

INCLUSIÓN SUPERATE SIN LÍMITES

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA

CODIGO: 1051672851

JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA

CODIGO: 1120573575

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
TRABAJO DE GRADO
2018-II

INCLUSIÓN SUPERATE SIN LÍMITES

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA

CODIGO: 1051672851

JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA

CODIGO: 1120573575

Mg: GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

ASESORA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2018-II

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por permitirnos llegar hasta esta última etapa de la carrera, fortaleciendo cada una de mis debilidades tanto espirituales como físicas y guiado a lo largo de mi carrera.

Expresar mi gratitud a la asesora Gladys Quintana quien a partir de sus conocimientos y saberes nos guió de la manera correcta y esto permitió de manera satisfactoria la elaboración y desarrollo de cada etapa del trabajo. También a los docentes que a lo largo de la carrera aguantaron mi mal humor, mis alegrías y tristezas.

También quiero dar gracias a la facilitadora de la institución Irmis Adriana Santander que brindó su confianza y apoyo durante la ejecución del proyecto, a los niños por su participación en cada una de las actividades, por su cariño, por todas esas enseñanzas que nos dejaron a diario con sus historias y relatos, por compartir diversas experiencias que solo quedarán en el recuerdo.

Para concluir quiero agradecer inmensamente a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional, a mi hijo por ser el motivo de salir adelante y culminar con éxito mi carrera, a mi amiga que con sus consejos estaba ahí apoyándome. A todos de corazón les doy las gracias porque sin sus aportes en cada una de estas etapas no se hubiera culminado con éxito.

Marieth Jiménez Arrieta.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme en esta nueva etapa, y fortalecerme espiritualmente y físicamente, también por haberme guiado a lo largo de mi carrera.

Así mismo quiero agradecer a mi familia los cuales fueron imprescindibles en el desarrollo de este proceso, gracias por su motivación, apoyo, amor y comprensión, a mi hija y mi esposo por ser mi motor todos los días.

También quiero dar gracias a la asesora Gladis Socorro Quintana, quien con su conocimiento y guía fue fundamental para la elaboración y desarrollo de cada etapa del trabajo, y a la maestra facilitadora Vilma Conde, por la Confianza y el apoyo que me brindo durante la ejecución del proyecto. Así mismo a los niños por su colaboración y participación en cada una de las actividades, por compartir momentos significativos que me hicieron mejor ser humano, por compartir diversas experiencias las cuales llevare en mi corazón.

Juli Andrea Sánchez Ardila

TABLA DE CONTENIDO.

PRESENTACIÓN	9
CAPÍTULO I.....	11
INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO	11
Tabla N° 1 Lectura de Contexto.....	13
Tabla N° 2 Análisis de la Lectura de Contexto	21
Tabla No. 3 Niños asignados sede José Antonio Galán	24
Tabla N°4 Niño 1 Sede José Antonio Galán	25
Tabla N°5 Niño 2 Sede José Antonio Galán	27
Tabla N°6 Niño 3 Sede José Antonio Galán	29
Tabla N°7 Niño 4 Sede José Antonio Galán	31
Tabla N°8 Niño 5 Sede José Antonio Galán	33
Tabla N°9 Niño 6 Sede José Antonio Galán	35
Tabla N°10 Niño 7 Sede José Antonio Galán	37
Tabla N°11 Niño 8 Sede José Antonio Galán	39
Tabla N° 12 Niño 9 Sede José Antonio Galán	41
Tabla N°13 Niño 10 Sede José Antonio Galán	43
Tabla N° 14 Niños asignados Sede Cristo Rey	45
Tabla N° 15 Niño 1 Sede Cristo Rey.....	46
Tabla N° 16 Niño 2 Sede Cristo Rey.....	48
Tabla N° 17 Niño 3 Sede Cristo Rey.....	50
Tabla N° 18 Niño 4 Sede Cristo Rey.....	52
Tabla N° 19 Niño 5 Sede Cristo Rey.....	54
Tabla N° 20 Niño 6 Sede Cristo Rey.....	56
Tabla N° 21 Niño 7 Sede Cristo Rey.....	58
Tabla N° 22 Niño 8 Sede Cristo Rey.....	60
Tabla N° 23 Niño 9 Sede Cristo Rey.....	62
Tabla N° 24 Diarios De Campo #1 Semana De Observación Sede José Antonio Galán.....	64
Tabla N° 25 Diarios De Campo #2 Semana De Observación Sede José Antonio Galán.....	65
Tabla N° 26 Diarios De Campo #3 Semana De Observación Sede José Antonio Galán.....	66
Tabla N° 27 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede José Antonio Galán.....	67
Tabla N° 28 Diarios De Campo #5 Semana De Observación Sede José Antonio Galán.....	68
Tabla N°29 Diarios De Campo #1 Semana De Observación Sede Cristo Rey	69
Tabla N° 30 Diarios De Campo #2 Semana De Observación Sede Cristo Rey	70
Tabla N° 31 Diarios De Campo #3 Semana De Observación Sede Cristo Rey	71
Tabla N° 32 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede Cristo Rey	72
Tabla N° 33 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede Cristo Rey	73
Tabla N° 34 Diarios De Campo #5 Semana De Observación Sede Cristo Rey	74
CAPITULO II.....	75
PROPUESTA PEDAGÓGICA “INCLUSIÓN, SUPÉRATE SIN LÍMITES”	75
Tabla 35 Diario De Campo #1 Semana Elaboración De La Propuesta	82

Tabla N° 36 Diario De Campo #2 Semana Elaboración De La Propuesta	83
Tabla N° 37 Diario De Campo #3 Semana Elaboración De La Propuesta	84
Tabla N° 38 Proyecto Pedagógico De Aula	85
Tabla N° 39 Cronograma De Actividades	109
CAPITULO III	110
INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES	110
Tabla N° 40 Planeación Primera Semana Sede José Antonio Galán	115
Tabla N° 41 Planeación Segunda Semana Sede José Antonio Galán	131
Tabla N°42 Planeación Tercera Semana Sede José Antonio Galán	150
Tabla N°43 Planeación Cuarta Semana Sede José Antonio Galán	168
Tabla N° 44 Planeación Quinta Semana Sede José Antonio Galán	187
Tabla N° 45 Planeación Sexta Semana Sede José Antonio Galán	202
Tabla N° 46 Planeaciones Primera Semana Sede Cristo Rey	215
Tabla N° 47 Planeación Segunda Semana Sede Cristo Rey.....	224
Tabla N° 48 Planeación Tercera Semana Sede Cristo Rey	236
Tabla N° 49 Planeación Cuarta Semana Sede Cristo Rey.....	245
Tabla N° 50 Planeación Cuarta Semana Sede Cristo Rey.....	257
Tabla N° 52 Planeación Séptima Semana Sede Cristo Rey	277
Tabla N° 53 Diarios De Campo #1 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	285
Tabla N° 54 Diarios De Campo #2 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	286
Tabla N° 55 Diarios De Campo #3 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	287
Tabla N° 56 Diarios De Campo #4 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	288
Tabla N° 57 Diarios De Campo #6 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	289
Tabla N° 58 Diarios De Campo #7 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	290
Tabla N° 59 Diarios De Campo #8 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	291
Tabla N° 60 Diarios De Campo #9 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	292
Tabla N° 61 Diarios De Campo #10 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	293
Tabla N° 62 Diarios De Campo #11 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	294
Tabla N° 63 Diarios De Campo #12 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	295
Tabla N° 64 Diarios De Campo #13 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	296
Tabla N° 65 Diarios De Campo #14 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	297
Tabla N° 66 Diarios De Campo #15 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	298
Tabla N° 67 Diarios De Campo #16 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	299
Tabla N° 68 Diarios De Campo #17 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	300
Tabla N° 69 Diarios De Campo #18 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	301
Tabla N° 70 Diarios De Campo #19 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	302
Tabla N° 71 Diarios De Campo #20 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán.....	303
Tabla N° 72 Diarios De Campo #1 Jornadas Académicas Sede Cristo Rey	304
Tabla N° 73 Diario de Campo #2 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	305
Tabla N° 74 Diario de Campo #3 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	306
Tabla N° 75 Diario de Campo #4 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	307

Tabla N° 76 Diario de Campo #5 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	308
Tabla N° 77 Diario de Campo #6 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	309
Tabla N° 78 Diario de Campo #7 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	310
Tabla N° 79 Diario de Campo #8 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	311
Tabla N° 80 Diario de Campo #9 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	312
Tabla N° 81 Diario de Campo #10 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	313
Tabla N° 82 Diario de Campo #11 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	314
Tabla N° 83 Diario de Campo #12 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	315
Tabla N° 84 Diario de Campo #13 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	316
Tabla N° 85 Diario de Campo #14 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	317
Tabla N° 86 Diario de Campo #15 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	318
Tabla N° 87 Diario de Campo #16 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	319
Tabla N° 88 Diario de Campo #17 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	320
Tabla N° 89 Diario de Campo #18 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	321
Tabla N° 90 Diario de Campo #19 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	322
Tabla N° 91 Diario de Campo #91 Jornada Académica Sede Cristo Rey.....	323
CAPITULO IV	324
INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	324
Tabla N°92 Planeación Jornada Institucional.....	326
Tabla N° 93 Planeación Jornada Institucional Sede Cristo Rey.....	328
CAPITULO V	330
APLICACIÓN EVALUACIÓN	330
Tabla N° 94 Avances y Sugerencias niño #1 Sede José Antonio Galán.....	331
Tabla N°95 Avances y Sugerencias niño #2 Sede José Antonio Galán.....	332
Tabla N° 96 Avances y Sugerencias niño #3 Sede José Antonio Galán.....	333
Tabla N° 97 Avances y Sugerencias niño #4 Sede José Antonio Galán.....	334
Tabla N° 98 Avances y Sugerencias niño #5 Sede José Antonio Galán.....	335
Tabla N° 99 Avances y Sugerencias niño #6 Sede José Antonio Galán.....	336
Tabla N° 100 Avances y Sugerencias niño #7 Sede José Antonio Galán.....	337
Tabla N° 101 Avances y Sugerencias niño #8 Sede José Antonio Galán.....	338
Tabla N° 102 Avances y Sugerencias niño #9 Sede José Antonio Galán.....	339
Tabla N° 103 Avances y Sugerencias niño #10 Sede José Antonio Galán.....	340
Tabla N° 104 Avances y Sugerencia niño # 1 Sede Cristo Rey.....	341
Tabla N° 105 Avances y Sugerencia niño # 2 Sede Cristo Rey.....	342
Tabla N° 106 Avances y Sugerencia niño # 3 Sede Cristo Rey.....	343
Tabla N° 107 Avances y Sugerencia niño # 4 Sede Cristo Rey.....	344
Tabla N° 108 Avances y Sugerencia niño # 5 Sede Cristo Rey.....	345
Tabla N° 109 Avances y Sugerencia niño # 6 Sede Cristo Rey.....	346
Tabla N° 110 Avances y Sugerencia niño # 7 Sede Cristo Rey.....	347
Tabla N° 111 Avances y Sugerencia niño # 8 Sede Cristo Rey.....	348
Tabla N° 112 Avances y Sugerencia niño # 9 Sede Cristo Rey.....	349

CONCLUSIONES.....	350
RECOMENDACIONES PARA LAS SEDES JOSÉ ANTONIO GALÁN Y CRISTO REY	352
WEB-GRAFIA	353

PRESENTACIÓN

El presente documento, abarca el informe del Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, realizada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís (ITASFA) en las Sede José Antonio Galán y Cristo Rey en los niveles de Básica Primaria. El informe está constituido por cuatro capítulos, en donde se describe claramente el trabajo desarrollado por las educadoras en formación, en el programa de inclusión que se llevó a cabo en las instituciones educativas con el acompañamiento de las docentes del aula de apoyo en el segundo periodo del 2018, en donde, se elaboró un proyecto de aula llamado “**Inclusión, Supérate sin Límites**”, atendiendo las necesidades de cada estudiante que se encuentra inscrito en el programa de inclusión de las distintas sedes.

Al iniciar las interacciones se realiza un diagnóstico teniendo en cuenta actividades que permitieron valorar el estado actual en que se encontraban los estudiantes en su proceso lector y escritor de los diversos grados, al igual se tuvieron en cuenta aspectos muy relevantes como lo fueron la atención, procesos de razonamiento, memoria, leguaje y comunicación y estilos de aprendizaje como son los modos de representación VAK (visual, auditivo y kinestésico). Por esta razón se aplicaron las siguientes actividades: Repaso de trazos, toma de pinzas finas, seguimiento de secuencias, reconocimiento de imágenes, cuentos, lecturas diferenciales, lectura en voz alta, taller de comprensión y argumentación.

En relación al primer capítulo se hace una descripción detallada en relación a la lectura y análisis del contexto que se establecieron en cada aspecto relacionado con la institución, del mismo modo anexamos las observaciones y diagnósticos que permitió obtener información detallada de cada uno de los estudiantes que pertenecen al programa de inclusión.

Por otro lado, en el segundo capítulo se sustenta el diseño del proyecto de aula “**Inclusión, Supérate sin Límites**” el cual va dirigido específicamente a las necesidades que se detectaron en cada uno de los estudiantes, durante las tres semanas de observación, donde se implementaron estrategias que de alguna manera minimicen cada falencia presentada.

Con respecto al tercer capítulo se establece el diseño de las planeaciones que se implementaron durante las ocho semanas de intervención, teniendo en cuenta los planes individuales de ajustes razonables (PIAR), para la elaboración de cada una de las estrategias implementadas, así mismo los estándares básicos de competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

En cuanto al cuarto capítulo se plantea las actividades institucionales o actividades finales de práctica, junto con las planeaciones, así mismo, se anexan los documentos diligenciados. De la misma manera este cuarto capítulo se compone de los avances y las recomendaciones que se deben tener en cuenta para lograr un mejor desenvolvimiento de los estudiantes.

Es necesario recalcar, que este proyecto se elaboró con el objetivo de lograr un fortalecimiento a la capacidad institucional para la atención a la diversidad, esto surge

como una iniciativa de generar respeto a la diversidad, para desarrollar alternativas, que permitan educar con calidad y equidad a los estudiantes que presentan habilidades personales o condiciones culturales diferentes al promedio de la población y que han sido objeto de exclusión del servicio educativo y social, por ende, de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades.

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El inicio de la práctica integral se llevó a cabo con la aplicación de las pruebas de evaluación diagnóstica a algunos estudiantes que pertenecen al programa de inclusión de la institución (estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales y Dificultades de Aprendizaje), en una duración de tres semanas de observación que se realizó en los grados de Primero a Quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey, se trabajó con veintitrés niños la cual 13 eran de la Sede José Antonio Galán y 10 eran de la Sede Cristo Rey, que se encuentran cursando los grados 1° 2° 3° 4° y 5° de primaria, para ello se implementaron varias actividades que arrojaran el grado de conocimiento que poseía cada uno de ellos al momento de desarrollar las actividades. Las actividades pedagógicas con las que se trabajaron fueron: dictados, secuencias, construcción de frases, párrafos, mándalas, conteo, problemas matemáticos, entre otras estrategias pedagógicas como lo fueron loterías, juegos de memoria, ejercicios motrices gruesos y finos, juegos de las silabas locas donde se debían construir palabras con silabas simples y complejas, comprensión interpretación de lecturas. Permitiendo así conocer las fortalezas y los aspectos a mejorar en cada uno de ellos.

Cabe mencionar que los estudiantes en cuanto a la lectura de textos no se centran en aspectos significativos, presentan escasa justificación y argumentación de ideas y poseen un vocabulario limitado, en la producción textual, algunos estudiantes no reconocen los grafemas de las letras por lo tanto se les dificulta formar palabras y a su vez entenderlas y los que ya las reconocen no aplican la coherencia y cohesión al redactar un texto corto y no organizan adecuadamente las ideas que presentan.

En el momento de valorar como escriben los niños, se observaron los trazos y el uso del renglón, el tamaño de las grafías, la alineación, inclinación, espacio, tamaño, forma y nitidez, palabras muy separadas o muy juntas, escriben muy grueso y fuerte, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas, además no siguen los trazos apropiados y las producciones son desorganizadas y no legibles. Por consiguiente, se desarrollaron actividades como: aplicación de talleres, trabajo motriz, juegos didácticos de memoria, relación, atención, organización, secuencia, ejercicios auditivos, visuales, kinestésico y el uso adecuado de herramientas tecnológicas como el computador, donde los niños demostraron interés y se apropiaron por el desempeño al realizar cada uno de los trabajos asignados.

Por otra parte se tuvo en cuenta aspectos relacionados como la lectura y análisis del contexto que se establecen en la misión y visión de la institución las cuales van dirigida al cuidado del medio ambiente, y la formación en personas competitivas y con valores dentro de una sociedad, proyectándolos a la inclusión de todas las personas sin importar, raza, nivel socio-económico, o personas con algún trastorno de cualquier tipo de dificultad, así

mismo el proceso educativo es fundamental para el desarrollo académico y social de cada uno de los niños.

A continuación se presentan los instrumentos de ambas sedes que relacionan los registros de la observación participante como lo son: la lectura y análisis del contexto, los diarios de campo elaborados durante las tres semanas de observación, Así mismo, se relacionan los diagnósticos de la población asignadas que pertenecen al programa de inclusión de la institución, en donde se especifica el nivel de escolaridad, y la discapacidad determinada por los agentes en el área de Psicología, Neuropsicología.

Cabe mencionar que cada una de las sedes mencionadas anteriormente tiene sus respectivas tablas.

Tabla N° 1 Lectura de Contexto

INDICADORES	DESCRIPCION
<p style="text-align: center;"> ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN OBJETIVOS INSTITUCIONALES) </p>	<p>Misión: Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.</p> <p>Visión: Al término del año 2020, la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.</p> <p>Objetivos institucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar competitividad en lo social, cultural deportivo y académico. • Experiencias de vida aplicables. • Aportar a los estudiantes espacios de formación que garanticen aprendizajes y experiencias de vida. • Respeto entre el hombre y la mujer. • Motivar a los estudiantes a que tengan un proyecto de vida favorable. • Inclusión sin discriminación. • Respeto y cuidado del medio ambiente. • La institución impulsara proyectos en caminados a fortalecer el talento humano participación comunitaria, la preparación para el trabajo. • La inclusión para todos sin ningún tipo de discriminación. • Tolerancia y respeto del hombre y la mujer y sin lugar a duda el medio ambiente. • Espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

- **CREATIVO:** Partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y esté abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.
- **PRÁCTICO:** Capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y el de la comunidad. En este mismo sentido, el estudiante franciscano debe ser una persona interactiva abierta a la tecnología, información, informática y comunicaciones TIC y presto en aplicarlas en su cotidianidad.
- **INNOVADOR:** Capaz de asumir y producir cambios personales, sociales, axiológicos y conceptuales.
- **COMUNITARIO:** Que sepa, asimile y viva como ser social, que, sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.
- **INCLUYENTE Y SOLIDARIO:** Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social. Respeta y admite a todas las personas sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad o discapacidad.
- **LÍDER:** Promotor, guía y orientador en los procesos de transformación social.
- **COMPROMETIDO:** Con sentimientos de identidad institucional en el marco del reconocimiento de sus ideales, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de lo que ha sido su institución educativa, consigo mismo, con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal del desarrollo personal y social.
- **ABIERTO:** Al cambio, al mejoramiento personal, que crezca y se desarrolle como persona consciente de su identidad

PROYECTOS TRASVERSALES

Proyectos transversales de educación para la democracia, educación sexual y educación ambiental.

Educación para el ejercicio de los derechos humanos, educación para la democracia, educación sexual y construcción de ciudadanía, educación ambiental.

- Durante la ejecución de nuestras prácticas pudimos evidenciar que se manejan los proyectos transvásaes tales como: "cuidado en el medio ambiente para así poder preservarlo", cabe resaltar que tienen grupos de estudiantes a los cuales llaman "Guardianes

	<p>ecológicos”, y se encargan de cuidar y vigilar en el descanso que los niños no arrojen la basura en el piso, sino que la arrojen en los contenedores pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Además, el proyecto “Sembrando paz y bien” en la sede José Antonio • Galán se desarrollan actividades basadas en “soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito” en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias ludico-didacticas para el fortalecimiento del mismo.
<p style="text-align: center;">DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>En un proceso orientado desde la rectoría del plantel y el consejo académico con la participación de todo el cuerpo de educadores de la institución educativa. Se ha consolidado una propuesta curricular basada en los siguientes criterios:</p> <p>La propuesta curricular se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos de la oferta conforme a lo previsto en la ley 115 de 1994. Experiencia laboral y de formación de los educadores (as).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos generales del currículo. • Fundamentos generales del currículo. • Marcos generales del currículo. • Estándares de las áreas de formación • Decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación institucional. • Orientaciones y lineamientos sobre los procesos de inclusión. • Ley 001620 de marzo 15 de 2013 y su decreto reglamentario 01965/13 y <p>Cátedra de la paz</p> <p>Los ejes transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Gestión de la Calidad educativa SIGCE • Las TIC • Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hijo incumple alguna de las normas allí definidas. • Conocer y seguir la Ruta de Atención Integral cuando se presente un caso de violencia escolar, la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos o una situación que lo amerite, de acuerdo con las instrucciones impartidas en el manual de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los mecanismos legales existentes y los establecidos en la Ruta de Atención Integral a que se refiere esta Ley, para restituir los derechos de sus hijos cuando éstos sean agredidos.
<p>INTEGRACION FAMILIA -ESCUELA- COMUNIDAD</p> <p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>Conforme lo prevé el artículo 22 de la ley 01620 de 2013, La familia, como parte de la comunidad educativa, en el marco del Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, además de las obligaciones consagradas en el artículo 67 de la Constitución Política, en la Ley 115 de 1994, la Ley 1098 de 2006, la Ley 1453 de 2011 y demás normas vigentes, deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proveer a sus hijos espacios y ambientes en el hogar, que generen confianza, ternura, cuidado y protección de sí y de su entorno físico, social y ambiental. • Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia, y el fomento de estilos de vida saludable. • Acompañar de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico que adelante el establecimiento educativo para la convivencia y la sexualidad. • Participar en la revisión y ajuste del manual de convivencia a través de las instancias de participación definidas en el proyecto educativo Institucional del establecimiento educativo. • Asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadana

	<p>La institución educativa San Francisco de Asís "sede la Galán", cuenta con unas instalaciones de 4 pisos el cual está dividido por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el primer piso se encuentran los niños de: (preescolar, primeros y segundos) • En el segundo piso se encuentran ubicados los salones de: (Tercero, Cuarto y Quinto) • Finalmente, en el 4 piso se encuentra la básica media • Baños exclusivamente para las niñas y otro para los niños. • Dos cafeterías, una para la primaria y la otra para la secundaria. • La sala de informática que está bien complementada por el material para trabajar las TIC. • Carteleros de información y murales con reflexiones para un buen desenvolvimiento en la institución. • La biblioteca que cuenta con un televisor LED, un portátil, con servicio internet, parlantes. • Zona digital, en donde los estudiantes tienen videos juegos. • El aula de apoyo en donde se realizan actividades con los estudiantes que pertenecen al grupo de inclusión.
<p>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La población de estudiantes con discapacidad que se intervinieron dentro del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) sede José Antonio Galán y sede Cristo Rey las discapacidades en todos los tipos y grados con patologías asociadas que se encontraron en los contextos educativos son: • 2 estudiantes con síndrome de Down • 9 estudiantes con discapacidad intelectual • 1 estudiante TDA • TOTAL, DE NIÑOS 13 • DIMENSIÓN COGNITIVA • Reconoce que a la medida que avanza el aprendizaje se crean diferentes tipos de representaciones en dominios de conocimientos específico (construcción del conocimiento) • Los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje por lo tanto se establecen los modelos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para lograr un mejor aprendizaje. • DIMENSIÓN CORPORAL • Algunos estudiantes presentan dificultad en nociones espaciales o lateralidad como izquierda derecha, arriba, abajo, dentro fuera. • El aprestamiento es no es adecuado, además el agarre del lápiz

	no permite un buen desenvolvimiento en sus grafías.
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>En algunos casos puedo decir que las relaciones socio - familiares son adecuadas, dado que los niños hablan muy bien de relación que tienen con sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia en algunos niños déficit con su familia y no buena relación con sus padres. • Cabe mencionar que estos vínculos afectivos permiten el desenvolvimiento del niño en el entorno adecuado. • Los padres están atentos a cualquier actividad que realice la institución. • Los padres de familia se preocupan porque los niños tengan apoyos y acompañamiento en el desarrollo de sus actividades.
INTERACCIÓN ENTRE PARES	<p>Los estudiantes del programa de inclusión mantienen buenas relaciones con sus pares, así mismo es pertinente, además muestran tolerancia y sentido de pertenencia a la diversidad de habilidades y características de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentan valores fundamentales lo cual logra empatía en el aula de apoyo y en la institución en general: • Unidos • Amigables • Estudiosos • Cariñosos • Comunicativos. • Responsables. • Alegres. • Respetuoso. • Solidarios. • La mayoría utilizan un buen vocabulario.
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<p>Para las jornadas se trabajó con diversas herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de material didáctico • Libros de lectura, narrativa, interpretativa y comprensiva. • Guías y fichas • Trabajo individual y en equipo. • Adaptaciones curriculares. • Elaboración de los planes individuales de aprendizaje • Material educativo y didáctico. • Implementación de los derechos básicos de aprendizaje(DBA)

<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>La institución José Antonio Galán, desarrolla factores fundamentales en el desarrollo del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivación en cuanto al cuidado del medio ambiente y presentación personal. • Énfasis en el respeto y la responsabilidad. • Acatar y cumplir las normas establecidas por la institución. • Desarrollo de competencias y así lograr las temáticas establecidas.
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<p>Se implementaron estrategias innovadoras tales como las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la sala de informática. • Implementación de herramientas audiovisuales. • Desarrollo de actividades mediante las Tablet en el salón de clases. • Desarrollo de softwares educativos. • Láminas de las temáticas planteadas. • Videos educativos. • Fichas educativas.
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En las practicas integrales se evaluó de la siguiente manera: • Desarrollo de fichas. • Participación en las actividades propuestas. • Pruebas de calidad. • Talleres evaluativos • Disciplina de cada estudiante

**APOYOS TÉCNICOS,
TECNOLÓGICOS Y
PROFESIONALES**

Para la realización de las jornadas se implementó material innovador para atraer el interés y atención de los estudiantes:

- Material didáctico
- Portátil y parlantes.
- Imágenes en tamaño grande.
- Aula de apoyo
- Baffles
- Tablet
- Computadores

- Es necesario mencionar que los profesionales que han ayudado en el proceso de enseñanza y aprendizaje son:
 - Rector
 - Planta docentes
 - Psicóloga
 - Coordinadora
 - Secretarias
 - Porterías
 - Organización de padres de familia
 - Apoyos de las educadoras en formación de la universidad de pamplona.

- La institución brinda un buen servicio de acompañamiento a los estudiantes de inclusión para minimizar su vulnerabilidad ante cualquier situación ya sea psicológica o emocional.
 - Organización de aula de apoyo
 - Diseño de la malla curricular
 - Talleres al ritmo de los estudiantes.
 - Intervención por parte de las educadoras en formación.
 - Actividades acordes a las necesidades educativas presentadas por los estudiantes.
 - Actividades acordes al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta su dificultad.
 - Actividades teniendo en cuenta cada habilidad de los estudiantes
 - Elaboración de los PIAR

Tabla N° 2 Análisis de la Lectura de Contexto

El programa de licenciatura en Pedagogía Infantil de la universidad de Pamplona forma estudiantes capaces y competentes para contribuir a la formación integral de los niños y niñas de las diferentes instituciones del municipio de Pamplona. A través de la implementación de estrategias didácticas e innovadoras para lograr objetivos bien definidos en los estudiantes. Todo el proceso empleado por las educadoras en formación es sistemático y organizado, ya que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que se dé un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares básicos de competencias en cada uno de las temáticas propuestas, para el caso de preescolar se deben implementar los propósitos que se quieren lograr.

Las prácticas integral se desarrolló en la Institución Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán y sede Cristo Rey en la cual la misión va dirigida al cuidado de medio ambiente, y formación para que sean personas competitivas y con valores dentro de una sociedad, proyectándolos a la inclusión de todas las personas sin importar, raza, nivel socio-económico, o personas con algún trastorno de cualquier tipo.

La infraestructura de la institución no está acorde a las necesidades de los estudiantes debido a que los baños no cuentan con los elementos acordes a las edades de los niños cabe mencionar que no se evidencia un buen uso de los mismos, además el patio para los niños de preescolar hasta tercero está construido con gradas lo cual no les permite a los niños tener un buen desplazamiento, y no se puede generar ningún tipo de estrategias lúdicas ya que el espacio es inadecuado generando limitaciones en el desarrollo motor y físico de los estudiantes en el descanso. También solo hay una sola cafetería, aunque la mayoría de los niños cuentan con el refrigerio escolar algunos prefieren ir a la cafetería en donde se genera demasiado desorden. Es necesario mencionar que los salones cuentan con sillas adecuadas para la edad de los niños, aunque algunas están un poco desgastadas y la iluminación no es adecuada debido a que los salones son muy encerrados y algunos no cuentan con buena ventilación por lo tanto se encierran olores desagradables. Por otra parte, la institución cuenta con una sala de informática muy bien equipada contiene portátiles para cada estudiante, televisor y video vean, excelente iluminación lo cual es prioritario para no causar daños ni forzar la vista de los educandos lo cual permite un buen manejo y acoplamiento en la sala. Es necesario mencionar que brinda un aula de apoyo el cual es pertinente para trabajar con los estudiantes del programa de inclusión en donde se pueden desarrollar mejor las actividades.

De acuerdo a lo anterior toda la comunidad educativa busca el pleno desarrollo integral de los educandos como también el desarrollo de cada una de los ámbitos académicos. Por otro parte respecto a la inclusión realizan continuos ajustes razonables con los educandos que poseen limitaciones, discapacidades o vulnerabilidades ofrecen continuamente su apoyo, existe también un continuo acompañamiento a cargo de los padres de familia de los educandos como también, la docente Irmis Adriana Santander de apoyo pedagógico realiza a diario el seguimiento y control de los PIAR como también el continuo trabajo de actividades que contengan diversas herramientas que conlleven a la minimización de las dificultades de aprendizajes en talleres prácticos. A demás en cuanto el desarrollo multidimensional de los

niños y niñas de la institución se evidencia la formación por parte de la maestra facilitadora de igual modo la familia a los hábitos en cuanto al cuidado y respeto de los niños y niñas, así mismo del medio ambiente, valores en cuanto a saludar cuando llegan al salón, respetar los útiles de los compañeros, los estudiantes trabajan un ritmo favorecedor lo cual permite un avance notorio en las actividades trabajadas. Por lo general los niños muestran interés a las temáticas se interesan por aprender, y esto es satisfactorio ver objetivos logrados. Con respecto a la relación e integración de los padres de familia.

se observa que por lo general los padres se interesan por la formación y adquisición de sus hijos, se preocupan acerca que los niños vayan bien arreglados y limpios, sin embargo, es notorio que algunos padres no se preocupan por llevar a los niños a la institución bien arreglados debido a que no tienen la higiene personal adecuada. Los proyectos transversales que se trabajan en la institución es el de guardianes ecológicos así le llaman a un grupo de niños que durante el descanso están vigilando en los patios que los niños creen conciencia acerca del cuidado del medio ambiente, el deber de los guardianes ecológicos es proteger, respetar, cuidar y preservar el medio ambiente. Sus deberes son estar atentos que los niños arrojen la basura en los diferentes contenedores y no al piso, además de esto vigilan que problemas de integración se presenta durante el descanso para así mantener un orden, así mismo el proyecto "Sembrando paz y bien" en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en "soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito" en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del mismo. Los materiales que se implementaron para el desarrollo de las jornadas fueron a través de fichas, guías de lectura, para que el estudiante colocara en práctica los contenidos ya trabajados, hay que mencionara, además que se implementaron estrategias para mejorar la lectura y escritura de los educandos las estrategias implementadas fueron lectura de cuentos, fabulas, mitos, para lo cual muchas veces la educadora en formación leía y los niños debían escribir una reflexión o resumen de la lectura, este proceso lector-escritor es fundamental ya que desarrolla habilidades cognitivas que favorecen al desenvolvimiento y adquisición de conocimiento de los educandos. La lectura y la interpretación de los cuentos leídos les permiten a los niños avanzar en conocimientos y saberes, y les aporta descubrimientos asombrosos, mejoran dicción e incrementan el vocabulario que es importante para su desarrollo. Por otro lado, se realizaron ejercicios en el tablero y algunos niños debían pasar a resolverlos, esta estrategia es muy temerosa para los niños, pero mediante ella va generando confianza en sí mismo, y aprender de los errores, también se trabajó mediante videos los niños veían el video y seguidamente debían expresar ideas o responder a las preguntas realizadas. Se realizaron juegos dinámicos en donde los niños debían llenar crucigramas en grande algunas de las actividades se realizaban de manera grupal ya que hay que integrar a los niños con sus pares para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea participativo y comunicativo para esto se emplea los modelos de representación VAK. Sin embargo, algunos niños no muestran interés a las explicaciones dadas o sugerencias a seguir para la elaboración de los trabajos, por lo cual la educadora en formación debe repetir las sugerencias dos o tres veces.

De igual manera se tomó como referente teórico a Lev Vygotsky el cual señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertas herramientas psicológicas que el niño y la niña encuentran en su medio ambiente entre ellas se encuentra el lenguaje, el cual es fundamental porque amplían y desarrollan las habilidades tales como la atención concentración entre otros, y los modelos de representación VAK los cuales se implementan a través de las imágenes en grande, videos y dibujos de los textos o temáticas trabajadas. La realización de estas prácticas pedagógicas permite a las educadoras en formación adquirir experiencias y generar experiencias significativas las cuales servirán para su formación profesional y personal, el objetivo de los maestros es encaminara sus estudiantes a ser personas críticas, competentes, capaces de resolver problemas, y aumentar su nivel de conocimiento para que en un futuro sean personas investigativas.

ELABORADO POR:

- MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA
- JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA

Tabla No. 3 Niños asignados sede José Antonio Galán

NIÑO	GRADO	NEE
Niño 1	Primero A	Discapacidad Intelectual
Niño 2	Primero A	Discapacidad Intelectual
Niño 3	Segundo A	Discapacidad Intelectual
Niño 4	Segundo A	Discapacidad Intelectual
Niño 5	Segundo B	Síndrome de Down
Niño 6	Tercero A	Discapacidad intelectual
Niña 7	Tercero A	Síndrome de Down
Niño 8	Cuarto B	Discapacidad intelectual
Niño 9	Cuarto A	Discapacidad intelectual
Niño 10	Quinto A	Discapacidad intelectual

Fuente: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°4 Niño 1 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			expresa de manera correcta pero sus ideas son sueltas, no hay coherencia
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			Pronuncia ciertos tipos de palabras, pero se le dificulta tener una adecuada articulación de su vocabulario.
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			Confunde algunas letras del alfabeto por lo tanto no las identifica
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			Se le dificulta identificar el sonido de las combinaciones
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			Solo identifica las minúsculas
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Lee oraciones sencillas			Por ejemplo “mi mamá me mima”
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			Comprende lo que segunda persona le explica
Copia textos			Transcribe textos cortos
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			Se le dificulta seguir la secuencia el conteo.
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			Realiza sumas y restas de una sola cifra
MOTRICIDAD FINA (adecuando a su edad)	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			

Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños (grande, mediano, pequeño)			
Ubicación espacial			
Ubicación temporal			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			Olvida con facilidad lo visto
Memoria auditiva			en ocasiones se le dificulta recordad lo que escucha
Modelo kinestésico			Es creativo a la hora de realizar manualidades
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°5 Niño 2 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			No articula su vocabulario, y en ocasiones se le dificulta pronunciar palabras complejas
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			Confunde las letras del alfabeto por lo tanto no identifica su sonidos
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			No
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
lee oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			En ocasiones omite y confunde letras
Lee silábicamente			Lee palabras sencillas como por ejemplo (mi-ma-má-me-a-ma)
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			
Copia textos			A partir de una base (transcribir)
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			Solo cuenta hasta cierta cantidad
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			Se le dificulta realizar operaciones básicas
MOTRICIDAD FINA (adecuado a su edad)	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			

Ubicación espacial			
Ubicación temporal			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			Olvida con facilidad lo visto
Memoria auditiva			En ocasiones recuerda lo que se le explica
Modelo kinestésico			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			En ocasiones presenta mala higiene personal
Relación con los pares			
comportamiento			Se levanta seguido del puesto, y molesta a sus compañeros.

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°6 Niño 3 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			En ocasiones expresa sus ideas pero estas no tienen coherencia
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			Pronuncia adecuadamente las palabras e ideas pero no sabe leer.
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			No conoce las letras del alfabeto en su mayoría
Identifica los fonemas vocálicos (a, e, i, o u)			
Identifica las sílabas combinadas.			No reconoce ninguna silaba combinada
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			Solo reconoce algunas letras del alfabeto en mayúsculas
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			No sabe leer por lo tanto no identifica oraciones sencillas
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o silabas.			En cuanto a la escritura del nombre
Lee silábicamente			
Lectura fluida			No sabe leer
Comprende lo que lee			En ocasiones comprende lo que se le dice.
Copia textos			A partir de una base (transcribir)
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			Solo reconoce los números del 0 al 20 sin embargo en ocasiones no sabe cuál número se conforma al unir dos de las mismo. Ejemplo al unir el 1 con el 5 no sabe que se conforma el 15.
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			En ocasiones se pierde en el conteo
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			Solo sumas y resta de dos cifras.
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			

Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			
Ubicación temporal			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			Recuerda con facilidad lo visto
Memoria auditiva			Olvida con frecuencia lo que escucha
Modelo kinestésico			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
Comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°7 Niño 4 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			Adecuado a su edad. No sabe leer oraciones sencillas
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos (a, e, i, o, u)			Solo identifica las vocales y en ocasiones las confunde
Identifica las sílabas combinadas.			No reconoce ninguna silaba combinada
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			No reconoce las letras del alfabeto al momento de señalársela saltadamente
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			Solo hace reconocimiento de imágenes pero las palabras no las identifica
Identifica oraciones sencillas			No identifica oraciones sencilla ya que no sabe leer
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o silabas.			Cuando transcribe textos omite letras: por ejemplo escribe jrfa en vez de jirafa
Lee silábicamente			Confunde las letras del alfabeto y en ocasiones no las reconoce por lo tanto no lee.
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			Solo comprende lo que se le dice
Copia textos			Transcribe texto sin embargo presenta errores ortográficos
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			Confunde los numero de manera constante
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			no tiene una secuencia lógica del conteo ya que se salta: ejemplo 1,2,3,4,5,6,7, 10,23,11,12.
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			Solo resuelve sumas y resta de 2 cifras en ocasiones resuelve las de tres cifras
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			

Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación temporal			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			Olvida con frecuencia lo que ve
Memoria auditiva			Olvida lo que escucha
Modelo kinestésico			Es creativa a la hora de realizar manualidades y coloreados.
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			Es muy apática
Comportamiento			Su comportamiento es excelente sin embargo habla mucho

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°8 Niño 5 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			Debido a su falencia no pronuncia bien las palabras
Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas			Debido a su falencia no pronuncia bien las palabras
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos (a, e, i, o, u)			
Identifica las sílabas combinadas.			
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			Solo identifica las vocales
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o silabas.			
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			Comprende lo que se le dice
Copia textos			A partir de transcribir
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			Solo cuentas del 1 al 20
Determina cuando elementos se encuentra en un conjunto			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación temporal			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			En ocasiones recuerda lo visto

Memoria auditiva			
Modelo kinestésico			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
Comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°9 Niño 6 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			Aunque en ocasiones es muy tímida
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			Expresa ideas sueltas pero gramaticalmente bien
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			Ya que lee cualquier tipo de textos
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			Solo imite letras al momento del dictado
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			
Copia textos			
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			
Memoria auditiva			Olvida con frecuencia lo que escucha
Modelo kinestésico			Es muy creativa

Ubicación temporal			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			En ocasiones presenta mala higiene personal
Relación con los pares			
Comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°10 Niño 7 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			Debido a la falencia que presenta no se comunica
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			No adecuado por su falencia
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			Solo palabras sencillas: ejemplo mamá, papá, amo, pepe etc.
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			No escribe palabras complejas solo a partir del transcribido
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			
Copia textos			
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras o imágenes			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS

Memoria visual				
Memoria auditiva				
Modelo kinestésico				
Ubicación temporal				
EMOCIONAL	SI	NO		FALENCIAS
auto cuidado				
Relación con los pares				
Comportamiento				

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°11 Niño 8 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			En ocasiones rota y omite letras
Lee silábicamente			
Lectura fluida			En ocasiones no tiene en cuenta los signos de puntuación
Comprende lo que lee			
Copia textos			
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos como sumas y restas			
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			

Memoria auditiva			
Modelo kinestésico			No es creativo a la hora de realizar manualidades
Ubicación temporal			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
Comportamiento			Presento una actitud negativa frente a las actividades presentadas

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N° 12 Niño 9 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			
Copia textos			
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 99			
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, =			
Resuelve problemas sencillos y complejos como sumas, restas, multiplicación y división.			
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			
COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			
Memoria auditiva			

Modelo kinestésico			
Ubicación temporal			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
Comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N°13 Niño 10 Sede José Antonio Galán

LENGUA Y COMUNICACIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Se comunica de manera oral			
Expresas sus ideas con frases gramaticalmente correctas			
Nivel de pronunciación y articulación adecuado de fonemas, vocabulario familiar y oraciones sencillas.			
Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.			
Identifica los fonemas vocálicos			
Identifica las sílabas combinadas.			
Identifica las letras mayúsculas de las minúsculas			
Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes			
Identifica oraciones sencillas			
Describe lugares, personas, y animales....			
El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas.			
Lee silábicamente			
Lectura fluida			
Comprende lo que lee			
Al hablar			
Copia textos			
CALCULO MATEMÁTICO	SI	NO	FALENCIAS
Sabe contar de 0 a 999			
Determina cuantos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos			
Reconoce los símbolos +, -, x, / =			
Resuelve problemas sencillos como sumas, restas, multiplicación y división			Olvida las tablas de multiplicar por lo tanto se le dificulta realizar operaciones como multiplicación y división.
MOTRICIDAD FINA	SI	NO	FALENCIAS
Rasgado			
Coloreado			
Recorte			
Pinza			
PERCEPCIÓN	SI	NO	FALENCIAS
Reconocimiento de figuras			
Reconocimiento de textura			
Identificación de tamaños			
Ubicación espacial			

COGNITIVO	SI	NO	FALENCIAS
Memoria visual			
Memoria auditiva			
Modelo kinestésico			
Ubicación temporal			
EMOCIONAL	SI	NO	FALENCIAS
auto cuidado			
Relación con los pares			
Comportamiento			

FUENTE: Aula de Apoyo José Antonio Galán

Tabla N° 14 Niños asignados Sede Cristo Rey

NIÑO	GRADO	NEE
Niño 1	Primero A	Discapacidad intelectual
Niño 2	Primero A	Discapacidad intelectual
Niño 3	Primero B	Discapacidad intelectual
Niña 4	Primero B	Discapacidad intelectual
Niño 5	Segundo	Discapacidad intelectual
Niña 6	Tercero a	Discapacidad intelectual
Niña 7	Tercero b	Discapacidad intelectual
Niño 8	Quinto	Discapacidad intelectual
Niño 9	Quinto	Discapacidad múltiple

FUENTE: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 15 Niño 1 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Reconoce decena, centena y unidades		No reconoce el tema de decenas, centenas y unidades
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Sabe rasgar el papel	

Recortar		No tiene habilidad para recortar lo hace sin cuidado
Punzado		
Coloreado	Colorea muy bien aunque lo hace en todas las direcciones y moviendo la hoja	
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: el niño tiene las grafías muy grandes no tiene conciencia del renglón y no lo maneja bien, escribe bien cuando observa la palabra de algún lado, lo único que hace es transcribirla, reconoce las letras en la palabra que va a escribir y las menciona. Los números los sabe, pero no los sabe escribir y si lo hace no tiene orden, y los hace de gran tamaño, se salta los números al momento de escribirlos su CI es de 59

Tabla N° 16 Niño 2 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Reconoce decena, centena y unidades		No reconoce el tema de decenas, centenas y unidades
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Rasga muy bien el papel	

Recortar		No tiene buen manejo de la tijera
Punzado	Sabe utilizar el punzón	
Coloreado	Tiene buen coloreado	
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: el niño el día del diagnóstico no asistió a clase, reconoce muy bien las vocales en imágenes, su vocabulario es muy bueno habla muy claro, sus únicas falencias son que rota las palabras y los números, la memoria es a corto plazo se distrae con facilidad de las actividades que está realizando y le gusta trabajar en el computador o tabletas. Su CI es de 66

Tabla N° 17 Niño 3 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Reconoce decena, centena y unidades		No reconoce el tema de decenas, centenas y unidades
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	

Recortar	Recorta muy bien	
Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado	Colorea muy bonito y sin salirse del contorno	
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento	Es muy concentrada en sus actividades	

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: la niña colorea muy bien tiene buena motricidad fina, no sabe los números no los identifica ni tampoco las vocales y las letras del abecedario, su grafía es muy buena, sus conocimientos no son acorde para el grado en el que se encuentra. No ha sido valorada por psicología

Tabla N° 18 Niño 4 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Reconoce decena, centena y unidades		No reconoce el tema de decenas, centenas y unidades
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES

Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	
Recortar	Recorta muy bien	
Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado		Colorea en todas las direcciones
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: No ha sido valorada por psicología, sabe las vocales, pero no las identifica al verlas escritas, no se sabe los números, se distrae con facilidad

Tabla N° 19 Niño 5 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Reconoce decena, centena y unidades		No reconoce el tema de decenas, centenas y unidades
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	

Recortar		No maneja bien la tejera recorta sin cuidado
Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado		Colorea en todas las direcciones
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: reconoce muy bien las vocales, pero no las escribe, sus grafías son muy grandes, pero utiliza muy bien el espacio del renglón, sabe realizar sumas y restas sencillas graficadas y con los dedos de la mano. Tiene un CI de 76

Tabla N° 20 Niño 6 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Dictado de números		No sabe los números
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	
Recortar	Recorta muy bien	

Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado	Colorea muy bien	
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: es una niña que para estar en el curso que se encuentra no sabe nada, sus conocimientos son de un niño de preescolar, es muy distraída, no le gusta trabajar separa del puesto y se pone a correr por el salón y no realiza los trabajos a menos de que tenga que ver con computadores si trabajo o en la tableta. Su CI es de 40

Tabla N° 21 Niño 7 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática
Comprende un cuento y narra un cuento		No sabe leer
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas		No tiene un proceso de escritura
Lee silabas palabras, oraciones y textos cortos		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee
Se expresa oralmente claro		No expresa sus ideas claras
Copia textos cortos		No copia textos, solo transcribe
Asociación de palabras e imágenes		No asocia la imagen con la palabra
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas	Sumas y restas sencillas	No realiza sumas y restas
Lectura y escritura de cantidades		No reconoce algunos números por lo tanto los confunde
Dictado de números		No sabe los números
Reconoce derecha-izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		No asocia cuantificadores
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	
Recortar	Recorta muy bien	

Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado		colorea en todas las direcciones
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado		No se evidencia buena higiene
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: es una niña que en su presentación personal es muy descuidada, sabe leer palabras cortas y también las escribe. Tiene un CI de 56

Tabla N° 22 Niño 8 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Lectura automática		No sabe leer
Comprensión de texto		No comprende textos
Argumenta los textos		No argumenta un texto
interpretación de textos		No interpreta un texto
Redacta textos.		No redacta textos
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas con claridad
Transcribe textos		No transcribe textos, omite palabras
Escribe correctamente los dictados		No sabe escribir
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números		No escribe los números
Realiza sumas, restas		No realiza sumas y restas
Realiza operaciones de división		No realiza operaciones de división
Resuelve problemas sencillos		No sabe resolver problemas sencillos
Identifica las figuras geométricas		No reconoce las figuras geométricas
Maneja el reloj		No maneja el reloj
Algunas veces reconoce los signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	
Recortar	Recorta muy bien	
Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado		Colorea en todas las direcciones
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Auto-cuidado	Presenta buena higiene	

Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: Es un niño que sus conocimientos no es acorde para el grado en el que se encuentra cursando, se distrae con facilidad, no sigue instrucciones y no le gusta trabajar es un niño muy perezoso, su coloreado es en todas las direcciones y se sale del contorno. No ha sido valorado por un psicólogo, pero tiene una discapacidad múltiple.

Tabla N° 23 Niño 9 Sede Cristo Rey

LENGUA CASTELLANA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Lectura automática	Buena lectura	Pone palabras que no van en el texto
Comprensión de texto	Comprende y expresa claramente	
Argumenta los textos	Argumenta claro y preciso	
interpretación de textos	Expresa pocas ideas	
Redacta textos.	Redacta textos cortos	
Se expresa oralmente claro.	Expresa con claridad sus necesidades	
Transcribe textos	Transcribe textos correctamente	
Escribe correctamente los dictados		No tiene buena ortografía
MATEMATICAS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Escritura de números	Escribe los números en altas cantidades	
Realiza sumas, restas	Resuelve sumas y restas sencillas	
Realiza operaciones de división	Realiza operaciones de división	
Resuelve problemas sencillos	Resuelve problemas sencillos	
Identifica las figuras geométricas	Identifica las figuras geométricas	
Maneja el reloj	Maneja el reloj	
Algunas veces reconoce los signos numéricos	Identifica los signos numéricos	
COGNITIVO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto
Memoria auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha	
Modelo kinestésico	Le gusta trabajar haciendo	
Formas, tamaño, grosor		No organiza por formas, tamaño y grosor
Ordenación		
Ubicación temporal		
MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Enhebrar	Sabe enhebrar	
Rasgar	Tiene buen rasgado	
Recortar	Recorta muy bien	
Punzado	Saber realizar el punzado	
Coloreado	Colorea muy bien	
EMOCIONAL	FORTALEZAS	DEBILIDADES

Auto-cuidado	Presenta buena higiene	
Relación con los pares	La relación es pertinente	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae con facilidad

FUENTE: Información suministrado por la docente del aula de apoyo del Instituto Técnico Arquidiocesano San francisco de Asís Vilma Elena Conde Villamizar

OBSERVACIONES: sabe leer, pero omite palabras y pone palabras que no van en el texto, realiza operaciones sencillas, se aprende las tablas, pero a los pocos días se le olvidan. Tienen un CI de 65

Tabla N° 24 Diarios De Campo #1 Semana De Observación Sede José Antonio Galán

<p>#1 OBSERVACIÓN</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 1, 2, 5. FECHA: 20, 21,22 de septiembre 2018.</p>	
	<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>
<p>En las diversas interacciones que se tuvieron en esta semana los días lunes, martes y miércoles se pudo observar la planta física de la institución, se habló con los encargados el coordinador de la sede de primaria, la docente del aula de apoyo, y maestras encargadas de los diversos grados a trabajar. De igual manera la facilitadora nos hizo entrega de los listados de las estudiantes a intervenir, y así mismo se realizaron las respectivas observaciones de las estudiantes dentro del aula.</p>	<p>Durante la semana de observación se dieron a conocer aspectos importantes como: la comunicación asertiva entre la facilitadora y las docentes en formación, los parámetros para la entrega de la planeación, la hora de llegada y salida. También se dio a conocer que los PIAR documentos los cuales se llenaran en el transcurso de las interacciones teniendo en cuenta la cartilla del ministerio de educación para el trabajo con estudiantes de inclusión.</p>	<p>Teniendo en cuenta lo observado se plantearan estrategias para diagnosticar que tipo de dificultades presentan las estudiantes en su proceso de lectura y escritura y lógico matemático teniendo como base autores en los referentes a la escritura y la lectura: El profesor debe guiar los procesos de enseñanza – aprendizaje adecuando su grado de ayuda al nivel de competencia que percibe del aprendiz y dando más responsabilidad y dominio de la tarea a medida que el niño o niña se apropia (aprende a dominar) el instrumento, concepto, habilidad o conocimiento.</p>
<p>OBSERVACIÓN: en esta segunda semana de observación solo se trabajó los días lunes, martes y miércoles, ya que el jueves y el viernes no nos dejaron ingresar a la institución porque aún no se había llevado el documento del ARL. ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA CODIGO: 1.051.672.851</p>		

Tabla N° 25 Diarios De Campo #2 Semana De Observación Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 1, 2, 5. FECHA: 23,24de agosto 2018.		
#2 OBSERVACIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En los días jueves y viernes de la primera semana de observación se trabajó con los niños del grado 3 y 4. En las jornadas de diagnóstico se plantearon estrategias como: lecturas, comprensión lectora, pensamiento lógico matemático y software educativos estas actividades nos permitieron poder identificar cuáles son las falencias que presentan las estudiantes frente a estos procesos y así poder adecuar nuevas estrategias que permitir apoyar cada una de la formación y poder superar la dificultades de aprendizaje que cada una de las niñas presenta.</p> <p>En cuanto a la niña de 4 se puede decir que ha mejorado en cuanto al diagnóstico que presento cuando le aplicaron el test.</p>	<p>Estas estrategias se emplean con el fin de identificar qué nivel de lectura poseen las educando y como producen mediante la comprensión lectora.</p> <p>De esta manera se puede resaltar que: La lectura comprensiva es una actividad que no descansa solo en la descodificación de los símbolos escritos (proceso de arriba-abajo), sino también en el aprovechamiento, entre otras, de la capacidad del lector para poner en juego sus conocimientos previos sobre el lenguaje y el mundo.</p>	<p>Sin embargo Autores como Solé (2002) y Dáncelo (2003) resaltan la dificultad de evaluar la comprensión lectora debido a la complejidad de factores que intervienen y a las múltiples relaciones existentes entre ellos. Por este motivo, defienden que a menudo se suele confundir el trabajo para adquirir y evaluar la comprensión lectora con la evaluación de elementos que forman parte de la misma, como la velocidad, la memoria, la expresión oral, la riqueza de vocabulario.</p> <p>Según López y Justiniano (2004): El lenguaje es un sistema que contiene su propia estructura lógica: ésta, integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo de una lógica interna. La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presuponen un proceso más general, que es la formación de la función simbólica.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA CODIGO: 1.051.672.851</p>		

Tabla N° 26 Diarios De Campo #3 Semana De Observación Sede José Antonio Galán

#3 OBSERVACIÓN		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 1, 2, 5. FECHA: 27, 28, 29 de agosto 2018.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para la segunda semana de observación en los días lunes, martes y miércoles se trabajó de manera satisfactoria con los niños de los grados 1, 2, 5, donde se realizaron guías de trabajos, lecturas, y creación de cuentos. También se trabajó con un software educativo (sebran), lo cual fue muy motivador para ellos ya que se dio los resultados esperados y se pudo distinguir el estilo de aprendizaje de cada niño intervenido.</p> <p>Es necesario recalcar que mediante la segunda semana se recogió la información fundamental de cada estudiante, e información de la familia y el contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>Los modelos de aprendizaje nos permiten adaptar lo que queremos impartir de una forma didáctica y facilitar que los estudiantes se apropien con mayor facilidad de los conocimientos que queremos construir en ellos.</p> <p>Por medio de la lectura nos permitimos identificar cual es el rango de capacidad de análisis que posee una persona para interpretar diversos tipos de texto.</p>	<p>Los Estilos de Aprendizaje resultan ser “La manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”. Se define “Los estilos de aprendizaje como el conjunto de características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo desarrolla a partir de una información nueva o difícil; para percibirla, procesarla, retenerla y acumularla, construir conceptos, categorías y solucionar que, en conjunto, establecen sus preferencias de aprendizaje y definen su potencial cognitivo”. (Sergio Velasco, (1996))</p>	
<p>OBSERVACIÓN: ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA CODIGO: 1.051.672.851</p>			

Tabla N° 27 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede José Antonio Galán

<p>#4 OBSERVACIÓN</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 3,4 FECHA: 30,31 de agosto 2018.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En esta tercera semana de observación Se pudo evidenciar que los estudiantes estuvieron atentos en cada una de las dinámicas lo cual permitió un desenvolvimiento adecuado en cada uno, resaltando sus habilidades individuales.</p> <p>Además durante la tercera semana de interacción pedagógica, se trabajó una variedad de fichas y actividades donde se promoviera la participación, el agarre de pinza, la motricidad fina y gruesa y el proceso óculo manual; de lo anterior se logró evidencia el interés y desinterés de los niños al momento de ejecutar ciertas actividades, manifestando más agrado por la parte artística que por el proceso lectura y escritura.</p>	<p>La observación del docente juega un papel fundamental pues permite caracterizar el desempeño de los estudiantes, y realizar un diagnóstico para obtener la información necesaria y vital de una buena investigación, se deben implementar actividades en donde se trabaje la atención con los niños porque se distraen con facilidad, la mayoría presenta poca estabilidad y control postural , agarre cilíndrico, no identifican con claridad las nociones espaciales, la lateralidad, y coordinación viso motora</p>	<p>David Gallahue explica que las habilidades motrices: son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; mencionamos entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras.</p>
<p>OBSERVACIÓN: ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA CODIGO: 1.051.672.851</p>		

Tabla N° 28 Diarios De Campo #5 Semana De Observación Sede José Antonio Galán

<p>#5 OBSERVACIÓN</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 1, 2, 3, 4, 5. FECHA: 3, 4, 5 de septiembre 2018.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>
<p>En los días jueves y viernes de Esta tercera semana de observación solo se pudo trabajar con el grado 3 ya que el grado 5 tenían actividades programadas con el proyecto de la institución lo cual no permitió la interacción con los niños del grado 5°.</p> <p>En esta jornada se continuo con el trabajo en la guía. Por lo tanto las actividades que se realizaron con el grado de 3° se basaron seguimiento de identificación de las vocales y algunas consonantes teniendo en cuenta lo observado anteriormente.</p>	<p>Durante la ejecución de la semana se pudo evidenciar detalladamente que los niños manifestaron poco interés en las actividades de identificación y escritura, y guías de trabajos. Además, los docentes implementan la misma metodología en todas las áreas del conocimiento, por lo tanto los niños ya no se motivan por aprender.</p>	<p>STEIMAN (2004): “Pensar El aula es poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan”. Es muy posible que ejercitando por parte del docente una comunicación reciproca con el estudiante y no, simplemente, un pasaje de conocimientos; que se puedan lograr este fin, sin dejar la guía y autoridad en el aula. Se debe escuchar lo que ellos tienen que decir y modificar si es necesario, por su interés en un determinado conocimiento, lo planteado en el día o proponerlo para la siguiente clase. Esta es una forma de constructivismo, forma en la cual el docente está atento a las demandas de los estudiantes que proponen un tema de interés</p>
<p>OBSERVACIÓN: ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA CODIGO: 1.051.672.851</p>		

Tabla N° 30 Diarios De Campo #2 Semana De Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: instituto técnico arquidiócesano san francisco de asís sede cristo rey FECHA: 21 agosto-24 agosto de 2018 CURSO: Primero, segundo, tercero, quinto, séptimo y noveno.		
# 2 OBSERVACION	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se realizó la respectiva lectura de los diagnósticos clínicos y psicológicos de cada uno de los niños y carpetas que la maestra facilitadora tiene de los niños, pero no las tiene la de todos solo de algunos de ellos. También se hizo lectura del documento del decreto 1421 el cual es la reglamentación que el ministerio de educación nacional, el cual todas las instituciones educativas deben tener conocimiento porque lo cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, se preparó el diagnostico que se les realizo a cada uno de los estudiantes asignados por la docente de aula de apoyo.</p>	<p>Uno de los requisitos que se está esperando son los test realizados por los psicólogos para conocer los diagnósticos clínicos de las estudiantes que posiblemente van a empezar a intervenir pedagógicamente en cada una de las dificultades que pueda presentar cada una de estas estudiantes. La lectura del decreto es de gran importancia debido a que es toda la reglamentación que da el ministerio de educación con respecto a la educación inclusiva que se debe hacer con respecto a estos estudiantes, como las instituciones educativas deben estar equipadas en todos los aspectos que tengan que ver con este tipo de población.</p>	<p>Como lo menciona el Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 en su artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.» (Política, 2017). Seguidamente se mencionará algunas definiciones que da el decreto 1421 con el fin de conocer un poco más acerca de estos nuevos conceptos que rige en este Decreto. La Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna.» (Política, 2017)</p>
<p>OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Juli Andrea Sánchez Ardila</p>		

Tabla N° 31 Diarios De Campo #3 Semana De Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: CURSO: Primero, segundo, tercero, quinto, séptimo y noveno.			
#3 OBSERVACION	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
	<p>Se realizó los respectivos diagnósticos de los grados primero, tercero y séptimo, los cuales se llevaron al aula de apoyo para realizar las actividades presentadas por la docente en formación</p> <p>El día miércoles se apoyó a la maestra facilitadora Vilma en la construcción del PIAR de la Institución Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís</p> <p>Cabe resaltar que los niños realizaron con gran agrado las actividades que se realizaron, cabe mencionar que al estudiante de séptimo no se le realizó el diagnóstico por que no fue al colegio y no lo va hacer por motivos personales, así que este estudiante es retirado del aula de apoyo.</p>	<p>Durante esta semana se pudo evidenciar detalladamente que los niños manifestaron poco interés en las actividades de coloreado y escritura, permitiendo diferir que su comportamiento puede derivar de la poca implementación de estrategias didácticas dentro de las aulas y el uso excesivo de cuadernos y libros en las clases, además los docentes implementan la misma metodología en todas las áreas del conocimiento, por lo tanto, los niños ya no se motivan por aprender.</p>	<p>Como plantea (Steiman, 20014) “Pensar en el aula es poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan”. Es muy posible que ejercitando por parte del docente una comunicación reciproca con el estudiante y no, simplemente, un pasaje de conocimientos; que se puedan lograr este fin, sin dejar la guía y autoridad en el aula. Se debe escuchar lo que ellos tienen que decir y modificar si es necesario, por su interés en un determinado conocimiento, lo planteado en el día o proponerlo para la siguiente clase. Esta es una forma de constructivismo, forma en la cual el docente está atento a las demandas de los estudiantes que proponen un tema de interés</p>
<p>OBSERVACIONES: El día lunes no hubo clase en la institución, y los días jueves y viernes no se ingresaron a la institución por motivos del ARL. ELABORADO POR: Juli Andrea Sánchez Ardila</p>			

Tabla N° 32 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.			
#4 OBSERVACION	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
	<p>Se realizó diagnóstico a los niños de los grados: quinto, noveno y segundo, solo se pudo realizar el diagnóstico a los niños de quinto los cuales son dos y segundo el cual es un solo niño, debido a que la docente del aula de apoyo dijo que el estudiante de noveno no se trabajara en la práctica integral.</p> <p>Cada uno de los niños sintió agrado en el momento de realizar las actividades propuestas, aunque el niño de segundo es un estudiante muy distraído en las actividades.</p>	<p>Durante la realización de las actividades se pudo notar que la mayoría de los estudiantes no tienen una buena conciencia fonológica en cuanto a grafemas como la b, d, v, g, j, ll, c, z, s, que sus redacciones son muy cortas y no tienen sentido sus escritos, además de presentar omisiones, sustituciones o inversiones. Además, cuando leen titubean o lo hacen de forma silábica.</p> <p>Algunos niños no les agradan dibujar o expresar sus emociones, sentimientos o pensamientos con fluidez.</p> <p>A los niños que están ingresando al programa del aula de apoyo se les debe hacer una prueba diagnóstica pedagógica, después si es necesario se debe pedir a los padres de familia para que les saquen a los niños un test de CI.</p>	<p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico” De acuerdo a lo que expone Montes (1.997) la memoria “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p>Autores como Solé (2002) y Dáncelo (2003) resaltan la dificultad de evaluar la comprensión lectora debido a la complejidad de factores que intervienen y a las múltiples relaciones existentes entre ellos. Por este motivo, defienden que a menudo se suele confundir el trabajo para adquirir y evaluar la comprensión lectora con la evaluación de elementos que forman parte de la misma, como la velocidad, la memoria, la expresión oral, la riqueza de vocabulario.</p>
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Juli Andrea Sánchez Ardila			

Tabla N° 33 Diarios De Campo #4 Semana De Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL.		
#4 OBSERVACIÓN		
SEDE: José Antonio Galán		
CURSO: 1, 2, 3, 4, 5.		
FECHA: 3, 4, 5 de septiembre 2018.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se siguió con el diagnóstico de los estudiantes, debido a que se distraían mucho no se pudo culminar el diagnóstico con ellos esta semana y se continuo la siguiente.</p> <p>Cabe mencionar que los estudiantes para estar en el curso en el que se encuentran no tiene los debidos conocimientos para el curso en el que se encuentran.</p>	<p>Se puede observar que se deben comenzar a realizar actividades donde el estudiante comience a generar conciencia fonológica, memoria auditiva, visual de cada una de las letras, para que de esta manera puedan realizar correctamente las actividades propuestas y se puedan desarrollar y potenciar otras habilidades en cuanto a la lectura y la escritura que les permitan a los estudiantes defenderse en la vida, interpretar, comprender y producir textos, párrafos entre otros.</p> <p>Otro de los aspectos importantes es potencializar los dispositivos básicos de aprendizaje en todo su esplendor, para que poco a poco se vean reflejados los avances durante todas las intervenciones para cada estudiante</p>	<p>Campus 2003 consideran que la lectoescritura, se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje, que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlo antes para poder comunicar o interpretar el entorno más próximo</p> <p>Siguiendo el modelo interactivo de Adams, podemos encontrar dificultades en el reconocimiento y decodificación de las palabras; en la fluidez y en la comprensión lectora; o a veces en todos ellos. De acuerdo a lo que expone Montes la memoria “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida”</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: Juli Andrea Sánchez Ardila</p>		

Tabla N° 34 Diarios De Campo #5 Semana De Observación Sede Cristo Rey

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL.		
#5 OBSERVACIÓN		
SEDE: José Antonio Galán		
CURSO: 1, 2, 3, 4, 5.		
FECHA: 3, 4, 5 de septiembre 2018.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se siguió con el diagnóstico de los estudiantes, debido a que se distraían mucho no se pudo culminar el diagnóstico con ellos esta semana y se continuo la siguiente.</p> <p>Cabe mencionar que los estudiantes para estar en el curso en el que se encuentran no tiene los debidos conocimientos para el curso en el que se encuentran.</p>	<p>Se puede observar que se deben comenzar a realizar actividades donde el estudiante comience a generar conciencia fonológica, memoria auditiva, visual de cada una de las letras, para que de esta manera puedan realizar correctamente las actividades propuestas y se puedan desarrollar y potenciar otras habilidades en cuanto a la lectura y la escritura que les permitan a los estudiantes defenderse en la vida, interpretar, comprender y producir textos, párrafos entre otros.</p> <p>Otro de los aspectos importantes es potencializar los dispositivos básicos de aprendizaje en todo su esplendor, para que poco a poco se vean reflejados los avances durante todas las intervenciones para cada estudiante</p>	<p>Campus 2003 consideran que la lectoescritura, se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje, que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlo antes para poder comunicar o interpretar el entorno más próximo</p> <p>Siguiendo el modelo interactivo de Adams, podemos encontrar dificultades en el reconocimiento y decodificación de las palabras; en la fluidez y en la comprensión lectora; o a veces en todos ellos. De acuerdo a lo que expone Montes la memoria “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida”</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: Juli Andrea Sánchez Ardila</p>		

CAPITULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA “INCLUSIÓN, SUPÉRATE SIN LÍMITES”

Este capítulo está compuesto por información referente a la elaboración de la propuesta pedagógica y cada uno de los aspectos que la componen; en primer lugar, encontramos los datos generales, en el que se menciona el establecimiento educativo en donde se desarrolló esta propuesta que en este caso fue en la I-E Instituto Técnico Arquidiocesano san Francisco de Asís en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey con los Grados de Primero a Quinto. En segundo lugar, encontramos la descripción de la propuesta que a su vez está conformado por diversos aspectos entre los cuales se observa la fundamentación teórica en la que se soporta el PPA. Así mismo el problema tópico que está relacionado con los problemas en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, en donde se desprenden los hilos conductores que son aquellos factores o aspectos que incidieron en la aplicación del diagnóstico, y que se encuentran descritos en el anterior capítulo; los ejes temáticos donde se encuentran las temáticas específicas de cada hilo conductor, los estándares que se tuvieron en cuenta según lo establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), las competencias en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales tomadas de la resolución 2343 de 1996 que establece la ley general de educación (115 de 1994), la metodología donde se constituye las diversas actividades a trabajar teniendo en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico), seguido a ello se ubica el desarrollo de la propuesta incluyendo el eje temático, el D.B.A (Derechos Básicos de Aprendizaje) y los Dispositivos Básicos de Aprendizaje. Por otra parte, la práctica integral permitió en los estudiantes en cuanto a su desempeño académico evidenciar logros y grandes alcances en aspectos tales como: aprestamiento, motricidad fina procesos de lectura y escritura, operaciones lógicas, agarre de la pinza durante la ejecución de las diferentes estrategias, y adecuaciones de las actividades atendiendo a las necesidades de los niños, apoyado por el uso de materiales didácticos y tecnológicos en las estrategias, con el propósito de lograr una educación con calidad y equidad a todos los estudiantes. Es importante tener en cuenta la población con discapacidad como parte de la diversidad, así como, generar una transformación educativa en los procesos de inclusión para fortalecer las potencialidades de los estudiantes y atender eficientemente la diversidad con el trabajo en equipo tal como se viene haciendo en el comité de inclusión institucional. Se debe resaltar que diferentes autores sustentan sus teorías y el paso en tener en cuenta para que la inclusión se lleve a cabo de una manera propicia. Recalcando que la inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía. Plantea que la escuela debe ser capaz incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión o género, Para la inclusión escolar, la diversidad es un valor positivo dentro de la escuela. Entiende que todos somos diferentes y que, independientemente de nuestras características (físicas, psicológicas, sociales, culturales), tenemos el mismo derecho a recibir una educación de calidad. El fin de la educación inclusiva es lograr el bienestar individual y social de todos los sujetos que participan dentro del sistema de educación formal.

Los hilos conductores que se tuvieron en cuenta para la elaboración del proyecto pedagógico de Aula permitieron un fortalecimiento de las habilidades. De manera puntual fundamentamos en sus teorías las diferentes opiniones de los siguientes autores: **Bateman, Celeste**, La autora resalta que los niños que presentan dificultades de aprendizaje son persona capaz de concretar espacios formativos y sintetizar la información. A su vez destaca que los problemas de aprendizaje pueden originarse teniendo en cuenta situaciones emocionales, actitudinales y sociales; describiendo que el contexto en que el educando crece y se involucra puede influir en los problemas de aprendizaje ya sea de manera negativa o positiva en la concepción de saber de su formación educativa, es por eso que la escritora menciona que “...Las dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución. Relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central, y que no son secundarias al retraso mental organizado, de privación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial, aclara que los problemas de aprendizajes se originen en diferentes contexto o situaciones” otro de nuestro hilos conductores es la motricidad fina la cual se define como: la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. Algunos autores plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. . **(Da Fonseca, 1988)**. se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. Según **(JAVIER AGURRE ZABALETA Profesor de Desarrollo Psicomotor en la Universidad Pública de Navarra, Doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte)** se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural. Los estudiantes (Eulises, Gomez, & Medina, 2017) de la Universidad de Panamá de la Facultad de Educación de la Licenciatura en Educación Primaria hizo una investigación del **aprestamiento** el cual lo definen como “conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudinales positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje. El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.”

El objetivo del aprestamiento es lograr que el niño se adopte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar. Proporcionar el desarrollo psicológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela. Hacer que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto. El aprestamiento es básico para el ser humano porque se refiere al proceso de preparación que permanentemente se tiene ante cualquier actividad que se quiera iniciar.

El aprestamiento tiene unos factores que favorecen en el aprendizaje del niño tales como: la **Motricidad fina** es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos, la **lateralidad** es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, la **grafo motricidad** hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir, el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja. En la grafo motricidad los ejercicios de movimientos son también importantes, así se potencia el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: trazos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, esta simpleza irá evolucionando a los trazados oblicuos, bucles y así hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras y, posteriormente, las palabras. La orientación **temporo-espacial** es muy importante ya que ayuda en el proceso de aprendizaje lecto-escritor.

Debemos conocer las experiencias y destrezas de los niños, para enriquecerlas hasta el nivel necesario para que estén en capacidad de iniciarse en el aprendizaje formal de la lectura y escritura. La adquisición de la lector-escritura es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así misma compleja. A continuación, detallamos cada uno de los factores:

La **dislexia** es un término usado por la (Consejería de Educación, 2008) es un tipo de trastorno del aprendizaje. También es un tipo de discapacidad del aprendizaje. Está incluida en una categoría de discapacidad que les permite a los niños obtener servicios de educación especial. Esa categoría es llamada *discapacidad específica del aprendizaje*. Es una de las 13 incluidas en la ley federal de educación especial. La dislexia es una condición de por vida que dificulta leer. En algunos chicos también puede afectar, la comprensión lectora, la ortografía, la escritura, las matemáticas y el lenguaje

Los chicos con dislexia a menudo tienen dificultades con habilidades básicas del lenguaje, como el reconocimiento de los sonidos en las palabras y la asociación de los sonidos de las letras con los símbolos (como la letra *b* con el sonido *buh*). Los chicos también tienen

problemas con la combinación de sonidos para formar palabras. Eso puede dificultar la pronunciación o “decodificación” de palabras.

Estas son algunas de las condiciones que a veces pueden parecer dislexia: una de ellas es **la discalculia** la cual afecta principalmente las matemáticas, pero también puede causar problemas con la lectura, la escritura y la comprensión numérica. Los niños con discalculia puede que lean incorrectamente los números o que tengan problemas para escribir números y símbolos matemáticos. A veces es llamada erróneamente *dislexia numérica* o *dislexia matemática*, otra de las condiciones es **la digrafía** quien dificulta que los niños pongan palabras en papel y las escriban correctamente. La dislexia también puede crear problemas con la ortografía y la escritura. (Cunningham, s.f.)

En (Consejería de Educación, 2008), establece en su **Guía de Actualización sobre la Dislexia del Desarrollo** una **definición** muy completa sobre el término dislexia considerándola como “Aquella condición relacionada con una alteración en el neurodesarrollo que lleva consigo una discapacidad específica y persistente para adquirir de forma eficaz las habilidades lectoras, a pesar de presentar un nivel intelectual adecuado, disponer de los oportunos recursos escolares y socio familiares, buena disposición y motivación hacia el aprendizaje y no presentar ninguna deficiencia neurológica, psíquica ni sensorial.”

para continuar definiendo los hilos conductores lo haremos con la **atención** es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información y *se divide en:* atención selectiva que la habilidad para responder a los aspectos esenciales de una tarea y pasar por alto a aquellos que sean irrelevante, la atención dividida que es cuando la persona requiere distribuir sus recursos atencionales para responder a una tarea, la atención sostenida, donde la persona debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea específica y puede mantenerse ocupado en ella por largo tiempo. La **concentración** es la capacidad de mantener la atención por lapsos extensos de tiempo y la **memoria** se relaciona con guardar, recordar y reconocer los eventos pasados. Para lograr esto se necesita comprender la información, fijarla, recordarla, guardarla, recuperarla y establecer relaciones entre esta y la información previa y/ o la nueva.

El aprendizaje de **lectura-escritura** constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil que mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o tener dificultad tiene un efecto negativo no solo sobre el aprendizaje del resto de las materias, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas. Contar para ello de las condiciones necesarias para su adquisición, es condición indispensable para lograr el éxito en su desarrollo, existen factores que deben ser desarrollados en periodos anteriores, que permita alcanzar un nivel madurativo, para llevar a cabo dicho aprendizaje. Los cuales son: factores internos, externos, escolares, específicos de cada niño y niña. Factores internos: las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña, son los parámetros que

permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje.

Factores externos: la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral del ser humano en general y de los niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lecto-escritura en particular. **(Bateman, 1995, P. 220).** **Ana Teberosky**, La lectura se resalta como un proceso mental y visual que permite deducir las falencia cognitivos y meta cognitivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje es por eso que Teberosky (1988) resalta que la “La lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información”, haciendo relevancia a la importancia de la lectura y las características que permiten facilitar la comprensión de este discurso oral. **Dilthey**, Interpretación de texto. El autor describe que toda interpretación de textos está relacionada con eventos históricos; A su vez realiza un bosquejo sobre la importancia de enseñar y aplicar de forma correcta el discurso oral y escrito en los procesos educativo de toda persona, por lo cual se destaca el siguiente párrafo: “... Él sostuvo que las ciencias del espíritu eran objetivas; pero se le cuestionó que si eran ciencias a la par de las naturales y cuál era su objeto de estudio. En respuesta al cuestionamiento argumentó que el espíritu objetivo cobra existencia en el texto, en una institución, en una cultura. Por ende, se debe intervenir a tiempo si hay falencia en la construcción del texto que conllevan a una escasa interpretación en su discurso escrito afectando así el proceso lingüístico.” (Dilthey, 2001, p.20). **Serón y Fullereasen, Omisión.** La ausencia de los fonemas en la construcción de oraciones, párrafos y texto se asimilan con dificultades de aprendizaje lector –escritor conocido como omisión de consonantes, vocales o sílabas es por eso que serón y Fullereasen, (1982), lo describen como “ La falta un sonido, a veces con alargamiento de la vocal previa: [pá] por [pán], la palabra a pronunciar es sustituida por una palabra que tiene relación conceptual con ella.”, la omisión conlleva a una escritura inapropiada y por ende a una lectura incorrecta en el cual las personas que presentan estas dificultades deben reconocer los fonemas de las palabras compuestas. **Doca, Manuel, Rotación.** Las dificultades de aprendizajes se caracterizan por presentar falencia en la construcción de texto y análisis de su composición; la rotación se conoce como un proceso inapropiado en donde el estudiante invierte el orden gramatical y literal de las letras, ya sea por asimilación de su fonema o por la relación que existe entre algunas letras que componen el abecedario de la lengua española; es por eso que el autor resalta lo siguiente: “...Por lo general esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan Operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado” (Doca, Manuel, 2012, P. 3) Se entiende por factores escolares dentro del conjunto que la didáctica actual recomienda estudiar en interior de los espacios educativos tales como la formación de los docentes, la administración escolar y la infraestructura escolar, en el factor específico de los niños y niñas el niño debe tener un proceso madurativo para que sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, quiere decir que debe estar preparado y la madurez emocional es

determinante para el desempeño del niño al momento de ingreso escolar. Es de gran **importancia** la resolución de **problemas matemáticos**. La habilidad para resolver **problemas** es una de las habilidades básicas que los estudiantes deben tener a lo largo de sus vidas, y deben usarla frecuentemente cuando dejen la escuela.

El ¿Cómo? La descripción del procedimiento, es decir, la secuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje. Donde se indica las diferentes actividades que se tuvieron en cuenta para que los planes siempre beneficiaran el crecimiento personal e integral de cada uno de los educandos. Teniendo en cuenta los siguientes aspectos en la elaboración de cada una de ellas:

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Es necesario conocer la meta a la que se quiere llegar, para después identificar los saberes previos y reconocer la posibilidad que tienen los estudiantes para adquirir los saberes que se tienen planeados.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se proponen actividades concretas a través de las cuales los estudiantes pueden alcanzar las metas propuestas.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): La evaluación formativa implica pensar en la evaluación sumativa y la cualitativa; lo central es que el resultado de esta se realice a través de actividades que le permitan al estudiante poner en evidencia los aprendizajes. (EVALUACION)

RETROALIMENTACIÓN Una vez terminada la temática, puede hacer conclusiones, hacer preguntas de relación, exploración de otras situaciones que se relacionen, comparación de métodos utilizados e identificación de pasos involucrados, realización de tablas, etc.

Finalmente se evidencia las evaluaciones por competencias del PPA, la bibliografía o webgrafía de donde se hayan basados los estudiantes en formación para la realización de la práctica. En cuanto a la evaluación de competencias se tuvieron en cuenta diversos aspectos fundamentales, los cuales fueron de vital importancia para el diseño.

Es de relevancia mencionar que durante la realización del informe se encontraron estudios de diferente índole con respecto a la discapacidad y a la educación inclusiva. Por tal motivo, la selección de los estudios esbozados a continuación son los que más tienen semejanza con el tema tratado en este proyecto, tomando de ellos datos precisos que aporten a este trabajo.

David Ausubel, nos dice que un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista.

Así mismo **John Dewey** y **Albert Bandura** quienes hacen referencia a que la Enseñanza está compuesta por el Dinamismo, participación e interacción del sujeto y Conocimiento y la construcción auténtica de la persona. Considerando que el Aprendizaje es la elaboración de nuevos conocimientos el cual parte de las bases de enseñanzas previas.

(Porter 2008, p.63) definen que “ la inclusión escolar significa simplemente que todos los alumnos incluso aquellos que tienen discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad Así pues en un marco de inclusión escolar.

Por consiguiente, el también autor (Stainback 2001^a, p.18) “ nos dice que la educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y justamente de ellos, dentro del aula”

Además Saiz, M. (2009), en su libro “Buenas prácticas de escuela inclusiva”, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”.

El autor Snell, M. (2006), en su libro La Escuela Inclusiva, aporta lo siguiente: Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores, Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas, Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.).

Además Ferreiro y Teberosky afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

A continuación se presentan las tablas que hacen referencia a los diarios de campos elaborado durante las dos semanas de elaboración de la propuesta pedagógica, así como el esquema del Proyecto Pedagógico de Aula.

Tabla 35 Diario De Campo #1 Semana Elaboración De La Propuesta

#1 ELABORACION PPA		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán, Cristo Rey CURSO: 1, 2, 3, 4, 5.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se inició la semana terminando el diagnóstico de los estudiantes que no terminaron la semana pasada, el día martes nos reunimos en la sede José Antonio Galán para iniciar con la elaboración del proyecto de aula.</p> <p>Este día no se pudo hacer nada debido a que en la institución no facilitaron el internet, en el momento que lo solicitamos nos dijeron que no había internet y que no podían darnos la clave, debido a esto se estuvo hasta las 10 de la mañana y nos fuimos para la casa de la compañera donde pudimos iniciar con la justificación del proyecto, donde se habla del objetivo del mismo, también se mencionan algunas definiciones de educación inclusiva basada en autores y leyes internacionales y nacionales y por último se menciona la población con discapacidad y que se quiere realizar con ellos.</p>	<p>Una de las herramientas que se tiene para lograr que los alumnos se apropien de un aprendizaje significativo, son los proyectos de aula, de aprendizaje o ahora los proyectos productivos. Estos permiten al docente, alumnos padres y representantes, solucionar situaciones dentro y fuera del aula y al mismo tiempo desarrollan habilidades cognitivas que facilita el aprendizaje de los contenidos básico del grado.</p> <p>Los proyectos permiten globalizar o integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida por los niños según sus intereses y necesidades.</p> <p>Una herramienta de aprendizaje tiene las ventajas de organizar los contenidos con los cuales el docente puede trabajar según el tema y al mismo tiempo desarrolla el entusiasmo por la investigación a niños, padres y representantes como al docente.</p>	<p>Es por esto que se entiende por “inclusión educativa el reconocimiento de los derechos que tienen los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete sus diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.” (Cuenca & Tovar, 2007) Lo que esto quiere decir es que la educación inclusiva pretende eliminar las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, y de esta manera busca generar igualdad de oportunidades para todos, ya que la inclusión de los niños y niñas con discapacidades físicas, cognitivas o de cualquier otro tipo es un derecho que no se puede vulnerar.</p>	
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA Y JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA</p>			

Tabla N° 36 Diario De Campo #2 Semana Elaboración De La Propuesta

#2		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL.	
ELABORACION PPA		SEDE: José Antonio Galán, Cristo Rey	
		CURSO: 1, 2, 3, 4, 5.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta segunda semana de la elaboración del proyecto de aula las educadoras en formación de la sede Galán y Cristo Rey nos reunimos nos reunimos en la sede José Antonio Galán donde le pedimos permiso a la psicóloga encargada de los niños de inclusión para poder trasladarnos hasta la sede Cristo Rey ya que en esta institución si nos facilitaron el internet a lo que la psicóloga respondió que sí.</p> <p>Cabe resaltar que el día viernes 21 de septiembre nos reunimos en la facultad de educación con la docente encargada del pif práctica integral la cual nos revisó los avances del PPA y de esta manera nos mandó hacer unos ajuste para entregarlo el día lunes del.</p>	<p>Los proyectos permiten al docente globalizar o integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida para las alumnas según sus intereses y necesidades.</p> <p>Una herramienta de aprendizaje que tiene la ventaja de organizar los contenidos con los cuales la profesora puede trabajar según el tema y al mismo tiempo desarrolla el entusiasmo por la investigación a las niñas.</p> <p>Éstos permiten solucionar situaciones dentro y fuera del aula y al mismo tiempo desarrollan habilidades cognitivas que facilitan el aprendizaje de los contenidos básicos</p>	<p>El proyecto de aula no solo como fuente que inspira la búsqueda y construcción de conocimiento, sino como motor que impulsa al encuentro de soluciones de problemáticas del interés propio del alumnado. Es en este sentido que con la mediación de procesos de investigación, el desarrollo y logro de los proyectos de aula propugnan por una actitud científica, bien sea visto a partir de la disciplina o profesión que se aborde. Las dinámicas de este tipo de proyectos exigen que los estudiantes trasciendan de la formulación de un problema y de la simple consulta bibliográfica y se vean en la necesidad de desarrollar habilidades para enfrentarse a los procesos, vivencias, búsqueda de soluciones o las metas que lleven a la solución de los problemas o situaciones problemáticas escogidas. (González Agudelo, 2002)</p>	
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA Y JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA</p>			

Tabla N° 37 Diario De Campo #3 Semana Elaboración De La Propuesta

#3 ELABORACION PPA		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán, Cristo Rey CURSO: 1, 2, 3, 4, 5.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada de interacción se implementaron nuevas estrategias para lograr evidenciar de qué forma el estudiante adquiere mejor su conocimiento.</p> <p>Se trabajó con los niños del grado primero diagnosticado con discapacidad intelectual en el área de lenguaje el tema de las consonantes m y p donde se realizaron actividades de reconocimiento de fonemas, en cuanto al área de matemáticas se trabajó el tema de los números del 0 al 10, aquí se implementó guías de trabajo donde se trabajó la memoria ya que tenían que recordar que número era y mencionarlo.</p>	<p>Se puede observar que se deben comenzar a realizar actividades donde el estudiante comience a generar conciencia fonológica, memoria auditiva, visual de cada una de las letras, para que de esta manera puedan realizar correctamente las actividades propuestas y se puedan desarrollar y potenciar otras habilidades en cuanto a la lectura y la escritura que les permitan a los estudiantes defenderse en la vida, interpretar, comprender y producir textos, párrafos entre otros.</p> <p>Otro de los aspectos importantes es potencializar los dispositivos básicos de aprendizaje en todo su esplendor, para que poco a poco se vean reflejados los avances durante todas las intervenciones para cada estudiante</p>	<p>Campus 2003 consideran que la lectoescritura, se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje, que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlo antes para poder comunicar o interpretar el entorno más próximo</p> <p>Siguiendo el modelo interactivo de Adams, podemos encontrar dificultades en el reconocimiento y decodificación de las palabras; en la fluidez y en la comprensión lectora; o a veces en todos ellos. De acuerdo a lo que expone Montes la memoria “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida”</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia grafema-fonema es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras.</p>	
<p>OBSERVACIÓN: ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA Y JULI ANDREA SANCHEZ ARDILA</p>			

Tabla N° 38 Proyecto Pedagógico De Aula

1. DATOS GENERALES

Institución: Instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán	
Maestro (a) Facilitador: Vilma Conde, Irmis Adriana Santander.	
Grado: 1°, 2°, 3°, 4°. 5° y 7°	N° Estudiantes: 20
Título del Proyecto en ejecución: Inclusión, supérate sin limites	
Duración: 8 semanas	
Año: 2018-2	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Inclusión, supérate sin limites	Duración: 8 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila y Marieth Jiménez Arrieta.	
Justificación: La Educación Inclusiva requiere de cambios en la aproximación a las diversas características de los estudiantes y en las prácticas educativas, pero ante todo en considerar actitudes fundamentales acerca de la educación y de aquellos estudiantes que han sido excluidos o marginados por diversas causas. La tarea central de la inclusión es el aumento de los conocimientos y de la participación de los estudiantes y la minimización de las barreras para su aprendizaje e interacción con sus compañeros.	

Es por esto que se entiende por “inclusión educativa el reconocimiento de los derechos que tienen los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete sus diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.” (Cuenca & Tovar, 2007) Lo que esto quiere decir es que la educación inclusiva pretende eliminar las barreras que limitan el aprendizaje o la participación de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo, y de esta manera busca generar igualdad de oportunidades para todos, ya que la inclusión de los niños y niñas con discapacidades físicas, cognitivas o de cualquier otro tipo es un derecho que no se puede vulnerar. Así mismo La Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración Mundial sobre Educación y el Decreto 366 del 9 de febrero de 2009, entre otras, “reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Esto implica planeación y preparación por parte de las entidades educativas que servirán de apoyo a este propósito.” (Educacion, 2009) Lo que quiere decir lo mencionado anteriormente es que se busca garantizar que todos los niños y las niñas puedan aprender, es decir, que alcancen los aprendizajes básicos que les permitan seguir sin tropiezos su trayectoria educativa y que las acciones que se requieren para ello pueden ser realizadas por los equipos de apoyo, ya que, si se les proporcionan nuevas herramientas didáctica y lo más importante, si se tiene renovada confianza en su capacidad de enseñar y de aprender.

Cabe mencionar que la **UNESCO** define la educación inclusiva en su documento conceptual de Conferencia Internacional de Educación en su cuadragésima octava reunión realizada en Ginebra del 25 al 28 de noviembre del 2018 llamada “la educación inclusiva: camino hacia el futuro. Así: es un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de la EPT. El concepto de Educación para Todos no lleva implícito el de inclusión. Si bien ambos comparten el objetivo de asegurar el acceso a la educación, la inclusión implica el acceso a una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación, ya sea dentro o fuera del sistema escolar, lo cual exige una transformación profunda de los sistemas educativos. Sin inclusión es muy posible que ciertos grupos de estudiantes sean excluidos por lo que ésta debe ser un principio orientador de las políticas y programas educativos, con el fin de que la educación sea para todos y no sólo para una mayoría. (Blanco Guijarro, s.f., pág. 7)

En efecto la **Ley 1618 de 2013**, «Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad», (Cardenas, 2017) ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, en el marco del Sistema Nacional de Discapacidad, la responsabilidad de la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva.

De igual manera en la Resolución 2565 de octubre 24 de 2003 considerando que la Ley 115 de 1994 en su título III, capítulo I, artículos 46 al 48, regula la atención educativa de las personas con limitaciones de orden físico, sensorial, psíquico, cognoscitivo o emocional como parte del servicio público educativo. Es decir que esta resolución busca reglamentar una educación adecuada a las personas con limitaciones, para que de esta manera tengan una educación de calidad. (Educacion M. d., 2003).

Como lo menciona **el Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017** en su artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.» (Politica, 2017)

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís tiene una población con discapacidades que ha sido valorada según diagnósticos psicológicos, médicos y pedagógicos relacionadas a las necesidades educativas especiales en sus diferentes grados desde “Preescolar hasta Noveno”, los estudiantes presentan dificultades en un alto nivel en las áreas de español, matemáticas, naturales y sociales, y esto no les permite avanzar en sus procesos académicos, es por ello que se plantea con el proyecto de aula establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas de acuerdo al estilo de aprendizaje que cada niño presenta, permitiéndoles desarrollar su inteligencia y pensamiento logrando así, un mayor desempeño educativo.

Este proyecto de aula titulado Inclusión Súperate sin Límite elaborado por las educadoras en formación del X Semestre del Programa Licenciatura en Pedagogía

Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, tiene como finalidad promover una educación sin límites y mejorar el proceso de inclusión en la Institución Educativa, mediante la sensibilización, la capacitación y creación de espacios que le permita a la comunidad educativa, la identificación de las diversas dificultades de aprendizaje, con el fin de favorecer el proceso educativo y el desarrollo humano de los estudiantes. De igual manera se pretende enfatizar en la importancia del respeto a la diversas características y necesidades que presentan los estudiantes con discapacidades ya sea cognitiva, intelectual o múltiples dentro de la institución, porque el proceso de inclusión no se acaba con la llegada del estudiante a la institución, por el contrario es allí donde realmente el proceso inicia, y es la escuela la que debe hacer todos los esfuerzos por proporcionar un ambiente que les favorezca en todo sentido, realizar cambios y hacer adaptaciones para que su proceso educativo tenga las mismas condiciones y nivel de calidad que el de los demás estudiantes.

Fundamentación Teórica:

La propuesta “Inclusión Súperate sin Límites” ofrece nuevos estilos del conocimiento, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales el juego y los sentidos, se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (**VAK**), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Bandler & Grinder, 2000). Es decir, dependiendo como el niño

aprende se le realizaran las actividades pertinentes para que haya un aprendizaje significativo ya que, los estudiantes no aprenden por un solo estilo, debido a que existen 3 formas en las cuales se adquiere el conocimiento de acuerdo a esto en las intervenciones se pudo evidenciar que cada estudiante aprende de forma diferente donde a partir de ello se logra un avance en cada una de las dificultades de aprendizaje como también en el fortalecimiento de nuevas estrategias didácticas para cada uno de los educadores en formación.

De la misma manera el Decreto 1421 el cual habla que el estado protegerá especialmente a aquellas personas que con su condición económica, física o mental se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y que le corresponde al estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio educativo y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. Seguidamente se mencionará algunas definiciones que da el decreto 1421 con el fin de conocer un poco más acerca de estos nuevos conceptos que rige en este Decreto.

En primer lugar hablaremos de **la Educación inclusiva** que es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.” (Politica, 2017)

En segundo lugar el Decreto 1421 define a los Estudiante con discapacidad como: “persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), pueden impedir su aprendizaje y participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones” (Politica, 2017). Y por último el **Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR)**: que son las “herramienta utilizada para garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, basados en la valoración pedagógica y social, que incluye los apoyos y ajustes razonables requeridos, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el

aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. Son insumo para la planeación de aula del respectivo docente y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), como complemento a las transformaciones 'realizadas con base en el DUA.' (Politica, 2017)

De igual manera existen otros autores que definen la educación inclusiva tales como: (porter, 2008, pág. 63) afirma que “la inclusión escolar significa, simplemente, que todos los alumnos, incluso aquellos que tienen discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con sus compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad”

Por otro lado, (stainback, 2001, pág. 18) afirma que “la educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos, dentro del aula” como lo menciona los autores, la educación inclusiva permite que el niño acceda a una educación sin ningún tipo de limitaciones social y que sin importar su discapacidad sea una persona que se integre con sus compañeros ya sea de su misma edad y que pueda adquirir conocimiento de las integraciones que tengan con ellos.

En este proyecto de aula “Inclusión Súperate sin Límites” se manejan los siguientes hilos conductores los cuales se definirán a continuación:

Los estudiantes (Eulises, Gomez, & Medina, 2017) de la Universidad de Panamá de la Facultad de Educación de la Licenciatura en Educación Primaria hizo una investigación del **aprestamiento** el cual lo definen como “conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudinales positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje. El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.”

El objetivo del aprestamiento es lograr que el niño se adopte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar. Proporcionar el desarrollo psicológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela. Hacer que el niño pase

fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto. El aprestamiento es básico para el ser humano porque se refiere al proceso de preparación que permanentemente se tiene ante cualquier actividad que se quiera iniciar.

El aprestamiento tiene unos factores que favorecen en el aprendizaje del niño tales como: la **Motricidad fina** es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos, la **lateralidad** es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo, la **grafo motricidad** hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir, el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja. En la grafo motricidad los ejercicios de movimientos son también importantes, así se potencia el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: trazos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, esta simpleza irá evolucionando a los trazados oblicuos, bucles y así hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras y, posteriormente, las palabras. La orientación **temporo-espacial** es muy importante ya que ayuda en el proceso de aprendizaje lecto-escritor.

Debemos conocer las experiencias y destrezas de los niños, para enriquecerlas hasta el nivel necesario para que estén en capacidad de iniciarse en el aprendizaje formal de la lectura y escritura. La adquisición de la lectura-escritura es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así misma compleja. A continuación, detallamos cada uno de los factores:

La **dislexia** es un término usado por la (Consejería de Educación, 2008) es un tipo de trastorno del aprendizaje. También es un tipo de discapacidad del aprendizaje. Está incluida en una categoría de discapacidad que les permite a los niños obtener servicios de educación especial. Esa categoría es

llamada *discapacidad específica del aprendizaje*. Es una de las 13 incluidas en la ley federal de educación especial. La dislexia es una condición de por vida que dificulta leer. En algunos chicos también puede afectar, la comprensión lectora, la ortografía, la escritura, las matemáticas y el lenguaje

Los chicos con dislexia a menudo tienen dificultades con habilidades básicas del lenguaje, como el reconocimiento de los sonidos en las palabras y la asociación de los sonidos de las letras con los símbolos (como la letra *b* con el sonido *buh*). Los chicos también tienen problemas con la combinación de sonidos para formar palabras. Eso puede dificultar la pronunciación o “decodificación” de palabras.

Estas son algunas de las condiciones que a veces pueden parecer dislexia: una de ellas es **la discalculia** la cual afecta principalmente las matemáticas, pero también puede causar problemas con la lectura, la escritura y la comprensión numérica. Los niños con discalculia puede que lean incorrectamente los números o que tengan problemas para escribir números y símbolos matemáticos. A veces es llamada erróneamente *dislexia numérica* o *dislexia matemática*, otra de las condiciones es **la digrafía** quien dificulta que los niños pongan palabras en papel y las escriban correctamente. La dislexia también puede crear problemas con la ortografía y la escritura. (Cunningham, s.f.)

En (Consejería de Educación, 2008), establece en su **Guía de Actualización sobre la Dislexia del Desarrollo** una **definición** muy completa sobre el término dislexia considerándola como “Aquella condición relacionada con una alteración en el neurodesarrollo que lleva consigo una discapacidad específica y persistente para adquirir de forma eficaz las habilidades lectoras, a pesar de presentar un nivel intelectual adecuado, disponer de los oportunos recursos escolares y socio familiares, buena disposición y motivación hacia el aprendizaje y no presentar ninguna deficiencia neurológica, psíquica ni sensorial.”

para continuar definiendo los hilos conductores lo haremos con la **atención** es el proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva en un aspecto discreto de la información y *se divide en:* atención selectiva que la habilidad para responder a los aspectos esenciales de una tarea y pasar por alto a aquellos que sean irrelevante, la atención dividida que es cuando la persona requiere distribuir sus recursos atencionales para responder a una tarea, la atención sostenida, donde la persona debe mantenerse consiente de los requerimientos de una tarea específica y puede mantenerse ocupado en ella por largo tiempo. La

concentración es la capacidad de mantener la atención por lapsos extensos de tiempo y la **memoria** se relaciona con guardar, recordar y reconocer los eventos pasados. Para lograr esto se necesita comprender la información, fijarla, recordarla, guardarla, recuperarla y establecer relaciones entre esta y la información previa y/ o la nueva.

El aprendizaje de la **lectura-escritura** constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil que mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o tener dificultad tiene un efecto negativo no solo sobre el aprendizaje del resto de las materias, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas. Contar para ello de las condiciones necesarias para su adquisición, es condición indispensable para lograr el éxito en su desarrollo, existen factores que deben ser desarrollados en periodos anteriores, que permita alcanzar un nivel madurativo, para llevar a cabo dicho aprendizaje. Los cuales son: factores internos, externos, escolares, específicos de cada niño y niña. Factores internos: las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña, son los parámetros que permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje.

Factores externos: la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral del ser humano en general y de los niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lecto-escritura en particular.

Se entiende por factores escolares dentro del conjunto que la didáctica actual recomienda estudiar en interior de los espacios educativos tales como la formación de los docentes, la administración escolar y la infraestructura escolar, en el factor específico de los niños y niñas el niño debe tener un proceso madurativo para que sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, quiere decir que debe estar preparado y la madurez emocional es determinante para el desempeño del niño al momento de ingreso escolar. Es de gran **importancia** la resolución de **problemas matemáticos**. La habilidad para resolver **problemas** es una de las habilidades básicas que los estudiantes deben tener a lo largo de sus vidas, y deben usarla frecuentemente cuando dejen la escuela. Es una habilidad que se puede enseñar.

Problema (Tópico Generador): Minimizar los problemas de aprendizaje en la dislexia, digrafía, discalculia en los niños con necesidades educativas tales como discapacidad intelectual, síndrome de Down, discapacidad sistémica, discapacidad múltiple, del Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco de Asís Sede Galán y Cristo Rey.

Hilos Conductores:

- ❖ Aprestamiento
 - Nociones temporo-espaciales
 - grafo motricidad
 - motricidad fina
- ❖ atención y concentración
 - nociones espaciales
 - lateralidad
- ❖ Memoria corto plazo
- ❖ Dislexia
- ❖ Procesos de lectura y escritura
 - Métodos de enseñanza
 - Conciencia fonológica
 - Conciencia caligráfica
- ❖ Comprensión textual
- ❖ Interpretación y producción textual
- ❖ Operaciones lógico-matemáticas

- Solución de operaciones básicas

DIAGNÓSTICO TOMADO POR LA INSTITUCIÓN

PRIMERO: discapacidad intelectual.

SEGUNDO: Discapacidad intelectual, Síndrome Down.

TERCERO: Discapacidad intelectual

CUARTO: Discapacidad intelectual

QUINTO: Discapacidad intelectual, Discapacidad múltiple

SEPTIMO: Discapacidad sistémica

Eje(s) Temáticos:

✓ Aprestamiento

- Rasgado
- Coloreado
- Recorte
- Trazos
- Manualidades
- Punzado

➤ Nociones (lateralidad)

- Izquierda- derecha
- Arriba- abajo

- Grande-pequeño

- dentro-fuera

✓ **memoria a corto y largo plazo**

- retroalimentación de temas vistos
- agrupación
- ejercicios de memoria visual
- ejercicios de memoria espacial

✓ **atención y concentración**

- Secuencias
- Encuentra la diferencia.
- Videos

✓ **Dislexia**

- Conocimiento del cuerpo
- Crucigramas
- Sopas de letras

✓ **Ortografía**

- Buen manejo de las letras b, v, d, c, s, z,
- mecanización de las vocales.

➤ **Proceso de lectura y escritura**

- Escritura (dictados, construcción de frases, historias, cuentos, historietas, fábulas...)

- Lectura (palabras, cuentos icónicos, lecturas cortas, largas)

✓ **Comprensión e interpretación de texto**

- Guías de comprensión con preguntas abiertas, selección, y de completar.

✓ **Producción textual**

- Creación de cuentos a partir imágenes.

✓ **Pensamiento lógico matemático**

- Solución de operaciones básicas
 - sumas
 - restas
 - multiplicación
 - división

Estándar (Básica Primaria)

- ✓ Experimento con mi cuerpo sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y derecha.
- ✓ Presenta dominio espacial en un determinado contexto.
- ✓ Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo, y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor
- ✓ Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a mi cuerpo y al de los demás
- ✓ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto
- ✓ Procesos perceptivos. Incluye percepción, visual, auditiva, olfativa y táctil
- ✓ Reconocer las letras del alfabeto en minúsculas y mayúsculas

- ✓ Identifica letras, palabras y oraciones.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido
- ✓ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Leo diferentes clases de textos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos etc.
- ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- ✓ Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista
- ✓ Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído
- ✓ Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos.
- ✓ Ejercita las reglas de ortografías relacionadas con el uso de la letra b-d-v-s-c-z
- ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
- ✓ Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial en características de las oraciones y forma de relaciono entre ellas al interior de cada texto leído.
- ✓ Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario
- ✓ Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Competencias:

- Mejorar trazos, agarre de la pinza y la forma de la letra
- Reconoce texturas, colores, formas y peso de los objetos
- Desarrolla hábitos de respeto, solidaridad y convivencia

- Desarrolla nociones de simetría arriba - abajo e izquierda – derecha
- Compara pequeñas colecciones de objetos (hay más que..... o hay menos que.....)
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la b-d
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la c-s-z
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la m – n
- Lee claro y vocaliza cada palabra, oración que se encuentra en el texto.
- Trasmite sus ideas de forma clara y con un correcto vocabulario
- Disfruta con lecturas de cuentos, fabulas y se apropia de ellos como herramienta de la expresión
- Comprende los textos leídos
- Resuelvo problemas que impiden resolver las operaciones matemáticas

Metodología:

El proyecto pedagógico de aula “ **Inclusión, supérate sin límite**” es una estrategia pedagógica y didáctica que permitirá desde el ámbito escolar garantizar el derecho a la educación a estudiantes con NEE derivadas de una discapacidad, Con base a este compromiso el proyecto de aula Inclusión Supérate sin Límite, pretende ofrecer apoyos a estos alumnos, especialmente a su acceso y permanencia en la educación formal, así como la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesario para aprender permanentemente y para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo. La meta es educar para la vida y convidar una institución inclusiva donde todos los alumnos reciban la atención con calidad y equidad. Y que a través del juego y diversas actividades promover la formación desde una educación basada en valores, teniendo en cuenta que el niño participará activamente durante el proceso de cada una de las jornadas.

Es por esto que Morrison (2005), plantea la importancia no es la estrategia pedagógica, si no es la técnica que el maestro implementa en el aula de clase; influyendo además factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto, que esta autora determina, que se puede tener un entorno y material excepcional, pero que si el maestro no tiene la actitud correcta, el alumno nunca recibirá, asimilará, ni pondrá en práctica el contenido expuesto. Lo que quiere decir es que se tiene por objetivo identificar las diferentes herramientas y estrategias pedagógicas que los docentes pueden implementar en el aula de clase, distinguiendo en qué consiste cada una y que trascendencia tiene para el niño en su desarrollo integral. Ya que las técnicas son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir, etc.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento ✓ Motricidad fina: ✓ Rasgado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra constancia al realizar sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía de trabajo ✓ Manualidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía de trabajo ✓ Papel ✓ Colbon ✓ Temperas 	Manualidad (paisaje con papel rasgado)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloreado y recorte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrollan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de los colores ✓ Precisión al momento del coloreado ✓ Guía didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Temperas ✓ Hojas en blanco ✓ Guía de trabajo ✓ Colores ✓ Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías alusiva al tema
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demuestra coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipulación y agarre del lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz 	

	visomotora	✓ Guías didáctica para la enseñanza de coordinación manual.	✓ Guías alusivas al tema	
✓ Nociones ✓ Lateralidad (izquierda-derecha)	✓ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	✓ Actividad de reconocimiento del cuerpo ✓ Juegos de indicaciones derecha-izquierda ✓ Guías de lateralidad	✓ Guías alusivas al tema ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Computador ✓ memoria	
✓ Ubicación espacial (arriba, debajo, adentro - afuera)	✓ Presenta dominio espacial en un determinado contexto.	✓ Dinámica (encuentra el objeto) ✓ Juegos relacionados con la exploración de arriba, abajo, fuera, dentro. ✓ Canción “dentro, afuera, arriba, abajo.”	✓ Computador ✓ Memoria	
➤ memoria a corto y largo plazo ✓ agrupación	✓ Puede determinar cuántos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos.	✓ Juegos de agrupación ✓ Implementación de software ✓ Guía de trabajo ✓ Agrupación de objetos por tamaño, forma y color.	✓ Tableta ✓ Guías alusivas al tema ✓ Objetos de diferentes tamaños,	

			formas, color	
✓ ejercicios de memoria visual	✓ Mejorar la percepción visual a través de láminas que le permitan al niño mantener su nivel de atención en una actividad propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ reconocimiento de imágenes ✓ juego “cuantos hay” ✓ juego “formar pares” (concentración) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ imágenes ✓ juegos ✓ computador ✓ memoria 	
✓ ejercicios de memoria espacial	✓ Procesos perceptivos. Incluye percepción, visual, auditiva, olfativa y táctil	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades encuentra la diferencia ✓ Guía de trabajo ✓ Juego de memoria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes ✓ Guías de trabajo alusivas al tema 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ atención y concentración • Secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena las secuencias presentadas ✓ Organiza secuencialmente las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementación de software ✓ Actividad con bloques lógicos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bloques lógicos ✓ Guías de trabajo alusivas al tema 	
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra la diferencia. 	✓ Mejorar la percepción visual a través de los diferentes estímulos externos para lograr el aumento de los periodos de atención en el	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías de trabajo ✓ Juegos encuentra la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guías de trabajo alusivas al tema ✓ Imágenes 	

	niño. ✓ Reconoce características en objetos		✓ Tabletas	
➤ Dislexia ✓ Conocimiento del cuerpo	✓ Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a mi cuerpo y al de los demás	✓ Juegos de reconocimiento del cuerpo ✓ Actividades del cuerpo	✓ Canciones ✓ Computador ✓ Memoria	
✓ Crucigramas	✓ Identifica letras, palabras y oraciones.	✓ Guías de trabajo ✓ Realizar crucigramas	✓ Crucigramas ✓ Guías alusivas al tema	
✓ Sopas de letras	✓ Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido	✓ Guía de actividad alusivas al tema.	✓ Guías alusivas al tema	
➤ Ortografía • mecanización de las vocales.	✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	✓ Canción de las vocales ✓ Software educativo ✓ Conciencia fonológica de las vocales (onomatopeya)	✓ computador ✓ canciones ✓ memoria ✓ tableta	
✓ Buen manejo de las letras b, v, d, c, s, z,	✓ Ejercita las reglas de ortografías relacionadas con el uso de la letra b-d-v-s-c-z	✓ Uso ortográfico de las letras ✓ Dictado de palabras ✓ Guía de trabajo	✓ Hojas en blanco ✓ Guías de	

			trabajo	
<p>➤ Proceso de lectura y escritura</p> <p>✓ Escritura</p>	<p>✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>✓ Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos.</p>	<p>✓ Dictados</p> <p>✓ Construcción de cuantos a partir de imágenes</p> <p>✓ Creación de fabulas e historietas</p>	<p>✓ Imágenes</p> <p>✓ Hojas en blanco</p>	<p>✓ Cuentos</p>
<p>✓ Lectura</p>	<p>✓ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>✓ Lectura de palabras</p> <p>✓ Lectura de imágenes</p> <p>✓ Cuentos icónicos</p> <p>✓ Lecturas de cuentos simples y complejos</p>	<p>✓ Palabras</p> <p>✓ Imágenes</p> <p>✓ Cuentos icónicos</p> <p>✓ Cuentos</p>	
<p>✓ Comprensión e interpretación de texto</p>	<p>✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>✓ Guías de comprensión con preguntas abiertas, selección, y de completar.</p>	<p>✓ Guías de trabajo alusivas al tema</p>	<p>✓ Cuentos</p> <p>✓ Guías alusivas al tema</p>

<p>✓ Producción textual</p>	<p>✓ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>✓ Creación de cuentos a partir imágenes. ✓ Creación de historias a partir de la vida cotidiana</p>	<p>✓ Imágenes ✓ hojas en blanco</p>	
<p>➤ Pensamiento lógico matemático</p> <p>✓ Solución de operaciones básicas</p> <p>✓ Sumas, resta, multiplicación y división</p>	<p>✓ Resuelve distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y restas con números de 0 a 99</p> <p>✓ Puede numerar una secuencia de eventos en el tiempo.</p> <p>✓ Sabe contar de 0 a 99</p> <p>✓</p>	<p>✓ Guías de trabajo ✓ Software educativo ✓ Juego didáctico ✓ Problemas mentales</p>	<p>✓ Guías alusivas al tema ✓ Tabletas ✓ Juegos ✓ Computador ✓ Memoria</p>	
<p>Evaluación</p> <p>1. Evaluación del desempeño por competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Identifica de derecha-izquierda ✓ Identifica los colores, tamaños, formas de los objetos. ✓ Comprende si el objeto está arriba o debajo ✓ Reconoce los colores 				

- ✓ Realiza trazos de las guías
- ✓ Estimula la motricidad fina
- ✓ Identifica los sonidos de las letras del abecedario, los fonemas
- ✓ Comprende los textos
- ✓ Argumenta los textos
- ✓ Analiza y compara los tipos de textos
- ✓ Realiza operaciones como suma, resta y división

2. Evaluación del Proyecto de Aula: Por una parte, se refiere a los procesos de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Ha de preverse los instrumentos que permitirán evidenciar la forma como los estudiantes van desarrollando sus competencias y la construcción del conocimiento. Por otra parte, ha de realizarse un seguimiento del proyecto de aula; es decir, identificar los alcances y limitaciones del mismo, para procurar su continuidad y garantizar el éxito en función de los aprendizajes de los estudiantes. Es necesario recordar, que no se refiere solamente a aprendizajes cognitivos, sino procedimentales y actitudinales. A su vez como ejercicio se propone un segundo tópico dentro de la evaluación que permita al educador en formación realizar una reflexión pedagógica sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje.

Por este motivo el proyecto de aula: “INCLUSIÓN SUPERATE SIN LÍMITES” permite minimizar en mayor parte las falencias que los estudiantes presentan en las áreas de Matemáticas- Lenguaje, ya que mediante la continua implementación de actividades didácticas se quiere lograr un acceso equitativo en la educación, y de esta manera se tendrá en cuenta los modos de representación VAK, de cada uno de los educando.

Materialización: Hace referencia a la presentación pública de los resultados del aprendizaje alcanzados durante el desarrollo del proyecto. Una vez realizada la experiencia, durante la cual el educador ha acompañado el asombro y la curiosidad del grupo, se reconstruye lo vivido, documentándose el proceso por medio de dibujos, escritos, mapas , dramatizaciones, collares, narraciones ... que en la metodología se explicitan en el espacio de producción ya que éstas conducen a formas de materialización más colectivas y englobantes del proceso. Materializaciones que van tomando forma paralelamente a la construcción del conocimiento

que pueden comunicarse a toda la clase o a toda la comunidad educativa en un gran “cierre” que concluye con la celebración de la experiencia adelantada.

La materialización del trabajo de grado práctica integral se hará por medio de una reunión personalizada a cada padre de familia o acudiente, la cual se les llevara al aula de apoyo de cada institución donde se les mostrara en forma de exposición los trabajos y avances que han tenido cada uno de los estudiantes. Para finalizar se le hará entrega de un refrigerio y se les mostrara un video de cada una de las intervenciones.

❖ **Bibliografía:**

- ❖ <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>
- ❖ [educacion_inclusiva_peru%20\(2\).pdf](#)
- ❖ https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ <http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/derechos/index.html>
- ❖ http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_m_g1.pdf
- ❖ file:///C:/Users/ASUS_R417N/Downloads/DBA_Lenguaje.pdf
- ❖ <https://es.calameo.com/read/00518156299f221d60cf5>
- ❖ <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>
- ❖ https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf
- ❖ <https://www.lifeder.com/actividades-para-ninos-con-dislexia/> ACTIVIDADES PARA NIÑOS CON DISLEXIA
- ❖ <https://www.lifeder.com/ejercicios-para-mejorar-la-memoria/> ejercicios de memoria a corto y largo plazo
- ❖ http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g1.pdf
- ❖ <https://es.slideshare.net/silviarios104/estilos-de-aprendizaje-modelo-vak>
- ❖ <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2010/10/aprestlectoescritura.643.pdf>
- ❖ <http://sosteacherocr.com/lectoescritura-y-por-que-el-aprestamiento-es-importante/>

❖ <https://www.panamericana.com.co/aprestamiento-para-la-lectura-a/p>

❖ <https://es.slideshare.net/joharamos/orientacion-temporo-espacial-6461284>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla N° 39 Cronograma De Actividades

ETAPAS DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				ENERO	FEBRERO				MARZO				
	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	1	2	3	4	1	2	3	4	
OBSERVACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL	■	■	■																					
DISEÑO DE LA PROPUESTA				■	■																			
EJECUCIÓN Y ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA						■	■	■	■	■	■	■	■											
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL										■														
MATERIALIZACIÓN													■											
DESARROLLO DEL INFORME FINAL															■	■	■	■	■					
DISEÑO DE LA CARTILLA																			■	■				
ENTREGA DEL INFORME FINAL																				■				
SUSTENTACIOÓN																							■	

CAPITULO III

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

Diseño: Enmarca el contenido y las actividades que se realizaron en cada una de las jornadas. Corresponde a la Planeación previa de las actividades coherentes acorde con los ejes de formación propuestos por el maestro(a) facilitador, en la cual se debe tener en cuenta la fase de fundamentación teórica de la Práctica Integral. Los educadores(as) en formación la presentan a su facilitador según la fecha de entrega acordada (por escrito) para su valoración, aportes y sugerencias; el educador en formación presentará, si se amerita, las correcciones sugeridas para el visto bueno de ejecución de la misma. La planeación se realizará con base en el diseño curricular de la institución, es decir, el educador en formación dispone del formato de planeación de jornada académica y del formato de proyecto pedagógico de aula para tal fin.

Por tanto, se recomienda tener en cuenta los siguientes lineamientos:

- Los ejes temáticos deben, en lo posible, ser entregados por el maestro facilitador en la semana de distribución y observación del campo aplicado. Todo esto con el ánimo de establecer una buena planeación y organización de las actividades a desarrollar la siguiente semana.

- Presentar la planeación con una semana de anterioridad para facilitar la elaboración, corrección y ajustes de la misma.

Con base en los aportes y sugerencias de sus maestras(o) facilitadores se amplía y establece las siguientes directrices acorde con lo trabajado con sus docentes de Proceso de Investigación Formativa en cada una de sus etapas en la fase de Fundamentación Teórica y el protocolo del PIF de cada semestre. Es así que:

ASPECTOS GENERALES: Se debe evidenciar una coherencia vertical y horizontal.

Organización de las columnas acorde con el contenido de las mismas.

Diferenciar los momentos de trabajo pedagógico y rutinas de la jornada académica (según el horario de la institución) p. e. subrayado, negrilla, otro color.

Describir el procedimiento de cada momento

¿QUÉ? Conceptos, definiciones, ilustraciones, ejemplos, clasificaciones, ejercicios, entre otros.

¿CÓMO? La descripción del procedimiento, es decir, la secuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE: Guarda estrecha relación con los indicadores de logro propuestos en la planeación general propuesta.

ANEXOS: Se enumeran alfabéticamente en la planeación y se explicitan en este espacio. Carteles, guías, lecturas, guiones de película, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA: Mínimo tres. Autor, Título, Edición, Lugar, Editorial, Fecha, Página.

OBSERVACIONES. Espacio para los aportes sugerencias y correcciones de su maestra facilitadora y docente del curso. Evidenciar los espacios denominados de fecha de entrega, fecha de devolución, ejes temáticos de la próxima jornada y firma.

Con base en lo anterior, distribuir las casillas en la página, ya que el **QUÉ y CÓMO** Demanda más espacio. La decoración vincularla en los bordes no dentro de éstas dos casillas.

Las planeaciones deben presentarse en original, no se admiten borradores pues carecen de validez y por tanto no se ejecuta la jornada académica. A su vez, las planeaciones posibilitan la producción y la implementación de nuevas estrategias de acuerdo a las tendencias que actualmente se dan en la educación. Estos espacios permiten a nuestros educadores(as) en formación desbordar la creatividad con estrategias que generen cambio o la continuación de las orientaciones que desde el facilitador se dan para que ellos establezcan los procesos que conduzcan a construir sus competencias pedagógicas. De ahí la labor que, desde las diferentes sedes, los facilitadores brindan a través del apoyo y el acompañamiento para el intercambio de conocimientos con los educadores(as) en formación y maestros(as) facilitadores

El proyecto de aula titulado "Inclusión, Supérate sin Límites" se diseñó en las dos semanas siguientes terminadas las jornadas de observación, teniendo en cuenta la población de estudiantes con N.E.E (Necesidades Educativas Especiales) del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey donde se realizó el diagnóstico bajo los parámetros establecidos por el aula de apoyo de las sedes mencionadas, para llevar a cabo acciones pedagógicas en los procesos de aprendizaje que apunten a minimizar dichas dificultades. Por consiguiente se formulan herramientas didácticas y métodos que contribuyan al proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, fomentando motivación e interés en cada una de los planes ejecutados, teniendo en cuenta que los estudiantes poseen diferentes habilidades y destrezas para la construcción de su propio conocimiento.

En el proyecto de aula "**Inclusión, Supérate sin Límites**" se establecieron varios hilos conductores y ejes temáticos los ya mencionados en capítulos anteriores que son primordiales para superar algunas dificultades que presentan los estudiantes, con base a esto es necesario identificar el estándar y competencias correspondiente para cada temática a desarrollar, la metodología tiene como objetivo general implementar diversas estrategias basadas en los modos de representación (VAK) Visual, Auditivo, y Kinestésico, en las cuales el juego se convierte en instrumento de mediación para el aprendizaje en busca de nuevos conocimientos, para lo cual se basó en la teoría múltiple de **Howard Gardner** quien defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Las

inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro.

Ejecución: Delimita generalidades como el tiempo, la interpretación y la realización de cada una de actividades llevadas a cabo según las necesidades de los educandos.

Una vez diseñada la propuesta del proyecto de aula, "**Inclusión, Supérate sin Límites**" en las siguientes ocho semanas se comienza a elaborar las planeaciones que se llevaron a cabo en las cuarenta (40) jornadas académicas, teniendo en cuenta lo diseñado en el proyecto, así mismo las mallas curriculares que se llevaron a cabo en las jornadas académicas atendiendo a cada una de las necesidades educativas, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de los estudiante para que de esta manera se logre un aprendizaje significativo y a largo plazo. Para ello se tuvieron en cuenta los modos de representación VAK (visual, auditivo, kinestésico). Se debe aclarar que los modos de representación VAK permitieron alcanzar grandes avances en los estudiantes debido a que, permiten implementar diferentes estrategias acerca de los procesos de enseñanza, lo cual consiste en apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole a cada niño construir su propio conocimiento y afianzar su aprendizaje a través de los sentidos.

Por consiguiente, cada estudiante adquiere su conocimiento de diferente manera, permitiendo así un mejor desenvolvimiento académico y social. Se exploraron los diversos modos atendiendo a cada necesidad detectada en los educandos en cuanto al modo de representación Visual se diseñó estrategias basadas en el contacto visual y con material educativo tales como: lectura de imágenes textos, mapas, dibujos, gráficos; de esta manera adquieren mejor la información y con mayor fluidez, es evidente que algunos estudiantes se motivaban en aprender a través de este modo.

Por otro lado el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada, las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, detectando aspectos en el comportamiento de los estudiantes se logró detectar que algunos estudiantes se motivan por medio de la escucha, por lo tanto se plantearon actividades en donde el estudiante escuche el material educativo(Videos, canciones infantiles, etc) , ya que, recuerdan con mayor rapidez lo que escuchan que lo que leen.

Por último, se evidencio algunos estudiantes cuyo modo de representación y aprendizaje es kinestésico debido al interés y creatividad de sus trabajos, ya que al interactuar físicamente con el material educativo aprenden con mayor facilidad, su participación les ayuda a recordar mejor la información.

Continuando con lo anterior se trabajaron actividades tales como ejercicios de coordinación en nociones temporo-espaciales, rondas infantiles, canciones, juegos y actividades de aprestamiento, exploración de texturas, reconocimiento de palabras e imágenes, juegos de silabas, cuentos, lotería de imágenes, juego de roles, actividades de completar, actividades de secuencia, lectura de imágenes en pictograma, dictados, guías didácticas, software educativo, juegos de matemáticas, cálculos con el ábaco, rompecabezas, debemos tener en cuenta que por medio del juego los estudiantes aprenden de mejor manera.

Es por esto que **Karl Groos** (1902), “dice que el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, así mismo la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande”.

Con respecto a lo anterior se incentivó el desarrollo continuo de las actividades en donde se evidenció mejor desarrollo académico en las diferentes áreas del conocimiento. Es necesario mencionar que mediante la orientación de los ajustes razonables se realizaron clases grupales en algunos de los cursos incluyendo al estudiante a la participación e interacciones con sus compañeros, debido a esto se están cumpliendo los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional que exige en cuanto a los procesos de inclusión de los estudiantes de discapacidad y finalmente es un correcto proceso para que el estudiante participe, permanezca y se promoció sin ninguna discriminación entorno a su condición.

Evaluación: Representa cada uno de los logros, las competencias, las habilidades y las destrezas que cada uno de los niños alcanzó, potencializó y fortaleció con cada una de las actividades ejecutadas, fomentando siempre su desarrollo multidimensional por medio de los modos de representación VAK

Durante las intervenciones se lograron recoger datos acerca de cada aspecto mejorado de los estudiantes, además, de las dificultades que se seguían evidenciando; esta información se iba anexando a cada una de las carpetas de manera individual, y así poder ir evidenciando cada aspecto en los estudiantes, es necesario mencionar que en los diarios de campo se registraban cada aspecto evidente en las intervenciones con los estudiante lo cual permitió elaborar y diseñar métodos acordes a cada nivel de escolaridad, teniendo en cuenta las habilidades de cada estudiante. Las áreas fundamentales que se trabajaron durante la práctica integral fueron matemáticas y lengua castellana. Cabe mencionar que la evaluación planteada a los estudiantes es flexible puesto que se cuenta con una población que presenta Necesidades Educativas Especiales sin embargo las actitudes y aptitudes de cada estudiante son observadas desde cualquier punto de vista.

Del mismo modo se lograron grandes avances en cuanto a la conducta de los estudiantes debido a que algunos estudiantes no eran comunicativos, ni expresaban emociones, con la ejecución de las actividades donde el referente teórico que tuvimos en cuenta fue la Teoría Sociocultural de **Lev Vygotsky** “sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Al final de la práctica se logró detectar que los estudiantes eran más comunicativos, se relacionaban más con sus pares desenvolviéndose en su contexto social pertinentemente.

A continuación, se muestran los anexos que hacen referencia a las ocho semanas de planeaciones de las Sedes José Antonio Galán y Cristo rey con un total de cuarenta jornadas por cada sede, cada planeación está relacionada con los temas y actividades propuestas en el proyecto de aula “**Inclusión, Súperate sin Límites**” para fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes con necesidades educativas especiales. Así mismo los diarios de campo de cada una de las jornadas académica

Tabla N° 40 Planeación Primera Semana Sede José Antonio Galán

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán	
Maestra Facilitadora: Irmis Adriana Santander	
Grado: Primero	N° jornadas: 1, 2, 3, 4, 5.
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta	
Justificación: <p>El lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general ya que el dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida ya que en la actualidad nos encontramos con un sin número de metodologías con las cuales el niño puede aprender a leer y escribir, pero debemos partir de los conocimientos previos, lo que el niño sabe hacer, empleando actividades de motivación que se relacionen con el diario vivir del estudiante, es muy importante que las clases en el aula no sean rutinarias, teniendo claro los objetivos de donde se encuentran ellos y a donde queremos que lleguen, esto hará que el proceso sea significativo, que vaya en conjunto con lo que ya sabe y así ir escalando poco a poco, es decir debe haber una conexión desde el inicio hasta el final .</p>	

Fundamentación teórica:

Vygotsky (1977), nos dice que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización.

JORNADA 1

Jornada n° 1	Fecha: 24 septiembre 2018	
<p>Componentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Consonantes p y m ✚ Conteo de 0 al 20 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica los sonidos de las vocales mediante imágenes o palabras. ✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. (DBA 1) ✚ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (DBA 1) ✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las imágenes relacionadas con la letra m y p. ✚ Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación. ✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.
<p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ consonante m, p <p>Una consonante es un sonido de la lengua oral originado por el cierre o estrechamiento del tracto vocal por acercamiento o contacto de los órganos de articulación de tal manera que cause una turbulencia audible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Números 0 al 20 <p>En matemáticas un número puede representar una cantidad métrica o más generalmente un elemento de un sistema numérico o un número ordinal que representará una posición dentro de un orden de una serie determinada.</p>		
<p>¿CÓMO?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ lenguaje <p>Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</p> <p>Motivación: Por medio de un juego (encuentra las consonantes) se motivará a los niños al descubrimiento del tema. Esto con el fin de reforzar en los niños la concentración.</p> <p>Exploración de saberes (inicio): Posteriormente se explicará la temática por medio de un flashcard de las consonantes M;m y P,p (ANEXO A) donde los niños tendrán que hacer reconocimiento de cada una de las consonantes a trabajar.</p>		

Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajara además la motricidad fina ya que tendrán que colorear cada una de las consonantes. (ANEXO B)

Transferencia y valoración: terminada la actividad se mostrara las consonantes en tamaño grande y ellos deberán identificarlas y mencionar fonéticamente su nombre.

Retroalimentación: Para finalizar se dará a los niños cada una de las consonantes y ellos deberán mencionar tres palabras que empiecen con cada una de ellas.

Matemáticas

Motivación: Por medio de una dinámica (palitos numéricos) se motivará a los niños al descubrimiento del tema. Esto se hará con el fin de motivar al niño y de la misma manera hacer conciencia fonológica de cada uno de los números.

Exploración de saberes (inicio): Posteriormente se explicará la temática por medio de software educativo en donde la educadora en formación le dirá un número y el niño debe ubicarla en la guía de trabajo. (ANEXO A).

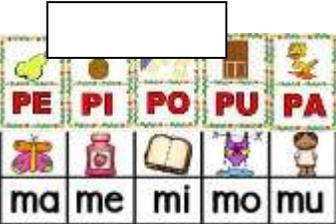
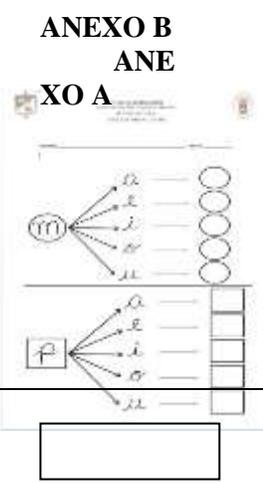
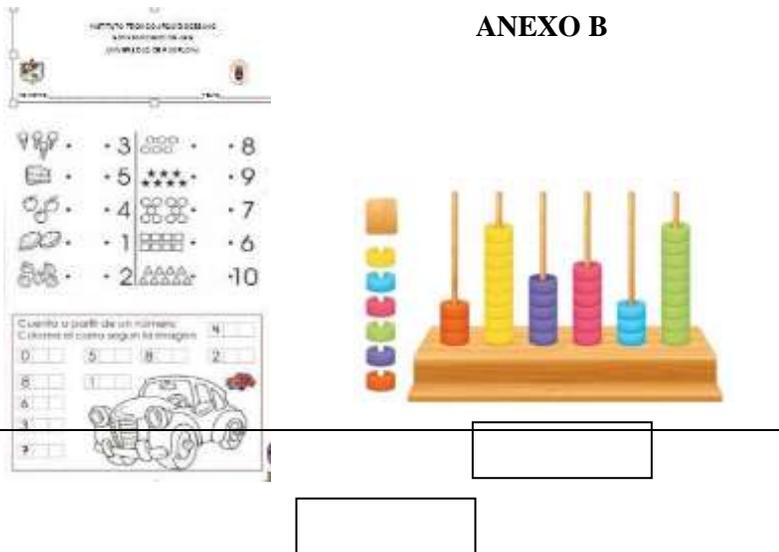
Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajara además la descomposición de números y el conteo.

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se dará un numero de cierta cantidad y el deberá ubicarla en el Abaco. (ANEXO B)

Retroalimentación: para finalizar se les mostrará a los niños uno a uno los números y ellos deberán mencionar de manera correcta.

ECURSOS: guías didácticas, flashcard, portátil, ábaco.

ANEXOS.

ANEXO	Lenguaje	matemáticas
	<p>ANEXO B ANE XO A</p> 	<p>ANEXO B</p> 

JORNADA 2

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de asís sede José Antonio Galán		
Maestra Facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: segundo		N° de jornadas: 1,2,3,4,5
Educatora en Formación a Cargo: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n° 2		Fecha: 25 septiembre 2018
Componentes:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mecanización del nombre. ✚ Las vocales mayúsculas y minúsculas ✚ Comprensión lectora. (cuento) 		
PROPOSITO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica los sonidos de las vocales mediante imágenes o palabras. ✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ✚ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce algunas vocales con su sonido (DBA N°1). ✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. DBA(N°1). ✚ Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. (DBA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra. ✚ Reconoce el orden lógico de los Eventos en una narración. ✚ Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.
¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Las vocales mayúsculas y minúsculas 		¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ El Cuento (Comprensión lectora).

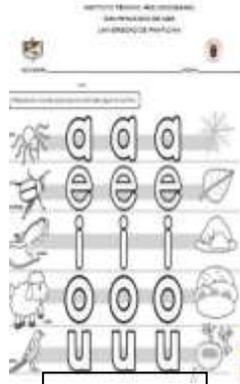
<p>¿CÓMO? Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</p> <p>Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video con relación a las vocales. (ANEXO A) donde se trabajara la concentración y la atención en los niños ya que al finalizar se realizarán preguntas tales como: ¿de qué color eran cada una de las vocales? ¿Qué personajes se encuentran en el video? Porque la U no se ríe? Etc. de esta manera se hará el descubrimiento del tema.</p> <p>Exploración de saberes (inicio): Posteriormente se explicará la temática por medio de un flashcard de las consonantes las vocales (ANEXO B) donde el niño hará reconocimiento de cada una de ellas y de la misma manera mencionarla.</p> <p>Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajara además la motricidad fina ya que se debe colorear y punzar cada una de las vocales.</p> <p>Transferencia y valoración: terminada la actividad se mostrará las vocales y ellos deberán identificarlas esto con el fin de reforzar su memoria.</p> <p>Retroalimentación: Para finalizar se dará al niños cada una de las vocales y ellos deberán mencionar una palabras que empiecen con cada una de ellas.</p> <p>RECURSOS: guías didácticas, flashcard, portátil. Imágenes etc.</p>	<p>¿CÓMO? Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</p> <p>Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video de cuentos infantiles cortos para dar descubrimiento al tema, esto con el fin de trabajar la concentración y atención.</p> <p>Exploración de saberes (inicio): seguidamente se les preguntará al niño que a partir de lo evidenciado en el video mencione los personajes, lugares, formas y tamaños de algunos objetos vistos en el mismo, esto con el fin de trabajar las nociones temporoespaciales.</p> <p>Estructuración y práctica: Terminada la intervención del niño se explicara el tema dando a conocer las partes del cuento y las partes que lo conforma. Así mismo se hará entrega de una guía didáctica en donde tendrán que leer en voz alta un pequeño cuento. (ANEXO A)</p> <p>Transferencia y valoración: terminada la actividad se les entregara una serie de preguntas relacionadas al cuento que habían leído y de esta manera deberán responderlas. (ANEZO B).</p> <p>Retroalimentación: para finalizar se hará una evaluación oral, para ver si entendieron el tema.</p>
---	--

ANEXOS.



ANEXO A:

<https://www.youtube.co>



ANEXO c



ANEXO B:

imágenes <https://materialeducativo.org>

<https://www.facebook.com/diario...>



ANEXO A

<https://co.pinterest.com/pin/538250592950401735/?lp=>

Video

ANEXO B



JORNADA 3

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de asís sede José Antonio Galán		
Maestra Facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: tercero		N° de jornadas: 1,2,3,4,5
Educatora en Formación a Cargo: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n° 3		Fecha: 26 septiembre 2018
Componentes:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión lectora, dictado 		
PROPOSITO (en el caso de preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. ✚ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3) ✚ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende el sentido de los textos de la Tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. ✚ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.
¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Proceso escrito: es un término que refiere a tendencias de elaboración de un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado (tema), el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones. Referencial, si está dirigido hacia el contexto; persuasivo o connotativo, si el propósito es influir en el receptor; metalingüístico, si está en función del código; de contacto, si está centrado en establecer comunicación con el receptor; y poético, si el mensaje se representa como signo artístico ✚ Comprensión lectora: es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. 		

¿CÓMO?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Daremos un recorrido por la institución y las niñas deben describir lo que observan, con el fin de trabajar la concentración y atención, de esta manera haremos el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: posteriormente se hará una lectura (una familia feliz) (ANEXO A), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas: ¿personaje de la lectura?, ¿Cuántos personajes hay en la lectura?, ¿Qué acción tenía el autor?, entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.

Estructuración y práctica: posteriormente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos.

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo. ¿Qué le pareció interesante de la lectura?, ¿por qué es importante cuidar a los integrantes de la familia? Etc.

Retroalimentación: los niños en su casa repasarán lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

RECURSOS: guías didácticas, lectura de una familia feliz.

La gallina Zaida
La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas zarzamoras, que pinchaban al samson.
Ella tenía muy buen corazón y era una buena mamá. La gallina, junto al gallo Zolón, barre, taja, cose y cocinó para sus diez pollitos. Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban capullos, gandos y ciruelas. Buscaban semillas y gusanos.
En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zolón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Eran muy felices!

1. Escribe una V, o una F a cada enunciado, según sean verdaderas o falsas.
La gallina vivía en un gallinero chico.
Zaida tenía muy buen corazón.
Zaida y Zolón tenían sólo dos pollitos.
Los pollitos jugaban y buscaban alimentos con el zorzal.
En la tarde, Zaida y Zolón salían al bosque con sus pollitos.

2. Responde según el texto.
a. ¿Qué había en el jardín de la gallina?
b. ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?
c. ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?
d. ¿Quién es Zolón?

ANEXOS



<https://plus.google.com/114573666381297705711/posts/2xhfdAysbdj>

<https://co.pinterest.com/pin/533184043380064131/>

JORNAD 4

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de asís sede José Antonio Galán		
Maestra Facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: CUARTO		N° de jornadas: 1,2,3,4,5
Educatora en Formación a Cargo: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n° 4		Fecha: 27 septiembre 2018
Componentes:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión lectora ✚ Problemas operaciones básicas. 		
PROPOSITO (en el caso de preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco los signos matemáticos, (suma, resta, multiplicación y división) teniendo en cuenta el proceso a ejecutar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. ✚ Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA N°2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. ✚ Describe procedimientos para calcular el resultado de una operación (suma, resta, multiplicación y división).
<p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión lectora: es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. 	<p>¿QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ operaciones básicas de la matemática son cuatro la suma, la resta, la multiplicación y la división, Las operaciones básicas de las matemáticas nos sirven mucho para la vida cotidiana. 	

¿CÓMO?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: se le hará al niño una dinámica de introducción (y de esta manera se dará a conocer el tema.

Exploración de saberes: posteriormente se hará una lectura en voz alta (la semilla) (ANEXO A), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas:

¿Dónde quedó la semilla? ¿Qué flor fue la que nació? entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.

Estructuración y práctica: seguidamente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, (ANEXO B) además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos.

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo. ¿Qué le pareció interesante de la lectura?, Explique con sus propias palabras lo que quiere decir la lectura.

Retroalimentación: los niños en su casa repasaran lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

¿CÓMO?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: se iniciará con un juego elaborado en material reciclable (ANEXO A) el cual consiste en tres cubos la cual dos de ellos tendrán números de 1 al 9 y en el otro estarán plasmado los signos de las operaciones básicas, lo cual tendrán te lanzar uno a uno y dependiendo el signo que caiga tendrán que resolver mentalmente cada operación, esta actividad se hará con el fin de trabajar la memoria la atención y concentración en el niño.

Exploración de saberes: seguidamente se les preguntara cuales son las 4 operaciones básicas de la aritmética lo cual deberá responder de manera adecuada, así mismo se les plantearan diferentes problemas ya tendrá entre 2 a 3 minutos para resolver mentalmente y de esta manera se estará reforzando y trabajando la atención y concentración y memoria.

Estructuración y práctica: posteriormente a la actividad anterior se les entregará una guía de trabajo (ANEXO B) donde estar plasmado una serie de problemas y el niño deberá identificar qué tipo de operación se debe realizar para obtener el resultado.

Transferencia y valoración: al finalizar la guía de trabajo se les revisará cada uno de los puntos y se corregirá de manera adecuada.

Retroalimentación: Terminada la actividad anterior se retroalimentara lo visto nuevamente con el juego.

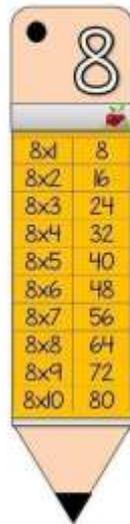
RECURSOS: guías didácticas, guías de dictados. Cubos (juego didáctico)

ANEXOS LENGUAJE

JORNADA 5

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de asís Sede José Antonio Galán		
Maestra Facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: QUINTO		Nº de jornadas: 1,2,3,4,5
Educatora en Formación a Cargo: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n° 5		Fecha: 28 septiembre 2018
Componentes:		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ mecanización tablas de multiplicar. ✚ división con decimales ✚ Género literario 		
PROPOSITO (en el caso de preescolar)	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollo operaciones lógico- matemáticas en cualquier situación o contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA N°2) ✚ Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. (DBA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe procedimientos para calcular el resultado de una operación (suma, resta, multiplicación y división. ✚ Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.
<p>¿QUÉ? La división: La división o cociente es una operación matemática que consiste en repartir entre partes o grupos iguales y se representa mediante los símbolos "÷", ":" y "/", generalmente. La visión es el contrario de multiplicar. Si conoces un factor de la multiplicación entonces puedes encontrar un factor de la división. Por ejemplo, si $4 \times 5 = 20$, $20 / 5 = 4$ y $20 / 4 = 5$</p>	<p>¿QUÉ? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura. La retórica los ha clasificado en tres grupos importantes: épico o narrativo, lírico y dramático, a los que se añade con frecuencia el género didáctico, convirtiéndose en un punto de referencia para el análisis de la literatura. </p>	

<p>Partes de la división; Como parte de los elementos que hacen parte de una división se pueden distinguir los siguientes componentes que se detallan a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">  Dividendo: es el número que vamos a dividir.  Divisor: es el número por el que vamos a dividir. 	
<p>¿CÓMO? Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</p> <p>Motivación: se iniciará con una pequeña manualidad donde se le entregará al niño una cartulina en forma de lápiz (ANEXO A) con las tablas de multiplicar donde el niño tendrá de resolver cada una de las tablas. Se trabajará la memoria ya que el niño deberá resolver cada una de las tablas de multiplicar.</p> <p>Exploración de saberes: Posteriormente se explicará los términos de la división, mediante una flashcard (ANEXO B) es necesario utilizar imágenes para atraer la concentración de los niños.</p> <p>Estructuración y práctica: Terminada la explicación se proseguirá a entregar una ficha didáctica alusiva al tema (ANEXO C)</p> <p>Transferencia y valoración: Explorar el juego de la división consiste en repartir objetos por iguales en las cajas de colores, esto permite motivar a los niños a practicar la división de forma creativa ANEXO D)</p> <p>Retroalimentación: el niño comentara como le pareció la temática y si entendió o no el tema a partir de su punto de vista.</p>	<p>¿CÓMO? Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</p> <p>Motivación: se iniciara mostrándoles a los niños un video infantil donde se dará a conocer la temática a trabajar. Se trabajará la atención y concentración (ANEXO A)</p> <p>Exploración de saberes: seguidamente se les realizará una serie de preguntas tales como: ¿Qué es el género lirico? ¿Mencione los géneros liricos? ¿Cómo se compone cada uno de ellos? En este punto se trabajará memoria ya que deberán recordar lo visto en el video.</p> <p>Estructuración y práctica: posteriormente se les entregará a cada niño una guía didáctica (ANEXO B) donde ellos de acuerdo a lo visto en el video y lo explicado deberán identificar a que género literario pertenece cada uno de los párrafos hay plasmado.</p> <p>Transferencia y valoración: al finalizar la actividad anterior se les revisará si contestaron de manera correcta.</p> <p>Retroalimentación: Terminada la actividad anterior se retroalimentara lo visto nuevamente con el video.</p>
<p>RECURSOS: guías didácticas, video educativos, juego didáctico etc,</p>	
<p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">  https://www.pinterest.es/pin/416512665523883067/  	



Nombre y apellidos _____

Fecha _____ curso _____

Ficha de Matemáticas

PROBLEMAS DE MULTIPLICAR Y DIVIDIR (decimales)

1. - En una caja hay 24 docenas de huevos. Si 7 huevos están rotos, ¿cuántos huevos sanos quedan en la caja?

2. - ¿Cuántos rotuladores hay en 286 cajas iguales si cada una lleva 12 rotuladores?

3. - Una tienda recibe 5 cajas de chicles. En cada caja hay 5 paquetes con 8 chicles cada uno.

A) ¿Cuántos chicles ha recibido en total?

B) Si cada chicle lo vende a 5 céntimos, ¿cuánto dinero obtendrá por la venta de todos los chicles?

ANEXO LENGUAJE

<https://www.youtube.com/watch?v=F1CzOBMg1jA>



ANEXO B

TAREA 1

2. Escribe con tus palabras que son géneros literarios

3. ¿Cuáles son los géneros literarios?

4. ¿Qué son figuras literarias?

5. Escribe un ejemplo de cada género y explíquelos:

6. Escribe una semejanza y una diferencia entre los géneros y las figuras literarias.



TRABAJO

IDEA PRINCIPAL

Una idea principal suele aparecer al principio de un párrafo o un texto, aunque no necesariamente puede estar allí, ya que la idea principal podría ser una mezcla de fragmentos de ideas distribuidos en un texto. Normalmente, el contenido global del texto gira en torno a esta idea. También, puede hallarse al final o en medio del texto, y en algunos casos la idea principal no está escrita, sino implícita.

1. Lee y responde las preguntas:

IDEAS FUJAS

No quiero seguir pensando en todo aquello. Pero me cuesta apartarlo de la mente. Algunas veces pienso que ni otro yo fabricó toda esa historia para entretenerse. Pero, también aparece otra idea que refuta lo anterior. Entonces me doy cuenta que tiene el mismo peso, gravita de la misma forma una u otra de las dos posibilidades. Y ese es el gran dilema. Si nunca hubiera sucedido ¿por qué es tan claro su recuerdo, por qué hasta revive la sensación del miedo que sentí a que nos atrapasen con eso en el baúl? Además, odio la complicidad que se estableció con mi hermano porque sin su ayuda nunca hubiera participado en algo así. La mayoría de las veces me siento más motivada cuando trabajo en grupo o en equipo. Pero, después de revivir la intensidad de esa vivencia, respiro y me

Tabla N° 41 Planeación Segunda Semana Sede José Antonio Galán

JORNADA 6

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Primero		N jornada: 6,7,8,9,10
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 6		Fecha: 01 de octubre de 2018
Componente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones con los fonemas m y p 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none">  Identifica palabras, letras y oraciones (DBA4 v1)  Interpreta oraciones como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA4) 	<ul style="list-style-type: none">  Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.  Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención-concentración ✓ Grafo motricidad. ✓ Lectura ✓ Escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Oraciones con los fonemas m y p 		

¿Cómo?

Lenguaje.

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video con relación a los fonemas m y p. (ANEXO A) de esta manera se hará el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: una vez terminado el video, se explicará la temática a trabajar teniendo en cuenta las habilidades del niño, haciendo uso de imágenes de los fonemas (ANEXO B) con el objetivo de identificar los fonemas y su sonidos. Así mismo se les realizaran preguntas tales como:

¿Cuáles fueron las letras que se evidenciaron en el video?

¿Cómo suena si unimos el sonido m con la vocal a? (con cada una de las vocales y el fonema p).

Estructuración y práctica: Teniendo como base la explicación de la temática se hará entrega del material a trabajar que consiste en rellenar el fonema m con arena, y el fonema p con algodón y de esta manera tener en cuenta las texturas. (ANEXO C), así mismo se harán dictados de oraciones que contengan cada uno de los fonemas por ejemplo “mi mamá me ama” “papá pasea con mamá” etc.

Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo el niño debe explicar que hizo y que materiales utilizo con cada uno de los fonemas, de igual manera realizará la lectura de lo que escribió.

Retroalimentación: Te le entregará al niño un cubo que contiene los fonemas m y p e imágenes que empiecen con cada uno de ellas, la cual deberá lanzar y teniendo en cuenta el lado que salga deberán mencionar el nombre de la imagen o el nombre del fonema.

Bibliografía

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=j7rJigx8ilc>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=j7hizpwO6Bo>
- ✓ <http://www.primeraescuela.com/themesp/alfabeto/p.htm>

Anexos

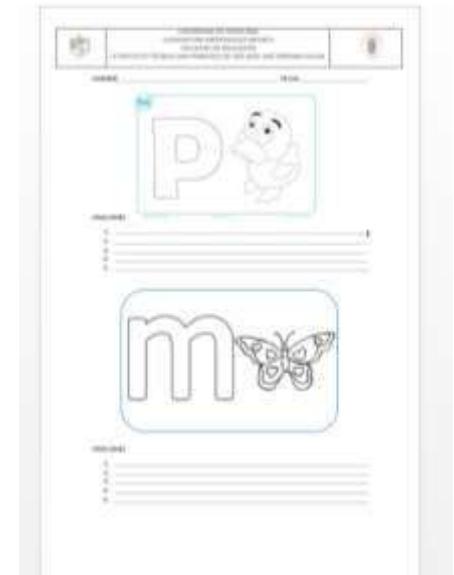
Anexo A



anexo B



anexo C



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 7

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Segundo		N jornada: 6,7,8,9,10
Educatra en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 7		Fecha: 02 de octubre de 2018
Componente: ✓ Verbos (oraciones)		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos constitutivos de las oraciones como personajes, espacios y acciones (DBA3) Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas, sonidos en palabras y palabras en oraciones. (DBA5) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales partes de un texto literario. Comprende el contenido global de un mensaje.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> Atención Concentración memoria Lectura Escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verbos (oraciones) 		

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video infantil con relación al tema en este caso el verbo (ANEXO A) de esta manera se hará el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: una vez terminado el video, se les realizará una serie de preguntas con el propósito de ver si estuvieron atentos al video.

teniendo en cuenta el video

¿Para usted que es un verbo?, ¿Mencione tres verbos evidenciados en el video?, ¿Mencione tres verbos relacionados con la acción de sentir? ¿Cómo sabemos cuando un verbo esta en infinitivo? etc. Así mismo se hará una retroalimentación explicando de forma clara y concisa lo que es un verbo.

Estructuración y práctica: Teniendo como base la explicación de la temática se hará entrega de una guía de trabajo (ANEXO B) que consiste en realizar oraciones teniendo en cuenta el verbo propuesto en la guía, luego tendrán que unir por medio de una línea el verbo con la imagen

Transferencia y valoración: terminada la guía de trabajo el niño deberá leer cada una de las oraciones. Y por consiguiente se le revisará si están bien escritas cada una de ellas, cabe mencionar que las palabras que están mal escrita deberán escribirlas corregida en la parte de debajo de la hoja.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se les irá entregando al niño imágenes y el deberá identificar que verbo o que acción se está plasmando en la imagen. (ANEXO C) y de la misma manera deberá realizar mentalmente una oración.

componentes:

-  Mecanización nombre.
-  Guías de aprestamiento
-  Colores

Estándar básico	DBA	Evidencias de aprendizaje
 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	 Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y identifica los colores primarios DBA(N°1).  Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	 Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra.  Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.

Ejes temáticos

- ✚ Grafo motricidad.
- ✚ Motricidad fina.
- ✚ Escritura.

¿Qué?

- ✚ Mecanización nombre.
- ✚ Guías de aprestamiento
- ✚ Colores

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video infantil con relación al tema en este caso los colores (ANEXO D) de esta manera se hará el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: una vez terminado el video se les mostrará imágenes de los colores y el niño deberá identificar y mencionar que color es.

Estructuración y práctica: una vez terminado de identificar cada uno de los colores se le entregara una guía de trabajo (ANEXO E) donde se repasara el nombre, para esto tendrá como guía su nombre escrito en la parte superior de la hoja, luego se le hará entregar de una hoja donde estará plasmado diferente círculos lo cual deberá rellenar con bolitas de papel seda con cada uno de los colores visto. (ANEXO F)

Transferencia y valoración: Terminada las guías de trabajos se le preguntara al niño teniendo en cuenta la guía realizada cuales son los colores con los que relleno cada circulo.

Retroalimentación: para retroalimentar este proceso se le ira mostrando al niño diferentes colores la cual ellos deberán identificarlos y mencionarlos

Bibliografía

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA>
- ✓

Anexos

Anexo A



<https://www.youtube.com/watch?v=F31XS-rjABA>

anexo B

A worksheet titled "anexo B" with a header containing logos and text. It has two main sections. The first section is titled "I. IDENTIFICAR CADA UNO DE LOS VERBOS CON UN DIBUJO" and contains five blank lines for writing. The second section is titled "II. UNIR CADA UNO DE LOS VERBOS CON SU DIBUJO" and contains five icons on the left and five labels in boxes on the right: Cantar, Bailar, Caminar, and Estudiar. There is also a small icon of a person sitting at a desk.

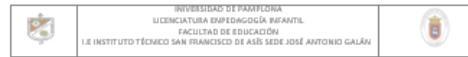
anexo C

dormir 	comer 	correr
hablar 	gritar 	jugar
saltar 	mirar 	estudiar
pelear 		

Anexo D



Anexo E



Yeison

Fabián

Anexo F



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

**JORNADA
ACADÉMICA 8**

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Tercero		N jornada: 6,7,8,9,10
Educatra en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 8		Fecha: 03 de octubre de 2018
Componente: ✓ Comprensión lectora		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. ✚ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3) ✚ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende el sentido de los textos de la Tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. ✚ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión en interpretación de texto. ✚ Producción textual ✚ Lectura. ✚ escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora 		

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración se le entregará a la niña una secuencia de imágenes (ANEXO A) la cual ella deberá ordenar a su manera y de la misma forma tendrá que inventar una historia a partir de ellas y tendrá que decirla en voz alta

Exploración de saberes: Una vez terminada la actividad anterior se le preguntará a la niña que título le pondría a la historia que acaba de inventar a partir de las imágenes que se les entregaron.

Estructuración y práctica: Una vez se termine la actividad anterior se le entregará a la niña una guía de trabajo (ANEXO B) que contiene un texto comprensivo, en primera instancia se leerá en forma grupal ya que iniciare leyendo el texto y ella tendrá que estar atenta la secuencia del mismo para que cuando yo termine ella continúe. En segunda instancia deberá leerlo en forma individual y así mismo responder las preguntas que en él se encuentre.

Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo se le revisará las preguntas resueltas por la niña y se calificará dando una nota definitiva para la maestra del curso.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le dirá a la niña que narre lo que entendió del texto que leyó anteriormente.

Componente:

- ✚ Mecanización nombre
- ✚ Reconocimiento imágenes
- ✚ Lateralidad.

Estándar básico	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.✚ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	<ul style="list-style-type: none">✚ Reconoce algunas vocales con su sonido dentro de su nombre (DBA N°1).✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. DBA(N°1).	<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra.✚ Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.

Ejes temáticos

- ✚ Grafo motricidad.
- ✚ Memoria
- ✚ Nociones

¿Qué?

- ✚ Mecanización nombre
- ✚ Reconocimiento imágenes
- ✚ Lateralidad.

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video infantil con el fin de reconocer las imágenes que en él se presente, de esta manera se motivará al niño para empezar con la jornada académica.

Exploración de saberes: una vez terminado el video, se le mostrará en una cartelera diferentes imágenes, (ANEXO C) la cual se le irá mencionando una a una y ella deberá hacer reconocimiento de ella y pegará una estrella teniendo en cuenta la que se le menciona.

Estructuración y práctica: una vez terminada la actividad anterior se le entregara al niño una guía de trabajo (ANEXO D) que consiste en repasar el nombre pero esta tendrá como base en la parte superior de la hoja el nombre de la niña, una vez terminada esta guía se le hará entregar la segunda que consiste en colorear de un color las que van hacia la derecha y de otro las que van a la izquierda. (ANEXO E)

Transferencia y valoración: terminada las actividades se revisará las guías con el fin hacer una respectiva valoración cuantitativa para la docente a cargo del curso.

Retroalimentación: para retroalimentar este proceso se les irá entregando al niño imágenes y el deberá identificar cada una de ellas.

Bibliografía

- ✓ <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/wp-content/uploads/2018/04/fichas-de-lateralidad-hoja-2.jpg>
- ✓ <https://es.slideshare.net/MariposaTecnicolor1/guia-comprension-lectora-el-leon-y-el-raton>
- ✓ https://adrada.es/buscadores/ficha_tecnica.php?codarticulo=126_30651

Anexos

Anexo A



anexo B

GUÍA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: _____ Curso: _____

Lee el siguiente cuento:

El león y el ratón.

Habia una vez un león que salió de su casa y se encontró con un pequeño león. El león, al verlo, le lanzó con sus garras para comérselo y era más voraz que el ratón que lo había comido. — ¡Por favor, león, no me comas! Puede que algún día me necesites. El león le respondió: — ¿Cómo te voy a necesitar si eres tan pequeño? Y se río, ya, ja, ja! A pesar de la burla, el león dejó al pequeño león que se fue a casa. Pasó el tiempo y un día el ratón estaba un poco hambriento. Era el león, corría rápidamente y cuando llegó al lugar vio al león atrapado en una red. Entonces le dijo: — ¡No te saltes! El león le miró y le dijo: — ¡Pero si tú eres demasiado pequeño para tanto esfuerzo! Pero el ratón empezó a morder la cuerda de la red hasta que se rompió y así, el león pudo salvarse. Desde aquella noche, los dos fueron amigos para siempre.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el león saltó al ratón?
2. ¿Qué le prometió el león al león?
3. ¿Qué problema tuvo el león?

4. ¿Qué pasó primero en la historia que leíste? Ordena los acontecimientos del 1 al 4.

El león ayudó al león.

El león liberó al ratón.

El león saltó de su casa.

El león escuchó llorar al león.

5. ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula? Responde:

6. Dibuja la escena que más te haya gustado.

anexo C



<https://es.slideshare.net/MariposaTecnicolor1/guia-comprension-lectora-el-leon-y-el-raton>

Anexo D

NOMBRE Y APELLIDOS: _____	
AULA: _____ FECHA: ____/____/____	
Marly	Julieth
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Anexo E

NOMBRE Y APELLIDOS: _____
AULA: _____ FECHA: ____/____/____

COLOREA LAS FLECHAS SEGÚN SU POSICIÓN: ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA O DERECHA

MATERIAL REGISTRADO POR WWW.BOSQUESDEFANTASIAS.COM

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

**JORNADA
ACADÉMICA 9 y
10**

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Cuarto Y Quinto		N jornada: 6,7,8,9,10
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 9y 10		Fecha: 04, 05 de Octubre de 2018
Componente: <input checked="" type="checkbox"/> comprensión lectora. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación problemas de operaciones básicas		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<input checked="" type="checkbox"/> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	<input checked="" type="checkbox"/> Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. (DBA 2)	<input checked="" type="checkbox"/> Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.
Ejes temáticos <input checked="" type="checkbox"/> Memoria <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión en interpretación de texto. <input checked="" type="checkbox"/> Lectura. <input checked="" type="checkbox"/> escritura		
¿Qué? <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión lectora <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación problemas operaciones básicas		

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: para iniciar se realizará una dinámica llamada “el domino de los números” (ANEXO A) con el objetivo de mirar el grado de concentración de los niños, y seguir la secuencia de cada uno de ellos.

Exploración de saberes: una vez terminada la dinámica anterior se hará una pequeña retroalimentación de lo visto anteriormente, para esto se realizara una serie de preguntas tales como:

¿Qué es una división?

¿Con qué otro nombre se conoce la suma, la resta?

¿Plantea un problema mentalmente y da sus resultados? Etc. Así mismo se retroalimentará lo dicho por el niño.

Estructuración y práctica: Teniendo como base la explicación anterior se trabajara en el área de lenguaje y se hará entrega de una guía de trabajo (ANEXO B) que consiste en realizar la lectura de un texto y de la misma manera responder a cada una de las preguntas propuesta, una vez terminada la actividad de lenguaje se le hará entrega de la evaluación de matemáticas

(ANEXO C) que consiste en resolver cada uno de los problemas de las operaciones básicas.

Transferencia y valoración: terminada la guía de trabajo y la evaluación se hará la revisión adecuada. Y por consiguiente se le hará entrega de la nota a la docente a cargo del grupo.

Retroalimentación: para retroalimentar este proceso se le entregará al niño la evaluación con una hoja en blanco para que de esta manera corrija los problemas que le salieron mal.

Bibliografía

- ✓ <https://www.almacendidactico.com.mx/products/domino-de-numeros-y-conjuntos-1>
- ✓ <https://www.mundoprimaria.com/fichas-para-imprimir/ejercicios-lengua>

ANEXO C

18

Problemas de dos operaciones

UNIDAD 4

Nombre _____ Fecha _____

REFUERZO

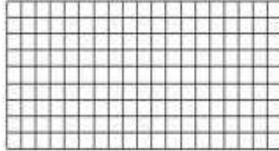
Recuerda

Para resolver un problema sigue estos pasos:

- 1.º Lee detenidamente el problema.
- 2.º Piensa si es un problema de una o de dos operaciones.
- 3.º Plantea las operaciones y resuélvelas.
- 4.º Comprueba que la solución obtenida es razonable.

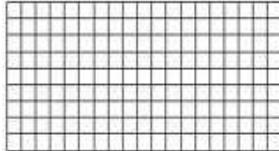
1 Lee y resuelve cada problema.

Esta mañana, en la panadería de Paco han dejado una cesta con 125 barras y otra cesta con 95. Ha vendido un total de 195 barras. ¿Cuántas le han sobrado?



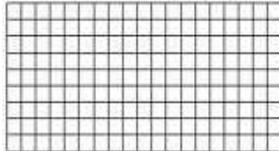
Solución: _____

Lorena ha comprado un diccionario de 18 €, un compás de 9 € y un cuaderno de 3 €. Paga con 40 €. ¿Cuánto dinero le devuelven?



Solución: _____

Basilio ha recogido un total de 1.400 kilos de manzanas. Ya se han llevado 40 cajas con 25 kilos cada una. ¿Cuántos kilos de manzanas le quedan?



Solución: _____

22

División exacta y división entera

UNIDAD 5

Nombre _____ Fecha _____

REFUERZO

Recuerda

- Una división es **exacta** si su resto es igual a cero
- Una división es **entera** si su resto es distinto de cero

1 Primero, haz las operaciones. Después, colorea según la clave.

rojo

las divisiones exactas.

azul

las divisiones enteras.

$$45 \overline{) 3 \quad \quad}$$

$$873 \overline{) 4 \quad \quad}$$

$$4176 \overline{) 8 \quad \quad}$$

$$68 \overline{) 7 \quad \quad}$$

$$468 \overline{) 6 \quad \quad}$$

$$2911 \overline{) 9 \quad \quad}$$

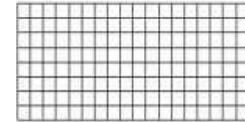
$$89 \overline{) 4 \quad \quad}$$

$$784 \overline{) 2 \quad \quad}$$

$$3257 \overline{) 5 \quad \quad}$$

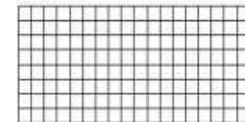
2 Lee y calcula.

Emilio compró 6 piruletas iguales por 96 céntimos. ¿Cuánto le costó cada piruleta?



Solución: _____

Julia necesita 8 bolitas para hacer un collar. Si tiene 284 bolitas, ¿cuántos collares podrá hacer? ¿Cuántas bolitas le sobrarán?



Solución: _____

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

Tabla N°42 Planeación Tercera Semana Sede José Antonio Galán

JORNADA ACADÉMICA 11

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Primero		N jornada: 11,12,13,14,15
Educadora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 11		Fecha: 16 de octubre de 2018
Componente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Mecanización fonemas m y p ✚ Evaluación 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ✚ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ✚ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. (DBA 1) ✚ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (DBA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las imágenes relacionadas con la letra m y p. ✚ Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Concentración ✚ Memoria ✚ Lectura ✚ ✚ Escritura 		

¿Qué?

- ✚ Mecanización fonemas m y p
- ✚ Evaluación

¿Cómo?

Motivación: Para iniciar se hará un pequeño juego (ANEXO A) llamado ponle el fonema a la palabra, con el fin de motivar a el niño en este día, el juego consiste en mirar la palabra que está pegada en la pared y el niño deberá reconocer con cuál es el fonema que empieza dicha palabra, así mismo deberá buscar en una caja el fonema correspondiente.

Exploración de saberes: una vez terminado el juego, se les realizaran preguntas tales como: ¿Qué letras vimos en el juego? ¿Mencione unas palabras del juego? ¿Señale la letra m? ¿Señale la letra p? etc. Así mismo se les explicara o se retroalimentara lo visto en las jornadas anteriores.

Estructuración y práctica: Teniendo como base lo anterior se hará entrega del material a trabajar que consiste en una guía de trabajo (ANEXO A), y esta contiene dos punto, el primero consiste en seguir el contorno de cada uno de los fonemas a trabajar con lápices de diferentes colores. El segundo punto tiene como finalidad encerrar de color azul todas las letras o fonemas p y así mismo con el fonema m.

Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo se hará entrega de otra actividad que consiste en una evaluación (ANEXO B) donde deberán poner en práctica lo aprendido.

Retroalimentación: para retroalimentar este proceso se hará nuevamente el juego con el fin de ver si quedo aprendido el tema.

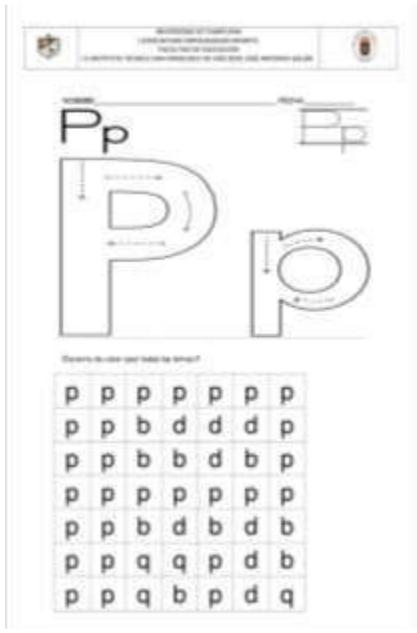
Bibliografía

Recursos.

- ✚ Guías de trabajos
- ✚ Imagen de los fonemas

Anexos

Anexo A



anexo B



<http://www.primeraescuela.com/themesp/alfabeto/p.htm>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 12

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Segundo	N jornada: 11, 12, 13, 14, 15.	
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 12	Fecha: 16 de octubre de 2018	
Componente: ✓ Conjugación de verbos		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos constitutivos de las oraciones como personajes, espacios y acciones (DBA3) Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas, sonidos en palabras y palabras en oraciones. (DBA5) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las principales partes de un texto literario. Comprende el contenido global de un mensaje.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> Atención Concentración memoria Lectura Escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conjugación de verbos 		

¿Cómo?

Motivación: Para iniciar con esta jornada académica se realizará una dinámica llamada represento el verbo, que consiste en sacar de una cajita una imagen que representa una acción, de acuerdo a lo que las niñas saquen tendrán que hacer la imitación de cada una de las imágenes, así mismo se les mostrará un video (ANEXO A) lo cual explicara de manera dinámica que es la conjugación de verbos.

Exploración de saberes: Una vez terminado el video visto se les preguntarán a las niñas ¿Qué es un verbo? ¿Mencione 1 verbo y conjúguelo en tiempo futuro? ¿Diga una oración con el verbo...? Se le indicara un verbo y la niña tendrá que realizar una oración mentalmente. ¿Cómo sabemos cuándo se habla en singular? ¿Cómo sabemos cuándo se habla en plural? ¿Un verbo está en infinitivo cuando termina en...? De la misma manera se le explicara la temática a trabajar en ese día lo cual es la conjugación de verbos, dándole ejemplo mostrándole una cartelera de la conjugación de cada verbo. (ANEXO B).

Estructuración y práctica: Teniendo como base la explicación de la temática se hará entrega de una guía de trabajo (ANEXO C) que consiste en relacionar la imagen que representa la acción de la columna A con la los verbos conjugados de la columna B.

Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo se le revisará y de esta manera se corregirá los errores cometido y se retroalimentará lo corregido.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le explicará nuevamente teniendo como base la cartelera presentada al inicio de la intervención con el fin de aclarar las dudas en las niñas.

componentes:

- ✚ Escritura de número del 1 al 10
- ✚ Descomposición de números

Estándar básico	DBA	Evidencias de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">✚ Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas.✚ Identifica el uso de los números como (código Cardinal, medida, y ordinal.)	<ul style="list-style-type: none">✚ Utiliza las características posicionales del sistema de numeración decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3)	<ul style="list-style-type: none">✚ Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de cantidad de diez y de dos que lo conforman.

Ejes temáticos

- ✚ Operaciones lógico matemáticas
- ✚ Concentración
- ✚ Memoria

¿Qué?

- ✚ Escritura de número del 1 al 10
- ✚ Descomposición de números

¿Cómo?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Por medio de una dinámica (palitos numéricos) se motivará a los niños al descubrimiento del tema (ANEXO D)

Exploración de saberes (inicio): Posteriormente se explicará la temática por medio de software educativo en donde la docente le dirá un número y el niño debe ubicarla en la Tablet pronunciando su respectivo nombre, además utilizando una flashcard el acordeón de los números (ANEXO E)

Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajará además la descomposición de números. (ANEXO F)

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se dará una cantidad y el niño debe ubicarla en las estrellas que se encuentran en la hoja. (ANEXO G)

Retroalimentación: Para finalizar se mostrará los números no siguiendo la secuencia y ellos deben hacer el reconocimiento del mismo.

Bibliografía

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=3fDfxrRn8Vk>

Anexos

Anexo A



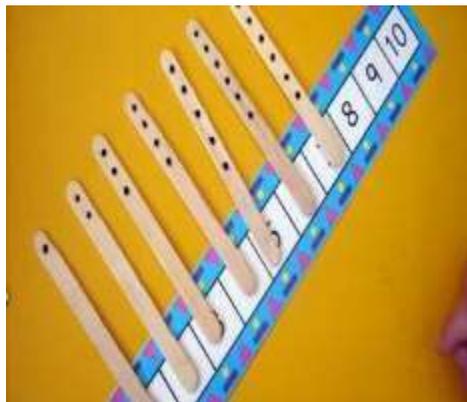
<https://www.youtube.com/watch?v=3fDfxrRn8Vk>

anexo B

	HABLAR	COMER	VIVIR
Yo	hablo	como	vivo
tú	hablas	comes	vives
Él/ella/usted	habla	come	vive
Nosotros/nosotras	hablamos	comemos	vivimos
Vosotros/Vosotras	habláis	coméis	vivís
Ellos/ellas/ustedes	hablan	comen	viven

anexo C

Anexo D



<https://ar.pinterest.com/pin/545920786062969536/?lp=true>

Anexo E



<https://www.pinterest.es/pin/177047829075034855/?lp=true>

Anexo F

INSTITUTO TÉCNICO URUGUAYOCESINO
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NO LLEVA FECHA

	• 3		• 8
	• 5		• 9
	• 4		• 7
	• 1		• 6
	• 2		• 10

Cuenta a partir de un número
Colorea el carro según la imagen

0	5	8	2
8	1		
6			
3			
7			

Anexo G

INSTITUTO TÉCNICO URUGUAYOCESINO
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NO LLEVA FECHA

<https://www.aulapt.org/2016/06/26/cuenta-partir-numero/>

Elaborado por la educadora en formación

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 13

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Tercero		N jornada: 11, 12, 13, 14,15
Educatra en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 13		Fecha: 17 de octubre de 2018
Componente: ✓ Comprensión lectora ✓ Proceso escrito-		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3) Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de los textos de la Tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión en interpretación de texto. Lectura. escritura 		
¿Qué? Proceso escrito: Es un término que refiere a tendencias de elaboración de un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado (tema), el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones. Referencial, si está dirigido hacia el contexto; persuasivo o connotativo, si el propósito es influir en el receptor; metalingüístico, si está en función del código; de contacto, si está centrado en establecer comunicación con el receptor; y poético, si el mensaje se representa como signo artístico. Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.		

¿Cómo?

INICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Daremos un recorrido por la institución y las niñas deben describir lo que observan, de esta manera haremos el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: Posteriormente se hará una lectura (la granja de los animales) (ANEXO A), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas: ¿personaje de la lectura?, ¿Cuántos personajes hay en la lectura?, ¿Qué acción tenía el granjero?, ¿Qué animales observamos en la lectura? Entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.

Estructuración y práctica: Seguidamente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo, ¿Qué le pareció interesante de la lectura?, ¿Por qué es importante cuidar a los animales? ¿Si ha visitado alguna vez una granja?

Retroalimentación: Los niños en su casa repasarán lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

Componente:

- ✚ Mecanización nombre
- ✚ Reconocimiento imágenes
- ✚ Lateralidad.

Estándar básico	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.✚ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	<ul style="list-style-type: none">✚ Reconoce algunas vocales con su sonido dentro de su nombre (DBA N°1).✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. DBA(N°1).	<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra.✚ Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.

Ejes temáticos

- ✚ Grafo motricidad.
- ✚ Memoria
- ✚ Nociones

¿Qué?

- ✚ Mecanización nombre
- ✚ Reconocimiento imágenes
- ✚ Lateralidad.

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video infantil con el fin de reconocer las imágenes que en él se presente, de esta manera se motivará al niño para empezar con la jornada académica.

Exploración de saberes: Una vez terminado el video, se le mostrará en una cartelera diferentes imágenes, (ANEXO C) la cual se le irá mencionando una a una y ella deberá hacer reconocimiento de ella y pegará una estrella teniendo en cuenta la que se le menciona.

Estructuración y práctica: Terminada la actividad anterior se le entregara al niño una guía de trabajo (ANEXO D) que consiste en repasar el nombre pero esta tendrá como base en la parte superior de la hoja el nombre de la niña, una vez terminada esta guía se le entregará la segunda que consiste en colorear de un color las que van hacia la derecha y de otro las que van a la izquierda. (ANEXO E)

Transferencia y valoración: De la misma manera se revisará las guías con el fin hacer una respectiva valoración cuantitativa para la docente a cargo del curso.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se les irá entregando al niño imágenes y el deberá identificar cada una de ellas.

Bibliografía

 <http://www.genmagic.net/repositorio/albums/userpics/trenrep1c.swf>

 <https://es.calameo.com/read/001123009bf30637c2abd>

 <https://co.pinterest.com/pin/308144799485473510/?lp=true>

Anexos

Anexo A



<https://es.calameo.com/books/001123009bf30637c2abd>

anexo B

dictado

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

<https://co.pinterest.com/pin/308144799485473510/?lp=true>

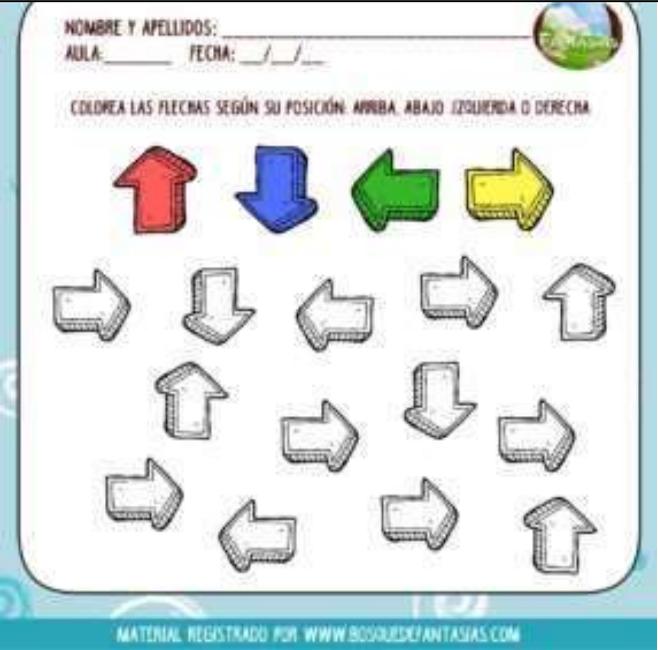
anexo C



Anexo D

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SAN FRANCISCO DE ASIS DE SAN ANTONIO DE LOS RIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PARTICULAR DE EDUCACIÓN
EL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SAN FRANCISCO DE ASIS DE SAN ANTONIO DE LOS RIOS

Marly	Julieth
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Elaborado por la educadora en

Formación

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

**JORNADA ACADÉMICA 14 y
15**

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: cuarto y Quinto		N jornada: 11,12,13,14,15
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 14 y 15		Fecha: 18 y 19 de octubre de 2018
Componente: <ul style="list-style-type: none"> + lectura comprensiva: + interpretación 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> + Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> + Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA N°3) + Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(DBA N°6) 	<ul style="list-style-type: none"> + Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. + Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> + Comprensión en interpretación de texto. + Lectura. + Escritura. 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora ✓ Evaluación problemas operaciones básicas 		

¿Cómo?

INICIO: Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes

Motivación: Para dar inicio a la jornada académica se llevará una cartelera que contiene un cuento con espacios en blanco, lo cual el niño deberá completarlo con imágenes, una vez terminado deberá leerlo en voz alta y de esta manera se dará a conocer el tema. (ANEXO A).

Exploración de saberes: Posteriormente se realizarán una serie de preguntas acerca del mismo, ¿Qué título le colocarías a la lectura? ¿Qué escena le impactó de la lectura?, ¿Que aprendizaje te proporcionó la lectura? Por medio de estas actividades podemos desarrollar la atención y la estimulación participativa de los estudiantes en donde expongan sus ideas.

Estructuración y práctica: Al finalizar la lectura de pictogramas procederé a entregar a cada niño unos recortes y una hoja en blanco y que creen una historia, con el fin de estimular su creatividad y coherencia de las actividades. (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Cuando terminen de organizar la actividad cada niño debe exponer su collage, además agregarle un título al mismo. Estimulando un lenguaje oral estructurado

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le entregará una guía de lectura comprensiva (ANEXO C) lo cual deberá leer y responder las preguntas que en él se encuentra.

Bibliografía

- ✓ https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbs=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABIjh5PSZWzaE5Au5Fge0IfWz5uo_1IzOl-zFq5TeFmUs_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGaywywlioSCXk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhIJ7kWB7Qh9bPkRmZfwmHA
- ✓ <https://www.pinterest.cl/pin/739997782497266207/>
- ✓ <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2018/02/15/compreesion-lectora-con-fabulas-tradicionales/>

Anexos

Anexo A

Cazó un  y le sacó el 
 que llevó a la reina para probar
 que  había muerto. Mientras,
 ella, perdida por el , encontró
 una pequeña  a la que se
 acercó, entró por la pequeña 
 y se acostó sobre las  que
 ahí había. Allí la
 encontraron dormida 
 que se 
 compadecieron de ella.

<https://www.pinterest.cl/pin/739997782457266207/>

anexo B



<https://webdelmaestro.com/en/tales-for-children-the-house-of-dorita/>

Anexo C

Comprensión de lectura

Capacidad: **Análisis textual**

Recuerda que...

Los ejercicios de comprensión de textos hacen comprender mucho mejor entendido acerca de lo leído.

Texto 1

Las fábulas

Son composiciones literarias breves, escritas tanto en verso como en prosa, que se caracterizan por narrar hechos con personajes (animales u objetos que hablan) que transmiten una enseñanza.

Las fábulas más célebres son las de Esopo, escritor griego del siglo VI a. C., muy difundidas en la Edad Media; las del francés La Fontaine, de finales del siglo XVII; las de Iriarte y de Samaniego, en la España del siglo XVIII; y las contemporáneas del escritor guatemalteco Augusto Monterrosa.

2. ¿Qué ideas se desarrollan en ella?

3. ¿Qué afirmaciones puedes hacer?

I. La fábula es una forma de narrar en prosa que no tiene ningún propósito.
 II. Las fábulas tienen como personajes a animales u objetos.
 III. Augusto Monterrosa escribió fábulas.
 a) I b) II y III

<https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2018/02/15/compreension-lectora-con-fabulas-tradiciona>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

Tabla N°43 Planeación Cuarta Semana Sede José Antonio Galán

JORNADA ACADÉMICA 16

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Primero		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 16		Fecha: 22 de octubre de 2018
Componente: <ul style="list-style-type: none"> + Taller fonema M-m, P-p 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> + Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. + Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. + 	<ul style="list-style-type: none"> + Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. (DBA 1) + Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (DBA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> + Identifica las imágenes relacionadas con la letra m y p. + Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> + Memoria + Lectura + Escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> + Taller fonema M-m, P-p 		

¿Cómo?

Motivación: Para iniciar se realizará una pequeña dinámica llamada (encuentra la pareja) que consiste en ir descubriendo uno a uno los flashcard hasta encontrar las parejas correctas con el fin de potenciar el grado de concentración de los niños.

Exploración de saberes: Una vez terminado el juego, se hará un pequeño repaso de lo visto en la jornada anterior, así mismo se les preguntará que letras vimos en el juego y cuáles fueron las parejas conformamos.

Estructuración y práctica: Así mismo se le entregará un taller (ANEXO A) que consiste en formar oraciones con la letra m a partir de las palabras que en ella se encuentra, de la misma manera terminada el taller anterior se le entregará una guía de trabajo (ANEXO B) que consiste en recortar las letras que hacen falta y de esta manera pegarla en los cuadros correspondiente y completar la palabra.

Transferencia y valoración: Terminada las guías de trabajos se revisará cada una de las mismas con el fin de revisar si obtuvieron algún error.

Retroalimentación: para retroalimentar este proceso se hará entrega de una tarea solicitada por la docente a cargo del grupo para que los niños retroalimenten lo visto en casa.

Bibliografía

-  <https://www.pinterest.es/pin/350506783484275360/?lp=true>
-  <https://co.pinterest.com/elosfany/>
-  <https://slideplayer.es/slide/1111893/>

Recursos.

-  Guías de trabajos
-  Flashcard

Anexos

Anexo A

Name _____

Silabas con Mm
Usa las letras para formar palabras.







Name _____

Silabas con Pp
Usa las letras para formar palabras.







a m a m e s
e m á i m l

p p p a e i
t r ñ o a a

<https://www.pinterest.es/pin/350506783484275360/?lp=true>

anexo B

Name _____ Autodictado oraciones

 mesa

 mano

 moño

 mariposa

 medalla

Name _____ Autodictado oraciones

 pera

 pato

 pila

 pelota

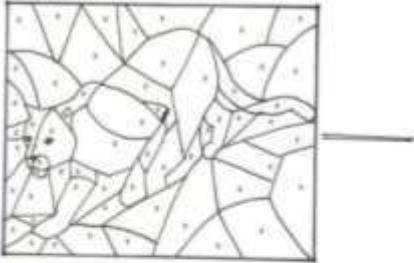
 policía

<https://co.pinterest.com/elosfany/>

Anexo C

Nombre: _____ Fecha: _____

12. Colorea las partes en que están letras y y descubre la figura.



13. Busca, en la sopa de letras 4 palabras que lleven la letra p y escríbelas.

m	p	i	e	_____
p	o	p	a	_____
a	m	u	p	_____
m	O	a	i	_____

14. recorta y pega en tu cuaderno 5 palabras que comiencen con la letra P p, transcribela cada una dos veces.

<https://slideplayer.es/slide/1111893/>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 17

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Segundo	N jornada: 16, 17, 18, 19, 20	
Educadora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 17	Fecha: 23 de octubre de 2018	
Componente: ✓ Letras del alfabeto		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. ✚ Reconocer las letras del alfabeto en minúsculas mayúsculas	✚ Identifica algunas letras del alfabeto en el entorno y acciones. ✚	✚ Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional. (2)
Ejes temáticos ✚ Escritura ✚ Lectura ✚ Atención ✚ Concentración		
¿Qué? ✚ Letras del alfabeto		

¿Cómo?

Motivación: Para iniciar con esta jornada académica se les mostrara un video educativo llamado aprendo el abecedario con peppa (ANEXO A) que consiste en ir descubriendo uno a uno cada una de las letras del abecedario y ellos deberán ir pronunciándola a medidas que se vayan descubriendo. Esto se hará con el fin de potenciar la atención y concentración de las niñas.

Exploración de saberes: Una vez terminado el video visto se les dirá a las niñas que mencionen en orden y voz alta las letras del alfabeto

Estructuración y práctica: Así mismo se le entregará una hoja con reglones en blanco (ANEXO B) donde ellas tendrán que copiar cada una de las letras del abecedario sin omitir ninguna de estas.

Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo se le revisará y de esta manera se corregirá los errores cometido y se retroalimentará lo corregido.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le entregará otra guía de trabajo (ANEXO C) que consiste en completar en los espacios en blanco las letras del abecedario que sigue.

componentes:

- ✚ Mecanización números del 0 al 9
- ✚ Aprestamiento

Estándar básico	DBA	Evidencias de aprendizaje
✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	✚ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros (1)	✚ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones.

Ejes temáticos

- ✚ Grafo motricidad
- ✚ Memoria
- ✚ Atención

¿Qué?

- ✚ Mecanización números del 0 al 9
- ✚ Aprestamiento

¿Cómo?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Por medio de una actividad llamada contamos con los dedos (ANEXO D) se motivará al niño para hacer un repaso de lo visto en la jornada anterior. Haciendo uso del material didáctico donde se retroalimentara los números del 0 al 9

Exploración de saberes: Seguidamente se utilizara el flashcard del acordeón de los números utilizada en la jornada anterior donde el niño tendrá que mencionarlo en voz alta cada uno de los números. Una vez terminada se le entregara una guía de trabajo (ANEXO E) donde deberá mirar cuantos dedos representa cada imagen y escribir el número correcto, al terminar esta actividad se le entregará otra guía de trabajo (ANEXO F) donde el niño deberá unir cada uno de los puntos hasta formar la figura y luego tendrá que rellenarla con papel seda.

Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajará además la descomposición de números. (ANEXO F)

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se revisaran cada una de las guías y luego se retroalimentara lo visto.

Retroalimentación: Para finalizar se le dejará en el cuaderno de tareas una actividad que consiste en escribir los números del 1 al 9 y de la misma manera realizar un dibujo con la cantidad correspondiente.

Bibliografía

 <https://www.youtube.com/watch?v=G2ROCYzm8AQ>

 <https://www.slideshare.net/caritopat/abecedario->

 <https://www.pinterest.es/pin/403212972866775190/>

<https://www.pinterest.es/pin/194147433919324105/>

Anexo D



Elaborada por la educadora en formación

Anexo E

ESCOLA: _____
DATA: ____/____/____
NOME: _____

MATEMÁTICA

CONTE QUANTOS DEDINHOS ESTÃO LEVANTADOS E ANOTE.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

NOTEBOOKDAPROF.BLOGSPOT.COM

<https://www.pinterest.es/pin/194147433919324105/>

Anexo F

APRESTAMIENTO

Une los puntos y descubre la figura. Luego colorea de amarillo.

A large dotted outline of a chicken, intended for a dot-marker activity. The text above it says "Une los puntos y descubre la figura. Luego colorea de amarillo." (Connect the dots and discover the figure. Then color it yellow.)

<https://www.pinterest.es/pin/403212972866775190/>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

ORNADA ACADÉMICA 18

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Tercero		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educadora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 18		Fecha: 24 de octubre de 2018
Componente: 🚩 Creación de cuento 🚩 Ortografía		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
🚩 Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	🚩 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (DBA 2) 🚩 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (BDA 4)	🚩 Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. 🚩 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan
Ejes temáticos 🚩 Concentración 🚩 Atención 🚩 Escritura 🚩 Lectura		
¿Qué? 🚩 Creación de cuento 🚩 Ortografía		

¿Cómo?

INICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Para iniciar con esta jornada se les mostrará a los estudiantes un libro que contiene un pequeño cuento animado llamado “Angus el gruñón” (ANEXO A) con el fin de motivarlo para realizar las demás actividades.

Exploración de saberes. Una vez terminada la lectura del cuento se le realizaran las siguientes preguntas ¿Qué le pareció interesante de la lectura? ¿Cómo se llamaba el tigre? ¿Cómo era la actitud del tigre? ¿Cómo se llamaba el elefante? ¿Por qué el elefante no invito al tigre a la fiesta? ¿Quién fue el que le dio el consejo al tigre? ¿Qué hizo el tigre para que lo perdonaran?

Mencione los animales del cuento, con el fin de evidenciar si estuvieron atentos o no a dicha lectura. Así mismo se le entregará unas imágenes y una hoja en blanco para que el estudiante crea o invente un cuento a partir de las mismas. De igual manera se le pedirá a la estudiante que lea en voz alta el cuento

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se revisará el cuento y se observará si escribió bien cada una de las palabras, y si cometió algún error ortográfico.

Retroalimentación: Teniendo en cuenta los errores ortográficos que haya cometido en la creación del cuento se le pedirá que copie cinco veces cada palabra.

Componente:

- ✚ Mecanización nombre
- ✚ Reconocimiento imágenes
- ✚ Lateralidad.

Estándar básico	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.✚ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	<ul style="list-style-type: none">✚ Reconoce algunas vocales con su sonido dentro de su nombre (DBA N°1).✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. DBA(N°1).	<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra.✚ Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.

Ejes temáticos

- ✚ Grafo motricidad.
- ✚ Memoria
- ✚ Nociones

¿Qué?

- + Mecanización nombre
- + Reconocimiento imágenes
- + Lateralidad.

¿Cómo?

Inicio: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video infantil con el fin de reconocer las imágenes que en él se presente, de esta manera se motivará al niño para empezar con la jornada académica.

Exploración de saberes: Una vez terminado el video, se le mostrará en una cartelera diferentes imágenes, (ANEXO B) la cual se le irá mencionando una a una y ella deberá hacer reconocimiento de ella y pegará una estrella teniendo en cuenta la que se le menciona.

Estructuración y práctica: Terminada la actividad anterior se le entregara al niño una guía de trabajo (ANEXO C) que consiste en repasar el nombre pero esta tendrá como base en la parte superior de la hoja el nombre de la niña, una vez terminada esta guía se le entregará la segunda que consiste en colorear de un color las que van hacia la derecha y de otro las que van a la izquierda. (ANEXO D)

Transferencia y valoración: De la misma manera se revisará las guías con el fin hacer una respectiva valoración cuantitativa para la docente a cargo del curso.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se les irá entregando al niño imágenes y el deberá identificar cada una de ellas.

Bibliografía

- + <http://www.genmagic.net/repositorio/albums/userpics/trenrep1c.swf>
- + <https://es.calameo.com/read/001123009bf30637c2abd>
- + <https://co.pinterest.com/pin/308144799485473510/?lp=true>

Anexos

Anexo A

Elaborado educadora en formación

anexo B



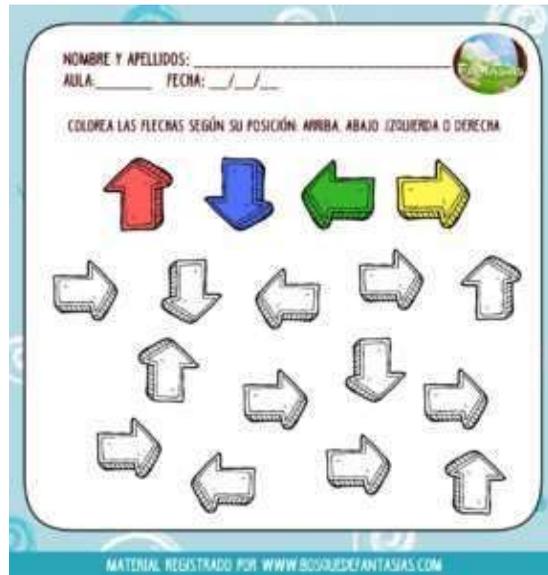
<https://es.calameo.com/books/001123009bf30637c2abd>

anexo C

<small>MINISTERIO DE EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SAN FRANCISCO DE ASIS JOSÉ ANTONIO GALÁN</small>	
Marly	Julieth
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Elaborado educadora en formación

Anexo D



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

**JORNADA ACADÉMICA 19 y
20**

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: cuarto y Quinto		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educativa en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 19 y 20		Fecha: 25 y 26 de octubre de 2018
<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Lectura comprensiva: ✚ Interpretación ✚ Lectura ✚ Escritura 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA N°3) ✚ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(DBA N°6) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ✚ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan
<p>Ejes temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión en interpretación de texto. ✚ Lectura. ✚ Escritura. 		
<p>¿Qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora ✓ Evaluación problemas operaciones básicas 		

¿Cómo?

INICIO: Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes

Motivación: Para dar inicio a la jornada académica se llevará una cartelera que contiene un cuento con espacios en blanco, lo cual el niño deberá completarlo con imágenes, una vez terminado deberá leerlo en voz alta y de esta manera se dará a conocer el tema. (ANEXO A).

Exploración de saberes: Posteriormente se realizarán una serie de preguntas acerca del mismo, ¿Qué título le colocarías a la lectura? ¿Qué escena le impactó de la lectura?, ¿Que aprendizaje te proporcionó la lectura? Por medio de estas actividades podemos desarrollar la atención y la estimulación participativa de los estudiantes en donde expongan sus ideas.

Estructuración y práctica: Al finalizar la lectura de pictogramas procederé a entregar a cada niño unos recortes y una hoja en blanco y que creen una historia, con el fin de estimular su creatividad y coherencia de las actividades. (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Cuando terminen de organizar la actividad cada niño debe exponer su collage, además agregarle un título al mismo. Estimulando un lenguaje oral estructurado

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le entregará una guía de lectura comprensiva (ANEXO C) lo cual deberá leer y responder las preguntas que en él se encuentra.

Bibliografía

- ✓ https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbm=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABlJh5PSZWzaE5Au5Fge0IfWz5uo_1IzOl-zFq5TeFmUs_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGaywywlioSCXk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhIJ7kWB7Qh9bPkRmZfwmHA
- ✓ <https://www.pinterest.cl/pin/739997782497266207/>
- ✓ <https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2018/02/15/comprension-lectora-con-fabulas-tradicionales/>

Anexos

Anexo A

Cazó un  y le sacó el , que llevó a la reina para probar que  había muerto. Mientras, ella, perdida por el , encontró una pequeña  a la que se acercó, entró por la pequeña  y se acostó sobre las  que ahí había. Allí la encontraron dormida  que se compadecieron de ella.

<https://www.pinterest.cl/pin/739997782497266207/>
lectora-con-

anexo B



<https://webdelmaestro.com/en/tales-for-children-the-house-of-dorita/>

Anexo C

Comprensión de lectura

Capacidad: Analizar textos.

Recuerda que...

Los ejercicios de comprensión de textos ayudan a comprender mejor el texto y a verificar si realmente has entendido acerca de lo leído.

Texto 1

Las fábulas

Son composiciones literarias breves, escritas tanto en verso como en prosa, que se caracterizan por presentar hechos con personajes (animales u objetos que hablan) que transmiten una enseñanza.

Las fábulas más célebres son las de Esopo, escritor griego del siglo VI a. C., muy difundidas en la Edad Media; las del francés La Fontaine, de finales del siglo XVII; las de Tricarte y de Samaniego, en la España del siglo XVIII; y las contemporáneas del escritor guatemalteco Augusto Montenegro.

1. ¿Qué ideas se desarrollan en ella?

2. ¿Qué afirmaciones corresponden al texto?

I. La fábula puede ser en verso o en prosa.
II. Las fábulas tienen como personajes a seres vivos y cosas inanimadas.
III. Augusto Montenegro es un escritor guatemalteco contemporáneo.

a) I, II y III b) II y III c) I y III d) I y II

<https://www.actividadesinfantiles.com/2018/02/15/comprension-fabulas-tradiciona>

fabulas-tradiciona

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

Tabla N° 44 Planeación Quinta Semana Sede José Antonio Galán

JORNADA ACADÉMICA 21

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Primero	N jornada: 21, 22, 23, 24, 25.	
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 21	Fecha: 29 de octubre de 2018	
Componente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Fonemas b y d 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. ✚ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ✚ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. (DBA 1) ✚ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. (DBA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica las imágenes relacionadas con la letra m y p. ✚ Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Atención ✚ Concentración ✚ Memoria ✚ Motricidad fina ✚ Lectura ✚ Escritura 		

¿Qué?

- ✚ Fonemas b y d

¿Cómo?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Por medio de un video (el monosílabo) (ANEXO A) donde se motivará a los niños al descubrimiento del tema. Esto con el fin de reforzar en los niños la atención y concentración.

Exploración de saberes (inicio): Posteriormente se explicará la temática por medio de un flashcard de las consonantes B,b y D,d (ANEXO B) donde los niños tendrán que hacer reconocimiento de cada una de las consonantes a trabajar.

Estructuración y práctica: Terminada la explicación de la temática se hará entrega de una guía didáctica en donde se trabajara además la motricidad fina ya que tendrán que colorear cada una de las consonantes y reteñir las mismas. (ANEXO C)

Transferencia y valoración: terminada la actividad se mostrara las consonantes en tamaño grande y ellos deberán identificarlas y mencionar fonéticamente su nombre.

Retroalimentación: Para finalizar se dará a los niños una guía de trabajo (ANEXO D) que contiene una sopa de letra, la cual ellos deberán hacer reconocimiento de las consonantes vistas y encerrarla teniendo en cuenta el color que se le indica.

Bibliografía

- ✚ <https://ar.pinterest.com/pin/813110907693794569/?lp=true>
- ✚ <http://www.cucaluna.com/ficha-de-lectoescritura-de-la-letra-b-para-educacion-infantil/>
- ✚ <https://www.educaplanet.com/educaplanet/2016/10/aprender-a-leer-abecedario/>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=o6axPDGbCdo>

Recursos.

- ✚ Guías de trabajos
- ✚ Imagen de las consonantes
- ✚ Videos
- ✚ TV
- ✚ Memoria USB
- ✚ Parlantes

Anexos

Anexo A



Silabas ba be bi bo bu - El Mono Silabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #

<https://www.youtube.com/watch?v=o6axPDGbCdo>

anexo B



Anexo C

Anexo D

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
 LEGISLACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LE INSTITUT TÈCNIC SAN FRANCISCH D'AVÍS DE JOSE ANTONI DALÍ

Nombre: _____ Fecha: _____



 dinosaurio

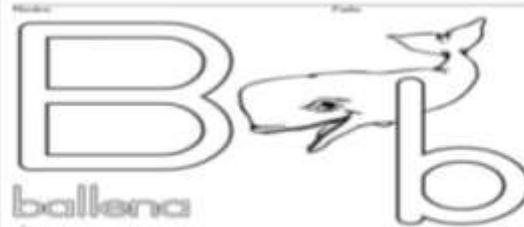
D D D D D D D D
 d d d d d d d d

da da da da da da
 de de de de de de
 di di di di di di
 do do do do do do
 du du du du du du

www.edu360.com

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
 LEGISLACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LE INSTITUT TÈCNIC SAN FRANCISCH D'AVÍS DE JOSE ANTONI DALÍ

Nombre: _____ Fecha: _____



 ballena

B B B B B B B B
 b b b b b b b b

ba ba ba ba ba ba
 be be be be be be
 bi bi bi bi bi bi
 bo bo bo bo bo bo
 bu bu bu bu bu bu

www.edu360.com

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
 LEGISLACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 LE INSTITUT TÈCNIC SAN FRANCISCH D'AVÍS DE JOSE ANTONI DALÍ

Nombre: _____ Fecha: _____

Escríbe los tres silabos en cada línea.

1 silaba
 2 silaba

d d b d d d b d b b d b
 b d d b d d b b d d b b
 d b d d b d d d b d d b
 b d b d b d d b b b d
 b b d d b d d b b d d b
 d d b b b d b d b b d b
 b d b b b d b d b d b d
 d d b b b d d b d b d b
 d b b d d b d b d d d b

Observaciones:

JORNADA ACADÉMICA 22

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Segundo	N jornada: 21, 22, 23, 24, 25.	
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 22	Fecha: 30 de octubre de 2018	
Componente: ✚ El abecedario		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
✚ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto. ✚ Reconocer las letras del alfabeto en minúsculas mayúsculas	✚ Identifica algunas letras del alfabeto en el entorno y acciones. (DBA 2)	✚ Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la ✚ escritura convencional.
Ejes temáticos ✚ Escritura ✚ Lectura ✚ Atención ✚ Concentración		
¿Qué? ✚ El abecedario		

¿Cómo?
Motivación: Para iniciar con esta jornada académica se les mostrara un video educativo llamado aprendo el abecedario con peppa (ANEXO A) que consiste en ir descubriendo uno a uno cada una de las letras del abecedario y ellos deberán ir pronunciándola a medidas que se vayan descubriendo. Esto se hará con el fin de potenciar la atención y concentración de las niñas.
Exploración de saberes: Una vez terminado el video visto se les dirá a las niñas que mencionen en orden y voz alta las letras del alfabeto
Estructuración y práctica: Así mismo se le entregará una hoja con reglones en blanco (ANEXO B) donde ellas tendrán que copiar cada una de las letras del abecedario sin omitir ninguna de estas.
Transferencia y valoración: Terminada la guía de trabajo se le revisará y de esta manera se corregirá los errores cometido y se retroalimentará lo corregido.
Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso se le entregará otra guía de trabajo (ANEXO C) que consiste en completar en los espacios en blanco las letras del abecedario que sigue

componentes:

Estándar básico	DBA	Evidencias de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las figuras geométricas teniendo en cuenta las características 	<ul style="list-style-type: none"> Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades(DBA N°13) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de las cosas que se encuentran al su alrededor y se preguntan cómo funcionan.

Ejes temáticos

- Figuras geométricas

¿Qué?
Figuras geométricas: Las figuras geométricas: Se define como un conjunto no vacío que está compuesto por puntos y comprendidas como un lugar geométrico es un área cerrada por líneas o superficies, ya sea en un plano o en el espacio. Una figura geométrica es un conjunto no vacío cuyos elementos son puntos.

¿Cómo?
INICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
Motivación: Una vez terminada la oración, se proyectará un video con relación a las figuras geométricas. (ANEXO A) con el fin de evidenciar el grado de concentración del niño
Exploración de saberes: Posteriormente se explicará al niño la actividad a trabajar, por medio de imágenes de las figuras geométricas (ANEXOB) lo cual se lea ira mostrando una a una las figuras geométricas y el tendrá que hacer reconocimiento e ir mencionándolas.
Estructuración y práctica: Seguidamente se entregará al niño foamy de varios colores para que elaboren cada una de las figuras geométricas, (ANEXO C) además con las mismas deben ir elaborando un paisaje en donde se evidencien las figuras geométricas.
Transferencia y valoración: Terminado el paisaje el niño debe explicar que elaboró con cada una de las figuras geométricas en el paisaje.
Retroalimentación: Para finalizar se hará entrega de una guía alusiva al tema(ANEXO D

Bibliografía

- <https://www.youtube.com/watch?v=5rT9-HmeNyI>
- <https://bestfreephotos.eu/paisajes-con-figuras-geometricas.html>

Anexos

Anexo A



Las Figuras Geometricas - Barney El Camion - Canciones Infantiles Educativas - Video para niños #

anexo C

<https://www.youtube.com/watch?v=5rT9-HmeNyI>
[figuras-geometricas.html](https://www.youtube.com/watch?v=5rT9-HmeNyI)

Anexo D

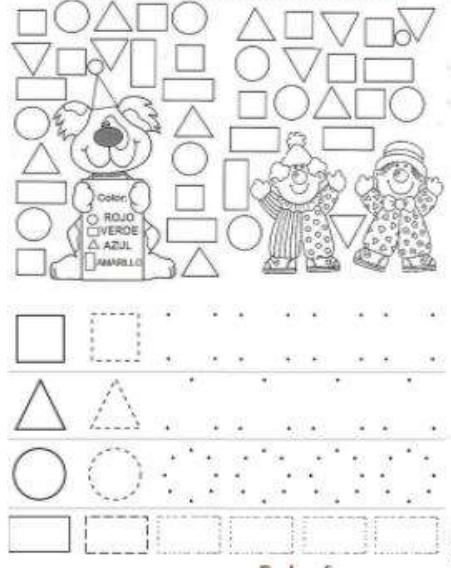
anexo B



<https://bestfreephotos.eu/paisajes-con->



- NOVIEMBRE _____ FECHA _____
- REPASA LAS FIGURAS GEOMETRICAS
 - COLORES LAS FIGURAS
 - SIGUE EL TRAZO



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 23

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: tercero	N jornada: 21, 22, 23, 24,25	
Educativa en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 23	Fecha: 31 de octubre de 2018	
Componente: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora Dictados 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3) Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de los textos de la Tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> Comprensión en interpretación de texto. Lectura. escritura 		
¿Qué? Comprensión lectora, dictados. Las competencias que tengan los docentes en comprensión y producción textual pueden condicionar el desarrollo de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes (Caldera, Escalante, & Terán, 2010). Frente a esto, Treviño et al. (2007) encontraron que los docentes de educación primaria que son lectores frecuentes tienen mayores probabilidades de adoptar prácticas comprensivas que ayuden eficazmente a los estudiantes a formarse como lectores competentes que aquellos que no tienen el hábito de la lectura.		

¿Cómo?

INICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Daremos un recorrido por la institución y las niñas deben describir lo que observan, de esta manera haremos el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: Posteriormente se hará una lectura (la granja de los animales) (ANEXO A), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas: ¿personaje de la lectura?, ¿Cuántos personajes hay en la lectura?, ¿Qué acción tenía el granjero?, entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.

Estructuración y práctica: Posteriormente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo.¿ qué le pareció interesante de la lectura?, ¿por qué es importante cuidar a los animales? ¿si ha visitado alguna vez una granja?

Retroalimentación: Los niños en su casa repasaran lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ✚ ¿Qué aprendieron hoy?
- ✚ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ✚ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

Componente:

✚ REPASO DE LOS NÚMEROS 1-10:

Estándar básico	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">✚ Identifica el uso de los números en el contexto en que se desenvuelve.✚ Reconoce los números del 1-10, haciendo conteo de los objetos que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none">✚ Utiliza diferentes estrategias para contar en un determinado contexto (DBA N°1)	<ul style="list-style-type: none">✚ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos

Ejes temáticos



¿Qué?

✚ REPASO DE LOS NÚMEROS 1-10: Se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signo

¿Cómo?

INICIO: Saludo de bienvenida y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Finalizada la oración se proyectara un video didáctico alusivo al tema, con el fin de afianzar a los estudiantes con la temática (ANEXO C) ¿De Qué trata el video?, ¿Qué números puede mencionar que aparezcan en el video?

Exploración de saberes: Posteriormente se hará entrega de una guía de trabajo donde (ANEXO D) donde la niña tendrá que contar cada uno de

Estructuración y práctica: Terminada la actividad anterior se hará entrega de un rompecabezas de los números en donde está la cantidad de objetos y el número, teniendo en cuenta eso el estudiante debe encontrar la cantidad correspondiente (ANEXO E) con el propósito de relación la imagen con el número.

Transferencia y valoración: Seguidamente se hará el repaso de los números por medio de flashcard (ANEXO F) mencionando cada número mostrado por la docente en formación.

Retroalimentación: Para finalizar se le pedirá al estudiante reunir una cantidad de cada número hasta llegar al 10

Bibliografía

- <https://laclasedeptdemontse.wordpress.com/2018/04/11/para-trabajar-los-no-del-1-al-10/polacz-kropki21-667x640/#main>
- <https://educacionprimaria.mx/lindo-y-colorido-rompecabezas-de-numeros-del-1-al-10/>
- <http://www.educajuguetes.com/rompecabezas-de-numeros/>
- https://www.youtube.com/watch?v=Nt_1HKwZ5co
- <https://co.pinterest.com/pin/636063147348726905/>

Anexos

Anexo A

MATERIAL Lindo
Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

La maga Magulina



La maga Magulina sale con su mejor amigo el gato Gus. Cuando la maga vuela por el aire, el gato Gus agarra la escoba con sus grandes garras. Al pasar por una nube, a la maga Magulina le caen unas gotas de agua. La maga agarra su paraguas, se pone sus guantes, un gorro y su gabardina guinda. Siguen volando y las águilas son sus guías. Luego de algunos minutos llegan al gran lago donde les gusta prender una fogata y contar historias de terror.

Leo _____ palabras por minuto.

MATERIAL Lindo
Escribe las palabras que encontraste.

G	A	T	O	Q	I	M
W	G	D	Y	T	P	A
E	U	F	I	E	K	G
T	I	G	O	R	G	U
U	L	A	G	O	D	L
O	A	K	I	L	V	I
T	S	L	U	E	X	N
G	E	S	C	O	B	A

Busca en la sopa de letras las palabras y completa las oraciones.

- 1- La maga se llama _____
- 2- Su mejor amigo es un _____
- 3- Vuela con una _____
- 4- Sus guías son _____
- 5- Llegan a un _____

anexo B

anexo C

dictado



1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____

<https://co.pinterest.com/pin/636063147348726905/>

Colorea
Colorea el número de objetos indicados. Repasa el trazo de los números.

5 ⇒

8 ⇒

2 ⇒

6 ⇒

9 ⇒

4 ⇒

3 ⇒

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

http://chicuelo.blogspot.com

1 uno	2 dos	3 tres	4 cuatro	5 cinco
6 seis	7 siete	8 ocho	9 nueve	10 diez

https://www.youtube.com/watch?v=Nt_1HKwZ5co

Anexo D



Barney el camion - Los Números del 1 al 10 - Canciones Infantiles Educativas - Video para niños #

<https://laclasedeptdemontse.wordpress.com/2018/04/11/para-trabajar-los-no-del-1-al-10/polacz-kropki21-667x640/#main>

<https://educacionprimaria.mx/lindo-y-colorido-los-numeros-del-1-al-10/>

<http://www.educajuguetes.com/rompecabezas-de-numeros/>

Observaciones:

--

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 24 y 25

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: cuarto y Quinto		N jornada: 21,22,23,24,25
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 24 y 25		Fecha: 18 y 19 de octubre de 2018
Componente:  elaboración de pulseras (manualidades)		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
 Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	 Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación.  Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades	 Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.  Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
Ejes temáticos  Comprensión en interpretación de texto.  Lectura.  Escritura.		
¿Qué?  Elaboración de pulseras Una pulsera es un cerco de metal u otro material que se utiliza como elemento decorativo en las muñecas . También existen modelos fabricados para los tobillos pero a esos comúnmente se les llama "tobillos". Este es un objeto que también se usa como complemento y sobre todo es utilizado por mujeres.		
¿Cómo? INICIO: Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes Motivación: Finalizada la oración se mostraran los diferentes materiales que se van a utilizar para la elaboración de la pulsera (ANEXO A). Exploración de saberes: Terminada la motivación se proseguirá a llevar a cabo lo planeado inicialmente se hará entrega a los niños de las herramientas lo cual son chaquiras y la tabla que servirá como base para la realización de la pulsera. Estructuración y práctica: Posteriormente se le irá indicando al niño los pasos a seguir para la realización de la pulsera. Para esto la educadora en formación irá realizando cada uno de los pasos y ellos deberán seguir con mucho cuidado ya que se trabajará con aguja.		

Transferencia y valoración: Cuando ya se tenga terminado la pulsera, el niño deberá mostrar a sus compañeros lo que realizó, de esta manera permitimos un desenvolvimiento propicio de sus habilidades y desarrollo en la motricidad fina.

Retroalimentación: Para finalizar el estudiante debe socializar que materiales implemento para la elaboración de su pulsera, así mismo el diseño con el cual lo decoró. Y ¿por qué ?

Bibliografía:

Anexos

Anexo A



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

Tabla N° 45 Planeación Sexta Semana Sede José Antonio Galán

JORNADA ACADÉMICA 26

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán.		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander.		
Grado: Primero	N jornada: 26, 27, 28, 29, 30	
Educatra en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta.		
Jornada n°: 26	Fecha: 13 de noviembre de 2018	
Componente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión lectora (actividad grupal) 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Leo diferentes clases de textos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos etc. ✚ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (DBA 4) ✚ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. ✚ Lee palabras sencillas
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Atención ✚ Concentración ✚ Memoria ✚ Motricidad fina ✚ Lectura ✚ Escritura 		

¿Qué?

- ✚ Comprensión lectora (actividad grupal)

¿Cómo?

Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Por medio de una cartelera en forma de libro que llevará plasmado un cuento llamado “ el leñador honrado” se dará inicio a la jornada (ANEXO A)

Exploración de saberes (inicio): Seguidamente se les realizan a los niños las siguientes preguntas ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué oficio realizaba el hombre? ¿Cuál era la herramienta que utilizaba en su trabajo? ¿En dónde se le cayó el hacha? ¿Quién apareció en las aguas? Etc.

Estructuración y práctica: Terminada de realizar las preguntas se hará entrega de una guía de trabajo (ANEXO B) que consiste en realizar una lectura comprensiva y luego responder una serie de preguntas que en ella se encuentre.

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará revisión de la guía y corregir los errores cometidos.

Retroalimentación: Para finalizar se les entregará a cada niño una pequeña lectura para que lean en casa.

Bibliografía

- ✚ <https://www.imageneseducativas.com/tag/tarjetas/>
- ✚ https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/04/Lecturas-comprensivas-cuentos-y-f%C3%A1bulas_Parte1.pdf

Recursos.

- ✚ Guías de trabajos
- ✚ Libro de cuento
- ✚ Marcador
- ✚ Tablero.

Anexos

Anexo A



<https://www.youtube.com/watch?v=FYZjg0LHaKc>

https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/04/Lecturas-comprensivas-cuentos-y-f%C3%A1bulas_Parte1.pdf

anexo B

ImagenesEducativas.com

Mi nombre es: _____

EL NUEVO AMIGO

Erase un crudo día de invierno. Caía la nieve, soplaban el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque. De pronto se escuchó un largo aullido.

¿Qué es eso? Pregunto la niña.

Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devorará le explica el enano sabio. Al día siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió de la casita y dejó sobre la nieve un cesto de comida.

Al día siguiente cesó de nevar y se calmó el viento. Sabó la muchacha a dar un paseo y vio acercarse a un cordero blanco, precioso.

¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo?

Entonces el cordero saltó sobre Belinda y el lobo, oculto se lanzó sobre él, alcanzándole una dentellada. La astuta y maligna madrastra, perdió la piel del animal con que se había disfrazado y escapó lanzando espantosos gritos de dolor y miedo.

Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, mas que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.

<http://www.imageneseducativas.com/>

ImagenesEducativas.com

Mi nombre es: _____

Preguntas: _____

1. ¿Cuál es la estación del año?
2. ¿Cómo se llama la protagonista?
3. ¿Qué animales aparece en la historia?
4. ¿Quién se escondía debajo de la piel de cordero?

<http://www.imageneseducativas.com/>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

JORNADA ACADÉMICA 27

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Segundo	N jornada: 26, 27, 28, 29, 30	
Educadora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 27	Fecha: 14 de noviembre de 2018	
Componente: ✚ Mecanización del abecedario		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✚ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se interesa por saber cómo se escriben las letras o palabras que escucha. (DBA N°1) ✚ Reconoce todas las letras del abecedario en mayúscula y minúscula. (DBA N°2) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoce la diferencia entre su forma de escribir y la escritura convencional. ✚ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escritura ✚ Lectura ✚ Atención ✚ Concentración ✚ Memoria 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none"> ✚ Mecanización del abecedario 		

¿Cómo?

NICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: se realizará una dinámica "el juego del abecedario en donde él se entregará al niño las letras del abecedario en una caja y el niño debe organizarlas adecuadamente. (ANEXO A)

Exploración de saberes: Posteriormente se explicará la temática por medio de software educativo en donde la docente le dirá una letra del abecedario y el niño debe ubicarla en la computadora pronunciando cada letra. (ANEXO B)

Estructuración y práctica: Seguidamente el niño debe formar palabras con el abecedario.

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior el niño debe mencionar palabras utilizando las letras s, c, x, z, d, b.

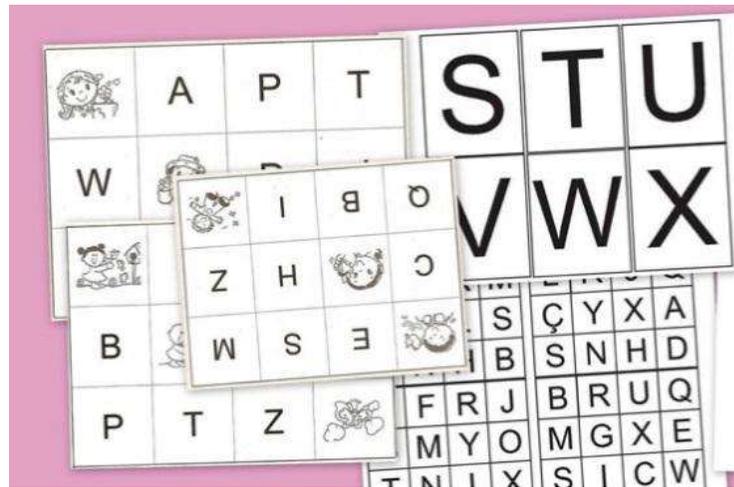
Retroalimentación: Guía alusiva al tema (dictado de palabras) (ANEXO C)

Bibliografía:

- ✚ <https://www.soescola.com/alfabeto-a-e2bcursivo2bilustrado>
- ✚ <https://gcompris.net/index-es.html>
- ✚ <https://juegoseducativosonlinegratis.blogspot.com/2012/11/el-abecedario-de-fiodor-el-gato.html>

Anexos

Anexo A _(juego del abecedario)



anexo B



Anexo C

<https://juegoseducativosonlinegratis.blogspot.com/2012/11/el-abecedario-de-fiodor-el-gato.html>

<https://gcompris.net/index-es.html>

<https://www.soescola.com/alfabeto-a-e2bcursivo2bilustrado>



Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

JORNADA ACADÉMICA 28

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: tercero		N jornada: 26, 27, 28, 29, 30
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 28		Fecha: 15 de noviembre de 2018
Componente: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión lectora ✚ Dictados 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. ✚ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3) ✚ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.(DBA N° 4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende el sentido de los textos de la Tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. ✚ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprensión en interpretación de texto. ✚ Lectura. ✚ escritura 		
¿Qué? Comprensión lectora, dictados. Las competencias que tengan los docentes en comprensión y producción textual pueden condicionar el desarrollo de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes (Caldera, Escalante, & Terán, 2010). Frente a esto, Treviño et al. (2007) encontraron que los docentes de educación primaria que son lectores frecuentes tienen mayores probabilidades de adoptar prácticas comprensivas que ayuden eficazmente a los estudiantes a formarse como lectores competentes que aquellos que no tienen el hábito de la lectura.		

¿Cómo?

INICIO: Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.

Motivación: Daremos un recorrido por la institución y las niñas deben describir lo que observan, de esta manera haremos el descubrimiento del tema.

Exploración de saberes: Posteriormente se hará una lectura (la granja de los animales) (ANEXO A), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas: ¿personaje de la lectura?, ¿Cuántos personajes hay en la lectura?, ¿Qué acción tenía el granjero?, entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.

Estructuración y práctica: Posteriormente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo. ¿Qué le pareció interesante de la lectura?, ¿por qué es importante cuidar a los animales? ¿Si ha visitado alguna vez una granja?

Retroalimentación: Los niños en su casa repasaran lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ✚ ¿Qué aprendieron hoy?
- ✚ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ✚ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

Bibliografía

- ✚ <http://infantil20.com/fichas-de-compresion-lectora-1>
- ✚ <https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2016/06/PAUTAS-FOTOCOPIABLES-para-trabajar-la-escritura-3.jpg?ssl=1>

Anexos

Anexo A

¡Qué partido!

Señalá con una X según lo que te indique tu señorita:

- Leo solo.
- Escucho a un compañero.
- Escucho a mi señorita.



Ramiro era un niño al que le encantaba jugar al fútbol, era arquero. Todos los días iba a la práctica con su entrenador y jugaba en el club del barrio los fines de semana.

El año pasado, su papá, fanático número uno de Rami, le había regalado bolines, medias, una camiseta y un pantalón corto.

Así fue como el pequeño decidió usar, por cábala, ese equipo que tantas satisfacciones le había dado.

Cuando entró a la cancha... ¡qué risa!

Su papá casi se cae de la sorpresa al verlo así vestido, y pensar que el niño ¡estaba tan contento! Sucedió que Rami ni se pudo mover y perdieron el partido 3 a 0.

El niño no se había dado cuenta de que su cuerpiño no era el mismo. Los bolines eran tres números más chicos, el pantalón era tan corrito que parecía de un jugador del Mundial 78, y la camiseta... ¡pobre camiseta! Era tan pequeña que dejaba ver el ombligo de Ramiro.

Todo terminó, y cuando regresaban a casa con su papá, los dos comprendieron el valor afectivo que esa ropa tenía, entonces decidieron que después de bañarse, irían a comprar un equipo igual pero... ¡más grande!

El cuento por partes

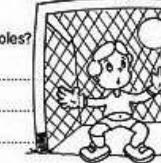
Respondé las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el papá de Ramiro estaba tan sorprendido?



.....

- ¿Por qué a Ramiro le hicieron tres goles?



.....

- ¿Qué hicieron Ramiro y su papá para solucionar el problema?



.....

<http://infantil20.com/fichas-de-comprension-lectora-1>

anexo B

@act#to PLANTILLA PAUTA 1 imágenes Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com>

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

JORNADA ACADÉMICA 29 y 30

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán		
Maestra facilitadora: Irmis Adriana Santander		
Grado: Cuarto y Quinto		N jornada: 21,22,23,24,25
Educatora en formación responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada n°: 29 y 30		Fecha: 16 y 17 noviembre del 2018
Componente: <div style="margin-left: 20px;">  Cuento icónico </div>		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none">  Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. (DBA 3-4°)  Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. (DBA 5-5°) 	<ul style="list-style-type: none">  Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.  Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.
Ejes temáticos <ul style="list-style-type: none">  Atención  Concentración  Lectura  Comprensión lectora  Escritura 		
¿Qué? <ul style="list-style-type: none">  Cuento icónico 		

Lenguaje **icónico** es todo aquel que utiliza símbolos básicos y además define maneras de combinarlos para producir un icono comprensible como expresión.

¿Cómo?

INICIO: Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes

Motivación: Para dar inicio a esta jornada se les mostrará un video (ANEXO A) que explique que es un cuento icónico y de la misma manera se irán mostrando ejemplos.

Exploración de saberes: Así mismo se les dirá a las niñas que teniendo en cuenta lo observado en el video explique con sus propias palabras lo que es un cuento icónico y de esta manera se planteará un pequeño debate entre ellas.

Estructuración y práctica: Terminado el debate se le entregará a cada niña se le entregará un cuento icónico diferente (ANEXO B), en el lado izquierdo se encuentran las imágenes que deberán recortar para completar el cuento

Transferencia y valoración: Cuando hayan terminado el cuento se hará su respectiva revisión y se corregirá los errores o las imágenes que se encuentran mal puesta.

Retroalimentación: Para retroalimentar este proceso a cada niña se le entregará imágenes que servirán como base para completar el cuento, así mismo se irá leyendo el cuento y ellos a partir de lo que se evidencia deberán completar el cuento con las imágenes.

Bibliografía:

Anexos

Anexo A

Observaciones:

Firma asesor (a) _____

Fecha entrega _____

Firma educadora en formación _____

Fecha devolución _____

Tabla 46 Planeaciones Primera Semana Sede Cristo Rey

Jornada académica 1

Institución: Instituto Arquidiócesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey	
Maestra facilitadora: Vilma Conde	
Grado: Primero, Segundo, Tercero	N jornada: 1,2,3,4,5
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila	
<p>Justificación: La Educación Inclusiva requiere de cambios en la aproximación a las diversas características de los estudiantes y en las prácticas educativas, pero ante todo en considerar actitudes fundamentales acerca de la educación y de aquellos estudiantes que han sido excluidos o marginados por diversas causas. La tarea central de la inclusión es el aumento de los conocimientos y de la participación de los estudiantes y la minimización de las barreras para su aprendizaje e interacción con sus compañeros.</p> <p>Como lo menciona el Decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 en su artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.» (Política, 2017)</p> <p>El Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco de Asís tiene una población con discapacidades que ha sido valorada según diagnósticos psicológicos, médicos y pedagógicos relacionadas a las necesidades educativas especiales en sus diferentes grados desde “Preescolar hasta Noveno”, los estudiantes presentan dificultades en un alto nivel en las áreas de español, matemáticas, naturales y sociales, y esto no les permite avanzar en sus procesos académicos, es por ello que se plantea con el proyecto de aula establecer y diseñar estrategias visuales, auditivas y kinestésicas de acuerdo al estilo de aprendizaje que cada niño presenta, permitiéndoles desarrollar su inteligencia y pensamiento logrando así, un mayor desempeño educativo.</p> <p>Este proyecto de aula titulado Inclusión Supérate sin Límite elaborado por las educadoras en formación del X Semestre del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, tiene como finalidad promover una educación sin límites y mejorar el proceso de inclusión en la Institución Educativa, mediante la sensibilización, la capacitación y creación de espacios que le permita a la comunidad educativa, la identificación de las diversas dificultades de aprendizaje, con el fin de favorecer el proceso educativo y el desarrollo humano de los estudiantes. De igual manera se pretende enfatizar en la importancia del respeto a la diversas características y necesidades que presentan los estudiantes con discapacidades ya sea cognitiva, intelectual o múltiples dentro de la institución, porque el proceso de inclusión no se acaba con la llegada del estudiante a la institución, por el contrario es allí donde realmente el proceso inicia, y es la escuela la que debe hacer todos los esfuerzos por proporcionar un ambiente que les favorezca en todo sentido, realizar cambios y hacer adaptaciones para que su proceso educativo tenga las mismas condiciones y nivel de calidad que el de los demás estudiantes.</p>	

Fundamentación teórica: La propuesta “Inclusión Súperate sin Límites” ofrece nuevos estilos del conocimiento, sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico en los cuales el juego y los sentidos, se convierten en instrumento de mediación para el aprendizaje. Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (**VAK**), toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (Bandler & Grinder, 2000). Es decir, dependiendo como el niño aprende se le realizaran las actividades pertinentes para que haya un aprendizaje significativo ya que, los estudiantes no aprenden por un solo estilo, debido a que existen 3 formas en las cuales se adquiere el conocimiento de acuerdo a esto en las intervenciones se pudo evidenciar que cada estudiante aprende de forma diferente donde a partir de ello se logra un avance en cada una de las dificultades de aprendizaje como también en el fortalecimiento de nuevas estrategias didácticas para cada uno de los educadores en formación.

El decreto 1421 el cual habla que el estado protegerá especialmente a aquellas personas que con su condición económica, física o mental se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y que le corresponde al estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio educativo y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

En este proyecto de aula “Inclusión Súperate sin Límites” se manejan los siguientes hilos conductores los cuales se definirán a continuación:

Los estudiantes (Eulises, Gomez, & Medina, 2017) de la Universidad de Panamá de la Facultad de Educación de la Licenciatura en Educación Primaria hizo una investigación del **aprestamiento** el cual lo definen como “conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudinales positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje. El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.”

El objetivo del aprestamiento es lograr que el niño se adopte sin mayor dificultad y rápidamente, al ambiente escolar. Proporcionar el desarrollo psicológico del niño, que le dará madurez necesaria para un óptimo desenvolvimiento en las nuevas actividades y ejercicios que realizará en la escuela. Hacer que el niño pase fácilmente de la actividad espontánea del juego a la actividad planeada o sugerida en el trabajo escolar.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes. Proceso de aprendizaje de cada una de las experiencias; es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo abstracto. El aprestamiento es básico para el ser humano porque se refiere al proceso de preparación que permanentemente se tiene ante cualquier actividad que se quiera iniciar.

Debemos conocer las experiencias y destrezas de los niños, para enriquecerlas hasta el nivel necesario para que estén en capacidad de iniciarse en el aprendizaje formal de la lectura y escritura. La adquisición de la lector-escritura es un proceso complejo, multidimensional, en el cual se relacionan un gran número de variables o factores cuya ponderación es, así misma compleja. A continuación, detallamos cada uno de los factores:

La **dislexia** es un término usado por la (Consejería de Educación, 2008) es un tipo de trastorno del aprendizaje. También es un tipo de discapacidad del aprendizaje. Está incluida en una categoría de discapacidad que les permite a los niños obtener servicios de educación especial. Esa categoría es llamada *discapacidad específica del aprendizaje*.

La dislexia es una condición de por vida que dificulta leer. En algunos chicos también puede afectar: La comprensión lectora, la ortografía, la escritura, las matemáticas, el lenguaje. Los chicos con dislexia a menudo tienen dificultades con habilidades básicas del lenguaje, como el reconocimiento de los sonidos en las palabras y la asociación de los sonidos de las letras con los símbolos (como la letra *b* con el sonido *buh*). Los chicos también tienen problemas con la combinación de sonidos para formar palabras. Eso puede dificultar la pronunciación o “decodificación” de palabras. Los niños que padecen de dislexia puede afectar también: **La discalculia** afecta principalmente las matemáticas, pero también puede causar problemas con la lectura, la escritura y la comprensión numérica. Los niños con discalculia puede que lean incorrectamente los números o que tengan problemas para escribir números y símbolos matemáticos. A veces es llamada erróneamente *dislexia numérica* o *dislexia matemática*, **la digrafía** dificulta que los niños pongan palabras en papel y las escriban correctamente. La dislexia también puede crear problemas con la ortografía y la escritura. (Cunningham, s.f.)

En (Consejería de Educación, 2008), establece en su **Guía de Actualización sobre la Dislexia del Desarrollo** una **definición** muy completa sobre el término dislexia considerándola como “*Aquella condición relacionada con una alteración en el neuro desarrollo que lleva consigo una discapacidad específica y persistente para adquirir de forma eficaz las habilidades lectoras, a pesar de presentar un nivel intelectual adecuado, disponer de los oportunos recursos escolares y socio familiares, buena disposición y motivación hacia el aprendizaje y no presentar ninguna deficiencia neurológica, psíquica ni sensorial,*”

Las definiciones que a continuación se citan hacen parte a los hilos conductores que se van a manejar en este proyecto y son de gran importancia en cada uno de los niños para que tengan un aprendizaje significativo, la atención selectiva es la habilidad para responder a los aspectos esenciales de una tarea y pasar por alto a aquellos que no son importantes, la atención dividida es

cuando la persona requiere distribuir sus recursos atencionales para responder a una tarea, atención sostenida es donde la persona debe mantenerse consiente de los requerimientos de una tarea específica y puede mantenerse ocupado en ella por largo tiempo, la concentración es la capacidad de mantener la atención por lapsos extensos de tiempo y la memoria se relaciona con guardar, recordar y reconocer los eventos pasados. Para lograr esto se necesita comprender la información, fijarla, recordarla, guardarla, recuperarla y establecer relaciones entre esta y la información previa y/ o la nueva.

El aprendizaje de la lector-escritura constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil que mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o tener dificultad tiene un efecto negativo no solo sobre el aprendizaje del resto de las materias, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas. Contar para ello de las condiciones necesarias para su adquisición, es condición indispensable para lograr el éxito en su desarrollo, existen factores que deben ser desarrollados en periodos anteriores, que permita alcanzar un nivel madurativo, para llevar a cabo dicho aprendizaje. Los cuales son: factores internos, externos, escolares, específicos de cada niño y niña. Factores internos: las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña, son los parámetros que permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje. Los factores externos son la influencia del entorno o ambiente en el desarrollo integral del ser humano en general y de los niños y niñas en particular. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lector-escritura en particular. Se entiende por factores escolares dentro del conjunto que la didáctica actual recomienda estudiar en interior de los espacios educativos tales como la formación de los docentes, la administración escolar y la infraestructura escolar, en el factor específico de los niños y niñas el niño debe tener un proceso madurativo para que sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, quiere decir que debe estar preparado y la madurez emocional es determinante para el desempeño del niño al momento de ingreso escolar.

Jornada n°: 1	Fecha: 24 de septiembre del 2018
----------------------	---

- Ejes temáticos:**
- ✓ Lateralidad
 - ✓ Nociones
 - ✓ Memoria
 - ✓ Motricidad fina
 - ✓ Nociones espaciales
 - ✓ Atención
 - ✓ Concentración

Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
-------------------------	------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ✓ Describo eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. (DBA N°2) ✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (DBA N°5) ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA N°8) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. ✓ Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. ✓ Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. ✓ Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios. ✓ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye ✓ Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. ✓ Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. ✓ Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas como las palabras ✓ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. ✓ Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
<p>¿Qu</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El orden alfabético ✓ Lateralidad 		

¿Como?

- ✓ **Saludo** de bienvenida a los niños, y oración
- ✓ **Motivación:** Una vez terminada la oración, se realizará un juego llamado “la pesca del abecedario”, donde estarán las vocales y el abecedario, ellos deberán escoger la letra que la docente le diga con la caña de pescar.
- ✓ **Exploración de saberes:** (inicio) una vez terminado el juego, se le preguntará al niño:

¿Qué letras observó en el juego?

¿Qué vocales observó?

¿Señale las letras de su nombre?

Forme las palabras:

- ✓ Puma ¿Qué letra va a la derecha de la m?, ¿Qué letra va a la izquierda de la vocal u?
- ✓ Pelota ¿Qué letra va a la derecha de la l?, ¿Qué letra va a la izquierda de la vocal a?
- ✓ Barco ¿Qué letra va a la derecha de la b?, ¿Qué letra va a la izquierda de la vocal a?
- ✓ **Estructuración y práctica:** Teniendo como base el juego que se realizó y las preguntas, se le presentará un video de conciencia fonológica de cada una de las letras del abecedario (ANEXO A) **atención, concentración.**
- ✓ **Transferencia y valoración:** Terminada la explicación se le dará al niño una guía donde realizará la identificación de las letras de su nombre y deberá rellenar ya sea con plastilina, escarcha, bolitas de papel y como suenan, la guía también tendrá actividades de lateralidad. (ANEXO B)
Retroalimentación: terminada la guía el niño debe explicar que hizo y que materiales utilizo en las actividades, también se implementará un software educativo “pico de palo”. (ANEXO C)

Bibliografía

Anexos:

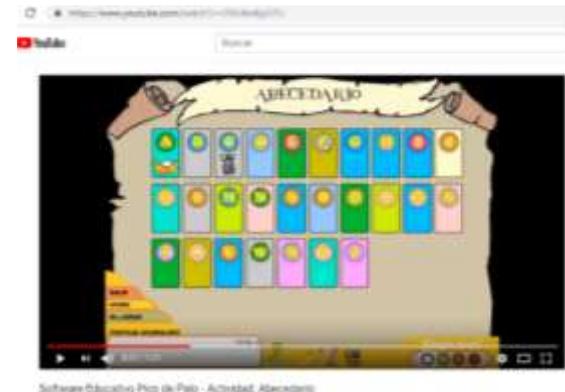
Anexo A



Anexo B



Anexo C



Observaciones:

JORNADA ACADÉMICA 2

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto	N jornada: 1,2,3,4,5	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 5	Fecha: 28 de septiembre de 2018	
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad fina ✓ Atención ✓ Concentración ✓ Nociones espaciales ✓ Procesos de lectura y escritura ✓ Conciencia fonológica ✓ Conciencia caligráfica 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. ✓ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos ✓ Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. (DBA N°2) ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA N°6) ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. ✓ Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. ✓ Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. ✓ Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. ✓ Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados

¿Qué?

- ✓ Dictado
- ✓ Comprensión lectora.

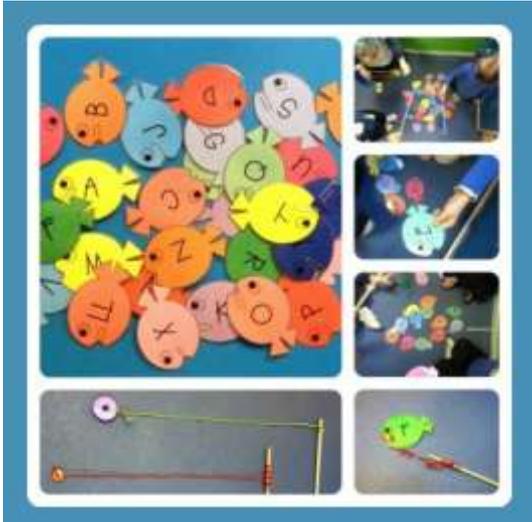
¿Cómo?

- ✓ **Saludo:** se iniciará con una oración de agradecimiento
- ✓ **Motivación:** se realizará el juego “la pesca de palabras” donde el niño deberá coger con la caña de pescar la palabra que se le indique. (ANEXO A)
- ✓ **Exploración de saberes:** terminado el juego anterior se entregará a los estudiantes una hoja en blanco, donde tendrá que escribir las palabras que se le indiquen y las que recuerden del juego anterior.
- ✓ **Estructuración y práctica:** terminado el dictado, se les entregará a los estudiantes un cuento que ellos tendrán que leer para después en un papel bond plasmar la que más les gusto del cuento que leyeron con imágenes. (ANEXO B)
- ✓ **Preguntas:**
 - ✓ ¿Qué palabras observo en el juego?
 - ✓ ¿Recuerda alguna palabra del dictado? ¿Cuáles?
 - ✓ ¿Cuál era el título del cuento que se leyó?
 - ✓ ¿De qué trataba el cuento antes leído?
- ✓ **Transferencia y valoración:** se les entregará una ficha a cada uno de los niños, donde tendrán que realizar una lectura y responder las preguntas de la lectura. (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** para concluir con las actividades se les preguntará a los estudiantes que actividades realizaron y que expliquen los dibujos que realizaron de la lectura del cuento.

Bibliografía

Anexos

Anexo A



Fuente: <http://www.3ways2teach.com/lenguaje/pecando-letras/>

Anexo B

El conejito de las orejas largas

Autora: Ana María Rodríguez Cárdenas Raetz
Los Cueros, Bogotá, Nariño, Colombia
Ilustración: Leyre Gálvez

Atenciosa en el bosque cuando el Conejito de las Orejas Largas salió de casa con su mamá, así y una vacante, pudo conseguir verduras y frutas.

Saltando entre juncos y pastoreando, de donde comenzará a saltar carabos, peces y caracoles para agarrarlos con sus orejas. Luego desde los festones.

Elegir zanahorias, lechugas, calabacín, para fertilizar la zona y los dientes.

También marañón con vitaminas para embalar la memoria, y todo lo que se debe que sea recomendable para llevar.

A su regreso, la mamá estaba serena y sus ojos iluminados con las patitas leídas, esperando para almorzar.

Después de lavar los dientes y lavar su boca, salió en paz a jugar con sus amigos los animales, como el conejo del bosque.

Fuente: <http://taniee.blogspot.com/o/el-conejo-de-las-orejas-largas.html>

Anexo C

Comprensión de lectura

Objetivo: Analiza los textos.

Recuerda que...

La comprensión lectora es la capacidad de captar el significado completo de un texto escrito.



Aplica

ILUSTRE PERUANO



Mario Vargas Llosa es el escritor peruano más reconocido en todo el mundo. Su producción literaria incluye novelas, ensayos y obras de teatro. Su obra más famosa es *La ciudad y los perros*. Este novela fue llevada al cine por el peruano Francisco Lombardi.

Vargas Llosa es un escritor muy disciplinado. Él levanta de manera minuciosa los datos que incluirá en sus novelas, y pasa diariamente muchas horas escribiendo en su estudio. Este genial novelista ha recibido numerosas premios, tales como el Cervantes y el Nobel de Literatura.

1. Ahora responde las siguientes preguntas:

a. ¿Quién es Mario Vargas Llosa?

b. ¿Qué caracteriza a su novela *La ciudad y los perros*?

c. ¿Cómo es Mario Vargas Llosa?

d. Escribe dos sinónimos de la palabra genial.

Fuente: <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/01/comprende-de>

Observaciones:

Tabla 47 Planeación Segunda Semana Sede Cristo Rey

Jornada Académica 6

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 6,7,8,9,10
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 6		Fecha: 1 de octubre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Concentración ✓ Memoria ✓ Motricidad fina ✓ Operaciones lógico matemáticas 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificó regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.). ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA N°2) ✓ Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. ✓ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5. ✓ ¿Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser $a + b = ?$, $a + ? = c$, o $? + b = c$. ✓ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica. ✓ Utiliza las características del sistema decimal de numeración para crear estrategias de cálculo y estimación de sumas y resta ✓ Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de la cantidad de “dieces” y de “unos” que los conforman. ✓ Encuentra parejas de números que al adicionarse dan como resultado otro número dado. ✓ Halla los números correspondientes a tener “diez más”

- o “diez menos” que una cantidad determinada.
- ✓ Emplea estrategias de cálculo como “el paso por el diez” para realizar adiciones o sustracciones.

¿Que?

- ✓ Los números hasta el nueve
- ✓ Sumas y restas sencillas

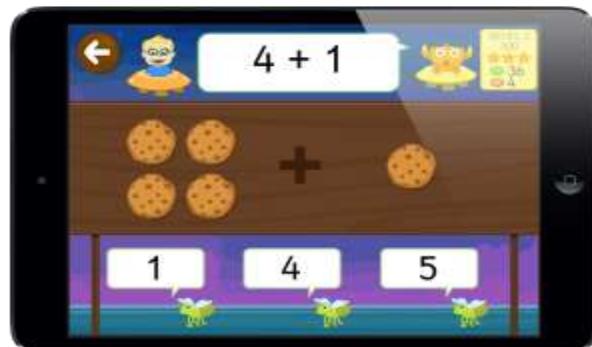
¿Como?

- ✓ **Saludo:** se iniciará con una oración de agradecimiento
- ✓ **Motivación:** se le entregará a cada niño una Tablet para explorar el software educativo “Pico de palo” (ANEXO A)
- ✓ **Exploración de saberes:** cuando hayan terminado de explorar el software educativo se continuará con el juego “la máquina de las operaciones” y así mismo permitir que los niños identifiquen los números (ANEXO B)
- ✓ **Estructuración y práctica:** terminado el juego se les explicará a los niños el tema con la ayuda del juego anterior, preguntando a los niños los números que se utilizan en la explicación.
- ✓ **Preguntas:**
 - ✓ ¿Qué actividades se han hecho hasta ahora?
 - ✓ ¿Qué operaciones hemos hecho?
 - ✓ ¿Qué números han podido observar?
- ✓ **Transferencia y valoración:** explicado el tema se les entregará un guía que ellos tendrán que resolverla (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** cuando hayan terminado la guía jugaremos “tómbola de operaciones”. (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A



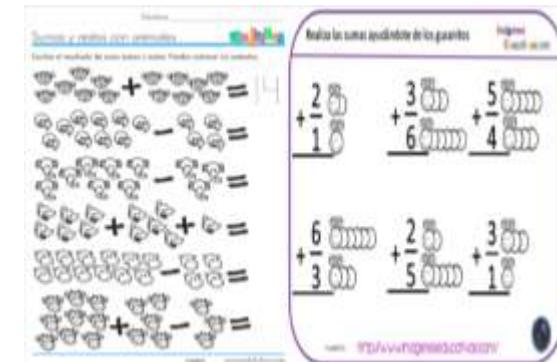
Fuente: http://picodepalo.eduinformatica.com.ar/index_archivos/Pag_e597.htm

Anexo B



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/TJY7DH-kRpE/hqdefault.jpg>

Anexo C



Anexo D

Fuente: <https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-sumas-y-restas/>



Observaciones:

JORNADA ACADÉMICA 7

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo	N jornada: 6,7,8,9,10	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 7	Fecha: 2 de octubre del 2018	
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Concentración ✓ Memoria ✓ Motricidad fina ✓ Operaciones lógico matemáticas 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.). ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA N°2) ✓ Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. ✓ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5. ✓ ¿Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser $a + b = ?$, $a + ? = c$, $o? + b = c$. ✓ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica. ✓ Utiliza las características del sistema decimal de numeración para crear estrategias de cálculo y estimación de sumas y resta ✓ Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de la cantidad de “dieces” y de “unos” que los conforman. ✓ Encuentra parejas de números que al adicionarse dan como resultado otro número dado. ✓ Halla los números correspondientes a tener “diez más”

- o “diez menos” que una cantidad determinada.
- ✓ Emplea estrategias de cálculo como “el paso por el diez” para realizar adiciones o sustracciones.

¿Que?

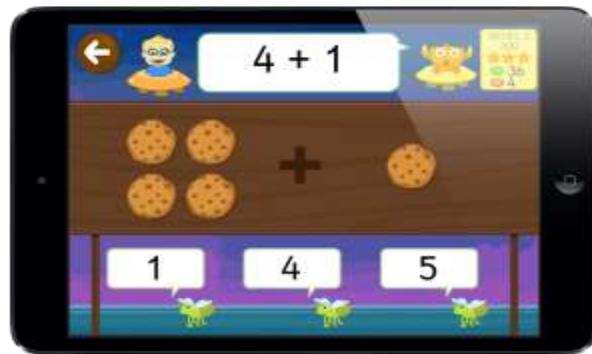
- ✓ Los números hasta el nueve
- ✓ Sumas y restas sencillas

¿Como?

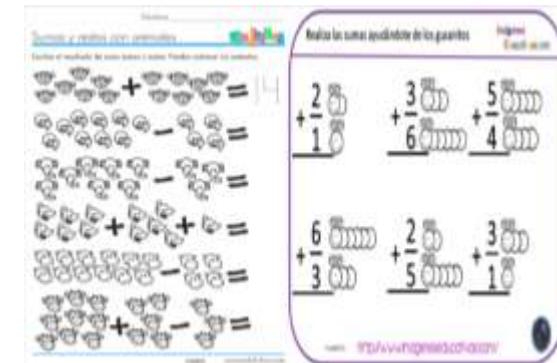
- ✓ **Saludo:** se iniciará con una oración de agradecimiento
- ✓ **Motivación:** se le entregará a cada niño una Tablet para explorar el software educativo “Pico de palo” (ANEXO A)
- ✓ **Exploración de saberes:** cuando hayan terminado de explorar el software educativo se continuará con el juego “la máquina de las operaciones” y así mismo permitir que los niños identifiquen los números (ANEXO B)
- ✓ **Estructuración y práctica:** terminado el juego se les explicará a los niños el tema con la ayuda del juego anterior, preguntando a los niños los números que se utilizan en la explicación.
- ✓ **Preguntas:**
 - ✓ ¿Qué actividades se han hecho hasta ahora?
 - ✓ ¿Qué operaciones hemos hecho?
 - ✓ ¿Qué números han podido observar?
- ✓ **Transferencia y valoración:** explicado el tema se les entregará un guía que ellos tendrán que resolverla (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** cuando hayan terminado la guía jugaremos “tómbola de operaciones”. (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos



Anexo A



Fuente: http://picodepalo.eduinformatica.com.ar/index_archivos/Pag_e597.htm

Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/TjY7DH-kRpE/hqdefault.jpg>

Anexo D



Fuente: <https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-sumas-y-restas/>

Observaciones:

JORNADA ACADÉMICA 8

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero	N jornada: 6,7,8,9,10	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 8	Fecha: 3 de octubre del 2018	
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Concentración ✓ Memoria ✓ Motricidad fina ✓ Operaciones lógico matemáticas 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.). ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA N°2) ✓ Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. ✓ Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5. ✓ ¿Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser $a + b = ?$, $a + ? = c$, $o? + b = c$. ✓ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica. ✓ Utiliza las características del sistema decimal de numeración para crear estrategias de cálculo y estimación de sumas y resta ✓ Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de la cantidad de “dieces” y de “unos” que los conforman. ✓ Encuentra parejas de números que al adicionarse dan como resultado otro número dado. ✓ Halla los números correspondientes a tener “diez más”

- o “diez menos” que una cantidad determinada.
- ✓ Emplea estrategias de cálculo como “el paso por el diez” para realizar adiciones o sustracciones.

¿Que?

- ✓ Los números hasta el nueve
- ✓ Sumas y restas sencillas

¿Como?

- ✓ **Saludo:** se iniciará con una oración de agradecimiento
- ✓ **Motivación:** se le entregará a cada niño una Tablet para explorar el software educativo “Pico de palo” (ANEXO A)
- ✓ **Exploración de saberes:** cuando hayan terminado de explorar el software educativo se continuará con el juego “la máquina de las operaciones” y así mismo permitir que los niños identifiquen los números (ANEXO B)
- ✓ **Estructuración y práctica:** terminado el juego se les explicará a los niños el tema con la ayuda del juego anterior, preguntando a los niños los números que se utilizan en la explicación.
- ✓ **Preguntas:**
 - ✓ ¿Qué actividades se han hecho hasta ahora?
 - ✓ ¿Qué operaciones hemos hecho?
 - ✓ ¿Qué números han podido observar?
- ✓ **Transferencia y valoración:** explicado el tema se les entregará un guía que ellos tendrán que resolverla (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** cuando hayan terminado la guía jugaremos “tombola de operaciones”. (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A



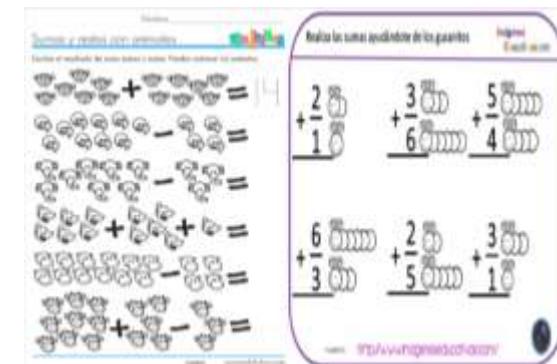
Fuente: http://picodepalo.eduinformatica.com.ar/index_archivos/Pag_e597.htm

Anexo B



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/TjY7DH-kRpE/hqdefault.jpg>

Anexo C



Anexo D

Fuente: <https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-sumas-y-restas/>

Observaciones:

JORNADA ACADÉMICA 9 Y 10

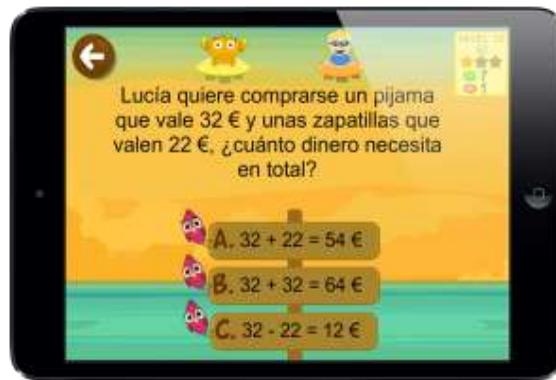
Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto	N jornada: 6,7,8,9,10	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 9 Y 10	Fecha: 4 Y 5 de octubre del 2018	
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solución de operaciones básicas ✓ Atención ✓ Concentración ✓ Motricidad fina 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación. ✓ Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. (DBA N°1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta la relación parte - todo y la representa por medio de fracciones, razones o cocientes. ✓ Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas. ✓ Determina las operaciones suficientes y necesarias para solucionar diferentes tipos de problemas. ✓ Resuelve problemas que requieran reconocer un patrón de medida asociado a un número natural o a un racional (fraccionario).
¿Que?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sumas y restas sencillas ✓ Resolución de problemas 		
¿Como?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: se le entregará a cada niño una Tablet para realizar el software educativo “pico de palo” (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Seguidamente se realizará el juego “la máquina de sumas” donde el deberá resolver algunas sumas y restas que se le indiquen (ANEXO B) ✓ Estructuración y práctica: con la ayuda del juego anterior se le explicará el tema a tratar 		

- ✓ **Preguntas:**
- ✓ ¿Qué actividades se han hecho hasta ahora?
- ✓ ¿Qué operaciones hemos hecho?
- ✓ ¿Qué números han podido observar?
- ✓ **Transferencia y valoración:** terminado de explicar el tema se les entregará una ficha donde tendrán que resolver algunas operaciones y problemas (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** cuando hayan terminado de realizar la guía se les entregará unas fichas de dominó con operaciones de suma y resta para jugar (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A



Fuente: http://picodepalo.eduinformatica.com.ar/index_archivos/Page597.htm



Anexo C

Anexo B



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/TjY7DH-kRpE/hqdefault.jpg>

Anexo D

Fuente: <https://www.cokitos.com/tag/juegos-de-sumas-y-restas/>

Observaciones:

Tabla 48 Planeación Tercera Semana Sede Cristo Rey

JORNADA 12

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 12,13,14,15
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 12		Fecha: 16 de octubre del 2018
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ✓ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°6) ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ✓ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. ✓ Lee palabras sencillas. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. ✓ Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. ✓ Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigue cuando las articula erróneamente en sus discursos. ✓ Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

¿Que?

- ✓ Combinación bl y br
- ✓ Combinación cl y cr

¿Como?

- ✓ **Saludo:** Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento.
- ✓ **Motivación:** Seguidamente se les entregara la Tablet para implementar el software educativo “ZEBRA”
- ✓ **Exploración de saberes:** Se le entregará a cada niño una sopa de letras donde buscaran palabras con las combinaciones a trabajar (ANEXO A)
- ✓ **Estructuración y práctica:** A continuación, se les presentará un video del mono silabo de las combinaciones. (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Para continuar se les entregará la guía de trabajo donde tendrán que repasar colorear y copiar la combinación a trabajar. (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Y por último se le presentará imágenes que empiecen con las combinaciones que se trabajaron y cada uno deberá responder: (ANEXO D)
- ✓ ¿Qué imagen es?
- ✓ ¿Cuál es la primera letra con que se escribe?
- ✓ ¿Qué combinaciones trabajamos el día de hoy?
- ✓ Mencione palabras que se escriban con las combinaciones que se trabajarón.

Bibliografía

Anexos

Anexo A

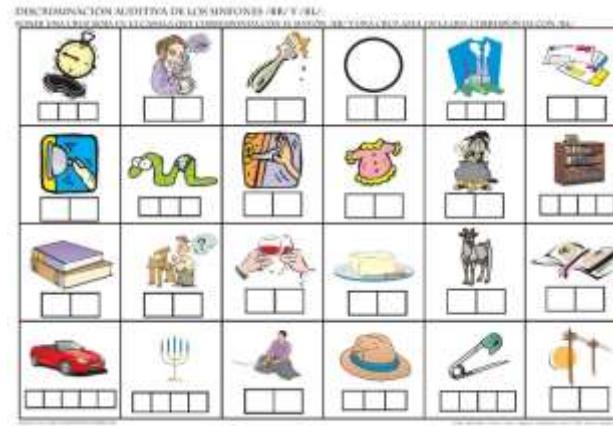


Anexo C



Anexo D

Anexo B



Observaciones:

JORNADA 13

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo		N jornada: 12,13,14,15
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 13		Fecha: 17 de octubre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad fina ✓ Memoria ✓ Concentración ✓ Atención 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ✓ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°6) ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ✓ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. ✓ Lee palabras sencillas. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. ✓ Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. ✓ Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrije cuando las articula erróneamente en sus discursos. ✓ Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

¿Que?

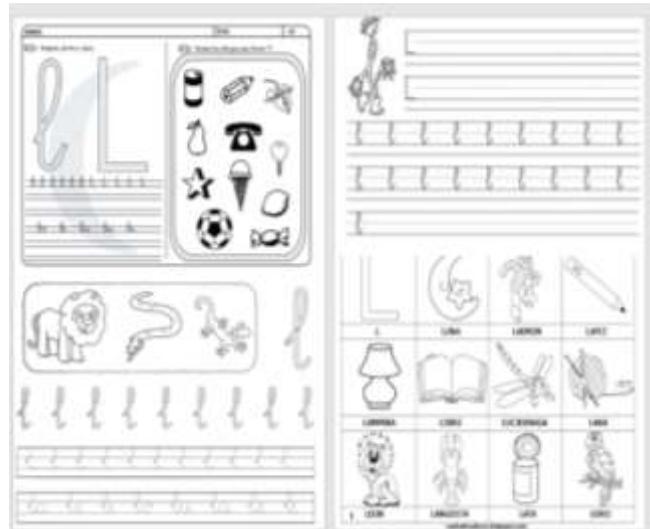
- ✓ Palabras con l
- ✓ Dictado

¿Como?

- ✓ **Saludo:** Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento.
- ✓ **Motivación:** Seguidamente se les entregara la Tablet para implementar el software educativo “ZEBRA”
- ✓ **Exploración de saberes:** Se le entregará a cada niño una guía donde deberá resolver el crucigrama de las palabras con l (ANEXO A)
- ✓ **Estructuración y práctica:** A continuación, se les presentará un video del mono silabo de la palabra l. (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Con el video anterior se le explicará el tema a tratar para después entregarle una ficha donde deberá repasar, pintar y copiar la letra l. (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Y para concluir se realizará la parte final de la guía donde deberá responder: (ANEXO D)
- ✓ Redondear los objetos que lleven la letra l
- ✓ Colorear los objetos que llevan la letra l
- ✓ ¿Qué imágenes llevan la letra l?

Bibliografía

Anexos



Anexo D

Anexo A



Anexo C

Observaciones:

JORNADA 14

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero	N jornada: 12,13,14,15	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 14	Fecha: 18 de octubre del 2018	
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motricidad fina ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Concentración 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ✓ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°6) ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ✓ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan. ✓ Lee palabras sencillas. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. ✓ Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. ✓ Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigie cuando las articula erróneamente en sus discursos. ✓ Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

¿Que?

- ✓ La narración

¿Como?

- ✓ **Saludo:** Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento.
- ✓ **Motivación:** Seguidamente se les entregara la Tablet para implementar el software educativo “ZEBRA”
- ✓ **Exploración de saberes:** Se le entregará a cada niño una imagen en la cual ellos deberán observarla y comentar: (ANEXO A)
- ✓ ¿Quién es personaje de la imagen?
- ✓ ¿Qué hace el personaje de la imagen?
- ✓ ¿Qué características tiene el personaje de la imagen?
- ✓ Describe todos los detalles de la imagen
- ✓ **Estructuración y práctica:** A continuación, se les presentará un video de la narración y por medio de este se explicará el tema a tratar (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se les entregará una ficha donde deberá ordenar unas imágenes en el orden de la historia (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Y para concluir se les interactuara con el software “zebra”

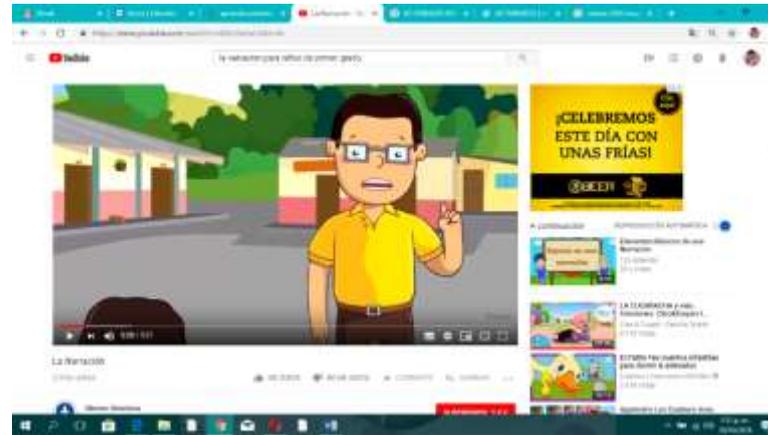
Bibliografía

Anexos

Anexo A

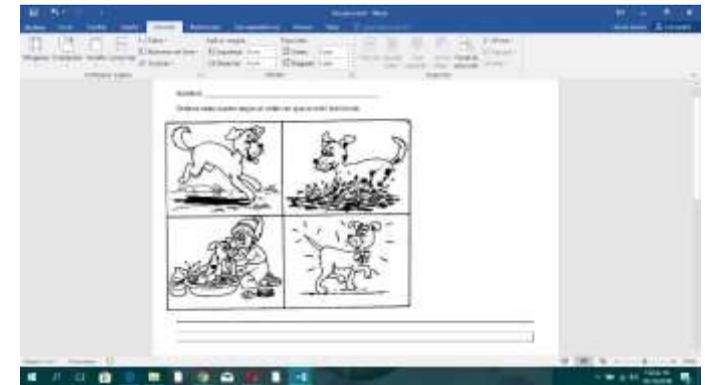


Anexo B



Fuente: <https://www.google.com.co/search?tbm=isch&q=LA+NARRACION&chips=q:la+narracion>

Anexo C



Observaciones:

JORNADA 15

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto		N jornada: 12,13,14,15
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 15		Fecha: 19 de octubre del 2018
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. ✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (DBA N°6) ✓ Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (DBA N°8) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen. ✓ Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo. ✓ Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. ✓ Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción. ✓ Elaboro planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. ✓ Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conciencia fonológica ✓ Conciencia silábica ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Concentración 		
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión lectora ✓ Conciencia fonológica y silábica 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento. ✓ Motivación: Seguidamente se les entregara la Tablet para implementar el software educativo “ZEBRA” 		

- ✓ **Exploración de saberes:** Se le entregará a cada niño una hoja en blanco donde deberán dibujar o escribir lo que más le gusto del cuento que se les leyó. (ANEXO A)
- ✓ **Estructuración y práctica:** A continuación, se le preguntará a cada niño:
- ✓ ¿Qué cuento fue el que se leyó?
- ✓ Del cuento ¿Qué fue lo que más le gusto?
- ✓ Podría contarnos que dibujaste
- ✓ **Transferencia y valoración:** Para continuar se les entregará una guía de comprensión lectora. (ANEXO B)
- ✓ **Retroalimentación:** Y para finalizar se les realizará los ejercicios de conciencia fonológica y silábica de la guía. (ANEXO C)

Bibliografía

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/juegos-ayudan-superar-dislexia>

Anexos

Anexo A

EL BURRITO PEPE
 Vamos Pepe,
 Vamos... camina Pepe,
 El burrito Pepe muy cargado va,
 trota que te trota, trota que te tra.
 Sube la montaña, vuelve a bajar,
 y pasito a pasito llega a la ciudad.
 El burrito Pepe muy cargado va,
 trota que te trota, trota que te tra.
 Deja su carguito junto a un gran portal,
 vuelve muy contento trota que te tra.
 Andando Pepe, vamos, vamos.
 El burrito Pepe muy contento va,
 trota que te trota, trota que te tra.
 El burrito Pepe muy contento va,
 trota que te trota, trota que te tra.
 Trota que te tra,
 trota que te tra,
 trota que te trotaaaaa...




www.bosquedefantasias.com

Anexo B

Los tres cerditos

Ernan y sus hermanos que decidieron irse al bosque y hacer sus casas...
 El mayor se la hizo de ladrillo...
 Y el más pequeño que era el más trabajador hizo su casa de barro...
 ¡Quélen así!...
 Entonces el viento se levantó y...
 Pero el mayor consiguió escapar a casa de su hermano...
 y la casa...
 y la casa...
 de su hermano pequeño que era de...
 consiguieron pasarlos a salvo del...

Anexo C

Conciencia fonológica

- **Contar sílabas y vocales:** en la pista el niño que cuenta algunas vocales de la palabra permitida, por ejemplo: **cañón**.
 Pista: cañón. **cañón**. Pistas adicionales: cañón, cañón, cañón.
 Cane: _____
 Mene: _____
 Lene: _____
 Gane: _____
- **¿Cuánto se repite?** en una palabra, se pide que cuente cuántas veces aparece una vocal o consonante. Ejemplo: **cañón**.
 Pista: cañón. Pistas adicionales: cañón, cañón, cañón.
 Pista: cañón. Pistas adicionales: cañón, cañón, cañón.
- **Contar vocales y consonantes para formar palabras:** ¿cuánto se repite con **g**, **n**, **o**, **n**, **o**, **n**?
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.
- **Formar palabras:** consiste en las sílabas de una palabra, de forma desordenada, y pedir que forme una palabra. Ejemplo: **cañón**.
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.
- **Contar sílabas:** ¿Cuántas sílabas tiene la palabra **cañón**?
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.
 Pista: cañón, cañón, cañón, cañón, cañón, cañón.

Observaciones:

Tabla 49 Planeación Cuarta Semana Sede Cristo Rey

Jornada 16

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 16		Fecha: 22 de octubre del 2018
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. ✓ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. ✓ Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. ✓ Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (DBA N°4) NATURALES ✓ Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales. (DBA N°5) SOCIALES ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) LENGUAJE ✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA N°1) MATEMATICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único. ✓ Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. ✓ Reconoce de sí mismo, de sus compañeros y de sus familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. ✓ Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. ✓ Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigue cuando las articula erróneamente en sus discursos. ✓ Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye e interpreta representaciones pictóricas y diagramas para representar relaciones entre cantidades que se presentan en situaciones o fenómenos. ✓ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. ✓ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección o la medida de magnitudes como longitud, peso, capacidad y duración.
<p>¿Que?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La higiene personal 		
<p>¿Como?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material concreto de los útiles de aseo que se utilizan (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con los materiales anteriormente mencionados se les preguntará a los niños: ✓ ¿Son importantes estos objetos en nuestras vidas? ✓ ¿Cuál es la función que cumplen? ✓ ¿Qué sabe del tema de la higiene personal? ✓ ¿Practica los hábitos de la higiene personal? ✓ Si no practicamos los hábitos de higiene personal ¿qué consecuencia hay? ✓ Estructuración y práctica: Se continuará presentando un video “la niña que no se baña” (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se les entregara una guía de la higiene personal donde deberán seleccionar los útiles de aseo personal, colorearlos y escribirle el nombre a cada uno de ellos (ANEXO C) ✓ Retroalimentación: Para finalizar se les entregara a algunos niños imágenes del orden del aseo personal y deberán pasar al frente y colocarlas en el orden que deben ir, cada ficha tendrá un número (ANEXO D) 		
<p>Bibliografía</p>		

Anexos

Anexo A



Fuente: <https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=730&tbn=isch&>

Anexo B



Observaciones: Cabe mencionar que este tema se hará transversalidad con las áreas de matemáticas, sociales, naturales y español

JORNADA 17

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 17		Fecha: 23 de octubre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. ✓ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. ✓ Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. ✓ Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (DBA N°4) NATURALES ✓ Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales. (DBA N°5) SOCIALES ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) LENGUAJE ✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA N°1) MATEMATICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos, piel y cabello. ✓ Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. ✓ Establece relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes. ✓ Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único. ✓ Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. ✓ Reconoce de sí mismo, de sus compañeros y de sus

familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás.

¿Que?

- ✓ La higiene personal

¿Como?

- ✓ **Saludo:** Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento
- ✓ **Motivación:** Se le entregará a cada uno de los estudiantes una sopa de letras de los útiles de aseo personal (ANEXO A)
- ✓ **Exploración de saberes:** Con la sopa de letras se les preguntará a los niños:
 - ✓ ¿De qué tema creen que se va hablar?
 - ✓ ¿Qué sabe del tema de la higiene personal?
 - ✓ ¿Practica los hábitos de la higiene personal?
 - ✓ Si no practicamos los hábitos de higiene personal ¿qué consecuencia hay?
- ✓ **Estructuración y práctica:** Se continuará presentando una presentación en power point explicando el tema a tratar (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se les entregara una guía de la higiene personal donde deberán seleccionar los útiles de aseo personal y colorearlos (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Para finalizar se les entregara a algunos niños imágenes del orden del aseo personal y deberán pasar al frente y colocarlas en el orden que deben ir (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A
Higiene personal

Q	L	O	I	A	Q	K	E	S	J	K	A	G	U	A
A	O	A	Z	S	K	N	D	P	E	I	N	E	V	C
K	P	U	B	J	T	C	Q	M	B	U	O	A	U	Y
U	J	U	I	M	V	Y	N	M	T	C	A	C	T	T
J	F	Ñ	N	O	B	A	J	H	M	D	F	U	V	B
Q	X	R	L	Y	W	X	J	J	O	L	E	P	A	P
B	M	M	Q	N	Ñ	L	D	W	A	K	J	C	A	N
C	E	P	I	L	L	O	K	L	M	G	R	D	G	S
F	H	V	J	Z	Y	J	Y	K	H	Y	C	O	B	Ñ
O	F	A	I	N	O	L	O	C	A	L	L	A	O	T
C	I	C	T	P	E	S	V	F	H	K	F	C	L	K
Z	G	Q	N	J	B	P	O	Q	U	V	G	K	D	Ñ
Ñ	Ñ	V	U	L	A	K	W	M	F	W	S	D	I	D
Q	G	O	L	A	T	N	E	D	A	M	E	R	C	F
U	P	L	Y	K	O	O	P	M	A	H	S	Z	L	M

- AGUA
- CEPILLO
- JABON
- TOALLA



Anexo C



Anexo D



Observaciones:

JORNADA 18

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero		N jornada: 16, 17, 18, 19, 20
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 18		Fecha: 24 de octubre del 2018
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. ✓ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. ✓ Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. ✓ Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (DBA N°4) NATURALES ✓ Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales. (DBA N°5) SOCIALES ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) LENGUAJE ✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA N°1) MATEMATICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos, piel y cabello. ✓ Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto. ✓ Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro. ✓ Establece relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes. ✓ Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único. ✓ Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. ✓ Reconoce de sí mismo, de sus compañeros y de sus familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.
<p>¿Que?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La higiene personal 		
<p>¿Como?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se dividirá el salón en dos grupos y a cada uno se les entregará un rompecabezas de la higiene personal el cual deberán armarlo en el menor tiempo posible el grupo que termine primero obtendrá un premio (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Con el rompecabezas se les preguntará a los niños: ✓ ¿De qué tema creen que se va hablar? ✓ ¿Qué sabe del tema de la higiene personal? ✓ ¿Practica los hábitos de la higiene personal? ✓ ¿Cuál es la importancia de la higiene personal? ✓ Si no practicamos los hábitos de higiene personal ¿qué consecuencia hay? ✓ Estructuración y práctica: Se continuará presentando una presentación en power point explicando el tema a tratar (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se les entregará una guía de la higiene personal donde deberán ordenar las imágenes y colorearlas (ANEXO C) ✓ Retroalimentación: Para finalizar se dividirá el salón en dos grupos en donde a cada uno se les entregara un rompecabezas del aseo personal donde deberán armarlo y el equipo que gane obtendrá un premio (ANEXO D) 		
<p>Bibliografía</p>		

Anexos

Anexo A



Anexo B



Anexo C



Anexo D



Observaciones:

JORNADA 19 Y 20

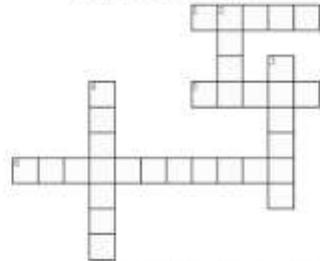
Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto	N jornada: 16, 17, 18, 19, 20	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 19 Y 20	Fecha: 24 de octubre del 2018	
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. ✓ Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. ✓ Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos ✓ Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas ✓ Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas si lo considero pertinente. ✓ ¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman. (DBA N°3) NATURALES ✓ Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. (DBA N°7) SOCIALES ✓ Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. (DBA N°7) LENGUAJE ✓ Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestra y los elementos del evento definido. (DBA N°12) MATEMATICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica la estructura (órganos, tejidos y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo. ✓ Relaciona el funcionamiento de los tejidos de un ser vivo con los tipos de células que posee. ✓ Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas. ✓ Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991. ✓ Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos. ✓ Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa. ✓ Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento. ✓ Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con

		<p>la situación y el propósito comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. ✓ Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. m Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida. ✓ Reconoce situaciones aleatorias en contextos cotidianos. ✓ Enumera todos los posibles resultados de un experimento aleatorio simple. ✓ Identifica y enumera los resultados favorables de ocurrencia de un evento simple. ✓ Anticipa la ocurrencia de un evento simple.
<p>¿Que?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La higiene personal 		
<p>¿Como?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se le entregará a cada uno de los estudiantes un crucigrama de los útiles de aseo personal (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Con el crucigrama se les preguntará a los niños: ✓ ¿De qué tema creen que se va hablar? ✓ ¿Qué sabe del tema de la higiene personal? ✓ ¿Practica los hábitos de la higiene personal? ✓ Si no practicamos los hábitos de higiene personal ¿qué consecuencia hay? ✓ Estructuración y práctica: Se continuará presentando una cartelera donde se le explicará el tema a tratar (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se dividirá nuevamente al salón en cuatro grupos donde se les entregara un papel bond donde deberán entre todos dibujar lo que se debe hacer para el cuidado personal todos los días. ✓ Retroalimentación: Para finalizar cada grupo saldrá al frente y explicará los dibujos que realizaron 		
<p>Bibliografía</p>		
<p>Anexos</p> <p style="text-align: center;">Anexo A Anexo B</p>		

Higiene personal

Complete el crucigrama

Nombre: _____



Created with: [The Teachers Corner.net / Crossword Puzzle Generator](http://www.theteacherscorner.net/Crossword/Puzzle/Generator/)

Horizontal

1. es muy delgado y se corta por otros
5. sirve para lavar el cuerpo y las manos
6. se le aplica al cepillo de dientes

Vertical

2. líquido vital
3. para secar el cuerpo y manos
4. sirve para lavar el cabello



Observaciones:

Tabla 50 Planeación Cuarta Semana Sede Cristo Rey

JORNADA 21

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 21,22,23,24,25
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 21		Fecha: 29 de octubre del 2018
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ✓ Describo eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°6) ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA N°8) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee palabras sencillas. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). ✓ Escribe palabras sencillas.
¿Que?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Combinación pl. 		
¿Como?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se iniciará con el software educativo “Zebran” ✓ Exploración de saberes: Se presentará unas imágenes de la combinación a trabajar y deberán mencionar su nombre y escribirlo en una hoja en blanco. (ANEXO A) ✓ Estructuración y práctica: Se continuará presentando un video del mono silabo de la combinación pl y con este se explicará el tema. (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se le entregará la guía, donde deberá repasar la combinación a trabajar. (ANEXO C) ✓ Retroalimentación: Para finalizar se les entregara unas imágenes donde deberá recortar las que inicien o lleven la combinación pl y pegarlas en el espacio asignado en la ficha para este punto. (ANEXO D) 		

Bibliografía:

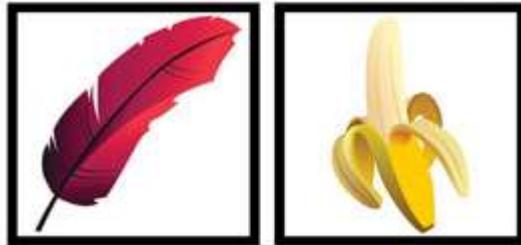
<https://www.youtube.com/watch?v=dwPa8JfovRE>

https://www.google.com.co/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwj7wN_Nor7eAhWuzlkKHbO-A5cQjRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F400257485619813859%2F&psig=AOvVaw2TrFi0wAIIr9F9cjDz181S&ust=1541542269388021

<https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/05/Fichas-para-colorear-por-trabadas-portada.jpg?fit=1150%2C600&ssl=1>

Anexos

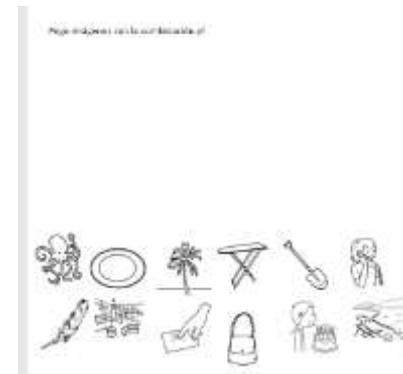
Anexo A



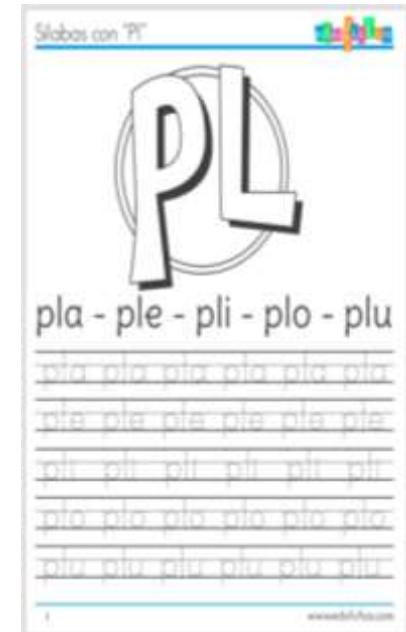
Anexo B



Anexo C



Anexo D



Observaciones:

JORNADA 22

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo		N jornada: 21,22,24,25
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 22		Fecha: 30 de octubre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ✓ Describo eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°6) ✓ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. (DBA N°8) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee palabras sencillas. ✓ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ✓ Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). ✓ Escribe palabras sencillas.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dictado de palabras con la l 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se presentará un video del mono silabo de la letra L (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Se le presentará imágenes que lleven la letra L y el deberá escribirla en una hoja en blanco que se le entregará anteriormente (ANEXO B) ✓ Estructuración y práctica: Se le entregará una sopa de letras con la letra l. (ANEXO C) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se le entregará una guía donde deberá encontrar las l y marcarlas en diferentes colores. (ANEXO D) ✓ Retroalimentación: Se le hará un dictado de palabras con la letra l. 		
Bibliografía		

Anexos

Anexo A



Anexo C

Anexo B



Anexo D

l e o a o
a i l u l
l i u a
i u a e l i
l i o a l u
e i l a l u
i l o e a
l e l e u e

 Rodea la letra "l".



lámpara



plátanos



báscula



reloj



escalera

Observaciones:

JORNADA 24

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero		N jornada: 21,22,24,25
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 24		Fecha: 1 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. ✓ Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. ✓ Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. ✓ Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros. (DBA N°4) NATURALES ✓ Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales. (DBA N°5) SOCIALES ✓ Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. (DBA N°7) LENGUAJE ✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA N°1) MATEMATICAS 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único. ✓ Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase. ✓ Reconoce de sí mismo, de sus compañeros y de sus familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás. ✓ Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. ✓ Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. ✓ Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigió cuando las articula erróneamente en sus discursos. ✓ Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. ✓ Construye e interpreta representaciones pictóricas y diagramas para representar relaciones entre cantidades

		<p>que se presentan en situaciones o fenómenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. ✓
<p>¿Que?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos de vida saludables 		
<p>¿Como?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se le presentará el material concreto de los hábitos de vida saludable (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con los materiales anteriormente mencionados se le preguntará: ✓ ¿Son importantes estos objetos en nuestras vidas? ✓ ¿Cuál es la función que cumplen cada uno de ellos? ✓ ¿De qué tema cree que vamos hablar? ✓ ¿Practica los hábitos de vida saludable? ✓ Si no practicamos los hábitos de vida saludable ¿qué consecuencia hay? ✓ Estructuración y práctica: Se continuará presentando un video “la niña que no se baña” (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se les entregará una guía de los hábitos de vida saludable donde deberá colorear los hábitos. (ANEXO C) ✓ Retroalimentación: Para finalizar se les entregará una imagen de los hábitos de vida saludable y deberá armar el rompecabezas y explicar lo que aprendió del tema.(ANEXO D) 		
<p>Bibliografía</p> <p>https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=730&tbm=isch&</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4daujO3f3Vs&t=28s</p>		

Anexos

Anexo A

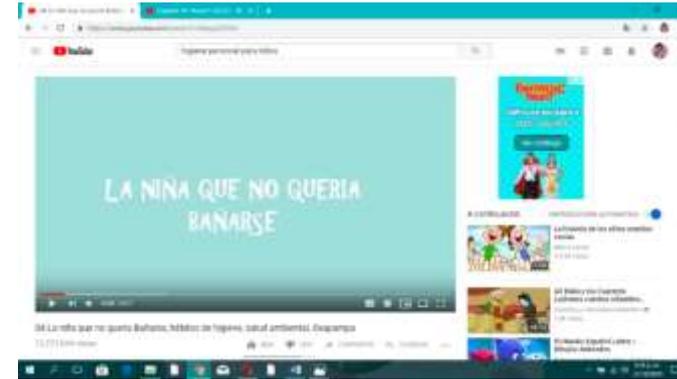


Fuente: <https://www.google.com.co/search?biw=1517&bih=730&tbn>

Anexo C



Anexo B



Anexo D



Observaciones:

JORNADA 25

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto		N jornada: 21,22,24,25
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 25		Fecha: 2 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación. ✓ Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. (DBA N° 1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta la relación parte - todo y la representa por medio de fracciones, razones o cocientes. ✓ Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas. ✓ Determina las operaciones suficientes y necesarias para solucionar diferentes tipos de problemas. ✓ Resuelve problemas que requieran reconocer un patrón de medida asociado a un número natural o a un racional (fraccionario).
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sumas y restas con problemas 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se iniciará con el software educativo “zebran” ✓ Exploración de saberes: Seguidamente se le entregará un domino de sumas y restas. (ANEXO A) ✓ Estructuración y práctica: Se continuará con la explicación del tema a tratar por medio de un video. (ANEXO B) ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se le entregará una guía donde deberán resolver unos problemas de suma y resta. (ANEXO C) ✓ Retroalimentación: Se finalizará entregándole nuevamente el domino 		

Bibliografía

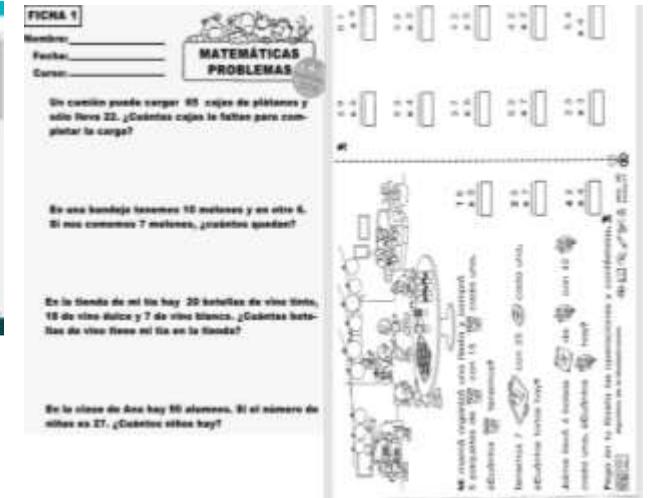
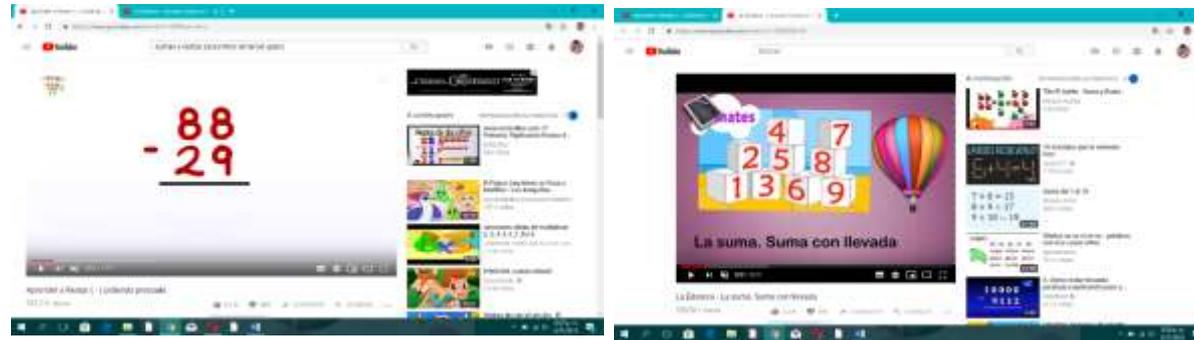
<https://www.youtube.com/watch?v=ZVIjH58vrFE>
<https://www.youtube.com/watch?v=Qf96wkvrVmo>
https://www.google.com.co/search?q=problema+de+matematicas+para+ni%C3%B1os+de+tercero&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiUqc2LqMDeAhXOzIMKHdDtCGoQ_AUIDigB&biw=1366&bih=657#imgdii=ZKIyKBqg3p2TtM:&imgsrc=28ffpm3t4-iLZM:
<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/b7/1a/b9/b71ab968c0e52b3b26b41743da5b3869.jpg>
<https://i.pinimg.com/originals/b2/20/06/b2200696202856c390f2e8df8c3a7823.jpg>

Anexos

Anexo A



Anexo B



Anexo C

Observaciones:

Tabla N°51 Planeación Sexta Semana Sede Cristo Rey

JORNADA 26

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 26,27,28,29,30
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 27		Fecha: 6 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (DBA N°1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan. ✓ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones. ✓ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección o la medida de magnitudes como longitud, peso, capacidad y duración. ✓ Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ El manejo del dinero. 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material concreto para el manejo del dinero (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con los materiales anteriormente mencionados se les preguntará a los niños: ✓ ¿Son importantes estos objetos en nuestras vidas? 		



Observaciones: Cabe mencionar que este tema se hará transversalidad con las áreas de matemáticas, sociales, naturales y español

JORNADA 28

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo		N jornada:
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 28		Fecha: 7 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares. (DBA N°9) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza las propiedades de las operaciones para encontrar números desconocidos en igualdades numéricas. ✓ Utiliza las propiedades de las operaciones para encontrar operaciones faltantes en un proceso de cálculo numérico. ✓ Reconoce que un número puede escribirse de varias maneras equivalentes. ✓ Utiliza ensayo y error para encontrar valores u operaciones desconocidas.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ El manejo del dinero. 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se les entregara una sopa de letras. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con la sopa de letras se les preguntará a los niños: ✓ ¿Son importantes estos elementos mencionados en la sopa de letras en nuestras vidas? ✓ ¿Cuál es la función que cumplen? 		

- ✓ ¿Qué sabe del tema del manejo del dinero?
- ✓ Si no cuidamos bien nuestro dinero ¿Qué puede ocurrir?
- ✓ **Estructuración y práctica:** Se continuará presentando un video (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se les entregará una guía del manejo del dinero donde deberá seguir la secuencia (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Para finalizar se les entregará un rompecabezas (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A

Ñ I Y T H C S Ñ Ñ A Ñ I F F O F B Y
 U Y W N V D A M E D H R T N N O M R
 E E E N H E S M P O M Ñ F I B A S W
 U Q U H F T C D E U T I H E A U N Y
 X I I M S K I B A Y V I L W O W P A
 P G C Y E F S V U E I O F W A P S A
 R A S W B I G I C D T E G K I U T R
 F W N Z J O O O E S Z H C H A O F Y
 V E C O U S O M A H G E Y O E V O R
 F D A U K T X I E Q P M F U R V M Y
 V B M Z O I Q P J I E Q G A H K Y F



Anexo B



Observaciones: Cabe mencionar que este tema se hará transversalidad con las áreas de matemáticas, sociales, naturales y español

JORNADA 29

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero	N jornada:	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 29	Fecha: 8 de noviembre del 2018	
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; y multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos (DBA N°1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye diagramas para representar las relaciones observadas entre las cantidades presentes en una situación. ✓ Resuelve problemas aditivos (suma o resta) y multiplicativos (multiplicación o división) de composición de medida y de conteo. ✓ Propone estrategias para calcular el número de combinaciones posibles de un conjunto de atributos. ✓ Analiza los resultados ofrecidos por el cálculo matemático e identifica las condiciones bajo las cuales ese resultado es o no plausible.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ El manejo del dinero. 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material concreto para el manejo del dinero (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con los materiales anteriormente mencionados se les preguntará a los niños: ✓ ¿Son importantes estos objetos en nuestras vidas? 		

- ✓ ¿Cuál es la función que cumplen?
- ✓ ¿Qué sabe del tema del manejo del dinero?
- ✓ **Estructuración y práctica:** Se continuará explicando el tema con el material anteriormente utilizado
- ✓ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se les entregará una guía del manejo del dinero donde deberán seguir la secuencia. (ANEXO B)
- ✓ **Retroalimentación:** Para finalizar se les entregará un rompecabezas. (ANEXO C)

Bibliografía

Anexos

Anexo A



Anexo C

Anexo B





Observaciones: Cabe mencionar que este tema se hará transversalidad con las áreas de matemáticas, sociales, naturales y español

JORNADA 30

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto		N jornada:
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 30		Fecha: 9 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. ✓ Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación (DBA N°1) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta y utiliza números naturales y racionales (fraccionarios) asociados con un contexto para solucionar problemas. ✓ Determina las operaciones suficientes y necesarias para solucionar diferentes tipos de problemas. ✓ Resuelve problemas que requieran reconocer un patrón de medida asociado a un número natural o a un racional (fraccionario).
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ El manejo del dinero. 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material concreto de una tienda. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: con los materiales anteriormente mencionados se les preguntará a los niños: ✓ ¿Son importantes estos objetos en nuestras vidas? ✓ ¿Dónde podemos conseguir estos elementos? ✓ ¿Cuál es la función que cumplen? ✓ Si no practicamos los hábitos de higiene personal ¿qué consecuencia hay? 		

- ✓ **Estructuración y práctica:** Se divide el salón en dos grupos en cada uno se escogerán dos líderes los cuales serán los tenderos y los demás serán los compradores, a los demás se les entregará un listado de las cosas que deberán comprar. (ANEXO B)
- ✓ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se les entregara una guía del manejo del dinero. (ANEXO C)
- ✓ **Retroalimentación:** Para finalizar se les entregará un rompecabezas. (ANEXO D)

Bibliografía

Anexos

Anexo A



Anexo C

Nombre:	Fecha:	
Mis cosas de compra ¿cuánto dinero le queda? Complete		
TENGO	COMPRO	ME QUEDA
	3€	
	2€	
	2€	
	1€	
	3€	

Anexo B

Listado de compras

- 1 de arroz
- 2 de trigo
- 1 lentejas
- 2 de frijol
- 1 arveja
- 1 harina para arepas
- 3 tomates

Tabla 52 Planeación Séptima Semana Sede Cristo Rey

JORNADA 31

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Primero		N jornada: 31,32,33,34,35
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 32		Fecha: 13 de noviembre del 2018
Ejes temáticos:		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
¿Que?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manualidad de navidad 		
¿Como?		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material para la realización de la manualidad. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Se continuará pintando los tubos de papel de color verde y rojo. ✓ Estructuración y práctica: Se le entregará a cada niño su material ya pintado para recortar las tiras de la flor. ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se unirán con pegamento las tiras recortadas y pintadas. ✓ Retroalimentación: Para finalizar se organizará bien el adorno con los últimos detalles. (ANEXO B) 		
Bibliografía		
https://4.bp.blogspot.com/-o28SExI7n3k/Wi0jMtLey1I/AAAAAAAAAB34/YwOv9GOD9f4UxRnIeY_SjAkipZVBiWXkwCLcBGAs/s1600/Screenshot-2017-12-10%2B%25C2%25BF%2BC%25C3%25B3mo%2Bhacer%2Bque%2Btu%2Bba%25C3%25B1o%2Bbluzca%2Bm%25C3%25A1s%2BGRANDE%2B		

Aprende%2Ba%2Bdecorar%2Bun%2Bba%25C3%25B1o%2Bpeque%25C3%25B1o.png
<https://papapoblog.files.wordpress.com/2012/12/041.jpg?w=760&h=463>

Anexos

Anexo A



Anexo B



Observaciones:

JORNADA 33

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Segundo		N jornada: 31,32,33,34,35
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 33		Fecha: 14 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manualidad Santa Claus con tubo de papel higiénico 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se entregará el material a trabajar. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Se cortará un pedazo de cartulina roja y se pega en el tubo de papel higiénico. ✓ Estructuración y práctica: Se continuará haciendo los dobleces necesarios para elaborar el papa Noel. ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se hará la cara del papa Noel en una hoja blanca. ✓ Retroalimentación: Para finalizar se pegará la cara del papa Noel al tubo de papel ya arreglado y se le arreglará todo el resto para terminarlo. (ANEXO B) 		
Bibliografía		

Anexos

Anexo A



Anexo B



Observaciones:

JORNADA 34

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Tercero		N jornada: 31,32,33,34,35
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 34		Fecha: 15 de noviembre del 2018
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Flor con tubos de papel higiénico 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material para la realización de la manualidad. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Se continuará pintando los tubos de papel de color verde y rojo. ✓ Estructuración y práctica: Se le entregará a cada niño su material ya pintado para recortar las tiras de la flor. ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se unirán con pegamento las tiras recortadas y pintadas. ✓ Retroalimentación: Para finalizar se organizará bien el adorno con los últimos detalles. (ANEXO B) 		
Bibliografía		
Anexos		



Anexo A



Anexo B

Observaciones:

JORNADA 35

Institución: Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede Cristo Rey		
Maestra facilitadora: Vilma Conde		
Grado: Quinto	N jornada: 31,32,33,34,35	
Educadora en formación responsable: Juli Andrea Sánchez Ardila		
Jornada n°: 35	Fecha: 16 de noviembre del 2018	
Ejes temáticos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memoria ✓ Atención ✓ Motricidad fina ✓ Concentración ✓ Lateralidad 		
Estándar básico:	DBA	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación. ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
¿Que? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guirnalda con tiras de tubo de papel higiénico. 		
¿Como? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: Se iniciará haciendo una oración de agradecimiento ✓ Motivación: Se llevará el material para la realización de la manualidad. (ANEXO A) ✓ Exploración de saberes: Se continuará pintando los tubos de papel de color verde y rojo. ✓ Estructuración y práctica: Se le entregará a cada niño su material ya pintado para recortar las tiras de la guirnalda. ✓ Transferencia y valoración: Seguidamente se unirán con pegamento las tiras recortadas y pintadas. ✓ Retroalimentación: Para finalizar se organizará bien el adorno con los últimos detalles. (ANEXO B) 		
Bibliografía		

Anexos

Anexo A



Anexo B



Observaciones:

Tabla N° 53 Diarios De Campo #1 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: primero FECHA: 24 de septiembre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 1	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta jornada de interacción se implementaron nuevas estrategias para lograr evidenciar de qué forma el estudiante adquiere mejor su conocimiento.</p> <p>Se trabajó con los niños del grado primero diagnosticado con discapacidad intelectual en el área de lenguaje el tema de las consonantes m y p donde se realizaron actividades de reconocimiento de fonemas, en cuanto al área de matemáticas se trabajó el tema de los números del 0 al 10, aquí se implementó guías de trabajo donde se trabajó la memoria ya que tenían que recordad que numero era y mencionarlo.</p>	<p>La educación en los primeros años es un proceso continuo e integral, producto de múltiples experiencias que brinda la escuela a los niños y niñas, a través de la interacción con la sociedad y con el medio ambiente, siendo la base de la formación integral del ser humano. Unas de las tantas herramientas o estrategias pedagógicas son el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas que favorecen el desarrollo integral del niño.</p>	<p>Morrison (2005), plantea la importancia no en la estrategia pedagógica, si no en la técnica que el maestro implementa en el aula de clase; influyendo además factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto, que esta autora determina, que se puede tener un entorno y material excepcional, pero que si el maestro no tiene la actitud correcta, el alumno nunca recibirá, asimilará, ni pondrá en práctica el contenido expuesto.</p>
<p>OBSERVACIÓN: el día lunes unos de los niños asignados a los procesos de intervención no asistió a la escuela debido a que se encontraba indispuesto de salud. Lo que se llegó en un acuerdo en trabajar con el día miércoles 26 de septiembre, para que de esta manera no se atrase en el proceso</p>			
<p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ</p>			

Tabla N° 54 Diarios De Campo #2 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: segundo FECHA: 25 de septiembre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 2	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta jornada se trabajó con las niñas del grado segundo en el área de lenguaje en el que se implementaron guías de comprensión lectora, vivencias de videos donde se mostraron cuentos infantiles, esto con el fin de trabajar la atención y concentración en cada una de ellas.</p> <p>Cabe mencionar que además de lo planeado se llevó una actividad extra que consistió hacer mecanización del abecedario ya que durante las jornadas de observación se pudo evidenciar que no tienen conocimiento de las misma por lo que se trabaja media hora en el tema estipulado por la docente a cargo del grupo y la otra media hora en dificultades evidenciadas. Las actividades fueron realizadas de manera satisfactorias.</p>	<p>La lectura es un medio para que los niños descubran nuevo vocabulario, aprendan a expresar sus emociones más fácilmente o a entender conceptos morales como el bien y el mal. Todos estos beneficios de la lectura a través de los cuentos infantiles hacen que sea imprescindible que esta actividad se convierta en un hábito desde que los niños son pequeños, una meta en la que los padres tendrán un papel fundamental.</p> <p>El interés por la lectura se debe convertir en un hábito, para ello, es necesario inculcar al niño la costumbre de leer, y si es posible, hacerlo de manera constante, siempre a la misma hora y como parte de su día a día, convirtiéndose en una tarea más a la que debe dedicarle un rato.</p>	<p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013),</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p>			
<p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 55 Diarios De Campo #3 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: tercero FECHA: 26 de septiembre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 3	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>El día miércoles 26 de septiembre del presente año no se pudo trabajar con las niñas del grado tercero ya que se encontraban en una actividad sobre el proyecto de la institución, lo cual no fue permitido la salida de las niñas.</p> <p>Cabe resaltar que se trabajó con el niño del grado primero ya que fue el acuerdo que se tuvo con la docente a cargo del grupo. Se implementaron actividades de reconocimiento de los fonemas m y p y los numero del 1 al 10. Se elaboraron guías de trabajos donde el niño trabajo de manera satisfactoria, en cuanto al área de matemáticas se logró evidenciar que el niño confunde algunos números como el 4 por el 5 el 6 por el 9 y el 3 por el 2.</p>	<p>La conciencia fonológica y la lectoescritura están íntimamente relacionadas, puesto que la primera favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa. Siendo el grafema la correspondencia del fonema, es decir, el apoyo visual de los sonidos del habla, además de estimular grandemente al niño, le va a permitir descubrir un ameno proceso de lectoescritura, lo cual es un aporte para su crecimiento.</p>	<p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 56 Diarios De Campo #4 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: cuarto FECHA: 27 de septiembre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 4	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta cuarta jornada académica se trabajó con los niños del grado 4 A y B en el área de lenguaje y matemáticas, para lo cual se realizaron actividades creativas que fomentaron la participación activa en los niños. En el área de lenguaje se trabajó el tema de comprensión lectora para ambos grados y en el área de matemáticas se implementó guías sobre problemas de las operaciones básicas esto se trabajó teniendo en cuenta los ejes temáticos en este caso la comprensión lectora, lectura, escritura, atención y concentración.</p>	<p>La utilización de estos recursos didácticos permitió fomentar en los estudiantes su imaginación y la apropiación de nuevos pre saberes y de cómo estos a su vez por medio de manualidades y juegos se enriquecen esta capacidad creativa.</p> <p>Las actividades implementadas determinan factores en cuanto al proceso discursivo y lector de cada uno de los niños, a su vez les permite afianzar habilidades y destrezas en la comprensión Lectora ya que es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando necesitamos Estudiar e incorporar Nuevos Conocimientos.</p>	<p>María, Manso, Rasmelle , & Vygotsky, mayo 2007)Esto se refiere a que en busca del proceso de la lectura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que mediante el discurso oral y escrito se facilita el aprendizaje</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 57 Diarios De Campo #6 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: primero FECHA: 01 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 6	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta jornada académica se trabajó con la niña del grado 4-A, ya que los niños del grado 1 no asistieron a clase en este día, se trabajó en el área de lenguaje iniciando con una actividad de motivación lo cual consistió en un dominó de números y figuras, donde se motivó y estuvo atenta a las indicaciones dadas, seguidamente se implementaron guías de comprensión lectora, en el que se tenía que leer el texto tres veces, midiendo así su tiempo de lectura, esto generó en la niña agrado y a la misma vez nervios ya que quería hacerlo cada vez de la mejor manera y en el menor tiempo.</p>	<p>Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, En consecuencia la desmotivación en los estudiantes debe ser tratada a tiempo puesto que, si los niños no se interesan por los temas, no van a aprender de la misma forma y se va a ver afectado su rendimiento académico, por eso hay que generar impacto en las actividades promoviendo la innovación dentro del aula de clases.</p>	<p>Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del estudiante para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de estimulación a las acciones logradas por ellos, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en los educandos.</p>
<p>OBSERVACIÓN: el día lunes 1 de octubre los niños del grado primero no asistieron a clase, de esta manera se trabajó con la niña del grado 4 A</p>			
<p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 58 Diarios De Campo #7 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Segundo FECHA: 02 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 7	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta séptima jornada de intervención académica se trabajó con las niñas del grado 2° A y B, donde se implementaron guías de trabajos para lo que se trabajó el tema de los verbos y oraciones con verbos, para esto se realizó la visualización de un video donde estuvieron atentos a cada una de las explicaciones ay mostradas.</p> <p>Una vez terminado el video se les plantearon preguntas acordes a lo visto, así mismo se les entrego una guía donde tuvieron que hacer oraciones, relaciones y gestos de los verbos.</p> <p>También se trabajó con los niños del grado primero donde se recuperó la jornada académica del lunes ya que no asistieron a clase en ese día, en esta hora se mostró un video donde estuvieron atentos a todo lo que en él se mostraba, así mismo se implementó una guía de trabajo donde las realizaron de manera satisfactoria.</p>	<p>La implementación de diferentes metodología logran atraer la atención de los estudiantes, esto se genera con el fin de potencializar conocimientos y desarrollen nuevas habilidades en las diferentes áreas de aprendizaje.</p> <p>Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.</p>	<p>Por su parte, Díaz & Hernández (1999), indican que en la actualidad los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven aprendices altamente dependientes del sistema instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero pocas herramientas o instrumentos cognitivos que les sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas y diversas situaciones de aprendizaje</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 59 Diarios De Campo #8 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: tercero FECHA: 03 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 8	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Para esta octava jornada académica se trabajó solo con la niña #6 del grado tercero ya que a la niña #7 estaba en una actividad con otras educadoras en formación y la psicóloga en formación.</p> <p>Con la niña #6 se trabajo comprensión lectora donde se realizó la lectura de un texto, y así mismo responder las preguntas que dé él se desprende, para lo que se evidencio que la niña no retiene información (memoria a corto plazo) ya que al momento de responden no tenía conocimiento de lo que había leído. Para esto se sacó una nota que se le tenía que entregar a la docente del grupo.</p>	<p>La lectura comprensiva es una práctica que nos presenta nuevas formas de ver el mundo en el que vivimos y, por tanto, nuevos puntos de vista críticos. Y es que leer propicia la comprensión, favoreciendo que los pequeños se pregunten desde bien temprano sobre el porqué de las cosas. Buscando respuestas a todas las incógnitas acerca de todo aquello que les rodea.</p> <p>Además de favorecer el conocimiento, leer también puede ser una herramienta muy efectiva con la que tratar los problemas de desarrollo personal más comunes.</p>	<p><i>La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de <u>memoria</u>, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y <u>herramientas</u> cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse".</i> <i>(Díaz, 2000:143).</i></p>
<p>OBSERVACIÓN: cabe mencionara que la niña con síndrome de Down no se pudo intervenir ya que se encontraba en una actividad con la educadora en formación de lengua castellana y la psicóloga en formación</p>			
<p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 60 Diarios De Campo #9 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: cuarto FECHA: 04 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 9	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Para esta jornada académica se trabajó con el niño #9 de 4° grado en lo que se hizo en primera instancia retroalimentación de los temas vistos en la jornada académica pasada, para esto se le realizaron preguntas con el fin de evidenciar su grado de memoria para lo que se evidencio que recupera la información de manera fácil. En segunda instancia se implemento una evaluación sobre los temas vistos en este caso problemas de las operaciones básicas. Para lo cual se califico de forma cuantitativa y arrojó un resultado de 3.2 en la nota. Cabe mencionar que el estudiante muestra desinterés por realizar las actividades y no está de acuerdo con que se le hagan las intervenciones</p>	<p>La importancia de atender este proceso se da como una necesidad de lograr avances más significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante,</p> <p>Se pretende proporcionar alternativas de solución al problema de desinterés y complejidad con la que él niños se refiere a las matemáticas, mediante la aplicación y uso adecuado de las estrategias didácticas favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.</p> <p>Las matemáticas configuran actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a los que se enfrentan cada día.</p> <p>(R. Gagné 1916-2002)</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 61 Diarios De Campo #10 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Quinto FECHA: 05 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA # 10	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante la jornada en el grado Quinto se ejecutó el tema de comprensión lectora donde los estudiantes en primer lugar realiza la lectura mentalmente, luego en voz alta y una vez terminada realizaron un pequeño debate acerca de la lectura, de esta manera se aclararon dudas y cada una de ellas dio su punto de vista.</p> <p>Asi mismo demostraron agrado por las actividades realizadas, cabe mencionar que una de las niñas presenta labio leporino y eso le dificulta la pronunciación de palabras. También se evidenció que no tienen en cuenta los signos de puntuación ya que leen corrido sin hacer pausa.</p>	<p>Los modos de representación VAK ofrecen un aprendizaje de forma más concreta de acuerdo a las habilidades de cada uno de los estudiantes en donde el continuo en el medio de la educación es capaz de generar un conocimiento que ayuda a la corrección de errores ortográficos como también para la construcción de textos sencillos a partir de sus ideas para un historia. Finalmente las actividades fueron de agrado para los estudiantes donde la motivación es uno de los factores que se generan</p>	<p>Afirmó que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual, pero mientras Piaget se centraba en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, Vygotsky se refiere a las funciones mentales elementales: Atención, Sensación, Percepción y Memoria”.(Vergara, 1934)</p> <p>A partir de esto es necesario tomar en cuenta cada una de las habilidades que poseen cada uno de los educandos con discapacidad que conllevan a que los estudiantes fortalezcan en gran medida sus debilidades a partir de las temáticas que se les enseñe.</p>
<p>OBSERVACIÓN: en esta jornada con el grado Quinto no se le realizó la intervención a uno de los niños ya que este se encontraba en el ensayo de un baile de la institución.</p>			
<p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 62 Diarios De Campo #11 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Primero y Segundo FECHA: 16 octubre 2018.		
JORNADA ACADÉMICA #11		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Debido a que el día lunes fue festivo, el martes se trabajó con los niños del grado primero y segundo con el fin de recuperar la jornada del este día.</p> <p>Lo cual se realizó una evaluación a los niños del grado primero de lo que se trabajó las jornadas anteriores para lo que se evidencio que los niños están mejorando en su falencia.</p> <p>En cuanto a los niños del grado segundo se trabajó lectura básica con la cartilla nacho debido a que en las jornadas anteriores no se logró avanzar con el objetivo propuesto. Para lo que se llegó en un acuerdo en empezar a trabajar lectura básica.</p>	<p>Es necesario realizar la evaluación de manera continua, lo cual posibilita la toma de decisiones en el momento oportuno y la estimulación del desarrollo de los pequeños. Esta continuidad garantiza un progreso constante en la dirección de los objetivos educativos que nos proponemos sistemáticamente.</p> <p>Por otro lado leer y escribir son dos grandes herramientas que le sirven a las personas toda la vida, por lo general desde temprana edad se le enseña a los niños, para que con el paso del tiempo lo vayan perfeccionando. En los diferentes empleos las personas deben como mínimo tener estas dos capacidades, pero al mismo tiempo ser capaces de entender y poner en práctica el mensaje transmitido.</p>	<p>Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del estudiante para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de estimulación a las acciones logradas por ellos, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en los educandos.</p>
<p>OBSERVACIÓN: se recuperó la jornada académica del día lunes.</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>		

Tabla N° 63 Diarios De Campo #12 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

JORNADA ACADÉMICA #12		SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: tercero FECHA: 17 octubre 2018.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para este día se trabajo con las niñas del grado tercero, lo cual se realizaron actividades de comprensión lectora donde la niña tenía que leer mentalmente un texto, luego leerlo nuevamente en voz alta, y por ultimo acompañada de la educadora en formación. Una vez terminada de realizar los tres tipos de lectura la niña tendría que responder a cada una de las preguntas que en la guía se encontraba.</p> <p>En cuanto a la niña que presenta síndrome de Down se trabajó lo que fue la mecanización del nombre, los números del 0 al 9. Y el conteo, por lo cual se evidencio en ella motivación por realizar cada una de las actividades.</p>	<p>Durante la jornada, se observó que hay intervalos de desatención lo cual implicaba suspender la actividad que se estaba desarrollando para realizar pausas activas y volver a captar la atención, además no se obtiene comunicación con la niña ya que es muy tímida, en ocasiones no realiza las lecturas ya que le da pena realizar cada una de las actividades.</p>	<p>Según García Sevilla (1997): La atención se refiere tanto a la cantidad de información que se puede atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente. Es limitada y depende de una serie de características como el tipo de información que se ha de atender, el nivel de dificultad de las tareas y el nivel de práctica y Automatización</p>	
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 64 Diarios De Campo #13 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Cuarto FECHA: 18 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #13	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante la jornada en el grado correspondiente se ejecutó el tema de comprensión lectora donde el estudiante demostró desinterés por realizar las lecturas plantead, para esto se habló con la docente encargada del curso y se le planteo la problemática por lo que se llego a un acuerdo que las intervenciones se le haría en el salón de clase y de esta manera estar a la supervisión de la docente.</p> <p>Así mismo se trabajó con la niña del grado 4^a donde se evidencio en ella apatía por realizar las lecturas, cabe mencionar que al principio de las intervenciones la niña era muy tímida y no era capaz de producir textos, en estos momentos la niña a avanzado en cuanto a esa problemática que presentaba ya que se comunica con frecuencia y produce textos a partir de imágenes o vivencias diarias.</p>	<p>Durante la jornada se trabajó bastante la parte de lectura y escritura por medio de tablero, libro y hojas aquí se pudo observar que por lo general hay algunos niños que necesitan orientación en algunas palabras donde presentan rotación de letras, siendo este uno de los aspectos más relevantes por mejorar.</p> <p>De la misma manera se pudo observar que algunos estudiantes se interesan por lo que se está dando a conocer, les gusta el material empleado para las clases, y responden a preguntas de acuerdo a lo planteado, por otra parte se necesita reforzar más en algunos estudiantes los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura <p>En cuanto al niño que no demuestra interés por las actividades aclaró que no está de acuerdo con las intervenciones.</p>	<p>Según Van Dijk y Kinstch (1983), dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria o recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta.</p> <p>Primero el lector toma como información que entra en su memoria, la superficie del texto, es decir, las palabras, sus relaciones y las ideas que van expresando el significado del texto, en el mismo orden en que aparecen en él.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 65 Diarios De Campo #14 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Quinto FECHA: 19 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #14	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante la jornada en el grado correspondiente se había planteado la realización de actividades de comprensión lectora con el fin de que las niñas del grado Quinto lean con mayor fluidez.</p> <p>Cabe mencionar que este día el grado Quinto estaba presentando una evaluación de sociales, para lo cual se le hizo acompañamiento a la niña. Este día dos de las niñas a quienes se le hacen las intervenciones no asistieron a clase por lo tanto solo se le hizo acompañamiento a una de las niñas en la realización de las actividades.</p> <p>Se pudo observar que la docente a cargo del grupo dejó que la niña hiciera la evaluación con el cuaderno abierto por lo que se evidencio que la niña no era capaz de contestar las preguntas mentalmente.</p>	<p>Durante la implementación de la evaluación se acompañó a la niña a seguir las indicaciones y guiar su lectura.</p> <p>Por consiguiente se atiende a las orientaciones pertinentes a cada estudiante, se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación al área de lenguaje</p> <p>Del mismo modo, el desarrollo de la escuela inclusiva va mano a mano con las políticas de educación que son comprensivamente participativas. Implica una apreciación positiva de la diferencia.</p>	<p>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</p> <p>(Gloria & Narvarte, 2013)</p> <p>Lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 66 Diarios De Campo #15 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Primero FECHA: 22 octubre 2018.		
JORNADA ACADÉMICA #15		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inicio la jornada dando gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se llevo a los niños a la sala de televisión donde se les mostraron videos educativos para dar a conocer el tema, se evidencio en los niños agrado por cada uno de los videos mostrados. Así mismo se hizo retroalimentación de los fonemas m y p realizando preguntas de acuerdo a lo visto en el video y lo que se trabajó en las intervenciones anteriores.</p> <p>Cabe mencionar que los niños están contentos con las intervenciones ya que muestran agrado al momento de realizar las actividades. Por otro lado la docente a cargo del grupo está satisfecha con el trabajo de la educadora en formación.</p>	<p>Cada actividad realizada con los estudiantes fue significativa, se pudo observar que en ocasiones se distraen con facilidad pero al generar nuevas estrategia con pausas activa hacen que los niños retomen nuevamente la concentración.</p> <p>Como se ha mencionado antes La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente.</p>	<p>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</p> <p>(Gimeno, 1986).</p> <p>Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada se forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>		

Tabla N° 67 Diarios De Campo #16 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Tercero FECHA: 24 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #16	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta jornada se trabajó con las niñas del grado tercero, para lo cual se trabajo con una de las niñas la comprensión lectora y dictados de textos complejos. Y con la otra niña que presenta síndrome de Down se trabajó lateralidad, reconocimiento de imágenes, y la mecanización del nombre.</p> <p>Cabe mencionar que con la niño de síndrome de Down solo se trabajó media hora ya que las practicantes de enfermería realizaron una actividad con el curso. En cuanto a la actividad de comprensión lectora se evidencio en la niña un mayor avance en su proceso, sin embargo al momento de realizar el dictado se pudo observar que omite letras.</p>	<p>Mediante la aplicación del método global imagen palabra y letras se puede asociar de forma más clara el aprendizaje de la misma como también incidir intrínsecamente en procesos fundamentales de la escritura. Por otro lado la exploración de materiales de diferentes texturas permite el desarrollo de la motricidad fina y el fortalecimiento de trazos sencillos.</p> <p>Sin embargo existen dificultades de aprendizaje como omisiones, inversión estética que se pueden minimizar haciendo incidencia en diversas actividades con relación a los estilos de aprendizaje..</p>	<p>Ovidio Decroly</p> <p>“la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje. Actividades que sean del agrado del estudiante y motiven al mismo a su elaboración plasmando los conocimientos previos.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 68 Diarios De Campo #17 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: 1, 2, 3, 4, 5. FECHA: 25 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #17	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
JORNADA ACADÉMICA #17	<p>El día 24 de octubre del presente año se llevo a cabo la jornada institucional en el instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán.</p> <p>Los niños se citaron a las 8:00 am, cabe mencionar que las educadoras en formación a cargo de la jornada institucional (celebración del día del niño) nos presentamos a la institución a las 7:00 am para la organización de las niñas para la demostración de las danzas que presentaron cada uno de los cursos.</p> <p>Al finalizar las presentación se les hizo entrega a los niños de un refrigerio que consistía en un ponqués con gaseosa y una bolsita de sorpresa con dulces. De esta manera se dio por terminada la jornada institucional.</p>	<p>Debido a esto se realizaron actividades alusivas al tema en donde cada grado tuvo participación y desarrollo de sus habilidades en cuanto a canto, obras de teatro, poemas, bailes entre otras actividades que engalanaron la institución.</p>	<p>Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.</p> <p>Las matemáticas configuran actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos. Todo esto crea en los niños una disposición consciente y favorable para emprender acciones que conducen a la solución de los problemas a los que se enfrentan cada día.</p> <p>(R. Gagné 1916-2002)</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 69 Diarios De Campo #18 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Quinto FECHA: 26 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #18	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de que la tutora del grupo está realizando repasos de los temas vistos para las pruebas de eficacia sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes que están en el programa de inclusión.</p> <p>En primer lugar el educador titular se encargó de realizar las respectivas indicaciones con relación a la prueba como también estar pendiente de las dudas e inquietudes que se iban manifestando. Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de las preguntas de la prueba analizando continuos problemas de interpretación de textos de la prueba como también la solución que ellos maneja con relación a problemas matemáticos de la prueba de eficacia.</p>	<p>Por consiguiente se atiende a las orientaciones pertinentes a cada estudiante, se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de lenguaje y matemática.</p> <p>Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones En la escritura de textos o actividades del aula. Finalmente buscando una estrategia para llegarle a los estudiantes</p>	<p>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</p> <p>(Gloria & Narvarte, 2013)</p> <p>Lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 70 Diarios De Campo #19 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: Primero FECHA: 29 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #19	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En esta jornada se trabajó los con los niños del grado primero el tema de los fonemas b y d. a lo que se presentaron videos educativos del monosílabo donde explican de manera creativa el sonido de cada una de los fonemas a trabajar. Al momento de aplicar las guías de trabajo se pudo evidenciar en los niños que confundían los fonemas trabajados ya que al momento de preguntarle se confundían.</p> <p>Cabe mencionar que los niños trabajaron de manera satisfactoria ya que realizaron cada una de las actividades, se pudo evidenciar que su coloreado y sus trazos son excelentes y adecuados a su edad.</p>	<p>Como se ha mencionado antes La motricidad o actividad lúdica es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente.</p>	<p>Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.</p> <p>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 71 Diarios De Campo #20 Jornadas Académicas Sede José Antonio Galán

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL. SEDE: José Antonio Galán CURSO: segundo FECHA: 30 octubre 2018.			
JORNADA ACADÉMICA #20	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Con los niños de segundo se trabajó el abecedario debido a que las estudiantes no reconocen las letras y por lo tanto no tienen un discurso escrito adecuado. Es notorio que las estudiantes tienen una alta dificultad en cuanto al proceso oral y escrito. Las estudiantes muestran una actitud óptima en la explicación de cada letra, su sonido, su escritura, e imágenes que se relacionen con la misma. Debemos agregar que son muy participativas así no entiendan de que se está hablando o preguntando ellas intentan explicar, se les evidencia motivación e interés en las actividades por lo tanto si hay motivación el proceso de aprendizaje se va adquiriendo poco a poco. Se realizaron aplicación de juegos ,así mismo silabas locas, entre otras actividades que generan interés y participación en su desarrollo</p>	<p>La utilización de estos recursos didácticos permitieron fomentar en los estudiantes su imaginación y la apropiación de nuevos pre saberes y de cómo estos a su vez por medio manualidades y juegos se enriquecen esta capacidad creativa, teniendo en cuenta la participación activa de los niños logrando así la construcción de su propio conocimiento por medio de interrogantes e indagaciones sobre las temáticas orientadas. Las actividades implementadas determinan factores en cuanto al proceso discursivo y lector de cada uno de los niños, a su vez les permite afianzar habilidades y destrezas en cuanto a estas competencias lingüísticas.</p>	<p>María, Manso, Rasmelle , & Vygotsky, mayo 2007)Esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para a realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que mediante el discurso oral y escrito se facilita el aprendizaje.</p>
<p>OBSERVACIÓN:</p> <p>ELABORADO POR: MARIETH JIMÉNEZ ARRIETA</p>			

Tabla N° 72 Diarios De Campo #1 Jornadas Académicas Sede Cristo Rey

#1	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 24-septiembre-2018 CURSO: Primero, segundo, tercero, quinto, séptimo y noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION	
<p>Se inició la primera semana de intervención en donde se aplicaron actividades individualizadas en donde se implementen estrategias a cada una de las falencias encontradas en cada estudiante, teniendo en cuenta los temas sugeridos por la docente titular.</p> <p>En este día no se pudo implementar las actividades debido a que la docente del aula de apoyo no aprobó las planeaciones y el proyecto de aula hasta que no estuviese totalmente corregido y completo y autorizado por la docente de la universidad no se podía iniciar con las intervenciones con los niños.</p>	<p>Con la implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de conocimientos, generando un aprendizaje significativo.</p> <p>No obstante, es adecuado mencionar que los estudiantes necesitan un poco más de motivación de nuevas estrategias dentro del aula, ya que de esa manera ellos van a estar más interesados en las temáticas.</p> <p>Es notorio que los estudiantes necesitan motivación en su proceso, brindarles herramientas y bases para lograr los objetivos propuestos en cada nivel.</p>	<p>Como dice el autor David Perkins dice: “hay que analizar, por campo disciplinar, los patrones de mal entendimiento que se plantean entre docentes y estudiante y que provocan sobrevivientes en el salón de clase”. También los problemas, la falta de estructura, o elementos que ayuden en la práctica de la enseñanza son complicaciones que no ayudan al estudiante. A través de estrategias generadoras de interés y motivación se puede llevar a cabo un proceso más ameno entre docente y estudiante, es necesario aclarar que debemos innovar los métodos ya que existen variedad de herramientas en donde se puede enseñar</p>	
<p>OBSERVACIONES: el día jueves y viernes no se pudo intervenir a los estudiantes por motivos de actividades de la institución</p> <p>ELABORADO POR:</p>			

Tabla N° 73 Diario de Campo #2 Jornada Académica Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 2 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
#2		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Para este día se inició presentando un video a los niños del abecedario, implementando así unas preguntas para conocer los saberes previos de los estudiantes donde respondieron correctamente las preguntas planteadas, seguidamente se realizó un juego de una pesca del abecedario donde el estudiante debía ordenar su nombre con las letras del abecedario y pronunciar las letras que conformaban su nombre.</p> <p>Se continuo con la guía en la cual debía rellenar con bolitas de papel las letras que conforman su nombre y apellido después debía de colorear unos pájaros en las direcciones que se le indicaba en la guía.</p> <p>Y para concluir se trabajó en el software educativo “zebran” actividades de reconocimiento de letras del abecedario, ahorcado, lluvia de letras y juegos de memoria.</p>	<p>INTERPRETACION</p> <p>Debemos agregar que es muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en las actividades a realizar, de esta manera el niño trabaja paulatinamente teniendo en cuenta cada detalle a realizar en la manualidad. Participar en las actividades es fundamental ya que desarrolla la motricidad fina y lateralidad, en esta etapa de crecimiento, y que le contribuya con el proceso de enseñanza aprendizaje del infante, que lo que aprendan les ayude para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa ya que a través de esta se estimula el cerebro</p>	<p>REFLEXION</p> <p>Para el autor David Gallahue explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos. El desarrollo de la motricidad fina estimula el hemisferio derecho del cerebro, promoviendo un mejor desenvolvimiento.</p>
<p>OBSERVACIONES: ELABORADO POR:</p>		

Tabla N° 74 Diario de Campo #3 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#3	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo rey FECHA: 3 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>En la jornada uno trabajé tres áreas matemáticas, sociales y ciencias, en matemáticas se trabajó la adición en la recta numérica y la adición en sociales se trabajó soy una persona única y especial y por último en ciencias naturales partes que forman mi cuerpo. Durante la motivación realice una guía donde tendrán que seguir en camino con la crayola lo cual todos los niños estuvieron concentrados y motivados. Seguidamente en el desarrollo de las actividades pude observar que algunos tenían dificultades al desarrollar algunas guías. Mostraron apatía en cuanto el manejo del libro de matemáticas</p>	<p>Se implementaron diversas actividades que permitieron afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades lo que permitieron fortalecer dichos procesos importantes en el grado primero. Donde note que algunos niños se le dificultaron realizar la actividad como el manejo del reglón, el agarre de la pinza, gafo-motricidad y concentración. El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la gafo motricidad y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p>	<p>Es fundamental nombrar que por medio de las actividades planteadas y ejecutadas en esta jornada no solo estimula la gafo-motricidad y la digrafía sino que el niño aprenda a expresarse y hace uno de la creatividad Como educadora en Formación es importante que se lleven a cabo actividades significativas por que en estas edades los niños poseen movimientos tocos y rígidos por esta razón es necesario hacer el aprestamiento desde muy temprana edad</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 75 Diario de Campo #4 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#4	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 4 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Este día se intervino con el curso de tercero, cabe resaltar que los conocimientos de las estudiantes son básicos así que se les trabajo los mismos temas de los grados primero y segundo.</p> <p>Las actividades se realizaron con agrado y satisfacción, aunque a una estudiante se toca incentivar debido a que no quería realizar las actividades y este motivo la llevo a realizar las actividades con agrado y de manera oportuna.</p>	<p>Las actividades que se platearon fueron encaminadas en la motricidad y gafo – motricidad puesto que lo niños debían realizar la actividad y presión y el manejo del renglón.</p> <p>Cabe nombrar que durante la ejecución de algunas de las tareas asignadas en el día de hoy los niños demostraron que se les dificulta transcribir y del manejo del reglón ya sea doble línea o cuadriculado.</p>	<p>Los aprendizajes en esta jornada se basaron en el desarrollo de la gafo motricidad donde se ofreció variedad de recursos y herramientas pedagógicas con el fin de estimular la motricidad de los infantes.</p> <p>Según José Luís Amastal (2000), la Grafo motricidad es un “método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura”.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 76 Diario de Campo #5 Jornada Académica Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 5 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
#5		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Durante la jornada se trabajó la comprensión lectora donde se pudo evidenciar que algunos no realizan pausas de los signos de puntuación presentando falencias a nivel alto, de la misma manera, la mayoría no conoce ni sabe cuál es la idea principal del texto. Por otra parte, en la escritura la estudiante confunde algunas letras, de la misma manera presentan omisiones, adiciones o inversión su estética no es la correcta.</p> <p>Es necesario mencionar que tienen poco vocabulario se les realiza preguntas de la lectura y muchas veces no tiene coherencia. Finalmente se debe generar un proceso de lectura e interpretación más continuo</p>	<p>Por consiguiente, las actividades estuvieron innovadoras lecturas en pictogramas, lectura de cuentos, implementación de Tablet.</p> <p>Por otra parte, existen algunas cualidades entre las cuales se destaca y es el buen comportamiento y seguimiento de las pausas brindadas por la educadora en formación.</p> <p>Sin embargo existen dificultades de aprendizaje como omisiones, inversión, estética que se pueden minimizar haciendo incidencia en diversas actividades con relación a los estilos de aprendizaje.</p>	<p>Como lo menciona el autor Vygotsky “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos” La fluidez y la expresión oral son fundamentales en el desarrollo de la autoestima del estudiante.</p>
<p>OBSERVACIONES: la semana del 8 al 12 de octubre fue receso ELABORADO POR:</p>		

Tabla N° 77 Diario de Campo #6 Jornada Académica Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 16 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
#6		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>Se realizaron actividades para el grado primero en el área de matemáticas, realizando primero un video donde se le preguntaban de que tema se iba a tratar, donde ellos no respondieron así que seguidamente se les explico el tema para después continuar con una guía donde se realizaron sumas y restas con ayudas de animales y gusanos.</p> <p>Después se les implemento el software “Zebran” con actividades de conteo, sumas y restas.</p> <p>Cabe mencionar que los estudiantes realizaron las guías con agrado.</p>	<p>INTERPRETACION</p> <p>Estas actividades que se realizaron cabe resaltar que la implementación del software es de gran ayuda y esto llama la atención a los estudiantes capta la atención y se concentran en las actividades que están realizando y con la implementación del software ellos aprenden los temas a tratar.</p>	<p>REFLEXION</p> <p>La jornada de hoy fue muy exitosa por que como educadora en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p> <p>Para Alma Castillo (2002), el grafo motricidad es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura.</p>
<p>OBSERVACIONES: ELABORADO POR:</p>		

Tabla N° 78 Diario de Campo #7 Jornada Académica Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo rey FECHA: 17 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.			
#7	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
	<p>Se realizaron intervenciones en los grados de primero y segundo, en el área de matemáticas.</p> <p>Realizando las mismas actividades de los demás estudiantes debido a que los conocimientos de los estudiantes son básicos.</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada busque estimular y desarrollo los procesos de digrafía y motricidad de los estudiantes.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación, el manejo de la pinza, el manejo del renglón para que los estudiantes dominen el proceso de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en clase se puede notar que el desarrollo del gafo-motricidad debe ser un proceso constante para los estudiantes.</p>	<p>"Desarrollo de la Motricidad Fina para Mejorar el Aprendizaje en el Jardín Une del Azuay, (2007-2008) de Cuenca Ecuador". Con el objetivo de comprender, desarrollar y concienciar la importancia de aplicar ejercicios de psicomotricidad fina en el primero de básica y maximizar las potencialidades de los niños</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:			

Tabla N° 79 Diario de Campo #8 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#8	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 18 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION	
<p>Se presentó un video de apertura al tema en el cual se preguntó de qué tema se iba a tratar, seguidamente se realizaron unas sumas y restas para pre-saberes del niño a trabajar terminada la actividad se continuo con el software “Zebran” con actividades de conteo, sumas y restas y para finalizar se realizó la guía donde se debía realizar sumas y restas con ayuda de animales y gusanos.</p> <p>Cabe mencionar que la niña que se intervino no conoce los números por este motivo no realizo la guía como se esperaba, este día solo se intervino un estudiante por que la otra estudiante no asistió a clase.</p>	<p>Estas actividades que se realizaron cabe resaltar que la implementación del software es de gran ayuda y esto llama la atención a los estudiantes capta la atención y se concentran en las actividades que están realizando y con la implementación del software ellos aprenden los temas a tratar.</p>	<p>Gil; Gómez y Barreto(2008) plantean que, el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como el algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente.</p>	
<p>OBSERVACIONES: el día viernes no se intervienen estudiantes debido a que se realiza una izada de bandera en la institución. ELABORADO POR:</p>			

Tabla N° 80 Diario de Campo #9 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#9	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 22 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>En cuanto la jornada número cuatro se trabajó el área de matemáticas lo cual se realizaron actividades en el libro, y también vieron un video lo cual mostraron demasiado interés en cuanto las actividades nuevas se vieron muy motivados y fue algo muy significativo para ellos, en cuanto el manejo del libro ha sido difícil para ellos adaptarse a un nuevo cambio ya que con la maestra facilitadora no estaban acostumbrado a realizar actividades con un alto grado de dificultad. En la motivación los niños muestran mucho entusiasmo y siempre están a la espera de la actividad de motivación.</p>	<p>Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación, pero sin dejar a un lado que hay niños que muestran un poco de apatía a trabajar independientes. Como maestra en formación siempre busque recursos diferentes para trabajo con los niños con el fin de no caer en la rutina y que los estudiantes se motiven con cada una de las actividades planteadas</p>	<p>Según Piaget Este psicólogo conocido por sus aportaciones al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo, define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 81 Diario de Campo #10 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#10	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo rey FECHA: 23 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>En desarrollo de esta jornada se trabajó en el área de español y de matemáticas los temas a trabajar en el área de español fue los elementos de la fábula y el uso de la R.</p> <p>En cuanto la motivación lo estudiantes hicieron planas de la gafo motricidad lo cual permitió ver que hay niños que dificultad en el aprestamiento y hacer la secuencias de planas lo cual era algo nuevo para ellos.</p> <p>En el momento de asignar en sus cuadernos ellos siempre muestran una actitud negativa pero esta vez la hice por medio de carreras y el motor en las manos para así motivarlos y que esta vez no se quedaron niños atrasados, pero fue algo significativo para ellos porque estaban compitiendo. Al tiempo realizamos algunas actividades del libro de matemáticas no alcanzamos ya que tuvieron que salir al patio para la presentación de la izada de bandera encargada por los estudiantes de bachillerato.</p>	<p>En la jornada Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo.</p>	<p>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 82 Diario de Campo #11 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#11	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 24 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>El desarrollo de la jornada se trabajó en las áreas de español, siempre realizada algún tipo de pregunta antes de iniciar alguna clase referente al tema de la clase anterior lo cual algunos respondían y otros no pero cada vez lo niños dejaban un poco la pena y se mostraban mas ellos mismo, lo cual era porque era un docente nueva para ello.</p> <p>En cuanto la motivación hicieron una plana sobre curvas lo cual ayudaba a los niños a soltar u poco más las manos y el buen uso del aprestamiento.</p> <p>Este día les lleve un video lo cual es muy significativo para ellos ya que es muy poco que usaban este medio entonces siempre estaban como a la expectativa de que trajo la maestra nuevo para nosotros los estudiantes.</p>	<p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>También cabe mencionar que la motricidad fina hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica. Por ello se plantearon actividades que a pesar que generaban dificultad no fue un obstáculo para que los niños se concentraran y la llevarán a cabo con la ayuda de la docente en formación.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 83 Diario de Campo #12 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#12	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 25 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>En la jornada ocho se trabajó en el área de matemáticas lo cual se trabajaron guías de suma y resta por medio de imágenes lo cual fue un poco más fácil para ellos ya no tenían que contar con los dedos y mucho menos quitar dedos entonces mostraron agrado en cuanto esta actividad a realizar en el día de hoy.</p> <p>En cuanto la motivación se les llevo una guía donde tenía que colorar de acuerdo al orden que llevaban se mostró un poco de desorden ya que algunos estudiantes no tenían los colores que se asignaban en la guía lo cual hizo que le levantaran del puesto y mostraran un poco de desorden. El día de hoy los niños ven clase de artística con la maestra facilitadora la cual pintaron un paisaje con vinilos fue algo muy motivador para ellos ya que siempre les gusta trabajar con materiales que no sean el lápiz negro y el lápiz rojo</p>	<p>Lo trabajado en la clase permitió que los niños agarren adecuadamente los lápices de colores al pintar. Con dicha actividad observe que los estudiantes siguen instrucciones con facilidad, pues hicieron con éxito esta porque escucharon las instrucciones que les dio la maestra en formación</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte)</p> <p>Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos</p> <p>Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 84 Diario de Campo #13 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#13	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 26 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION	
<p>Actividad grupal con el grado segundo, se trató el tema de los hábitos de vida saludable e higiene personal.</p> <p>Cada uno de los estudiantes debían hacer un recorrido por todo el salón, el cual estaba dividido en cuatro partes: la primera: fue la buena alimentación, los alimentos se debían consumir y que cantidades, la segunda: era el agua: en este se habló de la importancia, y como se debía utilizar, la tercera: es el ejercicio se realizó con los niños algo de ejercicio en el salón, la cuarta: la higiene personal en esta estaban los implementos para la higiene personal en material concreto se les presentaba cada uno de ellos y se le mencionaba la importancia y para que servían cada uno de ellos y la última era menos televisión aquí se les presento un video de por qué no se debía ver tanta televisión y se concluyó entregándoles unos rompecabezas que debían armar.</p>	<p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia. La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos viso motores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>La concentración también juega un papel importante que le permite al niño estar más atento y concentrado a las actividades que se realizan. Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad</p>	<p>Grafo motricidad (Mariana E. Narvarte)</p> <p>Tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.</p> <p>Los niños tienen la capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos.</p> <p>Para así lograr un mayor dominio en esta habilidad.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:			

Tabla N° 85 Diario de Campo #14 Jornada Académica Sede Cristo Rey

SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 29 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
#14		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Se trabajó con una sola niña, se le implemento unas actividades que llamaron la atención de ella, debido a que ella le gusta mucho trabajar con el computador, después de que hubo terminado las guías a trabajar en las actividades.</p> <p>El resto de la mañana se le colaboro a la docente del aula de apoyo con el PIAR de uno de los estudiantes en las áreas de matemáticas, lenguaje, naturales y sociales.</p>	<p>La implementación del software capta mucho la atención de los estudiantes y por medio de este medio ellos también aprenden los temas que se le refuerzan.</p> <p>Cabe mencionar que la elaboración de los PIAR de cada uno de los estudiantes es de gran importancia ya que por medio de ellos se conocen en que temas se debe reforzar y como se puede enseñar los temas de manera que ellos aprendan.</p>	<p>Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 86 Diario de Campo #15 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#15	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 30 de octubre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Se trabajó con los estudiantes del grado quinto, con temas de comprensión lectora y ejercicios de conciencia fonológica y silábica, en el momento en que terminaron las actividades se implementó el software y esto captó la atención de los estudiantes.</p> <p>Cuando ellos terminaron se llevaron al salón y se continuó apoyando a la docente del aula de apoyo con la creación de los PIAR de todos los estudiantes con inclusión escolar.</p>	<p>Las actividades implementadas captaron la atención de los estudiantes y gracias a estas actividades el aprendizaje de ellos es significativo.</p> <p>Según las actividades realizadas durante la jornada como maestra en formación busco estimular y desarrollar los procesos formativos en la motricidad fina de los niños.</p> <p>En cada actividad se quiere lograr la coordinación viso-manual, fortalecer el agarre de la pinza y el manejo de la tijera, con el fin de trabajar el aprestamiento para que los estudiantes dominen los procesos de escritura.</p> <p>Es importante nombrar que según lo trabajado en la clase se puede notar que el desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso constante en estas edades, puesto que los niños absorben como esponja los conocimientos que se les da a conocer. (María Montessori)</p>	<p>Dorsch (1994) Es la “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Su objetivo es entender, conocer a fondo y grabar en la memoria los conocimientos adquiridos. Es importante que los niños tengan buena concentración y así atender a las indicaciones dada por la maestra.</p>
<p>OBSERVACIONES: el día 31 de octubre se celebró el día del niño por tal motivo no se trabajó con ninguno ELABORADO POR:</p>		

Tabla N° 87 Diario de Campo #16 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#16	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 1 de noviembre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Clase grupal con el grado de primero b, el tema a tratar es el cuidado del cuerpo, la higiene personal.</p> <p>Se inició entregando a cada uno de los niños una sopa de letras donde debían buscar útiles que se utilizan para el cuidado del cuerpo, seguidamente se les mostro el material concreto y a medida que se le iban presentando los útiles se les preguntaba: ¿Qué utilidad tenía?, ¿para qué sirven estos objetos?, sino utilizamos estos objetos para asearnos ¿Qué consecuencias nos puede traer?</p> <p>Se continuó presentando un video “la niña que no se baña” del video se les pregunto ¿Qué aprendieron del video?, ¿Qué le ocurría a la niña por no bañarse?, Cuándo la niña se bañó ¿Qué ocurrió? Se continuo entregando a cada niño una ficha donde debían colorear y escribir el nombre de cada objeto que se utiliza para el aseo personal y por último se le entrego una imágenes del aseo.</p>	<p>La implementación de actividades que llamen y capten la atención de los niños deja en ellos un aprendizaje significativo para ellos.</p> <p>Las actividades desarrollan en el niño la motricidad fina, capta su atención y concentración.</p> <p>Las actividades realizadas en la jornada les permiten a los niños afianzar sus procesos motores teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia. La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos visomotores que son fundamentales en esta etapa.</p> <p>La concentración también juega un papel importante que le permite al niño estar más atento y concentrado a las actividades que se realizan. Es importante que cada una de las actividades sea pertinente para el fortalecimiento de la motricidad</p>	<p>Según Stefan Zweig, 1881- 1942. La concentración es un requisito esencial para alcanzar buenos resultados en los estudios, y no sólo se alcanza con la voluntad, hay distintos factores que pueden favorecerla o perjudicarla, y son los que comenzaremos a desarrollar antes de abordar las técnicas de estudio propiamente dichas.</p> <p>Además es exclusiva, se centra solamente en un estímulo. La ausencia de reparto de atención entre dos estímulos, no es sino un desplazamiento que pasa de un estímulo a otro.</p>
<p>OBSERVACIONES: el día viernes no se intervino por motivos de la institución y el día lunes 5 de noviembre fue festivo</p> <p>ELABORADO POR:</p>		

Tabla N° 88 Diario de Campo #17 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#17	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 6 de noviembre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION
<p>Se inició la jornada académica haciendo ejercicios de estiramiento y relajación de las manos. Por otro lado, algunos estudiantes volvieron a pasar a observar y leer los globos que contienen las letras, esto se hizo a manera de retroalimentar todo lo visto en la semana, otros niños por ejemplo les gustó mucho trabajar con la caja de aserrín.</p> <p>Las niñas de grado cuarto leen con un poco de dificultad los pictogramas que se evidencian en las guías, además en ocasiones omiten, invierten, o sustituyen letras o silabas en la historia. Se ha podido observar que en la mayoría de los grados con los que se trabaja en esta jornada existe un nivel de confianza, compañerismo, trabajo</p>	<p>Es importante que los estudiantes observen la importancia de realizar cada una de las actividades que se planean desarrollar dentro del aula de apoyo, además en cada momento se trata de aprovechar al máximo los conocimientos previos, las ideas que los estudiantes puedan ofrecer para seguir las siguientes intervenciones.</p> <p>Por otro lado se puede observar la necesidad de trabajar y repasar silabas simples, complejas o trabadas para poder seguir con los procesos que conllevan la lectura y escritura; de ahí se desprenden procesos como lo son la formación de palabras, frases, párrafos</p>	<p>Según Piaget, los niños estructuran su desarrollo psíquico a través del cuerpo y el movimiento. El pensamiento y la inteligencia tienen una base biológica que evolucionan al ritmo de la maduración y el crecimiento biológico del niño, por eso cobra importancia los ejercicios de expresión corporal infantil.</p> <p>En otras palabras, a través de la expresión corporal no solo el niño podrá disfrutar del movimiento, y mejorar sus capacidades físicas, sino que también desarrollará su creatividad, competencias sociales, imaginación, percepción, memoria, capacidad espacial con ejercicios libres sin estereotipos motores.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:		

Tabla N° 89 Diario de Campo #18 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#18	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo rey FECHA: 7 de noviembre del 2018 martes CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION	
<p>Se inició la jornada realizando estiramientos de las extremidades superiores e inferiores, dejar aún lado la pereza que traían los niños, después observaron el video donde se hace alusión a los fonemas de cada una de las letras del abecedario. Sin embargo se iba pausando el video para que los estudiantes repitieran los fonemas y las palabras que se daban en cada letra.</p> <p>Se pudo observar que en la mayoría de los estudiantes se les dificulto completar la mitad de las caras de los animalitos, ya que las proporciones en cuanto a igualdad eran muy notorias, desiguales y disparejas.</p> <p>Algunos mencionaban que no eran capaces de realizar la actividad. En cuanto a los dictados que se les realizo a cada grado, algunos estudiantes se repetían mucho las silabas dictadas para poderlas</p>	<p>Es importante seguir implementando actividades donde los estudiantes realicen estiramientos, pausas activas, de manera que todos sus sentidos estén despiertos, despejados para adquirir nuevos aprendizajes. Hacer preguntas alusivas al tema les permite a los educandos crear hábitos de atención, concentración, producción y comprensión visual mediante el uso de videos.</p> <p>Otro de los temas que se deben seguir reforzando tiene que ver con la simetría al momento de completar los dibujos, ya que se alcanza a ver la desproporcionalidad de las caras.</p> <p>En cuanto a la formación de palabras mediante el juego de silabas locas, los estudiantes estaban felices, concentrados al momento de formar las palabras dictadas o las palabras que ellos querían armar.</p>	<p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual. En las etapas señaladas por Ferreiro.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:			

Tabla N° 90 Diario de Campo #19 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#19	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 8 de noviembre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Se inició la jornada académica, realizando ejercicios de estiramiento con los dedos de las manos, para ello empleamos el juego llamado palao, palo, palo bonito, donde el estudiante debía concentrarse para mover sus dedos, de acuerdo a lo que decía cada palabra de la canción. A algunos estudiantes se les hace difícil mover los dedos y cantar al mismo tiempo. Se les proyectará la oveja esquilada a aquellos estudiantes que no hayan visto el corto metraje, después se les realizaran las respectivas preguntas de análisis, donde se pudo evidenciar que cada uno de los educandos estuvieron atentos a cada uno de los detalles, acciones, situaciones y sentimientos que se generaron a lo largo del video, ya que respondieron correctamente a los cuestionamientos dados	INTERPRETACION Se puede evidenciar que los estudiantes se les dificultan coordinar la pronunciación con la realización de ejercicios manuales , porque cuando se hizo la dinámica del palo, palo bonito, varios estudiantes se equivocaron o decían que no podían hacerlo. Otro de los aspectos importantes que se pudo observar es el agrado de los niños frente a la observación de videos o cortometrajes que se lleven como una estrategia pedagógica , donde se vea reflejado los modos de representación VAK en cada una de las intervenciones a las que asisten los estudiantes. Esto despierta la curiosidad, la concentración y genera procesos de producciones orales en cada uno de ellos, argumentando cada una de sus respuestas	REFLEXION Frostig (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual. Condemarín (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual. La variedad estimula la atención Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:			

Tabla N° 91 Diario de Campo #91 Jornada Académica Sede Cristo Rey

#20	SISTEMATISACION DE LA EXPERIENCIA PRACTICA INTEGRAL SEDE: Instituto Técnico Arquidiócesano San Francisco De Asís Sede Cristo Rey FECHA: 9 de noviembre del 2018 CURSO: Primero, Segundo, Tercero, Quinto, Séptimo Y Noveno.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION	REFLEXION	
<p>Se inició la jornada académica, realizando ejercicios de estiramiento con los dedos de las manos, para ello empleamos el juego llamado palao, palo, palo bonito, donde el estudiante debía concentrarse para mover sus dedos, de acuerdo a lo que decía cada palabra de la canción. A algunos estudiantes se les hace difícil mover los dedos y cantar al mismo tiempo.</p> <p>Se les proyectará la oveja esquilada a aquellos estudiantes que no hayan visto el corto metraje, después se les realizarán las respectivas preguntas de análisis, donde se pudo evidenciar que cada uno de los educandos estuvieron atentos a cada uno de los detalles, acciones, situaciones y sentimientos que se generaron a lo largo del video, ya que respondieron correctamente a los cuestionamientos dados</p>	<p>Se puede evidenciar que los estudiantes se les dificultan coordinar la pronunciación con la realización de ejercicios manuales, porque cuando se hizo la dinámica del palo, palo bonito, varios estudiantes se equivocaron o decían que no podían hacerlo.</p> <p>Otro de los aspectos importantes que se pudo observar es el agrado de los niños frente a la observación de videos o cortometrajes que se lleven como una estrategia pedagógica, donde se vea reflejado los modos de representación VAK en cada una de las intervenciones a las que asisten los estudiantes. Esto despierta la curiosidad, la concentración y genera procesos de producciones orales en cada uno de ellos, argumentando cada una de sus respuestas.</p>	<p>Frostig (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.</p> <p>Condemarán (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR:			

CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede José Antonio Galán, dentro del cronograma institucional tiene establecido actividades con el fin de integrar a toda la comunidad estudiantil, administrativa, docentes y padres de familia, con el objetivo de dar a conocer las habilidades artísticas, deportivas, comunicativas y sociales, debido a esto las educadoras en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ejerciendo la modalidad de práctica integral en el aula de apoyo en el transcurso en el que se ejecutó el proyecto de aula comprendida en 8 semanas, en las cuales se brindó un acompañamiento articulado a todos los eventos institucionales ejecutados.

Por consiguiente, la primera actividad que se realizó fue el desarrollo del proyecto transversal "Sembrando paz y bien" en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en "soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito" en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del mismo.

Autores como Iglesias y Flaquer (Citados por Musitu y Cava, 2001), coinciden en que la familia reviste gran importancia en la crianza y educación de las hijas e hijos, ya que se establece una red no visible de apoyo material y sobre todo afectivo de los adultos hacia los menores. La familia es el primer contexto socializador (no siendo el único) por medio del cual, sobre todo en la primera infancia, se alimenta el ser humano de elementos propios de la cultura que incluye valores, creencias, representaciones, modelos, productos de la socialización e interacción con el ambiente natural.

Por último, se celebró el 31 de octubre el día del niño (Halloween) en donde se organizó la institución y todos los entes gubernamentales que hacen parte de ella, incluyendo sus sedes, tales como: Santa Marta, 4 de Julio y Cristo Rey. En donde se decoró la cancha alusivo a las regiones de Colombia, donde cada grado realizó la presentación de un baile típico de la región asignada, había diferentes actividades encaminadas al desarrollo motor además concurso de disfraces, coplas, cantos, bailo terapia y por último refrigerio a los estudiantes, durante la jornada institucional se brindó acompañamiento y apoyo en las diferentes actividades ejecutadas.

En cuanto a la Sede Cristo Rey se realizó la celebración del día del niño (Halloween) el día 31 de octubre donde los estudiantes ese día llevaban sus disfraces e ingresaron a los 8 de la mañana, al momento de ellos llegar se debían ubicar en el patio en sus lugares respectivos, si inicio la celebración contando los himnos patrios, seguida una oración, par seguidamente

la profesora de inglés nombraba los ganadores del concurso de la puerta el cual se había realizado días antes, se continuo con los concursos de baile de cada uno de los cursos, y para finalizar el docente de física de la institución realizo un baile del esqueleto y pido que todos los estudiantes lo acompañaran y se culminó con los estudiantes yendo al salón para la entrega del refrigerio y allí los docentes de cada salón les tenían unas actividades preparadas para cada uno de ellos. Durante la jornada institucional se brindó acompañamiento y colaboración a cada uno de los docentes en las actividades ejecutadas.

A continuación se anexara la planeación de la jornada institucional realizada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey durante el primero periodo del año 2018

Tabla N°92 Planeación Jornada Institucional

Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede José Antonio Galán		
Maestra(o) Facilitador (a): Irmis Adriana Santander		
Grado: 1, 2, 3, 4, 5.	N° Jornadas: 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Marieth Jiménez Arrieta		
Jornada N°: 1	Fecha: 25 octubre 2018	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p>CELEBRACION DEL DÍA DEL NIÑO (HALLOWEN)</p> <p>La noche de Halloween es una de las noches más esperadas del año, tanto por los niños y niñas, como por los adultos. Esta festividad, también conocida como la Noche de los Difuntos o la Noche de Brujas se celebra anualmente en muchos países. La fecha de Halloween es el 31 de Octubre</p>	<p>INICIO: se llevara a los niños de los diferentes grados a la cancha de la institución donde dará inicio a la celebración del día del niño.</p> <p>ACTIVIDADES: una vez que los niños estén organizados por grado en sus respectivas sillas se iniciará con la programación (GUIÓN que realizaron las educadoras en formación a cargos. (ANEXO A).</p> <ul style="list-style-type: none"> • entrada de los estudiantes que pertenecen a las diferentes muestras de danzas de las regiones de Colombia. • Respectivas presentación de las danza, pero antes se hará una lectura de el origen y la región del baile. • Bailo terapia. (ANEXO B) • Palabras de la coordinadora. • Entrega de refrigerio. (ANEXO C) 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Sillas • Trajes típico de cada región • refrigerios

ANEXOS

Anexo A

AGÜE ENCONTRAMOS LA RESPUESTA A LA PREGUNTA "¿QUÉ PAPEL POLÍTICO DESEMPEÑÓ LA MUJER EN LA CAMPAÑA LIBERTADORA DE SIMÓN BOLÍVAR, Y QUE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL... DECIDIERON CONVERTIR EN UNA OBRA DE TEATRO."

OBRA DE TEATRO

LA OTRA MITAD OCULTA DE COLOMBIA EN ESTE PAÍS DE MACHOS
CAMPESEÑA: ¿Y QUÉ ES ESA ALGAMBIA?

TUMULTO DE GENTE: ¡VIVA LA INDEPENDENCIA, QUE VIVA, QUE VIVA
VIVAN LAS MUJERES DE LA INDEPENDENCIA QUE VIVAN
VIVAN LAS MUJERES QUE LUCHARON POR NUESTRA LIBERTAD (QUE VIVAN)

CAMPESINO: ¡HOLA COMADRE Y COMO ES ESA HISTORIA POR YD NO
RECONOCIDA DE LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA LIBERTAD DE
COLOMBIA.

CAMPESINA: PUES COMPADRITO SE LA VDY A CONTAR:

NOBOTRAS LAS MUJERES FUIMOS VALIOSÍSIMAS... VALIOSÍSIMAS

CAMPESINO: ¡ADELANTE COMADRE SOY TODO OÍDOS.

CAMPESINA: PUES FUIMOS SOLDADERAS, ESPÍAS, CORREOS, AMANTES,
DOCERAS Y ENFERMERAS.

CAMPESINO: COMO ASÍ COMADRE ACLAREME ESO PORQUE LA VERDAD
QUE NO LO SABÍA.

LUCHAMOS HOMBRE A HOMBRE, ¿Y SABE COMO? DESPUZADAS DE
MACHO.

FUIMOS PUSILADAS COMO EL CASO DE LA ANTONIA SANTOS Y LA POLA
OTRAS DESTERRADAS Y EXCOMUNICADAS.

CAMPESINO: ¡OH NO PUEDE SER!

CAMPESINA: PUES ASÍ MISMO COMO SE LO ESTOY CONTANDO.

AGÜE INTERRUPE LA POLA.



Anexo B

<http://www.diariodecontagem.com.br/Materia/12781/21/festa-relembra-grandes-sucessos-de-decadas-marcantes/>

Anexo c



Tabla N° 93 Planeación Jornada Institucional Sede Cristo Rey

Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Cristo Rey		
Maestra(o) Facilitador (a): Vilma Conde		
Grado: 1, 2, 3, 4, 5.	N° Jornadas: 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Juli Andrea Sanchez Ardila		
Jornada N°: 1	Fecha: 31 octubre 2018	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO (HALLOWEN)	<p>INICIO: se llevará a los niños de los diferentes grados a la cacha de la institución donde dará inicio a la celebración del día del niño.</p> <p>ACTIVIDADES: una vez que los niños estén organizados por grado en sus respectivas sillas se iniciará con la programación (GUIÓN que realizaron las educadoras en formación a cargos. (ANEXO A).</p> <ul style="list-style-type: none"> • entrada de los estudiantes que pertenecen a las diferentes muestras de bailes. (ANEXO A) • Respectivas presentación de los bailes por cada curso • Bailo terapia. (ANEXO B) • Palabras del coordinador • Entrega de refrigerio. (ANEXO C) 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Sillas • Trajes típico de cada región • refrigerios

ANEXOS

Anexo A



<https://i.ytimg.com/vi/l25R64xdrTE/hq>

Anexo B



<https://i.ytimg.com/vi/shgqTEzBR8M/hq>

Anexo C



divina
Cocina

CAPITULO V

Aplicación evaluación

Desde el inicio de la Práctica Pedagógica, se implementaron diferentes actividades encaminadas a las necesidades educativas especiales, dicha elaboración permitió identificar, analizar, describir y categorizar cada uno de los aspectos primordiales con relación a la lectura y escritura de la población asignada, siendo fundamental este proceso para favorecer aspectos importantes en la vida escolar y de esta manera contribuir a un buen desempeño educativo con relación a los procesos en la lectura y la escritura.

Esta aplicación tiene como objetivo llevar la continuidad de un proceso sistemático, las cuales van basadas en la manera cómo el estudiante adquiere conocimientos, se fundamenta con una descripción donde se evidencia cuál fue el proceso anterior realizado y qué nivel de aprendizaje posee el estudiante, seguidamente, vienen los avances y aspectos a mejorar por parte del estudiante y como finalización encontraran una series de recomendaciones dirigidas a los padres de familia, apoyo pedagógico y docente titular.

Según Goodman y Wilde, (1994) “Hemos identificado que leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, empleando simultáneamente los tres sistemas del lenguaje. Entonces, ¿Qué es lo que los niños deben aprender a hacer? Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica. Los niños no pueden aprender a controlar el lenguaje escrito centrándose en cada sistema de manera separada, ni tampoco pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma. Solamente cuando los niños aprenden a hablar y a escuchar en ambientes orales auténticos, podrán aprender a leer y escribir en ambientes de lecto-escritura auténticos”.

A continuación, se describe un cuadro con las fortalezas alcanzadas de cada uno de los estudiantes del grado 1-1, en cuanto al proceso de lectura y escritura de acuerdo a lo trabajado durante el primer semestre del año 2018, de igual modo se establecen unas recomendaciones para seguir fortaleciendo el proceso de los estudiantes.

Tabla N° 94 Avances y Sugerencias niño #1 Sede José Antonio Galán

Grado 1A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras con imágenes • Reconoce las vocales • Reconoce los números del 0 al 20 • Se expresa con mayor fluidez • Trazos y coloreado adecuados a su nivel de escolaridad • Tiene buen rasgado • Reconoce los colores primarios y secundarios • Clasifica objetos (color, tamaño, forma) • Reconoce las partes del cuerpo • Se ubica en las nociones temporo-espaciales • Reconoce las figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr potenciar el proceso del lenguaje. • Reforzar algunos números del 0 al 20 • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Potenciar la motricidad fina (coloreado, recortado) • Generar nuevas estrategias para controlar su conducta. • Diseñar estrategias para estimular la atención y concentración

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N°95 Avances y Sugerencias niño #2 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 2 Grado 1A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras con imagines • Reconoce las vocales • Reconoce los números del 0 al 20 • Se expresa con mayor fluidez • Trazos y coloreado excelentes • Tiene buen rasgado y coloreado • Reconoce los colores primarios y secundarios • Clasifica objetos (color, tamaño, forma) • Reconoce las partes del cuerpo • Se ubica en las nociones temporo-espaciales • Reconoce las figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr potenciar el proceso del lenguaje. • Reforzar algunos números del 0 al 10 • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Potenciar la motricidad fina (coloreado, recortado) • Reforzar el conteo y operaciones basicas(sumas, y resta)

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Ar

Tabla N° 96 Avances y Sugerencias niño #3 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 3 Grado 2A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con mayor fluidez • Reconoce las vocales • Identifica objetos de su entorno • Realiza operaciones básicas sencillas (sumas, resta) • Reconoce números del 1 al 9 • Reconoce algunas letras del alfabeto • Transcribe palabras sencillas y números • Reconoce dentro y fuera • Identifica colores primarios y algunos colores secundarios • Escribe su nombre • Reconoce las partes de su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr potenciar el proceso de la lectura y escritura. • Reforzar el uso y reconocimiento de las letras del alfabeto • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Reforzar el conteo y operaciones básicas (sumas, y resta) • Escribir y leer oraciones cortas • Reforzar el sonido de las letras • Trabajar sonidos onomatopéyicos • ☑Motivarla a tener buena higiene.

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 97 Avances y Sugerencias niño #4 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 4 Grado 2A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con mayor fluidez • Reconoce las vocales • Identifica objetos de su entorno • Realiza operaciones básicas sencillas (sumas, resta) • Reconoce números del 1 al 9 • Reconoce algunas letras del alfabeto • Transcribe palabras sencillas y números • Reconoce dentro y fuera • Identifica colores primarios y algunos colores secundarios • Escribe su nombre • Reconoce las partes de su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr potenciar el proceso de la lectura y escritura. • Reforzar el uso y reconocimiento de las letras del alfabeto • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Reforzar el conteo y operaciones básicas (sumas, y resta) • Escribir y leer oraciones cortas • Reforzar el sonido de las letras • Trabajar sonidos onomatopéyicos

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 98 Avances y Sugerencias niño #5 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 5 Grado 2B Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras con imágenes • Reconoce las vocales • Reconoce los números hasta el 6 • Tiene buen rasgado • Los trazos son acordes al nivel de escolaridad • Rasga, corta y colorea imágenes • Reconoce las vocales en imágenes y palabras • Identifica los colores primarios • Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. • Diferencia arriba-debajo • Reconoce las partes del cuerpo • Dibuja y colorea las figuras geométricas • Transcribe letras y números Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje. • Reforzar algunos números 1-13 • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Transcribir palabras sencillas.

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 99 Avances y Sugerencias niño #6 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 6 Grado 3A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Asocia palabras con imágenes • Reconoce las vocales • Reconoce los números hasta el 6 • Tiene buen rasgado • Los trazos son acordes al nivel de escolaridad • Rasga, corta y colorea imágenes • Reconoce las vocales en imágenes y palabras • Identifica los colores primarios • Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. • Diferencia arriba-debajo • Reconoce las partes del cuerpo • Dibuja y colorea las figuras geométricas • Transcribe letras y números • Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje. • Reforzar algunos números 1-13 • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de asociar palabra-imagen • Transcribir palabras sencillas.

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 100 Avances y Sugerencias niño #7 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 7 Grado 3A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los sonidos de las letras del alfabeto • Autoconfianza • Expresa sus ideas de manera fluida • Lectura y escritura adecuada a su nivel de escolaridad • Rasgado y coloreado adecuados a su edad • Produce textos a partir de imágenes • Reconoce objetos de su entorno • Escribe por medio de dictados • Transcribe letras y números • Reconoce las partes de su cuerpo • Se ubica en el espacio • Clasifica objetos según su color, tamaño y forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades lúdico pedagógicas que permitan al estudiante a tener confianza en sí misma • Diseñar nuevas estrategias para fomentar su proceso lector y escritor de manera fluida • Trabajar la higiene personal

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 101 Avances y Sugerencias niño #8 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 8 Grado 4A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos a partir de imágenes • Lee adecuadamente • Escribe de manera correcta algunas palabras sencillas • Se expresa con mayor fluidez • Reconoce objetos de su alrededor • Reconoce las partes de su cuerpo • Se ubica en nociones temporo espaciales • Se ubica en nociones espaciales • Transcribe a partir de dictados • Reconoce las faltas cometidas (ortografía) • Se socializa con sus pares • Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su forma tamaño y color • Reconoce y escribe los números del 1 al 100 • Se expresa oralmente claro • Escribe lento, sin embargo tiene letra legible y algunos errores de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje. • Reforzar interpretación de textos • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de cuidados del cuerpo y aseo personal. • Reforzar en redacción de textos

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 102 Avances y Sugerencias niño #9 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 9	
Grado 4B	
Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos a partir de imágenes • Lee adecuadamente • Escribe de manera correcta algunas palabras sencillas • Reconoce objetos de su alrededor • Reconoce las partes de su cuerpo • Se ubica en nociones temporales • Se ubica en nociones espaciales • Transcribe a partir de dictados • Reconoce las faltas cometidas (ortografía) • Se socializa con sus pares • Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su forma tamaño y color • Reconoce y escribe los números del 1 al 100 • Se expresa oralmente claro • Escribe lento, sin embargo, tiene letra legible y algunos errores de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje. • Reforzar interpretación de textos • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de cuidados del cuerpo y aseo personal. • Reforzar en redacción de textos • Autoconfianza • Expresar ideas • Mejorar su comportamiento

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 103 Avances y Sugerencias niño #5 Sede José Antonio Galán

NIÑO N° 10 Grado 5A Sede José Antonio Galán	
AVANCES	SUGERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos a partir de imágenes • Lee adecuadamente • Escribe de manera correcta algunas palabras sencillas • Reconoce objetos de su alrededor • Reconoce las partes de su cuerpo • Se ubica en nociones temporales • Se ubica en nociones espaciales • Transcribe a partir de dictados • Reconoce las faltas cometidas (ortografía) • Se socializa con sus pares • Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su forma tamaño y color • Reconoce y escribe los números del 1 al 100 • Se expresa oralmente claro • Escribe lento, sin embargo, tiene letra legible y algunos errores de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. • Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje. • Reforzar interpretación de textos • Trabajar el proceso de lectura en pictogramas • Diseñar actividades de cuidados del cuerpo y aseo personal. • Reforzar en redacción de textos • Autoconfianza • Expresar ideas • Mejorar su comportamiento

Fuente: Aula de apoyo Sede José Antonio Galán—Marieth Jiménez Arrieta

Tabla N° 104 Avances y Sugerencia niño # 1 Sede Cristo Rey

Avances	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Mejoro los trazos de la letra ✓ Mejoro la utilización del renglón ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Transcribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares. ✓ Asistir con más frecuencia a la institución.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 105 Avances y Sugerencia niño # 2 Sede Cristo Rey

Avances	Sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Transcribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 106 Avances y Sugerencia niño # 3 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Escribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo y para qué sirve cada una. ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 en adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura en pictogramas ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Reforzar las letras del abecedario. ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 107 Avances y Sugerencia niño # 4 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Mejoro los trazos de la letra ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Escribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Reforzar las letras del abecedario ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 108 Avances y Sugerencia niño # 5 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Mejoro los trazos de la letra ✓ Mejoro la utilización del renglón ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Escribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura en pictogramas ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Cumplimiento de los padres con los procesos terapéuticos. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 109 Avances y Sugerencia niño # 6 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Transcribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Recibir apoyo del maestro titular del aula. ✓ Reforzar los números del 9 en adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura. ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares. ✓ Apoyo por parte de la familia

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 110 Avances y Sugerencia niño # 7 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 20 ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Escribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura en pictogramas ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares. ✓ Asistir con más frecuencia a la institución.

FUENTE: Aula De Apoyo Sede Cristo Rey

Tabla N° 111 Avances y Sugerencia niño # 8 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Mejoro los trazos de la letra ✓ Mejoro la utilización del renglón ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Transcribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura en pictogramas ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares.

Fuente: Aula de Apoyo Sede Cristo

Tabla N° 112 Avances y Sugerencia niño # 9 Sede Cristo Rey

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras con imágenes ✓ Reconoce los números hasta el 9 ✓ Mejoro los trazos de la letra ✓ Mejoro la utilización del renglón ✓ Reconoce las vocales en imágenes y palabras ✓ Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma. ✓ Transcribir palabras sencillas. ✓ Diferencia arriba-debajo ✓ Realiza operaciones de suma y resta sencillas ✓ Transcribe su nombre ✓ Reconoce las partes del cuerpo ✓ Transcribe letras y números ✓ Identifica dentro-fuera 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades. ✓ Reforzar los números del 9 adelante. ✓ Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura. ✓ Reforzar los sonidos de las letras. ✓ Trabajar el proceso de lectura en pictogramas ✓ Diseñar actividades de asociar palabra-imagen ✓ Escribir y leer oraciones cortas ✓ Motivarla a tener buena higiene. ✓ Acompañamiento y compromiso por parte de los padres en los procesos escolares. ✓ Lectura constante ✓ Potenciar la redacción de textos. ✓ Potenciar tablas de multiplicar

Fuente: Aula De Apoyo Sede Cristo Rey

CONCLUSIONES

- El proyecto de aula “**Inclusión, Supérate sin Límites**” contribuyó de manera muy importante para identificar y resaltar las habilidades y falencias presentadas en los estudiantes del programa de inclusión en ITASFA en las Sedes José Antonio Galán y Cristo Rey.
- Este proyecto fue dirigido a dar atención a los niños del programa de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, cognitivas, cognoscitivas y emocional, la institución brinda un servicio con calidad brindándole apoyos a cada necesidad detectada en cada estudiante.
- Se llevó a cabo una implementación exitosa de los modos de representación VAK, los cuales contribuyeron para el diseño de cada una de las jornadas, con la ejecución de este proyecto se reflexionó acerca de los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante y que se debe desarrollar diferentes estrategias para que de esta manera se brinde una educación con calidad atendiendo a cada Necesidad Educativa.
- Mediante el trabajo que se desarrolló con el proyecto de aula se obtuvieron avances significativos, en cuanto a (La lectura, la escritura, las operaciones lógicas, la grafomotricidad, la motricidad gruesa, voz y habla y el respeto por la diversidad), es necesario aclarar que la institución educativa debe desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que respondan a esta diversidad de población que se encuentra en la comunidad franciscana. Agregando a lo anterior.
- La propuesta de aula planteada tuvo su énfasis en la valoración de la diversidad como elemento fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales, así mismo en la integración e interacción.
- La mayoría de las dificultades con la población atendida están relacionadas con la atención personalizada.
- El proyecto pedagógico de aula “Inclusión Supérate sin Límites” que se ejecutó durante ocho semanas de interacción, permitió evidenciar por medio de las actividades realizadas con los estudiantes logrando así superar cada una de las necesidades diagnosticadas.
- El plan de trabajo semanal permite establecer de forma detallada y secuencial cada una de las actividades ejecutadas diariamente durante las cuarenta jornadas académicas, lo que se

evidencio un trabajo sistemático que atiende de manera individual las necesidades educativas de la población atendida

- Las actividades institucionales posibilitaron a espacios de interacción extracurricular que permitió la observación de las actuaciones de la comunidad educativa frente a la cultura inclusiva, en donde se destaca una participación positiva de la población atendida.
- El proyecto de aula “ Inclusión Súperate sin Límites” las actividades planeadas semanalmente permitieron de una manera progresiva el logro de aprendizaje significativos que permitieron la superación de algunas dificultades; sin embargo aún se requiere continuar el trabajo que se recomienda en los informes individuales para seguir garantizando el proceso educativo de los estudiantes

RECOMENDACIONES PARA LAS SEDES JOSÉ ANTONIO GALÁN Y CRISTO REY

- Realizar actividades lúdico-pedagógicas como: Dinámicas, exploración de saberes que conlleven al estudiante a construir su propio conocimiento.
- Capacitar a los docentes en cuanto a los ajustes razonables que se deben tener en cuenta para la atención a la población con discapacidad, atendiendo a cada falencia detectada.
- Implementación de material donado por las educadoras en formación por parte de la docente de aula de apoyo.
- Diseño del currículo y flexibilidad en los talleres desarrollados.
- Adecuar el aula de apoyo debido a que, el espacio es inadecuado para el desarrollo de las actividades debido a que contiene elementos que se no son acordes a la formación de los estudiantes, por otro lado, cuenta con poca iluminación y ventilación
- Brindar talleres en cuanto a las habilidades de los estudiantes del programa de inclusión.
- Elaborar proyectos transversales para incluir a los estudiantes con discapacidad a interacciones que le permitan un mejor desenvolvimiento en el aula de clases, permitiendo un proceso continuo y sistémico.

WEB-GRAFIA

- Recuperación de la Dislexia.
- Capsula de Aprendizaje.
- Aprendizaje en las habilidades motrices John D. Lawther.
- Estrategias de atención para las diferentes capacidades de
- Angélica Cardona, Lourdes Arámbula y Gabriela Vallarta.
- Psicomotricidad en el Aula Pauline Desrosiers
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>
- <https://www.pinterest.es/pin/583708801678202400/>
- http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34469/Documento_completo.pdf?sequence=3
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/4_leer_para_comprender_escribir_para_transformar_0.pdf
- Bateman (1965). (Cit. García, 1998). Manual de dificultades de aprendizaje.
- Lenguaje, Lecto- Escritura y Matemáticas. Tercera edición. Narcea, S.A de ediciones Madrid.
- Teberosky, A. (2005), Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. 22 Edición México: Editores Siglo XXI.
- Molina García, S. (2000) Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Guía didáctica para la escuela infantil. Archidona (Málaga): Aljibe.
- ESTEVE, M. JESÚS (1988). La Disortografía en el aula: origen, diagnóstico y tratamiento. Alicante. Disgrafos
- http://www.dfpd.edu.uy/ifd/mercedes/materiales/didacticasteiman_misirlis_monter