

**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO USANDO MATERIAL RECICLABLE
COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FORTALECER LA GRAFOMOTRICIDAD EN
NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE POBLACIÓN VULNERABLE PERTENECIENTE A LA
ESCUELA DEMOSTRATIVA ISER**



**AUTORAS
LAURA ALEJANDRA TOVAR GONZÁLEZ
KIMBERLY SARETH ASTRYD VILLAMIZAR FERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2021**

**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO USANDO MATERIAL RECICLABLE
COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FORTALECER LA GRAFOMOTRICIDAD EN
NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE POBLACIÓN VULNERABLE PERTENECIENTE A LA
ESCUELA DEMOSTRATIVA ISER**

**AUTORAS
LAURA ALEJANDRA TOVAR GONZÁLEZ
KIMBERLY SARETH ASTRYD VILLAMIZAR FERNÁNDEZ**

**Trabajo de grado como requisito para optar por el título como Licenciadas en
Pedagogía Infantil**

**DOCENTE ASESOR
MG. NOHEMI PEÑA SIERRA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2021**

Aprobación del Asesor para la presentación del trabajo de grado

Aprobación del Asesor

En mi carácter de asesor del trabajo de grado presentado por las estudiantes: **LAURA ALEJANDRA TOVAR GONZÁLEZ - KIMBERLY SARETH ASTRYD VILLAMIZAR FERNÁNDEZ** para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública ante el jurado examinador que se designe.

En constancia se firma a los quince (15) días, del mes de junio del 2021



FIRMA

Director(a) del trabajo de grado

C.C. 60265861

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	6
ABSTRAC	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I: EL PROBLEMA	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3 OBJETIVOS	12
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
1.4 JUSTIFICACIÓN	13
1.5 CONTEXTO	13
1.5.1 MISIÓN.....	14
1.5.2 VISIÓN.....	14
1.5.3 VALORES INSTITUCIONALES	14
CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS	16
2.1 ANTECEDENTES.....	16
2.1.2 INTERNACIONAL	16
2.1.3 NACIONAL	18
2.1.4 LOCAL.....	20
2.2 BASE TEÓRICA	21
2.2.1 ¿QUÉ ES LA GRAFOMOTRICIDAD?	21
2.2.2 IMPORTANCIA DE LA GRAFOMOTRICIDAD.....	22
2.2.3 MOTRICIDAD FINA	23
2.2.4 LA POSICION DEL BRAZO MANO.....	24
2.2.5 LA POSTURA CORPORAL	24
2.2.6 LÁPIZ.....	25
2.2.7 IMPORTANCIA DE HACER MANUALIDADES	25
2.2.8 EL MATERIAL RECICLABLE COMO RECURSO DIDÁCTICO	26
2.2.9 RECURSOS DIDÁCTICOS	27
2.2.10 POBLACIÓN VULNERABLE.....	27

2.2.11 EL PAPEL DEL DOCENTE.....	28
2.3 BASE CURRICULAR.....	29
2.3.1 EDUCAR PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....	29
2.3.2 SABER SER Y SABER CONSTRUIR	30
2.3.4 LOS PRAE CONSTRUYEN PAÍS	32
2.4 BASE LEGAL	33
2.4.1 INTERNACIONAL	33
2.4.2NACIONAL	33
2.5 CUADRO DE CATEGORÍAS	
CAPÍTULO III REFERENTES METODOLÓGICOS	36
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2 MÉTODO.....	36
3.3 PARTICIPANTES CLAVES.....	37
3.4 FASES DEL METODO.....	37
3.5 PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	38
<i>REFERENCIAS.....</i>	<i>45</i>

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO USANDO MATERIAL RECICLABLE
COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FORTALECER LA GRAFOMOTRICIDAD EN
NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE POBLACIÓN VULNERABLE PERTENECIENTE A LA
ESCUELA DEMOSTRATIVA ISER**

Pamplona, 01 de junio del 2020

Autoras:

Tovar González Laura Alejandra

Villamizar Fernández Kimberly Sareth Astryd

Docente Asesor:

Nohemi Peña Sierra

RESUMEN

Con el objetivo de reutilizar, cuidar, promover y tomar conciencia ambiental se desarrolló un trabajo encaminado a la creación de material didáctico como recurso educativo para el fortalecimiento de la grafomotricidad en niños de 3 - 4 años de población vulnerable pertenecientes a la escuela demostrativa ISER, cuyo objetivo general de la investigación es: Diseñar material didáctico usando material reciclable como recurso educativo para fortalecer la grafo motricidad en niños de 3-4 años de población vulnerable, los objetivos específicos son: a) Identificar habilidades motrices finas de la población vulnerable aplicando técnicas grafomotoras teniendo en cuenta el desarrollo cronológico de los infantes, b) analizar el nivel alcanzado y los resultados en cada una de las actividades aplicadas desde las técnicas grafomotoras y c) revisar el material reciclable para su utilización en la elaboración del material didáctico. Se realizó una investigación de enfoque cualitativo de tipo descriptivo cuyas fases son: primera fase: identificación y delimitación del problema, segunda fase: elaboración y construcción de instrumentos, tercera fase: observación y registro de datos, cuarta fase: decodificación de la información, quinta fase: análisis y sexta fase: propuesta. Dentro de las técnicas de recolección de datos se implementó la observación participante, test pedagógico.

Palabras claves: material reciclable, población vulnerable, material didáctico, grafomotricidad.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO USANDO MATERIAL RECICLABLE
COMO RECURSO EDUCATIVO PARA FORTALECER LA GRAFOMOTRICIDAD EN
NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE POBLACIÓN VULNERABLE PERTENECIENTE A LA
ESCUELA DEMOSTRATIVA ISER**

Pamplona, 01 de junio del 2020

Autoras:

Tovar González Laura Alejandra

Villamizar Fernández Kimberly Sareth Astryd

Docente Asesor: Nohemi Peña Sierra

ABSTRAC

With the aim of reusing, caring for, promoting and becoming environmentally aware, a work was developed aimed at the creation of didactic material as an educational resource for the strengthening of graphomotor skills in children aged 3 - 4 years from a vulnerable population belonging to the ISER demonstration school. whose general objective of the research is: Design didactic material using recyclable material as an educational resource to strengthen the motor graph in children of 3-4 years of vulnerable population, the specific objectives are: a) Identify fine motor skills of the vulnerable population applying techniques graphomotor taking into account the chronological development of infants, b) analyze the level reached and the results in each of the activities applied from the graphomotor techniques and c) review the recyclable material for use in the development of teaching material. He serialized a descriptive qualitative approach research whose phases are: first phase: identification and delimitation of the problem, second phase: elaboration and construction of instruments, third phase: observation and data recording, fourth phase: information decoding, fifth phase: analysis and sixth phase: proposal. Within the data collection techniques, participant observation, non-participant observation and pedagogical test.

Keywords: recyclable material, vulnerable population, didactic material, graphomotor skills, strengthen.

INTRODUCCIÓN

“Creación de material didáctico usando material reciclable como recurso educativo para fortalecer la grafomotricidad en niños de 3-4 años de población vulnerable perteneciente a la Escuela Demostrativa ISER” Es el tema planteado en el presente trabajo de grado, En primer lugar, este proyecto se inició con el análisis y la investigación de otros proyectos relacionados con el tema, se organizaron tres (3) capítulos. Capítulo I: el problema; planteamiento del problema, formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos y justificación, el capítulo II: referentes teóricos; tiene antecedentes, base teórica, base legal y cuadro de categorías, el capítulo III: referentes metodológicos; enfoque de la investigación, método, hipótesis, escenarios y participantes del estudio, recolección de datos.

Con lo anterior se encuentra organizada la información más relevante recolectada en el tiempo de elaboración; el desarrollo motriz fino de los estudiantes se encuentra vinculado al ambiente en donde el niño y la niña se desarrolla, por ello esta investigación tiene mayor relevancia, ya que habla sobre los problemas que se encuentran en el aula de clase, uno de ellos es la ausencia de materiales didácticos a partir del reciclables, además, son necesarios para la estimulación del área motora fina de la población vulnerable.

Por otra parte, la grafomotricidad tiene como objetivo fundamental, potenciar habilidades psicomotoras a través de actividades óculo-manuales que los estudiantes realizaran con materiales didácticos a partir del reciclables favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje, además permite el fortaleciendo de los movimientos finos, la concentración, el control sobre sí mismo y la alfabetización inicial (se promueve a través de la interacción con otras personas) en los individuos de tres (3) a cuatro (4) años de la población vulnerable.

CAPITULO I: EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La grafomotricidad es importante puesto que es el pilar para que un infante pueda escribir, este es un movimiento gráfico que se realiza con la mano al garabatear, aquí los estudiantes aprenden a realizar movimientos con su mano y más adelante plasmarlos en papel o cartulina es aquí en donde los infantes adquieren la coordinación óculo manual. El inicio de la pre-escritura se realiza en la etapa de la educación infantil, a los 3 años el niño realiza un primer contacto con la escritura aquí los niños serán capaces de realizar trazos, ya se habrá familiarizado con los colores, crayolas, pintura o plastilina de igual modo habrá adquirido destreza con sus manos.

A los tres años, aparece la coordinación óculo manual y entra en juego la percepción. El infante ya observa lo que dibuja y trata de controlar el movimiento de la mano, aumenta el interés por la representación gráfica de lo dibujado y disminuye la velocidad de sus trazados para tener mayor control y perfeccionar sus representaciones. Sus movimientos ya no son impulsivos, ni rápidos y respeta los límites del espacio para dibujar. Inicia la combinación de colores y coloca nombre al dibujo, esto es importante ya que se evidencia que el dibujo comienza a tomar significado para el niño.

Calvet (2006) citado en Cruz Llumiluisa (2018), afirma que la grafomotricidad es:

Un movimiento gráfico que se realizan con la mano al momento de escribir; grafo = escritura; motriz = movimiento donde el desarrollo grafo motriz del niño tiene el objetivo principal de completar e impulsarel desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades. Favorece la corrección y precisión de los movimientos grafomotrices que son necesarios para introducirse a la escritura (p.18)

De acuerdo al anterior párrafo, es importante hablar sobre los movimientos gráficos realizados con la mano, y aquí los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades psicomotoras y grafo motoras a través de diversas actividades realizadas por el individuo (trazos libres sobre harina, arroz, arena, entre otros), por otro lado, favorece la corrección y precisión de los movimientos finos que son necesarios para la preescritura.

A los cuatro años, se inicia la fase pre-esquemática. Aquí el infante piensa lo que quiere representar antes de dibujarlo y comienza a elaborar esquemas. Lo primero que consiguen representar es la figura humana, es aquí en donde le dan mucha más importancia a la cabeza.

A medida que las áreas cognitiva, afectiva y social se desarrollan, los dibujos van teniendo cada vez más detalles y se vuelven más realistas y menos abstractos.

Rius (2003) citado en Pérez Zamudio & Pérez Zamudio (2014), define la grafomotricidad como:

Propuestas didácticas como procesos, desde las propias estructuras neuro – cognitivas del sujeto. Por tanto, parte de los grafismos como unidades graficas del lenguaje infantil, y desde ellos, proyecta su transformación paulatinamente para que pueda convertirse en grafías, es decir signos o representaciones de conceptos (p.37).

Es necesario enfatizar la importancia del desarrollo de la grafomotricidad en la educación inicial respetando la etapa madurativa de los infantes, la estimulación puede jugar un papel decisivo en el desarrollo. Para ser precisos, es en la formación de la etapa madura en la escuela primaria. Al comienzo de la educación formal la falta de habilidades motoras afectará a los estudiantes en edad preescolar en todos los ámbitos, lo que se refleja en formas importantes de aprendizaje. Por otra parte, cuando el estudiantado no desarrolla su aprestamiento motriz, se le dificulta realizar actividades de coordinación óculo manual y no contribuye a un aprendizaje significativo de aquello que desea aprender.

Se resalta que, durante la experiencia vivenciada en algunos escenarios educativos, a los estudiantes pertenecientes a la población vulnerable se pudo observar que no desarrolla la grafomotricidad por lo tanto es importante estimular la motricidad fina de cada uno de ellos, para que cuando ellos lleguen a la educación formal se puedan desenvolver y afrontar en cada una de las dificultades que el estudiante presenta. Por otra parte, a esta población se le debe implementar actividades con material didácticos a partir del material reciclable, así obtendrá un aprendizaje más significativo.

El uso de materiales didácticos puede estimular el área motriz fina, al igual que promueven plenamente el desarrollo y la mejora de estas habilidades. Algo que se debe identificar es en relación a los costos de dichos materiales o el conocimiento insuficiente para elaborarlos, más sin embargo se plantea el reciclar para reutilizar materiales que han sido descartados de su función de creación, pero aún en buen estado, es decir, se busca incrementar la posibilidad de materiales. El objetivo es utilizar nuevos métodos para generar y crear materiales didácticos a partir de materiales reciclables con el fin de utilizar su estructura e involucrarlos en la educación, mejorando así la calidad del proceso de enseñanza.

En cuanto a la población vulnerable se percibe que se encuentra en un estado de desprotección, inequidad y falta de acceso en el ámbito educativo. Este término se refiere a un grupo de población que tradicionalmente ha sido excluido del sistema educativo por razones socio económicas y culturales. Estas poblaciones han encontrado una serie de evidentes dificultades a lo largo de su vida escolar, lo que les impide utilizar el currículo y la enseñanza en el aula de clase. Pueden existir muchos obstáculos que los niños y niñas puedan encontrar en el proceso de aprendizaje como: emociones, familia, relaciones intrapersonales, entre otros. Estas situaciones suelen ir acompañadas de fracasos o fenómenos más complejos o profundos y que en la mayoría de los casos conducirán al fracaso escolar.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el uso de materiales didácticos para el aprendizaje de una adecuada grafomotricidad en niños de 3 a 4 años de la población vulnerable?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar material didáctico usando material reciclable como recurso educativo para fortalecer la grafo motricidad en niños de 3-4 años de población vulnerable.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar habilidades motrices finas de la población vulnerable aplicando técnicas grafomotoras teniendo en cuenta el desarrollo cronológico de los infantes.
- Analizar el nivel alcanzado y los resultados en cada una de las actividades aplicadas desde las técnicas grafomotoras.
- Revisar el material reciclable para su utilización en la elaboración del material didáctico.

1.4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de grado, surge de los saberes y las experiencias adquiridas en las prácticas pedagógicas como docentes en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona Norte de Santander, pues a lo largo de esta, se ha logrado evidenciar algunas falencias respecto a la grafomotricidad y pérdida del buen uso de los materiales reciclables en el aula de clase, por esta razón se busca implementar e innovar para mejorar el desarrollo no solo cognitivo y motriz de los estudiantes de tres (3) a cuatro (4) años, sino también su parte social e integral.

En virtud de ello, el presente proyecto tiene como propósito la elaboración de material reciclable, en la población vulnerable perteneciente a la escuela demostrativa ISER, aplicándolo en los estudiantes de tres (3) a cuatro (4) años, verificando y comprobando que utilizando estos recursos es posible fortalecer la grafomotricidad, siendo innovadores y dando a conocer a niños y niñas que con todo lo que se tiene al rededor se puede hacer arte y aprender de la misma.

Aunado a lo anterior, se busca diseñar material didáctico a partir del reciclable que tengan como propósito fortalecer en el niño y la niña su creatividad e imaginación, el pintar y dibujar como actividades fundamentales en el proceso de desarrollo y madurez de los educandos. Para esto se trabajará con la población vulnerable con el fin de colocar en práctica el buen uso de materiales didácticos a partir del reciclaje ya que se potencia se desarrolla y se estimula la motricidad fina de los niños y niñas.

1.5. CONTEXTO

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA SEDE ESCUELA
DEMOSTRATIVA ISER (ESCUELA NUEVA)**

La siguiente propuesta de investigación, se pretende aplicar en la escuela nueva, con los niños y las niñas de la institución demostrativa ISER (escuela nueva). dicha institución se encuentra ubicada en la ciudad de Pamplona, en el barrio el Progreso, la institución educativa por tener el modelo escuela nueva, posee multigrado con una cantidad de 25 niños aproximadamente.

1.5.1 MISIÓN

Formar maestros de alta calidad, desde preescolar al Programa de Formación Complementaria, con competencias investigativas, productivas, tecnológicas y ciudadanas en el marco de la pedagogía, y la proyección social para desempeñarse en los niveles de preescolar y básica primaria, de los sectores rural, urbano y urbano marginal.

1.5.2 VISIÓN

La Escuela Normal Superior de Pamplona se visiona como Institución Educativa que lidera programas de formación inicial y continuada de Maestros en el marco de la integración curricular y humana donde los profesionales de la educación re contextualizan y producen saber pedagógico para el mejoramiento de la calidad educativa desde los derechos humanos en los sectores rural, urbano y urbano marginal, en el ámbito local, regional y nacional.

1.5.3. VALORES INSTITUCIONALES

SENTIDO DE PERTENENCIA Y PERTINENCIA: Se concreta en el compromiso en el desarrollo de acciones y actividades, por parte de todos los actores de la comunidad educativa, que llevan a la ENSP hacia su continuo mejoramiento y están caracterizadas por la eficiencia y la eficacia en el logro de las metas educativas.

RESPECTO: Este valor institucional es afín con la justicia, la prudencia, la autonomía, la equidad, la tolerancia, la aceptación y el reconocimiento del otro como ser diferente pero igual en derechos y oportunidades. Se concreta, plenamente, en la reflexión que conduce hacia la adquisición de la capacidad crítica, enmarcada en la franqueza, en la interacción y en la

sinceridad con nosotros mismos y con los demás. Todos los estamentos de la comunidad educativa de la ENSP asumen este valor como base para sus relaciones con las demás personas y con su entorno.

HONESTIDAD: Este valor institucional se articula con la rectitud y la honradez en el actuar. Se concreta en el cumplimiento de las normas y de los pactos construidos colectivamente y en el reconocimiento de la autoridad moral que debe mostrar toda persona frente a la sociedad. En la ENSP, todas las acciones personales e institucionales se fundamentan en el desarrollo y manejo de la autonomía social.

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS

2.1. ANTECEDENTES

A continuación, se presentan algunas investigaciones previas de contexto internacional, nacional, regional y local los cuales están relacionados con la temática a investigar que da fundamento al presente trabajo de grado.

2.1.2. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

El lugar de la grafomotricidad en el lenguaje de la escritura, Ana Laura Névoli, Buenos Aires (2012).

La investigación tiene por objetivo comparar el trabajo grafomotor que se propone en la tercera de dos jardines de infantes de gestión privada del partido de San Isidro, considerando que sólo uno de ellos posee un proyecto de grafomotricidad. Para el desarrollo de la investigación se realizó una búsqueda exhaustiva puesto que no se encontró investigaciones formales llevadas a cabo por profesionales por tal razón, se infiere en que es importante darse cuenta de la escritura en edades de 4 a 6 años, ya que puede ser importante en el fracaso escolar tal y como lo señala Marvin Simner (1985) en la investigación “Evaluación de un nuevo instrumento de la escritura en imprenta para ayudar a identificar niños en edad preescolar propensos al fracaso”.

Durante la investigación se evidencia la grafía de 22 estudiantes del grado de pre - escolar, esto consistía en copiar 41 letras y algunos números, este ejercicio tuvo como objetivo observar si los estudiantes eran capaces de realizar correctamente cada una de las letras planteadas y esto tuvo como resultado que el trazado era mejor que el copiado ya que este contiene guía y el otro no. Tiene en cuenta autores e hipótesis con referencia a la grafomotricidad algunas de ellas son Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, ellas hablan sobre los cinco niveles de escritura que cada uno de los niños atraviesa hasta alcanzar la escritura correcta.

El diseño utilizado en dicha investigación es descriptivo, se trabajó con cinco docentes de la tercera sección del jardín de infantes, dos de ellas pertenecientes al jardín de gestión privado, este

último no posee un proyecto sobre grafomotricidad. Dentro de los instrumentos empleados para la recolección de datos se implementaron: planificaciones áulicas (uno por institución), producciones de estudiantes y por último encuestas realizadas a cada uno de los docentes.

De acuerdo con lo anterior se infiere en los trabajos realizados por autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky debido a que manifiesta que cada niño posee ideas desde corta edad las cuales inician desde los dos años en adelante, y estas son colocadas a prueba diariamente. Por lo tanto, la investigación aporta datos importantes para la recolección de datos y la evaluación de los mismos con referencia a las actividades planteadas y ejecutadas por cada uno de los niños.

La investigación apoya al trabajo de grado, porque de este modo se resalta la importancia de realizar actividades en donde se vincule la escritura y la interpretación en la educación inicial, De igual manera aporta al trabajo de grado técnicas, test y actividades que pueden ser tomados en cuenta para la aplicación en estudiantes de 3 a 4 años de población vulnerable.

Recursos didácticos lúdicos para la enseñanza de la matemática en los estudiantes del cuarto año de educación general básica en la unidad educativa Isaac Jesús Barrera, Acosta Herrera, Ecuador (2016).

Esta investigación tiene por objetivo elaborar recursos didácticos lúdicos con material reciclable orientado al área de matemáticas de los cuartos años de educación general básica de la unidad educativa Isaac Jesús Barrera, para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Dicha investigación se basó en el desempeño de cada uno de los estudiantes en el área de matemáticas así mismo resalta la importancia del uso de los materiales didácticos con materiales reciclables, para mejorar el aprendizaje en dicha área toman como referencia a autores para tener un conocimiento claro, preciso y significativo para sus estudiantes. El autor considera que es de gran importancia implementar el manual planteado en el cual se evidencia el proceso para la elaboración de materiales reciclables.

El diseño de la investigación es cualitativo enfocado en el paradigma exploratorio, dentro de los instrumentos empleados para la recolección de datos se encuentra la observación esta fue

llevada a cabo en el aula de clase, aquí se evidencia que los docentes no elaboran material didáctico lúdico para el proceso de enseñanza – aprendizaje permitiendo que las clases sean monótonas.

El resultado obtenido con la aplicación del material didáctico logró que los estudiantes pudieran desarrollar vías sensoriales, tales como la vista, el oído y el tacto e incluso la manipulación de los mimos, del mismo modo, se logró la participación activa de los estudiantes por cuidar y proteger el medio ambiente.

En tal sentido el aporte de la investigación apoya la elaboración del proyecto, partiendo de una participación al docente como al estudiante implementando actividades y orientaciones en donde se evidencia el mejoramiento y avance de cada uno de los procesos de enseñanza los cuales son realizados con materiales didácticos a partir de materiales reciclables. Permitiendo demostrar la implementación de un aprendizaje por descubrimiento utilizando dichos materiales de manera diferente.

2.1.3. ANTECEDENTES NACIONALES

Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle. Pérez Jaramillo, Manizales Caldas (2019).

La investigación tiene por objetivo, descubrir la incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre – escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle. La cual se centró en describir las aportaciones de la didáctica en el desarrollo de la grafomotricidad para ello se formuló algunas especificaciones las cuales fueron caracterizar los rasgos grafico-motrices, diseñar una secuencia didáctica para orientar el desarrollo de la grafomotricidad en los niños logrando desarrollar competencias comunicativas, ciudadanas aportando a la institución saberes desde los campos de la pedagogía, la didáctica, la cultura y el desarrollo humano.

La investigación se suscribe en la línea de pedagogía y currículo con tipo de investigación cualitativo desde un alcance de la investigación acción la cual consta de cuatro etapas: a) planificación, b) acción, c) observación y d) reflexión, los recursos empleados fueron los siguientes: a) talento humano (estudiantes, docentes y familias), b) físico (sede educativa, aula de

clase, cancha y salón múltiple), c) tecnológicos (micrófonos, cámara, video beam), d) impreso (material bibliográfico y talleres).

Por consiguiente, el diseño metodológico de dicha investigación fue: a) la observación participante, b) entrevista cualitativa y c) planeación. Como resultado se obtuvo que la gran mayoría de los niños se encuentran en niveles iniciales en habilidades sensoriales, coordinativas y en competencias interpretativas y argumentativas.

La presente investigación apoya al trabajo de grado, porque describe la incidencia de la grafomotricidad para ello se dividió en tres secciones: primera sección: caracterización de los niños para la identificación de habilidades corporales, comunicativas y estéticas, segunda sección: se direccionó en la consecución de destrezas y habilidades y la tercera sección: coordinación de movimientos y gestos hábiles el cuerpo, estos aspectos son relevantes para poder organizar y estructurar el paso a paso del proceso investigativo.

Elaboración de material didáctico con productos reciclables como apoyo pedagógico para la enseñanza del área de ciencias naturales y educación ambiental en la institución educativa San Juan Bautista de Flecha Sevilla, Yargeni Isabel Soto Fernández, Chinú-Córdoba (2017).

La presente investigación se planteó como objetivo elaborar material didáctico con productos reciclables como apoyo pedagógico para la enseñanza del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa San Juan Bautista de Flecha Sevilla, Chinú-Córdoba. La investigación desarrollada es de corte cualitativo, tipo investigación acción. La población estuvo constituida por los estudiantes de educación básica primaria, padres de familia, docentes y directivos. Como técnicas se usaron la observación, la encuesta y la entrevista.

Como resultados se identificaron una variabilidad de residuos sólidos susceptibles de transformación en materiales didácticos, entre ellos, papel y cartón, plásticos, restos de madera, canastas de huevo y latas; entre los materiales didácticos que se pueden elaborar se destacan modelos o representación de las células, los sistemas respiratorio, digestivo, el sistema solar, la energía, la fuerza, la balanza; los sentidos del gusto y de la vista, el sistema óseo, la elaboración de un manual de procedimiento para la construcción de cada modelo didáctico permite el desarrollo

de habilidades comunicativas, cognitivas, procedimentales y actitudinales en docentes y estudiantes; la construcción de los modelos didácticos, además de servir de apoyo pedagógico para la enseñanza del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental por parte de los docentes, permite afianzar, precisar y profundizar conceptos y conocimientos por parte de los estudiantes, lo cual tributa en que sus aprendizajes sean más significativos y duraderos.

El antecedente anterior, aporta al trabajo de grado porque cada material que utilizaron con los estudiantes permitió desarrollar habilidades que los niños y niñas no conocían de ellos mismos, la población que trabajaron fueron (educación básica primaria, padres de familia, docentes y directivos).

2.1.4. ANTECEDENTES LOCALES

Herramientas para fortalecer la motricidad final en los niños y niñas del grado preescolar del Centro Educativo Rural Km-15 sede las margaritas, Pedro Antonio Monsalve Pineda, Otilia Flórez García, María Elisa Gómez García, Ocaña (2017).

Esta investigación tiene por objetivo implementar herramientas para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años. Para la realización de este proyecto se analizó la motricidad fina que poseen los niños y niñas del Preescolar del Centro Educativo Rural KM 15 Sede las Margaritas. Este trabajo es el producto de un acto investigativo en el cual se presentan los resultados más relevantes, donde se trabajó con una muestra de 18 niños y niñas a los cuales se les aplicó una ficha diagnóstica para conocer las debilidades que tienen, para implementar estrategias lúdico-didácticas y fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras. Después de conocer los resultados de la investigación, éstos propiciaron el diseño de una propuesta pedagógica basada en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años, mediadas por la implementación de actividades que conllevan a fortalecer estas falencias.

El presente proyecto de investigación se realizará paso a paso para el desarrollo del trabajo objeto de estudio y los resultados se expresarán en términos cualitativos, porque está relacionado con la conducta y actitud del niño o niña en el proceso evolutivo. Las técnicas que se utilizaron fueron: La observación directa; Aplicada a los 18 niños y niñas del grado Transición, mediante actividades lúdicas con el fin de conocer las fortalezas y debilidades en cuanto al desarrollo de la

motricidad fina. Diálogo; Aplicada a la docente titular del grado transición para establecer la metodología utilizada en cuanto a la aplicación de actividades y estrategias que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en la motricidad de los estudiantes.

Los instrumentos que utilizaron fueron: La entrevista; es una estrategia para recoger informaciones, que contribuyen a la realización de investigaciones diagnosticas escolares permitiendo la búsqueda de soluciones, es un dialogo entre dos o más personas con unas pautas de preguntas que orientan la conversación. La encuesta: La encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

Al realizar el diagnóstico inicial para analizar el grado de dificultad que presentaban los niños con relación a la motricidad fina, se evidenció que en gran parte de ella se manifestaron debilidades en cuanto a dificultades en sus movimientos como toma correcta del lápiz, el manejo espacial, la realización de trazos, el coloreado y por ende todo aquello que implicaba movimientos finos, reflejado esto en los resultados cuantitativos obtenidos en el mismo, siendo los más significativos la posición al sentarse, concentración, lateralidad, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, el trabajo de investigación aporta a la elaboración del proyecto, porque habla sobre el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años, también tuvieron en cuenta las fortalezas y debilidades que se realizaron por medio de una ficha diagnóstica y así poder implementar diferentes actividades que fueran lúdicas y didácticas para cada uno de los estudiantes de dicha institución.

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1 ¿QUÉ ES LA GRAFOMOTRICIDAD?

Es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotora través de diferentes actividades. La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño

ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo Navas, (2013).

2.2.2. IMPORTANCIA DE LA GRAFOMOTRICIDAD

El movimiento gráfico realizado con la mano para escribir se denomina grafomotricidad por ende la motricidad fina en la base de la educación grafomotora, motivo por el que previamente se debe realizar actividades con el fin de desarrollar la destreza de las manos y los dedos, de igual manera la coordinación viso-manual. La grafomotricidad también llamado desarrollo grafomotriz del niño tiene como finalidad completar y potenciar el absoluto desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades.

De este modo, se les prepara para el futuro aprendizaje de la escritura, en los niños con necesidades especiales específicas estas actividades ayudan a potenciar la atención y la psicomotricidad fina necesaria en su desarrollo. Por tal razón la grafomotricidad requiere una labor en conjunto con la unión de varios músculos de la mano para así poder graficar o escribir, para esto se requiere de práctica, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos ellos no tendrán dificultades para escribir. Es aquí cuando se inicia con trazos muy simples tales como: hacer líneas transversales, circulares, verticales, entre otros, aumentado gradualmente la dificultad para el niño.

Villarroya (2011) citado en Bastidas Quispe (2016), afirma: "... sirve para el análisis de los procesos que están incluidos en la realización de las grafías, igual que el modo en que éstos pueden ser automatizados donde el resultado responde a los procesos de fluidez, rapidez, armonía tónica, y legibilidad" (p.30).

Por consiguiente, al incluir la grafía (trazo de un movimiento), permite al estudiante expresarse por medio de signos escritos, al realizar estos ejercicios el niño y la niña obtendrá destrezas y habilidades que son importantes para el desarrollo cognitivo y motriz, permitiendo tener control de su brazo, mano, dedos y de su cuerpo. Por eso es importante que los docentes en las aulas de clase proporcionen experiencias motivantes y afectivas, así el estudiante pueda llegar preparado para enfrentarse con la escritura de una forma agradable.

2.2.3 MOTRICIDAD FINA

De acuerdo con Guaman (2015) “La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de estos aspectos” (p. 23).

Se refiere a los movimientos de la pinza digital y a pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

La motricidad fina se refiere a aquellas acciones pequeñas las cuales son ejercidas por las manos, cara y pies. Dichos muchos músculos posibilitan la coordinación óculo manual al abrir, cerrar, mover la lengua sonreír, soplar y tomar un objeto. Para ello existen los juguetes que estimulan la motricidad fina que están diseñados para favorecer que el niño utilice los músculos de la cara, ojos, manos, dedos, y pies para jugar.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del estudiante. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar, examinar, desmigalar, meter/sacar, lanzar, recortar, trabajos con arcillas, pintar: trazos, dibujar, escribir, tocar instrumentos musicales, trabajos con herramientas: soltar, apretar, armar/desarmar y punzar.

Figuroa (2016) citado en Cabrera Valdés y Dupeyrón García (2019), define la estimulación temprana como:

Una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas (p. 224)

De acuerdo con lo anterior por medio de la estimulación a temprana edad se adquieren experiencias y aprendizajes ayudando al estudiante a aprender, desarrollar y ejercitar destrezas de tipo afectiva, cognitiva, sociales y motrices estas destrezas continuaran desarrollándose a partir de

estudios superiores y en las que sabrá aplicarlas dentro y fuera del aula de clase. Por eso es importante estas bases para el desarrollo futuro de los niños.

2.2.4 LA POSICION DEL BRAZO MANO

Los codos y los antebrazos se colocan sobre la mesa en un ángulo de 45 ° con respecto al papel. El niño incluso los hace paralelos a la línea que escribe. Poco a poco, aprende a escribir debajo de la línea con la mano, conectando el codo al torso. A través de la posición de la muñeca, la mano se puede estirar desde el brazo, lo que es bueno para escribir, y también se puede doblar hacia adentro o hacia afuera, lo que puede generar una mayor tensión muscular y causar fatiga al escribir. En los niños zurdos esta postura aparecerá con mayor frecuencia para lograr el propósito de escribir por encima de la línea, esta es una medida compensatoria para poder ver la escritura si no la cubren con las manos al avanzar. Los niños deben estar acostumbrados a sostener el papel con las manos que no escriben, con las palmas extendidas hacia abajo y los dedos relajados. La Grafomotricidad, (2010).

2.2.5. LA POSTURA CORPORAL

Los niños tienen necesidad de apoyar el torso en el borde de la mesa. Hasta los siete años hay una tendencia natural a inclinar bastante la cabeza para observar con mayor precisión el trabajo que están realizando, se ha de vigilar que no la recuesten en el antebrazo y mano que no escribe., puesto que le dificulta la visión de lo que estén haciendo, generalmente se produce cuando llevan mucho tiempo escribiendo y es un signo de cansancio, hay que acostumbrar a los niños a mantener la espalda recta aunque ha de ser poco tiempo, por lo que hay que limitar los espacios en el papel horizontal. Serán más beneficiosos pocos ejercicios bien hechos, que muchos con desgano, es conveniente reemprender las sesiones escritura en diversos momentos, durante el día, para evitar el aburrimiento. La Grafomotricidad, (2010).

2.2.6 LÁPIZ

Con respecto al lápiz, debe ser más grueso que el lápiz corriente, de un centímetro aproximadamente. Este tipo de lápiz va a evitar que el niño criske o apriete sus dedos cuando lo sostiene. La madre o maestra debe fijarse como toma el lápiz el niño, indicándole desde el principio que lo sostenga suavemente entre el índice y el pulgar. El dedo mediano sirve de apoyo y los otros dedos descansan suavemente sobre el papel y guían la mano. La muñeca se apoya sobre la mesa y determina una continuidad entre el antebrazo y la mano. Navas, (2013).

2.2.7. IMPORTANCIA DE HACER MANUALIDADES

Las manualidades juegan un papel muy importante en el desarrollo del niño ya que con ellas van desarrollando su creatividad, ayudan a mejorar la comunicación de los niños y logran desarrollar emociones del mismo modo estas actividades permiten que se desarrolle un poco más la motricidad fina y la coordinación óculo manual. Para ello se deben tener algunos aspectos importantes tales como: el material con el que se va a trabajar, este debe ser flexible (foamy, cartulina, cartón, pintura, plastilina, papel de colores) esto con el fin de desarrollar en los niños motivación por aprender y de esta forma les sea más sencilla la escritura. Por otro lado, el lugar elegido para realizar estas actividades debe ser acogedor para que el niño pueda sentirse bien consigo mismo y donde se pueda concentrar.

Castellanos (2017) citado en Mercado Reyes y Cantero Osorio (2017), afirma que las manualidades:

“Son una estrategia pedagógica por el docente con el propósito de facilitar la formación, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los estudiantes, las cuales constituyen un camino metodológico, secuenciado y procesual que permite, orientar, organizar las actividades, medios y recursos que permitan el logro de los objetivos educativos propuestos” (p.15)

De acuerdo con el autor las actividades didácticas son una herramienta de apoyo importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten que exista una interacción entre el

docente y el estudiante. Para que haya una participación, cuyo objetivo principal está en obtener conocimientos e intercambiar información para poder transmitir calidad intelectual y la habilidad para dar a conocer un tema, ya que la didáctica será siempre una herramienta útil para enseñar.

2.2.8. EL MATERIAL RECICLABLE COMO RECURSO DIDÁCTICO

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio ayudan a que los niños generen nuevas experiencias en cuanto a la clasificación teniendo en cuenta sus propiedades y ayuden a establecer semejanzas y diferencias. Por otro lado, el uso de dicho material debe ser desde los primeros años siendo importante manipular, indagar, observar y descubrir, permitiendo que vayan desarrollando valores tales como la coordinación, solidaridad, respeto y tolerancia.

El material concreto debe de estar acorde a las edades de los niños este debe de apoyar el aprendizaje, la imaginación y la creación. Por otro lado, Moris, Tello, Culqui (2013) citado por Zevallos Apolinario (2018).

“los materiales didácticos a partir de productos reciclables juegan un papel primordial en el aprendizaje de los niños y niñas, pues, enriquecen la experiencia sensorial que es la base del aprendizaje, aproximan al niño y la niña a la realidad de lo que se quiere aprender y lo que se quiere enseñar, facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje, motivan el aprendizaje y estimulan el interés, la imaginación, la capacidad de abstracción, y por ende la actividad del niño y la niña, enriqueciendo de esta manera sus experiencias significativas”. (p.42)

Es por ello que al reutilizar el material reciclable se busca generar la idea de que no es importante contar con materiales nuevos o de primera calidad del mismo modo se tiene en cuenta la higiene en cada uno de los materiales. Cada uno de los recursos didácticos deben de despertar la curiosidad y motivación de los niños para ser usados libremente, este debe contar con un tamaño adecuado para la manipulación de cada uno de ellos por parte de los niños. De esta manera se está contribuyendo a mejorar el medio ambiente y a la toma de conciencia desde temprana edad.

2.2.9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Son el conjunto de elementos equipos y materiales usados durante el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje con fines didácticos, pueden ser adquiridos, elaborados, contruidos y relacionados con el contexto educativo. El uso de estos medios en el aula de educación inicial facilita la relación entre el niño y los conceptos que se pretende transmitir, se convierten en un canal que viabiliza la generación de las representaciones mentales en los alumnos.

Los recursos didácticos tienen la finalidad de facilitar las distintas fases del proceso enseñanza aprendizaje, sirven de apoyo material al profesor para presentar los contenidos y para que los niños adquieran conocimientos específicos de la unidad y alcancen los objetivos planteados.

2.2.10. POBLACIÓN VULNERABLE

La vulnerabilidad ha sido enmarcada en un término en donde se refiere a la pobreza y exclusión de personas en las cuales son participes los niños, jóvenes, adultos y personas mayores. Dichas personas no cuentan con privilegios, pero si con responsabilidades que la mayoría de ellos no pueden ejercer por su condición, una de ellas es la educación. Damman, (2006), citado en Chávez Ponce, (2015) define la vulnerabilidad como:

Asociada con ciertos grupos étnicos (como los niños menores de 5 años de edad, o las personas mayores), con el género, con afecciones o impedimentos mentales o físicos, con el embarazo, con la orientación sexual, con la geografía (por ejemplo, urbana/rural) con la economía (niveles socio económicos y salud), o la etnicidad, en fin, todos aquellos grupos que sufren un rezago en la sociedad.

El país, y en particular el sector educativo, entienden la vulnerabilidad como un fenómeno complejo que deteriora el bienestar y la calidad de vida de las personas y que retrasa el desarrollo de las comunidades. Por este motivo es necesario definir políticas públicas que institucionalicen la atención educativa de las poblaciones vulnerables. Estas políticas públicas deben estar soportadas en diagnósticos claros sobre su realidad para que luego se traduzcan en planes de acción con metas

y estrategias pertinentes y alcanzables frente a las cuales se pueda realizar el seguimiento y la evaluación permanentes.

El Ministerio de Educación Nacional construye y divulga estos lineamientos con el propósito de aportar orientaciones, herramientas y referentes conceptuales en clave de protección integral y atención diferencial para que la comunidad educativa vincule en su quehacer ejercicios incluyentes en el ámbito educativo, enfocados en promover y proteger el goce efectivo de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y otras poblaciones vulnerables, especialmente de aquellos que tienen la calidad de sujetos de especial protección constitucional y víctimas del conflicto armado interno.

Los niños, en virtud de su falta de madurez física y mental - que les hace especialmente vulnerables e indefensos frente a todo tipo de riesgos, necesitan protección y cuidados especiales, tanto en términos materiales, psicológicos y afectivos, como en términos jurídicos, para garantizar su desarrollo armónico e integral y proveer las condiciones que necesitan para convertirse en sujetos autónomos de la sociedad.

Por lo anterior se infiere en la responsabilidad que el gobierno tiene sobre cada una de las personas vulnerables, aportando y contribuyendo para su vida y su formación tanto física como mental siendo estos de gran ayuda para el proceso de aprendizaje en la primera infancia, generando una entrega por parte de los docentes para que los estudiantes adquieran una educación de calidad sin que sean desairados por sus pares o docentes. Ministerio de Educación Nacional, (2016).

2.2.11. EL PAPEL DEL DOCENTE

El maestro es el responsable de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Es importante que el docente pueda crear en el salón de clases una atmósfera que exhorte a todos a la investigación, a construir su propio aprendizaje y no solamente a imitar todo lo que él dice o hace. El rol docente no solo es brindar información y mantener disciplinado al grupo, también es ser un intermediario entre el niño y su entorno. Dejando a un lado su papel como protagonista de la enseñanza para convertirse en el guía del estudiante. Concepto definición, (2021).

2.3. BASE CURRICULAR

2.3.1 EDUCAR PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La importancia de las temáticas transversales para la mejora de la calidad educativa; la dimensión ética, cultural y científica **de la educación ambiental**; la acción interinstitucional da vida y continuidad a los procesos; una política nacional que consolida líneas de acción en pro de una educación para un ambiente sostenible. Los Ministerios de Educación Nacional y de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial adelantan estrategias para la inclusión de la dimensión ambiental en la educación formal a partir de las políticas nacionales educativa y ambiental, y la formación de una cultura ética en el manejo del ambiente, mediante la definición y puesta en marcha de los **Proyectos Ambientales Escolares (PRAE)**.

Los PRAE son proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y generan espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales. La óptica de su quehacer es la formación desde una concepción de desarrollo sostenible, entendido como el aprovechamiento de los recursos en el presente, sin desmedro de su utilización por las generaciones futuras, con referentes espacio-temporales y sobre la base del respeto a la diversidad y a la autonomía y que contempla no sólo aspectos económicos sino sociales, culturales, políticos, éticos y estéticos en pro de una gestión sostenible del entorno.

De ahí que el trabajo ambiental propenda al logro del mejor estado de desarrollo posible, lo cual hace referencia a sistemas de valores sociales y a las prioridades que una colectividad decide para su futuro. Por eso, lo ambiental y la educación ambiental se relacionan directamente con la construcción de un proyecto de sociedad, y su preocupación, además de la calidad de vida de las diversas poblaciones, es la supervivencia de la especie humana.

Estos Proyectos propician en la escuela espacios para el desarrollo de estrategias de investigación y de intervención. Las primeras, implican procesos pedagógico-didácticos e interdisciplinarios, cuyo fin es reflexionar críticamente sobre las formas de ver, razonar e interpretar el mundo y las maneras de relacionarse con él; igualmente, sobre los métodos de trabajo, las aproximaciones al conocimiento y, por consiguiente, la visión e interacción entre los diferentes

componentes del ambiente. Las segundas, de intervención, implican acciones concretas de participación y de proyección comunitaria.

Se trabaja, entonces, en conjunto con el sector ambiental, con organizaciones sociales interesadas en el tema y con la comunidad (ver gráfico Organización Ambiental). De esta manera, la escuela puede demostrar su papel orientador y abrir espacios de autorregulación de comportamientos ciudadanos, requeridos para la sostenibilidad del ambiente.

2.3.2. SABER SER Y SABER CONSTRUIR

En la escuela, la educación ambiental para el desarrollo sostenible promueve una dinámica a partir de proyectos, en los que la participación y la gestión permiten a los alumnos desarrollar conocimientos, valores y actitudes acordes con las necesidades de su comunidad. La inclusión de la dimensión ambiental en el PEI, mediante los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), da la posibilidad de integrar las diversas áreas del conocimiento, disciplinas y saberes para la solución de problemas de manera interdisciplinar, y propicia la formación en el conocimiento y comprensión de la ciencia, la técnica y la tecnología, desde un marco social. El papel del maestro consiste en acompañar a los estudiantes en sus procesos de construcción del conocimiento, de reconocimiento de sí mismos, de los demás y de su entorno, para la apropiación de saberes significativos, natural, social y culturalmente, y para la toma de decisiones; igualmente, apoyar a la comunidad en la comprensión de la problemática ambiental y toma consciente y responsable de decisiones para el manejo sostenible del ambiente.

Esto requiere docentes, directivos docentes, orientadores y alumnos, dispuestos a un trabajo que ponga en juego conocimientos, saberes y, en general, dispositivos académicos, administrativos y financieros para consolidar equipos interdisciplinarios de gestión del conocimiento. Para esto, la institución debe entrar en contacto con especialistas en la problemática ambiental y educativa (institutos de investigación, universidades, etc.), y sobrepasar la idea de una institución centrada exclusivamente en el trabajo de aula, para proyectarse hacia el trabajo de campo y la investigación, tanto en las áreas específicas de formación de sus docentes como en la gestión intra e interinstitucional.

En ese constante entrar y salir de la escuela para el reconocimiento del fenómeno a través de la observación, la recolección de información y el intercambio de experiencias con la comunidad, el aula de clase recobra su importancia como lugar de discusión donde se confrontan ideas y opiniones y se enriquece la argumentación por medio de conferencias, lecturas, revisión de documentos, etc., que llevarán a plantear alternativas desde la perspectiva de la escuela.

Si, por ejemplo, el problema de la erosión se trabaja en los primeros niveles de escolaridad, es necesario identificarlo, hacer un diagnóstico y contextualizarlo con los elementos concretos de la realidad del alumno, cómo afecta su espacio, su familia, su barrio y sus relaciones más próximas, haciendo referencia permanente a un contexto más amplio, como puede ser la zona en donde se encuentra su barrio, la vereda, el municipio. Es decir, trabajar los referentes mediatos e inmediatos del tema, que aluden a los elementos más generales del problema y a la realidad más próxima de los alumnos, buscando la comprensión de la realidad local y global. De este modo, los PRAE permiten a los alumnos, maestros y demás participantes ver los logros a corto plazo, reconocer dificultades y obstáculos y difundir la experiencia.

Por otra parte, los PRAE contribuyen de manera importante en los Planes de Mejoramiento, desde su enfoque de evaluación formativa permanente (ver recuadro PRAE y Planes de Mejoramiento). Ésta mira productos y procesos y verifica para confirmar las necesidades y orientaciones de los ajustes; permite que los alumnos, docentes, directivos docentes y otros actores asociados al proyecto se formen en la evaluación, puedan autoevaluarse y evaluar a los otros. La sistematización y evaluación ubican aspectos importantes para el ajuste permanente a la gestión académica, la gestión directiva y la gestión de convivencia y comunitaria de las instituciones educativas en las cuales están insertos los PRAE.

Desde un planteamiento ético, centrado en el saber comprender, identificar, conocer y entender fenómenos; el saber hacer aplicar, adaptar, imaginar, diseñar actividades experimentales, resolver tareas, trabajar con otros y en entornos diversos y el saber ser directamente relacionado con lo ético, lo holístico y la creatividad, el sentido de planificación, compromiso, responsabilidad y solidaridad, los PRAE contribuyen a la formación de ciudadanos reflexivos, críticos, solidarios, tolerantes y autónomos, quienes reconocen que no es posible responder de manera individual a la problemática ambiental, y que todos los sistemas naturales y grupos humanos del planeta son interdependientes. Con los PRAE se propone el desarrollo de valores y actitudes que redundan en

la formación de un individuo con conocimientos útiles para la vida, seguro de su razonamiento, dispuesto a comprender y con capacidad de aprender, participativo, actuante e interactuante, respetuoso de sí mismo, de los otros y de todas las formas de vida, autogestionario y con habilidades para intervenir activa y conscientemente en el desarrollo de su comunidad. Además, promueven el desarrollo de competencias que propician un mundo habitable y que coadyuvan a la formación de seres humanos capaces de tomar decisiones responsables sobre la gestión ambiental, respetuosos de sus realidades locales y globales.

La educación ambiental y los PRAE integran los diversos conocimientos y saberes (ver Recuadro

El sentido de la transversalidad), con el fin de desarrollar competencias para la vida. Esto implica reorientar las prácticas pedagógicas hacia aprendizajes significativos con miras a la transformación de las situaciones locales, regionales y nacionales a favor del ambiente.

2.3.4. LOS PRAE CONSTRUYEN PAÍS

En sus procesos de construcción, los PRAE dan cuenta de: Un contexto, buscando que los conocimientos de la escuela sean significativos en la cotidianidad de los estudiantes y generen una formación en actitudes y valores acordes con las dinámicas naturales y socioculturales.

- **Procesos de concertación interinstitucional**, de tal forma que la escuela contribuya a la solución de las problemáticas del contexto, mediante la gestión del conocimiento con técnicos, investigadores, instituciones gubernamentales y no gubernamentales y organizaciones comunitarias, equipos de trabajo para el diseño, ejecución y evaluación de proyectos que vinculen efectivamente a la comunidad.
- **Procesos de concertación intraescolar**, que incluyan instancias académicas y administrativas para su desarrollo, teniendo en cuenta las competencias, los estándares, la generación de espacios para la transversalidad y el fortalecimiento institucional.
- **Procesos de gestión**, para que la escuela sea protagonista en las dinámicas sociales, naturales y culturales de su contexto.

- **Procesos de participación**, para la apropiación de las realidades ambientales, por parte de individuos y colectivos. La participación tiene que ver con el diseño, la evaluación y la ejecución del proyecto a fin de garantizar un compromiso.
- **Reconocimiento a la interculturalidad**, que propenda al respeto de lo autóctono y de la construcción de identidad y sentido de pertenencia, en una dinámica acorde con las necesidades particulares dentro de referentes nacionales y universales. Nacional, 2005

2.4. BASE LEGAL

De acuerdo con lo estipulado en las leyes internacionales como nacionales, el soporte legal del siguiente proyecto recae sobre la siguiente normatividad:

2.4.1. INTERNACIONAL

El documento **JOMTIEN** en su **artículo III**: Universalizar el acceso y promover la equidad. 1. La educación básica debería proporcionarse a todos los niños, jóvenes y adultos. Para este fin, habría que aumentar los servicios de educación básica de calidad y tomar medidas coherentes para reducir las desigualdades. 2. Para que la educación básica sea equitativa debe darse a todos los niños, jóvenes y adultos la oportunidad de lograr un nivel aceptable de aprendizaje. Conferencia Mundial sobre Educación para Todos La Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, (1990).

2.4.2. NACIONAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA ARTICULO 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos

humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

ARTICULO 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines. Constitución Política de Colombia, Preámbulo, (2011).

LEY 99 DE 1993 Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el Sector Público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental –**SINA**. Congreso de Colombia, (2021).

LEY 115 DE 1994, LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

ARTÍCULO 5, INCISO 10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. Ley General de Educación, (1994).

DECRETO No. 1743 DEL 3 DE AGOSTO DE 1994

ARTÍCULO 2: Principios rectores. La educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, de interdisciplinar y de resolución de problemas. Debe estar presente en todos los componentes del currículo.

A partir de los proyectos ambientales escolares, las instituciones de educación formal deberán asegurar que, a lo largo del proceso educativo, los estudiantes y la comunidad educativa en general, alcancen los objetivos previstos en las Leyes 99 de 1993 y 115 de 1994 y en el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1743 de agosto 3 de 1994).

Los artículos y leyes mencionados anteriormente aportan al trabajo de grado garantías sobre la educación permitiendo alcanzar el desarrollo personal y profesional de cada uno de los estudiantes en sus niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, así mismo amparan la problemática establecida debido a que expresan fundamentos legales relacionados con el tema.

CAPÍTULO III REFERENTES METODOLÓGICOS

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de grado se realizará desde un enfoque cualitativo, este enfoque según Sampieri (2014) mencionan que la investigación cualitativa es:

Obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones, o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. (p.398).

Desde el punto de vista del autor, se deben utilizar varias herramientas para la recopilación de la información como imágenes, observaciones, en los que describe las rutinas y situaciones problemáticas. Por lo anterior se tendrá en cuenta el enfoque cualitativo para describir el proceso grafomotor de los infantes de la población vulnerable, de la escuela demostrativa ISER, mediante habilidades motrices finas aplicando técnicas grafomotoras teniendo en cuenta el desarrollo cronológico de los infantes, y analizando el nivel alcanzado y los resultados en cada una de las actividades aplicadas desde las técnicas grafomotoras, revisando el material reciclable para su utilización en la elaboración del material didáctico.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para el presente trabajo se tiene en cuenta el tipo de investigación descriptiva, con la finalidad de detectar las dificultades que presenten los infantes y así poder fortalecer la grafomotricidad mediante el uso de materiales reciclables entre las edades de 3 a 4 años de la población vulnerable, pertenecientes a la Escuela Demostrativa ISER de Pamplona Norte de Santander.

Según Tamayo y Tamayo (2006), el tipo de investigación descriptiva:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentar una interpretación correcta. (p.8)

Teniendo en cuenta lo anterior, el método descriptivo se utiliza en las investigaciones en donde se evidencia que en su objetivo tienen evaluar características de una población, permitiendo obtener datos precisos sobre el objeto de estudio y utilizar distintas técnicas e instrumentos para la recolección de datos como: entrevistas, encuestas, documentos, entre otros.

3.3. PARTICIPANTES CLAVES

Para el proceso de participación en el trabajo de grado se tendrá en cuenta la siguiente población; los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Pamplona Norte de Santander Sede Escuela Demostrativa ISER, los participantes claves serán los estudiantes del grado preescolar entre las edades de tres a cuatro años.

3.4. FASES DEL METODO

a. IDENTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Como se menciona anteriormente es importante estimular la grafomotricidad ya que de ella depende el desarrollo cognitivo del niño, al mismo tiempo es importante ambientar las bases y el apoyo a las personas que más lo necesitan.

b. ELABORACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

Se implementará la observación participante para identificar el proceso grafomotor de los niños de la Escuela Demostrativa ISER al mismo tiempo, se implementará un prueba diagnostica en donde se observará el desarrollo grafomotor de los infantes; es aquí en donde se va a observar el conocimiento básico que posee el niño en el desarrollo de la grafomotricidad.

c. OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE DATOS

Durante la tercera fase del método descriptivo se implementará la observación participante siendo este el motivo de aplicación del material didáctico para observar y analizar el cambio que cada infante realizará luego de la implementación del material, este material será creado y adaptado según el diagnóstico observado.

d. DECODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En esta fase se describirá el proceso descrito en cada uno de los diarios de campo tomando apunte preciso del desarrollo del estudiante, cuando no tenía la estimulación del material didáctico y cuando si lo tenía.

e. ANÁLISIS

Luego de haber generado esta comparación se obtendrá una serie de resultados ya sean positivos o negativos que permitirán el adecuado desarrollo e interpretación del uso del objeto de estudio de este trabajo.

f. PROPUESTAS

Dentro de la última fase se tendrá en cuenta el análisis realizado anteriormente donde se desglosarán nuevas preguntas, estas permitirían darle nuevas funciones o mejor uso de los materiales en cuestión.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos que compilan la información en un proceso investigativo, deben propender a dar cumplimiento con los objetivos planteados en la investigación y a dar respuesta a la formulación del problema que se ha planteado, por lo tanto, para el presente proyecto se plantea las siguientes técnicas e instrumentos a utilizar:

CUADRO TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBJETIVO ESPECÍFICO	OBJETIVO GENERAL
Test para evaluar grafomotricidad	Escala Likert	Identificar habilidades motrices finas de la población vulnerable aplicando técnicas grafomotoras teniendo en cuenta el desarrollo cronológico de los infantes.	Diseñar material didáctico usando material reciclable como recurso educativo para fortalecer la grafo motricidad en niños de 3-4 años de población vulnerable.
Observación participante	Diario de Campo Categorías de análisis	Analizar el nivel alcanzado y los resultados en cada una de las actividades aplicadas desde las técnicas grafomotoras.	
Observación participante	Bitácora de selección y organización del material	Revisar el material reciclable para su utilización en la elaboración del material didáctico.	

El test es una herramienta fundamental para poder planificar adecuadamente y el docente poder evaluar con precisión. Según Matveev (1965) citado en Mendez, (2010) el test Son las “tareas estandarizadas de carácter oral o en forma de ejercicio físico, los cuales están sujetos a determinadas leyes estadístico – matemáticas y son aplicadas con el objetivo de determinar las particularidades motoras y otros aspectos de la personalidad del hombre” (p.3).

Para el presente trabajo de grado es importante de igual manera realizar una **observación participante**, debido a que es fundamental indagar acerca de las debilidades y fortalezas grafomotoras que tienen los estudiantes. Según Valdez (2000) citado en Navarro Ramírez, (2013) “indica que la observación es un método empírico de investigación que facilita el proceso de análisis desde el contexto en que se realiza, ya que el observador, desde un ángulo no participante identifica las fortalezas que el observado manifiesta” (p.55).

De acuerdo con el autor, la observación participante recoge la información sin intervenir en las actividades que son el foco de estudio, el investigador es como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin ninguna interacción.

Según Cuadros (2009) citado en Ragusa, (2019). La observación participante es:

Una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en tiempo real.

Teniendo en cuenta lo anterior, la observación participante recoge la información de las personas a través de la observación para extraer conocimientos acerca de los estudiantes, para conocer las dudas e inquietudes que tienen cada uno de ellos. Este tipo de técnica debe ser flexible y ser adaptada a la situación.

Diario de Campo permite compilar la información por parte del investigador para profundizar un poco más los resultados de la investigación, en este caso se utilizará el diario de campo para analizar de acuerdo a las categorías resultantes, el proceso alcanzado por parte de los niños durante la aplicación de las técnicas grafomotoras.



ANEXOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR PAMPLONA

SEDE ESCUELA DEMOSTRATIVA ISER



TEST PARA EVALUAR HABILIDADES GRAFOMOTORAS

N°	ASPECTOS A EVALUAR DE 3 A 4 AÑOS	VALORACIÓN		
		MUY BIEN	BIEN	NECESITA MEJORAR
1	Maneja la mano dominante.			
2	Coordina los movimientos de las manos con el cuerpo.			
3	Se evidencia coordinación ojo-mano al manipular objetos			
4	Se evidencia movimiento y articulación en los dedos.			
5	Realiza cortes en el papel con tijeras.			
6	Realiza cortes en el papel con los dedos.			
7	Sigue el patrón al realizar un corte.			
8	Realiza figuras en el aire con los dedos.			
9	Se evidencia destrezas al ensartar			
10	Se evidencia destrezas al rasgar			
11	Se evidencia destrezas al amasar			
12	Se evidencia destrezas al atar cordones o hacer nudos			
13	Sigue el patrón al trazar líneas en harina o arena			
14	Repasa los trazos punteados			
15	Coordinación en la prensión del lápiz y del color			
16	Sigue patrones de coloreado			
17	Realiza garabateo			
18	Realiza trazos sin ayuda			
19	Intenta hacer copia de dibujos			
20	Utiliza los materiales correctamente.			
21	Muestra actitud de respeto hacia el material.			
22	Trabaja en equipo al utilizar el material.			

DIARIO DE CAMPO (FORMATO)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Normal Superior Pamplona	
SEDE: Escuela demostrativa ISER	
FECHA:	HORA: GRADO:
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA POR CATEGORIAS	INTERPRETACIÓN
GRAFOMOTRICIDAD	
UTILIZACIÓN DE MATERIAL RECICLABLE	
DIDÁCTICA DOCENTE	
OBSERVACIONES	
ELABORADO POR:	

CUADRO DE CATEGORÍAS

CATEGORÍAS	POSTULAR TEÓRICO	SUBCATEGORÍAS
Grafomotricidad	Villarroya (2011) citado en Bastidas Quispe (2016), afirma: "... sirve para el análisis de los procesos que están incluidos en la realización de las grafías, igual que el modo en que éstos pueden ser automatizados donde el resultado responde a los procesos de fluidez, rapidez, armonía tónica, y legibilidad" (p.30).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Motricidad fina. (ensartado, enhebrado, recortado, rasgado, entre otros). ○ Rotación "giro con las manos" ○ Presión del lápiz. ○ Presión del trazo. ○ Postura corporal.
Utilización de Material reciclable	Padilla (2015), "Los materiales reciclables constituyen un elemento mediador del proceso enseñanza - aprendizaje, que permite al docente facilitar el aprendizaje en el aula de manera interactiva, con la participación de los estudiantes, éstos materiales de reciclaje se reutiliza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Encajar y desencajar objetos. ○ Trazos libres "arena, harina, arroz, entre otros" ○ Formas con cubetas de huevos. ○ Títeres de dedos.

	elaborando otros nuevos”. (p. 15).	
Didáctica docente	Según Marqués (2004), el docente es una persona que recurre en sus funciones con buenas prácticas que le permiten lograr buenos resultados, proyectados a una formación de calidad; es una persona activa, con habilidades sociales que promueve la participación de los estudiantes en procesos de enseñanza aprendizaje. (p.5).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de cuentos ○ Dibujo ○ coloreado ○ Collages, frisos, entre otros.

REFERENCIAS

- Acosta Herrera, J. A. (2016). *Recursos didácticos con material reciclable para la enseñanza de matemática en los estudiantes del cuarto año de educación general básica en la Unidad Educativa Isaac Jesús Barrera. Ibarra, Ecuador.*
<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/4340/1/TUICED005-2016.pdf>
- Bastidas Quispe, D. N. (2016). *La grafomotricidad y su influencia en el desarrollo de la pina en los niños de 4 a 5 años con síndrome de down del instituto especial ambato. Repositorio, Universidad Técnica de Ambato, 30.*
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20802/2/Bastidas%20Quispe,%20De%20y%20Nataly.pdf>
- Cabrera Valdés, B. C., & Dupeyrón Garcí, M. N. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescola. Scielo, 224.*
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- ConceptoDefinición. (2021).
<https://conceptodefinicion.de/rol-docente/>
- Conferencia Mundial sobre Educación para Todos La Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. (1990). Jomtien, Tailandia.
<https://www.filosofia.org/cod/c1990ept.htm#:~:text=Aprobada%20por%20la%20Conferencia%20Mundial,9%20de%20marzo%20de%201990&text=Hace%20m%C3%A1s%20de%20cuarenta%20a%C3%B1os,tiene%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20BB>
- Congreso de Colombia. (2021). *Ley 99 de 1993.*
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0099_1993.html
- Constitución Política de Colombia. (2011). *Preambulo. Secretaría Jurídica, 2,18,21.*
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Chávez Ponce, F. (2015). *Comunidades de aprendizaje: una opción educativa para la población costarricense en desventaja social y en condición de vulnerabilidad. Redalyc, 6.*
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027025>
- Cristancho Fuentes, O. F. (2016). *Proyecto Educativo Institucional Escuela Normal Superior. Pamplona, Norte de Santander.*
<http://ienormalsuperiorpamplona.edu.co/wp-content/uploads/2017/01/PROYECTO-EDUCATIVO-INSTITUCIONAL-2016.pdf>

Cruz Llumiluisa, P. A. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas con retardo mental leve de 3 a 4 años*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28822/2/PROYECTO%20FIN AL%20PAOLA%20CRUZ.pdf>

Guaman, S. (2015). *Estimulación infantil en el desarrollomotriz de los niños/a de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Pachagron" de la ciudad de Guaranda*. Repositorio, Universidad Central del Ecuador, Quito, 23.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/5618>

La Grafomotricidad. (2010). Blog.

<http://grafomotricidadtdea.blogspot.com/2010/11/marco-conceptual.html>

Ley General de Educación. (1994). *Ley 115 de Febrero*. Bogotá, Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Mendez. (2010). *Factores Implicados en la Expresión de la Capacidad Deportiva*. SlideShare, 3.

<https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>

Mercado Reyes, W., y Cantero Osorio, F. (2017). *Manualidades como estrategia pedagógica para generar hábitos ambientales en alumnos de los grados décimo 01 y 02 de la institución educativa lacides c. bersal de lorica - córdoba*. Repositorio, Universidad de Córdoba, 15.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/908>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Lineamientos generales para la atención educativa a población vulnerable y víctima del conflicto armado interno*. Bogotá, Cundinamarca.

<http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/LINEAMIENTOS-ATENCIONEDUCATIVA-EDICION-01-ENE2015-VERSION-ELECTRONICA.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Decreto 1743 de agosto 3 de 1994*.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-104167.html?_noredirect=1

Monsalve Pineda, P. A., Florez Garcia, O., y Gomez Garcia, M. E. (2017). *Herramientas para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar del centro educativo rural Km-15 sede las margaritas*. Ocaña.

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2716.pdf>

Nacional, M. d. (s.f.). *Altablero*.

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-90893.html>

Navas, M. (2013). *Grafomotricidad*. SlideShare.

<https://es.slideshare.net/majiton/grafomotricidad-por-maria-jose-navas>

Navarro Ramírez, D. (2013). *INTERSEDES, Revista Electronica de las Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica*. Redalyc, 55.

<https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>

Névoli, A. L. (2012). *El lugar de la grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura*. Buenos Aires.

<http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105814.pdf>

Pérez Jaramillo, M. (2019). *Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazareth de Tuluá, Valle*. Repositorio, Universidad Católica de Manizales.

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/2696/Marlen%20P%C3%A9rez%20Jaramillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez Zamudio, J. W., y Pérez Zamudio, W. J. (2014). *Grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E N°640 de san agustín de cajas - huancayo*. Repositorio, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.

<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCPC/2750>

Ragusa, F. L. (2019). *Importancia de la observación en el proceso de formación docente*. Repositorio.

<https://es.slideshare.net/plouz/evaluacion-del-atelta-ejemplos-de-test>

Soto Fernández, Y. I. (2017). *Elaboración dematerial didáctico con productos reciclables como apoyo pedagógico para la enseñanza del área de ciencias naturales y educación ambiental en la Institución Educativa San Juan Bautista de flecha Sevilla, Chinú - Córdoba*. Chinú, Córdoba.

[%20ELABORACION%20DE%20MATERIAL%20DIDACTICO%20CON%20PRODUCTOS%20RECICLABLES.pdf?sequence=1&isAllowed=](#)

Zevallos Apolinario, E. L. (2018). *Uso del material reciclable como estrategia didáctica y creatividad de estudiantes de nivel primaria*. Desafios, 42

<https://doi.org/10.37711/desafios.2019.1.1.57>

