

L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
 Pamplona N. de S. - 2019
 Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No. 4652 del 28 de octubre del 2018
 Trabajo en clase
 cuarto 01
 NOMBRE: _____ FECHA: _____

1.- Transforma estas oraciones enunciativas en interrogativas y exclamativas

ENUNCIATIVAS	INTERROGATIVAS	EXCLAMATIVAS
Vino inmediatamente.		
No te gustó la película.		
Lleva mucho.		
Olga está bien.		
La radio está sonando.		

2.- Explica de qué tipo es cada oración según la actitud del hablante.

- Las rubes Benaron el día.
- Se habrá quedado dormido.
- ¡Bueno el agua después!
- No comenzo ese libro.
- ¡Qué lindo es!
- ¡Cuántos libros hay!
- ¡Qué color tan bonito!
- ¡Has comprado leche!

3.- Clasifica estas oraciones según la intención que expresan

ORACIONES ENUNCIATIVAS	ORACIONES INTERROGATIVAS	ORACIONES EXCLAMATIVAS	ORACIONES EXHORTATIVAS
1. Tengo una voz bonita.	5. ¿Dijo eso?		
2. No hablen tanto.	6. ¡Cuántos libros hay!		
3. Podría ir contigo.	7. ¡Qué color tan bonito!		
4. ¿Qué lees?	8. ¡Ha comprado leche!		

Anexo b

L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
 Pamplona N. de S. - 2019
 Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No. 4652 del 28 de octubre del 2018
 Trabajo en clase
 cuarto 01
 NOMBRE: _____ FECHA: _____

Lectura comprensiva:
LOS DOS LEÑADORES

En la orilla de un río estaba un leñador cortando un árbol. Se escapó el hacha de sus manos y cayó con una punta hundida en el agua. Lleno de pesar, el leñador se sentó a la orilla y se puso a llorar. La niña de las aguas, que había oído sus lamentaciones, se acercó a él y se le apareció. Cuando supo el motivo de su pena, la niña bajó al fondo del río y sacó un hacha de oro. La preguntó:

- «¿Es esta tu hacha?»
- «No, no es ésta la mía. La niña bajó de nuevo al río y sacó un hacha de plata.»
- «¿Estará quedando tu hacha?» dijo al leñador.

El hombre respondió:

- «No, tampoco es ésta mi hacha. La niña de las aguas bajó por tercera vez al fondo del río y le hizo la verdadera hacha. Al verlo exclamó feliz de contento al leñador:
 - «¡Esa sí que es mi hacha! Tan contenta quedó la niña que, para premiar la honestidad del leñador, le regaló también las otras dos hachas. En seguida se fue el buen hombre a enseñar el regalo y contar lo sucedido a sus compañeros. A uno de los compañeros se le ocurrió repetir la aventura, para ver si le tocaba la misma suerte. Se acercó al río, dejó caer el hacha y se puso a llorar. La niña de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:
 - «¿Es ésta tu hacha?»
 - «Sí, sí, ésta es mi hacha. Pero cuando el leñador alargó su brazo para cogerla, la niña desapareció con el hacha de oro.»

• Confección:
 - «¿Dónde cortaba la leña el leñador?»

anexo c


L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
 Pamplona N. de S. - 2019
 Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No. 4652 del 28 de octubre del 2018
 Trabajo en clase
 cuarto 01
 NOMBRE: _____ FECHA: _____

- «¿Por qué el segundo leñador tiró su hacha al río?»

• Lee esta oración y cópiala sustituyendo las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo mismo (sinónimas). Nadie sabe el motivo de su pena.

PIENSA Y CONTESTA: (EN TU CUADERNO)

- «¿Por qué la niña le regaló las dos hachas al primer leñador?»
- «¿Por qué desapareció la niña al final de la lectura?»
- «¿Qué es una niña?»
- «¿Qué sabes de los personajes fantásticos como ninfas, hadas, geniecillos, agros? Y describe a cada uno.»
- «Escribe un resumen de "Los dos leñadores".»
- «¿Cómo describirías a la niña? Elige tres adjetivos para hacerla!»
- «¿Cuántas veces aparecen los dos puntos (:) en el texto? ¿Por qué aparecen en esos lugares?»



L.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
 Pamplona N. de S. - 2019
 Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No. 4652 del 28 de octubre del 2018
 Trabajo en clase
 cuarto 01
 NOMBRE: _____ FECHA: _____

Palabras con mp y mb

1. Lee este texto y encierra con verde las palabras que tengan mp y mb. Después de muchos años de ser compañeros en el abecedario, la m se ha hecho muy amiga de la p y de la b. Podemos decir que son casi inseparables. Si hay un consiente de la t y de la b, la m irá con la p o con la b. Lo mismo a una competición de comba o a un combate de judo. ¡Como el mar y la playa, o como la mano y el brazo, siempre encontrando la m al lado de la p o de la b!

2. Completa el cuadro con las palabras encerradas.

Palabras con MP	Palabras con MB

3. Completa estas palabras con m o con n.

ni ___ público	i ___ viento
trei ___ sa	li ___ piar
alfo ___ bra	so ___ brezo

4. Relaciona las sílabas de esta columna para formar una palabra y escríbela sobre la línea.

am	pe	na	→	_____
tan	pe	na	→	_____
can	br	da	→	_____
em	bo	lla	→	_____

5. Escribe tres oraciones con las palabras de la actividad anterior.

6. Encierra en azul las palabras que están escritas de manera incorrecta. Inbento Erubidido Cambio Conpis trampo bomba Ernio Bombón Conpa

anexo d

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Asignatura: sociales

Tema: ¿cómo se administraba la nueva granada?

¿QUÉ?

Formas de explotación de la mano de obra Con el objetivo de llevar a cabo las actividades productivas, la Corona autorizó la utilización de la mano de obra indígena y debido al rápido exterminio de esta, permitió la trata de mano de obra esclava africana en diferentes momentos de la Colonia.

Mano de obra indígena Durante la Conquista del continente americano, los españoles aprovecharon las diferencias entre pueblos indígenas y los utilizaron como aliados militares. A partir de la década de 1550, con el establecimiento de centros urbanos en territorios densamente poblados de nativos, como el altiplano cundiboyacense y las regiones mineras antioqueñas y payanesas, los indígenas laboraron en actividades agropecuarias y mineras. Las principales formas de explotación de la mano de obra fueron:

La encomienda. Mediante este sistema, la Corona asignaba determinada cantidad de indígenas a un encomendero para que trabajaran en actividades agrícolas. A cambio, el encomendero se comprometía a proteger, enseñar el idioma español y evangelizar a los indígenas a su cargo.

El alquiler general. Era una forma de explotación dirigida por los encomenderos, que consistía en el alquiler de indígenas a hacendados que no contaban con ellos para sus labores agrícolas. Esta práctica cayó en desuso en 1670, tras el arribo de esclavos africanos.

El concierto agrícola. También era un sistema de alquiler de indígenas para el trabajo agropecuario en grandes haciendas. Esta práctica fue suprimida en 1710.

La mita. Consistió en el establecimiento de una cuota de trabajo para el indígena o toda la comunidad, que por lo general traía consigo el desplazamiento hacia las zonas laborales. Este sistema se utilizó principalmente en la minería. Por su dureza y crueldad, fue abolido en 1714. Aunque en principio fue rentable para los españoles, ocasionó un notable descenso de la



población indígena, principalmente en la región Andina y en las áreas mineras de Antioquia y Chocó. Para reemplazar esta fuerza laboral, la Corona española impulsó la esclavitud de negros provenientes de África.

El resguardo que consistió en asignar tierras a una comunidad indígena. Su creación tuvo varios propósitos: impedir la mezcla étnica y asegurar la procreación, mantener agrupados a los aborígenes para una mayor explotación de su trabajo y, asegurar el pago de tributos bien fuera en dinero, servicios personales o trabajo.

ORGANISMOS DE GOBIERNO

El Supremo Consejo de Indias: Fue creado por el Rey Fernando el Católico al inicio de la conquista, tenía plena autoridad y no debía consultar decisiones con el monarca, sus determinaciones eran inapelables.

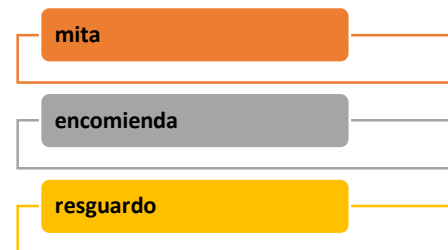
La Casa de Contratación de Sevilla: Sus funciones eran, regular las relaciones comerciales con las tierras americanas, controlar el envío de barcos y pasajeros, la exportación e importación de mercancías y vigilar la repartición de tierras entre los conquistadores y colonizadores.

La Real Audiencia: Fue la máxima autoridad en las tierras americanas. Funcionaba como tribunal de justicia, inicialmente podía llegar a juzgar a los gobernadores, posteriormente se convirtió en una institución de consulta para los virreyes y capitanes Generales. Estaba compuesta por los oidores, que tuvieron como función principal la protección de los intereses indígenas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se iniciara la clase con un repaso del tema pasado, proceso de mestizaje, características del periodo de la colonia.

Estructuración y práctica: una vez hecho esto se explicará el tema por medio de un esquema donde estarán ubicados las principales fuentes de economía en esta época y de este modo se copiara en el cuaderno la explicación, así mismo se procede con el desarrollo de la ficha (**anexo f**) esto con el fin de profundizar en el pensamiento crítico y reflexivo de las estudiantes.



Transferencia y valoración: una vez terminado el taller procedemos a socializarlo trabajo, de este modo se asegura que todas tengan las respuestas correctas, por último el trabajo en casa: realiza el mapa de los países que conformaron la Nueva Granada y Porque la monarquía creó el Virreinato de la Nueva Granada.

Recursos: ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- Neira, L. (2006). Amigos de las ciencias sociales 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

ANEXOS:

OBSERVACIONES:

Anexo f

I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
Pamplona N. de S. - 2019
Fecha de Aprobación Aprobado por
Resolución
No 4402 del 28 de octubre del
2019

Trabajo en clase
cuarto 01

NOMBRE _____ FECHA _____

Completa. Coloca en el cuadro las características y fechas que sobresalieron (en el cuaderno)

Gobernación	Acontecimientos
La real audiencia de Santafé	
La presidencia	
El virreinato de la nueva granada	

Responde:

- ¿Cuáles eran las instituciones económicas de la nueva granada?
_____ y _____
- ¿Crees que el papel de la mujer de esa época se sigue repleando en la actualidad?

- Resuelve la siguiente sopa de letras y busca el significado de las palabras que encuentras en el diccionario.

Z F D H D O H X E A D	A E U R O T I R R E T O	S M X B Z G Q D	A P R E S I D E N C I A	A M P L I A C I O N	A M P L I A C I O N	C U L T U R O	E C O N O M I A	E S C L A V I T U D	R I G O R E Z A S	T E R R I T O R I O
---	--	--------------------------------------	--	--	--	---------------------------------	--------------------------------------	--	---	--

Firma: _____

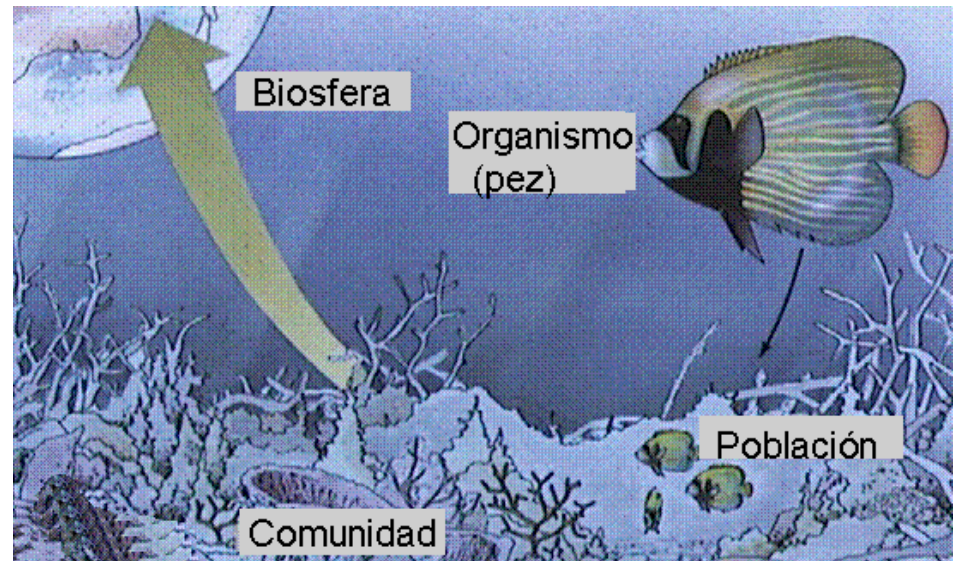
Asignatura: naturales

Tema: Niveles de organización de los ecosistemas

¿QUÉ?

En orden decreciente mencionaremos los principales niveles de organización:

Biosfera: La suma de todos los seres vivos tomados en conjunto con su medio ambiente. En esencia, el lugar donde ocurre la vida, desde las alturas de nuestra atmósfera hasta el fondo de los océanos o hasta los primeros metros de la superficie del suelo (o digamos mejor kilómetros sí consideramos a las bacterias que se pueden encontrar hasta una profundidad de cerca de 4 Km. de la superficie). Dividimos a la Tierra en atmósfera (aire), litosfera (tierra firme), hidrosfera (agua), y biosfera (vida).



Ecosistema: La relación entre un grupo de organismos entre sí y su medio ambiente. Los científicos a menudo hablan de la interrelación entre los organismos vivos. Dado, que de acuerdo a la teoría de Darwin los organismos se adaptan a su medio ambiente, también deben adaptarse a los otros organismos de ese ambiente.

Comunidad: Es la relación entre grupos de diferentes especies. Por ejemplo, las comunidades del desierto pueden consistir en conejos, coyotes, víboras, ratones, aves y plantas como los cactus. La estructura de una comunidad puede ser alterada por cosas tales como el fuego, la actividad humana y la sobrepoblación

Especie: Grupo de individuos similares que tienden a aparearse entre sí dando origen a una cría fértil. Muchas veces encontramos especies descriptas, no por su reproducción (especies biológicas) sino por su forma (especies anatómicas).

Poblaciones: Grupos de individuos similares que tienden a aparearse entre sí en un área geográfica limitada. Esto puede ser tan sencillo como un campo con flores separado de otro campo por una colina sin flores.

Individuo: Una o más células caracterizadas por un único tipo de información codificada en su ADN. Puede ser unicelular o multicelular. Los individuos multicelulares muestran tipos celulares especializados y división de funciones en tejidos, órganos y sistemas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se realizara en el tablero una dinámica de relacionar columnas, en donde se encuentra, comunidad, biosfera, ecosistema, individuo, población.

Estructuración y práctica: una vez hecha la actividad se explicara cada uno de los conceptos, copiándolos en el cuaderno y desarrollando la ficha (**anexo g**) en esta ficha se realiza un repaso de la clase anterior y después se hará la socialización del taller, luego procedemos a explicar el taller de la clase (**anexo h**) se le dará el tiempo correspondiente para resolverlo.

Transferencia y valoración: para el compromiso: observo los alrededores del lugar donde vivo, elijo algo ecológico y describo: ¿Cómo es el clima? ¿Cómo es el suelo? ¿Qué plantas hay? Dibújalo.

Recursos: fichas

Anexos:

Anexo f

		I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN Pamplona N. de S. - 2019	Fecha de Aprobación: Aprobado por Resolución No 4452 del 28 de octubre del 2016
Trabajo en clase cuarto 01		Trabajo en clase cuarto 01	
NOMBRE: _____		FECHA: _____	

Relaciona el nivel de organización del ecosistema según corresponda:



Comunidad
Ecosistema
Biosfera
Individual
Población

Responde con tus palabras:


- Los elementos de un ecosistema son:

- ¿Qué es un ecosistema?:

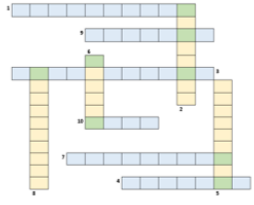
- ¿Qué es una especie?



anexo h

		I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN Pamplona N. de S. - 2019	Fecha de Aprobación: Aprobado por Resolución No 4452 del 28 de octubre del 2016
Trabajo en clase cuarto 01		Trabajo en clase cuarto 01	
NOMBRE: _____		FECHA: _____	

Resuelve el siguiente crucigrama:



- relación entre un grupo de organismos entre sí y su medio ambiente.
- suma de todos los seres vivos tomados en conjunto con su medio ambiente.
- individuos similares que tienden a aparearse.
- miembros de poblaciones que se reproducen.
- Una o más células caracterizadas por un único tipo.
- Parte sólida del planeta que no está cubierta por el mar.
- relación entre grupos de diferentes especies.
- contrario a su profundidad.
- sinónimo de categorización.
- Animal vertebrado de sangre caliente, provisto con alas.

- Realiza tu propio dibujo sobre niveles de organización del ecosistema.
- Clasifica lo siguiente: elementos como factores bióticos o como factores abióticos: aire, conejo, agua, niño, flores, hongos y realiza el dibujo al frente de cada uno.

b-Af frente de cada enunciado indica si se está hablando de individuo, población o comunidad.

Un hormiguero: _____ Una manada de lobos: _____
 Un caballo: _____ Un Grupo de peces: _____

Compromiso # observa los alrededores del lugar donde vivo, elijo algo ecológico y describo: ¿cómo es el clima? ¿cómo es el suelo? ¿qué plantas hay? Dibújalo.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 3

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 3

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 11, 12, 13, 14 y 15.

Fecha: 30 septiembre – 04 octubre

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ética, lenguaje, naturales, religión, informática.

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

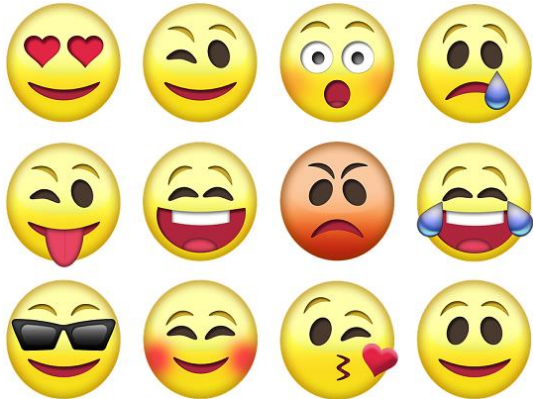
Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

Asignatura: ética

Tema: caminos hacia las actitudes y emociones.

¿QUÉ?

Las emociones nos conectan con la realidad del aquí y ahora y, una vez que logramos un entrenamiento para ser conscientes de las mismas, percibimos que podemos controlar nuestros estados de ánimo y el día a día se nos hace más controlable.



Es importante saber distinguir entre emociones y sentimientos. Las emociones son expresiones fisiológicas, biológicas y de estados mentales. Es un término genérico para referirse a la adaptación por parte de los individuos, a estímulos provocados por personas, animales, cosas... En cambio, los sentimientos son el resultado de las emociones. La palabra sentimiento viene del verbo “sentir” y se refiere a un estado de ánimo afectivo, por lo general de larga duración, que se presenta en el sujeto como producto de las emociones que le hace experimentar algo o alguien.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

¿Qué es la inteligencia emocional?

La inteligencia emocional es la capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada. Se trata de conectar las emociones con uno mismo; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva.

Características básicas y propias de la persona emocionalmente inteligente:

- Tener suficiente grado de autoestima.
 - Ser positiva.
 - Saber dar y recibir.
 - Tener empatía (entender los sentimientos de los otros).
 - Reconocer los propios sentimientos.
 - Ser capaz de expresar tanto los sentimientos positivos como los negativos.
 - Ser capaz también de controlar estos sentimientos.
 - Tener motivación, ilusión, interés.
 - Tener valores alternativos.
 - Saber superar las dificultades y las frustraciones.
 - Encontrar equilibrio entre exigencia y tolerancia.
-

Saludo: De manera afectuosa se les dará la bienvenida a todas las niñas a una nueva jornada, se procederá a realizar la oración y a tomar lista.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con el tema se realizara una actividad llamada “relata la historia” consiste en inventar una pequeña historia entre todas las niñas, de manera que se incluirá todas las emociones que vamos a trabajar durante la clase. Esto se hace con el fin de manejar las emociones cuando estamos en momentos difíciles.

Estructuración y práctica: se procederá con la explicación del tema para consignarlo en el cuaderno, también se explicara la ficha (**anexo a**) y de ese modo se realizara el trabajo en clase, primero deben buscar las 20 palabras en la sopa de letras, luego buscar los conceptos en el diccionario, en el segundo punto deben responder unas preguntas en el cuaderno.

Transferencia y valoración: por último se socializara el trabajo en clase, para la próxima clase queda de compromiso dibuja tus emociones más frecuentes y explica que te estar así.

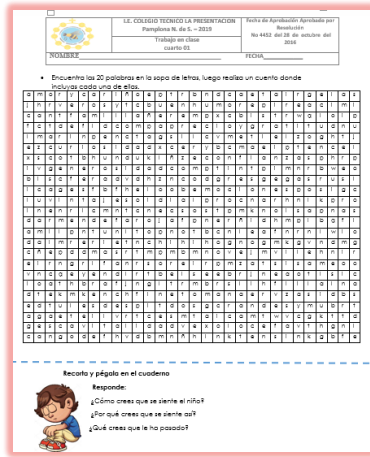
Recursos: ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- Gonzáles, G. (2011). Ética 4, Mi crecimiento personal digno. Bogotá, Colombia. Editorial Paulinas.
-

ANEXOS:

anexo a

**OBSERVACIONES:**

Firma: _____

Asignatura: español**Tema:** textos descriptivos, textos informativos, conectores de secuencia, ortografía gue, gui, ge, gi.**¿QUÉ?****texto descriptivo:**

Demos respuesta a la cuestión que nos atrae a esta lección, ¿qué es un texto descriptivo? Entendiendo un texto como un discurso oral o escrito que tiene coherencia interna propia, definimos el texto de tipo descriptivo como aquel en el que se otorga información al lector u oyente de forma que pueda ‘fabricar’ sus propias representaciones mentales. Es decir, consta de descripciones que sirven al interlocutor para hacerse una idea bastante cercana y acertada de aquello de lo que está hablando.

Así pues, podemos decir que un texto descriptivo es aquel que realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto. Se puede centrar en diversos fenómenos, desde una persona hasta una situación, un lugar, un animal, un objeto.

Texto informativo:

El texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.

En cuanto a su estructura, los textos informativos cuentan con una introducción, desarrollo y conclusión. El texto informativo debe describir situaciones reales e información precisa y veraz, es por ello que el lenguaje usado en la narración del texto informativo es objetivo, coherente, directo, y se evita el uso de recursos lingüísticos como metáforas o refranes, que puedan inducir al lector a dobles interpretaciones.

La función principal de un texto informativo es la presentación de un buen contenido sobre un hecho de actualidad, con ideas ordenadas, claras y muy bien explicadas, que permitan al lector la comprensión del texto. Por ello, es de mucha importancia el uso de ejemplos, referencias o fuentes bibliográficas y el uso adecuado de los signos de puntuación: comas, puntos, acentos, así como el uso de conectores para explicar consecuencias, finalidad, causas.

Los conectores de secuencia tienen como objeto establecer un orden temporal entre las acciones que componen un discurso. Los conectores son un tipo de palabra que se emplea para establecer relaciones entre ideas, oraciones y otras palabras. Los conectores de secuencia pueden ser divididos en tres grupos: para introducir ideas, para establecer secuencia entre distintas acciones y para concluir. Algunos conectores de secuencia son:

- Al principio, en un principio.
- En primer lugar.
- Para empezar.
- Para comenzar.
- Primero, primero que todo.
- Ahora.
- Por ahora.
- Hasta, hasta ahora.
- Antes, antes de.
- No fue... sino hasta que.
- Cuando.
- En segundo lugar, en tercer lugar.
- Después, después de eso, después de un tiempo.
- Desde que, desde entonces.

-
- Seguidamente.

gue, gui, ge, gi

Las palabras que llevan las sílabas ga, gue, gui, go, gu, la g tiene un sonido suave: gato, Águeda, guiso, gota, gusano. Las palabras que llevan las sílabas ge, gi, la g tiene un sonido fuerte: geranio, ágil. Los verbos terminados en ger, gir, se escriben con g en el modo infinitivo (excepto tejer y sus derivados). Pero al conjugarlos, si hay las letras a, o, se usa j: dirigir, dirija, dirijo. Lo anterior también ocurre con los tiempos verbales formados con traer y decir: traer, trajimos; decir, dijimos. Para conseguir el sonido suave de la g con las vocales i, e, se escribe en medio la letra u: morgue, águila. Para que la u de las sílabas gue, gui, suene, se escribe diéresis sobre la u (ü): pingüino, vergüenza. Las palabras que llevan las sílabas ga, gue, gui, go, gu, la g tiene un sonido suave: gato, Águeda, guiso, gota, gusano.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: antes de iniciar vamos a encontrar unos papeles que tienen debajo de los pupitres en donde deben acomodarlos en el tablero en la fila que corresponda, de ese modo encontraremos semejanzas y diferencias de los textos informativo y descriptivo.

Estructuración y práctica: una vez explicado el tema se procede a copiarlo en el cuaderno, para así explicar los puntos de la ficha de texto informativo (**anexo b**) donde deben leer el texto para así responder las preguntas y hacer un esquema en el cuaderno. Después se explicará la ficha (**anexo c**) de texto descriptivo, deben leer y analizar bien el texto, de este modo responderán las preguntas que se plantean serán de selección múltiple con única respuesta.

Se continuará con la explicación de conectores de secuencia, para ello se presentarán unas oraciones y las estudiantes deben colocar los conectores que correspondan, luego copiarán el concepto en el cuaderno, por último se realizará la ficha (**anexo d**) y pegarla en el cuaderno. Se procederá con la explicación de la regla ortográfica de gue, gui, ge, gi. Donde se realizarán actividades en el diccionario, también una sencilla ficha (**anexo e**) de recortar y ubicar las palabras donde correspondan, de esta manera se estimulará la motricidad fina.

Transferencia y valoración: una vez socializada las actividades se dejará como compromiso, buscar un texto informativo identificando sus características, realiza oraciones utilizando los conectores de secuencia (mínimo 10 conectores), escribe 20 palabras con la regla ortografía gue, gui, ge, gi.

Recursos: fichas, tablero, diccionario.

ANEXOS:

L.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
Pamplona N. de S. - 2019
Trabajo en clase
cuarto 01

Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución
No 4452 del 28 de octubre del 2016

NOMBRE _____ FECHA _____

Comprensión lectora: el texto informativo

Lee atentamente el siguiente texto.

¡Nos estamos llenando de plástico!

¿Has contado alguna vez la cantidad de objetos de plástico que puedes llegar a utilizar en un día? Si lo haces, te darás cuenta de que el plástico es casi imprescindible para la vida actual.

La materia prima de los diferentes variedades de plástico es el petróleo. La mayor parte no se descompone, lo que es un grave problema en muchos países, ya que se está acumulando una gran cantidad de basura. Para paliar este problema hay tres posibles soluciones.

La primera consiste en reutilizar el plástico. Por ejemplo, en vez de botar las bolsas plásticas podemos usarlas una y otra vez, hasta que se rompan.

La segunda es reciclar el plástico. Esto es, separar los plásticos de otros materiales para que las industrias especializadas fabriquen nueva materia prima.

La tercera es escoger otros materiales. Por ejemplo, usar bolsas de papel o llevar un carrito cuando vamos a comprar.

Equipo editorial

1. ¿Cuál es el propósito del texto y a quién está dirigido?
2. ¿Cuál es el tema principal del texto?
3. Completa en tu cuaderno el siguiente esquema con la información del texto.

```

    graph TD
      Problema --- Solucion1[Solución 1]
      Problema --- Solucion2[Solución 2]
      Problema --- Solucion3[Solución 3]
      Solucion1 --- Ejemplo1[Ejemplo]
      Solucion2 --- Ejemplo2[Ejemplo]
      Solucion3 --- Ejemplo3[Ejemplo]
  
```

Anexo b

L.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
Pamplona N. de S. - 2019
Trabajo en clase
cuarto 01

Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución
No 4452 del 28 de octubre del 2016


NOMBRE _____ FECHA _____

Giovanna es una enfermera en el hospital Daniel Alcides Carrón del distrito del Callao. Ella atiende a niños de 1 a 12 años.

Giovanna es de estatura alta y tiene su cabello marrón oscuro y que se peina con un moño. Cuando va a trabajar al hospital, ella viste un uniforme blanco.

A la hora libre, Giovanna se viste de payasita porque le gusta hacer bromas a los niños que se encuentran en el hospital para que se sientan alegres y contentos.

Todas las tardes, después de ir al hospital, Giovanna va a la iglesia a rezar para que todos los niños que se encuentran en el hospital se recuperen.



- 1.- ¿Cómo se viste Giovanna cuando va a trabajar?
 - a) Con delantal
 - b) Con un uniforme
 - c) Con un buzo
- 2.- ¿Quién es Giovanna?
 - a) Es enfermera.
 - b) Es profesora.
 - c) Es doctora.
- 3.- ¿Qué se diferencia las actividades realizadas por Giovanna?
 - a) Cuida y hace reír a los niños del hospital.
 - b) Ayuda al hospital y a la iglesia.
 - c) Hace sentir a los niños felices y contentos.
- 4.- ¿Qué tipo de texto es?
 - a) Informativo.
 - b) Narrativo.
 - c) Descriptivo.
- 5.- ¿Por qué Giovanna se viste de payasita? ¿Causa importancia en este texto?
 - a) Porque le gusta jugar en la iglesia.
 - b) Porque les enseña a rezar en la iglesia.
 - c) Porque le gusta hacer divertirse a sus pacientes.

anexo c

Conectores causa - consecuencia

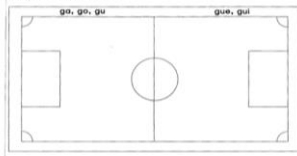
Escribe en la columna del medio el conector que una correctamente las dos oraciones de cada fila.

Por lo tanto - entonces - de modo que - porque

Maria sigue los consejos de su profesora		desea ser buena alumna.
Hoy llegué atrasada		mañana me levantaré más temprano
Mañana será un día agotador		hoy descansaré.
La contaminación es nuestra responsabilidad		debemos esforzarnos en cuidar el medio ambiente.

anexo d

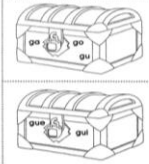
Recorta las pelotas de la derecha y colócalas en el lugar que corresponda. Observa la cancha.



ga, go, gu, que, qui

guerra, lenguaje, quibola, agua, gata, guano, goma, gano, gato, guano, gano

Recorta los botes y pégalos en tu libreta y escribe las palabras que dicte tu maestro(a).



Escribe ga, que, qui, go, gu según corresponda:

A ____ da tiene un ____ nda.
 ____ brife es ____ y va a la ____ ra.
 La ____ rza ____ nada en el la ____ .
 Mi ____ sano ____ come meren ____ .

anexo e

OBSERVACIONES:

Firma: _____**Asignatura:** naturales.**Tema:** los seres vivos se relacionan con el medio**¿QUÉ?**

Cada ecosistema tiene un conjunto particular de seres vivos, esto se debe a los factores abióticos que caracterizan cada uno de los ecosistemas de la tierra determinan en gran medida los seres vivos que pueden encontrar en ellos. Los principales factores abióticos con los que los seres vivos se relacionan y que determinan su supervivencia son la luz solar, el agua, el suelo y la temperatura.

• La energía solar y los seres vivos

El Sol es fundamental para la vida en nuestro planeta, tanto para las formas vegetales como animales. La importancia del Sol es primordial, ya que es la fuente energética principal, proporcionando luz y calor tan necesarios para las plantas, animales y, por supuesto, para el ser humano. Por tanto, sin su presencia la vida en nuestro planeta sería imposible tal y como la conocemos. Además, es fundamental para el desarrollo de muchas otras funciones en nuestro planeta, como los factores climáticos o los ciclos biogeoquímicos, que igualmente influyen sobre la vida.

-
- **La temperatura y los seres vivos** Es determinante también para la reproducción y el desarrollo. Generalmente a mayor temperatura el desarrollo es más rápido, es decir, el tiempo requerido para una determinada etapa del desarrollo se acorta. La razón está en que a mayor temperatura se aceleran los procesos fisiológicos del organismo.

Todo ser vivo, planta o animal, es sensible a una temperatura mínima, óptima y máxima, en forma especial las plantas. Esto determina la distribución de los organismos por zonas cismáticas, debido a las adaptaciones a la temperatura ambiental. Existen animales y plantas propios de las zonas frías y de las zonas cálidas. Las especies de las zonas cálidas no pueden vivir en las zonas frías en forma natural.

- **El agua y los seres vivos**

Ya se ha comentado varias veces a lo largo de esta unidad que el agua, además de ser indispensable para la vida, es un compuesto que forma parte de los seres vivos, desde los seres unicelulares más primitivos hasta la especie humana. La vida solo es posible en un medio con agua líquida. Ya sabes que se ha encontrado agua en otros planetas pero no en forma líquida, y tampoco se han encontrado en dichos planetas otras formas de vida. En los animales, constituye entre un 60% y un 70% de su peso total, sus tejidos están formados, entre otras cosas, por agua y las reacciones químicas que constituyen su metabolismo se realizan en un medio acuoso.

- **El suelo y los seres vivos**

Es el sustrato sobre el que se desarrollan las plantas y del cual estas obtienen muchos de sus nutrientes. Además, el suelo constituye el hábitat de una gran cantidad de seres vivos como lombrices de tierra, caracoles, hongos y bacterias, algunas características del suelo, como su estructura y composición, determinan el tipo de seres vivos que puede desarrollarse sobre ellos.

¿Qué son las adaptaciones?

Los seres vivos deben adecuarse al medio en el que habitan. Esta adecuación entre los distintos organismos y su medio se denomina adaptación.

Todos los seres vivos han experimentado y experimentan procesos evolutivos que permiten su adaptación al medio ambiente. A estas adaptaciones desarrolladas por cada especie, las podemos clasificar en tres grupos: las morfológicas, las fisiológicas y las de conducta.

- **Adaptaciones morfológicas**



Son los cambios que presentan los organismos en su estructura externa y que le permiten confundirse con el medio, imitar formas, colores de animales más peligrosos o contar con estructuras que permiten una mejor adaptación al medio.

Los dos principales ejemplos de las adaptaciones morfológicas son el camuflaje y el mimetismo ocasionados por los cambios del ambiente o de hábitat.

-EL CAMUFLAJE es el mecanismo que permite a los organismos hacerse poco visiblemente para sus depredadores o para sus presas ya que de otra forma serían detectados por estos últimos, pues cuando la forma o color del organismo es similar al medio donde vive, se confunde fácilmente con él. Ej: insecto hoja, camaleón.

-EL MIMETISMO es un fenómeno que consiste en que un organismo se parece a otro con el que no guarda relación y obtiene de ello alguna ventaja funcional. Se puede entender como la semejanza en apariencia que desarrollan algunos organismos inofensivos para parecerse a otros que son peligrosos o desagradables.



- **Las adaptaciones fisiológicas**

Son aquellas que guardan relación con el metabolismo y funcionamiento interno de diferentes órganos o partes del individuo, es decir representan un cambio en el funcionamiento de su organismo para resolver algún problema que se les presenta en el ambiente: los ejemplos principales de las adaptaciones fisiológicas son la hibernación y la estivación.

-LA HIBERNACIÓN es un estado de hipotermia (disminución de la temperatura corporal) regulada durante algunos días o semanas, lo que permite a los animales conservar su energía durante el invierno, es el ejemplo más claro de la adaptación fisiológica ya que es un estado de latencia o somnolencia que como consecuencia reduce las funciones metabólicas.

-LA ESTIVACIÓN, al igual que la hibernación, es un estado de somnolencia que presentan algunos organismos como consecuencia de la reducción de sus funciones metabólicas durante la estación cálida, en regiones como el desierto.

- **Adaptaciones conductuales o de conducta**

Son aquellas que implican alguna modificación en el comportamiento de los organismos por diferentes causas como asegurar la reproducción, buscar alimento, defenderse de sus depredadores, trasladarse periódicamente de un ambiente a otro cuando las

condiciones ambientales son desfavorables para asegurar su sobrevivencia: los más claros ejemplos de este tipo de adaptación son la migración y el cortejo.

-LA MIGRACIÓN es el movimiento periódico de salida y regreso a un área determinada que llevan a cabo algunas especies para buscar alimento, pareja o cuando las condiciones climatológicas hacen difícil la supervivencia. Para ello se organizan en grupos con el fin de protegerse, pues muchos depredadores no se atreven a atacar a sus presas cuando éstas se encuentran agrupadas.

-EL CORTEJO son una serie de exhibiciones que realiza el macho para atraer a la hembra, con lo cual se facilita el encuentro de la pareja para lograr el apareamiento. En los mamíferos están mucho menos desarrolladas que en las aves donde suelen ser muy espectaculares, predominando los despliegues de las alas de diversos colores, los cantos y las danzas.

Los seres vivos deben adaptarse a los factores ambientales más influyentes en el desarrollo de la vida: la temperatura, la humedad y la luz.

- **Adaptaciones a la temperatura**

Las plantas

- * Reducen la superficie de las hojas y desarrollan cubiertas aislantes e impermeables.
- * Forman semillas en épocas de sequía y germinan rápidamente cuando llegan las lluvias.
- * pierden las hojas en invierno.
- * Las plantas árticas resisten a los duros inviernos en forma de raíces y tallos (bulbos y tubérculos).
- * Las plantas herbáceas de zonas frías crecen cerca del suelo para evitar el enfriamiento y en formaciones de tipo (almohadilla) para conservar el calor.

Los animales

- * Desarrollan estructuras aislantes (grasa bajo la piel, plumas y pelos).
- * Reducen su actividad vital (hibernación) para soportar el frío.
- * Migran a zonas más cálidas.
- * Los animales homeotermos regulan su temperatura interna para mantenerla constante e independiente de la temperatura ambiental.
- * La temperatura interna de los animales poiquilotermos depende de la del medio. Cuando bajan las temperaturas, algunos hibernan y otros se exponen al sol.

- **ADAPTACIONES A LA HUMEDAD**

Las plantas

- * Las plantas de climas secos reducen al mínimo sus hojas para evitar la pérdida de agua.
- * muchas plantas desarrollan extensas raíces.
- * Algunas especies desérticas solo abren sus estomas por la noche.
- * Los cactus tienen hojas pequeñas, duras y espinosas poseen tallos carnosos capaces de almacenar agua y se recubren de una capa impermeable.

Los animales

- * La mayoría de los reptiles obtienen toda el agua que necesitan del alimento.
- * Los dromedarios pueden obtener agua a partir de la grasa almacenada en su joroba.
- * Algunos animales impermeabilizan su piel o la recubren de sustancias mucosas (como las babosas).
- * Los insectos poseen un exoesqueleto para evitar la pérdida de agua.

- **Adaptaciones a la luz**

Las plantas

- * Aumentan la superficie de sus hojas y se orientan hacia la luz.
- * Trepan (enredaderas) o viven sobre otras plantas (epifitas) en situaciones de competencia.

Los animales

- * Algunos animales diurnos y nocturnos presentan adaptaciones específicas para la visión.
- * Muchos animales regulan sus ciclos reproductivos según las horas de luz.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se iniciara la clase observando un video (**anexo f**) y tomando las ideas principales, para así socializar y compartir las opiniones de cada una. De ese modo se dará la introducción al tema.

Estructuración y práctica: se procede con la explicación del tema y luego se copiara en el cuaderno por medio de un mapa conceptual las ideas principales en el cuaderno, resolverán una ficha (**anexo g**) relacionada con tema donde deben describir unos lugares con los factores abióticos, en el segundo punto deben unir el concepto con la imagen.

Transferencia y valoración: para finalizar se socializara el taller de ese modo se realizan las correcciones, como tarea deben completar una tabla informativa así:

Recursos: ficha

Adaptaciones de los animales	Ventajas	Ejemplos
Los animales que están activos durante la noche tienen ojos muy grandes.		
Las extremidades de los animales marinos son anchas y aplanadas		
Los animales que viven en suelos fangosos tienen patas anchas.		

ANEXOS:



anexo f

I.E. COLIBRI TRUJANO - LA PRESENTACION
 Planificación No. 3 - 2019
 Fecha de aprobación: Aprobado por el Director
 No. 4402 del 28 de octubre del 2019
 Tercero de Secundaria
 No. 4402 del 28 de octubre del 2019

NO. _____ FECHA _____

• Selecciona factor abiótico en el orden que quieras y explica cómo influye en los seres vivos.

Factor abiótico: agua luz temperatura

2. Relaciona cada imagen con el tipo de adaptación correspondiente.

En cactus almacenan grandes cantidades de agua en sus tallos, lo que les permite vivir en zonas desérticas.

El insecto hoja tiene la misma apariencia de una hoja verde para poder confundirse entre la vegetación para que sus depredadores no lo vean.

Cuando llega el invierno a una región templada, muchas aves migran hacia las zonas tropicales en busca de alimento y mejores condiciones climáticas.

Anexo g

Observaciones: _____

_____ firma: _____

Bibliografía

Carrillo, C. (2014). Habilidades matemáticas y científicas 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

Asignatura: informática

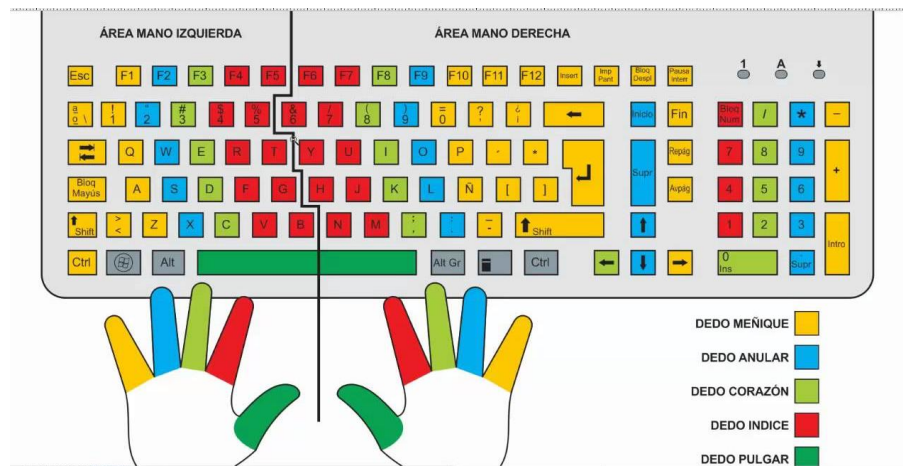
Tema: uso del teclado

¿QUÉ?

Cómo están organizadas las teclas

Las teclas del teclado pueden dividirse en varios grupos según su función:

- **Teclas de escritura (alfanuméricas).** Estas teclas incluyen las mismas letras, números, signos de puntuación y símbolos que encontrarías en una máquina de escribir tradicional.
- **Teclas de control.** Estas teclas se usan solas o en combinación con otras teclas para realizar determinadas acciones. Las teclas de control usadas con más frecuencia son Ctrl, Alt, la tecla del logotipo de Windows y Esc.
- **Teclas de función.** Las teclas de función se utilizan para realizar determinadas tareas. Están etiquetadas como F1, F2, F3 y así sucesivamente hasta F12. La funcionalidad de estas teclas es distinta según el programa.



-
- **Teclas de navegación.** Estas teclas se utilizan para desplazarse por las páginas web o documentos y editar texto. Incluyen las teclas de dirección, Inicio, Fin, Av Pág, Re Pág, Suprimir e Insertar.
 - **Teclado numérico.** El teclado numérico sirve para escribir números rápidamente. Las teclas están agrupadas en un bloque como en una calculadora convencional o una máquina de sumar.

¿CÓMO?

Se observara una imagen donde estarán las posturas correctas de los dedos en el teclado, de ese modo se explicara el tema y deben copiar en el cuaderno, se repartirá una imagen del teclado en donde se debe colorear correctamente las posturas, por último se trabajara en los computadores, para transcribir el texto correctamente. Una vez las estudiantes demuestren que aprendieron a transcribir bien se procede a calificar su trabajo realizado.

Recursos: imagen, computadores.

Asignatura: artística

Tema: manualidad

¿QUÉ?

Se escoge dos latas de papas y foami de color rojo, amarillo, blanco, celeste y negro; tijeras, silicona líquida y regla.

Se tomaran las medidas de la lata para hacer en fondo rojo, en 3cm se traza una tira con foami negro, y 1,5cm con el foami amarillo, con el foami blanco dos óvalos que van en el centro.



JORNADA ACADÉMICA SEMANA 4

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 4

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 11, 12, 13, 14 y 15.

Fecha: 15- 18 octubre

ÁREA DE CONOCIMIENTO: ética, lenguaje, naturales, religión, artes.

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.

Asignatura: sociales

Tema: ¿Cómo nació la república? ¿Qué fue el levantamiento de los comuneros?

¿QUÉ?

Tres grandes revoluciones La palabra revolución implica la sucesión de una serie de cambios radicales en el transcurso de un período de tiempo relativamente corto, de un aspecto social, político o económico.

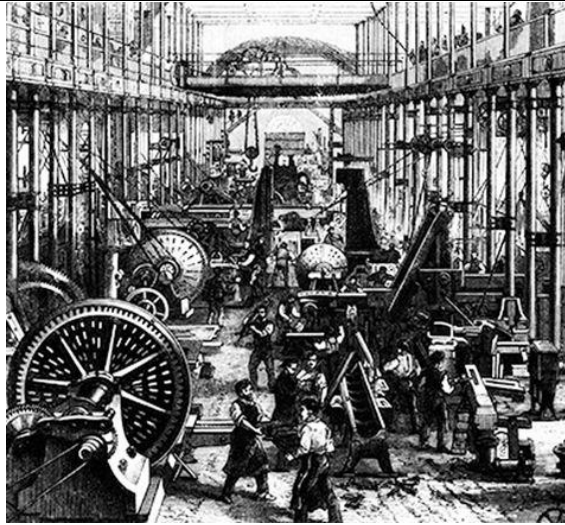
Entre 1770 y 1850 el mundo vivió tres grandes revoluciones:

- La independencia de las trece colonias inglesas de Norteamérica
- La Revolución Francesa
- La Revolución Industrial

La independencia de las trece colonias inglesas de Norteamérica

A finales del siglo XVIII (1776) se llevó a cabo la Revolución de las trece colonias inglesas de Norteamérica, las cuales se rebelaron contra la monarquía inglesa a la que estaban sometidas y lograron su independencia. Esto significó dejar de ser colonias y pasar a ser una nación libre, en la que los súbditos del rey de Inglaterra se convirtieron en ciudadanos. Este nuevo sistema se compuso por tres poderes públicos: legislativo, ejecutivo y judicial.





La revolución Francesa

Las transformaciones que se produjeron con esta revolución fueron:

- Se acabó con el sistema de gobierno monárquico, en el cual el poder estaba centrado en el rey y la clase social de los nobles tenía grandes privilegios.
- Se difundieron las ideas de la libertad, igualdad y fraternidad; y de que los ciudadanos tenían derecho a escoger sus formas de gobierno.
- Se proclamaron los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

La revolución industrial

Entre el siglo XVIII y principios del XX se desarrollaron importantes inventos, como el de la máquina de vapor, que se aplicaron a la industria y se desarrollaron los medios de transporte, especialmente con locomotoras. Con estos inventos, iniciados en Inglaterra, se cambió la forma de producción artesanal y de talleres y comenzó la

producción de las fábricas, principalmente de productos textiles. El gran desarrollo de la industria transformó los paisajes y llevó a Europa a iniciar la búsqueda de materiales para su producción y a la búsqueda de clientes por todo el mundo. Esto lo hizo a la fuerza, y durante el siglo XIX y parte del XX Europa logró tomar el control del mundo. Buena parte de Asia, África y América pasó a depender política y económicamente de distintos países europeos. En este desarrollo de la industria, las colonias de América jugaron un papel importante, ya que el oro y la plata de las colonias americanas fueron la base para el desarrollo industrial de Europa.

Las reformas borbónicas

En la época de los imperios coloniales, la familia de los reyes marcaba la tendencia de la Corona, según su tradición religiosa, sus costumbres, las alianzas establecidas con otras monarquías. Las características reales condicionaban el tipo de gobierno de manera similar a como en la actualidad la gestión nacional está marcada por la afiliación política, económica y social del candidato electo. La familia real de los Borbones pasó a la posteridad con un gran reconocimiento por las reformas que lideró para aumentar la productividad de la economía, tanto en España como en sus colonias. Algunas de las reformas borbónicas generaron descontento, como fue el caso del aumento de los aranceles, pero otras modificaciones fueron muy bien recibidas, por ejemplo las expediciones científicas que investigarían a profundidad los recursos naturales y geográficos del territorio.

La revuelta de los comuneros

A finales del siglo XVIII (1783) la insatisfacción por el aumento de impuestos motivó fuertes protestas en Socorro, San Gil, Barichara, Charalá, Simácota y Mogotes. Los manifestantes marcharon hasta la capital a expresar su descontento. El nombre de esta revuelta fue asignado en honor a sus protagonistas: comuneros (gente del común).

Las reformas borbónicas

En la época de los imperios coloniales, la familia de los reyes marcaba la tendencia de la Corona, según su tradición religiosa, sus costumbres, las alianzas establecidas con otras monarquías. Las características reales condicionaban el tipo de gobierno de manera similar a como en la actualidad la gestión nacional está marcada por la afiliación política, económica y social del candidato electo. La familia real de los Borbones pasó a la posteridad con un gran reconocimiento por las reformas que lideró para aumentar la productividad de la economía, tanto en España como en sus colonias. Algunas de las reformas borbónicas generaron descontento, como fue el caso del aumento de los aranceles, pero otras modificaciones fueron muy bien recibidas, por ejemplo las expediciones científicas que investigarían a profundidad los recursos naturales y geográficos del territorio.



La traducción de los Derechos del Hombre

En Europa había sucedido la Revolución Francesa, un hecho que cambió la historia. A finales del siglo XVIII (1789) la monarquía francesa fue derrocada y se estableció una República. Fue entonces cuando se creó una Constitución y se proclamó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Antonio Nariño y otros criollos tradujeron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano al español y difundieron varios. Las autoridades coloniales se dieron cuenta y apresaron a Nariño.

La expedición botánica

A finales del siglo XVIII José Celestino Mutis y un grupo de colaboradores iniciaron recorridos por distintas regiones de la Nueva Granada para observar la naturaleza, clasificar la flora y hacer anotaciones y dibujos. La expedición elaboró el libro Flora de Bogotá, que consignó avances en los conocimientos sobre la quina. Con los trabajos de la Expedición Botánica de la Nueva Granada se formó un grupo de jóvenes con conocimientos en Ciencias Naturales, entre los cuales estaban Jorge Tadeo Lozano, Francisco José de Caldas y Francisco Antonio Zea.

Saludo: De manera afectuosa se les dará la bienvenida a todas las niñas a una nueva jornada, se procederá a realizar la oración y a tomar lista.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se iniciara la jornada con una dinámica, haciendo unas preguntas sobre los temas pasados, para ello se colocaran las preguntas debajo de sus puestos, lo ideal es que responda correctamente y se le entregara un dulce. Sin embargo si no conoce la respuesta otra persona puede responder.

Estructuración y práctica: se procederá a observar un video (**anexo a**) relacionado con el tema y copiando en el cuaderno la idea principal del video y de esa forma se explicara el tema consignando la información en el cuaderno como material de estudio para la evolución del periodo, una vez explicado el tema se entregara una ficha (**anexo b**) en el primero punto deben ubicar el pensamiento correcto según la imagen del autor, en el siguiente responder las preguntas según el criterio de ellas y en el último punto deben leer un texto y responder las preguntas en el cuaderno.

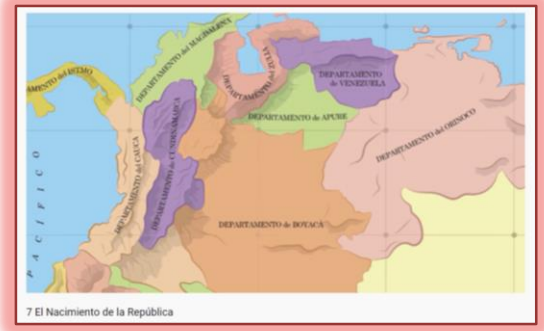
Transferencia y valoración: para finalizar con la clase se socializara el taller y se calificara el trabajo en clase, se dejara un compromiso calcar el mapa de la ruta de los comuneros hacia santa fe.

Recursos: ficha y video

BIBLIOGRAFÍA:

- Sánchez, L. (2014). Habilidades comunicativas, sociales y bilingües. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.
-

ANEXOS:



anexo a

	S.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN Rambla N. de S. - 2015 Trabajo en clase Cuarto 01	Fecha de Aprobación Aprobado por Resolución No 402 del 20 de octubre del 2016
NOMBRE _____		FECHA _____

1. Complete el cuadro con los pensamientos de cada uno.

Montesquieu 	Voltaire 	Rousseau

2. Según lo aprendido en clase ¿Qué es una revolución?

3. Lee el texto sobre el movimiento de los comuneros y responde en tu cuaderno:

La Rebelión de los comuneros

Los indígenas del noroccidente colombiano, conocido en la palabra de los autoritaristas y del arzobispo Calahorra y Salazar, formaron las capitulaciones con la condición de que los señores por todos se cumplirían. Enseguida, entregaron las armas y regresaron a sus hogares. Sin embargo, el señor Guzmán de Peñón comenzó el análisis de que no cumplían lo acordado. Aunque el movimiento comunero estuvo conformado por personas de diferentes grupos sociales, algunos de los líderes más importantes son los miembros de aquella época: indios, mestizos y mestizo africano. Pero los personajes más admirados pertenecen por supuesto del movimiento y fueron un pacto con las autoridades con el fin de impedir que continuara la protesta. De hecho, los líderes principales fueron Gabán, Manuel Ortiz, Isidro Medina y Lorenzo Alarcón, fueron asesinados.

Adaptado del Manual de Historia de Colombia, tomo 1.

¿Cómo calificas la actitud de los gobernantes españoles frente al movimiento comunero?
 ¿Por qué?
 ¿Por qué crees que las personas adineradas terminaron apoyándose del movimiento de los comuneros?
 ¿Crees que los acuerdos que hacen las personas deben respetarse? Explica tu respuesta

anexo b

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

asignatura: naturales

Tema: relación entre los seres vivos

¿QUÉ?

Relaciones de los seres vivos



1. **INTRAESPECÍFICA:** Es una interacción biológica donde seres vivos de la misma especie de un ecosistema (población) intervienen para beneficiarse (cooperación) o competir de, alimento, protección, territorios o hembras.

COOPERACION: se produce cuando se forman grupos de individuos para beneficiarse con:

- Mantenerse pacíficamente mediante comportamientos buenos en momentos de tensión.

- Cuando necesita la reproducción de una especie o requiere la crianza de los hijos, favorece la unión de parejas.
- Cooperar en momentos difíciles: sequía, dificultad con el alimento o inundaciones, todos cooperan en salvarse o terminar con eso.

COMPETENCIA: Cuando el animal se siente atacado o piensa que tiene alguna agresión, actúa de un humor malo y empieza a defenderse y a atacar.

- Por el ALIMENTO, cuando no tiene comida o quiere comer algún animal por ejemplo los osos, ven comida y empiezan a pelear por ella.
- Por el TERRITORIO.

2. **INTERESPECÍFICA:** Las relaciones interespecíficas son las que se establecen entre especies diferentes de una comunidad, por ejemplo dos o más especies animales competir por la misma presa para alimentarse. La relación de competencia por el alimento y el espacio se produce entre individuos de la misma especie o de diferentes especies.

Parasitismo: Es aquella relación en donde una especie llamada parásito, se beneficia y la otra -el huésped- se perjudica. Los parásitos pueden ser bacterias, hongos, animales o vegetales, que se alimentan de sustancias producidas por el huésped.

Comensalismo: Se produce cuando un organismo se beneficia y el otro no se beneficia ni se perjudica con la relación.

Mutualismo: Es la interacción entre individuos de diferentes especies en donde ambos se benefician.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con el tema se realizara una actividad de mímica, por mesas se les dará una palabra y el resto del salón debe adivinar cuál es, sin embargo cuando digan la palabra deben levantar la mano y así podrá hablar, las palabras son: competencia, cooperación, perjudicial, atacar, eliminar, indiferente.

Estructuración y práctica: una vez hecha la actividad se procede con la explicación del tema, relacionando las palabras con lo tratado, se consignara la información en el cuaderno, se entregara la ficha (**anexo c**) en donde deben completar las frases, y en el segundo punto deben relacionar las imágenes con la palabra que le corresponda.

Transferencia y valoración: para finalizar se socializara la ficha y se dejara como tarea hacer un estudio de lo visto en estas clases para la evaluación.

Recursos: ficha.

ANEXOS:




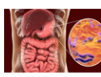

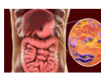

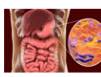
Anexo c

I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PREVENCIÓN		Fecha de Aprobación Aprobado por	
Paralelo N.º de S. - 2015		Resolución	
Trabajo en clase		N.º 002 del 26 de octubre del 2015	
Asesoría			
NOMBRE:		FECHA:	

1. **Completa el siguiente texto**

- _____ es un tipo de relación entre especies o relación interespecífica, en el cual los dos individuos involucrados obtienen un beneficio mutuo, o sea, se benefician ambos de su asociación. Este tipo de vínculo no ocasiona daños a ninguno.
- la hormiga ataca y el árbol de acacia, este le brinda refugio y alimento a la hormiga, a cambio la hormiga lo defiende de cualquier enemigo; existe tal dependencia que si la colonia de hormigas es eliminada el árbol muere, si el árbol muere la colonia también, _____.
- En esta relación el comensal obtiene beneficios de su huésped, este ni se perjudica ni se beneficia, _____.
- En _____, hay relación con un simpatita, es totalmente dependiente del hospedero para su habitat y alimentación, pueden vivir fuera o dentro del huésped.
- _____ En esta relación de una población, especie o individuo intenta eliminar la otra, en el proceso ambos sufren.
- _____ también conocido como antagonismo, es la interacción biológica, es decir entre seres vivos, en la que uno de los miembros involucrados no experimenta ninguna alteración pero impide el desarrollo y supervivencia del otro.

2. **Relaciona la imagen con el concepto.**

		Parasitismo
		Amensalismo
		Mutualismo
		Competencia

BIBLIOGRAFÍA:

-
- Arango, A. (2014). Habilidades matemáticas y naturales. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.
-

OBSERVACIONES:

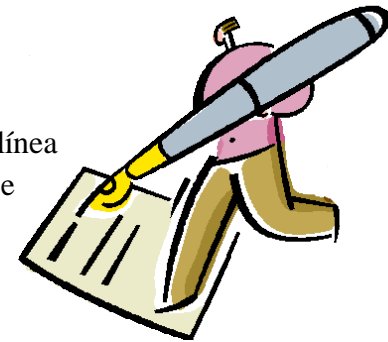
Firma maestra facilitadora: _____

asignatura: lenguaje

Tema: analogías, guiones y paréntesis

¿QUÉ?

EL GUIÓN: En lingüística, el guion (-) es un signo ortográfico auxiliar, en forma de pequeña línea horizontal. No debe confundirse con el signo menos (-), nota 1 que es dos veces más largo que el guion, ni con la raya (—), que es de mayor longitud. El guion tampoco debe ser confundido con la semirraya (–), cuya medida es igual a la del signo menos.



Usos

- Separar palabras al final de un renglón al llegar al margen, indicando con un guion al final del renglón que este termina con una parte de la palabra, cuya siguiente parte va en el siguiente renglón, por no caber la palabra en el renglón actual.
 - Vincular dos nombres propios: línea Génova-Córcega.
 - Unir dos nombres de pila, en caso de que el segundo se pueda confundir con el correspondiente apellido: «Tomás-Eloy Martínez» (el apellido es solamente Martínez).
-

-
- Unir dos apellidos, en caso de que el primero se pueda confundir con un segundo nombre: «Adolfo Bioy-Casares» (los dos apellidos son Bioy y Casares).
 - Es usado también para hacer el orden en forma de una lista, junto con el asterisco.
 - En su uso moderno, en algunos correos electrónicos se integra el guion como algún tipo de separación, como en «nombre-de-usuario@example.com» en vez de nombredeusuario@example.com.
 - Cuando un prefijo (como pre- o pos-) precede a una sigla o a una palabra que comienza por mayúscula, se debe escribir un guion intermedio: anti-Hitler, pro-Bush. Normalmente los prefijos se deben unir directamente a la palabra base (antinatural, pronazi, etc.).



- Cuando se desea unir en coordinación dos prefijos asociados a una misma palabra base (como prerromántico y posromántico), el primero de ellos se escribirá de manera independiente y con guion, para evidenciar que es un prefijo y evitar, al mismo tiempo, la repetición de la base: «Como compositor, fue pre- y posromántico».1

- Separar algunas palabras compuestas.

La raya o guión largo (—) se puede usar aisladamente, o bien, como en el caso de otros signos de puntuación, para servir de signo de apertura y cierre que aisle un elemento o enunciado.

Para introducir o encerrar los comentarios o precisiones del narrador a las intervenciones de los personajes. —¿Deberíamos hablar con él?—Preguntó Juan—. Es el único que no lo sabe.

—Sí—respondió la secretaria—, pero no podemos decir toda la verdad.

En algunas listas, como índices alfabéticos de libros o bibliografías. Ejemplo: Ortega y Gasset, J.: España invertebrada (1920-22).

—: La rebelión de las masas (1930).

–: Idea del teatro (1946).

Este signo se utiliza con los fines siguientes He aquí unos ejemplos sobre la utilización del guión largo en los diálogos:

—No es oportuno —dijo el director, levantándose—. Mañana terminaremos este asunto.

—No es oportuno. —El director se levantó y añadió—: Mañana terminaremos este asunto.

—No es oportuno —dijo el director. Se levantó y añadió—: Mañana terminaremos este asunto.

Los Paréntesis

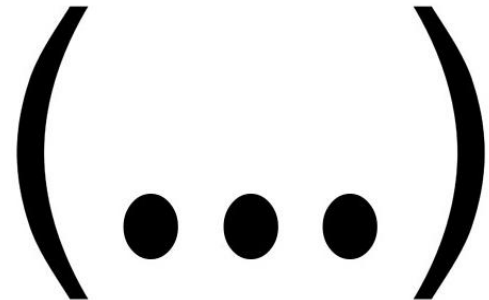
Los Paréntesis () son Signos de Puntuación que sirven para realizar incisos y acotaciones dentro de un texto. En otras palabras, este signo de puntuación se utiliza para brindarle información adicional al lector o aclarar alguna situación. Asimismo, los paréntesis son empleados para realizar abreviaturas. Ejemplos de los paréntesis para que puedas comprender cómo es su uso correcto. Además, cada caso será explicado para posteriormente dar prácticos ejemplos.

Ejemplos de Paréntesis

Una de las principales funciones de los paréntesis es la de añadir información adicional. De esta forma el autor puede aclarar algo o acotar un dato de interés. Cabe señalar que en algunos casos dicha acotación tiene poca, o nada, de relevancia en el contexto. Ejemplos:

- 1- La Sra. Marta (Educatra por vocación) tiene dos lindos nietos.
- 2- El sábado pasado (un día muy nublado) fui con mis amigos al parque.
- 3- Mi perro Toby (un labrador) prefiere jugar en el agua.
- 4- Yo nací en la ciudad de Alicante (España).

Este signo de puntuación también se utiliza para aclararle al lector que se ha eliminado u omitido una parte del texto. Asimismo, puede ser usado para explicar alguna sigla y para añadir una opción sin necesidad de introducirla en el texto. Ejemplos:



5- Caperucita llegó a casa de su abuela y tocó la puerta (...) El lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también.

6- La ONU (Organización de Naciones Unidas) es la mayor organización internacional.

7- Se solicita señor(a) para trabajar tiempo completo.

En fin, el paréntesis es un signo de puntuación bastante útil para hacer incisos y realizar aclaraciones en el texto. Con estos prácticos y sencillos ejemplos podrás aprender a usar los paréntesis de forma correcta.

Analogía, del griego *αναλογία* (*ana* ‘reiteración o comparación’ y *logos* ‘estudio’), significa comparación o relación entre varias cosas, razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más seres u objetos a través de la razón; señalando características generales y particulares comunes que permiten justificar la existencia de una propiedad en uno, a partir de la existencia de dicha propiedad en los otros.

En el aspecto lógico, permite comparar un objeto con otros, en sus semejanzas y en sus diferencias. Una analogía permite la deducción de un término desconocido a partir del análisis de la relación que se establece entre dos términos desconocidos.

La analogía posibilita una vía inductiva de argumentar. Nos permite intentar representar un pensamiento o experiencia respecto a un objeto a través de una comparación de distintas dinámicas o situaciones; dando a entender que éstas comparten similitudes.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con la clase se realizara una actividad sobre las analogías, donde por medio de unas imágenes le buscaremos una comparación o similitud coherente, las cuales se copiaran en el cuaderno.

Estructuración y práctica: en segundo lugar se hace la explicación del tema y se copiara en el cuaderno junto con diversos ejemplos, se entregara una ficha (**anexo d**) en donde deben completar unas analogías muy sencillas, como trabajo en clase deben hacer unas analogías con las palabras que se coloquen en el tablero.

Se procede a explicar el tema de paréntesis y guion, la finalidad de la actividad que se va a realizar es saber estructurar la información en un mapa conceptual. Para ello se entregara una ficha por mesa (**anexo e**) una vez hecho eso se socializara la actividad.

Transferencia y valoración: para finalizar la clase se dejara un compromiso, deben hacer 10 analogías y realizar un cuento o texto donde lleve paréntesis y guiones.

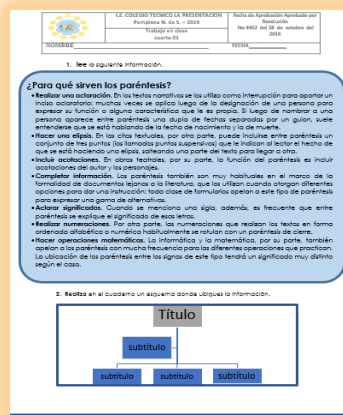
Recursos: ficha

ANEXOS:

Anexo d



anexo e



BIBLIOGRAFÍA:

- Sánchez, L. (2014). Habilidades comunicativas, sociales y bilingües. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

asignatura: ética

Tema: la inteligencia

¿QUÉ?

Inteligencia emocional en niños: Las emociones, esas grandes condicionantes de nuestra conducta, pueden influenciar nuestra vida en multitud de sentidos. Su manifestación, puede convertirnos en personas integradas socialmente o excluidas, todo depende de la manera en que las manejemos.

Al igual que sucede con cualquier aprendizaje, las emociones determinarán nuestra manera de afrontar la vida. Emoción, pensamiento y acción, son tres elementos muy relacionados, presentes en todo aquello que hacemos a diario.

La comprensión y el control de las emociones puede resultar imprescindible para nuestra integración en sociedad, pero si esta falla, nos convertiremos en personas inadaptadas, frustradas e infelices.



En la Inteligencia emocional en niños y para comprender y manejar las emociones, debemos tenerlas presentes en todo momento, siendo la infancia una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas. Para desarrollar la inteligencia emocional en niños en el hogar hay que tener en cuenta los cinco aspectos fundamentales que la componen. Aplicar cada uno de ellos en conjunto aporta al niño las herramientas necesarias para gestionar sus sentimientos y desarrollar seguridad en sí mismos.

1. Conciencia de uno mismo o autoconciencia

Es importante que el niño tenga un conocimiento pleno sobre sí mismo. Debemos ayudarlo a conocer tanto sus virtudes como sus defectos para que adquiera confianza en sí mismo y tenga una mayor capacidad autocrítica. Reforzar este aspecto le ayudará a poder tomar mejores decisiones en el futuro y no guiarse solo por sus emociones.

2. Autorregulación

Eliminar sentimientos como la rabia o la frustración en nuestros hijos es imposible. Sin embargo, podemos ayudarles a regular estos estados de nerviosismo o impulsividad creando en ellos una mayor serenidad. Esta cualidad puede ayudar a los más pequeños a crear herramientas para su futuro que le permitan gestionar mejor sus decisiones, por ejemplo, pensando antes de actuar.

¿CÓMO?

Para iniciar con la clase se les entregara una ficha (**anexo f**) en donde ellas deben colocar lo que más les gusta de ellas, es una especie de auto biografía resumida, y de ese modo conocerse a sí mismas, también en el cuaderno deben colocar lo que ellas creen que deben cambiar para bien, con esto se explicara el tema y se consignara en el cuaderno.

Anexos:

Anexo f

¡LEE TODO SOBRE MI!

Por: _____

¡Estoy aquí!

¡Sólo los hechos!

Tengo ____ años y estoy en el ____ grado.
Mi cumpleaños es el ____
Vivo en ____
Los miembros de mi familia son: _____

Algunas de mis cosas favoritas son:

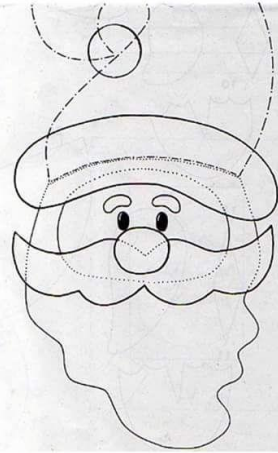
Celer _____ Animal _____
Libro _____ Comida _____

Cuando sea adulto... _____

Tres cosas: Yo soy... _____

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora:



asignatura: artes
Tema: manualidad

Se realizara un papa noel para colocarlo en el arbol de navidad, se les entregara los moldes por mesa y ellas deben calcarlos en el foami al que corresponde cada color, recortaran cara pieza por el borde teniendo mucho cuidado para que se vea uniforme, luego empezaremos a pegar la cara encima de la barba y luego el bigote con la nariz, seguidamente el orillo del gorro y por detrás el resto del gorro. Todo usando silicona fria.

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 5

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 5

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 21,22,23, 24 y 25

Fecha: 21 – 25 octubre

ÁREA DE CONOCIMIENTO: lenguaje, naturales, sociales.

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Asignatura: naturales

Tema: la materia

¿QUÉ?

¿Qué es la materia?

Llamamos materia a todo aquello que ocupa un lugar determinado en el universo, posee una cantidad determinada de energía y está sujeto a interacciones y cambios en el tiempo, que pueden ser medidas. Desde un punto de vista químico, la materia es el conjunto de los elementos constituyentes de la realidad perceptible, o sea, lo que constituye las cosas a nuestro alrededor y a nosotros mismos.

Empleamos el término materia como un sinónimo de sustancia, es decir, de la cosa de la que están hechos los objetos, y la comprendemos científicamente como un tipo de fenómeno distinto al de las fuerzas o energías: las dinámicas que interactúan con los objetos.

La materia se encuentra en todas partes, y en cualquier estado físico. Hay materia en el aire que se respira así como en un vaso de agua. Todo lo que vemos, sentimos y tocamos, es materia, que es un elemento fundamental para el desarrollo de la vida en el planeta.

Las propiedades de la materia pueden ser a su vez:

- **Propiedades extensivas**, que dependen de la cantidad de materia presente (como la masa y el volumen), y
- **Propiedades intensivas**, que no dependen de la cantidad de materia (como la dureza y la densidad).

La materia puede existir en tres estados fundamentales (cuatro, si se incluye el plasma): líquido, sólido y gaseoso.

Las propiedades físicas **son características de la materia que pueden ser observadas o medidas sin necesidad de cambiar la naturaleza química de la sustancia**. Por ejemplo:

- **Masa**: corresponde a la cantidad de materia medida en kilogramos (unidad de la masa) por medio de una balanza. Es una propiedad extensiva.
- **Volumen**: es el espacio ocupado por la materia que se mide en metros cúbicos o litros. Es una propiedad extensiva.
- **Divisibilidad**: es la propiedad que implica que la materia pueda ser dividida en varias partes.
- **Compresibilidad**: reducción del volumen de la materia mediante compresión. Por ejemplo: el aire que existe en los neumáticos está comprimido.
- **Elasticidad**: corresponde al regreso al volumen original de la materia luego de dejar de ser comprimida. Por ejemplo: cuando el aire sale de los neumáticos, regresa a su volumen en la atmósfera.

-
- **Inercia:** propiedad de la materia que indica la resistencia al cambio, es decir, que mantiene su estado de reposo o de movimiento a menos que se le aplique una fuerza.
 - **Propiedades organolépticas:** son aquellas características que pueden ser percibidas por los sentidos, como el sabor, el color, el olor, la dureza o la textura.
 - **Punto de ebullición:** es la temperatura a que una sustancia hierve. Es una propiedad intensiva.

CLASES DE MATERIA

Todas las cosas que nos rodean están constituidas de materia; para nuestro estudio químico la clasificamos en dos grandes grupos: sustancias y mezclas.

1. **Sustancias Puras** Es la materia homogénea de composición química definida e invariable que está constituida por una sola clase de moléculas o por átomos de igual número atómico. A su vez, la sustancia se divide en elementos y compuestos.
 - **Elemento** Es la sustancia simple formada por átomos de igual número atómico. Los elementos se clasifican en: Metales, No Metales y Gases Nobles. Así tenemos: plata, oro, hierro, azufre, hidrógeno, nitrógeno, neón y argón, respectivamente.
 - **Compuesto** Es la sustancia que está constituida de moléculas que contienen en su estructura átomos de diferentes elementos originados por la combinación de éstos.
2. **Mezcla** Es la reunión de 2 ó más sustancias, sin que ninguna de ellas pierda sus propiedades, por lo que se pueden separar por medios físicos, como filtración, centrifugación, decantación, destilación, sedimentación, evaporación, cristalización, etc. las sustancias o componentes de la mezcla entran en cualquier proporción y no reaccionan químicamente, por lo que no existen cambio energético. Ejemplo: el granito, porque está constituido por cuarzo, mica, feldespato, etc. La salmuera es una mezcla de agua con sal.
 - **MEZCLAS DE MATERIALES** Para hacer una mezcla sólo tenemos que unir dos o más sustancias. En la naturaleza, los materiales suelen ir mezclados. Al realizar cualquier mezcla los materiales no se alteran. Mezclar es fácil, separar la mezcla no tanto.

Saludo: De manera afectuosa se les dará la bienvenida a todas las niñas a una nueva jornada, se procederá a realizar la oración y a tomar lista.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: se iniciara la jornada observando un video (**anexo a**) relacionado al, en donde cada estudiante tendrá su computador de modo que analizara lo que dice y sacara las ideas principales, una vez hecho esto se socializara el video entre todas las estudiantes.

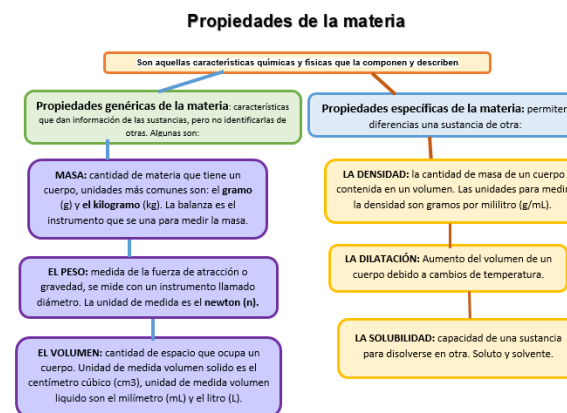
Estructuración y práctica: para continuar con la actividad es importante aclarar que todo se desarrollara con el uso del computador, para darle un gran uso a las nuevas tecnologías, primero encontraran un texto que deben leer mentalmente, sacaran las ideas principales para así comenzar a leer y copiar el mapa conceptual (**anexo b**) en sus cuaderno, este trae un resumen del tema, para que puedan estudiar fácilmente para las evaluaciones. Como trabajo en clase deben realizar dibujos que se le asemeje a cada concepto visto en clase.

Transferencia y valoración: al final de la clase se socializara la actividad hecha, ya que es un trabajo autónomo y libre, sin presión del maestro pero guiado a la comprensión y estructuración de la información.

Recursos: computador, lectura, mapa conceptual y video.

BIBLIOGRAFÍA:

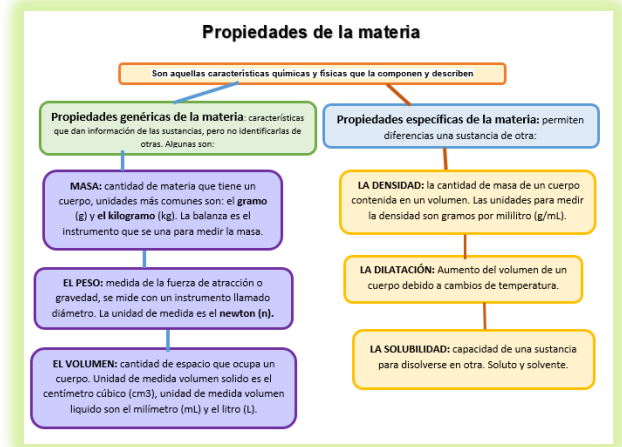
- Arango, A. (2014). Habilidades matemáticas y naturales. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.
-



ANEXOS: anexo a



anexo b



OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

Asignatura: sociales

Tema: ¿Qué fue la independencia?

¿QUÉ?

La Independencia de Colombia fue el proceso que llevó al final del período de dominio del Imperio español en el actual territorio del país. Dicho proceso se libró en medio de un conflicto desarrollado entre 1810 a 1819 para emancipar los territorios que entonces comprendían el Virreinato de la Nueva Granada. El proceso fue parte de las guerras de independencia hispanoamericanas, una serie de luchas surgidas en América, motivadas por la invasión francesa de España en 1808, la cual fue parte de las guerras napoleónicas en Europa.



Los movimientos de la independencia comienzan con la proclamación de juntas de gobierno, luego agrupadas en bandos liderados por Antonio Nariño y Camilo Torres Tenorio. La primera fase del proceso, de 1810 a 1815, se caracterizó por diversos conflictos entre los defensores de la monarquía y los independentistas. En 1811 algunas provincias de la Nueva Granada se agruparon como un nuevo Estado independiente, consistente en una confederación débil de aquellas provincias que habían proclamado juntas de gobierno en 1810. En 1816 las tropas de Fernando VII ganaron de nuevo el control del país, con lo cual instala el llamado régimen del terror liderado por Pablo Morillo. Durante esta nueva fase varios grupos republicanos se mantuvieron activos, ejerciendo un poder efectivo en los Llanos, principalmente en el Casanare y en la Guayana venezolana.

En 1819 un ejército republicano comandado por Simón Bolívar cruzó las montañas que separan las provincias de Casanare y Tunja y tras las batallas de

Paya, Pantano de Vargas y Puente de Boyacá obtuvo vía libre para tomar el control de Santa Fe, ciudad a la que llegó el 10 de agosto de 1819.

El territorio ocupado por el Virreinato de Nueva Granada se convirtió en la República de Colombia, un estado republicano así nombrado en honor al navegante Cristóbal Colón, primero federada con Ecuador y Venezuela, unión que la historiografía llamó Gran Colombia. Tras la disolución de esta última en 1830, el antiguo virreinato asumió el mismo nombre de Colombia.

LA PATRIA BOBA

Al período comprendido entre 1810 y 1816 se le conoce como la Patria Boba, pues fue caracterizado por los intensos combates entre los independentistas para definir la forma de gobierno que el nuevo estado debería tener. La lucha constante entre federalistas y centralistas produjo, en esta nación apenas en formación y desarrollo, inestabilidad política y varias guerras regionales y civiles en todo el territorio. Cada provincia y también algunas ciudades crearon sus propias juntas, que se declararon independientes unas de otras. Aunque la Junta de Santa Fe de Bogotá se denominó a sí misma "Junta Principal del Nuevo Reino de Granada", el territorio continuó dividido políticamente, pues las ciudades más pequeñas

crearon sus propias juntas y pretendían ser independientes de las juntas de las capitales de provincia y esto llevó a los conflictos militares. En los meses siguientes hubo dos intentos fallidos de establecer un congreso provincial.

En 1811 la provincia de Bogotá, centralista, se había declarado Estado independiente, mientras las demás provincias se habían reunido en una federación llamada Provincias Unidas de Nueva Granada. Prontamente la forma de gobierno de la Nueva Granada se había vuelto una fuerte disputa y, finalmente, desembocó en guerra a finales de 1812 y nuevamente en 1814. La primera guerra terminó en empate, pero no impidió que Cundinamarca organizara una expedición contra Popayán y Pasto, ambas ciudades realistas. La expedición fracasó y su presidente, Antonio Nariño, fue capturado.

Entre tanto, en la vecina Venezuela tras la campaña de Reconquista de Monteverde (1812), el fin de la Primera República y la captura de Francisco de Miranda, varios oficiales independentistas, incluido Simón Bolívar, se refugiaron en Cartagena de Indias.

LA RECONQUISTA ESPAÑOLA de la Nueva Granada entre 1815 y 1816 y el período posterior, es conocido como la Reconquista (en América) o como Restauración (en España). Poco después que el rey Fernando VII había sido restaurado en el trono español, en 1813, decidió enviar fuerzas militares para recuperar el imperio americano de España, ahora controlado por las fuerzas criollas.

La expedición enviada en 1815 fue la expedición militar más fuerte que hasta entonces había sido enviada a América, se componía de alrededor de 60 barcos y 10.000 hombres.⁷ El general Pablo Morillo, un veterano de la lucha española contra Francia, fue elegido para dirigir la expedición, en la que fue la reconquista de las colonias de Venezuela y la Nueva Granada, terminando así los primeros cinco años de independencia de facto de Colombia.

Después de escuchar la noticia de la llegada de la fuerza expedicionaria, las diferencias internas se suavizaron un poco, pero siguieron siendo un obstáculo importante para los republicanos, incluso cuando el gobierno de la Nueva Granada hizo un intento para resolverlas. En otra parte, las provincias ni siquiera podían darse mutuamente el apoyo que tanto necesitan. Con el tiempo, incluso muchos de los principales dirigentes, incluido Francisco de Paula Santander, se retiraron a las llanuras del este, cerca de la frontera con Venezuela, tratando de reorganizar las fuerzas políticas y militares para hacer frente al nuevo peligro.



¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con el tema se realizara una retroalimentación de lo visto, por medio de unas preguntas, jugaremos a la papa cliente, la que se queme debe responder.

- ¿Qué es una revolución?
- ¿Quiénes fueron los tres principales pensadores de la época?
- Mencione un pensamiento de los pensadores
- ¿Qué fueron las reformas borbónicas?
- ¿Por qué se dio la revolución francesa?
- Resumen del levantamiento de los comuneros

Estructuración y práctica: continuaremos con una lectura, donde deben reflexionar sobre los sucesos de la época, teniendo en cuenta que deben sacar las ideas principales, seguidamente se explicara el tema y se aclararan las dudas que ellas tengan, luego se realizara un resumen de lo visto mediante un mapa conceptual que cada una debe hacer de manera individual.

Transferencia y valoración: para final se dejara un taller (**anexo c**) para resolver en clase donde deben buscar en las lecturas y mapas conceptuales la información. Por último se dejara de compromiso hacer un estudio de 2 hojas para la prueba escrita

Recursos: lectura, ficha.

ANEXOS:

Anexo c

Investiga información

1. Une, con una línea, las propuestas del federalismo y del centralismo con el representante que les corresponde.

Elaboración de estatutos provinciales. **Arturo Escobar**

Formación de un Congreso general de todas las provincias. **Antonio Nariño**

Crear un gobierno centralizado en las manos de un solo representante. **Simón Bolívar**

Establecimiento de un sistema de gobierno que permita la participación de todos los ciudadanos. **Simón Bolívar**

Creación de un gobierno centralizado. **Antonio Nariño**

Establecimiento de un sistema de gobierno que permita la participación de todos los ciudadanos. **Antonio Nariño**

Interpreta

2. Ubica sobre la línea del tiempo los siguientes acontecimientos de la Independencia y la República.

A. Se declara la independencia a Bogotá de Cartagena.
B. Se presenta el levantamiento del 20 de julio.
C. Se produce la legación del Planificador a Sanzate.
D. Se escribe el Memorial de Arzobispo.
E. Se produce la batalla de Boyacá.
F. Se declara la Gran Colombia.
G. Se produce el comienzo de la crisis de la monarquía española.
H. Se redacta la Constitución de Cúcuta.

1800 1809 1810 1811 1816 1819 1821 1830

BIBLIOGRAFÍA:

- Sánchez, L. (2014). Habilidades comunicativas, sociales y bilingües. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

OBSERVACIONES:

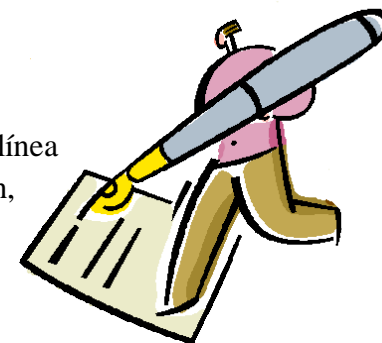
Firma maestra facilitadora: _____

asignatura: lenguaje

Tema: analogías, guiones y paréntesis

¿QUÉ?

EL GUIÓN: En lingüística, el guion (-) es un signo ortográfico auxiliar, en forma de pequeña línea horizontal. No debe confundirse con el signo menos (-), nota 1 que es dos veces más largo que el guion, ni con la raya (—), que es de mayor longitud. El guion tampoco debe ser confundido con la semirraya (–), cuya medida es igual a la del signo menos.



Usos

- Separar palabras al final de un renglón al llegar al margen, indicando con un guion al final del renglón que este termina con una parte de la palabra, cuya siguiente parte va en el siguiente renglón, por no caber la palabra en el renglón actual.
 - Vincular dos nombres propios: línea Génova-Córcega.
 - Unir dos nombres de pila, en caso de que el segundo se pueda confundir con el correspondiente apellido: «Tomás-Eloy Martínez» (el apellido es solamente Martínez).
 - Unir dos apellidos, en caso de que el primero se pueda confundir con un segundo nombre: «Adolfo Bioy-Casares» (los dos apellidos son Bioy y Casares).
 - Es usado también para hacer el orden en forma de una lista, junto con el asterisco.
 - En su uso moderno, en algunos correos electrónicos se integra el guion como algún tipo de separación, como en «nombre-de-usuario@example.com» en vez de nombredeusuario@example.com.
 - Cuando un prefijo (como pre- o pos-) precede a una sigla o a una palabra que comienza por mayúscula, se debe escribir un guion intermedio: anti-Hitler, pro-Bush. Normalmente los prefijos se deben unir directamente a la palabra base (antinatural, pronazi, etc.).
-



- Cuando se desea unir en coordinación dos prefijos asociados a una misma palabra base (como prerromántico y posromántico), el primero de ellos se escribirá de manera independiente y con guion, para evidenciar que es un prefijo y evitar, al mismo tiempo, la repetición de la base: «Como compositor, fue pre- y posromántico».1
- Separar algunas palabras compuestas.

La raya o guión largo (—) se puede usar aisladamente, o bien, como en el caso de otros signos de puntuación, para servir de signo de apertura y cierre que aísle un elemento o enunciado.

Para introducir o encerrar los comentarios o precisiones del narrador a las intervenciones de los personajes. —¿Deberíamos hablar con él?—Preguntó Juan—. Es el único que no lo sabe.

—Sí—respondió la secretaria—, pero no podemos decir toda la verdad.

En algunas listas, como índices alfabéticos de libros o bibliografías. Ejemplo: Ortega y Gasset, J.: España invertebrada (1920-22).

—: La rebelión de las masas (1930).

—: Idea del teatro (1946).

Este signo se utiliza con los fines siguientes He aquí unos ejemplos sobre la utilización del guión largo en los diálogos:

—No es oportuno —dijo el director, levantándose—. Mañana terminaremos este asunto.

—No es oportuno. —El director se levantó y añadió—: Mañana terminaremos este asunto.

—No es oportuno —dijo el director. Se levantó y añadió—: Mañana terminaremos este asunto.

Los Paréntesis

Los Paréntesis () son Signos de Puntuación que sirven para realizar incisos y acotaciones dentro de un texto. En otras palabras, este signo de puntuación se utiliza para brindarle información adicional al lector o aclarar alguna situación. Asimismo, los paréntesis son empleados para realizar abreviaturas. Ejemplos de los paréntesis para que puedas comprender cómo es su uso correcto. Además, cada caso será explicado para posteriormente dar prácticos ejemplos.

Ejemplos de Paréntesis

Una de las principales funciones de los paréntesis es la de añadir información adicional. De esta forma el autor puede aclarar algo o acotar un dato de interés. Cabe señalar que en algunos casos dicha acotación tiene poca, o nada, de relevancia en el contexto. Ejemplos:

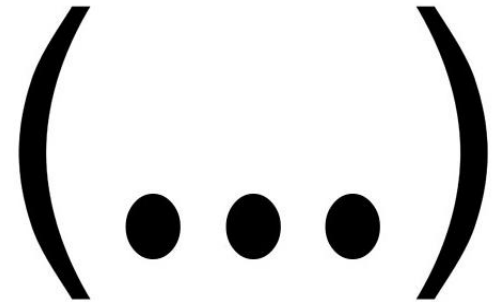
- 8- La Sra. Marta (Educadora por vocación) tiene dos lindos nietos.
- 9- El sábado pasado (un día muy nublado) fui con mis amigos al parque.
- 10- Mi perro Toby (un labrador) prefiere jugar en el agua.
- 11- Yo nací en la ciudad de Alicante (España).

Este signo de puntuación también se utiliza para aclararle al lector que se ha eliminado u omitido una parte del texto. Asimismo, puede ser usado para explicar alguna sigla y para añadir una opción sin necesidad de introducirla en el texto. Ejemplos:

- 12- Caperucita llegó a casa de su abuela y tocó la puerta (...) El lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también.
- 13- La ONU (Organización de Naciones Unidas) es la mayor organización internacional.
- 14- Se solicita señor(a) para trabajar tiempo completo.

En fin, el paréntesis es un signo de puntuación bastante útil para hacer incisos y realizar aclaraciones en el texto. Con estos prácticos y sencillos ejemplos podrás aprender a usar los paréntesis de forma correcta.

Analogía, del griego *αναλογία* (*ana* ‘reiteración o comparación’ y *logos* ‘estudio’), significa comparación o relación entre varias cosas, razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más seres u objetos a través de la razón; señalando características generales y particulares comunes que permiten justificar la existencia de una propiedad en uno, a partir de la existencia de dicha propiedad en los otros.



En el aspecto lógico, permite comparar un objeto con otros, en sus semejanzas y en sus diferencias.²Una analogía permite la deducción de un término desconocido a partir del análisis de la relación que se establece entre dos términos desconocidos.

La analogía posibilita una vía inductiva de argumentar. Nos permite intentar representar un pensamiento o experiencia respecto a un objeto a través de una comparación de distintas dinámicas o situaciones; dando a entender que éstas comparten similitudes.

¿CÓMO?

Exploración de saberes: para iniciar con la clase se realizara una actividad sobre las analogías, donde por medio de unas imágenes le buscaremos una comparación o similitud coherente, las cuales se copiaran en el cuaderno.

Estructuración y práctica: en segundo lugar se hace la explicación del tema y se copiara en el cuaderno junto con diversos ejemplos, se entregara una ficha (**anexo d**) en donde deben completar unas analogías muy sencillas, como trabajo en clase deben hacer unas analogías con las palabras que se coloquen en el tablero.

Se procede a explicar el tema de paréntesis y guion, la finalidad de la actividad que se va a realizar es saber estructurar la información en un mapa conceptual. Para ello se entregara una ficha por mesa (**anexo e**) una vez hecho eso se socializara la actividad.

Transferencia y valoración: para finalizar la clase se dejara un compromiso, deben hacer 10 analogías y realizar un cuento o texto donde lleve paréntesis y guiones.

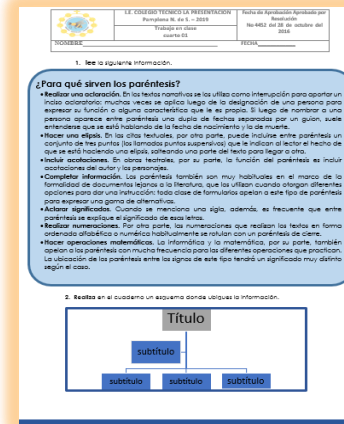
Recursos: ficha

ANEXOS:

Anexo d



anexo e



BIBLIOGRAFÍA:

- Sánchez, L. (2014). *Habilidades comunicativas, sociales y bilingües*. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 6

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 6

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 26, 27, 28, 29 y 30

Fecha: 29 octubre – 01 noviembre

ÁREA DE CONOCIMIENTO: naturales, sociales.

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Asignatura: sociales, naturales.

Tema: repasos último periodo

¿COMO?

Antes de iniciar las clases se darán las instrucciones, se realizara un concurso, la que más responda correctamente tendrá un dulce. Por medio de talleres se llevaran a cabo todos los repasos, ya que toda la información se encuentra consignada en el cuaderno.

Los talleres **anexo a** se les entregaran en el computador y deben trabajar en grupo, por las mesas que están organizadas. Teniendo en cuenta que el trabajo debe ser cooperativo. En algunas preguntas deben buscar la información en los videos que se proyectaron durante las clases; por ello se trabajara usando los computadores.

ANEXOS:

LA POBLACION Y EL MEDIO AMBIENTE

DESEMPEÑO:
Reconoce la diversidad étnica y cultural en el mundo, América y Colombia.

INDICADORES DE LOGRO O DESEMPEÑO:

- Analiza el impacto que trae el crecimiento demográfico para el medio ambiente
- Valora la importancia de solucionar los problemas ambientales del mundo y Colombia.



EUROPA:
En Europa se concentra el 12,3% de la población total, cerca de 730 millones de habitantes con una densidad de población de 300 habitantes por Km.
Europa es el continente más densamente poblado. La población se concentra principalmente en las cuencas del Rin y el Rhen, los valles del Po y Elrupo, la zona de Borelax y las regiones británicas. Las zonas menos pobladas son los países y regiones situadas por encima del paralelo 60 como Islandia, Noruega, Suecia y zonas montañosas.
Existe variedad de grupos humanos pero predomina el grupo blanco o caucásico, con una estructura de población mayor de 50 años en su mayoría.
Europa es uno de los principales destinos de migración de Latinoamericanos, africanos y asiáticos.

AMERICA:
América cuenta con cerca de 900 millones de personas, cerca del 13% de la población del planeta y posee una densidad de población de 13 habitantes por Km.
La mayor concentración de la población de Norteamérica está en los llorales y la región de los grandes lagos. En Suramérica en la zona Andina, los llanos Atlántico, Pacífico y del Rio de La Plata. Las áreas de menor densidad de población son los extremos sur y norte, que coinciden con las zonas polares y los desiertos.
La población de América Latina y el Caribe emigra especialmente a Norteamérica y Europa.
Los grupos étnicos son variados predominando el blanco en Norteamérica y en el resto del continente: mestizo, afroamericanos e indígenas. En la estructura de población predominan niños y jóvenes.

ASIA:
Asia es el continente más poblado, allí vive el 60% de la población mundial, cerca de 4000 millones de personas con una densidad de población de 350 habitantes por Km. Algunos países han implementado políticas de control reproductivo como China.
La población se concentra principalmente en los valles de los ríos Hoang Ho y Yang Tze (China), en la costa oriental, península de Indostán (India), norte de la península arábiga, Japón, Indonesia y Filipinas. Las zonas de menor densidad de población son los desiertos del Gobi, los Himalaya y la meseta del Tibet.
Existe variedad de etnias destacándose el tipo amarillo especialmente el mongoloides e indoeuropeos. En la estructura de población predominan niños y jóvenes.

AFRICA:
En África vive el 13,3% de la población mundial, cerca de 980 millones de personas y con una densidad de población de 19 habitantes por Km. Con predominio de una estructura de población de niños y jóvenes.
La población africana se concentra principalmente en las llanuras costeras, la región centro occidental y sur oriental, en la región de los grandes lagos, la meseta Etiope y las cuencas de los ríos Nilo y Níger. Las zonas de menor densidad de población son las franjas desérticas del Sahara al norte, el Kalahari el sur.
En este continente predomina el grupo negroide aunque en el norte hay grupos caucásicos. Se hablan más de 1000 lenguas nativas y el árabe y lenguas europeas.
El mayor destino de la migración africana es Europa y Norteamérica.

POBLACION COLOMBIANA.

La población colombiana llega a 44 millones de personas con predominio de una estructura de niños y jóvenes. La población está compuesta en un 72% por mestizos, un 20% de blancos, un 6% de afrocolombianos y un 2% de indígenas con derechos especiales otorgados por la Constitución de 1991 (lengua, educación, idioma, religión, participación política).

La mayor parte de la población del país que reside en las vertientes de los cordilleras, el litoral Caribe y los altiplanos. La mayoría de la población es mestiza. En la costa Caribeña predominan mestizos y mulatos y en la costa pacífica negros, mulatos y zambos. Por su parte la población indígena se encuentra distribuida por todo el país, especialmente la Amazonia, los llanos orientales y lugares apartados.

Hasta mediados de la década del 60, la mayor parte de la población se concentraba en el campo, lo que significó que Colombia era un país rural. En la actualidad, las tres cuartas partes de la población se concentra en las zonas urbanas. Este hecho se debe a las migraciones del campo a la ciudad y han sido originadas en la búsqueda de mejores perspectivas económicas; el atractivo que ofrecen las ciudades, el aumento del consumo por falta del medio, la falta de oportunidades para el acceso a la salud, educación, servicios básicos y en las últimas décadas a la violencia generada por la guerrilla, los paramilitares, los narcotraficantes y la delincuencia común.

IMPACTO DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL HUMANO EN EL MEDIO AMBIENTE:

La atención de las necesidades de una población en rápido crecimiento puede ser un gran desafío para la capacidad de un país de administrar sus recursos naturales de manera sostenible. Por ejemplo, la gente puede no tener acceso a agua potable porque un número cada vez mayor de hogares, granjas y fábricas utilizan cada vez más agua. Puede producirse contaminación al cortar árboles para conseguir leña para cocinar, madera para la construcción o tierras para pastoreo y tierras agrícolas. Puede producirse desertificación al agotar los nutrientes de las tierras que han sido previamente cultivadas al abandonar los suelos cuyos sistemas de raíces atenuaban el suelo. La agricultura puede contaminarse al aumentar el número de personas que viven en las ciudades y el de automóviles, al utilizar la gente cada vez más energía y los países al seguir industrializándose.

Aunque el incremento de la población no sea la causa fundamental, contribuye a empeorar la situación. Deseñar el crecimiento demográfico, no necesariamente la degradación ecológica, pero no tener dicho crecimiento ajustará al problema. En algunos de los países más pobres del mundo, la población se duplicará durante los próximos 25 a 30 años.

Esa circunstancia se repite en la mayor parte del Sáhara del Sur, en África, donde, por ejemplo, la población aumenta en más de diez por ciento durante la década más desolada. En esa región, el crecimiento económico se detiene; la producción de alimentos por persona decrece y la deuda internacional se acumula.

El crecimiento poblacional va ligado a dos factores fundamentales:

- El consumo de recursos.
- La producción de desechos y de contaminantes.

Poco a poco los recursos se van agotando, y con esto la tierra fértil que los va produciendo, haciendo más escaso el alimento fundamental para la vida. Por día un ser humano debe comer 3 veces al día lo que hace que produce 3 veces más desechos de los que consume, en país industrializado es el que más contamina, pues tiene mayor cantidad de industrias y trata de explotar al máximo terreno haciendo que se contamine, desde el suelo, el agua y el aire.

ACTIVIDADES:

EL SIGUIENTE TRABAJO PRESENTARLO EN HOJAS:(No olvides colocar tu mesa)

1. Busca el significado de los palabras subrayadas.
2. Elabora un cuadro de la población por continentes teniendo en cuenta: población, porcentaje, densidad de población, estructura de población, concentración de la población, grupos étnicos.
3. Compara los datos del cuadro que elaboraste. ¿Qué conclusiones sacas? (mínimo 2)
4. Elabora una gráfica de torta con el porcentaje de la población colombiana por etnias.
5. ¿Cuál es el mayor porcentaje de etnias que en Colombia la mayoría de la población sea urbana?
6. Nombrar la ciudad de mayor ambiental producido por la población sobre el medio ambiente.
7. Proponga soluciones para disminuir el crecimiento demográfico.
8. Como funcionario del municipio que proyecta contar a la población en el manejo de basuras.
9. ¿Cuál es la aporte para disminuir el deterioro del medio ambiente?
10. Diseña una cartolina del tema.

México: la naturaleza grata y fértil, el género humano está sordo y sin oírlos.

TALLER 1 DEL SEGUNDO PARCIAL SEGUNDO QUIMESTRE DE ESTUDIOS SOCIALES


Nombre: _____
 Fecha: _____

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- Quiénes financiaron los viajes de Cristóbal Colón.
- ¿Qué se le permitió a ser nombrado a Cristóbal Colón a cambio de los que descubriera para la corona española?
- ¿Cuántos viajes realizó Cristóbal Colón?
- Cristóbal Colón ¿a qué lugar llegó en su primer viaje?
- ¿En qué fecha llegó Cristóbal Colón a la isla Guadalupe?
- ¿En qué año los españoles llegaron a controlar México, centro América, y gran párate de América del Sur?
- ¿Quién de los españoles embosco a Atahualpa con casi 200 hombres en Cajamarca?
- ¿Cómo fue la muerte de Atahualpa?
- En qué año Francisco Pizarro y Diego de Almagro comenzaron las travesías hacia las tierras del sur del continente.
- ¿Cómo se llamaba el general indígena que defendió quto valientemente pero fue ejecutado por los españoles.
- ¿Cómo se llamaba el hermano de Atahualpa que fue nombrado por los españoles como sucesor del Imperio inca.
- Una con líneas las consecuencias de las conquista española con sus características.

POLITICAS	Un nuevo orden había comenzado, en la polarización conquistadores conquistados. El predominio militar convirtió a los conquistadores en el nuevo grupo de poder. Se impuso el español y la religión católica, empezaron un proceso de mestizaje
CULTURALES	
SOCIALES	

- Escriba los impactos que tuvieron los indígenas después de la conquista española.
- ¿Cómo se llamaba a la mezcla entre españoles e indígenas?
- ¿Quiénes eran los criollos?
- ¿Cómo se llamaba a la mezcla de españoles con afro descendientes?
- Complete la pirámide social de la colonia.



COMPLETE LOS SIGUIENTES CUADROS.

18. Escriba las características que tenían los grupos de los españoles, criollos, afros e indígenas.

Españoles	Criollos	Afros	Indígenas

- ¿De qué se encargaba el Consejo de Indias?
- ¿Qué era la Casa de Contratación?
- ¿Qué función cumplía la Real Audiencia?
- ¿Quiénes eran los cabildos?
- ¿Quién fundó la ciudad de Santiago de Quito?
- En qué año Sebastián de Benalcázar fundó la ciudad de Santiago de Quito.

UNA CON LÍNEAS

25. Una con líneas las ciudades con sus respectivas fechas de fundación.

Portoviejo y	
Guayaquil	1557
Loja	1548
Cuenca	1534

26. Conteste con una V si considera verdadero o una F si es falso las siguientes interrogantes.

- La palabra encomienda quiere decir (repartimiento).....()
- El repartimiento consistía en asignar población indígena para trabajos en las obras públicas.....()
- Los resguardos era encomiendas que se ~~concedían~~.....()
- Las mitas se especializaban en transporte.....()
- El poroto se especializó en transporte.....()
- Yanacoazgo en este sistema los indígenas eran tomados por los españoles para trabajar en el campo.....()

27. Escriba los tres objetivos que tenía la iglesia católica durante la colonia.

OBSERVACIONES:

Firma maestra facilitadora: _____

- El día lunes no hubo clase, receso por las votaciones.
- El día jueves no hubo clase, el colegio se encontraba de luto.
- El día viernes fue la celebración del Halloween.

JORNADA ACADÉMICA SEMANA 7

Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación

Maestra(o) Facilitador(a): Yaneth Villamizar Toscano

Grado: cuarto a

Semana: 7

Educador(a) en Formación Responsable: Zulay Stephany Silva Cárdenas

Jornada N° 31, 32, 33,34 y 35

Fecha: 04 – 08 noviembre

ÁREA DE CONOCIMIENTO: naturales, sociales, lenguaje, artes, ética, religión.

ESTÁNDAR BÁSICO

DBA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Asignatura: naturales, sociales, lenguaje, artes, ética, religión.

Tema: pruebas

¿COMO?

- se les dará la bienvenida a todas las estudiantes, en donde se dialogara la metodología que tendrá la prueba asignada para el día, las estudiantes deben leer muy bien las indicaciones ya que la mayoría son de comprensión y analizar el texto.
- Se realizaran repasos antes de las pruebas.

ANEXOS:

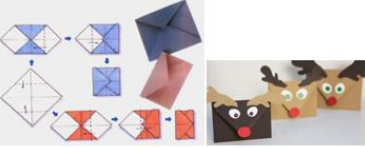
I.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
EVALUACIÓN DE ARTES

Nombre: _____ Código: _____ NOTA: _____
Fecha: _____ noviembre-2019 Grado: _____

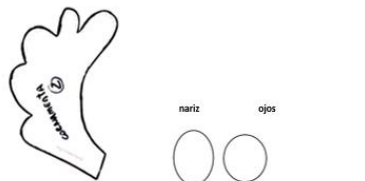
1. Sigue los pasos para obtener un sobre con cara de reno.

- Dobra la hoja, que será usada para el sobre (de color café), de tal forma que quede un cuadro, con todos los lados iguales.
- Dobra 3 puntas en forma de triángulo y pégalas.
- Recorta los moldes que se encuentran en la parte de abajo.
- Calca los moldes y acamódalos en el sobre según lo indica la imagen.

PASOS



RECORTA LOS MOLDES:




nariz ojos

I.E. COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
EVALUACIÓN DE INFORMÁTICA

Nombre: _____ Código: _____ NOTA: _____
Fecha: _____ noviembre-2019 Grado: _____

• OBSERVA LA IMAGEN



COLOREA LAS TECLAS CORRESPONDIENTE A:

- Mano izquierda:
 - 1. Color amarillo el dedo meñique
 - 2. Color verde el dedo anular
 - 3. Color rosado el dedo medio
 - 4. Color azul el dedo índice.
- Mano derecha:
 - 5. Color rojo el dedo índice.
 - 6. Color morado el dedo medio.
 - 7. Color naranja anular.
 - 8. Color amarillo el dedo meñique.

9. Es un programa editor de texto ofimático muy popular que permite crear documentos sencillos o profesionales. ¿Cuál es?
A) Prezi B) Word c) encarta D) ninguna de las anteriores

10. Es la aplicación de autoedición de Microsoft. A menudo es considerado como un programa para principiantes o de nivel de entrada, que difiere del procesador de textos Microsoft Word en que se hace énfasis en el diseño y la maquetación de las páginas más que en el proceso y conexión de textos:
A) Excel B) Prezi C) Publisher D) todas las anteriores

Responda las preguntas 11 a 13 con la lectura del siguiente párrafo:


Se llama ordenador a una maquina capaz de procesar información, es decir recibir datos, almacenarlos, y hacer cálculos a gran velocidad. Las partes principales del ordenador son el SOFTWARE y el HARDWARE, en donde la primera son los programas de computadora y la segunda es la parte física y visible del ordenador propiamente dicho.

11. una palabra sinónimo de ordenador es:
a) Calculadora b) ordenador C) computador d) grabadora

12. los programas del computador hacen parte de:
a) hardware b) computador c) software d) periféricos

13. los periféricos son una sub-parte de:
a) Hardware b) computador c) software d) periférico

Observa la imagen y responde



14. la parte 1 es un periférico llamado:
a) Teclado b) ordenador c) mouse d) monitor


15. la parte 2 corresponde a un periférico de:
a) Salida b) entrada c) almacenamiento d) salida/entrada

Autoevaluación

• Teniendo en cuenta el cumplimiento de:

Tareas	😊😊😊😊
Trabajos en clase	😊😊😊😊
Evaluaciones	😊😊😊😊

Colóquese una acorde a su rendimiento durante el periodo: _____


I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
 EVALUACIÓN DE ÉTICA NOTA: _____
 Nombre: _____ Código: _____ Grado: _____
 Fecha: _____ noviembre- 2019

1. ENCUENTRA EN LA Sopa DE LETRAS 10 VALORES IMPORTANTES.

L	E	V	I	C	L	O	P	H	E	R	E	C	O	N	F	I	A	N	N	A	R	E	S	D	O
F	O	L	I	L	O	F	H	E	R	E	M	S	E	N	O	P	L	A	G						
F	A	L	N	D	O	E	L	P	O	Z	O	C	M	E	L	N									
L	O	N	F	I	L	O	T	E	L	P	O	Z	O	C	M	E	L	N							
O	C	I	F	O	E	A	E	N	O	D	L	I	Z	E	Z	N	F	I	R	O					
R	E	L	V	H	A	N	E	M	E	S	A	N	A	S	T	I	C	E							
V	E	A	E	N	T	R	O	D	O	F	R	O	A	M	R	O	E	A	N	D					
A	R	E	F	R	E	C	O	N	F	I	A	N	N	A	R	E	S	D	O						
Z	O	M	F	X	M	O	C	A	O	A	S	N	L	E	R	E	S	E	R						
D	E	O	F	E	I	C	E	A	T	O	D	E	J	A	M	N	O	Z	O						
A	S	I	L	I	R	E	C	O	N	F	I	A	N	N	A	R	E	S	D						
F	O	Z	O	C	M	E	L	N	O	D	L	I	Z	E	Z	N	F	I	R	O					
T	E	H	V	H	E	R	A	N	E	M	E	S	A	N	A	S	T	I	C	E					
I	K	N	N	N	L	L	E	N	R	A	N	N	E	R	I	N									
M	E	F	R	E	C	O	N	F	I	A	N	N	A	R	E	S	D	O							
A	F	M	E	L	P	O	Z	O	C	M	E	L	N	O	D	L	I	Z	E	Z	N	F	I	R	O

2. Mi compromiso con la vida "uno vida vivida por los demás, es una vida verdaderamente feliz y beneficiosa no consiste o la hermosa imagen misión de proteger la vida propia. La vida ya concebida no se salvaguarda con extremos cuidados. No hay libertad verdadera donde no se acepta como la vida, y no hay vida plena sino en la libertad: ambas verdades guardan una relación íntima y peculiar, que las vincula individualmente, la vocación a sí mismo". Ahora valoramos la vida en todas sus dimensiones. ¿una vida vivida para sí misma es:
 a) No hay libertad verdadera donde no se acepta y ama la vida, y no hay vida plena sino en la libertad.
 b) donde valoramos la vida en todas sus dimensiones.
 c) una vida verdaderamente feliz y beneficiosa. Dios ha dado a los hombres la imagen misión de proteger la vida.
 d) la vida ya concebida no de ser salvaguardada con extremos cuidados.

3. Más vale perder un minuto de la vida, que la vida en un minuto. Significa que:
 a) antes de entregarse a algo se piensa.
 b) no hay que pensar en cada un minuto, que importa que el momento esté en otro momento, que el tiempo pase y cuando pensar en la vida en un minuto. No hay que apurar el momento de la vida, no vale la pena que amague tu vida.
 c) no hay que aprovechar el tiempo.
 d) la vida ya concebida no de ser salvaguardada con extremos cuidados.

4. En una ciudad de América, Carlos y Jairo son compañeros de grupo, en cierta ocasión fueron amigos pero hacer una exposición sobre un tema de ciencias como era un río indígena, exactamente le guasta la lectura y tenía una buena comprensión de ciencias. Carlos por el contrario, tenía un poco de dificultad para comprender, no era muy buen lector pero se esforzaba para hacer las cosas bien hechas, como desde el primer momento se sintió más incomodo porque debía trabajar con alguien que no se preocupó en nada o le ayudó con su profesor y le pidió cambio de compañeros. El profesor jalco a Carlos para que realizara su trabajo con Mauricio, un niño entusiasta, entusiasta e inteligente. Mauricio trabajó con gusto a su compañero y alcanzó su gran

HABILIDAD COMO EL DIBUJO Y O CASAR DE SUS ATENDIDAS, REBUSO UN EXCELENTE TRABAJO, LA ACTUAS DE JORNALES:
 a) De rechazo arguye y de foto de rechazo y valoración
 b) Autorretrato
 c) Rechazo por la diferencia
 d) aceptación y valoración

5. La actitud de rechazo fue:
 a) aceptación y valoración
 b) omitido
 c) rechazo arguye y foto de rechazo
 d) expónimo

6. La vida vegetalista para el estudio de la ética hace referencia a:
 A) una vida con cosas verdes y árboles
 B) hace referencia al crecimiento y la reproducción y como se vive la ética en aquellos etapas.
 C) la vida de los animales y las plantas.
 D) la vida de un animal.

7. La vida de la persona para el estudio de la ética hace referencia a:
 a) la vida de una persona sola.
 b) la vida que manifiesta las emociones y sensaciones por el individuo manifiesta sus hábitos o costumbres.
 c) la vida de un animal.
 d) la vida de las personas que no plantas


8. La vida racional para el estudio de la ética hace referencia a:
 a) a las emociones de la gente.
 b) a las emociones.
 c) a la vida de los hombres que no plantas.
 d) a la razón que me hace sentir para poder decidir de qué manera puedo vivir una vida más satisfactoria buenas ideas y valores.

9. Si en el salón de clases me comporto como un ser humano:
 a) busco más amigos con gente de los enemigos.
 b) auto-retrato una solución para que no sepan.
 c) adopto a mi mejor comportamiento porque lo busco.
 d) comienzo a hacer como que que ninguno se daña

10. Si un profesor va a cambiar una escuela y me dice:
 a) caso primero porque voy de otro.
 b) no se me ocurrió que se triviera solo.
 c) no me preocupó porque no lo conozco.
 d) le digo la verdad le voy a contar lo que me pasa o voy a irme.

11. Debo vivir de la manera que se me antoja sí o no:
 a) sí porque todo es relativo.
 b) no porque la ética es un engaño debo buscar una cosa mejor.
 c) sí porque me gusta la vida y nada que me haga.
 d) no porque la ética es algo que me ayuda a decidir hacia lo correcto y debo decidir correctamente.

Autoevaluación
 • Teniendo en cuenta el cumplimiento de:
 Trabajo () () () ()
 Trabajos en clase () () () ()
 Evaluaciones () () () ()
 Coloque una "x" o un "check" a su rendimiento durante el periodo:


I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
 EVALUACIÓN DE RELIGIÓN NOTA: _____
 Nombre: _____ Código: _____ Grado: _____
 Fecha: _____ noviembre- 2019

HUELLAS SOBRE LA ARENA
 "Una noche en sueños vi que con Jesús caminaba junto a la orilla del mar bajo una luna plateada. Sabí que vivía en las costas mi vida representada en una serie de escenas que en silencio contemplaba."
 Dos pares de firmes huellas en la arena bien cuidando mientras con Jesús andaba, como amigos, conversando...
 Miraba al frente esas huellas reflejadas en el cielo, pero algo extraño observé, y sentí gran desconsuelo.
 Observé que algunas veces... al reparar en las huellas, en vez de ver los dos pares veía sólo un par de ellas.
 Y descubrí también yo que aquel solo par de huellas se acerca rápidamente en mis noches sin estrellas, en las horas de mi vida llenas de angustia y tristeza cuando el alma necesita más consuelo y fortaleza.
 Pregunte a Jesús: "Señor, ¿Tú no has prometido que en mis horas de aflicción siempre andaras conmigo?"
 Pero nada con tristeza que en medio de mis queridas, cuando más siento el sufrir, veo un solo par de huellas.
 ¿Dónde están las otras dos que indican Tu compañía cuando la tormenta azota sin piedad la vida mía?
 Y Jesús me contestó con ternura y compasión:
 "Escucha bien, hijo mío, comprendo tu confusión. Siempre te amé y te amaré, y en las horas de dolor siempre a tu lado estare para mostrarte Mi Amor. Mas si ves sólo dos huellas en la arena al caminar, y no ves las otras dos que se debían notar, es que en la hora afligida, cuando florecen tus penas, no hay huellas de las pisadas porque te llevo en Mis brazos".
 Haz una lectura comprensiva y marca sólo una respuesta:
 1* ¿Dónde encontramos la vida de Jesús de Nazaret?
 a) En el Antiguo Testamento b) En el Génesis
 c) En los Hechos de los Apóstoles d) En las Eucaristías
 2* ¿Cómo hago una comunicación con Jesús al estilo de la lectura?
 a) Por medio del celular b) Por medio de los sacramentos
 c) Por medio del sacerdote d) Por medio de la oración
 3* ¿Cómo expreso mi religiosidad personal?
 a) Teniendo a la Iglesia b) estudiando la Biblia
 c) Practicando los sacramentos d) enseñando el evangelio
 4* Todos queremos agradecer a Dios, ¿Cómo lo hacemos?
 a) Practicando las mandamientos b) Practicando los sacramentos
 c) Dando amor d) Haciendo el bien
 5 ¿Conocemos a muchos personajes que hacen la voluntad de Dios como:
 a) Los apóstoles b) Los profetas
 c) Los santos d) Todos los anteriores

RELLENA LOS CUADROS

		3					3
1	4						

• CITA BÚSCA MATERIAL
 1. Nombre de la paradoja.
 2. La gente está en...
 3. Parte que en... donde no había mucha fe...
 4. estructura puntiforme con tejido vascular o vaso que origina un flujo o parte de la vida.
 5. El que tenga... para él o ella.
 6. Principio de un Estado que originamente fue gobernado por un rey o reino prototipo.

• Escribe que las opciones le decepcion a DIOS ¿JURIFICA TU RESPUESTA?

Autoevaluación
 • Teniendo en cuenta el cumplimiento de:
 Trabajo () () () ()
 Trabajos en clase () () () ()
 Evaluaciones () () () ()
 Coloque una "x" o un "check" a su rendimiento durante el periodo:

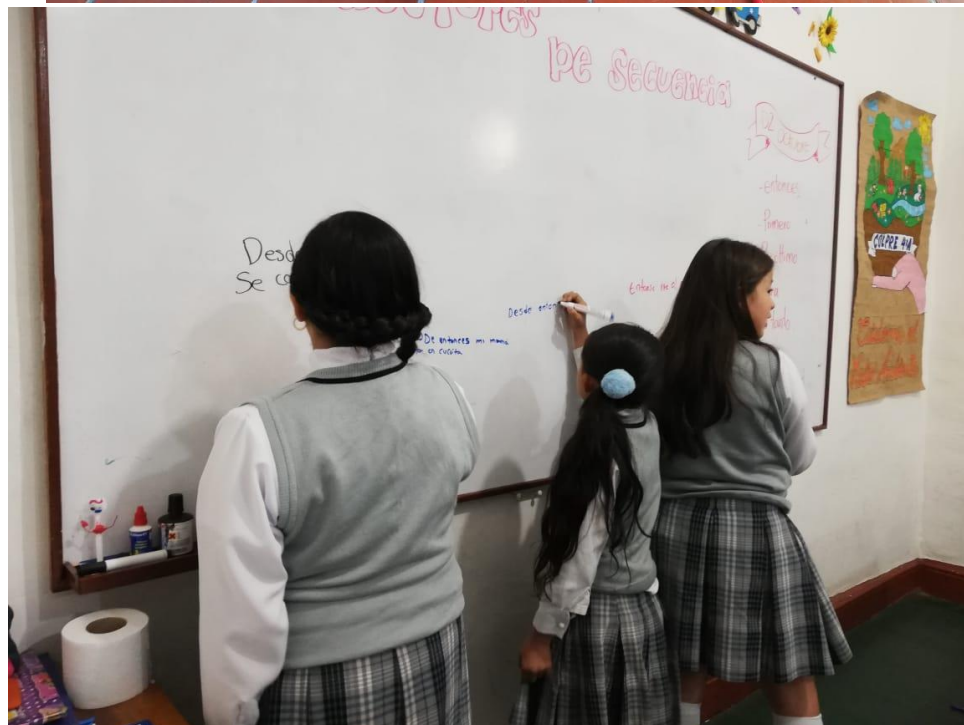


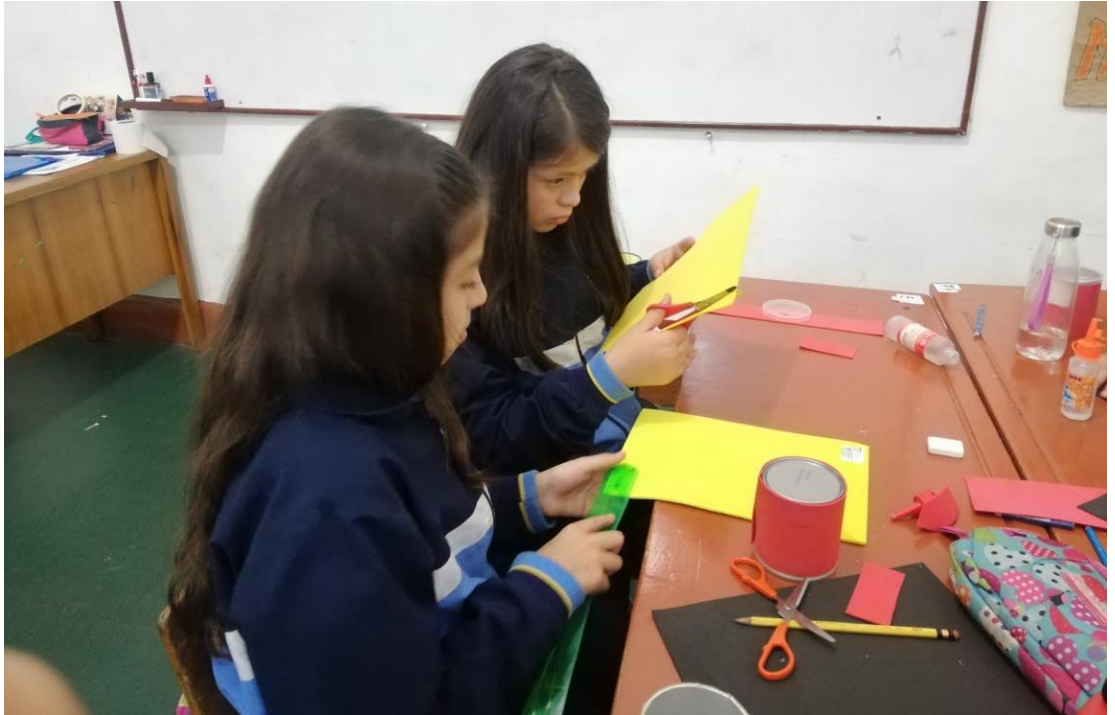
4. ANEXOS FOTOGRÁFICOS















5. ANEXOS FOTOS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES





