

**ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ Y CONVIVENCIA  
EN LOS NIÑOS DEL COLEGIO MAGIC TIME DEL GRADO  
TRANSICIÓN**

**JAZMÍN ALEJANDRA EUGENIO CARRERO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**2020**

**ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ Y CONVIVENCIA EN  
LOS NIÑOS DEL COLEGIO MAGIC TIME DEL GRADO TRANSICIÓN**

**JAZMÍN ALEJANDRA EUGENIO CARRERO**

**ASESOR**

**SONIA ELIZABETH ALZATE RIVERA**

**MG. EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL PAMPLONA**

**2020**

## TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I.....	12
1. EL PROBLEMA.....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.2 Formulación del problema.....	14
1.2 Objetivos.....	14
1.2.1 Objetivo general.....	14
1.2.2 Objetivo específico.....	14
1.3 Justificación.....	15
1.4 Contexto.....	16
CAPITULO II.....	17
2. ANTECEDENTES.....	17
2.1 Base Teórica.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.1.1 Antecedente internacional.....	17
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	19
<b>Título:</b> catedra de la paz.....	19
<b>Autores:</b> Manuel salamanca y Mery rodríguez.....	19
2.1.2.1 Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia.....	20
2.1.3 Antecedente Nacional.....	22
2.1.4 Antecedente local.....	24
2.1.4.1 Antecedente local.....	25
2.1.5 Antecedente Regional.....	25
2.2 Bases Legales.....	27
2.2.1 La Paz.....	27
2.2.2 Cultura De Paz.....	31
2.2.3 Catedra De La Paz.....	33
2.2.4 El Conflicto.....	36
2.2.5 Reconciliación.....	37
2.3 Cuadro de categorías.....	39
CAPITULO III.....	41

3. REFERENTES METODOLOGICOS .....	41
3.1 Enfoque de la investigación.....	41
3.1.1 Método Cualitativo.....	41
3.1.1.1 Escenarios y participantes de estudios. ....	42
3.1.1.2 Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos.....	43
3.1.1.2.1 Observación.....	43
3.1.1.2.2 Observación participante. ....	44
3.1.2 Análisis documental .....	45
3.1.2.1 Guía de observación.....	45
3.1.2.2 Encuesta. ....	46
3.1.2.3 Validez y confiabilidad en el estudio.....	47
3.1.4 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación.....	48
CAPÍTULO IV .....	50
4. RESULTADOS.....	50
4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	50
4.1.2 Análisis e interpretación de resultados .....	50
4.2 Discusión de resultados.....	54
4.2.1 Análisis documental .....	54
CAPÍTULO V .....	55
5. PROPUESTA.....	55
5.1 Actividades para la sana convivencia .....	55
Referencias Bibliográficas.....	66

## Lista de Tablas

Tabla 1 Cuadro de categorías de trabajo .....	39
Tabla 2 Encuesta paz.....	50
Tabla 3 Encuesta Conflicto .....	51
Tabla 4 Encuesta Reconciliación.....	53

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DEL  
COLEGIO MAGIC TIME DEL GRADO TRANSICIÓN

Autora:

Jazmín Alejandra Eugenio carrero

Pamplona Norte de Santander

Junio 2020

## RESUMEN

Este trabajo de investigación se basa en investigaciones anteriores, se centra en aplicar una serie de actividades que sean generadoras de paz y convivencia en los niños del colegio magic time del grado transición, niños con 5 y 6 años, esto se hace con el fin de que los docentes apliquen y enseñen a los niños la sana convivencia, buscar desde muy pequeños en los niños el aprendizaje en convivencia y respeto entre ellos mismos, además esto se hace con el fin de facilitar a los docentes el desarrollo de actividades en torno a la paz en el marco de la educación , determinar las actividades que los maestros desarrollan en el aula, además Planificar y aplicar actividades didácticas en torno a la formación de la paz y conflicto.

La metodología utilizada es de tipo cualitativo, las técnicas e instrumentos fueron tomadas de las investigaciones anteriores, las cuales fueron diseñadas para aplicar sobre la paz y la sana convivencia, entre ellas tenemos la observación, encuestas, guías de observación dentro y fuera del aula, basados en esto y de trabajos anteriores podemos afirmar que los niños de transición casi siempre presentan este tipo de problemas de paz y convivencia.

**Palabras claves:** paz, conflicto, convivencia,

UNIVERSITY OF PAMPLONA  
FACULTY OF EDUCATION  
BACHELOR'S DEGREE IN CHILD PEDAGOGY

ACTIVITIES GENERATING PEACE AND COEXISTENCE IN THE CHILDREN OF THE  
MAGIC TIME SCHOOL OF THE GRADE TRANSITION

Autor:

Jazmín Alejandra Eugenio Carrero

Pamplona Norte de Santander

June 2020

## ABSTRACT

This research work is based on previous research where it focuses on applying a series of activities that generate peace and coexistence in the children of the magic time school of the transition grade in children with 5 and 6 years old, this is done in order to that teachers apply and teach children healthy coexistence that from a very young age they learn to live in coexistence that respect each other, this is also done in order to facilitate the development of activities around peace in teachers the framework of education, determine the activities that teachers carry out in the classroom, around the formation of peace, plan and apply didactic activities around the formation of peace and conflict.

The completed methodology is of a qualitative type in the techniques and instruments were taken from the previous investigations which were designed to apply on peace and healthy coexistence were; observation, surveys, observation guides inside and outside the classroom, based on this and previous work, we realized that transition children almost always present this type of problem of peace and coexistence.

Keywords: peace, conflict, coexistence.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado se origina del proyecto de investigación titulado “Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander “en los niños y niñas de preescolar a 5 de primaria, de Instituciones públicas y privadas de la ciudad de Pamplona” con autoría de las docentes MG. Sonia Elizabeth Álzate Rivera, y realizado por la estudiante Deisy Carolina Velasco Pérez

El presente proyecto investigativo lleva como título “Actividades generadoras de paz y convivencia en los niños del colegio magic time del grado transición” con él se busca realizar actividades generadoras de paz para la sana convivencia, realizando un diagnóstico a los estudiantes del grado transición, para fortalecer el respeto de los estudiantes aprendiendo a vivir en una sana convivencia con respeto a los demás dentro y fuera del aula de clase.

La metodología utilizada es de tipo cualitativa, con la cual se logró recopilar información por medio de las técnicas e instrumentos utilizados (observación participante, análisis documental, guías de observación y encuesta).de acuerdo a estos instrumentos y basándonos en los trabajos anteriores pudimos evidenciar que los niños del grado transición si presentan problemas de sana convivencia : el diálogo con los estudiantes al momento de un conflicto, creación de guías sobre la paz, conceptualización de algunos valores (solidaridad, tolerancia), se evidencia que estos contenidos están más enfocados al área de ética y valores.

Para finalizar, se realizaron una serie de actividades que pueden ser aplicadas por los docentes, ellas sirven como guías y material para trabajar con los niños sobre la sana convivencia, ya que ellas enfocan a los niños en el área de ética y valores. Todo esto se hizo con el fin de que los niños se respeten entre ellos, que vivan en paz y armonía. Que se fortalezca los procesos de paz, además al momento de cometer un error ellos puedan pedir disculpas y así mismo poder vivir en armonía.

## CAPITLO I

### 1. EL PROBLEMA

#### **Titulo**

ACTIVIDADES GENERADORAS DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DEL COLEGIO MAGIC TIME DEL GRADO TRANSICIÓN.

#### **1.1 Planteamiento del problema**

La catedra de la paz según Ley 1732 emitida por el Congreso de Colombia, la cual tiene como fin “garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia”, donde de acuerdo a esta ley se dicta que es obligatorio vincular esta materia en todas las instituciones, ya que permite el buen comportamiento y la sana convivencia dentro y fuera de las instituciones.

De acuerdo al diagnóstico realizado por las anteriores investigaciones, se evidencia que frente a los imaginarios de paz los estudiantes lo relacionan con tranquilidad y armonía, ahora bien, las actividades que se realizan diariamente en la escuela sobre el conflicto, se direccionan con peleas entre compañeros y situaciones negativas tanto dentro como fuera del aula. Finalmente en relación a la reconciliación, los niñ@s coinciden que es un cambio de actitud positivo, pues se disminuyen los conflictos presentados durante la jornada escolar.

Teniendo en cuenta que el jardín de Magic Time es uno de los jardines que implementa e inculca el área de la ética, pues en ella vienen relacionados todos los temas de conflicto y reconciliación de catedra de la paz, en esta se tiene en cuenta a los niños más pequeños, para

que adquieren y aprenden a un tener mejor manejo en el ámbito del conflicto, y así sepan manejar y actuar en algún momento que se presente este caso.

Magic Time es un jardín que se caracteriza por tener muy buena convivencia y valores entre sus estudiantes y docentes, ya que es un jardín privado donde a los niños se les inculca mucho la convivencia, aprendiendo a vivir y convivir en armonía. Los niños son tranquilos, aunque a veces se presenta diferentes problemas con ellos, por ejemplo no permiten que los demás tomen sus cosas, esto genera algunas dificultades de convivencia.

Este proyecto busca implementar y fortalecer la convivencia en los niños, para que aprendan a manejar dificultades que se presentan dentro y fuera del aula, además puedan vivir en armonía con los demás, donde se tenga en cuenta los valores dentro y fuera del aula. Este proyecto busca el apoyo en el hogar, sostenidos por el buen ejemplo en la sana convivencia.

### 1.1.2 Formulación del problema

¿Cuáles actividades favorecen la sana convivencia escolar en el colegio magic time de grado transición?

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo general

Mejorar las relaciones interpersonales en los niños del colegio Magic Time .del grado transición Con relación a la sana convivencia y la paz.

### 1.2.2 Objetivo específico

- Identificar las representaciones mentales y verbales que tienen los niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación del grado transición. .
- Determinar las actividades que los maestros desarrollan en el aula de clase, en torno a la formación de la paz.
- Planificar y aplicar actividades didácticas en torno a la formación de la paz.

### **1.3 Justificación**

La cátedra de la paz en Colombia se encuentra ante el desafío de construir una paz estable y duradera, luego de un largo periodo de conflicto armado que causó mucho sufrimiento y se constituye en una de las raíces del atraso de la agenda social y de derechos humanos.

Teniendo en cuenta la guía de la paz El objetivo de esta Guía es proponer a los y las maestras y directivos docentes, orientaciones para PENSAR, VIVIR y APRENDER de la Cátedra de Paz, como un proceso de educación para la paz que aporta desde la escuela a la construcción de la paz y la convivencia, en la perspectiva de transformación cultural. La Guía cuenta con tres componentes: Un primer componente que plantea el marco conceptual y jurídico desarrollado durante el Diplomado. Un segundo componente hace referencia al proceso de implementación de la cátedra; y el tercer componente incorpora un conjunto de talleres dirigidos a docentes y estudiantes como ejemplos de herramientas.

Teniendo en cuenta lo anterior la importancia de este proyecto es el fortalecimiento para mejorar el conflicto de la cátedra para la paz en donde se busca que los niños aprendan hacer tolerantes ante a cualquier conflicto que puedan estar presentando dentro y fuera de la institución además se busca también realizar una serie de actividades con los docentes para que ellos también sepan cómo actuar en cualquier tiempo de problema en cuanto a los conflictos se busca que los estudiantes aprendan y puedan estar tranquilos y puedan vivir en armonía.

#### **1.4 Contexto**

El colegio Magic Time se caracteriza por ser una institución bilingüe en donde se inculcan los valores. La institución está comprometida con la formación de seres íntegros, que posean normas de comportamientos acordes a cualquier momento. Es una institución privada que exige un comportamiento adecuado en valores con calidad de formación en el servicio educativo. La institución marca pautas en el uso racional de los diversos recursos, hace plan de mejoramiento que favorezca las necesidades y expectativas de los estudiantes, contribuye a la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, justa y en paz. Y el fomentar el afianzamiento de la cultura y la participación comunicativa.

Desde lo humanista se incentiva el crecimiento de las diferentes dimensiones del desarrollo humano estableciendo relaciones afectuosas y mediadas por valores de convivencia democrática, basadas en el afecto, la confianza, la comprensión, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la exigencia, el diálogo, la actividad y la motivación; características que favorecen el desarrollo de la autonomía moral de los educandos y su desarrollo afectivo, constituyéndose en la base para el aprendizaje significativo y el favorecer la comunicación y la expresión de los infantes y jóvenes.

Esta institución se encuentra ubicada en el barrio la esperanza de la ciudad de Pamplona, es doble jornada, cuenta con una excelente planta física, cada grupo tiene su salón propio, posee salas de recepción y un patio grande. Además buen material para trabajar en las diferentes áreas como el inglés, la matemática, entre otras. Cuenta con baños en excelente estado, personal de aseo adecuado, seguridad institucional. Los compromiso

adquiridos por los padres de los niños vinculados con la institución son el suministrar todos los elementos necesarios para el aprendizaje y su formación.

## **CAPITULO II referentes teóricos**

### **2. ANTECEDENTES**

#### **2.1.1 Antecedente internacional**

**Título:** Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia.

**Tesis doctoral.**

**Autora:** Mcs. Omaira Oñate

**Fecha:** junio 2015 – Venezuela.

La presente investigación, deja ver las contradicciones que vive la cultura de paz en la escuela para tiempos caracterizados por ser violentos. Para ello, se va al encuentro con la realidad que viven dos escuelas pertenecientes a la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, del Estado Carabobo, cuyos principios se basan en la promoción y trascendencia de una Cultura de Paz desde la escuela y hacia la comunidad. Ante tales desafíos, la investigación transitó el camino etnográfico para: 1. Describir la cultura de paz que exhibe la escuela actualmente; 2. Interpretar el significado que tiene la cultura de paz para sus actores escolares; 3. Comprender la cultura de paz que vive la escuela en tiempos violentos, y finalmente 4. Construir una aproximación teórica acerca de la cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia.

Son posturas teóricas asumidas para la comprensión de esta realidad compleja, las Teorías: Social Postmoderna. Ritzer, George. (2002); de la Construcción Social de la Realidad. Bergell y Luckman (1966); de las Necesidades Humanas. Maslow, Abraham (1954); de la Paz de Galtung, J. (1996); Psicológica de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1987); Inteligencia Emocional de Goleman, D. (1995); Inteligencia Espiritual Danah Zohar e Ian Marshall (2002); y la Teoría de la Acción Comunicativa. Jurgen Habermas (1987).

La postura metódica, es la perspectiva metodológica cualitativa de enfoque etnográfico. Se ocuparon dos años (2011 al 2013); para emplear las técnicas etnográficas de: observación participante, entrevistas a informantes claves, análisis a documentos escritos y además para la aplicación de una encuesta de corte cuantitativo acerca de la convivencia en la escuela, combinación de técnicas que se triangulan para posteriormente, lograr la hermenéusis requerida en la construcción teórica. Finalmente, se evidencia el llamado que hace el tiempo postmoderno, a que en la escuela se aprenda a convivir una cultura de paz, ese es el gran reto que tiene la escuela en la heterogénea y fragmentada sociedad postmoderna.

Ya no es posible un único referente conceptual, ético, epistemológico, la dirección de la cultura de paz en la escuela, es hacia una ética basada en unos procedimientos, que posibiliten el dinamismo y la interacción entre la diversidad y relatividad de principios y valores. A través de maneras que faciliten el diálogo en la escuela, para entender los presupuestos ajenos, detectar y enfrentar las contradicciones, en la búsqueda del consenso que permita la resolución pacífica de

los conflictos. La línea de investigación: educación y sociedad, temática: cultura y valores, subtemática: valores en el contexto educativo. Descriptores: cultura escolar, cultura de paz, violencia, postmodernidad.

La escuela debería formar sujetos de paz, desde una edad muy temprana y para ello es necesario interactuar con los escolares quienes son directamente el objeto a investigar; el anterior proyecto, nos deja ver como se describe la cultura de paz en la escuela y la percepción que se tiene sobre el significado de la paz; ayudando así a Describir las relaciones, entre significados y prácticas, sobre cultura de paz en la escuela de parte de sus actores sociales, su interpretación y la comprensión de esta realidad.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

**Título:** catedra de la paz

**Autores:** Manuel salamanca y Mery rodríguez

**Fecha:** 2016

El objetivo de este artículo es La Cátedra de la paz como concibe como una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del postconflicto. Dado su carácter vinculante y obligatorio dentro del educación de los estudiantes, se concibe como un espacio propio en el que deberán confluir las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico a partir de la implementación de mediaciones pedagógicas permitiendo que, desde las aulas escolares, se incremente una cultura de paz, basada en los requerimientos científicos de la sociedad del conocimiento, en el respeto y la exigencia de los derechos humanos, en la práctica de los deberes familiares y ciudadanos, en la

disposición para la resolución pacífica, buscando la generación de prácticas y actitudes como la reconciliación y el perdón.

La resolución de conflictos y la creación de una cultura de la paz deben hacerse por medio del currículo y diseño mismo de la institución educativa. La cátedra es importante y permite analizar y entender conceptos e historia, sin embargo, no puede ni debe reducirse solo a una asignatura, pues puede perderse el que debe ser su objetivo central: acompañar a los estudiantes a formarse como sujetos que pueden actuar frente a los conflictos de maneras no violentas y que incorporen las paces en todas las dinámicas de su vida, de tal forma que empecemos a consolidar una nueva manera de entendernos como colombianos.

En este artículo se habla de la gran importancia de la cátedra de la paz en Colombia de cómo debe ser inculcada de que a los niños en los colegios se les debe hablar mucho e inculcar desde pequeños ya que los niños desde temprana edad presentan problemas de conflicto esto viene desde la casa de cómo debe ser importante dejarles una materia a ellos en los colegios para que de esta manera se aprenda a integrar y sepan el gran valor de este tema la violencia también es un caso de gran importancia que tienen los niños en las escuelas ya que esto comienza desde casa.

### *2.1.2.1 Educación Para la Ciudadanía y la Convivencia*

La constitución de 1991 sentó las directrices que debemos seguir todas las personas ciudadanas de Colombia para la construcción de un nuevo país, y que en esencia demanda que todos debemos asumir una nueva concepción tanto de Ciudadanía Como de Democracia. Sin lugar a dudas los primeros contactos formales que tenemos con estos conceptos aparecen a temprana edad, justo desde el momento en el que entramos a formar parte del Ambiente Educativo. Las Instituciones que forman parte integral del sistema educativo colombiano vienen trabajando de forma constante. Para los niños y las niñas se establece la necesidad de implementar una formación integral, que mediante los diferentes planes y programas pedagógicos les permitan desarrollar una ciudadanía crítica y activa.

El “Manual De Convivencia”, es otra de las experiencias en las que se recogen los saberes ciudadanos y se establecen normas de sociabilidad, que a su vez contribuyen a la consolidación de un ambiente escolar propicio, sin embargo, a pesar del empeño, durante el transcurso del ciclo escolar, por ejemplo, esta experiencia se desgasta hasta volverse casi inoperantes. La idea es que esta herramienta pueda ser revisada y retroalimentada de forma continua, con el propósito de revalidar su efectividad bajo objetivos concretos como el ajuste de los currículos, las prácticas, y su capacidad de incidir en el destino de la colectividad educativa.

Entre otras características se debe contemplar como elementos importantes, los procesos de interacción de relaciones de poder horizontales, que en esencia se deben ejercer sin opresión ni dominación para construir espacios de dialogo.

Naturalmente las instituciones educativas son responsables de las dinámicas y de la creación de un ambiente permanente de reflexión sobre el papel activo que deben cumplir en la construcción de Ciudadanía y la Convivencia. Desde luego es importante que todas estas acciones se impulsen más allá de los espacios de las aulas y del ambiente escolar proyectándose sobre la familia, el barrio, la ciudad, y el país. En este punto se reconocen de forma trascendental, los aportes de la filósofa, escritora y docente Martha Nussbaum con relación a su concepto de capacidades ciudadanas, cualidades entendidas como condiciones que poseemos todos los seres humanos para desarrollar prácticas, motivaciones, conocimientos, habilidades y valores.

### **2.1.3 Antecedente Nacional**

**Título:** Hacia una Cultura para la Paz: las Representaciones Sociales de la Violencia.

**Tesis de especialización.**

**Autor:** Edisson Rodríguez vivas Diana catalina Suarez Iguá.

**Fecha:** Bogotá 26 julio de 2016

“Hacia una cultura para la paz: Las representaciones sociales de la violencia” es el resultado de la investigación realizada en el colegio “Instituto Central De Estudios” (ICE) sobre los significados de violencia que poseen los estudiantes mediante una serie de talleres dentro de la cátedra de la paz.

El principal objetivo de esta tesis es develar las representaciones sociales sobre violencia que tienen los estudiantes del grado sexto en el colegio “Instituto Central de Estudios” (ICE) desde las cuales construyen su discurso sobre la paz en Colombia y consolidan una cultura para la paz.

El primer capítulo expone como se perfila el problema de investigación en cuanto a la necesidad por indagar un tema tan polifacético como lo es la violencia. El segundo capítulo presenta los ejes teóricos sobre representaciones sociales desde la teoría de Sergei Moscovici, la violencia y la paz, además de hacer una aproximación al concepto de infancia. El capítulo tercero aborda las cuestiones metodológicas, el enfoque del proceso metodológico y las técnicas de recolección de información que fueron utilizadas en el ámbito escolar. El cuarto capítulo recoge el análisis y la interpretación realizados a partir de un proceso de sistematización de la información construido desde las categorías de análisis que permitieron crear las dimensiones de las representaciones sociales. En el quinto capítulo se muestra los hallazgos que develan cuales son las representaciones sociales sobre violencia que tienen los estudiantes de grado sexto. En el apartado de conclusiones se evidencia como a partir de esas construcciones realizadas por los estudiantes en torno a la violencia se puede desde el contexto escolar transformar su noción de violencia y avanzar hacia la configuración de cultura de paz.

Por lo tanto se puede apreciar que la temática de la violencia es demasiado amplia y polémica; sin embargo, nos permite evidenciar algunas actitudes que toman los niños ante una situación de violencia. Para este proyecto investigativo es realmente importante saber qué construcción de significados realizan los estudiantes según la realidad que viven y como esta es influenciada por la sociedad; ya que ellos son los actores primarios al momento de crear una cultura para la paz, así mismo nos brinda instrumentos a tener en cuenta para la recolección de datos.

#### **2.1.4 Antecedente local**

**Título:** ruta para fortalecer los procesos de cátedra de la paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander

**Autores:** Deisy carolina Velasco Pérez

**Fecha:** Pamplona Norte de Santander, 2019

**En** Este trabajo de grado se origina del proyecto de investigación titulado “Imaginario de paz de los niños y niñas de preescolar a 5 de primaria, de Instituciones públicas y privadas de la ciudad de Pamplona” con autoría de las docentes MG. Sonia Elizabeth Alzate Rivera, Dra. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar, Gladis Socorro Quintana Fuentes y del trabajo de grado denominado “Ruta para fortalecer los procesos de la Cátedra de la Paz, en los niños y niñas de 1 a 5 grado de los colegios públicos de Pamplona Norte de Santander”, realizado por las estudiantes de décimo semestre Daniela Carolina Herrera Arciniegas, Laury Ximena Vanegas Tique y Yuliana Marcela Peñaloza Jaimes.

El presente proyecto investigativo lleva como título “Ruta para fortalecer los procesos de Cátedra de la Paz en los niños y niñas de 2 grado de la Institución Educativa Seminario Menor Santo Tomas de Aquino, Pamplona Norte de Santander”, el cual pretende realizar un diagnóstico de los imaginarios que tienen los niños y niñas de segundo grado sobre la paz, el conflicto y la reconciliación, elementos importantes para el fortalecimiento de la Cátedra de la Paz en esta institución, así mismo implementar las actividades de la ruta anteriormente mencionada para fomentar un ambiente más pacífico dentro y fuera del aula de clase.

#### 2.1.4.1 Antecedente local.

**Título:** Representaciones Mentales Y Verbales Acerca De La Paz, El Conflicto Y La Reconciliación De Los Niños Y Las Niñas En Los Grados Preescolar Y Tercero De Primaria Del Colegio San Francisco De Asís, Sede Santa Marta, Pamplona Norte De Santander.

**Trabajo de grado.**

**Autor:** Gabriela Joana Cruz Toscano

**Fecha:** Pamplona Norte de Santander, 2018

El objetivo de este proyecto es determinar, comprender, describir, explorar e interpretar los imaginarios de los niños de preescolar y tercer grado de la institución educativa de San Francisco de Asís, la sede de Santa Marta sobre paz, conflicto y reconciliación. Y las diferencias que surgen en relación con el desarrollo del pensamiento en estas edades. Para ello, es fundamental identificar las actividades que los docentes llevan a cabo dentro y fuera del aula para la promoción de la sana convivencia y la paz, y cómo estas contextualizan a sus alumnos sobre las diferentes situaciones que se presentan actualmente en nuestro país. Con base en lo anterior, es importante ver si los niños tienen un conocimiento claro, si son conscientes de la situación actual en nuestro país.

#### 2.1.5 Antecedente Regional

**Título:** Aplicación de la Ley 1620 de 2013 Norma que Regula la Convivencia Escolar en la Institución Educativa José Eusebio Caro de Ocaña, Norte de Santander.

**Trabajo de grado.**

**Autor:** Yon Alejandro Guevara.

**Fecha:** Ocaña, Colombia – febrero 2017.

“En este proyecto se quiere ampliar Los estudios realizados en Colombia, sobre convivencia escolar ya que son pocos, entre ellos se encuentra el ejecutado en la ciudad de Bogotá por el DANE, para la alcaldía Mayor de Bogotá y realizado a las instituciones educativas oficiales del distrito.

Aunque parece que el tema de la convivencia escolar ya estuviera sobre diagnosticado, se encuentra, que no es así, que falta el firme compromiso de las instituciones educativas, por conocer más de este tema, y de los fenómenos que allí suceden. Los conflictos están derivando acoso escolar, vandalismo, drogadicción, entre otros problemas que aborda esta investigación; los cuales se vuelven factores determinantes para que los estudiantes no sean promovidos al grado siguiente, además de ser los causantes en un alto porcentaje de la deserción escolar, tal como lo señala la investigación realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística y la Universidad Nacional de Colombia, para el Ministerio de educación nacional en el año 2010 (Bautista, 2014).

Con el objetivo de mitigar el fenómeno de la violencia en las instituciones educativas, se creó la ley 1620 de 2013, la cual busca mejorar la convivencia escolar. Sin embargo, las instituciones educativas se muestran renuentes a su implementación, es por ello que la presente monografía busca determinar dicha aplicación en el Colegio Nacional José Eusebio Caro, teniendo en cuenta que es una de las instituciones más emblemáticas y con mayor estudiantado en la ciudad de Ocaña.”

Al finalizar la investigación, y después del trabajo de observación, análisis y determinación de la aplicación de la ley 1620 de 2013 en dicha institución, se pudo evidenciar el compromiso del Colegio con la ejecución de la norma y de ello da evidencia su nuevo manual de convivencia, sin embargo se pretende y se solicita una mayor ampliación en el tema y campañas más complejas para dejar un mensaje de conciencia en los estudiantes y docentes, al igual que mitigar el fenómeno que desencadena tantas problemáticas en nuestros niños, niñas y/o adolescentes

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 La Paz**

Hablar del concepto de paz nos remonta irremediamente a los orígenes del hombre mismo, pues definirla implica no sólo revisar el interior del hombre sino también su historia, su devenir hasta la actualidad; es decir estudiar su contexto, su evolución, sus circunstancias mismas de vida a través del tiempo. De acuerdo con esto Kant (1998) nos dice:

“El estado de paz entre hombres que viven juntos no es un estado de naturaleza (status naturales), es más bien un estado de guerra, es decir, un estado en el que, si bien las hostilidades no se han declarado, sí existe una constante amenaza. El estado de paz debe, por tanto, ser instaurado, pues la omisión de hostilidades no es todavía garantía de paz y si un vecino no da seguridad a otro (lo que sólo puede suceder en un estado legal), cada uno puede considerar como enemigo a quien le haya exigido esa seguridad.” (p. 14).

Por otra parte, para Gandhi (2001) “La paz es la vocación y misión de nuestro tiempo.

En la historia de la humanidad, la absoluta novedad de nuestro tiempo consiste en el hecho de que la opinión pública mundial considera que la guerra ha quedado superada, al menos en principio, como medio para la resolución de los conflictos. Solo en el soplo ardiente del extremo peligro ha llegado a madurar la idea de la paz.” (p. 12)

Inicialmente diremos que definir la paz resulta una tarea compleja por ser un concepto a

Podría decirse que allí la paz se observa cómo un nivel de equilibrio para la humanidad, que busca a la vez incentivar el valor del respeto y reconocimiento entre las personas de una misma cultura y lograr un clima relacional saludable que beneficie a esta sociedad, que se encuentra en la búsqueda del desarrollo social, político, cultural y económico para fortalecer a la nación. Así, en un futuro, el orientar adecuadamente una Cátedra para la Paz en los niños, niñas permite no solamente crear espacios de reflexión sobre conflictos que se presentan y cómo estos pueden ser solucionados mediante el diálogo sin utilizar la violencia, sino también consolidar los intereses de todo un pueblo a la luz de los derechos individuales y colectivos.

Ello lo ratifica y amplía Ospina (2010) quien afirma: La evolución histórica de este concepto, su naturaleza y alcance, se constituye como un importante punto de referencia para analizar la forma de organización y expansión de las diferentes culturas y civilizaciones en un punto determinado de la historia. Una mirada general sobre las diferentes concepciones de paz, permite apreciar conceptos como el de Shalom que en hebreo traduce paz con Dios, salaam palabra árabe vinculada a la llegada de la paz entre las personas, paz romana o paz augusta que en latín traduce orden, autoridad y dominio sobre los pueblos sometidos, Eirene que en griego significa armonía en el interior del grupo, shanti y ahimsa principios de la religión hindú que se asocian con la

virtud suprema y la paz mental, Ho Ping y Píng Ho expresiones que para la cultura china indican espíritu templado y orden mental y Heiwa y Chowa que en japonés denota armonía. (p. 101)

La paz vista desde el conflicto armado de un país, conlleva grandes dificultades internas que afectan a la población, por tal motivo Galtung, (citado por Ospina 2010) afirma: Que el tratamiento del conflicto por medios no violentos y creativos es crucial para lograr la paz y eso requiere profundizar en la cultura y estructura social, donde se origina el conflicto, como mejor forma de prevenir y, en su caso, resolver los brotes de violencia. (p. 2).

De esta manera se deben estudiar sus teorías desde tres conceptos básicos que están presentes en toda su obra: paz, conflicto y violencia, especialmente la relación existente entre los dos últimos. Galtung (citado por Ospina 2010) divide los conflictos para su estudio en tres niveles, micro, meso y macro nivel.

El primero se produce dentro y entre las personas; el segundo surge en la sociedad dentro de cada Estado o nación; y el tercero comprende los conflictos entre los Estados y naciones... Paz es la capacidad de manejar los conflictos con empatía, no violencia y creatividad... El verdadero test de la paz, según Galtung, es la habilidad para tratar un conflicto, manejándolo creativamente, trascendiendo las incompatibilidades y actuando en el mismo sin hacer uso del recurso de la violencia. Si la paz es un sistema dentro de un contexto, se necesitan ciertas condiciones para que ese sistema no se desequilibre. Un sistema donde predomine la paz, requiere una cultura y estructura de paz y así, y sólo así, se puede desterrar la violencia. (p. 6)

En coherencia con esto en Colombia actualmente, desde el gobierno de Juan Manuel Santos, se está implementando la Cátedra de la Paz, con el objetivo de reflexionar, dialogar y aprender sobre la cultura de la paz desde un desarrollo sostenible que propende por salvaguardar los derechos fundamentales de la población.

En el caso concreto de la investigación para la Paz, es Galtung (citado por Ospina 2010) quien propone abordar la paz desde dos tipologías:

La paz negativa y la paz positiva: permite entender como la descripción del término de violencia presenta una simbiótica relación con el concepto de paz, ya que de manera general este autor explica que por paz puede entenderse la ausencia de todo tipo de violencia tanto la directa o la estructural, por tal razón al interior de la Investigación para la Paz uno de los principales referentes para abordar la paz es la violencia. (p. 6)

Es por ello que se pretende que la paz sea trabajada desde el ámbito educativo buscando de antemano que los niños, niñas desarrollen capacidades para la resolución de conflictos que se puedan presentar tanto a nivel familiar, personal, laboral entre otros sin que se vea afectada la convivencia de un grupo, comunidad o la sociedad. Por tal razón, el Estado debe garantizar los derechos fundamentales de los individuos propiciando la tranquilidad y estabilidad que evita la violencia producto de su reclamación por la supervivencia, evitando en consecuencia la paz exterior que se da inicialmente por el desacuerdo entre las partes.

Si bien no existe una definición absoluta del concepto de paz y su delimitación semántica es bastante flexible, en consecuencia, se puede encontrar un extenso panorama tipos o formas por los cuales se pretende explicar la paz, luego lo importante es establecer los verdaderos mecanismos para la no violencia evitando así la pérdida de la paz. Son estos los que deben ser llevados al aula de clase para, desde la formación inicial, orientar al individuo hacia la vivencia real de los valores que requiere una sociedad que como la del pueblo colombiano constitucionalmente ejerce la democracia, ejercicio que debe ser recíproco entre garantizar los derechos de sus ciudadanos, suplir sus necesidades y recibir de ellos el comportamiento ejemplar de ciudadanos del mundo antiguo en el cual intervienen factores como la cultura y contextos particulares. Frente a lo anterior Caireta y Barbeito (2005) traen a colación una tesis surgida en la antigua Grecia donde:

La paz se conoce como “Eirene”, término con el que se hacía referencia a la paz, como un estado de tranquilidad, de serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social griega” (p.15).

### **2.2.2 Cultura De Paz**

Con el objeto de estudiar la Cátedra de la Paz no simplemente como una asignatura académica, sino más bien como un proceso en el cual el estudiante adquiere de manera tranquila y serena, hábitos, costumbres y criterios que le permitan desempeñarse en la comunidad en el ambiente adecuado para la sana convivencia, es necesario tener claros los aportes que una cultura de paz brinda para este propósito, especialmente en el contexto colombiano. Para dicho propósito se Página 18 de 111 tomarán algunas formas de ver la Cátedra de la Paz de acuerdo con los siguientes autores. Para Fisas (2011) la cultura de paz busca demostrar que: La paz es algo más

que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evasión de todo tipo de violencia, y con la capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación cambio, adaptación, e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la “cultura de paz” (p. 4)

De otra manera para las naciones unidas (1999) la cultura de paz es: conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

El respeto a la vida, el fin de la violencia.

El respeto pleno de los principios de soberanía.

El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos.

El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos.

Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo.

El respeto y la promoción del derecho al desarrollo.

El respeto y el fomento de la igualdad de derechos.

El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión.

La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad. (p.2-3)

De acuerdo con lo anterior, la cultura de paz brinda pautas que aseguren las condiciones necesarias para que una sociedad funcione, pero se requiere más que eso, una concientización que empiece desde los más pequeños, con el propósito de obtener mejores condiciones de convivencia humana. Muchas veces estas circunstancias presentan falencias que llevan a

resultados violentos, muy seguramente debido a que existen factores no determinados tales como falta de compromiso hacia el diálogo para la solución de conflictos, y el respeto a los derechos de las demás personas, los cuales se precisa fortalecer por medio de la Cátedra de la Paz.

### **2.2.3 Catedra De La Paz**

Pensar que la paz está lejos de cumplirse, en ocasiones no es un problema únicamente de los gobiernos de turno. En diversas oportunidades se han realizado propuestas educativas que contribuyan al proceso dialógico que conlleve la resolución del conflicto mediante acuerdos que satisfagan los intereses de las partes implicadas, redundando en el beneficio de toda la población. María Carmen Albert Guardiola en su escrito, *El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz?* Hace mención de la Cátedra UNESCO de Barcelona que puso en marcha una serie de actividades para instaurar una cultura de paz en Colombia dentro de su proyecto: “Colombia 2004: Internacionalizar la paz”. Además de ello menciona otras iniciativas como los encuentros de artistas por la paz en Colombia, el Internacionalizar la paz desde los municipios. Es decir, acuerdos entre municipios de Barcelona y municipios de Colombia; el Programa de protección a personas amenazadas.

La formación: intercambio de pasantías entre el movimiento de paz y la cátedra; apoyo a programas de desarme y asesoramiento y apoyo a las iniciativas de paz, todo ello como propuestas que mitigaran los efectos del conflicto e instaurarán una cultura de paz mediante la implementación de valores como solidaridad, afecto, ayuda e intervención social, sin otro interés que el de mejorar las condiciones de vida del pueblo colombiano.

A partir de este objetivo los educadores colombianos deben asumir el reto de cambiar la educación. Si bien las perspectivas curriculares aportan responsabilidades sociales, que construyen y desarrollan procesos educativos para una mejora continua de la misma, aún más, se debe orientar a los niños en su constante devenir que va acorde con un mundo que cambia vertiginosamente; comprometer a los jóvenes con una educación y pedagogía que permitan un verdadero cambio en la creación de hábitos, manejo de un nuevo lenguaje y conformación de una nueva cultura de conservación y cuidado de los recursos naturales; apartarles de la violencia, las desigualdades sociales, el odio, los sentimientos de venganza a partir del ámbito educativo, como el espacio de diálogo y resolución de los conflictos, desde la perspectiva del respeto a los derechos humanos y la aplicación de los valores para la paz, siendo multiplicadores y forjadores de la nueva sociedad en el territorio colombiano.

Galtung (2014), afirma que: Desde una Educación para la paz, pretendemos mediar y ejemplificar en escenarios y ejercicios prácticos que nos ayuden a comprender lo importante que son los Estudios para la paz dentro de una verdadera educación integral. La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. (p 9).

Reflexiones, como la anterior, contribuyen a mejorar la educación en el país aportando al desarrollo características de una verdadera comunidad educativa mediante la participación de los docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, a partir de las perspectivas curriculares para una paz educativa que continúe, según esta investigación, con la búsqueda realizada en los colegios del sector público y privado de Pamplona.

Actualmente en el país se trabaja en desarrollar procesos de paz y cultura a través de los derechos educativos; desafortunadamente los relatos de Paz suelen ser silenciados por el impacto que genera la violencia. Por esto, el espacio educativo propone, precisamente, la posibilidad para transformar nuestra propia visión de paz educativa. De tal manera los entes gubernamentales han establecido la Cátedra de la Paz a partir del proyecto de ley N°. 174 y N° 201 del 2014, presentado ante el Congreso, como una idea del ex gobernador del Tolima, Ariel Armel, por los Senadores Juan Lozano, Juan Mario Laserna y el representante a la Cámara, Telésforo Pedraza.

El proyecto fue socializado inicialmente en Bucaramanga ante el Congreso Nacional de Consultorios Jurídicos y posteriormente en Barranquilla en donde asistieron representantes de 37 países y un gran número de expertos quienes finalmente aceptaron incluir la Cátedra de la Paz en el pensum académico colombiano. Finalmente, y luego de ser expuesta a directivos y estudiantes de las más prestigiosas universidades del país se acoge el proyecto de ley radicado el 9 de abril 2014, buscando cumplir con el artículo 22 de la Constitución Nacional donde reza que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y el artículo 41, donde explica la enseñanza de la instrucción cívica obligatoria en todos los colegios y universidades.

Siendo catalogada la cátedra para la Paz como una disciplina, debe ser vista así mismo como un proceso, para analizarla y aplicarla desde las perspectivas curriculares de las instituciones mencionadas, en un espacio académico que permita dar vía libre a los acuerdos gubernamentales de carácter jurídico que se han firmado bajo la normatividad pertinente, en este caso la ley Nª: 1732."Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país". Dada en Bogotá, D.C., a los 1 SEP 2014

#### **2.2.4 El Conflicto**

Al igual que ocurre con el concepto de paz, en la actualidad, tanto en la sociedad en general como en el sistema educativo en particular, predomina la concepción tradicional del conflicto derivada de la ideología tecnocrática conservadora que lo asocia como algo negativo, no deseable, sinónimo de violencia, disfunción o patología y, en consecuencia, como algo que hay que corregir y sobre todo evitar.

La concepción tradicional de conflicto dominante en la sociedad, es aquella que la considera negativo en diversas acepciones, como puede ser: conflicto como sinónimo de desgracia, de mala suerte; como algo patológico o aberrante, una situación a evitar o al menos de ser algo no deseable. La misma real academia española, en su diccionario ideológico denota un juicio negativo cuando lo explica figurativamente como apuro, dificultad y peligro, Lederach, (1984).

Esta concepción negativa de conflicto y asociada a la violencia, se viene detectando en los últimos años, tanto en el alumnado de nivel de primaria como el de secundaria y superior, así como en el colectivo docente en los cursos de formación. Expresiones como conflicto es enemistad, atacar, discutir, etc. Así como la desesperanza que produce corroborar que la paz no presupone la ausencia de conflicto.

De aquí que la consideración habitual del conflicto en el ámbito escolar sea: De acuerdo a Pearson (1984), citado por Jares, X. (2005), sea considerado como:

1. Perturbación del orden de la clase o dentro de la Institución.

2. Desacuerdo entre necesidades que llevan a menudo a la perturbación (activa o pasiva) de la efectividad de la convivencia escolar Los factores que originan los conflictos en la escuela no son únicos ni simples.

3. Son, por el contrario, variados y complejos, y en muchos casos se combinan. Entre los diferentes actores que conviven en la escuela o se relacionan con ella circunstancialmente, se producen conflictos: entre padres y directivos, directivos y docentes, padres y docentes, entre docentes, alumnos y docentes, alumnos de diferentes grados, entre escuela y vecinos institucionales, padres e hijos, docentes y sindicatos, entre familia, escuela y comunidad.

### **2.2.5 Reconciliación**

“Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus, 2008).

“Esta definición describe luego sus tres componentes básicos como emociones, actitudes y comportamiento, y aclara que se aplica principalmente a procesos de reconciliación nacional que se materializan en forma de actos públicos de perdón, iniciativas oficiales y comisiones de la verdad. Esta definición minimiza la idea de reconciliación entre individuos y grupos”. (Brounéus 2008, en Ugarriza 2013)

Se conceptualizan como producto o como proceso; en el caso de concebirla como producto, implica aquella experiencia interna que sustituye al objeto externo (Greco, 1994); en el caso del

proceso se conceptualiza como el conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en diferentes acontecimientos (Bruner, 1984); sin embargo, estas definiciones son insuficientes para explicar todo lo que una representación es. Se trata de determinar la implicancia de uno u otro en el conocimiento del mundo; sin embargo, es factible que la separación que tradicionalmente se ha llevado a cabo entre los procesos y sus productos:

"pensamientos-pensamiento", "creación-creatividad", "percepciones percepción", "representaciones-representación", no sea realmente relevante para esta comprensión.

De acuerdo a lo anterior es indispensable que los estudiantes comprendan el concepto de reconciliación y la manera de aplicarlo en su diario vivir, sobre todo después de situaciones incómodas o conflictivas que puedan surgir en cualquier momento.

### 2.3 Cuadro de categorías

Tabla 1 Cuadro de categorías de trabajo

OBJETIVOS	CATEGORÍA		
<p>Identificar las representaciones mentales y verbales que tienen niños y niñas sobre la paz, el conflicto y la reconciliación en los niños del grado transición</p>	<p>Identificar si los niños se reconcilian después de alguna pelea</p>	<p>Observar si los niños se entienden entre ellos</p>	<p>¿Qué ideas tienen los niños en cuanto la paz y la convivencia?</p>
<p>2. Determinar las actividades que los maestros desarrollan en el aula de clase, en torno a la formación de la paz.</p>	<p>Observar a los maestros que realizan en cuanto a la formación de la paz.</p>	<p>Observar si los estudiantes realizan las actividades sobre la paz.</p>	<p>¿Cómo actúan en cuanto se presenta un conflicto?</p>

<p>3. Planificar y aplicar actividades didácticas en torno a la formación de la paz.</p>	<p>Buscar actividades didácticas para la paz.</p>	<p>Buscar la forma de que los entiendan las actividades.</p>	<p>¿ que actividades didácticas sirven para la sana convivencia?</p>

## **CAPITULO III**

### **3. REFERENTES METODOLOGICOS**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

Para la realización de este trabajo, fue seleccionada la investigación cualitativa que según Lerma, tiene como objetivo “la descripción de las cualidades de un fenómeno basándose en hechos reales y tomando en cuenta el contexto o la población” con un enfoque descriptivo, el cual busca el fortalecimiento de la cátedra de paz, el conflicto y la sana convivencia en la cual se establecen una serie de actividades que permiten definir las particularidades y rasgos importantes de la población en torno a la paz, a niños y niñas del grado transición, con base a sus imaginarios de paz, teniendo en cuenta, además la diferencia que puede existir de dichos imaginarios al estar en una institución privada.

El diseño utilizado fue la investigación acción ya que la finalidad es solucionar problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito principal se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

##### **3.1.1 Método Cualitativo**

El objetivo principal de la investigación es cualitativo en donde se permita comprender ( Bogdan 1984 ) las características de los estudios cualitativos son investigaciones donde el

proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

En el método cualitativo se busca que los niños aprendan a tener una sana convivencia o sepan actuar al momento de tener un conflicto, aprendan a convivir y tengan una sana convivencia realizar talleres en donde se interactúe y se tenga un buen apoyo para que ellos puedan entender la gran importancia de este tema.

Baez y Perez de Tubela (2008) describe este método, sin lugar a dudas, el más fácil en su ejecución, más rápido y mucho menos comprometido lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

### *3.1.1.1 Escenarios y participantes de estudios.*

Los informantes que se tuvieron en cuenta para realizar este proyecto fueron los niños y las niñas del grado transición donde estas edades están comprendidas en 5 y 6 años del colegio Magic Time donde se busca trabajar con actividades lúdicas para poder promocionar la sana convivencia en los niños además identificar el pensamiento, las representaciones mentales, verbales y acciones que determinan los niños y niñas en general sobre la paz, el conflicto y la reconciliación y las diferencias que se pueden encontrar, implementando actividades que con lleven a la promoción de la sana convivencia y la paz.

### *3.1.1.2 Proceso de recolección de datos: técnicas e instrumentos.*

#### *3.1.1.2.1 Observación.*

En base a los trabajos anteriores podemos definir que La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. la observación como un primer paso para el conocimiento de la persona sobre la base de lo que representa, lo que es y lo que manifiesta, ya sea en forma verbal y/o en forma no verbal, lo que permite que parta de lo general o conocido, a lo particular o lo desconocido, de lo consciente a lo inconsciente según sierra y bravo ( 137) la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. La debilidad básica de la técnica estriba en que el observador haga inferencias incorrectas, pero estas pueden superarse en buena medida utilizando observadores competentes que han sido entrenados y están motivados y ejecutando observaciones planificadas y controladas el proceso de la observación, según bravo (139) problema radica en el observador, cuando forma parte de la misma situación que observa (lo que casi siempre ocurre), y que puede afectar el comportamiento de los individuos observados simplemente porque ellos advierten su presencia.

Objeto de la observación: Objeto de la observación: que es la realidad, pero en donde se han introducido procedimientos de selección y de discriminación, para separarlo de otras sensaciones. Los hechos en bruto de la realidad se han transformado en datos de un proceso de conocimiento concreto. Circunstancias de la observación: son las condiciones concretas que

rodean al hecho de observar y que terminan por formar parte de la propia observación. Los medios de la observación: son los sentidos y los instrumentos desarrollados por los seres humanos para extender los sentidos o inventar nuevas formas y campos para la observación. Cuerpo de conocimientos: es el conjunto de saberes debidamente estructurados en campos científicos que permiten que haya una observación y que los resultados de esta se integren a un cuerpo más amplio de conocimientos.

#### *3.1.1.2.2 Observación participante.*

se debe realizar en el salón de clases con los alumnos del colegio Magic Time en compañía de la docente del grado donde se busca estudiar las representaciones mentales y verbales de los niños acerca de la paz.

Donde se usa para manejar y enseñar el desempeño o como tiene la convivencia o como son tolerantes con los demás al momento de necesitar algo el observador en un acompañante más en donde se involucra en el grupo para poder desarrollar actividades y poder orientar.

El hecho mismo de reflejar esta experiencia por escrito favorece la adquisición y perfeccionamiento de competencias como: capacidad de observación, análisis, escritura, crítica, reconstrucción y la disciplina necesaria para convertir la práctica en una posibilidad investigativa que genere nuevo conocimiento y, por ende, nuevas estrategias de intervención (Londoño, Ramírez, Fernández y Vélez, 2009).

### **3.1.2 Análisis documental**

Busca facilitar información importante (rubio liniers 2008 ) mediante el cual por un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales. Analizar, por tanto, es derivar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le sirvan de representación.

#### *3.1.2.1 Guía de observación.*

En este documento se permite encausar la acción de observar. Donde se permite favorecer la organización de datos que serán recogidos para el desarrollo de este proyecto El valor que tiene esa mencionada guía de observación hace que se haga uso de ella en múltiples sectores y por parte de un elevado número de personas. De esta manera también observamos el desarrollo de las clases.

En cuanto al desarrollo de clases los estudiantes y las maestras deben tener una buena relación además también observar los recursos que tienen los estudiantes para cada asignatura y así mismo notar como actúan los estudiantes en cuanto la maestra hace alguna pregunta o cómo actúan en el aula de clase.

En concreto, este tipo de guía de observación puede ser utilizada por el docente para “analizarse” a sí mismo y a sus estudiantes. Entonces, gracias a aquella se consigue disfrutar de las siguientes ventajas. Como primer lugar se puede tener un límite de tiempo en los estudiantes al momento de desarrollar las guías. Y evaluaciones de esta manera podemos evaluar adecuadamente.

En toda guía de esa clase empleada para el “estudio” de unas clases se hace necesario que aparezcan una serie de elementos imprescindibles tales como la fecha de evaluación, los nombres del evaluador y del evaluado, el título de la tarea, la columna de observaciones, la nota final o las columnas sí o no, por ejemplo.

La observación por sí misma es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible. (Guillermo campos y Covarrubias nallely Emma: 2012).

### *3.1.2.2 Encuesta.*

La encuesta se considera como una de las técnicas que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario de personas. Las encuestas proporcionan información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos. Donde se busca dar solución a la problemática.

La obtención de datos : para obtener los datos se necesita realizar una serie de técnicas ya sea un cuestionario de preguntas, donde en ellas contenga unos cuadros especificando mostrando la población población o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto.

La encuesta como método : significa recoger datos de manera que también Se puede definir la encuesta, como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de la población del que se pretende explorar, describir, predecir o explicar

Entre estas técnicas presentes en toda práctica de investigación con encuesta se encuentran: el diseño de la muestra, la construcción del cuestionario, la medición y la construcción índices y escalas, la entrevista, la codificación, la organización y seguimiento del trabajo de campo, la preparación de los datos para el análisis, las técnicas de análisis, y presentación de resultados. Para realizar una encuesta consiste en seguir una serie de procesos en donde se tenga gran claridad del tema y además el cuestionario se de manera coherente y sea bien aplicado.

### *3.1.2.3 Validez y confiabilidad en el estudio.*

Los instrumentos fueron validados por los trabajos anteriores de esta manera se puede determinar que fueron diseñados con el propósito de realizar este trabajo para la paz y la sana convivencia en los colegios, fueron validados por un grupo de profesionales expertos cuyas especializaciones, experiencia profesional, académico e investigativa que están relacionadas al tema; lo cual les permitió valorar el contenido y forma cada uno de los ítems incluido en cada instrumento. Estos evaluadores tuvieron claridad de los objetivos y posicionamientos teóricos de la investigación y verificaron que la estructura y el contenido fueran eficaces con la investigación donde fueron aprobados ya que son necesarios para el desarrollo del tema y que además se pudieran aplicar en varias instituciones ya que es un problema que se presenta en todos los niños de diferentes edades.

Donde se tuvieron en cuenta cuatro pasos importantes:

1. La confiabilidad.
2. Validez del contenido.
3. Validez del criterio.
4. Validez del constructo.

### **3.1.4 Fases del estudio y procedimiento para la ejecución de la investigación**

Estas fases fueron realizadas con base a los trabajos anteriores que estaban enfocadas en la sana convivencia, El diseño utilizado para la realización de este proyecto fue la Investigación Acción Participante, sus fases son:

**Observación:** análisis del contexto en el que se aplica la investigación

De acuerdo a los trabajos anteriores y con base a ellos pudimos observar que los niños más pequeños tienen una gran problemática en la sana convivencia.

**Diagnóstico:** conocimiento de las problemáticas de la comunidad objeto de estudio

Enfocándonos en los trabajos anteriores colocamos el diagnóstico como uno de las actividades importantes que podemos realizar con los niños para poder observar que dificultad o como es la convivencia en el aula y cómo actúan ellos al momento de tener un conflicto en el aula.

**Planificación:** preparación de las acciones para solucionar las problemáticas halladas.

Se planeaba realizar una serie de actividades en donde ellos nos muestran como es la convivencia donde también se realizan guías para que ellos puedan demostrar como actual al momento de estar en un conflicto también un taller para observar como es la convivencia en sus casa.

**Acción:** puesta en marcha de las actividades planificadas

Se buscaban ser aplicadas dos veces a la semana con los niños del grado transición.

**Evaluación:** valoración de las acciones realizadas

Realizar una encuesta al final para notar que actitudes habían cambiado los niños al momento de presentar algún conflicto

## CAPÍTULO IV

### 4. RESULTADOS

#### 4.1 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

##### 4.1.2 Análisis e interpretación de resultados

Tabla 2 Encuesta paz

PREGUNTA	PAZ	
	NIÑOS	NIÑAS
1. ¿Qué te imaginas cuando escuchas hablar de paz?	.	.
2. Escribe tu definición de paz	.	.
3. ¿Qué actividades realizan en el colegio para promover la paz?	.	.
4. ¿Qué palabras crees que pueden ser contrarias de paz?	.	.
Análisis		

Tabla 3 Encuesta Conflicto

<b>CONFLICTO</b>		
<b>PREGUNTA</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>
<b>1. ¿Para ti qué es el conflicto?</b>		
<b>2. ¿Has visto conflictos en el aula?</b>		
<b>3. ¿Cómo reaccionan tus compañeros ante esos conflictos?</b>		
<b>4. ¿Dónde crees que se presentan más conflictos: en el aula o fuera de ella?</b>		
<b>5. ¿Cómo solucionas los conflictos con tus compañeros?</b>		
<b>6. ¿Los profesores como ayudan a solucionar los conflictos?</b>		

---

**Análisis**

---

---

Tabla 4 Encuesta Reconciliación

<b>RECONCILIACIÓN</b>		
<b>PREGUNTA</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>
<b>1. ¿Qué imaginas cuando escuchas la palabra reconciliación?</b>		
<b>2. ¿Para ti que es la reconciliación?</b>		
<b>3. Después de una pelea con tus compañeros ¿Cómo se reconcilian?</b>		
<b>4. ¿Cómo puedes promover la reconciliación entre tus compañeros?</b>		
<b>5. ¿Cómo has visto que se reconcilian los adultos?</b>		
<b>Análisis</b>		

## **4.2 Discusión de resultados**

Partiendo de los resultados de las investigaciones anteriores, se podría plantear a futuro actividades acordes a las edades, esta investigación busca, a partir de experiencias anteriores fomentar la cultura de catedra de paz, también quiere lograr en los niños la claridad conceptual sobre paz, conflicto y reconciliación.

Buscamos dar una guía sobre cómo deben actuar los docentes frente a los conflictos que puedan surgir durante el proceso escolar, además incluimos estrategias utilizadas por otros docentes en problemáticas similares con consecuencias acordes a la complejidad de la falta.

Hay que recordar que los niños desde muy temprana edad muestran comportamientos de posesión sobre objetos, personas y lugares, por ello se hace necesario que las instituciones donde se aplique esta investigación le inculque a los niños valores como el respeto, la tolerancia, la comprensión y el compañerismo, para evitar problemas de convivencia.

### **4.2.1 Análisis documental**

Teniendo en cuenta investigaciones anteriores referentes a este tema y el PEI del colegio Magic Time, los principios plasmados en la misión y visión de la institución, se podría clarificar el camino que la institución debe seguir para organizar actividades que permitan inculcar valores, involucrando en el proceso a docentes, estudiantes, administrativos y padres de familia, además de fomentar los buenos modales desde el hogar.

No debemos olvidas que una variable muy importante es el ambiente familiar, ya que si el

infante se desarrolla en un hogar conflictivo o va a prosperar la propuesta de trabajo, además el comportamiento por parte del menor en un ambiente escolar no va a ser el más adecuado por tal motivo es importante la integración de escuela - familia – comunidad dentro de este proceso de formación, buscando u verdadero cambio a nivel de educación del país.

Para finalizar, es fundamental el evaluar la posibilidad de aplicar esta propuesta en las instituciones, pues permitirá disminuir los conflictos escolares, además de tener una sana convivencia dentro y fuera de las instituciones.

## **CAPÍTULO V**

### **5. PROPUESTA**

#### **5.1 Actividades para la sana convivencia**

A continuación, se presenta una serie de actividades adecuadas para niños de primaria, que están encaminadas bajo los estándares de educación que el MEN (Ministerio de Educación Nacional). Estas actividades se aplicarán, teniendo en cuenta que en la institución ya existe una asignatura denominada ética y valores, una de ellas está planeada para una hora de clase a la semana.

Estas actividades tuvieron un efecto positivo en la relación entre los estudiantes y docente titular-estudiantes, disminuyendo los conflictos, fomentando un ambiente más pacífico dentro y fuera del aula de clase, concientizando a los educandos de la importancia del diálogo, de la sana convivencia, del trabajo en grupo, de la aceptación de las diferencias, entre otros.

## **ACTIVIDAD #1**

### **Jugar pegados**

**Objetivo:** promover la convivencia dentro del grupo

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos

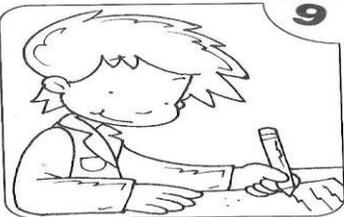
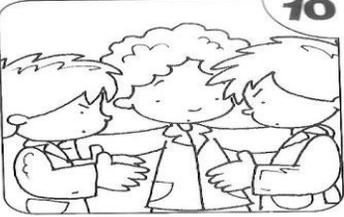
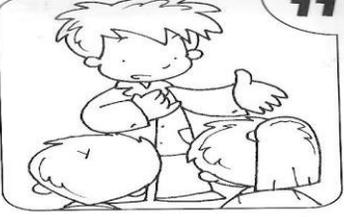
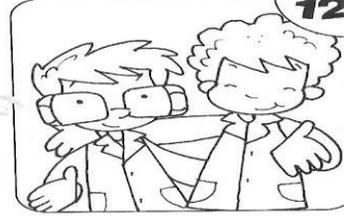
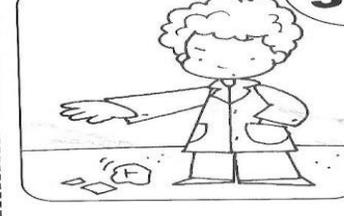
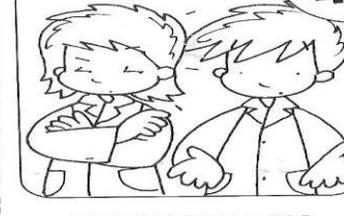
**Participantes:** estudiantes

La maestra como primera parte pedirá al grupo que se organicen en parejas donde todos los niños trabajaran en forma simultanea cuando la maestra de la indicación mientras dure la música las parejas deberán desplazarse por el salón ya sea según la indicación sea de espalda, cabeza, glúteos, el hombro derecho, la mejilla. La mano izquierda, la frente luego después de jugar un rato con los niños las maestras comenzaran a dialogar con los alumnos sobre ¿ que sintieron al realizar el juego ? y que creen que aprendieron de la experiencia.

**Recursos:** grabadora y música

## ACTIVIDAD # 2

### ORGANIZO ADECUADAMENTE LO QUE NO Y LO QUE SI SE DENBE HACER PARA LA SANA CONVIVENCIA

 <p><b>9</b></p> <p>CUMPLO CON MIS TAREAS</p>	 <p><b>10</b></p> <p>COLABORO CON EL BUEN CLIMA DEL AULA</p>	 <p><b>11</b></p> <p>DIGO RESPETUOSAMENTE MIS OPINIONES</p>
 <p><b>12</b></p> <p>NO PONGO SOBRENOMBRES OFENSIVOS A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p>	 <p><b>13</b></p> <p>YO COLABORO PARA QUE LA BUENA CONVIVENCIA REINE EN EL AULA ★★★★ COMODIN ★★★★★</p>	 <p><b>1</b></p> <p>HABLO CUANDO TENGO GANAS</p>
 <p><b>2</b></p> <p>NO PRESTO MIS ÚTILES A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</p>	 <p><b>3</b></p> <p>TIRO PAPELES AL SUELO</p>	 <p><b>4</b></p> <p>NO PIDO DISCULPAS SI ME EQUIVOCO</p>

**Objetivo:** identificar lo que está bien y lo que no según corresponda

**Tiempo de ejecución:** 40 minutos

**Participantes:** estudiantes

como primera parte las maestras deberán organizar a los niños de manera que queden separados en donde se les dará dos círculos blancos y se le iniciara explicar como primer paso vamos a observar la ficha que se les dará a los niños donde esta contiene una serie de imágenes y explicación de que es bueno y que no las maestras deberán explicar a los cuadro por cuadro para que ellos entiendan luego se les recortara la imagen y se colocara en cada uno de los círculos en el primer círculo las actividades que son buenas y que se deben hacer y en la otra las que no están bien por último los niños ya tendrán los cirulos y las maestras miran y explican nuevamente dialogando con los niños y ellos pasar a colorear la imagen .

**Recursos:** guías, pegamento

### **ACTIVIDAD # 3**

#### **MARQUEMOS NUESTRAS MANOS**

**Objetivo:** que los niños trabajen en grupo y además se expresen

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos

**Participantes:** estudiantes

La maestra deberá mostrar un video sobre la sana convivencia a los niños hablarles y decirles el buen trabajo en equipo después de eso ellas buscaran una cartelera grande y pinturas donde los pasaran al patio y de esta manera se les dirá a los niños que hagan una cartelera de las manitas en donde sea de diferente forma que sean de colores entre todos en la misma cartelera esto ayudara a la imaginación y a que los niños trabajen en grupo y así ellos demostraran la sana convivencia y cómo actúan en cuanto se presente una dificultad.

Después de realizar la actividad las maestras harán una rondan y preguntara cómo se siente y si alguno tuvo alguna dificultad a desarrollar el trabajo.

**Recursos:** papel, pinturas, video,

## ACTIVIDAD #4

### DECORANDO LA PAZ

**Objetivos:** lograr los valores de la paz y la sana convivencia

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos

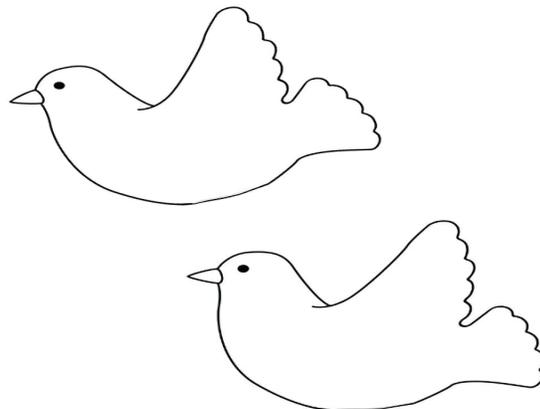
**Participantes:** estudiantes

Como primera parte se hará una demostración con los niños en donde se demuestre la paz lo que vamos a realizar en esta actividad es decorar las palomas como cada uno quiera en escarcha en donde a medida que ellos vayan realizando el trabajo deben ir escuchando para que de esta manera puedan decorar las palomas.

**Recursos:** escarcha, pegamento

#### Paloma para Colorear

Puedes colorear la paloma o decorarla con la técnica del boleado



## ACTIVIDAD # 6

### Buscando la paz

**Objetivo:** lograr la reconciliación en los niños

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos

**Participantes:** estudiantes

Para iniciar la actividad se va hacer un explicación de la paz se les hablara de que es la paz como se debe actuar y se les hara preguntas de la actividad despues de eso se les va entregar una guía en donde ellos tendran que decorar el dibujo con papel seda del color que ellos crean que va la imagen para finalizar les hara preguntas sobre porque decorar la imagen de esos colores.

**Recursos:** papel seda, pegamento



## **ACTIVIDAD #7**

### **EL SUPERMERCADO**

**Objetivo:** Permite desarrollar la atención. Cada participante recibe el nombre de un producto. Se sientan en una ronda de sillas dejando una vacía.

**Tiempo de ejecución:** 40 minutos

**Participantes:** estudiantes

La maestra deberá organizar a los niños en un círculo en donde tendrá que poner un silla al frente y ella iniciar a contar una historia graciosa sobre un supermercado en la que mencionará distintos productos. El niño nombrado según el producto debe correr a sentarse en la silla vacía. Cuando se dice la palabra “supermercado” todos cambian de lugar. Luego de que pase el juego se les preguntara a los niños que sienten al momento de la actividad.

**Recursos:** sillas

**ACTIVIDAD #8****VIVIR EN PAZ**

**Objetivo:** lograr vivir en paz en todo lugar.

**Tiempo de ejecución:** 30 minutos

**Participantes:** estudiantes

Las maestras deberán organizar a los niños en una mesa redonda en donde hará un repaso y una serie de preguntas a los niños como ¿en paz solo se debe vivir en la casa? ¿qué tan en paz se vive en el colegio? Al terminar los niños deberán responder y las madres luego contestarán las preguntas para entender mejor luego se les darán esta imagen sobre la familia en donde ellos deberán decorarla con objetos de cocinas como frijoles, lentejas, arroz.

**Recursos:** lentejas, arroz, frijoles, pegamento



**ACTIVIDAD#9****Objetivo: inculcar a los niños la sana convivencia****Tiempo de ejecución: 40 minutos****Participantes: estudiantes****DECORO LA RECONCILIACION**

Las maestras deberán organizar a los niños en donde como primera parte harán una ronda sencilla que será agua de limones seguidamente se acomodaran cada uno en lugares separados donde las maestras como primera parte deberán explicar la guía y explicar el trabajo seguidamente se les dará la guía a los niños para que ellos puedan iniciar a decorarla con papel seda y escarcha las maestra ayudaran a los niños luego después de terminar la guía los niños pasaran al frente y uno por uno explicara que ve en la imagen.

**Recursos:** guías, escarcha, pegamento, papel seda.

**ACTIVIDAD # 10****Objetivo:****Tiempo de ejecución:****Participantes:****PINTO LA IMAGEN**

La maestra dará a los niños una explicación y mostrara un video sobre cómo se debe pedir perdón al momento de cometer algún error de no discutir ni pelear si no tratar de vivir en paz siempre se dará a los niños una guía donde esta contiene una imagen de donde los niños se pelean y después piden disculpas se les dará temperas para que ellos decoren la imagen y al final se les va a preguntar que entienden por la imagen y que piensan respecto esta y después la maestra explicara que es la imagen.

**Recursos:** pinturas, video

### **Referencias Bibliográficas**

- Bajtín, M. (1979). *Estética de la creación verbal* (6 ed.). México: SIGLO XXI. Bronckart, J. (1985). *Teorías del lenguaje: introducción crítica*. Barcelona: Herder.
- Brounéus, K. (2008). Analyzing reconciliation: A structured method for measuring national reconciliation initiatives. *Peace & Conflict: Journal of Peace Psychology*, 14(3), 291- 313.
- Bruner, J. (1989). El desarrollo de los procesos de representación. En *Acción pensamiento y lenguaje*. Alianza editorial.
- Caireta, M., & Barbeito, T. (2005). *Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*. Barcelona.
- Castoriadis, C. (1983). *La institución imaginaria de la sociedad* (Vol. 1). Barcelona: Tusquets.
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásques, A. (2004). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula; una propuesta de integración a las áreas académicas*. . Bogota: Ediciones Uniandes.
- Agudelo, P. (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. *Uni-pluri/versidad*, 11(3), 1-18.

Galtung, J. (2014). Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. *Revista de Paz y Conflicto*, 7. Gandhi, M. (2001). Palabras para la paz. India: Editorial Sal Terrae.

García, J. (1986). *Percepción y Computación*. Madrid: Pirámide.

Greco, A. (1995). The concept of representation in psychology . Cognitive systems. Guardiola,

M. (2004). El conflicto en Colombia ¿Es posible la paz? (W. Papers, Ed.) Instituto

*Universitario de Desarrollo Social y Paz*. Obtenido de

[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2740/1/WP8\\_ConflictoenColombia.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/2740/1/WP8_ConflictoenColombia.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación (5 ed.).

México D.F., México: McGraw Hill.

Hueso, V. (2000). La transformación de los conflictos por medios pacíficos. España: Cuadernos.

Kant, E. (1998). Sobre la paz perpetua. (6 ed.). Madrid: Editorial Técnos.

Kosslyn, S., Cave, C., Provost, D., & Gierke, S. (1988). Sequential Processes in Image

Generation. *Cognitive Psychology*, 20, 319-344.

Lederach, J. (1984). Educación para la paz. Objetivo Escolar. Barcelona: Fontamara. Lerma, H.

(2003). Metodología de la investigación. Colombia.

Londoño, L., Ramírez, L., Londoño, C., & Fernández, A. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación. *Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis*, 17.

Malagón, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 136-142.

Malangón, L. (2008). El currículo: perspectivas para su interpretación, *Investigación y Educación en Enfermería*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Mugrabi, E. (2002). *La pedagogía del texto en la enseñanza-aprendizaje de lenguas*. Medellín: IDEACLEBA.

Naciones Unidas. (1999). *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz Sección: Documentalia*. *Revista MEC-EDUPAZ*, 2-3.

Caireta, M., & Barbeito, T. (2005). *Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*. Barcelona.

Ramirez,E.(2017 ). *Guía en clave en catedra de la paz*. Caqueta

<http://www.escuelasdepaz.co/wp-content/uploads/2019/01/CARTILLA-FINAL.pdf>

Peñaloza, y (2017) Yesid Peña trabajo de grado ruta para la implementación de la ruta para  
catedra de la paz. Pamplona norte de Santander.