

INCLUSIÓN SIN LÍMITES
MODALIDAD PRACTICA DE GRADO

LAURA ALEJANDRA ROZO VARGAS
CÓDIGO: 1093141658

DOCENTES EN FORMACIÓN
TUTORA: MG. GLADYS QUINTANA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

2019

Tabla De Contenido

CAPÍTULO I

1. BASES TEORICAS

| | |
|--|---|
| | 6 |
| 1.1 Necesidades educativas especiales..... | 6 |
| 1.2 Dislexia | 7 |
| 1.3. Atención..... | 7 |
| 1.4 Memoria..... | 8 |
| 1.5 Percepción..... | 8 |
| 1.6 Modelos VAK..... | 9 |

2. BASES LEGALES

| | |
|--|----|
| 2.1 Declaración de Panamá | 9 |
| 2.2 Unicef..... | 9 |
| 2.3 Convención para las personas con discapacidad | 9 |
| 2.4 Ley 115 1941..... | 9 |
| 2.5 Acuerdo 032 2004 | 10 |
| 2.6 Ley 1618 2019..... | 10 |
| 2.7 Decreto 1421 2017 | 10 |

3. CAPITULO II PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN

| | |
|--|-------|
| 3.1.1 Tabla 1 lectura y análisis de contexto | 13 |
| 3.1.2 Tabla 2 prueba exploratoria estudiante 1 | 17 |
| 3.1.3 Tabla 3 prueba exploratoria estudiante 2 | 18 |
| 3.1.4 Tabla 4 prueba exploratoria estudiante 3..... | 19 |
| 3.1.5 Tabla 5 prueba exploratoria estudiante 4..... | 20 |
| 3.1.6 Tabla 6 prueba exploratoria estudiante 5 | 21 |
| 3.1.7 Tabla 7 prueba exploratoria estudiante 6..... | 22 |
| 3.1.8 Tabla 7 prueba exploratoria estudiante 7..... | 23 |
| 3.1.9 Tabla 8 prueba exploratoria estudiante 8..... | 24 |
| 3.2. Tabla 9 prueba exploratoria estudiante 9 | 25,26 |
| 3.2.1 Tabla 10 prueba exploratoria estudiante 10 | 27 |
| 3.2.2. Diagnóstico de los estudiantes..... | 38 |

4. CAPÍTULO III

| | |
|--|---|
| 4.1.1. Tabla 11 PROPUESTA METODOLÓGICA | 9 |
|--|---|

5. CAPITULO IV PLANEACIÓN EJECUCIÓN Y RESULTADOS

| | |
|---|-----|
| 5.1.1 Tabla 12 planeación semana 1..... | 63 |
| 5.1.2 Tabla 13 planeación semana 2..... | 76 |
| 5.1.3 Tabla 14 planeación semana 3 | 87 |
| 5.1.4 Tabla 15 planeación semana 4..... | 96 |
| 5.1.5 Tabla 16 planeación semana 5..... | 105 |
| 5.1.6 Tabla 17 planeación semana 6..... | 117 |
| 5.1.7 Tabla 18 planeación semana 7..... | 126 |
| 5.1.8 Tabla 19 diarios de campo 1 | 136 |
| 5.1.9 Tabla 20 diarios de campo 2..... | 137 |
| 5.2 Tabla 21 diarios de campo 3 | 138 |
| 5.2.1 Tabla 22 diarios de campo 4..... | 139 |
| 5.2.2 Tabla 23 diarios de campo 5..... | 140 |
| 5.2.3 Tabla 24 diarios de campo 5 | 141 |
| 5.2.4 Tabla 25 diarios de campo 6..... | 142 |
| 5.2.5 Tabla 26 diarios de campo 7..... | 143 |
| 5.2.6 Tabla 27 diarios de ...campo 8..... | 144 |
| 5.2.7 Tabla 28 diarios de campo 9..... | 145 |

| | | |
|--|---|-----|
| 5.2.8 | Tabla 29 diarios de campo 10..... | 146 |
| 5.2.9 | Tabla 30 diarios de campo 11..... | 147 |
| 5.3 | Tabla 31 diarios de campo 12..... | 148 |
| 5.3.1 | Tabla 31 diarios de campo 13.14..... | 151 |
| 5.3.2 | Tabla 33 diarios de campo 15..... | 152 |
| 5.3.3 | Tabla 34 diarios de campo 16..... | 153 |
| 5.3.4 | Tabla 35 diarios de campo 17..... | 155 |
| 5.3.5 | Tabla 36 diarios de campo 18,19,20..... | 156 |
| 5.3.6 | Tabla 37 diarios de campo 21..... | 158 |
| 5.3.7 | Tabla 38 diarios de campo 22-23..... | 160 |
| 5.3.8 | Tabla 39 diarios de campo 24..... | 164 |
| 5.3.9 | Tabla 40 diarios de campo 25..... | 166 |
| 5.4 | Tabla 41 diarios de campo 26..... | 166 |
| 5.4.1 | Tabla 42 diarios de campo 27.28..... | 168 |
| 5.4.2 | Tabla 43 diarios de campo 29..... | 170 |
| 5.4.3 | Tabla 44 diarios de campo 30.31..... | 171 |
| 5.4.4 | Tabla 45 diarios de campo 33-34..... | 173 |
| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL DE LAS NIÑAS | | |
| 6.1.1 | Tabla 46..... | 180 |
| 6.1.2 | Tabla 47..... | 181 |
| 6.1.3 | Tabla 48..... | 181 |
| 6.1.4 | Tabla 49..... | 182 |
| 6.1.5 | Tabla 50..... | 183 |
| 6.1.6 | Tabla 51..... | 184 |
| 6.1.7 | Tabla 52..... | 184 |
| 6.1.8 | Tabla 53..... | 185 |
| 6.1.9 | Tabla 54..... | 185 |
| 6.2 | Tabla 55..... | 186 |
| 6.2.1 | Tabla 56..... | 187 |
| 7. CAPÍTULO V ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES | | |
| | | 189 |
| 8.. CONCLUSIONES | | |
| | | 190 |
| 9.RECOMENDACIONES | | |
| | | 191 |
| 10.BIBLIOGRAFÍA | | |
| | | 192 |

CAPITULO I

RESUMEN

El presente Informe de modalidad Practica Integral de Licenciatura Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación, Universidad de Pamplona consta de 5 capítulos el cual fue realizado en el colegio técnico la presentación en los grados primero, Segundo y tercero de la Básica Primaria haciendo énfasis en los procesos de inclusión de niños con necesidades educativas especiales según el decreto 1421 del 29 de agosto del 2017.

En el primer capítulo va todo lo relacionado con las bases teóricas tanto nacionales como internacionales basadas en los hilos conductores las cuales respaldan el proyecto realizado en la institución.

En el segundo capítulo va lo relacionado con el diagnostico institucional la planeación de las actividades que se trabajaron durante ocho semanas de intervención a través de la elaboración del Proyecto Pedagógico de Aula INCLUSIÓN SIN LÍMITES.

En el tercer capítulo se anexa el proyecto de aula el cual se desarrolló en las 40 jornadas académicas teniendo en cuenta cada una de las actividades relacionadas con los hilos conductores como lo son Atención, Percepción, Memoria, Lectura y Escritura donde se tuvo en cuenta los modelos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico).

En el cuarto capítulo se expone el diseño la evaluación de cada una de las niñas y así mismo los resultados obtenidos en cada una de ellas, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades en el ámbito escolar.

En el quinto capítulo se presentan las actividades interinstitucionales relacionadas con: eventos culturales, deportivos, izadas de bandera, entre otras, los cuales algunos de ellas fueron diseñados y ejecutados por las docentes en formación y en otras donde se hizo acompañamiento, participación y colaboración a las estudiantes del Colegio Técnico la Presentación.

INTRODUCCIÓN

Según las observaciones realizadas en la institución, se puede decir que el proceso de lectoescritura permite al estudiante acceder a leer y escribir. Son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los educadores para generar en el niño la comprensión y redacción de textos. Sin embargo, los problemas de lectoescritura no se hacen esperar.

“los niños con dificultades específicas de aprendizaje son aquellos que presentan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y su verdadero nivel de desempeño, relacionada con desórdenes básicos en los procesos de aprendizajes los cuales pueden estar acompañados o no por una disfunción demostrable del sistema nervioso central y no son secundarios a un retraso mental generalizado, a una desventaja cultural o educativa, a perturbaciones emocionales severas o a una pérdida sensorial”. Citado por J. P. Brunet (P 5-6: 1998).

Esta definición toma muy en cuenta los factores psico-neurológicos y el procesamiento de la información como fundamentales para el proceso de aprendizaje, lo que apunta hacia una alteración específica de aprendizaje.

“Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que designa un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición y en la utilización de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de habilidades sociales. Estos desórdenes son intrínsecos a la persona y son presuntamente causado por un disfuncionamiento del sistema nervioso central el Nacional Joint Comité on Learning Disabilities (NJCLD).

Es decir, Los problemas de aprendizaje ocurren debido a la forma en que el cerebro incorpora y procesa la información. Por lo tanto, hay estudiantes que aprenden de diversas formas o tienen diferentes ritmos de aprendizaje.

Los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje. Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos. Banyard 1995: 14).

Es importante que todas las personas debemos conocer y ver la forma en que vamos desarrollando nuestros procesos cognitivos a través de los años y que tan importante es el desarrollo que tienen nuestros estudiantes para así conocer y entender sus necesidades y darles un apoyo buscando nuevas estrategias de una enseñanza adecuada para cada uno de estos.

Este informe se basa en el proyecto de aula INCLUSIÓN SIN LÍMITES el cual fue desarrollado en 8 semanas iniciando con la prueba exploratoria aplicada a cada una de las niñas se pudo evidenciar que presentan dificultades de atención, lectura y escritura como letra grande, manejo de espacio, observando estas falencias se diseñaron actividades basadas en el modelo de representación VAK. como los cuentos, ejercicios de gafromotricidad, fábulas, juegos, sopa de letras, manejo de softwares educativos, rompecabezas, comprensión lectora, ejercicios de motricidad fina para el mejoramiento de la lectura y escritura en las niñas del grado primero segundo y tercero del colegio técnico la presentación, Con el propósito de fortalecer estos procesos en los estudiantes y así obtener un buen desempeño en el ámbito escolar.

CAPITULO I

1. BASES TEÓRICAS

1.1 Necesidades educativas especiales

El término “alumnos con necesidades educativas especiales” fue del currículo” Uno de los enfoques acuñado en el informe para definir a aquellos alumnos que presentan unas dificultades de aprendizaje que hace necesario disponer de recursos educativos especiales para atenderlas “Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno socio familiar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas consiste en considerar únicamente como necesidades educación especial aquellas que precisan para su solución algo más que la habilidad del profesor de la clase es decir que se necesita la intervención o apoyo del profesor o la creación de una situación de aprendizaje alternativa para el alumno. El currículo para niños con necesidades especiales. Editorial Siglo XXI de España Editores. Madrid (CNREE, 1992, pág. 20)

1.2 Dificultades de aprendizaje Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que designa un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición y en la utilización de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de habilidades sociales. Estos desórdenes son intrínsecos a la persona y son presuntamente causados por un disfuncionamiento del sistema nervioso central. Aunque una dificultad de aprendizaje puede manifestarse en concomitancia con otras condiciones que producen hándicaps (por ejemplo, las deficiencias sensoriales, el retraso mental, las perturbaciones sociales o emocionales), con otras influencias

socio-ambientales (por ejemplo, las diferencias culturales, una instrucción insuficiente o inapropiada. propuesta en 1987 por el (National Joint Committee on Learning Disabilities (NJCLD.)

Podemos decir que una de las grandes dificultades que se presenta en la vida escolar y aun en la vida laboral es el desarrollo de las habilidades matemáticas, e así que mucho de los estudiantes de hoy en día se encuentra en muy bajo nivel de manejo de las matemáticas, pero esta problemática se da porque los niños no han desarrollado bien su pensamiento matemático como debe de ser, acorde con su edad y desarrollo del pensamiento, por eso hoy miraremos como son los postulados del Psicólogo Jean Piaget en relación al desarrollo del pensamiento lógico matemáticos en los niños.

Para Piaget el razonamiento Lógico Matemático, no existe por sí mismo en la realidad. La raíz del razonamiento lógico matemático está en la persona. Cada sujeto lo construye por abstracción reflexiva que nace de la coordinación de las acciones que realiza el sujeto con los objetos. El niño es quien lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos.

1.3 Dislexia: “Es muy importante que se tenga en cuenta que, aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura. Y es allí donde los investigadores no llegan a un acuerdo a la hora de definirla, debido que la OMS habla de desorden específico de lectura y la mayoría de los investigadores la definen como: “desorden específico del lenguaje”. Es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades”. La define como “desorden específico de la lectura” (Organización Mundial de la Salud (OMS)

1.4 Atención es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar, entre los miles de estímulos que percibe, aquellos que son relevantes y necesarios para él. El nivel de atención no debe sobrepasar unos límites máximos, que producirían cansancio o fatiga, ni unos mínimos que concluirían en aburrimiento y distracción. El alumno requiere de un grado de atención para la adquisición del aprendizaje. La disminución de la atención en el proceso de aprendizaje es una señal de aviso de fallos o problemas en el proceso, repercutiendo de forma muy importante en la eficacia del aprendizaje (William James 2000)

1.5 Percepción implica “coger información y dar sentido” Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones. Marina (ibidem), para explicar el concepto de percepción, pone como ejemplo una escena presenciada en la terraza de un café: una muchacha acariciaba lentamente la mano de un chico. Éste estaba distraído y tenía un cigarro en la otra mano. Quiso tomar café y entre dos posibilidades –dejar el cigarro o retirar la mano de entre las manos de la chica– ejecutó

la segunda acción. Ante esta escena el autor recuerda un poema de Alexandre que refiere la tristeza de un amante porque los ojos de quien ama se posan distraídos en otra parte. Así, pues, una cosa son los acontecimientos visuales, un hombre y una mujer ejecutan unos cuantos movimientos, y otra muy distinta es lo comprendido a partir de los movimientos: desencuentro, indiferencia, desprecio, lo aludido en el poema. Lo comprendido es producto de la percepción de esas señales. La percepción va más allá de los detalles sensibles. (Según Marina (1998 p 110)

1.6 Memoria Se entiende por memoria “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual Significa que la memoria es la facultad por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado, es la facultad por la cual se almacena el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello. De acuerdo cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado) (viramonte 2000).

El estilo de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales, visual, auditivo y kinestésico toma en cuenta el criterio neurolingüística, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña. Por ejemplo, cuando le presentan a alguien, ¿qué le es más fácil recordar?: la cara (visual), el nombre (auditivo), o la impresión (kinestésico) que la persona le produjo.

Sistema de representación visual. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico. Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. que las faltas de ortografía les molestan físicamente

(Modelo de bandler y grinder).

2. BASES LEGALES

2.1 Declaración de Panamá (2000) Realizada en el marco de la —Conferencia Interamericana sobre el Decenio de las Américas por la Dignidad y los Derechos de la Personas con Discapacidad 2006-2007, fue realizada por los participantes de la III Conferencia de la —Red Latinoamericana de organizaciones no gubernamentales de personas con discapacidad y sus familias— RIADIS. Resalta la importancia de la participación de la sociedad civil y el seguimiento a los compromisos relacionados con Convención Interamericana para la Eliminación de todas formas de discriminación contra las personas con discapacidad. OEA.

2.2. UNICEF se esfuerza por lograr la participación, en calidad de titulares de derechos, de las personas con discapacidad, incluidos los niños, niñas, adolescentes y las mujeres, en todos los aspectos de su trabajo, bajo el espíritu del lema ‘Nada sobre nosotros sin nosotros’.

La estrategia de UNICEF para niñas y niños con discapacidad se basa en un "enfoque de doble vía": Incluir a niñas y niños con discapacidad en todas las políticas y programas dirigidos a niñas, niños y adolescentes. Por ejemplo, adopción de leyes y políticas sobre educación inclusiva. Diseñar e implementar medidas específicas para niñas y niños con discapacidad que permitan abordar situaciones y necesidades específicas. Por ejemplo, apoyar la elaboración de libros de texto inclusivos en formatos accesibles.

2.3 Ley 115 de 1941: incorpora el principio de flexibilidad en la definición de currículo. La institución educativa debe garantizar que su currículo oriente el quehacer académico, permita su innovación y se adapte a las características propias de los estudiantes y del medio cultural y social que le son propios. La flexibilización para estudiantes con discapacidad no se reduce a realizar ajustes en los contenidos y los objetivos, puesto que prima el derecho a la educación con equidad y la realización de los ajustes razonables para acceder a ellos, tras haberse agotado todas las posibilidades en el marco del diseño universal. Por tanto, el PIAR, no puede comprenderse como un currículo paralelo, sino como un ajuste a la planeación de aula, de área y de estudios de la institución educativa.

“Las personas con discapacidad incluyen aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás” - CDPD (Artículo 1).

El trabajo de UNICEF en materia de discapacidad se basa en los enfoques de derechos humanos y desarrollo inclusivo, de acuerdo con el modelo social de la discapacidad.

2.4 Convención sobre los Derechos del Niño – ONU Aprobada por el Congreso de la República en la Ley 12 de 1991. Ratificada el 28 de enero de 1991. Promulgada por el Decreto 94 de 1992, 'por el cual se promulgan la Convención sobre los Derechos del Niño y la reserva formulada por Colombia respecto de su artículo 38, numerales, 2o. y 3o'. En vigencia para Colombia desde el 28 de febrero de 1991.

2.5 Convención Interamericana para la Eliminación de todas formas de discriminación contra las personas con discapacidad – OEA

Para lograr los objetivos de esta Convención, los Estados parte se comprometen a adoptar las medidas de carácter legislativo, social, educativo, laboral o de cualquier otra índole, necesarias para eliminar la discriminación contra las personas con discapacidad y propiciar su plena integración en la sociedad. Establece que la discriminación se manifiesta con base a cualquier distinción, exclusión o restricción que tenga como efecto impedir a las personas con discapacidad el ejercicio de sus derechos humanos y libertades fundamentales. Resalta que la distinción solo se justifica si está al servicio de una mejor y mayor inclusión. Aprobada por el Congreso de la República en la Ley 762 de 2002. Declarada constitucional por la Corte Constitucional en la Sentencia C-401 de 2003. Ratificada por Colombia el 11 de febrero de 2004. En vigencia para Colombia a partir del 11 de marzo de 2004.

2.6 Acuerdo 032 del 2002 19 de julio de 2004 en el cual nos habla sobre la Práctica Integral Docente, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador.

2.7 Ley estatutaria 1618 de 2013

La Ley estatutaria 1618 de 2013, establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. El objeto de esta ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad.

Artículo 1°. Objeto. El objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la Ley 1346 de 2009.

Artículo 2°. Definiciones. Para efectos de la presente ley, se definen los siguientes conceptos:

1. Personas con y/o en situación de discapacidad: Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.
2. Inclusión social: Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.

3. Acciones afirmativas: Políticas, medidas o acciones dirigidas a favorecer a personas o grupos con algún tipo de discapacidad, con el fin de eliminar o reducir las desigualdades y barreras de tipo actitudinal, social, cultural o económico que los afectan.

5. Barreras: Cualquier tipo de obstáculo que impida el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad. Estas pueden ser: LEY a) Actitudinales: Aquellas conductas, palabras, frases, sentimientos, preconcepciones, estigmas, que impiden u obstaculizan el acceso en condiciones de igualdad de las personas con y/o en situación de discapacidad a los espacios, objetos, servicios y en general a las posibilidades que ofrece la sociedad; b) Comunicativas: Aquellos obstáculos que impiden o dificultan el acceso a la información, a la consulta, al conocimiento y en general, el desarrollo en condiciones de igualdad del proceso comunicativo de las personas con discapacidad a través de cualquier medio o modo de comunicación, incluidas las dificultades en la interacción comunicativa de las personas. c) Físicas: Aquellos obstáculos materiales, tangibles o contruidos que impiden o dificultan el acceso y el uso de espacios, objetos y servicios de carácter público y privado, en condiciones de igualdad por parte de las personas con discapacidad.

2.8 Decreto 1421 29 agosto 2017

Que según el artículo 13 de la Constitución Política «Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan». Que el artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. Que el artículo 44 de la Constitución Política define los derechos fundamentales de los niños, y en ese sentido establece que «(...) la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás». Que el artículo 47 de la Carta Política prescribe que «El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran», y en el artículo 68 señala que «La educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del, Estado»

La atención educativa a las personas con discapacidad, en coherencia con lo planteado en el artículo 24 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos para las personas con discapacidad, la ley 1618 de 2013 y la observación número 4, debe estar enfocada a la eliminación de las barreras existentes para su desarrollo, aprendizaje y participación; a facilitar los ajustes y apoyos que requieran y garantizar el derecho a una educación inclusiva.

Para promover la implementación del decreto 1421 de 2017, se identifican tres procesos fundamentales que deben ser abordados de manera articulada con el fin de favorecer, promover y garantizar la inclusión educativa a lo largo de las trayectorias educativas de los estudiantes con discapacidad y sus transiciones hacia los distintos grados y niveles educativos. Estos son:

- Acceso: Involucra procesos de movilización social, organización de la oferta inclusiva, la búsqueda activa de estudiantes con discapacidad excluidos del sistema educativo, el proceso de solicitud de cupo, la bienvenida y acogida, que constituyen el inicio de la implementación del Plan Individual de Ajustes Razonables –PIAR- así como la formalización de la matrícula.
- Permanencia: Involucra todas aquellas estrategias que favorecen la continuidad de la persona con discapacidad en el sistema educativo. Incluye transporte escolar, alimentación escolar y acciones para el seguimiento a la trayectoria educativa.
- Calidad: Involucra los procesos que permiten que el estudiante logre los aprendizajes por cada grado y nivel educativo, mediante el diseño e implementación de los PIAR con los ajustes razonables y apoyos educativos como la flexibilización de las jornadas, la flexibilización de la evaluación, los recursos físicos, tecnológicos y didácticos, la transformación de la cultura escolar, la articulación con las familias y las organizaciones representativas de la sociedad civil y otros sectores; y la promoción.

La garantía del derecho a la educación inclusiva de los estudiantes con discapacidad a través de los procesos fundamentales de acceso, permanencia y calidad implica el gran reto de lograr que esta población no solo acceda al sistema educativo, sino también se promueva su permanencia y continuidad en el mismo, que se utilicen procesos didácticos y pedagógicos pertinentes y de calidad que promuevan su desarrollo, el logro de los aprendizajes y se transformen las dinámicas de las relaciones entre los estudiantes para apoyar la participación en condiciones de igualdad.

Es importante generar estrategias que permitan dar a conocer a las familias, las organizaciones y la comunidad en general, la oferta educativa y estrategias que se proponen para la atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva para que las conozcan, las apoyen y las fomenten.

Es fundamental que las instituciones educativas articulen en el momento de la acogida las estrategias que se desarrollen para promover la convivencia escolar que vinculen a toda la comunidad educativa (desde el vigilante, las personas de aseo, cocina, familias, docentes y directivos docentes etc), como una oportunidad para mejorar las interacciones entre niños y adolescentes y el clima escolar.

Este Decreto nos marca un camino de transformación en el sistema educativo, para transitar hacia un modelo de inclusión, donde los estudiantes con discapacidad tengan las mismas garantías de educación que el resto de los estudiantes.

3. CAPITULO II PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN

La práctica integral se realiza en la sede la presentación corresponde a 40 jornadas académicas, distribuidas en 8 semanas iniciando con dos semanas de observación en donde diseñamos la ruta de seguimiento para cada niña, asimismo se elaboró los programas que se van a desarrollar cada semana teniendo en cuenta las materias fundamentales. En este sentido la observación participante según Taylor y Bogdan (1984), es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en este caso las educadoras en formación y los estudiantes dentro de su contexto (institución). en donde se le aplican pruebas diagnósticas relacionadas con los procesos cognitivos, nociones básicas atención, memoria, percepción, operaciones matemáticas, lectura y escritura ,como los cuentos infantiles,fábulas,historietas, dictados actividades de conteo ,sumar ,multiplicaciones, se realizaron ejercicios de percepción como: Actividades de figura fondo, reconocimiento de figuras geométricas, dominó de texturas, tamaño, forma y color, ejercicios de percepción y sabor, discriminación visual y auditiva, percepción de lugares, momentos (antes – después – largo, corto-mediano.-grande-pequeño) a través de lecturas también actividades de motricidad fina como el coloreado ,rasgado ,recortado ,moldeado ,estas actividades fueron realizadas mediante guías ,material dictadito y manejo de software educativos y de esta manera poder identificar que dificultades presentan cada estudiante.

También se evidenciaron comportamientos inadecuados en el caso del grado tercero y falencias como lo son no muestra pertinencia en la presentación personal, hábitos de higiene, posturas inadecuadas.

De igual forma se realizó la caracterización de las niñas teniendo en cuenta sus habilidades cognitivas intelectuales y sociales donde se evaluaron distintos procesos teniendo en cuenta la edad y grado de las niñas evidenciando que Al leer rompen, invierten el orden, convierten palabras desconocidas por conocidas, omiten letras, sílabas y palabras, en cuanto a escritura se les dificultaba identificar: fonemas vocálicos, sílabas combinadas, oraciones sencillas, no presentan conciencia gráfica de algunas letras del abecedario, combinar fonemas para formar palabras con o sin sentido.

Al tener los resultados a partir de las pruebas se pudo evidenciar que se les facilita más trabajar por medio de las TICS, pero presentan dificultades en omisión de letras, sustitución de letras, tamaño de las leras, espacio entre las palabras, comprensión lectora, lectura silábica por ente se realizó el proyecto de aula inclusión sin límites buscando diferentes estrategias teniendo en cuenta modelos de representación VAK con el fin de que puedan superar estas dificultades.

3.1.1 Tabla 1 Lectura de contexto

| INDICADORES | | DESCRIPCIÓN |
|-----------------|---|---|
| INSTITUCIONALES | ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES) | <p>MISIÓN El colegio La Presentación tiene como misión formar niñas y jóvenes desde un nivel preescolar hasta media técnica con especialidad en Asistencia Administrativa en convenio con el SENA para así facilitar un desempeño eficiente en un futuro campo laboral. Esta institución es de carácter oficial y está basada en valores humano – cristianos, bioéticos, ambientales tomados del legado de su fundadora Marie Poussepin. Así mismo se fundamenta en una educación inclusiva de calidad mediada por las nuevas tecnologías.</p> <p>VISIÓN: El colegio La Presentación pretende ser en los próximos cinco años una institución líder en educación, brindando una formación desde preescolar hasta media técnica con especialidad en Asistencia Administrativa por medio de la cual se prepararán jóvenes calificadas para brindar aportes positivos a la sociedad por medio de su labor mediante el uso de Nuevas tecnologías y el desarrollo del modelo pedagógico humanístico – cognitivo, inclusivo que genere pensamiento crítico, reflexivo, creativo ambiental, investigativo y de acción social.</p> |
| | PERFIL DEL ESTUDIANTE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las TIC de manera responsable iniciando procesos de investigación. ▪ Se hace responsable de su tiempo libre con la participación y el disfrute de eventos culturales, deportivos y artísticos dentro y fuera de la institución ▪ Vivencia en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación. ▪ Garantizar el mejoramiento continuo de la Institución. |
| | DISEÑO CURRICULAR | <p>Esta organizado en las áreas fundamentales como matemáticas, español. Sociales naturales e inglés.</p> <p>Se califica de manera cuantitativa 48 a 50 desempeño superior. 4,0 a 4,7: desempeño alto. 3,0 a 3,9, desempeño básico.,0 a 2,9: desempeño bajo.</p> |
| | PROYECTOS TRANSVERSALES | <p>Proyecto crecer: es un proyecto institucional que tiene como meta formar mujeres emprendedoras y líderes para la época, al estilo de Marie Poussepin (Fundadora de la institución). Este se compone de 3 proyectos transversales:</p> <p>Proyecto académico jugando aprendo: Es un proyecto de enseñanza a través del juego que tiene como objetivo construir aprendizaje lúdicamente.</p> <p>Proyecto de liderazgo y convivencia: Tiene como objetivo favorecer el ambiente escolar y emplear el diálogo como la principal estrategia en la solución de conflictos</p> |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | | <p>Proyecto de autoestima: Tiene como objetivo fortalecer la autoestima de las estudiantes</p> |
| | <p>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p> | <p>En esta institución se evidencio buena integración entre la familia escuela y comunidad atendiendo cada una de las necesidades, expectativas y sugerencias para el mejoramiento de los procesos educativos de cada uno de sus hijos, hay participación en la Realización de actividades donde se involucran medios de comunicación para dar informe a la comunidad sobre la institución educativa.</p> |
| | <p>INFRAESTRUCTURA</p> | <p>La institución cuenta con buenos espacios como los son las chanchas, en cuanto a sus salones de transición a quinto son amplios tienen buena iluminación, cuenta con buenos pupitres y sillas. Así mismo tiene un salón de edufisica en donde esta todos los materiales para el desarrollo de sus clases, un salón de video web, aula donde se encuentran los alimentos, un salón donde se encuentran los útiles de aseo, baños para los docentes y estudiantes.</p> <p>En el salón de apoyo permanecen las mesas y sillas adecuadas a las necesidades de las niñas así mismo material didáctico para las intervenciones.</p> |
| GRUPALES | <p>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p> | <p>Teniendo en cuenta las características del desarrollo multidimensional de la población se evidencio que son estudiantes con distintas dificultades de aprendizaje por ende presentan atención dispersa, lectura silábica, memoria a corto plazo, también se evidencia en algunos casos que su lenguaje no es adecuado ya que no se les entiende muy bien lo que dicen.</p> |
| | <p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p> | <p>En cuanto al contexto familiar se evidencia que algunos no tienen buena relación con sus hijos por lo que son familias separadas y presentan conflictos entre ellos.</p> |
| | <p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p> | <p>las relaciones en la mayoría de casos son muy buenas ya que comparten, juegan e interactúan adecuadamente hay buena comunicación y respeto con los demás.</p> |
| | <p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL</p> | <p>Se manejan estrategias pedagógicas innovadoras a partir de las TICS lo cual hace que las estudiantes se motiven y demuestren más interés por aprender y realizar las actividades.</p> |

| | |
|--|---|
| PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE | |
| FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS | La mayoría de las niñas presentan buenos hábitos ya que van bien bañadas y aseadas a la institución |
| MEDIACIONES PEDAGÓGICAS | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manejo de las tics ▪ Loterías ▪ Juegos de palabras ▪ Rompecabezas ▪ Bordados ▪ Guías ▪ Material didáctico |
| EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE | Se evalúa a partir de los procesos empezando desde lo más sencillo a lo más complejo |
| APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES | La institución cuenta con televisores, tabletas video web, sala de informática, sala de materiales de edufísica, docente de apoyo pedagógico, docentes en formación de la universidad de pamplona. |
| PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES | Elaboración de PIAR (Planes de Ajustes Razonables). Elaboración de planes por áreas |

ANÁLISIS DE LECTURA DE CONTEXTO

La práctica pedagógica de pedagogía integral modalidad trabajo de grado infantil se llevó a cabo en la sede presentación de pamplona en los grados primero, segundo y tercero en cuanto a los elementos institucionales la misión y visión están encaminados por ser niñas responsables y religiosas desde el grado preescolar hasta el bachillerato, apoyando el proceso de inclusión en la modalidad de asistencia con conocimientos teórico prácticos formándolas en el mundo laboral.

El diseño curricular se basa las áreas fundamentales como los son matemáticas, español, tecnología, ciencias, inglés, artística, religión para el proceso de enseñanza y escritura se trabaja por medio de libros, materiales dictaditos y tecnologías brindándole una mejor oportunidad para alcanzar sus metas, permitiéndoles ser responsables. cumple las normas establecidas para poder brindar una alta calidad académica, en lo cual se desempeñan las áreas básicas tomando la evaluación como una oportunidad de mejora en los procesos educativos de las estudiantes. Los proyectos transversales también están diseñados de una manera pertinente y oportuna y permiten igualmente el desarrollo integral y motivación de las escolares.

En los proyectos transversales se trabaja el proyecto crecer el cual se basa en 3 proyectos que buscan formar mujeres emprendedoras y líderes para la sociedad. así mismo busca utilizar diferentes estrategias que puedan mejorar sus procesos de enseñanza y aprendizaje en cada una.

La infraestructura esta apropiada para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños ya que la escuela cuenta con los recursos necesarios y un buen espacio. Asimismo, el desarrollo multidimensional es importante en la vida de todo ser humano ya que nos ayudan a fórmanos como buenas personas en valores, comunicación espiritualidad, de manera que el niño va construyendo su propio conocimiento a partir de las capacidades de cada uno para llegar a tomar decisiones logrando un mejor desarrollo cada día, además.

En las características del desarrollo multidimensional de las estudiantes se puede enunciar que el colegio ofrece un apoyo pedagógico y seguimiento con el propósito de superar dificultades limites en el aprendizaje de las niñas que se considere necesario, por lo consiguiente se llevará a cabo la realización del presente proyecto; Además mediante la observación, interacción y caracterización de cada de una de ellas se pueden describir indicadores generales como:, fallas en habilidades básicas, Ritmos lentos de aprendizaje dificultades en la lectura- escritura, bajo nivel de expresión, pensamiento matemático.

En cuanto al contexto familiar cabe decir que, si hay buena interacción e inculcación de valores, como el respeto, amor, honestidad y responsabilidad, lo cual se veían reflejados en la escuela al momento de tratar a sus compañeros y a la profesora

De igual importancia los principios metodológicos se utiliza como estrategia de aprendizaje, aquellos pre saberes o experiencias que el niño ha adquirido y de esta manera se va construyendo su propio aprendizaje, integración y esto permite el desarrollo de cada una de las dimensiones, construyendo su propio conocimiento, en cuanto a la formación y evidencia de hábitos se puede decir que los niños tienen buenas costumbres que son esenciales en la vida y es la niñez la mejor etapa para la formación de hábitos útiles que son fundamentales en la cotidianidad.

Asimismo las mediaciones pedagógicas como los computadores y la implementación de, software educativo y las tecnologías permiten la concentración y atención en los niños, la importancia de estos elementos es fundamental debido al proceso de formación y desarrollo de cada niño para así lograr un mejor avance y en cuanto a los materiales ayudan a que el niño explore y construya un proceso significativo.

En cuanto a la Evaluación del aprendizaje se observa que es de manera cualitativa y cuantitativa en la cual se busca obtener calificaciones para poder informales a los padres del rendimiento de cada uno, contándoles sus debilidades y fortalezas.

El desarrollo de estas prácticas pedagógicas permite a las educadoras en formación adquirir experiencias y generar experiencias significativas las cuales servirán para su formación profesional y personal, el objetivo de los maestros es encaminara sus estudiantes a ser personas críticas, competentes, capaces de resolver problemas, y aumentar su nivel de conocimiento para que en un futuro sean personas investigativas.

Para concluir todos estos elementos son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que de esta manera se va formando cada niño tanto de conocimientos como también en valores, hábitos, espiritualidad, solución de problemas lo cual es muy importante porque desde la niñez se obtienen las bases para toda la vida ya que el niño emite lo que se le enseñe y van construyendo sus conocimientos.

Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

31.2 Pruebas exploratorias de los estudiantes colegio técnico presentación

1 AVECES, 2 CASI SIEMPRE 3 SIEMPRE

Tabla 2 ESTUDIANTE 1

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| Atención | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| • Identifica los números | | | | |
| • Realiza conteos | | | | |
| • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| • Identifica figuras geométricas | | | | |
| • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acordemente | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las silabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une silabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

31.3 Tabla 3 ESTUDIANTE 2

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ATENCIÓN | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMÁTICAS | | | | |
| • Identifica los números | | | | |
| • Realiza conteos | | | | |
| • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| • Identifica figuras geométricas | | | | |
| • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|-----------|----|---|---|---|
| | | | | |

| MOTRICIDAD FINA | | | | |
|---|--|--|--|--|
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acordemente | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 4 ESTUDIANTE 3

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • . Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recorta adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza rasgados acordemente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| ESCRITURA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las vocales | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los fonemas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|----------|----------|--|----------|
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | | 3 |
| • Silábica | | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | | |
| • Lectura fluida | | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | | |

Tabla 5 ESTUDIANTE 4

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recorta adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza rasgados acordeamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las vocales | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los fonemas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |

| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une silabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 5 ESTUDIANTE 5

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|------------------|-----------|----------|----------|----------|
|------------------|-----------|----------|----------|----------|

| MATEMATICAS | | | | |
|--|--|--|--|--|
| • Identifica los números | | | | |
| • Realiza conteos | | | | |
| • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| • Identifica figuras geométricas | | | | |
| • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acordemente | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las silabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une silabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |
|---|--|--|--|--|

Tabla 6 ESTUDIANTE 6

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| • Identifica los números | | | | |
| • Realiza conteos | | | | |
| • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| • Identifica figuras geométricas | | | | |
| • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
| • Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice. | | | | |
| • Su lenguaje es adecuado | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Se le entiende lo que dice | | | | |
| • Pronuncia adecuadamente | | | | |
| Su vocabulario es acorde a la edad | | | | |
| • Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acordeamente | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 7 ESTUDIANTE 7

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| Atención | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Su lenguaje es adecuado | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se le entiende lo que dice | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| • Pronuncia adecuadamente | | | | |
| Su vocabulario es acorde a la edad | | | | |
| • Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acorde a la edad | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos, cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 8 ESTUDIANTE 8

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| Atención | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |
| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| • Recorta adecuadamente | | | | |
| • Realiza rasgados acordeamente | | | | |
| • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 9 ESTUDIANTE 9

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|-----------------|----|---|---|---|
| Atención | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recorta adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza rasgados acordemente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |

| | | | | |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| • Silábica | | | | |
| • Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |
| • El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| • Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| • Lectura fluida | | | | |
| • Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| • Comprende lo leído | | | | |
| • Al hablar pronuncia mal | | | | |
| • Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

Tabla 10 ESTUDIANTE 10

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |

| Memoria | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|-----------|----------|----------|----------|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recorta adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza rasgados acordeamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Su lenguaje es adecuado | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se le entiende lo que dice | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Su vocabulario es acorde a la edad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|-----------|----------|----------|----------|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones matemáticas | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| • Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |
|--|--|--|--|--|

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| • Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| • Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| • Identifica las vocales | | | | |
| • Identifica los fonemas | | | | |
| • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| • Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| • Identifica oraciones sencillas | | | | |
| • Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| • Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| • Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| • Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| • Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| • Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| • Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| • El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |

Tabla 11 ESTUDIANTE 11

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| Atención | | | | |
| • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | | | |
| • Consigue ignorar aquella información del contexto que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta. | | | | |
| • Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad. | | | | |
| • Logra mantenerse concentrado en clase, por lapsos de 40 a 45 minutos. | | | | |
| • No se distrae fácilmente, a pesar de que en el ambiente haya estímulos que pueden dispersarlo. | | | | |
| • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |
| Memoria | | | | |
| • .Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Vincula diversas emociones con sus experiencias, y puede narrar con detalle experiencias significativas con sus seres queridos. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El vocabulario que domina resulta poco frecuente, comparado con el de sus compañeros o con personas de su edad y medio cultural. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|---|----|---|---|---|
| MOTRICIDAD FINA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Recorta adecuadamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza rasgados acordeamente | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Controla los movimientos de su cuerpo | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sigue trazos de líneas correctamente | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| MATEMATICAS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza conteos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Relaciona imagen con cantidad | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica figuras geométricas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones matemáticas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de suma restas multiplicación | | | | |

| ENUNCIADO | NO | 1 | 2 | 3 |
|--|----|---|---|---|
| ESCRITURA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los sonidos de las letras del abecedario | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Los trazos de las letras son adecuados | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las vocales | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica los fonemas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las sílabas combinadas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica oraciones sencillas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Describe lugares, personas, animales... | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta y fluidamente párrafos , cuentos o fábulas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Redacta oraciones y párrafos | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas | | | | |
| LECTURA | NO | 1 | 2 | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> Silábica | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas” | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> El estudiante evidencia una adecuada lectura “automática” (lee con fluidez, respetando los signos de puntuación y con la entonación adecuada). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol” | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura fluida | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá” | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende lo leído | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Al hablar pronuncia mal | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal. Del texto | | | | |

DIAGNÓSTICO

Estudiante 1

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | <ul style="list-style-type: none"> presenta atención dispersa, se distrae fácilmente. |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> Recuerda fácilmente las actividades realizadas en días anteriores, como también lo que se le dice para días siguientes. | No presenta |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Rasgado Coloreado Pinza Moldeado con plastilina | Realiza moldeado de letras y números con plastilina | <ul style="list-style-type: none"> No realiza el coloreado acordeamente debido a que se sale del borde. |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | | <ul style="list-style-type: none"> • Los trazos de las letras no son adecuados ya que poco se le entiende. • Manejo de espacio inadecuado • Omisión de letras • Lectura silábica |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los numeros y sabe contar hasta 100. • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los numeros hasta el 100. • Sabe diferenciar cada operación como suma,resta,multiplicación. | <ul style="list-style-type: none"> • No Realiza operaciones Matematicas como sumas,restas y multiplicacion. |

Estudiante 2

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la clase o de la actividad (el discurso del profesor, sus apuntes en el tablero, el texto o guía que está desarrollando, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> • No se distrae fácilmente y si lo hace retoma rápidamente a la actividad. | |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene memoria a largo plazo. | |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Punzado • Recortado | <ul style="list-style-type: none"> • Colorea acordeamente. | No recorta adecuadamente por el borde de la imagen. |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las letras del abecedario • Realiza oraciones • Lee algunas palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Omite letras • Lectura silábica • No Comprende textos al momento de contestar las preguntas. |

| MATEMÁTICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y sabe contar • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza operaciones Matemáticas | |

Estudiante 3

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la | <ul style="list-style-type: none"> • Es atenta a las indicaciones, no se distrae fácilmente. | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| tarea que debe desarrollar. | | |
|-----------------------------|--|--|

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene memoria a largo plazo. | |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras de abecedario. • Realiza oraciones • Comprende lo que lee | <ul style="list-style-type: none"> • Omite letras • Inversión de letras • Lectura silábica |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números hasta el 50 • Conoce los signos matemáticos. • Realiza operaciones Matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos numeros. • Realiza conteos • Identifica los signos de las operaciones Matemáticas. | <ul style="list-style-type: none"> • No Realiza operaciones Matemáticas. Cómo sumas,restas y multiplicacion. |

Estudiante 4

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | <ul style="list-style-type: none"> • Se distrae fácilmente realizando las actividades dentro del aula, |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | <p>Memoria a corto plazo se le olvida rápidamente las cosas.</p> |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Punzado • Recortado | <p>Desarrolla los movimiento musculares de las manos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • No recorta adecuadamente • Su Rasgado es inadecuado • Se sale del borde al colorear |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sonidos de los fonemas | <ul style="list-style-type: none"> • No Reconoce las letras • No lee • Sus trazos no son adecuados. |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los Números • Relaciona el número con la cantidad • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los números • Cuenta hasta 20. | <ul style="list-style-type: none"> • No Identifica algunas números • No Relaciona la cantidad con los números. • No Realiza operaciones Matematicas. |

Estudiante 5

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | | <ul style="list-style-type: none"> Se distrae fácilmente realizando las actividades dentro del aula. |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | Memoria a largo plazo. |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Rasgado Coloreado Pinza Moldeado | | <ul style="list-style-type: none"> No realiza el coloreado acordeamente ya que se sale del borde. |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Coloreado Rasgado Punzado Recortado | | <ul style="list-style-type: none"> No colorea adecuadamente lo hace de manera rayada. No recorta de manera adecuada Su rasgado no es acorde |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras del Abecedario Los trazos de las letras son adecuados | Identifica sonidos | <ul style="list-style-type: none"> No Reconoce las letras No Identifica los fonemas No lee |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | | <ul style="list-style-type: none"> • Sus trazos no son adecuados. |
|--|--|--|

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los numeros • Relaciona la cantidad con su imagen • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | . | <ul style="list-style-type: none"> • No Identifica los números • No Realiza conteos • No Realiza operaciones como sumas y restas. |

Estudiante 6

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene buena atención en el momento de realizar las actividades. | |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | <ul style="list-style-type: none"> • Memoria a largo plazo, se acuerda que actividad se le dijo que íbamos a hacer. |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Punzado | <ul style="list-style-type: none"> • Su motricidad fina es adecuada a su edad realiza | |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recortado | <p>coloreado, rasgado y recortado adecuadamente.</p> | |
|---|--|--|

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica letras • Realiza combinaciones • Lee oraciones | <ul style="list-style-type: none"> • Su escritura no es clara |

| Matematicas | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los numeros • Escribe en letras los números. • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza conteos • Identifica los numeros y los escribe en letra. • Realiza operaciones Matematicas. | |

Estudiante 7

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | <ul style="list-style-type: none"> • Es atenta a las indicaciones, no se distrae fácilmente. | |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene memoria a largo plazo. | |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Punzado • Recortado | <ul style="list-style-type: none"> • Colorea sin salirse del borde. • Rasga ejercitando sus músculos. • Recorta por el borde. | |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce algunas sonidos de las letras como la m,s,p. | <ul style="list-style-type: none"> • no Reconoce las letras • No Identifica algunas fonemas • No lee • Sus trazos no son adecuados. |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números con su escritura. • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los números con su escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • No Realiza operaciones |

Estudiante 8

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | . | <ul style="list-style-type: none"> Se distrae fácilmente en las actividades asignadas, es curiosa pregunta por todo. |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Coloreado Rasgado Pinzado Recortado | <ul style="list-style-type: none"> Colorea acordemente Realiza movimientos musculares a medida que va rasgando y recortando papel. | |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | Memoria a corto plazo se le olvidan rápidamente las cosas. |

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras del Abecedario Los trazos de las letras son adecuados Realiza combinaciones Lee oraciones sencillas Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras Realiza combinaciones de letras Forma palabras Realiza oraciones | <ul style="list-style-type: none"> Lectura Silábica . |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los números • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números • Sabe contar • Relaciona cantidades | <ul style="list-style-type: none"> • No Realiza operaciones como sumas y restas. |

Estudiante 9

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | . | <ul style="list-style-type: none"> • Se distrae fácilmente en las actividades asignadas, es curiosa pregunta por todo. |

| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | Memoria a largo plazo recuerda fácilmente lo que se le dice con anticipación. |

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Recortado • Moldeado con plastilina | <ul style="list-style-type: none"> • Colorea adecuadamente sin salirse • Recorta por los bordes. • Rasga sin dañar todo el papel. | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Realiza moldeados de letras y números. | |
|--|--|--|

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Identifica las letras del Abecedario Los trazos de las letras son adecuados Realiza combinaciones Lee oraciones sencillas Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> Realiza combinaciones de letras Forma palabras Lee oraciones | <ul style="list-style-type: none"> Trazos de letras inadecuados las que suben y bajan Confunde b con d |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Conoce los signos matemático Relaciona cantidades con imagenes. Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números Relaciona cantidades Reconoce signos matemático. Realiza operaciones como sumas y restas. | |

Estudiante 10

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | <ul style="list-style-type: none"> Es atenta a las indicaciones, no se distrae fácilmente. | |
| Memoria | FORTALEZAS | FALENCIAS |

| | | |
|---|--|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | Memoria a largo plazo. |
|---|--|------------------------|

| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe | <ul style="list-style-type: none"> • Omisión e inversión de letras • Trazos de letras • Confunde b con d |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y sabe contar hasta 50. • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matemáticas | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números • Relaciona cantidades • Reconoce signos matemático. | <ul style="list-style-type: none"> • No Realiza operaciones como sumas y restas. |

Estudiante 11

| ATENCIÓN | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Se centra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar. | <ul style="list-style-type: none"> • Es atenta a las indicaciones, no se distrae fácilmente. | |
| MEMORIA | FORTALEZAS | FALENCIAS |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda los conocimientos aprendidos previamente sin mayor dificultad. | | Memoria a largo plazo, recuerda lo que se le dice en las clases anteriores. |
|---|--|---|

| MOTRICIDAD FINA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Rasgado • Recortado | <p>Su coloreado es adecuado.</p> <p>Rasga el papel adecuadamente.</p> <p>Recorta por el borde.</p> | |
| LECTURA Y ESCRITURA | FORTALEZAS | FALENCIAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras del Abecedario • Los trazos de las letras son adecuados • Realiza combinaciones • Lee oraciones sencillas • Comprende textos | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones • Comprende lo que lee • Interpreta imagenes | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silábica • Omisión de letras |

| MATEMATICAS | FORTALEZAS | FALENCIAS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y cuenta los números • Conoce los signos matemático • Realiza operaciones Matematicas | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números • Relaciona cantidades • Reconoce signos matemático. | <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificultad sumar y restar. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Práctica integral | Abril 22- 26 2019 | 29 mayo -10 mayo | Intervenciones 13 mayo al 8 agosto | Julio 15 hasta Julio 10 2019 | 29 Julio 2019 | Julio 26 2019 | 5 y 6 de agosto 2019 |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|
| Observaciones y diagnóstico | | | | | | | |
| Elaboración del proyecto de aula | | | | | | | |
| Intervenciones académicas | | | | | | | |
| Actividades internacionales | | | | | | | |
| Elaboración de la cartilla | | | | | | | |
| Informe final | | | | | | | |
| Materialización | | | | | | | |
| Sustentación | | | | | | | |

4. CAPITULO III PROYECTO DE AULA

A continuación, se presenta la propuesta metodológica proyecto de aula INCLUSIÓN SIN LÍMITES basado en las dificultades de los estudiantes y en los modelos de representación VAK realizado en ocho semanas en el Colegio Técnico la Presentación Básica Primaria con una población de 11 estudiantes.

En el encontramos la descripción que a su vez está conformado por diversos aspectos entre los cuales se observa la fundamentación teórica en la que se soporta el PPA. Así mismo el problema tópico que está relacionado con los problemas en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, y matemáticas en donde se desprenden los hilos conductores que son aquellos factores o aspectos que incidieron en la aplicación del diagnóstico, y que se encuentran descritos en el anterior capítulo; los ejes temáticos basados en los hilos conductores donde se encuentran las temáticas específicas de cada hilo conductor, los estándares que se tuvieron en cuenta según lo establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional). así mismo las competencias matemáticas de lectura y escritura, como la metodología la cual está organizada por diferentes actividades que se realizaron en las 40 jornadas.

El aprendizaje de lectura-escritura constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil que mayor trascendencia para la vida de un niño. No aprender a leer o tener dificultad tiene un efecto negativo no solo sobre el aprendizaje del resto de las materias, sino también sobre el desarrollo integral, pues le impide apropiarse del conocimiento y la cultura que están plasmados en las mismas. Contar para ello de las condiciones necesarias para su adquisición, es condición indispensable para lograr el éxito en su desarrollo, existen factores que deben ser desarrollados en periodos anteriores, que permita alcanzar un nivel madurativo, para llevar a cabo dicho aprendizaje. Los cuales son: factores internos, externos, escolares, específicos de cada niño y niña. Factores internos: las dimensiones integrales de la personalidad de cada niño y niña, son los parámetros que permiten observar las particularidades de sus aspectos orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y su relación con el aprendizaje.

El objetivo de este proyecto es lograr superar las dificultades de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura como también el pensamiento matemático, motricidad fina por medio de diferentes estrategias pedagógicas como los cuentos, comprensión lectora, sopa de letras, crucigramas, rompecabezas, loterías, rasgado, coloreado, punzado entre otras actividades y de esta manera tener un mejor avance en el ámbito escolar.

Para garantizar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario mencionar algunos artículos de la Ley 115 de 1994, la cual en su Artículo 46 reza: “La educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognoscitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y con capacidades excepcionales.” De la misma manera el Artículo 36 de la Ley en Mención manifiesta que: “El niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación gratuita.”.

Tabla 11 PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

| | |
|---|---------------------------|
| Institución: Colegio Técnico la Presentación | |
| Maestro(a) Facilitador: Amparo peñaranda | |
| Grado: primero, segundo y tercero. | Nº Estudiantes: 11 |
| Título del Proyecto: Inclusión sin limites | |
| Duración: 8 semanas | |
| Año: 2019 | |

1. DESCRIPCION DEL PROYECTO DE AULA

| | |
|---|----------------------------|
| Título del Proyecto: inclusión sin limites | Duración: 8 semanas |
| Educador(a) en Formación responsable: Laura Alejandra rozo | |
| <p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>En la modalidad trabajo de grado practica integral se va a realizar el proyecto de aula educación sin límites basado en la educación inclusiva, brindándoles a los estudiantes la oportunidad de aprender y desarrollar sus habilidades de desarrollo y aprendizaje por medio de diferentes actividades logrando un mejor conocimiento día tras día ya que algunos niños pueden presentar estas dificultades a lo largo de la vida.</p> | |

La educación integral en Colombia es un derecho que busca respetar la diversidad y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requiere. Mediante el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 se concientizan acciones para garantizar la educación en todos los niveles de formación de la sociedad colombiana con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales. Para certificar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario también mencionar algunos artículos de la ley 115 de 1994, la cual en su artículo 46 señala que; la educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognoscitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y excepcionales. De la misma manera el artículo 36 manifiesta que; el niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación.

Por lo anterior, la inclusión se convierte en el principio rector de todo el sistema educativo, que “guie las políticas y las prácticas de una educación para todos” muestra como Colombia a partir de estos postulados busca en el plan decenal de educación 2006-2015 dar respuesta a esta necesidad, apostando a una educación de calidad a la que todos los colombianos puedan acceder, sin importar sus capacidades, donde sus necesidades educativas sean satisfechas, que aseguren su desarrollo personal y colectivo; una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía.

El presente proyecto se basa primero en realizar pruebas exploratorias identificando cada tipo de necesidad o dificultad para así realizar estrategias pedagógicas de manera individual y grupal en donde las niñas puedan fortalecer sus habilidades y capacidades para ello se utilizará los modelos de representación VAK Auditivo, Visual, Kinestésico implementando diferentes actividades como videos, juegos, ejercicios de atención percepción, memoria, escritura, sopa de letras, fichas pedagógicas, historietas, cuentos, comprensión lectora, cálculo matemático, manualidades, manejo de software educativo entre otras según el ritmo de aprendizaje de cada niña con el fin de lograr avances en su proceso escolar.

Fundamentación teórica:

En el libro aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo Pere Pujolàs i Maset Universidad de Vic febrero de 2006 Según Stainback (2001) afirma que: “la educación inclusiva es el proceso que ofrecen a todos los niños y niñas, sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de los compañeros, y juntamente con ellos dentro del aula”. De forma integrada han de contemplarse estrategias sobre la consideración de todas ellas como parte del nuevo modelo educativo cuyo eje central es el estudiante que aprende y puede transformarse a sí mismo, así como aquello que lo rodea como consecuencia de su acción desde lo que es, lo que sabe, lo que es capaz de hacer, teniendo en cuenta las dificultades de los niños se trabajan los siguientes hilos conductores se manera transversal en el transcurso de las jornadas uno de los hilos conductores es.

La **motricidad la cual se clasifica en fina y en gruesa**: La motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, dicho de otra manera se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, se diferencia de la motricidad gruesa porque ésta comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: andar, correr y saltar. Adicionalmente se interviene el lenguaje para el desarrollo cognitivo debido que es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás y a su vez el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, transmitir sus pensamientos a quienes los rodean.

Los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos Mentales, que se ponen en funcionamiento ando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información. Actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, **(Banyard 1995)**.

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. “El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos (sensaciones) **(Balsebre, citado por Franco, 2007)**. La percepción de un texto leído, por ejemplo, no involucra sólo el acto de decodificar signos, sino de interpretar las relaciones entre ellos. La percepción va más allá de la sensación, disipa la impresión sensorial excediéndola, interpretándola. El

concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. Guía para la atención percepción ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares (**Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega**),

Existe alguna relación entre la memoria y la atención. Un determinado acontecimiento puede o no ser analizado o procesado Con más detalle, dependiendo de si se atiende a él o no. En efecto, muchos de los denominados problemas de memoria son consecuencia de no prestar atención. Vira monte expone tipos o almacenes de memoria que han sido presentados por algunos estudiosos, la sensorial, la de corto plazo y la de largo plazo. La primera se relaciona con los órganos sensitivos hasta la llegada de la información al cerebro, la segunda, es de capacidad limitada, propuesta para explicar que tienen las personas para retener y repetir dígitos y sílabas sin sentido. El tiempo durante el cual la información permanece en ella es de unos pocos segundos. Mientras que la memoria de largo Plazo es de capacidad y retención indefinida.

De igual manera se tendrá en cuenta el hilo conductor de la lectura el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Mientras que para Guevara «... es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad define la lectura como «un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer» de igual forma es fundamental la escritura ya que es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita a transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” **Libro alegría de leer (Peuser Buenos Aires Argentina 2000).**

Como se va a trabajar el hilo conductor de la lectura de la misma forma se debe tener en cuenta la **comprensión lectora** según es del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (**INEE, 2010**).

Por otro lado, en cuanto a la **dislexia** la (Real **Academia de la Lengua Española**) define el término dislexia como: dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia.

Educando a los niños y niñas en un ambiente igualitario en el que se considere la diversidad como una oportunidad para aprender, se logra reforzar la capacidad de estos pequeños para superar barreras, alcanzar objetivos y, sobre todo, para que se respeten a sí mismos dentro de un camino que debe llevarlos a potenciar al máximo su desarrollo educativo, laboral y social. Para finalizar con los hilos conductores se ha denominado a la habilidad de pensar y trabajar en términos de números generando la capacidad de razonamiento lógico, además de ayudar a adquirir las nociones numéricas básicas y a construir el concepto y el significado de número como pensamiento matemático.

Según Emilia Ferreiro. La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Problema (Tópico Generador): Fortalecer las Dificultades en los procesos de lectura y escritura, procesos cognitivos (percepción, atención, memoria) y pensamiento matemático.

Hilos Conductores:

- Motricidad fina y gruesa
- Lectura
- Escritura
- Comprensión lectora
- Pensamiento matemático
- Dislexia (omission, inversion)

Diagnósticos tomados de la institución

Primero: lectura y escritura

Segundo y tercero: Dislexia omisión y sustitución de letras

Eje(s) Temáticos:

Motricidad fina:(ejercicios de coordinación, equilibrio, dibujos en lana, rasgado, picado recorte con tijeras)

Motricidad gruesa (movimientos corporales, correr, carrera de obstáculos)

Dimensión cognitiva:

Percepción: Actividades de Encuentra el dibujo, Coloca el dibujo, Cerca-lejos, Grande pequeño, Agrupado-desagrupado, Antes –después

Arriba-abajo, juegos de parejas Juegos mentales, Juegos de buscar, Seguir secuencias

Atención: Juegos de memoria, Secuencias, Formar figuras Laberintos Buscar imágenes Buscar números

Sopa de letras Buscar palabras correctas

Memoria: Canciones infantiles, Mostrar una imagen con muchos objetos y darle un tiempo a ver que alcanza a recordar

Encuentra el animal que no está repetido, Tarjetas de asociación.

Lectura y escritura: Dictado Sopas de letras, morfemas, sílabas y letras, Adivinanzas tradicionales o creadas por los escolares. Juegos de órdenes secretas por cambios vocálicos o consonánticos. Juego de palabras sinónimas y antónimas

Comprensión lectora: Lecturas cortas, Preguntas cerradas Preguntas abiertas

Preguntas de selección múltiple Crear cuentos, Historietas, Mapas mentales

Pensamiento matemático:(Números del 0 al 99, composición, sumas y restas, multiplicación, ejercicios de analizar comparar, decenas, divisiones sencillas por una cifra

ESTÁNDAR:

Grado Primero lectura y escritura

- Identificar los sonidos de las letras del alfabeto
- Distinción entre sonidos no lingüísticos de los sonidos de las letras.
- Pronunciación de vocales y consonantes.
- Reconocer las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas
- Pronunciación de vocales y consonantes.
- Escritura de vocales y consonantes.
- Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes
- Pronunciación de palabras.
- Escritura de palabras.
- Comprensión del significado de las palabras.
- Identifica letras, palabras y oraciones
- Distinción entre sonidos no lingüísticos de los sonidos de las letras.
- Pronunciación de vocales y consonantes.
- Pronunciación de palabras.
- Lectura de oraciones.
- Comprensión del significado de las palabras.
- Comprensión de oraciones.
- Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas
- Distinción entre sonidos no lingüísticos de los sonidos de las letras.

Pronunciación de palabras.

GRADO SEGUNDO Y TERCERO

- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada.
- Lectura de textos.
- Manejo de la voz según la situación específica.
- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tienen sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.
- Distinción entre sonidos no lingüísticos de los sonidos de las letras.
- Pronunciación de vocales y consonantes.
- Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón
- Escritura de palabras.
- Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.
- Expresión escrita de sentimientos e ideas.
- Escritura de textos expresivos.
- Escritura de textos descriptivos.
- Escritura de textos instructivos.
- Escritura de textos informativos.
- Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.
- Elaboración de hipótesis para la interpretación de textos.
- Identificación de la idea principal de un texto.
- Comprensión del propósito comunicativo de diferentes textos.
- Comprensión del tema de un texto.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO

- Construyo secuencias numéricas.
- Reconozco significados del número en diferentes contextos (conteo, comparación, localización)
- . Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- Reconozco propiedades de los y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, en diferentes contextos. Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- Identifico, si los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
- Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques).

Competencias: kinestésico,)

COMPETENCIA COMUNICATIVA

- Maneja un vocabulario y léxico amplio.
- Se expresa adecuadamente según la intención comunicativa.
- Reconoce y escribe consonantes y sílabas.
- Maneja una lectura silábica vacilante o corriente.
- Asocia fonemas con su respectivo grafema.
- Comprende textos.
- Maneja signos de puntuación, coherencia, cohesión y buena ortografía en su expresión oral y escrita.

COMPETENCIA LECTURA YESCRITURA

- ❖ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- ❖ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- ❖ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

- ❖ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- ❖ Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad.
- ❖ Desarrollar la capacidad de aprendizaje.

PENSAMIENTO NUMÉRICO

- ❖ Reconoce los números.
- ❖ Reconoce figuras geométricas.
- ❖ Escribe los números de un rango determinado.
- ❖ Reconoce relaciones de lateralidad.
- ❖ Reconoce los signos mayores que ($>$), menor que ($<$) e igual a ($=$).
- ❖ Realiza operaciones básicas de operaciones
- ❖ Realiza problemas.

Metodología: En el proyecto inclusión sin límites se trabaja por medio de los modelos de representación VAK (Auditivo, Visual, Kinestésico) implementando actividades como los cuentos historietas, fábulas videos educativos, softwares educativos, talleres de lectura y escritura, crucigramas, sopa de letras, ejercicios de motricidad fina y gruesa, comprensión lectora, logrando desarrollar las capacidades mentales de los estudiantes como la memoria, lenguaje, comunicación así mismo los ejercicios matemáticos permitiéndoles desarrollar su pensamiento, razonar y a su vez, las matemáticas contribuyen a la formación de valores en los niños, determinando sus actitudes y su conducta.

| ¿QUÉ? EJE TEMÁTICO | DBA | ¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) | ¿CON QUÉ? RECURSOS | PRODUCCIÓN |
|---|---|---|---|---|
| <p>MOTRICIDAD FINA</p> <p>Es la habilidad de hacer movimientos usando músculos pequeños de las manos, muñecas y dedos.</p> | <p>Desarrolla las habilidades motrices a través de diferentes actividades (DBA 2).</p> <p>Desarrolla las habilidades motrices a través de diferentes actividades. (DBA 5)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas didácticas de gafromotricidad con el fin de que puedan aprender a dominar y controlar su cuerpo, sus movimientos, y ser capaz de desplazar la mano y hacer trazos en el sentido deseado. • Actividades de Observar determinadamente la ilustración y sigue patrones. • Ejercicios de Identificar las características de cada una de las figuras. • Realiza los diferentes trazos Siguiendo la forma de las figuras. • Dibujos para colorear según cada tema • Guías para punzar de acuerdo a las actividades como las vocales, números, abecedario. • Actividades de Relleno • Guías de Realizar los diferentes trazos siguiendo la forma de las figuras. • Moldeado con plastilina • Hacer trazos en la arena. • Rasgados con papel seda. • Actividades de recortar y pegar. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas didácticas • Dibujos • Punzón • Algodón • Papel seda • escarcha • Imagenes • Talleres • Juegos • Videos • Ejercicios prácticos | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de gafromotricidad • Guías de pintar • Guías para rellenar |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>Movimientos corporales desde lo más sencillo a lo complejo.</p> <p>Saltar.</p> <p>Correr por el espacio</p> <p>Carrera de obstáculos.</p> <p>PERCEPCIÓN</p> <p>Es la forma en la que el cerebro detecta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar</p> | <p>Crear espacios y condiciones para favorecer al máximo el desarrollo integral, emocional y físico de niños y niñas: manejo del cuerpo, expresión corporal y otros. (DBA 3)</p> <p>Reconoce las nociones espaciales en que se encuentran ubicados los objetos. (DBA 4).</p> <p>Observa, describe y compara; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán cada uno de los movimientos corporales con el fin de obtener una mejor motricidad gruesa. • Se realizarán ejercicios de educación física como movimientos corporales de brazos, pies, piernas.) • Ejercicios de hacer muecas, • Hacer figuras en el piso para que las niñas hagan sus trazos con los pies. • Saltar aros • Correr • Carrera de obstáculos. • Círculos utilizando los aros. • Juegos con lazos. • Juegos utilizando el balón. • Juegos de suma utilizando imágenes, tarjetas, contribuyendo al proceso de enseñanza aprendizaje. • Juegos de buscar dibujos, imágenes con el fin de potenciar la atención. • Seguir secuencias de figuras geométricas • Juegos de memoria de números, letras, palabras | <ul style="list-style-type: none"> • Videos • Imágenes • Material didáctico • Guías • Softwares educativos • Videos • Cartulina • Dibujos • Material didáctico • Videos • Lecturas • Guías | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de correr saltar, aros. |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>una impresión consciente de la realidad física de su entorno.</p> <p>ATENCIÓN</p> <p>Es el proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio.</p> <p>MEMORIA</p> | <p>similares para poder reconstruir poco a poco el todo. (DBA 8).</p> <p>Analiza la información presentada por medio de la memoria secuencial auditiva. (DBA 5).</p> <p>Desarrolla ejercicios prácticos de secuencias que permiten estimular la Memoria (DBA 1).</p> <p>Analiza la información presentada por medio de la memoria secuencial auditiva. (DBA 5).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras de letras, números, palabras, para mejorar su atención y concentración. • Actividades de Reconocer semejanzas y diferencia Entre objetos. • Actividad de Buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras • Realización de rompecabezas • Laberintos • Lectura de cuentos infantiles • Actividad de agrupar y clasificar elementos • Ejercicios de colorear sin espacios. • Juegos como el bingo ya sea de números o letras. • Ejercicios de encontrar figuras iguales. • Softwares educativos. • Ejercicios de separar objetos • Actividad de completar números, letras, animales • Manualidades • Actividad de encontrar parejas iguales. • Ejercicios de encontrar las diferencias. • Mándalas. • Canciones infantiles de números, vocales, cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> • Videos • Talleres • Materiales reales • Videos • Talleres • Ejercicios con material real | |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>LECTURA ESCRITURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <p>Leer y escribir como herramientas del lenguaje se convierten la fórmula perfecta para incrementar el</p> | <p>Lee y comprende textos cortos permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico. (DBA 1).</p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las Imágenes que contiene. (DBA 1).</p> <p>Produce textos escritos de manera coherente con un propósito comunicativo (DBA 1).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una imagen con muchos objetos y darle un tiempo a ver que alcanza a recordar • Encuentra el animal que no está repetido • Tarjetas de asociación de palabras con imágenes. • Ejercicios de palabras encadenadas para fortalecer el lenguaje. • Ejercicios de observar detenidamente la imagen y sus características. • Actividad de ordenar la información en secuencias lógicas acorde a la situación presentada. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de Cuentos cortos y largos. • Ejercicios de gafromotricidad • Ejercicios de silabas • Actividades de silabas trabadas • Reconocimiento de las vocales y números • Escritura del abecedario, repasando cada una de las letras y su escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Materiales reales <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Comprensión lectora • Imágenes • Loterías • Sopa de letras • Crucigrama | <ul style="list-style-type: none"> • Video del monosílabo. • Dictados de números. • Utilización del abaca. • Juegos para asociar el número con la cantidad. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>aprendizaje y desarrollo en general.</p> | <p>Identifica sonidos de vocales, y letras del alfabeto (DBA 1).</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 2).</p> <p>Relaciona la cantidad elementos de un grupo con el símbolo numérico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Abecedario en m mayúscula y minúscula • Escritura de letras, frases para mejorar su escritura. • Descripción de Imágenes. • Dictados de fonemas, palabras, oraciones • Completar cuentos, lecturas de fábulas para fortalecer la lectura y escritura. • Lectura y creación de Historietas • Talleres de lectura y escritura • Videos de cuentos • Preguntas abiertas cerradas y de completar • Redactar cuentos, textos, con el fin de corregir letra, ortografía y lectura. • Completar oraciones • Relacionar la imagen con la palabra • Escribir el nombre de los dibujos • Ejercicios de armar palabras por silabas y su pronunciación. • Ejercicios de descomposición de palabras en silabas y pronunciación de las mismas. • Ejercicios de descripción y caracterización de objetos | <ul style="list-style-type: none"> • Armar palabras • Historietas • Completar cuentos • Oraciones | |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
| <p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> | <p>Identifica los usos de los números y la suma en diferentes contextos</p> <p>Identifica los números y los ordena a través de diversas Interpretaciones. (DBA 2).</p> <p>Observa, describe y compara; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares para poder reconstruir poco a poco el todo. (DBA 8)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los números del 0 al 99 (secuencias numéricas, ejercicios de ordenar de mayor a menor y de menor a mayor, actividades de completar los números, talleres, videos educativos.) • Composición de números del 0 al 99 • Adicción y sus términos (materiales reales como lentejas, manzanas, piedras para agrupar, talleres prácticos de operaciones, videos educativos, juegos sumando, cálculo mental). • Sustracción y sus términos (materiales reales como lentejas, manzanas, piedras para agrupar, talleres prácticos de operaciones, videos educativos, cálculo mental.). • División y sus términos (ejercicios mediante la aplicación matemáticas primaria en la cual se encuentran varias actividades de las operaciones matemáticas, talleres de completar, ejercicios de realizar operaciones.) • Solución de problemas de adicción, sustracción multiplicación • (cálculo mental, juegos de mesa realizando preguntas, aplicación matemáticas primaria, talleres.) • Actividades de Buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras. • Explora y manipula piezas, ayudando al mismo tiempo a desarrollar la motricidad fina. Busca las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras. | <ul style="list-style-type: none"> • Materiales reales • Guías • Ejercicios prácticos • Abaco | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Identificar los números • Talleres de Conocer los números • Rellenar números • Softwares educativos |
|--------------------------------------|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y manipula piezas, ayudando al mismo tiempo a desarrollar la motricidad fina. | | |
|--|--|---|--|--|

1. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE AULA:

La realización de este proyecto inclusión sin límites es con el fin de ayudar a superar las dificultades de lectura y escritura y pensamiento matemático encontradas en algunos, estudiantes en su proceso formativo por tal motivo se implementará un cuaderno viajero con el fin de que cada semana las niñas realicen un cuento y se lo vayan pasando a las demás, y puedan ir mejorando su proceso de lectura y escritura, también se realizarán juegos, talleres de comprensión lectora, manualidades, actividades de atención, percepción, memoria ,actividades matemáticas todo esto se registrara mediante una carpeta por cada niña con el fin de que puedan anexar cada una de las actividades durante las 40 jornadas También se debe tener en cuenta si los estudiantes lograron avances en las habilidades de pensamiento, la argumentación, la construcción de conceptos, la interacción con los compañeros como la solidaridad, el respeto, el cuidado propio y del espacio que les rodea. De igual forma observar los avances en el proceso escolar.

MATERIALIZACIÓN:

Por medio del proyecto de aula se realizará un STAN en donde estén las construcciones,trabajos,cuadernos,materiales,manualidades,cuentos, y demás actividades de manera que puedan ir mostrando y explicando cada una de las actividades realizadas durante el transcurso de la práctica a los compañeros y padres de familia lo mismo con los

materiales, con el fin de que se puedan sistematizar cada experiencia significativa, de igual forma se llevaran las carpetas de cada niña y asimismo evidenciar que avances se lograron en cada niña tanto en la lectura y escritura como en su pensamiento matemático

Bibliografía

- Decreto 1421 del 29 Agosto 2017.
- Cartilla derechos básicos de aprendizaje facultad de Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- Real Academia Española.
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Libro ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Libro ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Guía para la atención percepción ayudemos a nuestros niños en sus dificultades
- (Quintana Peuser 2000. Buenos Aires Argentina) Libro alegría de leer
- (Pere pujolàs i maset 2006universidad de Vic editorial Cataluña España) Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo
- (Cecilia Parra e Irma Saiz, Buenos Aires Editorial Paidós Educador Primera 1997) Libro didáctico de las matemáticas primaria.
- Estándares Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf.
- <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190308778>.
- <https://es.ixl.com/math/3-primaria>
- <https://www.lifeder.com/juegos-para-ejercitar-la-memoria/>.
- <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html> (LECTURA Y ESCRITURA).
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>.

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

5. CAPITULO IV PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN

A continuación, se presentarán las planeaciones realizadas en las 8 semanas de intervención las cuales fueron diligenciadas con el formato de la universidad de pamplona corresponde a 40 jornadas académicas es necesario mencionar que las metas de aprendizaje establecidas se determinaron a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se requiere para cada grado fijados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Por otra parte, también se tuvo en cuenta la aplicación de estrategias fundamentadas en los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK) y el Plan Nacional de Lectura y escritura proyecto de calidad del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). por lo tanto, se deben tener en cuenta algunos aspectos como lo es evidenciar una coherencia vertical y horizontal. Organización de las columnas acorde con el contenido de las mismas. Describir el procedimiento de cada momento. **¿QUÉ?** Conceptos, definiciones, ilustraciones, ejemplos, clasificaciones, ejercicios, entre otros. **¿CÓMO?** La descripción del procedimiento, es decir, la secuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje. **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:** Guarda estrecha relación con los indicadores de logro propuesto en la planeación general propuesta. **ANEXOS:** Se enumeran alfabéticamente en la planeación y se explicitan en este espacio. Carteles, guías, lecturas, guiones de película, entre otros. **BIBLIOGRAFÍA:** Autor, Título, Edición, Lugar, Editorial, Fecha, Página., **OBSERVACIONES.** Espacio para los aportes sugerencias y correcciones de su maestra facilitadora y docente del curso. Evidenciar los espacios denominados de fecha de entrega, fecha de devolución, ejes temáticos de la próxima jornada y firma.

las planeaciones que se trabajaron durante el desarrollo de la práctica, para ello se realizaron actividades teniendo en cuenta las necesidades de los niños asignados, en donde fue necesario plantear diversas estrategias para alcanzar objetivos propuestos en cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje principalmente en el proceso de lectura y escritura y matemáticas. Para la elaboración de cada planeación se tuvo en cuenta los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) en donde en la ejecución se desarrollaron en actividades como lo fueron los videos, las guías, el material didáctico, los juegos, las dinámicas, los ejercicios de atención, entre otras estrategias pedagógicas implementadas en

cada una de los planes de clase. En cuanto a la evaluación se realizó a través de los desempeños por competencias y las diferentes actividades planteadas en el proyecto pedagógico de aula; teniendo en cuenta lo anterior se utilizó el diario de campo como instrumento de recolección de la información, donde aparece los avances, logros, falencias y deficiencias.

Tabla 12 PLANEACIÓN JORNADA 1

| | |
|--|-------------------------------|
| Institución: Colegio técnico la presentación | |
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo peñaranda | |
| Grado: 1°, 2° y 3° | N° Jornadas: 1,2,3,4,5 |
| Educador(a) en Formación Responsable: Laura Alejandra rozo Vargas | |
| <p>Justificación (Por toda la Práctica Integral):</p> <p>En la modalidad trabajo de grado practica integral se va a realizar el proyecto de aula educación sin límites basado en la educación inclusiva, brindándoles a los estudiantes la oportunidad de aprender y desarrollar sus habilidades de desarrollo y aprendizaje por medio de diferentes actividades logrando un mejor conocimiento día tras día ya que algunos niños pueden presentar estas dificultades a lo largo de la vida.</p> <p>La educación integral en Colombia es un derecho que busca respetar la diversidad y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requiere Mediante el Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 se concientizan acciones para garantizar la educación en todos los niveles de formación de la sociedad colombiana con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales. Para certificar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario también mencionar algunos artículos de la ley 115 de1994, la cual en su artículo 46</p> | |

señala que; la educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognoscitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y excepcionales. De la misma manera el artículo 36 manifiesta que; el niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación.

Por lo anterior, la inclusión se convierte en el principio rector de todo el sistema educativo, que “guie las políticas y las prácticas de una educación para todos muestra como Colombia a partir de estos postulados busca en el plan decenal de educación 2006-2015 dar respuesta a esta necesidad, apostando a una educación de calidad a la que todos los colombianos puedan acceder, sin importar sus capacidades, donde sus necesidades educativas sean satisfechas, que aseguren su desarrollo personal y colectivo; una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía (Vallejo; 2012).

El presente proyecto se basa primero en realizar pruebas exploratorias identificando cada tipo de necesidad o dificultad para así realizar estrategias pedagógicas de manera individual y grupal en donde las niñas puedan fortalecer sus habilidades y capacidades para ello se utilizará los modelos de representación VAK Auditivo, Visual, Kinestésico implementando diferentes actividades como videos, juegos, ejercicios de atención percepción ,memoria ,escritura sopa de letras ,fichas pedagógicas ,historietas, cuentos ,comprensión lectora, cálculo matemático, manualidades ,manejo de software educativo entre otras según el ritmo de aprendizaje de cada niña con el fin de lograr avances en su proceso escolar.

Fundamentación Teórica (Por toda la Práctica Integral)

Según Stainback (2001) afirma que: “la educación inclusiva es el proceso que ofrecen a todos los niños y niñas, sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de los compañeros, y juntamente con ellos dentro del aula”.

De forma integrada han de contemplarse estrategias sobre la consideración de todas ellas como parte del nuevo modelo educativo cuyo eje central es el estudiante que aprende y puede transformarse a sí mismo, así como aquello que lo rodea como consecuencia de su acción desde lo que es, lo que sabe, lo que es capaz de hacer, teniendo en cuenta las dificultades de los niños se trabajan los siguientes hilos conductores se manera transversal en el transcurso de las jornadas uno de los hilos conductores es.

La **motricidad la cual se clasifica en fina y en gruesa:** la motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, dicho de otra manera se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, se diferencia de la motricidad gruesa porque ésta comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: andar, correr y saltar. Adicionalmente se interviene el lenguaje para el desarrollo cognitivo debido que es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás y a su vez el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, transmitir sus pensamientos a quienes los rodean.

De igual manera se tendrá en cuenta el hilo conductor de la **lectura** para Goodman (1982), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Mientras que para Guevara (**citado en Manzano, 2000**), «... es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad...». **Sequeira (citado en SEP, 2001)** define la lectura como «un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer» de igual forma es fundamental la **escritura** ya que es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita a transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” (**Valery, O., 2000**).

Como se va a trabajar el hilo conductor de la lectura de la misma forma se debe tener en cuenta la **comprensión lectora** según es del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar sus conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad (**INEE, 2010**).

Por otro lado, en cuanto a la **dislexia** la (Real **Academia de la Lengua Española**) define el término dislexia como: dificultad en el aprendizaje de la lectura, la escritura o el cálculo, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia.

Educando a los niños y niñas en un ambiente igualitario en el que se considere la diversidad como una oportunidad para aprender, se logra reforzar la capacidad de estos pequeños para superar barreras, alcanzar objetivos y, sobre todo, para que se respeten a sí mismos dentro de un camino que debe llevarles a potenciar al máximo su desarrollo educativo, laboral y social. Para finalizar con los hilos conductores se ha denominado a la habilidad de pensar y trabajar en términos de números generando la capacidad de razonamiento lógico, además de ayudar a adquirir las nociones numéricas básicas y a construir el concepto y el significado de número como pensamiento matemático

Jornada N°: 1,2,3,4,5

Fecha: mayo /20,21,22,23,24, /2019

| ESTÁNDAR BÁSICO | DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Produce textos escritos de manera coherente con un propósito comunicativo. • Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros) | <ul style="list-style-type: none"> • Lee y Comprende textos cortos permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico. (DBA 1). • Produce textos escritos de manera coherente con un propósito comunicativo (DBA 1). • Identifica sonidos de vocales, y letras del alfabeto (DBA 1). | <ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras sencillas • Selecciona la respuesta correcta de acuerdo a lo comprendido. • Asocia pictogramas con la lectura. • Ordena imágenes de teniendo en cuenta lo leído. • Identifica la vocal o grupo de vocales que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. |

- Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 2).

- Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.

LUNES 20 DE MAYO DEL 2019

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: LECTURA Y ESCRITURA

VOCALES: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras

Que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

La paz es aprender a ser uno mismo, respetar y ayudar para hacer un mundo mejor.

NUMEROS DEL 1 AL 20: Es un signo o un conjunto de éstos que permiten expresar una determinada cantidad en relación a su unidad, en tanto, existen distintos grupos de números, como ser: números enteros, números reales, números naturales, entre otros.

SALUDO: Se iniciará la jornada con un saludo de bienvenida y una oración (**ANEXO A**).

MOTIVACIÓN: Se mostrará un video sobre los vocales números (ANEXO B).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: (Inicio): Se les mostrara unas tarjetas con las vocales con el fin de que puedan identificar cada una, realizándoles preguntas como:

¿Cuántas vocales son? ¿Cuál es su forma? ¿Cuál es su tamaño? ¿De qué color son? de igual forma con los números ¿cómo se llama este número? ¿Cuál es su forma ¿De qué color esta coloreado?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les colocara a escuchar el sonido de cada vocal, seguidamente se les entregara manzanas en cartulina con cada vocal para que las niñas para que las niñas las identifiquen cada una, de igual forma con los números hasta el 20. (ANEXO B).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se realizará una guía en donde deben punzar cada una de las vocales así mismo se les repasa el sonido de cada uno de igual forma se implementará una guía en donde debe relacionar la cantidad con el número (ANEXO C).

RETROALIMENTACIÓN: Se llevarán las vocales en donde deben rellenar con escarcha cada una y una de los números para colorear y de esta manera poder repasar los temas anteriores. (ANEXO D)

RECURSOS:

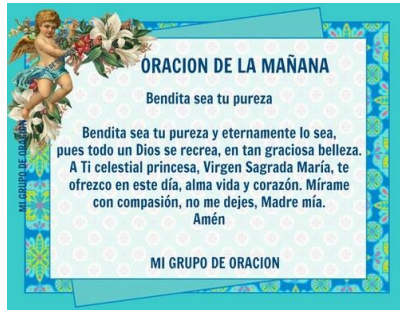
tarjetas, ficha, papel, escarcha, colbón

BIBLIOGRAFIA: Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación

<https://www.orientacionandujar.es/tag/actividades-primaria>

ANEXOS:

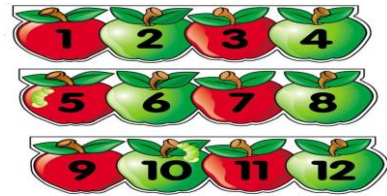
A



<https://www.iglesia.info/oracion-de-la-manana/>

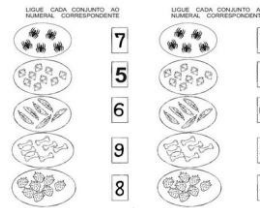
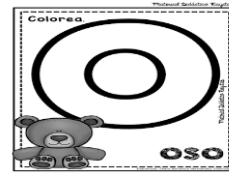
<https://www.iglesia.info/oracion-de-la-manana/>

B



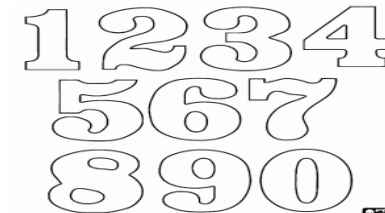
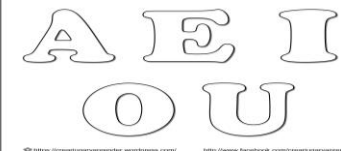
<https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-634518314-mini-bulletin-linea-de-numeros-manzanas- JM>

C



D

Rellenar con escarcha cada una



MARTES 21 DE MAYO DEL 2019

¿QUÉ?

Eje temático

LECTURA Y ESCRITURA: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras

Que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

PENSAMIENTO NUMÉRICO NÚMEROS: es un signo o un conjunto de éstos que permiten expresar una determinada cantidad en relación a su unidad, en tanto, existen distintos grupos de números, como ser: números enteros, números reales, números naturales, entre otros.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se realizará una lotería de los números del 1 al 20 con el fin de estimular el proceso de lectura y escritura. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Para iniciar se retroalimentará las vocales en el caso de las niñas de primero y los números, para segundo y tercero mediante preguntas como **¿cómo se llama esta vocal? ¿Cuál es este número? ¿Cuál es su forma?**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Luego se realizará una actividad la cual consiste en recortar y pegar las vocales mayúsculas y minúsculas y los números con el objetivo de repasar cada uno y estimular su motricidad gruesa (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Por último se hará una guía que consiste en identificar las vocales mayúsculas y minúsculas (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN: ¿Se realizará un cuento sobre las vocales con el fin de repasarlos haciéndoles preguntas a medida de la lectura como cuáles son las 5 vocales, para donde iban las vocales?, que hacia la vocal a? (ANEXO D).

RECURSOS:

Tarjetas de vocales, Cuaderno Cuento Material didáctico

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf> Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html> Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación

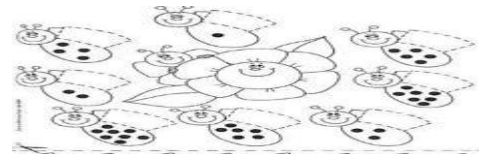
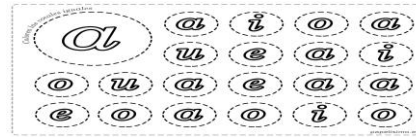
ANEXOS

A

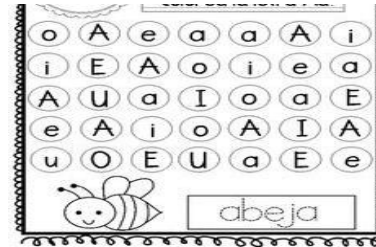


<https://www.wiwi.com.mx/producto/loterias-didacticas-numeros-del-1-al-20-con-cartas-jumbo/>

B



C



<https://co.pinterest.com/pin/669629038314710582/>

E

Cuento el viaje de las cinco vocales

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/el-viaje-de-las-cinco-vocales>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 22 DE MAYO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: producción oral y escrita

LETRAS BY D

SALUDO: Se iniciara la jornada con un saludo amistoso

MOTIVACIÓN: Se implementará el software educativo Gcombris

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se realizarán preguntas sobre las letras b y d ¿Cómo se llama esta letra? ¿Cuál es la dirección de la b? ¿Cuál es la dirección de la b?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA Luego se realizará el moldeado con plastilina de la letra b y d. presentará unas imágenes sobre la letra b y d con un dibujo para que las identifiquen (ANEXO A)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Seguidamente se le dará una sopa de letras en la cual debe colorear la letra b con el color rojo y la letra d con azul para que puedan identificar cada una (ANEXO B).

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se les dará una hoja con la letra d y b para que la rellenen con algodón. (ANEXO C)

RECURSOS: Imágenes, Guía, Algodón

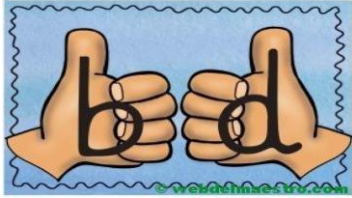
BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

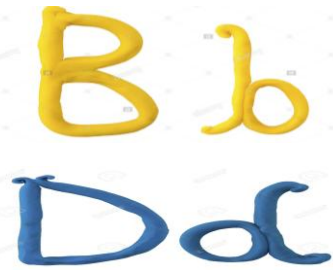
Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

ANEXOS



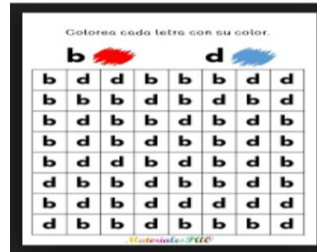
<http://webdelmaestrocmf.com/portal/estason-som-algunas-de-las-dificultades-en-la-lectoescritura-b-d-p-q-que-se-puede-hacer>

A



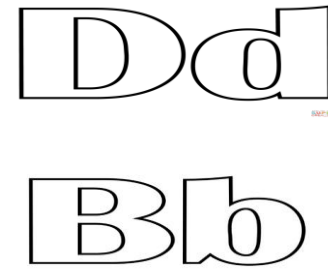
https://de.123rf.com/photo_43777374_plastilin-buchstaben-%C2%ABd%C2%BB-studio-fotografie-auf-einem-wei%C3%9Fen-hintergrund-.html

B



<https://www.facebook.com/Materiales.PAO/posts/169399090321888>

C



<https://www.slideshare.net/cornisa/letra-b-67077911>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JUEVES 22 DE MAYO 2019

¿QUÉ?

ABECEDARIO: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos Signos y los fonemas que representan.

COMPRENSIÓN LECTORA: es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito

EJE TEMÁTICO

PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITO

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se iniciará con la lectura de un cuento sobre los valores (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les realizará preguntas sobre el abecedario como: ¿Cómo se llama esa letra? ¿De qué color está pintada la letra? ¿Cuántas letras tiene el abecedario?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les entregará una bandeja con arena para que realicen todas las letras del abecedario con sus trazos correctos y su debida pronunciación (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Después se implementará una guía en donde completar el abecedario para repasar cada una. (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Se realizará el abecedario con tapas de gaseosa con el fin de poder identificar y conocer cada letra (**ANEXO D**).

RECURSOS: Arena, Tapas de gaseosa, Abecedario

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

ANEXOS

A

CUENTO SOBRE LA PAZ ENTRE
LOS ANIMALES

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/paz-los-animales>

B



<http://www.manualidadesinfantiles.org/bandeja-de-arena-para-dibujar>

C



<https://www.slideshare.net/juliopaz/el-abecedario-una-didctica>

D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 24 DE MAYO 2019

¿QUÉ?

Eje temático

LECTURA Y ESCRITURA

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión

Global en un escrito.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se presentarán varias imágenes de manera que puedan observar cada una de ellas (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se le harán preguntas acerca de la imagen ¿Qué vez en la imagen? ¿Es de día o de noche? ¿Cuántas casas hay? ¿Qué colores tiene la imagen?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Luego se les entregara varias imágenes para que realicen un cuento y de esta manera desarrollar sus habilidades argumentativas, su imaginación, escritura. (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Para finalizar les leeré un cuento llamado la tortuga y la cometa voladora, seguidamente ella, para finalizar se les harán algunas preguntas orales como: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo estaba la tortuga? ¿Qué hacían los animalitos todas las tardes? ¿Qué le gusto más del cuento? ¿Qué título le colocaría al cuento? (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Por ultimo en el cuaderno escribirán lo que más les gusto de su cuento con un dibujo (**ANEXO D**).

RECURSOS: Imágenes, Cuaderno

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf Ministerio de Educación Nacional.

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf> Capsulas Educativas Digitales.

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

ANEXOS

A



<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-historia-verdadera-del-perro-el-gato-la-ardilla-y-el-pajaro>

B



<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-historia-verdadera-del-perro-el-gato-la-ardilla-y-el-pajaro>

C

CUENTO LA TORTUGA Y LA
COMETA VOLADORA

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-tortuga-y-la-cometa-voladora>

D

ACTIVIDAD EN EL
CUADERNO SOBRE
EL CUENTO.

Tabla 13 JORNADA ACADÉMICA SEMANA 2

DATOS GENERALES

| Institución: Colegio Tecnico Presentación | | |
|---|---|--|
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | | N° Jornadas: 40 |
| Educador(a) en Formación Responsable: Laura Alejandra Rrozo Vargas | | |
| Jornada N° : 6,7,8,9,10. | | Fecha: mayo 27,28,29,30,31. |
| EJE TEMATICOS : Descripción de imágenes,operaciones matemáticas. | | |
| ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 1) Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características propias de un texto como el narrativo: voz que narra, punto de vista de dicha voz, tipos de personajes, lugar, tiempo, orden la historia, recursos como la descripción o el diálogo, entre otras. • • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. m Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 |

LUNES 27 MAYO 2019

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO.

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

DESCRIPCION DE IMÁGENES: A la hora de describir una imagen es fundamental seguir un **orden y ser coherente**. Antes de lanzarte a hablar, **observa detenidamente** la imagen, fíjate en los **detalles**, piensa en lo que vas a decir y por dónde quieres empezar.

Saludo: Se iniciará la jornada saludando a los estudiantes y se realizará una oración.

Motivación: Se les mostrará un video acerca de varias imágenes para que las puedan detallar (**ANEXO A**).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: (Inicio): para iniciar se hará una serie de preguntas ¿Cuántas imágenes ve? ¿Qué colores observa? ¿Cuántas personas hay? ¿Cómo es la ubicación de la imagen? ¿Cómo es el estado de ánimo de las personas que observo? ¿Cómo es el color de cabello de las personas? ¿Los niños están arriba o abajo de la silla? ¿el carro para que partes esta derecha o izquierda? ¿cuántas casas hay? ¿qué actividad está haciendo la niña? ¿dónde están los animales? ¿cómo es el inicio de la historia? ¿Cómo es el final de la historia?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo Después de observar el video y tener en cuenta las características de los personajes de la historia deben dibujar una amiga o familiar y la deben describir teniendo en cuenta su estatura, cabello, ojos, nariz, extremidades, con el fin de corregir su letra y ortografía. (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN Después se les dará una hoja en la cual deben describir a la niña según las indicaciones con la finalidad de mirar su redacción letra y ortografía (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Se realizará una actividad en la cual deben describir un juguete en el cuaderno teniendo en cuenta Que objetos son,?su forma,su color,?su tamaño?,para que sirve,sus partes afianzando su proceso de lectura y escritura (ANEXO D).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, hojas.

BIBLIOGRAFÍA:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

A

VIDEO DE IMÁGENES



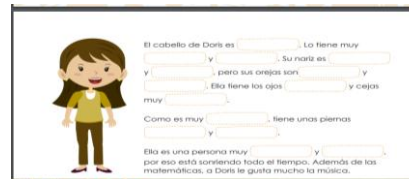
<http://www.icesi.edu.co/blogs/lenguajevirtual/2013/08/29/la-descripcion/>

B



https://es.pngtree.com/freepng/smiling-cartoon-little-girl_3118557.html

C



http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

D



<https://www.amazon.es/My-Little-Pony-Juguete-Pinkie/dp/B078WTQBDT>

MARTES 28 DE MAYO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO SEGUNDO, TERCERO

EJE TEMÁTICO: Formar sílabas, Formar palabras.

La formación de palabras incluye un conjunto de procedimientos morfológicos que permiten la creación de nuevas palabras a partir de los morfemas. Los procesos de formación de palabras fundamentales son los siguientes.

Saludo: Se iniciará la jornada saludando a los estudiantes y se realizará una oración.

Motivación: Se les mostrará un video sobre el abecedario, y sílabas (**ANEXO A**)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les realizarán preguntas sobre conocimientos previos: **¿Cómo se llaman esas letras? ¿Qué características tienen cada una? ¿Cuál es su forma? ¿Cómo es su sonido?**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Luego se realizará un juego que consiste en armar sílabas locas identificando cada una (**ANEXO A**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después se hará una guía que consiste en completar cada sílaba y palabras para así poder ir conociendo y diferenciando cada una de ellas (**ANEXO B**)

TROALIMENTACIÓN: En el cuaderno se les colocará repasar cada sílaba y algunas palabras para repasar vocabulario (**ANEXO C**).

RECURSOS: Guías, imágenes. Útiles escolares.

BIBLIOGRAFIA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

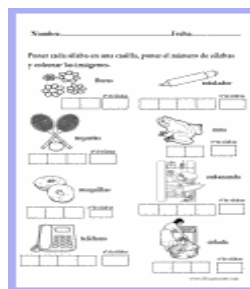
A

JUEGO DE ARMAR SILABAS



http://divirapren.blogspot.com/2016/07/blog-post_25.html

B



<https://www.dibujarcolores.com/dibujar-colores-home/grupo-fichas-educativas/completar-palabras-con-silabas/>

C



<https://www.dibujarcolores.com/dibujar-colores-home/grupo-fichas-educativas/completar-palabras-b-y-v/>

MIÉRCOLES 29 DE MAYO 2019

GRADO: PRIMERO SEGUNDO, TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: SILABAS TRABADAS

Son varias las palabras que poseen este tipo de sílabas, habiendo hasta doce combinaciones de estos sinfonos, mismos que son: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, y tr.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les realizarán preguntas **¿Conocen estas letras? ¿Cómo se llama cada letra? ¿Cuál es su pronunciación?**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Luego se implementará una aplicación la cual consiste en una animación con sonido, donde se nos indicará las letras que están formada y como suenan al unir las con las vocales. En el mismo panel al hacer clic en los cuadrados de la izquierda nos ofrecerá ejemplos, bien en frases o en palabras, con su correspondiente imagen. **(ANEXO A).**

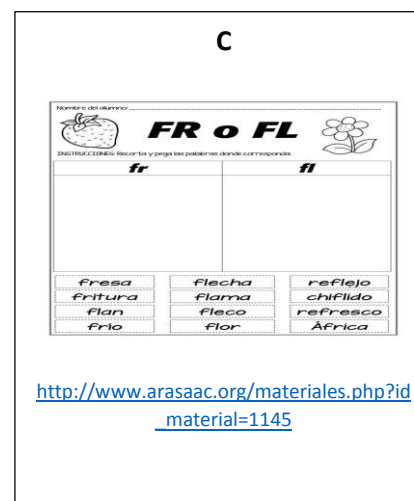
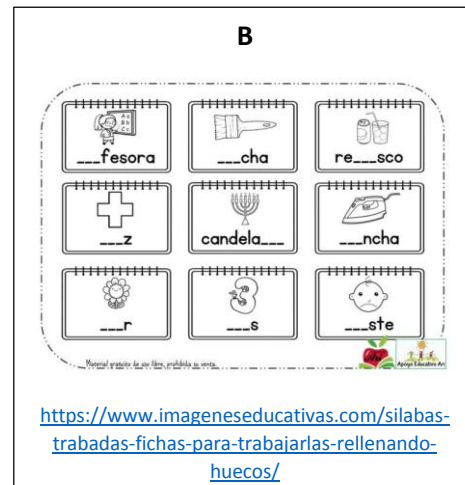
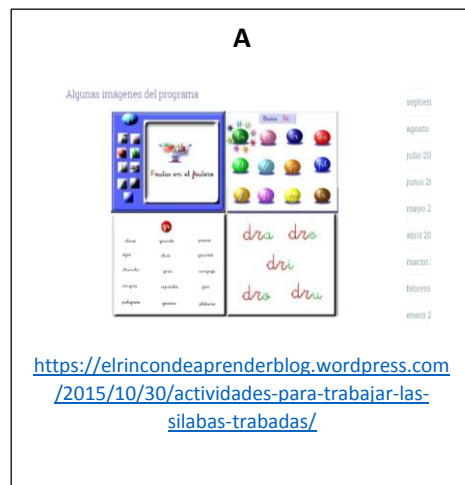
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después de conocer cada una de las sílabas trabadas se aplicará una guía en la cual deben completar según cada letra (**ANEXO B**).

RETROALIMENTACIÓN: Por último se hará un ejercicio el cual consiste en ordenar cada sílaba trabada según las indicaciones con el fin de diferenciar cada una (**ANEXO C**).

RECURSOS: guías, imágenes. Útiles escolares.

BIBLIOGRAFIA: <https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2015/10/30/actividades-para-trabajar-las-silabas-trabadas/>

ANEXOS



JUEVES 30 DE MAYO 2019

GRADO: SEGUNDO Y TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: SUMA Operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo +.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se llevarán material real de colores de manera que puedan ir contando y formando cantidades En grupitos se les preguntara ¿Qué estoy haciendo uniendo, agrupando? ¿Qué materiales observa? ¿Qué características tienen? También se les hará repaso sobre los números diciéndoles ¿Cómo se llama este número? ¿Cuál es su pronunciación?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Después formarán grupitos con los diferentes materiales con el fin de que vayan agrupando para formar cantidades y que vayan sumando cada uno de ellos. (ANEXO A).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Seguidamente se les dará una guía en la cual deben sumar y de esta manera Enseñar a escribir la respuesta con la palabra (5 bananos) y explicar que a la agrupación se le llama adición. afianzar el significado de agrupar. (ANEXO B).

RETROALIMENTACIÓN: Por último se pasará un video animado con el fin de repasar las sumas (ANEXO C)

RECURSOS: Guías, imágenes. Útiles escolares, material real.

BIBLIOGRAFIA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS











A



<https://elpoderdelconsumidor.org/2016/04/el-poder-de-la-lenteja/>

B

SUMAS

| | |
|---|--|
|  +  | |
|  +  | |
|  +  | |
|  +  | |
|  +  | |

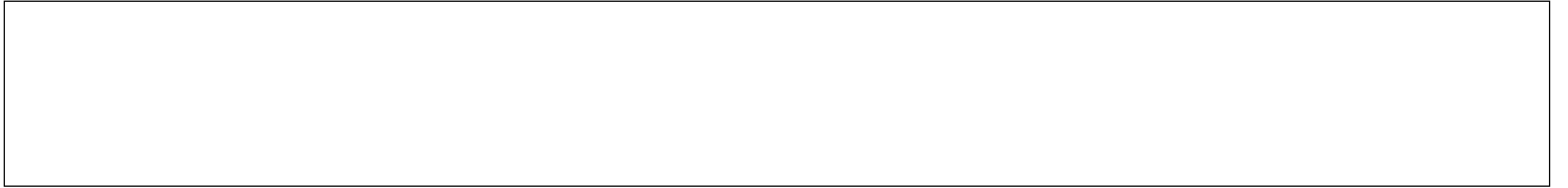
<https://pintardibujo.com/aprende-a-sumar-fichas-de-sumas-con-dibujos>

C

VIDEO SOBRE LAS SUMAS

ABEJITAS SUMADORAS

<https://www.youtube.com/watch?v=0IeKJwblnw>



VIERNES 31 DE MAYO 2019

GRADO: SEGUNDO Y TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: SUMA Y SUS TÉRMINOS

TÉRMINOS Operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo

TÉRMINOS DE LA SUMA:

En esta suma, y en todas, los números que se suman (el 3 y el 4) se llaman sumandos.

El total (el 7) es el resultado.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les preguntará si conocen que es la suma? ¿Cuáles son sus términos?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: luego se les dará a conocer el tema empezando que es la suma y sus términos para realizar ejercicios de forma oral (**ANEXO A**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después se aplicará un taller práctico teniendo en cuenta la suma y sus términos (**ANEXO B**).

RETROALIMENTACIÓN: En el cuaderno se les colocará algunas sumas para que de esta manera puedan repasar así mismo se implantará la aplicación matemáticas de primaria (**ANEXO C**).

RECURSOS: Guías, imágenes. Útiles escolares.

BIBLIOGRAFIA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

A

TÉRMINOS

- La suma tiene los siguientes términos:

TÉRMINOS DE LA SUMA
 125 → Sumando
 $+ 64$ → Sumando
 189 → Suma o total

<https://www.slideshare.net/patyarcos2014/trminos-de-la-suma-ejercicios>

B

Suma.

| | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 910 $+ 327$ | 521 $+ 949$ | 230 $+ 574$ | 618 $+ 132$ |
| 446 $+ 327$ | 774 $+ 654$ | 853 $+ 733$ | 563 $+ 124$ |

<https://www.pinterest.cl/pin/183592122288295662/>

C

Realiza las siguientes operaciones:

| | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 60 $+ 3$ 13 | 4 $+ 15$ 30 | 32 $+ 21$ 11 | 65 $+ 23$ 1 |
| 70 $+ 10$ 8 | 16 $+ 61$ 21 | 35 $+ 4$ 20 | 12 $+ 10$ 25 |

<https://www.pinterest.ca/lula1360/>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 14 **JORNADA ACADÉMICA SEMANA 3**

DATOS GENERALES

| Institución: Colegio Tecnico Presentación | | |
|---|---|---|
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | | Nº Jornadas: 40 |
| Educador(a) en Formación Responsable: Laura Alejandra Rozo Vargas | | |
| Jornada Nº : 11,12,13,14,15. | | Fecha: 3,4,5,6,7 JUNIO |
| EJE TEMATICOS : Conteo ,silabas, tablas de multiplicar, fonemas y combinaciones | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 1) Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características propias de un texto como el narrativo: voz que narra, punto de vista de dicha voz, tipos de personajes, lugar, tiempo, orden la historia, recursos como la descripción o el diálogo, entre otras. • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. m Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 |

LUNES 3 JUNIO 2019
GRADO: SEGUNDO Y TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

Producción oral y escrita: Fonemas y combinaciones.

Sílabas trabadas br, cr, dr, fr, gr, pr, tr: Son sílabas en la que se encuentran dos consonantes seguidas de una vocal. Son palabras que suelen ser difícil de difíciles de aprender por los niños, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, porque de alguna manera “traban” la lengua de los niños.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se esconderán varios corazones con combinaciones br, cr, dr, fr, gr, pr, tr en diferentes lugares como la cancha de futbol, salón, debajo del pupitre, de la mesa, mientras las niñas están buscando los corazones se le dirá frío- frío” como el agua del río o “caliente –caliente” como agua ardiente, cuando las encuentre deberán nombrar la combinación. (ANEXO A).

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Después de haber realizado la actividad anterior se les Preguntará ¿Qué letras encontraron? ¿Cuál es su combinación? ¿Nombre cada una de las letras encontradas? ¿Agrégale una vocal a cada combinación encontrada y pronuncie cada una?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se diseñará tarjetas con imágenes bra, cre, dri, fru, gra, pre, tri para que las niñas relacionen las imágenes con las combinaciones y las pronunciaran. (ANEXO B).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se le entregará una ficha para que las estudiantes colorean las combinaciones con sus respectivos colores tal como lo indica y de esta manera ir repasando cada una. (ANEXO C).

RETROALIMENTACIÓN: Deben escribir oraciones por copia y en ella encierran las combinaciones br, cr, dr, fr, gr, pr, tr. (ANEXO D).

RECURSOS:

Estrellas de papel, Tarjetas, Imágenes

BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

ANEXOS

A




https://es.123rf.com/photo_19118459_conjunto-de-corazones-patchwork-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-.html

B

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| dre | fro | gla | gra |
| pro | gru | pre | fru |
| gli | fre | gro | ple |
| tri | bru | bre | bli |

https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-509778662-loteria-de-silabas-trabadas-para-imprimir-_JM


C



https://www.youtube.com/watch?v=MB87D_FkpSE

D

Luis habla por teléfono.
El cable es largo.
El ombligo es de Omar.
Susana juega con los bloques.
Betty tiene una blusa.
La cobra es un reptil.
La cebra esta en el zoológico.
La sombra nos protege del calor.
Mi papá me da un abrazo.
Yo no puedo jugar con la lumbre.



<https://www.teacherspayteachers.com/Product/Silabas-Trabadas-Pocket-Chart->

MARTES 4 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO

EJE TEMÁTICO: Reconocimiento de consonantes

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo, seguidamente se jugará al congelado con el fin de que puedan correr saltar y reír estimulando su motricidad gruesa.

MOTIVACIÓN: Se reproducirá el video “el abecedario” para que las niñas repitan el sonido de las letras e identifiquen las letras del abecedario.? (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les preguntará ¿Qué vieron en el video?, ¿Cuál es el tema?, ¿Qué color tenían las letras?, ¿Cómo son sus trazos? ¿cuál es la letra mayúscula y minúscula? luego realizaran el moldeado en plastilina de cada una de las letras identificando su trazo.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se realizará una actividad que consiste en completar el abecedario que hace falta mediante tapas de gaseosa identificando cada letra con su sonido (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha con actividades del tema para desarrollar en la que tendrán que repisar las letras del abecedario, identificar las letras mayúsculas y minúsculas, escribir las letras que faltan, relacionar las mayúsculas con las minúsculas (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el cuaderno donde se escribirá las letras del abecedario teniendo en cuenta el espaciamiento, caligrafía, trazo adecuado de las letras por forma y dirección y el software educativo “alfabeto 2” para que repisen las letras y las pronuncien.

RECURSOS: videos, tapas de gaseosa, guías,

BIBLIOGRAFIA: <http://aprestamiento-karonlay.blogspot.com/2008/09/aprestamiento.html>

ANEXOS

A



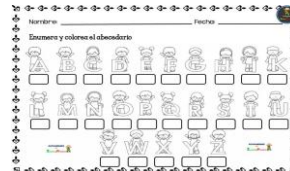
watch?v=G13QBIIrZyQ

B



<https://www.pinterest.es/pin/363102788690957952/>

C



MIERCOLES 5 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

Eje temático: Conteo: Este acto de contar está especialmente vinculado con la ciencia matemática que organiza y ordena su información cardinal a través de números que pueden ser crecientes o decrecientes.

Tablas de multiplicar: se usan para definir la operación binaria del producto para un sistema algebraico. ... Conocida esta tabla y por el Algoritmo de multiplicación, se pueden realizar multiplicaciones de cualquier número de cifras, incluso aunque estas cifras tengan parte decimal.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo y un juego que consiste en saltar los aros, la niña tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro.

MOTIVACIÓN: Se llevarán piedritas de colores con el fin de que las puedan contar y agrupar de 1 en 1 de 2 en 2 de 3 en 3 de 4 en 4 de 5 en 5 también se llevara un material didáctico el cual consiste en completar las tablas de multiplicar.

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se llevarán imágenes con los números y se les pregunta ¿Conoce este número? ¿Cómo se llama ese número? ¿Qué color tiene? ¿Nombre los siguientes números?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Luego se realizará una actividad que consiste en observar las hormigas y decir ¿Cuántas hormigas hay en total? ¿Cuántas patas tiene cada una? ¿Cuántas hay en total? Como obtuvo el resultado ¿Cuántas antenas tiene cada una? ¿cuántas antenas hay en total. (ANEXO A)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): También se realizará una actividad que consiste en completar la recta numérica completando de 2 en de 2 de 3 en 3 de 4 en 4 de 5 en 5 y de esta manera ir repasando las tablas (ANEXO B).


RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se realizarán las tablas de multiplicar en cartulina desde el 2 hasta el 5 con el fin de ir repasando cada una. (ANEXO C).

RECURSOS: Piedritas de colores, imágenes, guías.

BIBLIOGRAFIA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/M/SM/SM_M_G02_U01_L03.pdf


ANEXOS

A



<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/C>

B



http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/M/SM/SM_M_G02_U01_L03.pdf

JUEVES 6 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

EJE TEMÁTICO: Cuento Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo.

MOTIVACIÓN: Se llevarán varias imágenes en cartulina del cuento de blanca nieves en desorden para que lo puedan armar correctamente.

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les leerá el cuento de Blanca Nieves y los siete Enanitos de igual forma ellas lo harán en voz bajita y en voz alta, luego se harán algunas preguntas relacionadas con el cuento como ¿Qué hacía blanca nieves? ¿porque la madrastra les tenía rabia a blanca nieves? ¿Cuál fruta fue la que les dio la madrastra a blanca nieves? ¿cuántos enanitos estaban con blanca nieves? ¿Qué paso al final del cuento? **(ANEXO A)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Luego deberán crear un cuento teniendo como base el de blanca nieves y los siete enanitos con el fin de observar su atención, y escritura e ir corrigiendo seguidamente. **(ANEXO B)**.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Seguidamente deberán leerlo en voz alta con el fin de ir corrigiendo su escritura y lectura, como también su redacción, después deberán realizar una guía en la cual deben identificar cada uno de los personajes. **(ANEXO B)**.

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se les pasara el video acerca del cuento de blanca nieves y los siete enanitos con el fin de motivarlos por la lectura y desarrollando su comprensión lectora (**ANEXO C**).


RECURSOS: Cuentos, imágenes, guías.

BIBLIOGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=LlaJWBp5feo>

ANEXOS






A

CUENTO BLANCA NIEVES




<https://cuentosparadormir.com/cuentos-clasicos/blancanieves-y-los-siete-enanitos>

B

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| 1º | 2º | 3º | 4º | 5º |
|  |  |  |  |  |
| PRIMERO | SEGUNDO | TERCERO | CUARTO | QUINTO |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

RECORTA LOS PERSONAJES Y LOS NÚMEROS ORDINALES DE LA PÁGINA SIGUIENTE Y PÉGALOS SEGUN EL MODELO

C



<https://www.youtube.com/watch?v=qQo9dNaprLY>

VIERNES 7 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO

Eje temático: MANUALIDADES Son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos.

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo.

¿CÓMO?

MOTIVACIÓN: Primero se realizará el juego de la rayuela con el fin de estimular la motricidad gruesa. (ANEXO A) así mismo se les mostrara unas imágenes acerca del portarretrato que se va a realizar. (ANEXO B).

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Para iniciar se comenzará a pegar cada una de las paletas de dos en dos.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Luego se irán pegando formando un cuadrado

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Seguidamente se realizará una flor en foamy de colores para ir pegándola en uno de los lados del portarretrato.

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se pintará con vinilos de colores cada una de las paletas.

RECURSOS: paletas, vinilos, foamy

BIBLIOGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=LlaJWBp5feo>

A



Parques de abstracción

<https://juegosinfantiles.bosquedefantacias.com/blog/15-actividades-motricidad-gruesa>

B



<https://co.pinterest.com/pin/332773859946097921/>

Tabla 15 **JORNADA ACADÉMICA SEMANA 4**

DATOS GENERALES

| Institución: Colegio Técnico Presentación | | |
|---|---|---|
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | | |
| Educador(a) en Formación Responsable: LauraAlejandra Rozo Vargas | | |
| Jornada Nº : 11,12,13,14,15 | | |
| EJE TEMATICOS : Letras que suben, letras que bajan sílabas inversas,fábula,operaciones matemáticas.silabas trabadas,ejercicios de motricidad gruesa. | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. (DBA 1) Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características propias de un texto como el narrativo: voz que narra, punto de vista de dicha voz, tipos de personajes, lugar, tiempo, orden la historia, recursos como la descripción o el diálogo, entre otras. • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. m Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 |

LUNES 4 DE JUNIO 2019

GRADO: PRIMERO,SEGUNDO Y TERCERO.

EJE TEMÁTICO: Trazos de letras que suben y que bajan.

Letras que suben: Son las letras b, d, f, h, l, ll, t.

Letras que bajan: Son las letras g, j, p, q, y.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se implementará las video letras que suben y bajan en donde explican con claridad cada una de ellas con firmeza los trazos que suben y bajan. **(ANEXO A).**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas con el trazo de las letras que suben y las que bajan para que las identifiquen y sigan su dirección con el dedo, y luego escribirlas correctamente en la bandeja de arena. Luego se preguntará ¿Cómo es su trazo; subiendo o bajando?, ¿Cómo se pronuncia? **(ANEXO B).**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se utilizará plastilina para que las niñas sean capaces de moldear la estructura de las letras del abecedario que suben y las que bajan. De esta forma le permitirá potenciar su imaginación, desarrollen sus habilidades motrices, aprendan los colores y los mezclen, también les permitirá que lo puedan reunir, separar y volver a juntar, y comprender la diferencia de tamaño **(ANEXO C).**

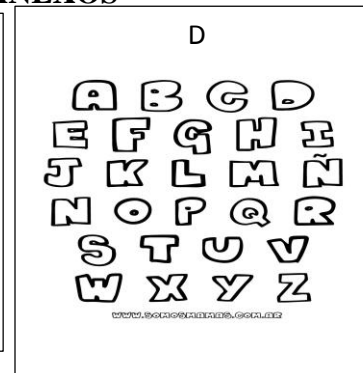
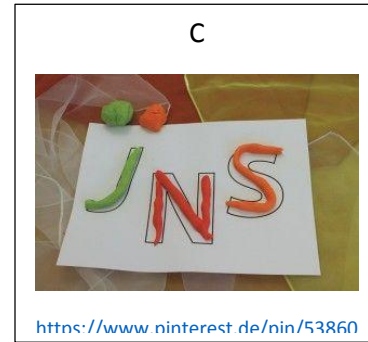
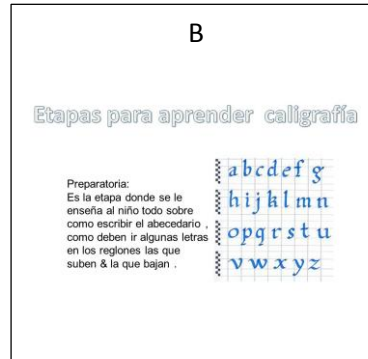
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará un cuaderno doble línea donde las niñas deberán colorear con distintos colores el renglón central, el superior y el inferior luego se harán ejercicios de escritura utilizando letras de distintos tamaños. Luego se hará un dictado de palabras que lleven las letras que suben y las que bajan para que hagan su trazo correcto.

RETROALIMENTACIÓN: Se va a repasar por medio de dibujos y rimas la identificación y retentiva de las características de las diferentes letras. Ejemplo: “La L sube y llega hasta la nube” y “La P puede bajar y llegar hasta el mar”. Los renglones se pueden ilustrar con las imágenes y dibujos que se mencionen en la rima.

RECURSOS: Software educativo, Tarjetas., Plastilina. Cuaderno doble líneas. Ficha didáctica.

BIBLIOGRAFIA: Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

ANEXOS



MARTES 5 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

SÍLABAS INVERSAS: Son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante al-el-il-ol-ul.

Saludo: Se iniciará la jornada saludando a los estudiantes y se realizará una oración.

Motivación: Se realizarán varias estrellas con las diferentes silabas inversas con el fin de que las puedan encontrar y decir como se pronuncia cada una.

(ANEXO A)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: (Inicio): Se presentará un video sobre las silabas inversas con llamado “el monosílabo “y se realizarán preguntas como ¿Qué palabras mencionaba el mono sílabo? ¿Qué oraciones aparecían en el video? Menciona tres palabras mostradas en el video.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Se les entregará un crucigrama en el cual deben colocar diferentes palabras con cada silaba con el fin de repasar cada una en su escritura y pronunciación (ANEXO B).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Después se realizarán varias tarjetas con cada sílaba inversa de manera que las estudiantes las puedan ordenar y clasificar cada una con su respectiva vocal para que así puedan identificar y conocer cada una (**ANEXO C**).

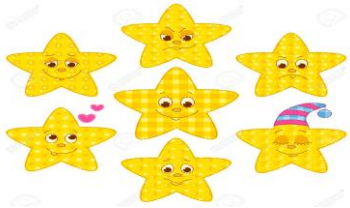
RETROALIMENTACIÓN: Por último se realizará un dictado con sílabas inversas como almohada, miel, albañil, última, altavoz con el fin de repasar cada sílaba inversa e ir corrigiendo (**ANEXO D**).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

BIBLIOGRAFÍA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

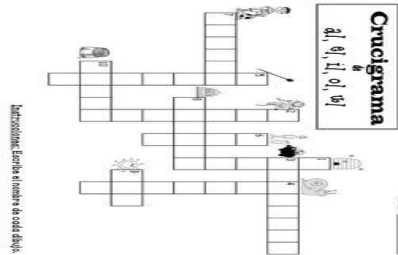
ANEXOS

A



https://es.123rf.com/photo_19114491_conjunto-de-estrellas-de-patchwork-ilustraci%C3%B3n-de-dibujos-animados-.html

B



<https://co.pinterest.com/pin/81036652667591>

C



<https://co.pinterest.com/pin/806636983229968327>

L

MIERCOLES 5 DE JUNIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO SEGUNDO, TERCERO

EJE TEMÁTICO: Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral.

SALUDO: Se iniciará la jornada saludando a los estudiantes y se realizará una oración.

MOTIVACIÓN: Se les mostrará imágenes relacionadas con las hormigas y cigarras con el fin de que las puedan detallar con sus características, diciendo ¿en que trabaja cada uno?, ¿cual les gusta más? ¿Cuántas patas tiene cada una? (ANEXO A)

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Después de observar las imágenes se les preguntará: ¿Cómo son las cigarras y las hormigas que han visto? ¿De qué colores son? ¿Cómo es su tamaño? ¿Por qué se dice que las hormigas son muy trabajadoras?, ¿Han escuchado algún cuento o fábula donde aparezcan estos animales.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Seguidamente deben leer la fábula La cigarra y las hormigas para realizar un taller con el fin de responder adecuadamente a cada una de las preguntas e ir mirando su comprensión lectora (ANEXO A).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después se pasará un video para con el fin de aclarar dudas con respecto a la fábula y vivenciar el hábito por la lectura a través de estas. (ANEXO B).

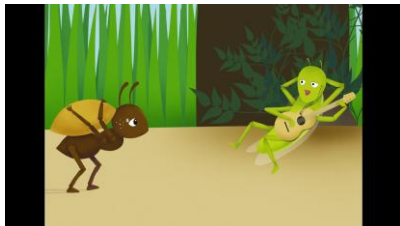
RETROALIMENTACIÓN: En el cuaderno deben escribir un resumen con su moraleja de la fábula repasando la lectura y escritura (ANEXO C).

RECURSOS: Guías, imágenes. Útiles escolares.

BIBLIOGRAFIA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

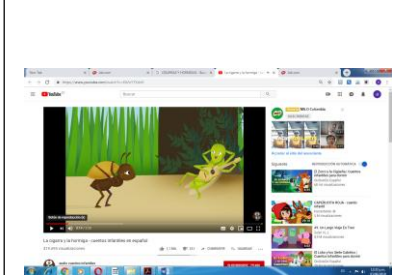
ANEXOS

A



<https://www.youtube.com/watch?v=KltArY7>

B



JUEVES 6 DE JUNIO 2019

GRADO: PRIMERO SEGUNDO, TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: REPASO SILABAS TRABADAS

Son varias las palabras que poseen este tipo de sílabas, habiendo hasta doce combinaciones de estos sinfonos, mismos que son: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, y tr.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les mostrará imágenes con las sílabas trabadas BR, BC, CL CR, FL FR en donde cada consonante trae varias frases para que las puedan leer, y asimismo hacer preguntas ¿¿Cómo se llaman estas letras? ¿Cuál es su pronunciación con cada una de las vocales? ¿Qué palabras tiene cada sílaba? ¿Qué frases tiene cada letra? ANEXO A).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Luego se implementará un software la cual consiste en una animación con sonido, donde se nos indicará las letras de las que está formada y como suena al unir las con las vocales. En el mismo panel al hacer clic en los cuadrados de la izquierda nos ofrecerá ejemplos, bien en frases o en palabras, con su correspondiente imagen. (ANEXO B).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después de repasar cada una de las sílabas trabadas con su respectiva pronunciación se aplicará una guía en la cual deben completar cada palabra utilizando algunas de las sílabas trabadas para así ir repasando cada una (ANEXO C).

RETROALIMENTACIÓN: Por último se hará un ejercicio el cual consiste en ordenar cada silaba trabada según las indicaciones con el fin de diferenciar cada una tanto en su escritura como en la pronunciación (ANEXO D).

RECURSOS: Guías, imágenes. Útiles escolares.

BIBLIOGRAFIA: <https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2015/10/30/actividades-para-trabajar-las-silabas-trabadas/>

ANEXOS

A

<https://www.orientacionandujar.es/2018/04/09/cuaderno-original-para-trabajar-las-silabas->

B

Algunas imágenes del programa

<https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2015/10/30/actividades-para-trabajar-las-silabas-trabadas/>

C

| gl | pl | tl |
|------------|-------------|-------------|
| ___clar | ___netario | A___comulco |
| ___diador | a___uso | ___pacoya |
| ar___r | ___stico | A___zco |
| in___terra | ___ta | A___ntico |
| Jer___fico | em___o | Penta___n |
| ___cosa | cantim___ra | ___yuda |

<https://www.imageneseducativas.com/silabas-trabadas-fichas-para-trabajarlas-rellenando-huecos/>

D

Silabas trabadas

Instrucciones: Corta y pega donde correspondan.

bri fri flo tre
gro pla tro plo

<http://www.escuela.com/materiales/aba?id>

VIERNES 7 DE JUNIO 2019

GRADO: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO

¿QUÉ?

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se realizará una dinámica llamada lombrices enojadas El grupo dividido en dos bandos sentados en fila uno al lado del otro, espalda con espalda, con los niños del bando opuesto., las lombrices están enojadas y quieren quitarse el lugar una a la otra. ¡Empujen fuerte con la espalda para correr a la otra lombriz!

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Seguidamente se hará un calentamiento el cual consiste en mover lentamente la cabeza en círculo, mover la cintura en círculo, flexionar piernas, correr por el espacio, seguidamente se hace una carrera de obstáculos utilizando diferentes materiales de juegos las niñas deben hacer la carrera esquivando cada obstáculo, luego se cambia el orden de ellos esto con el fin de estimular las habilidades motoras de las niñas.

RECURSOS: Juegos.

BIBLIOGRAFÍA: <https://es.scribd.com/doc/189587952/PLAN-DE-CLASE-PARA-TRABAJAR-LA-motricidad-fina-y-gruesa-pdf>

ANEXOS

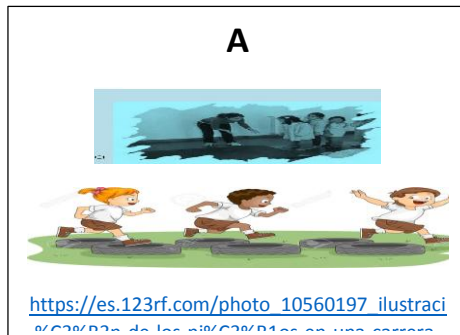


Tabla 16 JORNADA ACADÉMICA SEMANA 5

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|--|
| Institución: Colegio Técnico Presentación | | |
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | N° Jornadas: 40 | |
| Educador(a) en Formación Responsable: LauraAalejandra Rozo Vargas | | |
| Jornada N° : 21,22,23,24,25. | Fecha: julio 8,9,10,11,12. | |
| EJE TEMATICOS : LETRAS M,N,S,P,T. SILABAS INVERSAS,SILABAS TRABADAS,NÚMEROS DEL 1 QAL 20. | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. • (DBA) • Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. • Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). • Escribe palabras sencillas • . Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. m Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 |

LUNES JULIO 8 2019

GRADO: PRIMERO,SEGUNDO .

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

Silabas m, p, s, l, n, r, t: Sonidos o conjunto de sonidos articulados que se producen entre dos breves y casi imperceptibles interrupciones de la salida de aire de los pulmones en la emisión de VOZ.

Motivación: Se realizarán las letras en cartulina y se colocarán en el suelo de manera que al decirles el sonido de cada una puedan saltar a cada una de ellas, así mismo se realiza el bordado de cada una (ANEXO A).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Para iniciar se harán preguntas ¿Cuál es el sonido de la letra m? ¿Cuál es el sonido de la letra s? ¿Cuál es el sonido de la letra l? ¿Cuál es el sonido de la letra n? ¿Cuál es el sonido de la letra t? ¿Cuál es la letra p? ¿Cuál es su forma? ¿Cuál es su tamaño? De igual forma con todas las letras (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Después en el computador se les va diciendo cada sonido de las letras y ellas deben ir escribiendo cada una repasando su sonido y pronunciación.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN : Luego se les hará un dictado de cada una de las silbas acompañadas de sus vocales para que puedan ir identificando y pronunciandocada una como ma,me,mi.mo,mu,sa,se,si,so,su,ta,te,ti,to,tu,pa,pe,pi,po,pu (**ANEXO B**).

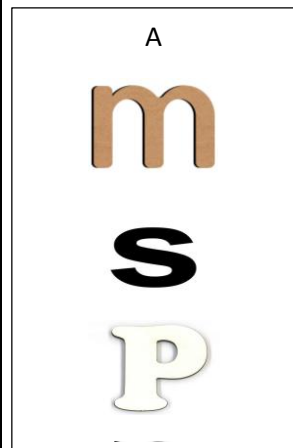
RETROALIMENTACIÓN: Se les colocará que escriban palabras relacionadas con cada una de las letras y de esta manera repasar letras,vocabulario y escritura Como sapo,mesa,semana,pirata,pelota,milena,mateo (ANEXO C).

RECURSOS: Cartulina, colores, lápiz, computador

BIBLIOGRAFÍA:

<https://mitiendadearte.com/letra-p-en-tablero-blanco.html>

ANEXOS



B

Dictado

Ma, me, mi.

Mim.mu.

Sa, se, si, si, so, su.

Ra, re, ri, ro, ru.

Na, ne, ni, no, un.

C

Dictado de palabras

Paloma

Semana

Pirata

Pelota

Tetero

MARTES 9 JULIO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

SÍLABAS INVERSAS: Son aquellas en las que la vocal está y se pronuncia por delante de la consonante al-el-il-ol-ul.

Saludo: Se iniciará la jornada saludando a los estudiantes y se realizará una oración.

Motivación: Se realizarán varias estrellas con las diferentes silabas inversas con el fin de que las puedan encontrar y decir como se pronuncia cada una.

(ANEXO A).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se presentará un video sobre las silabas inversas con llamado “el monosílabo “y se realizarán preguntas como ¿Qué palabras mencionaba el mono sílaba? ¿Qué oraciones aparecían en el video? Menciona tres palabras mostradas en el video.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les entregará un crucigrama en el cual deben colocar diferentes palabras con cada silaba con el fin de repasar cada una en su escritura y pronunciación (ANEXO B).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN :: Después se realizarán varias tarjetas con cada sílaba inversa de manera que las estudiantes las puedan ordenar y clasificar cada una con su respectiva vocal para que así puedan identificar y conocer cada una (ANEXO C).

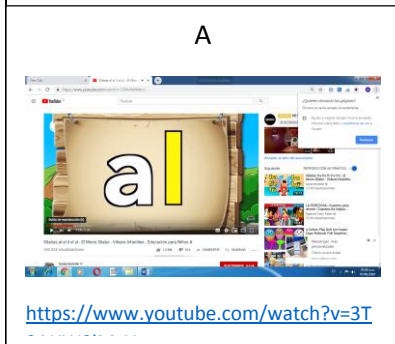
RETROALIMENTACIÓN: Por último se realizará un ditado con sílabas inversas como almohada, miel, albañil, última, altavoz con el fin de repasar cada sílaba inversa e ir corrigiendo (ANEXO D).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

BIBLIOGRAFÍA:

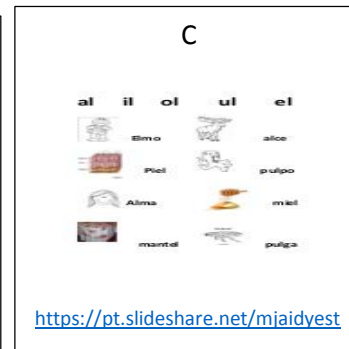
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS



B

| | a | e | i | o | u |
|---|----|----|----|----|----|
| l | la | le | li | lo | lu |
| s | sa | se | si | so | su |
| p | pa | pe | pi | po | pu |
| m | ma | me | mi | mo | mu |
| n | na | ne | ni | no | nu |
| d | da | de | di | do | du |
| r | ra | re | ri | ro | ru |



MIERCOLES 10 DE JULIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO SEGUNDO.

EJE TEMÁTICO: Escritura de palabras Es la acción de escribir

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les presentará una galería de imágenes, cada imagen se acompaña de los recuadros respectivos de las letras que componen la palabra, así mismo deben responder a las preguntas ¿Qué vez en la imagen? ¿lea la palabra? ¿Qué letras conforman la palabra? los cuales traen inicialmente un signo de interrogación, para que el estudiante escriba las letras que componen la palabra de acuerdo a la imagen. **(ANEXO A).**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA : seguidamente se les llevará varias letras en fomy para que las estudiantes realizaran combianciones entre las consonantes y las vocales identificando cada una (**ANEXO B**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN Después se les mostrará varias imágenes y palabras para que los estudiantes puedan describir el nombre de cada una y relacionar la palabra con la imagen (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Por último en el computador deben escribir varias palabras relacionadas con alimentos, vestuario, útiles escolares con el fin de identificar cada sonido y escritura de cada una (ANEXO C).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

ANEXOS



http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/L_G01_U02_L03/L_G01_U02_L03_03_02.html



techlandia.com/13113361/como-ensenarle-a-los-ninos-de-primer-grado-a-leer-y-reconocer-combinaciones



<http://www.mabelamaro.com/educacion/2017/12/03/actividades->

JUEVES 11 JULIO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

Lectura con sílabas y combinación de letras: La lectura se puede realizar desde las imágenes que acompañan o logran dar significado a un texto por el cual se logra iniciar un proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura cada vez más efectivo y que busca fomentar en los niños el gusto y la inquietud por descubrir qué hay más allá de solo un bonito dibujo.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se hará el juego “veo-veo” ya que es un buen recurso para poder iniciarse en la lectura, como variante que podemos realizar es hacer el veo-veo la siguiente manera: Veo, veo, una cosa que empieza por au (autobús) o diciendo cómo acaba Veo, veo, una palabra que acaba en -bús. Y así sucesivamente se jugará con más palabras.

EXPLORACIÓN DE SABERES: También se le presentarán unas fotografías con seres vivamos para que los identifique y los en el cuaderno realizándoles preguntas ¿Qué seres vivos ve? ¿qué colores tiene cada ser vivo? ¿Cómo es su tamaño? (ANEXO A).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se realizará un ejercicio con las niñas en donde deben soplar un pitillo y hacer burbujas en el agua luego tendrán que decir varias palabras para estimular el lenguaje en voz alta y debemos procurar que se entienda (ANEXO B).

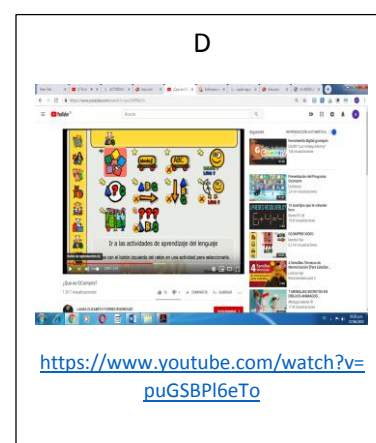
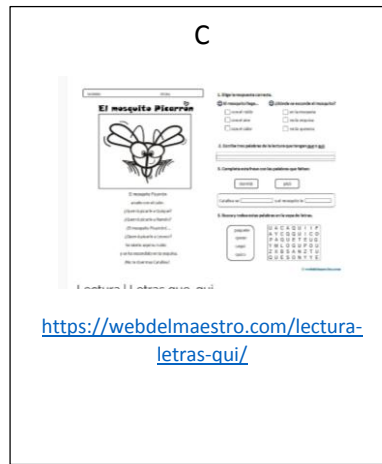
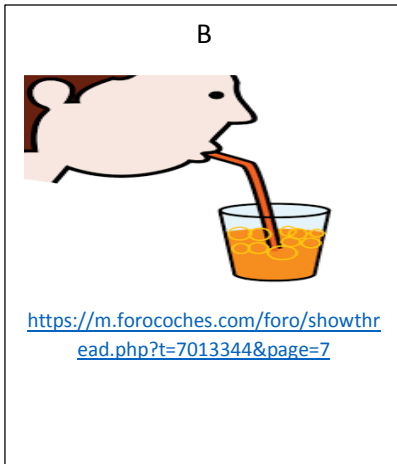
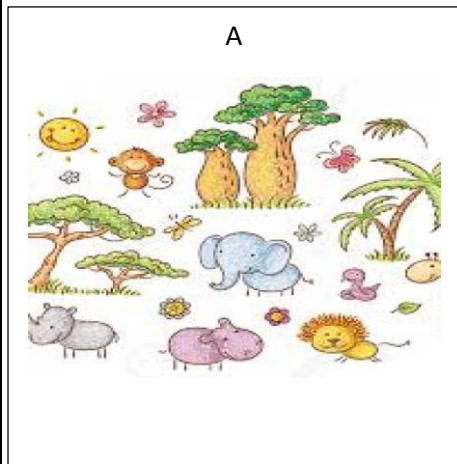
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se realizaran actividades por medio de un cuento en donde deben contestar las preguntas de acuerdo al trexto,tambien completar palabras repasando cada silaba y palabra (ANEXO C).

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo Gcombris el cual consiste en completar cada palabra según la imagen correspondiente y así ir aumentando el vocabulario (ANEXO D).

RECURSOS: Software educativo, imágenes, pitillo.

BIBLIOGRAFÍA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS



VIERNES 12 DE JULIO 2019

GRADO: PRIMERO SEGUNDO, TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: Números del 1 al 20

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se llevará una lotería de números de colores del 1 al 20 para que puedan ir identificándolos (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES: Para iniciar se llevarán los números del 1 al 20 en papel de colores los cuales se colocarán en el piso y se les va diciendo salte al número 5 y así sucesivamente así mismo se les harán preguntas como ¿Qué número es este? ¿Cuántos números hay? ¿De qué color es el numero 20?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se realizará un ejercicio con las niñas en donde deben rellenar los números del 1 al 20 con algodón identificando cada uno (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se les entregará una cuadrícula en donde deben completar los números hasta el 20 (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se realizará un gusano en foamy con los números y de esta manera identifiquen y aprendan los números (**ANEXO D**).

RECURSOS: Papel de colores, fomy, algodón

BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=L_zU0HwIkWM

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

A



<http://losnumerosy9.blogspot.com/2014/05/loteria-de-numeros.html>

B



<https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-749609696-numeros-acero-inoxidable-8->

C

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

[https://sferrero bravo.wordpress.co](https://sferrero bravo.wordpress.com/2009/06/08/la-cuadrilla/)

D



https://www.youtube.com/watch?v=L_zU0HwIkWM

| |
|--|
| OBSERVACIONES: |
| Firma: _____ |
| Fecha de Entrega de la Planeación: _____ |
| Fecha de devolución de la Planeación: _____ |
| |

Tabla 17 **JORNADA ACADÉMICA SEMANA 6**

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|--|
| Institución: Colegio Técnico Presentación | | |
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | | Nº Jornadas: 40 |
| Educador(a) en Formación Responsable: LauraAalejandra Rozo Vargas | | |
| Jornada Nº : 26,27,28,29,30. | | Fecha: julio 15,16,17,18,19,20. |
| EJE TEMATICOS : Compresión lectora,operaciones matematicas,artencion memoria ,percepcion,numeros. | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses (DBA 4). • Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (DBA 8). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. • Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. m Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 |

LUNES JULIO 15 2019

GRADO: SEGUNDO Y TERCERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Motivación: Se les mostrará imágenes relacionadas con la lectura arañas insectos también se les leerá en voz alta el texto (**ANEXO A**).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Para iniciar se harán preguntas ¿Qué animales vez? También se harán preguntas en cuanto a la lectura ¿Cuál es el nombre del texto? ¿Cuáles son las características de las arañas? ¿Cuáles son las características de los insectos? ¿Cuál es la diferencia entre estos dos insectos? (**ANEXO A**).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Después deben realizar un esquema en cartulina resaltando ideas principales del texto (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN : Seguidamente se le colocará a subrayar las palabras desconocidas del texto con el fin de darles el significado a cada una (**ANEXO B**).

RETROALIMENTACIÓN: Por último deben copiar el texto en el cuaderno contestando las preguntas iniciales con el fin de repasar la lectura y escritura

(ANEXO C).

RECURSOS: Cartulina, colores, lápiz, colores

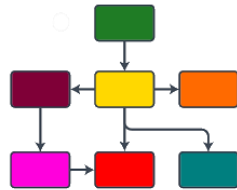
BIBLIOGRAFÍA:

ANEXOS



https://es.123rf.com/photo_62247007_insectos-conjunto-de-colores-bajo-insecto-poli-escarabajos-y-hormigas-dise%C3%B1os-aislados-sobre-fondo-blan.html

B



<https://contratodeobras.com/2019/04/esquemas-e-infografias-siete-7-nuevos-esquemas-e-infografias/>

C

Las arañas tienen ocho patas. Su cuerpo se divide en dos partes: una cabeza unida al tórax, y el abdomen. Los arácnidos nunca tienen alas así que son incapaces de volar y tampoco tienen antenas. Poseen la curiosa capacidad de producir hilos de seda para fabricar telas que usan para atrapar insectos y alimentarse, ya que son animales carnívoros, aunque hay que tener en cuenta que no todas las arañas fabrican telas.

Los insectos, en cambio, tienen seis patas. Su cuerpo no se divide en dos partes sino en tres, porque su cabeza está separada del tórax. La mayoría de los insectos poseen alas que les permiten volar y todos tienen antenas. La alimentación de los insectos es mucho más variada que la de las arañas porque si bien es cierto que hay insectos que también son carnívoros y cazan otros animales, según la especie su comida varía mucho. Unos se alimentan de hojas, otros de semillas, otros comen frutos, otros raíces, otros madera... y algunos son omnívoros, es decir, comen de todo.

© Colección sobre las arañas y los insectos

<https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/aranas-insectos>

MARTES 16 JULIO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: POEMAS

Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso.

Motivación: Se realizará la dinámica la fiesta para iniciar la jornada .

(ANEXO A).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les leerá el poema la primavera de lope de vega seguidamente se les preguntará¿Conocen n el poema? ¿ Cómo les pareció el poema?¿ Cuántas estrofas tiene?.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les entregará el poema en forma de ficha para que lo lean en voz alta y así mismo deben pegar cada dibujo según corresponda cada estrofa **(ANEXO B).**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN : Seguidamente deben elaborar un acróstico con la palabra primavera con el fin de desarrollar su imaginación y su escritura **(ANEXO C).**

RETROALIMENTACIÓN: Por último se realizará un ditado con paabras relacionadas con el poema (ANEXO D).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas.

BIBLIOGRAFÍA: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pd

ANEXOS

A



Primavera
En las montañas
del mes de Mayo,
cuentan las ruiseñoras,
se alegró el campo.

En las montañas,
como son frías,
cubren las ruiseñoras
las atornadas.


Hieren las ruiseñas
a través de flores
a las ruiseñoras
que están más cerca.

Vienen las plantas
de verde nueva,
que mejor cubren
por la cuesta.

Los campos alegren
todas partes,
cuentan las ruiseñoras,
se alegró el campo.
(Lope de Vega)


<https://www.pinterest.co.uk/pin/360428776408064703/>

B



<https://www.pinterest.co.uk/pin/360428776408064703/>

DICTADO



MIERCOLES DE JULIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO

EJE TEMÁTICO: OPERACIONES MATEMÁTICAS

operaciones básicas de la matemática son cuatro la suma, la resta, la multiplicación y la división, Las operaciones básicas de las matemáticas nos sirven mucho para la vida cotidiana.

MOTIVACIÓN: Se iniciará con un juego elaborado en material reciclable el cual consiste en tres cubos la cual dos de ellos tendrán números de 1 al 9 y en el otro estarán plasmado los signos de las operaciones básicas, lo cual tendrán te lanzar uno a uno y dependiendo el signo que caiga tendrán que resolver mentalmente cada operación, esta actividad es con el fin de trabajar la memoria la atención y concentración en el niño.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les preguntará¿ cuales son las operaciones basicas? asi mismo se les dira algunas sumas,restas.y multiplicaciones con el fin de que las realicen mentalment.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: posteriormente a la actividad anterior se les entregará una guía de trabajo identificar qué tipo de operación se debe realizar para obtener el resultado. donde estar plasmado una serie de problemas y el niño deberá identificar qué tipo de operación se debe realizar para obtener el resultado (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Seguidamente se llevarán papelitos de colores con diferentes operaciones con el fin de que puedan buscar el resultado acorde a cada uno (**ANEXO C**).


RETROALIMENTACIÓN: Por último se implementará el software educativo zebran repasando cada una de las operaciones (ANEXO D).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

BIBLIOGRAFIA: <http://proyectotiendaescolar.blogspot.com/>

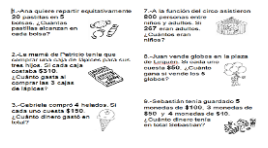
ANEXOS

A



<https://www.abato.com.mx/cubo-signos-matematicos.html>

B



<http://proyectotiendaescolar.blogspot.com/>

C

5×4

3×5

15

20

JUEVES 11 JULIO 2019

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: ATENCION MEMORIA,PERCEPCION.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se realiza un juego el cual consiste en sacar un papel con un nombre y de acuerdo a lo que le salga debe dibujarlo en el papel boom (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES: Se les mostrará hojas con diferentes actividades y se les dirá ¿Que ven? ¿Cómo los clasificaría? ¿Qué color tienen? ¿cómo es su direccionalidad? Con el fin de estimular estos procesos (**ANEXO B**).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Seguidamente se les colocará una actividad la cual consiste en observar detalladamente una imagen y poder mirar que objetos están al fondo de la imagen (**ANEXO C**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Después se les colocará una actividad que consiste en observar palabras con diferentes colores en donde el niño debe decir el color de cada una estimulando la memoria (**ANEXO D**).

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se les mostrará dibujos con el fin que los clasifiquen del más pequeño hasta el llegar al grande, así mismo con colores y formas estimulando la percepción y atención (**ANEXO E**).

RECURSOS: Imágenes, colores,

BIBLIOGRAFÍA: <https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-de-atencion-infantil/juegos-ejercicios-percepcion-visual>

ANEXOS

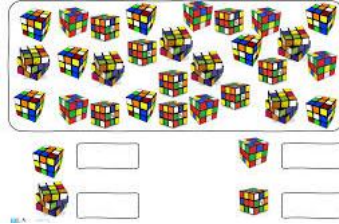
A



MARIPOSA

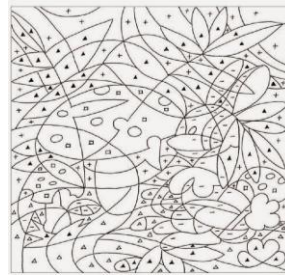
https://es.123rf.com/photo_29498088_dise%C3%B1o-de-mariposas.html

B



<https://www.pinterest.es/pin/301811612519050642/>

C



<https://www.pinterest.es/pin/301811612519050642/>

D



<http://www.sanpablo.com.pe/juegos-para-la-memoria-y-concentracion>

VIERNES 12 DE JULIO 2019

GRADO: PRIMERO SEGUNDO.

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO: Números del 1 al 50

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se llevará una lotería de números de colores del 1 al 50 para que puedan ir identificándolos (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES: Después se llevarán los números del 1 al 50 en papel de colores los cuales se colocarán en el piso y se les va diciendo salte al número 5 y así sucesivamente así mismo se les harán preguntas como ¿Qué número es este? ¿Cuántos números hay? ¿De qué color es el numero 50?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se realizará un ejercicio con las niñas en donde deben rellenar los números del 1 al 50 con lentejuelas identificando cada uno (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Se les entregará un dibujo con números en donde deben completar los numeros hasta el 50 repasando cada uno (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará un rompecabezas con los números y de esta manera identifiquen y aprendan los números (**ANEXO D**).

RECURSOS: Papel de colores

BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=L_zU0HwlkWM

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

A



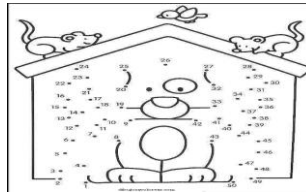
<http://losnumerosyyo9.blogspot.com/2014/05/loteria-de-numeros.html>

B

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

<https://paraimprimir.org/los-numeros-del-1-al-100-para-imprimir/>

C



<https://www.manualidadesaraudales.com/recursos-educativos/une-los-puntos-del-1-al-40-y-50/>

D



<https://materiaeducativo.org/bo-nito-y-colorido-rompecabezas-de-numeros-del-1-al-10/>

Tabla 18 JORNADA ACADÉMICA SEMANA 7

DATOS GENERALES

| | | |
|--|---|---|
| Institución: Colegio Técnico Presentación | | |
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | | |
| Grado: primero,segundo,tercero | Nº Jornadas: 40 | |
| Educador(a) en Formación Responsable: LauraAalejandra Rozo Vargas | | |
| Jornada Nº : 31,32,33,34,35. | Fecha: julio 22,23,24,25,26. | |
| EJE TEMATICOS : LETRAS M,N,S,P,T,R, LECTURA Y ESCRITURA DE LETRAS Y PALABRAS,REDACCION DE DE CUENTOS,OPERACIONES MATEMATICAS. | | |
| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | ,25DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. • (DBA) • Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos. (DBA 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. • Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). • Escribe palabras sencillas • . Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. • Realiza diferentes operaciones matemáticas como sumas, restas y multiplicaciones. |

LUNES JULIO 22 2019

GRADO: PRIMERO,SEGUNDO .

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

EL ABECEDARIO: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se mostrará un video “el abecedario” para que las niñas identifiquen el sonido de las letras y las repitan. Con esta actividad se podrá fortalecer los conocimientos previos de las estudiantes y ayudará al reconocimiento de cada una de ellas (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará imágenes para que las niñas realicen la lectura de algunas silabas, con el fin de fomentar la conciencia fonológica (**ANEXO B**).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Para iniciar se harán preguntas ¿Cuál es el sonido de la letra m? ¿Cuál es el sonido de la letra s? ¿Cuál es el sonido de la letra l? ¿Cuál es el sonido de la letra n? ¿Cuál es el sonido de la letra t? ¿Cuál es la letra p? ¿Cuál es su forma? ¿Cuál es su tamaño? De igual forma como se leen cada una con sus vocales (**ANEXO A**).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Después en el computador se les va diciendo cada sonido de las letras y ellas deben ir escribiendo cada una repasando su sonido y pronunciación.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN : Tambien se les hará un dictado de cada una de las silbas acompañadas de sus vocales (**ANEXO B**).

RETROALIMENTACIÓN: Para finaliar se les colocará que armen algunas repasando las silbas vistas como lupa,sapo,paloma,mono,saco (**ANEXO C**).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, computador

BIBLIOGRAFÍA:

<https://mitiendadearte.com/letra-p-en-tablero-blanco.html>

ANEXOS

A

m, p, s,
t, n, r.

B

me
mi
mo
mu
pa
pe
sa
se

C

Pa- lo- ma
Sa- co
Lu- pa
Mo -no
Sa -po

MARTES 23 JULIO 2019

GRADO: PRIMERO

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO

LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS

Motivación: Se presentará un video llamado el monosilabo con el fin de repasar cada una de las silabas (**ANEXO A**).

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: Después se les preguntara ¿Qué silabas vieron en el video? ¿Qué palabras mencionaba el mono sílabo?

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se les entregará una sopa de letras en la cual deben buscar diferentes silabas y pronunciar cada letra encontrada (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN :: Después se les entregará varias silabas para que puedan armar palabras como sapo, mono, saco, oro, rosa (**ANEXO C**).

RETROALIMENTACIÓN: Por último se les colocará relacionar cada palabra con su respectiva imagen y de esta forma ir repensando cada silabaas y palabras

(**ANEXO D**).

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

BIBLIOGRAFÍA:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXOS

A



https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4&list=PL04_iQLCxgZJGiv2dIjg6876diUI0VLwP

B



<https://www.orientacionandujar.es/2010/06/16/conciencia-fonologica-sopas-de-letras->

C

MA ME MI MO MU

PA PE PI PO PU

SA SE SI SO SU

CA CE CI CO CU

RA RE RI RO RU

NA NE NI NO UN

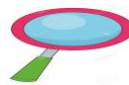
LA LE LI LO LU

D

SAPO



LUPA



MIERCOLES 24 DE JULIO 2019

¿QUÉ?

GRADO: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO

EJE TEMÁTICO: REDACIÓN DE CUENTOS

¿CÓMO?

Motivación: Se presentarán varias imágenes con el fin de que las puedan detallar (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES: Seguidamente se realizaran algunas preguntas¿ Qué observas en la imagen? Cuales son los personajes?¿ Qué actividad estan haciendo¿ Conoces las partes del cuento cuales son? (**ANEXO A**).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA : Luego deberan ir redacto el cuento a partir de las imágenes observadas teniendo en cuenta las partes del cuento inicio, nudo y desenlace. (**ANEXO B**).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN Después se le va corrigiendo cada uno de los errores que presenten ortográficos y de redacción.

RETROALIMENTACIÓN: Por último deberán leer en voz baja y alta el cuento con el fin de mejorar su fluidez en la lectura.

RECURSOS: Imágenes, colores, lápiz, tarjetas

ANEXOS

A



<https://www.pinterest.dk/pin/498773727461216800>
<https://www.pinterest.dk/pin/498773727461216800/>

JUEVES 11 Y VIERNES 12 DE JULIO 2019

GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO.

¿QUÉ?

EJE TEMÁTICO:

REPASO OPERACIONES MATEMÁTICAS.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se pasará un video de las operaciones matemáticas con el fin de afianzar conocimientos (**ANEXO A**).

EXPLORACIÓN DE SABERES: Luego se les colocará varias operaciones en papel de colores boca abajo con el fin de que la niña las voltee y pueda ver qué operación es y contestar ¿Qué operación es esa? ¿cuál es el resultado? (**ANEXO B**).

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: Se realizará un juego el cual consiste en lanzar un dado y según donde caiga debe mirar el signo y contestar la operación asignada (**ANEXO C**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Luego se les dará una guía con diferentes operaciones matemáticas para que las resuelvan acordemente e ir repasando cada una (**ANEXO D**).


RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo zebran con el fin de repasar cada operación de manera didáctica (**ANEXO D**).

RECURSOS: Software educativo, papel de colores, guías.

BIBLIOGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=bjZvYkJDEgE>

ANEXOS

A



<https://www.youtube.com/watch?v=bjZvYkJDEgE>

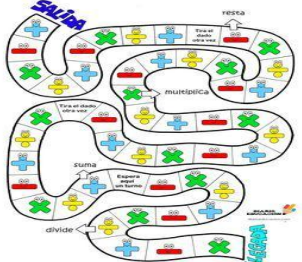
B

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----|----|
| 9 | 7 | 9 | 8 | 9 |
| -2 | -6 | -5 | -1 | -7 |
| 3x3 = <input type="text"/> | 3x5 = <input type="text"/> | 3x9 = <input type="text"/> | | |
| 3x6 = <input type="text"/> | 3x0 = <input type="text"/> | 3x7 = <input type="text"/> | | |
| 3x2 = <input type="text"/> | 3x1 = <input type="text"/> | 3x9 = <input type="text"/> | | |

| | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 9 | 7 | 6 | 8 | 5 |
| +3 | +2 | +1 | +6 | +1 |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

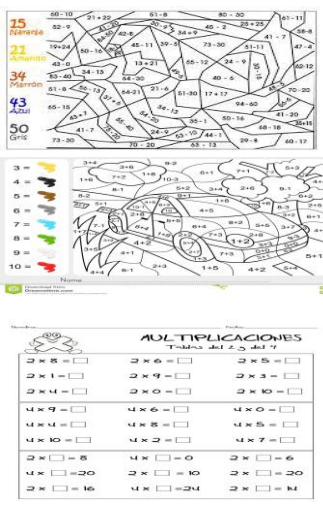
<https://www.imageneseducativas.com/fichas-reparar-sumas-una-dos-tres-cifras-pdf/fichas-sumas-infantil-y-primaria-3/>

C



<https://www.pinterest.es/pin/379146862378157603/>

D



<https://www.pinterest.com.mx/pin/526569381405305811/>

E



SEBRAN

- Cuántos?
- Memoria
- Sumar (+)
- Memo. de palabras
- Restar (-)
- El ahorcado
- Multiplicar (x)
- Lluvia ABC
- Elige un dibujo
- Lluvia de letras
- Primera letra
- 1+2 Lluvia

Acerca de Sebran Salir

Tabla 19

| OBSERVACIÓN | | DIARIO DE CAMPO COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|---|---|--|
| 1 | Fecha: Abril 22 –26 2019 | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En la primera semana de observación se formalizo la presentación con la asesora del aula de apoyo pedagógico, lo cual se hicieron orientaciones pertinentes durante el proceso de la práctica integral de igual manera me dio a conocer los documentos necesarios para la práctica como lo es el decreto 1421 del 29 de agosto del 2017 y el Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva</p> | <p>Esta modalidad se trabaja de manera individual y grupal teniendo en cuenta cada necesidad del niño.</p> <p>En cuanto al decreto 1421 es muy importante conocerlo ya que nos habla de tres procesos fundamentales como lo son la presencia participación y progreso en a todos los niños se les deben brindar la misma oportunidad y apoyo en sus decisiones</p> <p>En cuanto a los documentos nos dan a conocer cada discapacidad y cuál es su tratamiento para cada de igual forma la importancia de las herramientas pedagógicas dentro del aula</p> | <p>La inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía. Plantea que la escuela debe ser capaz de incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión o género, etc.</p> <p>“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica” Art. 1421 del 29 de agosto 2017.</p> | |

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** Laura Alejandra rozo Vargas

Tabla 20

| OBSERVACIÓN | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|---|--|--|
| #2 | ABRIL 29-MAYO 3 | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En estas jornadas se realizó una lectura de cada uno de los documentos para así poder tener un mayor conocimiento para trabajar con cada uno de los niños.</p> <p>Se asignaron niñas de los grados primero tercero y bachillerato, asimismo se realizaron algunas de las pruebas exploratorias para las niñas desde preescolar hasta bachillerato teniendo en cuenta los procesos cognitivos.</p> <p>También se realizaron los programas para cada área teniendo en cuenta los procesos secuencias de actividades y los recursos a trabajar</p> | <p>El aprendizaje que se le debe impartir a los niños con discapacidad intelectual se debe comenzar a edad muy temprana. Las experiencias pre-escolares, son la base del desarrollo futuro de las habilidades que el niño utilizará en su vida entera.</p> <p>Generalmente los infantes que continúan en la educación escolar (básica primaria), son niños que necesitan ser formados con sus pares, por lo que a estos niños se les incluye en las aulas regulares de educación.</p> | <p>Los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando utilizando la memoria y el lenguaje. Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo, Sin embargo, estos procesos</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos (Banyard 1995)</p> |
|--|--|---|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

tabla 21

| OBSERVACIÓN | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|---|---|---|--|
| #3 | MAYO 6-10 | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta semana se realizó los diagnósticos pertinentes a cada una de las niñas de los grados primero, segundo, tercero implementando actividades de motricidad fina, lectura, escritura, y pensamiento matemático.</p> <p>Durante estas dos semanas de formulación del proyecto pedagógico de aula se asistió a la institución con el fin de ir elaborándolo, de acuerdo a las necesidades observadas.</p> | <p>Es Una herramienta de aprendizaje que tiene la ventaja de organizar los contenidos con los se va a trabajar según el tema y al mismo tiempo desarrolla el entusiasmo por la investigación a los niños.</p> | <p>Fabio Jurado (2003) Es un proceso de aprendizaje significativo, en el cual hay que partir del reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes, hay un ejercicio Permanente de investigación en el aula que estimula la reflexión sobre la acción, la evaluación es Permanente, gradual y con criterio procesual y los estudiantes y los profesores son protagonistas del aprendizaje</p> | |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo</p> | | | |

| DESCRIPCIÓN DE LA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> <p>En esta jornada se trabajaron con las niñas de primero y tercero en donde se realizaron actividades de motricidad fina como lo fue el recortado y pegado de los números mediante un árbol, también se realizaron trazos en arena y así mismo se implementaron actividades de lectura y escritura como también de pensamiento numérico realizando juegos, logrando tener un mayor aprendizaje en ellas.</p> | <p>En cuanto al trabajo realizado en esta jornada fue de mucho agrado ya que provocó la exploración y el aprendizaje a través de estas estrategias implementadas.</p> <p>En cuanto a los trabajos realizados les permitió estimular su escritura en los estudiantes y desarrollar diferentes capacidades y habilidades. A través de estas técnicas de trabajo las estudiantes conocieron otra forma de expresarse, comunicarse, pero sobre todo interactuar con sus compañeras.</p> | <p>El compromiso y respeto se trata de la capacidad que tiene cada niño para tomar conciencia de la importancia que existe en cumplir algo, donde es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre compañeros.</p> <p>El aprendizaje se inicia con la exploración del entorno, de la interacción de los compañeros con los objetos, lugares y personas que los rodean, por lo tanto, es importante debido a que le permite enriquecer su conocimiento.</p> |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 26

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION MAYO 28 DE 2019 | | |
|---|---|---|
| Jornada 7 | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
| <p>Se inició la jornada académica trabajando con las niñas del grado primero en la cual se implementó el software educativo Gcombris realizando actividades de completar palabras y oraciones, también actividades matemáticas como contar, sumar y restar en el caso de la niña de tercero, se pudo evidenciar que presentan dificultades en cuanto que confunden algunos números por medio de esto se logró progresar un poco en cuanto esta dificultad</p> <p>Cabe mencionar que en los grados trabajados existe un gran nivel de interés y motivación por realizar las cosas sin embargo algunas presentan atención dispersa.</p> | <p>Las estudiantes comprenden las actividades propuestas con facilidad, en especial aquellas en la que se llevan a cabo de manera visual, como el manejo del software educativo disfrutaron de actividades didácticas como medio de un proceso de construcción de aprendizaje significativo, aunque se hace necesario seguir motivándolas, para que estén más atentas y superen las dificultades presentadas.</p> | <p>Según Rodríguez Lamas es una aplicación informática, que, soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo. Permite la interactividad con los alumnos, retroalimentando y evaluando lo aprendido, a través de ella se puede demostrar el problema como tal. Facilita las representaciones animadas.</p> |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo</p> | | |

tabla 27

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|--|---|--|
| Jornada 8 | MAYO 29 DE 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
| <p>La jornada académica se inició trabajando con las niñas del grado primero en donde varias imágenes con el fin de que las pudieran observar y ordenarlas secuencialmente, luego se realizaron lecturas de cuentos en donde las niñas pudieron dar sus puntos de vistas y contestar algunas preguntas relacionadas con el cuento.</p> <p>así mismo se implementó el software educativo Gcombris realizando actividades de completar palabras y oraciones, también actividades matemáticas como contar, sumar y restar en el caso de la niña de tercero, se pudo evidenciar que presentan dificultades en cuanto que confunden algunos números por medio de esto se logró progresar un poco en cuanto esta dificultad.</p> <p>Cabe mencionar que en los grados trabajados existe un gran nivel de interés y motivación por realizar las cosas sin embargo algunas presentan atención dispersa.</p> | <p>Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro y fuera de un contexto.</p> | <p>El cuento según Adriana Ibáñez desarrolla la imaginación en el niño y le ayuda a apreciar la naturaleza, las personas, las experiencias y las ideas en forma novedosa y diferente.</p> <p>Según Rodríguez Lamas es una aplicación informática, que, soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre del próximo siglo. representaciones animadas.</p> |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 28

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|---|---|
| Jornada 9 | MAYO 30 DE 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
| <p>En esta jornada académica se trabajó con las niñas de primero y tercero Iniciando con una actividad de motivación lo cual consistió en un dominó de números y figuras, donde se motivó y estuvo atenta a las indicaciones dadas, seguidamente se implementaron guías de comprensión lectora, en el que se tenía que leer el texto tres veces, midiendo así su tiempo de lectura, esto generó entusiasmo por hacer las cosas mejores.</p> | <p>Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase,</p> | <p>Alonso Tapia (1991: p 46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del estudiante para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de estimulación a las acciones logradas por ellos, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en los educandos. representaciones animadas.</p> |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo</p> | | |

Tabla 29

| Jornada 10 | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|---|--|--|
| | | MAYO 31 DE 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN | |
| <p>En esta jornada académica se trabajó con las estudiantes del grado tercero y primero debido a que en la mañana no se pudo realizar la interacción porque las estudiantes de 4 grado tenían una izada de bandera sin embargo se hizo acompañamiento y después de descanso se interactuó con las niñas realizando actividades de motricidad fina y ejercicios de grafomotricidad para un mejor trazo.</p> | <p>Estas actividades permiten que las niñas puedan hacer mejor sus trazos es la base de la que se parte para enseñar a un niño a escribir, es un movimiento gráfico que realizamos con la mano al garabatear, dibujar o escribir. Se trata de aprender a realizar unos movimientos con la mano para plasmar un grafismo en un trazo en un papel. De esta manera los peques adquieren coordinación ojo-mano.</p> | <p>Estrada, R. (2006) aporta diciendo que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz,</p> | |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo</p> | | | |

Tabla 30

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|--|---|
| Jornada 12 | JUNIO 3 DE 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
| <p>Se dio inicio a la jornada a la segunda hora ya que la niña del grado primero no asistió, al comenzar se realizó un laberinto con el objetivo de motivar a las niñas, luego se observó un video de blanca nieves así mismo se realizó un taller de comprensión lectora sobre algunas preguntas del cuento con la niña de primero se trabajó sobre los números con vinilos de colores repasando cada uno.</p> <p>Se evidenció buen comportamiento en las niñas de primero en cada una de las actividades sin embargo con la niña de tercero s presento indisciplina pereza por hacer las cosas.</p> <p>.</p> <p>.</p> | <p>El desarrollo de cada una de estas actividades como El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza. Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse. Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.</p> | <p>Según Natalia Martínez 2011 Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños Esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el pequeño puede comprenderlos inconscientemente y, además, ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos.</p> |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 31

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|--|--|
| Jornada 13 y 14 JUNIO 4 y 5 DE 2019 | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
| <p>En estas jornadas se empezó realizando actividades con las niñas de primero y segundo como lo fue por medio de tarjetas de silabas trabadas en donde las niñas tenían que seleccionar una y leer lo que tenía cada una lo cual fue significativo para cada una de ellas, también se realizaron dictados para mejorar su lectura y escritura y así mismo sus trazos.</p> <p>En el grado primero no hubo clase sin embargo tres de las niñas asistieron por ente se realizaron actividades de escritura, cuentos, y loterías en las últimas dos horas.</p> | <p>Estas actividades permiten que las niñas puedan mejorar su escritura a medida que van realizando sus trazos, así mismo Los dictados permiten al profesor evaluar el nivel de comprensión de lectura de un niño, así como su nivel de expresión escrita y dominio de las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Los dictados son, en consecuencia, un excelente ejercicio educativo para la mejora del aprendizaje que no pasa de moda y que debe seguir poniéndose en práctica.</p> | <p>Para Rigal (2006) La escritura al dictado, es un proceso complejo que permite la representación gráfica de símbolos y sonidos de la lengua y que requiere directamente del movimiento de ojos, manos y brazos. es un fenómeno de percepción y motricidad cuya principal función es guiar la mano, los músculos y las articulaciones para representar signos y trazos Revista Científica sobre la Imaginación con el fin de transmitir una información. Cassany, Luna y Sanz (2007) consideran que en el proceso de escritura se debe tener un control en la mecánica, la motricidad y los procesos cognitivos.</p> |

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 32

| Jornada 15 | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|---|--|--|
| JUNIO 7 DE 2019 | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | INTERPRETACIÓN | |
| <p>En esta jornada se trabajaron actividades como las fabulas en donde se realizó la lectura de en voz alta y baja corrigiendo los errores de pronunciación.</p> <p>También se realizaron actividades de motricidad gruesa como lo fue saltar en los aros de derecha a izquierda lo cual les genero una mayor motivación por realizar las cosas.</p> | <p>Estas actividades de motricidad gruesa tienen que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos</p> | <p>Cratty, citado por Vásquez (1989), indica después de analizar los resultados de muchos estudios realizados en relación al aprendizaje escolar, llega a algunas conclusiones: 1) A veces se consiguen mejoramientos en los aprendizajes escolares y el rendimiento escolar a través de las actividades motrices, simplemente por un mejoramiento en el “concepto de sí mismo”; el éxito en las actividades motrices mejora el auto concepto, que viene a funcionar como motivación aportando en sí mismo, más que una transferencia real. 2) Para que se produzca la deseada transferencia debe incluirse en los programas de educación motriz la participación de aquellas operaciones mentales que queremos mejorar, ya que la</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | transferencia de la acción motriz a la acción mental no es automática. |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 34

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|--|
| Jornada 17 | JUNIO 11 DE 2019 |
| <p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta jornada se trabajó el sonido y escritura de los fonemas en donde las niñas debían pronunciar y saltar a medida que se le iba diciendo cada letra lo cual fue llamativo para las estudiantes se logró que aprendieran a identificar algunas.</p> <p>También se trabajó como actividad de inicio un rompecabezas a la estudiante del grado tercero y así mismo la escritura y formación de algunas palabras.</p> <p>Las estudiantes estuvieron juiciosas realizando cada una de las actividades.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> | <p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN</p> <p>Implementar actividades Lectura y escritura indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.</p> <p>El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. Esa rutina es importante en la educación infantil y debe fomentarse desde los primeros años de vida.</p> |
| <p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Teoría de Vygotsky (1931)</p> <p>la cual consideraba que el niño accede a la escritura mucho antes de ingresar a la escuela, creía que "la enseñanza del lenguaje escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme atención y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en que el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Este autor considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.</p> | |
| <p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo</p> | |

Tabla 3S

Tabla 35

| Jornada 18 y 19 20 | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION JUNIO 12 ,13,14 DEL 2019 | |
|---|---|--|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN | |
| <p>EXPERIENCIA</p> <p>En esta jornada se trabajó las silabas trabadas en cartulina de manera que a medida que se le iba pronunciando la silaba la niña tenía que decir cuál era, lo cual fue de motivación para ellas y se logró que pudieran diferenciar cada una.</p> <p>Así mismo se implementó el software e en donde debían unir cada silaba repasando cada una, por último, se aplicó una guía de refuerzo en donde debían completar las palabras.</p> <p>Las niñas trabajaron juiciosas en cada una de las actividades.</p> <p>.</p> <p>También se trabajó como actividad de inicio un rompecabezas a la estudiante del grado tercero y así mismo la escritura y formación de algunas palabras.</p> <p>Las estudiantes estuvieron juiciosas realizando cada una de las actividades.</p> <p>.</p> <p>.</p> | <p>Estas actividades permiten que el niño identifique cada silaba y las pueda diferenciar ayudándole a leer adecuadamente leer es bueno y totalmente importante para las personas y la sociedad. Nos proporciona todo lo necesario para poder mejorar, crecer, y en muchísimos casos, encontrarnos.</p> <p>De alguna manera u otra, leer también nos brinda herramientas que podemos usar luego en el mundo real. Y cuando me refiero a “mundo real”, me refiero a ese lugar a donde volvemos después de haber leído un buen libro, un buen cuento o un buen poema.</p> | <p>(Biancarosa & Snow, 2004) la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado nos demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable. Sabemos del impacto que se tiene cuando se enseña, promueve y nutre el pensamiento crítico, lectura y escritura en la educación de las personas. Por ejemplo, en Reading .</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 36

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|---|--|
| Jornada 21 | JULIO 8 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>Se llevaron a cabo actividades, relacionadas con los sonidos de las letras m, s, p, r c, t, l. en donde ellas iban pronunciando cada fonema acompañado de las vocales con el fin de estimular la lectura.</p> <p>También se completaron cada letra con relleno cada una lo cual fue de agrado para las estudiantes manteniendo buena participación.</p> <p>De igual forma se hizo repaso de cada una en el computador y así mismo repasando vocabulario.</p> | <p>El desarrollo de estas actividades es fundamental en la etapa inicial ya que la conciencia fonológica se debe estimular sirviendo de ayuda en el proceso de lectura y escritura.</p> <p>La importancia del abecedario está en que gracias a él podemos elaborar un idioma con el que expresar todas las necesidades del ser humano: la literatura, la música, los sueños, nuestras necesidades, podemos intercambiar pensamientos, y generar conocimientos</p> | <p>Las letras son una representación por escrito de los sonidos que el ser humano utiliza para comunicarse. Dependiendo del país pueden ser más o menos y, en general, se dividen en vocales y consonantes. El conjunto de vocales y consonantes es lo que llamamos el abecedario y, con él, podemos escribir y expresar oralmente todas las palabras de nuestro idioma.</p> <p>(Biancarosa & Snow, 2004)</p> <p>la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado nos demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable. Sabemos del impacto que se tiene cuando se enseña, promueve y nutre el pensamiento crítico, lectura y escritura en la</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | educación de las personas. Por ejemplo, en Reading . |
|--|--|---|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 36

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|---|--|
| Jornada 22 | JULIO 9 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>Se llevaron a cabo actividades, relacionadas con los sonidos de las letras m, s, p, r c, t, l. en donde ellas iban pronunciando cada fonema acompañado de las vocales con el fin de estimular la lectura.</p> <p>También se completaron cada letra con relleno cada una lo cual fue de agrado para las estudiantes manteniendo buena participación.</p> <p>De igual forma se hizo repaso de cada una en el computador y así mismo repasando vocabulario.</p> | <p>El desarrollo de estas actividades es fundamental en la etapa inicial ya que la conciencia fonológica se debe estimular sirviendo de ayuda en el proceso de lectura y escritura.</p> <p>La importancia del abecedario está en que gracias a él podemos elaborar un idioma con el que expresar todas las necesidades del ser humano: la literatura, la música, los sueños, nuestras necesidades, podemos intercambiar pensamientos, y generar conocimientos</p> | <p>Las letras son una representación por escrito de los sonidos que el ser humano utiliza para comunicarse. Dependiendo del país pueden ser más o menos y, en general, se dividen en vocales y consonantes. El conjunto de vocales y consonantes es lo que llamamos el abecedario y, con él, podemos escribir y expresar oralmente todas las palabras de nuestro idioma.</p> <p>(Biancarosa & Snow, 2004)</p> <p>la lectura en todos los niveles académicos es necesaria para el óptimo aprovechamiento de los alumnos, así como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo en todos los aspectos de la vida. Las exigencias del siglo XXI y de un mundo globalizado nos demandan habilidades como el pensamiento crítico, que es necesario para una lectura analítica y académicamente aceptable. Sabemos del impacto que se tiene cuando se enseña, promueve y nutre el pensamiento crítico, lectura y escritura en la</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | educación de las personas. Por ejemplo, en Reading . |
|--|--|---|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 36

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|--|---|---|
| Jornada 23 | JULIO 10 DEL 2019 | |
| <p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En esta jornada se trabajó la primera hora con la niña de primero realizando una actividad de comprensión lectora.</p> <p>Seguidamente se llevaron a las niñas a bachillerato en donde les dieron indicaciones sobre actividades del mes.</p> <p>Después del descanso permanecí en el grado tercero brindándoles acompañamiento a las estudiantes dándoles indicaciones sobre un taller el cual realizaron en grupo participando activamente.</p> | <p>REFLEXIÓN</p> <p>El desarrollo de estas actividades es muy importante ya que el niño escucha el sonido de cada letra y puede ir identificando cada letra escribiéndola siendo la base para la lectura y escritura.</p> <p>La conciencia fonológica y la lectoescritura están íntimamente relacionadas, puesto que la primera favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas. Se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa. Siendo el grafema la correspondencia del fonema, es decir, el apoyo visual de los sonidos del habla.</p> | <p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Gutiérrez Fresneda 2018</p> <p>La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema de escritura se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrenta el alumno consiste en comprender el principio de codificación, es decir, que las letras (grafemas) funcionan como señales de los sonidos (fonemas) del habla, lo que conlleva la necesidad de desarrollar habilidades de conciencia fonológica en sus distintos niveles, habilidades que constituyen una especial relevancia en el aprendizaje del código escrito.</p> <p><u>Suárez Muñoz, Ángel</u> nos dice que La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. Existen diversos tipos de comprensión lectora, que varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha</p> |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | | a la hora de enfrentarse a un texto |
|--|--|-------------------------------------|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 37

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION JULIO 11 DEL 2019 | | Jornada 24 |
|---|--|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>En esta intervención se trabajó con las niñas de primero continuando con la pronunciación de fonemas en donde se hicieron juegos y guías con lentes ayudándoles a mejorar su proceso de lectura y escritura, de igual forma con las niñas que van más avanzadas se realizaron actividades de combinación de palabras y frases.</p> <p>las estudiantes trabajaron adecuadamente en cada una de las actividades.</p> <p>Por otro lado, se realizaron actividades de escritura de textos en el grado tercero sin embargo la estudiante no mantenía buena concentración en la actividad.</p> | <p>Se debe proyectar a los estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.</p> | <p>Según el autor Ferreiro las estrategias de Aprendizaje Cooperativo Son las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del alumno en equipos cooperativos, para que éstos aprendan significativamente; manifiesta además que son los procedimientos empleados por el maestro que hacen que los alumnos en grupos cooperativos: organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación.</p> <p>Es evidente, que son múltiples las estrategias, empleadas para lograr un aprendizaje cooperativo en los estudiantes, sin embargo es preciso indicar que no se han tomado todas para el desarrollo de la presente investigación, es decir que se tomaran algunas planteadas por Ferreiro.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 38

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|--|---|--|
| Jornada 25 | JULIO 12 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>En esta jornada se realizó un intercambio con las niñas de la docente facilitadora del grado primero en donde se les trabajo todo lo relacionado con los fonemas y silabas repasando cada una, logrando que tuvieran un mayor conocimiento de cada una.</p> <p>En cuanto a las niñas de segundo y tercero se implementaron actividades relacionadas con los numeros como guías, manejo de softwares y actividades de relleno, las cuales fueron de agrado para las estudiantes.</p> | <p>El desarrollo de estas actividades permite fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que a medida de diversas actividades se logra tener avances en año escolar.</p> <p>La lectura y la escritura proporcionan muchas formas de comunicación, por lo cual los niños deben adquirir capacidades de lectoescritura, desde temprana edad.</p> | <p>Según el autor Ferreiro las estrategias de Aprendizaje Cooperativo Son las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del alumno en equipos cooperativos, para que éstos aprendan significativamente; manifiesta además que son los <u>procedimientos</u> empleados por el maestro que hacen que los alumnos en grupos cooperativos: organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación .</p> <p>Es evidente, que son múltiples las estrategias, empleadas para lograr un aprendizaje cooperativo en los estudiantes, sin embargo es preciso indicar que no se han tomado todas para el desarrollo de la presente investigación, es decir que se tomaran algunas planteadas por Ferreiro</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 39

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|--|--|
| Jornada 26 | JULIO 15 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>EXPERIENCIA</p> <p>En este día se realizaron actividades de comprensión lectora a partir de imágenes en donde las niñas debían observar detalladamente cada una y decir que veía, también se les daba una lectura con el fin de que contestaran cada pregunta adecuadamente y así fortalecer la comprensión lectora, para finalizar debían realizar un mapa conceptual de la actividad.</p> <p>Las estudiantes participaron activamente en cada una de las actividades.</p> | <p>Estas actividades de La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo.</p> <p>El desarrollo de cada actividad permite que las niñas tengan una mejor capacidad de interpretar un texto y así mismo dar ideas.</p> | <p>Manzano (2000) cita los primeros trabajos sobre comprensión de lectura, señalando en primer lugar el de Romane en 1884, quien después de hacer que unos sujetos leyeran un párrafo de diez líneas durante un periodo de tiempo, les pidió que escribieran todo aquello que recordaran sobre la lectura. A partir de esto, Romane encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 40

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|--|--|--|
| Jornada 27 y 28 | JULIO 17 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>EXPERIENCIA</p> <p>Se realizaron algunas actividades de lectura y escritura mediante juegos de completar.</p> <p>En cuanto al pensamiento lógico matemáticos se realizaron actividades matemáticas de suma, resta, multiplicación por medio de un dado lo cual fue muy dinámico para las estudiantes.</p> <p>Se aplicaron algunas guías basadas en las operaciones básicas, también se realizó un juego en donde cada niña debía buscar el resultado de la operación correspondiente</p> <p>Hubo buena participación en las actividades.</p> | <p>Estas actividades matemáticas permiten que los estudiantes puedan desarrollar sus pensamientos y ayuda al cálculo mental de igual forma lo relacionan con su vida cotidiana.</p> <p>Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.</p> | <p>Las matemáticas según (Juan Camilo López 2019) son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.</p> <p>Las matemáticas configuran actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos.</p> |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 41

| Jornada 29 | | COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | |
|--|--|---|--|
| | | JULIO 18 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN | |
| <p>En esta jornada se realizaron actividades de atención, memoria y percepción ípor medio de diversas actividades como el dibujo, clasificación de figuras por color, forma y tamaño, así mismo actividades de nociones espaciales.</p> <p>También ejercicios para estimular la memoria por medio de dibujos a fondo y de palabras con diferentes colores en las cuales debían decir el color y no la letra, así mismos laberintos, sopa de letras, actividades de buscar las diferencias.</p> <p>Sin embargo, una estudiante mostro actitud negativa ante la actividad.</p> | <p>El desarrollo de estas actividades y su estimulación son claves en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Las primeras etapas deben estar situados en su entorno, mostrar la relación entre hombre y naturaleza, la mente del niño tiene una disposición activa y abierta hacia la naturaleza y capta los rasgos del mundo en el que vive, para posteriormente aprender a interpretarlos intelectualmente. El interés surge de todo lo que llama la atención de su mente como un todo.</p> | <p>Piaget fue uno de los primeros en reconocer que los cerebros de los niños se desarrollan cuando crecen, y que no tiene las habilidades de reconocimiento de los adultos. Propuso cuatro etapas básicas de desarrollo cognitivo. Cada una se construye sobre las otras, cuando los niños aprenden e interactúan socialmente.</p> <p>Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de la adquisición de experiencias, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

| |
|--|
| |
|--|

Tabla 42

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION | | |
|---|--|--|
| Jornada 30 | JULIO 19 DEL 2019 | |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| <p>En esta jornada se trabajaron los numeros del 1 a 50 en donde se realizaron actividades de identificar los números, así mismo de relleno, de completar.</p> <p>Para finalizar se realizó un rompecabezas para que pudieran conocer más detalladamente los numeros</p> <p>Las estudiantes mostraron disciplina y atención en cada una de las actividades.</p> | <p>las matemáticas importan desde los primeros años de vida. Por ente estas actividades de conteo y conocer los numeros permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y capacidades y asimismo lo apliquen a su vida diaria.</p> | <p>Las matemáticas según (Juan Camilo López 2019) son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.</p> <p>Las matemáticas configuran actitudes y valores en los alumnos pues garantizan una solidez en sus fundamentos, seguridad en los procedimientos y confianza en los resultados obtenidos.</p> |

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR:** Laura Alejandra rozo

Tabla 43

| COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION JULIO 22 y23 DEL 2019 | | | |
|--|--|---|--|
| Jornada 31 y 32 | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
| | <p>En estas jornadas se realizó un refuerzo con las niñas del grado primero. Que presentan mayor dificultad.</p> <p>Para ello se les paso un video del monosílabo repasando cada silaba así mismo palabras y algunas oraciones.</p> <p>También se les hizo un dictado de cada una, de igual forma ejercicios de armar palabras.</p> <p>A la estudiante de tercero se les repaso las silabas trabadas mediante ejercicios de recortar y pegar.</p> <p>Hubo buena interacción y participación de las estudiantes</p> | <p>El desarrollo de estas actividades permite fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que a medida de diversas actividades se logra tener avances en año escolar.</p> <p>La lectura y la escritura proporcionan muchas formas de comunicación, por lo cual los niños deben adquirir capacidades de lectoescritura, desde temprana edad.</p> | <p>El estilo de aprendizaje VAK utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditiva y kinestésica (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Es a veces conocido como VAKT (visual, auditiva, kinestésica, y táctiles). Se basa en las modalidades - un canal por el cual la expresión humana puede tener lugar y se compone de una combinación de la percepción y la memoria.</p> |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
|--|--|---|
| <p>En este día no se pudo trabajar con las niñas del grado primero debido a que no tuvieron clases.</p> <p>Sin embargo, se trabajó con las niñas del grado segundo y tercero la redacción de cuentos empezando con la observación detalladamente de unas imágenes en donde se le realizaron preguntas relacionadas a lo visto.</p> <p>Seguidamente realizaron un cuento teniendo en cuenta lo observado y asimismo las partes del cuento con el fin de reforzar los procesos de lectura y escritura.</p> | <p>Estas actividades como la escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para cimentar las bases de su desarrollo cognitivo.</p> <p>A diferencia del aprendizaje de la comunicación verbal (lenguaje hablado), la lectoescritura es mucho más compleja, por la necesidad de adquirir y aprender a utilizar ciertos códigos del lenguaje escrito que requieren de un desarrollo intelectual.</p> | <p>Según este tipo de modelo de aprendizaje el V.A.K podría dividirse en tres categorías de alumnos en función de la forma que perciben la información desde el exterior.</p> <p>Si tenemos en cuenta este tipo de receptores sensoriales a la hora de hacer llegar la información a nuestros alumnos podremos establecer estrategias de enseñanza y técnicas de aprendizaje mucho más efectivas.</p> <p>Canales receptivos según el modelo V.A.K:</p> <p>Visual: Alumnos que aprenden a través de estímulos visuales.</p> <p>Auditivo: Alumnos que aprenden mejor a través de estímulos auditivos</p> <p>Kinestésicos: Alumnos que procesan la información a través de los sentidos (tacto, olfato y gusto) y a los movimientos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | REFLEXIÓN | INTERPRETACIÓN |
|---|--|---|
| <p>En esta jornada se repasaron las operaciones matemáticas como suma, resta y multiplicación de manera llamativa ya que a las estudiantes les gusto ir buscando la operación con el resultado en papel de colores, de igual forma se les aplico un juego con el fin de ir identificando cada operación.</p> <p>Así mismo se les aplico una guía con cada una de las operaciones y para finalizar se aplicó el software zebran para ir repasando cada una.</p> <p>Al finalizar se les realizo un pequeño compartir entregando cada carpeta a las estudiantes de igual forma mostrando los resultados y dificultades de cada niña.</p> | <p>las matemáticas contribuyen a la formación de valores en los niños, determinando sus actitudes y su conducta. Sirven como patrones para guiar su vida, un estilo de enfrentarse a la realidad lógico y coherente, la búsqueda de la exactitud en los resultados, una comprensión y expresión clara a través de la utilización de símbolos, capacidad de abstracción, razonamiento y generalización y la percepción de la creatividad como un valor.</p> | <p>Según este tipo de modelo de aprendizaje el V.A.K podría dividirse en tres categorías de alumnos en función de la forma que perciben la información desde el exterior.</p> <p>Si tenemos en cuenta este tipo de receptores sensoriales a la hora de hacer llegar la información a nuestros alumnos podremos establecer estrategias de enseñanza y técnicas de aprendizaje mucho más efectivas.</p> <p>Canales receptivos según el modelo V.A.K:</p> <p>Visual: Alumnos que aprenden a través de estímulos visuales.</p> <p>Auditivo: Alumnos que aprenden mejor a través de estímulos auditivos</p> <p>Kinestésicos: Alumnos que procesan la información a través de los sentidos (tacto, olfato y gusto) y a los movimientos.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Laura Alejandra rozo

Tabla 46 6. EVALUACION Y RESULTADOS DE LOS NIÑOS

| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |
|--|--|-----------------|
| ESTUDIANTE: 1 | DIFICULTADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ATENCION | GRADO: 3 |
| <p>Al estudiante del grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.</p> | | |
| FORTALEZAS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas. • Reconoce las consonantes • Resuelve algunas operaciones matemáticas • Tiene buena comunicación • Describe de manera oral lugares, personas o animales | | |
| OPORTUNIDADES DE MEJORA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Su vocabulario es muy corto al momento de pensar alguna cosa • Confunde, sustituye, omite, agrega sílabas por ejemplo escribió deo, tadla, clavel. • Confunde la b y d • No expresa sus ideas o sentimientos por medio de la escritura • Su tipo de letra no es legible • No comprende lo que lee • Lectura silábica • Se distrae fácilmente • No redacta textos coros • No maneja espacio entre las palabras • Su tamaño de letras no es adecuado • No le gusta escribir | | |
| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |

Tabla 47

| | | |
|----------------------|---|-----------------|
| ESTUDIANTE: 2 | DIFICULTADES DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMATICAS | GRADO: 3 |
|----------------------|---|-----------------|

Al estudiante del grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

- Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas.
- Reconoce las consonantes y palabras
- Comprende lo que lee
- Expresa sus ideas
- Tiene buena comunicación
- Describe de manera oral lugares, personas o animales

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- Su lectura es muy silábica
- Confunde, sustituye, omite, agrega sílabas por ejemplo escribió deo, tadla, clavel.
- Confunde la b y d
- Invierte lagunas letras como sa as
- Falta por mejorar su letra
- No redacta textos
- No realiza operaciones matemáticas

Tabla 48

| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |
|--|---|-----------------|
| ESTUDIANTE: 3 | DIFICULTADES DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMATICAS | GRADO: 2 |
| <p>Al estudiante del grado segundo se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.</p> | | |
| FORTALEZAS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas. • Reconoce las consonantes • Resuelve algunas operaciones matemáticas • Tiene buena comunicación • Describe de manera oral lugares, personas o animales | | |
| OPORTUNIDADES DE MEJORA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • No comprende muy bien lo que lee • Se le dificultad realizar operaciones matemáticas | | |

Tabla 49

| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |
|---|--|-----------------|
| ESTUDIANTE: 4 | DIFICULTADES DE LECTURA Y ESCRITURA | GRADO: 1 |
| <p>Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.</p> | | |
| FORTALEZAS: | | |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas. • Reconoce las consonantes y palabras • Comprende lo que lee • Expresa sus ideas • Realiza lecturas de cuentos • Describe de manera oral lugares, personas o animales |
| OPORTUNIDADES DE MEJORA: |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silábica • Manejo de tamaño de letras • Espacio entre las palabras |

Tabla 50

| | | |
|---|--|-----------------|
| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |
| ESTUDIANTE: 5 | DIFICULTADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ATENCION | GRADO: 1 |
| <p>Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.</p> | | |
| FORTALEZAS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza cada una de las actividades • Es responsable • Siempre esta de buen humor • Es atenta | | |
| OPORTUNIDADES DE MEJORA: | | |

- Confunde las vocales
- No reconoce la mayoría de consonantes
- No identifica números, tampoco lee

Tabla 51

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE: 6

**DIFICULTADES DE
LECTURA Y ESCRITURA**

GRADO: 1

Al estudiante del grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

- Es aplicada
- Realiza las actividades adecuadamente
- Identifica las vocales
- Identifica algunas letras como la m y s

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- No escribe adecuadamente
- No lee

Tabla 52

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE: 7

**DIFICULTADES DE
LECTURA, ESCRITURA Y
LENGUAJE**

GRADO: 1

Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

- Realiza cada una de las actividades
- Es responsable
- Identifica las vocales
- Identifica numeros
- Identifica consonantes
- Es atenta

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- No lee
- Su lenguaje no es claro
- Tono de voz muy bajo

Tabla 53

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

ESTUDIANTE: 8

**DIFICULTADES DE
LECTURA, ESCRITURA,
LENGUAJE Y ATENCION**

GRADO: 1

Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

- Demuestra interés por realizar actividades de motricidad fina como rasgados
- Participa activamente en el manejo de softwares educativos
- Identifica las vocales
- Identifica los números hasta el 8
- Identifica algunas letras

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- No escribe
- No lee

- Se distrae mucho
- Su lenguaje no es claro

Tabla 54

| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL | | |
|--|---------------------------------|-----------------|
| ESTUDIANTE: 9 | DIFICULTADES DE LENGUAJE | GRADO: 1 |
| <p>Al estudiante del grado primero o se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.</p> | | |
| FORTALEZAS: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza cada una de las actividades • Su escritura es adecuada • Identifica las vocales • Identifica números • Identifica consonantes • Es atenta • Lee • Comprende lo que lee • Realiza conteos | | |
| OPORTUNIDADES DE MEJORA: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Su lenguaje no es claro ○ No pronuncia adecuadamente las letras | | |

Tabla 55

| INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL |
|--------------------------------------|
|--------------------------------------|

| | | |
|-----------------------|--|-----------------|
| ESTUDIANTE: 10 | DIFICULTADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ATENCION | GRADO: 1 |
|-----------------------|--|-----------------|

Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

- Realiza cada una de las actividades
- Es responsable
- Siempre esta de buen humor
- Es atenta

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- Confunde las vocales
- No reconoce la mayoría de consonantes
- No identifica números, tampoco lee

Tabla 56

INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

| | | |
|-----------------------|--|-----------------|
| ESTUDIANTE: 11 | DIFICULTADES DE LECTURA Y ESCRITURA | GRADO: 1 |
|-----------------------|--|-----------------|

Al estudiante del grado primero se le realizó un diagnóstico pedagógico en el mes de mayo del 2019 en el área de lengua castellana y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

FORTALEZAS:

Es atenta
 Demuestra interés por realizar las actividades
 Pregunta que vamos hacer
 Expresa sus emociones

Siempre está de buen humor

Es aplicada

Lee palabras, frases, y párrafos.

OPORTUNIDADES DE MEJORA:

- Manejo de tamaño de la letra
- Espacio entre las palabras
- Lectura silábica

7. CAPÍTULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

- El colegio técnico la presentación básica primaria ha realizado actividades institucionales como lo son la izada de bandera del grado cuarto en donde hubo participación de los padres de familia del grado así mismo se hicieron actividades como las poesías, baile y algunos mensajes alusivos al día del profesor y la madre la cual fue de éxito en donde hubo participación de todos los estudiantes de los grados preescolares a quinto.
- Jornada institucional julio 22 la cual facilito espacios de interacción extracurricular que permitió la observación de las actuaciones de la comunidad educativa frente a la cultura inclusiva, en donde se destaca una participación positiva de la población atendida.
- Julio 23 se realizó una recolecta con el fin de darles detalles a las monjitas del ancianato en la cual participo todos los estudiantes y docentes.
- Evento religioso julio 24 acto de conragación de los grados terceros en el cual llevaban mensajes y sede realizo oraciones.

Tabla 61 JORNADA INSTITUCIONAL

DATOS GENERALES

| | |
|--|-----------------------------|
| Institución: Colegio Tecnico Presentación | |
| Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda | |
| Grado: primero,segundo,tercero | |
| Educador(a) en Formación Responsable: Laura Alejandra Rrozo Vargas | |
| Jornada institucional: hora 2.30 pm. | Fecha: Julio 23 2019 |
| Numero de estudiantes: 11 de los grados primero,segundo y tercero primaria. | |

| ¿Qué? | ¿ Cómo? | ¿ Con que? |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jornada institucional • Juegos • Pelicula • Compartir | <p>Al comenzar se realizará un saludo de bienvenida.</p> <p>Seguidamente se pasará a ver la película Barbie en la princesa de los animales.</p> <p>Luego se realizará un juego con sillas en donde se colocará una canción y deben ir bailando y cuando se pare la canción se deben sentar la niña que quede sin silla ira saliendo.</p> <p>También se realizará un juego que consiste en colocar un pote y cada niño debe ir encestando la pelota de pin pon la niña que lleve más pelotas se ganará un premio.</p> <p>Después se jugará al teléfono roto diciéndole una frase a la primera niña de la fila hasta llegar al final a ver que frase llega.</p> <p>Para finalizar se les dará un pequeño compartir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Video web • Música • Globos • Sillas • Pelotas • Caja |

8. CONNCLUSIONES

- El Trabajo de Grado en la Modalidad: Practica Integral, es una oportunidad que se les da a las instituciones educativas que abren su puerta a este proceso, permitiendo una intervención personalizada a niños con necesidades educativas especiales ayudando a superar estas dificultades y obteniendo un mejor avance en su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La educación inclusiva es la respuesta que se da a la diversidad, la cual nace en la escuela y trasciende a la sociedad basándose en que todas las personas aprenden y se desenvuelven juntos, dándoseles la oportunidad de crecer en un entorno donde se les respete, acoja, permitiéndoles desarrollarse integralmente en igualdad de condiciones sin discriminación.
- Los proyectos permiten al docente globalizar o integrar las áreas a partir de ejes temáticos y estándares basadas a través de una temática específica facilitando el desarrollo de sus habilidades y capacidades generando entusiasmo y así mismo adquiriendo un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.
- El uso de las estrategias VAK en las intervenciones permite que los estudiantes puedan tener un mejor avance escolar debido a que cada uno aprende de diferente manera.
- Las actividades implementadas cada jornada fueron de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se logró que los estudiantes tuvieran avances y fortalecieran su proceso de lectura y escritura.

9. RECOMENDACIONES

- En cuanto al Colegio Técnico la Presentación seguir abriéndolo las puertas a las educadoras en formación de licenciatura en pedagogía infantil para que así se pueda continuar con el proceso desarrollando diferentes estrategias que permitan el fortalecimiento de las niñas estas con estas necesidades.

- Más Participación de los padres de familia y/o acudientes en las escuelas de padres o a las reuniones o citaciones que se le realicen para apoyar los procesos educativos de sus hijos.

- Brindar un mejor apoyo a los estudiantes con necesidades educativas especiales dentro del aula por parte de cada titular.

- Seguir trabajando en las escuelas con los procesos de inclusión educativa, realizando sus respectivos ajustes razonables.

- En cuanto a la universidad de pamplona continuar con esta Modalidad de trabajo Practica Integral permitiendo una mejor educación inclusiva.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Decreto 1421 del 29 Agosto 2017.
- Cartilla derechos básicos de aprendizaje facultad de Educación Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Libro ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Libro ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares
- (Lilian stover- leda beirute-jenny Ortuño. Editorial noriega) Guía para la atención percepción ayudemos a nuestros niños en sus dificultades
- (Quintana Peuser 2000. Buenos Aires Argentina) Libro alegría de leer
- (Pere pujolàs i maset 2006universidad de Vic editorial Cataluña España) Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo
- (Cecilia Parra e Irma Saiz, Buenos Aires Editorial Paidós Educador Primera 1997) Libro didáctico de las matemáticas primaria.
- Estándares Ministerio de Educación Nacional:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles->

