



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL  
PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA PARA JÓVENES  
Y ADULTOS “GENERAL SANTANDER”**



**PRESENTADO POR:**

**RODRÍGUEZ SABOGAL MARYELY**

**COD. 1.117.525.084**

**VARGAS FLOREZ DIANA CAROLINA**

**COD. 1.100.970.007**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA / NORTE DE SANTANDER**

**2021**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL  
PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA PARA JÓVENES  
Y ADULTOS “GENERAL SANTANDER”**



**PRESENTADO POR:**

**RODRÍGUEZ SABOGAL MARYELY  
COD. 1.117.525.084  
VARGAS FLOREZ DIANA CAROLINA  
COD. 1.100.970.007**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
PEDAGÓGICA INFANTIL**

**ASESOR:**

**DRA. YADIRA DEL PILAR CAMPEROS VILLAMIZAR**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
PAMPLONA / NORTE DE SANTANDER**

**2021**



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## DEDICATORIA

De manera muy emotiva dedico la culminación de nuestro trabajo de grado a Dios primeramente, por ser mi mejor amigo y sustento en todo momento; a mis padres, que aunque no estén conmigo, fueron un ejemplo de lucha y dedicación; a mi esposo, por su motivación y cariño incondicional; a mi hijo, quien se ha convertido en mi mayor inspiración y orgullo para querer ser una excelente profesional; a mis hermanos, por su acompañamiento constante y afecto demostrado de muchas maneras; a mis hermanos en la fe, por sus oraciones, ayuda y consejos; a mi grupo de amigos que de una u otra manera me han apoyado, y en especial a con quien desde el primer día de la universidad forjamos una bella amistad, demostrándome que las verdaderas amistades existen y pueden ser desinteresadas; y por último pero no menos importante, a mi compañera de trabajo, por permitirme compartir momentos como estudiantes, amigas y mamás. ¡Con mucho cariño!

*RODRÍGUEZ SABOGAL MARYELY*

Mi trabajo de grado se lo dedico a las personas incondicionales de mi vida, a mis padres, hermanos, abuelos, hijos y amigos; porque me enseñaron en cada paso de mi vida que las situaciones se pueden tornar difíciles pero no imposibles, y que los imposibles no existen cuando se quiere y se tiene la voluntad de hacerlo; que, aparte de ser mi fuente de motivación, inculcaron en mi vida, lo más bello que el ser humano puede tener, como son los valores, los principios, la ética y la moral, para pararme firme siempre en los devenir de la vida. También, dedico una parte de ello a mi compañera Maryely Rodríguez, porque gracias a su trabajo en equipo y liderazgo, pude apreciar el carisma de una excelente persona, dialogar desde la comunicación asertiva y comprender el valor que posee una persona como compañera de carrera profesional y amiga.

*VARGAS FLOREZ DIANA CAROLINA*



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## AGRADECIMIENTOS

Nos presentamos muy orgullosas de poder hacer mención a todos aquellos a quienes agradecemos el haber podido llegar al cumplimiento de esta anhelada meta, que es nuestro título profesional a través de este trabajo de grado, en honor a tal orgullo deseamos expresar los agradecimientos: primeramente a Dios, por su misericordia, amor, fuerza, salud y voluntad en nuestras vidas; a la Universidad de Pamplona, por abrirnos sus puertas para poder cumplir uno de los tantos sueños que poseemos, y en especial a la facultad de educación y a su grupo de docentes, quienes con mucho profesionalismos nos enseñaron y capacitaron, y, de manera especial y fraternal, a los docentes de formación Dr. Yovanny Ruiz y asesora del trabajo de grado Dra. Yadira del Pilar Camperos, por ser los mejores guías y mediadores de la carrera en la Licenciatura en Pedagogía Infantil, porque desde sus primeras clases, admiramos su vocación, desempeño y sobre todo, porque cada vez que pensábamos en un ejemplo de vida, siempre estuvieron ustedes en nuestra construcción personal y profesional, sentando las bases de responsabilidad social y calidad humana, acobijada por la ética profesional; a nuestros familiares cercanos, por proporcionar a nuestras vidas más que un vínculo afectivo, educación y lecciones de aprendizaje, enseñarnos el valor de la disciplina y la constancia; a nuestros compañeros o futuros colegas por todos los momentos vividos, en especial, por aquellos donde compartimos nuestros sueños, metas y experiencias. Y, por último, extendemos nuestros agradecimientos a la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander” y su estimado rector, por habernos proporcionados todo lo necesario para el desarrollo y planteamiento de este trabajo de grado.

¡Muchas gracias!

Las investigadoras.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## ÍNDICE

RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
<b>CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1. Planteamiento del problema.....	11
<b>1.2. Formulación del problema .....</b>	<b>15</b>
1.3. Objetivos.....	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos .....	15
1.4. Justificación .....	15
1.5. Contexto.....	18
<b>CAPITULO II: REFERENTES TEÓRICOS .....</b>	<b>20</b>
2.1. Antecedentes.....	20
2.1.1. Regionales.....	20
2.1.2. Nacionales.....	23
2.1.3. Internacionales .....	27
2.2. Base teórica.....	30
2.2.1. Estrategia pedagógica .....	31
2.2.1.1. <i>Estrategias pedagógicas en la educación inicial.....</i>	<i>32</i>
2.2.2. Inteligencia emocional .....	34
2.2.2.1. <i>¿Que son las emociones?.....</i>	<i>34</i>
2.2.2.1.1. <i>Tipos de emociones. ....</i>	<i>36</i>
2.2.2.2. <i>Modelos de la inteligencia emocional.....</i>	<i>36</i>
2.2.2.2.1. <i>Modelo de habilidades. ....</i>	<i>37</i>
2.2.2.2.2. <i>Modelo de competencias emocionales. ....</i>	<i>37</i>
2.2.2.3. <i>Beneficios de desarrollar la inteligencia emocional. ....</i>	<i>38</i>
2.2.3. Desarrollo emocional durante la infancia .....	39
2.2.3.1. <i>¿Cómo expresan los niños sus emociones? .....</i>	<i>40</i>
2.2.4. Importancia de desarrollar la inteligencia emocional en la primera infancia.....	42
2.2.5. El papel de los padres en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de primera infancia .....	44
2.3. Bases legales.....	46



2.3.1. Educación preescolar y primera infancia .....	46
2.3.2. Orientaciones Curriculares .....	49
2.4. Cuadro de categorías de trabajo .....	53
<b>3.1. Enfoque de la investigación .....</b>	<b>54</b>
3.2. Diseño de investigación .....	55
3.2.1. Fases de la investigación .....	56
3.3. Escenario e informantes .....	57
3.4. Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos .....	58
3.4.1. Técnicas .....	58
3.4.2. Instrumentos .....	61
3.5. Validez y confiabilidad del estudio .....	63
3.6. Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación .....	65
3.6.1. Detectar la problemática: .....	65
3.6.2. Formular un plan: .....	65
3.6.3. Implementar y evaluar el plan: .....	66
3.6.4. Retroalimentación: .....	66
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>67</b>
4.1. Técnica para el procesamiento y análisis de datos .....	67
<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA .....</b>	<b>68</b>
5.1. Justificación .....	68
5.2. Marco referencial .....	69
5.3. Objetivos .....	70
5.3.1. Objetivo general: .....	70
5.3.2. Objetivos específicos: .....	71
5.4. Metodología .....	71
5.5. Formulación de la propuesta .....	72
<b>PROSPECTIVA .....</b>	<b>87</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>88</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>95</b>



## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Cuadro de categorías.....	53
Tabla 2. Cuadro de técnica e instrumentos. ....	62
Tabla 3 Cuadro de talleres y sus respectivas actividades.....	74

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Diario de campo.....	95
Anexo B. Guía de entrevista. ....	96
Anexo C. Formatos de validación de contenido. ....	99
Anexo D. Matriz de codificación y análisis de las notas del diario de campo.....	102
Anexo E. Matriz de análisis de entrevista al sujeto. ....	102
Anexo F. Estrategia pedagógica Intensamente (Propuesta).....	103



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE NIVEL  
PREESCOLAR DE LA CORPORACIÓN EDUCATIVA PARA JÓVENES  
Y ADULTOS “GENERAL SANTANDER”**

Pamplona, 16 de junio del 2021

Autores:

Rodríguez Sabogal, Maryely  
Vargas Flórez, Diana Carolina

Asesor:

Dra. Yadira del Pilar Camperos Villamizar

**RESUMEN**

Esté proyecto de investigación se enfoca en desarrollar la Inteligencia Emocional de los niños de preescolar a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en las actividades rectoras de la Educación Inicial y el Modelo de Goleman. El objetivo general es: Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar. Los objetivos específicos son: a). Identificar las formas como los niños de nivel preescolar expresan sus emociones; b). Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños; y c). Proponer actividades que estimulen la adecuada expresión emocional de los niños. Se utilizará un enfoque cualitativo teniendo en cuenta el diseño de Investigación Acción, las fases que conducirán el proceso de investigación son: fase I Detectar la problemática, fase II Formular un plan, fase III Implementar y evaluar el plan y fase IV Retroalimentación. Las técnicas de recolección de información previstas son: la observación no participante y participante, entrevista y talleres fundamentados en las actividades rectoras de la primera infancia; los instrumentos serán: diarios de campo y guía de entrevista. Es relevante aclarar que debido a la pandemia por el covid-19, este proyecto no será aplicado, sin embargo, los instrumentos y la estrategia pedagógica fueron diseñados, para posteriormente poder ser implementados.

**Palabras clave:** inteligencia emocional, niños de preescolar, estrategia pedagógica, actividades rectoras.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**PEDAGOGICAL STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL  
INTELLIGENCE IN PRESCHOOL CHILDREN OF THE "GENERAL  
SANTANDER" EDUCATIONAL CORPORATION FOR YOUTH AND  
ADULTS.**

Pamplona, 16 de junio del 2021

Autores:

Rodríguez Sabogal, Maryely  
Vargas Flórez, Diana Carolina

Asesor:

Dra. Yadira del Pilar Camperos Villamizar

**ABSTRACT**

This research project focuses on developing the emotional intelligence of preschool children through the implementation of a pedagogical strategy based on the guiding activities and Goleman's model. The general objective of the project is: To design a pedagogical strategy for the development of emotional intelligence in preschool children. The specific objectives are: a) To identify the ways in which preschool children express their emotions; b). To determine the actions through which parents are stimulating children's emotional intelligence; and c). To propose activities that stimulate children's adequate emotional expression. A qualitative approach will be used taking into account the Action Research design, the phases that will lead the research process are: phase I Detect the problem, phase II Formulate a plan, phase III Implement and evaluate the plan and phase IV Feedback. The data collection techniques foreseen are: non-participant observation, participant observation, interview and workshops based on the guiding activities of early childhood; the instruments used will be: field diaries and interview guide. It is relevant to clarify that due to the covid-19 pandemic, this project was not applied, however, the instruments and the pedagogical strategy were designed to be implemented later on.

**Key words:** emotional intelligence, preschool children, pedagogical strategy, guiding activities.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## INTRODUCCIÓN

Así como las instituciones y los agentes educativos brindan estrategias pedagógicas innovadoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias del saber, también es necesario que se interesen por brindar estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, para que logren controlar, gestionar y manifestar sus emociones de manera adecuada y tomen decisiones oportunas en situaciones reales, puesto que la inteligencia emocional no solo se basa en experimentar emociones, sino que se direcciona hacia el conocimiento de las mismas.

La inteligencia emocional es fundamental para que los niños forjen su personalidad. Como lo expresa Goleman (2018) es parte de las habilidades personales y por ende no es un aprendizaje académico. Por ello, desarrollar la inteligencia emocional se convierte en un proceso dinámico y constante en la vida de los niños, ya que al expresar sus emociones de forma coherente con lo que piensan y sienten, serán niños tranquilos y sin sentimientos reprimidos que los afecten.

Es por eso que se plantea esta investigación y se organiza de la siguiente manera: el capítulo I muestra el planteamiento y formulación del problema, los objetivos de carácter general y tres específicos, la justificación y el contexto; en el capítulo II se exponen los antecedentes, la base teórica, legal y curricular, así como, las categorías de trabajo, las cuales están relacionadas con el tema y el problema de la investigación, por lo que dan referencia, sustentación y orientación al estudio; el capítulo III contiene los referentes metodológicos, enfoque de la investigación, método, escenario e informantes, proceso de recolección de datos, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad del estudio y fases del mismo; en el capítulo IV se presentan los resultados y las técnicas para el procesamiento; y en el capítulo V la propuesta con su justificación, marco referencial, objetivos, metodología y estrategias, terminando con la prospectiva, referencias y anexos.



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema

Según Rodríguez Macuna (2015) la actualidad se caracteriza por la globalización, la información instantánea y los adelantos científicos y tecnológicos que hacen que la humanidad este en constante cambio, viviendo a un ritmo acelerado y en continua confrontación con los factores políticos, económicos, sociales, culturales, religiosos y por ende educativos. Todo esto genera retos enormes en relación con la formación de nuevos profesionales, por cuanto el grado de exigencia es cada vez más alto, al requerir que tengan diversas habilidades sociales y afectivas, así como, competencias específicas en su ámbito laboral.

Por consiguiente, la educación de los niños no solo debe estar enfocada al aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, se debe tener en cuenta que ellos también necesitan ser autónomos, capaces de resolver conflictos a través del diálogo y tolerantes en el reconocimiento de los otros. Es decir, tener la habilidad para desarrollar su inteligencia emocional. Por ello, Aguaded Gómez y Valencia Valencia (2017) afirman que “la falta de educación emocional en las escuelas tiene secuelas negativas sobre las personas y sobre la sociedad” (p. 188).

La inteligencia emocional es una herramienta necesaria que debe tomarse en cuenta en las escuelas para el desarrollo emocional óptimo del niño, ya que de ello dependerá no solo su rendimiento escolar, sino el comportamiento que tendrá como ciudadano democrático y sujeto social de derecho, tanto en su presente como en el futuro. Por esta razón Fernández Martínez y Montero García (2014) expresan que “la labor y responsabilidad de los maestros no es solo enseñar conocimientos, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de los niños y para lograr este objetivo,





la inteligencia emocional puede ser una buena herramienta” (p.54). Por ende, se determina el gran compromiso que tienen los docentes, sobre todo los de nivel preescolar, dado que, está vinculado con el inicio de la vida escolar de los niños y en el cual se desarrolla la dimensión cognitiva y emocional.

Concerniente a lo anterior, dicha etapa se caracteriza por la facilidad con la que los niños adquieren todos los aprendizajes que reciben fuera de casa, los cuales los hacen más independientes en su forma de pensar, al generarles su propia visión del mundo que los rodea. En el mismo sentido, el inicio de la vida escolar comienza a repercutir y a dar giros a toda la organización de su rutina diaria, cambia su horario de despertarse, el tiempo de estar en casa, los amigos se amplían y hay una nueva persona con la cual deben compartir y obedecer “la maestra o maestro”, etc. En efecto, son muchos los cambios y presiones que se producen y agitan la vida del niño en esta etapa.

Por lo tanto, si algo negativo sucede, si algo no está bien direccionado, el niño puede tender a reprimir sus sentimientos, adquiriendo hábitos inadecuados para aprender a manejar sus emociones y comprender las de los demás, empezando a moldear una personalidad lejos de aquella que le permita ser inteligente emocionalmente, causando en el futuro la consolidación de una persona adulta insegura, con baja autoestima, miedosa, sumisa, rebelde, temperamental, etc.

Por otro lado, son muchos los factores que pueden llevar a que un niño en su educación preescolar no exprese las emociones adecuadamente, no participe en las actividades, no establezca una relación con su maestra o compañeros, actúe de manera agresiva, sea tímido o susceptible. Algunas de las causas podrían ser: el excesivo tiempo dedicado a la televisión o computadora, la influencia de información negativa en diferentes medios de comunicación, el mal ejemplo que recibe de sus padres o cuidadores, un estilo de crianza negativo y el haber vivido dentro de su entorno



familiar o social regaños de manera reiterada al momento de expresar algún pensamiento, sentimiento o decisión, experiencias que causan un fuerte impacto, llevándolo a interiorizar un aprendizaje afectivo y social negativo (no expresar, no decir nada, callar o disimular algún sentimiento), convirtiéndose por ello, en un tropiezo para un sano desarrollo del niño.

Como bien se sabe, es en el hogar donde se estructura gran parte de la formación de los niños, allí aprenden valores y comportamientos que tenderán a replicar en su entorno educativo y social, se ha visto casos donde los padres prestan poca atención y no saben atender de manera asertiva la forma como los niños expresan sus emociones y más bien tienden a reprimirlas, con frases como: “los niños no lloran” o “no llores por bobadas”, expresiones que lentamente van opacando esa entereza que tienen los niños por contar todo, expresar lo que viven, lo que sueñan y piensan, llevándolos a restarle importancia a sus emociones y al cuidado del desarrollo de su personalidad. Por esta razón, se hace indispensable tener presente a los padres como agentes primarios en la educación de las emociones de los niños, estableciendo una relación escuela y hogar para alcanzar el objetivo de formación.

De acuerdo con lo anterior, los niños del nivel preescolar de la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander”, están en contacto con una nueva realidad que los lleva a tener experiencias cruciales para su vida, muchos de ellos vienen de familias (extensa, monoparental, compuesta y nuclear) con experiencias de crianza diferentes, y en muchas ocasiones su cuidado no es responsabilidad de una sola persona, por cuanto sus progenitores trabajan y los dejan al cuidado de sus abuelos, hermanos mayores, tíos o algún vecino, mientras que otros, no han tenido educación fuera de casa, por lo que son muy tímidos, no saben expresar o responder cuando se les hace una pregunta, son agresivos ante las muestras de cariño de sus compañeros o excesivamente cariñosos.



No obstante, y como algo muy positivo, Boix (2007, citado en Fernández Martínez y Montero García, 2016) expresan que al iniciar "... la etapa de Educación Infantil los niños tienen bastante facilidad para adentrarse en el mundo de los sentimientos, puesto que están más conectados al mundo emocional que los adultos y les cuesta menos trabajo observarse a sí mismos" (p.58). Por lo tanto, se asimila que la edad preescolar es la adecuada para fomentar en el niño y niña el control de las emociones para un buen desarrollo escolar a futuro y, por ende, poder obtener una calidad de vida satisfactoria enfocada en la realización como personas felices.

Es por dichas razones que se ve la necesidad de trabajar la inteligencia emocional en los niños de preescolar que asisten a la Institución Corporación Educativa Para Jóvenes y Adultos "General Santander", como una manera de promover el aprendizaje para saber expresar y conocer las emociones propias y las de los demás, a través del diseño de una estrategia pedagógica, basada en acciones didácticas y lúdicas, donde los niños con la ayuda del juego y la manipulación de material concreto, tengan experiencias significativas, en conjunto con los agentes educativos y los padres de familia y así aprovechar la etapa más apropiada y eficaz para trabajar la inteligencia emocional, pues no se puede olvidar que pronto pasarán a otras etapas donde ya no tendrán la misma disposición para algunos aprendizajes, por ello, con esta estrategia se busca de forma divertida, educativa y significativa estimular el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional.

Considerando la situación expuesta anteriormente en el contexto escolar, referente al manejo de la inteligencia emocional en los niños de preescolar, se toma en consideración diseñar una estrategia pedagógica regida por la vinculación de actividades lúdicas, creativas y vivenciales, que permita potenciar el buen manejo de las emociones en los estudiantes, por tal motivo se formula la siguiente pregunta de investigación:



## 1.2. Formulación del problema

¿De qué manera desarrollar la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar de la Corporación Educativa para jóvenes y adultos General Santander a través del diseño de una estrategia pedagógica?

## 1.3. Objetivos

### 1.3.1 Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar

### 1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Identificar las formas como los niños de nivel preescolar expresan sus emociones
- ✓ Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños.
- ✓ Proponer actividades que estimulen la adecuada expresión emocional de los niños.

## 1.4. Justificación

Orejuela Hernández, Royo Más, Soler Nages y Aparicio Moreno (2014) señalan que, trabajar la inteligencia emocional en las escuelas es la manera más adecuada y acertada de atender las demandas que se viven hoy, donde no solo es suficiente ser intelectual, sino que hay algo más profundo que mueve las decisiones y acciones y esto son las emociones, las cuales permiten estar motivados, comprometidos, ser responsables, estar atentos a un aprendizaje nuevo y sobre todo relaciones sociales adecuadas. Cuando un niño está involucrado de manera emocional mediante



estrategias más lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se observa que es más feliz, atento, productivo y seguro.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se encuentra una fuerte razón para realizar el presente trabajo de investigación, sobre la estimulación de la inteligencia emocional en los niños de preescolar, debido al grado de importancia que tiene para la vida en general. Según Goleman (s.f, citado en Jiménez Jiménez, 2018) la inteligencia emocional “es la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás y motivarnos para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (p. 458).

Otra razón para realizar esta investigación, nace a partir de las observaciones realizadas en las practicas formativas, donde se pudo constatar que la inteligencia emocional es poco trabajada en el aula, por cuanto no es un concepto que se aprenda en una lección de un día, sino un proceso continuo que requiere de intervenciones constantes, de asistencia permanente y de comunicación asertiva y en el caso de los niños de experiencias significativas positivas y del ejemplo correcto de los padres y maestros, ya que ellos aprenden a través del ejemplo.

Los niños en edades de educación inicial están más abiertos a recibir información emocional, afectiva y social, pues su desarrollo cognitivo se está generando, Fernández Martínez y Montero García (2016) afirman que “gracias a los resultados de numerosos estudios, en la actualidad sabemos que no solo emoción y cognición son compatibles, sino que además son inseparables y se benefician mutuamente a través de las relaciones circulares existentes entre ellas” (p.53). De tal modo que a medida que el niño avanza cognitivamente le será más fácil interpretar lo que sucede en su vida, por esta razón, aunque la inteligencia emocional se pueda trabajar durante todo el transcurso de la vida, es la niñez temprana la etapa más especial y adecuada para sentar las bases de su desarrollo.

Tomando en cuenta el gran valor y riqueza a nivel educativo de la niñez





temprana, se plantea este trabajo de investigación, con la intención de fortalecer por medio de una estrategia pedagógica la inteligencia emocional de los niños de preescolar de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos “General Santander”, debido a que es indispensable fomentar la educación emocional desde la escuela y teniendo presente que hay que “empatizar con los demás, reconocer y mencionar las emociones que se están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas” (Aguaded Gómez y Valencia Valencia, 2017, p. 176).

Por tanto, trabajar la inteligencia emocional en el grado preescolar mediante actividades como el juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, son la mejor forma de permitirle al niño que experimente, identifique, controle y reconozca sus emociones. Por otro lado, como es bien conocido los niños poco atienden al discurso oral del docente, pues en esta etapa quieren experimentar, aprender con sus sentidos, imaginar, jugar, tener experiencias ricas en la construcción propia e interacción con el medio, y es aquí donde esta estrategia es diferente, pues se pretende que aprendan por medio del juego simbólico, la técnica del role-playing, el uso de aplicaciones, material audiovisual, material didáctico y concreto, que generen aprendizajes significativos de manera intrapersonal e interpersonal.

De igual forma, la estrategia pedagógica que se diseñará busca generar un gran impacto en los niños de preescolar, por cuanto estará contextualizada según sus necesidades y etapa de desarrollo. Así mismo, no se trabajará de forma lineal, sino que será flexible a la planeación del docente, ya que este, es quien la adaptará e implementará en su contexto. Dicha acción se convierte en un aporte muy importante de esta investigación para el campo educativo, porque trabaja distintos aspectos fundamentales para mejorar las prácticas educativas, a través de la estimulación de la inteligencia emocional y su repercusión en la vida infantil, determinando al mismo tiempo una acertada intervención para solucionar la problemática planteada.



Sin embargo, vale la pena hacer hincapié de que dicha estrategia no pretende educar por completo la vida emocional de los niños, sino forjar en ellos esa chispa, colocar ese granito de arena y el deseo porque aprendan a conocerse, a autorregularse y a esculpir una autoestima adecuada para un exitoso desarrollo emocional. Lo que se traduce en beneficio para los niños, padres de familia, docentes y comunidad educativa, porque sin duda alguna será algo positivo para la construcción de una mejor sociedad.

## 1.5. Contexto

Según el Proyecto Educativo Institucional de la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander” (2005), la Institución es de carácter “privado”, se encuentra ubicada en la carrera 13 # 14-33, barrio la Sagrada Familia del Municipio de San Gil, Departamento de Santander. De carácter académico y genero mixto; ofrece jornada diurnas y sabatinas; la cual fue fundada el 13 de enero de 2005 por el docente José Guillermo Vargas Contreras, quien actualmente es el rector a cargo, la Corporación tiene como misión ofrecer sus servicios en educación formal inicial, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, por medio de las clases magistrales, ciclos electivos especiales integrados y programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano.

Su trabajo está orientado a formar integralmente a sus estudiantes, haciendo énfasis en competencias ciudadanas y laborales que le permitan construir su proyecto de vida coherente con la realidad y necesidades personales, sociales y de desarrollo comunitario; ser capaz de actualizarse en los avances científicos y técnicos a nivel nacional, respondiendo con éxito de manera creativa y crítica a las exigencias de la vida; ser capaz de comprometerse con la protección de la naturaleza y el medio ambiente, participando con responsabilidad en los problemas relacionados con la preservación del ambiente sano, recursos naturales y el fomento de la educación y



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



cultura ecológica planteando soluciones desde su entorno inmediato.

A su vez, pretende en la misión para el año 2025 ser reconocida como una entidad educativa que brinda un servicio instructivo con calidad y excelencia por su liderazgo en la formación integral del talento humano y desarrollo de potencialidades, con un proyecto de vida definido, posibilitando el ingreso a la educación superior, la formación continua, el desempeño laboral, logrando de esta manera incrementar la calidad de vida de los estudiantes y visualizando la Institución como una alternativa de progreso y realización personal.

Las jornadas que ofrece la Corporación Educativa son diurna, nocturna y fines de semana, las cuales se desempeñan de la siguiente forma: Diurna (lunes a viernes en las horas de 7:30 am a 12:30 pm con los grados de educación inicial, preescolar, básica primaria y básica secundaria), Nocturna y fines de semana (Ciclos CLEI, seminarios, técnicos y cursos virtuales).

El establecimiento educativo en su planta física permite el desarrollo del infante, niño, joven y adulto en las aulas de informática, biblioteca, ludoteca, salones por grados, área de descanso y juego, talleres técnicos, enfermería, servicios de baños dividido por género y oficinas administrativas. El escudo de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos “General Santander” es el emblema con el cual la IE se identifica, la guía que conduce al ideal seguro del buen comportamiento, la ciencia y el saber. Insignia heráldica académica en la cual se condensan los valores, virtudes y competencias ciudadanas laborales.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



## CAPITULO II: REFERENTES TEÓRICOS

### 2.1. Antecedentes

A continuación, se presentan estudios que se han realizado sobre el tema objeto de investigación que sirven como referencia al presente y de los cuales se destacan dos a nivel regional, dos a nivel nacional y dos a nivel internacional.

#### 2.1.1. Regionales

En Colombia, en la Ciudad de Cúcuta, Departamento de Norte de Santander, Picón Cuellar y Angarita Noriega (2019), estudiantes de la Universidad de Pamplona, para optar por el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, realizaron una investigación titulada “Estrategias pedagógicas para potenciar la inteligencia emocional en niños de quinto grado del colegio integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75”. La cual buscaba analizar la importancia de implementar estrategias pedagógicas para potenciar la inteligencia emocional en los niños, logrando establecer buenas relaciones socio afectivas y ambientes favorables en las aulas educativas. Esta investigación se desarrolló dentro del enfoque cualitativo, presentando como método la investigación acción pedagógica. En total se trabajó con un grupo de ocho estudiantes del grado quinto, de 2 a 3 horas semanales, por un lapso de 4 semanas, para el cuestionario de valoración se trabajó con una muestra de 10 estudiantes,

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación participante y entrevista, manejando unos instrumentos como los diarios de campo, encuestas y cuestionario valorativo. Dentro de los resultados se puede destacar que las estrategias implementadas fueron oportunas para sensibilizar a los estudiantes y docentes de la importancia del autocontrol de las emociones, en el mismo sentido las estrategias facilitan la comprensión de las actividades que se presentaban, por otro lado, se pudo percibir que es en la etapa infantil donde los niños captan todo tipo de aprendizaje.



Con esta propuesta se logró sembrar en los estudiantes la importancia que tiene cada una de las habilidades para el crecimiento personal, impactando de manera positiva en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado quinto.

Se concluye que: a) la ausencia de educación emocional en los procesos educativos se presentan por factores del contexto familiar y social, b) los docentes deben incentivar procesos para la formación de habilidades en la inteligencia emocional en las aulas, c) se debe seguir implementando estrategias pedagógicas que aporten al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los procesos educativos d) la ausencia de inteligencia emocional repercute en la automotivación, autoestima y habilidades cognitivas, llevando al estudiante a no responder en ningún aspecto de su vida diaria.

Esta investigación es significativa para el presente trabajo por cuanto presenta un aporte genuino desde la experiencia, al estructurar una estrategia pedagógica, la cual se enfoca a fortalecer el mismo objeto de estudio “la inteligencia emocional”, en otro grado, pero con la misma intención, educar emocionalmente desde el aula. Por otro lado, en su capítulo III, en su marco metodológico brinda unas bases sobre el enfoque, el método, las técnicas e instrumentos que se podrían utilizar como un referente para la estructuración metodológico de la presente investigación.

En el Departamento Norte de Santander, en el Municipio de los Patios, Hernández Contreras (2016) estudiante de la Universidad de Pamplona, para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil, estructuró una investigación titulada “Diseño e implementación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el manejo de las emociones hacia el logro de una sana convivencia en los estudiantes de primero A en el Colegio Comfanorte”. Este proyecto de investigación estuvo direccionado a diseñar estrategias artísticas para trabajar las emociones en los niños. Su objetivo general estaba especificado como diseñar estrategias vinculadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje para el manejo de las emociones hacia el logro de



una sana convivencia en los estudiantes de primero A en el Colegio Comfanorte.

La investigación es de un enfoque cualitativo y la metodología implementada es la investigación acción participativa, ya que esta permitió la interacción del investigador con los estudiantes, docentes y directivos con los cuales se trabajó. La población fueron los estudiantes del Colegio COMFANORTE y las muestra los 38 estudiantes (21 niños y 17 niñas) del grado primero A. La técnica para la recolección de la información fue la observación participante la cual permitió registrar información de primera mano, los avances, dificultades, análisis y aspectos por mejorar en la ejecución del proyecto, los instrumentos utilizados fueron el diario de campo y la lectura de contexto.

Los resultados dados por estos fueron de gran relevancia, destacando la interacción entre los padres de familia y la institución viendo la participación e interés de los padres de familia por el proceso educativo y el desarrollo de sus hijos, los niños demostraron un rápido desarrollo en habilidades físicas, sociales y mentales, a su vez se destaca que algunos niños son un poco más independientes de sus padres, se evidenció que al iniciar una nueva etapa como lo es la educación básica fue difícil para algunos niños generándose así conflictos de forma individual como grupal.

En el mismo sentido se concluyó que: a). La interacción con los estudiantes y docentes permitieron a la docente en formación acercarse a la realidad de la labor docente y b). La aplicación del proyecto reflejo la necesidad de implementar estrategias que le permitan al estudiante obtener aprendizajes significativos, este logro tener un impacto positivo en el grupo, permitiendo tener una buena convivencia y un conocimiento de las emociones en grado primero A.

Este trabajo aporta a la presente investigación una estructura y diseño de estrategias para implementar en el aula referente a actividades para trabajar las emociones, en este caso se tomarían aquellas apropiadas para el grado y el contexto en el cual se encuentran los niños.



### 2.1.2. Nacionales

En la ciudad de Bogotá D.C, Hurtado Lucena (2020) realizó un proyecto de grado en la Universidad Javeriana, titulado “Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos” con el fin de adquirir el título de Licenciada en Educación Infantil. Este trabajo investigativo tuvo como propósito diseñar, aplicar y evaluar una herramienta pedagógica para la enseñanza de la inteligencia emocional a través de un ambiente virtual e-learning en contextos educativos, para ello, se recurrió al estudio del aula del grado tercero del Colegio José Joaquín Castro Martínez, en cuanto a la interacción del estudiante, pares y docentes referenciando el tema de la inteligencia emocional. Para su ejecución se implementaron instrumentos de la investigación cualitativa, como cuestionarios y entrevistas, en busca de obtener información para desarrollar y aplicar una plataforma interactiva virtual que profundizará en el ámbito de las emociones, aplicando una teoría transformada en juegos como, una imitación a un parques, relación de parejas, lectura de historias, apropiación de personajes, entre otras; en el mismo sentido se evaluó el beneficio y la utilidad de la misma tomando en cuenta la opinión de los participantes.

Su objetivo estaba especificado en “diseñar una estrategia pedagógica mediante e-learning para la enseñanza de la inteligencia emocional en contextos educativos”. La investigación expuesta en este trabajo valida un enfoque cualitativo y una metodología por medio de estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población aportando una sinceridad subjetiva a la relación existente entre significaciones y formas de actuar, observando el contexto y su sentido social para determinar de qué manera afecta a los sujetos. Para esta investigación, se realizó un estudio de caso, donde el investigador recoge datos, mediante entrevistas o cuestionarios, con el propósito de indagar a la persona objeto de estudio o grupo social al cual se va a intervenir, para obtener información de profundidad.



La población que conformó este estudio es el grado tercero del Colegio José Joaquín Castro Martínez, está ubicado en la ciudad de Bogotá, en la Calle 158 # 110-10, Tuna Baja, Avenida Corpas. Los niños participantes cuentan con edades entre 5 y 7 años, provenientes de familias con estratos 3 y 4, quienes mayoritariamente conviven con sus padres y hermanos y en casos singulares con sus abuelos, residentes cercanos del sector que se destaca por ser industrializado y quienes en su mayoría deben acceder a la educación virtual estando solos o en compañía de algún adulto mayor o hermano, ya que sus padres deben presentarse en sus respectivos lugares de trabajo y ellos deben estar en casa a razón del confinamiento selectivo.

En el mismo sentido tomaron como conclusión que en las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos y ejecución del proyecto de investigación se pudo evidenciar que: 1). A los niños les gusta aprender por medio del juego, ya que, les parece especialmente divertido aprender de manera lúdica, es una técnica importante que siempre se debería apreciar, como herramienta básica en cualquier tema, edad y asignatura. 2). Es muy fácil e interesante escribir sobre sí mismos, puesto que los conduce a observar cualidades, defectos, aptitudes, actitudes, reconocer lo positivos que pueden ser, con sencillas palabras. 3). Aprendieron sobre sus emociones, sin embargo, en este nivel se pretendía que con las emociones vistas en los anteriores niveles hubieran podido darles mayor y mejor reconocimiento, al igual que uso adecuado, por lo tanto, las competencias adquiridas son una forma macro de introducir las emociones. 4). pudieron aprender a regular sus emociones, en momentos determinados, ya que, las actividades desarrolladas fueron muy cercanas a sus vidas, por lo tanto, fue fácil que comprendieran los conductos de regulación emocional. 5).

Para concluir, frente a los cuatro niveles de inteligencia emocional, las competencias y la educación emocional en los niños es muy importante, porque les enseña a enfrentarse adecuadamente a los problemas que se les presentan en el colegio, en la familia, en la edad adulta, en el trabajo y a lo largo de su vida, adquiriendo





herramientas para vivir en esta sociedad.

Este proyecto de grado aporta al presente trabajo de investigación una estructura y diseño de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en cuanto a la inteligencia emocional, tomando como base una serie de actividades posibles a implementar no solo en el aula de clases sino también en los diferentes espacios lúdico - dinámicos concernientes en la autonomía institucional de la Corporación Educativa, referenciando los diversos ejercicios que se pueden proponer para la educación de las emociones desde los primeros años de vida, fortaleciendo aquellas emociones previstas en el grado de preescolar de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos “General Santander”.

En el Departamento de Boyacá, precisamente en la Ciudad de Tunja, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en el programa de Licenciatura en Educación Preescolar, Rodríguez Macuna (2015) realizó una investigación titulada “desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del jardín infantil de la UPTC”. Dicha investigación estuvo orientada a realizar actividades enfocadas a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional, buscando que los niños logran reconocer sus propias emociones, moldeando sus comportamientos para realizar aprendizajes y experiencias dentro del centro escolar de manera significativa.

El objetivo principal de la investigación fue contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC. La investigación estuvo enmarcada bajo el enfoque cualitativo, con un tipo crítico social, el cual busca generar transformaciones relacionadas con el mundo de las emociones y su influencia en la vida diaria, en el mismo sentido la propuesta trabajó un método de investigación acción, por cuanto a través de las prácticas educativas propone una posible solución al problema planteado. La investigación se desarrolló en las siguientes fases: 1.



Exploración y diagnóstico, se realizó una observación indirecta en la institución, 2. Planeación, se diseñó las actividades y técnicas para recolectar la información, 3. Ejecución, se desarrollaron las actividades con los niños del jardín y el 4. Evaluación, se realizaron las conclusiones, resultados y análisis.

La población fueron 15 estudiantes de 3-4 años de edad del grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC. Las técnicas utilizadas para dicha investigación fue la entrevista y la encuesta para la fase exploratoria, para las demás fases la observación de manera directa e indirecta, los instrumentos utilizados fueron el cuestionario y el diario de campo. Entre el resultado se destaca el mejoramiento en las expresiones relacionadas con las diferentes emociones de los niños, de igual manera en el transcurso de las jornadas se pudo evidenciar cómo los niños en diversas situaciones supieron presentar actitudes y comportamientos apropiados, demostrando un buen desarrollo de su inteligencia emocional.

La investigadora dando respuesta a los objetivos de investigación concluyó a). En los niños de prejardín sus expresiones cambian periódicamente de una emoción a otra, pero aquellas emociones que más perduran son la alegría y tristeza, b). A través de las acciones pedagógicas es posible reconocer y educar las emociones de los niños y c). Es fundamental escuchar las emociones de los niños, mostrándoles posibilidades de caminos para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional.

Por otro lado, esta investigación aporta al presente trabajo de investigación una amplia experiencia al desarrollar una estrategia enfocada al desarrollo emocional en niños de la primera infancia, pues presenta resultados asertivos y positivos de la implementación de la misma, fortaleciendo la intención de este trabajo; por otro su referente teórico cuenta con amplitud de teoría sobre el tema, consolidando títulos como la inteligencia emocional en el entorno escolar, ¿Qué son las emociones? ¿para qué sirven las emociones? ¿cómo se reconocen las emociones en el ser humano?, tipos de emociones, ¿Qué es la inteligencia emocional? Dimensiones y dominio de la inteligencia emocional, las cuales brindan una orientación para la estructuración



propia de la presente investigación.

### 2.1.3. Internacionales

En España, en la Capital de Huelva, Aguaded Gómez y Valencia (2017) realizaron un trabajo de investigación titulado “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de mayer y salovey”. La investigación persiguió desde el primer momento proponer una serie de estrategias para conseguir que los estudiantes comprendieran sus emociones y regularan las mismas, determinando que es en la etapa de educación infantil el momento oportuno para educar en la inteligencia emocional. En su objetivo principal buscó trabajar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey con niños/as de educación infantil para facilitar la comprensión de las emociones.

La investigación se llevó a cabo en el centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP), Juan Ramon Jiménez. La muestra se extrajo de la población de estudiantes de 5 años de las tres unidades existentes en el centro, que en total eran 48 estudiantes, se escogió un grupo experimental de 12 estudiantes (unidad A) y el resto (unidades B y C) como grupo control, los tres grupos tenían características similares, situación socioeconómica familiar y competencia curricular. La técnica utilizada para obtener la información fue la observación directa y sistemática, los instrumentos fueron el diario de clases haciendo hincapié en el proceso de adquisición de los contenidos adquiridos en tornos a la inteligencia emocional, el registro anecdótico sobre las situaciones del aula y la rúbrica evaluativa.

Entre los resultados se destaca el cambio de comportamiento en los niños en el aula, ya los conflictos se habían disminuido en un buen porcentaje, en cuanto a los resultados de ambos grupos muestran diferencias muy significativas, obteniendo mejores el grupo experimental ya que se percibió que habían adquirido más conceptos relacionados con la inteligencia emocional gracias a la intervención realizada, mientras que el grupo de control demostraron poco avance. Por otro lado, en sus



conclusiones las investigadoras expresan que la educación emocional es una respuesta para mitigar las necesidades que se presentan en la sociedad como problemas de comportamiento y violencia, en el mismo sentido trabajar este tema en el aula de forma sistematizada y planificada entrega resultados favorables en cuanto a la adquisición de habilidades que ayudan a la percepción, comprensión y regulación emocional.

Esta investigación es relevante para el presente trabajo porque presenta un procedimiento estructurado en secciones, donde de actividad inicial se enfocaba en conocer los saberes previos del grupo, a su vez las sesiones siguientes se presentaban en bloques donde se establecen temas, como, reconocimiento y expresión de emociones, comprender las emociones y regulación emocional, estos bloques se dividen en tres actividades cada uno con su debida descripción, su objetivo y cuáles son los contenidos didácticos, toda esta organización puede ser replicada y adaptada al contexto y edad de los niños, dando una base para estructurar la estrategia pedagógica que se quiere diseñar, en el mismo sentido esta investigación es importante para referencias en aspectos conceptuales.

En España, en el Municipio de Pineda de Mar, de la Provincia Barcelona, Merino Gonzales (2017) para titularse como Maestra en Educación Infantil, realizó una tesis de grado en la Universidad Internacional de la Rioja llamada “La Carpeta de las emociones: Proyecto Didáctico para Segundo Ciclo de Educación Infantil”, el cual tiene como objetivo: Diseñar un proyecto didáctico para trabajar la educación emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil, a partir de la creación de un material didáctico, la carpeta de las emociones. La intención fue estructurar una carpeta que incluyera diferentes actividades y materiales enfocados a trabajar la educación emocional en los salones de clases, aportando a los estudiantes herramientas para aprender a conocer su parte afectiva y cómo la pueden gestionar,



en el mismo sentido brindarles a los maestros recursos y motivarlos para que trabajen en la escuela esta inteligencia, permitiendo en los niños un desarrollo íntegro.

La tesis se desarrolló en las siguientes fases: 1. búsqueda de información, 2. selección y análisis de la información, 3. establecimiento del marco teórico, 4. diseño del proyecto didáctico y 5. conclusiones y consideraciones finales. A partir de la búsqueda bibliográfica en diferentes bases de datos y el análisis de los resultados obtenidos, se establecieron los objetivos del trabajo y se elaboró el marco teórico. Se analizaron los conceptos de inteligencia emocional, emoción y educación emocional y se revisaron proyectos desarrollados sobre educación emocional dentro de la comunidad autónoma de Cataluña. En segundo lugar, se elaboró un proyecto didáctico titulado “La carpeta de las emociones”.

El proyecto presenta 28 actividades dirigidas a trabajar la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y competencias para la vida y bienestar. Su aplicación podría favorecer el desarrollo íntegro de la persona, principal objetivo de la educación y, por tanto, formar alumnos emocionalmente inteligentes. El proyecto se dirige a una clase de ciclo superior de Educación Infantil, concretamente P 5, es decir, niños y niñas de 4-5 años. La clase de p5A, está compuesta por 21 alumnos en total, 12 niños y 9 niñas. Es un grupo heterogéneo con diferentes culturas, diferentes niveles de aprendizaje y con varios problemas de conducta.

El proyecto didáctico estuvo pensado para ser llevado a cabo a través de una metodología activa, vivencial y significativa. Lo principal es que los alumnos aprendan experimentando y eso lo conviertan en su propia experiencia para ponerlo en práctica en todos los aspectos de su vida. Por esta razón, la metodología didáctica en la que se basa el proyecto es el constructivismo, construyendo conocimiento a partir de una participación activa y una implicación personal de cada uno de los alumnos en el proceso de aprendizaje, a partir de diferentes actividades y juegos



planificados por los docentes.

Al finalizar la tesis de grado se pudo concluir que a). La bibliografía revisada demuestra que la relación de las emociones y el ámbito educativo, son un factor importante a tener en cuenta en las prácticas educativas, b). El análisis de los proyectos realizados permite conocer que trabajar la educación emocional en las escuelas crean efectos positivos para los estudiantes, c). todo proyecto que se quiera diseñar debe estar contextualizado, para que al ejecutarlo en realidad tenga un efecto esperado en los estudiantes y d). se puede elaborar un diseño basado en la propuesta de Bisquerra, adaptándolo a la educación infantil. La principal limitación de este trabajo fue que el proyecto no se pudo poner en práctica, por tal motivo no fue evaluado para hacer mejoras; sin embargo, se sustenta en diferentes autores destacados en el campo de las emociones, por lo que se presenta como un material que ayude y ofrezca herramientas al profesorado para trabajar la educación emocional en el aula de infantil.

Este trabajo entrega una estructura de un proyecto con unos objetivos, contenido, competencias (base para planear las actividades), metodología, cronograma y evaluación muy asertivos para la edad preescolar, por otro lado cuenta con un total de 28 actividades que se organizan en 5 bloques (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidad social y competencias para la vida y el bienestar) cada una con su debido objetivo y organización, por este rico valor en organización y actividades este trabajo se convierte en un aporte significativo para la estructuración de la estrategia a diseñar para los niños de edad preescolar.

## 2.2. Base teórica

Este apartado está construido con los aportes teóricos de autores que se consideran pertinentes para el desarrollo de este trabajo, así como, definiciones y conceptos que son base para el mismo.





### 2.2.1. Estrategia pedagógica

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente debe tener presente que requiere de diversas maneras para dar a conocer el contenido o enseñanzas a sus estudiantes, es allí donde entran en juego las estrategias pedagógicas, las cuales son definidas por la Universidad de Antioquia (s.f) como:

Aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje (párr.1).

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece (párr.2).

Por ende, según Bravo (2008, citado en Gamboa, García y Beltrán, 2013) las estrategias “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p. 103). Por eso estas estrategias deben ser planificadas y organizadas de acuerdo con el objetivo de aprendizaje, al contexto, necesidades, edad y grado escolar de los estudiantes. El docente debe trazar la metodología y recursos más indicados para que los contenidos se puedan comunicar de manera asertiva, generando ambientes propicios para la excelente formación de los niños.

Por otro lado, es indiscutible tener presente que el docente como mediador, debe manifestar una actitud y disposición motivadora, positiva, respetuosa y correcta, para no causar en el estudiante apatía por el contenido o actividad expuesta. Según Pérez



(2012, citado en Cortes y García, 2017) las estrategias pedagógicas deben estar direccionadas a que el estudiante reconozca sus propias capacidades, motivándolos a aprender a aprender, aprender a ser y aprender a conocer, permitiendo que en realidad haya una adquisición de conocimiento. Por consiguiente, las estrategias son muy valiosas por su intención de facilitar el aprendizaje, más que por los recursos, materiales y herramientas que se puedan implementar en el proceso de enseñanza.

### ***2.2.1.1. Estrategias pedagógicas en la educación inicial.***

La educación en los primeros años de vida está orientada a desplegar aprendizajes significativos a través de las experiencias con el medio ambiente y la sociedad, teniendo como primicia, que la primera infancia es el periodo más crucial en la formación del ser humano, según revisión bibliográfica se pudo expresar que estos años son esenciales para el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional en los niños, alcanzando las habilidades para pensar, aprender, hablar, e interactuar con otros.

Partiendo de lo anterior, es importante que las estrategias implementadas para la adquisición del conocimiento y creación de experiencias significativas sean llamativas, para esto Cortés y García (2017) presentan algunas como:

- **El Juego:** es una actividad natural y necesaria para el ser humano, en el aula se deben organizar por características, tipos y clases, dinamizando la forma de dar los contenidos, mediante la imaginación, creatividad, capacidad de asombro y sorpresa.
- **El ambiente:** el docente debe favorecer un espacio para que el estudiante mediante la observación y el entorno natural incida de manera significativa en la labor de aprender.
- **Artes plásticas:** permite que los niños formen conocimientos a partir de la experiencia, la exploración, experimentación y creatividad, construyendo su





propio significado del mundo.

- **La lectura:** promueve en el niño la imaginación, se amplía el vocabulario, ayuda a gozar de una buena salud mental, brinda diversión y favorece el lenguaje escrito y oral.
- **La tecnología:** los niños deben tener la posibilidad de relacionarse con la tecnología, existen muchos materiales audiovisuales llamativos para que los niños de forma diferente aprendan, siempre y cuando se implementen con responsabilidad, de manera reflexiva y adecuada.
- **Los materiales didácticos:** promueven la construcción y actividad de conocimiento en el niño, beneficiando el desarrollo cognitivo, resolución de problemas, memorización, motricidad fina y gruesa, etc.
- **Las rondas:** es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa, permite que el niño participe activamente de forma espontánea, estimulando el desarrollo social, coordinación, formación del lenguaje y solución de problemas.
- **La música:** es un medio de expresión y comunicación, en la que intervienen el tiempo, sonidos, ritmo y movimiento, ayudando en aspectos cognitivos, afectivos, motores y sociales.
- **Los títeres:** son apropiados para llevar al niño a un conocimiento, como también al desarrollo del lenguaje, en el mismo sentido, ayuda a vencer la timidez, expresar opiniones y emociones.
- **La danza:** involucra movimientos corporales, ritmo, música, expresión o comunicación, el niño puede expresar sus sentimientos, emociones e interactuar con los demás.



## 2.2.2. Inteligencia emocional

El ser humano presenta diferentes comportamientos, que experimenta desde la realidad y su contexto. Por esta razón, todos los días las personas muestran diferentes emociones ante las situaciones de la vida y relaciones sociales, por ello, en los últimos tiempos se ha venido hablando de inteligencia emocional, aunque anteriormente no tenía el mismo grado de relevancia. Goleman en una videoconferencia expresó que la inteligencia emocional “tiene que ver con las habilidades personales, no es un aprendizaje académico, se centra en cómo te manejas a ti mismo y a tus relaciones” (Aprendamos Juntos, 2018, 1m 37s). Es decir, que la inteligencia emocional es la capacidad que desarrolla el ser humano de forma consciente por medio del moldeamiento y la educación, con la finalidad de controlar y expresar de forma adecuada las emociones, evitando que manipulen nuestro comportamiento y así prevenir desequilibrios en nuestra vida.

En el mismo sentido, Salovey, Brackett y Mayer (s.f, citado en Jiménez Jiménez, 2018) definen la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (p.458). En tal sentido, la persona que presenta inteligencia emocional podrá reconocer sus emociones, interpretarlas y posteriormente controlarlas, teniendo claro que cada emoción tiene una función importante, por ende, se les debe prestar atención de manera adecuada y no llegar a controlarlas a través del consumo del alcohol, drogas o vicios que empobrecen el crecimiento personal.

### 2.2.2.1. ¿Que son las emociones?

El ser humano con el paso del tiempo en el proceso de evolución ha desarrollado



mecanismos de defensa que le ayudan a reaccionar cuando suceden acontecimientos inesperados, algunos de estos mecanismos llevan por nombre general emociones, según Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) una emoción se activa a partir de un acontecimiento externo o interno, y es partir de la valoración que se les hace a los acontecimientos que se activa la respuesta emocional, la cual trae consigo aspectos como:

- Componente neurofisiológico, son las respuestas del organismo, temblor, sudoración, taquicardia, et.
- Componente comportamental, respuesta del lenguaje no verbal, como una sonrisa, llanto, gestos de ira, etc.
- Componente cognitivo: se toma conciencia de la emoción, poniéndole nombre.

Igualmente, Goleman (s.f) enuncia que “todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (p.16). Las emociones siempre implicaran acciones, sin embargo, en los adultos estas son más controladas y reprimidas, en cambio los niños son un ejemplo claro del término, ya que ellos sienten dolor, lloran, están alegres, corren, saltan gritan en definitiva expresan lo que están sintiendo.

Es importante mencionar que las emociones son entendidas, categorizadas, memorizadas y atendidas por el cerebro, algunas de las respuestas a las emociones dan inicio en el sistema límbico, y una de sus estructuras más importantes es la amígdala cerebral, la cual genera o inicia un proceso emotivo de forma inmediata, dando pie a un sistema de organización excepcional para reaccionar o interpretar las emociones tanto propias como ajenas (Calixto, 2018).



### 2.2.2.1.1. *Tipos de emociones.*

Dentro de la teoría se encuentran diversas maneras para clasificar las emociones, sin embargo, en este apartado se hablará de primarias o secundarias, las cuales son conceptualizadas por Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) del siguiente modo:

- Emociones primarias (básicas): son aquellas que están presentes en todas las personas y en todas las culturas a largo de la historia, como, tristeza, miedo, ira, alegría, sorpresa y asco.
- Emociones secundarias: son aquellas que no son primarias, su marco teórico es un campo complejo, algunas podrían ser, vergüenza, odio, pena, aflicción, interés, expectativa, etc.

Por otro lado, comúnmente se escucha hablar de mociones negativas y positivas, respecto a esto Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) mencionan que todo el mundo entiende que hay dos grandes categorías de emociones, las cuales son denominadas como positivas o negativas, sin embargo, todas tiene la función de ayudar al ser humano a adaptarse al entorno, aumentando las probabilidades de supervivencia, por ende, se puede afirmar que todas las emociones son buenas, necesarias y funcionales, que solo exigen del ser humano una inteligente gestión, identificación y comprensión.

### 2.2.2.2. *Modelos de la inteligencia emocional.*

Estos modelos son una manera de entender el desarrollo de la inteligencia emocional, existen muchos modelos respecto al tema, sin embargo, se describen solo dos de los más relevantes que existen. Tomando la descripción por parte de International Montessori Institute (2019), Faltas (2017) y Guevara (2011) se presentan los modelos:



### 2.2.2.2.1. *Modelo de habilidades.*

Este modelo fue definido por Salovey y Mayer, proponiendo cuatro etapas de capacidades emocionales, orientadas a la percepción y comprensión de información emocional para guiar las acciones, cada habilidad se construye con base a la anterior, estas son:

- 1- **Percepción emocional:** esta habilidad comienza en la infancia, a medida que se va creciendo en el reconocimiento de las emociones. Es la destreza para reconocer las emociones en sí mismo y en los demás.
- 2- **Facilitar el pensamiento:** habilidad de usar las emociones de forma consiente para resolver problemas.
- 3- **Entender sobre las emociones:** las emociones son regidas por las reglas y experiencias sociales, culturales y ambientales.
- 4- **Manejar las emociones:** hay una adecuada regulación y gestión por completo de las emociones para un crecimiento personal y social.

### 2.2.2.2.2. *Modelo de competencias emocionales.*

Este modelo fue estructurado por Goleman, el cual menciona que hay cinco competencias que facilitan el manejo de las emociones de manera personal y hacia los demás, estas competencias son:

- 1- **Autoconocimiento:** capacidad de entender y reconocer las emociones propias.
- 2- **Autorregulación:** implica tener la capacidad de dirigir y controlar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.
- 3- **Automotivación:** orientación de las emociones hacia el logro.
- 4- **Empatía:** entender cómo se siente el otro, comprendiendo las emociones de los otros para proceder y actuar de forma apropiada.
- 5- **Habilidades sociales:** implica saber trabajar en equipo, respetar la opinión del otro, escuchar y comunicar asertivamente, etc. para originar



relaciones agradables con los demás.

### ***2.2.2.3. Beneficios de desarrollar la inteligencia emocional.***

El ser humano es emocional por naturaleza, desde el inicio de la vida son estas las que motivan las acciones y con el paso del tiempo va aprendiendo a regularlas y gestionarlas. Algunas personas que son más ágiles y capaces de controlar aquello que sienten, saben disimular cuando algo no les gusta o simplemente ante algún inconveniente sacan la fuerza para seguir adelante, saben relacionarse con el otro y comunicar aquello que piensan y sienten.

Los aspectos mencionados anteriormente se alcanzan porque el individuo ha logrado de manera inconsciente o consciente y gracias a las experiencias con su entorno y sociedad, trabajar la inteligencia emocional. Según Jimenes Jiménez (2018) Por ello las personas con alta inteligencia emocional:

- Gestionan mejor las emociones.
- Presentan mejores estrategias de afrontamiento.
- Influyen positivamente en un grupo, estimulando la creatividad e innovación.
- Poseen mayor capacidad de liderazgo.
- Muestran empatía y afecto.
- En los conflictos tienden a solucionarlos de manera cooperativa, no los evitan.
- Conocen sus limitaciones y desarrollan sus habilidades.
- Menor tendencia a suprimir sentimientos negativos.
- No se incomodan en pedir ayuda, apoyándose en otros con habilidades complementarias.
- Buscan ser coherentes con lo piensan y sienten.

Por lo tanto, estos son algunos de los beneficios que ofrece el desarrollar la inteligencia emocional, la cual está ligada a una excelente calidad de vida. El ser competente emocionalmente en este tiempo conlleva una fuerte responsabilidad, por



cuanto las exigencias en los diferentes ámbitos sociales, laborales y educativos están ligeramente vinculadas con la economía y estereotipos de moda. Por ende, “la mejor manera de aprovechar la inteligencia emocional no implica estar siempre contento, sino mantener el equilibrio, sabiendo atravesar los malos momentos y salir airoso de las situaciones sin dañarse ni dañar a los demás (Guevara, 2011, p.7).

### 2.2.3. Desarrollo emocional durante la infancia

La infancia es un periodo constante de cambios a nivel físico, cognitivo, social y emocional. Los niños durante los primeros años de vida aprenden a gran velocidad y desarrollan habilidades que marcarán en gran parte su futura personalidad. Para la UNICEF (2017) el desarrollo en la primera infancia:

Es el proceso mediante el cual el niño adquiere sus habilidades físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas básicas. Estas habilidades le permiten pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y tejer relaciones. Sientan las bases de la vida adulta y preparan el camino para gozar de la salud, el aprendizaje y el bienestar (p. 9).

Por ello, dentro del desarrollo infantil, “de forma paralela al ámbito cognitivo, también se va produciendo en el niño un desarrollo emocional” (Universidad Internacional de Valencia, 2014) a medida que el niño avanza en la comprensión del mundo que le rodea va entrando en un estado de razón en la manera adecuada de actuar para sí mismo y para los demás.

Los niños van asimilando de forma gradual sus emociones, según la Universidad Internacional de Valencia (2014) en la etapa infantil se pueden distinguir distintos momentos en el desarrollo emocional, en los primeros meses de vida el recién nacido se rige por suplir sus necesidades básicas expresándolo mediante el llanto o la sonrisa, ya a medida que va creciendo a los 18 meses de vida se visualiza una aparición de afectividad inteligente, comenzando con una necesidad de seguridad y apego, que por



lo particular lo encuentra en su madre o cuidador; a los dos años de edad el niño ya es consciente de algunas emociones básicas como rabia, alegría, sorpresa y tristeza.

Ya a los tres años el niño tiene la capacidad de distinguir una relación emocional con las personas que lo cuidan, juega, pasea o alimentan; a partir de los cuatro a cinco años concordando con el inicio de la escolarización, se encuentran aspectos muy relevantes como el lenguaje fluido y un léxico emocional más completo, permitiéndole al niño entender su realidad, comunicar experiencias y lo más esencial expresar sus sentimientos de manera más estructurada (UIV, 2014). En el mismo sentido los niños de tres o cinco años son “capaces de comprender las intenciones, emociones y creencias de otros, diferenciándolas de las propias. Se considera que esta capacidad de “comprender la mente de los otros” es una experiencia reorganizadora porque integra ‘saberes’ y ‘haceres’ sociales, emocionales y cognitivos, previos”. (MEN, 2009, p.17)

Partiendo de lo anterior es importante recalcar que, durante el desarrollo emocional del niño, proveerle un contexto amoroso, cálido y seguro, es indispensable, ya que se crean experiencias adecuadas para un buen nivel emocional, en el mismo sentido, es importante tener en cuenta que los niños aprenden más con el ejemplo que con las palabras, por ende, es muy importante que el adulto sea coherente con su comportamiento y lo que dice. Teniendo presente que un correcto desarrollo emocional en los niños está radicado en la forma como ellos actúan, demostrando que reconocen su propios sentimientos y emociones, gestionándolos adecuadamente para si mismos y para los demás, siendo capaces de relacionarse con los demás de forma adecuada y positiva.

### **2.2.3.1. ¿Cómo expresan los niños sus emociones?**

Los niños manifiestan sus emociones desde edades muy tempranas, sin embargo, no entienden su significado. Las expresan según las situaciones vividas de manera personal u observadas de su mamá, papá, hermano o personas que están a su alrededor. Por ello, Maldonado (s.f) menciona que los niños expresan sus miedos y frustraciones





a través del llanto, golpes, mordidas, escondiéndose, ocultándose o dependiendo de la edad, también lo pueden manifestar con palabras.

Es así como, se puede comprender que los niños demuestran sus emociones a través de sus conductas (alegría, euforia, deseo de tocar todo, mal humor, agresiones, trastornos de sueños, miedo), aunque en los primeros años tienden a confundirlas, por ejemplo, pueden estar enfadados y mencionar que están tristes, por ello, es indispensable dejarlos que experimenten y tengan un acercamiento con la emoción, para que la identifiquen, determinen los acontecimientos que la provocan y encuentren la forma más adecuada de manejarla.

A nivel general en los primeros años de vida se presenta una caracterización de las emociones infantiles, para ello Chías y Zurita Chías (2009, citado en Aresté Grau, s.f.) enfatizan en una serie de rasgos:

- Las emociones son intensas, independientemente del suceso ya sea algo insignificante o grave, para ellos la importancia es la misma.
- Las emociones se presentan de manera frecuente, a medida que van creciendo perciben que su expresión emocional recibe respuesta de aprobación o castigo por parte de los adultos.
- Cambian de manera rápida su expresión emocional, así puede estar riendo y al momento llorar sin ninguna explicación. Al inicio los bebés se pueden expresar de forma similar, pero esto va cambiando de acuerdo a las influencias de aprendizaje y del ambiente donde viven.
- Según van creciendo va cambiando la intensidad o relevancia de las emociones, algunas son muy poderosas a cierta edad y otras no, al ir creciendo pueden cambiar de papeles.
- La mayoría de las emociones en muchas ocasiones se pueden detectar mediante las conductas.



- Asocian las expresiones verbales y no verbales, por esto si el mensaje es diferente los niños se pueden confundir.
- Aunque no expresen con palabras se comunica a través del llanto, movimientos, sonrisas y gestos.
- En muchas ocasiones a través del juego, el dibujo y la forma como interactúan con los demás, pueden contar lo que están sintiendo.

Debido a ello, no es conveniente encerrar a los niños en conceptos o ideologías que los llevan a reprimir o ignorar sus emociones, como por ejemplo “los niños no lloran” o “las niñas no hacen pataletas”, ya que esto con el paso del tiempo tiene fuertes consecuencias negativas, pues si no hay alguien que los oriente y les explique lo que pasa, los niños tienden a borrar dicha experiencia y por ende a negar lo que experimentan, dándole paso a una emoción falsa en lugar de la verdadera, formando así una personalidad inestable.

#### **2.2.4. Importancia de desarrollar la inteligencia emocional en la primera infancia**

Con el paso del tiempo y el continuo avance en investigaciones del desarrollo del ser humano, se ha podido consolidar que la etapa de los 0 a 6 años de edad es la más importante para potenciar las habilidades y actitudes necesarias para la formación de un ser integral. Por ende, a nivel internacional y nacional se han establecido medidas para la atención que favorezca la primera infancia, apuntando al desarrollo de una sociedad más justa y afectiva.

Por tal motivo, la educación inicial es la forma más adecuada para fomentar en los niños sus capacidades, por lo tanto, si se anhela que los niños tengan éxito en la vida, Guevara (2011) sugiere que “...debemos iniciar lo más tempranamente posible los procesos de enseñanza y aprendizaje socioemocional, para que los resultados sean mejores y más sólidos, y no poner únicamente el énfasis en contenidos técnicos” (p.8). Debido a que se ha visto en muchas ocasiones que el más inteligente no resulta siendo



el más exitoso, hay niños con un desarrollo cognitivo excepcional, pero por desgracia no saben manejar sus acciones frente a situaciones frustrantes.

En referencia a lo anterior, la estimulación de la inteligencia emocional es muy importante para los niños, pues las emociones se aprenden controlar desde la infancia y teniendo en cuenta que, el cerebro es el lugar donde se procesan y que este se desarrolla con más eficiencia durante los primeros años de vida, principalmente durante la maduración posnatal, resulta ser una buena etapa para trabajar las habilidades cognitivas y emocionales (Gómez Cardona, 2017).

Por consiguiente, si se tienen en cuenta aspectos tan especiales y extraordinarios de esta etapa, como la capacidad de asombro, el deseo de saberlo todo, la creatividad y la imaginación para fomentar el buen desarrollo de las emociones, se logrará consolidar habilidades solidas en los niños, que les servirán para ser asertivos en la vida adulta. Los niños emocionalmente inteligentes estarán mejor preparados para enfrentar y superar los retos de la vida, convirtiéndose en adultos equilibrados, con capacidad de gestionar de forma racional y tranquila las situaciones complicadas en su día a día (UNICEF, 2020).

Por ende, Palomero (2012, citado en Gómez Cardona, 2017) expresa que:

Es necesario preparar desde un primer momento a los niños con habilidades para la vida que les permitan interactuar en el mundo, dotándolos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales con las que puedan prevenir conflictos como el estrés, el burnout, la intolerancia, las adicciones y, en general, cualquier situación en el marco de las enfermedades mentales, a la vez que puedan fomentar el deterioro de su bienestar (p. 177).

Por otro lado, el International Montessori Institute (2019) menciona los beneficios de trabajar la inteligencia emocional en los niños:

- Incrementa su nivel de autoconocimiento, creando una buena autoestima e imagen de sí mismos.



- Gestión de emociones, les ayuda a distinguir e identificar las emociones.
- Toma de decisiones responsables y éticas, ganando autonomía en su proceder.
- Construcción de relaciones sólidas con los demás, fomentando la comunicación asertiva y habilidades sociales.
- Desarrollan la empatía, influyendo positivamente en el otro.
- Capacidad de resolver conflictos.
- Trabajan en equipo de forma colaborativa.

### **2.2.5. El papel de los padres en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de primera infancia**

Muchos en la etapa adulta tienden a repetir actitudes, vocabulario y conductas que aprendieron de sus padres, esto se puede observar porque los padres ocupan el primer lugar en las relaciones sociales en la infancia. Por lo tanto, la UNICEF (2020) expresa que es en “la familia, donde los niños aprenden patrones de comportamiento y formas de gestionar las emociones. En general, los niños copian los comportamientos de sus padres, por lo que el poder del ejemplo es muy importante” (párr. 3).

Por eso, se debe tener claro que los padres como principales actores en la vida del niño, debe generar lazos afectivos fuertes, porque según lo describe la UNICEE (2012) “el sostén emocional se da en el marco de un vínculo estable, un vínculo de apego, con los cuidadores primarios. Este vínculo se establece desde el momento del nacimiento y permite construir un lazo emocional íntimo con ellos” (p. 11). Por ende, continúa expresando la organización, las experiencias afectivas de los niños en sus primeros años de vida, repercuten de manera positiva en su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Ramírez, Ferrando y Sainz (2015) señalan que “un cuidador sensible a las señales del infante y que responde a ellas, inducirá una alta IE en los niños, es decir, una buena



capacidad de regulación emocional, basada en la minimización del estrés, aceptación, etc” (p.74), en este sentido, entran en juego los estilos de crianza en la formación y educación de los padres hacia los hijos, porque la manera como corrigen, instruyen, demuestran cariño y atiende las necesidades, empezará a determinar el modo de accionar del niño, cuando en casa el niño no es atendido de forma sutil o cariñosa ante un error, tenderá a ir reprimiendo sus emociones.

En el mismo orden de ideas, Alegre (2012) afirma que las investigaciones han demostrado que los estilos de crianzas influyen en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, el tiempo que comparten los padres con los hijos es algo notable que fortalece el vínculo de padre e hijos, por lo tanto, la inteligencia emocional de los padres repercute en el desarrollo emocional de los hijos. Como ya se ha dicho, los niños aprenden con el ejemplo, por tal motivo, un padre que refleja tranquilidad, dominio de sus emociones, capacidad de superación, manejo de estrés, será un ejemplo sincero y real de la forma más adecuada para trabajar las emociones. En el mismo sentido la UNICEF (2012) expone que:

las experiencias emocionales del niño con su familia permiten que él construya la capacidad de pensar el mundo que lo rodea y pensarse a sí mismo, es decir, construir su propio aparato psíquico, que se va a ir desarrollando hasta que logre ser alguien diferenciado como individuo e integrado a la sociedad (p.13).

Continuando con la idea, se reafirma que los padres son los primeros maestros en la enseñanza del manejo emocional en sus hijos, por ende, la forma de expresarse (verbal o no verbal), las acciones y comportamientos hablan mucho y se puede afirmar que son el método más diciente para que los niños aprendan las habilidades sociales y emocionales. Desde el punto de vista de la UNICEF (s.f), las formas de expresiones o el mismo lenguaje en la familia representan un papel muy importante en la educación de los hijos, debido a que ellos aprenden y toman como modelo la forma como los



padres expresan los sentimientos, un ejemplo serio, si un hijo percibe que entre sus padres se descalifican y mantienen en peleas, quizás cuando sea adulto, el reaccionará del mismo modo con su pareja.

Por otro lado, Muchos de los padres en este tiempo están siendo muy permisivos con los niños, dejándolos actuar como ellos quieran sin corregirlos o sencillamente darles todo lo que pidan, por lo cual se le está enviando un mensaje equivocado en la construcción de límites personales, que al pasar el tiempo brindan una percepción errada de lo que realmente es estar motivado, agradecido, alegre, triste, etc.; y el niño debe tener claro las formas adecuadas de expresarse, relacionarse y convivir con los otros, por esto son importantes los límites mediante la crianza positiva y una educación enmarcada en el amor, pero con límites claros, definidos y acordes a la edad del niño.

### **2.3. Bases legales**

En este apartado se expondrá la normativa abordada como referencia para la presente investigación, concerniente al ámbito legal y curricular como directrices que todo plan de acción debe establecer para su correcta ejecución.

#### **2.3.1. Educación preescolar y primera infancia.**

La educación infantil ha tenido mayor relevancia en los últimos tiempos, partiendo de lo expuesto a nivel internacional en la convención sobre los derechos del niño (1989, citado en UNICEF, 2006) en el art. 29, en el cual se enuncia que, la educación debe estar enfocada a “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (P. 23). Teniendo como primicia que, el desarrollo emocional es un derecho fundamental en la vida del niño, puesto que, le permite propiciar un desarrollo óptimo y pleno para la vida; donde actúan la sociedad y la cultura, cómo factores primordiales, en su desarrollo integral.



Por otro lado, la UNESCO (2019), exhibe que la educación a la primera infancia debe estar dirigida al “desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida” (párr. 2). Así mismo, en sus metas educativas para el 2030 la UNESCO está enfocada impulsar el objetivo de desarrollo sostenible 4, en particular la meta 4.2 “velar por que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y a una enseñanza preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria” (párr. 4).

A nivel Nacional, la Constitución Política de Colombia (1991) en el Art 67, menciona que la educación es un derecho y un servicio público que tiene un propósito social y cultural en el desarrollo del país, por consiguiente, alude que la educación formará “... al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (p. 11). A partir de ello, se refleja con claridad el verdadero significado de la educación, por ende, se debe brindar a los niños una formación de calidad, donde puedan acceder al conocimiento de manera apropiada y asertiva. En el mismo sentido el artículo manifiesta que la responsabilidad de la educación no recae en las instituciones educativas solamente, sino que se crea un vínculo entre estado, sociedad y familia, para poder alcanzar el objetivo formativo.

De igual modo, la Ley general de educación 115 (1994) menciona que la educación es un proceso de formación permanente, y en Colombia el servicio educativo formal se estructura en niveles, presentando al grado preescolar como obligatorio para acceder a los demás niveles escolares, a su vez, brinda una definición en el Art. 15 sobre la educación preescolar, la cual esta descrita como aquella que





ofrece al infante "... el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas" (p. 5). Igualmente, en el artículo 16 se expone que unos de los objetivos del grado preescolar es que los niños: a) conozcan su cuerpo y sus posibilidades de acciones, adquiriendo identidad y autonomía y b) desplieguen la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación.

Partiendo de lo anterior, cabe mencionar el decreto 2247 (1997) el cual señala las normas específicas que toda institución educativa debe cumplir para la prestación del servicio en el nivel preescolar, en el artículo 2° se especifica que el grado preescolar empieza a partir de los tres años de edad, con el grado prejardín, luego a los 4 años jardín y a los cinco el grado transición. Seguidamente en el artículo 11° se abordan los principios de integralidad, participación y lúdica para tener en cuenta a la hora de planear actividades o ambientes en la formación de los preescolares.

Para la presente investigación el Art. 12° del mismo decreto, brinda un soporte legal importante, por cuanto menciona, la importancia de trabajar en los procesos curriculares del nivel preescolar, proyectos lúdico pedagógicos, desarrollando actividades donde se integren las dimensiones, los ritmos de aprendizaje y las necesidades del grupo en general. Ya en el artículo 13° se expresa que dicho proyectos y actividades deben tener en cuenta unas directrices, para este caso exponemos las siguientes: 1) la identificación y el reconocimiento de la curiosidad, presaberes y experiencias que posea el estudiante, 2) la creación de situaciones que impulsen al estudiante a desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, autonomía y la expresión de sentimiento y emociones, 3) el desarrollo de reflexiones sobre las relaciones con las personas y 4) la utilización de materiales y tecnologías apropiadas que faciliten el juego y la exploración del medio.

Por otro lado, resulta indispensable mencionar que la primera infancia es





definida por la Ley 1098 (2006) código de la infancia y adolescencia, en su artículo nº 29 como “La etapa del ciclo vital en la que se establece las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad” en esta etapa de la vida tiene gran relevancia los agentes educativos y el contexto donde el niño se está desarrollando; además su cerebro, está en maduración y crecimiento, por esto es de vital importancia estimular las dimensiones e inteligencias, para que el potencial del niño sea eficiente y su formación sea exitosa. Algo relevante a mencionar es que la ley 1098, manifiesta en el artículo 39 que la familia tiene la obligación de promover entre sus miembros el afecto y el respeto, además de proveer a los niños todo lo necesario para que su desarrollo físico, psicomotor, mental, intelectual, emocional y efectivo sea adecuado.

### 2.3.2. Orientaciones Curriculares

El Ministerio de Educación (MEN) en sus lineamientos curriculares para el grado preescolar menciona que el significado y sentido de la educación preescolar se fundamenta en procurar que los niños trabajen mediante los pilares de la educación, como una alternativa para formar personas de bien, estos son:

- **Aprender a conocer:** consiste en aprender a comprender o interpretar el mundo que lo rodea.
- **Aprender a hacer:** se caracteriza en la participación de planear, realizar y elaborar una tarea común.
- **Aprender a vivir juntos:** es sencillamente aprender a vivir con los demás, promoviendo la tolerancia para convivir, la percepción de las formas de interdependencia y participación.



- **Aprender a Ser:** es propiciar en todos los niños la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y emociones, explorando sus talentos a la plenitud.

Los pilares de la educación son una estrategia pedagógica que MEN (Ministerio de Educación Nacional) establece para contribuir con el desarrollo integral en la primera infancia, por lo tanto, si se trabajan y se fomentan desde la infancia, son un camino o herramienta que trasciende la formación de niños felices y con proyectos de vida exitosos, que mancomunadamente los padres de familia y docentes pueden lograr.

Siguiendo con la línea que orientan o fundamentan los aspectos curriculares, se destacan las siguientes actividades rectoras:

- El juego: permite que los niños se expresen, identifiquen y descubran sus capacidades, limitaciones, habilidades corporales y las características de las cosas, por tanto, posibilita el descubrir, crear e imaginar el mundo y la realidad que los rodea, facilitando al mismo tiempo la socialización con otros (MEN, 2014).
- La exploración del medio: permite que los niños comprendan los objetos del espacio físico, social y cultural. (MEN, 2014, p.15).
- La literatura: permite a los niños relacionarse con la lengua escrita, pero al mismo tiempo familiarizarse con su cultura oral y escrita (MEN, 2014).
- Las expresiones artísticas: “propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros”, impulsando las conexiones “con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura” (MEN, 2014, p. 13).

En el mismo sentido el MEN (2016) en el marco de la ley de desarrollo integral a la primera infancia establecen los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el



grado de preescolar, los cuales son definidos como "... el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen los niños y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos" (p. 5). Con respecto al componente temático del presente trabajo de investigación, se hace oportuno mencionar los siguientes propósitos y sus respectivos DBA, que se encuentran asociados con los aspectos sociales y emocionales de los niños del nivel preescolar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
  - DBA 1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
  - DBA 3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
  - DBA 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
  - DBA 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
  - DBA 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias graffías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

En la misma línea de orientaciones curriculares, es indispensable mencionar la Resolución 2343 (1996) donde se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal, los cuales buscan constatar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para el grado preescolar no se presentan conforme a áreas específicas, sino de acuerdo con las dimensión corporal, comunicativa, cognitiva, ética,



actitudes y valores y estética; algunos de los indicadores que están en concordancia con la inteligencia emocional son:

- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

Todo lo anterior es muy importante para poder estructurar una correcta estrategia pedagógica que favorezca el desarrollo integral de los niños, porque, aunque la propuesta este enfocada a desarrollar la inteligencia emocional, es sabido que la mayoría de las veces con una actividad se pueden estar estimulando todas las dimensiones.

## 2.4. Cuadro de categorías de trabajo

Tabla 1. Cuadro de categorías

<b>Objetivo general:</b> Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
Identificar las formas como los niños de nivel preescolar expresan sus emociones.	Formas como los niños expresan sus emociones.	-Conductas -Comunicación -Expresiones -Relaciones
Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños.	Padres y desarrollo emocional de los niños.	-Estilos de crianza -Expresiones verbales -Expresiones no verbales - Empatía
Proponer actividades que estimulen la adecuada expresión de las emociones en los niños.	Estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional	- Modelo de competencias de Goleman -Actividades rectoras - Didáctica -Planeación

Fuente: elaboración propia.



## CAPITULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS

### 3.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación se enmarcó bajo el enfoque cualitativo, el cual es definido por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (p.9).

En el mismo sentido, los autores mencionados aluden que la investigación cualitativa define la realidad mediante las interpretaciones que le otorgan los participantes respecto a sus propias realidades, las cuales son fuentes de datos que se van modificando a medida que avanza y según las experiencias que permiten la construcción del conocimiento.

Por todo lo anterior, esta investigación está orientada a presentar una estrategia pedagógica que contribuya al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del grado preescolar, de la Corporación General Santander. No obstante, para llegar al planteamiento y diseño de la propuesta, las investigadoras realizaron acciones específicas como: identificar las formas como los niños de preescolar expresan sus emociones, determinar las acciones de los padres para estimular la inteligencia emocional de sus hijos y por último proponer actividades orientadas a que los niños desarrollen adecuadamente las emociones. A partir de lo anterior se podrá consolidar observaciones, información y apuntes importantes para respaldar el tema u objeto de estudio y darle respuesta a la pregunta de



investigación.

### 3.2. Diseño de investigación

El método que se utilizará para el desarrollo del estudio es investigación acción y de acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) “La finalidad de la investigación-acción es resolver problemáticas y mejorar prácticas concretas. Se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales” (p. 503). En el mismo sentido los autores aluden que dicho método tiene como norma principal el inducir a un cambio, por lo cual, este cambio debe estar inmerso dentro del proceso de investigación, en otras palabras, se debe indagar y al mismo tiempo intervenir.

Por consiguiente, este método es el indicado, ya que permite al docente integrar la reflexión con el análisis de experiencias, para entender, guiar o mejorar la práctica educativa. Por ello se entiende que el proceso no es lineal, sino que al contrario permiten que el investigador, de acuerdo con lo que vive vaya modificando el constructo que lleva.

Dicho método está orientado a dar una solución a una problemática identificada mediante acciones concretas. Por ello esta investigación surge a raíz de la observación de una problemática y preocupación por parte de las investigadoras, al vivenciar como los niños de preescolar están expresando sus emociones de manera equivocada, así como de presenciar que las emociones no son tenidas en cuenta dentro del currículo de estudio, pues aunque se hable de un desarrollo integral, la formación está dirigida al aprestamiento para la lectura, escritura y adquisición de hábitos, no para el desarrollo de la inteligencia emocional, que últimamente se está vinculando con el éxito y bienestar de la vida.



En efecto, esta es una investigación acción porque parte del planteamiento de un problema dentro de un contexto social-educativo, se realiza una revisión bibliográfica acerca del tema objeto de estudio, puesto que la correcta definición del mismo es clave para el éxito de la investigación y porque a partir de las reflexiones de las investigadoras, las referencias teóricas y el diagnóstico, se manifiesta la solución, en proponer una estrategia pedagógica fundamentada en trabajar las emociones de los niños de forma dinámica, didáctica, significativa y experiencial, específicamente diseñada para contrarrestar el problema planteado y de esta manera lograr cambios convenientes para los niños.

### **3.2.1. Fases de la investigación**

De acuerdo con el método de investigación acción se utilizarán las fases descritas por Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), las cuales son:

1. Detectar la problemática: dicha acción es realizada por el investigador, el cual en primera instancia tiene un contacto inicial con el problema o necesidad y el ambiente en el cual se desarrolla, seguidamente recolecta los datos sobre la problemática, realiza un planteamiento del problema y por último plantea las categorías y temas de investigación. El objetivo general de esta etapa es diagnosticar y clarificar el problema.
2. Formular un plan: en esta etapa se busca elaborar un plan con el objetivo de resolver el problema, dicho planteamiento debe dejar claro los objetivos, las estrategias, acciones, recursos y programación de los tiempos a ejecutar.
3. Implementar y evaluar el plan: en esta etapa se pone en marcha el plan ya debidamente diseñado, con la finalidad de intervenir y generar cambios que modifiquen la realidad estudiada, por ende, se debe revisar el proceso y sus





efectos y recolectar datos para posteriormente evaluar la implementación.

4. **Retroalimentación:** en esta etapa se analiza, interpreta y surgen las conclusiones de los resultados obtenidos, por lo tanto, se efectúa una aclaración de la problemática y aunque es la última fase, no implica que allí termina el proceso, al contrario, se crea un punto de partida para el inicio de un nuevo diagnóstico, flexión y acción.

### 3.3. Escenario e informantes

El escenario donde se desarrollará la presente investigación será en la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander”, ubicada en el sector urbano del municipio de San Gil, Departamento de Santander, en el barrio la Sagrada Familia; la Corporación es de naturaleza privado, carácter mixto y jornada diurna, que en sus inicios se enfocaba a formar solo a jóvenes y adultos para el trabajo (por medio de los ciclos CLEI) y validación de los niveles educativos básica y media. Sin embargo, a partir del año 2018 su campo de educativo se amplió para los niveles de preescolar y básica.

Esta investigación tomará como informantes a los estudiantes y padres de familia de la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander”, sin embargo, los informantes claves serán los 15 estudiantes del grado preescolar, de los cuales cuatro (4) son niñas y once (11) son niños, quienes tienen edades comprendidas entre los cinco (5) y los seis (6) años. Por este tiempo de la pandemia 7 estudiantes están asistiendo de forma presencial y 8 de forma virtual. Al mismo tiempo se tendrá en cuenta la participación de los padres de familia de los estudiantes mencionados.

Los informantes claves fueron seleccionados a raíz de su integración a la



corporación y en el mismo sentido porque se ha evidenciado que la forma como los niños están expresando sus emociones no son las más correctas, algunos de ellos se presentan agresivos, poco expresivos, no se saben relacionar entre ellos o con su profesora, dentro de este contexto también se tomará la información entregada por sus padres para poder determinar la influencia de los mimos en el desarrollo emocional de los niños. De manera que, esta investigación se enfoca en esta población en particular, debido a que es pertinente realizar las intervenciones en la etapa inicial, ya que esta es la edad idónea para estimular habilidades que les permitan construir una personalidad segura para poder actuar de manera adecuada en el ámbito educativo y social.

### 3.4. Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos

Desde el punto de vista de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), la recolección de datos es fundamental para el proceso de investigación, en cuanto al enfoque cualitativo, su objetivo radica en “obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 396). Esto lleva a entender que los datos no serán numéricos, sino conceptos, percepciones, emociones, experiencias, vivencias, acciones y pensamientos que se presentan en los informantes, de aquí la función del investigador, el cual deberá analizarlos y comprenderlos de forma objetiva para poder generar conocimientos. Por consiguiente, las investigadoras para poder recolectar la información, interpretar y dar respuestas a la pregunta de investigación, implementarán las siguientes técnicas e instrumentos.

#### 3.4.1. Técnicas

En términos de Maya (2014) una técnica “comprenden un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación” (p. 4).



### **Observación no participante:**

La Universidad Internacional de Valencia (2018) define la observación no participante como una técnica de investigación que consiste en recolectar información del objeto de estudio sin participar en él; el investigador realiza el proceso sin involucrarse en ninguna actividad, con el fin de tener una mayor objetividad posible, pues al no participar puede observar en su estado natural los objetos o sujetos de estudio sin alterar el entorno por el simple hecho de estudiarlo.

Esta observación es idónea para que las investigadoras puedan identificar la forma como los niños están expresando sus emociones; basándose en ello, se deberá asistir al aula por un periodo determinado, el cual será definitivo por las investigadoras, la titular y la asesora de la investigación, el objetivo radica en que los niños se acostumbren a la presencia de las investigadoras y demuestren su realidad, sus conductas y forma de expresión, lo cual permitirá obtener información de primera mano, ya que se ha podido observar a través de las practicas pedagógicas que los niños al estar frente a un personaje ajeno a su cotidianidad tienen a cambiar su proceder, después de congeniar se comporta naturalmente.

### **Observación participante:**

Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) la técnica implica “adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399).

Esta técnica será oportuna para utilizar en el momento de la aplicación de la estrategia pedagógica, ya que las investigadoras serán las que realicen las intervenciones, permitiéndoles ser parte de los hechos del contexto educativo de los



niños, por ende, podrán estimar sus actitudes, conductas y personalidades frente a las situaciones que se realizan a lo largo de las intervenciones.

- **Entrevista:**

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), la define como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 402). La entrevista se presenta en distintas modalidades, sin embargo, para este trabajo se realizará una estructurada, donde el investigador realiza su intervención siguiendo una guía de preguntas específicas y solo se ajusta a las preguntas en el orden que las tiene estipuladas.

Esta técnica es aplicada para determinar cómo las acciones de los padres influyen en el desarrollo de las emociones de los niños, este proceso permite conocer el punto de vista de los informantes (padres de familia) de una forma libre, para ello las investigadoras reunirán a cinco padres de familia por sección hasta que todos los 15 hayan dado respuesta a las preguntas de acuerdo al objetivo de la entrevista; cabe señalar que los informantes claves son portadores de un saber social que es determinante conocer y así consolidar un solo constructo sobre las acciones de ellos frente a la educación emocional de sus hijos.

- **Talleres fundamentados en las actividades rectoras de la primera infancia:**

El Ministerio de Educación (2017) señala que las actividades rectoras son: el juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas, las cuales son actividades inseparables en el crecimiento y desarrollo de los niños, por cuanto les proporcionan aprendizajes sobre el mundo que los rodea, las formas en que la cultura



representa la realidad, al mismo tiempo que descubren las normas y los acuerdos sociales, acercándose al mundo físico y a lo que este significa, diferenciando todo con sus emociones, impresiones, pensamientos, interpretaciones y sensaciones.

Es así como, las actividades estarán dirigidas a la expresión de las emociones, sentimientos e ideas de los niños, mediante las intervenciones orientadas por las investigadoras, lo que permitirá observar y reflexionar sobre la eficacia que presenta el juego, la literatura, las expresiones artísticas y la exploración del medio como método para que los niños desarrollen la inteligencia emocional y fortalezcan las habilidades sociales.

### **3.4.2. Instrumentos**

De acuerdo con Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2019), los instrumentos son “las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia” (p. 30). A continuación, se expondrán los instrumentos a utilizar para la recolección de datos en esta investigación:

- **Diarios de campo:**

Este instrumento es interpretado por Larrain Barroso (2008), como “el producto directo de las observaciones del investigador, recogidas en terreno, pero también, el espejo de las reflexiones, cavilaciones o hipótesis del investigador” (párr. 1). En él, el investigador va anotando día a día, cuidadosamente todos los acontecimientos y variaciones que acontecen en la intervención o exploración que valgan la pena consignar para después interpretar y reflexionar.

El diario de campo se convierte en un aliado para poder llevar registro de los acontecimientos fruto de las observaciones que realizarán las investigadoras en el contexto del grado preescolar, teniendo como base las categorías y subcategorías de

análisis presentadas en la tabla 1 de este trabajo.

- **Guía de entrevista:**

Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2019) señalan que la guía “es un refuerzo para que el entrevistador concentre su tiempo en recabar la información concreta con respecto al tema que se indaga y no dispersarse en aspectos superfluos o no relevantes al caso” (p. 39).

Este instrumento se concibe como la forma más apta para poder conocer las opiniones de los padres de familia, relacionadas con los estilos de crianza, expresiones verbales, expresiones no verbales y empatía que utilizan con sus hijos para el desarrollo de la inteligencia emocional.

*Tabla 2. Cuadro de técnica e instrumentos.*

---

**Objetivo general:** Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar.

---

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Identificar las formas como los niños de nivel preescolar expresan sus emociones.	Observación no participante	Diario de campo (anexo A)
Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños.	Entrevista	Guía de entrevista (Anexo B) Diario de campo (Anexo A)
Proponer actividades que estimulen la adecuada expresión de las emociones en los niños.	Talleres fundamentados en las actividades rectoras. Observación participativa	Diario de campo (Anexo A)

---

- Fuente: elaboración propia.



### 3.5. Validez y confiabilidad del estudio

Desde el punto de vista de Diez Barroso (s.f, citado en Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio ,2014) una buena investigación es aquella que “planea con cuidado los aspectos metodológicos, con la finalidad de asegurar la validez y confiabilidad de sus resultados” (p. 101). Por esta razón, la presente investigación se encuentra ubicada dentro del enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción, ya que su objetivo es describir aquella realidad que se está presentado dentro del grado preescolar e implementar una estrategia pedagógica que genere cambios contundentes en la vida de los participantes, para que, de esta manera surja una nueva realidad que necesita ser registrada y evidenciada para la consolidación de un conocimiento educativo, que posteriormente puede ser replicado y verificado en otro contexto con las mismas condiciones.

Habría que decir también que esta investigación es válida por cuanto el tema y sujetos de estudio han sido debidamente analizados por otros investigadores y los resultados que han generado son motivadores para confiar que la estrategia está bien direccionada. Todo esto se puede evidenciar gracias a los antecedentes debidamente seleccionados, que dan sustento a la viabilidad de la investigación, así como, la búsqueda de literatura basada en autores, organizaciones y ONG que permiten consolidar una base teórica que respalda el objeto de estudio.

Dentro de este contexto se recalca la importancia que presenta las técnicas e instrumentos de recolección de datos del estudio, los cuales pretenden obtener información y evidencia eficaz y veraz del proceso, mediante observaciones, registros en los diarios de campo y entrevistas, que les permitirán a las investigadoras interpretar los resultados de la manera más objetiva y clara que se pueda. Por consiguiente, es indispensable dejar claro que la validación y la confiabilidad de los instrumentos es necesaria.



Partiendo del punto anterior, se expone en palabras de Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2019), que la validación de instrumentos se “refiere al grado de medición del instrumento en relación con el objetivo planteado y sus características” (p. 55). Esta validación debe ser ejercida por expertos o jueces, los cuales podrán validar según el contenido o constructo del instrumento. Al mismo tiempo, los autores aluden que la confiabilidad de los instrumentos hace referencia “al grado en que la aplicación del instrumento a los mismos agentes informantes, repetidamente en las mismas condiciones, genera idénticos resultados” (p. 61).

Ahora bien, el instrumento diario de campo no necesita ser aprobado por expertos, sino que su confiabilidad y validez en palabras de Medina Talero (2012), radica en el proceso de “buscar un punto de encuentro y dialogo a la vez, entre las teorías y lo que se vive en ejercicio de la profesión, es decir, en el encuentro teoría-práctica” (párr. 6). De modo que, estas acciones desencadenan en el investigador un conjunto de procesos reflexivos que permitirán construir un saber pedagógico, dando nuevos aportes al tema y población de estudio. De acuerdo con lo anterior la validez y confiabilidad se fundamenta en el manejo idóneo que le otorgue el investigador, para de esta manera presentar narrativas que permitan obtener resultados sólidos, seguros y genuinos del proceso de observación.

Para la validación del instrumento guía de entrevista, se remitirá un formato de validación de contenido (Anexo C), a tres expertos en el tema del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de primera infancia, los cuales son docentes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad de Pamplona. Dicho instrumento fue un híbrido que se consolidó de los autores de Useche, Artigas, Queipo y Perozo (2019) publicado en su libro “Técnicas e instrumentos de recolección de datos Cualitativo-Cuantitativos” y uno proporcionado por el seminario presentado en trabajo de grado. Dentro de la validación se tendrá en cuenta los aportes a la estructura y contenido del instrumento, teniendo la aprobación, este se considerará apto para ser aplicado.





### **3.6. Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación**

La presente investigación al estar enmarcada bajo el enfoque cualitativo, con método de investigación acción, se formalizará según las etapas descritas en el apartado de fases de la investigación, las cuales se desarrollaron de la siguiente manera:

#### **3.6.1. Detectar la problemática:**

Al momento de realizar las prácticas formativas como educadoras en formación en diversos escenarios educativos, se pudo observar cómo los niños de preescolar presentaban dificultad en la expresión de las emociones y en la relación con sus compañeros, así mismo, que tenían baja autoestima y motivación. De dicha problemática fue la que dio inicio al planteamiento del problema y formulación de esta investigación.

#### **3.6.2. Formular un plan:**

Conociendo de primera mano la realidad y teniendo delimitado el problema, enfocado a la dificultad en la expresión de emociones en los niños del grado preescolar, se pretende diseñar una estrategia pedagógica que se enmarca en el objetivo específico tres, dicha propuesta tiene como nombre “intensamente” el cual alude a la película “Intensamente” donde se abarcan las emociones básicas que posee una persona y va dirigida a los estudiantes del grado preescolar de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos “General Santander” en compañía de los padres de familia, docentes en formación y docente titular; la estrategia se basa en una aventura donde se pretende que los niños se sumerjan en la fantasía e imaginación; esta aventura iniciará con un viaje, llevándonos a conocer las islas de “las habilidades sociales, autoconocimiento, autorregulación, empatía y automotivación”, las cuales van a derivar en una serie de



dinámicas, junto con las actividades rectoras, que en su pretensión, lleva como su nombre lo indica en cada isla, ejercicios dirigidos hacia el desarrollo de la inteligencia emocional y las competencias emocionales.

### **3.6.3. Implementar y evaluar el plan:**

Aunque esta fase no hace parte de los objetivos específicos de la presente investigación, se espera que la misma se ejecute para darle continuidad y aplicación a la propuesta, buscando promover en los niños la importancia de saber expresar sus emociones. Ya con las actividades diseñadas será más fácil el proceso de intervención, a través de su implementación, observación detallada y registro oportuno, reflexivo y analítico en el diario de campo, de todo lo que se logren obtener. Cabe señalar la necesidad de formular otro objetivo específico que dirija la acción de evaluar la estrategia y analizar los resultados emanados de la implementación de las estrategias.

### **3.6.4. Retroalimentación:**

Se espera de forma significativa, que este trabajo pueda ser implementado, con el propósito de dar una perspectiva de avances positivos mediante la aplicación de la estrategia pedagógica, posibilitando a través de los resultado y evidencias obtenidas realizar una retroalimentación de la situación inicial y final de la problemática, lo cual permitirá dar conclusiones, sugerencias y prospectivas para que posteriores investigadores con interés en el tema de la inteligencia emocional en los niños de preescolar puedan modificar la estrategias o ir en busca de nuevos objetivos.



## CAPITULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Técnica para el procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de los datos recopilados en esta investigación, a través de las técnicas e instrumentos, observación, entrevista, talleres, diario de campo y guía de observación, se propone utilizar las técnicas análisis categorial o análisis de contenido. En palabras de Vilca (2013) el análisis categorial consiste en reconocer, identificar y organizar las categorías establecidas y halladas en el proceso de decodificación de la información contenida en el diario de campo. Por su parte el análisis de contenido es una técnica para estudiar y descubrir de manera sistemática el significado de un mensaje, el cual puede estar en un discurso o una entrevista. Dicho mensaje será clasificado en categorías con el objetivo de interpretar el contenido expresado y manifestado en el proceso de comunicación. Así mismo, se utilizará una matriz para la decodificación y análisis de las notas del diario de campo (Anexo D) tomado de Huertas (2016, citado en Riva Lara, 2016) y una matriz de análisis de entrevista al sujeto (Anexo E) tomado de Morones (2016, Riva Lara, 2016).



## CAPÍTULO V: PROPUESTA

### 5.1. Justificación

Los niños manifiestan sus emociones desde edades muy tempranas, sin embargo, no entienden su significado puesto que las expresan de acuerdo con las situaciones que han vivido u observado en quienes los rodean. Por lo tanto, es indispensable tener en cuenta que los niños no expresan sus emociones de la misma forma que lo hacen los adultos, por ello Maldonado (s.f) menciona que los niños expresan sus miedos y frustraciones la mayoría de veces a través del llanto, un dolor de estómago, golpes, mordidas, o proceden a esconderse, etc.

Desde esta perspectiva, se evidencia una necesidad de trabajar en los niños de la primera infancia las habilidades emocionales, pues se considera una edad adecuada para fomentar en el niño aprendizajes entorno a su desarrollo integral, por cuanto esto le permitirá construir una calidad de vida enfocada en excelentes relaciones interpersonales e intrapersonales. Una de las tantas razones para pensar en el desarrollo de la inteligencia emocional dentro de las aulas, está fuertemente sustentada por la UNESCO, la UNICEF, el Ministerio de Educación Colombiano y otros agentes implicados en el tema, al coincidir en lo mismo, “la educación a la primera infancia debe desarrollar las habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño.

En relación con todo lo anterior, se puede deducir que la educación emocional ya no es solo una propuesta, sino que representa una necesidad que “emerge como un aspecto imprescindible para afrontar los profundos cambios estructurales y sociales que se producen” (CEIP San José de Calasanz, 2014). Y la mejor manera de empezar a producir cambios, a fortalecer habilidades, a desarrollar destrezas, aptitudes, capacidades y competencias, como ya se mencionó, es educar en la primera infancia. Por ello, se diseña esta estrategia pedagógica llamada “Intensamente”, la cual está



encaminada a trabajar la inteligencia emocional en los niños del grado preescolar de la Cooperación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander”, en compañía de sus padres y con la ayuda de su maestra titular. La estrategia se va a dividir en cinco secciones de acuerdo con las competencias de la inteligencia emocional propuestas por Goleman: el autoconocimiento, la autorregulación, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales; en cada sección o taller se realizarán tres actividades propuestas bajo las actividades rectoras o también llamados pilares de la educación inicial.

## 5.2. Marco referencial

### Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas son definidas como aquellas acciones que realiza el maestro para que sus estudiantes aprendan, por ello, deben ser planificadas de acuerdo con el objetivo de aprendizaje, el contexto, las necesidades, la edad y el grado escolar de los estudiantes. El docente debe comunicar de manera asertiva los contenidos, generando ambientes propicios para la excelente formación de los niños. Para el grado preescolar, Cortés y García (2017) presentan algunas estrategias que se pueden implementar como por ejemplo el juego, los ambientes preparados, las artes plásticas, la lectura, la tecnología, los materiales didácticos, las rondas, la música, los títeres y la danza.

### Inteligencia emocional

Goleman en una videoconferencia expresó que la inteligencia emocional “tiene que ver con las habilidades personales, no es un aprendizaje académico, se centra en cómo te manejas a ti mismo y a tus relaciones” (Aprendamos Juntos, 2018, 1m 37s). En tal sentido, la persona que tiene inteligencia emocional podrá reconocer sus emociones, interpretarlas y controlarlas. Hay que tener claro que cada emoción tiene una función importante, por ende, se les debe prestar atención de manera adecuada y no llegar a controlarlas a través del consumo del alcohol, las drogas o vicios que



empobrecen el crecimiento personal.

### ¿Qué son las emociones?

En palabras de Goleman (s.f) “todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (p.16). Las emociones siempre implicaran acciones, sin embargo, en los adultos estas son más controladas y reprimidas, en cambio los niños son un ejemplo claro del término, ya que ellos sienten dolor, lloran, están alegres, corren, saltan gritan en definitiva expresan lo que están sintiendo. Por otro lado, Calixto (2018) menciona que las emociones son procesadas por el cerebro, precisamente en la amígdala cerebral, dando pie a un sistema de organización excepcional para reaccionar o interpretar las emociones tanto propias como ajenas.

### Tipos de emociones.

Bisquerra y Lopez-Cassa (2020) las clasifican del siguiente modo:

- Emociones primarias (básicas): son aquellas que están presentes en todas las personas y en todas las culturas a largo de la historia, como, tristeza, miedo, ira, alegría, sorpresa y asco.
- Emociones secundarias: son aquellas que no son primarias, su marco teórico es un campo complejo, algunas podrían ser, vergüenza, odio, pena, aflicción, interés, expectativa, etc.

## 5.3. Objetivos

### 5.3.1. Objetivo general:

Desarrollar la inteligencia emocional de los niños del grado preescolar de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos "General Santander".



### 5.3.2. Objetivos específicos:

- Estimular en los niños del grado preescolar la capacidad de reconocer, dirigir y controlar sus propias emociones.
- Incentivar la empatía y las habilidades sociales, de tal manera que los niños de preescolar se comuniquen asertivamente y trabajen en equipo.
- Promover la participación de los padres de familia y maestros en el desarrollo emocional del niño.
- Generar cambios que beneficien el bienestar personal y social de los estudiantes del grado preescolar en diferentes contextos.

### 5.4. Metodología

El diseño de esta propuesta pedagógica se basa en la construcción de experiencias significativas, donde el niño de forma activa sea el constructor de su propio conocimiento, de aquí que, se tendrá en cuenta a la pedagogía activa, la cual según López (2007) exige que se les proporcione a los niños materiales para interactuar con ellos, ya que jugando pueden llegar a asimilar las realidades intelectuales, pues si no se genera tal contacto, estas realidades siguen siendo externas a la inteligencia infantil. A su vez esta pedagogía busca que a través de la práctica se enseñe para la vida y que los conocimientos sean en realidad un aporte para entender el mundo que lo rodea, por ende, pone al estudiante en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, la estrategia también toma las actividades rectoras expuestas por el Ministerio de Educación (2017). El juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas son estrategias que les permiten a los niños aprendizajes sobre el mundo, la cultura, la realidad, las normas y los acuerdos sociales, acercándolos al mundo físico y a lo que este significa, diferenciando todo con sus emociones, impresiones, pensamientos, interpretaciones y sensaciones.

En el mismo sentido, se tuvo en cuenta el modelo de competencias emocionales propuesto por Goleman, el cual presenta de lo particular a lo general como se debe trabajar la inteligencia emocional, es decir, desde el autoconocimiento, que es la capacidad de reconocer las emociones propias; la autorregulación, capacidad de dirigir asertivamente las emociones; automotivación, capacidad de orientar las emociones para alcanzar los logros; empatía, comprensión de las emociones del otro y por último las habilidades sociales, hacer buen uso de las competencias anteriores, trabajar en equipo, respetar la opinión del otro o simplemente saber escuchar. Por último y no menos importante es menester mencionar que para el correcto diseño se tuvo en cuenta un marco legal y curricular el cual direcciona cada actividad para que pueda ser ejecutada debidamente.

## 5.5. Formulación de la propuesta

### UNA AVENTURA A INTESAMENTE

(Anexo F)

#### PRESENTACIÓN

#### NOS VAMOS A ENVOLVER EN LA AVENTURA: INTENSAMENTE



Fuente: propia





Queridos niños y niñas, hoy vamos a realizar una travesía por una aventura llamada “Intensamente”, donde nos vamos a conocer a nosotros mismos y a los otros, mediante el juego, la literatura, el arte y la exploración. En la que aprenderás lo importante de cada momento y cómo resolver los problemas cotidianos. En este viaje no irás solo, te acompañarán tus compañeros, maestra y padres. La travesía de Intensamente comienza con la visualización de un mapa en el que hay unas islas relacionadas con el modelo de competencias emocionales de Goleman, las cuales van a facilitar el manejo de las emociones a nivel intrapersonal e interpersonal, así como, la regulación y gestión de las mismas.

### **¡VAMOS TODOS A CONOCER NUESTRAS ISLAS!**

#### **LA ISLA DE LOS PENSAMIENTOS CENTRALES**

En esta isla se encuentran todos nuestros recuerdos especiales, los cuales representarán los momentos claves que van a definir nuestra personalidad, así mismo, nos permitirá emprender un camino seguro a través de cada una de las islas que se desprenden a su alrededor, tales como: la isla del autoconocimiento, la isla de la autorregulación, la isla de la automotivación, la isla de la empatía y la isla de las habilidades sociales.

#### **LA ISLA DEL AUTOCONOCIMIENTO**

Es aquella que nos permitirá disciplinar la capacidad de entender y reconocer las emociones propias, facilitando usar las emociones de forma consciente para resolver problemas.

#### **LA ISLA DE LA AUTORREGULACION**

Nos enseñará a desarrollar la capacidad de dirigir y controlar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.

#### **LA ISLA DE LA AUTOMOTIVACION**

Esta isla nos acompañará en el proceso de orientación de las emociones hacia el logro, las cuales son regidas por las reglas y experiencias sociales, culturales y ambientales.

#### **LA ISLA DE LA EMPATIA**



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

En esta isla aprenderemos a entender cómo se siente el otro, comprendiendo sus emociones para proceder y actuar de forma apropiada.

### LA ISLA DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Es la que nos va a enseñar a trabajar en equipo, a respetar la opinión del otro, a escuchar y a comunicarnos asertivamente para establecer relaciones agradables con los demás.

*Tabla 3 Cuadro de talleres y sus respectivas actividades.*

ESTRATEGIA PEDAGOGICA “INTENSAMENTE”		
TALLER	ACTIVIDADES	PROPOSITO
<b>INICIO</b>	Preparándonos para la aventura	La actividad busca dar las directrices y la bienvenida a los aventureros de preescolar.
<b>N°1: La isla del autoconocimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vamos a ver una película</li> <li>2. Adivina adivinador ¿Cuál personaje soy?</li> <li>3. Diccionario de las emociones</li> </ol>	Se busca establecer con cual emoción se identifica cada niño y que conozca más a fondo cada una de ellas.
<b>N°2: La isla de la autorregulación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. El semáforo emocional</li> <li>5. Una carta para compartir</li> <li>6. Laberinto de las emociones</li> </ol>	Se les ofrecerán estrategias para que los niños autorregulen sus emociones y a la vez, se les inculcará la necesidad de expresar con asertividad las mismas.
<b>N°3: La isla de la automotivación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Mi receta de felicidad</li> <li>8. Soy único</li> <li>9. Quien sueño ser en un futuro</li> </ol>	Se pretende que los niños identifiquen sus habilidades y características que los hacen únicos, así mismo, desarrollar en ellos el deseo de crecer en diferentes aspectos de la vida.
<b>N°4: La isla de la empatía</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Dibujo dictado</li> <li>11. Somos lo que expresamos</li> <li>12. Me pongo en tu lugar</li> </ol>	Están orientadas a que los niños sientan el interés por respetar y entender al otro, como ser semejante a ellos.
<b>N°5: La isla de las habilidades sociales</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Pintando al ritmo de la música.</li> <li>14. Busca tu manada</li> <li>15. Una montaña de amigos.</li> <li>16. Veo veo, ¿Qué emoción es?</li> </ol>	Buscan que los niños establezcan buenas relaciones con sus compañeros y así encuentren bienestar individual y grupal.
<b>FINAL</b>	Stand de mi aventura intensamente	Clausura de la aventura donde se visibilizará ante la comunidad educativa el trabajo realizado.

Fuente: elaboración propia



## **ACTIVIDAD INICIAL**

### **PREPARÁNDONOS PARA LA AVENTURA**

**Materiales:** palitos de madera, pinturas, silicona, nombre de los niños en fomi y el nombre aventura intensamente, letrero mural emocional.

Para poder dar inicio al viaje es necesario realizar nuestro portallaves personal (Anexo 1) el cual será puesto en un mural emocional que, entre todos, día a día se ira construyendo, este día solo se escogerá el lugar y se le pondrá el nombre. Las maestras irán dando las instrucciones y entregaran los materiales a medida que vayan avanzando los niños, El diseño será personal, podrán dibujar algo que los identifica en gran manera. La intención es que, al finalizar cada taller, el niño será el ganador de una llave que lo acredita como un visitante V.I.P. (Anexo 2) que llevará el nombre de cada isla visitada, la cual ubicará en su portallaves.

### **TALLER N°1: LA ISLA DEL AUTOCONOCIMIENTO**

#### **N° 1 VAMOS A VER LA PELÍCULA “INTENSAMENTE”**

**Indicador de logro:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

**DBA:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

**Participantes:** niños

**Recursos:** película intensamente, videobeam, computador, sonido, ticket de entrada, dulces, palomitas de maíz y algo de beber.

**Tiempo:** 1 a 2 horas

#### **Desarrollo:**

Iniciamos nuestro recorrido con la película intensamente, la cual vamos a ver en 2 horas. La película será puesta a disposición de los niños del grado preescolar, bajo el cuidado de la maestra y docentes en formación.

Esta película nos permitirá conocer las emociones básicas desde la interacción de la personalidad de Riley, en la cual vamos a afianzar conocimientos básicos y



fundamentales sobre el pensamiento central, las emociones básicas y las islas o bien llamados momentos vividos o recuerdos.

En su organización se adecuará el aula para la ocasión, asemejando desde la entrada un cine, donde estará un niño vendiendo los tickets (Anexo 1) otro que atienda la venta de comida, pero tranquilos, todos podrán comprar, gracias a los billetes didácticos (anexo 2.) y a los que se ubiquen en el asiento asignado; a la hora indicada se pondrán los créditos y cuando todos estén sentados y en silencio se procederá a proyectar la película. Al finalizar entre todos se realizará el aseo del salón, dejándolo como estaba al inicio.

Como despedida se dialogará sobre la película, con el fin de conocer lo que aprendieron y saben de las emociones.

## Nº 2. ADIVINA ADIVINADOR ¿CUÁL PERSONAJE SOY?

**Indicador de logro:** Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños

**Recursos:** tarjetas de las emociones

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:**

El juego de adivina adivinador consiste en jugar con las tarjetas de las emociones básicas (anexo 1) las cuales tienen dos caras, en una encuentras la emoción y en la otra un signo de interrogación.

Después de haber visto la película y compartir por medio de una lluvia de ideas los conceptos claves sobre las emociones básicas, el pensamiento central y las islas de los recuerdos, haremos el juego de las tarjetas, organizando a los niños en cuatro grupos (según los participantes que haya en el aula) y cada grupo tendrán que adivinar en un minuto el personaje de la película que aparece en la tarjeta. Después de terminar la



visualización de todas las tarjetas dispondremos a realizar el conteo, para este caso los todos los grupos tendrán tarjetas diferentes, se premiará al que más tarjetas tenga.

### Nº3 DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES

**Indicador de logro:** Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos

**DBA:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás

**Participantes:** niños y padres de familia

**Recursos:** revistas, colbón, tijeras, hojas blancas, plumones

**Tiempo:** 1 hora y media a dos horas.

**Desarrollo:**

Con anticipación se les pedirá a los niños que lleven a clase, revistas, cartillas o impresiones de personas que representen diferentes emociones. Se ubicarán en grupo de tres, pero al igual cada uno construirá su propio diccionario. Posteriormente la docente mencionara la emoción a trabajar, los niños escribirán en una hoja blanca a manera de título el nombre de la emoción, buscarán imágenes que la representen y las pegarán en la hoja, dejando un espacio en blanco para que luego en casa con ayuda de papá y mamá escriban que entienden por esa emoción y cuando se sienten así (Anexo 1). Al tener todas las emociones realizarán una portada con el título “mi diccionario de emociones” luego graparán las hojas y en la próxima sección lo enseñarán a sus compañeros.

### TALLER N 2º: LA ISLA DE LA AUTORREGULACION

#### Nº 4. EL SEMAFORO EMOCIONAL

**Indicador de logro:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.



**DBA:** Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.

**Participantes:** Niños y maestra titular

**Recursos:** cuento “Un enfado incontrolable”, friso de imágenes del cuento, semáforo creativo, materiales varios para la creación del semáforo para el salón.

**Tiempo:** 2 horas.

**Desarrollo:**

La maestra prepara con anticipación unas imágenes en forma de friso del cuento “Un enfado incontrolable” de Pablo Sacristan (Anexo 1). Las pondrán en un sobre el cual deberá estar visible y ser llamativo, de tal manera que cautive la curiosidad de los niños. Al empezar con la actividad les preguntara a los niños que creen que hay dentro del sobre, dejará unos minutos para que ellos hagan sugerencias y después abrirá el sobre y les mostrará el friso, invitándolos a estar atentos y escuchar.

Entonces de forma dinámica, con voz adecuada procederá a contar el cuento mediante el uso del friso. Después permitirá que haya un dialogo entre los niños, consintiendo intercambiar experiencias o reconocimiento de situaciones que los llevan a enojarse y a actuar de forma inapropiada, tanto en casa como en la escuela. Posteriormente de escuchar todas las ideas e indagar las experiencias de los niños, les enseñara la técnica del semáforo (Anexo 2) para pensar antes de actuar, ya que nuestras elecciones tienen consecuencias. Por último, entre todos harán un semáforo y se pegará en un lugar visible.

## Nº5. UNA CARTA PARA COMPARTIR

**Indicador de logro:** Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños, maestra titular, padres de familia.

**Recursos:** buzón, papel blanco, lápiz y colores.

**Tiempo:** 1 hora y media

**Desarrollo:**





Esta actividad se realizará de forma consecutiva en cada sección, pero primero se diseñará un buzón (Anexo 1), luego se mostrará y ubicará en un lugar donde los niños puedan tener accesibilidad a él. Se les explicara a los niños la dinámica de la actividad, la cual trata de que cuando tengan un conflicto, tanto en casa como en la escuela y no hayan podido solucionarlo solos, escribirán o dibujaran aquello que les ha sucedido, puede ser de forma anónima o con el nombre del que escribe, ellos decidirán. Como ejemplo se les pedirá realizar una carta si quizás entre ellos hay algún inconveniente y en la próxima sección se procederá a leerlas en grupo, para entre todos dar una posible solución. Sin embargo, hay una regla, después de poner la carta en el buzón ya no es posible sacarla de nuevo.

De esta manera, se dejará el buzón abierto hasta que termine la aplicación de la estrategia y así en cada sección se revisará el buzón para poder entre todos resolver los problemas. En caso de que no haya conflictos se les pedirá a los padres que informen de algún inconveniente que se presente con sus hijos y se colocará como caso hipotético para estimular en los niños la necesidad de saber solucionar los problemas.

## N°6. LABERINTO DE LAS EMOCIONES

**Indicador de logro:** Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños

**Recursos:** computador, video, laberinto en cualquier material, dado normal, una ficha por jugador (puede ser el nombre de cada niño), hojas blancas, un dado con opciones, ficha de los monstruos, colores, colbon, cinta adhesiva.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:**

Se mostrará un video sobre el cuento “el monstruo de los colores” (anexo 1) el cual tiene una duración de 4: 25 s. Después de ver el cuento se procederá a realizar preguntas referentes a las emociones descritas en el cuento. A cada niño se le entregará un monstruo (anexo 2) para que ellos lo coloreen e identifique que emoción refleja.

Luego en el tablero, se pondrá un laberinto grande (anexo 3) debidamente elaborado y diseñado



para el juego, se invitará a los niños uno por uno a pegar los monstruos en una casilla vacía del laberinto, luego a estar en sus puestos cómodos y en silencio para explicar las reglas del juego, las cuales son:

- Para salir al laberinto se debe sacar par.
- Si se cae en una casilla donde el monstruo esta alegre, se avanza una casilla, donde esta triste, se retrocede dos casillas y donde está durmiendo, se esperan un turno sin tirar.
- Si caen en la casilla del signo de pregunta, deben tirar el dado de opciones y realizar la función que el indique. (se explica las funciones) (Anexo 4).
- Gana el primero en llegar a la salida.

Se premiará con aplausos, abrazo grupal o con un detalle al que llegue de primero, segundo y tercero.

## TALLER N 3º: LA ISLA DE LA AUTOMOTIVACIÓN

### Nº 7. MI RECETA DE FELICIDAD

**Indicador de logro:** Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños

**Recursos:** materiales para las crepes, hojas blancas, colores, lápiz.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:**

Se realizará con los niños la receta de "crepes" (anexo 1) para esto el lugar de desarrollo será el restaurante escolar, se sentará a los niños en un lugar donde puedan visualizar todo el proceso de elaboración, paso a paso se irá explicando y enseñando la importancia de tener todos los ingredientes para poder obtener el resultado esperado, luego de estar listos se procederá a repartir las crepes y a entablar un dialogo con ellos para irlos induciendo a la actividad central.





Ya en aula, a cada niño se le entregará una hoja donde deberá crear su propia receta para lograr la felicidad (anexo 2) para ello pensará primero en los ingredientes y luego en la cantidad, los plasmará como lo desee, mediante dibujos o escritura. Al terminar compartirá su receta con los demás y todas serán pegadas en el mural.

## Nº 8. SOY UNICO

**Indicador de logro:** Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

**DBA:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

**Participantes:** niños y padres de familia

**Recursos:** fotografías personales, papel de colores, plumones, colbón, colores, lápiz, imágenes y cualquier recurso que el niño traiga para poder armar su labook

**Tiempo:** 1 hora y media

### **Desarrollo:**

Con anticipación se les mencionará a los niños que traigan los materiales pertinentes para la construcción de un labook personal (anexo 1), a su vez se les extenderá la invitación a los padres de familia, para que sean un apoyo en la construcción del mismo, sin embargo, ellos no deben imponer nada al niño, ni persuadirlo, solo orientarlo para que reconozca sus virtudes, defectos, aptitudes y características que lo hacen único e irreplicable.

El diseño será personal, solo se les indicará que deben plasmar todo aquello que los hace especiales, teniendo en cuenta: ¿en que soy bueno? ¿qué es lo que más me gusta hacer? ¿Qué disfruto haciendo solo? ¿qué es lo que me caracteriza? ¿cómo soy físicamente? ¿Qué profesional quiero ser? entre otras. Se les dará una hora para realicen el trabajo y luego se hará una breve socialización de cada labook.

## Nº 9. QUIEN SUEÑO SER EN UN FUTURO

**Indicador de logro:** Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.



**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños

**Recursos:** Disfraces y materiales del salón

**Tiempo:** 2 horas.

**Desarrollo:**

Con anticipación se indagará a los niños sobre que profesional desea ser, luego la maestra traerá a clase los elementos más significativos de cada una de las profesiones que los niños dijeron y les pedirá que se disfracen con todos los materiales que tienen a la mano. Una vez disfrazados cada niño mostrará su disfraz y dirá por qué quiere ser ese profesional y que hará para lograrlo. Cuando todos terminen la docente les contará por qué decidió ser maestra y que hizo para llegar a serlo, mencionando la importancia de la automotivación constante, de cómo afronto los momentos difíciles y demás aspectos relevantes. La actividad termina con el dibujo de cada uno como profesional, para pegarlo en el muro.

## **TALLER N 4º: LA ISLA DE LA EMPATIA**

### **Nº10. DIBUJO DICTADO**

**Indicador de logro:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

**DBA:** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**Participantes:** Niños y padres de familia.

**Recursos:** Imágenes diferentes.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:**

Se invitará con anticipación a los padres de familia para participar. Ya en el salón de clases se ubicarán los padres con sus hijos, formando grupos de dos, en caso de que algún padre no asista, trabajaran estudiantes con estudiantes.

Se tendrán dibujos impresos que no han sido vistos por los participantes, ya ubicados, se eligen uno que dibuje y otro que de las indicaciones o descripciones detalladas de la imagen, empiezan todos cuando se den la orden y se hallan repartido las imágenes. Se dará un tiempo de 7 minutos



para realizar el dibujo y luego se intercambiarán papeles, contando con el mismo tiempo para trabajar.

Al terminar se realizará mesa redonda donde por grupo expresaran las dificultades, fortalezas, ¿que aprendieron? o mejor, que se llevan del ejercicio realizado. Puntualizando la importancia de saber comunicar y saber escuchar para poder empatizar con el otro.

### **N°11. SOMOS LO QUE EXPRESAMOS**

**Indicador de logro:** Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

**DBA:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

**Participantes:** Niños

**Recursos:** teléfono o cámara, videobeam, computador

**Tiempo:** 1 hora y media

**Desarrollo:**

El docente enseñará un cortometraje llamado “Ian” el cual dura 9:45 segundos, en él se puede ver como al ponernos en el lugar del otro, se pueden romper barreras que impiden compartir. Al terminar se reflexionará y dialogará con los niños, enfatizando en la importancia de cultivar la empatía como regla fundamental para convivir sanamente.

Después de ello, se realizará una sección de fotografía, donde los niños mediante gestos representaran las emociones que deseen, luego al tener las fotos se mostraran por medio del videobeam, para que todos puedan verlas e identifiquen que emoción representa cada compañero.

### **N°12. ME PONGO EN TU LUGAR**

**Indicador de logro:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

**DBA:** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**Participantes:** niños

**Recursos:** música relajante, fichas, lápiz y colores.

**Tiempo:** 1 hora y media

**Desarrollo:**



Se llevará a los niños a un lugar donde puedan acostarse y cerrar los ojos, se pondrá música relajante y se les ira indicando lo que deben pensar o imaginar: pensar en alguien que los haga felices, recordar algo especial que vivo con esa persona, pensar en algo que les gusta hacer y pensar en un deseo que les gustaría cumplir.

Al terminar el ejercicio deberán intercambiar opiniones con un compañero en relación con lo que sintieron, imaginaron y vivieron, posteriormente y de manera individual deberán representar aquello que su compañero le conto en una ficha que se les entregará (anexo 1), al terminar expondrán como se sintieron y que tanto aprendieron al pensar en el otro. Los dibujos se ubicarán en el mural para poder ser visualizado cuantas veces se quiera.

## **TALLER N 5º: LA ISLA DE LAS HABILIDADES SOCIALES**

### **Nº13. PINTANDO AL RITMO DE LA MUSICA.**

**Indicador de logro:** Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.

**DBA:** Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

**Participantes:** niños y niñas

**Recursos:** lienzo en blanco, pintura de colores, pinceles, música, reproductor de sonido.

**Tiempo:** 1 hora y media

#### **Desarrollo:**

Con anticipación se ubicará en el suelo lienzos de papel bonk o cualquier otro papel que lo permita, se les dará a los niños pinturas y pinceles y esta vez no se les indicara el lugar donde deben ubicarse.

Solo se les dirá que compartan los lienzos, para que entre todos realicen obras maestras, las cuales serán exhibas en un lugar público. Se pondrá música de diferentes ritmos de tal manera que los niños pinten a su ritmo, lo que quieran y como lo quieran. La intención es dejar que haya libre expresión, solo se intervendrá en caso de que se presente un problema que entre ellos que no puedan resolver, sin embargo, solo les orientara y dará sugerencias para una posible solución.

Por último, se realizará un pequeño foro, para conocer cómo se sintieron y que les causo en



ellos esta actividad. La idea es llevar a los niños a expresar su creatividad, a compartir un espacio de trabajo, a dialogar y quizás a negociar para que entre todos puedan realizar un dibujo.

#### **N°14. ENCUENTRA TU MANADA**

**Indicador de logro:** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**DBA:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

**Participantes:** niños

**Recursos:** bolsa, papeles con el nombre de los animales y música para bailar.

**Tiempo:** 1 a 2 horas

**Desarrollo:**

Se tendrá en una bolsa papeles con diferentes nombres de animales que vivan en manadas, los niños deberán tomar uno sin mostrárselo a nadie, cuando se dé la orden los niños buscarán su manada solo haciendo mímicas, es decir, sin sonido alguno, el primer equipo que se conforme será el ganador.

Como segunda ronda se pondrán de nuevo los papeles en la bolsa, cuando se dé la orden deberán encontrar su manada, pero solo haciendo el sonido del animal, de nuevo gana el equipo que más rápido se forme.

Para la tercera ronda se realizará la misma acción de dejar los papeles en la bolsa y posteriormente sacar otro animal, pero esta vez cada niño procederá a dibujar su animal y sin ruido, ni mímicas, solo mostrando la imagen se deberán unir.

Para finalizar con la actividad se pondrá música para que todos bailen, salten, dancen y compartan.

#### **N°15. UNA MONTAÑA DE AMIGOS**

**Indicador de logro:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

**DBA:** Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

**Participantes:** niños

**Recursos:** cuento, imágenes del cuento, papel blanco, pintura, pinceles.

**Tiempo:** 1 a 2 horas



### **Desarrollo:**

Se contará el cuento “una montaña de amigos” de Kerstin Schoene (anexo 1) de una manera didáctica y llamativa. Posteriormente se realizarán preguntas y se intercambiarán ideas sobre la necesidad de tener buenas relaciones y de ayudar al otro siempre y cuando se pueda.

Luego se dividirán en cuatro grupos y se le dará un lienzo de papel (anexo 2) a cada grupo, también se les proporcionará pinceles, pinturas, papel de colores y se les indicará que entre todos van a construir una montaña de amigos animales, el que a ellos más les guste. El objetivo es trabajar en equipo para lograr un buen trabajo. Al terminar se pondrá en forma de galería cada uno de los trabajos, para que cada grupo los observe y si es el caso haga preguntas si las tiene. Se finaliza el recorrido dando un fuerte aplauso ¡lo ha hecho muy bien!

### **ACTIVIDAD FINAL Y CIERRE**

Se realizará una exposición donde cada niño deberá decorar un mini stand con todos los trabajos que realizó. A su vez las maestras realizarán una galería de imágenes donde se muestren a los niños en diferentes actividades, clasificadas por islas. Se invitará a los familiares, docentes y demás estudiantes a observar la exposición, donde los niños estarán dispuestos a responder preguntas y a contar sus experiencias y aprendizajes obtenidos durante el viaje.

### **RECOMENDACIONES FINALES**

- Cada actividad debe ser debidamente organizada y el material debe estar listo con anticipación.
- Se debe estar siempre acompañando y guiando a los niños en cada actividad.
- No se realizará una evaluación cuantitativa, sino cualitativa y esta será formativa, la cual se dará de forma permanente al finalizar cada jornada.
- Disfruta hacer lo que amas y transmitirás eso a tus pequeños aventureros, los cuales, a través de cada una de las actividades, cultivarán la necesidad de desarrollar su inteligencia emocional.



## PROSPECTIVA

El deseo más fuerte de las investigadoras respecto al proyecto de investigación, es que, más adelante se pueda aplicar y obtener resultados, que al ser analizados soporten el objeto de estudio, y sobre todo aporte información relevante para mejorar la práctica docente; por lo tanto, teniendo en cuenta el método de investigación acción, solo se pudo realizar las fases, I. Detectar el problema y la II. Formular el plan, por consiguiente, queda pendiente validar los instrumentos y ejecutar las fases III. Implementar y evaluar el plan y la IV. Retroalimentación. Del mismo modo, otra de las expectativas es que la propuesta pueda ser replicada en instituciones educativas, con el fin de promover el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación inicial, donde los niños en compañía de su docente y sus padres, sean promotores de cambios significativos en su vida, comunidad y escuela, practicando y promoviendo habilidades emocionales y sociales.

En resumidas cuenta se propone una estrategia pedagógica diseñada en los fundamentos de las actividades rectoras de la primera infancia, la cual al ser aplicada dará como resultados un cambio en la conducta y comportamientos de los niños, pues ha sido debidamente planificada y estructurada para poder generar efecto en los participantes. Las actividades rectoras en la infancia son la forma más eficaz de orientar a los niños a un buen desarrollo de la inteligencia emocional, pues las prácticas de las mismas facilitan la manifestación de emociones, expresiones, ideas y sentimientos, sembrando en los niños bases sólidas que fortalecerán su personalidad, autonomía y autoestima, lo cual le será beneficioso para compartir con los demás en diferentes contextos. La idea final no es promover un solo aspecto del desarrollo, sino que, a través de la ejecución de las actividades, se trabajen todas las dimensiones para consolidar una formación integral.



## REFERENCIAS

- Aguaded Gómez, M. y Valencia Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias Pedagógicas*, 30, 175-190. Tomado de: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/8128/8670>
- Alegre, A. (2012). The Relation Between the Time Mothers and Children Spent Together and the Children's Trait Emotional Intelligence. *Child Youth Care Forum* 41, 493–508. Recuperado de: <https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10566-012-9180-z>
- Aprendamos juntos. BBVA. (5 nov 2018). *Versión Completa. Los beneficios de la inteligencia emocional para nuestros hijos. Daniel Goleman* [Archivo video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=k6Op1gHtdoo>
- Aresté Grau, J. (s.f). *Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer y expresar*. (Trabajo de grado). Universidad Internaciona de la Rioja. Barcelona, España. Tomado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%20C%20JUDIT.pdf?sequence=1>
- Bisquerra, R. y Lopez-Cassa, E. (2020). Educación emocional, 50 preguntas y respuestas. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=1JPpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=bisquerra&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjX6cKdy-bvAhWnFVvkFHb9QBWMQuwUwAnoECAYQCA#v=onepage&q=bisquerra&f=false>
- Calixto, E. (2018). Emociones en el cerebro. *Revista Alambique*, 128-232. Tomado de: <https://www.revistadelauniversidad.mx/articulos/d6dac5c4-cfeb-425b-8bf3-4c6fd0c0bd98/emociones-en-el-cerebro>
- Congreso de la república de Colombia. (febrero 8, 1994). Ley 115 general de educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)





Congreso de la república. (noviembre 8, 2006). Ley 1098, Código de la Infancia y la Adolescencia. [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67. *Gaceta Asamblea Constituyente* de 1991. <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Cortés, A. Y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 10 (1), 125-143. Recuperado de: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>

Faltas, I. (2017). Tres modelos de inteligencia. Tomado de: [https://www.researchgate.net/publication/314283649\\_Tres\\_Modelos\\_de\\_Inteligencia\\_Emocional](https://www.researchgate.net/publication/314283649_Tres_Modelos_de_Inteligencia_Emocional)

Fernández Martínez, A. y Montero García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>

Gamboa, M., Garcia, Y. y Beltran, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12 (1), 101-128. Recuperado de: [https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1\\_2013/a06\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_1.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf)

Goleman, D. (s.f). La inteligencia emocional Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Tomado de <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Gómez Cardona, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52, 174-184. Recuperado de: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/950/1397>



Guevara, L. (2011). La inteligencia emocional. *Revista digital Temas para la Educación*, 12. 4-5. Tomado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>

Hernández Contreras, M. (2016). *Diseño e implementación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el manejo de las emociones hacia el logro de una sana convivencia en los estudiantes de primero a en el colegio Comfanorte* (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona, Colombia, Pamplona. Disponible en: <http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. México DF, México: McGraw-Hill. Tomado de: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hurtado Lucena, E. (2020). *Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos*. (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, Bogotá. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52533>

International Montessori Institute Barcelona. (diciembre 10, 2019). Beneficios de la inteligencia emocional en niños. *International Montessori Institute Barcelona*. <https://montessorispace.com/blog/beneficios-de-la-inteligencia-emocional-en-ninos/>

Jiménez Jiménez, A. (2018). Inteligencia emocional. Curso de actualización pediatría 2018. *AEPap*, 457-469. Madrid: Lúa Ediciones 3.0. Recuperado de: [https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf)

Larrain Barros, H. (febrero22, 2008). El "Diario de Campo " o Bitácora: el instrumento número 1 del científico investigador. *Eco-antropología*. <http://eco-antropologia.blogspot.com/2008/02/el-diario-de-campo-o-bitcora-el.html>

Maldonado, M. (s.f).Expresión de emociones en la infancia. *PSIPRE Psicología preventiva y psicoterapia*. <http://www.psiPRE.com/expresion-emociones-en-la-infancia/>



Maya, E. (2014). Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. Disponible en: [http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos\\_y\\_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Medina Talero, N. (12 julio, 2012). El diario de campo: valiosas contribuciones a la investigación cualitativa. *Investigación cualitativa escolar*. <http://dcprecisionesmetodologicas.blogspot.com/2012/07/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>

Merino González, S. (2017). *La Carpeta de las emociones: Proyecto Didáctico para Segundo Ciclo de Educación Infantil*. (Trabajo de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Barcelona, España. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20carpeta%20de%20las%20emociones%20.%20Proyecto%20Did%C3%A1ctico.pdf>

Ministerio de Educación (junio 5, 1996). Resolución 2343, *Diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal*. [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Colombiano. (2009). Documento 10. Desarrollo infantil y competencia en la primera infancia. Tomado de: [https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. Documento No 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Tomado de: [https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_21.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_21.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial. Documento No. 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Tomado de:



[https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_22.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La exploración del medio en la educación inicial. Documento No. 24. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Tomado de: [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_24.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_24.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial. Documento No. 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Tomado de: [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880\\_archivo\\_pdf\\_doc\\_23.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje. Tomado de: [https://institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar.micolombiadigital.gov.co/sites/institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar/content/files/000003/106\\_dba\\_transicion-1.pdf](https://institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar.micolombiadigital.gov.co/sites/institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar/content/files/000003/106_dba_transicion-1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Tomado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s.f). Serie lineamientos curriculares preescolar. Tomado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Orejudo Hernandez, S., Royo Mas, F., Soler Nagas, J., y Aparicio Moreno, L. (2014). Inteligencia emocional y bienestar. Reflexiones, experiencias profesionales e investigación. Tomado de: [https://www.psicocaragon.es/sites/default/files/libro\\_inteligenciareducido.pdf](https://www.psicocaragon.es/sites/default/files/libro_inteligenciareducido.pdf)

Picón Cuellar, P. y Angarita Noriega, J. (2019). *Estrategias pedagógicas para potenciar la inteligencia emocional en niños de quinto grado del colegio Integrado Juan Atalaya sede Cúcuta 75*. (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Cúcuta. Disponible en:



<http://serviciosacademicos.unipamplona.edu.co/prestamo/>

Presidencia de la Republica de Colombia (septiembre 11, 1997). Decreto 2247 de 1997. *Decreto de normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.* [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)

Ramirez, L., Ferrando, M. y Sainz, A. (2015). ¿Influyen los estilos parentales y la inteligencia emocional de los padres en el desarrollo emocional de sus hijos escolarizados en 2º ciclo de educación infantil? *Revista Acción Psicológica*, 12 (1), 65-78. Recuperado de: <http://scielo.isciii.es/pdf/acp/v12n1/articulo7.pdf>

Riva Lara, M. (2016). Elaboración de Instrumentos de autoanálisis de la interacción en aula. *Revista Opción*, 32(13), 660-679. Recuperado de: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21618>

Rodríguez Macuna, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC.* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Boyacá. Disponible en: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

UNESCO. (2019). La atención y educación de la primera infancia. Disponible en <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

UNICEF. (2020). How to Cultivate the Emotional Intelligence in Children. Tomado de: <https://www.unicef.org/romania/stories/how-cultivate-emotional-intelligence-children>

UNICEF. (2006). Convención sobre los derechos del niño, 20 de noviembre de 1989, Comité español. Tomado de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

UNICEF. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia. Tomado de: [https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simples.pdf](https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf)

UNICEF. (2017). La primera infancia importa para cada niño. Tomado de:



[https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF\\_Early\\_Moments\\_Matter\\_for\\_Every\\_Child\\_Sp.pdf](https://www.unicef.org/spanish/publications/files/UNICEF_Early_Moments_Matter_for_Every_Child_Sp.pdf)

UNICEF. (s.f). ¿Te suena familiar? Expresar los sentimientos. Tomado de:  
<https://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/14%20Sentimientos.pdf>

Universidad de Antioquia. (s.f). Estrategias pedagógicas. Lectura, escritura, niños, jóvenes N.E.E. II. Tomado de:  
[http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html)

Universidad Internacional de Valencia. (2014). Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia. Disponible en:  
<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil->

Universidad Internacional de Valencia. (2018). ¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene? Tomado de:  
<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/que-es-la-observacion-no-participante-y-que-usos-tiene>

Useche, M., Artigas, W., Queipo, B. y Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Recuperado de de:  
[https://www.researchgate.net/publication/344256464\\_Tecnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_recoleccion\\_de\\_datos\\_Cuali-Cuantitativos/link/5f610c62a6fdcc1164157d76/download](https://www.researchgate.net/publication/344256464_Tecnicas_e_instrumentos_de_recoleccion_de_datos_Cuali-Cuantitativos/link/5f610c62a6fdcc1164157d76/download)

Vargas Contreras, J. (2005). *Proyecto Educativo Institucional Corporación Educativa para jóvenes y adultos "General Santander"*. San Gil, Santander. 6-12. Actualizado por la comunidad educativa (2019).

Vilca, M. (mayo 01, 2013). Diapositivas tercera sesión. Reconstrucción: diario de campo. [Diapositivas de PowerPoint]. Slideshare.  
<https://es.slideshare.net/mariovilca771/diapositivas-tercera-sesin-gaby#:~:text=An%C3%A1lisis%20categorial%EF%82%97El%20an%C3%A1lisis,en%20el%20diario%20de%20campo.>



**ANEXOS**

**Anexo A. Diario de campo.**

	Universidad de Pamplona Licenciatura en Pedagogía Infantil Periodo académico I-2021		<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
			N°	Fecha:
<b>Institución educativa:</b>			<b>Grado escolar:</b>	
<b>Tiempo de ejecución:</b>		<b>Lugar de ejecución:</b>		
<b>Investigadoras:</b>				
<b>Actividad:</b>				
<b>Propósito:</b>				
<b>Descripción</b>	<b>Análisis</b>	<b>Reflexión</b>		
<b>Observaciones:</b>				

**Indicadores de observación:** Conductas, comunicación entre pares y docente, expresiones verbales y no verbales, relaciones interpersonales y manifestación de las emociones.



**Anexo B. Guía de entrevista.**

**Universidad de Pamplona**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Licenciatura en Pedagogía Infantil**  
**164283—Trabajo de grado**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES Y EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS.**

**OBJETIVO:** Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños.

**INTRODUCCIÓN**

La presente entrevista tiene como fin conocer e indagar sobre las acciones que los padres de familia utilizan para la estimulación del desarrollo emocional en los niños y las niñas, pertenecientes al grado de preescolar de la Corporación Educativa para Jóvenes y Adultos “General Santander”. Esta entrevista busca recoger información para desarrollar un proyecto investigativo en torno a la inteligencia emocional de los estudiantes del grado preescolar. Al ser padres de familia de la población investigada, su experiencia es necesaria para el desarrollo de dicho proyecto; por tal razón, agradecemos que la presente entrevista sea respondida con la mayor sinceridad posible de acuerdo a lo vivido en su diario vivir, teniendo en cuenta los estilos de crianza, las expresiones verbales, las expresiones no verbales y los diversos principios valores y éticos brindados en el hogar.

Esta entrevista constará de veinte preguntas con respuesta abierta. Por favor responda cada pregunta con cuidado y contesta en su totalidad cada una. Recuerde que no hay preguntas correctas e incorrectas, solamente nos interesa conocer su punto de vista.

**Datos generales:**

¿Quién realizará la entrevista? Padre: \_\_\_\_ Madre: \_\_\_\_ (Marca con una x)

Edad padre: \_\_\_\_ Edad madre: \_\_\_\_ Edad hijo (a): \_\_\_\_

Sexo del hijo (a): \_\_\_\_

Centro educativo: Privado: \_\_\_\_ Público: \_\_\_\_ (Marca con una x)

Nivel de estudio de los padres:

Familiar	Sin estudios	Cursando	Primaria	Bachiller	Pregrado	Postgrado
Padre						
Madre						

Ocupación laboral del padre:

Familiar	Independiente	A tiempo completo	Jubilado	Labores en la casa
Padre				
Madre				

Personas que conviven en la casa:

Padre: \_\_\_\_ Madre: \_\_\_\_ Hermanos: \_\_\_\_ Abuelo/a: \_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_







**Resolución de preguntas abiertas:**

1. ¿Qué es para usted la inteligencia emocional?
2. ¿Qué es para usted ser empático?
3. ¿Usted considera que el fortalecimiento de la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo académico, personal y social del estudiante?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

Por qué:

4. ¿Usted considera que educar las emociones en el contexto escolar debería de priorizarse?

Sí \_\_\_ No \_\_\_

Por qué:

5. En una escala valorativa ¿Qué nivel de desarrollo se le da a la inteligencia emocional?  
¿Por qué lo define con ese valor?

Bajo \_\_\_ Regular \_\_\_ Alto \_\_\_ Muy alto \_\_\_

6. ¿Puede describir mediante qué actividades o estrategias lleva a cabo el fortalecimiento de la inteligencia emocional con su hijo (a)?

7. ¿De qué manera gestiona la inteligencia emocional en sus hijos (a)?

8. ¿Es usted flexible con los hábitos de estudio y la necesidad de organización de su hijo?  
¿Por qué?

Si \_\_\_ No \_\_\_

9. ¿Se toma usted tiempo para enseñarles a su hijo a percibir el aspecto humorístico de la vida cotidiana, inclusive sus problemas?

10. ¿Es usted veraz y sincero con su hijo, incluso con respecto a temas dolorosos como una enfermedad o la pérdida de un empleo?

11. ¿Participa usted en forma regular en actividades de servicio a la comunidad y las actividades propuestas por la escuela con su hijo?

12. Escuche con atención las siguientes definiciones de estilos de crianza

**Padres con Autoridad**

Los padres son cariñosos y ofrecen su apoyo al niño, pero al mismo tiempo establecen límites firmes para sus hijos. Intentan controlar el comportamiento de sus hijos a través de reglas, diálogo y razonamientos con ellos. Escuchan la opinión de sus hijos mismo sin estar de acuerdo. Entonces los niños tienden a ser amistosos, enérgicos, autónomos,



curiosos, controlados, cooperativos y más aptos al éxito.

#### Padres Permisivos

Los padres son cariñosos, pero relajados y no establecen límites firmes, no controlan de cerca las actividades de sus hijos ni les exigen un comportamiento adecuado a las situaciones. Entonces los niños tienden a ser impulsivos, rebeldes, sin rumbo, dominantes, agresivos, con baja autoestima, auto-control y con pocas motivaciones para realizarse con éxito.

#### Padres Pasivos

Los padres son indiferentes, poco accesibles y tienden al rechazo; y a veces pueden ser ausentes. Entonces los niños tienden a tener poca autoestima, poca confianza en sí mismos, poca ambición y buscan, muchas veces, modelos inapropiados a seguir para sustituir a los padres negligentes.

Después de tener en cuenta los estilos de crianza, en el cual de ellos se identifica, ¿Por qué?

13. Al establecer normas de comportamiento a tu hijo (a) ¿Sueles explicar las razones?  
Siempre: \_\_ A veces: \_\_ Nunca: \_\_\_\_ ¿Por qué?
14. ¿Piensas que no debes dar explicaciones a tus hijos sobre tus decisiones? Sueles decir: "Las cosas se hacen como yo diga por qué soy tu padre/ madre y eso no tiene discusión"...
15. ¿Sueles satisfacer los caprichos de tu hijo/a con tal de no lidiar con pataletas y berrinches, justifique la respuesta?
16. ¿Piensas que a su hijo/a se debe dejar solo para que aprenda a defenderse en la vida?
17. ¿Piensas que a su hijo/a se debe dejar solo para que aprenda a defenderse por sí solos? (ESTA)
18. ¿Con frecuencia y en qué situaciones le enseña a su hijo el valor de un "si" y un "no"?  
Siempre: \_\_ A veces: \_\_ Nunca: \_\_\_\_ ¿Por qué?



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



## **Anexo C. Formatos de validación de contenido.**

### **Carta de solicitud de validación**



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGICO**

Pamplona, Norte de Santander, 2021

Señor:  
Docente de Universidad de Pamplona  
Experto

Cordial saludo,

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con la finalidad de solicitar formalmente su colaboración para determinar la validez de contenido del instrumento denominado: guion de entrevista, el cual forma parte del trabajo de grado titulado: estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar de la Corporación Educativa para jóvenes y adultos “General Santander” como requisito exigido, para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil que otorga la Universidad de Pamplona, Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil. A tal efecto se elaboró un instrumento de tipo entrevista dirigido a los padres de familia.

Gracias por su participación en la construcción y validez de este instrumento.

Atentamente: Las investigadoras.



SC-CER96940



*“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGICO**  
**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN**

Amablemente solicitamos su colaboración para establecer la validez de contenido del instrumento, guía de entrevista, dirigida a los padres de familia, con el objetivo de determinar qué acciones están realizando para el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos.

A continuación, se presenta una escala y una serie de criterios para valorar la calidad del contenido y construcción del instrumento. De acuerdo con su apreciación, marque con una (X).

Escala:

**A: apropiado I: inapropiado**

Criterios:

- **Redacción:** el ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.
- **Vocabulario:** el ítem presenta un vocabulario apropiado, sencillo y conveniente para los entrevistados.
- **Pertinencia:** el ítem es adecuado y significativo debe ser incluido.
- **Relevancia:** el ítem presenta idoneidad para recoger los resultados convenientes

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE CONTENIDO												
GUÍA DE ENTREVISTA												
Objetivo específico	Categoría	Subcategorías	Ítem	Redacción		Vocabulario		Pertinencia		Relevancia		En caso de no ser suficiente, indique algunas sugerencias.
				A	I	A	I	A	I	A	I	
Determinar las acciones a través de las cuales los padres de familia están estimulando la inteligencia emocional de los niños.	Padres y desarrollo emocional de los niños.	Estilos de crianza.										
		Expresiones verbales										
		Expresiones no verbales										
		Empatía										



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL GUIÓN DE ENTREVISTA

Quién suscribe, \_\_\_\_\_, con título de postgrado: \_\_\_\_\_, a través de la presente, manifiesto que he validado el guion de entrevista diseñado por Rodríguez Sabogal Maryely y Vargas Flórez Diana Carolina, identificados con cédula de ciudadanía 1.117.525.084 y 1.100.970.007, estudiantes del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, cuyo Trabajo de Grado tiene por objetivo Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de nivel preescolar. Considero que:

1. ¿El instrumento diseñado mide la categoría?

Suficiente \_\_\_\_ Insuficiente \_\_\_\_ Medianamente suficiente \_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

2. El instrumento diseñado es validado: Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Observaciones generales: \_\_\_\_\_

Firma del experto: \_\_\_\_\_

C.I. \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

**Anexo D. Matriz de codificación y análisis de las notas del diario de campo.**

<b>ANÁLISIS DE LAS NOTAS DEL DIARIO DE CAMPO</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Notas diario del investigador</b>	<b>Análisis crítico</b>
Formas como los niños expresan sus emociones.	Conductas		
	Comunicación		
	Expresiones		
	Relaciones		
Estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional	Modelo de competencias de Goleman		
	Actividades rectoras		
	Didáctica		
	Planeación		

**Anexo E. Matriz de análisis de entrevista al sujeto.**

<b>MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTA A LOS SUJETOS</b>				
<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Ítem</b>	<b>Expresiones/Análisis</b>	<b>Interpretaciones</b>
Padres y desarrollo emocional de los niños.	Estilos de crianza.			
	Expresiones verbales			
	Expresiones no verbales			
	Empatía			



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



**Anexo F. Estrategia pedagógica Intensamente (Propuesta).**

**Portada**



Dirección de enlace para visualizar la cartilla completa:

[https://drive.google.com/file/d/1PgJ4FyRUse5tV1ckkNUDSAPv9Uak\\_xU4/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PgJ4FyRUse5tV1ckkNUDSAPv9Uak_xU4/view?usp=sharing)



SC-CER96940



*"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"*

Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

**Anexos de actividades**

**Actividad inicial**

**Anexo 1. Ejemplo de portallaves**



**Anexo 2. Llaves de las islas**



**Actividad n°1 vamos a ver una película**

**Anexo 1. Ejemplo de ticket**



**Anexo 2. Billetes didácticos**



**Anexo 3. Ejemplo de taquillera y venta de comida**





## Actividad n°2. Adivina adivinadora ¿Cuál personaje soy?

### Anexo 1. Tarjetas



## Actividad n°3. Diccionario de las emociones

### Anexo 1. Ejemplo del diccionario



## Actividad n°4. El semáforo emocional

### Anexo 1. Cuento

#### Un enfado incontrolable

Había una vez un joven príncipe que tenía un secreto que ni él mismo conocía: siendo un bebé, había sido embrujado por un antiguo enemigo del reino. Era un hechizo muy extraño, pues su único efecto era que conseguía enfadar al príncipe cada vez que oía una palabra secreta. Pero aquella palabra era tan normal, y estaba tan bien elegida, que siempre había alguien que la decía. Así que el príncipe creció con fama de enfadarse muy fácilmente, sin que nadie llegara nunca a sospechar nada. Lo malo es que, como le pasa a todo el mundo, cuando se enfadaba terminaba metiendo la pata. Gritaba o hacía lo primero que se le venía a la cabeza, que casi siempre era la peor de las ideas. Y eso, en alguien que mandaba tanto, era un problema muy gordo. Sus errores causaban tantos problemas que el clamor de los habitantes del reino se elevó con tal fuerza que... ¡salió de su propio cuento! y un montón de diminutos personajes acabaron discutiendo con el escritor de aquella historia. - ¿A quién se le ocurre ponernos un príncipe así? ¡Con lo bien que vivíamos antes! - ¡Esto es injusto! - Este escritor no tiene corazón ¡Se va a enterar de lo que es bueno! - Ahora sabrá lo que es vivir con alguien así... ¡vivirá en nuestro reino hasta que lo arregle! Y, entre gritos y protestas, los personajes secuestraron al escritor para llevarlo al cuento. Allí descubrió el sorprendido escritor lo duro que era aguantar los gritos del príncipe y sus decisiones precipitadas. Porque cuanto más se equivocaba, más se enfadaba, y más volvía a equivocarse. Intentó de todo para calmarlo,

pero el hechizo funcionaba perfectamente, y solo consiguió llevarse gritos y castigos. - Menuda tontería hice inventando aquel hechizo solo porque yo estaba enfadado ese día. Si hubiera escrito las palabras secretas o la forma de anularlo, ahora podría arreglarlo todo- se dijo el escritor-. Pero ya no controlo el cuento, y mucho menos el humor del príncipe... Y vaya si no lo hacía. Ese mismo día estaba junto al príncipe cuando le atacó su mal humor. Al buscar alguien con quien desatar su furia se fijó en el escritor y este, muerto de miedo, solo pudo recordar las palabras de un viejo hechizo de congelación de uno de sus cuentos. Al instante el príncipe quedó encerrado en un enorme bloque de hielo y rápidamente el escritor fue apresado por los guardias. Estos lo dejaron allí mismo, delante del príncipe, para que recibiera su castigo cuando el bloque se derritiera. Pero para entonces el enfado del príncipe ya había pasado, y aquella fue la primera vez en años en que uno de sus enfados no había provocado ningún problema. El príncipe era el primero al que molestaban las tonterías que él mismo hacía cuando estaba enfadado, y se sintió feliz de haber descubierto una forma de evitarlas. Los siguientes días mantuvo al escritor a su lado para que pudiera congelarlo cuando le llegaran sus enfados, y en unas semanas él solo aprendió a controlarse para no hacer ni decir nada mientras estuviera enfadado. De esta forma consiguió acertar en sus decisiones y el reino volvió a ser un lugar próspero y feliz. ¿Y el escritor? Pues, aunque estaba feliz siendo famoso en el nuevo reino que ahora dirigía tan bien el príncipe, se dio cuenta de que tenía que arreglar muchas de las historias que había escrito mientras estaba enfadado. Y así volvió a su antiguo escritorio, con la firme intención de escribir y hacer las demás cosas importantes solo cuando estuviera de buen humor.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Fuente: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-enfado-incontrolable>

## Anexo 2. Semáforo



## Actividad n°5. Una carta para compartir

### Anexo1. Ejemplo de buzón

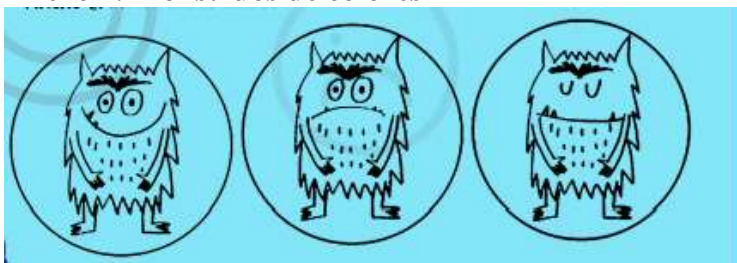


**Actividad n°6. Laberinto de las emociones**  
**Anexo 1. Video del cuento “El monstruo de colores”**



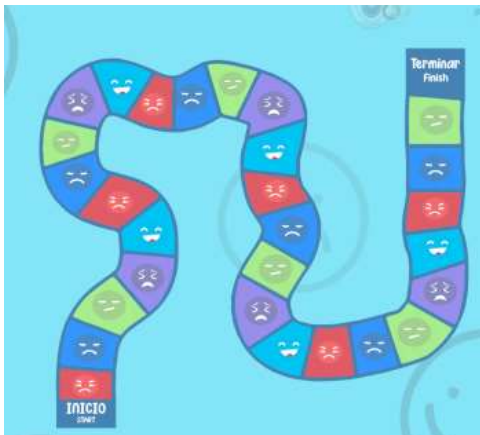
Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=4zk3Q6ORSOU>

**Anexo 2. Monstruos de colores**

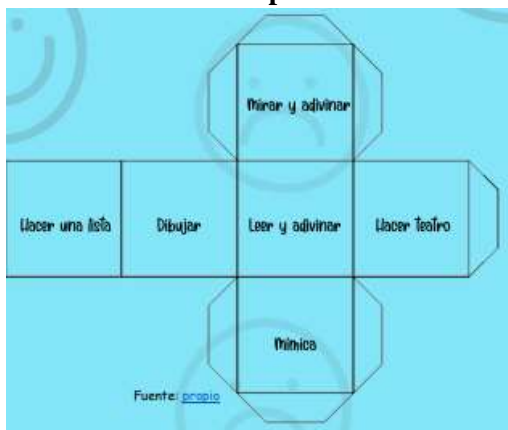


Fuente: <http://plastificandoilusionesenlainfancia.blogspot.com/p/emociones-el-monstruode-colores.html>

**Anexo 3. Laberinto de las emociones**



**Anexo 4. Dado opciones**



Indicaciones del dado.

**Hacer lista:** con la emoción de la tarjeta "¿", Escribir diferentes situaciones dónde podemos experimentar dicha emoción. Todos pueden ayudar.

**Dibujar:** leemos la emoción de la tarjeta "¿" Y hacemos un dibujo de ello, el resto de participantes debe adivinar cuál es.

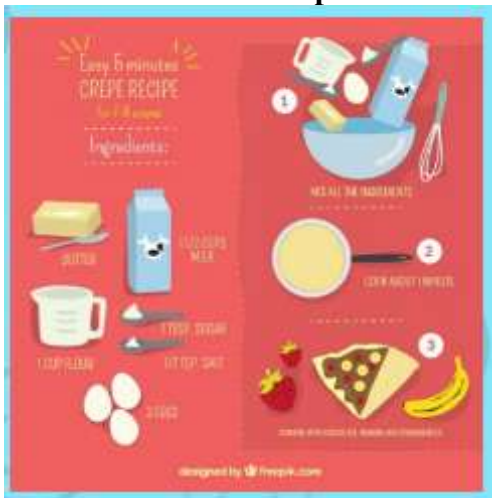
**Mirar y adivinar:** el moderador es quien coge la tarjeta "¿", busca en nuestro libro la emoción y cubre el texto. Entonces el jugador, solo mirando el dibujo, debe adivinar de que emoción se trata.

**Leer y adivinar:** parecido a la anterior, pero en este caso el moderador lee la emoción sin dejar ver las ilustraciones y el jugador debe adivinar cuál es.

**Mímica:** coger la tarjeta "¿" Y representar (sin hablar) la emoción. El resto de participantes debe adivinarla.

**Hacer teatro:** el jugador puede elegir a otra persona con la cual representar una pequeña escena dónde se viva la emoción que le ha salido en la tarjeta "¿"

**Actividad n°7. Mi receta de felicidad**  
**Anexo 1. Receta de crepes**



**Anexo 2. Ejemplo de receta**



**Actividad n°8. Soy unico**  
**Anexo 1. Ejemplo de Labook**



fuelle: <https://www.imageneseducativas.com/idas-para-hacer-un-lapbook-interactivo/lapbook-11/>

**Actividad n°11. Somos lo que expresamos**  
**Anexo 1. Imagen de video**



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>

**Actividad n°12. Me pongo en tu lugar**  
**Anexo 1. Guía**



**Actividad n°15. Una montaña de amigos**  
**Anexo 1. Imagen de video**



El cuento se encuentra narrado aquí, se deberá visualizar para de allí poderlo contar a los niños

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=sZCYyUasatY>

## Anexo 2. Ejemplo del lienzo de papel



Fuente: <http://thebigbagteacher.com/wp-content/uploads/2016/09/una-monta%C3%B1a-de-amigos-63.jpg>