

**Formación De Valores En Los Estudiantes Del Grado Transición De La Sede
Santa Marta Del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís, Pamplona**

2020

Leidy Yarithza Carrascal Gelvez

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Práctica Integral

Pamplona, 2020

**Formación De Valores En Los Estudiantes Del Grado Transición De La Sede
Santa Marta Del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco De Asís, Pamplona**

2020

Leidy Yarithza Carrascal Gelvez

Proceso Reflexivo En La Reconstrucción De La Práctica Pedagógica

Docente

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Práctica Integral

Pamplona, 2020

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	8
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.....	13
REFEENTES TEÓRICOS	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.1.1 Contexto Internacional	13
1.1.2 Contexto Nacional	16
1.1.3 Contexto Regional	19
1.2 Bases Teóricas	21
1.2.1 Formación Docente	21
1.2.2 Práctica Pedagógica.....	23
1.2.3 Estrategias Didácticas.....	25
1.2.4 Actividades Rectoras	26
1.2.5 La Literatura	27
1.2.6 El Arte	29
1.3.7 La Exploración Del Medio	30
1.2.8 El Juego	31
1.2.9 Educación En Valores	35
CAPÍTULO II.....	37
DIAGNÓSTICO.....	37
2.1 Observación Institucional	37
2.2 Técnicas E Instrumentos.....	41
2.3 Descripción Y Análisis Del Contexto	44
2.4 Resultados Del Diagnostico	45

CAPÍTULO III	47
PROPUESTA PROYECTO DE AULA.....	47
3.1 Información Institucional	47
3.2 Justificación.....	48
3.2.1 Fundamentación	50
3.3 Objetivos.....	52
3.3.1 Objetivo General	52
3.3.2 Objetivos Específicos	52
3.4 Problema Del Proyecto.....	53
3.5 Descripción De La Propuesta	53
3.5.1 Conocimientos Implicados	54
3.6 Metodología.....	56
3.7 Cronograma De Trabajo	58
CAPÍTULO IV	71
DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.....	71
4.1 Descripción Del Diseño.....	71
4.2 Procedimiento Para La Ejecución Y Evaluación.....	72
4.3 Resultados.....	72
4.3.1 Ejecución	72
4.3.2 Evaluación	72
4.4 Resultados.....	73
4.5 Materialización	74
CAPITULO V	75
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	75

CAPITULO VI	81
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.....	81
6.1 Autoevaluación.....	81
6.2 Evaluación De Estudiantes	82
6.3 Evaluación Del Maestro Supervisor	83
6.3.1 Reflexiones.....	84
6.3.2 Recomendaciones	85
6.3.3 Prospectiva	85
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	87
ANEXOS.....	92

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas e instrumentos	42
Tabla 2. Lectura de Contexto	44
Tabla 3. Actividades	57
Tabla 4. Cronograma	58
Tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales.....	75
Continuación tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales	77
Continuación tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales	79
Tabla 6. Informantes clave	82

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA INTEGRAL

FORMACIÓN DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
TRANSICIÓN DE LA SEDE SANTA MARTA DEL INSTITUTO TÉCNICO
ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS, PAMPLONA 2020-1.

Pamplona 12 de junio de 2020

Autor:

Carrascal Gelvez, Leidy Yarithza

Docente Asesor:

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

El presente informe está basado en reconstruir el proceso de práctica integral, demostrando como la literatura puede promover en los niños un ambiente de convivencia sana, compromiso consigo mismo y con los demás por medio de la formación ética y moral. El objetivo general es contribuir al desarrollo, interiorización y asimilación de los valores por medio de la literatura en los niños y niñas del grado transición de la sede Santa Marta del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís. Los objetivos específicos son: a) Demostrar que a través de cuentos determinados se pueden conocer y desarrollar los valores, b) Introducir a los niños en el mundo de los cuentos, las fábulas, poesías y en el disfrute de su escucha, contribuyendo a dar rienda suelta a su fantasía, creatividad e imaginación. Los informantes claves son veintidós estudiantes, la docente titular del grado transición de la sede Santa Marta y dos padres de familia. Las técnicas de recolección de datos son: el diagnóstico, la observación participante, la encuesta y productos pedagógicos; los instrumentos son: la lectura de contexto, diarios de campo, planeaciones, cuestionario y guías de aplicación.

Palabras claves: Formación docente, Práctica pedagógica, educación en valores, la literatura.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA INTEGRAL

FORMATION OF VALUES IN THE STUDENTS OF THE DEGREE
TRANSITION OF THE SANTA MARTA SEDE OF THE INSTITUTO TECNICO
ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS, PAMPLONA 2020-1.

Pamplona 12 de junio de 2020

Autor:

Carrascal Gelvez, Leidy Yarithza

Docente Asesor:

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRACT

This report is based on reconstructing the process of integral practice, demonstrating how literature can promote in children an environment of healthy coexistence, commitment to oneself and with others through ethical and moral training. The general objective is to contribute to the development, internalization and assimilation of values through literature in children of the transitional degree of the Santa Marta headquarters of the Archdiocesan Technical Institute of St. Francis of Assisi. The specific objectives are: a) Demonstrate that through certain stories you can know and develop values, b) Introduce children to the world of stories, fables, poetry and enjoyment of their listening, helping to unleash their fantasy, creativity and imagination. The key informants are twenty-two students, the teacher who has the preschool degree of the Santa Marta headquarters and two parents. Data collection techniques are: diagnostics, participating observation, survey and pedagogical products; the instruments are: context reading, field journals, planning, questionnaire and application guides.

Keywords: Teacher training, pedagogical practice, value education, literature.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de grado se da a conocer el proceso de reconstrucción de la práctica pedagógica, en la que se pretende demostrar el enorme potencial educativo de la literatura como medio para educar en valores, concretamente a través de cuentos, poesías, fábulas y la forma en cómo éstos contribuyen a fomentar el desarrollo integral de todas las capacidades de los niños, por otra parte los valores fortalecen un ambiente basado en la construcción de normas, relaciones con los vecinos, entre familia y la práctica de buenos hábitos, una vez que se encuentren en este contexto social los niños interiorizan normas y toman conciencia al actuar frente a los demás (Garay Lira, 2009).

El proceso de práctica integral se realizará en el Instituto Técnico San Francisco De Asís en la sede Santa Marta que se encuentra ubicada en el municipio de Pamplona, este instituto busca garantizar a los estudiantes espacios de formación para ellos, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, dándoles aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida donde los estudiantes impulsen proyectos encaminados a fortalecer el talento humano donde se note su participación.

El objetivo general del proyecto es contribuir al desarrollo, interiorización y asimilación de los valores por medio de la literatura, en los niños y niñas del grado transición de la sede Santa Marta del Instituto Técnico San Francisco de Asís, Municipio Pamplona. Se recurrió a la adquisición de información mediante la utilización de técnicas como el diagnóstico, la observación participante, la encuesta y productos pedagógicos; e instrumentos como la lectura de contexto, diarios de

campo, planeaciones, cuestionario y guías de aplicación; con el propósito de realizar una recolección y relación significativa de datos y así actuar de manera conveniente conforme a la situación vivenciada.

El informe se estructura por capítulos de la siguiente manera: en el primer capítulo, se encuentra información amplia de los referentes teóricos correspondientes a la práctica pedagógica y al proyecto de aula, así mismo se describe la base teórica en la que se apoya el trabajo; En el segundo capítulo se realiza el diagnóstico, teniendo en cuenta la observación institucional, las técnicas e instrumentos, la descripción y el análisis del contexto, y los resultados del diagnóstico.

En el tercer capítulo se encuentra la propuesta del proyecto de aula como tal, el cual comprende la información institucional, justificación, fundamentación, título, objetivo general y objetivos específicos, problema del proyecto, descripción de la propuesta, conocimientos implicados, estándares y competencias, análisis de viabilidad, metodología y el cronograma de trabajo; en el cuarto capítulo se describe el diseño del proyecto, los procedimientos que se llevaron a cabo para la ejecución y evaluación y por último se describen los resultados.

En el quinto capítulo se describen cada una de las actividades realizadas, los propósitos y resultados alcanzados; ya en el sexto capítulo se realiza la autoevaluación de la práctica integral docente, así mismo los niños del grado transición realizan una evaluación frente al trabajo realizado por la educadora en formación, al igual que la maestra facilitadora y los padres de familia; para culminar se realizan reflexiones acerca de la práctica, recomendaciones, prospectiva, referencias y anexos.

CAPÍTULO I

REFERENTES TEÓRICOS

1.1 Antecedentes

1.1.1 Contexto Internacional

En Madrid, López Benedí (2011) realizó una tesis doctoral titulada la educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro, su objetivo se concreta en facilitar la educación en valores a través de la hermenéutica de los mitos y las leyendas para la formación del profesorado, el enfoque metodológico se da desde la orientación de una investigación cualitativa específica, como es el estudio del caso por medio de la Leyenda de los Argonautas.

La población a la que está dirigido este trabajo es tanto alumnos como a profesores de cualquier materia. Para la recolección de datos se utilizaron Métodos y técnicas recomendados por el MEC (1992): La observación sistemática, análisis de las producciones de los alumnos, intercambios orales con los alumnos, cuestionarios o escalas de actitudes, grabaciones en magnetófono o vídeo y análisis posterior, observador externo. Reflexionaremos brevemente sobre ellos, por ver si logramos alternativas viables.

Entre las conclusiones se destaca: a) Existen carencias en la educación actual, relacionadas con las posibilidades de establecer vínculos afectivos motivadores para la educación en valores; b) El empleo de los mitos y las leyendas como referentes didácticos puede facilitar la empatía necesaria

para el trabajo con los valores en el aula; c) Se deduce una propuesta metodológica orientada a la formación del profesorado para su aplicación en la enseñanza.

Esta investigación aporta al presente trabajo en cuanto a la adquisición de una nueva perspectiva para la fundamentación del proceso puesto que expone ciertos elementos que deben utilizarse en el desarrollo de cada una de las jornadas académicas favoreciendo el aprendizaje, la adquisición de habilidades y destrezas en las prácticas pedagógicas y así mismo para la educación en valores ya que dan lugar a inquietudes sobre el sentido y los esfuerzos que cada cual estaría dispuesto a hacer para avanzar y desde el punto de vista de la educación lograr una madurez completa de la persona. También da lugar a cuestionar las consecuencias que tales esfuerzos y logros generan y si en verdad logran un cambio notorio en el ser humano.

En Santiago, Chile, Leal Pérez (2005) realizó un trabajo de grado titulado “Valores para Vivir: Un Programa Educativo Internacional”, su objetivo fue identificar qué condiciones se requieren y explorar sobre factores son determinantes para poder implementar un proyecto educativo basado en valores en una escuela municipalizada de enseñanza básica de una comuna de la Región Metropolitana. El enfoque es de tipo cualitativa de estudio de caso. La muestra abarca a 33 miembros al azar de la comunidad educativa Liceo Francisco Javier Krüger, tanto a profesores como directivos y estudiantes. Para la recolección de información se utilizaron las herramientas cualitativas de la entrevista en profundidad a informantes claves y las entrevistas de grupo. También se recolectaron datos secundarios para describir las condiciones en que se encuentra la

escuela, y recopilar antecedentes acerca de cómo son los alumnos y alumnas, así como los profesores.

Entre las conclusiones se destaca: a) La educación en valores es un tema que se reconoce públicamente como central de abordar, se habla de su importancia, se declara como parte de los objetivos que debe satisfacer el sistema de educación; b) Los hechos de mayor violencia al interior de los establecimientos educacionales es una señal de alerta, de que la educación no debe centrarse solamente en la mejora cuantitativa y cualitativa de los resultados, del logro de aprendizaje de los contenidos, el manejo del conocimiento y las destrezas intelectuales para cada campo del conocimiento; c) los docentes deben crear un clima en donde los alumnos se sientan aceptados, queridos, seguros. Todo eso no es posible de lograr si se imponen las cosas desde la dirección, si los docentes no quieren participar, debido a que no tendrían la convicción de lo que están haciendo, no podrían crear esa forma de relacionarse con los alumnos.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente trabajo en cuanto a la base teórica, dado que expone el estado del arte de la educación en valores desde la perspectiva de Bourdieu (1999), así mismo la educación con los valores íntimamente relacionada con la calidad de la enseñanza de acuerdo con Campus (2000), también desplegando preguntas tales como ¿que son los valores? y las cinco características que poseen según Roche (1997), las cuales permiten realizar un análisis a profundidad sobre los diversos aspectos que se deben abarcar para de esta

manera lograr aprendizajes sólidos en los niños no solo en su formación ética y moral sino también en su desarrollo integral.

1.1.2 Contexto Nacional

En Colombia, Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana Escuela de Educación y Pedagogía, Giraldo Jiménez y Jiménez Arango (2017) realizaron una maestría en educación: maestro pensamiento-formación titulada “Prácticas pedagógicas del maestro en el aula que permiten la formación en convivencia”. El objetivo fue Categorizar las prácticas pedagógicas del maestro en el aula que permiten la formación en convivencia escolar y se desarrolló bajo el enfoque cualitativo con características descriptivas y con acciones de tipo interpretativo y se utilizan elementos del método etnográfico en donde se describen e interpreta los contextos, para comprenderlos y el método hermenéutico recuerda que existe una realidad que merece una interpretación.

La población objeto de análisis son los maestros y los estudiantes de 10° y 11° grado de Educación Media de la Institución Educativa José María Herrán del municipio de Ciudad Bolívar Antioquia Para la recolección de la información, se utilizaron dos instrumentos, por una parte, la entrevista semiestructurada en la que se presentan preguntas estructuradas con otras espontáneas para motivar al entrevistado a expresarse con una mayor confianza y por otra la observación participante en donde se registra todo lo que pasa en el contexto que se investiga.

Entre las conclusiones se destaca: a) La importancia de las conclusiones como una contribución para favorecer la convivencia escolar, desde un reconocimiento de las prácticas pedagógicas del

maestro en el aula, abriendo la posibilidad que desde la experiencia se apliquen los resultados y se desarrollen nuevos proyectos en este tema de investigación; b) en la investigación surgen prácticas que no se contemplaban aquí y que sin embargo coexisten en el aula, logrando así identificar situaciones cotidianas, que junto a la experiencia del maestro inciden en la formación de los estudiantes.

Esta investigación representa un aporte para el presente trabajo en lo que compete a la base teórica y dando sentido a las prácticas pedagógicas ya que permiten reflexionar sobre el desempeño de los educadores en formación, fijando la mirada en evolucionar constante mente, formando así docentes más competentes, carismáticos y adquiriendo nuevas y diversas formas en las que se debe proceder, vistas como un conjunto de quehaceres que se dan entre el hombre y el entorno y son facilitadoras de la integración cultural, además de darle un significado a esas acciones allí manifiestas, proporcionando en los estudiantes conocimientos, habilidades y destrezas sólidas.

En Colombia, Medellín, Caballero Marín y Ocampo roldan (2018) realizaron una maestría en educación con profundización en poblaciones vulnerables titulada “Prácticas pedagógicas de las maestras de educación preescolar con población diversa de la institución educativa finca la mesa”, su objetivo analizar las prácticas pedagógicas que llevan a cabo las maestras de educación preescolar con población diversa de la Institución Educativa Finca la Mesa, se desarrolló desde el paradigma cualitativo y fundamentado en el enfoque interpretativo, mediante la implementación del estudio de casos en el que se identificaron los discursos de 3 maestras participantes y se caracterizaron sus estrategias de enseñanza.

La población objeto de análisis son tres maestras licenciadas, vinculadas a la Secretaría de Educación del municipio de Medellín, titulares del grado transición, distribuidas dos en la jornada de la mañana y una en la jornada de la tarde de la Institución Educativa Finca la Mesa. El número de niños por grupo oscila entre 25 y 30, algunos presentan población diversa en el ámbito educativo. Para la recolección de los datos se realizó una entrevista estructurada a cada maestra y cuatro observaciones no participantes por cada una de ellas.

Como resultados se encontró que las prácticas pedagógicas de cada maestra son diferenciadas, parten de su experiencia, su formación y la relación que configuran frente a el otro, dentro de las estrategias más utilizadas para atender la diversidad se resalta estrategias centradas en el medio, en la autorregulación, actividades rectoras e implementación de documento audiovisual; lo que demuestra que hay coherencia entre algunas afirmaciones (discurso) y acciones (estrategias), sin embargo, se denota la falta de implementación de estrategias centradas en el estudiante, en el desarrollo de la autonomía, en el reconocimiento de las capacidades, en las habilidades para la solución de problemas y que promuevan los procesos socioemocionales.

Entre las conclusiones se destaca: a) La mediación que establecen las docentes de preescolar para atender a población diversa se establece como ellas nominan acompañamiento (seguimiento) que se hace cuando es necesario a quien lo requiera; b) Aunque se habla del reconocimiento individual las estrategias están centradas en el asunto de controlar al estudiante, las prácticas pedagógicas de las maestras están orientadas desde un seguimiento individual y colectivo, más que un acompañamiento oportuno y participativo en el que se den ajustes razonables; c) Para

atender la diversidad en la educación inicial y favorecer la participación de los sujetos se requiere de mecanismos, herramientas y formación en otras estrategias pedagógicas de tipo organizativas, metodológicas y de agrupamiento que faciliten la práctica Pedagógica de las maestras de preescolar.

Esta investigación representa un aporte significativo al presente informe por cuanto al desarrollo de la introducción dado que permite resaltar el potencial tan asombroso que posee la literatura dando lugar a la buena práctica de hábitos y la mejora de conductas en los estudiantes y en la comunidad, demostrando así la influencia de la literatura (concretamente de valores) para lograr cambios de actitud en una persona y así mismo la adquisición de múltiples habilidades mediante su ejercicio. Por otra parte, denota la importancia de tener presente en el aula de clase las actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura, exploración del medio) puesto que cada una tiene una intencionalidad, fijando su atención al desarrollo multidimensional de los niños, al igual que la interacción con los diferentes entornos y agentes que integran la comunidad escolar.

1.1.3 Contexto Regional

En Colombia, Norte de Santander, Sabaneta, Universidad de Manizales – Cinde, Álvarez Urdinola y Montoya Tamayo (2016) realizaron una maestría en educación y desarrollo humano titulada “Prácticas Pedagógicas Que Realizan los Docentes para Promover el Liderazgo en los Adolescentes de los Grados 6° - 7° y 8° en Dos Instituciones Educativas Privadas del Valle de Aburrá- 2015- 2016” Con el objetivo de comprender las prácticas pedagógicas que realizan los docentes de dos instituciones educativas privadas del Valle de Aburrá para promover el liderazgo en los adolescentes de los grados 6° a 8°.

La metodología empleada fue la investigación comprensiva también denominada investigación cualitativa desde un enfoque fenomenológico y una metodología de etnografía educativa. La muestra estuvo compuesta por un grupo de diez docentes que son directores de grupo de los grados 6°, 7° y 8° de dos instituciones educativas privadas del Valle de Aburrá, que imparten educación en los niveles de preescolar básica primaria y secundaria, hacen parte de CONACED - Confederación Nacional de Colegios Católicos - y tienen énfasis en el idioma inglés. Para la recolección de datos se utilizaron dos técnicas, por una parte, la entrevista a profundidad y por otra la observación participante.

Entre las conclusiones se destaca: a) El estudiante es un sujeto en transformación y mediante la formación en liderazgo estos pueden alcanzar metas y construir el desarrollo de su ser estando comprometidos con el avance personal y social. Igualmente para los docentes existen diferentes tipos de liderazgo; uno de ellos es el liderazgo social el cual por medio de la responsabilidad la toma de decisiones y la capacidad de influir positivamente en las personas orienta a las personas hacia una meta en común; b) Los docentes realizan su práctica pedagógica para la construcción y fomento del liderazgo permitiendo la participación de los estudiantes de forma individual y grupal en las actividades dentro del aula y en los diferentes escenarios que promueven las instituciones educativas para la expresión de ideas realización de proyectos y actividades deportivas culturales y sociales incentivando la formación ciudadana en los estudiantes.

Esta investigación representa un aporte sólido para el presente informe en cuanto a la autoevaluación dado que permite al docente en formación indagar acerca de su proceso, identificando posibles fortalezas y debilidades durante el transcurso de la práctica formativa que

en cierta manera ayudaran a forjar su carácter afianzando nuevos conocimientos, estrategias y estar constantemente actualizando información. Igualmente expone términos como la definición de practica pedagógica según Parra, Vallejo y Loaiza (2013). Desde otro punto de vista surge la pregunta sobre ¿Cuál es la característica común de los profesores? según para Ferreres y Imbernón (1999), finalmente aclara que en cada uno de los procesos ya sean de tipo investigativo, descriptivo, se debe pedir un consentimiento informado para poder realizar cualquier actividad tanto dentro de una institución como por fuera de ella.

1.2 Bases Teóricas

1.2.1 Formación Docente

Nieva Chave y Martínez Chacón (2016) habla del concepto de formación docente y sus diferentes componentes, se conceptualiza desde el enfoque histórico cultural, donde se considera lo cognitivo y afectivo como una unidad. Se enfatiza en la importancia de una formación docente capaz de asumir los retos que emergen de los procesos sociales, de la cultura y sus dinámicas, que implican una transformación social. Una formación que tiene en cuenta no sólo los aspectos externos sino también a la persona como sujeto integral, en el devenir con sus congéneres y en un proceso de búsqueda, que no se agota en el quehacer del aula, sino que trasciende las barreras de lo inmediato para abordar la condición humana como potencialidad, en el rol determinante de transmisor de cultura y transformador de la sociedad: ser docente en esta historicidad.

Desde esta perspectiva se abarca uno de los procesos humanos esenciales del desarrollo histórico social, la formación permanente del docente como sujeto activo de aprendizaje con significatividad para la transformación y desarrollo personal y social. Que abarca la formación docente orientada al aprendizaje significativo y desarrollador; para lo cual, la perspectiva del enfoque histórico cultural permite realizar una nueva mirada a la formación docente. Identificar limitaciones esenciales en este quehacer pedagógico en el ámbito institucional y la caracterización de dicha formación. Se constató la necesidad de una estrategia pedagógica, fundamentada científicamente, para el aprendizaje significativo y desarrollador, y orientada a la transformación personal y social del docente en el rol de aprendiz.

La formación docente está orientada a dos planos, el primero de ellos alude a la información académica recibida de universidades o instituciones de educación superior que en cierto modo determinan el grado de estudios del profesional y el segundo plano surge de la formación que se adquiere durante el ejercicio de la labor docente. Actualmente aparecen múltiples relaciones contextuales en la sociedad dando lugar a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación con las que se debe trabajar paralelamente para contribuir con el proceso formativo (Díaz Quero, 2006).

De igual forma el maestro debe hacer un balance sobre su formación docente en relación a su formación personal, teórica, disciplinar, como investigador y más importante aún la promoción de los valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la solidaridad, entre muchos más, para de esa manera reflexionar y tomar conciencia acerca de los criterios que hacen falta en su vida y por ende en su aula de clase.

Según Díaz Quero (2006) “la formación deja de ser un proceso de enseñar, para pasar al autodescubrimiento personal, el tomar conciencia de sí mismo; es decir, se trata del desarrollo total de la personalidad y no de conductas específicas” (p.12). en pocas palabras el docente debe desarrollar su capacidad de innovación, creatividad, y aprovechar su experiencia para solucionar los inconvenientes o situaciones que surjan en su quehacer diario dado que la enseñanza está determinada por el contexto y el estudiante aprende con más facilidad mediante el ejemplo.

1.2.2 Práctica Pedagógica

La calidad de una práctica pedagógica se refleja en la diversidad de experiencias que realizan los docentes en el aula y su autopercepción por el proceso identificando conductas, actitudes o circunstancias, involucrándose en actividades de desarrollo profesional dentro y fuera de la escuela. Sin embargo, para obtener resultados sólidos se requiere de un buen equilibrio entre las tres prácticas de enseñanza: la primera incluye tareas y contenidos desafiantes, la segunda prácticas está orientada a apoyo de los estudiantes y la última es la práctica dirigida por el maestro que proporcionan estructura, claridad y permiten su autoeficacia (Vieluf, 2012).

Cuando el maestro es el centro de atención es indispensable abordar su quehacer pedagógico y definir si es de forma tradicional o si tiene otro enfoque, este primer aspecto posee dificultades puesto que los conocimientos que se transmiten a los estudiantes se muestran concluidos, la convivencia y la educación en valores quedan reducidas al simple hecho de obedecer unas reglas ya establecidas sin oportunidad de reflexión y comprensión, el estudiante únicamente actúa por indicaciones ya instauradas y no dispone de oportunidades para ejecutar su capacidad de análisis.

Es por esto que la práctica tradicional debe ser modificada, dando lugar a la implementación de otros métodos o diversas formas de proceder que se conviertan en el conjunto de quehaceres entre el ser humano y el entorno, facilitando la integración cultural (Giraldo Jiménez y Jiménez Arango, 2017).

Cuando se habla de práctica docente se debe clarificar que se establece cómo el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero si lo que se quiere es mirar un proceso que involucre aspectos como los conocimientos, actitudes, valores, habilidades y procesos de educación integral, se hace referencia a una práctica educativa, sin embargo, cuando se tiene en cuenta el saber pedagógico del docente en la práctica, su habilidad para formar y comunicar sus saberes, más precisamente, se alude a práctica pedagógica, aclarando que es indispensable su pedagogía dado que esa es la esencia del educador, desarrollando estrategias didácticas para que la clase se convierta en un lugar ameno desbordante de conocimientos y buenas actitudes humanas.

La reflexión pedagógica permite al docente analizar lo qué se debe enseñar, cómo se enseñarlo, identificar qué aprendieron los estudiantes, qué fortalezas y dificultades se resaltan de la práctica, la pertinencia de las estrategias utilizadas, los intereses y necesidades de los niños o del contexto en que se desarrolla la práctica, es decir la reflexión permite hacer seguimiento a la práctica pedagógica. la noción de práctica pedagógica no debería denominarse de ese modo, sino más bien como un discurso pedagógico, en el que existe un intercambio de conocimientos, manifestaciones metodológicas y procedimentales utilizadas en un medio contextualizado para lograr el fin didáctico.

1.2.3 Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son acciones las cuales han sido planificadas previamente por el docente con el propósito de que los estudiantes logren la construcción de aprendizajes y alcancen los objetivos planteados. Por otra parte, el docente debe decidir de manera consiente que actividades, técnicas y materiales debe emplear para lograr resultados satisfactorios. De igual manera las estrategias didácticas se dividen en dos tipos; la primera son las estrategias de aprendizaje las cuales están encaminadas a que el estudiante reconozca aprenda y aplique los conocimientos que ha adquirido; la segunda son las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente para facilitar y promover el aprendizaje solido en los estudiantes.

Teniendo en cuenta que la sociedad cambia constantemente y allí se encuentra inmerso el ser humano, se deben implementar ciertas estrategias didácticas dentro del aula de clase como: la exposición, la cual pretende crear seguridad en el estudiante para que se comunique efectivamente y exponga sus puntos de vista; por otra parte está el hecho de posibilitar las preguntas causando motivación para analizar y discutir cualquier temática; también se encuentra la lluvia de ideas posibilitando la creatividad y estimulando su capacidad para resolver problemas; y por último se encuentran las tutorías que son tan fundamentales en este proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo que el maestro aclare dudas, inquietudes, logrando así el desarrollo de competencias en los educandos (Hernández Arteaga; Recalde Meneses y Luna, 2015).

Toda estrategia didáctica debe posibilitar en el estudiante cuatro aprendizajes; el primero hace referencia al aprendizaje autónomo donde el estudiante debe seguir un proceso de autoformación

gestionando y regulando su aprendizaje; el segundo alude al aprendizaje colaborativo el cual implica un trabajo en equipo el que todos sus integrantes acepten sus responsabilidades, respetando las posiciones de los demás; el tercero corresponde al aprendizaje basado en problemas siendo el estudiante el único protagonista de su conocimiento construyendo un avance en su intelecto mediante la resolución de situaciones problemáticas observadas en la realidad misma; por ultimo

Se establece el aprendizaje significativo el cual surge de la relación entre los conocimientos previos del estudiante y la incorporación de nuevos aprendizajes.

1.2.4 Actividades Rectoras

Las actividades rectoras son estrategias pedagógicas las cuales se emplean como un medio para contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y que a simple vista se observa que son inherentes a ellos, puesto que desde antes de su nacimiento la narración, la melodía y la oralidad se encuentran a su alrededor y después comienza su entrada al mudo simbólico en donde empiezan a experimentar sentimientos y necesidades, situación que amerita explorar el medio, jugar y reconocerse como miembros activos de la comunidad.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013) señala que, cada una de las actividades rectoras posee una intencionalidad y va dirigida a la primera infancia, atendiendo así la atención y el desarrollo integral de los niños, al igual que la interacción que se establece con las maestras, los diversos entornos y demás agentes de la comunidad; estas actividades rectoras se constituyen en:

1.2.5 La Literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas es una manera de apropiarse de la lengua puesto que la riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos, las fabulas y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un papel indispensable para estimular la imaginación, la creatividad y crear hábitos de gusto por la literatura, así mismo la primera infancia abarca diversas obras literarias, la tradición oral, libros ilustrados, símbolos verbales y pictóricos herramientas por las que las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

Desde otro punto de vista la literatura brinda a los niños la oportunidad de conocer e integrar valores a su vida y así mismo logra que ellos se identifiquen con cada uno de los personajes al escuchar una historia, leerla o imaginarla y de esta manera sentir cada valor como propio. Por otra parte, los docentes han adaptado el enfoque de la literatura de varias maneras en primer lugar para direccionar su labor en las instituciones educativas y satisfacer sus propias necesidades y en segundo lugar para aprovechar los recursos y complementar los programas existentes (Gibbs, y Earley, 1994).

La literatura infantil permite al niño interiorizar y descubrir los valores universales, sociales y humanos, dado que es necesario que los niños sean educados desde muy pequeños en la formación en valores promoviendo actitudes como el amor, el respeto, el diálogo, la empatía, la igualdad, la solidaridad, la honestidad, la cooperación, la responsabilidad, la amistad, la tolerancia, la autoestima y la sensibilización ante los problemas. Al mismo tiempo las poesías, el cuento y las fabulas se convierten en una herramienta fundamental en la transmisión de valores sociales, especialmente por su carácter lúdico, placentero y porque permite poder imaginarse fantasías que no puedan alcanzarse en el mundo real. También permite que la persona que lee y el que escucha puedan reflexionar abriendo caminos de diálogo y comunicación y así puedan comprender mejor sus experiencias afectivas internas que tanto influyen en su rendimiento y en su conducta.

De acuerdo con Cervera (1991, citado en Ayuso García, 2013) se han establecido numerosas definiciones de literatura y los campos a los que iba dirigida la misma, clasificando la literatura infantil de la siguiente manera:

Literatura ganada: son aquellas producciones que no nacieron para los niños, pero que, con el tiempo, los niños se las apropiaron, ganaron, o los adultos se las destinaron. Aquí cabe incluir la importancia de que el escritor posea un gran conocimiento de las necesidades, características e intereses del lector, para que éste pueda desarrollar las competencias literarias que le permitan disfrutarla.

Literatura creada para los niños es la que se ha escrito directamente para ellos, bajo la forma de cuentos o novelas, de poemas y obras de teatro para de esta forma establecer que niño desde sus

primeros años de experiencia escolar se involucre de manera perfecta con los contenidos que son considerados como necesarios para lograr las habilidades solicitadas por el sistema educativo, especialmente en la competencia lectora.

Literatura instrumentalizada engloba una gran cantidad de libros que se producen ahora sobre todo para los niveles de educación preescolar e iniciales. En este tipo de literatura predomina la intención didáctica plasmando paisajes, dibujos de objetos y de los mismos personajes ya que suelen aparecer bajo la forma de series en las que, se escoge un protagonista común y a este lo hacen pasar por distintos escenarios y situaciones.

1.2.6 El Arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. El arte es también para ellos una manera de apropiarse de su cultura y de construir su identidad, además de potenciar su creatividad y su sentido estético manipulando materiales con texturas, colores, olores y formas diferentes para sus creaciones artísticas las cuales están mediadas por técnicas como el recortar, picar, ensartar, enhebrar y actividades libres que ayudan a su desarrollo motor y les permiten ver el mundo de una manera diferente, por otra parte es el movimiento corporal el que permite la

expresión de sentimientos, emociones, gustos o disgustos por medio de gestos o movimiento más fluidos.

El arte posee un valor innato en el proceso educativo, sin embargo, es la sociedad industrial la que ha degradado al arte por causas de diversa índole: económicas, históricas, sociales. Lo cierto es que el arte en nuestra sociedad y en las representaciones que los sujetos se hacen de ella, sufre un gran desprestigio. La situación que nos obliga a la construcción de una fundamentación cada vez más consistente que reúna las diferentes perspectivas desde donde se revaloriza la importancia del arte en la vida humana, porque el arte es una necesidad primaria y representa una posibilidad de redimir al hombre del acelerado proceso de deshumanización que vive en la sociedad actual. La educación artística no es un fenómeno aislado, forma parte del contexto de la educación en general y está vinculado a los procesos sociales, políticos y económicos de nuestro país (Palacios, 2006).

1.3.7 La Exploración Del Medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Los niños por naturaleza son curiosos y preguntan por una gran parte de lo que observan por no decir que todo, pero estas preguntas les ayudan a conocer el entorno en el que viven, interactuar con él de forma segura y resolver

problemas partir de situaciones desconocida, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia ya que más adelante este proceso se vuelve parte de él.

1.2.8 El Juego

Es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan acerca de lo primero que se les ocurre o ven jugar a otros niños y al jugar resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos y en la que identifican múltiples roles de las personas que les rodean para después imitar sus acciones de acuerdo a la realidad. Los niños no juegan para aprender, pero a la final terminan aprendiendo ya que este les genera gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar esa realidad según los deseos de quien juega. También representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven.

Según Torbert (1982) el “juego es estimulante y divertido, es algo vital en la infancia y la niñez, ya que es precisamente durante esta etapa de la vida y a través del juego, que el niño desarrolla su capacidad para interactuar con el ambiente que le rodea”. (p.14). En pocas palabras el juego motiva al estudiante a aprender cosas nuevas, desarrollar su creatividad y crear estructuras mentales para la solución de problemas en las actividades propuestas.

Según Moreira Fuentes (2010) el juego facilita la inserción de los niños en el marco social, condiciona y moldea su personalidad. Por ello el juego es fundamental para el desarrollo del niño,

ya que es la actividad que lo convierte en el principal protagonista. A través del juego el niño aprende, desarrolla su inteligencia, su motricidad, y su yo personal y social. No es necesario enseñar al niño a jugar, pues jugar es la esencia de la vida de todos los niños. El juego contribuye al equilibrio humano porque es una necesidad vital; así mismo es una actividad exploradora de aventura y experiencia, es un medio de comunicación y de liberación; el juego es un proceso de educación integral indispensable para el desarrollo social, físico e intelectual del niño.

Se puede señalar que, desde el punto de vista psicológico y pedagógico, el juego es la actividad más discutida y analizada en la presente época, por cuanto es necesario para el desarrollo normal del niño ante todo en los primeros años de vida. El juego es una estrategia de educación temprana, necesaria y útil, que se debe fomentar en el niño, porque ellos lo aprenden todo, haciendo excepción en los instintos de comer y llorar; por lo tanto, el juego es el aprendizaje de la vida, ha de jugar mucho hasta que llegue a la edad de adolescente y de adulto. El niño necesita jugar y lo hace desde los primeros meses de vida, empieza explorando su propio cuerpo, encontrando como un bonito juguete sus pies y manos.

El niño no necesita trabajar para vivir, pero si jugar; el juego es su trabajo natural del que depende su desarrollo total por medio de esta estimulación temprana de sus sentidos, factor de importancia vital para su futura vida física y mental. Por intermedio del juego el niño se combina con la naturaleza y le permite la adquisición de sentimientos, de responsabilidades y de obligaciones; así como el respeto y consideración por los que le rodean. A través del juego aprende ubicar las cosas en su lugar y a valorar la relación con los objetos y personas. Todos los miedos ante la vida son naturalmente explorados con los juegos espontáneos.

El niño vive un mundo lleno de restricciones, de situaciones que no comprenden y que en muchas ocasiones le inspiran temor, por lo que recurren a la actividad lúdica como mecanismo para controlar las situaciones nuevas. En las actividades del juego el niño establece relaciones entre el funcionamiento de su cuerpo y su vida interior, entre los movimientos físicos, los pensamientos y sentimientos, por esta razón los adultos deben estar conscientes que al niño hay que dejarlo que juegue en forma libre. A los niños les gustan las aventuras físicas y todas las experiencias que los juegos les proporcionan. El juego, además de ser una necesidad de su naturaleza presente, le servirá para su madurez, afirmación del yo y por tanto influirá en su futuro, pero eso el niño no lo piensa cuando lo realiza. Cuando juega, el niño no admite imposiciones exteriores. La sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas.

El juego proporciona satisfacciones presentes, permite al niño exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente. La descarga de impulsos y emociones proporciona el goce de la creación colmando su fantasía. Le sirve para realizar todo lo que le es vedado en el mundo del adulto: puede ser presidente, conductor, aviador, enfermera, puede ser todo lo que quiere ser. El juego es el único modo de conducta que puede desarrollar la inmadurez del niño; es la base de la existencia de la infancia y de su futuro. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: la infancia, adolescencia y la adultez. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, ya que esta actividad es parte de su vida.

El niño necesita tiempo para sus creaciones y para que sus fantasías le provoquen experiencias positivas. Jugando el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad y la interrelación con las personas que le rodean. El juego

como estrategia de enseñanza debe ser variado con el propósito de resolver problemas de dificultad progresiva. El juego, convierte a los niños en protagonistas de toda acción creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado en acciones que los adultos no podemos imaginar. En los juegos los niños, que tienen compañeros reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios.

No es raro observar a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismos y con sus amigos. El juego le facilita al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras mentales y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas y nuevas inquietudes que surgen de la naturalidad del infante. Entre los medios de expresión que tienen los niños, el juego ocupa un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable que la maestra debe creativamente desarrollarlos.

El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta, convirtiéndose posteriormente en una estrategia que sociabilizará al ser. La esencia de la vida del niño es jugar, no se necesita enseñar a un niño a jugar. El juego es su actividad, su trabajo; el niño no juega por compulsión exterior, sino impulsado por una necesidad interior, aparece espontáneamente de incitaciones instintivas que expresan necesidades de su evolución. Es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo lo prepara para la vida de adolescente y de adulto.

1.2.9 Educación En Valores

La educación es aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por un grupo social proporcionando ciertos estándares de vida. Al mismo tiempo la escuela ha contribuido de forma pertinente al proceso de socialización de los valores comunes en las nuevas generaciones con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad. Este proceso educativo procura que el educando adquiera los valores adecuados y los interiorice y traduzca luego en un proyecto de vida que guíe sus acciones como individuo y como ciudadano. Sin embargo, una educación en valores trae consigo ciertas tareas o requerimientos que el educador y la institución deben asumir, estas se desglosan en dos, la primera surge de la inquietud sobre qué valores y actitudes pueden y deben ser contenidos en la educación y la segunda se basa en identificar las técnicas y estrategias más apropiadas para lograr cambios notorios en el estudiante.

Quintana (1992, citada en Parra Ortiz, 2003) clasifica los valores en cuatro, el primero hace referencia a los valores personales como la felicidad, una sana ambición, la competencia personal; el segundo trata de los valores morales como son la fidelidad, la capacidad de esfuerzo, la veracidad, la templanza, la responsabilidad, la autodisciplina, la obediencia a la autoridad y el cumplimiento del deber; el tercero se refiere a los valores sociales enfocados en el hábito de trabajo, la amistad, el amor y el espíritu de familia; por último se encuentran los valores trascendentes determinando el cultivo de las creencias y la actitud de respeto, asombro ante los enigmas del universo y de la vida humana.

Antes de centrar la atención en los valores morales se debe concebir la moral como el conjunto de creencias, costumbres, normas y conductas que influyen en la vida del ser humano y que se

relacionan de forma paralela con los valores puesto que predominan en las inteligencias emocionales de los estudiantes; su forma de pensar, las actitudes que emplea en la resolución de problemas, las interacciones sociales. Por eso la enseñanza de los valores morales es importante en nuestra educación ya que puede aumentar el rendimiento de los estudiantes y disminuir la decadencia moral en nuestro entorno (Nurlaela, 2013).

Es posible que muchas personas perciban la educación en valores simplemente como el intento explícito y consciente de enseñar sobre valores. Pero en realidad es más amplia y se refiere a cualquier actividad escolar explícita o implícita para promover en los estudiantes la comprensión y el conocimiento de valores, e inculcar habilidades tanto cívicas como sociales y disposiciones para que puedan representar valores particulares como individuos y como miembros de la comunidad general. Así mismo desarrollando su capacidad de reflexión permitiendo la toma de decisiones frente a aspectos cotidianos y distinguiendo lo correcto de lo incorrecto (Carlton South, 2003).

El proceso de educación en valores es uno de los temas más importantes en el contexto escolar y sobre todo en niños de 4 a 6 años ya que vienen de hogares en donde se evidencia falta de valores motivo por el que el docente da a conocer la importancia de compartir el proceso de enseñanza – aprendizaje con los padres, porque es en el hogar donde el niño comienza a entender y construir las emociones y valores que le impulsarán a formar una educación emocional, fomentando su adaptación e interés por mantener buenas relaciones sociales con las personas que le rodean. Las instituciones educativas deben brindar diferentes métodos de enseñanza como la lúdica y el cuento para que ellos conozcan los valores y los pongan en práctica en su vida familiar, social y escolar.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

2.1 Observación Institucional

Teniendo en cuenta la observación participante realizada durante el proceso de práctica integral se desarrolla una descripción general de las características en cada uno de los indicadores institucionales y grupales evidenciados en la lectura de contexto y se describen a continuación.

La práctica integral docente correspondiente al décimo semestre fue realizada en EL INSTITUTO TECNICO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE SANTA MARTA, establecimiento que ofrece espacios de formación para garantizar aprendizajes y experiencias de vida para sus estudiantes, familia y comunidad en general, así mismo impulsa proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, el uso apropiado de la tecnología, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre, la mujer y el medio ambiente. Por otra parte, la institución consolidará los procesos de mejoramiento de su infraestructura física, mejorará los resultados en lo académico y lo técnico, ganando espacios de reconocimiento social.

El estudiante franciscano ha de caracterizarse por ser un líder comprometido, abierto, creativo, práctico, innovador, comunitario, incluyente y solidario, que sea capaz de transmitir seguridad, de adueñarse de las diferentes situaciones e intervenir convenientemente y así solucionar dicha situación. En cuanto al diseño curricular la institución ofrece una educación para básica primaria desde preescolar hasta quinto en donde se trabaja por áreas según el horario establecido y consolida

una propuesta curricular la cual se encauza al logro de los fines de la educación, a los objetivos de la educación y a los objetivos de cada uno de los niveles de educativos.

De la misma manera el proyecto educativo institucional debe asumir la diferencia como el principal ingrediente a la construcción colectiva y la sana convivencia institucional, al igual que garantizar el seguimiento constante, evaluación y mejoramiento de los acuerdos adoptados conforme a los cambios jurídicos, conceptuales y contextuales y contribuir para vivificar el horizonte institucional, perfiles y valores institucionales comprometiéndose en fortalecer los procesos de construcción de la identidad institucional. Cabe resaltar que los proyectos transversales son desarrollados según criterios del ministerio de educación nacional y están relacionados con la educación ambiental, los valores, paz y bien, responsabilidad, empatía y fe, cultura del amor propio por una convivencia en armonía los cuales pretenden contribuir a la formación de educandos íntegros que le aporten de manera positiva a la sociedad.

Con respecto a la integración familia escuela y comunidad se puede decir que se evidencia buena comunicación tanto por parte de los padres como de los directivos y la comunidad en general, puesto que están atentos ante cualquier sugerencia, indicación o evento, además demuestran interés en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños vinculándose activamente con las actividades que realiza la institución, tales como: Eucaristías, charlas pedagógicas, simulacros en caso de un desastre natural, y desenvolviéndose con las cualidades humanas que envuelven a la comunidad franciscana, buena presentación personal, carisma y buen comportamiento en actos culturales y cívicos dentro y fuera de la institución.

Cabe señalar que la infraestructura de la institución es buena, ya que es un espacio amplio el cual cuenta en primer lugar con el material adecuado para trabajar con los niños, además de contar con los servicios básicos de electricidad y agua. En segundo lugar el establecimiento es de dos pisos, en el primer piso podemos encontrar un Amplio patio central, Restaurante escolar, Cuarto de almacenamiento, Cafetería, Salón de material deportivo, baños adecuados, Seis aulas las cuales poseen los recursos necesarios para el desarrollo de las clases como pupitres, tableros, buena iluminación, material didáctico como libros cartillas, guías, y en el segundo piso se encuentra el Aula de cómputo la cual cuenta con portátiles, video beam, tablero, entre otros recursos indispensables para la enseñanza.

Con relación al desarrollo multidimensional de los niños y las niñas del grado transición de la institución, se considera que es adecuado ya que desde muy pequeños se les empiezan a inculcar principios y valores (igualdad, respeto, amor, cortesía, responsabilidad) tanto en sus hogares como en la institución, situación que contribuye al desarrollo de su personalidad y a la adquisición de nuevas habilidades en cada una de sus dimensiones. Los niños y las niñas en su mayoría tienen buena disposición al momento de realizar las actividades, expresan alegría al relacionarse con sus compañero y gusto por cada una de las temáticas desarrolladas en las clases.

En cuanto al contexto socio familiar de los niños y niñas del grado transición en su mayoría pertenecen a estratos bajos, la madre es cabeza de familia y son núcleos numerosos, por otra parte, la situación que atraviesa Venezuela en estos momentos produce un incremento en la población estudiantil en nuestro país y por ende en la institución y como es de imaginar son familias que

vienen con el propósito de cambiar su vida, en pocas palabras arrancar de cero y aunque carezcan de recursos económicos no les impide tener unas firmes ganas de salir adelante.

De igual manera la interacción entre pares atenta, amigable, autónoma, aunque en ocasiones tienden a ser groseros, irrespetuosos o incluso recurren a la burla e imitación de ciertas acciones las cuales promueven la baja autoestima en algunos niños, aspecto que repercute más adelante y no permite que el niño se pueda expresar de una manera cómoda en el desarrollo de las clases, motivo por el que se recurre al dialogo y a la corrección inmediata para evitar todo tipo de discusiones o situaciones conflictivas dentro del aula de clase.

En los métodos que desarrolla la docente prima el aprendizaje por medio del juego, el descubrimiento, la expresión artística y usa Material audiovisual como videos, video beam, portátiles, Material real como dados, semillas, paletas, punzones, rompecabezas, bloques, cuentos, colores, recursos que son indispensables para lograr un buen desarrollo de las clases y favorecer el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico en los niños(a).

Asimismo, la institución y los docentes les inculcan a los niños la noción de saludar, despedirse, dar las gracias, respetar la palabra del otro; además de fortalecer hábitos de higiene y alimenticios. Además, la labor de la docente se da en la interacción con sus estudiantes mediante una comunicación asertiva, partiendo del afecto y favoreciendo el aprendizaje, la cooperación y el desarrollo multidimensional en el estudiante, creando un ambiente propicio en el aula colocando en uso las tecnologías de la información y la comunicación para así generar otra manera de percibir, expresar o comunicar ideas y trabajar transversalmente la educación en valores. La

evaluación del aprendizaje es formativa realiza por medio de talleres, la pedagogía de la pregunta, participación activa y se expresa en informes trimestrales abarcando las siete dimensiones del ser humano y la cual es expresada en términos de: Desempeño superior, alto, básico y bajo.

Así pues, la escuela Santa Marta cuenta con apoyos técnicos y tecnológicos como aulas de informática, material didáctico, también cuenta con el apoyo profesional de la coordinadora, un docente por curso, auxiliares de servicios generales, Normalistas y educadores(a) en formación de la universidad de Pamplona. En cuanto a las adaptaciones curriculares los docentes elaboran material y guías pedagógicas pertinentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, además la institución proporciona asesorías de tareas, refuerzo de lectura y escritura las cuales son realizadas en las tardes en el colegio Bethlemitas para contribuir al bienestar y desarrollo integral de los y las estudiantes.

Estos aspectos y muchos más se deben tener en cuenta al momento de educar personitas que hasta ahora están comenzando a crecer, ya que todos aquellos hábitos, principios, y normas que se les enseñen van estar presentes a lo largo de toda su vida, lo que va a contribuir de manera positiva o negativa en su forma de actuar, decidir y relacionarse con los demás. También se deben emplear estrategias didácticas que sean llamativas para de esta manera estimular su aprendizaje y formar conocimientos sólidos que más adelante serán puestos en práctica.

2.2 Técnicas E Instrumentos

Dentro de esta sistematización se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para favorecer la recolección de información y por ende el desarrollo multidimensional de los niños.

Las técnicas e instrumentos se sintetizan en la siguiente tabla:

Tabla 1. Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROPÓSITOS
<p>Diagnostico</p>	<p>Lectura de contexto</p>	<p>Por medio de esta técnica e instrumento podemos obtener información precisa sobre como es el proceso de integración familia -Escuela- comunidad, de igual forma conocer las características del desarrollo multidimensional de los niños para identificar habilidades o falencias que posee y así intervenir de la manera más conveniente.</p>
<p>Observación participante</p>	<p>Diarios de campo</p>	<p>Realizar una retroalimentación con la posibilidad de mejorar los procesos de los niños y las niñas en cuanto a sus avances y retrocesos (anexo A).</p>

Continuación tabla 1. Técnicas e instrumentos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROPÓSITOS
<p>Productos Pedagógicos</p>	<p>Planeaciones Guías de aplicación</p>	<p>Desarrollar una propuesta de intervención en donde se diseñen materiales, guías, juegos que fomenten el aprendizaje de los niños, prevengan nacientes dificultades de aprendizaje y contribuyan a la asimilación de valores (anexo B).</p>
<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario</p>	<p>Obtener información en cuanto a la percepción que tienen los padres de familia y los estudiantes del grado transición tanto en lo cognitivo como en lo personal con respecto a la docente en formación y así mismo verificar si se cumplieron las expectativas.</p>

2.3 Descripción Y Análisis Del Contexto

Al iniciar el proceso de práctica integral se hizo necesaria la idea de conocer a los niños con los que se iba a trabajar, para de esta manera captar a simple vista algunas características y rasgos físicos. En lo que se evidencio que la mayoría de los niños trabajan de forma amena mediante una participación activa, aunque por otra parte se observó que algunos niños se distraen mucho y presentan actitudes agresivas.

El diagnostico se realizó por medio de la lectura de contexto y se sintetiza en la siguiente tabla:

Tabla 2. Lectura de Contexto

INDICADORES	DESCRIPCION
Perfil del estudiante	Líder comprometido, creativo, práctico, innovador, comunitario, incluyente y solidario.
Diseño curricular	Ofrece una educación para básica primaria desde transición hasta quinto.
Proyectos transversales	Proyecto de educación ambiental, proyecto de valores, proyecto paz y bien, proyecto responsabilidad, empatía y fe, proyecto de cultura del amor propio por una convivencia en armonía.

<p>Integración familia –escuela- comunidad</p>	<p>La comunidad en general demuestran interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, además de vincularse activamente con las actividades que realiza la institución.</p>
<p>Características del desarrollo multidimensional de las niñas y los niños</p>	<p>Se trabaja con niños de 4 a 6 años de edad, a los que se les empieza a inculcar principios y valores.</p>
<p>Interacción entre pares</p>	<p>Los niños se comportan de una manera atenta, amigable, autónoma, aunque en ocasiones tienden a ser groseros, irrespetuosos o incluso recurren a la burla.</p>
<p>Formación y vivencia de hábitos</p>	<p>La institución les inculca a los niños la noción de saludar, despedirse, dar las gracias, respetar la palabra del otro; además de fortalecer hábitos de higiene y alimenticios.</p>

2.4 Resultados Del Diagnostico

El diagnóstico realizado demostró la necesidad de trabajar la educación en valores puesto que algunos niños se expresan de forma inadecuada, no respetan las normas que se establecen en el aula de clase y en ocasiones suelen presentar conductas agresivas al extremo de agredir no solo de

forma verbal sino también físicamente. Además, se identificaron dificultades como poca grafomotricidad, falta de modulación en la presión del lápiz esto se refiere al hecho de que aprietan demasiado el lápiz por lo que se presenta tensión en el movimiento.

Al mismo tiempo se evidencio una deficiencia en su postura corporal; es decir una postura inapropiada, también se presenta una falta en la integración de la direccionalidad de la escritura (la dirección de los trazos es incorrecta) y por último la presión inadecuada o pinza deficiente en donde se manifiesta un agarre del lápiz con los dedos índice y corazón. Por ello es importante recalcar la importancia de realizar una intervención precisa y eficaz para superar estas dificultades y que con el tiempo no evolucionen.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PROYECTO DE AULA

3.1 Información Institucional

El proyecto de aula será desarrollado en El Instituto Técnico San Francisco de Asís, una de las instituciones públicas más reconocidas en el municipio de Pamplona y del que se despliegan tres sedes más, pero en este caso se alude a una en específico, la sede Santa Marta, ubicada en la zona periferia de la ciudad mitrada, contando con una población de 125 estudiantes entre niños y niñas en edades de 4 a 13 años en grados de transición a quinto grado. El proyecto se enfocará en la población del grado transición con una muestra de veintidós niños que oscilan en edades de 4 a 6 años. En cuanto a la parte interna la institución se encarga de garantizar a los estudiantes los espacios de formación para sí, para sus familias, para la ciudad, la región, brindando aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos y así puedan ir consolidando con responsabilidad su proyecto de vida.

El establecimiento busca que los estudiantes impulsen proyectos y los encaminen a fortalecer el talento humano, demostrando participación, competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional. Además, Como institución educativa está comprometida en construir permanentemente propuestas de convivencia, curricular e histórica que garantice oportunidades de competir con calidad. Por esta razón, el instituto tiene el compromiso de configurar constantemente la propuesta del proyecto educativo institucional (PEI, 2017); asumiéndolo no como un documento exigido por la ley, sino como una propuesta de vida en donde todas y todos participen en su discusión, concertación y adopción, pero, sobre todo, en su concreción y aplicabilidad.

En cuanto al contexto socio familiar de los niños y niñas del grado transición en su mayoría pertenecen a estratos bajos, la madre es cabeza de familia y son núcleos numerosos, por otra parte, la situación que atraviesa Venezuela en estos momentos produce un incremento en la población estudiantil en nuestro país y por ende en la institución y como es de imaginar son familias que vienen con el propósito de cambiar su vida, en pocas palabras arrancar de cero.

Un aspecto en el que insiste mucho la institución es la presentación personal de los estudiantes y de la que se puede decir que una gran parte del curso lucen muy pulcros, sin embargo, algunos niños se presentan con el uniforme que no corresponde para ese día de la semana o incluso con uniformes de otras instituciones situación que deja al descubierto la falta de interés de algunos padres de familia o en otros casos la carencia de recursos económicos, que a la final no les impide tener unas firmes ganas de salir adelante.

Dentro del aula de clase se observa que la interacción entre pares es relativamente buena, se relacionan de una forma amigable, alegre, sin embargo, en algunas ocasiones tienden a lastimarse con patadas, puños, pellizcos, arañones o incluso agreden a las maestras porque no actúan de la forma en que ellos desean, es en este momento en donde se llega a la conclusión de que en los hogares de estos niños se presenta una ausencia valores morales, por lo que es importante empezar a abordarlos tanto en la institución como en cada una de sus familias.

3.2 Justificación

En este tiempo de aislamiento social es indispensable fortalecer en los hogares la educación en valores, aprovechando cada hora, minuto, segundo en actividades productivas como leer, ver

documentales, platicar sobre los valores, hacer ejercicio y aún más importante que los padres de familia brinden un buen ejemplo a sus hijos ya que ellos aprenden más por lo que observan que por lo que se les dice.

Ante la situación actual surge la necesidad de comprender la mejor forma para relacionarse con los demás, dado que una sociedad educada es la base de todo lo que se encuentra a nuestro alrededor, es cambiar el pensamiento individualista de algunas personas y convertirlo en algo más grande, en algo que genere propósitos y prosperidad para la humanidad, por ello es imprescindible enfocarse en la relación entre familia-escuela y su educación en valores, de igual forma la importancia de la literatura en el cambio de pensamiento de los estudiantes.

Existen dos entidades inseparables la familia y la escuela que en cierto modo son el centro de la sociedad, es allí en donde primero se debe comenzar a formar a los niños y enfocarse en su desarrollo integral, abarcando todas y cada una de sus dimensiones, sin dejar pasar desapercibida la educación en valores que es tan fundamental ya que actualmente se evidencian tantas situaciones desagradables en los hogares y que en cierto modo son producto de la pérdida de valores, motivo por el que se debe fomentar en el estudiante un proceso de autorreflexión permitiendo reconocer sus propios valores e incluyendo los que aun hacen falta y generar así una práctica coherente.

Dentro de este proceso de la formación en valores surge una manifestación artística basada tanto en el lenguaje oral como escrito la cual hace referencia a la literatura y por medio de la que se utilizan diversos instrumentos como los cuentos, las fabulas, las poesías, las leyendas, concretamente de los valores que permiten en cierto modo estimular la imaginación, ampliar su

conocimiento tanto en vocabulario como en la adquisición de valores humanos e incitarlos a actuar de manera conveniente en cada situación, desarrollando criterios, distinguiendo lo correcto de lo incorrecto y así colocar en práctica lo aprendido para tener una mejor convivencia con quienes están a su alrededor y con la sociedad en general.

3.2.1 Fundamentación

De acuerdo con Touriñán López (2008), la educación en valores posee un sentido y este es concebido como “Un proceso de maduración y aprendizaje, orientado al uso y construcción de experiencias axiológicas, respecto de la convivencia pacífica, tanto desde el punto de vista de los agentes, como desde la perspectiva de los procedimientos y de las finalidades” (p.11). Los valores son el fundamento de la educación ya que le permiten al estudiante interiorizar sentimientos mediante las diferentes experiencias que va adquiriendo durante su vida y de esta manera orientarlos a aprender a optar por el camino del bien, desarrollando actitudes de empatía y el cuidado o atención hacia el otro, entendiendo la importancia de tener una buena convivencia con las personas que están a su alrededor.

La educación en valores sigue siendo una necesidad inexorable y más aún desde que el aula de clase y la sociedad en general se han convertido en un lugar de competencia en donde los seres humanos deben estar capacitados en conocimientos, habilidades y destrezas y se han dejado de lado aspectos como la cooperación, el trabajo en equipo, la ayuda desinteresada por el otro, que en cierto modo aluden a la falta de valores humanos, situación que amerita cambio consiguiendo que los estudiantes sean personas responsables, solidarias, respetuosas que no solo velen por lo que les afecta a ellos sino también de los problemas por los que pasa el otro.

Los valores están orientados hacia un mundo personal y social mejor, logrando un compromiso de voluntades, integrando cuatro aprendizajes fundamentales tales como: “aprender a ser” (actuar con autonomía y responsabilidad), “aprender a hacer” (influir sobre el propio entorno) “aprender a aprender” (comprender, conocer y descubrir) y “aprender a vivir juntos” (participar y cooperar con los demás) , que se deben inculcarse en los estudiantes y así formar buenos ciudadanos que aporten grandes cosas a la humanidad.

Según Alcázar y Corominas (2014) la educación infantil abarca desde los 3 años hasta los 6 años de edad y es allí en donde deben emanar ciertos principios de parte de la familia para motivar al niño a mantener buenos hábitos en su vida diaria, los cuales se convertirán en valores con el paso del tiempo debido a que fueron adquiridos con anterioridad. En estos primeros años el niño aprende mediante la imitación, por tal motivo, es indispensable que los padres brinden un buen ejemplo a sus hijos. También es importante resaltar el papel de Dios en la vida del ser humano, estando en comunicación constante con él, mediante la oración y así ir estableciendo las bases de los valores que se van asumiendo.

Los padres deben establecer ciertos límites a las actividades que realizan los niños ya que ellos deben comprender que existen unas reglas que son ajenas a ellos y deben respetarse, también deben apoyarlos para que desarrollen su capacidad de autocontrol y de igual manera comiencen a formar su carácter, desarrollando hábitos básicos como decir siempre la verdad, resolver de manera autónoma pequeños encargos, ser obedientes, aceptar las reglas de los juegos, compartir objetos, vencer caprichos, entre otros.

La familia es la principal escuela de valores y se debe encargarse de la educación de las virtudes humanas, es decir una educación integral que promueva un sentido positivo en cada persona concediendo la facilidad para obrar bien en cualquier circunstancia y por voluntad propia. Los valores se adquieren a través de la experiencia por eso importan más los hechos y los ejemplos vivos que las palabras, así que la educación se convierte en un esfuerzo continuo, en donde se debe aprovechar el tiempo, sacar partido a las propias capacidades y mantener una relación cordial con todos.

Título Del Proyecto

La literatura me ayuda a crecer en valores.

3.3 Objetivos

3.3.1 Objetivo General

Contribuir al desarrollo, interiorización y asimilación de los valores por medio de la literatura en los niños y niñas del grado transición de la sede Santa Marta del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís.

3.3.2 Objetivos Específicos

Demostrar que a través de cuentos determinados se pueden conocer y desarrollar los valores.

Introducir a los niños en el mundo de los cuentos, las fábulas, poesías y en el disfrute de su escucha, contribuyendo a dar rienda suelta a su fantasía, creatividad e imaginación.

3.4 Problema Del Proyecto

¿Cómo a través de la literatura se contribuye a la apropiación de valores en los niños de Transición de la sede Santa Marta del Instituto técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís?

3.5 Descripción De La Propuesta

Una vez dentro de la escuela Santa Marta sede del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís se comenzaron a vivenciar diversas experiencias en donde se ven integrados aspectos como la relación constante con padres de familia, docentes facilitadores y educadores en formación, todos unidos por el mismo propósito y es la formación de personas integrales. En algunas ocasiones se presentaron situaciones un tanto incómodas con los padres de familia ya que llegaban al establecimiento con actitudes desagradables reclamando por situaciones insignificantes, a consecuencia se observa el inapropiado comportamiento de algunos niños ya que ellos imitan todo lo que observan en su entorno.

Por otra parte, el curso a cargo fue el grado transición y en donde se evidenciaron conductas negativas en algunos niños, puesto que agredían incluso a la docente, problemática que generó grandes expectativas para mejorar ese aspecto dentro y fuera del aula de clase, de igual manera se observó un notable interés de parte de la facilitadora y de los mismos niños por aprender ciertas palabras en inglés, motivo por el que se presenta una propuesta didáctica, la cual parte de la narración o proyección de un cuento, una fábula o una poesía, siendo estos ejes motivacionales para el estudiante.

Al mismo tiempo surge el propósito de demostrar el potencial educativo de la literatura en la interiorización de los valores, contribuyendo no solo en la formación de estructuras morales sino también en del desarrollo multidimensional de los niños favoreciendo su expresión verbal, estimulando su creatividad e innovación además de fortalecer sus procesos de comprensión lectora y promocionando la adquisición de vocabulario en una lengua diferente a la materna.

3.5.1 Conocimientos Implicados

La dimensión ética y valores pretende que el estudiante aprenda a relacionarse con los demás y con su entorno y de igual manera promueva un ambiente de respeto mutuo en donde cada quien exprese libremente sus pensamientos, sentimientos y emociones frente a alguna situación y voluntariamente decida actuar de forma conveniente ante cualquier adversidad o circunstancia que se presente. Es por ello que se evidencia necesario desarrollar seis valores fundamentales los cuales son:

Perseverancia

Compartir

Empatía

Honradez

Respeto

Solidaridad

IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTANDARES

Fomentar un ambiente de convivencia, compromiso consigo mismo como persona y con los demás como sociedad por medio de la formación ética y moral.

Estimular el desarrollo de la personalidad del individuo.

Desarrolla criterios morales, distinguiendo lo correcto de lo incorrecto.

COMPETENCIAS

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través de cuentos, fabulas y poesías concretamente de los valores.

Disfruta de textos literarios e incorpora palabras nuevas a su vocabulario (ingles).

Fortalece un ambiente basado en la construcción de normas, relaciones entre los niños, relaciones con los vecinos y entre familia.

Desarrolla su capacidad de reflexión permitiendo la toma de decisiones frente a aspectos cotidianos.

Practica hábitos de obediencia, aceptación de normas y saludo cordial con las personas que se encuentran a su alrededor.

3.5.1.1 Análisis De La Viabilidad

El proyecto diseñado es viable ya que a todos los estudiantes se les entregó el material impreso para desarrollar durante seis semanas correspondientes al proyecto de aula, en donde se encontraban cada uno de los cuentos, fábulas y poesías, además de una breve descripción de cada valor y material como papel seda para la elaboración de actividades manuales sobre los valores, por otra parte se estableció el vocabulario con su respectiva pronunciación e imágenes para desarrollar una mejor comprensión del mismo. Por último, se descargaban todos los videos y audio libros y se enviaban por el grupo de WhatsApp con la intención de prever posibles dificultades en el proceso de lectura de algunos padres debido a su básico nivel de educación.

3.6 Metodología

En este espacio se pretendió crear un ambiente participativo promoviendo en los niños su mejoramiento en la expresión verbal y corporal, asimismo la interiorización de valores como la perseverancia, el compartir, la empatía, la honradez, el respeto y la solidaridad.

Las actividades desarrolladas se plantean en la siguiente tabla:

Tabla 3. Actividades

ACTIVIDADES	DESCRIPCION
1. Literatura (cuento, fabula, poesía).	<p>Se le presento a los padres de forma escrita un cuento, una fábula o una poesía de acuerdo al valor determinado para cada semana, para que ellos realizaran a los niños la respectiva lectura (anexo c). También se enviaba el cuento en formato de video o audio para facilitar su realización.</p>
2. video	<p>Se enviaba al grupo de WhatsApp un video para abordar y reflexionar diferentes aspectos sobre valor específico para cada semana y así resolver posibles dudas (anexo D).</p>
3. Guía pedagógica	<p>Cada semana se debía desarrollar una guía pedagógica en la que se encontraban diversas actividades como la elaboración de dibujos, coloreado, repasar y unir trazos de líneas rectas y curvas, reconocimiento de imágenes, decorado de mini carteleras, composiciones con bolitas de papel seda, manejo de pintura</p>

	dactilar y copiado de frases sencillas (anexo E).
4. Vocabulario	A partir del texto socializado se extraían algunas palabras y después se establecía su escritura en inglés y en español, de igual manera se colocaba la respectiva pronunciación e imágenes referentes al vocabulario (anexo F).

3.7 Cronograma De Trabajo

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo:

Tabla 4. Cronograma

Fecha	Valor	Tiempo	Actividad	Recursos
EDUCACIÓN DE FORMA VIRTUAL				
20 de abril de 2020	La Perseverancia Poesía sobre la	2 horas	Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para realizar los trabajos de la manera más apropiada.	* Poesía “La semilla dorada” *Reflexión sobre la relación existente entre la poesía y el valor

<p>semilla dorada</p>		<p>Padres: Leerán a sus hijos la poesía sobre la semilla dorada.</p> <p>Niños: Escucharán la lectura de la poesía la semilla dorada y seguidamente comentará con sus padres lo entendido y se la aprenderán.</p> <p>Padres: Aclaran a sus hijos la relación que existe entre la poesía de la semilla dorada con el valor de la perseverancia y les darán a conocer su importancia, mediante la explicación que se encuentra en la guía sobre el valor de la perseverancia.</p> <p>Niños: Después de escuchar la explicación, comentaran con sus padres la forma en que pueden ser perseverantes.</p> <p>Padres: Proyectaran a sus hijos el video sobre el valor de la perseverancia y les explicaran la forma en la que el niño del video</p>	<p>de la perseverancia</p> <p>*Video sobre el valor de la perseverancia.</p> <p>*Guía pedagógica</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p> <p>*Que entendiste sobre el valor de la perseverancia.</p> <p>*Recortar y pegar un dibujo en el cuaderno en donde se evidencie el valor de la perseverancia.</p> <p>* Realizar la guía pedagógica.</p>
-----------------------	--	--	---

			<p>decide en repetidas ocasiones hacer un jarrón, insistió e insistió hasta que logro hacer un jarrón perfecto, al igual que sucede con todo lo que nos proponemos, con esfuerzo y dedicación todo se puede.</p> <p>Niños: Deberán recortar de revista o periódico un dibujo sobre el valor de la perseverancia y pegarlo en sus cuadernos. Además, grabar un audio acerca de lo aprendido sobre este valor y enviarlo al WhatsApp.</p> <p>A continuación:</p> <p>Padres: Guiaran a sus hijos en el desarrollo de la actividad la cual consiste en realizar líneas como se indica en el dibujo usando el color azul para la lluvia, el color rosado para el centro de la flor y el color verde para las hojas de la flor.</p>	<p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del vocabulario que se extrajo de la poesía.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al whatsApp evidencias (fotos) del niño realizando las actividades y para corroborar el aprendizaje del valor desarrollado y el vocabulario, enviar al whatsApp un audio del niño dando a conocer</p>
--	--	--	---	--

			<p>Niños: Realizaran la actividad teniendo en cuenta las indicaciones de sus padres.</p> <p>Para finalizar:</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra en el documento, teniendo en cuenta su significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p> <p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	<p>lo entendido y realizando la pronunciación de las palabras (vocabulario).</p>
27 de abril de 2020	El Cuento aprendiendo a compartir	2 horas	<p>Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para realizar los trabajos de la manera más apropiada.</p> <p>Padres: Leerán a sus hijos el cuento aprendiendo a compartir.</p> <p>Niños: Escucharán el cuento y seguidamente comentarán con sus padres lo entendido.</p> <p>Padres: Les proyectaran a sus hijos el video sobre el valor del</p>	<p>* Cuento aprendiendo a compartir</p> <p>*Video para comprender el significado y la importancia del valor del compartir.</p> <p>* Guía pedagógica sobre</p>

		<p>compartir (es brindar a una persona algo de lo que yo poseo) y les explicaran según lo observado.</p> <p>Niños: Con ayuda del padre deberán grabar un audio acerca de lo aprendido sobre este valor y enviarlo al WhatsApp.</p> <p>A continuación:</p> <p>Padre: Indicara a su hijo lo que debe realizar e intercambiara puntos de vista con él.</p> <p>Niños: Deberá desarrollar la actividad, la cual consiste en observa las imágenes y comentar con sus padres la forma en la que podría compartir con el otro teniendo en cuenta cada caso, luego colorea.</p> <p>Para finalizar:</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra a continuación, teniendo en cuenta su</p>	<p>el valor del compartir</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p> <p>* Que entendiste sobre el valor del compartir (audio).</p> <p>* Realizar la guía pedagógica.</p> <p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del vocabulario que se extrajo del cuento.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al WhatsApp: evidencias (fotos) del niño realizando las</p>
--	--	--	--

			<p>significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p> <p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	<p>actividades y para corroborar el aprendizaje del valor desarrollado y el vocabulario, enviar al whatsApp un audio o video del niño.</p>
<p>04 de mayo de 2020</p>	<p>La empatía</p> <p>Fábula la empatía y los enfados</p>	<p>2 horas</p>	<p>Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para realizar los trabajos de la manera más apropiada.</p> <p>Padres: Leerán a sus hijos la fábula de la empatía y los enfados</p> <p>Niños: Escucharán la fábula, seguidamente comentarán con sus padres lo aprendido y después decorarán creativamente la mini cartelera sobre el valor de la empatía.</p> <p>A continuación:</p>	<p>* Fábula la empatía y los enfados</p> <p>*Mini cartelera sobre el valor de la empatía</p> <p>*Video para comprender la importancia de ser empático con nuestros semejantes.</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p>

		<p>Padres: Leerán a sus hijos en voz alta el mensaje que se encuentra en la mini cartelera, dándoles a conocer el significado de ser una persona empática.</p> <p>Padres: Les proyectaran a sus hijos el video sobre el valor de la empatía y les explicaran que la empatía es aprender a colocarte en la situación de los demás, brindarles una sonrisa y no juzgarlos.</p> <p>Niños: Con ayuda de los padres deberán grabar un audio describiendo con sus palabras la forma en la que puede ser una persona empática (simpáticas con los demás) y enviarlo al WhatsApp.</p> <p>Para finalizar:</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra a continuación, teniendo en cuenta su significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p>	<p>* Describe con tus palabras la forma en la que puedes ser una persona empática (audio).</p> <p>* Realizar la guía pedagógica.</p> <p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del vocabulario que se extrajo de la fábula.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al WhatsApp evidencias (fotos) del niño realizando las actividades.</p>
--	--	---	---

			<p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	
11 de mayo de 2020	La Honradez	2 horas	<p>Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para realizar los trabajos de la manera más apropiada.</p> <p>Padres: Leerán a sus hijos el cuento del leñador honrado o les proyectarán el audio cuento.</p> <p>Niños: Escucharán el cuento, seguidamente comentarán con sus padres lo aprendido.</p> <p>Padres: Les proyectaran a sus hijos el video sobre el valor de la honradez en donde observaran ejemplos de lo que es una persona honrada.</p> <p>Niños: Con ayuda de los padres deberán grabar un audio describiendo en que consiste ser una persona honrada y enviarlo al WhatsApp.</p>	<p>* Cuento el leñador honrado</p> <p>*Audio cuento del leñador Honrado</p> <p>* Video sobre el significado de ser una persona honrada y algunos</p> <p>* Mini cartelera sobre el valor de la honradez</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p> <p>* En que consiste ser una persona honrada (audio).</p> <p>* Realizar la mini cartelera.</p>

			<p>A continuación:</p> <p>Padres: Leerán a sus hijos en voz alta el mensaje que se encuentra en la mini cartelera, dándoles a conocer el significado de ser una persona Honrada.</p> <p>Niños: Realiza bolitas de papel seda y las pega en el letrero del valor de la honradez, después colorea los dibujos.</p> <p>Para finalizar:</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra a continuación, teniendo en cuenta su significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p> <p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	<p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del vocabulario que se extrajo del cuento.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al WhatsApp evidencias (fotos) del niño realizando las actividades.</p>
18 de mayo de 2020	El Respeto	2 horas	Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para	*Audiolibro sobre el valor del respeto

<p>Audiolibro sobre el valor del respeto</p>		<p>realizar los trabajos de la manera más apropiada.</p> <p>Padres: Proyectaran a sus hijos el audiolibro bruno “El valor del respeto y el video sobre en qué consiste el valor del respeto. Después ayudaran a sus hijos a ordenar la frase sobre el valor del respeto y a escribirla correctamente.</p> <p>Niños: Escucharán el cuento y seguidamente analizarán y comentarán con sus padres las situaciones que evidenciaron, si fueron adecuadas o no y en que consiste el valor del respeto. Después con ayuda de tus padres ordena la frase sobre el valor del respeto y escríbela en los renglones que se encuentran en frente.</p> <p>A continuación:</p> <p>Padre: Indicara a su hijo que debe plasmar sus manitas en la parte</p>	<p>* Video sobre el significado del valor del respeto</p> <p>*Actividad ordena la frase</p> <p>*Guía pedagógica sobre el valor del respeto</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p> <p>* En que consiste el valor del respeto (audio).</p> <p>* Realizar la guía pedagógica sobre el árbol del respeto.</p> <p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del</p>
--	--	--	---

			<p>superior del árbol para simbolizar sus ramas.</p> <p>Niños: se le indicara al niño que ese es el árbol del respeto, y si él se compromete a ser un niño respetuoso debe plasmar sus manitas.</p> <p>Para finalizar:</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra a continuación, teniendo en cuenta su significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p> <p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	<p>vocabulario que se extrajo del cuento.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al WhatsApp evidencias (fotos) del niño realizando las actividades.</p>
25 de mayo de 2020	La solidaridad	2 horas	<p>Para comenzar con la actividad los padres de familia y los niños tendrán roles específicos para realizar los trabajos de la manera más apropiada.</p> <p>Padres: Proyectaran a sus hijos el audio cuento bajo una seta. Cuento para educar la solidaridad.</p>	<p>* Audio cuento para educar la solidaridad</p> <p>*Actividad realiza un dibujo alusivo a la solidaridad</p>

<p>solidarida d.</p>		<p>Ayude a su hijo a realizar un dibujo sobre la solidaridad.</p> <p>Niños: Escucharán el cuento y seguidamente analizarán y comentarán con sus padres la situación que se evidencio a lo largo de la historia y el mensaje que proporciona al final (la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve). Después realiza un dibujo en donde se evidencie un acto de solidaridad.</p> <p>A continuación:</p> <p>Padre: Indicara a su hijo que debe colorear únicamente las imágenes en las que se observan actitudes solidarias.</p> <p>Niños: Observa las imágenes y comenta con tus padres si las acciones que ves son buenas o no y porque, luego colorea únicamente las actitudes que demuestren el valor de la solidaridad.</p>	<p>*Guía pedagógica sobre el valor de la solidaridad</p> <p>*Vocabulario</p> <p>Producto:</p> <p>* En que consiste el valor de la solidaridad (audio).</p> <p>* Realizar la guía pedagógica sobre el árbol del respeto.</p> <p>* Aprende la pronunciación en inglés y en español del vocabulario que se extrajo del cuento.</p> <p>NOTA: Se debe enviar al</p>
--------------------------	--	---	--

			<p>Para finalizar</p> <p>Padres: Enseñaran a sus hijos el vocabulario que se encuentra a continuación, teniendo en cuenta su significado en español y la respectiva pronunciación en inglés.</p> <p>Niños: Deberán aprender el vocabulario nuevo.</p>	<p>WhatsApp</p> <p>evidencias (fotos) del niño realizando las actividades.</p>
--	--	--	---	--

CAPÍTULO IV

DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 Descripción Del Diseño

Abarcando la problemática evidenciada sobre la falta de educación en valores en algunos hogares, se elaboró un paquete en el que se desglosa el trabajo del proyecto de aula y que consta de 19 hojas distribuidas de forma equitativa para desarrollar en seis semanas teniendo en cuenta que en cada semana se explicaría un valor diferente, la forma de proceder fue la siguiente: en primer lugar, se citó a los padres de familia en la residencia de la educadora en formación para hacerles entrega del material correspondiente al proyecto puesto que muchos no contaban con los recursos económicos para imprimir las actividades propuestas.

En segundo lugar se les explico a los padres por medio de una carta (anexo G) la forma en la que se pretendía trabajar, en donde se estableció el horario para la realización de las actividades académicas, también se les indico a los padres que se les brindaría un acompañamiento constante el cual consistía en la descarga de talleres de la plataforma y de material audiovisual como imágenes, videos, o cualquier otro tipo de documento que necesitaran y que contribuyera en la formación de los niños para posteriormente enviarlos por el grupo de WhatsApp al igual que las evidencias que ellos fueran desarrollando con sus hijos puesto que este es un medio al que todos los padres tienen acceso, de igual manera se respondieron dudas e inquietudes frente a cada una de las actividades en las que presentaban dificultad. Para la recolección de los productos se establecieron fechas específicas en donde debían enviar evidencias como audios, videos, imágenes con respecto al desarrollo de las temáticas.

4.2 Procedimiento Para La Ejecución Y Evaluación

4.3 Resultados

4.3.1 Ejecución

El proyecto se ejecutó de forma virtual debido a la problemática de salud pública por la que atraviesa el país y el mundo entero. Situación que encaminó al proyecto a realizar un trabajo desde casa desarrollando una actividad por semana, comenzando desde el 20 de abril hasta el 29 de mayo, resumiéndose en seis semanas de trabajo proactivo y mediado por el apoyo de los padres de familia lo que traería consigo un doble aprendizaje puesto que es el hogar el primer espacio en donde el niño adquiere experiencias y aprendizajes de lo que se encuentra a su alrededor motivo por el que se debe comenzar a promover una formación en valores y así mejorar las relaciones entre familia y entre vecinos.

4.3.2 Evaluación

Este proyecto logró integrar tanto a los estudiantes como a los padres de familia por lo que se puede decir que fue muy conveniente su ejecución y más en este tiempo de aislamiento social en donde surgen ciertos efectos psicológicos negativos en el ser humano como estrés, confusión, enojo, temor, que son producto del encierro y de la problemática de salud pública por la que atraviesa el mundo entero, por tanto fue imprescindible brindar una educación en valores por medio de la literatura para así estimular la mente y el alma y generar en los hogares actitudes positivas enfocadas en la aceptación y construcción de normas generando buenas relaciones entre familia y con la sociedad, además de promover el respeto mutuo y brindar una mano amiga a quien más lo necesita, aspectos que se lograron cumplir satisfactoriamente y a pesar de las adversidades no se evidenciaron situaciones desagradables por parte de la comunidad implicada.

Por otra parte, se evidenciaron ciertas falencias en el desarrollo del proyecto, pero se aclara que no se basan en errores de elaboración puesto que el material fue muy específico, se trata de ciertas dificultades por parte de los padres a la hora de realizar las actividades o en ocasiones por desidia, se evidencio falta de lectura del paquete entregado e inconvenientes en la pronunciación del vocabulario, aunque este se encontraba de manera detallada tanto en inglés como en español y su respectiva pronunciación. Sin embargo, no hay que generalizar puesto que la mayoría del curso trabajo satisfactoriamente y las inquietudes que surgieron fueron respondidas oportunamente, así mismo se realizaron las correcciones pertinentes a cada una de las actividades y de este modo se favoreció un buen aprendizaje para todos los estudiantes y se esclarecieron las dudas a los padres de familia.

4.4 Resultados

1. Se logró que los padres de familia participaron activamente en el desarrollo de las actividades formando actitudes de compromiso y dedicación lo que en cierto modo ayudo a que los niños interiorizaran diversos valores.

2. Los niños adquirieron una mejora en su expresión verbal y corporal debido a que con sus palabras tenían que dar a conocer lo entendido sobre cada valor desarrollado, además de incorporar palabras nuevas a su vocabulario y estimular su imaginación por medio de la literatura.

3. También se logró un avance en la motricidad fina mediante el desarrollo de actividades como rasgar, colorear, repasar líneas rectas y curvas, dibujar, entre otras.

4.5 Materialización

Se precisó la culminación del proyecto de aula y de la práctica pedagógica mediante un video con las evidencias que fueron registradas durante las cinco semanas presenciales y las seis semanas en las que se desarrolló el proyecto la literatura me ayuda a crecer en valores y este se envió por el grupo, medio por el que los padres manifestaron haber observado el material audiovisual. Por último, se entregaron dos detalles a estudiantes del grado transición como motivación y reconocimiento por su esmero en el desarrollo de las actividades diarias (anexo H) y así mismo se recogió el material que se les había entregado de forma impresa.

CAPITULO V

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

En el proceso de práctica integral realizado en la sede Santa Marta se realizó un acompañamiento voluntarioso en todas las actividades propuesta tanto dentro de la institución como fuera de ella.

Las actividades institucionales e interinstitucionales se describen en la siguiente tabla:

Tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
Election del representante	Generar una conciencia moral en los estudiantes del grado transición por medio de la elección del representante.	En primer lugar y con la ayuda de todo el curso se postularon a cuatro estudiantes como candidatos para ser el o la representante del curso (anexo I), que demostraran actitudes como la puntualidad, el respeto, la	Los niños participaron de forma alegre y autónoma eligiendo a la persona que más fuera de su agrado. Además, se evidenció que fue una actividad muy

		responsabilidad, el liderazgo y se les tomo una foto para elaborar el tarjetón. La elección se llevó a cabo a la última hora de la jornada y dio como resultado que la triunfadora fue una de las niñas.	llamativa y significativa para ellos.
Eucaristía miércoles de ceniza	Recordar a las personas que la vida en la tierra es pasajera y que es Dios quien da grandeza a nuestro ser, asimismo lograr que cada persona reconozca que es hijo de Dios y actué a su imagen y semejanza	Cada uno de los docentes debía llegar a la iglesia Santa Marta, igualmente los estudiantes, pero acompañados de sus padres para disponerse a participar activamente de la eucarística con respeto y atención (anexo J).	Los niños aprendieron el significado que tiene la imposición de la ceniza, se comportaron adecuadamente en la iglesia.

Continuación tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
Toma de peso y estatura de los niños	Establecer el peso y la talla de los niños para de esta manera saber si están creciendo y desarrollándose adecuadamente.	Se desplazaron los niños al patio del colegio para realizar su respectiva toma de peso y talla con la ayuda del educador en formación del área de educación física y la nutricionista.	La actividad fue realizada de forma ordenada y se utilizó apropiadamente el peso y el metro que proporciono la institución. Por otra parte los niños demostraron interés y cuidado por los instrumentos empleados.
		A la institución asistió un representante del cuerpo de bomberos el cual fue solicitado por	Los niños estuvieron muy atentos a la explicación que

<p>Capacitación por parte de bomberos</p>	<p>Capacitar a toda la comunidad educativa sobre las actitudes que deben asumir ante la presencia de una catástrofe.</p>	<p>la maestra facilitadora con el propósito de realizar un simulacro para colocar a prueba la capacidad de respuesta de la comunidad ante una catástrofe y así mismo adoptar rutinas de acción más convenientes (anexo K).</p>	<p>ofreció el representante del cuerpo de bomberos y también identificaron el punto de encuentro al que se debe llegar en caso de una catástrofe de cualquier tipo.</p>
<p>Charla sobre qué hacer si nos encontramos en riesgo</p>	<p>Prevenir cualquier tipo de agresión hacia los niños, ya sea de forma física o verbal.</p>	<p>Se les proyecto a los niños un video acerca de los cuidados que se deben tener con el cuerpo especificando el respeto por las partes íntimas tanto de los niños como de las niñas y asimismo se comentó las diferentes formas de actuar cuando se presentan situaciones</p>	<p>Los niños a partir del video observado describieron las situaciones que deben ser contadas a los padres de familia o a alguna persona de confianza, previniendo posibles agresiones físicas y morales.</p>

		incomodas para los infantes.	
--	--	---------------------------------	--

Continuación tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
Acompaña miento en atención a padres de familia	Fortalecer el acompañamiento de los padres de familia en el proceso escolar de los niños del grado transición	Todos los días martes se estableció la última hora para recibir a padres de familia y brindar información acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, dando a conocer sus habilidades y dificultades en cada una de las dimensiones.	Se evidenció interés por parte de algunos padres de familia, los cuales preguntaban por los avances diarios de los niños y las temáticas que se debían reforzar para lograr un mejor desempeño.
Celebración día del maestro	Exaltar la labor desempeñada por la docente facilitadora, reconociendo su	En las horas de la mañana se le envió un mensaje de felicitaciones a la docente facilitadora	La maestra facilitadora demostró un estado asombro ante la acción desarrollada

	trabajo entrega y sacrificio.	como homenaje por su hermosa labor y horas más tarde se elaboró un detalle para la maestra y fue llevado a su lugar de residencia, en donde se le entrego con mucho cariño (anexo L).	puesto que no se lo esperaba y también manifestó estar muy agradecida por el trabajo realizado con ella.
--	-------------------------------	---	--

CAPITULO VI

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

6.1 Autoevaluación

El proceso de autoevaluación se lleva a cabo teniendo en cuenta aspectos como el hecho de haber planteado una propuesta interdisciplinar entre la dimensión comunicativa, ética e inglés, la cual estuvo en permanente evolución promoviendo el desarrollo multidimensional en los niños dando resultados como el mejoramiento en su expresión verbal y asimilación de valores por medio de la literatura que fueron satisfactorios puesto que se cumplieron los objetivos propuestos a pesar de la situación por la que pasa el mundo entero (aislamiento social), lo que dejó al descubierto una buena elaboración y ejecución del proyecto. Asimismo, demostrando las competencias adquiridas por la educadora en formación fundamentadas en el compromiso, la responsabilidad, la creatividad, la interdisciplinariedad, habilidades pedagógicas y didácticas, habilidades para comunicarse e interactuar y la utilización eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otra parte se evidenciaron ciertas falencias en la parte teórica relacionadas con el trazo correcto de algunas letras y números, lo que apoyó la necesidad de investigar y corregir ese aspecto además de recalcarlo de forma constante en los niños, por otra parte las fichas contenían imágenes muy pequeñas lo que dificultó el aprendizaje de los niños de modo que se comenzaron a elaborar las guías pedagógicas con ilustraciones grandes y llamativas ya que los estudiantes comprenden más fácilmente de esta manera aparte de que les ayuda a mejorar su coloreado y asimilan mejor las nociones izquierda – derecha, arriba – abajo, situación que fue mejorada de forma conveniente.

6.2 Evaluación De Estudiantes

En este proceso las personas que participaron fueron dos estudiantes y dos padres de familia del grado transición de la sede santa marta perteneciente al Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, a los que se les aplico una encuesta especificando una para los estudiantes (anexo M) y otra para los padres (anexo N), teniendo en cuenta el trabajo realizado por la educadora en formación durante su proceso de práctica tanto en la institución como el acompañamiento de forma virtual , los cuales estuvieron comprometidos con cada una de las actividades propuestas, demostrando buena disposición, interés y dedicación, logrando así un provechoso aprendizaje en cada una de las interacciones.

Los informantes claves se sintetizan a continuación:

Tabla 6. Informantes clave

CÓDIGO DEL INFORMANTE	DESCRIPCION DEL INFORMANTE
E1, E2	La docente en formación siempre nos trata de manera adecuada; explica las actividades con claridad; se dirige a nosotros con respeto; se puede hablar con ella, a veces nos anima durante las actividades; siempre muestra entusiasmo durante las clases; en ocasiones es muy estricta y rígida; nos corrige cuando actuamos de manera inapropiada; evalúa de forma correcta cada una de las

P1, P2	<p>temáticas y siempre brinda ayuda en las actividades a quien lo necesita.</p> <p>La docente en formación nos envió oportunamente talleres y videos correspondientes a cada una de las dimensiones; respondió satisfactoriamente nuestras dudas e inquietudes; se dirigió a nosotros con respeto; nos acompañó en cada una de las actividades propuestas; utiliza un lenguaje adecuado y realizo correcciones de acuerdo a las actividades propuestas, además de realizar siempre su trabajo con agrado y mostrarse muy atenta, respetuosa y servicial.</p>
--------	--

6.3 Evaluación Del Maestro Supervisor

La docente facilitadora manifestó gratitud por haber trabajado hombro a hombro con ella reconociendo en la educadora en formación fortalezas como el trabajo responsablemente con los niños, demostrando buen estado de ánimo y deseo de superación, organizando, planeando y desarrollando muy bien las actividades. Además de manifestar la presencia de cualidades como la prudencia, la inteligencia, amabilidad y buen trato con todos los miembros que integran la comunidad educativa y excelencia en la formación de valores.

Sin embargo, se observaron dificultades iniciando el trabajo de práctica puesto que su tono de voz era muy suave para el número de niños en el grupo, así mismo se le indico la forma en que debía trabajar y esta pequeña situación se mejoró. Al mismo tiempo la docente llevo a cada uno de los estudiantes conociéndolos muy bien atendiendo sus inquietudes, capacidades y aspectos por mejorar, tanto padres como niños le corresponden a su esfuerzo. Además, trabajo la tecnología con el uso de la plataforma, correo electrónico y WhatsApp enviando trabajo a los estudiantes y evaluando en forma oportuna (anexo O).

6.3.1 Reflexiones

Para cualquier persona que se desempeñe como docente es fundamental proponerse metas en donde involucre la evolución constante de sus estudiantes y para esto debe enriquecer su práctica con herramientas y estrategias que permitan una correcta estimulación y así satisfacer cada una de sus curiosidades y necesidades, puesto que cada niño es un mundo diferente, que actúa, piensa y habla de manera autónoma e irrepitible. Por otra parte, es necesario conocer sus facilidades y gustos para crear actividades óptimas que favorezcan la adquisición de conocimientos y ayuden a la obtención de un mejor desempeño.

Los docentes en formación debemos tener en claro que todas estas acciones que se realizan en nuestras prácticas pedagógicas son un reflejo de lo que se hará durante el resto de nuestra vida y es por ello que se debe asumir una postura consciente para asimilar responsabilidades (puntualidad, cumplir horarios, trabajos), competencias y autonomía para decidir críticamente frente a cada situación que se presente en el camino, teniendo como principal meta la formación de personas integras con valores humanos, capacidades críticas, comprensivas y competentes.

Mediante la interacción diaria con los niños se comienzan a observar aspectos que denotan si existe o no un acompañamiento pertinente por parte de los padres de familia, y en muchas ocasiones se evidencia que el trabajo es realizado en gran parte por la docente; pero debido al aislamiento social que surgió como consecuencia de la problemática de salud pública que atraviesa el mundo, se vio la necesidad en los hogares de que los padres se interesaran y apoyaran el proceso educativo de sus hijos, contribuyendo en su desarrollo multidimensional, la estimulación de la motricidad fina y gruesa, además de producir aprendizajes y experiencias sólidas relacionadas con la educación de valores morales y sociales, situación que en cierto proporciona un medio adecuado para que el estudiante se desenvuelva de forma conveniente.

6.3.2 Recomendaciones

El Instituto Técnico Arquidiocesano san Francisco de Asís debería dotar de material didáctico a la sede santa marta realizando énfasis en el grado transición brindándoles una amplia gama de recursos como libros de fantasía, libros sobre hábitos, rutinas o buenos modales, cuentos de imágenes, libros informativos sobre conceptos básicos: letras, colores, animales, formas, números, naturaleza, ciencia y cartillas. Todos estos instrumentos permiten que los niños adquieran hábitos de gusto por la literatura y originen diversos conocimientos por medio de ella, adaptando espacios de acuerdo a sus gustos y necesidades, asimismo favoreciendo su autonomía, la participación activa, el reconocimiento de las buenas prácticas y deseos por aprender.

6.3.3 Prospectiva

El proyecto se concretó de forma satisfactoria puesto que se cumplieron a cabalidad las expectativas, su materialización fue muy grata y significativa. De igual forma se podría ampliar a otras dimensiones logrando una interdisciplinariedad entre áreas como las artes y un mejor

desempeño en el aprendizaje de la segunda lengua, causando grandes expectativas para la comunidad. En efecto el mundo está en constante cambio, por lo tanto, se observa que las tecnologías comienzan a influir notablemente en la conducta de las personas y por ello surge la necesidad de que alguien más continúe trabajando la formación en valores puesto que el ser humano mantiene su esencia gracias a que la estimula constantemente, cultivando valores morales y buenas prácticas de vida e incorporando nuevos propósitos a su existencia. Hoy en día se requiere estar preparados ante cualquier cambio o situación, anticipando acciones para evitar riesgos y generar más oportunidades en las vidas de aquellos niños que hasta ahora comienzan a vivenciar el mundo globalizado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez Urdinola, L.M. y Montoya Tamayo, D.P. (2016). Prácticas Pedagógicas que Realizan los Docentes para Promover el Liderazgo en los Adolescentes de los Grados 6° - 7° y 8° en Dos Instituciones Educativas Privadas del Valle de Aburrá- 2015- 2016. Universidad de Manizales – Cinde, pp. 1-120. Disponible: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2847/Tesis%20Maestr%C3%ADa.pdf?sequence=1>.

Alcázar, J.A. y Corominas, F. (2014) Virtudes humanas: Una guía práctica para la educación en valores y principios desde la familia. Madrid(España): Palabra, S.A. Disponible en:https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AgAoDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=familia+y+educacion+en+valores&ots=2SjnkwuZxd&sig=h-ITCF3MRCDv3Vip8XU0jXvX_Bg#v=onepage&q&f=false.

Ayuso García, N. (2013). Literatura infantil como medio para enseñar valores. Universidad de Valladolid, pp. 1-83. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3122/TFG-B.164.pdf?sequence=1>.

Caballero Marín, L.F. y Ocampo Roldan, K. V. (2018). Prácticas pedagógicas de las maestras de educación preescolar con población diversa de la institución educativa finca la mesa. Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, pp. 1-141.

Disponible:<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/tda/339/4/PRACTICAS%20PEDAGOGICAS%20DE%20LAS%20MAESTRAS%20DE%20EDUCACION%20PREESCOLAR.pdf>.

Carlton South, V. (2003). *Values Education Study*. Curriculum Corporation, pp. 1-26.
Disponible en: https://www.ccs.wa.edu.au/wp-content/uploads/2014/01/VES_Exec_Summary14Nov5pm.pdf.

Díaz Quero, V. (2006). *Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico*. Laurus, vol. 12, pp. 88-103. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>.

Garay Lira, J. F. (2009). *Los valores (respeto, tolerancia, honestidad y responsabilidad) en preescolar, como medio para una mejor convivencia entre docentes y alumnos*. Universidad Pedagógica Nacional, pp. 1. 154. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/26251.pdf>.

Gibbs, L. J. y Earley, E. J. (1994). *Using Children's Literature To Develop Core Values*. Ind: to the educational resources information center (Eric). Available in: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED366992.pdf>.

Giraldo Jiménez, N. M. y Jiménez Arango, F. A. (2017). “Prácticas pedagógicas del maestro en el aula que permiten la formación en convivencia. UNIVERSIDAD pontificia bolivariana escuela de educación y pedagogía, pp. 1-148. disponible: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3124/Tesis%20Nixon%20Giraldo%20y%20Fredy%20Jim%C3%A9nez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Hernández Arteaga, I; Recalde Meneses, J. y Luna, J. A. (2015). “Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, No. 1, Vol. 11, pp. 73-94. Manizales: Universidad de Caldas. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>.

Leal Pérez, J, C. (2005). *Valores para Vivir: Un Programa Educativo Internacional*. Universidad de Chile, pp. 1-88. Disponible: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106480/leal_j.pdf?sequence=3&isAllowed=y

López Benedí, J.A. (2011). *La educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro*. universidad autónoma de Madrid, pp. 1-607. Disponible en: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/7851/43524_lopez_benedi_juan_antonio.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>.

Moreira Fuentes, M. L. (2010). *Los juegos infantiles y los efectos que producen en el desarrollo motriz de los niños de primer año de educación básica de la unidad educativa “la dolorosa”, de la parroquia calderón del cantón quito. periodo lectivo 2009-2010*.pp.1-119. Disponible en:

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Moreira%20Fuentes%20Mar%C3%ADa%20Lorena%20.pdf

Nieva Chaves, J. A. y Martínez Chacón, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 8 (4). pp. 14-21. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus02416.pdf>.

Nurlaela, S. (2013). The importance of teaching moral values to the students. *Journal of English and Education*, 1(1), pp. 154-162. Available in: <file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Antecedentes%20trabajo%20de%20grado/documento%20en%20ingles.pdf>.

Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo *Reencuentro*, núm. 46, p. 1-22. Disponible en : <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf> .

Parra Ortiz, J. M. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas* 8, pp. 1-20. Disponible en: <file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Antecedentes%20trabajo%20de%20grado/Dialnet-LaEducacionEnValoresYSuPracticaEnElAula-1012022.pdf>.

Torbert, M. (1982). *Juegos para el desarrollo motor*. México: Pax México. Disponible: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=POTpbjvZPUAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=el+juego+como+recurso+para+el+desarrollo+psicomotor&ots=M8snpPBCY&sig=5UQyGabe>

EhKnqteNB7p1v7542ug#v=onepage&q=el%20juego%20como%20recurso%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor&f=false.

Touriñán López, J.M. (2008). Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la Convivencia pacífica. Netbiblo, S.L, pp.1-227. Disponible:https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ttd1H7pqVmQC&oi=fnd&pg=PR11&dq=educacion+en+valores+ortega+2005+libro&ots=0AzV_MaDaS&sig=Qa0xcYtdpMAuYjJ3xADYrQaU994#v=onepage&q=educacion%20en%20valores%20ortega%202005%20libro&f=false.

Vieluf, S. (2012). Teaching Practices and Pedagogical Innovation: Evidence from TALIS. OECD Publishing. Available in: <http://dx.doi.org/10.1787/9789264123540-en>.

ANEXOS

Anexo A

Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO		
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE - SANTA MARTA		
FECHA: 24 al 28 de febrero CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En estas jornadas se realizaron actividades como: identificación del nivel mediante la observación de características físicas y comportamentales, en las que se logró que los niños diferenciaron el sexo masculino del femenino, también se desarrollaron ejercicios para reconocer nociones de derecha-izquierda, en lo que se evidenció gran dificultad puesto que los niños tratan de girarse cuando se les pregunta sobre cuál es su mano derecha y cuál es su mano izquierda situación que debe abordarse ampliamente, por otra parte los niños realizaron las trazo de los números (1, 2, 3) con los dedos y así mismo el trazo de figuras geométricas con lazo, actividades que los niños en y realizaron su concentración. Por último se implementó la entrevista como técnica para que los niños reflexionaran más afondo a sus características siguiendo una serie de preguntas, esta actividad fue muy gratificante para ellos.</p> <p>OBSERVACIONES:</p>	<p>El uso de estrategias encaminadas a captar la atención del estudiante como la es la realización de trazos en el día a día e incluso utilizando otros elementos da lugar a la adquisición de la motricidad fina en los niños, por medio de actividades de coordinación que maneja y la coordinación de las miembros cortas que en este día se dan prioridad. Dentro de las actividades desarrolladas se evidencia dificultad por parte de algunos niños a la hora de identificar nociones espaciales derecha-izquierda, el niño debe aprender a utilizar su propio cuerpo como referencia y posteriormente como conciencia de su eje corporal.</p>	<p>Giulia Decourtille (1999) Añade que la motricidad fina es la destreza manual que se adquiere solo con la práctica, aunque en casos específicos no solo se refiere al trabajo con los manos sino con otros partes del cuerpo. La motricidad es una destreza que debe estar presente en los niños desde que están naciendo por eso se les enseñan desde pequeños para que poco a poco sus movimientos sean más precisos y coordinados.</p>
<p>ELABORADO POR: LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ</p>		

DIARIO DE CAMPO		
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE - SANTA MARTA		
FECHA: 02 al 05 de marzo CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En estas jornadas se ejecutaron actividades de motricidad con plastilina para realizar los números hasta el tres, también se desarrolló un juego de memoria sobre los números electrónicos el cual ayuda a que los niños mejoren su capacidad de concentración y atención el centro de una forma establecida puesto que les genera curiosidad, de igual manera se realizó un recorrido por cada una de las dependencias del colegio con el propósito de preparar un aprendizaje más sólido además de estar en el estudiante sentido de pertenencia por su institución. Por otra parte, se utilizaron recursos didácticos como material impreso, audiovisual que facilitó el aprendizaje y el que hacer docente.</p>	<p>Igualmente, el emplear recursos didácticos de material audiovisual despertaron la motivación y crean un interés por el tema y de controlar, además de proporcionar al estudiante una mejor comprensión a cada uno de los fenómenos dado que presenta una mejor organización.</p>	<p>Flores (1982) al juego abstracto al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonal y le ayuda a encontrar su lugar en el mundo actual. El juego es la actividad mediante la cual el niño expresa sentimientos, emociones, formas de actuar y de comportarse con quienes lo rodean, así mismo expresa y se desenvuelve.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ</p>		

DIARIO DE CAMPO		
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE - SANTA MARTA		
FECHA: 09 al 11 de marzo CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En estas jornadas se ejecutaron actividades como el trazo de objetos (bloques) y números (puntos, aristas) para formar diferentes situaciones en la que los niños se involucraron más bien y lograron identificar elementos de diversas formas, tamaños y colores, así mismo se destacó un espacio para escuchar a los estudiantes acerca de la experiencia que tuvieron con la presencia de las profesoras u otras y así expresar cada una de sus fortalezas y debilidades al momento de escribir, también deseo a conocer la profesión u oficio que desearan desarrollar cuando fueran adultos. Por último se desarrolló la ronda al ritmo de música y se asignó que el conteo fue cinco hasta el número cinco puesto que era el número que se les a abarcar, los niños participaron a voluntad, las reglas e identificaron el trazo correcto del número cinco y se divertieron en la actividad.</p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ</p>	<p>Dado que el aprendizaje es más fluido cuando se aborda por medio de una teoría que este el aprendizaje cognitivo la cual fue su objetivo es explicar al estudiante para que comprenda las cosas que están a su alrededor, haciéndolo en la percepción de objetos y el estudio de procesos como el lenguaje, la memoria, el pensamiento, entre otros.</p> <p>Por otro lado, la expresión verbal comienza a formarse para integrarse en la vida de los niños ya que al comunicarse los niños se les permite dar a conocer sus puntos de vista frente a un tema en específico y así reflexionar la seguridad y la autonomía en el estudiante.</p>	<p>Pero Byrne O. (1989) La expresión oral se desarrolla de forma aislada en el niño. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparece la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin. La expresión oral permite a los niños expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de otras personas como hablar, escuchar, entre otros aspectos.</p>

DIARIO DE CAMPO		
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE - SANTA MARTA		
FECHA: 16 de marzo CURSO: TRANSICIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se asistió a una capacitación sobre la correcta utilización de la plataforma watsapp y de las tecnologías de la información y la comunicación que fue brindado en la sede José Antonio Galán del Instituto Técnico Arquitectónico San Francisco de Asís. En la capacitación nos involucraron acerca de la forma de ingreso a la plataforma y manejo de cada uno de los herramientas que está como flores, guías en línea, observador del alumno, agenda de compromisos, por otra parte, se estableció el horario para trabajar cada una de las dimensiones, especificando salidas y tiempos de entrega.</p>	<p>Las tecnologías de la información y la comunicación actual tiene según capacitarse y estar preparados para un mundo donde cada vez más digital, es por esto que los docentes debemos estar actualizando nuestros conocimientos en base a las nuevas herramientas tecnológicas que ofrece el mercado, y que en cierto modo favorecen el desarrollo de las clases, pero sin dejar de lado nuestra esencia.</p>	<p>Cabero (2006), "Las ventajas de incorporar las TIC en la educación son cada vez más diversas" Fue enunciado es totalmente cierto, dado que las TIC día a día nos proporcionan nuevos canales de comunicación virtual, aplicaciones digitales, material didáctico como software, educativos libres e incluso facilita la comunicación con cada uno de los hogares.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ</p>		

SEMANA N°1

FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO

ESTANDAR	ORA	EVIDENCIA
Dimensión comunicativa oral	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el discurso y en los diálogos.	Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
Dimensión comunicativa escrita	Expone ideas, intereses o sentimientos por medio de los procedimientos gráficos y formas convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se esfuerza por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
Dimensión cognitiva	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el mismo en los diálogos.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (pelo, barba, escultura, cronas, entre otros).
Dimensión socio afectiva	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de unir y separar.	Determina cuantos objetos conforman una colección y parte de la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
Dimensión ética y valores	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Muestra respeto por las opiniones de otros que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
Dimensión estética	Usa diferentes herramientas y objetos con variados procedimientos.	Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
Dimensión espiritual	Demuestra colaboración y respeto al relacionarse con otros.	Asume actividades colaborativas y solidarias en las que participa.
Dimensión informática	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer	Determina cuantos objetos conforman una colección a partir de la percepción

Dimensión Cognitiva	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el discurso y en los diálogos.	Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
Dimensión Socio afectiva	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Muestra respeto por las opiniones de otros que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
Dimensión Espiritual	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el mismo en los diálogos.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (pelo, barba, escultura, cronas, entre otros).
	Demuestra colaboración y respeto al relacionarse con otros.	Asume actividades colaborativas y solidarias en las que participa.
Dimensión Comunicativa Escrita	Expone ideas, intereses o sentimientos por medio de los procedimientos gráficos y formas convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se esfuerza por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el mismo en los diálogos.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (pelo, barba, escultura, cronas, entre otros).

relaciones de correspondencia y acciones de unir y separar.

global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.

Saludo:

Se vivenciará cada una de las jornadas con un saludo salido de la comunidad para con los niños, niñas y jóvenes, acompañado de una canción para estimular el día.

Fecha	Dimensiones	ORA	¿Cómo?
Dimensión Espiritual	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el mismo en los diálogos.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (pelo, barba, escultura, cronas, entre otros).	<p>Explicación de saludos:</p> <p>"Se vivenciará la obra 'El mundo es un paño' de Juanes, una canción que habla de la vida y de la muerte, acompañada de una canción para estimular el día."</p>
		Demuestra colaboración y respeto al relacionarse con otros.	<p>Enumeración y práctica:</p> <p>"Después de haber leído el cuento 'El mundo es un paño' de Juanes, se hará un juego de memoria con las palabras que aparecen en el texto."</p>
Dimensión Comunicativa Escrita	Expone ideas, intereses o sentimientos por medio de los procedimientos gráficos y formas convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se esfuerza por saber cómo se escriben las palabras que escucha.	<p>Trabajo de escritura:</p> <p>"Se hará una actividad de escritura creativa, donde los niños y niñas escribirán una historia corta, acompañada de una canción para estimular el día."</p>
		Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el mismo en los diálogos.	<p>Enumeración y práctica:</p> <p>"Después de haber leído el cuento 'El mundo es un paño' de Juanes, se hará un juego de memoria con las palabras que aparecen en el texto."</p>

Dimensión Cognitiva	Identifica y utiliza características corporales y entonacionales en el discurso y en los diálogos.	Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
Dimensión Socio afectiva	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Muestra respeto por las opiniones de otros que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
Dimensión Comunicativa Escrita	Expone ideas, intereses o sentimientos por medio de los procedimientos gráficos y formas convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se esfuerza por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
Dimensión Espiritual	Demuestra colaboración y respeto al relacionarse con otros.	Asume actividades colaborativas y solidarias en las que participa.
Dimensión Informática	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer	Determina cuantos objetos conforman una colección a partir de la percepción

26/02/2020	Dimensión comunicativa	Vocales i, e.	<p>Estimulación y práctica: Explicación sobre la importancia de escribir y leer. Ejercicios de escritura (letras y palabras sencillas).</p> <p>Exploración de sistemas: Observación de escritos en periódicos y revistas.</p> <p>Estimulación y práctica: Selección de los vocales 'i' y 'e' en diferentes palabras (ejemplo: 'ni', 'café'). Escritura de las vocales 'i' y 'e' en diferentes palabras según corresponde (S).</p>
	Dimensión Cognitiva	Numero 3	<p>Exploración de sistemas: "Juego en el patio, formación de filas." "Comentarios sobre el juego realizado." "Comprensión sobre la actividad de la clase anterior de realizar frases de vocales y figuras geométricas con letras."</p>
27/02/2020	Dimensión Comunicativa	Vocal a	<p>Exploración de sistemas: "Presentación de la canción 'Viva la vaca', vista en la clase anterior." Estimulación y práctica: "Presentación de la vocal 'a', con la escritura en el aire, en el tablero, en el piso, en la mesa, de manera individual." "Canción de la vocal con pintura (ejemplo: 'A')." "Se entrega una guía sobre la vocal 'a' de forma en casa (ejemplo: 'A')."</p>
	Dimensión Socio afectiva	Deberes en el hogar	<p>Exploración de sistemas: "Observación de un video acerca de los deberes de los niños en el hogar y cada uno de las risas de los miembros de la familia (ejemplo: 'A')." Estimulación y práctica: "Clasificar y comentar con los padres la lista realizada en casa sobre los deberes que los niños hacen en el hogar (ejemplo: 'A')."</p>

Dimensión Cognitiva	Numero 1, 2, 3.	<p>Exploración de sistemas: "Presentación de los libros de los números hasta el tres mediante una ficha pedagógica (ejemplo: '1')." "Pronunciación de los números en inglés." Estimulación y práctica: "Ejercicios sobre números (trazar por la derecha y por la izquierda)." "Saltar en el pie derecho y luego en el izquierdo." "Ejercicios de respiración."</p>
		<p>Exploración de sistemas: "Diferenciación de los conceptos 'derecha e izquierda'. Estimulación y práctica: "Ejercicios sobre números (trazar por la derecha y por la izquierda)." "Saltar en el pie derecho y luego en el izquierdo." "Ejercicios de respiración."</p>
Dimensión Comunicativa		<p>Exploración de sistemas: "Identificación de los números escritos en los números de cada niño." Estimulación y práctica: "Escritura y dictado del número."</p>
Dimensión Comunicativa	El campo	<p>Exploración de sistemas: "Cálculo de la suma de la figura del campo (ejemplo: '1')." "Identificación visual (identificación del campo representado por el niño (ejemplo: '1') y la vida (ejemplo: '1')." "Explicación de la ubicación de estos signos mediante la ubicación de dos páginas y explicar la importancia de respetarlas y cuidarlas." Estimulación y práctica: "Canción sobre los países del campo (ejemplo: '1')." "Ejercicios sobre identificación del campo representado por el niño (ejemplo: '1') y la vida (ejemplo: '1')." "Explicación de la ubicación de estos signos mediante la ubicación de dos páginas y explicar la importancia de respetarlas y cuidarlas."</p>

Recursos

Televisor, guías, lápiz, colores, manecillas, parientes, nombres, videos, libros, periódicos, muñecos, pizarra, colorantes.

Bibliografía

- <https://www.facebook.com/ReflexionesAnulneSilva/posts/2110275912052241/>
- <https://www.churchofcoachrist.org/manual/primary-1/lesson-33/lingua-spa>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VWue3i-nUjg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=VWue3i-nUjg>
- <https://www.healthychildren.org/spanish/lges-stages/gradeschool/Paginas/gender-identity-and-gender-confusion-in-children.aspx>

Anexos

ANEXO A

ACTIVIDAD QUIEN SOY YO
Pregunte a los niños mientras se sienta usted mismo: "¿Quién soy yo?" Probablemente le digan su nombre o cualquier otro nombre que es el nombre de mamá. Dígales que, además de lo que ellos hayan mencionado, usted es su amigo(a) y que ellos también son amigos suyos. Explíquese que los amigos son personas que te ayudan el uno al otro.
Forme un círculo con los alumnos. Uno por uno, vaya mirándose y diciendo: "Nombre del niño es mi amigo (amiga)". Después, haga que ellos se sienten haciendo lo mismo, asegurándose de que cada niño nombre a todos los demás.

ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO F




ANEXO G




ANEXO H




ANEXO J




ANEXO K



ANEXO L




ANEXO M




LA TABLA DE LAS VOCALES

LETRA
 El alfabeto, el conjunto del conjunto de los
 signos que representan las palabras, con una
 única función.
 Las vocales, las vocales son: A, E, I, O, U.
 Las consonantes son: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.
 Las vocales son: A, E, I, O, U.
 Las consonantes son: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.
 Las vocales son: A, E, I, O, U.
 Las consonantes son: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.
 Las vocales son: A, E, I, O, U.
 Las consonantes son: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.


ANEXO N




ANEXO O




ANEXO P



ANEXO R



ANEXO Q



ANEXO R



ANEXO S



ANEXO T



ANEXO U



Anexo C

Literatura



LA EMPATÍA Y LOS ENFADOS

La tortuga Roquí estaba muy disgustada con el erizo Púa. Cuando los dos estaban en la cola de los columpios, Roquí pensó que Púa le había pinchado aposta con una de sus espigas y luego se le había caído. En realidad, el pobre erizo había tropezado con una piedra, se había apoyado en Roquí para no caer y había vuelto a la fila sin fijarse bien en cuál era su sitio. El erizo Púa tampoco se dio cuenta de que le había hecho daño a la tortuga.

Roquí estaba **entadadísima**, pero en vez de hablarlo directamente con Púa, se lo contó a la ardilla Cascabel, al ratón Boliche y al burro Galileo.

- ¿Sabéis lo que me ha hecho Púa? ¡Me ha clavado una espina en la pata para adelantarse en la cola!
 - ¡Qué malo y qué abusón! - dijeron Cascabel y Boliche.
 Galileo, más prudente, añadió:
 - A lo mejor lo ha hecho sin querer.
 - ¡Claro que no! - gruñó Roquí - ¡Hay no pienso hablarle!
 Y así lo hizo la tortuga. Cada vez que se le acercaba Púa, se escondía en su **caparazón**, dejando al erizo desconcertado.
 - ¿Qué te pasa a Roquí conmigo?
 - Tú sobrás... - le contestó Cascabel.
 Entonces el burrito Galileo dispuesto a buscar una solución entre sus dos amigos, los reunió debajo del olivo del patio y le preguntó a Roquí:
 - ¿Por qué te has peleado con Púa?
 - Porque me ha pinchado para adelantarse un puesto en los columpios.
 - ¿Ha sido así? Preguntó Galileo al erizo.
 - ¡Nooo, no lo he hecho **aposta**! Es que me dio un trospié. Ahora me doy cuenta de que he pasado a los columpios antes que tú, pero fue sin querer. Si además me he hecho daño, lo siento el doble.
 A Roquí se le pasó el peno al ver lo que en realidad había pasado y volvió a ser amigo de Púa. Después, le aclaró el malentendido a Cascabel y a Boliche.



Anexo D
Videos



Anexo F
Vocabulario



VALOR DEL COMPARTIR



APRENDAMOS VOCABULARIO

Sol: Sun
san

Lluvia: Rain
Rein

Semilla: seed
sild

Tierra: Land
Lend

APRENDAMOS VOCABULARIO

Sad: Triste
sad

Scared: Asustado
squer

Angry: Enojado
Engri

happy: Feliz
japi

APRENDAMOS VOCABULARIO

gehog	Tortuga: turtle	Ardilla: squirrel	Ratón: mouse
loción	Pronunciación: turdoi	Pronunciación: scurol	Pronunciación: mous

APRENDAMOS VOCABULARIO

Paloma: Dove
Dov

Hormiga: Ant
ent

Mariposa: Butterfly
baderfal

Liebre: Hare
her

APRENDAMOS VOCABULARIO

Gato: Cat
Cal

Perra: Dog
Dog

Papá: Father
Fader

Auto: Car
Car

APRENDAMOS VOCABULARIO

Leñador: Lumberjack Lambelak	Niña: nymph nemj	Hacha: Axe Acs	Río: River river
---------------------------------	---------------------	-------------------	---------------------

Anexo G

Carta

INFORME DE FAMILIA

"Sede Santa Marta"
Instituto Tecnológico Aquilino de San Francisco de Asís

Asunto: Acompañamiento trabajo social

Constituyente

La presente es para dar fe y constar la firma en la que la educadora en formación LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ identificada con número de ciudadanía 30426257 expedida en Pamplona, realiza un acompañamiento tanto a padres de familia como a estudiantes del grado transición en el trabajo que se constituye a desarrollar de manera virtual y se realiza de la siguiente manera:

- Se les proporcionó un soporte a los estudiantes con el cual se desarrolló todo el que se encuentra integrado al trabajo del proyecto pedagógico de aula. La estructura fue diseñada a través de valores distribuido para ser sometido, con respecto a la semana del 20 de abril hasta la última semana del mes de mayo del año 2020. Este soporte será entregado el día 27 de abril en el horario de 9:12 de la mañana en la institución de la educación en formación y deberá existir un acuerdo por estudiante para su respectiva entrega.
- La docente en formación delega los valores y todo el de los valores que han sido asignados a la institución y los envía al grupo de WhatsApp con el propósito de fomentar el acceso de todos los estudiantes a estos contenidos virtuales.
- Se está haciendo la presente constar el proceso de entrega de todo uno de los valores y así mismo constar en la institución evidenciando los beneficios de la realización de la actividad académica.

Para el proceso de entrega de los trabajos la educadora en formación realizó mediante los canales programados del correo de los correos electrónicos los estudiantes por medio de un archivo en el que se incluye de los padres tener acceso a esta aplicación y todo esto al objeto de optimización más efectiva de que forma adecuada viene evidenciando de los mismos estudiantes dispuestos para recibir su respectiva aplicación.

Para finalizar se realiza el seguimiento de que este acompañamiento se le presente a las familias dentro de los canales (WhatsApp) de los correos del grupo whatsapp siempre así como también realizar el acompañamiento y los canales programados, así mismo se realiza que este acompañamiento sea así por el mes de mayo hasta en el que la educadora en formación se le presentará de manera puntual la práctica pedagógica.

El presente por la realización de la actividad académica se presenta a continuación:

VALORES				
Valores	Matriz	Matrices	Valores	Matriz
Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
Ética y valores	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
Trabajo	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
Trabajo	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación

A continuación se anexa la lista de los estudiantes que recibieron el soporte del proyecto pedagógico de aula y del mismo se registra la firma de los padres de familia que aceptan el acompañamiento por parte de la docente en formación:

N°	ESTUDIANTES	FIRMA ACUDIENTE
1	CAROLINA GARCIA DE TORRES	
2	CAROLINA GARCIA DE TORRES	Wendy María Celis
3	CAROLINA GARCIA DE TORRES	Yohana GARCIA BARRERA

4	CHRISTINA LOZANO DYLAN RICARDO	Doneta lozano c.
5	CONDE VERA DYLAN SNEYDER	Wendy Celis M.
6	GALVIS CARVAJAL DENI BRISNEID	Yohana GARCIA BARRERA
7	GARCIA OLIVER ESTEBAN DAVID	Wendy Celis M.
8	GRANADOS MONTES GABRIEL ANDRÉS	Wendy Celis M.
9	HERNANDEZ GELVEZ BRAYAN JOSUE	Wendy Celis M.
10	JAMES BARRERO BRITTON ISABELLA	Wendy Celis M.
11	JAMES BECERRA SHARON TATIANA	Wendy Celis M.
12	JAMES CAGLIARO JUAN DAVID	Wendy Celis M.
13	LOZANO MENDEZ DERMAR GENEKARE	Wendy Celis M.
14	MONROY PABON TEO SANTIAGO	Wendy Celis M.
15	PARADA MENDOZA EIBER STIVEN	Wendy Celis M.
16	PARRA FERRER DEYMAR SANTIAGO	Wendy Celis M.
17	PARRA JALINEGGI ISIDRO	Wendy Celis M.
18	PARRA PABON SAMUEL ESTEBAN	Wendy Celis M.
19	RICO PARRA MARCOL ANDREY	Wendy Celis M.
20	ROMERO OROPEZA SOPHIA VICTORIA	Wendy Celis M.
21	TORRES BERBESI DYLAN SANTIAGO	Wendy Celis M.
22	TORRES LUJANO ESTEFANI ARNALDI	Wendy Celis M.

Acompañante:
LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ

Anexo H

Detalles



Anexo I

Elección del Representante



Anexo J
Miércoles de Ceniza



Anexo K
Simulacro Bomberos



Anexo L
Celebración día del Maestro



Anexo M
Encuesta Estudiantes



ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA PRACTICA PEDAGÓGICA REALIZADA POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ

El padre de familia debe realizar las siguientes preguntas a su hijo y marcar con una X la opción que se acerca más a la descripción que hizo realizar, teniendo en cuenta el trabajo realizado en la institución y el acompañamiento en la educación virtual.

PREGUNTAS	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. La docente lo trata de manera adecuada.				X
2. Explica las actividades con claridad.				X
3. Se dirige a usted con respeto.				X
4. Se puede hablar con ella.				X
5. Lo anima durante las actividades.				X
6. Muestra entusiasmo durante las clases.				X
7. Es muy serio y rigido.			X	
8. Lo corrige cuando actúa de manera inapropiada.				X
9. Evalúa de forma correcta.				X
10. Ayuda a realizar las actividades a su vez lo motiva.				X



ENCUESTA A ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA PRACTICA PEDAGÓGICA REALIZADA POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN LEIDY YARITZA CARRASCAL GELVEZ

El padre de familia debe realizar las siguientes preguntas a su hijo y marcar con una X la opción que se acerca más a la descripción que hizo realizar, teniendo en cuenta el trabajo realizado en la institución y el acompañamiento en la educación virtual.

PREGUNTAS	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE
1. La docente lo trata de manera adecuada.				X
2. Explica las actividades con claridad.				X
3. Se dirige a usted con respeto.				X
4. Se puede hablar con ella.				X
5. Lo anima durante las actividades.			X	
6. Muestra entusiasmo durante las clases.			X	
7. Es muy serio y rigido.			X	
8. Lo corrige cuando actúa de manera inapropiada.				X
9. Evalúa de forma correcta.				X
10. Ayuda a realizar las actividades a su vez lo motiva.				X

Anexo N

Encuesta Padres de Familia



Universidad de Pereira
Práctica Pedagógica Formación - Ciencias
Tel: (57 305) 222 2222 - 222222 - Fax: (57 305) 222 2222 - 22222222

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA PRACTICA PEDAGÓGICA REALIZADA POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN LEIDY YARITZA GARRASCAL DELVEZ

Marque con una X la opción que considere es la más apropiada:

PREGUNTAS	NUMCA	CASI NUMCA	A VECES	SIEMPRE
1.Recibo oportunamente talleres y videos correspondientes a cada una de las dimensiones				X
2. Sus dudas e inquietudes fueron respondidas satisfactoriamente				X
3. Se dirigió a usted con respeto				X
4.Recibo acompañamiento en cada una de las actividades propuestas				X
5. Usa un vocabulario adecuado				X
6 Realizo correcciones de acuerdo a las actividades propuestas				X

Realice una descripción en general de cómo le pareció el trabajo realizado por la docente en formación:

Lo recibí realmente siempre su trabajo con
agilidad y respeto, colaborativa y muy
serena!



Universidad de Pereira
Práctica Pedagógica Formación - Ciencias
Tel: (57 305) 222 2222 - 222222 - Fax: (57 305) 222 2222 - 22222222

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO TRANSICIÓN SOBRE LA PRACTICA PEDAGÓGICA REALIZADA POR LA DOCENTE EN FORMACIÓN LEIDY YARITZA GARRASCAL DELVEZ

Marque con una X la opción que considere es la más apropiada:

PREGUNTAS	NUMCA	CASI NUMCA	A VECES	SIEMPRE
1.Recibo oportunamente talleres y videos correspondientes a cada una de las dimensiones				X
2. Sus dudas e inquietudes fueron respondidas satisfactoriamente				X
3. Se dirigió a usted con respeto				X
4.Recibo acompañamiento en cada una de las actividades propuestas				X
5. Usa un vocabulario adecuado				X
6 Realizo correcciones de acuerdo a las actividades propuestas				X

Realice una descripción en general de cómo le pareció el trabajo realizado por la docente en formación:

Realizo un trabajo muy bueno diario
muy atenta y respetuosa siempre divertida
o colabora y recibe de los muy amable
mente



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz

Anexo O



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1	SEMANA 4	Diana Parra Soto	45	45	45	45	45	46	46	46	46	46
SEMANA 2			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 3	SEMANA 5		47	47	47							
DEFINITIVAS			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
TOTAL			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Estudiante responsable que participa y colabora con el trabajo de los niños desde el momento en que inicia se mantiene con buen estado de ánimo y desea de superación. Organiza, planifica y desarrolla muy bien sus actividades.

Fortalezas

- Se muestra colaborador y atento en todas las inquietudes del grupo de niños.
- Es amable en su trato con niños y padres de familia.
- Mantiene muy buenas relaciones con la comunidad educativa.
- Sus planeaciones son completas y ordenadas.

Dificultades

Iniciando el trabajo sus temas de voz era muy suave para el número de niños en el grupo, se les motiva al momento de trabajar y entre pequeños alumnos se mejoró.

Avances

Se muestra muy contenta con el trabajo realizado. Llegó a cada uno de los estudiantes y los conoce muy bien. Atiende sus inquietudes, dudas y preguntas que deben mejorar. Padres y niños se involucran en el proceso y trabaja que haya un buen trabajo. Se tecnoligó con el uso de plataformas como electrónica y internet. Concluyó trabajos en los estudiantes y evaluando igualmente en forma oportuna.

Diana Parra Soto
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Leidy Yarithza Carrascal G.
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN