

**RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CÁTEDRA DE LA PAZ EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEMINARIO
MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO, PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**



Deisy Carolina Velasco Pérez

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

2019

**RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LA CÁTEDRA DE LA
PAZ, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO, PAMPLONA NORTE DE
SANTANDER**



Deisy Carolina Velasco Pérez

**Proyecto presentado al Comité de Investigaciones del Programa Licenciatura
en Pedagogía Infantil como requisito de Trabajo de Grado**

Asesor:

Sonia Elizabeth Alzate Rivera

Mg. En educación

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil Pamplona

2019

Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	8
Introducción	10
Capítulo I: El problema.....	12
Titulo	12
Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institucion Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander	12
Planteamiento del problema	12
Formulación del problema.....	14
Objetivos.....	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos.....	14
Justificación	15
Contexto.....	16
Capitulo II: Referentes teóricos	18
Antecedentes.....	18
Antecedente internacional.....	18
Título: El conflicto en las instituciones escolares.....	18
Antecedente internacional	19
Antecedente Nacional.	21
Antecedente Regional.	22
Antecedente local	24
Bases teóricas	25
Ruta	25
Procesos.....	25
Currículo.....	25
Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia.....	28
Perspectivas curriculares	29
La Paz.....	30

Cultura de paz.....	35
Cátedra de la paz	36
El conflicto	39
Reconciliación.....	40
Bases Legales	42
UNESCO: Cultura de Paz	42
La constitución política de Colombia de 1991:.....	42
La Ley De Justicia Y Paz, 975 Del 2005	43
Cuadro de categorías de trabajo.....	44
Capitulo III: Referentes metodológicos	45
Enfoque de la investigación.....	45
Método Cualitativo.....	46
Escenarios y participantes del estudio	46
Proceso de recolección de datos: Técnicas e Instrumentos	47
Observación.....	47
Observación participante.....	48
El análisis documental.....	49
Guía de observación.	49
Encuesta.	51
Validez y confiabilidad en el estudio.	52
Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación.....	53
Capítulo IV: Resultados.....	55
Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	55
Análisis e interpretación de resultados.	55
Representaciones verbales.....	55
Guía de observación en clase (3 observaciones).....	64
Guía de observación fuera del aula de clase (3 observaciones)	67
Discusión de resultados	69
Análisis documental	70
Capítulo V: Ruta	71
Ruta de Aplicación de la Cátedra de la paz.....	71
Actividades generadoras de paz	77

Capítulo VI: conclusiones y recomendaciones	83
Conclusiones.....	83
Recomendaciones	84
Referencias bibliográficas	85
Anexos	89

Lista de tablas

Tabla 1: cuadro de categorías de trabajo.....	44
Tabla 2 Encuesta paz	52
Tabla 3 Encuesta conflicto.....	54
Tabla 4 Encuesta reconciliación	56
Tabla 5 Guía de observación en clase.....	58
Tabla 6 Guía de observación fuera del aula de clase	60

Lista de anexos

Anexo 1. Encuesta sobre la paz a niños de segundo primaria	87
Anexo 2. Encuesta sobre el conflicto a niños de segundo primaria.....	88
Anexo 3. Encuesta sobre la reconciliación a niños de segundo primaria	89
Anexo 4. Guía de observación de clase	90
Anexo 5. Guía de observación fuera del aula de clase	91
Anexo 6. Actividad: Te ayudo ¿Me ayudas?	92
Anexo 7. Actividad: Reconozco algo bueno en otro compañero.....	93
Anexo 8. Actividad: Solución de conflictos.....	94
Anexo 9. Actividad: Mejor si jugamos juntos	95

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LA CÁTEDRA DE LA PAZ, EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
SEMINARIO MENOR SANTO TOMAS DE AQUINO, PAMPLONA NORTE DE
SANTANDER

Autora:
Deisy Carolina Velasco Pérez
Pamplona Norte de Santander
Agosto 2019

Resumen

Este trabajo investigativo se centra en el diagnóstico y la implementación de las actividades de una ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, con el fin de facilitar a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación en el posconflicto, también pretende identificar las representaciones mentales y verbales que tienen niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación, determinar las actividades que los maestros desarrollan en el aula de clase, en torno a la formación de la paz, planificar y aplicar actividades didácticas en torno a la formación de la paz.

Por tanto, la metodología empleada es de tipo cualitativa y las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos fueron; la observación participante, encuestas, guías de observación dentro y fuera del aula de clase, dando como resultado que los estudiantes tienen un concepto adecuado de los tres elementos esenciales para el desarrollo de la Cátedra (paz,

conflicto, reconciliación) y con la realización de las actividades de la ruta se logró disminuir los conflictos dentro y fuera del aula, fomentándose un ambiente más pacífico y de sana convivencia.

Palabras clave: Cátedra de la Paz, imaginarios de paz, actividades generadoras de paz, conflicto, reconciliación.

UNIVERSITY OF PAMPLONA
FACULTY OF EDUCATION
BACHELOR'S DEGREE IN CHILD PEDAGOGY

ROUTE TO STRENGTHEN THE PROCESSES OF THE CHAIR OF PEACE, IN THE CHILDREN OF SECOND GRADE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION MINOR SEMINARY SANTO TOMAS DE AQUINO, PAMPLONA NORTH OF SANTANDER

Author:
Deisy Carolina Velasco Pérez
Pamplona Norte de Santander
August 2019

Abstract

This research work focuses on the diagnosis and implementation of the activities of a route to strengthen the processes of Peace Chair in the children of 2nd grade of the Educational Institution Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, in order to facilitate teachers the development of activities around peace in the framework of post-conflict education, also aims to identify the mental and verbal representations that children have about peace, conflict and reconciliation, to determine the activities that teachers develop in the classroom around peace formation, to plan and implement didactic activities around peace formation.

Therefore, the methodology used is qualitative and the techniques and instruments applied for data collection were: participant observation, surveys, observation guides inside and outside the classroom, resulting in students having an adequate concept of the three essential elements for the development of the Chair (peace, conflict, reconciliation) and with the implementation of the

activities of the route was achieved to reduce conflicts inside and outside the classroom, promoting a more peaceful environment and healthy coexistence.

Key words: Peace Chair, peace imaginaries, peace generating activities, conflict, reconciliation.

Introducción

Este trabajo de grado se origina del proyecto de investigación titulado “Imaginarios de paz de los niños y niñas de preescolar a 5 de primaria, de Instituciones públicas y privadas de la ciudad de Pamplona” con autoría de las docentes MG. Sonia Elizabeth Alzate Rivera, Dra. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar, Gladis Socorro Quintana Fuentes y del trabajo de grado denominado “Ruta para fortalecer los procesos de la Cátedra de la Paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona Norte de Santander”, realizado por las estudiantes de décimo semestre Daniela Carolina Herrera Arciniegas, Laury Ximena Vanegas Tique y Yuliana Marcela Peñaloza Jaimes.

El presente proyecto investigativo lleva como título “Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander”, el cual pretende realizar un diagnóstico de los imaginarios que tienen los niños y niñas de segundo grado sobre la paz, el conflicto y la reconciliación, elementos importantes para el fortalecimiento de la Cátedra de la Paz en esta institución, así mismo implementar las actividades de la ruta anteriormente mencionada para fomentar un ambiente más pacífico dentro y fuera del aula de clase.

Igualmente para la aplicación de la ruta se tienen en cuenta algunos conceptos, teorías como educación para la paz de Jhoan Galtung, la teoría del conflicto de John Paul Lederach y normas sobre la Cátedra de la paz la cual es reglamentada por el MEN.

La metodología utilizada es de tipo cualitativa con la cual se logró recopilar información por medio de las técnicas e instrumentos utilizados (observación participante, análisis documental, guías de observación y encuesta), y así mismo analizarla, arrojando resultados que permitieron determinar qué están haciendo los docentes para fortalecer los procesos de paz dentro de la escuela, algunas de estas actividades son: el diálogo con los estudiantes al momento de un conflicto, creación de guías sobre la paz, conceptualización de algunos valores (solidaridad, tolerancia), se evidencia que estos contenidos están más enfocados al área de ética.

Por tanto se hizo necesario aplicar algunas actividades acordes a los lineamientos que establece el MEN con relación al área de Cátedra de la Paz, puesto que ya se implementa en esta institución. Con estas actividades se pretendió contribuir al desarrollo de un ambiente pacífico dentro y fuera del aula como al fortalecimiento de la sana convivencia en la escuela, también se tuvieron en cuenta las siguientes temáticas: resolución pacífica de conflictos, pluralidad y diversidad.

Para finalizar se quiere que con la aplicación de las actividades de esta ruta los docentes tengan herramientas para fortalecer los procesos de paz en los escenarios educativos y así se logre vivir en un ambiente educativo pacífico.

Capítulo I: El problema

Título

Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander

Planteamiento del problema

La Cátedra de la Paz se comenzó a implementar en los colegios desde el año 2014, por medio de la Ley 1732 emitida por el Congreso de Colombia, la cual tiene como fin “garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia”, (<http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>) por tanto se convirtió en una materia obligatoria para todas las Instituciones Educativas del país.

Teniendo como referencia esta ley la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino implementó en su PEI como asignatura obligatoria la Cátedra de la Paz, en la cual ponen en práctica algunos criterios de ésta, por tanto se hace necesario implementar las actividades de la ruta para fortalecer los procesos de paz en los estudiantes logrando un ambiente más pacífico en las aulas.

Por tanto en el diagnóstico realizado en la presente investigación se evidencia que frente a los imaginarios de paz, los estudiantes lo relacionan con tranquilidad, armonía y con las actividades que realizan diariamente en la escuela; en cuanto al conflicto lo relacionan con peleas entre compañeros y situaciones negativas tanto dentro como fuera del aula; finalmente en relación a la

reconciliación, los niños y las niñas coinciden en que es un cambio de actitud positivo y que es el fin de los conflictos presentados durante la jornada escolar.

Aunque los estudiantes tienen un conocimiento adecuado sobre estas concepciones, puesto que en el colegio se estimulan las buenas relaciones dentro y fuera del aula, se hace necesario que los niños y niñas refuercen algunos valores, comprendiendo qué es un conflicto y la manera más adecuada de resolverlo, llegando finalmente a la reconciliación, fomentando un ambiente más pacífico y armónico.

También se evidencia en algunas ocasiones los problemas de integración de algunos estudiantes frente al grupo, para lo cual es importante realizar actividades en conjunto reforzando el trabajo cooperativo y el reconocimiento del otro como par.

Finalmente, una de las sugerencias más significativas realizadas por la docente y directivos de la institución, es la realización de actividades que conlleven a fortalecer las relaciones de compañerismo y autoestima.

Por tanto, se planteó la implementación de la ruta para fortalecer los procesos acerca de la paz y la aplicación de actividades didácticas, con el fin de mejorar las relaciones entre los estudiantes minimizando los conflictos dentro y fuera del aula; dando también a los docentes una serie de herramientas para manejar las situaciones conflictivas que se presentan en la institución educativa, sin dejar de lado los temas de la Cátedra de la Paz establecidos por el gobierno nacional y sus objetivos.

Por lo anterior surge el siguiente interrogante investigativo:

Formulación del problema

¿Cómo fortalecer los procesos acerca de la paz en los niños y facilitar a los docentes estrategias que permitan el desarrollo de la Cátedra de la Paz en el marco de la educación en el posconflicto, en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino de la ciudad de Pamplona Norte de Santander?

Objetivos

Objetivo general

Implementar una ruta para fortalecer los procesos de paz y la aplicación de actividades que facilite a los docentes el desarrollo de estrategias para la formación acerca de la Cátedra de la Paz en el marco de la educación en el posconflicto.

Objetivos específicos

1. Identificar las representaciones mentales y verbales que tienen los niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación del grado segundo de primaria.
2. Determinar las actividades que los maestros desarrollan en el aula de clase, en torno a la formación de la paz.
3. Planificar y aplicar actividades didácticas en torno a la formación de la paz.

Justificación

La cultura de paz en nuestro país tiene un reto muy importante y sobre todo en los sectores educativos, fomentando por medio de la Cátedra de la Paz espacios de convivencia, evitando todo acto de conflicto en el trato con el otro.

De acuerdo con la definición que presenta la UNESCO, consiste en un conjunto de “valores, actitudes y conductas”, que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos y sus causas; que solucionan sus problemas mediante el diálogo y la negociación. (Santillana 2016, pág. 5)

Conforme a lo anterior, la relevancia de este proyecto es la aplicación de una ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas, buscando alternativas más pacíficas para la solución de los conflictos dentro y fuera del aula y adquirir una conciencia de paz en todos los ámbitos de la vida del individuo.

Además darle algunas herramientas a los docentes para que sepan cómo actuar en momentos de conflicto entre sus estudiantes y fomentar en todo momento la armonía, la igualdad y la paz.

Contexto

La Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino pretende promover el desarrollo del potencial humano, formando integralmente, en valores, con proyección social, competentes, consientes, responsables y comprometidos con la causa de la paz, el cuidado del medio ambiente y la inclusión social a hombres y mujeres; los cuales se encaminen constantemente en la búsqueda de la excelencia y generen cambios estructurales contribuyendo a la construcción de una nueva sociedad.

Para ello se proyecta como una Institución Educativa incluyente en la formación integral, con un pensamiento humanista- cristiano, aplicando dichos preceptos en todos los niveles de educación formal, apoyado en los lineamientos establecidos por el MEN, el evangelio y el Magisterio de la Iglesia católica.

La institución se encuentra ubicada en el barrio Escorial de la ciudad de Pamplona, cuenta con una gran planta física, que permite un mejor desempeño de las distintas actividades educativas, así como grandes zonas verdes, que permite la concientización del cuidado del medio ambiente.

Además posee salones en buen estado, con video beam, buena iluminación, material adecuado para trabajar con los estudiantes, asignados por grados desde preescolar a once, dividido por bloques, (primaria está separada de secundaria, para un mejor cuidado de los estudiantes más pequeños), también cuenta con baños para niños y niñas adecuados a la edad de los estudiantes, canchas de fútbol, basquetbol donde realizan actividades como izadas de bandera, formación, partidos de fútbol, una sala de informática equipada con portátiles, Tablet y video beam.

También cuenta con un área administrativa en la cual se encuentra: secretaria general, rectoría, pagaduría, oficina de psicología, coordinación y sala de profesores.

Por ende se quiere implementar una ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de segundo grado de los colegios privados de la ciudad de Pamplona Norte de Santander, teniendo en cuenta que en esta Institución Educativa, la Cátedra de la Paz se implementa como una materia obligatoria dentro del PEI de esta Institución.

Capítulo II: Referentes teóricos

Antecedentes

Antecedente internacional.

Título: El conflicto en las instituciones escolares.

Artículo académico.

Autores: Eduardo Pérez Archundia¹ y David Gutiérrez Méndez

Fecha: junio 2016 – México.

El objetivo de este artículo es suministrar a la grupo escolar, herramientas necesarias que permitan representar y visualizar el conflicto desde la perspectiva de la educación para la paz, como eje de metamorfosis y evolución personal e institucional, así mismo fomentar la capacidad de transformar el conflicto por medios pacíficos.

El sistema situado en la construcción de este escrito se centró en la investigación documental, manipulando como técnica de análisis de contenido y el estudio de la sociedad actual, visualizando la presencia de conflictos en las instituciones escolares y de acuerdo a la forma en que se trate, transformará o provocará violencia, este fenómeno plantea la necesidad social de concentrar y su ministrar al sistema educativo acciones con una clara intencionalidad que permitan convertir el conflicto desde un proceso continuo, sistemático y permanente.

Por medio de la construcción de este trabajo se ha conseguido reconocer algunas acciones que permiten potencializar las capacidades y competencias de todos los participantes de la comunidad escolar para la transformación de conflictos en la educación básica, de igual forma saber actuar de manera anticipada, saber qué pasos se deben llevar y que hechos se deben realizar con el fin de lograr y alcanzar el cambio de paradigma del conflicto.

Este artículo se hace de gran utilidad a la investigación llevada, porque nos muestra cuales son los materiales y herramientas que pueden permitir en el grupo escolar, para así contribuir a capacidades de generar cambios en los participantes hacia un conocimiento sobre el conflicto en las aulas de clase para una transformación hacia la paz; trabajo parecido al que se lleva en la institución dirigida en esta investigación generando espacios de cambio.

Antecedente internacional

Título: Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia.

Tesis doctoral.

Autora: Mcs. Omaira Oñate

Fecha: junio 2015 – Venezuela.

La presente investigación, deja ver las contradicciones que vive la cultura de paz en la escuela para tiempos caracterizados por ser violentos. Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del Estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una Cultura de Paz desde la escuela y hacia la comunidad. Ante tales desafíos, la investigación transitó el camino etnográfico para: 1. Describir la cultura de paz que exhibe la escuela actualmente; 2. Interpretar el significado que tiene la cultura de paz para sus actores escolares; 3. Comprender la cultura de paz que vive la escuela en tiempos violentos, y finalmente 4. Construir una aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia.

Son posturas teóricas asumidas para la comprensión de esta realidad compleja, las Teorías: Social Postmoderna. Ritzer, George. (2002); de la Construcción Social de la Realidad. Bergell y Luckman (1966); de las Necesidades Humanas. Maslow, Abraham (1954); de la Paz de Galtung, J. (1996); Psicológica de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1987); Inteligencia Emocional

de Goleman, D. (1995); Inteligencia Espiritual Danah Zohar e Ian Marshall (2002); y la Teoría de la Acción Comunicativa. Jurgen Habermas (1987).

La postura metódica, es la perspectiva metodológica cualitativa de enfoque etnográfico. Se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a informantes claves, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida en la construcción teórica. Finalmente, se evidencia el llamado que hace el tiempo postmoderno, a que en la escuela se aprenda a convivir una cultura de paz, ese es el gran reto que tiene la escuela en la heterogénea y fragmentada sociedad postmoderna.

Ya no es posible un único referente conceptual, ético, epistemológico, la dirección de la cultura de paz en la escuela, es hacia una ética basada en unos procedimientos, que posibiliten el dinamismo y la interacción entre la diversidad y relatividad de principios y valores. A través de maneras que faciliten el diálogo en la escuela, para entender los presupuestos ajenos, detectar y enfrentar las contradicciones, en la búsqueda del consenso que permita la resolución pacífica de los conflictos. La línea de investigación: educación y sociedad, temática: cultura y valores, subtemática: valores en el contexto educativo. Descriptores: cultura escolar, cultura de paz, violencia, postmodernidad.

La escuela debería formar sujetos de paz, desde una edad muy temprana y para ello es necesario interactuar con los escolares quienes son directamente el objeto a investigar; el anterior proyecto, nos deja ver como se describe la cultura de paz en la escuela y la percepción que se tiene sobre el significado de la paz; ayudando así a Describir las relaciones, entre significados y

prácticas, sobre cultura de paz en la escuela de parte de sus actores sociales, su interpretación y la comprensión de esta realidad.

Antecedente Nacional.

Título: Hacia una Cultura para la Paz: las Representaciones Sociales de la Violencia.

Tesis de especialización.

Autor: Edisson Rodríguez vivas Diana catalina Suarez Iguá.

Fecha: Bogotá 26 julio de 2016

“Hacia una cultura para la paz: Las representaciones sociales de la violencia” es el resultado de la investigación realizada en el colegio “Instituto Central De Estudios” (ICE) sobre los significados de violencia que poseen los estudiantes mediante una serie de talleres dentro de la cátedra de la paz.

El principal objetivo de esta tesis es develar las representaciones sociales sobre violencia que tienen los estudiantes del grado sexto en el colegio “Instituto Central de Estudios” (ICE) desde las cuales construyen su discurso sobre la paz en Colombia y consolidan una cultura para la paz.

El primer capítulo expone como se perfilo el problema de investigación en cuanto a la necesidad por indagar un tema tan polifacético como lo es la violencia. El segundo capítulo presenta los ejes teóricos sobre representaciones sociales desde la teoría de Sergei Moscovici, la violencia y la paz, además de hacer una aproximación al concepto de infancia. El capítulo tercero aborda las cuestiones metodológicas, el enfoque del proceso metodológico y las técnicas de recolección de información que fueron utilizadas en el ámbito escolar. El cuarto capítulo recoge el análisis y la interpretación realizados a partir de un proceso de sistematización de la información construido desde las categorías de análisis que permitieron crear las dimensiones de

las representaciones sociales. En el quinto capítulo se muestra los hallazgos que develan cuales son las representaciones sociales sobre violencia que tienen los estudiantes de grado sexto. En el apartado de conclusiones se evidencia como a partir de esas construcciones realizadas por los estudiantes en torno a la violencia se puede desde el contexto escolar transformar su noción de violencia y avanzar hacia la configuración de cultura de paz.

Por lo tanto se puede apreciar que la temática de la violencia es demasiado amplia y polémica; sin embargo, nos permite evidenciar algunas actitudes que toman los niños ante una situación de violencia. Para este proyecto investigativo es realmente importante saber qué construcción de significados realizan los estudiantes según la realidad que viven y como esta es influenciada por la sociedad; ya que ellos son los actores primarios al momento de crear una cultura para la paz, así mismo nos brinda instrumentos a tener en cuenta para la recolección de datos.

Antecedente Regional.

Título: Aplicación de la Ley 1620 de 2013 Norma que Regula la Convivencia Escolar en la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.

Trabajo de grado.

Autor: Yon Alejandro Guevara.

Fecha: Ocaña, Colombia – febrero 2017.

“En este proyecto se quiere ampliar Los estudios realizados en Colombia, sobre convivencia escolar ya que son pocos, entre ellos se encuentra el ejecutado en la ciudad de Bogotá por el DANE, para la alcaldía Mayor de Bogotá y realizado a las instituciones educativas oficiales del distrito.

Aunque parece que el tema de la convivencia escolar ya estuviera sobre diagnosticado, se encuentra, que no es así, que falta el firme compromiso de las instituciones educativas, por conocer más de este tema, y de los fenómenos que allí suceden. Los conflictos están derivando acoso escolar, vandalismo, drogadicción, entre otros problemas que aborda esta investigación; los cuales se vuelven factores determinantes para que los estudiantes no sean promovidos al grado siguiente, además de ser los causantes en un alto porcentaje de la deserción escolar, tal como lo señala la investigación realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Universidad Nacional de Colombia, para el Ministerio de educación nacional en el año 2010 (Bautista, 2014).

Con el objetivo de mitigar el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas, se creó la ley 1620 de 2013, la cual busca mejorar la convivencia escolar. Sin embargo, las instituciones educativas se muestran renuentes a su implementación, es por ello que la presente monografía busca determinar dicha aplicación en el Colegio Nacional José Eusebio Caro, teniendo en cuenta que es una de las instituciones más emblemáticas y con mayor estudiantado en la ciudad de Ocaña.”

Al finalizar la investigación, y después del trabajo de observación, análisis y determinación de la aplicación de la ley 1620 de 2013 en dicha institución, se pudo evidenciar el compromiso del Colegio con la ejecución de la norma y de ello da evidencia su nuevo manual de convivencia, sin embargo se pretende y se solicita una mayor ampliación en el tema y campañas más complejas para dejar un mensaje de conciencia en los estudiantes y docentes, al igual que mitigar el fenómeno que desencadena tantas problemáticas en nuestros niños, niñas y/o adolescentes.

Antecedente local

Título: Representaciones Mentales Y Verbales Acerca De La Paz, El Conflicto Y La Reconciliación De Los Niños Y Las Niñas En Los Grados Preescolar Y Tercero De Primaria Del Colegio San Francisco De Asís, Sede Santa Marta, Pamplona Norte De Santander.

Trabajo de grado.

Autor: Gabriela Joana Cruz Toscano

Fecha: Pamplona Norte de Santander, 2018

El objetivo de este proyecto es determinar, comprender, describir, explorar e interpretar los imaginarios de los niños de preescolar y tercer grado de la institución educativa de San Francisco de Asís, la sede de Santa Marta sobre paz, conflicto y reconciliación. Y las diferencias que surgen en relación con el desarrollo del pensamiento en estas edades. Para ello, es fundamental identificar las actividades que los docentes llevan a cabo dentro y fuera del aula para la promoción de la sana convivencia y la paz, y cómo estas contextualizan a sus alumnos sobre las diferentes situaciones que se presentan actualmente en nuestro país. Con base en lo anterior, es importante ver si los niños tienen un conocimiento claro, si son conscientes de la situación actual en nuestro país.

Bases teóricas

Ruta

La ruta metodológica precisa el camino a seguir durante el desarrollo del proyecto. Son los mecanismos de un método, designados con base en las necesidades de la institución, el tipo de problema a solucionar o la iniciativa de mejora. La importancia de elegir una ruta adecuada para el proyecto radica en poder identificar una visión clara, optimizar recursos y atender los posibles riesgos.

Procesos

Un proceso es una serie de pasos situada con algún tipo de lógica que se enfoca en obtener algún resultado específico. Los procesos son elementos de comportamiento que plantean los hombres para mejorar la producción de algo, para instaurar un orden o eliminar algún tipo de problema. Es significativo en este sentido hacer hincapié que los procesos son ante todas instrucciones diseñados para servicio del hombre en alguna medida, como una forma determinada de ejecutar.

Currículo

Descubrir una definición de currículo no es una tarea sencilla. Por tanto, se hace necesario tener en cuenta los aportes conceptuales de diferentes autores con el ánimo de hallar el concepto indicado para la investigación. De esta manera, en las siguientes líneas nos centraremos en definir el concepto de currículo con base en algunas definiciones que darán soporte a dicha categoría.

La complejidad de un tema como el currículo, la variedad de realidades educativas sometidas a análisis y el acelerado proceso de cambio que tiene lugar en estas realidades hacen muy difícil asentar los enfoques curriculares a la mayoría de estos debates subyace una divergencia de opciones ideológicas que no sólo son inevitables debido a la naturaleza social y socializadora de la educación escolar sino que, a nuestro juicio, son legítimas y deseables, siempre y cuando se hagan explícitas y puedan así ser analizadas y aceptadas o rechazadas por la sociedad. (Coll y Martín 2006, p. 6).

Inicialmente se evidencia como es visto el currículo en Latinoamérica, para ello es importante destacar que un currículo nace de las realidades de un determinado tipo de contexto escolar, el cual muestra necesidades muy marcadas que no pueden ser solventadas por la suposición de unos pocos.

Todo currículo es en gran medida el reflejo y la plasmación, más o menos precisa y definida según los casos, de un determinado proyecto social y cultural. De ahí que las propuestas de cambio curricular sean a menudo más bien el reflejo de cambios sociales, y en consecuencia de cambios en los proyectos sociales y culturales de los grupos dominantes. (Coll y Martín 2006, p.78)

Por tal razón un currículo no puede ser una conclusión hipotética debido a que lo hipotético es un supuesto, que, si no va de la mano con la realidad y el contexto, no tiene sentido alguno el realizarlo. Ni mucho menos un currículo es sólo una teoría basada en reglas de creación

gubernamentales, frente a los aspectos que realmente se deberían llevar a cabo. En este se debe tener en cuenta un aspecto cultural que es único de un determinado grupo de personas.

Tal cual como lo confirma Zabalza (1987) Cuando nos dice que: “El currículum identifica las dimensiones del desarrollo personal y cultural de los sujetos sobre los que la escuela se compromete a intervenir. Con ello se hace público el compromiso que la escuela adquiere con respecto a la educación de los ciudadanos.” (p. 4)

No podemos olvidar el concepto que tiene el currículum en el contexto propio, para el Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, el currículum es, según el artículo 76 del capítulo II de la ley 115 de febrero 8 de 1994, el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto Educativo Institucional.

Así pues la creación de un currículum necesita de un contexto cultural particular para su realización, por tal razón es de vital importancia entender en esta investigación que no se pueden tratar a las instituciones como una generalidad creyendo en suposiciones que traen consigo conclusiones erróneas, un currículum es un conjunto que debe tener en cuenta muchos aspectos como sus partícipes, puntos de vista, creencias y perspectivas que nos lleva a tener una visión clara de cómo cada colegio se enfoca hacia la cátedra de la paz.

Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia

La constitución de 1991 sentó las directrices que debemos seguir todas las personas ciudadanas de Colombia para la construcción de un nuevo país, y que en esencia demanda que todos debemos asumir una nueva concepción tanto de Ciudadanía Como de Democracia. Sin lugar a dudas los primeros contactos formales que tenemos con estos conceptos aparecen a temprana edad, justo desde el momento en el que entramos a formar parte del Ambiente Educativo. Las Instituciones que forman parte integral del sistema educativo colombiano vienen trabajando de forma constante. Para los niños y las niñas se establece la necesidad de implementar una formación integral, que mediante los diferentes planes y programas pedagógicos les permitan desarrollar una ciudadanía crítica y activa.

El “Manual De Convivencia”, es otra de las experiencias en las que se recogen los saberes ciudadanos y se establecen normas de sociabilidad, que a su vez contribuyen a la consolidación de un ambiente escolar propicio, sin embargo, a pesar del empeño, durante el transcurso del ciclo escolar, por ejemplo, esta experiencia se desgasta hasta volverse casi inoperantes. La idea es que esta herramienta pueda ser revisada y retroalimentada de forma continua, con el propósito de revalidar su efectividad bajo objetivos concretos como el ajuste de los currículos, las prácticas, y su capacidad de incidir en el destino de la colectividad educativa.

Entre otras características se debe contemplar como elementos importantes, los procesos de interacción de relaciones de poder horizontales, que en esencia se deben ejercer sin opresión ni dominación para construir espacios de dialogo.

Naturalmente las instituciones educativas son responsables de las dinámicas y de la creación de un ambiente permanente de reflexión sobre el papel activo que deben cumplir en la construcción de Ciudadanía y la Convivencia. Desde luego es importante que todas estas acciones se impulsen más allá de los espacios de las aulas y del ambiente escolar proyectándose sobre la familia, el barrio, la ciudad, y el país. En este punto se reconocen de forma trascendental, los aportes de la filósofa, escritora y docente Martha Nussbaun con relación a su concepto de capacidades ciudadanas, cualidades entendidas como condiciones que poseemos todos los seres humanos para desarrollar prácticas, motivaciones, conocimientos, habilidades y valores.

Perspectivas curriculares

Al hablar de perspectivas curriculares en la educación se debe tener claridad en qué son los proyectos, sueños ideales que se tienen para la sociedad en un futuro, en el cual se pretende que los niños, niñas y jóvenes desarrollen sus capacidades, aptitudes para el beneficio de una comunidad, como lo menciona Malangón (2008) “Perspectiva es una herramienta fundamental para el quehacer de todos aquellos sectores sociales y políticos que han optado por trascender las instituciones e involucrarse en procesos de transformación de la realidad.” (p. 6).-

Es de esta forma como desde la Cátedra de la Paz se busca el fortalecimiento de una cultura de paz desde preescolar básica y media, replanteando desde la perspectiva curricular de cada institución el contexto de enseñanza-aprendizaje que intervienen en estos aspectos que implican un continuo diálogo entre los mismos. Por ejemplo, se debe tener en cuenta al sujeto – contexto y su subjetividad que implica un mundo único, un contexto histórico social que envuelve una

identidad cultural, y al sujeto que enseña el cual tiene una intencionalidad de mostrar sus conocimientos y trascender en el mundo, donde estos dinamizadores del eje integrador tiene fin de generar conocimiento y vivencias que mejoren un desarrollo sostenible y de esta forma la calidad de vida de la sociedad, gracias a la integración del sujeto y el medio.

Pensar en todos los elementos que implican una perspectiva curricular es sólo una parte fundamental de cambio. Pero, adoptar una concepción curricular no es suficiente, ya que, si bien es un punto de partida, también se debe pensar en lo que involucra su cumplimiento, mejora y aplicabilidad. De estas circunstancias nace el hecho de que son muchas las definiciones enfocadas hacia las perspectivas curriculares existentes; sin embargo, su importancia radica en que siempre está evolucionando a la espera de llegar a mejorar cada día. Así mismo es de vital importancia para este proyecto tener bases claras en cuanto a las perspectivas curriculares que se pretenden implementar en la cátedra de la paz, puesto que de esto dependen las trayectorias y visiones de una cultura de paz en el futuro de la sociedad. Por ende, es necesario el estudio de los currículos de las instituciones mencionadas anteriormente, con el propósito de generar aquellas virtudes en una cátedra de la paz.

La Paz

Hablar del concepto de paz nos remonta irremediamente a los orígenes del hombre mismo, pues definirla implica no sólo revisar el interior del hombre sino también su historia, su devenir hasta la actualidad; es decir estudiar su contexto, su evolución, sus circunstancias mismas de vida a través del tiempo. De acuerdo con esto Kant (1998) nos dice:

“El estado de paz entre hombres que viven juntos no es un estado de naturaleza (status naturalis), es más bien un estado de guerra, es decir, un estado en el que, si bien las hostilidades no se han declarado, sí existe una constante amenaza. El estado de paz debe, por tanto, ser instaurado, pues la omisión de hostilidades no es todavía garantía de paz y si un vecino no da seguridad a otro (lo que sólo puede suceder en un estado legal), cada uno puede considerar como enemigo a quien le haya exigido esa seguridad.” (p. 14).

Por otra parte, para Gandhi (2001) “La paz es la vocación y misión de nuestro tiempo.

En la historia de la humanidad, la absoluta novedad de nuestro tiempo consiste en el hecho de que la opinión pública mundial considera que la guerra ha quedado superada, al menos en principio, como medio para la resolución de los conflictos. Solo en el soplo ardiente del extremo peligro ha llegado a madurar la idea de la paz.” (p. 12)

Inicialmente diremos que definir la paz resulta una tarea compleja por ser un concepto ambiguo en el cual intervienen factores como la cultura y contextos particulares. Frente a lo anterior Caireta y Barbeito (2005) traen a colación una tesis surgida en la antigua Grecia donde:

La paz se conoce como “Eirene”, término con el que se hacía referencia a la paz, como un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social griega” (p.15).

Podría decirse que allí la paz se observa cómo un nivel de equilibrio para la humanidad, que busca a la vez incentivar el valor del respeto y reconocimiento entre las personas de una misma cultura y lograr un clima relacional saludable que beneficie a esta sociedad, que se encuentra en

la búsqueda del desarrollo social, político, cultural y económico para fortalecer a la nación. Así, en un futuro, el orientar adecuadamente una Cátedra para la Paz en los niños, niñas permite no solamente crear espacios de reflexión sobre conflictos que se presentan y cómo estos pueden ser solucionados mediante el diálogo sin utilizar la violencia, sino también consolidar los intereses de todo un pueblo a la luz de los derechos individuales y colectivos.

Ello lo ratifica y amplía Ospina (2010) quien afirma: La evolución histórica de este concepto, su naturaleza y alcance, se constituye como un importante punto de referencia para analizar la forma de organización y expansión de las diferentes culturas y civilizaciones en un punto determinado de la historia. Una mirada general sobre las diferentes concepciones de paz, permite apreciar conceptos como el de Shalom que en hebreo traduce paz con Dios, salaam palabra árabe vinculada a la llegada de la paz entre las personas, paz romana o paz augusta que en latín traduce orden, autoridad y dominio sobre los pueblos sometidos, Eirene que en griego significa armonía en el interior del grupo, shanti y ahimsa principios de la religión hindú que se asocian con la virtud suprema y la paz mental, Ho Ping y Píng Ho expresiones que para la cultura china indican espíritu templado y orden mental y Heiwa y Chowa que en japonés denota armonía. (p. 101)

La paz vista desde el conflicto armado de un país, conlleva grandes dificultades internas que afectan a la población, por tal motivo Galtung, (citado por Ospina 2010) afirma: Que el tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, resolver los brotes de violencia. (p. 2).

De esta manera se deben estudiar sus teorías desde tres conceptos básicos que están presentes en toda su obra: paz, conflicto y violencia, especialmente la relación existente entre los dos últimos. Galtung (citado por Ospina 2010) divide los conflictos para su estudio en tres niveles, micro, meso y macro nivel.

El primero se produce dentro y entre las personas; el segundo surge en la sociedad dentro de cada Estado o nación; y el tercero comprende los conflictos entre los Estados y naciones... Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad... El verdadero test de la paz, según Galtung, es la habilidad para tratar un conflicto, manejándolo creativamente, trascendiendo las incompatibilidades y actuando en el mismo sin hacer uso del recurso de la violencia. Si la paz es un sistema dentro de un contexto, se necesitan ciertas condiciones para que ese sistema no se desequilibre. Un sistema donde predomine la paz, requiere una cultura y estructura de paz y así, y sólo así, se puede desterrar la violencia. (p. 6)

En coherencia con esto en Colombia actualmente, desde el gobierno de Juan Manuel Santos, se está implementando la Cátedra de la Paz, con el objetivo de reflexionar, dialogar y aprender sobre la cultura de la paz desde un desarrollo sostenible que propende por salvaguardar los derechos fundamentales de la población.

En el caso concreto de la investigación para la Paz, es Galtung (citado por Ospina 2010) quien propone abordar la paz desde dos tipologías:

La paz negativa y la paz positiva: permite entender como la descripción del término de violencia presenta una simbiótica relación con el concepto de paz, ya que de manera general este autor explica que por paz puede entenderse la ausencia de todo tipo de violencia tanto la directa o la estructural, por tal razón al interior de la Investigación para la Paz uno de los principales referentes para abordar la paz es la violencia. (p. 6)

Es por ello que se pretende que la paz sea trabajada desde el ámbito educativo buscando de antemano que los niños, niñas desarrollen capacidades para la resolución de conflictos que se puedan presentar tanto a nivel familiar, personal, laboral entre otros sin que se vea afectada la convivencia de un grupo, comunidad o la sociedad. Por tal razón, el Estado debe garantizar los derechos fundamentales de los individuos propiciando la tranquilidad y estabilidad que evita la violencia producto de su reclamación por la supervivencia, evitando en consecuencia la paz exterior que se da inicialmente por el desacuerdo entre las partes.

Si bien no existe una definición absoluta del concepto de paz y su delimitación semántica es bastante flexible, en consecuencia, se puede encontrar un extenso panorama tipos o formas por los cuales se pretende explicar la paz, luego lo importante es establecer los verdaderos mecanismos para la no violencia evitando así la pérdida de la paz. Son estos los que deben ser llevados al aula de clase para, desde la formación inicial, orientar al individuo hacia la vivencia real de los valores que requiere una sociedad que como la del pueblo colombiano constitucionalmente ejerce la democracia, ejercicio que debe ser recíproco entre garantizar los derechos de sus ciudadanos, suplir sus necesidades y recibir de ellos el comportamiento ejemplar de ciudadanos del mundo.

Cultura de paz

Con el objeto de estudiar la Cátedra de la Paz no simplemente como una asignatura académica, sino más bien como un proceso en el cual el estudiante adquiere de manera tranquila y serena, hábitos, costumbres y criterios que le permitan desempeñarse en la comunidad en el ambiente adecuado para la sana convivencia, es necesario tener claros los aportes que una cultura de paz brinda para este propósito, especialmente en el contexto colombiano. Para dicho propósito se Página 18 de 111 tomarán algunas formas de ver la Cátedra de la Paz de acuerdo con los siguientes autores. Para Fisas (2011) la cultura de paz busca demostrar que: La paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evasión de todo tipo de violencia, y con la capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación cambio, adaptación, e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la “cultura de paz” (p. 4)

De otra manera para las naciones unidas (1999) la cultura de paz es: conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

El respeto a la vida, el fin de la violencia.

El respeto pleno de los principios de soberanía.

El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos.

El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos.

Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo.

El respeto y la promoción del derecho al desarrollo.

El respeto y el fomento de la igualdad de derechos.

El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión.

La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad. (p. 2-3)

De acuerdo con lo anterior, la cultura de paz brinda pautas que aseguren las condiciones necesarias para que una sociedad funcione, pero se requiere más que eso, una concientización que empiece desde los más pequeños, con el propósito de obtener mejores condiciones de convivencia humana. Muchas veces estas circunstancias presentan falencias que llevan a resultados violentos, muy seguramente debido a que existen factores no determinados tales como falta de compromiso hacia el diálogo para la solución de conflictos, y el respeto a los derechos de las demás personas, los cuales se precisa fortalecer por medio de la Cátedra de la Paz.

Cátedra de la paz

Pensar que la paz está lejos de cumplirse, en ocasiones no es un problema únicamente de los gobiernos de turno. En diversas oportunidades se han realizado propuestas educativas que contribuyan al proceso dialógico que conlleve la resolución del conflicto mediante acuerdos que satisfagan los intereses de las partes implicadas, redundando en el beneficio de toda la población. María Carmen Albert Guardiola en su escrito, El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz? Hace mención de la Cátedra UNESCO de Barcelona que puso en marcha una serie de actividades para instaurar una cultura de paz en Colombia dentro de su proyecto: “Colombia 2004: Internacionalizar la paz”. Además de ello menciona otras iniciativas como los encuentros de artistas por la paz en Colombia, el Internacionalizar la paz desde los municipios. Es decir, acuerdos entre municipios de Barcelona y municipios de Colombia; el Programa de protección a personas amenazadas.

La formación: intercambio de pasantías entre el movimiento de paz y la cátedra; apoyo a programas de desarme y asesoramiento y apoyo a las iniciativas de paz, todo ello como propuestas que mitigaran los efectos del conflicto e instaurarán una cultura de paz mediante la implementación de valores como solidaridad, afecto, ayuda e intervención social, sin otro interés que el de mejorar las condiciones de vida del pueblo colombiano.

A partir de este objetivo los educadores colombianos deben asumir el reto de cambiar la educación. Si bien las perspectivas curriculares aportan responsabilidades sociales, que construyen y desarrollan procesos educativos para una mejora continua de la misma, aún más, se debe orientar a los niños en su constante devenir que va acorde con un mundo que cambia vertiginosamente; comprometer a los jóvenes con una educación y pedagogía que permitan un verdadero cambio en la creación de hábitos, manejo de un nuevo lenguaje y conformación de una nueva cultura de conservación y cuidado de los recursos naturales; apartarles de la violencia, las desigualdades sociales, el odio, los sentimientos de venganza a partir del ámbito educativo, como el espacio de diálogo y resolución de los conflictos, desde la perspectiva del respeto a los derechos humanos y la aplicación de los valores para la paz, siendo multiplicadores y forjadores de la nueva sociedad en el territorio colombiano.

Galtung (2014), afirma que: Desde una Educación para la paz, pretendemos mediar y ejemplificar en escenarios y ejercicios prácticos que nos ayuden a comprender lo importante que son los Estudios para la paz dentro de una verdadera educación integral. La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. (p 9)

Reflexiones, como la anterior, contribuyen a mejorar la educación en el país aportando al desarrollo características de una verdadera comunidad educativa mediante la participación de los docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, a partir de las perspectivas curriculares para una paz educativa que continúe, según esta investigación, con la búsqueda realizada en los colegios del sector público y privado de Pamplona.

Actualmente en el país se trabaja en desarrollar procesos de paz y cultura a través de los derechos educativos; desafortunadamente los relatos de Paz suelen ser silenciados por el impacto que genera la violencia. Por esto, el espacio educativo propone, precisamente, la posibilidad para transformar nuestra propia visión de paz educativa. De tal manera los entes gubernamentales han establecido la Cátedra de la Paz a partir del proyecto de ley N°. 174 y N° 201 del 2014, presentado ante el Congreso, como una idea del ex gobernador del Tolima, Ariel Armel, por los Senadores Juan Lozano, Juan Mario Laserna y el representante a la Cámara, Telésforo Pedraza.

El proyecto fue socializado inicialmente en Bucaramanga ante el Congreso Nacional de Consultorios Jurídicos y posteriormente en Barranquilla en donde asistieron representantes de 37 países y un gran número de expertos quienes finalmente aceptaron incluir la Cátedra de la Paz en el pensum académico colombiano. Finalmente, y luego de ser expuesta a directivos y estudiantes de las más prestigiosas universidades del país se acoge el proyecto de ley radicado el 9 de abril 2014, buscando cumplir con el artículo 22 de la Constitución Nacional donde reza que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y el artículo 41, donde explica la enseñanza de la instrucción cívica obligatoria en todos los colegios y universidades.

Siendo catalogada la cátedra para la Paz como una disciplina, debe ser vista así mismo como un proceso, para analizarla y aplicarla desde las perspectivas curriculares de las instituciones mencionadas, en un espacio académico que permita dar vía libre a los acuerdos gubernamentales de carácter jurídico que se han firmado bajo la normatividad pertinente, en este caso la ley N^o: 1732. "Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país". Dada en Bogotá, D.C., a los 1 SEP 2014

El conflicto

Al igual que ocurre con el concepto de paz, en la actualidad, tanto en la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática conservadora que lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que hay que corregir y sobre todo evitar.

La concepción tradicional de conflicto dominante en la sociedad, es aquella que la considera negativo en diversas acepciones, como puede ser: conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante, una situación a evitar o al menos de ser algo no deseable. La misma real academia española, en su diccionario ideológico denota un juicio negativo cuando lo explica figurativamente como apuro, dificultad y peligro, Lederach, (1984).

Esta concepción negativa de conflicto y asociada a la violencia, se viene detectando en los últimos años, tanto en el alumnado de nivel de primaria como el de secundaria y superior, así como en el colectivo docente en los cursos de formación. Expresiones como conflicto es

enemistad, atacar, discutir, etc. Así como la desesperanza que produce corroborar que la paz no presupone la ausencia de conflicto.

De aquí que la consideración habitual del conflicto en el ámbito escolar sea: De acuerdo a Pearson (1984), citado por Jares, X. (2005), sea considerado como:

1. Perturbación del orden de la clase o dentro de la Institución.

2. Desacuerdo entre necesidades que llevan a menudo a la perturbación (activa o pasiva) de la efectividad de la convivencia escolar Los factores que originan los conflictos en la escuela no son únicos ni simples.

3. Son, por el contrario, variados y complejos, y en muchos casos se combinan. Entre los diferentes actores que conviven en la escuela o se relacionan con ella circunstancialmente, se producen conflictos: entre padres y directivos, directivos y docentes, padres y docentes, entre docentes, alumnos y docentes, alumnos de diferentes grados, entre escuela y vecinos institucionales, padres e hijos, docentes y sindicatos, entre familia, escuela y comunidad.

Reconciliación

“Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus, 2008).

“Esta definición describe luego sus tres componentes básicos como emociones, actitudes y comportamiento, y aclara que se aplica principalmente a procesos de reconciliación nacional que

se materializan en forma de actos públicos de perdón, iniciativas oficiales y comisiones de la verdad. Esta definición minimiza la idea de reconciliación entre individuos y grupos”. (Brounéus 2008, en Ugarriza 2013)

Se conceptualizan como producto o como proceso; en el caso de concebirla como producto, implica aquella experiencia interna que sustituye al objeto externo (Greco, 1994); en el caso del proceso se conceptualiza como el conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos (Bruner, 1984); sin embargo, estas definiciones son insuficientes para explicar todo lo que una representación es. Se trata de determinar la implicancia de uno u otro en el conocimiento del mundo; sin embargo, es factible que la separación que tradicionalmente se ha llevado a cabo entre los procesos y sus productos:

"pensamientos-pensamiento", "creación-creatividad", "percepciones percepción", "representaciones-representación", no sea realmente relevante para esta comprensión.

De acuerdo a lo anterior es indispensable que los estudiantes comprendan el concepto de reconciliación y la manera de aplicarlo en su diario vivir, sobre todo después de situaciones incómodas o conflictivas que puedan surgir en cualquier momento.

Bases Legales

El Gobierno Nacional, Junto con el Ministerio de Educación, firmaron el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la Cátedra de La Paz, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

El decreto establece que todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia independiente de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre del 2015, "con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia"; esta asignatura será de carácter obligatorio, "Para corresponder al mandato constitucional consagrado en los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional".

El objetivo principal de la cátedra es "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población".

UNESCO: Cultura de Paz

La construcción de una cultura de paz y desarrollo sostenible es uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO. La formación y la investigación para el desarrollo sostenible están entre sus prioridades, así como la educación para los derechos humanos, las competencias en materia de relaciones pacíficas.

La constitución política de Colombia de 1991:

- Artículo 22: La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento

- Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

- Artículo 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades.

Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: Propender al logro y mantenimiento de la paz.

La declaración universal de los derechos humanos (10 de diciembre de 1948 en París) dice:

Artículo 8. Derecho de acceso a una vida libre de violencia y a la integridad personal:

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.

La Ley De Justicia Y Paz, 975 Del 2005

Artículo 1° Objeto de la presente ley. La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación.

Cuadro de categorías de trabajo

Tabla 1: cuadro de categorías de trabajo

OBJETIVOS	CATEGORÍA		
<p>Identificar las representaciones mentales y verbales que tienen niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación del grado segundo de primaria.</p>	<p>Representaciones mentales.</p>	<p>Representaciones verbales.</p>	<p>¿Qué ideas tienes acerca de la paz, el conflicto y la reconciliación?</p>
<p>Establecer las diferencias que existen con relación al desarrollo del pensamiento y las expresiones verbales de los niños y niñas entre los 7 y 8 años de edad del grado segundo, según su edad y sexo.</p>	<p>Desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Expresiones verbales</p>	<p>¿Qué soluciones dar ante situaciones conflictivas?</p>

Determinar las actividades que los maestros al interior del aula desarrollan en torno de la formación de la paz.	Formación de la paz.		¿Cuáles actividades son efectivas para generar espacios de sana convivencia?
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--	------------------------------------------------------------------------------

Capítulo III: Referentes metodológicos

Enfoque de la investigación

Para la realización de este trabajo, fue seleccionada la investigación cualitativa que según Lerma, tiene como objetivo “la descripción de las cualidades de un fenómeno basándose en hechos reales y tomando en cuenta el contexto o la población” con un enfoque descriptivo, el cual busca el fortalecimiento de la cátedra de paz, el posconflicto y la reconciliación a través de una ruta en la cual se establecen una serie de actividades que permiten definir las particularidades y rasgos importantes de la población en torno a la paz, a niños y niñas de segundo grado, con base a sus imaginarios de paz, teniendo en cuenta, además la diferencia que puede existir de dichos imaginarios al estar en una institución privada.

El diseño utilizado fue la investigación acción ya que la finalidad es solucionar problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito principal se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Método Cualitativo.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

El método de carácter cualitativo, es una técnica o método de investigación que alude a las cualidades de una ruta que pretende fortalecer los procesos de la cátedra de la paz, el posconflicto y la reconciliación en los niños y niñas de segundo de primaria de los Colegios públicos de Pamplona Norte de Santander.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), describen este método como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Escenarios y participantes del estudio

Los informantes que se tuvieron en cuenta para implementar este proyecto fueron los niños y niñas en edades comprendidas entre los 7 y 8 años (segundo de primaria) de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomás de Aquino (institución privada); el cual tiene como fin

identificar el pensamiento, las representaciones mentales, verbales y acciones que determinan los niños y niñas en general sobre la paz, el conflicto y la reconciliación y las diferencias que se pueden encontrar, implementando actividades lúdicas que conlleven a la promoción de la sana convivencia y la paz.

El presente trabajo se realizó con todos los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Seminario Menor, tomando como referencia 5 niñas y 5 niños, junto con la docente titular del curso, para recopilar los datos, implementar la ruta y presentar resultados cumpliendo con la finalidad del mismo.

Proceso de recolección de datos: Técnicas e Instrumentos

Observación.

La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesita a cada paso discriminar aquello que interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que les invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que se trata de describir y de explicar aquello que se está observando.

Al final de una observación científica el investigador se dota de algún tipo de explicación acerca de lo que se ha captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos. En el proceso de observación, siempre según Bunge (1979) se distinguen cinco elementos: Sujeto u observador, en el que se incluyen los elementos constituyentes de este, tanto los sociológicos como los culturales, además de las experiencias específicas del investigador.

Objeto de la observación: que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimiento concreto. Circunstancias de la observación: son las condiciones concretas que rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación. Los medios de la observación: son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación. Cuerpo de conocimientos: es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

Observación participante.

Se realiza dentro del salón de clases y durante los recreos, a través de la cual se intenta estudiar las representaciones mentales y verbales de los niños acerca de la paz.

Se usa para registrar las habilidades, participación y desempeño de los estudiantes durante el desarrollo del proyecto, el observador es un participante más, se mezcla con el grupo objeto de estudio, es quién orienta cada una de las actividades.

El hecho mismo de reflejar esta experiencia por escrito favorece la adquisición y perfeccionamiento de competencias como: capacidad de observación, análisis, escritura, crítica, reconstrucción y la disciplina necesaria para convertir la práctica en una posibilidad investigativa que genere nuevo conocimiento y, por ende, nuevas estrategias de intervención (Londoño, Ramírez, Fernández y Vélez, 2009).

El análisis documental.

Facilita información importante sobre el problema sometido a investigación (Elliot: 2000, 97), éste análisis se hace sobre proyectos e intervenciones acerca de la solución del tema a investigar para utilizarlos como referentes en el proceso a seguir.

Guía de observación.

Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. El valor que tiene esa mencionada guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. Así, por ejemplo, existe la referente al desarrollo de clases en un centro educativo concreto. En este caso, en ella se especifican aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos y el docente o

viceversa, el ambiente que existe en el aula, qué recursos son utilizados para el desarrollo de la asignatura, cómo reaccionan los estudiantes ante las propuestas del profesor, qué problemas surgen.

En concreto, este tipo de guía de observación puede ser utilizada por el docente para “analizarse” a sí mismo y a sus estudiantes. En concreto, gracias a aquella se consigue disfrutar de las siguientes ventajas. Acometer una evaluación justa.

Se puede utilizar el periodo de tiempo que se considere oportuno.

Se obtienen directamente resultados sin distorsiones de ningún tipo gracias a eso no se produce solo una coevaluación sino también una autoevaluación.

En toda guía de esa clase empleada para acometer el “estudio” de unas clases se hace necesario que aparezcan una serie de elementos imprescindibles tales como la fecha de evaluación, los nombres del evaluador y del evaluado, el título de la tarea, la columna de observaciones, la nota final o las columnas sí o no, por ejemplo.

Además de todo lo expuesto también existen guías de observación que se emplean en otras muchas áreas, fundamentalmente en el sector de la investigación. (Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2012. Actualizado: 2014)

Encuesta.

En la investigación social, la encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida.

La obtención de los datos se realiza a través de un cuestionario, instrumento de obtención de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se administra a la población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

La encuesta como método: se ha convertido en algo más que un solo instrumento técnico de recogida de datos para convertirse en todo un procedimiento o un método de investigación social cuya aplicación significa el seguimiento de un proceso de investigación destinado a la recolección de los datos de la investigación, pero en el que se involucran un conjunto diverso de técnicas que combinadas, en una sintaxis propia y coherente, que se orientan y tienen como objetivo la construcción de un objeto científico de investigación.

Entre estas técnicas presentes en toda práctica de investigación con encuesta se encuentran: el diseño de la muestra, la construcción del cuestionario, la medición y la construcción índices y escalas, la entrevista, la codificación, la organización y seguimiento del trabajo de campo, la preparación de los datos para el análisis, las técnicas de análisis, el software de registro y análisis, la presentación de resultados. Realizar encuestas implica seguir todo un proceso de

investigación donde cada uno de los aspectos mencionados están estrechamente ligados a la encuesta y deben integrarse de forma coherente con el objetivo de producir información científica de calidad y en correspondencia con el modelo de análisis construido, y donde se requiere, por tanto, del conocimiento especializado y de la capacidad de aplicación.

Validez y confiabilidad en el estudio.

Los instrumentos que se diseñaron para la aplicación en este trabajo de investigación fueron validados por un grupo de profesionales expertos cuyas especializaciones, experiencia profesional, académico e investigativa que están relacionadas al tema; lo cual les permitió valorar en contenido y forma cada uno de los ítems incluido en cada instrumento. Estos evaluadores tuvieron claridad de los objetivos y posicionamientos teóricos de la investigación y verificaron que la estructura y el contenido fueran eficaces con la investigación. Finalmente estos instrumentos fueron presentados a vicerrectoría de investigación quienes verificaron y aprobaron el diseño de estos instrumentos para ser aplicados.

Los expertos tuvieron en cuenta:

1. La confiabilidad.
2. Validez del contenido.
3. Validez del criterio.
4. Validez del constructo.

Estos cuatro procesos de los instrumentos tuvieron la aceptación plena, dando paso a su ejecución.

Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación

El diseño utilizado para la realización de este proyecto fue la Investigación Acción

Participante, sus fases son:

Observación: análisis del contexto en el que se aplica la investigación.

En el caso de esta investigación se hizo en la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, se realizó una observación participante durante el desarrollo del proyecto.

Diagnóstico: conocimiento de las problemáticas de la comunidad objeto de estudio.

Se diagnosticaron las necesidades de la población objeto de estudio, en este caso de los estudiantes del grado segundo por medio de tres encuestas sobre paz, conflicto y reconciliación; una guía de observación en clase y fuera del aula de clase.

Planificación: preparación de las acciones para solucionar las problemáticas halladas.

Se planearon una serie de actividades para reforzar la sana convivencia y la paz basadas en los estándares del MEN para el área de ética en el grado segundo.

Acción: puesta en marcha de las actividades planificadas.

Se aplicaron las actividades anteriormente mencionadas, un por semana de acuerdo al horario del grupo.

Evaluación: valoración de las acciones realizadas.

Se realizó el análisis de los datos obtenidos durante el desarrollo del proyecto.

Capítulo IV: Resultados

Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Análisis e interpretación de resultados.

Representaciones verbales

Tabla 2 Encuesta paz

PAZ		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
<p>1. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?</p> <p>La paz se conoce como “Eirene”, un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social Griega” (p. 15).</p>	<p>Todos los estudiantes coinciden en que la paz es algo feliz, alegre, es un lugar lleno de armonía.</p>	<p>Todas las estudiantes se imaginan en un lugar tranquilo, lleno de paz y comparten con los amigos.</p>
<p>2. Escribe tu definición de paz</p>	<p>Gran parte de los niños afirman que la paz es no</p>	<p>Gran parte de las niñas coinciden en que la paz es</p>

	pelear con los compañeros, ni agredirse.	amor, amistad, armonía, no pelear, respeto y tolerancia.
3. ¿De qué color pintarías la paz?	Casi todos los niños coinciden en que la paz la pintarían de color blanco	Casi todas las niñas afirmaron que la paz la pintarían de colores.
4. ¿Cómo puedes promover la paz?	La totalidad de los estudiantes coinciden en que pueden promover la paz, no peleando con sus compañeros, ayudándolos y siendo compañeristas.	La totalidad de las estudiantes concuerdan en que la paz se promueve estando bien con sus compañeros, compartiendo y no peleando con ellos.
5. ¿Qué actividades realizan en el colegio para promover la paz?	En general los estudiantes concuerdan en que en el colegio les dan charlas sobre no pelear.	En general las niñas coinciden en que en el colegio les hablan de paz, y realizan algunas actividades como: pintar la paloma de la paz, hacer dibujos y hacer la palabra paz.
6. ¿Qué palabras crees que pueden ser contrarias de paz?	Gran parte de los niños concuerdan en que las palabras contrarias a la paz son: violencia, racismo.	Gran parte de las niñas afirman que las palabras contrarias a la paz son: feo, horrible, malo.

Análisis

Con la información recogida se evidencia que la concepción que tienen los estudiantes de paz, en general es alegría, tranquilidad, armonía.

En cuanto a los niños esta concepción se basa en la relación que tienen con sus compañeros y en su diario vivir.

Por el contrario las niñas lo enfocan más hacia los sentimientos que expresan frente a las situaciones que se presentan en su vida escolar.

Tabla 3 Encuesta conflicto

CONFLICTO		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
<p>1. ¿Para ti qué es el conflicto?</p> <p>La concepción tradicional de conflicto dominante en la sociedad, es aquella que la considera negativo en diversas acepciones, como puede ser: conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante, una situación a evitar o al menos de ser algo no deseable. Lederach, (1984).</p>	<p>En general los estudiantes coinciden en que la definición de conflicto es pelea entre compañeros. Lo que se puede interpretar como algo indeseable.</p>	<p>En general las estudiantes dicen que conflicto es una pelea entre dos o más personas. Lo cual se asemeja a una situación a evitar o como algo no deseable.</p>
<p>2. ¿Has visto conflictos en el aula?</p>	<p>La totalidad de los niños afirman que si han visto conflictos en el aula.</p>	<p>Algunas de las niñas coinciden en que algunas veces se ven conflictos en el aula. Otras dicen que no han</p>

		presenciado conflictos.
3. ¿Cómo reaccionan tus compañeros ante esos conflictos?	La mayoría de los niños coinciden en que reaccionan mal, peleando, uniéndose al conflicto, pegándole a los demás compañeros.	La mayoría de las niñas afirmaron que sus compañeros reaccionan ante los conflictos pegándoles a los demás.
4. ¿Dónde crees que se presentan más conflictos: en el aula o fuera de ella?	Gran parte de los estudiantes coinciden en que los conflictos se presentan tanto fuera como dentro del aula.	Gran parte de las estudiantes concuerdan en que los conflictos se presentan fuera del aula, más específicamente en el descanso.
5. ¿Cómo solucionas los conflictos con tus compañeros?	Los niños dicen que solucionan los conflictos de distintas maneras como: hablando con sus compañeros, exponiéndole el caso a la profesora titular.	Las niñas coinciden en que solucionan los conflictos hablando con sus compañeros y pidiendo disculpas.
6. ¿Los profesores como ayudan a solucionar los conflictos?	Algunos de los niños dicen que los profesores no ayudan a resolver los conflictos y que los regañan. Otros afirman que si lo	Gran parte de las niñas afirman que los docentes solucionan los conflictos calmando a los compañeros y pidiéndoles que se

	realizan.	disculpen.
7. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de conflicto?	Los niños afirman que algunas palabras contrarias a conflicto son: paz, amor, tolerancia, respeto, diálogo, amistad, amabilidad.	Las niñas coinciden en que las palabras contrarias a conflicto son: felicidad, cariño, amistad, amor, tolerancia y diálogo.

Análisis

Se evidencia que la concepción que tienen los estudiantes de conflicto es que es una pelea entre dos o más personas.

En cuanto a los niños lo ven como agresión física y entienden las consecuencias negativas que traen este tipo de conductas.

Por su parte las niñas lo ven como agresión verbal hacia ellas o hacia uno de sus compañeros.

En general los niños y niñas coinciden en que los conflictos se deben resolver dialogando y solucionando sus diferencias para convivir en paz y armonía.

Tabla 4 Encuesta reconciliación

RECONCILIACIÓN		
PREGUNTA	NIÑOS	NIÑAS
<p>1. ¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra reconciliación? “Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus 2008).</p>	<p>La mayoría de los estudiantes se imaginan que reconciliación es no pelear. La minoría dice que se pelean entre compañeros y al otro día se vuelven amigos.</p>	<p>Algunas estudiantes cuando escuchan la palabra reconciliación se imaginan que están compartiendo con sus familiares, también se imaginan que es cuando se pelean dos personas y luego se vuelven a reconciliar. Otras estudiantes no se imaginan nada, responden “no sé”.</p>
<p>2. ¿Para ti que es la reconciliación?</p>	<p>Algunos de los estudiantes dijeron que la reconciliación era cuando dos niños vuelven a ser amigos.</p> <p>Otros opinaron que es no pelear.</p>	<p>La totalidad de las niñas dicen que para ellas reconciliación es: cuando comparten con otras personas, cuando se pelean y se perdonan los adultos.</p>

<p>3. Después de una pelea con tus compañeros ¿Cómo se reconcilian?</p>	<p>En general los niños se reconcilian con sus compañeros dándose la mano y volviendo a jugar juntos.</p>	<p>La totalidad de las niñas se reconcilian con sus compañeros disculpándose, pidiendo perdón y volviendo a jugar juntos.</p>
<p>4. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre tus compañeros?</p>	<p>Gran parte de los niños promueve la reconciliación siendo compañeristas, otros estudiantes no saben cómo lo realizan.</p>	<p>Las estudiantes promueven la reconciliación entre sus compañeros estando en armonía y paz, dialogando con ellos y diciéndoles que no peleen más.</p>
<p>5. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de reconciliación?</p>	<p>Los niños consideran que la palabra contraria a reconciliación es pelea.</p>	<p>Las niñas afirman que las palabras contrarias a reconciliación son pelea y groserías.</p>
<p>6. ¿Cómo has visto que se reconcilian los adultos?</p>	<p>Los estudiantes coinciden en que los adultos se reconcilian dialogando, perdonándose.</p>	<p>Las estudiantes dicen que los adultos se reconcilian dándose la mano, abrazándose, perdonándose y hablando.</p>

Análisis

Con la información recogida se puede afirmar que la mayoría de los niños y las niñas creen que reconciliación es no pelear con las demás personas, es cuando se vuelven a ser amigos con sus compañeros y cuando todos comparten en armonía.

Por su parte los niños responden pensando en su entorno escolar y la relación que tienen con sus demás compañeros casi siempre de su mismo género y la forma más adecuada para reconciliarse entre ellos.

Las niñas por el contrario responden pensando en su entorno familiar y social, nombran la manera de reconciliarse tanto con sus familiares como con sus amigas y compañeros.

Guía de observación en clase (3 observaciones)**Tabla 5 Guía de observación en clase**

ÍTEM	OBSERVACIONES
1. Enfrentamientos entre grupos de estudiantes y el profesor	Algunas veces En las diferentes interacciones se observaron algunos inconvenientes entre la docente y los estudiantes debido a la desobediencia de los niños, puesto que no acataban las orientaciones de la profesora y fomentaban la indisciplina.
2. Los estudiantes se insultan	Nunca Durante las jornadas no presentó esta situación en el trato entre compañeros.
3. Expresiones verbales indebidas con el profesor	Nunca En las interacciones no se presentó este tipo de situación, los estudiantes nunca utilizaron expresiones inadecuadas con el profesor.
4. Los estudiantes se pelean entre compañeros	Algunas veces Durante las intervenciones se presentó esta situación frecuentemente debido al préstamo de los útiles escolares o por quejas

ante la docente.

Las peleas se presentaban más de tipo físico con acciones como: pellizcos, empujones, jalones, entre otros.

5. Hay niños que no están integrados

Algunas veces

En las diferentes interacciones se presentó esta situación debido a la negativa de algunos estudiantes en la realización de las actividades propuestas o en el rechazo de sus compañeros por su mal comportamiento.

6. Los profesores intervienen cuando

Siempre

hay peleas entre los estudiantes

La docente está atenta en todo momento ante las situaciones de conflicto que se presentan entre los estudiantes e intenta resolverlo dialogando con ellos.

7. Los profesores intervienen cuando

Siempre

los estudiantes se insultan

En las ocasiones en las cuales se presentó esta situación la docente intervino dialogando con los implicados para intentar resolverlo de la mejor manera posible.

Análisis

Con la información recogida se halló que la mayoría de las veces los estudiantes no se encuentran en un ambiente adecuado para el aprendizaje, puesto que se pelean, no obedecen las indicaciones de la docente titular y en ocasiones es difícil orientar una clase sin que haya indisciplina.

La docente siempre está atenta a todas las situaciones conflictivas que se presentan dentro del salón e intenta resolverlas por medio del diálogo, en ocasiones terminan bien pero en otras se debe recurrir a otras alternativas como hacer anotaciones en el observador.

Guía de observación fuera del aula de clase (3 observaciones)**Tabla 6 Guía de observación fuera del aula de clase**

ITEM	OBSERVACIONES
<p>1. Enfrentamiento entre grupos de estudiantes</p>	<p>Algunas veces</p> <p>En las diferentes interacciones se presentaron enfrentamientos por contacto físico (empujones, tropiezos) entre los estudiantes o por opiniones divididas como desacuerdos entre los juegos a realizar, unos decían que a esconder cosas y otros que jugar a la lleva entre ellos.</p>
<p>2. Los estudiantes se insultan</p>	<p>Algunas veces</p> <p>Durante las intervenciones se observó por momentos que los estudiantes se decían palabras indebidas como tonta, bobo, entre otras, principalmente en el descanso.</p>
<p>3. Los estudiantes se pelean entre compañeros</p>	<p>Algunas veces</p> <p>Se observaron peleas entre estudiantes debido a los juegos que realizan durante sus ratos libres (futbol, esconder cosas, no se la llevan entre ellos).</p>

4. Hay niños que no están integrados	Algunas veces Se observó que los estudiantes se abstienen de jugar con sus compañeros puesto que son un poco bruscos a la hora de realizar las actividades recreativas o porque no se la llevan bien con los demás. También algunos estudiantes son muy tímidos y asustadizos por lo que no socializan con sus pares.
5. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes	Siempre Cuando se presentan este tipo de peleas, los profesores dialogan con los estudiantes sobre la situación para resolverla de la mejor manera y siempre están atentos a cualquier circunstancia que ocurra durante los descansos o ratos fuera del aula de clase.
6. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan	Siempre Se observó que los docentes están atentos a cualquier situación que se presente de este tipo, dialogan con los estudiantes e indagan sobre las causas del

inconveniente e intentan resolverlo de la mejor manera.

Análisis

Se observó que algunas veces los estudiantes se encuentran en situaciones de conflicto, a lo que los profesores están atentos para resolver por medio del diálogo todos estos inconvenientes, haciendo énfasis en que todo es un mal entendido y que los compañeros no deben pelear sino que deben llevársela bien siempre.

Discusión de resultados

Después de analizar los resultados de la investigación, se muestra que la mayoría de los estudiantes tienen un concepto adecuado del significado de paz, conflicto y reconciliación, según la edad en la que se encuentran.

También se evidenció que los docentes están atentos a las situaciones conflictivas que pueden surgir tanto dentro como fuera del aula de clase, sus métodos para resolver los conflictos en la mayoría de los casos son adecuados, puesto que utilizan el diálogo y la negociación para beneficio de todos, solo en situaciones extremas como agresiones físicas fuertes (empujones, patadas, golpes que dejen marcas) se recurre a las anotaciones en el observador del estudiante y la notificación verbal a los padres o acudientes del estudiante.

En cuanto a los resultados obtenidos con la realización de las actividades planteadas en la ruta, se logró reducir los conflictos presentados dentro y fuera del aula de clase mejorando y fortaleciendo las relaciones de compañerismo y autoestima de cada uno de los estudiantes.

También se logró la integración de algunos niños y niñas que se aislaban debido a su personalidad o por situaciones de rechazo dentro del grupo.

Análisis documental

Teniendo en cuenta el PEI de la institución, y las diferentes interacciones con estudiantes y docentes, los principios plasmados en la misión y visión de la institución, se pudo evidenciar que la comunidad educativa pretende cumplirlos realizando actividades para la buena convivencia, el buen trato, inculcar valores, aunque se observa la falta de interés en los padres de familia en el proceso de transformación del educando en y para la paz, puesto que no asisten a algunas de las actividades realizadas en la institución, no prestan atención a los conflictos que se presentan con sus hijos y los compañeros, no aceptan a las indicaciones que les da la docente al momento de la salida con respecto al comportamiento de los estudiantes.

Por lo tanto se debe tener en cuenta que el actor principal y pilar fundamental es el padre de familia en la educación y los valores en los niños.

Si los niños y niñas viven en sus hogares un ambiente de conflicto, por más estrategias, actividades, conocimientos que los docentes quieran implementar en la institución todo este esfuerzo será perdido, pues los niños reflejarán en la escuela lo que viven en sus hogares. Por tal motivo es importante la integración de escuela - familia – comunidad, en este proceso de formar a nuestras futuras generaciones, para así lograr cambiar la realidad de nuestro País.

Teniendo en cuenta este análisis y la interpretación de los resultados de los instrumentos utilizados en este trabajo, se hace necesario implementar una ruta para fortalecer los procesos de

la Cátedra de la Paz que contribuyan al fomento de una convivencia sana y la generación de ambientes más pacíficos desde las aulas.

Capítulo V: Ruta

Ruta de Aplicación de la Cátedra de la paz

Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander.

La presente ruta tendrá en cuenta varios aspectos en el diseño y desarrollo de las actividades, esto con el fin de que éstas se acojan a la Ley 1732-decreto 1038, a los lineamientos curriculares planteados por el Ministerio de Educación y a las necesidades propias del municipio y las instituciones educativas públicas, tomando como punto de referencia la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino.

A continuación, se presentan los puntos de cada ítem que se tendrán en cuenta.

Ley 1732-decreto 1038

Si bien todo el contenido de la Ley 1732 y del decreto 1038 es vital para el desarrollo de las actividades, el presente proyecto se enfocó en algunos puntos específicos:

- El objetivo de la Cátedra de la paz “fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la

Constitución” Bajo este objetivo se cobijarán las actividades propuestas para las instituciones de educación.

- Los contenidos fundamentales entorno a los que se debe reflexionar (cultura de la paz, educación para la paz, desarrollo sostenible) son necesarios para poder darle sentido a las actividades desarrolladas al interior de la institución, por esto los docentes, directivos, estudiantes y padres deberán conocer estos conceptos y entender su significado.

- Se tendrá en cuenta como área principal para la aplicación de las actividades: ética y valores.

- La organización y contenido de las actividades estará regida por las siguientes temáticas: resolución pacífica de conflictos; diversidad y pluralidad. Algunas de estas temáticas se escogieron en concordancia con las problemáticas identificadas en el diagnóstico de este proyecto.

Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares de competencias, para el área de aplicación de las actividades, se van a tener en cuenta las siguientes metas. Las metas para ética y valores fueron elaboradas a partir de textos realizados por el Ministerio de Educación para el entendimiento de esta asignatura.

Ética y valores

Al terminar segundo

- El estudiante se reconoce como individuo que actúa y se desarrolla en sociedad.
- El estudiante reconoce la diversidad cultural, social y económica de las personas a mí alrededor.

- El estudiante respeta las diversas culturas, religiones y posturas.
- El estudiante resuelve los conflictos de forma pacífica.
- El estudiante no excluye a sus compañeros. Los acepta y respeta tal cual son.

Introducción al curso

Teniendo como referencia que en esta institución la Cátedra de la Paz está implementada como una asignatura dentro del PEI, se estima que tanto los directivos, docentes y padres de familia tienen conocimiento de la reglamentación de la misma, por tanto esta investigación se centra en el trabajo con los estudiantes.

Por consiguiente se presentan algunas generalidades sobre la ruta:

¿Cómo promover un clima emocional positivo en el aula?

- Los estudiantes deben sentirse seguros al interior del aula, por esto se podrían realizar comités de bienvenida en los que los diferentes estudiantes se integren y se conozcan mejor, identificando y respetando la pluralidad que se puede encontrar en cada uno de sus compañeros. Conocer a los demás y sus situaciones particulares promueve la empatía y a su vez la solidaridad.

- Desde las aulas los docentes deben darle a entender a los estudiantes los efectos negativos de cualquier tipo de maltrato entre seres humanos, lo cual promueve el respeto al interior del aula mediante la concientización de las consecuencias directas e indirectas de agresiones como: golpes o insultos. Ahora los docentes también deben dirigirse hacia los estudiantes con respeto y entendiendo que los castigos y regaños pueden tener el efecto inverso, es decir, con un regaño que está cargado de palabras o un tono hiriente, se transmite una forma inadecuada de resolución de conflictos.

- Al interior de las instituciones educativas se debe promover la realización de protocolos que apunten a frenar y/o denunciar de forma asertiva cualquier situación en la que se vulneren los derechos del estudiante. Estos protocolos deben estar dirigidos también a la apertura de espacios „seguros“ en los que los estudiantes puedan contar sus problemas, encontrando apoyo para la resolución o acompañamiento del problema.

- Se deben promover discusiones en clase, las cuales están enfocadas en mostrar los diferentes puntos de vista y cómo éstos deben ser respetados y criticados desde los argumentos objetivos, que no hieren al otro, sino que muestran una postura válida y diferente.

¿Cómo manejar asertivamente la disciplina en el aula?

- Estar atento en ayudar y apoyar a estudiantes cuando estos tengan dificultades, ya sea de orden académico o personal.

- Interesarse, conocer y reconocer los intereses y necesidades individuales de los estudiantes.

- Utilizar un lenguaje cálido y amable en sus comunicaciones con los estudiantes.

- Generar un clima de respeto y de confianza para que el grupo de estudiantes se sienta seguro dentro de su comunidad de aula. Para esto es fundamental que el docente escuche de manera activa a sus estudiantes, haciéndoles ver que pueden tener ideas diferentes o equivocarse.

Además, es clave que el docente desaprobe cualquier tipo de burla o situación que pueda generar vergüenza.

- Ofrecer retroalimentación constructiva y asertiva permanente a sus estudiantes, haciendo comentarios positivos auténticos sobre sus ideas o puntos de vista, corrigiendo sus errores mostrando las oportunidades de mejoramiento.

- Abrir espacios de diálogo para la construcción o re-construcción de las normas del salón de clase o de la institución, así como de las consecuencias o acciones que se aplican cuando hay se incumplen dichas normas. Para que estas normas y su sistema de regulación cobren sentido, es fundamental que su construcción se realice de manera democrática, es decir, a través de procesos de participación en los que la voz y los intereses de todos los integrantes del grupo es tomada en cuenta.

- Revelar las normas de pares implícitas a través de un diagnóstico con estudiantes en donde se les pregunta qué tanto ellos individualmente aprueban comportamientos que no favorecen la convivencia (norma individual), y qué tanto perciben que esos comportamientos son tolerados o aprobados por sus compañeros de clase (norma percibida). Generalmente se encontrará que los estudiantes perciben que los comportamientos negativos son más aprobados (norma percibida) de lo que en realidad los estudiantes los aprueban (normas individuales). Este puede ser un punto de partida para el proceso de construcción colectiva del sistema explícito de normas.

¿Cómo promover la participación activa en el aula?

- Generar un clima de respeto y de confianza en el que el grupo de estudiantes sienta tranquilidad de compartir sus ideas y experiencias dentro de su comunidad de aula. Además de desaprobar cualquier tipo de burla, esto implica valorar la diversidad de las ideas.

- Cuidar la igualdad en cuanto a las oportunidades de participación que todos los estudiantes deben tener en las conversaciones que se den dentro del aula. Es frecuente que en las interacciones del docente con sus estudiantes el diálogo se centre en aquellos que piden la palabra constantemente o en quienes generalmente responden correctamente. Para promover que todos participen es importante estar atento a aquellos que no lo hacen tan frecuentemente y procurar darles la palabra para indagar sus ideas y opiniones. Así mismo, es importante dar igual oportunidad a todos de aportar a la construcción colectiva del conocimiento en el aula.

- Darle fuerza a la voz de los estudiantes, ofreciéndoles suficiente tiempo para pensar antes de pedir una intervención, asegurando que todos puedan escuchar lo que alguien dice y utilizando el parafraseo (repetir una idea en otras palabras) antes de aportar con una nueva intervención.

- Abrir espacios de intercambio y construcción de ideas entre estudiantes a través del diálogo interdependiente, en donde el docente modere o facilite la comunicación entre ellos. Para esto, el docente puede asegurar que todos se escuchen activamente, miren a quien esté hablando y construyan ideas conectando los aportes que cada uno vaya haciendo.

Teniendo en cuenta la ruta elaborada por (ARCINIEGAS, et al 2018) y realizando las adaptaciones pertinentes a la población objeto de estudio, se aplicaron las siguientes actividades:

Actividades generadoras de paz

A continuación, se presenta una serie de actividades adecuadas para niños de primaria, que están encaminadas bajo los estándares de educación que el MEN (Ministerio de Educación Nacional) orienta al terminar segundo grado. Estas actividades se aplicaron teniendo en cuenta que en la institución ya existe una asignatura denominada “Catedra de la Paz”, cada una de ellas está planeada para una hora de clase a la semana.

Estas actividades tuvieron un efecto positivo en la relación entre los estudiantes y docente titular-estudiantes, disminuyendo los conflictos, fomentando un ambiente más pacífico dentro y fuera del aula de clase, concientizando a los educandos de la importancia del diálogo, de la sana convivencia, del trabajo en grupo, de la aceptación de las diferencias, entre otros.

Actividad # 1

Te ayudo, ¿me ayudas?

Objetivo: Mejorar la convivencia y el compañerismo entre los estudiantes por medio de actividades generadoras de paz

TIEMPO DE EJECUCION: 40 minutos

Participantes: estudiantes

Se explica a los estudiantes que se va a realizar una actividad muy importante por tanto deben ser respetuosos con sus compañeros, posteriormente se divide a los estudiantes en cinco grupos.

A cada grupo se le da una actividad diferente (cuento, concétre, poema, acróstico y coplas), se les da un tiempo para que realicen las actividades correspondientes, por último cada grupo pasa a socializar la actividad que le correspondió y realizarán una reflexión de lo aprendido en este encuentro.

La docente en formación realizará una retroalimentación de la actividad ejecutada.

Recursos: cuento sobre la paz, imágenes de niños ayudando a otras personas, poema sobre la paz, cartulina, foami, coplas sobre la paz.

Actividad # 2

Siluetas

Objetivo: mejorar el nivel de autoestima en los estudiantes.

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Participantes: estudiantes

Se divide el grupo en parejas, uno de los integrantes se acuesta sobre un pliego de papel bon y su pareja, con un marcador, traza el contorno de su cuerpo, cada uno añade en la silueta frases que resalten la utilidad de algunas partes de su cuerpo, por ej.: con mis manos puedo dibujar y pintar, con mis piernas corro muy rápido, mis ojos me sirven para ver cosas preciosas.

Una vez que hayan terminado, cada grupo socializará su trabajo, por último se realizará una retroalimentación de la actividad elaborada en este encuentro resaltando lo aprendido en esta jornada.

Recursos: papel bon, colores, marcadores.

Actividad # 3

Reconozco algo bueno en otro niño

Objetivo: fortalecer la relación de compañerismo entre estudiantes

Tiempo de ejecución: 30 minutos

Participantes: estudiantes

Se divide a los estudiantes por parejas dentro del aula, luego se les pide que cierren los ojos y se les dice “Quiero que presten mucha atención y que se concentren en lo siguiente”. Se les coloca música de agua cayendo de una cascada o algo en relación a la naturaleza que sea suave.

Luego se les dice a los niños que se imaginen que están en un lugar muy bonito y que pueden ver cada detalle del lugar, después de unos minutos, se les pide que abran los ojos despacio y que tomen una hoja de papel y un lápiz y escriban en un extremo de la hoja “tres cualidades positivas” del niño que tienen sentado al lado. Deben ser tres cualidades positivas y reales, posteriormente deben imaginar que están ese lugar bonito y dibujarlo en la hoja donde tanto él como su compañero se encuentran en ese lugar. Ambos deben estar jugando un deporte que les agrade, pero dibujarán cada uno en su propia hoja.

Para poder encontrar una actividad que les guste a ambos, los niños podrán hablar unos minutos entre ellos pues tal vez desconozcan qué actividades le gusta al otro niño. Esto permitirá un mejor acercamiento entre ambos.

Por ultimo las parejas dialogan un momento y muestran los dibujos realizados entre ellas.

Recursos: 1 hoja de papel, lápices de colores, música de la naturaleza

Actividad # 4

Objetivo: Ver las cosas positivas de sí mismo y de los demás.

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Participantes: estudiantes

“Somos un tesoro”

Los infantes deberán estar sentados en círculo. Y posteriormente en mesas de trabajo para realizar la actividad manual.

Se lleva un espejo envuelto en mucho papel de regalo y un moño y a manera de introducción se dirá que dentro del papel hay algo que nos ayudará a descubrir un tesoro muy valioso. Cada uno de los niños lo irá pasando diciendo una cualidad de sí mismo (se explicará que es una cualidad y se irán anotando las cualidades que los niños digan de sí mismos) y se ira quitando una parte del papel hasta que el ultimo niño termine descubriendo el espejo.

Después se irá regresando el espejo diciéndole a los niños que se vayan pasando el espejo y se vean en él. Los niños dirán como son físicamente y cuáles son las cosas que les gustan de ellos mismos. Posteriormente en parejas se pondrán frente a sus compañeros y dirán que cosas les gusta del otro y que cosas considera bellas (es importante destacar que solo se valen comentarios positivos hacia el otro). Para concluir harán su espejo con papel aluminio en media hoja de cartulina, decorando el marco a su gusto. Con los colores pondrán su nombre con la frase “soy un tesoro y tú también”.

Recursos: Espejo (envuelto en muchas capas de papel para regalo), cartulinas (cortadas previamente en rectángulos o círculos de aproximadamente 10x6 cm), papel aluminio (cortado

previamente en rectángulos o círculos dependiendo como estén recortadas las cartulinas de aproximadamente 5x5 cm), colbón, marcadores.

Actividad # 5

El puente

Objetivo: buscar alternativas para solucionar un conflicto.

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Participantes: estudiantes

Se les explica a los estudiantes que se va a proyectar un video y que deben estar atentos a lo que sucede allí (el video del puente).

Posteriormente se pausa el video antes de que termine y se les pide a los estudiantes que por medio de un dibujo reflejen que solución le darían al conflicto que allí se está presentando.

Cuando hayan terminado se les proyecta la última parte del video con el desenlace de la historia.

Por último se les interroga sobre qué alternativas utilizan ellos para resolver un conflicto.

Recursos: video “el puente”, video beam, memoria USB, parlantes, hojas blancas.

Actividad # 6

Mejor si jugamos juntos

Objetivo: aprender formas constructivas de solucionar un conflicto y reconciliarse.

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Participantes: estudiantes

Se les lee el cuento “El cocodrilo” a los estudiantes excepto la última parte.

Se les realizan las siguientes preguntas para comprender mejor el cuento:

¿Qué pasa al principio del cuento entre Cristina y Nacho?

¿Qué hacen ustedes cuando quieren el mismo juguete?

¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea?

¿Se lo pasan bien jugando juntos?

Posteriormente se les explica a los estudiantes que el cuento no está completo y ellos deben darle un final tratando de resolver el problema que hay entre Cristina y Nacho para que los dos queden contentos y no peleen más. Para ello se les entrega una hoja blanca.

Por último se leen algunos de los trabajos realizados por los estudiantes y se lee el cuento completo para que los estudiantes sepan cual fue el final de la historia escrita por la autora.

Recursos: cuento “El cocodrilo”, hojas blancas.

Capítulo VI: conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Mediante la aplicación de la ruta para el fortalecimiento de la Catedra de la Paz se pudo identificar las representaciones mentales y verbales que tienen los estudiantes del grado segundo de la Institución Seminario Menor, evidenciándose que los infantes tienen conceptos adecuados a su edad sobre la paz, el conflicto y la reconciliación.

Se pudo establecer las diferencias que existen con relación al desarrollo del pensamiento y las expresiones verbales de la población objeto de estudio dependiendo de su sexo, encontrando que las niñas asemejan todas las situaciones positivas o negativas que les suceden en su diario vivir, más a las emociones; en caso contrario los niños lo asocian más con el contacto físico y las relaciones interpersonales que establecen con sus compañeros en la mayoría de los casos de su mismo sexo.

Se logró determinar qué actividades desarrollan los docentes al interior del aula en torno a la formación de la paz, hallando que en esta Institución ya se encuentra en el PEI la Cátedra de la Paz como una materia obligatoria, pero los maestros realizan actividades más encaminadas a lo que es la formación ética y en valores dejando de lado la formación para la paz.

Con la aplicación de las actividades se disminuyó en gran parte los conflictos presentados dentro y fuera del aula de clase, fomentándose un ambiente más pacífico y de sana convivencia.

Recomendaciones

Es de gran importancia que los docentes de las instituciones privadas de Pamplona Norte de Santander sigan implementando las actividades planteadas en la ruta para fortalecer los ambientes pacíficos y lograr una buena convivencia escolar, reduciendo cualquier tipo de conflicto que se pueda presentar en el entorno educativo.

A los padres de familia se les recomienda que se involucren más en el desarrollo personal de sus hijos y en la resolución de los conflictos que se presenten en su entorno escolar y familiar, desarrollando estrategias de sana convivencia, trabajando de manera conjunta con la escuela en beneficio del sano desarrollo integral del educando y la comunidad en general.

A la Universidad de Pamplona seguir fortaleciendo y apoyando los procesos investigativos en los entornos escolares a los cuales asisten los docentes en formación promoviendo una educación de calidad.

Referencias bibliográficas

Agudelo, P. (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-pluri/versidad*, 11(3), 1-18.

Recuperado el 9 de Junio de 2016, de
<http://www.iatreia.udea.edu.co/index.php/unip/article/download/11840/10752>.

Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal* (6 ed.). México: SIGLO XXI. Bronckart, J. (1985). *Teorías del lenguaje: introducción crítica*. Barcelona: Herder.

Brounéus, K. (2008). Analyzing reconciliation: A structured method for measuring national reconciliation initiatives . *Peace & Conflict: Journal of Peace Psychology*, 14(3), 291- 313.

Bruner, J. (1989). El desarrollo de los procesos de representación. En *Acción pensamiento y lenguaje*. Alianza editorial.

Caireta, M., & Barbeito, T. (2005). *Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*. Barcelona.

Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad* (Vol. 1). Barcelona: Tusquets. Chaux, E., Lleras, J., & Velásques, A. (2004). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula; una propuesta de integración a las áreas académicas*. . Bogota: Ediciones Uniandes.

Coll, C., & Martín, E. (2006). El currículo a debate. Santiago de Chile: Salvat impresores.

Cortina, A. (2005). Ciudadanos del Mundo, Hacia una teoría de la ciudadanía. (1 ed.). Alianza editores.

Galtung, J. (2014). Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. *Revista de Paz y Conflicto*, 7.

Gandhi, M. (2001). Palabras para la paz. India: Editorial Sal Terrae. Garcia, J. (1986). *Percepción y Computación*. Madrid: Pirámide.

Greco, A. (1995). The concept of representation in psychology . Cognitive systems.

Guardiola, M. (2004). El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz? (W. Papers, Ed.) Instituto *Universitario de Desarrollo Social y Paz*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2740/1/WP8_ConflictoenColombia.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación (5 ed.). México D.F., México: McGraw Hill.

Hueso, V. (2000). La transformación de los conflictos por medios pacíficos. España: Cuadernos. Kant, E. (1998). Sobre la paz perpetua. (6 ed.). Madrid: Editorial Técnos.

Kosslyn, S., Cave, C., Provost, D., & Gierke, S. (1988). Sequential Processes in Image Generation. *Cognitive Psychology*, 20, 319-344.

Lederach, J. (1984). Educación para la paz. Objetivo Escolar. Barcelona: Fontamara. Lerma, H. (2003). Metodología de la investigación. Colombia.

Londoño, L., Ramírez, L., Londoño, C., & Fernández, A. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación. Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis, 17.

Malagón, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 136-142.

Malangón, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación, Investigación y Educación en Enfermería. Medellín: Universidad de Antioquia.

Mugrabi, E. (2002). La pedagogía del texto en la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Medellín: IDEACLEBA.

Naciones Unidas. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz Sección: Documentalia. Revista MEC-EDUPAZ, 2-3.

Ospina, E. (2010). La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación democrática. Origen, fundamentos y contenidos. Madrid: Universitas Revista de filosofía.

Pylyshyn, Z. (1983). La naturaleza simbólica de las representaciones mentales. En M. Sebastián, Lecturas de Psicología de la Memoria. Madrid: Alianza.

Repositorio de la Universidad Javeriana. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/33881/Trabajo%20de%20grado%20final%20investigaci%C3%B3n%20aplicada%2014-03-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

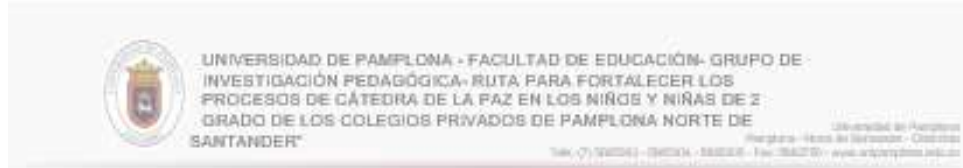
Santos, B. (2004). Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa.

México: FCE.

Zabalza, M. (1987). Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea, S. A. Ediciones.

Anexos

Anexo 1. Encuesta sobre la paz a niños de segundo primaria



Querido(a) estudiante: Solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre la paz:

Grado: _____ niño ____ niña ____

1. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?

2. Escribe tu definición de paz

3. ¿De qué color pintarías la paz?

4. ¿Cómo puedes promover la paz?

5. ¿Qué actividades realizan en el colegio para promover la paz?

6. ¿Qué palabras crees que pueden ser contrarias de paz?



Anexo 2. Encuesta sobre el conflicto a niños de segundo primaria



ENCUESTA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA

Querido estudiante: solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre el conflicto:

Grado: _____ niño _____ niña _____

1. ¿Para ti qué es el conflicto?

2. ¿Has visto conflictos en el aula?

3. ¿Cómo reaccionan tus compañeros ante esos conflictos?

4. ¿Dónde crees que se presentan más conflictos: en el aula o fuera de ella?

5. ¿Cómo solucionas los conflictos con tus compañeros?

6. ¿Los profesores como ayudan a solucionar los conflictos?

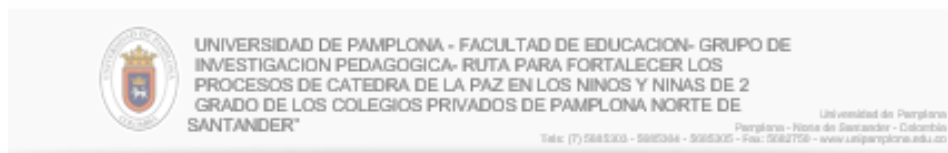
7. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de conflicto?



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Activar W
Ve a

Anexo 3. Encuesta sobre la reconciliación a niños de segundo primaria



ENCUESTA A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA

Querido estudiante: solicitamos tu colaboración respondiendo las siguientes preguntas sobre la reconciliación:

Grado: _____ niño _____ niña _____

1. ¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra reconciliación?

2. ¿Para ti que es la reconciliación?

3. Después de una pelea con tus compañeros ¿Cómo se reconcilian?

4. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre tus compañeros?

5. ¿Qué palabras pueden ser contrarias de reconciliación?

6. ¿Cómo has visto que se reconcilian los adultos?

Anexo 4. Guía de observación de clase



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - FACULTAD DE EDUCACION- GRUPO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA- RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CATEDRA DE LA PAZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 GRADO DE LOS COLEGIOS PRIVADOS DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER*

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 565300 - 565304 - 565305 - Fax: 5652156 - www.unipamplona.edu.co

GUIA DE OBSERVACION DE CLASE

OBSERVACION N° _____


ITEM	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Enrentamiento entre grupos de estudiantes y el profesor			
Describir el tipo de enrentamiento			
2. Los estudiantes se insultan			
Describir el tipo de insultos			
3. Expresiones verbales indebidas con el profesor			
Describir el tipo de expresiones			
4. Los estudiantes se pelean entre compañeros			
Describir el tipo de peleas			
5. Hay niños que no están integrados			
Describir la causa de la no integración			
6. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes			
Describir de que forma intervienen			
7. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan			
Describir de que forma intervienen			



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Activar W
Ve a Configuración

Anexo 5. Guía de observación fuera del aula de clase



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA - FACULTAD DE EDUCACION- GRUPO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA- RUTA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE CATEDRA DE LA PAZ EN LOS NINOS Y NINAS DE 2 GRADO DE LOS COLEGIOS PRIVADOS DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER*

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 565200 - 565204 - 565205 - Fax: 5652759 - www.unipamplona.edu.co

GUÍA DE OBSERVACIÓN FUERA DEL AULA DE CLASE

OBSERVACIÓN N° _____

ITEM	Siempre	Algunas veces	Nunca	
7. Entrenamiento entre grupos de estudiantes				Describir el tipo de entrenamiento
8. Los estudiantes se insultan				Describir el tipo de insultos
9. Los estudiantes se pelean entre compañeros				Describir el tipo de peleas
10. Hay niños que no están integrados				Describir la causa de la no integración
11. Los profesores intervienen cuando hay peleas entre los estudiantes				Describir de que forma intervienen
12. Los profesores intervienen cuando los estudiantes se insultan				Describir de que forma intervienen



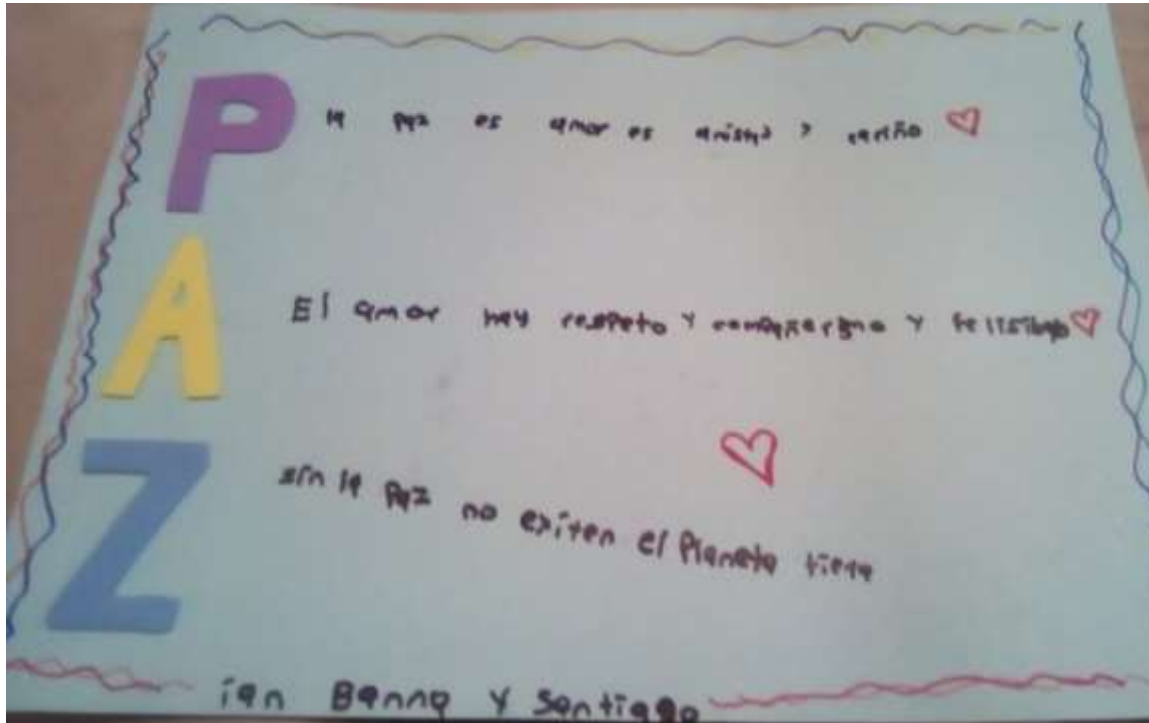



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Activar W

Ve a [contigo](#)

Anexo 6. Actividad: Te ayudo ¿Me ayudas?



Anexo 7. Actividad: Reconozco algo bueno en otro compañero



Anexo 8. Actividad: Solución de conflictos



Anexo 9. Actividad: Mejor si jugamos juntos

