

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
HABILIDADES DE PRESIÓN Y TRAZO EN NIÑOS DE 4 AÑOS**



AUTORES:

LEIDY JULIETH GRANADO DIAZ

1.094.283.478

CYNTHIA ANAHIEL QUINTERO BAUTISTA

1.094.281.584

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER**

2021

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
HABILIDADES DE PRESIÓN Y TRAZO EN NIÑOS DE 4 AÑOS**



AUTORES:

LEIDY JULIETH GRANADOS DIAZ

1.094.283.478

CYNTHIA ANAHIEL QUINTERO BAUTISTA

1.094.281.584

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ASESOR: DANIEL ALBERTO PORTILLA
SANDOVAL**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER**

2021

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, le doy gracias a Dios por los padres que me dio, gracias a ellos pude realizar este proceso tan bonito, han cosechado en mí el esfuerzo y la dedicación. A mi madre le doy las gracias por luchar por mí y enseñarme que lo primero en la vida es estudiar, siempre la tengo presente con su frase " estudie, trabaje para que un día logré lo que quiere ser", a mi padre le debo el ser comprensiva, el ser contaste, y sobre todo la humildad, A mi abuela quien siempre ha estado para mí que con su amor y apoyo me a ayudado a salir adelante, a superar cada uno de los obstáculos, A mis hijas Isabella y Lía que con su amor, ternura han hecho de mí una persona más responsable y sabia, gracias a su compañía he aprendido que el tiempo es oro, gracias a ellas estoy dando lo mejor de mí para sacarlas adelante y ser su ejemplo a seguir. A mi pareja quien con su compañía y apoyo me ha enseñado a hacer una persona más organizada y que para todo hay un tiempo.

Leidy Julieth Granados Díaz

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi padre quien partió de este mundo dejando grandes enseñanzas, apoyándome y creyendo en mí. Junto a él, mi madre, tía y abuela, quienes, a pesar de sus expresiones de cariño tan diversas, inculcaron valores mediante consejos y confianza, haciendo de mí una mejor persona y profesional. También, a mis hermanos, me demostraron que con esfuerzo y dedicación podemos lograr las metas propuestas y los tan anhelados sueños que desde niños teníamos, a mis amigos quienes me impulsaron cuando más lo necesité, y por último, a todas las demás personas que aportaron para que ésta meta, este sueño, se convierta en realidad.

Cynthia Anahel Quintero Bautista

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCION	10
CAPITULO I: EL PROBLEMA	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	16
1.3 OBJETIVOS.....	17
1.3.1 OBJETIVO ESPECIFICO	17
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
1.4 JUSTIFICACION.....	18
1.5 CONTEXTO.....	20
CAPITULO II: REFERENTES TEORICOS	22
2.1 ANTECEDENTES.....	22
2.1.1 NACIONALES	22
2.1.3 INTERNACIONAL	25
2.2 BASE TEÓRICA	29
2.2.1 MOTRICIDAD FINA:.....	29
2.2.2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA:	30
2.2.3 GRAFOMOTRICIDAD:	31
2.2.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:.....	31
2.2.5 PINZA DIGITAL.....	32
2.2.6 ACTIVIDADES LUDICAS:	32
2.3 BASE CURRICULAR.....	34
2.3.1 ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA	34
2.3.2 PILARES DE LA EDUCACIÓN.....	34
2.3.3 DIMENSIONES	35
2.4 Cuadro de categorías de trabajo.....	37

2.5 MARCO LEGAL.....	38
2.5.1 DERECHOS HUMANOS SOBRE LA EDUCACIÓN	38
2.5.2 DERECHOS DE LOS NIÑOS	38
2.5.3 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991	38
2.5.4 LEY 1804 DE AGOSTO 02 DE 2016:.....	39
2.5.5 DECRETO 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997.....	43
2.5.6 LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994	45
CAPITULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS	46
3. ENFOQUE, TIPO-NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.2 METODO:	46
3.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.2.1.4 REFLEXIÓN O EVALUACION.....	48
3.3 ESCENARIO Y PARTICIPANTES	49
3.4 PROCESO DE RECOLECCION DE DATOS: TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	49
3.4.1 OBSERVACION PARTICIPANTE:	50
3.4.2 ENTREVISTA.....	50
3.4.3 DIARIO DE CAMPO	51
3.4.4 LECTURA DEL CONTEXTO	51
3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD EN EL ESTUDIO.....	52
PROSPECTIVA.....	53
REFERENCIAS.....	54
ANEXOS	58
ANEXO A DIARIO DE CAMPO.....	58
ANEXO B LECTURA DE CONTEXTO.....	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de categorías	37
---	-----------

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
HABILIDADES DE PRESIÓN Y TRAZO EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

Pamplona, 2021

Autor:

Granados Diaz, Leidy Julieth

Quintero Bautista, Cynthia Anahel

Docente Asesor:

Daniel Alberto Portilla

RESUMEN

El siguiente proyecto se basa en implementar la lúdica como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazo a través de herramientas metodológicas y didácticas para el desarrollo de dichas habilidades partiendo desde documentos y leyes que están enfocados en la educación inicial y el desarrollo del niño plasmados en la Constitución política de Colombia y en el ministerio de educación nacional la investigación de este proyecto tiene como referente metodológico el enfoque cualitativo donde su objetivo específico es implementar actividades lúdicas para fortalecer las habilidades de presión y trazo se desarrollará en el barrio Cristo rey de la ciudad de Pamplona norte de Santander con niños en edades de 4 años.

Palabras claves: Lúdica, habilidades, presión, trazo, herramientas metodológicas, educación inicial.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PLAY AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING PRESSURE AND TRAIL SKILLS IN 4-YEAR-OLD CHILDREN

Pamplona, 2021

Autor:

Granados Diaz, Leidy Julieth

Quintero Bautista, Cynthia Anahel

Docente Asesor:

Daniel Alberto Portilla

ABSTRACT

The following project is based on implementing playfulness as a strategy for strengthening the skills of pressure and drawing through methodological and didactic tools for the development of said skills, starting from documents and laws that are focused on initial education and the development of the child embodied in the Political Constitution of Colombia and in the Ministry of National Education the research of this project has as a methodological reference the qualitative approach where its specific objective is to implement recreational activities to strengthen the skills of pressure and stroke will be developed this dad is in the Cristo Rey neighborhood of the city of Pamplona north of Santander with children aged 4 years.

Keywords: PSSlayful, skills, pressure, stroke, methodological tools, initial education.

INTRODUCCION

En el presente trabajo se abordan temas sobre la motricidad y la importancia de la estimulación temprana es decir, qué los niños comienzan a explorar el medio desde pequeños de esta manera ayudará a que el niño empiece a trabajar sus sentidos tales como el tacto con el fin de empezar su agarre de pinza, de esta manera se implementará la lúdica como estrategia para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazo en el barrio Cristo rey de la ciudad de Pamplona puesto que es muy importante que los niños desarrollen estabilidad desde pequeños para que en un futuro no tengan dificultades con la escritura existen diferentes técnicas para estimular la motricidad fina el modelado rasgado pintura coloreado y demás, de esta manera los docentes pueden implementar diferentes actividades la cual nos lleva a plantear la pregunta problema cómo implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazo.

En la educación inicial se trabaja desde el nacimiento hasta la de 5 años, en esta etapa es donde ellos adquieren sus habilidades y exploran el mundo de esta manera van soltándose, social, emocional y corporalmente, ya que a través del juego van desarrollando su personalidad, por eso dentro de este proyecto se busca fortalecer sus habilidades de presión y trazo mediante la lúdica por ello se plantean objetivos que van encaminados a la implementación de actividades lúdicas y cómo se puede dar solución a la problemática de las habilidades de presión y trazo y así poder acompañar en el proceso, de esta manera también se tiene en cuenta el método de aprendizaje de cada niño VAK (visual, auditivo y kinestésico).

Es importante la estimulación temprana ya que desde el nacimiento de los niños empiezan a desarrollar el agarre, por medio de juegos y actividades tales como: tomar

sonajeros, los cuales ayudan en su proceso auditivo y táctil. De igual manera a medida que el infante crece va desarrollando mayor destreza en el agarre, donde se inicia con: agarre cilíndrico (1 año a 1 año y medio) donde emplea toda la mano, agarre digital pronado (2 años a 3 años) los dedos sujetan el lápiz, agarre cuadrípode (3 años y medio a 4 años) los cuatro dedos participan en el agarre del lápiz, trípode (4 años y medio a 7 años) los dedos pulgar, índice y corazón se fusionan de manera unitaria. Por ello es vital fortalecer el agarre y de esta manera dejar que el niño mejore su postura, esta se realiza por medio de juegos de motricidad gruesa como saltar correr trepar.

La siguiente investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo investigación acción la cual permite realizar una participación por parte del investigador donde este podrá identificar las falencias y puede encontrar las posibles soluciones a la problemática.

En el trabajo se encuentran tres capítulos en el primero se observa la descripción del problema, la pregunta problema, sus objetivos en la cual están especificados de manera clara problema encontrado en el sector del barrio Cristo rey de la ciudad de Pamplona. Así mismo, se encuentra la justificación el contexto que es a quién va dirigida la investigación. En el capítulo 2 se encuentran los referentes teóricos en el cual se encuentran los antecedentes nacionales e internacionales los cuales nos ayudan a referenciar nuestra investigación y dan gran aporte a esta, en la base teórica tiene que ver con la temática que se está tratando en el proyecto como la motricidad fina, estimulación temprana, grafo motricidad, pinza digital y aprendizaje significativo. La base curricular es donde se plantean las actividades rectoras, pilares de la educación y dimensiones que desarrollan los niños en su proceso de 4 años. Así mismo la base legal donde se especifica cada ley de educación.

En el tercer capítulo están los referentes metodológicos donde se observa el enfoque y

tipo de investigación, se observa en los métodos y las fases de investigación además el escenario y participantes del proyecto, el proceso de recolección de datos: instrumentos y técnicas.

CAPITULO I: EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como se sabe en la actualidad los niños y niñas en Colombia no tienen la suficiente estimulación en cuanto a la motricidad fina desde pequeños lo cual hace que estos tengan dificultades al momento de empezar a desarrollar sus habilidades de presión y trazos, por esto todos los docentes en formación y los que ya están ejerciendo su docencia deben implementar estrategias y actividades lúdicas para el mejoramiento de estas habilidades de manejo de pinza digital para poder tener un excelente trazo. Pues como lo define Berruezo (1995) “La pinza digital está formada por la unión de las yemas de los dedos, la misma que permite sujetar el lápiz, hojas pinceles y demás instrumentos que son útiles en el aprestamiento de la pre escritura” .(p. 40) dejando en claro que sin la orientación adecuada de los estudiantes no podrán desarrollar de manera correcta trazos que sirvan para la forma de comunicación que son determinantes en el sistema de escritura.

La importancia del agarre de pinza va mucho de la mano con la estimulación de los niños la capacitación, que tienen los docentes y padres de familia para fortalecerlo puesto que este permite a los niños tener mejores posibilidades en cuanto a su proceso escritor partiendo desde la motricidad hasta llegar al correcto agarre de pinza para mayor facilidad en la realización de trazos de diferentes niveles y seguidamente la escritura, en cuanto a la habilidad de presión se puede decir que directamente va ligado con la motricidad fina debido a la estimulación correcta del niño al momento de empezar su proceso de escritura puede

ejercer la fuerza correcta permitiéndole avanzar de manera eficaz, en dónde al escribir no le genere un desgaste y sea satisfactorio para él.

Existen diversas técnicas para el desarrollo del agarre de pinza digital puesto que sino se tiene una formación adecuada llegaría a ocasionar dificultad para realizar los trazos y rasgos que serán necesarios para la escritura lo que generará atraso en las destrezas que puede adquirir el niño en su lenguaje no verbal que puede repercutir de manera negativa en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello es importante que los niños tengan un acompañamiento por parte de los padres de familia en este proceso de desarrollo de sus habilidades motoras para que en un futuro estos tengan un buen desarrollo en el proceso de presión y trazo, por ello al momento de llegar a desenvolverse en el aula de clase tenga adquiridas todas las destrezas. Las motricidades se van desarrollando desde el ambiente familiar pues desde muy pequeños los niños buscan la manera de descubrir su mundo y son los familiares quienes pueden enseñárselo de una forma creativa o dejar que el niño lo haga por sí mismo (por medio de la exploración).

Los docentes influyen también en este proceso ya que el aula de clase es su segundo hogar, por esto deben crear estrategias que enriquezcan el aprendizaje de cada niño. Así mismo, mirar que tipo de aprendizaje es con el que más se identifican si son visual, auditivo o kinestésico, con esto pueden mejorar las habilidades de los estudiantes y crear material didáctico llamativo, de esta manera se irá motivando al niño y se desenvolverá de mejor manera. Por medio de la escuela de padres se puede concientizar a los padres de mejorar los hábitos de estudio de los hijos y la estimulación que ellos necesitan desde pequeños pues no solo es el aula de clase donde se debe trabajar si no que es importante que ellos hagan parte

de la vida de sus hijos.

Los estudiantes deben tener iniciativa al momento de realizar estos procesos, no se debe forzar debido a que se debe brindar diferentes estrategias que sean llamativas a la vista para que ellos realicen los trabajos por sí mismos, de manera autónoma haciendo que ellos se desenvuelvan y generen así un aprendizaje significativo. Donde el niño pueda aprender de forma independiente, pero guiados por sus docentes y padres de familia.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazo?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO ESPECIFICO

Implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazos en niños de 4 años.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer las referencias conceptuales de lo relacionado con habilidades de presión y trazos, con base en el desarrollo motriz de los niños
- Identificar herramientas metodológicas y didácticas para el desarrollo de las habilidades de presión y trazos
- Organizar una propuesta metodológica para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazos en niños de 4 años.

1.4 JUSTIFICACION

La estimulación temprana es de gran importancia permitiendo que el niño desarrolle sus habilidades motrices, por ello es vital que las madres en los primeros meses de vida estimulen a sus bebés con materiales llamativos, tales como: sonajeros los cuales no solo estimulen lo auditivo y visual si no también su sentido del tacto, dejando que el niño toque y observe el juguete desarrollando el agarre. Los bebés empiezan a adquirir fuerza y habilidad tomando los objetos manteniéndolos por un tiempo prolongado en sus manos sin soltarlo, a medida que va creciendo tienen un agarre más fijo.

Debemos continuar con la estimulación en los primeros años de vida de los infantes ya que ellos necesitan ir avanzando en su proceso de lenguaje, trazo y demás habilidades motrices (correr, saltar, pintar, etc.) por ello los padres o personas que estén a cargo de cada niño deben implementar actividades como el rasgado, pegado, modelado con plastilina o diferentes materiales para que los niños vayan mejorando sus habilidades de prensión.

En la actualidad muchos padres de familia trabajan y tienen poco tiempo para dedicarle a sus hijos en el proceso de estimulación, por esto es importante que los docentes creen estrategias que sean llamativas para los estudiantes, donde cada uno de ellos empiece a realizar este proceso de estimulación de pinza y trazo. Se ve mucho que los estudiantes de edades entre 4 y 6 años tienen problemas al momento de agarrar el lápiz e implementar las tijeras ya que los padres poco se han interesado en la estimulación temprana de los niños, los docentes debemos crear actividades lúdico pedagógicas es decir que con canciones, rondas los niños puedan ir desarrollando dichas habilidades, implementar materiales didácticos que sean llamativos a la vista de los niños para que se interesen por trabajar de manera voluntaria

y no por obligación, es decir que el aprendizaje sea de buen agrado al momento de cada intervención.

Los docentes deben ir identificando el proceso de aprendizaje de cada niño en la intervención que han realizado anteriormente, antes de implementar fichas donde el niño deba realizar líneas, seguir puntos y demás, puesto que algunos de los niños tienen problemas para agarrar de manera correcta el lápiz y al momento de realizar las actividades se frustran y se creen incapaces. Por esta razón los profesores deben ir al ritmo de cada niño e ir mejorando las actividades que ayudaran a que cada uno de los estudiantes en su proceso de agarre de pinza y trazo.

1.5 CONTEXTO

Este proyecto está dirigido a los niños de 4 años del barrio Cristo Rey de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander. Ya que se ha podido evidenciar en las diferentes prácticas pedagógicas que estos niños son los más vulnerables, en cuanto a que sus padres trabajan desde muy temprano y los dejan al cuidado de adultos mayores, donde estas personas no implementan estrategias para el desarrollo de sus motricidades.

Por esto decidimos dirigirnos a esta comunidad que tiene varias falencias y ver cómo se puede mejorar el trabajo de estos niños y niñas para que vayan mejorando sus habilidades e implementando diferentes estrategias lúdicas pedagógicas llamativas para los infantes.

En el barrio Cristo Rey se puede observar que la mayoría de las familias son de estratos 1 y 2, estas son de recursos bajos solo hay un ingreso por familia. Además, se evidencia que las familias son numerosas y generalmente hay entre 2 y 3 hijos por cada familia y un anciano, se visualiza que la mayoría de padres trabaja en empresas de reciclaje como lo son Renacer y como Escobitas en el proceso de recolección de basura. Estas familias cuentan con una sede del colegio La Galán en el Barrio Cristo Rey donde se estudian desde los grados primero a noveno. Se cuentan con algunos hogares comunitarios del ICBF que ofrecen atención a niñas y niños menores de cinco (5) años donde por lo general trabajan las madres comunitarias.

También se puede ver que las familias están conformadas por madre e hijos acompañados de adultos mayores, donde en su mayoría se ve la ausencia por parte de los padres y son simplemente las madres quienes se hacen cargo de sus hijos o sus abuelos quienes los ayudan a criar, por esto el proyecto va enfocado a esta población pues se evidencia falta de afecto y estimulación por parte de las familias hacia los niños para poder realizar un acompañamiento

con los padres y brindarles las herramientas con las que ellos pueden trabajar con los infantes, logrando que tengan el avance acorde a su edad en sus habilidades motrices.

CAPITULO II: REFERENTES TEORICOS

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 NACIONALES

“La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas”

Cartagena, Colombia, Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad de Tolima, Batiste Toro, Bossio Torres & Mercado Gamboa (2014) realizaron una investigación titulada “La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas” su objetivo es Demostrar la importancia de desarrollar la grafomotricidad como herramienta didáctica pedagógica para preparar a los niños al aprendizaje de la escritura, potencialización de la atención y motricidad fina, para el fortalecimiento del pensamiento lógico, en los niveles de educación preescolar. Cabe aclarar que este proyecto va enfocado al diseño de herramientas metodológicas

El tipo de investigación es descriptiva, esta investigación fue realizada con una población objeto, con un grupo de cincuenta niños de la institución educativa San Lucas del sector público, en los niveles de preescolar que oscilan entre los tres y seis años de edad, específicamente en el grado transición, como una parte de los docentes de la institución y padres de Familia.

En este proyecto se puede observar cómo se divide en diferentes capítulos cada uno expresando La importancia de la grafo motricidad y la atención esto da grandes aportes a el proyecto que se está desarrollando ya que da ideas excepcionales para potencializar el

aprendizaje de cada niño, esta contribuye de forma positiva para el desarrollo grafomotor y la inteligencia del niño, esto ayuda al proceso de escritura el cual ayuda a la actividad cerebral, por medio de esta se puede ver el estado de ánimo, el proceso de aprendizaje del niño y así mismo, identificar el tipo de personalidad del niño.

La grafomotricidad es importante ya que los maestros por medio de los trazos y actividades con líneas, puntos o figuras puede identificar lo antes mencionado como lo es la personalidad, el estado de ánimo y su proceso de aprendizaje por medio de estas él puede ver si el niño tiene un agarre adecuado del lápiz y si no lo hace se debe implementar estrategias diferentes y llamativas las cuales el niño las desarrolle, para así mejorar el agarre de pinza.

Esta investigación da gran aporte ya que resalta la importancia que tiene las técnicas grafo motrices y permite visualizar diferentes actividades que son de utilidad para el mejoramiento de la habilidad de presión. De esta manera demostrando que tan importante es crear estrategias pedagógicas que sean llamativas para los infantes, así mismo implementar material didáctico de acuerdo al aprendizaje de cada niño pues como se sabe no todos los niños aprenden de la misma manera, también este proyecto ayuda a ir mejorando la atención y las habilidades motrices finas de cada niño, mirando que por medio de las actividades planteadas al niño se puede ver su comportamiento, como también se puede ver de qué manera va aprendiendo y así mejorar las actividades , para que este empiece a trabajar de manera correcta el lápiz y haya un resultado positivo al momento de empezar el proceso de escritura.

Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal- Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá “Jugando con mis Manos”

Bogotá, Colombia, Universidad Santo Tomás, Centro De Atención Universitario Chiquinquirá, Hernández Porras (2019) realizaron un proyecto titulado “Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal- Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá “Jugando con mis Manos” el cual tiene como objetivo fortalecer la motricidad fina por medio de estrategias que involucren la inteligencia corporal en estudiantes de transición en el Liceo nacional sede básico mayor.

El tipo de investigación es cualitativa, esta investigación fue realizada con una población de 18 docentes, una coordinadora y más de 600 estudiantes, distribuidos en seis grados de transición, seis de Primero y seis de Segundo, en dos jornadas mañana y tarde. Como muestra se toma el grado transición uno, el cual cuenta con 29 estudiantes de los cuales 16 son niños y 13 son niñas. La edad media de los estudiantes es de 5 años.

Este proyecto se basa en crear estrategias innovadoras para el mejoramiento de la motricidad fina desde la educación temprana por medio de diferentes actividades que puedan despertar el interés como el gusto y motivaciones de los estudiantes, dentro de las cuales fortalece la inteligencia corporal. “Jugando con mis manos” no solo se centra en el desarrollo motriz sino en todas aquellas inteligencias que aportan movimientos finos.

Se implementa en el método la investigación acción puesto que es una forma de estudiar y explorar una situación social con finalidad de mejorarla, en esta se realizan una serie de

técnicas e instrumentos acorde al método de investigación como lo son la entrevista semiestructurada la observación participante los diarios de campo estos después de un extenso análisis arrojando resultados de la necesidad teniendo en cuenta aspectos como el control postural la tonicidad coordinación equilibrio entre otros aspectos.

Este antecedente aporta la investigación aspectos relevantes de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, cómo la lectura de contexto dónde nos aclara qué en esta se pueden encontrar aspectos relevantes del ambiente que rodea a los estudiantes, la entrevista semiestructurada en dónde se busca recolectar información relevante por medio de preguntas abiertas, se le permite al entrevistador hacer preguntas que no se encuentren en la estructura sí considera que son necesarias, el diario de campo lo muestra como un instrumento que permite la sistematización de las prácticas brindándole al investigador el monitoreo permanente del proceso de observación participante, el cual trabaja en tres aspectos fundamentales como la descripción, argumentos e interpretaciones y la observación participante qué consiste en que el investigador al mismo tiempo que participan las actividades para hacer el proyecto de investigación está tiene como fin conocer la vida de actividades de los participantes.

2.1.3 INTERNACIONAL

Ecuador, Páez Moran (2015) realizo un proyecto de investigación “la grafo motricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa De Atención CNH (Creciendo Con Nuestros Hijos) “los peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas” el cual tiene como objetivo general Determinar la incidencia de la grafo motricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa de Atención Creciendo con

Nuestros Hijos (CNH) “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

En el nivel o tipo de investigación para desarrollar el proyecto sobre la Grafo motricidad y su incidencia en el Desarrollo de pre-escritura se recurrió a diversos niveles o tipos investigativo entre los cuales estuvieron los siguientes: descriptivo, explicativo, sincrónico y correlacional.

En todo proceso de desarrollo de las habilidades y destrezas dentro de la etapa de primera infancia, es importante que exista la debida estimulación, ya sea por parte de la familia o profesionales, porque la falta de la misma genera interferencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. El bajo conocimiento de las técnicas grafo-motrices (el trozado, rasgado, corrugado, entre otras), por parte de los docentes crea en los niños y niñas el desarrollo de un aprendizaje tradicional, lo cual implica la poca o limitada predisposición y desinterés de los niños y niñas por el deseo de desarrollar la pre escritura.

Esta investigación aporta diversas técnicas grafo plásticas que permiten desarrollar la direccionalidad buscando despertar la imaginación, donde exponen actividades que se plantearon y pueden ser utilizadas, también es de aporte en conceptos para la base teórica ya que define la motricidad fina como la precisión de los movimientos de la mano y de manera específica de los dedos que va muy inmersa en las necesidades que se buscan solucionar.

Motricidad Fina Y El Agarre Del Lápiz En Los Niños Y Niñas Del Subnivel Preparatoria Ecuador, Machala, Universidad Técnica De Machala, Sosa Molina y Zambrano Intriago (2021) realizar el proyecto titulado “MOTRICIDAD FINA Y EL AGARRE DEL LÁPIZ

EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL PREPARATORIA” su objetivo es Proponer un manual de actividades grafo plásticas, apoyado de investigaciones científicas, dirigidos a las docentes del subnivel preparatoria, para desarrollar en el niño la motricidad fina, alcanzando un correcto agarre del lápiz en sus rasgos grafo motrices finos

El tipo de investigación es descriptivo, esta investigación fue realizada con La población compuesta por tres docentes de la Escuela “Ciudad de Arenillas” y 15 niños y niñas de 5 a 6 años del Subnivel Preparatoria de la misma escuela

Se fundamentó desde una investigación científica, desarrollando conceptos claves que dan importancia al desarrollo motriz que es enmarcado de suma importancia, siendo una de las etapas donde realizan movimientos espontáneos y descontrolados de las manos y los dedos permitiendo desarrollar actividades escolares.

Se trabajó con un manual de actividades grafoplásticas seleccionadas que permitirá desarrollar la motricidad fina, debido que es un proceso lento y que se necesita ir trabajando de forma conjunta entre la familia y el docente encargado de su formación, es un reto complicado, pero con amor, paciencia y vocación de servicio se puede lograr grandes cosas.

Lo anterior permite manifestar la importancia de la coordinación óculo manual, esta hace referencia a cómo el niño coordina la vista para alcanzar a manipular un objeto con sus manos, por medio de ejercicios ayudan al desarrollo de las habilidades y destrezas motrices que a su vez son de vital importancia para el desarrollo de la pinza digital, ya que está es la base para desenvolverse correctamente al momento de iniciar el proceso de la escritura por lo que el ambiente tiene que ser adecuado con diferentes materiales.

El aporte que da a nuestra investigación relevante para dar desarrollo a la base teórica dónde da conocer los diferentes conceptos los cuales ayudan a guiar de mejor manera que aspectos debe tener el proyecto tales como: la motricidad fina, sus características así mismo la grafomotricidad y la definición del agarre del lápiz dónde explica de manera clara cada uno de los aspectos planteados y ayuda a tener claros los teóricos que hablan de cada una.

2.2 BASE TEÓRICA

2.2.1 MOTRICIDAD FINA:

La motricidad fina es de gran importancia para los niños ya que les ayuda a estimular el manejo de manos y dedos, para que al momento de empezar la escritura tengan un mejor manejo de pinzas, se pueden implementar estrategias como lo son el modelado, rasgado y pintar con los dedos.

La motricidad según Hernandez y Batista Garcia (2018) dice que “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.”

Por lo tanto es vital que a los niños se les debe trabajar diferentes actividades las cuales ayuden a ir adquiriendo el proceso de agarre, cosas tan simples ayudan a que el niño vaya tomando el agarre del lápiz, ya que al momento de que el niño empiece la escritura necesita coordinación y precisión, cuando el niño inicia el garabateo se le debe dejar que tome el lápiz como ella desee a medida de que ella va dibujando e implementando esta actividad va mejorando el agarre, si no se ve mejoría en el agarre el tutor debe indicarle como se debe tomar de manera correcta sin necesidad de crear un choque al momento de enseñar la técnica.

2.2.2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

La estimulación temprana es aquella que ayuda a despertar los sentidos, la percepción y la exploración de los niños a una edad temprana esto hace que el infante se interese por descubrir, tomar el control del juego ayudando a que este aprenda a ser más autónomo y realice las actividades con poca ayuda, pero siendo supervisado con un adulto.

“La estimulación temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 2 a 3 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades. También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.” (Fachin, 2016)

Es importante empezar la estimulación desde los 6 meses ya que esto ayuda a despertar en el niño un interés por aprender y por ser más independiente, esto ayuda a que el adulto mire las habilidades y destrezas del infante, así mismo mirar las capacidades y ver su desarrollo integral.

La estimulación temprana es un medio que ayuda al contacto físico y la semejanza adulto-niño, y permite unirse al adulto para descubrir las habilidades, capacidades que el niño tiene, se construye de esta forma su progreso, la estimulación temprana es un procedimiento de intervenciones educativas reconocido como valioso para la práctica saludable de los infantes, es importante en el ser humano en especial en el niño y el mismo no puede disponer de esta actividad, necesita del adulto. (Cano, 2014)

2.2.3 GRAFOMOTRICIDAD:

Es el movimiento que se realiza con la mano al momento de escribir, el cual permite que el niño empiece su proceso adquisición de habilidades para expresarse de manera escrita. La grafomotricidad permite que el niño realice trazos no tan correctos, pero de esta manera vaya mejorando su habilidad para empezar a implementarlos de manera correcta, es importante dejar que los niños adquieran de manera libre al comienzo del proceso y conforme vayan avanzando se les va exigiendo. Pues el niño primero adquiere un trazo libre para ir dominando el espacio y soltar su mano con los materiales que se implementan que pueden ser colores, lápiz, temperas, etc. Donde de manera libre expresan sus sentimientos y emociones. Así mismo, van adquiriendo la habilidad del trazo para que al momento de empezar la escritura tengan más habilidad en las manos y mejor agarre.

Lo anteriormente mencionado se apoya según Salinas Lira (2017) dice que durante el desarrollo de la grafomotricidad es necesaria la coordinación tanto manual como viso manual con lo que se empieza a favorecer diferentes aspectos del proceso de escritura alcanzando a que sea un proceso eficiente. También permite realizar trazos correctamente sobre una superficie combinando los movimientos de las manos y brazos llegando a un proceso mecánico de la escritura.

2.2.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

Es aquel que se adquiere de manera propia, es decir cada niño tiene la habilidad de mantenerlo y no olvidarlo. Pues en este se observa que es lo más llamativo para el niño y lo que a él más le interesa o como le interesa, teniendo en cuenta que los niños aprenden por de diferentes maneras ya sea, visual, auditivo y kinestésico. Puede que los niños tengan un aprendizaje significativo ya sea por la forma en que se implementó la clase o las

herramientas con las cuales se desarrolló, sabiendo que los niños muchas veces tienen conocimientos previos y pueden unirlos con los nuevos conceptos que se están viendo de esta manera desarrollan y adquieren un aprendizaje significativo. Según Ausubel, Novak y Hanesian (1978) El aprendizaje significativo es un proceso de construcción individual e individual, que incluye la vinculación de nuevos aprendizajes con ideas anteriores. Por tanto, el aprendizaje es un proceso de comparación, modificación de conocimientos, equilibrio, conflicto y nuevo equilibrio.

2.2.5 PINZA DIGITAL

La pinza digital según Ávila (2017) es el control preciso de los dedos índice y pulgar, de esta manera se toma los objetos. Está aparece después del octavo o noveno mes donde empiezan a manipular objetos de menos tamaño. Ya que, en los primeros meses de vida los niños toman objetos que ocupan por completo su mano ya que se le hace difícil el agarre de pinza. Esta es importante en el aprendizaje escolar debido al momento de tomar el lápiz para escribir, es más fácil tomarlo con el dedo índice y pulgar.

2.2.6 ACTIVIDADES LUDICAS:

Son actividades complementarias del desarrollo del ser humano que le da sentido a la vida y al enriquecimiento diario propiciando el desarrollo de las aptitudes las relaciones y el sentido del humor en las personas, dichas actividades son un procedimiento pedagógico generando un ambiente interactivo que produce satisfacción personal este no se limita a la edad lo importante es adaptarlo a necesidades intereses y propósitos a nivel educativo hace referencia al disfrute del juego siendo el elemento de mayor impacto en el aprendizaje de los niños. Según a Posso Restrepo, Sepúlveda Gutiérrez, Navarro Caro y Laguna Moreno (2015) “las actividades lúdicas propician un ambiente placentero y constituyen un factor para

enriquecer el desarrollo de niños y niñas, brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en las que se entrelazan el goce, la actividad creativa y el conocimiento” (p. 2)

2.3 BASE CURRICULAR

2.3.1 ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA

Para que el proceso de formación sea significativo, es pertinente implementar aspectos relevantes como los pilares de la educación, los cuales según el Ministerio de Educación Nacional (2019) afirma: "Son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio" (p.1). De acuerdo con lo anterior, los niños implementan diferentes técnicas de aprendizaje y éstas 4 son las más observadas, ya que mediante el juego; el niño explora el medio e interactúa con sus compañeros; el arte, permite que el niño (a) plasme lo que está aprendiendo, sus emociones y pensamientos; la literatura, en la cual el niño empieza a desarrollar su imaginación, empezando el mismo a crear sus propios cuentos y narra historias; y la exploración del medio, en donde el niño reconoce su entorno y aprende de él.

2.3.2 PILARES DE LA EDUCACIÓN

Es importante tener en cuenta los 4 pilares de la educación planteados por Delors (1994) los cuales son:

Aprender a ser: es importante aprender a descubrirnos, de esta manera podremos descubrir a los demás y ponernos en los zapatos de los demás cada uno es diferente y por ello debemos conocernos totalmente para juzgar a alguien más ya que como individuos nosotros tenemos conciencia crítica y un pensamiento autónomo, a la vez que cultiva su mente, su cuerpo, su sentido estético, etc.

Aprender a hacer: cuando ya se tiene un conocimiento es importante ejercitarlo ya que empezamos a hacer útil lo que aprendimos. Dónde también nos permite crear una serie de competencias para saber comportarse, trabajar en equipo y comunicarse adecuadamente.

Aprender a conocer: el aprender a conocer es donde se aprende a conocer el mundo, se comprende el entorno, dónde se empieza a despertar el interés por el conocimiento, por el pensamiento crítico y la autonomía. Por eso se dice que aprender a conocer es aprender a aprender pues esto nos dice que nosotros aprendemos a lo largo de nuestra vida y en todo momento cosas nuevas.

Aprender a vivir juntos: en esta nos enseña a aprender a conocer que se tienen diferencias, todos los seres humanos son diferentes y piensan diferente, esto ayuda a ponerse en el lugar del otro, se aprende a tener empatía, de esta manera se puede entender y respetar a los demás.

2.3.3 DIMENSIONES

Según la autora Garibay Bravo (2021) –“El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social” (p.1) Cómo se sabe los niños (as) en la edad de 4 años empiezan a desarrollar diferentes dimensiones las cuales son:

- **Dimensión Afectiva:** Esta dimensión se refiere a las relaciones que se tiene con las personas de su entorno con las cuales se relacionan, y estas las amplían al momento de iniciar el proceso escolar donde interactúan con niños de su misma edad. Donde desarrollan aspectos tales como: sus emociones, sensaciones y sentimientos; donde van a desarrollar su autoestima y el concepto que se tienen de si mismo por ello esto depende de la relación que tengan con las personas y su entorno social.
- **Dimensión Intelectual:** Comprende la capacidad que tienen lo seres humanos para relacionarse, actuar, crear y transformar donde permite que construya su pensamiento. Así mismo, la construcción del conocimiento el niño por medio de

actividades que realizan con objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

- **Dimensión física:** A través del cuerpo los niños se expresan, por medio del movimiento corporal estos adquieren nuevas experiencias, donde permiten el dominio y el control de si mismos y descubren sus habilidades de desplazamiento, de esta manera también ayuda a su orientación espacial empezando a diferenciar la izquierda, derecha, al frente y atrás.
- **Dimensión social:** Esta se organiza en entorno a la interacción con otras personas, esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

2.4 Cuadro de categorías de trabajo

Tabla 1: Cuadro de categorías de trabajo

Objetivo general: Implementar actividades lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazos en niños de 4 años.		
Objetivos específicos	Categorías iniciales del trabajo	Subcategorías
<ul style="list-style-type: none"> Establecer las referencias conceptuales de lo relacionado con habilidades de presión y trazos, con base en el desarrollo motriz de los niños 	Conceptos de habilidades de presión	<ul style="list-style-type: none"> La fuerza La firmeza Progresión de la escritura La observación y tacto
	Desarrollo motriz	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motrices gruesas Las habilidades motrices fines Habilidades orales-motoras La coordinación fina
<ul style="list-style-type: none"> Identificar herramientas metodológicas y didácticas para el desarrollo de las habilidades de presión y trazos 	Herramientas metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta Cuestionarios Grupos focales Observación Diarios de campo Estudio de caso
	Herramientas didácticas sobre habilidad de presión	<ul style="list-style-type: none"> Juegos Fichas
<ul style="list-style-type: none"> Organizar una propuesta metodológica para el fortalecimiento de las habilidades de presión y trazos en niños de 4 años 	Fortalecimiento de habilidad de presión	<ul style="list-style-type: none"> Corte y perforación Rasgado Punzado Recortado Modelado Pegado Amasado Puzles

2.5 MARCO LEGAL

2.5.1 DERECHOS HUMANOS SOBRE LA EDUCACIÓN

Según la ONU en su Asamblea General dentro de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* en su artículo 26 menciona aspectos relevantes sobre la educación como:

- Toda persona tiene derecho a la educación y esta debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria.
- Tendrá como objetivo el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre las naciones y los grupos étnicos o religiosos.
- Los padres tendrán derecho a escoger el tipo de educación que habrá de brindarse a sus hijos.

2.5.2 DERECHOS DE LOS NIÑOS

La ONU (1989) en su Asamblea General mencionan en el documento de la Convención Sobre los Derechos del Niño, Artículo 28 que el Estado debe reconocer el derecho del niño a la educación, buscando fomentar el desarrollo en sus distintas formas y en el Artículo 29 que la educación del niño debe estar encaminada a desarrollar la personalidad, buscando inculcar al niño el respeto hacia los derechos humanos, hacia sus padres, hacia su propia identidad, buscando que este adquiriera valores.

2.5.3 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991

Art 67 de la constitución política de 1991: Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 67. 7 de julio de 1991 (Colombia) señala en este artículo el deber del estado en regular y

ejercer inspección y vigilar la educación con el fin de velar por su calidad y el cumplimiento de sus fines, buscando así la mejor formación moral, intelectual y física de los niños y estudiantes, todo esto garantizando el adecuado servicio y brindando seguridad a los menores dando las condiciones necesarias para que accedan y permanezcan en el sistema educativo.

La Ley General de Educación, MEN (1994), en el que se encuentran artículos que sustentan lo fundamental de la educación artística:

Art 5: El cual hace referencia a los fines de la educación, encontramos el acceso a la cultura, el desarrollo de la habilidad crítica, analítica y reflexiva, a su vez promoviendo en la persona la capacidad de crear, investigar, adoptar la tecnología que sea necesaria para los procesos de desarrollo del país.

Art 15: Este hace referencia a los objetivos en la educación preescolar, el cual dice que se debe trabajar en el desarrollo para la adquisición de habilidades de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Este incluye a la dimensión socio afectiva dentro de la formación integral. Siendo de gran impacto en el aspecto emocional del niño ya que se considera a estos como sujetos sociales con derechos.

2.5.4 LEY 1804 DE AGOSTO 02 DE 2016:

Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre

Art 4 de la ley 1804 de 2016 se mencionan algunas definiciones basadas en los acuerdos y desarrollos conceptuales de la política: conceptos propios de la primera infancia, y conceptos relativos a la gestión de la política.

Conceptos propios de la primera infancia:

a) Desarrollo integral. El desarrollo integral en tanto derecho, conforme a lo expresado por la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29, es el fin y propósito principal de esta política. Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de: actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia.

b) Realizaciones. Las realizaciones son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo Integral. El Estado colombiano se compromete a través de esta política a trabajar para que cada niño y niña: en tiempo presente:

*Cuenta con padre, madre, familiares o cuidadoras principales que le acojan y pongan en práctica pautas de crianza que favorezcan su desarrollo integral.

* Viva y disfrute del nivel más alto posible de salud.

* Goce y mantenga un estado nutricional adecuado.

* Crezca en entornos que favorecen su desarrollo.

* Construya su identidad en un marco de diversidad.

* Exprese sentimientos, ideas y opiniones en sus entornos cotidianos y estos sean tenidos en cuenta.

* Crezca en entornos que promocionen y garanticen sus derechos y actúen ante la exposición a situaciones de riesgo o vulneración.

En todos los casos en los que se presenten situaciones de vulneración o riesgo se generarán respuestas para la garantía y restitución de los derechos desde la integralidad propia del desarrollo del niño o la niña.

c) Entornos. Los entornos son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.

El Estado colombiano se compromete a que en ellos se promueva la protección de sus derechos, se garantice su integridad física, emocional y social, y se promueva el desarrollo integral, de manera tal que los niños y las niñas puedan hacer un ejercicio pleno de sus derechos.

Conceptos relativos a la gestión de la Política:

d) Atención integral. Es el conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que

transcurre la vida de los niños y niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes. Involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial.

Para asegurar la calidad, la atención integral debe ser:

- Pertinente: Responde a los intereses, características y potencialidades del niño o la niña en el momento del ciclo vital por el que atraviesa, y a las características de sus entornos.

- Oportuna: Se da en el momento propicio y en el lugar en el que corresponde. Es eficaz en el tiempo justo.

- Flexible: Asegura que esté abierta a adaptarse a las características de las personas, los contextos y los entornos.

- Diferencial: Valora a las niñas y niños como sujetos que se construyen y viven de diferentes maneras. Es sensible a sus particularidades en razón de la diversidad de situaciones, condiciones y contextos, y actúa intencionadamente sobre los entornos para transformar situaciones de discriminación en razón a las diferencias.

- Continua: Ocurre con regularidad y de este modo garantiza los tiempos que requieren los niños y niñas en su proceso individual de desarrollo.

- Complementaria: Sus acciones tienen la cualidad de contribuir a la integralidad de la atención como resultado de la interacción y articulación solidaria entre los actores responsables de la protección integral de las niñas y niños en la primera infancia;

2.5.5 DECRETO 2247 DE SEPTIEMBRE 11 DE 1997

Prestación del servicio educativo del nivel preescolar:

En el decreto 2247 de 1997 en su art 13 se menciona la organización y desarrollo de actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos en el nivel preescolar como:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
- La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
- La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
- La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
- El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados

2.5.6 LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994

ARTÍCULO 16 de la ley 115 de 1994 señala algunos Objetivos específicos de la educación preescolar como:

- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio

CAPITULO III: REFERENTES METODOLÓGICOS

3. ENFOQUE, TIPO-NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se fundamenta dentro de una metodología cualitativa de acuerdo a los elementos, puesto que se implementa la observación donde se pueden visualizar las habilidades y destrezas que tiene los participantes (niños 4 años). Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) – “El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. El análisis de los datos los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos”. (P.7)

3.2 METODO:

Para sintetizar más el trabajo de investigación, este se basa en el estudio de método Investigación-Acción, según Luna y Exposito López (2011) - “Tiene por objeto optimizar y mejorar la práctica educativa y social desde una perspectiva de intervención e innovación especializada cuyo peso recae principalmente en los expertos responsables.” (p.11) Puesto que la investigación busca mejorar las habilidades de trazo y agarre de pinza digital por medio de actividades lúdicas que ayuden a fortalecer tal manejo, así mismo, los profesores son los principales encargados de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Los teóricos antes mencionados señalan cuatro fases de I-A tales como: Diagnostico, planificación, acción y reflexión.

3.2.1.1 DIAGNOSTICO:

Parte desde el diagnóstico de una situación en donde ya se determinó el problema, se busca indagar más sobre la problemática, conocer la posición en la que se encuentran los participantes en cuanto a conocimientos, experiencias e intereses. Esta fase permite describir los objetivos a los cuales se busca llegar y en cuanto a esto implementar actividades e instrumentos que permitan recopilar información, que se manifiesta en la formulación del problema, la recolección de datos, la discusión de los resultados y conclusiones.

En este se implementará la observación participante de esta manera el observador podrá ir recolectando información sobre la problemática, de esta manera se identificarán las falencias que posee los niños, y que estrategias pueden realizarse para mejorar el problema, de igual manera se debe realizar la observación de manera tranquila dando a el grupo seguridad.

3.2.1.2 PLANIFICACIÓN:

Teniendo delimitado el problema se establece un plan de acción para realizar, el cual debe tener cabida a incorporar aspectos no previstos, que dan como resultado el transcurso de la investigación. Es decir, debe de tener una estructura abierta y flexible de acuerdo con el plan antes establecido:

- Describir la situación problemática.

- Delimitar los objetivos

- Organizar la secuencia de actuación.

- Describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas

Implicadas o interesadas en el tema abordado.

- Describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

A través de la planificación se irán crenado estrategias las cuales ayudarán a mejorar las falencias observadas en el diagnóstico, se debe tener en cuenta a qué edad se le realizará las actividades, y cuáles son las más adecuadas. Por esto se implementarán actividades que sean llamativas para los niños ayudando a desarrollar sus motricidades y habilidades, de tal manera se harán actividades lúdico pedagógica y materiales didácticos donde los niños se interesen por aprender.

3.2.1.3 ACCIÓN:

Posibilita la intervención para poner en marcha las modificaciones de la realidad que se estudia, no tiene un proceso de acciones lineal sino poseer riesgos y genera incertidumbre. Esta fase debe partir desde los datos recogidos con los diversos instrumentos para establecer relaciones e interpretar el problema que se abordó, se debe contextualizar de manera secuencial de posibilitando la reflexión del investigador.

Al tener las actividades diseñadas se realizará la intervención donde se podrá ver el resultado de las actividades planteadas, de acuerdo a cada intervención se puede observar de qué manera aprender mejor los niños y planificar mejores estrategias o continuar con las mismas. Se reflejarán mediante los diarios de campo en los cuales se plasman las actividades de manera exacta y se toma un referente teórico

3.2.1.4 REFLEXIÓN O EVALUACION

Es el momento de analizar y sacar conclusiones organizando los resultados de la reflexión teniendo en cuenta los objetivos planteados en el proceso de planificación. Esta fase de

entiende cómo el aclaramiento de la situación problema, aunque es el proceso de reflexión o evaluación podría dar un punto de partida para el inicio del nuevo proceso de identificación de necesidades.

De esta manera se realizará un análisis final del proyecto, ya que se tiene el proceso completado donde se puede observar por medio de los instrumentos si la investigación puede ser exitosa y de qué manera los niños fortalecieron sus habilidades, y cuáles son las herramientas metodológicas que se pueden desarrollar con éxito.

3.3 ESCENARIO Y PARTICIPANTES

El proyecto se implementará en el barrio Cristo Rey de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander en la que se trabajarán actividades lúdicas para el mejoramiento de la habilidad de presión y trazo, de acuerdo los participantes del estudio serán niños y niñas de la edad de 4 años.

3.4 PROCESO DE RECOLECCION DE DATOS: TECNICAS E INSTRUMENTOS

En relación con el enfoque de la investigación cualitativa, siendo esta un método que propone evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos, con el propósito de indagar, por lo cual se identificaron diferentes técnicas e instrumentos, siendo estas apropiadas las cuales ayudan al investigador a interactuar con la población sin incidir en los resultados que se obtengan. Por esto la observación participante, entrevista son las técnicas escogidas acompañadas de los instrumentos para el registro de los datos pertinentes del estudio, así como, la lectura del contexto y el diario de campo.

3.4.1 OBSERVACION PARTICIPANTE:

Según los autores Pellicer Vivas-Elías y Rojas (2013)- “La observación participante permite, en este caso, el acceso y acercamiento a los significados que los actores construyen y asignan a su mundo, permitiendo al investigador formar parte”. (p.16) Es decir, En la observación participante se observa y se comparten experiencias en el ambiente que se estudia. Esta técnica permite formar parte y estar en contacto con los participantes, el investigador posee una doble perspectiva, por un lado, interactuar con las personas involucradas y por el otro actuar simplemente como un observador.

La observación participante se realizará el primer día de intervención, por medio de esta se podrá observar las dificultades que tienen los niños, así como el entorno en donde viven y de qué manera aprenden mejor, también se puede mirar el grado de la problemática y como se puede llegar a socializar en los niños.

3.4.2 ENTREVISTA

Según Tejero Gonzales (2021) La entrevista semi-estructurada permite recolectar datos de los entrevistados a través de preguntas abiertas. Para realizar este tipo de entrevistas se dispone de un guion que recoge los temas a tratar, pero el orden y el modo de formular las preguntas se dejan a libre decisión del entrevistador.

En la entrevista semi-estructurada una vez se haya iniciado se pueden incorporar nuevas preguntas que sean consideradas pertinentes donde el entrevistador pueda establecer un estilo de conversación propio y personal para esta manera profundizar.

En esta se plantearán preguntas las cuales vayan acordes al tema de la estimulación temprana, motricidad fina, y como los niños trabajan estas actividades en casa, como los

padres ayudan a sus hijos a desarrollar sus habilidades y destrezas. De igual manera se le hacen preguntas que no estén planteadas en la entrevista si no que sean de manera sustancial.

3.4.3 DIARIO DE CAMPO

El diario de campo según Valverde Obando puede definirse como un instrumento de registro de información organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener que permite profundizar sobre los nuevos hechos en la situación en la que se atiende y dar una secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos de manera evaluativa posteriormente. El diario de campo permite tener un reporte de las actividades que se realizaron de manera planificada conteniendo una estructura general y específica al nivel de reporte de datos.

Los diarios de campo se realizarán al término de cada intervención puesto que llevan la información de manera puntual, pues por medio de estos se puede ver que tanto han avanzado los niños, si las estrategias han ayudado al avance de cada uno y de qué manera se puede continuar el proceso para que sea un éxito la investigación. (ANEXO A)

3.4.4 LECTURA DEL CONTEXTO

En la investigación se realizará la lectura de contexto como instrumento que permite la recolección de los datos:

La lectura de contexto puede considerarse como una técnica investigativa rodeada de muchos instrumentos que permiten leer contextos e identificar en ellos fortalezas, debilidades, datos, circunstancias, eventos, situaciones convencionales y no convencionales, las cuales pueden servir para realizar procesos de investigación en las instituciones educativas y su entorno donde se involucran los estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad en

general, así como sus espacios y representaciones, convirtiéndose todo en una unidad de análisis. (Páez García, 2020, p.1)

En la lectura del contexto se puede plasmar todo lo que tiene que ver con el barrio, sus habitantes de qué manera se ve el acompañamiento con los padres, así mismo como los niños interactúan entre si y como esto ayuda a que los niños tengan un avance en cuanto a la problemática. La lectura del contexto es la encargada de brindar información en todos los aspectos con los que convive el niño su relación entre pares, padres y comunidad, con los diferentes instrumentos que cuenta el niño para su desarrollo integral. (ANEXO B)

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD EN EL ESTUDIO

Para establecer la validez y confiabilidad se tuvo en cuenta cómo técnicas la observación participante, la entrevista y como instrumentos el diario de campo y lectura de contexto, permitiendo dar un mayor enfoque a la investigación suministrando evidencia de los datos recolectados y su veracidad sin que haya ningún tipo de influencia, con lo que se permite enmarcar la reflexión e identificar fortalezas, debilidades, datos, circunstancias siendo de gran utilidad para el proceso investigativo.

PROSPECTIVA

En el proyecto se espera al momento de ser aplicado que se logre dar a conocer la importancia de la estimulación temprana en cuanto a la motricidad fina permitiendo el desarrollo de habilidades por medio de materiales didácticos de fácil entendimiento y acceso con el fin de hacer que los padres y docentes tomen conciencia para empezar a desarrollar actividades que enriquezcan al niño por medio del juego, arte y lectura. Así mismo, ayudar a que los niños tengan un mejor agarre de pinza ejerciendo la correcta presión para realizar fácilmente los trazos.

REFERENCIAS

- Ausubel, Novak, y Hanesian. (1978). *EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de file:///D:/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeSignificativoEnLaPracticaYDidacticaDe-2559434.pdf
- Ávila. (2017). *EL AGARRE DE LAPIZ*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/10/APRENDER-A-COGER-BIEN-EL-LAPIZ.pdf>
- Batista Toro, F. I., Bossio Torres, D. E., & Mercado Gamboa, J. (03 de Octubre de 2014). *La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2878/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berrocal de Luna, E., y Expósito López, J. (2011). *EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN*. Obtenido de https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf
- Bravo, K. D. (2021). *DESARROLLO DEL NIÑO*. *Cedil*.
- Cano, G. I. (2014). *ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO INFANTIL*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>
- Colombia, M. d. (20 de agosto de 2019). *mineducacion*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1
- CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991*. (1991). Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Delors, J. (25 de SEPTIEMBRE de 2021). *PROGRAMACIONES DIDACTICAS VIRGULAS*.

Obtenido de <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/metodologia/los-4-pilares-de-la-educacion-jacques-delors/>

Denisse Garibay, K. (2021). *DESARROLLO DEL NIÑO*. Obtenido de

<http://ceril.net/index.php/articulos?id=84>

Fachin, M. I. (Diciembre de 2016). *Estimulación Temprana*. Obtenido de

[http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci% c3% b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). *EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA*.

Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>

Hernández Porras, E. K. (31 de 03 de 2019). *Fortalecimiento de la motricidad fina a través de la inteligencia corporal- kinestésica al interior de transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá*. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16290>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *La metodología de la investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Jacques, D. (1994). *Los cuatro pilares de la educación* . Obtenido de

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Karina, H. P. (2019). *CRAIUSTA*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16290>

Luna, E. B., & Expósito López, J. (s.f.). *UNIDAD 3. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II:INVESTIGACIÓN-ACCIÓN*.

MEN. (1997 de septiembre de 1997). *Prestación del servicio educativo del nivel preescolar* .:

Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-104840.html?_noredirect=1

- Mineducación. (8 de Febrero de 1994). *ley general de educación*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio, d. E. (2016). *Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-381611.html?_noredirect=1
- Ministerio, d. E. (20 de agosto de 2019). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1
- Moran, N. Y. (2015). *la grafo motricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa De Atención CNH “los peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo De Los Tsáchilas*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16220/1/tesis%20para%20defensa.pdf>
- Nacional, M. d. (8 de FEBRERO de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- ONU. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Obtenido de <https://plataformadeinfancia.org/derechos-de-infancia/convencion-derechos-del-nino/convencion-sobre-los-derechos-del-nino-texto-oficial/>
- Páez García, J. C. (20 de diciembre de 2020). *La lectura de contexto como unidad de análisis, un medio coherente para proyectarnos desde la escuela a la comunidad y viceversa*. Obtenido de <https://formacionib.org/noticias/?La-lectura-de-contexto-como-unidad-de-analisis-un-medio-coherente-para>
- Pellicer, I., Vivas-Elías, P., & Rojas, J. (2013). *La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona*. Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Posso Restrepo, P., Sepúlveda Gutiérrez, M., Navarro Caro, N., & Laguna Moreno, C. E. (2015). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/234805969.pdf>

Salinas Lira, M. (02 de 2017). *Importancia de la grafomotricidad previa a la escritura: orientacion educativa en preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/33175.pdf>

Sosa Molina, K. L., & Zambrano Intriago, M. V. (ABRIL de 2021). MOTRICIDAD FINA Y EL AGARRE DEL LÁPIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DELSUBNIVEL PREPARATORIA. Obtenido de Utmach repositorio digital:
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17116>

Tejero González, J. M. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Obtenido de
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valverde Obando, L. A. (s.f.). *El DiARio dE CAMpO*. Obtenido de
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

ANEXOS

ANEXO A DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO	
INSTITUCIÓN	
INVESTIGADOR	
ACTIVIDAD	
OBJETIVO(S)	
FECHA	
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS	INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS CON RESPECTO AL OBJETIVO
OBSERVACIONES	

ANEXO B LECTURA DE CONTEXTO

Lectura de Contexto	
Indicadores	Descripción
Integración familia- escuela- comunidad	
Infraestructura	
Características del desarrollo multidimensional de los niños	
Observaciones del contexto socio-familiar de los niños	
Interacción entre pares	
Formación y vivencia de hábitos	
Principios metodológicos y didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje	