

“LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN TRANSICIÓN A
TRAVÉS DEL TRAZO, EL JUEGO Y LA LECTURA”

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

YESEIMY ANAYA ROBLES

Educadora en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER

2019

“LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN TRANSICIÓN A
TRAVÉS DEL TRAZO, EL JUEGO Y LA LECTURA”

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

YESEIMY ANAYA ROBLES

Educadora en formación

Doc. SURGEY BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER

2019

ÍNDICE

I.	CAPÍTULO: REFERENTES TEÓRICOS	9
1.1.	ANTECEDENTES	9
1.1.1.	Contexto Regional.....	9
1.1.2.	Contexto Nacional.....	10
1.1.3.	Contexto Internacional.....	13
1.2.	BASE TEÓRICA	15
1.2.1	EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE IMPLÍCITO: ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE LECTURA.....	15
1.2.2	PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	15
1.2.3	LA EDUCACIÓN EN VALORES: ACTIVIDADES PARA SU FORTALECIMIENTO.....	16
1.2.4	EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	17
1.2.5	INFANCIA	17
1.2.6	LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994	17
1.2.7	MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - MEN.....	17
1.2.8	RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996	18
II.	CAPÍTULO: DIAGNÓSTICO	19
2.1.	DESCRIPCIÓN Y ANALISIS DEL CONTEXTO	19
2.2.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	21
2.3.	RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	22
III.	CAPÍTULO: PROPUESTA: PROYECTO DE AULA	32
3.1.	OBJETIVO GENERAL.....	32
3.2.	JUSTIFICACIÓN	32
3.3.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	33
3.4.	METODOLOGÍA	33
3.5.	CRONOGRAMA DE TRABAJO	35
IV.	CAPÍTULO: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	36
4.1.	DISEÑO DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	36
4.2.	PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	41
4.3.	RESULTADOS.....	44
V.	CAPÍTULO: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	45
VI.	CAPÍTULO: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	48
6.1.	AUTOVALORACIÓN DE DESEMPEÑO.....	48
6.2.	EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR	49
6.3.	REFLEXIONES.....	51
6.4.	PROSPECTIVA.....	52
6.5.	REFERENCIAS.....	53
6.6.	ANEXOS	54

LISTA DE TABLAS, FIGURAS Y GRÁFICOS

TABLA 1- LECTURA DE CONTEXTO	22
TABLA 2 - CRONOGRAMA DE TRABAJO	35
TABLA 3 -ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	45
TABLA 4 - AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	48

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO MODALIDAD: PRÁCTICA INTEGRAL

Autora:
Anaya Robles, Yeseimy

Docente Asesor:
Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

Cartagena, 11 de diciembre de 2019

RESUMEN

El presente informe se basa en dar a conocer la metodología y las diferentes estrategias implementadas durante el proceso de practica integral, donde uno de sus objetivos fue incorporar cada uno de los conocimientos que se adquirió durante el proceso de formación profesional, de igual forma fortalecer y desarrollar habilidades en el docente en formación para enfrentarse a los diferentes contextos, estilos de aprendizaje de los estudiantes y experimentar de manera significativa la labor docente. La realización de la práctica integral se llevó a cabo a través de las fases de diseño, ejecución y evaluación de una propuesta que enmarcó las intervenciones dentro y fuera del aula. El contexto está representado por estudiantes del grado Transición C del Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena. Algunas técnicas utilizadas para la recolección de datos fueron la observación participante y la intervención pedagógica. Los instrumentos que se implementaron entre ellos el Test de valoración o diagnóstico, las planeaciones y los diarios de campo. Entre las reflexiones como docente en formación puedo destacar que los proyectos de aula son grandes orientadores del proceso de aprendizaje de los estudiantes y mucho más si los encaminamos a estimular el juego y fortalecer los valores que le permitirán vivir en armonía consigo mismo y con el contexto. Se concluye: a) El proyecto de aula como facilitador de nuevas estrategias y ambientes de aprendizaje y b) Las practicas pedagógicas ayudan a construir las bases para ser mejores docentes.

Palabras claves: Intervenciones, práctica pedagógica, proyectos de aula, reflexiones, valores.

UNIVERSITY OF PAMPLONA
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES
BACHELOR'S DEGREE IN CHILDREN'S PEDAGOGY
WORK OF GRADE MODALITY: INTEGRAL PRACTICE

Author:
Anaya Robles, Yeseimy

Teacher Advisor:
Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

Cartagena, December 11, 2019

ABSTRACT

This report is based on publicizing the methodology and the different strategies implemented during the integral practice process, where one of its objectives was to incorporate each of the knowledge acquired during the professional training process, in the same way strengthen and develop skills in the teacher in training to face the different contexts, student learning styles and experience in a meaningful way the teaching work. The realization of the integral practice was carried out through the phases of design, execution and evaluation of a proposal that framed the interventions inside and outside the classroom. The context is represented by students of the Transition C degree of the Santa Lucia Educational Institute of the city of Cartagena. Some techniques used for data collection were participant observation and pedagogical intervention. The instruments that were implemented including the assessment or diagnostic test, the planning and the field diaries. Among the reflections as a teacher in training I can highlight that the classroom projects are great orientators of the students' learning process and much more if we aim to stimulate the game and strengthen the values that will allow them to live in harmony with themselves and with the context. It concludes: a) The classroom project as a facilitator of new learning strategies and environments and b) Pedagogical practices help build the foundations to be better teachers.

Keywords: Interventions, pedagogical practice, classroom projects, reflections, values.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Grado modalidad Práctica Integral del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona brindó la posibilidad de desarrollar un proyecto pedagógico de aula y superar algunas de las dificultades presentadas en el aprestamiento del proceso de lectura y escritura de manera recreativa y dinámica. Gentry y Graham (2010) citado por Palos Toscano et al. (2017, p.3) afirman que la lectura es el corazón de toda la educación, una habilidad básica sobre la cual se desarrollan otras capacidades, su aprendizaje constituye el fundamento para el éxito académico.

De igual forma esta práctica permitió fortalecer los hábitos de convivencia, los valores e implementar el juego como una estrategia de enseñanza y de posibilidades diferentes en los estudiantes del grado transición C del Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena.

Principalmente las actividades diseñadas para las intervenciones se realizaron teniendo en cuenta el diagnóstico desarrollado en las dos semanas de observación, donde se conoció el contexto en el cual se desenvuelven y aprenden los estudiantes, las instalaciones en las cuales reciben sus clases y cada uno de los miembros de la institución. De acuerdo a lo anterior y los datos recogidos del diagnóstico se elaboraron las estrategias para superar las falencias en los estudiantes a través de una propuesta pedagógica denominada “Mis trazos en transición con lectura, juego y valores” que se ejecutó durante las 8 semanas académicas.

El siguiente informe final está compuesto por 6 capítulos que se desglosan de la siguiente manera:

En el capítulo I, están consignados los referentes teóricos que comprende: Los antecedentes; que son investigaciones o proyectos que sirvieron como soporte para conocer a profundidad acerca de lo que se deseaba realizar; las bases teóricas donde se fundamenta a través de autores y teorías que sustenten el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias implementadas, el desarrollo multidimensional de los niños entre otras; de igual forma se describen las leyes, decretos y acuerdos que definen, protegen y velan por el bienestar de los niños y que apoyan los procesos educativos y formativos de las instituciones.

Seguidamente se encuentra el capítulo II, aquí está registrada la información recopilada al inicio de la práctica; según lo establece el Acuerdo N° 032 del 19 de julio de 2004 en el cual se aprueba la modalidad de practica integral para trabajo de grado en los programas de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad de pamplona y se establecen las etapas a desarrollar en el proceso: Etapa I: Observación institucional y diagnóstico que consta de 3 semanas de duración y se lleva a cabo la detección de las

necesidades en los estudiantes, la lectura de contexto donde se desglosan los indicadores institucionales como los elementos teleológicos (misión, visión, objetivos institucionales), perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración de la familia – escuela – comunidad e infraestructura. De igual forma indicadores grupales que comprende las características del desarrollo multidimensional, los contextos en los cuales se desenvuelven los estudiantes (social, familiar y entre pares) y así mismo la metodología, los apoyos tecnológicos y profesionales, las adaptaciones curriculares y la evaluación del aprendizaje en la institución. Teniendo en cuenta lo anterior se desarrolla un análisis de la información recopilada y se consigna de forma más descriptiva, reflexiva y precisa.

Continuando con el capítulo III, donde se menciona la etapa II del proceso: Diseño de la propuesta pedagógica que consta de 2 semanas de elaboración, aquí se describe la propuesta pedagógica (Proyecto de aula) el cual se pretende implementar en el aula y superar aquellas dificultades encontradas en el proceso de observación y diagnóstico, así mismo enriquecer el proceso de enseñanza de los estudiantes durante las jornadas de intervención académica a través de un cronograma de actividades.

En el capítulo IV se encuentra el diseño total de la propuesta y la ejecución aquí se definen y planean previamente las actividades y como se desarrollaron en las intervenciones, es decir las planeaciones y cada uno de sus momentos; y finalmente la evaluación donde se describe como se valoró el proceso y se realizó la clausura del proyecto de aula. En este orden de ideas, en el capítulo V se plantean las actividades institucionales que se llevaron a cabo en la propuesta pedagógica, los propósitos de cada una, su descripción y los resultados obtenidos al final. De igual forma las actividades interinstitucionales en las cuales fue participe la educadora en formación.

Finalmente, el capítulo VI lleva por nombre evaluación del proceso de práctica integral, aquí se registra un ejemplo y síntesis de la autoevaluación de la maestra en formación y de igual forma la valoración del desempeño y valoración final realizada por el docente facilitador en el desarrollo de la práctica.

I. CAPÍTULO: REFERENTES TEÓRICOS

1.1. ANTECEDENTES

1.1.1. Contexto Regional

En Cartagena, Bolívar; Acevedo vega, et al (2013), realizaron la investigación estrategias pedagógicas para el desarrollo de procesos lectores y escriturales orientados a la articulación entre el nivel preescolar y la básica primaria. Este proyecto da cuenta de las estrategias pedagógicas para el desarrollo de procesos lectores y escriturales, asumiendo que, en el paso entre un nivel y otro, se presentan situaciones que pueden influir positiva o negativamente en la construcción del dominio lectoescritor en niños y niñas. Se partió de la afirmación de que tanto la lectura como la escritura implican construcción de significados a través de la interacción sujeto-texto.

Esta interacción le exige al estudiante lector y al estudiante escritor la activación de una serie de estrategias y procesos cognitivos que previamente, desde la escuela, han sido desarrollados; por eso más que evaluar aspectos relacionados con la forma, la evaluación en esta investigación se centró en el análisis y en el contenido del texto que el alumno (a) compuso. Para el desarrollo de la investigación se siguió un modelo metodológico descriptivo que integra aspectos cuantitativos y cualitativos, a través del cual se logró determinar que las principales dificultades en el proceso lectoescritor en el paso del preescolar a la básica primaria obedecen a la carencia de un modelo pedagógico sistemático de aprendizaje que le permita al educando apropiarse significativamente de las habilidades comunicativas básicas.

Esta investigación tuvo como objetivo implementar estrategias didáctico-pedagógicas que contribuyan efectivamente al desarrollo y articulación de los procesos de comprensión lectora y producción de textos en un contexto comunicativo específico, en los estudiantes de grados Transición y primero de Educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Mis Primeras Letras, en el municipio de Arjona-Bolívar. Se desarrolla con los estudiantes una serie de actividades conducentes a mejorar sus procesos escriturales específicamente desde la representación gráfica, a través de los cuales tendrán la oportunidad de describirlas y plasmarlas a partir de su imaginación y creatividad, ya que la producción escrita tiene sentido cuando el estudiante aprende a narrar, producir y describir significativamente lo que quiere decir o desea representar por medio de signos, además, el lenguaje es la herramienta básica con la que el estudiante cuenta para crecer, tanto intelectual como física y afectivamente.

El estudio combina la investigación cuantitativa con la cualitativa. Sosteniendo que su naturaleza es cuali-cuantitativa significa que se integra el manejo de variables numéricas (datos) con información de naturaleza no-estadística (conceptos, opiniones,

interpretaciones) relacionada con la indagación etnográfica y el proceso de intervención educativa en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora que se producen en el aula, por tanto, el tipo de investigación es descriptiva en el aula.

En el proceso metodológico descriptivo se recogen datos, se analiza e interpreta la información y se elabora el informe descriptivo de resultados. El diseño se articula en torno a una serie de pasos o fases que siguen un enfoque progresivo e interactivo: el tema se va delimitando y focalizando a medida que el proceso avanza. Las primeras fases son de exploración y reconocimiento, se analizan las características de los sujetos y las situaciones que se presentan; luego se definen las estrategias de indagación que se van a utilizar, duración del estudio, instrumentos y procesos de análisis descriptivo de los resultados.

De todo el proceso desarrollado se puede concluir que las actividades de orientación en comprensión lectora, desarrolladas a través de los talleres de lectura de textos narrativos mostraron sus ventajas y conveniencias para mejorar las competencias lectoras en los estudiantes, sobre todo porque al trabajar con estructuras cognitivas y psicolingüísticas específicas como las macroreglas, se generan procesos autónomos de interés, motivación y compenetración del sujeto con la comprensión de lectura, porque llega a percibirla como fundamental para su aprendizaje. Además, el entrenamiento lectoescritor le facilita trasladar sus habilidades y competencias comunicativas a planos de dominio propio, intencionales y pragmáticos que luego se reflejan en sus logros académicos.

Así mismo las estrategias pedagógicas implementadas permitieron la progresión temática, construcción de significados mediante macroreglas, reconocimiento de la estructura textual y autorregulación lectora mediante preguntas, construcción contextualizada del texto y producción lúdica, apuntan al logro de condiciones favorables de competencia lectoescritora haciendo uso de un esquema mental de representación situacional del texto, es decir, comprender integralmente lo que dice el texto a nivel discursivo: temática, intencionalidad, propósito comunicativo, contenido cognoscitivo, problematizaciones, validación del pensamiento del autor, criticidad y sentido afectivo-valorativo.

1.1.2. Contexto Nacional

En la ciudad de Cali, Colombia; Cadavid Ruiz, Quijano Martínez, Tenorio y Rosas (2014), realizaron la investigación titulada el juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. Este proyecto inició con una indagación acerca de los programas educativos que ha llevado a cabo el país de la mano con iniciativas internacionales que buscan mejorar y conocer las habilidades lectoras de su población, particularmente la infantil. En la aplicación de estos programas se

evidenciaron cifras preocupantes del desempeño lector de los estudiantes en pruebas nacionales e internacionales entre ellas las pruebas PISA e ICFES.

De acuerdo con lo anterior se buscó a través de este estudio probar el impacto de una adaptación del programa Niños sin Fronteras (Rosas y Ceric, 2009), el cual se trata de un programa cuyo objetivo es estimular y mejorar las competencias lectoras de niños con dificultades en este dominio a través de la intervención basada en el juego y aprendizaje implícito sobre el desempeño lector.

Una alternativa para contrarrestar la desmotivación presente en el aprendizaje lector de estos niños, es emplear el juego como actividad principal y mediadora para la adquisición de la lectura y sus procesos relacionados. El juego constituye un recurso ideal porque es el propio niño/a quien encuentra en él motivos suficientes para iniciar y mantenerse en la actividad, para probar y explorar cómo ejecutar una acción y practicarla repetidamente hasta alcanzar la gratificación de dominarla, sin la presión de ser evaluado y comparado con otros.

Esta investigación se planteó como objetivo evaluar el impacto de un programa de intervención de la lectura centrado en juego y aprendizaje implícito, sobre el desempeño lector en niños con dificultades lectoras, inmediatamente después y seis meses posteriores a la aplicación del programa.

La selección de los participantes empleó un muestreo intencional, participaron 20 niños que se seleccionaron en edades entre los siete y nueve años de edad pertenecientes a familias de escasos recursos socioeconómicos, estudiantes que cursaban entre segundo y cuarto año de enseñanza básica primaria en un colegio privado sin ánimo de lucro de una zona periférica de la ciudad de Cali (Colombia).

La investigación se realizó desde el enfoque cuantitativo, empleando un diseño cuasiexperimental con preprueba y postprueba. Las evaluaciones pre y post incluyeron la aplicación de pruebas que exploran conciencia fonológica, capacidad lectora y rendimiento cognitivo general. Las evaluaciones pre y postevaluación se realizaron con la aplicación de las tareas de habilidades Metalingüísticas y lectura de la Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI) de Matute, Rosselli, Ardila y Ostrosky-Solis (2007). Esta primera prueba se empleó para evaluar el desempeño lector de los niños. Por su parte, la escala Wechsler de inteligencia para niños (WISC-IV; Wechsler, 2007) se aplicó para obtener una medida del rendimiento cognoscitivo general de los estudiantes.

El trabajo se dividió en fases. En la primera fase se seleccionaron y capacitaron las voluntarias (estudiantes de Psicología de pregrado y egresadas de un programa de especialización en Neuropsicología Infantil) para aplicar el programa de intervención

basado en el juego y aprendizaje implícito. Como segunda fase se procedió a identificar los niños que reportaban un desempeño lector bajo.

La lista de niños resultante, reportada por los profesores de cada grado escolar, se empleó para contactar a sus padres de familia, contextualizarlos sobre los objetivos del estudio y solicitarles que respondieran a un cuestionario de la historia de desarrollo psicológico y neurológico de sus hijos esperado para su edad, nivel escolar y contexto socio-económico). Se les informó sobre los objetivos del estudio, se les solicitó un consentimiento y así mismo un asentimiento a los niños para participar en el estudio.

La segunda fase, se inició con una sesión piloto del programa de intervención, con el fin de asegurar que todas las voluntarias tuvieran claridad sobre sus funciones en la aplicación del programa. La tercera, inicia después de finalizar la aplicación del programa. Se realizó la postevaluación inmediata de los niños participantes con la administración de las mismas pruebas inicialmente empleadas. La cuarta y última fase comprendió la postevaluación a largo plazo (seis meses después de haber finalizado el programa de intervención) de los niños participantes. En esta fase también se aplicaron las subpruebas de habilidades Metalingüísticas y lectura de la ENI, y el WISC-IV.

Los resultados muestran que los niños mejoran significativamente su rendimiento lector inmediatamente después de la aplicación del programa, con un efecto que se mantiene a largo plazo. Así mismo que el desempeño de los niños en las pruebas de lectura aumenta con el tiempo y que su razonamiento perceptual, velocidad de procesamiento y rendimiento cognoscitivo general mejoran con cada intervención.

Se concluyó que las dificultades lectoras que presentan los niños participantes pueden mejorarse con la aplicación de un programa de intervención de la lectura, centrado en el juego y aprendizaje implícito. El programa niños sin fronteras ofrece espacios de práctica que posibilitan que los niños mejoraren su precisión para leer, y con ella la velocidad con que decodifican el lenguaje escrito y fortalezcan su aprendizaje multidimensional e integral.

Este trabajo es significativo porque aporta fundamentación teórica para el desarrollo de la sistematización, concretamente en concepciones del juego como estrategias y motivadores del proceso lector los estudiantes, así mismo como este permite el desarrollo de habilidades y destrezas multidimensionales llevando al niño a expresarse libremente sin la presión de ser evaluado o comparado con el rendimiento de otros de forma directa. Esta investigación permitió conocer acerca de programas que se pueden llevar a cabo dentro del aula con los que se logren un buen rendimiento escolar y un espacio ameno de enseñanza – aprendizaje.

De igual manera el aporte que representa este trabajo está relacionado con el proceso llevado a cabo en la sistematización, pues se tuvo en cuenta las involucradas o

voluntarias a ejecutar un programa (en este caso las estudiantes en formación para las intervenciones pedagógicas), la elección del contexto, conocimiento de las dificultades de los estudiantes, la elección o asignación de los niños con los cuales se trabajaría, la realización de pruebas o test de valoración y la aplicación del programa de intervención de juego y aprendizaje implícito como estrategia.

1.1.3. Contexto Internacional

En la ciudad de Badajoz, España; Cisternas Rojas, Ceccato, Gil Llario y Marí Sanmillán (2014), llevaron a cabo la investigación funciones neuropsicológicas en las habilidades de inicio de la lectoescritura. Este trabajo menciona las numerosas investigaciones que han tratado de identificar el conjunto de habilidades y conocimientos que sirven de base para el desarrollo de la lectoescritura como primer factor se menciona la conciencia fonológica que incluye la conciencia de las grandes unidades de sonido, así como fonemas y sílabas. Es la capacidad de generar y reconocer palabras que riman, contar sílabas, separar el principio de una palabra del final de otra, etc.

Como segundo factor está la conciencia ortográfica, que es todo aquello que el niño ve en la palabra escrita y recuerda. Esta habilidad requiere la percepción visual y es un hecho ampliamente reconocido, que el conocimiento del alfabeto en el inicio de la instrucción escolar formal es uno de los mejores predictores del posterior rendimiento en la lecto-escritura y en las habilidades de ortografía y un tercer factor es la velocidad de nombramiento: “Rapid Automatized Naming” (RAN). Consiste en la velocidad con que los niños pueden nombrar unos estímulos familiares.

El aprendizaje de la lectoescritura tiene su inicio entre los 3 y los 6 años, período de máxima plasticidad del cerebro y resulta clara la necesidad de relacionar ciertas funciones cerebrales con la aparición temprana de las habilidades que están a la base del aprendizaje de la misma. El objetivo principal consistió en la detección de las funciones neuropsicológicas que permiten un correcto desarrollo de todas esas habilidades. Los participantes fueron 119 alumnos que han sido evaluados en dos momentos, a los 4 y a los 5 años.

Los instrumentos utilizados fueron la Batería de Inicio a la Lectura (para niños de 3 a 6 años) incluye 15 escalas que miden la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético, el conocimiento metalingüístico, las habilidades lingüísticas y procesos cognitivos como la memoria secuencial auditiva y la percepción. Esta prueba ofrece una puntuación total que indica la madurez que el niño tiene para el inicio de la lectura. Así mismo la Rapid Automatized Naming Test(RAN) que es una prueba que evalúa la velocidad de nombramiento de forma individual. La tarea consiste en nombrar 200 estímulos agrupados en cuatro subtest (números, letras, colores e imágenes), lo más rápidamente posible.

Los estímulos de cada subtest se presentan en una cartulina diferente de 21x30 cm organizados en 5 filas de 10 estímulos cada una. En cada subtest los estímulos son presentados aleatoriamente pero siempre 50 de cada uno de ellos. En el registro de la RAN se anota el tiempo que tarda el alumno en nombrar todos los estímulos de cada cartulina y el número de errores que comete al nombrarlos y el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN) Se dirige a niños de entre 3 y 6 años. La prueba se compone de 13 escalas y permite evaluar el grado de madurez neuropsicológica alcanzada por el niño, así como la posible presencia de signos de disfunción cerebral.

La muestra se realizó a un total de 119 alumnos (50.4% chicos, 49.6% chicas) que fueron evaluados en dos momentos, a los 4 y a los 5 años. En los momentos de aplicación de las pruebas los alumnos cursaban 2º y 3º de Educación Infantil en dos colegios concertados, uno de la provincia de Castellón y otro de Valencia. Todos los alumnos estaban escolarizados desde los 3 años en el mismo centro. Las familias de los alumnos tienen un nivel socioeconómico y cultural medio y son bilingües (hablan valenciano y castellano).

Los resultados indicaron que a los 4 años todas las variables neuropsicológicas que se han examinado presentan una correlación positiva con el conocimiento alfabético presentado por los niños. Además, en esta misma edad también se ha mostrado relevante el papel de la estructuración espacial y de la visopercepción en la adquisición de la capacidad de reconocer y nombrar cuanto más rápidamente posible unas series de estímulos. Así pues, se concluye la presencia fuerte de relación entre las funciones neurocognitivas de psicomotricidad, estructuración espacial, visopercepción y atención y las habilidades fundamentales y básicas a la hora de aprender a leer y escribir.

Como aporte de esta investigación, se tuvo en cuenta las concepciones acerca de la conciencia fonológica y alfabética en la adquisición y fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras. De igual forma que en las edades de 3 a 6 años es necesario estimular, construir y fortalecer en los niños este proceso, pues es ahí donde su cerebro tiene la máxima plasticidad para adquirir y reafirmar estructuras de conocimientos que en los grados superiores afianzará con seguridad. Es fundamental recalcar el fortalecimiento y motivación en el hábito de leer y escribir desde los grados inferiores, ya que estos son la base de los conocimientos y aprendizajes que serán puestos en práctica y demostrados más adelante a través del desarrollo de habilidades y capacidades lectoras y escritoras.

1.2. BASE TEÓRICA

1.2.1 EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE IMPLÍCITO: ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE LECTURA

Una alternativa para contrarrestar la desmotivación presente en el aprendizaje lector de los niños, es emplear el juego como actividad principal y mediadora para la adquisición de la lectura y sus procesos relacionados. El juego constituye un recurso ideal porque es el propio niño/a quien encuentra en él motivos suficientes para iniciar y mantenerse en la actividad, para probar y explorar cómo ejecutar una acción y practicarla repetidamente hasta alcanzar la gratificación de dominarla, sin la presión de ser evaluado y comparado con otros.

El aprendizaje implícito se consolida como una estrategia de enseñanza para la adquisición de la lectura, puesto que es un mecanismo de aprendizaje presente desde edades tempranas, independiente del coeficiente intelectual del aprendiz y de las diferencias individuales observadas en aprendizajes explícitos (Ej. niños con lectura apropiada, con dificultad lectora y con dislexia).

El aprendizaje implícito de la lectura a través del juego permitiría plantear actividades lúdicas en las que fuera necesario entrenarse y practicar en aquellas tareas que, hoy en día, han probado ser esenciales para la apropiada adquisición de la lectura, tales como la conciencia fonológica, las relaciones grafema-fonema y la comprensión del significado de palabras y oraciones. Los juegos se diseñan para que los niños participantes descubran por sí mismos las relaciones sistemáticas que configuran el español, a partir de su uso repetido en situaciones significativas, que destacan la lectura como una actividad que permite comunicarnos.

1.2.2 PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

La enseñanza de la lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores con todos los medios materiales posibles a su disposición, inclusive utilizando el teclado para enseñar a escribir, lo que eliminaría los problemas que para el niño representa el trazado de las letras, centrando así su atención, entonces, en el significado que pretende comunicar.

1.2.3 LA EDUCACIÓN EN VALORES: ACTIVIDADES PARA SU FORTALECIMIENTO

La educación en valores es un proceso complejo, producto del grado de significación que adquiere en la sociedad según el proceso histórico que se vive. Hoy día, los psicólogos, pedagogos, sociólogos y científicos sociales en general, abordan la temática de los valores en medio de las grandes contradicciones que marcan la vida del hombre en el mundo actual, con lo que se revela su dimensión universal, consustancial al hombre y su cultura. La educación es, en su esencia, un proceso de formación y desarrollo de la personalidad, y como tal abarca el desarrollo de capacidades físicas e intelectuales, la asimilación de conocimientos, la formación de habilidades y hábitos, la formación de sentimientos, el despliegue de aptitudes y motivaciones del sujeto en correspondencia con sus potencialidades individuales y las necesidades sociales.

En su acepción más profunda, la educación es la asimilación creativa de un sistema de valores y la formación de un sentido de la vida como garantía de una personalidad sana, desarrollada y útil. El proceso de la educación en valores, por lo tanto, requiere de la cohesión de todos los factores que intervienen en el mismo, para lo cual hay que considerar las condiciones específicas en que cada uno de ellos actúa. Esta influencia no puede quedar a la espontaneidad, debe ser dirigida, planificada, pensada a fin de lograr los propósitos educativos; requiere de un enfoque sistémico. Hay que destacar que los valores se fortalecen en la experiencia personal, en la actividad, a lo largo de la historia individual. No se puede olvidar que este es un proceso individual y permanente.

Para fortalecer los valores existen diversos factores (todas las formas de relación interpersonales y todos los tipos de actividades a través de las cuales se lleva a cabo el complejo proceso educacional y mediante las cuales se forman valores), la escuela, el maestro, la clase, las organizaciones sociales de la escuela y la comunidad, los medios de difusión masiva y la familia. Hay que lograr que todos los factores actúen coherentemente, siendo esta una condición esencial en el proceso de formación de valores. 28 Entre los factores que influyen en la educación en valores destacaremos la escuela, por ser, ante todo el centro coordinador y generador de un enfoque metodológico de la educación en valores hacia la familia y la comunidad incluyendo su propio funcionamiento como institución educativa.

La escuela constituye uno de los escenarios esenciales de la educación en valores ya que el estudiante, en todas sus actividades y espacios de interrelación experiencias. está actuando, comportándose, adquiriendo vivencias, Lo primero que debería representar la escuela para el escolar es un lugar de bienestar emocional, donde aprenda no solo nuevos conocimientos y habilidades, sino donde forme y desarrolle valores para el despliegue de sus potencialidades personales, en la escuela se conjugan de forma simultánea diferentes fuerzas dinámicas del proceso de formación de valores como

pueden ser las asignaturas, el docente, sus compañeros. De modo que el estudiante debe sentirse implicado en el quehacer escolar de forma natural y agradable y crecer en ella todas sus potencialidades personales integradas a su sistema de valores.

1.2.4 EDUCACIÓN PREESCOLAR

Corresponde a la ofrecida al niño menor de seis (6) años, para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. (Ley 115. Art. 15). Este nivel comprende mínimo un grado obligatorio llamado de Transición. Los dos grados anteriores se denominan respectivamente prejardín y jardín.

1.2.5 INFANCIA

La Convención Internacional de los Derechos del Niño, define como niño "A todo ser humano menor de 18 años", concepto que fue retomado e incluido en el Artículo 3 de la Ley 1098 de 2006 el Código de Infancia y Adolescencia de Colombia.

La UNICEF define la infancia como la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. Como tal, la infancia significa mucho más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta. Se refiere al estado y la condición de la vida de un niño, a la calidad de esos años.

1.2.6 LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994

ARTICULO 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

ARTICULO 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

1.2.7 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - MEN

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): Son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
- Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

1.2.8 RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996

Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

ARTÍCULO 1. Ámbito.

La presente Resolución adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares para el servicio público educativo y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal que deberán ser aplicados en los establecimientos educativos del Estado, en los privados y en los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro.

ARTÍCULO 3. Concepto de lineamientos curriculares.

Los lineamientos generales a que se refieren los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994, constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de educación.

II. CAPÍTULO: DIAGNÓSTICO

2.1. DESCRIPCIÓN Y ANALISIS DEL CONTEXTO

Este capítulo contiene la información relacionada con la observación participante que en palabras de Taylor y Bogdan (1984) “involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p.3). Esta observación participante fue realizada las dos primeras semanas del proceso de práctica con el fin de recolectar datos relacionados con el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes, sus aprendizajes, las metodologías, la infraestructura de la institución y cada uno de los miembros de la misma.

De las dos semanas de observación se realizó una descripción y análisis del contexto donde se registró que el Instituto educativo Santa Lucía de carácter privado ofrece una educación integral y está comprometida con el desarrollo integral de los educandos, pretendiendo formarlos con principios y valores cívicos, morales y humanos, buscando que sean capaces de desenvolverse competentemente en su contexto; de igual forma pretende ser reconocida por su excelente formación académica y por su infraestructura acogedora que permitirá una convivencia armónica en los educandos, logrando que sean generadores de solución y cambio en su entorno.

De acuerdo a lo anterior este Instituto Educativo busca que sus estudiantes posean un desarrollo multidimensional construido en principios y lograr que sean agentes comunicativos y activos en su comunidad. Para alcanzar lo expresado anteriormente el Instituto Educativo Santa Lucía lleva a cabo diferentes proyectos transversales como lo son la convivencia ciudadana encaminada a la formación de valores, el dialogo y el buen trato dentro y fuera de la institución; la educación para la paz buscando inculcar en el niño de que la paz empieza por sí mismo y por la decisión de los demás, la educación ambiental para lograr crear conciencia y conocimiento acerca del cuidado de planeta, el plan lector para fortalecer en el niño amor y gusto por la lectura desde las edades tempranas a través de cuentos; de igual forma lleva a cabo proyectos de aula transversalizándolos a las necesidades de los niños acerca de alimentaciones saludables, las estaciones y los climas, los animales de la granja entre otros.

Su diseño curricular se lleva a cabo mediante proyectos lúdico- pedagógicos y un sistema de evaluación, pone énfasis en el desarrollo multidimensional de los niños en el nivel preescolar a través de proyectos de aula que fomenten el conocimiento y los saberes en la infancia, promoviendo el aprendizaje individual y colectivo, así mismo el juego, la creatividad, la imaginación y la recreación. Teniendo en cuenta los fines de la Educación, los objetivos de cada nivel y ciclos definidos por la Ley General de

Educación, los estándares básicos y los DBA (Derechos básicos de aprendizaje). Reflejando en cada una de sus estrategias su modelo pedagógico: Constructivista – humanista.

De igual manera este Instituto Educativo cuenta con una infraestructura de tres pisos; en el primer piso están presente los grados caminadores, párvulos y prejardín, en el segundo piso los grados jardín y transición A y B; en el tercer piso el grado transición C y el salón de recursos o biblioteca donde se encuentran materiales didácticos, educativos y juegos de lúdica y recreación.

Los salones son estrechos para las cantidades de niños y cada uno de ellos cuenta con aire acondicionado y abanico para el buen desarrollo de las actividades, el ambiente en el aula es muy ameno pues la decoración es llamativa y muy recreativa para los niños, las mesas y sillas son plásticas por lo que algunas veces son incómodas para los niños más grandes. Se cuenta con 4 baños: 2 para niños y 2 para niñas ubicados en los dos primeros pisos. Así mismo con una sala de rectoría, una sala de coordinación, una sala de espera y un patio de juego que se encuentra a la entrada del colegio.

No se cuenta con una sala audiovisual y tampoco con una cancha para las actividades deportivas; la cafetería no se hace necesaria pues cada niño lleva su lonchera para la hora del descanso. Para desplazarse dentro de la institución a cada uno de los pisos se cuenta con gradas que no son aptas para la entrada de niños con alguna NEE física.

Por otro lado, es importante mencionar que el Instituto Educativo tiene una buena integración de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se evidencia su presencia en las actividades curriculares y extracurriculares. La escuela desarrolla pocas actividades donde se fomenten valores, paz y enseñanza y sea participe la comunidad. Así mismo se llevan a cabo reuniones de entrega de informes y actividades que fomentan la comunicación y la recreación entre padres, hijos y maestros. En algunos casos se presenta la ausencia de algunos padres en la entrada y salida de los estudiantes al instituto ya sea por su trabajo u otras ocupaciones.

Para resaltar las características del desarrollo multidimensional de los niños se evidenció que son muy activos, participativos, motivados, alegres y con diversos estilos de aprendizaje. Algunos de los niños conocen todo el abecedario, las sílabas y leen palabras sencillas y complejas; hay un estudiante en particular que lee con total fluidez textos cortos, largos y sencillos, evidenciándose el acompañamiento y la estimulación en casa y dentro de la institución; de igual forma hay niños que tienen algo de dificultad para el aprendizaje de algunas letras y sílabas, pero aun así se esfuerzan y se motivan a aprender.

Todos los educandos se llevan bien entre sí; dentro del aula hay un ambiente ameno y muy amistoso, en algunas ocasiones se presentan roces entre ellos o se expresan de

manera grotesca hacia los demás, se observa la competitividad entre dos de los educandos por ser el primero o ser el mejor en el aula, en cuanto a la llegada a clases y en terminar las actividades. Algunas veces no se respeta la palabra de los compañeros e incluso las de la maestra facilitadora y educadora en formación.

Esta institución no cuenta con muchos apoyos tecnológicos, hay un solo video beam para utilizarlo en la institución y un sonido que es utilizado en las actividades; este instituto tampoco posee televisores para vídeos educativos e infantiles por lo tanto deben ser reproducidos en computadores que pertenecen a las docentes. Se cuenta con una psicóloga que hace seguimiento al proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, su comportamiento dentro y fuera de la institución y establecer diálogos con los padres de familia para darle solución a inconvenientes que se presenten en el instituto. La mayoría de las maestras facilitadoras cuentan con una auxiliar que les brinda apoyo y acompañamiento en las actividades que se realizan durante la jornada.

2.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Algunas de las técnicas empleadas en la iniciación del proceso como ya se mencionó anteriormente la observación participante, el análisis del contenido donde se hace una investigación del significado simbólico de los datos recogidos y se desarrolla a través de una fundamentación teórica que apoyen y sustenten la experiencia vivida y la interacción que en palabras de O'Sullivan (1997) puede ser comprendida como “el intercambio y la negociación del sentido entre dos o más participantes situados en contextos sociales” (p.2). Es en esa interacción y el dialogo donde se tiene un acercamiento con los estudiantes acerca de sus necesidades e intereses y de igual manera con los maestros facilitadores para conocer el proceso que lleva cada niño, las temáticas vistas y a evaluar y los objetivos a alcanzar en el grado.

Los instrumentos utilizados en la práctica fueron la lectura de contexto, donde se registra la información y lo más relevante de lo que se observó (*ver tabla 1*), los diarios de campo que en palabras de Bonilla y Rodríguez (2000) “Deben permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.5). Estos diarios de campo permiten una praxis acerca de las intervenciones y de la practica en general, en ellos se hace un recuento de los momentos, las actividades y se reflexiona acerca de lo que se puede mejorar. (*ver anexo A*).

De igual forma se implementó el diagnóstico; realizado a través de un test de valoración que de acuerdo con Ander-Egg E (1987) “el término ‘test’ se designa a las técnicas de investigación, análisis y estudio que permiten apreciar una característica psicológica o el conjunto de la personalidad de un individuo” (p.293). Este diagnóstico permitió

identificar algunas dificultades de los estudiantes en cuanto a su aprendizaje, su desarrollo personal y su interacción social; en él se resaltan algunos ítems a evaluar en cada estudiante como la percepción visual, la atención, memoria, razonamiento matemático, pronunciación, fluidez verbal, motricidad fina e interacción social. (*ver anexo B*)

2.3. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Del test realizado a los estudiantes del grado transición C del Instituto Educativo Santa Lucía se obtuvo como diagnóstico lo siguiente: A) La mayoría de los estudiantes tiene afianzado y aprendido el abecedario, identifican diferentes sílabas, leen palabras y textos sencillos, toman dictado y hacen transcripción del tablero u cartillas a su cuaderno. B) La otra parte de los estudiantes conoce de forma insegura las vocales y algunas consonantes como (m, p, s, t, l), leen palabras sencillas que contengan esas mismas consonantes y sus trazos son incorrectos, pues realizan tachones, borrones, omiten palabras y recortan oraciones, C) es evidente la ausencia de algunos modales importantes como saludar, despedirse, dar las gracias y pedir favores, de igual forma reforzar en valores pues era notorio que valores como el respeto (a los demás y a la palabra del otro), la responsabilidad (entrega de tareas, estudiar para exámenes), amistad y amor (pelea entre grupos de compañeros, discusiones) y la honestidad (a la hora de la lonchera las meriendas se “perdían”) eran necesario reforzarlos. Y D) Los estudiantes son muy solidarios, amigables, compañeristas y se apoyan en situaciones importantes de la escuela.

Tabla 1- Lectura de contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>Misión: el instituto educativo santa lucía es una institución comprometida con el desarrollo integral de los educandos, pretende formar niños y niñas con principios y valores cívicos, morales y humanos, capaces de desenvolverse competentemente en su contexto.</p> <p>Visión: Pretende ser reconocido por su excelente formación académica y en valores, y por su infraestructura acogedora que permitirá una convivencia armónica en los educandos, permitiendo que sean generadores de solución en su entorno y principalmente agentes activos en su comunidad.</p>

	<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>El Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena pretenden formar estudiantes que:</p> <p>Posean una formación en principios y valores cívicos.</p> <p>Sean competentes en su contexto donde su ser y hacer sean de gran bienestar para sí mismo y su comunidad.</p> <p>Lograr que sean generadores de soluciones en su entorno</p> <p>Agentes comunicativos y activos en su comunidad.</p>
	<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>El diseño curricular del Instituto Educativo Santa Lucía se desarrolla mediante proyectos lúdico- pedagógicos y un sistema de evaluación, pone énfasis en el desarrollo multidimensional de los niños en el nivel preescolar a través de proyectos de aula que fomenten el conocimiento y los saberes en la infancia, promoviendo el aprendizaje individual y colectivo, así mismo el juego, la creatividad, la imaginación y la recreación.</p> <p>Los fines de la Educación, los objetivos de cada nivel y ciclos definidos por la Ley General de Educación</p> <p>Los estándares básicos</p> <p>Los DBA (Derechos básicos de aprendizaje)</p> <p>Modelos pedagógicos: Constructivista – humanista.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Criterios de promoción</p> <p>Proyectos lúdico pedagógicos</p>

	<p style="text-align: center;">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>En el instituto técnico santa lucía se llevan a cabo diferentes proyectos transversales y estos son elaborados y desarrollados por niveles, algunos de ellos son:</p> <p>Proyecto de democracia</p> <p>Proyecto de paz</p> <p>Cuidado del medio ambiente</p> <p>Proyectos de aula como: vamos a la granja tiene como fin enseñar los animales de la granja y sus sonidos, las estaciones dirigido a conocer los diferentes climas y estaciones del año, cocina mágica para princesas y caballeros que consiste en enseñarles a los niños hábitos y estilos de alimentación saludable.</p>
	<p style="text-align: center;">INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>La integración de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es bueno, pues se evidencia su presencia en las actividades curriculares.</p> <p>Reuniones de entrega de informes: Son citaciones individuales en las cuales se entregan las valoraciones sumativas sin perder el carácter continuo y cualitativo de proceso evaluativo. Se citan a los padres a una hora establecida y se les informa el progreso y rendimiento de los niños en cada uno de los 4 periodos académicos.</p> <p>El Instituto Educativo desarrolla muchas actividades dirigidas a los estudiantes dentro de las instalaciones, pero son muy pocas las que realiza encaminadas a la integración de los padres y la comunidad.</p>

	INFRAESTRUCTURA	<p>El instituto educativo cuenta con un establecimiento educativo de tres pisos en el primer piso están presente los grados caminadores, párvulos y prejardín, en el segundo piso los grados jardín y transición A y B; en el tercer piso el grado transición C y el salón de recursos donde se encuentran materiales didácticos, educativos y juegos de lúdica y recreación.</p> <p>Los salones son estrechos para las cantidades de niños que por salón son entre 15 y 20 niños; el ambiente en el aula es muy ameno pues la decoración es llamativa y muy recreativa para los niños, las mesas y sillas son plásticas por lo que algunas veces son incómodas para los niños más grandes. Se cuenta con 4 baños: 2 para niños y 2 para niñas ubicados en los dos primeros pisos.</p> <p>Así mismo con una sala de rectoría, de coordinación, una sala de espera y un patio de juego que se encuentra a la entrada del colegio. Para desplazarse dentro de la institución a cada uno de los pisos se cuenta con gradas que no son aptas para la entrada de niños con alguna NEE física por su desplazamiento.</p>
--	------------------------	--

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>El aula de clases del grado transición cuenta con 17 niños que oscilan en edades entre 4 y 6 años.</p> <p>Dimensión cognitiva: Los estudiantes construyen, asimilan y captan de forma fácil cada temática así mismo, participan activamente en las actividades donde demuestran sus habilidades cognitivas.</p> <p>Dimensión espiritual: Tienen presente la idea de la existencia de un Dios, realizan oraciones encomendándose a sí mismos, sus familias y las de otros.</p> <p>Dimensión ética: Ponen en práctica algunos valores y reconocen su importancia para mantener la armonía entre sus compañeras, en el salón y la institución.</p> <p>Dimensión corporal: Desarrollan con total disposición movimientos y ejercicios corporales, participan en las actividades como canciones, rondas, dinámicas y pausas activas.</p> <p>Dimensión socio-afectiva: los estudiantes desarrollan su autonomía y auto concepto a través de la interacción con los demás en trabajos grupales y dinámicas, el yo individual al valorarse y valorar al otro todo esto a través de los proyectos de aula.</p> <p>Dimensión comunicativa: los estudiantes se socializan plenamente involucrando así relaciones sociales, expresiones de ideas u opiniones logrando el desarrollo autónomo y el conocimiento acerca de la importancia de la interacción con los demás.</p> <p>Dimensión estética: los estudiantes demuestran sus destrezas en el arte por medio de la escritura, la realización de dibujos y carteleras alusivas a temáticas de la clase.</p>
-----------------	---	---

	<p align="center">OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO- FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>El contexto socio-familiar es bueno, se evidencia el compromiso y la buena relación de padres e hijos, pues los padres están atentos al comportamiento de los estudiantes en el aula de clases, asisten a las reuniones y a las actividades extracurriculares desarrolladas en la institución, están pendientes de como es el rendimiento académico y dado el caso atienden a las recomendaciones dadas por la maestra facilitadora.</p> <p>En algunos casos se evidencia el desinterés por parte de algunos padres en las tareas e informaciones que llevan los estudiantes a casa, pues al momento de revisar tienen la actividad sin realizar e incluso realizada por los mismos padres. Algunos no asisten a las reuniones de entrega de informes por el trabajo o por diferentes ocupaciones. En la llegada al colegio asisten en las rutas y a la salida los recogen sus padres o viceversa.</p> <p>Los niños informan y socializan con sus padres lo que hicieron durante el día en la institución.</p>
	<p align="center">INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Los estudiantes tienen buenas relaciones entre sí, dialogan con sus compañeros acerca de lo que hicieron el día anterior, sus gustos y la realización de actividades. Son amables con las visitas que llegan al salón y aprecian las labores que realizamos las docentes en formación.</p> <p>Se presentan en ocasiones roces e inconvenientes entre ellos porque algunos se expresan en los juegos de manera grotesca o con gritos, pero después se arreglan con el dialogo y la comunicación a través de la intervención de las educadoras en formación.</p>
	<p align="center">PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>Se desarrollan muchas estrategias y métodos didácticos para el aprestamiento de la prelectura y la preescritura, tales como talleres, pendones, dictados, dinámicas, pausas activas y lecturas de textos para mejorar las habilidades de los niños. Se fortalece de igual forma la escritura en caligrafía con ejercicios, enseñanza de las consonantes y vocales, escritura de los nombres y de los números. Algunas veces se evidencia la no preparación de las clases por parte de la maestra facilitadora, pues llega al aula a improvisar, se limita en algunos casos a solo tablero y talleres, y no fomenta el juego, las dinámicas y actividades lúdicas en el aula.</p>

	<p align="center">FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Los estudiantes en esta etapa inicial tienen bien afianzados algunos hábitos tales como:</p> <p>El orden a la hora de salir del salón, aunque algunas veces al momento de hacer la fila se empujan, se gritan y no respetan el lugar del otro.</p> <p>El comportamiento dentro y fuera del aula es bueno en ocasiones hacen desorden con las sillas, con las mesas y hablan en voz muy alta e incluso con gritos para hacerse notar u llamar la atención de los compañeros.</p> <p>El aseo y la presentación personal es muy buena, los estudiantes llegan bien peinados y con su uniforme limpio.</p> <p>Se evidencia algunas veces que no existe el respeto por la palabra de los otros compañeros o sus opiniones por lo que se les explica la importancia del respeto por los demás. Se refuerza y se fomenta hábitos e higiene para formar personas integra y pulcras. La puntualidad es ausente en algunos estudiantes pues llegan incluso media o una hora después de la entrada lo que muchas veces dificulta el inicio de las actividades en el momento establecido.</p>
	<p align="center">MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Las herramientas pedagógicas que se implementan son:</p> <p>Las fichas didácticas</p> <p>Lectura de cuentos</p> <p>Uso del tablero y de otras estrategias para enseñar caligrafía</p> <p>Se le permite a los estudiantes expresar sus opiniones e ideas; se les motiva a participar en cada una de las actividades, de los eventos y se premian por su buen comportamiento y rendimiento en cada temática.</p>

	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>El preescolar se evalúa de manera integral, permanente, sistemática, participativa y cualitativa teniendo en cuenta lo expresado en el artículo 14 del decreto 2247.</p> <p>La evaluación en el Instituto Educativo Santa Lucía se realiza de forma sumativa y cualitativa, como criterio de promoción se tiene en cuenta el desarrollo de las dimensiones, haciendo seguimiento a los procesos integrales que ofrecen información para la toma de decisiones en los cuatro periodos académicos. En los informes se sistematiza la descripción de los avances significativos en materia de formación integral, asumiendo la escala cualitativa de valoración de los procesos así:</p> <p>Superior: Cuando el estudiante haya alcanzado la excelencia académica según los criterios de evaluación definidos por el SIE, es decir desde el desarrollo de las dimensiones.</p> <p>Alto: Cuando haya superado el nivel básico de desempeño, pero no ha llegado a la excelencia académica.</p> <p>Básico: Se entiende como la superación de los logros mínimos y necesarios en el desarrollo de las dimensiones, según el campo formativo.</p>
	<p style="text-align: center;">APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p>Para la realización de actividades no se cuenta con el apoyo de tecnologías como video beam, sonido, televisores, entre otros. Se cuenta con la presencia de un coordinador de disciplina y una psicóloga; de igual forma con educadoras en formación de la corporación universitaria Rafael Núñez que hacen acompañamiento y realizan actividades de aprendizaje con los niños y permiten su desarrollo multidimensional, también maestras facilitadoras y auxiliares.</p>
	<p style="text-align: center;">ADAPTACIONES CURRICULARES</p>	<p>El Instituto Santa Lucía incluye dentro de su propuesta educativa los requerimientos del decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 emanado por el MEN. Por lo tanto, hace la inclusión e integración de niños con necesidades educativas especiales como (autismo y limitación auditiva) por lo tanto lleva a cabo los planes individuales de ajustes razonables (PIAR)</p>

Fuente: Instituto Educativo Santa Lucía

La evaluación diagnóstica que se presenta fue diseñada y realizada a 17 estudiantes que oscilan en edades de 4 a 6 años del grado transición C del Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena. De la información recogida del test de valoración realizado es necesario mencionar que la mayoría de los estudiantes escriben su nombre correctamente, pero con un trazo inadecuado, y aun así es legible; en cuanto a su percepción visual reconocen las figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo) y así mismo los colores primarios y secundarios señalándolos en objetos y utilizándolos en las actividades; así mismo describen los elementos de imágenes y dibujos que se les muestran y lo relacionan con su nombre, otro grupo identifica los elementos de las imágenes pero al relacionarlo con el nombre del objeto no lo hacen pues no tienen afianzadas todas las consonantes y sus sílabas, por lo que al momento de leer solo leen las que se les facilita.

En cuanto a la motricidad fina hay niños que presentan un buen agarre del lápiz y otros que no, gran parte de los estudiantes transcribe del tablero a su cuaderno, con trazos entendibles y la otra parte lo realiza, pero con trazos incorrectos, escribiendo palabras sobre otras, haciendo tachones e incluso dejando las oraciones a medias y continuando con otro párrafo. Una pequeña parte de los escolares no realiza lectura de textos cortos o sencillos y solo leen oraciones básicas con las sílabas (m, p, s, l).

Algunos estudiantes leen y escriben los números del 1 al 400, y otra parte de ellos del 1 al 50; es necesario recalcar que lo obtenido en el test de valoración en su gran mayoría no demuestra que los estudiantes que tienen un nivel diferente al de los demás niños tenga algún problema o necesidad educativa especial, simplemente van a su ritmo de aprendizaje; si hablamos en lo concerniente al conjunto de grados de preescolar (transición) según lo establecido en la resolución 2343 del 5 de junio de 1996 de acuerdo a sus dimensiones se observó lo siguiente:

En relación a la dimensión cognitiva los estudiantes reconocen todas y cada una de las partes de su cuerpo, controlan sus movimientos, se esfuerzan por realizar coordinación motriz fina y gruesa, se orientan en el espacio, expresan oral y corporalmente sus

emociones y situaciones en el aula, participan en las actividades y tienen buenos hábitos de aseo y presentación personal. Así mismo en su dimensión comunicativa comprenden los textos que leen o los que le son leídos, realizan y responden a preguntas de las temáticas en clase, conocen algunos medios de comunicación, participan en las conversaciones o diálogos dentro y fuera del aula y se comunica con los demás expresándose con seguridad.

En cuanto a la dimensión ética se puede decir que se aceptan a sí mismos y a los otros, toman decisiones al momento de cualquier actividad, son capaces de liderar y tomar iniciativas, participan en las decisiones que se toman en el aula, expresan sus sentimientos (alegría, rabia, tristeza) y ayudan a resolver los conflictos que se pueden dar. Así mismo en su dimensión estética tienen mucha imaginación al momento de realizar dibujos y manualidades utilizando diferentes materiales.

En el siguiente capítulo se encuentra toda la información relacionada al proyecto de aula según lo arrojado en el diagnóstico.

III. CAPÍTULO: PROPUESTA: PROYECTO DE AULA

Propuesta pedagógica: Proyecto de aula “Mis trazos en transición con lectura, juego y valores”

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los valores a través del juego, la lectura y los trazos en niños y niñas del grado transición C del Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena.

3.2. JUSTIFICACIÓN

La Universidad de Pamplona en conjunto con la facultad de educación y el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil asume la formación integral de profesionales de la educación, con excelencia académica y con sólidos conocimientos en pedagogía; a través de las prácticas formativas busca fortalecer y afianzar los conocimientos de cada uno de sus estudiante para lograr ofrecer a la sociedad seres que sean capaces de innovar, investigar y fomentar el desarrollo humano y multidimensional de cada uno de los niños. De igual forma que sean personas creativas y diseñadoras de estrategias que ofrezcan posibilidades de aprendizaje coherentes al nivel cognitivo, social, motivacional y motriz a la primera infancia y donde las actividades sean acordes al ritmo de desarrollo y crecimiento de cada uno.

De igual manera se espera que el pedagogo infantil asuma la responsabilidad como educador con autonomía y adecuada preparación, que fomente y oriente en cada una de sus intervenciones la buena convivencia, el dialogo y promueva la diversidad cultural; así mismo que cree y afiance valores, deberes y derechos a sus educandos con ejemplo y dedicación.

Es por ello que cada una de las actividades que se lleven a cabo sean un puente al desarrollo no solo cognitivo sino también social y cultural; cada una de estas estrategias deben ser didácticas y llamativas a los estudiantes; que los incentive a mejorar cada día su lectura y su escritura por medio del juego, el material didáctico y la caligrafía afianzando sus valores, practicando el buen trato dentro del aula y sus modales dentro y fuera de la institución.

El Instituto Educativo Santa Lucía se beneficiará de este proyecto de aula en cada una de las intervenciones que se llevarán a cabo con el objetivo de mitigar las falencias en algunos valores que se hacen presentes en el escenario como la indisciplina, el respeto, la responsabilidad entre otros, de igual manera afianzar el aprendizaje en la lectura y escritura de algunos niños tomando como mediadores algunos estudiantes, con el fin

de que orienten, motiven y ayuden a sus compañeros a avanzar en el proceso de aprendizaje.

Además de lo anterior se busca de igual forma estimular la motricidad fina, las habilidades de comunicación y fluidez verbal para mejorar la pronunciación y ampliación del lenguaje; y superar algunas dificultades presentadas en los dispositivos de aprendizaje como lo son atención y concentración que es muy notoria en cada actividad que realizan.

Este proyecto nace de la necesidad de fomentar y fortalecer los valores de los estudiantes dentro y fuera del aula, afianzar los buenos modales como agradecer, saludar, pedir favores entre otros; de igual forma implementar el juego y las dinámicas como facilitadores de ambientes amenos y de confianza para el aprendizaje entre estudiantes y docentes.

3.3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto pedagógico de aula “Mis trazos en transición con lectura, juegos y valores” nace de la necesidad de fortalecer los procesos lectoescritores en las edades de 4 a 6 años, a través de estrategias pedagógicas, implementando el juego como ente favorecedor de ambientes amenos, motivadores y dinámicos, donde los estudiantes no se sientan evaluados sino seguros y participativos, así mismo a través de el mismo educar y fortalecer en valores, dado que Izquierdo C (2003) citado por Guevara y Zambrano de guerrero (2007) expresa que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (p.2)

Este proyecto pedagógico de aula se llevará a cabo durante 8 semanas de intervención que equivalen a 40 jornadas académicas en las cuales se desarrollarán las temáticas planeadas y las estrategias para superar las dificultades encontradas, logrando el fortalecimiento de todas y cada una de las dimensiones de los estudiantes que les permitirá alcanzar un crecimiento integral. Para más claridad del proceso se presenta el cronograma de actividades. (*ver tabla 2*)

3.4. METODOLOGÍA

Se implementaron diferentes estrategias en las cuales se incorporaron y se vieron reflejados los estilos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico) como talleres, bailes, juegos, actividades de arte y manualidades, vídeos educativos, audios

(sonidos onomatopéyicos) con el objetivo de lograr superar las dificultades presentadas al inicio y fortalecer las habilidades cognitivas, socioculturales y comunicativas.

El desempeño de todos los estudiantes en el proceso se reflejó en una actividad llamada “Hoy aprendí” que consistió en al finalizar cada jornada hacer una autovaloración lanzando una pelota y los estudiantes que la tomaban debían describir que habían aprendido de la interacción. Otra estrategia fue “mi saludo del día” encaminada a fortalecer en los niños los buenos modales como saludar (buenos días, buenas tardes y buenas noches), a despedirse, agradecer y pedir favores de buena manera y “la batería de valores” se registraban los valores que se iban trabajando y que estudiantes ayudaban y lo fomentaban en el aula.

3.5. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Tabla 2 - Cronograma de trabajo

ETAPAS DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE			DICIEMBRE	
SEMANAS (FECHAS)	02 AL 06	09 AL 13	16 AL 20	23 AL 27	30	01 AL 04	14 AL 18	21 AL 25	28 AL 31	1	11 AL 15	18 AL 22	22	03 AL 11	11
SEMANA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO															
DISEÑO DE LA PROPUESTA															
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA															
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL															
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA															
MATERIALIZACIÓN															
ENTREGA DE INFORME FINAL															
SUSTENTACIÓN															

IV. CAPÍTULO: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

El proyecto pedagógico de aula “Mis trazos en transición con lectura, juegos y valores” se diseñaron diferentes estrategias con el fin de superar las dificultades encontradas en los estudiantes y crear ambientes de aprendizajes, de interacción y de participación más a menos y dinámicos, dado que Hohmann, et, al. (1984) citado por Polanco Hernández (2004) exponen que “el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales, así como en las relaciones con los demás” (p.2) De igual forma se realizaron las planeaciones en las cuales se estructuraban las temáticas a desarrollar y las estrategias a implementar para dar cumplimiento a los estándares básicos y derechos básicos de aprendizaje (DBA) establecidos por el ministerio de educación nacional (MEN). (*ver anexo C*)

Las estrategias que se diseñaron y ejecutaron fueron las siguientes:

- ❖ **Dinámica tierra – aire:** Es una actividad grupal de integración y participación la cual consistía en usar una pelota que se debía pasar de mano en mano, cuando se dijera aire debía ser lanzada a un compañero y rotada cuando se mencionara la palabra tierra; se podían implementar diferentes tipos de voz, de velocidad y de palabras para confundir a los niños. El estudiante que la dejara caer se le harían preguntas acerca del tema, para conocer sus presaberes. Ejemplo: Escribir algún número en el tablero y preguntarle al niño o que pase al tablero a escribir el número que se le mencione.
- ❖ **Actividad “tingo, tingo, tango”.** Esta actividad consistía en pasar un objeto a los estudiantes mientras se realiza el “tingo, tingo, tango”, al hacer la pausa el compañero que quedó con la pelota deberá responder a una pregunta, que podía ser mencionar una palabra con alguna consonante o combinación.
- ❖ **Actividad “A ojos cerrados”** que consiste en vendarle los ojos a algunos niños y al frente de ellos ubicar a dos o varios estudiantes, lo que deben hacer es tocar el rostro de su compañero y tratar de adivinar quién es. Cuando adivine el nombre del estudiante deberá mencionar dos valores que lo resalten en el aula. Esta actividad permitirá conocer las características físicas y sociales de los compañeros, así mismo conocer los valores y lo que los demás piensan de ellos. (*ver anexo D*)
- ❖ **Dinámica el círculo:** La docente en formación explica a los estudiantes, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del

humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.).

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de un papel y se lo da al compañero de su derecha, así, el papel va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros. Con esta actividad se pretende que los alumnos/as aprendan: sobre la autoestima y la motivación.

- ❖ **Dinámica fui al mercado:** Esta actividad consistía en ubicar a los estudiantes en un círculo y a cada uno de ellos asignarle el nombre de una fruta, seguidamente se les indicaba de que trata la actividad. El docente en formación empezará diciendo: ¡Esta mañana fui al mercado y me compré (su nombre de fruta y el nombre de fruta de otro compañero), el compañero o fruta mencionada deberá responder, esta mañana fui al mercado y compré: (el nombre de la fruta que lo mencionó, su nombre de fruta y el de otro compañero) Así deberán hacerlo los demás compañeros! Esta actividad permitirá trabajar en los niños la atención, la concentración y la memoria, así mismo se va fortaleciendo el aprendizaje de diferentes frutas.

- ❖ **Dinámica el comprador de calabazas:** Se ubicaba a los estudiantes en círculo y se enumeraban. La docente que es el "comprador de calabazas" comienza diciendo:

- "Fui al mercado y compré 3 "calabazas".
- Al instante responde el número 3: ¿Cómo, 3 calabazas?".
- El "comprador" dice: ¿entonces cuántas?".
- El otro dice: "7 calabazas" enseguida el número 7 exclama: ¿Cómo, 7 calabazas? Y el 3 dice: ¿entonces cuántas?" y así sucesivamente hasta que se llegue al último participante.

Si alguno dice: "todas las calabazas", entonces todos se ponen de pie y aplauden las veces que corresponde a la enumeración del último compañero.

- ❖ **Dinámica cabeza o cola:** Los niños se sentaron en semicírculo. En un extremo está la cabeza y en otro la cola, en la primera pregunta se le dirige al niño de la cabeza, si responde bien se queda ahí, pero si no sabe se le pregunta al segundo y a los que siguen, hasta que alguno responda bien. Cuando eso sucede, el que respondió bien sube al puesto del primero que recibió la pregunta y todos se corren un puesto hacia la cola. Se siguen haciendo preguntas y así los niños pueden conservar el puesto, subir o bajar. Las preguntas se harán en relación a las letras del abecedario, palabras escritas en el tablero y adivinanzas.

- ❖ **Actividad “adivina si puedes”.** En el tablero se ubicó un cartel con imágenes enumeradas que estarán volteadas al revés. De uno en uno pasarán los estudiantes, elegirán un número y mirarán la imagen sin que los compañeros se den cuenta. Lo que deben hacer es describir la imagen a sus compañeros, pueden decir sus características físicas, para que sirva, con que letra empieza su nombre, pero no deben decir la palabra. Los estudiantes deberán adivinar; si después de 2 minutos ninguno adivina se mostrará la imagen y se escribirá su nombre en el tablero.
- ❖ **Juego de piso:** Este juego consiste en pegar en el piso un juego el cual contiene unos círculos con números, cada número tendrá en relación con una pregunta; estas preguntas serán de cualquier temática correspondiente a las áreas de matemáticas, lenguaje, cuentos, adivinanzas y música. Consistió en seleccionar 5 jugadores, cada uno tendrá turno para lanzar un dado, de acuerdo a lo que le salga avanzarán en el juego de piso y donde caigan deberán responder una pregunta si no responde retrocederán 2 casillas, si responde ganará un dulce. Así se iban seleccionando por conjunto de 5 hasta que todos participaran. (*ver anexo E*)
- ❖ **Juego dentro y fuera:** Para este juego se realizó un círculo en el piso. El organizador del juego informa a los niños que sobre el círculo están en la región conocida como “dentro”, y fuera de él es la región conocida como “fuera”. Los niños se sitúan fuera del círculo para que el juego comience, y el organizador va diciendo en voz alta: “dentro, fuera, dentro, fuera...” y los niños tienen que ir saltando. El juego debe ir cada vez más rápido y de forma aleatoria. Como el tiempo es corto y a cada cambio de palabra los niños tienen que obedecer y saltar, el riesgo de que se equivoquen es elevado. Los que se van equivocando, quedan eliminados. Se realizará varias rondas y el ganador obtendrá un obsequio.
- ❖ **Dinámica lucha entre serios:** Se ubicó a los estudiantes en dos filas, una frente a otra, el objetivo de este juego es lograr que el jugador contrario se eche a reír antes. Para ello sólo podrán hacer muecas, todas las que deseen. Gana el equipo que más aguante sin reír.
- ❖ **Arma el valor:** En el tablero se pegaron diferentes palabras que al armarlas formaban una frase que definía el valor a trabajar. Cada estudiante pasará al frente y tomará una palabra. Quien elija la palabra que cree que es la inicial pasará y la pegará nuevamente y así hasta armar la oración. Al final se leerá la misma y se les pedirá a los estudiantes que digan a qué valor creen que pertenece ese concepto. (*ver anexo F*)
- ❖ **Los globos de valores:** A cada estudiante se le entregará un papel en forma de corazón y se les pedirá que escriban una palabra que defina el valor del amor y

el nombre de alguien a quien quieran dedicar esa palabra. Al final leerán la palabra que escribieron y el nombre de la persona, dirán por qué dedicaban esa palabra a ellos y se pegarán en una cartulina.

- ❖ **Momento de lectura:** Esta actividad consistía en leer 2 veces a la semana un cuento el cual se dividía en 2 secciones. Era un momento en el cual todos los estudiantes participaban e incluso aquellos que aún no afianzaban en la lectura pues la docente en formación le iba leyendo las oraciones y ellos en voz alta la decían a sus compañeros y así se seguía el hilo del cuento. Se realizaba con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura y aprender de las enseñanzas de los cuentos. (*ver anexo G*)
- ❖ **Actividad hoy aprendí:** Era un momento muy importante al finalizar la jornada, a los estudiantes que quisieran opinar se les preguntaba que habían aprendido, de igual forma que actividades les gustaría realizar y para ellos que había sido lo bueno o lo malo de las actividades desarrolladas.
- ❖ **Actividad vamos a jugar:** Esta actividad se realizaba a través de una cartelera didáctica que contenía diferentes hojas de colores y cada una de ellas dos preguntas ya fuesen acerca de personajes de cuentos o películas, adivinanzas, palabras con combinaciones, con consonantes, entre otras. Se agrupaba a los estudiantes por equipos cada uno con 6 participantes y entre ellos elegían el nombre que los identificaría (las súper chicas, los avengers, los galácticos, pequeños sabios, liga de la justicia, etc.) fueron algunos de los nombres que implementaron. Cada grupo tenía un turno y si uno de los estudiantes del grupo no sabía la pregunta podían ayudarse, al responderla se les asignaba vidas o puntos. Esta actividad permitió la integración de los estudiantes, el trabajo en equipo y un aprendizaje más didáctico. (*ver anexo H*)
- ❖ **La batería de valores:** Es un material didáctico que consistía en que cada valor que se trabajara iba siendo “cargado” a la batería. Este material estaba hecho en cartulina negra y foami, al trabajar un valor se le agregaba su nombre y se pegaba en el material. De igual forma se escribía el nombre de los compañeros que más habían participado y que demostraban el valor en el aula.
- ❖ **Encontrar parejas:** Esta actividad consistía en poner unas cartas boca abajo en el piso con algunas imágenes de recursos de aseo y palabras de los hábitos de higiene. Lo que debían hacer los estudiantes era pasar seleccionar 2 cartas, observarlas o leerlas y si eran iguales debía decir para que servía el recurso o porque era importante el hábito. Si era lo contrario ubicaba las cartas en su lugar y pasarían otros estudiantes, así hasta encontrar todas las parejas. (*ver anexo I*)
- ❖ **Actividad “Armemos la telaraña”.** Nos sentamos formando un círculo, la docente explicará la dinámica de la actividad; la docente empezará diciendo mi nombre es ... vivo en el barrio... me gusta... y el valor que me identifica es

...y porqué; terminado esto lanzará la lana a uno de los estudiantes que deberán hacer lo mismo así hasta formar una telaraña de lana. La dinámica de la actividad es al finalizar recordar todos los valores que se dijeron y que conocen los estudiantes.

- ❖ **Rompecabezas de valores:** Se les pidió a los estudiantes que formen grupos de 4 personas, a cada grupo se le entregó un rompecabezas el cual al armarlo forma una frase o dibujo alusivo a los valores. El grupo deberá armar el rompecabezas, pasar al frente y explicar lo que observan en la imagen o lo que entienden de la frase. (*ver anexo J*)
- ❖ **El teléfono roto:** Se ubicó a los niños en dos filas, formando dos equipos, y se le dirá una frase al oído al primero de cada grupo, cuanto más larga y complicada sea la frase, mejor (puede ser un divertido trabalenguas). Cada niño deberá susurrarla al oído lo que se le dijo al siguiente compañero. El último, dirá en voz alta lo que ha entendido y ganará el equipo cuya frase se parezca más a la que se le dijo al inicio.
- ❖ **Material “mi saludo de hoy”.** Es un material didáctico elaborado en foami e imágenes. Esta estrategia se ubicó en la entrada del aula, consistía en que los estudiantes al llegar al aula debían tocar alguna de las imágenes, decir buenos días y realizar alguna de las acciones que estaban allí (Saludo con puño, abrazo a la maestra, baile o movimiento o agregar algún otro saludo), este recurso permitió afianzar los buenos modales como saludar al llegar o despedirse. (*ver anexo K*)
- ❖ **Actividad dibujos en equipo.** Se hacían equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 4 por equipo). Estos equipos se formaban en grupos en círculos, donde cada uno tenía un marcador o lápiz.
El juego comienza cuando la docente nombre un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada de un grupo con su lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de 1 minuto el animador grita "ya", el segundo del equipo rápidamente continuará el dibujo de su equipo. Se va realizando las mismas acciones hasta terminar con el ultimo compañero. (*ver anexo L*)
- ❖ **Actividad (Lluvia de preguntas)** Consistió en ubicar en el tablero cartulinas en forma de gotas, cada gota tenía una pregunta acerca del tema a trabajar, lo que debían hacer los estudiantes era pasar al frente y elegir una gota de cartulina, leer la pregunta en voz alta y responderla, dado el caso en que el estudiante no supiera leer aún la maestra en formación lo hará o cualquier compañero; Si el estudiante no sabía la respuesta, sus compañeros podían aportar sus opiniones y la educadora en formación complementaba.

- ❖ **Manualidad de navidad:** En esta actividad se realizó un adorno para el arbolito navideño con foami escarchado, liso y cinta. Se le entregó a cada estudiante un molde, debían armarlo y con la ayuda de la maestra en formación se pegaba con silicona, al finalizar esta actividad se les preguntó qué es lo que más les gustó de la actividad y lo que les llama la atención de la navidad. (*ver anexo M*)
- ❖ **Elige y responde:** En esta actividad los estudiantes se organizaron por equipos de 6 estudiantes. Unas cartas puestas boca abajo sobre una mesa tenían preguntas acerca de consonantes, vocales o combinaciones, así mismo adivinanzas o mímicas de acciones. Por turnos los estudiantes pasaban y elegían una carta si les salía pregunta debían responderla o el equipo podía hacerlo, de igual manera con las adivinanzas; al salirles mímicas debían hacer la representación para que sus compañeros adivinaran la palabra o acción para ganar vidas o puntos. Esta actividad permitía el trabajo colaborativo y afianzamiento del abecedario. (*Ver anexo N*)
- ❖ **“El cuento vivo”.** Esta actividad se les pidió a los estudiantes que se sentaran en círculo. Una vez sentados, se comienza a hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones; cuando el educador en formación señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato. Variantes: El educador en formación puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.

4.2. PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Un proyecto pedagógico de aula es una estrategia didáctica o herramienta que encuentra su esencia en el apoyo a la resolución de problemas y superación de dificultades encontradas en los contextos educativos, en estos proyectos se pueden emplear diferentes estrategias que permitan crear aprendizajes más significativos. De acuerdo con La Cueva (1998) citado por Arciniegas González y García Chacón (2007) “aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” (p.3)

Así mismo los PPA constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar

sus áreas de interés dentro de un currículo establecido (Railsback, 2002) citado por (Arciniegas González y García Chacón 2007). (p.4). Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se vio la necesidad de crear y ejecutar un proyecto pedagógico de aula en el Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena luego de dos semanas de observación participante en las cuales se recogió información pertinente que brindara las bases para la elaboración del mismo. Para obtener datos más precisos se realizó un diagnóstico a través de un test de valoración que reflejara el desarrollo de las dimensiones de los estudiantes, de igual forma observar otros aspectos en cuanto a su percepción visual, motricidad fina, pronunciación, fluidez verbal, memoria entre otros.

Este diagnóstico se diseñó luego de la primera semana de observación y se ejecutó en la segunda semana a los 17 estudiantes del grado transición C del Instituto Educativo, tomando por día a 3 o 4 de ellos para realizarlo. Este test arrojó que era necesario desarrollar estrategias y materiales que ayudaran a superar algunas dificultades como reconocimiento del abecedario, escritura de palabras sencillas, mejorar el trazo y fomentar la lectura a través del juego transversalizándolos con temáticas de valores como derechos y deberes, convivencia ciudadana y el dialogo.

Ya elaborado el proyecto pedagógico se realizó un cronograma de actividades que involucraba estrategias como juegos de adivinanzas, cuentos y silabas, así mismo a través de carteleras, vídeos, dinámicas de presentación, de integración y de expresión. Para cada una de las intervenciones se realizó una planeación, en esta se estructuraba la secuencia de las temáticas a desarrollar así:

Iniciando con una exploración de saberes, aquí se diseñaba una estrategia o actividad que diera paso a la temática y permitiera conocer los presaberes de los estudiantes, sus experiencias y opiniones acerca de la temática que se llevaría a cabo. En la estructuración y práctica se daba la conceptualización del tema a través de algún recurso, se realizaba la explicación y se despejaban las dudas de los estudiantes; finalmente la transferencia y valoración, en la cual, a través de alguna actividad valorativa, talleres individuales o grupales, autoevaluaciones o conversatorio, se evaluaba la temática, lo que habían aprendido los estudiantes y en que se podía mejorar la intervención.

Para cada una de las intervenciones, semana a semana se elaboraban aquellos recursos que permitirían el desarrollo satisfactorio de las clases y que lograrían crear en el niño motivación a participar, a expresarse y a interactuar con los demás; de igual manera que permitiera crear ambientes donde se lograra superar algunas dificultades presentadas en el proceso educativo en lo correspondiente a la lectura, la escritura; así

mismo a afianzar, fomentar y fortalecer el aprendizaje basado en valores y en la convivencia.

Para el desarrollo del proyecto de aula se seleccionaron las temáticas a desarrollar desde lo académico, la recreación y los valores. En cuanto a los valores se seleccionaba uno por día y se transversalizaba con algún juego que permitiera la enseñanza del mismo. Se realizaba la planeación, se presentaba a la maestra facilitadora la cual daba el visto bueno y realizaba las correcciones para la posterior ejecución. Ya revisada la planeación se elaboraban los materiales a desarrollar día por día: carteleras, impresión de imágenes y talleres, juegos de piso, de mesa, rompecabezas, arma palabras, entre otros.

El día de la ejecución se realizaba inicialmente una oración a cargo de un estudiante por día, una dinámica o canción de saludo o motivación, terminado lo anterior se pasaba a el desarrollo como tal de la temática como se mencionó anteriormente. Para evaluar la jornada más que una valoración sumativa era cualitativa, pues se finalizaba preguntándole a los estudiantes que habían aprendido o en el transcurso de la misma se observaba el comportamiento, la disposición y la participación de los estudiantes.

Para dar finalización y constancia del proyecto desarrollado se tomaron evidencias a través de fotos, vídeos, talleres, carteleras y materiales utilizados, todo lo anterior se dio a conocer a través de una socialización de aprendizaje por parte de la educadora en formación y de los estudiantes que participaron en el proceso; los estudiantes expresaron lo que aprendieron y se les dio un reconocimiento por su participación, disposición y motivación en el desarrollo del proyecto.

4.3. RESULTADOS

- ❖ El proyecto “Mis trazos en transición con lectura, juegos y valores” logró afianzar en los estudiantes algunos valores como el respeto, la responsabilidad, la amistad, la honestidad, entre otros. Pues en cada intervención los estudiantes mostraban más atención en las clases, no interrumpían las intervenciones de sus compañeros e incluso las de la estudiante en formación (pedían la palabra), la mayoría de los estudiantes cumplía con sus deberes (traer tareas, estudiar), el momento de la merienda ya no era un problema tomar los alimentos pues respetaban lo que no les pertenecía.
- ❖ Los estudiantes que solo conocían algunas consonantes como (m, p, s, l, t) avanzaron a otras como la (g, j, y, n) y sus sílabas. De igual forma mostraron mejoría en la lectura de palabras sencillas y oraciones.
- ❖ Con el desarrollo de los juegos se logró crear más motivación en ellos en cada jornada, de igual forma mejoró la convivencia pues el trabajo en equipo en las actividades así lo reflejó; interactuaban y se integraban con respeto en el desarrollo de cada una.

V. CAPÍTULO: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

Durante el desarrollo de la práctica integral se tuvo la oportunidad de participar en actividades académicas e interinstitucionales que permitieron más acercamiento con todos los miembros de la institución; de igual forma un mayor enriquecimiento al proceso y crecimiento profesional. Dichas actividades se sintetizan así (*ver tabla 3*)

Tabla 3 -Actividades institucionales e interinstitucionales

IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
SEMANA DE LA PAZ	Era una semana en la cual los estudiantes participaban de charlas acerca de la paz, se le realizaban actividades que involucraran integración y participación con todos los miembros de la institución.	Docentes Estudiantes Educadoras en formación Psicóloga	Los niños aprendieron a socializarse y convivir de manera armónica con los otros grados. Aprendieron la importancia del valor de la paz y que ella empezaba por uno mismo y por decisión de los demás a través del lema: “La paz empieza por mí, la paz empieza por ti y yo practico la paz aquí y por eso vivo feliz” (<i>ver anexo S</i>)
CELEBRACIÓN DE AMOR Y AMISTAD	Fue una celebración que se hizo en cada aula de clases, se realizó el juego de “amigo dulce” días antes para dar un obsequio el día de la celebración. Fue una ocasión para bailar y realizar dinámicas en el aula con los estudiantes. Se llevó a cabo un compartir donado por las mamás de los estudiantes.	Docente facilitadora Educadoras en formación y estudiantes.	Se fortaleció la convivencia en el aula, el valor de la amistad y el amor a los demás. Hubo mucha responsabilidad por parte de todos los invitados a la celebración en cuanto a la entrega de los obsequios.

			Se evidenció el buen comportamiento y motivación de los niños en la actividad. (<i>ver anexo T</i>)
SEMANA CULTURAL (Viajando por el mundo)	Es una semana en la cual las instalaciones del instituto se visten de colores y mucha alegría. En ella se realizan una serie de actividades de acuerdo a la temática, las decoraciones son alegóricas y llamativas, de igual forma fueron pertinentes y brindaron espacios de aprendizaje e interacción.	Docentes Padres de familia Estudiantes Educadoras en formación Psicóloga	Se aprendió acerca de las diferentes regiones, su cultura, costumbres e idioma. En los actos que involucraron representaciones hubo mucha responsabilidad y compromiso. Los espacios brindaron aprendizajes y motivación a los estudiantes. (<i>ver anexo U</i>)
JORNADA INSTITUCIONAL	Es una fecha en la que se le brinda a los estudiantes un espacio de juego, dinámicas, actividades y compartir. Se realizó el día miércoles 30 de octubre en el desarrollo de la semana cultural.	Docentes Estudiantes Educadoras en formación	Disfrutaron de cada una de las actividades realizadas y del compartir. Hubo buen comportamiento, participación y motivación. (<i>ver anexo V</i>)
ACTIVIDAD ÁNGELES SOMOS	Es una actividad de tradición que se realiza un día después del 31 de octubre (día de brujas). Es realizado a las afueras de la institución con los estudiantes de los grados transición; con ollas o baldes se va de casa en casa pidiendo colaboración (en dinero o alimentos)	Docentes Comunidad Estudiantes Educadoras en formación	Hubo colaboración por parte de la comunidad en la entrega de recursos. Buen comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de la actividad. Integración de todos los

	entonando varias canciones para realizar el llamado “Sancocho escolar” el cual se comparte ese día antes de retornar a casa.		miembros de la institución. <i>(ver anexo W)</i>
--	--	--	---

La importancia de participación en el desarrollo de las actividades fue que permitió un mayor acercamiento con los demás miembros de la institución no solo con los del aula, así mismo llevó a conocer algunas de las actividades que se desarrollan en la institución y que promueven el aprendizaje y el desarrollo multidimensional de los estudiantes a través de estrategias en las cuales ellos también son partícipes y centro del proceso.

VI. CAPÍTULO: EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

6.1. AUTOVALORACIÓN DE DESEMPEÑO

En este capítulo se presenta el proceso de autoevaluación de las 8 semanas académicas que al finalizar la semana de intervención la docente en formación registraba para llevar un seguimiento de su desempeño en las interacciones, de igual forma evaluar sus habilidades, destrezas y dificultades para analizar y reflexionar acerca de las mismas. Toda esta información era anexada en el instrumento: Sistematización: autovaloración de desempeño, que comprende: valorización (fechas y semanas), avances y resultados demostrados en el proceso por la educadora en formación, los aspectos por mejorar y/o las dificultades y finalmente documentos donde se desglosa la entrega de planeación, valoración y diario de campo. (*ver anexo X*)

A continuación, se presenta una síntesis de la autoevaluación realizada en el transcurso de las 8 semanas de intervención en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula.

Tabla 4 - Autoevaluación de la práctica integral

Semanas	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIV A DE TRABAJO
1	Buenas estrategias y materiales. Presentación puntual de las planeaciones y asistencia al instituto. Buen tono de voz	Fortalecer mis conocimientos acerca de las necesidades de los estudiantes	Investigar e indagar más acerca de las dificultades que se pueden presentar en el aula y así mismo las posibles estrategias que se implementarían para lograr un aprendizaje significativo.
2	Buena presentación personal Empatía con todos los estudiantes Realización de actividades que motivan a la participación.	Manejar la disciplina y tener más control de grupo	En los momentos en los que se presente indisciplina mostrar autoridad y realizar pausas activas que permitan a los estudiantes desestresarse y motivarse a continuar con las actividades.
3	Fomenta el trabajo grupal y colaborativo	Organizar el material antes del inicio de la jornada.	El día de la intervención tratar de organizar el

	Comunicación asertiva con la docente facilitadora y los estudiantes		material a trabajar antes de la llegada de los estudiantes, pues en el recibimiento y organización de los útiles el tiempo no alcanza para aprovechar los materiales diseñados.
4	Participación activa en las actividades institucionales Mantiene la disciplina y el orden dentro y fuera del aula Colaborativa con los estudiantes	Mantener una relación amena con los estudiantes en todas las intervenciones.	Dialogar más con los estudiantes acerca de sus intereses y necesidades. Que aparte de ver en mí una docente vean una amiga con quién pueden conversar en cualquier momento.
5	Promueve la integración y la participación tanto individual como grupal Desarrolla juegos y actividades donde los estudiantes aprenden y trabajen en equipo	Diseñar actividades o tareas para que los estudiantes realicen en casa.	En las intervenciones enviar o realizar tareas o actividades para que los estudiantes realicen en casa y retroalimenten el tema visto.
6	Seguridad al desarrollar las actividades y dar su explicación Paciente en la realización de las actividades	Dialogar e integrarme más con las demás docentes de instituto.	Conversar más con las demás docentes, para adquirir experiencia desde sus opiniones y conocimientos; así mismo crear lazos de apoyo y confianza.

6.2. EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR

Se presenta el formato de la evaluación sumativa o valoración de desempeño, así mismo se muestra la valoración final donde se mencionan el desempeño general, las fortalezas, dificultades y avances demostrados por la educadora en formación. Todo lo anterior fue realizado por el maestro supervisor del aula del grado transición C del

Instituto Educativo Santa Lucía de la ciudad de Cartagena, quien dirigió todo el proceso y brindó las recomendaciones en cada una de las intervenciones, facilitó materiales y promovió el crecimiento profesional a la educadora en formación. El veredicto del docente facilitador se evidencia en el anexo. (*ver anexo Y*)

6.3. REFLEXIONES

- De todo el proceso realizado en el Instituto Educativo se reflexiona que los aprendizajes en cada niño son diferentes, que puede que al inicio del proceso algunos muestren más “avance” que otros, pero en gran manera esto se debe a que cada uno va a su ritmo, lo anterior se infiere de la importancia de realizar diagnósticos que nos permita identificar en que se está fallando, que se está haciendo bien y cuáles son las posibles estrategias que llevarán a los estudiantes a desarrollar y ser mejores en sus dimensiones, y así mismo elaborar proyectos que ayuden a superar dificultades y promuevan aprendizajes significativos.
- Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se proyectan de acuerdo con las necesidades e intereses de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen, y todo esto es con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. La importancia de las estrategias utilizadas se vio reflejada en el desempeño y la motivación de cada uno de los estudiantes en las interacciones, pues al ser llamativas para ellos e innovadoras incentivó a su participación y goce del proyecto de aula.
- Una de las habilidades que al igual que otra es muy importante en el crecimiento como persona y como profesional es la comunicación asertiva pues permitió tener un acercamiento más afín con los involucrados en el proceso, conocer sus intereses y necesidades, de igual forma para comunicar nuestras inquietudes, emociones y propuestas. En el contexto educativo es muy importante el dialogo; pues en el desarrollo del proyecto se presentaron algunas dificultades y diferencias entre los estudiantes las cuales se solucionaron con la comunicación y actuando como mediadores.

6.4. PROSPECTIVA

A partir del proyecto pedagógico realizado se pueden llevar a cabo muchas transformaciones en el aula, pues el juego es una estrategia que permite diferentes posibilidades de enseñanza y aprendizaje; de igual forma los valores pueden ser transversalizados en cada temática con él, haciendo que el estudiante se sienta con motivación a participar e interactuar con los materiales sin darse cuenta que está siendo evaluado al trabajar en equipo o colaborando con los demás. Algunos de los aspectos pendientes en el desarrollo del proyecto pedagógico fue un mejor aprovechamiento de los materiales utilizados pues muchas veces el tiempo y otras actividades que surgían no lo permitían y pero aun así se evidenciaron cambios, avances y aprendizajes en todos los involucrados.

Para la institución se plantea que se fomente más el juego en las aulas de clase, pues el juego es una herramienta fortalecedora del desarrollo multidimensional de los niños, es ahí donde tienen la máxima posibilidad de explorarse y explorar su entorno, de arriesgarse a participar, de motivarse a trabajar en equipo, de desarrollar sus habilidades corporales y de expresión; es no dejar de lado esta estrategia, los materiales los poseen solo deben implementarlos. Así mismo que empleen momentos de lectura ya sea donde los niños lean o donde se les lean cuentos, ellos siempre están dispuestos a escuchar cosas nuevas y a aprender.

6.5. REFERENCIAS

- Acevedo, v., Cabana, P., Martínez, v., Reyes, B. y Simancas, C. (2013). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de procesos lectores y escriturales orientados a la articulación entre el nivel preescolar y la básica primaria. (Tesis de grado) recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5364/1/Estrategias%20Desarrollo%20Lectoescritor%20Articulaci%3%b3n%20Preescolar%20Primaria.pdf>
- Cadavid, R., Quijano, M., Tenorio M. y Rosas, R. (2014). El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora. Editorial: Pensamiento psicológico. Cali, Colombia. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612014000100003
- Cisternas, R., Ceccato, R., Gil, L. y Marí, S. (2014) Funciones neuropsicológicas en las habilidades de inicio a la lectoescritura. Editorial: International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 1, núm. 1, 2014, pp. 115-122. Badajoz, España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851780012>
- Romero, N. (2010) Lectura, escritura y educación. Editorial: Propuesta Educativa, núm. 34, pp. 115-118. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041705012>
- Thomas, D. y Matos, R. (2008). La Educación en valores: actividades para su fortalecimiento. Editorial: EduSol, vol. 8, núm. 24. Guantánamo, Cuba. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748663004>
- Guevara, B., Zambrano, G. y Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? Editorial: Revista educación en valores. Valencia, Venezuela. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>
- Polanco, H. (2004). El ambiente en un aula del ciclo de transición. Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 1. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740110>
- Arciniegas, G. y García C. (2007) Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación", vol. 7, núm. 1. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770104>

6.5.ANEXOS

Anexo A - Diario de campo de observación

<p>Observación</p> <p>Semana 1</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía</p> <p>FECHA: 2 – 6 de septiembre del 2019 CURSO: Caminadores</p>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En la primera semana de observación me presente en el instituto educativo santa lucía en el grado caminadores con un cordial saludo a los estudiantes y a la docente titular. En la institución durante el trascurso de esos días se llevó a cabo la semana lúdica pedagógica donde se realizaron una serie de actividades. Durante el primer día cada estudiante llevó un disfraz de su personaje favorito, fue muy emotivo pues ellos interactuaban y se sorprendían con los disfraces de sus compañeros, el ambiente social es muy ameno. En el día dos de actividades se llevó a cabo jornada deportiva con aeróbicos y bailes a los niños, me permitió observar una buena estimulación y motivación en el desarrollo de los niños por parte de cada una de las docentes de la institución, los días siguientes se realizaron actividades de cuentos y canciones permitiendo la estimulación del lenguaje con sonidos onomatopéyicos, de igual forma se llevó a cabo la demostración de cada uno de los proyectos de aula que lleva a cabo cada grado en la institución. El proyecto llevado a cabo fue “vamos a la granja” donde los estudiantes aprendían los nombres de algunos animales y su sonido con la ayuda de un cartel grande dentro del aula, canciones, imágenes y demás. Se realizaron algunas manualidades con pintura, plumas de colores, foami y globos amarillos. El último día de la semana fue de recreación, a través de un piscinazo con globos y pelotas de colores que permitió lograr la atención, la motivación y participación de todos los niños en la actividad. Es importante recalcar el acompañamiento de los padres y su compromiso con las actividades y el progreso de los niños en cada grado, pues están muy</p>	<p>Es importante desde las edades tempranas fomentar la recreación, el juego y los espacios lúdicos donde los niños se sientan a gusto, alegres y con motivación; porque es en esta etapa donde se dan las bases para que cada niño cree en si su mundo conforme a lo que quiere hacer, demostrar y lograr. Es primordial la estimulación temprana a través de objetos y actividades que ayuden al niño a descubrirse y descubrir su entorno, a ser más participativo dentro y fuera del aula y que vaya adquiriendo poco a poco conocimientos que más adelante fortalecerá en los grados superiores. La estimulación del lenguaje le permitirá ir adquiriendo palabras sencillas y algo complejas a medida que va avanzando en el proceso, para ir creando lazos comunicativos a través de los cuales pueda expresar sus necesidades y sentimientos no solo a través del llanto. En los grados escolares es imprescindible que el niño sea centro del proceso de aprendizaje, es por lo cual que brindarle un espacio donde ellos sientan que son importantes permitirá que se motiven, que logren más confianza consigo mismos y con su entorno y de igual forma desarrollen</p>	<p>Bolaños, M. (2003) en su libro <i>Aprendiendo a Estimular al Niño</i>, destaca que la estimulación temprana es un proceso de aprendizaje significativo, despierta en los padres y educadores la sensibilidad de descubrir en el niño su interés y motivación, se presenta a los pequeños a través de juegos y actividades lúdicas, para que ellos disfruten del proceso de enseñanza aprendizaje de una forma divertida.</p> <p>Moreira et al (1999) dice que el medio de interacción social que cada persona se apropie como norma y realidad circundante de comunicación con los demás y posteriormente con el lenguaje interior, le va a permitir abrirse al mundo.</p> <p>Según López y Justiniano (2004): El lenguaje es un sistema que contiene su propia estructura lógica: ésta, integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo de una lógica interna. La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presuponen un proceso más general, que es la formación de la función simbólica. Es evidente que el lenguaje, que está constituido por un conjunto de símbolos y</p>	

<p>pendientes de lo que se lleva a cabo en el colegio, cumplen con las peticiones de las docentes acerca de materiales o de su presencia en los momentos del aula. Algo que me llamó la atención es que en el aula se elige cada lunes a un niño “el protagonista de la semana”, que tiene la labor de ayudar a los compañeros. A este estudiante se le elabora una cartelera con fotos de los mejores momentos en familia y al finalizar la semana se realiza un <u>compartir con los compañeros del aula.</u></p>	<p>su autoestima y aprendan de los demás.</p>	<p>signos, acelera el desarrollo de esta función.</p>
---	---	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.1 Diario de campo de observación 2

Observación	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL		
	SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía		
Semana 2	FECHA: 9 – 13 de septiembre del 2019 CURSO: Transición		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta segunda semana de observación por motivos de acompañamiento y apoyo se me realizó el cambio a un nuevo grado: transición. Me presenté al aula con la nueva facilitadora y los estudiantes que en total son 17, en este grado se lleva a cabo un proyecto de aula llamado “cocina mágica para princesas y caballeros” que consiste en enseñarle a los estudiantes hábitos y estilo de vida saludable, de igual forma los beneficios de cada uno de los alimentos y la importancia de alimentarse bien. En esta primera observación los niños trabajaron en el aula el área integrado, que consiste en temáticas referentes al proyecto, así mismo se realizaron ejercicios de preescritura, afianzando las sílabas “br” y “bl” en algunos niños y en otros las sílabas con (m, p y s), durante este primer día de observación recibí indicaciones de la maestra facilitadora acerca del ritmo de aprendizaje de cada estudiante y de las áreas o actividades que se realizaban. En el segundo día de observación llevé a cabo la aplicación de los test que fueron elaborados de acuerdo a las indicaciones y saberes de los niños, los cuales consistían en evaluar la escritura de los nombres, los colores, algunas figuras geométricas, descripción de imágenes, asociación de imagen con su nombre, lectura y transcripción de texto corto en caligrafía.</p> <p>Cabe resaltar que en esta institución cada una de las clases que se imparten y todo lo que escriben los niños es en caligrafía. Pude evidenciar el gran avance que tienen los niños en su edad de 4 y 6 años para leer, escribir y expresarse muy bien. En otros la falta de refuerzo en el aprendizaje de las vocales, las consonantes y sus sílabas e incluso en la escritura de su propio nombre. De igual</p>	<p>Durante los grados iniciales es importante fomentarles a los niños el gusto por la lectura pues esto les permitirá que en los grados superiores se les facilite leer y expresarse ante los demás. De igual forma comenzar con el afianzamiento de la escritura a través del buen agarre del lápiz, los trazos sencillos y legibles; en otros casos la escritura de sílabas, oraciones y textos. Es notable que en los niños que se le estimula y motiva la lectura y la escritura en casa tienen un buen rendimiento a la hora de realizar actividades dentro del aula. El fortalecimiento de los valores en estas edades lleva al niño a ser íntegro y sociable en todos los aspectos de su vida, el saludar y el despedirse al llegar o irse de un lugar creará en ellos hábitos que lo conformaran como seres sociables, comunicativos y amables con los demás.</p> <p>Que algunos niños hayan aprendido a escribir y leer antes que otro no es malo, cada uno tiene su ritmo de aprendizaje y es primordial que como docentes sepamos ir a el ritmo de cada uno, que cada actividad que se les realice en el aula fomente en ellos el conocimiento y los saberes que deben conocer o aprender a esa edad y vaya a la par con su nivel. Es primordial incentivar a los niños en el aula a fomentar el</p>	<p>Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.</p> <p>Ferreiro y Teberosky (1979), cada una de las etapas de la escritura refleja una cierta concepción que el niño o niña tiene respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta.</p> <p>UNESCO (2004) señala que en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular</p>	

forma que hay ausencia en algunos niños de fomentar y aplicar los valores pues, no respetan la palabra de sus compañeros e incluso algunas veces de la docente, así mismo la falta de modales como saludar, despedirse y agradecer en algunos casos. En esta jornada se observó una película acerca de la igualdad y la paz, que llevaba por nombre “un chocolate especial” con el fin de enseñarles a los niños algunos valores y la importancia de conocer al otro; es relevante mencionar que en estos días se lleva a cabo la semana de la paz en la institución. El día 3 de observación y diagnóstico se continuó con la aplicación del test y del taller para recoger la información del mismo, se llevó a cabo una actividad de sobre la paz que consistió en una marcha dentro de la institución, cada niño y docente estaba con una camisa y una bandera blanca, se llevó a cabo un momento de pintura en las manos para plasmar en una cartelera alusiva a la paz. En el día 4 se trabajó en el aula el área de prematemática afianzando en algunos niños los números del 1 al 20, en otros de 1 al 100 y al 200, a través de dictado y de escritura en letras de los mismos. Se observó que hay niños que se les facilita la escritura de los números tanto en letra como en cantidad, como hay otros que se le debe decir las letras que lleva o corregirle la escritura. Se dejaron tareas para la casa de repaso sobre prematemática y preescritura con el fin de que los niños se preparen para los exámenes de periodo que se llevarán a cabo la otra semana. Antes de la salida se les leyó a los niños un cuento acerca del tema del proyecto de aula con el fin de fomentar en ellos el gusto por la lectura y su imaginación; también se le lleva un registro del comportamiento y se hace a través de una cartelera con caritas felices o tristes al final de cada jornada. El objetivo del grado transición en este periodo es que los niños conozcan todas las letras del abecedario.

buen comportamiento y el buen trato a sus compañeros ya sea a través de algún estímulo, porque eso les permitirá a ellos aprender que con cada cosa buena que hagan tienen una recompensa.

un diálogo fluido sobre las políticas a seguir.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.2 – Diario de campo de elaboración de propuesta

<p>Elaboración de proyecto de aula.</p> <p>Semana 3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía FECHA: 16 – 20 de septiembre del 2019 CURSO: Transición</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la tercera semana que corresponde a la elaboración del proyecto de aula se llevaron a cabo en el instituto las evaluaciones del tercer periodo; en el primer día se realizaron las pruebas de prematemática que consistían en 5 puntos, el primero de ellos era la realización de un dictado de números, en un segundo punto escritura de un número antes y después, como tercer punto seguir la secuencia de colores y formas, en cuarto punto sumas llevando y como quinto y último punto restas. Se evidenció comprensión y entendimiento en la realización de los puntos por parte de algunos estudiantes, en otro caso se tuvo que hacer acompañamiento permanente y explicación continua a varios niños pues su afianzamiento y reconocimiento de algunos números es muy poco, por lo que no entendían que debían hacer, se les explicaba varias veces y realizaban los ejercicios de forma incorrecta y se debía hacer la corrección y nueva explicación, de igual forma se observó falta de atención y concentración en algunos estudiantes por lo que no atendían a las explicaciones y se distraían con algunos estudiantes.</p> <p>Durante toda la jornada se llevó a cabo esta evaluación pues se realizó por grupo de estudiantes para facilitar su realización y el apoyo a los estudiantes. En la segunda jornada se desarrolló la evaluación de prelectura que se dividió en dictado de combinaciones, asociación de palabra e imagen, escritura de oraciones y palabras y transcripción de textos cortos. De igual forma en esta jornada se llevó a cabo la evaluación de inglés que contenía preguntas sencillas acerca de las partes de la casa y nombre de algunas frutas. En la tercera jornada se realizó la prueba de integrado que</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Las evaluaciones realizadas terminadas cada periodo son fundamentales pues permite obtener información acerca de los aprendizajes de los estudiantes; de igual forma mirar cuales serían las estrategias a implementar en dado caso que se presentaran dificultades o falencias en algunas temáticas. Es deber del docente organizar e implementar nuevos materiales que le permitan alcanzar los objetivos planteados al inicio de los planes de clases.</p> <p>Es muy común presenciar en el desarrollo de evaluaciones o talleres que algunos estudiantes no comprendan los puntos y es de gran importancia que cuenten con un acompañamiento, apoyo, tutor o mediador que los guíe y les aclare cada una de las dudas que tengan, así mismo que oriente su aprendizaje con las mejores estrategias y métodos.</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>RUBIELA AGUIRRE (2000), La lectura encierra pues, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macroestructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.</p> <p>GRECIANO (2005) el nivel de concentración será mayor cuanto menor sea la distribución de la atención requerida. Además la distribución está acotada por el tamaño de la información y por el empeño de la persona.</p>	

estaba relacionada con el proyecto de aula que se lleva a cabo acerca de los hábitos y estilos de vida saludable de las personas. En la cuarta jornada se realizó la evaluación de artística donde los niños desarrollarían trazos a través de unir puntos y colorear sin salirse de la línea para evaluar su motricidad fina. En la quinta jornada se realizó un repaso del abecedario donde cada niño debía pasar al tablero y mencionar las letras allí escritas y una que otra palabra que se escribiera con la misma, para culminar se desarrolló una fiesta de amor y amistad a cargo de las educadoras en formación de la corporación Rafael Núñez. De igual forma en el transcurso de esta semana realicé algunos puntos en borrador referente al proyecto de aula a medida que observaba y registraba cada una de las necesidades de los estudiantes.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.3 – Diario de campo elaboración de propuesta 2

<p>Elaboración de proyecto de aula.</p> <p>Semana 4</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía</p> <p>FECHA: 23 – 27 de septiembre del 2019 CURSO: Transición</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En la cuarta semana correspondiente a la elaboración del proyecto de aula se realizaron repastos de los diferentes temas vistos en las áreas que se trabajan, en el día primero se llevaron a cabo actividades en prematemáticas que consistieron en reconocimiento de números del 1 al 500 en el tablero, su escritura en el cuaderno y conteo ascendente y descendente; se evidenció que algunos niños tienen bien afianzados y reconocen números de 3 cantidades de forma fácil y otros que se les dificulta pues solo reconocen cantidades de dos cifras e incluso solo una. En el segundo día se desarrolló el repaso de prelectura aquí se les hizo a los niños lectura de textos cortos y dictado de palabras con todas las consonantes ya vistas. Se observó que hay niños que tienen buena fluidez, pronunciación e interpretación de textos sencillos, de igual forma hay niños que solo han afianzado en lectura de palabras simples con 2 o 3 sílabas por lo que las actividades que se les aplican son diferentes a las de los demás. La escritura de algunos niños para su corta edad es muy buena resaltando que es caligráfica y es entendible, es necesario en algunos niños estimular la motricidad fina pues el agarre del lápiz (pinza) es incorrecto, sus trazos no son entendibles y tienden a confundir algunas vocales o las hacen inversas. En el día tres se llevó a cabo actividad del área de integrado que corresponde al proyecto de aula que se lleva a cabo, aquí se les hizo un taller en la cartilla didáctica acerca de las frutas, relacionar animales con su producto, de igual forma cuales eran los alimentos que contenían proteínas y en que se dividían los lácteos.</p> <p>En el día 4 se realizó la clase de educación física a cargo de la docente del área, se trabajó la combinación “bl y br” en los niños que tienen más afianzada la escritura y lectura de palabras con estas, los demás desarrollaron actividades de las consonantes “m, p y s”, de igual forma se practicó lectura de textos u oraciones, es notorio en estos</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Es importante en todos los grados el acompañamiento y apoyo de los padres en cuanto al proceso de los niños, porque ellos al igual que los maestros son grandes facilitadores y motivadores de su aprendizaje, ayudándoles en sus tareas, trabajos y repaso para asimilar con más facilidad letras, palabras y números que se les dificulta pronunciar, reconocer o escribir.</p> <p>Se dice que en los grados iniciales la esencia de la educación debería ser estimulación, juego y desarrollo cognitivo, es evidente que debido a la demanda que exige el nivel educativo para ser promovido a la etapa primaria los niños deben aprender escritura y escritura tanto de números como de letras; es en parte muy bueno porque les ayuda a motivarse desde temprana edad acerca de la educación, pero desde otro sentido se cansan, se desmotivan y saben que de ahí en adelante solo es leer y escribir, y donde está el tiempo libre, la recreación y el juego. Es por ello que muchos padres se preocupan más por el tipo de letra de su niño, de que si lee fluido o silabeando.</p> <p>Cuando los estudiantes afianzan algunas letras, consonantes o palabras, es importante reforzarlos todos los días, es por ello que se realizan dictados de textos, palabras y lecturas que sean de</p>	<p>REFLEXIÓN</p> <p>Piaget (1978) el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.</p> <p>Declaración de los Derechos del Niño (1959) "El niño deberá disfrutar plenamente de <u>juegos</u> y recreaciones; la <u>sociedad</u> y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".</p> <p>Pons, L. (2009) “Certifica que la inteligencia depende de dos factores, la herencia y la riqueza estimuladora del ambiente en que el niño y la niña se desenvuelven, pues la herencia es lo dado, lo innato, la rampa de salida. El resto depende de la riqueza estimuladora, que se le brinde al niño según el entorno donde se desenvuelve”.</p>

<p>últimos la falta de acompañamiento de los papás, la práctica y lectura en casa.</p>	<p>fácil comprensión para ellos, brindarle espacios donde se propicie la comprensión de textos les permitirá ser buenos lectores y argumentadores de aquello que leen en no solo en la escuela sino también en su tiempo libre,</p>
--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.4 - Diario de campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL		
Intervención	SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía	
Semana 1	FECHA: 30 de septiembre al 4 de octubre del 2019 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la primera semana de intervención se llevará a cabo los temas los números del 1 al 450, los alimentos de origen vegetal y las combinaciones cl y cr. Se tuvo en cuenta nivel del grado, el avance y las dificultades de los estudiantes para la realización de las actividades de práctica.</p> <p>Se implementaron actividades prácticas con material real como carteleras, imágenes y talleres, estas estrategias permitieron conocer los presaberes de los estudiantes acerca de las temáticas, se resalta que se tiene mucho en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños por ello en cada una de las jornadas se llevaban a cabo diferentes actividades que refuercen los temas, tales como secuencia, conteo, dictados, escritura y lectura. Se evidenció que muchos estudiantes conocen y tienen afianzados algunos conocimientos tanto de los números de dos cifras como los de 3; así mismo acerca de la escritura de palabras con diferentes combinaciones; se observó que hay estudiantes que no reconocen los números desde la familia del 20 en adelante y solo tienen afianzadas la escritura de palabras con las consonantes m, p y s.</p>	<p>Es necesario en todo proceso de enseñanza tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños, pues cada uno aprende de forma diferentes algunos lo hacen más rápido y otros pues más lentos y eso no significa que estos últimos tengan algún problema, solo que necesitan un poco más de tiempo para afianzar, identificar y reconocer nuevas grafías, números y palabras. De igual forma necesitan más acompañamiento y adaptación o acomodación de las actividades con el fin facilitarles a ellos la comprensión de los nuevos temas o el refuerzo de temas anteriores.</p> <p>Los materiales didácticos y reales permiten al niño interactuar de forma directa con su aprendizaje, llevándolo a experimentar, explorar y conocer aquello que es nuevo para él y que siente la necesidad o la curiosidad de saberlo u aprenderlo.</p>	<p>Doménech (2003) “Cada niño y cada persona necesitan de un tiempo específico para aprender y cada uno de ellos de manera diferente. Y es que cada persona dispone de unos ritmos individuales que es necesario conocer y respetar”.</p> <p>Marqués Graells (2000) “Detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborado, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos.</p>

OBSERVACIONES:

- Algunas temáticas planeadas para esta semana de intervención debieron aplazarse para la siguiente semana por motivos de actividades lúdicas y recreativas en la institución que no permitieron el desarrollo de las mismas.

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.5 – Diario de campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL
Intervención SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía
Semana 2 FECHA: 15 al 18 de octubre del 2019 CURSO: Transición

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la segunda semana de intervención se llevaron a cabo temáticas como la lectura de cuentos, la autoestima, signo mayor, menor e igual que y la combinación fl. Se desarrollaron actividades como lectura grupal, dinámicas, talleres, ejercicios en el tablero, dictados y dibujos.</p> <p>Cada una de las actividades permitió conocer las opiniones, presaberes y preguntas de los estudiantes; la temática de la autoestima fue muy significativa pues los estudiantes interactuaron más de cerca, se expresaron acerca de lo que piensan de los demás, mencionaron temas como la convivencia y se conocieron a sí mismos y como son con lo demás. Se evidenció en esta semana que los cuentos y la lectura los motiva mucho y aunque algunos no tienen bien afianzados este proceso se esfuerzan y practican por hacerlo mejor. De igual manera se observó que en casa hay padres que les ayudan a los niños a repasar y practicas nuevas palabras y combinaciones, por lo que en la temática participaban con motivación y atención; en cuanto a la temática mayor, menor e igual que, los estudiantes mostraron interés pues la estrategia de utilizar imagen en vez de signo para representar la temática les facilitó la asimilación y comprensión del tema.</p>	<p>Los temas que se trabajan en una jornada es necesario repasarlos y reforzarlos en algunas oportunidades pues esto les ayudará a los niños a recordar, memorizar y afianzar conceptos que para ellos pueden ser algo complejos.</p> <p>La lectura de cuentos y textos les permite a los estudiantes la ampliación de su vocabulario, mejorar la pronunciación y su fluidez verbal, de igual forma los lleva a fortalecer la comprensión y la argumentación, que se hace necesaria para identificar si los niños entienden lo que leen y lo que les leen. La lectura es uno de los procesos que al igual que otros tiene gran importancia en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes porque de él depende gran parte de su desarrollo y rendimiento en la escuela, es por eso que se hace imprescindible fomentarlo y fortalecerlo desde las etapas iniciales.</p>	<p>Spolski (1980) “Expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".</p> <p>J. Cabrera, (1989) la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible, por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articulatoria del niño</p> <p>Serrano (1990) “El aprendizaje es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.6 – Diario de campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL		
Intervención	SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía	
Semana 3	FECHA: 21 al 25 de octubre del 2019 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la semana 3 de intervención se trabajaron temas como la combinación fl y fr, repaso de los signos mayor, menor e igual que, para ello se realizaron actividades como dictados, talleres, identificación de imágenes, escritura de palabras, videos, carteleras, entre otros. El desarrollo de algunas jornadas fue muy bueno pues los estudiantes mostraban disposición, acataban las peticiones y realizaban las actividades; de igual forma se presentaba desorden e indisciplina por parte de algunos estudiantes pues se levantaban del lugar a molestar a sus compañeros y no querían trabajar en lo que se les asignaba. Se evidenció que al iniciar la jornada de clase los estudiantes muestran mucha atención, concentración y disposición, al contrario de al finalizar la jornada pues se muestran exhaustos, dispersos e inquietos en la clase. Es importante recalcar que todos los niños no van al mismo ritmo algunos están en el afianzamiento de algunas consonantes (p, s y g) es por ello que al realizar esta temática se hace con todos los estudiantes para fortalecer lo que se ha aprendido y mostrar más apoyo en el aula por parte de los demás. Se trabajó también el valor de la responsabilidad, se hizo necesario pues algunos estudiantes llevan las tareas sin realizar, no repasan en casa y no cumplen con las peticiones que se le hacen; fue una temática muy buena porque los estudiantes se mostraron participativos, atentos y comprometidos en el aula.</p>	<p>De lo transcurrido en las jornadas se puede decir que hay niños que se esfuerzan por mejorar todos los días, pues se evidencia el repaso en casa, el compromiso al desarrollar las tareas y las actividades en el aula. De igual forma hay niños que están desatentos, desmotivados y el avance no se evidencia en gran forma; hay muchos padres ausentes en su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que llevan su tarea sin revisar si está correcta o no, sus agendas de información sin firmas y sin respuesta a lo que se les pide o informa en ella.</p> <p>Trabajar los valores en el aula es muy primordial, los niños deben aprender acerca de lo que está bien o no, y como deben actuar ante los demás y consigo mismo; es por ello que se debe buscar la forma o los materiales para que ellos aprendan acerca de los mismo y los pongan en prácticas, no para que los vean como obligación si no como algo va a hacerlos crecer como personas y seres humanos de bien.</p>	<p>Serrano (1990) “El aprendizaje es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”.</p> <p>Doménech (2003) “Cada niño y cada persona necesitan de un tiempo específico para aprender y cada uno de ellos de manera diferente. Y es que cada persona dispone de unos ritmos individuales que es necesario conocer y respetar”.</p> <p>Arana y Batista (2000) Los valores no son el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. (...) sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.7 – Diario de campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL		
Intervención	SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía	
Semana 4	FECHA: 28, 29, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre del 2019 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la semana 4 se llevó a cabo en la institución la semana cultural llamada “Viajando por el mundo” que consistía en asignarle a cada grupo de grados un país o región el cual debían representar a través de la decoración, vestimenta, comida típica, bailes, etc. En el día 1 se realizó la inauguración de la semana cultural, a los estudiantes se les pintó la cara con Pintucaritas alusivas al país asignado “Estados Unidos”, se desarrollaron diálogos en inglés a cargo de dos estudiantes del aula, bailes, sesión de fotos y presentación ante los demás de la temática. El día 2 se llevó a cabo “Día de arte y manualidad” primeramente se desarrolló durante 20 minutos el juego de piso, los estudiantes participaron con atención y motivación, igualmente se realizaron actividades de coloreo en una cartilla que contenía lo más representativo del país asignado, los niños realizaron la decoración de la misma con papeles de colores y lana. El día 3 los estudiantes asistieron a la plazuela de juegos del centro comercial “la plazuela” allí jugaron en los toboganes, la piscina de pelotas, show de baile y compartir. El día 4 se realizó sesión de aeróbicos, juegos y por ultimo compartir. El día 5 de clausura de la semana cultural se realizó la tradición ángeles somos con todos los estudiantes.</p>	<p>Se pudo evidenciar que los momentos de recreación y lúdica brindan al niño espacios donde pueden ser ellos mismos, expresarse en todas las formas, ya sea a través del baile, de las manualidades, de los ejercicios e incluso de la convivencia con otros a través del dialogo.</p> <p>Es muy importante promover y brindarle al estudiante espacios dentro de la institución donde sean capaces de expresar sus habilidades y talentos; donde interactúen con los demás y aprendan a convivir con todos los miembros del colegio. Así mismo cada uno de estos espacios debe proporcionarles un aprendizaje en este caso acerca de los países o regiones, acerca de las culturas, tradiciones, creencias y demás que son ajenas al contexto en el cual se desenvuelve diariamente.</p>	<p>Declaración de los <u>Derechos del Niño (1959)</u> "El niño deberá disfrutar plenamente de <u>juegos</u> y recreaciones; la <u>sociedad</u> y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".</p> <p>Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un <u>grupo</u> de actividades a través del cual el <u>individuo</u> proyecta sus <u>emociones</u> y deseos, y a través del <u>lenguaje</u> (oral y simbólico) manifiesta su <u>personalidad</u>.</p> <p>Plant James (2009) la Recreación es una experiencia integradora para el individuo porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el <u>carácter</u>, adquirir habilidades (...) contribuye también al desarrollo de la personalidad.</p>
OBSERVACIONES:		

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo A.8 – Diario de campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL		
Intervención	SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía	
Semana 5	FECHA: 12, 13, 14 y 15 de noviembre del 2019 CURSO: Transición	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la semana 5 se trabajaron temas del proyecto de aula, como el valor del respeto y el amor, la comunicación y arte origami; de igual forma temas como restas prestando y la consonante “Y”. Se realizaron actividades lúdicas y didácticas encaminadas a las temáticas, como rompecabezas, juego de cartas (mímicas, palabras con consonantes, frutas, animales, acciones), juego de piso y talleres en clase. Algunas actividades fueron realizadas con mucha motivación y atención, en otras se presentaron desordenes e indisciplina, pues los estudiantes al momento de opinar lo hacían algunos a la vez y alzaban su voz para sentirse escuchados, para ello se realizaba pausas activas y se les explicaba la importancia del respeto a la palabra del otro.</p> <p>Los niños se divirtieron con los juegos por equipos, se evidenció que es muy notoria la competencia y querer ser el primero en las actividades que se hagan. En esta semana se llevaron a cabo los ensayos para el baile de graduación por lo que se hizo necesario recortar el tiempo de duración de las actividades.</p>	<p>Las actividades lúdicas y recreativas fomentan la imaginación y el aprendizaje en los niños de manera diferente, pues les permite interactuar con los demás estudiantes y compartir sus ideas y conocimientos a través del juego y la diversión. En los momentos de juego se puede presentar actitudes de competitividad y es necesaria utilizarla para fortalecer en el niño sus habilidades y capacidades en cada una de las actividades que realice.</p> <p>La enseñanza de los valores desde las edades tempranas logrará en el niño afianzar su conocimiento acerca de lo que está bien o mal de acuerdo a las acciones que realiza o las que desarrollan los que están a su alrededor; trabajar cada uno de esos valores en el aula permitirá crear ambientes amenos, agradables y de aprendizaje.</p>	<p>Piaget (1978) el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.</p> <p>Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un <u>grupo</u> de actividades a través del cual el <u>individuo</u> proyecta sus <u>emociones</u> y deseos, y a través del <u>lenguaje</u> (oral y simbólico) manifiesta su <u>personalidad</u>.</p> <p>Arana y Batista (2000) Los valores no son el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. (...) sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional.</p>
OBSERVACIONES:		

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Intervención Semana 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Educativo Santa Lucía FECHA: 18, 19, 20, 21 y 22 de noviembre del 2019 CURSO: Transición
--	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la semana 6 se realizaron los temas decorando mi navidad, los hábitos de higiene, mis derechos y deberes.</p> <p>Se realizaron diferentes actividades en relación a la navidad, como canciones, manualidades, decoración del aula de clases y dinámicas. De igual forma se llevó a cabo el tema mis derechos y deberes, donde se evidenció los presaberes que tienen los niños acerca de lo que merecen y con lo que deben cumplir en su diario vivir en sus casas, escuela y otros ambientes. Las actividades se desarrollaron con buena disposición por parte de los estudiantes, fue necesario en algunas intervenciones recortar el tiempo de duración por eventos y actividades que tenían los estudiantes en el transcurso de la jornada como ensayo de presentación de grado, dramatizados en el área de inglés, preparación de actividades de la semana, etc.</p> <p>De igual forma se llevó a cabo la actividad de materialización donde a través de un compartir con los estudiantes y maestra facilitadora se culminó el proyecto de aula, se hizo un recuento de los temas vistos y los materiales trabajados en cada uno.</p>	<p>Es importante involucrarse en las actividades que se llevan a cabo en la institución, de igual forma tener presente cada opinión, corrección y observación que se realiza en el proceso para mejorar.</p> <p>La enseñanza de los derechos y deberes en las edades iniciales les permitirá a los estudiantes adquirir conocimientos acerca de ellos, así mismo a aprender a luchar por los mismo y a obrar de buena manera para ser mejores persona.</p> <p>El cierre de un proceso o culminación de un proyecto es importante, porque evaluamos nuestro desempeño como docentes, el desempeño de los estudiantes y el avance o crecimiento como grupo, es una forma de enriquecer nuestros conocimientos y tener presente nuevas ideas para trabajar más adelante.</p> <p>Las actividades que involucran tradiciones son muy llamativas para los niños porque los motiva, los llena de ganas de saber más, aprender acerca de cosas que no sabían y a implementar diferentes materiales.</p>	<p>Serrano (1990) “El aprendizaje es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas”.</p> <p>UNESCO (2004) señala que, en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: YESEIMY ANAYA ROBLES

Anexo B - Diagnóstico

DESCRIPCIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
Sabe escribir correctamente su nombre			
Identifica los colores primarios			
Responde adecuadamente a preguntas			
Describe imágenes			
Relaciona imágenes con su respectivo nombre			
Su pronunciación al hablar es correcta			
Identifica diferentes letras en palabras escritas			
Sigue instrucciones hechas oralmente			
Expresa sus ideas y atiende a quien le habla			
Escribe con trazos legible o entendibles para su nivel			
Transcribe textos u oraciones			
Realiza dictados sencillos de acuerdo a su nivel			
Se esfuerza por realizar lectura adecuada a su nivel			
Comprende lo que lee y escucha			
Tiene buena postura corporal al momento de escribir			
Tiene un correcto agarre del lápiz (pinza fina)			
Presenta un trazo adecuado de las letras (ascendente, descendente e intermedia)			
Lee y escribe los números del 1 al 100			
Diferencia las figuras geométricas			
Reconoce su ubicación espacial; derecha, izquierda, arriba y abajo.			
El estudiante socializa con sus compañeros			
Respeto la palabra de sus compañeros y docente.			
Es disciplinado y mantiene el buen orden dentro y fuera del aula			
Tiene buena presentación personal			
Demuestra valores y buen trato en el aula			
Tiene un buen vocabulario al dirigirse a sus compañeros y docentes			
Aplica normas cotidiana como; saludar, despedirse, agradecer y excusarse			

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #1

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición		Nº Jornadas: 8 semanas
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada N° 1,2,3,4, y 5		Fecha: 30 de septiembre – 1,2,3 y 4 de
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Prematemática • Preescritura • Integrado 		
JORNADA #1		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. ✚ Se relaciona con su entorno y sus compañeros de forma armonica. ✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. ✚ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

	✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	
--	---	--

¿QUÉ?

Prematemáticas

Tema: Número del 1 hasta el 450: Los números son la expresión de una cantidad o de valores en relación a su unidad

Preescritura

Tema: La combinación CI: Una combinación es la unión de dos consonantes con una vocal para formar una sílaba.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Como actividad introductoria a la temática se llevará a cabo una dinamica llamada tierra – aire. La cual consiste en usar una pelota que se deberá pasar de mano en mano, cuando se diga aire deberá ser lanzada a un compañero y rotada cuando se diga tierra; se pueden utilizar diferentes tipos de voz, de velocidad y de palabras para confundir a los niños, el estudiante que la deje caer se le harán preguntas acerca del tema, para conocer sus presaberes. Ejemplo: Escribir algún número en el tablero y preguntarle al niño o que pase al tablero a escribir el número que se le mencione.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES

Prematemática

Para la exploración de saberes se ubicarán unos círculos con los número del 0 al 9 en una mesa, se le pedirá a cada niño que vaya pasando y se le mencionará una cantidad (1, 2 y 3 dígitos) lo que deben hacer es formar la cantidad que se les mencione. Esta actividad permitirá conocer los números que el niño reconoce, que escribe y que son fáciles para el recordarlos. (Anexo A)

Preescritura

Se les mostrará a los estudiantes las vocales en cartulina y la combinación a trabajar; a los estudiantes que tienen un poco de dificultad en el reconocimiento de las vocales se les preguntará y se les agregará alguna consonante ya trabajada para ver si la reconocen y pronuncian; a los demás se les preguntará como suena la combinación si se le agrega una vocal, así mismo que mencionen alguna palabra con la combinación. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Prematemática

Se les explicará a los niños las familias de los números del 1 al 450 y así mismo a través del tablero se les dibujará una serie de objetos lo que ellos deben hacer es pasar al frente y mencionar que número es el resultado si sumamos cada cantidad. Esto deberán consignarlo en el cuaderno.

Preescritura

Con la ayuda de las imágenes trabajadas se les mostrará a los niños que sílaba se forma al unirla con una vocal, se les pronunciará como suena la combinación, se les mostrará algunas imágenes y ellos deberán decir como se llama y pasarán al frente y escribirla en el tablero.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Prematemática

Se finalizará con un taller práctico de secuencia de números y ejercicios de números anteriores y posteriores. (Anexo C) Para observar si el tema fue entendido y que tan afianzado tienen los niños este comienzo. A los estudiantes que están con los números iniciales se les trabajará un taller diferente de número del 1 al 10. (Anexo D)

Preescritura

Para concluir se desarrollará una guía pedagógica con la combinación Cl, que consistirá en formar palabras que contengan la combinación, realizar oraciones y dictado de palabras. (Anexo E) A los estudiantes que están en las consonantes m, p y s se les realizará un taller diferente, de completar palabras e identificar sílabas. (Anexo F)

RETROALIMENTACIÓN

Como actividad de retroalimentación se les preguntará a los estudiantes que les gustó de las clases y que les llamó la atención de la realización de cada temática.

RECURSOS

- ✚ Pelota
- ✚ Círculos de papel con números
- ✚ Vocales y consonantes en cartulina
- ✚ Guías pedagógicas

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Sara Sánchez R (2018) Secuencia de números. En línea. Disponible en: <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/secuencias-de-numeros/>

JORNADA #2

¿QUÉ?

Prematemática

Tema: Secuencia de números: Las secuencias de números son números ordenados según una regla fija.

Preescritura

Tema: Dictado con la combinación Cl: Un dictado es un texto que una persona dicta y otra u otras escriben, es un ejercicio escolar que permite el afianzamiento de la escritura.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Como actividad de motivación se realizará una dinámica que incluirá movimientos y canto. (Anexo A)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES

Prematemática

Como actividad de exploración se pegará en el tablero imágenes de objetos siguiendo una secuencia u orden (frutas, figuras geométricas, cosas) se les permitirá a los niños observar por 2 minutos y luego pasará un niño al frente y dirá en qué orden estaban los objetos, de igual forma se le mencionará ciertos nombres de los objetos y tendrá 1 minuto para organizarlo en el orden que se les mencionó. (Anexo B)

Preescritura

Para explorar los presaberes de los estudiantes se le entregará a cada uno media hoja block, aquí deberán dibujar 5 objetos que empiecen o lleven la combinación Cl y debajo escribir su nombre, el primer niño que termine deberá pasar al frente y mostrar lo que dibujó y leer lo que escribió.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Prematemática

Se les explicará a los niños lo que es una secuencia y se les mostrará algunos ejemplos con números y objetos en el tablero, permitiéndoles que participen y pasen al frente a realizarlos.

Preescritura

Se le explicará al estudiante porque son importantes los dictados; en su cuaderno deberán escribir las palabras que se les mencionen y mientras se realiza se hará corrección de la escritura y agarre del lápiz.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Prematemática

Se realizará una actividad grupal, la cual consiste en darle a cada mesa un cartón con números; a estos cartones le faltarán algunos números los cuales estarán en una caja, cada niño pasará y tomará una ficha y deberá ubicarla en la casilla que corresponde la mesa que llene todo el cartón con la secuencia correcta será la ganadora. (Anexo C)



Preescritura


Se realizará un dictado de palabras con la combinación Cl y los estudiantes deberán escoger 5 de ellas y escribir una oración por cada una. (Anexo D)

RETROALIMENTACIÓN

En el cuaderno será consignada una tarea para su realización en casa, para reforzar el tema visto en clase.

RECURSOS

-  Imágenes de objetos
-  Hojas block

 Cartón con números

 Marcadores

BIBLIOGRAFÍA : Baile soy una taza. En línea, Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

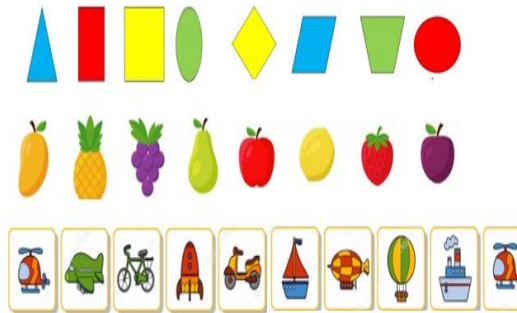
 Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C – BINGO DE NÚMEROS

1	2			5
6	7	8		
11			14	15
16	17		19	20
21	22	23		25
26			29	30
31	32	33		
36		38	39	40
41	42	43	44	
46		48		50

ANEXO D

cla, cle, cli, clo, clu

cal, cel, cil, col, cul



bicicleta

cla, cle, cli, clo, clu

...>Lee

Cla, cle, cli, clo, clu, clinica, claro, clase, claro, clara, claro, clave, clero, clásico, chueca, cloaca, clavija, clavel, clasificar, cliente, clarinete, ancla, mezcla, tecla, recluta, reclamar, inclinado, aclarar, bicicleta, triciclo. Anacleto luxca su clarinete. Cleo toca el clarinete. Dibujé un caracol con el pincel. El calcetín de Clotilde está clavado a la pared. Luis

JORNADA #3

ESTANDAR BÁSICO (Dimensiones en el caso de preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza movimientos coordinados fácilmente y de forma armónica ✚ Trabaja en equipo mostrando compañerismo y liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas ✚ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.

¿QUÉ?

Integrado

Tema: Los alimentos de origen vegetal: Son aquellos que se obtienen de las plantas, vegetales y frutos que nos da la tierra (frutas, verduras, legumbres, cereales)

Proyecto de aula

Tema: El autoestima (Quien soy yo): La autoestima es la forma en que el niño se auto aprecia o las diversas maneras como el niño se percibe a sí mismo en la sociedad o en el entorno.

Características del niño con autoestima alta

- ✚ Se le observa más feliz
- ✚ Es competente en todas sus actividades
- ✚ Tiene motivación al logro
- ✚ Se observa seguro al realizar sus actividades cotidianas
- ✚ Se siente y se muestra valioso para otros y para sí mismo

Saludo: Se realiza la oración a cargo de educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: ACTIVIDAD (Lluvia de preguntas) Consiste en ubicar en el tablero cartulina en forma de gotas, cada gota tendrá una pregunta acerca del tema los alimentos que provienen de los vegetales; lo que deberán hacer los estudiantes es pasar al frente y elegir una, leerla en voz alta y responderla, dado el caso en que el estudiante no sepa la respuesta, sus compañeros pueden aportar sus opiniones y la educadora en formación complementará.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES

Integrado

En esta actividad de exploración se le presentará a los estudiantes una cartelera de la pirámide los alimentos, a cada estudiante se le entregará una imagen de un alimento y ellos deberán ubicarlo donde cree que corresponde, luego se le preguntará que alimentos hay en la pirámide, si conocen cuales son los tipos de alimentos que están presentes; toda esta actividad con el fin de reforzar los temas vistos anteriormente y conocer los presaberes del tema a trabajar. (Anexo A)

Proyecto de aula

Como actividad de exploración en una caja se tendrán los nombres de todos los estudiantes, cada uno pasará al frente, tomará un papel y dirá lo que piensa del compañero que le salió, esta actividad se hace con el objetivo de conocer a los estudiantes y lo que los demás piensan de cada uno.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Integrado

Con ayuda de la cartelera se explicará nuevamente a los estudiantes los diferentes tipos de alimentos y el tema los alimentos de origen vegetal, su importancia y de donde proviene.

Proyecto de aula

Se pegarán dos carteleras pequeñas (niño y niña) en el tablero y se les explicará a los estudiantes que es el autoestima y porque es importante, a cada uno se les dará un papel y en ese papel escribirán algo que le guste y que no le guste de ellos (calidades y defectos) pasarán al frente y lo pegaran en el genero que les corresponde. (Anexo B)

TRANFERENCIA Y VALORACIÓN

Integrado

Se realizará un breve taller de la cartilla de integrado para afianzar el tema, de igual forma se les brindará acompañamiento y se les explicará lo que no entiendan. (Anexo C)

Proyecto de aula

A través de un taller práctico a cada niño se les entregará una imagen de su genero (niño o niña) y deberán colorearlo cómo deseen, escribir sus cualidades o defectos, describirse físicamente. Terminado esto cada uno desde su lugar mostrará lo que realizó. (Anexo D)

RETROALIMENTACIÓN

Se les preguntará a cada niño que les gusto de las actividades, que les gustaría que se realizara en las proximas intervenciones y que aprendieron.

RECURSOS

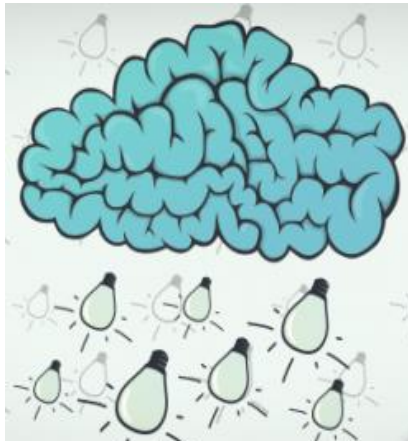
- ✚ Cartelera de piramide de los alimentos
- ✚ Carteleras pequeñas de imagen de niño y niña
- ✚ Cartilla de integrado
- ✚ Taller
- ✚ Marcadores
- ✚ Papelitos con nombres de los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Juan Toro (2013) La autoestima en los niños. En línea. Disponible en: <https://es.slideshare.net/jamr-jamr/la-autoestima-en-los-nios>

ANEXOS

ANEXO A: Actividad (Lluvia de preguntas)



ANEXO B



ANEXO C




ANEXO D

 INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CATAGUAYO - BOLÍVAR
GRADO TRANSICIÓN

Nombre: _____
ASI SOY YO



 INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CATAGUAYO - BOLÍVAR
GRADO TRANSICIÓN

Nombre: _____
ASI SOY YO



JORNADA #4

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Trabaja de forma individual con compromiso y motivación. ✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. ✚ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. ✚ Escribe palabras sencillas

¿QUÉ?

Preescritura

Tema: Combinación Cr: Una combinación es la unión de dos consonantes con una vocal para formar una sílaba.

Prematemática

Tema: Números anteriores y posteriores:

ANTERIOR: Es el número que tiene una unidad menos que el número que te dan. Está a la izquierda de la serie numérica.

POSTERIOR: Es el número que tiene una unidad más que el número que te dan. Está a la derecha de la serie numérica.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: ACTIVIDAD “TINGO, TINGO, TANGO” Esta actividad consiste en pasar una pelota a los estudiantes mientras se realiza el “tingo, tingo, tango”, al hacer la pausa el compañero que quedó con la pelota deberá responder a una pregunta, que puede ser mencionar una palabra con alguna consonante o combinación.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES

Preescritura

Como actividad de exploración debajo de algunas silla habrá una palabra con la combinación Cr, el estudiante que se encuentre sentado en esa silla tomará la palabra y deberá buscar la forma de que sus compañeros la adivinen, ya sea a través de un dibujo, una mimica o mencionando las letras que la conforman. Esta actividad nos permitirá saber si los estudiantes conocen las diferentes consonantes, si pronuncian bien algunas palabras y como se expresan ante los demás.

Prematemática

La actividad de exploración de saberes se realizará con ejercicios en el tablero, aquí se escribirán números anteriores y posteriores a una cantidad, cada niño tendrá la oportunidad de pasar al frente; los ejercicios se realizarán de acuerdo a los números que el niño conoce y las cantidades en las que ha estado trabajando.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Preescritura

Se le explicará a los estudiantes la nueva combinación y como suena al unirla con las vocales, de igual forma se pegarán algunas imágenes en el tablero y se les pedirá a los niños que mencionen su nombre. (Anexo A)

Prematemática

Se les explicará a los estudiantes que es un número anterior y uno posterior y se realizarán una serie de ejercicios en el tablero y en el cuaderno. (Anexo B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Preescritura

Se finalizará con una actividad en el cuaderno sobre las combinaciones, con el fin de mirar si los niños diferencian entre unas y otras y si las reconocen en diferentes textos.





Prematemática

Se culminará con un taller práctico donde los estudiantes deberán escribir los números anteriores y posteriores a una cantidad.



RETROALIMENTACIÓN

Se realizará la reflexión de la clase, se le preguntará a algunos estudiantes que aprendieron y que les gustaría seguir trabajando.

MATERIALES

-  Pelota
-  Talleres
-  Imágenes
-  Palabras con la combinación Cr

BIBLIOGRAFÍA

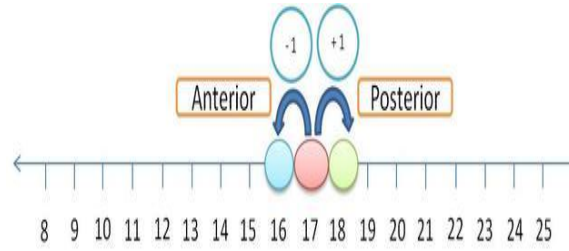
-  Eugenio C. A (2017) Números anteriores y posteriores. En línea. Disponible en: <https://moodle.educarex.es/evex/course/view.php?id=173§ion=4>
-  Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

Combinaciones: cl, cr, gr, gl

• Clemente	Cristóbal	• globo	Grinaldo
• Claudia	Cristina	• iglú	Gracia
• Cleopatra	cráneo	• regla	Grocio
• bicicleta	crucifijo	• glacial	grande
• triciclo	cruz	• iglesia	gracias
• exclamar	crema	• arreglo	gracioso
• chicle	Lucrecia	• gladiolos	grueso
• chancleta	cremoso	• glotón	granadilla
• Cleo	acróbata	• Gladis	grillo
• cliente	criadero	• Globolandia	grasa

ANEXO D

	Número	
Anterior		Posterior
<input type="text"/>	← -1 400 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← -1 426 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← -1 250 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← 362 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← 178 →	<input type="text"/>
	Número	
Anterior		Posterior
<input type="text"/>	← -1 95 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← -1 208 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← -1 499 +1 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← 376 →	<input type="text"/>
<input type="text"/>	← 116 →	<input type="text"/>

JORNADA #5

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: El valor de la amistad: La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: “TINGO, TINGO, TANGO” Esta actividad consiste en pasar una pelota a los estudiantes mientras se realiza el “tingo, tingo, tango”, al hacer la pausa el compañero que quedó con la pelota deberá pasar al frente y se realiza de nuevo la dinámica así hasta tener otro compañero el cual deberá pasarla. La dinámica del juego es que los dos compañeros que pasen deberán expresarse los valores que destacan de su compañero y los antivalores; esta actividad busca mirar los pensamientos y opiniones que tienen los demás de nosotros.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES

Como actividad de exploración se les mostrará a los niños algunos dibujos acerca de la amistad y se les preguntará que observan en las imágenes, de igual forma se les realizará algunas preguntas acerca de que piensan del valor de la amistad, cuáles son sus mejores amigos y porque creen que es importante este valor. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

Con la ayuda de las imágenes trabajadas se les explicará a los niños el valor de la amistad y porque es importante.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN

Se culminará con la realización de un dibujo por parte de los niños donde expresen el valor de la amistad, al final mostrarán sus dibujos y explicarán lo que realizaron.

RETROALIMENTACIÓN

Para la retroalimentación se le entregará a un niño el libro: “mi libro de valores”, con la ayuda de sus papitos en casa elaborará su biografía sencilla haciendo alusión al primer tema del proyecto de aula ¿quien soy yo?, este libro lo traerá a clases el día lunes y ante sus compañeros mostrará y leerá su biografía.

RECURSOS

- ✚ Imágenes
- ✚ Pelota
- ✚ Marcadores
- ✚ Colores
- ✚ Hojas de block
- ✚ Libro de valores.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ <https://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/328264-valores-amistad/>

ANEXOS

ANEXO A



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #2

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada Nº 6,7,8,9 Y 10	Fecha: 14, 15, 16, 17 Y 18 de octubre de 2019	
ÁREA DE CONOCIMIENTO: <ul style="list-style-type: none"> • Prematemática • Preescritura – Plan lector • Integrado 		
JORNADA #6 - 14 de octubre de 2019 (Lunes festivo)		
JORNADA #7		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc)

<p>✚ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.</p>		<p>✚ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros)</p>
<p>¿QUÉ?</p> <p>Plan lector</p> <p>Tema: El cuento: Un cuento es un relato breve que narra por lo general hechos imaginarios, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender.</p> <p>Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.</p> <p>Motivación: Se realizará la actividad llamada “El cuento vivo”, esta actividad consiste en pedirle a los estudiantes que se sienten en círculo. Una vez sentados, se comienza a hacer un relato sobre cualquier cosa, donde incorporen personajes y animales en determinadas actitudes y acciones; cuando el educador en formación señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento en el relato. Variantes: El educador en formación puede hacer que el relato se construya colectivamente de manera espontánea. Inicia el cuento y va dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe; puede haber o no representación.</p> <p style="text-align: center;">¿CÓMO?</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES: Como actividad de exploración se pegarán en el tablero unas imágenes del cuento (Los tres cerditos) con su secuencia en desorden, lo que deben hacer los estudiantes es observar las imágenes e ir organizando como creen que es la narración del cuento. Luego de organizado el cuento cualquier estudiante puede pasar a leerlo y decir la moraleja o enseñanza que este le deja. (Anexo A)</p>		

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA: Terminado lo anterior se les pedirá a dos estudiantes que vayan a la biblioteca y elijan un cuento corto que les llame la atención, cuando regresen se leerá el cuento entre todos, se explicará que es un cuento, las partes de él y su importancia.




TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con una actividad grupal, se organizarán a los estudiantes en grupos de 3 integrantes y se les entregará una cartelera con unas imágenes, allí deberán crear un cuento corto con la imagen que se les entregó; terminado eso pasarán al frente y leerán lo que desarrollaron.

RETROALIMENTACIÓN: En casa los niños deberán leer un cuento y en la siguiente clase explicarán a sus compañeros el cuento que leyeron o que sus papás les contaron, esta actividad permitirá que los estudiantes creen hábitos de lectura dentro y fuera del aula.

RECURSOS:

-  Imágenes
-  Cartelera
-  Colores
-  Cuentos

BIBLIOGRAFÍA:

-  Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
-  Que es el cuento. En línea. Disponible en: <https://www.mundonets.com/que-es-un-cuento/>
-  Cuento los tres cerditos. En línea. Disponible en: <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos/los-tres-cerditos/>

ANEXOS:

ANEXO A



JORNADA #8

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios. ✚ Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que...” “hay menos que...” “hay tantos como...”. ✚ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✚ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✚ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla ✚ Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.

¿QUÉ?

Prematemática

Tema: Mayor y menor que: Los **símbolos** “>” y “<” (*mayor y menor*) son elementos que se utilizan en matemáticas para indicar que un número es mayor o menor que otro.

Mayor que: Símbolo utilizado para indicar que un número es mayor que otro, con el número mayor escrito primero. La **apertura grande siempre señala al elemento más grande**, y la terminación más pequeña, **la punta, al más pequeño.**



Menor que: Con este símbolo expresamos que **el número que está a la izquierda es menor que el que está a la derecha.**

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Dinámica **el círculo:** el profesor explica a los alumnos, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: **cualidades** (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), **rasgos físicos que les agraden** (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), **capacidades**, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.). A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de un papel y se lo da al compañero de su derecha, así, el papel va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros. Con esta actividad se pretende que los alumnos/as aprendan: siendo una dinámica enfocada a la autoestima, se conseguirá más fácilmente la motivación de los participantes.

¿CÓMO?






EXPLORACIÓN DE SABERES: Para la actividad de exploración de saberes se pegarán en el tablero una serie de imágenes con números mayores y menores, se le entregará a cada niño dos cartones que tendrán los símbolos (mayor que y menor que). La estrategia de esta actividad es pasar a diferentes estudiantes y pedirles que identifiquen que número es mayor y menor haciendo una comparación; esta actividad permitirá conocer si se tiene bien afianzados los números en cantidades de una y dos cifras, de igual forma si tienen presaberes acerca de la nueva temática. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Para la explicación de la actividad se utilizará el material trabajado anteriormente; se les definirá de forma clara y entendible los conceptos de los temas y se harán una serie de ejercicios para afianzar el tema.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con un taller práctico, a cada mesa se le entregará un cartón con números para realizar ejercicios de mayor y menor que, aquí cada estudiante tendrá la oportunidad de realizar dos ejercicios (cada cartón tendrá 8 ejercicios) esta estrategia permitirá observar el trabajo grupal de los niños y como es la demostración del aprendizaje a través del material real. (Anexo B)

RETROALIMENTACIÓN: A los estudiantes que tuvieron dificultad para la realización de las actividades se les explicará nuevamente la temática a través de actividades de conteo. (Anexo C)

RECURSOS:

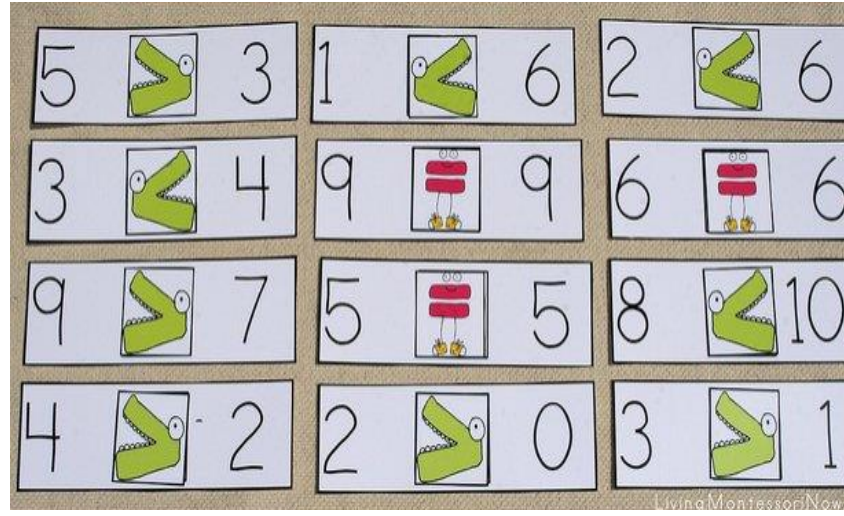
-  Cartones de números
-  Cartones con signos
-  Imágenes
-  Lapices
-  Hojas

BIBLIOGRAFÍA:

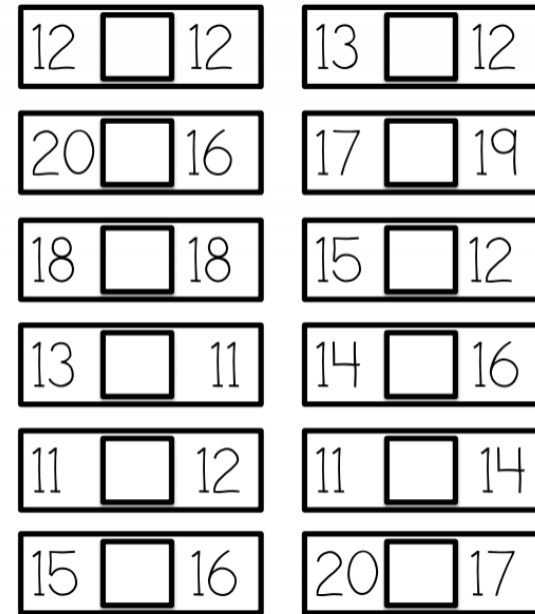
- ✚ Símbolos mayor y menor que. En línea. Disponible en: <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/mayor-y-menor-como-diferenciarlos/>
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Signos mayor, menor e igual que. En línea. Disponible en: <https://aprendiendomatematicas.com/mayor-y-menor/>

ANEXOS:

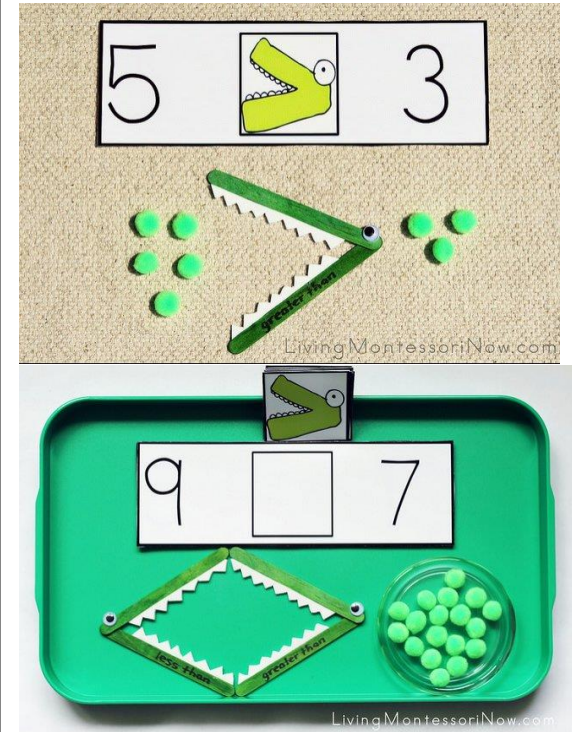
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



JORNADA #9

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. ✚ Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla ✚ Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean

¿QUÉ?

Integrado

Tema: los tipos de alimentos: La frutas y los vegetales: Es un alimento de origen vegetal (proviene de las plantas) y brindan las vitaminas y los minerales al cuerpo; igualmente ayuda a aumentar las defensas para no enfermarnos.

Preescritura:

Tema: Repaso de las combinaciones: Una combinación es la unión de dos consonantes con una vocal para formar una sílaba.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Dinámica fui al mercado: Esta actividad consiste en ubicar a los estudiantes en un círculo y a cada uno de ellos asignarle el nombre de una fruta, seguidamente se les indicará de que se trata la actividad. El docente en formación empezará diciendo: ¡Esta mañana fui al mercado y me compré (su nombre de fruta y el nombre de fruta de otro compañero), el compañero o fruta mencionada deberá responder, esta mañana fui al mercado y compré: (el nombre de la fruta que lo mencionó, su nombre de fruta y el de otro compañero) Así deberán hacerlo los demás compañeros. Esta actividad permitirá trabajar en los niños la atención, la concentración y la memoria, así mismo se va fortaleciendo el aprendizaje de diferentes frutas.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES:

Integrado

Como actividad de exploración se utilizará una cartelera con las siluetas de algunas frutas y vegetales conocidas por los estudiantes, a cada uno de ellos se les entregará una imagen de una fruta o un vegetal. Lo que deberán hacer es pasar al frente y ubicar la imagen de acuerdo a su silueta, si la conoce escribir su nombre y mencionar que sabor tiene. Nos permitirá conocer las concepciones los niños acerca de estos alimentos, su sabor y como identifican una imagen con su silueta. (Anexo A)

Prescritura

Para la exploración de saberes se entregará a cada mesa una hoja con un cuento donde harán falta algunas palabras con las combinaciones; la dinámica consiste en escribir en el tablero las palabras faltantes, lo que deben hacer los estudiantes es leer el cuento, buscarle el sentido a cada oración e ir escribiendo las palabras que ellos creen que corresponda para darle sentido al texto. Puede que al escribir las palabras el cuento tenga un sentido pero solo habrá uno que será el cuento original. El grupo que termine primero y sea correcto lo desarrollado deberán pasar al frente y leerlo. Esta actividad permitirá fortalecer la comprensión de textos, el trabajo en equipo y las combinaciones. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA:

Integrado

Se les explicará a los niños que en la pirámide de los alimentos hay un grupo que se llama frutas, sus beneficios y aportes al cuerpo.

Prescritura

En el tablero se hará el repaso de alguna combinaciones, la escritura de silabas y su sonido.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:





Integrado

Se finalizará con algunas actividades de la cartilla de integrado, como colorear las frutas que más les gusta, identificar las siluetas de algunas frutas y agrupar según su color y tamaño. (Anexo C)




Preescritura

A los estudiantes se les realizará en su cuaderno de preescritura un dictado con el uso de las combinaciones ya trabajadas.

RECURSOS:

-  Cartelera con las siluetas de las frutas
-  Imágenes de frutas
-  Colores
-  Marcadores

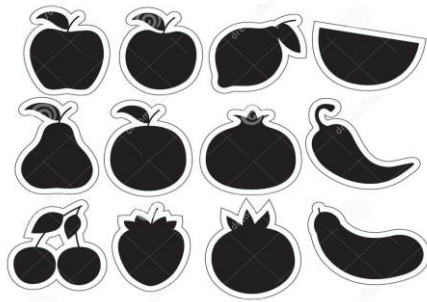
BIBLIOGRAFIA:

-  Cuentos con las combinaciones. En línea. Disponible en: <http://practicandolectoescritura.blogspot.com/2014/09/cuentos-con-las-combinaciones.html>
-  Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
-  Las frutas y sus siluetas. En línea. Disponible en: <https://www.pinterest.es/pin/428756827011651335/?lp=true>

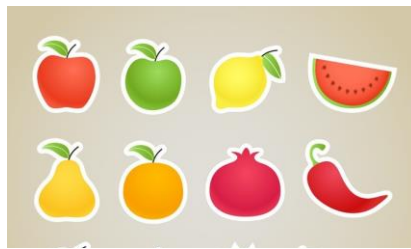
ANEXOS

ANEXO A

(Siluetas)



(Imágenes de frutas)



ANEXO B

En un _____ muy lejano,
vivía un carpintero que se
llamaba _____ y era
muy amable. Hablaba con todos
los niños de la escuela porque fue
él quien construyó los asientos de
la _____ donde hay
muchos libros con cuentos y canciones infantiles.



Pablo tiene una esposa que se
llama _____ a quien le
encanta regar y cuidar las
_____ Su jardín es muy
lindo y _____ en el mes de
mayo; cuando sus flores están muy
lindas las corta y las vende en la _____
del pueblo.



A la dueña de la floristería le
encantan los _____ por su
color rosa. Ella tiene tres amigas que se
llaman Claudia, _____ y
Clarita. En sus días de descanso,
_____ montan en _____ y
participan en pruebas ciclisticas. El
domingo, Clarita sufrió un
accidente y el lunes Claudia y
Clemencia la visitaron. Fueron a
la _____ y le llevaron _____ y dulces.



Claudia de regreso a casa compra
_____ frescas. Al llegar las
coloca en el _____. A sus
hijos _____ y Cecilia le
encanta tomar _____
de naranja frío; mermelada de
_____ y helados de _____.



ANEXO C



JORNADA #10

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. ✚ Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas. ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. ✚ Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Demuestra constancia al realizar sus actividades. ✚ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Los buenos modales: La educación es esencial porque fortalece la convivencia social a través de buenos modales que simbolizan esas normas de cortesía que mejoran la convivencia interpersonal. Por ejemplo, un gesto de cortesía y de buenos modales en la conversación con otra persona es no interrumpir constantemente al otro sino esperar a que termine para tomar el turno de palabra.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Dinámica EL COMPRADOR DE CALABAZAS. Se ubica a los estudiantes en círculo y se enumeran. La docente que es el "comprador de calabazas" comienza:

- "Fui al mercado y compré 3 "calabazas".
- Al instante responde el número 3: ¿Cómo, 3 calabazas?".
- El "comprador" dice: ¿entonces cuántas?".

- El otro dice: "7 calabazas".

Enseguida el número 7 exclama: ¿Cómo, 7 calabazas? Y el 3 dice: ¿entonces cuántas?" y así sucesivamente hasta que se llegue al último participante. Si alguno dice: "todas las calabazas", entonces todos se ponen de pie y aplauden las veces que corresponde a la enumeración del último compañero.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les mostrará a los estudiantes un material didáctico correspondiente a los saludos, se les preguntará que observan y cual creen que es la importancia de los mismos. De igual forma se les explicará que este material estará en el aula y deberán ponerlo en práctica todos los días al llegar y salir de clases. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les explicará a los estudiantes que son los buenos modales, cuales son las acciones que las caracterizan y cuáles no.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se culminará realizando una actividad en grupos de tres, a cada grupo se les entregará una cartulina pequeña y unas imágenes correspondiente a los buenos y malos modales; lo que deberán hacer es pasar al frente y explicar las imágenes que les correspondieron. (Anexo B)

MATERIALES:

- ✚ Material didáctico
- ✚ Cartulina
- ✚ Imágenes

BIBLIOGRAFIA

- ✚ Los buenos modales. En línea. Disponible en: <https://www.definicionabc.com/general/buenos-modales.php>
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

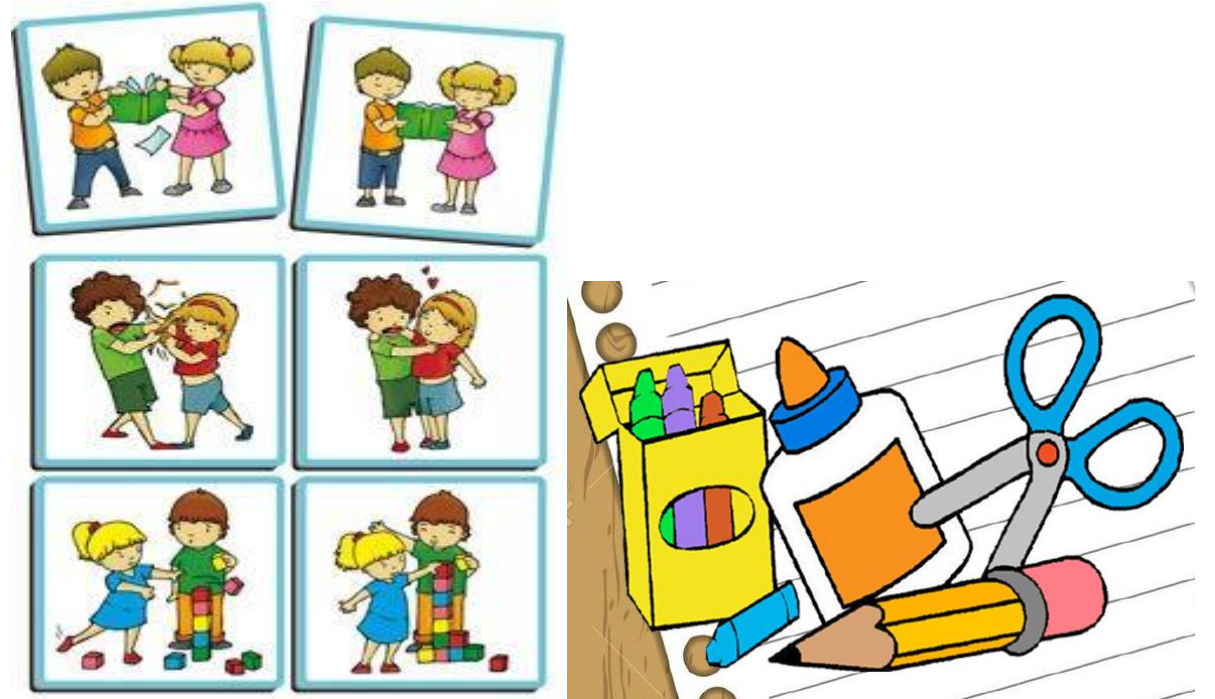
✚ Dinámicas para niños. En Línea. Disponible en:
<https://mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/DINAMICAS%20DE%20MEMORIZACI%C3%93N%20Y%20FLUIDEZ%20VERBAL.htm>

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #3

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada Nº 11, 12, 13, 14 y 15.	Fecha: 21, 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2019	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Prematemática • Preescritura • Integrado – Proyecto de aula 		
JORNADA #11		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Trabaja de forma individual con compromiso y motivación. ✚ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. ✚ Escribe palabras sencillas ✚ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios,

		libros álbum, revistas, entre otros).
<p style="text-align: center;">¿QUÉ?</p> <p>Preescritura</p> <p>Tema: La combinación Fl: Una combinación es la unión de dos consonantes con una vocal para formar una sílaba.</p> <p>Prematemática</p> <p>Tema: Repaso signos mayor, menor e igual que.</p> <p>Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.</p> <p style="text-align: center;">¿CÓMO?</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES:</p> <p>Preescritura</p> <p>Como actividad de exploración se pegarán en el tablero algunas imágenes de objetos y cosas que su nombre empiece o lleve la combinación fl; se les pedirá a los estudiantes que miren las imágenes y digan su nombre, se les pedirá que pasen al frente y traten de escribir su nombre. (Anexo A)</p> <p>Prematemática</p>		

En el tablero se escribirán una serie de ejercicios acerca de la temática y se les pedirá a los estudiantes que uno por uno pasen a realizar el que se les facilite. Al terminar lo anterior se hará la corrección. Seguidamente se les mostrará los signos en físico y deberán decir su nombre y como se utiliza. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA:

Preescritura

En el tablero se escribirá en cursiva la combinación fl y las vocales, se hará la unión para conformar las sílabas, se les pedirá a los niños que realicen su pronunciación y mencionen alguna palabra que se escriba con cada una de ellas.

Prematemática

En el cuaderno de prematemática se les explicará a los estudiantes que deberán realizar 6 ejercicios: 2 de mayor que, 2 de menor que y 2 de igual que, terminado eso se les revisará y hará corrección.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:

Preescritura





Se finalizará con un taller de identificación de la combinación fl y sus sílabas y complete de palabras según la imagen. (Anexo C)

A los estudiantes que van en las letras del abecedario se les realizará un taller diferente y de fácil comprensión para ellos. (Anexo D)

Prematemática

Culminaremos la temática con un taller corto para reforzar los signos trabajados anteriormente. (Anexo E)

RECURSOS:

-  Imágenes de objetos y cosas
-  Signos en cartulina
-  Talleres
-  Marcadores

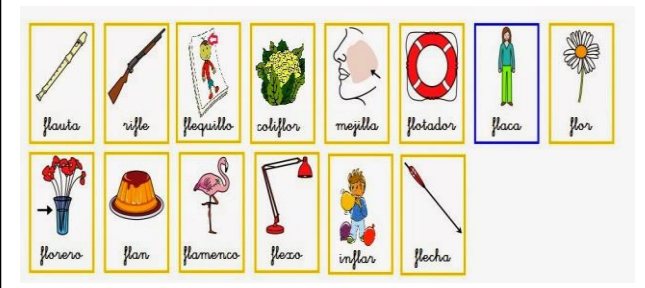
✚ Lápices

BIBLIOGRAFÍA:

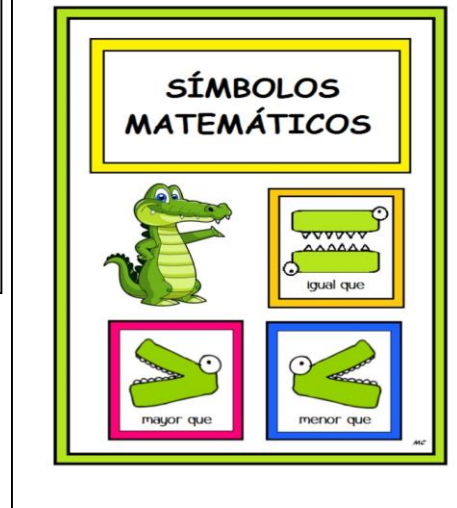
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO D

INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CARTAGENA - BOLIVIA
GRUPO EDUCATIVO

Nombre: _____

1. Encuentra las palabras escondidas, escríbelas y luego colorea.

Instrucciones: clasifica las palabras de acuerdo a su sonido inicial.

Mm	Pp	Ss	Tt

pozo silla taza
sofá palo mapa
vaca pata foro
pila mesa tubo
miel col


2. Escribe dentro de los círculos palabras que conozcas con las letras m, p y s.

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○


ANEXO E

Matemáticas Símbolos <, > e = NOMBRE:


Completar con los símbolos <, > e =.



4 < 5



6 > 3



2 = 2

5 ○ 1	3 ○ 4	4 ○ 4	0 ○ 5
7 ○ 8	9 ○ 3	8 ○ 2	5 ○ 5
2 ○ 9	7 ○ 7	6 ○ 0	3 ○ 2
6 ○ 9	3 ○ 1	2 ○ 3	4 ○ 7

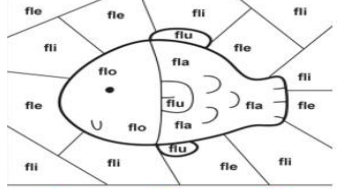
Ilustraciones: freepik.com, recursoesp.com, Francisco J. Franco Galán

ANEXO C


INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CANTABRIA - BELLEROS
GRADO TRANSICIÓN


NOMBRE:


1. Colorea las palabras según lo indicado





2. Completa las palabras observando la imagen.



Ri _ _



_ uta



_ cha


_ ca





_ r


_ ma


_ menco


_ fero

JORNADA 12

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.	 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes	 Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos

<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás. 	<p>que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<p>(pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc)
--	---	---

¿QUÉ?

Preescritura

Tema: Dictado con la combinación fl

Integrado

Tema: El plato saludable: Un plato saludable es un conjunto de alimentos sanos y en cantidades adecuadas que son recomendadas por nutricionistas para llevar una vida saludable y nutritiva adecuadamente.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES:

Preescritura

Se les mostrará un vídeo de la combinación fl para reforzar su pronunciación y reconocimiento. (Anexo A)

Integrado

Se les mostrará a los niños una cartelera del plato saludable y se les preguntará que alimentos observan y se conocen cuales son los tipos de alimentos que estan presentes. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA:

Preescritura

Terminado lo anterior se les pedirá que en su cuaderno escriban las palabras observadas en el vídeo con las combinaciones y realicen una oración con cinco de ellas.

Integrado

Se continuará con la explicación de que es un plato saludable por medio de la cartelera y que alimentos contiene.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:

Preescritura

Al finalizar se irá mesa por mesa a revisar la actividad anterior y se culminará con la realización de un dictado de diferentes palabras con la combinación fl. (Anexo C)

Integrado

Se dará por terminada la temática con la realización de diferentes actividades en la cartilla de integrado. (Anexo D)

MATERIALES:

- ✚ Texto con la combinación fl
- ✚ Hojas
- ✚ Lapices
- ✚ Cartelera
- ✚ Cartilla de integrado

BIBLIOGRAFÍA:

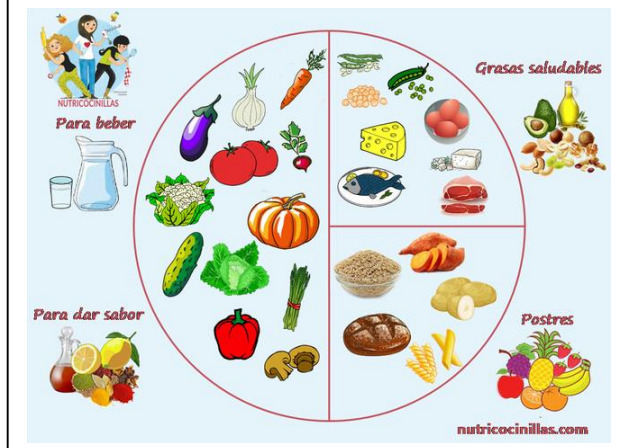
- ✚ Video del monosílabo de la combinación Fl. En línea. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=uKCblZEheOY>
- ✚ Palabras con la combinación Fl. En línea. Disponible en: <https://educanimando.com/palabras-e-imagenes-con-fla-fle-fli-flo/>
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

fla: flamenco, flan, flaco, flauta, camuflaje, chiflar.

fle: flequillo, flema, reflejo, flexible, flecha, fleco, flexiones.

fli: flipar, conflicto, chiflido.

flo: flor, flotar, flora, florero, flotador, coliflor, flota.

flu: fluorescente, flúor, afluencia.

JORNADA 13

ESTANDAR BÁSICO (Dimensiones o propósitos)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno. ✚ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✚ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean ✚ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. ✚ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

¿QUÉ?

Competencia ciudadana

Tema: ¿Qué es la convivencia escolar? Es el ambiente armónico y agradable entre los miembros de la comunidad educativa donde se da una relación positiva entre ellos a través del uso de los valores y la comunicación.

Preescritura

Tema: La consonante g.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Actividad dibujos en equipo. Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, donde el primero de cada fila tiene un marcador o lápiz. Frente a cada equipo, a unos 4 metros en la pared, se pega un pliego de papel u hoja grande. El juego comienza cuando el docente nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con su lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", luego de 1 minuto el animador grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz o marcador al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Se va realizando las mismas acciones hasta terminar con el último compañero de la fila.

El juego termina cuando el docente lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado. Este juego permite incentivar la capacidad creativa y la rapidez de pensamiento.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES:

Competencia ciudadana

En la actividad de exploración se organizará a los estudiantes por mesas y grupos de 4, a cada mesa se le entregará una situación o problema que puede ocurrir en cualquier colegio. Lo que ellos deberán hacer es leer en el grupo la situación y darle la solución que ellos creen que es conveniente. Al final cada equipo explicará lo que realizaron y por qué. (Anexo A)

Preescritura

La exploración de saberes acerca de la consonante "g" se les hará a todos los estudiantes, primordialmente a aquellos que aún están en proceso para aprender el abecedario completo y así se le hará una retroalimentación a los demás acerca de la misma. La actividad se llama "armemos la palabra", debajo de cada silla habrán pegadas dos sílabas que al unir las con otras conformarán una palabra que lleve o que empiece con la letra g, lo que deben hacer es que deberán pasar al frente uno por

uno aquellos estudiantes que tengan una silaba que lleve la consonante “g” y así los demás mirado sus silabas pasarán e intentarán armar la palabra correspondiente. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA:

Competencia ciudadana

Se les explicará a los estudiantes a través de una cartelera acerca de la convivencia escolar y cuales acciones no permiten un ambiente armónico y agradable dentro y fuera del aula. (Anexo C)

Preescritura

Se les mostrará a los estudiantes un vídeo acerca de la consonante g, de igual forma se les explicará y escribirá algunas palabras en el tablero para que las transcriban en su cuaderno de Preescritura. (Anexo D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:




Competencia ciudadana


Se finalizará con una autoevaluación, se les preguntará a los niños que aprendieron del tema y porque es importante la convivencia escolar dentro y fuera del aula.

Preescritura






Se culminará con un taller acerca de la consonante g. (Anexo E)

RECURSOS:

-  Cartelera
-  Vídeo
-  Palabras con la consonante g

 Taller

BIBLIOGRAFIA:

-  Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
-  Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
-  Juegos para la convivencia escolar. En línea. Disponible en: <http://convivenciaescolarinteractiva.blogspot.com/p/juegos-de-convivencia.html>
-  Tipos de problemas de convivencia escolar. En línea. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf>
-  Vídeo con la consonante g. En línea. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk>

ANEXOS

ANEXO A

En el grado transición del colegio mis primeros pasitos se presenta un problema casi todos los días. Pablo llega muy temprano al aula y toma una silla para sentarse, minutos después llega Andrés y quiere tomar la misma silla, por lo que empuja, le pega y da mordiscos a Pablo.

¿Te parece esto correcto?

¿Cuál es la mejor solución?



ANEXO B

Palabras con ga gue gui go gu

Gabriela	pagar	Guido	guitarra
gasolina	lago	guisado	guindones
regalos	gato	Miguel	guisar
pegado	Gabriel	seguido	guisante
goma	galleta	águila	tortuguita
juego	gallo	persigue	Guillermo
jugar	jugoso	guiño	Guillermina
laguna	regar	Miguelito	jilguero
gallinero	ruego	amiguito	madriguera
pulgas	agua	guerra	hormiguero
gota	guanaco	guerrero	hoguera
mago	guapo	manguera	guitarrón
tortuga	gobierno	guinda	guiar

ANEXO C



ANEXO D



Buscar



Sílabas ga go gu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #

2.380.572 visualizaciones • 23 mar. 2015 6,9 MIL 2 MIL COMPARTIR GUARDAR ...

ANEXO E

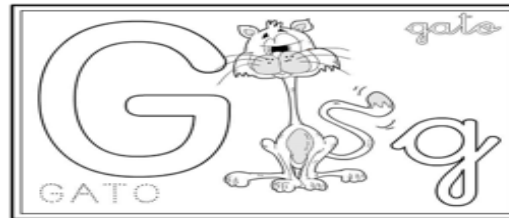


INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CARTAGENA - BOLÍVAR
GRADO: TRANSICIÓN



Nombre: _____

1. Colorea



2. Retine las sílabas



3. Colorea los dibujos que empiecen con la consonante g. Realiza 1 acción con uno de ellos.



JORNADA 14

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensiones o propósitos)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad ✚ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación. ✚ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribe palabras sencillas ✚ Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

¿QUÉ?

Preescritura

fr
frambuesa
fresa
fríjoles
frotar
frutas

Tema: La combinación fr: Una combinación es la unión de dos consonantes con una vocal para formar una sílaba

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Dinámica cabeza o cola: Los niños se sientan en semicírculo. En un extremo está la cabeza y en otro la cola. La primera pregunta se le dirige al niño de la cabeza, si responde bien se queda ahí, pero si no sabe se le pregunta al segundo y a los que siguen, hasta que alguno responda bien. Cuando eso sucede, el que respondió bien sube al puesto del primero que recibió la pregunta y todos se corren un puesto hacia la cola.

Se siguen haciendo preguntas y así los niños pueden conservar el puesto, subir o bajar. Las preguntas se harán en relación a las letras del abecedario, palabras escritas en el tablero y adivinanzas.




¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: En esta exploración se realizará la actividad “adivina si puedes”. En el tablero se ubicará un cartel con imágenes enumeradas que estarán volteadas al revés. De uno en uno pasarán los estudiantes, elegirán un número y mirarán la imagen sin que los compañeros se den cuenta. Lo que deben hacer es describir la imagen a sus compañeros, pueden decir sus características físicas, para que sirva, con que letra empieza su nombre, pero no deben decir la palabra. Los estudiantes deberán adivinar; si después de 2 minutos ninguno adivina se mostrará la imagen y se escribirá su nombre en el tablero. Las imágenes serán en relación a la combinación fr. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Terminado lo anterior en el tablero se escribirá la nueva combinación a trabajar y sus sílabas, igualmente algunas palabras y dibujos que los estudiantes deberán transcribir a su cuaderno de Preescritura.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se culminará con un dictado de todas las combinaciones trabajadas. Al final se realizará la revisión y corrección de la escritura.

MATERIALES:

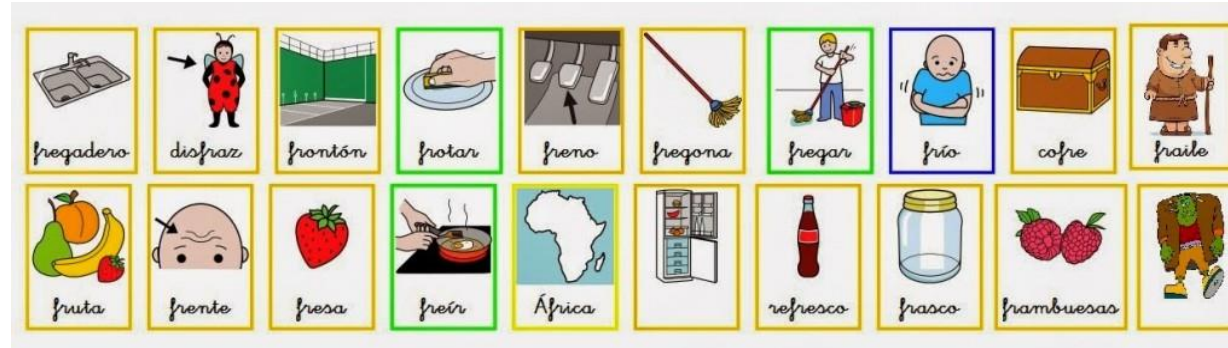
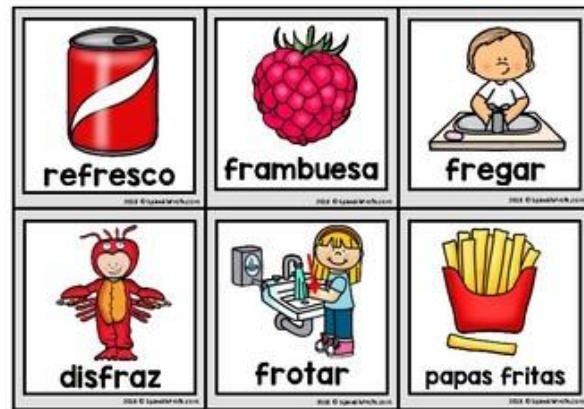
-  Cartelera
-  Marcadores
-  Cinta

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Palabras con la combinación fr. En línea. Disponible en: <https://www.deperu.com/abc/gramatica/4099/palabras-que-se-escriben-con-fra-fre-fri-fro-fru>

ANEXOS

ANEXO A



JORNADA #15

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. ✚ Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas. ✚ Expresa y vive sus sentimientos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares. ✚ Colabora con los otros en la solución de un conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✚ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✚ Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. ✚ Realiza preguntas de temas que son de su interés. ✚ Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. ✚ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: El valor de la responsabilidad: Es el valor que nos permite poder cumplir con lo que se espera de nosotros y es una cualidad que vamos adquiriendo desde que somos niños. De igual forma nos permite vivir amenamente, de forma pacífica y organizada con la sociedad.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Se realizará una actividad llamada “A ojos cerrados” que consiste en vendarle los ojos a algunos niños y al frente de ellos ubicar a dos estudiantes, lo que deben hacer es tocar el rostro de su compañero y tratar de adivinar quien es. Cuando adivine el nombre del estudiante deberá mencionar dos valores que lo resalten en el aula.





¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Como exploración de saberes se leerá un cuento acerca del valor de la responsabilidad, después de ello se le preguntará a los estudiantes que personajes identificaron en el cuento, de que trataba y que aprendieron. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA: Se les explicará a los estudiantes la importancia del valor de la responsabilidad dentro y fuera de la escuela.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se culminará con la realización de un dibujo por parte de los estudiantes acerca del valor de la responsabilidad, al finalizarlo deberán explicarlo a sus compañeros.

RECURSOS:

-  Cuento del valor de la responsabilidad
-  Hojas block
-  Lápices
-  Colores

BIBLIOGRAFIA:

- ✚ La responsabilidad. En línea. Disponible en: <https://www.definicion.co/responsabilidad/>
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Cuento el valor de la responsabilidad. En línea. Disponible en: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos>

ANEXOS:

ANEXO A

UNA GRAN LECCIÓN



Daniel era un niño, que desde los 4 años de edad mostraba una inclinación natural al estudio y la responsabilidad. Le gustaba levantarse muy temprano para ir al colegio con sus hermanos mayores.

En clases, Daniel era uno de los primeros alumnos en levantar la mano cuando su profesora hacía preguntas, siempre cumplía con las tareas y trabajos que le asignaban, en general era muy responsable con todo lo del colegio, pero también con todo lo de su casa.

Todo lo anterior hacía que algunos de sus compañeros sintieran muchos celos, porque ellos a diferencia de Daniel eran irresponsables y muy malos estudiantes porque no se esforzaban por estudiar y cumplir con sus tareas


Una mañana la profesora Laura notó que Daniel no salía a jugar como los demás niños a la hora de recreo y eso le pareció raro. La profesora Laura dijo: Daniel, todos los niños salen a jugar y nadie debe quedarse en el salón de clases, es importante cambiar de actividades para que puedan rendir más en los estudios en las siguientes horas.

Casi renegando dijo el pequeño estudioso: "Está bien profesora".

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #4

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición	N° Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada N° 16, 17, 18, 19 Y 20.	Fecha: 28, 29, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre 2019	
<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</p> <p>SEMANA CULTURAL</p> <p>“Viajando por el mundo”</p>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

		 Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).
--	--	---

¿QUÉ?

SEMANA CULTURAL

El instituto educativo Santa Lucia de la ciudad de Cartagena celebra la semana cultural brindándole un espacio de recreación, lúdica y aprendizaje a los estudiantes, usando temáticas que los llene de conocimientos y saberes. Esta semana lleva por nombre “Viajando por el mundo” a cada conjunto de grados se les asignó un país o lugar del mundo; la decoración, los juegos, las actividades, los bailes, dinámicas y representaciones son desarrolladas durante toda la semana.

Actividades Recreativas

Jornada #16: Pintucaritas

Esta actividad se desarrollará con los niños a quienes se le pintará su cara alusiva a la temática para lucir en la gran inauguración de la semana cultural. (Anexo A)

Jornada #17: Juego de piso

Este juego consiste en pegar en el piso un juego el cual contiene unos círculos con números en inglés, cada número en inglés tendrá en relación con una pregunta; estas preguntas serán de cualquier temática correspondiente a las áreas de matemáticas, lenguaje y música.

Consistirá en seleccionar 5 jugadores, cada uno tendrá turno para lanzar un dado, de acuerdo a lo que le salga avanzarán en el juego de piso y donde caigan deberán responder una pregunta si no responde retrocederán 2 casillas, si responde ganará un dulce. (Anexo B)

Jornada #18: Jornada institucional (Halloween)

El día miércoles es día de recreación por lo tanto los niños están citados con un acompañante al centro educativo a disfrutar de diferentes actividades organizadas por la institución y las docentes en formación.




Jornada #19: Juego dentro y fuera

Para este juego se realizará un círculo en el piso. El organizador del juego informa a los niños que sobre el círculo están en la región conocida como “**dentro**”, y fuera de él es la región conocida como “**fuera**”. Los niños se sitúan fuera del círculo para que el juego comience, y el organizador va diciendo en voz alta: “*dentro, fuera, dentro, fuera...*” y los niños tienen que ir saltando. El juego debe ir cada vez más rápido y de forma aleatoria: “*dentro, dentro, fuera, dentro, fuera, fuera...*” Como el tiempo es corto y a cada cambio de palabra los niños tienen que obedecer y saltar, el riesgo de que se equivocuen es elevado. Los que se van equivocando, quedan eliminados. Se realizará varias rondas y el ganador obtendrá un obsequio.

Jornada #20: Ángeles somos

El día viernes se lleva a cabo una tradición que se llama “ángeles somos” salimos a las calles con los estudiantes, con algunos utensilios de cocina y llegamos de casa en casa pidiendo colaboración en comida o dinero para realizar el “sancocho” para todos los miembros de la institución.

RECURSOS:

-  Pintucaritas
-  Juego de piso
-  Dulces

✚ Obsequios

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Juegos infantiles. En línea. Disponible en: <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/17-juegos-para-fiestas-infantiles>
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #5

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada Nº 21, 22, 23, 24 y 25	Fecha: 12, 13, 14 y 15 de Noviembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de aula 		
JORNADA #21 (11 de noviembre – lunes festivo)		
JORNADA #22		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos

	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. 	<p>que crea o se le plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza preguntas de temas que son de su interés. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.
--	--	--

¿QUÉ?

Tema: El valor del respeto: El respeto es un valor que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, maestros y compañeros, quienes como personas que son merecen ser tratados con palabras y actitudes respetuosas.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.



Motivación: Actividad “Armemos la telaraña”. Nos sentaremos formando un círculo, la docente explicará la dinamica de la actividad; la docente empezará diciendo mi nombre es ... vivo en el barrio ... me gusta... y el valor que me identifica esy porqué; terminado esto lanzará la lana a uno de los estudiantes que deberán hacer lo mismo así hasta formar una talaraña de lana. La dinamica de la actividad es al finalizar recordar todos los valores que se dijeron y que conocen los estudiantes.





¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de 4 personas, a cada grupo se le entregará un rompecabezas el cual al armarlo forma una frase o dibujo alusivo a los valores. El grupo deberá armar el rompecabezas, pasar al frente y explicar lo que observan en la imagen o lo que entienden de la frase. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les explicará a los estudiantes el valor del respeto, porque es importante y se les pedirá que digan ejemplos de como ponemos en practica este valor dentro y fuera del aula.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con una actividad donde cada niño escribirá en un papel el nombre de un compañero que fomenta el respeto en el aula y porqué, este papel se depositará en una caja y al finalizar la semana se leerá lo que escribieron y cual es el compañero que más practica los valores en el aula.

RECURSOS:

-  Rompecabezas
-  Papeles de colores
-  Caja
-  Marcadores

ANEXOS

ANEXO A (Imágenes para rompecabezas)



JORNADA #23

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. ✚ Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión. ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. ✚ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades ✚ Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos

<p>✚ Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que....” “hay menos que...” “hay tantos como...”.</p>		<p>basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>
<p>¿QUÉ?</p>		
<p>Prematemática</p> <p>Tema: Restas prestando: Una resta prestando es aquella en la que cuando la cifra del minuendo es menor que la cifra del sustraendo tiene que pedir ayuda a la cifra del minuendo de la siguiente columna.</p> <p>Proyecto de aula</p> <p>Tema: La comunicación: ES un proceso que consiste en transmitir nuestras opiniones, ideas, deseos, inquietudes, sentimiento y también escuchar las de los demás. Esta puede hacerse de diferentes maneras ya sea cantando, escribiendo, hablando, utilizando gestos, dibujando, etc.</p> <p>Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.</p> <p>Motivación: El teléfono roto. Se coloca a los niños en dos filas, formando dos equipos, y se le dirá una frase al oído al primero de cada grupo, cuanto más larga y complicada sea la frase, mejor (puede ser <u>un divertido trabalenguas</u>). Cada niño deberá susurrarla al oído lo que se le dijo al siguiente compañero. El último, dirá en voz alta lo que ha entendido y ganará el equipo cuya frase se parezca más a la que se le dijo al inicio.</p>		



¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES:

Prematemática: En el tablero se pegará una serie de imágenes (objetos, cosas, animales o frutas) en conjunto, haciendo relación a una resta. Se les preguntará a los estudiantes como realizarían las operaciones y los que quieran pasarán al frente a resolverlo. (Anexo A)

Proyecto de aula: Se organizarán a los estudiantes en grupos de 5, a cada grupo se le entregará una imagen sobre un medio de comunicación (Televisor, periódico, radio); lo que deberán hacer será explicar a sus demás compañeros por medio de una “exposición” lo que saben del medio de comunicación, para que sirva y porque creen que es importante. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA:

Prematemática: Se les explicará a los niños que es una resta llevando y en el tablero se resolverán una serie de ejercicios con la ayuda y opiniones de ellos mismos, para así hacer más fácil la comprensión del tema.

Proyecto de aula: Con la ayuda de las imágenes se les explicará a los estudiantes que es la comunicación y cuáles son las diferentes maneras en las que se da.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:

Prematemática: Se culminará con una actividad en clase, en el cuaderno de prematemática escribirán 5 ejercicios del tablero y deberán resolverlos en clase. Al finalizar se revisarán y se harán las correcciones.

Proyecto de aula: Se finalizará con una autoevaluación de lo aprendido.

RECURSOS:

- ✚ Imágenes
- ✚ Marcadores
- ✚ Tablero

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ La comunicación. En línea. Disponible en: <https://es.slideshare.net/FranciaGonzlez2/la-comunicacinclase-para-primaria>
- ✚ Dinámicas y juegos para niños. En línea. Disponible en: <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/10-juegos-en-grupo-para-ninos>
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



JORNADA #24

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad. ✚ Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. ✚ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. ✚ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✚ Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.)

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: El valor del amor: El amor es uno de los valores más importantes. Es la fuerza que nos impulsa para hacer las cosas bien, por eso es considerado un valor que tiene muy clara la diferencia entre el bien y el mal. El amor es un sentimiento moral, pues nos induce a actuar bien en nuestra vida y con las personas que amamos. Además, nos lleva a tener una vida plena de paz, tranquilidad y alegría, y, en consecuencia, de bienestar con nosotros mismos.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Dinámica (Lucha entre serios) Colocados en dos filas, una frente a otra, el objetivo de este juego es lograr que el jugador contrario se eche a reír antes. Para ello sólo podrán hacer muecas, todas las que deseen. Gana el equipo que más aguante sin reír.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: En el tablero se pegarán diferentes palabras que al armarlas formarán una frase que define el valor a trabajar. Cada estudiante pasará al frente y tomará una palabra. Quien elija la palabra que cree que es la inicial pasará y la pegará nuevamente y así hasta armar la oración. Al final se leerá la misma y se les pedirá a los estudiantes que digan a que valor creen que pertenece ese concepto. (Anexo A)





TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se les explicará a los estudiantes el valor del amor y cuál es su importancia.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: A cada estudiante se le entregará un papel en forma de corazón y se les pedirá que escriban una palabra que defina el valor del amor y el nombre de alguien a quien quieran dedicar esa palabra. Al final leerán la palabra que escribieron y el nombre de la persona, dirán por qué dedicaban esa palabra a ellos y se pegarán en una cartulina. (Anexo B)

RECURSOS:

Cinta

Tablero

-  Cartelera
-  Papel de colores
-  Cartulina
-  Lápices

✚ Colores

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Juegos y dinámicas para niños. En línea. Disponible en: <https://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-al-aire-libre/10-juegos-en-grupo-para-ninos>
- ✚ El valor del amor. En línea. Disponible en: <https://www.significados.com/amor/>
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.

ANEXOS

ANEXO A

QUE ES EL AMOR?

- El amor es el sentimiento, que genera cariño, respeto, representa bondad, compasión, afecto, y este sentimiento que se genera hacia una persona, produce una serie de emociones, experiencias y actitudes.

ANEXO B



JORNADA #25

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales ✚ Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. ✚ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. ✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. ✚ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Arte origami: Es una disciplina japonesa que consiste en trabajar con el papel a través de pliegues y sin usar tijeras ni pegamento.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Actividad “Tingo – Tango” se hará pasar una pelota de mano en mano mientras con los ojos cerrados alguien dice “tingo, tingo” repetidamente, al decir la palabra tango se detiene la pelota y la persona que quedó con ella en la mano se le hace una pregunta acerca de temas vistos, la tematica a trabajar, películas infantiles, mencionar palabras con alguna consonante, etc.




¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les mostrará a los estudiantes algunas figuras en papel “origami” y se les preguntará que objeto o animal es, seguidamente se les explicará cómo se realizaron sin decirle el nombre de la temática. (Anexo A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les explicará a los estudiantes que es un origami y cuáles son los materiales que se utilizan para realizarlo.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con la realización de un origami, los estudiantes elegirán cuál de los que se les presentó quieren realizar, terminado esto se agruparán por mesa y a cada uno se les irá explicando paso por paso. (Anexo B)

RECURSOS:

-  Hoja iris
-  Tijera
-  Colbón

Cinta

BIBLIOGRAFÍA

- Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- Que es un origami. En línea. Disponible en: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/papiroflexia-origami>
- Origami de pikachu. En línea. Tutorial disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fZs4CpVI4I0>
- Origami de conejo. En línea. Tutorial disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=68oz7mCVLKY>
- Origami de caja de corazón. En línea. Tutorial disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CVYDSMNw100>

ANEXOS

ANEXO A



The image displays three YouTube video thumbnails side-by-side. Each thumbnail includes a search bar at the top with the text 'origami de conejo' or 'origami de caja de corazon'. The first thumbnail shows a hand holding a yellow and black origami Pikachu bookmark corner. The second thumbnail shows a white origami rabbit on a wooden surface next to a blue patterned paper. The third thumbnail shows a hand holding a red and green origami heart box with the text 'I LOVE YOU' on it. Below each thumbnail is a video player interface with a play button, volume icon, and progress bar.

Easy Pikachu Bookmark Corner - Pokemon Go - Origami

CONEJO de origami fácil para niños | Manualidades de ANIMALES fáciles

Origami: Caja de corazón y sobre - Origami: Heart Box & Envelope

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #6

Institución: INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA		
Maestra(o) Facilitador(a): Dilia Pérez de Ávila		
Grado: Transición	N° Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Yeseimy Anaya Robles		
Jornada N° 26, 27, 28, 29 y 30	Fecha: 18, 19, 20, 21 y 22 de Noviembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de aula 		
JORNADA #26		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros

(textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros)

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Decorando mi navidad: La palabra Navidad procede del latín 'nativita', que significa nacimiento. La razón de esta fiesta se centra en el nacimiento del Niño Jesús, hijo de la Virgen María y San José; por este motivo abarca un mensaje de esperanza, unión, paz y amor.

Símbolos de la Navidad

- ✚ Árbol de Navidad:
 - ✚ Papá Noel
 - ✚ Pesebre
 - ✚ Corona navideña
- 1.3.1.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Canción de navidad: Cascabel (Anexo A)



¿CÓMO?









EXPLORACIÓN DE SABERES: Se iniciará la jornada con una actividad de lluvia de preguntas. Aquí se les permitirá a los niños que expresen sus conocimientos acerca de lo que es la navidad y todo lo que se realiza en ella. A través de unos copos de nieve en papel bond que estarán pegados en el tablero, cada uno de ellos tiene una pregunta.

Lo que deben hacer los niños es pasar al frente y elegir uno, leer la pregunta y responderla, de igual forma los demás compañeros podrán complementar y realizar sus aportes. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA: Se les explicará a los estudiantes que es la navidad, cuales son los símbolos de la misma y porque es una fecha muy especial para todos.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se culminará realizando la decoración del salón en ambiente navideño con la ayuda de la docente facilitadora y las estudiantes en formación. (Anexo C)

RECURSOS:

-  Cartulina (Blanca y azul)
-  Hojas block
-  Foamy (escarchado y liso)
-  Barras de siliconas
-  Tijeras
-  Papel craf
-  Cinta pegante
-  Lana

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Canción de navidad: Cascabel. En línea. Disponible en: <https://www.musica.com/letras.asp?letra=1168171>
- ✚ Que es la navidad. En línea. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/el-verdadero-significado-de-la-navidad/>
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO C



ANEXO B (Actividad lluvia de preguntas)

1. ¿Para ti que es la navidad?
2. ¿Sabes cuáles son los símbolos de la navidad?
3. ¿Qué es lo que más te gusta de la navidad?
4. ¿Por qué crees que se celebra la navidad?
5. ¿Qué haces en navidad?

JORNADA #27

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación. ✚ Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. ✚ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros)

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Los hábitos de higiene: La **higiene personal** es la limpieza del cuerpo y un mantenimiento adecuado de la apariencia personal.

¿Cuáles son los hábitos de higiene personal más importantes?

- ✚ Bañarse diariamente
- ✚ Cepillarse y lavarse bien el pelo
- ✚ Lavarse frecuentemente las manos con agua y jabón
- ✚ En el lavado de manos, las uñas merecen tratamiento especial.
- ✚ Cepillarse los dientes después de cada comida.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Actividad momento de lectura: Cuento el gigante egoísta (Parte I) (Anexo A)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Como exploración de saberes se realizará una actividad de encontrar parejas de imágenes. Se ubicarán unas cartas boca abajo que corresponderán a unas imágenes de aseo y palabras de los hábitos de higiene. Lo que deben hacer los estudiantes es pasar y tratar de encontrar las parejas de imágenes. De igual forma se les realizará preguntas en relación al tema. (Anexo B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA: Se les mostrará a los estudiantes unas imágenes acerca de los hábitos de higiene, se les explicará cada uno de ellos y porque son importantes. (Anexo C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con una actividad de lluvia de ideas y allí se recopilará todo lo aprendido en la temática.

RECURSOS:

- Imágenes
- Cartas
- Marcadores

BIBLIOGRAFÍA

- Habitos de higiene. En línea. Disponible en: <https://www.bebesymas.com/salud-infantil/cuales-son-los-habitos-de-higiene-indispensables-para-los-ninos>
- Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.



ANEXOS

ANEXO A



EL GIGANTE EGOÍSTA

Hace muchos años, en un pequeño pueblo, existían cinco niños muy amigos que cada tarde salían a jugar al bosque. Los pequeños correteaban por la yerba, saltaban a los árboles y se bañaban en los ríos con gran felicidad. En realidad, eran muy unidos y les gustaba sentirse en compañía de los animales y el calor que les brindaba el Sol. Sin embargo, cierta tarde, los niños se alejaron del bosque y fueron a dar con un inmenso castillo resguardado por unos altos muros.

Sin poder contener la curiosidad, treparon los muros y se adentraron en el jardín del castillo, y después de varias horas de juego, sintieron una voz terrible que provenía de adentro. “¿Qué hacen en mi castillo? ¡Fuera de aquí!”.

Asaltados por el miedo, los cinco niños se quedaron inmóviles mirando hacia todas partes, pero en seguida se asomó ante sus ojos un gigante egoísta horroroso con los ojos amarillos. “Este es mi castillo, rufianes. No quiero que nadie ande merodeando. Largo de aquí y no se atrevan a regresar. ¡Fuera!”. Sin pensarlo dos veces, los niños salieron disparados a toda velocidad de aquel lugar hasta perderse en la lejanía.

Para asegurarse de que ningún otro intruso penetraría en el castillo, el gigante reforzó los muros con plantas repletas de espinas y gruesas cadenas que apenas dejaban mirar hacia el interior. Además, en la puerta principal, el gigante egoísta y malhumorado colocó un cartel enorme donde se leía: “¡No entrar!”.

ANEXO B



ANEXO C



JORNADA #28

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves. ✚ Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios ✚ Interpretar imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ✚ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros) ✚ Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Mis derechos y deberes

Los deberes: Son reglas, responsabilidades u obligaciones que debemos cumplir en nuestra convivencia en la sociedad. Ejemplos:

- ✚ Debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las personas
- ✚ Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás
- ✚ Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos
- ✚ Debemos respetar y cuidar el medio ambiente
- ✚ Debemos respetarnos a nosotros mismos

Los derechos: son libertades individuales o sociales garantizados por la ley, con el fin de brindar protección y seguridad a todas las personas. Ejemplos:

- ✚ Derecho un nombre y una nacionalidad
- ✚ Derecho a la vida
- ✚ Derecho a la integridad física, la salud y la seguridad social
- ✚ Derecho a una alimentación equilibrada
- ✚ Derecho a tener una familia y no ser separados de ella
- ✚ Derecho a la educación y la cultura
- ✚ Derecho a la recreación y la libre expresión de su opinión.

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Actividad momento de lectura: Cuento el gigante egoísta (Parte II) (Anexo A)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se iniciará con una actividad que se llama “Armando oraciones”. Esta actividad consiste en tener 4 bolsas de papel, cada de ellas tendrá un deber y un derecho dividido en palabras. Cada estudiante deberá pasar y tomará un papel, se empezará por la primera bolsa para ir formando las oraciones en orden. Cada vez que pase un estudiante se irá escribiendo en el tablero la palabra que sacó para así al final al tener todas las palabras de la oración armarla. Al final se les preguntará a los estudiantes: ¿De qué trataba la actividad? ¿Sabes que es un derecho? ¿Para ti que es un deber? (Anexo B)

ESTRECTURACIÓN Y PRACTICA: Terminada la actividad anterior se explicará a los estudiantes que es un deber y un derecho. Con ayuda de imágenes se les darán algunos ejemplos de los mismos y se consignarán en el cuaderno.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se finalizará con un taller de relacionar imagen y oración, esta consistirá en observar una imagen y relacionarla con el deber o el derecho que corresponda. (Anexo C)

RECURSOS:

- ✚ Palabras en cartulina
- ✚ Bolsas de papel
- ✚ Imágenes de deberes y derechos
- ✚ Taller

BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Derechos y deberes de los niños. En línea. Disponible en: <http://www.purificacion-tolima.gov.co/Ciudadanos/PortaldeNinos/Ninas-y-Ninos/Paginas/Derechos-y-deberes.aspx>
- ✚ Cuentos para niños. En línea. Disponible en: <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-tradicionales/el-gigante-egoista/>
- ✚ Derechos de los niños y niñas. En línea. Disponible en: <https://www.unicef.org/colombia/derechos-de-ninas-y-ninos>
- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.

ANEXOS

ANEXO A



EL GIGANTE EGOÍSTA PARTE II

A pesar de todas estas medidas, los niños no se dieron por vencidos, y cada mañana se acercaban sigilosos a los alrededores del castillo para contemplar al gigante. Allí se quedaban por un largo rato hasta que luego regresaban con tristeza a casa. Tiempo después, tras la primavera, arribó el verano,

luego el otoño, y finalmente el invierno. En pocos días, la nieve cubrió el castillo del gigante y le aportó un aspecto sombrío y feo. Los fuertes vientos arreciaban en las ventanas y las puertas, y el gigante permanecía sentado en su sillón deseando que regresara nuevamente la primavera.

Al cabo de los meses, el frío por fin se despidió y dio paso a la primavera. El bosque gozó nuevamente de un verde brillante muy hermoso, el Sol penetró en la tierra y los animales abandonaron sus guaridas para poblar y llenar de vida la región. Sin embargo, eso no sucedió en el castillo del gigante egoísta. Allí la nieve aún permanecía reinando, y los árboles apenas habían asomado sus ramas verdes.

“¡Qué desdicha!” – se lamentaba el gigante – “Todos pueden disfrutar de la primavera menos yo, y ahora mi jardín es un espacio vacío y triste”.

Afligido por su suerte, este se tumbó en su lecho y allí hubiese quedado para siempre sino fuese porque un buen día oyó con gran sorpresa el cantar de un sinsonte en la ventana. Asombrado y sin poder creerlo aún, el gigante se asomó y esbozó una sonrisa en sus labios. Su jardín había recuperado la alegría, y ahora, no sólo los árboles ofrecían unas ramas verdes y hermosas, sino que las flores también habían decidido crecer, y para su sorpresa, los niños también se encontraban en aquel lugar jugando y correteando de un lado hacia el otro.

ANEXO B

Los Derechos y Deberes

EL NIÑO GOZARÁ DE PROTECCIÓN ESPECIAL

EL NIÑO TENDRÁ UN NOMBRE Y NACIONALIDAD

EL NIÑO TENDRÁ SALUD Y DISFRUTARÁ DE LOS SERVICIOS

EL NIÑO IMPEDIDO DEBE RECIBIR ATENCIÓN Y CUIDADO

EL NIÑO NECESITA AMOR Y COMPRENSIÓN

EL NIÑO DEBERÁ RECIBIR EDUCACIÓN

EL NIÑO DEBE DISFRUTAR DE JUEGOS Y RECREACIONES

EL NIÑO HA DE RECIBIR PROTECCIÓN Y SOCORRO

EL NIÑO HA DE SER PROTEGIDO CONTRA LA CRUELDAD, ABANDONO

EL NIÑO NO TRABAJARÁ HASTA DETERMINADA EDAD

EL NIÑO SERÁ PROTEGIDO CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

EL NIÑO PODRÁ EXPRESARSE LIBREMENTE Y TENDRÁ UNA OPINIÓN

EL NIÑO TIENE DERECHO A TENER UNA CONCIENCIA Y RELIGIÓN

EL NIÑO DEBE SER PRESERVADO DE ABUSO FÍSICO Y MENTAL

EL NIÑO HA DE PRESERVAR SU VIDA

ANEXO D



INSTITUTO EDUCATIVO SANTA LUCÍA
CARTAGENA – BOLÍVAR
GRADO: TRANSICIÓN



Nombre: _____

1. Use la imagen con el derecho o el deber que corresponda



Derecho a una familia y a no ser separado de ella



Debe respetar a sus padres, maestros y demás personas.



Derecho a la educación y la cultura



Derecho a un nombre y una nacionalidad



Debe respetar y cuidar el medio ambiente

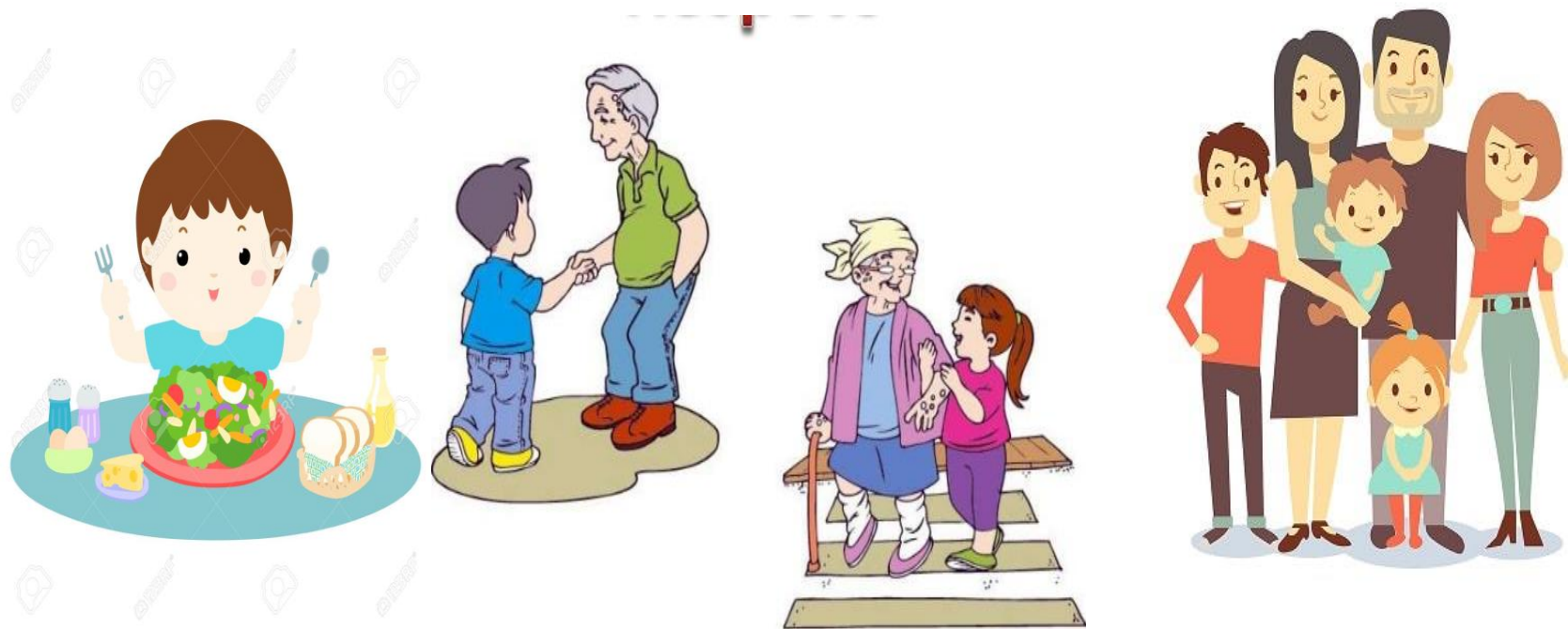


Derecho a una alimentación sana y equilibrada



Derecho a la recreación y el juego

ANEXO C



JORNADA #29 (Paro Nacional)

JORNADA #30

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión o propósito)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados. ✚ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. ✚ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) ✚ Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ✚ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

¿QUÉ?

Proyecto de aula

Tema: Manualidad de navidad:

Saludo: Se realiza la oración a cargo de un educando diferente cada día con ayuda de la maestra en formación de igual forma se les da los buenos días a través de una canción y una dinámica de saludo.

Motivación: Actividad momento de lectura: Cuento el gigante egoísta (Parte III- Fin) (Anexo A)



¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Como actividad de exploración se realizará el juego “Palmas, palmas, arriba”. Esta actividad consiste en ubicar a los estudiantes en círculo, la docente les indicará las pautas de la actividad, este juego es similar al tingo tango, pero sin pelota, solo con las manos. La docente estará con los ojos cerrados dentro del círculo y al decir palmas los niños deberán aplaudir una sola vez, se puede decir la palabra cuantas veces se requiera y esas mismas veces debe irse aplaudiendo; al decir arriba todos los estudiantes deben levantar los brazos; el estudiante que se equivoque y aplauda se le hará una pregunta:

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la navidad?
2. ¿Has realizado alguna manualidad navideña?
3. ¿Qué materiales se utiliza para realizar una manualidad navideña?
4. Canta un pedazo de un villancico de navidad

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Terminado lo anterior se les explicará a los niños la manualidad a realizar y cuáles son los materiales que se utilizarán.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Finalizaremos con la realización de la manualidad. Es necesario aclarar que por la edad de los estudiantes los moldes de la manualidad ya vienen recortados, solo deberán decorarla a su gusto y con ayuda de la docente en formación se pegarán y darán forma. (Anexo A)

RECURSOS:

- ✚ Foami (Liso y escarchado)
- ✚ Silicona en barra y fría
- ✚ Cinta de tela delgada
- ✚ Tijeras

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Ministerio de Educación Nacional (2016), DBA (Derechos básicos de aprendizaje), Editorial: Panamericana Formas e Impresos S.A
- ✚ Resolución 2343 de 5 junio de 1996. Dimensiones de preescolar.
- ✚ Manualidad de navidad. En línea. Disponible en: <https://co.pinterest.com/pin/352266002100621361/>

ANEXOS

ANEXO A



Anexo D – Evidencia



Anexo E - Evidencia



Anexo I – Evidencia



Anexo J – Evidencia



Anexo K – Evidencia



Anexo L – Evidencia



Anexo M – Evidencia



Anexo N – Evidencia



Anexo O – Evidencia



Anexo P – Evidencia



Anexo Q – Evidencia



Anexo R – Evidencia



Anexo S – Evidencia



Anexo T – Evidencia



Anexo U – Evidencia



Anexo V – Evidencia



Anexo W – Evidencia



Anexo X - Autoevaluación de la práctica integral

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA	SEMANA 10	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA 11	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA 12	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Firma Educador(a) en formación

Anexo Y - Evaluación del maestro supervisor – Valoración de desempeño

INDICADORES		1	2	3	4	5
		1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.			
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA						
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>						
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Anexo Y- Evaluación de maestro supervisor – Valoración final

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
SEMANA 1	SEMANA 4													
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
SEMANA 2														
	21		22	23	24	25	26	27	28	29	30			
SEMANA 3	SEMANA 5													
			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
DEFINITIVAS														
TOTAL														

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Fortalezas

Dificultades

Avances

MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

V°B° DOCENTE DEL CURSO