

Universidad De Pamplona

Facultad De Ciencias De La Educación

Programa Licenciatura En Educación Infantil



**Diseño de estrategias de enseñanza – aprendizaje para los niños y niñas con bajo
rendimiento académico del grado tercero centro educativo rural La Laguna sede Antalá,**

Sonia Acevedo Leal

Pamplona, Colombia

2018

Universidad De Pamplona

Facultad De Ciencias De La Educación

Programa Licenciatura En Educación Infantil

Diseño de estrategias de enseñanza – aprendizaje para los niños y niñas con bajo rendimiento académico del grado tercero del centro educativo rural La Laguna sede

Antalá,

Sonia Acevedo Leal

Director:

Zandra Lucero Estévez Carvajal

Magister en Educación

Trabajo de grado elaborado y entregado como requisito para optar por el título de licenciada en pedagogía infantil

Pamplona, Colombia

2018

Tabla de Contenido

Resumen	11
Abstrac	12
Introducción	13
Titulo	16
Capítulo I Problema de investigación	17
1. Problema	17
1.1 Descripción del Problema	17
1.2. Formulación del problema	20
1.3. Objetivos	21
1.3.1 Objetivo General	21
1.3.2 Objetivos Específicos	21
1.4 Justificación	21
Capítulo II	23
2. Marco referencial	23
2.1 Antecedentes	23
2.1.1 Investigaciones internacionales 23	23
2.1.2 Investigaciones Nacionales 26	23
2.1.3 Investigaciones locales.	26
2.2 Marco teórico. 30	30
2.2.1 Estrategias de enseñanza de acuerdo con estilo de aprendizaje.	30
2.2.1.1 Estilo de enseñanza Abierto	
2.2.1.2 Estilo de enseñanza Formal	30
2.2.1.3 Estilo de Enseñanza estructurado	31
2.2.1.4 Estilo de Enseñanza Funcional	31
2.2.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje	32
2.2.3. Estilos de aprendizaje	34

2.2.4. Estilos de enseñanza	34
2.2.5. Fundamentos para la educación inclusiva	38
2.2.6 Escuela nueva	44
2.2.6.1 Objetivos	44
2.2.6.2 Educación activa.	48
2.2.6.3 Educación individualizada	49
2.2.6.4 Aprendizaje inductivo	49
2.2.6.5 Capacitación del docente	50
2.2.7 Diseño universal de aprendizaje (dua)	51
2.2.7.1 La representación:	51
2.2.7.2 La motivación:	51
2.2.7.3 La acción y la expresión:	52
2.2.8. Desarrollo cognitivo	52
2.2.9 Teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky	53
2.2.10. Desarrollo infantil	56
2.2.11. Aprendizajes en la sociedad del conocimiento	56
2.2.12 Recursos para el aprendizaje	58
2.2.13 Estilos de aprendizaje	60
2.2.14 Estilos de enseñanza y aprendizaje	60
2.2.14.1 Estilo de Aprendizaje Activo:	61
2.2.15 Estilo de Aprendizaje Reflexivos:	61
2.2.16 Estilos de Aprendizaje Teóricos:	61
2.2.15 ¿Que es un derecho?	61
2.4 Marco contextual	61
2.3.1 Municipio santo domingo de silos, norte de Santander	62
2.3.2 Escudo	62
2.3.3 Bandera	63
2.3.4 Vereda Antalá	64
2.3.4.1 Economía	65
2.3.4.2 Actividad comercial	65
2.3.4.3 Temperatura	66

2.3.5 Escuela rural Antalá	66
2.3.6. Contexto y caracterización del centro educativo	67
2.3.6.1 Misión	67
2.3.6.2 Visión	69
2.3.6.3 Filosofía	70
2.3.6.4 Perfil del Estudiante	70
2.3.6.5 Principios De La Institución Educativa	70
2.3.7 Respeto al estado Social de Derecho:	71
2.3.8 Respeto a la Diferencia	72
2.3.9 Objetivos institucionales	72
2.3.10 Metas institucionales	73
2.4 Marco legal	74
2.4.1 La ley 115	75
2.4.2 Educación campesina y rural	75
2.4.3 El Decreto 1290 de 2009	78
2.4.4 Inclusión	78
2.4.5 Ley 1145 de 2007	79
	79
Capitulo III	
3. Diseño Metodológico	80
3.1 Tipo de investigación	80
3.2 Diseño de la investigación	80
3.3 Población y muestra	81
3.3.1 Población	82
3.3.2 Muestra	82
3.4 Procedimiento	83
3.4.1 Fase I Exploratoria	84
3.4.2 Fase II Observación participante	84
3.4.3 Fase III fundamentación teórica	85
3.4.4 Fase IV diseño de la propuesta	88
3.5 Técnicas	90

3.5.1 Cuestionario	90
3.5.2 El test de Kolb	90
3.6 validación de técnicas	91
3.6.1 Revisión Documental	92
3.6.2 Triangulación	93
3.7 Resultados y discusión	94
3.7.1 Resultados	94
3.7.1.1 Base de datos encuesta	94
3.7.1.2 Base de datos test de kolb	96
3.7.2 Triangulación	100
3.7.3 Discusión	102
3.7 Principios éticos	103
4. Propuesta pedagógica	104
4.1 Objetivos	104
4.3.1 Objetivo general	105
4.3.2 Objetivos particulares	105
4.4 Logros a desarrollar	107
4.5 Metodología	109
4.5.1 Diseño pragmático	109
4.5.2 Diseño activo	109
4.5.3 Diseño reflexivo	110
4.5.4 Diseño teórico	111
4.6 Fundamento pedagógico	112
4.7 Diseño de actividades	114
4.8 Desarrollo de las actividades	117
Conclusiones	130
Recomendaciones	131
Referencias Bibliográficas	136
Referencia de Figuras	135
Anexos	137

Índice de figuras

Figura 1. Mapa Norte de Santander	61
Figura 2. Escudo	64
Figura 3. Bandera santo domingo de silos	65
Figura 4. Población Santo Domingo de Silos	114
Figura 5. Ubicación Vereda Antala	130
Figura 6. Escuela rural Antala	131
Figura 7. Tipos de Muestreo Fidias (2006)	136
	135

Índice de Tablas

Tabla 1. Objetivos	47
Tabla 2. Límites.	62
Tabla 3. Población y Muestra	71
Tabla 4. Resultados	76
Tabla 5. Técnica observación	65
Tabla 6. Técnica test	70
Tabla 7. Base de datos	82
Tabla 8. Resultado boletines	85
Tabla 9. Triangulación	101
Tabla 10. Etapas	110
Tabla 11. Diseño de Actividades	136
Tabla 12. Desarrollo de las actividades	107
Tabla 13. Objetivos de la metodología	108
Tabla 14. Etapas 108	114

Resumen

Este trabajo de investigación está basado en una metodología cualitativa, desarrollada bajo el tipo de enseñanza escuela nueva, llevada a cabo en La laguna, vereda Antalá, perteneciente al municipio de Santo Domingo de Silos, dirigida al grado tercero, población para la cual se ha diseñado una cartilla pedagógica para fortalecer el rendimiento académico, tomando como referente teórico a Kolb y su test para identificar los 4 estilos de aprendizaje presente en los niños, teniendo en cuenta también el Diseño universal de aprendizaje (Dua) que nos ayuda a pensar acerca de cómo se está, orientando en la actualidad los procesos de enseñanza y aprendizajes, pues el objetivo fundamental de la educación debe ser el desarrollo integral de los niños y niñas a sí mismo como garantizar el aprendizaje significativo, por ello en este documento visualizaremos dos categorías centrales, el rendimiento escolar y la motivación siendo la segunda fundamental dentro del aula de clase, generando confianza, interés y creatividad en los procesos educativos.

Palabras clave: Investigación, cualitativa, escuela nueva, cartilla pedagógica, rendimiento académico, enseñanza, aprendizaje, motivación.

Abstrac

This research work is based on a qualitative methodology, developed under the new school teaching type, carried out in La Laguna, Antalá village, belonging to the municipality of Santo Domingo de Silos, address to the third grade, population for which Designed a pedagogical primer to strengthen academic performance, realizing that it is a learning program to identify the 4 learning styles present in children, also taking into account the universal learning design (Dua) that helps us think about how you are currently orienting. Teaching and learning processes. The fundamental objective of education is the integral development of children and children, and meaningful learning. School performance and motivation are the second fundamental part of the classroom, g Enerando confidence, interest and creativity in educational processes.

Keywords: research, qualitative, new school, pedagogical primer, academic performance, teaching, learning, motivation.

Introducción

La educación primaria en Colombia tiene grandes retos entre ellos se encuentra el equilibrio de saberes entre las instituciones de educación sin importar la ubicación, si bien a través de los años se ha hecho énfasis en la cobertura ahora se busca mejorar la calidad con el fin de cumplir los objetivos de competencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2016) “Una educación competitiva, pertinente, que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad”.

El docente tiene el deber y la responsabilidad de realizar una mejora continua en los grupos que tiene a cargo, por tal razón se busca cerrar las brechas garantizando a los estudiantes las mismas oportunidades de acceder a los conocimientos teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje, capacidades de pensamiento, contexto social y procedencia cultural, buscando llevar a un escenario donde se aprueben las asignaturas y se asimile el conocimiento, cuando esto no sucede el estudiante tiene una reacción contraria bajando las expectativas de estudio y aumenta el desinterés tanto de ellos como de los padres por lo que puede producir una deserción.

Este trabajo se encuentra enfocado en los estudiantes de tercero primaria del Centro Educativo Rural la Laguna, sede Antalá, donde se han observado dificultades en la forma de adquirir el conocimiento, por lo cual ha llamado la atención y se pretende diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje dirigido a niños/as con bajo rendimiento académico.

El primer capítulo aborda los antecedentes revisados, dentro de los cuales se ve reflejado la diversidad de factores que podemos encontrar en zonas rurales, ocasionando así un bajo rendimiento académico en los estudiantes de este sector; teniendo en cuenta estos aspectos se llegó a un planteamiento que derivó la formulación del problema de investigación en conjunto con el objetivo general y específicos para finalmente justificar este trabajo, que reúne los elementos necesarios para profundizar en el tema y la importancia del mismo para el campo educativo.

En el segundo capítulo se presenta una revisión referencial y teórica con las opiniones de algunos autores, normas y conceptos en cuanto al rendimiento académico, dificultades de aprendizaje y estrategias de enseñanza los cuales son los ejes de este estudio.

En el tercer capítulo se presenta el diseño metodológico donde a través de un instrumento avalado se pretende establecer la forma en como aprenden los estudiantes de tercer grado, los objetivos que permitirán al docente modificar el estilo de aprendizaje con el fin de mejorarlo y adaptarlo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Se presentan resultados que exponen los hallazgos encontrados y el desarrollo de los objetivos planteados así como las conclusiones y las respectivas recomendaciones para el centro educativo rural.

Es realmente importante trabajar de manera más innovadora dentro de las aulas, por ello se ha realizado el diseño de esta cartilla que agrupa temas cotidianos teniendo en cuenta los temas establecidos en los lineamientos curriculares y los estándares dependiendo del grado, sin embargo

las actividades son mucho más llamativas y didácticas fomentando el interés en los niños y una participación más activa.

La cartilla va a lograr mejorar la atención de los niños y a conseguir que el aprendizaje sea mucho más significativo, e integrar diferentes conocimientos, también en el desarrollo de este trabajo escrito se explicaran las fases a desarrollar y las técnicas empleadas en una forma más amplia en el cuerpo del mismo.

Título

Diseño de estrategias de enseñanza – aprendizaje para los niños y niñas con bajo rendimiento académico de tercer grado del centro educativo rural La Laguna sede Antalá,

Capítulo I Problema de investigación

1. Problema

Fortalecimiento del rendimiento académico a través de actividades de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de tercer grado del centro educativo rural la laguna sede Antalà

1.1 Descripción del Problema

Una de las razones para que la educación en Colombia sea universal es reducir las necesidades y cerrar las brechas en todos los sectores, una de ellas es el sector rural que debido a la composición geográfica del país la escuela rural, puede estar a distancias bastante largas y a muchas horas de camino, además se encuentran factores de orden socioeconómico y cultural, climatológicos como la llegada de la época invernal, la inseguridad, y se debe tener en cuenta las diversas situaciones que dificultan la vida escolar y especialmente de los menores que viven en las zonas rurales.

La educación y su calidad desde los años 90's, tanto las escuelas, como los estudiantes rurales mostraron avances importantes, los cuales se deben principalmente a la expansión y consolidación de modelos educativos concebidos para estas zonas, como el caso de Escuela Nueva o el Sistema de Aprendizaje Tutorial (SAT), entre otros (Perfetti, 2003, p.167).

Las zonas rurales presentan condiciones laborales desfavorables, desempleo, familias a temprana edad, extrema pobreza, analfabetismo, entre otros aspectos. Ello determina un patrón de poca permanencia en el sistema educativo de la población en edad escolar.

El Ministerio de Educación ha diseñado el proyecto de educación rural que inicio en el año 1996, el cual ha ido evolucionando con el pasar de los años, el objetivo principal es brindar más y mejor educación a la población rural, en todos sus niveles y desde el grado de transición (niños de cinco años de edad). Se consideró tres componentes: fortalecer la gestión y los equipos departamentales y municipales dándole prioridad a las demandas locales y a las condiciones sociales y geográficas de estos territorios, la formación para la convivencia y, especialmente, la ampliación de cobertura con calidad, con miras a fortalecer la educación.

El aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de la vida que integra elementos propios de la persona y a su vez es influenciado por el entorno Ramírez, (2011). En él intervienen procesos neuropsicocognitivos, para Salgado y Espinosa, (2008, citado por Ramírez, 2011) hacen referencia en sus partes: a) Neuro, funcionamiento sistema nervioso, b) Psico, actividad mental, c) Cognitivo, conocimiento; los cuales al interrelacionarse permiten generar aprendizaje, (p. 44).

Como se menciona es normal para los estudiantes y docentes las condiciones para llegar a una escuela y la vuelta a casa donde no existe conexión a internet, bibliotecas y esta llegada va combinada de ayudar a las labores cotidianas de recoger y acomodar la cosecha. La educación rural debe revisar otros elementos que den cuenta del tipo y condición del contexto de la escuela.

Por una parte, las condiciones económicas, los efectos de la violencia y la calidad de la educación, y por la otra el impacto de sus políticas en la vida social de sus asistentes. En tal sentido, cuando Candela 1995 afirma que: “Los sujetos del proceso educativo, maestros y alumnos, en una permanente negociación mediada por el habla, reconstruyen el conocimiento propuesto, elaborando nuevos significados y contenidos de las actividades realizadas” (1995, p. 173).

En coherencia, la labor del docente en las escuelas rurales gira en torno a favorecer escenarios en que se conjuguen los aprendizajes cotidianos con los construidos en el aula de acuerdo con (Rodríguez, 2015).

En consecuencia, reflexionar sobre el aprendizaje de los niños lleva a tener presentes dos aspectos, por un lado los estilos de aprendizaje que para autores como (Hunt 1979, en Chevrier J., Fortin, G. y otros 2000; citados por Navarro 2008 p. 14) son los que describen a un estudiante en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él, y en segundo lugar, los problemas de aprendizaje definidos por Zaidat y Lerner (2003) como la dificultad para adquirir y emplear el lenguaje, el razonamiento, las habilidades matemáticas, y las tareas sociales, (p. 309).

Por consiguiente, Roselli, Ardila, Lopera (1992, citado por Ramírez, 2011) consideran que los problemas de aprendizaje no son exclusivos de los niños y niñas en edad escolar, sino que también se pueden presentar en cualquier momento de la vida. En concordancia, Ramírez (2011) indica que los problemas de aprendizaje suelen asociarse al fracaso escolar inesperado, se

caracterizan por dificultades para leer, escribir, razonar, concentrarse, entre muchas otras. Siendo para este mismo autor las dificultades de aprendizaje más comunes al interior de las escuelas, la disgrafía, dislexia, discalculia, trastorno lector y déficit de atención, (p. 44).

En síntesis, pensar en el diseño de un programa que permita plantear una serie de estrategias que puedan favorecer a niños y niñas con problemas de aprendizaje en entornos rurales, es importante en la medida que esto aporta al desarrollo integral de niños/as y en efecto puede conllevar a un impacto en el entorno familiar y social del niño/a; forjado desde la escuela.

En consonancia con García (2002) que propone desarrollar una comprensión entre las dificultades de aprendizaje y su relación con otros trastornos del desarrollo, ya que esto puede determinar aspectos de la evaluación como de la intervención; es decir lo que está o no al alcance del docente dentro del aula y aquellos aspectos que requieren de un trabajo interdisciplinario.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles estrategias de enseñanza – aprendizaje favorecen el rendimiento académico de los niños y niñas en el centro educativo rural la Laguna Sede Antalá?

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- ✓ Diseñar estrategias que permitan mejorar el rendimiento académico en estudiantes de tercer grado, del centro educativo rural la Laguna-sede Antalá,

1.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar los aspectos relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que intervienen en el rendimiento académico
- ✓ Caracterizar los estilos de enseñanza y aprendizaje que se implementan con los estudiantes de tercer grado del centro educativo rural la Laguna-sede Antalá.
- ✓ Diseñar y aplicar actividades que permitan potenciar las habilidades propias de cada estudiante en su mejora académica.

1.4 Justificación

Diseñar estrategias basadas en estilos de aprendizaje que favorezcan el rendimiento académico en estudiantes de tercer grado, del centro educativo rural la Laguna-sede Antalá, permitirá la adaptación de sistemas adaptativos puesto que se valora los aspectos actuales en la caracterización de los estilos de aprendizaje en entornos educativos. De acuerdo con Gardner, H 1993, se debe eliminar la concepción ególatra por parte del maestro de quien tiene el conocimiento

que debe transmitir entendiendo que los niños vienen de una mente no escolarizada y se entiende que es un prerrequisito para cualquier mejora en la pedagogía.

La identificación y clasificación de los estilos de aprendizaje permite la adaptación de los materiales de enseñanza basada en la identificación previa de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este trabajo es importante porque contribuye al mejoramiento de la calidad del proceso de formación de los alumnos y el continuo aprendizaje de los profesores, ofrece además una solución para personalizar el proceso de enseñanza acorde con las preferencias en términos de estilos de aprendizaje de los estudiantes, ajustados a cada estilo de aprendizaje.

Se pretende propiciar un mejoramiento en la efectividad y eficiencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje, participación de estudiantes de tercero de primaria heterogéneos, donde se entregan y almacenan el orden de presentación definido de los tipos de recursos de aprendizaje utilizados en un programa de enseñanza, facilitando la integración de contenidos con los estilos de aprendizaje.

Socialmente, permite brindar una verdadera educación personalizada, algo que no se ha podido lograr con la educación tradicional. En la educación presencial, se tiene un grupo de estudiantes con diferentes personalidades y estilos de aprendizajes y por el otro lado, se tiene un profesor con un conjunto de conocimientos y materiales de enseñanza, que resultan imposibles impartir de manera individual a cada estudiante acorde a las preferencias de aprendizajes.

Capítulo II

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

Para hacer una referencia se han tomado estudios internacionales, nacionales y regionales que se relacionan a este proyecto y sin duda alguna dan grandes aportes entre ellos se destacan los siguientes:

2.1.1 Investigaciones internacionales

Investigación y análisis de los estilos de aprendizaje del profesorado y de sus alumnos del primer ciclo de educación secundaria obligatoria (eso) en el ámbito del c. p. r. de laredo

Elaborado en: Cantabria. España

Realizado por: Pedro Martínez Geijo

Los objetivos que persigue la investigación son los siguientes:

- ✓ Determinar cuáles son los Estilos de Aprendizaje de alumnos y profesorado del 1º ciclo de la ESO de Cantabria;

- ✓ Analizar estadísticamente los resultados obtenidos en función de las categorías establecidas y extraer las conclusiones oportunas;
- ✓ c) Verificar si existe relación entre Estilos de Aprendizaje del profesorado y de los alumnos. Esta tesis aportó

Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria

Elaborado por: el Instituto Universitario Anglo español México 2014,

Realizado por: Manuel de Jesús Mejía Carrillo

El cambio continuo en la Educación, hace que el docente deba centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, surge la pregunta ¿cómo aprende el que aprende? y en respuesta han ido surgiendo diversos modelos que apuntan a explicar la presencia de diferentes estilos de aprendizaje que tienen los alumnos. Se planteó identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de educación primaria y caracterizar los estilos de aprendizaje de sus maestros, para posteriormente establecer las relaciones entre éstos y el rendimiento académico de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en esta investigación fueron:

- ✓ Su enfoque fue cuantitativo, obtuvieron como resultados una amplia revisión de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje, así como una comparación de los mismos.

- ✓ El diseño de un instrumento para alumnos de educación primaria, basado en el CHAEA propuesto por Honey y Alonso.
- ✓ La evidencia de la importancia de que los docentes transformen su práctica docente y estructuren estrategias apropiadas para atender las diferentes necesidades de sus alumnos.

Los estilos de aprendizaje en alumnos de primaria, diagnóstico y propuesta pedagógica.

Elaborado en: Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).

Realizado por: Juan Francisco Sotillo Delgado,

El trabajo surge basado desde la experiencia como docente con alumnos que presentan dificultades para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, unido al deseo de buscar estrategias que lo faciliten dentro de la complejidad que supone todo aprendizaje. Esta investigación, parte del marco conceptual y teórico de los Estilos de Aprendizaje y de las características psicológicas evolutivas propias de las edades de los alumnos a los que va dirigido. para tal trabajo se proporciona un instrumento, el CHAEA-Junior, válido y suficientemente fiable para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria, pero también para los de Primer Ciclo de Secundaria. El trabajo analiza las posibles implicaciones que los cuatro Estilos de Aprendizaje (Activo - Reflexivo - Teórico - Pragmático) tienen con determinadas categorías: Rendimiento académico (en diversas Áreas: Conocimiento del Medio - Música - Educación Física - Lengua - Inglés - Matemáticas) y la motivación lo que ha permitido

plantear y contrastar diversas hipótesis. Por último, se presentan diversas propuestas didácticas en función de los Estilos preferentes de los alumnos en las áreas académicas analizadas, así como las posibles dificultades que podrán tener los alumnos en función de su Estilo de Aprendizaje preferente.

2.1.2 Investigaciones Nacionales

Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje de estudiantes de una institución educativa del sector rural del municipio de armenia

Elaborado en: Municipio de Armenia

Realizado por: María del Pilar Herrera Arango

Este estudio pretendió caracterizar tanto los estilos cognitivos, en la dimensión reflexividad – impulsividad, como los estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador; así como las relaciones entre ambas categorías, en una muestra de 70 estudiantes con edades entre los 7 y los 12 años, pertenecientes a una institución educativa rural. El diseño del estudio fue descriptivo – correlacionar, utilizando dos técnicas: la encuesta y el test de estilos de aprendizaje de David Kolb. Dentro de los resultados se identificó, con referencia a los estilos cognitivos, un predominio hacia la reflexividad, y con respecto a los estilos de aprendizaje, una fuerte injerencia de la institución educativa. Así mismo, se detectaron dos tipologías que relacionan ambos estilos: la primera correspondiente a un perfil con estilo cognitivo reflexivo unido a los

estilos de aprendizaje divergente y convergente; la segunda, asociada a un perfil con estilo cognitivo impulsivo con estilos de aprendizaje asimilador y convergente.

Esta tesis apporto al presente trabajo la importancia de encontrar las características del desarrollo cognitivo de los niños y niñas, en cuanto a los estilos de aprendizaje y estilos cognitivos, los cuales se complementan por lo que su conocimiento permite dimensionar y relacionar los factores cognitivos internos, como se apropian y asimilan la información que adicionalmente se convierten en respuestas frente a las evaluaciones escolares.

Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1° de e. b. en la i.e.d. los pinos.

Elaborado en: Universidad De La Costa Cuc, Especialización de Estudios Pedagógicos, Barranquilla 2013

Realizado por: Elenio Herrera Borja, Aracely Ortega Gutiérrez y Jeesson Tafur Vásquez,

Este estudio planteó como problema la necesidad de implementar estrategias didáctico-pedagógicas innovadoras e inclusivas basadas en la pedagogía del afecto, en función de facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños de primer grado de Educación Básica de la Institución Educativa Distrital Los Pinos, de la ciudad de Barranquilla, que en su mayoría pertenecen a familias de un sector social de población bajo el concepto de vulnerable, por ser muchos víctimas del desplazamiento, la desintegración familiar, la violencia intrafamiliar y con

algunas dificultades de aprendizaje. Este trabajo es importante porque plantea la importancia de la pedagogía afectiva aplicada a los principios de educación inclusiva, que permite diseñar estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la lectura. Estructuro estrategias didácticas que pretenden cualificar el proceso lector en los niños de primer grado integrando elementos del constructivismo y educación personalizada.

2.1.3 Investigaciones locales.

Elaborado en: Universidad Francisco De Paula Santander Ocaña 2016

Realizado por: autora Doris García Navarro

Este trabajo presenta como objetivo general planificar actividades que conduzcan a desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) a través de las cuales, el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Se visiona como una estrategia didáctica para transformar los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con la lectura y la escritura, pretendiendo avanzar en el desarrollo de competencias básicas en informática.

Este trabajo aporta la importancia de hablar, escuchar, leer, escribir, de tal forma que los niños y niñas construyan sentido y significado a la experiencia comunicativa y de esta forma contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de cuarto y quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural san José de la montaña del municipio de Mutiscua.

Elaborado en: Universidad de Pamplona.

Realizado por: Magister, Luz Marina Gamboa Gamboa

Esta investigación refiere la incidencia de una propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto en el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en seis estudiantes de cuarto y quinto grado en el modelo pedagógico Escuela Nueva de la sede educativa rural San José de la Montaña del municipio de Mutiscua en el departamento Norte de Santander.

Se realizó un análisis del nivel lecto-escritor a través de una prueba diagnóstica de comprensión lectora y producción textual donde se buscó verificar el nivel de los estudiantes a través de la interpretación de comics o historietas elaborando ellos mismos su concepto. Se desarrollaron datos en forma descriptiva y se realizó una prueba elaborada con preguntas abiertas y críticas para evaluar el nivel de impacto del trabajo desarrollado con los estudiantes.

2.2 Marco teórico.

A continuación, se realizara una documentación teórica a través de la cual se abordaran temas relacionados con el rendimiento académico de los estudiantes teniendo en cuenta el entorno que a él lo rodea y los aspectos más resaltantes dentro del desarrollo de su aprendizaje.

2.2.1 Estrategias de enseñanza de acuerdo con estilo de aprendizaje.

Clases de estilos de enseñanza. Alonso (1994) Concluye que cada docente tiene un estilo único de estructurar y ejecutar la enseñanza. Teniendo en cuenta lo anterior y apoyándonos en los estilos de aprendizaje de (Alonso, Gallego y Honey, 2004) se tendrán en cuenta cuatro estilos de enseñanza que se describirán a continuación.

2.2.1.1 *Estilo de enseñanza Abierto*

Los profesores con este estilo se plantean a menudo nuevos contenidos que no estén en el currículo. Motivan a los estudiantes con actividades innovadoras relacionadas con problemáticas reales del entorno y los animan a ser originales al realizar su actividad. Promueven el trabajo en equipo y la generación de ideas sin limitaciones rígidas. Permite el debate y la argumentación de los estudiantes de manera espontánea. Con frecuencia cambian la metodología. Respaldan las dramatizaciones y otras tácticas metodológicas para que en el aula se realicen diversas actividades y se logre un ambiente dinámico. Son activos, creativos, improvisadores, flexibles y espontáneos. En ese sentido estos docentes logran acaparar la atención y el interés de sus estudiantes porque hacen que la clase y el aprendizaje sean interesante y dinámico.

2.2.1.2 Estilo de enseñanza Formal

Son partidarios de la planificación minuciosa de su enseñanza. Se rigen estrictamente por lo planificado, no les gusta la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en la programación. Fomentan y valoran en los estudiantes la reflexión y que sustenten sus ideas desde la racionalidad. Prefieren el trabajo individual al grupal donde los papeles estén bien delimitados y los estudiantes sepan en todo momento que deben hacer. Anuncian las fechas de los exámenes con mucha anticipación, valoran la exactitud de las respuestas, la extensión y profundidad de las respuestas, el orden y el detalle. No les gusta trabajar en equipo con otros docentes. Les gusta trabajar más con estudiantes tranquilos, reflexivos, metódicos y ordenados. Son responsables, reflexivos, cuidadosos, tranquilos y con mucha paciencia. Estos docentes tienden a ser rígidos pues les incomoda la improvisación y la innovación.

2.2.1.3 Estilo de Enseñanza estructurado

En este estilo los docentes dan relevancia a la planificación, prestan especial atención a que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tienden a impartir los contenidos integrados siempre desde un amplio sustento teórico articulado y sistemático. La dinámica de clase suele realizarse bajo cierta presión con actividades complejas de relacionar y estructurar. No les gusta mucho el trabajo en equipo pero, cuando lo plantean favorecen los grupos con características similares intelectualmente.

En las evaluaciones solicitan a los alumnos la explicación del paso a paso en las respuestas. Otorgan valor y a la descripción del proceso. En la relación con otros docentes en ocasiones cuestionan las temáticas tratadas y son los últimos en dar sus opiniones. Les importa la opinión de los demás pero dan poca importancia a los aportes de las personas que consideran poco intelectuales. Son objetivos, lógicos, perfeccionistas y sistemáticos. Estos docentes realizan las actividades siguiendo una secuencia estricta.

2.2.1.4 Estilo de Enseñanza Funcional

Aunque son partidarios de la planificación su preocupación es de cómo llevarla a cabo en la práctica. Las explicaciones son breves otorgan más importancia a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos. Con el alumnado son partidarios del trabajo en equipo, dándoles las instrucciones lo más clara y precisas posibles. Continuamente orientan a los estudiantes para que no caigan en el error. Si se realiza con éxito hace reconocimiento. En los exámenes tienden más a poner ejercicios prácticos que teóricos, valorando más el resultado final que los procedimientos piden respuestas breves, concisas y directas. En los trabajos grupales insiste en que no se divague. Lo práctico y lo útil lo antepone a lo demás. Los docentes de este estilo son prácticos, realistas, concretos, con tendencia a rentabilizar su esfuerzo.

2.2.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje

Diferentes investigaciones relacionadas con el tema ha llevado a reconocer y ampliar las ideas que tienen diferentes autores en cuanto a la profundización del binomio enseñanza –

aprendizaje. Si bien pudieran muchos factores incidir en la actualidad en el tratamiento de este tema que se entiende como el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar. Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

2.2.3. Estilos de aprendizaje

Se ha hablado mucho de estilos de aprendizaje en donde se encuentran distintas definiciones, caracterizaciones y teorías sobre los mismos.

De acuerdo con distintos autores:

Para Keefe (1988) (citador en Alonso, Gallego y Honey, 2005) se definen los estilos de aprendizaje como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores estables de como los discentes perciben, interaccionan y responden a ambientes de aprendizaje”

Dunn y Dunn (1993) definen el estilo de aprendizaje como la forma en que los estudiantes se concentran, procesan internalizan y recuerdan la información académica. Sandler-Smith (1996) hace una distinción entre estilos, preferencias y estrategias de aprendizaje:

Un estilo de aprendizaje es una manera habitual de adquirir conocimiento, habilidades y actitudes a través del estudio o la experiencia, se realiza de una forma estable y típica donde el aprende acerca del aprendizaje. La preferencia es el modo de gusto de aprender que varía de acuerdo al estudiante, la tarea y el contexto. Por último la estrategia de aprendizaje es un plan adoptado para adquirir el conocimiento y habilidades a través del estudio, es la forma de realizar el aprendizaje.

Por otro lado Curry (1983), clasifica las distintas teorías de estilos de aprendizaje en tres grupos así estilo cognitivo de la personalidad, estilo de procesamiento de información y preferencia de la modalidad instruccional.

Los estilos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza se relacionan directamente con el estudiante y con el docente, pues permite identificar en el primero, sus estilos de aprendizaje y en el segundo, conocer las estrategias de enseñanza para establecer si hay una relación directa entre las dos.

El concepto de estilo educativo fue desarrollado por Leichter (1973) citado por Huizar (Huizar M. V., 2009) y se refiere a las diferencias personales en las maneras de absorber, evaluar e investigar las diversas influencias educativas en contextos determinados, así como a las formas individuales de integrar las experiencias.

El enfoque de aprendizaje, acuñado por Marton y Säljö (Marton & Säljö, 1976) pretende la integración de la intención, proceso y resultado de aprendizaje desde una perspectiva que va más allá de los aspectos cognitivos de aprendizaje, e involucra factores personales e institucionales que en su interacción determinan los tipos de enfoque de aprendizaje adoptados por los estudiantes.

Beltrán (Beltrán, 1996) en relación a los estilos de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje manifiesta que las segundas, las estrategias “hacen referencia, más bien a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos de aprendizaje escolar”.

Mediante las estrategias podemos procesar, organizar y retener material informativo para aprender; las estrategias de aprendizaje son herramientas cognitivas útiles a los individuos para la realización de tareas específicas. La primera diferencia de las estrategias con los estilos es que las primeras se conciben como parte de un entrenamiento y los estilos hacen referencia a rasgos relativamente estables de la personalidad; la segunda diferencia es que las estrategias son herramientas proporcionadas para facilitar el aprendizaje en tanto que los estilos son las formas personales en que se utilizan dichas herramientas.

En relación a los estilos de pensamiento, Sternberg (Sternberg, 1999), hace referencia en repetidas ocasiones que a personas con estilos diferentes les gusta emplear sus aptitudes de forma diferente, pero adecuada, a los estilos de pensamiento requeridos por ocupaciones distintas. Un estilo es una manera característica de pensar. No se refiere a una aptitud, sino a como utilizamos las aptitudes que tenemos. No tenemos un estilo, sino un perfil de estilos.

Alonso y Gallego (Alonso & Gallego, 2004) adoptan como definición de estilo de aprendizaje: “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Además hacen distinción al igual que otros autores, entre el estilo de aprendizaje que se constituye por el estilo cognitivo y las estrategias de aprendizaje, en donde el estilo cognitivo está ligado a la fisiología y no varía a lo largo de los años. Afirman que las estrategias de aprendizaje que los individuos desarrollan se ajustan a su estilo cognitivo.

Según Gómez (Gómez, 2006) se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado, a su vez propone seis modelos, que tienen puntos en común y que facilitan establecer estrategias para la enseñanza a partir de dichos estilos y que permitan desarrollar las estrategias más convenientes para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.

Estilos de aprendizaje es en esencia un concepto que Huizar (Huizar M. V., 2009) intenta definir desde los conceptos de estilo: relacionado con la integración de aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos que constituyen la individualidad, estilo de aprendizaje asociado a como el estudiante percibe, interacciona y responde en un ambiente de aprendizaje, y estilos de pensamiento, para lo cual se refiere a lo que Sternberg (Sternberg, 1999) denomina como procedimientos para accionar la inteligencia, al observarlos como métodos para organizar la cognición, modos de pensar que utiliza el individuo para resolver problemas de su contexto y el objetivo de la tarea.

2.2.4. Estilos de enseñanza

La noción general del término de estilo de enseñanza, está por fuera del contexto educativo. Se remonta desde las artes y se refiere al conjunto de características que definen una tendencia estética identificable y distintiva, bien sea de una época (Estilo Barroco), de un pueblo (el estilo

africano), o de un artista (el estilo de Botero). Este concepto de estilos de enseñanza aparece en la historia de la psicología relacionado con el rendimiento académico y la eficacia docente. Es Dewey, (1920) citado por (Hervás, 2003:103), quien crítica el estilo expositivo que muchos tenían cuando enseñaban a sus alumnos. Desde estas consideraciones se inicia una línea de trabajo relacionada con los estilos de enseñanza y el objetivo era considerar al profesor como un orientador, guía y asesor (estilo de enseñanza progresista) y no como un transmisor de los conocimientos (estilo de enseñanza formal o convencional).

En el campo educativo, los Estilos se definen a través de una perspectiva más amplia como: “Posibilidades precisas de comportamiento pedagógico relativamente unitarias por su contenido, que se puede caracterizar por típicas y complejas prácticas educativas” (Hervás, 2003). Otros estudiosos del tema como Weinert (1966) y Cfr. (Weber, 1976) citado por (Hervás, 2003:103) afirman que los Estilos en educación pueden entenderse en dos sentidos: individual y de grupo. En el individual, se manifiesta la peculiaridad individual de un determinado educador, resaltando exclusivamente sus ideas y prácticas pedagógicas. Mientras que el de grupo, designa actuaciones educativas típicas de un grupo de profesores.

Otros investigadores como Bronstrom (1979) citado por (Hederich & Camargo, 2007, pág. 32) retoma los atributos de la actitud de los profesores cuando están frente a su clase, por ejemplo en el caso de la educación médica, él propone una categorización de los profesores utilizando como criterio funciones del médico-tutor, dando a conocer cuatro estilos: 1) El Doctor, que modela comportamientos mediante el esfuerzo; 2) El Experto, que hace énfasis en el conocimiento que

debe adquirirse; 3) El Entrenador, que pone su atención en la aplicación práctica del conocimiento y 4) El Humanista, que valora el autodescubrimiento en contextos acogedores y flexibles.

Desde todos estos puntos de vista, los Estilos fueron definidos desde la pedagogía, caracterizados como estilos pedagógicos o estilos de enseñanza, en donde se establecen diferencias entre las prácticas pedagógicas tradicionales y las alternativas. Correia de Sousa y Santos (1999) citado por (Hederich & Camargo, 2007, pág. 33), identifican estos dos tipos de estilos sobre la base de sistemas de valores y representaciones socioculturales:

“el profesor como transmisor de conocimiento y el del profesor como facilitador de relaciones. Esta definición, es parecida o similar con la clasificación de Finson y Cols (1999) citado por (Hederich & Camargo, 2007, pág. 33), ambos se refieren a los Estilos de Enseñanza como las formas pedagógicas relacionadas con las concepciones del profesor sobre el área enseñada. Para ello, proponen dos polaridades: una de orientación constructivista, en la que el profesor intenta promover la búsqueda activa del conocimiento por parte del estudiante, y otra, de orientación expositiva, en la cual el profesor se centra en la transmisión de ese conocimiento.

Las tipologías antes mencionadas, dejan ver el esfuerzo por contrarrestar los enfoques tradicionales de enseñanza con perspectivas basadas en teorías de enseñanza y aprendizaje más contemporáneas. Así, en lugar de caracterizar la actividad concreta del profesor en el aula, intentan identificar concepciones o puntos de vista acerca de la labor educativa; por tanto, estas concepciones buscan incorporar dentro del estilo una “dimensión conceptual acerca del saber

enseñado, que diferencia a aquellos docentes que consideran su saber cómo un cuerpo de conocimientos completos y acabados, de aquellos que los consideran como algo en proceso de construcción”.

Por su parte, Finson y Cols (1999) citados por (Hederich y Camargo, Op.cit., p.34) le suma otra dimensión, la “dimensión ideológica, referida a las creencias sobre el papel social del maestro, que irían desde el maestro transmisorreproductor-perpetuador, que mantiene el statu quo, hasta el maestro constructor-promotoremancipador, que promueve cambios sociales”.

Otros aspectos de consideración en el estudio de los estilos de enseñanza, son las actuaciones del maestro durante la actividad en el aula, y que tienen que ver con factores ambientales y circunstanciales; como el nivel académico de los estudiantes, el entorno físico o las características del tema a enseñar, o de aquellos ligados a la personalidad, sus modalidades de interacción social o su tolerancia ante la ambigüedad.

2.2.5. Fundamentos para la educación inclusiva

Es importante conocer cómo nace este término. Etimológicamente, el término educación proviene de dos voces latinas. Educare, que significa conducir, guiar; y educere que significa sacar fuera, criar. Los dos términos se complementan en toda la acción educativa. Por su parte Medina y otros (200 1) haciendo referencia a la educación señalan lo siguiente: "la educación implica tanto el cuidado y la conducción externa, como la necesaria transformación interior. Exige una

influencia, que siempre provendrá del exterior, como un proceso de maduración, que sólo puede llevar a cabo el propio sujeto que se educa" (p. 23).

Altarejos y Nava (2004) refiriéndose a la educación, sostiene que es la "integración de la actividad de enseñar con la acción de aprender cuando éste tiene carácter formativo, es decir, implica crecimiento perfectivo para el que aprende" (p. 199).

Siguiendo a los dos autores presentados se puede decir que la educación involucra tanto la acción externa que viene hacer la actividad de enseñar, como la interna que corresponde a la misma persona que quiere aprender.

La educación no es fragmentada sino integral, al respecto Altarejos y Nava (2004: 199) señala que la persona es "una unidad en su ser; unidad que se opera mediante sus potencias que se articulan en su actuación". Según lo referido, se puede decir que la persona es un todo que no se puede dividir y por consiguiente al hablar de educación, ésta debe darse de forma integral, educar a la persona en todas sus dimensiones: cognitiva, afectiva, social y moral.

Parrilla (2002:12) haciendo referencia al origen de la educación inclusiva manifiesta, que es en la conferencia de 1990 en Jomtien (Thailandia) que la UNESCO promueve la idea de educación para todos, configurándose así el germen de la educación inclusiva. Cuatro años después la UNESCO en la conferencia de Salamanca, da la idea casi generalizada como principio y política educativa. Allí un total de 88 países y 25 organizaciones internacionales vinculadas a la educación asumen la idea de desarrollar o promover sistemas educativos con una orientación inclusiva.

El principio de la declaración de Salamanca fue: "Los sistemas educativos deberían ser diseñados y los programas aplicados para que recojan todas las diferentes características y necesidades. Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso en un sistema pedagógico centrado en el niño, capaz de satisfacer estas necesidades. Las escuelas ordinarias con esta orientación representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, creando comunidades de acogida, construyendo una sociedad integradora y logrando una educación para todos". (UNESCO 1994, p.2)

Fue a partir de 1990 que la UNESCO, en una conferencia inserta el término inclusión, haciendo referencia a una educación sin discriminación y en 1994 lo plantea como un pnc1p10. Años más tarde, Ainscow (1998) haciendo referencia a la inclusión manifiesta, que es el proceso mediante el cual una escuela se propone responder a todos los alumnos sin distinción alguna. Asimismo, se concibe la educación inclusiva como un derecho humano con un sentido tanto educativo como social, es decir, todos los niños y niñas tienen derecho a aprender juntos independientemente de sus condiciones personales, color, cultura e incluso discapacidad. Es decir el enfoque inclusivo reconoce y valora las diferencias individuales y las concibe como una fuente de enriquecimiento y de mejora de la calidad educativa.

De lo referido anteriormente se concluye en lo siguiente: la educación inclusiva es un espacio abierto a la diversidad, donde se le considera como un valor que enriquece tanto a los niños del grupo mayoritario como a los niños inclusivos, puesto que se ve a la educación inclusiva como un espacio enriquecedor.

2.2.6 Escuela nueva

La escuela nueva en Colombia es un modelo educativo que busca principalmente favorecer a través de una educación multigrado a las zonas rurales, que se caracterizan por su poseer una alta dispersión de la población. Surgió en Colombia hace aproximadamente 35 años y desde entonces ha sido enriquecido por equipos de educadores que han integrado las propuestas teóricas de la pedagogía activa con aprendizajes de sus vivencias y sus prácticas en el aula. Entre los educadores de la Básica Primaria circulan ampliamente diversos documentos y materiales con información sobre las bases conceptuales, históricas y los resultados de evaluación.

Según datos del ministerio de educación en Colombia existen cerca de 25.313 establecimientos educativos que implementan la escuela nueva, en MEN ha diseñado una serie de manuales de implementación con especial énfasis en el desarrollo de las competencias en el marco de los actuales referentes de calidad que se componen en lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, orientaciones pedagógicas y decreto 1290 de 2009 que corresponde a la evaluación y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

En 1961 se realizó una declaración emitida por los Ministros de Educación en Ginebra, Suiza, se apoyó oficialmente la organización de escuelas rurales con un solo docente responsable de varios grados a la vez. Ese mismo año, en Colombia, dentro del proyecto piloto de Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la cultura) para América Latina, se organizó en el ISER (Instituto Superior de Educación Rural) de Pamplona, Norte de Santander, la primera escuela unitaria, esta tuvo carácter demostrativo y se constituyó como orientadora de la

capacitación nacional de escuela unitaria. Dicha experiencia se expandió rápidamente a cien escuelas en Norte de Santander, y, en 1967, el Ministerio de Educación Nacional la expandió a todo el país. En 1976, a partir de las experiencias acumuladas en una década de organización de escuelas unitarias en Colombia y de identificar sus logros y limitaciones, las necesidades básicas de las comunidades, las experiencias de otros modelos y de los reveladores avances educativos propuestos por especialistas nacionales e internacionales, se fue definiendo claramente el modelo de Escuela Nueva como una alternativa de mejoramiento y de expansión del Programa Escuela Unitaria. Esta determinación del modelo se presenta como una organización sistémica y nacional a las fortalezas provenientes de todas las experiencias mencionadas.

El modelo de Escuela Nueva, en aquel entonces denominado Programa Escuela Nueva, produjo significativos cambios en la educación rural; especialmente, una nueva metodología participativa de trabajo entre alumnos y docentes, la utilización de guías de aprendizaje, cambios en las estrategias de capacitación de los docentes y directivos docentes, asistencia técnica y dotación de bibliotecas a las escuelas.

Uno de los cambios más significativos que introdujo Escuela Nueva con respecto a la Escuela Unitaria se realizó a través del material para los niños. En la Escuela Unitaria los docentes preparaban las guías o fichas, y por medio de ellas los niños desarrollaban su proceso de aprendizaje; sin embargo, un docente que tenía bajo su responsabilidad el aprendizaje de tres, cuatro y hasta cinco grupos de niños de diferentes grados de la básica primaria, no contaba con el suficiente tiempo para elaborar tantas guías. El Programa Escuela Nueva introdujo cartillas formadas por unidades y por guías, las cuales contribuyeron a mejorar la calidad de la educación

y le alivió al docente la carga de trabajo y de gasto económico que representaba la elaboración de las guías.

La metodología y los materiales de autoaprendizaje, utilizados en esta experiencia, han sido resaltados como oportunidades para el aprendizaje activo y centrado en los intereses y capacidades del estudiante, por tanto como alternativa frente al tradicional aprendizaje pasivo y centrado en el maestro. Así mismo, se supone que esta metodología de autoaprendizaje facilita la implementación de esquemas efectivos y de bajo costo de capacitación de maestros. Aunque estos logros educativos y económicos se encuentran en algunas de las mejores y mejor dotadas experiencias de Escuela Nueva, no es posible afirmar que caractericen a la mayoría de las escuelas rurales que se han acogido a este modelo.

Se pueden abordar dos razones de análisis al modelo:

- Las limitaciones intrínsecas del modelo de autoaprendizaje implementado, basado en criterios y objetivos derivados del conductismo y de la tecnología educativa.
- La rápida masificación del modelo Escuela Nueva a miles de escuelas rurales, sin sustento suficiente de investigación y evaluación, tanto del modelo o disertó original como de las condiciones necesarias para su difusión exitosa a escuelas.

Debido a éstas y otras razones, la experiencia real de la mayoría de las "Escuelas Nuevas" en Colombia dista mucho del modelo formal y de los ideales esperados, y puede entonces constituir un modelo de educación rural de bajo costo pero también de baja calidad. Es necesario

un esfuerzo significativo de investigación y evaluación de las diversas dimensiones del modelo Escuela Nueva y de recomendarlo como alternativa para la educación rural.

2.2.6.1 *Objetivos*

Objetivos con los estudiantes	Objetivos con los maestros	Objetivos con los padres y en las relaciones entre escuela y comunidad
<p>-Promoción del aprendizaje activo y reflexivo;</p> <p>-Desarrollo de habilidades de pensamiento, de destrezas investigativas, creativas, analíticas y aplicativas.</p> <p>-Dominio de los conocimientos básicos sobre las áreas curriculares.</p> <p>-Mejoramiento del auto concepto en el niño.</p> <p>-Formación de valores y actitudes de cooperación, compañerismo y solidaridad.</p>	<p>-Formación de un nuevo rol del maestro como orientador, guía y facilitador del aprendizaje; como agente cultural con funciones de orientación, organización y dinamización de la comunidad local.</p> <p>-Formación de actitud positiva hacia la innovación con nuevas metodologías de aprendizaje. - Consolidación de innovaciones pedagógicas a través del uso creativo de la</p>	<p>-El logro de colaboración en las diversas actividades de aprendizaje activo que realizan los estudiantes. Por ejemplo: obtención de materiales u objetos para los rincones de trabajo; elaboración de mapa local, del calendario agrícola y de monografías locales.</p> <p>-Aumento del interés en la calidad de la educación que reciben los hijos, lo que redundará en un mayor compromiso con la escuela,</p>

-Formación de valores y metodología Escuela Nueva: tanto con sus necesidades, actitudes cívicas, guías de auto-aprendizaje, como con sus potencialidades democráticas y participativas. rincones de trabajo o de para la comunidad;

-Integración de procesos actividad, biblioteca escolar, -Como resultado de los cognoscitivos con la relaciones con el medio local objetivos anteriores se formación afectiva, moral y y otros. celebran determinados "Días cívica.

-Formación de la capacidad de de Logro" con la comunidad, adaptación e innovación de la en los que se evalúan y se metodología Escuela Nueva a celebran los logros alcanzados las condiciones del medio y las metas por alcanzar.

local.

Tabla 1. Objetivos

En la experiencia de la Escuela Nueva es difícil la identificación de principios psicológicos y metodológicos claros y conceptualmente consistentes, pues en esta experiencia educativa aparecen importantes contradicciones conceptuales entre algunos principios generales de Educación Activa y Aprendizaje Inductivo, y la metodología claramente conductista del diseño basado en la formulación de objetivos de aprendizaje específicos, y evaluados según conductas observables y medibles en el estudiante.

2.2.6.2 Educación activa.

Este principio está basado en el supuesto de que la eficacia del aprendizaje depende esencialmente de la relevancia del objeto de conocimiento para el estudiante y de su relación vivencial con este saber. Por tanto, el proceso de aprendizaje debe estar basado en las capacidades, intereses, iniciativas y conocimientos previos del alumno. Así mismo, deben enfatizarse los procesos activos de aprendizaje: aprender haciendo, la experimentación, la indagación, la integración entre el conocimiento teórico y la práctica, y el aprendizaje según el ritmo y condiciones del estudiante. La Educación Activa se centra en el proceso de aprendizaje y no en los contenidos específicos.

En la Escuela Nueva el diseño de los materiales de aprendizaje está orientado por el principio de formar destrezas aplicativas en el estudiante: que pueda aplicar, experimentar, manipular los conocimientos adquiridos. Para esto es necesario que los contenidos del aprendizaje sean relevantes y útiles para el estudiante y su medio, lo que implica la búsqueda de integración entre el aprendizaje y la vida cotidiana de la familia y de la comunidad local. Es evidente que la relevancia y utilidad del aprendizaje redundan en un alto grado de interés y motivación en el estudiante.

2.2.6.3 Educación individualizada

Principio educativo que busca desarrollar en el estudiante la automotivación para el aprendizaje, y la capacidad de aprendizaje autónomo e independiente. Se basa en el supuesto de

que el factor más importante en el aprendizaje es el compromiso activo del estudiante con determinados objetivos de conocimiento.

2.2.6.4 Aprendizaje inductivo

Es una forma de razonar, basada en derivar de los hechos particulares una conclusión general. Es pasar de lo particular y concreto a lo general y abstracto. Es un conjunto de procesos de aprendizaje, basados en la indagación y el descubrimiento. Los procesos inductivos caracterizan la manera como los niños inician el proceso de aprendizaje. Los métodos de descubrimiento aumentan el interés, la motivación y la iniciativa del niño en el aprendizaje.

Los tres principios generales mencionados se orientan hacia objetivos de aprendizaje centrados en la formación de habilidades generales de pensamiento en el alumno; como el razonamiento inductivo, la capacidad de observación, de indagación, de búsqueda de información, de solución de problemas; en lugar del aprendizaje de datos y contenidos específicos. Por esta razón, el diseño de los materiales didácticos en la Escuela Nueva responde al objetivo de generar en el alumno procesos de autoaprendizaje: pensar, razonar, indagar, buscar soluciones a problemas, y demás.

2.2.6.5 Capacitación del docente

La capacitación del docente de Escuela Nueva es de carácter eminentemente práctico. Consiste en aprender cómo usar los diversos materiales de aprendizaje, a través de tres talleres

secuenciales en los que se pretende aprender vivencialmente la experiencia real de la Escuela Nueva: aprender haciendo la Escuela Nueva. El aprendizaje vivencial es sinónimo de práctico, experiencial, y no implica necesariamente la internalización de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva.

Los talleres secuenciales son:

- ✓ Primer Taller, en el cual el maestro visita una Escuela de Demostración. Mediante esa vivencia y el uso de materiales auto-instruccionales (Manual del Profesor)
- ✓ Segundo Taller, son la capacitación del maestro en el manejo de las Guías Didácticas y su adaptación al contexto local.
- ✓ Tercer Taller de capacitación, se orienta al uso de la biblioteca y demás elementos didácticos.

En el Manual de Capacitación Hacia la Escuela Nueva se dice que la adaptación de las Guías debe limitarse solamente a cambios de términos, actividades y materiales, según un conjunto preestablecido de Criterios de Adaptación. Los Objetivos de Aprendizaje no están sujetos a cambios, ni siquiera en su orden de presentación, tampoco puede ser modificado el aprendizaje o conducta esperada. Una importante limitación encontrada en la adaptación de las Guías es que la única variación que comúnmente se hace a éstas es el cambio de algunos términos o nombres por aquellos de mayor uso local o regional.

2.2.7 Diseño universal de aprendizaje (dua)

El DUA o Diseño Universal de Aprendizaje en sus inicios se originó en el campo de la arquitectura para dar respuesta a la ineficacia en las soluciones individuales no adaptadas en los edificios ni a las diferencias de los individuos. Se define como un conjunto de principios y estrategias que incrementan las posibilidades de aprendizaje y orientan al maestro en la formulación de metodologías flexibles teniendo en cuenta la diversidad del aula. (MEN 2016)

De acuerdo con CAST (2011) los Principios del DUA se entienden en tres áreas fundamentales:

- ✓ La representación.
- ✓ La motivación
- ✓ La acción y expresión.

2.2.7.1 La representación:

Hace referencia al contenido y a los conocimientos: qué aprender. Se ofrecerán distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.

2.2.7.2 La motivación:

Implica compromiso y cooperación, supone involucrarse “por qué aprender”. Se proveerán diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.

2.2.7.3 La acción y la expresión:

Responden a cómo aprender. En este caso, otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas. Pautas para el diseño Díez Villoria, E. y Sánchez Fuentes, S. (2015)

Directamente relacionado con el punto anterior, a la hora de diseñar nuestros proyectos educativos, debemos integrar diferentes formas de presentación de los temas y responder a distintas motivaciones, estilos de aprendizaje o inteligencias. Además, hay que hacerlo por medio de metodologías variadas. Con todo ello, se intentarán crear unos contenidos universales, tanto en relación a la forma como a la material objeto de estudio.

Estableceremos un objetivo pensando en todos los estudiantes, valorando qué materiales, recursos y métodos podrán servir para nuestra finalidad integradora, realizando una evaluación previa de carácter diagnóstico y una evaluación final, una vez implementada la lección en el aula.

El DUA tiene como objetivo la superación de todo tipo de barreras en el contexto educativo, creando contenidos universales.

La idea es tratar de anticiparse a las posibles barreras que puedan surgir, entendiendo que la barrera no está en el estudiante sino en el modo de enseñar y en el contexto. También es importante asumir que siempre serán necesarias adaptaciones y mejoras, tanto durante como después del proceso.

Se debe tener en mente que, en el aula, más que una transmisión de contenidos, se trata de una transmisión de competencias, formando alumnos activos y autónomos, que puedan autorregularse y que conozcan los recursos que les pueden resultar más útiles, dependiendo de su personalidad y características diferenciadoras.

2.2.8. Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se puede definir que es todo aquello que está relacionado al conocer y puede ser considerado como un proceso por el cual el ser humano adquiere el conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia. El cómo aprende la persona siempre ha sido materia de múltiples estudios desarrollados por grandes autores a través del tiempo como lo son Jean Piaget que es el más representativo, Tolman, Gestalt, Bandura entre otros; todos ellos han coincidido que el aprendizaje es un proceso en el cual la información ingresa al sistema cognitivo es procesado y produce una reacción en la persona la cual puede ser en forma distinta.

Piaget ha desarrollado estudios que han influido en la forma de concebir el desarrollo del niño, que dentro de sus propuestas los consideraba como organismos receptores que se modelaban con el ambiente, pero una vez realizada su propuesta surgió un cambio en esta concepción y los niños pasaron a ser vistos como pequeños científicos tratando de interpretar el mundo que los rodea. El estudio se basó en el enfoque de la psicología evolutiva que describe una serie de periodos con características cualitativamente diferentes entre sí.

“En varias ocasiones Piaget habló de su gran preocupación por la práctica de acelerar el desarrollo intelectual en los niños, contraria a la de facilitar su proceso natural.” (Labinowicz, 1987, pp. 157). Esto quiere decir que los maestros deben dar la oportunidad a los estudiantes de explorar al máximo el alcance de su pensamiento construyendo así una base sólida para periodos futuros. Esta exploración hace que los niños descubran sus limitaciones y busquen caminos más efectivos para solucionar los problemas.

Las teorías se han centrado en cuatro etapas para el desarrollo cognitivo y centra su estudio de la estructura y desarrollo de los pensamientos en especial como afecta la comprensión. Las etapas se relacionan por lo general con el nivel de edad del niño, pero el tiempo que dura la etapa muestra gran variación individual y cultural.

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICA
Sensomotora	0 - 2 años	Los niños aprenden conductas propositivas, el pensamiento orientado a medios y permanencia de objetos
Pre operacional	2 - 7 años	El medio puede usar símbolos y palabras para pensar, intuye la solución de los problemas tiene pensamientos rígidos centralizados y egocentrismo
Operaciones Concretas	7 - 11 años	Aprende operaciones lógicas y clasifica, el pensamiento está asociado a fenómenos del mundo real

Operaciones Formales	11 - 12 años	El niño aprende sistemas abstractos donde le permite utilizar la lógica proposicional y el pensamiento científico
----------------------	--------------	---

Tabla 2. .Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.

Piaget contribuyó a la modificación en el rumbo de las investigaciones dedicadas a los niños, donde se inició a estudiar el desarrollo a través de la perspectiva, donde dejaron de ver al niño como un organismo pasivo condicionado y modelado por el ambiente (Miller 1993). Aunque los trabajos han sido controvertidos han generado fuertes críticas en los métodos de investigación la naturaleza gradual del pensamiento del niño, la idoneidad de los modelos de equilibrio para explicar los cambios evolutivos y la universalidad de las etapas.

2.2.9 Teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky

Para Vygotsky su teoría pone en relieve las relaciones del individuo con la sociedad, afirma que no es posible entender el desarrollo del niño sino no se conoce la cultura donde crece, él pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no eran innatos sino que eran producto de las actividades sociales, donde se comparte el conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

El niño desarrolla su pensamiento por medio de actividades sociales donde aprende a incorporar herramientas culturales como el lenguaje, conteo, escritura, arte y demás. En las interacciones que existen entre compañeros y adultos constituyen un medio principal para el desarrollo intelectual. El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño, se localiza en un contexto determinado, es decir los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social (Weistch y Tulviste, 1992).

El niño nace con habilidades mentales, elementales como la percepción, atención y memoria y que gracias a la interacción con las personas y el medio se transforman en funciones mentales superiores. Para Vygotsky el desarrollo de este conocimiento donde se internalizan funciones lo llamo plano social.

2.2.10. Desarrollo infantil

El desarrollo infantil, es un proceso vital del ser humano que abarca sus dimensiones que se dividen en biológica, social, cognitiva, personal, afectiva, y demás, este es un proceso común de todos los individuos, que se lleva a cabo según el propio ritmo de cada estudiante y es mediado por el medio en el cual se desenvuelven estos. Cada estudiante construye sus propias particularidades que son propias y que lo hacen único como su personalidad, temperamento, ritmo de aprendizaje, así como diferentes gustos, intereses, estilos cognitivos, estilos de aprendizaje, y demás.

Las diferencias en los estudiantes, se van conformando a partir de la interacción el componente biológico y su entorno; siendo este, la variable social que ejerce gran influencia en el potencial biológico, incrementando sus posibilidades. Los cambios que se realicen en el desarrollo están determinados por la interacción de los niños y niñas desde sus aspectos biológicos con el ambiente, (León de Vitoria, 2007).

Coll, Palacios, & Marchesi (2007, citados por Granado, 2005), consideran que “los procesos de desarrollo responden a unas pautas hasta cierto punto universales y tienen una dinámica interna que es inseparable del contexto cultural en que está inmersa la persona en desarrollo y de la adquisición de unos saberes culturales específicos”.

El desarrollo infantil es visto entonces como un proceso complejo al involucrar diversos aspectos y categorías que influyen en los educandos, los cuales paralelamente están inmersos en un contexto donde se dan permanentemente interacciones, lo cual hace evidente la necesidad de integrar estas cuestiones desde una perspectiva, como la fundamentada por Bronfenbrenner (1987), denominada modelo ecológico del desarrollo.

Desde su postura sistémica, se considera el desarrollo como aquellos cambios perdurables concernientes a la forma cómo las personas perciben el ambiente que les rodea, su ambiente ecológico y la relación con este. Estos escenarios o sistemas donde transcurren las interacciones o influencias se encuentran contenidos uno dentro del otro y son definitivos en el desarrollo del estudiante en la medida en que permanentemente interactúen con él.

Bronfenbrenner (1987) identifica seis sistemas que conforman su modelo ecológico contextual, los cuales actúan en forma de engranaje, incidiendo directa o indirectamente sobre el desarrollo de los estudiantes; en dichos sistemas: El Microsistema, el Mesosistema, el Exosistema, el Macrosistema, el Cronosistema y el Globo sistema, permanentemente se encuentra como núcleo, el estudiante. (Castañeda, 2005).

2.2.11. Aprendizajes en la sociedad del conocimiento

La sociedad del conocimiento es una innovación entre las Tecnologías de la Información y Comunicación donde se quiere un incremento en la transferencia del conocimiento donde hoy existen transformaciones en la sociedad moderna.

La educación plantea exigencias múltiples, crecientes, complejas y hasta contradictorias, donde se pretende transmitir en forma masiva y eficaz, un volumen grande de conocimientos, que genera y requiere la sociedad cognitiva. Se exige ofrecer criterios y orientaciones para no perderse entre cantidades ingentes de informaciones, más o menos superficiales y efímeras, que invaden los espacios públicos y privados. Es importante destacar los valores, objetivos y metas que guíen y mantengan el rumbo en proyectos de desarrollo personal e inclusión social. La educación propicia las cartas de navegación en un mundo complejo y que constantemente esta en cambio, pero también es la brújula para poder navegar por él y el ancla para detenerse, cobrar fuerzas, anticipar y valorar rutas a seguir.

En la sociedad del conocimiento el aprendizaje no se circunscribe a un determinado espacio como las instituciones educativas; se exige aprender en todos los contextos. Por otra parte, el aprendizaje no puede quedar limitado a un determinado periodo temporal en el ciclo vital de la persona. No se puede ya vivir de las rentas de conocimientos adquiridos en los años de formación. Los continuos cambios en todos los niveles conllevan nuevas demandas profesionales y nuevas exigencias personales. Es obligado aprender a lo largo de toda la vida de la persona, la enseñanza-aprendizaje en la universidad debe capacitar a las personas para ese aprendizaje permanente. En la sociedad del conocimiento, cada persona ha de asimilar una base de conocimientos rigurosos y estrategias eficaces; tiene que saber qué pensar y cómo actuar ante las situaciones relevantes a lo largo de la vida; hacerlo desde criterios razonables y susceptibles de crítica.

Ser sensible a las exigencias cambiantes de los contextos; desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Los aprendizajes necesarios en la sociedad del conocimiento, como gran reto para nuestro tiempo, se han de construir sobre los siguientes pilares: A) Aprender a conocer, B) Aprender a querer y sentir, C) Aprender a hacer, D) Aprender a convivir, E) Aprender a ser, F) Aprender sobre el conocer, el querer, el sentir. (Delors, 1996; García García, 2006).

2.2.12 Recursos para el aprendizaje

El enfoque metodológico establecido para el establecimiento exige la utilización de variedad de recursos como guías, talleres, textos impresos, textos digitales y otros. En consecuencia, el EE cuenta con textos como material educativo y para lograr el aprendizaje de los

estudiantes otorgados por el MEN a través de la Secretaría de Educación departamental y del programa Todos a Aprender como son: Guías Escuela Nueva, Nivelemos, Colección semilla.

Otros recursos adquiridos por gestión del Centro Educativo como son: Proyecto SÉ, Competencia comunicativa. Además cuenta con recursos tecnológicos y la organización de los CRA en cada una de las sedes. Lo anterior en razón a la metodología aplicada en las prácticas de aula.

2.2.13 Estilos de aprendizaje

Estilo Cognitivo y Estilo de Aprendizaje Zapata (2010), habla acerca de la diferencia entre el Estilo Cognitivo y el Estilo de Aprendizaje para identificar los aspectos que generan discrepancia entre dichos conceptos para determinar si los estilos cognitivos se presentan como una manifestación de los estilos de aprendizaje o viceversa. El autor se refiere a los estilos cognitivos en relación con los procesos cognitivos, relacionándolos con el procesamiento de la información más que con el aprendizaje y en especial, con la construcción de significados.

2.2.14 Estilos de enseñanza y aprendizaje

2.2.14.1 Estilo de Aprendizaje Activo:

Posee experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Reflejando características como: Animador, Improvisador, Arriesgado y Espontáneo.

2.3.15 Estilo de Aprendizaje Reflexivos:

Se antepone a la reflexión y a la acción, observa con detenimiento las distintas experiencias. Lo caracteriza ser: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico y Exhaustivo.

2.2.16 Estilos de Aprendizaje Teóricos:

Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Se caracteriza por ser: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico y Estructurado.

2.2.15 ¿Que es un derecho?

El derecho es probablemente una de las ciencias que mayor dificultad han tenido sus estudiosos para conceptualizar o definir, lo cual ha producido como una lógica consecuencia de ello, que aquellos que han esbozado algún concepto han sido discrepantes entre sí.

2.4 Marco contextual

La presente investigación se desarrolló en el CER la Laguna-sede Antalá, en la vereda Antalá perteneciente al municipio Santo Domingo de Silos.

2.3.1 Municipio santo domingo de silos, norte de Santander

Santo Domingo de Silos, también conocido como Silos, es un municipio de Colombia, situado en el departamento de Norte de Santander, al nordeste del país. Dista 123 km de la capital departamental, Cúcuta. Su término municipal limita con Mutiscua y Cácuta, al este con Chitagá y al oeste y por el sur con el departamento de Santander. Un gran parte del municipio (más que 20

mil hectáreas) forma parte del Páramo de Santurbán, fuente hídrica para Santander y Norte de Santander. Es el municipio más alto del Norte de Santander, ubicado a una altura de 2.845 metros sobre el nivel del mar, clasificado como uno de los 25 municipios más altos del país.



Figura 1. Mapa Norte de Santander

2.3.2 Escudo

El escudo de Santo Domingo De Silos es apuntado con las siguientes piezas y esmaltes: en el campo de azul, león pasante de plata, lampasado y armado de gules y surmontado, al centro, por corona real de oro; como bordura lleva las armas de Navarra, cadenas de oro sobre gules. A ello se añade un ornamento exterior o timbre definido en el Libro de Oro de la Ciudad como corona ducal.



Figura 2. Escudo

2.3.3 Bandera

La bandera de Santo domingo de Silos seleccionada mediante un plebiscito popular donde obtuvo la mayoría de votos. “Desde un principio esta bandera conquistó la simpatía de los electores por la belleza del diseño, en el que combinan gratamente los colores Verde y rojo.” “Con sus colores verde y rojo, de dos franjas iguales horizontales. El color verde significa la riqueza de los campos del municipio y el color rojo significa la sangre y patriotismo de los hijos de Silos. Oficializada por el acuerdo N° 30 de 1991”



Figura 3. Bandera santo domingo de silos

Santo Domingo de Silos, es un municipio aferrado a una larga falda de la cual pareciera resbalarse y a la que se sujeta hace 469 años en una bifurcación de la cordillera oriental entre páramos, helechos y cultivos. Es Silos, un pueblo hermoso, que se mece en una pequeña planada que lo sostiene a la tierra y del que pende desde los mismos inicios de la colonia, y como todo, también tiene sus historias y sus leyendas, que surgen como espectros del pasado y que se convierten en restos para conocerlos en el presente; así mismo en sus veredas estas historias se aferran como el tubérculo a la tierra, convirtiéndose en patrimonio de cada rincón de Silos y que están llenos de libertad, de tiempo y de justicia, que se reclama de sus balcones, desde sus calles, su parque, su Palacio Municipal de Fachada Republicana, hasta llegar al corazón agradecido de cada uno de sus habitantes, por la gracia de haber tenido este bello terruño como cuna.

El municipio de Silos de acuerdo con el Plan de Desarrollo 2016-2019 presenta los siguientes datos en cuanto a la educación comparando municipio, departamento y región estos datos son suministrados por planeación nacional.

	Municipio	Departamento	Región	Resultado Esperado 2018**	Esfuerzo en cierre de brechas
Cobertura neta educación media (%.2014)	32,0%	37,0%	47,8%	46,6%	alto
Pruebas saber 11 matemáticas (2014)	47,77	50,79	51,28	58,76	bajo
Tasa analfabetismo mayores a 15 años (2005)	9,4%	11,7%	8,4%	6,9%	mediobajo

Figura 4. Población Santo Domingo de Silos

De acuerdo con la tabla anterior se hace pertinente avanzar en acciones y estrategias asertivas para aumentar la cobertura en educación media. Pero se hace importante aclarar que el

municipio no se encuentra certificado en educación, por ello sus competencias en el sector se limitan a administrar y distribuir los recursos provenientes del Sistema General de Participación de forzosa inversión, que se le asignan en calidad y alimentación.

La política educativa es direccionada por la secretaria de educación del Departamento, al igual que la autoridad sobre el recurso humano del sector.

Realizando un análisis comparativo sobre la cobertura en las distintas etapas de educación como lo es la educación preescolar, primaria, secundaria y media podemos observar y concluir que los esfuerzos en materia de cobertura deben ir dirigidos hacia la ampliación de esta última ya que es uno de los indicadores de Planeación Nacional que evidencia un grado de cierre de brechas alto.

2.3.4 Vereda Antalá



Figura 5. Ubicación Vereda Antala

2.3.4.1 Economía

La economía de Santo Domingo De Silos se basa en la producción agrícola: papa, su principal producto, le siguen fresa, ajo, trigo, morón, maíz, fríjol, arveja, zanahoria. La explotación pecuaria, bovinos, porcinos, piscicultura, canícula y aves de corral.

2.3.4.2 Actividad comercial

Producción de alimentos como dulces y colaciones muy conocidas en la región y muy apetecidas en semana santa y épocas de festividades, producción de tejidos, la industria hotelera y turismo son muy destacados en Santo Domingo De Silos

2.3.4.3 Temperatura

La temperatura con la cual contamos en la vereda Antalá al igual que Santo Domingo De Silos es de una temperatura media aproximadamente de 10°C identificada por bajas temperaturas, lluvia y un clima frío generalmente y nubado por encontrarse geográficamente ubicado cerca al páramo de Santurban.

2.3.5 Escuela rural Antalá



Figura 6. Escuela rural Antala

El honorable concejo municipal de Santo Domingo De Silos crea la escuela Antalá, Ms Tarazona Mora se retiró de la rectoría de nuestra institución educativa en el año 2001, siendo sus sucesores en este cargo la Magíster Amparo Zapata de Lozano, el especialista Marcos Daniel Carrillo Merchán y desde el año 2002 el docente Bernardo Wilches Gelves quien ha sacado adelante la institución sobre todo en el proceso de fusión de diferentes escuelas de veredas unidas al CER la laguna de Silos.

2.3.6. Contexto y caracterización del centro educativo

El CER la Laguna está ubicado en la Cordillera Oriental de los Andes, en el municipio de Santo Domingo de Silos, cuya altura es de 3.150 mts sobre el nivel del mar y temperatura de 8°C aproximadamente. La Secretaria de Educación en uso de las facultades legales conferidas por la ley 115 de 1994 creó El Centro Educativo Rural la Laguna mediante el decreto N° 00252 del 12 de abril del 2005. Se fusionaron a este, once sedes: La Laguna, sede principal, la Copita, Pachacual, Ranchadero, el Hatico, Alcadio Barrios, el Diamante, Bata, Salado Chiquito, Potreritos y Antalá.

Estas sedes son atendidas por 18 docentes de los cuales 13 están asignados a la básica primaria con la modalidad de Escuela Nueva, 4 en postprimaria y uno en telesecundaria. Tiene cobertura de 270 estudiantes aproximadamente de los cuales 27% cursan básica secundaria, 63% cursan básica primaria y el 10% grado transición. Además, se está desarrollando el PROYECTO SER HUMANO implementado por dos tutoras facilitadoras que atienden cincuenta estudiantes en los CLEI, II, III, IV. La población estudiantil proviene de familias del sector rural cuya

clasificación socioeconómica corresponde a los niveles 1 y 2 del SISBEN. La base de la economía de esta región es la agricultura. En los centros poblados La Laguna y Ranchadero la actividad primordial es el comercio.

Dentro de las características socioculturales se evidencia la presencia de familias monoparentales, padres permisivos, poco uso del diálogo familiar, desinterés por el estudio. El problema más generalizado del contexto es el deterioro del medio ambiente por manejo inadecuado de los residuos sólidos, uso indiscriminado de agroquímicos, extensión de la frontera agrícola.

En consecuencia, el PEI se direcciona en sus cuatro componentes a rescatar valores para fortalecer la integridad familiar, dar solución a los conflictos y mejorar la calidad de vida de las familias que integran la comunidad educativa.

2.3.6.1 Misión

El CER La Laguna forma de manera integral a los estudiantes del sector rural de la franja nororiental del municipio de Santo Domingo de Silos, aplicando el enfoque metodológico de la pedagogía activa, con perspectiva constructivista que responde a las necesidades del contexto y a través de mecanismos de inclusión que permiten formar seres humanos socialmente responsables, investigadores, competentes en las nuevas tecnologías y comprometidos con el desarrollo de la región, el respeto por las personas, la unidad familiar y el medio ambiente

2.3.6.3 Visión

El CER La Laguna hacia el año 2020 se consolidará como un Centro Educativo Rural reconocido por su compromiso permanente con la formación integral de sus estudiantes mediante

estrategias pedagógicas activas, investigativas, inclusivas y tecnológicas acordes a las necesidades del contexto y el desarrollo comunitario local y regional.

2.3.6.3 Filosofía

El CER La Laguna, apoyado en la Constitución Política y los principios básicos de la Escuela Nueva, pretende formar seres humanos autónomos, responsables y competentes que sean útiles a la comunidad y contribuyan con la construcción de una sociedad más justa y con el progreso el contexto en el que se desenvuelve.

2.3.6.4 Perfil del Estudiante En el marco y contexto de Santo Domingo De Silos los procesos educativos institucionales el estudiante ha de caracterizarse por ser

- ✓ **Comprometido:** Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.

- ✓ **Abierto:** Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consiente de su identidad.

- ✓ **Creativo:** Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

- ✓ **Práctica:** Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presta en aplicarlas en su cotidianidad.

- ✓ **Innovador:** Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.

- ✓ **Comunitario:** Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

- ✓ **Incluyente y Solidario:** Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeto y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.

- ✓ **Líder:** Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.

2.3.6.5 Principios De La Institución Educativa

Nuestro Centro Educativo Rural La Laguna se fundamenta en los principios, fines y objetivos de la educación Colombiana, el PEI está articulado en ejes fundamentales (Ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario 1965 del 2013. Pedagogía Activa)

- ✓ Ejercicio de la Democracia y la autonomía que se evidencia a través de la participación activa de los estudiantes de las 10 sedes en el gobierno escolar, basados en el respeto, la convivencia, la interrelación de la escuela con la comunidad, la solución de conflictos y el cumplimiento de los compromisos y acuerdos establecidos mediante el manual de convivencia,
- ✓ La recuperación y valoración de la propia identidad e individualidad que reconoce a cada estudiante como ser único e irrepetible, respetándole su propio ritmo de aprendizaje de tal manera que se propicie su desarrollo progresivo. Así mismo se promueve en el CER la prolongación de costumbres y tradiciones locales.
- ✓ Flexibilidad y apertura de nuevas estrategias, proyectos y programas de mejoramiento que ofrece el Ministerio de Educación Nacional que promueven el diseño y desarrollo de una propuesta pertinente a las necesidades locales, regionales y nacionales.
- ✓ La interacción diaria basada en procesos afectivos que fortalezcan la motivación y el ambiente escolar de los educandos y promuevan la convivencia pacífica y un clima escolar agradable.

- ✓ La adaptación cotidiana de estrategias de enseñanza aprendizaje y lúdica que motiven y generen el desarrollo del trabajo activo, participativo y cooperativo de una manera dinámica e innovadoras logrando aprendizajes significativos.

2.3.7 Respeto al estado Social de Derecho:

El compromiso de la comunidad educativa es el de la formación de nuestros estudiantes en el respeto a la Ley en todas sus jurisdicciones incluyendo la institucional. Sobreponiendo el interés general sobre el particular con sentido de pertenencia hacia el municipio de Santo Domingo De Silos

2.3.8 Respeto a la Diferencia: asumimos la diferencia como el elemento esencial del crecimiento grupal y de la sana convivencia.

2.3.9 Objetivos institucionales

- ✓ Resignificar el PEI del CER La Laguna acorde con el contexto, las nuevas tendencias pedagógicas, didácticas, investigativas y tecnológicas propendiendo por la calidad continua y sostenible de los procesos de enseñanza.
- ✓ Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas y laborales con base en los referentes nacionales y adaptados al contexto local y regional.

- ✓ Optimizar los recursos humanos, físicos y financieros que llegan al centro educativo para apoyar las diferentes gestiones: (directiva, administrativa, pedagógica y comunitaria) contempladas en el PEI.

- ✓ Garantizar la atención a la diversidad dando participación a las diferentes instancias de la comunidad educativa y estableciendo planes de gestión de riesgo.

- ✓ Ajustar el PMI periódicamente teniendo en cuenta el modelo activista y la aplicación de la metodología Escuela Nueva, Postprimaria, Telesecundaria y Proyecto Ser Humano propiciando ambientes escolares agradables y procesos de formación integral que favorezca el proceso de aprendizaje.

- ✓ Apropiar los programas PTA, PNLE, Lectura Saludable y Proyecto ENJAMBRE que promuevan el mejoramiento lecto-escritor, la investigación y las buenas prácticas de aula que redunde en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

- ✓ Promover la participación activa de los padres de familia en los procesos de formación integral de sus hijos a través de las Escuelas de Padres.

2.3.10 Metas institucionales

- ✓ Lograr la participación activa del 80% de los padres de familia en los procesos de formación en valores a través de la escuela de padres con el fin de disminuir los índices de intolerancia y violencia intrafamiliar

- ✓ Mediante el modelo activista y la aplicación de la metodología Escuela Nueva, Postprimaria, Telesecundaria y Proyecto Ser Humano, crear ambientes escolares agradables y procesos de formación integral, que permitan que el 95% de los estudiantes alcancen los EBC con el fin de disminuir los índices de repitencia y deserción escolar.

- ✓ Apropiar los programas PTA, PNLE y Lectura Saludable que promueven el mejoramiento de las competencias comunicativas, las buenas prácticas de aula y en consecuencia, el mejoramiento de los aprendizajes del 95% de los estudiantes.

- ✓ Con la participación del 50% de docentes y estudiantes en el Proyecto ENJAMBRE, desarrollar procesos de investigación que atiendan necesidades y ofrezca herramientas que contribuyan al desarrollo comunitario.

2.4 Marco legal

2.4.1 La ley 115

Todo conocimiento o saber específico está soportado en leyes, acuerdos y decretos, estos permiten que los procesos administrativos tengan una mayor confiabilidad y respaldo frente a las disposiciones planteadas en la constitución política colombiana y otras normatividades vigentes como la ley general de educación.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 67, define a educación como un derecho de la persona la cual presta un servicio público social que garantiza el acceso al conocimiento, la ciencia y demás. El modelo escuela nueva se encuentra dirigido a la escuela multigrado de las zonas rurales con alta dispersión de población. Por tal razón los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta el proceso de aprendizaje.

La ley 115 llamada Ley General de Educación en el Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio, precisa que el estado, la sociedad y la familia son los responsables por velar la calidad de la educación promoviendo el acceso y garantizando su cubrimiento.

El Estado debe garantizar la atención en forma permanente de aquellos factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación, en especial velar por la cualificación y formación constante de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Adicionalmente la ley 115, en su artículo 20 literal b establece que uno de los objetivos de la educación es desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Ley 115 de 1994).

Según el Documento guía, Evaluación de Competencia de Educación Básica Primaria (Ley 1278 del 2002) le corresponde al docente identificar los niveles de desarrollo de los estudiantes y

diseñar y aplicar estrategias de enseñanzas y aprendizajes que generen aprendizaje de acuerdo con el desarrollo de los estudiantes. El decreto de evaluación y promoción 1290 del 2009 en su artículo primero establece que durante el proceso de verificación de conceptos adquiridos por el estudiante se deben identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para valorar sus avances.

La ley 115 de 1994 en su artículo 64, define el fomento de la educación campesina el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. Por su parte los lineamientos curriculares son el soporte que el maestro debe tener en su profesión. Se dividen en tres secciones de vital importancia las cuales son: los Referentes Teóricos, Implicaciones Pedagógicas y Didácticas y al final del documento un ejemplo de aplicación de los lineamientos (MEN, 1998).

2.4.2 Educación campesina y rural

Artículo 64. Fomento de la educación campesina. Con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la Constitución Política, el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país.

Artículo 65. Proyectos institucionales de educación campesina. Las secretarías de educación de las entidades territoriales, o los organismos que hagan sus veces, en coordinación con las secretarías de Agricultura de las mismas, orientarán el establecimiento de Proyectos Institucionales de Educación Campesina y Rural, ajustados a las particularidades regionales y locales. Los organismos oficiales que adelanten acciones en las zonas rurales del país estarán obligados a prestar asesoría y apoyo a los proyectos institucionales.

Artículo 66. Servicio social en educación campesina. Los estudiantes de establecimientos de educación formal en programas de carácter agropecuario, agroindustrial o ecológico prestarán el servicio social obligatorio capacitando y asesorando a la población campesina de la región.

Las entidades encargadas de impulsar el desarrollo del agro colaborarán con dichos estudiantes para que la prestación de su servicio sea eficiente y productiva.

Artículo 67. Granjas integrales. Según lo disponga el plan de desarrollo municipal o distrital, en los corregimientos o inspecciones de policía funcionará una granja integral o una huerta escolar anexa a uno o varios establecimientos educativos, en donde los educandos puedan desarrollar prácticas agropecuarias y de economía solidaria o asociativa que mejoren su nivel alimentario y sirvan de apoyo para alcanzar la autosuficiencia del establecimiento.

2.4.3 El Decreto 1290 de 2009

El Decreto 1290 de 2009 exige por parte del Docente, retomar nuevas y buenas estrategias para la evaluación y lo invita a romper el paradigma del miedo al cambio. El Decreto

1290 de 2009 emanado por el Ministerio de Educación Nacional, para regular la evaluación en la Educación Básica y Media, a despertado toda clase de reflexiones por parte de las instituciones educativas e investigadores nacionales e internacionales, el mencionado decreto se ha establecido como la política de evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media. En cuanto a la Educación Preescolar sigue con resolución vigente.

Lo importante a tener en cuenta del Decreto 1290 es su flexibilidad en cuanto a su aplicación. Favorece el desarrollo, capacidades y habilidades, de los estudiantes, contribuyendo a identificar sus dificultades y a la formación integral del aprendiente. Invita a la construcción de una escuela que permita valorar el desempeño de los estudiantes durante un proceso permanente, dando autonomía a las instituciones educativas para establecer el reglamento de evaluación y promoción.

2.4.4 Inclusión

Entre el conjunto de leyes derivadas de la Constitución se destaca la Ley 361 de 1997, primer instrumento normativo a nivel nacional que busca reconocer y establecer mecanismos para la garantía de los derechos y promover la inclusión social de las personas con discapacidad; el Código de la Infancia y la Adolescencia, expedido 8 mediante la **Ley 1098 de 2006**, que en su **artículo 36** establece los derechos de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad

2.4.5 Ley 1145 de 2007

Por la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad, cuyo objeto es “impulsar la formulación e implementación de la política pública en discapacidad, en forma coordinada entre las entidades públicas del orden nacional, regional y local, las organizaciones de personas con y en situación de discapacidad y la sociedad civil, con el fin de promocionar y garantizar sus derechos fundamentales, en el marco de los Derechos Humanos.

Capítulo III

3. Diseño Metodológico

En esta parte se presentan los enfoques y los métodos investigativos que son viables para obtener resultados satisfactorios, así como las técnicas para la recolección de la información, tales como una entrevista abierta, la cual mostró tanto las dificultades como las fortalezas que tenían los estudiantes que sirvieron como objeto de estudio para esta investigación. Las características de la población fueron también expuestas para hacer un panorama general sobre el cual se trabajó en esta investigación y por último, al final del capítulo se encuentra la manera en que se procedió a hacer el análisis de la información obtenida.

3.1 Tipo de investigación

Este proyecto está basado en una investigación de tipo cualitativo ya que busca la caracterización de los diversos factores influyentes en el bajo rendimiento escolar, de esta forma conocer y analizar los hechos, procesos y estructuras que se pueden implementar en solución a la problemática a través de estrategias significativas que favorezcan el rendimiento escolar en los niños de tercer grado de la escuela Antalá

3.2 Diseño de la investigación

Para el desarrollo de este trabajo se ha optado por un método cualitativo que hace referencia a descripciones interpretativas para analizar los factores que determinan el bajo rendimiento

académico que se ve reflejado en algunas zonas rurales. Para este estudio se utilizaron elementos que permiten un tipo exploratorio e interpretativo.

Se buscó el diseño de estrategias basadas en estilos de aprendizaje que favorezcan el rendimiento académico en estudiantes de tercer grado, del centro educativo rural la Laguna-sede Antalá, se ha optado por un tipo de investigación acción - enfoque cualitativo que permite describir todos los aspectos que influyen y las posibles soluciones a la problemática.

Una vez realizado lo anterior el estudio busca comprender describir e interpretar la realidad que se está viviendo en la escuela rural Antalá, dentro de un parámetro interpretativo por lo cual es necesario realizar un análisis cualitativo para comprender, en profundidad y desde la totalidad contextual en que se producen las prácticas y el significado de los hechos educativos.

El éxito y fracaso en el ámbito educativo ha adquirido gran relevancia para la investigación educativa moderna donde existe una coinfluencia entre los factores psicológicos, sociales y económicos, entre los que se destacan estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza reflejando el rendimiento académico. En este contexto el cuestionario de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) ha sido utilizado por diversos autores como un instrumento de medida aplicado para identificar los diferentes tipos de estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes (Alonso, Gallego & Honey, 2002; Beltrán, 1996; Honey & Mumford, 1986), lo cual amerita la revisión de sus propiedades psicométricas tanto bajo el modelo clásico como de los modelos contemporáneos.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población objeto de esta investigación estuvo enfocada en el centro educativo rural la laguna, sede Antalá, la cual cuenta con 60 estudiantes matriculados para el año 2018, en los diferentes grados desde cero (0) hasta noveno (9) grado es decir preescolar, primaria y postprimaria, el 56% de mujeres comprendidas entre los 5 y los 17 años de edad y con un 44% de hombres que comprenden una edad de 5 y 17 años de edad. De los cuales se encuentran distribuidos así de acuerdo a su género:

La escuela Antalá cuenta con un 56% de mujeres comprendidas entre los 5 y los 17 años de edad y con un 44% de hombres que comprenden una edad de 5 y 17 años de edad

Para poder elaborar la cartilla con las estrategias necesarias para fortalecer por medio de la motivación el rendimiento académico

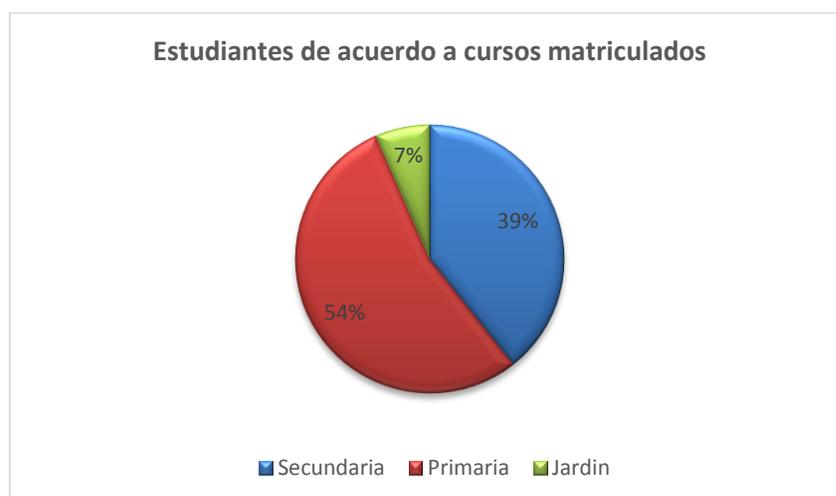


Tabla 3. Estudiantes matriculados

Como se puede observar en la gráfica la mayor parte de los estudiantes (54%) cursan primaria, un 39% cursan post-primaria y por ultimo solo se cuenta con un 7% en preescolar. La investigación ha focalizado a los niños y niñas que cursan tercer (3) grado de primaria, donde se mencionó. Existe una diversidad de estudiantes de sus capacidades. Se resalta el proceso de inclusión donde se garantiza la igualdad de oportunidades, además de poseer un estudiante con discapacidad se hace interesante el diseño con inclusión.

3.3.2 Muestra

La muestra seleccionada son ocho (8) niños del grado (3) tercero en edades de los 8 a los 10 años de edad, que viven en la vereda Antala y sus alrededores, pertenecen a una clase social media, son niños cuyos padres trabajan la mayor parte del tiempo. En actividades principalmente agrícolas y que se encuentran manifestando un rendimiento bajo.

Este muestreo se realizó bajo las diferentes pruebas aplicadas como técnicas dentro de este proyecto con el cual se identificó que el curso que más necesitaba esta cartilla, es específicamente este curso, Según Fidias Arias (2006) para seleccionar la muestra se utilizan técnicas y procedimientos denominado muestreo, existen dos tipos básicos



Figura 7. Tipos de Muestreo Fidias (2006)

3.4 Procedimiento

3.4.1 Fase I Exploratoria

En esta primera fase se hace énfasis en los aspectos más relevantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje que intervienen en las dificultades de aprendizaje, es donde analizamos las estrategias necesarias para recolectar información del contexto y realizar un diagnóstico de tal manera que nos permita verificar cuales son las problemáticas del contexto.

Al realizar una exploración de la problemática, podremos generar una estrategia para generar y mejorar la calidad educativa de los niños al igual que el ambiente de la jornada dentro del aula y así garantizar que sean sujetos integrales, seguros de sus habilidades en cualquier contexto, reconociendo sus capacidades y trabajando por superar sus dificultades.

3.4.2 Fase II Observación participante

La Observación participante es la primera técnica a la que se acude para la recolección de información. Esta consiste en que los investigadores por medio de una participación directa o indirecta observan un grupo para identificar sus interacciones, comportamientos, ritmos y cotidianidades que le permitan hacer una lectura particular, jamás generalizada, de situaciones o eventos relacionados con su interés de estudio.

Esta observación se hace para comprender la realidad que se estudia a través de la participación del investigador en una situación de la vida cotidiana de los participantes. Este no debe manipular el contexto natural en el que se da la acción que se investiga, pues la fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales.

De esta forma se busca hacer una mirada hacia el contexto en el cual se desarrolla la vida cotidiana de los estudiantes, realizando un acercamiento hacia la vida diaria de cada uno de ellos, en donde se puede observar un sin número de aspectos relevantes que interfieren en su desarrollo educativo y que son los principales factores para reconocer en el estudiante sus bajos rendimientos escolares.

Dentro de la observación realizada se pudo concluir que los estudiantes viven en situaciones siempre comprometedoras como lo es:

Su alimentación, es muy poco nutritiva, produciendo en ellos su agotamiento corporal como mental.

- ✓ La higiene que manejan en sus hogares viene siendo algo degradante ya que la zona está ubicada en un clima completamente frío (paramo) por lo cual los estudiantes están constantemente alejados del aseo diario, produciendo en ellos la exposición constante a mayores enfermedades.
- ✓ Las reglas y adecuaciones dentro de su hogar no son completamente claras, los estudiantes dejan tirados sus útiles por toda su casa sin darle importancia al cuidado de cada uno de ellos y los padres no tienen tal autoridad para corregirlos adecuadamente.
- ✓ En sus casas no cuentan con sitios específicos para realizar sus actividades educativas, desarrollándolas en cualquier espacio que ellos deseen (cocina-patio-alcoba u otros...) generando así malos hábitos en su rutina académica y perdiendo interés en su proceso educativo

De acuerdo a lo anterior se analiza como dentro del aula de multigrado de la escuela Antalá, se cuenta con un docente altamente desesperado frente a las situaciones académicas que presentan los estudiantes, expresando su desagrado ante su esfuerzo y quehacer diario, esto sin dejar a un lado el alto número de estudiantes que conforman la básica primaria, todos ellos en hacinamiento en su aula, en donde las risas, las quejas, el corre corre de los chiquis de preescolar y las necesidades corporales que allí sobresalen, entre otras, hacen que el docente no pueda llevar a cabo una tranquila y confortable clase diaria; estos y muchos factores más son los que tiene llevar a cuenta algunos docentes, y no por que esto sea un castigo sino porque cada día vemos como un sin

número de profesionales con pocas oportunidades laborales en su ámbito, recurren a refugiarse en el quehacer docente, pensando que el “educar” tan solo se basa en transmitir conceptos y olvidan que lo más importante que identifica a un profesional es su vocación, su amor hacia lo que hacen. “Vocación es entregarnos de corazón a lo que más nos gusta, dejando esa satisfacción hacia el haber cumplido cada día una meta pactada”.

Teniendo en cuenta las situaciones que vive el docente ya mencionadas anteriormente, también se puede analizar su estilo de enseñanza, en este caso “clase magistral” por medio de la cual busca dar solución a su problemática en el aula, impartiendo sus conocimientos a todos los estudiantes por igual y olvidando que los niños deben desarrollar sus etapas adecuadamente, sin tener que avanzar o retroceder en su desarrollo. Es así, como es este, uno de los factores que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Antalá, en donde el docente no clasifica los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y desconoce la forma adecuada que requiere cada uno de ellos para su aprendizaje significativo.

3.4.3 Fase III fundamentación teórica

Para consolidación de la investigación se hace una consolidación de conceptos y referencias teóricas fundamentales para la construcción de un marco que abarca el rendimiento académico y la motivación. En tal sentido, el desarrollo la motivación se define como una habilidad básica que influye en el desempeño de todas las tareas de índole cognitiva y social por lo que el uso los estilos de aprendizaje de Kolbs, permite fortalecer el proceso que favorecen la lectura y la escritura.

Se tiene en cuenta el aporte de varios teóricos pero como principal Kolb, que han dado su punto de vista sobre los diferentes conceptos que abarcan el título y las categorías que componen este proyecto de investigación previamente referenciados en el marco conceptual y legal con el fin de concertar la información necesaria para construir una propuesta viable y tangible en el escenario seleccionado.

De igual manera se tiene muy en cuenta al teórico Kolb y el test que este proporciona a los estudios sobre los estilos de educación para identificar las diferentes formas en como aprenden los niños según su desarrollo personal teniendo en cuenta diferentes aspectos como su edad, su contexto etc.

3.4.3 Fase IV Diseño de la propuesta

Se llevó a cabo a partir del análisis e interpretación de los resultados una vez aplicado las técnica del test de Kolb, para el fortalecimiento del rendimiento académico, en los estudiantes del grado tercero del centro educativo rural Antala.

Se elaboró planteando ciertos objetivos que se mencionaran posteriormente, en el apartado de objetivos de la propuesta.

Se realizó la cartilla de manera física utilizando diferentes materiales como foamy, cartulina, hilo, ruedas, con el fin de que los niños realicen las actividades con material real identificando los conceptos de una manera más práctica y didáctica, adicional a la cartilla como

método innovador dentro del aula se estableció dentro de la parte técnica y teórica teniendo en cuenta las competencias a desarrollar según las temáticas asignadas en la planeación, el estándar y a su vez destacando el estilo de aprendizaje que se va a trabajar con esta actividad las pautas para su aprendizaje y los objetivos que se pretenden desarrollar en los estudiantes, descripción de la actividad y el de la misma y por último los recursos necesarios para el desarrollo de la misma.

3.5 Técnicas

3.5.1. El cuestionario

Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), Alonso planteó su investigación en dos partes (Alonso y otros, 1994:77-92): La primera con un enfoque eminentemente conceptual que centró la problemática de los Estilos de Aprendizaje dentro de las teorías generales de aprendizaje analizando en profundidad diversas técnicas de diagnóstico y su interpretación. La segunda con un carácter experimental que comenzó con la selección de un instrumento de diagnóstico, cuestionario de Estilos de Aprendizaje LSQ (Learning Styles Questionnaire) de P. Honey, y después, con la traducción y la adaptación del instrumento al contexto académico Español.

El CHAEA ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento. La mayoría de los autores coinciden en que los Estilos de aprendizaje son como la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo.

(Anexo 1).

3.5.2 El test de Kolb

Es una técnica pertinente para conseguir analizar la forma de aprender de los estudiantes, es una gran ayuda dentro del aula para orientarnos acerca de las formas en como a los niños se les facilita aprender y de este modo crear las estrategias necesarias acorde a cada uno de los estilos.

El test de Kolb se divide en cuatro estilos Convergente, Divergente, Asimilador y Acomodador.

Estilo de aprendizaje convergente

Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo. Estas personas se orientan más a las cosas que a las personas. Tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Estilo de aprendizaje divergente

Se desempeña mejor en cosas concretas (EC) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas (como en la “lluvia de ideas”).

Estilo de aprendizaje asimilador

Predomina en esta persona la conceptualización abstracta (CA) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Estilo de aprendizaje acomodador

Se desempeña mejor en la experiencia concreta (EC) y la experimentación activa (EA). Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se le llama “acomodador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”.

3.6 Validación de las técnicas

Para la sistematización y análisis de datos, se procedió a reunir en tablas en SPSS, donde a medida que se recolecto se ingresó; inicialmente se hizo uso de estadística descriptiva (frecuencias absolutas, porcentajes y promedios), se utilizó una expresión matemática y métodos establecidos para obtener el coeficiente de relación entre las categorías.

3.6.1 Revisión Documental

El uso de bases de datos especializadas está articulado en el proceso de investigación a la revisión de documentación. En todo proceso de indagación lógica es frecuente, cuando no habitual, que en la fase inicial el investigador presente con vaguedad el objeto de estudio o se le dificulte incluso su enunciación.

Los investigadores suelen comenzar a investigar algo porque en torno a ese algo hay preguntas existenciales propias, dudas de las que muchas veces no somos conscientes, pero que desde siempre nos muerden, nos mueven y reaparecen constantemente” Orozco (2011. P, 44)

Esta revisión documental se realizó teniendo en las respuestas obtenidas en el cuestionario y en el text de Kolb, seguidamente se realizó la triangulación para poder contrastar las información recogida y la necesidad de realizar este proyecto de investigación.

3.6.2 Triangulación

Las técnicas de investigación es un término generalmente utilizada, en los círculos de investigación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida. Campbell y Fiske son conocidos como los primeros que aplicaron en 1959 la triangulación en la navegación.

Se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto, Esta es la definición genérica pero es solamente una forma de estrategia, Es

conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías así como metodologías.

La triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento, para abordar mejor el fenómeno que se investiga (Cowman 1993)

Esta técnica nos va a permitir hacer un contraste entre los elementos de recolección de la información para verificar que el proyecto sea coherente a lo que la población seleccionada necesita y así conseguir resultados exitosos y adecuar de manera correcta la cartilla, corroborando el estilo de aprendizaje que poseen los niños y adecuando las actividades a los mismos.

3.7 Resultados y discusión

3.7.1 Resultados

3.7.1.1 Base de datos encuesta

En esta tabla hemos hecho el análisis de las preguntas realizada a los niños de tercer grado de la escuela rural Antala, se ha definido analizar las respuestas con mayor número de selección para determinar cómo se encuentra a nivel general esta población

CATEGORIA	PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANALISIS
RENDIMIENTO ESCOLAR	¿Cuánto tiempo dedicas al estudio en tu tiempo libre?	Entre media hora y 1 hora	Se percibe como a nivel general de los niños de este grupo, hay bajos niveles de rendimiento escolar dado a que no dedican el tiempo suficiente en casa para repasar los contenidos vistos en clase, por ello se debe fortalecer este aspecto.
	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	
	¿Qué materia se te dificulta?	Matemáticas	
	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando, Ayudando a los padres a trabajar.	
	¿La profesora te motiva para	Muy pocas veces	Se evidencia discrepancia

MOTIVACION

desarrollar las actividades?		entre los docentes al definir
¿Te parecen divertidas las clases?	Muy pocas veces	que no se necesita utilizar nuevas actividades
¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?	Casi siempre	innovadoras ya que los niños manejan un bajo rendimiento por otras razones adversas al proceso en cómo se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje, sin embargo puede inferirse de las respuestas, la necesidad lo fundamental que es la motivación en el aula de clase
¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?	Casi nunca	

Tabla 4. Base de datos Encuesta.

3.7.1.2 Base de datos test de Kolb

	Muy baja	Baja	Moderada	Alta	Muy alta	Media
Activo	0 - 6	07 -- 8	9 -- 12	13 -- 14 (13)	15 -- 20	13
Reflexivo	0 - 10 (10)	11 -- 13	14 -- 17	18 -- 19	20	10
Teórico	0 - 6	7 -- 9 (8)	10 -- 13	14 -- 15	16 -- 20	8
Pragmático	0 - 8	9 -- 10	11 -- 13 (13)	14 -- 15	16 -- 20	13

Tabla 5. Niveles según los estilos

Para los estudiantes se presenta una preferencia alta en el aprendizaje activo (13), moderada con pragmático (13), baja con teórico (8) y muy baja con Reflexivo. Las respuestas son las siguientes:

Alumno	Teórico	Activo	Reflexivo	Pragmático
1	9	15	13	17
2	11	18	16	18
3	6	13	7	9
4	7	11	9	13
5	6	11	8	9

6	7	13	8	14
7	11	9	11	12
8	9	11	10	11
Media	8,25	12,625	10,25	12,875

Tabla 6. Respuesta de los estilos



Tabla 7. Porcentaje de estilos

Una vez se aplicó el test de estilo de aprendizaje elegido se obtuvieron los resultados que se presentan en la tabla 7. Porcentaje de estilos de aprendizaje, donde se puede apreciar como los estudiantes tienen diferentes formas de aprendizaje sin tener definida una en especial la cual se define así pragmática 29% y activa 29%, reflexiva 23% y por última teórica 19%.

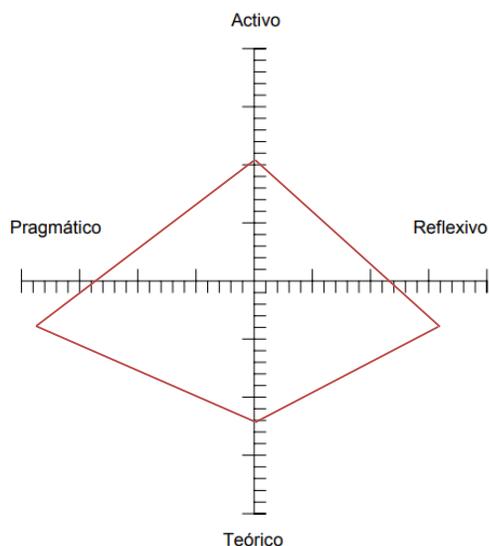


Tabla 8. Tendencia de los estilos

En cuanto al estilo de aprendizaje preferido por género, en la siguiente tabla 9. se puede observar que:

GÉNERO	TÉORICO	ACTIVO	REFLEXIVO	PRAGMÁTICO
MASCULINO	9	14,7	12,7	16
FEMENINO	7,8	11,4	8,8	11

Tabla 9. Aprendizaje preferido por género

Los niños mostraron más tendencia al pragmatismo, es decir, prefieren hacer las cosas de la mejor manera posible, basándose en la teoría más que en la práctica y que las niñas suelen ser más reflexivas, es decir, tendientes más a la recolección de datos e información que permitan llevarlas a la solución del problema dado.

Es interesante analizar como a pesar que estamos viviendo en una era donde la tecnología y las redes de información se encuentran constantemente presentes, en el ámbito académico, la identificación y reconocimiento de las características individuales de los estudiantes a través de estilos de aprendizaje son de suma importancia para facilitar la autonomía y los procesos de autorregulación del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El rol docente es fundamental en la posibilidad de promover aprendizajes de calidad y significativo que permitan una mejor formación para los alumnos.

Resultados de calificaciones a nivel del grupo tercero		
Materia	Antes	Después
Ciencias Naturales	Media	Alto
Español	Básico	Alto
Matemáticas	Básico	Medio
Lengua Castellana	Bajo	Básico
Sociales	Básico	Alto

Tabla 10. Resultados rendimiento académico

No existe una correlación significativa entre los diferentes tipos de estilos de aprendizaje que mide el CHAEA. Cada uno de los estilos mide unas conductas en particular. Con base en este análisis se desarrollan las actividades de la cartilla, las cuales serán permitirán que los niños participen adecuadamente a su proceso de enseñanza – aprendizaje comprobando que si en todas las áreas del conocimiento se realizaran más este tipo de estrategias de acuerdo a las preferencias estilísticas de los niños seria evidente el aumento del cambio positivo en cuanto al rendimiento académico.

3.7.2 Triangulación

Técnicas Categorías	Encuesta	Test de Kolb	Meta análisis
Rendimiento académico	<p>Probablemente una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza Aprendizaje lo constituye el rendimiento académico. (Benitez, y Osicka, 2000).</p> <p>Sin embargo, refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y buenas aptitudes y no obtener un</p>	<p>Se presentan la tendencia de los estilos de aprendizaje donde los más alto son los estilos pragmático y activo y los más bajos o que menos se encontraron en los niños de tercero son los teóricos y reflexivo.</p> <p>El estilo de aprendizaje no se encuentra completamente definido.</p>	<p>Aunque el rendimiento escolar no deba cuantificar a los niños, es cierto que ayuda a analizar en gran medida la adquisición de conocimientos.</p> <p>Por lo cual y según el test de Kolb las actividades deben ser más pragmáticas y activas para conseguir que en la gran mayoría de niños se presente un aprendizaje significativo reflejado en el rendimiento</p>

	rendimiento adecuado ”, Jiménez (2000)			escolar de una forma cualitativa.
Motivación	Se evidencia poco fortalecimiento a nivel de la motivación al interior del aula en las estrategias planteadas por la docente al momento de impartir sus clases.	No	Se está trabajando de forma asertiva el aspecto Motivacional que está directamente relacionado al estilo pragmático y activo donde el niño constantemente trabaja los conceptos de una manera creativa lo que lo motiva a involucrarse al proceso educativo y por ende facilita la comprensión de los mismos.	En gran medida la forma mas activa de motivar a los estudiantes dentro del aula es generar estrategias pedagógicas prácticas y vivenciales teniendo en cuenta que los niños a los que va dirigida esta investigación son en su gran mayoría activos y pragmáticos, los cuales son mas significativos.

Tabla 11. Triangulación

3.7.3 Discusión

Los resultados obtenidos en el presente trabajo se relacionan con otros estudios que tienen una temática similar y así se revisan los aspectos que lo relacionan o diferencian mencionados en los antecedentes y fuentes teóricas citadas. Se pretendió establecer los estilos de aprendizaje basados en el test de Alonso y Honey Chaea tanto para los alumnos como para el docente, en concordancia con Manuel de Jesús Mejía Carrillo, para el Instituto Universitario Anglo español México 2014, se buscó analizar las posibles implicaciones que los 4 estilos de aprendizaje (activo – reflexivo – teórico – pragmático), relacionándolos a este proyecto con las categorías propuestas a la edad y el contexto.

Los alumnos presentaron mejoría en sus notas y en la percepción del conocimiento en los temas tratados de acuerdo con los estilos pragmático y activo lo cual reafirma lo descrito por autores Elenio Herrera Borja que al implementar en el aula de clase estrategias didácticas innovadoras e inclusivas facilitan el proceso de aprendizaje en especial estimulan la lectura de los niños. En el aula de clase debe existir una correspondencia afectiva que motiven en el estudiante las ganas de profundizar en los saberes.

Las estrategias de enseñanza y evaluaciones son necesarias para movilizar procesos de aprendizaje básicos en la escuela como la memoria a corto plazo y la atención selectiva, las cuales se deben utilizar con otras que permitan a los estudiantes avanzar en procesos cognitivos más complejos como el análisis, la inferencia, la interpretación, la resolución de problemas, la reflexión, entre otros, que fortalezcan habilidades de pensamiento y faciliten la adquisición y la

producción de conocimientos; en consideración a que el pensamiento se puede aprender y enseñar, además de ser mejorable a partir de la práctica en situaciones adecuadas. (Báez y Onrubia s.f) como las situaciones planeadas y ejecutadas por los docentes en su aula de clase.

3.7 Principios éticos

El presente trabajo realizado con población infantil conto con el permiso y bajo la tutela de los padres de los alumnos de tercer grado los cuales fueron oportunamente informados del objetivo, procedimiento y técnicas que se aplicarían. Posteriormente, el consentimiento informado fue firmado por los acudientes y se les aclaró la reserva de identidad de los educandos.

Al firmar el consentimiento, tal y como consta por escrito, aceptaron las posibles solicitudes y aceptación de futuros estudios que se pudiesen derivar de este. Se informó además que los resultados de la investigación los tendrían como finalidad exclusiva desde un enfoque académico e investigativo, el cual permitiría aportar al proceso pedagógico de los estudiantes. (**Anexo 2**)

4. Propuesta pedagógica

Este proyecto permite la elaboración de una cartilla didáctica dentro de la cual se pueden poner en práctica un sin número de actividades normalmente cotidianas en el aula, pero con la diferencia que desde su implementación se notara la forma como se puede ajustar cada actividad según la necesidad requerida por el estudiante. Las actividades cuentan con una forma de aplicación muy llamativa tanto para los estudiantes como para el docente y dentro de la cual se experimentan los diferentes estilos de aprendizajes haciendo del aula un llamativo clima y un fortalecimiento en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Las actividades y los elementos con los cuales cuenta la cartilla están clasificados por estilos de aprendizaje de Kolb como con la intención de fortalecer el rendimiento académico y a motivación al interior del aula, por eso se ha construido este diseño pedagógico. Es necesario aclarar que existen conceptos similares, por ejemplo suele ser confundido un diseño educativo y un diseño instructivo, pero no son lo mismo. El diseño instructivo en sentido amplio es una relación espacio y tiempo de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de un contenido concreto.

Por otro lado el diseño instructivo está basado en la experiencia personal o en las directrices de la Didáctica como disciplina que estudia en este caso específico la pedagogía teniendo en cuenta la práctica de la enseñanza y su integración curricular de estrategias que fortalezcan y promuevan el aprendizaje interdisciplinar.

El diseño educativo queda definido como la ordenación racional de los componentes de ámbito de educación para intervenir contando con los medios internos y externos pertinentes en cada circunstancia y nivel escolar (Tourriñán, J. M., 2016. Pedagogía general. Principios de educación y principios de intervención pedagógica).

4.1 Objetivo

4.3.1 Objetivo general

Realizar una cartilla con un listado de estrategias teórico metodológico, con el fin de fortalecer el rendimiento académico por medio de la motivación de una manera didáctica y practica.

4.3.2 Objetivos particulares

- 1 Identificar la importancia que tiene el diseño del instructivo para el docente y docentes en formación
- 2 Definir el proceso pedagógico para relacionar el rendimiento académico a la motivación dentro del aula.
- 3 Seleccionar estrategias que favorezcan la enseñanza-aprendizaje del escolar.

Objetivos con los estudiantes	Objetivos con los maestros	Objetivos con los padres y en las relaciones entre escuela y comunidad
<p>-Promoción del aprendizaje activo y reflexivo;</p> <p>-Desarrollo de habilidades de pensamiento, de destrezas investigativas, creativas, analíticas y aplicativas.</p> <p>-Dominio de los conocimientos básicos sobre las áreas curriculares.</p> <p>-Mejoramiento del auto concepto en el niño.</p> <p>-Formación de valores y actitudes de cooperación, compañerismo y solidaridad.</p> <p>-Formación de valores y actitudes cívicas, democráticas y participativas.</p> <p>-Integración de procesos cognoscitivos con la</p>	<p>-Formación de un nuevo rol del maestro como orientador, guía y facilitador del aprendizaje; como agente cultural con funciones de orientación, organización y dinamización de la comunidad local.</p> <p>-Formación de actitud positiva hacia la innovación con nuevas metodologías de aprendizaje. - Consolidación de innovaciones pedagógicas a través del uso creativo de la metodología Escuela Nueva: guías de auto-aprendizaje, rincones de trabajo o de actividad, biblioteca escolar,</p>	<p>-El logro de colaboración en las diversas actividades de aprendizaje activo que realizan los estudiantes. Por ejemplo: obtención de materiales u objetos para los rincones de trabajo; elaboración de mapa local, del calendario agrícola y de monografías locales.</p> <p>-Aumento del interés en la calidad de la educación que reciben los hijos, lo que redundará en un mayor compromiso con la escuela, tanto con sus necesidades, como con sus potencialidades para la comunidad;</p>

formación afectiva, moral y relaciones con el medio local y otros.	-Como resultado de los objetivos anteriores se celebran determinados "Días de Logro" con la comunidad, en los que se evalúan y se celebran los logros alcanzados y las metas por alcanzar.
cívica.	-Formación de la capacidad de adaptación e innovación de la metodología Escuela Nueva a las condiciones del medio local.

Tabla 12. Objetivos de la metodología

4.4 Logros a desarrollar

1. Propiciar en los docentes alternativas funcionales para su capacitación y actualización de estrategias pedagógicas que involucren los estilos de aprendizaje Kolb.
2. Trabajar desde el aula la motivación para fortalecer el rendimiento académico.
3. Enriquecer las prácticas educativas con la ejecución de estrategias pedagógicas que involucren un estilo pragmático y activo.
4. Aplicar la cartilla como una estrategia practica e innovadora en todas las áreas del conocimiento recopilando actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan la construcción de conocimiento y así mismo los niños puedan aprender significativamente desde sus estilos de aprendizaje.

4.5 Metodología

Para el desarrollo del instructivo el docente tendrá la libertad de distribuir sus tiempos y horarios que más le favorezca para la aplicación de las actividades de acuerdo a las temáticas y competencias a desarrollar anexando al formato reportes de lectura, didácticas aplicadas en su práctica docente, por medio de fotografías, videos, audios, secuencias didácticas u otras que el docente elija como la evidencia de la aplicación de los estrategias propuestas en el diseño para analizar los resultados.

A continuación se presentan los logros a desarrollar

Este proyecto tendrá las siguientes etapas:

Inicio:	Realización de un análisis del nivel de rendimiento académico en los niños y las niñas de tercer grado del centro rural Antala
Desarrollo	Abordar los contenidos para la elaboración del diseño del instructivo utilizando diferentes estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan interdisciplinariamente el rendimiento académico y la motivación, va a fortalecer el aspecto dimensional y cognitivo de los niños.
Cierre:	Construcción de la evidencia y anexo del formato del diseño del instructivo a la propuesta de investigación.

Tabla 13. Etapas

4.5 Metodología

4.5.1 Diseño pragmático

Los estudiantes de tercer grado tienen una tendencia muy moderada al estilo pragmático por lo cual es necesario trabajar en una serie de estrategias donde los hagan sentir que están aportando nuevos conocimientos porque las personas con estas características dan opiniones sobre un tema en específico.

4.5.2 Diseño activo

Las personas con predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Les encanta vivir nuevas experiencias tienen días llenos de actividad, se crecen ante los nuevos retos, animan, improvisan, se arriesgan, descubren, participan y tienen deseos de aprender.

La práctica del debate en los colegios permite a los estudiantes desarrollar las habilidades que necesitarán en el futuro. Debatir es un proceso de “aprendizaje activo” que implica a los estudiantes en una actividad mientras reflexionan críticamente sobre lo que están haciendo. Las actividades de aprendizaje activo ayudan a los estudiantes a comprender el contenido y desarrollar habilidades de razonamiento. Este desarrollo de habilidades implica que los estudiantes tienen más posibilidades de tener éxito en sus clases, especialmente en aquellas que requieran la discusión y pensamiento crítico sobre determinados temas.

Los estudiantes de tercero tienen una tendencia muy alta al estilo activo por eso es necesario trabajar con este tipo de estudiantes estrategias que los mantengan atrapados en el tema, atentos y en constante movimiento.

4.5.3 Diseño reflexivo

Las personas reflexivas adoptan posturas de un observador analiza las experiencias desde distintas perspectivas, toman datos analizan detalladamente, posponen conclusiones, son precavidos, escuchan antes de hablar.

Debido a que el estilo de aprendizaje reflexivo y moderado, se pueden buscar estrategias donde ellos recojan datos, estudien desde diferentes métodos una situación. La expresión corporal es una de las corrientes más importantes e interesantes, dado su carácter lúdico y las diversas aportaciones, en cuanto a expresión, comunicación, movimiento, dinamismo, se quiere desarrollar la imaginación del estudiante acompañado de las aplicaciones de valores como la fraternidad y amistad con sus compañeros.

En la expresión oral y escrita se trabajan aspectos formales de la escritura como letra legible, pulcritud en la escritura, cuidar la presentación, utilizar sangrías, respetar márgenes, evitar errores ortográficos, hacer uso de los signos de puntuación, utilización adecuada de mayúsculas y minúsculas, para evaluar la expresión escrita se tendrá en cuenta aspectos como el nivel gráfico, nivel ortográfico y calidad de la producción.

4.5.4 Diseño teórico

Para los estudiantes que tienen como estilo de aprendizaje el teórico se puede explorar la posibilidad que realicen actividades que impliquen una formulación de su razonamiento y que lo lleven a perfeccionar sus opiniones sobre algún tema. Se adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas, enfocan sus problemas en forma escalonada y por etapas, tienen tendencia a ser perfeccionistas. Considera lo lógico como bueno, son metódicos críticos, planifican y razonan sus trabajos, buscan hipótesis, teorías y modelos.

La expresión oral es importante desarrollarla en los niños en la cual se valoran categorías como coherencia: en cuanto a la lógica y la construcción del discurso, Desde el punto de vista Morfológico, es necesario que los estudiantes desarrollen la capacidad de agrupar las palabras en diferentes tipos o clases, que nos permitan, posteriormente, realizar el Análisis Gramatical de las oraciones.

4.6 Fundamento pedagógico

El modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente. El psicólogo David Kolb planteo su teoría de los estilos de aprendizaje por primera vez en 1984. Él creía que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del

entorno. Además de describir los cuatro estilos de aprendizaje diferentes, Kolb también desarrollo una teoría del aprendizaje experiencial y un inventario de estilo de aprendizaje.

El maestro asume un papel activo en el proceso de aprendizaje, a partir de las cuatro capacidades básicas que desarrolla y fortalece en los niños. Las estrategias y técnicas didácticas en el diseño de un curso por parte del docente, en la mayoría de las ocasiones, no responden al estilo de aprendizaje de los alumnos.

De ahí la necesidad de reflexionar cómo un modelo pedagógico determinado de una institución educativa no responde necesariamente al estilo de aprendizaje de sus estudiantes. Pero en la mayoría de las instituciones educativas panameñas el docente desconoce el modelo pedagógico de su institución.

Se debe hacer un estudio más detallado y real de estos estilos de aprendizaje para tratar de hacer la correspondencia con el modelo pedagógico de las instituciones educativas, a fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De tal modo sus aportes son de gran contribución en la elaboración de esta cartilla, que nos permitirá trabajar todas las áreas del conocimiento de una manera fragmentada sin aislar los saberes de los niños, así pues las áreas del conocimiento trabajadas desde una forma más didácticas conseguirá

4.7 Diseño de actividades

Competencia	Estándar	Estilo de aprendizaje	Pautas para su aprendizaje	Objetivos	Descripción de la actividad	Nombre de la Actividad	Recursos
Interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.	Pragmático	Hacer evidente la funcionalidad de los objetos de estudio de aprendizaje, enunciando las metas y los	Ampliar el vocabulario personal de los estudiantes fomentando el uso del diccionario	El docente escribe en el tablero una palabra que encierre cierta dificultad del libro que se ha leído. Cada niño elabora una pequeña definición y la escribe en un papelito, se recogen todos los	Diccionario Loco	Hojas tamaño carta Colores

	conocimient	papeles y se incluye	
	os deseables,	la definición	
	para	verdadera.	
	proporcionar	el docente lee todas	
Reconozco la función	a los	las definiciones y los	
social de los diversos	estudiantes	estudiantes votan por	Marcadores
tipos de textos que leo.	la	la que creen que es la	
	oportunidad	más correcta	
	de aplicarlos	Fortalecer la	
	a situaciones	memoria	
Identifico la silueta o el	nuevas.	recordando	
formato de los textos		ideas	Siguiendo
que leo		principales	Pistas
		de libros	Lápices
		interesantes	

El docente presenta

una variedad de

figuras geométricas

en cartulina, en una

de sus caras aparecerá

escrita la frase de uno

de los libros.

<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>		<p>Explicar con la mayor precisión posible los objetivos pretendidos,</p>	<p>Se divide la clase en pequeños grupos y cada uno de ellos escoge una figura, leerán la frase y deberán escribir tres pistas de esa obra</p>	<p>Foami</p>
<p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</p>		<p>el proceso a seguir y los técnicas de evaluación.</p>	<p>Se leen las pistas y los demás grupos adivinan de que libro se trata</p>	<p>Tijeras</p>
<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan</p>			<p>Desarrollar en el estudiante se le presentara a los niños laminas relacionadas con los</p>	<p>De gira por mi cuerpo Pegante</p>

cuenta del sentido de un texto.

Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

destrezas sistemas del cuerpo motrices que humano, en las cuales le permitan aparecerá un dibujo el acorde al sistema y su fortalecimie respectiva función nto de su Después de tratado el capacidad tema, el niño deberá motora y aplicar sus destrezas cognitiva a motrices y realizar través del cada silueta humana conocimient con su respectivo o propio de sistema utilizando su cuerpo plastilina o materiales reciclables

Recortes de revistas

Tabla 14. Diseño de las actividades.

4.8 Desarrollo de las actividades

Competencia	Estándar	Estilo de aprendizaje	Pautas para su aprendizaje	Objetivos	Descripción de la actividad	Nombre de la actividad	Recursos
Interpretación textual	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo	ACTIVO	Interesar a los estudiantes en los objetos de estudio	Narrar y crear cuentos a partir de la presentación de una situación problemática	Se propone la creación de un nuevo texto de forma individual a partir de una frase	CREANDO CUENTOS ME DIVIERTO	Hojas tamaño carta
	Elijo el tipo de texto que requiere mi				Cada alumno debe ilustrar su producción		Colores

propósito

comunicativo

Busco

información

en distintas

fuentes:

personas,

medios de

comunicación

y libros, entre

otras

Elaboro un

plan para

organizar mis

ideas

Procurar una

gama variada

de situaciones

de trabajo.

Se sugiere que

uno de sus

compañeros lea

la historia

Se pide que

elijan dos o tres

obras que sean

las más

divertidas

Marcadores

Trajes

Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y

Utilizar diferentes recursos que permitan a los estudiantes su manipulación y así verificar los resultados.

Analizar obras literarias a través de la creación de esquemas didácticos que favorezcan el aprendizaje

Se propone organizar por grupos, pequeñas obras de teatro para representarlas

Dentro del CD el niño podrá encontrar una lista de obras literarias, de la cual escogerá la que el desee. A continuación el niño leerá su obra, subrayara

Foamy

EN EL CD
MUNDO DE
LA
LECTURA

Colores

atendiendo
algunos
aspectos
gramaticales
(concordancia,
tiempos
verbales,
pronombres) y
ortográficos
(acentuación,
mayúsculas,
signos de
puntuación)
de la lengua
castellana.

diario del o escribirá las
estudiante ideas más
resaltantes y
debatirá junto a
sus compañeros
acerca de los
hechos más
importantes de
la historia.
Para finalizar
los estudiantes
compartirán el
texto leído a
través de un
esquema
didáctico (mapa

Hojas
blancas

conceptual,
 mapa mental,
 diagrama de
 ideas, esquema
 de llaves), para
 entender la
 historia leída.

Competencia	Estándar	Estilo de aprendizaje	Pautas para su aprendizaje	Objetivos	Descripción de la actividad	Nombre de la Actividad	Recursos
Interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Reflexivo	Hacer evidente la funcionalidad de los objetos de	Analizar, construir y argumentar textos gráficos los cuales	Se les presenta a los estudiantes una serie de fichas con historias de forma grafica	Fabulas fabulosas	Hojas tamaño carta

<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, entre otros.</p>	<p>estudio de aprendizaje, enunciando metas y conocimientos deseables, proporciona</p>	<p>puedan relacionar con el contexto que los rodea</p>	<p>El estudiante observa las imágenes y construye una fábula teniendo en cuenta las partes que la componen y la enseñanza que esta nos puede dejar</p>	<p>Colores</p>
<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>ndo a los estudiantes la oportunidad de aplicarlos a situaciones nuevas.</p>	<p>Compartirán su composición con sus compañeros explicando las consecuencias de nuestros actos en cualquiera de los contextos.</p>	<p>Marcadores</p>	

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo

Jugaran a la ruleta "Fabulas fabulosas", la cual consiste en girar la ruleta y responder la pregunta que aparece en la casilla señalada

Cartulina de colores

Elaboro hipótesis

acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos

Construir elementos de comunicación que permitan la buena convivencia y el fortalecimiento de los valores en toda la Se creara un correo amistoso en conjunto con los estudiantes, con el fin de fortalecer los valores en la comunidad educativa

Compartiendo Lápices

previos, las
imágenes y los
títulos.

comunidad
educativa

Identifico el
propósito
comunicativo y
la idea global de
un texto

Explicitar
con la mayor
precisión
posible los
objetivos
pretendidos,

Los estudiantes escribirán
cartas a sus compañeros
una vez por semana
tratando un tema en
especial Ejemplo carta a
mi mejor amigo

Colores

Elaboro
resúmenes y
esquemas que
dan cuenta del

el proceso a
seguir y los
tecnicas de
evaluación.

Utilizaran el correo para
solucionar conflictos
leves practicando así los
valores

Marcadores

sentido de un
texto.

Comparo textos

de acuerdo con

sus formatos,

temáticas y

funciones.

Tijeras

Competencia	Estándar	Estilo de aprendizaj e	Pautas para su aprendizaje	Objetivos	Descripción de la actividad	Nombre de la Actividad	Recursos
COMPREENS IÓN E	Comprendo textos que tienen	Teórico	Hacer evidente la funcionalidad	Conocer personajes	Se muestran a los niños una galería de	Conociendo grandes	Hojas tamaño
INTERPRET	diferentes		de los objetos	notables de la	personajes	amigos	carta

ACIÓN TEXTUAL	formatos y finalidades.	de estudio de aprendizaje,	historia de Colombia		
	<hr/>	enunciando		<hr/>	<hr/>
	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc	metas y los conocimientos		Se propone observar y expresar oralmente las	
	deseables, proporcionando	a los estudiantes la		características de cada uno de ellos a	
	a los estudiantes la	oportunidad de aplicarlos a		partir de la siguiente pregunta	Colores
	situaciones nuevas.	aplicarlos a situaciones nuevas.		¿Qué observan en cada uno de estos personajes?	
	<hr/>			<hr/>	<hr/>
	Reconozco la función social de			Se les pedirá que después de observar las imágenes	Marcador es

los diversos tipos
de textos que leo.

Produzco textos

orales que
responden
a distintos
propósitos
comunicativos.

Identifico la
silueta o el
formato de los
textos que leo

escriban en sus
cuadernos una
breve biografía de
cada uno de los
personajes

Cada niño se vestirá
y dramatizará su
personaje favorito
describiendo como
fue su vida a través
de la historia

Identificar y
clasificar a
través del
juego los

Los niños podrán
jugar en forma
grupal

Bingo de
Palabras

Lápices

Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Identifico el propósito comunicativo y la

Explicitar con la mayor precisión posible los objetivos pretendidos, el proceso a seguir y los técnica de evaluación.

verbos,
adjetivos,
adverbios y
sustantivos

cada niño tendrá cinco tarjetones clasificados según corresponda

Escribirá en cada tarjeta un grupo de palabras las cuales estarán distribuidas

Colores

Marcador es

idea global de un
texto

en sustantivos,
adjetivos,
determinantes y
verbos.

Elaboro
resúmenes y
esquemas que dan
cuenta del sentido
de un texto.

Se introducen las
láminas con la
totalidad de las
palabras del juego
en un sobre y se
irán sacando al azar

Comparo textos
de acuerdo con
sus formatos,
temáticas y
funciones.

Quien primero
complete sus cinco
tarjetones grita
bingo y será el
ganador del juego

Tijeras

Tabla 15 Desarrollo de las estrategias

Conclusiones

- ✓ Los niños de tercer grado del centro rural Antala, prefieren hacer las cosas de la mejor manera activa y pragmática, eligiendo las actividades más prácticas

- ✓ Es interesante analizar como a pesar que estamos viviendo en una era donde la tecnología y las redes de información se encuentran constantemente presentes, en el ámbito académico, la identificación y reconocimiento de las características individuales de los estudiantes a través de estilos de aprendizaje son de suma importancia para facilitar la autonomía y los procesos de autorregulación del alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- ✓ El rol docente es fundamental en la posibilidad de promover aprendizajes de calidad y significativo que permitan una mejor formación para los alumnos.

- ✓ E la experiencia de la Escuela Nueva es difícil la identificación de principios psicológicos y metodológicos claros y conceptualmente consistentes, pues en esta experiencia educativa aparecen importantes contradicciones conceptuales entre algunos principios generales de Educación Activa y Aprendizaje Inductivo, y la metodología claramente conductista del diseño basado en la formulación de objetivos de aprendizaje específicos, y evaluados según conductas observables y medibles en el estudiante.

Recomendaciones

- ✓ Realizar una cartilla durante los diferentes periodos académicos teniendo en cuenta los estándares de competencia establecidos por el ministerio de educación nacional.

- ✓ Ante los resultados obtenidos, se sugiere que los docentes de los centros rurales hacia quienes pueda dirigirse a futuro esta propuesta utilicen material y actividades lúdicas pedagógicas

- ✓ Se propone a los docentes, mejorar el ambiente dentro del aula fomentando la motivación de sus estudiantes con el fin de mejorar la calidad del rendimiento escolar.

Referencias bibliográficas

Alonso, C. M. (1992) Estilos de aprendizaje: Análisis y Diagnóstico en Estudiantes Universitarios. Madrid: Editorial Universidad Complutense

Alonso, C. M., Gallego, D. J. & Honey, P. (2002). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero

Basado en el documento Ministerio de Educación Nacional. (1992). Hacia la Escuela Nueva. Bogotá: MEN.

Beltrán, J. (1996). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Síntesis. Sintesis.

Dunn, R. & Dunn, K. (1993). Teaching elementary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 3 - 6. Allyn & Bacon: Boston.

Gómez, N. (2006). Gómez, N. (2006). Manual de Estilos de Aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Obtenido de Secretaria de educación publica: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-310477_archivo.pdf

Guerri, Marta editora de Psicoactiva. Publicación el 2014

Huizar, M. V. (2009). Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento: precisiones conceptuales. Revsita de educacion y desarrollo, 19 - 30.

Keefe, J. W. (1988) Profiling and Utilizaing Learning Style. Reston, NASSP, Virginia.

Jara Berrospi, Mirtha, Pumahuilca Ppacco, Silvia, Valdivia Gomez, Cynthia Pamela (2015), Estilos de Aprendizaje y la Comprensión de Lectura de los estudiantes de Sto grado de

Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 0137 "Miguel Grao Seminario" del Distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL: 05- 2015.

Linares, Aurelia Rafael (2007 – 2008). Desarrollo cognitivo las teorías de Piaget y Vygotsky, Master en Paidopsiquiatria Bienio 07 08

Marton, F., & Säljö, R. (1976). On Qualitative Differences in Learning: I—Outcome and process. *British journal of educational psychology*, 46(1), 4 - 11.

Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Procompal publicaciones.

Ramírez, S, C. (2011). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. *horiz. Pedagógico*. 13(1). P.p. 43-51.

Rodríguez, M.E. (2015). El niño en el medio rural: su aprendizaje cotidiano y su incidencia en el aprendizaje escolar. Pre - proyecto de investigación trabajo final de grado de licenciatura en psicología. Montevideo – Uruguay

SADLER-SMITH, E. 1996. “Approaches to studying: age, gender and academic performance”, *Educational Studies*22 (3): 367-379.

Sternberg, R. J. (1999). Estilos de pensamiento. Claves para identificar nuestro modo de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexion. Barcelona: Paidos.

Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid: crítica Grijalbo.

Wertsch, JV, y Tulviste, P. (1992). LS Vygotsky y la psicología del desarrollo contemporánea. *Developmental Psychology*, 28, 548-557. doi: 10.1037 / 0012-1649.28.4.548

<http://santodomingodesilos-nortedesantander.gov.co/presentacion.shtml>

COLBERT, V. "Universalización de la Primaria en Colombia: el Programa de Escuela Nueva". En: La Educación Rural en Colombia. Situación, Experiencias y Perspectivas. FES. 1987.

COLBERT, V. & MOGOLLÓN, O. Hacia la Escuela Nueva. Unidades de capacitación para el maestro. MEN - Ediciones Programa Escuela Nueva. 1990.

COVARRUBIAS A. "Los avances de la escuela primaria completa en el medio rural". Boletín de Educación. No. 4. Unesco. Chile, 1968.

DOTTRENS, R. La Enseñanza Individualizada. 1949.

FES. La Educación Rural en Colombia. Situación, Experiencias y Perspectivas. Bogotá. 1987.

GELVEZ, H.; COLBERT, V.; & MOGOLLÓN, O. La Práctica Docente en Escuela Nueva. MEN. Ediciones Programa Escuela Nueva, 1988. GÓMEZ, V. M. "La metodología de autoaprendizaje en la Escuela Nueva de Colombia". Educacao & Sociedades. Año XV. Agosto 1984. Cedes-Uni-camp. Brasil, p. 271-303.

MEN-UNICEF. Escuelas Demostrativas y Microcentros Rurales. Ediciones Programa Escuela Nueva. Bogotá, 1991. MEN-UNICEF. El Programa de Escuela Nueva. Más y mejor Educación primaria para los niños de las zonas rurales. Bogotá, 1990.

PARRA, R. et al. La Escuela Instrumental. Unicef - Fondo Resurgir-FES. s. f. p. 219. PSACHAROULOPOULOS, G.; ROJAS, C. & VELEZ, E. "Achievement Evaluation of Colombia's Escuela Nueva: Is Multigrade the Answer?". Comparative Education Review. 3-1993. p. 263-276.

ROJAS, C. & CASTILLO, Z. Evaluación del Programa Escuela Nueva en Colombia. Instituto SER de Investigación. 1988.

SCHIEFELBEIN, E. En busca de la Escuela del Siglo XXI . ¿Puede darnos la pista la Escuela Nueva de Colombia? Unesco-Unicef. 1993. Chile.

TORRES, R. M. Alternativas dentro de la educación formal: El programa Escuela Nueva de Colombia. Instituto Fronesis. Quito. 1992.

TORRES, Rosa María. Escuela Nueva: Una Innovación desde el Estado. Instituto Fronesis. Quito. 1991.

Referencia de figuras

Figura 1. Mapa Norte de Santander

https://www.google.com.co/search?q=mapa+silos+norte+de+santander&rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=IPaSKJoj-rSBM%253A%252COYM8hHhIbCoQZM%252C_&vet=1&usg=AI4_kRUgSHP6xB38PMWGY_9upsM5EeEVw&sa=X&ved=2ahUKEwiqvJjCiYjhAhUpXvkKHemcD8oQ9QEwAXoECAQQBA#imgrc=IPaSKJoj-rSBM:&vet=1

Figura 2. Escudo

<https://guia-norte-de-santander.educacionencolombia.com.co/sexta/CENTRO-EDUCATIVO-RURAL-LA-LAGUNA-silos-norte-de-santander-i24473.htm>

Figura 3. Bandera santo domingo de silos <https://guia-norte-de-santander.educacionencolombia.com.co/sexta/CENTRO-EDUCATIVO-RURAL-LA-LAGUNA-silos-norte-de-santander-i24473.htm>

Figura 4. Población Santo Domingo de Silos [https://es.wikipedia.org/wiki/Santo_Domingo_de_Silos_\(Norte_de_Santander\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santo_Domingo_de_Silos_(Norte_de_Santander))

Figura 5. Ubicación Vereda Antala https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&q=vereda+antala&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjf8JW0iojhAhXFxlkKHTotCqQQsAR6BAgFEAE&biw=1093&bih=526#imgrc=k8BseIrTKfddnM:

Figura 6. Escuela rural Antala Tomada directamente de la escuela, fotografía original

Figura 7. Tipos de Muestreo Fidias (2006)

https://www.google.com.co/search?rlz=1C1CHBD_esCO806CO806&biw=1093&bih=526&tbm=isch&sa=1&ei=qKqNXIW2PK3W5gKY0LfQBQ&q=Tipos+de+Muestreo+Fidias+%282006%29&oq=Tipos+de+Muestreo+Fidias+%282006%29&gs_l=img.3...115857.118774..119051...0.0..1.193.355.0j2.....2....1j2..gws-wiz-img....0.IxUO0Pf572U#imgrc=nZnH7a9GQxa3JM:

Anexos

Anexo 1. Encuesta



Universidad de Pamplona
 Facultad de educación
 Licenciatura en pedagogía Infantil
 Centro educativo la laguna – Silos
 Vereda Antala



Nombre docente: _____ Fecha _____
 Maestra en formación _____

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?				
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
		MOTIVACION			
5	¿La profesora te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
6	¿Te parecen divertidas las clases?				

7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?				
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?				

Anexo 2. Consentimiento informado



**Universidad De Pamplona
Facultad de Educacion
Programa de Educacion Infantil
Consentimiento Informado**



Yo Sonia acevedo Leal estudiante de la universidad de Pamplona, solicito su autorización y consentimiento para llevar a cabo una propuesta de investigación en el centro educativo rural Antala, donde se realizara observación participante, encuesta, la aplicación a estudiantes de tercer grado del test de Kolb para la construcción y aplicación de una cartilla pedagógica con el objetivo de mejorar el rendimiento de los estudiantes.

FIRMA

FECHA

Anexo 3. Encuesta aplicada



Universidad de Pamplona
 Facultad de educación
 Licenciatura en pedagogía Infantil
 Centro Educativo Rural la laguna – Silos
 Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo -13-2018
 Maestra en formación Sonia Acevedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?	X			
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
					X
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
				X	
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
				X	
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
					X
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?		X		
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?			X	



Universidad de Pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía Infantil
Centro Educativo Rural la laguna – Silos
Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo-13-2018
Maestra en formación Sonia Acuedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?		X		
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
		X			
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
			X		
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
				X	
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
					X
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?	X			
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?		X		



Universidad de Pamplona
 Facultad de educación
 Licenciatura en pedagogía Infantil
 Centro Educativo Rural la laguna – Silos
 Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo -13-2018
 Maestra en formación Sonia Acuedo Jocal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?		X		
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales X	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español X	Ciencias sociales
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando X	Durmiendo	Trabajando	Leer
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca X
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?			X	
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?	X			



Universidad de Pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía Infantil
Centro Educativo Rural la laguna – Silos
Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo-13-2018
Maestra en formación Sonia Acuedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?		X		
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
		X			
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
			X		
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
				X	
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
					X
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?				X
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?		X		



Universidad de Pamplona
 Facultad de educación
 Licenciatura en pedagogía Infantil
 Centro Educativo Rural la laguna – Silos
 Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo-13-2018
 Maestra en formación Sonia Acevedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?	X			
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
				X	
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
			X		
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
		X			
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
					X
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?		X		
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?			X	



Universidad de Pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía Infantil
Centro Educativo Rural la laguna – Silos
Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo-13-2018
Maestra en formación Sonia Acvedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?		X		
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
		X			
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
			X		
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
				X	
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
					X
6	¿Te parecen divertidas las clases?			X	
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?		X		
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?		X		



Universidad de Pamplona
Facultad de educación
Licenciatura en pedagogía Infantil
Centro Educativo Rural la laguna – Silos
Vereda Antalá



Nombre docente: Manuel Valencia Fecha Marzo-13-2018
Maestra en formación Sonia Acevedo Leal

Nº	ITEMS	INDICES			
		RENDIMIENTO ESCOLAR			
		Nada De tiempo	Entre media hora y 1 hora	Entre 2 horas y 3 horas	Entre 4 y 5 horas
1	¿Cuánto tiempo dedicas al Estudio en tu tiempo libre?		X		
2	¿Qué asignatura te gusta más?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias Sociales
		X			
3	¿Qué materia se te dificulta?	Ciencias Naturales	Matemáticas	Español	Ciencias sociales
				X	
4	¿Cómo utilizas el tiempo libre?	Jugando	Durmiendo	Trabajando	Leer
		X			
		MOTIVACION			
5	¿El profesor te motiva para desarrollar las actividades?	Siempre	Casi siempre	Nunca	Casi nunca
		X			
6	¿Te parecen divertidas las clases?				X
7	¿Te gusta el ambiente escolar de tu salón de clases?	X			
8	¿Te sientes motivado por tus padres para llevar acabo tus responsabilidades escolares?	X			

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO-CHAEA.

NOMBRE: FREINER estibeo conde cate GRADO: 3º

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.		X
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.	X	
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas	X	
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.		X
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.	X	
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.	X	
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X	
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.	X	
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	X	
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.	X	
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.	X	
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	X	
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.		X
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades	X	
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.	X	
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	X	
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	X	
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.	X	
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
37. Casi siempre soy perfeccionista.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Técnico = 5

Activo = 10

Reflexivo = 8

Pragmático = 8

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Moises Bubb Peña GRADO: 3º

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	X	
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.		X
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas	X	
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	X	
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumpló las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.	X	
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.	X	
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X	
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.	X	
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	X	
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.	X	
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.	X	
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	X	
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.	X	
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades		X
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.		X
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	X	
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	X	
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.	X	
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37. Casi siempre soy perfeccionista.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Técnico = 6

Activo = 9

Reflexivo = 8

Pragmático = 9

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO-CHAEA.

NOMBRE: Lisnedy Perez Rodriguez GRADO: 3^a

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ÍTEMS SI=1, NO = 0.		
ÍTEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	X	
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.		X
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas		X
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	X	
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.		X
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.	X	
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.		X
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	X	
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.		X
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.	X	
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.		X
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.		X
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades		X
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.		X
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	X	
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	X	
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.		X
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente		X
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.		X
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	X	
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.		X
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	X	/
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.	X	
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.		X
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	X	
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	X	
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.	X	
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.		X
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	X	
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	X	
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.		X
37. Casi siempre soy perfeccionista.		X
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.		X
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	X	
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		X

Teórico = 5

Activo = 8

Reflexivo = 3

Pragmático = 4

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: CRISTINA ADRES GRADO: 3º

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Cumpló las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente		X
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.	X	
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	X	
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.		X
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	X	
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.	X	
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	X	
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	X	
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.		X
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.		X
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	X	
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	X	
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	X	
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.	X	
37. Casi siempre soy perfeccionista.		X
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.	X	
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	X	
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.	X	

Teórico = 4

Activo = 5

Reflexivo = 6

Pragmático = 9

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Sofia Isabel Ortiz Pabon GRADO: 3^a

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.		X
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.		X
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas		X
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	X	
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumpló las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.		X
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.		X
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.		X
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.		X
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.		X
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.		X
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.		X
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.		X
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades		X
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.		X
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	X	
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	X	
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.		X
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	X	
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.		X
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	X	
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.		X
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	X	
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.		X
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	X	
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.		X
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	X	
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.	X	
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	X	
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		X
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	X	
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.	X	
37. Casi siempre soy perfeccionista.		X
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.		X
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	X	
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		X

Técnico = 4

Activo = 5

Reflexivo = 4

Pragmático = 4

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Ana Cristina Acuña Vera GRADO: 3^o

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	X	
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.		X
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas	X	
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	X	
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.	X	
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.		X
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.		X
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	X	
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.		X
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.		X
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	X	
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.		X
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades	X	
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.		X
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	X	
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.		X
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.		X
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	X	
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.	X	
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	X	
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.		X
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	X	
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.		X
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	X	
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.		X
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	X	
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.		X
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	X	
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		X
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	X	
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.		X
37. Casi siempre soy perfeccionista.	X	
38. Me canso y me aburro si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.	X	
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.		X
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.	X	

Teórico = 4

Activo = 8

Reflexivo = 4

Pragmático = 7

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Charal Lissoeth Jimenes GRADO: 3

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Cumplo las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ITEMS	SI	NO
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Me interesan las actividades por su forma práctica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Analizo bien la información antes de dar alguna conclusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Estoy seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. La mayoría de las veces digo sinceramente cómo me siento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32. Me gusta ser creativo/a y cambiar la realidad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33. Pienso mucho para sacar conclusiones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
35. Me gusta vivir espontáneamente y no planear todo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
36. Pienso mucho antes de tomar una decisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37. Casi siempre soy perfeccionista.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
38. Me canso y me aburo si me obligan a acelerar las actividades para cumplir a tiempo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
40. Participo con ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Teórico = 6

Activo = 4

Reflexivo = 8

Pragmático = 5

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Taliana Conde GRADO: 3^o

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
1. Me gusta participar en las fiestas	X	
2. Me molesta cuando mis compañeros no toman en serio las cosas.	X	
3. Prefiero hablar de cuestiones reales y no perder el tiempo en conversaciones sin sentido.	X	
4. Pienso que a veces no se deben cumplir las normas		X
5. Prefiero estudiar en un ambiente ordenado.	X	
6. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mis tareas y poder realizarlo a conciencia.	X	
7. Cumpro las normas sólo si sirven para lograr lo que quiero.		X
8. Me interesa enterarme de lo que ocurre en mi entorno.		X
9. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X	
10. Me gustan más las personas que realizan lo que les gusta y no las que no hacen lo que dicen.		X
11. Pienso que las normas limitan el comportamiento libre de las personas.	X	
12. En los debates y discusiones prefiero no participar ni ser el líder y desempeñar un papel secundario.		X
13. Prefiero las ideas nuevas, aunque no se puedan poner en práctica.		X
14. Cuando hay una discusión me gusta decir lo que pienso.	X	
15. Me aburro desarrollando las actividades siempre de la misma forma.	X	
16. Antes de hacer algo observo con cuidado sus ventajas y dificultades		X
17. No me gustan los temas confusos y poco claros.	X	
18. Me supero con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		X
19. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.		
20. No me conformo con las explicaciones del profesor, averiguo por mi cuenta.		X
21. Me gusta experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO		SI	NO
ITEMS			
CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO-CHAFA.			
22. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		X	
23. Sigo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente			X
INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ÍTEMS SI=1, NO=0			
24. Rechazo ideas originales y espontáneas si no se pueden practicar.		X	
ITEMS		SI	NO
25. Me agradan las personas alegres y divertidas.	41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	X	X
26. No me gusta mezclar la amistad con las actividades en el aula.	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	X	X
27. Me interesan las actividades por sus propios méritos.	43. Me interesa las actividades por sus propios méritos.	X	X
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición antes de dar alguna conclusión.	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.	X	X
46. Me gusta experimentar y aplicar mis conocimientos.	46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que	X	X
47. Me siento seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	47. Me siento seguro/a de lo que es bueno y de lo que es malo, de lo que está bien y de lo que está mal.	X	X
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	X	X
49. Me gusta discutir los problemas y analizarlos desde otros puntos.	49. Me gusta discutir los problemas y analizarlos desde otros puntos.	X	X
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X	X
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	X	X
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X	X
53. Pienso que debemos ir pronto al grano, al centro de los temas.	53. Pienso que debemos ir pronto al grano, al centro de los temas.	X	X
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	X	X
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas.	55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas.	X	X
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e innecesarias.	56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e innecesarias.	X	X
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	X
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	X	X
59. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	59. Me molestan las personas que no actúan de acuerdo con la realidad.	X	X
60. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	60. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	X	X

Teórico = 5

Activo = 5

Reflexivo = 7

Pragmatico = 6

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: FREYNER Condecafe GRADO: 3º

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones		X
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X	
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		X
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	X	
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		X
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	X	
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	X	
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		X
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X	
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	X	
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X	
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	X	
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	X	
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		X
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	X	
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	X	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		X
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		X
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
80. Evito los temas complicados y poco claros.		X

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Taliana conde Morales GRADO: 3º

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	X	
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		X
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.	X	
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.		X
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.		X
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.		X
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.		X
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	X	
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X	
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	X	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		X
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.		X
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X	
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		X
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	X	
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		X
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	X	
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.		X

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: taliana conde Morales GRADO: 3º

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones		X
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X	
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		X
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	X	
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	X	
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.		X
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	X	
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		X
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X	
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	X	
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		X
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	X	
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		X
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X	
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	X	
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		X
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	X	
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		X
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
80. Evito los temas complicados y poco claros.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: lisseth perez Rodriguez GRADO: 3^a

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	x	
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		x
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.	x	
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.		x
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.		x
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.		x
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	x	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.		x
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.		x
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		x
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	x	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	x	
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.		x
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	x	
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		x
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	x	
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	x	
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	x	
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	x	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Lisneidy Perez Rodriguez GRADO: 3^o

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	X	
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		X
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	X	
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		X
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		X
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	X	
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		X
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	X	
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		X
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		X
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X	
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		X
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		X
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X	
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		X
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	X	X
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		X
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	X	
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		X
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X	
80. Evito los temas complicados y poco claros.		X

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Chory Lisbeth Jimenes GRADO: 3

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
56. Me impaciente cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Charly Lisseth Jimenez GRADO: 3

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
80. Evito los temas complicados y poco claros.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Sofia Isabel Cruz Maldonado GRADO: 3°

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	X	
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	X	
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.		X
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.		X
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.		X
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.		X
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.		X
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	X	
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		X
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	X	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X	
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.		X
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X	
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	X	
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	X	
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.		X
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Sofia Isabel Cruz Pizarro GRADO: 2º

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones		X
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X	
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		X
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	X	
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		X
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.		X
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	X	
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		X
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X	
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		X
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X	
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		X
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		X
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X	
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		X
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.		X
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		X
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		X
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	X	
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
80. Evito los temas complicados y poco claros.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Ana Cristina Peña Vera GRADO: 3°

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	X	
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	X	
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.		X
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.		X
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.		X
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	X	
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	X	
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X	
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	X	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X	
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.	X	
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		X
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		X
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	X	
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.		X
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Ana Cristina Acuña Vela GRADO: _____

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones		X
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X	
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		X
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	X	
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	X	
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.		X
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	X	
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	X	
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X	
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	X	
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X	
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		X
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	X	
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X	
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X	
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.		X
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		X
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		X
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	X	
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		X
80. Evito los temas complicados y poco claros.	X	

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Lucas Alonso GRADO: 7º

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: _____ GRADO: _____

60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones			
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	X		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		X	
63. Me gusta buscar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	X		
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	X		
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el (la) que más participa.		X	
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.	X		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		X	
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	X		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	X		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	X		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	X		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		X	
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	X		
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	X		
75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.	X		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		X	
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	X		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		X	
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	X		
80. Evito los temas complicados y poco claros.	X		

SEGUNDO INSTRUMENTO

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE HONEY-ALONSO- CHAEA.

NOMBRE: Josué Moises Pabb Peña GRADO: 3^o

INDICACIONES: Lee detenidamente cada uno de los ítems y marca con un (x) según corresponda: ITEMS SI=1, NO = 0.		
ITEMS	SI	NO
41. Es mejor gozar del momento presente que quedarse pensando en el pasado o en el futuro.	X	X
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	X	
43. Aporto ideas nuevas y en los grupos de discusión.	X	
44. Pienso que son más importantes las decisiones basadas en un análisis que las basadas en la intuición.		X
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y los puntos débiles en los demás.	X	
46. Creo que se deben saltar las normas muchas más veces que cumplirlas.	X	
47. frecuentemente caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	X	
48. En conjunto hablo más de lo que escucho.	X	
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos.	X	
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	X	
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.	X	
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	X	
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al centro de los temas.		X
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras	X	
55. Prefiero discutir situaciones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	X	
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		X
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	X	
58. Hago varios borradores antes de la escritura definitiva de un trabajo.	X	
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando distracciones.	X	

CARTILLA

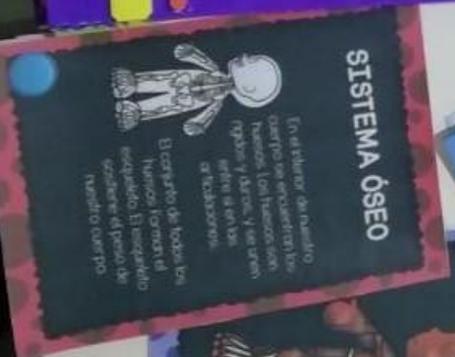
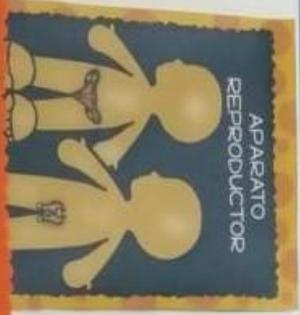
DIDÁCTICA

ESCUELA

NUEVA

De gira por mi Cuerpo...

Nombre de Actividad: DE GIRA POR MI CUERPO
Asignatura: CIENCIAS DE LA SALUD
Nivel: PRIMARIA
Autor: [illegible]



Bingo Gramatical...

OBJETIVO DE ACTIVIDAD: BINGO GRAMATICAL

DESCRIPCION:

1. Se reparte a cada participante un bingo con palabras de su propia elección.
2. Cada uno tendrá que leer una palabra y decir su significado.
3. El primero que encuentre la palabra en su bingo será el ganador.
4. Después de haber leído la palabra se le explicará su significado.
5. Después de haber leído la palabra se le explicará su significado.

BINGO SUSTANTIVOS PROPIOS		
TAJO	DUERO	GUADIANA
EVEREST	SIERRA NEVADA	ARGENTINA
ESTADOS UNIDOS	CHINA	ESPAÑA
ATLANTICO	MEDITERRANEO	AFRICA
EUROPA	PARIS	GRAMADA
LUIS	ANTONIO	SUSANA
GONZALEZ	MARTINEZ	SENADO
CONGRESO	MUSEO DEL PRADO	TIERRA
MARTE	EDAD MEDIA	PREHISTORIA
FANTA	COLA CAO	PULEVA

SUSTANTIVOS

SUSTANTIVOS PROPIOS:

Tajo - Duero - Guadiana - Everest - Sierra Nevada - Argentina - Estados Unidos - China - España - Atlántico - Mediterráneo - África - Europa - París - Antonio - Susana - González - Martínez - Senado - Museo del Prado - Edad Media - Prehistoria - Fanta - Cola Cao - Puleva

SUSTANTIVOS COMUNES:

Artículo - árbol - botánico - cacería - cielo - gente - nacimiento - loco - gata - guerra - hincapié - libro - pedera - nieve - ojo - perlas - perdice - piedra - río - mármol - sarten - solón - tanatorio - compra - día - vida - estirado - yate - yegua - zapato

SUSTANTIVOS COLECTIVOS:

Bosque - biblioteca - constabulario - demarcación - ejército - ermitaño - gente - invernadero - laucha - manada - para - grupo - profesorado - alumnado - nicho - tornero - vocabulario - oro - hormiguero - becerro - baranda - continente - coladora - vajilla - almendra - arbolado - ejército - flota - orquesta - casero

¿SUSTANTIVOS AMBITIVOS?

especial - amor - odio - amistad - justicia - libertad - memoria - virtud - cambio - miedo - riqueza - goberna - historia - odio - primavera - verano - invierno - guerra - esposa - varita - jar - independencia - guerra - mal - hambre - amada - creatividad - día - salud - culpa



Viajando por la imaginación...

NOMBRE DE ACTIVIDAD: DESCOMUNDO LOCO

OBJETIVO: ...

DESCRIPCIÓN: ...

ESTRATEGIA: ...

NOMBRE DE ACTIVIDAD: SIGUIENDO LAS PISTAS

OBJETIVO: ...

DESCRIPCIÓN: ...

ESTRATEGIA: ...

NOMBRE DE ACTIVIDAD: CREANDO CUENTOS

OBJETIVO: ...

DESCRIPCIÓN: ...

ESTRATEGIA: Activo



Compartiendo Experiencias...

NOMBRE DE ACTIVIDAD: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS	ESTILO DE APRENDIZAJE: Reflexivo
OBJETIVO:	Construir elementos de comunicación que permitan la buena convivencia y el fortalecimiento de los valores en toda la comunidad educativa.
DESCRIPCIÓN:	Se creará un correo amistoso en conjunto con los estudiantes, con el fin de que se fortalezcan las relaciones y sentimientos de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, para lograr una buena convivencia. <ul style="list-style-type: none">➤ Los estudiantes escribirán cartas a sus compañeros una vez a la semana, tratando un tema en especial. Ejemplo: "carta a mi mejor amigo"➤ También utilizarán el correo para solucionar conflictos leves, practicando así los valores.

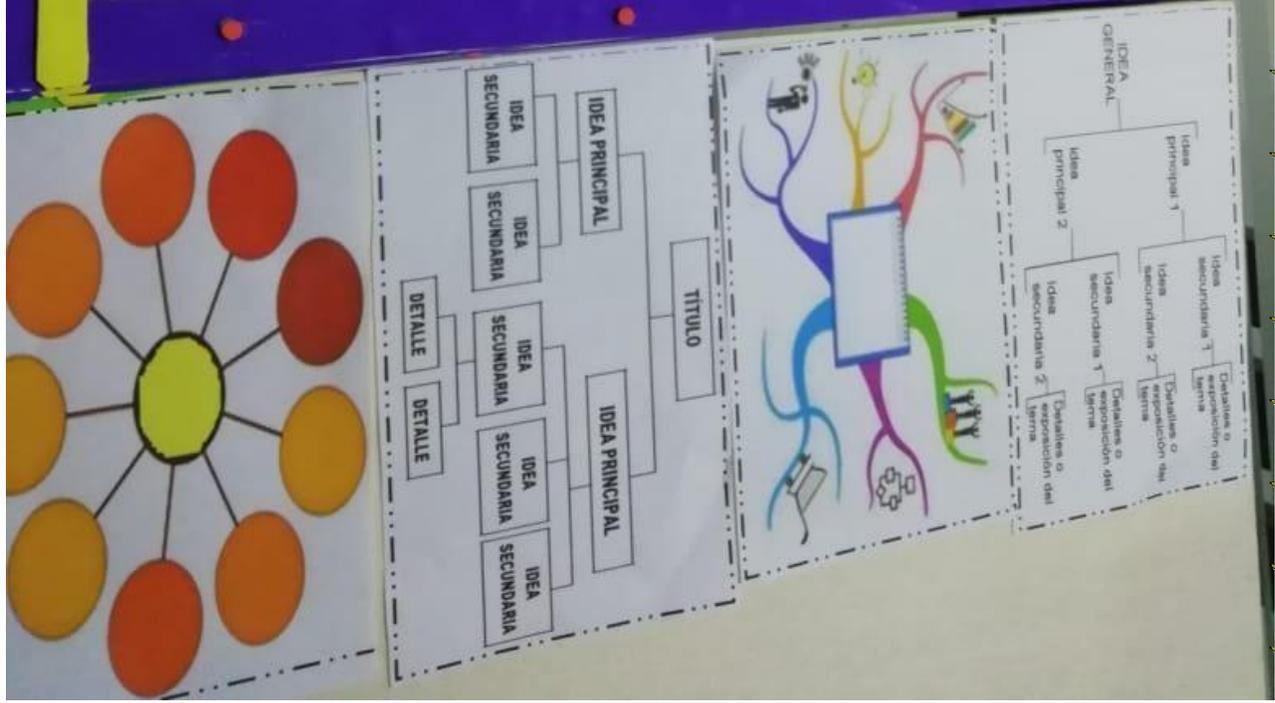
Correo Amistoso...

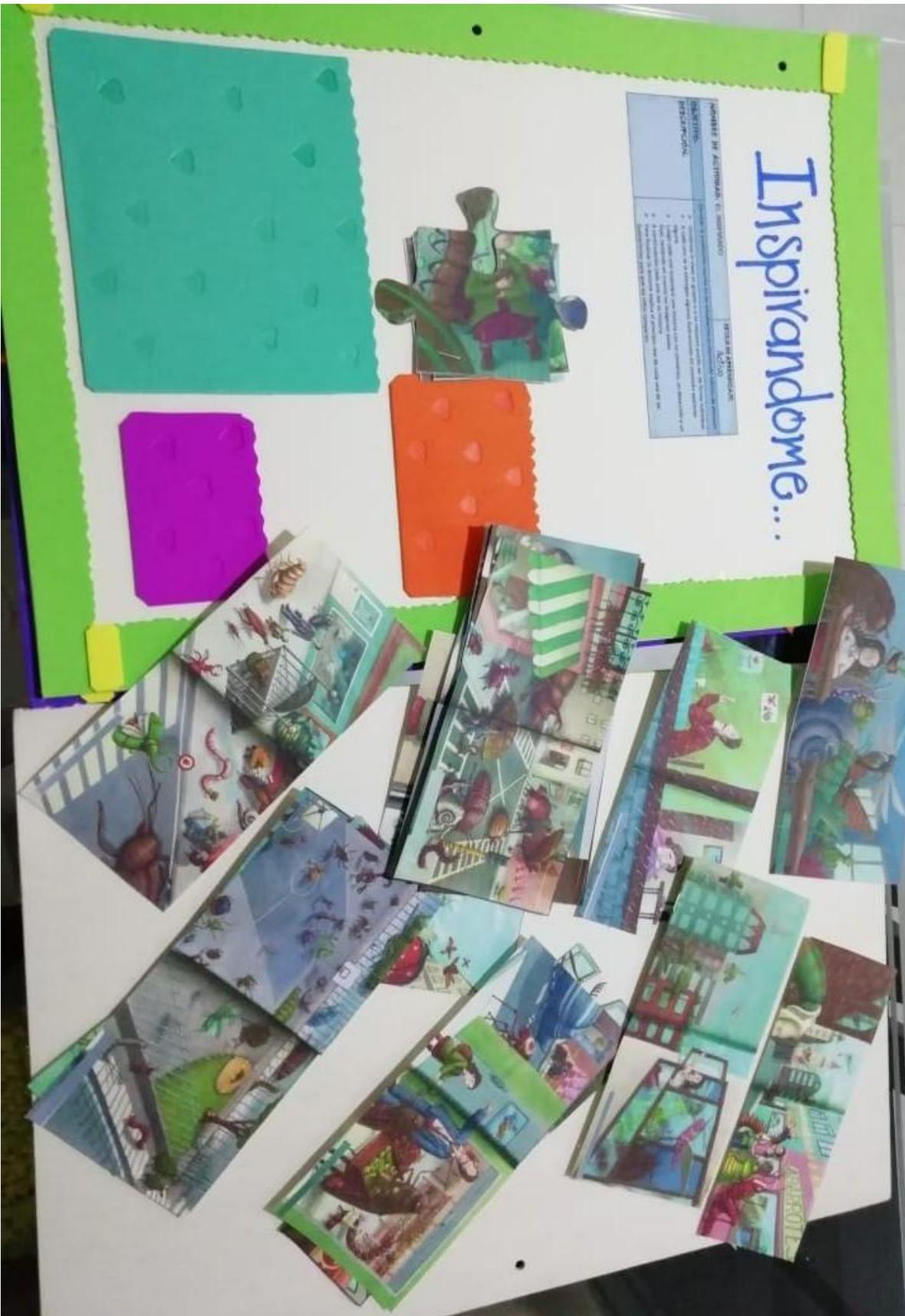


El Mundo de la Lectura...

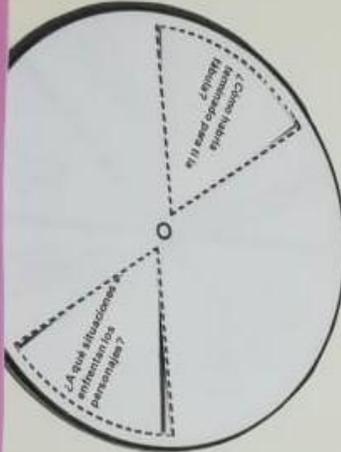


NOMBRE DE ACTIVIDAD: EN EL MUNDO DE LA LECTURA		ESTILO DE APRENDIZAJE: Activo	
OBJETIVO:	Analizar cómo funciona a través de la creación de esquemas mentales que favorezcan el aprendizaje activo del estudiante.		
DESCRIPCIÓN:	<ul style="list-style-type: none">1. Desarrollar una metodología de trabajo de la creación de esquemas mentales que favorezcan el aprendizaje activo del estudiante.2. Desarrollar un CD-ROM que permita acceder a una lista de ideas secundarias, de la cual se seleccionará la que se desea desarrollar.3. A continuación se elaborará un árbol de ideas secundarias a partir de las ideas más relevantes de la selección.4. Finalmente se elaborará un mapa conceptual a través de un software de mapas mentales que permita entender la estructura de ideas.		





Fábulas Fabulosas



OBJETIVOS:	TIPO DE APRENDIZAJE:
Analizar, comprender y explicar: <ul style="list-style-type: none">1. El contenido de las fábulas.2. El mensaje que se transmite en la fábula.3. El lenguaje utilizado en la fábula.4. El lenguaje utilizado en la fábula.5. El lenguaje utilizado en la fábula.	Individual



