

LA CULTURA CIUDADANA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
HABILIDADES EN PINTURA, LECTURA Y ESCRITURA

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

KELLY JOHANA GÓMEZ MONTENEGRO
Educatora en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2019

LA CULTURA CIUDADANA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS
HABILIDADES EN PINTURA, LECTURA Y ESCRITURA

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

KELLY JOHANA GÓMEZ MONTENEGRO
Educatora en formación

Doc. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

Asesores

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2019

INDICE GENERAL

Contenido

RESUMEN.....	6
ABSTRAC	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I.....	10
REFERENTES TEÓRICOS.....	10
ANTECEDENTES.....	10
REGIONAL.....	10
NACIONAL.....	11
INTERNACIONAL	12
BASES TEÓRICAS.....	13
La pintura, la lectura y la escritura como estrategias lúdicas para aprender de Cultura Ciudadana.	13
Pintando hacemos cultura	15
La lectura y escritura como estrategia para fortalecer la cultura	16
CAPITULO II	23
DIAGNÓSTICO.....	23
LECTURA DE CONTEXTO.....	25
ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	34
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	38
TÉCNICAS.....	39
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	39
ANÁLISIS DE CONTENIDO.....	39
INSTRUMENTOS	40
DIARIOS DE CAMPO.....	40
VALORACIÓN DE DESEMPEÑO	40
TEST DE VALORACIÓN	41
RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO	42
CAPÍTULO III.....	47

PROPUESTA: PROYECTO EDUCATIVO DE AULA	47
OBJETIVO GENERAL	47
JUSTIFICACIÓN	47
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	49
METODOLOGÍA	51
CRONOGRAMA DE TRABAJO	53
CAPÍTULO IV	54
DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.....	54
DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO	54
ACTIVIDADES.....	54
<input type="checkbox"/> Las criaturas silenciosas:.....	54
<input type="checkbox"/> La jirafa y el mono viajero	54
<input type="checkbox"/> Todos los días aprendemos:	55
<input type="checkbox"/> Pintemos un mural.....	55
<input type="checkbox"/> Cuido mi escuela:	55
<input type="checkbox"/> Las canecas:.....	56
<input type="checkbox"/> Objetos en materiales reciclables:	56
PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	56
RESULTADOS	60
CAPITULO V.....	63
ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONAS	63
CAPÍTULO VI.....	67
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE	67
AUTOEVALUACIÓN.....	67
EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR	69
REFLEXIONES	70
RECOMENDACIONES.....	71
PROSPECTIVA.....	72
REFERENCIAS.....	73
ANEXOS.....	77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Lectura de contexto.....	25
Tabla 2 Continuación lectura de contexto	26
Tabla 3 Continuación lectura de contexto	27
Tabla 4 Continuación lectura de contexto	28
Tabla 5 Continuación lectura de contexto	29
Tabla 6 Continuación lectura de contexto	30
Tabla 7 Continuación lectura de contexto	31
Tabla 8 Continuación lectura de contexto	31
Tabla 9 Continuación lectura de contexto	33
Tabla 10 Análisis de la lectura de contexto.....	34
Tabla 11 Continuación análisis de la lectura de contexto	35
Tabla 12 Continuación análisis de la lectura de contexto	36
Tabla 13 Continuación análisis de la lectura de contexto	37
Tabla 14 Continuación análisis de la lectura de contexto	38
Tabla 15 Cronograma de trabajo	53
Tabla 16 Actividades Institucionales e interinstitucionales	63
Tabla 17 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales	64
Tabla 18 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales	65
Tabla 19 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales	66
Tabla 20 Autoevaluación del desempeño	67
Tabla 21 Continuación de autoevaluación del desempeño.....	68
Tabla 22 Continuación de autoevaluación del desempeño.....	¡Error! Marcador no definido.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

Pintando, leyendo y escribiendo fortalezcó la Cultura Ciudadana

Pamplona, 11 de diciembre de 2019

Autor (a):

Gómez Montenegro, Kelly Johana

Docente Asesor:

Doc. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

Este proyecto está enfocado a afianzar el manejo de los términos de Cultura Ciudadana dentro de las aulas de clase y como las estrategias de pintura, lectura y escritura pueden fortalecer dichos procesos educativos, mediante el uso de recursos didácticos y materiales reciclables para la elaboración de objetos y murales que favorecen la integralidad y las habilidades lectoescritoras de los niños. El objetivo es implementar un proyecto de aula a través de la pintura, lectura y escritura que permita el fortalecimiento de la cultura ciudadana. Se utilizó un enfoque cualitativo, mediante una observación institucional, descripción, análisis del contexto y resultados del diagnóstico. La muestra, representada por 10 estudiantes del nivel de primero de básica primaria de la I.E.D Antonio Nariño de la ciudad de Santa Marta. Las técnicas de recolección de datos: observación participante y análisis de dicha observación. Los instrumentos: diarios de campo, autovaloración de desempeño, planeaciones y valoración final del docente facilitador. De acuerdo a las reflexiones de las docentes en formación, se infiere, en la importancia de formar a los niños integralmente, teniendo en cuenta que la intelectualidad es importante como también la formación en valores para desenvolverse en la sociedad. Para concluir se debe apostar al buen desarrollo de la integralidad de los infantes, enseñarles a que deben comunicarse asertivamente hacia los demás para no generar caos y a los docentes el aprovechamiento de los recursos que se brindan para mejorar la metodología en las clases.

Palabras claves: cultura ciudadana, dinámicas, control de grupo, pintura, materiales reciclables y lecto-escritura.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

Pintando, leyendo y escribiendo fortalezcó la Cultura Ciudadana

Pamplona, 11 de diciembre de 2019

Autor (a):

Gómez Montenegro, Kelly Johana

Docente Asesor:

Doc. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRAC

This project is focused on strengthening the management of the terms of Citizen Culture within classrooms and how painting, reading and writing strategies can strengthen these educational processes, through the use of teaching resources and recyclable materials for the elaboration of objects and murals that favor children's integrality and literacy skills. The objective is to implement a classroom project through painting, reading and writing that allows the strengthening of citizen culture. A qualitative approach was used, through institutional observation, description, context analysis and diagnostic results. The sample, represented by 10 students of the first-grade level of primary school of the I.E.D Antonio Nariño of the city of Santa Marta. Data collection techniques: participant observation and analysis of said observation. The instruments: field diaries, performance self-assessment, planning and final assessment of the facilitator teacher. According to the reflections of teachers in training, it is inferred, in the importance of training children integrally, taking into account that intellectuality is important as well as the formation of values to develop in society. To conclude, we must bet on the good development of the integrality of infants, teach them that they must communicate assertively towards others so as not to generate chaos and for teachers to take advantage of the resources that are provided to improve the methodology in the classes.

Palabras claves: cultura ciudadana, dinámicas, control de grupo, pintura, materiales reciclables y lecto-escritura.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad hay muchos factores que están provocado el no desarrollo integral de los niños, estas se han vivenciado en la obstrucción de las etapas de crecimiento que se tienen planteadas, es por eso que desde hace algún tiempo el término Cultura Ciudadana ha presentado un lanzamiento y reconocimiento, ubicándose con más relevancia en los planteles educativos, debido a la deserción escolar que se está provocando, por el desinterés de algunos docentes en el que hacer pedagógico y el no acompañamiento de los padres.

En este documento se presentan con gran relevancia la necesidad de observar, indagar y poner en práctica la realidad educativa a través de las reglas básicas de la cultura ciudadana, conociendo la conceptualización en el que el circunda, debido al desconocimiento de este término, por el miedo a no basarse relativamente en lo nuevo que esto nos regala y que por inercia se evade. Según Altieri (2001) “la cultura es educación, formación, desarrollo o perfeccionamiento de las facultades intelectuales y morales del hombre” (p. 15). Es decir, el mejoramiento de sus capacidades cognoscitivas y virtudes que le sirvan para desenvolverse en la sociedad.

Dicho proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño con una población entre colombianos y venezolanos, una muestra de 10 estudiantes, los cuales circundan en un establecimiento educativo de mínimas condiciones de infraestructura, aplicando un proyecto de aula llamado “pintando, leyendo y escribiendo fortalezcó la cultura ciudadana”, con el fin de fortalecer aquellos comportamientos negativos, a través de estrategias dinámicas que logren captar su atención.

Este informe final está compuesto por seis capítulos desarrollados de la siguiente manera: en el primer capítulo se conforma de aquellos referentes teóricos que dan validez al progreso de dicho proyecto, seguidamente se encontrará un diagnóstico claro del proceso vivido en las aulas de clase describiendo paso a paso el plantel educativo hasta la influencia del proyecto en el desarrollo académico de los estudiantes, en el

tercer capítulo se observará la propuesta del proyecto, luego se enfatiza en el diseño, ejecución y evaluación, es decir los resultados obtenidos de la práctica, en el quinto capítulo se contempla aquellas actividades institucionales e interinstitucionales realizadas por el bienestar de los niños, y por último la evaluación de la Práctica Integral Docente.

El objetivo principal de esta práctica fue implementar un proyecto de aula a través de la pintura, lectura y escritura que permita el fortalecimiento de la cultura ciudadana, esto con el fin de mejorar aquellos comportamientos que no permiten que el niño accione de manera significativa durante los procesos académicos, debido a que en ocasiones lastiman verbalmente a sus compañeros y no tienen en cuenta lo que pueden ocasionar en estas personas, por el no conocimiento de las reglas básicas de la cultura.

Por ello y mucho más, este trabajo investigativo se centra esencialmente en indagar sobre diversos aspectos que conforman la Cultura Ciudadana, que básicamente hace referencia a las tradiciones, reglas compartidas, actitudes, y el accionar de los individuos de una comunidad que generan sentido de pertenencia y facilitan la convivencia. Con estos aspectos, se buscó su fortalecimiento y así proyectarlos a través de la pintura, la lectura y la escritura, debido a que resultan ser herramientas pedagógicas útiles para sensibilizar a la comunidad samaria respecto al tema.

CAPITULO I

REFERENTES TEÓRICOS

Este capítulo abarca aquellos aspectos que fundamentan teóricamente el proyecto, las bases teóricas que sustentan la investigación, dando una conceptualización hacia el significado de lo que es cultura ciudadana y el marco legal que son aquellas leyes que se utilizaron para la apropiación de la temática y defenderla reglamentariamente.

ANTECEDENTES REGIONAL

En Colombia Ruiz Cabezas y Pérez Barrios (2014) titulan “Educación ambiental en niños y niñas de Instituciones Educativas Oficiales del distrito de Santa Marta”. Este proyecto busca que la sociedad entienda que la educación ambiental hace parte de las expresiones culturales, sociales, económicas y políticas de los individuos, para generar actitudes de valoración y respeto por el medio ambiente.

Tiene como objetivo identificar el nivel de conocimiento de educación ambiental en los estudiantes de primaria, logrando la necesidad de desarrollar conciencia, un cambio de actitud, aptitudes, en la participación y capacidad de evaluación para resolver los problemas ambientales, como una mejora para ser un buen ciudadano. La población fueron estudiantes de básica primaria de las Instituciones Educativas Oficiales del distrito de Santa Marta, con una muestra no probabilística de 229 estudiantes de quinto año elemental.

Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo), descriptivo y transversal, para obtener los resultados se aplicaron observaciones cualitativas. Esta tuvo como resultado, que el 77% de los niños dice clasificar los residuos; pero durante la observación se detectó que en la escuela no lo ponen en

práctica, por lo que se ve poca participación en las acciones ecológicas que los lleve a ser buen ciudadanos de acuerdo a la actitud intencional de protección ambiental.

Dicho proyecto, parece no tener tanta relación en el de cultura ciudadana, debido a que se refiere a una educación ambiental, sin embargo el cuidado del medio ambiente hace parte de la cultura del ciudadano, cuidar y respetar los espacios al no lanzar basuras al suelo, es una acción de los ciudadanos que quieren su ciudad, por lo que se encuentra una semejanza en estos ensayos, esto le permite al niño formar una responsabilidad individual, aceptar el reconocimiento de la diversidad cultural, reconocer a las demás personas dentro de la diversidad y así ser un buen ciudadano intercultural.

NACIONAL

En Colombia Calvo (2003), titulada “La escuela y la formación de competencias sociales: un camino para la paz”. En este trabajo se le da importancia a la formación de las competencias la cual tienen gran relevancia en los discursos educativos. Por el contrario, los planteles educativos se han centrado en el fortalecimiento de las competencias cognoscitivas, dejando a un lado los espacios de socialización para lo que es el desarrollo de las competencias sociales. La educación para el respeto y la tolerancia, son fundamentales para los elementos de la cultura democrática, forjar al niño a tomar sus propias decisiones para que pueda desenvolverse en la sociedad y así formar a las futuras generaciones; tiene como objetivo analizar el papel de la escuela como agente de socialización política.

Se llevó a cabo bajo una investigación cualitativa en la que la autora realizó una observación participante en algunos planteles educativos del departamento de Cundinamarca, fundamentados en unos pasos que van desde una conceptualización de las practicas sociales, el papel socializador de la institución escolar, la conceptualización de política en los planteles educativos, el respeto: reconociendo las diferencias del otro, el principio de la tolerancia, hasta el papel del docente en los espacios de formación.

Los resultados obtenidos en dicha investigación fue estigmatizar el concepto que se tiene de política y de competencias sociales en los procesos educativos, desarrollando la capacidad de que los infantes se introduzcan a contextos nuevos, fortalezcan la creatividad, el sentido de profesionalismo, lograr disciplina personal y tomar decisiones positivas, teniendo compromisos ante cualquier situación ciudadana.

Esta investigación aporta significativamente a este proyecto debido a que el principal objetivo es lograr un fortalecimiento en el concepto de cultura ciudadana, creando espacios de socialización en los niños, para que aprendan a tomar sus propias decisiones, a saber aceptar las opiniones de los demás, el cuidado y mantenimiento de los espacios en los que diariamente se encuentren, en la manera como la pintura fortalece el que hacer del ser humano, en este caso los niños hacen un reconocimiento de como las artes cambia ese estilo ambiguo de vida, proporcionando tranquilidad, el placer por hacer cambios en la metodología de trabajo, y así ellos puedan expresar fácilmente sus emociones, para reconocer sus niveles de socialización.

INTERNACIONAL

Otra investigación realizada en Costa Rica por González Coto (2012) “la agencia de la niña y el niño en la condición pre-ciudadana”. Dicho trabajo relata las acciones enfocadas a la agencia de los niños y las niñas, es decir, la disposición para explorar, reflexionar, actuar y valorarse en el entorno como sujetos políticos. Como principal motivo los modelos ideológicos y culturales que, en la sociedad contemporánea, aún justifican la condición de “pre-ciudadanía” de la infancia, minimizando su desarrollo pleno en la sociedad.

Este proyecto tiene como objetivo generar una discusión sobre los modelos de pensamiento, emoción y acción que han cimentado su exclusión ciudadana, se basó bajo un enfoque cualitativo, dividido en tres partes primero se argumenta con base a la consideración de que los niños y niñas sean individuos “preciudadanos”, luego el marco institucional donde se ubica la exclusión de la primera infancia y por último la violencia estructural y simbólica como sus principales manifestaciones y los

mecanismos tradicionales que reprimen su transformación; Este trabajo es desarrollado por la Fundación Paniamor y la Dirección General del Programa CEN-CINAI del Ministerio de Salud, en niños y niñas de la primera infancia.

Los resultados obtenidos en dicha investigación, fue desarrollar las capacidades de agencia infantil con una manifestación directa en la niñez ciudadana, manifestada en las tres dimensiones de responsabilidad, autonomía y pensamiento complejo; también hacer valer el derecho de los niños y niñas a ser concebidos y tratados como ciudadanos.

Este proyecto tiene cierta relación y aporta positivamente a la investigación debido a que los dos buscan incluir el término de cultura ciudadana en la vida de los infantes, omitir esa palabra de preciudadanos, para no estigmatizar el valor que tienen los niños como ciudadanos, para dar aportes valiosos hacia el mejoramiento de una ciudad o del espacio en el que se encuentren, enseñarles a ser un buen ciudadano, a darle una real atención a las situaciones que se presentan actualmente en la sociedad, creando seres autónomos, críticos con miras a una mejora, y no hacer exclusión de su pensar.

BASES TEÓRICAS

La pintura, la lectura y la escritura como estrategias lúdicas para aprender de Cultura Ciudadana.

La cultura ciudadana abarca sin lugar a dudas un sin número de acotaciones que la hacen ser global, debido a la amplitud de los procesos cognoscitivos hasta la integralidad del ser humano, logrando en el individuo un derroche de características que lo hacen ser diferentes a los demás, este término hace referencia a las actitudes y aptitudes que cada persona tiene para dar a conocer su participación asertiva ante la sociedad.

Dentro de los aprendizajes del ser humano, existen influencias de muchos factores, como lo son las acciones negativas debido a los procesos afectivos en los que se encuentre el individuo, cada persona actúa de acuerdo a la formación que se le ha brindado desde casa y a el afianzamiento brindado en la escuela, según Illera (2005) “ la cultura ciudadana surge del ejercicio, del operar de la existencia colectiva, del existir con otros, del convivir, del vivir con, del participar, del hacerse parte de, que es la única forma posible de existencia humana” (p. 245). Es decir, el buen ciudadano se siente satisfecho de su actuar, tiene la necesidad de convivir y ayudar a los demás como punto de partida para su bienestar, haciendo posible su reconocimiento, singularizándolo como ser humano.

Las aulas de clases aún se encuentran inciertas a este término, en pleno siglo XXI apenas se está derrochando la temática, ya que demarca lo que es verdaderamente el accionar de la persona, sin embargo, algunos docentes han distorsionado los conceptos debido a que solo se han encargado de instruir al infante en el desarrollo cognoscitivo y no de seguir afianzando los procesos de integralidad de los niños, debido a que ellos llegan con ciertas bases desde la familia con este término, los maestros aun muestran su profesionalismo por enseñar de manera adecuada a sus estudiantes, pero algunos tienen temor de ser vistos enseñando cátedras que inciten a la paz y al buen vivir como menciona Muñoz, Victoriano y Luengo (2011):

el profesorado tiende a entender la formación ciudadana como una instrucción cívica destinada a un ejercicio futuro, coincidiendo con una mayoría de edad y con el aseguramiento de la gobernabilidad; razón por la cual los que realizan en sus clases los docentes está fundamentalmente dirigido a formar gobernados más que gobernantes (p. 221).

Es por esto que se considera el papel tan importante que debe existir entre docentes y estudiantes, sobre todo en la transformación de las metodologías tradicionales, aplicando elementos didácticos como lo es la pintura, para desarrollar el sentido de la

creatividad e imaginación de los niños, sobre todo para formar en el delicadeza, ternura y organización para realizar las cosas, esto no indica paciencia, simplemente es el hecho de hacer las actividades con amor debido a que esto influirá directamente en el proceso formativo, sabiendo que el estado anímico influye positiva o negativamente en el niño, impidiendo o ya sea estimulando su aprendizaje.

Pintando hacemos cultura

Si bien es cierto, la pintura es un modo de expresión y de sensibilización para el ser humano, es una cuestión de expresar lo que sentimos por medio del arte, es por eso que agregar el uso de este material en el proceso de aprendizaje de los niños debe ser de gran ayuda, debido a que le permite lograr un conocimiento significativo, por medio de ejercicios prácticos, según Cendoya Aburto y Yáñez Castillo (2010) La pintura permite el acceso a emociones, deseos, fantasías, cuya expresión directa no está disponible (p. 40).

Por otro lado, la intervención que se realiza en la institución tiene como objetivo la aplicación de un proyecto de aula, donde se enfatizan ciertas dinámicas para fortalecer las habilidades en los niños, debido a que algunos muestran rechazo al uso de materiales en los que se deban colorear o pintar, es por eso que se busca captar su atención para trabajar artísticamente en las clases, buscando siempre actividades en las que deban usar materiales reciclables y el uso de la pintura para superar los procesos.

Palópoli (2006, citado por Mujica Jiménez, 2012), resume las cualidades del arte: El arte en general, y en particular el plástico-visual, en nuestro caso, es esencialmente formativo y humano. Despierta y desarrolla en el hombre sus visiones más sublimes, amplía nuestra conciencia, eleva nuestro espíritu, nos transporta al mundo de las fantasías y los sueños. También permite al hombre transformar en metáforas visuales sus miedos, sus visiones y recuerdos (p. 32).

La pintura es una forma de manifestación y de comunicación, es el espacio que le permite al infante poner en juego lo que él sabe y quiere para poder expresarlo, obtener la libertad de hacer lo que más desee por medio del arte de la pintura, siendo un medio de expresión donde logran manifestar sentimientos positivos y negativos con la necesidad de mejorarlos por medio de la espontaneidad, logrando satisfacción y el deseo de tranquilidad cuando utiliza el material. Mujica Jiménez (2012) dice que “para los niños, el dibujo es un acto asociado al juego, por lo cual es el producto de un encuentro agradable entre el lápiz y su mundo interior, es un medio maravilloso para comunicarse con el lenguaje de las líneas”. Es decir, ya el niño empieza a dejar a un lado ese miedo por demostrar lo que siente, el omitir sus expresiones de “no soy capaz”, y empieza a dibujar con naturalidad, con una gran capacidad de expresar la realidad, exigiéndose a sí mismo de mejorar cada día, liberándose de negativismos para afrontar sus dificultades.

La lectura y escritura como estrategia para fortalecer la cultura

Las habilidades lectoescritoras son dos procesos que permiten el descubrimiento de nuevos mundos, desarrollando estas dos herramientas el niño puede sumergirse en lo nuevo que trae la cultura como desarrollo social. Estas destrezas logran que el individuo pueda defenderse de manera crítica, es una forma de comunicación, al hablar podemos improvisar de manera real a las circunstancias en la que se encuentren, es una manera de representación de los que queremos decir. Según Solé (1992, citado por Ortega Segrera, 2015)

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.
(p.124)

Por lo tanto, desarrollar este hábito en la vida de los niños es mostrarles la necesidad de leer desde la etapa inicial, con el fin de que ellos mismos encuentren una motivación por conocer y adquirir nuevos conocimientos, para esto se puede incluir la cultura con la lectura de textos cortos en el que aprendan las reglas básicas de ser un buen ciudadano, manejar el respeto, ser líderes, cuidar los espacios en el que se desenvuelve diariamente, entre otros.

Pintando, leyendo y escribiendo fortalezcó la cultura ciudadana

La educación es el primer eje transformador del desarrollo integral del niño, cada infante llega a la escuela con una expectativa nueva, con la necesidad de comerse el mundo, de seguir aprendiendo y proporcionando nuevas ideas para una mejora, sin embargo a veces los actos se quedan cortos debido al poco acompañamiento que existe en los hogares para la formación de los niños, cabe resaltar que el docente es el guía del estudiante, aquel ser que con su sapiencia transmite su conocimiento, que sin lugar a dudas no es egoísta sino más bien abierto a un campo de nuevos paradigmas de cambio. Así mismo, la escuela es el espacio donde el niño hace un derroche de actividades con el fin de adquirir nuevos aprendizajes y que su proceso de enseñanza simplemente sea práctico.

Es por esto, que el proyecto *“pintando, leyendo y escribiendo construyo cultura ciudadana”* busca que los niños a través de estas tres habilidades que es pintar, leer y escribir en relación con la educación, demuestren lo que saben y lo que desean aprender por el bienestar de su vida y para superar aquellas falencias ciudadanas que no le permiten seguir adelante, sobre todo por la aceptación de sus conocimientos previos. Según Subirats (2004) la idea de que la educación, se ha de entender como una responsabilidad colectiva y como un instrumento que facilita la incorporación a la condición de ciudadanos de todos los miembros de una comunidad (p, 385). Es decir,

esta busca la participación ciudadana de cada individuo, con el fin de que creen autonomía ante cualquier situación concreta que se presente, siendo individuos líderes y capaces de tomar decisiones.

Si bien es cierto, el buen ciudadano refleja su comportamiento a través de acciones que busquen el cuidado de los espacios en los que circunden y el respeto por reglas sanas de convivencias, según Mockus (2003) la cultura ciudadana es “un conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas que facilitan la convivencia entre desconocidos. Procura aumentar el cumplimiento voluntario de normas, la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos, y la mutua ayuda para actuar según la propia conciencia, en armonía con la ley, y promover la comunicación y la solidaridad entre los ciudadanos” (p. 107).

Es decir, el concepto de cultura ciudadana abarca un sin número de acotaciones referentes al buen vivir, es por eso que desde la práctica integral se proyecta la buena socialización de los niños hacia otras personas, por medio de actividades lúdicas y recreativas como lo es la pintura, creando conciencia del cuidado de cada uno de los elementos que nos pertenecen, como lo es la escuela, enseñándoles a no tirar basuras fuera de la caneca, no rayar las paredes, el cuidado de los espacios como las zonas verdes y de recreación como lo son las canchas; así mismo el aprovechamiento de los conocimientos que tienen las demás personas y relacionarlas con los míos para obtener un aprendizaje significativo, por lo tanto este término no es otra cosa que comportamientos prosociales inclinados hacia la cultura identitaria.

Cuando se habla de educación no solo se refiere a la formación que busca el desarrollo de la capacidad intelectual, sino también a una buena formación en valores que propicie el desarrollo integral del individuo, que lo enseñe a afrontar situaciones y que tenga la capacidad de resolverlas, estas se dan de acuerdo a las normas culturales y de convivencia de la sociedad a la que pertenece, según Campo (2011) la educación de calidad debe ser integral y permitir que nuestros niños y jóvenes, además de

desarrollar competencias básicas en comunicación, en pensamiento matemático y científico, también desarrollen competencias ciudadanas que les permitan relacionarse de manera pacífica y constructiva con los otros y con su entorno (p. 25)

Enkvist (2008) plantea que “la buena educación enseña el valor del esfuerzo y el placer de un trabajo bien hecho... Enseña no solo a vivir en común, sino también la necesidad de vivir con reglas para que funcione un espacio vital compartido”. Es decir, la relación que inicia el docente con el estudiante, debido a que la formación en casa adquiere otra modalidad, que es la formación brindada por el educador, quien es el portador del conocimiento, desde ahí la escuela empieza a sumergir al niño en una idea de comportarse como buen ciudadano, por lo que debe aprender a vivir de manera social, debido a que eso es la escuela una cultura compartida entre varias personas, que se rigen bajo unos principios comunes de quienes fueron elegidos por la sociedad.

En cuanto a las habilidades de lectura y escritura, son dos procesos importantes para el desarrollo intelectual de los estudiantes, debido a que es donde empiezan a formar una idea clara de lo que necesitan, el niño cuando está en la etapa de aprender a leer, escoge el libro según la imagen que ve, algo que para él sea llamativo, debe tener colores e imágenes grandes que sea de su agrado y actualizadas a lo que a ellos les gusta, es desde ahí donde fortalece su intelecto, debido a que crea una historia mediante la relación de las palabras con lo que ve en la imagen, desarrollando en él la capacidad de imaginar y crear. Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto (Fracca, 2003).

Fracca (2003) plantea que otro de los aspectos que pudiera parecer como evidencia de una actividad de lectura consiste en las anticipaciones que los niños realizan cuando escuchan la lectura de un cuento. Todo esto constituye indicadores de que el niño está comprendiendo la lectura (p. 74). La escritura, por su parte, consiste en una actividad

intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica (Fracca, 2003). Es decir, principalmente cuando al niño se le hace una lectura de algún texto o cuento a trabajar, ellos escuchan, pero durante la lectura su necesidad de dar opiniones se hace necesaria, por lo que empiezan a hacer adelantos de lo que a ellos le parece que pueda ocurrir después de cada oración del cuento, luego realizan dibujos o ilustraciones según lo que entendieron, si por lo tanto hacen una buena relación de estas dos, se da a entender que el niño está comprendiendo de manera acertada estas dos habilidades.

CastroNovo y Mancovsky (2010) afirman que los docentes no son ajenos a la tarea de fortalecer la habilidad de la escritura en los estudiantes. Argumentan que “la lectura y la escritura son competencias que necesitan desplegar los estudiantes para el logro de sus aprendizajes académicos y es una tarea propia del docente ayudarlos a que lo logren” (p. 45). Es decir, la unión del educador y el educando es de gran relevancia debido a la formación que deben tener los dos para crear conciencia de que los aportes que pueden brindar cada uno, pueden ayudar al otro, es ahí donde el docente instruye en la creación de un conocimiento significativo en sus estudiantes, y que mejor escenario que el aula de clase, para incentivar la expresión escrita en los estudiantes.

La pintura es una estrategia de esparcimiento, un medio de expresión para los niños, el uso de este material le permite sentir una sensación diferente por su textura, esto atrae su atención para llevar a cabo actividades que a él le guste, es por eso que se utiliza como medio para fomentar a las buenas reglas de convivencia dentro del proyecto. “El niño crea sus propias obras (pintando, dibujando, modelando, etc.) puede expresar, a través de estas, sus pensamientos, lo que siente, lo que conoce de todo aquello que lo rodea; puede comunicar sus experiencias y anécdotas, de manera que cada obra creada es un reflejo de su personalidad, de sus necesidades e intereses” (Acaso, 2009).

Vecchi (2013) agrega que “cuando hablamos de lenguajes nos referimos a las distintas maneras en que los niños (seres humanos) representan, comunican y expresan su pensamiento por diferentes medios” (p.168) Es decir, la pintura es un medio de comunicación para el niño, la idea de usar un pincel, le da la oportunidad de hacer lo que él está pensando, mostrar su sentir a través de un dibujo que captará la atención de cualquier persona, porque a ciencia cierta, para los demás lo que un niño refleja es arte.

Durante el desarrollo de este proyecto se debe tener en cuenta los modos de representación que se utilizan como estilos de aprendizaje para adquirir un conocimiento, cada persona encuentra una habilidad para aprender ya sea visual, auditivo o kinestésico, teniendo en cuenta que recibimos la información del exterior por medio de nuestros sentidos y la codificamos a través de esos tres sistemas de representación (VAK), desglosándolos durante las clases el sistema visual será utilizado por medio de imágenes que pueden tener colores, letras y números ya sean abstractas o concretas, en cuanto al sistema auditivo por medio de sonidos con los vídeos, la música y las voces, por ejemplo las canciones que se utilizan para hacer las pausas activas, y el kinestésico los movimientos que hacen cuando obtienen algo positivo, por ejemplo, una nota, su modo de expresión es alegría y lo hacen gestualmente con una sonrisa, aplausos, entre otros.

Una actividad que se realizará diariamente con los niños es “**las criaturas silenciosas**” la cual consiste en proporcionar a cada niño una bolita de felpa con ojitos, siendo esta una criatura que con los sonidos fuertes como los gritos, hablar cuando no se debe y levantarse de la silla cuando no se ha pedido se aturde, por lo que los niños deben estar en completo silencio y sentados cuando se requiere, el niño que haga lo contrario su criatura será llevada a la caja hasta el momento en el que se permita continuar con la clase, esto para lograr en los infantes control de grupo, atención y concentración.

Otra estrategia significativa es “**la jirafa y el mono viajero**” la cual consiste en una dinámica de motivación de clase, con el fin de que los niños se mantuvieran atentos y adquirieran un buen aprendizaje, consiste en dos peluches los cuales será llevados a casa, por aquellos niños que tenga un buen comportamiento en clase y atiendan significativamente a las temáticas.

Además se realizará al final de la practica con ayuda de los niños, un mural que refleje lo que ellos piensan de la cultura, esta estará basada en un mundo, en el cual vivimos, y en el que ellos quisieran que todo fuese verde como los árboles y azul como el mar, a su alrededor las manitos de los niños, quienes son el reflejo del mundo, las manos que construirán cada huella de sus saberes, y con una frase que dice, **¡Tengo cultura ciudadana, mantengo limpia mi escuela!**

Para concluir, se da por entendido que la educación va relacionada con los procesos de cultura ciudadana, debido a que el niño logra una integralidad en su ser, no solo es intelectual, si no que sabrá responder activamente a situaciones cotidianas que se le presenten, conociendo cuando algo está bien o está mal, mostrando entereza y pulcritud en sus qué haceres; el docente es aquel que proporciona no solo la información, si no que busca obtener una relación en el que hacer pedagógico con sus estudiantes, buscan formarlos activamente a procesos dentro del aula y fuera de él, por medio de los nuevos avances que trae la ciencia, como dice Don Bosco (s.f) “La educación es cuestión del corazón”, es decir, el protagonismo es para el aprendiz, el docente debe amar su profesión para proporcionar en ellos el verdadero significado de aprender, así los infantes lograrán transformaciones en sus realidades de vida y en la sociedad a la que están expuestos.

CAPITULO II

DIAGNÓSTICO

Este capítulo conforma la observación participante realizada en las primeras semanas, establecido en el acuerdo 032 del 19 de julio del 2014, por el cual se aprueba el reglamento de practica integral docente para los programas de Licenciatura de la Universidad de Pamplona, en el cual se establece la misión, visión y objetivos institucionales. La I.E.D Antonio Nariño plantel educativo de carácter mixto ofrece a sus educandos una formación académica integral, formándolos para el trabajo, convivir, respeto, buen trato, compartir, dialogo, responsabilidad y aprender a cuidar el entorno, en los niveles de educación preescolar, primaria, media académica, técnica y educación para adultos concediendo el título de bachiller técnico académico, acorde a los criterios establecidos según el convenio SENA-MEN.

De acuerdo a los proyectos transversales de la escuela en el grado primero se ejecutan “el día feliz” y “rescatando la niñez”, por otro lado, la integración familia-escuela-comunidad se ve reflejada por una población de desplazados, vulnerable e inclusiva, por lo que es muy difícil en su gran mayoría integrar a los padres en actividades correspondientes a la institución, sin embargo, otros se muestran atentos al avance de sus hijos para mejorar su calidad de vida, teniendo como primer motivo el desarrollo cognoscitivo de los infantes.

En cuanto a la infraestructura del establecimiento, es de mejorar espacios recreativos para los niños más pequeños. Esto abarca el aspecto institucional de la lectura de contexto, en cuanto a los grupales se muestran aquellas vivencias de hábitos, los procesos de aprendizaje y las mediaciones utilizadas para fomentar el buen desarrollo de los conocimientos, como prueba básica de la intelectualidad y de la capacidad de desenvolverse en espacios académicos.

Al realizar la descripción de cada indicador correspondiente a la lectura de contexto se elabora un análisis describiendo aquellas características que sobresalieron durante la observación, es de vital importancia resaltar cada detalle positivo y por mejorar para superar las dificultades en los niños tales como la lectura, escritura y cultura ciudadana teniendo en cuenta aquellas estrategias dinámicas como el arte que le permiten al niño expresar con facilidad lo que sabe y sensibilizarse ante situaciones problemáticas, aprendiendo a buscar soluciones para su mejoramiento.

La lectura es una herramienta fundamental para el proceso de formación, convirtiéndose en un hábito educativo para los niños, es importante fortalecer en ellos la necesidad de hacer lecturas diarias empezando por frases cortas hasta llegar a las complejas de acuerdo a su edad, sin embargo el grado primero de dicha institución presenta dificultades debido a que es una población en la que algunos padres pocas veces se encuentran interesados en que el niño adquiera interés por realizar actividades que impliquen aprender para así dominar la lectura.

Según Bofarull (2001, citado por Barboza Marcano, 2007), señalaron que “leer significaba lectura oral y se asumía que el texto había sido comprendido cuando su pronunciación era clara y correcta” (p. 21). Leer en la etapa en la que se encuentran los niños es asimilar cada uno de los procedimientos que se realizan, para ellos la lectura debería ser acompañada de símbolos e imágenes para una mejor comprensión, y así ellos irán agregando nuevas palabras a su vocabulario, enseñándole la pronunciación de estas mismas.

A continuación, se encuentra el cuadro y el análisis de la lectura de contexto realizada de las características principales que se arrojaron a partir de la observación:

LECTURA DE CONTEXTO

Tabla 1 Lectura de contexto


INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p> MISIÓN</p> <p>La I.E.D Antonio Nariño ofrece a las familias del Distrito de Santa Marta una formación académica y técnica adecuada que contribuye al desarrollo integral humano, teniendo como base las necesidades e intereses de los niños, jóvenes y adultos capaces de actuar con responsabilidad en su contexto, transformándolo objetivamente según su realidad socio-económica, cultural, científica y ambiental.</p> <p>Los procesos de formación se fortalecen con la articulación SENA-MEN y modelos flexibles.</p> <p style="text-align: center;">VISIÓN</p> <p>La I.E.D Antonio Nariño, será reconocida como una institución líder en estrategias pedagógicas y formación integral de ciudadanos con alto nivel de habilidades contables y financieras, emprendedores, comprometidos con su entorno a través de la implementación de proyectos, articulaciones y convenios con otras instituciones, orientada por docentes idóneos y profesionales en la educación de niños, jóvenes y adultos de poblaciones diversas, capaces de enfrentar un mundo globalizado mejorando su calidad de vida.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS INSTITUCIONALES</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Conseguir el mejoramiento continuo cualitativo de la institución (planta física, dotación y capacitación de docentes) y por consiguiente, la de los discentes, mediante estrategias institucionales, que incentiven a la comunidad educativa y demás entidades privadas y estatales, a la formación integral del estudiante, atendiendo a sus necesidades individuales y sociales, facilitando el proceso de aprendizaje, que le permita desarrollar habilidades y transformar de manera positiva la sociedad a la que pertenece.</p>

Tabla 2 Continuación lectura de contexto

	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Establecer alianzas estratégicas con instituciones de carácter público y/o privado que fortalezcan el proceso formativo integral de los educandos. ✚ Implementar proyectos que involucren a la comunidad, de manera pro activa, en el desarrollo de estrategias transformadoras que contribuyan en el mejoramiento de su calidad de vida. ✚ Promover en los estudiantes habilidades de liderazgo incluyente, conciliación, emprendimiento, trabajo en equipo y participación. ✚ Potenciar las capacidades, actitudes y valores, para el desarrollo de las competencias que garanticen el cumplimiento de los deberes, derechos y proyectos de vida de la comunidad educativa de la I.E.D. ANTONIO NARIÑO.
<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>El alumno de la I.E.D Antonio Nariño, respondiendo a la orientación institucional debe ser respetuoso, creativo, responsable, crítico democrático, emprendedor, racional, tolerante y solidario.</p> <p>Son jóvenes que han sido liderados para el trabajo, el convivir, respeto, buen trato, compartir, dialogo, la responsabilidad y el aprender a cuidar el entorno.</p>
<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>El diseño curricular de la institución ejecuta un plan de estudios mediante el cual se estructura el plan de formación aplicado desde el nivel de preescolar hasta la técnica y educación para adultos (CLEI), con el fin de afianzar sus conocimientos por medio de las mediaciones y una adecuada orientación pedagógica.</p>

Tabla 3 Continuación lectura de contexto

<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<p>La I.E.D Antonio Nariño realiza proyectos con el fin de mejorar las necesidades de los niños, pensando en su formación, en las condiciones del establecimiento y en la cultura que los rodea, los cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none">+Derechos humanos: proyecto ONU+ Educación para la sexualidad: hacia una buena educación sexual+Proyecto para la educación ambiental+Empresa didáctica+Rescatando la niñez+Día feliz+Cayeye Intercompany+Artesanías naturales de la bahía+Mediación escolar+El buen ciudadano+Lectura creativa+Picnic de la lectura digital+Relatos de mi ciudad+De la lectura a las tablas+Compañía de teatro de 100 años a monólogos de soledad+Buscando pelaos+Carnavalito sobre ruedas+Raíces etnográficas+Recorriendo las regiones+Festival de los santos dulces+Arte comic+Carnavalorandote+Esta es tu casa (semana cultural)+Resignificado del amor y otros valores+ Buenos días
---	--

Tabla 4 Continuación lectura de contexto

GRUPALES	INTEGRACIÓN FAMILIA –ESCUELA- COMUNIDAD	<p>La población que maneja la escuela se encuentra en un alto porcentaje de desplazados, vulnerabilidad e inclusiva, la institución se encuentra ubicada en una zona comercial en la que la comunidad es visitante de otras ciudades que llegan a conocer las playas, por lo que los estudiantes son de barrios aledaños caracterizados por sus bajos recursos económicos. Aludiendo a esto se observa que la gran mayoría de padres tienen muy poca relación con la comunidad educativa, por lo que no se dan la oportunidad de hacer parte de aquellas actividades extracurriculares que fomentan el buen saber de los aprendices.</p> <p>La familia dentro de la institución es considerada como la base fundamental de los valores y reforzador de la acción pedagógica del docente, participantes incondicionales de todas aquellas actividades curriculares que redunden en el logro de la calidad de la educación y de la formación integral de los alumnos. Cabe resaltar que también están los padres interesados en la excelencia educativa y personal de sus hijos por lo que los acompañan en cada proceso educativo.</p> <p>A las afueras de la escuela se encuentra la Policía Metropolitana, quienes colaboran al máximo con actividades para los niños, y reforzando en el cuidado y bienestar de estos.</p>
	INFRAESTRUCTUR A	<p>El I.E.D Antonio Nariño de la ciudad de Santa Marta es una edificación en material de una sola planta. El colegio cuenta con un terreno amplio en forma alargada, con 10 aulas en el bachillerato, con 6 aulas en la primaria, sala virtual, 1 sala de informática, biblioteca, cancha de fútbol, cafetería, baños medianamente adecuados para el funcionamiento, ya que falta suficientemente energía y claridad.</p>
	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>La I.E.D Antonio Nariño de la ciudad de Santa Marta cuenta en el grado primero con la asistencia de 12 niños y 9 niñas entre edades de 6 a 10 años, fortaleciendo en ellos por medio de estrategias pedagógicas el desarrollo multidimensional entre ello lo cognitivo, socio afectivo, corporal, espiritual, ética, estética, comunicativa, evidenciando un avance en su corporalidad y aprendizaje.</p>

Tabla 5 Continuación lectura de contexto

	<p>DESARROLLO COGNITIVO: la población a la que se atiende presenta falencias en la lectura y escritura, a pesar de la edad en la que se encuentran muy pocos saber leer y escribir, para esto se usan actividades didácticas y así desarrollar estas habilidades, sobre todo para que ellos capten indicaciones orales y escritas.</p> <p>DESARROLLO COMUNICATIVO: son niños que conocen las reglas del respeto por lo que utilizan un lenguaje adecuado para dirigirse a su docente y a sus demás compañeros. Además, son participativos, por lo que en las clases tienden a decir lo que saben sin miedo alguno, expresando las ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; establece relaciones para satisfacer necesidades, formando vínculos afectivos para que así expresen sus emociones y sentimientos.</p> <p>DESARROLLO CORPORAL: debido a la población tan vulnerable que se atiende, hay niños que se dedican al trabajo o a labores en casa después de tener una mañana agitada en la escuela, por lo que en ocasiones utilizan sus horas de merienda para descansar o sentarse a charlar con alguien; sin embargo, todavía están los niños que tienden a jugar boliche, saltar cuerda entre otros. Para esto se ve la necesidad de aplicar juegos tradicionales como la peregrina para que los niños no pierdan esa costumbre y así fortalezcan y puedan hacer movimientos ágiles, estimulado su motricidad, coordinación, creatividad, sentido de equilibrio, espacio y tiempo.</p> <p>DESARROLLO SOCIAL: Los educandos presentan valores culturales, familiares, sociales. Los niños manifiestan la habilidad de relacionarse con otras personas, ya que se obtiene mediante una comunicación que implica una escucha activa, así como la puesta en práctica de actitudes asertivas.</p>
--	---

Tabla 6 Continuación lectura de contexto

	<p>DIMENSIÓN ESTÉTICA: Los niños y niñas demuestran la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción, también presentan interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, las docentes en formación, la facilitadora y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto.</p> <p>DIMENSIÓN ESPIRITUAL: la docente crea espacios de cultura religiosa permitiéndole al niño orar a su manera, realizando oraciones o peticiones de acuerdo a sus creencias, reflejando sentimientos de compasión y respeto hacia los demás.</p> <p>Por otra parte, las habilidades de lectura y escritura en los niños se estimulan diariamente tanto con dinámicas tradicionales como las planas y el dictado, así mismo con estrategias que llamen su atención y el deseo de seguir aprendiendo, debido a que estos niños presentan muchas dificultades en estos procesos, en su gran mayoría no saben escribir su nombre y tampoco reconocen vocales y letras.</p>
--	---

Tabla 7 Continuación lectura de contexto

<p>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Los padres o acudientes de los niños pertenecientes a dicha institución en su gran mayoría muestran un descuido a sus hijos, debido a la situación por la que atraviesan, puesto que gran parte de los estudiantes vienen del país de Venezuela, huyendo de la trágica situación por la que pasa esa nación. Los mismos niños comentan que sus padres a veces no tienen para el pasaje que los traslade hacia la institución por lo que se encuentran en la penosa tarea de no asistir. Además, están esos padres que simplemente se encuentran interesados porque sus hijos respondan bien académicamente debido a que es lo único que tienen para darles, por lo que se ha observado el maltrato en algunos cuando no respondió bien en la jornada escolar. Sin embargo, aún están los padres de familia que tienen un interés y muestran una motivación para que sus hijos se formen tanto académicamente como personalmente, fomentando en ellos la necesidad de seguir aprendiendo, la responsabilidad con sus tareas y el respeto a los demás.</p>
<p>INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>Los educandos muestran respeto en gran parte del tiempo a sus compañeros, debido a que la docente permite espacios de socialización para que ellos comenten sus intereses y así mismo crear conciencia de que se debe aceptar lo que piensan los demás. Sin embargo, están los niños que responden de forma grotesca o a veces con amenazas aun siendo tan pequeños.</p>
<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<p>La metodología educativa aplicada por la docente es muy creativa debido a que ella utiliza diferentes estrategias para poderles enseñar una temática tediosa a los niños y así se vuelva agradable, se tiene en cuenta sus necesidades de aprendizaje, tratando de utilizar pequeños espacios para hacer las clases más personalizadas puesto que algunos niños están más atrasados que otros. Se aplican actividades acordes a las edades, con materiales manuales, que puedan ser mentar y usar sus sentidos sobre todo el tacto, desarrollando su motricidad fina.</p>
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<p>Los niños tienen una formación de hábitos que los hace ser agradables ante cualquier público, entre esos:</p>

Tabla 8 Continuación lectura de contexto

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Formación diaria (buenos días) ✚ Saludo a la hora de entrar y salir de cualquier lugar ✚ Puntualidad ✚ Respeto para el tiempo del desayuno y la merienda ✚ Dar las gracias ante cualquier situación
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	<p>Se pudo evidenciar que la docente facilitadora es muy dinámica y creativa en su proceso y desarrollo de las clases lo cual permite la participación de los niños, a su vez el desarrollo de clases lúdicas en la cuales se utilizan apoyos tecnológicos como diapositivas y videos educativos, fichas pedagógicas, juegos, canciones, dramatizaciones, retahílas, cuento con imágenes llamativas, softwares educativos, entre otros; para llevar acabo el aprendizaje en el proceso del lenguaje oral y escrito.</p>
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>La evaluación por parte de la docente facilitadora es de forma cuantitativa cuyo resultado, se expresa en perfil numérico.</p> <p>Es decir, se utilizan las denominaciones de 1 a 100 siendo la primera la nota más baja y la segunda la más alta. Sin embargo, mantiene un rango de calificación cualitativa en la que los niños tienen la oportunidad de expresar y la docente calificara de acuerdo a las cualidades que tenga el infante.</p> <p>Además, se utiliza una evaluación participativa en la que se le permite a otras personas involucrarse en el proceso educativo, así mismo entre pares, docentes y estudiantes estimular el aprendizaje para que este sea más significativo.</p>
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>La institución les brinda a los aprendices computadores y un video beam para la realización de clases más dinámicas con el fin de ellos adquieran un aprendizaje más global y significativo.</p> <p>Este establecimiento cuenta con pocos recursos, debido a esto, no se le ha brindado un apoyo de una psicóloga que se encargue estratégicamente de coadyuvar aquellas relaciones personales y familiares en la que el niño se encuentra involucrado.</p>

Tabla 9 Continuación lectura de contexto

	<p>Además, no tienen una nutricionista que se encargue de proporcionar las cantidades y los tipos de alimentos que deben consumir los infantes, sin embargo, cuentan con la ayuda de un chef ecónomo, quien es la que elabora los menús diarios.</p> <p>La policía metropolitana brinda colaboración con capacitaciones respecto a la seguridad y educación sexual, asistiendo a la escuela con materiales didácticos para la mejor adquisición de dicha información.</p> <p>El establecimiento educativo cuenta con un rector, coordinadora, once (11) docentes, una secretaria, dos celadores y una bibliotecaria.</p>
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES</p>	<p>La Institución Educativa se basa en una adaptación curricular correspondiente a poblaciones con capacidades disímiles o diversidad cultural, estudiantes con necesidades educativas y vulneración social.</p> <p>Su modelo pedagógico está regido por pensadores que apoyaron al desarrollo integral del individuo, entre esos Dewey con la pedagogía de la participación y la democracia, Montessori, con la teoría del hombre a la dignidad del niño en una época autoritarita y paternalista, Decroly con la teoría de la integridad funcional y de los centros de interés y Fromm con el humanismo basado en el amor y en la trascendencia del hombre. Y adopta un enfoque pedagógico humanista, flexible y conceptual.</p>

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

“Educar la mente sin educar al corazón, no es educar en absoluto”

Aristóteles

Tabla 10 Análisis de la lectura de contexto

La experiencia educativa del Trabajo de grado como modalidad de practica integral docente fue realizada en el Distrito Turístico Cultural e Histórico de Santa Marta, la “perla de América”, una ciudad bañada por el mar, con una cultura caribe y amañadora, con gente de carisma y muy familiares. El establecimiento es la I.E.D Antonio Nariño de carácter oficial mixta, con aprobación de estudios en preescolar, primaria, media académica, técnica y Educación para adultos (CLEI), Ubicada en la calle 24 N 1 C 52 del Barrio Bellavista, el sector donde se ubica, se caracteriza por ser comercial y turístico, debido a su cercanía con el Centro de la Ciudad, La Marina Internacional y Puerto. Esta academia basada en un enfoque humanista, flexible y conceptual, tiene como objetivo conseguir una mejora cualitativa por medio de estrategias institucionales, para fortalecer en la formación integral de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades individuales y sociales.

Dicha práctica se llevó a cabo en el grado 1°, en el cual participaba una población que corresponde a un alto porcentaje de desplazados, vulnerable e inclusivo, los cuales corresponden a edades de 6 a 10 años. El estilo de vida de estos niños está caracterizado por un nivel bajo de recursos económicos y esto es una motivación para ellos de seguir adelante y continuar con sus estudios. Durante el proceso se diagnosticaron dificultades en lectura, escritura y cultura ciudadana, debido a que ellos en ocasiones utilizan un vocabulario no adecuado para dirigirse a las demás personas, afianzando en la búsqueda de la solución de problemas cotidianos, el respeto hacia los derechos y deberes que los rigen, el fortalecimiento de los lazos afectivos y formar integralmente en los valores. Por otro lado, se realizaron tres semanas de observación en la cual como docentes en formación resaltamos las fortalezas y debilidades que son periódicas en el aula de clase, primeramente, se reflexiona sobre el contexto en el que se está llevando a cabo la situación, así mismo la entrada y salida de los aprendices, teniendo en cuenta los indicadores de la lectura de contexto para hacer su respectiva descripción y análisis.

Tabla 11 Continuación análisis de la lectura de contexto

El análisis de la lectura del contexto en el que se lleva a cabo la prácticas, se hace de forma descriptiva, apoyados de las situaciones observada durante las tres semanas, en ella se presentan los elementos teleológicos del establecimiento entre ellos la misión, visión y objetivos que fundamentan el perfil del estudiante; la misión tiene como ideal ofrecer a las familias una formación académicas y técnica adecuada que contribuye al desarrollo integral humano, dependiendo de las necesidades que presente la población, a su vez en su visión será reconocida como una institución líder en estrategias pedagógicas y formación integral de ciudadanos con alto nivel de habilidades contables y financieras, capaces de enfrentar un mundo globalizado, mejorando su calidad de vida.

En cuanto al diseño curricular del establecimiento se ejecuta un plan de estudios mediante el cual se estructura el plan de formación aplicado desde el nivel de preescolar hasta la técnica y educación para adultos (CLEI), con el fin de afianzar sus conocimientos por medio de las mediaciones y una adecuada orientación pedagógica.

Seguidamente los proyectos transversales que le permiten al estudiante participar de actividades extracurriculares para fomentar la imaginación y creatividad de los niños, esto se hace teniendo en cuenta las necesidades, el contexto en el que se desarrolla y pensando en las problemáticas por las que pasa la juventud actualmente, entre estos está Cayeye Intercompany, empresa didáctica, día feliz, rescatando la niñez, educación ambiental, derechos humanos, educación sexual, artesanías naturales de la bahía, mediación escolar, raíces etnográficas, lectura creativa, relatos de mi ciudad, etc. Por lo que permite que los niños den a conocer cada uno de sus conocimientos por medio del material, favoreciendo la estimulación del aprendizaje, para el buen desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La integración familia, escuela y comunidad, es una triada que no se puede apartar de la formación integral de los niños, debido a que desde casa es donde ellos inician el desarrollo de su personalidad, y su estilo de vida, los padres de familia para la escuela son la base fundamental de los valores y los reforzadores de la acción pedagógica del docente, participantes incondicionales de todas aquellas actividades curriculares que redunden en el logro de la calidad de la educación y de la formación integral de los alumnos. Sin embargo, por las costumbres tan arraigadas de las familias, y los procesos actuales en los que se ha perdido el interés por el crecimiento personal e intelectual de los niños, se

Tabla 12 Continuación análisis de la lectura de contexto

han olvidado conceptos tan arraigados como la responsabilidad, el respeto, tolerancia, tenacidad, perseverancia y prudencia, los cuales rigen las relaciones con los demás, perdiendo la comunicación respetuosa entre padres familia con los docentes.

La infraestructura de la escuela es una edificación en material de una sola planta. El colegio cuenta con un terreno amplio en forma alargada, con 10 aulas en el bachillerato, con 6 aulas en la primaria, sala virtual, 1a sala de informática, biblioteca, cancha de futbol, cafetería, baños medianamente adecuados para el funcionamiento, ya que falta suficientemente energía y claridad. Presenta dificultades con el servicio de agua y no cuenta con tantos recursos para tener un buen funcionamiento, lo salones son oscuros, esto es tedioso y puede repercutir en la salud de los estudiantes.

Cada uno de los elementos que brinda la institución permite apostarle a un buen desarrollo multidimensional en el niño, fortaleciendo su bienestar de acuerdo a su necesidad, mejorando cada una de sus habilidades para proporcionarle un mejor progreso a su formación integral, es darle acogida a un entorno que les brindará tranquilidad, en la que pueden hacer realidad sus posibilidades, vivir en forma productiva y creando espacios que mejoren sus intereses por el saber.

De acuerdo al contexto socio-familiar de los niños y niñas de la escuela, es evidente la proporcionalidad de padres y madres interesados en el desarrollo integral de sus hijos, debido a que están en constante observación del seguimiento académico de sus hijos, así mismo los demás padres tal vez por cuestiones laboral o simplemente desinterés no se hacen partícipes en actividades que involucren el aprendizaje de sus hijos, un ejemplo claro, son las actividades para la casa, los niños así mismo como llevan su cuaderno del establecimiento a casa así mismo lo devuelven a la escuela, viendo que así los niños no mostrarán avances, debido a que es un proceso reciproco entre padres y docentes. La relación entre pares es amena, los niños saben llevar sus relaciones, teniendo en cuenta que son con los mismos niños de su edad, debido a que los que tienen mayores edades tienden a

Tabla 13 Continuación análisis de la lectura de contexto

molestar a sus demás compañeros, algunos manejan un buen vocabulario hacia los demás y respetando sus opiniones.

Por otra parte, los procesos metodológicos incluyen cada una de las estrategias utilizadas por la docente las cuales permitirán un mejor desarrollo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños, teniendo como propósito las mediaciones pedagógicas con el fin de facilitar y promover los conocimientos, teniendo en cuenta las tecnologías de la información y la comunicación de manera que los niños tengan acercamiento y beneficios de estas.

La evaluación es un aspecto importante en el desarrollo escolar, esta se realiza de manera cuantitativa utilizando denominaciones de 1 a 100 siendo la primera la nota más baja y la segunda la más alta. De igual manera las calificaciones cualitativas son de gran ayuda debido a que fomentan en los niños la motivación, el placer por estudiar y enfocarse en lo que les gusta, para esto se tiene en cuenta: el trabajo individual, comportamiento, participación grupal y puntualidad.

Por otro lado, los apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales permiten que el proceso de enseñanza de los niños sea ameno, para que ellos adquieran un aprendizaje significativo de este. Según lo anterior los apoyos tecnológicos de la institución son una sala de informática, un aula virtual, estantes de libros, video beam y un pequeño sonido los cuales están disponibles para el desarrollo de las diferentes actividades que requieran de su implementación. En cuanto a los profesionales del establecimiento educativo se encuentra la docente facilitadora encargada de guiar y orientar el proceso educativo, una ecónoma quien se encarga de los procesos alimenticios de los niños, once docentes, una bibliotecaria, dos celadores y una secretaria, cabe resaltar que muy pocas reciben ayuda de otras instituciones para la realización de charlas con respecto a temáticas que sean de conciencia para los niños y tampoco cuenta con una psicóloga orientadora.

En cuanto a las adaptaciones curriculares corresponde a poblaciones con capacidades disímiles o diversidad cultural, estudiantes con necesidades educativas y vulneración social. Su modelo pedagógico está regido por pensadores que apoyaron al desarrollo integral del individuo, entre esos

Tabla 14 Continuación análisis de la lectura de contexto

Dewey con la pedagogía de la participación y la democracia, Montessori, con la teoría del hombre a la dignidad del niño en una época autoritarita y paternalista, Decroly con la teoría de la integridad funcional y de los centros de interés y Fromm con el humanismo basado en el amor y en la trascendencia del hombre. Y adopta un enfoque pedagógico humanista, flexible y conceptual.

Para concluir se puede afirmar que la institución permanece atenta al desarrollo integral de sus estudiantes, creando ambientes amenos, adecuando la formación de los niños bajo las necesidades que le corresponden, debido a que pertenecen a poblaciones bastante vulnerables donde el apoyo económico es muy escaso sin ser extremistas, sin embargo su educación no se altera, debido a que se busca enseñarlos a ser individuos responsables, que respondan por alguna situaciones errónea que hayan cometido, el respeto por la opinión de los demás, a ser solidarios, entre otros. Además, la relación que llevan los estudiantes con los docentes es muy cercana, aun así, se tiene en cuenta el manejo del vocabulario para respetar a alguien mayor, viviendo un ambiente familiar, de calor de hogar, basado en la calidad de vida, bienestar, afecto y el cuidado del contexto en el que se desenvuelven.

ELABORADO POR: *Kelly Johana Gómez Montenegro*

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Durante el proceso de intervención se llevaron a cabo técnicas de recolección de datos Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) la definen como un “acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p. 397), es decir, herramientas funcionales que sirven para recoger información sobre una problemática que genere interés, así mismos instrumentos que nos permiten registrar y almacenar la realidad de dicho estudio.

De acuerdo con la recolección de la información las técnicas que se utilizaron fueron la observación participante la cual “consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida de un objeto social. Alude, por tanto, al conjunto de ítems

establecidos para la observación directa de sucesos que ocurren de un modo natural” (Pulido Polo, 2015), el análisis de contenido en el cual se detallan las necesidades de la problemática, y darle pronta solución a la necesidad que se evidencia por medio de los instrumentos.

Por otro lado, los instrumentos utilizados fueron el diario de campo por cada semana ejecutada, la valoración de desempeño por cada jornada diligenciada por la maestra facilitadora, la guía de autoevaluación semanal cualitativa, el protocolo de evaluación final del educador en formación diligenciada por la maestra facilitadora y las planeaciones semanales de las jornadas académicas e institucionales.

TÉCNICAS

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Según Erickson (1989) la observación participante es “la cuestión a estudiar, a que preguntas ha de responder el estudio, como observación deliberada y sistémica” (p. 20), es decir, este busca dar fundamento bajo unas características generales donde se establece la situación problémica a estudiar, el contexto para realizar la observación, los instrumentos para hacer los apuntes de los aspectos positivos y negativos, los sujetos a analizar, en este caso los estudiantes de primero de dicha institución, para finalizar haciendo un escrito de todo lo que se deliberó.

ANÁLISIS DE CONTENIDO

Según Krippendorff (1980) “el análisis de contenido está considerado como una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y sistemática la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos de comunicación que realizamos (p. 140)” Durante esta etapa se hacen descripciones acerca de la

problemática a estudiar, seguidamente se hace un registro de los avances obtenidos de los participantes (estudiantes) de la intervención.

INSTRUMENTOS

DIARIOS DE CAMPO

Los diarios de campo son notas o registros que permiten hacer una descripción ya sea breve o ampliada de lo observado, cada persona hace una narración de lo vivido, según lo establecido en la práctica, cada diario de campo realizado por la jornada académica debe contener una descripción de la experiencia, es donde se representa de forma escrita lo sucedido en la jornada escolar, detallando cada temática y las actividades utilizadas dentro del aula de clase.

Seguidamente una interpretación de lo sucedido, demostrando cuales fueron los aspectos más agradables con los niños, que situaciones se deben mejorar, que momento fue impactante durante la práctica y finalmente una reflexión, en la que se sustenta con autor sobre lo descrito en cada una de las características de los diarios y realizando un parafraseo de lo entendido de dicho escritor. Cabe resaltar que se realizaron diez diarios de campo donde se incluyeron los dos de la semana de observación y ocho de las jornadas académicas. (**Ver anexos 1 al 10**)

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

Este instrumento funciona como modo de calificación cuantitativa para los docentes facilitadores hacia los docentes en formación, con el fin de hacer valer lo realizado por la estudiante durante el proceso de formación con los niños, cabe resaltar que este se maneja bajo unos indicadores los cuales el facilitador debe tener en cuenta para evaluar, descriptivamente son: promover y acompañar en los procesos de desarrollo multidimensional de los infantes, desarrolla los procesos pedagógicos y didácticos en

el campo disciplinar y profesional, respondiendo positivamente a las necesidades de los niños.

Además, enlaza la teoría y la práctica como dos metodologías existentes en el proceso educativo para lograr aprendizajes significativos en los niños, por otra parte, tiene en cuenta los nuevos medios de comunicación, para innovar y adaptar las clases a las tecnologías de la información, logrando flexibilidad en lo académico. Y, por último, se comunica de forma agradable hacia los niños, buscando una relación afectiva con ellos, teniendo en cuenta sus necesidades.

AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Este instrumento funciona como modelo de descripción de aquellas características de desempeño durante el proceso de práctica integral describiendo de forma paulatina por cada semana académica cuales fueron los avances y resultados demostrados, los aspectos por mejorar y/o dificultades y si fueron entregados los instrumentos de registro para la autovaloración como el planeador, diarios de campo y valoración. Este documento es de gran ayuda debido a que le permite al educador hacer una sistematización valorativa de los logros y aspectos por mejorar dentro de la formación integral, logrando que las continuas clases, se pueda obtener un aprendizaje significativos y ver avances del proceso. (**ver anexo #11**)

TEST DE VALORACIÓN

Este instrumento es una prueba psicodiagnóstica que se les aplica a los niños durante las semanas de observación, con el fin de hacer un diagnóstico a cerca de las dificultades que ellos presentan en cuanto a la lectura, escritura, matemáticas, valores entre otras. Desarrollando seguidamente un análisis sobre las virtudes, falencias o aspectos por mejorar de su proceso académico y comportamental. Se da muestra por

medio de los anexos donde se resumen las falencias presentadas por los educandos, desde el diagnóstico inicial, hasta el proceso final. (Ver anexo # 11)

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

El proceso de práctica integral es un espacio que nos permite como docentes integrarnos al mundo de formación para los estudiantes, gracias a esta etapa se vivencian momentos significativos en la que observamos situaciones totalmente diferentes a los contextos en los que nos encontramos normalmente, debido a que transcurrimos diariamente en los momentos de vida de los niños, facilitándoles a ellos metodologías de trabajo e involucrándonos en su diario vivir. Para Rodríguez (2007) “La docencia es una profesión de carácter ético orientada por fines y valores, que dan las pautas para la selección de los medios más idóneos” (p. 700)

Desde el momento en que ingresamos a las escuelas, los niños hacen una observación de los rostros pero sin lugar a dudas estos demuestran alegría ante la presencia de una persona nueva que brindará ayuda para su bienestar, debido a que normalmente se encuentran con docentes, que ya llevan un recorrido y finalmente están agotados, por lo que su forma de dar la clase se convierte en algo metódico, para ellos esto los hace inquietos, debido a que la etapa por la que están pasando su motivación más grande es aprender por medio del juego y dinámicas que proporcionen un mejor aprendizaje.

Los docentes en formación se encuentran con una situación desfavorables, por lo que para ellos se convierte en un reto de proporcionar una mejor calidad educativa para los infantes, en ocasiones se dificulta debido al poco material brindado en las escuelas, por lo que el gasto sale de sus bolsillos, y en ocasiones no es muy rentable, por la situación económica que puede estar atravesando, sin embargo se tiene en cuenta el uso de materiales reciclables para llevar a cabo dichas estrategias.

Es por esto que las prácticas docentes en un sistema escolar de deficiente calidad, requieren adoptar un estilo diferente al que podría esperarse en sistemas escolares del mundo desarrollado, donde los practicantes tienen mayores posibilidades de ingresar a instituciones bien organizadas y encontrar modelos de excelencia profesional de los cuales aprender. (Rodríguez, 2007, p.700)

Un individuo que es formado bajo regímenes no autoritarios, sino más bien con características similares a ser un buen ciudadano, sabe apropiarse de sus conocimientos y actuar de manera democrática para el respeto y cuidado de las demás personas, los niños más pequeños deberían conocer de forma creativa los problemas por lo que atraviesa el contexto en el que se desarrollan y poner en práctica dichas estrategias metodológicas para una solución a todo lo que circunda negativamente, es por eso que el arte como eje transformador y relacionado con la cultura permiten hacer un alto a aquellos procesos en los que los estudiantes no puedan ser partícipes para controlar las situaciones con entereza y teniendo en cuenta la moralidad que se les ha enseñado.

La creación en un sentido amplio, como un elemento primordial en el desarrollo de la persona a lo largo de su vida, como una cualidad del individuo que caracteriza su forma de relacionarse con el mundo exterior y cuyos orígenes se encuentran en los primeros intentos del niño por relacionarse con un mundo distinto a él. (Winnicott, 1971, p.39)

Es indispensable que las personas tengan en cuenta lo importante que son las habilidades lectoescritoras para el desarrollo integral del infante, estas destrezas le permiten al niño ingresar a un mundo abierto en el que cualquier idea puede hacer un acercamiento indirecto al desconocimiento de la cultura para sostenerla como nuevo vocabulario en las aulas de clase, buscando sobre todo la calidad humana del individuo

y sus nuevos aportes hacia una mejor educación, esto se hace por medio de aquellas herramientas metodológicas como lo son las estrategias lúdico pedagógicas que permitirá conocer dicho término.

Cabe resaltar que este proyecto es pensado para el bienestar y evolución académica de los infantes, debido al poco acompañamiento de los padres en su desarrollo integral, la población se encuentra expuesta a miedos, debido a que en su gran mayoría son estudiantes del vecino país Venezuela, por lo que la dificultad económica abunda en sus vidas, algunos dejan de asistir a la institución por su deber de trabajar y tener un sustento para la alimentación, otros duermen en las calles, es por eso que se mantuvo la idea de focalizar a los niños en la práctica de la cultura, debido a que tienen poco conocimiento de lo que es el ser samario.

Sin lugar a dudas la persona nativa de la ciudad, posee muchas riquezas culturales que lo hacen diferente a los demás, siendo su propia cultura caribe y ubicación territorial la que demarca aquellos rasgos característicos de su personalidad como lo es su espontaneidad, tranquilidad, alegría y su espíritu para el servicio. El samario hace parte de una cultura enriquecida por el Caribe, por los ritmos, por colores que representan alegría, ánimo y que caracterizan a esta región, es un ser de la patria chica, orgulloso de lo que tiene y de lo que más quiere.

Es por esto que se quiere dar a conocer los resultados obtenidos durante la practica pedagógica en la que se evidenciaron tanto aspectos positivos como algunos por mejorar por parte de los docentes, estudiantes, padres de familia, infraestructura, entre otros:

- ✚ El plantel educativo se encuentra adecuado en algunos aspectos que encierran a la formación de los estudiantes, mediante la implementación de técnicas de trabajo que se enfrasan en mejorar su calidad de vida, sin embargo también hace parte de su bienestar el buen estado de la escuela, lo que implica la infraestructura, este se encuentra en su gran mayoría en mal

estado, por ejemplo el piso no está bien pavimentado, está desgastado, no se le hace mantenimiento y en ocasiones los niños jugando tienden a pisar mal y lastimarse, las redes eléctricas algunos cables están expuestos y tienen corriente lo que representa un peligro para los niños más pequeños que no tienen conocimiento de que no se debe tocar.

Por otro lado, las carteleras de prevención de riesgos no se encuentran ubicadas, la escuela maneja un formato, debido a que es obligación tenerlo, pero no se ha puesto en práctica, y algo muy importante es la parte de sanidad en la institución, este tiene terrenos baldíos a su alrededor, por lo que a la escuela llegan insectos y otros tipos de animales, que ponen en peligro el bienestar de los niños.

- ✚ En lo que se refiere al grupo de padres de familia, es necesario crear canales de comunicación para la asistencia a actividades en las que sea necesaria su participación, debido a que son muy pocos los que sacan el tiempo necesario para la educación de sus hijos por cuestiones laborales o porque no recibieron avisos, es por eso que entre docentes y los padres, se tomó la decisión de crear grupos de WhatsApp para comunicar sobre reuniones o actividades extracurriculares.

En la institución la gran mayoría de ellos son venezolanos, muy pocos de la población son colombianos, se hizo una comparación de las cualidades entre ellos y se denotó que los padres del vecino país cumplen más con su asistencia a la escuela, debido a que tienen trabajos informales y pueden sacar mayor tiempo para asistir, algunos son vendedores de tinto, barren las calles, venden dulces o artesanías, por el contrario los colombianos tienen horarios de trabajos fijos y no les permiten asistir porque no concuerdan con su tiempo.

- ✚ Los docentes, son quienes brindan un fortalecimiento de la calidad educativa de sus estudiantes, por lo que la metodología influye en su aprendizaje, se agrega como aspecto por mejorar, debido a que gran parte de los docentes de la institución cumplen con la mayoría de edad y todavía mantienen ese pensamiento tradicionalista en las clases, por lo que su manera de evaluar se vuelve metódica y no aplican estrategias significativas en la que los niños puedan relacionar la teoría con la práctica, se vuelve tedioso, es por eso que se desmotivan y no realizan las actividades.
- ✚ El Proyecto Educativo Institucional “orienta las pautas de los procesos curriculares, de evaluación y promoción, para detectar cómo los procesos de convivencia pueden ser conocidos y compartidos” (Guerrero Cuentas y Cepeda, 2016), el PEI de la institución se encuentra en reestructuración, cuando inicie el proceso educativo se encontraba desorganizado con una docente de matemáticas, decidimos aportar significativamente a este, dando nuevas ideas, proporcionando correcciones de redacción y enviándolo a gestión de riesgos, el cual lo evaluó y aportó ideas.

En cuanto al manual de convivencia, este está desorganizado, no tiene un norte, por lo que se está enfrascando en el mejoramiento de los derechos y deberes de los estudiantes, en las obligaciones de la institución al corregir alguna falta, clasificándolas en acciones preventivas y correctivas.

- ✚ En lo que se refiere a los estudiantes, cada uno lleva un proceso educativo, y este también está implicado con la formación y acompañamiento de los padres, en su gran mayoría los niños del país vecino llegan con muy malas bases, así mismo actúan sus papas, el rendimiento es muy bajo, atrasándose académicamente, en gran parte tienen edades que no van acordes al grado escolar, y se dificulta el avance académico con los demás niños por el atraso

en el que se encuentran, no se observa un aprendizaje secuencial, también por su inasistencia a clases.

CAPÍTULO III

PROPUESTA: PROYECTO EDUCATIVO DE AULA

OBJETIVO GENERAL

Implementar un proyecto de aula a través de la pintura, lectura y escritura que permita el fortalecimiento de la cultura ciudadana.

JUSTIFICACIÓN

El proceso de formación de práctica integral docente encabezado por el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona apuesta por la formación de profesionales en la educación, apropiados de su labor docente, como seres autónomos, responsables y que reconocen la diversidad de la población infantil a la que se presenten, fomentando en los niños la pasividad y el trabajo en equipo, fortaleciendo en ellos la capacidad de la toma de decisiones, el reconocimiento de su cultura, la aceptación, las habilidades de lecto-escritura, la creatividad, la innovación y su desarrollo multidimensional.

Así mismo, con la convicción de proporcionar diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan a la superación de las necesidades culturales, lectoescritoras, a dar solución a las problemáticas, reconocer sus ideas, para Dewey (2001) existen unos elementos esenciales para asimilar lo mental y lo práctico, el pensamiento y la experiencia, el aprendizaje y la reflexión, los cuales consisten en:

Que el alumno tenga una experiencia autentica, es decir, que exista una actividad continua en la que esté interesado por sí mismo; en segundo lugar, que surja un problema autentico dentro de esa situación

como un estímulo para el pensamiento; en tercer lugar que el alumno posea la información y haga las observaciones necesarias para tratarlo; en cuarto lugar, que las soluciones sugeridas le hagan ver que él es el responsable de desarrollarlas de un modo ordenado y en quinto lugar que tenga la oportunidad y la ocasión de comprobar sus ideas por su aplicación, de aclarar su sentido y de descubrir por sí mismo su validez. (p. 144)

El presente proyecto de aula llamado “pintando, leyendo y escribiendo construyo cultura ciudadana”, se enfatiza en la creación de estrategias que permitan favorecer en los conocimientos previos de los niños sobre la cultura ciudadana, de igual manera mejorar las habilidades de lectura y escritura por medio de estrategias que logren captar su atención, debido a que es una población vulnerable, en la que en su gran mayoría son niños del país vecino Venezuela.

Por tal motivo su escolaridad no ha sido asequible, aludiendo a las diferentes necesidades educativas como los trazos, por lo que su caligrafía no es adecuada, la comprensión de texto debido a la poca lectura, también su amor por la ciudad es muy escaso, mostrando comportamientos de agresividad, irrespeto y cultura al arrojar los residuos al suelo. Debido a esto el proyecto se enfoca en generar en los educandos una adecuada formación en competencias lectoras y ciudadanas, haciendo que las clases mantengan la transversalidad para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, obtendrá un gran beneficio de dicho proyecto debido a que la dinámica está planeada con el fin de dar solución a las necesidades por las que atraviesan los niños del grado primero, también recalcar que dentro de los ajustes de sus necesidades están las dinámicas para fomentar una mayor atención y concentración en las actividades, lograr hábitos de convivencia y el respeto

hacia las demás personas. Para esto se debe tener en cuenta que se afianzará en las dimensiones de los niños sobre todo en lo cognitivo y social.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta del Proyecto Educativo de Aula “pintando, leyendo y escribiendo fortalezcó la Cultura Ciudadana”, realizada en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, se llevó a cabo debido a la falta de reconocimiento de la temática del ser buen ciudadano, los niños no se les está formando en esta cátedra, simplemente se está quedando en una enseñanza de ética y valores, pero no se está profundizando realmente en las pautas principales de la cultura, y el accionar como buen ciudadano en los espacios que se circundan diariamente.

Ser samario es tener identidad, es ser felizmente samario, éste se caracteriza por tener buena voluntad, ganas de hacer las cosas, no son flojos, trabajan como se debe, son alegres, cariñosos, sinceros, amigables, les gusta ayudar al otro, son caritativos, cultos, amantes de la cultura caribeña, lo cual se refleja en la forma de vestir, la rumba y el paseo, este es el proceso y calidad de vida de un ciudadano samario.

La calidad de vida, entendida como la posibilidad que tienen los seres humanos de ser y hacer lo que desean como proyecto vital, siempre en un marco de respeto por los demás y en general por la vida, debe constituirse en un objetivo prioritario del Estado. En tal sentido, el acceso que tengan los seres humanos a una serie de recursos en el orden personal, familiar y social, es la base para que puedan desarrollar sus capacidades y aprovechar las oportunidades que se generen en la sociedad de la que hacen parte (Jiménez González, 2014, p.126).

Además, una de las características que más se resalta en el samario es que se le atribuye el ser descomplicado, a veces despreocupado, buen amigo, colaborador, solidario, extrovertido e informal. De igual forma se tiene la concepción de que el

individuo samario es honestamente fresco, alegre, se apropia de su cultura y se apasiona por ello, tiende a ser desordenado, conformista, no piensa a futuro, tiene calor humano, brinda su afecto y es generoso.

Eso es tener cultura, el reconocer la identidad, como personas nativa y visitante de la ciudad, todos se acoplan a la forma de vivir de los costeños, debido a esto se buscó que en las clases se proporcionarían dinámicas que reflejaran la tranquilidad del niño, no en el sentido de no querer hacer nada, si no saber que lo estás haciendo de forma pausada, divirtiéndote, amando lo que haces y logrando un conocimiento significativo que lo que te proporcionó dicha actividad.

Lo antes mencionado suele ser contrapuesto para quienes piensan que la cultura ciudadana no tiene relación en los grados más pequeños de un plantel educativo, debido a que puede surgir como un distractor en las aulas de clase o no se puede hacer una articulación. Sin embargo, es un término que encierra muchas características que hacen parte de la formación integral de un buen ciudadano, y que mejor momento que en los grados iniciales para implantar estas temáticas y crear conciencia en los niños más pequeños, de las fortalezas que se pueden adquirir por actuar positivamente ante la sociedad; todo esto con el fin de buscar un mejoramiento de manera constructiva hacia el entorno, la comunidad y los espacios en los que se desarrolla como ser pensante.

En el aula de clase es relativamente nueva la expresión Cultura Ciudadana, sin embargo, a través de las Competencias Ciudadanas que establecen los Estándares Básicos del MEN, se puede respirar profundo porque hay esperanzas en el trabajo que se está realizando con intenciones para el logro y práctica de éstas, contrarrestando muchas falencias o factores que pueden estar afectando en los contextos samarios con índices de violencia, de incultura y negligencia por desconocer la gran riqueza que conlleva los elementos de ley, moral y cultura a través de lo que es la pintura y las habilidades lectoescritoras desde los escenarios educativos.

Todas estas muestras de mojera en los niños se realizan por medio de estrategias pedagógicas que les permitan a ellos interesarse, lograr un gusto por el arte, motivarse en hacer y obtener aprendizajes valiosos a partir de la experiencia, para así suplir y satisfacer su necesidad, teniendo en cuenta los materiales brindados para la institución.

METODOLOGÍA

Las estrategias pedagógicas para el buen desarrollo de las clases son de gran relevancia para que los niños adquieran un aprendizaje significativo, es por esto que la metodología en el aula es práctica, debido al uso de pautas referentes a las competencias ciudadanas, es decir, el niño adquiere conocimientos y responde activamente a los procesos actitudinales.

Además, se tienen en cuenta los modelos de representación V.A.K (visual, auditivo y kinestésico) tales como vídeos, talleres, canciones, rondas, dinámicas, actividades artísticas, audios, entre otros. Para Smith, (1988, citados por Cabrera y Fariñas, 2005), los estilos de aprendizaje son “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (p.512).

Por otra parte, la transversalidad es la puesta en práctica de las planeaciones de clase siendo de gran relevancia, debido a que permite afianzar las habilidades que admiten el desarrollo integral de los infantes como la lingüística, cognitiva, sociocultural, con actividades que mejoren la atención como la dinámica de las “criaturas silenciosas” ya que logra que los niños se focalicen en el aula y así mismo permitir que su comportamiento no interfiera en la devolución dicha criatura.

Además, la actividad de la “jirafa y el mono viajero” la cual logra que el niño encuentre una motivación académica, es un condicionamiento, si actúan bien, atienden a la clase, no hablan ni se levantan de su puesto, obtienen un premio que es llevarse a estos peluches para la casa, así se le va proporcionando diariamente a cada niño, con el fin de que todos sean merecedores de una recompensa por su buen

comportamiento. Dependerá de las experiencias y el contexto en el que se relacione la persona (Kolb, 1984, p.512).

El enfoque de dicho proyecto de aula es cualitativo el cual busca conceptualizar sobre la realidad con base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporoespacial. A través de este método se busca captar el conocimiento, significado e interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia, el análisis debe ser de grupos pequeños o representativos de las tendencias de comportamiento y para dicha selección se debe contar con la aprobación de la comunidad estudiada (Bonilla, 1997, citado por Villamil Fonseca, 2003).

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucradas en ellas, puesto que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1997).

Así mismo, Pardo (1997) sustenta que la investigación cualitativa se caracteriza por el énfasis en la narración (s.p); por lo que los autores lo conciben como un conjunto de técnicas de tipo narrativo, a través de lo observado se hace una interpretación de la problemática estudiada por medio de fotografía, notas, documentos, diarios de campo en el que se describen las características principales de la situación.

De acuerdo a dicha conceptualización, se da entender que el proyecto es de enfoque cualitativo, puesto que la práctica integral permite interactuar con la población para hacer una recolección de información de la problemática, construyendo saberes, que fueron interpretadas de acuerdo a las vivencias experimentadas en el aula de clase. Esto permite a hacer una comprensión, describir las situaciones cotidianas presentadas con los niños y buscar posibles soluciones mediante estrategias lúdicas.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

Tabla 15 Cronograma de trabajo

ETAPAS DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE			DICIEMBRE	
SEMANAS (FECHAS)	02 AL 06	09 AL 13	13 al 19	20 al 26	27- 30	01 AL 04	14 AL 18	21 AL 25	28 AL 31	1	4 al 8	12	11	11
SEMANA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO														
DISEÑO DE LA PROPUESTA														
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA														
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL														
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA														
MATERIALIZACIÓN														
ENTREGA DE INFORME FINAL														
SUSTENTACIÓN														

CAPÍTULO IV

DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Durante las clases se aplicaron estrategias para el desarrollo de las dificultades que sostenían los niños, sin embargo, fue un proceso en el que se mantuvieron ciertas dificultades por la no asistencia de los niños a clase, por lo que el seguimiento se veía obstruido, y era muy difícil obtener resultados de forma rápida en los niños. Las actividades que se aplicaron eran con el fin de mejorar los procesos de lectura y escritura, motivación por el arte en este caso la pintura y la elaboración de objetos con materiales reciclables, actividades de control de grupo y de cultura ciudadana.

ACTIVIDADES

- ✚ **Las criaturas silenciosas:** es una dinámica de control de grupo, consistía en apadrinar una criatura (bolita de felpa con ojos) durante las clases, a estas criaturas les molestaba el ruido o cuando los niños se levantaban de sus sillas, por lo que cada vez que hablaran o se movieran de su puesto sin pedírselo, esta felpa se cansaría y regresaría a su puesto de descanso. Funcionaba como una manera de que los niños siempre estuvieran motivados por la clase, de evitar ser quienes no tuvieran la felpa en sus manos, por lo que mantenían en su gran mayoría controlados y atendiendo a lo que se requería. (Ver anexo fotografía #1)
- ✚ **La jirafa y el mono viajero:** también es una dinámica de control de grupo, en la que los niños llevaban a sus casas un peluche, para las niñas era la jirafa y para los niños el mono, todos los niños debían llevar estos peluches a su casa, como símbolo de buen comportamiento, de atender significativamente a las clases y apropiarse de las temáticas.

Sirve para controlar al grupo, como forma de motivación, y condicionamiento que se hacía con ellos, es premiar el buen comportamiento y la participación durante las clases. (**Ver anexo fotografía #2**)

✚ **Todos los días aprendemos:** esta dinámica se realizaba diariamente con los niños, era estrategia para motivar a los niños por el amor a la lectura, diariamente se aprendía o se reforzaba una letra del abecedario, esto con el fin de hacer dictados, lecturas de oraciones cortas y agregar nuevas palabras al vocabulario.

Esta dinámica funcionaba como refuerzo de los niños, debido a que la gran mayoría faltaban a clase, cuando regresaban, no recordaban sobre las temáticas que habían dado, esto indicaba a empezar de nuevo, de ahí se fue implementando el refuerzo de cada letra y que sobre todo aprendieran su pronunciación. (**Ver anexo fotografía #3**)

✚ **Pintemos un mural:** la pintura son fuentes de energía y sensibilización para los niños, a partir de ahí empiezan a recrear, imaginar historias y narrar de forma acertada de lo que ven, el arte es una forma de esparcimiento, de dar a conocer lo que sientes, es por eso que se aprovecharon los espacios de la escuela, para agregar colores, frases alusivas al buen cuidado de la escuela. Esta dinámica logra captar la atención de los niños, a que aprendan a cuidar los espacios, debido a que son materiales que ellos realizan, con el fin de demostrar lo creativos y buenos ciudadanos que son. (**ver anexo fotografía #4**)

✚ **Cuido mi escuela:** se realizó una jornada de aseo con los estudiantes, en el que debían cuidar los espacios en los que ellos siempre están, tratando de recoger las basuras que encontraban en el piso y lanzándolas a la basura, recordándoles siempre que la escuela es su segundo hogar.

Estas actividades son de gran importancia debido a que crean hábitos de limpieza, los enseña a ser responsables, cuidadoso y sobre todo a ser limpios, debido a que si siempre mantienen limpio el espacio en el que están, de igual manera son en su higiene personal. (**ver anexo fotografía #5**)

✚ **Las canecas:** se realizaron canecas de basura con materiales reciclables, cajas de cartón, papeles usados, con el fin de enseñarle a los niños, que las basuras deben ir en su puesto, creándoles conciencia ciudadana y el cuidado que se debe tener al momento de reciclar, debido a que podemos causar graves daños a nuestro planeta tierra. (**ver anexo fotografía #6**)

✚ **Objetos en materiales reciclables:** durante las clases de artística se buscaba aprovechar la transversalidad de las asignaturas, aprovechando estrategias artísticas que causaran impacto en los niños, como la célula, se hizo con cartón, pedazos de papel, escarchas usadas; títeres, con bolsas de papel, papeles usados, decoraciones con marcadores; origami, con hojas que ya estaban usadas y muñeco de nieve, con un vaso de icopor, limpia pipas, ojos móviles, entre otros materiales que tuviéramos en casa con el fin de crear. (**ver anexo fotografía #7**)

PROCEDIMIENTOS PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

El Proyecto Educativo de Aula según Blumenfeld et al. (1991) es un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas (p.151). Es decir, es un instrumento o herramienta de enseñanza que permite focalizarse en una problemática real, y para darle solución se deben seguir unos pasos que la hagan ser favorable. En la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño se desarrolló dicho proyecto de aula, el cual se elaboró durante dos (2) semanas correspondientes al mes de septiembre, esto se hizo de acuerdo a lo que se vivenció durante las semanas de observación, en el cual se

pudo notar que las problemáticas generales de los niños giraban en torno a la cultura ciudadana y a las habilidades de lectoescritura.

Estas falencias en los niños fueron encontradas a partir de una prueba psicodiagnóstica, implementando estrategias que permitieran el buen surgimiento de estas como murales, objetos en materiales reciclables, jornadas de limpieza, guías, proyección de vídeos, reforzamiento de trazos, manualidades, entre otros. Para llevar a cabo estas actividades semanalmente teniendo en cuenta cada jornada académica se realizaban unas planeaciones en el cual se estructuraban las clases de acuerdo a las asignaturas, teniendo en cuenta el ¿qué?, ¿cómo? y ¿con qué?

Dichas planeaciones se encuentran estructuradas de la siguiente manera: número de semanas junto con las jornadas, áreas del conocimiento, fecha de ejecución, los Estándares Básicos, los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) y Las Evidencias de Aprendizaje; Cabe resaltar que todas las asignaturas manejan los Estándares Básicos de competencias, por el contrario, los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A) y las Evidencias de Aprendizaje, solo se encuentran para las áreas fundamentales del conocimiento como las matemáticas, español, ciencias naturales y ciencias sociales.

Seguidamente se estableció el problema tópico generador que son las dificultades de aprendizaje que tienen los niños en el proceso educativo, luego se desarrollaron unos hilos conductores, en los cuales se articularon las temáticas asignadas en los planteles educativos, esto se tiene en cuenta de acuerdo a cada una de las falencias encontradas en los niños, después se indicaron los estándares y competencias cognitivas, procedimentales o actitudinales. Así se pudieron planear las actividades las cuales se plantean según las necesidades y lo que se quiera lograr con ellos como el mural, actividades lecto escritora y las criaturas silenciosas, abarcan las tres problemáticas a tratar.

Por último se encuentra la metodología aplicada, la planeación que va articulada de los ejes temáticos y las áreas del conocimiento, según las necesidades de los niños, las respectivas evaluaciones del desempeño por competencias y la evaluación del Proyecto de aula, para finalizar con una materialización, actividad donde se evidencia lo aprendido con los niños en las clases, donde ellos tienen la oportunidad de demostrar los aprendizajes que adquirieron y darlo a conocer a los demás por medio de sus trabajos.

Los materiales educativos se realizaban durante las semanas, en su gran mayoría se usaban algunas mañanas para avanzar en las temáticas de arte, para desarrollar en ellos ese amor por las manualidades, sin embargo era un reto captar la atención de algunos niños y mantenerlos quietos durante las jornadas, por lo que se mantenían ocupados haciendo cualquier actividad, aludiéndoles su colaboración, siempre están dispuestos a ayudar y atender en lo que se necesite, sin pensar en lo que recibieran a cambio.

Durante el proceso de práctica la socialización con la docente facilitadora se fue dando poco a poco, debido a que es una maestra muy reservada, muy poco conversadora, sin embargo siempre estaba atenta al desarrollo de la práctica y lo que esto implicaba, desde que inició se tomó un espacio para conversar a cerca de las pautas, las reglas, lo que debería hacer durante las jornadas, con el fin de darle a conocer cómo era la metodología de esta modalidad de grado, mostrándose atenta y asertiva a lo que se le decía. Gracias a esto se podía culminar las jornadas, evaluando mi desarrollo académico, dándome sugerencias, aspectos positivos y por mejorar de mi calidad como docente.

Esta propuesta se ejecutó durante ocho (8) semanas, aplicadas durante los horarios de 6:30 a.m. a 12:00 p.m. de lunes a viernes, según el horario y las jornadas académicas del establecimiento educativo. Al iniciar la primera jornada, para los niños era muy extraño ver una docente nueva, y que tanto podía hacer yo en sus jornadas, sin embargo,

se mostraron contentos a tan eventual situación, manifestando motivación, interés, ganas de seguir aprendiendo, agrado, empatía y respeto durante la explicación de cualquier actividad. Estas lograron la superación de las falencias, mostrando los niños mucho interés por continuar estudiando, agradeciendo a todo lo aplicado con ellos durante el proceso.

Para el fortalecimiento de dichas necesidades de los niños como ya se ha explicado anteriormente se realizaron unas actividades para fortalecer el proceso las cuales son las criaturas silenciosas, la jirafa y el mono viajero, todos los días aprendo, pintemos un mural, cuido mi escuela, las canecas y objetos en materiales reciclables, todo esto como herramienta para crear pausas activas, desarrollar su capacidad de imaginación y creación.

En cuanto a la dinámica de socialización con los demás docentes, estudiantes y padres de familia de la institución fue muy agradable, debido a la acogida que recibí por parte de ellos, incluyéndome desde la reuniones informales hasta las formales, haciéndome participe del transcurrir docente, en el que obtuve mucha experiencia gracias a ellos, me siento satisfecha de todo mi proceso educativo, debido a que adquirí muchos conocimientos desde la parta académica hasta la integralidad, fortaleciendo mi desenvolvimiento con los grados pequeños hasta los más grandes.

El proceso que se llevó durante la práctica integral, tuvo en cuenta como principal momento las necesidades educativas de los niños, para poder crear una problemática basada en la intelectualidad y el vivir de ellos, a cada actividad se le aplicaba la transferencia, valoración y retroalimentación de cada actividad, teniendo en cuenta lo anterior, se utilizaron como instrumentos los diarios de campo registrando cada uno de los aspectos positivos, negativo y por mejorar de las ejecuciones.

Finalmente se pudo cerrar con broche de oro las actividades, por medio de dinámicas de recreación en la que los niños pudieron dar a conocer lo que aprendieron en las

clases, por medio de juegos como el teléfono roto, en el que se decían palabras sobre las temáticas dadas, además se les llevó a un lugar para lograr un esparcimiento de ellos, con el de lograr en ellos una sonrisa en medio de tanta tristeza y aflicciones que normalmente viven. La necesidad de recrearlos es tan importante, debido a la etapa por la que están viviendo, por medio del juego interactúan, aprenden a agradecer, a dejar los miedos, a conocer otros espacios, a desenvolverse y a comportarse bien delante de otras personas, y lo más satisfactoria de esto era la dicha en la que se encontraban y la forma de decir “Gracias profe, nunca había estado así”.

RESULTADOS

De forma macro, los niños obtuvieron grandes avances con respecto a las tres dificultades que tenían, favoreciendo significativamente en la realización de trazos, en la escritura y pronunciación de las letras, nuevo vocabulario, aprendiendo a leer oraciones cortas de acuerdo a las letras vistas, en su integralidad, la relación entre pares, el respeto hacia los demás, el cuidado y mantenimiento por cada uno de los espacios que la institución les brinda, de manera micro se obtuvieron:

- ✚ Durante el proceso educativo se evidenciaron distintas falencias en el estudiante del caso #7, puesto que, se encuentra reprimido por muchas actividades de su diario vivir, el niño tiene 10 años, a su edad refleja cierta incertidumbre y una madurez de un niño más grande, debido a las prontitudes que le ha tocado evidenciar junto con su familia, es de un hogar venezolano con una madre vendedora informal de bebidas de licor y agua, el niño vende manillas en las calles de la playa. Todo el día reflejaba tristeza por las situaciones a las que le tocaba enfrentarse, diciendo cada día, porque me tocó esto a mí. Sin lugar a dudas, es una vivencia que ablanda el corazón a cualquiera, sin embargo, su motivación por el estudio no era muy grande cada vez se hacía reacio a aprender, pero las actividades permitieron que él sostuviera la

necesidad de siempre pensar en salir adelante, asistía la gran mayoría de veces a clase, por lo que el avance se fue reflejando, fue un niño que llegó con altos índices de agresión y con un bajo rendimiento académico, sin reconocer las vocales, solo conocía de las operaciones matemáticas, a medida de las clases, se fue afianzando con el conocimiento de las letras y vocales, reconociéndolas luego en palabras, esto se le hacía por medio de actividades como vídeos e imágenes, donde hiciera una relación de estas.

De él se aprendió, las ganas de seguir luchando por la vida y por salir adelante, no desmotivarse y aprender de las situaciones que se presenten, en cuanto a él se llevó varias pautas de cultura, no arrojando basuras, respetando a sus compañeros, no agrediéndolos física y verbalmente. (**Ver anexo fotografía #8**)

✚ En cuanto al aula de clase, se evidenciaron avances de todos los niños en lo que se refiere a la cultura, al sensibilización por el arte y la lectoescritura; cuando entre al salón me encontré con una población en la que casi todos tienen extraedad, por lo que acoplar las temáticas con actividades académicas en las que su edad fuera acorde con el juego fue de gran dificultad, debido a que ellos se refería a que estaban muy grandes para hacer rondas, sin embargo, los motive, a seguir teniendo almas de niños.

Las clases se convirtieron en retos para mí, por lo que, al principio, simplemente era una desconocida y lograr el control en ellos fue de gran dificultad, para esto fue necesario llevar actividades que les llamara la atención, incluir el arte como medio de formación y una estrategia de aprendizaje, lograr que ellos se motivaran por hacer manualidad al principio, decían eso no me gusta, pero encontré estrategias como el origami, para que los niños se soltaran a hacer las actividades solos. Fue muy significativo porque para ellos fue aprender nuevas cosas del arte, que normalmente no hacían en clase. (**ver anexo fotografía #9**)

- ✚ Las sustentaciones a esta edad causan temor a los niños, debido a que les intimida, salir al frente a recitar lo que saben y aprendieron de las temáticas dadas, pero esto es una estrategia que permite fortalecer en ellos la comprensión y oralidad, debido a que primero se les entregan textos a los niños para lean y comprendan y luego si pueda salir al frente a sustentar lo que comprendieron. Algunos niños se mostraban tímidos ante tal situación, los primeros días se mostraban reacios y algunos respondían que preferían una mala nota antes que salir al frente, después de proporcionarles técnicas a los niños para realizar estas actividades y algunos padres reforzando en casa pudieron mejor dicha situación. (**Ver anexo fotografía #10**)

Para concluir se pudo observar que cada niño tiene una habilidad para aprender y poner en práctica lo aprendido, demostrando habilidades de desempeño en el aula, algunos aprenden de forma visual, auditiva o kinestésica, por lo que las clases han permitido que ellos en grupo relacionen sus conocimientos con los de los demás compañeros, fortalezcan el compañerismo, la amistad, el buen convivir, la socialización, entre otras actividades que repercuten en el desarrollo interpersonal.

CAPITULO V

ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONAS

En este capítulo se desarrollan las actividades institucionales e interinstitucionales del plantel educativo en la que se proporcionó un acompañamiento durante la ejecución de las dinámicas de los eventos, se hace una identificación de la actividad, luego una descripción clara de lo que se realizó, los agentes participantes entre ellos docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes. Y finalmente los resultados que se obtuvieron al aplicar dichas estrategias para el fortalecimiento de la integralidad del niño y su bienestar.

A continuación, se muestra una tabla en la que se nombra cada aspecto de las actividades con sus breves explicaciones realizadas en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño, teniendo en cuenta actividades relacionadas desde el mes de septiembre hasta noviembre.

Tabla 16 Actividades Institucionales e interinstitucionales

IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	AGENTES PARTICIPANTES	RESULTADOS
DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD	Esta fue una jornada institucional organizada por las docentes de bachillerato quienes realizaron un cronograma con actividades artísticas por los niños desde el grado preescolar hasta bachillerato, mostrando en este sus talentos para el canto, los chistes y las dramatizaciones con temáticas referentes a	Docentes Estudiantes Padres de familia Educadora en formación Administrativos	Por medio de esta actividad los niños aprendieron a reconocer el valor de la Amistad y el amor para socializar con otras personas, que amar es un acto de respeto hacia otra persona, de cuidarla y guiarla.

Tabla 17 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales

<p>IZADA DE BANDERA</p>	<p>estos dos valores que hacen parte del diario vivir de las personas. Además, se premiaron a los padres que cumplen con el buen acompañamiento de sus hijos.</p>		<p>por el mejor camino. Los niños de primero reconocieron el valor de ser detallistas con sus compañeros sin importar nada a cambio, no llevando un regalo para alguien en específico si no compartiendo un pequeño dulce con todos. (Ver anexo fotografía #11)</p>
<p>LIMPIO MI ESCUELA</p>	<p>Esta actividad es para desarrollar la capacidad de cuidado y mantenimiento de los espacios en el que los niños se encuentren, enseñándoles a no arrojar basuras al piso, a reciclar, a no ensuciar las paredes como propósito de un buen ciudadano. Se hicieron trabajos en equipo para quienes recogían las basuras, las personas que barrían, los que pintaban, entre otros.</p>	<p>Estudiantes Docentes</p>	<p>Estas actividades les permitieron a los niños obtener un cambio de actitud hacia el cuidado de los espacios de la escuela, construyendo pautas acerca de cómo se debe cuidar para que siempre se mantenga limpia. Se logró en ellos la capacidad de ser líderes y de tomar decisiones en los grupos de trabajo. (ver anexo fotografía #12)</p>
	<p>Esta actividad se realizó en la semana de receso escolar; en la que los</p>	<p>Docentes Administrativos</p>	<p>Reforcé los conocimientos acerca de los</p>

Tabla 18 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales

<p>RECONSTRUCCIÓN DEL P.E. I</p>	<p>docentes usaron las jornadas académicas como espacios para hacer una restructuración del Proyecto Educativo Institucional, debido a que este se encuentra en un estado desorganizado, no tiene objetivos claros y las propuestas no están bien fundamentadas, se aportaron ideas para restructurarlo y enviarlo a gestión de riesgos.</p>		<p>principales pasos para realizar un Proyecto Educativo Institucional, adecuando satisfactoriamente los procesos de acuerdo a las necesidades de los niños. (ver anexo fotografía #13)</p>
<p>DÍA E DÍA DE LA EXCELENCIA EDUCATIVA</p>	<p>Esta jornada se realizó con los docentes de básica primaria, secundaria, padres de familia y estudiantes con el fin de realizar actividades referentes a la evaluación en el aula, proponer dinámicas para las formas de evaluación docente y así mismo el desempeño de los estudiantes, establecer rutas que logren una relación entre enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Docentes Estudiantes Padres de familia</p>	<p>Este espacio permitió lograr objetivos en los establecimientos educativos buscando el desarrollo para la calidad educativa y definir las acciones para mejorar los procesos educativos. (ver anexo fotografía #14)</p>
<p>JORNADA INSTITUCIONAL</p>	<p>Este día se realizó para festejar el día de niño, un espacio para que ellos interactúen con sus demás compañeros, por medio de juegos, actividades didácticas, dinámicas de esparcimiento, visualización de una película y un compartir con sus demás compañeros.</p>	<p>Estudiantes Docentes</p>	<p>Esta jornada le permitió que los estudiantes y docentes crearan vínculos de confianza por medio del juego, logrando que los niños trabajaran en equipo, dieran a conocer sus gustos, se divirtieran y adquirieran</p>

Tabla 19 Continuación de actividades Institucionales e interinstitucionales

			aprendizajes significativos. (ver anexo fotografía #15)
MURAL CULTURAL	Se realizó un mural con los niños aprovechando la temática de cultura ciudadana, para afianzar conocimientos acerca de ser un buen ciudadano, desarrollar fortalezas dinámicas en los niños, crear conciencia del cuidado de los espacios en la escuela y así mismo crear sensibilización y amor por el arte.	Docente en formación Estudiantes	Esta actividad logró que los niños se propusieran a crear, y cambiar el ambiente de ese espacio en el que se hizo el mural, desarrollaron la creatividad y el dinamismo para hacer las cosas, fueron dispuestos a ayudar y mejoraron la creatividad (ver anexo fotografía #16)

Las actividades realizadas durante las jornadas del proceso de práctica integral, se llevaron a cabo con el fin de fortalecer las metodologías de aprendizaje con los niños, además se obtuvieron enseñanzas significativas, que, si bien es cierto, permiten ampliar los saberes como docentes en formación, enriquecer el que hacer docente, demostrando que es necesario transformar los espacios educativos por medio de actividades de recreación donde la lúdica y el arte tengan principal relevancia.

CAPÍTULO VI

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación del desempeño es una valoración cualitativa que realiza el educador después de las jornadas académicas semanales, con el fin de hacer una sistematización sobre los avances y resultados demostrados en el proceso por el educador en formación, los aspectos por mejorar y/o dificultades y la entrega responsable de los instrumentos de registro para la autoevaluación: planeador, diarios de campo y valoración. Es decir, el educador de manera escrita describe las fortalezas, debilidades y aspectos por mejorar de la formación integral en el instrumento de autovaloración de desempeño (**ver anexo #12**)

A continuación, se presenta una gráfica en donde se sintetiza la autoevaluación realizada en el transcurso de las 8 semanas de intervención en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula.

Tabla 20 Autoevaluación del desempeño

SEMANAS	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
1	Establece buena relación con los estudiantes. Responsabilidad en las actividades académicas.	Manejo del tiempo. Fortalecer la comunicación con la docente facilitadora.	Desarrollar guías de trabajo acordes a las edades de los niños.
2	El uso de pausas activas para un mejor desarrollo de la clase. Empatía con los niños.	Manejo del tono de la voz. Mantener una relación amena con los niños sin sobrepasar la confianza.	Utilizar estrategias acordes a la edad de los niños y que se relacionen con las temáticas.
3	Manejo del tiempo	Fortalecer mis conocimientos acerca de las necesidades de los niños.	Fortalecer la comunicación asertiva con los niños.

Tabla 21 Continuación de autoevaluación del desempeño

	Estimulación del proceso lectoescritor por medio de estrategias. Planeación de actividades didácticas		niños, para mejorar la confianza.
4	Diseño de actividades acordes a las necesidades de los niños. Mejoró el manejo del tiempo.	Mantener la paciencia al momento de desarrollar las actividades académicas.	Buscar actividades que proporcionen más dinamismo en los niños, que no se vuelvan monótona las clases.
5	Relación amena entre docentes y con los niños. Avance en la comunicación de la docente en formación con la docente facilitadora.	Generar más espacios de juego para los niños, donde puedan expresar sus ideas. Prioridad a las dificultades que tienen los niños.	Realizar actividades con los niños en los que implique los movimientos corporales.
6	Estrategias pedagógicas acordes a las necesidades de los niños. Comunicación asertiva	Más uso de materiales reales donde los niños pongan a prueba sus sentidos.	Generar espacios fuera del aula de clase en la que los niños puedan relacionar conceptos con la práctica.
7	Interés y motivación en los procesos de enseñanza.	Seguir trabajando en los niños la necesidad de indagar.	Desarrollar en los niños el espíritu investigativo.

EVALUACIÓN DEL MAESTRO SUPERVISOR

A continuación, se presenta una síntesis del maestro supervisor del aula del grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño de la Ciudad de Santa Marta, quien facilitó el espacio para realizar las practicas, dirigiendo el proceso y dando a conocer las recomendaciones de las intervenciones. La maestra facilitadora proporciono conocimientos, materiales didácticos, ayudando en el crecimiento intelectual y profesional de la docente en formación.

El veredicto del docente facilitador se evidencia en (ver anexo #13)

REFLEXIONES

- ✚ De acuerdo al proceso de práctica pedagógica integral realizado en la Institución Educativa Distrital Antonio Nariño se reflexiona que cada niño presenta una habilidad diferente para prender, desarrollando de forma autodidáctica sus conocimientos, si bien es cierto, las metodologías de clases son una forma de afianzar sus aprendizajes y permitir que estos sean significativos, pero para esto es necesario aplicar un diagnóstico en el que se delimiten las dificultades y necesidades de los niños para lograr que el proceso se dé paso a paso y correctamente.
- ✚ Además, la aplicación de estrategias tiene gran relevancia en el transcurrir educativo de los niños, debido a que la aplicación de estas tiene una finalidad que es hacer efectivo el progreso cognoscitivo de los estudiantes. Las estrategias permiten hacer inclusión de todos los miembros familia, escuela y comunidad, así se puede aprender de forma grupal, fortaleciendo el trabajo en equipo, desarrollando capacidad de liderazgo y la toma de decisiones con responsabilidad, las cuales se concreten hacia el bienestar propio como el de los demás.
- ✚ Por último, la docencia es una profesión que requiere mucho esfuerzo, creatividad y dedicación, este le permite conocer un mundo diferente cada día, el cual es la vida de los estudiantes, un maestro nunca lo sabe todo, diariamente se aprenden características nuevas que sirven para el discernimiento del aprendizaje. Además del profesionalismo, incluimos nuestro diario vivir dentro de esta carrera demostrando cada día la necesidad de avanzar, de obtener retos que logren un cambio profesional y personal.

RECOMENDACIONES

- ✚ La institución maneja proyectos transversales que van en dirección a propuestas basadas en Cultura Ciudadana, esto es un término que está causando controversia actualmente, debido a que el diario vivir de las personas está omitiendo muchos procesos culturales, olvidando las raíces, es por esto que considero necesario el rescate de la cultura dentro del plantel educativo, dándole uso a dichos proyectos que generan amplitud académica a la institución; realizando actividades más seguidas como limpiezas al colegio, pintando murales que tengan mensajes alusivos al tema, el uso de las canecas, entre otros.
- ✚ En cuanto a los niños, es necesario tener un proceso de guianza con ellos, desde los grados más pequeños se muestra la dificultad del poco acompañamiento de los padres en lo que respecta a las tareas escolares, por lo que se les dificulta mostrar un avance secuencial de lo que se ha aprendido; es por esto, que recomiendo la necesidad de crear canales de comunicación con los padres de familia, para que sus niños no se encuentren abandonados cuando de tareas educativas se trata, si no por el contrario le ayuden a realizarlas, así se va creando esa capacidad de responsabilidad y de entrega inmediata de las tareas escolares.

PROSPECTIVA

El proyecto educativo de aula “pintando, leyendo y escribiendo” permitió en los niños ampliar los conocimientos acerca de la cultura ciudadana, por medio de actividades que implicaran el arte de la pintura y las habilidades lectoescritoras; desde esta perspectiva se puede lograr un seguimiento con aquellos términos de cultura, sobre todo para el rescate de esta temática que por inercia se está perdiendo, sobre todo para hacer alusivo el significado de ser samario, aquella persona alegre, amigable, respetuoso y con buen sentido del humor, con la capacidad de hacer feliz a otro.

Es necesario, seguir realizando actividades que impliquen el fortalecimiento de ser un buen ciudadano, buscando alternativas de cambio y de mejora, aplicando reglas en clase las cuales permitan que los niños puedan desenvolverse en otros espacios. Para la escuela es necesario aprovechar los recursos que se les brinda y el contexto en el que se encuentren, debido a que se desenvuelven en un espacio alegre, por lo que la vida de las demás personas se debe estar desarrollando de la misma manera.

REFERENCIAS

- Alida Flores, C y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, vol. 7 (1), pp. 69-79.
- Altieri Megali, A. (2001). ¿Qué es la cultura? *La lampara de Diógenes*, vol. 2 (004), pp. 15-20
- Barboza Marcano, Y. (2007). La lectura: herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento. *Laurus*, vol. 13 (24), pp. 112-130.
- Cárdenas, Ramón E, Barriga, A.P y Lizama, J.I. (2017). La expresión artística como estrategia didáctica para el desarrollo de la afectividad y la autoestima en una persona con Discapacidad Intelectual y Síndrome Alcohólico Fetal. *Arte, individuo y sociedad*, vol. 29 (3), pp. 205-222.
- Calvo, G. (2003). La escuela y la formación de competencias sociales: un camino para la paz *Educación y Educadores*, núm. 6, pp. 69-90.
- Chaves Salas, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Actualidades investigativas en educación*, vol. 2 (1), pp. 3-23
- Campo Saavedra, M.F. (2011). *Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas, cartilla 1, brújula programa de competencias ciudadanas*, Bogotá, Colombia, Amado Impresores S.A.S.
- Cendoya Aburto, D y Yáñez Castillo, I. (2010). La pintura como forma de expresión en un dispositivo grupal infantil: Análisis de una experiencia en un contexto de salud pública *Revista de Psicología*, vol. 19, núm. 1, 2010, pp. 35-60.
- Echeverry Arcila, C.P, Quintero Vergara, H y Gutiérrez Giraldo, M.C. (2010). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, vol. 13 (1), pp. 83-104.
- Enkvist, I. (2008). La nueva pedagogía y el aprender a ser ciudadano. *Educación y Educadores*, vol. 11 (2), pp. 243-252.
- Gamboa Mora, M.C., Briceño Martínez, J.J. y Camacho González, J.P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, vol. 31 (3), pp. 509-527.
- García Rangel, E.G, García Rangel, A.K y Reyes Angulo, J.A (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, vol. 10 (5), pp. 279-290.

- Giraldo Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. *Ánfora*, vol. 22 (38), pp. 39-59.
- Gómez Cardona, L.M (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 52, pp 174-185.
- González Coto, M. (2012). La agencia de la niña y el niño en la condición preciudadana. *Revista electrónica: actualidades Investigativas en Educación*, vol. 12 (2), pp. 1-19.
- Guerrero Cuentas, H.R, Crissien Borrero, T.J y Paniagua, R. (2017). Proyectos Educativos Institucionales Colombianos (PEI): Educación Inclusiva a través de la autoevaluación. *Opción*, vol. 33 (84), pp. 218-266.
- Illera, M.J. (2005). Convivencia y cultura ciudadana: Dos pilares fundamentales del derecho policivo. *Revista de Derecho*, núm. 23, pp. 240-259.
- Mejía Bustamante, C y Urrea Henaol, A.L (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. *Sophia*, vol. 11 (2), pp. 223-236
- Meneses Montero, M y Monge Alvarado, M.Á (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, vol. 25 (2), pp. 113-124.
- Mockus Sivickas, A. (2003). Cultura ciudadana y comunicación. *Revista la Tadeo*, No. 68, pp. 106-111. Recuperado de <https://www.facatativateamo.com/pdf/mokus.pdf>
- Molina Jiménez, A. (2015) El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Educare*, vol. 19 (1), pp. 167-182.
- Mujica Jiménez, A.S. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial. *Revista de Investigación*, vol. 36 (77), pp. 147-164.
- Novella Cámara, A.M. (2012) la participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 13 (2), pp. 380-403.
- Ortega Segrera, F.J. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 3, pp. 123-133.
- Puleo Rojas, E.M (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, vol. 16 (53), pp. 157-170

- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, vol. 31 (1), pp. 1137-1156.
- Quecedo, R y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, núm. 14, pp. 5-39.
- Quintero Jurado, J.M (2017). La experiencia de confianza de los niños en proceso de educación musical: una relación del cuidado. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, vol. 10 (2), pp. 165-185.
- Ramos N., N., Jiménez B., W., Arcos T., A., Acosta O., D. y Hurtado R., A. (2015). Consideraciones teóricas sobre la calidad de vida en el Distrito de Santa Marta. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, núm. 78, pp. 122-138.
- Razo Pérez, A.E (2016). Tiempo de aprender. El aprovechamiento de los periodos en el aula. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 21 (69), pp. 611- 639.
- Reyes J.L, Campos M.J, Osandón M. L y Muñoz L.C. (2013). El profesorado y su rol en la formación de los nuevos ciudadanos: desfases entre las comprensiones, las actuaciones y las expectativas. *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXIX (1), pp. 217-237.
- Rodríguez, N. (2007). Prácticas docentes y mejora de la escuela. *Educere*, vol. 11 (39), pp. 699-708.
- Ruíz Cabezas, M.R y Pérez Barrios, E.S. (2014). Educación ambiental en niños y niñas de instituciones educativas oficiales del distrito de Santa Marta. *Zona Próxima*, núm. 21, pp. 52-64.
- Salgado Lévano, A.C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, vol. 13, pp. 71-78.
- Salinas Quintanilla, A.A. (2014). Proyecto de aula, estrategia para el desarrollo de competencias en el alumno de educación básica revista internacional de ciencias sociales y humanidades. *Sociotam*, vol. XXIV (1), pp. 145-157.
- Sánchez de León, B y Silió Sáiz, G (2010). La familia: papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1 (1), pp. 327-333.
- Tinto, A y José, A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*, núm. 29, pp. 135-173.

Villamil Fonseca, O.L. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico, núm. 2, p. 0.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPO ANEXO #1

#1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u>		CURSO: <u>Primero</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la primera jornada de observación los docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia presentes en la institución, me dieron una bienvenida calurosa como una maestra más del plantel, agradeciéndome por la colaboración que brindaré en cuanto al crecimiento del establecimiento educativo como a la formación de los infantes. Seguidamente nos dirigimos al aula de clase en la que ejecutaría mi practica pedagógica, haciendo una pequeña dinámica de presentación llamada “Aire-Tierra” que consistía en lanzar un balón si era aire o rodarlo si era tierra, el niño o niña que dejara caer la pelota debía presentarse y decir lo que más le gusta. Esta estrategia se hizo con el fin de proporcionar confianza a los niños y generar un ambiente ameno para ellos, debido a que en el momento que llegue solo me observaban, por lo que no me conocían. Además, me permitió interactuar con los niños, conocer el lugar de procedencia, en la cual me pareció un reto de inclusión debido a la cantidad de inmigrantes venezolanos que pertenecen al establecimiento y conocer las dificultades por las que pasa cada uno.</p> <p>Posteriormente en cada jornada se permitían espacios para realizar dinámicas para fomentar la atención y concentración</p>	<p>Algunos niños del plantel educativo por ser de poblaciones tan diversas y vulnerables no tienen facilidad de recursos para obtener materiales para las clases, además presentan poco conocimiento e interés con respecto al tema cultura ciudadana, cometiendo errores como tirar la basura al piso, llamar a otra persona con un vocabulario muy grotesco o sobrenombres que no son agradables para el receptor. Para esto se acuden a estrategias que los niños puedan visibilizar para adquirir un conocimiento más significativo como lo son las carteleras y las jornadas de aseo al plantel.</p> <p>El educando 12 presenta tantas falencias en la parte académica por lo que a docente facilitadora sugirió en cuanto a lengua castellana realizar clases personalizadas con él, para que así obtenga mayores pases en estas habilidades que son tan importantes para cualquier situación en la que se presente, al niño se le alude la motivación que</p>	<p>Según Torres S (1996) y Ugalde (1983), el niño debía ser el centro de la escuela y la escuela para la vida y por la vida. (p. 7) Por lo que se le da importancia al desarrollo de la afectividad, para que el niño descubriera su tipo de personalidad y afianzar el trabajo en grupo.</p> <p>El niño es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 9)</p> <p>Debido a esto el niño se encuentra en un proceso de aprestamiento en el que, durante su desarrollo escolar, se enfoca en es mejorar aquellas habilidades y destrezas, para fortalecer lo que es su creatividad e imaginación.</p> <p>Según Coll (2005) la lectura “seguirá siendo en la sociedad de la información, la llave de acceso al conocimiento” (p.119). Es decir, la lectura le permite al niño desenvolverse en un mundo tan globalizado, en el que tendrá la oportunidad de dar opiniones</p>	

<p>de los niños, debido a que ellos presentan ciertas dificultades en las habilidades lectoescritoras y su proceso académico se debe realizar de forma pausada e intercalando las estrategias con las clases. Por medio de la observación pude realizar un diagnóstico en el que los niños muestran con mayor frecuencia falencias en reglas de cultura ciudadana, debido a que en su gran mayoría son del vecino país y no tienen amor por la patria colombiana. El educando 7 es un niño de 10 años, aun en etapa de crecimiento físico y mental, el cual dedica su tiempo a trabajar en las horas de la tarde hasta altas horas de la madrugada, para continuar en las mañanas con una jornada académica, por lo que en ocasiones llega a las clases sin ánimo y con la necesidad de descansar, sin embargo, mantiene la motivación de seguir estudiando. Él no sabe escribir y tampoco leer, reconoce los números del 1 al 100 y realiza pequeñas sumas, por lo que se aplican ejercicios de lectoescritura personalizadas.</p> <p>La docente facilitadora en ocasiones aplica estrategias para dar a conocer las temáticas a trabajar, sin embargo, no ha avanzado mucho debido a que de los 21 niños del salón la mitad tienen dificultades lectoescritoras, a los niños todos los días se les realiza un dictado y se les ponen planas en sus cuadernos doble línea para mejorar sus trazos. Además, la docente escribe en el tablero algunas clases y aun así comenten errores de ortografía, no transcriben bien, debido a que omiten y rotan algunas letras. El resto de niños tienen buenos trazos y reconocen vocales y letras.</p>	<p>tiene por aprender debido a que atiende a reglas que se dan oralmente.</p> <p>Las relaciones con la docente facilitadora son agradables debido a que hemos generado una confianza para aprender la una de la otra, relacionando conocimientos y proporcionárselos a los niños.</p>	<p>acerca de una situación y aceptar la de los demás, aprendiendo a ser responsable, a desenvolverse para tener éxito en su comunicación.</p>
--	---	---

OBSERVACIONES:

- ✚ Falta de compromiso por parte de los padres en la revisión de actividades para la casa y en la compra de útiles.
- ✚ Los educandos 2, 3, 7 y 10 presentan bastantes dificultades de lectura y escritura, debido a que aún no reconocen las letras, en ocasiones las pocas que conocen las confunden, no saben pronunciarlas y las rotan al escribirlas.
- ✚ Fortalecer en la cultura ciudadana a los niños, por medio de mensajes diarios.

ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#2	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u>	
FECHA: <u>9 al 13 de septiembre</u>		CURSO: <u>Primero</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la segunda semana de observación se pudo evidenciar el proceso tan arduo que se hace con estos niños, debido al poco adelanto que tienen ellos en lectura y escritura.</p> <p>La docente realiza actividades que involucren la motricidad fina, debido a que se les dificulta aún transcribir y escribir oraciones cortas, para esto utiliza materiales reciclables como cartón donde les hace laberintos que deban seguir con un color, además el uso de las tecnologías que le permiten mostrar videos referentes a las temáticas para dar apertura a la clase.</p> <p>Además de hacer una observación intervengo con ellos en el modo de hacer dinámicas con el fin de ambientar los procesos de enseñanza en el aula, para que ellos utilicen un espacio para despejar la mente y así este no se vea obstaculizado por las ganas de no seguir haciendo nada, debido a que su frase favorita es “profe eso está largo”.</p> <p>Los niños tienen la necesidad de aprender, es por eso que se deben aprovechar las actividades que sean artísticas para brindarles a ellos una información clara, debido a que el uso de la sola teoría provoca en ellos la desmotivación y lo que hacen es incitar el desorden en sus demás compañeros.</p>	<p>La observación permite realizar un diagnóstico más claro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños, debido a que algunas situaciones que se presentan son repetitivas y así se nos permite hacer un acercamiento de las personas involucradas. La situación que están viviendo los del vecino país Venezuela, es bastante agotadora, debido a que se encuentran en una ciudad desconocida por lo que la inestabilidad económica los rodea. Con lo anterior doy a entender que la gran mayoría de niños llegan a la institución con un esfuerzo muy grande de poder estudiar y no dejar a un lado la capacidad de aprender, es por esto que en su gran mayoría faltan a clase por no tener el recurso monetario para trasladarse.</p> <p>En la lista son 21 niños, de los cuales 4 no han asistido a clase hace más de un mes, los demás asisten con mucha inestabilidad, son exactamente 6 niños los que acuden todos los días a su jornada académica, esto es una situación que preocupa debido a que el avance de ellos se vuelve muy lento, la gran mayoría en</p>	<p>Según el Consejo Nacional de la cultura y las artes (2016) la educación de las artes visuales posee un papel fundamental en la diversificación de los saberes artísticos de los niños y jóvenes, porque genera espacios para la integración de métodos, formas de expresión e interpretaciones que se constituyen en “un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros” (pp. 211). Es por esto que se considera que los niños sienten el placer de aprender por medio de las manualidades o estrategias que incluyan el arte manual o corporal, sus conocimientos son más prácticos y comprenden las temáticas de una mejor manera.</p> <p>En la educación existe una falla debido al poco personal que pueda orientar el proceso de enseñanza y a las escasas aulas que hay para la buena enseñanza, por lo que los procesos de aprendizaje de los niños se ven obstaculizados, además</p>

<p>Todos los días se realizan pausas activas con los niños para que logren la atención, además las clases se buscan que sean oraciones que ellos puedan entender y que sean relativamente cortas para su escritura.</p>	<p>cuanto a lectura y escritura están atrasados, solo conocen las vocales y los trazos se observa que los hacen con mucha dificultad. Con respecto a situaciones donde se favorece la cultura ciudadana, son muy pocas debido a que existe muy poco respeto por parte de algunos y tienen un vocabulario vulgar.</p>	<p>haciendo una comparación de la situación que está pasando el vecino país, los niños escasamente tienen para dirigirse a la escuela, por lo que sus expresión en gran parte es ¡Si es que mañana puedo venir, por el pasaje!, esto nos hace pensar en que ellos tienen la necesidad de asistir a sus escuelas pero la circunstancias se lo impiden.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Falta de compromiso por parte de los padres en la revisión de actividades para la casa. ✚ Fortalecer en la cultura ciudadana a los niños, por medio de mensajes diarios. <p>ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro</p>		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #3

#3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA	
	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u>	
	FECHA: <u>13 al 19 de septiembre</u>	CURSO: <u>Primero</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La tercera semana ya se inicia el proceso formativo con los niños, en el cual diariamente se hace una oración pidiendo por cada situación que necesitamos que se solucione o por algo que requerimos con mucha urgencia. Seguidamente se hace una dinámica de motivación para que los niños se relajen y empiecen con ganas su jornada escolar.</p> <p>Diariamente se ve la necesidad de trabajar con los niños los trazos, es por eso que la hora de caligrafía es bendita, los niños saben que apenas llegan al salón de clase, lo primero que deben hacer después de las actividades de oración y juego motivacional, es buscar su cuaderno de caligrafía para las planas, esto con el fin de que los niños sigan mejorando sus trazos, conozcan las letras, vocales, silabas, consonantes y sobre todo oraciones cortas que los lleven a tener en cuenta las situaciones para fortalecer la cultura ciudadana.</p> <p>Seguidamente se hacen actividades en la que los niños puedan dar a conocer sus saberes previos de cualquier temática que se esté dando, así mismo para resolver incógnitas que los niños</p>	<p>Con los niños se ha podido evidenciar que el usar estrategias más prácticas donde puedan observar o tocar, su aprendizaje será más duradero, debido a que, al reconocer cualquier objeto, podrán recordar las temáticas, puesto que fue realizado por ellos mismos para aprender. Por ejemplo, en la célula, realizaron la maqueta con los materiales reciclables, recuerdan que el núcleo era la tapa de gaseosa que estaba en todo el centro, así saben asociar, con objetos visibles y aprenderán la temática.</p> <p>Por otra parte, el fortalecimiento de los trazos ha permitido que la escritura sea más entendible, debido a que en su gran mayoría los niños muestran rotación, los trazos los hacen grandes, muy fuertes, no tienen en cuenta el espacio, confunden letras y no saben transcribir muy bien, para esto se tienen en cuenta los ejercicios caligráficos en la que puedan mejorar el agarre del lápiz para afianzar su escritura.</p>	<p>Durante las jornadas escolares, algunos niños presentan desmotivación debido a que después de una jornada de clase, deben hacer actividades que en ocasiones no son aptas para su edad, se observa que hay niños que deben ayudar a sus padres con la busca de un recurso económico para mantenerse, en este caso la venta de manillas, por lo que su desmotivación cada vez es más notoria, según Goleman (1996) en el sentido de proveer inteligencia a la emoción mediante el desarrollo de habilidades como el autocontrol, la capacidad de motivarse a sí mismo, el conocimiento de las emociones propias y de otros, etc. (p. 178). Esto corresponde al uso de dinámicas en la que los niños puedan despejar su mente durante las jornadas escolares, relacionar a los niños con los demás, aceptarse a sí mismos y a los demás y sobre todo el control de sus emociones.</p> <p>Los procesos educativos, según Franch (1985, citado en Trilla, 2000), consisten en: “aprender a actuar”, que quiere decir adquirir instrumentos para intervenir en la misma realidad; “aprender a</p>

<p>tengan acerca de la clase, esto para que ellos aprendan a que deben dar su opinión y ser respetados, así mismo escuchar las opiniones de los demás y respetarlos.</p> <p>En cuanto a matemáticas se tiene un proceso con los niños de seguir conociendo los números del 1 al 100, por medio de las casitas de los números, en la que cada ventana refiere el conteo del número que se están trabajando, sin embargo, hay niños que apenas los conocen hasta el 20, otros hasta el 30, algunos los saben hasta el 100 pero no saben escribirlos.</p> <p>En ciencias sociales se trabajan los tipos de vivienda y el material con el que están contruidos, los niños reconocen, que las casas de material están en las zonas urbanas, y las que son estilo granjeras son de zonas rurales, hay otras que dependen del tipo de cultura a la que pertenezcan, hacen la relación de que los indígenas viven en chozas, porque así lo requiere su cultura.</p> <p>En ciencias naturales, se da la temática de la célula, en la que los niños reconocen que todos los seres tenemos células, que mantienen nuestro organismo, se aprovecha el uso de materiales reciclables para que los niños realicen la célula en una maqueta.</p> <p>En artística el trabajo con los niños es hacer canecas de basura con materiales que ellos mismos recogen de sobrantes de los trabajos, con el fin de enseñarlos, que la basura va en su</p>	<p>La cultura ciudadana en ocasiones para ellos es un término tan extenso, que puede causar controversia, esto no solo refleja el cuidado del medio ambiente, también muestra la necesidad de cambiar el mundo con pequeños actos, cuando los niños por alguna circunstancia llegan a tener una discusión lo mejor que se puede enseñar, es que aprendan a pedir disculpas y a dar un abrazo, para esto se les enseñó una estrategia de relajación, para realizarla en momentos de tensión en la que el respirar profundo les permite controlarse, decir palabras mágicas como por favor, gracias, te quiero, así controlamos el ambiente tan tenso que causa la jornada escolar.</p>	<p>relacionarse”, a adquirir las capacidades para interactuar con los otros, y aprender “a pensar”, a construir una forma específica de interpretar la realidad.</p> <p>Esto quiere decir que la cultura es la forma de cambio para mejorar la realidad en la que vivimos, donde los niños tengan la oportunidad de participar en espacios democráticos como los son las jornadas de elecciones de representantes estudiantiles, debido a que así se les enseña el deber que tienen de votar por quien los represente y general cultura de cambio, adquiriendo responsabilidad en experiencias educativas.</p>
--	---	--

lugar, y así mantener los espacios limpios para el agrado de todos.		
OBSERVACIONES: ✚ Realizar ejercicios de motivación con los niños. ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #4

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#4	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u>	
FECHA: <u>20 al 26 de septiembre</u>		CURSO: <u>Primero</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La cuarta semana ya se continúa el proceso formativo con los niños, en el cual diariamente se hace una oración pidiendo por cada situación que necesitamos que se solucione o por algo que requerimos con mucha urgencia. Seguidamente se hace una dinámica de motivación para que los niños se relajen y empiecen con ganas su jornada escolar.</p> <p>En todas las jornadas escolares los niños realizan caligrafía para fortalecer sus trazos, esto se hace en la primera hora, con el fin de crear en el niño la conciencia de mejorar la escritura, para lograr entender lo que están transcribiendo o coger dictado.</p> <p>Seguidamente se hacen actividades en la que los niños puedan dar a conocer sus saberes previos de cualquier temática que se esté dando, así mismo para resolver incógnitas que los niños tengan acerca de la clase, esto para que ellos aprendan a que deben dar su opinión y ser respetados, así mismo escuchar las opiniones de los demás y respetarlos.</p> <p>En cuanto a español se muestran vídeos donde los niños escuchen los sonidos de las letras b y la r, para conocer sus inversos, y que palabras se escriben con estas letras, esto se hace por medio de ejercicios que le permitan reconocerlas,</p>	<p>Es conveniente mencionar que los niños cada vez más se sienten motivados en la asistencia a clases, debido a que la nueva metodología que se está usando de usar más estrategias los motiva a ellos a aprender de forma más práctica y que su aprendizaje sea a largo plazo.</p> <p>Durante las clases he observado que ellos han mantenido el ser curiosos, debido a que cada día llegan con preguntas diferentes, cuestionándose porque sucede alguna situación y como la podemos solucionar, lo que se presentó con los educandos 7 y 10, fue de sorpresa para ellos debido a que reconocieron que las personas que son amigos no se deben lastimar entre ellos y que además el no ser amigo no indica que debo lastimar al otro por el contrario debo respetarlo y si alguna vez me lastimó no reaccionar agresivamente. Se debe reconocer que estos niños vienen de familias donde los problemas los resuelven con agresiones y los niños al observar esto lo usan como forma de protección, su frase favorita ¡si tú me pegas, yo te pego!, esto se ha aprovechado para generar control</p>	<p>Los procesos educativos tienen dificultades cuando la población se encuentra inestable, con los niños se ha logrado un cierto avance debido a que ellos han permitido que esto ocurra, en cuanto a los trazos se les permite a los niños la creación de dibujos en la que ellos vean que dicha imagen es la representación de ese retrato.</p> <p>En las manualidades creadas por los grupos infantiles es común observar pocas diferencias entre lo que hace uno y lo que hizo otro; mientras que si el niño crea sus propias obras (pintando, dibujando, modelando, etc.) puede expresar, a través de estas, sus pensamientos, lo que siente, lo que conoce de todo aquello que lo rodea; puede comunicar sus experiencias y anécdotas, de manera que cada obra creada es un reflejo de su personalidad, de sus necesidades e intereses (Acaso, 2009)</p> <p>A los niños se les debe brindar espacios en los que ellos puedan desarrollar su</p>

<p>usando imágenes siendo esto más gráfico.</p> <p>Por otro lado, matemática en matemática se hace una evaluación, en la que los niños pondrán a prueba sus conocimientos con todo lo que aprendieron en clase, por medio de ejercicios manuales, así mismo se da la centena, sabiendo que ya reconocen los números del 1 al 100 y su escritura.</p> <p>En ciencias naturales se les empieza a fortalecer en el reconocimiento de los sentidos y la importancia que estos tienen, primeramente, se dan los olores y sabores, utilizando elementos agradables a ellos, en la que probarán, olerán, sentirán el gusto y los olores agradables y desagradables de algunos alimentos o perfumes.</p> <p>En cuanto a ética y valores, el valor de la amistad es de gran importancia para mejorar los espacios educativos en los niños, sobre todo por las situaciones que se viven, por ejemplo en esta clase la docente en formación estaba pegando unas decoraciones en el aula, por lo que puso a calentar una pistola de silicona, advirtiéndole que nadie debía tocarla porque se podía quemar, el educando 7 hizo caso omiso a la indicación, tomó la pistola, la presionó y quemó al educando 10 en la mano, lo lastimó sin importar que era su amigo, esto fue una situación que se aprovechó para que los niños se concienticen que lo que hicieron no se debe volver hacer.</p> <p>En ciencias sociales los servicios públicos, se les muestra a los niños recibos públicos, explicándoles para que funcionan y el deber que tenemos de</p>	<p>en los niños y que sus pensamientos sean más positivos.</p> <p>Por otro lado, en las clases se está usando como estrategia de control de grupo las criaturas silenciosas, esto son una pelusa con ojos, en la cual cada niño tendrá una desde que entra hasta la hora de salir del colegio, el niño que converse en el momento que no es, grite, insulte, entre otras cosas no aceptables, pondrá su criatura en la caja para que duerma, por el contrario, la mantendrá hasta el final de la clase. Cabe resaltar que esto ha permitido que los niños mantengan quietud en las clases, se controlen, hablen para dar una opinión o pedir algo que necesiten, mostrando un avance muy positivo dentro del aula.</p>	<p>imaginación por medio de la creación, en la que puedan sentir la satisfacción de hacer algo por su propia cuenta y demostrar la habilidad que tienen para hacer magnifico cualquier ejercicio que hagan. Freire (2006), dice que olvidamos que los niños y niñas poseen amplios saberes que muchas veces desconocemos porque no les hemos dado la oportunidad de demostrar sus capacidades y habilidades (p.168).</p> <p>Es así, cuando obstaculizamos sus saberes, y ellos responder desagradablemente ¡no puedo o no soy capaz! Esto es algo que se debe eliminar rotundamente de su vocabulario, debido a que los niños se encuentran en una etapa de crear, de plasmar todo aquello que saben por medio del arte.</p>
--	---	--

<p>usarlos cuando los necesitemos por el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Por último, en geometrías las unidades de medida de longitud, enseñándole que podemos usar corporalmente las manos (palmas) y pies (pasos) para medir.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Seguir usando las criaturas silenciosas, para controlar a los niños ✚ ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro 		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #5

#5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA	
	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u>	
	FECHA: <u>27 de septiembre al 4 de octubre</u>	CURSO: <u>Primero</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La quinta semana se continúa con el proceso formativo con el fin de fortalecer en los niños su nivel académico y crear conciencia en ellos sobre la temática de cultura ciudadana, en el cual diariamente se hace una oración pidiendo por cada situación que necesitamos que se solucione o por algo que requerimos con mucha urgencia. Seguidamente se hace una dinámica de motivación para que los niños se relajen y empiecen con ganas su jornada escolar.</p> <p>En todas las actividades escolares los niños realizan caligrafía para fortalecer sus trazos, esto se hace en la primera hora, con el fin de crear en el niño la conciencia de mejorar la escritura, para lograr entender lo que están transcribiendo o coger dictado.</p> <p>Seguidamente se comienza a resolver el plan de clase en el cual se incluye las temáticas en matemáticas de la suma y la resta, enseñándole a los niños con ejercicios de situaciones reales y objetos que puedan palpar, explicándoles el símbolo y los términos que se utilizan para hacer la operación.</p> <p>En ciencias sociales se trabajó sobre las emociones, aprovechando la</p>	<p>En cuanto a las actividades desarrolladas en cada una de las temáticas, estas permiten en el niño, fortalecer en el niños lo que saben por medio de un ejercicio práctico, para nadie es un secreto que al niño le gusta jugar, por medio de este encuentra diversión y esparcimiento porque no aprovechar esto como estrategia para que el niño aprenda, el juego de la escalera es perfecta para que ellos aprendan a contar con pasos, y así mismo a cumplir las penitencias que están en cada casilla.</p> <p>Por otra parte, es necesario seguir creando en el niño esa capacidad de formarse bajo unos estándares en los que todos como seres pensantes tenemos derechos y deberes que respetar, es por esto que las dinámicas para el control de grupo permitirán en el niño la autonomía de decidir si mantiene el orden o no, auto controlándose y manteniendo el aula en perfecto orden.</p> <p>El goce de las clases con los niños está en dejarlos ser y dejar que ellos afiancen sus conocimientos por medio de las creaciones de ellos mismos, los cuentos son una</p>	<p>Según Vecchi (2013) “cuando hablamos de lenguajes nos referimos a las distintas maneras en que los niños (seres humanos) representan, comunican y expresan su pensamiento por diferentes medios” (p.168) Es decir, el niño tiene autonomía para realizar actividades individualmente y aprender de estas, pero las vivencias cotidianas, le permiten tener experiencias compartidas, en la que conocerán las habilidades que tiene cada persona y como estas nos sirven a nosotros para lograr un objetivo con un trabajo en equipo.</p> <p>Según Mc Ness citado por la Universidad Nacional Abierta (1991) la creatividad es entendida como “un proceso a través del cual el individuo aprende algo nuevo, motivado por su propio deseo de descubrir y apropiarse de una nueva idea o experiencia” (p.20). Esto lo menciono debido a que los cuentos creados por los niños y de forma improvisada le permite al niño fortalecer su vocabulario, crear de acuerdo a los que está sintiendo y pensando y más si se utilizan temáticas</p>

<p>temática del proyecto de cultura ciudadana, mostrándoles a los niños por medio de unas vídeo situaciones que normalmente vivimos en clase o fuera del aula con otras personas.</p> <p>En español las letras Bb-Vv, con imágenes que tengan es su escritura estas letras y juegos donde los niños puedan pronunciar y escribir a través de las penitencias.</p> <p>Cabe resaltar que el horario de los niños, la demora con la que ellos realizan las actividades no permite avanzar en todas las temáticas, debido a que en ocasiones no comprenden o se presentan situaciones extras que no dejan continuar con las clases, es por eso, que otras planeaciones se agregan las mismas temáticas, por ejemplo, en geometría se atrasó la temática logrando poder resolverla después de unos 10 días.</p>	<p>estrategia muy dinámica, debido a que fortalece la capacidad de crear, imaginar, seguir una secuencia, contemplar una situación que puede que sea buena o mala.</p> <p>La idea es permitir que el niño por medio de las clases didácticas amplíe sus conocimientos, pero también dejar un espacio abierto donde tengas la oportunidad de demostrar sus capacidades y habilidades.</p>	<p>como las emociones, aquí el niño fortalecerá la expresión, mejorará los movimientos de los músculos de la cara, debido a que se busca que los niños tengan en cuenta las expresiones que se pueden utilizar dentro de esta herramienta literaria que es el cuento.</p>
--	--	---

OBSERVACIONES:

- ✚ Realizar ejercicios de motivación con los niños.
- ✚ Miércoles 2 de octubre no hubo clase, por el retraso del pago de los docentes.
- ✚ Viernes 4 de octubre los niños dieron informática y educación física con otros docentes.

ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro

DIARIO DE CAMPO ANEXO #6

#6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u> FECHA: <u>7 al 11 de octubre</u> CURSO: <u>Primero</u>		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Durante el transcurso de la semana del 7 al 11 de octubre los estudiantes a nivel nacional, se encontraban en la semana de receso, otorgada por los anteriores mandatarios, los estudiantes durante estas jornadas, aprovechaban para descansar y realizar actividades escolares para el afianzamiento de su lectura y escritura, en cuanto al personal docente se realizaron tres jornadas en la que se permitió hacer adelantos y ajustes al Proyecto Educativo Institucional (PEI), debido a que se encuentra desorganizado, hay aspectos reglamentarios que están desactualizados para la nueva población que actualmente está visitando la institución.</p> <p>ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro</p>			

DIARIO DE CAMPO ANEXO #7

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#7	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u> FECHA: <u>14 al 18 de octubre</u> CURSO: <u>Primero</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante el transcurso de la semana se realizaron actividades referentes al afianzamiento de la lectura, escritura y cultura ciudadana, estos tres aspectos enfocados debido al poco de jornadas académicas que quedan y teniendo en cuenta que los niños pasaran a un segundo grado, por lo tanto, sus habilidades lecto escritoras y culturales deben estar en un gran avance, así mismo las dinámicas permiten que los niños sigan desarrollando las capacidades de atención, concentración y escucha.</p> <p>En cuanto a geometría se sigue fortaleciendo en las nociones más liviano más pesado, con el fin de que los niños identifiquen cuales objetos tienen mayor peso que otros, esto se hace con ejemplos que ellos puedan palpar y aprender por medio de la práctica, seguidamente en ciencias sociales se trabaja con los niños temáticas para que ellos reconozcan los procesos que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de la cultura ciudadana, el respeto de las señales importante para el conductor como para el transeúnte, debido a que los dos deben detenerse para observar que les está avisando cuando no se tienen conocimiento de estas, otra temática fue el consenso y el dialogo dos aspectos importantes a tratar en el desarrollo escolar de los niños, debido a cada una de las circunstancias</p>	<p>Las actividades que se desarrollan con los niños en cada asignatura es con el fin de que ellos observen la necesidad que existe de explicar una temática por medio del juego, lo divertido que es conocer en medio de risas, y de ver lo practico que es adquirir un conocimiento, además el uso de estrategias diarias para fomentar en la convivencia de los niños, sobre todo el buen trato entre ellos, usando las criaturas silenciosas y los animalitos de la convivencia dos estrategias que les permite ser condicionados simbólicamente, por ejemplo, si cada niño se mostraba en clase atento y participador se llevaba a casa un peluche mono (niño) y jirafa (niña) por la tarde y noche y este era entregado al día siguiente a otro estudiante, esto con el fin de controlar la convivencia y otras reglas de convivencia en clase como no tirar basura al piso.</p> <p>Los niños disfrutaban cada clase, para ellos su palabra era decir todo está magnifico debido a que el contexto en los que ellos están diariamente no les permite despejarse ni recrearse en su gran mayoría, por lo que aprovechaban las clases para reír y descansar de sus labores diarias.</p>	<p>Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa (p. 114). Es decir, el juego, las clases en la que se utiliza el movimiento les permite a los niños seguir desarrollando su potencial cognitivo y corporal, debido a que aprenden jugando, así conocen el mundo exterior y si cometen un error aprenden de este, si son situaciones problemáticas las resuelven sin necesitar ayuda.</p> <p>Sanford y Evertson (1982) señalan que, en las clases mejor estructuradas, el profesor evita lo que podría convertirse en un círculo vicioso en el uso del tiempo, en donde una conducta indisciplinada, a su vez, contribuye con tiempos más prolongados de transición y de organización de la clase. De tal suerte que los alumnos se comportan y participan de mejor manera en actividades donde el profesor planea y organiza el trabajo escolar de</p>

<p>que presenta esta población, explicada bajo imágenes representativas en niños por discusiones desde lo más pequeño hasta lo más grande y que la única forma de arreglar un problema es hablando.</p> <p>En cuanto a lengua castellana se sigue manteniendo la dedicación en los niños para que sigan reforzando la lectura y escritura, aprendiendo a pronunciar y a escribir cada letra del abecedario, puesto que presentan dificultades en la m, ñ, h, b y v.</p> <p>En lo que se refiere a ética y valores los niños trabajan en la moralidad, de conocer aquellas cualidades que lo representan y lo bueno que es ser responsable tanto en las tareas escolar o en actividades extracurriculares, esto se da por medio de vídeos, imágenes alusivas al tema, juegos y dinámicas.</p>	<p>Además, las pausas activas en la que los niños se les daba un momento de relajación y estiramiento se les daba cinco minutos para estirarse y cerrar los ojos, pensar en algo bueno que le gustaría hacer por otra persona, y luego el que quería nos contaba lo que quería hacer.</p> <p>El objetivo es lograr el gusto por aprender, debido a que se encuentran desanimados para hacer las labores escolares debida a que es vista como algo que tiene que ser netamente académico sin incluir lo bonito de la pedagogía.</p>	<p>forma que “protege” el tiempo de instrucción y minimiza los momentos de transición o considerados como no-académicos (p. 626). Cuando nosotros los docentes sabemos aprovechar los tiempos y enseñarles a los niños que durante lo académico también hay momentos de esparcimiento y no de relajo, las clases pueden ser más sencillas y menos prolongadas, debido a que se dan los castigos, es por eso que se crean momentos de condicionamiento en el que si el estudiante 2 cometió un error todos son castigados sin el descanso.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El 14 de octubre no hubo clase, por ser día festivo. ✚ El 18 de octubre no hubo clase, por actividad de Asamblea Sindical. <p>ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro</p>		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #8

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#8	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u> FECHA: <u>21 al 25 de octubre</u> CURSO: <u>Primero</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la semana se hicieron actividades referentes a las temáticas de matemáticas, español, artística y ética y valores, ya se están haciendo pocas actividades, debido a la disminución de niños que ha habido en estos días, durante las jornadas solo asisten 4 o 5 niños, de los cuales solo uno sabe leer y escribir algunas cosas, por lo que los procesos académicos disminuyen y se debe hacer más personalizado, para esto se practica en las temáticas que más deben tener conocimientos y un poco más básico.</p> <p>En cuanto a matemáticas y geometría se están dando el kilogramo, nociones más liviano más pesado y temporal ayer, hoy y mañana, estas temáticas parecen ser fáciles pero los niños muestran dificultades por las confusiones de parecer igual, para esto se hacen actividades estratégicas como vídeos prácticos en los que ellos puedan ver ejemplificaciones de la temática y ejercicios con fichas donde ellos puedan resolver ejercicios y aprendan por sí mismos.</p> <p>Por otro lado, en lengua castellana se ve la necesidad de afianzar en ellos los procesos de lectura y escritura, seguir fomentando el amor por leer desde frases mínimas a las más complejas, pero para esto se inician con las letras del abecedario, luego palabras donde este la letra que se esté trabajando, así mismo frases cortas y luego textos largos, así los niños van comprendiendo las actividades, además el</p>	<p>La participación en clase de los niños, a pesar de la disminución de estudiantes aún se ve reflejada, los niños muestran ese placer por seguir aprendiendo, algo que se ha notado, es que la gran mayoría de niños tienen dificultades económicas, todos son venezolanos, por lo que sus padres trabajan lo que pueden por lo menos para solventar la necesidad de alimentación, por lo que para comprar útiles escolares les queda muy poco, es por esto que algunos niños no llevan materiales como los colores, que normalmente son utilizados en la clase, para esto se ha aplicado las actividades en las que se debe compartir, es decir, cada niño que comparta tiene de incentivo un chulito y la mesa que mayor silencio haga también obtiene premio como un lápiz, un tajalápiz o un color, cabe resaltar que son materiales usados en buen estado.</p> <p>Otro punto a mencionar son aquellos niños que tienen dificultades familiares, algunos se les dificulta asistir a clase y duran día sin ir, por lo que se ve un atraso académicamente, es por eso que cuando asisten mayoría se deben dividir y</p>	<p>El niño nace con instintos y habilidades imperfectas que posteriormente se perfeccionan con el juego (Vargas, 1995). Esta frase me llamo mucho la atención, debido a que generalmente muestra que el niño pasa por ciertas etapas para un buen crecimiento, pero la vida que lleva esta población los está haciendo madurar demasiado rápido, la metodología usada está permitiendo que los niños cambien ese pensamiento “ya no soy un niño”, de quitarles esa idea de la cabeza de querer crecer rápido, puesto que, siempre se quiere ser un niño y vivir como debe ser cada etapa del crecimiento, mostrarle que el hecho de que ellos jueguen para aprender los va a ser menos hombres, al contrario, en la risa reflejas sentimientos que van tapando la angustia, y así poco a poco los niños fueron logrando más motivación por aprender.</p> <p>“Lo que estamos viviendo es un calvario” son palabras de un niño que le toca vender manillas para ayudar a su mamá, que tiene una historia terrorífica con su madre y que,</p>

<p>uso de imágenes y loterías para su conocimiento.</p> <p>En ética y valores, se trabaja la moralidad de los niños, la necesidad de tener cultura, ser responsable y dar las gracias, dos valores importantes que demuestran la integralidad del niño, lo que aprende en casa y lo que se fortalece en clase, esto por medio de cuentos, actividades como el cara a cara de los sentimientos, donde los niños ponen a prueba lo que sienten y se lo demuestran a los demás.</p> <p>En lo que refiere a la asignatura de artística se ha aprovechado el uso de materiales reciclables para llevar a cabo las clases y estas sean más prácticas, así mismo, con la necesidad de cuidar el medio ambiente.</p>	<p>trabajar con los que van más adelantados y con los que deben seguir mejorando, por lo que las clases se vuelven personalizadas. Por otra parte, los sentimientos negativos llevados a la escuela por dificultades como discusiones o cualquier tipo de problema que repercute en ellos, esto no les brinda tranquilidad por lo que se desmotivan, hay niños que duermen en las calles, otros reciben maltrato físico y verbales de sus padres, esto los bloquea emocionalmente y no los deja continuar con su estudio.</p>	<p>para él, las actividades físicas como el juego es algo insignificante, marca su cuerpo con tatuajes artificiales, esto muestra la poca colaboración de sus padres para que el niño crezca feliz. Según Sanchez y Silio (2010) Un buen clima familiar, hace que las personas que conviven en él, se sientan seguras y no tengan reparos en expresar sus inquietudes, deseos, temores, sentimientos y emociones, repercutiendo directamente en el aprendizaje y desarrollo, desde una perspectiva positiva y adecuada (p. 329). Es decir, aquellos infantes que crecen con la ayuda y atención debida de sus padres serán niños sanos física y psicológicamente, debido a que la colaboración es mutua y aprenden entre ellos.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El 24 de octubre no hubo clase, por la entrega de boletines, luego había una jornada pedagógica con los docentes de bachillerato y no debía estar presente. ✚ El 25 de octubre no hubo clase, por actividad del Día E. <p>ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro</p>		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #9

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#9	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u> FECHA: <u>28 de octubre al 1 de noviembre</u> CURSO: <u>Primero</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La jornada académica se llevó a cabo con cuatro estudiantes, con los cuales se permitió un proceso más personalizado, debido a que los niños dan la oportunidad de ir revisando a uno por uno sus tareas académicas. En cuanto a las asignaturas se dio matemáticas con las nociones temporales de antes y después, aplicando fichas académicas donde los niños tuviesen que recortar y pegar, para que ellos mismos organizaran la secuencia que se tenía que hacer, también talleres con ejercicios prácticos de la temática.</p> <p>En lo que se refiere a artística, el hecho de seguir trabajando con materiales reciclables implica mucho esfuerzo en los niños de encontrar papeles que no se utilizan y realizar origami, la técnica japonesa que permite hacer figuras, los niños se divertían mostrando interés al hacer las formas, debido a que querían hacerlas perfectas para luego decorarlas.</p> <p>En lengua castellano se sigue fortaleciendo en la lectura y escritura, aprendiendo las letras del abecedario, reforzando algunas que se les dificulta como la V, aplicando juegos con palabras que tengan esta letra, frases y textos que ellos puedan comprender.</p> <p>En la jornada institucional se hicieron actividades con los niños de ejercicios con ula ula, bombas de agua, balones, donde ellos pudiesen hacer movimientos y recrearse, debido a que en sus clases muy</p>	<p>El contexto en el que se realiza la practica tiene aspectos positivos y negativos, lo primero a que es más fácil llevar a cabo el proceso académico, debido a que las clases se convierten en personalizadas y el proceso de aprendizaje de los niños será más rápido y secuencial, por el contrario al haber pocos estudiantes, las actividades que se refieran a ejercicios prácticos, no es agradable, debido a que en su gran mayoría estos juegos se realizan en grupos grandes, entonces se disminuye la cantidad de actividades que se tienen preparadas.</p> <p>Por otro lado, cada día se aprende algo nuevo de estos niños, ellos tienen un nivel cognitivo muy grande en el sentido de expresarse y decir lo que sienten, me he sentido satisfecha por la gran confianza que me han brindado cada estudiante para contarme lo que sienten y lo que están viviendo y sin embargo su placer para aprender no se acaba, es muy difícil escuchar situaciones de vida, en la que estos niños mantienen, en su gran mayoría van a la escuela sin desayunar, a veces llegan a sus casa si</p>	<p>Según Zambrano (2005) el aula pensada como lugar de vida que favorece los aprendizajes, este debe ser el lugar de la alegría y gozo en el que se remite a la pedagogía para facilitar la relación con el otro (p. 229) el ambiente escolar para los niños debe ser de tranquilidad, en el que ellos puedan expresar cada uno de sus sentimientos, siendo estos la manera de desahogarse, de alegría porque la academia no debe transmitir miedo a los niños, por el contrario debe mostrarle a ellos que además de pedirles esfuerzo también se les pueda dar diversión, aprovechando el juego para aprender.</p> <p>Por otra parte, el docente, educador como lo llama Freire debe ser un artista, puesto que él rehace el mundo, lo redibuja, lo repinta, lo reencanta, y por esto tiene que ser sensible, es decir, un esteta (Freire, 1994) Esto se refiere al gran papel que cumple el docente en las vidas de estos niños, debido a es quien pasa gran parte del tiempo con ellos, brindando un apoyo académico pero también</p>


<p>pocas veces se realiza estas dinámicas, los niños jugaron a la peregrina, a penitencias de frases entre otros.</p>	<p>almuerzo, quisiera entregarles todo lo tengo para sobrellevar cada situación pero se me hace difícil, debido a que luego lo volvería costumbre. Algo que me pasó con un niño fue que me dijo que tenía sed, no quise compartirle de mi agua porque yo tenía mucha gripa por lo que no quería contagiarlo, le regale 200 pesos para que se comprara una bolsa de agua, a partir de ahí todos quisieron hacer lo mismo, entonces no podía dar lo único que tenía, por lo que apliqué la estrategia de que los niños que dijeran malas palabras podrían 50 pesos en la mesa y esto serviría para su necesidad.</p>	<p>emocional, el proceso debe estar relacionado a su buen crecimiento, brindándoles la confianza de contar la situación por la que pasan hasta donde ellos crean necesario.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El 28 de octubre la docente se encontraba en descanso por ser jurado de votación en las elecciones del año lectivo 2019. ✚ El 29 y 30 de octubre no asistí a la institución debido a que mi abuelo paterno falleció el 26 de octubre, me dieron dos días de duelo, estipulado entre el docente facilitador, la coordinadora y el rector. <p>ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro</p>		

DIARIO DE CAMPO ANEXO #10

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA		
#10	SEDE: <u>I.E.D Antonio Nariño</u> FECHA: <u>4 al 8 de noviembre</u> CURSO: <u>Primero</u>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante esta semana los niños ya tenían conocimiento de que los días que quedaban eran pocos en cuanto a mi compañía en el salón de clase, debido a mi culminación de las practicas integrales, puesto que su comportamiento se volvió más tranquilo y eran más cercanos a mí, ya habían pequeñas acciones buenas y palabras de agradecimiento por tan bonita labor, la costumbre de decir gracias maestra por acompañarnos, el cariño de los padres y sobre todo el decir gracias por acompañar a sus hijos en este proceso, así no me quedaba duda que ser maestro implica muchos sacrificios pero lo que obtienes durante tú profesión es más grande que cualquier cosas, se crean sentimientos nostálgicos y de mucho afecto para con todos.</p> <p>En esta semana hubo muchos procesos de aprendizaje, sin embargo, la asistencia cada vez disminuía, solo asistían cuatro niños, de todos solo uno mostraba el gran avance que había mostrado en el año escolar, los demás hacían lo que podía para aprender, debido a que su ingreso al plantel en ocasiones era en el cuarto periodo, por ello representaba un atraso en su año escolar.</p> <p>En matemáticas se siguió fortaleciendo en los procesos de nociones y lateralidad, usando actividades donde ellos pudiesen poner en práctica lo aprendido, debido a que estas clases es más que todo un repaso, puesto que, son matemáticas que ellos ven en preescolar.</p> <p>En lo que se refiere a español seguir creando en ellos el hábito lector y de escritura, para que afiancen la letra, la comprensión, donde se les hiciera actividades en las que tuviesen que</p>	<p>Las actividades académicas para los niños se vuelven en algo tedioso, al final con tanta letra como me decían ellos, se convierte aburrido para su interés, iniciando con una deserción escolar que cada vez es más grande.</p> <p>Los niños de este salón tienen extra edad por lo que ya han encontrado cierta madurez en su pensar por ciertas actividades extracurriculares que hacen en casa, algunos ya les toca trabajar y a otros hacer labores de casa, por lo que para ellos la escuela es ir a perder el tiempo, para esto se les ha cambiado el chip a los niños de pensar en otra manera, de decir yo amo y acepto mi escuela, quiero aprender más, conociendo nuevos espacios en los que puedan interactuar, el aula de clase no puede ser una cárcel para ellos, al contrario sería el espacio donde se acumulan un sin número de conocimientos e ideas de cada niño para relacionarlo con los demás.</p> <p>La cultura ciudadana es una forma de pensamiento que cada persona tiene para actuar, existen unas reglas que te hacen ser buen ciudadano, es por eso que con los niños se llevaron a cabo pautas</p>	<p>La relación del docente con el alumno es muy importante debido a que esa confianza permite que los espacios de interacción sean amenos, lo niños podrán mostrar con más ligereza lo que saben, sin ningún temor a ser recriminados, así obtendrán aprendizajes más significativos, debido a que fueron capaces de compartir sus ideas y aprender de los demás.</p> <p>Cotera (2003), señala que es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil (p.286) Por lo tanto la relación debe estar basada en un símbolo de amor, respeto, confianza, interacción, disposición, compromiso y alegría.</p> <p>Quintero (2017) Los niños sienten confianza cuando saben que la profesora los corrige sin gritos, “<i>con palabras lindas, con calma</i>”, y de una manera que permita el aprendizaje (p. 171) En este preciso instante es cuando los niños empiezan a lograr la</p>

<p>imaginar y crear por sus propia cuentos, canciones, entre otros.</p> <p>En artística las manualidades en materiales reciclables, esto fue muy significativo debido a que algunos niños anteriormente no mostraban interés por las actividades de esta asignatura, tal vez les parecía aburrida o no era su fuerte, sin embargo, al pasar de los días fueron mostrando cierto placer por hacer objetos por su propia cuenta, de obtener un resultado de tan pequeñas cosas.</p> <p>En ciencias sociales, finalmente se explicó el eje del proyecto de aula que es la cultura ciudadana, para los niños era algo incierto solo una palabra que dividían en dos decir cultura y ciudadano, esto se explicó por medio de vídeos e imágenes con acciones que representaran esta temática y con la elaboración de un mural grande en la escuela que decía “Tengo cultura ciudadana, mantengo limpia mi escuela”</p>	<p>para ser mejor ciudadano, crecer en un mundo mejor y de aceptación, donde todos nos cuidamos para hacer el bien a los demás, desde ahí los niños mostraron más interés para trabajar en equipo, aceptar las decisiones y responsabilidades de los demás, buscar nuevas maneras de aprender, entre otros.</p>	<p>confianza de sí mismos, en el momento en el que docente les refleja a ellos la capacidad de hacer y saber hacer las cosas sin un completa ayuda de otra persona, alguien que simplemente les sirva de guía, más no que realice sus trabajos, así empiezan a creer en sí mismos, en que pueden lograr un objetivo por sí solos.</p>
--	---	---

OBSERVACIONES:

 Lunes 4 de noviembre no hubo clase por ser día festivo.

ELABORADO POR: Kelly Johana Gómez Montenegro

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO ANEXO #11

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____

SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____ SEMANA 1

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.					
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA						
VALORACIÓN TOTAL						
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

V°B° MAESTRO FACILITADOR(A)

V°B° DOCENTE UNIVERSIDAD

TEST DE VALORACIÓN ANEXO #12

PRUEBA PSICOPEDAGÓGICA
I.E.D ANTONIO NARIÑO
PRIMERO

Nombre: Caso #7 Fecha: 2-Sep-2019

ÍTEMS	SI	NO
LECTURA		
1. Identifica los colores primarios	X	
2. Responde adecuadamente las preguntas	X	
3. Describe imágenes	X	
4. Relaciona imágenes con palabras	X	
5. Su pronunciación al hablar es correcta	X	
6. Identifica letras en palabras escritas	X	
7. Sigue instrucciones hechas oralmente	X	
8. Expresa sus ideas y atiende a quien le habla	X	
9. Lee y comprende palabras y oraciones		X
10. Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías		X
11. Muestra interés con las actividades relacionada con la lectura.	X	
12. Lee sin silabear		X
13. Presenta velocidad lectora		X
14. Se esfuerza por realizar lectura expresiva		X
15. Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta		X
16. Dialoga, narra y describe temas cotidianos en forma creativa	X	
ESCRITURA		
9. Sabe escribir correctamente su nombre	X	
10. Escribe con trazos legible	X	
11. Al momento de escribir tiene rotación		X
12. Separa correctamente las palabras	X	
13. Usa apropiadamente las mayúsculas en nombres propios	X	
14. Usa adecuadamente el espacio interlineado al momento de escribir	X	
15. Escribe oraciones cortas	X	
16. Transcribe correctamente una oración	X	
17. Su postura corporal es correcta	X	
18. El agarre del lápiz es adecuado	X	
19. Sus trazos son fuertes	X	
19. Se ubica en el espacio adecuadamente	X	
20. Es ordenado al realizar las actividades	X	
21. Comete errores al dictado		X
22. Se interesa por usar nuevas palabras en su producción escrita	X	
MATEMÁTICAS		

21. Reconoce los números	X	
22. Identifica los signos de las operaciones	X	
23. Identifica líneas abiertas y cerradas	X	
24. Diferencia las figuras geométricas	X	
25. Lee y escribe los números del 1 al 50	X	
26. Cuenta de 2 en 2	X	
27. Reconoce su ubicación espacial; derecha, izquierda, arriba y abajo.		X
28. Sigue secuencias	X	
29. Resuelve operaciones básicas	X	
RELACIONES INTERPERSONALES (aplica para todas las actividades)		
40. Aplica normas cotidianas como; saludar, despedirse, agradecer y excusarse.	X	
41. Se desmotiva con facilidad		X
42. Tiene buena presentación personal	X	
43. Muestra buena actitud hacia las actividades escolares.	X	
44. Interactúa con sus demás compañeros y docentes.	X	
45. Es organizado con sus materiales escolares y los espacios de la institución.	X	
46. Presenta un buen vocabulario para dirigirse a sus demás compañeros y docentes.	X	

SISTEMATIZACIÓN: AUTOVALORACIÓN DESEMPEÑO ANEXO #13

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____

SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA	SEMANA 13	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA1 4	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						
FECHA	SEMANA1 5	✓	✓			
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION						

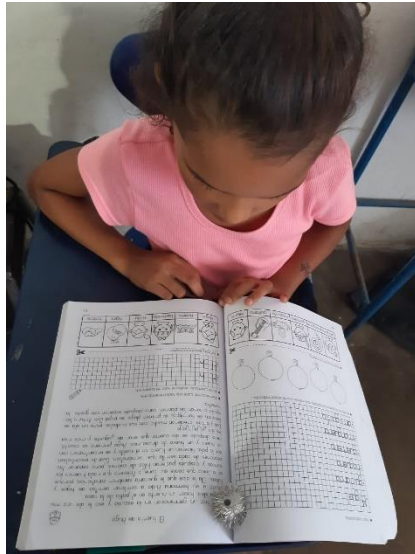
INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Firma Educador(a) en formación

ANEXO FOTOGRAFÍA #1

Criaturas silenciosas



ANEXO FOTOGRAFÍA #2



La jirafa y el mono viajero

ANEXO FOTOGRAFÍA #3

Todos los días aprendemos



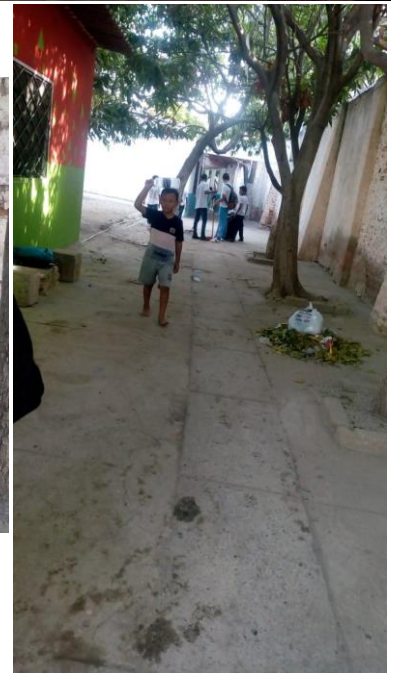
ANEXO FOTOGRAFÍA #4

Pintemos un mural



ANEXO FOTOGRAFÍA #5

Cuido mi escuela



ANEXO FOTOGRAFÍA #6

Las canecas



ANEXO FOTOGRAFÍA #7

Objetos en materiales reciclables









ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #8



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #9



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #10



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #11



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #12



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #13



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #14



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #15



ANEXO FOTOGRAFÍA ANEXO #16



ANEXO DE PLANEACIONES DE CLASE #17

JORNADAS ACADÉMICAS

SEMANA #1

Institución: I.E.D Antonio Nariño			
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia			
Grado: Primero		Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Montenegro			
Jornada Nº 1, 2, 3, 4 Y 5		Fecha: 13, 16, 17, 18 y 19 de septiembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Lengua castellana			
Ciencias naturales			
Matemáticas			
Ética			
Ingles			
Artística			
Geometría			
ESTÁNDAR BÁSICO		DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	
		JORNADA 1	
Lengua castellana ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. Ciencias naturales	Lengua castellana ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. Ciencias naturales	Lengua castellana ✚ Realiza trazos rectos circundantes a su en Ciencias naturales	EVIDENCIAS DE APREN demo

<p>✚ Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.</p> <p>Artística</p> <p>✚ Elaboro objetos con materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.</p>	<p>✚ Comprende que los seres vivos tiene características comunes.</p> <p>Artística</p> <p>✚ Reconoce el uso de materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.</p>	<p>✚ Reconocer que los seres vivos los hacen ser diferentes.</p> <p>Artística</p> <p>✚ Reconoce que usando materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.</p>
---	---	---

JORNADA 1
¿QUÉ?

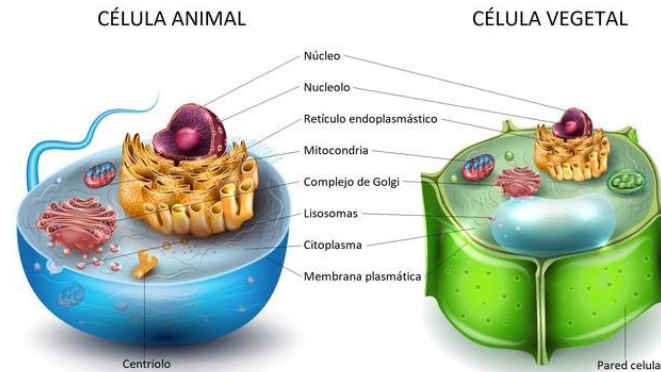
Lengua castellana

Los trazos son una de las primeras habilidades que el niño debe fortalecer para iniciar con el proceso de escritura, para esto se aprovecharán temáticas de conciencia ciudadana con el fin de fomentar este pensamiento del cuidado del medio ambiente y así mismo como la cultura del respeto. Realizando actividades dinámicas que conlleven a focalizar su atención y lograr un aprendizaje significativo para realizar trazos más legibles.

Ciencias naturales

TEMA: La célula: milagro de la vida

La célula es el organismo más pequeño que existe y tiene vida. Las partes de la célula se llaman la membrana celular, es la encargada de proteger la célula de elementos extraños que le causen daño, citoplasma, donde se encuentran todos los organulos, el núcleo es el organulo más importante de una célula, ya que es su cerebro, en él están los genes y en ellos se encuentran las características hereditarias de todos los seres vivos.



<https://www.diferenciador.com/celula-animal-y-vegetal/>

Artística

Se realizarán canecas con materiales reciclables, hechas por los niños, con el fin de ubicarlas en lugares estratégicos de la institución para que ellos tengan en cuenta el cuidado y protección de su institución y así mismo de los lugares en los que se encuentren, con frases alusivas, como: “si el planeta quieres cuidar, los desechos a las canecas debes tirar”.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de

amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: Dinámica: Aire-tierra

Ésta consiste en usar un balón el cual recorrerá en las manos de os niños, siendo lanzada cuando digan aire, y rotada cuando se dice tierra, sin embargo se pueden confundir a los niños manejando diferentes tonos de voz, rapidez, y utilizando emociones para mencionaro, el que la deje caer se le harán preguntas referentes a la temática de la célula, para conocer sus conocimientos previos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana

Los niños por grupos tendrán unos materiales los cuales servirán para relizar actividad de coordinación motora fina, estos serán por medio de un carton en el cual deberán seguir la secuencia de la previa indicación. (Anexo 1)

Ciencias naturales

Se les mostrará un vídeo a los niños en el cual se hace una explicación más detallada y con animación sobre la temática de la célula, con el fin de que adquieran un mejor aprendizaje y este sea más práctico.

Artística

Se les preguntará a los niños sobre cultura ciudadana, como característica principal el cuidado del medio ambiente:

¿Tú amas la escuela?

¿Cómo cuidas la escuela?

¿Para que sirven las canecas?

¿Los desechos van en el piso?

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Realizarán unas guías para fortalecer los trazos, y lograr que estos sean legibles. (Anexo 2)

Resolverán las planas que se hacen en las mañanas, en el cuaderno de caligrafía.

Ciencias naturales

Los niños realizarán con materiales reciclables unas celulas, estas las harán en grupo, para fortalecer el trabajo en equipo.

Artística

Se realizarán las cajas de basura, las cuales estan establecidas para ubicarlas en lugares estrategicos, con el fin de que los niños aprendan y reconozcan que deben cuidar el plantel educativo.

Transferencia y valoración

Ciencias naturales

TINGO-TINGO-TANGO: este juego con el fin hacer una evaluación de la clase un poco más atractiva para ellos, conociendo que la dinámica es pasar un objeto por las manos de cada persona, mientras alguien de espalda dice repetidamente tinto, hasta que diga tanto, la persona que quede con el objeto en las manos, se le hace una respectiva pregunta de la temática.

¿Qué es una célula?

¿Qué son los organelos?






¿Qué es el citoplasma?

¿Cuáles son las partes de la célula?

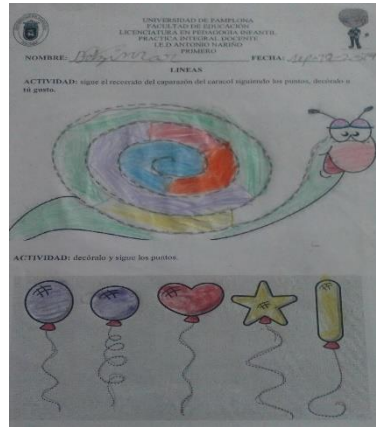
Retroalimentación

Ciencias naturales: ACTIVIDAD PARA LA CASA: aun no sabemos qué es la vida; es algo misterioso. Hoy en día, la destruimos con mucha facilidad. ¿Podrías pintar la vida y describirla?

Recursos:

-  Fichas
-  Papeles reciclables
-  Cajas de cartón
-  Colbón
-  Cartulinas usadas

ANEXOS



ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS
JORNADA 2		
<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco la relación mayor que y menor que con números hasta el 99. 	<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende que los seres vivos tiene características comunes. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica los números del 1 al 99. 	<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Descripción percibo <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribo y
JORNADA 2		

¿QUÉ?

Ciencias naturales

Tema: Colores y sonidos te rodean

Una variedad de colores y sonidos nos rodean, los colores amarillo, azul y rojo se llaman primarios, al mezclar los colores primarios aparecen nuevos colores: los secundarios, estos son el anaranjado, el verde y el violeta. Muchos sonidos de la naturaleza emiten sonidos característicos, hay sonidos suaves y fuertes, los hay agradables y desagradables.

Matemáticas

Tema: Repaso de los números del 1 al 99

De acuerdo al proceso académico que llevan los niños en cuanto a la asignatura de matemáticas se decide hacer un repaso del conteo de los números y su escritura del 1 al 99.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se hace una dinámica con los niños de relajación, llamada “en la selva me encontré”, la idea es que los niños realicen las mímicas de las acciones que se piden en la canción, así mismo agregar emociones para cantarla, con el fin de permitirle al niño que se desenvuelva en el espacio sin timidez.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Ciencias naturales

Muchos animales emiten sonidos característicos; observa los animales de la ilustración, describe o imita el sonido que emiten. Se les mostrará en el computador imágenes de los animales para que escriban el correspondiente sonido que imitan.

Matemáticas

En el tablero se escribirán algunos números del 1 al 99, esto les permitirá a ellos hacer la escritura del número o de forma inversa, está la escritura y ellos escriben el número.

Estructuración y práctica

Ciencias naturales

Se hizo la actividad “imitando ando” cada niño hacia la mimica de un animal y los demás adivinaban, pero la idea no era decir el nombre, si no el sonido característico que ellos tienen, por ejemplo, imitan al perro, los demás hacen guau guau.

Se hizo una ficha usando pintura para conocer los colores primarios y secundarios. (Anexo 1)

Matemáticas

Los niños resolvieron una ficha completando las casillas que faltaban de los números del 1 al 99. (Anexo 2)

Transferencia y valoración

Se aprovechó la misma dinámica para jugar con los niños y aprender, la actividad se llama “ Debajo de mi casa hay un perro durmiendo” la cual consiste en no decir un número que se escoge en esta ocasión del 1 al 99, el que lo diga pierde y la penitencia es una pregunta de la temática de ciencias.

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Cuáles son los colores secundarios?

Si mezclamos amarillo y azul, ¿Qué color nos dá?

Retroalimentación

Ciencias naturales

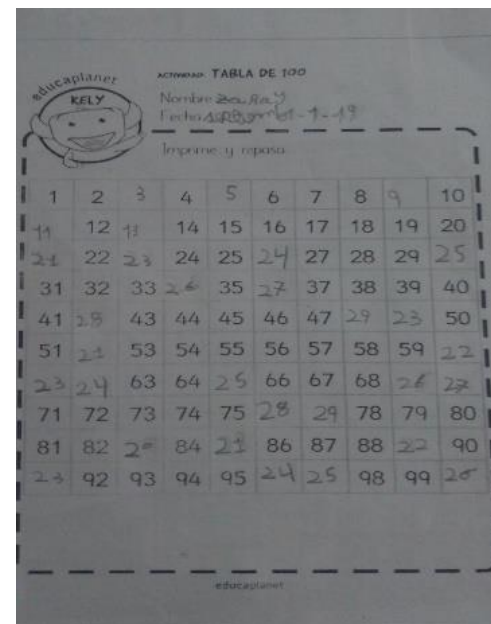
Actividad en casa: Escribir en el cuaderno que objetos tienen colores primarios y secundarios en tu casa, dibújalos y debajo escribe el nombre.

Matemáticas

Actividad en casa: Escribir los números del 1 al 99 en tu cuaderno.

Recursos: Fichas y pinturas

ANEXOS



ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 3	

<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el sentido de los valores éticos y morales para el desarrollo integral de mi vida. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros) 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las herramientas corporales de medición. 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno. <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades acordes a la educación moral <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios de medición de longitud usando sus palmas y pasos. 	
---	---	---	--

JORNADA 3

¿QUÉ?

Lengua castellana

Los trazos son una de las primeras habilidades que el niño debe fortalecer para iniciar con el proceso de escritura, para esto se aprovecharán temáticas de conciencia ciudadana con el fin de fomentar este pensamiento del cuidado del medio ambiente y así mismo como la cultura del respeto. Realizando actividades dinámicas que conlleven a focalizar su atención y lograr un aprendizaje significativo para realizar trazos más legibles.

Ética y valores

Tema: la amistad

Es una forma de afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

Lo contrario es la enemistad y se presenta cuando una persona siente odio o aversión por otra, buscando su mal o daño.

Geometría

Tema: Unidades no estandarizadas de longitud

La longitud hace referencia al largo, al ancho o al alto de un objeto. Para medir podemos usar unidades de medida corporales u objetos como un pie, un paso, una mano, un listón o un clip, entre otros.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso sí que está muy bien, uhh.

Motivación: se cantará con los niños la canción “despertando las neuronas” la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir es un juego divertido tú me tienes que seguir. Palma muslo, palma muslo, al compás de la canción, palma hombro, palma hombro, ya cabíamos de acción. Esto se hace con el fin de que el niño se mantenga focalizado en la jornada escolar.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana

Se hace un ejercicio de movimiento con los niños en sus manos para mejorar los trazos, así se afianza la motricidad fina, debido a que algunos muestran rudeza en el movimiento de sus manos.

Ética y valores

Se hará una recopilación de información acerca de la temática la amistad, donde los niños, preguntarán a sus compañeros que entienden por amistad, así mismo conocer los conocimientos previos que tienen y que los niños aprendan a compartir y aceptar las ideas que tienen los otros.

Geometría

Se le hacen dos preguntas a los niños ¿Para qué pueden usar sus manos? y ¿Para qué pueden usar sus pies?, esto con el fin de dar una introducción acerca de la tematica de las medidas de longitud, donde los niños conocera que esto es una de las herramientas corporales que usamos para tomar una medida.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Realizarán unas guías para fortalecer los trazos, y lograr que estos sean legibles. (Anexo 1)

Resolverán las planas que se hacen en las mañanas, en el cuaderno de caligrafía.

Ética y valores

Se hará por medio de unos titerés la lectura de un cuento llamado “el león y los tres toros” con el fin de que los niños reconozcan el valor que tiene la amistad, y comprender la enseñanza que este nos deja.

Geometría

Los niños tendrán en cuenta los pasos y las palmas para medir algunos objetos dentro del salón, reconociendo como herramienta corporal las manos y pies para medir.

Retroalimentación

Ética y valores

Actividad en casa: en casa con ayuda de los papitos escribimos las reglas que se deben tener para conservar una amistad.

Geometría

Actividad en casa: con ayuda de los papas y teniendo en cuenta las herramientas corporales de medición, escogemos 5 objetos de la casa y los medimos con las palmas y los pasos. Dibujalos y escribe debajo su medida.

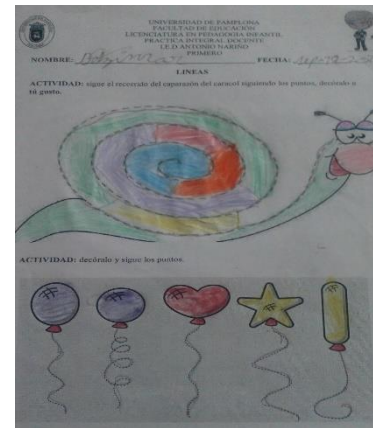
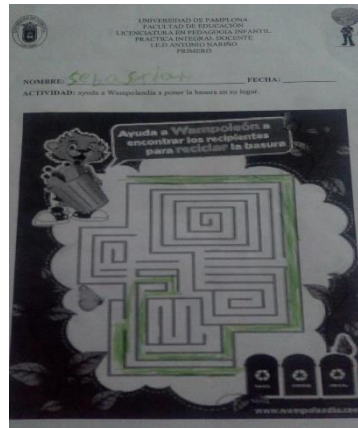
Recursos:

Fichas

Titeres

Objetos del salón: sillas, puerta, mesa y tablero

ANEXOS



ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 4		
<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico y describo algunas características de las viviendas a las que pertenecemos según la comunidad sociocultural. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco la relación mayor que y menor que con números hasta el 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidiana 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende que los tipos de viviendas se dan según la comunidad sociocultural a la que pertenezcan. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números del 1 al 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo y clasifico los tipos de vivienda según la comunidad sociocultural. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo y leo los números del 1 al 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.

--	--	--	--

JORNADA 4

¿QUÉ?

Matemáticas

Tema: orden hasta 99

Para coparar números de dos cifras, primero, se comparan las decenas y despues, las unidades, así:

- ✚ Si las unidades no son iguales es mayor el número que tiene más decenas.
- ✚ Si las decenas son iguales, compara las unidades. Es mayor el número que tienen más unidades.

Ejemplo:

86 > 34 se lee: 86 es mayor que 34

43 > 48 se lee: 43 es menor que 48

94 = 94 se lee: 94 es igual a 94

Sociales

Tema: tipos de vivienda

Las viviendas se construyen de acuerdo al clima y al terreno donde se edifiquen. Es decir, las viviendas deben responder a las características de un lugar. En estos espacios habitan diferentes tipos de familia, que coparten su vida diaria con otras personas.

Tipos de vivienda:

- ✚ Viviendas urbanas: están en las ciudades y se encuentran agrupadas.
- ✚ Viviendas rurales: están en el campo y se encuentran alejadas unas de otras.
- ✚ Malocas: son viviendas circulares y con techos en forma de cono.
- ✚ Palafito: se encuentran sobre pilotes de madera, en ríos o lagos.
- ✚ Iglú: están hechos en bloques de hielo

Lengua castella**Tema: letra r**

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso sí que está muy bien, uhh.

Motivación: Se hace la dinámica con los niños llamada “la cuchilla y la palanca” la cual consiste en cantar y hacer la mímica de estos dos objetos, con el fin de buscar un esparcimiento en ellos, de que reconozcan el placer de cantar y divertirse por medio de las ronsas.

¿CÓMO?

Exploración de saberes**Matemáticas**

Los niños ya reconocen los símbolos de mayor que $>$, menor que $<$ igual $=$, por lo que en el tablero se escribieran algunos números en los que ellos resolverán cuál número es mayor, cuál es el menor y cuál es igual.

Lengua castellana

Se hace ejercicios de caligrafía con los niños con el fin de reforzar los movimientos de sus manos y que al escribirlos sigan manteniendo cuál es la forma de la letra r.

Ciencias sociales

Se le pregunta a los niños, en que ciudad viven, si el lugar donde están es el campo o la zona urbana, si hay muchos medios de transporte, en que materiales están hechas sus casa, esto con el fin de dar un hincapié a la temática de los tipos de vivienda.

Estructuración y práctica**Matemáticas**

En el cuaderno resolveran los ejercicios:

- a. 4×5 b. $54 \div 22$ c. 83×94 d. 45×36 e. 12×9

Lengua castellana

Se les leerá un cuento a los niños con el fin de que ellos encuentren cual es la letra r, realicen una comprensión adecuada, así mismo en su cuaderno realizarán unas planas referentes a la letra r. (Anexo 1)

Ciencias sociales

Dibujarán en sus cuadernos cual es la casa en la que ellos viven, teniendo en cuenta el material del que están hechos, además mostrando que tan cuidadores son del medio ambiente, debido a que algunas madres son amantes de las plantas, ellos dibujaran si estas tienen jardines.

Transferencia y valoración**Lengua castellana**

Se repartirá a los niños una ficha con la letra r en mayúscula y minúscula, con el fin de que ellos asocien su forma, la letra r-R minúscula o mayúscula será coloreada y rellenada en papel seda. (Anexo 2)

Ciencias sociales

Por medio de unas diapositivas que los niños observarán las cuales tienen unos dibujos animados con unas vestimentas características a indígenas, persona que vive en la zona rural y en la zona urbana, así mismo las posibles casas en las que ellos pueden vivir según la característica que nos muestra la ubicación de su vivienda, tendrán que hacer una unión de los dibujos y decir el porque lo ubican en esta. (Anexo 3)

Retroalimentación**Matemáticas**

Actividad en casa: Resuelvo

- a. 4 _____ 5
- b. 60 _____ 48
- c. 90 _____ 90
- d. 20 _____ 32
- e. 99 _____ 73
- f. 80 _____ 80
- g. 70 _____ 54

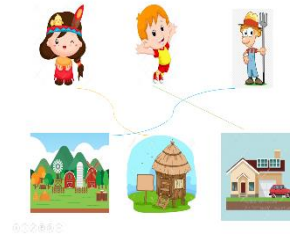
Lengua castella

Actividad en casa: escribe con ayuda de tus papitos 5 palabras con su respectivo dibujo que tengan la letra r que esten acordes a la cultura ciudadana.

Recursos:

Cuento
Ficha de la letra r
Cartulina
Tijeras
Colbón
Papel seda
Diapositivas
Imágenes

ANEXOS



ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 5		
<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco la relación mayor que y menor que con números hasta el 99. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco los números del 1 al 20 en inglés. 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números del 1 al 99. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica en imágenes los números del 1 al 20. 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo y leo los números del 1 al 99. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> Leo y escribo los números del 1 al 20 en inglés.

JORNADA 5

¿QUÉ?

Lengua castellana

Tema: letra r (retroalimentación)

Matemáticas

Evaluación escrita de los números del 1 al 99

Ingles

Tema: números del 1 al 20

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana

Se hace el juego de memoria en la que los niños buscarán aquellas imágenes que sean iguales con sus nombres debajo, con el fin de que sepan hacer asociación y reconocer la letra r por medio del juego.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Se hace ejercicios de caligrafía con los niños con el fin de reforzar los movimientos de sus manos y que al escribirlos sigan manteniendo cual es la forma de la letra r.

Inglés

Los niños observarán un vídeo en el cual les dicen cuales son los números y su respectiva escritura en inglés, así mismo la pronunciación.

Transferencia y valoración

Lengua castellana

Se les leerá un cuento a los niños con el fin de que ellos encuentren cual es la letra r, realicen una comprensión adecuada, así mismo en su cuaderno realizarán unas planas referentes a la letra r. (Anexo 1)

Matemáticas

Se realizará una evaluación con las temáticas dadas con los niños, sobre secuencias con los números del 1 al 99 y así mismo usando la temática de mayor que, menor que e igual. (Anexo 2)

Inglés

Se les muestran a los niños unas fichas con la escritura de los números y estos estarán escritos en el tablero, siendo así que se pegarán y seguidamente se dirá su pronunciación.

Retroalimentación

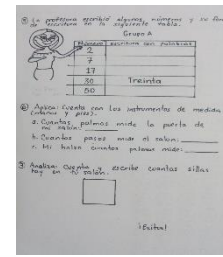
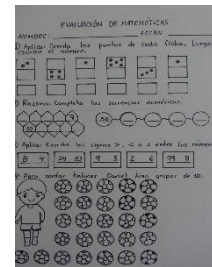
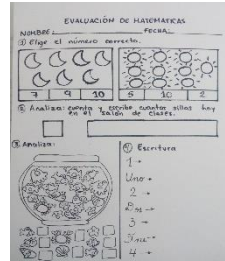
Lengua castellana

Actividad en casa: escribe con ayuda de tus papitos 5 palabras con su respectivo dibujo que tengan la letra r que estén acordes a la cultura ciudadana.

Recursos:

- Ficha de la letra r
- Vídeo
- Cuento
- Ficha de evaluación

ANEXOS



BIBLIOGRAFÍA:

- Amorocho Martínez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244
- De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82
- De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA
SEMANA #2

Institución: Institución Educativa Distrital Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia		
Grado: Primero	N° Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Montenegro		
Jornada N° 6, 7, 8, 9 y 10	Fecha: 20, 23, 24, 25 y 26 de septiembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matemáticas Ciencias Naturales Ética Lengua castellana Ciencias sociales Inglés		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE el estudiante debe demostrar qu

JORNADA 6		
<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco la relación mayor que y menor que con números hasta el 99. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica los números del 1 al 99. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprende que los seres vivos tiene características comunes. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribo y leo los números del 1 <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describir y clasificar objetos se características que percibo con cinco sentidos.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Matemáticas</p> <p>Tema: Evaluación de los números del 1 al 99</p> <p>La centena: es la agrupación de 100 caracteres, objetos o cosas, que matemáticamente dicho se refiere a 100 unidades es decir "100 veces 1"</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Tema: Olores y sabores que me rodean</p>		

El olfato es el sentido por el cual percibimos los olores, clasificados en agradables y desagradables. El sentido del gusto funciona por medio de la lengua, este organo nos dice si la comida está caliente o fría, si sabe agradable, desagradable o repugnante. Los cuatro sabores diferenciados por las papilas gustativas son: dulce, acido, salado y amargo.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: Se les mostrará un vídeo a los niños referente a la temática sobre el funcionamiento de los dos sentidos olfato y gusto, para que los niños comprendan de una forma más práctica la temática.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemáticas

Repaso de los números del 1 al 99

Se utilizarán unos palitos de paleta de colores, para hacer un conteo con los niños, de 1 a 100 para completar una centena.

Ciencias naturales

Se les preguntará a los niños cual es el olor y el sabor favorito, por medio de un juego con una telaraña, hasta finalizar y luego cada niño recuerda cual era la que le gustaba a su compañero.

Estructuración y práctica

Matemáticas

Resolverán un taller de la centena en el cuaderno (Anexo 1)

Ciencias naturales

Por medio de una dinámica en la que los niños tendrán los ojos vendados, se explicará cada uno de los tipos de sabores y olores, utilizando sustancias que sean comestibles.

Transferencia y valoración

Matemáticas

Se realizará una evaluación con las temáticas dadas con los niños, sobre secuencias con los números del 1 al 99 y así mismo usando la temática de mayor que, menor que e igual. (Anexo 2)

Ciencias naturales

Se les mostrará unas imágenes en el computador y se les preguntará:

¿Cuáles de estos alimentos se pueden identificar por su olor?

¿Cuáles te parecen de olor más agradable?

¿Cuáles te parecen amargos?

¿Cuáles son dulces?

¿Cuáles son ácidos?

Recursos:

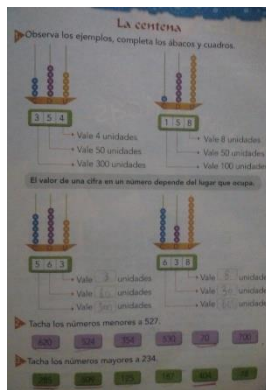
Lana

Fichas

Vídeos

Sustancias comestibles

ANEXOS:



ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: el estudiante debe demostrar que s
JORNADA 7		
<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros) <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco el sentido de los valores éticos y morales para el desarrollo integral de mi vida. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce las herramientas corporales de medición. <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza ejercicios de medición longitud usando sus palmas y p <p>Ética y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza actividades acordes a l educación moral <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce y usa palabras con si inversas con la r.

¿QUÉ?

Lengua castellana

Tema: sonidos inversos de la r

Las silabas inversas se forman con las consonantes s, l,n y r. Ejemplo: arma, pierna, hormiga, mujer.

	a	e	i	o	u
r	ra	re	ri	ro	ru
r	ar	er	ir	or	ur

Ética y valores

Tema: la amistad

Es una forma de afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

Lo contrario es la enemistad y se presenta cuando una persona siente odio o aversión por otra, buscando su mal o daño.

Geometría

Tema: Unidades no estandarizadas de longitud

La longitud hace referencia al argo, al ancho o al alto de un objeto. Para medir podemos usar unidades de medida corporales u objetos como un pie, un paso, una mano, un liston o un clip, entre otros.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se cantará con los niños la canción “despertando las neuronas” la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir es un juego divertido tú me tienes que seguir. Palma muslo, palma muslo, al compás de la canción, palma hombro, palma hombro, ya cabiamos de acción. Esto se hace con el fin de que el niño se mantenga focalizado en la jornada escolar.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana

Se les muestra unas imágenes a los niños en el computador las cuales tendran silabas inversas con la letra r, cada uno deberá pasar y pronunciar la palabra.

Ética y valores

Se hará una recopilación de informaicón acerca de la temática la amistad, donde los niños, preguntarán a sus compañeros que entienden por amistad, así mismo conocer los conocimientos previos que tienen y que los niños aprendan a compartir y aceptar las ideas que tienen los otros.

Geometría

Se le hacen dos preguntas a los niños ¿Para qué pueden usar sus manos? y ¿Para qué pueden usar sus pies?, esto con el fin de dar una introducción acerca de la temática de las medidas de longitud, donde los niños conocera que esto es una de las herramientas corporales que usamos para tomar una medida.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Resolverán una ficha la cual es la lectura de un cuento que tiene silabas inversas con la r, y seguidamente resolverán un cuestionario que es de la misma lectura con el fin de observar la capacidad de comprensión de ellos. (Anexo 1)

Etica y valores

Se hará por medio de unos titerés la lectura de un cuento llamado “el león y los tres toros” con el fin de que los niños reconozcan el valor que tiene la amistad, y comprender la enseñanza que este nos deja.

Geometría

Los niños tendrán en cuenta los pasos y las palmas para medir algunos objetos dentro del salón, reconociendo como herramienta corporal las manos y pies para medir.

Retroalimentación

Ética y valores

Actividad en casa: en casa con ayuda de los papitos escribimos las reglas que se deben tener para conservar una amistad.

Geometría

Actividad en casa: con ayuda de los papas y teniendo en cuenta las herramientas corporales de medición, escogemos 5 objetos de la casa y los medimos con las palmas y los pasos. Dibujalos y escribe debajo su medida.

Lengua castellana

Actividad en casa: con ayuda de tus papitos escribiras 5 silabas inversas con la letra r y las dibujarás.

Recursos:

Fichas

Titeres

Objetos del salón: sillas, puerta, mesa y tablero

Cuento

ANEXOS

<p>MATERIAL</p> <p>Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.</p> <p>La rana Romina</p>  <p>La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar. La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda alrededor porque no sabe nadar. La ranita no sabe y se cansa de tanto patallar. ¡Rápido Romina, rápido! Le gritan sus amigos los loros del árbol para darle ánimos y que no se rinda. Pronto Romina aprenderá a nadar y con sus amigas ranitas podrá ir a jugar.</p> <p>Leo _____ palabras por minuto.</p>	<p>MATERIAL</p> <p>Completa las oraciones.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- La rana se llama _____.2.- Salta de _____ en _____.3.- Nada en el _____.4.- La rama está al lado de una _____.5.- Se pone una _____.6.- Se cansa de _____.7.- ¡Rápido Romina! Le gritan los _____.8.- Usa una rueda porque _____.9.- ¿Crees que aprenda a nadar? _____.10.- Con sus amigas ranitas podrá ir a jugar si _____ es que Romina _____.
--	--

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 8	

<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco la relación mayor que y menor que con números hasta el 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. <p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico y describo algunas características de las viviendas a las que pertenecemos según la comunidad sociocultural. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica los números del 1 al 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. <p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende que los tipos de viviendas se dan según la comunidad sociocultural a la que pertenezcan. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo y leo los números del 1 al 99. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa palabras con sílabas inversas. <p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo y clasifico los tipos de viviendas de la comunidad sociocultural. 												
<p>¿QUÉ?</p> <p>Lengua castellana Tema: sonidos inversos de la r Las sílabas inversas se forman con las consonantes s, l, n y r. Ejemplo: arma, pierna, hormiga, mujer.</p> <table border="1" data-bbox="405 1276 1045 1356"> <tr> <td></td> <td>a</td> <td>e</td> <td>i</td> <td>o</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td>r</td> <td>ra</td> <td>re</td> <td>ri</td> <td>ro</td> <td>ru</td> </tr> </table>				a	e	i	o	u	r	ra	re	ri	ro	ru
	a	e	i	o	u									
r	ra	re	ri	ro	ru									

r	ar	er	ir	or	ur
---	----	----	----	----	----

Matemáticas

Temas: la centena





Es la agrupación de 100 caracteres, objetos o cosas, que matemáticamente dicho se refiere a 100 unidades es decir "**100 veces 1**"

Ciencias sociales

Tema: ¿Qué servicios públicos tienen las viviendas?

Las viviendas en una ciudad o un pueblo deben contar con servicios públicos, que son aquellos que hacen que la vida de sus habitantes sea más cómoda y agradable.

Los servicios públicos más utilizados son:

-  El gas natural: da energía a las estufas que funcionan con ese combustible para cocinar los alimentos o al calentador del agua para tomar un baño.
-  La energía eléctrica: que permite que funcionen todos los aparatos eléctricos de tu hogar, como la nevera, los bombillos o el televisor.
-  El agua potable: que es indispensable, para preparar los alimentos, asearse y limpiar los espacios en tu hogar.
-  Internet y telefonía: que permiten la comunicación entre los parientes y los amigos.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana

Se realizará el juego de la rana, el cual consiste en lanzar un dado y un camino, cada niño tendrá una ficha, al lanzar el dado obtendrá un número que estará en la casilla, el número que le salga avanzará, ahí encontrará una imagen con su respectiva palabra esta será leída por el niño, otros números de casillas, tendrán trabalenguas, penitencias, unas escaleras que le harán regresarse y si cae en una rana saltará algunas casillas más, se devolverá o le dirá que salte con una rana.

Matemáticas

Se utilizarán unos palitos de paleta de colores, para hacer un conteo con los niños, de 1 a 100 para completar una centena.

Ciencias sociales

Se le preguntará a los niños que tipo de servicios utilizan:

¿Para hacer el almuerzo que tipo de servicio público se utiliza?

¿Para ver el chavo, que tipo de servicio publico utilizamos?

¿Para qué las calles estén iluminadas que tipo de servicio publico se utiliza?

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Resolverán una ficha la cual es la lectura de un cuento que tiene silabas inversas con la r, y seguidamente resolverán un cuestionario que es de la misma lectura con el fin de observar la capacidad de comprensión de ellos. (Anexo 1)

Matemáticas

Resolverán un taller de la centena en el cuaderno (Anexo 1)

Ciencias sociales

Dibujarán en sus cuadernos el tipo de servicio público que más utilizan, en el tablero se les hará el dibujo.

Transferencia y valoración

Matemáticas

Escribirán en su cuaderno los números del 1 al 100.

Retroalimentación

Actividad en casa: escribirás en el cuaderno 5 palabras con la letra r y harás su respectivo dibujo.

Recursos:

Taller

Cuadernos

Lapices

Dado

Juego

Fichas del juego

ANEXOS

<p>MATERIAL Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.</p> <p>La rana Romina</p>  <p>La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar. La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda alrededor porque no sabe nadar. La ranita no sabe y se cansa de tanto patelear. ¡Rápido Romina, rápido! Le gritan sus amigos los loros del árbol para darle ánimos y que no se rinda. Pronto Romina aprenderá a nadar y con sus amigas ranitas podrá ir a jugar.</p> <p>Leo _____ palabras por minuto.</p>	<p>MATERIAL Completa las oraciones.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- La rana se llama _____.2.- Salta de _____ en _____.3.- Nada en el _____.4.- La rama está al lado de una _____.5.- Se pone una _____.6.- Se cansa de _____.7.- ¡Rápido Romina! Le gritan los _____.8.- Usa una rueda porque _____.9.- ¿Crees que aprenda a nadar? _____.10.- Con sus amigas ranitas podrá ir a jugar si _____ es que Romina _____.
--	---

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (L debe demostrar que sal
JORNADA 9		
<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco los números del 1 al 100 para hacer cantidades. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco los números del 1 al 20 en inglés. 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica los números del 1 al 100. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Identifica en imágenes los números del 1 al 20. 	<p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y circundantes a su entorno. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escribo y leo los números del 1 al 100. <p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Leo y escribo los números del 1 al 20 en inglés.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Matemáticas</p> <p>Temas: la centena</p> <p>Es la agrupación de 100 caracteres, objetos o cosas, que matemáticamente dicho se refiere a 100 unidades es decir "100 veces 1"</p> <p>Lengua castellana</p> <p>Tema: la letra B-b</p>		

Inglés

Tema: números del 1 al 20

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso sí que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana: los niños observarán un vídeo referente a la letra b con el fin de que fortalezcan la pronunciación y escritura de la primera consonante del abecedario.

Matemáticas

Se utilizarán unos palitos de paleta de colores, para hacer un conteo con los niños, de 1 a 100 para completar una centena.

Inglés

Los niños observarán un vídeo en el cual les dicen cuales son los números y su respectiva escritura en inglés, así mismo la pronunciación.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Resolverán la ficha con la letra B, en la cual usarán pintura para rellenarla con sus huellas, debajo de esta habrá un palabra en grande, para que ellos aprendan vocabulairo y la socialicen con sus compañeros. (Anexo 1)

Harán caligrafía en su cuaderno con una frase:

- Debo ser bueno

Matemáticas

Resolverán un taller de la centena en el cuaderno (Anexo 2)

Inglés

Se les muestran a los niños unas figuras de la cantidad y la escritura de los números y estos estarán escritos en el tablero, siendo así se practicará la pronunciación.

Transferencia y valoración

Lengua castellana

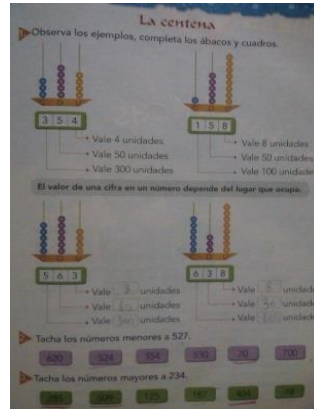
Se les entregará un rompecabezas con la letra B-b en mayuscula y minuscula, los niños deberán armarlo y pegarlo en su cuaderno.

Se hace un dictado con la consonante r, las palabras son rosa, ramo, rana, remo, rueda, roca, risa, reno, flor, arco.

Inglés

En el cuaderno contarán del 1 al 20 y su respectiva escritura en ingles del número.

ANEXOS



BIBLIOGRAFÍA:

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #3

Institución: Institución Educativa Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia		
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Monetenegro		
Jornada Nº 11, 12, 13, 14 y 15	Fecha: 30 de Sep, 1, 2, 3 y 4 de octubre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
Matemáticas		
Ciencias Naturales		
Religión		
Geometría		
Ética y valores		
Lengua Castellana		
Ciencias sociales		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 11	

<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el simbolo de la adición para resolver operaciones matemáticas. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el significado de la Biblia y la división que este tiene. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizo la importancia de una alimentación saludable para un desarrollo completo del crecimiento. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (sumas y restas) y resolver problemas aditivos. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las razones por las cuales se debe leer la Biblia. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende que los seres vivos deben alimentarse para cumplir con el ciclo de la vida. 	<p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones de adición con objetos que le permitan contar y obtener un resultado. <p>Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe la importancia de la lectura de la Biblia en el transcurso de nuestras vidas. <p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los tipos de alimentos que el cuerpo necesita para nutrirse.
---	--	---

¿QUÉ?

Matemáticas

Tema: La adición

La operación que ejecutas al calcular la suma de dos números.

Simbolo de la suma: +

Terminos de la suma: sumando y suma

4 → Sumando

+ 5 → Sumando

9 → Suma

Escritura de la suma

Horizontal

$$4+5= 9$$

Vertical

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline 9 \end{array}$$

Religión

Tema: La biblia

La Biblia es más que palabras comunicadas por Dios, es la palabra de Dios.

Razones para leer la Biblia:

- Para tener gozo
- Para saber a donde vas
- Para tener sabiduria
- Para aumentar la fe
- Para encontrar liberación
- Para tener paz

Celebración del mes de la Biblia

Con tres objetivos en mente:

Celebrar: el gran tesoro de tener la palabra del Señor

Agradecer: agradecer a Dios por las personas que dedican su vida para que tengamos disponible la Biblia.

Renovar: nuestro compromiso, afirmando la importancia de la palabra en nuestras vidas.

Ciencias naturales

Tema: El cuerpo necesita de alimentos

Los alimentos son sustancias que consumimos para producir energía, como en el caso de los carbohidratos que contienen azúcares, almidones y lípidos.

Carbohidratos: galletas y pan

Azúcares: panela y dulces

Lípidos (grasas): aceites y mantequilla.

Pirámide alimentaria



Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemáticas

Se le práctica a los niños unas sumas con unos palitos de paleta, los resultados están escritos en el tablero y ellos pasarán a encerrarlo.

Religión

Se leerá con los niños un salmo de la biblia, con el fin de que ellos comprendan la necesidad de vivir bajo el mandamiento del señor.

¿Cómo puede el joven llevar una vida íntegra?
Viviendo conforme a tu palabra.

Salmo 119:9

Ciencias naturales

Se les preguntará a los niños ¿Cuáles son los alimentos que ellos creen que nuestro cuerpo necesitan?

Estructuración y práctica**Matemáticas**

Se realiza taller en el cuaderno referente a la adición (Anexo 1)

Religión

Se les entregará a los niños una pequeña hoja que ellos transformarán en una biblia, dividiendo el antiguo y nuevo testamento con versículos alusivos al significado de la palabra de Dios.

Santiago 1: 22-25

Ciencias naturales

Los niños dibujarán la pirámide en su cuaderno con aquellos alimentos que son nutrientes a nuestro cuerpo.

Transferencia y valoración**Ciencias naturales**

Los niños harán una maqueta con materiales reciclables de la pirámide de los alimentos.

Recursos:

Palitos de paleta

Ejercicios en el tablero

Marcadores

Colores

ANEXO



¿SUMAS O RESTAS?
Escribe el signo más (+) o menos (-) en el círculo para que la operación sea correcta.

1 6 ● 6 = 12	6 6 ● 6 = 0	11 2 ● 6 = 8
2 3 ● 1 = 2	7 10 ● 1 = 9	12 4 ● 6 = 10
3 5 ● 4 = 1	8 7 ● 1 = 8	13 5 ● 3 = 2
4 15 ● 5 = 10	9 10 ● 1 = 11	14 14 ● 13 = 1
5 18 ● 3 = 15	10 20 ● 3 = 17	15 18 ● 2 = 20

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 12		
Lengua castellana ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. Ética y valores ✚ Reconozco el sentido de los valores éticos y morales	Lengua castellana ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. Ética y valores ✚ Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad.	Lengua castellana ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno. Ética y valores ✚ Realiza actividades acordes a la educación moral

<p>para el desarrollo integral de mi vida.</p> <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros) 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las herramientas corporales de medición. 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios de medición de longitud usando sus palmas y pasos.
---	---	---

¿QUÉ?

Lengua castellana
Tema: la letra B-b

Ética y valores
Tema: la amistad

Es una forma de afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

Lo contrario es la enemistad y se presenta cuando una persona siente odio o aversión por otra, buscando su mal o daño.

Geometría
Tema: Unidades no estandarizadas de longitud

La longitud hace referencia al argo, al ancho o al alto de un objeto. Para medir podemos usar unidades de medida corporales u objetos como un pie, un paso, una mano, un listón o un clip, entre otros.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es

un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se cantará con los niños la canción “despertando las neuronas” la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir es un juego divertido tú me tienes que seguir. Palma muslo, palma muslo, al compas de la canción, palma hombro, palma hombro, ya cabiamos de acción. Esto se hace con el fin de que el niño se mantenga focalizado en la jornada escolar.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana: los niños observarán un vídeo referente a la letra b con el fin de que fortalezcan la pronunciación y escritura de la primera consonante del abecedario.

Ética y valores

Se hará una recopilación de información acerca de la temática la amistad, donde los niños, preguntarán a sus compañeros que entienden por amistad, así mismo conocer los conocimientos previos que tienen y que los niños aprendan a compartir y aceptar las ideas que tienen los otros.

Geometría

Se le hacen dos preguntas a los niños ¿Para qué pueden usar sus manos? y ¿Para qué pueden usar sus pies?, esto con el fin de dar una introducción acerca de la temática de las medidas de longitud, donde los niños conocera que esto es una de las herramientas corporales que usamos para tomar una medida.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Resolverán la ficha con la letra B, en la cual usarán pintura para rellenarla con sus huellas, debajo de esta habrá un palabra en grande, para que ellos aprendan vocabulairo y la socialicen con sus compañeros. (Anexo 1)

Harán caligrafía en su cuaderno con una frase:

- Debo ser bueno

Ética y valores

Se hará por medio de unos titerés la lectura de un cuento llamado “el león y los tres toros” con el fin de que los niños reconozcan el valor que tiene la amistad, y comprender la enseñanza que este nos deja.

Geometría

Los niños tendrán en cuenta los pasos y las palmas para medir algunos objetos dentro del salón, reconociendo como herramienta corporal las manos y pies para medir.

Transferencia y valoración

Lengua castellana

Se les entregará un rompecabezas con la letra B-b en mayuscula y minuscula, los niños deberán armarlo y pegarlo en su cuaderno.

Se hace un dictado con la consonante r, las palabras son rosa, ramo, rana, remo, rueda, roca, risa, reno, flor, arco.

Retroalimentación

Ética y valores

Actividad en casa: en casa con ayuda de los papitos escribimos las reglas que se deben tener para conservar una amistad.

Geometría

Actividad en casa: con ayuda de los papas y teniendo en cuenta las herramientas corporales de medición, escogemos 5 objetos de la casa y los medimos con las palmas y los pasos. Dibujalos y escribe debajo su medida.

Lengua castellana

Actividad en casa: con ayuda de tus papitos escribiras 5 silabas inversas con la letra r y las dibujarás.




Recursos:

Fichas

Titeres

Objetos del salón: sillas, puerta, mesa y tablero

Cuento

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)	
	JORNADA 13		
<p>Lengua castellana  Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas.</p> <p>Matematicas</p>	<p>Lengua castellana  Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana.</p>	<p>Lengua castellana  Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.</p>	

<p>✚ Reconozco el simbolo de la sustracción para resolver operaciones matemáticas.</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Identifico y describo algunos sentimientos que hacen parte de mi estado emocional.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (sumas y restas) y resolver problemas aditivos.</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Comprende que las situaciones son las que permiten que me encuentre estable o inestable.</p>	<p>Matemáticas</p> <p>✚ Realiza operaciones de sustracción con objetos que le permitan contar y quitar para obtener un resultado.</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Describo y clasifico las emociones, de acuerdo a la situación.</p>		
--	---	--	--	--

¿QUÉ?

Lengua castellana

Tema: la letra V

Las letras Vv-Bb se escriben de distinta manera, pero tienen el mismo sonido por ejemplo bueno, vuelo, beso y velo.

Matemáticas

Tema: la resta-sustracción

Es quitar una cierta cantidad a otra que ya teníamos.

Ejemplo: si tenemos en una caja 5 bolas moradas y sacamos de esta 2 bolas, nos quedan dentro de la caja 3 bolas por lo tanto $5 - 2 = 3$

Simbolo de la resta: -

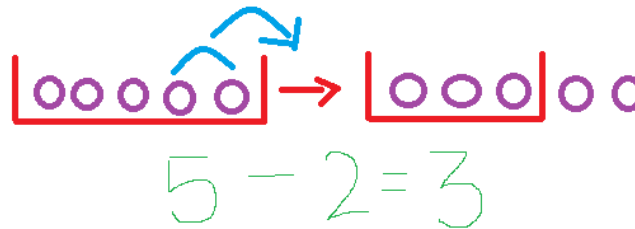
Terminos de la resta:

Minuendo: número que le restan y debe ser mayor.

Sustraendo: número que resta y debe ser menor.

Diferencia: resultado de la resta.

9 → Minuendo
+ 4 -->Sustraendo
5 →Diferencia



Ciencias sociales

Tema: Las emociones

Son situaciones agradables y desagradables, se produce por un hecho, una idea, un recuerdo, etc.

Agradables: positivas como la felicidad y el afecto, se expresan con risas y abrazos.

Desagradables: negativas como las peleas y el miedo, se expresan con gritos y llantos.

Cuando el sentimiento es muy intenso debemos autorregularnos, es decir, controlarnos. Debido a que puede llevarnos a una situación negativa como los golpes o el rechazo.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: Se hace la actividad con los niños, “la papa caliente” consiste en lanzar una pelota mientras se dice muy rapido la papa caliente, cuando se dice se quemó, el que quede con ella en las manos, deberá responder una pregunta de las temáticas.

- Resolver una resta
- ¿Qué son las emociones?
- Dos palabras con la letra V

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Lengua castellana: jugaremos a “imitando” usando unas frases las cuales le permitirán a los niños a hacer una mimica con respecto a la oración que le tocó, teniendo en cuenta la letra V.

- Dame un vaso
- Ve a la mesa
- Pinta una vela
- Mira por la ventana

Matemáticas

Resolverán en el tablero un problema con la resta:

Si tenemos 7 pasteles y nos comemos 1 ¿Cuántos pasteles tendremos?

Ciencias sociales

En un círculo, sentados en el suelo, cada niño tendrá en sus manos una emoción como si fuera un títere, este representará una situación que comúnmente vivimos, los niños dirán que emoción les correspondió y cual situación nos refleja ese rostro, si es de alegría, rabia, sorpresa, tristeza, entre otros. Se le mostraron a los niños unos vídeos acerca de las emociones.

Estructuración y práctica

Lengua castellana

Se le entregará a los niños una ficha en cartulina con la letra V, por dentro escribirán las siguientes palabras: vaso, venta, vida, uva, vuela, viento, novia, nuevo, velero, vela, vídeo, avión, nieve, novia, vestido, violeta, televisión, ventana, vino, violín, venado. (Anexo 1)

Matemáticas

Se resolverán ejercicios de restas (Anexo 2)

Ciencias sociales

Se utilizarán unos emoticones los cuales le permitirán a los niños crear un cuento, de acuerdo al orden de las emociones, así fortalecer y seguir desarrollando su imaginación.

Transferencia y valoración

Lengua castellana

Se hará caligrafía con la letra Vv, teniendo en cuenta el nivel de escritura en la que se encuentran los niños, con las siguientes oraciones:

- Vanessa usa un vestido violeta
- El velo de la novia es nuevo
- Mi papá toma vino
- El ave vuela alto.

Retroalimentación

Lengua castellana

Actividad en casa: en casa con ayuda de los papitos escribirán 5 palabras con la letra V y harán su respectivo dibujo.

Ciencias sociales

Actividad en casa: crearán un cuento donde el tema principal sean las emociones.

Recursos:

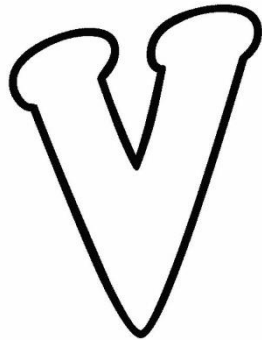
Fichas

Titeres

Emoticones

Cuento

ANEXOS



 **¿SUMAS O RESTAS?**
Escribe el signo más (+) o menos (-) en el círculo para que la operación sea correcta.

1 6 ● 6 = 12	6 6 ● 6 = 0	11 2 ● 6 = 8
2 3 ● 1 = 2	7 10 ● 1 = 9	12 4 ● 6 = 10
3 5 ● 4 = 1	8 7 ● 1 = 8	13 5 ● 3 = 2
4 15 ● 5 = 10	9 10 ● 1 = 11	14 14 ● 13 = 1
5 18 ● 3 = 15	10 20 ● 3 = 17	15 18 ● 2 = 20

BIBLIOGRAFÍA:

Blog: <http://paofonse09.blogspot.com/2016/07/taller-adicion-y-sustraccion.html>

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación:

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #5

Institución: Institución Educativa Antonio Nariño	
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia	
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Monetenegro	
Jornada Nº 21, 22, 23, 24 y 25	Fecha: 15, 16, 17 y 18 de octubre
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	
Matemáticas	
Geometría	
Ética y valores	

Lengua Castellana		
Ciencias sociales		
ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 22		
<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el sentido de los valores éticos y morales para el desarrollo integral de mi vida. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	<p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe objetos a partir de su característica si es pesado o es liviano. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades acordes a la educación moral. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.
¿QUÉ?		

Geometría:

TEMA: Nociones, más liviano, más pesado

Liviano: es aquello que tiene un peso reducido, por ejemplo, ¿no te preocupes por el bolso puedo cargarlo, ya que es liviano!
El objeto liviano es simple de levantar.

Pesado: es algo que tiene mucho peso, por ejemplo, ¿me ayudas a bajar esa caja? ¿es muy pesada!

Ética y valores:

TEMA: La responsabilidad

Es ser comprometido, ser capaz de tomar decisiones conscientemente, aceptar las consecuencias de sus propios actos y de sus propias decisiones.

Responsabilidad hacia uno mismo: soy responsable de hacer realidad mis deseos, de mis elecciones y mis actos.

Reponsabilidad hacias las tareas a desarrollar: soy responsable del modo en que distribuyo mi tiempo y realizo mis deberes y trabajos pendientes.

Lengua castellana:

Tema: practicando las letras del abecedario, leemos oraciones cortas.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

Diariamente se hace entrega de las criticuras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Geometría: se les muestran objetos a los niños y se les pregunta cuales son más livianos y cuales son más pesados, además se lleva a los niños a un recorrido fuera del salón y se les pregunta cuales son más pesados y cuales más livianos.

Ética y valores: se le harán preguntas a los niños sobre que momentos se necesita ser responsables, así mismo que entienden por la palabra responsabilidad.

¿Qué es la responsabilidad?

¿En qué momento debemos ser responsables?

¿Somos responsables con las tareas de la casa?

Lengua castellana: En la pared del salón están las letras del abecedario pegadas con un respectivo dibujo, a los niños se les pedirá que pronuncien la letra y nos diga que imagen ven, por lo que asociarán la imagen con el dibujo y sabrán que esta empieza con dicha letra.

Estructuración y práctica:

Geometría: se les mostrará un vídeo a los niños en los que verán objetos que son más livianos y otros más pesados, ellos dirán oraciones en las que agreguen objetos que sean alusivos a la temáticas, por ejemplo:

- Este celular es más pesado que el lapicero

- El computador es más liviano que una mesa

Esto con el fin de observar la capacidad de comprensión de los niños con respecto a la temática.

Ética y valores: los niños mostrarán la capacidad que tienen de crear cuentos por medio de imágenes, las cuales se mostrarán en el computador en unas diapositivas, estas serán acciones que indicarán responsabilidad y a través de esto los niños contarán una historia con ayuda de sus compañeros, esto se hace para que ellos aprendan a tener una secuencia de algo y que lo que vayan a decir seguidamente concuerde con lo anterior.

Lengua castellana: leerán oraciones en el tablero, con el fin de practicar las letras con las que más tienen dificultad, la B-V-M-Ñ-H

- Mimo mima a mi mamá
- El agua se debe hervir
- Juan está bravo por que no comió dulce
- Los niños cantan la vaca Lola
- Mañana busco la piñata de la fiesta

Transferencia y valoración

Geometría: resolverán la ficha de más liviano y más pesado, usarán tijeras y pegaran las imágenes donde les corresponde (Anexo 1)

Ética y valores: se leerá con los niños un cuento de la responsabilidad y al final contarán la enseñanza que este les deja, este se llama “el ladrón perezoso”, los niños tendrán en cuenta lo importante que es trabajar en equipo, respetar las labores que tienen cada uno, ser responsable con lo que te corresponde y respetar lo que hacen los demás.

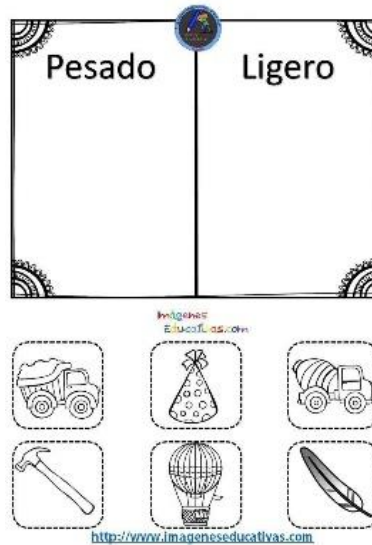
Leengua castellana: realizarán caligrafía con palabras de las letras que más se les dificulta, estas mismas serán usadas para un dictado:

- Hervir
- Huevo
- Mamá
- Niño
- Bravo
- Bien
- Ver

Recursos:

Tijeras, fichas, colbón y colores.

ANEXO



ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 23		
<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarme con seguridad. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco el simbolo de la suma y la resta para resolver operaciones matemáticas. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe las características del lugar donde vive, sus componentes y formas. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (sumas y restas) y resolver problemas aditivos. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce las señales de tránsito y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza operaciones de sustracción con objetos que le permitan contar y quitar para obtener un resultado. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Ciencias sociales:</p> <p>Tema: Respeto las señales de transito</p> <p>Las señales de transito son imágenes informativas que buscan alertar al peaton o conductor a tomar precauciones o a alertar a este sobre las situaciones que se dan en la vía publica.</p>		

Tipos:

- Señales preventivas: advierten el peligro, son de color amarillo, tienen un símbolo que previene a los conductores de la existencia de algún peligro en el camino.



- Señales reglamentarias: son de color blanco, con un aro rojo, tienen por objetivo indicar la existencia de limitaciones físicas o prohibiciones reglamentarias que regulan el tránsito.



- Señales informativas: poseen leyendas o símbolos, buscan informar sobre las calles o rutas, los nombres o ubicación de poblaciones, kilómetros, lugares de interés, hostales, restaurantes, entre otros.



Matemáticas:

Tema: Repaso de operaciones de sumas y restas, los símbolos.

Termino de la resta: -

$$\begin{array}{r} 9 \rightarrow \text{Minuendo} \\ + 4 \rightarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 5 \rightarrow \text{Diferencia} \end{array}$$

Termino de la suma: +

$$\begin{array}{r} 4 \rightarrow \text{Sumando} \\ + 5 \rightarrow \text{Sumando} \\ \hline 9 \rightarrow \text{Suma} \end{array}$$

Castellano:

Tema: repaso de las letras Bb-Vv

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Ciencias sociales: para afianzar los conocimientos de los niños se les hace la demostración de imágenes y vídeos referentes al respeto de las señales de transito, y lo importante que es para las personas que transitan en las calles, para evitar cualquier tipo de accidente.

Matemáticas: por medio del juego “la papa caliente” la cual consiste en hacer rodar o lanzar una pelotica de papel reciclable y decir muchas veces de forma rapida “la papa se quema” hasta decir “se quemó”, el que quede con la pelota en la mano irá desojando la pelota cada hoja tendrá una pregunta, en la que los niños recordarán los términos de la suma y la resta.

Lengua castellana: se modificó el juego de “ Debajo de mi casa hay un perro durmiendo el que diga B, se lo muerde el perro” los niños deberán decir palabras que solo tengan la letra V, el que las confunda tendrá una penitencia. Las penitencias es dar dos vueltas a la cancha repitiendo varias veces la palabra que confundió.

Estructuración y práctica:

Ciencias sociales: se hace la actividad temática con los niños del semaforo, utilizando además las señales de transito, la cual consiste en los colores Rojo “freno en seco (sonido)”, amarillo “Rum rum”, verde “Rummmmm”, policia “¡Ay no, que no me vea! (se agachan y hacen la señal de ver con la mano)”, hueco “hueco (grito) y saltan”, vuelta (giran a la derecha o izquierda”, restaurante (sonido de comer Ñam ñam), Stop (se detienen). Esto con el fin de que los niños vayan afianzando los terminos que normalmente se ven en las señales de transito, debido a que son tan importantes tanto para el conductor como para la persona que va caminando el acera, y aun no las reconocen.

Transferencia y valoración

Ciencias sociales: Resolverán una ficha en la que deberán colorear según la señal que ven, teniendo en cuenta lo importante que es el respeto por las señales de transito. (Anexo 1)

Matemáticas: se realizan ejercicios de sumas y restas en el tablero, la cual los niños deberán pasar en su cuaderno, esto con el fin de no usar hojas para el cuidado del medio ambiente.

Lengua castellana: realizarán un dictado para repasar las letras Bb-Vv, así mirar como están en ortografía y si tienen conocimiento de como se escriben esas.

- Hervir
- Resolver
- Llover
- Vivir
- Volver
- Bar
- Bien
- Besos
- Arriba
- Ver

Recursos:




Fichas, colores, vídeos, imágenes, computador y vídeo beam.

ANEXO



APRENDE A RESPETAR ESTAS SEÑALES DE TRÁFICO

<p>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</p>	<p>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</p>
<p>JORNADA 24</p>		
<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco el simbolo de la suma y la resta para resolver operaciones matemáticas. 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás en su aula de clase. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (sumas y restas) y resolver problemas aditivos. 	<p>Ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Propone acuerdos que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza operaciones de sustracción con objetos que le permitan contar y quitar para obtener un resultado. <p>Lengua castellana</p>

<p>Lengua castellana  Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas.</p>	<p>Lengua castellana  Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana.</p>	<p> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.</p>
--	--	---

¿QUÉ?

Ciencias sociales:

Tema: El consenso y el dialogo para resolver conflictos

El dialogo es el intercambio de información que se produce entre, por lo menos, dos personas: un **emisor** y un **receptor**. Para que un diálogo tenga lugar tienen que darse algunas condiciones, como por ejemplo que se intercambie información sobre el mismo tema, o que los intervinientes utilicen palabras que el otro pueda comprender. El consenso es la decisión que se tomó despues del dialogo que se tuvo entre dos o más personas.

Matemáticas:

Tema: los números del 1 al 999

Lengua castellana:

Tema: La letra Ñ-Repaso letra Bb-Vv

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “El mono sube sube la palmera”, esto con el fin de recrear los espacios de los niños, debido a que se encuentran en una edad en la que además de ser académica, necesitan recrearse y espansir la mente, para no crear aberración al estudio.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Ciencias sociales: observarán un vídeo de el chavo animado en la que notarán una situación de conflicto, al finalizar los niños harán una reflexión de dichas acciones, refiriendose si lo que pasó estuvo bien o mal. De ahí partiremos a la conceptualización de los dos términos dialogo y el consenso.

Matemáticas: en el tablero se pondrán unas fichas con los números del 1 al 999, en series de 10 en 10, esto con el fin de hacer un recuento de los números y que no solo aprenda a contarlos de uno en uno.

Lengua castellana: se hará un dictado para continuar el repaso de las letras Bb-Vv y así mismo las palabras mal escritas serán usadas para hacer caligrafía.

Estructuración y práctica:

Ciencias sociales: se les mostrará unas diapositivas a los niños con imágenes donde hay conflictos, los niños dirán que ven en cada imagen, explicando si está mal o está bien.

Se realizó una actividad con los niños, la rueda de conflictos en la que ellos debían girar, y la acción que les correspondiera, debían llevarla a cabo durante cualquier momento de la clase. (Anexo 1)

Matemáticas: se les dará una lotería a los niños con una serie de números del 1 al 999, los números que vayan saliendo ellos lo van completando en su lotería, el que termine obtendrá de premio una bonificación de caritas felices.

Lengua castellana: en el tablero estarán escritas unas palabras y oraciones los niños uno por uno, pasarán a leerlas, aquí se observará que tanto ha sido el avance

Transferencia y valoración

Ciencias sociales: los niños harán un círculo, y saldrán dos a la vez, muy respetuosamente dirán las cualidades que caracterizan a la persona que están mirando, se llama el cara a cara de la felicidad, esto con el fin de resaltar lo que significa cada persona en la vida de los demás, los niños también tienen la capacidad de demostrar lo que sienten por otros.

Matemáticas: escribirán los números del 1 al 999 en el cuaderno.

Lengua castellana: leerán un texto de la cartilla de nacho y este será escrito en sus cuadernos.

Recursos:

Fichas, colores, vídeos, imágenes, computador y vídeo beam.

ANEXO



BIBLIOGRAFÍA:

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

Chun Ming, E. C, Cole, D.W y Kai Kow, J.Y (2016). Descubre matemáticas- Método de Sincapur. Edición SM S.A. P.p 7-220

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

Mineducacion. Libro vamos a aprender-cuaderno de trabajo.

Ortiz Villamizar, C (2004). Mundo de palabras-lectoescritura y comprensión. Casa editorial mundo de niños. P.p 1-224.

[Osorio Quijano, J.L \(1974\) Cartilla de Nacho-libro inicial de lectura. Susaeta. Pp. 7-95](#)

OBSERVACIONES:




Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #6

Institución: Institución Educativa Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia		
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Monetenegro		
Jornada Nº 26, 27, 28, 29 y 30	Fecha: 21, 22 y 23 de octubre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
Matemáticas		
Artística		
Ética y valores		
Lengua Castellana		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 26	
Geometría  Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con	Geometría  Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.	Geometría  Describe objetos a partir de su característica si es pesado o es liviano.

<p>respecto a diferentes sistemas de referencia.</p> <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el sentido de los valores éticos y morales para el desarrollo integral de mi vida. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. 	<p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	<p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades acordes a la educación moral. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.
---	---	--

¿QUÉ?

Geometría:

TEMA: Nociones, más liviano, más pesado

Liviano: es aquello que tiene un peso reducido, por ejemplo, ¿no te preocupes por el bolso puedo cargarlo, ya que es liviano!
El objeto liviano es simple de levantar.

Pesado: es algo que tiene mucho peso, por ejemplo, ¿me ayudas a bajar esa caja? ¡es muy pesada!

Ética y valores:

TEMA: La responsabilidad

Es ser comprometido, ser capaz de tomar decisiones conscientemente, aceptar las consecuencias de sus propios actos y de sus propias decisiones.

Responsabilidad hacia uno mismo: soy responsable de hacer realidad mis deseos, de mis elecciones y mis actos.

Responsabilidad hacia las tareas a desarrollar: soy responsable del modo en que distribuyo mi tiempo y realizo mis deberes y trabajos pendientes.

Lengua castellana:

Tema: practicando las letras del abecedario, leemos oraciones cortas.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos días amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso sí que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mímicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

Diariamente se hace entrega de las criticuras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplina, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Geometría: se les muestran objetos a los niños y se les pregunta cuáles son más livianos y cuáles son más pesados, además se lleva a los niños a un recorrido fuera del salón y se les pregunta cuáles son más pesados y cuáles más livianos.

Ética y valores: se le harán preguntas a los niños sobre que momentos se necesita ser responsables, así mismo que entienden por la palabra responsabilidad.

¿Qué es la responsabilidad?

¿En qué momento debemos ser responsables?

¿Somos responsables con las tareas de la casa?

Lengua castellana: En la pared del salón están las letras del abecedario pegadas con un respectivo dibujo, a los niños se les pedirá que pronuncien la letra y nos diga que imagen ven, por lo que asociarán la imagen con el dibujo y sabrán que esta empieza con dicha letra.

Estructuración y práctica:

Geometría: se les mostrará un vídeo a los niños en los que verán objetos que son más livianos y otros más pesados, ellos dirán oraciones en las que agreguen objetos que sean alusivos a la temáticas, por ejemplo:

- Este celular es más pesado que el lapicero
- El computador es más liviano que una mesa

Esto con el fin de observar la capacidad de comprensión de los niños con respecto a la temática.

Ética y valores: los niños mostrarán la capacidad que tienen de crear cuentos por medio de imágenes, las cuales se mostrarán en el computador en unas diapositivas, estas serán acciones que indicarán responsabilidad y a través de esto los niños contarán una historia con ayuda de sus compañeros, esto se hace para que ellos aprendan a tener una secuencia de algo y que lo que vayan a decir seguidamente concuerde con lo anterior.

Lengua castellana: leerán oraciones en el tablero, con el fin de practicar las letras con las que más tienen dificultad, la B-V-M-Ñ-H

- Mimo mima a mi mamá
- El agua se debe hervir
- Juan está bravo por que no comió dulce
- Los niños cantan la vaca Lola
- Mañana busco la piñata de la fiesta

Transferencia y valoración

Geometría: resolverán la ficha de más liviano y más pesado, usarán tijeras y pegaran las imágenes donde les corresponde (Anexo 1)

Ética y valores: se leerá con los niños un cuento de la responsabilidad y al final contarán la enseñanza que este les deja, este se llama “el ladrón perezoso”, los niños tendrán en cuenta lo importante que es trabajar en equipo, respetar las labores que tienen cada uno, ser responsable con lo que te corresponde y respetar lo que hacen los demás.

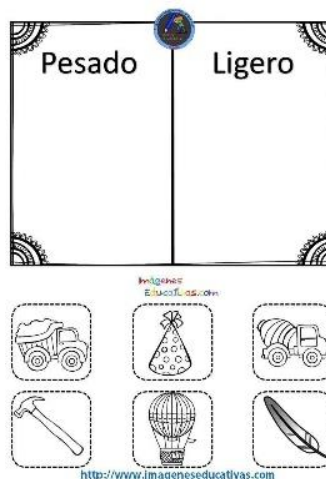
Leengua castellana: realizarán caligrafía con palabras de las letras que más se les dificulta, estas mismas serán usadas para un dictado:

- Hervir
- Huevo
- Mamá
- Niño
- Bravo
- Bien
- Ver




Recursos:

Tijeras, fichas, colbón y colores.

ANEXO



ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 27		
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe situaciones de medición utilizando fracciones comunes. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el sentido de los valores éticos y morales para el desarrollo integral de mi vida. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza medición de longitudes, capacidades, peso, masa, entre otros, para ello utiliza instrumentos y unidades no estandarizadas y estandarizadas. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los valores sirven para la formación moral de la sociedad. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Compara el peso de cada objeto para reconocer cual es más liviano y cual más pesado. <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades acordes a la educación moral. <p>Artística</p>

Artística  Elaboro objetos con materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.	Artística  Reconoce el uso de materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.	 Reconoce que usando materiales reciclables puede crear conciencia ciudadana.
---	--	--

¿QUÉ?

Matemática:

TEMA: Kilogramo

Unidad de medición, el simbolo que lo represeta es Kg, se utiliza para medir pesos.

Por ejemplo:

Un niño pesa 35 Kg

Un paquete pesa 2 Kg

Una roca pesa 20 Kg

Un litro de agua equivale a 1 Kg

Ética y valores:

TEMA: La gratitud

Sentimiento de aprecio y valoración por las acciones que otros hacen a favor nuestro.

- Aprender a dar las gracias no solo por algo material sino por una acción, brinda bienestar y reconocimiento.
- Decir por favor y gracias.
- Más paciente, tolerante, bondadoso, generoso, optimista y positivo.

Artística:

Tema: Titeres en materiales reciclables

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es

un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “El mono sube sube la palmera”, esto con el fin de recrear los espacios de los niños, debido a que se encuentran en una edad en la que además de ser académica, necesitan recrearse y esparsir la mente, para no crear aberración al estudio.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemáticas: obsevararán unos vídeos en los que se les mostrará la diferencia del peso que tiene cada objeto, debido a que a veces puede parecer del mismo tamaño pero tienen kilogramos diferentes.

Ética y valores: se le harán preguntas a los niños sobre que momentos se necesita ser agradecidos, así mismo que entienden por la palabra gratitud.

¿Qué es la gratitud?

¿En qué momento debemos ser agradecidos?

¿Somos agradecidos cuando alguien hace algo por nosotros?

Artística: se le entregará a los niños los materiales y estos lo pasarán a sus compañeros, esto se hace con el fin de observar si cuando se le fue entregado el material dijo gracias.

Estructuración y práctica:

Geometría: Los niños harán un dibujo en su cuaderno de dos objetos, pueden ser frutas, en las que consideren que una tenga más kilogramos que la otra.

Ética y valores: Los niños jugarán al abecedario, este juego es con el fin de crear un cuento por medio de cada letra, teniendo en cuenta que el personaje principal es un pajarito, los niños mostrarán su capacidad para crear, imaginar y seguir aprendiendo por medio de sus producciones, además se hace una interdisciplinaredad con artística ya que en la asignatura se creará un títere para este cuento.

Lengua castellana: los niños a medida que van haciendo la creación del cuento van realizando su títere de pajarito, con bolsas de papel.

Transferencia y valoración

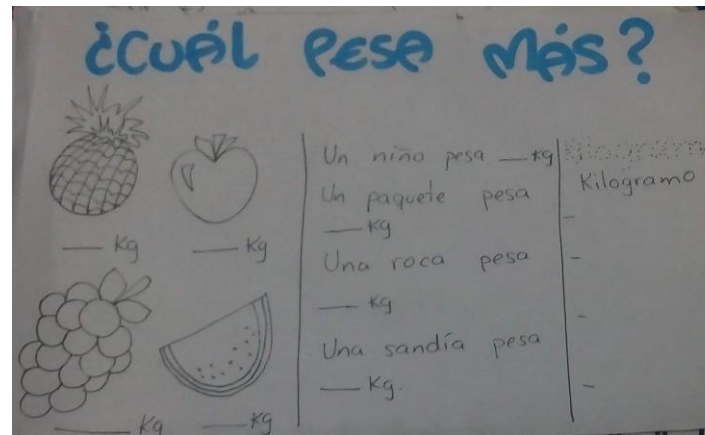
Matemática: resolverán una ficha teniendo en cuenta la temática del kilogramo. (Anexo 1)

Ética y valores: se realiza la actividad del “Hoponopono” esta es una técnica hawaiana de conciliación, sirve para la solución de problemas, se sienta a los niños en círculo con sus ojos cerrados, y ellos van a meditar y a pensar en situaciones en las que no tuvieron un comportamiento bueno, con el fin de crear en ellos ese sentimiento de tranquilidad y de decir gracias cuando verdaderamente se necesita.




Artística: los niños crearán una historia para cada pajarito, en la que pondrán un nombre y le pondrán los colores que ellos desean. (Anexo 2)

Recursos:

Tijeras, fichas, colbón, colores, marcadores, lápiz, escarcha, cuento, vídeos.

ANEXOS:

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 28	
Matemática + Reconozco nociones de temporalidad. Lengua castellana	Matemática + Describe jornadas según las nociones temporales. Lengua castellana	Matemática + Argumenta las diferencias entre las nociones temporales ayer, hoy y mañana. Lengua castellana

 Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas.	 Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana.	 Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.
---	---	--

¿QUÉ?

Matemática:

TEMA: ayer, hoy y mañana

Nociones temporales y ubicación en el tiempo

Ejemplo: los días de la semana

Lengua castellana: repaso con la cartilla nacho

Letra L

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “El mono sube sube la palmera”, esto con el fin de recrear los espacios de los niños, debido a que se encuentran en una edad en la que además de ser académica, necesitan recrearse y esparsir la mente, para no crear aberración al estudio.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemáticas: se les mostrará un vídeo a los niños de los días de la semana, en los que conocerán las nociones de ayer, hoy y mañana, aplicando ejercicios del presente ayer fue martes, hoy es miércoles y mañana es jueves.

Lengua castellana: se hace un plan de lectura con los niños, en el que cada uno pasará a leer las frases con la letra L, estos textos son de la cartilla nacho.

- Mi mula pasa la loma.
- Mi mamá sale a la pila.
- Esa lima se pule
- Papá pela ese palo
- Mi paloma sale sola a la loma.

Estructuración y práctica:

Matemática: los niños dibujaran en su cuaderno las actividades que realizaron el día de ayer, y en otra hoja dibujarán lo que planean hacer mañana.

Lengua castellana: jugarán al teléfono roto, se les dirán distintas palabras a los niños para que repitan las palabras que tengan la letra L, consistiendo en decir rápidamente la palabra sin repetir debido a que son muy fáciles.

- Loma
- Lola
- Paloma
- Lima
- Palo
- Lomo

Transferencia y valoración

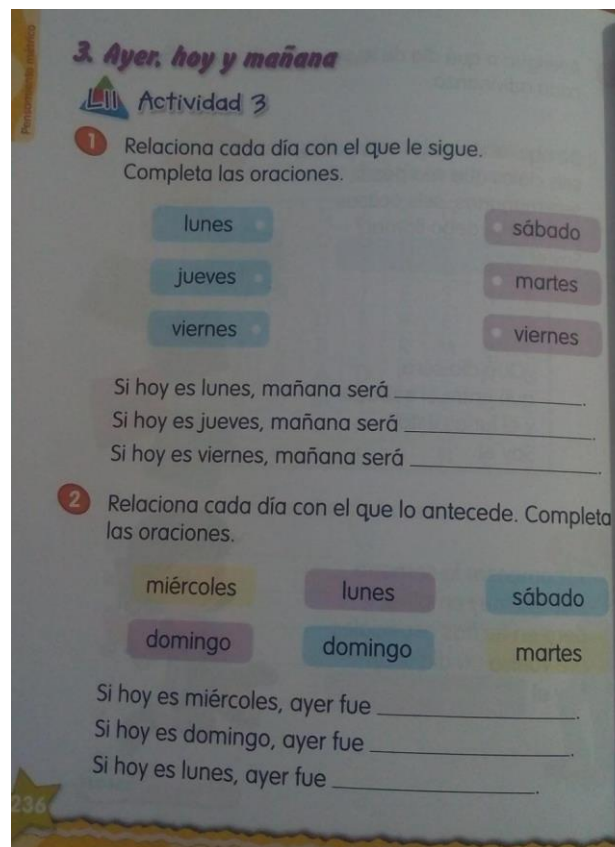
Matemática: realizarán un taller del libro, donde practicarán ejercicios de ayer, hoy y mañana. (Anexo 1)

Lengua castellana: leerán con sus compañeros la lectura “La leona y el león”, luego se repartirán papeles de los personajes para que los niños lo dramaticen. (Anexo 2)

Recursos:

Fichas, vídeos, lápiz, marcadores.

ANEXO:



BIBLIOGRAFÍA:

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

Chun Ming, E. C, Cole, D.W y Kai Kow, J.Y (2016). Descubre matemáticas- Método de Sincapur. Edición SM S.A. P.p 7-220

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

Mineducacion. Libro vamos a aprender-cuaderno de trabajo.

Ortiz Villamizar, C (2004). Mundo de palabras-lectoescritura y comprensión. Casa editorial mundo de niños. P.p 1-224.

[Osorio Quijano, J.L \(1974\) Cartilla de Nacho-libro inicial de lectura. Susaeta. Pp. 7-95](#)

OBSERVACIONES:

Firma: _____



Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #7

Institución: Institución Educativa Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia		
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Monetenegro		
Jornada Nº 31, 32, 33, 34 y 35	Fecha: 1 de noviembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
Matemática		
Artística		
Lengua Castellana		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 31	
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco nociones de temporalidad. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. <p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro objetos con materiales reciclables para crear conciencia ciudadana. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe jornadas según las nociones temporales. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. <p>Artística</p>	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Argumenta las diferencias entre las nociones temporales ayer, hoy y mañana. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.

	 Reconoce el uso de materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.	Artística  Reconoce que usando materiales reciclables puede crear conciencia ciudadana.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Matemática</p> <p>TEMA: Nociones temporales: antes y despues</p> <p>Artística: origami Es una técnica japonesa en el que a través del doblés del papel se elaboran diferentes figuras y formas.</p> <p>Lengua castellana: Tema: practicando las letras del abecedario, leemos oraciones cortas, letra V</p> <p>Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.</p> <p>Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación. Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.</p>		

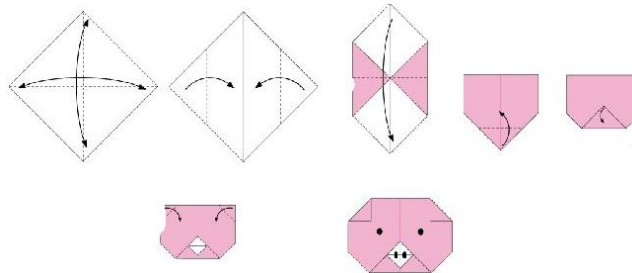
¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemática: En el tablero se le escribe a los niños dos palabras Antes y después, se lo ponen imágenes a los niños de que situaciones se hacen antes y cuales después.



Artística: se le explica a los niños cuales son los dobleces que se deben hacer en el origami y que la hoja debe estar en forma de cuadrado.



Lengua castellana: En la pared del salón están las letras del abecedario pegadas con un respectivo dibujo, a los niños se les pedirá que pronuncien la letra y nos diga que imagen ven, por lo que asociarán la imagen con el dibujo y sabrán que esta empieza con dicha letra.

Estructuración y práctica:

Matemática: cada niño pasará al frente y explicará que es lo que hace cuando se levanta para luego venir al colegio, es decir lo que hace antes y después.

Resolverán la ficha de antes y después, recortando y pegando según el orden. (Anexo 1)

Artística: los niños realizarán sus propias figuras con origami, mostrándole unos videos, y explicándoles manualmente lo que deben hacer, teniendo en cuenta que deben hacer una secuencia de dobleces para lograr la figura.

Lengua castellana: jugarán al teléfono roto, se les dirán distintas palabras a los niños para que repitan las palabras que tengan la letra V, consistiendo en decir rápidamente la palabra sin repetir debido a que son muy fáciles.

- Velo
- Vela
- Avión
- Novia
- Nevado
- Venado
- Uvas
- Vasos

Transferencia y valoración

Matemáticas: resolverán la ficha de antes y después. (Anexo 2)

Lengua castellana: realizarán una lectura de un cuento de la cartilla nacho con la letra V. (Anexo 3)

Recursos: Cartilla, fichas, video, tijeras y colbón.

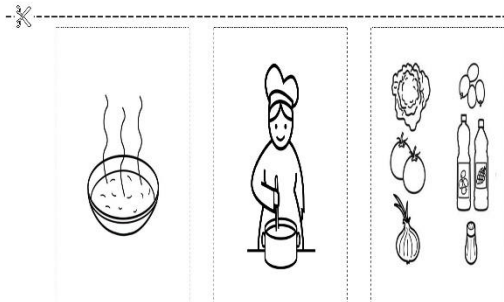
ANEXO

Patricia Sáiz Romay

SECUENCIA TEMPORAL

Colorea y recorta las imágenes de la parte de abajo. Después pégalas en los recuadros en el orden correspondiente.

<http://crearijugaryaprender.wordpress.com/>
 <http://www.facebook.com/crearijugaryaprender>
 A los programas Sergio Paez Prozedevia APOSAAC <http://tatuco.es/programa/> Licencia CC BY-NC-SA






Señales originales con el medio ambiente. Impresoras y/o fotocopiadoras esta actividad en hojas para recortar.

2 Antes y después


Comunicación

1. Completa cada frase con las expresiones "antes" o "después".
 - Camilo festejó el gol _____ de anotarlo.
 - _____ de despertarme entro a la ducha.
 - Me lavo las manos _____ de almorzar.
2. Observa las escenas y escribe cuál va antes y cuál va después de la que está en el medio.

Razonamiento

3. Ordena algunas de las acciones que realiza Simón los días que va al colegio, antes de la hora del recreo. Escribe los números del 1 al 5.
 - Tomar el bus
 - Saludar a sus amigos
 - Salir de casa
 - Bañarse
 - Alistar el uniforme



v volar avispa salvar

La avispa y la paloma



Una avispa vino a beber a un río y la corriente la iba a matar.

Una paloma voló, con el pico la salvó.

tarde, un tipo divisó la paloma apuntó con su arma.

avispa lo vio, se apuró y movió una mano.

movió las manos, se desvió.

Esopa - Adaptación

BIBLIOGRAFÍA:

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

Chun Ming, E. C, Cole, D.W y Kai Kow, J.Y (2016). Descubre matemáticas- Método de Sincapur. Edición SM S.A. P.p 7-220

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

Mineducacion. Libro vamos a aprender-cuaderno de trabajo.

Ortiz Villamizar, C (2004). Mundo de palabras-lectoescritura y comprensión. Casa editorial mundo de niños. P.p 1-224.

[Osorio Quijano, J.L \(1974\) Cartilla de Nacho-libro inicial de lectura. Susaeta. Pp. 7-95](#)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL

Institución: I.E.D Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador (a): Gala Patricia		
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Montenegro		
Jornada Nº 32	Fecha: 31 de Octubre de 2019	
¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p style="text-align: center;">CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL NIÑO</p> <p>El día del niño es una celebración que tiene más de 40 años, fue en 1954 cuando la asamblea general de las naciones unidas (ONU) recomendó que se instituyera en todos los países del mundo el día del niño, una fecha exclusivamente consagrada a reafirmar los derechos de los niños y a destinar diversas actividades para lograr el bienestar de ellos.</p> <p>Es un día especial dedicado a la fraternidad y a la comprensión entre los niños del mundo, fue el 20 de noviembre de 1959 cuando se</p>	<p>Se iniciará la jornada con los buenos día, con la dinámica “Despertando las neuronas”, la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir es un juego divertido tú me tienes que seguir, palma-hombro, palma-hombro al compás de la canción, palma-cabeza, palma-cabeza, ya cambiamos de acción. Esto con el fin de que el niño inicie la mañana con ganas de seguir divirtiéndose y otra disposición.</p> <p>Seguidamente se hace la actividad de ejercicios corporales en el patio, llamada “Pon mucha atención” esta actividad consiste en</p>	<ul style="list-style-type: none">  Aros  Pelotas  Película  Video beam  Computador  Crispetas  Gaseosa  Pudines  Bombas  Bolsas  Agua

<p>aprobó la declaración de los derechos de los niños y en cada país lo celebran de acuerdo a como cada gobierno lo crea pertinente, pero su significado sigue siendo el mismo.</p>	<p>que los niños formarán parejas y tendrán agarradas unas bolsas en sus manos y un globo con agua, dicho globo será lanzado a la pareja de al lado, la otra pareja deberá atajarla sin dejarla caer, para que esta no explote y no bote el agua que lleva adentro, con esta actividad los niños focalizan su atención, así aprenderán a estar más atentos y no explotar el globo. (Anexo 1)</p> <p>Después de esta dinámica, se hará una actividad llamada “pasando el aro”, esta consiste en que los niños harán una hilera y pasarán el aro por sus cuerpos sin soltarse de sus compañeros, esto les hace entender que deben estar concentrado y que el trabajo en equipo es importante para poder lograr algo. (Anexo 2)</p> <p>Luego de estas actividades se hizo un compartir con los niños, de una merienda, con el fin de que ellos compartieran y de tener la oportunidad de agradecer por el espacio que se me ha brindado, así mismo se hace una explicación del día que se celebra, y por qué conmemoramos la fecha del 31 de octubre, el día de Halloween. (Anexo 3)</p>	
---	---	--

Por último, se llevó a cabo un espacio de cine con los niños, en el que se les mostro una película llevándoles crispetas y así terminar la jornada cansados y alegres.

ANEXOS



WEBGRAFÍA

- https://caracol.com.co/radio/2017/10/27/tendencias/1509071562_763745.html

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

SEMANA #8

Institución: Institución Educativa Antonio Nariño		
Maestra(o) Facilitador(a): Gala Patricia		
Grado: Primero	Nº Jornadas: 8 semanas	
Educador(a) en Formación Responsable: Kelly Johana Gómez Monetenegro		
Jornada Nº 36, 37, 38, 39 y 40	Fecha: 4 al 8 de noviembre	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
Matemática Artística Lengua Castellana Ciencias Sociales		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
JORNADA 37		
Matemática <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco nociones de lateralidad. Lengua castellana <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. 	Matemática <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe objetos según las nociones alto y bajo. Lengua castellana <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	Matemática <ul style="list-style-type: none"> ✚ Argumenta las diferencias entre las nociones de alto y bajo. Lengua castellana <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.

--	--	--

¿QUÉ?

Matemática

TEMA: Nociones de lateralidad: alto y bajo

Lengua castellana:

Tema: practicando las letras del abecedario, leemos oraciones cortas, letra Nn.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta con los niños la canción “en la feria del maestro Andrés”, con el fin de hacer mimicas de acuerdo al objeto que se compre en la feria, esto con el fin de que los niños sepan hacer una descripción del objeto por medio de la simulación.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemática: se organiza a los niños en filas para realizar el juego alto y bajo, el cual consiste en que los niños que son altos se bajarán cuando yo diga la palabra bajo y los niños que son bajitos quedarán de pie cuando yo diga alto, esto se dirá alternando las palabras alto, bajo, alto, bajo, alto, alto, alto y así sucesivamente hasta confundirlos.

Lengua castellana: se jugará con los niños el juego de “varias palabras por minuto” debido a que los niños están practicando vocabulario con las letras, se aprovechó usar este juego para conocer nuevas palabras con la letra N, el niño dirá la mayor cantidad de palabras en el tiempo estipulado.

Estructuración y práctica:

Matemática: se les mostrará unas imágenes a los niños con objetos que son más altos que otros o algunos están puestos en un lugar alto y otros en un lugar bajo.

Resolverán la ficha de alto y bajo (Anexo 1)

Lengua castellana: los niños realizan lectura de la ficha con la letra N, para luego hacer una mesa redonda y a hacer preguntas de lo que entendieron de dicha lectura. (Anexo 2)

Transferencia y valoración

Matemáticas: resolverán la ficha de alto y bajo. (Anexo 3)

Lengua castellana: leerán frases en el tablero con la letra N.

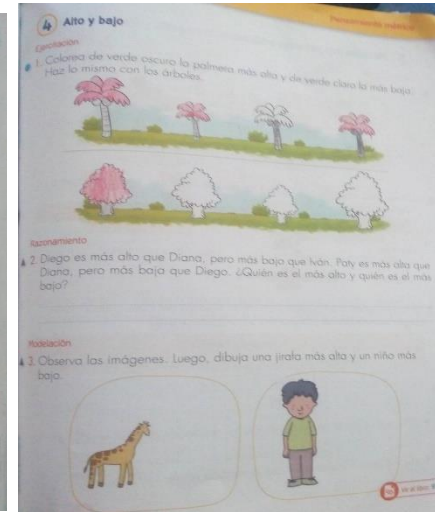
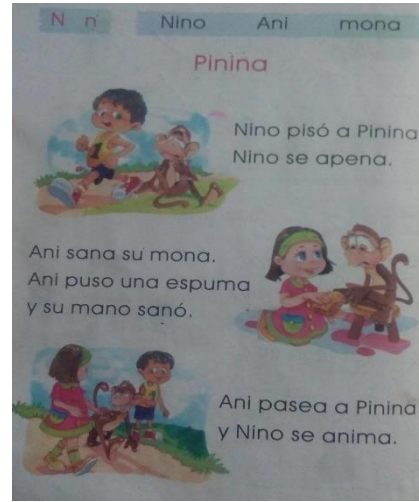
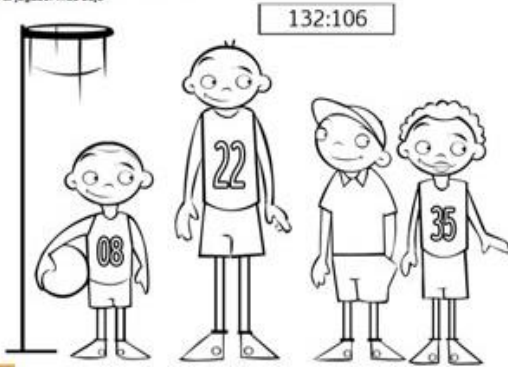
- Susana suena su piano.
- Sonia se anima a tocar el piano.
- Nano se une a Sonia para aprender a tocar el piano.

Recursos: Cartilla, fichas, vídeo, imágenes.

ANEXO

ACTIVIDADES

- ✓ Pinta de rojo la camiseta del jugador más alto.
- ✓ Rodea al jugador tan alto como el entrenador.
- ✓ Colorea al jugador más bajo



<p>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</p>	<p>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</p>
<p>JORNADA 38</p>		
<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconozco nociones de lateralidad. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Elaboro trazos que respondan a diversas situaciones cotidianas. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe objetos según las nociones largo y corto. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos legibles de acuerdo a una situación cotidiana. 	<p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Argumenta las diferencias entre las nociones de largo y corto. <p>Lengua castellana</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realiza trazos rectos, curvos, abiertos y cerrados, circundantes a su entorno.

¿QUÉ?

Matemática

TEMA: Nociones de lateralidad: largo y corto

Lengua castellana:

Tema: practicando las letras del abecedario, leemos oraciones cortas, letra Ss.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es un saludo de amistad, que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta la canción con los niños de “despertando las neuronas”, la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir, es un juego divertido, tú me tienes que seguir (Bis) palma-hombro, palma-hombro al compas de la canción, palma-cabeza, palma-cabeza ya cambiamos de acción. Esto se hace con el fin de llamar la atención de los niños, buscando también practicar las partes del cuerpo, cada niño ira diciendo una acción diferente a la anterior.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Matemática: se les entregará unos pedazos de lana a los niños, los cuales serán observados y decidirán en un orden cuales son más largo y cuales más cortos, unos parecerán del mismo largo, pero no es así.

Lengua castellana: resolverán un ficha usando sus colores para rodear aquellos dibujos que tengan la letra Ss, así mismo escribirán su nombre. (Anexo 1)

Estructuración y práctica:

Matemática: resolverán la ficha de largo y corto (Anexo 2)

Lengua castellana: los niños realizan lectura de la ficha con la letra S, para luego hacer una mesa redonda y a hacer preguntas de lo que entendieron de dicha lectura. (Anexo 3)

Transferencia y valoración

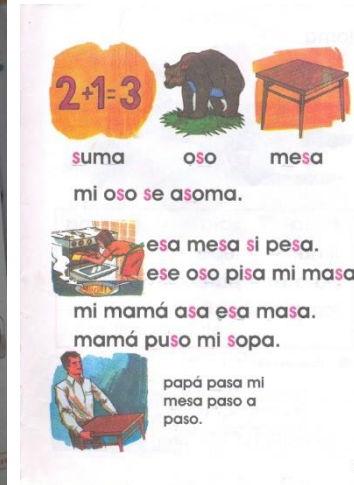
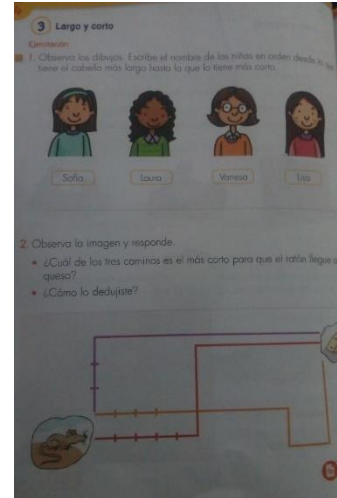
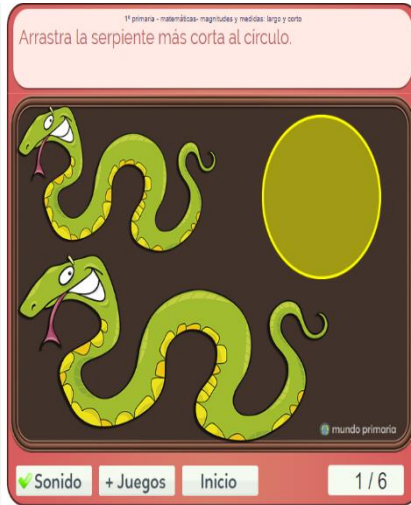
Matemáticas: a través de la plataforma “mundo primaria” de juegos matemáticos los niños evidenciarán que cada objeto así sea el mismo tiene dos formas largo o corto. (Imagen 1)

Leengua castellana: leerán frases en el tablero con la letra S, si estas llevan signos de admiración o pregunta deben hacer la expresión.

- Samuel pasó a la sala
- El oso pisó el sapo
- Luisa se asea sola
- Susi se asoma y sale al sol
- La salsa es muy espesa
- ¡Ay, mis muelas!
- ¿Ismael pisó las pasas?

Recursos:

Cartilla, fichas, vídeo, imágenes.



ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
	JORNADA 39	
<p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos</p>	<p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Comprende la importancia de compartir en diferentes grupos sociales tradiciones y prácticas culturales.</p>	<p>Ciencias sociales</p> <p>✚ Reconoce la importancia de valorar y respetar las reglas para ser un buen ciudadano.</p>

<p>básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p> <p>Artística</p> <p>✚ Elaboro objetos con materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.</p>	<p>Artística</p> <p>✚ Reconoce el uso de materiales reciclables para crear conciencia ciudadana.</p>	<p>Artística</p> <p>✚ Reconoce que usando materiales reciclables puede crear conciencia ciudadana.</p>
---	---	---

¿QUÉ?

Ciencias sociales

Tema: cultura ciudadana

Conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Acciones de cultura ciudadana

- Respetar y cuidar el espacio público
- Dar siempre el paso al peaton
- Hacer y respetar la fila y los turnos
- Dar prioridad a los niños, embarazadas y adultos
- Saludar cuando llega y sale de algún lugar
- Decir gracias
- No lanzar basuras en el piso, para eso están las canecas
- Respetar las señales de tránsito

Artística

Tema: decoración de navidad, materiales reciclables.

La navidad es una festividad importante que celebra el cristianismo para conmemorar el nacimiento de Jesús.

Saludo: la oración y los buenos días se hacen general en el patio de la escuela, al llegar al salón se saluda a los niños, se les pregunta que actividades realizaron el día anterior, así mismo se canta una canción: buenos días amiguitos, ¿cómo están? Muy bien, este es

un saludo de amistad , que bien, haremos lo posible por hacernos más amigos, buenos día amiguitos ¿cómo están?, muy bien, a lo bien, eso si que está muy bien, uhh.

Motivación: se canta la canción con los niños de “despertando las neuronas”, la cual dice despertando las neuronas vamos todos a aplaudir, es un juego divertido, tú me tienes que seguir (Bis) palma-hombro, palma-hombro al compas de la canción, palma-cabeza, palma-cabeza ya cambiamos de acción. Esto se hace con el fin de llamar la atención de los niños, buscando también practicar las partes del cuerpo, cada niño ira diciendo una acción diferente a la anterior.

Diariamente se hace entrega de las crituras silenciosas, con el fin de controlar en ellos la indisciplinas, mantenerlos en silencio en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta el uso de las palabras mágicas dentro del salón de clase como propuesta básica de la cultura ciudadana.

¿CÓMO?

Exploración de saberes

Ciencias sociales: se les muestra un vídeo a los niños de cultura ciudadana, en el que conocerán, aquellas acciones importantes para ser un buen ciudadano, aprovechando que son estudiantes de un vecino país, y están en una ciudad que para ellos es un contexto nuevo, por lo que no tienen el cuidado de no lanzar basuras a la calle, no botar basura en las playas, tener cuidado con las señales de tránsito el respeto hacia sus demás compañeros, entre otros.

Artística: los niños verán un vídeo con la explicación de la navidad y del nacimiento de Jesús.

Durante el resto de la jornada se llevó a cabo la realización del mural la cual tenía por objetivo lograr en los niños la conciencia del cuidado y el respeto de los elementos que hacen parte de la escuela, para ser un buen ciudadano, el mural es un mundo con las huellas de las manos de los niños alrededor, con una frase que dice ¡Tengo cultura ciudadana, mantengo limpia mi escuela!, reflejándoles a ellos, que la escuela es su segundo hogar, el espacio en el que tienen la oportunidad de interactuar con otras personas y adquirir nuevos conocimientos, y si no son ellos mismos quien la cuida, entonces quien lo hará. También se realizó una peregrina en el piso con el fin de que los niños no solo enfaticen su tiempo de descanso con los celulares o hablando temáticas de desinterés con sus compañeras, si no que dediquen este espacio a volver a lo anterior, los

juegos tradicionales y por último se pintaran unas bancas para que el mural se vea más llamativo, logrando este espacio, como un ambiente de tranquilidad.

Transferencia y valoración

Ciencias sociales: resultado final del mural (anexo 1)

Artística: muñeco de nieve con material reciclable (anexo 2)

Recursos:

Videos, pinturas, lápiz, cinta, brochas, rodillo, tanques, cinta de enmascarar, vasos de icopor, limpi pipa, ojitos móviles, foami.

ANEXOS



	JORNADA 40	
--	-------------------	--

MATERIALIZACIÓN

ACTIVIDAD: se jugará al tingo-tingo-tango con el fin de hacer una recopilación de saberes con todas las temáticas. En el tablero se pondrán distintos talleres realizados por ellos mismos con el fin de que observen sus trabajos realizados.

Preguntas:

- ¿Qué es la célula?
- ¿Qué son las señales de tránsito?
- ¿Cuáles son los colores primarios?
- Recuerdas los cinco sentidos, ¿Cuáles son?
- Para que nos sirve los sentidos?
- ¿Cuáles nociones practicamos?
- ¿Qué son los materiales reciclables?
- ¿Qué es el origami?
- ¿Qué es el kilogramo?

Actividad: se canta la canción con los niños donde cambiará el proceso tradicional que habitualmente tenían. “Sube sube el mono a la palmera” la cual dice sube sube sube el mono a la palmera, coge coge coge el mono la banana, sabeis que pasó? Que se la comió y se indigestó y al hospital lo mandó, por andar comelón.

Compartir: los niños fueron llevados a Mc donalds con compañeros de otro salón, esto con la ayuda de un policía quien prestó su carnet y así hacer un descuento en el costo de la recreación, durante este espacio tuvimos la oportunidad de conocer las instalaciones de la sucursal, probar las hamburguesas, estar en la zona de juegos, y realizar una rumba terapia.

BIBLIOGRAFÍA:

Amorocho Martinez, P.P (2018) Nuevo FBI (Fortalezas Básicas Integradas). Huellas SAS. Pp 4-244

Chun Ming, E. C, Cole, D.W y Kai Kow, J.Y (2016). Descubre matemáticas- Método de Sincapur. Edición SM S.A. P.p 7-220

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, ciencias sociales. Santillana. Pp 3-82

De la Ossa, R (2017) UNOi Transformación educativa, matemáticas. Santillana. Pp 3-82

<https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-matematicas/juego-largo-corto?rnd=0.9479850358441704>

Mineducacion. Libro vamos a aprender-cuaderno de trabajo.

Ortiz Villamizar, C (2004). Mundo de palabras-lectoescritura y comprensión. Casa editorial mundo de niños. P.p 1-224.

[Osorio Quijano, J.L \(1974\) Cartilla de Nacho-libro inicial de lectura. Susaeta. Pp. 7-95](#)

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____