



**INDAGACIÓN SOBRE LAS CONCEPCIONES TEÓRICO PRACTICAS  
PREDOMINANTES EN LAS EDUCADORAS EN FORMACIÓN**



Correa Durán, Hassler Jesús

Flórez Prado, Greily Yuritza

Núñez Bermúdez, Nina Juliana

**Tutores:**

Jose Antonio Cegarra Guerrero (Universidad de Pamplona, Colombia)

Carlos Manuel Calvo Muñoz

Silvia López De Maturana Luna (Universidad de La Serena, Chile)

Universidad de La Serena

Facultad de humanidades

Departamento de Educación

Pedagogía en Educación Parvularia

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Sede Pamplona-Cúcuta

*Dedicatoria...*

*A mis padres y hermanos quienes me han acompañado, motivado e inspirado constantemente en cada momento clave experimentado en este proceso, convirtiéndose así en el motor que me impulsa a diario dándome fuerzas de seguir sin bajar los brazos cuando he sentido no poder continuar. Por ello y por muchas cosas más, les dedico este gran esfuerzo que hoy se traduce en una bella meta alcanzada.*

*Hassler Jesús Correa Durán.*

*Este logro es dedicado a mi madre Yuleima Prado y mi hermana Silvia Alejandra, quienes han estado a mi lado acompañándome en cada momento, siendo mi fuente de inspiración, apoyo constante y la luz de mi camino.*

*Con amor profundo Greily Yuritza Flórez Prado.*

*“Todo esfuerzo trae su recompensa”. Hoy quiero dedicarles este logro alcanzado a mis padres Julio y Clemencia, quienes han sido parte fundamental en mi vida; por ayudarme a cumplir cada uno de mis sueños y por creer siempre en mí. A mis hermanas Daniela y María Lucia quienes han sido mi apoyo incondicional durante este proceso de formación y por ser mis compañeras de vida.*

*Nina Juliana Núñez Bermúdez*

*Agradecimientos...*

*En primera instancia queremos agradecer a las (os) docentes de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes nos guiaron durante el recorrido de formación haciendo de esta un proceso integral; además, reconocemos la estupenda oportunidad y el gran aporte pedagógico que nos brindó el profesorado de la Universidad de La Serena, Chile, en especial a las Doctoras Silvia López De Maturana Luna, Dessiré López de Maturana Luna y al Doctor Carlos Calvo Muñoz, los cuales contribuyeron en nuestra última etapa universitaria.*

*A mis padres María Stella Durán y Máximo Correa Ramírez por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.*

*A mis hermanos Maximo Alexis Correa Duran y Yenni Johanna Correa Duran, quienes han estado conmigo brindándome su amor y ayudándome de distintas formas para llegar a esta grandiosa meta. Agradezco por su apoyo y amor incondicional.*

*A la familia Manríquez Olivares, por haberme abierto las puertas de su precioso hogar durante mi estadía en Chile, acogiéndome como un miembro más de ella. Gracias.*

*Agradezco también a todos mis amigos y amigas que de una u otra forma contriubieron en este proceso, especialmente a mis compañeras y confidentes de tesis Greily Florez y Nina Núñez por su gran aporte en el desarrollo del presente proyecto, puesto que sin ellas no hubiese sido posible. Muchas gracias por sus locuras y demás experiencias vividas en esta grandiosa aventura.*

*Hassler Jesús Correa Durán.*

*Hoy agradezco enormemente de manera especial y sincera a todas aquellas personas que hicieron parte de este caminar, en especial a mi madre y hermana que me motivaron cada día para lograr lo propuesto, con sus palabras de aliento y su presencia incondicional; a mis amigas (os) de Universidad por brindarme momentos de mucha alegría, concomedios y millones de aventuras para recordarlas eternamente. De igual forma, agradezco a mi fiel compañía Nina Juliana, por su comprensión y cariño, gracias por estar ahí desinteresadamente dándome una mano amiga y por los buenos momentos compartidos. Igualmente, gracias infinitas a mi equipo de trabajo de grado por el aporte que le dieron a mi formación profesional. Me siento agradecida con todos por haber hecho parte de esta etapa tan maravillosa.*

*Greily Yuritzá Flórez Prado*

*Hoy quiero agradecer primeramente a Dios quien me ha dado la fuerza y la valentía durante este caminar universitario. A mis padres por ser los promotores de mis sueños, a mi familia quienes me han acompañado durante mi formación como profesional y como ser humano, a mis amigas Greily Flórez y Wendy Pino quienes han sido mis cómplices en este arduo camino de la vida y a todas aquellas personas que de una u otra manera aportaron cosas significativas en mi vida.*

*Nina Juliana Núñez Bermúdez*

## Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPITULO I</b> .....	9
<b>PROBLEMA</b> .....	9
<b>Pregunta problema</b> .....	9
<b>Planteamiento del problema</b> .....	9
<b>Contextualización</b> .....	11
<b>CAPITULO II</b> .....	15
<b>OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	15
<b>Objetivos generales</b> .....	15
<b>Objetivos específicos</b> .....	15
<b>CAPITULO III</b> .....	16
<b>MARCO REFERENCIAL DE APOYO</b> .....	16
<b>Concepciones pedagógicas</b> .....	16
<b>La Educación Parvularia en Chile</b> .....	36
<b>Marco Legal</b> .....	38
<b>CAPITULO IV</b> .....	42
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	42
<b>Índole Cualitativa</b> .....	43
<b>Tipo de investigación</b> .....	44

<b>Técnicas para la recolección de la información</b> .....	44
<b>Instrumentos para la recolección de la información</b> .....	46
<b>Población y Muestra</b> .....	48
<b>Validación de Instrumentos</b> .....	49
<b>Criterios de rigor científico</b> .....	50
<b>CAPITULO V</b> .....	52
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b> .....	52
<b>Selección y organización de las categorías (previas)</b> .....	52
<b>Estructuración y aplicación de los instrumentos</b> .....	54
<b>Definición y análisis de las categorías</b> .....	55
<b>Análisis de las entrevistas</b> .....	55
<b>Categorías emergentes</b> .....	73
<b>OBSERVACIONES</b> .....	77
<b>Entrevistas complementarias</b> .....	78
<b>Triangulación</b> .....	101
<b>CAPITULO VI</b> .....	102
<b>Hallazgos</b> .....	102
<b>Conclusiones</b> .....	103
<b>ANEXOS</b> .....	104

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación pretende indagar y comprender la articulación que hay entre las concepciones de infancia, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, didáctica y evaluación con las prácticas pedagógicas que realizan las educadoras en formación del cuarto año, esto luego de haber identificado y caracterizado dichos conceptos y prácticas. Debido a que, en la Universidad de Pamplona Colombia, surge la idea por parte de un grupo de estudiantes del programa de licenciatura en pedagogía infantil del décimo semestre en compañía de su profesor guía, ejecutar un macro proyecto que permitirá conocer el tema antes mencionado en diferentes países de Sur América (Cuba, Chile, México y Colombia).

Esta inquietud aflora en el momento en el que 12 estudiantes deciden realizar su proyecto de grado en un país diferente al suyo, por tal motivo el profesor guía da dos temas que podrían ser investigados (Concepción de infancia y concepción de evaluación). Seguidamente, el tema es seleccionado porque se hizo una búsqueda introspectiva de antecedentes de los mismos y resulta de gran interés indagar qué conceptos pedagógicos (infancia, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, didáctica y evaluación) realizan las docentes en formación en los países establecidos y cómo es aplicado en su práctica pedagógica.

En consecuencia, se encontrará también el marco referencial de apoyo (MRA), el cual consta de 3 capítulos que mencionan las definiciones dadas por varios teóricos respecto a las concepciones manifestadas anteriormente desde el ámbito educativo. Donde el primero es el concepto de infancia y en este está inmerso como subcategorías “niño”, seguidamente esta la concepción de pedagogía y se podrá encontrar definiciones de “enseñanza”, “aprendizaje”, “didáctica” y “evaluación”. Del mismo modo, en la línea de las categorías se tienen las prácticas pedagógicas, en el cual se menciona la definición de “planeación” y “estrategias”. Así mismo, se

podrá encontrar aspectos relevantes de la Educación Parvularia en Chile y por ultimo en este capitulo se plasma un marco legal.

De igual forma, se establece que la investigación será de índole cualitativo con un paradigma interpretativo, además de utilizar como método el estudio de caso de carácter intrínseco desde la teoría dicha por Robert E. Stake (1998) en su libro “Investigación con estudios de casos”, al igual que otros precursores o especialistas en este método. Igualmente, se plantea la observación directa mediante un diario de campo y la entrevista, como técnicas e instrumentos para la recolección de datos. También, se evidencia los análisis e interpretación de datos, los hallazgos y las conclusiones obtenidas en la investigación.



## CAPITULO I

### PROBLEMA

#### **Pregunta problema**

¿Qué relación establecen las estudiantes de educación Parvularia en sus prácticas pedagógicas con las concepciones teóricas que han adquirido en su formación académica?

#### **Planteamiento del problema**

Actualmente la sociedad, está atribuyendo una tenue relevancia a la educación infantil, intentando tímidamente promover aspectos que generen desarrollos integrales, idóneos y significativos desde la infancia, puesto que es en los primeros años de vida de los niños y niñas, donde estos desarrollan y se apropian de los patrones psicológicos y biológicos, que van a determinar su accionar físico actitudinal en el entorno de la sociedad en la que convivan. La sociedad en general concibe la infancia como una etapa cronológica del desarrollo, pero de cierta forma se está ignorando lo esencial que es esta etapa en la vida de las personas, además, desconocen la importancia de tener una idea clara de las concepciones de términos como infantes, educación, pedagogía, desarrollo, diversidad, niño, interacción, contexto, etc.

Por consiguiente, se considera fundamental que, dentro de la formación de los futuros profesionales docentes en la educación infantil, se desarrollen, se apropien y se dominen adecuadamente las concepciones y prácticas pedagógicas que fomentan en los procesos del desarrollo humano hábitos, actitudes y aptitudes que caracterizan la personalidad. Ser maestro de Educación Infantil, no se basa solo en el conocimiento de determinadas corrientes pedagógicas, sino en el desarrollo de múltiples habilidades, actitudes, etc. que ayudan al maestro, a su propio grupo de estudiantes y a sus familias a lograr juntos, desarrollos significativos e integrales.

En la actualidad, los padres de familia optan por ingresar a sus hijos en jardines infantiles o instituciones educativas mientras cumplen con sus obligaciones, razón por la cual, los docentes son parte significativa en el desarrollo de los niños y niñas, identificando conductas, vacíos e inconformidades manifestadas en el aula, haciéndose importante la intervención ante las situaciones que les presenta dichos conflictos, esto, por medio de estrategias que le permitan a los niños y niñas el reconocimiento de las relaciones humanas y de igual modo la legitimación que realiza el/la docente acerca de su interacción con el otro.

Debido a lo anterior se enmarca la relevancia que tienen los futuros docentes de educación infantil, en su accionar frente a las situaciones presentadas en el campo de educación, mostrándose como un modelo positivo a seguir, dotado de múltiples capacidades conceptuales y prácticas que al implementarlas en el aula permiten al niño o niña desarrollarse significativa e integralmente. Por ello se hace necesario identificar las concepciones y prácticas pedagógicas que están siendo desarrolladas y adquiridas por los docentes en formación.

De allí la importancia del estudio de la profesión docente, en especial la de la educación infantil, debido a que el educador debe tener dominio amplio de términos técnicos correspondientes a este ámbito (infancia, enseñanza, aprendizaje, pedagogía, didáctica...), los cuales le permitirán desenvolverse de manera propicia para así atender a las diferentes necesidades e intereses educativas que presentan los educandos dentro y fuera del aula de clase. De tal manera, que los estudios de estas concepciones van a ser la guía para el docente, pues con relación a los conocimientos que estos posean actuaran en el campo educativo. Por esta razón, esta investigación permitirá comprender cómo el Programa de Pedagogía en Educación Parvularia está formando a los futuros docentes.

Por ende, surge la necesidad de realizar un macro proyecto de investigación teniendo como finalidad conocer la formación que tienen las estudiantes en los diferentes países sur americanos como Cuba, Chile, Colombia y México, el cual permita observar qué está ocurriendo en la educación infantil de Latinoamérica. Sin embargo, en este proyecto en particular se estudiará solo el Programa de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de La Serena en Chile, con las estudiantes de cuarto año (séptimo semestre) en un lapso de dos meses para luego desarrollar una comparación global en la Universidad de Pamplona en Colombia.

### **Contextualización**

La presente investigación se realizará en el país de Chile, el cual, se encuentra ubicado en el hemisferio sur y en el hemisferio oeste del planeta, es decir, en la parte Oeste y Sur de Sudamérica, prolongándose en el continente Antártico y alcanzando a la Isla de Pascua, en la Polinesia. De esta forma, tiene presencia en tres continentes: América, Antártica y Oceanía.

Dicha investigación se ejecutará de forma más específica en la cuarta región llamada Coquimbo, la cual cuenta con una ciudad que hace parte de esta, llamada la Serena donde se encuentra ubicada la única institución de educación superior pública llamada (ULS) Universidad de la Serena, quien centra su quehacer en las áreas de las Ciencias, la Tecnología, las Humanidades y las Ciencias Sociales.

La ULS (Universidad La Serena) fue fundada el 20 de marzo de 1981 a partir de la fusión de las sedes regionales de la universidad de Chile y la ex universidad técnica del estado. Esta institución, tiene como parte de su misión desarrollar principalmente programas formativos de profesionales y postgraduados, privilegiando su calidad tanto en lo académico como en lo valórico, y promoviendo en sus estudiantes una visión crítica y de responsabilidad respecto de su entorno.

Su visión se consolida en su quehacer académico, aspira a ejercer un rol protagónico en el desarrollo de la Región de Coquimbo y del país, y a ser reconocida en el sistema de educación superior por la calidad de sus actividades en el ámbito de la docencia, la investigación y la vinculación con el medio.

La Universidad de La Serena es la principal casa de estudios de la Región de Coquimbo y una de las más grandes de la macro zona norte. Se imparten 40 carreras profesionales y actualmente cuenta con 21 programas de postgrado, postítulo y diplomado.

Así mismo, La carrera de pedagogía en educación parvularia tiene 44 años de permanencia en la Universidad de la Serena. En el año 1969 la universidad de Chile, sede la Serena comienza a impartir la carrera de Educación Parvularia. El 1974 la Escuela Normal de Preceptoras es traspasada a la sede regional de la Universidad de Chile a quien se le reconoce el legado de la tradición en la formación de maestros; sus docentes se incorporaron como académicos al Departamento de Educación que albergaba a las carreras de Educación Parvularia y Pedagogía en Educación general básica. En 1981 al fusionarse en la Serena, las sedes de la universidad de Chile y la universidad técnica del estado, la carrera de Educación parvularia pasa a formar parte del Departamento de Educación de facultad de Humanidades de la Universidad de la Serena.

Durante los años 1988,1989,1990 la carrera (PEP) Pedagogía en Educación Parvularia fue cerrada, este doloroso echo significo la gradual exoneración de académicos de la carrera, y afecto la vinculación de la carrera con el medio porque se descontinuaron las practicas que las alumnas realizaban en los jardines infantiles de la ciudad. En el año1991 la carrera volvió aceptar estudiantes.

En el año 2008 y en virtud de fortalecer la línea conducente al Grado de Licenciado, se

generan cambios menores al plan de estudios de la carrera de Educación Parvularia, readecuando a las actividades curriculares e incorporando algunas asignaturas que visibilizan la línea conducente al Grado de Licenciado en Educación.

En el año 2009 se acredita por 5 años y el proceso de acreditación y autoevaluación, sumando a los cambios en el contexto social y académico, desencadenan una serie de procesos de cambios importantes en la carrera. Desde el año 2012 se incorpora a nivel de innovación curricular, el componente de Pedagogía Comunitaria como sello de identidad transversal del plan de estudios. Este proyecto de innovación se valida a la luz de las nuevas demandas respecto al rol profesional del educador de párvulos en el país (Política de atención a la infancia, Atención a la concepción de niño/niña como sujetos de derecho y por lo tanto el niño/niña situado/a en un contexto pedagógico, social, político, cultural, local, global, estándares orientadores de la formación del educador de párvulos, Bases curriculares de la Educación Parvularia, programas pedagógicos NT1 NT2, demandas de organismos como la junta nacional de jardines infantiles, entre otros).

Teniendo en cuenta que la carrera de Educación en Pedagogía Parvularia siguiendo los lineamientos de la Ley General de Educación en su reforma de 2014-2018, hace una modificación en la maya curricular de la carrera que se empieza a regir a partir del año 2019 (**Ver anexo I**), por tanto se ve la necesidad de dejar en claro que las estudiantes que hacen parte de la muestra que responde a este trabajo de investigación al estar avanzadas en la carrera e ir cursando cuarto año aplican a la maya curricular antigua. (**Ver anexo II**)

Teniendo en cuenta que a nivel local se han realizado pocas investigaciones de este mismo enfoque y direccionamiento de problemática, y que en su mayoría los trabajos que se realizan

toman como objeto de estudio los párvulos o las docentes de educación superior, resulta viable y pertinente la realización de la misma, de acuerdo a los resultados del análisis se pretende comprender las concepciones teórico-prácticas predominantes de las estudiantes en formación de Pedagogía en Educación Parvularia en la Universidad de la Serena (ULS).

Con la ejecución y resultados que arroje la investigación se busca obtener como impacto social un fortalecimiento entre la coherencia de la maya curricular y las practicas pedagógicas que realiza las estudiantes, dejando como aporte el enriquecimiento en el quehacer pedagógico y el rol docente a la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia en la Universidad de la Serena(ULS).

## CAPITULO II

### OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

#### **Objetivos generales**

Comprender las concepciones teórico-prácticas predominantes en las educadoras en formación para fortalecer los procesos pedagógicos de la formación académica del Programa de Pedagogía en Educación Parvularia.

Contribuir al estudio comparado del macro proyecto de las concepciones y prácticas pedagógicas de las docentes en formación en los países Chile, México, Cuba y Colombia para conocer mediante los resultados globales la formación académica que se está implementando en los países mencionados.

#### **Objetivos específicos**

Identificar las concepciones pedagógicas que han adquirido las docentes en formación de educación infantil del VII semestre de la Universidad De La Serena, Chile.

Describir las prácticas pedagógicas que realizan las educadoras en formación del Programa de Pedagogía en Educación Parvularia en los distintos Jardines Infantiles.

Relacionar las concepciones de infancia, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, didáctica y evaluación con las prácticas pedagógica de las docentes en formación del Programa de Pedagogía en Educación Parvularia.

## CAPITULO III

### MARCO REFERENCIAL DE APOYO

En el presente apartado se dará a conocer los referentes teóricos que dan definición de las diversas concepciones y practicas pedagógicas con relación a los estudios que ellos han realizado. De esta manera, este se dividirá en 3 capítulos conformados por las Concepciones pedagógicas, la Educación Parvularia en Chile y un marco legal.

#### **Concepciones pedagógicas**

##### **Infancia**

Para dar inicio con las diferentes concepciones que existen del término “infancia”, cabe resaltar que este ha sido modificado y transformado a través de los años según el contexto donde se encuentre, la historia, la cultura, la época, al igual que los aspectos políticos, sociales y económicos, dándole su significación dependiendo de los criterios antes mencionados. Sin embargo, en este apartado se mencionarán las definiciones o pensamientos que le atribuyen algunos especialistas en el área.

La infancia es un período que va desde que nace el individuo hasta la madurez del niño, por así decirlo, esto llegaría a ser a los seis años según el psicólogo suizo Jean Piaget. Las características de esta etapa se destacan la física, los cambios en su cuerpo; la psicológica, intentando poco a poco la independencia; y social, donde el infante ya tiene una relación más abierta con las personas que lo rodean.

Por otro lado, en las concepciones de infancia, el niño siempre fue una carga para la sociedad, siendo considerados como un estorbo, una carga para la familia debido a que no pueden ejercer desde que nacen; por otro lado, eran considerados como una propiedad, la cual podían ser



vendidos por un moderado precio; ya por el siglo XVI se consideró como un pequeño adulto; después como un ser inocente y angelical; hasta llegar a definir al niño como un sujeto social de derecho.

Musen, Coger y Kagan (1972 s.p.) dicen que “la psicología del desarrollo tiene como fines primordiales la descripción, la explicación y la predicción de la conducta humana, y de manera más especial, el crecimiento y el desarrollo de la conducta humana” Por eso, todo aquello que afecte desde la temprana edad, se verá reflejado en su desarrollo posterior a esta.

Por otro lado, Sánchez (1997 s.p.) dice: “La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuada para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia”

La infancia es una etapa de la vida, la cual va desde los seis años hasta los once años de edad, en esta etapa surge de manera plena el lenguaje, tanto oral como escrito, siendo el primero desarrollado con más anticipación, pero no con construcciones sintácticas, semánticas y gramaticalmente adecuada, por eso, los primeros años de vida son de suma importancia en el desarrollo de cualquier ser humano, y se deben ayudar a acrecentarse de manera apropiada.

Sigmund Freud (1940/1968:42)” la infancia se supera espontáneamente en el curso del crecimiento” se centró primero que todo en el interés y la observación de la infancia, llegando a dar como resultado que la personalidad que el niño tome a partir de su infancia, esta será la que tendrá durante toda su vida. Por otro lado, Freud también dijo que las fases del desarrollo la infancia que marcan toda la vida son la fase oral y la fase anal, debido a que, si llegase a ocurrir alguna dificultad en el desarrollo de estas dos fases, la única forma de remediarlo es volver a nacer, ya que no podrían ser cambiadas más adelante.

(Fornari, Santos & Saragossi, 2002; Fornari 2003, Santos, Fornari, Saragossi, Pizzo, Clerici & Krauth, 2007). la representación Infancia, se sostiene que ésta vehiculiza significaciones socialmente compartidas que atraviesan la singularidad del sujeto infantil durante el proceso de subjetivación. El niño, en tanto sujeto singular de dicho proceso es sostén real de las representaciones acerca de la infancia

Sigmund Freud (1927-1931:60) “la infancia es lo bastante optimista para suponer que la humanidad superará esa fase neurótica como tantos niños dejan atrás, con el crecimiento, su parecida neurosis”

(Álzate 2007:28). “La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales”

## **Niño**

La noción del niño ha tenido un carácter histórico y cultural con el transcurrir de los tiempos, por ende, han surgidos diversas concepciones en la historia; evidentemente su concepción ha dependido del contexto sociocultural de la época. Un breve recorrido sobre este concepto a través de la historia nos muestra los cambios que ha sufrido. De acuerdo con José Puerto Santos (2002), hasta el siglo IV se concebía al niño como dependiente e indefenso (“los niños son un estorbo”, “los niños son un yugo”). Durante el siglo XV se manifiesta la concepción de que “los niños nacen siendo malos”, un poco más tarde en este mismo siglo el niño se concibe como algo indefenso y es por ello que debe estar al cuidado de alguien, de este modo es definido “como

propiedad”. Al arribar el siglo XVI la concepción de niño pasa a hacer la de un ser humano pero inacabado: “el niño como adulto pequeño”. Durante los siglos XVI y XVII se le comprende con una condición innata de bondad e inocencia y se le denomina (como un ángel). Y en el siglo XVIII se le da la categoría de infante, pero con la condición de que aún le falta para ser alguien; es el infante “como ser primitivo”. A partir del siglo XX hasta la fecha, gracias a todos los movimientos a favor de la infancia y las investigaciones realizadas, se reconoce una nueva categoría: “el niño como sujeto social de derecho”. La “reinvención” moderna de la infancia se inicia desde el siglo XVIII en las sociedades democráticas y muy especialmente a través de Rousseau, quien advertía las características especiales de la infancia. Son muy numerosos los autores que a partir de este siglo comprendieron que la infancia tiene formas particulares de ver, de entender y de sentir y que por ello debían existir formas específicas de educación y de instrucción. En ese mismo orden, una de las necesidades de los seres humanos y muy especialmente de los niños y niñas pequeños es tener las condiciones donde puedan relacionarse con otros de su misma edad y mayores, donde además se les dé oportunidad para experimentar situaciones y sentimientos que le den sentido a su vida y de esta manera reencontrar y reconstruir el sentido como experiencia vivida y percibida, condiciones necesarias en una comunidad. A la concepción de infancia es necesario darle la importancia y reconocer su carácter de conciencia social, porque ella transita entre agentes socializadores; la familia, como primer agente socializador y la escuela, como segundo agente que, en estos tiempos, cuando la mujer ha entrado a participar en el mercado laboral, asume un rol fundamental. Ambos cumplen un papel central en la consolidación y reproducción de esta categoría. “La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del

desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia” (Sánchez, 1997).

Además, el autor Loris Malaguzzi manifiesta que “En nuestra imagen del niño, este ha dejado de ser considerado como alguien aislado y egocéntrico, y ahora ni es visto únicamente como alguien que actúa con objetos, ni se pone un énfasis exclusivo en los aspectos cognitivos, ni se menos precia los sentimientos o, lo que no resulta lógico, ni se considera con ambigüedad el papel del terreno afectivo. La imagen que tenemos ahora de niño, por el contrario, es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otra de su edad”. (Malaguzzi, 1993:10)

### **Pedagogía**

Primeramente, Zuluaga (1988) dice que “la pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas”. Por lo anterior, se entiende por pedagogía a aquel conocimiento que es transmitido mediante unas estrategias y metodologías por un docente hacia sus educandos, con relación al contexto en el que se encuentre, es decir, dependiendo de la cultura en la que están.

Así mismo, Lucio (1990) por su parte la define como un “proceso por el cual la sociedad facilita de una manera intencional o implícita el crecimiento de sus miembros”. Por lo tanto, la pedagogía permite a todos los individuos de una sociedad desarrollarse de forma integral, generando así un ser crítico, razonable, competente, con valores y demás que le permitirán desenvolverse acertadamente en su diario vivir. Este mismo autor, en el año 1996 menciona que “saber educar” se transforma en un “saber sobre la educación”; donde el docente cumple un papel importante en el proceso educativo, pues es el encargado de planificar sus clases teniendo

presente el ¿cómo?, ¿por qué?, ¿con qué? y hacía donde van dirigidos los saberes que son transferidos a sus educandos en el aula de clase, por tal motivo, este debe capacitarse para brindar una educación propicia.

Igualmente, la definición anterior es semejante a la de Mockus, Hernández, Granes, Charrum, & Castro (1994) donde explican la pedagogía como “un conjunto de saberes propios del oficio del educador, conjunto de enunciados filosóficos que orientan ese oficio; delimitación de la forma de ejercerlo” (p.11) pues las dos partes resaltan la importancia que tiene el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es un ser que tiene vocación por su oficio, es observador, mediador, innovador y responsable con su profesión, que tiene la iniciativa de informarse y capacitarse con todo lo que tiene que ver con la educación, puesto que esto le permitirá dar respuesta a las necesidades e intereses de los educandos.

Por consiguiente, como recopilación de todos los pensamientos mencionados anteriormente, se puede decir que la pedagogía es ese saber intrínseco que poseen los docentes con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de orientar a los educandos en un aula de clase, aplicando así metodologías, estrategias y técnicas que trabajen en pro de la formación integral de ellos. Por lo tanto, es la unión del saber pedagógico y la práctica pedagógica que tiene el maestro

### **Enseñanza**

"la enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la

realidad" (Sacristán Gimeno y Pérez Gómez , 2002, : 79-81) en consecuencia, estos catedráticos, nos expresan que a través de la enseñanza el sujeto trasforma su forma de pensar y en consecuencia su comportamiento con el medio que lo rodea, obteniendo así una buena experiencia que será útil para su aprendizaje.

También, “la enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)”, (Zabalza ,1990:20) Así mismo, este autor hace relevancia a que se debe tener una buena comunicación entre pares (docente – alumno) para que haya un intercambio de conocimientos óptimos para el desarrollo de este.

Mientras que Stenhouse expresa que “entiendo por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios” (Stenhouse, 1991 :20) partiendo de lo que nos expresa este autor, la enseñanza son todos aquellos procesos que se utilizan en la escuela para poder brindar un aprendizaje optimo a los estudiantes.

Así pues, Davini, define que “la enseñanza implica siempre transmitir un conocimiento o un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir o apuntalar una habilidad, guiar una práctica. En cualquiera de los casos, siempre la enseñanza responde a intenciones, es decir, no es ocasional e involuntaria, sino que es una acción conscientemente dirigida para que alguien aprenda algo que no puede aprender sólo, de modo espontáneo” (María Cristina Davini, 2014:9) según lo anterior, la enseñanza es una acción que permite que el sujeto transmita un conocimiento y que tenga la capacidad de aprender por sí mismo

## **Aprendizaje**

“El aprendizaje resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento, apropiación que a lo largo de la historia de la educación ha cambiado de significado dadas las diferentes funciones que se le han asignado a la educación, de las concepciones de conocimiento, del papel del estudiante, de los avances de la psicología cognitiva y los nuevos desarrollos de la epistemología” (Suárez Ruiz, 2000, p. 72). Este autor nos expresa, que el estudiante es parte central de la enseñanza-aprendizaje y, por ende, debe adquirir un conocimiento que lo haga suyo y que pueda compartir ese aprendizaje con el medio que lo rodea.

De igual forma, “El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de Educación Infantil, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda” (Conferencia Mundial de Educación para Todos, 1990). Partiendo de lo anterior, un aprendizaje se debe obtener de manera útil, que se adquiere en la etapa inicial del niño y que se va fortaleciendo a través del contexto familiar, social y emocional. Así mismo, es necesario propiciar un buen conocimiento en los educandos para el fomento del aprendizaje.

Igualmente, Vigotsky en su teoría del aprendizaje expresa que “el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social” (Lev Vigotsky en el año 1979 :1) . Así mismo, este autor se basa principalmente en un aprendizaje sociocultural en donde el individuo desarrolla un aprendizaje a partir de la

información que asocia en su medio y dicho aprendizaje es fortalecido en la escuela en donde se forma cognitivamente y social.

Por consiguiente, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983 :18). Por lo anterior, es de suma importancia que el niño relacione los conocimientos que ya tiene con los aprendizajes nuevos que obtenga y así crear una nueva estructura de ideas y conceptos que sirvan de apoyo para la construcción de una nueva información

Del mismo modo, para el psicólogo estadounidense Bruner establece que el aprendizaje es un “proceso que puede acelerar el desarrollo cognitivo del niño y la instrucción sería la forma en que el maestro presenta al niño aquello que debe aprender. En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno al seguir o no un modelo, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva” (Jerome Bruner en el año 1960 :7). Por consiguiente, esta teoría promueve que el estudiante sea autónomo y adquiera los conocimientos por sí mismo. De tal manera, que el sujeto descubra y explore nuevos conocimientos a través de la observación, del análisis, de la creación de hipótesis, y de la comparación, entre otros.

Según el licenciado Pérez Gómez, nos expresa que “el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. El aprendizaje se produce también, por la intuición, a través del descubrimiento para resolver problemas. (Pérez Gómez, 1992, 6). Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso de gran importancia que permite al sujeto buscar una



solución a distintas situaciones de manera compleja y a organizar un buen mecanismo de información.

Así mismo, el psicólogo educativo Wittrock coincide en que “el aprendizaje por descubrimiento es un fin en sí mismo; es decir, producir la capacidad de descubrir es importante y para ello si se acompaña con información verbal una práctica de descubrimiento puede dar mejores resultados” ( Finn Wittrock, 1974, : 38) a todo esto, el aprendizaje por descubrimiento es un método en cual se extrae las buenas experiencias de otras personas para evaluar toda la información que le viene del ambiente, sin limitarse a repetir los que le es dado.

Igualmente, el pedagogo estadounidense Gagné hace alusión a que ““el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos de crecimiento” (Robert Gagné, 1972 :2) partiendo de lo anterior, el aprendizaje es un procesamiento de información que le permite al educando ser un procesador activo de manera intencional para orientar a un conocimiento.

El aprendizaje, según Serrano es un proceso activo “en el cual cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas” (Serrano, 1990, :53), este autor, nos quiere dar a entender que el aprendizaje es una actividad en donde el sujeto aprende espontáneamente y su conocimiento perdura ya que aprende a través de sus experiencias previas.

Así mismo, Bruner expresa que “El aprendizaje activo implica interacción con el medio y las personas que rodean al niño, puede hacerse en forma individual o en grupo y supone cooperación y/o colaboración. Estas interacciones provocan en el niño experiencias que modifican su

comportamiento presente y futuro, porque las disposiciones conductuales y el ambiente no son entidades separadas, lo que ocurre es que cada una de ellas determina la actuación del ambiente” (Albert Bandura, 1925, 41). Por lo anterior, los alumnos tienen un rol activo en el proceso de aprendizaje que hace que cada uno de ellos tenga un buen potencial al momento de solucionar problemas y eso hace que el sujeto piense por sí mismo y fortalezca cada conocimiento adquirido

### **Didáctica**

La educación se presenta como un campo complejo en el cual existen diversos agentes o factores que influyen en su desarrollo, donde se podría mencionar a las instituciones educativas, los estudiantes, las familias, los docentes, las metodologías y estrategias aplicadas, y es ahí donde se da paso a la importancia que tiene la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debido a que a través de esta se debe planear, guiar y dar valoración de dicho proceso educativo. Por tal motivo, Flórez define la didáctica como “el conjunto de normas y/o principios, de manera general, en los cuales se fundamenta el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin considerar un ámbito o contenido específico” (Florez, 1994:35). De tal manera, que la didáctica tomando como bases diferentes enfoques teóricos va direccionada al cómo va ejecutar el docente sus respectivas clases.

De igual forma, Díaz dice que son los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998:19). Igualmente, Tebar concuerda con la concepción antes mencionada, donde dice que la didáctica consiste en “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Tebar, 2003:7). Con relación a los conceptos presentados por estos autores, la didáctica debe estar inmersa desde que el profesor

planea, ejecuta y evalúa sus clases, debido a que esta tendrá como impacto en los estudiantes un aprendizaje propicio y significativo, contribuyendo así en su formación académica.

Así mismo, “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.” (Giuseppe Nérici Imideo, 1969,57)

También, "La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" (Fernández Huerta (1985, :27) en consecuencia, la didáctica estudia e interviene en el proceso de aprendizaje de cada sujeto con el propósito de obtener una buena formación académica.

Así mismo, “la Didáctica es la parte de la Pedagogía que establece los procedimientos para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los elementos que auxilian al docente en su conducción (Villalpando, 1970.:5). Por tal motivo, la didáctica permite que el educando emplee diferentes procesos para contribuir con su proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Evaluación**

Al respecto, Hablar de la evaluación en el ámbito educativo se hace difícil considerar una sola concepción, así como lo comenta Sacristán: “(...) el concepto de evaluación tiene una amplitud variable de significados posibles. Se imponen o no en la práctica según las necesidades a las que sirve la evaluación y en función de las diferentes formas de concebirla (...)” (Sacristán 1998, p. 337). Puesto que esta se podría definir según el objetivo que se quiera, por ejemplo, que se

emplee para obtener una nota cuantitativa o cualitativa en los estudiantes, como castigo, como una norma que imparte la institución educativa o por el contrario como método de transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otros. Por tal motivo, se ha tomado diversos pensamientos o conceptos que brindan teóricos expertos en el tema para tener un conocimiento más amplio de que es la evaluación, por qué y para que nos sirve y en qué momento de las jornadas pedagógicas se implementaría.

Como primera instancia esta Duque quien señala la evaluación como un método de control, donde dice que es “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993:167), igualmente Lafourcade, quien menciona que es una “etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han conseguido los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (Lafourcade, 1972:21). Por lo anterior, el pensamiento de estos autores tiene similitud en cuanto a que la evaluación permite tener un control en el proceso educativo, pues en esta se puede evidenciar si el estudiante está logrando las metas establecidas por el docente y/o la institución en la que se encuentra; así mismo, centran su atención en la evaluación como un producto, en donde recogen la sumatoria de notas de los educandos y es entregada como un resultado para observar los objetivos alcanzados. Además, los siguientes teóricos coinciden con los mencionados anteriormente, debido a que Tyler dice que es un “proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos” (Tyler, 1950:69), Mager señala que es un “acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación” (Mager, 1975:20), Worthen y Sanders indican que es una “determinación del valor de una cosa. Incluye la obtención de información para juzgar el valor

de un programa, un procedimiento, un producto, un objetivo o la utilidad potencial de aproximaciones alternativas para alcanzar determinados objetivos” (Worthen y Sanders, 1973 citado por Rodríguez Diéguez, 1980: 19), Alvira dice que la evaluación permite “Emitir juicios de valor, adjudicar valor o mérito a un programa/ intervención, basándose en información empírica recogida sistemática y rigurosamente” y “una evaluación que se caracteriza por una descripción de patrones que evidencien fortalezas y debilidades en relación con objetivos establecidos.” (Dobles, 1996, p. 81); todos estos apuntan a que la evaluación posibilita dar un juicio o realizar un análisis de lo que se está enseñando al educando, lo que él está aprendiendo o lo que alcanzó aprender, para proporcionar un valor o mérito a la institución, evidenciar los fenómenos de educación que existen, y reconocer la realidad educativa, entre otras.

Por otro lado, la evaluación también es considerada como un método de formación, así como lo señala De la Orden “La evaluación formativa, caracterizada por su directa relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrada en su propio desarrollo, puede tener un efecto altamente positivo sobre el aprendizaje de los alumnos, la acción docente del profesor, la organización de la clase, el uso del material didáctico, la orientación de los alumnos, la innovación educativa, y muchas otras facetas de enseñanza y de la educación” (De la Orden, 1982: 56) De igual forma, Casanova menciona que la evaluación debe ser un enfoque “formativo, continuo, e integrado en el desarrollo del currículo, colaborando a la mejora del mismo y de los propios procesos de aprendizaje del alumnado” (Casanova, 1998:66) y Bretones donde opina que esta debe ser una “oportunidad de aprendizaje para todos los implicados” (Bretones, 2006:6); por lo anterior, se puede decir que para estos teóricos la evaluación es importante siempre y cuando se brinde mediante un proceso pedagógico, es decir, que se realice constantemente, que se ejecute una retroalimentación ya sea con el estudiante o con el grupo en

general para resaltar las fortalezas, las debilidades y las oportunidades de mejora que tienen, generando así espacios de formación continua para todos los involucrados. Así mismo, concuerdan con Bixio cuando él comenta que “(...) la evaluación forma parte indisoluble de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar” (Bixio, 2003:10), pues este señala que la evaluación está estrechamente relacionada con los procesos pedagógicos y por tal motivo no puede ser desecha o no puede considerarse como un factor que no es importante dentro de la educación. A partir de la evaluación como modelo formativo, se estimula en el educando diversos y fundamentales aspectos que hacen parte de él, por ejemplo, se desarrollan y se fortalecen sus capacidades, contribuyendo así con su pensamiento crítico, razonamiento, interpretación, comprensión y demás factores educativos que proporcionen a su formación integral

### **Prácticas pedagógicas**

En primera instancia la Práctica Pedagógica es entendida por Zuluaga (1984:147), como “una noción metodológica; de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y discurso (saber pedagógico)”. De esta manera, se menciona que la Práctica Pedagógica está inmersa en las instituciones educativas, donde el educador resulta ser una parte primordial en el proceso educativo, con el objetivo de generar en él conocimientos significativos y propicios para el desarrollo de los educandos pertenecientes a los contextos educativos.

Por lo tanto, el pensamiento anterior se asemeja a lo que nos manifiesta el siguiente teórico, donde menciona que las practicas pedagógicas están integradas por “[...] los procesos de formación académica, la experiencia profesional, las creencias, las concepciones pedagógicas,

las políticas curriculares, la visión de mundo, la forma de ser de quien organiza y conduzca el trabajo en aula” (Cit. en Castro, 2007: 113). Puesto que ambas filosofías resaltan la importancia que tiene la comunidad educativa en general, incluyendo sus agentes generadores de conocimientos hasta las políticas que la institución imparte dentro de las aulas de clase.

En la misma línea, Para Díaz (1990) la práctica pedagógica se refiere a “los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”. En ese caso que esta práctica hace referencia a las acciones (motivar, guiar, enseñar, evaluar, comunicar...) desarrolladas por el docente dentro del aula de clase, generando así una formación integral para los educandos.

Del mismo modo, Se entiende por práctica pedagógica “[...] la praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y acciones de los agentes implicados en el proceso educativo” (Fierro, 1999: 20-21). Es decir, que dicha teoría se representa mediante la experiencia vivida (práctica) generando así una reflexión de lo aprendido, aplicando también la objetividad, de ahí que se expresa la realidad tal cual se manifiesta teniendo siempre presente a quienes pertenecen al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, Según Avalos (2002:109), la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”. Por ende, esta sería la unión de todas esas actividades que son programas por el docente, las metodologías y estrategias que él emplea, los recursos y materiales utilizados siendo objetivas con el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, sin olvidar también el plan de estudio que se ha estipulado.

Por lo anterior, la práctica pedagógica vendría siendo la acción que ejecuta el docente dentro y fuera del aula de clase, desde la planificación de una clase hasta la aplicación de esta. Debido a esto, el docente requiere de una preparación conceptual, procedimental y estratégica del docente que le permita brindar una educación de calidad, donde se pone en juego el desempeño del docente.

Las prácticas pedagógicas se conceptualizan de manera amplia en el ámbito educativo, pero todo esto también depende del enfoque que se tome, siendo este pedagógico o epistemológico, siempre dependiendo del educador en su sentido de apropiarse de dicho concepto y como este lo experimente dentro de un aula. Uno de estos conceptos el utilizado por Fierro (1999, citado por Amanda Moreno, 2002:21), y dice:

*Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.*

De esta manera, la práctica pedagógica abarca todo el ámbito institucional y contextual de dicha institución según su proyecto educativo. Por otro lado, Huberman (1998, citado por Amanda Moreno, 2002:25) también define la Práctica Pedagógica como:

*“Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de*



*compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve”*

Asimismo, la participación constante de las personas en cualquier sociedad en la incesante transmisión de experiencias y habilidades convierte al individuo en un practicante formador en la perpetua ejecución de técnicas, metodologías y herramientas de competencias para el desarrollo intelectual de todo educando.

### **Planeación**

La planeación es aquella que se tiene en cuenta y se va a seguir como un ejemplo fijo, pero este debe establecer fundamentos inalterables y consolidados, de este modo se puede ejecutar y especificar de manera que este se halle en el tiempo imprescindible para su elaboración. Así mismo, la planeación puede llegar a mejorar de manera eficaz y existencial toda investigación, debido a que este puede llegar a cubrir en su totalidad el proceso investigativo.

Todo este proceso tiene como fin una insondable introspección basado en distintos cuestionamientos llevados a cabo por el investigador. Por esto, la planeación es una destreza de suma importancia, ya que puede dar a conocer o anticipar algunas consecuencias que la investigación busca dar a conocer, siendo estas, hipótesis. De esta manera, la investigación siempre se fija en la posterioridad, en la predicción, en el futuro; siendo este lo más anhelado por el investigador en su indagación.

De esta manera, Ackoff (2005:s.p) dice que la planeación es:

La planeación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; más cuando lo manejan personas que no lo son, a menudo

se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la consciencia, pero no el futuro que busca.

El diseño curricular forma parte esencial de la planeación educativa. El término currículo puede tener tres acepciones: a) un documento que será el punto de partida para planear la instrucción, b) un sistema de planeación y c) un campo de estudio que abarca el diseño curricular, la ingeniería curricular y la investigación teoría necesaria para fundamentar ambas actividades (Beauchamp, 1977).

"La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo, y la determinación de tiempos y números necesarios para su realización". (Reyes y Ponce, 2006.s.p)

"Determinación del conjunto de objetivos por obtenerse en el futuro y el de los pasos necesarios para alcanzarlos a través de técnicas y procedimientos definidos" Ernest Dale.

"La planeación consiste en determinar los objetivos y formular políticas, procedimientos y métodos para lograrlos" (Kazmier.s.. f)

"Sistema que comienza con los objetivos, desarrolla políticas, planes, procedimientos, y cuenta con un método de retroalimentación de información para adaptarse a cualquier cambio en las circunstancias" (Burt K. Scanlan. S.f)

### **Estrategias**

Las estrategias educativas son las herramientas que utiliza el docente para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases. Asimismo, Dansereau (1985: s.p.) las define como "secuencias integradas de procedimiento o actividades que se eligen con el

propósito de facilitar la adquisición y/o utilización de la información” enfocándose en su aplicación, el uso de sus recursos y la manera que utiliza las técnicas para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Para Arredondo, Pérez y Aguirre (1992 :17) dice que "facilitar y orientar el aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando las actividades de los alumnos" Mientras que, para Ortega y Gasset, "Enseñar no es transmitir ideas a otro, sino favorecer que el otro las descubra" (s.p.), de ahí el inicio de las estrategias y la creatividad del docente para incentivar al educando a descubrir el conocimiento.

Por otro lado, Díaz y Hernández (1998:115) ven a las estrategias de aprendizaje como "un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas"

También, Alicia Camilloni (1998:186) plantea que:

(...) es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son inescindibles.

Dicho esto, las estrategias educativas se deben implementar de manera constante y permanente dentro del aula de clases, debido a que, son necesarias para correcto desarrollo intelectual, afectivo y actitudinal del estudiante.

Igualmente, Según Jean Díaz Bordenave (1985:124) las estrategias "son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación". Así, estas estrategias deben ser las correctas para que los educandos las hagan suyas y las manejen de manera adecuada para puedan organizar y constituir sus saberes para la adquisición de nuevos aprendizajes significativos a través de sus experiencias.

“Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada. Castellanos y otros (2002:9) Aunque la educación ha querido que sus alumnos aprendan a aprender, aún se mantiene la metodología de enseñanza que potencie un ser más intelectual, basada en las competencias. Según Ph. d Lloyd Mc Cleary nos ofrece una definición de competencia y dice: “la competencia es definida como la presencia de características o la ausencia de capacidades que hacen a una persona.

### **Educación parvularía**

Párvulo hace referencia a los niños en edades de 0 a 6 años, por tal motivo, esta formación es brindada a los infantes que se encuentran en este nivel y que es comprendida como la primera educación que ellos reciben, por ende, esta atiende a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica. En este proceso de enseñanza y aprendizaje, los niños y niñas obtienen una estimulación temprana con el fin de permitirles un desarrollo integral y favorable para ellos a través del trabajo lúdico y pedagógico mediado por la educadora de párvulos. (BCEP, 2018: 28)

### **La Educación Parvularia en Chile**

Esta es entendida como el primer nivel de la educación que deben recibir los niños (as) chilenos (as), según la Constitución Política del Estado en 1999 de acuerdo a la ley 19.634

(LOCE). Teniendo, así como objetivo *Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y el niño como personas. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño.* (MINEDUC. “Bases Curriculares para la Educación Parvularia”. Santiago. Chile. 2001:23. De tal manera, que el estado brinda a todos los niños y niñas de Chile de 0 a 6 años de edad, una educación de calidad en compañía de las respectivas familias desde los primeros años de vida, generando así en ellos un desarrollo integral mediante la estimulación temprana, guiando las experiencias de exploración del infante, el fomento de los buenos hábitos, preparándolos para incorporarlos a la educación básica, entre otras, para que luego estos ingresen a la educación básica que es obligatoria según el sistema educativo. De igual forma, se habla de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia (BCEP) con el decreto 0289 del año 2001, las cuales son una referencia primordial que guía y dirige los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de Chile permitiendo una educación de calidad, oportuna y pertinente. **(Ver Anexo III)**

Así mismo, cabe mencionar que el estado a través del Ministerio de Educación brinda las instituciones u organismos que ofrecen la educación parvularia y son la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) que fue creada en 1970 según la ley 17.301 siendo una corporación autónoma con personalidad jurídica de derecho público financiada por el estado; por otro lado se encuentra la Fundación Nacional de Atención al Menor (INTEGRA) creada en 1990 y es una entidad privada sin fines de lucro porque está inmersa en las fundaciones de la Presidencia de la Republica, igualmente están los jardines infantiles privados que brindan esta educación. En

consecuencia, estas instituciones tienen la respectiva organización de los niveles a los que asisten los niños, los cuales son:

*Sala Cuna Menor: niños de 1 año de edad.*

*Sala Cuna Menor: niños de 1 a 2 años de edad.*

*Nivel Medio Menor: niños de 2 y 3 años de edad.*

*Nivel Medio Mayor: niños entre 3 y 4 años de edad.*

*Primer Nivel Transición: niños de 4 años de edad.*

*Segundo Nivel de Transición: niños de 5 a 6 años de edad. (BCEP: 2018:28)*

Por lo anterior, esta busca la calidad de la Educación Parvularia a través de los objetivos establecidos que responden a un para qué, el cuándo y el qué van aprender los niños y niñas en compañía de sus familias mediante su participación activa, brindando un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, íntegro y propicio para la primera infancia que además permita establecer una articulación entre la educación de primer nivel y la educación básica.

### **Marco Legal**

La Educación Parvularia se establece respecto a los niveles de desarrollo, en Chile atiende a niños y niñas desde su nacimiento hasta el ingreso a la educación básica, tal como está establecido en la normativa vigente, de acuerdo a los niveles mencionados anteriormente.

Siguiendo la ley de Educación General la Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los

párvulos, de acuerdo a las bases curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora. (DFL N°2, 2009)

En el marco de la Ley N° 20.370 General de Educación, se explicitan a continuación, los objetivos generales, estipulados para el nivel de Educación Parvularia:

Artículo 4°.- La educación es un derecho de todas las personas. Corresponde preferentemente a los padres el derecho y el deber de educar a sus hijos; al Estado, el deber de otorgar especial protección al ejercicio de este derecho y, en general, a la comunidad, el deber de contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la educación. Es deber del Estado promover la educación parvularia en todos sus niveles y garantizar el acceso gratuito y el financiamiento fiscal para el primer y segundo nivel de transición, sin que éstos constituyan requisitos para el ingreso a la educación básica.

Artículo 10.- Tratándose de la educación parvularia, se entenderá por docente idóneo al que cuente con el título de profesional de la educación del respectivo nivel y especialidad, cuando corresponda, o esté habilitado para ejercer la función docente según las normas legales vigentes (Decreto N° 315, 2011)

Artículo 17.- La educación formal o regular está organizada en cuatro niveles: parvularia, básica, media y superior, y por modalidades educativas dirigidas a atender a poblaciones específicas.

Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta. Su propósito es favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos, de acuerdo con las bases

curriculares que se determinen en conformidad a esta ley, apoyando a la familia en su rol insustituible de primera educadora.

Artículo 26.- La educación parvularia no exige requisitos mínimos para acceder a ella, ni constituirá antecedente obligatorio para ingresar a la educación básica.

Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la Educación Parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes

Artículo 31.- Corresponderá al Presidente de la República, mediante decreto supremo dictado a través del Ministerio de Educación, previa aprobación del Consejo Nacional de Educación, establecer las bases curriculares para la educación parvularia, básica y media. Éstas definirán, por ciclos o años, respectivamente, los objetivos de aprendizaje que permitan el logro de los objetivos generales para cada uno de los niveles establecidos en esta ley. Las bases curriculares aprobadas deberán publicarse íntegramente en el Diario Oficial.

En el rol del educador de párvulos se encuentra principalmente el diseño, la implementación y la evaluación de las experiencias de aprendizaje para esta etapa, es decir, el ejercicio pedagógico o docente. Sobre el punto, las Bases Curriculares de la Educación Parvularia refieren lo siguiente:

(MINEDUC, 2005:14) Para el desarrollo de los propósitos de la educación parvularia resulta fundamental el rol que desempeña la educadora de párvulos en sus diferentes funciones: formadora y modelo de referencia para las niñas y niños, junto con la familia; diseñadora, implementadora y evaluadora de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionadora de los procesos de enseñanza y de mediadora de los aprendizajes es crucial. Junto con ello, el



concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su quehacer profesional.

Mientras el psicólogo suizo Jean Piaget distingue los “estadios” –el sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los 2 años, y el preoperacional, de los 3 a los 7–, la Pedagogía Waldorf levanta los septenios, identificando el primer tramo entre los 0 y los 7 años.

(MINEDUC, 2005:29). Sin embargo, el enfoque adoptado por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), basado en una “tendencia mundial”, considera dos trienios en Chile: el primero, entre el nacimiento hasta los 3 años y, el segundo, entre los 3 y los 6. Dicha tendencia se argumenta “(...) en que alrededor de los tres años se cumple un período importante del desarrollo, porque se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses o porque adquieren otros énfasis; a la vez que se inician otros nuevos (...)”

(MINEDUC, 2005:29) Este último es el que se ha empleado particularmente en la Educación Parvularia en Chile y orienta hasta ahora las bases curriculares del nivel, las que se dividen en un Primer y Segundo Ciclo. Respecto de ambos, el referente curricular nacional señala: Es necesario precisar que la edad cronológica, como indicador del desarrollo evolutivo y del potencial de aprendizaje de los niños, debe ser entendida y aplicada con flexibilidad. Esto significa considerar que un niño puede transitar del primer al segundo ciclo antes de cumplir los tres años, o algunos meses después de haberlos cumplido.

## CAPITULO IV

### MARCO METODOLÓGICO

Esta investigación cuenta con un diseño hermenéutico con un enfoque epistemológico interpretativo y de índole cualitativa. donde todo abordaje teórico sobre los estados del conocimiento es imposible realizarlo al margen de los supuestos epistemológicos, históricos y políticos del propio investigador. Por lo que toda posibilidad de un conocimiento objetivo y absoluto se esfuma. Así que cualquier acercamiento sistemático al estado de conocimiento debe iniciar por definir la perspectiva teórica y el posicionamiento epistemológico desde el cual se abordará el objeto de estudio.

Por otro lado, la hermenéutica con un enfoque epistemológico empieza a salir gracias a Schleiermacher (1976), la cual se inspira en la tradición retórica para la conceptualización de la hermenéutica desde un hecho universal, debido a esto la hermenéutica comprende la reconstrucción de la expresión a voluntad del autor, asimismo busca en el pensamiento, aquello que el autor quiere expresar, de esta manera el discurso se debe comprender a partir del lenguaje, no obstante, así se utilice el mismo lenguaje o palabras, todo individuo piensa de manera distinta, por eso se debe comprender, interpretar y reconstruir como si el individuo fuese el autor.

Por otro lado, Dilthey (1944) habla que la hermenéutica es más metodológica, de esta manera se fundamenta en la lógica, en la teoría del conocimiento y en el método científico, de este modo busca la comprensión de lo singular a lo universal, por esto, el objetivo de la hermenéutica es interpretar y comprender la individualidad a través de los signos externos.

Todo este enfoque interpretativo llevado por el investigador tiene un punto de vista holístico, considerando el análisis de resultados como un todo. Sin embargo, la interpretación intenta ser

los más objetiva posible para que los resultados sean los más certeros a la hora de ser tabulados, aun así, siendo la investigación de carácter humanista, se lleva a cabo en parte un pequeño porcentaje de subjetividad por parte de investigador, dando parte de su opinión personal en los resultados obtenidos.

### **Índole Cualitativa**

El enfoque de la investigación es cualitativo interpretativo apoyándose en los aportes de Stake, donde sostiene que “el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando la indagación en los hechos; mientras que la investigación cuantitativa fundamentara su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación” (Stake, 1995:37). De tal manera que dicho enfoque hace énfasis a la comprensión, interpretación y significación que se le da a la realidad desde la subjetividad.

Así mismo esta investigación se enmarca en un estudio de índole cualitativa, Taylor & Bodgan (1986:20) citado por (Sandoval Casimilas, 2002) lo define como: “ La investigación cualitativa es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” Y su objetivo se basa como lo expone Herrera (2008) “Desde la investigación cualitativa se pretende la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad” se tuvo en cuenta el presente enfoque, por la función descriptiva, interpretativa y comprensible que está maneja y que los autores mencionaron, para relacionar las concepciones y prácticas pedagógicas que tienen los diferentes actores a participar en la investigación.

Igualmente, la investigación se basa en el estudio de cuestiones orientadas a la exploración, exposición y valoración de hechos específicos de acuerdo a la problemática a investigar. Para este caso, se pretende, identificar, analizar y relacionar las concepciones teórico-prácticas

predominantes de las estudiantes de Educación en Pedagogía Parvularia presentes en sus propios discursos y en sus actuaciones en los contextos reales de práctica.

### **Tipo de investigación**

#### Estudio de caso

El estudio de caso, el cual se centra en un caso en específico como algo único, con el fin de indagar, realizar una descripción detallada del mismo para luego dar una explicación.

Por lo anterior, se toma como base la siguiente teoría, en la cual se menciona que “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Robert E. Stake, 1999:12)

La perspectiva cualitativa pretende encontrar lo distinto, lo propio, lo que diferencia aquello que se está explorando del conjunto que está integrando y eso es lo que se quiere intentar, para no reducir las palabras y los actos de las personas a presentaciones estadísticas, donde se pierde el centro del aspecto humano de la vida social.

### **Técnicas para la recolección de la información**

#### **Entrevista**

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales (2006:165) la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Heinemann, (2003: s.p) propone para complementarla, el uso de otro tipo

de estímulos, por ejemplo, visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación.

Para Denzin y Lincoln (2005:643, tomado de Vargas, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

Por otro lado, para para Pilar Forgueiras (s.f.:2) dice que: La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información.

De igual forma, Alonso (2007:228) menciona que la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificada y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

### **Observación Participante**

Según (DEWALT & DEWALT 2002). SCHENSUL, SCHENSUL and LECOMPTE (1999:91) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador".

Por lo anterior, se establece una serie de preguntas que dan respuesta al qué, cómo, con qué y cuándo se va a realizar la respectiva investigación. Así mismo, se llevará a cabo la participación activa en las actividades a desarrollar, lo que permite al observador plasmar en un registro de forma clara y precisa toda la información obtenida para facilitar su posterior análisis.

### **Instrumentos para la recolección de la información**

La investigación a realizar presenta distintos instrumentos, cuyo desenlace es seleccionar y compilar toda la información indispensable para realizar un siguiente análisis para así interpretarlas, los instrumentos son los siguientes:

#### **La entrevista semiestructurada:**

Las entrevistas semiestructuradas según Miguel Martínez (1998:65-68) tiene unas recomendaciones primordiales a la hora de la realización de estas, y puede ser las siguientes:

Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema; elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación; explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla; to-mar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación; la actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios; entre otras.

Este tipo de entrevista busca intentar recoger la mayor cantidad de información en un tiempo limitado por el entrevistador, para evitar el exceso de información que no se requiera para la investigación, por eso, una de las recomendaciones de suma importancia al entrevistar es directo al grano, como se dice coloquialmente, y la utilización correcta del lenguaje. Todo esto después

de analizado por el entrevistador se llegará a la conclusión más adecuada, si se realiza de nuevo o la información requerida ha sido obtenida satisfactoriamente.

Tomando como referencia los aportes del autor, se utilizará este instrumento para realizar un diálogo con las estudiantes en formación, con el fin de obtener información acerca del tema de la investigación. Las entrevistas serán realizadas con las estudiantes en formación de cuarto año (7 semestre) de Educación Parvularia de la Universidad de la Serena, las cuales se realizarán de forma individual y se grabarán las respuestas. **(Ver Anexo IV)**

### **Diario de Campo**

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez:129).

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Por una parte, la práctica es la

fuerza y la raíz del conocimiento, de la teoría, pero, a su vez, la teoría se orienta y sirve a la práctica, para que esta sea más eficaz. La práctica es pues, la fuente, el fin y el criterio de verificación y comprobación de la veracidad de la teoría. De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no sólo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. **(Ver Anexo V)**

### **Población y Muestra**

La población es un conglomerado de personas que están confinadas a un estudio. Según Tamayo y Tamayo (1997:114), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

### **Población: ULS**

Mientras que la muestra es una pequeña parte del conglomerado de personas, la cual se identificará y determinará la problemática. Según Tamayo y Tamayo, (1997:33) afirma que “la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno”.

**Muestra:** Programa de pedagogía en educación parvularia, estudiantes del cuarto año (7 semestre).

### **Sujetos de Estudio**

Se escogió un sujeto de estudio de 5 estudiantes en formación escogidas al azar, las cuales realizan las prácticas pedagógicas en diversos jardines infantiles, los cuales tienen convenio con la Universidad de La Serena en los grados referentes a Parvularia.



Siendo esta una investigación cualitativa, se hace necesario la utilización de informantes claves durante el proceso que se realizará en relación a la investigación. En este caso, se tomará como informantes claves a las estudiantes del cuarto año (7 semestre) del programa de pedagogía en educación Parvularia de la Universidad de La Serena, Chile.

En el año 2019 parte una nueva maya curricular pero el grupo de las estudiantes que se van a entrevistar están siendo formadas por la maya curricular antigua, no alcanzan a quedar en la maya actualizada, si no en la antigua, debido a una actualización de maya se da en el año 2019 y estas estudiantes ya van en tercer año.

Es por esto que se tiene presente la postura de Morse (1998, citado en Flick, 2002), quien indica que los buenos informantes son aquellos que tienen: “el conocimiento y la experiencia necesarias sobre el tema y estuvieran dispuestos a contestar una entrevista. Ellos deben también tener la capacidad para reflexionar y articular, deben tener tiempo para ser interrogados y deben estar listos para participar en el estudio”

Así mismo, Martínez (2004:54) dice que “un buen informante clave es una persona con conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información”

### **Validación de Instrumentos**

Esta investigación cuenta con la validación de instrumentos por parte de cuatro expertos 3 de Chile y 1 de Colombia. (**Ver Anexo VI**) que en primera instancia realizaron las sugerencias pertinentes para la aplicación de las entrevistas a los sujetos de estudios en educación parvularia, con el fin de conocer las concepciones que ellas tienen desde sus prácticas pedagógicas a cerca de la problemática investigada. Igualmente surgió una segunda entrevista con el propósito de

profundizar en la indagación, la cual se aplicó a dos expertos en educación, quienes mediante a sus respuestas da mayor consistencia y rigurosidad a la investigación.

### **Criterios de rigor científico**

De acuerdo con M. Scott (1991), el rigor científico está ligado no al uso de un método versus otro, sino a la falta de errores, "impecabilidad" o perfección con que son aplicados los mismos. Dentro de esta investigación se describen los siguientes criterios: la veracidad, la dependencia, la confidencialidad y la transferibilidad.

La veracidad del presente estudio investigativo se ve reflejada en la aprobación que obtuvieron los investigadores a los hallazgos y conclusiones que surgieron teniendo en cuenta el análisis de las entrevistas y observaciones realizadas a los participantes del estudio (**Ver Anexos VII-VIII**), puesto que posteriormente le fueron presentados, reconociéndolos estos mismos sujetos como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan, hacen y sienten.

Así mismo, la Dependencia, hace referencia a la estabilidad de los datos, y esta se puede comprobar en la triangulación de información que se realiza a través de las entrevistas de los sujetos que pudieron ser observados, las observaciones y el juicio de expertos (**Ver Anexo IX**) todo lo anterior con relación a un mismo fenómeno; lo cual permite realizar el contraste de las respuestas obtenidas y las observaciones realizadas en las prácticas y experiencias de aprendizaje.

En cuanto a la Confidencialidad, se entiende esta como la cualidad de discreción que permite salvaguardar determinada información. Este criterio se evidencia significativamente a través del ocultamiento de identidad que se les garantizó a los sujetos de estudio que fueron entrevistados y observados, dentro del mismo.

De igual forma, la Transferibilidad hace alusión al hecho de poder transferir los resultados a otros contextos, por ende, la presente investigación plantea sus hallazgos de forma abierta para que sirva como referencia teórica de propuestas similares de concepciones teórico prácticas o para que pueda ser retomada por quienes se interesen, además de que esta información formará parte de un macro proyecto llamado “Concepciones y practicas pedagógicas de docentes en formación en Educación Infantil. Estudio comparado en Colombia, Mexico, Chile y Cuba”.

## CAPITULO V

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### **Selección y organización de las categorías (previas)**

Esta investigación en un momento tenía como finalidad conocer cuáles son esas “concepciones pedagógicas” que tenían las educadoras en formación del Programa de Educación Parvularia de la Universidad de La Serena, sin embargo, se evidenció que sería un tema muy amplio al momento de mencionar concepciones pedagógicas, puesto que es muy general. Por tal motivo, se hizo una selección de temas que servirían como base a las preguntas que se iban a realizar a la hora de entrevistar y los factores que se evaluarían en la observación de las respectivas practicas pedagógicas que desarrollaban en los diferentes jardines infantiles las estudiantes que serían los sujetos de estudio, para así tener claridad en lo que se quería extraer y no desviarse de la información que se pretendía recopilar; es por esto que INFANCIA, NIÑO, PEDAGOGÍA, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, DIDÁCTICA, EVALUACIÓN, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, ESTRATEGIAS Y PLANEACIÓN fueron los temas ejes que se estipularon al inicio del proceso investigativo y que se denominarían como categorías previas para el estudio, y cuando se habla de categoría se dice que son “como cajones conceptuales donde se almacena información y explica que se requiere previamente identificar las unidades de análisis que son unidades de significado, empleando como criterios para su escogencia espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, sociales, entre otros” (Albert 2017: 3).

No obstante, se consideró que al estar todas inmersas dentro del campo educativo se podría hacer una agrupación, donde se tomaran unas como categorías y las demás estuviesen inmersas en estas haciendo parte de las subcategorías del trabajo, las cuales señalan que “estas hacen más específica a una categorial denotar información como cuando, donde, porque y como es probable

que ocurra un fenómeno. Señalan además que estas también poseen propiedades y dimensiones”  
(Strauss y Corbin, 2002:6)

Debido a esto, se seleccionó INFANCIA, PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA como categorías previas y las demás están sujetas a estas. En el siguiente cuadro, será plasmado el resultado que se tuvo de la agrupación que se estableció a partir de las categorías.

CATEGORÍAS PREVIAS	SUBCATEGORÍAS PREVIAS
INFANCIA	NIÑO.
PEDAGOGÍA	ENSEÑANZA. APRENDIZAJE. DIDÁCTICA. EVALUACIÓN.
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	ESTRATEGIAS. PLANEACIÓN.

### **Estructuración y aplicación de los instrumentos**

Una vez seleccionadas las categorías previas y hecha la agrupación correspondiente de las subcategorías, se da inicio a realizar la estructura de las entrevistas, la organización y el cómo se iban aplicar a los sujetos de estudio. De tal manera, que primero se creó un banco de 36 preguntas relacionadas con los temas que se desarrollarían, teniendo 8 de infancia, 11 de pedagogía y 14 de prácticas pedagógicas, en donde cada interrogante correspondía a las categorías y subcategorías preestablecidas, es por esto que en algunas se encuentran más preguntas que en otras puesto que hay categorías que poseen más subcategorías que la otra (**Ver Anexo X**).

Seguidamente, se decidió realizar tres entrevistas por sujeto de estudio, debido a la cantidad de preguntas que habían. Es por esto, que en cada entrevista los sujetos estarían dando respuesta a las categorías y subcategorías previas. (**Ver Anexo IV**)

Por otra parte, se construyó un diario de campo que tiene como finalidad plasmar el registro que se obtuvo de las observaciones, en donde se especifica la cantidad de estas, la fecha, las categorías, además de agregar comentarios a medida que se iba señalando los aspectos de mayor relevancia que después contribuirían al análisis de las mismas. (**Ver Anexo V**)

De ahí que se da inicio a la aplicación de las entrevistas, en donde los sujetos dan respuesta a cada una de ellas en momentos diferentes. Cabe señalar que en esta investigación participan tres investigadores, quienes escogieron de manera aleatoria a cuál sujeto le harían la respectiva entrevista. Por tal motivo, los sujetos siempre fueron entrevistados por la misma persona.

Por otro lado, al momento de realizar las observaciones a cada sujeto en el campo educativo en donde están asignados, se presenta una situación emergente, la cual se debe a que los jardines

infantiles a los que los 5 sujetos de estudio realizan su práctica pedagógica pertenecen a instituciones que poseen normas estrictas para permitir el ingreso de personas que no tienen ninguna relación con la institución, por tal motivo, los investigadores en compañía de los docentes a cargo de las prácticas pedagógicas hacen el trámite necesario para que los jardines infantiles autoricen la entrada a los investigadores para realizar las observaciones (**Ver Anexo XI**). Sin embargo, de 5 sujetos de estudio solo aceptaron que se visitaran 2 de ellos en los jardines infantiles, por consiguiente, esos 3 a los que no se pudo observar, se toma la información recogida de las entrevistas como datos complementarios para la investigación.

### **Definición y análisis de las categorías**

#### **Análisis de las entrevistas**

En este momento se podrá evidenciar los contrastes que se realizaron con relación a la definición conceptual que nos brindaron diferentes autores con relación a las categorías y subcategorías previas que se tenían y con las síntesis que se hicieron de las definiciones que presentaron los sujetos de estudio (S1-S2) respecto a las mismas. Por ende, se mencionará primero la significación que da el teórico y después la que manifestaron los sujetos; de igual manera se anexan como evidencia los extractos que se obtuvieron de las entrevistas realizadas a los sujetos que permitieron construir una definición operacional. Así mismo, se señalan ya sea las similitudes y/o diferencias que se encontraron en ambas (teórico-sujetos) concepciones.

Del mismo modo, cabe resaltar que existen tres grandes categorías (A: Infancia, B: Pedagogía y C: práctica pedagógica) las cuales contienen diversas subcategorías. Es por esto que se le ha asignado una letra a cada una que las representan y las diferencia entre sí. A continuación, se dará paso a los datos encontrados en el análisis.

## **A. Infancia**

“La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a esta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a esta como un periodo vital al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales. (Alzate, 2007:28)

Se entiende el termino infancia como el inicio de la vida que va desde los 0 a 6 años de edad, es una etapa mental del infante, donde se descubre, se aprende y se vive; por lo tanto, se encuentra en un aprendizaje constante, en un proceso de formación.

*La familia, el ambiente, la interacción social, depende también con quien se relacionen, como uno los trate. (S1, E1, TE: 2)*

*Se debe considerar como una persona ya completa. (S1, E1, TE: 3)*

*Es una persona completa que está aprendiendo a conocer el mundo y que se relaciona constantemente en este. (S1, E1, TE: 4)*

*Personas, humanos... son personas que están en un proceso de formación, en constante aprendizaje, pero se consideran personas como tal; o sea, no personitas, ni por ser niños son menos. Son personas que están constantemente aprendiendo, Como cuando un niño está en un proceso de aprendizaje del mundo. (S1, E2, TE: 1)*

*Para mí la infancia es como una etapa... el niño es como la parte física y la infancia es como una etapa más mental. (S1, E2, TE: 2)*

*Son niños y niñas entre 0 a 6 años. (S2, E1, TE: 1)*



*En verdad yo creo que están como en el inicio en verdad de la vida si lo vemos como en un tiempo cronológico pero creo en verdad que es como la mejor etapa que tenemos los seres humanos bajo mi punto de vista por el hecho de que ehh estas descubriendo el mundo en todos los sentidos, estas como aprendiendo el nombre que tienen, los objetos que tienen nombre, la naturaleza; estas aprendiendo sobre controlar tus emociones, ehh estas muy alerta, estas muy al tanto de todo lo que está pasando y están como viviendo en un tiempo que no vivimos los seres humanos ( S2, E2, TE: 1)*

De ahí que, la concepción de infancia que tienen los sujetos es igual a la postura que toma el autor, los cuales, señalan que la infancia es el inicio de la vida, donde el infante se encuentra en un aprendizaje constante de la vida y Alzate dice que es el periodo donde el infante desarrolla todas sus dimensiones; por lo tanto, los dos coinciden en que la infancia es el periodo en el cual el niño y la niña aprenden, descubren y se desarrollan integralmente. Por ende, se puede señalar que los sujetos poseen una concepción acertada de lo que es infancia tomando como base teórica a Alzate, sin embargo, cabe resaltar que esta sería solo una parte de lo que significa infancia en general considerando a otros autores, pues también depende de la cultura, la época y demás.

### **Niño**

“En nuestra imagen del niño, este ha dejado de ser considerado como alguien aislado y egocéntrico, y ahora ni es visto únicamente como alguien que actúa con objetos, ni se pone un énfasis exclusivo en los aspectos cognitivos, ni se menos precia los sentimientos o, lo que no resulta lógico, ni se considera con ambigüedad el papel del terreno afectivo. La imagen que tenemos ahora de niño, por el contrario, es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otra de su edad”. (Malaguzzi, 1993:10)

De la misma manera, el niño y la niña son una parte física, son sujetos de derecho, personas activas y llenas de muchas potencialidades que van descubriendo su propio aprendizaje óptimo a través de la estimulación que le brinda la familia, el jardín y la comunidad; por lo tanto, no son un recipiente vacío. Así mismo, por naturaleza el niño está en constante movimiento, por ende, tiende a ser inquieto o travieso.

*En general niño como sujeto de derecho, potencialidades. (S1, E1, TE: 1)*

*No son un recipiente vacío. (S1, E1, TE: 9)*

*Que siempre hay un niño que le tira el pelo a otro, siempre pasa algo con los niños, ellos no siempre están tranquilos y eso es parte de ellos. (S1, E3, TE: 16)*

*He aprendido que los niños son niños y que de verdad hay que dejarlos de vez en cuando que si el niño es revoltoso no es culpa mía, que si el niño no está haciendo caso no tengo que alterarme, por el contrario tengo que mantener la calma, que los niños son niños, hay que explicarles, que si no entienden hay que explicarles de nuevo, reiterarles las cosas, que no es culpa mía que el niño sea así porque yo de repente me puedo un poco angustiar porque el niño no me está haciendo caso, pero es normal porque son cosas que siempre pasan y no es que yo no sepa manejar al grupo. (S1, E3, TE: 18)*

*Un párvulo es que es una persona que está llena de potencialidades y el hecho de ellos de entrar al jardín infantil a educarse es poder desarrollar todas esas potencialidades y así llegar como a un aprendizaje óptimo (S2, E1, TE:1)*

*La estimulación que tengan o sea al momento ya desde que él bebe está en el vientre ya tiene un desarrollo (S2, E1, TE: 2)*

*Apego que tienen los padres o los cuidadores con el infante (S2, E1, TE: 3)*

*También es muy importante el hecho que halla a un jardín infantil sí, porque la idea de un jardín infantil. Otro factor muy importante es la familia (S2, E1, TE: 7)*

Por lo tanto, los sujetos de estudio que han sido entrevistados, tienen una concepción de niño similar a la que la autora Malaguzzi plantea anteriormente, donde señalan que el niño es rico en potencialidades, competentes y participan activamente en la sociedad en la que se encuentran, influenciados por la familia, los amigos, el jardín infantil y la comunidad en general.

## **B. Pedagogía**

“La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas” (Zuluaga, 1988)

De igual forma, se menciona que la pedagogía es un sentido pedagógico que trasciende, humaniza y educa, se considera que esta es un arte que le permite al docente ser un artista en el ámbito educativo, ayudando así a crear técnicas y metodologías para aplicarlas a un contenido en general, generando en sus educandos la posibilidad de tomar nuevos caminos que le sirvan para la vida.

*La pedagogía en un sentido tradicional es una disciplina que se estudia para enseñar; pero en un sentido más propio yo siento que la pedagogía es como un arte, yo creo que el docente debe ser un artista de la educación. (S1, E3, TE: 1)*

*Proporciona nuevos procesos, nuevos caminos, ayuda a que el niño tome nuevos caminos diferentes a los que se les puedan dar. (S1, E3, TE: 2)*

*Pero si el profesor es un artista en el desarrollo de su pedagogía puede ayudar a que el niño tome caminos muy distintos y muy variados a que el niño se encamine en cosas que de verdad le sirven para la vida. (S1, E3, TE: 3)*

*Para mi pedagogía es vocación (S2, E1, TE: 11)*

*La pedagogía son técnicas o metodologías para aplicar algún contenido (S2, E3, TE: 2)*

Por consiguiente, se considera que ambas definiciones alcanzan a tener alguna semejanza cuando mencionan que la pedagogía permite que el contenido que será enseñado a los niños y niñas se conceptualice, se apliquen y se experimenten, y de igual forma se podría señalar que la pedagogía trasciende, humaniza y educa; A través de las técnicas y metodologías. Sin embargo, sería fundamental destacar el pensamiento de los sujetos de estudio al momento de afirmar que la pedagogía permite que se les brinde a los niños y niñas la posibilidad de tomar caminos nuevos y diferentes que los guiaran en el diario vivir.

### **Enseñanza**

“La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontaneas en su vida cotidiana con las proposiciones de la disciplina científica, artística y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad” (Sacristán Jimeno y Pérez Gómez, 2002:79-81)

La enseñanza es algo significativo, que va ligado con el lado emocional, también se considera como un proceso unilateral, es decir, que, así como el educador le genera conocimientos al estudiante, este mismo le enseña al educador, donde se emite la información de manera atractiva y lúdica. De igual forma, la enseñanza de los niños y niñas debe ser compartida con la familia

porque los padres o los respectivos acudientes no tienen las suficientes estrategias para aplicarlas con ellos al momento de realizar un proceso de enseñanza. Así mismo, la enseñanza está estrechamente ligada con el aprendizaje, estos están juntos siempre.

*No es que el educando reciba algo que le enseñe el educador, sino que se construye en un proceso y es como mutuo; no es unilateral, sino que el educador le enseña al niño y el niño igual le enseña cosas nuevas al educador para que el aprendizaje pueda seguir avanzando. Una cosa que la profesora Silvia siempre nos... a mí siempre me quedo en realidad que dijo que cuando uno habla de enseñanza- aprendizaje, es enseñanza y aprendizaje. Muchas veces se escribe como enseñanza-aprendizaje y eso es como si la enseñanza empujara al aprendizaje... cuando en realidad uno no va detrás o al frente del otro, sino que van juntos. (S1, E1, TE: 6)*

*Sí, porque es muy diferente cuando se le educa a un niño solo en casa que cuando la educación es compartida, porque los padres no siempre tienen estrategias para enseñar a socializar a un niño. (S1, E2, TE: 4)*

*Así que lo ideal es que la educación sea compartida en espacios educativos y con la familia. (S1, E2, TE: 5)*

*Enseñanza tiene que ser algo que sea como significativo que no es fácil, pero creo que no es solo transmitir conocimiento si no que la idea es que tiene que llegar de cierta forma, tiene que ser atractivo, tiene que ser lúdico con mucha didáctica (S2, E1, TE: 9)*

*la enseñanza es algo que está ligado con el aprendizaje que tiene que ser de una manera cercana porque somos seres humanos y a veces nos olvidamos de eso que tenemos emociones entonces yo siento que una buena enseñanza va muy ligada con el lado emocional (S2, E1, TE: 10)*

En efecto se establece en ambos pensamientos que la enseñanza es un proceso, pero los sujetos lo definen como un proceso unilateral, donde ambos actores (educador-educando) aprenden entre sí, y los autores destacan que es un proceso transformador, es decir, que para ellos la enseñanza permite al educando evolucionar constantemente su pensamiento con relación a algo. Por tal motivo, se podría decir que los sujetos están en el mismo camino en el que se encuentran dichos autores, puesto que ambos se asemejan y se complementan con la significación que dan de esta.

### **Aprendizaje**

“Es un proceso activo en el cual cumple un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que van construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas” (Serrano, 1990:53)

Hace referencia al aprender, a que debe ser para la vida y útil, que el estudiante reciba un conocimiento, se apropie de él haciéndolo suyo y que a partir de este el educando construya algo nuevo.

*Tiene que ver con a aprender, como de tomar algo y tomarlo y hacerlo mío, no solamente que me lo digan y yo lo reproduzca; sino que lo tomo, lo incorporo, lo hago parte de mí y creo algo a través de mí. (S1, E2, TE: 8)*

*Un aprendizaje es que sea para la vida, que sea útil para obtener un buen conocimiento (S2, E2, TE: 4)*

Entonces las dos concepciones están estrechamente relacionadas, sin embargo, el autor lo define como el proceso activo que tiene el educando acompañándolo de una serie de factores que

debe implementarse a el mismo para la adquisición de nuevos conocimientos, es decir, que el educando podría aprender siempre y cuando la atención, la memoria, el razonamiento y demás estén vinculados con él. Así mismo, los sujetos lo definen como la apropiación de los saberes que tiene el estudiante. Por tal motivo, resulta interesante resaltar como elementos esenciales los aspectos que el autor menciona para que el educando adquiera un conocimiento y de tal manera se apropie de este.

### **Didáctica**

“Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998:19).

La didáctica es la rama de la pedagogía que permite crear técnicas asertivas e innovadoras, es también una herramienta que permite generar nuevas experiencias y captar la atención de los educandos, además de que son motivadoras y entretenidas.

*Yo creo que es como una herramienta, una herramienta que ayuda a generar nuevas experiencias que puedan ser dinámica para los niños, que puedan ser divertidas, entretenidas, que puedan captar su atención. (S1, E3, TE: 4)*

*Para mí es una rama de la pedagogía, o sea siento que para tener pedagogía hay que tener didáctica también, entonces es algo fundamental en verdad (S2, E3, TE: 3)*

*La didáctica es parte de la pedagogía y es tener técnicas que sean adecuadas, asertivas, innovadoras ojalá y yo creo adoptar el contexto en donde están los párvulos y su gusto (S2, E3, TE: 7)*

Por esa razón, cuando los sujetos mencionan que la didáctica permite crear técnicas siendo una herramienta generadora de nuevas experiencias para los educandos esto es equivalente a lo que Díaz dice que son los procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover un aprendizaje significativo, puesto que ambos visualizan a la didáctica como una guía que les facilitara organizar las estrategias, metodologías y/o los recursos que el docente necesita al momento de dar a conocer una temática en específica. Es decir, que, para las dos posturas, la didáctica es una parte fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje porque en ella recae la manera en que el docente presentara los contenidos para sus estudiantes.

### **Evaluación**

“La evaluación formativa, caracterizada por su directa relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrada en su propio desarrollo, puede tener un efecto altamente positivo sobre el aprendizaje de los alumnos, la acción docente del profesor, la organización de la clase, el uso del material didáctico, la orientación de los alumnos, la innovación educativa, y muchas otras facetas de enseñanza y de la educación” (De la Orden, 1982: 56)

No es importante, Solo sirve para dar un resultado, mediante esta se clasifica y califica al educando. Sin embargo, al momento de utilizarla dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se debe considerar en todos los ámbitos donde el niño interactúe, es decir, no solo evaluarlo en el momento que fue estipulado porque suele suceder que él esté enfermo, le dio vergüenza realizarlo, entre otras. Por lo tanto, para evaluar no necesariamente hay que hacer una evaluación rigurosa, se puede hacer a través de una observación.

*La evaluación nunca ha ido importante para mí porque en el proceso evaluativo hay muchas cosas que no se observan, que se pueden observar en otros procesos, en otras instancias porque*



*generalmente la evaluación es de una instancia específica, como: ahora vamos a evaluar. (S1, E3, TE: 8)*

*Así que no siento que la evaluación sea tan importante como decir tú puedes, tú no puedes, también como tiende a clasificar y calificar a los niños, porque si un niño sabe que lo están observando puede que no haga algo y después le dicen que él no puedo y el niño se va a sentir mal, pero puede que en otro momento si lo haga de forma libre, lo haga súper bien, por ejemplo en una actividad de motricidad gruesa no pueda hacerla en la sala pero en el patio no tenga ningún problema y eso no significa que no pueda, eso quiere decir que no era el momento, que no estaba en su momento óptimo, ni en un lugar grato para realizarlo. (S1, E3, TE: 9)*

*La evaluación solo sirve para dar un resultado a quien quiere ver un resultado que no está ahí en la sala para observar a los niños. (S1, E3, TE: 10)*

*Depende de cómo se oriente la evaluación, o sea si uno toma un curso nuevo es necesario saber cuál es el nivel del curso, que trae cada persona, que aprendizaje tiene, si hay veinte nunca los veinte saben lo mismo, hay unos que saben más, hay otros que saben menos, el fuerte de una persona es el arte, el del otro puede ser la música; tienen distintas áreas fuertes, entonces es necesario realizar una evaluación diagnóstica y eso puede ser a través de la observación, etc. (S2, E3, TE: 7)*

Por lo tanto, El análisis realizado a las concepciones anteriormente planteadas, permite argumentar que existe congruencia conceptual, puesto que, los sujetos entrevistados mencionan que la evaluación es usada dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, como a su vez el autor De la Orden, plantea que la evaluación se caracteriza por su directa relación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual es posible comprender que las dos concepciones

manifiestan afinidad al reconocer la relación significativa existente entre la evaluación y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **C. Práctica Pedagógica**

“Noción metodológica; de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y discurso (saber pedagógico)”. (Zuluaga 1984, p.147)

Las practicas pedagógicas son una preparación, es algo previo a... para realizar un buen proceso educativo en las aulas de clase, Es una acción de la vida, no solo se encierra en el aula educativa porque el docente puede ver aprendizajes para los niños en todos los lugares para luego llevarlos al aula. Así mismo, esta debe ser contextualizada, las teorías deben ser la base del quehacer pedagógico, dentro de la institución el quipo educativo debe tener comunicación asertiva siempre, respetarse mutuamente, generar ambientes gratos para los (as) niños (a).

*Es como la acción de la vida, de ver aprendizajes en cada momento y poder llevarlos al aula, porque uno quizás vaya al supermercado y pueda ver un aprendizaje para los niños. La práctica pedagógica tiene que ser en la vida, no solamente que se encierre en las paredes de la institución educativa, uno constantemente está pensando en sus niños, en su aula. (S1, E1, TE: 15)*

*La práctica no es tan bella. (S1, E1, TE: 6)*

*Así que, para poder relacionar teoría con práctica, hay que saber observar y ver más allá de lo que se ve de forma superficial; sino que entender que lo que está haciendo el niño, no solamente ver la acción, sino entender por qué está realizando esa acción y así se complementa la teoría con la práctica. (S1, E2, TE: 7)*

*No siempre, como te decía la teoría es muy bella de repente muy idealista y la práctica no es así, depende mucho la realidad de la que uno se esté relacionando en el contexto porque las teorías generalmente se van a un contexto muy idealista, más que la práctica. (S1, E2, TE: 9)*

*Paulo Freire, me gusta porque cuando habla de la educación bancaria. (S1, E3, TE: 11)*

*Hannah Arent que habla de la natalidad y eso también fundamenta mucho como mi concepción de pedagogía que va en la acción en el hacer. (S1, E3, TE: 12)*

*Emmanuel Levinas con la otredad, siempre considerando al otro como un legítimo otro. (S1, E3, TE: 13)*

*que sea contextualizada principalmente, que este dentro del contexto de los niños, que se considere a la familia, los gustos de cada niño, que el equipo educativo sea cercano, que haya comunicación dentro del equipo educativo, que todo esté ligado y no fragmentado, que las personas puedan conversar, que todo tenga un propósito, que no se haga por hacer, que los niños sean respetados, escuchados y observados y que sea un aula tranquila donde las educadoras no estén gritando, a pesar de que los niños corran, de que de repente se alboroten, que se les enseñe a respirar, a estar en calma, a respetar con respeto, que si se les pide respeto que se les respete a ellos, que sea todo muy coherente, que por ejemplo no se les diga cállense gritándoles, que sea un aula de respeto. Yo creo que eso es como una buena práctica pedagógica, si se pide algo que se haga por el adulto, que no lo pida por pedir o que lo pida haciendo lo contrario que está pidiendo. (S1, E3, TE: 14)*

*que el ambiente sea grato para los niños, que los niños estén preparados para desarrollar la experiencia porque no vaya a ser un día que estén enfermos, que no se sientan bien, que no*

*tengan alguna perturbación, saber cómo están sus emociones ese día, que el ambiente sea seguro. (S1, E3, TE: 15)*

*Siempre hay un niño que interrumpe en algún momento, pero que eso es normal, no todos prestan atención siempre; de hecho, dije: ¿Qué hago, no puedo controlar al niño? Y ella después me explicó que eso era normal, que ese niño de repente se ponía así, así que igual me dejó más tranquila que esas cosas pasaban que no había problema, pero que igual había que buscar entre las dos estrategias para poder tener mejor manejo del grupo. (S1, E3, TE: 17)*

*He aprendido que la comunicación es esencial, yo cualquier cosa que le diga a la educadora, yo sé que la educadora del nivel transición se va a enterar, la directora se va a enterar, la de sala cuna se va a enterar porque todo lo conversan, siempre hacen reuniones. (S1, E3, TE: 19)*

*Práctica pedagógica es algo previa a... o sea es una preparación, a lo que te va a llevar a ti hacer una profesional (S2, E1, TE: 18)*

*depende de muchos factores, uno de esos es el equipo educativo que te toque en el jardín, uno cuando llega no tiene que llegar un poco bajo perfil no puedes llegar a decir que te las sabes todas porque invades un espacio que no es tuyo ehh cuando llegas a un jardín infantil hay personas que llevan mucho tiempo trabajando ahí; la educadora y la directora son personalidades distintas entonces por lo menos depende mucho de sí agradas o no agradas, las confianzas también están muy marcadas, es difícil que te integren a un equipo porque eres nueva, porque eres estudiante (S2, E3, TE: 19)*

En consecuencia, teniendo en cuenta las anteriores concepciones, se evidencia que los sujetos entrevistados conciben las prácticas pedagógicas como la preparación para realizar un buen proceso educativo en el aula y que es una acción de la vida del docente, de igual forma, el autor

Zuluaga, la define como la noción metodológica, de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro. Por ende, se expresa haber encontrado gran similitud en las definiciones que las dos partes argumentan.

### **Estrategia**

“las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que pueden ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada” (Castellanos y otros, 2002:15)

La estrategia es una planificación que permite observar y realizar pruebas diagnósticas mediante el juego y la dinámica, además Son esas actividades que se realizan para el proceso de enseñanza y aprendizaje y que genere la interacción social, por ejemplo: brindar espacios donde se les haga preguntas a los niños o que ellos las hagan, actividades artísticas, de relajación, actividades visuales, auditivas y kinestésicas, que hacen que el sujeto participe activamente.

*Actividades que se realizan, siempre se pregunta cómo se propone un tema y se pregunta a los niños qué saben y como lo relacionan con la vida; y un niño siempre sale con alguna historia de la casa y uno le pregunta, le sigue preguntando y ¿por qué?, ¿Cómo?... y así uno mismo va conociendo al niño.*

*Entonces. (S1, E1, TE: 10)*

*La pregunta, ocupar la pregunta. Pedagogía de la pregunta Paulo Freire... eso, siempre preguntarles a los niños ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde' ... y que los niños se hagan más preguntas de esas preguntas y así generar nuevos conocimientos a partir de un aprendizaje que ya tienen? (S1, E1, TE: 14)*

*A través de la interacción con otros y siempre que sea respetada su cultura dentro de la sala. Siempre interactuando con otros compañeros, con la educadora de párvulos, compartiendo lo que él sabe, los conocimientos que tiene de su propia cultura y también enriqueciéndose de otros compañeros. (S1, E2, TE: 3)*

*Generalmente me gusta trabajar mucho con actividades más corporales, me gusta mucho que los niños se muevan, se expresen a través del cuerpo y actividades más artísticas, que puedan expresar lo que sienten, lo que piensan a través de algún... no solo dibujos, pero si me gusta que dibujen, pero no solamente el dibujo... quizás algún baile, alguna canción, pintura, la pintura sirve mucho para que los niños se puedan expresar. Además de actividades de relajación, sirve mucho que el niño se relaje para que pueda expresarse tal cual quiere porque si está muy estresado se tienden a bloquear. Así que sería como arte, música, relajación. (S1, E2, TE: 10)*

*Kinestésicas ocupo cuando hay como tiempos muertos por ejemplo algunos niños van al baño como a lavarse los dientes y como lo llevan de a grupos me quedo con un grupo y ahí ocupo estrategias como les canto una canción, algún baile, mover el cuerpo para que no anden corriendo por la sala y ahí aprovecho a ocupar cosas mucho más corporales. Cuando se hacen experiencias de aprendizaje se ocupan herramientas un poco más visuales, por ejemplo, en el inicio de cada experiencia que sería como la motivación se puede mostrar algún video, imágenes, o sea para que los niños entiendan a lo que va a ir la experiencia y se motiven y piensen que va a ser algo divertido para ellos y nosotras saber que va a ser algo enriquecedor para su aprendizaje. También puede ser una opción auditiva para realizar una experiencia, para un inicio o para un cierre; también es un buen recurso ocupar alguna canción o algo así como canción ambiente para realizar las preguntas de cierre o también en estos tiempos muertos que*

*te digo que no están planificados y los niños están, así como sin hacer nada se tienden aburrir mucho se puede ocupar alguna estrategia auditiva. (S1, E2, TE: 16)*

*si yo quiero saber que tan avanzado está en las letras o vocales, números, lo que sea se hace una dinámica y uno empieza a tratar de ir preguntando y uno se va dando cuenta rápidamente quien sabe más, quien sabe menos, quien no opina y si uno le da la palabra y aun así no opina es porque no sabe y así sucesivamente pero siempre la idea es que no sea algo como forzado si no que sea para ellos como algo que estén divirtiéndose y probablemente la idea de la dinámica es que ellos no se pongan nerviosos si no que sea un juego en que se diviertan y que todos quieran participar (S2, E1, TE: 14)*

*El tema debe ser dinámico (S2, E1, TE: 17)*

*Yo creo que las actividades tienen que surgir de ellos, porque en verdad es algo que a ellos van a ver, entonces las actividades deberían proponerlas. Ehh aun así, yo con la poca experiencia que tengo yo creo que siempre deben ser lo más lúdicos posibles y didáctico es lo que más les llama la atención en verdad; al final es algo que les llame la atención y que para ellos sea como un juego y se sientan protagonistas, porque a ellos les gusta que sean protagonistas de algo. (S2, E2, TE: 6)*

*Observo, lo que más hago es observar, observo las relaciones que tienen los niños, con quien se juntan más, quienes son los líderes del curso, sus gustos son lo más importante. (S2, E3, TE: 10)*

Por consiguiente, los sujetos entrevistados plantean la estrategia como la planificación que permite observar y realizar actividades, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que el autor Castellanos, la presenta como el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar un

determinado objetivo, se concluye que es posible comprender una relación entre las dos concepciones debido a que confluyen en que es el diseñar o planificar acciones a realizar posteriormente las cuales irán tras la construcción y obtención de resultados.

### **Planeación**

“La planeación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; más cuando lo manejan personas que no lo son, a menudo se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la consciencia, pero no al futuro que busca” (Ackoff. 2005: s.p)

Es un esquema técnico, que facilita el registro de actividades, los gustos e intereses de los niños y niñas; por lo tanto, es una guía que es importante pero no esencial. Así mismo, La planeación se rige por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia

*Considero que importa, pero más que nada como un esquema, como una guía para mí. (S1, E1, TE: 16)*

*Es una forma de registro para que nosotras tengamos una idea de qué vamos a llevar al aula. (S1, E1, TE: 17)*

*No la considero primordial, como esencial en el aula, pero si importante. (S1, E1, TE: 18)*

*Si, generalmente uso una escala de observación, o sea un registro de observación escrito (S1, E2, TE: 11)*

*Si, de hecho, se llama planificación, pero para las experiencias. (S1, E2, TE: 12)*

*basamos en las bases curriculares ahora del 2018, ponemos la unidad, el ámbito, el núcleo, le ponemos título a la experiencia, ponemos el material a utilizar, personas que van a participar,*



*objetivos, cómo vamos a evaluar y a descripción de la experiencia con inicio, desarrollo y un cierre. (S1, E2, TE: 13)*

*Pero si he estado pendiente de anotar los gustos de los niños, con qué juegan a diario, cuáles son los elementos que más utilizan para saber cuáles son sus intereses. (S1, E3, TE: 22)*

*Uno tiene que planificar y se rige por las bases curriculares de la educación Parvularia (S2, E2, TE: 7)*

Por lo tanto, Ackoff considera a la planeación como un instrumento donde se proyecta el futuro deseado y lo que necesita para lograr el objetivo, de igual forma los sujetos lo toman como un esquema que les facilita organizar toda la información que necesitan antes de entrar en el aula. Por ende, las dos significaciones mencionadas anteriormente son semejantes cuando ven a la planeación como una herramienta que permite algo.

### **Categorías emergentes**

Una vez realizado el análisis de las entrevistas de cada sujeto, se pudo evidenciar que reiteradamente se menciona cuáles son los roles que debe cumplir una de la educadora, por ende, se ha elegido Como categoría emergente. De igual forma, al observar las categorías previas que se tenían se considera que esta puede estar inmersa en una de ellas (práctica pedagógica) por la estrecha relación que estas tienen. Seguidamente, se mencionará la concepción que da un autor con relación al tema y después se presentará la síntesis que se obtuvo de la definición que expresaron ambos sujetos de estudio, para luego contrastar uno con otro y evidenciar si son equivalentes entre sí.

## **Rol de la educadora**

Se refiere a estos como un agente que orienta el proceso educativo desde las instituciones u organizaciones existentes vinculados con la educación parvularia, el cual, a través de la comunicación asertiva, empatía, interacción y demás resulta ser un ente de mediación pedagógica constante con los infantes, sus familias, la comunidad educativa en general y el contexto que los rodea. De igual forma, el educador debe ser consciente de la labor que ejerce dentro de su quehacer educativo, siendo reflexivo de su práctica y responsable de su formación permanente para así asumir de forma autónoma el diseño, implementación y evaluación del proceso de educación. (BCEP, 2018: 28)

La educadora cumple el rol de observadora, guía, mediadora teniendo un espíritu pedagógico para ser una educadora innovadora y seguir enriqueciendo sus conocimientos mediante charlas, talleres, encuentros educativos, textos, entre otros; además de tomar bases teóricas que respalden su práctica pedagógica.

*Como que el niño no se acerca solo, siempre va acompañado. (S1, E1, TE: 5)*

*El pedagogo es quien acompaña, no es quien solo entrega (S1, E1, TE: 7)*

*... como hacer que el niño pueda ver lo que hay delante de él, no decirle mira lo que hay, sino que el niño se dé cuenta de cómo es el mundo por si solo con algunas pistas del profesor; no que le entregue el conocimiento, sino que ayude al niño a encontrar su propio conocimiento, su propia forma de aprender. (S1, E1, TE: 8)*

*El rol de la educadora es observar mucho, tiene un rol de observadora y como dije anteriormente, de acompañar... acompañar mucho y observar cada cosa que hacen los niños (S1, E1, TE: 11)*

*Especialmente cuando uno no... no limita el aprendizaje, o no limita sus acciones. (S1, E1, TE: 12)*

*Que la observación es uno de los roles fundamentales para poder generar otro tipo de aprendizaje, contextualizado de acuerdo a las capacidades de cada niño y el siempre acompañar a los niños. (S1, E1, TE: 13)*

*La confianza, yo creo cuando hay confianza en el aula yo puedo desenvolverme bien; confianza en mí y confianza de parte de mi profesora guía, también como confianza en la educadora. (S1, E2, TE: 14)*

*Además de toda mi formación anterior también me ayuda mucho, saber que tengo las teorías necesarias, tengo en quien apoyarme en caso de que tenga alguna duda. (S1, E2, TE: 15)*

*El encuentro en el que participamos el otro día, el Encuentro de Nuestra América (ENA) es una buena instancia que me ayuda a mí a desarrollarme de forma profesional porque comparto con gente de otros países. (S1, E3, TE: 5)*

*Y talleres, charlas de Pedagogía Baldor que me gustan mucho. (S1, E3, TE: 6)*

*Me gusta mucho averiguar cosas por internet que es como lo que más hago, aprender algún instrumento musical, buscar canciones, si algún niño le gusta algo lo busco en internet a ver si puedo llevar alguna dinámica que pueda trabajar. (S1, E3, TE: 7)*

*Hay que buscar soluciones en el momento generalmente, así soluciones como rápidas y después fuera del jardín infantil, llegando a mi casa puedo buscar alguna solución más a largo plazo; puedo leer algún texto que me pueda ayudar. (S1, E3, TE: 20)*

*De hecho, he hablado con educadoras de otras salas que han estado con niños que están en mi sala ahora para poder buscar estrategias que me han ayudado mucho, buscando información por otro lado, no solamente en mi aula sino también preguntarles a otras educadoras, a profesoras de la carrera. (S1, E3, TE: 21)*

*El rol que tiene una educadora de párvulo es una mediadora (S2, E1, TE: 15)*

*Espíritu pedagógico me puede servir para yo ser una buena educadora (S2, E1, TE: 18)*

*Por ejemplo, que llego en la mañana y hago esto porque tienen que haber situaciones emergentes y ahí está como el rol pedagógico que uno debe tener siempre de ser una educadora innovadora, etc... (S2, E1, TE: 19)*

*Aparte de asistir a la universidad yo hago parte del semillero de investigación, que le tengo bastante cariño y ciento que en verdad para mí eso es mi útil. Lo que más hago es asistir a seminarios, congresos, cursos porque es bueno saber que está pasando en otras universidades y con temas que son por ejemplo de mi área y yo encuentro que me sirve para complementar e irme actualizando (S2, E3, TE: 5)*

Por lo tanto, la concepción pedagógica que emplean las Bases Curriculares de la Educación Parvularia tiene similitud con la manifestada por los sujetos cuando el primero expresa que la educadora debe ser responsable de su propia formación, es decir, que esta tiene el compromiso de mantenerse en constante capacitación profesional que le brinde conocimientos en pro de su quehacer pedagógico; así mismo, los sujetos resaltan las actividades extracurriculares (charlas, talleres, encuentros educativos, entre otras) como eje fundamental para su práctica pedagógica, recurriendo a estos como fuente de información que les facilita comprender su quehacer pedagógico, brindándoles conocimientos relacionados con el campo educativo.

## **OBSERVACIONES**

Del análisis realizado a las observaciones de cada uno de los dos sujetos de estudio, (**Ver Anexo V**) de aquí en adelante S1 y S2. Cabe mencionar que se han evidenciado algunas similitudes y diferencias, inicialmente se hará referencia las similitudes halladas, las cuales establecen que tanto el S1 como el S2, comprenden la concepción e importancia de la educación inicial, el valor del niño y la niña, lo fundamental de la pedagogía y la riqueza de la práctica pedagógica dentro de la educación y en el desarrollo de la infancia. Por ende, se empeñan en prepararse cada día para estar en la capacidad de orientar enseñanzas y aprendizajes, construyendo espacios propicios que promueven valores, conocimientos y un desarrollo integral y significativo a través de distintas estrategias que contextualizan las experiencias de los infantes, fomentando además el buen trato entre pares y para con su entorno. Por otra parte, las diferencias radican especialmente en la actitud evidenciada en el ejercicio de la práctica pedagógica que realiza cada sujeto en un jardín infantil distinto, para lo cual se hace referencia que el S1, demuestra personalidad, alegría, motivación y entusiasmo constante mente dentro de sus jornadas de interacción en el aula, aprovechando al máximo su paso por allí. Por el contrario, el S2 se demuestra más pasivo sometiéndose en ocasiones únicamente a las órdenes de su tutora, para interactuar o realizar una acción. Es decir que este último sujeto no posee tanta iniciativa para proponer o aprovechar espacios que pueden ser enriquecedores en el desarrollo de los distintos procesos por los que atraviesan los infantes.

Por lo anterior se puede concluir que el S1, establece una congruencia total en lo que manifiesta en las entrevistas que se le realizaron y lo que realmente desempeña en su práctica pedagógica, consecuentemente no se puede afirmar lo mismo con relación al S2 puesto que este

no está manteniendo en una coherencia en su totalidad con lo que ha expresado en las entrevistas previamente realizadas.

### **Entrevistas complementarias**

Como bien se mencionó anteriormente en el capítulo de estructuración y aplicación de instrumentos, hubo 3 sujetos de estudio a quienes no se les pudo hacer la respectiva observación en las prácticas pedagógicas; por tal motivo, la información recogida mediante las entrevistas aplicadas (**Ver Anexo XII**) a estos sujetos se toman los registros encontrados como un factor complementario que aporte a la investigación. Es por esto, que a continuación se dará a conocer el análisis de lo mencionado antes, donde se podrá evidenciar la definición conceptual de algunos teóricos con relación a los temas planteados, luego la definición operacional que se extrajo de los sujetos de estudio (S3, S4, S5) acompañado de los extractos obtenidos de sus entrevistas; además se mencionará el contraste que se hizo de las concepciones que indicaron los autores con las presentadas con por los sujetos, pudiéndose observar las similitudes y/o diferencias entre ambas.

#### **A. Infancia**

“La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a esta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a esta como un periodo vital al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales. (Alzate, 2007:28)

Es una etapa fundamental, es la base vital del desarrollo de todo ser humano, en la cual se construyen y se van definiendo sus rasgos actitudinales, sus capacidades entre otros muchos más aspectos que lo caracterizaran como persona única. Todo lo anterior llevará impregnado el sello

del contexto y de las experiencias que allí le hayan sido posibles vivenciar; el cómo fue orientado, sus formas de aprender, de desenvolverse, de actuar e interactuar con y entre la sociedad serán el reflejo de lo adquirido en la infancia.

La concepción de infancia que poseen los sujetos tiene similitud con lo que expresa el autor, ya que hacen relevancia a que la infancia es la etapa inicial de todo ser humano, en donde el sujeto se desarrolla, aprende y se prepara para el ingreso de la vida adulta. Por tal motivo, los sujetos poseen una buena noción respecto a la concepción de infancia teniendo como base al autor Alzate.

*Académicamente la concepción de la infancia es una mirada muy abierta a lo que es el contexto de cada niño, el emocional, la historia de vida... y todo eso en conjunto forma una definición de infancia, pero es muy abstracta. (S3, E1, TE: 1)*

*principalmente son la familia, todo el contexto donde el niño está situado, el nivel de formación de los padres, la formación que tenga la familia si es monoparental, si vive con la abuelita, con los hermanos... todo eso afecta en el desarrollo, ya sea emocional y también cognitivo de los niños. También incide la calidad de educación que reciba el niño, porque si un niño de bajo recursos, al menos acá en Chile igual la educación es menos contextualizada en realidad, no se le dan las mismas facilidades que otros niños con más recursos, entonces igual incide en su desarrollo. también la forma que tienen de vivir, el lugar en el que viven porque un niño que vive cerca del mar va a tener más experiencias en relación a eso que el niño que nunca ha visitado el mar, entonces igual se desarrollan diferentes ámbitos de su vida... va a saber nadar, va a conocer la arena, va a saber construir. Un niño que vive en un pueblo donde solamente hay árboles, va a saber escalar... tanto, así como un niño que vive en un edificio que nunca va al patio, va a tener menor motricidad gruesa, quizás más fina porque va a ser un poco*

*más cognitivo. Todas esas cosas influyen en su desarrollo y hay que tomarlas en contra. (S3, E1, TE: 2)*

*La infancia para mí es un periodo de adquisición y de desenvolvimiento esencial, como de la esencia de cada persona porque ahí es como se ve como una base más explícita de lo que es la persona (S3, E1, TE: 3)*

*En la infancia uno desarrolla todo lo que son sus actitudes, pues se manifiestan los gustos, se manifiestan también su forma de emocionar, su personalidad, sus características como personas, como humano. (S3, E1, TE: 4)*

*La infancia es la oportunidad que tenemos para explorar el mundo, desde quizá nuestro nacimiento, siento que la infancia es una oportunidad que deben los adultos que la rodeen deben aprovechar la oportunidad para que esta infancia sea rica en conocimientos, sea rica en exploración, sea rica en descubrimiento. (S4, E1, TE: 3)*

*Concepción de infancia, seremos capaces de trabajar e innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. (S4, E3, TE: 1)*

*En cambio, si nuestra concepción de infancia es diferente y realmente estamos en constate actualización podremos generar innovaciones que vayan en pro de los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas. (S4, E3, TE: 2)*

*Muchas veces se lucha con los recursos con los que cuentan las aulas, en cuanto a espacios y áreas, debemos de considerar que el aula es un tercer educador y en muchas de estas esto no se hace presente pues algunos espacios limitan las experiencias de exploración de los niños y niñas. (S4, E3, TE: 10)*



*Una infancia que es cambiante, que se ve influenciada por las tecnologías. (S5, E1, TE: 5)*

*Las concepciones de infancia también se van creando en los lugares o centros que tu estas con los niños. (S5, E1, TE: 7)*

*El contexto va definiendo también a la infancia con la que tu estés interactuando. (S5, E1, TE: 8)*

*Principalmente afecta en las oportunidades de aprendizaje que les brindamos a los niños, ya que desde cómo lo visualicemos dependerá la forma en que potenciamos o facilitemos el ambiente del aula. (S5, E3, TE: 1)*

## **Niño**

“En nuestra imagen del niño, este ha dejado de ser considerado como alguien aislado y egocéntrico, y ahora ni es visto únicamente como alguien que actúa con objetos, ni se pone un énfasis exclusivo en los aspectos cognitivos, ni se menos precia los sentimientos o, lo que no resulta lógico, ni se considera con ambigüedad el papel del terreno afectivo. La imagen que tenemos ahora de niño, por el contrario, es la de alguien que es rico en potencial, fuerte, poderoso, competente y, sobre todo, que está relacionado con las personas adultas y con otra de su edad”. (Malaguzzi, 1993:10)

Se considera al niño o la niña como sujetos sociales de derechos, a los cuales hay que permitirles ser libres puesto que se encuentran en una etapa determinante de su desarrollo, que se caracteriza por su amplia curiosidad explorativa a través de la cual descubren el mundo que los rodea, identifican su propio ser, (su género) y el de los demás niños o niñas con los que interactúan. Por estar estos en una etapa más del desarrollo integral, se verán altamente influenciados por los entornos en los que va creciendo cada uno/a.

Así mismo, los sujetos de estudio poseen un pensamiento similar a lo que expresa Malaguzzi en donde habla de que los niños interactúan con personas de su misma edad y participan activamente con la sociedad; descubriendo así, el mundo que les rodea.

*Es el periodo en el cual él se desarrolla, adquiere aprendizajes. (S3, E2, TE: 1)*

*Entonces, en el salón se permite y no se ve extraño es una cosa ya generalizada que niños y niñas jueguen por igual y que la única distinción que tienen es la distinción biológica, quien tiene pene quien tiene vagina. (S3, E2, TE: 2)*

*Si, siento que se mejora esta situación porque se amplía la visión que se tiene de la niñez. (S3, E2, TE: 3)*

*Los niños necesitan de libertad. (S4, E1, TE: 1)*

*El contexto en el que el niño este situado, quizás las oportunidades que tenga para poder aprender desde su familia, desde su barrio, desde el jardín infantil. (S4, E1, TE: 2)*

*Para mí un niño o una niña es una persona que está en una etapa determinada de su vida, en este caso viviendo su niñez. Esta persona debería tener las mismas oportunidades de desarrollarse que cualquier otra y además no siento que sea una persona que este como incompleta por como se dice a veces que es una tabula rasa. (S4, E2, ET: 1)*

*Los niños tienen sus propios aprendizajes previos y quizás muchas veces eso no se valora. (S4, E2, ET: 2)*

*La visión general que tenemos de niño (a) es este (a) como sujeto social de derechos valorado como un sujeto integral con todas sus potencialidades. (S5, E1, TE: 1)*

*Niño que toma ese roll de sujeto activo de un niño que piensa que siente. (S5, E1, TE: 2)*

*Obviamente el contexto en el que este inmerso el niño yo creo que eso es lo fundamental porque de ahí nacen todas las limitaciones o influencias que tiene en su desarrollo. (S5, E1, TE: 3)*

*El desarrollo se va a ver influenciado por el contexto en el que se encuentre. (S5, E1, TE: 4)*

*Niño como un sujeto social de derechos. (S5, E1, TE: 6)*

## **B. Pedagogía**

“La pedagogía es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas” (Zuluaga, 1988)

Así mismo, se menciona que la pedagogía es más que el acto de enseñar, es el reflejo enriquecedor de las formas de guiar los procesos de enseñanzas y aprendizajes que caracteriza a los buenos educadores, es decir como a través de diversas estrategias y metodologías que fomentan los espacios lúdicos e innovadores dentro de los espacios de educación estos van construyendo significativamente conocimientos y a su vez van demostrando su vocación.

Posteriormente, la concepción que tienen los sujetos de estudio acerca de la pedagogía tiene relevancia con lo que indica Zuluaga. Ya que conciben la pedagogía como la forma en la que se fortalece los procesos de enseñanza en los diferentes espacios educativos.

*la pedagogía es la forma de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, todo eso de lo que nos enseñan de las didácticas, las estrategias, los modos de interactuar con las familias también, todos esos procesos dialógicos que se dan dentro del aula, fuera del aula, a nivel de establecimiento, con las redes, ese diálogo que se hace con las entidades ya sea ministerio, todas esas cosas. (S3, E1, TE: 6)*

*Es una oportunidad, es un roll que nos compete, es vocación, la pedagogía es quererte a ti mismo y querer a los demás y tener la capacidad he... de enseñar o quizás como dije anteriormente de guiar. (S4, E1, TE: 6)*

*La pedagogía proporciona una guía que les ayuda mediante la creación de espacios amorosos, de respeto y buen trato a crear aprendizajes significativos y contextualizados, que favorezcan su desarrollo integral. (S4, E3, TE: 3)*

*Más que como un acto de enseñar visualizo la pedagogía como... algo en donde el aprendizaje fluye en conjunto. (S5, E1, TE: 12)*

*Forma de aprendizaje, que cada educador va creando y que va cambiando según lo que ellos saben, según sus intereses, según lo que van aprendiendo. (S5, E1, TE:13)*

*La pedagogía te brinda la visión educativa de las diversas temáticas/contenidos que se quieren construir con los niños, ya que, si no existiese, solo surgiría como un mero traspaso de la información, tal como surge en la escolaridad. Por ende, considero que la pedagogía es la educación, ya que sin ella no tendrían un significado o sentido las experiencias educativas que se intencionan en el aula con los niños. (S5, E3, TE: 2)*

### **Enseñanza**

“La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontaneas en su vida cotidiana con las proposiciones de la disciplina científica, artística y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad” (Sacristán Jimeno y Pérez Gómez, 2002:79-81)

Del mismo modo, la enseñanza es un proceso de socialización contextualizada en el cual se brindan pequeñas luces que sirven de guías para incentivar la construcción de aprendizajes desde cualquier ambiente en el que se encuentre una o varias personas.

Los sujetos de estudio y Sacristán Jimeno y Pérez Gómez conciben la enseñanza como un proceso; pero los sujetos lo conciben como un proceso de socialización, es decir, brindar las herramientas necesarias para la construcción de un nuevo aprendizaje, y los autores lo definen como un proceso de transformación, un proceso en donde se cambie la manera de pensar. Por ende, cada ser tiene un pensamiento parecido que hace que se complemente la definición de infancia.

*La enseñanza para mí es el proceso donde yo como educadora de párvulos tengo que tomar en cuenta todos elementos del contexto, ya sea familia, situación donde vivimos y tomarlas en consideración para yo poder diseñar estrategias que sirvan y que sean adecuadas para que los niños puedan aprender. Entonces, para mí la enseñanza es ese proceso y en cómo yo aplico esas metodologías, tomo en cuenta los tipos de inteligencias que están más desarrolladas en los niños, cómo se emocionan, cómo yo puedo hacerlo más significativo... toda esa parte del diseño de estrategias, para mí es la enseñanza. (S3, E1, TE: 5)*

*La enseñanza más que nada desde nuestro rol es una guía. (S4, E1, TE: 4)*

*Enseñanza es más que nada guiar ir de la mano con el niño o la niña, he ayudándolo, dándole pequeñas luces, pero no interviniendo en este proceso de imponer o sea no es lo que yo te estoy enseñando lo que sí o sí tiene que ser, es lo que sí o sí es válido, no, sino que él tiene que de la mano ir construyendo sus propios. (S4, E1, TE: 5)*

*Tomar aquellas situaciones emergentes para nuestro beneficio mediando en los aprendizajes de los párvulos. (S4, E3, TE: 12)*

*Enseñanza exigente, contextualizada, de calidad. (S5, E1, TE: 9)*

*Lo definiría como un proceso de aprendizaje que se da en conjunto no tanto desde el rol del profesor y del rol del alumno sino como una conversación que fluye entre dos personas. (S5, E1, TE: 10)*

*Una enseñanza de calidad, completa, contextualizada que me ha dejado varios aprendizajes. (S5, E1, TE: 11)*

### **Aprendizaje**

“Es un proceso activo en el cual cumple un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que van construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas” (Serrano, 1990:53)

El aprendizaje es el conocimiento que construye un niño, una niña o cualquier otra persona a través de sus capacidades de interacción, y de la sustracción significativa que logra hacer de las diferentes experiencias que ha vivenciado, y estos se reflejan cuando la persona actúa, interactúa o se manifiesta dentro del contexto que le rodea.

En relación con lo anterior, ambas definiciones se complementan entre sí. Para Serrano, el aprendizaje es un proceso activo que el estudiante realiza para asimilar sus conocimientos y para los sujetos de estudio el aprendizaje es el conocimiento que construye el niño. Estas dos

expresiones tienen relación, ya que el aprendizaje es un proceso que lleva a la construcción de un nuevo conocimiento.

*El aprendizaje es todo aquello que el niño y niña puede ir demostrando, por ejemplo, cuando yo sé que un niño aprendió cuando puede manifestarlo en los diferentes espacios en los que él se desenvuelva. (S3, E2, TE: 4)*

*Cuando el niño es capaz de jugar, de reconocer, de comentarlo con la familia (S3, E2, TE: 5)*

*Cuando ya resulta significativo y fue tan trascendental que es capaz de comentarlo, de construirlo y asociarlo con otras cosas e ir instaurando esa sed de conocimiento. (S3, E2, TE: 6)*

*El espacio educativo juega un rol importante dentro de lo que es el aprendizaje de los niños, siento que muchas veces el espacio educativo tiene que ser un tercer educador, siento que los recursos que estén dentro de él van apoyar el aprendizaje de los niños. (S4, E2, TE: 3)*

*Siempre considerando sus intereses y lo que ellos/as quieran aprender, busco generar experiencias que ayuden a los niños/as a que realmente puedan vivir lo que vayan a aprender. Esto me lleva destacar el juego como medio de aprendizaje, dándole la oportunidad a los párvulos de experimentar y descubrir desde él. (S4, E3, TE: 13)*

*No lo veo como te decía anteriormente donde la educadora tiene como este rol de traspasarle el aprendizaje al niño, sino que lo veo el aprendizaje más como que el niño lo viva, lo sienta, lo experimente, lo construya, igual las definiciones son múltiples, pero lo vivo más desde la experiencia claro, desde mi percepción, cuando el niño lo integra y lo relaciona con algo de su mismo contexto y se nota que queda en él, que tiene sentido para él. (S5, E2, TE: 5)*

*Para mí el factor fundamental es el ambiente educativo, el ambiente relacional como base para que fluya el aprendizaje con los niños y niñas. (S5, E2, TE: 14)*

*Las situaciones incipientes surgen como una oportunidad de aprendizaje emergente con los niños y las niñas. (S5, E3, TE: 10)*

### **Didáctica**

“Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, 1998:19).

La didáctica se concibe como la capacidad pedagógica que se traduce en innovación dentro del aula o en los distintos espacios de aprendizaje puesto que se visualizan como la implementación de estrategias prácticas y contextualizadas que hacen posible la promoción y construcción de conocimientos de una forma más creativa, por ende, más llamativos y significativos.

Así mismo, la concepción de didáctica según los sujetos de estudio hace referencia Aquellas estrategias que se deben utilizar para generar un conocimiento en los estudiantes de una manera creativa; y a eso hace alusión el teórico Díaz, donde menciona que el docente utiliza recursos para promover el aprendizaje en los sujetos. Por ende, ambas definiciones se relacionan entre sí.

*Veo a mi grupo, veo sus necesidades y digo ya quizás no lo puedo llevar a la playa, así que trato de llevar yo la playa a ellos en el sentido de que no sé, puedo hacer una caja con arena para que ellos interactúen con ella, pero que la sientan desde su exploración; por ejemplo, que toquen la arena, que la sientan, la degusten, jueguen con ella... y después le digo que esto es arena y tiene tal propiedad, no sé algo así. Siempre desde la exploración y lo más lúdico, salir*



*del papel y lápiz; siento que es mucho mejor que ellos se relacionen directamente. (S4, E2, TE: 7)*

*Trato de utilizar en general los recursos que hay en la sala que son en este caso mucho material didáctico, la radio se utiliza mucho también; aparte de quizás yo tener mis propias canciones y ponerme con una guitarra a cantar se utiliza música, entonces yo con la música, diferentes ritmos puedo ir guiando, calmando a los niños. (S4, E2, TE: 11)*

*Hicimos un túnel con Camila, la idea era trabajar el concepto dentro –afuera para que ellos entraran y salieran. (S4, E2, TE: 16)*

*La didáctica es la capacidad que debe tener toda (o) educadora/or para generar experiencias de aprendizaje lúdicas, que inviten a los niños y niñas a aprender desde el juego y diferentes técnicas que y herramientas que favorezcan el aprendizaje. (S4, E3, TE: 4)*

*Música en momentos de espacios libres o también en momentos en donde se intenciona la relación espacial por ejemplo no se he... arriba, abajo al lado. (S5, E2, TE: 15)*

*En las experiencias hay varios momentos en los que se le ofrece diversidad material a los niños que puedan manipularlos, en el patio también con la tierra, también tiene un huerto, tiene varias plantas. (S5, E2, TE: 16)*

*La didáctica no es como que tú vayas a una clase y te digan esta es la didáctica para enseñar ciertas cosas. (S5, E2, TE: 18)*

*Creo que la didáctica se construye con los niños, de acuerdo a sus diversos estilos de aprendizaje, ya que ahí surgen las oportunidades que les brindamos. (S5, E3, TE: 3)*

*La necesidad de innovar (S5, E3, TE: 8)*

## **Evaluación**

“La evaluación formativa, caracterizada por su directa relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrada en su propio desarrollo, puede tener un efecto altamente positivo sobre el aprendizaje de los alumnos, la acción docente del profesor, la organización de la clase, el uso del material didáctico, la orientación de los alumnos, la innovación educativa, y muchas otras facetas de enseñanza y de la educación” (De la Orden, 1982: 56)

La evaluación es una estrategia clave y que debe ser constante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que te permite descubrir que tan significativa ha sido la construcción de conocimientos de los niños y niñas, y a su vez proporcionar posteriormente una retroalimentación específica en caso de ser necesaria.

*No, claro, Durante todo el tiempo en el cual él se desarrolla, donde yo lo pueda ver o si bien no esté yo presente pero otra persona por ejemplo una técnica pueda decir: no es que él estaba jugando a esto, contó, se paró, clasificó quizás. En base a la observación no solamente de la evaluación que uno hace dentro de la planificación que uno tiene hecha, sino que también cuando se desenvuelve durante toda la rutina que es el jardín infantil y fuera de ellos también por los comentarios de los apoderados. (S3, E2, TE: 7)*

*La evaluación es un proceso calve dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues nos ayuda a reforzar aquello que ha quedado débil, lo ideal sería considerar la evaluación cómo un proceso que nos permite retroalimentar el aprendizaje para de esta manera la evaluación sea contextualizada y vaya en pro de mejorar el aprendizaje de los niños/as. (S4, E3, TE: 6)*

*La evaluación surge como una posibilidad de retroalimentar los aprendizajes, es decir nos da luces sobre qué podemos fortalecer, mejorar o seguir trabajando con los (as) niños (as), para así poder avanzar en lo que saben y lo que podrían llegar a saber. (S5, E3, TE: 4)*

*asegurar que sean significativas para todos ya que cada uno le otorga un sentido propio. (S5, E3, TE:12)*

### **C. Práctica Pedagógica**

“Noción metodológica; de aquello que acontece en el salón de clase, de lo que hace cotidianamente el maestro, y como noción discursiva; que está constituida por el triángulo institución (escuela), sujeto (el docente) y discurso (saber pedagógico)". (Zuluaga 1984, p.147)

Las prácticas pedagógicas o experiencias de aprendizaje son el punto de partida para la interacción en los espacios de enseñanza y aprendizaje a través de las cuales se contextualizan las bases teóricas que han sido identificadas durante la formación como educadores (as), aparte de que nos brinda la oportunidad de irnos acercando gradualmente a lo que es en realidad el rol de un educador u educadora dentro de un contexto educativo.

*Es como la ida al contexto porque no se puede hacer una práctica si tú no sabes a dónde vas; entonces, tienes que contextualizarte. La práctica pedagógica es la contextualización a dónde yo me voy a dirigir a educar. (S3, E1, TE: 11)*

*Bueno yo creo que las prácticas poco a poco nos van a nosotras guiando en este camino de la pedagogía, pero nos hacen un acercamiento porque son graduadas, en un principio tenemos una práctica que solo es de observación, participativa igualmente, pero yo más que nada me limito a observar lo que es el aula o sea yo llego y empiezo recién a familiarizarme con lo que es un jardín infantil o un aula a la que asisten niños y niñas y ya en la segunda práctica nosotras*

*vamos poco a poco a interiorizarnos porque bueno como ustedes saben nuestra carrera tiene un sello comunitario entonces la segunda ya práctica es más para integrarnos nosotras a la comunidad y bueno la tercera ya estamos en aula planificando y la última ya es todo junto, entonces yo siento que estas prácticas nos van acercando poco a poco a lo que va a ser nuestra realidad en un futuro, siento que son un medio que nos facilitan la posibilidad de ver a través de nuestras propias vivencias lo que es la pedagogía. (S4, E1, TE: 9)*

*Siento que el enfrentarme a una práctica con mis propias concepciones de infancia me ayuda a comprender dónde estoy situada, a comprender a los niños con los que yo me estoy relacionando. (S4, E2, TE: 4)*

*La capacidad para mediar en los aprendizajes de los niños y niñas, poniendo atención a sus intereses, creando experiencias contextualizadas que favorezcan el aprendizaje de los párvulos. Además, creo es muy importante el componente afectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el educar con amor, respeto y buen trato es fundamental para una buena práctica pedagógica. (S4, E3, TE: 7)*

*Complementarias para lo teórico, me contextualizan un poco con lo que está pasando en el aula. (S5, E1, TE: 18)*

*En la Universidad te van a dar una teoría, si, la vas a repasar, pero no es lo que está pasando en la realidad, entonces, tú al estar ahí en diferentes contextos te vas dando cuenta cómo vas adaptando todo esto que a ti te enseñan. (S5, E1, TE: 19)*

*Siento que las prácticas son como ese complemento que te da como esa mirada integradora y general de todo lo que está sucediendo en la realidad. (S5, E1, TE: 20)*

*Las prácticas generan estas propuestas de espacios desde los recursos en donde los niños van socializando, van construyendo en conjunto a partir del dialogo, (S5, E2, TE: 2)*

*Las concepciones se relacionan netamente con las posibilidades que tú le das a los niños y niñas ya sea en las experiencias o también en el dialogo, al oír su voz, al hacerlo participar, al motivarlo (S5, E2, TE: 4)*

*Si tienen relación, yo creo que es un punto de partida para que tú puedas visualizar diferentes aspectos por ejemplo la teoría del apego, aprendizajes significativos, ambientes educativos desde Susana Bloch y diferentes autores que te dan como el pie de inicio para que tú puedas tener como un foco de observación. (S5, E2, TE: 6)*

*La práctica pedagógica le da el foco contextualizado del siglo XXI como hablábamos anteriormente las teorías están, pero tú las vas construyendo porque igual ya quedan porque fueron en otros tiempos, en otros contextos. (S5, E2, TE: 7)*

*Práctica primero tenemos una etapa. (S5, E2, TE: 11)*

## **Estrategias**

“Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que pueden ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada” (Castellanos y otros, 2002:15)

Las estrategias son acciones que se consideran para efectuar interacciones diferentes en las cuales se implementen actividades lúdicas, auditivas, visuales y kinestésicas por parte de un educador dentro de un espacio educativo y el cual hace de los procesos de enseñanza y aprendizaje espacios acordes y contextualizados a las necesidades de los educandos.

*En base a preguntas y observaciones. (S3, E1, TE: 7)*

*buscando también sus conocimientos en base a sus acciones, sus juegos, cómo juegan, si se miran por la ventana quizás por el tema del clima, si les llama la atención cuando llueve, esas cosas. (S3, E1, TE: 8)*

*las preguntas. Las preguntas y con derecho de error, siempre tomando los errores y las opiniones de los niños también; sus reflexiones, sus anécdotas, sus historias. (S3, E1, TE: 10)*

*El juego principal. Para mí igual la observación que yo siento que es muy importante, la reflexión y los conocimientos previos que ellos tengan, aunque sean erróneos, a partir de eso. (S3, E2, TE: 9)*

*Al menos yo personalmente en todo ámbito, porque cuando estoy contando algún cuento yo sé que hay niños que son más inquietos, entonces tomo la iniciativa de representar ese cuento que estoy contando, y a quienes son más auditivos se quedan sentados, otros que son más visuales mostrarle el cuento. A los que se mueven por ejemplo hacerle como el pato que va caminando, hacer que se metan todos al agua; entonces es una cuestión de todo el tiempo cuando los niños están jugando uno va mediando ese juego también. (S3, E2, TE: 11)*

*Haciendo una invitación, llamando su atención, invitándolos en realidad a ser partícipes de las experiencias que uno tenga planificada, decirles: te tengo un secreto o mira lo que tengo acá en el bolsillo... siempre llamando al asombro. (S3, E2, TE: 12)*

*Lo que uno hace primero que nada es observar, quizás he... hacer pequeñas dinámicas en lo que yo quiero saber el conocimiento previo del niño por ejemplo si yo estoy interesada en ver que conocimiento tienen los niños respecto del medio ambiente he... hago una especie de dinámica en la que los niños me cuenten o sea a través de preguntas, poniendo el tema ¿niños*

*que saben ustedes de lo que es el medio ambiente? Vamos a ver que tienes tú, ¿Qué has visto al respecto? Pero siempre preguntarles desde claro su conocimiento. (S4, E1, TE: 7)*

*Bueno las actividades que propongo generalmente son más desde su exploración, o sea yo le brindo... si yo quiero pasar un contenido "x" siento que el niño tiene que primero relacionarse desde su exploración, desde por ejemplo lo que él sabe. (S4, E2, TE: 6)*

*Yo utilizo mucho lo que son las canciones que eso ya sería más kinestésico también, o sea siento que si están muy dispersos vamos a cantar una canción y hago también al mismo tiempo trabajo la motricidad gruesa, en el jardín tienen una especie de chascones que se llaman acá, son como unas cositas para moverle los pasos a ellos, ya bailemos, hagamos esto, cantemos, siempre principalmente para tratar de obtener su atención. (S4, E2, TE: 10)*

*tomando todas sus opiniones, sus creencias, su cultura en general. (S5, E1, TE: 14)*

*Considerar las propias creencias que tienen desde sus familias ahí ya estarías comenzando a considerar los conocimientos previos. (S5, E1, TE: 15)*

*Nosotros lo que tenemos que hacer es visibilizar su identidad para que él pueda construirla, por ejemplo, no sé, ahora en Chile por lo menos hay muchos peruanos, haitianos entonces con el hecho de visibilizar su idioma por ejemplo ya estas construyendo su identidad desde su cultura, entonces yo creo que esa es como la forma que tú tienes que ir mediando para que se visibilice su cultura. (S5, E2, TE: 1)*

*Modificando mensualmente que apuntan a diferentes aprendizajes por ejemplo está el espacio que va más con la lectura con libros, hay otro espacio que apunta más a los roles. (S5, E2, TE: 3)*

*A mí me hacen sentido las actividades lúdicas donde tú tienes propuestas de aprendizaje, espacios de aprendizaje y el niño desde su rol activo va participando. (S5, E2, TE: 8)*

*Me gusta el juego para las propuestas, no me gusta que estén haciendo todo calladitos, sino que puedan participar y el trabajo en sub grupos también facilita esto. (S5, E2, TE: 10)*

*Yo creo que primero partir con lo que ellos ya saben. (S5, E2, TE: 19)*

*Primero averiguar qué es el árbol para el niño y la niña, cuál es su epistemología del árbol, que entienden por árbol y también el hacer, desde los diferentes canales sensoriales lo visual, lo auditivo, lo kinestésico. (S5, E2, TE: 20)*

*La estrategia también para dar a conocer algo es trabajar en subgrupos porque en general en los jardines infantiles hay varios niños y niñas pueden ser 30, 25 y trabajar con un grupo extenso cuesta, por lo menos yo en mi práctica lo he visto y trabajar en subgrupos, quizás con las mismas técnicas organizarte para estar en diferentes espacios que llegue la información de la manera y que la puedan comprender. (S5, E2, TE: 21)*

## **Planeación**

“La planeación es proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para conseguirlo. Es un instrumento que usa el hombre sabio; más cuando lo manejan personas que no lo son, a menudo se convierte en un ritual incongruente que proporciona, por un rato, paz a la consciencia, pero no al futuro que busca” (Ackoff. 2005: s.p)

Es la estrategia que le permite al educador o educadora, la organización de ideas y temáticas que desea implementar para la contextualización de enseñanzas y aprendizajes dentro del espacio educativo, allí se planifican diversas estrategias, herramientas y actividades que, además, se debe



caracterizar por ser flexible, es decir abierta a los posibles cambios que surjan en el acto, pero, que de igual forma orientan para alcanzar un determinado objetivo.

*La contextualización, el significado, las emociones de los niños, el cómo aprenden, cada tipo de inteligencias que tienen, algunos son más visuales, otros más kinestésicos. Tomar todas esas áreas y hacer como un aprendizaje diversificado para que ellos puedan desempeñarse y desenvolverse de manera adecuada (S3, E1, TE: 12)*

*Si, porque es una guía; más que para seguirla al pie de la letra, para mí es una guía. (S3, E1, TE: 13)*

*Organizar más o menos el tiempo y bueno, para orientar también a quienes no están dentro del aula para que ellos también puedan desempeñarlas. Entonces, es como una guía de orientación para que ellos puedan desenvolverse bien. (S3, E1, TE: 14)*

*Si, en otras prácticas anteriores he tenido que utilizar planificaciones y es un formato en la que yo me baso según las bases curriculares de la educación parvulario yo fijo un objetivo, quiero trabajar quizás el arte como medio de expresión entonces yo me voy a la parte de lenguaje artístico y encuentro un objetivo que sea concordante con lo que yo quiero aplicar y hago una planificación en base al objetivo. (S4, E2, TE: 8)*

*Principalmente tengo que conocer sus necesidades primero, ver cómo son, tengo que ir a este lugar a insertarme y ver la personalidad de los niños o cómo ellos trabajan, porque la idea es planificar desde ellos. (S4, E2, TE: 12)*

*Yo puedo tener una planificación perfecta, pero si yo no conozco a los niños con los que voy a trabajar, cómo puedo hacerla, cómo la voy aplicar... yo siento que siempre debo primero conocer a los niños con los que voy a trabajar para desde ahí comenzar aplicar experiencias y*

*ver quizás sus ritmos, ver cuánto es el periodo de concentración que tienen ellos para así yo generar una experiencia de aprendizaje acorde a lo que ellos también están realizando. (S4, E2, TE: 14)*

*Creo que es importante sí, pero también debo tener la capacidad para ser flexible, o sea, todo lo que yo escriba en esta hoja preciosa muchas veces no va a resultar tal cual y yo no debo frustrarme ante esto o imponerles a los niños que se está habiendo esto y esto y se tiene que hacer así porque hay cosas que surgen espontáneamente. (S4, E2, TE: 15)*

*El plan de trabajo eso ya con la etapa de implementación que comenzaría en junio entonces ahí van netamente las planificaciones, las planificaciones mínimas de aula. (S5, E2, TE: 12)*

*Se planea a nivel anual pero esta flexible para cambios durante su desarrollo. (S5, E2, TE: 13)*

*Es importante para tener un punto de... como para ordenarte más que nada. (S5, E2, TE: 22)*

*Hay que ser flexible para poder ir cambiando en nuestros planes. (S5, E2, TE: 23)*

*La intencionalidad pedagógica de mi experiencia, es decir qué quiero enseñar, cómo, con qué recursos cuento, cómo la evaluaré, y también, cómo es que articularé la familia con la experiencia. (S5, E3: 6)*

### **Rol de la educadora**

Se refiere a estos como un agente que orienta el proceso educativo desde las instituciones u organizaciones existentes vinculados con la educación parvularia, el cual, a través de la comunicación asertiva, empatía, interacción y demás resulta ser un ente de mediación pedagógica constante con los infantes, sus familias, la comunidad educativa en general y el

contexto que los rodea. De igual forma, el educador debe ser consciente de la labor que ejerce dentro de su quehacer educativo, siendo reflexivo de su práctica y responsable de su formación permanente para así asumir de forma autónoma el diseño, implementación y evaluación del proceso de educación. (BCEP, 2018: 28)

La educadora cumple el rol de observadora, promotora, diseñadora de estrategias, estratega y de guía constantemente en la orientación de enseñanzas y aprendizajes, pero además se destaca por ser sociable, amable, generosa e innovadora, lo cual le permiten promover y construir espacios de aprendizajes significativos.

*Es una observadora, sistematizadora, es estratega, también diseñadora de experiencias, de las planificaciones y también cumple un rol de psicóloga, un rol maternal porque igual hay muchos niños con carencias de afecto, entonces la educadora también la que entrega todo eso. (S3, E1, TE: 9)*

*principalmente las ganas y la emoción que da ir a una práctica cuando tú estás estudiando porque uno va con toda la energía, con ganas de aprender, de conocer a los niños, de saber cómo funciona en realidad en el territorio cómo funcionan las cosas. También las fortalezas que uno tienen como persona, por ejemplo, si uno es bueno cantando puede quizás ir mediando experiencias en base a la música o al arte, entonces depende de cada persona que va hacer la práctica. (S3, E2, TE: 10)*

*Mi rol como docente es guiar he... en lo que necesiten los niños o sea guiar desde quizás mis conocimientos para que ellos puedan ir poco a poco formulando sus propios he... para que ellos puedan formular sus propios aprendizajes. (S4, E1, TE: 8)*

*Creo que un factor es la manera en la que yo me sepa relacionar con las personas porque yo me enfrente a una práctica en la que ya hay un equipo que está unido, un equipo que ya se conoce... entonces yo soy como una persona ajena y tengo que meterme en este equipo, tengo que tener la capacidad de yo poder llegar a las personas y decir: mire sabe que quiero hacer esto o esto me gustaría hacer o de qué trata lo que están haciendo... porque si yo no tengo quizás la personalidad para acercarme, no puedo llegar a ellos y ya de partida empiezo quizás un poco mal. (S4, E2, TE: 9)*

*Tengo que conocerlos para ver cómo ellos se desenvuelven y desde ahí yo comenzar aplicar una experiencia. (S4, E2, TE:13)*

*Tuvimos la flexibilidad para decir si, se está trabajando el mismo concepto desde otra manera y también desde sus intereses, porque su interés quizás no fue entrar y salir, fue entrar y sacar cosas siguiendo con el mismo concepto de dentro y fuera. Entonces la idea es exponerme a lo inesperado y ver también los intereses d los niños, siempre considerándolos a ellos como primero. Antes de yo quizás ser muy rígida en lo que estoy planeando. (S4, E2, TE: 17)*

*Estoy constantemente buscando lecturas o artículos que me ayuden a complementar los visto en clases, también participo recurrentemente de seminarios o charlas preparadas por la universidad. (S4, E3, TE: 5)*

*También es importante considerar los recursos y materiales, estos son importantes para el desarrollo de las experiencias, brindándome la posibilidad de mostrarles a los niños y niñas diversos recursos que encajan con sus intereses. (S4, E3, TE: 9)*

*El estar inserta en un aula y convivir todos los días con niños y niñas me ha ayudado a salir de mi zona de confort, llevándome a la reflexión constante sobre mis conocimientos y sobre aquellos que aún me falta por obtener. (S4, E3, TE: 11)*

*Una no es solo educadora, sino que muchas veces hasta madre de los niños. (S5, E1, TE: 16)*

*El rol va más allá de solo educar a los niños, también se ve el rol activo de mediadora en el sector, que sería todo el entorno del jardín infantil. (S5, E1, TE: 17)*

*Ofrecerles recursos y que ellos vayan creando con eso porque también cada uno va creando su propia epistemología según lo que él. (S5, E2, TE: 9)*

*Mi rol más que nada parte desde la apertura que yo tengo a sociabilizar con ellos y desde ahí se genera esta confianza. (S5, E2, TE: 17)*

### **Triangulación**

Esta permite evidenciar si el caso o el fenómeno actúa de la misma manera desde diferentes puntos de vistas, es decir, dependiendo del tiempo, el espacio y la interacción con otros. Por tal motivo, que la triangulación es un factor importante dentro de la investigación cualitativa, debido a que necesitamos de disciplina, de estrategias que no dependan del sentido común, para que nos ayude a observar si el caso de estudio se encuentra igual en otras circunstancias. (Robert e. stake 1998: 67). De tal manera, que la triangulación se fundamenta al observar las similitudes y diferencias que existen de un caso o fenómeno mediante el uso de varios enfoques o estrategias. Por tal motivo, se hace referencia a la triangulación de la información dentro de este estudio de investigación, a través, del análisis realizado a las entrevistas aplicadas a los sujetos, a las observaciones y por último al juicio de expertos.

## CAPITULO VI

### Hallazgos

-A través del análisis realizado a las entrevistas de los sujetos que fueron observados, se logra comprender la relevancia que manifiestan con relación a la adecuada acción e intervención como características del *rol de la educadora*, siendo esto último un eje transversalizado por y entre los sujetos de estudio, surge la necesidad de contemplarla como una sub categoría emergente que fue incluida en la categoría de Práctica Pedagógica previamente establecida, y que se reafirma con lo planteado en el análisis de las entrevistas complementarias, de sujetos que no fueron observados.

- La definición de las concepciones que se halló en los sujetos de estudio, demuestran congruencia con las bases teóricas planteadas en el marco referencial de apoyo, por lo cual se considera que los sujetos poseen conocimientos acertados en cuanto a la infancia, niño, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, evaluación, estrategias y planeación.

- Respecto a la práctica pedagógica en el aula, se descubre la no relación en su totalidad de las bases conceptuales que poseen con sus acciones, es decir, que se evidencia una brecha entre lo que han manifestado en las entrevistas con lo que aplican en su campo de acción. Sin embargo, cabe señalar que durante las observaciones que se realizaron, las educadoras en formación se encontraban en la etapa inicial de su práctica lo cual hace referencia a un proceso de diagnóstico. No obstante, eso no es impedimento para intervenir mediante actividades lúdico pedagógicas (rondas infantiles, cantos, trabajos manuales, juegos, dinámicas, etc) en tiempos y espacios en que los niños y niñas no están realizando ningún trabajo planificado por su educadora, con la intención de que estas les permitieran relacionarse con los parvulos, creando lazos de confianza entre ambos; además de que ayudarían a que los sujetos conozcan los gustos e intereses de los infantes para tenerlo presente en la etapa de intervención total de sus practicas.

## Conclusiones

- A través de la identificación, descripción y relación que se hizo de los diferentes instrumentos de investigación se logra concluir que los sujetos de estudio dominan distintas concepciones teórico prácticas, las cuales enriquecen su proceso de formación como futuras educadoras de párvulos.

- Debido a la gran influencia que tienen los Educadores de Párvulos en el desarrollo de la primera infancia de los mismos, es necesario que estos logren construirse a sí mismos integralmente a través de sus distintos procesos de formación y experiencias vividas en ellos. Por ende, es necesario también, analizar con más detenimiento los acuerdos curriculares pedagógicos entre Programa y Centros De Práctica Profesional, puesto que se pueden estar distorsionando los objetivos de cada una de las partes, según observaciones de algunos de los sujetos de estudio, debido a que con algunos sitios se evidencia la falta de coherencia entre sus objetivos y los del proceso de práctica pedagógica.

- Las concepciones teórico prácticas que se contemplan dentro de la maya curricular y la orientación que los y las distintas docentes del programa de Educación Parvularia les han proporcionado a las educadoras en formación se han traducido como parte fundamental de su proceso formativo, lo cual queda expuesto en sus conocimientos e intervenciones pedagógicas en los centros infantiles en donde complementan y contextualizan los aprendizajes adquiridos. Sin embargo, aunque la Universidad les aporta variedad de herramientas y metodologías que pueden ser aplicadas en el campo de acción, al momento de ejecutarlas se encuentran con un contexto idealista, es decir, que generalmente los niños y niñas allí no son vistos como se lo plantean en su formación académica; por lo tanto, ellas recurren a vivencias extracurriculares que aportan mayor conocimiento y seguridad en su quehacer pedagógico.

# ANEXOS



Anexo I

CARRERA	MALLA CURRICULAR PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMER CICLO									
	NIVEL			DISCIPLINARIO				PROFESIONAL		
	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
ÁREA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Fundamentos Antropológicos Sociales de la Educación	Pedagogía de Responsabilidad Social	Psicología del Aprendizaje y Educación Inicial	Desarrollo Psicológico y la Neurociencia en la Educación	Evaluación y Evaluación para el Aprendizaje	Evaluación para la Educación Inicial	Curriculum en Educación Básica	Articulación en Educ. Parvularia y Educ. Básica	Profundización de los Saberes I	Profundización de los Saberes II
	Desarrollo de la Educación Parvularia	Desarrollo Social y Personal en Educación	Psicomotricidad	Comprensión del Medio Natural	Iniciación a la Lectura y Escritura	Curriculum en Educación Inicial	Didáctica de Lengua y Comunicación	Evaluación para la Educación Básica		
	Pensamiento Estratégico en Educación Inicial	Atención Temprana y Desarrollo Motor	Familia y Comunidad	Comprensión del Medio Social y Cultural	Pensamiento Lógico Matemático	Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Didáctica de la Educación Matemática	Profundización de los Saberes I	Examen de Título
	Psicología del Desarrollo		Ciencias Integradas en Educación Inicial	Didáctica de Artes Integradas	Didáctica del Medio Social, Natural y Cultural	Investigación Educativa	Temática I	Didáctica en Educación Inicial		
ÁREA FORMACIÓN BÁSICA	Tics en el Aula Introducción al B. Learning	Nutrición y Vida Saludable			Tics en el Aula					
	Habilidades Comunicativas Escritas	Comprensión Lectora		Comunicación Estratégica y Oral						
	Enfermedades Prevalentes Infantiles	Artes Integradas								
ÁREA FORMACIÓN EN GESTIÓN		Práctica Inicial	Eficiencia y Calidad de la Educación	Práctica Intermedia	Práctica de Responsabilidad Social en Campos Pedagógicos	Práctica de Ots. Participante en Ed. Parvularia	Práctica de Ots. Participante en Ed. Básica	Práctica Profesional en Ed. Parvularia	Práctica Profesional en Ed. Básica	
				Desarrollo y Evaluación de Proyectos Pedagógicos	Literario y Espíritu Emprendedor	Gestión e Innovación				
ÁREA FORMACIÓN GENERAL	Competencias Académicas Universitarias	Habilidades Investigativas				Desarrollos Culturales			Multiculturalidad	Educación para la Ciudadanía
		Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV					

Nota: la malla curricular podría ser modificada en función del mejoramiento continuo y regulatorio de la carrera.

TÍTULO O PROFESIONAL - EDUCADOR(A) DE PARVULOS Y PROFESOR(A) DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMER CICLO

DEFINICIÓN DEL TÍTULO

Anexo II

# MALLA CURRICULAR

01		02		03		04	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Construcción de la identidad del Educador de Primaria Lengua Materna y Literatura Matemática Historia de la Educación en Perú Psicología del Aprendizaje y Enseñanza Psicología del Desarrollo Infantil Psicología del Aprendizaje y Enseñanza Psicología del Aprendizaje y Enseñanza	Matemática Ciencias Sociales Historia de la Educación en Perú Psicología del Aprendizaje y Enseñanza Psicología del Aprendizaje y Enseñanza Psicología del Aprendizaje y Enseñanza	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional	Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional Formación Docente y Profesional



- Año Promocional
- Año de Ingresión
- Año de Formación de la Especialidad
- Año de Formación Profesional
- Año de Práctica
- Año de Integración
- Preparación integral
- Preparación profesional
- Preparación para la práctica docente
- Preparación para la práctica docente y profesional
- Preparación para la práctica docente y profesional

## Anexo III

# BCEP BASES CURRICULARES EDUCACIÓN PARVULARIA

## Fundamentos

Son los pilares que sustentan las BCEP, consideran:

- Orientaciones Valdeicas
- Labor Educativa Conjunta
- Fin y Propósitos de la EP
- Enfoque Pedagógico de EP

"La educación, garantizada como un derecho social fundamental, debe ser inclusiva y se encuentra a la base de una sociedad más justa, que valora a todas y a todos por igual" (BCEP, 2018)

**Principios pedagógicos**

- Bienestar
- Unidad
- Singularidad
- Actividad
- Juego
- Relación
- Significado
- Potenciación

## Organización Curricular

Define los componentes estructurales donde se distribuyen los Objetivos de Aprendizaje, organizados en tres ámbitos:

- Desarrollo Personal y Social (transversal en el currículum)
- Comunicación Integral
- Interacción y Comprensión del Entorno

Estos tres ámbitos relacionados entre sí, dan cuenta de la integralidad en la que se construyen los aprendizajes en el nivel.

**Núcleos de Aprendizaje**

- Identidad y Autonomía
- Convivencia y Ciudadanía
- Corporalidad y Movimiento
- Lenguaje Verbal
- Lenguajes Artísticos
- Exploración del Entorno Natural
- Comprensión del Entorno Sociocultural
- Pensamiento Matemático

## Contextos para el Aprendizaje

Son todos aquellos factores que intervienen en la acción pedagógica, para que la implementación de las Bases Curriculares se desarrolle en coherencia con lo definido en los fundamentos y objetivos de aprendizaje.

Consideran: **Planificación y Evaluación, Ambientes de Aprendizaje, Familia y Comunidad**, favoreciendo las oportunidades de aprendizaje para todos los niños y las niñas.

**Ambientes de Aprendizaje**

- Interacciones pedagógicas
- Organización del tiempo
- Espacios y recursos educativos

## Qué debo considerar para la implementación de las BCEP

- Juego
- Trayectoria Formativa
- Transición Educativa
- Rol protagónico del niño/a
- Adulto mediador
- Interacciones Pedagógicas
- Familia
- Desarrollo Personal y Social

Subsecretaría de Educación Parvularia  
Ministerio de Educación  
CHILE LO HACEMOS TODOS

## Anexo IV

Entrevistas empleadas en el proceso de recolección de la información.

### ENTREVISTA # 1

- P. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las (os) educadoras (es) infantiles en Chile?
- P. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?
- P. ¿Cuál es su definición de infancia?
- P. ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?
- P. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.
- P. ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes con relación a una temática específica?
- P. Dentro de la sala de interacción con los infantes. ¿Cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?
- P. ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los (as) niños (as)?
- P. ¿Cómo define prácticas pedagógicas según su formación académica?
- P. ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?

### ENTREVISTA # 2

- P. ¿Qué es niño (a)?
- P. ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura puede construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?
- P. ¿Consideras que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?
- P. ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?

Categoría pedagogía

- P.** ¿Cuál es su definición de aprendizaje?
- P.** ¿Las teorías vistas en el aula de clase tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?
- P.** ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los niños (as) a los contenidos de enseñanza?
- P.** ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?
- P.** Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?
- P.** ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños (as) usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?
- P.** ¿Cómo genera la interacción de los niños (as) en las actividades programadas? De un ejemplo.
- P.** ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los niños (as)?
- P.** ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?

**ENTREVISTA # 3**

- P.** ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de los jardines infantiles?
- P.** ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?
- P.** ¿Cuál es su definición de didáctica?
- P.** Además de las actividades curriculares ¿qué otras actividades realizan para fortalecer su proceso de formación?
- P.** ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza, de aprendizaje y qué aspectos destacaría?
- P.** ¿Qué teorías y/o autores respaldan su concepción pedagógica?

**P.** ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?

**P.** ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su experiencia de aprendizaje?

**P.** ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su experiencia de aprendizaje en las salas de párvulos?

**P.** ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?

**P.** ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala de interacción con los niños (as) del jardín?

**P.** ¿Cómo planea las actividades para que los estudiantes aprendan significativamente?

<b>OBSERVACIONES</b>				
<b>SUJETO 1</b>				
<b>REGISTRO DE OBSERVACION #</b>  <b>FECHA:</b>	<b>CATEGORIAS</b>			
	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>PP</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>REGISTRO DE OBSERVACION #2</b>  <b>FECHA: 23 MAYO 2019</b>	<b>CATEGORIAS</b>			
	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>PP</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>REGISTRO DE OBSERVACION #3</b>  <b>FECHA: 24 MAYO 2019</b>	<b>CATEGORIAS</b>			
	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>PP</b>	<b>COMENTARIOS</b>

Las siguientes abreviaturas hacen alusión a:

**I** (Infancia)

**P** (Pedagogía)

**PP** (Practica pedagógica)

## Anexo VI



La Serena, Chile 29 de abril del 2019.

Ph.D

Desiree López de Maturana  
Silvia López de Maturana  
Carlos Manuel Calvo Muñoz  
José Antonio Cegarra Guerrero

Estimados (as) Profesores (as)  
Somos estudiantes de Colombia pertenecientes al programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona y cumpliendo con nuestro plan de estudio y con el último requisito para la titulación. Estamos realizando la tesis *"ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LAS CONCEPCIONES TEÓRICO PRÁCTICAS PREDOMINANTES EN LAS (OS) ESTUDIANTES EN FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL DE CHILE, COLOMBIA, CUBA Y MÉXICO"*.

Dentro de la metodología utilizaremos la entrevista semiestructurada para recabar información sobre el tema. Este instrumento será aplicado a un grupo de educadoras en formación Parvularia de Chile.

Con el propósito de resguardar la rigurosidad investigativa le solicitamos a ustedes contribuir con su experiencia a su revisión y validación.

Desde ya agradecemos su valiosa colaboración.

Nina Juliana Nuñez Bermudez  
1.091.534.946

Greily Yuritza Florez Prado  
1.091.534.847

Luz Stella Villamizar Sandoval  
1.092.334.933

Erika Daniela Rojas Moreno  
1.090.494.311

Hassler Jesus Correa Duran  
1.090.477.759



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz







**CUADRO DE CATEGORIZACIÓN INICIAL**

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	INSTRUMENTO	PREGUNTAS
Infancia	Niño Infante	Entrevista semiestructurada	<p>1. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las/os educadoras/es infantiles en Chile?</p> <p>2. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Cuál es su definición de infancia?</p> <p>4. ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de las escuelas?</p> <p>5. ¿Qué entiende usted como niña (o)?</p> <p>6. ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?</p> <p>7. ¿De qué manera el niño según su cultura puede construir su identidad, dentro del aula?</p> <p>8. ¿Consideras que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios escolares? ¿Por qué?</p> <p>9. ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?</p>
Pedagogía	Enseñanza Aprendizaje Didáctica Evaluación		<p>10. ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?</p> <p>11. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.</p> <p>12. ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes con relación a una temática específica?</p> <p>13. ¿Cómo deben ser los enfoques pedagógicos para atender la diversidad de los educandos?</p>

DSG is member of:



*Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz*



		Entrevista semiestructurada	<p>14. ¿Cuál es su definición de aprendizaje?</p> <p>15. ¿Cómo define usted la educación desde la diversidad?</p> <p>16. ¿Las teorías vistas en el aula de clase tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?</p> <p>17. ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los estudiantes a los contenidos de enseñanza?</p> <p>18. ¿Cuál es su definición de didáctica?</p> <p>19. Además de las actividades curriculares ¿qué otras actividades realiza para fortalecer su proceso de formación?</p> <p>20. ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje y qué aspectos destacaría?</p> <p>21. ¿Qué teorías y/o autores respaldan su concepción pedagógica?</p>
Prácticas Pedagógicas	Planeación Metodológica Estrategias Teorías Implícitas	Entrevista semiestructurada	<p>22. ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de práctica pedagógica? ¿Cuál?</p> <p>23. Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que no le permiten desenvolverse de forma propicia dentro del aula de clase?</p> <p>24. ¿En qué momento usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</p> <p>25. ¿Cómo genera la interacción de los estudiantes con las actividades programadas en la sala?</p> <p>26. ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación académica?</p> <p>27. Dentro de la sala de interacción con los infantes, ¿cuál considera usted que es el rol de la educadora? ¿Por qué?</p>



		Entrevista semi-estructurada	<p>28. ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los párvulos?</p> <p>29. ¿Cómo la práctica pedagógica promueve al desarrollo de destrezas del pensamiento?</p> <p>30. ¿Cómo define practicas pedagógicas según su formación académica?</p> <p>31. ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?</p> <p>32. ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su práctica pedagógica?</p> <p>33. ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su práctica pedagógica?</p> <p>34. ¿Qué fortalezas identifica en su práctica pedagógica?</p> <p>35. ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?</p> <p>36. ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala?</p> <p>37. ¿Cómo planea las actividades para que los estudiantes aprendan significativamente?</p> <p>38. ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</p>
--	--	------------------------------	---



## HOJA DE EVALUACIÓN

PREGUNTA #	SI	NO	OBSERVACIONES
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		
13	X		
14	X		
15	X		
16	X		
17		X	Tiene una redacción como pregunta cerrada. Mejorar
18	X		
19	X		
20	X		Tiene una redacción como pregunta cerrada. Mejorar
21	X		
22	X		



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz



23	X		
24	X		
25	X		
26	X		
27	X		
28	X		
29	X		
30	X		
31	X		
32	X		
33	X		
34	X		
35	X		
36	X		
37	X		
38	X		
39	X		
40	X		



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

**EVALUACIÓN:**

Entrevista: Aprobada

Encuesta: No aprobada. Redacción no pertinente. No es necesaria.

Doctor  
José Cegarra  
Universidad De Pamplona-Colombia

Firma: \_\_\_\_\_

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "José Cegarra", is written over a horizontal line.



### Hola de evaluación

PREGUNTA #	SI	NO	OBSERVACIONES
1	x		.¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las/os educadoras/es infantiles en Chile?
2	x		Esta pregunta induce la respuesta. Sugiero preguntar, ¿Qué factores influyen...?
3	x		Sugiero: ¿Cuál es su definición de infancia?
4	x		Sugiero: ¿Cómo cree Ud. que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de las escuelas?
5	x		Ustedes están aseverando algo, que quizás la o el entrevistada/o, no comparta. La pregunta debe ir orientada a que sea él o ella, quien diga lo que busca la pedagogía.
6	x		Corregir redacción. ¿Cómo debe ser los enfoques pedagógicos para atender la diversidad del educando? De los educandos
7	x		Sugiero: ¿Qué concepciones cree Ud. que tienen los docentes sobre la educación desde la diversidad? Sugiero también poner esta pregunta como 6 y la 6 como 7.
8	x		Falta un tilde y una coma. Sugiero: ¿Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación docente, cómo definiría "Pedagogía"?
9	x		
10	x		
11	x		
12	x		

DSG is member of



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



26			
27	x		Falta tilde en la palabra cuál. Cambiaría el signo de interrogación, para marcar la pregunta. Dentro del aula de clase ¿cuál considera usted que es el rol del docente?
28	x		Corregir el verbo realizar por realiza. La segunda pregunta es cerrada podrían decir si o no y estaría correcto. Sugiero fundir ambas preguntas en una.
29		x	Ya lo preguntaron. Pregunta 19
30	x		Cambiaría la palabra acarrea por favorece
31	x		
32	x		
33	x		
34	x		
35		x	Ya lo preguntaron. Pregunta 18
36		x	Creo que podría fundirse con la 31 o eliminarla.
37	x		
38	x		
39		x	Muy ambigua la pregunta... Amerita reformulación
40	x		

DQS is member of



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz





13		x	No se entiende si, le están preguntando por su propia formación o cuando van a práctica. Recuerden que las estudiantes de tercer año, solo van una mañana por semana al Jardín Infantil y aún acompañan a la Educadora de Párvulos de la Institución correspondiente, encargada del nivel.  Reformular la pregunta
14	x		Sugiero ¿Qué valor le otorga ud a la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje y qué aspectos destacaría?
15		x	Esto ya lo preguntaron en la Categoría 1. Pregunta 4
16	x		Cambiaría la palabra bajo. Sugiero, ¿Qué teorías y/o autores respaldan su concepción pedagógica?
17	x		Tilde en la palabra qué En tercer año, aún no asumen en propiedad el nivel en que hacen práctica. La pregunta induce la respuesta. La pregunta es cerrada y apunta a una respuesta dicotómica de si o no. Sugiero, ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?
18	x		
19	x		Induce la respuesta. ¿Qué estrategias considera Ud. Que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los párvulos?
20		x	Esta va implícita en la anterior y podría ser parte de la respuesta. Tal vez reformularía
21		x	Ya lo preguntaron en la categoría 1. Pregunta 4
22	x		
23	x		Agregaría ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación? académica?
24	x		
25		x	Intenciona la respuesta De alguna manera ya estará respondida en la Pregunta 19



**EVALUACIÓN:**

En general me parece apropiada la entrevista.  
 Van algunas observaciones que considero necesarias en una entrevista abierta, pero con la idea de mantener la pregunta, porque efectivamente, la respuesta aportará al objetivo del estudio.  
 Falta mayor prolijidad ortográfica.  
 Sugiero incorporar un lenguaje más inclusivo a la hora de hablar de ellos y ellas, las y los, profesores y profesoras, etc.

En relación a la encuesta, creo que deben reformular el enunciado de las aseveraciones.  
 De una de ellas resultan varias. Así como está, no lo apruebo.

Nombre: Desirée López De Maturana Luna  
 Grado Académico: Dra. En Educación Y Mediación Pedagógica  
 Institución: Universidad de La Serena

Firma: \_\_\_\_\_



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz





## HOJA DE EVALUACIÓN

PREGUNTA #	SI	NO	OBSERVACIONES
1	X		
2	X		
3	X		
4	X		Poco claro. ¿Concepciones de qué?
5	X		¿Están seguras/o de que eso es lo que busca la pedagogía? Sugiero: ¿Qué cree Ud. que es el propósito de la pedagogía?
6	X		
7	X		¿Cómo sabrían las alumnas cuáles son nuestras concepciones? Solo tendrían que intuirlo.
8	X		
9	X		
10	X		
11	X		
12	X		
13	X		Poco claro, ¿a qué se refieren con "implementos"?
14	X		El proceso no es de enseñanza aprendizaje. Es de enseñanza y de aprendizaje. Son dos procesos distintos pero complementarios. No basta con que uno enseñe para que el otro aprenda. No es causa efecto. Cuidado con eso.
15	X		
16	X		
17	X		¿Cuál jornada? ¿La de ellas en su estudio o la de los párvulos en el Jardín? No queda claro.
18		X	Sugiero ponerlo en positivo y no en negativo.
19			
20	X		
21	X		
22	X		
23	X		
24	X		
25		X	Eso parece obvio ¿no creen?
26		X	? (aquí tutean y en otra tratan de Ud.)
27	X		
28		X	Las educadoras no dan clases a los párvulos; programan experiencias de aprendizaje. No es la escuela.
29	X		
30	X		
31	X		
32	X		
33	X		



34	X		
35	X		
36	X		
37	X		
38	X		
39		X	Poco claro. Ojalá hubiesen muchas situaciones no relacionadas con los contenidos.
40	X		

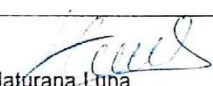
DCS is member of



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



EVALUACIÓN:

  
Nombre: Silvia López De Maturana Luna  
Coordinadora De La Carrera De Educación Parvularia  
Institución: Universidad De La Serena

Firma: \_\_\_\_\_



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz





## HOJA DE EVALUACIÓN

PREGUNTA #	SI	NO	OBSERVACIONES
1		X	¿Es lo mismo decir "que circulan" o "que se enseñan"?
2	X		Sin observaciones
3		X	Falta el artículo "la"
4		X	Me parece mejor decir: "¿De qué manera ...?".
5		X	No estoy seguro de que todas las pedagogías busquen lo interdisciplinario.
6		X	¿Del educando o de los educandos?
7	X		Sin observaciones
8	X		Sin observaciones
9		X	Es una pregunta muy interesante, pero bastante compleja para responderla. Tal vez deberían especificarla más.
10		X	Con la pregunta asumen que es así. ¿Qué tal si no lo es?
11	X		Sin observaciones
12		X	La pregunta es muy amplia y las respuestas le servirán muy poco.
13		X	No entiendo de que les servirá la respuesta.
14		X	Deben pedir que desarrolle la respuesta, pues si no lo hace se pueden encontrar con respuestas parcas que no les aportarán mucho. Por ejemplo: "Importante", etc.
15		X	Pregunta importante, pero mal redactada
16		X	Si bien entiendo la pregunta, me parece que no es "bajo un teórico" si no "con" algún teórico puedo respaldar mis prácticas. Por otra parte, ¿qué tal si no se apoya en alguno?
17		X	La pregunta induce la respuesta afirmativa. Deben cambiarla.
18		X	Sin observaciones
19		X	¿No es mejor decir simplemente: ¿"Usa ...?"
20		X	Induce a dar una respuesta socialmente deseable
21	X		Sin observaciones
22		X	Pueden pedir que detalle como lo hace para evitar que respondan algo genérico.
23	X		Sin observaciones
24		X	Me parece mejor decir: "tienen relación"
25		X	Induce a respuesta socialmente deseable.
26		X	Pueden recibir respuestas muy generales y de poco valor.
27		X	Las educadoras de párvulo no trabajan en aulas de clase
28		X	¿"Realizar" o "Realiza"?
29	X		Sin observaciones



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



30		X	¿"Acarrea" o "promueve"?
31		X	Eliminaría "aspectos".
32		X	La pregunta no es clara.
33	X		Sin observaciones
34	X		Sin observaciones
35	X		Sin observaciones
36	X		Sin observaciones
37	X		Sin observaciones
38	X		Sin observaciones
39		X	Entiendo el sentido, pero no sabría como responder
40	X		Sin observaciones



EVALUACIÓN:

Nombre: Carlos Manuel Calvo Muñoz  
Ph.D

FIRMA: \_\_\_\_\_



Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz





## Anexo VII

ENTREVISTA # 1		
SUJETO # 1	03/05/2019	
<p><b>P. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las (os) educadoras (es) infantiles en Chile?</b></p> <p><b>R:</b> en general niño como sujeto de derecho, potencialidades. Se ocupa mucho la palabra potencialidades, se habla mucho de potencializar al niño. Hay muchos más conceptos... no los recuerdo ahora, pero si son conceptos que ocupo casi a diario.</p>	1	A Sujeto de derecho
<p><b>P. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?</b></p> <p><b>R:</b> ¡uuuu!, son muchos. Por ejemplo la familia, el ambiente, la interacción social, depende también con quien se relacionen, como uno los trate. Hay que tratarlos con respeto porque si no hay respeto el niño no aprende a respetar y tampoco hay un óptimo desarrollo cognitivo.</p>	2	A Contexto
<p><b>P: ¿Cuál es su definición de infancia?</b></p> <p><b>R:</b> ¿infancia?, ¡buena pregunta! El infante es una persona, se considera una persona. No se debe hablar de infancia como una personita, como algo aparte de lo humano... se debe considerar como una persona ya completa, no es una persona como que tiene un futuro por delante, sino que ya es una persona completa que está aprendiendo a conocer el mundo y que se relaciona constantemente en este. Que tiene una capacidad enorme para aprender y que su desarrollo es constante, cada segundo va aprendiendo algo nuevo.</p>	3	A Infancia
	4	A Infancia
<p><b>P: ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?</b></p> <p><b>R:</b> me acuerdo ahora mismo de Vygotsky con la zona de desarrollo próximo (ZDP), como que me viene automáticamente eso. Y me acuerdo de un esquema que una vez hizo una compañera, en donde la ZDP como iba acompañado... me acuerdo de una compañera que dibujaba, había un esquema y dibujaba como a la educadora acompañando al niño, como el adulto que acompañaba al niño en vez del niño que se acercaba a su potencialidad, como que el niño no se acerca solo, siempre va acompañado. O sea la enseñanza tiene que</p>	5	C

<p>ser entregada por una persona, por un humano... no puede ser entregada por un cuidador, no puede ser entregada por un objeto y el educador va de la mano del educando. No es que el educando reciba algo que le enseñe el educador, sino que se construye en un proceso y es como mutuo; no es unilateral, sino que el educador le enseña al niño y el niño igual le enseña cosas nuevas al educador para que el aprendizaje pueda seguir avanzando. Una cosa que la profesora Silvia siempre nos... a mí siempre me quedo en realidad que dijo que cuando uno habla de enseñanza- aprendizaje, es enseñanza y aprendizaje. Muchas veces se escribe como enseñanza-aprendizaje y eso es como si la enseñanza empujara al aprendizaje... cuando en realidad uno no va detrás o al frente del otro, sino que van juntos.</p>	6	<p>Rol de la educadora</p> <p><b>B</b> Enseñanza mutua (educador-educando)</p>
<p><b>P: Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.</b>  <b>R:</b> ¿pedagogía?, nunca he pensado la definición de pedagogía; pero la pedagogía es como el pedagogo es el profesor, el que estudia educación ¡eh!, básicamente. Va relacionado con lo que decía el aprendizaje, el pedagogo es quien acompaña, no es quien solo entrega. <b>P:</b> según eso ¿Cuáles serían las acciones del pedagogo? <b>R:</b> em... a ver iba a decir enseñar pero no es enseñar; es... como hacer que el niño pueda ver lo que hay delante de él, no decirle mira lo que hay, sino que el niño se dé cuenta de cómo es el mundo por si solo con algunas pistas del profesor; no que le entregue el conocimiento sino que ayude al niño a encontrar su propio conocimiento, su propia forma de aprender. No sé si más o menos se entiende.</p>	7 8	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p> <p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p><b>P: ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes con relación a una temática específica?</b>  <b>R:</b> es súper importante contextualizar cualquier tipo de aprendizaje, o sea conocer el conocimiento previo que se tenga; porque como decía antes, no es solamente pasarles algo, no son un recipiente vacío, no es como mostrarles algo tomen y apréndanlo o tomen esto es así; hay que saber que saben ellos previamente. Actividades que se realizan, siempre se pregunta cómo se propone un tema y se pregunta a los niños qué saben y como lo relacionan con la vida; y un niño siempre sale con alguna historia de la casa y uno le pregunta, le sigue preguntando</p>	9 10	<p><b>A</b> Niño</p> <p><b>C</b> Estrategias</p>

<p>y ¿por qué?, ¿Cómo?... y así uno mismo va conociendo al niño.</p>		
<p><b>P: Dentro de la sala de interacción con los infantes. ¿Cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?</b></p>		
<p><b>R:</b> el rol de la educadora es observar mucho, tiene un rol de observadora y como dije anteriormente, de acompañar... acompañar mucho y observar cada cosa que hacen los niños, a través de la observación uno aprende mucho, especialmente cuando uno no... no limita el aprendizaje, o no limita sus acciones. El niño puede estar haciendo algo que quizás para uno es malo dentro del contexto escolar y le dices, no lo hagas, quizás dejarlo un poco más para saber qué va hacer más allá de eso, puede que tenga otra intencionalidad. Así que la observación es uno de los roles fundamentales para poder generar otro tipo de aprendizaje, contextualizado de acuerdo a las capacidades de cada niño y el siempre acompañar a los niños.</p>	11	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p>aprende mucho, especialmente cuando uno no... no limita el aprendizaje, o no limita sus acciones. El niño puede estar haciendo algo que quizás para uno es malo dentro del contexto escolar y le dices, no lo hagas, quizás dejarlo un poco más para saber qué va hacer más allá de eso, puede que tenga otra intencionalidad. Así que la observación es uno de los roles fundamentales para poder generar otro tipo de aprendizaje, contextualizado de acuerdo a las capacidades de cada niño y el siempre acompañar a los niños.</p>	12	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p>Así que la observación es uno de los roles fundamentales para poder generar otro tipo de aprendizaje, contextualizado de acuerdo a las capacidades de cada niño y el siempre acompañar a los niños.</p>	13	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p><b>P: ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los (as) niños (as)?</b></p>		
<p><b>R:</b> la pregunta, ocupar la pregunta. Pedagogía de la pregunta Paulo Freire... eso, siempre preguntarle a los niños ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?... y que los niños se hagan más preguntas de esas preguntas y así generar nuevos conocimientos a partir de un aprendizaje que ya tienen.</p>	14	<p><b>B</b> Estrategias</p>
<p><b>P: ¿Cómo define prácticas pedagógicas según su formación académica?</b></p>		
<p><b>R:</b> es como algo de la vida, yo creo que se debería llevar una labor pedagógica en la vida; no solo en el ámbito académico, escolar en el jardín infantil. ¿Cómo lo definiría?, soy súper mala entregando definiciones...es como la acción de la vida, de ver aprendizajes en cada momento y poder llevarlos al aula, porque uno quizás vaya al supermercado y pueda ver un aprendizaje para los niños. La práctica pedagógica tiene que ser en la vida, no solamente que se encierre en las paredes de la institución educativa, uno constantemente está pensando en sus niños, en su aula. Mi práctica no solamente es en la sala, es en la vida, para mí los niños ya son parte de mi vida;</p>	15	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>

<p>por lo menos en este momento yo hago algo y digo: esto sería lindo que lo aprendieran.</p>		
<p><b>P: ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</b></p>		
<p><b>R:</b> considero que importa, pero más que nada como un esquema, como una guía para mí; ya que los niños no saben nada de planificación, así que los niños en realidad no les van a importar. Es algo técnico, más que nada como para que a nosotras como futuras educadoras se nos</p>	16	<p><b>C</b> Planeación</p>
<p>evalúe y vean qué estamos haciendo; es una forma de registro para que nosotras tengamos una idea de qué vamos a llevar al aula... se pone la hora, los pasos... pero solamente así como una guía, tampoco podemos ir a la nada, como pensar una idea general y llevarla. Tenemos que pensar en algo más concreto, porque si no uno de verdad se desordena mucho, así como hacer las cosas en el momento puede ser un poco caótico. Una vez dijo el profesor Carlos Calvo, hay que hacer una planificación y romperla antes de entrar a la sala, porque no hay que seguirla al pie de la letra, tiene que ser flexible. No la</p>	17	<p><b>C</b> Planeación</p>
<p>considero primordial, como esencial en el aula, pero si importante. Si es algo que por lo menos a mí me ayuda, yo necesito tener algo de más orden para poder hacer las cosas.</p>	18	<p><b>C</b> Planeación</p>

<b>ENTREVISTA # 2</b>		
<b>SUJETO #1</b>		<b>08/05/2019</b>
<p><b>P: ¿Qué es niño (a)?</b>  <b>R:</b> personas, humanos... son personas que están en un proceso de formación, en constante aprendizaje, pero se consideran personas como tal; o sea, no personitas, ni por ser niños son menos. Son personas que están constantemente aprendiendo, Como cuando un niño está en un proceso de aprendizaje del mundo. <b>P: ¿Considera usted que hay alguna diferencia entre niño (a) e infante? ¿Cuál?</b> <b>R:</b> no, es lo mismo. Para mí la infancia es como una etapa... el niño es como la parte física y la infancia es como una etapa más mental. Por eso cuando uno dice que es infantil, es porque no ha superado esa etapa; pero no lo considero como algo negativo, de hecho lo considero muy positivo.</p>	1	<b>A</b> Infancia
<p><b>P: ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura pueden construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?</b>  <b>R:</b> a través de la interacción con otros y siempre que sea respetada su cultura dentro de la sala. Siempre interactuando con otros compañeros, con la educadora de párvulos, compartiendo lo que él sabe, los conocimientos que tiene de su propia cultura y también enriqueciéndose de otros compañeros.</p>	2	<b>A</b> Infancia
<p><b>P: ¿Considera que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?</b>  <b>R:</b> sí, porque es muy diferente cuando se le educa a un niño solo en casa que cuando la educación es compartida, porque los padres no siempre tienen estrategias para enseñar a socializar a un niño; por ejemplo, actualmente se usa mucho la tecnología y se tiende a entregarle al niño recursos tecnológicos para que se mantenga calmado, en cambio en un ambiente educativo como sería el jardín infantil... esos elementos se dejan más de lado y se potencia mucho más el que el niño pueda interactuar más con otros. Así que lo ideal es que la educación sea compartida en espacios educativos y con la familia.</p>	3	<b>B</b> Estrategias para la construcción de la identidad
<p><b>P: ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?</b>  <b>R:</b> muchas veces como que hay mucha teoría y la teoría es hermosa y la práctica no es tan bella, pero igual uno tiene que aprender a observar para que la teoría se lleve</p>	4	<b>B</b> Enseñanza
	5	<b>B</b> Enseñanza
	6	<b>C</b> Práctica pedagógica

<p>a la práctica porque de verdad si uno mira así como de forma muy superficial no tiende a mirar la belleza de la infancia, la belleza que tienen los niños, de cómo aprenden. Así que para poder relacionar teoría con práctica, hay que saber observar y ver más allá de lo que se ve de forma superficial; sino que entender que lo que está haciendo el niño, no solamente ver la acción, sino entender por qué está realizando esa acción y así se complementa la teoría con la práctica.</p>	7	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Cuál es su definición de aprendizaje?</b> R: tiene que ver con a aprender, como de tomar algo y tomarlo y hacerlo mío, no solamente que me lo digan y yo lo reproduzca; sino que lo tomo, lo incorporo, lo hago parte de mí y creo algo a través de mí.</p>	8	<p><b>B</b> Aprendizaje</p>
<p><b>P: ¿La teorías vistas en la Universidad tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?</b> R: no siempre, como te decía la teoría es muy bella de repente muy idealista y la práctica no es así, depende mucho la realidad de la que uno se esté relacionando en el contexto porque las teorías generalmente se van a un contexto muy idealista, más que la práctica; pero si hay cosas que uno pueda observar que son tal cual lo dicen en los textos y uno se asombra mucho porque ya va con la idea de que eso es demasiado idealista... yo por lo menos iba con la idea de que es muy bello, me encanta pero quizás demasiado bello nunca lo he visto y en la práctica de repente hay cosas que de verdad veo y es como ¡wow!, ¡fantástico!.</p>	9	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué tipo de actividades propone para acercar los niños y niñas a los contenidos de enseñanza?</b> R: generalmente me gusta trabajar mucho con actividades más corporales, me gusta mucho que los niños se muevan, se expresen a través del cuerpo y actividades más artísticas, que puedan expresar lo que sienten, lo que piensan a través de algún... no solo dibujos, pero si me gusta que dibujen, pero no solamente el dibujo... quizás algún baile, alguna canción, pintura, la pintura sirve mucho para que los niños se puedan expresar. Además de actividades de relajación, sirve mucho que el niño se relaje para que pueda expresarse tal cual quiere porque si está muy estresado se tienden a bloquear. Así que sería como arte, música, relajación. <b>P: ¿Ustedes le dan mucha</b></p>	10	<p><b>C</b> Estrategias</p>

<p><b>importancia a la parte artística en la educación según lo que se ha evidenciado en todos los jardines que hemos visitado, cierto?</b> R: si, en la infancia si después como que tiende a anularse; de hecho como que la parte artística está muy desvalorada, pero es un recurso que se ocupa mucho en la infancia.</p>		
<p><b>P: ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizara durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?</b></p>	11	C Planeación
<p>R: si, generalmente uso una escala de observación, o sea un registro de observación escrito. <b>P: ¿ustedes utilizan algún instrumento para planificar las actividades que van a desarrollar en sus jornadas educativas?</b> R: si, de hecho se llama planificación pero para las experiencias,</p>	12	C Planeación
<p>no para la... por ejemplo, ahora que estoy en periodo de diagnóstico no estoy ocupando el instrumento, pero si tenemos un instrumento de planificación en donde ponemos el...nos basamos en las bases curriculares ahora del 2018, ponemos la unidad, el ámbito, el núcleo, le ponemos título a la experiencia, ponemos el material a utilizar, personas que van a participar, objetivos, cómo vamos a evaluar y a descripción de la experiencia con inicio, desarrollo y un cierre. <b>P: ¿Ese instrumento es revisado por el docente a cargo de la práctica o por quién?</b> R: si, eso lo debiera estar revisando la directora, la educadora y mi profesora de práctica.</p>	13	C Planeación
<p><b>P: Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?</b></p>	14	C Rol de la educadora
<p>R: la confianza, yo creo cuando hay confianza en el aula yo puedo desenvolverme bien; confianza en mí y confianza de parte de mi profesora guía, también como confianza en la educadora. Yo creo que si hay una buena relación de todo el equipo educativo me permite que pueda desenvolverme como quiero, además de toda mi formación anterior también me ayuda mucho, saber que tengo las teorías necesarias, tengo en quien apoyarme en caso de que tenga alguna duda, yo sé que puedo preguntarle a cualquier profesor de mi carrera si necesito algo, así que eso también ayuda a que tenga confianza en mí misma, que un error no es desastroso, como desastre total, sino que es posible que yo siga mejorando.</p>	15	C Rol de la educadora

<p><b>P: ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños y niñas usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</b></p> <p><b>R:</b> kinestésicas ocupo cuando hay como tiempos muertos por ejemplo algunos niños van al baño como a lavarse los dientes y como lo llevan de a grupos me quedo con un grupo y ahí ocupo estrategias como les canto una canción, algún baile, mover el cuerpo para que no anden corriendo por la sala y ahí aprovecho a ocupar cosas mucho más corporales. Cuando se hacen experiencias de aprendizaje se ocupan herramientas un poco más visuales, por ejemplo en el inicio de cada experiencia que sería como la motivación se puede mostrar algún video, imágenes, o sea para que los niños entiendan a lo que va a ir la experiencia y se motiven y piensen que va a ser algo divertido para ellos y nosotras saber que va a ser algo enriquecedor para su aprendizaje. También puede ser una opción auditiva para realizar una experiencia, para un inicio o para un cierre; también es un buen recurso ocupar alguna canción o algo así como canción ambiente para realizar las preguntas de cierre o también en estos tiempos muertos que te digo que no están planificados y los niños están así como sin hacer nada se tienden aburrir mucho se puede ocupar alguna estrategia auditiva.</p>	16	<p><b>C</b> Estrategias VAK</p>
<p><b>P: ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación académica?</b></p> <p><b>R:</b> la verdad no me acuerdo de nada en específico, tendría que hacer como un repaso, pero si me acuerdo que nos enseñaron diferentes metodologías, como también nos enseñan metodologías alternativas, de enseñanza alternativa como Montessori, Baldor y es esas metodologías que no son tradicionales, que son las que más me quedan a mí, porque son las que más me gustan para complementar la enseñanza tradicional, complementarlas con metodologías más alternativas.</p>	17	<p><b>C</b> Metodología</p>



<b>ENTREVISTA # 3</b>		
<b>SUJETO # 1</b>	<b>14/05/2019</b>	
<p><b>P: ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de los jardines infantiles?</b></p> <p><b>R:</b> las concepciones son lo que uno tiene pensado previamente de lo que es la infancia, así que obviamente uno tiene una imagen de lo que puede ser la infancia en general; ayudan en un proyecto de innovación porque uno va como con una idea, pero también hay que considerar el contexto, no solamente ir con concepciones muy generales porque muchas veces esas concepciones no se adecuan al contexto de los niños. Considero que es importante pero es mucho más importante saberlas que considerarlas al 100% para crear un proyecto innovador en el jardín infantil porque es más importante conocer el contexto, saber las características propias de los niños y lo que se cree que es un niño a nivel general.</p> <p><b>P: ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?</b></p> <p><b>R:</b> la pedagogía en un sentido tradicional es una disciplina que se estudia para enseñar; pero en un sentido más propio yo siento que la pedagogía es como un arte, yo creo que el docente debe ser un artista de la educación, no puede ser solamente alguien que transmita un conocimiento sino que tiene que saber cómo llevar ese conocimiento, cómo trabajarlo y cómo crear algo distinto, no solamente traspasarlo de un lugar a otro así como que el niño fuera un recipiente vacío. <b>P: eso que usted acaba de mencionar, ¿qué le proporciona a los procesos educativos de los infantes?</b> <b>R:</b> desde mi concepción de pedagogía y viéndolo como el arte de enseñar, proporciona nuevos procesos, nuevos caminos, ayuda a que el niño tome nuevos caminos diferente a los que se le puedan dar en... como en un sistema tradicional, la escuela puede ser muy estructurada, pero si el profesor es un artista en el desarrollo de su pedagogía puede ayudar a que el niño tome caminos muy distintos y muy variados a que el niño se encamine en cosas que de verdad le sirven para la vida, no solamente a contenidos que están establecidos por un currículo sino que sean cosas que de verdad les sirvan para vivir, para desarrollarse, para ser una persona integral, feliz, que pueda vivir como ser humano pleno.</p>	1	<b>B</b> Pedagogía
<p>proporciona nuevos procesos, nuevos caminos, ayuda a que el niño tome nuevos caminos diferente a los que se le puedan dar en... como en un sistema tradicional, la escuela puede ser muy estructurada, pero si el profesor es un artista en el desarrollo de su pedagogía puede ayudar a que el niño tome caminos muy distintos y muy variados a que el niño se encamine en cosas que de verdad le sirven para la vida, no solamente a contenidos que están establecidos por un currículo sino que sean cosas que de verdad les sirvan para vivir, para desarrollarse, para ser una persona integral, feliz, que pueda vivir como ser humano pleno.</p>	2	<b>B</b> Pedagogía
<p>proporciona nuevos procesos, nuevos caminos, ayuda a que el niño tome nuevos caminos diferente a los que se le puedan dar en... como en un sistema tradicional, la escuela puede ser muy estructurada, pero si el profesor es un artista en el desarrollo de su pedagogía puede ayudar a que el niño tome caminos muy distintos y muy variados a que el niño se encamine en cosas que de verdad le sirven para la vida, no solamente a contenidos que están establecidos por un currículo sino que sean cosas que de verdad les sirvan para vivir, para desarrollarse, para ser una persona integral, feliz, que pueda vivir como ser humano pleno.</p>	3	<b>B</b> Pedagogía

<p><b>P: ¿Cuál es su definición de didáctica?</b></p> <p>R: ¡uuuu! Esa pregunta siempre la hacen en clase. La didáctica... yo creo que es como una herramienta, una herramienta que ayuda a generar nuevas experiencias que puedan ser dinámica para los niños, que puedan ser divertidas, entretenidas, que puedan captar su atención, igual decir una herramienta queda como muy chica la didáctica, como algo muy pequeño, de hecho puede que sea más que una herramienta, pero no tengo otra palabra como para definirla. Me dicen didáctica y me imagino mucho pero como que lo sintetizo en una herramienta.</p>	4	<p><b>B</b> Didáctica</p>
<p><b>P: Además de las actividades curriculares ¿Qué otras actividades realiza para fortalecer su proceso de formación?</b></p> <p>R: el encuentro en el que participamos el otro día, el Encuentro de Nuestra América (ENA) es una buena instancia que me ayuda a mí a desarrollarme de forma profesional porque comparto con gente de otros países, de otras culturas, también he ido a talleres de Pedagogía Baldor o cuando la escuela abre las puertas a las demás personas, como puertas abiertas para que las demás personas conozcan la escuela; y talleres, charlas de Pedagogía Baldor que me gustan mucho; no he ido a muchas en realidad pero si me gustan y también averiguo mucho por internet, talleres de la universidad de repente hay profesoras que hacen biodanza, no son talleres establecidos en la universidad pero si he ido a participar porque me gustan mucho porque creo que se puede trabajar con los niños la corporalidad y el manejo de las emociones a través de eso... me gusta mucho averiguar cosas por internet que es como lo que más hago, aprender algún instrumento musical, buscar canciones, si algún niño le gusta algo lo busco en internet a ver si puedo llevar alguna dinámica que pueda trabajar.</p>	5	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p>R: el encuentro en el que participamos el otro día, el Encuentro de Nuestra América (ENA) es una buena instancia que me ayuda a mí a desarrollarme de forma profesional porque comparto con gente de otros países, de otras culturas, también he ido a talleres de Pedagogía Baldor o cuando la escuela abre las puertas a las demás personas, como puertas abiertas para que las demás personas conozcan la escuela; y talleres, charlas de Pedagogía Baldor que me gustan mucho; no he ido a muchas en realidad pero si me gustan y también averiguo mucho por internet, talleres de la universidad de repente hay profesoras que hacen biodanza, no son talleres establecidos en la universidad pero si he ido a participar porque me gustan mucho porque creo que se puede trabajar con los niños la corporalidad y el manejo de las emociones a través de eso... me gusta mucho averiguar cosas por internet que es como lo que más hago, aprender algún instrumento musical, buscar canciones, si algún niño le gusta algo lo busco en internet a ver si puedo llevar alguna dinámica que pueda trabajar.</p>	6	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p><b>P: ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje y qué aspectos destacaría?</b></p> <p>R: la evaluación nunca ha ido importante para mí porque en el proceso evaluativo hay muchas cosas que no se observan, que se pueden observar en otros procesos, en otras instancias porque generalmente la evaluación es de una instancia específica, como: ahora vamos a evaluar, generalmente, por lo menos para nosotras que somos educadoras durante la experiencia se realiza la</p>	7	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p>R: la evaluación nunca ha ido importante para mí porque en el proceso evaluativo hay muchas cosas que no se observan, que se pueden observar en otros procesos, en otras instancias porque generalmente la evaluación es de una instancia específica, como: ahora vamos a evaluar, generalmente, por lo menos para nosotras que somos educadoras durante la experiencia se realiza la</p>	8	<p><b>C</b> Evaluación</p>

<p>evaluación... igual eso es bueno porque a diferencia del colegio nosotras podemos observarlas sin que los niños sepan que los estamos evaluando, en cambio en el colegio generalmente es como más escrito o el niño sabe que está siendo evaluado, pero aun así puede que los niños se pongan nerviosos en ciertos momentos, así que no siento que la evaluación sea tan importante como decir tú puedes, tú no puedes, también como tiende a clasificar y calificar a los niños, porque si un niño sabe que lo están observando puede que no haga algo y después le dicen que él no puedo y el niño se va a sentir mal, pero puede que en otro momento si lo haga de forma libre, lo haga súper bien, por ejemplo en una actividad de motricidad gruesa no pueda hacerla en la sala pero en el patio no tenga ningún problema y eso no significa que no pueda, eso quiere decir que no era el momento, que no estaba en su momento óptimo, ni en un lugar grato para realizarlo. Así que en realidad como que la evaluación solo sirve para dar un resultado a quien quiere ver un resultado que no está ahí en la sala para observar a los niños, como para entregarle respuestas a otros; pero para mí como persona que se está formando como educadora, si yo sé que mis niños pueden no tengo porque estar evaluando, yo sé que pueden si estoy trabajando para que se desarrollen.</p>	9	<p><b>C</b> Evaluación</p>
<p><b>P: ¿Qué teorías y/o autores respaldan sus concepciones pedagógicas?</b></p>	10	<p><b>C</b> Evaluación</p>
<p><b>R:</b> el autor que más se trabaja en realidad que de verdad me gusta es Paulo Freire, me gusta porque cuando habla de la educación bancaria por ejemplo, de hecho lo dije que el niño no era un recipiente vacío, el niño no es alguien que se le entrega algo y él lo reproduce y más que nada va por ahí la concepción pedagógica. Igualmente está Hannah Arent que habla de la natalidad y eso también fundamenta mucho como mi concepción de pedagogía que va en la acción en el hacer, por eso digo que ser un profesor es como ser un artista porque siempre estas constantemente haciendo, no se centra solamente en el trabajo, siempre está constantemente creando algo nuevo.</p>	11	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p>De igual forma, Emmanuel Levinas con la otredad, siempre considerando al otro como un legítimo otro, considerando porque los niños son otro, son personas y hay mirarlos y considerarlos como personas que son otro que tiene un pensamiento, tienen gustos y respetarlos tal cual son, no tratando de imponerles algo.</p>	12	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
	13	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>

<p><b>P: ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?</b></p> <p><b>R:</b> que sea contextualizada principalmente, que este dentro del contexto de los niños, que se considere a la familia, los gustos de cada niño, que el equipo educativo sea cercano, que haya comunicación dentro del equipo educativo, que todo esté ligado y no fragmentado, que las personas puedan conversar, que todo tenga un propósito, que no se haga por hacer, que los niños sean respetados, escuchados y observados y que sea un aula tranquila donde las educadoras no estén gritando, a pesar de que los niños corran, de que de repente se alboroten, que se les enseñe a respirar, a estar en calma, a respetar con respeto, que si se les pide respeto que se les respete a ellos, que sea todo muy coherente, que por ejemplo no se les diga cállense gritándoles, que sea un aula de respeto. Yo creo que eso es como una buena práctica pedagógica, si se pide algo que se haga por el adulto, que no lo pida por pedir o que lo pida haciendo lo contrario que está pidiendo.</p>	14	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su experiencia de aprendizaje?</b></p> <p><b>R:</b> tener el material adecuada, siempre es importante tener el material porque al momento de desarrollar la experiencia ya es difícil conseguirlo, apurada, que los niños de verdad se inquietan mucho, que el ambiente sea grato para los niños, que los niños estén preparados para desarrollar la experiencia porque no vaya a ser un día que estén enfermos, que no se sientan bien, que no tengan alguna perturbación, saber cómo están sus emociones ese día, que el ambiente sea seguro... también depende de la experiencia que se realice ese día y que el equipo educativo esté al tanto de la planificación y de la experiencia, por cualquier cosa que pase si tiene que ayudar en algo puedan intervenir de lo que pueda pasar, que siempre estén todas atentas.</p>	15	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué es la práctica pedagógica y que es la experiencia de aprendizaje para ustedes como educadoras de párvulos en formación?</b></p> <p><b>R:</b> la práctica pedagógica que es la jornada completa y a experiencia de aprendizaje es la actividad que se hace con los niños y es la que se planifica y es donde se coloca el inicio, el desarrollo y el cierre, eso se trabaja en un</p>		

<p>momento de la jornada. Además, está la planificación de la jornada completa (práctica pedagógica) que sería el momento de llegada que es cuando los niños cogen rincones, el saludo, la hora de patio, la experiencia aprendizaje, colación, almuerzo y siesta y es llamada la organización del tiempo.</p>		
<p><b>P: ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su experiencia de aprendizaje en las salas de párvulos?</b></p>		
<p><b>R:</b> que siempre hay un niño que le tira el pelo a otro, siempre pasa algo con los niños, ellos no siempre están tranquilos y eso es parte de ellos, así que siempre hay que tener mucho ojo para que no ocurran ese tipo de accidentes porque con respecto a la motricidad gruesa y fina los niños están súper bien y es muy raro que se caigan y si se caen es porque corren y no deben correr, pero son muy pocos los niños que se ponen a llorar porque se caen porque están corriendo contentos. Así que la dificultad son los niños que tiene tendencia a tirar el pelo, morder y eso igual dificulta un poco la experiencia de aprendizaje porque hay que tener un poco más de cuidado con ellos. <b>P: ¿Cómo es su relación con su educadora guía?</b> R: la educadora guía ha sido súper amorosa, de hecho a realizado experiencias y yo he estado así como mirando y apoyando; la otra vez había un niño que está inquieto, molesto de hecho todos prestaron atención menos él y estaba con un niño más pequeño, entonces le hacía caso; la educadora me dijo: tómalo, sácalo de ahí, y yo lo tomé. Después de la experiencia la educadora como que me aconsejó porque en ese momento solo me podía decir lo que podía hacer pero no podía acercarse a mí porque ella estaba realizando la experiencia y después de la experiencia en la hora de almuerzo cuando los niños estaban comiendo me explicó como era ese niño, qué podía hacer en otro momento, cómo desarrollar una experiencia porque esas cosas siempre pasan...</p>	16	A Niño
<p>siempre hay un niño que interrumpe en algún momento, pero que eso es normal, no todos prestan atención siempre; de hecho dije: ¿Qué hago, no puedo controlar al niño? Y ella después me explicó que eso era normal, que ese niño de repente se ponía así, así que igual me dejó más tranquila que esas cosas pasaban que no había problema, pero que igual había que buscar entre las dos estrategias para poder tener mejor manejo del grupo.</p>	17	C Práctica pedagógica

<p><b>P: ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?</b></p> <p><b>R:</b> he aprendido que los niños son niños y que de verdad hay que dejarlos de vez en cuando que si el niño es revoltoso no es culpa mía, que si el niño no está haciendo caso no tengo que alterarme, por el contrario tengo que mantener la calma, que los niños son niños, hay que explicarles, que si no entienden hay que explicarles de nuevo, reiterarles las cosas, que no es culpa mía que el niño sea así porque yo de repente me puedo un poco angustiar porque el niño no me está haciendo caso, pero es normal porque son cosas que siempre pasan y no es que yo no sepa manejar al grupo. La educadora es calmada así que igual me transmite un poco de su calma; yo no soy una persona que se tiende a alterar mucho pero igual ella es mucho más calmada que yo. He aprendido</p>	18	<p><b>A</b> Niño</p>
<p>que la comunicación es esencial, yo cualquier cosa que le diga a la educadora, yo sé que la educadora del nivel transición se va a enterar, la directora se va a enterar, la de sala cuna se va a enterar porque todo lo conversan, siempre hacen reuniones; yo si hago una consulta ellas se van a consultar entre ellas y me van a dar una respuesta en conjunto, si quiero hacer una encuesta esa la van a revisar entre todas, incluso la psicóloga y la van a mandar revisada para que la corriamos, así que a mí me parece maravilloso que la comunicación sea así, porque cualquier cosa yo sé que puedo contar con todas.</p>	19	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala de interacción con los niños y niñas del jardín?</b></p>		
<p><b>R:</b> hay que buscar soluciones en el momento generalmente, así soluciones como rápidas y después fuera del jardín infantil, llegando a mi casa puedo buscar alguna solución más a largo plazo; puedo leer algún texto que me pueda ayudar o quizás preguntarle a alguna profesora qué puedo hacer en ese caso si tengo alguna dificultad puedo hablar con cualquiera del equipo educativo... de hecho he hablado con educadoras de otras salas que han estado con niños que están en mi sala ahora para poder buscar estrategias que me han ayudado mucho, buscando información por otro lado, no solamente en mi aula sino también preguntarles a otras educadoras,</p>	20	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>
<p>a profesoras de la carrera, buscar algún texto, quizás si el problema es por el ambiente, por algún elemento que hay en el ambiente, también buscar cómo el ambiente sea un</p>	21	<p><b>C</b> Rol de la educadora</p>

<p>tercer educador para que no solamente este ahí porque los niños están ahí, sin que sea un ambiente donde los niños puedan estar constantemente aprendiendo.</p> <p><b>P: ¿Cómo planea las actividades para que los niños y niñas aprendan significativamente?</b></p> <p><b>R:</b> en esta práctica no hemos realizado planificación de actividades o experiencias, pero si he estado pendiente de anotar los gustos de los niños, con qué juegan a diario, cuáles son los elementos que más utilizan para saber cuáles son sus intereses. Así que para realizar una experiencia tengo que saber cuáles son los intereses de ellos, de hecho está en proceso saber en qué trabajan los papas o qué hacen porque también puede ser una buena estrategia realizar una experiencia considerando el contexto familiar de los niños; por ejemplo, el proyecto de innovación que queremos hacer sobre astronomía porque hay muchos papas astrónomos en el jardín,</p>	22	<p style="text-align: center;"><b>C</b> Planeación</p>
--	----	--

ENTREVISTA # 1			
<b>Sujeto 2</b>	<b>02/05/2019</b>		
<p>1. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las/os educadoras/es infantiles en Chile?</p> <p><b>R/</b> Eh bueno, la concepción de infancia emm acá lo que más se utiliza son como los párvulos que en este caso son niños y niñas entre 0 a 6 años. En si lo que se piensa de un párvulo es que es una persona que está llena de potencialidades y el hecho de ellos de entrar al jardín infantil a educarse es poder desarrollar todas esas potencialidades y así llegar como a un aprendizaje optimo en todo sentido o sea es decir, integral ya sea cognitivo, psicomotor, etc..</p>	1	A Potencialidades	
<p>2. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?</p> <p><b>R/</b> en el desarrollo de la infancia hay varios factores. Primero ehh la estimulación que tengan o sea al momento ya desde que él bebe está en el vientre ya tiene un desarrollo, entonces, si hay ya se empieza hacer una estimulación, desde ahí hay un trabajo luego desde que nace también es muy importante la estimulación y a eso también se refiere a lo que es el apego que tienen los padres o los cuidadores con el infante y también es muy importante lo que estaba comentando recién de la estimulación que se les da luego también es muy importante el hecho que halla a un jardín infantil sí, porque la idea de un jardín infantil es que ellos puedan desarrollarse de manera óptima, que obtengan conocimiento que en casa no se les puedan dar porque hay está lleno de profesionales, o sea son personas que se capacitaron para brindarle las mejores herramientas a los niños y a las niñas. Otro factor muy importante es la familia en general porque esta es la encargada de todos los conocimientos que se adquieren en la escuela y es muy bueno que ellos también refuercen o tenga una línea continua con lo que se indica ya sea en cuanto a valores o lo que es cognitivo y la comunidad, yo encuentro que la comunidad tiene un rol súper importante porque cada vez que vamos creciendo nos vamos convirtiendo en personas menos empáticas o que a veces nos centramos solo en lo que vemos pero no nos damos cuenta que hay un entorno de cosas entonces si a los párvulos desde chicos se les está diciendo que tienen que vincularse con la comunidad , que pueden hacer un trabajo afuera y que no solamente todo está dentro del aula ehh siempre los resultados son mejores .</p>	2 3 4 5 6	C Estimulación A Contexto A Contexto A Contexto A Contexto	
<p>3. ¿Cuál es su definición de infancia?</p> <p><b>R/</b> partiendo porque no creo que se debería llamar infancia porque infancia etimológicamente significa sin voz y por lo menos bajo mi percepción los niños y niñas no son personas sin voz si no que al contrario son sujetos de derecho son personas que no por ser más pequeños su opinión es menos valida si no que yo siento que al contrario si uno se pone a observar , escuchar y a relacionarse con niños y niñas ehh uno aprende muchísimo tienen mucha ehhh de partida están llenos de preguntas y eso es algo que los seres humanos a medida que vamos creciendo vamos perdiendo nos cuesta mucho</p>	7	A Sujetos de derecho	



<p>preguntarnos qué pasa ehh son muy buenos etnógrafos porque observan mínimo detalles, son muy buenos en sentido que ehhh se dan cuenta de los gustos cosas que por ejemplo ya los adultos no nos damos cuenta porque odiamos. En sí, siento que los niños ya vienen con un potencial y que la idea siempre va ser ayudar a que ese potencial sea mucho más óptimo crezca en vez de irlo cubriendo. Yo estoy súper en contra de lo que es la escolarización porque siento que a los niños los adiestra y al final los hace homogéneo siendo que todos los niños y niñas son heterogéneos o sea todos tienen su propio pensamiento y eso es muy complejo de cambia de valorar lo que cada niño y niña tiene sus gustos , etc... por ejemplo cuando se hace una planificación tiene que ser si o si contextualizada a los gustos de los párvulos no puede uno llegar y decir no porque este aprendizaje va a ser muy bueno para ellos se va a realizar al contrario tiene que ser algo que a ellos les guste algo que a ellos les llene y de ahí y enganchando más adelante y creo que eso.</p>	8	A Infancia
<p>4. ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?</p>	9	B Pedagogía
<p>R/ mmmm, como defino enseñanza, yo creo que enseñanza tiene que ser algo que sea como significativo que no es fácil pero creo que no es solo transmitir conocimiento si no que la idea es que tiene que llegar de cierta forma, tiene que ser atractivo, tiene que ser lúdico con mucha didáctica que a veces se va perdiendo o sea como mencionaba recién el tema de la escuela nos va guardando toda esa dinámica que tenemos ya después estamos muy acostumbrados a solo tragar y no digerimos la información entonces para mí la enseñanza es algo que está ligado con el aprendizaje que tiene que ser de una manera cercana porque somos seres humanos y a veces nos olvidamos de eso que tenemos emociones entonces yo siento que una buena enseñanza va muy ligada con el lado emocional lo que no significa que por ser más emocional ehh las personas van a ser irresponsables, etc., si no que creo que uno se siente más cómodo en un aula con un docente que es cercano que se preocupa si tienes mala cara, ehh que te mira a los ojos, que no hace una distinción de que si alguien es más o menos que sería en este caso como un docente educando así que yo siento que enseñanza es eso como poder encontrar la manera ideal de emitir una información pero que sea digerible para la otra persona y no una manera de solo tragárselo que esa no es la idea y que obviamente sea significativo en el sentido que esa información que van a tener les guste y les guste de tal manera que le este para la vida que no lo olviden mañana así porque estoy de vacaciones y olvide lo que era.</p>	10	B dimensión socio afectiva
<p>5. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.</p>	11	B (pedagogía)
<p>R/ para mi pedagogía es vocación, porque yo creo que ninguna persona que esté estudiando pedagogía tiene que estar si no le gusta porque al final en vez de hacer un aporte hace un daño. Yo creo que muchas veces la educación en distintos países no resulta de una buena manera porque hay muchas inconformidades a veces no se entra por los puntajes que no son tan elevados entonces a veces como el puntaje es más bajo entra lo que le alcanza lo cual es muy común y eso hacer ser a seres humanos frustrados a seres humanos que no tienen una pasión por lo que hacen ehh sin duda el dinero es muy importante pero creo que también hay que ir con un sentido más allá yo creo</p>		

<p>que el sentido pedagógico es trascender es humanizar y es educar o sea y no solamente en lo que es cognitivo si no en ser un buen ciudadano en querer generar muchos valores porque eso es lo que se pierde cada vez más estamos muy centrados en que tienen que aprender lenguaje, matemáticas ehh la historia pero no nos estamos centrando en lo que verdaderamente es ser un pedagogo si no que es tener una esencia si bien es muy importante que los seres humanos nos desarrollemos cognitivamente también es muy importante que los seres humanos nos podamos desarrollar en otras áreas que eso yo creo que se ha ido perdiendo cada vez más y en verdad creo que la pedagogía es súper importante si bien una carrera que se menos precia creo que sin pedagogía no podríamos vivir en verdad o sea siempre dicen que los médicos son los más importantes pero esa persona que es médico se educó por alguien y a veces ese medico eligió ser médico porque le fascino que tal vez una experiencia de aprendizaje que llevo su profesor no lo sabemos entonces como son los seres humanos ahora de grande tiene mucho que ver con los profesores hay profesores que marcan positivamente y otros negativamente y ojala todos los profesores marcaran de una manera positiva que todos quisieran por ejemplo salir del colegio y entrar a la universidad y también salir de la universidad con ganas de hacer un mundo mejor y eso ya no ocurre entonces ocurre muy poco son muy pocas las instancias y las personas que quieren hacer eso entonces yo creo que eso es lo que más definiría una pedagogía.</p>	12	C Estrategia
<p>6. ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los niños y niñas con relación a una temática específica?</p>	13	C estrategia
<p>R/ ehh va a depender mucho del contexto pero yo me voy a centra en lo que es jardín infantil hay varias formas, primero por ejemplo la observación creo que al momento de insertarse a un jardín infantil y no conocer a los párvulos ni a la educadora del nivel que porque yo en mi caso siempre voy hacer prácticas ehhh lo más importante es centrarse a observar, observar las relaciones que tiene, observar las dinámicas que tiene si o si la educadora con los niños entre la educadora con la técnico entre los mismos párvulos y hay uno se va haciendo una idea nunca una día es suficiente ehh yo creo que en una semana completa recién uno se hace una idea luego de eso también existe unas pruebas diagnósticas que no es necesario que el párvulo se siente puede ser en una dinámica si yo quiero saber que tan avanzado está en las letras o vocales, números, lo que sea se hace una dinámica y uno empieza a tratar de ir preguntando y uno se va dando cuenta rápidamente quien sabe más, quien sabe menos , quien no opina y si uno le da la palabra y aun así no opina es porque no sabe y así sucesivamente pero siempre la idea es que no sea algo como forzado si no que sea para ellos como algo que estén divirtiéndose y probablemente la idea de la dinámica es que ellos no se pongan nerviosos si no que sea un juego en que se diviertan y que todos quieran participar aun así hay párvulos que no quieren participar pero se puede utilizar otra manera un cuento con música etc...</p>	14	C Practica pedagógica
<p>7. Dentro de la sala de interacción con los infantes, ¿cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?</p>		

<p>R/ el rol que tiene una educadora de párvulo es una mediadora yo creo que ya se está haciendo como obsoleto que el tema de que la educadora es la que tiene todas las capacidades y es todo un casi libro abierto que tiene que transmitir todo eso y yo creo que ya todo eso está obsoleto. Y si bien nosotras estamos en la universidad una cantidad de años que nos dio otras herramientas que por ejemplo los papas pueden no tenerla eh es muy importante que, como se llama, que nosotras seamos mediadoras del aprendizaje de los aprendizajes que tienen párvulos, si ellos están interactuando entre ellos o uno esta observado un juego y se da cuenta de no sé de las relaciones que hacen, etc... la idea es potencial eso y muchas veces el rol mediador se está dejando como un poco de como si fuera un casi un poco más flojo se dice acá como si fuera ah ya de que aprendan a través del juego por ejemplo pero la educadora se aleja pero la idea no es eso o sea uno tiene que estar más pendiente de que nunca, si no estar ahí observado el juego, observado dinámicas aun así yo creo que todo debe tener un rol pedagógicos si por ejemplo yo como educadora de párvulo quiero que los niños aprendan las vocales no es decirle ya esta es la "a, e, i, o, u" y todo el día están diciendo "a, e, i, o, u" si no que yo creo que puede ser un cuento que aparezca las vocales ir como familiarizándolas que sean parte de su cotidiano eh y muchas cosas más se pueden hacer millones de cosas pues se pueden hacer juegos por ejemplo la asistencia se puede pasar por vocales las niñas van a ser "A" los niños pueden ser "O" o este grupo va ser "A" y el otro va ser "I" y así y ellos tendrían que ir viendo a que grupo le toca y pueden hacer dinámicas rodo el tiempo por ejemplo también se puede hacer las rutinas con vocales si es que quieren pero la idea no es que ellos rellene las vocales, pintando las vocales diez mil veces por qué no lo van aprender entonces les va hacer muy difícil entonces la idea es que las vocales sean parte de ellos y se acuerden con cosas divertidas.</p>	15	C Mediación
<p>8. ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los niños (as)?</p>	16	C Estrategia
<p>R/ como te decía recién el tema debe ser dinámico si o si ser dinámico yo creo que ya las educadoras que se sientan o que no están bien aburren, los niños se mueven y a ellos les gusta que las educadoras sean iguales y que también los traten de igual, igual que sin duda deben tener un respeto por todas las cosas pero también es bueno que a ellos se les dé también responsabilidades por ejemplo que sean capaces de sacar su delantal que sean capaces de lavarse sus dientes que no tenga que estar siempre uno ahí porque ellos ya tienen que irse ya creciendo y a veces se tiende a infantilizar tanto como casi ser un bebe a los niños porque como son niños no tienen que hacer nada y después cuando llega un momento en que ya van creciendo les cuesta mucho irse independizando entonces yo creo que a los niños se les ve como que se les tiende a minorizar entonces eso tiene que cambiar es una visión de niño que se tiende a ver casi como si fueran incapaces de hacer las cosas y por el contrario tienen tantos potencialidades que yo creo que todo eso se tiene que potencializar de hecho muchas veces ocurre que hay niños que no van a jardín y cuando llegan al jardín en verdad les cuesta mucho adaptarse y lo que ya vienen del jardín desde bebés son súper independientes saben hacer muchas cosas porque ahí se les establece rutinas, tienen hábitos, son más independientes. la educadora es una para veinte, veinte cinco entonces no</p>	17	C practica pedagógica

<p>puede estar ella todo el día con el niño entonces como que es que tienes que aprender, tienes que aprender y así como se potencia haciendo didáctica pedagógica en el sentido más cognitivo como que tiene que aprender el conteo, seriación ehh sobre ciencias naturales, sobre lenguaje en muchas veces se le tiene que iniciar la lectura a los niños desde los cuatro años ehhhh aun así se puede hacer de una manera más lúdica más divertida.</p>		
<p>9. ¿Cómo define prácticas pedagógicas según su formación académica?</p>		
<p>R/ Mmmm, a ver en mi caso por ejemplo lo que yo veo de practica pedagógica es algo previa a... o sea es una preparación, a lo que te va a llevar a ti hacer una profesional o sea yo tengo practicas desde primer año en la universidad todas son diferentes una va cambiando y va aumentando a veces en responsabilidad, hasta que uno está en cuarto año y ya casi te haces cargo del jardín, o sea de tu nivel pero eso ya se supone que a ti te debería dar una preparación suficiente como para que cuando tu salgas de la universidad y te enfrentes a tu realidad de trabajo ehhh no sea como un choque y te puedas acostumbrar bien; o sea yo creo que es muy importante que uno tenga esa realidad porque a veces todo lo que uno aprende en la universidad cuando lo quiere llevar a la práctica te das cuenta que es casi imposible. Entonces en verdad te aterriza, te aterriza en todo lo que uno quiere, porque yo por ejemplo a veces quiero decir que quiero hacer millones de cosas pero duran dos minutos y nadie me pesco y yo me dedique toda una noche haciendo un material que para mí iba a ser una experiencia súper exitosa que no lo fue. Me puedo leer millones de libros de Paulo Freire de Jara puedo hacer millones de relaciones pero a veces, eso mismo me hace a mi quizás tener a mi un espíritu pedagógico pero cuando estoy ahí ese espíritu pedagógico me puede servir para yo ser una buena educadora pero cuando hay un niño que se cae no sé, que ocurre una situación emergente entro un pájaro a la sala Paulo Freire no me enseñó a trabajar con el pájaro en la sala entonces son situaciones que yo tengo que aterrizar yo puedo necesito estar en esa práctica pedagógica que si yo no la tengo previa si nunca existió una práctica antes de empezar a trabajar sería muy complejo y tal vez mi educación no sería tan optima y aun así, actualmente se reclama que la educación no es la mejor, que no hay calidad yo creo que sería de menos calidad si no hubiera practica y hay muchas personas que se cambian de carrera al tener esa realidad, porque no les gusto entonces yo creo que hay que dar gracias porque en verdad pueden ser profesionales nefasto si empezaran a trabajar sin alguna practica pedagógica.</p>	18	C practica pedagógica
<p>10. ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</p>		
<p>R/ yo creo que planear está súper bien, porque si no, yo creo que seríamos meras cuidadoras y esa no es la idea, la idea es que tengamos que potencializar aprendizaje entonces es necesario observar y tratar de realizar una buena enseñanza pero, ehhh también yo creo que no podemos restringirnos por una planificación a 100% por ejemplo que llego en la mañana y hago esto porque tienen que haber situaciones emergentes y ahí está como el rol pedagógico que uno debe tener siempre de ser una educadora innovadora, etc... porque como te contaba recién, si es que llega a entrar un pájaro a la sala y yo estoy haciendo una planificación maravillosa todos se me</p>		

<p>van a desconcentrar, imposible que nadie pesque al pájaro y yo no puedo decir. Ya, el pájaro salió porque van a quedar con el tema del pájaro. Entonces, yo creo que la idea es tomar ese tema pájaro y hacerlo aprendizaje, o sea, es mejor porque van a empezar a decir mira que pequeñito, era gris, volaba muy rápido, sus alas se agitaban velozmente y de ahí puedo sacar tres aprendizajes de partida puede ser los animales, que es lo rápido y que es lo lento de todo puedes aprender, entonces yo creo que de ahí va también buscar el interés que ellos tengan en el momento y tu planificación que quizás te esforzaste mucho en hacerla vas a tener que guardarla y otro día aplicarla porque si llego una situación emergente tienes que poder si o si trabajar con esa situación emergente, no puedes decirles: niños yo hice esta planificación toda la noche así que en verdad no, pero aun así hay que buscar un aprendizaje que sea bueno para ellos y que no hablemos de que, qué lindo el pájaro , que puede ser lindo pero no hablamos de eso, hablemos de la importancia que tienen las aves , que hay que cuidarlas, ehhhh, de que se alimenta un ave, de que se reproduce un ave, cosas que si van hacer importantes y que tienen que aprender si o si, entonces es eso, yo creo que las planificaciones son importantes porque a veces a uno nos orienta y orientarse esta bien, pero así</p>		
<b>ENTREVISTA # 2</b>		
<b>Sujeto 2</b>		<b>07/05/2019</b>
<p>1. ¿Qué es niño?</p> <p>R/ Ehh niño, bueno en verdad yo creo que están como en el inicio en verdad de la vida si lo vemos como en un tiempo cronológico pero creo en verdad que es como <b>la mejor etapa que tenemos los seres humanos bajo mi punto de vista por el hecho de que ehh estas descubriendo el mundo en todos los sentidos, estas como aprendiendo el nombre que tienen, los objetos que tienen nombre, la naturaleza; estas aprendiendo sobre controlar tus emociones, ehh estas muy alerta, estas muy al tanto de todo lo que está pasando y están como viviendo en un tiempo que no vivimos los seres humanos.</b> Qué yo creo que igual a veces eso es un poco complejo pero como dice Carlos Escliar ellos viven en el aion y no como los seres humanos que estamos en un tiempo cromo. Entonces, para mi niño es como una persona la cual podemos aprender mucho en verdad si le tomamos la importancia que realmente tiene.</p> <p>2. ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura puede construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?</p> <p>R/ ehhh yo creo que eso es un tema súper importante, porque por lo menos aquí en Chile siento que lo que es nuestra identidad cultural ehhh la hemos ido perdiendo y no es algo que se potencie mucho en las aulas. Por lo menos en mi poca experiencia que tengo de todas las practicas que he realizado solo en un jardín vi lo que era cultural propio de Chile lo representan. Por ejemplo para mí siempre va a estar al debe que son muy pocos los chilenos que saben hablar mapudungun que es una lengua Mapuche de unos indígenas que deberíamos valorar más y no, no es así. Ehh por lo menos aquí en la cuarta</p>	1	A Descubrimiento

<p>región que estamos están los Diaguitas y tampoco sabemos hablar su dialecto en el más hacia el norte están los Taimaras y tampoco sabemos casi nada de ellos; no valoramos nuestras raíces, para nada, ehh son muy pocas las personas que lo hacen y creo que en el aula se debería potenciar, yo creo que nosotras como educadoras de párvulos deberíamos potenciar eso pero también es difícil porque nosotras ya desde chicas nunca hemos aprendido nada sobre eso, o sea, estamos en una completa ignorancia y en la universidad tampoco se enseña. Entonces, creo que por eso seguimos en un círculo vicioso en donde no se sabe nada de nuestra cultura y no rescatamos casi nada, solamente para fiestas patrias que son es septiembre y estamos todo el día ehh haciendo que el niño baile cueca, bailando pascuense, tratar de recuperar un poco lo que son las raíces pero en verdad solo es un mes, entonces al final todos los seres humanos nos sentimos súper chilenos en septiembre porque comemos nuestras comidas típicas, etc... pero durante todo el año estamos escuchando que reggaetón ehhh hay millones de jardines que escuchan música que yo encuentro que son súper inapropiados por ejemplo el reggaetón es súper bueno para bailar pero para uno cuando ya está más adulto pero cuando ya eres un niño y tienes 3, 4 años no encuentro que se apropiado porque el contenido que tiene es súper poco nutritivo, hacer aprendizaje en verdad. Y también las imágenes, siempre a veces hay lugares invadidos por Disney y eso en verdad siento que es súper comercial, súper capitalista que te incita a que tu sueño sea ir a Disneyland en vez de ir no se aprender más autóctono y eso más que nada.</p> <p>3. ¿Consideras que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?</p> <p>R/ ehh yo creo que sí, porque en verdad los espacios educativos son como los más importantes para construir socialmente refiriéndose a ver de qué porque si hablamos de un aula en especifica hablamos de educación en general. Porque por ejemplo ehh lo que yo entiendo como espacio es por ejemplo como el tercer educador que es al ambiente es el aula en sí, que es bueno que los educandos tengan una cierta estimulación a lo que ellos estén, no solamente que tengan que estar la educadora siempre hay presente sino que también ellos puedan manejar y trabajar algo ya en donde están incestos que a veces es mucho tiempo entonces por eso los espacios educativos yo siento que si son súper importantes por ejemplo ellos son muy pequeños y son muchos niños, los niños se estresan si es muy amplio, todo va a depender si hace mucho frio, calor, etc.. Todo eso aporta al aprendizaje.</p> <p>4. ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?</p> <p>R/ es que en verdad eso es muy ambiguo yo creo que todo va cambiando dependiendo de los paradigmas, también va a depender mucho de las educadoras y las edades que presenten. Por ejemplo las que son educadoras mayores ehh tienen otras percepciones no así las jóvenes y así. Yo creo que <b>ahora actualmente lo que más se ve es que los niños son un sujeto de</b></p>	2	A Sujeto de derecho
--	---	---------------------------

<p>derecho, ya no se le ve tanto como una parte de cuidado pero yo creo que eso a veces sigue hay un poco más al debe porque hay lugares que solo se dedican solo a las pocas experiencias educativas en algunos lugares que yo eh podido ver pero no es una totalidad. Ehhh pero a veces también siento que lo que se ve actualmente como en las practicas es el hecho de que les están dando más opinión a los niños antes era algo muy instructivo, era que llegaba la educadora con la planificación y eso tenía que regirse si o si, ya no había como espacio para las preguntas emergentes, no había espacio para situaciones emergentes. Ahora no, si te preguntan qué te gustaría aprender ya antes eso ni lo pensaban porque antes se veía que el niño no tenía como la capacidad para responder, ahora si, yo encuentro que la mayor concepción se le ve como un sujeto de derecho y yo creo que eso si lo he visto, que se le ha preguntado mucho que les gusta ehh que quieren aprender, como lo quieren aprender y ahí la educadora se está manejando bajo las propias percepciones que tienen ellos.</p>	3	A Infancia
<p>5. ¿Cuál es su definición de aprendizaje?</p> <p>R/ Mmmm, bueno yo considero que aprendizaje debe ser algo como que sea para la vida en verdad. Yo encuentro que los primeros seis años de vida son importantes, que uno tiene que potenciarlo al 100% yo creo que uno ahí se define casi para la vida en cierta forma, porque si uno aprendió lo que corresponde sabe relacionarse como ciudadano, para prender valores y obviamente aprender cosas cognitivas pero yo siento que uno pasa tanto tiempo escolarizado que eso después uno está acostumbrado a digerirlo más que nada, pero yo encuentro que los primeros seis años son súper importantes y yo creo que es ahí donde uno más aprende porque para mí, un aprendizaje es que sea para la vida, que sea útil, que aprendamos a usar matemáticas con la cotidianidad por ejemplo, que un niño sepa cuantos vueltos le tienen que dar , no es necesario que tengan que aprender en seguida todas las ecuaciones, porque eso es algo que se lo van a enseñar después. Si desde niño tienen la capacidad de asociar cuando ya sea más grande ehhh cuando vea las matemáticas un poco más duras va acordarse de todo lo que el ya asocio antes y se le van hacer las cosas más fáciles igual que el hecho de la lectura, si desde niños ellos tienen una lectura, por ejemplo que la mama les lea desde bebés yo siento que muchas piensan que no entienden nada ehh ya se van acostumbrar a un ambiente de lectura y cuando ya tengan que leer en el colegio casi un libro mensual ya no lo van a leer con una disposición de lata.</p>	4	B Aprendizaje
<p>6. ¿Las teorías vistas en el aula de clase tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?</p> <p>R/ ehh si, de cierta forma. Yo creo que eso nos ayuda a tener un fundamento más que nada pero yo siento que todas las teorías que vemos, yo creo que la de mediación es las que más nos ayuda porque por lo menos con la visión que tiene la universidad más que nada, todos los autores que vemos sirven mucho para comprender la visión de niño, para situarnos donde están los niños y desde ahí nosotras ejercer, como que nos sitúa más que nada. Pero por</p>	5	C practicas pedagógicas

<p>ejemplo yo con todo lo que leo me de tips para yo manejarme como educadora yo siento que eso no, pero si me dice como yo debería ser. Por ejemplo yo debería respetar a los niños, yo no debería tener a los niños estructurados, debería tener una educación más liberadora, debería considerar sus opiniones, debería ser algo mas emancipatorio, crear una visión crítica todo eso que yo sé, es por los textos y por todas las teorías que me han enseñado acá, en el tema de mediar, todo eso lo he visto acá en la universidad, que yo creo que obviamente eso nos sitúa pero cuando hay situaciones emergentes igual eso va como en la marcha ehho uno sale de la universidad y yo creo que uno sale igual sin saber casi nada, cuando ya te sitúas en un lugar va a depender del lugar, hay lugares muy conflictivos pero hay lugares que son muy tranquilos, que te pueden servir perfectamente y otros que no. Entonces yo creo que si me ayuda a tener una perspectiva y una posición como educadora como de donde yo quiero empezar a educar pero no sé si eso me ayuda en un 100%. Por lo menos ahora, que estoy haciendo practicas yo todas esas teorías las llevo a cabo en mi reflexión pero ya después cuando yo trabaje ya no voy a reflexionar como educadora entonces reflexionas si quieres para ti pero ya no va a ser necesario estar haciendo un portafolio. Entonces yo creo que igual el tiempo, por ejemplo cuando yo veo que hay educadoras que tienen treinta años trabajando son muy rápidos, ya saben todo, ya sabe lo que tiene el niño y es más que nada la práctica. Pero aun así, como educadora tenemos que estar siempre actualizándonos porque si no, nos podemos quedar atrás.</p>		
<p>7. ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los niños (as) a los contenidos de enseñanza?</p> <p>R/ yo creo que las actividades tienen que surgir de ellos, porque en verdad es algo que a ellos van a ver, entonces las actividades deberían proponerlas. Ehh aun así, yo con la poca experiencia que tengo yo creo que siempre deben ser lo más lúdicos posibles y didáctico es lo que más les llama la atención en verdad; al final es algo que les llame la atención y que para ellos sea como un juego y se sientan protagonistas, porque a ellos les gusta que sean protagonistas de algo. Entonces, más que ellos sean receptores pasivos es que ellos se activen en verdad, que ellos sean como que los que están ahí, que sean el motor de todo lo que se esté haciendo y que ojala también pudiesen relacionarse con sus compañeros, como que tengan un aprendizaje colaborativo, que entre ellos mismos y todos los aprendizajes que tengan, porque hay muchos compañeros que saben cosas que otros no saben y ahí ellos se vayan colaborando.</p>	6	C Estrategia
<p>8. ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?</p> <p>R/ Ehh o sea, uno tiene que realizar planificaciones, yo todavía no hago planificaciones, empiezan en junio, pero ahora nosotras vamos a observar, estamos viendo los gustos, estamos aprendiendo más de ellos. Porque después del momento que planificamos tenemos que ir nosotras con todo y es todos los días al igual es hartito. Pero si, uno tiene que planificar y se rige por las bases curriculares de la educación Parvularia.</p>	7	C practicas pedagógicas



<p>9. Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?</p> <p>R/ Primero, <b>la recepción que hay de las educadoras con el equipo educativo</b>, si hay un mal equipo educativo la vas a pasar muy mal, porque a mí ya me ha pasado, la he pasado pésimo, te evalúan mal, no te apoyan, te ignoran ehhe es bien fome, así que yo creo que parte por eso. O sea si te reciben bien y te acogen bien y te dan críticas constructivas es lo mejor, si no es así, está bien difícil cuando uno va hacer prácticas pedagógicas. De ahí viene como es la relación que quizás puede ser muy amoroso contigo pero si el equipo educativo tiene un mal trato hacia los párvulos igual es una disyuntiva, porque uno como estudiante de práctica no se siente bien o uno ve que hay una mala práctica quiere hacer comentarios y a veces un comentario cae mal ehhe y también te pueden tomar mal. Entonces, al final se supone que se va hacer cargo de un curso y es bien difícil, porque ya hay alguien oficial, entonces ya los niños están acostumbrados a un estilo de aprendizaje, están acostumbrados a recibir la orden de una sola persona, entonces es necesario de hacer lo que nosotras hacemos de ir tanto tiempo e ir generando un laso, porque el laso es lo más importante para que la práctica pedagógica funcione bien, porque si los párvulos no te tienen el cariño, el respeto es muy difícil que eso se de.</p> <p>10. ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños (as) usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</p> <p>R/ Es que bueno por lo menos en el jardín que estoy ahora lo que yo he visto es que tienen su horario marcado, los niños llegan a eso de las 9:30am ehhe juegan libremente en la sala con sus artículos y amiguitos; comienza el saludo y después del saludo siempre hacen una experiencia y el aprendizaje va cambiando todos los días puede ser cualquier cosa. Mmm y después van al patio y después vuelven, entonces las experiencias que tienen ellos son bastantes cortas, son como de media hora, yo en la tarde no voy así que no sé qué hacen en la tarde; pero en la mañana, como media hora de experiencia en sí, en donde ellas planifican y esa es su experiencia.</p> <p>11. ¿Cómo genera la interacción de los niños (as) en las actividades programadas? De un ejemplo</p> <p>R/ Es que mira, en verdad hace poco la semana pasada ocurrió una experiencia y esa experiencia era de un cuento y yo encontré que fue muy fome porque la educadora solo conto el cuento, pero no tenía ni un recurso, no tenía ni una lámina, ni una imagen solo fue el relato y los niños tienen que escuchar, entonces hay niños que no son auditivos y los que no son auditivos estaban súper aburridos, iban al balo, se paraban; entonces, después les hacía dibujar lo que más les gusto del cuento o una parte en especifica del cuento y eso si lo hacían algunos, pero otros lo hacían más rápido, más lento y así. Entonces en verdad va a depender mucho de los estilos de cada párvulo para que se pueda relacionar.</p> <p>12. ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación académica?</p>	8	C Equipo educativo
---	---	--------------------------

<p>R/ a ver que metodologías, eh eh ¡pucha! en verdad yo creo que la más importante y la que más nos han enseñado es la de la mediación de Feuerstein es lo que más vimos, me acuerdo que lo vimos en segundo año y eso era como que <b>lo más importante, que los niños tienen una input, elaboración y output eso es como que lo más importante</b> y yo siento y con eso todavía nos hemos quedado que ha sido transversal, porque siempre intentamos como de mediar situaciones y no imponernos a...</p>	9	A Infancia
<p><b>ENTREVISTA 3</b></p> <p><b>Sujeto 2</b> <span style="float: right;"><b>15/05/ 2019</b></span></p>		
<p>1. ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de los jardines infantiles?</p> <p>R/ siento que las concepciones de infancia son en verdad muy personales de cada docente, obviamente eh es importante también de que universidad salen, ya que cada universidad tiene un sello pedagógico diferente, una misión, una visión distinta y eso hace que haya una diversidad de educadores. Eh por eso mismo, encuentro que en que <b>inciden las concepciones de infancia e innovación pedagógica inciden bastante</b>, ya que cada docente tiene su concepción y esas concepciones son las que van a llevar a las personas a innovar en el aula o ver de qué manera van aplicar los contenidos que ya ellos saben.</p>	1	C Innovación
<p>2. ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?</p> <p>R/ Proporciona mucho, ya que <b>la pedagogía son técnicas o metodologías para aplicar algún contenido</b>. Entonces, yo siento que la pedagogía en ese sentido proporciona las técnicas, lo lúdico eh la manera de como pasar contenidos en un aula.</p>	2	B Aprendizaje
<p>3. ¿Cuál es su definición de didáctica?</p> <p>R/ <b>Para mí es una rama de la pedagogía, o sea siento que para tener pedagogía hay que tener didáctica también, entonces es algo fundamental en verdad</b>, siento que por lo menos la primera infancia es muy útil, porque eh los niños tienen un periodo de atención bastante corto. Entonces, hay que tomar primero la atención de ellos y para eso hay que ser súper didácticos y también que el aprendizaje que tengan sea súper significativos. Entonces, para mí <b>la didáctica es parte de la pedagogía y es tener técnicas que sean adecuadas, asertivas, innovadoras ojala y yo creo adoptar el contexto en donde están los párvulos y su gusto</b>.</p>	3	B Didáctica
<p>4. Además de las actividades curriculares ¿qué otras actividades realiza para fortalecer su proceso de formación?</p>	4	B Didáctica

<p>R/ Personalmente, aparte de asistir a la universidad yo hago parte del semillero de investigación, que le tengo bastante cariño y siento que en verdad para mí eso es mi útil. Lo que más hago es asistir a seminarios, congresos, cursos porque es bueno saber que está pasando en otras universidades y con temas que son por ejemplo de mi área y yo encuentro que me sirve para complementar e irme actualizando. Aun así, siento que los procesos de formación no sé si la pregunta va orientada netamente a lo que es universidad, como lo que es pedagogía, pero también yo siento que es súper necesario ser universidad en la universidad; porque actualmente está todo muy academicista y por algo se le llama universidad, así que yo siento que para tener un mejor rol en la práctica, aparte que yo soy estudiante y soy joven entonces yo creo que es necesario realizar otras actividades y por eso mismo, yo fui ayudante dos años y el ser ayudante tienes más trabajo, tienes que leer más, tienes que estar leyendo siempre acerca de otras cosas, sobre bibliografías de otras carreras y yo actualmente voy hacer tutora de un programa de la universidad que se llama “ aprende ULS” por el cual tengo que volver a estudiar todo lo que ya estudie. Igual eso lo veo por un lado positivo porque tengo que recordar todo e irme actualizando y también soy parte del centro estudiante y eso también equivale más responsabilidades y bueno eso.</p>	5	C Formación extracurricular
<p>5. ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza, de aprendizaje y qué aspectos destacaría?</p>	6	C Formación extracurricular
<p>R/ Depende de cómo se oriente la evaluación, o sea si uno toma un curso nuevo es necesario saber cuál es el nivel del curso, que trae cada persona, que aprendizaje tiene, si hay veinte nunca los veinte saben lo mismo, hay unos que saben más, hay otros que saben menos, el fuerte de una persona es el arte, el del otro puede ser la música; tienen distintas áreas fuertes, entonces es necesario realizar una evaluación diagnostica y eso puede ser a través de la observación, etc... creo que la escolarización desvirtúa mucho lo que es la evaluación, como que el hecho de calificarla y que casi dependa tu vida de una nota, hace que las evaluaciones ahora den miedo, porque ahora uno dice hay prueba y todos se asustan, entonces yo creo que si le quitamos el lado escolarizante a las evaluaciones yo creo que van hacer positivas pero como actualmente casi todo es escolarizado y depende de una prueba creo que está mal , porque dentro de una prueba no está todo lo que tú tienes que saber y casi todas las evaluaciones son acerca de matemáticas, lenguaje, química y lo penoso es que actualmente en Chile están aplicando la evaluación desde que los niños tienen cuatro años, entonces yo siento que es frustrante porque a los niños poco a poco les va quitando esa infancia.</p>	7	B Evaluación
<p>6. ¿Qué teorías y/o autores respaldan su concepción pedagógica?</p>	8	C Practicas pedagógicas
<p>R/ Feuerstein, con la mediación, la modificabilidad cognitiva de que todo ser humano es modificable, o sea eso de que “él es tonto o sabe menos lo va a limitar” yo no creo que sea así, creo que hay que buscar la manera para que todos estemos llenos de potencialidades y eso es algo súper valioso, entonces, yo creo que todo parte desde ahí. Otros autores complementan todas las</p>	8	C Practicas pedagógicas

<p>cosas, por ejemplo el tema de una educación liberadora que me marca a mí como docente y que yo lo que quiero transmitir a los párvulos es por Paulo Freire, el tema de la educación bancaria ehhe que al final todo es academicista, que todo está visto de manera capitalista, también me hace a mí tener un cambio. Estoy en contra completamente en lo que es escolarizarse por eso no me gusta mucho las evaluaciones con nota, yo soy más de procesos ehhe porque creo que todos tienen potencialidades, entonces eso para mí va muy de la mano. También, Jorge de la Rosa, a mí personalmente me gusta mucho leerlo tiene como esta frase que él tiene que son las experiencias, me encantaría que todos mis párvulos me dijeran que ellos tienen una experiencia, entonces yo creo que para mí, esto es lo que más rescato.</p>		
<p>7. ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?</p>		
<p>R/ Una buena práctica pedagógica en verdad depende de muchos factores, uno de esos es el equipo educativo que te toque en el jardín, uno cuando llega no tiene que llegar un poco bajo perfil no puedes llegar a decir que te las sabes todas porque invades un espacio que no es tuyo ehhe cuando llegas a un jardín infantil hay personas que llevan mucho tiempo trabajando ahí; la educadora y la directora son personalidades distintas entonces por lo menos depende mucho de sí agradas o no agradas, las confianzas también están muy marcadas, es difícil que te integren a un equipo porque eres nueva, porque eres estudiante; eso es súper complejo hay que tener mucha suerte para que la práctica sea buena y para que te acojan, uno siempre tiene que estar ahí para que te presten atención, si no, van a pasar por desapercibido y te mangonean mucho, te mandan hacer todo lo que nadie quiere hacer; pero en general, yo creo que se puede incluir obviamente y que tus experiencias se puedan realizar de manera óptima y el ambiente sea grato, pero yo considero que las experiencias nunca salen como uno quiere porque pueden ocurrir situaciones emergentes y tienes que cambiar todo, entonces a veces es un poco frustrante pero es parte del mismo proceso porque hay veces que los niños están muy tranquilos, que están muy desordenados y va a depender mucho del contexto.</p>	9	C Contexto educativo
<p>8. ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su experiencia de aprendizaje?</p> <p>R/ Observo, lo que más hago es observar, observo las relaciones que tienen los niños, con quien se juntan más, quienes son los líderes del curso, sus gustos son lo más importante, que es lo que más les gusta y siempre los cursos se caracterizan por algo y al caracterizarse puede ser que sea un curso que le guste mucho lo lúdico, lo manual, estar más sentados, les guste la lectura. Entonces, lo más importante para mí es la observación, si o si observar los gustos de las personas, las características del curso, para si observar la experiencia de aprendizaje; si no observo entonces la experiencia de aprendizaje va ser muy mala.</p>	10	C Estrategia
<p>9. ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su experiencia de aprendizaje en las salas de párvulos?</p>	11	C Estrategia

<p>R/ la mayor problemática es que la experiencia no sea del gusto de ellos, por ejemplo la introducción a la experiencia siempre tiene que ser más llamativa, eso lo fui aprendiendo el año pasado que empecé a planificar y hacer experiencia. La primera experiencia que hice me fue muy mal, a los niños no les gusto, no me prestaron atención. Entonces, en verdad el mayor impedimento es que ellos no prestan atención, y si no prestan atención no van aprender nada. Ehhh, no fue una buena experiencia para ellos, fueron cero significativos, no les gusto. Creo que en ese momento utilice malos recursos, no fue muy llamativo, no era mucho de su área. En la marcha me empecé a dar cuenta que sus gustos no eran estar sentados, no eran nada con títeres si no que era que ellos exploraran. Una de las últimas experiencias fueron súper exitosas porque fueron los protagonistas, en el sentido que yo como educadora solo observaba, yo les dispuse los materiales y ellos exploraban, yo solamente observe. Ese fue el caso que me ocurrió el año pasado en un nivel que mientras iba aprendiendo, o sea mientras iba haciendo las cosas me di cuenta de eso y ahí empecé hacer planificaciones entorno a ellos, lo que si perdía era mucho tiempo en hacer muchos materiales para llevarlos y disponerlos, así que siempre estaba llevando mucho material. El mayor impedimento es que a los niños no les guste y que se aburran, así es que esa es la mayor problemática.</p>	12	C Formación Extracurricular
<p>10. ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?</p> <p>R/ Lo que he aprendido en verdad ha sido a relacionarme más que nada, el manejo de grupo yo creo que los mayores aprendizajes son con las educadoras, si uno tiene una buena educadora uno puede aprender mucho, porque te transmiten su energía, te transmiten sus aprendizajes, sus experiencia, porque la cantidad de años en verdad marca una diferencia. Entonces, su tips sirven mucho pero si uno no tiene una buena relación es bien difícil, cuesta mucho porque si uno tiene algún problema con los párvulos y están muy revolucionados y uno les dice algo ellas no apoyan la emoción, entonces en verdad eso es un poco más complicado. Pero lo que si uno aprende, aprende que las cosas que uno lleva planeadas no siempre resultan, o sea uno debe ser más moldeable en ese sentido, no puede ser tan intransigente, que los párvulos están distintos todos los días, nos llevan patrones, porque tienen días distintos, porque aunque son niños ellos también tienen problemas, así que el entorno de su casa puede que les afecte, ehh todo en verdad, uno aprende muchas cosas y es lo que más rescato más que nada.</p> <p>11. ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala de interacción con los niños (as) del jardín?</p> <p>R/ No tengo un patrón en verdad, como que reacciono en el momento, no es mucho lo que hago. Lo que si me ha pasado es que he ido a prácticas y me ha pasado que han pasado cosas emergentes que yo no las he querido tomar</p>	13	C Formación Extracurricular

<p>porque he seguido una planificación y me ha pasado y me han dicho no, mira estoy no debería ser así, podrías haber hecho esto, entonces al final uno va aprendiendo de sus propios errores. Cuando yo hago una planificación me he equivocado y me han dicho que he hecho una mala introducción, que no he hecho una experiencia emotiva, quizás debía utilizar más recursos, entonces siempre han sido una crítica que hace que en las otras planificaciones mejore y eso sirve para las futuras planificaciones que uno sigue haciendo, entonces en verdad de los errores se aprende más que nada. Entonces, las situaciones incipientes yo muchas veces no las he considerado, pero por ejemplo si son discusiones se cómo tratarlas, yo siento que las experiencia te va dando más fuerza. Ehh accidentes no me ha pasado, si me ha pasado cosas con bichos, que a mi muchas veces me da miedo pero me ha tocado irlos a tocar o para ayudar que a un niño un animal no los pique. Lo más complicado que he tenido son discusiones o peleas, o a veces que un niño le pegue a otro, pero los he podido resolver.</p> <p>12. ¿Cómo planea las actividades para que los estudiantes aprendan significativamente?</p> <p>R/ las planeo de acuerdo a sus gustos, la carrera de nosotras nos da mucho tiempo para observar y eso es muy positivo. En este caso llevamos muchos meses observado y ya llevamos una idea de lo que el niño quiere. Me he dado cuenta que a los niños les gusta mucho la música y en el aula no han visto nada referente a la música, entonces yo creo que ese es un punto que hay que reforzar si o si y voy viendo sus gustos y sus interés. La idea es hacer algo diferente y potenciar en áreas que no se han potenciado eficientemente.</p>	14	C Innovación
<p>R/ las planeo de acuerdo a sus gustos, la carrera de nosotras nos da mucho tiempo para observar y eso es muy positivo. En este caso llevamos muchos meses observado y ya llevamos una idea de lo que el niño quiere. Me he dado cuenta que a los niños les gusta mucho la música y en el aula no han visto nada referente a la música, entonces yo creo que ese es un punto que hay que reforzar si o si y voy viendo sus gustos y sus interés. La idea es hacer algo diferente y potenciar en áreas que no se han potenciado eficientemente.</p>	15	C planeación

OBSERVACIONES				
SUJETO 1				
REGISTRO DE OBSERVACION #1	CATEGORIAS			
	I	P	PP	COMENTARIOS
<p>FECHA: 22 MAYO 2019</p> <p>Nivel Medio B (niños de 2 a 3 años de edad)</p> <p><b>8:30 am</b> el sujeto llega al jardín, deja su pertenencia en un salón y se coloca su respectivo uniforme.</p> <p><b>8: 40 am</b> llegada al aula de clase en donde interactúa con la docente a cargo y con las auxiliares. No saludo a los niños que se encontraban en el aula.</p> <p><b>9: 00 am</b> el sujeto ayuda a repartir la colación a los niños y le sonríe a cada uno de ellos; les ayuda algunos a darles la colación ya que algunos niños todavía no comen solos.</p>			X	Hace referencia a la práctica pedagógica. Se necesita de una buena interacción entre los docentes para tener una buena comunicación y un buen trabajo en equipo en el aula.

Anexo VIII

<p><b>9:10 am</b> Ayuda a las auxiliares del aula a recoger los platos y cucharas de la colación de cada niño</p> <p><b>9:15 am</b> Preparación para salir al acuario; la docente le encarga al sujeto estar pendiente de tres niños mediante el trascurso de la salida.</p> <p><b>9: 30 am</b> Mientras el bus se dirija al acuario, el sujeto estaba pendiente de los niños que no se pararan o que no se soltaran el cinturón de seguridad.</p> <p><b>9: 50 am</b> Llegada al acuario. Mientras nos encontrábamos allí, los niños interactuaban con el sujeto y ella les mostraba las estrellas de mar que había en un poso y le explicaba la vida de los peces</p> <p><b>10:30 am</b> Llegada al jardín. El sujeto y los niños se dirigen al patio</p> <p><b>10: 32 am</b> Sujeto interactúa con la compañera de la universidad</p> <p><b>10: 40 am</b> el sujeto recorre el jardín para observar a los niños</p> <p><b>10: 45 am</b> Sujeto interactúa con la docente acerca de un taller de inglés que se va a realizar en la jornada de la tarde.</p> <p><b>10: 50 am</b> Sujeto interactúa con la compañera de la universidad</p> <p><b>11:00 am</b> Sujeto interactúa con la docente</p> <p><b>11: 10 am</b> el sujeto les avisa a los niños que ya deben dirigirse de nuevo al salón</p> <p><b>11: 20 am</b> Los niños se dirigen hacia al baño a lavarse las manos, mientras que el sujeto se queda en el aula con dos niños; les dice que deben guardar los juguetes, pero los niños dejan ahí los juguetes</p>	X		<p>X Corresponde a la práctica pedagógica en la subcategoría del rol de la docente ya que una de las acciones del maestro es velar por la seguridad y protección de los niños.</p> <p>X Pertenece a la práctica pedagógica en la subcategoría de estrategias. A partir de la experiencia y el aprendizaje que obtuvieron en el acuario.</p> <p>X Se refiere a la práctica pedagógica en la subcategoría del rol de la docente, ya que una de sus cualidades es la de ser una buena observadora dentro y fuera del aula.</p> <p>Corresponde a la infancia. Debido a que el estudiante debe cumplir con sus</p>
---	---	--	---



<p>y se van. Ella los llama de nuevo y les dice dónde deben guardar los juguetes y los niños lo hacen.</p> <p><b>11: 40 am</b> Hora del almuerzo. Ayuda a repartir cada plato de comida a los niños en compañía de las auxiliares y les ayuda algunos de ellos a darles el almuerzo.</p> <p><b>12: 10 pm</b> Los niños se dirigen al baño con la docente del aula a cepillarse y lavarse las manos. El sujeto queda allí limpiando las mesas en donde almorzaron los niños.</p> <p><b>12:15 pm</b> Al llegar al aula, un niño le jala el cabello a otro niño y el sujeto se dio cuenta de la acción y se acercó a ellos a decirles que eso estaba mal y le dijo al niño que debía acariciarle el cabello al otro niño, tomo la mano del niño y la paso por su cabello delicadamente.</p> <p><b>12:20 pm</b> Los niños se preparan para tomar la siesta, para eso el sujeto ayuda a un niño a quitarse la ropa y a ubicarse en el lado que se debe acostar. Para ello, le toca suavemente la cabeza hasta hacerlo dormir.</p> <p><b>12:30 pm</b> Mientras los niños de duermen el sujeto converso con las docentes.</p>	X		<p>obligaciones y hacerse cargo de sus responsabilidades.</p> <p>Hace mención a la infancia, puesto que el niño debe y tiene acceso a unas buenas condiciones sanitarias e higiénicas.</p> <p>Hace alusión a la práctica pedagógica en la subcategoría del rol de la docente, ya que una de sus cualidades es la de ser una buena mediadora entre sus estudiantes.</p>
--	---	--	--

REGISTRO DE OBSERVACION #2	CATEGORIAS			
	I	P	PP	COMENTARIOS
<b>FECHA: 23 MAYO 2019</b>  Nivel Medio B (niños de 2 a 3 años de edad)  <b>08.30 am</b>  Llegada de las educadoras y el sujeto al jardín infantil, de inmediato las educadoras colocan música infantil para ambientar el lugar.  <b>08:39 am</b>  El sujeto tiene interacción con un niño, donde juegan juntos con unas tarjetas que contienen animales, el sujeto le va preguntando ¿Qué animales hay?, ¿de qué color son?... en este instante, se acercan más niños y ellos se van sentando en sillas alrededor de una mesa. El sujeto manifiesta alegría.  <b>08:41 am</b>  Una niña abraza con alegría al sujeto, en ese momento otra niña le dice al sujeto: ¡yo también quiero!, el sujeto se levanta y la abraza expresando entusiasmo.  Continúa el juego de las tarjetas con 4 niñas más que se acercaron al grupo. El juego consiste en agrupar los animales según su especie y el color que tengan, a medida de que van jugando el sujeto va preguntando ¿Cuáles son las partes del	X	X	X	Mediante el juego utilizándolo como estrategias pedagógicas, el sujeto está generando un proceso de enseñanza y aprendizaje donde le permite hacer un reconocimiento de los animales a los niños.  El sujeto tiene presente la dimensión afectiva del niño y la niña, estimulando las emociones y sentimientos de los mismos.

<p>animal?, ¿Dónde viven?, ¿si alguien lo tiene como mascota?, entre otras.</p> <p>Mientras el sujeto realiza la actividad con el grupo de niños y niñas, va observando a los otros 2 niños que están en la sala, el cual va interactuando con todos por momentos, manifestando alegría.</p> <p><b>08:49 am</b></p> <p>El sujeto habla (temas de planificación) con la educadora del nivel, sin embargo, <b>el sujeto sigue observando e interactuando con los niños que tienen a su alrededor jugando con los objetos que ellos tiene ahí.</b></p> <p><b>08:53 am</b></p> <p>El sujeto se encuentra de pie observando a todos los niños y niñas mientras toma nota en una libreta.</p> <p><b>Luego, un niño está jugando solo sentado en el piso con sus piernas hacia atrás, el sujeto se dirige hacia él y se agacha en el mismo nivel en que el niño se encuentra y se disponen a jugar juntos a ordenar tarjetas. Esto inicia, cuando el sujeto le dice: ¿me dejas jugar contigo? Y él acepta.</b></p> <p><b>08:55 am</b></p> <p>El sujeto se dispone a limpiar la nariz de algunos niños con pedazos de confort, entablando conversaciones con ellos.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>El sujeto continuó dando uso del juego en el que están inmersos los niños para relacionarse con ellos.</p> <p>En este momento se refleja como el sujeto demuestra interés por lo que el niño está realizando. Por tal motivo, se evidencia al infante como eje central dentro del proceso educativo.</p>
---	----------	----------	---

<p>Seguidamente el sujeto recorre la sala observando a los niños y niñas tomando registro en su libreta nuevamente, debido a que la educadora le informa de las precauciones que debe tener con un niño, el cual le dice: él siempre se come la plastilina y hay que estar al pendiente.</p> <p><b>08:59 am</b></p> <p>Esta un niño de pie solo, el sujeto se acerca y le dice: vamos a jugar y él la ignora, no la mira y se da media vuelta. El sujeto se retira del lugar y va a sentarse en el piso con otros niños que se encuentran jugando con piezas de madera. El sujeto observa en silencio lo que están haciendo.</p> <p>Mientras tanto los otros niños están bajo la supervisión de la educadora, los cuales están sentados en sus sillas alrededor de una mesa jugando cada uno con sus juguetes.</p> <p><b>09:02 am</b></p> <p>El sujeto se pasea por la sala observando a los niños y niñas.</p> <p><b>09:05 am</b></p> <p>Hasta el momento se ha evidenciado que el sujeto siempre está al pendiente de un niño en especial, a quien siempre se acerca a jugar y le pregunta ¿Cómo está?</p> <p><b>09.05 am</b></p> <p>El sujeto repite la acción mencionada anteriormente. Luego, el niño que la había ignorado uno minutos antes, sonrío con ella y se dan un abrazo porque el sujeto le estira los brazos, seguidamente él se dispone a correr por la sala.</p>	<p>X</p>			<p>Estar pendiente y demostrar interés en el estudiante, refleja la preocupación que el sujeto tiene con el niño, colocándolo a él como un niño con derechos, quien tiene necesidades individuales y requiere de atención personalizada.</p>
--	----------	--	--	--

<p><b>09:10 am</b></p> <p>El sujeto se retira de la sala con dos niños para acompañarlos al baño.</p> <p><b>09:12 am</b></p> <p>El sujeto regresa a la sala.</p> <p>Después toma a un niño, lo sienta en una silla y lo acerca a una mesa donde le da varias opciones de juegos para que él escoja; el niño decide y ella se retira del lugar, luego el niño continuo jugando con unos cubos de madera pero se pone de pie en frente de la mesa.</p> <p><b>El sujeto sigue en interacción con todos los niños que están distribuidos por la sala en grupos, relacionándose con cada uno de ellos haciéndole preguntas de lo que están haciendo en ese momento.</b></p> <p>Por otra parte, cabe resaltar que cada vez que el sujeto va a un grupo se devuelve al niño con el que evidentemente se “relaciona más”.</p> <p>El sujeto ha mantenido seriedad con todos.</p> <p><b>09:18 am</b></p> <p>El sujeto se retira de la sala con 3 niñas para acompañarlas al baño.</p> <p><b>09:23 am</b></p> <p>Vuelve a ingresar a la sala con las niñas, donde continúa una conversación con ellas manteniéndose de pie; ahí las niñas</p>	<p>X</p>			<p>Se evidencia el interés que el sujeto tiene con todos los niños, puesto que a todos les brinda atención, tienen presentes sus gustos, se relaciona con ellos a partir de lo que están haciendo y no imponiéndoles algo, responde las inquietudes o dudas que ellos tienen, etc.</p>
--	----------	--	--	--

<p>deben levantar su cabeza porque el sujeto no está a la misma altura que ellas.</p> <p><b>09:31 am</b></p> <p>En este instante, todos cantan para ordenar los juguetes e implementos que utilizaron para jugar anteriormente. El sujeto, se va acercando a los niños y les pide que lleven los objetos al sitio que corresponde, pero no realiza la acción por ellos. Se sienta en el piso con los niños y niñas y los va dirigiendo.</p> <p><b>09:38 am</b></p> <p>Los niños son organizados en círculo por las educadoras a cargo del nivel para realizar ejercicios de relajación y para darse amor a sí mismos, dándose cariños, abrazándose... el sujeto realiza los movimientos y los niños y niñas lo imitan.</p> <p>Luego, se saludan con un canto (hola, hola, hola, ¿Cómo estás?, hoy yo te vengo a saludar, en una isla lejana, llamada...) acompañándolo con movimientos corporales, cantándolo en español y en inglés. El sujeto el sujeto acompaña y ayuda a mantener el grupo en orden.</p> <p>Así mismo, entre todos recuerdan y dicen los nombres de los niños y niñas que no asistieron al jardín; empiezan a cantar (de quien es el distintivo que tengo yo acá, si nadie dice mío la tía lo guardará), mientras la educador canta ella va mostrando tarjetas de colores que llevan el nombre de cada niño para que ellos lo tomen y lo ubiquen en un cartel. El sujeto sigue acompañando a la educadora manteniendo el grupo ordenado.</p>		<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>El sujeto aprovecha este espacio como estrategia para generar un proceso de enseñanza y aprendizaje, donde trabaja la responsabilidad y la autonomía que deben tener los niños y niñas para la realización de ciertas actividades.</p> <p>Se da uso de la imitación como estrategias para estimular en los niños y niñas la afectividad, donde se les enseña que es bueno brindarse amor a sí mismos, no solamente se abraza y se consiente el de al lado, sino también a nivel personal.</p>
--	--	-------------------	--

<p><b>09:47 am</b></p> <p>El sujeto se levantó de su puesto va en busca del mismo niño del que ha estado pendiente en el transcurso de la mañana, puesto que, él llora, patalea, se tira al piso porque no hacen lo que él quiere, entonces ella le habla cariñosamente, le hace masajes en su espalda, y le acaricia el cabello; el niño accede y vuelve a unirse con el grupo.</p> <p><b>09:50 am</b></p> <p>El sujeto se encuentra de pie observando al grupo.</p> <p>Después, va con un niño que se le ha asignado el cargo de cocinero para traer la colación. El sujeto trae la bandeja con la fruta y el niño va tomando de a una y se la da a cada compañero.</p> <p>Luego, una niña se le acerca al sujeto y le dice que no puede quitarle la cascara al plátano, entonces el sujeto toma otro plátano y le explica cómo hacerlo paso a paso para que la niña la siguiera haciendo lo mismo.</p> <p><b>10:02 am</b></p> <p>El sujeto está de pie observando a los niños y niñas que están sentados en su silla en un círculo mientras toman su colación.</p>	X	X	X	<p>El sujeto a través de la comunicación afectiva le permite al niño tener un buen desarrollo infantil, además de brindarle atención y hacer que este se sienta parte importante en el grupo. Se puede considerar que el sujeto ha tenido una formación pedagógica propicia al manifestar estos actos educativos con amor dentro del aula, aprovechando esos momentos para estimular las emociones de este.</p> <p>A través de esta estrategia, el niño va desarrollando autonomía, por tal motivo, el sujeto mediante su práctica pedagógica está contribuyendo a está generando una formación integral en él.</p> <p>El sujeto toma esto como oportunidad estableciendo un proceso de enseñanza y aprendizaje entre los dos de manera emergente.</p>
---	---	---	---	--

<p><b>10:06 am</b></p> <p>El sujeto observa y mantiene la disciplina dentro de la sala mientras las educadoras escogen a un niño para que dé a conocer su familia mientras responde preguntas como: ¿Cómo se llaman los integrantes de tu familia?, ¿Dónde vive?... el niño respondiendo a esas preguntas menciona: tenía un conejo que se fue al cielo y no lo puedo visitar, mi hermana toma leche de la mamadera que sacaron de la pechuga de mi mama, el tata tiene la panza muy grande, la hermana llora así (hace el sonido) porque quiere la teta de mi mama, mi hermana es re habilosa porque juega con los pingüinos y los gorilas...</p> <p>Con esta actividad las educadoras mencionan que el niño tiene déficit de atención.</p> <p>Mientras tanto, el sujeto centra su mirada en el niño que todo el tiempo está corriendo de un lado a otro llorando, gritando, subiéndose a las mesas y estantes; ella lo calma con masajes y palabras (no se escucha) pero esta vez el niño siguió con su comportamiento y no accedió a unirse al grupo.</p> <p><b>10:16 am</b></p> <p>Todos se disponen a ordenar el salón, la educadora del nivel sale con un grupo de niños hacia el baño, mientras el sujeto se queda vigilando los 4 niños que quedaron en la sala, donde solo se queda de pie observando. Luego, ella sale con ese grupo para el baño.</p> <p><b>En este instante, se encuentra todo el grupo de niños y niñas en el baño. El sujeto le entrega a todos su respectivo cepillo y</b></p>				<p>En la pedagogía se encuentra ubicada la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, el sujeto</p>
---	--	--	--	--

X



<p>el delantal, mientras los va dirigiendo en decirles que se cepillen y orinen. Sin embargo, ni el sujeto ni la educadora les enseñan a los niños y niñas la forma correcta de cepillarse los dientes, solo le dicen: lávate los dientes, sécate la cara, has pipi y guarda tus cosas (cepillo y delantal). Seguidamente los ordena en filas para ser llevados a la sala. Por otra parte, un niño arrojó el confort al inodoro, rápidamente la educadora lo saca y le dice que eso no se hace porque se podría tapar el baño.</p> <p><b>10:26 am</b></p> <p>Los niños son dirigidos al gimnasio, acá cada educadora incluyendo al sujeto toma un grupo y los lleva de la mano hacia el lugar.</p> <p>Durante el camino, el sujeto va en silencio con el grupo de niños que tiene; no establecen ninguna conversación.</p> <p><b>10:38 am</b></p> <p>Al llegar al gimnasio los niños son sentados en el piso, en donde realizan un calentamiento, estirando sus extremidades superiores e inferiores... el sujeto realiza los mismos ejercicios y al mismo tiempo está pendiente de los niños que corren por el lugar.</p> <p>El mismo niño del que ella ha estado pendiente se tira al piso y empieza a llorar, pero ella lo carga sin decirle nada y lo lleva hasta donde están los demás, y con ayuda de la educadora logran que él trabaje en las actividades corporales establecidas. Sin embargo, al cabo de unos minutos el niño</p>			<p>como agente educativo y promotor de conocimientos, hubiese podido aprovechar esta oportunidad para enseñarle a los niños y niñas la manera correcta de cómo se deben cepillar los dientes, no solamente guiarlos al decirle que se laven los dientes si ellos no lo van a desarrollar como se debe.</p> <p>X Aquí se evidenció que el sujeto desiste en hacer que el niño se una al grupo y participe de las actividades. Las estrategias están inmersas en las prácticas pedagógicas, es por esto, que es deber del sujeto tener a su</p>
---	--	--	---

<p>vuelve a salirse del grupo pero el sujeto ya no realiza ninguna acción, solo lo deja ir y ella continúa trabajando con los demás.</p> <p>Mientras tanto, los demás niños se encuentran participando de las actividades en compañía de la otra educadora.</p> <p><b>10:50 am</b></p> <p>El sujeto continúa ejerciendo el papel de observadora y de ayudante para mantener el grupo disciplinado, el cual está pendiente de que todos estén el sitio, si alguien se sale ella corre para traerlo de nuevo y demás.</p> <p>En este instante el sujeto guía a algunos niños para que realicen los ejercicios; ella toma el objeto (globo) con el que están trabajando y realiza la acción para que los demás la imiten.</p> <p><b>10:54 am</b></p> <p>El sujeto se acerca a un niño, toma el globo y mutuamente se lanzan el objeto de un lado a otro, diciéndole cómo debe hacerlo; esta acción la ejecuta con varios niños del nivel en momentos diferentes. Sin embargo, se mantuvo trabajando con un niño en específico todo el tiempo, es decir, el sujeto podía ir trabajando con otros, pero siempre volvía con uno de ellos a explicarle el trabajo, lo que parecía manifestarles mucha alegría a ambos.</p> <p><b>11:07 am</b></p> <p>Se da la orden para recoger los globos y alistarse para salir del lugar y volver al jardín.</p>		<p>X</p>	<p>disposición estrategias que le ayuden a saber qué medidas tomar en esta situación.</p> <p>El sujeto establece actividades prácticas corporales (estrategias) con los niños, permitiéndole así tener un aprendizaje significativo.</p>
---	--	----------	--

<p><b>11:20 am</b></p> <p>Luego llegaron todos de nuevo al jardín, donde se les dio el espacio a los niños y niñas a jugar libremente por el lugar. Ahí el sujeto interactúa con los niños en el juego que ellos están realizando, por ejemplo, los empuja si están en el columpio, los espera en la parte de abajo del deslizador, los ayuda a escalar sosteniéndolos si es que se lo piden, corre atraparlos, construye castillos en la arena con algunas niñas, entre otras. Mientras el sujeto hace alguna actividad con ellos, también va observando a los demás.</p> <p><b>11:37 am</b></p> <p>Ingresan todos al baño a lavarse las manos en compañía del sujeto para luego ir almorzar. Además de observar cómo realizan la acción.</p> <p><b>11.39 am</b></p> <p>Ingresan todos a la sala para organizarlos en las respectivas mesas para disponerse almorzar.</p> <p><b>11:43 am</b></p> <p>En este momento se le entrega a cada niño el almuerzo, el cual es entregado por el niño que fue escogido como cocinero en compañía del sujeto, ambos sirven el almuerzo a cada uno de los niños y niñas.</p> <p>El sujeto ayuda a darle el almuerzo al niño que dicen que tiene déficit de atención, sin embargo, el niño se levanta de su puesto y sale corriendo, ella simplemente lo deja y se sienta con otro niño. A este lo sienta al lado de ella pero no hay manera</p>				
--	--	--	--	--

<p>de que ambos se miren fijamente, solo le va dando comida pero no entabla ninguna conversación con el mismo.</p> <p><b>11:55 am</b></p> <p>2 niñas le piden el favor al sujeto de que le parta los fideos en varios pedazos porque están muy largos. Entonces ella se acerca y lo hace pero no le enseña a cómo hacerlo en otro momento por si solas.</p> <p><b>12:02 am</b></p> <p>Los niños son ubicados al frente de las camas donde van a descansar, cada educadora incluyendo al sujeto desvisten a cada uno para luego acostarlos. En este momento, el sujeto se sentó al lado de dos de ellos y les acariciaba la espalda para que ellos se durmieran al igual que las otras educadoras con los demás niños y niñas.</p>		X	<p>Corresponde a la categoría de pedagogía, porque a partir de lo que la niña le pidió al sujeto se hubiese dado un espacio de enseñanza y aprendizaje, en donde se le podía enseñar a ella como realizar la acción y estimular así la autonomía.</p>
---	--	---	---

REGISTRO DE OBSERVACION #3	CATEGORIAS			
	I	P	PP	COMENTARIOS
<b>FECHA: 24 MAYO 2019</b>				
08:35 – Hora de llegada, saluda a todos los presentes con gran fervor y alegría.	X	X	X	Demuestra compromiso, alegría y respeto hacia todos (as) y por lo que hace. Por lo cual se evidencian las tres categorías.
08:37 – Pregunta a los niños y niñas si quieren trabajar con X material.	X	X	X	Con esta acción, son notorias las tres categorías puesto que se evidencia acción e interés por lo que hace y la atención a los infantes.
08:38 – Observa y a su vez entrega juguetes a los niños y niñas.	X		X	La presente acción permite apreciar que el sujeto realiza una práctica comprometida con el bienestar del infante.
08:39 – Se mantiene en la canasta de juguetes.				
8:40 – Procede a sentarse para interactuar con dos niñas alrededor de una mesa.	X	X	X	Mediante esta acción se puede comprender que el sujeto se relaciona con el niño y la niña estableciendo espacios de construcción de enseñanza y aprendizaje. Por lo cual se contemplan las tres categorías.

<p>08:41 – Se levanta, en busca de una tapa de lapicero, luego vuelve a la mesa y demuestra cómo lo usa para arreglar otro accesorio, pregunta a las niñas si alguna desea hacerlo.</p>	X	X	X	<p>Con acciones como esta el sujeto demuestra motivación en su rol como educadora, lo cual influye en el desarrollo de la práctica pedagógica y en la construcción de espacios que benefician la relación niño-niña-aprendizajes.</p>
<p>08:45 – Deja la mesa y va a interactuar con la tutora.</p>				
<p>08:46 – Vuelve su atención a observar al grupo.</p>	X		X	<p>Se resaltan las categorías de infancia y práctica pedagógica puesto que se observa preocupación por los infantes, lo que caracteriza una buena práctica.</p>
<p>08:47 – Le propone a la tutora implementar a futuro una canción a través del lenguaje de señas, luego va al closet de las pertenencias de los niños, organiza un poco y desde allí observa a los niños y niñas.</p>	X	X	X	<p>Aquí se evidencian las tres categorías, puesto que se interpreta vocación docente, planteamiento de estrategias y atención a los infantes.</p>
<p>08:50 – Atiende haciéndole cariños, a la inquietud de una niña que se le acerca, la convence de que vuelva a la mesa donde jugaba y continúa organizando, luego observa a un niño que se encuentra sentado en el suelo intentando guardar su chaqueta, se inclina junto a él y le ayuda.</p>	X	X	X	<p>Con acciones como estas el sujeto demuestra atención a los infantes, tener pedagogía para guiar y la capacidad de influir a través de su práctica pedagógica.</p>
<p>08:54 – Recibe en la puerta saludando a algunos niños que recién llegan, los motiva a que se despidan de sus padres, vuelve al closet y guarda las pertenencias de los niños, luego se percata de que un niño está afligido sentado en el suelo, se le acerca e interactúa con él, este asiente con una sonrisa y se levanta, toma un juguete, se marcha jugando.</p>	X	X	X	<p>Se marcan las tres categorías puesto que con su acción la docente demuestra valor hacia la labor que realiza, velando de los infantes, estableciendo comunicación y relación con la comunidad.</p>

<p>08:58 – El sujeto camina por el aula observando al grupo, se acerca a una mesa e interactúa con un niño al que le enseña una caja con accesorios la cual llama su atención y la toma de inmediato, seguidamente el sujeto le propone que jueguen juntos a lo que el niño asiente emocionado, otros niños se van uniendo a la mesa a interactuar, el sujeto se levanta y lleva a ellos más materiales. Se dispone nuevamente a caminar por el aula observando al grupo en general, mientras saca una libreta de su bata y toma apuntes.</p>	X	X	X	<p>En este espacio se observan las tres categorías, puesto que se evidencia gran interés del sujeto por atender a los infantes, promover espacios significativos para la construcción de aprendizajes.</p>
<p>09:07 – Descubre que un niño juega solo en un rincón, se le acerca, se sienta y le propone jugar, el niño le responde afirmativamente con una sonrisa en su rostro, otro niño se une a interactuar con ellos, el sujeto se levanta e interactúa con otro niño y lo motiva para que se una a jugar junto con los dos niños que ella estaba hacia unos momentos, el niño se acerca al grupito, hace observaciones a un niño que se introdujo un objeto a la boca, expresándole que eso no es adecuado para su salud, seguidamente se escucha un fuerte sonido producido por un niño golpeando una mesa con un objeto en otro lugar del aula, a lo que la observada atiende rápidamente indicándole que eso no está bien y que deben cuidar las cosas del aula. Camina por el aula observando al grupo en general, interactúa con algunos niños y niñas proponiéndoles realizar X juegos, un niño se le acerca interactúa con ella y luego procede a llevarlo al baño. (allí no puedo ingresar).</p>	X	X	X	<p>Con estas acciones se logra comprender que la educadora se enfoca en establecer relaciones de amistad, respeto y compañerismo. Además, que siempre está atenta a su alrededor para ofrecer ayuda al niño o niña que lo necesite, motiva y propone ideas para que estos construyan por si mismos nuevas acciones y a su vez exploren. Por ende, se han seleccionado las tres categorías considerando que este accionar del sujeto está ligado a ellas.</p>
<p>09:20 – Estando nuevamente en aula, el sujeto toma algunos materiales e interactúa con los niños en el rincón del arte, se desplaza por el aula observando, mientras va organizando la misma, ofrece una hoja más colores a un niño que se</p>	X	X	X	<p>En este punto se puede observar que el sujeto está comprometido con su rol de educadora puesto que en ningún momento descuida al grupo aparte de</p>

<p>encuentra en la mesa del rincón del arte, le indica como tomar el lápiz, luego continúa organizando el aula y se percata que un niño sale del aula porque la educadora ha dejado la puerta abierta, reacciona y lo entra, procede haciéndoles cariños para que este no entre en llanto. Procede a organiza a los niños para la dinámica del saludo que dirige la tutora. La tutora inicia la dinámica del saludo, el sujeto saca su libreta y toma apuntes mientras canta al igual que los niños.</p>				<p>que siempre está incentivando y promoviendo espacios de enseñanza y aprendizaje e interacción entre pares y tomando nota de los hechos que le generan curiosidad.</p>
<p>09:50 – Un niño que abandona el grupo se sienta sobre una mesa y el sujeto se dirige a indicarle que eso no está bien, lo baja y vuelven al grupo. Continúa tomando apuntes en su libreta mientras una niña se presenta y habla de su familia que está en una fotografía pegada al rincón de bienvenida. Finaliza la dinámica de presentación y el sujeto ayuda a organizar a los niños y las niñas en las mesas para compartir el desayuno. Minutos después observa que hay un niño que está en el suelo en un rincón y se dirige hacia el para persuadirlo que se vaya a la mesa, a compartir el desayuno este no lo hace, el sujeto se retira.</p>	X	X	X	<p>Se evidencian las tres categorías debido a que el sujeto en su rol de educadora siempre está pendiente de los infantes, promoviendo valores y la interacción a la vez que se construyen experiencias de posibles aprendizajes.</p>
<p>10:05 – Un niño llora y se tira al suelo porque no le dan más comida, el sujeto se acerca y le hace cariños, pero este no se calma, la tutora interviene y levanta al niño, lo ubican en la mesa. Luego procede a organizar al grupo en la alfombra porque la tutora realizará otra actividad. Toma en sus brazos a un niño para llevarlo al grupo, se sienta con el niño, pero este demuestra rebeldía, la observada le hace cariños para persuadirlo de que se quede, momentos después lo logra y decide levantarse para interpretar con gestos y señas lo que la tutora narra a los niños (conmemoración de Arturo Prat, 21/05). Finalizada la narración de la tutora, el sujeto procede a organizar al grupo, ubicándolos uno detrás de otro y simulándoles sonidos del tren (shuu shuu) mientras marcha y</p>	X	X	X	<p>El evidenciar preocupación del sujeto hacia los niños, el estar en constante interacción con los mismo e interesado por mantener el espacio ordenado, promoviendo valores, es señal de que las tres categorías están ligadas y son contempladas en su proceso de formación como futura educadora.</p>



<p>levanta su mano, así procede a conducirlos hasta el baño. Una vez estando todos en el baño toma un cepillo y les indica la forma adecuada de cómo deben cepillarse, se evidencia buen trato lo que hace gracia en los niños y niñas.</p>				
<p>10:28 – Estando de vuelta en el aula indica a los niños que se ubiquen en la alfombra que está en rincón, ofrece abrazos y cariños a todos mientras se sientan. El sujeto pone de pie ante el grupo y les demuestra cómo deberán salir a marchar. (interpreta la marcha), mientras entrega cintas de papel que simulan ser gorros de marineros. Procede a formarlos uno detrás de otro, frente a la puerta, la tutora abre y los dirige al patio, el sujeto se queda atrás del grupo y ayuda a mantener el orden del traslado.</p>	X	X	X	<p>Con las presentes acciones se puede ver que el sujeto fomenta el buen trato, aparte de que disfruta interactuar e interpretar y promover experiencias que resulten ser significativas y agradables entre los infantes.</p>
<p>10:48 – La tutora guía a los niños en la actividad que se realiza en honor a lo acontecido el 21 de mayo de 1879. El sujeto ayuda a mantener el orden, puesto que procederán a marchar.</p>				
<p>10:50 – Consiente a una niña que llora a un costado de los niños y niñas que están formados para marchar, se unen al grupo e inicia la marcha.</p>	X	X	X	<p>Aquí se evidencia la pedagogía del rol docente que está presente para orientar a los infantes.</p>
<p>10:58 – Finaliza la marcha y se da un receso, por lo cual los niños se dispersan por todo el patio.</p>				
<p>11:00 – El sujeto observa a los niños que juegan en distintos lugares del patio, se acerca a algunos niños y les indica que las acciones X que realizan no son adecuadas. Se mantiene en constante movimiento, observando a los niños y niñas que juegan en distintas áreas del patio. Procede uniéndose a un grupo de niños y juega brinca y corre con ellos, e interviene indicando que algo no puede ser o que está mal. Continúa interviniendo entre unas niñas que juegan en el pasto, les comenta sobre las partes del cuerpo y hace</p>	X	X	X	<p>El sujeto se mantiene en constante alerta con los niños y niñas, además de que aprovecha cada ocasión y espacio para inculcar una enseñanza y aprendizaje contextualizada, por ende, se resalta la definición de las tres categorías.</p>

<p>preguntas con relación a ellas. (¿Qué pasa si nos tapamos la nariz? Etc.). Usa el medio para explorar y enseñar las plantas, la tierra y muchas cosas más, además promueve valores y estimula las relaciones de amistad mientras interactúa con el medio.</p>				
<p>11:30 – Procede a organizar el grupo, la tutora los dirige nuevamente al aula, el sujeto se queda persiguiendo un niño que no ha querido dejar el patio. Lo toma en sus brazos y se dirige al baño a lavarle las manos, mientras le hace cariños para persuadirlo de que tiene que volver al aula. Una vez todos están en el aula los cuenta y se dirige a despedirse con un abrazo de los niños que se marchan a sus casas.</p>	X	X	X	Se evidencian cuidados hacia los infantes, buenos tratos, comunicación asertiva y disposición para efectuar un buen rol educador. Por ello se rescatan las tres categorías.
<p>11:35 – La educadora organiza a los niños que se quedan para el almuerzo, paralelamente el sujeto, organiza el espacio de la siesta.</p>				
<p>11:40 – Vuelve a la mesa y hace cariñitos a un niño para animarlo a comer, toma una silla y se sienta cerca del niño para alimentarlo, le cucharea mientras habla de la importancia y lo rico que es alimentarse bien.</p>	X	X	X	Acciones como estas dan muestra de que el sujeto construye y se apropia de las características relacionadas a las presentes categorías seleccionadas.
<p>11:58 – Finalizado el almuerzo, el sujeto lleva a los infantes al baño, estando allí explica como lavarse las manos adecuadamente y la importancia de hacerlo. De regreso en el aula la tutora prepara los niños para la siesta mientras el sujeto sale a hablar con un apoderado (padre de familia), con el cual planean una actividad lúdica a futuro.</p>	X	X	X	El sujeto promueve espacios de enseñanzas y aprendizajes en cualquier actividad que realiza, favoreciendo el desarrollo de los infantes. Por esta razón se marcan las tres categorías, comprendiendo que hace énfasis en muchas de sus características

12:25 – Regresa al aula y <b>procede haciendo cariñitos a los niños para que duerman.</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Se resaltan las tres categorías puesto que se evidencia buen trato hacia los niños, lo cual se relaciona con el cuidado y protección que se le debe brindar, pedagogía puesto que lo hace con amor y todo esto debe ser inherente a la práctica pedagógica.
---	----------	----------	----------	---

Las siguientes abreviaturas hacen alusión a:

**I** (Infancia)

**P** (Pedagogía)

**PP** (Practica pedagógica)

OBSERVACIONES				
SUJETO 2				
REGISTRO DE OBSERVACION #1	CATEGORIAS			
	FECHA: 22 MAYO 2019	I	P	PP
<p>Nivel medio mayor (niños de 4 años de edad).</p> <p><b>9:00 am</b> se dio inicio de la jornada.</p> <p>Llegó el sujeto de estudio y no saludó a los niños y niñas que se encontraban en la sala, solamente se acercó a la educadora del nivel y a la técnico que se encontraba en el lugar.</p> <p><b>09:21 am</b></p> <p>Una niña se acerca al sujeto pidiéndole que por favor le leyera un cuento llamado “pinocho”, el sujeto se sienta al frente de ella quedando a la misma altura del infante. Seguidamente, empieza con el relato del mismo, sosteniendo el libro con sus manos y de manera que las dos pudiesen observar el texto y las imágenes. A medida</p>	X			<p>Hace referencia a la infancia porque el sujeto no realizó ningún contacto con los niños y niñas, demostrando poco interés por el bienestar de ellos. Puesto que, con el saludo que ella le hubiese dado a los infantes, podía evidenciar cómo se encontraban ellos a nivel de salud, emociones y demás.</p> <p>En este apartado se puede incluir las tres categorías debido a que el sujeto parte de los intereses y gustos de los niños. Luego, utiliza estrategias visuales,</p>
	X	X	X	

<p>que va contando ella hace gestos, sonidos, movimientos corporales, cambia la voz según el personaje y demás con relación a lo que va expresando.</p> <p>En consecuencia, el sujeto va haciendo preguntas respecto al texto para generar interacción entre ella y la niña y la niña y el texto. Debido a esto, surgen historias por parte de la niña conectado de lo que va escuchando.</p> <p>Seguidamente llegan más niños (7) a escuchar el cuento relatado por el sujeto.</p> <p>De igual forma, el sujeto enseña valores con ayuda del cuento, mencionando la importancia de no decir mentiras, de seguir las órdenes que se les inculca en la sala, de ser responsables, entre otros.</p>			<p>auditivas y kinestésicas para motivar a la niña y así captar su atención, además de que este se encuentra en un espacio de enseñanza y aprendizaje; cuando el sujeto le hace preguntas a la niña le está permitiendo participar activamente en este.</p> <p>Las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas utilizadas por el sujeto, generaron interés en los demás niños, por tal motivo, estos se unen al grupo para participar de la actividad. Lo que permite que el aprendizaje se dé para una sola niña sino también para varios del nivel.</p> <p>Pertenece a la categoría de pedagogía, porque además de que los niños están en un espacio lúdico, están aprendiendo algo que les servirá para su diario vivir.</p> <p>Hace alusión a las prácticas pedagógicas porque en esta se encuentra como subcategoría las estrategias, se ha seleccionado porque el sujeto utiliza los sonidos y expresiones faciales para así</p>
---	--	--	---





también que deben ir en orden, y enseñándoles la importancia del aseo personal, donde menciona: que es fundamental lavarse las manos antes de hacer sus necesidades porque tienen bacterias en sus manos y estas pueden ser llevadas a sus partes íntimas y después porque pueden ensuciarse al momento de limpiarse y luego pueden pasarse las manos por la boca y los ojos.

**10:01 am**

Las educadoras a cargo del nivel utilizan una canción para saludarse (hola, hola, para ti y para mí, este saludo comienza así...), donde el sujeto los acompaña realizando diversos movimientos corporales según el canto y los niños y niñas la imitan. Luego, se escoge un niño para que salga al frente, se pone de pie encima de una silla y la educadora lo acompaña haciéndose detrás de él, para después cantar: Hola, hola “nombre de su compañero”. ¿Cómo estás? Y el compañero que haya mencionado le responde si está o no bien. En esta actividad el sujeto solamente observa.

**10: 06 am**

En este momento llega la madre de familia de una de las niñas que pertenece a la sala, a contarles a todo el grupo un cuento llamado “El pequeño pulpo”, donde les iba presentando las ilustraciones de cada escena y ella relataba. Igualmente, hace preguntas a los niños y niñas y la mayoría responden al mismo tiempo. En ese espacio de preguntas un niño dice: ¿Por qué los pulpos viven en el



<p>agua?, la madre de familia se quedó muda al igual que el sujeto, pero la técnico responde que es porque es un ser vivo que por naturaleza necesita del agua para vivir, y por ende es acuático.</p> <p><b>10:12 am</b></p> <p>El sujeto ordena la sala para que los niños colorean una hoja que tiene plasmado varios personajes del cuento que se les narró.</p> <p><b>10:15 a 10:18 am</b></p> <p>El sujeto se encuentra de pie con su celular en la mano observando el trabajo que realizan los niños y niñas.</p> <p><b>10:22 am</b></p> <p>El sujeto no se acerca ningún niño para saber si necesitan ayuda o para interactuar con ellos respecto al tema.</p> <p><b>10:24 am</b></p> <p>En este momento, el sujeto interactúa con algunos niños respondiendo preguntas, dando ideas de cómo podrían decorar los dibujos y explica a u niño cómo utilizar la plastilina, donde se sienta frente a él y le coloca la plastilina en la mesa enseñando cómo utilizar sus dedos para moldearla, luego deja que él lo practique.</p> <p><b>10:26 am</b></p> <p>Por otra parte, un niño le pregunta al sujeto cómo decorar el dibujo y ella le responde que como él quiera, con los</p>	<p>X</p> <p>X</p>		<p>El sujeto mediante esto demuestra que tiene presente las potencialidades que el niño posee, pues no le impone una acción, sino que al contrario le da el espacio al infante para que exprese sus gustos e intereses.</p> <p>Hace referencia a la infancia, porque mediante el arrullo que el niño recibe, se le está considerando como un ser que</p>
---	-------------------	--	--

<p>colores y materiales que prefiera, que más le gusten y que lo motiven a trabajar.</p> <p><b>10:28 am</b></p> <p>Luego, 3 niños juegan a tirarse fuertemente al piso, y el sujeto se acerca a ellos y les explica de manera pasiva y seria que eso no se hace porque pueden lastimarse y causar un accidente.</p> <p><b>10.30 am</b></p> <p>En este tiempo, el sujeto se ríe a carcajadas y mantiene una expresión de felicidad con la educadora del nivel, lo que permitió evidenciar que hasta el momento cuando ella se relaciona con los niños mantiene una actitud seria y con el ceño fruncido, sin embargo, cuando habla con las demás educadoras cambia sus expresiones faciales manifestando una enorme sonrisa en su cara.</p> <p><b>10:33 a 10:34 am</b></p> <p>El sujeto se pasea por la sala para observar lo que hacen todos los niños mientras revisa su celular.</p> <p><b>10:35 am</b></p> <p>El sujeto ordena a los niños para que formen una fila y puedan dirigirse al patio.</p> <p><b>10:37 am</b></p> <p>Los niños juegan libremente en el patio mientras el sujeto los observa de pie con el celular en sus manos.</p>			<p>tiene emociones y sentimientos, siendo este un factor importante en el desarrollo infantil.</p>
--	--	--	--

<p><b>10:42 am</b></p> <p>El sujeto se acerca a un grupo de niños porque están discutiendo, ella les ordena que hablen por turnos y luego pidan una disculpa entre sí.</p> <p><b>10:44 a 11:07 am</b></p> <p>El sujeto se sienta hablar (vida personal) con la técnico que está en ese nivel, manteniendo una actitud de alegría y euforia mientras conversan mutuamente.</p> <p><b>11: 08 am</b></p> <p>El sujeto da un recorrido por el patio para observar a los niños, generando interacción con un grupo de niñas, donde les preguntó ¿Qué juegan? Manteniendo seriedad.</p> <p><b>11: 12 am</b></p> <p>El sujeto habla con su compañera de Universidad que también se encuentra haciendo prácticas el mismo jardín infantil, donde expresa alegría mientras dialogan.</p> <p><b>11:14 am</b></p> <p>El sujeto se acerca un grupo de niños a conversar con ellos, en ese instante se cae uno de ellos y él llora, entonces el sujeto lo alza y lo arrulla con seriedad.</p> <p><b>11: 17 am</b></p>				
--	--	--	--	--

<p>En este momento sale la directora del Jardín infantil al patio, mientras tanto el sujeto se dirige a un grupo de niños para decirles: no jueguen ahí que se pueden lastimar.</p> <p><b>11: 19 am</b></p> <p>El sujeto habla de nuevo con la técnico con actitud de alegría.</p> <p><b>11:20 am a 11:23 am</b></p> <p>El sujeto se pase por el patio observando a los niños y niñas mientras ellos juegan por grupo, en parejas o individuales. Luego, se dirige a un grupo de niños y habla con ellos. El sujeto mantiene seriedad.</p> <p><b>11: 26 am</b></p> <p>El sujeto habla con su compañera de Universidad sonriendo siempre.</p> <p><b>11:26 am a 11:32 am</b></p> <p>El sujeto habla otra vez con la técnico, mientras ríen a carcajadas y revisa su celular.</p> <p><b>11: 33 am</b></p> <p>Acompaña a un niño al baño, en el camino habla con otros niños y sonrío con ellos.</p> <p><b>11: 33 am</b></p> <p>Se retira del patio.</p> <p><b>11:39 am</b></p>			
---	--	--	--

<p>Regresa al patio.</p> <p><b>11:41 am</b></p> <p>El sujeto habla con un grupo de niños mientras tiene el ceño fruncido, sin embargo, el sujeto al hablar con cada uno los va mirando a los ojos.</p> <p><b>11:43 am a 11:47 am</b></p> <p>Nuevamente el sujeto habla con la técnico.</p> <p><b>11:49 am</b></p> <p>Las educadoras del nivel dan la orden a los niños y niñas para ingresar a la sala para lavarse las manos.</p> <p><b>11.52 am</b></p> <p>El sujeto con actitud de seria, da agua a cada niño; no mantiene ningún contacto visual con ellos.</p> <p><b>11:53 am</b></p> <p>Las educadoras a cargo del nivel cantan una canción para almorzar.</p> <p><b>12:00 pm</b></p> <p>El sujeto ayuda a servir el almuerzo, todos los niños están sentados en sus sillas alrededor de cada mesa y el sujeto les va colocando el plato en su lugar.</p> <p><b>12: 06 pm</b></p>				
---	--	--	--	--

<p>El sujeto se acerca a una mesa a darle de almorzar a dos niñas, con ninguna de las dos mantiene el contacto visual, además de estar seria.</p> <p><b>12:12 pm</b></p> <p>El sujeto lleva a los niños y niñas al baño por grupos, donde les indican que se cepillen; sin embargo, el sujeto no está pendiente si ellos lo están haciendo correctamente.</p> <p><b>12: 20 pm</b></p> <p>Las educadoras del nivel, acuestan a todos los niños en sus respectivas camas para que ellos descansen por un tiempo determinado. El sujeto simplemente está de pie observando.</p>		X	<p>Se selecciona la categoría de pedagogía porque el sujeto pierde la oportunidad de enseñar a los niños la manera correcta en la que ellos se deben cepillar, es decir, no solamente es guiar al infante en el sentido de que se le diga que tiene que colocar crema en el cepillo, enjuagarse, y cepillarse, sino que también este reciba un aprendizaje completo, donde aprenda a limpiar su dentadura adecuadamente. Por lo anterior, cabe señalar que la enseñanza y el aprendizaje son subcategorías de la pedagogía.</p>
--	--	---	---

REGISTRO DE OBSERVACION #2 FECHA: 23 MAYO 2019	CATEGORIAS			
	I	P	PP	COMENTARIOS
<p>09:05 – Llega al aula, solo saluda a las educadoras, toma su celular mientras recibe observaciones por su hora de llegada. (entra a las 09:00)</p> <p>09:10 – Revisa el material que ha traído, atiende el llamado de una niña, se inclina e interactúa con dos niñas más que se han unido. Procede a sentarse para relatar un cuento, otras dos niñas se sienten intrigadas y deciden unirse al grupo que ahora se cierra formando un círculo en un rincón del aula.</p> <p>09:15 – Una niña intentó unirse a escucharla, pero debido a la posición cerrada del grupo no lo pudo hacer y se marcha, el sujeto no la noto porque era quien cerraba el grupo puesto que daba la espalda sin percatarse que obstruía la única posible entrada del grupo.</p> <p>09:19 – Esta vez es un niño quien intenta tímidamente unirse al grupo, pero la observada continúa dando la espalda así que no lo ve, el niño decide alejarse sin recibir atención alguna.</p>	X	X	X	Se evidencia que realiza materiales didácticos, brinda atención a los infantes cuando estos le requieren, y genera motivación a través de estrategias. Por lo cual se resaltan las tres categorías, comprendiendo que estas acciones atienden a algunas de las características inmersas en cada una de ellas.

<p>09:25 – Un niño irrumpie en el grupo tomando por un costado a <b>al sujeto para expresarle algo, a lo que este asiente con una sonrisa y unas palabras</b> mientras el niño se aleja nuevamente.</p>	X			<p>Demostrar interés por atender a un niño, es sinónimo de que se le valora y respeta como a todas las personas. Por ello se marca la categoría infancia, debido a que dentro de ella se contempla al niño como un sujeto social de derechos.</p>
<p>09:27 – Estando aun en el grupo con las niñas el sujeto revisa su celular, lo guarda y procede a tomar otro cuento manteniéndose sentada en el suelo con el grupo de niñas que ahora está compuesto solo por dos niñas, <b>la narración de los cuentos continua y el grupo de niñas asciende a 6 integrantes, seguidamente atiende con sonrisas en su rostro las preguntas que las niñas le manifiestan. Sigue con la narración de los cuentos, empleando sus manos y rostro para interpretar la narración.</b></p>	X	X	X	<p>En este laxo se puede observar que el sujeto propicia espacios agradables de aprendizaje que favorecen la interacción y el desarrollo de los infantes. Debido a lo anterior se decide marcar las tres categorías comprendiendo que esto hace alusión a sus características.</p>
<p>09:37 – Se levanta el grupo por completo, el sujeto toma su celular mientras organiza la sala.</p>				
<p>09:42 – Una vez ordenada el aula y los niños sentados sobre las sillas formando un semicírculo, la tutora indica a los niños que pueden ir al baño, en orden. El sujeto se encuentra de pie a un costado y solo observa.</p>				
<p>09:48 – Hora del saludo, a través de una dinámica musical la tutora dirige la actividad, el sujeto continúa de pie a un costado, pero ahora realiza movimientos siguiendo el ritmo de la dinámica, la tutora indica a un niño que inicie el saludo para lo cual <b>el sujeto se acerca y se dispone a guiarlo</b>, una vez terminado el saludo vuelve a un costado del grupo.</p>			X	<p>La acción representa su intervención pedagógica lo que se enmarca dentro de la categoría seleccionada.</p>



<p>09:58 – El sujeto se mantiene a un costado observando mientras la tutora da indicaciones a los niños, luego interviene guiando a una niña para que siga las indicaciones de la tutora. (contar a todos/as, niños/as), seguidamente pasa al centro del grupo que se mantiene sentado formando un semicírculo e indica la actividad que va a realizar. Procede narrando un cuento llamado “Las Vacaciones de Rafaela”, haciendo uso de diversos materiales didácticos que ha traído preparados, a través de este va enseñando las regiones de Chile, los animales y promueve el cuidado del medio ambiente. Termina el cuento y procede a retroalimentar a través de preguntas y respuestas, posteriormente finaliza su intervención, la cual fue bien acogida por los niños y niñas.</p> <p>10:13 – Las tutoras proceden a llevar a los niños y niñas al patio, el sujeto se queda en el aula organizando los materiales que uso en la actividad y luego sale al patio.</p> <p>10:14 – Estando ya en el patio el sujeto dirige su mirada a los niños, luego se sienta dónde están las demás tutoras e interactúa con ellas.</p>	X	X	X	Aquí se evidencia el compromiso del sujeto con el grupo y con el rol educador puesto que se interesa en guiar a los niños y niñas, por propiciar espacios agradables que dan pie a la construcción de interacciones con el medio, a la estimulación de aprendizajes contextualizados y a la formación de valores. Es por esto que se seleccionan las tres categorías reconociendo que todo ello se relaciona a características propias de las mismas.
<p>11:08 – Hasta este momento el sujeto se había mantenido sentado interactuando con las tutoras, ocasionalmente observo un par de veces a su alrededor. Procede a levantarse para atender la inquietud de un niño que le manifiesta que lo han empujado, se dirige a donde el supuesto niño agresor y media entre los dos promoviendo el respeto y el compañerismo, seguidamente procede a mantenerse de pie junto al deslizador interactuando y sonriendo con los niños y niñas que allí juegan.</p>	X	X	X	Con esta intervención se evidencia que el sujeto vela por el bienestar de los infantes, aprovechando a su vez para inculcar valores y generar aprendizajes. De estas acciones se comprenden características de cada categoría, por ello se han seleccionado las tres.

<p>11:20 – En este punto el sujeto abandona el deslizador y procede a sentarse e interactuar nuevamente con las tutoras.</p> <p>11:42 – Por indicación de la tutora, el sujeto se levanta, toma algunas fotos y procede a organizar a los niños y niñas para dirigirse al aula.</p> <p>11:46 – Ya en el aula, la tutora guía a los niños para que vayan al baño y regresen a sentarse alrededor de las mesas.</p> <p>11:48 – El sujeto entrega agua a los niños y niñas que ya se han sentado.</p> <p>11:52 – Todos se observan, el sujeto le llama la atención a un niño que se ha levantado.</p> <p>11:53 – La tutora pone música, todos cantan “vamos a la playa...”.</p> <p>11:58 – El sujeto realiza movimientos simulando bailar causando risa entre los niños y se detiene.</p> <p>11:59 – Continúa observando a los niños y niñas que aún se encuentran sentados.</p> <p>12:00 – Llega el almuerzo, la observada junto con las tutoras sirven los platos.</p> <p>12:05 – Se acerca a alimentar a un niño que manifiesta que no quiere comer, este la rechaza, el sujeto se retira, se acerca a otra mesa y procede a alimentar a una niña la cual, si le recibe, en el acto revisa su celular y luego continúa alimentando a la niña mientras le habla sobre lo</p>	X	X	X	En este lapso se resaltan las tres categorías puesto que las acciones vistas, se comprenden como cuidado y
---	---	---	---	--

<p>rico e importante que es alimentarse bien, una vez termina de alimentar a la niña se marcha, no sin antes felicitarle por haberse comido todo.</p> <p>12:22 – Organiza las cosas de algunos niños y niñas que van a casa.</p> <p>12:24 – Recoge algunos platos que han quedado sobre la mesa.</p> <p>12:26 – Apaga la música mientras le llama la atención a algunos niños que se han salido al patio, estos se entran nuevamente.</p> <p>12:30 – Prepara el aula y a los niños para la siesta, junto con las tutoras entonan canciones de cuna.</p>			<p>protección a los infantes, estimulación, enseñanza y motivación lo cual promueve un adecuado desarrollo, entendiendo lo anterior como aspectos inmersos de cada categoría.</p>
---	--	--	---

REGISTRO DE OBSERVACION #3  FECHA: 24 MAYO 2019	CATEGORIAS			
	I	P	PP	COMENTARIOS
<p><b>GRADO. NIVEL MEDIO MAYOR</b></p> <p><b>09:05 am</b> Llegada del sujeto al aula de clase; los niños se acercan a ella a saludarla, pero no muestra cariño hacia ellos. Y no saluda al resto de los niños que se encontraban dentro del aula.</p> <p><b>9:07 am</b> El sujeto interactúa con la docente del aula.</p> <p><b>9:10 am</b> El sujeto les lee un cuento a dos niños llamado "Pinocho" a medida que va transcurriendo el cuento les va mostrando las respectivas imágenes y se van sumando más niños. Una vez terminado el cuento el sujeto le hace preguntas a los niños de lo escuchado.</p> <p><b>9:15 am</b> El sujeto les lee otro cuento a los niños llamado "caperucita roja" e implementa tonos de voz diferentes al momento de leerlo.</p> <p><b>9:20 am</b> Dos niños pelean por unos juguetes y el sujeto habla con ellos y se reparten los juguetes en partes iguales y los felicita.</p> <p><b>9: 22 am</b> El sujeto interactúa con el resto de los estudiantes</p>			X	<p>Corresponde a la práctica pedagógica. Se necesita de un buen trabajo en equipo entre los docentes para que surja una buena comunicación.</p> <p>Hace referencia a la pedagogía, en la subcategoría de evaluación. Ya que a través de las preguntas evalúa los conocimientos de los niños sin someterlos a pruebas notables.</p> <p>Pertenece a la práctica pedagógica en la subcategoría de estrategias; ya que implementa distintos tonos de voz que hace que el estudiante le interese lo que está escuchando.</p>

<p><b>9: 28 am</b> los niños le piden al sujeto que les lea un nuevo cuento, pero ella les dice que ahora porque está cansada.</p> <p><b>9:29 am</b> El sujeto revisa el celular</p> <p><b>9.30 am</b> Dos niños insisten al sujeto en que les lea otro cuento y lo hace. Les lee el cuento del “patito feo” una vez terminado el cuento, el sujeto les hace preguntas a los niños de lo escuchado y sonrío con ellos.</p> <p><b>9: 37 am</b> El sujeto interactúa con el docente</p> <p><b>9: 38 am</b> Revisa el celular</p> <p><b>9:40 am</b> el sujeto anota en el celular las actividades realizadas</p> <p><b>9: 42 am</b> El sujeto acompaña a los niños y niñas al baño</p> <p><b>9: 47 am</b> El sujeto ayuda a ordenar el aula de clase, recogiendo los juguetes</p> <p><b>10: 01 am</b> el sujeto recibe a la madre de familia que llega al aula a leerles un cuento llamado “el pulpo” a los niños</p> <p><b>10: 16 am</b> Fin del cuento</p> <p><b>10: 17 am</b> el sujeto recibe a otra madre de familia que llega al aula a leerles un cuento llamado “el pez payaso” a los niños.</p> <p><b>10: 26 am</b> Fin del cuento</p> <p><b>10: 27 am</b> el sujeto interactúa con la docente</p> <p><b>10: 28 am</b> El sujeto ayuda a quitarles la polera algunos niños</p> <p><b>10: 30 am</b> el sujeto recibe a un padre de familia que llega al aula a leerles un cuento llamado “la sirenita al rescate” a los niños. Y mientras que el apoderado les lee el cuento, el sujeto ordena los bolsos de cada niño.</p>			<p>X</p> <p>Pertenece a la práctica pedagógica en la subcategoría de estrategias. Debido a que las visitas de los padres de familia en el aula propicia la responsabilidad de los apoderados y estimula el aprendizaje de los niños.</p>
--	--	--	--

<p><b>10: 40 am</b> Fin del cuento</p> <p><b>10: 41 am</b> el sujeto recibe a un padre de familia que llega al aula a leerles un cuento llamado “la gallina y los huevos de piedra” a los niños</p> <p><b>10: 42 am</b> el sujeto observa a los niños mientras les leen el cuento</p> <p><b>10: 45 am</b> Fin del cuento</p> <p><b>10: 46 am</b> el sujeto interactúa con la docente</p> <p><b>10: 49 am</b> salida de los niños al patio de juegos</p> <p><b>10: 50 am</b> el sujeto interactúa con la docente</p> <p><b>10: 52 am</b> el sujeto ayuda a dos niños acomodar un juguete</p> <p><b>11: 50 am</b> el sujeto le sirve agua a cada niño</p> <p><b>11: 52 am</b> el sujeto interactúa con la docente</p> <p><b>11: 54 am</b> El sujeto recorre el aula de clase</p> <p><b>11: 55 am</b> Hora del almuerzo. El sujeto ayuda a repartir los platos de comida a cada niño</p> <p><b>11: 57 am</b> El sujeto ayuda algunos niños a darles el respectivo almuerzo</p> <p><b>12: 15 pm</b> El sujeto le entrega a cada padre de familia su hijo</p>			<p>X</p>	<p>Se refiere a la práctica pedagógica en la subcategoría del rol de la docente, ya que una de sus cualidades es la de ser una buena observadora dentro y fuera del aula.</p>
--	--	--	----------	---

Las siguientes abreviaturas hacen alusión a:

I (Infancia)

P (Pedagogía)

PP (Practica pedagógica)

**Anexo IX****UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION  
CARRERA DE PEDAGOGIA EN EDUCACION PARVULARIA**

La Serena, 17 mayo de 2019

**Señores (a)**

Fátima Lucilia Vidal Rodríguez

Lucia Álvarez

William Moreno

Alexander Yarza de los Ríos

Roció Castillo

Freddy Patricio Cabrera Ortiz

**Estimados maestros (a)**

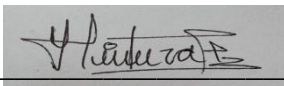
Somos estudiantes de último semestre de la carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia y hacemos parte de una pasantía internacional en la Universidad de La Serena, Chile, la cual tiene como finalidad realizar la tesis de grado, que es un requisito para obtener nuestro título universitario; por ende, esta investigación tiene como título “Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación”. Por tal motivo, las educadoras en formación de la Universidad de La Serena de la Carrera de Pedagogía En Educación Parvularia, están inmersas en dicho estudio y es por eso que ellas serán entrevistadas y observadas en sus espacios de prácticas pedagógicas para evidenciar la relación que tienen con la teoría y la práctica aplicada. Por tal motivo, nos dirigimos a usted para que sea participe de nuestra investigación respondiendo cuatro preguntas que harán parte del juicio de valor de expertos para enriquecer nuestro trabajo y realizar la respectiva triangulación, donde se tendrán presente las entrevistas realizadas a las educadoras en formación, las observaciones de las prácticas pedagógicas de ellas y, por último, su respuesta como profesionales de la educación.

Las preguntas de investigación son las siguientes:

1. ¿Cuáles son sus áreas de interés en el ámbito de la educación?
2. ¿Cómo define la pedagogía?
3. ¿Qué roles debe cumplir el docente dentro de su quehacer pedagógico?
4. ¿Qué es para usted la niñez e infancia?

Sin otro particular, gracias por su colaboración con nuestro estudio de investigación.

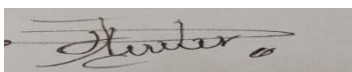
**ATENTAMENTE**



---

**Greily Yuritza Flórez Prado  
Bermúdez**

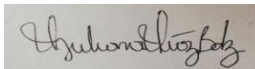
**CC. 1091534847**



---

**Hassler Jesús Correa Duran  
Sandoval**

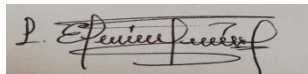
**CC. 1090477759**



---

**Nina Juliana Núñez**

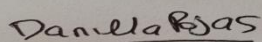
**CC. 1091534946**



---

**Luz Stella Villamizar**

**CC. 1092334933**



---

**Erika Daniela Rojas Moreno**

**CC. 1090494311**



**Rocío Castillo Cedeño**  
**Coordinara de la carrera de Pedagogía con énfasis en educación preescolar**  
**Universidad Nacional de Costa Rica.**

**¿Cuáles son sus áreas de interés en el ámbito de la educación?**

Mis áreas de interés son:

- Atención y educación de la primera infancia
- Investigación socio educativa
- Mediación pedagógica
- Pedagogía saludable
- Biopedagogía

**¿Cómo define la pedagogía?**

- Es una ciencia en constante construcción, su objeto de estudio es la educación y, por lo tanto, la cultura, la sociedad y el ser humano en su integralidad.
- Así como lo afirma Florez (2005) “Tiene un marco de referencia teórico propio desde el cual recontextualiza, reconstruye y reinterprete los aportes que le ofrecen otras disciplinas dado su naturaleza abierta y flexible” (p.54).

**¿Qué roles debe cumplir el docente dentro de su quehacer pedagógico?**

- Mediador pedagógico
- Investigador
- Líder
- Científico de la pedagogía
- Profesional ético, reflexivo y crítico

**¿Qué es para usted la niñez e infancia?**

- Es un período de vida, pero también, un estado de grandes oportunidades con su propia cultura, sociología, epistemología, antropología e historia. La infancia no es una sola, es diversa y compleja.
- Esta concepción permite entender al niño y la niña como sujetos de derechos, seres humanos potentes y constructores de su conocimiento.

**Lucia Helena Álvarez Leite**  
**Facultad de Educación - Universidad Federal de Minas Gerais -(FAE/UFMG) -**  
**Brasil**

### **¿Cuáles son sus áreas de interés en el ámbito de la educación?**

En el campo de la educación, me interesa las discusiones relacionadas a los Movimientos Sociales y la Educación, buscando entender cómo los colectivos hechos subalternizados, al reconocerse como sujetos de derecho, luchan para garantizar su derecho a una educación escolar dirigida para sus intereses y necesidades. En ese sentido, trabajo con Educación Indígena, educación del campo, educación quilombola, educación de las clases populares, siempre en la perspectiva de la Educación Popular y Decolonial.

### **¿Cómo define la pedagogía?**

No veo la pedagogía sólo como una ciencia teórica ni tan poco como solamente un hacer práctico. Creo que la Pedagogía se caracteriza por ser una praxis, en la perspectiva de Paulo Freire. Para Freire, la praxis es la pedagogía de los hombres comprometidos en la lucha por la libertad, una pedagogía humanista y liberadora. En ese sentido, la universidad, aisladamente, no es capaz de asumir la formación inicial de los pedagogos. Para mí, el distanciamiento de la universidad en relación a los problemas de la sociedad impide que la Pedagogía gane la dimensión de praxis, lo que sólo ocurrirá a través del intercambio de saberes entre universidad, escuelas de educación básica y comunidad

### **¿Qué roles debe cumplir el docente dentro de su quehacer pedagógico?**

Yo soy discípula de Paulo Freire y, como él, no creo que exista una educación neutral y, por consiguiente, un educador neutro. En la perspectiva de la educación bancaria, como apunta Freire, el educador se convierte en un depositante de contenidos, llenando, por medio de un monólogo, el vacío del educando, visto como una página en blanco, como un recipiente vacío que debe recibir, pasivamente, contenidos de la educación. En la educación liberadora, donde me coloco, el educador se compromete con el cambio de las estructuras opresoras de la sociedad, posibilitando así un proceso de transformación social. En esta educación, el educador y la educadora tienen, como tarea, crear situaciones de problematización del mundo, a través del diálogo, pues, "cuanto más problematizamos a los educandos como seres en el mundo y con el mundo, más van a sentirse desafiados; cuanto más desafiados, más buscarán responder a ese desafío" (Freire).

### **¿Qué es para usted la niñez e infancia?**

Entiendo que los niños son seres humanos completos y no meras hojas en blanco a ser llenadas por los adultos, lo que significa dejar de mirarlos como un proyecto de futuro, viendo la infancia como es. Los niños, muchas veces, son vistos como seres

inmaduros, sin responsabilidad, sin deseos y conocimientos, pero muchos de nosotros, educadoras y educadores, las vemos como personas reales que, a pesar de pequeños, piensan, entienden, se expresan y se posicionan ante el mundo. Los juegos forman parte de la cultura infantil y son la forma en que ellos expresan sentimientos e interpretan su realidad. Los juegos de hacer de cuenta son ejercicios de situarse en el mundo y también intentos de comprenderlo. La educación, para ser integral, necesita, entonces, considerar a los niños en su totalidad, sin fragmentar las múltiples dimensiones que las constituyen: cognitiva, corporal, emocional, ética, crítica, creativa, ...

## Anexo X

### ENTREVISTA # 1

**P.** ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las (os) educadoras (es) infantiles en Chile?

**P.** ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?

**P.** ¿Cuál es su definición de infancia?

**P.** ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?

**P.** Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.

**P.** ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes con relación a una temática específica?

**P.** Dentro de la sala de interacción con los infantes. ¿Cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?

**P.** ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los (as) niños (as)?

**P.** ¿Cómo define prácticas pedagógicas según su formación académica?

**P.** ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?

**P.** ¿Qué es niño (a)?

**P.** ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura puede construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?

**P.** ¿Consideras que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?

**P.** ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?  
Categoría pedagogía

**P.** ¿Cuál es su definición de aprendizaje?

**P.** ¿Las teorías vistas en el aula de clase tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?

**P.** ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los niños (as) a los contenidos de enseñanza?

**P.** ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?

**P.** Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?

**P.** ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños (as) usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?

**P.** ¿Cómo genera la interacción de los niños (as) en las actividades programadas? De un ejemplo.

**P.** ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los niños (as)?

**P.** ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?

## Anexo XI



**Directora**  
**Verónica Macleaut**  
**Jardín Infantil Risitas.**

**Estimada Directora:**

Los estudiantes de último semestre de la carrera de licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona de Colombia, quienes han sido recibidos por la Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de La Serena, forman parte de una pasantía internacional, la cual tiene como finalidad realizar la tesis de grado referido a la *"Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación"*, el cual constituye un requisito para la obtención del título universitario en dicha casa de estudios.

Nuestras estudiantes que se encuentran actualmente en su centro educativo realizando la Práctica Profesional, son los sujetos de estudio de dicha investigación, por lo cual deberían ser entrevistadas y observadas en la propia práctica pedagógica, permitiendo evidenciar la relación que existe entre la teoría y la práctica aplicada.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, es que solicito a usted obtener el permiso para que los estudiantes pasantes colombianos puedan ingresar en tres oportunidades al establecimiento educativo durante una media jornada, los días miércoles 22, jueves 23, y viernes 24 de mayo para realizar la observación en aula mientras la alumna en práctica se encuentra en interacción con los niños y niñas de la sala en donde ha sido asignada.

Desde ya agradezco la consideración y acogida como aporte a la investigación educativa en el nivel de Educación Parvularia.

Gracias por su tiempo y consideración.

Atentamente,

**Dra. Rossana Godoy Lenz**  
**Coordinación de Práctica**  
**Ped. Educación Parvularia**

Coordinación de Prácticas  
 Pedagogía en Educación Parvularia  
 Universidad de La Serena

La Serena, 16 de mayo de 2019



UNIVERSIDAD DE LA SERENA DEPARTAMENTO  
DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

La Serena, 16 mayo de 2019.

Sra.  
**Valeria Pizarro.**  
Directora  
Jardín Infantil Soles de Oro.

Estimada Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para solicitar pueda recibir en el Jardín Infantil que Ud. dirige, a las estudiantes Nina Núñez, Greily Flores y al estudiante Jesús Correa de la carrera de Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes hacen parte de una pasantía internacional que tiene por finalidad realizar la tesis de grado, requisito para obtener su título universitario. Esta investigación tiene como título "Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación". Por tal motivo, se trata de observar a las educadoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de la Serena, quienes están inmersas en dicho estudio y es por esto que ellas serán entrevistadas y observadas en sus espacios de práctica pedagógica que, en este caso, sería el jardín ULS, para evidenciar la relación que tiene la teoría con la práctica aplicada.

Es por este motivo, que solicito a Ud. el permiso para ingresar al establecimiento educativo en tres ocasiones, en cada una irá un estudiante diferente, que les permita realizar la observación mientras la estudiante en formación Aiana Cortés se encuentra en interacción con los niños y niñas de la sala en donde ha sido asignada.

Sin otro particular, se despide afectuosamente,



*Silvia López de Maturana*  
Silvia López de Maturana  
Coordinadora carrera  
Pedagogía en Educación Parvularia



UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

La Serena, 16 mayo de 2019.

Sra.  
**Pamela Villanueva.**  
Directora  
Jardín Infantil ULS.

Estimada Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para solicitar pueda recibir en el Jardín Infantil que Ud. dirige, a las estudiantes Nina Núñez, Greily Flores y al estudiante Jesús Correa de la carrera de Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes hacen parte de una pasantía internacional que tiene por finalidad realizar la tesis de grado, requisito para obtener su título universitario. Esta investigación tiene como título "Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación". Por tal motivo, se trata de observar a las educadoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de la Serena, quiénes están inmersas en dicho estudio y es por esto que ellas serán entrevistadas y observadas en sus espacios de práctica pedagógica que, en este caso, sería el jardín ULS, para evidenciar la relación que tiene la teoría con la práctica aplicada.

Es por este motivo, que solicito a Ud. el permiso para ingresar al establecimiento educativo en tres ocasiones, en cada una irá un estudiante diferente, que les permita realizar la observación mientras la estudiante en formación Claudia Monserrat se encuentra en interacción con los niños y niñas de la sala en donde ha sido asignada.

Sin otro particular, se despide afectuosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia'.

Silvia López de Maturana  
Coordinadora carrera  
Pedagogía en Educación Parvularia





UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

La Serena, 16 mayo de 2019.

Sra.  
**Ana María Garrido.**  
Directora  
Jardín Infantil Los Papayitos.

Estimada Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para solicitar pueda recibir en el Jardín Infantil que Ud. dirige, a las estudiantes Nina Núñez, Greily Flores y al estudiante Jesús Correa de la carrera de Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes hacen parte de una pasantía internacional que tiene por finalidad realizar la tesis de grado, requisito para obtener su título universitario. Esta investigación tiene como título "Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación". Por tal motivo, se trata de observar a las educadoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de la Serena, quienes están inmersas en dicho estudio y es por esto que ellas serán entrevistadas y observadas en sus espacios de práctica pedagógica que, en este caso, sería el jardín ULS, para evidenciar la relación que tiene la teoría con la práctica aplicada.

Es por este motivo, que solicito a Ud. el permiso para ingresar al establecimiento educativo en tres ocasiones, en cada una irá un estudiante diferente, que les permita realizar la observación mientras la estudiante en formación Camila García se encuentra en interacción con los niños y niñas de la sala en donde ha sido asignada.

Sin otro particular, se despide afectuosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia López de Maturana'.

Silvia López de Maturana  
Coordinadora carrera  
Pedagogía en Educación Parvularia



UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

La Serena, 16 mayo de 2019.

Sra.  
**Verónica Macleaut.**  
Directora  
Jardín Infantil Risitas.

Estimada Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para solicitar pueda recibir en el Jardín Infantil que Ud. dirige, a las estudiantes Nina Núñez, Greily Flores y al estudiante Jesús Correa de la carrera de Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, Colombia, quienes hacen parte de una pasantía internacional que tiene por finalidad realizar la tesis de grado, requisito para obtener su título universitario. Esta investigación tiene como título "Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación". Por tal motivo, se trata de observar a las educadoras en formación de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad de la Serena, quiénes están inmersas en dicho estudio y es por esto que ellas serán entrevistadas y observadas en sus espacios de práctica pedagógica que, en este caso, sería el jardín ULS, para evidenciar la relación que tiene la teoría con la práctica aplicada.

Es por este motivo, que solicito a Ud. el permiso para ingresar al establecimiento educativo en tres ocasiones, en cada una irá un estudiante diferente, que les permita realizar la observación mientras las estudiantes en formación Camila León y Natalia Pizarro, se encuentran en interacción con los niños y niñas de la sala en donde ha sido asignada.

Sin otro particular, se despide afectuosamente,

Silvia López de Maturana  
Coordinadora carrera  
Pedagogía en Educación Parvularia

## Anexo XII

ENTREVISTA # 1		
SUJETO # 3	07/05/2019	
<p><b>P. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las (os) educadoras (es) infantiles en Chile?</b></p> <p><b>R:</b> bueno, en la Universidad de La Serena en lo que yo estoy formando académicamente la concepción de la infancia es una mirada muy abierta a lo que es el contexto de cada niño, el emocional, la historia de vida... y todo eso en conjunto forma una definición de infancia, pero es muy abstracta, entonces uno como educador en formación y como educadora de párvulos tiene que considerar todos esos ámbitos para desarrollar esa concepción ambigua y muy abstracta como lo decía anteriormente.</p>	1	A Infancia
<p><b>P. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?</b></p> <p><b>R:</b> los factores que influyen, principalmente son la familia, todo el contexto donde el niño está situado, el nivel de formación de los padres, la formación que tenga la familia si es monoparental, si vive con la abuelita, con los hermanos... todo eso afecta en el desarrollo, ya sea emocional y también cognitivo de los niños. También incide la calidad de educación que reciba el niño, porque si un niño de bajo recursos, al menos acá en Chile igual la educación es menos contextualizada en realidad, no se le das las mismas facilidades que otros niños con más recursos, entonces igual incide en su desarrollo. también la forma que tienen de vivir, el lugar en el que viven porque un niño que vive cerca del mar va a tener más experiencias en relación a eso que el niño que nunca ha visitado el mar, entonces igual se desarrollan diferentes ámbitos de su vida... va a saber nadar, va a conocer la arena, va a saber construir. Un niño que vive en un pueblo donde solamente hay árboles, va a saber escalar... tanto, así como un niño que vive en un edificio que nunca va al patio, va a tener menor motricidad gruesa, quizás más fina porque va a ser un poco más cognitivo. Todas esas cosas influyen en su desarrollo y hay que tomarlas en contra</p>	2	A Infancia
<p><b>P: ¿Cuál es su definición de infancia?</b></p>	3	A

<p><b>R:</b> la infancia para mí es un periodo de adquisición y de desenvolvimiento esencial, como de la esencia de cada persona porque ahí es como se ve como una base más explícita de lo que es la persona. Con el tiempo se van entrelazando diferentes cosas que van tapando la personalidad de cada niño, en la infancia uno desarrolla todo lo que son sus actitudes, pues se manifiestan los gustos, se manifiestan también su forma de emocionar, su personalidad, sus características como personas, como humano.</p>	4	<p>Infancia</p> <p><b>A</b></p> <p>Infancia</p>
<p><b>P: ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?</b></p> <p><b>R:</b> la enseñanza para mí es el proceso donde yo como educadora de párvulos tengo que tomar en cuenta todos elementos del contexto, ya sea familia, situación donde vivimos y tomarlas en consideración para yo poder diseñar estrategias que sirvan y que sean adecuadas para que los niños puedan aprender. Entonces, para mí la enseñanza es ese proceso y en cómo yo aplico esas metodologías, tomo en cuenta los tipos de inteligencias que están más desarrolladas en los niños, cómo se emocionan, cómo yo puedo hacerlo más significativo... toda esa parte del diseño de estrategias, para mí es la enseñanza.</p>	5	<p><b>B</b></p> <p>Pedagogía</p>
<p><b>P: Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.</b></p> <p><b>R:</b> la pedagogía es la forma de ese proceso de enseñanza-aprendizaje, todo eso de lo que nos enseñan de las didácticas, las estrategias, los modos de interactuar con las familias también, todos esos procesos dialógicos que se dan dentro del aula, fuera del aula, a nivel de establecimiento, con las redes, ese diálogo que se hace con las entidades ya sea ministerio, todas esas cosas.</p>	6	<p><b>C</b></p> <p>Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los estudiantes con relación a una temática específica?</b></p> <p><b>R:</b> eso ya es como un proceso de investigación que se hace con la familia. También haciendo esta seguidilla de todos los aprendizajes que van adquiriendo los niños, haciendo diagnósticos, evaluando más o menos sus gustos, observándolos. Bueno, conociendo los niños a los cuales estoy educando. <b>P: por ejemplo, cuando usted va a enseñar el tema del clima ¿qué hace para conocer los saberes previos de los niños (as)?</b> <b>R:</b> en base a preguntas y observaciones. Bueno, con los niños más</p>	7	<p><b>C</b></p> <p>Práctica pedagógica</p>

<p>pequeños es más difícil un poco preguntarles porque por lo general responden de manera muy abstracta; entonces de eso ir levantando como un diagnóstico y uno como buscando también sus conocimientos en base a sus acciones, sus juegos, cómo juegan, si se miran por la ventana quizás por el tema del clima, si les llama la atención cuando llueve, esas cosas.</p>	8	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: Dentro de la sala de interacción con los infantes. ¿Cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?</b>  <b>R:</b> de estrategias, es muy estratégica y también sistematizadora de la realidad, porque es ella en conjunto del equipo técnico también es un trabajo colaborativo... van observando, van reflexionando ante el comportamiento de los niños, sus saberes, lo que hablan, cómo juegan. Entonces, es una observadora, sistematizadora, es estrategia, también diseñadora de experiencias, de las planificaciones y también cumple un rol de psicóloga, un rol maternal porque igual hay muchos niños con carencias de afecto, entonces la educadora también la que entrega todo eso.</p>	9	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los (as) niños (as)?</b>  <b>R:</b> las preguntas. Las preguntas y con derecho de error, siempre tomando los errores y las opiniones de los niños también; sus reflexiones, sus anécdotas, sus historias... todas esas cosas son una buena estrategia para conocer lo que saben los niños y para poder levantar información y ver de dónde empiezo, desde dónde comienzo.</p>	10	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Cómo define prácticas pedagógicas según su formación académica?</b>  <b>R:</b> para mí son... es como la ida al contexto porque no se puede hacer una práctica si tú no sabes a dónde vas; entonces, tienes que contextualizarte. La práctica pedagógica es la contextualización a dónde yo me voy a dirigir a educar.</p>	11	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</b>  <b>R:</b> la contextualización, el significado, las emociones de los niños, el cómo aprenden, cada tipo de inteligencias que tienen, algunos son más visuales, otros más kinestésicos.</p>	12	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>

<p>Tomar todas esas áreas y hacer como un aprendizaje diversificado para que ellos puedan desempeñarse y desenvolverse de manera adecuada. <b>P: ¿considera usted que es importante y/o necesario? R: si, porque es una guía; más que para seguirla al pie de la letra, para mí es una guía.</b> Entonces se da el espacio en una planificación apenas para mí, de que se dé un espacio para las preguntas ya sea de los educadnos para los profesores o a la educadora, tanto como de la educadora como para los educadnos. También la mediación que se puede como dar de plan tanto de la planificación, para organizar más o menos el tiempo y bueno, para orientar también a quienes no están dentro del aula para que ellos también puedan desempeñarlas. Entonces, es como una guía de orientación para que ellos puedan desenvolverse bien.</p>	<p>13</p> <p>14</p>	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p> <p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
--	---------------------	---

<b>ENTREVISTA # 2</b>		
<b>SUJETO # 3</b>	<b>07/05/2019</b>	
<p><b>P: ¿Qué es niño (a)?</b>  <b>R: es el periodo en el cual él se desarrolla, adquiere aprendizajes</b> y como niño quizás instalado culturalmente es donde él aprende, no sé cosas de hombre.</p>	1	<b>A</b> Niño
<p><b>P: ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura pueden construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?</b>  <b>R: antiguamente era más, era mucha la distinción que se hacia dentro de un aula; o sea los niños jugaban con auto y las niñas jugaban con muñecas, pero las distintas prácticas en las que me he desenvuelto este sesgo que se hace genérico de hombre y mujer o masculino y femenino ya se ve un poco más amplia. Entonces, en el salón se permite y no se ve extraño es una cosa ya generalizada que niños y niñas jueguen por igual y que la única distinción que tienen es la distinción biológica, quien tiene pene quien tiene vagina.</b></p>	2	<b>A</b> Niño
<p><b>P: ¿Considera que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?</b>  <b>R: si, siento que se mejora esta situación porque se amplía la visión que se tiene de la niñez.</b> Cuando estamos en un ambiente que todos trabajamos para el progreso y la educación de los niños y niñas uno con las diferentes cabezas que están dentro del aula, de diferentes adultos tenemos una visión que va enfocada al progreso de ellos entonces es un ambiente enriquecedor el que se puede generar con personas que tienen una misma visión.</p>	3	<b>A</b> Niño
<p><b>P: ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?</b>  <b>R: bueno para mí las concepciones que yo tengo, bueno en cuarto año ya tengo mi propia visión... esto va como un lema para mí; entonces todo va en base a lo que yo pienso y también dando a conocer mi opinión acerca de la infancia y también escuchando las opiniones de quienes están alrededor, entonces en base a ello se va construyendo como una concepción que tenga del establecimiento y me voy adecuando a esos lineamientos sin tampoco dejar de respetar lo que yo pienso.</b></p>		

<p><b>P: ¿Cuál es su definición de aprendizaje?</b></p>	4	<p><b>B</b> Aprendizaje</p>
<p><b>R:</b> el aprendizaje es todo aquello que el niño y niña puede ir demostrando, por ejemplo cuando yo sé que un niño aprendió cuando puede manifestarlo en los diferentes espacios en los que él se desenvuelva, ya sea jugando con sus compañeros; quizás no en la misma planificación cuando yo doy a conocer el aprendizaje, sino que cuando el niño es capaz de jugar, de reconocer, de comentarlo con la familia, que un apoderado diga: no es que mi hijo ayer me explicó lo que es el sistema solar por ejemplo, eso para mí ya es aprendizaje, cuando ya resulta significativo y fue tan trascendental que es capaz de comentarlo, de construirlo y asociarlo con otras cosas e ir instaurando esa sed de conocimiento.</p>	5	<p><b>B</b> Aprendizaje</p>
<p><b>P:</b> ¿Es decir, no solo usted evalúa al niño en el momento en el que se está dando la temática sino todo el tiempo? <b>R:</b> no, claro, durante todo el tiempo en el cual él se desarrolla, donde yo lo pueda ver o si bien no esté yo presente pero otra persona por ejemplo una técnico pueda decir: no es que él estaba jugando a esto, contó, se paró, clasificó quizás. En base a la observación no solamente de la evaluación que uno hace dentro de la planificación que uno tiene hecha, sino que también cuando se desenvuelve durante toda la rutina que es el jardín infantil y fuera de ellos también por los comentarios de los apoderados.</p>	6	<p><b>B</b> Aprendizaje</p>
<p><b>P:</b> ¿Las teorías vistas en la Universidad tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?</p>	7	<p><b>B</b> Evaluación</p>
<p><b>R:</b> algunas, porque siento que hay algunas teorías que nos hablan que ya son como muy antiguas, quizás un poco ya arcaicas que sirven como una base para hacer un análisis y una reflexión acerca de cómo van evolucionando los niños con respecto al tiempo, pero si, en realidad si la mayoría de las cosas que nos han enseñado acá en la Universidad se aplican, son visibles, se pueden vislumbrar dentro de la práctica educativa.</p>	8	<p><b>C</b> Prácticas pedagógicas</p>
<p><b>P:</b> ¿Qué tipo de actividades propone para acercar los niños y niñas a los contenidos de enseñanza?</p> <p><b>R:</b> el juego principal. Para mí igual la observación que yo siento que es muy importante, la reflexión y los conocimientos previos que ellos tengan, aunque sean erróneos, a partir de eso.</p>	9	<p><b>B</b> Estrategias</p>



<p><b>P: ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizara durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?</b></p> <p><b>R:</b> no, por lo general cuando a nosotros nos toca planificar alguna experiencia de aprendizaje nos apoyamos desde las planificaciones que se generan en el jardín y se respetan esos lineamientos y obviamente uno va poniendo cosas que son importantes; por ejemplo, no sé alguna forma de mediar una experiencia de aprendizaje uno lo va enriqueciendo, pero por lo general se toma en cuenta las planificaciones y el modelo que tienen en el jardín infantil; acá nos enseñaron a planificar pero uno siempre tiene que ir con esa disposición de poder adecuarse al contexto en el que está y seguir para no intervenir y no interferir más o menos en cómo funciona el jardín infantil porque igual tienen una trayectoria y se les ha funcionado de esa manera uno tiene que respetar la forma en que planifican y proponer también porque uno tiene el derecho como estudiante a proponer y a que le enseñen también. <b>P: ¿Cuál es ese formato de planificación y cómo está estructurado?</b> <b>R:</b> por lo general la mayoría de las planificaciones viene con un inicio, un desarrollo, un final, la propuesta de recursos que se van a utilizar, los objetivos de aprendizaje, el núcleo, el ámbito... todo lo que conforman las bases curriculares que se están utilizando, entonces se toman desde allí como un lineamiento base y de ahí uno va enriqueciendo en cuanto a contexto en el que está inmerso.</p> <p><b>P: Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?</b></p> <p><b>R:</b> principalmente las ganas y la emoción que da ir a una práctica cuando tú estás estudiando porque uno va con toda la energía, con ganas de aprender, de conocer a los niños, de saber cómo funciona en realidad en el territorio cómo funcionan las cosas. También las fortalezas que uno tienen como persona, por ejemplo, si uno es buena cantando puede quizás ir mediando experiencias en base a la música o al arte, entonces depende de cada persona que va hacer la práctica.</p> <p><b>P: ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños y niñas usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</b></p>	10	<p style="text-align: center;"><b>C</b> Rol de la educadora</p>
--	----	---

<p><b>R:</b> al menos yo personalmente en todo ámbito, porque cuando estoy contando algún cuento yo sé que hay niños que son más inquietos, entonces tomo la iniciativa de representar ese cuento que estoy contando, y a quienes son más auditivos se queden sentados, otros que son más visuales mostrarle el cuento. A los que se mueven por ejemplo hacerle como el pato que va caminando, hacer que se metan todos al agua; entonces es una cuestión de todo el tiempo cuando los niños están jugando uno va mediando ese juego también.</p>	11	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Cómo genera la interacción de los niños y niñas en las actividades programadas? De un ejemplo.</b> <b>R:</b> haciendo una invitación, llamando su atención, invitándolos en realidad a ser partícipes de las experiencias que uno tenga planificada, decirles: te tengo un secreto o mira lo que tengo acá en el bolsillo... siempre llamando al asombro</p>	12	<p><b>C</b> Práctica pedagógica</p>
<p><b>P: ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación académica?</b> <b>R:</b> siempre ha sido como una mezcla de todas esas metodologías porque no todas siguen un lineamiento específico, por ejemplo, he conocido jardines en los cuales toman ciertos rasgos de la metodología de Montessori y la han aplicado dentro del aula, pero no con todo lo que significa Montessori; entonces igual se hace una invitación al pensamiento crítico, también se hace un invitación en el mismo lugar a la integración de la diversificación de los aprendizajes; entonces, dentro de mis practicas he visto esa mezcla de todas esas metodologías para hacer una propia, para propiciar el aprendizaje de los niños.</p>		

## ENTREVISTA # 1

SUJETO # 4

04/05/2019

**P. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las/os educadoras/es infantiles en Chile?**

**R:** Principalmente se habla de la infancia del niño, pero del niño libre o sea en la carrera se nos empieza a hablar de cómo **los niños necesitan de libertad** para poder explorar, para poder ser libre dentro de su contexto y nuestro roll empieza desde la mediación en ese contexto.

1

A  
Niño

**P. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?**

**R:** Afecta principalmente **el contexto en el que el niño este situado, quizás las oportunidades que tenga para poder aprender desde su familia, desde su barrio, desde el jardín infantil** en el que el niño comience a asistir, pero principalmente es el contexto que rodea al niño, el contexto en el que este.

2

A  
Niño

**P. ¿Cuál es su definición de infancia?**

**R:** **la infancia es la oportunidad que tenemos para explorar el mundo, desde quizá nuestro nacimiento, siento que la infancia es una oportunidad que deben los adultos que la rodeen deben aprovechar la oportunidad para que esta infancia sea rica en conocimientos, sea rica en exploración, sea rica en descubrimiento.**

3

A  
Infancia

**P. ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?**

**R:** **La enseñanza más que nada desde nuestro roll es una guía,** nosotros debemos guiar a los niños a las niñas he... dándoles más que nada luces porque ellos son quienes van construyendo su propio aprendizaje. Entonces para mí lo que es enseñanza es más que nada guiar ir de la mano con el niño o la niña, he ayudándolo, dándole pequeñas luces, pero no interviniendo en este proceso de imponer o sea no es lo que yo te estoy enseñando lo que sí o sí tiene que ser, es lo que sí o sí es válido, no, sino que él tiene que de la mano ir construyendo sus propios aprendizajes a través de sus he... conceptos previos o de sus aprendizajes previos.

4

B  
Enseñanza

5

B  
Enseñanza

**P. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.**

**R:** Bueno la pedagogía he... **es una oportunidad, es un roll que nos compete, es vocación, la pedagogía es quererte a ti mismo y querer a los demás y tener la capacidad he... de enseñar o quizás como dije anteriormente de guiar.**

6

B  
Pedagogía

**P. ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los niños y niñas con relación a una temática específica?**

**R:** **Lo que uno hace primero que nada es observar, quizás he... hacer pequeñas dinámicas en lo que yo quiero saber el conocimiento previo del niño por ejemplo si yo estoy interesada en ver que conocimiento tienen los niños respecto del medio ambiente he... hago una especie de dinámica en la que los niños me cuenten o sea a través de preguntas, poniendo el tema ¿niños que saben ustedes de lo que es el medio**

7

B  
Estrategia

<p>ambiente? Vamos a ver que tienes tú, ¿Qué has visto al respecto? Pero siempre preguntarles desde claro su conocimiento, no llegar yo y decir, miren esto es el medio ambiente, sino que construir entre todos lo que es.</p>		
<p><b>P. Dentro de la sala de interacción con los infantes, ¿cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?</b></p>		
<p><b>R:</b> Bueno, mi rol como docente es guiar he... en lo que necesiten los niños o sea guiar desde quizás mis conocimientos para que ellos puedan ir poco a poco formulando sus propios he... para que ellos puedan formular sus propios aprendizajes, pero he... siempre desde la valoración del niño y la niña.</p>	8	C Rol Docente
<p><b>P. ¿Cómo define practicas pedagógicas según su formación académica?</b></p>		
<p><b>R:</b> Bueno yo creo que las prácticas poco a poco nos van a nosotras guiando en este camino de la pedagogía, pero nos hacen un acercamiento porque son graduadas, en un principio tenemos una práctica que solo es de observación, participativa igualmente, pero yo más que nada me limito a observar lo que es el aula o sea yo llego y empiezo recién a familiarizarme con lo que es un jardín infantil o un aula a la que asisten niños y niñas y ya en la segunda práctica nosotras vamos poco a poco a interiorizarnos porque bueno como ustedes saben nuestra carrera tiene un sello comunitario entonces la segunda ya práctica es más para integrarnos nosotras a la comunidad y bueno la tercera ya estamos en aula planificando y la última ya es todo junto, entonces yo siento que estas prácticas nos van acercando poco a poco a lo que va a ser nuestra realidad en un futuro, siento que son un medio que nos facilitan la posibilidad de ver a través de nuestras propias vivencias lo que es la pedagogía.</p>	9	C Práctica Pedagógica

## ENTREVISTA # 2

SUJETO # 4

07 /05/2019

**P: ¿Qué es niño (a)?**

**R:** para mí un niño o una niña es una persona que está en una etapa determinada de su vida, en este caso viviendo su niñez. Esta persona debería tener las mismas oportunidades de desarrollarse que cualquier otra y además no siento que sea una persona que este como incompleta por como se dice a veces que es una tabula rasa... no, yo siento que este niño o niña tiene también aprendizajes previos, esos aprendizajes previos son los que yo debo considerar al momento de ejecutar quizá alguna práctica con ellos o generar alguna experiencia de aprendizaje.

1

A  
Niño

**P: ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura pueden construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?**

**R:** Bueno aquí nos vamos a lo que digo yo de los aprendizajes previos, o sea el niño está en un contexto determinado y ese contexto es muy rico de conocimiento, ya sea un barrio, un poco de clase más baja o un país diferente... el contexto cultural en el que él se encuentre es clave para yo poder empezar a trabajar con él, porque yo siento que los niños tienen sus propios aprendizajes previos y quizás muchas veces eso no se valora dentro de lo que es la educación porque se da como un plan, en el sentido de que sea desde el gobierno, esto es lo que se tiene que aprender pero no se valora desde la cultura que tiene cada niño, personal.

2

A  
Niño

**P: ¿Considera que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?**

**R:** Si, siento que el espacio educativo juega un rol importante dentro de lo que es el aprendizaje de los niños, siento que muchas veces el espacio educativo tiene que ser un tercer educador, siento que los recursos que estén dentro de él van apoyar el aprendizaje de los niños.

3

B  
Aprendizaje

**P: ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?**

**R:** Siento que el enfrentarme a una práctica con mis propias concepciones de infancia me ayuda a comprender dónde estoy situada, a comprender a los niños con los que yo me estoy relacionando.

4

C  
Prácticas  
Pedagógicas

**P: ¿Cuál es su definición de aprendizaje?**

**R:** Es una instancia que nosotras obtenemos nuevos conocimientos, obtenemos nuevas experiencias que nos ayudan a desenvolvemos en diferentes áreas... los niños (as) lo van obteniendo a través de las experiencias que se les brinden su propio... van obteniendo conocimientos y esos conocimientos los lleva a construir un aprendizaje que debería ser significativo según las experiencias que yo como educadora les brinde a ellos.

5

B  
Aprendizaje

**P: ¿Qué tipo de actividades propone para acercar los niños y niñas a los contenidos de enseñanza?**

<p><b>R:</b> Bueno las actividades que propongo generalmente son más desde su exploración, o sea yo le brindo... si yo quiero pasar un contenido "x" siento que el niño tiene que primero relacionarse desde su exploración, desde por ejemplo lo que él sabe, como te digo yo lo de los aprendizajes previos y no sé vamos hacer una actividad en la que los niños tienen que relacionarse con su medio, imagínate, estamos en sala cuna con bebés desde los 6 meses a los 2 años, entonces qué hago yo; veo a mi grupo, veo sus necesidades y digo ya quizás no lo puedo llevar a la playa, así que trato de llevar yo la playa a ellos en el sentido de que no sé, puedo hacer una caja con arena para que ellos interactúen con ella, pero que la sientan desde su exploración; por ejemplo que toquen la arena, que la sientan, la degusten, jueguen con ella... y después le digo que esto es arena y tiene tal propiedad, no sé algo así. Siempre desde la exploración y lo más lúdico, salir del papel y lápiz; siento que es mucho mejor que ellos se relacionen directamente.</p>	6	B Estrategia
<p><b>P:</b> ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿Cuál?</p>	7	B Didáctica
<p><b>R:</b> Hasta el momento no hemos aplicado quizás una planificación como tal porque todavía según nuestro cronograma empezaremos recién lo que es a mitad de mayo, fines de mayo y quizás aplicaré planificaciones, pero si en otras prácticas anteriores he tenido que utilizar planificaciones y es un formato en la que yo me baso según las bases curriculares de la educación parvulario yo fijo un objetivo, quiero trabajar quizás el arte como medio de expresión entonces yo me voy a la parte de lenguaje artístico y encuentro un objetivo que sea concordante con lo que yo quiero aplicar y hago una planificación en base al objetivo.</p>	8	C Planeación
<p><b>P:</b> Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?</p>	9	C Rol docente
<p><b>R:</b> Creo que un factor es la manera en la que yo me sepa relacionar con las personas porque yo me enfrento a una práctica en la que ya hay un equipo que está unido, un equipo que ya se conoce... entonces yo soy como una persona ajena y tengo que meterme en este equipo, tengo que tener la capacidad de yo poder llegar a las personas y decir: mire sabe que quiero hacer esto o esto me gustaría hacer o de qué trata lo que están haciendo... porque si yo no tengo quizás la personalidad para acercarme, no puedo llegar a ellos y ya de partida empiezo quizás un poco mal. Yo siento que uno de los factores principales es como yo sepa desenvolverse con las personas.</p> <p><b>P:</b> ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños y niñas usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</p>	10	B Estrategia
<p><b>R:</b> El nivel sala cuna igual es un poco complejo porque los niños están como recién aprendiendo a seguir normas o reglas, entonces yo utilizo mucho lo que son las canciones que eso ya sería más kinestésico también, o sea siento que si están muy dispersos vamos a cantar una canción y hago también al mismo tiempo trabajo la motricidad gruesa, en el jardín tienen una especie de chascones que se llaman acá, son como unas cositas para moverle los pasos a ellos, ya bailemos, hagamos esto, cantemos, siempre principalmente para tratar de obtener su atención, y luego de eso ya nos relajamos, vamos hacer quizás una experiencia que tenga planificada la educadora del aula, la que lidera ahí, o bueno, usamos los recursos que hay dentro de la sala, por ejemplo en mi sala hay muchas pelotas con diferentes texturas, entonces sí quiero llamar su atención digo: ¡miren niños (as), vamos acá y trabajemos con esto!, trato de utilizar</p>	11	B

<p>en general los recursos que hay en la sala que son en este caso mucho material didáctico, la radio se utiliza mucho también; aparte de quizás yo tener mis propias canciones y ponerme con una guitarra a cantar se utiliza música, entonces yo con la música, diferentes ritmos puedo ir guiando, calmando a los niños. También utilizamos muchas veces videos que hay, así como videos también musicales, siempre en la parte musical. No he visto muchas experiencias porque no llevamos mucho tiempo en el jardín, así como de uso de las TIC'S que la usan principalmente para mostrar videos a los niños o depende de lo que se esté trabajando, por ejemplo, estaban trabajando el día del carabinero entonces les mostraron videos de los carabineros y ahí se vio el uso de las TIC'S.</p>		Didáctica
<p><b>P: ¿Cómo genera la interacción de los niños y niñas en las actividades programadas? De un ejemplo.</b></p>		
<p><b>R:</b> Principalmente tengo que conocer sus necesidades primero, ver cómo son, tengo que ir a este lugar a insertarme y ver la personalidad de los niños o cómo ellos trabajan, porque la idea es planificar desde ellos, yo no puedo llegar e implantar algo que yo pienso que es lo correcto; tengo que conocerlos para ver cómo ellos se desenvuelven y desde ahí yo comenzar aplicar una experiencia porque por ejemplo yo puedo tener una planificación perfecta, pero si yo no conozco a los niños con los que voy a trabajar, cómo puedo hacerla, cómo la voy aplicar... yo siento que siempre debo primero conocer a los niños con los que voy a trabajar para desde ahí comenzar aplicar experiencias y ver quizás sus ritmos, ver cuánto es el periodo de concentración que tienen ellos para así yo generar una experiencia de aprendizaje acorde a lo que ellos también están realizando.</p>	12 13 14	C Planeación C Rol docente C Planeación
<p><b>P: ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</b></p>		
<p><b>R:</b> Creo que es importante sí, pero también debo tener la capacidad para ser flexible, o sea, todo lo que yo escriba en esta hoja preciosa muchas veces no va a resultar tal cual y yo no debo frustrarme ante esto o imponerle a los niños que se está habiendo esto y esto y se tiene que hacer así porque hay cosas que surgen espontáneamente, por ejemplo, yo en una de mis experiencias de prácticas del año pasado hicimos un túnel con Camila, la idea era trabajar el concepto dentro –afuera para que ellos entraran y salieran y nosotras le hicimos como unos traga luces porque si no iba ser muy oscuro el túnel y les podía asustar; entonces ya ellos empezaron a entrar y salir pero como vieron estos traga luces empezaron a insertar cosas, por ejemplo tenían unos instrumentos musicales y los empezaron a insertar y seguían trabajando el concepto de adentro-afuera pero desde otra manera, entonces si yo hubiera sido una educadora un poco más rígida hubiera dicho: ¡ojigan basta, eso no se hace... yo quiero que ustedes pasen y salgan del túnel!, pero no nosotros tuvimos la flexibilidad para decir si, se está trabajando el mismo concepto desde otra manera y también desde sus intereses, porque su interés quizás no fue entrar y salir, fue entrar y sacar cosas siguiendo con el mismo concepto de dentro y fuera. Entonces la idea es exponerme a lo inesperado y ver también los intereses d los niños, siempre considerándolos a ellos como primero. Antes de yo quizás ser muy rígida en lo que estoy planeando.</p>	15 16	C Planeación B Didáctica
<p></p>	17	C Rol docente

## ENTREVISTA # 3

SUJETO # 4

17/05/2019

**P. ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de los jardines infantiles?**

**R:** Siento que indican en la creación de experiencias de aprendizaje, pues según sea nuestra concepción de infancia, seremos capaces de trabajar e innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Si tenemos una visión más academicista, quizás las innovaciones que generaremos vayan enfocadas a ese modelo, puede incluso que no nos atrevamos a generar innovaciones para no salir de nuestra zona de confort.

En cambio, si nuestra concepción de infancia es diferente y realmente estamos en constate actualización podremos generar innovaciones que vayan en pro de los aprendizajes y desarrollo de los niños y niñas.

1

A  
Infancia

2

A  
Infancia

**P. ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?**

**R:** la pedagogía proporciona una guía que les ayuda mediante la creación de espacios amorosos, de respeto y buen trato a crear aprendizajes significativos y contextualizados, que favorezcan su desarrollo integral.

3

B  
Pedagogía

**P. ¿Cuál es su definición de didáctica?**

**R:** La didáctica es la capacidad que debe tener toda (o) educadora/or para generar experiencias de aprendizaje lúdicas, que inviten a los niños y niñas a aprender desde el juego y diferentes técnicas que y herramientas que favorezcan el aprendizaje.

4

B  
Didáctica

**P. Además de las actividades curriculares ¿qué otras actividades realiza para fortalecer su proceso de formación?**

**R:** Estoy constantemente buscando lecturas o artículos que me ayuden a complementar los visto en clases, también participo recurrentemente de seminarios o charlas preparadas por la universidad.

Además, participe durante un año del seminario de investigación de la carrera.

5

C  
Rol docente

**P. ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza, de aprendizaje y qué aspectos destacaría?**

**R:** La evaluación es un proceso calve dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues nos ayuda a reforzar aquello que ha quedado débil, lo ideal sería considerar la evaluación cómo un proceso que nos permite retroalimentar el aprendizaje para de esta manera la evaluación sea contextualizada y vaya en pro de mejorar el aprendizaje de los niños/as

6

C  
Evaluación

**P. ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?**



<p><b>R:</b> La capacidad para mediar en los aprendizajes de los niños y niñas, poniendo atención a sus intereses, creando experiencias contextualizadas que favorezcan el aprendizaje de los párvulos. Además, creo es muy importante el componente afectivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el educar con amor, respeto y buen trato es fundamental para una buena práctica pedagógica.</p>	7	C Practica pedagógica
<p><b>P. ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su experiencia de aprendizaje?</b></p>	8	C Planeación
<p><b>R:</b> Mis propuestas de experiencias de aprendizaje siempre van enfocadas en los intereses y necesidades de los niños y niñas, para poder desarrollar una experiencia que sea contextualizada y diversificada debo conocer la individualidad de cada párvulo, conocer sus gustos e intereses y así crear experticias que vayan acorde a lo que realmente les gusta hacer.</p>	9	C Rol docente
<p>También es importante considerar los recursos y materiales, estos son importantes para el desarrollo de las experiencias, brindándome la posibilidad de mostrarles a los niños y niñas diversos recursos que encajan con sus intereses.</p>	10	A Infancia
<p><b>P. ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su experiencia de aprendizaje en las salas de párvulos?</b></p>	11	C Rol docente
<p><b>R:</b> Muchas veces se lucha con los recursos con los que cuentan las aulas, en cuanto a espacios y áreas, debemos de considerar que el aula es un tercer educador y en muchas de estas esto no se hace presente pues algunos espacios limitan las experiencias de exploración de los niños y niñas.</p>	11	C Rol docente
<p><b>P. ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?</b></p>	12	B Enseñanza
<p><b>R:</b> El aprendizaje obtenido desde mis prácticas pedagógicas es amplio. El estar inserta en un aula y convivir todos los días con niños y niñas me ha ayudado a salir de mi zona de confort, llevándome a la reflexión constante sobre mis conocimientos y sobre aquellos que aún me falta por obtener.</p>	12	B Enseñanza
<p>Desde los párvulos se aprende mucho, pues ellos/as día a día van mostrándome y enseñándome cómo lidiar con ciertas situaciones, como comenzar a comprenderlos y entender la educación desde ellos/as, desde su mirada de la vida. De las agentes educativas también he aprendido mucho, pues ellas han guiado mi aprendizaje con su experiencia, acercándome cada vez más al mundo de la educación parvularia.</p>	12	B Enseñanza
<p><b>P. ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala de interacción con los niños (as) del jardín?</b></p>	12	B Enseñanza
<p><b>R:</b> Si hablamos de las experiencias de aprendizajes y los eventos no planeados en ellas (cómo focos nuevos de atención) siento que son una instancia que debemos utilizar para contribuir al aprendizaje, de tal manera que como educadoras tengamos la capacidad de tomar aquellas situaciones emergentes para nuestro beneficio mediando en los aprendizajes de los párvulos. En general estas instancias de “desastre” me sirven para abordar las temáticas de una manera diferente, siendo capaz de visualizar que la planificación puede cambiar y mejorarse para beneficiar el aprendizaje de los niños/as.</p>	12	B Enseñanza

<p>Por ejemplo, una pelea entre dos párvulos durante una experiencia de aprendizaje puede servir para trabajar la resolución de problemas y el buen trato entre los compañeros/as.</p> <p><b>P. ¿Cómo planea las actividades para que los estudiantes aprendan significativamente?</b></p> <p><b>R:</b> Siempre considerando sus intereses y lo que ellos/as quieran aprender, busco generar experiencias que ayuden a los niños/as a que realmente puedan vivir lo que vayan a aprender. Esto me lleva destacar el juego como medio de aprendizaje, dándole la oportunidad a los párvulos de experimentar y descubrir desde el.</p> <p>La idea es planear todas las experiencias para que los niños/as disfruten aprendiendo y jugando al mismo tiempo.</p>	13	<p>B Aprendizaje</p>
--	----	--------------------------

SUJETO 5	ENTREVISTA # 1	02/05/2019
<p><b>P. ¿Cuáles son las concepciones de infancia más usadas en la formación de las/os educadoras/es infantiles en Chile?</b></p>		
<p><b>R:</b> La visión general que tenemos de niño (a) es este (a) como sujeto social de derechos valorado como un sujeto integral con todas sus potencialidades. De allí yo creo que nace toda nuestra labor con el niño que toma ese rol de sujeto activo de un niño que piensa que siente que no es solo un niño visto desde ese ser que visualizábamos antes como un niño adulto, sino que verlo desde su rol de niño activo, como ser integral.</p>	1 2	A Niño A Niño
<p><b>P. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la infancia? ¿Por qué?</b></p>		
<p><b>R:</b> Obviamente el contexto en el que este inmerso el niño yo creo que eso es lo fundamental porque de ahí nacen todas las limitaciones o influencias que tiene en su desarrollo, porque no es lo mismo un niño que nace en Chile a uno que nace en Colombia, ya que tenemos dos miradas diferentes, dos puntos de inicio que van a ser diferentes independiente de que el desarrollo va a ser el mismo por las teorías, el desarrollo se va a ver influenciado por el contexto en el que se encuentre.</p>	3 4	A Niño  A Niño
<p><b>P. ¿Cuál es su definición de infancia?</b></p>		
<p><b>R:</b> Hoy en día nos estamos enfrentando a una infancia que es cambiante, que se ve influenciada por las tecnologías; que eso también va en la concepción de niño (a) que tenemos hoy en día debido a toda esta influencia que tiene en los niños, es decir al llegar al aula algunos tengan teléfonos en sus casas juegan entonces eso es como la concepción del niño que hoy en día predomina y que se ve influenciada es lo que pienso yo pero también me quedo un poco en lo de visualizar al niño como un sujeto social de derechos porque siento que si lo valoramos desde esa mirada ya tenemos como todo ese punto de inicio para poder ver al niño por lo que es y no por lo que yo creo que es, yo creo que las concepciones de infancia también se van creando en los lugares o centros que tu estas con los niños. Como dije anteriormente el contexto va definiendo también a la infancia con la que tu estás interactuando.</p>	5 6 7 8	A Infancia  A Niño A Infancia A Infancia
<p><b>P. ¿Cómo define enseñanza según su formación académica?</b></p>		
<p><b>R:</b> Hasta el momento estoy conforme, obviamente no en todo porque no todo puede ser bueno, pero lo defino como una enseñanza exigente, contextualizada, de calidad con muy buenos profesores que te aportan y lo definiría como un proceso de aprendizaje que se da en conjunto no tanto desde el rol del profesor y del rol del alumno sino como una conversación que fluye entre dos personas. Obviamente que esto no se ve en todos los profesores, pero en general es una enseñanza de calidad, completa, contextualizada que me ha dejado varios aprendizajes y la base que voy nutriendo más que nada con la práctica.</p>	9 10 11	B Enseñanza B Enseñanza  B Enseñanza

<p><b>P. Teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en su formación como educadora, defina pedagogía.</b></p>		
<p><b>R:</b> Más que como un acto de enseñar visualizo la pedagogía como... algo en donde el aprendizaje fluye en conjunto, no lo visualizo de una manera tan conductista en que está el maestro y el alumno, sino que la defino como una forma de aprendizaje, que cada educador va creando y que va cambiando según lo que ellos saben, según sus intereses, según lo que van aprendiendo porque las pedagogías las creamos nosotros mismos como educadores, profesores, profesionales de la educación.</p>	12	B Pedagogía
<p><b>P. ¿Cómo identifica los conocimientos previos de los niños (as) con relación a una temática específica?</b></p>		
<p><b>R:</b> Cuando llegas a un aula tú tienes ciertas temáticas, claro tú ya llegas con conocimientos previos, entonces, yo creo que al llegar ahí y al tomar en cuenta desde esta posición del niño como sujeto de derechos, tomando todas sus opiniones, sus creencias, su cultura en general, ahí vas tomando todo lo que ellos ya saben, lo que ellos traen de su casa y yo creo que los conocimientos no son quizá solo lo que ellos ya saben, sino que lo que es más cercano para él, y lo que es más cercanos para él es su familia entonces al considerar las propias creencias que tienen desde sus familias ahí ya estarías comenzando a considerar los conocimientos previos. Porque al hacerlo de una manera integral tienes que partir por la base y la base son sus padres, sus madres, sus abuelos entonces ese es mi punto de inicio como educadora para considerar los conocimientos previos.</p>	14	B Estrategia
<p><b>R:</b> Cuando llegas a un aula tú tienes ciertas temáticas, claro tú ya llegas con conocimientos previos, entonces, yo creo que al llegar ahí y al tomar en cuenta desde esta posición del niño como sujeto de derechos, tomando todas sus opiniones, sus creencias, su cultura en general, ahí vas tomando todo lo que ellos ya saben, lo que ellos traen de su casa y yo creo que los conocimientos no son quizá solo lo que ellos ya saben, sino que lo que es más cercano para él, y lo que es más cercanos para él es su familia entonces al considerar las propias creencias que tienen desde sus familias ahí ya estarías comenzando a considerar los conocimientos previos. Porque al hacerlo de una manera integral tienes que partir por la base y la base son sus padres, sus madres, sus abuelos entonces ese es mi punto de inicio como educadora para considerar los conocimientos previos.</p>	15	B Estrategia
<p><b>P. Dentro de la sala de interacción con los infantes, ¿cuál considera usted que es el rol de la educadora de párvulos?</b></p>		
<p><b>R:</b> Uno no es solo educadora, sino que muchas veces hasta madre de los niños que está ahí cien por ciento en aula que los contiene que les enseña, que igual le influye en su crianza porque estas desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde con ellos, entonces el rol va más allá de solo educar a los niños, también se ve el rol activo de mediadora en el sector, que sería todo el entorno del jardín infantil entonces no se definirlo como un rol sino que es algo integral que no lo definiría con una sola palabra porque la educadora está en diversos contextos, que no solo en el aula.</p>	16	C Rol Docente
<p><b>R:</b> Uno no es solo educadora, sino que muchas veces hasta madre de los niños que está ahí cien por ciento en aula que los contiene que les enseña, que igual le influye en su crianza porque estas desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde con ellos, entonces el rol va más allá de solo educar a los niños, también se ve el rol activo de mediadora en el sector, que sería todo el entorno del jardín infantil entonces no se definirlo como un rol sino que es algo integral que no lo definiría con una sola palabra porque la educadora está en diversos contextos, que no solo en el aula.</p>	17	C Rol Docente
<p><b>P. ¿Cómo define practicas pedagógicas según su formación académica?</b></p>		
<p><b>R:</b> Desde mi experiencia las prácticas pedagógicas han sido muy complementarias para lo teórico, me contextualizan un poco con lo que está pasando en el aula y me dan como ese plus para poder ir contextualizando porque aquí en la universidad te van a dar una teoría, si, la vas a repasar, pero no es lo que está pasando en la realidad, entonces, tú al estar ahí en diferentes contextos te vas dando cuenta cómo vas adaptando todo esto que a ti te enseñan, cómo desde ti vas creando diferentes estrategias que te van a servir en ese momento, entonces yo siento que las prácticas son como ese</p>	18	C Práctica pedagógica
<p><b>R:</b> Desde mi experiencia las prácticas pedagógicas han sido muy complementarias para lo teórico, me contextualizan un poco con lo que está pasando en el aula y me dan como ese plus para poder ir contextualizando porque aquí en la universidad te van a dar una teoría, si, la vas a repasar, pero no es lo que está pasando en la realidad, entonces, tú al estar ahí en diferentes contextos te vas dando cuenta cómo vas adaptando todo esto que a ti te enseñan, cómo desde ti vas creando diferentes estrategias que te van a servir en ese momento, entonces yo siento que las prácticas son como ese</p>	19	C Práctica pedagógica

complemento que te da como esa mirada integradora y general de todo lo que está sucediendo en la realidad.	20	C Práctica pedagógica
--	----	--------------------------

ENTREVISTA # 2		07/05/2019
<p><b>SUJETO 5</b></p> <p><b>P. ¿De qué manera el niño o la niña según su cultura puede construir su identidad, dentro de la sala de párvulos?</b></p> <p><b>R:</b> Bueno yo creo que ahí está como netamente nuestro rol entonces para construir su identidad que ya tiene una identidad al llegar a la sala he... nosotros lo que tenemos que hacer es visibilizar su identidad para que él pueda construirla, por ejemplo no sé, ahora en Chile por lo menos hay muchos peruanos, haitianos entonces con el hecho de visibilizar su idioma por ejemplo ya estas construyendo su identidad desde su cultura, entonces yo creo que esa es como la forma que tú tienes que ir mediando para que se visibilice su cultura.</p> <p><b>P. ¿Consideras que se mejora la construcción social de la infancia mediante espacios educativos? ¿Por qué?</b></p> <p><b>R:</b> Si, por lo menos desde mi experiencia en las prácticas si se generan estas propuestas de espacios desde los recurso en donde los niños van socializando, van construyendo en conjunto a partir del dialogo, por ejemplo hay diferentes espacios que se van modificando mensualmente que apuntan a diferentes aprendizajes por ejemplo está el espacio que va más con la lectura con libros, hay otro espacio que apunta más a los roles con diferentes recursos que se pueden encontrar en la cocina esto igual apunta a la metodología de las hermanas Agazzi y... con animales, también hay otro espacio de las matemáticas entonces estos espacios como tales están y son los que van potenciando esta construcción social o socialización de los niños y las niñas dentro del espacio.</p> <p><b>P. ¿De qué manera relaciona las concepciones de infancia en la práctica pedagógica?</b></p> <p><b>R:</b> Bueno yo creo que la visión que tiene cada profesional va a enfocar tu práctica pedagógica porque la forma en que estemos valorando al niño es también como tú te posicionas frente a él o sea yo pienso el niño quizás como no sé cómo un ser pasivo como estaba antes como todo este pensamiento desde que el niño como que venía con todo ya, entonces ahí también se visibiliza las metodologías que va a ocupar la educadora de párvulos o las técnicas en atención de párvulos entonces yo creo que las concepciones se relacionan netamente con las posibilidades que tú le das a los niños y niñas ya sea en las experiencias o también en el dialogo, al oír su voz, al hacerlo participar, al motivarlo entonces como un todo que va en tu trabajo pedagógico integralmente. Netamente la concepción del niño define como tú lo vas a valorar.</p> <p><b>P. ¿Cuál es su definición de aprendizaje?</b></p> <p><b>R:</b> Bueno lo valoro más desde la experiencia, desde el aprendizaje significativo bueno ahí entraría Ausubel que es como alguien muy</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>B Estrategia.</p> <p>C Práctica pedagógica</p> <p>B Estrategia</p> <p>C Práctica Pedagógica</p>

<p>relevante dentro de la carrera también, en donde no lo veo como te decía anteriormente donde la educadora tiene como este rol de traspasarle el aprendizaje al niño sino que lo veo el aprendizaje más como que el niño lo viva, lo sienta, lo experimente, lo construya, igual las definiciones son múltiples pero lo vivo más desde la experiencia claro, desde mi percepción, cuando el niño lo integra y lo relaciona con algo de su mismo contexto y se nota que queda en él, que tiene sentido para él, porque o sino al final quedaría como algo que vio en el momento y que después al otro día se va a olvidar, que es lo que pasa muchas veces en la escuela.</p>	5	B Aprendizaje.
<p><b>P. ¿Las teorías vistas en el aula de clase tienen relación con lo que vivencia en su práctica pedagógica? ¿Cómo?</b></p>	6	C Práctica pedagógica
<p><b>R:</b> Si tienen relación, yo creo que es un punto de partida para que tú puedas visualizar diferentes aspectos por ejemplo la teoría del apego, aprendizajes significativos, ambientes educativos desde Susana Bloch y diferentes autores que te dan como el pie de inicio para que tú puedas tener como un foco de observación, pero creo que la práctica pedagógica le da el foco contextualizado del siglo XXI como hablábamos anteriormente las teorías están, pero tú las vas construyendo porque igual ya quedan porque fueron en otros tiempos, en otros contextos, por ejemplo Piaget lo hizo con sus propios hijos que igual tenían muchos más recursos entonces no creo que sean como... para analizar quizás sí creo que sí sirven, para observar también, pero creo que cada uno va como creando sus propias teorías según lo que va observando es sus prácticas, pero si sirven porque por ejemplo la del apego es lo que más a mí me hace sentido hoy en día y la de ambientes de aprendizaje porque mis niños y niñas igual tienen como una dificultad para conectarse son como más introvertidos entonces ahí como que hay que con el apego seguro hay que trabajar más, entonces tener esa visión es necesario para poder observar esos aspectos.</p>	7	C Práctica pedagógica
<p><b>P. ¿Qué tipo de actividades propone para acercar a los niños (as) a los contenidos de enseñanza?</b></p>	8	B Estrategia
<p><b>R:</b> Bueno visualizándolo también con los principios que proponen las bases curriculares el principio del juego y de bienestar he... a mí me hacen sentido las actividades lúdicas donde tú tienes propuestas de aprendizaje, espacios de aprendizaje y el niño desde su rol activo va participando, pero las propuestas igual tienen que partir desde los intereses, que no quede como propuesta si como ya... lo ideal es que parta de los intereses de verdad según sus posibilidades por ejemplo no sé, un niño que no sabe leer con un niño que sabe leer no les voy a presentar a todos un libro para que lean me entiendes, entonces eso es como lo más relevante y que sea didáctico y que ellos puedan ir construyendo, ofrecerles recursos y que ellos vayan creando con eso porque también cada uno va creando su propia epistemología según lo que él sabe y creo que eso es fundamental o sea tu rol esta en ofrecerle los diferentes espacios y... bueno a mí personalmente me gusta el juego para las propuestas, no me gusta que estén haciendo todo calladitos</p>	9	C Rol docente.
<p>los diferentes espacios y... bueno a mí personalmente me gusta el juego para las propuestas, no me gusta que estén haciendo todo calladitos</p>	10	B Estrategia.

<p>sino que puedan participar y el trabajo en sub grupos también facilita esto.</p>		
<p><b>P. ¿Emplea algún instrumento de planeación de las actividades académicas que realizará durante la jornada de interacción en el jardín infantil? ¿cuál?</b></p>		
<p><b>R:</b> Bueno es que en nuestra práctica primero tenemos una etapa de diagnóstico que se da como a nivel institucional, entonces ahí hay varios instrumentos de recolección de información, por ejemplo, entrevistas, encuestas quizás algunos esquemas que te pueden ir ordenando sobre lo que pasa diariamente y ya después vendría el plan de trabajo eso ya con la etapa de implementación que comenzaría en junio entonces ahí van netamente las planificaciones, las planificaciones mínimas de aula.</p>	11	C Práctica Pedagógica
<p>Es un proyecto en realidad que tiene el plan de trabajo como tal dentro del proyecto y ahí van planificaciones, es decir dentro de esta etapa de diagnóstico tú vas construyendo tu plan de trabajo que se planea a nivel anual pero esta flexible para cambios durante su desarrollo.</p>	12	C Planeación
<p><b>P. Para usted como educadora en formación ¿Cuáles serían esos factores que le permiten desenvolverse de forma propicia dentro de la sala?</b></p>	13	C Planeación
<p><b>R:</b> Bueno como hablábamos anteriormente para mí el factor fundamental es el ambiente educativo, el ambiente relacional como base para que fluya el aprendizaje con los niños y niñas porque a raíz de esto los niños se sienten en confianza, se sienten en libertad, he... pueden acercarse a ti para decirte algo si en algún momento te necesitan, entonces para mi parte todo desde este ambiente que se le entrega al niño, desde la confianza que se le entrega al niño que también ahí va el apego, entonces más que el aprendizaje es importante el ambiente que yo le entregue al niño, incluso me pasa a mí misma en la práctica que estoy con dos técnicos y una educadora, y el ambiente es rico porque tu llegas te ríes, puedes dialogar, te sientes en confianza de poder intervenir también, te dan el espacio para que tú puedas hablarle a los niños y niñas no es como que seas la practicante yo creo que eso es como lo más relevante.</p>	14	B Aprendizaje.
<p><b>P. ¿En qué momento dentro de la sala de interacción con los niños (as) usa las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas?</b></p>		
<p><b>R:</b> En lo que he observado en estos meses he... lo auditivo se va más a la música en momentos de espacios libres o también en momentos en donde se intenciona la relación espacial por ejemplo no se he... arriba, abajo al lado he... visual no he visto tanto, no usamos mucho data o cosas así, laminas tampoco he visto tanto, predomina lo auditivo y kinestésico, en las experiencias hay varios momentos en los que se le ofrece diversidad material a los niños que puedan manipularlos, en el patio también con la tierra, también tiene un huerto, tiene varias plantas, sí, pero lo visual un poco menos, pero como el uso de las TIC no veo como tanta predominación.</p>	15	B Didáctica.
<p></p>	16	B Didáctica.



<p><b>P. ¿Cómo genera la interacción de los niños (as) en las actividades programadas? De un ejemplo.</b></p> <p><b>R:</b> Bueno la interacción yo la visualizo más que nada como algo propio del ser humano que se da implícitamente en las relaciones con el otro entonces, yo creo que <b>mi rol más que nada parte desde la apertura que yo tengo a sociabilizar con ellos y desde ahí se genera esta confianza</b> en el grupo en donde cada uno pueda opinar, cada uno le dice cosas al compañero o compañera y así espontáneamente surge esta interacción y sociabilización entre los pares, no lo entiendo como una habilidad o algo que se va a dar con una estrategia que yo tenga en una actividad sino que surge espontáneamente desde el ser humano que es un ser social.</p>	17	C Rol docente
<p><b>P. ¿Qué metodologías de enseñanza ha conocido a lo largo de su formación académica?</b></p> <p><b>R:</b> Un aspecto de mi carrera es que <b>la didáctica no es como que tú vayas a una clase y te digan esta es la didáctica para enseñar ciertas cosas</b> me entiende, quizás si puedan existir estrategias, por ejemplo, en lengua vimos estrategias de lectura que, si deben estar presente, pero tú como educadora o educador las vas adaptando según lo que tú vayas observando en tu contexto entonces existe como esa flexibilidad al igual que en música, tú vas viendo la didáctica que vas utilizando para trabajar con los niños y niñas, en ciencias y matemáticas si existía como una didáctica más estructurada en lo científico pero es porque existe una metodología y pasos para lo científico pero en general no hay como metodologías de enseñanza definidas son como estrategias que te dan, que puedes utilizar.</p>	18	B Didáctica
<p><b>P. ¿Qué estrategias considera usted que son más apropiadas para dar a conocer una temática a los niños (as)?</b></p> <p><b>R:</b> Bueno como te hablaba anteriormente en la entrevista, <b>yo creo que primero partir con lo que ellos ya saben</b> o sea tienes un tema se lo presentas independiente de lo que sea quizás de un árbol, pero... <b>primero averiguar qué es el árbol para el niño y la niña, cuál es su epistemología del árbol, que entienden por árbol y también el hacer, desde los diferentes canales sensoriales lo visual, lo auditivo, lo kinestésico</b> que eso tiene que estar presente sí o sí dentro de tú didáctica siento yo puede ser en el desarrollo o al final, da lo mismo el orden pero tiene que estar presente y <b>la estrategia también para dar a conocer algo es trabajar en subgrupos</b> porque en general en los jardines infantiles hay varios niños y niñas pueden ser 30, 25 y trabajar con un grupo extenso cuesta, por lo menos yo en mi práctica lo he visto y trabajar en subgrupos, quizás con las mismas técnicas organizarte para estar en diferentes espacios que llegue la información de la manera y que <b>la puedan comprender</b>, que obviamente se valore el rol del niño para que el haga, el sienta, el disfrute, ah y la retroalimentación no dejarla como una experiencia como tal de un día sino que quizás se pueda trabajar</p>	19 20 21	B Estrategia B Estrategia B Estrategia

<p>semanalmente, mensualmente dependiendo de las dificultades del grupo o las fortalezas de ese grupo.</p>		
<p><b>P. ¿Qué valor le otorga a la planeación para desarrollar el trabajo pedagógico?</b></p>		
<p><b>R:</b> Como te decía anteriormente (risas) yo creo que <b>es importante para tener un punto de... como para ordenarte más que nada</b> pero como te digo es difícil gestionar algo con tanto tiempo no se quizás lo hablo desde la inexperiencia porque como educadora en dos años más quizás voy a estar experta en eso pero... el hecho de gestionar con tanto tiempo... nos pasó en una práctica con la Natalia que teníamos gestionada una visita a no sé dónde y no se podía y teníamos que ir cambiando y siendo flexibles porque según lo agendado teníamos no sé, la visita, un ejemplo para el 14 de marzo pero ese día surgió no sé qué cosa a un carabinero y los carabineros no podían ir al jardín entonces igual hay <b>que ser flexible para poder ir cambiando en nuestros planes.</b></p>	22	C Planeación
	23	C Planeación




ENTREVISTA # 3		15/05/19
<p><b>SUJETO 5</b></p> <p><b>P. ¿Cómo considera usted que inciden las concepciones de infancia en las innovaciones pedagógicas de los jardines infantiles?</b></p> <p><b>R:</b> Principalmente afecta en las oportunidades de aprendizaje que les brindamos a los niños, ya que desde cómo lo visualicemos dependerá la forma en que potenciemos o facilitemos el ambiente del aula. Con esto quiero referirme principalmente a la diversidad que se le presenta de acuerdo a cómo vemos al niño o niña, o sea no es lo mismo pensar en ellos desde su rol protagonista que construye sus procesos, a pensar desde su rol pasivo que solo escucha lo que se le dice.</p> <p>De esta manera, la innovación se visualiza desde prácticas tradicionales fundamentadas con concepciones no actualizadas de la infancia en general, en donde solo la educadora es la que traspa información. Así, desafortunadamente estas visiones o concepciones coartan la innovación de las prácticas educativas existentes en el aula.</p>	1	A Infancia
<p><b>P. ¿Qué proporciona la pedagogía en los procesos educativos de los infantes?</b></p> <p><b>R:</b> La pedagogía te brinda la visión educativa de las diversas temáticas/contenidos que se quieren construir con los niños, ya que, si no existiese, solo surgiría como un mero traspa de la información, tal como surge en la escolaridad. Por ende, considero que la pedagogía es la educación, ya que sin ella no tendrían un significado o sentido las experiencias educativas que se intencionan en el aula con los niños.</p>	2	B Pedagogía.
<p><b>P. ¿Cuál es su definición de didáctica?</b></p> <p><b>R:</b> No existe una definición definida para mí. Creo que la didáctica se construye con los niños, de acuerdo a sus diversos estilos de aprendizaje, ya que ahí surgen las oportunidades que les brindamos. De todas maneras, considero que el diálogo, diversidad de canales de la información, las preguntas, potenciar la imaginación, tienen que sí o sí estar presentes en mi didáctica, independiente de su orden cronológico.</p>	3	B Didáctica
<p><b>P. Además de las actividades curriculares ¿qué otras actividades realizas para fortalecer tu proceso de formación?</b></p> <p><b>R:</b> Participación en seminarios, talleres, charlas. Lecturas de noticias, seguimiento de páginas de pedagogía, conversaciones con diversos profesionales, etc.</p>		

<p><b>P. ¿Qué valor le otorga usted a la evaluación en el proceso de enseñanza, de aprendizaje y qué aspectos destacaría?</b></p> <p><b>R:</b> La evaluación surge como una posibilidad de retroalimentar los aprendizajes, es decir nos da luces sobre qué podemos fortalecer, mejorar o seguir trabajando con los (as) niños (as), para así poder avanzar en lo que saben y lo que podrían llegar a saber.</p>	4	C Evaluación
<p><b>P. ¿Qué caracterizaría una buena práctica pedagógica?</b></p> <p><b>R:</b> Para mí se resumen en la humanidad. Es decir, poder amar al otro, intentar plantearme desde los niños y las niñas, potenciar su imaginación, ofrecer posibilidades diversas, jugar, construir en conjunto y, en resumen, ser libres aprendiendo.</p>	5	C Práctica pedagógica
<p><b>P. ¿Qué aspectos tiene en cuenta antes de desarrollar su experiencia de aprendizaje?</b></p> <p><b>R:</b> Hay varias cosas que debemos considerar. Primero que todo el grupo de párvulos con los que desarrollaremos la experiencia, sus estilos de aprendizaje, sus gustos, sus fortalezas, características y, por otra parte, la intencionalidad pedagógica de mi experiencia, es decir qué quiero enseñar, cómo, con qué recursos cuento, cómo la evaluaré, y también, cómo es que articularé la familia con la experiencia.</p>	6	C Planeación
<p><b>P. ¿Qué impedimentos o problemáticas encuentra en su experiencia de aprendizaje en las salas de párvulos?</b></p> <p><b>R:</b> Me encuentro con la necesidad de innovar y actualizar las prácticas pedagógicas con las técnicas en atención de párvulos. Ya que la educadora del nivel si tiene una visión actualizada de las prácticas pedagógicas. que estamos construyendo en el siglo XXI, por ende, quiero intentar volver a darle sentido a las prácticas desde una mirada artística ecológica.</p>	7	C Práctica pedagógica
<p><b>P. ¿Qué ha aprendido de sus prácticas pedagógicas?</b></p> <p><b>R:</b> He aprendido mucho. He aprendido de la necesidad de reconstruirnos a nosotras mismas para poder abrirnos con los (as) niños (as), del trabajo en equipo, de la necesidad de innovar, de las fortalezas de los equipos educativos, de valorar a cada persona, y principalmente de la libertad que surge en el ambiente al dar amor.</p>	8 9	B Didáctica C Rol docente

<p><b>P. ¿Cómo enfrenta las situaciones incipientes (altercados, eventos no planeados, entre otras) que se presentan dentro de la sala de interacción con los niños (as) del jardín?</b></p>		
<p><b>R:</b> Las situaciones incipientes surgen como una oportunidad de aprendizaje emergente con los niños y las niñas, con las que podemos trabajar en el momento. De esta forma, se aprovecha cada situación que emerge en la espontaneidad.</p>	10	B Aprendizaje.
<p><b>P. ¿Cómo planea las actividades para que los estudiantes aprendan significativamente?</b></p>		
<p><b>R:</b> En realidad, creo que se plantea como una experiencia libre en las que los niños y las niñas puedan explorar libremente al comienzo para luego poder trabajar con ellos (as) en el</p>	11	C Planeación
<p>transcurso. No puedo asegurar que sean significativas para todos ya que cada uno le otorga un sentido propio, pero creo que, al considerar su protagonismo, lo que es cotidiano para ellos (as), se pueden intencionar los significados.</p>	12	B Evaluación

## Anexo XIII

Consentimientos de los sujetos entrevistados.

**Estudio investigativo:  
Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes  
en las educadoras en formación**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos un grupo de cinco educadores (as) en formación de la Universidad de Pamplona, Colombia; que actualmente venimos bajo la modalidad de pasantía internacional a la Universidad de la Serena, Campus Isabel Bongard a desarrollar nuestro proyecto de grado, el cual alberga el objetivo de indagar y comprender las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación de dicha universidad. Por tal motivo, para la ejecución de esta investigación requerimos de su cooperación para dar respuesta a diversas preguntas que se realizarán en varias entrevistas, las cuales serán grabadas para tener evidencias del proceso realizado. De igual forma, nos permitan visitarlas en sus respectivas prácticas pedagógicas; de tal manera, que esta nos ayude a recolectar información para el proceso de investigación a desarrollar.

Por otra parte, la información personal de los entrevistados será reservada y garantiza el anonimato. Así mismo, la redacción de las entrevistas será utilizada en la investigación siempre y cuando las personas implicadas realicen una lectura previa a lo que se ha mencionado anteriormente.

\_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado**

\_\_\_\_\_

**Firma**

**Investigadores responsables**

Greily Yuritzza Flórez Prado  
Hassler Jesús Correa Duran  
Nina Juliana Núñez Bermúdez

Correo: greily.florez@unipamplona.edu.co



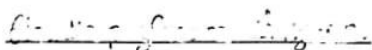
**Estudio investigativo:  
Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes  
en las educadoras en formación**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos un grupo de cinco educadores (as) en formación de la Universidad de Pamplona, Colombia; que actualmente venimos bajo la modalidad de pasantía internacional a la Universidad de la Serena, Campus Isabel Bongard a desarrollar nuestro proyecto de grado, el cual alberga el objetivo de indagar y comprender las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación de dicha universidad. Por tal motivo, para la ejecución de esta investigación requerimos de su cooperación para dar respuesta a diversas preguntas que se realizarán en varias entrevistas, las cuales serán grabadas para tener evidencias del proceso realizado. De igual forma, nos permitan visitarlas en sus respectivas prácticas pedagógicas; de tal manera, que esta nos ayude a recolectar información para el proceso de investigación a desarrollar.

Por otra parte, la información personal de los entrevistados será reservada y garantiza el anonimato. Así mismo, la redacción de las entrevistas será utilizada en la investigación siempre y cuando las personas implicadas realicen una lectura previa a lo que se ha mencionado anteriormente.



**Nombre del entrevistado**



**Firma**

**Investigadores responsables**

Greily Yuritzza Flórez Prado  
Hassler Jesús Correa Duran  
Nina Juliana Núñez Bermúdez

Correo: greily.florez@unipamplona.edu.co



**Estudio investigativo:  
Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes  
en las educadoras en formación**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos un grupo de cinco educadores (as) en formación de la Universidad de Pamplona, Colombia; que actualmente venimos bajo la modalidad de pasantía internacional a la Universidad de la Serena, Campus Isabel Bongard a desarrollar nuestro proyecto de grado, el cual alberga el objetivo de indagar y comprender las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación de dicha universidad. Por tal motivo, para la ejecución de esta investigación requerimos de su cooperación para dar respuesta a diversas preguntas que se realizarán en varias entrevistas, las cuales serán grabadas para tener evidencias del proceso realizado. De igual forma, nos permitan visitarlas en sus respectivas prácticas pedagógicas; de tal manera, que esta nos ayude a recolectar información para el proceso de investigación a desarrollar.

Por otra parte, la información personal de los entrevistados será reservada y garantiza el anonimato. Así mismo, la redacción de las entrevistas será utilizada en la investigación siempre y cuando las personas implicadas realicen una lectura previa a lo que se ha mencionado anteriormente.

Nombre del entrevistado

Firma

**Investigadores responsables**

Greily Yuritza Flórez Prado  
Hassler Jesús Correa Duran  
Nina Juliana Núñez Bermúdez

Correo: greily.florez@unipamplona.edu.co





**Estudio investigativo:  
Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes  
en las educadoras en formación**



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos un grupo de cinco educadores (as) en formación de la Universidad de Pamplona, Colombia; que actualmente venimos bajo la modalidad de pasantía internacional a la Universidad de la Serena, Campus Isabel Bongard a desarrollar nuestro proyecto de grado, el cual alberga el objetivo de indagar y comprender las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación de dicha universidad. Por tal motivo, para la ejecución de esta investigación requerimos de su cooperación para dar respuesta a diversas preguntas que se realizarán en varias entrevistas, las cuales serán grabadas para tener evidencias del proceso realizado. De igual forma, nos permitan visitarlas en sus respectivas prácticas pedagógicas; de tal manera, que esta nos ayude a recolectar información para el proceso de investigación a desarrollar.

Por otra parte, la información personal de los entrevistados será reservada y garantiza el anonimato. Así mismo, la redacción de las entrevistas será utilizada en la investigación siempre y cuando las personas implicadas realicen una lectura previa a lo que se ha mencionado anteriormente.

\_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado**

\_\_\_\_\_

**Firma**

**Investigadores responsables**

Greily Yuritzza Flórez Prado  
Hassler Jesús Correa Duran  
Nina Juliana Núñez Bermúdez

Correo: [greily.florez@unipamplona.edu.co](mailto:greily.florez@unipamplona.edu.co)



**Estudio investigativo:  
Indagación sobre las concepciones teórico prácticas predominantes  
en las educadoras en formación**



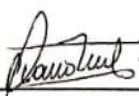
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos un grupo de cinco educadores (as) en formación de la Universidad de Pamplona, Colombia; que actualmente venimos bajo la modalidad de pasantía internacional a la Universidad de la Serena, Campus Isabel Bongard a desarrollar nuestro proyecto de grado, el cual alberga el objetivo de indagar y comprender las concepciones teórico prácticas predominantes en las educadoras en formación de dicha universidad. Por tal motivo, para la ejecución de esta investigación requerimos de su cooperación para dar respuesta a diversas preguntas que se realizarán en varias entrevistas, las cuales serán grabadas para tener evidencias del proceso realizado. De igual forma, nos permitan visitarlas en sus respectivas prácticas pedagógicas; de tal manera, que esta nos ayude a recolectar información para el proceso de investigación a desarrollar.

Por otra parte, la información personal de los entrevistados será reservada y garantiza el anonimato. Así mismo, la redacción de las entrevistas será utilizada en la investigación siempre y cuando las personas implicadas realicen una lectura previa a lo que se ha mencionado anteriormente.

\_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado**

  
\_\_\_\_\_

**Firma**

**Investigadores responsables**

Greily Yuritz Flórez Prado  
Hassler Jesús Correa Duran  
Nina Juliana Núñez Bermúdez

Correo: greily.florez@unipamplona.edu.co

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackoff, R. (1985). Un concepto de planeación de empresas. Editorial Limusa. ISBN 9681805704, 9789681805708.
- Andrade, M. & Muñoz, C. (2012). La didáctica crítica: Una opción pedagógica para la universidad de hoy. Revista de investigaciones, UNAD. Volumen 11, número 2. Bogotá, Colombia.
- Ausubel, Novak & Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. Trillas. México.
- Castillo, Santiago & Polanco, L. (2005). Enseña a estudiar...aprende a aprender. Madrid, España: Pearson - Prentice Hall.
- Cuadra, D. & Catalán (2016). Teorías subjetivas en profesores y su formación profesional. Universidad Santo Tomás, Copiapó, Chile; Universidad de La Serena, La Serena, Chile. Revista Brasileira de Educação v. 21 n. 65 abr.-jun. 2016.
- Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. Planiuc. Números 17-18, Aniversario X.
- Durán, R. (2015). El concepto de la infancia de Walter Kohan en el marco de la invención de una escuela popular.
- Falgueiras, P. (s.f.). Técnica de recogida de información: La entrevista. Documento de trabajo | pfolgueiras@ub.edu

Guzmánm R. (2007). Investigación sobre concepciones de infancia que tienen los educadores de primera infancia en el municipio de Chía. Ponencia presentada en el Primer Coloquio Regional de infancia. Universidad de La Sabana, Chía, Colombia.

Iranzo, M. (2002). Formación del profesorado para el cambio: Desarrollo Profesional en cursos de formación y en proyectos de asesoramiento en centros. Tesis doctoral. Departamento de Pedagogía. Universitat Rovira i Virgili. España.

Jaramillo; L. (2007) Concepción de infancia, Zona Próxima, Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte, pag.3-15.

Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillias; 1998. P. 65 – 68.

Ministerio de Educación de Chile. (2018). Bases Curriculares de Educación Parvularia. pag.28

Santiago de Chile

Moreno, E. (2002). Concepciones de Práctica Pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional. Grupo de Práctica Pedagógica. Revista de la Facultad de Artes y Humanidades. Segunda época, No. 16 – Segundo semestre de 2002. Bogotá, Colombia.

Müller, V. (2000). Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical. Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Musen, Coger & Kagan (1972). Desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas.

- Nicoletti, J. (s.f.). Fundamento y construcción del Acto Educativo. Director de Pedagogía Universitaria. Universidad Nacional de La Matanza. Buenos Aires. Argentina.
- Noreño, A; Alcaraz, N; Rojas, J y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. Chía.
- Rada, D. (2016) El rigor en la investigación cualitativa: técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad. Subdirección de Investigación y Postgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.
- Pérez A. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata.
- Pizzo, M. E. (2009). El desarrollo de los niños en edad escolar. Ficha de estudio de la Facultad de Psicología. UBA. Inédito.
- Sánchez, J. (1997). La nueva educación infantil. España: AMEI.
- Sarmiento, M. (2007) La Enseñanza De Las Matemáticas y Las Ntic. Una Estrategia De Formación Permanente. Cap. 2. Enseñanza y Aprendizaje. Universidad Rovira I Virgili. Magua, Madrid.
- Sartori, G. (2012). Cómo hacer ciencia política. Editorial Taurus. México D.F., México.
- Superintendencia De Educación (2017) Particularidades de la Educación Parvularia, Intendencia de Educación Parvularia. Pag.8-9. Santiago de Chile.

Tamayo, M. (1997). El análisis de las políticas públicas. La nueva administración pública.

Vigotsky, L (s.f.). Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza. Tomado de: Colectivo de autores. Tendencias Pedagógicas contemporáneas. CEPES. Universidad de la Habana. pag. 155-175.

Zabala, A. Diseño y desarrollo curricular. Sexta edición, Narcea, S. A De Ediciones, Universidad de Compostela, Madrid.