

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL: COGNITIVA Y  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA  
COLEGIO FE Y ALEGRÍA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS.

CARMEN ROCIO CALA DAZA

FRANCY MARYIN CASTAÑO VEGA



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL: COGNITIVA Y  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA  
COLEGIO FE Y ALEGRÍA DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS.

AUTORES:

CARMEN ROCIO CALA DAZA

FRANCY MARYIN CASTAÑO VEGA

TUTOR: MG. CLAUDIA PATRICIA ARENAS GÓMEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
PEDAGOGÍA INFANTIL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

## **Agradecimiento**

Agradezco a la universidad de Pamplona, por abrir espacios para la adquisición de conocimientos que me permitieron prepararme como un ser íntegro en la enseñanza y aprendizaje desde lo profesional. A cada uno de los profesores que conforma el cuerpo de trabajo del programa de licenciatura en pedagogía infantil, gracias por sus enseñanzas, y especialmente agradezco a nuestra tutora: Claudia Patricia Arenas Gómez por las respectivas orientaciones al ayudarnos a empoderarnos de la investigación para realizar exitosamente un buen trabajo culminado.

## **Dedicatoria**

Primeramente a Dios por permitirme culminar un sueño más, por darme la perseverancia frente a las adversidades. Seguidamente a mi madre Ana Hilda Daza Rodríguez por ser incondicional demostrándome tu fortaleza y perseverancia en la vida, y de transmitirla como ejemplo a seguir, al hacer de mí una mujer de valores y principios que luchar por obtener una mejor calidad de vida y de superación personal, Eres mi mayor orgullo y motivación. A mi hermano (QEPD) Luis Cala Daza por ser mi Ángel sobre protector y en vida, mi motivo para ser una mujer que luchar por obtener un mejor ideal en superación personal, aquel padre concejero que vela siempre por la protección de un hijo, estoy y estaré eternamente agradecida con la vida por haber compartido mi niñez y gran parte de mi adolescencia, más que un gran hermano mi héroe, mi segundo padre. Y para concluir mi dedicatoria a mis demás familiares les doy gracias por ser parte de una meta más en mi vida por darme su respaldo en palabras de aliento y sus reflejos de vivencia y superación del querer es poder.

**Carmen Rocío Cala Daza.**

## **Agradecimiento**

Mi tesis la agradezco principalmente a Dios, por haberme dado, sabiduría, paciencia y entendimiento en este proceso tan fundamental para mí como profesional y como persona, segundo a mi papá Frank que aunque no esté conmigo físicamente sé que me acompaña en cada parte de mi vida, a mi mamá Mirian porque gracias a ella pude llegar a este punto y soy lo que soy por ella, su apoyo a sido incondicional y solo quiero darle las gracias por ser mi motor, mi pilar y mis ganas de seguir luchando. Gracias a mi tutora Claudia Arenas y al profesor Cegarra, son personas de gran sabiduría, son personas que se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro, sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación.

## **Dedicatoria**

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi mamá y a mi papá, sin ellos no estaría dando este paso tan importante en mi vida, cada paso y cada escalón que he ascendido es gracias a ellos, mi papá que se encuentra en el cielo quiero que vea todos mis logros para que donde se encuentre se sienta orgulloso de mi, mi mamá que me acompaña y es incondicional para mí, este logro es por ti y para ti te amo mamita gracias por no dejarme sola jamás, se lo dedico también a mi hermano estiven, mientras estuvo a mi lado me ayudo y apoyo, te amo mucho hermanito y gracias por acompañarme siempre y por ultimo le dedico esta tesis a Javier Lizarazo, fue una gran fuente de apoyo en todo este camino me ayudo, me acompañó, estuvo a mi lado en cada parte de esta tesis, gracias por haberme brindado su comprensión.

**Francy Maryin Castaño Vega.**

## Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad implementar estrategias pedagógicas para la formación integral cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría de Los Patios, con una población de 38 estudiantes entre edades de 7 a 8 años, se tomó como referente en el proceso de enseñanza y aprendizaje el Modelo ZC y como teóricos principales a Bandura, Goleman y Z.Cuadros. Para fortalecer los procesos cognitivos y emocionales en los estudiantes, se buscó implementar estrategias por medio de técnicas de meditación e imaginación guiada, la metodología de Jacobson, entre otros, donde se consolida las dimensiones del ser, para que los niños(a) puedan llegar a interactuar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera más significativa, incentivados por medio de la activación de la atención y concentración, con audio cuentos, video cuentos, gimnasia cerebral, meditación guiada, música instrumental. Las actividades aplicadas fueron de uso estratégico en la inteligencia emocional, como un instrumento de la expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento y habilidades sociales, generando en los docentes y estudiantes la importancia para el mejoramiento académico un entorno armónico dentro de un aula de clase.

Además los planteles educativos deberían incluir en el currículo la importancia que tiene una educación integral desde la parte emocional del niño, donde se deriva a fortalecer las dimensiones del ser en los procesos de aprendizaje. Se decide hacer esta investigación por las falencias que se pueden presentar en los procesos de aprendizaje y una de ellas es el poco interés de los educandos en el estado emocional que en ocasiones se puede ver afectada la parte cognitiva. Para su implementación se utilizó la metodología de investigación acción pedagógica

con enfoque cualitativo, utilizando los instrumentos para la recolección de datos, los diarios de campo para hacer las anotaciones de todo lo observado durante la actividad ejecutada, y la entrevista para valorar el grado de satisfacción que obtuvo cada estudiante.

**Palabras claves:** estrategias pedagógicas, formación integral, desarrollo cognitivo, inteligencia emocional, Modelo ZC.

## **Abstract**

The purpose of this research was to implement pedagogical strategies for integral formation: The main objective is to propose pedagogical strategies taking the ZC Model as a reference in the teaching and learning process and taking Bandura, Goleman and Zain Cuadros as main theoreticians, in order to strengthen through the same the cognitive and emotional processes in the students, we sought to implement strategies through meditation techniques and guided imagination, Jacobson's methodology, among others, which consolidates the dimensions of being, so that children can come to interact in the processes of teaching and learning in a more meaningful way, encouraged through the activation of attention and concentration, with audio stories, video stories, brain gymnastics, guided meditation, instrumental music. The activities applied were of strategic use in emotional intelligence: as an instrument of emotional expressiveness, self-control, motivation, self-knowledge and social skills, generating in teachers and students the importance for academic improvement of a harmonious environment within a classroom.

In addition, educational establishments should include in the curriculum the importance of an integral education from the emotional part of the child, where it is derived to strengthen the dimensions of being in the learning processes. It was decided to do this research because of the shortcomings that may be present in the learning processes and one of them is the little interest of the learners in the emotional state that can sometimes affect the cognitive part. For its implementation, the pedagogical action research methodology was used with a qualitative approach, using instruments for data collection such as the collation list or interview to capture the results obtained from the structured diagnosis, field diaries to make notes of everything

observed during the activity performed, and the questionnaire to assess the degree of satisfaction obtained by each student.

**Keywords:** pedagogical strategies, integral formation, cognitive development, emotional intelligence, ZC Model.



## Contenido

Resumen.....	5
INTRODUCCIÓN .....	12
CAPITULO I.....	15
Planteamiento del Problema.....	15
Formulación de la pregunta de investigación.....	18
OBJETIVOS .....	18
Objetivo general .....	18
Objetivos específicos .....	18
Justificación de la investigación.....	19
Delimitación.....	21
CAPITULO II .....	21
Marco teórico .....	21
Investigaciones previas .....	22
Internacionales .....	22
Nacionales .....	26
Local.....	30
REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL .....	33
Marco teórico .....	33
Marco conceptual.....	39

Marco legal.....	44
El presente proyecto de investigación está apoyado en la constitución política de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional y la Ley general de educación. Constitución política de Colombia (1991). .....	
Plan de Acción .....	51
Tabla 1. Plan de acción semana 1. ....	52
Tabla 2. Plan de acción semana 2. ....	52
Tabla 3. Plan de acción semana. ....	53
Tabla 4. Plan de acción semana. ....	54
CAPITULO III.....	55
MARCO METODOLÓGICO .....	55
Enfoque epistemológico.....	55
Método de investigación .....	56
Informantes claves .....	57
Escenario de investigación.....	58
Técnicas de recolección de datos .....	58
Procedimiento de análisis de los datos.....	59
Cronograma.....	60
CAPITULO IV.....	61
ANALISIS E INTERPRETACION .....	61

MATRIZ DE ANÁLISIS CUALITATIVA.....	63
CAPITULO V .....	70
Reflexiones emergentes .....	70
Bibliografía .....	75
ANEXO.....	81
Anexo 1. Diario de campo observación. ....	81
Anexo 2. Diario de campo N°1. ....	82
Anexo 3. Diario de campo N°2. ....	83
Anexo 4. Diario de campo N°3. ....	84
Anexo 5. Diario de campo N°4. ....	85
Anexo 6. Actividad de la semana 1.....	86
Anexo 7. Actividad de la semana 2.....	86
Anexo 8. Actividad de la semana 3.....	87
Anexo 9. Actividad de la semana 4.....	87

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, se considera de vital importancia el desarrollo de las competencias emocionales en los niños, y aún más en el ámbito educativo. En este marco, es necesario que los docentes reciban la formación precisa para la implementación de estrategias didácticas en el aula. Las cuales les permitan desarrollar s inteligencia emocional a los niños, a través de actividades innovadoras. Por consiguiente, la formación integral de los educandos, no es más que una sofisticación cada vez más necesaria para resolver problemáticas que se pueden estar presentando en un entorno actual en dicha transmisión del conocimiento.

Al respecto, la educación no es la excepción, al no desechar la ciencia como lo propone la escuela; de lo epistemológico y metodológico, del estado actual y formación integral de libertad y autonomía en el entorno social y la búsqueda de respuestas, en lo planteado anterior mente es protagonista a la transformación de una comunidad educativa frente a una sociedad, al buscar o dar respuesta. Según Protágoras nos aporta la observación y el análisis de diferente manera y se evidencia, a nivel nacional, la educación integral de los niños(as) es un tema de gran importancia, de hecho el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se ha enfocado en generar espacios educativos significativos, es decir ambientes de aprendizaje estructurados, retadores y generadores de múltiples experiencias, que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos y fortalezcan las competencias necesarias, en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enmarcado en todo lo anterior, el presente trabajo tiene como objetivo fundamental el de implementar estrategias pedagógicas que intervengan en la formación integral: cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado de básica primaria del colegio Fe y Alegría del

Municipio de Los Patios. Para ello, primerio se desarrolla un diagnóstico de las necesidades en formación integral: cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado, posteriormente se aplica las estrategias que intervienen en el fortalecimiento de la formación integral: cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado y por último se evalúa la eficiencia de las estrategia metodológicos para el fortalecimiento de la formación integral: cognitiva y emocional. Por el desarrollo del propósito de este proyecto es dar un sustento de validez en el estado actual formación integral de las identidades educativas, por lo cual se desarrolla durante cinco capítulos, así:

En el Capítulo I, se desarrolla el planteamiento del problema en el cual se encuentra la necesidad de implementar pedagógicamente estrategias técnicas que permitan ampliar habilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante estrategias y técnicas que orienten hacia el aprendizaje, tanto al interior del aula como fuera de ella, incentivando el proceso de su enseñanza sin crear traumas a corto, mediano o largo plazo que vaya a perjudicar la etapa inicial formativa integral del niño(a). Se exponen además los objetivos, la justificación y delimitación del proyecto. En el Capítulo II se desarrolla el marco teórico, para lo cual se indaga los referentes teóricos y antecedentes a nivel internacional, nacional y regional que permite entender la problemática desde lo teórico, para una precisión coherente durante el desarrollo de dicha investigación, de acuerdo a los logros y los objetivos y con el aporte de la respectiva experiencia obtenida durante el proceso investigativo. Además, se fundamenta el referente teórico conceptual, y se propone especialmente el Modelo de gestión pedagógica ZC, siendo ésta un sistema pedagógico del futuro, mediante el cual se puede observar y evaluar al estudiante en función de sus interacciones que desarrolla competencias sobre su papel y de sus aportes como miembro de una familia, de una comunidad, y que asume el compromiso de un mejoramiento

continuo. Seguidamente se describe el marco conceptual y el marco legal del proyecto y finalmente se presenta el plan de acción.

El capítulo III, se presenta el marco metodológico, siendo la presente investigación de tipo cualitativo, con un método de investigación acción pedagógica, en la cual se busca alcanzar el objetivo de implementar estrategias pedagógicas donde se destaquen las dimensiones del ser, especialmente la cognitiva y lo emocional, para lograr a través de estas una formación integral en la institución educativa antes mencionada con los estudiantes del grado segundo que tiene una población de 38 alumnos. Y como método a utilizar se fundamenta en la Investigación Acción Pedagógica (IAP) que aplica en el paradigma interpretativo, se plantea este método para estudiar a fondo de modo participativo en el contexto, y la implementación de estrategias pedagógicas para lograr la formación integral cognitiva y emocional, en este caso tomando como referencia el “Modelo ZC” para incentivar la armonía, un entorno agradable en el aula de clases y lograr un aprendizaje óptimo por medio de estas. Para la recolección de datos requeridos se escogieron 38 estudiantes del grado 203 de Básica primaria de la Institución Educativa Colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios;

En el capítulo IV, se desarrolla el análisis e interpretación de datos. Se hace presentación el análisis estadístico descriptivo, de los instrumentos aplicados durante las cuatro jornadas, se plasmarán los resultados por medio de la matriz de análisis cualitativa de cada ítem, y los diarios de campo, se interpretan los datos y se presentan las conclusiones y recomendaciones respectivas. Finalmente, en el capítulo V se mencionan las reflexiones emergentes donde se concluye como se elaboraron las estrategias, si sus resultados fueron satisfactorios y cumple con cada uno de los objetivos que se plantearon.

## **CAPITULO I**

### **Planteamiento del Problema**

A nivel mundial, la educación emocional se considera esencial para el adecuado desarrollo de la personalidad, la regulación del propio aprendizaje, el aprovechamiento de aptitudes y talentos, en desarrollo de la creatividad, la solución de conflictos y la convivencia armónica. La educación emocional de acuerdo con (Bisquerra & perez, 2012) es un término que surgió a fines del año 90, desde entonces ha tenido una gran acogida en el ámbito educativo tanto en la parte teórica como práctica. Sin embargo, el tema de las emociones ha sido algo tan antiguo como la misma humanidad, pues son innatas al ser humano.

En Colombia la educación integral de los niños(as) es un tema de gran importancia. El Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2009), propone a los funcionarios pedagógicos generar "espacios educativos significativos" entendidos como ambientes de aprendizaje estructurados, retadores y generadores de múltiples experiencias, que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos y fortalezcan las competencias necesarias, en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así como en las diferentes instituciones educativas del país se plantea realizar una educación emocional adecuada; por tanto, se debe integrar todos los niños(as) por igual a un mismo aprendizaje, donde se dé un ambiente agradable, con personas aptas para la enseñanza de los más pequeños, en la cual los niños(as) interactúen con el medio que los rodea, adquieran capacidades y conocimientos que les permita desarrollarse con más facilidad en la sociedad. Esta movilización de recursos (cognitivos, afectivos, físicos y sociales) se denomina competencias y se van adquiriendo para enfrentar procesos cada vez más complejos en relación con su desarrollo y contexto.

Asímismo, la educación es un derecho obligatorio e intransferible, por lo que, a la educación inicial integral para la primera y segunda infancia, se le debe prestar mucha atención en la vida de todos los seres humanos, teniendo como objetivo principal la potenciación del desarrollo de los niños(as), desde el momento de su nacimiento hasta los doce años de edad. Es por ello que la educación inicial emocional es fundamental ya que allí se prepara a los pequeños no solo para el inicio de su primaria, sino también para estimular su desarrollo en cuanto a sus inquietudes, capacidades y saberes. (MEN, 2019)

Por consiguiente, las instituciones educativas y los docentes deben proporcionar a los estudiantes un espacio adecuado que se dedique por completo a su educación emocional, implementar pedagógicamente estrategias técnicas que permitan desarrollar habilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante estrategias y técnicas que orienten hacia el aprendizaje, tanto al interior del aula como fuera de ella, incentivando el proceso de su enseñanza sin crear traumas a corto, mediano o largo plazo que vaya a perjudicar la etapa inicial formativa integral del niño(a). Además, en esta etapa de educación inicial, se busca desarrollar la coherencia y la armonía de acuerdo a las dimensiones del ser humano en formación y percepción de razonamiento y habilidades de aprendizaje.

En este orden de ideas se quiere plantear el estudio específico de la educación con estrategias didácticas y actividades para la educación emocional en el aula en estudiantes de segundo grado de básica primaria de la institución educativa Fe y Alegría del Municipio de Los Patios. De acuerdo a las observaciones realizadas por las investigadoras, se evidenció en un aula de clase del grado segundo de primaria de la mencionada institución, que gran parte de la problemática en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje es la poca productividad y participación en la construcción de su propio aprendizaje por parte del estudiante, debido a las preferencias



metodológicas o estrategias que los docentes aplican, enalteciendo cada uno de los procesos, tienen preferencia por el trabajo individual, creando en el aula un ambiente monótono en sus estudiantes. Por consiguiente, cabe resaltar que en los niños(as) hace falta interacción e integración.

Aunado a esto se identifica las preferencias por las metodologías tradicionales de mecanismos rutinarios. De acuerdo a lo anterior en los procesos de enseñanza y aprendizaje es necesario en el grado segundo de escolaridad, continuar estimulando el desarrollo de las habilidades, dimensiones y la creación de ambientes armónicos para un aprendizaje significativo. Se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que intervengan con la formación cognitiva y emocional de los estudiantes del grado segundo, por medio de diversas técnicas que puedan ser aplicadas en los diferentes espacios de la institución, empleando actividades para trabajar la conciencia corporal y comparar con las emociones. Aplicar actividades de relajación que permitan al alumno calmarse y eliminar el estrés, emplear ejercicios dirigidos; por ejemplo, saltar para liberar las emociones y parar para encontrar el equilibrio. A través de estas técnicas se observa cómo se desarrollan en el niño y niña un nivel más abstracto de pensamiento, en el que va emergiendo una inteligencia más compleja. La metodología de esta investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo, de carácter descriptivo.

En vista de lo mencionado anteriormente se hace necesario plantear la siguiente pregunta:

## **Formulación de la pregunta de investigación**

¿Cómo contribuir mediante estrategias pedagógicas, para la formación integral: cognitivo y emocional en estudiantes de segundo grado de básica primaria de la institución educativa fe y alegría del Municipio de Los Patios?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Implementar estrategias pedagógicas que intervengan en la formación integral: cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado de básica primaria del colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar las necesidades en la formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado.
- Diseñar un plan de acción con estrategias pedagógicas que fortalezcan la formación integral cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado.
- Aplicar las estrategias que intervienen en el fortalecimiento de la formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado.
- Evaluar la eficiencia de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado.

## **Justificación de la investigación**

La formación integral en la infancia, constituye un tema de vital importancia en el marco de la educación, es por ello que al formar estudiantes implica, no sólo cumplir en lo relacionado con el rendimiento académico, también requiere estar atentos a desarrollar su inteligencia emocional. Al respecto, (Bandura, 1977) establece que es necesario también conocer el aspecto psicológico de los estudiantes; es decir, la predisposición para el estudio y por ende del aprendizaje.

Con base a lo anterior hay que dar especial importancia a las emociones porque de su manejo adecuado dependen muchas decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto; por esto ha surgido la educación emocional como el proceso continuado y de forma permanente, que necesariamente fortalece el desarrollo emocional como formación indispensable para desarrollar cognitivamente al ser, convirtiéndose, en elementos principales para el desarrollo y la formación integral del ser humano (Bisquerra, 2006)

Por medio del Proceso de Investigación Formativa (PIF) a los estudiantes del segundo grado de básica de primaria del Colegio Fe y Alegría de los Patios, se les ha apreciado la falta de manejo de estrategias en la formación integral cognitiva y emocional, que permiten motivar a los estudiantes a realizar diferentes actividades, donde se beneficien en su proceso académico, en el cual surge la necesidad de buscar recursos que puedan contribuir al mejoramiento escolar.

La presente investigación tuvo como propósito indagar desde la realidad de los estudiantes en el aula de clase, cómo influye su proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente las áreas cognitivas y emocionales, dado que los niños se encuentran en edades tempranas y esperan de los adultos la creación de condiciones y procedimientos que estimulen el desarrollo adecuado en todas las áreas.

Considerando que este proceso debe posibilitarles elementos necesarios a los maestros, para asumir al niño(a) como un ser integral en todas sus dimensiones; es por ello que cada niño(a) debe ser formado de manera integral, para que pueda desenvolverse con armonía a nivel emocional.

Por su parte (Acevedo, 2014) Afirma la importancia de promover espacios para que los estudiantes generen sensaciones de calma y desarrollen conexiones emocionales propias; además, asegura que el peor amigo del aprendizaje es el estrés. Por obvias razones un niño o niña con estrés, no podrá estar en condiciones óptimas para aprender, curiosear y explorar apasionadamente, ya que, ante todo los humanos son seres emocionales, aún más en los niños de edades tempranas, donde la expresión es sincera, pero si no se expresan podría afectar el proceso de aprendizaje y formación emocional de ellos.

Por tal motivo se pretende implementar estrategias pedagógicas que incidan en el proceso cognitivo y emocional de los estudiantes del grado segundo del Colegio Fe y Alegría de Los Patios, empleando además como estrategia de apoyo las teorías propuestas por (Cuadros Villamizar, 2016), cuyo proyecto está destinado a la activación de la atención y concentración, mediante estrategias complementarias como son la respiración, meditación, técnica de imaginación guiada y juegos didácticos, que denoten tranquilidad, paz, armonía y la productividad académica se incremente.

## **Delimitación**

La investigación trato de determinar cómo contribuir en las estrategias de la formación integral cognitiva y emocional en el colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios, ubicado en la Cra. 11 #28A-25, Los Patios, Norte de Santander, siguiendo la línea de investigación: infancia y educación, del programa de licenciatura en pedagogía infantil, debido a que comprende las etapas del ciclo escolar referente a la Básica Primaria, sustentado bajo el razonamiento de H. Gardner (1983), Bandura (1971), Z. Cuadros (2016), Goleman (1995), entre otros. El tiempo pautado para la realización de esta investigación es desde el periodo de agosto 2019 hasta noviembre 2019.

## **CAPITULO II**

### **Marco teórico**

Para llevar a cabo esta investigación fue pertinente indagar con los referentes teóricos y antecedentes a nivel internacional, nacional y regional que permite entender la problemática desde lo teórico, para una precisión coherente durante el desarrollo de dicha investigación, de acuerdo a los logros y los objetivos y con el aporte de la respectiva experiencia obtenida durante el proceso investigativo.

### **Investigaciones previas**

Los antecedentes son datos que sirven para referirse a la revisión de los trabajos previos sobre algún tema de estudio. Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada, sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones. Según (Arias, 2006) Se refieren a los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hayan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador, le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

### **Internacionales**

Como antecedente internacional se presenta en Huelva, España ha (Gomez & Valencia, 2017) con su investigación titulada “estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey”, de enfoque cualitativo, en la cual se realizó un estudio con 48 estudiantes de entre cinco y seis años de edad, este proyecto tiene como principal objetivo describir los resultados obtenidos de implementar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey se realizó observación directa y sistemática, divididos en dos grupos de estudiantes, un grupo experimental y el otro grupo control, las observaciones se recogieron a modo de diario de clase y en registro de anécdotas por parte de la docente durante cuatro meses que duro el estudio.

Citando como referente teórico a Acosta (2008), que afirma que “la creencia de que la educación emocional, el fomento de la inteligencia emocional, puede ser una valiosa ayuda para encarar con mayores posibilidades de éxito los retos a que se enfrenta el sistema educativo”. Los resultados muestran diferencias significativas entre ambos grupos, donde el

grupo experimental obtuvo mejores resultados, En definitiva, estos resultados demuestran que los pertenecientes al grupo experimental han adquirido más conceptos relacionados con la inteligencia emocional que el grupo control, es decir el grupo donde se aplicó la investigación (grupo experimental) mejoro significativamente en la regulación de sus emociones y en la expresión de emociones a través del lenguaje artístico y de su cuerpo.

Partiendo de lo anterior el proyecto es muy útil a esta tesis, teniendo presente que resalta el papel de la importancia en aplicar estrategias para potenciar la educación emocional y que así los estudiantes identifiquen y comprendan sus emociones, expresen sus sentimientos y alcancen la regulación de la misma.

También (pardo, 2017) en su investigación titulada, “Formación Integral en Educación Básica: estudio de caso dirigido a profesores jefes de tercero y cuarto año básico, de una Escuela Municipal de Cerro Navia”. Herrera, De la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, de la ciudad de Chile. Esta investigación de enfoque cualitativo, tiene como foco central, identificar las prácticas que los y las docentes aplican para el trabajo de la Formación Integral en sus estudiantes y poder generar un aporte en la mejora de éstas, específicamente, en una escuela ubicada en la comuna de Cerro Navia.

Esta investigación favorece de manera primordial a estudiantes, pues hacia ellos está dirigido el fomento de la Formación Integral, para el desarrollo de sus identidades, sus aptitudes y habilidades, como también dimensiones éticas, valóricas, espirituales y religiosas, físicas y mentales, artísticas y corporales, entre otras.

Utilizando a la educación según Ubal, (2001), en su texto “Hacia una pedagogía de la educación integral” como una “estructuración del currículo en base a la dinámica del trabajo, lo cual implica un análisis de sus procesos para la definición de las competencias necesarias para el adecuado desarrollo de los procedimientos que los trabajadores deberán desempeñar”. Los sujetos de investigación para este estudio fueron los profesores jefes de tercero y cuarto grado de básica primaria. La selección de estos participantes considera el reconocimiento de la importancia e influencia que poseen en la práctica de la Formación Integral de los y las estudiantes.

El diseño de instrumento se realizó a partir de entrevistas semiestructuradas, las que serán aplicadas a los profesores jefes de tercero y cuarto año básico. Gracias a esta investigación, se pudo concluir que las docentes investigadas, aun no se encuentran capacitadas de manera considerable para fomentar la Formación Integral en estudiantes, puesto que existe una escasez en cuánto al interés de querer conocer y trabajar sobre el tema, como también una débil preparación sobre dicho concepto en lo que es su Formación Académica.

Es importante hacer énfasis en los aportes que esta tesis trae, teniendo presente que resalta el papel de la formación integral que como docentes se debe tener en cuenta para la enseñanza y aprendizaje óptimo de los estudiantes, donde a través de esta se pretende lograr un aprendizaje significativo, en el cual también se ven involucradas las dimensiones del ser como parte fundamental durante el proceso.

Como tercer momento, (Jove, 2014) en su proyecto titulado, “La inteligencia emocional en el profesorado de Educación Infantil y Primaria”, realizado en la Universidad de Valladolid,



España. El presente trabajo es de naturaleza cualitativa. El planteamiento principal que tiene es el de proyectar la importancia de una buena formación inicial y permanente del profesorado en Inteligencia Emocional, como meta para mejorar el proceso educativo del alumnado, y por lo tanto, la necesidad de incluir una asignatura de educación emocional en el título de Grado de Educación Primaria, que dé a los futuros maestros la posibilidad de formarse en dicho ámbito.

En el presente estudio se analizó una muestra de 70 personas, 51 del género femenino y 19 del género masculino. La edad de los participantes está comprendida entre los 19 y 56 años. Los criterios de selección incluyeron alumnado de Magisterio y profesorado, ambos grupos de Primaria. Las variables y la aplicación de recogida de datos, fueron realizadas mediante dos pruebas en un mismo instrumento de recolección de datos (una entrevista semi estructurada y un cuestionario para adultos). Como teórico referente Jacques Delors, (2016), con su lema la educación encierra un tesoro y su libro formación ciudadana. Que contribuye como agente de soporte a dicha investigación.

Se concluye que la mayoría de los profesionales de la educación parecen tener un nivel adecuado de IE, pero todavía hay un grupo importante que necesita ser consciente de sus limitaciones emocionales y mejorar estos aspectos en su vida personal y profesional. Por lo tanto, es adecuado seguir planteando cursos de formación en IE dirigidos al profesorado de Infantil y Primaria.

De acuerdo con lo anterior, éste antecedente es de gran utilidad y aporta a la construcción de la presente investigación, planteando el fortalecimiento y la implementación de una asignatura que contribuya a la inteligencia emocional desde la búsqueda de estrategias que sirvan en el proceso de aprendizaje del estudiante, permitiendo que pueda desarrollarse de

manera integral, tomando como prioridad no sólo el rendimiento académico, sino también la dimensión espiritual, donde el docente debe dejar de lado el rol tradicional y ser un docente emocionalmente competente.

### **Nacionales**

De la misma manera como antecedente nacional se presenta un proyecto realizado por (Gaviria, 2017) titulado “estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración” en la corporación universitaria minuto de dios de Medellín, este proyecto tiene una metodología de enfoque cualitativo, y se llevó a cabo con una población de 25 niños del grado jardín. Mediante el proceso de investigación se participó realizando observación y práctica directa con los estudiantes, se realizaron entrevistas verbales y diálogos con la coordinadora y psicóloga del centro infantil, con el fin de tener un enfoque estructurado de las necesidades más evidentes.

El objetivo principal de este proyecto es, analizar la importancia de la atención y concentración en los niños y niñas, con el fin de sistematizar las estrategias y actividades implementadas en el campo de práctica, por medio de actividades donde se implemente una mejora en el entorno, acompañamiento musical en las clases, entre otras para lograr un aprendizaje óptimo en los niños, un autor mencionado es, Jara, (2012), afirma que la “sistematización de experiencias debería estar libre de limitaciones administrativas, para que sea posible que las personas que se acerquen a su práctica con una actitud crítica, autocrítica y reflexiva, dispuesta aprender de lo que sucedió para así construir nuevo conocimiento”.

Teniendo en cuenta este antecedente, es de gran importancia para esta tesis donde se mencionan los aspectos centrales que se pretenden sistematizar, que son principalmente las diferentes estrategias que se deben implementar con los estudiantes, ya que a través de estas actividades con el fin de estimular sus necesidades y destrezas se logra una mejora en la atención y concentración, para lograr un proceso cognitivo satisfactorio.

(Hurtado, Vitola, & Coneo, 2015), en su proyecto titulado, “Implementación de estrategias pedagógicas dirigidas a los padres de familia para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas de la escuela nueva frutier de santa catalina (Bolívar)” en la Universidad de Cartagena, el objetivo principal de este proyecto es proponer la implementación de estrategias pedagógicas para padres de familia ya que, este proyecto tiene como propósito involucrar al padre de familia con la educación de los niños en donde se alcance un buen rendimiento escolar.

La realización de este proyecto es basada en una investigación cualitativa de carácter descriptivo, se han realizado por medio de las practicas realizadas observaciones, entrevistas, encuestas; este trabajo investigativo va dirigido a padres de familia, maestros, niños. Partiendo del análisis, técnicas e instrumentos utilizados en el proyecto sí alcanzó los resultados esperados, el 80% de los niños sí logro obtener un nivel escolar alto, distinto al de los niños que el padre no pudo cumplir y participar en las actividades realizadas en este proyecto investigativo. Este trabajo toma como referente teórico a Mego, Zarpan, Torres & Guevara, (2007). El docente debe estar en la capacidad de utilizar diferentes estrategias de comunicación asertiva que permitan confrontar ideas y experiencias en el aula con el fin de facilitar el diálogo y la discusión en diferentes escenarios sociales.

En referencia a lo anterior esta investigación sirve de aporte a nuestro proyecto ya que muestra el aspecto de la importancia que tiene implementar diversas estrategias pedagógicas en los estudiantes, pero que esto debe ser también en cooperación con los padres y ellos deben ser su fuente inicial en todo los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños para alcanzar un buen rendimiento escolar.

Por otro lado se halló una tesis titulada “Formación integral importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser”. (Guerra, Mortigo, & Berdugo, 2014), con un enfoque cualitativo, esta tesis tiene como objetivo, determinar el modo como se desarrolla el proceso de formación integral en la UMNG, y en ese proceso establecer las acciones, actores, componentes, lineamientos acerca de la formación integral en la misma y cómo las funciones de docencia, investigación y extensión despliegan con sus acciones la formación de ciudadanos íntegros y socialmente responsables. Este artículo hace parte de una investigación denominada Sistema de Formación Integral para la Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá, que lidera la Facultad de Educación y Humanidades de esta Universidad. Tomando como referente la teoría de Edgar Morín (1981), en el concepto de desarrollo del conocimiento, con el objetivo de presentar estrategias de formación integral como proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria dirigido a docentes.

El resultado que deja esta investigación es que el “bien estar” de la persona debe ser entendido como un aporte en el proceso de formación, llevado a la práctica mediante diversas estrategias que permiten reconocer la integralidad del ser humano, desde el reconocimiento de sus dimensiones biológicas, socio afectivas, intelectuales, sociales, culturales y emocionales que

generen elementos de identidad que contribuyan a resaltar las características del individuo y de la colectividad; de esta manera, estimulando el desarrollo de habilidades y aptitudes, facilitando su expresión donde se logra una formación integral.

Teniendo en cuenta la anterior investigación, se hace hincapié en el proceso que se debe llevar a cabo en el aula de clases, donde se ve reflejada la formación integral y como esta influye en todas las dimensiones del ser, la cual se desarrollan a lo largo del tiempo en la interacción consigo mismo, con quienes lo rodean y con su entorno.

Seguidamente se menciona el proyecto titulado “una práctica pedagógica para la formación integral del estudiante” de la universidad de La Salle facultad de ciencias de la educación, se encontró una tesis de enfoque cualitativo, elaborado por (Paez, 2014) esta tesis tiene como objetivo enfocarse a reunir elementos que le permitieran al estudiante una formación integral de acuerdo a sus necesidades disciplinares, personales y socioculturales considerando que todas estas deben hacer parte del proceso enseñanza y aprendizaje. Se orientó el proyecto de acuerdo a los lineamientos de la investigación cualitativa, tipo investigación acción donde se propuso en la práctica pedagógica, mediante la planeación, observación, acción y reflexión una alternativa didáctica pedagógica distinta en el aula, mediada por estrategias en el quehacer docente.

Este proyecto dio repuestas a los objetivos planteados al determinar los factores socio afectivo que se deben trabajar en el aula mediante el trabajo pedagógico tales como la autoestima y la educación emocional, para dar paso a la implementación de un trabajo cooperativo, que contribuyó al desarrollo de habilidades. El trabajo de investigación se llevó a

cabo con una población de niños y niñas, entre edades de 7, 8 y otros de 9 años, del grado segundo. Como referente teórico a este proyecto se mencionó a Solé, Coll, (2000) afirman: Lo que necesitamos son teorías que provean de instrumentos de análisis y reflexión sobre la práctica, sobre cómo se aprende y cómo se enseña; teorías que pueden y deben enriquecerse hasta el infinito con aportaciones acerca de cómo influyen en ese aprendizaje y en la enseñanza las distintas variables que en él intervienen tales como los contenidos, la diversificación, las características disciplinares, los contextos culturales. Como resultado de esta investigación, se espera que los maestros de la institución conozcan cómo reescribir sus prácticas educativas y asuman un papel distinto en su quehacer docente, con el fin de generar nuevos espacios de aprendizaje donde el aula, más que ser un lugar donde se alcanza un saber disciplinar impartido por instrucciones, se convierta en un espacio donde el estudiante, junto a sus compañeros, desarrolle habilidades que le permitan formarse como persona, como estudiante y como sociedad.

El proyecto mencionado anteriormente sirve como apoyo para esta tesis, donde se aplica en la práctica aquellas teorías y elementos indispensables para la construcción de una didáctica que hoy, no solamente contribuye al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje en la escuela, sino a la formación integral del estudiante.

## **Local**

(Vega & Paez, 2018), en su investigación titulada, “Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran” en la Universidad de Pamplona, de la ciudad de Cúcuta, con el

objetivo principal de definir las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional para educandos con dificultades escolares. Esta investigación tiene una metodología de enfoque cualitativo, se realizó con una población de 24 estudiantes del grado noveno, se llevó a cabo por medio de una entrevista estructurada a los 24 estudiantes, por otro lado para el desarrollo del grupo focal se escogieron a diez estudiantes que evidenciaban deficiencias en el proceso de aprendizaje a fin de indagar por sus habilidades intrapersonales e interpersonales.

Continuando con lo anterior los autores de este proyecto hacen hincapié en el siguiente teórico, Goleman, (1999), quien define la inteligencia emocional como el desarrollo por parte del reconocimiento de dos cerebros: el racional y el emocional, y lo importante de sus aportes es que tanto la racionalidad como la emocionalidad son requeridas en el desarrollo del ser humano. El estudio desarrollado mostró que la inteligencia emocional tiene incidencia en el comportamiento, la actitud y las relaciones interpersonales, pero a su vez las dinámicas sociales influyen en las habilidades de naturaleza emocional.

La investigación mencionada anteriormente es importante y de aporte a la tesis presente, ya que las emociones forman parte imprescindible de la vida de cada persona, siendo manifestadas a través de las destrezas emocionales, permitiendo su reconocimiento y control, para así mostrar, cuál es el proceso que se lleva a cabo en cada persona, identificando la manera en como ellos, a partir de este proceso pueden interactuar o relacionarse con los demás perfectamente, beneficiando el proceso cognitivo, que se desea alcanzar en manera efectiva.

Por otra parte, (Mendoza, 2017)), realiza su proyecto titulado “fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del

colegio once de noviembre”, encontrado en la Universidad de Pamplona en Cúcuta, con un enfoque cualitativo, con la finalidad que los estudiantes conozcan sus emociones y la de los demás, este proyecto se desarrolló mediante actividades pedagógicas que permitieron generar entornos de aprendizaje significativo, por medio de juegos, actividades grupales de interacción, dinámicas, manualidades, entre otras, este trabajo se desarrolló con 28 estudiantes entre 10 y 13 años de edad, pertenecientes a la institución educativa once de noviembre del grado 5 de primaria.

Como teórico principal se menciona a Goleman (1995), quien dice que la inteligencia emocional consiste: Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas. Como conclusión se obtuvieron resultados positivos en cuanto a la manera de mostrar y expresar sus emociones, acato de órdenes, renovando y cambiando su conducta y vocabulario.

Teniendo en cuenta el proyecto anterior es imprescindible tener en cuenta la relación que existe entre el adecuado manejo de la educación emocional, el cual arroja resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y enseñanza por medio de estrategias didácticas que brindan un apoyo directo al fortalecimiento de la inteligencia emocional.



## **REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL**

### **Marco teórico**

Para la elaboración del presente proyecto, se considera importante definir y ampliar términos citados sobre algunos autores que hablan o expresan terminología o temas relacionados con este.

#### ***Inteligencia emocional.***

La inteligencia emocional es proceso de construcción de identidad, seguridad y confianza en sí mismo, en este caso es de suma importancia en el proceso de aprendizaje el cual el niño lo establece por medio de la interacción con el mundo que lo rodea. De acuerdo a lo anterior es necesario que el niño identifique las emociones y pueda hacer mejor uso de ellas en un proceso más complejo y significativo.

Referente a todos estos estudios sobre emociones y el término de inteligencia emocional no lo crea Goleman, sino que procede de (Salovey & Mayer, 1990) Según estos autores la inteligencia emocional consiste en la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

(Goleman, 1995), define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder auto motivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás. También señala que la inteligencia emocional permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que se experimentan, dándole una atención progresiva a los propios estados internos.

Para las investigadoras el desarrollo emocional va desde que nacemos, ya que involucra cada aspecto que nos traiga armonía, felicidad o cualquier emoción que involucre al niño en su

crecimiento personal, y encuentran su identidad a través de esta, ya que generan confianza en sí mismo.

### ***Importancia de las emociones.***

Para el ser humano es la variación de actitudes en el comportamiento al actuar y experimentar una emoción reflejando al mundo exterior lo interior. A lo anterior mencionado, (Cespedes, 2008) hace hincapié en el tipo de metodologías utilizadas por los docentes y los proyectos educativos, que aquellos se centran en lo cognitivo, ignorando el papel de lo emocional que permite una sana construcción de aprendizajes en los niños, además de hacerlos proactivos intelectualmente.

Es necesario dar énfasis a estos procesos emocionales, los cuales son de gran importancia, antes de iniciar un proceso de aprendizaje, actualmente esto no se refleja en los diversos establecimientos. Sin embargo, respecto a estos referente podemos identificar: motivaciones, sentimientos, deseos y necesidades, importantes para tener en cuenta en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### ***La importancia de la educación emocional en el aula.***

Es de gran importancia identificar y controlar las propias emociones al sentir la empatía por lograr o establecer las propias metas. De acuerdo con lo anterior mencionado quizá, una de las más importantes tareas pendientes en nuestra sociedad, prácticamente hasta las décadas de los noventa no se produce un avance significativo en su estudio. (Goleman, 1995) Se referirá a los elevados costes del analfabetismo emocional (depresión, ansiedad, estrés, desordenes de la alimentación, etc.) Todo ello implica estrategias de prevención y alfabetización emocional

necesarias a través del sistema educativo. Por lo tanto educación emocional se da como respuesta a un déficit en la formación básica del alumno en los procesos de aprendizaje.

### ***Técnicas utilizadas en la educación de las emociones.***

Es necesario que el aprendizaje no solo sea una técnica sino una base memorística para almacenar conocimientos significativos no con un fin, sino un medio de regular las emociones desde la educación como arte que va más allá de lo integral a lo integradora. Para Goleman (1995), el arte puede ser una formidable herramienta en la regulación de las emociones, considera que las actividades artísticas, son herramientas eficaces para desarrollar de forma amena y agradable, la inteligencia emocional. Actualmente Escudero Espronceda (2015), se encuentra trabajando en el proyecto “Reflejarte” de la Fundación Botín. Espronceda dice: “El arte, en todas sus facetas, es un vehículo muy importante para transmitir y entender las emociones”.

También se encuentra una técnica utilizada en diversos ámbitos llamada, Mindfulness o atención plena, cobrando mayor relevancia en el ámbito educativo. El doctor Kabat-Zinn, (2003), creador del método mindfulness, nos dice: “La conciencia que surge de prestar atención, de forma intencional a la experiencia tal y como es en el momento presente, sin juzgarla, sin evaluarla y sin reaccionar a ella”. Esta práctica consiste en dirigir la atención conscientemente en el aquí y ahora con una actitud compasiva y abierta a experimentar lo que vaya ocurriendo. Para Vivas, Gallego y González (2007) hacen una recopilación de técnicas o estrategias para regular las emociones, tales como: la respiración que puede ser superficial o rápida, sirve para reducción de la ansiedad y otros estados afines y también para regular la tensión y la ira, a través de la oxigenación del cerebro, aportándonos mayor claridad en nuestros pensamientos y

acciones. Al parecer el ejercicio de respiración abdominal logra llevar la persona aun estado de calma. Seguidamente ejercicios que buscan la relajación del cuerpo y la mente de manera progresiva, a fin de lograr una liberación de tensiones musculares; Con esta herramienta logramos moderar estados de estrés, ansiedad, miedo entre otros. También se encuentra la visualización de esta en una de las técnicas más útiles para lograr un buen manejo tanto en las emociones como en la esfera mental y en la física.

El control del pensamiento o terapia cognitiva es otra técnica que además tiene que ver con la interpretación que le damos a las distintas vivencias y a nuestras emociones. Por lo tanto Las técnicas utilizadas en la educación de las emociones es otro aporte como estrategias a las herramientas en este sentido, enseñamos una técnica cuando se conozca y se pueda utilizar en un procedimiento de estudio que favorece a una tarea a realizar, evitando que haya posibles distorsiones en lo cognitivo.

### ***Estrategias pedagógicas.***

Son procesos donde el maestro realiza acciones con el propósito de facilitar el aprendizaje en un aula clase, prevaleciendo la disciplina y la atención en el educando. Para (Bravo, 2008), las estrategias pedagógicas se constituyen en los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (Bravo, 2008), considerándose para ello fundamental, una fuerte formación teórica en los docentes quienes, orientarán la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Es decir las estrategias pedagógicas se evidencian al emplear la teoría con la práctica afianzando la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### ***Tipos de estrategia.***

Se entiende bajo el nombre de estrategias de aprendizaje a todos aquellos planes, pasos o rutinas que utilizan los alumnos para hacer más sencilla la recuperación, almacenamiento, uso y obtención de información para aprender un nuevo conocimiento.

Según (Weinstein, 1986) "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación".

**Visual:** El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. (Bandler, 2000). Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

**Auditiva:** Es un método de enseñanza que se dirige a los estudiantes cuyo estilo de aprendizaje se orienta más hacia la asimilación de la información a través del oído y no por la vista. Si bien la gran mayoría de la gente tiende a ser principalmente visuales en la forma de relacionarse con el mundo alrededor de ellos, la estimulación de audio se emplea a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos. (Rivero, 2015), los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona.

***Kinestésico:*** El aprendizaje kinestésico se basa principalmente en la experimentación con nuestro cuerpo, es un estilo de aprendizaje que puede resultar más lento, pero sin embargo los conocimientos suelen ser más sólidos y perdurar más en el tiempo. H. Gardner (1983) Propone la existencia de los tipos de inteligencia: lingüística, matemática, corporal–kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Influenciadas por factores internos y externos a cada persona.

Para las investigadoras el aprendizaje kinestésico hace referencia a la parte corporal, es decir cuando el estudiante aprende preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo.

### ***Formación integral.***

Podemos definir la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.

Según (Cuadros, 2016), la formación integral fundamenta el modelo, al considerar que los procesos de formación se dan desde el interior del ser humano, en lo espiritual, mental, corporal, lo que demanda una estructura y planeación curricular novedosa.

### ***Modelo ZC.***

El modelo holístico de gestión pedagógica ZC, esta propuesto de sus componentes con un amplio sustento teórico aportado por la filosofía, epistemología, antropología, sociología,

psicología, teórica y práctica educativa, la anatomía, fisiología, la neurología, genética y la teología. Por lo tanto, correspondería con lo planteado por De Sousa (2009) sobre los conocimientos ecológicos (Cuadros, 2016), plantea que el “Modelo ZC” permite orientar las habilidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante técnicas que mejoren el entorno y las dimensiones del ser humano, que orientan hacia aprendizajes que les permiten a los niños “aprender a ser” y “aprender a convivir” y para generarlos, es necesario que la institución educativa y el docente, al interior del aula, propicien espacios dedicados a la educación emocional que implementen pedagógicamente estrategias que al hacer es comprender, motivar es estimular los procesos de enseñanza sin crear en el niño traumas de corto o largo plazo que perjudiquen al ser en su etapa inicial formativa integral.

### **Marco conceptual**

***Las estrategias:*** Pueden ser de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr aprendizajes significativos.

En ellas el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y alumno estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los alumnos (Feo, 2010).

***La educación:*** Es una acción producida a las exigencias de una sociedad en su cultura, para la obtención o búsqueda de conocimientos, que moldeen la forma de pensamiento en los

asuntos de la moral y la ética y la afectividad. Como dice (Morin, 2002), debemos tener la cabeza bien puesta, no acumulando saberes sino teniendo aptitudes para plantear y analizar problemas, logrando que la enseñanza haga converger a las ciencias naturales, las humanas, la cultura de las humanidades y la filosofía en el estudio de la condición humana, para lograr el cumplimiento de los fines de la educación costarricense.

***La inteligencia emocional:*** En los planteles educativos es esencial trabajar como alternativa de aprendizaje potencializándolos a que crezcan en sus entornos. La hacer capaces de reconocer sus propias emociones. (Goleman, 1996) propone a la inteligencia emocional como un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás.

***La cognición:*** es la facultad que tiene de procesar la información y percepción de conocimiento en el ser humano mediante la adquisición de experiencia y la práctica. Jacques Rousseau;(1765) afirma que la educación es una forma de dominio social. Unos se imponen sobre otros mediante el conocimiento.

***Emoción:*** es importante otorgar herramientas para la resolución de problemas mediante procesos de enseñanza en habilidades emocionales a través de acompañamiento. Bisquerra (2005) habla de la educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica entendiendo como tal la adquisición de competencias que se pueden aplicar en situaciones como prevención de estrés y vivencia. Para (Bisquera y Pérez 2007) cuando se habla de educación no nos referimos a la escolarización si no a la educación a la familia y sociedad.



***Meditación:*** es una práctica en la cual el individuo entrena la mente y la concentración donde se adquiere conciencia utilizando como terapia complementaria para mejorar la salud y la sensación de bienestar cuyo objetivo es reducir los niveles de estrés modificando las emociones de las personas. Davis, McKay y Eshelman (1985) señalaron la meditación como una importante forma de autocontrol para el manejo de problemas emocionales.

***Gimnasia cerebral:*** técnica que propone un mejor aprendizaje mediante nuevas conexiones neuronales logrando el equilibrio donde se busca detectar las tensiones acumuladas a lo largo de la vida en el área del aprendizaje. En 1969, el Dr. Paul Dennison realizó una serie de investigaciones relacionadas a la neurociencia y su relación con toda la corporalidad del individuo. Así fue como desarrollo la técnica denominada gimnasia mental, que consiste en la unión de varios movimientos de la gimnasia occidental (atletismo, aeróbicos, danza modernas, etc.) y ejercicios orientales (como tai chi y la respiración yoga, entre otros). Su objetivo principal consiste en mejorar conectividad entre el cerebro y el cuerpo, para que fluya la energía, ayudando a reducir el estrés y las tensiones, esto no sería posible sin que exista fluidez entre los hemisferios cerebrales, cosas que logra la gimnasia cerebral.

***Experiencias pedagógicas:*** Se transmiten en el contexto o entorno educativo, donde permiten que el estudiante no solo asimile contenidos, sino que construya significativamente los mismos, en los procesos de aprendizaje. (Freire, 1976; Santos, 2005). Una escuela que se omite ante las demandas de sus estudiantes y que impide su protagonismo en los procesos educativos, no contribuirá a la formación de sujetos capaces de comprender los procesos políticos de la sociedad en que viven.

**Estrés:** En lo académico se define como una reacción de activación fisiológica, que se presenta en ambientes, que se activan desde lo emocional, cognitiva y conductual ante estímulos y eventos académicos. Maldonado, Hidalgo y Otero (2000, citado en Román, Ortiz y Hernández, 2008) plantean que un nivel elevado de estrés académicos, altera el sistema de respuestas del individuo a nivel cognitivo, motor y fisiológico. La alteración en estos tres niveles de respuestas influye de forma negativa en el rendimiento académico, en algunos casos disminuye la calificación de los alumnos en los exámenes y, en otros casos, los alumnos no llegan a presentarse al examen o abandonan el aula, antes de dar comienzo el examen.

**La emotividad:** Se da como respuesta a la emoción desde nuestra parte interna del organismo, propiciado a un estímulo externo. (Giddens, 1995), afirma que “la emoción y la motivación están intrínsecamente conectadas. El aprendiz extrae la energía de su ser emocional, dando lugar a expresiones como pasión por aprender, hambre de verdad, sed de saber, que reconocen que la trayectoria del doble bucle puede alcanzarse en un recorrido de proyectil impulsado por la energía emocional.”

**Relajación:** En la educación presenta grandes beneficios, en los estudiantes mejorando en ellos la seguridad de sí mismo, demostrando lo aprendiendo desde las aulas, aplicando procesos de estímulo y maduración que generen en los niños(a) la espontaneidad al ser más agradable y menos agresivos. Benenzo (1981) manual de músico terapia nos habla del concepto de identidad sonora ISO cada ser humano llevaría adentro ISO cultural gestáltico genético (en el inconsciente) así explicaría lo del tono de voz y la manera de hablar son factores poderosos para conseguir la

atención que se convierte en base de relajación y el tipo de música produce sensaciones acorde a lo cultural.

***Dimensiones del ser humano:*** Comprenden todos aquellos ámbitos que encierran las potencialidades propias de los hombres y mujeres. El desarrollo de dichas potencialidades se traduce en el crecimiento personal, integral y completo del ser humano.

***Física:*** La dimensión física tiene que ver con la naturaleza corpórea del ser humano. Es quizá la dimensión del hombre más estructural, debido a que el cuerpo es la herramienta básica para el funcionamiento del ser humano en cualquier ámbito.

***Social:*** Cuando se habla de dimensión social se toma en cuenta al ser humano como parte de un grupo, y se consideran las relaciones que existen entre los integrantes de dicho grupo.

***Espiritual:*** La dimensión espiritual del ser humano está relacionada con su intención de comprender el sentido de su existencia. A través de esta dimensión, el ser humano busca trascender los aspectos físicos de sí mismo y se enfoca en aquellos fenómenos que van más allá de lo que puede explicar.

***Cognitiva:*** El ser humano tiene una dimensión cognitiva; esto es, tiene predisposición por buscar y alcanzar el conocimiento en distintas áreas. Parte de la constante búsqueda de progreso innata del ser humano se refleja en su interés por cultivar el intelecto.

***Comunicativa:*** La dimensión comunicativa está vinculada con la capacidad que tiene el ser humano de crear sistemas de signos y símbolos a través de los cuales le es posible interactuar con sus semejantes.

***Estética:*** El ser humano está predispuesto para apreciar la belleza de aquello que lo rodea, y también a reaccionar ante ella. La percepción de algo considerado bello puede generar emociones y sentimientos que reconocen el valor que tiene algo armónicamente hermoso.

***Emocional:*** La dimensión emocional del ser humano responde a su capacidad de llevar a cabo acciones derivadas de la generación de un estado psicológico, que lo vincula sentimentalmente con una situación en particular.

***Ética:*** La ética responde a la capacidad del individuo de reconocer las acciones correctas y de buscar la generación del mayor bien posible. La dimensión ética del ser humano responde a esta necesidad de establecer códigos de comportamiento que indiquen cuándo es preferible actuar y cuándo no, y de qué manera llevar a cabo esta acción.

## **Marco legal**

El presente proyecto de investigación está apoyado en la constitución política de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional y la Ley general de educación. Constitución política de Colombia (1991).

### **Ley 115 de Febrero 8 de 1994**

#### **Título I: Disposiciones Preliminares**

**Artículo 4:** Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El

Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

#### **Artículo 5. Fines de la educación.**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

## **Título II Estructura del servicio educativo**

### **Capítulo I**

**Artículo 13.** Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

**Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997**

### **Capítulo II Orientaciones curriculares**

**Artículo 13.** Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos Poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.



7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

## **Ministerio de educación nacional**

### **República De Colombia**

#### **Decreto 1278 de Junio 19 de 2002**

#### **Capítulo I Objeto, aplicación y alcance**

##### **Artículo 4. Función docente.**

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades

educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

### **Decreto 1286 del 2005**

**Artículo 2:** Expresa que los derechos de los padres de familia. En relación con la educación de los niños y niñas.

**Artículo. 3:** Deberes de los padres de familia.

Con el fin de asegurar el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la educación de sus hijos, corresponden a los padres de familia los siguientes deberes:

- a. Matricular oportunamente a sus hijos en establecimientos educativos debidamente reconocidos por el Estado y asegurar su permanencia durante su edad escolar obligatoria.
- b. Contribuir para que el servicio educativo sea armónico con el ejercicio del derecho a la educación y en cumplimiento de sus fines sociales y legales.
- c. Cumplir con las obligaciones contraídas en el acto de matrícula y en el manual de convivencia, para facilitar el proceso de educativo.

d. Contribuir en la construcción de un clima de respeto, tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la educación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa.

e. Comunicar oportunamente, y en primer lugar a las autoridades del establecimiento educativo, las irregularidades de que tengan conocimiento, entre otras, en relación con el maltrato infantil, abuso sexual, tráfico o consumo de drogas ilícitas. En caso de no recibir pronta respuesta acudir a las autoridades competentes.

f. Apoyar al establecimiento en el desarrollo de las acciones que conduzcan al mejoramiento del servicio educativo y que eleven la calidad de los aprendizajes, especialmente en la formulación y desarrollo de los planes de mejoramiento institucional.

g. Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos, para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos.

h. Participar en el proceso de autoevaluación anual del establecimiento educativo.

### **Plan de Acción**

A continuación, se describe el plan de acción de la propuesta diseñada, con el propósito de implementar estrategias pedagógicas que intervengan en la formación integral: cognitiva y emocional por medio de la educación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de segundo grado de básica primaria de la Institución educativa Fe y Alegría del Municipio de Los Patios. Aquí se podrá observar los objetivos, actividades, recursos, responsables y tiempo requerido para su implementación.

**Tabla 1. Plan de acción semana 1.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDA#1</b>	<b>ACCIONES DE CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Identificar las necesidades en la formación integral cognitiva y emocional en estudiantes del grado 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar las necesidades a través de un audio cuento reflexivo sobre las emociones.</li> <li>• Encuesta de preguntas abiertas</li> <li>• Dibujo de emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación por medio de un juego dinámico de concentración.</li> <li>• Audio cuento reflexivo sobre las emociones y su importancia en la educación.</li> <li>• Test de preguntas abiertas sobre las emociones.</li> <li>• Dibuje libre donde cada niño expresaba su emoción, tanto en el colegio como en la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio cuento.</li> <li>• grabadora</li> <li>• Balón.</li> <li>• encuesta.</li> <li>• Cartulina</li> </ul>	<p>Francy Maryin castaño Vega.</p> <p>Carmen Rocío Cala.</p>

**Tabla 2. Plan de acción semana 2.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDAD #2</b>	<b>ACCIONES DE CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Fortalecer la inteligencia emocional y cognitiva a través de actividades y ejercicios que atribuyan al Modelo ZC,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música de relajación.</li> <li>• Técnica de imaginación guiada</li> <li>• ficha de sumas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de encuesta, correspondiente a cada dimensión.</li> <li>• Ficha de sumas, para identificar el estado cognitivo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de clase</li> <li>• Audio relajación.</li> <li>• grabadora</li> <li>• ficha de sumas</li> <li>• encuesta (instrumento).</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<p>Francy Maryin castaño Vega.</p> <p>Carmen Rocío Cala.</p>

como la relajación progresiva e imaginación guiada, que denoten tranquilidad, paz, armonía y productividad académica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Ficha de instrumento</li> </ul>	<p>emocional, antes y después de la actividad de meditación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de meditación e imaginación guiada; por medio de un audio de relajación, implementando las estrategias de Jacobson.</li> <li>• Realización de rompecabezas para evidenciar su destreza y concentración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero</li> <li>• marcador</li> </ul>
---	--	--	---

**Tabla 3. Plan de acción semana.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDA#3</b>	<b>ACCIONES DE CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias y desarrollar la capacidad para poder controlar el estrés, la ansiedad y los estados de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad libre a su imaginación, creando cuento, con música instrumental para niños.</li> <li>• Actividad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuento libre, creado por los estudiantes, con música de fondo instrumental para relajar.</li> <li>• Audio cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio cuento.</li> <li>• grabadora</li> <li>• hojas de colores</li> <li>• preguntas</li> <li>• patio del colegio</li> </ul>	<p>Francy Maryin castaño Vega.</p> <p>Carmen Rocío Cala.</p>

tristeza.	<p>gimnasia cerebral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio cuento sobre las emociones.</li> <li>• Preguntas sobre las actividades</li> </ul>	<p>reflexivo sobre las emociones y su importancia en la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de preguntas abiertas sobre las emociones.</li> </ul>
-----------	---	--

**Tabla 4. Plan de acción semana.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDA#4</b>	<b>ACCIONES DE CONTENIDO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Adoptar una actitud positiva ante la vida y reforzar su aprendizaje cognitivo mediante las estrategias implementadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de gimnasia cerebral.</li> <li>• Proyección de video sobre el control de las emociones.</li> <li>• Preguntas sobre el video</li> <li>• Entrevista sobre las actividades implementadas por las investigadoras durante las cuatro jornadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de ejercicios a través de gimnasia cerebral, empleadas al aire libre para desarrollar la motricidad fina y la relajación.</li> <li>• Video del control de las emociones para fortalecer la motivación, la concentración y adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio del colegio</li> <li>• Video beam</li> <li>• Computador</li> <li>• Video</li> <li>• Sonido</li> <li>• grabadora</li> </ul>	<p>Francy Maryin castaño Vega.</p> <p>Carmen Rocío Cala.</p>

identificar las de los demás.

- Entrevista por las investigadoras, sobre las actividades realizadas en las cuatro jornadas.

### **CAPITULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

La investigación se basa en el tipo de investigación cualitativo, con un método de investigación acción pedagógica, con la índole de esta se pretende alcanzar el objetivo de implementar estrategias pedagógicas donde se destaquen las dimensiones del ser, especialmente la cognitiva y lo emocional, para lograr a través de estas una formación integral en la institución educativa antes mencionada con los estudiantes del grado segundo que tiene una población de 38 alumnos.

#### **Enfoque epistemológico**

La investigación se enfoca en el paradigma interpretativo, con el fin de investigar sobre la temática abordada para comprender los aspectos generales donde se recolecten datos principalmente cualitativos, teniendo en cuenta que la investigación es de acción pedagógica se genera una entrevista como instrumento cualitativo, de tal forma que permita especificar los

beneficios de implementar las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento cognitivo y emocional en los estudiantes del segundo grado de básica primaria. (Colmenares, 2012), afirma: Cada uno de estos paradigmas asume una visión ontológica, epistemológica, metodológica y ética que orienta al investigador sobre cómo va a encaminar su objeto de estudio, la realidad; cómo se va a relacionar con el conocimiento, las formas de conocer esa realidad, incluso cómo va a presentar los hallazgos que emergen de su investigación.

Teniendo presente el objetivo general y los específicos propuestos anteriormente, y después de haber analizados los diferentes tipos de paradigma, se seleccionó el paradigma interpretativo porque este se acondiciona para dar respuesta a la pregunta problema formulada la cual es: ¿Cómo contribuir mediante estrategias pedagógicas, para la formación integral: cognitivo y emocional en estudiantes de segundo grado de básica primaria de la institución educativa fe y alegría del Municipio de Los Patios? La finalidad de cualquier investigación que asuma este paradigma es comprender y describir la realidad educativa a través del análisis profundo de las percepciones e interpretaciones de los sujetos intervinientes en las diversas situaciones objeto de esa investigación. “Lo que interesa es la perspectiva de los participantes, ya que una comprensión en profundidad de casos particulares puede ayudarnos a acceder al simbolismo que configura una realidad educativa concreta”. Sánchez Santamaría, (2013).

### **Método de investigación**

El método a utilizar es la Investigación Acción Pedagógica (IAP) que aplica en el paradigma interpretativo, se plantea este método para estudiar a fondo de modo participativo en el contexto, y la implementación de estrategias pedagógicas para lograr la formación integral cognitiva y emocional, en este caso tomando como referencia el “Modelo ZC” para incentivar la armonía, un



entorno agradable en el aula de clases y lograr un aprendizaje óptimo por medio de estas. (Colmenares, 2012)) afirma: La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar un interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación.

De a lo anterior, se pretende hacer observación en el escenario educativo, y seguidamente definir las estrategias didácticas mediadas por apoyos tecnológicos como videos, música de relajación, meditación, técnica de imaginación guiada, estrategias de Jacobson y gimnasia cerebral, como herramienta estratégica de mejoramiento del entorno una vez realizadas las actividades las cuales serán una actividad semanal, durante cuatro semanas con un tiempo de duración de dos horas en cada clase con el grado segundo, interpretar los resultados obtenidos.

### **Informantes claves**

Desde el punto de vista del enfoque cualitativo la determinación de los participantes, representan algunas variaciones con respecto a otros enfoques, para esta investigación los participantes hacen referencia al grupo de personas o comunidad sobre los que se recolectan los datos. Para la recolección de datos requeridos se escogieron 38 estudiantes del grado 203 de Básica primaria de la Institución Educativa Colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios. Según (Robledo, 2009), afirma que los informantes claves son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empanizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al

investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

### **Escenario de investigación**

Es importante que para cualquier investigación se seleccione el escenario adecuado según (Taylor & Bodgan, 1987) “El escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos”. De acuerdo a lo anterior el escenario en el cual se aplicó la investigación fue el Colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios, que se encuentra localizado en la Cra. 11 #28A-25, Los Patios, el plantel educativo cuenta con 23 aulas de clases de preescolar a quinto de primaria, ubicadas en dos plantas, además sus baños están correctamente adecuados para los estudiantes, una sala de docentes que se encuentra junto a la coordinación, tiene una sala de informática con los equipos pertinentes y acceso a internet, un laboratorio con los implementos necesarios, así mismo se encuentra la caseta donde consiguen los alimentos para los momentos de descanso, un patio amplio y dos canchas adecuadamente para las actividades de deporte o juegos, también cuenta con un entorno agradable ya que tiene una zona arborizada, donde se es más ameno el descanso y las actividades.

### **Técnicas de recolección de datos**

Según el tipo de investigación referido en el trabajo se seleccionó la observación participante y la encuesta como técnica de recolección, aplicando instrumentos como el diario de campo y

una entrevista de tipo cualitativa para recolectar los datos. Según (Martinez, 2013), la técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método.

### **Procedimiento de análisis de los datos**

La interpretación se realizará por medio de matriz de análisis, para lo cual se debe hacer un proceso de recolección de datos, ordenar la información y tabularla, que en este caso se hizo por medio de los diarios de campo y la entrevista de satisfacción, según (Bello, 2007), el objetivo central de la estadística descriptiva es presentar información en forma conveniente, útil y comprensible; de tal forma que se puedan hacer comparaciones entre una o varias informaciones de un mismo suceso. Además, de describir el comportamiento de un fenómeno objeto de estudio, siempre con el objetivo de apoyar la toma de decisiones. Se puede afirmar, que la estadística descriptiva hace parte del trabajo preliminar que luego complementa la Inferencia Estadística.

## Cronograma

Actividad	Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Fecha														
Determinar el tema a investigar	30 agosto - 6 septiembre														
Capítulo I. Problema (construcción y ajustes del capítulo: descripción, formulación, objetivos, justificación)	7 septiembre – 23 septiembre														
Capítulo II. Marco Teórico (construcción del capítulo: antecedentes, referentes teóricos, marco conceptual, marco legal).	24 septiembre - 18 octubre														
Capítulo III. Diseño metodológico (construcción y ajustes del capítulo: tipo de	26 octubre - octubre														

investigación, población y muestro, elaboración y validación de instrumentos de investigación).														
Aplicación de instrumentos y recopilación de datos.	24 septiembre –22 octubre													
Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados.	4 noviembre – 17 noviembre													
Capítulo V. Conclusiones	17 noviembre- 22 noviembre													

## CAPITULO IV

### ANALISIS E INTERPRETACION

Se presenta el análisis estadístico descriptivo, de los instrumentos aplicados durante las cuatro jornadas, se plasmarán los resultados por medio de la matriz de análisis cualitativa de cada ítem, y los diarios de campo. De acuerdo con los instrumentos cualitativos que se aplicó para identificar las características que se evidencia, se realizó una entrevista a 12 estudiantes donde respondieron cinco preguntas de acuerdo a las actividades y estrategias implementadas durante

las cuatro jornadas, cada estudiante debía responder que aprendieron de estas, si fue o no de su agrado, si obtuvieron mejoras en su proceso de aprendizaje a través de estas actividades y demás, la aplicación de esta entrevista fue directa, donde se grababa la respuesta de cada estudiante en un audio. Consecuentemente, las herramientas de trabajo llamó mucho su atención, ésta acción permitió conseguir que la mayoría de niños cumpliera con las actividades de manera organizada y secuencial. También, la explicación por parte de las investigadoras fue de agrado para los estudiantes, debido a que comprendieron las instrucciones orientadas y así realizaron y participaron en cada actividad oportunamente.

Después de todo el análisis se logró evidenciar que una minoría de estudiantes se mostró inconforme con las actividades, el material, las herramientas, la explicación de las investigadoras, el trato y comportamiento de sus compañeros al participar en dichas actividades, debido a esto se propone una mejora en la etapa de reconstrucción. Además para la creación de las estrategias implementadas se tuvo en cuenta que fuera un espacio motivador e interactivo y agradable, se plasmaron en los diarios de campo cada actividad ejecutada dentro y fuera del aula de clases, para hacer la debida interpretación de lo sucedido, por medios de estos, se logró ver los avances obtenidos por cada estudiante, su actitud paso de ser dispersa a motivadora, demostrando interés durante el proceso. Esta tiene una atracción bastante grande, puesto que la mayoría de los niños asegura que las actividades realizadas fueron de su agrado, de la misma manera lo reflejan frente a la experiencia del trabajo, en el cual se vieron comprometidos por llevar a cabo el cumplimiento de las actividades realizadas durante las cuatro jornadas y el esfuerzo por permitir que cada uno tuviera un papel importante en el desarrollo de la misma.

A continuación, se muestran la matriz de análisis cualitativa aplicado con su debida descripción teniendo en cuenta todos los instrumentos utilizados.

## MATRIZ DE ANÁLISIS CUALITATIVA

**ITEM 1:** ¿Cómo le pareció las actividades implementadas en el aula de clase?

INFORMANTE	UNIDAD DE ANÁLISIS	CÓDIGO	CATEGORÍA
Estudiante 1	Me gustó mucho	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 2	Me gusto	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 3	Fue agradable	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 4	Fue agradable	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 5	Me gusto	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 6	Fue agradable	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 7	Me gusto	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 8	Me pareció más o menos	A2	Aprendizaje no significativo
Estudiante 9	Me pareció bien	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 10	Me pareció divertido	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 11	Me gusto	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 12	Me pareció bien	A1	Aprendizaje significativo

### Interpretación:

Con relación al ítem 1 su nivel de aprendizaje fue positivo en la mayor parte de los estudiantes, al utilizar las estrategias para incentivar la formación integral cognitivo emocional en el aula y

mediante la aplicación de entrevista cualitativa se pregunta ¿Cómo le pareció las actividades implementadas en el aula de clase? se puede apreciar que de los 12 estudiantes entrevistados 11 obtuvieron un aprendizaje significativo y un estudiante obtuvo un aprendizaje no significativo, ya que las actividades no fueron de su agrado total.

Como se puede evidenciar en el diario de campo (1) de la primera actividad la cual fue de observación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que emplean los docentes en el aula de clase, y la falta de motivación para utilizar estrategias que mejoren en los estudiantes el rendimiento escolar, además se ve reflejado que a través de la realización de las diferentes actividades este nivel de valoración es agradable y fue incrementando de tal forma que aprendieron a utilizar en las estrategias las dimensiones del ser, enfatizado desde lo cognitivo y lo emocional apropiándose de ellos para fortalecer los procesos de aprendizaje, mostrando interés por las actividades que se proponían esto puede observar en lo plasmado en cada uno de los diarios de campo.

<b>ITEM 2: ¿De qué manera contribuyo para usted las estrategias empleadas en la clase?</b>			
<b>INFORMANTE</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
Estudiante 1	Me relajó mucho	A1	Valoración positiva
Estudiante 2	Me relajó	A1	Valoración positiva
Estudiante 3	Me entretuve	A1	Valoración positiva
Estudiante 4	Me divertí y me quito el estrés	A1	Valoración positiva
Estudiante 5	Me aburrió	A2	Valoración negativa
			Valoración



Estudiante 6	Me relajo y me quito el estrés	A1	positiva
Estudiante 7	Me relajo	A1	Valoración positiva
Estudiante 8	Me relajo	A1	Valoración positiva
Estudiante 9	Me quito el estrés	A1	Valoración positiva
Estudiante 10	Me relajo	A1	Valoración positiva
Estudiante 11	Después de las actividades trabajaba mejor	A1	Valoración positiva
Estudiante 12	Me relajo	A1	Valoración positiva

**Interpretación:**

De acuerdo con el ítem 2 su nivel fue de valoración positiva al utilizar las estrategias para incentivar la formación integral cognitivo emocional en el aula”. Mediante la aplicación de entrevista cualitativa se pregunta ¿De qué manera contribuyo para usted las estrategias empleadas en la clase? se puede apreciar que 11 estudiantes de los entrevistados tuvieron una valoración altamente positiva, donde para ellos contribuyo estas actividades de manera significativa tanto en su proceso cognitivo como en lo emocional, mientras que por otro lado 1 estudiante no sintió empatía con las actividades realizadas.

Como se puede evidenciar en el diario de campo (2) de la segunda actividad la cual al plantearles juego de concentración de memoria, un audio cuento reflexivo, con un cuestionario de preguntas abiertas y dibujo libre para obtener mayor información que permitirá saber el convivir de los estudiantes en la escuela, y conocer más el estado emocional en ellos, captando la atención por realizar las actividades planteadas. A ello se debe tener en cuenta el interés por emplear estrategias donde se integre la parte emocional y cognitiva del estudiante, mediante el

juego de concentración, la técnica de imaginación guiada, las estrategias de Jacobson, etc. afianzo en ellos un aprendizaje significativo, donde se logró evidenciar que a través de la realización de actividades los estudiantes fueron optando una actitud de confort y de reflexión mediante el audio cuento de las emociones.

<b>ITEM 3: ¿Las estrategias y recursos empleados fueron comprendidos por usted?</b>				
<b>INFORMANTE</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	
Estudiante 1	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 2	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 3	Si entendí	A1	Valoración positiva	
Estudiante 4	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 5	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 6	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 7	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 8	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 9	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 10	Sí, era para relajarme	A1	Valoración positiva	
Estudiante 11	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 12	No	A2	Valoración negativa	

### **Interpretación:**

Como corresponde al ítem (3) ¿Las estrategias y recursos empleados fueron comprendidos por usted? se puede apreciar que 11 de los estudiantes entrevistados tuvieron una valoración altamente positiva, comprendiendo e interpretando de manera significativa cada una de las actividades realizadas durante las cuatro jornadas, mientras que 1 estudiante no comprendió las estrategias empleadas ya que no fueron de su gusto, siendo esto para las investigadoras una valoración negativa la cual se debe reforzar para obtener una mejora en su totalidad.

Como se puede evidenciar en el diario de campo (3) de la tercera actividad la cual dio comienzo la sección de meditación con el objetivo de constatar o dar respuesta de un antes y un después de un proceso de aprendizaje o de carga académica, se logró evidenciar que a través de la realización de las actividades a los estudiantes fueron optando un cambio de actitud puesto que la meditación y la gimnasia cerebral les ayudo a liberar cargas de tensión en este caso las cargas académicas, influyendo en esta mejora el ambiente en el que se implementaron las actividades, donde se optó por estar al aire libre para llevarlas a cabo, demostrando de esta manera su motivación haciendo énfasis en que cada una de estas estrategias son primordiales en los procesos de aprendizaje.

**ITEM 4:** ¿Las actividades realizadas le apporto una experiencia novedosa?

<b>INFORMANTE</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>
Estudiante 1	Si aprendí a controlar mis emociones	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 2	Si porque cuando estaba enojado, me calmaba con las actividades	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 3	Sí, me quitaba el aburrimiento	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 4	Si, aprendí a controlarme	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 5	Sí, porque me relajaba y hacia mejor mis tareas después	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 6	Sí, porque prestaba más atención a las actividades	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 7	Sí, porque salíamos de la rutina	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 8	No, eran aburridas a veces	A2	Aprendizaje no significativo
Estudiante 9	Más o menos	A2	Aprendizaje no significativo
Estudiante 10	Sí, porque las clases se volvían más agradables	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 11	Sí, porque me enseñó a controlar mis emociones	A1	Aprendizaje significativo
Estudiante 12	Si	A1	Aprendizaje significativo

**Interpretación:**

Como corresponde al ítem (4) ¿Las actividades realizadas le apporto una experiencia novedosa? se pudo apreciar que en 10 estudiantes del grado segundo, su aprendizaje fue significativo, aprendieron a controlar tanto sus emociones y como esto es beneficioso también en la parte académica, por otro lado 2 estudiantes no sintieron un cambio relevante con las actividades. Esto deja como aporte a que las experiencias pedagógicas deben ser novedosas, amenas, entretenidas y sobre todo agradables emocionalmente para el estudiante para así lograr un aprendizaje óptimo.

Como se puede evidenciar en el diario de campo (4) de la cuarta actividad la cual fue planteada mediante un cuento creado por ellos mismo sobre las emociones, acompañando de fondo con música instrumental, se logró evidenciar a través de las mismas que los estudiantes optan una actitud de relajación, a ello se logró mejorar la concentración y el dinamismo durante las demás actividades.

<b>ITEM 5: ¿Las actividades presentadas le dieron una mejora a sus problemas?</b>				
<b>INFORMANTE</b>	<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	
Estudiante 1	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 2	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 3	Sí, me sentía mejor para estudiar después de las actividades	A1	Valoración positiva	
Estudiante 4	Sí, porque me sentía tranquila y relajada	A1	Valoración positiva	
Estudiante 5	Si me sirvió	A1	Valoración positiva	
Estudiante 6	Sí, porque ya no me cansaba tanto	A1	Valoración positiva	
Estudiante 7	Sí, me sentí mejor para trabajar después	A1	Valoración positiva	
Estudiante 8	Me relajaba para estudiar	A1	Valoración positiva	
Estudiante 9	Si	A1	Valoración positiva	
Estudiante 10	Sí, me ayudo a relajarme	A1	Valoración positiva	
Estudiante 11	Me sentí mejor y después estudiaba mejor	A1	Valoración positiva	
Estudiante 12	Sí, porque me quitaba el enojo	A1	Valoración positiva	

### **Interpretación:**

Como responde al ítem 5 ¿Las actividades presentadas le dieron una mejora a sus problemas?

Se pudo apreciar en los estudiantes entrevistado del grado segundo que hubo una valoración positiva en todos los estudiantes entrevistados, deja como aporte que lo cognitivo y lo emocional en la educación debe ser un proceso integral, que estos dos componentes son sumamente importantes en la educación y no deben ser olvidados.

Se puede evidenciar que los alumnos tienen un gran agrado a la hora de trabajar las actividades de relajación, gimnasia cerebral, concentración, actividades grupales, actividades visuales, crear libremente, meditación por medio de música instrumental, etc. Mejorando la capacidad de memoria, atención y concentración en los estudiantes, desde las dimensiones del ser. Donde esta estrategia pudiera incluirse, para esta institución tendría los docentes que implementar el manejo y la apropiación de las actividades que estimulen al ser desde la educación integral y así poder establecer un plan de acción a trabajar.

## **CAPITULO V**

### **Reflexiones emergentes**

Se cumple el objetivo de implementar estrategias pedagógicas que intervengan en la formación integral, mediante el diagnóstico de las necesidades de formación integral, aplicando las estrategias que intervienen en el fortalecimiento de la formación integral, y evaluando la eficiencia de las estrategia metodológico cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado

de básica primaria del colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios. Se diagnosticó las necesidades en formación integral: cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado, mediante jornadas de observación, utilizando como didáctica el desarrollo de juegos de concentración de memoria, técnicas de meditación e imaginación guiada, metodología de Jacobson, música instrumental de relajación para armonizar el ambiente, etc. trabajando académicamente con cada una de estas actividades, para la observación de las competencias cognitivas, para evidenciar el manejo de emociones positivas, evidenciándose que en el aula de clase los estudiantes tienen diferentes personalidades y gustos, por lo tanto nos permite diagnosticar las necesidades que se pueden presentar dentro del aula de clase.

En el primer objetivo específico se diagnosticó las necesidades en formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo los cuales se encuentran en edades de 7 a 8 años se pudo observar que la mayoría no tiene control de sus emociones y por ello se ve reflejado en su aprendizaje por la falta de interés a los temas propuestos. Por consiguiente también se observó que cada niño vive aspectos diferentes tanto en la escuela como en casa, dejando al descubierto un factor importante e influyente que puede ser un distractor en el aprendizaje. En una de las actividades se evidencio en el aula de clase que se creó mucha controversia en la reacción y asimilación de la actividad, uno que otro estudiantes les cuesta seguir instrucciones y no prestaron la atención necesaria tanto así se quedaron dormidos, y otros estudiantes que sí acatan las indicaciones estuvieron muy atentos y manifestaron que querían seguir escuchando y realizando actividades de ese estilo.

Continuando con el segundo objetivo específico, diseñar un plan de acción con estrategias pedagógicas que fortalezcan la formación integral cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado, para esto desde el plan de acción se dispuso la realización de una serie de

actividades que dieran paso a la estructuración de unas sesiones orientadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional por medio de técnicas de relajación, dinámicas, gimnasia cerebral, armonización del entorno, etc. como estrategia didáctica, con el propósito de consolidar un aprendizaje más óptimo y significativo.

En concordancia al tercer objetivo específico planteado el cual fue Aplicar las estrategias que intervienen en el fortalecimiento de la formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado por medio de la observación se evidencio que la institución no incentiva lo suficiente llevando a la rutina las metodologías los procesos de aprendizaje. Esto se llevó a cabo el segundo objetivo de aplicar las estrategias, donde fue de satisfacción ya que en cada actividad implementada se demostró un avance optimo tanto en lo emocional como en lo cognitivo.

En lo que respecta al cuarto objetivo específico, evaluar la eficiencia de las estrategia metodológicos para el fortalecimiento de la formación integral: cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado. Fue determinar los alcances obtenidos, con la implementación de estrategias entre ellas, se utilizó las metodologías que se plantean en el modelo ZC, destinado a la activación de la atención y concentración.

Nos da por concluido que en el aula se vive un ambiente de estrés y agotamiento que interrumpe los procesos en el aprendizaje, dando un punto de referencia negativo, a los docentes por no generar pautas para mejorar el ambiente de lo que se siente y se expresa mediante la relajación, siendo fundamental el desarrollo emocional.

Por medio de las estrategias implementadas, se les motivo la idea de interactuar entre ellos y las docentes por medio de juegos, actividades que dinamizan el estrés, donde también se llevó a cabo por medio de los diferentes tipos de aprendizaje (VAK), dando a entender que es fundamental la teoría de Howard Gardner, (1994), y su teoría de Inteligencias Múltiples, señala



que existen diversos tipos de inteligencia y que el Coeficiente Intelectual (C.I.) predice la capacidad personal para manejar cuestiones escolares, sin embargo no reflejan el éxito que cada persona pueda tener en la vida, se aplica las estrategias que intervienen en el fortalecimiento de la formación integral cognitiva y emocional, en estudiantes de segundo grado, generando en los niños la ayuda mediante estrategias de adquirir habilidades para controlar ciertas conductas, reducir y afrontar los miedos y la ansiedad de manera eficaz en el proceso escolar, beneficiando al docente y a los niños un aprendizaje significativo, afianzando la competencia en función de un desarrollo pleno como seres humanos a través de metodología de enseñanza y aprendizaje.



### APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado titulado **"Estrategias pedagógicas para la formación integral cognitiva y emocional en estudiantes de segundo grado de básica primaria del Colegio Fe y Alegría del Municipio de Los Patios"** presentado por las estudiantes **Francy Maryín Castaño Vega** identificada con C.C. N° 1093774632 y **Carmen Rocio Cala Daza** identificada con C.C N° 1093737883, como requisito para optar el título de **Licenciado en Pedagogía Infantil**; autorizo su presentación pues considero que cumple con los méritos suficientes para ser sometido a sustentación pública y evaluación por parte del jurado asignado para tal efecto.

En la ciudad de Cúcuta, a los 24 días del mes de noviembre del año 2019.

Claudia Patricia Arenas Gómez

Tutor

C.C. N° 60256051

## **Bibliografía**

- Acevedo, D. (2014). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Arias. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: editorial episteme.
- Bandler. (2000). *estilos de aprendizaje para la educación en línea*. Obtenido de <http://piagetanos.blogspot.com/p/bandler-y-grinder.html>
- Bandura. (1977). *La teoría del Aprendizaje Social de Bandura*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Bello. (2007). *Estadística como apoyo a la investigación*. Obtenido de [http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/eva/pluginfile.php/3077/mod\\_resource/content/0/Estad%C3%ADstica%20cap%C3%ADtulo%201.pdf](http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/eva/pluginfile.php/3077/mod_resource/content/0/Estad%C3%ADstica%20cap%C3%ADtulo%201.pdf)
- Bisquerra. (2006). *Concepto de Educación Emocional*. Obtenido de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- Bisquerra, & perez. (2012). <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230790005.pdf>.
- Bravo. (2008). Obtenido de aumed.net: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia\\_pedagogica\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_los\\_modos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/yjqc/estrategia_pedagogica_para_el_desarrollo_de_los_modos.html)
- Céspedes. (2008). *EMOL*. Obtenido de <https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2008/11/24/727210/educar-emociones-educar-para-la-vida.html>

- Colmenares. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. file:///C:/Users/compaq/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf.
- Cuadros Villamizar, Z. H. (2016). *Repensar la formación*. Colombia: Investigación-Educación Autores Independientes.
- Cuadros, Z. (2016). *repensar la formacion*. cucuta: uniediciones.
- Gaviria. (2017). *estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración*. medellin: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6125/9-Estrategias%20pedagogicas%20para%20mejorar%20proceso%20de%20atenci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Giddens. (1995). *la practica reflexiva*. madrid: NARCEA S.A de Ediciones .
- Goleman. (1995). *educacion emocional en niños de 3 a 6 años*. montevideo: [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional\\_1.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional_1.pdf).
- Goleman. (1995). *importancia de la educacion emocional en el aula*. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>.
- Goleman. (1995). *Importancia de la educacion emocional en el aula*. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>.
- Goleman. (1995). *inteligencia emocional*. valencia: <https://www.upv.es/contenidos/SIEORIEN/infoweb/sieorien/info/869054C>.

- Goleman. (1995). *La importancia de la educación emocional en las aulas*.  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>.
- Goleman. (2016). *educación emocional en niños de 3 a 6 años*. montevideo:  
[http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional\\_1.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional_1.pdf).
- Gomez, & Valencia. (2017). *ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: APLICACIÓN DEL MODELO DE MAYER Y SALOVEY*. Obtenido de file:///C:/Users/compaq/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaPotenciarLaInteligenciaEmocionalEnE-6164814%20(1).pdf
- Guerra, Mortigo, & Berdugo. (2014). *Formación integral importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser*. Bogota: file:///C:/Users/compaq/Downloads/Dialnet-FormacionIntegralImportanciaDeFormarPensandoEnToda-5386176%20(4).pdf.
- Hurtado, Vitola, & Coneo. (2015). *Implementación de estrategias pedagógicas dirigidas a los padres de familia para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas de la escuela nueva frutier de santa catalina (Bolívar)*. Cartagena:  
<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2110/1/PROYECTO%20TRABAJO%20DE%20GRADO%20KATE%20BEATRIZ%20Y%20YARITH-CORRECCIONES.pdf>.
- Jove. (2014). *La inteligencia emocional en el profesorado de Educación Infantil y Primaria*. Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5847/tfg-b.534.pdf;jsessionid=27A6612BD3A32ECBB712999912519692?sequence=1>.
- Martinez. (2013). *Metodos, Tecnicas e instrumentos de investigacion*. Buenos Aires: LUMEN.

- MEN. (abril de 2009). *Mini educación*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-192210.html>
- MEN. (2019). *Por una educación inicial incluyente y para toda la vida*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-192210.html>
- Mendoza. (2017). *fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de estrategias pedagógicas en estudiantes de quinto grado del colegio once de noviembre*. cucuta: [file:///C:/Users/compaq/Downloads/TRABAJO%20DE%20GRADO%20FINAL%20%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/compaq/Downloads/TRABAJO%20DE%20GRADO%20FINAL%20%20(1).pdf).
- Morin. (2002). *la cabeza bien puesta, repensar la reforma, reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision Buenos Aires.
- Paez. (2014). *una práctica pedagógica para la formación integral del estudiante*. Bogota: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17328/T26.14%20P138u.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- pardo. (2017). *Formación Integral en Educación Básica: Estudio de caso dirigido a Profesores Jefes de tercero y cuarto año básico, de una Escuela Municipal de Cerro Navia*. Santiago-Chile: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4217/TPBA%20228.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Rivero. (2015). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. bogota: <file:///C:/Users/compaq/Downloads/9785-Texto%20del%20art%C3%ADculo-60878-1-10-20171105.pdf>.

Robledo. (2009). *Observación Participante: informantes claves y rol del investigador* .

file:///C:/Users/compaq/Downloads/461-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1822-1-10-20150617.pdf.

Salovey, & Mayer. (1990). *Rafael Bisquerra*. Recuperado el 2019, de

<http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html>

Taylor, & Bodgan. (1987). *introduccion a los metodos cualitativos de investigacion*. Barcelona: paidos.

Vega, & Paez. (2018). *Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán*

*Duran*. pamplona: file:///C:/Users/compaq/Downloads/17-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-19-2-10-20190119%20(3).pdf.

Weinstein. (1986). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. españa: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>.





## ANEXO

### Anexo 1. Diario de campo observación.

<b>DIARIO DE CAMPO OBSERVACION</b>		
<b>Sede: Institución educativa fe y alegría del municipio de los patios</b>		
<b>fecha: 17/septiembre/2019 observación curso:203 segundo</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Reflexión</b>
Se da inicio con el saludo y la presentación de las responsables de la actividad a plantear, seguidamente se hará el procedimiento de observación dentro del entorno en el aula y lo que se maneja en dicha institución mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje	Se evidencia durante esta jornada académica la poca interacción entre la docente y estudiante. Donde los docentes se limitan a implantar conceptos teóricos, creando en los niños una monotonía y un ambiente de estrés, reflejados en ellos poca disponibilidad por atender sus procesos de enseñanza. Cabe resaltar que institución carece de recurso didáctico y tecnológico haciendo menos fructífera los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ya que los niños en estas edades escolares tiene que estar a la vanguardia de la innovación mediante la interacción de su entorno.	La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa, siendo lo más importante en edades escolares donde se afianzan sus conocimientos al organizar las tareas y puedan establecer niveles de cooperación y coordinando favoreciendo en los niños su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican.

## Anexo 2. Diario de campo N°1.

<b>DIARIO DE CAMPO N° 1</b>		
<b>Sede: Institución educativa fe y alegría del municipio de los patios</b> <b>fecha: 24/septiembre/2019</b> <span style="float: right;"><b>curso:203 segundo</b></span>		
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Reflexión</b>
<p>Se da inicio con el saludo y la presentación de las responsables de la actividad a plantear mediante un juego de concentración memoria y donde se permitirá conocer el nombre de sus mismos compañeros y sus gustos o hobbies, seguidamente se les dará una breve introducción de lo que se les planteara con el audio cuento reflexivo y el cuestionario de preguntas abiertas, y un dibujo libre para mayor información que nos permitirá saber el convivir en la escuela, y conocer un poco más el estado emocional de los estudiantes y así afianzar solides a nuestra propuesta con el trabajo practico.</p>	<p>Durante estas jornadas se evidencio en el aula de clase que los estudiantes tienen diferentes personalidades y gustos, por lo tanto nos permite diagnosticar las necesidades que se pueden presentar dentro del aula de clase. Y por consiguiente también se observó que cada niño vive aspectos diferentes tanto en la escuela como en casa, dejando al descubierto un factor importante e influyente que puede ser un distractor en el aprendizaje.</p>	<p>Por medio de la jornada de observación , les motivo la idea interactuar entre ellos y las docentes por medio del juego de memoria y el audio video reflexivo y dando a entender que es fundamental la teoría de Howard Gardner y su teoría de Inteligencias Múltiples, señala que existen diversos tipos de inteligencia y que el Coeficiente Intelectual (C.I.) predice la capacidad personal para manejar cuestiones escolares, sin embargo no reflejan el éxito que cada persona pueda tener en la vida (1994), ya que deja de lado elementos que también son importantes y permiten a los sujetos desempeñarse en la vida. Esta idea también es compartida por Goleman, quien plantea que “el coeficiente intelectual (C.I.) parece aportar tan sólo un 20% de los factores determinantes del éxito (lo cual supone que el 80% restante depende de otra clase de factores)” (1995) como es el caso de las emociones. Apoyando el aporte de Gardner y Goleman, estamos de acuerdo ya que como docentes no solo debemos enfocarnos a enseñar sino a que el niño sea feliz y transmitirles alegría por medio de la enseñanza, donde beneficiosamente también se podrá lograr un aprendizaje significativo.</p>

### Anexo 3. Diario de campo N°2.

<b>DIARIO DE CAMPO N° 2</b>		
<b>Sede: Institución educativa fe y alegría del municipio de los patios</b>		
<b>fecha: 1/octubre/2019</b>		<b>curso:203 segundo</b>
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Reflexión</b>
<p>Se da inicio con el saludo de los responsables de la actividad a plantear mediante una ficha de sumas con un dibujo para colorear, seguidamente se dará comienzo a la sección de meditación con el objetivo de constatar o dar respuesta de un antes y un después de un proceso de aprendizaje o de carga académica, seguidamente se les da un té para recolección de datos con preguntas sencillas y muy personales en el entorno educativo y emocional luego se les da un receso para repartir a cada uno un rompecabezas para esparcimiento al igual se les enseñó una canción llamada pimpón para dar paso a un estiramiento de extremidades superiores e inferiores, dando paso a la meditación donde se les instruyó los pasos de relajación y meditación desde lo auditivo.</p>	<p>Durante estas jornadas se evidencio en el aula de clase se creó mucha controversia en la reacción y asimilación de la actividad. Uno que otro estudiantes les cuesta seguir instrucciones y no prestaron la atención necesaria tanto así se quedaron dormidos, y otros estudiantes que sí acatan las indicaciones estuvieron muy atentos y manifestaron que querían seguir escuchando y realizando actividades de ese estilo. Nos da por concluido que en el aula se vive un ambiente de estrés y agotamiento que interrumpe los procesos en el aprendizaje, dando un punto de referencia negativo, a los docentes por no generar pautas para mejorar el ambiente de lo que se siente y se expresa mediante la relajación, siendo fundamental el desarrollo emocional.</p>	<p>Por medio de la jornada de observación, nos enfocarnos a enseñar y transmitirles emociones positivas en sus procesos de aprendizaje. Se percibe a menudo que las aulas están sobre cargadas académicamente, dificultando la atención y la concentración de lo que hacen. La relajación es un recurso de mejoramiento y de bienestar de estudiantes y docentes. Basado en Edmund Jacobson Para conseguir este estado de “descanso” en estudiantes. Se puede utilizar en el aula técnica de relajación con los niños.</p> <p>Gracias a ellas podemos combatir emociones negativas. Y generar en los niños la ayuda mediante estrategias e y adquirir habilidades para controlar ciertas conductas, reducir y afrontar los miedos y la ansiedad de manera eficaz en el proceso escolar, beneficiando al docente y a los niños un aprendizaje significativo.</p>

**Anexo 4. Diario de campo N°3.**

<b>DIARIO DE CAMPO N° 3</b>		
<b>Sede: Institución educativa fe y alegría del municipio de los patios</b>		
<b>fecha: 17/octubre/2019</b>		<b>curso:203 segundo</b>
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Reflexión</b>
<p>Se da inicio con el saludo, seguidamente se les explica a los estudiantes como se va a plantear la actividad mediante un cuento creado por ellos mismo sobre las emociones, acompañando de fondo con música instrumental para niños, antes de ello se hará una pausa activa para estiramiento de las extremidades superior e interior, a ello se implementa la aplicación de la música de relajación con el fin de mejorar el entorno y concentración. Luego a ello se les hará unos ejercicios de gimnasia cerebral con el fin de relajar y despertar los hemisferios. Terminado ello se pasa a contribuir y a estimular la parte cognitiva y emocional de los estudiantes, como finalidad se complementara con un audio cuento a cerca de la emoción del enojo afianzando la solides a nuestra propuesta con el trabajo practico.</p>	<p>Durante estas jornadas se evidencio en el aula de clase que los estudiantes sienten mayor confort al realizar las actividades planteadas por las investigadoras, manifestando el querer seguir con ellas. Los estudiantes se encuentran con la expectativa de volver a vivenciar, sentir y experimentar el sentido de las emociones.</p>	<p>Por medio de la jornada de observación, nos enfocarnos a enseñar y transmitirles emociones positivas en sus procesos de aprendizaje. Por consiguiente la gran parte del tiempo de los niños(a) están en el aula por lo tanto Vivimos en una sociedad que va muy rápido y llevamos a los niños a un ritmo trepidante que no les permite parar. Los acostumbramos a pasar de una actividad a otra sin pausas y con prisas. Asimismo, González (2008) señala que la gimnasia mental o cerebral, es un “manual que contiene estrategias, ejercicios, herramientas para desarrollar e incrementar tu creatividad de una manera efectiva y divertida”.</p>

## Anexo 5. Diario de campo N°4.

<b>DIARIO DE CAMPO N° 4</b>		
<b>Sede: Institución educativa fe y alegría del municipio de los patios</b>		
<b>fecha: 22/octubre/2019 observación                      curso:203 segundo</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>	<b>Reflexión</b>
<p>Se da inicio con el saludo y la presentación de las responsables de la actividad a plantear, mediante un repaso de gimnasia cerebral anteriormente aplicados en dichas actividades, las cuales fortalecen su motricidad y su proceso cognitivo, seguidamente se proyecta un video sobre el control de las emociones y con ello una serie de preguntas argumentativas con el fin de indagar y dar uso de la razón como conclusión a los conceptos a las temáticas anteriormente aplicadas. A este proceso se dará como finalidad la aplicación de una encuesta con preguntas relacionadas a las actividades planteadas en clase, con el fin de no desconocer los interrogantes que puedan presentar los estudiantes en su estructura cognitiva y emocional. Finalmente se les realizó una entrevista a 12 estudiantes para conocer, si fue de agrado las actividades implementadas durante las cuatro jornadas, si aprendieron algo, si les dejó alguna experiencia, etc. Donde se grabaron las respuestas de cada estudiante y con esto se hace recolección de datos.</p>	<p>Se evidencia durante esta jornada académica la normalidad en el interés por los niños por llevar a cabo las temáticas propuestas por las responsables a implementarlas, por consiguiente tiene como objetivo afianzar la competencia en función de un desarrollo pleno como seres humanos a través de metodología de enseñanza y aprendizaje. Recreando en ello el hábito lectores mediante estrategias que mejoren del entorno aplicadas.</p> <p>Dando como concluido que el entorno de aula ha mejorado armónicamente mostrando el interés por los procesos de aprendizaje y enseñanza.</p>	<p>La vinculación de la enseñanza y aprendizaje conllevan aplicar estrategia pedagógica, deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos. En primer lugar, hacer una conceptualización teórica desde concepciones psicológicas en su estructura cognitiva (mental) y sus implicaciones en la enseñanza aprendizaje a través de la lectura y de escritura; en segundo lugar, cuál es el enfoque que se le ha dado al cuento desde la proyección visual o auditiva en la Enseñanza integrada; y en tercer lugar, hacer una reflexión sobre las experiencias prácticas con el entorno, y teóricas que se han desarrollado en la práctica docente.</p> <p>Los psicólogos Jean Piaget y Lev Vygotski son los padres de la perspectiva constructivista, pero sus posiciones no son coincidentes. Los dos conciben al individuo como gestor de su conocimiento y reconocen a su actividad como la vía para construirlo, aunque sus puntos de vista se distancian en la importancia que le confieren a la interacción social.</p> <p>Es decir que todo procedimiento es bajo la guía de un adulto en este caso la labor docente donde aplique la teoría con la innovación de la práctica.</p>

**Anexo 6. Actividad de la semana 1.**



**Anexo 7. Actividad de la semana 2.**



**Anexo 8. Actividad de la semana 3.**



**Anexo 9. Actividad de la semana 4.**

