

**FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INFANCIA
MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO**

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

BRICEÑO HIGUERA JESSEL KATHERINE
CC.1.116.499.330
Educadora en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2020

**FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INFANCIA
MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO**

TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

BRICEÑO HIGUERA JESSEL KATHERINE
CC.1.116.499.330
Educadora en formación

Doc. SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR
Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LIENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2020

ÍNDICE

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I.....	10
1. Referentes Teóricos.....	10
1.1 Antecedentes	10
1.1.1 Contexto Regional	10
1.1.2 Contexto Nacional	12
1.1.3 Contexto Internacional.....	15
1.2 Base Teórica	18
EL CONOCIMIENTO Y EL CUIDADO DEL CUERPO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL.....	18
El cuerpo y sus partes	20
Higiene personal.....	21
Los derechos básicos de aprendizaje.....	24
Desarrollo integral en los niños.....	25
Las dimensiones del ser humano.....	26
La importancia de la grafomotricidad	29
Habilidades psicomotrices en la adquisición de la escritura	30
Estrategias didácticas	32
El juego libre como estrategia didáctica.....	33
CAPÍTULO II	36
2. Diagnóstico.....	36
2.1 Observación Institucional.....	36
2.2 Técnicas e instrumentos	37
2.3 Técnicas.....	37
2.3.1 La Observación participante	37

2.3.2 Análisis de contenido.....	38
2.4 Instrumentos	40
2.4.1 Protocolo.....	40
2.4.2 Lectura de contexto.....	40
2.4.4 Diario de campo.....	41
2.4.5 Valoración de desempeño.....	41
2.5 Resultados del diagnóstico	42
CAPÍTULO III.....	44
Propuesta: Proyecto de Aula	44
3.1 Datos generales:	44
3.2 Justificación:.....	44
3.3 Fundamentación Teórica:	45
3.4 Título del proyecto:	46
3.5. Problema del proyecto:.....	46
3.6. Conocimientos implicados:	46
3.7. Identificación del estándar.....	47
3.8. Competencias:	47
3.9. Metodología:	47
3.10 Cronograma de trabajo	50
CAPÍTULO IV	51
4. Diseño, ejecución y evaluación	51
4.1 Descripción del diseño	51
4.2 Procedimiento para la ejecución y evaluación	52
4.3 Resultados	55
CAPÍTULO V	57
5.1 Actividades institucionales e interinstitucionales.....	57
CAPÍTULO VI.....	59
6.1 Evaluación de la práctica integral docente	59

6.1.1 Autoevaluación:	59
6.1.2. Evaluación de estudiantes:.....	60
6.1.3. Evaluación de la maestra facilitadora	60
7. REFLEXIONES	62
8. RECOMENDACIONES	64
9. PROSPECTIVA.....	65
10. REFERENCIAS	66
11. ANEXOS	73

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
Tabla 2 Datos generales del proyecto de aula	44
Tabla 3 Cronograma de trabajo	50
Tabla 4 Actividades institucionales e interinstitucionales	57

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Trabajo de grado: Modalidad Práctica Integral

**FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INFANCIA
MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO**

Pamplona, 15 de junio de 2020

Autora:

Briceño Higuera, Jessel Katherine

Docente Asesora:

Doc. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

La práctica está enfocada en conocer y cuidar el cuerpo humano. El objetivo es implementar un proyecto de aula para el fortalecimiento de la formación integral en la infancia mediante el conocimiento y cuidado del cuerpo. Se utilizó un enfoque cualitativo, mediante una observación institucional, análisis del contexto y resultados del diagnóstico. La muestra está representada por 29 estudiantes, los cuales comprenden el grado de transición C, del colegio Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez. Las técnicas de recolección de datos que apoyaron el proceso fueron: La observación participante y el análisis de contenido, de igual manera se aplicaron una serie de instrumentos como: El guion de observación, diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones pedagógicas, valoración de desempeño y protocolo. De acuerdo a las reflexiones de las docentes en formación, se infiere, que es de suma importancia la dedicación y entrega que se debe tener al momento de impartir los conocimientos a sus estudiantes, también es sustancial conocer el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas ya que todos no aprenden de la misma manera, es por esto, que es muy significativo implementar estrategias didácticas en las actividades pedagógicas para despertar el interés en los niños y niñas.

Palabras claves: Práctica, enseñanza, ritmos de aprendizaje, estrategias pedagógicas.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Trabajo de grado: Modalidad Práctica Integral

**FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA INFANCIA
MEDIANTE EL CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO**

Pamplona, 15 de junio de 2020

Autora:

Briceño Higuera, Jessel Katherine

Docente Asesora:

Doc. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRACT

The practice is focused on knowing and caring for the human body. The objective is to implement a classroom project to strengthen comprehensive training in childhood through knowledge and care of the body. A qualitative approach was used, through institutional observation, context analysis and diagnostic results. The sample is represented by 29 students, who comprise transition grade C, from the Liceo del Llano school, located at Padre Carlos Eduardo Gómez. The data collection techniques that supported the process were: Participant observation and content analysis, likewise a series of instruments were applied such as: the observation script, field diaries, context reading, pedagogical planning, assessment of performance and protocol. According to the reflections of the teachers in training, it is inferred that the dedication and dedication that must be taken when imparting knowledge to their students is of utmost importance, it is also substantial to know the learning rhythm of each of the Boys and girls since everyone does not learn in the same way, it is for this reason that it is very significant to implement didactic strategies in pedagogical activities to awaken interest in boys and girls.

Key words: Practice, teaching, learning rhythms, pedagogical strategies.

INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años, el niño aprende fundamentalmente a través de su cuerpo en movimiento y mediante los órganos de los sentidos obtienen el conocimiento y el aprendizaje. El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, es por ello, que es importante que lo conozca, lo explore y lo cuiden gracias a las diferentes actividades, ya que mientras más experiencias mejor será el aprendizaje y la adquisición progresiva de habilidades motrices cognitivas e intelectuales que le servirán para el desarrollo integral.

Conociendo su cuerpo le permitirá desarrollarse en el mundo que lo rodea, además podrá relacionarse con los demás de manera adecuada y satisfacer sus necesidades, aprenderá a respetar las diferencias que hay entre las personas y el aceptara que todos no somos iguales y generara actitudes de auto cuidado, que le servirán para la prevención de enfermedades que puedan afectar su desarrollo normal dentro del colegio o entorno familiar.

Este proyecto se enmarca bajo el enfoque cualitativo y se llevó a cabo en la Institución Educativa Liceo del Llano, sede Padre Carlos Eduardo Gómez, con una muestra de 16 niños y 13 niñas, se aplicó el proyecto de conozco y cuido mi cuerpo, con el objetivo de implementar un proyecto de aula para el fortalecimiento de la formación integral en la infancia mediante el conocimiento y cuidado del cuerpo.

Este informe final está compuesto por seis capítulos desarrollados de la siguiente manera: En el capítulo I se presenta los referentes teóricos y la base teórica. El capítulo II contiene el diagnostico. El capítulo III la propuesta del proyecto de aula. En el capítulo IV encontraran el diseño, ejecución y evaluación del proyecto de aula. En el capítulo V están las actividades institucionales e interinstitucionales y para terminar en el capítulo VI comprende la evaluación de la práctica integral docente que abarca la autoevaluación, evaluación de estudiante, la evaluación del maestro supervisor, las reflexiones, recomendaciones, prospectiva y referencias

CAPÍTULO I

1. Referentes Teóricos

Este capítulo abarca aquellos aspectos que fundamentan teóricamente el proyecto, las bases teóricas que sustentan la investigación, dando una conceptualización hacia el significado del conocimiento y cuidado del cuerpo.

1.1 Antecedentes

1.1.1 Contexto Regional

En Pamplona, Norte de Santander, Torrado Pérez y Medina Torres, Universidad de Pamplona, (2016) realizó un trabajo de grado titulado "Influencia del desarrollo psicomotor en el entorno social, en niños de 2 a 5 años de los CDI Pamplona". El objetivo fue determinar la influencia del desarrollo psicomotor en el entorno social en niños de 2 a 5 años, pertenecientes a los CDI Pamplona. La metodología la establecieron en 2 fases. En la primera fase denominada "Ejecución motora/praxis y sensorial/perceptual en la exploración/participación del juego", se realizaron actividades direccionadas primordialmente a los CDI Solecitos-sagrada familia, donde se encontraron los mayores parámetros de riesgo-retraso en las Subpruebas de coordinación-motricidad. La segunda fase llamada "destrezas de comunicación y social, en la interacción con pares" se dirige al CDI La alegría de crecer puesto que en la subprueba de lenguaje se presentó un alto índice.

Se desarrolló bajo el enfoque Cuantitativo, contando con un diseño no experimental, alcance de tipo exploratorio-descriptivo, empleando técnicas de recolección de información primarias como revisiones bibliográficas y Test de evaluación Psicomotora y los instrumentos fueron un test y un cuestionario. La muestra fue de elección razonada, de proporción fija, de 540 sujetos, estratificada por sexo, edad y nivel socioeconómico, el colectivo corresponde a niños de 2 a 5 años de las regiones metropolitana y Quinta región. Los niños fueron seleccionados al azar de diversos

establecimientos de educación preescolar, aunque atendiéndose a los factores del diseño.

Entre los resultados más relevantes se encontró en el desarrollo psicomotor mayores parámetros de normalidad en el CDI La alegría de crecer, los mayores parámetros de normalidad se encontraron en las subpruebas de coordinación-motricidad, mientras que en lenguaje existe riesgo-retraso, a diferencia de los CDI “Solecitos -Sagrada familia”, hallándose un alto porcentaje de riesgo-retraso en coordinación-motricidad, excepto en lenguaje donde los infantes están en la categoría de normalidad.

Entre las conclusiones destaca; a) La cartilla de actividades correspondiente al producto final, para los Centros de Desarrollo Infantil “la alegría de crecer, solecitos y sagrada familia”, permite cubrir las necesidades encontradas en el proceso de valoración, en cuanto a coordinación-lenguaje-motricidad, encaminadas a destrezas motoras/praxis, sensorial/perceptual, comunicación/sociales, a fin de que las cuidadoras las implementen en cada CDI, favoreciendo la exploración/participación en el juego e interacción con pares y b)El artículo investigativo implementado como producto final para la Universidad De Pamplona, permitió dar a conocer la experiencia y labor ejecutada, con una nueva problemática abordada desde la terapia ocupacional, sirviendo como base para demás investigaciones o como material de referencia para demás estudiantes o profesionales interesados en esta comunidad.

Esta investigación es significativa porque aporta fundamentación teórica sobre el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años, lo cual, permite analizar el proceso de desarrollo durante los primeros 5 años, abarcando el área de motricidad gruesa, fina-adaptativa, audición-lenguaje y personal social, que se pueden implementar dentro del ámbito educativo, para saber cómo se encuentran los estudiantes en cuanto a lenguaje expresivo y comprensivo. Por otro lado, se da a conocer sobre como las prácticas de los maestros deben estar fundamentadas, además de su experiencia, en un conocimiento científicamente basado en aspectos como el desarrollo de los niños, prácticas de

alfabetismo evolutivamente apropiadas, las pedagogías propias para niños preescolares, la identificación y el manejo de niños y niñas con necesidades educativas especiales y la importancia de trabajar con las familias todo esto para contribuir al éxito académico de los educandos

1.1.2 Contexto Nacional

En Colombia, Bogotá, Rodríguez Hormaza (2010) realizó trabajo de grado para optar el título de licenciada en pedagogía infantil titulado "Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder "a" del jardín infantil "los amigos de paulita" a través de una propuesta lúdico-pedagógica". El objetivo fue lograr que los estudiantes del grado kínder "A" del Jardín Infantil "Los Amigos de Paulita" potencien su atención a través de la propuesta lúdico-pedagógica contenida en este documento.

Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, se analizó como variable lograr que los estudiantes del grado kínder "A" del Jardín Infantil "Los Amigos de Paulita" potencien su atención a través de la propuesta lúdico-pedagógica, la muestra estuvo compuesta por niños y niñas de 4 y 5 años. La metodología la dividió en tres fases: Como primera fase hicieron un seguimiento de observación a diferentes actividades programadas por la docente, que permiten establecer un primer diagnóstico que evidencia la atención dispersa presente en el ambiente del aula, dando pie para seleccionar algunas actividades que involucren la lúdica, los trabajos manuales y el juego.

En la segunda fase elaboraron y aplicaron una encuesta a las docentes del Jardín Infantil para percibir si es necesario la elaboración de la propuesta lúdico-pedagógica como herramienta de trabajo que contribuya al desarrollo de las actividades académicas y en la tercera fase implementaron actividades lúdicas, de juego y trabajos manuales, trabajadas por niveles de exigencia y complejidad iniciando desde un nivel mínimo, para ir avanzando a un ritmo moderado en el proceso y asimilación de los mismos. Para esto se elaboraron un cronograma que contiene la planeación previa de todas las

actividades a ejecutar durante el desarrollo de la propuesta; buscando identificar si estas actividades logran potenciar la atención durante el proceso de la investigación.

La investigación uso como técnica de recolección de datos la observación participante en la cual la registraron en diarios de campo, una encuesta aplicada a siete docentes y dieciocho planes de clase que evidencian las diferentes actividades que hacen parte de la propuesta que contribuyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje que busca potenciar la atención en los estudiantes.

Entre las conclusiones se destaca: a) Por medio del análisis de las entrevistas realizadas a las docentes del jardín infantil “Los Amigos de Paulita” se determina que es necesario implementar una propuesta lúdico-pedagógica que contribuya en potenciar la atención con las actividades propuestas, b) Las actividades de carácter lúdico generan agrado y satisfacción tanto personal como social. Además, este elemento posee herramientas facilitadoras de su expresión, tangible e intangible. La primera de ellas es la imaginación y la segunda es la presente en los procesos que llevan al producto final y c) Los niños y niñas se incorporan desde el mundo exterior, a su subjetividad. Destacándose aquello que adquieren a través de sus sentidos y por medio de las relaciones sociales que entablan con otros.

Es de resaltar que este trabajo es significativo puesto que, aporta en la metodología debido a que al emplear el uso de actividades lúdicas pedagógicas, utilizando el juego, y las imágenes en el proceso de pre lectura y pre escritura, apoya y facilita la adquisición de las habilidades de interpretación por medio de la observación e imaginación. Además, a nivel metodológico expone como se lleva a cabo las estrategias utilizadas enfocándose en potenciar la atención y estimulación de las dimensiones.

También la utilización de los instrumentos que emplearon es primordial puesto que, la observación participante y los diarios de campo, contribuyen a la mejora de las dificultades presentadas por los estudiantes, observando así de una manera más

completa, todas las herramientas para la estimulación de su formación integral y poder potenciar la atención a través del desarrollo de las actividades lúdicas.

En Bogotá Colombia, Guzmán Polania (2014), realizó una investigación titulada “Influencia de las TIC en la Comprensión Lectora de estudiantes de primer grado del colegio La Candelaria”. En este trabajo se destaca la importancia de usar las TIC como apoyo pedagógico, describe de qué manera se están usando en el aula, e identifica las ventajas y desventajas frente a la enseñanza y el aprendizaje. Como apoyo pedagógico las TIC no se limitan a emitir información; influyen en procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora, es el caso particular de este estudio, con los niños de primero de primaria. Se planteó como objetivo identificar los factores que facilitan la comprensión lectora por medio del uso de TIC, de los estudiantes del grado primero, en la Institución Educativa Distrital la Candelaria de Bogotá.

Se desarrolló una investigación desde el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta el método de investigación experimental; parte de la observación en la práctica docente desarrollada en el colegio la Candelaria, para la recolección de la información se tuvo en cuenta la observación directa, análisis de contenido, las encuestas y los blogs. Los informantes claves fueron 22 niños, del grado primero y una docente titular. Entre los resultados se muestra que el uso de las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora es muy poco, no se están implementando de la mejor forma, hace falta dominio, no las consideran relevantes por tanto los docentes siguen empeñados en el uso de las didácticas tradicionales implementando textos e imágenes impresos, aunque algunos las consideran importantes no hay uso constante.

Se concluyó que el uso de las TIC en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero motiva e incentiva su aprendizaje, permite el uso de diversas páginas, facilitan la interacción, retroalimentación entre estudiantes y docentes, facilitan la decodificación de las palabras a través de imágenes, genera

concentración, mayor orientación y mejora la interpretación de los textos. El aporte que representa este trabajo está relacionado con la fundamentación sobre la enseñanza creativa que se puede impartir no solo con los niños sino también entre docentes y demás entes que conforman el grupo educativo, por lo cual es fundamental que el docente tenga presente que los resultados se logran a corto, mediano y largo plazo, puesto que incorporación de las TIC, tiene sus ventajas y se utiliza como un medio para el aprendizaje en los niños.

El acto de expresar son procesos que no deben ser forzados, surgen en cada persona de manera espontánea, según sus experiencias, vivencias, necesidades, aprendizajes y motivación que tenga; de igual modo, el implementar estas actividades favorece un desarrollo cognitivo, afectivo, siendo capaces de investigar, descubrir, de cometer errores, pero también de corregirlos, de transferir los conocimientos a otras situaciones.

1.1.3 Contexto Internacional

En Huancavelica, Perú, Universidad Nacional de Huancavelica, Soriano Colca (2017) realizó un trabajo académico titulado “Hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años” para optar el título de segunda especialidad profesional, de educación inicial. El objetivo fue identificado en “Conocer el nivel de desarrollo de hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años”. Empleando una metodología didáctica de la higiene personal concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, y los hábitos higiénicos no son algo aislado, sino que guardan relación con las demás actividades fundamentales que a diario ocupan al niño: al comer, dormir, jugar, ir al baño, mantener el cuerpo limpio.

Se trabajó bajo el enfoque cualitativo, con el fin de mejorar la practica educativa, con el propósito de resolver de manera organizada y precisa un problema que tenían en su realidad. La muestra estuvo compuesta en niños y niñas de edades comprendidas entre los cuatro años. Para la recolección de datos utilizo como técnica la observación participante empleando instrumentos las diferentes planeaciones con actividades

dirigidas a expresar, crear, armar, construir, representar e imitar, experimentar y descubrir los hábitos de higiene.

Entre las conclusiones destaca: a) Muy pocos niños y padres de familia le dan importancia a la práctica de los hábitos de higiene, b) Se determinó que las actividades realizadas sobre la práctica de hábitos de higiene en los niños y niñas de 4 años mejoró en la gran mayoría y c) El bienestar del escolar se encuentra afectado debido a la ausencia de los buenos hábitos de higiene en el hogar.

Esta tesis de investigación me aporta en la revisión de literatura, dándome a conocerlas diferentes actividades que se pueden emplear para fortalecer el conocer y el cuidar el cuerpo por medio de los hábitos de higiene en los niños alcanzando un propósito, en donde utilizan el juego como estrategia didáctica y como actividad lúdica ayudando a organizar un ambiente armónico y propicio para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea agradable, efectivo y a la vez provechoso para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, y así inducirlos a construir aprendizajes significativos.

En España, Valencia, Vidal Pastor (2014) realizó un trabajo de grado titulado “Aprendiendo a cuidar nuestro cuerpo”. El objetivo fue elaborar una propuesta para mejorarán los hábitos de higiene, alimentación y actividad física de los niños y niñas de un colegio rural con el fin de conseguir adultos sanos y activos, disminuyendo el riesgo de problemas y enfermedades futuras como la obesidad, el colesterol, la diabetes, etc.

Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, se analizó como variable los hábitos de higiene y su alimentación, la muestra estuvo compuesta por 20 alumnos, comprendido 10 niños y 10 niñas, entre edades de 6 y 12 años, de poblaciones rurales de la Vall de albaida, comarca de la provincia de Valencia. Para la recolección de datos se utilizó como técnica un cuestionario en el que recogieron tres apartados principales: la

alimentación, la actividad física e higiene, para asegurar la comprensión y utilidad de cada una de las preguntas en relación con los indicadores escogidos.

Entre los resultados se encontró que a la población a la que iba dirigida la propuesta presentaba niveles de actividad física bastantes buenos, en detrimento de la alimentación y especialmente la higiene, que mostraban resultados bastante peores, destacaban aspectos como la escasa ingesta de frutas y verduras y la toma de desayunos incompletos se destaca: a) en torno a la actividad física se ha observado que los resultados se corresponden con lo previamente señalado, comprobando que los niños realizan actividad física de modo regular y están motivados a la realización y b) en cuanto a la higiene personal, se revela un mejoría en la práctica de los hábitos de higiene inculcando el estilo de vida saludable.

Esta investigación representa un aporte significativo puesto que, soporta una organización estructural de cómo se debe realizar el diseño metodológico, así como también la propuesta responde a la necesidad de plantear diferentes actividades para el reconocimiento y el cuidado del cuerpo humano, empleando estrategias lúdica en los estudiantes, la propuesta está estructurada en cinco sesiones, donde desarrollarán las herramientas necesarias para implementar los hábitos de higiene, la alimentación saludable y la actividad física, a través del materiales como fichas, imágenes, cuentos, tablas de registro y juego,, para que así los estudiantes sean innovadores y capaces de construir su propio aprendizaje, además se evidencia en la investigación la necesidad de desarrollar una pirámide de estilo de vida saludable .Cabe resaltar que la base teórica con la que se fundamenta el proyecto tiene los mismos aspectos que se trabajan en nuestra investigación.

1.2 Base Teórica

EL CONOCIMIENTO Y EL CUIDADO DEL CUERPO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El cuerpo cumple una función muy importante para las personas, pues gracias a él somos capaces de realizar diversas actividades de percibir información y de llevar a cabo el aprendizaje. El cuerpo está formado por diversas partes y es necesario que los niños las conozcan, así como los cuidados que están necesitan y las funciones que pueden desempeñar en ellas.

El reconocimiento y el cuidado del cuerpo, sin duda alguna es algo muy importante que deben saber todos los niños y niñas en el ámbito de su vida, puesto que el niño desde que nace, va descubriendo su cuerpo por medio de la exploración y a medida que va creciendo sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que proporciona una mayor dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. De esta manera, aumentarán sus conocimientos, por lo que serán seres humanos cognitivamente mejores y fluirá con éxito la actividad motriz, siendo cualitativamente superior.

Por ello, el conocimiento del cuerpo comienza desde el nacimiento, alcanzando su desarrollo completo entre los 11 y 12 años, aunque ya alrededor de los 6 años el niño debe sentir seguridad en lo que sabe y puede hacer al conocer su cuerpo, formando la imagen interna de sí mismo, tomando consciencia del cuerpo como totalidad, de cada una de sus partes y usos; Además, al comprenderlo construye su espacio y sus límites. Así mismo, la imagen que él tiene de su cuerpo depende de la maduración del sistema nervioso y de las experiencias que va teniendo para sentirse amado y aceptado favoreciendo su desarrollo y la consolidación del esquema corporal.

El ser humano es un ser biopsicosocial y en la medida en que el niño y la niña conozcan las partes de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y todo lo que pueden hacer relacionando unas con las otras, serán capaces de comprender, reflexionar y orientarse adecuadamente hacia las actividades que realicen en su diario vivir, es por

ello que, el ejercicio que se les propone, es mejor realizarlo de manera práctica, disfrutándolo y sintiendo el movimiento, su alcance, amplitud, utilidad para la vida y poder expresar y valorar el resultado alcanzado. (Hernández Escalona ,2014).

En los primeros meses de vida el niño posee una gran curiosidad por su cuerpo. Según Helguera Espina (2016) este, es considerado como:

Un objeto más y empleado como instrumento cuando necesita dominar algo. Hasta los cuatro años el niño emplea todo el cuerpo en cada acción, realizando movimientos totales. No será hasta más tarde, aproximadamente los seis años, cuando sea capaz de desarrollar las estructuras más finas, pero deberemos esperar hasta que el niño tenga siete años para que adquiera conciencia de su propio cuerpo (p.7).

Al observar el proceso de crecimiento del niño, podemos apreciar que todo en él es movimiento y que la acción corporal es el medio irremplazable del que dispone para poder ir descubriéndose a sí mismo y, al mismo tiempo, descubrir el mundo que le rodea. El movimiento aparece como primer sistema de señales (antes que el lenguaje verbal), ya que es con su gesto y su movimiento con lo que el niño empieza su conocimiento y relación con el mundo; es un medio natural de expresión y comunicación.

Otra de las características del niño es que es un ser activo, que necesita de actividades que le permitan experimentar con su cuerpo a través de lo que percibe, vive, conoce, le dan y recibe y, de lo que hace. Todo esto va formando un conjunto de datos significativos sobre los que puede ir estructurando su personalidad. Cuanto más activo sea el niño más seguro estará de sí mismo, y si posee un gran control de su cuerpo conseguirá mejorar su capacidad de tomar decisiones y de actuar con eficacia.

Además, el niño al realizar diferentes ejercicios va tomando conocimiento de las respuestas motoras que es capaz de dar ante los diversos estímulos ante los que se encuentra, conoce mejores respuestas y diferentes formas de relación con los objetos,

con los otros y, fundamentalmente, consigo mismo. Toda acción corporal representa una posibilidad de conocimiento y poco a poco facilita la adquisición de autonomía.

El cuerpo y sus partes

El reconocimiento del cuerpo, sus diferentes partes y el funcionamiento de cada una de ellas, es de gran importancia para el desarrollo en los primeros años de vida escolar del niño, es por ello que la estructura física está compuesta por tres partes principales que son cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores, que corresponden al desarrollo del cuerpo humano, cada uno debe conocerlo y valorar la importancia de cuidar y mantenerlo sano para un mejor desarrollo de su personalidad.

Es importante que los niños tomen conciencia de su cuerpo, que lo conozcan, exploren, solo conociéndose a sí mismo, puede valorarse, cuidarse y transmitirlo a los demás. Las partes del cuerpo humano constituyen una categoría cognitiva básica, de ahí se refiere a que sean muy susceptibles de experimentar extensiones semánticas en todas las lenguas del mundo. De acuerdo con Pérez Paredes (2009), define:

El cuerpo humano se vincula directamente con nuestra experiencia sensorial, pues mediante el cuerpo conocemos la realidad, nos relacionamos con otras entidades, experimentamos el tacto, los sabores, percibimos visualmente las entidades que nos rodean, diferenciamos olores y los asociamos con determinadas situaciones o eventos (p.3).

Según Guadiel (2010) “Los órganos de los sentidos son la puerta de entrada de los estímulos, y nos proporcionan información del mundo que nos rodea” (p.6). Por ende, son las vías de comunicación que tiene nuestro organismo con el mundo exterior, sin ellos viviríamos en un estado semejante al coma, sin saber lo que pasa a nuestro alrededor, puesto que son los encargados de entregar la información vital que nos permite relacionarnos con el entorno de manera segura e independiente. Estos avisos se producen por medio de las sensaciones, que son el mecanismo que tiene el cuerpo

para procesar todos los estímulos que llegan al cerebro. Estos estímulos pueden llegar en forma de luz, sonido, sabor, frío o calor, dolor u olor.

La vista se lleva a cabo gracias a la acción del ojo, que capta la luz que se refracta de los objetos y la proyecta en la retina, luego de pasar por el iris; en este momento, la información generada pasa al cerebro a través del nervio óptico bajo la forma de impulsos eléctricos, en donde la imagen se forma. Con respecto al oído, el mismo capta las ondas sonoras que se transmiten en el aire; las mismas llegan al tímpano en donde son amplificadas, generando un estímulo en células sensitivas que a través del nervio auditivo enviarán señales al cerebro para su decodificación. En cuanto al tacto, el mismo puede llevarse a cabo gracias a las terminaciones nerviosas que existen en la piel. En el gusto, los receptores de los diversos sabores se encontrarán en la lengua y servirán también para detectar sustancias dañinas que podrían afectar la salud (Quijano, 2001).

Si bien es cierto, los niños aprenden de forma natural con todos los sentidos, al usar los cinco órganos, los niños comprenderán y aprenderán más sobre su mundo gracias a las experiencias directas. Tocar un objeto, reconocer la manera cómo se siente, cómo huele, cómo suena, todo esto ayudará en el aprendizaje y se registrará en sus mentes para ir construyendo nociones significativas en su conocimiento, pensamiento y en el lenguaje.

Higiene personal

Según Kozier (2005, citado en Chulim, Balam y Canul, 2016), la higiene personal se define como “el autocuidado personal por el que las personas realizan funciones tales como el baño, el acicalamiento, la higiene general de todo el cuerpo y el aseo personal” (p. 38), es decir, la higiene personal se considera como el conjunto de medidas y normas que deben cumplirse individualmente para lograr y mantener una presencia física aceptable, un óptimo desarrollo físico y un adecuado estado de salud

De acuerdo con Karam (2011, citado en Chulim, Balam y Canul, 2016) define:

El aseo o higiene personal nos ayudan muchísimos aspectos, no solo para mantener nuestros cuerpos saludables y aseados, sino también en nuestro aspecto y apariencia. El estar aseado, bien peinado, con apariencia pulcra y ordenada, siempre será un punto a favor, en el colegio, en reuniones, primeras apariencias, relaciones personales y profesionales, como en cualquier aspecto de nuestra vida personal (p. 38).

De este modo, los niños y niñas entienden por higiene personal al cuidado y aseo consciente de nuestro cuerpo, para cuidar la salud. La limpieza evita contraer las enfermedades o virus, para higienizar la suciedad, cada individuo lleva a cabo por su propia cuenta la higiene personal, es por ello que desde pequeños es importante el rol de los padres de familia, ya que ellos contribuyen en la limpieza de sus hijos a través del lavado de manos, el baño diario y el cepillarse los dientes luego de cada comida están fomentando el cuidado por si mismos del cuerpo humano.

Según Salas y Marat (2010, citado en Chulim, Balam y Canul, 2016), menciona que los hábitos de higiene personal se manifiestan en el baño diario, entre otras. Por eso debemos asear al niño, ponerle ropa limpia y enseñarle adecuados hábitos de higiene en la cual:

La familia juega un papel importante y esencial, y esto es por el hecho de que el niño tiende a imitar las acciones que ocurren en su hogar. La práctica de la higiene personal es una cuestión de responsabilidad individual y uno de los medios donde se puede adquirir es a través de la educación, enseñándoles las técnicas correctas de los hábitos de higiene personal (p. 41).

Por otro lado, se debe tener en cuenta la buena alimentación, ya que, es el proceso mediante el cual los seres vivos consumimos diferentes tipos de alimentos con el fin de recibir nutrientes necesarios para una buena salud. La alimentación es por lo tanto una de los procesos más esenciales en los seres humanos puesto que, nos ayuda para

sobrevivir y el cuerpo es el beneficiario de todas las proteínas y vitaminas. Pero se debe considerar una buena alimentación sana y organizada en los primeros años de vida.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2014) los alimentos son necesarios para el crecimiento y desarrollo, la actividad física, la buena salud y la conservación de la vida. Si un individuo crece bien es porque probablemente está sano y bien nutrido. Si no crece bien, probablemente padece de alguna enfermedad o su alimentación no es adecuada, es por ello que se debe inculcar a los niños desde pequeños a una buena alimentación saludable, que proporcione en ellos energía para que cada día su cuerpo se vaya fortaleciendo.

En la etapa preescolar y el inicio de la etapa escolar, el crecimiento es lento pero continuo y es más notorio su desarrollo cognoscitivo, por lo que la cantidad y calidad de los alimentos, debe ser la necesaria para aportar las sustancias nutritivas que necesitan y habrá que motivarlos para que consuman alimentos en pequeñas cantidades y con mayor frecuencia. Una vez iniciada la adolescencia, la cantidad de las porciones de alimentos será superior a la de los escolares. La alimentación es más saludable y nutritiva cuando se incluyen diferentes tipos de alimentos en cada comida. La alimentación diaria debe incluir: frutas, verduras y hortalizas de diferentes colores, leguminosas (frijol, lenteja, garbanzo), cereales integrales, nueces, lácteos bajos en grasa, carne magra, pescado y huevo. (Organización Mundial de la Salud, 2014).

Es por esto, que a través de este proyecto se busca que los niños aprendan a identificar los alimentos que son de gran utilidad para nuestro cuerpo humano, con ayuda de los padres de familia, se logró incentivar a que cada día sean promotores de brindarles a sus hijos alimentos que sean provechosos para el cuerpo humano; enriquecidos en proteínas y vitaminas, en la cual, les garantice una vida saludable previniendo las enfermedades, puesto que, la alimentación saludable permite tener una mejor calidad de vida en todas las edades.

Los derechos básicos de aprendizaje

El Ministerio de Educación Nacional ha creado un instrumento, que los docentes deben implementar dentro de sus aulas de clase como lo es: Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado transición. De acuerdo con MEN (2015), “Son una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar” (p.4). Puesto que son aprendizajes estructurantes que contribuyen a las niñas y los niños a través de interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismo, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, la expresión artística, la exploración del medio y la literatura. (Ministerio Educación Nacional, 2002). Los DBA se fundamentan en tres grandes propósitos:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo (p. 5).

Estos propósitos permitirán Según el Ministerio de Educación Nacional (2015), “Propiciar una educación de mejor calidad para los colegios del país, los Derechos de aprendizaje serán una herramienta que permitirá diseñar planes de estudio” (p. 1). También pretenden que los docentes cuenten con más materiales para aterrizar los planes y así poder fortalecer y enriquecer la práctica del aula, fortaleciendo la dimensión integral de los niños y niñas, siendo útil tanto para los maestros como para los padres de familia.

Desarrollo integral en los niños

La infancia es una etapa fundamental en el ciclo de vida de los seres humanos, que inicia desde la gestación y se extiende hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Morrison, 2005). Es por ello, que las vivencias que los infantes tengan durante este período les ayudará para una formación en el transcurso de su vida. De esta manera, las prácticas pedagógicas que se propicien en una educación inicial de calidad deben ser planeadas e intencionadas, respondiendo a las necesidades educativas de los niños (Backer, 2003). Por ende, los diferentes aprendizajes que se logran durante esta etapa son la base para su formación integral dejando una huella inquebrantable para su proceso educativo.

También las dimensiones juegan un papel importante durante el proceso del desarrollo integral de todos los niños y niñas, este desarrollo se logra a través de las relaciones que establece con otros: Padres, hermanos, vecinos, niños y adultos de la comunidad, compañeros, maestros, de las vivencias que se den en términos de esas relaciones y de la diferenciación que el niño o niña establece entre sí mismo y los demás, entre los compañeros del mismo sexo y con los del otro.

En estas relaciones el niño va logrando crear su manera personal de vivenciar, sentir y expresar sus emociones, sentimientos frente a los objetos y personas del mundo, su forma de actuar, de discernir y juzgar sus actuaciones y las de los demás, y de tomar sus propias determinaciones. El grado transición, ofrece al niño nuevas fuentes de inquietudes y emociones, al ampliarse la vida social. El compartir con sus compañeros y maestros, las emociones tienden a socializarse, es decir están cada vez más vinculadas a las relaciones con otras personas del grupo.

El niño de esta edad que ingresa al preescolar, desea prolongar sentimientos de afecto que manifiesta por el padre o la madre, pero igualmente el maestro y el grupo se constituyen en factor importante en el logro de su autonomía en lo que se refiere a las

relaciones familiares que le servirán al principio de modelo, el afecto que inicialmente deposita en su maestro progresivamente se hace extensivo al grupo de compañeros. El maestro juega un papel importante en la aceptación y adaptación del niño a la vida escolar. De la actitud del maestro depende en gran parte la suerte de esa adaptación y las actitudes del niño hacia el medio escolar; por lo tanto, el niño debe encontrar un clima cálido, agradable, lleno de vida y afectividad, donde primen las relaciones equitativas, justas y recíprocas, como principio fundamental en la construcción de una moralidad autónoma y la estimulación de sus dimensiones.

Las dimensiones del ser humano

Las distintas dimensiones del ser humano son un conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se articula en el desarrollo integral de cada persona, cuando se habla de las dimensiones se encierran todas las potencialidades propias de los hombres y mujeres, se traduce en el crecimiento personal, integral y completo del ser humano y estas se desarrollan a lo largo del tiempo en la interacción consigo mismo, con los demás y con el entorno; entre ellas encontramos las dimensiones: corporal, afectiva, lingüística comunicativa, cognitiva, ética moral, estética, espiritual o trascendente y sociopolítica,

Según el Conpes, Consejo Nacional de Política Económica Social (2007), “el desarrollo integral es un derecho universal que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales y cognitivos, asequibles a todos independientemente de la condición familiar o personal” (p.6). Estoy totalmente de acuerdo con lo planteado anteriormente pues lo ideal es que el ser humano pueda desarrollarse cabalmente en todas sus dimensiones, lo que le permitirá un crecimiento integral individual e, incluso, fomentará el desarrollo global de la especie, dado que se promoverá el progreso.

Es por ello, que los lineamientos curriculares de la educación preescolar del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) plantean que:

Comprender quiénes son los niños y las niñas que ingresan al nivel de educación preescolar, y al hacerlo le dan sentido y lo hacen posible, remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad, en donde se manifiestan las condiciones del medio social y cultural al cual pertenecen. Esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos. Le corresponde al docente, a las familias y personas cercanas a los niños, estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este periodo de vida (tres a cinco años), en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo (p. 29).

Conforme al Ministerio de Educación Nacional (2014) la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

En la Dimensión Corporal en el grado preescolares, se basa en el desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo-musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), plantea tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente “hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento” (p.30)

Por lo cual, al referirnos a la dimensión corporal, no es posible mirarla sólo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Se podría decir que desde la dimensión corporal se refiere al desarrollo en la niñez desde el cuerpo y con el cuerpo, a fin de reconocer al otro y ser presencia para este a partir de su corporalidad, incluyendo también la posibilidad de participar en procesos de formación y desarrollo físico y motor que posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

La Dimensión Estética juega un papel fundamental en el niño, ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al

transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. Ministerio de Educación Nacional (2014).

La importancia de la grafomotricidad

Durante el desarrollo infantil los procesos de preescritura y prelectura se van adquiriendo durante el proceso de aprestamiento de la habilidad cognitiva, corporal y estética, fomentando el desarrollo psicomotriz por medio de actividades lúdico pedagógicas que potencialicen y completen su formación integral, siendo este el objetivo principal de la psicomotricidad. Es por ello que quiero resaltar la importancia que tiene la grafomotricidad en la primera infancia y las intervenciones que realice en la institución educativa teniendo como propósito llevar a cabo el proyecto de conozco y cuido mi cuerpo a través de actividades de interacción con los niños.

De igual manera, durante el proceso se llevó a cabo actividades de grafomotricidad, orientando a cada estudiante al manejo de la pinza orientando el proceso de la prelectura y escritura, por medio del aprestamiento en la cual, se le brinda a cada uno de ellos el apoyo para que ellos vayan superando las dificultades que se le presenten, adecuando estrategias pedagógicas de acuerdo a cada necesidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que cada docente encargado de la formación integral de sus estudiantes utilice diferentes herramientas y materiales que puedan contribuir para con las especificaciones, necesidades y apoyo a las dificultades que se puedan presentar, para que así el estudiante pueda alcanzar su desarrollo multidimensional desde la experimentación que realiza con su propio cuerpo y en el ambiente que se encuentre inmerso el niño y la niña para estimular el conocimiento de sí mismo, la coordinación de sus movimientos y lograr el proceso de prelectura y escritura.

Habilidades psicomotrices en la adquisición de la escritura

La escritura es un proceso evolutivo que el niño inicia al momento de hacer sus primeros garabatos, para que esa sea de su agrado es necesario que se estimule de una buena manera, debido a que él tendrá muchas expectativas, la necesidad de conocer el mundo que lo rodea. Para que el gradualmente es primordial aplicar estrategias que permitan desarrollar su grafía y así conseguir su coordinación, precisión, rapidez en sus movimientos finos, el juego es grafismos es una estrategia significativa para su aprendizaje ya que estimula de forma asertiva el buen trazo de sus letras hasta llegar a conseguir la forma de cada una de estas, no se busca que el proceso sea mecánico ni que él logre una perfección en sus trazos, pero sí de manera pausada y que consiga comprenderlas. (Flores y Hernández, 2008).

El niño es el elemento para que exista la escritura, la idea es permitir que vaya adquiriendo habilidades donde logre dar a conocer lo que siente y cuáles son sus pensamientos sin acelerar el proceso, puesto que, si se hace puede obstruir la forma natural en la que vive sus etapas. En consecuencia, debe conocer los elementos que puede utilizar para perfeccionar sus trazos, esto le permite al maestro observar que tan densos y dispendiosos son, por lo tanto, desde la perspectiva personal la grafomotricidad es el paso previo a la escritura y se logra colocando en práctica actividades rigurosas que definan el trazo de letras, movimientos y direccionalidades de las mismas.

Según García (1987, citado por Névoli,2012) la grafomotricidad tiene como objetivo: “El análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como en modo en que estas puedan ser Automatizadas y cuyo resultado responda de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad” (p.23). Por tal razón, los fines de la grafomotricidad toman en cuenta algunos principios o premisas que deben evidenciarse tales como la indagación de los procesos perceptivos vinculados que conllevan a la necesidad de elaborar los sistemas de comunicación del niño, la constatación de las

unidades significativas que aparecen en las producciones infantiles y sus interpretaciones.

Por otro lado, el ritmo y el movimiento son importantes en la grafomotricidad, pues el sentido del ritmo es vital para sincronizar las impresiones auditivas y corporales y se puede evidenciar en una expresión simple cuando los niños y niñas conectan su mano sobre el papel y a partir de allí comienza a diferenciar formar, agrupar, y manejar el espacio.

Por su parte, Álvarez (1987, citado por Franc, 2004) afirma que:

La capacidad para el dibujo creador puede no ir relacionada con la aptitud para la escritura que precisa más exactitud de coordinación neuromotores. El niño fantasea y nos interpreta lo que en su dibujo ha representado como ha podido, y esto no puede hacerlo cuando representa letras porque son letras o no son (p.53)

Lo mencionado anteriormente explica que el dibujo difiere de la escritura, dado que el primero es el medio por el cual el niño interpreta la realidad en la que vive y plasma esquemas relativos concernientes a las situaciones que vivencia y observa en su contacto con la cultura y ambiente.

El desarrollo grafomotriz es considerado como un instrumento necesario para el aprendizaje, desarrollo dimensional y un tratamiento adecuado desde la etapa de iniciación teniendo en cuenta la motricidad y la comunicación escrita considerándolas como variantes en el proceso de la grafomotricidad; en este sentido, se debe incluir ejercicios orientándolos al dominio del esquema corporal, educación postural, actividades de orientación, ritmo con o sin música, manejo manual, para fortalecer los trazos pero de manera activa, creativa, espontánea que conlleve al niño a un mejor aprendizaje por medio de diversas estrategias pedagógicas que no se enfoquen en la realización de planas.

Es importante reconocer que la grafomotricidad es la base principal para el desarrollo integral de los niños y niñas, debido a que fortalece cada una de sus dimensiones, el perfeccionamiento de la motricidad fina y gruesa, se observa un avance en las habilidades motoras como la coordinación y la lateralidad, crea un pensamiento crítico y se mejoran las competencias en el proceso de pre lectura y escritura.

Estrategias didácticas

En la actualidad los planes de estudios son un proceso complejo que enfocan su importancia en la definición de conceptos, objetivos y en la continuación de temáticas cumpliendo con un contenido programático dejando a un lado lo que realmente importa, en este caso los estudiantes los cuales son un factor principal en el proceso de enseñanza; por lo cual, es fundamental la creación de una metodología que involucre la aplicación de técnicas, dinámicas, estrategias y herramientas que posibiliten la adquisición de conocimientos de forma atractiva para los estudiantes y que permita la asimilación de contenidos de manera significativa. (Martínez Espinoza, 2013).

De acuerdo con el Servicio Nacional de Aprendizaje (2010) la estrategia didáctica consiste en “proyectar, ordenar y orientar el quehacer pedagógico, para cumplir con los objetivos institucionales en cuanto a formación” (p.80). Entonces, por lo anterior se puede decir que la estrategia didáctica es una guía de orientación con la que se busca la obtención de mejores resultados y que respondan a propósitos pedagógicos y al proceso de enseñanza y aprendizaje, logrando así el desarrollo de competencias y un aprendizaje eficaz con los estudiantes.

Es importante señalar que las estrategias didácticas resultan cruciales para la creación de ambientes adecuados que posibiliten al estudiante un acercamiento óptimo con los conocimientos y le permitan al docente una buena práctica dentro del aula, dejando atrás el tradicionalismo en cuanto al aprendizaje memorístico y que por el contrario se le dé la oportunidad al estudiante de explorar y por ende crear un aprendizaje autónomo.

Es por esto que la línea de investigación Infancia y Educación, es de gran aporte, ya que, provee las bases a tener en cuenta dentro de la práctica docente, resaltando la implementación de estrategias didácticas, que permitan conocer los estilos de aprendizaje en cada uno de los educandos.

Según Rita Dunn y Keneth Dunn (1978, citado en Giraldo Botero y Bedoya Hernández, 2006) el modelo de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK) es definido de la siguiente manera:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizarla información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos. (p.406)

Murillo (2006) señala que la docencia implica una serie de actividades estratégicamente planeadas que, no solo están encaminadas a la transmisión de conocimientos, sino que además deben centrarse en dos procesos importantes para la formación, la enseñanza y el aprendizaje; con la ejecución de estrategias didácticas que permitan emplear la información y el conocimiento con el fin de promover el desarrollo de competencias en el estudiante y no solamente la generación de nuevos conocimientos; promoviendo el trabajo en equipo con el fin de integrarse con la sociedad y el entorno que lo rodea.

El juego libre como estrategia didáctica

La estrategia que se emplea es el juego libre antes de empezar las jornadas pedagógicas. De acuerdo con Parrilla y Rodríguez (2002) el juego permite “desarrollar un sin fin de habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y demás, que le ayudará a su desarrollo ya que están en constante contacto con sus compañeros creando juntos un aprendizaje significativo” (p.3). Es por ello la importancia de considerar un tiempo de juego en el

proceso de formación, donde se contribuya con el interés y actitud positiva para interiorizar los conocimientos, de manera que favorezca la dimensión integral en los niños, el crecimiento mental, emocional, individual y social, es decir afianzando los procesos de pre lectura y escritura.

Según Dienes (1990) define la etapa del juego, como algo estructurado y práctico y más tarde estas etapas se transformarían en seis: a) Juego libre: Se introduce al individuo en un medio preparado especialmente y del que se podrán extraer algunas estructuras matemáticas. b) Juego con reglas: Se dan unas reglas que en cierto modo son restricciones en el juego, éstas representan las limitaciones de las situaciones matemáticas, c) Juegos Isomorfos: Los niños habrán de realizar varios juegos de apariencia distinta, pero con la misma estructura de donde llegarán a descubrir las conexiones de naturaleza abstracta que existen entre los elementos de los distintos juegos, d) Representación: Es necesario hacer una representación de la actividad realizada a la vez que se habla de ella lo que además permite contemplarla desde fuera del juego, e) Descripción: extraer las propiedades del concepto matemático implícito en todo este proceso del que ya se ha llegado a su representación, para ello es conveniente inventar un lenguaje que describa lo que se ha realizado.

Por otro lado, como complemento a la estrategia del juego se implementará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) y las Aulas Virtuales de Aprendizaje (AVA), siendo la tecnología accesible en todos los ámbitos de nuestra vida, tanto en lo social, familiar y sobre todo en las instituciones educativas, las cuales pueden manejar con facilidad, sin necesidad de ser un experto, el aplicar las tics en la práctica formativa ayudará al trabajo colaborativo y al desarrollo de competencias básicas y habilidades comunicativas.

Es por esto, que el proyecto “conozco y cuido mi cuerpo” busca que los niños y niñas a través de actividades pedagógicas como lo es el pintar, rasgar, colorear, dibujar

y jugar, desarrollen sus habilidades psicomotrices que les ayudará en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, también que ellos puedan la importancia de conocer el cuerpo, cuidarlo y darle una buena alimentación, resaltando las diferentes estrategias que se deben implementar para estimular las dimensiones en cada uno de los niños.

CAPÍTULO II

2. Diagnóstico

2.1 Observación Institucional

Este capítulo conforma la observación participante realizada en las primeras semanas, establecido en el acuerdo 032 del 19 de julio del 2014, por el cual se aprueba el reglamento de práctica integral docente para los programas de Licenciatura de la Universidad de Pamplona, en el cual se establece la misión, visión y objetivos institucionales. La Institución Educativa Liceo del Llano de carácter mixto ofrece a sus educandos una formación académica integral, que le permita desempeñarse en la sociedad, como una persona autónoma, libre y responsable, para que forme parte activa de un pueblo en desarrollo, en los niveles de educación preescolar, primaria, secundaria y media; pero además cuenta con un instituto donde se atienden niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Por otra parte, en los proyectos transversales del colegio se integra el uso de las TIC's por medio de la Emisora Arauquita Estéreo con el Programa Juventud en Línea, donde se cuenta con espacios de diálogo e interacción que promueven los valores, la ética y el fortalecimiento de los principios institucionales. En cuanto a, la integración familia, escuela y comunidad se ve reflejada una buena integración, puesto que los padres de familia están atentos al desarrollo de las actividades pedagógicas y académicas de sus hijos, teniendo como objetivo principal el progreso de la formación integral.

Con base a su infraestructura, del espacio asignado cuenta con el área suficiente y apto para mis intervenciones y actividades pedagógicas, con espacios renovados, que posibilita a que los niños y niñas mejoren la asistencia e interés por el aprendizaje. Por otro lado, se tiene en cuenta el buen comportamiento y la manera de interactuar de cada niño, reflejándose en ellos el respeto, la amabilidad y el compañerismo.

Al realizar la descripción de cada cuadro correspondiente a la lectura de contexto se elabora un análisis describiendo aquellas características que sobresalieron durante la observación. A continuación, se encuentra el cuadro y el análisis de la lectura de contexto realizada de las características principales que se arrojaron a partir de la observación participante. (**Ver anexo A**)

2.2 Técnicas e instrumentos

Durante el proceso de intervención en las prácticas pedagógicas se hizo uso de técnicas para la recolección de datos, como lo fue: la observación participante y el análisis de contenido; como instrumentos se empleó el protocolo, lectura de contexto, planeación pedagógica, diario de campo y valoración de desempeño.

2.3 Técnicas

2.3.1 La Observación participante

La Observación participante se denomina como una técnica de la investigación cualitativa, de acuerdo con Bogdan y Taylor (1975) la definen como “una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado” (p.76). Es decir, que esta técnica de recolección de datos implica la inmersión directa en el campo de estudio, mediante el contacto directo con la población, con el fin de recoger datos precisos y descriptivos que permitan tener un buen soporte.

El proceso de la practica integral como modalidad de trabajo de grado se inició el 10 de febrero del período 2020-1, esta se desarrolló en el colegio Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez del Municipio de Arauquita departamento de Arauca, en el grado transición C, con el apoyo de una docente facilitadora y 29 niños en las edades comprendidas de cuatro y cinco años.

Desde el momento que se ingresó a la institución fue muy agradable observar la relación de los padres de familia con sus hijos y con la docente a cargo del grupo, se evidenció en los niños y niñas ser personas afectivas y amorosas, mostrando interés en el momento de adquirir conocimiento y siendo muy participativos durante las intervenciones pedagógicas.

La observación se aplicó para conocer: el nivel de formación de los docentes de la institución y cómo es la infraestructura de las aulas de clase y del colegio, ya que estos espacios son de gran importancia para poder llevar a cabo un buen desarrollo de las actividades pedagógicas, también se quería saber cuáles son los recursos y materiales didácticos que se emplean en el momento de ejecutar las clases y como es el compromiso de los padres de familia en el proceso formativo de los niños y niñas.

También, durante los primeros días de la observación participante se logró evidenciar la curiosidad que tenían los niños y niñas por saber el conocimiento y el cuidado del cuerpo humano, a partir de esto se conoció algunos interrogantes que tenían los estudiantes como: ¿Cuáles son las partes del cuerpo del niño y la niña? ¿Para qué sirven cada una de las partes de la cara? ¿Cómo debo cuidar el cuerpo? Y es de allí donde salió la idea de trabajar el proyecto sobre el conocimiento y el cuidado del cuerpo humano, con el fin de brindarles a los estudiantes solución a sus interrogantes.

2.3.2 Análisis de contenido

Según Krippendorff (1980, citado en Tinto Arandes, 2013) “el análisis de contenido está considerado como una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y sistemática la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos de comunicación que realizamos (p. 7)”. Es decir, que permite sintetizar datos de manera oportuna y resumida, facilitando de esta manera la interpretación de los mismos.

Esta técnica se llevó a cabo durante las tres primeras semanas, en estas jornadas se realizó un análisis de la observación participante, en la cual, se pudo observar los aspectos del Proyecto Educativo Institucional, en donde tiene como factor principal ofrecer educación de calidad, basada en principios y valores que orientan a la juventud en el desarrollo de sus potencialidades; para que respondan crítica y eficazmente a los desafíos que presenta la nueva sociedad, mediante un modelo pedagógico innovador, propio y participativo. Además, se permitió realizar el acompañamiento a la docente facilitadora, con el fin de observar su metodología aplicada, comportamiento de los niños, relaciones entre pares y para con el maestro y las diferentes acciones que pudieran contribuir más adelante en las intervenciones.

Por otra parte, en su infraestructura, el espacio asignado para el desarrollo de las prácticas cuenta con el espacio suficiente y apto para mis intervenciones y actividades, así mismo, tienen una cancha de microfútbol asignado para los niños de transición para el momento de su recreación, biblioteca, sala de informática, salones con iluminación, televisor, grabadora, sillas y mesas adecuadas a la estatura de los niños, baños divididos (profesores, niñas y niños de los grados transición).

En cuanto a la observación del contexto socio familiar se destaca que los padres de familia cumplen con sus responsabilidades en el acompañamiento de aprendizaje de sus hijos, la educación se ve evidenciada en amor, fe, responsabilidad y solidaridad, se denotan que son familias unidas, y se evidencia en ellos los buenos hábitos en su higiene y responsabilidades. Por otra parte, la relación de cada uno de los niños y niñas con sus compañeros es apropiada, muestran afectividad por cada uno, juegan en grupo, aunque algunas veces se generan conflictos, pero fáciles de solucionar, se integran fácilmente, participan en las actividades lúdico-pedagógicas y se ve el interés por parte de ellos durante todas las clases.

Así mismo las estrategias pedagógicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: dinámicas, lectura y videos de cuentos, desarrollo de láminas,

manualidades, motricidad fina y métodos de la lectura y escritura en la ejecución de actividades en base al aprestamiento, también en su vivencia de hábitos acostumbrados a saludar a sus docentes al momento de llegar a la institución, de igual manera a comer su media mañana unos minutos antes de salir a descanso, se les habla sobre la higiene personal, el lavado de manos y del baño diario, del orden en el salón, de escuchar las orientaciones dadas respetando las opiniones del otro y se le agradece a Dios por cada día que nos regala y por los alimentos.

2.4 Instrumentos

2.4.1 Protocolo

El protocolo es un instrumento de recolección de la información, usado durante todas las jornadas de la práctica integral, dándonos a conocer las competencias básicas del pedagogo infantil y así garantizar una formación pedagógica integral, auténtica y de calidad, dentro de esta tenemos la lectura de contexto, las planeaciones pedagógicas los diarios de campo y la valoración de desempeño

2.4.2 Lectura de contexto

Implemente la lectura de contexto, la cual me permitió analizar algunos aspectos fundamentales de los niños con respecto a ámbito educativo, familiar y social. Teniendo en cuenta, favorecer la observación e identificación del reconocimiento de problemáticas que conllevaron a la reflexión de las mismas, puesto que facilitó información para llevar a cabo el proyecto de aula, de reconocer y cuidar el cuerpo en todos los niños y niñas del grado transición C. **(Ver anexo A)**

2.4.3 Planeación Pedagógica

Se encuentra la organización de las actividades para los encuentros semanales, en la que se establece las dimensiones a trabajar, el DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) que orienta a la construcción de aprendizajes en las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos, el contenido basándose en los temas y la metodología en donde

se da una descripción general de las actividades, la transferencia y valoración y por último la evaluación para conocer el aprendizaje obtenido por los estudiantes. Estas planeaciones se entregan con una semana de anticipación, las cuales contienen guías, talleres, juegos y uso de las TIC: videos educativos, entre otros, permitiendo observar los resultados, lecciones aprendidas, reflexiones y trabajos pendientes. **(Ver anexo B)**

2.4.4 Diario de campo

Un diario de campo es un instrumento de recolección de datos usado especialmente para el registro de los datos de las actividades, estos permiten evaluar e identificar debilidades, metodologías, avances y logro de objetivos en cada una de las fases de la actividad de enseñanza. cada diario de campo realizado por la jornada académica debe contener una descripción de la experiencia, es donde se representa de forma escrita lo sucedido en la jornada escolar, seguidamente una interpretación de lo sucedido, demostrando cuales fueron los aspectos más agradables con los niños, que situaciones se deben mejorar, que momento fue impactante durante la práctica y por último una reflexión, en la que se sustenta con autor sobre lo descrito en cada una de las características de los diarios . Cabe resaltar que se realizaron 8 diarios de campo donde se incluye uno por cada semana académica. **(Ver anexo C al J)**

2.4.5 Valoración de desempeño

Este instrumento tiene como propósito como modo de calificación cuantitativa para los docentes facilitadores hacia los docentes en formación, con el fin de hacer valer lo realizado por la estudiante durante el proceso de formación con los niños, cabe resaltar que este se maneja bajo unos indicadores los cuales el facilitador debe tener en cuenta para evaluar. Asimismo, enlaza la teoría y la práctica como dos metodologías existentes en el proceso educativo para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas, teniendo los nuevos medios de comunicación, para innovar y adaptar las clases a las tecnologías de la información, logrando flexibilidad en lo académico. **(Ver anexo K)**

Tabla 1 *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Técnica	Instrumento
1. Observación participante	-Guion de observación -Diario de campo
2. Análisis de contenido	-Protocolo -Lectura de contexto -Planeación pedagógica -Diario de campo -Valoración de desempeño

2.5 Resultados del diagnóstico

El proceso de práctica integral es un espacio que permite como docente integrarse al mundo de formación para los estudiantes, gracias a esta etapa se vivencian momentos significativos, debido a que se transcurre diariamente en los momentos de vida de los niños, facilitándoles a ellos metodologías de trabajo e involucrándonos en su diario vivir.

Desde el momento en que se ingresa a el colegio, los niños hacen una observación de los rostros pero sin lugar a dudas estos demuestran alegría ante la presencia de una persona nueva que brindará ayuda para su bienestar, debido a que normalmente se encuentran con la misma docente, sin embargo, para ellos se les hace esta etapa más divertida al ver una nueva persona en el aula y que implemente en sus clases estrategias didácticas a través del juego que despierta el interés en ellos por aprender.

Cabe resaltar que este proyecto es pensado para el bienestar de la personalidad y evolución académica de los estudiantes, esta idea ha surgido de la curiosidad de los niños y niñas de saber cómo conocer y cuidar el cuerpo, cabe resaltar el acompañamiento de los padres de familia durante el proceso pedagógico, se nota el interés por las actividades de sus hijos y de su formación integral. Es por esto que se quiere dar a conocer los resultados obtenidos durante la práctica pedagógica en la que se evidenciaron aspectos positivos como algunos por mejorar.

1. En la sede Padre Carlos Eduardo Gómez, cuenta con docentes formados todos como licenciados en Pedagogía Infantil y brindan a sus estudiantes conocimientos empleando diferentes estrategias y metodologías de enseñanza donde enfatizan la teoría con la práctica; también orientan, guían , aconsejan e impulsan a los estudiantes hacia la construcción de una sociedad basada en la práctica de valores que le permite a los alumnos ser personas responsables en las actividades de ser estudiante liceístas.
2. Por otra parte, las aulas pedagógicas se encuentran bien adecuadas, son amplias y brindan la comodidad y el espacio para que cada niño se sienta cómodo en su mesa de trabajo, de igual manera, la institución cuenta con acceso a internet y las aulas cada una tiene un televisor con acceso al mismo, en lo que ayuda a implementar las TIC en las clases y siendo esto un beneficio para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. En cuanto a la infraestructura del colegio está bien estructurada se evidencian salones nuevos con amplios espacios para la comodidad de todos, cuentan con baños para docentes, estudiantes de transición y baños para niños y niñas de 1° a 3° grado de primaria, una cancha con su respectivo coliseo para que los niños en la hora del recreo puedan jugar y no exponerse tanto al sol.
4. El colegio cuenta con una biblioteca, la cual no la utilizan para sus procesos formativos, se encuentra un poco abandonada y la tienen asignada es para la oficina de la psicóorientadora, dejando a un lado los beneficios de emplear este espacio en las clases.
5. Cabe resaltar el compromiso y la responsabilidad de los padres de familia con cada uno de sus hijos, pude notar que la gran mayoría está pendiente de cada uno de ellos, se evidencia una buena comunicación asertiva con la maestra facilitadora y se integran en cada una de las respectivas actividades que se les asignan. Sin embargo, hay algunos padres de familia que por motivos de sus trabajos dejan a un lado las responsabilidades que tienen para con sus hijos.

CAPÍTULO III

Propuesta: Proyecto de Aula

3.1 Datos generales:

Tabla 2 Datos generales del proyecto de aula

Institución: Institución Educativa Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez.

Maestro (a) Facilitador: Adela Rangel

Grado: Transición C **N.º Estudiantes:** 29 Estudiantes (16 niños y 13 niñas)

Edad: 4 y 5 años

Título del Proyecto en ejecución: Conozco y cuido mi cuerpo

Duración: 8 semanas

Año: 2020

Objetivo General

Implementar un proyecto de aula para el fortalecimiento de la formación integral en la infancia mediante el conocimiento y cuidado del cuerpo.

3.2 Justificación:

El niño y la niña se expresa y siente a través de su cuerpo; gracias a él explora y descubre lo que lo rodea. A medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. El aprendizaje de ellos se basa en el juego, la interacción con sus pares, la imaginación y experimentación de todos los conocimientos adquiridos, es muy importante que los estudiantes sepan el respectivo cuidado que se debe tener con el cuerpo, puesto que los niños se expresan y sienten por ello es necesario que lo exploren, que lo cuide y lo proteja (Castelo Alban y Maqueira Caraballo 2015).

Este proyecto está dirigido a los niños y niñas de grado transición C del colegio Liceo del Llano, Sede Padre Carlos Eduardo Gómez, puesto que observe que los estudiantes presentan una gran curiosidad por descubrir su cuerpo donde a través de este proyecto ellos aprenderán de forma correcta cada una de las partes principales de su cuerpo a conocerse a sí mismo, a aceptarse con agrado, además de conocer sus necesidades básicas y darles las orientaciones necesarias para incentivar en ellos el autocuidado, la importancia del aseo personal y la buena alimentación brindándoles la orientación necesaria para que sepan el debido cuidado y el respeto que deben darle, es por esto, que en esta oportunidad se hace énfasis en este tema para dar a conocer de manera creativa y utilizando la lúdica se llevará a cabo la explicación de las partes principales por las cuales está formado nuestro cuerpo, su utilidad y el cuidado que debemos tener y dar a conocer que cada día el cuerpo requiere un respectivo cuidado.

3.3 Fundamentación Teórica:

EL CUERPO HUMANO Y SUS CUIDADOS

El niño y la niña desde que nace, va descubriendo su cuerpo a través de la exploración. A medida que va creciendo, sus habilidades y destrezas motrices van aumentando, lo que le proporciona mayor control, dominio, autonomía y seguridad en sí mismo. Los niños y las niñas conocen las partes principales de su cuerpo, poco a poco van descubriendo las funciones que regulan su organismo, es por esta razón que se promueve el conocimiento y el auto cuidado del cuerpo.

El cuerpo cumple una función muy importante para las personas, pues gracias a él son capaces de realizar diversas actividades de percibir información y de llevar a cabo el aprendizaje. El cuerpo está formado por diversas partes y es necesario que los niños lo conozcan, así como los cuidados que estas necesitan y las funciones que pueden desempeñar con ellas. Es importante que los niños y niñas tomen conciencia de su cuerpo, que lo conozcan, exploren. Solo conociéndose a sí mismo, pueden valorarse,

cuidarse y transmitirlo a los demás. Además, progresivamente, conocerá la función y la importancia del mismo en la comunicación, utilizando para ello, el lenguaje corporal y gestual.

Según Castelo Alban y Maqueira Caraballo (2015) señala el conocimiento y dominio del cuerpo, es el cimiento a partir del cual el niño incrementará el resto de los aprendizajes. El cuerpo es el mejor medio que poseemos para relacionarnos con el mundo que nos rodea e interactuar con este de forma progresiva, de ahí se acompaña la idea que cuanto más lo conozcamos, mejor sabremos desenvolvernos en interacción directa con nuestro entorno físico y social

Es importante que los niños conozcan su cuerpo y todas las partes que lo conforman, cabeza, tronco y extremidades para que así puedan reconocer y ubicar cada una de ellas, de igual manera, se debe fomentar en ellos los hábitos de higiene como lavarse las manos antes y después de comer y cepillarse los dientes después de cada comida introduciendo a los niños en la educación para la salud. De acuerdo Carballo Córdoba (2012) señala que la higiene personal es importante en todo individuo, es el conjunto de prácticas, técnicas y hábitos que debe seguir el individuo de manera habitual para fomentar la salud física, mantenerla y prevenir enfermedad.

3.4 Título del proyecto: Conozco y cuido mi cuerpo

3.5. Problema del proyecto: ¿Por qué es importante conocer y cuidar mi cuerpo?

3.6. Conocimientos implicados:

Dimensión Cognitiva:

- Las partes del cuerpo
- Órganos de los sentidos
- El cuerpo por dentro

Dimensión Corporal:

- Aprendo las partes de mi cara
- Cuidando mi cuerpo

Dimensión Estética:

- El cuidado del cuerpo
- Hábitos de higiene
- Alimentación saludable

3.7. Identificación del estándar.

Los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

3.8. Competencias:

- Reconoce las principales partes y funciones del cuerpo
- Identifica los órganos de los sentidos y la función que tiene cada uno de ellos
- Dibuja su cuerpo con todas sus partes
- Reconoce los alimentos apropiados para el cuidado de su cuerpo.

3.9. Metodología:

La metodología fue orientada hacia un aprendizaje activo y con trabajos prácticos que permitieron un mejor entendimiento a los niños al momento de realizar las actividades planteadas de manera llamativa y de acuerdo a los intereses de los estudiantes. Permitiendo la experiencia y la curiosidad en ellos, genera la participación, el interés y la motivación por continuar aprendiendo, generando utilidad en los niños, donde todo aprendizaje es la propia actividad, pues ellos construyen sus conocimientos y esquemas que le permitirán actuar sobre la realidad.

La propuesta pedagógica toma como protagonista al niño y la niña en una concepción de desarrollo humano integral y se fundamenta en la pedagogía,

considerando a cada individuo a través de su acción va construyendo y reconstruyendo sus conocimientos y afectos. Asimismo, se tienen en cuenta los modelos de representación V.A.K (visual, auditivo y kinestésico) tales como vídeos, fichas, carteles, cuentos, canciones, rondas, dinámicas, actividades artísticas, audios, entre otros. **(Ver anexo L)**

Por otra parte, la puesta en práctica de las planeaciones de las clases es de gran relevancia, debido a que permiten afianzar las habilidades que admiten el desarrollo integral de los niños y niñas como lo cognitivo, ética y estético. Con actividades que mejoren la atención como la dinámica de las estatuas, ya que se logró a través de esta captar la atención de los estudiantes y así obtener retroalimentación personal sobre actitudes, conductas y reacciones que consienten que su atención vuelva estar enfocada en el aula de clase.

Además, la actividad de la hormiga trabajadora, permite motivar a los niños y niñas a la ejecución de las actividades pedagógicas, trabajando con amor y con cariño; con el fin de que actúen bien, atendiendo a la clase, logrando de que no hablaran tanto ni se levantaran de su puesto, obteniendo un premio por el buen comportamiento y participación que era darle un fuerte aplauso a esos niños y niñas que durante el desarrollo de las actividades pedagógicas se caracterizaban por ser hormigas trabajadoras y así de incentivar a los demás estudiantes a seguir participando de las jornadas académicas.

El enfoque de dicho proyecto de aula se realizó desde el enfoque cualitativo, definido por Bautista (2011) como “Registros narrativos de los fenómenos que trabaja con el discurso de la gente, es decir, la comunicación verbal y no verbal y los estudia mediante técnicas como la observación participante, entrevistas no estructuradas, entre otras, que difieren en sus objetivos del método cuantificable” (p.16)

De acuerdo a lo citado anteriormente, se tomó un enfoque cualitativo porque se busca la participación activa de los agentes involucrados en este caso, los estudiantes con el propósito de contribuir a resolver los interrogantes que tienen los estudiantes acerca de la temática del conocimiento y cuidado del cuerpo. Por otro lado, se toma en cuenta este tipo de enfoque, con el fin de describir e interpretar el proceso de enseñanza y aprendizaje con base a la adecuada aplicación de teorías garantizando la aplicación de estrategias metodológicas que conlleven al estudiante a captar e interesarse por la temática.

Por otra parte, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014), se refiere al método cualitativo, diciendo:

Se utiliza la recolección y el análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o relevar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación, buscando la dispersión o expansión de los datos de información, pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (p. 7).

De acuerdo a la conceptualización, se da entender que el proyecto es de enfoque cualitativo, puesto que la práctica integral permite interactuar con la población para hacer una recolección de información a través de las técnicas de la recolección de datos como la observación y el análisis del contenido, teniendo en cuenta los instrumentos como diarios de campo, guías de observación y autoevaluación del desempeño. Permitiendo hacer una comprensión de los interrogantes presentados por los niños y niñas y así buscar posibles soluciones mediante estrategias lúdicas.

3.10 Cronograma de trabajo

Tabla 3 Cronograma de trabajo

ETAPAS DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	Febrero			Marzo			Abril		Mayo		Junio	
SEMANAS (FECHAS)	10 al 14	17 al 21	24 al 28	02 al 06	09 al 13	16 al 20	20 al 24	27 al 1 de mayo	04 al 08	13	12	15
SEMANA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	x	X										
DISEÑO DE LA PROPUESTA		X	X									
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA		X	X	x	x	x	x	x	X			
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL							x					
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA										x		
MATERIALIZACIÓN										x		
ENTREGA DEL INFORME FINAL											x	
SUSTENTACIÓN												x

CAPÍTULO IV

4. Diseño, ejecución y evaluación

4.1 Descripción del diseño

Durante las clases se aplicaron estrategias para llevar a cabo el conocer y cuidar el cuerpo humano en los niños y niñas de transición C, con el fin de que todos aprendieran a identificar cada una de las partes, su importancia y su cuidado, para ello se buscó afianzar las habilidades de aprestamiento por medio de actividades prácticas y recreativas como: el juego, canciones y dinámicas que permiten despertar el interés de los niños, también se logró captar la atención de ellos y así poder contribuir en aprendizaje significativo a través de ejercicios prácticos trabajando entre compañeros

Actividades

Las estatuas: es una dinámica de control de grupo, consistía en que cada vez que se escuchaban muchos niños hablando o que estuvieran de pie, les decía la palabra estatua, para que todos se quedaran quietos en su puesto haciendo algún gesto o mímica, funcionaba como una manera de conseguir la atención de los estudiantes y también se logra tenerlos controlados y atendiendo a lo que se requería.

Las hormigas trabajadoras: también es una dinámica de control de grupo, se llevaba a cabo con el fin de que todos los niños y niñas participarán con responsabilidad en las actividades pedagógicas, pero desde cada uno de sus pupitres, la dinámica consistía en que los niños en el momento que se les asignaba alguna actividad de la clase se les dibujaba en el tablero una hormiguita trabajadora, para motivarlos a ellos a estar en su puesto desarrollando de manera organizada el trabajo asignado.

Cantando se aprende: esta estrategia se realizaba diariamente con los niños y niñas al iniciar las jornadas pedagógicas se asignaban 15 minutos para cantar con los niños canciones infantiles o alabanzas a Dios, la cual tenían un objetivo en el proceso pedagógico en el que consistía en motivar a los estudiantes para recibir con alegría un nuevo día de aprendizaje y a través de esta estrategia enriquecer el lenguaje.

El mural de las manos: la pintura son fuentes de energía y sensibilización para los niños, a partir de ahí empiezan a recrear. Esta dinámica logra captar la atención de los niños, puesto que la pintura es algo que a ellos les agrada mucho y es por ello que se llevó a cabo el mural de las manos de los estudiantes, con el fin de incentivarlos a seguir participando en todo momento en las actividades de las clases y de igual manera se les motivaba a explicarles de que todos tienen unas manos hermosas que fueron asignadas gracias a Dios crear grandes cosas y para que todo quedara muy hermoso se debía decirle una frase motivacional ¡mano tú puedes!.

4.2 Procedimiento para la ejecución y evaluación

El Proyecto Educativo de Aula según Carrillo (2001) “se fundamenta en la enseñanza activa, partiendo de las necesidades del alumno, la alumna y la escuela, con el fin de proporcionar una mejor educación en cuanto a calidad y equidad, en principios pedagógicos que sustentan la praxis pedagógica” (p.336). Es decir, es una estrategia de aprendizaje realizado por los estudiantes con la orientación de sus docentes, para construir y aplicar conocimientos, desarrollar competencias durante su proceso de formación integral. En el colegio Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez se desarrolló dicho proyecto de aula, el cual se elaboró durante dos (2) semanas correspondientes al mes de febrero, esto se hizo de acuerdo a lo que se vivenció durante las semanas de observación, en el cual se pudo notar la problemática de los niños en querer indagar sobre el conocimiento y el cuidado del cuerpo humano.

Para llevar a cabo este proyecto no se requirió aplicar ninguna prueba diagnóstica, sino que, a través de la observación participante, se logró evidenciar por medio de la curiosidad de los estudiantes. Para efectuar las actividades semanalmente teniendo en cuenta cada jornada académica se realizaban unas planeaciones en el cual se estructuraban las clases teniendo en cuenta, las dimensiones, el DBA y la metodología.

Dichas planeaciones se encuentran estructuradas de la siguiente manera: nombre de la docente facilitadora, grado, fecha de ejecución, las dimensiones a trabajaren cada una de las jornadas, los Derechos Básicos de Aprendizaje (D.B.A), los temas, la metodología la cual se basada en describir las estrategias y actividades que se realizaban en cada una de las intervenciones, transferencia y valoración y por último la evaluación que se basa en la participación, el desempeño y desarrollo de las fichas efectuadas por cada niño y niña.

Seguidamente se estableció el problema tópico generador que es la importancia de conocer y cuidar el cuerpo humano, luego se desarrollaron unos hilos conductores, en los cuales se articularon con el eje temático, después se indicaron los estándares y competencias cognitivas, procedimentales o actitudinales. Así se pudieron planear las actividades las cuales se plantean según las necesidades y lo que se quiera lograr con los estudiantes.

Por último, se encuentra la metodología aplicada, la planeación que va articulada de los ejes temáticos, según las necesidades de los niños, el Derecho Básico de Aprendizaje que apoya al eje temático, la respectiva fase, el proceso, la producción y los recurso para las actividades. Las respectivas evaluaciones del desempeño por competencias y la evaluación del Proyecto de aula. Para finalizar con una materialización de las actividades donde se evidencia lo aprendido con los niños y niñas en las clases, donde ellos tienen la oportunidad de demostrar los aprendizajes que adquirieron y darlo a conocer a los demás por medio de sus trabajos.

Durante el proceso de práctica la socialización con la docente facilitadora fue agradable, se evidencio una comunicación asertiva desde el comienzo de las intervenciones, es una maestra muy amable, chévere, colaboradora, buena compañera y siempre estaba atenta al desarrollo de la práctica y lo que esto implicaba, desde que se inició se tomó un espacio para conversar a cerca de las reglas, y lo que se debía hacer

durante las jornadas, con el fin de darle a conocer cómo era la metodología de la modalidad de trabajo de grado; gracias a esto se podía culminar las jornadas, evaluando mi desarrollo académico, dándome sugerencias, aspectos positivos y por mejorar de mi calidad como docente.

Esta propuesta se ejecutó durante ocho (8) semanas, aplicadas durante los horarios de 6:45 a.m. a 12:00 p.m. de lunes a viernes, según el horario y las jornadas académicas del establecimiento educativo. Al iniciar la primera jornada, para los niños era muy extraño ver una docente nueva, y que tanto podía hacer yo en sus jornadas, sin embargo, se mostraron contentos a tan eventual situación, manifestando motivación, interés, ganas de seguir aprendiendo, agrado, empatía y respeto durante la explicación de cualquier actividad.

En cuanto a la dinámica de socialización con los demás docentes, estudiantes y padres de familia de la institución fue muy agradable, debido a la acogida que recibí por parte de ellos fue buena, de igual manera me siento satisfecha de todo mi proceso educativo, debido a que adquirí muchos conocimientos desde la parte académica hasta la integralidad, fortaleciendo mi desenvolvimiento como docente.

El proceso que se llevó durante la práctica integral, tuvo en cuenta la curiosidad de los niños, para poder crear una problemática basada en la intelectualidad, a cada actividad se le aplicaba la transferencia, valoración y retroalimentación de cada actividad, teniendo en cuenta lo anterior, se utilizaron como instrumentos los diarios de campo registrando cada uno de los aspectos positivos, negativo y por mejorar de las ejecuciones.

Finalmente se pudo la practica con la demostración de la materialización del proceso educativo con los niños y niñas, se dio a conocer por medio de un video en la cual se evidencian las imágenes del proceso pedagógico de los niños y niñas de transición C,

de igual manera, se envió a través de WhatsApp al grupo; en la cual se da el agradecimiento a todos los estudiantes y padres de familia por haber permitido llevar a cabo el proceso formativo como docente en formación y a la profesora facilitadora por compartir sus conocimientos, estrategias y orientaciones que permitieron mejorar día a día en el proceso formativo.

4.3 Resultados

De manera general, los niños obtuvieron conocimientos significativos, favoreciendo en ellos su dimensión integral, también se logró potenciar la motricidad fina a través de herramienta pedagógicas como lo es el aprestamiento, las cual permitió la estimulación de las habilidades motoras por medio de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo, además adquirieron nuevo vocabulario y en su integralidad se evidencia una buena relación entre pares, el respeto hacia los demás y de manera micro se obtuvieron:

1. En cuanto a los niños y niñas adquirieron conocimientos de manera significativa a través de diferentes estrategias aplicadas como lo es videos educativos, canciones, desarrollo de actividades que les permitió saber y dar a conocer como es el cuerpo humano, de que se encargan los sentidos y como debemos cuidarlo.
2. En cuanto a la relación con los estudiantes se evidenció en ellos empatía desde el primer día, son niños y niñas que transmiten amor, alegría y respeto, son compañerista con los demás compañeros y responsables en las actividades lúdico pedagógicas, también demuestran interés por cada día aprender algo y se caracterizan por participar en todas las jornadas académicas.

3. En cuanto al aula de clase, se evidencia en todos los niños que les agrada que cada jornada le lleven estrategias de aprendizaje diferente, no les agrada la rutina, siempre se veía en ellos la motivación de ver actividades nuevas que le llamara la atención, al momento de realizar los trabajos utilizando la pintura manifestaban alegría y curiosidad por el desarrollo de las actividades, de igual manera cada estudiante estaba pendiente de tener organizado su pupitre sin dejar papeles en el piso, siendo responsables con los útiles escolares, también aprendieron a trabajar en grupo.
4. Las clases con los niños y niñas desde el primer momento fueron agradables tanto para mí como para ellos, se evidencio el respeto de parte de los estudiantes y de la docente en formación, de igual manera me caracterice por ser cada día innovadora llevando nuevos materiales y en las clases me destacaba por ser dinámica, manejaba mucho la pausa activa con el fin de hacer pequeños descansos a los estudiantes para captar la atención y mejorar el desempeño.
5. Para finalizar se pudo observar que cada niño tiene una habilidad para aprender y poner en práctica lo aprendido, demostrando habilidades de desempeño en el aula, algunos aprenden de forma visual, auditiva o kinestésica, por lo que las clases permitieron que ellos en grupo relacionen sus conocimientos con los de los demás compañeros

CAPÍTULO V

5.1 Actividades institucionales e interinstitucionales

En este capítulo se identifican y describen las actividades institucionales e interinstitucionales del plantel educativo en la que se proporcionó un acompañamiento durante la ejecución de las dinámicas de los eventos. se hizo una identificación de la actividad, luego el propósito de dicha actividad, seguidamente una descripción clara de lo que se realizó; y finalmente los resultados que se obtuvieron al aplicar dichas estrategias para el fortalecimiento de la integralidad del niño y su bienestar.

A continuación, se muestra una tabla en la que se nombra cada aspecto de las actividades con sus breves explicaciones realizadas en la Institución Educativa Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez, teniendo en cuenta actividades relacionadas desde el mes de febrero hasta mayo.

Tabla 4 *Actividades institucionales e interinstitucionales*

Identificación de actividades	Propósito	Descripción	Resultado
izada de bandera	Incentivar en los niños y niñas el compromiso de ser estudiantes liceístas.	Salieron tres estudiantes de transición C a izar la bandera por ser estudiantes responsables y portar muy bien el uniforme.	A través de esta izada de bandera se incentivó a los estudiantes a que cada día porten mejor el uniforme y se sientan orgullosos de ser liceístas responsables. (ver anexo M)

Identificación de actividades	Propósito	Descripción	Resultado
Día de la mujer	Celebrar un día tan especial resaltando la importancia de las niñas.	Se realizó una explicación de cómo surgió la mujer de la costilla de Adán, para dar la explicación clara, seguidamente observaron un video y se rindió un homenaje a todas las niñas del salón por ser el día de las niñas y por qué son muy importantes.	Por medio de esta celebración quisimos dar a conocerle a los niños que tanto las niñas y los niños son importantes y que tenemos unos derechos. (ver anexo N)
Día del niño	Conmemorar los derechos de los niños y niñas.	Se envió un video de celebración del día del niño, en donde se evidenciaban diferentes imágenes de los trabajos realizados por los niños durante el proceso llevado a cabo en casa, acompañados de los padres de familia.	Resaltar los derechos de los niños, por medio de collage de fotos. (ver anexo O)

CAPÍTULO VI

6.1 Evaluación de la práctica integral docente

6.1.1 Autoevaluación:

La autoevaluación del desempeño es una valoración cualitativa que realiza el educador en formación después de las jornadas académicas semanales, en él se describe la valoración que es donde se ingresan los datos de las fechas y las semana trabajada, después se colocan los avances y resultados demostrados en el proceso por el educador en formación, seguidamente van los aspectos por mejorar de las dificultades, y por último se evidencia la entrega de los documentos: Planeador, valoración y diarios de campo, esto se realiza con el fin de ir sistematizando el proceso de la docente en formación **(Ver anexo P)**

Durante el proceso de la práctica integral de manera presencial se destacan los siguientes aspectos como: ser una persona responsable con las actividades llevadas a cabo durante las jornadas académicas, la implementación de las herramientas tecnológicas como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, el buen uso de estrategias pedagógicas como lo fueron imágenes, videos, lectura de cuentos, canciones, rondas, el juego libre y el trabajo individual y en equipo, también se hizo uso de una metodología adecuada para dar a explicar los temas con claridad y que los niños a través de esto participarán en el proceso.

En cuanto al aspecto online se destacaron características como: Un buen uso de las competencias digitales, para llevar a cabo un diseño adecuado de los audios y videos que fueron de gran utilidad en el momento de dar las orientaciones de las actividades pedagógicas hacia los estudiantes y padres de familia, de igual manera, en la elaboración de las guías y cartilla se empleó las diferentes habilidades digitales en el momento de diseñarlas haciendo de estas de gran interés para los niños y niñas.

En cuanto a las competencias docente me percibo por ser comprometida en el proceso formativo, preparada, organizada, tolerante, innovadora, abierta a las

preguntas que tengan los estudiantes, entusiasta de las nuevas tecnologías y empleadora de estrategias didáctica que permitan el desarrollo de los procesos de enseñanza

6.1.2. Evaluación de estudiantes:

La evaluación de los estudiantes es una herramienta que permite evaluar el desempeño de la docente en formación durante la ejecución e interacción con los niños y niñas, hay ellos dan a conocer las opiniones sobre el trabajo realizado durante el proceso, pero por motivos de no tener mucho contacto con los niños durante las clases de manera virtual, ya que se enviaban videos de las orientaciones de los temas e instrucciones del desarrollo de las guías a través de WhatsApp no pude llevar a cabo la evaluación dirigida a los estudiantes de transición C, sin embargo anexo el instrumento de la evaluación al estudiante. **(Ver anexo Q)**

6.1.3. Evaluación de la maestra facilitadora

A partir de la síntesis de la docente supervisora del aula del grado transición C, quien facilitó el espacio para realizar las prácticas de modalidad de trabajo de grado, dirigiendo el proceso y dando a conocer las recomendaciones de las intervenciones, de igual manera, brindo asesoría durante la ejecución del desarrollo de la práctica, ayudando a potenciar y fortalecer el crecimiento intelectual y profesional para mejorar el proceso formativo.

Dentro del juicio valorativo la docente facilitadora en el desempeño en general destaca que fue bueno, demostrando compromiso y responsabilidad con cada una de las actividades asignadas por parte de la institución, enfatiza como fortalezas la buena comunicación y empatía con los niños y niñas, así mismo, el logro de adaptarse a el nivel de los estudiantes para dar a conocer sus conocimientos, también resalta el uso de diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para el buen desarrollo integral en los niños.

Como dificultad en el desarrollo de la práctica se considera la mala distribución del manejo del tiempo para llevar a cabo la ejecución de las actividades y la difícil

dirección de la disciplina del grupo en espacios amplios, para terminar en los avances se destaca el buen desempeño para mejorar en el proceso formativo, colocando en práctica las observaciones dadas para la formación integral como docente. (**Ver anexo R**)

7. REFLEXIONES

- Como docentes en formación se debe tener presente que dentro del ámbito educativo es de suma importancia la dedicación y entrega que se debe tener al momento de impartir los conocimientos a sus estudiantes, también es sustancial conocer el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas ya que todos no aprenden de la misma manera, es por esto, que es muy significativo implementar estrategias didácticas en las actividades pedagógicas debido a que estas tácticas despiertan el interés por aprender en los estudiantes.

- Reconocer lo primordial que es para el educando la estimulación de su motricidad fina y las actividades de aprestamiento permitiendo incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas, la cual, es la base fundamental para la adquisición del proceso de pre lectura y pre escritura, además se debe trabajar de la mano con la motivación y la creatividad ya que son una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje.

- El proyecto de aula de conocer y cuidar el cuerpo fue muy significativo en el proceso formativo, porque a través de él se pudo llevar a cabo de cómo los niños y niñas conocen las partes de su cuerpo, los sentidos y los hábitos de higiene, ejecutando de manera práctica y didáctica el proceso que fue fundamental para que ellos desde pequeños aprendan a proteger y cuidar cada una de las partes del cuerpo y como día a día vamos adquiriendo por medio de estas una vida sana y saludable.

- El uso de las TIC fue fundamental para poder terminar el proyecto de aula, con ayuda de los padres de familia, de la docente facilitadora y la docente en formación se logró un buen resultado, ya que por la situación que se está viviendo toco recurrir a implementar esta estrategia con mayor frecuencia y a conocer un poco más allá de lo importante que es en el proceso formativo, sabiendo utilizarla de manera significativa.

- Fue sorprendente ver cómo y sin darme cuenta la competencia digital fue de gran ayuda para llevar a cabo el proceso formativo de los niños y niñas, también esta habilidad permitió apoyar a la docente facilitadora puesto que ella no estaba muy familiarizada con este medio y a través del trabajo colaborativo se pudo llevar a cabo la ejecución de diferentes estrategias pedagógicas como lo fueron guías, videos y audios, con el fin de llevar a cabo las clases de manera online, destacando el buen manejo y el uso de la tecnología.

- El covid-19 y la experiencia de asumir clases virtuales hace reflexionar que como docente en formación hay que estar preparados ante cualquier situación que se presente, asumiendo el reto de seguir ejecutando las actividades pedagógicas desde casa y es allí donde se debe tener en cuenta la disponibilidad de los padres de familia, ya que ellos son lo encargados de realizar el acompañamiento formativo desde casa, de igual manera se debe estar a disposición de atender y entender las dificultades que se presenten tanto en el proceso formativo, social, emocional y económico de los niños y niñas y sus familias.

8. RECOMENDACIONES

- Se le recomienda a la institución educativa, seguir implementando proyectos en donde se ve reflejado el compromiso de todas las actividades pedagógicas, el interés y responsabilidad de los estudiantes, puesto que el resultado es muy satisfactorio tanto para los padres de familia, la docente facilitadora y para los niños y niñas y así poder seguir abordando otros proyectos.

- En cuanto a los niños y niñas se debe seguir trabajando la estimulación de la motricidad fina, además de las indicaciones, debido a que algunos niños no realizan las actividades por falta de atención y actitud para la ejecución de las actividades pedagógicas, de igual manera, el trabajo que se ha implementado con los padres de familia es de gran provecho para ir fortaleciendo las debilidades que se presentan en el aula.

- Se recomienda a la Universidad de Pamplona, incluir dentro del pensum de todas las carreras una materia designada aprender sobre el manejo de las diferentes estrategias y herramientas digitales, siendo estas de gran utilidad en el proceso formativo de todos los estudiantes, a fin de que, por la situación que se presentó del covid 19, no tenía mucho conocimiento de cómo editar un video o realizar un collage de imágenes en diferentes programas y es de gran utilidad aprender para poder asumir los retos que se presenten a nivel de formación online.

9. PROSPECTIVA

El proyecto educativo de aula “Conozco y cuido mi cuerpo” permitió en los niños y niñas ampliar los conocimientos de cómo es el cuerpo humano, sus partes, la función de los órganos de los sentidos, los hábitos de higiene y la alimentación saludables que se deben tener para protegerse de las enfermedades, por medio de actividades lúdico pedagógicas se logró llevar a cabo el proceso, en el cual los niños adquirieron conocimientos y hábitos de beneficio propio para llevar una vida saludable.

Se debe presentar otro docente en formación, dado que la docente facilitadora quedó muy contenta por el desempeño, la dedicación y responsabilidad de la estudiante en formación, también porque nunca había tenido la oportunidad de tener un apoyo que le brindará colaboración en el proceso formativo de enseñanza aprendizaje y que además llevará nuevas estrategias de enseñanza que le permitieran llevar a cabo un mejor desarrollo de las clases

Referente a los padres de familia se deben tener en cuenta para incorporarlos dentro de las actividades pedagógicas de sus hijos y de este modo ellos apoyarían el proyecto de aula desde sus casas y así lograr que surja de la menor manera. Además, se podrían fortalecer con ayuda de los padres de familia otros aspectos como: el desarrollo del cuerpo humano y los diferentes ejercicios para llevar a cabo una vida saludable.

10. REFERENCIAS

- Backer, B. (2003). Actividades didácticas para la etapa preescolar. Andalucía: Editorial Edic / Ceac.
- Barrios Jara, N. E. (2004). El aula, un escenario para trabajar en equipo. *Maestría en educación. Pontificia Universidad Javeriana*, pp. 1-83. Disponible: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/229/edu27.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bautista, N. P. (2011). Proceso de la investigación cualitativa. Bogotá: El manual moderno
- Bogdan y Taylor (1975). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa. *Mi SciELO*. 23 (1-2), pp.1-120. Disponible: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016
- Carballo Córdoba, C.R. (2012). La importancia de la 66desarrollo escolar en el niño de 66desarrollo primario. *Universidad Pedagógica Nacional*, pp. 1- 68. Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/28744.pdf>
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 5 (15), pp. 335-344. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>
- Castelo Alban, R. L y Maqueira Caraballo, G.C. (2015). El reconocimiento y 66desarrollo del esquema corporal en la edad 66desarrollo: una experiencia en Ecuador. *ResearchGate*.1, pp.1-14. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/319852153_El_reconocimiento_y_desarrollo_del_esquema_corporal_en_la_edad_infantil_una_experiencia_en_Ecuador
- Chulim, M, Balam. L y Canul K. (2016). Promoviendo los hábitos de higiene personal en los niños de educación primaria. *Universidad Pedagógica Nacional*. México, pp. 1-191. Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/31863.pdf>

- Consejo Nacional de Políticas Económica Social (2007). POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA, *Colombia por la primera infancia*”, pp, 1-39. Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articulos-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf
- Córdoba Castillo, M. y Ventura González, K. (2013). Programa de uso del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las Rutas de Aprendizaje del área de Matemática en los niños de 3 años “B” de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013, pp. 1-39. Disponible: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/410-809-1-PB.pdf>
- De la Cruz, M.E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria. *Tesis para obtener el título de licenciado en educación. Universidad Pedagógica Nacional*, pp. 1 -69. Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>
- Díaz Perea, M. y Muñoz, Muñoz. A. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 10 (3), pp. 1-12. Disponible: <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/15451/12-368-Diaz.pdf?sequence=7>
- Dienes, P. (1990) Desarrollo del pensamiento matemático infantil, departamento de la didáctica de la matemática, *Universidad Granada*, pp. 1-116. Disponible: [https://www.academia.edu/31548451/desarrollo_del_pensamiento_matem% c3% 81tico_infantil](https://www.academia.edu/31548451/desarrollo_del_pensamiento_matem%c3%81tico_infantil)
- Flores Davis,L.E y Hernandez Segura,A.m (2008).Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educare*.12 (1), pp.2-20. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/194114582021.pdf>.

- Franc, N. (2004). Educación e intervención psicomotriz. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*. (16). pp 73-84. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3739291>
- García, D., Ramírez, M. y Gutiérrez, N. (2017). la importancia del aprestamiento escolar en los niños y niñas de primera infancia del programa buen comienzo. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, pp. 1-65. Disponible: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6101/45-La%20importancia%20del%20aprestamiento%20escolar%20en%20los%20ni%C3%B1o%20y%20ni%C3%B1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Giraldo Botero, C y Bedoya Hernandez, D.Y. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Revista electrónica de Educación y Psicología*, pp 1-16. Disponible: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/viewFile/5263/2525>
- Giraldo Botero, C y Bedoya Hernández, D.Y. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo v.a.k. y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5° de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. *Revista electrónica de Educación y Psicología*, pp 1-16. Disponible: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/repes/article/viewFile/5263/2525>
- Guzmán Polanía, E.M. (2014). *Influencia de las TIC en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del Colegio la Candelaria* (tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/17972>
- Helguera Espina, A. (2016). El cuerpo y el movimiento en las aulas de Educación Infantil. *Universidad de Cantabria*, pp. 1-38. Disponible: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8608/HelgueraEspinaA>

- lia.pdf?sequence=1&isAllowed=yGuadiel (2010). Biología y Geología. Ciencia de la naturaleza. Barcelona: EDEBE, 3, pp. 1-21 Disponible: https://edebe.com/educacion/documentos/79224-0-529-eso3_biogeo_and_ud4.pdf
- Hernández Escalona, M. (2014). Conozco mi cuerpo. Estudio diagnóstico para la preparación y desarrollo cognitivo y motor en niños de infancia preescolar. *Itinerario Educativo*, pp.1-16. Disponible:file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ConozcoMiCuerpoEstudioDiagnosticoParaLaPreparacion-6280218.pdf
- Hernández Sampiere, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M.P.(2014). Metodología de la investigación.Mc Graw Hill Education, 6, pp. 1-634. Disponible: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jaume Almenara, J.T. (2006). Desarrollo cognitivo: La teoría de Piaget y de Vygotsky. *Master en Paidopsiquiatria*, pp. 1-29. Disponible: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Martínez Espinoza, M. I. (2013). Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación; Docencia; Enseñanza; Integración escolar. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 10 (21), pp. 119-150. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/628/62828836006.pdf>
- Ministerio De Educación Nacional, (2016) Derechos Básicos de Aprendizaje, *Guía sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje*, Colombia Aprende, pp. 1-24. Disponible:http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Transicion_es_una_nota/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura%20emergente%20en%20el%20grado%20de%20transici%C3%B3n.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Dirección de calidad para la educación preescolar, básica y media subdirección de referentes y evaluación de la calidad

- educativa. *Documento guía Docente de preescolar*, pp. 1-67. Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_19.pdf
- Ministerio De Educación, (2002) Estándares básicos de competencias en matemáticas, Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, derechos reservados. Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Morales Piñero, J. y Rodriguez Jerez, S. (2018). Las TIC, la innovación en el aula y sus impactos en la educación superior. *Universidad Sergio Arboleda*, pp.1-229. Disponible: <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1188/TICS%20i%20nnovaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morrison, G. (2005). Educación infantil. Madrid: Editorial Pearson.
- Murillo, S. (2006) Estrategia didáctica una competencia docente en la formación para el mundo laboral, *Latinoamericana de Estudios Educativos* 11(1), pp. 73-94. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Nevoli, A. (2012). El lugar de la grafomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura (tesis de pregrado) *Universidad Abierta Interamericana, Argentina*, pp. 1-78. Disponible: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC105814.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2014). Las 5 Claves para Mantener los Alimentos Seguros. *Secretaría de Salud*, pp. 1-18. Disponible: <http://www.fao.org/3/am283s/am283s05.pdf>
- Parrilla y Rodriguez (2002). El juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial. *Proyecto de desarrollo educativo de la Universidad Pedagógica Nacional*, pp. 1-92. Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/31242.pdf>

- Pérez Paredes, M. R. (2009). Caracterización semántico-sintáctica de las partes del cuerpo en español. *Tesis de doctorado*, pp. 1-6. Disponible: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/310-Article%20Text-1182-1-10-20120213.pdf>
- Quijano, M. (2001). La percepción y los órganos de los sentidos. *UNAM*, 44 (1), pp 1-3. Disponible: <http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no44-1/RFM44101.pdf>
- Riveros, V y Mendoza M. (2005). Bases teóricas para el uso de las TIC en educación. *Encuentro educacional*, 315-336. Disponible: https://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf
- Rodriguez Hormaza, G.M. (2010). Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kinder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica. *Universidad libre de Colombia, Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil*, pp.1-162. Disponible: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5629/RodriguezHormazaGandyMilena2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Servicio Nacional de Aprendizaje (2010). Estrategia Didáctica: Una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11 (1), pp. 1-23. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Soriano Colca, M.R. (2017) Hábitos de higiene personal en los niños y niñas de 4 años. *Universidad Nacional de Huancavelica*, pp 1-42. Disponible: <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1547/T.A.%20SORIANO%20COLCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tinto Arandes, J.A.(2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de

España y el efecto país de origen. *Provincia*, (29), pp. 1-40. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>

Torrado, Pérez, E. y Medina Torres, M. (2016). Influencia del desarrollo psicomotor en el entorno social, en niños de 2 a 5 años de los CDI pamplona. *Universidad de pamplona*, pp. 1-212.

Vázquez Valdivia, J. (2015). El valor del dibujo para la educación infantil, pp. 1-63. Disponible: <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/dibujo.pdf>

Vidal Pastor, N. (2014). Aprendiendo a cuidar nuestro cuerpo. *Universidad Internacional de la Rioja*, pp.1-72. Disponible: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2627/vidal%20pastor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

11. ANEXOS

ANEXO A. Lectura de contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<p>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</p>	<p>Misión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación Integral • Educación de calidad, basada en principios y valores que orientan a la juventud en el desarrollo de sus potencialidades. <p>Visión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Institución educativa Liceo del Llano, se proyecta como un establecimiento líder en la prestación del servicio educativo de alta calidad a nivel departamental, • Integración de la ciencia y la tecnología, • Lograr una sólida formación que ayude al estudiante a desarrollarse como persona y profesional.
<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Pretende formar Bachilleres Académicos siendo seres humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integralmente en su desarrollo personal e intelectual • Demostrar responsabilidad y habilidad comunicativa en todas las actividades intelectuales y culturales • Tomar conciencia de la necesidad de conservar el medio ambiente. • Cuidar sus bienes, los de sus compañeros y los de la institución demostrando progreso en el desarrollo de sus habilidades intelectuales, psicosociales y morales.
<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El plan de estudios responde a las políticas trazadas en el PEI, los lineamientos nacionales, las necesidades locales y personales de los estudiantes • Atiende a los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, donde se evidencia los aprendizajes mínimos establecidos por el MEN y debe ser evaluado periódicamente, fortalecido y mejorado.
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las TIC's por medio de la Emisora Arauquita Estéreo con el Programa Juventud en Línea, donde se cuenta con espacios de diálogo e interacción que promueven los valores, la ética y el fortalecimiento de los principios institucionales • Proyecto de vida, en donde se construyen visiones personales

		<p>que motivan el direccionamiento de la vida como responsabilidad personal, continua y significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un software contable que le permita al estudiante el fortalecimiento e interacción en las áreas comerciales.
	INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	<p>Comunicación asertiva entre la docente y los padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia manifiestan interés por las actividades de sus hijos. • Los padres de familia realizan acompañamientos a sus hijos en las actividades programadas por la institución. • Todos los padres de familia brindan acompañamiento a la hora de llegada y salida del colegio.
	INFRAESTRUCTURA	<p>El lugar asignado para el desarrollo de mis prácticas cuenta:</p>
	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> • Con el espacio suficiente y apto para mis intervenciones. • Con un patio de recreación para los niños de transición como lo es la cancha de micro. • Biblioteca, sala de informática, salones con iluminación, tableros, televisor, sillas y mesas adecuadas a la estatura de los niños • Baños divididos (profesores, niñas y niños de los grados transición).
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los padres de familia son responsables con las actividades de sus hijos. • Se evidencia amor, fé y el respeto. • Todos los padres brindan acompañamiento en las tareas e higiene de los niños
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños manejan una buena comunicación y se respetan mutuamente. • Se evidencia el valor del compañerismo. • Indisciplina en algunos estudiantes • Son niños participativos y generosos.
	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	<p>Las estrategias pedagógicas empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos, videos de cuentos, canciones en español e inglés, rondas y el juego libre • Desarrollo de láminas, motricidad fina. (recortado, rasgado, modelado con plastilina, punzado,). En base al aprestamiento • Métodos de enseñanza de la lectura y escritura • Son participativos y dinámicos

FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dentro del colegio Liceo del Llano sede Padre Carlos Eduardo Gómez, se trabaja por una formación encaminada hacia la formación integral de buenos hábitos, principios humanísticos, valores y un mejor nivel de convivencia.
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	<p>Se cuenta con un personal capacitado (profesionales) que colabora con la resolución de todo tipo de problemas que se presenten en este contexto educativo, ya sea entre compañeros o bien sea cualquiera situación que involucre al plantel y a sus agentes. Al igual se encuentran aulas especiales y recursos necesarios para realizar las clases como lo son: tablero, video beam, televisor, talleres, libros, computador.</p>
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	<p>Para evaluar el aprendizaje de los niños se hace por medio de preguntas, realización de guías referente al tema visto, actividades de participación individual, dibujos, entre otras estrategias donde se pueda observar si se obtuvo el objetivo deseado, es decir si los niños aprendieron o no.</p>
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>Se cuenta con apoyos, tanto técnicos, tecnológico y profesionales como los son docentes y psicóorientadora, los cuales ayudan en las dificultades que presentan los niños y niñas tratando las conductas y rendimiento académico; por consiguiente, se cuenta con la coordinación quien lleva el registro académico.</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES	<p>Cuenta con la sede Consuelo Ávila donde se atienden niños con NEE.</p> <p>Con una docente encargada de atender a 25 niños y niñas en edad escolar con condiciones especiales, una planta física apta para atenderles, dos rutas escolares que traslada a niños del área rural de pesquera, la esmeralda y del área urbana del municipio. Un bus de transporte escolar apto para trasladar personas con condiciones especiales motoras y cognitivas.</p> <p>El objetivo primordial ha sido y será la integración sin ningún tipo de limitación de los estudiantes con condiciones especiales en su comunidad, en el sistema educativo y en su sociedad.</p>

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El colegio Liceo del Llano Sede Padre Carlos Eduardo Gómez, es de gran importancia para la comunidad en general, ya que dentro de sus dos aspectos (misión y visión) tiene en cuenta como factor principal la formación de seres íntegros, ofreciendo su servicio de educación armónica e inclusiva, por eso tiene como misión ofrecer educación de calidad, basada en principios y valores que orientan a la juventud en el desarrollo de sus potencialidades; para que respondan crítica y eficazmente a los desafíos que presenta la nueva sociedad, mediante un modelo pedagógico innovador, propio y participativo. Como también se plantea una visión, la cual se proyecta como un establecimiento líder en la prestación del servicio educativo de alta calidad a nivel departamental, sirviéndose de recursos pedagógicos que integren la ciencia y la tecnología, logrando una sólida formación que ayude al estudiante a desarrollarse como persona y profesional.

En esta institución se trabaja por el desarrollo integral de los niños, por lo tanto dentro del perfil de este se busca que el estudiante se prepare integralmente en su desarrollo personal e intelectual para hacerse participe de una sociedad en la cual sea útil y competente para vincularse al sector productivo o avanzar hacia niveles superiores, también que demuestre la responsabilidad y habilidad comunicativa en todas las actividades intelectuales y culturales dejando muy en alto el nombre de la institución. Y debe tomar conciencia de la necesidad de conservar el medio ambiente y participar de acuerdo a su nivel intelectual y edad en los procesos de protección del mejoramiento de los recursos naturales por último cuidar sus bienes, los de sus compañeros y los de la institución demostrando progreso en el desarrollo de sus habilidades intelectuales, psicosociales y morales.

Dentro de las áreas de conocimiento se trabaja matemáticas, religión, artística, lengua castellana e inglés. Basados en el plan de estudios respondiendo a las políticas trazadas en el PEI, los lineamientos nacionales, las necesidades locales y personales de los estudiantes, de igual manera atiende a los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, derechos básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, donde se evidencia los aprendizajes mínimos establecidos por el MEN y debe ser evaluado periódicamente, fortalecido y mejorado.

En cuanto a los proyectos transversales que se ejecutan son el uso de las TIC's por medio de la Emisora Arauquita Estéreo con el Programa Juventud en Línea, donde se cuenta con espacios de diálogo e interacción que promueven los valores, la ética y el fortalecimiento de los principios institucionales; el Proyecto de vida, en donde se construyen visiones personales que motivan el direccionamiento de la vida como responsabilidad personal, continua y significativa y un software contable que le permita al estudiante el fortalecimiento e interacción en las áreas comerciales, se puede decir que dentro del colegio se ve reflejada la integración y comunicación por parte de las familias con la docente, también realizan acompañamiento en las actividades de la institución como reuniones o al momento de llevar e ir a buscar los niños y niñas a la hora de la salida, debido a que la mayoría de padres de familia manifiestan interés por las actividades de sus hijos.

Con base a su infraestructura, el espacio asignado para el desarrollo de mis prácticas cuenta con el espacio suficiente y apto para mis intervenciones y actividades, cuenta con una cancha de microfútbol asignado para los niños de transición para el momento de su recreación, biblioteca, sala de informática, salones con iluminación, televisor, grabadora, sillas y mesas adecuadas a la estatura de los niños, baños divididos (profesores, niñas y niños de los grados transición). Por otro lado, se tiene en cuenta el buen comportamiento y la manera de interactuar de cada niño, sin olvidar que siempre hay una o dos excepciones, pero aun así se refleja el respeto, la amabilidad y el compañerismo.

Se puede observar que los niños y niñas trabajan todas sus dimensiones, la comunicativa a la hora de interactuar con sus compañeros, la estética en la forma como resuelven sus guías y trabajos de la clase, la corporal en las diferentes dinámicas, juegos y rondas, la espiritual en el momento de agradecer todos los días con una oración respetando las creencias de cada uno de los niños y niñas, del mismo modo, en la dimensión cognitiva se evidencia al instante de adquirir aprendizajes significativos donde a ellos se les permite entender, aprender y construir su aprendizaje, de igual manera en la dimensión afectiva es allí donde los niños se relacionan consigo mismo y con los demás, manifiestan sus sentimientos y emociones.

En cuanto a la observación del contexto socio familiar se destaca que los padres de familia cumplen con sus responsabilidades en el acompañamiento de aprendizaje de sus hijos, la educación se ve evidenciada en amor, fe, responsabilidad y solidaridad, se denotan que son familias unidas, y se evidencia en ellos los buenos hábitos en su higiene y responsabilidades. Por otra parte, la relación de cada uno de los niños y niñas con sus compañeros es apropiada, muestran afectividad por cada uno, juegan en grupo, aunque algunas veces se generan conflictos, pero fáciles de solucionar, se integran fácilmente, participan en las actividades lúdico-pedagógicas y se ve el interés por parte de ellos durante todas las clases.

Así mismo las estrategias pedagógicas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: dinámicas, lectura y videos de cuentos, desarrollo de láminas, manualidades, motricidad fina y métodos de la lectura y escritura en la ejecución de actividades en base al aprestamiento, también en su vivencia de hábitos acostumbran a saludar a sus docentes al momento de llegar a la institución, de igual manera a comer su media mañana unos minutos antes de salir a descanso, se les habla sobre la higiene personal, el lavado de manos y del baño diario, del orden en el salón, de escuchar las orientaciones dadas respetando las opiniones del otro y se le agradece a Dios por cada día que nos regala y por los alimentos.

En el colegio se cuenta con un personal capacitado (profesionales) que colabora con la resolución de todo tipo de problemas que se presenten en este contexto educativo, ya sea entre compañeros o bien sea cualquiera situación que involucre al plantel y a sus agentes. Con base a su modo de evaluar el aprendizaje de los niños, se hace por medio de preguntas, realización de guías referente al tema visto, actividades de participación individual, dibujos, entre otras estrategias donde se pueda observar si se obtuvo el objetivo deseado, es decir si los niños aprendieron o no.

En la institución educativa Liceo del Llano sede padre Carlos Eduardo Gómez con referencia a los apoyos con los que se cuenta, se puede decir que cuenta con ciertos apoyos tanto técnico, tecnológicos y profesionales como lo son docentes (facilitadoras) y psicóorientadora, los cuales ayudan en las dificultades que presentan los niños y niñas tratando las conductas y rendimiento académico; por consiguiente, se cuenta con la coordinación quien lleva el registro académico.

Por último, dentro de sus adaptaciones curriculares la institución cuenta con la sede Consuelo Ávila donde se atienden niños con NEE. Con una docente encargada de atender a 25 niños y niñas en edad escolar con condiciones especiales, una planta física apta para atenderles, dos rutas escolares que traslada a niños del área rural de pesquera, la esmeralda y del área urbana del municipio. Un bus de transporte escolar apto para trasladar personas con condiciones especiales motoras y cognitivas. El objetivo primordial ha sido y será la integración sin ningún tipo de limitación de los estudiantes con condiciones especiales en su comunidad, en el sistema educativo y en su sociedad.

Elaborado por; Jessel Katherine Briceño Higuera

ANEXO B. Planeaciones pedagógicas.

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 1

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 1
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.
TEMA: El color amarillo		
ACTIVIDADES: -Colorear la gallina de los huevos de oro -Decorar el pato (empleando papel seda amarillo)		
METODOLOGÍA: Inicialmente los niños observarán el video de la gallina de los huevos de oro, posteriormente realizare un conversatorio con ellos, preguntandoles a cerca del cuento con el fin de incentivar la participación en clase y la atención. Después se le hará entrega del cuaderno de trazos en donde ellos repisarán con marcador el borde de la gallina de los huevos de oro y luego la colorean de color amarillo para así potenciar su motricidad fina. Posteriormente efectuaré una retroalimentación del cuento del patito feo con la ayuda de los niños y niñas, para asi pasar a realizar la actividad de decorarlo razgando el papel seda; con el objetivo de estimular la coordinación viso-manual del ojo y de la mano. Por último en el cuaderno de tareas dibujarán el cuento de la gallina de los huevo de oro con ayuda de sus padres.		
RECURSO: -Colores -Papel seda -Marcadores -Cuadernos		
EVALUACIÓN: Como actividad evaluativa, se le realizarán preguntas oralizadas para saber los conocimientos obtenidos por cada uno de los niños y niñas.		
OBSERVACIÓN:		

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 2
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objeto. (arriba-abajo).
TEMA: -La profesora -Trazos circulares -Orientación espacial arriba-abajo		
ACTIVIDADES: -Lamina de la profesora -Lamina de trazos circulares -Orientación espacial arriba-abajo (cuaderno)		
METODOLOGÍA: Para dar inicio a la clase les leeré el cuento de la maestra Mary, en la cual los niños escucharán atentos para así participar en la interpretación del mismo a través de imágenes que se pegaran en el tablero, posteriormente los organizaré en parejas y luego se les hará entrega de la imagen de una profesora en donde ellos deberán decorarla utilizando papel silueta con el fin de estimular la fuerza de sus manos. Después pasarán a desarrollar la lamina de trazos circulares empleando los marcadores y luego pasaran a colorearlos de color amarillo con la finalidad de repasarlo. Para terminar los niños observarán un video de Orientación espacial (arriba y abajo), en donde aprenderán a identificar, luego cada niño tendrá una carita feliz y siguiendo las indicaciones de la profe pasaran a colocarlas arriba y debajo de la mesa. Por último se le hará entrega de una lamina para retroalimentar la actividad. Todas las actividades se ejecutan con el objetivo de brindarle a los niños un aprestamiento y promover en ellos el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización.		
RECURSO: - Fichas - Cuadernos - Colores - Papel Boom -Revistas - colbon - papel silueta		
EVALUACIÓN: Como actividad evaluativa, se tendrá en cuenta la participación de los niños y niñas y las actividades desarrolladas.		
OBSERVACIÓN:		

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 2

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 6
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objeto. (arriba-abajo).
TEMA: Los Simbolos Patrios - Arriba-abajo		
ACTIVIDADES: -Decorar la Bandera del Colegio -Desarrollar la lamina de arriba- abajo		
METODOLOGÍA: Para empezar la actividad los niños observarán el cartel donde estará la imagen de la bandera del colegio, explicandoles el significado de cada uno de los colores que la conforman. Luego se organizarán grupos de cuatro estudiantes en donde decorarán la imagen de la bandera empleando el papel seda, con el objetivo de estimular en ellos su motricidad fina y el trabajo en equipo. (Anexo A) Después los niños observarán un video de orientación espacial (arriba y abajo), en donde aprenderán a identificar, luego cada niño tendrá una carita feliz y siguiendo las indicaciones de la profesora pasaran a colocarlas arriba y debajo de la mesa, posteriormente los niños y niñas trabajaran la ubicación espacial del cuaderno realizando ejercicios en la parte de arriba y para retroalimentar la actividad se les entregará una lámina de acuerdo al tema. (Anexo B) Por último, ejecutaré una lámina de psicomotricidad. (Anexo C)		
RECURSO: -Colores -Cartel -Papel seda -Imágenes de la bandera -Marcadores - Láminas de arri-abajo -Cuadernos		
EVALUACIÓN: Como actividad evaluativa, se tendra en cuenta la participación de los niños en todas las actividades.		
OBSERVACIÓN: Por moivos de tiempo no se alcanzo a ejecutar la lámina de grafomotricidad		

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C	
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 7	
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje	
Los niños y niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objeto. (arriba-abajo).	
TEMA: - el Cículo - Los símbolos Patrios			
ACTIVIDADES: -Desarrollar las actividades del cuaderno de matemáticas y español -Lamina de grafomotricidad			
METODOLOGÍA: Para dar inicio a la jornada empezaré realizando un repaso de los símbolos patrios de la institución, posteriormente, escucharemos y aprenderemos el himno . (Anexo A) Les leeré a los niños y niñas el cuento del círculo los niños observarán objetos circulares de color amarillo, con ello se reforzará la figura geométrica del círculo y el color amarillo; después procederán a desarrollar las actividades que estarán en el cuaderno de matemáticas respecto a la temática. (Anexo B) Para terminar, se llevará a cabo la lámina de grafomotricidad con el objetivo de estimular la motricidad fina de los niños y niñas.			
RECURSO: -Colores -Cuadernos - Marcadores - Imágenes de color amarillo - Láminas - Lápiz - Tablero			
EVALUACIÓN: Para evaluar el proceso formativo de los niños y niñas, se tendrá en cuenta el desarrollo de las actividades de cada estudiante			
OBSERVACIÓN: Quedo pendiente la ficha de grafomotricidad			

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 8
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y práctica el cuidado personal y de su entorno.	Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.
TEMA: -Las partes de mi cuerpo (Mi carita). Proyecto - El valor del compañerismo - Aprestamiento		
ACTIVIDADES: - Bosquejo de las partes del cuerpo -Dibujo libre del cuento del compañerismo - ficha de aprestamiento		
METODOLOGÍA: Al iniciar la actividad efectuaré un ejercicio de concentración con los niños y niñas en donde cada uno de ellos deberá tener sus ojos cerrados y seguir las indicaciones dadas por la docente; también deberán responder la pregunta. ¿Qué tengo en mi cara? Después observarán un video de mi carita y se aprenderá la canción. Seguidamente en el tablero pasarán niños y niñas a dibujar su carita y se le hará entrega a cada niño y niña de una carita en donde ellos deberán ubicar (los ojos, nariz, boca, cejas) y luego pasar a colorear con crayolas. Finalmente realizaremos la manualidad de una carita. Luego los niños y niñas observarán un video del compañerismo y pasaremos a dialogar sobre los comportamientos que se evidencian en los animales. Por otra parte les haremos entrega de medio hoja para que los niños dibujen el cuento . Por último, ejecutaré una lámina de psicomotricidad para estimular el agarre de la pinza (Anexo C)		
RECURSO: -Colores -Lana -Laminas -Platos -Marcadores - Tempera -Cuadernos		
EVALUACIÓN: Como actividad evaluativa, se tendrá en cuenta la participación de los niños en todas las actividades.		
OBSERVACIÓN:		

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 9
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artístico (dibujo, danza, escultura, ronda, entre otros)
TEMA: - Soy parte de la creación - el cuerpo humano (proyecto)		
ACTIVIDADES: -Dibujo en el cuaderno de trazo - Aprender poesía de cuidado mi cuerpo -Grafomotricidad		
METODOLOGÍA: Iniciare las actividades motivando a los niños por el nuevo día, posteriormente los niños observarán un video de soy parte de la creación, despues realizaremos un conversatorio en donde estaré atenta a escuchar las opiniones de todos. Seguidamente cada niño y niña debera dibujar en el cuaderno de trazos lo que observo del video. Posteriormente, realizaré con los niños retroalimentación de las partes de mi cuerpo (proyecto, conozco y cuidado mi cuerpo), en donde aprenderán la poesía de mi cuerpo está contento Para finalizar, realizarán la lámina de grafomotricidad arriba y abajo por medio de una actividad en el cuaderno.		
RECURSO: -Video - Lámina -Televisor - Cuaderno -Colores Marcadores		
EVALUACIÓN: Para evaluar el proceso formativo de los niños y niñas llevaré a cabo una evaluación oralizada		
OBSERVACIÓN:		

Institución Educativa Liceo del Llano (Sede Padre Carlos Eduardo Gomez)		Grado: Transición C
Área: Matemáticas y español		Jornada N°: 10
ESTANDAR BÁSICO	DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)	Evidencia de Aprendizaje
Los niños y niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artístico (dibujo, danza, escultura, ronda, entre otros)
TEMA: - repaso de los temas vistos -		
ACTIVIDADES: -		
METODOLOGÍA: Para empezar la jornada academica relizaré un sondeo de preguntas de acuerdo a los temas que se vieron durante la semana con el fin de conocer sus conocimientos previos, seguidamente les preguntaré el signidifacdo de la bandera y cuales son los colores que la conforman, luego volveremos a repasar las partes del cuerpo haciendo énfasis en la cabez y sus partes, después entregare los cuadernos de trazos para que los niños desarrollen la guia de la cara. Luego repasaremos la poesia de las partes de mi cuerpo, pasando unos niñas y niñas al frente para que participen diciendola a todos sus compañeros. Después nos dirigiremos a la cancha con el objetivo de participar en la izada de bandera, organizada por el grado segundo. Para finalizar, realizarán la lámina de grafomotricidad arriba y abajo por medio de una actividad en el cuaderno.		
RECURSO: - Lámina -Televisor - Cuaderno -Colores -Marcadores		
EVALUACIÓN: Como actividad evaluativa, se tendra en cuenta la participación de los niños en todas las actividades.		
OBSERVACIÓN:		

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 3

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

Fecha: 02 de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - COGNITIVA - ESTÉTICA - CORPORAL 	
DBA:	
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - El sentido de la vista (Valor aprecio mis ojos) - La figura del cuadrado - El color azul - Grafomotricidad 	
METODOLOGÍA	
<p>Para dar inicio a las actividades pedagógicas, se colocará un cartel alusivo al sentido de la vista, en donde se explicará su importancia en nuestro organismo. Luego pasaran a ejecutar la lámina del sentido de la vista.</p> <p>Después pasaremos a ver la figura del cuadrado en donde todos los niños y niñas observarán el video del cuadrado para dar así la introducción al tema, luego se le dará la característica principal de la figura geométrica y posteriormente aprenderemos un verso del señor cuadrado, también todos los estudiantes pasaran a dibujarlo en el tablero. Para continuar ellos decorarán el cuadrado con papel seda, lo colorearán con crayola y lo repisarán de color azul y aprenderemos su pronunciación en inglés.</p> <p>Para finalizar se ejecutará la lámina de grafomotricidad relacionada con el cuadrado con el objetivo de estimular en los niños y niñas su motricidad fina, adquiriendo destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	<p>Realizaré preguntas a acordes al tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Para qué nos sirve el sentido de la vista? ¿Cuál es la característica del cuadrado? ¿De qué color era el cuadrado y como es su pronunciación en inglés?
EVALUACIÓN	Para evaluar el tema trabajo en clase, los niños y niñas deberán cortar y pegar el sentido de la vista en su cuaderno de tareas.
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

Fecha: 03 de marzo del 2020

DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none">- COMUNICATIVA- COGNITIVA- ESTÉTICA- CORPORAL	
DBA: <p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- El sentido del oído- Extremidades (Mano derecha-izquierda)- Poesía del cuerpo	
METODOLOGÍA	
<p>Para empezar la jornada los niños observarán un video de los cinco sentidos del cuerpo humano y así poder escuchar los conocimientos previos que tienen cada niño, posteriormente se colocará un cartel alusivo al sentido del oído para dar la explicación del tema, luego se llevará a cabo un ejercicio en donde se le tapan los ojos a un estudiante y el deberá intentar llegar hasta el sitio de donde escucha el sonido y como actividad de desarrollo de la clase, en grupos decorarán el sentido el oído</p> <p>A continuación, se pasará a ver la temática de la mano derecha e izquierda, pero primero se realizarán preguntas relacionada con el tema para saber sus conocimientos previos. Como actividad introductora se les leerá la fábula de la mano derecha y la mano izquierda y luego pasarán a identificarla en su cuerpo, después algunos niños y niñas dibujarán su mano derecha o izquierda en el tablero y para finalizar se llevarán a cabo las actividades en su cuaderno y con pintura colocar la palma de sus manos en la lámina</p> <p>Para finalizar se realizará el repaso de la poesía de mi cuerpo y luego graficarán su cuerpo en una hoja blanca.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Realizaré preguntas a acordes al tema: ¿Para qué nos sirve el sentido del oído? ¿cuál es la mano derecha? ¿Cuál es la mano izquierda?
EVALUACIÓN	Para evaluar el tema trabajo en clase, los niños y niñas deberán dibujar el sentido del oído en su cuaderno de tareas
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C
 Fecha 04 de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - ÉTICA - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
DBA:	
Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - El sentido del Tacto - Tamaños grande, mediano, pequeño - Dentro y afuera 	
METODOLOGÍA	
<p>Empezaré la actividad empleando un tapete en donde estarán las diferentes texturas como lo son; suaves, lizo, dura, blando y rugoso; en la cual pasare a todos los niños al frente y se le vendarán sus ojos y el por medio de sus manos deberán palpar e identificar la textura, de igual manera, se les manifestará la importancia del sentido del tacto, luego aprenderán la poesía de cuido mis manos y con tempera cada niño va a plasmar sus manos en una hoja y para terminar decorarán el conejo con algodón.</p> <p>Seguidamente observarán unas imágenes que estarán pegadas en el tablero de diferentes tamaños: Grande mediano y pequeño en la cual aprenderemos a clasificar las imágenes grandes, medianas y pequeñas, luego pasaran dos niños al frente en donde abran tres cuadrados de color azul de diferente tamaño y ellos deberán indicar el tamaño según lo que le exprese la profesora y para terminar realizarán la lámina relacionada con el tema.</p> <p>Para finalizar desarrollarán la lámina de conceptos opuestos, dentro y fuera.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de las actividades de las clases
EVALUACIÓN	Como actividad evaluativa, se tendrá en cuenta la participación de los niños en todas las actividades.
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C
 Fecha: 05 de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
DBA:	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Saludos en ingles - Cerca- Lejos - Gordo o flaco 	
METODOLOGÍA	
<p>Como actividad introductora los niños y niñas observarán un video de la pelota loca, sobre los saludos, luego realizare un conversatorio del video y aprenderemos los saludos en ingles los buenos días, las buenas tardes, las buenas noches, hola y adiós.</p> <p>Posteriormente, observarán un video de la temática de cerca y lejos, luego procederán a dibujar en el tablero objetos cerca y lejos de un cuadrado.</p> <p>Para terminar, les leeré el cuento del elefante flaco y la jirafa gorda, después desarrollaran una lámina de flaco y gordo.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de las fichas alusivas al tema
EVALUACIÓN	Como actividad evaluativa, deberán dibujar el cuento del elefante flaco y la jirafa gorda
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C
 Fecha: 06 de marzo del 2020

<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
<p>DBA: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	
<p>TEMAS: Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sentido de la vista - El sentido del oído - Grande – pequeño - Cerca – lejos - Dentro y fuera 	
<p>METODOLOGÍA</p>	
<p>Para iniciar las actividades empezaremos repasando con los niños y niñas los saludos en inglés y su pronunciación con el fin de estimular el lenguaje en los niños. Seguidamente cada niño pasara a dibujar en el tablero el sentido de la vista y a explicar cuál es su función.</p> <p>Posteriormente escuchare los conocimientos previos que tienen los niños del sentido del oído. Y deberán identificar su parte externa en el cuerpo humano.</p> <p>Luego los organizaré en equipos y les daré un pliego de papel boom en donde ellos deberán dibujar objetos grandes, medianos y pequeños con el objetivo de potenciar su aprendizaje.</p> <p>Seguidamente en el cuaderno de matemáticas realizarán ejercicios de cerca y lejos y dentro y fuera.</p>	
<p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</p>	<p>Ejecución de los objetos grandes, medianos y pequeños.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Como actividad evaluativa, se tendrá en cuenta el trabajo en equipo y la participación en clase</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 4

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

Fecha: 09 de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
DBA: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- La figura del cuadrado- Lateralidad (Cerca y lejos).	
METODOLOGÍA	
Para dar inicio a las actividades pedagógicas, se le agradece a Dios por todas las bendiciones que nos regala. Seguidamente se procederá a terminar de ver la temática de la figura del cuadrado, en la cual los niños unirán los puntos para formar la figura y luego la colorean.	
Después los niños observarán las imágenes de una gallina y dos poquillos que estarán uno ubicado cerca de la gallina y otro lejos, para proceder a preguntar ¿Cuál pollito está cerca de la gallina y cual está lejos?, luego observarán un video en donde deben estar pendiente de cual está cerca y lejos. para terminar, desarrollaran la lámina que estará pegada en el cuaderno de matemáticas.	
Para finalizar se ejecutará la lámina de grafomotricidad.	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elabora la actividad alusiva al tema
EVALUACIÓN	Se ira haciendo seguimiento en el desarrollo de las clases
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

Fecha: 10 de marzo del 2020

DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none">- COMUNICATIVA- COGNITIVA- ESTÉTICA- CORPORAL	
DBA: Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas	
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- Aprestamiento de la figura del cuadrado.	
METODOLOGÍA	
<p>Empezaré las actividades pedagógicas agradeciéndole a Dios por todo lo que nos regala, seguidamente cantaremos con los niños la canción del señor cuadrado los buenos días en inglés y después se llevará a cabo diferentes actividades relacionadas con la figura del cuadrado, de igual manera se les hará entrega de los palitos de paletas para seguir trabajando la figura del cuadrado y que a través de su imaginación puedan realizar diferentes objetos empleando la figura del cuadrado.</p> <p>También se aplicará el juego libre para fomentar en los niños el trabajo en equipo, la estimulación del lenguaje y su creatividad por medio de la exploración.</p> <p>Para finalizar se llevarán a cabo actividades de grafomotricidad.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elabora la actividad alusiva al tema
EVALUACIÓN	Se tendrá en cuenta todas las actividades que realizan los niños y su participación
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C
 Fecha 11de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - ÉTICA - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
DBA:	
Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Los saludos en ingles - El señor cuadrado y el color azul 	
METODOLOGÍA	
<p>Como actividad introductora los niños y niñas observarán un video de la pelota loca, sobre los saludos, luego realizare un conversatorio del video y aprenderemos los saludos en ingles los buenos días, las buenas tardes, las buenas noches, hola y adiós. Seguidamente los niños graficarán en sus cuadernos el video de la pelota loca en donde deberán dibujar actividades que se realicen de día y las de la noche</p> <p>Luego desarrollaran la lámina del cuaderno de matemáticas relacionada con el cuadrado, en la cual deberán pintar las imágenes que tengan la figura del cuadrado y colorearla de color azul.</p> <p>Para finalizar desarrollara la ficha de aprestamiento con el objetivo de estimular la motricidad fina de cada uno de los niños y niñas.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de una ficha alusiva al tema.
EVALUACIÓN	Participación de las diferentes actividades.
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C
 Fecha: 12 de marzo del 2020

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
DBA:	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - El payaso del cuadrado - Lateralidad. Arriba, abajo, derecha e izquierda - Conozco mi cuerpo (grafico mi cuerpo) 	
METODOLOGÍA	
<p>Para iniciar las actividades empezaremos cantando el amor de Dios, igualmente se cantará los buenos días amiguitos en inglés y se realizarán los saludos en inglés con el fin de reforzar su aprendizaje y su dimensión espiritual, posteriormente seguirán trabajando los niños la figura del cuadrado y deberán pintar los cuadrados del payaso, lo que son grandes irán de color amarillo y los pequeños de color azul y así seguir la secuencia.</p> <p>Seguidamente se realizará la lámina de refuerzo de derecha e izquierda, arriba y abajo. Los niños pintaran las flechas que indican que van para arriba y debajo de color azul, las que se dirigen para la izquierda de color amarillo y las que van para la derecha de color rojo.</p> <p>Para finalizar las actividades bailaremos la canción del cuerpo humano y la cantaremos, luego pasarán a repisar y colorear la imagen del cuerpo y después lo graficarán.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Se realizan preguntas: ¿Cuántos lados tiene un cuadrado? ¿Cuáles son las partes del cuerpo?
EVALUACIÓN	Elaboración de las fichas alusivas al tema
OBSERVACIONES	

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 5

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - COGNITIVA - ESTÉTICA - CORPORAL 	
DBA:	
Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad, y un territorio, con costumbres, valores y tradiciones.	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del nombre y las vocales - Los derechos de los niños - Noción derecha e izquierda 	
METODOLOGÍA	
<p>Se dará inicio a las actividades pedagógicas realizando la oración de agradecimiento a Dios por todas sus bendiciones, posteriormente se cantara la canción de buenos días amiguitos como esta para darle la bienvenida a todos los niños y niñas, seguidamente a cada niño se le preguntará su nombre completo y luego se le dará su nombre impreso para que ellos lo observen e identifiquen las vocales que tiene cada uno de su nombre, posteriormente identificarán si su nombres y apellidos tienen la vocal O, y si la tienen la pintarán de color rojo y las demás letras de color amarillo y azul, después tendrán en su cuaderno de trazos la imagen de un niño y una niña y ellos deberán repisarla, colorearla y transcribir el nombre debajo de la imagen.</p> <p>Seguidamente realizare preguntas sobre los derechos de los niños y escuchare atenta los conocimientos previos que tengan, luego ellos observarán un video relacionado con los derechos de los niños y niñas y yo pasaré a explicar cada uno de ellos, por medio de imágenes en el tablero, para terminar, ellos desarrollaran la ficha que estará pegada en sus cuadernos y graficarán un derecho.</p> <p>Para finalizar se ejecutará la lámina de lateridad Derecha- izquierda.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elabora la actividad alusiva al tema
EVALUACIÓN	Se ira haciendo seguimiento en el desarrollo de las clases
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C

DIMENSIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - COGNITIVA - ESTÉTICA - CORPORAL 	
DBA:	
Determina la cantidad de objetos, que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia, y acciones de juntar y separar.	
TEMAS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Noción de muchos- pocos - Noción de encima- debajo - Noción alto – bajo 	
METODOLOGÍA	
<p>Se realizarán dibujos en el tablero en donde estarán ositos y orugas de cantidades muchos y pocos, los niños los observarán y luego tendrán que identificar el conjunto que tiene muchos osos y orugas, después dibujaran en sus cuadernos muchos ositos dentro de un círculo y pocos por fuera del círculo.</p> <p>Seguidamente desarrollarán la ficha de encima y debajo, la repisarán con marcadores luego la colorean y por último encierran el objeto que este encima con un cuadrado de color azul y el que está debajo con un círculo de color amarillo.</p> <p>Después pasare al frente un niño y se ubicara al lado mío, les preguntare a los niños cuál de los dos es el más alto y cuál es el más bajo, observaran un video de atención relacionado con el tema y tendrán que estar atentos para identificar el que sea más alto y más bajo, para concluir deberán ejecutar la ficha que estará pegada en sus cuadernos de matemáticas.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elabora la actividad alusiva al tema
EVALUACIÓN	Se tendrá en cuenta todas las actividades que realizan los niños y su participación
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none">- ÉTICA- COMUNICATIVA- ESTÉTICA- COGNITIVA- CORPORAL	
DBA: Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- Cuento del oso y la oruga- Noción pesado- liviano	
METODOLOGÍA	
<p>Para comenzar la jornada pedagógica, los niños y niñas observarán el video del cuento del osito torpón, después conversaré con ellos a cerca del cuento y escuchare atenta sus opiniones, seguidamente dibujare en el tablero la imagen de un oso y luego les daré el cuaderno de trazos para que cada uno ellos grafiquen el cuento y así potenciar su imaginación, luego aprenderemos la poesía del oso y realizarán la ficha del oso y lo colorearán</p> <p>Seguidamente ellos observarán objetos que estarán ubicados al frente del tablero, los cuales unos serán pesados y otros livianos, pasaré a dos niños y los ubicare cada uno en un objeto, les diré que los alcen y que me indiquen cual es el pesado y cuál es el más liviano, posteriormente desarrollaran la ficha con respecto al tema.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de una ficha alusiva al tema.
EVALUACIÓN	Participación de las diferentes actividades.
OBSERVACIONES	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C

<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL 	
<p>DBA: Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de texto.</p>	
<p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vocal O - Transcripción de imágenes con la vocal O - El triángulo - El color rojo 	
<p>METODOLOGÍA</p>	
<p>Se dará inicio colocando un video relacionado con la vocal O, posteriormente les explicare a los niños como se hace la vocal O y la realizarán con su dedo índice en su pupitre y en el aire, luego aprenderemos la poesía de la vocal y pasaremos a decorarla en el cuaderno con papel seda y por último la transcribirán en sus cuadernos</p> <p>Después pegaré en el tablero la imagen de un cuadrado pintado de color rojo, y les haré pregunta sobre la imagen para escuchar atenta los conocimientos previos de los niños referente a la figura geométrica, luego daré las características principales del triángulo, procederemos a armarlo con los palitos de paletas mientras nos vamos aprendiendo la poesía, para finalizar pintarán el triángulo de color rojo.</p> <p>Se llevará a cabo la ficha de grafomotricidad con el fin de estimular su motricidad fina.</p>	
<p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</p>	<p>Se realizan preguntas: ¿Cuántos lados tiene un triángulo? ¿Cuáles vocales aprendieron?</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Participación y elaboración de las fichas alusivas al tema</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

Docente: Adela Rangel
 Grado: Transición C

DIMENSIONES: - COMUNICATIVA - ESTÉTICA - COGNITIVA - CORPORAL	
DBA: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	
TEMAS: - Repaso	
METODOLOGÍA	
<p>En esta actividad pedagógica se llevará a cabo un repaso de todas las actividades realizadas durante la semana, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los niños y niñas por medio de material didáctico como lo son los palitos de paleta que los niños utilizarán para realizar la figura del cuadrado, realizarán una ficha relacionada con la lateralidad derecha e izquierda y así poder seguir potenciando su aprendizaje.</p> <p>Para finalizar se ejecutará la lámina de grafomotricidad.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elabora la actividad alusiva al tema
EVALUACIÓN	Las figuras realizadas con los palitos de paletas
OBSERVACIONES	

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 6

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none">- COMUNICATIVA- COGNITIVA- ESTÉTICA- CORPORAL- ÉTICA
DBA: <p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad, y un territorio, con costumbres, valores y tradiciones.</p>
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- El triángulo- El número cero- Saludos en ingles- Noción espacial (Derecha- izquierda, arriba, abajo)- Los órganos de los sentidos (olfato, gusto, tacto, oído, vista)
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Se llevará a cabo el desarrollo de la guía, en donde se empezará cada día con una oración de agradecimiento a Dios por todas las cosas que nos regala y por dejarnos seguir llevando a cabo el proceso formativo de todos los días, luego se les enviará a los niños un video en la cual se da la introducción a la temática respectiva, posteriormente se pasa a dar la explicación del tema para darles a conocer a los niños las actividades que van a realizar durante el día, pero en sus casas acompañados de los padres de familia.</p> <p>La guía comprende actividades para que los niños realicen durante toda la semana, comprendiendo una actividad para cada día y esta serán enviadas a través de WhatsApp.</p> <p>El día lunes los niños y niñas aprenderán la figura del triángulo, después unirán los puntos para formar la figura y luego la colorean, y decorarán el triángulo con papel seda de color rojo, luego nuestro triángulo se convertirá en montaña deberán colorearlas y por último habrá muchas montañas en donde ellos pintarán según el color que de la indicación.</p> <p>Para el día martes los padres de familia deberán leerles el cuento del valor del cero, luego dibujarán los personajes del cuento en una hoja, posteriormente pasarán a pintar el número cero con el dedo índice y por último realizarán las dos últimas fichas en donde decorarán el recipiente y realizarán el trazo del cero.</p>

<p>El día miércoles se vera la temática de los saludos en inglés, con ayuda de los papas los niños aprenderán la pronunciación de los buenos días, buenas tardes y buenas noches, después cada niño deberá colorear las imágenes alusivas a cada saludo.</p> <p>Para el día jueves se realizará el repaso de nociones espaciales (derecha- izquierda, arriba y abajo), en donde deberán colorear los peces que van hacia la izquierda de amarillo y los que van a la derecha de azul. Por último, deberán encerrar el caracol que está arriba con plastilina de color azul y el que esta abajo con color amarillo.</p> <p>Y para terminar la semana el día viernes los padres de familia les leerán el cuento del país de los cinco sentidos, luego al terminar deberán graficar el cuento y resolver la actividad de la guía.</p>	
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de las actividades alusivas al tema.
EVALUACIÓN	Entrega de las evidencias de la solución de la guía
OBSERVACIONES	

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 7

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none">- COMUNICATIVA- COGNITIVA- ESTÉTICA- CORPORAL- ÉTICA
DBA: <p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad, y un territorio, con costumbres, valores y tradiciones.</p>
TEMAS: <ul style="list-style-type: none">- Grande, mediano y pequeño- El cuerpo por dentro- El cuidado del cuerpo- Noción espacial (Derecha- izquierda)- Hábitos de higiene
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Se llevará a cabo el desarrollo de la guía, en donde se empezará cada día con una oración de agradecimiento a Dios por todas las cosas que nos regala y por dejarnos seguir llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, luego se les enviará a los niños un video en la cual se da la introducción a la temática respectiva, posteriormente se pasa a dar la explicación del tema para darles a conocer a los niños las actividades que van a realizar durante el día, pero en sus casas acompañados de los padres de familia.</p> <p>La guía comprende actividades para que los niños realicen durante toda la semana, comprendiendo una actividad para cada día y esta serán enviadas a través de WhatsApp.</p> <p>El día lunes los niños y niñas realizarán un repaso de nociones espaciales grande, mediano y pequeño en la cual, deberán observar una lámina en donde estarán manzanas y soles de diferentes tamaños y así identificarlos según las indicaciones del padre de familia. Seguidamente deberán desarrollar la guía en donde deberá encerrar de color amarillo el bebe grande, el mediano de color azul y el pequeño de color rojo.</p> <p>Para empezar el día martes observarán un video alusivo a la temática del cuerpo por dentro, luego decorarán la imagen del corazón y pasarán a realizar cada uno el</p>

bosquejo de los pulmones resaltando la importancia de estos dos órganos en nuestro cuerpo humano.

El día miércoles se vera la temática del cuidado del cuerpo a través de un video los niños y niñas observarán como se debe cuidar nuestro cuerpo y que actividades debemos realizar para cuidarlo. Después van a colorear una ficha relacionada con el cuidado del cuerpo.

Para el día jueves se realizará el repaso de nociones espaciales (derecha- izquierda), en donde observarán la lámina del bosquejo del cuerpo de la niña y deberán colorear el lado izquierdo de amarillo y el lado derecho de azul.

Y para terminar la semana el día viernes observaremos un video de los hábitos de higiene, luego deberán realizar una práctica de lavado de manos para potenciar en los niños y niñas el autocuidado. (**Anexo A**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN	Elaboración de las actividades alusivas al tema.
EVALUACIÓN	Entrega de las evidencias de la solución de la guía
OBSERVACIONES	

JORNADAS ACADÉMICAS DE LA SEMANA # 8

Docente: Adela Rangel

Grado: Transición C

<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMUNICATIVA - COGNITIVA - ESTÉTICA - CORPORAL - ÉTICA 	
<p>DBA: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	
<p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la cartilla 	
<p>METODOLOGÍA</p>	
<p>Se llevo a cabo la realización de la cartilla, en la cual comprende diferentes ejes temáticos que serán comprendidos durante el mes de mayo y junio, en la cual los niños y niñas la vana desarrollar en compañía de sus padres y ellos estarán a cargo del proceso enseñanza aprendizaje apoyados de la docente facilitadora Adela Rangel. (Anexo A)</p>	
<p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN</p>	<p>Elaboración de las actividades alusivas al tema.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Entrega de las evidencias de la solución de la guía</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

ANEXO C. Diarios de campo.

# 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 17 al 19 de febrero CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Durante la Primera jornada la docente facilitadora y los docentes administrativos me dieron la bienvenida como una docente de la institución, agradeciéndome por la colaboración que brindaré en cuanto al crecimiento del establecimiento educativo en la formación de los niños y niñas.</p> <p>Seguidamente nos dirigimos al aula de clase en la que ejecutaría mi práctica pedagógica, haciendo la respectiva presentación con los niños y niñas comentándoles del acompañamiento en el cual yo iba a estar en su proceso de formación.</p> <p>Para empezar, realice la dinámica de mi “Nombre es” en la cual consistía en que cada niño se iba rotando una pelota y al que le correspondiera se colocaba de pie decía su nombre y que le gustaba de su colegio. Esta estrategia se hizo con el fin de proporcionar confianza a los niños y generar un ambiente ameno para ellos, debido a que en el momento que llegue solo me observaban, por lo que no me conocían.</p> <p>Después de la dinámica inicié el proceso formativo con los niños, en donde diariamente se realiza la oración por parte de un estudiante, en donde cada niño agradece por las bendiciones que nos regala Dios, respetando las diferentes religiones a las que pertenecen los niños. Seguidamente se realiza una actividad de</p>	<p>Con los niños pude evidenciar que el usar las estragáis VAK (visual, auditiva y kinestésica), a través de un cuento narrado y dramatizado los niños pudieron reconocer la importancia de la labor de profesora, seguidamente ellos decoraron con papel seda y de revista la imagen de la docente, de igual manera, se estimuló su imaginación en donde le colocan un nombre a su profesora.</p> <p>En cuanto al rasgado del papel seda al momento de decorar el pollito se evidencia que todas las actividades que requieran dedicación y compromiso son de gran utilidad para ellos para estimular su coordinación óculo manual.</p> <p>Por otra parte, la implementación de láminas ha fortalecido el agarre de la pinza, debido a que algunos niños no saben agarrar bien el lápiz, y sus trazos no son entendibles y muy fuertes, por ello se trabajó constantemente con actividades de rasgado, trazos, moldeado para que todos puedan mejorar el agarre del lápiz.</p> <p>En cuanto al trabajar en equipo, pude evidenciar que algunos niños les falta aptitud y compañerismo, puesto que no supieron trabajar con el compañero, en cambio hubo otros que entierran que el trabajo en</p>	<p>Según Velasco (1996, citado en Botero y Bedoya, 2006) Los estilos de aprendizaje como el conjunto de características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo desarrolla a partir de una información nueva o difícil; para percibirla, procesarla, retenerla y acumularla, construir conceptos, categorías y solucionar que, en conjunto, establecen sus preferencias de aprendizaje y define su potencial cognitivo (p. 16).</p> <p>Esto hace referencia a que cada niño aprende de manera diferente dependiente del estilo de aprendizaje, por ello es importante aplicar un método o un conjunto de estrategias que permitan favorecer el estilo de aprendizaje de cada uno de ellos que todos no aprendemos igual.</p> <p>Sin embargo, en la institución educativa en el grado transición C se ve reflejado que se aplican los diferentes estilos de aprendizaje dando de gran utilidad en el Desarrollo integral de los niños y niñas.</p> <p>De acuerdo con Cajamarca</p>	

<p>motivación por medio de videos, canciones o cuentos para que los niños se relajen y empiecen con ganas su jornada escolar.</p> <p>Diariamente se ve la necesidad de trabajar con los niños la grafomotricidad, es por eso que en todas las jornadas académicas se realizan actividades de trazos estimulando en ellos el agarre de la pinza y todas sus dimensiones que promuevan el proceso de enseñanza aprendizaje en lecto escritura.</p> <p>Seguidamente se hacen actividades introductoras a la temática de la clase por medio de las estrategias VAK (visual, auditiva y kinestésica) en donde los niños y niñas puedan dar a conocer sus saberes previos de cualquier temática que se esté dando, así mismo para resolver incógnitas que los niños tengan acerca de la clase, esto para que ellos aprendan a que deben dar su opinión y ser respetados.</p> <p>En todas las clases se trabaja la estimulación de las dimensiones por medio de las diferentes actividades, fomentando en los niños y niñas la autonomía</p>	<p>equipo es colaborativo en donde ellos se ayudaban entre los dos para lograr su objetivo de terminar la actividad.</p> <p>En cuanto a matemáticas se tiene un proceso con los niños de seguir estimulando el agarre de la pinza por medio de actividades de grafomotricidad a través de láminas en donde ellos debían unir diferentes puntos siguiendo la secuencia para formar la figura geométrica del círculo.</p>	<p>(1993, citado en De la Cruz, 2010)” El Trabajo en equipo en el aula favorece el Desarrollo de aspectos emocionales, psicomotores y aptitudes que le permiten a los alumnos fortalecer sus habilidades” (p. 47).</p> <p>Es por ello que el intercambio entre los niños y niñas influyen en los resultados del aprendizaje, permitiendo acordes logros y así desarrollar roles y estimular actitudes en el Desarrollo de las tareas, de igual manera, el los niños aprenden de los compañeros que interactúan día a día, pueden aprender o le puede enseñar</p>
<p>OBSERVACIONES: Aprender canciones para motivar a los niños</p> <p>El día 20 y 21 no hubo clase por motive de paro del magisterio</p> <p>ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera</p>		

ANEXO D. Diarios de Campo

# 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 24 al 28 de febrero CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La segunda semana se inicia el proceso formativo en los niños, en el cual diariamente se hace una oración de agradecimiento por cada día que nos regala seguidamente se hace una dinámica de motivación para que los niños se relajen y empiecen con ánimo su jornada escolar.</p> <p>Todos los días se trabajan las dimensiones de los niños y niñas, mediante las diferentes actividades que se realizan con el objetivo de garantizar una formación integral, También se emplea el aprestamiento para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura por medio de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje.</p> <p>Se empezó la actividad observando la bandera de la institución, después se les dio a conocer el significado de cada uno de los colores que la representan y algunos niños pasaron al frente a explicar la bandera, por último, se organizaron en grupos de cuatro niños y niñas en donde trabajaron en equipo para decorar la imagen de la bandera con papel seda.</p> <p>Por otra parte, se trabajó con ellos la lateralidad de arriba y abajo por medio de juegos y material en donde cada niño debía ubicar la carita según las indicaciones de la docente.</p>	<p>En cada una de las actividades los niños y niñas siempre participan, sin embargo, hay unos pocos se evidencian temor al momento de pasar al tablero.</p> <p>En la actividad de decorar la imagen de la bandera pude notar que muchos de ellos saben trabajar en equipo, puesto que se ayudaban unos con los otros y trataron de hacerlo de la mejor manera, potenciando en ellos el Trabajo en grupo y el valor del compañerismo.</p> <p>Cuando llego el momento de pasar al frente los grupos a exponer el significado de cada uno de los colores todos fueron muy participativos.</p> <p>En la manualidad relacionada con las partes del cuerpo fue muy interesante, debido a que los niños ya tenían conocimiento de las partes de su cara y al momento de trabajar con pintura se nota en ellos gran interés por hacer las cosas bien, y cuando iban a ubicar las partes de su cara s todos ya sabían dónde iban cada una.</p> <p>Las fichas son de gran utilidad para cada uno de ellos, porque por medio de estas, se puede comprender mejor el tema y a los niños y niñas les encanta trabajar con pintura,</p>	<p>Según García, Ramírez y Gutiérrez (2017) el aprestamiento es “la primera etapa de preparación al iniciar el proceso de aprendizaje; lógico, conteo, pensamiento matemático, lectura, escritura, entre otros. A partir de la experiencia adquirida durante un periodo de siete años” (p.7)</p> <p>El aprestamiento es de gran utilidad para todos los niños y niñas, puesto que permite prepararlos de tal manera que favorezca su desarrollo de todas las capacidades y actitudes en forma integral</p> <p>El trabajo en grupos en los niños y niñas les permite aportar sus distintas capacidades y habilidades con esfuerzo de concentración para alcanzar una meta regulando el comportamiento de algunos niños. De acuerdo con Barrios Jara (2004),” Trabajar en equipo supone diferenciar las fortalezas y debilidades del conjunto, y buscar mecanismos para mejorar continuamente la dinámica de los niños” (p. 16).</p> <p>Según Piaget (1896, citado en Jaume Almenara, 2006) los</p>	

<p>También, se llevó a cabo el Proyecto de coloreado, rasgado.</p> <p>conozco y cuido mi cuerpo, en donde empezamos con las partes del cuerpo e identificando cada una de ellas por medio de trabajos en el cuaderno, bosquejo del cuerpo y manualidad alusiva a la temática por último ellos aprendieron una poesía de mi cuerpo es lindo.</p> <p>Para terminar, durante todas las jornadas siempre empleo la pregunta como exploración de saberes para ir conociendo los conocimientos previos de cada uno de los niños, de igual manera, la participación constante de los niños y niñas es por medio de conversatorios y la participación activa, pasando al tablero y respetando las opiniones de ellos para terminar siempre en todas las actividades se trabaja el aprestamiento de los niños y niñas con el fin de estimular su motricidad fina y el agarre de la pinza.</p>	<p>Por otra parte, las canciones, videos, poesías e imágenes durante las jornadas son de gran utilidad en el proceso formativo de los niños, por medio de esto me facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y se trabajan los diferentes estilos de aprendizajes.</p>	<p>niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conformen van alcanzando su madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo, que se da una interacción recíproca (p. 2) se puede decir que los niños y niñas tratan de conocer el mundo que los rodea y resolver los problemas que se le van presentando, de igual manera ellos van aprendiendo por medio de la interacción y van construyendo su propio conocimiento.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Mejorar el manejo del tiempo.</p> <p>ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera</p>		

ANEXO E. Diarios de Campo

# 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 02 al 06 de Marzo CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Al iniciar todas las jornadas académicas, se empezaba realizando la oración de agradecimiento a Dios por todas sus bendiciones, juego se Trabajó el juego libre con los niños y niñas.</p> <p>Después se pegó un cartel en el tablero alusivo al sentido de la vista en donde los niños lo observaron y estuvieron atentos a la explicación, estuve atenta al escuchar los conocimientos previos de los niños y de sus opiniones por último pasaron a dibujar sus ojos en el tablero y a desarrollar la lámina del sentido de la vista.</p> <p>También se llevó a cabo el sentido del oído en donde los niños y niñas por medio de una cartera escucharon atentos la explicación y la importancia que tiene el órgano en nuestro cuerpo.</p> <p>Después pasaron a observar un video alusivo al tema de la figura del cuadrado como introducción al tema, aprendieron las características principales de la figura y una poesía alusiva al señor cuadrado en donde los niños y niñas pasaron al frente a declamarla. Luego realizaron el cuadrado con palitos de paletas encima de sus pupitres y finalizaron la actividad decorando el cuadrado en sus cuadernos de matemáticas con papel seda de color azul.</p> <p>Seguidamente realizamos la dinámica de jugando con mis manos, donde Debían estar atentos a las indicaciones de la docente como introducción al tema de la</p>	<p>Cada día de la semana un niño y una niña realizan la oración de agradecimiento y se realiza con el objetivo de estimular la dimensión espiritual.</p> <p>Los carteles son de gran ayuda, ya que a ellos se les ve el interés por observar y pasar al frente a exponer con sus propias palabras cada una de las partes. Las imágenes fueron excelente amigo para la explicación, los niños respondían muy asertivamente al momento de verlas y luego en la clasificación opinaban y decían el lugar donde debían ir.</p> <p>Los videos siempre son una herramienta de gran importancia durante las actividades, ellos les llaman mucho la atención y son muy atentos al momento de observarlo se les ve el interés y contribuyen al proceso formativo de cada uno de ellos.</p> <p>La manipulación del material de las paletas ayudo mucho en observar las características del cuadrado y de estimular la imaginación, debido a que los niños realizaron diferentes figuras empleando el cuadrado, hicieron una casa, puentes ventanas, entre otras.</p>	<p>Diaz Perea y Muñoz (2013) señala que los recursos materiales y humanos cumplen varias funciones: que son instructiva, porque transmiten contenidos formativa, posibilitando la formación integral de cada uno de los niños y niñas; que son unas ayudas motivadoras, ya que despiertan su interés; y la de reflexión e innovación, porque favorecen el pensamiento simbólico y creativo. En todo caso, los recursos son un medio para alcanzar los objetivos por ello es importante crear un ambiente rico en recursos asequibles y cercanos a nuestra realidad diaria, favoreciendo distintas oportunidades de aprendizaje a través de su manejo cotidiano.</p> <p>Los lineamientos pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido, los ejes</p>	

<p>lateralidad de derecho e izquierda y así los niños empezaron a identificar su mano tanto derecho e izquierda, de igual manera se llevó a cabo colocar las palmas de sus manos en el cuaderno de trazos identificándolas.</p> <p>Por otra parte, se llevó a cabo el sentido del tacto, en la cual un niño tenía sus ojos vendados y estaban unos tapetes en donde el debía tocar con las palmas de sus manos e identificar las diferentes texturas, se realice un mural del sentido del tacto.</p> <p>Luego se pegaron imágenes de diferentes tamaños grande mediana y pequeñas, pasaron estudiantes a dibujar la figura del cuadrado y a ubicar las imágenes clasificándolas dependiendo del tamaño.</p> <p>Durante todas las jornadas se trabajan las diferentes dimensiones del ser humano con el fin de potenciar en la una formación integral, También se lleva a cabo en todas las actividades el aprestamiento para afianzar sus habilidades y ayudar en el proceso lecto escritor de los estudiantes.</p>	<p>Al momento de vendarle los ojos al niño fue de mucho interés de los demás estudiantes, todos querían pasar a realizar la actividad de como por medio de sus manos podían identificar diferentes texturas clasificándolas en suaves, duras, rugoso, frio, blando y esponjoso, luego todos pasaron a palpar con sus manos y luego se realice el mural de los sentidos donde todos colocamos las palmas de nuestras manos, se evidencia en ellos que les gusta trabajar con pintura.</p> <p>En todas las jornadas se trabajan las diferentes dimensiones, la cognitivo al momento de aprender diferentes conceptos de los temas, la dimensión ética cuando se recalca los valores que se deben tener consigo mismo y con los demás, la espiritual cuando se agradece a Dios todos los días y por los alimentos que nos regala, la corporal al identificar y cuidar las partes del cuerpo por medio de sus hábitos higiene como lo es lavarse las manos antes y después de consumir su merienda, la dimensión estética cuando llevan a cabo todas sus fichas, realizándolas con el lema de la profe facilitadora, todo se hace con amor y con cariño.</p>	<p>temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos. Ministerio Educación Nacional, 2002).</p>
<p>OBSERVACIONES: Quedaron pendientes el tema de los saludos en inglés, cerca y lejos, dentro y fuera y gordo y flaco por el motivo de que no alcanzo el tiempo para comprender todos los ejes temáticos, puesto que están en las semanas de postulación de personero y los estudiantes de once grados están pasando a explicarle a los niños en que consiste esa elección y como deben hacerlo.</p> <p>ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera</p>		

ANEXO F. Diarios de Campo

# 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 09 al 13 de Marzo CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se empezaba con la oración de agradecimiento, después por medio de canciones se da la bienvenida a los niños y niñas, para proceder a participar del juego libre, en la cual los niños comparten con sus compañeros los diferentes juguetes y se realizan conversaciones de lo que están haciendo, logrando estimular la dimensión comunicativa, el trabajo en equipo y el valor del compañerismo</p>	<p>En cada una de las actividades hubo una respuesta positiva por parte de los niños, les agrada participar de las actividades pedagógicas, también pasar al tablero, cantar canciones, decir sus conocimientos previos acordes al tema.</p>	<p>Según Montessori (1915, citado en Córdoba y Ventura, 2013) define los materiales didácticos o enseñanza como materiales para el desarrollo. Cada uno de los materiales es, de hecho, una serie de objetos con los que el niño ejecuta una parte definida de trabajo, que ayuda al desarrollo de su personalidad (p. 10) Esto explica que el niño repita y repita esos ejercicios tantas veces sea necesario, ya que subconscientemente siente que con cada repetición promueve el crecimiento interno.</p>	
<p>Se realice un repaso de la figura del cuadrado y del color azul en donde los estudiantes debían unir los puntos para formar la figura del cuadrado. También por medio de imágenes pegadas en el tablero, observaron la temática de cerca y lejos y luego por medio de un video participativo los niños iban respondiendo según las preguntas de la docente.</p>	<p>Al ver los saludos en ingles el video fue muy apropiado para dar la explicación de los niños, ya que a través de la estrategia visual en ellos se evidencia una buena atención y después del video tenían que graficar las actividades que realizan de día y de noche.</p>	<p>De acuerdo con Vázquez Valdivia (2015), el dibujo es “Refleja costumbres motrices, imitaciones, pero más allá de estas particularidades expresan quizá una dimensión bastante fundamental del ser en los niños” (p.7). Igualmente, los dibujos ejercen un atractivo potente y favorecen la repetición frecuente de los mismos temas. El niño encuentra en su esquema habitual un nuevo</p>	
<p>Se aplica el juego libre, con el fin de que ellos socialicen un rato entre compañeros, ya que les permite fomentar y desarrollar su creatividad.</p> <p>La docente reforzó las normas de convivencia que se deben tener en el aula de clase puesto que algunos comportamientos o conductas de los niños indisponen al grupo en general, entonces se pasó a aplicar la estrategia</p>	<p>Las preguntas fueron ejes orientadores para la clase a través de ellas puedo conocer los conocimientos previos de los niños y también evaluar su aprendizaje.</p> <p>El juego es de gran utilidad para fomentar la disciplina en el aula,</p>	<p>De acuerdo con Vázquez Valdivia (2015), el dibujo es “Refleja costumbres motrices, imitaciones, pero más allá de estas particularidades expresan quizá una dimensión bastante fundamental del ser en los niños” (p.7). Igualmente, los dibujos ejercen un atractivo potente y favorecen la repetición frecuente de los mismos temas. El niño encuentra en su esquema habitual un nuevo</p>	

<p>de un juego en donde el niño que se levantara del puesto debía pasar al frente a realizar una actividad. También se trabajó el Proyecto de conozco y cuido mi cuerpo, algunos estudiantes pasaron a dibujar su cuerpo en el tablero, después colorearon la ficha del cuerpo humano y procedieron a graficarlo en sus cuadernos de trazos.</p>	<p>sin embargo, en algunas actividades empezaron a fomentar indisciplina ya que algunos aprovechan las actividades para molestar. Por último, todas las jornadas permitieron que los niños participaran y estuvieran atentos y por medio de ellas estimular y potenciar todas sus dimensiones.</p>	<p>sentido, o descubre de repente la posibilidad de representar un nuevo tipo de objeto.</p>
<p>OBSERVACIONES: Por motivos de las elecciones de personero no se pudo llevar a cabo la ficha de grafomotricidad, debido a que siempre duraron 45 minutos ejerciendo el derecho al voto. El día 12 de marzo no abra clase por motivos de la celebración del día de la mujer por parte del sindicato a todas las docentes de la institución.</p> <p>ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera</p>		

ANEXO G. Diarios de campo

# 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 16 al 20 de Marzo CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>El inicio de la cuarentena por las dificultades que estamos pasando por el virus covid 19, nos cambió nuestro diario vivir a todos los Colombianos; y en el ámbito educativo, puesto que toco implementar una estrategia para poder llegar al desarrollo de las actividades pedagógicas de los niños y niñas pero desde sus casas en compañía de sus padres y siendo ellos los encargados del proceso, ya que la orden del presidente fue que los niños no asistieran a un salón de clase sino que las clases fueran llevadas hasta sus casas.</p> <p>Es por ello que la Institución Educativa Liceo del Llano, sede Padre Carlos Eduardo Gómez decidió llevar el proceso a través de guías elaboradas con los ejes temáticos y la descripción de cada una de las actividades.</p> <p>Las guías las elabore siguiendo las indicaciones dadas por la docente facilitadora, empezábamos el proceso del desarrollo de las guías a las 7 de la mañana a través de WhatsApp, este medio se escogió viendo las alternativas de que todos los padres de familia no cuentan con una computadora y en cambio tienen más acceso a esta aplicación.</p> <p>Se empezaba enviando un audio de la oración diaria y una canción de motivación para empezar las actividades con alegría, seguidamente se enviaba un video de introducción a la temática que se fuera a trabajar, luego se pasaba a mandar</p>	<p>Esto nos enseña del cuidado que debemos tener al quedarnos en casa, debido a que la pandemia dificulta que nos traslademos a la sede educativa, de igual manera, nos enseña como docentes a ser más cuidadosos y responsables, a los padres de familia a estar pendientes de las actividades de sus hijos en el desarrollo de las guías de enseñanza.</p> <p>Además, los niños y niñas aprenden a ser más autónomos al momento de realizar las actividades.</p> <p>De aquí se evidencian el desarrollo de las actividades ejecutadas por los niños, ya que sus padres de familia envían fotos de las mismas.</p> <p>En todo momento de realizaba acompañamiento y orientación a los padres de familia, si tenían alguna inquietud siempre estábamos atentas para dar orientación.</p> <p>Por otro lado, nos encargábamos de estar en comunicación constante con todos los padres de familia y hacer de este proceso no fuese tan tedioso para ellos ni para los niños y niñas,</p>	<p>Según Sánchez (2001, citado en Riveros y Mendoza, 2005). El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedial. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las telecomunicaciones. (p.322)</p> <p>las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes comparada con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa</p>	

la explicación del tema y posteriormente las indicaciones para desarrollar la guía y actividades prácticas.	siempre recalcándoles la paciencia en la labor de enseñanza y teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje.	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera		

ANEXO H. Diarios de campo

# 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 20 al 24 de Abril CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta semana se envió nuevamente las guías a los padres de familia, debido a la pandemia se siguen acatando las ordenes emitidas por la presidencia, el ministerio de salud y educación de seguir en cuarentena y que los niños y niñas reciban la educación desde sus casas.</p> <p>La metodología de trabajo que se implemento fue llevada a cabo como se venía manejando en el ambiente pedagógico, pero en este caso sería diferente porque ya es desde sus casas. Pero se llevaba el mismo ritmo de aprendizaje.</p> <p>Las guías eran elaboradas por la docente en formación y se las enviaba a través de WhatsApp a la docente facilitadora ella se encargaba de sacar los paquetes y tenerlos listos para que los padres de familia pasarán por la casa teniendo en cuenta el pico y cedula y recogerlos y así se les prestaba la mejor facilidad para que ellos adquirieran las guías.</p> <p>Las actividades de las guías estaban estructuradas por día, cada niño y niña debía desarrollarla con ayuda de sus padres y en asesoría con las docentes.</p> <p>Cada día se enviaban audios de agradecimientos a Dios, a los niños por seguir participando del proceso formativo y a los padres de familia por el apoyo con sus hijos, después se enviaban videos de introducción, pausas activas, explicación de la temática y del desarrollo de la guía, posteriormente los padres enviaban las fotos de las actividades desarrolladas.</p>	<p>A través de las evidencias fotográficas pude notar que los niños y niñas siguen las orientaciones dadas por las docentes y los padres de familia, también evidenció la unión familiar y el compromiso por afrontar este reto entre equipo y sacar el mejor provecho de las actividades.</p> <p>Gracias a las intervenciones que lleve a cabo en el grupo, quede muy contenta porque los niños enviaban saludos y palabras de agradecimiento por el trabajo de la teacher.</p> <p>Respecto a la guía la docente facilitadora quedo muy contenta con mi trabajo y elaboración, siempre llevamos a cabo una comunicación asertiva en todo el proceso y somos un muy buen equipo de trabajo.</p>	<p>Según Park y Choi (2009, citado en Morales y Rodriguez, 2018) la implementación de las TIC en la pedagogía y la didáctica de la enseñanza tienen un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, haciéndolo más eficiente en contraste con el tradicional. Dentro de las ventajas que ofrecen las TIC, encontramos la facilidad para que el aprendizaje pueda darse en cualquier momento o lugar, así como su fácil acceso y manejo. (p.69)</p> <p>Esto nos dice las TIC son una herramienta para el proceso educativo teniendo en cuenta que primero los estudiantes se encuentran al margen de todas las redes sociales y segundo como docentes saber aprovecharlas para llevarlas a un campo educativo y que en estas circunstancias nos ha sido de mucha utilidad para seguir llevando a cabo el aprendizaje.</p>	

Para finalizar se enviaban imágenes de frases motivacionales para los padres de familia, de cómo seguir contribuyendo en la enseñanza de sus niños y niñas.		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera

ANEXO I. Diarios de campo

# 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 27 al 30 de Abril CURSO: Transición C		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>En esta semana se implementó nuevamente la elaboración y ejecución de la guía con el desarrollo de los temas a trabajar.</p> <p>La metodología que se implemento fue la misma, la docente en formación se encargó de la elaboración y la docente facilitadora procedió a imprimir los paquetes para que los padres de familia pasarán a recogerla.</p> <p>Las actividades de las guías estaban estructuradas por día, cada niño y niña debía desarrollarla con ayuda de sus padres y en asesoría con las docentes. Cada día se enviaban audios de agradecimientos a Dios, a los niños por seguir participando del proceso formativo y a los padres de familia por el apoyo con sus hijos, después se enviaban videos de introducción, pausas activas, explicación de la temática y del desarrollo de la guía, posteriormente los padres enviaban las fotos de las actividades desarrolladas.</p>	INTERPRETACIÓN <p>Los padres de familia enviaban evidencia de las actividades desarrolladas a través de WhatsApp, cabe resaltar el compromiso, la responsabilidad y dedicación de los padres de familia en el desarrollo de las actividades.</p> <p>A partir de esto se analiza que los niños siempre están al tanto de las actividades aplicadas, enviando sus tareas asignadas, cumpliendo con lo indicado y participando activamente en las clases desde sus casas. Los niños a pesar de que no se encuentran físicamente siguen pendientes en su proceso educativo ayudándose junto a sus padres a ser mejores personas. Esto los lleva a pensar a que debemos ser más cercanos, a compartir, a sonreír con las demás personas, debido a que de un momento a otros nos alejamos de los demás y no sabemos cuándo los volvamos a ver.</p>	REFLEXIÓN <p>Según Riveros y Mendoza (2005), la utilización de las TIC como herramientas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben desarrollar en los individuos habilidades que les permitan su adaptabilidad a los cambios de manera positiva, así como contribuir al enriquecimiento de sus potencialidades intelectuales para enfrentar la sociedad de la información.</p> <p>Es por ello, que esta herramienta permite llegar a las casas y seguir trabajando en el proceso formativo de los niños y niñas.</p>	
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera			

ANEXO J. Diarios de campo

# 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Padre Carlos Eduardo Gómez FECHA: 04 al 08 de Mayo CURSO: Transición C		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana se llevó a cabo la elaboración de la cartilla que se va a trabajar por parte de la institución, en la cual abarca los diferentes temas que comprenden del segundo periodo.</p> <p>Para la elaboración de la cartilla estuvo a cargo de todas las docentes de transición del colegio Padre Carlos Eduardo Gómez, cada docente envió diferentes actividades para anexarlas.</p> <p>Mi desempeño en la cartilla fue ayudarle a la docente facilitadora en la organización de las actividades y la estética de la misma, también agregué algunos ejercicios de motricidad fina con el objetivo de afianzar los procesos de la adquisición de la pre lectura y pre escritura.</p> <p>La cartilla está estructurada por ciclos, comprendiendo dos semanas por cada ciclo, ejemplo el primer ciclo es del 4 al 15 de mayo, en ella comprende actividades asignadas para cada día, la cartilla tres consigo cuatro ciclos, el último ciclo va del 16 al 26 de junio</p>	<p>Para la elaboración de la cartilla siempre me tomo tiempo; casi tres días demore para su elaboración, puesto que debía tener en cuenta la organización de las actividades.</p> <p>Otro percance que tuve fue el tiempo, porque la cartilla la solicitaron en muy poco tiempo y siempre me toco trasnochar para su elaboración.</p> <p>Por último, valió la pena el esfuerzo, porque el resultado fue excelente la cartilla en físico quedo muy bonita.</p>	<p>La cartilla tiene un parecido de familia con un manual o una guía. Es más sintética, contundente y menos abarcativa que un manual; más didáctica y menos inductiva que una guía. También es cercana al concepto de revista, tanto por diseño y lógica visual como por la forma de organizar, secuencializar, articular, jerarquizar los contenidos y las imágenes.</p> <p>Por tal motivo se dio la necesidad de diseñar una cartilla pedagógica para promover y fortalecer a través de la comunicación interactiva los procesos de formación pedagógica e incursionar a través de los medios tecnológicos modernos y de esta manera contribuir al fortalecimiento de la educación</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Jessel Katherine Briceño Higuera</p>			

ANEXO K. Valoración de desempeño

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: _____

SEDE EDUCATIVA: _____ GRADO: _____

SEMANA 1

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.					
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA						
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>						
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

VºBº MAESTRO FACILITADOR (A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

ANEXO L. Metodología

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p>LAS PARTES DEL CUERPO</p>	<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Los niños y niñas observarán un video de las partes del cuerpo, luego realizaré la actividad de calcado del cuerpo de un compañero en un cartel para así repasar sus partes: cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Luego pasaré a dar a conocer las partes de la cara (pelo, ojos, nariz, boca, orejas, frente) por medio de un dibujo en el tablero.</p> <p>-Posteriormente pasarán niños y niñas a dibujar en el tablero su cara y así le daré entrega a cada niño y niña una imagen en donde deberán unir los trazos para ir formando la imagen de su cara. Después ellos realizaran la manualidad de su cara.</p> <p>También aprendieron la canción de mi cara y la poesía. (ANEXO A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas - Videos - Papel boom - Marcadores - Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartel con el bosquejo del cuerpo -Fichas -Imagen en el tablero -Manualidad

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	<p>EL SENTIDO DE LA VISTA</p> <p>Para empezar con la actividad los niños y niñas observarán un cartel en donde estará el sentido de la vista, se realizará un sondeo de preguntas para conocer los saberes previos que tienen los estudiantes acerca del tema, luego se pasará a dar a conocer la importancia de este sentido y las funciones que tienen sus partes, seguidamente pasarán los niños al frente a dibujar el sentido de la vista, por último, desarrollarán una lámina. (ANEXO B)</p> <p>EI SENTIDO DEL TACTO</p> <p>Se empezará a dar a conocer la temática, cantando y aprendiendo la canción de saco mis manitas las pongo a bailar, posteriormente un niño pasará al frente y se le vendaran sus ojos, después en el tablero estarán laminas alusivas al sentido del tacto, donde el niño a través de sus manos tocara las diferentes texturas y tratara de decir que es. Seguidamente, todos los niños pasarán a palpar con sus manos las texturas lisas, suaves, duras, rugoso y blando. Para terminar, ellos observarán un cartel en la cual estará el sentido del tacto y les pasare a explicar su función, realizaremos una lámina que por medio de sus dedos pintaran la imagen de sus manos y luego realizare un mural alusivo al sentido del tacto. (ANEXO C)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cartel - Marcadores - Ficha - Cartel del sentido de la vista. - Laminas con diferentes texturas. (algodón, lentejas, esponja, palos de paleta, lija, foami, piedras, botones) - Pintura - Papel Boom - Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo del sentido de la vista - Ficha - Ficha del sentido del tacto - Mural

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	<p style="text-align: center;">EL SENTIDO DEL OÍDO</p> Los niños y niñas observarán un video del oído y sus partes, luego realizare preguntas para saber los conocimientos previos de los estudiantes, después pegare un cartel del sentido del oído para explicarle a los niños las funciones que tiene este órgano y sus partes, seguidamente colorearán la ficha. (ANEXO D) <p style="text-align: center;">EL SENTIDO DEL GUSTO</p> Para empezar la actividad los niños observarán un video del sentido del gusto y un cartel, luego pasarán los niños a graficar en el tablero el sentido del gusto y para terminar realizarán una ficha en donde deberán pintar la imagen de una lengua. (ANEXO E)	<ul style="list-style-type: none"> - Cartel del sentido del oído - Marcadores - Video - Papel boom - Video - Imágenes - Fichas - Plastilina - Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Lamina del sentido del oído - Lamina - Dibujos

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	<p align="center">EL SENTIDO DEL OLFATO</p> <p>En casa en compañía de mamá y papá los niños olerán un perfume con un olor en particular, cada niño pasará a oler un objeto o alimento luego deberá decir a que huele.</p> <p>Después observaran un video del sentido del olfato y procederé a escuchar los conocimientos previos que tienen los estudiantes a cerca del sentido, luego retroalimentaré la información y les diré su función y la importancia que tiene en nuestro cuerpo. Para terminar, decorarán la imagen de una nariz. Y para terminar con ayuda de los padres les leerán el cuento de los cinco sentidos y los niños y niñas deberán graficarlo (ANEXO F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos - Colores - Videos - Fichas 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha del - Grafica del - cuento
EL CUERPO POR DENTRO	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	<p>Los niños y niñas observarán la importancia del cuerpo por dentro a través de un video, seguidamente ellos decorarán la imagen del corazón con papel seda y así daré a conocer como uno de los fundamentales órganos de nuestro cuerpo. Y para terminar con plastilina realizarán el bosquejo de nuestros pulmones resaltando su importancia al momento de enviarnos el oxígeno al cerebro y así poder funcionar nuestro organismo (ANEXO G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Ficha - Colores - Papel Seda - Plastilina 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha - Bosquejo de los pulmones

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
HÁBITOS DE HIGIENE	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Los niños y niñas observarán un cartel alusivo a los hábitos de higiene, luego pintarán una ficha relacionada con el tema y por último realizan una actividad practica del lavado de manos y aprenderán la poesía. (ANEXO H)	Cartel Ficha Actividad practica	- Ficha - Fotos de actividad practica
ALIMENTACIÓN SALUDABLE	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Los niños y niñas a través de un cartel observarán los alimentos saludables para nuestro cuerpo, después mirarán un video en donde podrán relacionar los alimentos saludables y los no saludables para luego desarrollar la ficha. (ANEXO I)	Cartel Video Ficha	- Ficha

ANEXO L. Metodología evidencias

Video de los sentidos



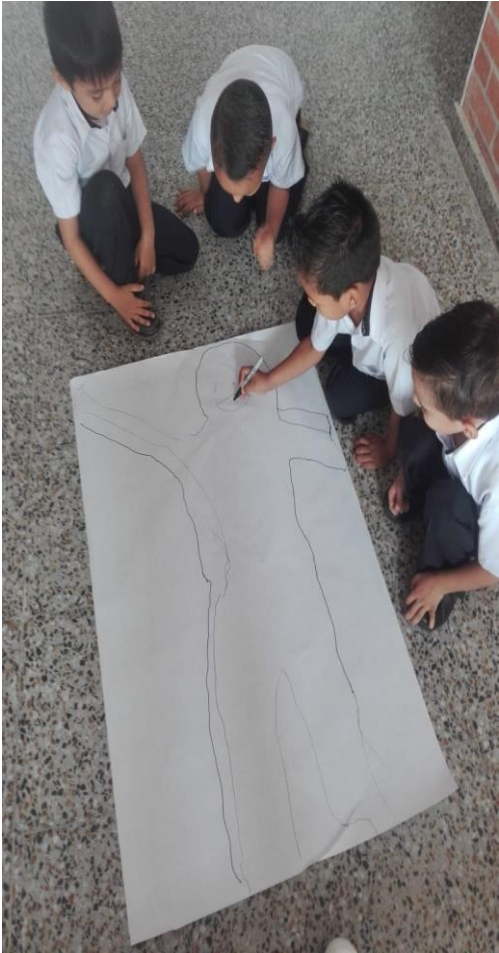
ANEXO A

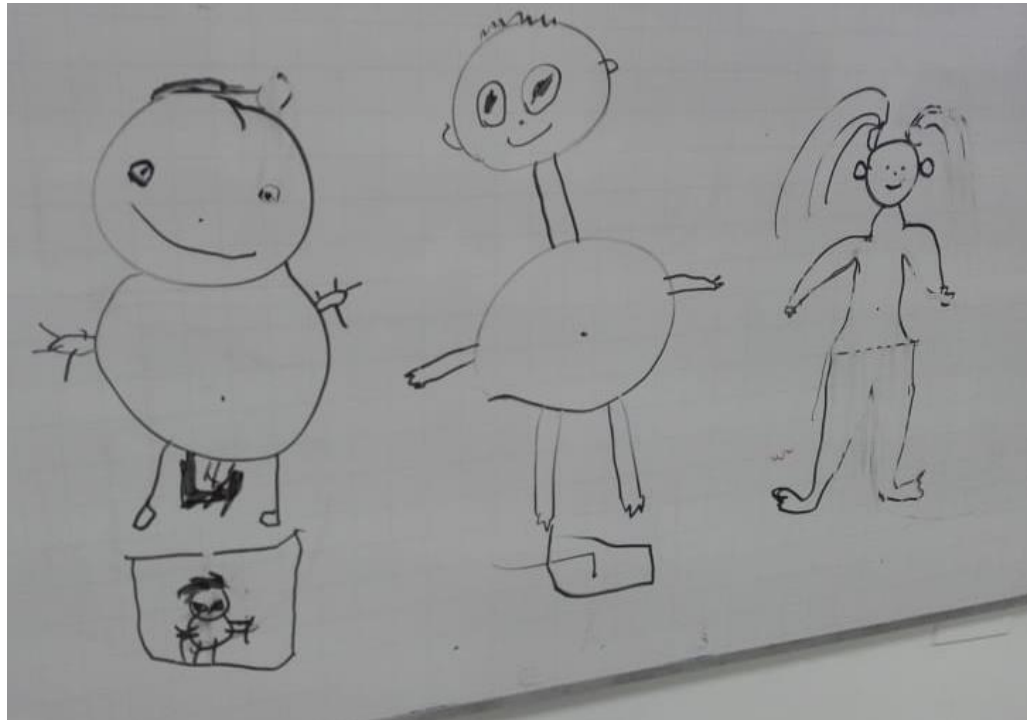
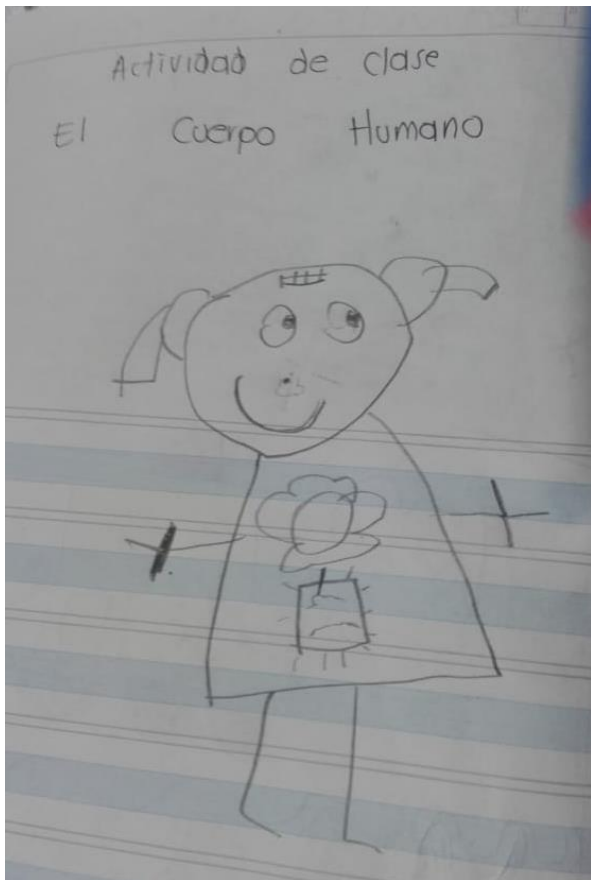
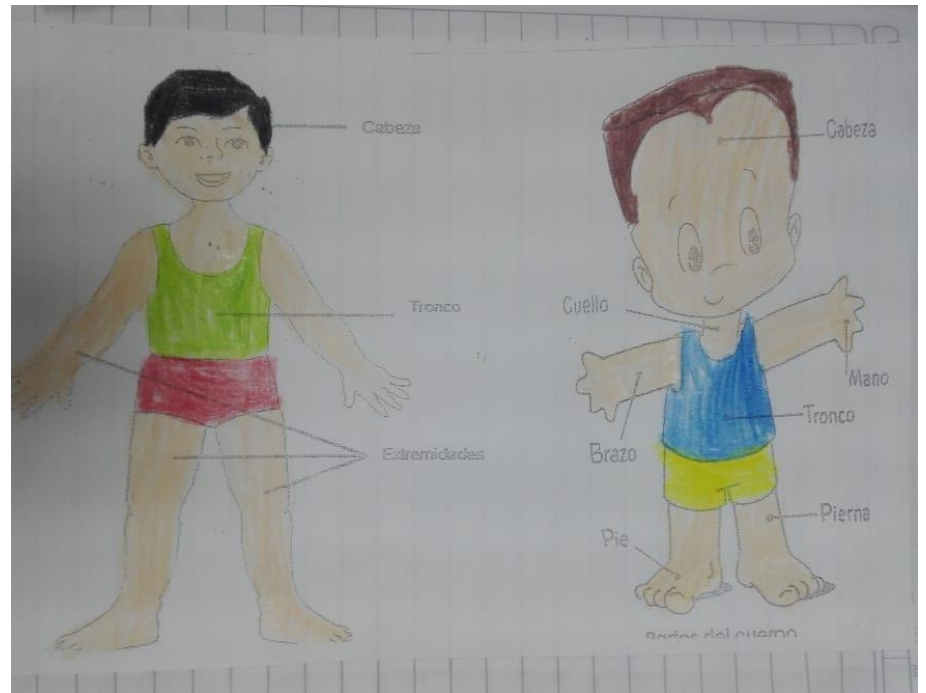
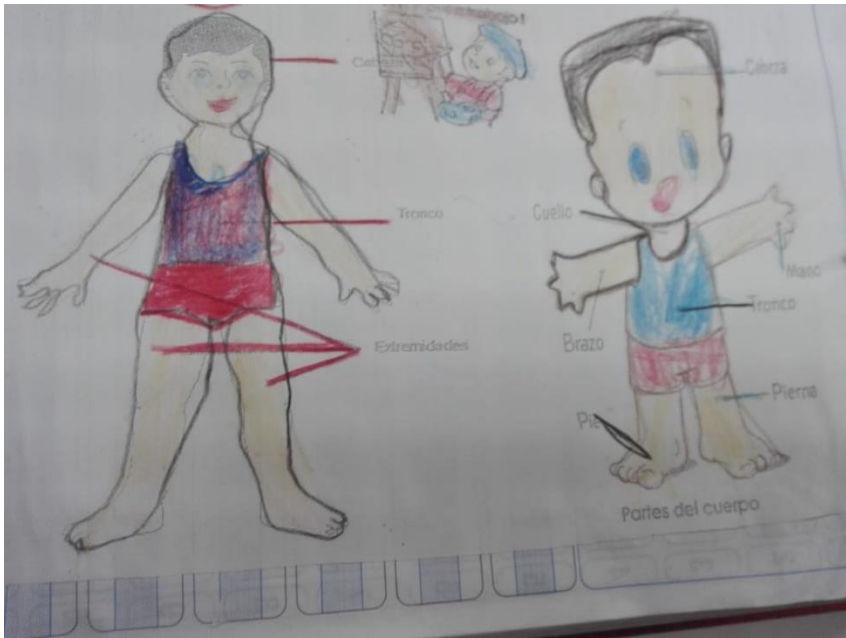
Canción

Mi carita

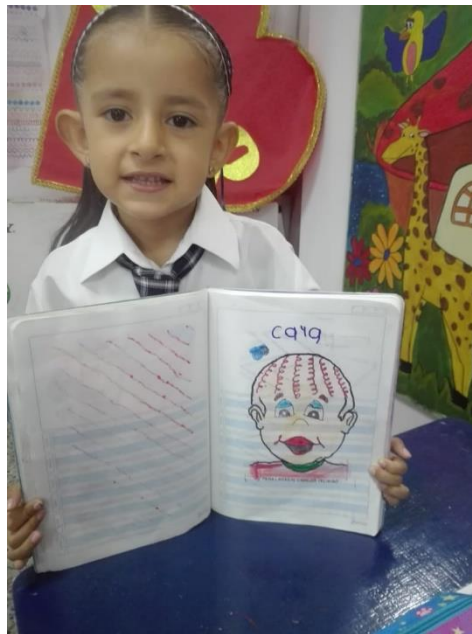
Tengo dos ojos que me sirven para mirar
Tengo una nariz que me sirve para respirar
Tengo una boca que me sirve para hablar
Tengo unas orejas que me sirven para escuchar
OJOS, BOCA, NARIZ, OREJAS
Tengo dos ojos que cierro para soñar
Tengo una nariz, huelo la comida de mamá
Tengo una boca, con dientes para masticar
Tengo dos orejas, que con eso puedo escuchar
OJOS, BOCA, NARIZ, OREJAS

Bosquejo del cuerpo





Dibujo de la cara



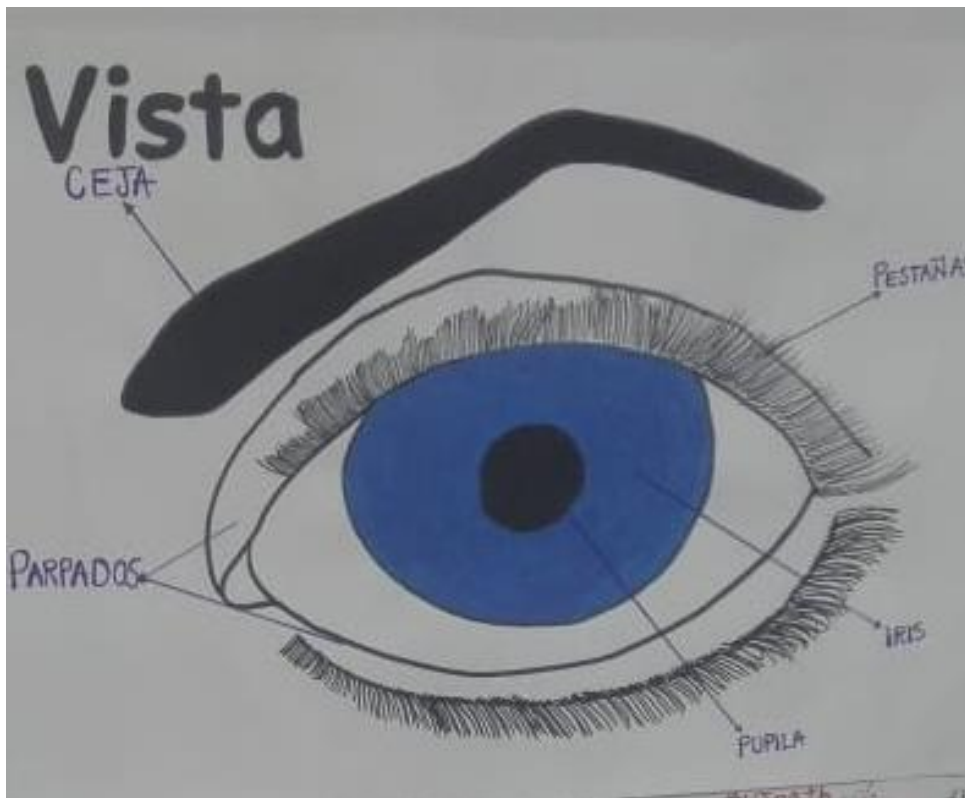
Manualidad de la cara



ANEXO B

EL SENTIDO DE LA VISTA

Cartel



Lamina del sentido de la vista



Dibujos



ANEXO C

EL SENTIDO DEL TACTO

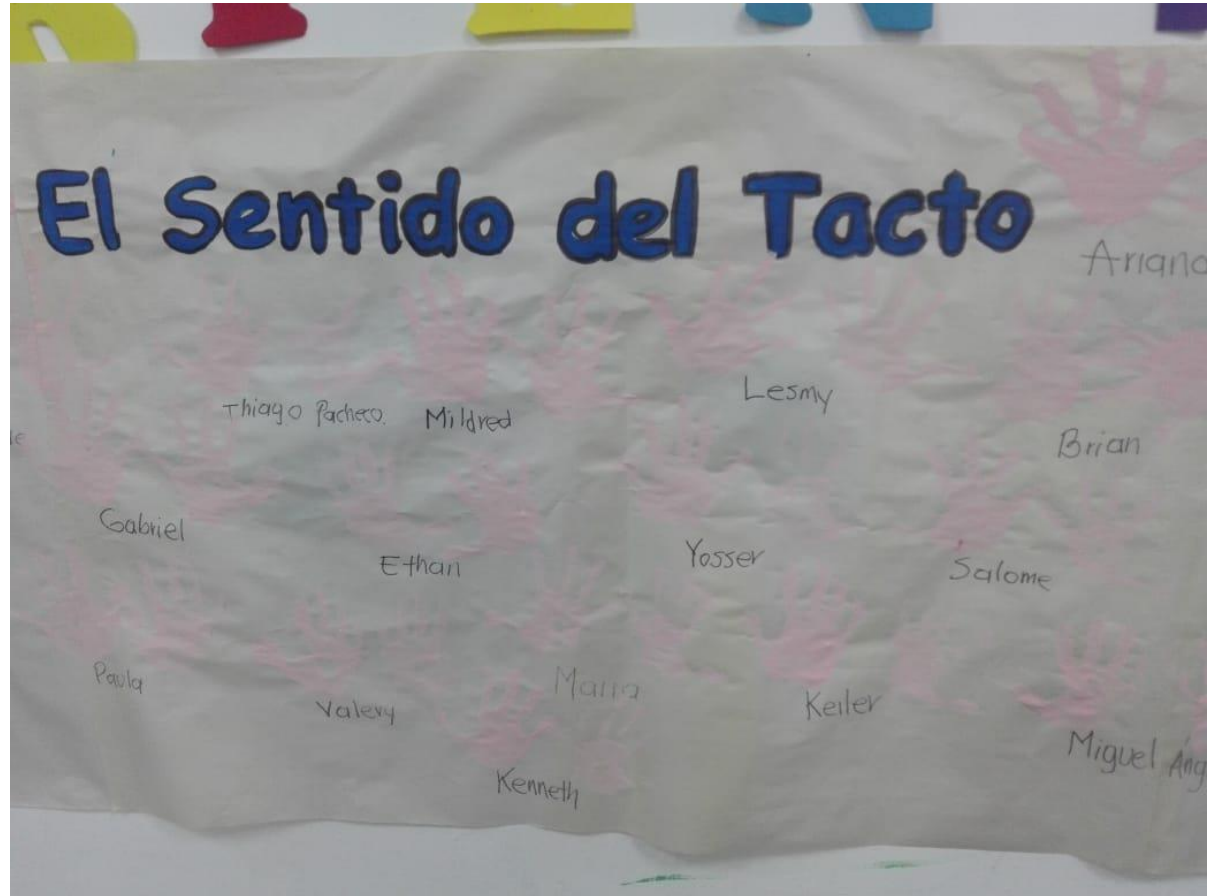
Niños y niñas tocando las texturas



Ficha



Mural



El Tacto



acción:
Tocar



ANEXO D

EL SENTIDO DEL OIDO

Video

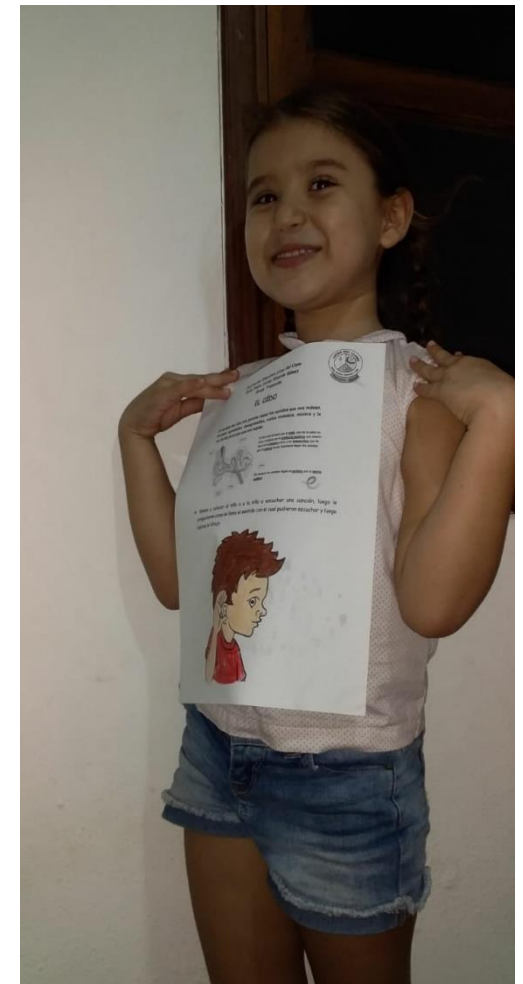


El oído y sus partes para niños - Los órganos de los sentidos

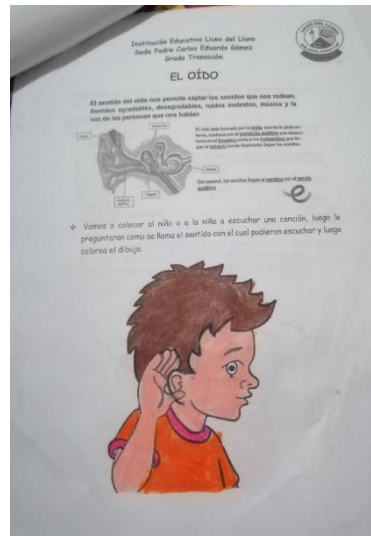
Actividad practica



fichas



Dibujo



ANEXO E

EL SENTIDO DEL GUSTO

Video



Cartel



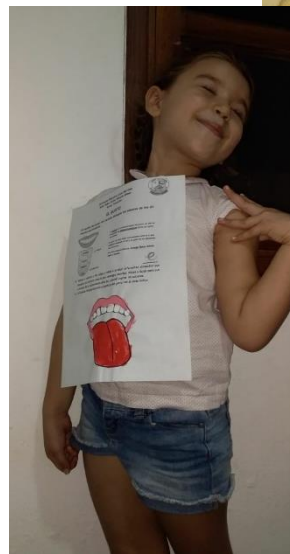
Practica del sentido



Dibujo



Ficha



ANEXO F

EL SENTIDO DEL OLFATO

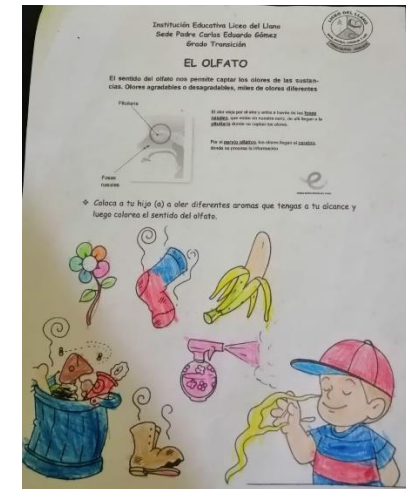
Perfume



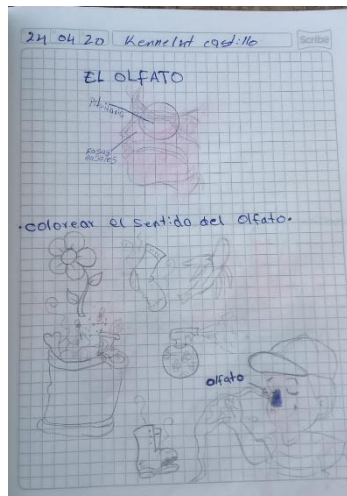
Video



Ficha



Dibujo



Ficha

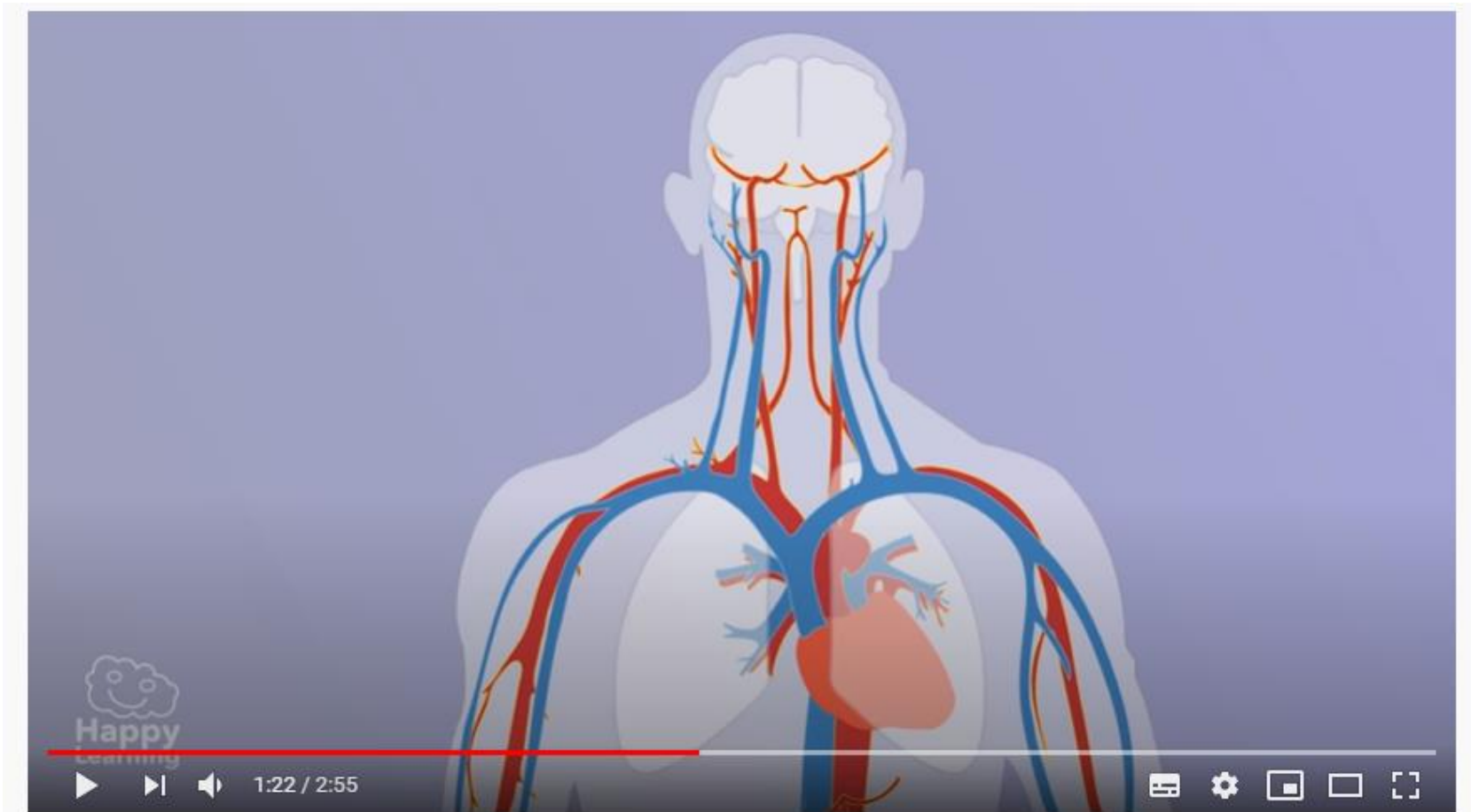


Cuento



ANEXO G
EL CUERPO POR DENTRO

Video



Curiosidades del Cuerpo Humano | Videos Educativos para Niños.

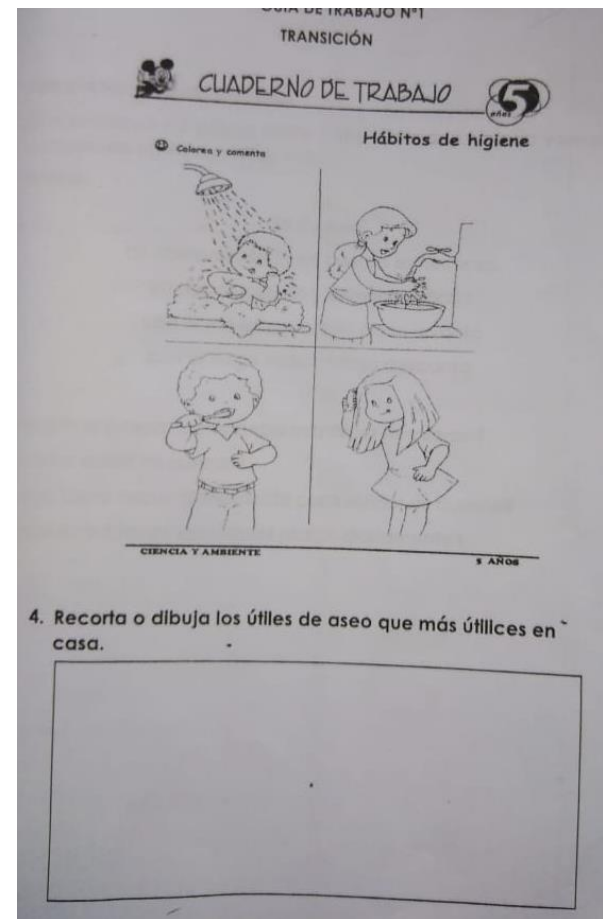
ANEXO H HÁBITOS DE HIGIENE

Cartel



Actividad practica

Ficha




Ficha

TRANSICIÓN

Con ayuda de mis papitos delinea y pinta con tus colores solo los útiles de aseo

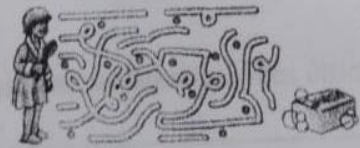
ACTIVIDAD HIGIENE PERSONAL

1. Colorea los útiles de aseo personal.



2. Lee y aprende el siguiente verso, después ayuda a Juanita a llegar al

Se baña la araña,
se baña el gorrión,
Yo también me baño,
con agua y jabón.



Ficha de trabajo para estudiante y padres de familias.

Ejes temáticos: hábitos higiene de aseo personal, auto cuidado, aseo personal, aseo en casa y colegio.

1. Repito y aprendo

POESIA:

yo me cepillo los dientes,
con pasta y agua caliente,
y me ducho cada día
con cuidado y alegría,
para el cuerpo alimentar,
variedad he de tomar,
y muy bien debo dormir
para poder resistir y para muy fuerte crecer.

RESPONDE:

¿qué hago cuando me levanto? Me cepillo los dientes
¿cuántas veces me cepillo? Dos veces

¿cada cuanto me baño? ¿cuántas veces me lavo las manos?
* Me baño al levantarme, en las tardes y
antes de dormir

* Me lavo las manos antes y después de
cada comida, al salir del baño y en
todo momento en que las tenga
sucias.

ANEXO I

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Cartel

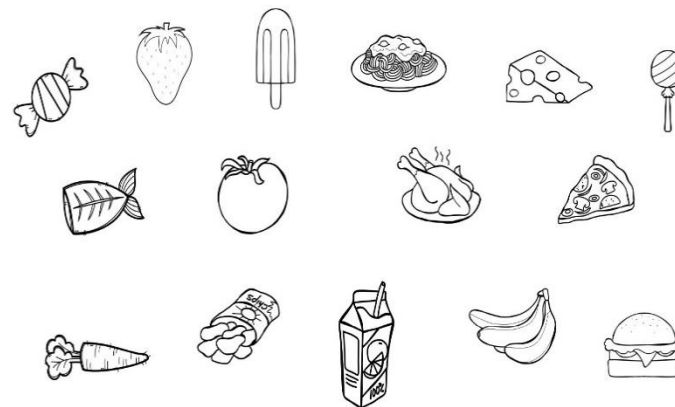


Video



Ficha

Colorea de rojo los alimentos no saludables y de verde los saludables



ANEXO M. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES ISADA DE BANDERA



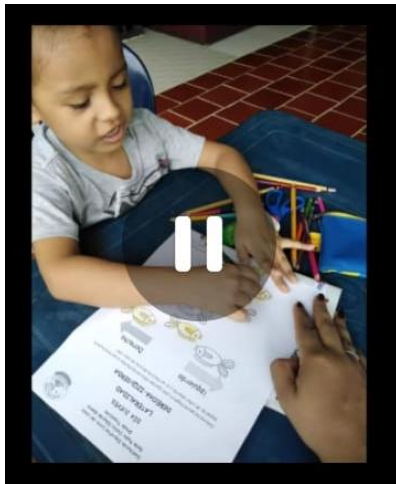
ANEXO N. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER



ANEXO O. VIDEO DEL DÍA DEL NIÑO

**FELICITACIONES
NIÑOS Y NIÑAS
DE TRANSICIÓN
"C"**

**Felicidades mis
niños y niñas.
Muy
lindos todos los
trabajos.**



ANEXO P. Autoevaluación

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Jessel Katherine Briceño Higuera

SEDE EDUCATIVA: Padre Carlos Eduardo Gómez **GRADO:** Transición C

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POREL EDUCADOR(A) ENFORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
FECHA	SEMANA			P	V	D
17 al 19 Febrero	1	<input type="checkbox"/> La buena comunicación y relación que se dio entre la docente en formación con la maestra facilitadora y los estudiantes. <input type="checkbox"/> Responsable en las actividades académicas	<input type="checkbox"/> Aprenderme los nombres de todos los niños y niñas.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						
24 al 28 Febrero	2	<input type="checkbox"/> El uso de herramientas tecnológicas (computador, bafles y video beam) es de gran ayuda para potenciar la temática y así lograr un aprendizaje más significativo. <input type="checkbox"/> Buenas estrategias didácticas	<input type="checkbox"/> La indisciplina, ya que algunos niños querían levantarse de sus puestos a molestar. <input type="checkbox"/> mantener una relación amena con los niños sin sobrepasar la confianza.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						
02 al 06 Marzo	3	<input type="checkbox"/> Mi tono de voz me favorece al momento de realizar mis jornadas <input type="checkbox"/> Participación activa en cada una de las clases	<input type="checkbox"/> Manejo del tiempo, puesto que no alcanzaba a ejecutar lo planeado <input type="checkbox"/> Mantener una relación amena con los niños sin sobrepasar la confianza.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 09 al 13 Marzo	SEMANA 4	<input type="checkbox"/> Tono adecuado y buena metodología para explicar las temáticas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Abierta a cualquier indicación, sugerencia y observación que me hace la docente facilitadora.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mejorar la disciplina de los niños y niñas en espacios amplios, puesto que en la hora de educación física se me dificulta el manejo de grupo.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera						
FECHA 16 al 20 Marzo	SEMANA 5	<input type="checkbox"/> Buena elaboración de las guías para el trabajo de las clases en casa <input type="checkbox"/> Diseño adecuado de los audios para las orientaciones de las actividades pedagógicas de los estudiantes.	<input type="checkbox"/> Tener paciencia con algunos padres de familia, en el momento de orientarlos en el proceso, ya que por el tiempo ellos no podían llevar a cabo a las horas acordadas el proceso pedagógico de sus hijos	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						
FECHA 20 al 24 Marzo	SEMANA 6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Diseño de actividades acorde a la edad. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Responsable con mis actividades académicas. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comunicación activa con la maestra facilitadora y padres de familia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Preparar material a través de videos para llevar a cabo las clases.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POREL EDUCADOR(A) ENFORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 27 de abril al 1 de mayo	SEMANA 7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Compromiso y <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Distribuir el tiempo para responsabilidad ante la cumplir con todos los elaboración y entrega de las guías compromisos. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Buen manejo del uso de las TIC (Tecnología de la información y comunicación)		✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.						
FECHA 04 al 08 Mayo	SEMANA 8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Responsable en el diseño y <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Generar espacios de entrega de la cartilla, fue muy participación activa en los niños didáctica.		✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Jessel Briceño Higuera.		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Falto más comunicación con los padres de familia. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Interés y motivación por los procesos de enseñanza				

ANEXO Q. Evaluación del estudiante

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

ESTRATEGIA PARA SABER LAS OPINIONES RESPECTIVAS DURANTE EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN POR PARTE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN C DEL COLEGIO LICEO DEL LLANO SEDE PADRE CARLOS EDUARDO GOMEZ.

Estimados estudiantes

La presente entrevista se realiza con el fin de conocer las opiniones que ustedes tengan acerca del desempeño de la docente en formación durante la ejecución de sus clases y las respectivas estrategias y metodología implementadas en el proceso. Con esta información que se obtenga de la entrevista, se quiere lograr que como docentes se esté mejorando durante el proceso.

Agradezco de antemano la colaboración.

1. ¿Cómo es el trato de la docente en formación con los niños y niñas?
2. ¿Qué aprendizaje adquirió con la docente la formación?
3. ¿Las estrategias que la docente en formación empleo durante las prácticas como la participación en video, rondas, canciones, juego libre, carteles e imágenes fueron de agrado para ustedes?

ANEXO R. Evaluación docente facilitadora



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SEMANA 1	45	48	4.8	4.8	4.9	4.9	4.8	4.6	4.6	4.6	4.5	4.7	4.9
SEMANA 2	48			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 3	45	21		22	23	24	25	26	27	28	29	30	
DEFINITIVAS	4.6	31		32	33	34	35	36	37	38	39	40	
TOTAL		4.8		4.8	4.8	4.9	4.8	4.7	4.9	4.8	4.8	4.6	
					4.7								

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Su desempeño durante la práctica fue bueno, demostró compromiso y responsabilidad con cada una de las actividades asignadas, dentro y fuera de la institución.

Fortalezas

Buena comunicación y empatía hacia los niños. Se adapta al nivel del niño para dar a conocer sus conocimientos. Aplica las TIC en su proceso formativo. Utiliza diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para el buen desarrollo integral del niño.

Dificultades

No distribuye el tiempo para llevar a cabo las actividades. Dificultad en el manejo del grupo en espacios amplios.

Avances

Práctica las observaciones dadas para su formación integral. Finalmente su desempeño fue bueno, para mejorar en su proceso formativo.

[Signature]
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

[Signature]
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN