

**ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS: IMPORTANCIA DEL
RECONOCIMIENTO Y FUNCIÓN DEL CUERPO HUMANO**

KAREN TORRES PADILLA

AUTOR

COD 1.085.175.846

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2019 II

**ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS: IMPORTANCIA,
RECONOCIMIENTO Y FUNCIÓN DEL CUERPO HUMANO**

KAREN TORRES PADILLA

AUTORA

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

ASESORA: DR. SURGEY BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2019 II

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia le agradezco a Dios por guiarme siempre en mi camino y ayudarme a llegar hasta este punto de mi vida, acompañándome en mi camino para cumplir mis metas.

Así mismo agradecer a la asesora DR. Surgey Bolivia Caicedo Villamizar, quien me acompañó y brindó su conocimientos y saberes para poder realizar nuestro trabajo de grado de manera adecuado.

También quiero dar gracias a la maestra facilitadora Zuleima Uran Ruidiaz, por la confianza y el apoyo que me brindó durante la ejecución del proyecto. Así mismo a los niños por su colaboración y participación en cada una de las actividades, por compartir diversas experiencias las cuales llevare en mi corazón.

Para concluir quiero agradecer inmensamente a mi hijo por ser motivo de salir adelante y culminar con éxito mi carrera, a mi esposo quien con sus consejos estaba ahí para apoyarme en todas las facetas de mi vida, a mi madre y hermanos por su apoyo incondicional y a mis amigos que estuvieron siempre a mi lado.

A todos de corazón les doy gracias porque sin sus aportes en cada una de esta etapa no fuera culminado con éxito.

INDICE DE CONTENIDO

Contenido

INTRODUCCIÒN.....	8
1.1 ANTECEDENTES.....	10
1.2 BASES TEÓRICAS	17
2.1 OBSERVACIÒN INSTITUCIONAL.....	20
2.2 TÈCNICAS E INSTRUMENTOS	23
2.3 RESULTADOS DEL DIAGNÒSTICO.	24
3.1. OBJETIVOS.....	26
3.2 JUSTIFICACIÒN.....	27
3.3 DESCRIPCIÒN DE LA PROPUESTA	29
3.4 METODOLOGÌA.....	32
3.5 CRONOGRAMA	42
4.1 DESCRIPCIÒN DEL DISEÑO	43
4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÒN Y EVALUACIÒN	43
4.3 EVALUACIÒN	44
4.4 RESULTADO	44
5.1 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	48
6. 1 AUTOEVALUACIÒN DEL PROCESO DE PRÀCTICA.....	50
REFLEXIÒN	53
PROSPECTIVA	54
REFERENCIAS	55
OBSERVACIONES:.....	58
OBSERVACIONES:.....	61
OBSERVACIONES:.....	64
OBSERVACIONES:.....	67
OBSERVACIONES:.....	71
OBSERVACIONES:.....	74

OBSERVACIONES:	77
OBSERVACIONES:	80
PLANEACIONES	81

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS: IMPORTANCIA DEL
RECONOCIMIENTO Y FUNCIÓN DEL CUERPO HUMANO

Pamplona, 11 de diciembre de 2019

Autor: Karen Torres Padilla.

Asesor: Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

La práctica que se presenta en este trabajo se realizó en la Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús, del municipio de Guamal Magdalena. Cuyo objetivo fue realizar la práctica integral, del cual partió para desencadenar la propuesta, para esto se realizó un diagnóstico, el cual arrojó un resultado; el desconocimiento del cuerpo humano y sus funciones, falencias en las habilidades motrices, teniendo en cuenta lo anterior se elaboró un proyecto titulado mi cuerpo humano un mundo por descubrir. Los instrumentos utilizados fueron: la planeación, guías pedagógicas estrategias didácticas materiales real educativo entre otros. La población con la que se trabajó estaba constituida por 38 educandos del grado preescolar con edades de 5 a 6 años. Se concluye: a) que la práctica integral fue un proceso de aprendizajes significativos, debido que se evidenció un avance satisfactorio en el reconocimiento y uso adecuado del cuerpo humano, b) esta práctica fue enriquecedor para la educadora en formación, debido a que se obtuvo mayor experiencia en el campo laboral. Del mismo se realiza una reflexión de la docente en formación enfatizando que los niños cuiden el cuerpo humano, reconozcan las funciones de cada una de las partes, estrategias lúdico pedagógicas, que permitan el aprendizaje de manera significativa.

Palabras claves: estrategias didácticas, grafo motricidad, aprendizaje significativo.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Trabajo de grado: modalidad práctica integral

ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS: IMPORTANCIA DEL
RECONOCIMIENTO Y FUNCIÓN DEL CUERPO HUMANO

Pamplona, 11 de diciembre de 2019

Autor: Karen Torres Padilla.

Asesor: Surgey Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRACT

The practice presented in this work was carried out at the Sacred Heart De Jesus Rural Departmental Educational Institution, in the municipality of Guamal Magdalena. Whose objective was to carry out the integral practice, from which it started to trigger the proposal, for this a diagnosis was made, which yielded a result; the ignorance of the human body and its functions, shortcomings in motor skills, taking into account the above, a project entitled my human body a world to be discovered was developed. The instruments used were: planning, pedagogical guides, educational strategies, real educational materials, among others. The population with which it was worked was constituted by 38 students of the preschool grade with ages from 5 to 6 years. It is concluded: a) that the integral practice was a process of significant learning, because it showed a satisfactory advance in the recognition and proper use of the human body, b) this practice was enriching for the educator in training, because it was obtained greater experience in the labor field. A reflection of the teacher in training is carried out, emphasizing that children take care of the human body, recognize the functions of each of the parts, educational strategies that allow learning in a meaningful way. Keywords: teaching strategies, motor graphics, meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

El centro mi propio sentir, mi propia consciencia de mí mismo y mi capacidad para conectarme con algo que está más allá, me conecta, inevitablemente, con el cuerpo. (Massot, 2013) A partir de este referente teórico, en el presente Trabajo de Grado, Modalidad: Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, se enfocó en la creación de un proyecto de aula titulado Mi cuerpo Humano, Un mundo Por Descubrir, el cual se hizo dirigido a los niños de preescolar de la Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús, Guamal Magdalena donde se creó un plan de trabajo, para afianzar los conocimientos acerca del cuerpo humano y las funciones de cada una de las partes.

El objetivo de la práctica, propiciar un espacio interactivo para que el alumno desarrolle y potencie competencias habilidades, destrezas, actitudes y visiones. También se realizó con el interés de plantear estrategias lúdico pedagógicas, basándose en la importancia, reconocimiento y función del cuerpo humano, siendo fundamental en los procesos educativos de esta población. Por otro lado, debemos tener en cuenta que gracias a nuestro a cuerpo empezamos a explorar, investigar y observar el mundo que nos rodea. Además, es una herramienta muy valiosa a la hora de relacionarnos con nuestro entorno y así mismo socializar. No solo es el desarrollo del esquema corporal, si no que gracias a este podemos conseguir el desarrollo de otros aspectos, como por ejemplo la lateralidad, orientación espacial y hasta las habilidades motrices.

Para el desarrollo de la práctica integral se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos la observación participante, diagnóstico, diarios de campo. Como instrumentos se utilizaron las siguientes la planeación, guías pedagógicas, juegos didácticos, cuentos, videos educativos entre otros.

En el primer capítulo se encuentra de manera precisa la descripción de los antecedentes y las bases teóricas en la cual se tomaron autores que hacen referencia a la importancia del cuerpo humano y los modelos de enseñanza que se deben tener en cuenta en sus procesos educativos, con el objetivo de desarrollar su potencial. En el segundo capítulo, refiere al diagnóstico realizado en el contexto, análisis de contexto, resultados del diagnóstico. En el capítulo tres, se encuentra el diseño del proyecto de aula “Mi Cuerpo, Un Mundo Por Descubrir” el cual va dirigido a los estudiantes de preescolar, de acuerdo a los resultados obtenidos en las actividades de diagnóstico. En el capítulo cuatro, se sustenta el diseño, ejecución y evaluación. En el capítulo cinco actividades institucionales, interinstitucionales. En el capítulo seis, evaluaciones de la práctica integral docente.

CAPITULO I

REFERENTES TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES

La revisión de diferentes antecedentes bibliográficos y documentales, han permitido evidenciar que mantienen relación directa con este proyecto, en cuanto a estrategias utilizadas, modelos investigativos, marcos teóricos, y todos aquellos elementos que contribuyen a alimentar las bases teóricas de la práctica integral.

A continuación, se presentan algunos trabajos investigativos como antecedentes a este proyecto:

Internacional

En primer lugar, se encuentra a nivel internacional (Cobo, 2008) planteó un proyecto denominado “Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José La Salle, de la ciudad de Guayaquil”, el cual , tuvo como objetivos principales Profundizar en el estudio, contenido y propuesta que hace la teoría de la asimilación en relación a la significatividad de los conocimientos, y comprender y utilizar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza para ,promover aprendizajes significativos de largo plazo en los estudiantes. Para lo cual se basa en un método de investigación cualitativo Por ello, donde el investigador de este proyecto parte de la premisa de que el mundo social es “relativo” y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados. La posición personal del investigador

es explícita ya que reconoce sus propios valores y creencias, los cuales incluso, son parte del estudio.

Por otra parte, en lo que tiene que ver con los instrumentos de recolección de información se utilizó la observación y la entrevista para obtener la información.

Se realizaron las observaciones a todos los tres séptimos grados de la escuela San José La Salle, después se entrevistó a cada docente de matemáticas, lenguaje y religión. Los datos que proporcionaban los docentes se iban anotando en una bitácora, para después hacer un análisis con las anotaciones de las observaciones que se habían realizado. Con todos los docentes de las materias anteriormente mencionadas, se llevó a cabo un focus group sobre la teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo por retención.

También escogimos a cuatro estudiantes de cada grado de manera aleatoria para conversar con ellos, sobre el modo en que el profesor explica y enseña los contenidos en el aula de clase. De esta manera, se pudo comprender e interpretar las percepciones de los niños y los significados que ellos le otorgan a sus experiencias como estudiantes. Así mismo, se entrevistó al Director de la primaria y al asesor académico que tiene la Unidad Educativa San José La Salle, con la finalidad de poder comprender y contextualizar la problemática de los estudiantes en la retención del aprendizaje. De la misma manera, se pudo acceder a la fuente de datos que posee la secretaría sobre los títulos de los profesores, sus cursos de actualización pedagógica, el número de años que viene laborando en la institución, estos datos contribuyeron para hacer un análisis

sobre sus prácticas pedagógicas y la obsolescencia de las mismas, para después replantear hipótesis.

Todo lo anterior, dio como resultado lo siguiente:

El asesor académico adopta posturas semejantes a la de los docentes en relación a los niños que no aprenden, es decir los problemas pedagógicos de los docentes pareciera no ser de su competencia, sino más bien el problema es del maestro.

El asesor académico comentó que el problema de la disminución del estudiantado se debe a que los docentes no quieren cambiar del paradigma de estímulo – respuesta.

El asesor académico a pesar de que manifiesta que se encuentra personalmente en permanente capacitación, evidentemente no ha hecho aprendizajes significativos que le permitan conducir eficazmente su tarea. Y en esto también hay una similitud con lo que le ocurre a los docentes, quienes, a pesar de las muchas capacitaciones recibidas, no consiguen producir en los educandos los tan ansiados aprendizajes significativos.

De acuerdo con lo anterior , se puede identificar que es necesario e imprescindible la actualización constante de los educadores de las instituciones educativas , con el fin de hacer dinámico y diverso el proceso pedagógico y de esta forma , aumentar la motivación de los estudiantes y por ende lograr aprendizajes significativos y con sentido , por eso este proyecto aporta a esta propuesta investigativa una reflexión acerca de la importancia que tiene permitir al estudiante ser el constructor de sus propios aprendizajes , con el objetivo de lograr procesos de alta calidad.

Nacional

En lo que tiene que ver con el antecedente nacional , (Batista, 2014), plantea un proyecto denominado la implementación de la grafo motricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas , en Cartagena , Colombia . El objetivo principal de este proyecto fue demostrar la importancia de desarrollar el grafo motricidad como herramienta didáctica pedagógica para preparar a los niños al aprendizaje de la escritura, potencialización de la atención y motricidad fina, para el fortalecimiento del pensamiento lógico, en los niveles de educación preescolar

Por lo cual, el método investigativo utilizado una investigación aplicada e investigación descriptiva y participativa, que permitió la observación directa a niños y niñas en edad preescolar, de actividades relacionadas con grafo motricidad como son: actividades prensoras (Picar, Rasgar, Recortar, Ensartar, Enhebrar, Bordar.), actividades de desarrollo digital (Modelar, Retorcer, Plegar.) y actividades Graficas(puntear)

Por otro lado, en lo que tiene que ver con la población objeto estudio, está representada por un grupo de cincuenta niños de la institución educativa san Lucas del sector público, en los niveles educativos de preescolar que oscilan entre los tres y seis años de edad, específicamente en el grado transición, como también un porcentaje de docentes de ésta institución y padres de familia. Por otra parte, en lo que respecta, a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, esto se realizó mediante las técnicas de observación directa, aplicación de encuestas y realización de los ejercicios que

conllevaron a recolectar información y datos que en primera instancia fueron tabulados y graficados con el fin de poder analizar detalladamente las respuestas y/o resultados de los ejercicios incluidos en una de las preguntas de las encuestas, donde intervinieron los niños.

Luego de analizar toda esta información recolectada, se generó como conclusión que durante las observaciones realizadas en la institución San Lucas se pudo rectificar que sin duda alguna el tema del grafo motricidad era de mucho interés, de mucha necesidad y sobre todo crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que las docentes o el personal encargado de impartir o guiar a los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje no manejaba la temática adecuadamente.

Por otro lado, durante las encuestas se evidencio que el cuerpo docente conoce las técnicas mas no conoce los beneficios, es decir, lo implementan de manera empírica; lo cual repercute directamente en los niños pues no pueden sacarles todo el provecho a las estrategias. De igual forma algunos de los ejercicios pertenecientes a esta disciplina, son implementados de manera incorrecta por falta de conocimiento, de cómo aplicarlos y cuáles son las ventajas de darles un buen uso.

Por último, este proyecto identificó que el grafo motricidad conlleva a desarrollar en el niño habilidades motoras a través de la cual, pueden lograr hacer representaciones del mundo exterior, es decir, de identifica interioriza y luego exterioriza, y quede grabado para siempre en la mente.

Todo lo anterior, permite identificar que el aporte que este proyecto brinda a esta propuesta investigativa, está relacionado con aquellos ejercicios, o técnicas que permiten la estimulación y desarrollo de la motricidad desde edades tempranas, allí se plantean ciertas actividades que le docente puede implementar para cumplir exitosamente con este proceso.

Regional

Por último , en lo que tiene que ver con el antecedente regional y el análisis de las estrategias didácticas , se identifica uno relacionado con las tecnologías de la información como estrategias didáctica , realizado por (Navarro, 2016), y que lleva por nombre “La lectoescritura en el aula multigrados de la Escuela rural la urama parte alta del municipio De ábrego, basada en el uso de las tecnologías de La información y la comunicación”. El objetivo principal de esta investigación es planificar actividades que conduzcan a desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) a través de las cuales, el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Por lo cual , se utilizó un enfoque cualitativo el cual, pretendía descubrir lo significativo, lo relevante, tratando de indagar, explorar, describir e interpretar desde la experiencia misma la adquisición de las habilidades comunicativas y el manejo de las TIC como base fundamental para crear nuevas prácticas pedagógicas que

contribuyan a la cualificación académica que se verá reflejada en el desempeño escolar en los estudiantes para comprender el significado que tiene para ellos como actores y para la investigadora.

En cuanto a la población y muestra se identifica que es un aula multigrados conformada por diecisiete estudiantes de ambos sexos, de los cuales 14 son niños y 3 son niñas, cuyas edades oscilan entre los cinco y los catorce años distribuidos en los niveles de preescolar y primaria, atendidos por un docente de aula y por diez padres de familia quienes se dedican a las labores del campo.

La muestra seleccionada para este estudio está representada por once estudiantes distribuidos de la siguiente manera; un estudiante del grado tercero de primaria, tres estudiantes del grado cuarto de primaria y siete estudiantes del grado quinto de primaria quienes conforman cada uno de los grados de la básica primaria como se describió anteriormente, haciendo parte de la población estudiantil que conforma el aula multigrados de la Escuela Rural La Urama Parte Alta del Municipio de Ábrego, quienes se convertirán en los actores principales del estudio por las características que poseen en cuanto a las deficiencias que presentan en el proceso de lectoescritura, pues obedecen a los criterios y materia prima para precisar la investigación, un docente de aula y ocho padres de familia, lo que permite documentar la experiencia.

Todo lo anterior, permitió dar como conclusión que con la ejecución del proyecto de la lectoescritura la escuela rural La Urama Parte Alta del Municipio de Ábrego, Norte de Santander basado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

se puede concluir que permitió comprobar la influencia de las TIC como complemento para el aprendizaje de los procesos de lectoescritura encaminando las prácticas pedagógicas hacia el estímulo de las competencias comunicativas y tecnológicas de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de expresar los pensamientos, sentimientos y acciones de su cotidianidad y desde allí generar aprendizajes significativos.

1.2 BASES TEÓRICAS

Según (Amastal, 2000) la Grafo motricidad es un “método de la psicomotricidad, que analiza los procesos de los movimientos gráficos, la manera de automatizarlos y concientizarlos para crear en el alumno una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura”.

Para Castillo (2002), la grafo motricidad es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos. Su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura” dicho a lo anterior podemos decir que la motricidad humana hace el tránsito de lo físico al cuerpo en acto (o acción), dando relevo al texto que la motricidad produce. Desde la motricidad, definimos el desarrollo humano como Proceso continuo e imprevisible de construcción del ser humano, como especie

y como individuo, que ocurre en la dialéctica entre naturaleza y cultura, refiriéndose a la totalidad compleja que se expresa como motricidad, afectividad y cognición, implicando, como constituyente, la praxis orientada por valores como la búsqueda de condiciones de existencia material y espiritual dignas para todos los seres humanos, la ampliación de la libertad de pensamiento, sentimiento y expresión crítico-creativa, la promoción de la solidaridad y del respeto a la alteridad (Kolyniak, 2005). Dicho a lo anterior, el aprendizaje o adquisición de las habilidades grafo motrices se empieza por un trazo libre, que le permite al infante el dominio del espacio, también aprende el desplazamiento correcto; derecha izquierda, arriba, abajo, son herramientas esenciales para el desenvolvimiento en la vida cotidiana

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS PARA EL APRENDIZAJE

Las estrategias de enseñanza Frente a la idea de mejorar las técnicas o hábitos de estudios, en la década de los setenta, se antepuso el concepto de estrategia cognitiva. A partir de esta década se empezó a pensar que si se enseñaban estrategias cognitivas a los estudiantes se podía resolver el problema de aprender a aprender¹ (Barriga, 20106). Sin embargo, el problema no se solventó y más adelante se diseñaron programas para enseñar a pensar. Utilizar las estrategias de enseñanza con eficacia requiere de su estudio y de mucha práctica, lo ideal es gradualmente ir integrando estas herramientas en la docencia. Emplear estrategias cognitivas² como técnica de diseño para que los estudiantes adquieran determinada información, al mismo tiempo que se

aprende (Estevés S/F: 19). Las estrategias cognitivas se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se auto enriquezca en su interioridad, con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes, en ese sentido, serán significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido (Flores, 2000: 47).

Entre las estrategias didácticas para una enseñanza situada se señalan las siguientes: El método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos (barriga, 2010) Los proyectos formativos consisten en realizar con los estudiantes un conjunto de actividades articuladas con el fin de identificar, interpretar, argumentar y resolver un problema del contexto, y así contribuir a formar una o varias competencias del perfil de egreso. Esto se lleva a cabo con la guía de aprendizajes esperados o criterios.

La evaluación es por medio de mapas de aprendizajes (Tobón, 2010: 175). Se basan en la metodología de gestión de proyectos, están contextualizados en la realidad social y buscan resolver problemas reales.

Dicho a lo anterior, el aporte que hace, es que a partir de las estrategias didácticas los estudiantes pueden motivarse y brindar más atención a las actividades a implementar con el fin de obtener una identificación, argumentación de las acciones realizadas en nuestro diario vivir. También se busca un aprendizaje significativo el cual permita el aporte durante su vida y que a partir de aquí puedan asociar los conocimientos, como

también le permite resolver y decir situaciones académicas y vivencial el cual permitan una reflexión de lo aprendido.

CAPITULO II

2. DIAGNÒSTICO

2.1 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

La institución educativa departamental rural “sagrado corazón de Jesús” forma niños, niñas y jóvenes adolescentes con habilidades y destrezas para el desarrollo integral, técnico-científico aplicable a la productividad agropecuaria - ecológica y micro empresarial, con valores que le permitan mejorar su calidad de vida, la de sus familias y contribuyan con el progreso de la comunidad y región.

Pretende para el año dos mil veinte (2020) esta será una institución que genere Desarrollo Social, Competitivo y Sostenible en la producción agroindustrial, ofertando un potencial laboral, que propenda por el fortalecimiento económico y productivo de la región, el país y el mundo. Su objetivo principal formar niños, niñas y jóvenes a través de la práctica del desarrollo de conocimientos técnico-científico y habilidades para el fortalecimiento de competencias laborales específicas; al igual que el desempeño agro empresarial, preservando el patrimonio ambiental y fomentando una cultura de participación ciudadana.

Con esto busca que el estudiante Corazonista sea consciente y responsable de su propia formación, amante y defensor de la naturaleza, investigativo, emprendedor y

participativo proactivo, Creativo e innovador que desarrolle su propio proyecto de vida en función de la familia, la patria y la ciencia,

que tenga capacidad de liderazgo para promover los cambios que requiere la sociedad actual, con actitudes sanas hacia la sexualidad y un manejo adecuado de ella, que sea respetuoso de sus deberes y acepte normas de convivencia.

En cuanto a la integración familia, escuela, comunidad, la institución busca la manera de que la integración de los padres o acudientes sea cercana, integrando a cada uno de los educandos a participar activamente de los procesos educativos de cada uno de los niños, debido a esto se puede evidenciar el compromiso y responsabilidad de los padres en cuanto a la educación de los hijos, basándose en buenos valores y costumbres para ponerlo en práctica en su diario vivir.

Cabe resaltar que existen padres con apatía hacia el cuidado de los niños, no posee una adecuada comunicación.

La infraestructura de la institución no está acorde a las necesidades de los estudiantes, debido a que solo hay 2 baños los cuales son compartidos con los profesores, no cuentan con los elementos acordes a las edades de los niños, no cuenta con cafetería, esto permite que el estudiante se vea en la obligación de salir a fuera de la institución a comprar. Es necesario mencionar que los salones cuentan con sillas adecuadas para la edad de los niños la iluminación es buena, la decoración del aula es acorde las edades del educando. Por otra parte, la institución cuenta con una sala de informática muy bien

equipada contiene portátiles para cada estudiante, televisor y video beam, excelente iluminación lo cual es prioritario para no causar daños ni forzar la vista de los educandos lo cual permite un buen manejo y acoplamiento en la sala.

El desarrollo multidimensional se comprende como un conjunto de características fundamentales en la formación de cada uno de los educandos, permitiendo el desarrollo integral, que abarca características psicológicas, afectivas, sociales, comunicativas y psicomotrices que facilitan la comprensión del niño como ser en desarrollo, teniendo en cuenta sus actitudes, aptitudes, conducta y la adquisición del aprendizaje para su formación personal; paralelamente son funciones principales que acreditan el buen nivel de conocimiento de cada infante, permitiéndole a los padres y docentes observar buenos hábitos tanto grupales como individuales que han sido adquiridos a lo largo de los niveles anteriormente realizados.

Por otra parte los maestros titulares intentan manejar nuevas estrategias pedagógicas dentro de sus aulas de clases, empleando materiales didácticos, exposiciones, actividades artísticas, mapas, utilización de las Tics, libros, guías de trabajo, cartillas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, la motivación y la actualización en modelos educativos por parte de los docentes juega un papel fundamental en el cambio de la educación, ya que estas herramientas despiertan en los estudiantes más agrado y amor por cada uno de los temas que se estén llevando a cabo durante las clases.

Para mi práctica pedagógica tomo como referente teórico “María Montessori” con su metodología que se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 a 6 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. El docente es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. Las realizaciones de estas prácticas pedagógicas permiten a las educadoras en formación adquirir experiencias y generar experiencias significativas las cuales servirán para su formación profesional y personal, el objetivo de los maestros es encaminar a sus estudiantes a ser personas críticas, competentes, capaces de resolver problemas, y aumentar su nivel de conocimiento para que en un futuro sean personas investigativas.

2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

(Soriano, 2012)) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente: Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis

de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. Dicho a lo anterior las técnicas que utilice fueron la observación participante. La cual permite recopilar la información coleccionada tales como; comportamientos actitudes, también se buscó conocer el contexto la población, el hacer el contacto directo con la población tenía con objetivo conocer aspectos educativos centrales e infraestructura Los instrumentos que utilice fueron: diarios de campo, planeaciones, proyecto de aula, protocolo instrumentos institucionales, estos permiten clasificar, ordenar, del mismo modo describir los procesos conductuales de los infantes de fma detallada. **Ver anexos a –b**

2.3 RESULTADOS DEL DIAGNÒSTICO.

El presente diagnóstico fue realizado en el grado preescolar, de La Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús Sede Guaimaral Magdalena se realizó una observación donde se evidencio que la metodología de la docente titular no era la adecuada, puesto que los infantes en esta etapa necesitan un proceso de socialización y exploración para así contribuir en los procesos de enseñanza. Por otro lado, en observaron falencias en el reconocimiento del cuerpo humano, lateralidad, grafo motricidad, ubicación tempero-espacial. Mencionado a lo anterior se planteó esta propuesta, con el fin de superar esas dificultades presentadas en los educandos, para ello se realizaron unas intervenciones, donde se planearon estrategias lúdico pedagógicas que hicieron énfasis en la en las dificultades presentan. Cabe mencionar

que los estudiantes presentan disponibilidad para aprender Por otra parte, es importante mencionar, que la institución educativa no cuenta con los materiales didácticos, para la realización de las actividades planeadas, la infraestructura, presenta; espacios amplios salones con buena iluminación, sillas acordes a sus edades, la batería sanitaria no está acta para hacer uso de ella.

CAPITULO III

PROYECTO DE AULA

31. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias, que permitan el fortalecimiento y exploración del cuerpo humano.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a las partes del cuerpo y sus respectivas funciones en sus distintas etapas del desarrollo infantil.
- ❖ Implementar estrategias que motiven a los infantes a descubrir su cuerpo con elementos del medio.
- ❖ Realizar seguimiento y evaluación a las actividades.

3.2 JUSTIFICACIÓN.

El programa de Licenciatura En Pedagogía Infantil De La Universidad De Pamplona tiene como objetivo reconocer la importancia del fortalecimiento del vínculo familia, escuela, comunidad para lograr el desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta que la educación para la primera infancia es vista como un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales pertinentes, el cual le permite al niño potenciar sus capacidades y desarrollar para la vida, y sean personas competentes para integrarse a la comunidad, estas prácticas permiten que los estudiantes y facilitadores a que disfruten y compartan con nosotros sus ideas, costumbres y sobre todo una aceptación de nuestro cuerpo, realizando estrategias lúdico-pedagógicas con el fin de obtener conocimientos y que estos sean significativos y contribuyan a una excelente formación.

Este proyecto de aula busca fortalecer por medio del juego, rodas canciones entre otras; hábitos de convivencia, reconocimiento de nuestro cuerpo, la ubicación tempero espacial, el proceso lector-escriptor.

Por ende, es de gran importancia implantar dichas estrategias innovadoras y llamativas ya que esto fomenta un aprendizaje significativo, acorde a las edades y necesidades de los educandos, esta manera también se ira conociendo habilidades y destrezas de los infantes.

La Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús de Guamal Magdalena se beneficiara, en la medida en que se desarrollen las jornadas académicas de este proyecto buscando posibles soluciones a las falencias presentadas en los educandos de este grado, el proceso de la lectura y escritura en la fluidez verbal y en las precepciones tanto

visual, auditiva como espacial, otro de los problemas demostrados son la atención, memoria a corto plazo y debido a esto impide la adecuada adquisición de conocimientos.

Por tal motivo es importante realizar actividades innovadoras que conquisten la atención de los niños logrando en ellos, en primer lugar, un aprendizaje significativo, de igual manera una mejor realización del trazo para llegar a tener una adecuada caligrafía, por otro lado, se busca generar en los educandos competencias lectoras para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje apoyándose en el trabajo tanto individual como colectivo.

Para el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, es oportuno llevar a cabo los proyectos de aula propuestos por cada educadora en formación, porque permite identificar por medio de un diagnóstico cuáles son esas dificultades o problemáticas presentadas en el contexto escolar, lo cual requieren de un plan de mejoramiento, que brinde la oportunidad de superar todas esas dificultades, y de esta manera favorecer a la formación personal. y profesional.

Cabe resaltar que cada estudiante lleva su ritmo de aprendizaje, porque no todos aprenden de la misma forma y tampoco en el mismo tiempo. Dicho lo anterior, nuestros propósitos son mediar el aprendizaje de los infantes: incluyendo sus pre-saberes, el vínculo de la escuela comunidad (educativa directores, profesores, estudiantes y padres de familia) para lograr en conjunto las metas de superación de dificultades y el desarrollo integral del educando. Los docentes debemos de tener la capacidad de crear un ambiente propicio y acorde a las necesidades y afectuoso, en donde se estimulen sus aprendizajes, teniendo en cuenta la evaluación como un proceso de inicio, desarrollo y termino, debido a esto es importante la praxis pedagógica de nuestra labor que estamos ejerciendo en el aula y fuera de ella.

3.3 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Durante este capítulo se aborda lo referente a la propuesta pedagógica de mi proyecto pedagógico, partiendo de aspectos que se tuvieron en cuenta para su elaboración, debido a esto en primer lugar se analizó sobre lo que arrojó los diagnósticos aplicados, evidenciando las fortalezas y falencias presentes en los niños, para lo cual se concluyó que se reforzar el cuerpo humano, sus partes, y las funciones que cumplen cada uno de ellos, desplegándose diversidades de temas el cual beneficio a los educando y por supuesto a los padres de familia por esta, por tal motivo se le dio el nombre de nombre a dicho proyecto de aula, enfocándose a el cuerpo humano, higiene personal, alimentación balanceada, movimientos corporales, nociones, la familia , lateralidad, entre otros. En un segundo momento se diligencia el formato propuesto para el proyecto de aula, iniciando con los datos generales de la institución asignada y la descripción de proyecto, iniciando con el título y la duración, de igual modo la justificación y fundamentación teórica, donde se tuvo en cuenta lo referente al cuerpo humano y edad de los infantes, por tal razón se cita a María Montessori con su metodología que se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 a 6 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. El docente

es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Por lo cual el objetivo de enseñar es que el estudiante se apropie del conocimiento, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar alcanzar, esos niveles de aprendizaje donde se le permite al infante desenvolverse en el mundo y aprender de él

Del mismo modo se tuvo en cuenta, a David Ausubel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiriera a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

Luego se plantea el problema tópico, y de este modo se continua con los hilos conductores tales como; La familia, hábitos de higiene, convivencia, alimentos, movimientos corporales, coordinación viso manual, posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo.

También se buscaron, las dimensiones de preescolar, los logros establecidos por M.E.N (Ministerio De Educación y los propósitos) los (DBA) Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con el enfoque, metodología, estrategias y contextos definidos en la institución educativa.

En la ejecución de estas jornadas también se tendrán en cuenta los modos de representación visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el

sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Luego se encuentra el ¿cómo?, donde se plantea las (Fases, Proceso, actividades) de las semanas, describiendo las estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los ejes temáticos que se plantearon, de igual forma se colocan los recursos a utilizar y el producto que se pretendía obtener al finalizar las actividades propuestas. Por último, se expuso las evaluaciones por competencias del PPA, la materialización siendo esta importante durante la finalización del proyecto, ya que se planeó la realización de un video, el cual tenía los avances de los niños durante la ejecución de las actividades, para luego mostrarlo a los padres de familia dando les a conocer el proceso que realizaron sus hijos, y así mismo se siguió con la bibliografía o web grafía de donde se tomó referencias para el planteamiento de actividades.

3.4 METODOLOGÍA.

Las herramientas pedagógicas que se llevarán a cabo en el proyecto pedagógico de aula “**Mi cuerpo, un mundo por descubrir**” están establecidas de una manera creativa e innovadora donde les permita a los infantes participar activamente durante el proceso de cada una de las jornadas, además adecuar

las estrategias al ritmo de trabajo de cada uno teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual que tiene diversas destrezas y habilidades, responsabilizándolos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Cabe resaltar que debemos orientar y motivar a los niños en el desarrollo de cada una de las actividades brindándole un acompañamiento activo, en donde el principal objetivo es lograr un aprendizaje significativo.

Es necesario mencionar que los modelos VAK (visual, auditivo y kinestésico) hacen un papel fundamental en el desarrollo de las actividades ya que promueven una transformación en el aprendizaje, logrando los logros estipulados, además genera impacto en la educación promoviendo el desarrollo cognitivo, físico, y socio-afectivo del niño. Esto se llevará a cabo en diferentes espacios ya sea en el salón o al aire libre de esta forma generamos un proceso de aprendizaje más efectivo. En lo que respecta a las actividades que se plantearán serán, dinámicas, juegos, fichas, rondas, lecturas, juegos de mímicas y reconocimiento de objetos por medio de imágenes, de este modo se tendrá en cuenta a cada necesidad e interés de cada niño.

TABLA 1 PROYECTO DE AULA

Instin Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús	
Maestro (a) Facilitador: Zuleima Uran Ruidiaz	
Grado: transición	N.º Estudiantes: 38 estudiantes
Título del Proyecto en ejecución: Mi Cuerpo Un Mundo Por Descubrir	
Duración: 8 semanas	
Año: 2019 II	
<p>Fundamentación Teórica:</p> <p>El proyecto se llevará a cabo en la institución educativa departamental rural sagrado corazón de Jesús va dirigido al proceso educativo de los niños los de grado transición 1 y 2. Teniendo en cuenta que la escuela promueve el desarrollo en la medida en que promueve la actividad mental constructiva del estudiante.</p> <p>La educación es motor para el desarrollo global, lo que hace incluir necesariamente las capacidades del equilibrio personal, de pertenencia a una sociedad, las relaciones interpersonales y el desarrollo motriz, por ende, se puede afirmar que es un fruto de construcción personal en la que interviene la familia, comunidad, el contexto.</p> <p>En primer lugar se tendrá en cuenta a María Montessori con su metodología que se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en</p>	

períodos de 3 a 6 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. El docente es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Por lo cual el objetivo de enseñar es que el estudiante se apropie del conocimiento, dejando que el individuo Actué de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar alcanzar, esos niveles de aprendizaje donde se le permite al infante desenvolverse en el mundo y aprender de él.

En segundo lugar, David Ausubel, quien es uno de los creadores del aprendizaje significativo. Este modelo, habla acerca de los nuevos conocimientos que se vinculan de manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo, es decir que el mismo estudiante relaciona los conceptos nuevos que adquiere a través del docente y los conceptos que ellos poseían.

En la ejecución de estas jornadas también se tendrán en cuenta los modos de representación visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Problema (Tópico Generador):

Reconocimiento y cuidado del cuerpo humano

Hilos Conductores:

- ✓ La familia.
- ✓ Hábitos de higiene.
- ✓ Convivencia.
- ✓ Alimentos.
- ✓ Movimientos corporales
- ✓ Coordinación viso manual
- ✓ posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo.

Eje(s) Temáticos:

DIMENSIÓN COGNITIVA

- las partes de mi cuerpo
- frutas y verdura para una alimentación balanceada
- los sentidos
- los colores
- las letras
- los números

- nociones espacio-temporales básicas.
- La familia
- El cuerpo humano
- Prendas de vestir

DIMENSION COMUNICATIVA

- los sonidos de las letras y palabras
- como se escriben los números y las partes de nuestro cuerpo

DIMENSION ÈTICA

- cuidado de nuestro cuerpo
- aplico los valores para una mejor convivencia

DIMENSION ESTETICA

- cuidando mi cuerpo
- comiendo saludable

DIMENSION CORPORAL

- aprendo las partes de mi cuerpo
- cuidando mi cuerpo
- comiendo saludable

- Que función tienen mis sentidos

DIMENSION SOCIO-AFECTIVA

- aprendo a compartir con mis compañeros
- comparto mis pre-saberes con mis papitos.
- los conceptos grandes – pequeño.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

- agradeciéndole a Dios por todo lo que nos ha dado.

Propósitos (Preescolar):

- Demuestra confianza y seguridad en sí mismo, en la práctica de actitudes y valores personales para la convivencia social, compartiendo con agrado experiencias familiares y del entorno
- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Identificar su imagen corporal, cuidando la postura respecto a los objetos que le rodean y ejercitando el dominio lateral
- Reconoce y aprecia el mundo exterior mediante los estímulos recibidos por los sentidos y las respuestas motoras provocadas por estos estímulos asociando la información recolectada con sus experiencias pasadas y expresando sus ideas y conocimientos por medio del lenguaje y movimientos corporales

- fortalecimiento de los hábitos de higiene personal para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.
- Propiciar actividades dirigidas a los niños y niñas sobre la importancia de una alimentación balanceada.
- Promover actividades para crear hábitos alimenticios adecuados en los niños y niñas.

Logros**Dimensión Corporal:**

- ✓ Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una
- ✓ Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa
- ✓ Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación
- ✓ Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.

Dimensión Cognitiva:

- ✓ Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen
- ✓ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- ✓ Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente
- ✓ Muestra curiosidad por comprender el medio físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

Dimensión Comunicativa:

- ✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
- ✓ Disfruta con lecturas de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas para la expresión
- ✓ Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles
- ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado

Dimensión Ética, Actitud Y Valores

- ✓ Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación
- ✓ Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula
- ✓ Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen

Dimensión Estética

- ✓ Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno
- ✓ Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados
- ✓ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales
- ✓ Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

¿QUÉ?	DBA	¿CÓMO?	¿CON QUÉ?	PRODUCCIÓN
EJE TEMÁTICO		(Fases, Proceso, actividades)	RECURSOS	

Evaluación

- 1. Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)**

- Conoce las partes del cuerpo
- Identifica los órganos de los sentidos y su función.
- Identifica las vocales y consonantes, desde las actividades realizadas con los modos de representación V. A. K (Visual, Auditivo, Kinestésico) .
- Reconoce que es parte de una familia e identifica los miembros de ella.
- Identifica y aplica los hábitos de higiene corporal.
- Aplica normas y valores para mejorar la convivencia
- Reconoce los alimentos como fuente para tener una vida saludable, crecer sanos y fuertes.
- Distingue desde la dimensión corporal el lado derecho de su lado izquierdo

2. Evaluación del Proyecto de Aula (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

Se tendrá en cuenta los avances de los estudiantes y de esta manera retroalimentar o fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje como educadoras en formación desde las diferentes competencias docentes.

Materialización:

La materialización del proyecto de aula se llevará a cabo mediante una galería exponiendo los diferentes trabajos realizados durante el proceso con los estudiantes de los grados transición 1 y 2.

De la Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús, De Guamal Magdalena, donde serán partícipes maestros, estudiantes y padres de familia.

Bibliografía:

1. Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. Enunciación. 8(1). Recuperado de : <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463::html>
2. Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lector-escritura en el nivel de educación inicial. Revista electrónica: actualidades investigativas en educación. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf> 4 Montealegre, R. Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología. 9 (1).

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____ Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPÍTULO IV

4.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

La propuesta pedagógica, fue realizada durante dos semanas, esta se diseñó teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico, la cual arrojo, el desconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones, de acuerdo a esto se realizaron unas planeaciones, donde se implementaron semanalmente, estrategias lúdico pedagógicas. Estas contienen fechas, numero de semana, jornada a elaborar, propósito, los derechos básicos de aprendizaje (DBA) y las dimensiones, del mismo modo se encuentran los anexos de las actividades a realizar.

4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Para la ejecución de las diferentes actividades, se dio un tiempo determinado de 8 semanas, las cuales correspondió a 40 jornadas académicas. De acuerdo con el resultado del diagnóstico en los estudiantes de preescolar, se implementaron estrategias lúdicas pedagógicas; juegos, dinámicas, manualidades, actividades con pintura, plastilina, videos. Teniendo en cuenta los modos de representación VAK y las dimensiones para la ejecución de las actividades. teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y de esta manera generar un aprendizaje significativo

4.3 EVALUACIÓN

Para este proceso se tuvo en cuenta las debilidades y fortalezas de los educandos, la evaluación fue de carácter cualitativo, a través de las actividades planteadas en el proyecto de aula, también se realizaron diarios de campo en donde se recopilaba la información, resultados y/ avances que se evidenciaban cada semana. Cabe mencionar que el grado trabajado fue preescolar, los estudiantes adquirieron conocimiento de las partes y funciones externas del cuerpo humano, del mismo modo se concientizaron que para una buena salud debemos tener una alimentación balanceadas en frutas, verduras y carnes, mejoraron la motricidad fina y gruesa, lateralidades, nociones y comprensión en cuentos infantiles.

4.4 RESULTADO

Por medio de la práctica pedagógica y teniendo en cuenta el proyecto de aula se logró la mejora en los trazaos, se evidencio el reconocimiento del cuerpo humano y sus funciones mediante actividades como; la exploración de los sentidos, ejercicios que fortalecieron la lateralidad. Por otro lado, se fortaleció el proceso de comprensión lectora y adquisición de palabras nuevas, se logró motivar a los estudiantes a la realización de las actividades, el cual mostraron entusiasmo, amor y satisfacción de las diversas actividades ejecutadas

A continuación, se plantearon las siguientes estrategias:

Se implementaron diferentes estrategias

1. Elaboración de una ensalada de frutas, el objetivo de esta actividad fue; a) que los infantes conocieran, saborearan las diferentes frutas; b) concientización para una alimentación balanceada es importante el consumo de frutas y verduras. Ver anexo

Recursos:

- ✓ Frutas
- ✓ Platos
- ✓ Cuchillo
- ✓ Cuchara
- ✓ Leche condensada
- ✓ Recursos humanos

2. Elaboración de un tapete donde se encontraba una peregrina (juego tradicional). Esta consistía en saltar y al mismo tiempo ir nombrando el número de la casilla que ocupaba.

Ver anexo.

Recursos

- ✓ Papel crack
- ✓ Plástico protector.

- ✓ Pinturas
- ✓ Cartulinas de colores
- ✓ Números

3. Elaboración de manos en foamy; la actividad consistía en que los niños aprendieran a contar utilizando sus manos con un recurso humano ver anexos

Recursos

- ✓ Foamy
- ✓ Silicona líquida
- ✓ Velcro
- ✓ Manos como recursos

RESULTADO

1. El resultado que se obtuvo fue la concientización para una alimentación balanceada en los seres humanos, vinculación de los padres de familia a dicha actividad, el cual permitió un ambiente armónico entre pares del mismo modo se evidenció que la institución está pendiente de los procesos de nutrición de los infantes.

2. Como resultado se obtuvo la coordinación muscular que es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo al sincronizarse, bajo parámetros, se evidenció que varios infantes no coordinaban al momento de hablar y saltar, se realiza esta actividad que después de varias veces realizado el ejercicio lograron coordinar, la importancia de esta fue que los estudiantes se divirtieron por medio del juego si notar que la ejecución de la peregrina tenía un objetivo.

3. el resultado evidenciado fue que los infantes aprendieron a contar con sus dedos y hacer operaciones como sumas sencillas con la implementación del recurso humanos, el cual permite en el ser humano el desenvolvimiento a lo largo de la vida.

CAPÍTULO V

ACTIVIDADES INSTITUCIONAL E INTERINSTITUCIONAL

5.1 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

TABLA 3 ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

Identificación de la Actividad	Descripción	Agentes Participantes	Reflexión
Taller Pedagógico De Docentes	taller realizado con el objetivo de motivar a los docentes a utilizar los elementos del medio como una herramienta pedagógica partiendo desde lo más sencillo a lo complejo ver anexo 1	Tutores del TPA Docentes de la básica primaria Educatora en formación	Es de gran importancia la implementación de estos talleres, puesto que nos brindan estrategias novedosas y sencilla, el cual permite en los infantes un mejor desenvolvimiento debido a que los recursos utilizados son los que se utilizan en su diario vivir
El Día “E” De La Familia	Se realizó un encuentro con los padres de familia, docentes y rector, el objetivo fue tratar los puntos de vista de las relaciones que debe existir entre familia- escuela énfasis en la educación de los infantes. Del mismo modo a resaltar los esfuerzos realizados por los docentes en la implementación de diversas estrategias, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los educandos. ver anexo 2	Padres de familia representantes de cada grado Docentes Tutores del PTA. Educatora en formación	es muy enriquecedor participar de estos encuentros, el cual permite una comunicación armónica entre docentes y padres de familia, resaltando la importancia de la constante comunicación entre ellos

Identificación de la actividad	Descripción	Agentes Participantes	Reflexión
Jornada Institucional	<p>se realizó un pequeño compartir con los niños de la básica primaria, donde cada grado saco una representación de baile, cuentos etc.</p> <p>ver anexo 3</p>	<p>Educandos Docentes Administrativos Educatora en formación</p>	<p>no tiene que llegar estas fechas para realizarles un acto a los educandos, la participación del educando en los puntos eventuales permite en ellos seguridad, expresión verbal y corporal</p>

CAPITULO VI

EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

6. 1 AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE PRÀCTICA

TABLA 4 AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE PRÀCTICA

N ^a SEMANAS	DE	FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVA DE TRABAJO
#1		buena organización en las actividades ejecutadas	manejo de grupo al momento de dar instrucciones	dominio de grupo para las próximas actividades
#2		las actividades ejecutas estaban acorde al proyecto y necesidades presentadas en los educando	implementar estrategias de atención	seguir implementando estrategias que motiven a los niños aprender
#3		el material didáctico elaborado logro la atención y motivación en los educandos	contar con suficiente material para los estudiantes	realizar suficientes materiales, con el fin de que los infantes adquieran el conocimiento al mismo tiempo
#4		buen dominio de grupo en la ejecución de la jornada	manejo de tiempo para implementar las actividades planeas	regular el tiempo según las actividades planeadas
#5		vinculación de los padres de familia a las actividades	manejo del tiempo	Ejecutar en su totalidad lo planeado
#6		estrategias motivadoras que permitieron a los estudiantes aprendizaje significativo	manejo de grupo al momento de la ejecución de actividades	realizar pausas activan que permitan llegar al objetivo por medio del juego
#7		manejo d el tiempo en realización de las actividades	implementación de más materiales didácticos	estrategias lúdico pedagógicas

6. 2 EVALUACIÓN DEL DOCENTE SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA

TABLA 5 EVALUACIÓN DOCENTE SUPERVISOR

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO		PROYECTO DE AULA		INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1		SEMANA 4												
						11	12	13	14	15	16	17	18	19
SEMANA 2														
					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SEMANA 3		SEMANA 5												
						31	32	33	34	35	36	37	38	39
DEFINITIVAS														
TOTAL														

| Juicio Valorativo del Desempeño en General

Fortalezas

Dificultades

Avances

MAESTRO(A) FACILITADOR(A) *am*

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

REFLEXIÓN

(Lokhart, 2017)), “cuando la reflexión crítica es vista como un proceso continuo y rutinario en la enseñanza, permite que el profesor se sienta con más confianza en probar diferentes opciones y evaluar los efectos de la enseñanza” (p. 4); es decir, que la reflexión de cada semana debe ser constante puesto que permite al maestro recapacitar sobre las falencias o debilidades, de igual manera esto permite en el docente explorar cosas nuevas, buscar estrategias que motiven y brinden un aprendizaje significativo.

Es necesario que, en la práctica pedagógica, se debe tener en cuenta al infante como ser pisco-físico-social en crecimiento, debido a esto desde las aulas de clase se debe fomentar el respeto a nuestros cuerpos, buena alimentación balanceada, realización de movimientos, las experiencias didácticas han tenido una apreciación significativa, puesto que sean buscado la exploración del cuerpo, entendiendo el movimiento y la actividad motriz como elementos didácticos, expresivos y creativos.

La práctica pedagógica debe generar en el infante interés por lo que transmite el docente y por lo que él aprende, dicho a lo anterior, el docente como el estudiante deben estar al tanto de la formación académica; para ello se hace necesario que el docente utilice mecanismos que contribuyan no sólo a fortalecer el conocimiento sino a promover el pensamiento y la reflexión, fundamental en la educación.

PROSPECTIVA

Durante la ejecución del proyecto varios padres de familia permanecieron ausente, quedo pendiente, la visita para hacer la invitación a la vinculación de la ejecución y participación de las actividades. Del mismo modo implementar pausas activas con el fin de integrar a los padres de familia y de esta manera el proceso será más dinamizador.

A partir de aquí, se puede crear una escuela para padres, con el fin de brindarles apoyo acerca de la alimentación que deben recibir los infantes, del mismo modo contribuir en la higiene de los mismos. Recordándoles siempre que los procesos de la formación integral de los niños se sigan realizando, puesto que esto fortalece su formación académica.

Es de vital importancia que se realicen retroalimentación de cada temática, debido a que esto permite que el estudiante observe su desempeño y de esta manera pueda realizar las correcciones necesarias, dicho a lo anterior es necesario realizar este ejercicio que debe ir de la mano al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para seguir con el proceso se les sugiere a los padres de familia y docentes seguir realizando estos mecanismos, debido a que este fortalece su rendimiento académico y que aparte de eso contribuye a una formación integral del infante. De igual manera se le pide a los docentes facilitadores y tutores de la Universidad de Pamplona, seguir en constante apoyo en los procesos de formación con los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

REFERENCIAS

- Amastal. (23 de febrero de 2000). Psicopedagogía. Guatemala , Mexico .
- barriga, d. (2010). estrategias didacticas y su papel en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje . *educateconciencia* , 173.
- Barriga, D. (marzo de 2010). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 176- 177.
- Batista, F. (3 de octubre de 2014). *La implementación de la grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la institución educativa San Lucas*. Recuperado el 2 de diciembre de 2019, de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2878/1/PROYECTO%20DE%20GRADO%20SOBRE%20GRAFOMOTRICIDAD%20OCTUBRE%202014.pdf>
- Cobo, E. (2008). *Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela San José, la Salle de la ciudad de Guayaquil*. Recuperado el 1 de Diciembre de 2019, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1080/1/T-0648-MGE-Cobo-Una%20propuesta%20para%20el%20aprendizaje%20significativo.pdf>
- Lokhart, R. Y. (2017). El rol de la reflexión en la práctica pedagógica: percepciones de docentes de idiomas en formación. *linguística* , 130.
- Massot. (9 de enero de 2013). *www.elmaestro.com*. Obtenido de el maestro: www.elmaestro.com
- Navarro, D. (diciembre de 2016). *La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama , parte alta del municipio rural de Ábrego , basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado el 2 de diciembre de 2019, de <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/1686/1/30587.pdf>
- Soriano, R. (10 de mayo de 2012). *tecnicas e intrumentos para una investigacion cualitativa - cuantitativa*. Obtenido de edumed.net: www.edumed.net › tesis-doctorales › mirm › tecnicas_instrumentos
- SALINAS QUINTANILLA, *proyecto de aula, estrategia para el desarrollo de competencias en el alumno de educación básica* Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXIV, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 145-157 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill; 35-49 Disponible en: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548>

Hernández Arteaga, ; Meneses, *estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 73-94 Universidad de Caldas Manizales, Colombia

Duarte Sánchez y Rodríguez Sánchez *Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial* universidad del rosario (2017) disponible: [https://reposito \(MarcadorDePosición1\)ry.urosario.edu.co › bitstream › handle](https://reposito (MarcadorDePosición1)ry.urosario.edu.co › bitstream › handle)

Robles Zepeda, Jiménez González Universidad Autónoma de Nayarit (2016) artículo: *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*

ANEXOS

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO A 1

00	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: practica integral SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús FECHA: 2 – 6 de septiembre Grado: transición SEMANA DE OBERVACIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La primera semana de observación se realizó en los grados de transición 1 y 2, donde se observó las dinámicas de las docentes titulares a cargo de los grupos, el grado transición 1 está conformado por 18 estudiantes los cuales son 12 niñas y 6 niños de 5 a 6 años, en transición 2 se encuentran 18 estudiantes 7 niñas y 11 niños. Se pude evidenciar que los estudiantes presentan falencias en el lenguaje y en pre-matemáticas, ello es necesario la implementación de diversas estrategias didácticas y pedagógicas, con el fin de disminuir las falencias y motivar a los infantes a la elaboración de las actividades, debido a que muchos de ellos se encuentran desmotivados, y esto es lo</p>	<p>Se pudo evidenciar que algunos estudiantes, escriben palabras completas sin ninguna dificultades, así como también los números del 1 al 10, cabe resaltar que varios estudiantes presentan dificultades ante las realizaciones de estas actividades. De igual manera se evidencio, que los estudiantes se integran fácilmente con sus compañeros y profesores, y muestran disposición de aprender.</p>	<p>La interacción de los estudiantes en la ejecución de las clases son la base para obtener un buen aprendizaje y excelente rendimiento académico, esto permite motivación en el uso de las actividades llamativas generando siempre el interés por aprender.</p> <p>según Piaget, define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.</p>	

que produce en ellos desorden, desconcentración y bajo rendimiento académico.		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIOS DE CAMPO A 2

1

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral

SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús

FECHA: 9 – 13 de septiembre

Grado: transición

SEMANA 1

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En la jornada académica de esta semana, se empezó dándole las gracias a Dios por todo lo que nos provee dimensión espiritual</p> <p>Dimensión cognitiva se realizaron actividades de exploración al tema los órganos de los sentidos, donde se le permitió al infante interactuar y poner en práctica cada uno de los órganos, esto generó en ellos atención y motivación, se pudo observar un aprendizaje significativo, ya que la realización de este tema fue por medio de material real, y alimentos de su agrado y que nos encontramos en</p>	<p>Hubo respuesta positiva por parte de los infantes, debido a que los elementos utilizados para la exploración de los sentidos, hacen parte de nuestro diario vivir, fueron de gran porque los estudiantes se motivaron y el aprendizaje fue significativo, también se evidencio por medio de una canción que los infantes, conocen la importancia de ellos.</p> <p>En cuanto a los números, se realizó un conteo, para la identificación del número 8, también con el objetivo de saber</p>	<p>Al explorar y al jugar, el niño se apropia del espacio, los objetos, como si al vivir esto grabara todo ello y también las interacciones con los otros, lo que le genera un verdadero aprendizaje.</p> <p>Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la</p>

nuestro diario vivir, se realizaron actividades como recortar los órganos de los sentidos y pegarlos.

Identificar los órganos por medio de una canción, todo esto, para lograr un aprendizaje duradero

El número 8; la motivación de este fue hacer un conteo en un seriado numérico, esto permitió la apertura del tema. Cabe mencionar que varios de los estudiantes ya identificaban el número lo cual generó una clase participativa, se realizaron varios ejercicios como rasgado, boleado, coloreado, también realizaron trazos con el propósito de irlos enfocando al proceso lector escritor.

Dimensión corporal, dimensión cognitiva: el rombo, el tema lo empezamos con un repaso de todas figuras geométricas que los estudiantes ya conocían; triangulo, rectángulo, círculo, cuadrado y rombo, luego realizamos un juego el cual contenía las figuras ya mencionada y cada una de ellas tenía un color, la actividad consistía

quiénes lo reconocían, después trabajamos motricidad fina de manera que los estudiantes en una guía del número 8 tenían que rellenarlos de bolitas de papel seda. Cabe resaltar que a varios infantes se les dificulto realizar el boleado, pero ellos siempre con la disponibilidad de aprender y superar esas dificultades.

La actividad de las figuras geométricas fue muy enriquecedora para ellos, debido a que no solo se trabajó las figuras, sino que también el conteo, y los colores primarios y secundarios, re trabajo por medio de guías las identificaciones del rombo elaboraron rasgado y pegado en la figura y también coloreado

Con la salida pedagogía se buscó crear un ambiente apto para la adquisición de saber, siendo los pre-saberes la mejor herramienta para un buen aprendizaje, se logró el objetivo que era la identificación del árbol y la planta y el reconocimiento de sus partes

aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del alumno para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a

través estimulación a las acciones logradas por el alumno, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en el alumno.

Villareal (2003) el juego es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, genera una necesidad profunda de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y las angustias que lo obstaculizan, es el “como si fuera real” pero no lo es.

en, 2 dados, uno de figuras geométricas y el otro los números del 1 al 6, al momento de lanzar los dados el estudiante saltaba de acuerdo al número y figura que le correspondió, esto permitió trabajar, atención, concentración, colores, conteo

figuras, luego se les colocó una actividad que consistía en colorear el rombo de color marrón como una retroalimentación del tema.

Dimensión cognitiva la planta se hizo una salida pedagógica al patio de la institución donde se observaron las diferencias del árbol una plata; tamaño grosor entre otro, luego se proyectó un video educativo donde explicaron a groso modo todo en relación con las plantas, después se le entregó el material a los estudiantes que consistía en colorear una planta y sus partes

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A 3

2

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral

SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús

FECHA: 16 – 20 de septiembre

Grado: transición

SEMANA 2

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Dimensión espiritual: la jornada se empezó con una oración dándole las gracias a Dios por la vida, la salud y todo lo que nos brinda para vivir</p> <p>Dimensión socio-afectiva se realizaron unas preguntas acerca de la familia; ¿con quienes viven?</p> <p>¿Cuántos integrantes son? Y ¿Cómo está compuesta? Con esto se le dio la apertura del tema de la familia todos muy motivados y atentos al momento de compartirnos algo de su entorno familia, luego se le proyectó un video, donde se especificaba el árbol genealógico, de</p>	<p>En esta actividad hubo respuesta positiva por lo estudiantes, se utilizaron sus saberes y esto para ellos fue muy significativo y más al momento de pronunciar en otro idioma el llamado de mamá y papá ya que son ellos lo más importante en su vida.</p> <p>Fue muy divertida la clase debido a que observando la imagen lo relacionan con sus pre-saberes y lo comparaban con las partes del árbol y</p>	<p>La edad preescolar es una etapa en que se fundan las bases de los conocimientos que hemos adquirido hasta el momento y también en la que se desarrollan las habilidades básicas del pensamiento, para después transformarse en habilidades de orden superior.</p> <p>David Ausubel, sugiere que en los niños en edad preescolar predomina lo que él llama aprendizaje por descubrimiento, el cual requiere que el alumno reordene la información, la</p>

igual manera se trabajó la familia en inglés.

Dimensión ética: La flor y sus partes, se les llevo una imagen se explicaron sus partes el color que tiene, luego observamos un video, donde había muchas flores, pero en realidad, el video estaba enfocado en los valores y emociones esto con el fin de trabajar ellos el respeto, la honestidad y también observamos la diversidad de colores en las flores que existen, después se trabajó con ellos la motricidad fina en boleado con papel seda, donde tenían que rellenar la flor y sus partes y por último se retroalimentó el tema con una caracterización de la flor en las que ellos trabajaron.

El óvalo, se realizó un repaso de las figuras geométricas,, para el proceso de aprendizaje se realizó por medio de un tapete, que contienen; triángulo, círculo, rombo, rectángulo y el ovalo, este material es de gran ayuda ya que por medio de este los niños se divierten y aprenden de manera intencional y esto hace una clase más amena, luego se realizó una actividad que consistía en dibujarle le la cara al ovalo de acuerdo a

sabían que algunas cosas cambian y esos interrogantes le daban más participación a la clase, todo fue muy emotivo al enfocarlo a los valores,

En cuanto al óvalo el aprendizaje se dio de forma natural, también se trabajó en el desarrollo motor de los infantes, cabe resaltar que este juego se debe realizar más seguido con el fin de fortalecer el conocimiento

integre con su estructura cognitiva y reorganice o transforme la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado; todo esto a partir de un proceso inductivo, basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica.

Edo (1999), para enseñarle geometría a los niños y niñas hay que partir de su propia experiencia, investigando en primer lugar su alrededor. Para que vayan aprendiendo las figuras y sus nombres, empezarán con la observación de aquellas figuras que les rodean. Además, propone cambiar el concepto que se tiene sobre la geometría en infantil porque todo se reduce a aprender lo que es un cuadrado, triángulo, círculo y se deja de un lado las agrupaciones, clasificaciones y otra serie de habilidades lógico matemáticas que son fundamentales.

nuestro estado de ánimo, y desde allí lo enfocamos a respetarnos, a no agredirnos a cuidar nuestro cuerpo y el de los demás	
---	--

OBSERVACIONES:

El martes no hubo clase debido a un paro de profesores

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A 4

3

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral

SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús

FECHA: 23- 27 de septiembre

Grado: transición

SEMANA 3

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Dimensión espiritual: las jornadas se empezaron dándole las gracias a Dios por todo lo que nos provee,

dimensión cognitiva, comunicativa; diariamente se está ejecutando unas actividades que consiste en ubicar temperó-espacial a los infantes; son tres carteles el primero lleva el control de la asistencia (cuanto somos, cuantos llegaron y cuantos faltaron) de esta manera se trabaja la resta de manera indirecta. El segundo es para realizar el conteo del mes, (cuantos días tiene el mes, cuantos van y cuantos faltan)

INTERPRETACIÓN

se evidencia que los niños siempre tienen a Dios presente cada día el cual le dan gracias y piden por la vida de otros niños, es notable la emoción que siente al momento de alabarle, puesto que cantan con alegría, pero siempre respetando el momento.

con la estrategia que se está ejecutando los niños, cuentan hasta el 30 utilizando los días del mes para el conteo ascendente. Demuestran más ubicación en cuanto a los días de la semana saben que día paso que días es y cual día viene se evidencia el avance porque al momento de ejecutar la estrategia son ellos los que dicen los días de la semana.

REFLEXIÓN

La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo

El ambiente preparado (MONTESORRI) Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a la necesidad de orden y seguridad. Las características de este

que mes del año es y cuantos meses faltan para que se acabe el año. El tercero consiste en los días de la semana (ayer fue, hoy es y mañana será).

dimensión socio afectiva, comunicativa: en el tema de la familia en inglés se volvió a repasar la importancia y el amor hacia ella, entramos en el tema de la familia en inglés, donde se evidenció la motivación de los estudiantes al escuchar y pronunciar un nuevo idioma, cabe resaltar que el repaso de esta se da toda la semana.

dimensión cognitiva: se realizó un conteo hasta el número 9, con el fin de darle apertura al tema, de igual forma se observaron las diferencias del número 9 y el 6 con el fin de evitar una confusión seguidamente hicimos un conteo en el tablero y se pudo evidenciar que los infantes tenían conocimiento de relacionar el número con la

En cuanto a la familia en inglés es de gran motivación para ellos llamar a su mamá mother a su hermana sister etc. Los padres de familia comentan el avance de los infantes y como también el aprendizaje de ellos al momento en que sus hijos llevan actividades nuevas. Se notó el aprendizaje en los estudiantes se evaluó de manera personalizada para observar el grado de aprendizaje y pronunciación de los estudiantes y por supuesto reforzar a los niños que en los cuales se hallaron dificultades

con el material didáctico, el bingo se pudo evaluar quienes presentan problemas con los números, 3 niños no sabían ubicar el número puesto que los números se decían de manera aleatoria y no el orden correspondiente, cabe resaltar que esta actividad se realizó toda la semana con el fin de mejorar la atención y concentración y la ubicación de números, se logró el avance de estos niños repasando varias veces con el material didáctico y con

Ambiente Preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

“Montessori” En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Vygotsky (1989) la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales,

<p>cantidad. También se realizó un bingo con el fin de repasar los números del 1 al 9 y de evaluar a cada uno de los estudiantes.</p>	<p>actividades en el cuaderno de números con cantidad.</p>	<p>los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. La determinación del desarrollo cognitivo, según este autor, proviene de la relación entre el estudiante y su pensamiento.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A 5

4

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral**SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús****FECHA: 30 de septiembre al 4 de octubre****Grado: transición****SEMANA 4**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Dimensión cognitiva: esta semana se hizo la continuidad de la planeación anterior, puesto que hubo reunión de padres de familia lo cual se perdió un día de clase. Se ejecutaron actividades de los números en inglés, se realizó conteo de materiales en ingles lo cual fue muy satisfactorio los niños por medio de dinámicas y estrategias lograron aprenderse los numero y la pronunciación cabe resaltar que este proceso fue toda la semana.</p> <p>dimensión comunicativa, estética: la consonante m se trabajó de manera satisfactoria, recalando que los infantes tienen varios días de estar</p>	<p>Descubrir que los números se pueden decir en otro idioma fue algo increíble para los infantes, estaban muy atentos y motivados por aprender, y esto hizo que el proceso de aprendizaje fuera más rápido y divertido. Todas las mañanas se realiza un repaso de lo que se aprende, y de esta manera dejar un aprendizaje duradero, se evidencia que los estudiantes aprendieron puesto que a medida que se va escribiendo los numero en el tablero los niños van pronunciando en inglés.</p> <p>los videos son una estrategia donde se trabaja la atención y</p>	<p>En el esquema de N. Entwistle aparecen reflejadas las principales cualidades que hemos de tener como profesores para conseguir un buen aprendizaje por parte de los alumnos/as:</p> <p>-Aptitud para la enseñanza, es decir, una serie de cualidades físicas, referentes al carácter y psíquicas que nos permitirán transmitir adecuadamente los conocimientos y desarrollar una óptima tarea de tutoría.</p>

trabajando en ella, se le proyectó un video, que hizo énfasis en la pronunciación de la consonante y en la unión de esta con las vocales, seguidamente pasamos a la composición de palabras, fue un trabajo en equipo, se ayudaban entre sí de manera armónica.

Dimensión ética, socio-afectiva:

se proyectó un video que consistía en aceptar y respetar las diferencias de los demás incluyendo raza, color, entre otros también se habló del respeto a nuestro cuerpo, haciendo énfasis a no dejar que nos miren nuestras partes o que nos toquen, recalcando de esta manera el aviso si esto llega a pasar y que solamente las madres de cada uno de ellos son las únicas que tienen derecho de tocar y mirar. Por otro lado, también se habló del respeto del aula de clase, hacia sus compañeros, padres de familia, y docentes, luego de estos se le entregó una guía, donde los estudiantes colorearon la escena que consistía en respetar el turno al momento de hablar

motivación del educando, y también aporta mucho al aprendizaje. Por medio de este se logró dejar claro el sonido de la consonante y la combinación de esta con las vocales, de igual manera se trabajaron palabras nuevas y sencillas con la consonante m, uno del ejemplo se tomó del nombre de los mismos estudiantes, como también se separaron por sílaba, el método de lectura que se implementa es el global, pero cuando el estudiante empezó a leer, se hace la separación por sílaba acompañándola de una palmada y esto hace más llamativo el momento.

en cuanto al valor del respeto, en un primer momento se evidenció que no les habían trabajado los valores, pero esto no interfirió en la ejecución del tema, se proyectó un video con el fin de darle apertura al tema y de esta lograr meterse en el papel, se les explico que nuestro cuerpo es algo sagrado para nosotros que

-Explicaciones de calidad, puesto que esto repercutirá en el interés de nuestros alumnos y en la construcción de un aprendizaje significativo por parte de éstos.

Las estrategias de aprendizaje están asociadas a diversos procesos cognitivos, cuyo propósito, enmarcado en el aprendizaje estratégico, es promover que estas sean acciones efectivas para el aprendizaje.

Ovide Decroly. Se sustenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, será el propio niño quien busque el conocimiento.

Propugna la observación activa del medio como

<p>dimensión cognitiva: el repaso de los números con el bingo la semana pasada, nos permitió avanzar rápidamente a el número 10, los niños ya reconocieron el número 10, que una docena es diez objetos, se le trabajaron los trazos del número 10 y representación gráfica relacionado con la numeración, cabe resaltar que el material didáctico fue una excelente estrategia, para el avance de números.</p>	<p>debemos respetarnos desde la manera de vestarnos, no dejando que nos toquen, no mostrando nuestras partes íntimas, aceptando las diferencias humanas y las reglas de clase, fue muy importante que los infantes conocieran este valor, debido a que el irrespeto es algo que vivimos a diario y que gracias a esto y a la pequeña charla que se les brindo ellos estarán más atento ante un abuso.</p>	<p>método a seguir, y así como la supresión de un horario fijo y la enseñanza cíclica para los centros de interés, para que en cada curso se desarrollen nociones de las distintas asignaturas.</p>
<p>dimensión estética, socio-afectiva: el tema de las partes de la casa fue algo muy interesante que los llevo a la imagi8nacion y creación de su propio cuarto por medio de dibujos, con esto hicimos énfasis en la creación de cuentos debido a que muchos sueñan tener habitaciones de cuentos de andas. El tema fue muy emocionante debido que todos estaban atentos y aportando un poco más de los que ellos viven a diario en el lugar donde habitan. Cabe resalta que este tema es algo muy sencillo</p>	<p>El material didáctico es una herramienta fundamental para el aprendizaje de cualquiera edad, lo cual permite el avance, la espontaneidad, y sobre todo la participación en el aula de clase. El bingo fue un material que permite la atención la ubicación de los números. No dejando a un lado los trazos, los niños han respondido bien antes los ejercicios de conteo y escritura de números, siempre se busca la mejor manera de enseñarles sin que ellos se den cuenta</p>	<p>Destaca que sugiere que una ratio máxima de veinte alumnos por aula y que sean los más homogéneos posible. Además, para Decroly la escuela deber ser activa, debe permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego.</p> <p>Para otros autores (p. ej., Schmeck, 1988; Schunk, 1991), las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa</p>

<p>porque fue la descripción de nuestras viviendas.</p>	<p>utilizando así el aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>las partes de la casa, fue un tema que permitió utilizar la imaginación de los infantes, así como también se le brindo el espacio de que dibujaran la habitación ideal para ellos. Cabe resaltar que es un tema muy sencillo y aborda la participación de todos los infantes</p>	<p>secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A 6

5

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral

SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús

FECHA: 15, 16, 17, 18 de octubre

Grado: transición

SEMANA 5

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>dimensión comunicativa unos de los temas de esta semana fue el de las frutas, en una primera instancia se mostró el tamaño, color y forma de cada una de las frutas, luego se procedió hacer la ensalada de fruta en compañía de los padres de familia, antes de comer, se explicó la importancia del consumo de la fruta, rico en vitaminas y que esta es fundamental para una alimentación saludable y balanceada. Entre otras cosas los niños tuvieron la oportunidad de saborear e identificar los sabores y olores de las mismas. Por otro lado, como retroalimentación se le entrego un material que</p>	<p>Fue de gran emoción y motivación trabajar el tema de las frutas en compañía de los padres de familia, puesto que esto también genero conciencia en importancia de la alimentación en los infantes, un niño bien alimentado es un niño que rinde académicamente, que tiene estatura y peso adecuado para su edad.</p> <p>por otro lado, el tema de las verduras se enfatizó más en socializarlo en los niños, debido a que muchos de ellos no les gusta, no tenían conocimiento de la importancia que tiene</p>	<p>Estas enfermedades, que suelen instaurarse en la edad adulta, se puede decir que se desarrollan a edades más tempranas. Debido a esto, se recomienda, desde la primera infancia, educar en hábitos alimentarios saludables para que dichos hábitos se consoliden en la adolescencia y se mantengan en la edad adulta.</p> <p>Una alimentación saludable es aquella que satisface las necesidades nutricionales y fisiológicas del niño con el fin de asegurar un correcto crecimiento y desarrollo. Debe ser equilibrada, adecuada según los</p>

consistió en colorear las frutas según lo observado en ella antes de hacer dicha ensalada.

También se trabajaron las verduras en esta se tuvo la oportunidad de ir al restaurante escolar, donde nos permitieron observar las verduras que se encontraban en él. Por otro lado, se mencionó el color y la forma de las verduras, teniendo en cuenta la importancia para un crecimiento óptimo y una salud estable, se evidenció que los niños tenían conocimiento en el tema lo cual permitió la participación de todos.

finalmente se abordó el tema del cuerpo humano, con el fin de entrelazar la buena alimentación balanceada, lo cual permite un buen crecimiento y peso en nosotros. Esto fue acompañado de nuestro nombre con el fin de identificarnos, la edad; para observar las diferencias entre un niño de menor edad con otro de seis años, pero con mala alimentación, también el sexo

consumir frutas y verduras, fueron temas de agrados para ellos, debido a que conocieron tocaron y hasta miraron las diferencias de ellas se evidenció el aprendizaje en el momento en que todos participaron y dieron su concepto de la buena alimentación, también se realizó una guía donde colorearon correctamente cada verdura, permitiendo así un aprendizaje significativo

El tema del cuerpo humano, fue un tema dinamizador, resaltando las diferencias de sexos, de cuerpos la identificación de cada uno que es por nombre y apellido, se realizó una dinámica (cabeza, hombro, rodillas y pies) esto con el fin de fortalecer el nombre y la identificación de las partes del cuerpo, otra de las cosas importante es la edad de los niños por los cambios que el cuerpo va teniendo en el proceso de crecimiento, se reforzó también los órganos de los

requerimientos y sensorialmente satisfactoria.

Para todos los niños, la primera infancia es determinante en el aprendizaje de hábitos saludables y en la implantación de pautas alimentarias correctas, que serán decisivas a lo largo de la vida.

una alimentación saludable ayuda a proteger la salud y a prevenir enfermedades. Muchos estudios relacionan la falta de una alimentación saludable con enfermedades **crónicas** (cardiovasculares, obesidad, diabetes, cáncer, etc), demostrándose así que una alimentación inapropiada es uno de los principales factores determinantes del desarrollo de estas enfermedades.

Una alimentación sana permite por un lado que nuestro organismo funcione con normalidad, que cubra nuestras necesidades

<p>puesto que en los seres vivos existen dos sexos y que por ende en nuestro desarrollo existen diferencias en nuestro cuerpo humano y en la forma de vestir.</p>	<p>sentidos, al momento de tocar ver y saborear las frutas, se reforzó el tema que siempre va de la mano con muchas actividades realizadas a diario.</p>	<p>fisiológicas básicas, y por otro, reduce el riesgo de padecer enfermedades a corto y largo plazo. No se trata de una relación directa de causa-efecto, pero sí contribuye a aumentar el riesgo de aparición y desarrollo de dichas enfermedades.</p> <p>El lenguaje se une al cuerpo, y es así como los sentidos ocupan un lugar relevante en la formación de los alumnos. La pedagogía pestalozziana integra el concepto de educación a la formación y de esta manera íntegra el cuerpo y la motricidad a los demás aspectos de la escuela, para construir un conjunto equilibrado que dé cuenta del individuo en todos sus aspectos constitutivos</p>
---	--	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A 7

6

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral**SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús****FECHA: 21, 22, 23, 24, 25, de octubre****Grado: transición****SEMANA 6****DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA**

dimensión ética en esta dimensión trabajamos la honestidad, como primera medida se proyectó un video de dicho valor, luego se converso acerca de lo visto, brindándole la oportunidad de expresarse, respetando así los diferentes puntos de vistas, después se le explicó de que trataba la honestidad dándole pautas de cómo es una persona honesta y porque debemos serlo.

dimensión estética aquí trabajamos las prendas de vestir identificándolas según el clima donde se encontraban, y de igual manera el reconocimiento de las prendas de vestir de clima frio.

INTERPRETACIÓN

Al momento de darle al niño la oportunidad de expresarse y de respetar su concepto facilita el desenvolvimiento personal y aumenta la expresión corporal y seguridad en él. Por otro lado, se evidencia la atención y motivación que se da al momento de proyectarles un video, debido a que estos son acordes a sus edades.

Del mismo modo, el tema de las prendas de vestir fue muy enriquecedor, no solo en la parte de combinación de los colores que les aplicaban a las prendas sino también, a cuestionarnos si podríamos usar los mismos

REFLEXIÓN

Los diversos modos en que los seres humanos intercambiamos ideas, desde la señal, el gesto o la imagen, hasta la palabra hablada o escrita —todos los signos, símbolos y medios por los cuales transmitimos significados y valores a otros seres humanos, constituyen lo que llamamos formas de expresión(Paoli, 1985:67).

El medio por el que nos comunicamos los seres humanos se llama lenguaje, el cual se puede definir como “un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa” (Morris, 1985:37). En sus orígenes, el

Este tema nos permitió evidenciar que los niños tienen conocimientos de la variedad de climas que encontramos en nuestro país y que también las prendas de vestir varían dependiendo del clima en el que vivimos.

dimensión cognitiva aquí trabajamos la pronunciación de las frutas en inglés, se pegaron imágenes de diferentes frutas en el tablero, como primera medida se observaron los colores formas, y se recalcó la importancia de las frutas y los beneficios que nos brindan cada una de ellas, seguidamente se realizó la pronunciación de cada una de ellas, teniendo en cuenta que las frutas a trabajar son las que los infantes encuentran en su diario vivir.

De igual manera se trabajaron las nociones grande, mediano, pequeño, grueso, delgado, fue de gran importancia este tema puesto que se evidenciaba en algunos infantes, que

vestuarios en todas partes sin tener en cuenta la variación climática. Esto permitió en los educandos cuestionarse unos con otros para así dar respuestas adecuadas. Por otro lado, adquieren palabras nuevas en su vocabulario.

Fue motivador el saber que las frutas se pueden pronunciar en otro idioma y más cuando la mayoría fueron capaces de pronunciarlas, el aprendizaje fue significativo, fue un tema que se trabajó toda la semana con el fin de reforzar la pronunciación y hacer un mejor trabajo en ellos.

Del mismo modo, se realizó la explicación de las nociones, también se le realizó una guía donde tendrían que colorear las imágenes dependiendo de su tamaño con un color específico.

Trabajando así la concentración, atención, como también aprenden a seguir las instrucciones dadas.

hombre se comunicaba con lenguajes no verbales, mediante su cuerpo y sus órganos sensoriales: la voz, el gesto, los movimientos, los ojos. Cada forma, sonido o identificación humana constituían una señal que identificaba a un hombre con otro, relacionaban una cosa con otra, iban de un territorio a otro; por eso el lenguaje es la “facultad propia del hombre para la expresión de sus ideas” (Blake y Haroldsen, 1980:7) y se considera “el vehículo primario para la comunicación” (Ferrer, 1994:25)

confundían, tamaños y grosores, la explicación se realizaron con materiales del medio lo cual permitió que la orientación fuera más fácil puesto que esos recursos lo encuentran en su diario vivir.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

DIARIO DE CAMPO A .8

7

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral

SEDE: Institución Educativa Departamental Rural Sagrado Corazón De Jesús

FECHA:28,29,30,31 de oct, 01 nov

Grado: transición

SEMANA 7

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>dimensión comunicativa en esta jornada trabajamos el uso de la p, la iniciación del tema se dio por medio de un video, donde se proyectó el sonido de la consonante y la unión con las mayúsculas, des pues del video se realizó una guía de dicha letra y la relación con las vocales y sonidos, también se trabajaron trazos de la misma inclinando a la formación de palabras con la letra p.</p> <p>Del mismo modo en la dimensión ética se trabajó el valor de la solidaridad, siempre se buscó la manera de obtener la atención de los infantes y debido a esto se le dio entrada al tema con un video, como primer momento ellos observaron el video y luego se le realizaron</p>	<p>Fue de gran importancia que los educandos observaran el video de la consonante debido a que ellos iban pronunciando la unión de esta con las vocales al momento que el video proyectándose, esto facilito el reconocimiento de la vocal p y dichas pronunciaciones, también se realizaron trazos de dicha consonante para ir fortaleciendo el proceso escritor en los niños.</p> <p>Es de gran importancia encaminar a los infantes hacia los valores. La solidaridad en los niños es algo muy notorio, en el</p>	<p>El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del</p>

preguntas de lo que sucedía en el video.	momento en que se estaba realizando la socialización del video ellos se reflejaban con sus actos en su diario vivir, esto permitió en los infantes a identificarse	maestro se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo. De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula.
por otro lado, entramos al tema de la de la escuela, recorriendo cada uno de los espacios que nos brinda la institución y recordando la función y el uso adecuado de estos, también reconociendo los distintos salones y docentes, directivos.	El recorrido con la escuela fue muy significativo para ellos, fue algo diferente, permitió que identificaran su segundo hogar, cada rincón, espacio y las funciones que cumplen cada uno, es importante conocer la escuela en su totalidad, para amarla y cuidarla.	El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces
Seguidamente, iniciamos con los símbolos patrios, recordando el nombre de nuestro país, departamento, municipio y corregimiento donde nos encontrábamos, de igual manera se les mostro la bandera y escudo.	Del mismo modo tener en cuenta el país, departamento y municipio al que pertenecemos, para así identificarnos como personas colombianas y que tener en cuenta que nos identifican los símbolos patrios. Para ellos se realizaron actividades como colorear la bandera, conocer el escudo.	

	cuando la presencia del maestro se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo. De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula.
--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Karen Torres Padilla

1.085.175.846

PLANEACIONES

Datos Generales

Institución Educativa Departamental Rural “Sagrado Corazón De Jesús”

Maestra Facilitadora: Zuleima Uran Ruidiaz

Nº Jornadas: 1-2-3-4- 5

SEMANA 1

Educadora En Formación Responsable: Karen Torres Padilla

JORNADA 1, 2, 3 ,4 ,5

FECHA: 9,10,11,12 SEPTIEMBRE

COMPONENTE (ejes temáticos)

preescolar

1. Los órganos de los sentidos
 2. El rombo
 3. El número 8
 4. Los árboles y plantas
-

PROPOSITO

DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje)

Evidencias De Aprendizaje

Dimensiones

Preescolar:

- Identifica los órganos de los sentidos y las funciones de cada uno mediante el aprendizaje interactivo.
- Identifica las figuras geométricas
- Identifica el uso de los números como (código cardinal, medida, y ordinal.)
- Identifica los árboles y las plantas

- Reconoce los órganos de los sentidos como parte del cuerpo humano (DBA N°1)
- Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales. (DBA N°2).
- Utiliza las características posicionales del sistema de numeración decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3)

- Identifica las funciones de los órganos de los sentidos
- Reconoce las figuras geométricas según el número de lados.
- Utiliza diferentes estrategias para contar
- Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal,

Dimensión cognitiva

- Muestra curiosidad por comprender el medio físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.

Dimensión comunicativa

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.

cantidad y tipo de miembros).

- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado

Dimensión estética

- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno

¿Qué?

Los órganos de los sentidos: Los sentidos son el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así como determinados estados internos del organismo. Hay **5 sentidos** en el cuerpo humano

El **sentido de la vista** nos permite conocer las formas, tamaños y colores de los objetos que nos rodea.

El **sentido del oído** nos permite captar los sonidos

El **sentido del olfato** nos permite captar los olores, agradables o desagradables

El **sentido del gusto** nos permite distinguir entre los cinco sabores básicos: Agrio, amargo, dulce, salado

El **sentido del tacto** nos permite conocer los objetos que tocamos

Todos ellos son imprescindibles para percibir lo que nos rodea, debemos cuidar y proteger los ojos, los oídos para evitar enfermedades comunes como la conjuntivitis, la otitis o los golpes y rozaduras de la piel.

Rombo: es un **polígono** con **cuatro lados** (cuadrilátero) siendo los cuatro **iguales**. Tiene **cuatro ángulos interiores** iguales dos a dos.

El número 8

Árboles y plantas: El **árbol** es una planta robusta y fuerte, con tallo de carácter leñoso que tiene la capacidad de ramificarse a una distancia considerable del suelo, el termino de árbol es otorgado a todas esas plantas que superan un crecimiento de 2.5 más de altura, aparte de que poseen ramas nacientes de las anteriores cada año y todas estas tiene una base en común que es el **tronco**.

¿Cómo?

✚ Saludo de bienvenida a los niños, oración para encaminar a los niños a la vida espiritual **dimensión espiritual**

✚ Motivación:

1. una vez terminada la oración, cantaremos una canción llamada “mi carita redondita” (ANEXO A) de esta manera se hará el descubrimiento del tema.

2. Con los bloques lógicos iremos observando tamaño, color, grosor de cada figura geométrica para realizar el descubrimiento del tema. (ANEXO A)

3. realizaremos un conteo hasta el número 8, luego pasare a los estudiantes al tablero para escribir los numero del 1 al 8.

4. se proyectará un video, acerca del árbol las plantas y sus partes. (ANEXO A) de esta manera se hará el descubrimiento del tema

✚ Exploración de saberes:

✚ 1. (inicio) una vez terminada la canción, se realizarán preguntas como, ¿con qué órgano podemos detectar los olores? ¿Cuál oímos? Y de esta manera iremos adentrándonos más al tema, con el objetivo de saber sus pre-saberes. Seguidamente pasare por cada lugar echándole perfume y que ellos huelan e identifiquen si es de hombre o mujer, también se le dará café para que ellos experimenten y diferencien los olores esta manera se estimula el sentido del olfato. Luego se le da un dulce a cada niño para que lo saboreara, seguidamente se le da a probar limón y se hace la diferencia de sabores fuertes y dulce estimulando así el sentido del gusto. Después se le colocan 2 imágenes en la misma escena, pero tiene diferencias los infantes tendrá que buscar esas diferencias y de esta manera se estimula el sentido de la visita. Seguidamente se le colocarán onomatopeyas de animales donde tendrán que adivinar que animales son y también decir el orden

en el que se encuentran con esto se estimulara el sentido del oído y por último se le dará al infante una lija gruesa y algodón para que los educandos toquen y diferencien entre lo suave y lo grueso, así se estimula el sentido el tacto.

2. Se les mostrará a los niños en un tapete las siguientes figuras geométricas; círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y el rombo, los estudiantes tendrán que decir el nombre de cada una, pero encontrarán una diferente a las demás (rombo) aquí observaremos los lados, la posición. Luego realizaremos un juego donde los materiales a utilizar son 2 dados uno con las figuras geométricas y otro con los números hasta el 6; dinámica del juego es la siguiente se lanzarán los dados ejemplo; cayó el triángulo y el número 4, el estudiante deberá saltar cuatro veces en la fila de dicha figura (**ANEXO B**)

3. En el salón encontraremos un seriado de los números naturales del 1 a 10, se realizará el conteo del 1 al 8 de manera aleatoria para observar si los estudiantes reconocen sin seguir la secuencia el los número hasta el 8 (**ANEXO A**)

4. se hará una salida pedagógica al patio de la escuela para observar la diferencia entre los árboles y las plantas y sus características.

Estructuración y practica:

1. teniendo como base la explicación de la temática, se le entregara el material que consiste en colorear las imágenes de los órganos de los sentidos (**ANEXO B**)

2. Se le entregara lo estudiante el material, donde el estudiante deberá rasgar papel y pegarlo en el rombo, a medida que él vaya realizando la actividad deberá ir observado los lados y la posición en la que se encuentra dicha figura (**ANEXO C**)

3. Teniendo en cuenta la explicación, se les entregará a los niños una guía del número 8, papel se, el estudiante rasgará el papel hará volitas para rellenar (**ANEXO B**)

4. Se les dará a los estudiantes una guía que consiste en colorear las partes de las plantas y el árbol (**ANEXO B**)


Transferencia y valoración:

1. terminada las imágenes los niños deben explicar que funciones tiene cada órgano.

2. cuando los estudiantes terminen la actividad deben socializar con sus compañeros las diferencias encontradas entre el rombo y las figuras antes vistas.
3. Una vez terminada la actividad empezamos a realizar conteo con los materiales que encontramos en el salón hasta el número 8.
4. Una vez terminada la actividades socializaremos las diferencias encontradas entre el árbol y la planta

 **Retroalimentación: ç**

1. se le dará al estudiante el material que consiste en recortar de revistas o periódicos, los órganos de los sentidos y pegarlos (**ANEXO C**)
2. Se le dará al estudiante una guía donde tendrá que identificar el rombo y pintarlo de color marrón (**ANEXO D**)
3. En el cuaderno le pondrá al estudiante una actividad que consiste en un gusano donde ellos tendrán que hacer un seriando del 1 al 8
4. El estudiante dibujara en su cuaderno una plata y un árbol y colorearlo.

 **Recursos:** canción, dulce, limón, perfumé, café, imágenes, algodón, lija gruesa, parlante, audio, revistas, collón guía, tapete, guías, seriado, recursos naturales

Bibliografía:

- El portal Educapeques creado por el Departamento de Educación Infantil del Centro de formación ACN de Puertollano (Ciudad Real) España disponible en <https://www.educapeques.com>
video del camaleón y sus plantas véalo en https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI CNTC INFANTIL

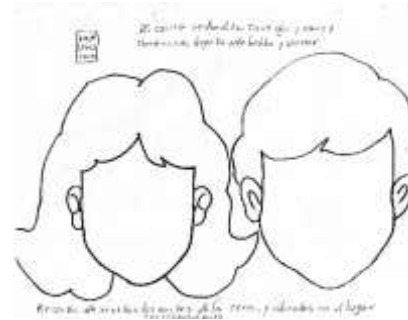
ANEXOS



A



B



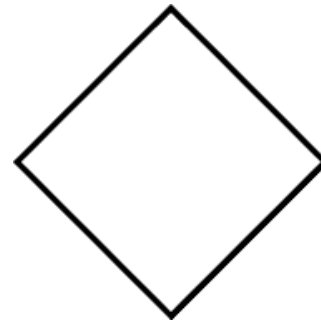
C



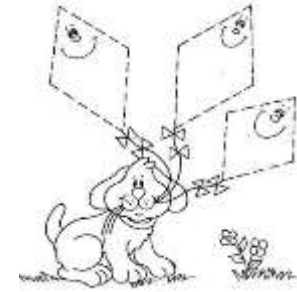
A



B



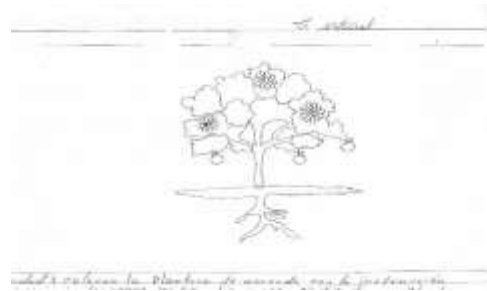
C



D



https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI



Jornada 6,7,8,9,19

SEMANA 2

FECHA : 16, 17, 18, 19, 20 DE SEPTIEMBRE

COMPONENTE (ejes temáticos)

1. La Familia
2. La Flor
3. Óvalo

PROPOSITOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
			Dimensión ética

✓ Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo

✓ Diferenciar la flor de las hojas

✓ Identificar el ovalo como una figura geométrica

✓ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

✓ Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y la diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

✓ Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

✓ Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).

✓ Compara figuras y cuerpos geométricos y establece relaciones y diferencias entre ambos

✓ Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación

Dimensión cognitiva

✓ Muestra curiosidad por comprender el medio físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión

✓ Colabora con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen

Dimensión estética

✓ Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales

✓ Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

Dimensión comunicativa

✓ Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles

¿QUÉ?

LA FAMILIA: es un grupo de personas unidas por el parentesco, es la organización más importante de las que puede pertenecer el hombre. Esta unión se puede conformar por vínculos consanguíneos o por un vínculo constituido y reconocido legal y socialmente, como es el matrimonio o la adopción.

LA FLOR: son las estructuras encargadas de la reproducción en algunos vegetales. En estas formaciones vegetales se producen, a través de una reproducción sexual, los frutos que contienen las semillas.

Ovalo: Óvalo. Es una curva cerrada y plana compuesta por un número par de arcos de circunferencia enlazados entre sí y simétrico respecto sus ejes mayor y menor normales entre sí.

¿CÓMO?

🌈 Saludo de bienvenida a los niños, oración para encaminar a los niños a la vida espiritual

Motivación:

1. Se les preguntara a los estudiantes con quienes viven quienes le preparan sus alimentos y de esta manera haremos la apertura del tema Se le mostrar una imagen donde ellos identifiquen quienes son los padres, hijo, entre otro **(ANEXO A)**

2. Se le mostrara al niño una flor, con el fin de que ellos la observen e identifiquen sus características. **(ANEXO A)**
se les proyectara a los estudiantes un video llamado “una flor con suerte” este con el objetivo de ir trabajando los valores en los estudiantes **(ANEXO B)**

3. Se realizará un repaso de las figuras geométricas y después se le mostrará el óvalo y socializaremos las diferencias
Se les dará una serie de figuras geométricas y los estudiantes identificarán el óvalo como figura geométrica **(ANEXO A)**

Exploración De Saberes:

1. Entraremos en conversación con los estudiantes, ellos nos contarán como está compuesta su familia.
Se les proyectará un video-cuento donde los estudiantes, al final socializarán la función de cada miembro de la familia. **(ANEXO B)**

2. Se le dará el material al estudiante que consiste en, observar las imágenes (una flor y una hoja), y deberán colorear la flor (**ANEXO C**)

Se les dará a los infantes una hoja en blanco con el fin de que pinten una flor a su imaginación

3. Se le dará una guía al estudiante que consiste en identificar el ovalo y colorearlo de amarillo (**ANEXO B**)

Utilizando el ovalo el estudiante en su cuaderno deberá realizar caritas con distintas emociones, y desde aquí trabajar los diferentes estados de ánimo y se incluyen los valores (**ANEXO C**)

Estructuración y Practica:

1. Se le entregara el material a los estudiantes que consiste en colorear a la familia e identificar los padres, hijos y abuelos (**ANEXO C**)

Recortar de revista o periódicos los miembros de una familia.

2. Se les dará a los estudiantes una guía donde tendrán que colorear siguiendo las instrucciones de los colores (**ANEXO E**)
3. Se entregará el material donde los estudiantes realizaran el ovalo por medio de una actividad de grafo motricidad (**ANEXO E**)

Retroalimentación:

1. Socializaremos en el aula de clase los miembros de mi familia y que oficios realizan.
2. En un conversatorio se dirán las características y diferencias de una flor.
3. Realizaremos dibujos utilizando el ovalo como personaje.

Recursos: guías, bafles, revistas, tijeras, colbòn, computador, colores.

Bibliografía

- educa

animando

https://www.google.com/search?tbm=isch&q=actividades+de+flor+para+grafomotricidad+&chips=q:actividades+de+flor+para+grafomotricidad,online_chips:motricidad+flora&sa=X&ved=0ahUKewiXov7-9M7kAhWAHzQIHSSuD0gQ4IYlLygE&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=9wypLmbel42ucM:

- **Portal educativo Escuela en la nube**

<https://co.pinterest.com/pin/833306737271699573/>

- material de aprendizaje

autor Jenniffer Germosen

<https://www.materialdeaprendizaje.com/ficha-de-el-ovalito-para-ninos-de-4-anos/>

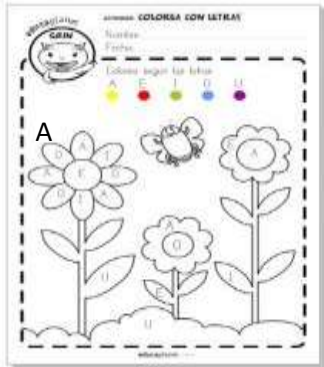
ANEXOS

<https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8>

A

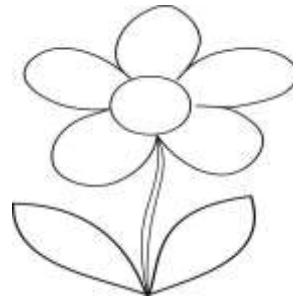


C



<https://www.youtube.com/watch?v=zQmluqSjAUA>

B



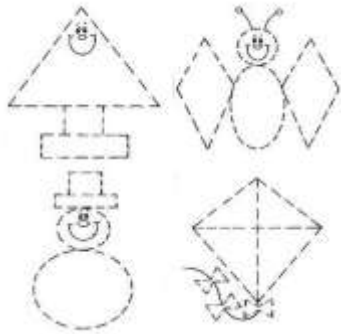
C



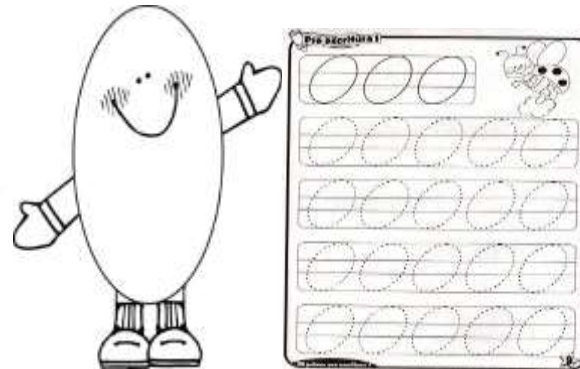
D



A



B



D

Jornada 11, 12, 13, 14,15

FECHA: 23, 24, 25, 26, 27 De septiembre 2019

SEMANA 3

COMPONENTE (Ejes Temático)

1. Familia en inglés (**dimensión cognitiva, socio afectiva, comunicativa**)
2. Los Números en inglés (**dimensión cognitiva,**
3. El Número 9 (**dimensión cognitiva, estética, comunicativa**)

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
✓ Muestra interés por incrementar el vocabulario y por tener una pronunciación correcta.	✓ Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten	✓ Reconoce que es parte de una familia, de una	Dimensión comunicativa ✓ Comunica sus emociones y vivencias a través

✓ *Muestra interés por incrementar el vocabulario y por tener una pronunciación correcta.*

queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

✓ Utiliza las características posicionales del sistema de numeración decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. (DBA N°3

comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones

✓ Utiliza diferentes estrategias para contar

de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.

Dimensión ética

✓ Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación

Dimensión socio afectiva

✓ Saluda y se despide en inglés

Dimensión ética

			✓ Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación
--	--	--	--

¿Qué?

The family:

Abuelo: grandfather

Abuela: grandmother

Madre: mother

Padre: father

Hermano: brother

Hermana: sister

The Numbers:

1: One

2: Two:

3: Three

4: Four

5: Five

6: Six

7: Seven

8: Eight

9 Nine.

El número 9

¿CÒMO?

SALUDO: se les dará la bienvenida a los estudiantes, seguidamente haremos una oración y continuaremos con un repaso del día de la semana y en qué número y es nos encontramos.

MOTIVACIÓN

1. Se realizará un repaso de los miembros de la familia en inglés, de escritura y de imágenes.
2. Se proyectará un video de los números en inglés acorde a sus edades (**ANEXO A**).
3. Realizaremos un bingo como repaso y apertura del número 9 (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES

1. Luego haremos una actividad que consiste en: juego de competencias por grupo de mesa, se pegarán en el tablero unos papeles con la escritura de los miembros de la familia en inglés y alado de ello la imagen de cada uno, los estudiantes deberán elegir a un participante de cada mesa, el cual tendrá que agarrar uno de los nombres y pegarlos alado de la imagen correspondiente, se le irán sumando puntos a cada mesa con el fin de obtener la motivación y atención del educando. (**ANEXO A**).

2. Se les preguntara que observaron en el video que recuerdan de él y de que se trataba.
3. Se le mostrará el número 9 con el propósito de que los infantes reconozcan que número es (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA:

1. En el cuaderno se le pegaran sellos de cada uno de los miembros de la familia y un papelito con los nombres. Los estudiantes deberán pegar el papel en el lugar correspondiente. (**ANEXO B**)
2. En el cuaderno se le coloran los números en ingles del 1 al 5 escritura y pronunciación y todos observamos y pronunciamos al mismo tiempo el número, después deberán colorear (**ANEXO B**)
3. se le entregará el material a los estudiantes que consiste en unir las rayas del número 9 y luego colorearla (**ANEXO C**)

Retroalimentación:

1. Se socializará entre todo el nombre y la imagen de cada uno de los miembros de la familia.
2. Se socializará lo aprendido en aula con respecto a los números en inglés.
3. Realizar los trazos del número 9 (**ANEXO D**)

Recursos:

- ✓ Computador
- ✓ Internet
- ✓ Bingo
- ✓ Tapas De Botellas
- ✓ Baffles
- ✓ Cartulina
- ✓ Marcadores
- ✓ Imágenes

✓ Guía

Bibliografía:

- **teachers hay teachers**

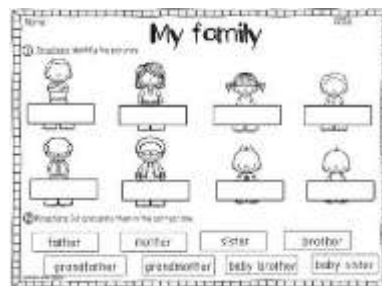
<https://www.teacherspayteachers.com/Product/My-Family-Vocabulary-Pack-FREE-1353008>

<https://www.youtube.com/watch?v=EhHALoGRjJI>

Anexos



A



B

<https://www.youtube.com/watch?v=EhHALoGRjJI>

C

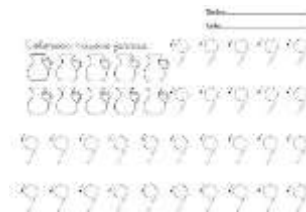
BINGO		BINGO	
1	4	6	7 2 10
3	8	9	9 8 3
10	2	7	5 6 4
BINGO		BINGO	
6	7	2	4 7 6
1	10	9	5 9 2
8	5	3	1 8 10

<https://www.youtube.com/watch?v=EhHALoGRjJI>

A



B



C



B

**Jornada 16, 17, 18, 19, 20
octubre del 2019**

SEMANA 4

fecha 30 sep, 1, 2,3,4 de

COMPONENTE (ejes temáticos)

1. Consonante M m
2. Valor del respeto
3. La higiene personal
4. El número 10
5. Las partes de la casa

PROPÓSITOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ Identificar la consonante de estudio y su grafía 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento 	<p>Dimensión comunicativa Asocia el sonido de la consonante m, con su grafía correspondiente.</p>

<p>✓ Muestra interés sobre los buenos modales que hay que tener en los diferentes sitios que frecuentamos</p> <p>✓ Muestra interés a la importancia de tener buenos hábitos de higiene</p> <p>✓ Reconoce el 10 como docena</p> <p>✓ Explica las diferentes dependencias que tiene una casa</p>	<p>✓ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (DBA 1)</p> <p>✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros</p>	<p>✓ Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>✓ Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número.</p>	<p>Dimensión ética, actitudes y valores</p> <p>✓ Reconoce las semejanzas y las diferencias entre los niños y las niñas y las respeta</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <p>✓ Afianzo hábitos de aseo y comportamientos para tener un orden en si presentación personal y en su vida diaria.</p> <p>✓ Afianzo el conteo y la visualización de los números de 1 al 10 aumento el conteo hasta el 20 e interiorizando el trazo</p> <p>✓ Dibujo la casa y sus diferentes dependencias</p>
--	---	--	---

<p>✓ Identifica a Dios padre nuestro creador</p>			<p>Dimensión espiritual</p> <p>✓ Admiro a Dios padre por todo lo creado para nuestro bienestar</p> <p>Dimensión estética</p> <p>✓ Adquiero hábitos de orden y aseo al realizar y presentar los trabajos.</p>
--	--	--	--

¿QUÈ?

1. CONSONANTE M:

MA ma, ME me, MI mi, MO mo, MU mu

2. EL RESPETO: es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, maestros y compañeros, quienes como personas que son merecen ser tratados con palabras y actitudes respetuosas a su condición humana

3. LA HIGIENE PERSONAL: Una de las primeras cosas que debemos tratar con los niños debe ser su aseo personal. Una adecuada higiene implica una mejor salud general. Se tratan de pequeños gestos como lavarse las manos antes de comer o cepillarnos los dientes al menos tres veces al día

4. EL NÚMERO 10

5. LAS PARTES DE LA CASA: cuartos, baños, sala, comedor, corredor, cocina, patio, jardín

¿CÓMO?

SALUDO: se les dará la bienvenida a los infantes, seguidamente haremos una oración, agradeciéndole a dios por todo lo que nos provee

MOTIVACIÓN:

1. Se proyectará un video de la consonante M m, el cual hace énfasis en la escritura y el sonido de la misma (**ANEXO A**)
2. Se proyectará un video del respeto, para darle apertura al tema (**ANEXO A**)
3. Empezaremos con una canción infantil llamada “pimpón es un muñeco” (**ANEXO A**)
4. Realizaremos un conteo con tapas de Botellas las cual tendrán marcadas los números y se encontrarán de manera aleatoria y los infantes tendrán que ubicarlas en el lugar correspondiente (**ANEXO A**)
5. haremos un conversatorio de la casa en la cual vivimos describiendo cada parte de ella

EXPLORACIÓN DE SABERES

-
1. se realizará un repaso de las silabas ma, me, mi, mo, mu vistas en el video. luego se le entregará el material que consiste en colorear una silaba de cada color, ejemplar, esto con el fin de saber si los estudiantes identifican o diferencian cada silabas y colores **(ANEXO B)**
 2. una vez terminado el video, haremos una socialización de que observaron del video, empezaremos hablar de dicho valor y que debemos y porque es esencial el respeto **(ANEXO B)**
 3. analizaremos que hace pimpón en la canción, y desde allí partiremos para hablar de la importancia de la higiene personal y como debemos hacerlo
 4. cuando ya estén en orden las tapas de la actividad anterior, los estudiantes deberán transcribir en el cuaderno y en el orden adecuando los numero del 1- 10
 5. se le mostrara una imagen de cada parte de la casa y los infantes tendrán que decir que parte es **(ANEXO A)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA

1. se le entregará el material didáctico, consiste en un arma todo infantil, cada pieza tendrá silabas diferentes y otras imágenes, los infantes deberán agarrar una imagen y armar la pieza según sus silabas **(ANEXO C)**
2. se le entregará una guía al niño, observaremos la imagen y los niños partiendo de sus pre saberes dirán unas de las normas del respeto **(ANEXO C)**
3. se le dará el material que consiste en colorar las normas de aso corporal **(ANEXO B)**
4. Se realizarán trazos del número 10 en el cuaderno y se repetirá que 10 es una docena **(ANEXO B)**
5. Se coloreará las partes de la casa y el estudiante deberá pintar su cuarto como lo ha soñado **(ANEXO B)**

Retroalimentación

1. se leerán las palabras armadas en el material
-

-
2. se socializarán las normas del respeto en aula
 3. se socializarán las normas de aseo corporal dentro y fuera del aula
 4. se realizarán 10 dibujos indicando el número 10 como una docena
 5. se socializarán las partes de la casa y la función de cada una de ellas

RECURSOS

- guías
 - portátil
 - bafles
 - video
 - colores
-

COMPONENTE (eje temático)

1. FRUTAS
2. VERDURAS
3. CUERPO HUMANO

PROPOSITOS	(DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
<p>✓ lograr que los estudiantes reconozcan la importancia de las frutas y su utilidad y el beneficio que contienen las frutas</p> <p>✓ Conocer los las frutas y verduras más comunes, sus características y propiedades manteniendo una actitud positiva ante su consumo</p>	<p>✓ Implementa hábitos correctos de alimentación mediante las frutas.</p> <p>✓ Demuestra tener una alimentación balanceada al momento de ingerir los alimentos de frutas y verduras</p> <p>✓ Identifica las partes del cuerpo y la importancia de cuidar de el</p>	<p>✓ Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodeas temperatura sabor sonido olor color textura.</p> <p>✓ Realiza una descripción de los sabores colores y la importancia de comer verduras.</p> <p>✓ Realiza una descripción de las partes del cuerpo y sus funciones</p>	<p>Dimensión comunicativa Comunica los sabores (dulce, acido entre otros) de las frutas.</p> <p>Dimensión cognitiva Muestra curiosidad por saber la importancia de una alimentación balanceada.</p> <p>Dimensión estética Cuida, valora y estima su cuerpo.</p>

<p>✓ Conoce las partes del cuerpo humano y su función</p>			
--	--	--	--

¿QUÉ?

1. **FRUTAS:** la fruta es el conjunto de frutos comestibles que se obtienen de plantas cultivadas o silvestres, pero a diferencia de los otros alimentos vegetales (hortalizas y cereales) las frutas poseen un sabor y aroma intensos y presentan unas propiedades nutritivas diferentes, por ello la fruta suele tomarse como postre fresca o cocinada. Conviene comerlas cuando están maduras.

2. **VERDURAS:** son aquellas plantas comestibles cuyas hojas tienen color verde. En este sentido pueden incluirse en el grupo a diversas partes de las plantas según lo que forme parte de la alimentación humana: semillas como los guisantes o arvejas, tallos como los espárragos, frutos como los pepinos u hojas como la acelga.

3. **CUERPO HUMANO:** es un organismo pluricelular, es decir, está formado por varias células organizadas. La mayoría de esas células están especializadas, formando diferentes tejidos. Los tejidos (óseo, muscular, nervioso) forman los órganos y, éstos a su vez sistemas de órganos. A diferencia de otros mamíferos, el cuerpo humano está adaptado para la locomoción bípeda.

¿CÓMO?

SALUDO: se les dará la bienvenida a los infantes, seguidamente haremos una oración, agradeciéndole a dios por todo lo que nos provee

MOTIVACIÓN:

- Se les mostrará diferentes frutas a los estudiantes, con el fin de observar, forma, color, olor, y sabor
- Se les preguntará a los estudiantes que verduras encuentran en la comida y de esta manera se le hará apertura al tema.
- Se le dará una guía que consiste en identificar los sexos de cada uno de nosotros, el nombre y la edad. Antes de realizar el trabajo se le explicará que existen dos sexos uno femenino(niñas) y el otro masculino (niños) (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES:

- Se realizará una ensalada de fruta en compañía de algunos padres de familia
- Se le dará una guía con distintas verduras, que consiste en colorear, con el color adecuado (**ANEXO A**)
- Se le mostrará una imagen de un niño y niña, donde tendrán que identificar las diferencias de ambos sexos

ESTRUCTURACIÓN Y PRACTICA:

- Se le entregará una guía donde tendrán que identificar las frutas que conocieron y las colorearán (**ANEXO A**)
- Una vez terminada la actividad anterior, los estudiantes tendrán que mencionar el nombre de cada una de las verduras y la importancia de consumirlas.
- Seguidamente mencionaremos y señalaremos las partes de nuestro cuerpo y las funciones que cumplen cada una de ellas (**ANEXO B**)

RETROALIMENTACIÓN:

- Socializaremos la importancia de comer frutas y de qué manera consumirlas
- Se les explicara a los niños la importancia de comer verduras y que beneficios trae consumirla
- Socializaremos la importancia de cuidar nuestro cuerpo y asearlo de la manera correcta

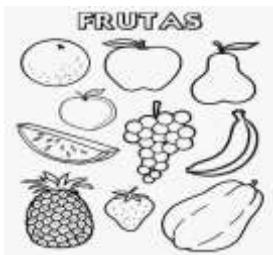
RECURSOS

- frutas
- vasos
- tenedores
- taza
- guía
- colores
- Verduras
- Guías
- Colores

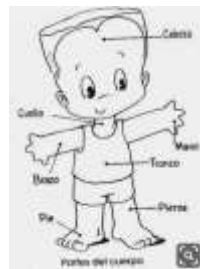
BIBLIOGRAFÍA

- Boletenario Frutas <https://boletinagrario.com/ap-6,fruta,409.html>
- definición <https://definicion.de/verdura/>

ANEXOS



A



B

DE OCTUBRE

COMPONENTE (eje temático)

1. EL VALOR DE LA HONESTIDAD
2. PRENDAS DE VESTIR
3. LAS FRUTAS EN INGLES
4. NOCIONES

PROPOSITOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar en los estudiantes el valor de la honestidad ✓ Establecer diferencias entre las prendas de vestir según el clima ✓ Potenciar el desarrollo del idioma inglés. ✓ Identifica los tamaños, colores, lo abierto y cerrado, grueso y delgado etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. ✓ Identifica las prendas de vestir según el clima ✓ Identifica algunas frutas que son pronunciadas en inglés. ✓ Reconoce las figuras tamaño, color, grosor 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos sociales en su familia. ✓ Clasifica las prendas de vestir según el clima donde habita. ✓ Escucha y clasifica frutas que son comunes para el alumno. 	<p>dimensión ética Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por los integrantes y goza de aceptación.</p> <p>dimensión estética clasifica las prendas de vestir según su clima y color</p> <p>dimensión cognitiva</p>

✓ Clasifica las nociones según las indicaciones dadas	escucha y pronuncia las frutas comunes en inglés. disfruta en la clasificación de los elementos según su tamaño, color, grueso, delgado etc.
---	---

¿QUÈ?

1. *EL VALOR DE LA HONESTIDAD*: es un valor o cualidad propio de los seres humanos que tiene una estrecha relación con los principios de verdad y justicia y con la integridad moral. Una persona honesta es aquella que procura siempre anteponer la verdad en sus pensamientos, expresiones y acciones. Así, esta cualidad no sólo tiene que ver con la relación de un individuo con otro u otros o con el mundo, sino que también puede decirse que un sujeto es honesto consigo mismo cuando tiene un grado de autoconciencia significativo y es coherente con lo que piensa
2. *PRENDAS DE VESTIR*: se trata de productos confeccionados con distintas clases de tejidos para cubrirse el cuerpo y abrigarse. La acepción más amplia del concepto incluye entre la ropa los pantalones, las camisetas, las camperas, los guantes, los sombreros y el calzado, entre otros artículos.

3. LAS FRUTAS EN INGLES:

- ✓ manzana: Apple
- ✓ banano: banana
- ✓ limón: lemon
- ✓ naranja: Orange
- ✓ mango: mango

4. NOCIONES : tamaño, grosor, color, grueso, delgado, derecha, izquierda

¿CÓMO?

SALUDO: se les dará la bienvenida a los infantes, seguidamente haremos una oración, agradeciéndole a Dios por todo lo que nos provee.

MOTIVACIÓN

1. Video cuento de la honestidad, para darle apertura al tema (**ANEXO A**)
2. Se les mostrara a los estudiantes diferente atuendos de vestir; chaqueta camisilla, bermudas, sudaderas, gorras, etc (**ANEXO A**)
3. se pegarán en el tablero una guía de frutas y al mismos se va realizando la pronunciación (**ANEXO A**)
4. Con una caja se meterán elementos y otros se dejarán afuera, las cajas tendrán elementos grandes, y pequeños, unos estarán arriba y otro de bajo

EXPLORACIÓN DE SABERES:

1. Socialización del cuento
2. Por medio de una guía, identifica las prendas de vestir según el clima actual (**ANEXO B**)

3. se le preguntará a cada estudiante cuál es su fruta preferida y el tendrá que responder en inglés.
4. Pasaran dos estudiantes al frente, con las siguientes indicaciones, uno grande uno pequeño, uno gordo y otro delgado. Entre todo iremos diciendo lo que se observa (ANEXO A)

EXTRUCTURACIÒN Y PRÀCTICA:

1. Conversatorio donde cada niño donde nos contará de su honestidad
2. Reconocer las prendas de vestir clima cálido y colorear
3. Se hablará de la importancia de las frutas como habito alimentico
4. guía sobre los tamaños, dentro fuera etc.

RETROALIMENTACIÒN

1. realización de guía acerca de la honestidad (**ANEXO B**)
2. mencionar las prendas de vestir clima cálido y colorear
3. Se le dará una guía donde colorearan las frutas de su respectivo color. (**ANEXO B**)
4. Socializaremos los tamaños, formas, grosor.

RECURSOS

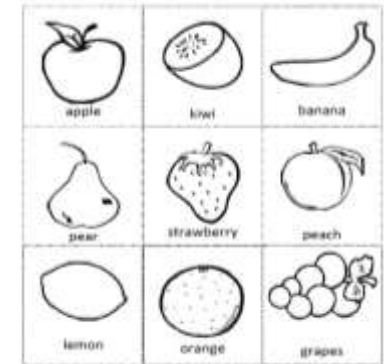
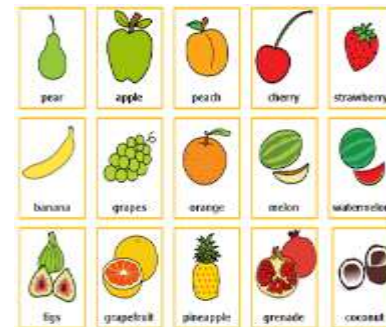
- ✓ Video
- ✓ Bafles
- ✓ Portátil
- ✓ Guías
- ✓ Colores

BIBLIOGRAFIA

1. <https://www.youtube.com/watch?v=rjWLDLbQXQ4>

ANEXOS

1. <https://www.youtube.com/watch?v=rjWLDLbQXQ4>



JORNADA: 31,32,33,34,35

SENAMNA 7

FECHA: 28, 29,30,31 DE OCTUBRE

COMPONENTE (eje temático).

1. EL USO DE LA P
2. EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD
3. LA ESCUELA
4. SÍMBOLOS PATRIOS

PROPÓSITO	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DIMENSIONES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la consonante de estudio y su grafía. ✓ Se integra con facilidad en un grupo ✓ Siente que la institución te pertenece y la cuidas. ✓ reconoce algunos símbolos patrios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. ✓ Demuestra expresiones de sentimientos con la familia, personas cercanas, compañeros y profesores ✓ Conoce las partes de la escuela, y los miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento ✓ Reconoce sus acciones y pide disculpas ante lo sucedido ✓ Identifica las partes de la escuela y al cuerpo docente 	<p>dimensión comunicativa</p> <p>Asocia el sonido de la consonante p, con su grafía correspondiente.</p> <p>dimensión ética</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica sus derechos y sus deberes y los de otras personas en las organizaciones a las cuales pertenece.

	✓ Identifica los símbolos patrios de la región.	✓ Conoce los símbolos patrios y se apropia de ellos	✓ Reconoce los derechos y deberes que debe cumplir en el colegio. ✓ Reconoce los símbolos patrios de su país
--	---	---	---

QUÈ?

1. EL USO DE LA P:

pa, pe, pi, po, pu

2. EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD:

la solidaridad es **uno de los valores humanos tradicionales**, emparentado con la compasión y con la generosidad, y que tiene que ver con los ánimos de cooperar y brindar apoyo a una persona necesitada en su mayor momento de vulnerabilidad, sobre todo si ello implica hacer a un lado las necesidades, opiniones o prejuicios personales.

3. LA ESCUELA:

se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. el concepto puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución.

4. símbolos patrios

los símbolos patrios son aquellas imágenes, figuras, elementos, objetos, entre otros, que tienen la misión de representar y asimismo de diferenciar a una nación o país frente a otras. generalmente su conformación está estrechamente vinculada a la historia política y a los valores de la nación que representan y también a aquellos personajes más relevantes de esa historia.

¿CÓMO?

SALUDO: se les dará la bienvenida a los estudiantes, seguidamente haremos una oración y continuaremos con un repaso del día de la semana y en que número y es nos encontramos.

MOTIVACIÓN:

1. Video de la consonante p, para hacer la apertura del tema (**ANEXO A**)
2. Video de la solidaridad llamado: Bajo Una Seta (**ANEXO A**)
3. Se le dará al estudiante el material que consiste en identificar, si es una escuela o una casa, una vez identificada tendrán que colorear la escuela (**ANEXO A**)
4. Se le mostrará la bandera, los infantes identificarán que es y de qué país (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERE:

1. Se le mostrará la consonante en grande de la P p. (**ANEXO B**)
2. Explicación del cuento y participación de los educandos
3. Socialización de las partes de nuestra escuela ¿Qué encontramos en ella? ¿Quiénes conforman nuestra escuela? ¿de qué manera lo hacen?
4. Se le explicará que, así como tenemos una bandera, tenemos un escudo que nos identifica como territorio colombiano

ESTRUCTURACIÓN Y PRÀCTICA:

1. Se realizará la unión de p y las vocales a, e, i, o, u y se realizará la pronunciación por silaba
2. Realización de guía de dicho valor (**ANEXO B**)
3. Guía de ¿Cómo debemos cuidar nuestra escuela? (**ANEXO B**)
4. Se le entregara la materia que consiste en analizar los colores que tiene la bandera y el escudo

RETROALIMENTACIÓN:

1. Trazos de las silabas pa, pe, pi, po, pu (**ANEXO C**)
2. Se socializará el tema, dándole participación a cada uno de los estudiantes
3. Se socializará la información de la escuela buscando así, la participación de los estudiantes
4. Se le colocara en el cuaderno el sello de los símbolos patrios para colorear

RECURSOS:

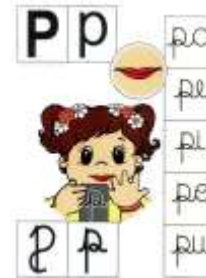
- ✓ **Video**
- ✓ **Lápiz**
- ✓ **Bafles**
- ✓ **Cuaderno**
- ✓ **Portátil**

bibliografía

Última edición: 11 de enero de 2019. Cómo citar: "Solidaridad". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/solidaridad/>. Consultado: 29 de octubre de 2019.
Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2008. Actualizado: 2012.
Definiciones: Definición de escuela (<https://definicion.de/escuela/>)

ANEXOS

<https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>



DISEÑO EVALUACIÓN Y EJECUCIÓN

Anexo C 1



Anexo C 2



Anexo C 3



Actividades Institucionales

Taller pedagógico de docentes

Anexo D 1



El Día “E” De La Familia

Anexo D 2



Actividad Institucional



