

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA
MOTIVAR A LAS ESTUDIANTES EN LA LECTURA DEL GRADO
PRIMERO A DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION DE
PAMPLONA.



JEIMY PAOLA PRIETO CAMPOS
COD: 1094278577

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S
2020-1

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA
MOTIVAR A LAS ESTUDIANTES EN LA LECTURA DEL GRADO
PRIMERO A DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION DE
PAMPLONA.

JEIMY PAOLA PRIETO CAMPOS

COD: 1094278577

DOCENTE TUTOR:

PhD. SURGEY BOLIVIA CAICEDO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S
2020-1

Tabla de contenido

Lista de tablas	6
Lista de ilustraciones	7
RESUMEN	8
ABSTRAT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I REFERENTES TEÓRICOS	12
Antecedentes	12
Regional.....	12
Nacional.....	13
Internacional.	15
BASE TEÓRICA.....	17
Lectura.....	17
Escritura.....	18
Relación entre lectura y escritura.....	18
La importancia del fortalecimiento de la lectura y la escritura en primaria	19
Motivación hacia la lectura.....	23
Formas de lectura	24
El aprestamiento en el lector- escritura.....	27
Importancia de los cuentos	28
CAPITULO II DIAGNOSTICO.....	30
Observación institucional	30
Técnicas e instrumentos	35
Descripción y análisis de contexto	36
CAPITULO III: PROYECTO DE AULA.....	40

Información institucional.....	40
Justificación.....	40
Fundamentación teórica.....	42
Título del proyecto.....	42
Problema del proyecto:(tópico generador).	42
Hilos Conductores.....	43
Conocimientos implicados.....	43
Identificación del estándar o estándares	43
Competencias	43
Competencia cognitiva.....	43
Competencias actitudinales.	43
Competencias procedimentales.....	44
Metodología	44
CAPITULO IV DISEÑO EJECUCION Y EVALUACION.....	48
Diseño.....	48
Ejecución.....	49
Evaluación.....	49
Resultados	50
CAPITULO V ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES	52
CAPITULO VI EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE	54
Autoevaluación.....	54
Evaluación del estudiante	55
Evaluación del docente superior	56

REFLEXIONES	57
Comunicación con la docente	58
Como mejorar como docente y persona	58
PROSPECTIVA	59
REFERENCIAS	60
ANEXOS	62
Anexo A planeaciones.....	62
ANEXO B Diarios de campo	75
Anexo C Planeación jornada institucional	87
Anexo D Encuesta	89
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO A	89
Anexo E. firmas observación e institucional, Notas docente y valoración final facilitadora	91
Anexo F Evidencias	96
.....	102

Lista de tablas

Tabla 1. Lectura de contexto	31
Tabla 2. Técnicas e instrumentos usados.	35
Tabla 3. Información general.....	40
Tabla 4. Ejes temáticos	46
Tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales	52
Tabla 6. Fortalezas, dificultades y perspectivas del proceso.....	54
Tabla 7. Planeación 1	62
Tabla 8. Planeación 2.....	64
Tabla 9. Planeación 3.....	65
Tabla 10. Planeación 4.....	66
Tabla 11. Planeación 5.....	67
Tabla 12. Planeación 6.....	69
Tabla 13. Planeación 7	71
Tabla 14, planeación 8	73
Tabla 15. Diario de campo 1	75
Tabla 16. Diario de campo 2	77
Tabla 17. Diario de campo 3	80
Tabla 18. Diario de campo 3	83
Tabla 19. Diario de campo 4	85
Tabla 20. Planeación institucional	87

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Firmas observación, proyecto e institucional.....	91
Ilustración 2. tabla de notas semana 1	92
Ilustración 3. Tabla de notas semana 2.....	93
Ilustración 4. tabla de notas semana 3.....	94
Ilustración 5. valoración final por parte de docente facilitadora	95
Ilustración 6. Trabajo en clase.....	96
Ilustración 7. Trabajo en clase.....	96
Ilustración 8. Trabajo en clase.....	96
Ilustración 9. Trabajo en clase.....	97
Ilustración 10. Trabajo en clase.....	97
Ilustración 11. Trabajo en clase.....	97
Ilustración 12. Trabajo en clase.....	98
Ilustración 13. Trabajo en clase.....	98
Ilustración 14. Trabajo en clase.....	98
Ilustración 15. Trabajo en clase.....	99
Ilustración 16. Trabajo en casa de las niñas	99
Ilustración 17. Trabajo en casa de las niñas	99
Ilustración 18. Trabajo en casa de las niñas	100
Ilustración 19, trabajo en casa de las niñas.....	100
Ilustración 20. Seguimiento actividades de las niñas	100
Ilustración 21. Trabajo por redes sociales con la docente.....	101
Ilustración 22. Trabajo por redes sociales con la docente.....	101
Ilustración 23. Seguimiento de las niñas	101
Ilustración 24. Seguimiento de las niñas	102
Ilustración 25. Seguimiento de las niñas	102
Ilustración 26. Seguimiento de las niñas	102

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA
MOTIVAR A LAS ESTUDIANTES EN LA LECTURA DEL GRADO
PRIMERO A DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION DE
PAMPLONA.
TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

Autor: Jeimy Paola Prieto Campos.

Asesor: PhD. Surgey Bolivia Caicedo

Pamplona, Norte de Santander, Junio 2020.

RESUMEN

En el presente informe de practica integral se pudo observar que la lectura y escritura son uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, promueven la capacidad de concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión para desarrollar nuevos conocimientos. Como objetivo es incentivar el interés por la lectura y escritura a través del cuento en las niñas del grado primero A del colegio técnico la presentación, visto como un recurso enriquecedor para el aprendizaje dentro del aula. El contexto está representado por 26 estudiantes del grado primero A, en las edades entre 5 a 7 años, la metodología gira en torno a implementar estrategias que permitan a las niñas tener amor hacia la lectura y escritura. Teniendo en cuenta la edad de los infantes, las técnicas usadas son la observación, para conocer la población para tomar información y registrarla en un análisis, usando técnicas como la recolección de datos fueron: observación participante, los registros de los instrumentos: fueron diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras, las reflexiones de la docente en formación, Respecto a las lecciones aprendidas se resaltan que las estudiantes se involucran en cada una de las actividades, respondieron de manera activa y positiva. La lectura mejoro las relaciones interpersonales, se mostraban más seguras facilito el desarrollo de habilidades, la concentración, el análisis, el cuento mejoro la comunicación y la comprensión de textos y la lectura es una puerta para llegar a nuevos aprendizajes, a la creación, imaginación y aporto una serie de beneficios cognitivos.

Palabras clave: lectura, escritura, aprendizaje significativo, cuentos, estrategias.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA
MOTIVAR A LAS ESTUDIANTES EN LA LECTURA DEL GRADO
PRIMERO A DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION DE
PAMPLONA.

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

Autor: Jeimy Paola Prieto Campos.

Asesor: PhD. Surgey Bolivia Caicedo

Pamplona, Norte de Santander, Junio 2020.

ABSTRAT

En el presente informe de practica integral se pudo observar que la lectura y escritura son uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, promueven la capacidad de concentración, análisis, espíritu crítico, reflexión para desarrollar nuevos cocimientos. Como objetivo es incentivar el interés por la lectura y escritura a través del cuento en las niñas del grado primero A del colegio técnico la presentación, visto como un recurso enriquecedor para el aprendizaje dentro del aula. El contexto está representado por 26 estudiantes del grado primero A, en las edades entre 5 a 7 años, la metodología gira en torno a implementar estrategias que permitan a las niñas tener amor hacia la lectura y escritura. Teniendo en cuenta la edad de los infantes, las técnicas usadas son la observación, para conocer la población para tomar información y registrarla en un análisis, usando técnicas como la recolección de datos fueron: observación participante, los registros de los instrumentos: fueron diarios de campo, lectura de contexto, planeaciones, evidencias fotográficas, autoevaluación de parte de las facilitadoras, las reflexiones de la docente en formación, Respecto a las lecciones aprendidas se resaltan que las estudiantes se involucran en cada una de las actividades, respondieron de manera activa y positiva. La lectura mejoro las relaciones interpersonales, se mostraban más seguras facilito el desarrollo de habilidades, la concentración, el análisis, el cuento mejoro la comunicación y la comprensión de textos y la lectura es una puerta para llegar a nuevos aprendizajes, a la creación, imaginación y apporto una serie de beneficios cognitivos.

Palabras clave: lectura, escritura, aprendizaje significativo, cuentos, estrategias.

INTRODUCCIÓN

Despertar el interés por la lectura en los estudiantes de básica primaria, siempre ha sido motivo de discusión en Colombia entre docentes y académicos. Desde edades preescolares los niños muestran su curiosidad ante temas nuevos, les interesa aprender a través de experiencias y del contacto con sus pares. Al iniciar su ciclo de básica primaria se enfrentan al nuevo reto de la escritura, y si este se encamina correctamente surgirán estudiantes con capacidad de disfrutar de la lectura.

Desafortunadamente, la generación actual se encuentra sumergida en un proceso de avance tecnológico el cual ha traído consigo grandes beneficios como la velocidad en la comunicación, el acceso a información de forma libre etc.; pero es innegable visualizar las consecuencias y desventajas que esto conlleva. Los niños y niñas utilizan su tiempo libre en las redes sociales y videojuegos de forma poco controlada, algunos padres de familia no dedican tiempo a guiar los procesos académicos, los docentes no se encuentran preparados para ofrecer una enseñanza didáctica y estimulante que llame la atención del estudiantado y promueva en ellos la curiosidad, la creatividad y el gusto por aprender.

Todos estos factores inciden en su poco interés por la lectura. Otra problemática presente, es que el mismo sistema educativo no desarrolla la creatividad literaria en edades tempranas, enfocando sus cátedras al aprendizaje memorístico y no al disfrute real de la lectura. Teniendo en cuenta lo anterior, El incentivar el disfrute por la lectura se convirtió en el propósito del presente proyecto, y para lograrlo se enfoca en conectar a los niños y niñas con la lectura por medio del cuento desde la dimensión lúdica, creativa y lingüística.

La pedagogía busca construir las estrategias que le permitan transmitir a las nuevas generaciones cómo es el mundo, mientras que el arte busca configurar mundos posibles para ponerlos en diálogo con la realidad (Pardo, 2018). Por lo tanto, es posible transversalidad el conocimiento dentro del aula, apoyando los procesos de aprendizaje en

experiencias artísticas enriquecedoras.

El proyecto se realiza en la institución educativa Colegio Técnico la presentación de Pamplona, busca que las niñas del grado primero desarrollen un interés o motivación por la lectura a través del cuento, teniendo en cuenta que se encuentran en una etapa inicial del proceso de lector-escriptor. Esta herramienta contiene múltiples códigos que permiten motivar el interés por la lectura y el objetivo está enmarcado en utilizar el cuento para adaptar y diseñar estrategias que promuevan la actitud lectora en las niñas.

Este trabajo se distribuye en seis capítulos. Inicia con todos los aspectos básicos como lo son el resumen, la introducción, el primer capítulo se compone de los referentes teóricos que apoyan el proceso investigativo, así como los antecedentes y el marco teórico. El segundo capítulo abarca todo lo relacionado con el diagnóstico como la observación institucional, técnicas e instrumentos. En el tercer y cuarto capítulo se expone de forma clara la metodología del proyecto a implementar, en el quinto capítulo se aborda las actividades institucionales e interinstitucionales, como la identificación de las actividades, el propósito, la descripción y los resultados; se culmina con el sexto capítulo que es la evaluación de la práctica integral docente, las reflexiones, recomendaciones y prospectivas.

CAPITULO I REFERENTES TEÓRICOS

A continuación, se darán a conocer los antecedentes o investigaciones realizadas en relación con el tema del proyecto, en énfasis con el contexto internacional nacional y local, de la misma forma la base teórica que fundamenta dicho proceso.

Antecedentes

Regional.

En Colombia, municipio de Chitaga, Norte De Santander. (2016) se desarrolló la siguiente investigación que lleva por título estrategias didácticas para la implementación de la lectura comprensiva en los niños y niñas del ser Tane, municipio de Chitaga, Norte de Santander. En esta investigación los estudiantes iniciaron un proceso de búsqueda de posibles soluciones a esta problemática, gracias al proyecto enjambre que nos proponen la investigación como estrategia pedagógica, este proceso busca el mejoramiento del aprendizaje y por ende la calidad educativa.

Esta propuesta se ha venido desarrollando con la participación activa de los estudiantes de los grados 3° y 9° quienes desarrollan actividades para crear el hábito de la lectura, pretende aplicar estrategias que mejoren la calidad educativa a través de la lectura comprensiva para que nuestros estudiantes alcancen unos buenos resultados en cada una de las áreas y en las pruebas externas. Este proyecto tiene como objetivo general, Indagar las causas por las cuales existe un bajo interés por la lectura en los estudiantes de la sede principal del Centro Educativo Rural Tane del municipio de Chitaga.

El método empleado por el grupo de investigación es participativo, interactivo, colaborativo, cualitativo porque permite desarrollar actividades en donde se describe y se consulta temas de interés que fomentan el hábito de la lectura en los estudiantes del CER Tane. La técnica utilizada fue la observación y los instrumentos implementados fueron: Taller de preguntas, Feria, encuesta, Salidas de campo, folletos y Cartilla. Que tuvieron como finalidad mejorar la comprensión lectora y así de este modo incentivar a los

estudiantes el gusto por la lectura.

El proyecto enjambre brindó las mejores de las herramientas educativas, para que nuestro centro entrara en una nueva era pedagógica, interesando a todos los estudiantes en la nueva implementación, que procedería en un mejoramiento del proceso Enseñanza-Aprendizaje, también las capacidades y habilidades alcanzadas por los estudiantes han sido demasiado significativas, al punto de que ellos mismos tomaran la iniciativa de propagación de la información y de la integración de los demás compañeros en este proceso con el cual pudieron organizar mejor su aspecto académico y pedagógico.

Monsalve,(2013) ha querido implementar la propuesta pedagógica en el aprendizaje de la lectura por medio de los cuentos como una metodología basada en la investigación acción (las herramientas informáticas también serían parte de la metodología, el empleo del computador para que el niño desarrolle guías de clase digitales, escuchar cuentos en audio, o la proyección de videos a través del video beam, tener en cuenta que al ser una herramienta que causa curiosidad en el estudiante genera interés y atención.),

En conclusión, esta investigación contribuye, que las estrategias como los folletos, salidas de campo, cartillas, encuestas y ferias permitieron que los estudiantes adquirieran el gusto por la lectura y también en el mejoramiento de la argumentación y seguridad para expresar lo que han entendido asegurando sus opiniones con criterios justificados.

El proyecto aporta a mi práctica educativa herramientas necesarias para aplicarse en el aula con el fin de que los estudiantes tengan una mejor relación con la lectura y los medios que le brinda para su aprendizaje. Dentro de estos procesos se tuvieron en cuenta el mejoramiento de la enseñanza- aprendizaje que tienen las niñas de acuerdo a sus capacidades y habilidades cognitivas.

Nacional.

En Colombia, Chía, Cundinamarca, Fox Román (2003) realizó un

Trabajo de Grado para optar el título de Licenciada en Educación inicial, denominado “Programa de aprestamiento para el proceso de la lecto-escritura”. De acuerdo a esto el objetivo principal es diseñar una propuesta con una serie de estrategias que ayuden al maestro a preparar al niño de la manera más idónea y lúdica, para lograr evitar a éstos y a sus alumnos la frustración y la desmotivación en el momento del inicio del aprendizaje de la lecto-escritura.

La metodología empleada en esta investigación es la llamada I.A. Investigación Acción, siendo reflexiva y participativa, cualitativa y analiza las situaciones sociales para transformarlas, estos autores consideran este método de investigación como el más propio para el profesorado, aunque haya sido creada para aplicar en psicología. Se desarrolló en unas fases como; el diseño de la investigación, recogida de la información, seleccionar la muestra, planificar la acción.

En cuanto a los aportes se encuentran el diseño de la propuesta considerado como una serie de actividades relacionadas directamente con el aprestamiento para la lecto-escritura, la idea es ofrecer una serie de estrategias o ejercicios o actividades que le sirvan como modelo de trabajo para prevenir situaciones como las planteadas a lo largo de este proyecto. Así como también una serie de dimensiones que se deben trabajar con los estudiantes.

En Colombia, Ciudad Bolívar, Mora (2013) realizó un trabajo de grado titulado “Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y escritura en Educación Inicial”, con esta investigación se planteó como objetivo general describir las estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y escritura que utilizan los docentes en educación inicial en escuelas públicas de ciudad Bolívar. En ese contexto, este estudio se concibe como un referente teórico y metodológico significativo, en relación con las estrategias didácticas para la iniciación en la lectura y escritura, utilizadas por los docentes de Educación Inicial.

La investigación se enmarca en los estudios descriptivos. En cuanto

a las propuestas en el currículo de Educación Inicial, el proceso investigativo implicó cuatro fases: la planificación, la elaboración, validación y aplicación de los instrumentos para recolectar los datos, el análisis de la información (a partir del abordaje cuantitativo de los mismos); y la elaboración del documento final. La unidad de observación la integran diez (10) docentes seleccionados. Se definieron dos unidades de análisis: las estrategias utilizadas para la iniciación a la lectura y escritura; y las estrategias didácticas propuestas en el currículo.

Entre las conclusiones se destaca que existe poca relación entre las estrategias que se proponen en el currículo y las que se utilizan los docentes en las aulas de clases. Las conclusiones del estudio permiten plantear algunos elementos significativos, antes de abordar lo referido al Currículo de Educación Inicial, las estrategias didácticas y su relación con el documento referido.

A través del currículo del nivel, se favorece la adquisición del lenguaje como instrumento del pensamiento y como un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) a través de la construcción de frases y oraciones con sentido completo; y los procesos receptivos (escuchar y leer), con énfasis en los procesos comunicacionales de los educandos.

De la misma manera es importante mencionar los aportes que puede representar esta investigación para el proyecto en práctica, el cual hace énfasis en las estrategias utilizadas por los docentes, de Educación Inicial deben crear situaciones de aprendizajes, para que exista una amplia comunicación entre los niños, sus otros pares y los adultos. Esto puede potenciarse con la interacción permanente entre los actores del hecho educativo; y la lectura de textos sencillos relacionados con la familia y la comunidad, entre otras.

Internacional.

En España, Ramírez Castillo (2010) realizó un artículo titulado “enseñanza de la lectoescritura: procesos cognitivos”, en este artículo se

pudo evidenciar la importancia del trabajo de la lectoescritura en los primeros años de estudio, se basa en el aprendizaje que los niños y las niñas pueden obtener por medio de docentes que implementan día a día diferentes estrategias para el aprendizaje individual, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje que obtiene cada uno, no obstante se encuentra como resultado estudiantes que aprendieron de la mejor manera y fácilmente como algunos que se les dificultó el proceso.

Su principal objetivo era mostrar cuales son las dificultades que presentan los niños y niñas para aprender a leer y escribir, dado que son estas las que les impiden reconocer palabras, tener comprensión lectora y los sitúa con retraso en lector-escritura.

Para su metodología usaron un enfoque cualitativo y de investigación acción puesto que analizaron como era el proceso de enseñanza de la lectura y escritura el cual se basaba en unos pasos metodológicos secuenciales: preparación, aprendizaje y consolidación, los cuales eran aplicados a los educandos y a partir de allí se sacaban los resultados.

Uno de los aportes de este artículo para el trabajo de investigación es que se debe llevar un proceso secuencial con las niñas dado que vamos a conocer como es su ritmo de aprendizaje, lo cual va facilitar implementar estrategias que nos permitan fortalecer el proceso de lectura y escritura en los primeros años de vida. Cabe resaltar que este artículo nos da contraindicaciones con las que nos podemos encontrar en el aula de clase llevando a cabo la socialización y desarrollo de la misma.

En España, Monsalve, (2012). En la Universidad de España en el área de estudios de Postgrado, desarrolló la investigación titulada "Estrategias metodológicas sustentadas en las inteligencias múltiples como recurso pedagógico en el aula", la cual plantea como propósito general; validar las estrategias de aprendizaje sustentadas en las Inteligencias Múltiples como recurso pedagógico dirigida a los estudiantes del primer semestre de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, quienes presentaban apatía, desmotivación y deserción frente a las actividades académicas.

El estudio está sustentado en una investigación acción participante, cuya intención fue proponer estrategias pedagógicas atractivas e interesantes, adaptadas a las necesidades grupales con la finalidad de facilitar en los diferentes escenarios el aprendizaje significativo. La investigación fomentó en los estudiantes motivación y actitudes positivas respecto a su aprendizaje, permitiendo el logro de sus metas.

El aporte de la investigación a dicho trabajo va relacionado directamente con la perspectiva didáctica aplicada por los docentes y estudiantes dentro del aula de clases, donde se experimenta desmotivación y apatía en las actividades académicas según los intereses del educando y la metodología e ingenio empleado por el docente, en ambos niveles educativos los estudiantes manifiestan que el grupo y/o sección se comporta de manera diferente según el docente que esté dictando la clase, por lo que se sugiere implementar nuevas estrategias que propicien aprendizaje significativo desde las inteligencias múltiples e intereses propios.

BASE TEÓRICA

Lectura

Valverde, Y. (2014) expone que “a través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura” la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo.

Leer es un ejercicio continuo. En muchos casos se aprende de manera espontánea, porque desde el nacimiento se está en contacto con signos que aprendemos a descifrar de la mano de los padres, los hermanos y los parientes. Pero hay otros signos más difíciles de comprender para descifrar lo que contienen los múltiples lenguajes que usamos los seres humanos. Leer es un proceso no solo de decodificar símbolos o signos sino de comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto, “leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto”. Ena, (2008).

Escritura

Escribir es ejercicio que tienen como propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, trazar notas y signos, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada. La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, “La lengua escrita a transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos” Valery, O. (2000).

Relación entre lectura y escritura

Según Condemarín, (1984). Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social. Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la

información. Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación. El considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro.

La importancia del fortalecimiento de la lectura y la escritura en primaria

La lectura y la escritura son dos procesos paralelos en todas las actividades que el hombre realiza. Es por ello que en el proceso educativo no se deben dejar de lado y es necesario procurar su fortalecimiento en cada una de las áreas implementando estrategias y materiales didácticos que promuevan e incentiven el gusto por las mismas.

Para poder enfrentar un texto, se requiere de ciertas operaciones mentales, las cuales permiten abordar de manera interpretativa y crítica todo el conocimiento presente en los textos, del mismo modo no tiene sentido que el niño lea, ni escriba por solo hacerlo, si no que comprenda e interprete todo aquello que elabora o se le presenta de diferentes formas de cuentos, dictados u oraciones cortas.

Para poder llegar a una buena acción de estos procesos de lectura y escritura, se debe enfocarse en la manera de cómo se presenta y del porqué se va a realizar. De otro modo, para tener éxito en la lectura y en la escritura, se debe fortalecer primero los pre-saberes del niño, y de allí partir, al adoptar estrategias para atraer la motivación de los niños. Vygotsky (1973) afirma:

La lectura y la escritura organizan los procesos psicológicos superiores. Ambas prácticas se valen de la autorregulación voluntaria, la realización consciente y del uso de herramientas y signos para la mediación. En consecuencia, es el individuo quien debe controlar sus operaciones mentales; la posición que adopta ante una obra o autor, la forma como estudia el problema o aborda el proyecto, lo que considera que está aprendiendo y las dificultades que debe superar. (P. 104)

Una manera al momento de leer y escribir correctamente es analizar y observar el comportamiento, actitud y aptitud del niño; también se debe crear hábitos que resultan fundamentales para la asimilación y expresión adecuada de contenidos y conocimientos, son actividades que permiten desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de saberes y la ejercitación en el estudio.

De igual forma, ayuda al desarrollo de habilidades, las cuales son instrumentos que llevan a alcanzar niveles altos de pensamiento, comunicación e interacción con los demás y con su entorno. Es por esto que no basta con leer y escribir mecánicamente, resulta más importante desarrollar habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información.

En dichos procesos, una manera para la realización adecuada es interactuar con el niño a través del texto de manera que esto sea un (juego didáctico) para que ellos no lo vean tedioso, Negret (1993) menciona que “El lenguaje es la facultad humana donde se establecen actos que permiten expresar el pensamiento y los sentimientos, desarrollando habilidades comunicativas para hablar, escuchar, leer y escribir” (p 43). De esta manera el desarrollo de habilidades permite establecer un instrumento de comunicación con el contexto, permitiendo así que el educando pueda expresar: sentimientos, pensamientos, emociones e ideas.

Para lograr y efectuar estos procesos se es necesario crear estrategias que nos permitan tener un acercamiento por parte de los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura dentro y fuera de las aulas de clase; hay muchas estrategias que facilitan la realización de la lectura y escritura de modo que las fichas técnicas, trazos, el uso correcto del lápiz, lectura rápida, lectura de cuentos, elaboración de cuentos a través de imágenes, cuentos en 3D, dictados para el manejo de la ortografía, juegos lúdico- pedagógicos para la destreza de los estudiantes etc.

Todo esto ayuda a que los estudiantes obtengan un mejor proceso en cuanto a la lectoescritura, permitiendo un mejor desarrollo del proceso

lector – escritor de igual manera es importante que los docentes implementen todo aquello dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, elaborando nuevas estrategias didácticas en la que facilita a los niños interactuar a diario con la lectura y la escritura.

Buscando diferentes estrategias que se puede utilizar en las aulas de clase; Desde otra perspectiva para facilitar estos procesos, se puede desarrollar o implementar el uso de las TICS como estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual permite articular herramientas tecnológicas para facilitar y promover el hábito de lectura y escritura.

De igual manera se debe sensibilizar a los padres acerca de la importancia que tiene el acompañamiento en la etapa de aprendizaje de los niños y niñas para poder lograr un buen proceso de lectura y escritura, debemos tener en cuenta que factores influyen en los estudiantes para que no se dé un buen proceso de aprendizaje, según estudios que ha realizado a nivel nacional.

La mayoría de las causas son por el bajo rendimiento académico, dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje, el desarrollo integral de los niños, la falta de acompañamiento de los padres, falta de hábitos de lectura y escritura, el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, la falta de estrategias didácticas de parte de los docentes para atender sectores vulnerables, como en las escuelas rurales y su entorno social (MEN 2013).

En el caso de hablar sobre la importancia que tienen los procesos mentales y la interacción de la sociedad en la lectura y escritura, Vygotsky (1979) afirma que “en la teoría del enfoque sociocultural concibe el desarrollo humano como un proceso determinado socialmente. El desarrollo cognitivo, en particular, sería posible gracias a la interacción con otros individuos con mayor conocimiento y experiencia” (p 20). Estas interacciones son llevadas a cabo a partir de tareas compartidas, o la manera de cómo ha sido concebido posteriormente, en el desarrollo de una actividad orientada.

Como se ha mencionado anteriormente la actitud en la que los niños realizan estas actividades de lectura y escritura, ayuda a que los docentes a cargo tomen una postura diferente en la cual los niños se familiaricen con estos procesos, en general Álzate, A. González, Z. Gutiérrez, C. (2012) nos plantean que

Los alumnos que recién inician el proceso de lectura y escritura, necesitan de experiencias textuales significativas que los incentivan para avanzar en el proceso; en este sentido, el maestro debe tener una adecuada preparación para identificar el comportamiento y actitud del niño y de la niña, con miras a conocer el contexto en el cual se desenvuelve (p 15-16).

Con relación al proceso de la lectura, son innumerables los aportes acerca de las características biológicas, psicológicas, emocionales, actitudinales y socioculturales del acto de leer; Se menciona que el simple hecho de leer es comprender cualquier sentido de la información presentada, igualmente, es quizá adivinar el mensaje oculto dentro del párrafo, por ende, se puede descubrir, averiguar o comprender los sentimientos y pensamientos de alguien allí plasmado en signos y símbolos (la RAE, Dellat, Lagere 2009).

Siguiendo con el párrafo anterior, no solo se hace necesario la educación del niño en los procesos de lectura y escritura sino también la educación del maestro, teniendo en cuenta los procesos personales de cada uno de ellos y como se relacionan los educadores con las mismas para comenzar por dar ejemplo a sus estudiantes sobre la lectura y escritura fomentando un amor de lo que se pueda aprender y de lo que se quiere obtener de los mismos, llegando a ser un aprendizaje mutuo y colaborativo, relacionándose la lectura, los niños y los profesores.

Es importante resaltar que desde los comienzos de la etapa de escolarización la lectura y escritura es fundamental para el futuro de cada estudiante, incluso desde los primeros años de vida se debe realizar actividades de acuerdo a la implementación de la lectura y escritura; en el

caso de ser docentes, se debe reforzar y generar motivación en los estudiantes con estrategias lúdicas y pedagógicas con el fin de que no se vea como una actividad obligada. Cuando se presenta falencias se debe llegar a una respuesta y no permitir que los estudiantes continúen con aquellas falencias de comprensión de lectura.

Los procesos de lectura y escritura no sólo se llevan a cabo dentro del salón de clase, es por eso, que se debe incorporar a la familia e incluso a la sociedad para que sean partícipes de estos procesos; la educación es continua, y dependiendo de esto se debe presentar los procesos de lectura y escritura no de forma aburrida, sino que se vea la motivación mediante juegos recursivos fomentando la formación de las dimensiones y al desarrollo de las competencias comunicativas, con el objetivo de que los estudiantes se familiaricen con estas actividades.

Motivación hacia la lectura

La “motivación” o “interés”, definida por Locke, ya desde comienzos del siglo XVII, señalando su importancia pedagógica, fue cobrando enorme volumen a lo largo de los tres siglos que transcurrieron desde entonces. Unificando los conceptos más generales elaborados por los pedagogos de la Nueva educación, puede decirse que para ellos la “motivación” define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla. Ese “interés” que algunos llaman motivación interna o natural, emana del sujeto mismo y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta.

Según estos conceptos, el conocimiento que en el ser humano es un medio específico de adaptación, es también una necesidad que debe satisfacerse como todas, dejándole al sujeto la libertad que necesita para que se manifieste. La actividad que el niño despliega para satisfacer esa necesidad, el esfuerzo que realiza para alcanzar su objeto, suscitan en él mismo un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción que llega hasta la alegría y el placer. Braslavsky, (1982).

La motivación forma junto con la emoción la parte no cognitiva

(oréctica, irracional, cálida) de la mente humana. Etimológicamente la palabra motivación procede del latín moveo, movere, movi, motum (lo que mueve o tiene la virtud para mover) y está interesada en conocer el porqué de la conducta. Es la necesidad o el deseo que dirige y energiza la conducta hacia una meta (Myers, 2005, citado en Arana, Meilan, Gordillo, Carro, s.f.). En esta definición está implícita la consideración en tal proceso psicológico básico de dos componentes principales: los direccionales (que dan cuenta de la elección) y los energizadores (que dan cuenta de la iniciación, la persistencia y el vigor) de la conducta dirigida a meta.

Existen diferentes teorías sobre la motivación de las personas. En el caso de la motivación hacia la lectura, es pertinente tomar en cuenta las teorías relacionadas con la autoestima. Los primeros estudios de la motivación en el ámbito educativo consideraron que el determinante principal del interés con que los alumnos afrontan la realización de una tarea tenía que ver con la capacidad para experimentar orgullo tras el éxito o vergüenza tras el fracaso. (Atkinson y Feather, 1966, citado en Alonso, 1992).

Formas de lectura

Las formas de lectura, son las maneras que existen para acceder a ella. El niño por medio de éstas puede extraer información significativa, desarrollar mayores competencias para interpretar el mundo y tener diferentes opciones para completar y confrontar sus saberes. Las formas de lectura son utilizadas tanto en el entorno escolar como en el familiar y social, donde el niño puede estar en contacto con los adultos alfabetizados que lo guiarán a realizar lecturas de diferentes textos y de distintas formas como: oral, receptiva o silenciosa.

Las lecturas, le brindarán al niño sensaciones, le despertarán la imaginación, le facilitan la oportunidad de leer y releer cuantas veces desee y por efecto de esas reiteraciones llegar a memorizar, a reconocer sus pasajes en el texto aún sin saber leer; le crea y le fortalece además vínculos de afecto y le propician situaciones de comunicación privilegiada con el

adulto lector.

Con las lecturas experimentará placer diversificado: placer de los sentidos ante la presencia de esas imágenes, placer del descubrimiento, placer de jugar, de repetir las palabras, de saborearlas para apoderarse de la realidad y también transformarla por medio de la imaginación, placer de acceder a otros universos distintos de los que le son accesibles, de los que tiene a su alrededor, placer de elaborar representaciones y en términos generales, de crear.

Collins y Smith (1980), proponen la enseñanza de estrategias en tres fases. **Lectura oral:** La lectura en voz alta, se entiende como el buen manejo de la sonorización verbal que se le da a la unión de fonemas y grafemas con el propósito de entender el contenido del texto. En el ambiente escolar, la lectura oral es utilizada de una forma no convencional en cuanto a las lecturas de textos y de escritos espontáneos a diferencia de las lecturas de imagen y de contexto. En ésta clase de lectura es importante reconocer que la práctica de la misma, brinda al niño más fluidez, amplía su vocabulario, forma la coherencia en su discurso y bien lograda puede aumentar su autoestima ya que le permite mostrar ante los demás lo que él sabe.

Desafortunadamente en la escuela tradicional se ha utilizado la lectura oral con énfasis en los procesos evaluativos que establecen criterios de promoción de grados inferiores a superiores; esto ha hecho que se pierda con ella la maravilla de fortalecer los procesos comunicativos entre los niños generados desde la lectura y vinculados principalmente con la habilidad de el escuchar comprensivo.

Lectura silenciosa: Se caracteriza por su énfasis en el acto mental, permite al niño la interiorización de la lectura como acto de pensamiento. En el preescolar esta lectura silenciosa se hace más por imitación, ya que los niños no cuentan con los elementos suficientes para hacerla eficaz, la realizan cuando hacen visualizaciones de imágenes, de textos; aprendiendo a distinguir palabras.

Letras que irán acomodando a sus saberes. Para esta lectura es importante tener en cuenta los conocimientos previos, especialmente sobre la funcionalidad comunicativa de los diferentes textos, la motivación de su familia, las experiencias personales, su forma de acercarse al mundo y los modelos lectores que forman parte de su entorno.

Lectura receptiva: Se relaciona con el concepto de recibir, en este caso está implicada fundamentalmente la habilidad del escuchar ya que se refiere a la lectura que otros hacen para mí. En el contexto escolar, por lo general esta lectura alude al modelo de lectura del docente para sus alumnos

Aquí el maestro se deja ver como un partícipe, ayuda al niño a entender el mundo, le muestra las relaciones que existen entre las cosas; lo guía para construir puentes entre lo concreto y lo abstracto, le satisface sus necesidades cognitivas y le estimula el desarrollo del lenguaje. Con la lectura receptiva más que con cualquiera otra, el maestro es modelo de referencia para los niños.

Con la lectura receptiva se busca que el niño sea atraído, motivado por los textos que se le presentan; así como por los modelos lectores y por la disciplina de leer reconociendo la importancia y maravilla descubierta desde los libros. Sin embargo, en muchos casos, en la escuela el énfasis está puesto en trabajar la lectura receptiva en la que el alumno permanece como un sujeto pasivo con pocas posibilidades de participación. Esto le niega un trabajo intelectual que le ayude a comprender, reflexionar, comparar, relacionar, a hacer en síntesis una lectura crítica y a madurar sus procesos de lectura autónoma.

Todas las formas de lectura son válidas para promover desde el preescolar con el propósito de acceder a partir de ellas a mejores niveles de motivación, reconocimiento de textos variados, comprensión de la funcionalidad comunicativa de los textos y de sus contenidos, así como de la función que cumple la escuela en la experiencia de iniciación de los niños con la lectura. No es entonces requisito necesario el que el niño haya

accedido a la convencionalidad de la lectura para explorar todas sus formas y posibilidades como oportunidad para poner en juego sus saberes sociales y conceptuales aprendidos desde su cotidianidad social y familiar previa a la vida escolar.

El aprestamiento en el lector- escritura

De acuerdo con Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia (2013) La literatura, “es la necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles” (p.110).

Involucrando una riqueza en el repertorio oral que representan las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El aprestamiento de la lecto-escritura desarrolla habilidades y destrezas que favorecen el aprendizaje instrumental de la lectura, la comprensión de la función, necesidad y utilidad de poder leer y escribir, es necesario desarrollar o realizar ciertas actividades que facilitarán en gran medida el aprendizaje de lo que se persigue, en este caso del lector-escritura. Algunas de estas actividades que ayudarán en la percepción y comprensión auditiva son las expuestas a continuación:

Discriminación de Sonidos y Ruidos, discriminación del Timbre de Voz utilizado en las lecturas, distinción de Sonidos Onomatopéyicos, Escuchar y Reconstruir Narraciones, Repeticiones Verbales, Animación de la Lectura, Lectura Individual, Lectura en Grupo, tomando en cuenta a todos los alumnos y alumnas del grupo para que lean todos a la vez. (Pp.26-27)

La lector – escritura, es el proceso por el cual se desarrolla la capacidad de traducir o descifrar los símbolos escritos del Lenguaje Oral (que el niño y la niña ya poseen) que se representan gráficamente. De

acuerdo con Marroquín Aguilar, Ortiz Juárez y Santos Vásquez (2009), Todo docente no debe perder de vista que, previo al aprendizaje de la lectoescritura necesita trabajarse las áreas de aprestamiento para la lectoescritura que son:

Comprensión auditiva y visual; 2. Lenguaje oral, (vocabulario-estructura lingüística); 3. La Lectura (proceso lógico de traducir o descifrar); 4. La Escritura (proceso lógico del trazo). La primera área comprende la percepción y comprensión auditiva, tan importante para que el niño y la niña asimilen los mensajes que reciba y luego pueda expresarlos gráficamente. La percepción y comprensión visual permiten la recepción de la imagen para luego darle significados. La segunda sobre el lenguaje oral, vocabulario y estructura lingüística trata sobre la expresión espontánea y original que debe promoverse en toda aula de educación inicial para que amplíen su vocabulario y pronuncien las palabras adecuadamente. (p. 12)

Importancia de los cuentos

Según Ortega, (2009). Expresa que los niños a través de los cuentos , demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, cultural y social en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los infantes , si la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente De esta manera los niños y los cuentos son estrechamente unidos porque cada uno de ellos manifiesta su aporte de aprendizaje, siendo así los beneficiarios son los estudiantes ya que enriquece su conocimiento, vocabulario, expresión e imaginación.

El cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento de los estudiantes a la lectura imaginativa y creadora. Así como lo afirma Martínez, (2011). Que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños.

El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos

personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

CAPITULO II DIAGNOSTICO

Observación institucional

Mediante un contacto directo con las niñas, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven, en el aula de clase, en el patio durante las horas del descanso, con su familia a la hora de la salida y con sus compañeras y docente diariamente. Así mismo el conocimiento de la misión, visión, perfil del estudiante, infraestructura de la institución y otros ámbitos que involucren el desarrollo multidimensional de los infantes, objetivos institucionales, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia-comunidad, caracterización de las niñas, observación del contexto socio-familiar, adaptaciones curriculares y por último apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales.

En este momento se posibilita la planeación y organización de ambientes de aprendizaje para el campo aplicado, es decir, la inducción, fundamentación teórica, reconocimiento de instrumentos para recolectar la información como; Diario de campo; el cual semanalmente se registran en el protocolo pertinente los aspectos, actitudes, situaciones y circunstancias relevantes, con los correspondientes indicadores emergentes vivenciados en su desempeño como sujeto docente.

De la misma forma la Lectura de Contexto; Se registran los aspectos correspondientes a esa mirada de las situaciones vividas en el proceso desde el comienzo hasta el final del semestre, con los aspectos que hacen referencia a la parte institucional, humana y tecnológica que conforman la lectura de contexto atendiendo al objeto de investigación. Por consiguiente, el Análisis de la Lectura de Contexto: Documento donde se narra desde una postura crítica lo observado durante las jornadas de observación no participante con relación al diagnóstico elaborado según el objeto de investigación.

Tabla 1. Lectura de contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<p>elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales)</p>	<p>MISION: la institución educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, de carácter oficial, forma integralmente niñas, jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica en asistencia administrativa,</p> <p>VISION: al 2021 ser una institución educativa inclusiva, con una pedagogía fundamentada en la filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, con un profundo sentido de vida.</p>
<p>perfil del estudiante</p>	<p>El perfil del estudiante: el programa “asistencia administrativa”, fue creado con el propósito de poder incorporar personal con alta calidades laborales y profesionales al campo laboral para contribuir al desarrollo económico social y tecnológico en su entorno y del país, de la misma manera ofrecer a los aprendices formación en las tecnologías de la información, apoyo a los sistemas contables. Este programa propende por la visión para la motivación del emprendimiento y el apoyo administrativo necesario para la consolidación de microempresas.</p>
<p>diseño curricular</p>	<p>El colegio técnico la presentación de la ciudad de pamplona es de carácter público, al servicio de la comunidad pamplonesa, el establece dentro de su política de calidad fundamentada desde la concepción bio-psicosocial, a través del modelo pedagógico humanístico cognitivo.</p>

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

	La investigación y la incorporación de la tecnología con la participación comprometida de la comunidad educativa, consolida un proyecto de vida con identidad presentación construcción de ciudadanía responsable, social, promotoras de una cultura de paz, respetuosa de la vida y dignidad de la persona, del ambiente y su diversidad, Filosofía humanística cognitiva, promotora de la formación de los seres humanos integrales.
proyectos transversales	Proyectos ambientales Proyectos culturales
integración familia – escuela- comunidad	Durante las interacciones realizadas se pudo contemplar que los padres de familia se integran con el escenario educativo, es decir se interesan por las actividades realizadas. Los padres de familia en su totalidad llevan las niñas al colegio en la mañana, así mismo las recoge al finalizar la jornada; los padres le preguntan a la docente sobre el rendimiento y comportamiento de los mismos. En cuanto a los útiles escolares todas las niñas tienen sus respectivos materiales completos para así desarrollar las diferentes actividades. La participación e integración familia- escuela se maneja a través de escuela de padres, reunión de informes, jornadas de integración y actividades extraescolares.
infraestructura	El colegio técnico la presentación cuenta con todos los recursos a nivel de infraestructura necesarios para su buen funcionamiento como:

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

	salones acondicionados para cada nivel, excelente ventilación e iluminación, patios de recreación, cafetería, sala de informática, sala de profesores, sala de coordinación, fotocopiadora, y baños adecuados para las edades de las niñas.
características del desarrollo multidimensional de los niños y las niñas	<p>Las niñas que asisten al colegio se encuentran en edades de 3 a 18 años; los cuales muestran formación de hábitos y norma de urbanidad en su diario vivir. Se puede evidenciar que las niñas van fortaleciendo el desarrollo de las dimensiones</p> <p>Cognitiva: las niñas muestran interés por aprender, participan activamente de las actividades que se realizan en el colegio y en el aula de clase.</p> <p>Comunicativa: utilizan su lenguaje como instrumento de comunicación participación en el aula de clase y en las actividades que se ejecutan.</p> <p>Dimensión socio-afectiva: las niñas mantienen una relación basada en el respeto, por momentos pelean por cosas simples, pero la gran mayoría de niñas comunica de manera asertiva con las demás.</p>
observación del contexto	Las niñas asistentes al colegio son de estrato socio-económico medio, las cuales provienen de diferentes barrios de la ciudad.
interacción entre pares	<p>La mayoría de padres de familia se acercan al docente a preguntar por el rendimiento académico de sus hijas.</p> <p>La relación de los padres con los profesores es adecuada y hay comunicación asertiva entre la comunidad educativa.</p>

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

principios metodológicos y didácticos	En el colegio técnico la Presentación se utiliza e implementan diferentes estrategias para el aprendizaje de las niñas, material innovador y llamativo, juegos dinámicos.
formación y vivencia de hábitos	Se fomenta el aseo personal, modales de cortesía, hábitos saludables de alimentación. En el aula de clase se enseña a las niñas normas de urbanidad (saludos, despedidas, dar las gracias, pedir el favor) así mismo se inculcan valores y resalan hábitos deportivos, de alimentación y de higiene.
mediaciones pedagógicas	Las herramientas pedagógicas que se utiliza durante las jornadas son: tablero, materiales didácticos como carteles, imágenes, fichas, libros títeres videos audios, canciones entre otros.
evaluación del aprendizaje	Siempre se ha enfocado hacia una evaluación formativa dentro del aula donde los estudiantes tengan un aprendizaje error, es decir que detecten sus falencias y así mismo puedan convertirlas en habilidades, para ello se observa la actitud y aptitud de las niñas frente a las actividades asignadas y la participación y l realización de fichas planteadas.
apoyos técnicos, tecnológicos y profesionales	En esta institución educativa se cuenta con un buen apoyo tecnológico pues encontramos diversos elementos como computadores, video beam televisores, tabletas video web, sala de informática, sala de materiales de educación física, docente de apoyo pedagógico, docentes en formación de la universidad de pamplona.

Continuación tabla 1. Lectura de contexto

adaptaciones curriculares En cuanto al desarrollo de las actividades se tiene en cuenta las necesidades e intereses de las niñas respetando sus ritmos de aprendizaje, se hace necesario aplicar diversos materiales didácticos que favorezcan el desarrollo multi-dimensional y cumpla acabilidad con el objetivo de la clase o actividad a ejecutar.

Técnicas e instrumentos

Durante el proceso de la practica integral se utilizó técnicas de recolección de datos definida por Arias (2006), define la observación “como aquella que se realiza cuando el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio” (p. 69). Las técnicas de investigación son las distintas maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador para recopilar u obtener los datos o la información. Igualmente nos dice que los instrumentos “son todos aquellos medios materiales que se empleen para recoger y almacenar la información” (p. 25). En el siguiente cuadro se sintetizan las técnicas e instrumentos utilizados:

Tabla 2. Técnicas e instrumentos usados.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PROPÓSITOS
1. Observación participante	1.1. Diarios de campo	Recolectar la información correspondiente a las jornadas académicas y las actividades realizadas durante las mismas con las niñas.

Continuación tabla 2. Técnicas e instrumentos

2. Protocolo	2.1.	Lectura y análisis de contexto	Realizar un seguimiento y observación de los contextos donde se trabaja, a su vez un seguimiento
	2.2.	Valoración	de las actividades orientadas y
	2.3.	Autovaloración	realizadas de la docente en
	2.4.	Valoración final	formación

3. Registro	3.1.	Informe final	Realizar un registro de los resultados obtenidos durante la práctica integral y los procesos realizados en la misma.
--------------------	------	---------------	--

Descripción y análisis de contexto

El desarrollo de la práctica integral se llevó a cabo en el colegio Técnico la Presentación de Pamplona en el grado primero A, con niñas en edades de 5 a 7 años esta institución educativa tiene una misión y visión enfocada a formar niñas y jóvenes con competencias en un determinado campo laboral, vinculada con el SENA para impartir conocimientos y desempeño en el área de asistencia administrativa.

Su pensamiento está basado en humano – cristiano fundamentado en los principios pedagógicos de Marie Poussepin. La institución brinda una educación inclusiva y de calidad incorporando como con herramientas las nuevas tecnologías, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo que permita dar aportes y soluciones a los problemas que se generan día a día en un mundo globalizado.

En cuanto a los objetivos institucionales se puede decir que el colegio pretende dar un buen servicio para satisfacer las necesidades no solo de los estudiantes sino de todas las partes que intervienen día a día en el funcionamiento de la institución. El perfil de la estudiante Colpresita resalta un pensamiento cristiano que conlleva al buen comportamiento dentro y fuera de la institución.

En cuanto al diseño curricular, es adecuado ya que cumple con todas las normas establecidas para poder brindar una calidad académica alta puesto que se desempeñan las áreas básicas tomando la evaluación como una oportunidad de mejora en los procesos educativos de las estudiantes.

Los proyectos transversales también están diseñados de una manera pertinente y oportuna y permiten igualmente el desarrollo integral y motivación de las escolares. Por otra parte, se puede decir que la infraestructura del colegio es también adecuada porque, aunque la construcción sea un poco antigua cuenta con todos los espacios y elementos tecnológicos necesarios y pertinentes y requeridos para el proceso educativo de las niñas; además se ha podido observar la colaboración de todos los funcionarios de la institución para hacer de esta un espacio agradable en donde evidentemente hay una articulación entre escuela, familia y comunidad.

En los aspectos específicos del desarrollo multidimensional de las niñas se puede expresar que el colegio brinda un apoyo pedagógico y seguimiento con el fin de superar dificultades o barreras en el aprendizaje de las estudiantes que así lo requieran.

En las características del desarrollo multidimensional de las estudiantes se puede enunciar que el colegio ofrece un apoyo pedagógico y seguimiento con el propósito de superar dificultades límites en el aprendizaje de las niñas que se considere necesario, por lo consiguiente se llevará a cabo la realización del proyecto.

Mediante la observación, interacción y caracterización de cada una de ellas se pueden describir indicadores generales como:, fallas en habilidades básicas, Ritmos lentos de aprendizaje dificultades en la lectura-escritura, las estudiantes del colegio la Presentación son niñas de nivel socioeconómico medio – bajo y se evidencia que lo padres de familia la mayoría de veces se acercan al docente a preguntar por el rendimiento académico de sus hijas, la mayoría de niñas de primero comparten sus materiales trabajan cooperativamente a pesar de algunas dificultades o

peleas entre compañeras. Algunas niñas se relacionan muy bien en el momento de realizar actividades son colaborativas, amables, respetuosas, responsables.

También vale la pena resaltar que la institución maneja un enfoque en el aprendizaje significativo queriendo formar niñas y jóvenes competentes mediante el juego, la literatura y la tecnología, así mismo las mediaciones pedagógicas del colegio son herramientas como tablero, materiales didácticos como carteles y fichas libros que da el ministerio de educación de todas las materias, Tecnológico sala de informática, videos permite a las niñas un mayor interés y concentración por los temas y que ellas van observando y aprendiendo a través de estos medios en cuanto la evaluación de aprendizaje se lleva de manera permanente buscando estimular la formación integral del estudiante.

Se realiza mediante el desarrollo de competencias básicas y específicas, del alcance de los objetivos e indicadores de desempeño dentro de la institución se manejan los siguientes tipos de evaluación: Continua, Integral, Sistemática. Flexible, Interpretativa, Participativa y Formativa. Valoración cualitativa y cuantitativa, en cuanto apoyos técnicos, tecnológicos Y profesionales la institución cuenta con televisores, tabletas video web, sala de informática, sala de materiales de educación física, docente de apoyo pedagógico, docentes en formación de la universidad de pamplona. Micrófono. Apoyo de sonido (Parlantes). Cafetería, baños. Oficina de coordinación.

El desarrollo de estas prácticas pedagógicas permite a las educadoras en formación adquirir experiencias y generar experiencias significativas las cuales servirán para su formación profesional y personal, el objetivo de los maestros es encaminara sus estudiantes a ser personas críticas, competentes, capaces de resolver problemas, y aumentar su nivel de conocimiento para que en un futuro sean personas investigativas.

Para concluir todos estos elementos son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que de esta manera se va

formando cada niño tanto de conocimientos como también en valores, hábitos, espiritualidad, solución de problemas lo cual es muy importante porque desde la niñez se obtienen las bases para toda la vida ya que el niño emite lo que se le enseñe y van construyendo sus conocimientos. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

CAPITULO III: PROYECTO DE AULA

Información institucional

Tabla 3. Información general

Institución Colegio Técnico la Presentación	
Maestro (a) Facilitador: Ana Mercedes Pulido	
Grado: Primero A	N.º Estudiantes: 26 niñas
Título del Proyecto en ejecución: Un viaje por el mundo del cuento	
Duración: 8 semanas	
Año: 2020-1	

Justificación

Hoy en día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y meta cognitivas que les permitan concretar aprendizajes. Entre las básicas se encuentra la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo, (Monroy Romero y Gómez López 2009) Si leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.

Por tanto, fortalecer la lectura se puede convertir en una herramienta eficaz para el análisis crítico de los hechos que influyen en su contexto social, dándole a los educandos la capacidad de resolución de problemas. Por otra parte, el proyecto promueve en los estudiantes la valorización de la lectura como recurso fundamental en su desarrollo como individuo en la sociedad además de aportar un enriquecimiento para la comprensión lectora.

El presente proyecto está dirigido a que las estudiantes de primer grado puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje, se creó teniendo en cuenta las necesidades encontradas en el aula de clase, donde se observó el escaso interés y dificultad en sus inicios del proceso de lector-escritor teniendo en cuenta que se encuentran en una etapa inicial de la adquisición de nuevos aprendizajes.

Es necesario llevarlas a la motivación por la lectura desde la competencia comunicativa e interpretativa, por lo tanto, los cuentos serán una herramienta útil, mágica y creativa, además es uno de los medios más eficaces, ya que las niñas pueden participar activamente en un espacio de conocimiento donde se les brinda la oportunidad de crear, imaginar, inventar, descubrir y expresar libremente sus sentimientos, emociones de una manera dinámica, creativa y lúdica.

Los cuentos les permiten a las estudiantes hacer uso de la imaginación, la cual funciona como inicio del lenguaje y del pensamiento estimulando la creatividad. Así mismo los cuentos dan a las niñas diferentes ideas, seguridad, confianza y transmiten valores culturales, ayuda a mejorar la memoria, a, conocer nuevas palabras y expresiones, valorar su medio ambiente y el entorno en el que se desenvuelve.

Los cuentos deben aplicarse en todas sus dimensiones (a través de la lectura, narración, dramatización, videos entre otros) para despertar en las niñas el interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativo-creativos y promover la lectura desarrollando la parte emocional, motriz, cognitiva y psicológica.

Con esto se da a entender que a través de las distintas estrategias del cuento se mejora el vocabulario, la expresión oral y la fluidez. Los cuentos se presentan como una forma divertida de fantasear, soñar y curiosear. La lectura de estos, no solo ayuda en el área de lenguaje, sino que se vuelve una herramienta importante en el desarrollo de otras dimensiones como la cognitiva, también se fortalece habilidades relacionadas con el manejo de

relaciones temporales, espaciales, la artística, pues sabiendo utilizar la lectura de cuentos se logra desarrollar la expresión corporal el dibujo.

Fundamentación teórica

Según Ortega, (2009). Expresa que los niños a través de los cuentos , demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, cultural y social en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los infantes , si la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente De esta manera los niños y los cuentos son estrechamente unidos porque cada uno de ellos manifiesta su aporte de aprendizaje, siendo así los beneficiarios son los estudiantes ya que enriquece su conocimiento, vocabulario, expresión e imaginación.

El cuento se instala como un recurso propicio para el acercamiento de los estudiantes a la lectura imaginativa y creadora. Así como lo afirma Martínez, (2011). Que los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos. Esto implica un momento divertido que debe ir acompañado con la dramatización, suponiendo una participación activa de los niños. El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. Por eso puede ser introducido en la escuela, ya que prepara para la vida y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

Título del proyecto

Un viaje por el mundo del cuento.

Problema del proyecto:(tópico generador).

¿De qué manera el cuento como estrategia pedagógica, logra desarrollar motivación hacia la lecto-escritura en las niñas del grado 1º A del Colegio Técnico la presentación de Pamplona?

Hilos Conductores

- Motivación para la lectura y escritura
- Comprensión lectora
- Interpretación

Conocimientos implicados

- Seres vivos y no vivos
- Deberes y derechos de los niños
- Fonema Ss.
- Fonema Nn

Identificación del estándar o estándares

- Usar las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.
- Comprender en forma global de qué trata el texto leído.

Competencias

Competencia cognitiva.

- Comprenden las narraciones que se leen, hacen y responden preguntas con respecto a ellas.
- Entienden la relación entre las letras y los sonidos
- Conocen y utilizan distintas consonantes.
- Observan y reconocen sílabas iniciales y finales iguales en palabras distintas.
- Conocen y diferencian las vocales y las consonantes vistas.
- Reconocen las letras con las que se escribe su nombre.

Competencias actitudinales.

- Demostración de autoestima y autonomía en la toma de decisiones personales y grupales.
- Participan espontáneamente en actividades grupales.
- Muestran interés por iniciarse en el proceso de la lectura.

Competencias procedimentales.

- Clasifican palabras según la cantidad de sílabas: palabras cortas, palabras largas.
- Clasifican palabras según el vocabulario al que pertenece.
- Escriben su nombre y el de algunos de sus compañeros siguiendo una guía.

Metodología

Durante el proceso se fortaleció y se trabajó en busca de dar resultados favorables en el proceso de lectura y escritura con las niñas la metodología fue abordar diferentes estrategias que incentiven el interés por la lectura una de ellas el cuento en primer lugar se presentó la observación donde nos permite detectar los conocimientos previos, necesidades, expectativas, falencias evidenciadas en la lectura e interés por ella, como lo es el cuento para generar en las estudiantes del grado primero a del colegio técnico la presentación donde se desarrollan habilidades y conocen diferentes formas de expresión que le permite obtener destrezas lectoras.

El tipo de investigación que se ha implementado es el Investigación, acción, es una herramienta que permite al docente integrar la reflexión y el análisis de experiencias como elemento esencial en la práctica educativa. Por medio de ella se aprende a observar, tomar notas, formularse preguntas, inferir ya proponerse metas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello que es importante llevar este proceso en compañía de los autores de la investigación que van de la mano de las docentes para poder obtener una transformación de las estrategias que van encaminadas a incentivar la lectura en las estudiantes, teniendo como la participación e interacción de manera activa.

Las actividades giraron en torno a la lectura y la escritura, para las clases se llevó acabo los audios cuentos, observación de imágenes, entre otros, este material permitió que las niñas tomaran amor hacia la lectura y se mantuvieran concentradas. Algunos de los cuentos fueron narrados por la docente a través de las imágenes llamativas estas hacían que no

perdieran la atención durante la clase.

Se motivó, por medio talleres, juegos, canciones, rondas, estas permitieron la diversión el aprendizaje por medio del movimiento, al niño le da placer, y al sentirse en su ambiente el aprendizaje se da de mejor manera, descubre, relaciona lo que realiza con lo que ha aprendido, alivia las tensiones, deja a un lado la monotonía. Lo que se busca es que las estudiantes tengan motivación por la lectura y la escritura de una forma más variada, con diferentes materiales, lugares, temas y demás factores, ya que esto influye en la iniciativa propia hacia la lectura, donde la escritura debe tener significación mediante la lector escritura, la importancia de la escritura y las interpretaciones del contexto que las rodea.

Cuadro 4

Ejes temáticos

Tabla 4. Ejes temáticos

Eje temático	DBA	¿Cómo?	¿Con que?	Producción
Seres vivos y no vivos	Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.	Canción Dios hizo a los animales. Observación de imágenes (caja de sorpresas). Guía pedagógica.	Equipo de sonido. Caja decorada. Imágenes. Cuaderno.	Explicación en el cuaderno Realización de trabajo individual Trabajo en el cuaderno
Derechos y deberes de los niños	Reconoce sus deberes y derechos que tiene como persona.	Cuento (el niño gigante). Guía pedagógica. Ruleta de derechos y deberes.	Imágenes. Cartulina. Colbón. Colores.	Participación activa Interpretación de la lectura por parte de las estudiantes. Aplicación de la guía de trabajo.

Continuación tabla 4. Ejes temáticos

Fonema S	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Lectura de cuento Observación de dibujos. Lectura y escritura de palabras. Guía pedagógica.	Imágenes. Tempera. Colores. Tablero.	Observación e interpretación de imágenes. Trabajo en grupo. Aplicación de la guía de trabajo.
Fonema N	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Audio cuento Crucigrama. Lectura y escritura de palabras. Guía pedagógica.	Equipo de sonido. Cartelera. Imágenes. Tablero. Lana.	Ejemplos en el tablero de la escritura y lectura de la consonante. Trabajo en clase. Aplicación de la guía pedagógica.

CAPITULO IV DISEÑO EJECUCION Y EVALUACION

Diseño

Teniendo en cuenta lo diseñado en la propuesta, ésta fue elaborada durante dos semanas de acuerdo a lo que se observó en el diagnóstico, para ello se establecieron ejes temáticos en pro de mejoramiento de la lectura de las niñas del grado primero A, del colegio Técnico la Presentación. Se realizó 3 semanas presenciales en las que se interacciono con las estudiantes, profesores y todo el contexto escolar donde las actividades que se realizaron fue en busca de mejorar el proceso lector, la comprensión, reflexión y el amor por leer.

Se trabajó por medio de juegos, dinámicas, actividades lúdicas, los cuentos fueron un motor importante en la que se concentraron y fortalecieron el pensamiento crítico, durante el recorrido se evidencio que poco a poco dejaban la apatía por la lectura y crecía el interés por conocer y descubrir. Para implementar todo lo mencionado anteriormente, se hizo uso del planeador, el cual era elaborado semanalmente, éste se encuentra organizado de la siguiente manera: Meta de calidad, fecha, numero de clase, bloques temáticos, indicador de desempeño, actividades a desarrollar durante la semana, evaluación, transversalidad con las diferentes áreas, y bibliografía, los anexos y observaciones por parte de la maestra facilitadora. **Ver anexo A.**

Así mismo se anexaba lo que se realizaba en cada jornada en los diarios de campo, lectura de contexto, y análisis de contexto para tener un orden de lo realizado durante la práctica pedagógica. **Ver anexo B.** El diseño del proyecto de aula y el informe final se realizaron de forma ordenada y se enmarcaron cada punto importante para ayudar por medio de este a dar solución a las dificultadas evidencias, y dar aportes desde este proyecto innovador.

Ejecución

El tiempo estipulado para el desarrollo de las diferentes actividades fue de 3 semanas presenciales las cuales se distribuyeron de lunes a viernes. Los ejercicios realizados fueron atractivos y dinámicos para fortalecer el proceso lector de las niñas del grado primero A, en la que la que utilizaron cuentos, guías, fichas, juegos, dinámicas para el fortalecimiento y asimilación de los nuevos aprendizajes, en busca de un clima favorable en el aula de clase, y el desarrollo de habilidades y destrezas.

La utilización de sonidos, movimientos, para el trabajo de narración de cuentos, historias, fabulas, promovió en ellos la sorpresa y los guio a tomar conciencia de la importancia de la lectura y formación de hábitos diarios para el enriquecimiento cognitivo, social, ético, estético de cada niña. Se evidencio que las estudiantes mejoraron y pudieron superar los obstáculos así mismo, participaron de manera más espontanea en las actividades que se implementaron como lo fueron las guías en las que interaccionaban con el texto y construían conocimientos, nuevo léxico, mejor pronunciación y participación.

La interacción con la facilitadora también fue muy productiva ya que ella siempre estaba pendiente y me daba recomendaciones para implementar en el aula de clase esto conllevó a un adecuado ambiente que fue armónico tanto para las educandas como para mí en el proceso de mi practica integral, en el que aprendí que es más fácil llevar estrategias lúdicas y materiales reales y didácticos, que llegar con una actitud negativa que solo produce miedo en los niños, al contrario llegar con actitud positiva ayudara a optimizar la interacción con cada estudiante.

Evaluación

La evaluación es una herramienta de gran importancia en el contexto educativo, ya que esta permite observar el proceso del educando, las falencias, los resultados positivos, las habilidades, destrezas, para poder brindarle ayuda y oportunidades en busca de superar las dificultades y

problemas en los que se encuentra el educando, esta es una herramienta de interacción, lo fundamental es hacer entender al educando que cuenta con una maestra que esta para ayudarlo a fortalecer los conocimientos y afianzar nuevas habilidades lectoras y cognitivas y no para retrasar el proceso de los nuevos aprendizajes.

En las interacciones con las niñas se pudo evaluar por medio de diferentes actividades realizadas como juegos, rondas, canciones, lecturas de cuentos, fabulas, historias, y diferentes materiales didácticas, que permitieron observar cuales eran las dificultades de las niñas y de allí se pudo partir para dar solución o ayudas en las que se buscaba que cada estudiante interaccionara, y por medio de ello superar esos obstáculos que por momentos producía frustración y desanimo en ellas, es así como se utilizó el juego y la lúdica como un motor para llamar la atención de cada una de ellas.

La evaluación se realizó desde el inicio con un diagnóstico para observar su proceso, esta fue continua, formativa y global. Por tanto, se hizo de suma importancia fortalecer la lectura e implementar estrategias para influenciar el amor por leer y así mismo pueda mejorar en la comprensión lectora, análisis, reflexión, para aprender significativamente. En las interacciones se iba observando que debía ir mejorando y se le colocaba a trabajar en ello por medio de guías y actividades en la que el cuento y el educando eran los protagonistas.

Resultados

- Con estas estrategias se logró que las niñas tengan más motivación, una mejor concentración, aprender nuevo vocabulario, expresar los sentimientos y lo que piensa.
- Ayudo a estimular, potenciar el conocimiento y desarrollo de las niñas en los procesos de lectura y escritura.
- Así mismo se estimuló el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- Durante el desarrollo de las actividades se pudo notar que la

participación de los estudiantes iba mejorando, al iniciar las jornadas académicas se presentaban tímidas por el miedo a la burla de sus compañeras, pero en el transcurso de las semanas se vio avance y motivación por participar y aprender, de preguntar si no sabía no tenían dudas; todo esto gracias a las estrategias didácticas llevadas a cabo en el desarrollo de una clase.

- Con la implementación de esta estrategia pedagógica y La lúdica se crearon espacios de integración y participación activa entre las niñas del grado primero A.

CAPITULO V ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERINSTITUCIONALES

Durante las jornadas realizadas en el colegio técnico la presentación. Se llevaron a cabo diferentes actividades institucionales e interinstitucionales donde se dio la participación de todos los miembros del colegio como la de docente, estudiantes y padres de familia, algunas estas actividades se realizaban con el propósito de que hubiera más integración, resaltando que estas actividades ayudan a mejorar las relaciones interpersonales, así mismo aumenta la importancia de la participación y motivación de las estudiantes. **Ver anexo C**

Tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	RESULTADOS
Eucaristía para la imposición de la ceniza	Esta actividad se desarrolló con la finalidad de dar inicio a la cuaresma, y fortalecer la parte espiritual de las estudiantes	Ante esto se logró a prender que la cuaresma es tiempo de oración, momento para pensar en las actitudes o comportamiento que debemos mejorar en la vida.
Elección de representantes para el gobierno escolar	Se realizó la elección de la Personera, Personerita y Contralora estudiantil, quienes velan por el cumplimiento de los derechos y deberes de sus compañeras de clase.	Ayudo a promover los valores que identifican a la institución educativa y velar por el cumplimiento de las normas establecidas en el Manual de Convivencia.

Continuación tabla 5. Actividades institucionales e interinstitucionales

Celebración de la Colpresita	Día	Se llevó a cabo la celebración del día de la mujer donde las niñas obtuvieron una mañana de esparcimiento y diversión	Estimulando en las niñas la importancia de ser mujer y la participación de las mismas en la sociedad
------------------------------	-----	---	--

CAPITULO VI EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

Autoevaluación

En la siguiente tabla se presenta la explicación del proceso realizado, donde se muestran las fortalezas y dificultades durante el proceso, las cuales nos aporta sugerencias para el mejoramiento como futuro docente, así mismo las perspectivas para llevar al aula de clase, aprendizajes significativos para los estudiantes, teniendo en cuenta la superación de las falencias encontradas.

Tabla 6. Fortalezas, dificultades y perspectivas del proceso

Nº SEMANAS	DE FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO	DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROSPECTIVAS DE TRABAJO
1	Responsable, puntual en el momento de llevar trabajos y llegar al recinto. Se logró llevar acabo todas las actividades programadas a pesar del corto tiempo.	Ser más exigente cuando se observan faltas de comportamiento en el aula de clases. No permitir que las niñas respondan al mismo tiempo	Adaptar las clases al corto tiempo que se manejó, hacer breves descansos como pausas activas y Establecer normas de clase
2	Se hizo posible el acercamiento con las estudiantes a través de las actividades generando la participación activa	Ser más disciplinada con los tiempos programados para cada actividad.	Dejar ordenado el salón al finalizar cada jornada

Continuación tabla 6. Dejar ordenado el salón al finalizar cada jornada

	Dentro del aula. Ayudando a promover en las niñas el desarrollo de la motricidad, la expresión de emociones la potencialidad de la creatividad y la autoestima.		
3	Hubo dominio de los temas, manejo de grupo respecto a la disciplina y buenas estrategias.	Continuar aplicando estrategias que motiven a los infantes al proceso de enseñanza y aprendizaje.	Aplicar las TICS en futuras clases.

Evaluación del estudiante

Para esta evaluación se llevó a cabo la encuesta, pero por motivos de la situación mundial o el aislamiento obligatorio en el que nos encontramos no se pudo aplicar. Esta técnica se realizó con el fin para recopilar información a través de la opinión de las estudiantes que permita, comprender a la docente en formación su desarrollo profesional o métodos de enseñanza que se obtuvo durante la ejecución de las prácticas. **Ver anexo D.**

Según López-Roldán, P; Fachelli, S. (2015). Definen la encuesta como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados

de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. Teniendo en cuenta lo anterior definición, se puede decir que la encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

Evaluación del docente superior

A continuación, se presenta una síntesis de la docente facilitadora del grado 1º A, quien se encargó de dirigir el proceso de práctica, en donde se realiza un juicio valorativo del desempeño, dificultades y avances durante el proceso. **Ver anexo E**

REFLEXIONES

Durante la práctica pedagógica se evidencio que las niñas del grado primero A tienen dificultades en el proceso lector y se hace necesario motivar a las estudiantes ya que se evidencia falta de interés y apatía hacia la lectura, esto hace que este proceso sea más lento y que no de los resultados que se esperan, para ello se implementaron estrategias y actividades motivadoras en busca de resultados positivos que puedan influenciar en la labor académica de cada una de las educandas.

En el proceso se buscó el acercamiento a las estudiantes para conocer la raíz de la apatía que tenían hacia la lectura, de allí se pudo partir para brindar oportunidades para el adecuado aprendizaje, se pudo evidenciar la falta de interés de algunos padres en la educación de las niñas, esto hacia ver que la lectura era algo aburrido, para ello se llevaron diferentes materiales y estrategias que hicieron cambiar la mirada de las estudiantes, donde la empezaron a ver como sombra mágica que les podía brindar aprendizajes significativos.

El tiempo ejecutado en el colegio fue de gran importancia y significativo para mí ya que saque lo mejor de ella e interaccione con las niñas y docentes, en la que la comunicación, el juego la lúdica fueron el diario vivir, esto permitió que las niñas se sintieran muy bien en las clases y que sacaran lo mejor de ellas, algunas un poco tímidas, pero con el tiempo se interaccionaran de la mejor manera con el entorno.

Se puede concluir que el mundo de la lectura es de gran importancia para todos los niños y que se debe trabajar desde casa creando en él, interés por aprender y descubrir, un estudiante que lee, investiga, y tiene deseo por encontrar nuevas cosas, va un paso más adelante del que mantiene apatía y pereza por conocer.

En la práctica pedagógica aprendí nuevas estrategias y este proyecto que realice me ayudo a busco nuevos autores y bases teóricas que me motivan a querer enriquecerme como docente en formación y llevarlos a la imaginación, creatividad y potencializar la capacidad de

análisis y concentración. Así mismo observe mis falencias y fortalezas y de allí trabajar para poder brindar una excelente enseñanza, entendiendo el valor de ser maestro, cambiando la vida de mis educandos de manera significativa

Comunicación con la docente

La comunicación con la docente siempre fue basada en respeto donde acate las indicaciones que ella me daba para tener un ambiente saludable, y poder realizar mi práctica integral de la mejor manera, el dialogo se hizo con claridad y sencillez, en los momentos que tenía dudas, buscaba que ella me orientara, la maestra facilitadora estaba al pendiente de lo que realizaba, así mismo con las niñas la enseñanza de valores y normas de cortesía para una buena comunicación tanto con la titular como con migo, esto conlleva a un contexto armónico y todos recibir beneficios.

Como mejorar como docente y persona

Esto es un propósito en el cual debo trabajar todos los días en ser mejor persona y docente esto lo puedo lograr realizando al finalizar mi quehacer pedagógico una reflexión de lo que ejecute sí estuvo bien o mal que debo trabajar, que soluciones debo buscar para conseguir lo que deseo y llegar a la escuela como una maestra formadora y diferente que pueda hacer de la vida de los educandos un mejor ser humano.

Esta reflexión es importante para poder interiorizar nuevos conocimientos y crear un ambiente en el que pueda comunicarme mediante el dialogo el respeto y fortaleciendo las habilidades como profesora y persona esto se debe realizar todos los días, para conseguir resultados positivos tanto para mí, como para las personas que me rodean.

PROSPECTIVA

Durante las interacciones realizadas fue de gran aprendizaje tanto para las niñas como para mi labor docente, donde pude enriquecer esos aprendizajes y tener nuevas estrategias para implementar a cada lugar donde llegué transformando esa concepción de ver la escuela como algo aburrido y agotador, y que lo puedan ver como una puerta al conocimiento y que puedan ver lo mágico de la escuela y de allí sacar el mayor provecho para un aprendizaje significativo.

Desde mi perspectiva puedo decir que faltó tiempo para interactuar más con las niñas y el contexto educativo y de allí poder sacar el mejor provecho tanto para ellos como para mi práctica pedagógica, donde puedo ayudar a esas estudiantes que presentan dificultades en el aula de clase y que su rendimiento académico no es el mejor, dándoles una nueva oportunidad para que logren aprender de la mejor manera, mostrando la lectura como una fuente de conocimiento y que brinda mucho provecho para quien interactúa con los textos, si en este proceso se involucra la familia como un ayudador esto será más fácil y espontáneo.

En mi labor pedagógica me gustaría implementar este proyecto realizado y ver los frutos de una adecuada enseñanza, ya que la lectura es un pilar de la educación y la vida de cualquier ser humano, por ello es necesario realizarla a diario para que pueda ser significativa y productiva en la vida de las niñas, es así como la lectura deja de ser un plan aburrido y monótono y pasa a ser un hábito que se fortalece a diario, esto no solo debe ser en el colegio sino también un trabajo de la mano con la familia.

A partir del trabajo realizado se pueden formar nuevas propuestas o servir como ejemplo a otros docentes en formación acerca de la lectura y que estrategias se pueden utilizar tanto para la casa, colegio y vida diaria del niño en los diferentes contextos donde se va enfrentar, iguala para mí ya que lo puedo implementar en las aulas de clase donde vaya a ejercer como docente y así llevar soluciones y aportes a la educación o al contexto escolar, donde me enfrentare a diario.

REFERENCIAS

- Álzate, A. González, Z. Gutiérrez, C. (2012). Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero. Buenaventura, junio, 2016. Pp. 15-16. Disponible en: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastill oIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastill%20IngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Arias F. (2006). Técnicas e Instrumentos de Investigación. p.25. Disponible en: <https://prezi.com/yqtf3lm73jkx/tecnicas-e-instrumentos-para-recoleccion-de-datos/>
- Fox Román, A. V. (2003). Programa de aprestamiento para el proceso de la escritura Universidad de La Sabana Facultad de Educación Chía, Cundinamarca. Disponible en: [https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3567/132189.PDF?s equence=1&isAllowed=y](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3567/132189.PDF?sequence=1&isAllowed=y)
- Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia (2013). De cero a siempre. Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Imprenta Nacional. Bogotá. Pp.109- 110-111-112. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educación-inicial>
- López-Roldán, P.; Fachelli, S. (2015). La encuesta. En P. López-Roldán y S. Fachelli, Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo II.3. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>

Marroquín Aguilar, J.P., Ortiz Juárez, M.C. y Santos Vásquez, A.B. (2009).
Aplicación de técnicas innovadoras para el aprestamiento de
la lector-escritura. Tesis de Graduación. Educación Parvulario.
El Salvador: Biblioteca Licda. Etelvina Trejo de Palencia.

MEN (22 de febrero 2013) Investigación deja ver el “pobre” nivel de lectura
y escritura de “primíparos” del país. *El espectador*.
Recuperado de
<https://www.elespectador.com/noticias/educacion/investigacion-de-ja-ver-el-pobre-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-617982>

Monroy Romero J, Gómez López B, (2009) Comprensión lectora Revista
Mexicana de Orientación Educativa. Vol.6 No.16 p.p. 5

Mora, Y. (2013). Estrategias didácticas para la iniciación de la escritura en
educación inicial. *Lectura y Escritura*. pp. XIII- 1-92. Disponible en
<https://docplayer.es/13973235-Estrategias-didacticas-para-la-iniciacion-de-la-escritura-en-educacion-inicial.html>

Ramírez Castillo, (2010). Enseñanza de la lecto-escritura: procesos
cognitivos. Revista internacional de psicología del desarrollo y de la
educación, vol. 3, núm. 1, 2010, pp. 479-485. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832326052>

ANEXOS

Anexo A planeaciones

Colegio Técnico la presentación

Semana N° 1

Plan de asignatura: Español Ciencias Naturales y Sociales

1° grado

Docente facilitadora: Ana Mercedes Pulido

Docente en formación: Jeimy Paola Prieto

Tabla 7. Planeación 1

Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
24-02- 20		Seres vivos y no vivos	Describe las características de los seres vivos y seres no vivos,	• Canción Dios hizo a los animales (anexo A)	Evaluación formativa: dibujo de un ser vivo y un ser no vivo	• Ingles • Artística • Ciencias naturales • Matemáticas

Continuación tabla 7. Planeación 1

Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
			Establece semejanzas y diferencias entre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Caja sorpresa (anexo B) Guía pedagógica (anexo C) 		

Anexos

Anexo A



Anexo B



Anexo C

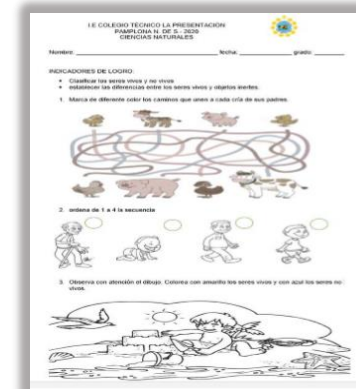


Tabla 8. Planeación 2

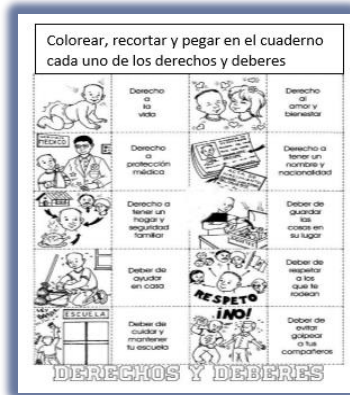
Fecha	N. De Bloques	Indicador de	Actividades	Evaluación	Transversalidad
	clase	temáticos	desempeño		
25-02-20	Deberes y derechos	Reconoce sus derechos y deberes y los de otras personas	<ul style="list-style-type: none"> • cuento (anexo A) • guía pedagógica (anexo B) • ruleta de los derechos y deberes (anexo C) • Tarea 	Evaluación oral y sumativa: nombrar un deber y un derecho	<ul style="list-style-type: none"> •Ciencias naturales •Ingles •Artística •Proyecto lector

ANEXO

Anexo A



Anexo B



Anexo C



Tabla 9. Planeación 3.

Fecha	N. De Bloques clase temáticos	Indicador de desempeño	de Actividades	Evaluación	Transversalidad
26-02-20	Enseñanza de la letra p	Identifica la letra p y la escritura de palabras de la misma	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de la p (anexo A) • Guía pedagógica (anexo B) • Formemos oraciones anexo C 	Evaluación formativa: dictado de oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas • Ingles • Artística

Anexos

Anexo A



Anexo B



Anexo C

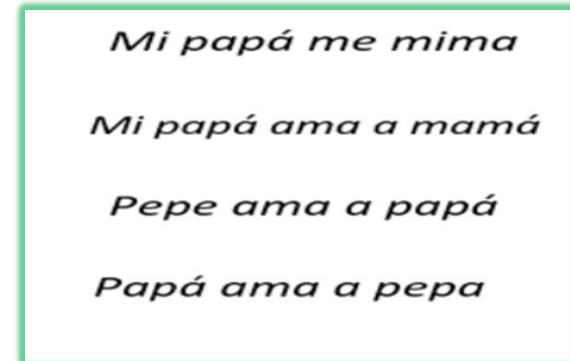


Tabla 10. Planeación 4.

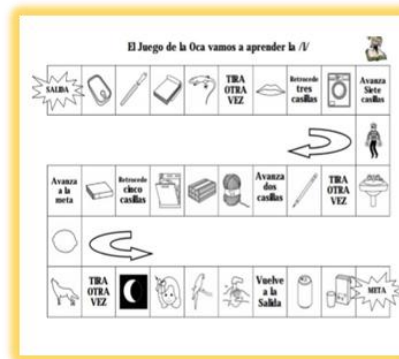
Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	de Actividades	Evaluación	Transversalidad
27-02-20		Consonante L, l	Identifico la letra L y la escritura de palabras de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> consonante con plastilina anexo A Escritura de palabras anexo B Juego de la oca anexo C 	Evaluación formativa: dictado de palabras con la letra L, l	<ul style="list-style-type: none"> Artística Matemáticas Geometría

ANEXOS

Anexo A



Anexo B



Anexo C



Colegio técnico la presentación

Semana N° 2

Plan de asignatura: español y literatura

1° grado

Docente facilitadora: Ana Mercedes Pulido

Docente en formación: Jeimy Paola Prieto

Meta de calidad: lograr en las estudiantes de 1° grado la lecturabilidad y escriturabilidad.

Tabla 11. Planeación 5

Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
02-03-20		<ul style="list-style-type: none">Fonema Ss. Ss.SonidoSilabas: sa se si so su as es is os us	Dominio del fonema S como base de la lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none">Lectura de Cuento anexo AObservación de dibujos de elementos con la consonante s	Evaluación sumativa: dictado de 5 palabras con la letra S.	<ul style="list-style-type: none">Ciencias naturalesInglesArtísticaProyecto lector

Continuación tabla 11. Planeación 5

Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
				<ul style="list-style-type: none"> • <i>Palabras:</i> mesa, suma peso, piso, asma, oso, asoma, sapo. • <i>Frases:</i> Ese oso se asoma 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de palabras con s. <p>anexo C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Guía pedagógica. anexo D 	

ANEXOS

Anexo A

EL CUENTO DE LA "S".

Todos los sábados la serpiente Susi se pone su sombrero y sale a tomar el sol. Mientras pasea por el bosque le gusta recoger setas. Esta vez, Susi consiguió seis setas. Las metió en un saco y se las llevó a su casa. Allí las cocinó en la sartén con un poco de sal y queso.

Después de cenar se fue a dormir porque tenía mucho sueño. Y como Susi ya se ha acostado, silencio: ssssss... esta historia se ha acabado.

Anexo B



Anexo C

EL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
PRIMER GRADO DE PRIMARIA
5. LENGUA

Nombre: _____ Fecha: _____

Indicador de desempeño: Dominio del fonema S como base de la lectura y escritura.

• Transversalidad: Ciencias naturales, Inglés, arte, música, matemáticas.

Actividades:

1. Resaca con pintura la letra S, s.
2. amansa con color verde las abejas que tengan S.
3. Cuenta cuántas abejas dicen... hoy en la imagen. Colorea el número en la rana.
4. Ordena la letra S, s del siguiente texto. Y cuenta cuántas Sa hay.
5. resaca el crucigrama.
6. resaca el crucigrama.
7. Colorea solamente la letra S.
8. Resaca y pega imágenes con la letra Sa.

Susi el sapo saltaría...
 saba, saba, saba, saba.

Anexo D

sa se si so su

sapo	masa
sepa	mesa
sima	misa
oso	piso
sopa	suelo
suma	pesa
sala	Elisa
paseo	paso

Continuación tabla 12. Planeación 6

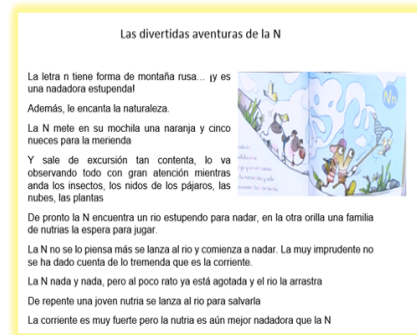
Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
04-03-20		<ul style="list-style-type: none"> • Fonema s: Nn N n • Sonido • Silabas: na ne ni no nu an en in on un • Palabras: nene, nono, Nena mano mono luna. • Frases: mi nene pone la mano <i>Anita no se asusta</i> 	Lee y relaciona palabras con N.	<ul style="list-style-type: none"> • Audio-Cuento sobre la N. anexo A • Crucigrama de palabras con N. anexo B. • Lectura y escritura de palabras con N. anexo C • Realización de Guía pedagógica. anexo D 	Evaluación formativa: Crear 3 frases que tengan n y las letras vistas (m, p, l,t)	<ul style="list-style-type: none"> • Inglés • Artística • Ciencias naturales • Matemáticas

ANEXOS

Anexo A



Anexo B



Anexo C



Colegio técnico la presentación

Semana N° 3

Plan de asignatura: matemáticas

1° grado

Docente facilitadora: Ana Mercedes Pulido

Docente en formación: Jeimy Paola Prieto

Meta de calidad: Adquirir conocimiento en las estudiantes sobre las figuras geométricas, haciendo uso de material didáctico.

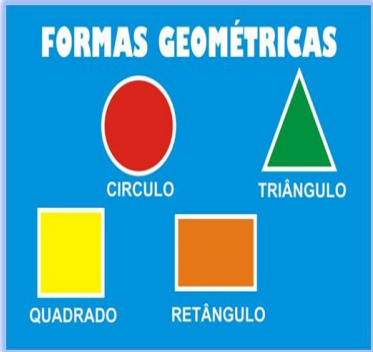
Tabla 13. Planeación 7

Fecha	N. De Bloques clase temáticas	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
09-03-20	<ul style="list-style-type: none">• Figuras geométricas• Características de cada una de las figuras• Ejemplos	Identifica objetos del entorno escolar familiar y formas de figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de algunas figuras geométricas anexo A• Observar dentro del aula de clase donde podemos encontrar las figuras geométricas	Evaluación formativa: escribir cuantas figuras hay en cada forma geométrica anexo D	<ul style="list-style-type: none">• Matemáticas• InglésArtística

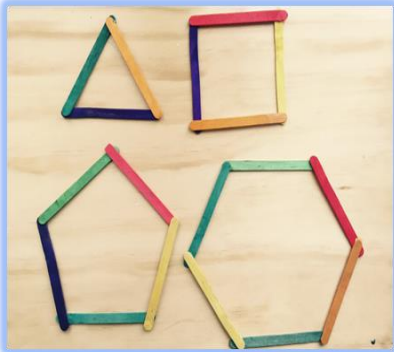
- Realización de figuras geométricas con paletas **anexo B**
- Desarrollo de la guía pedagógica **anexo C**

ANEXOS

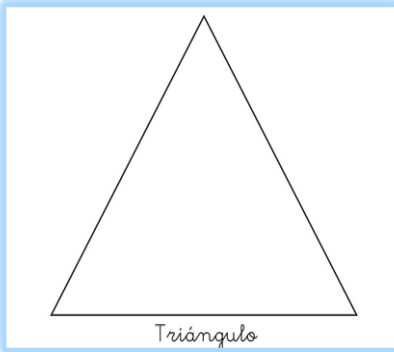
Anexo A



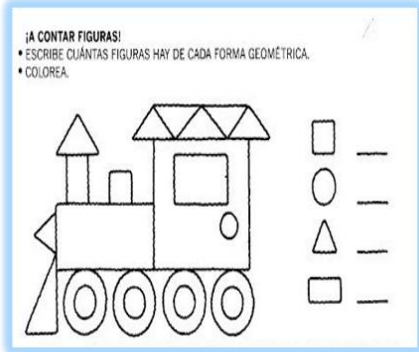
Anexo B



Anexo C



Anexo D



¡A CONTAR FIGURAS!
• ESCRIBE CUÁNTAS FIGURAS HAY DE CADA FORMA GEOMÉTRICA.
• COLOREA.

Colegio Técnico la Presentación

Semana N° 3

Plan de asignatura: español y literatura

Docente facilitadora: Ana Mercedes Pulido

Docente en formación: Jeimy Paola Prieto

Tabla 14, planeación 8

Fecha	N. De clase	Bloques temáticos	Indicador de desempeño	Actividades	Evaluación	Transversalidad
10-03-20		<ul style="list-style-type: none">• Fonema s: Dd• Sonido• Silabas: <i>da de di do du ad ed id od ud</i>• Palabras: <i>dado, dedo, día, dos, duende...</i>• Frases: <i>David tiene un diente, Nada rápido el delfín y El duende tiene monedas...</i>	Formar, leer y escribir frases con la consonante D,d.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento el dinosaurio David Anexo A• Decorar la letra D Anexo B• Recortar y pegar imágenes con la letra D,d Anexo C• Lectura y escritura de palabras con D,d Anexo D.	Evaluación sumativa: dictado de palabras con la letra D,d.	<ul style="list-style-type: none">• Artística• Matemáticas

Continuación tabla 14. Planeación 8.

ANEXOS

Anexo A

Letra D- El Dinosaurio David.

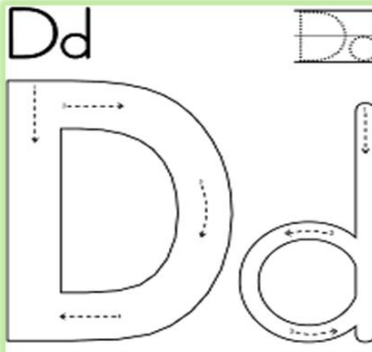


Había una vez un dinosaurio que se llamaba David que estaba fregando los platos del desayuno. Cuando David terminó se fue a beber agua y se comió unos peces que había allí. Cuando los peces estaban en su barriga le empezaron a hacer cosquillas y el dinosaurio se empezó a reír. Cuando paró de reírse se levantó y se puso a saltar para que salieran los peces. Los peces entonces salieron de la barriga y David dijo: ¡ah, es que había peces en el agua! Entonces se comió un donut para desayunar y se fue a dormir para descansar.



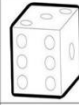








<http://www.imageneseducativas.com>

Anexo B

Dd



Anexo C

D			
D	DINOSAURIO	DIAMANTE	DADO
			
DEDAL	DELFIN	DIENTE	DINERO
			
		DVD	

Anexo D

Palabras - Dd

dado	mide	lodo	dominó
dedo	modo	ludo	pomada
duda	muda	lado	limonada
Dino	pide	dale	ensalada
dame	pudo	nada	Donato
dama	suda	nudo	Daniela
dime	soda	nido	Dante

ANEXO B Diarios de campo

Tabla 15. Diario de campo 1

Observación	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: 10 al 21 de febrero 2020		CURSO: primero A
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.	LA INTERPRETA CIÓN	REFLEXIÓN Carlos Cajamarca	
<p>La práctica será realizada en el grado 1- a, donde cuenta con 26 estudiantes y una tutora de grupo. La observación fue realizada por el tiempo de dos semanas en donde fue evidente que la dificultad que presentan la mayoría de niñas, enfocada a la poca comprensión lectora y ortografía, la calidad de los trazos en algunas niñas es distorsionados.</p> <p>Para ello la docente titular realizar dictados constantemente y pide que se sigan realizando. Aun así es necesario implementar diferentes actividades en donde puedan superar esta dificultad. Las niñas muestran ser muy educadas, respetuosas y amables, ya que es un colegio religioso y son políticas son muy estrictas, deben tener buenos</p>	<p>El trabajo en grupo se ve fortalecido durante todas las jornadas de clase es por eso que no se ven tantos conflictos dentro y fuera del aula, debido a la comunicación constante que existe. No presentan dificultades al hacer amistades ya que constantemen te son rotadas de</p>	<p>dice que el trabajo en equipo en el aula favorece el desarrollo de aspectos emocionales, psicomotores y aptitudes que permiten a los alumnos fortalecer sus habilidades, logrando que se obtengan mejores beneficios.</p> <p style="text-align: center;">Para Coll</p> <p>(1987) El uso del lenguaje lo entendemos desde un contexto sociocultural determinado. Actualmente se tiende al uso del</p>	

comportamientos y ser de ejemplo para la sociedad. Los padres de familia se ven involucrados de manera directa, están presentes en actividades especiales y se presentan constantemente a la institución para averiguar por el rendimiento de sus hijas. Toman como referencia el proyecto CRESEER, es enfocado a la autoestima, pastoral, académico, ambiental, jugando aprendo, convivencia. Cada niña pertenece a un grupo en donde planean diferentes ideas para mejorar el grupo. El colegio cuenta con recursos deportivos y tecnológicos, también con docentes especializados en dificultades especiales, están comprometidos con la inclusión dentro y fuera del aula.

cada semana, lenguaje como así se elemento fortalecen los diferenciador de las vínculos culturas y los sociales y grupos sociales. La amistosos. educación debe Se realiza una hacer frente a los interacción retos que suponen con el entorno las nuevas sociocultural oportunidades que para conocer abren las la historia de tecnologías, que Pamplona, mejoran la manera con la visita a de producir, museos organizar, difundir, históricos. controlar el saber y acceder al conocimiento.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jeimy Paola Prieto Campos

Tabla 16. Diario de campo 2

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral #1 SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: 24 al 28 de febrero 2020 CURSO: primero A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En el desarrollo de estas jornadas se implementaron estrategias llamativas y dinámicas las cuales permitieron fortalecer procesos cognitivos en las estudiantes, especialmente en cuanto a las áreas trabajadas. En lengua castellana se trabajó los fonemas L y P, a través de plastilina donde las niñas debían hacer las letras y sus silabas en dicho material, ya que para los niños trabajar con esto, estimula la creatividad de ellos, mejora su capacidad para concentrarse, facilita sus procesos de</p>	<p>El trabajo que se realizó con la canCIÓN y el cuento permite mejorar y fortalecer los procesos de aprendizaje esperados. Es por esto que se establece mejores procesos dentro del aula. Cabe resaltar que los niños están más atentos y perciben las cosas desde su punto de vista. Así mismo se estimula el esquema corporal, la memoria, el lenguaje y la motricidad gruesa, argumentación y sacar conclusiones. Las actividades realizadas por medio del juego brindan al niño la posibilidad de</p>	<p>Los sonidos articulados de la voz, como expresión de sentimientos, anhelos, vivencias, recuerdos, pensamientos, reflexiones y proyecciones, se unen armónicamente a las vibraciones mágicas de la música para convertirse en creación imperecedera e insustituible del espíritu humano. Es la unión olímpica e inmortal de la Poesía y la Música. ¡Eso es una CanCIÓN! (Bladimir Aguilera, 2005) Las canciones sirven para acompañar</p>

lectoescritura, y les crecer física, todas las actividades permite fijarse metas a intelectual y individuales, grupales corto y largo plazo. emocionalmente, le y colectivas, así Seguidamente se pasó permite aprender en un mismo despierta a realizar el” juego la ambiente donde se el interés por Oca” en grupos de dos entrelazan la fantasía y cualquier situación, estudiantes, donde la realidad, y liberar tema, aumenta el dependiendo de la tensiones. interés, la casilla que cayeran La recreación ayuda a participación, debían decir y colocar la la enseñanza, porque despierta el deseo de silaba por la que inicia según educadores y creatividad el nombre para poder sicólogos, el juego y actitudes positiva, avanzar, esto ayuda a brinda al niño la propicia armonía de que las estudiantes posibilidad de crecer los estados socio- aprendan, a desarrollar física, intelectual y emocionales, las competencias emocionalmente, le afectividad y lingüísticas, reforzar la permite aprender en un expresión, favorece memoria, gestionar las ambiente donde se la comunicación, el emociones de la victoria entrelazan la fantasía y desarrollo y la derrota y mejorar la la realidad, y liberar del lenguaje. atención y la reflexión. tensiones. El juego **El juego** es tan En ciencias naturales está contenido dentro importante en la vida se realizaron distintas del concepto de del niño como el actividades para la recreación, que alimento, la temática de los seres también es importante protección y el amor, vivo y no vivos una de para el ser humano dice la licenciada en ellas fueron enseñarles porque facilita la educación María de a las estudiantes una relación con otros, los Ángeles Mejía de canción acerca del desarrolla la Kleemann. tema esto fomenta el creatividad e integra al El juego está aprendizaje de individuo a la vida contenido dentro del

las niñas aumenta comunitaria. concepto de capacidad de De allí la recreación, que concentración y responsabilidad de los también es memoria, así mismo adultos en los primeros importante para el ser aprende y enriquece su años de vida del niño, humano porque vocabulario mejorando porque pueden facilita la relación con su lenguaje. favorecer o impedir otros, desarrolla la Se continuó este proceso. creatividad e integra desarrollando una ficha pedagógica para al individuo a la vida reforzar su aprendizaje, comunitaria. De allí la así, mismo observar las responsabilidades de dificultades y plantear los adultos en los otras estrategias para primeros años de superarlas y vida del niño, porque convertirlas en una pueden favorecer o interacción amena impedir este proceso. entre los infantes y maestra en formación, el cual conlleva a los resultados establecidos desde un inicio.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jeimy Paola Prieto Campos

Tabla 17. Diario de campo 3

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral #2 SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: 02 al 06 de marzo 2020 CURSO: primero A		
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>DE LA EXPERIENCIA</p> <p>En el transcurso de esta semana se trabajó matemática, lengua castellana, siendo transversalidades en las demás áreas del saber, para la ejecución de estas jornadas se implementaron estrategias de acuerdo a las necesidades de las niñas, inicialmente dando una explicación clara del tema a desarrollar, en cada una de las áreas.</p> <p>En matemáticas se llevó acabo la temática sobre “los conjuntos”, se desarrolló por medio de imágenes escondidas donde las estudiantes debían encontrarlas y luego formar grupo de acuerdo a los elementos</p>	<p>El uso de estrategias aplicadas fue novedoso y agradable, en el que los niños creaban ambientes, haciendo uso de materiales y espacios, ayudando así a una mejor atención, concentración, en todas las actividades.</p> <p>El trabajo con fichas e imágenes permite fortalecer los procesos de aprendizaje. De igual manera relativa a la cooperación con los demás, es de gran motivación donde se permite identificar soluciones alternativas en las relaciones</p>	<p>Según María Montessori (1870-1952), lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.</p> <p>Por lo respecta a mi opinión la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades fue de gran agrado y enriquecida, por lo que se evidencio que las actividades fueron llamativas y</p>

encontrados, esta interpersonal y de gran interés, actividad se realizó con el fortaleciendo el motivando la propósito de lograr en conocimiento. participación de ellas un aprendizaje En lo que respecta a todos. significativo, luego se disfrutar, aprender y Los colores, la trabajó una ficha explorar es necesario pintura, provocan a pedagógica donde esta crear procesos de la expresión les permite reforzar los cooperación, para así creativa, y conlleva conocimientos de cada establecer mejores al proceso de una de las estudiantes. momentos de aprender a escribir y En el área de lengua felicidad, como lo es a leer mediante las castellana se desarrolló el las estrategias como imágenes. fonema S a través de un pedirles que pasen al *Uno de los tres cuento por imágenes ya frente. Los niños principales patrones que estas son sienten que existen sensoriales es la fundamentales para que buenas causas para pintura. Por esto es las niñas puedan entender participar y por esto fundamental que de una mejor forma. El se da una buena una estimulación cuento ha sido una **motivación.** apropiada que herramienta para el En lo implementado *garantice la proceso de aprendizaje, cabe mencionar que asimilación por el estimulando la lectura y los niños presentan niño de este patrón y escritura de cada una de una mayor atención de sus ellas. en el uso **de correspondientes****

En la temática del fonema **temperas**, formas y *acciones* T se desarrolló en el patio tamaños en este caso *perceptuales es* donde cada estudiante fue el escribir la letra, *básico a los fines del debía con temperas y sus silabas, desarrollo. (Dr. escribir la letra, sus logrando estimular de Franklin Martínez silabas y hacer un dibujo esta manera la Mendoza). En relacionado con el fonema dimensión estética. cuanto al proceso de*

Tabla 18. Diario de campo 3

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral #3 SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: 09 al 13 de marzo 2020 CURSO: primero A		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se desarrollaron actividades enfocadas a la mejora y fortalecimiento de habilidades cognitivas y de la motricidad iniciando con las clases de matemáticas donde se trabajaron las figuras geométricas la cual era como un repaso para algunas de las estudiantes.</p> <p>Respecto a esto se relacionó las figuras geométricas con los objetos que se encontraban observaban en el entorno donde se fomentó la participación de cada una de ellas seguidamente se pasó a realizar las figuras con paletas y en lana</p>	<p>El uso de estrategias que fomenten la integración, participación en los estudiantes es de vital importancia ya que, por medio de ellas, los niños están más atentos, reafirman su yo y se motivan a realizar las actividades acordadas de manera creativa y con gran espontaneidad, donde expresa libremente las emociones, fortaleciendo significativamente el aprendizaje de la motricidad fina</p> <p>En la categoría de utilización</p>	<p>La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).</p> <p>Desde el punto de vista estos espacios requieren la influencia de elementos como: motores, lingüísticos. Las</p>

rellenándolas con papel seda facilitando el entendimiento del tema. A continuación en la clase de lengua castellana se llevó a cabo la lectura del cuento el dinosaurio David relacionado con el tema que se iba a desarrollar en este caso el fonema D, ya que es la herramienta fundamental para potenciar la lectura en cada una de las niñas motivándolas a esta. Luego se les entrego una ficha pedagógica referente al tema para alimentar el conocimiento de cada una de las niñas.

lenguaje donde se establece diferentes relaciones con los demás, permite que los niños actúen con más naturalidad, confianza y así mismo exprese lo que imagina, siente, piensa, observa y lo implementen en la vida cotidiana. Por lo anterior el desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia para un mejor desarrollo cognitivo y corporal en los niños.

habilidades de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y observaciones espacio temporal, muscular, donde se desata una serie de beneficios como coordinación y sensibilidad originaria.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jeimy Paola Prieto Campos

Tabla 19. Diario de campo 4

#	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: practica integral SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
4	FECHA: 20 de abril al 29 de mayo 2020 CURSO: primero A	
DESCRIPCIÓN	DE LA EXPERIENCIA.	INTERPRETACIÓN REFLEXIÓN
<p>El inicio de la cuarentena por las dificultades que estamos pasando por el virus covid 19, nos cambió la metodología en el ámbito educativo, puesto que toco implementar una estrategia para poder llegar al desarrollo de las actividades pedagógicas de las niñas, pero desde sus casas en compañía de sus padres y siendo ellas las encargadas del proceso, ya que la orden del presidente fue que los niños no asistieran a un salón de clase, sino que las clases fueran llevadas hasta sus casas.</p> <p>Es por ello que la Institución Educativa Colegio Técnico la Presentación decidió implementar la metodología escuela nueva en casa llevando el proceso a través de guías elaboradas con los</p>	<p>Esto nos enseña del cuidado que debemos tener al quedarnos en casa, debido a que la pandemia dificulta que nos traslademos a la sede educativa, de igual manera, nos enseña como docentes a ser más cuidadosos y responsables, a los padres de familia a estar pendientes de las actividades de sus hijos en el desarrollo de las guías de enseñanza. Además, las niñas aprenden a ser más autónomas al momento de realizar las actividades. De aquí se evidencian el desarrollo de las actividades</p>	<p>Según Sánchez (2001, citado en Riveros y Mendoza, 2005). El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación está generando nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial sino hipermedial. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios</p>

ejes temáticos y la ejecutadas por las de un aprender descripción de cada una de niñas, ya que sus multimedial. Del las actividades. padres de familia mismo modo, la Las guías se elaboraron por envían fotos de las tecnología está parte de las tres docentes mismas. En todo acercando la facilitadoras del grado 1 A, B, momento se realizaba globalización al C para que la niñas de los tres acompañamiento y aula gracias al cursos, se concertó por parte orientación a los uso de las de los padres de familia y las padres de familia, si telecomunicacio docentes que el registro tenían alguna nes. (p.322). proceso del desarrollo de las inquietud siempre Las TIC han actividades se llevaría a estábamos atentas demostrado ser través de WhatsApp, este para dar orientación. altamente medio se escogió viendo las Por otro lado, nos motivantes para alternativas de que todos los encargábamos de los alumnos y padres de familia no cuentan estar en eficaces en el con una computadora y en comunicación logro de ciertos cambió tienen más acceso a constante con todos aprendizajes esta aplicación. Cabe resaltar los padres de familia y comparada con que el registro de las hacer de este proceso los procesos actividades desarrolladas por no fuese tan tedioso tradicionales de las estudiantes fue el papel para ellos ni para las enseñanza, que realizo la docente en niñas, siempre basados en la formación semanal desde el recalcándoles la tecnología 20 de abril que se inició paciencia en la labor impresa. nuevamente las clases hasta de enseñanza y el 30 de mayo que culmino teniendo en cuenta el sus prácticas en la institución. ritmo de aprendizaje.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Jeimy Paola Prieto Campos



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo C Planeación jornada institucional

Tabla 20. Planeación institucional

Institución colegio técnico la presentación		
Maestra(o) Facilitador (a): Ana Mercedes Pulido		
Grado: 1° A	N° jornadas 1	
Educador(a) en Formación Responsable: Jeimy Paola Prieto Campos		
¿Qué? (eje temático)	¿Cómo? (fases, proceso y actividades)	¿con que? (recursos)
Manualidad para la mama prendedor de corazón	La docente en formación enviara un video al grupo de la manualidad a desarrollar donde se da a conocer cada uno de los pasos a seguir para que las niñas la realicen con ayuda de un familiar. Terminada la actividad las estudiantes Deben enviar evidencias.	Caja de fosforo Cartulina Gancho de ropa Lápiz Colbón Foami

Anexos

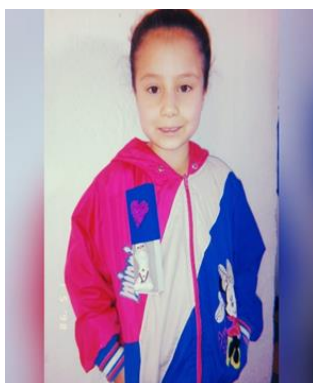
Anexo A



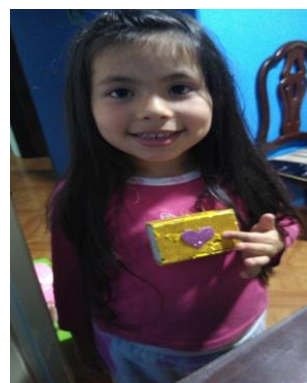
Art Attack | PRENDEDOR DE CORAZÓN | Rui Torres

Evidencias

Evidencia A



Evidencia B



Evidencia C





Anexo D Encuesta

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO A

Objetivo: Conocer el desempeño académico de la docente en formación durante la ejecución de las practicas por medio de la opinión de las estudiantes del grado primero A.

A continuación, encontrará algunas preguntas sobre la docente en formación le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de dar su opinión para que la docente en formación pueda mejorar. Muchas gracias por su colaboración.

COMPLETE LOS SIGUIENTES DATOS

Nombre: _____

Fecha: ____/____/____

INSTRUCCIONES: Marque con una equis (X) sobre la opción que esté de acuerdo.

1. la practicante nos trata de manera adecuada.



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca

2. Explica las actividades con claridad



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca

3. Tiene unas normas claras para la clase.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca

4. Ayuda a realizar las actividades a quien lo necesita.



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca

5. muestra entusiasmo durante las clases



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca

6. Participa con nosotros en las actividades



Siempre



Algunas veces



Casi nunca



Nunca



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexo E. firmas observación e institucional, Notas docente y valoración final facilitadora

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL

**VALORACIÓN DE DESEMPEÑO EN LA OBSERVACIÓN-DIAGNÓSTICO
PROYECTO DE AULA
INSTITUCIONAL**

ETAPA DE OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO				
SEMANA 1	10 al 14 febrero	5 horas diarias	<i>WOTB</i>	<i>Ana Mercedes Turiolo</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 2	17 al 21 febrero	5 horas diarias	<i>WOTB</i>	<i>Ana Mercedes Turiolo</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 3				
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
ELABORACIÓN PROYECTO DE AULA				
SEMANA 4	24 al 28 febrero	5 horas diarias	<i>WOTB</i>	<i>Ana Mercedes Turiolo</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
SEMANA 5	2 al 6 marzo	5 horas diarias	<i>WOTB</i>	<i>Ana Mercedes Turiolo</i>
	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR
JORNADA INSTITUCIONAL				
SEMANA	26 de mayo	4 días	<i>WOTB</i>	<i>Ana Mercedes Turiolo</i>
—	FECHA DE REALIZACIÓN	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VºBº FACILITADOR	FIRMA FACILITADOR

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Ilustración 1. Firmas observación, proyecto e institucional



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Jemy Paola Piñero
SEDE EDUCATIVA: La Presentación GRADO: 1-A
SEMANA 1

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	45	47	48	45	45
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	45	47	48	45	45
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	45	47	48	45	45
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	45	47	48	45	45
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	45	47	48	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		45	47	48	45	45
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		45	47	48	45	45
VALORACIÓN TOTAL		45	47	48	45	45
FECHA DE REALIZACIÓN		20-01	25-01	26-01	27-01	28-01
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Jemy Paola Piñero
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD


Ilustración 2. tabla de notas semana 1



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
 INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
 PRÁCTICA INTEGRAL

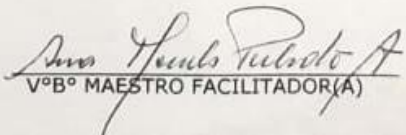


VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Jeimy Paola Prieto
 SEDE EDUCATIVA: La Presentación GRADO: 1-A
 SEMANA 2

INDICADORES		6	7	8	9	10
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	45	48	46	47	
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	45	48	46	47	
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	45	48	46	47	No hubo clase
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	45	48	46	47	
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	45	48	46	47	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		45	48	46	47	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		45	48	46	47	
VALORACIÓN TOTAL		45	48	46	47	
FECHA DE REALIZACIÓN		02-03	03-03	04-03	05-03	06-03
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0


 VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

Ilustración 3. Tabla de notas semana 2.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Jeimy Paola Prieto
SEDE EDUCATIVA: La Presentación GRADO: 1-A
SEMANA 3

INDICADORES		11	12	13	14	15
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPÍRITU INVESTIGATIVO, CRÍTICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.	46	47	48	45	45
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.	46	47	48	45	45
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.	46	47	48	45	45
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES	46	47	48	45	45
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO, ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.	46	47	48	45	45
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		46	47	48	45	45
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		46	47	48	45	45
VALORACIÓN TOTAL		46	47	48	45	45
FECHA DE REALIZACIÓN		09-03	10-03	11-03	12-03	13-03
TIEMPO DE EJECUCIÓN		5h	5h	5h	5h	5h

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0 NOTA APROBATORIA=3.0

Ana Mercedes Pulido
VºBº MAESTRO FACILITADOR(A)

VºBº DOCENTE UNIVERSIDAD

CS Escaneado con CamScanner

Ilustración 4. tabla de notas semana 3.




ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL TRABAJO DE GRADO:
PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACION Y DIAGNÓSTICO	PROYECTO DE AULA	INSTITUCIONAL	JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1	SEMANA 4		45	47	48	45	45	45	48	46	47	"
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
SEMANA 2			46	47	48	45	45					
			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
SEMANA 3	SEMANA 5											
			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
DEFINITIVAS			46									
TOTAL			46									

Juicio Valorativo del Desempeño en General 4 Bueno.

Se felicita Siempre, tuvo pendiente de lo que se tenía que hacer, una necesidad que se exigía. Se dio exito en su desarrollo de estímulos.

Fortalezas
Disponibilidad para trabajar en pequeños grupos, tomar los roles de act. Responsabilidad en todos los act. Organizado hacer trabajos y tener control sobre todo el personal del plantel. Creatividad en la elaboración de materiales.

Dificultades
Ser un poco más exigente cuando los niños se indisciplinan. Utilizar un poco fuerte su tono de voz.

Avances
Creo que supo valorar el trabajo con pequeños para llevarlo a la cotidianidad de su desempeño.

Ana Mercedes Pulido
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

SELY PAOLA PRIETO
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

Estuvo haciendo 4/B acompañando en el trabajo virtual a partir del momento que se dio la orden de permanecer en casa, 4/1 graves.

Escaneado con CamScanner

Ilustración 5. valoración final por parte de docente facilitadora

Anexo F Evidencias



Ilustración 6. Trabajo en clase



Ilustración 7. Trabajo en clase



Ilustración 8. Trabajo en clase



Ilustración 9. Trabajo en clase



Ilustración 10. Trabajo en clase



Ilustración 11. Trabajo en clase



Ilustración 12. Trabajo en clase



Ilustración 13. Trabajo en clase



Ilustración 14. Trabajo en clase



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Ilustración 15. Trabajo en clase



Ilustración 16. Trabajo en casa de las niñas



Ilustración 17. Trabajo en casa de las niñas



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Ilustración 18. Trabajo en casa de las niñas



Ilustración 19, trabajo en casa de las niñas

Consolidado FPA - Word

Consolidado FPA - Word

CONSOLIDADO FAMILIA COLTERRE
GRADO: PRIMERO A

Nº	APELLIDOS	NOMBRE	HERMANAS EN EL COLEGIO	NOMBRE Y APELLIDO	GRADO	NOMBRE ACORTADO	DIRECCION	TELÉFONO
1	Acevedo Leal	Alejo Ximena	X			Liliana Leal	Calle 3 Nº 3-70	313864187
2	Acevedo Rangeli	Jhanna Salome	X			Jessica Rangeli	Carrera 9 Nº 3-57	322175443
3	Acosta Vera	Ada Natalia				Patia Yalana Vera	Carrera 8 Nº 3-34	314455602
4	Balena Galvis	Gabriela gabriela	X			Karina Galvis	Calle 1 Nº 1- 14	3144879379
5	Cambio reyes	Emely Zamora	X			Maria Esperanza Peralta	Calle 8 Nº 3- 34	3223662493
6	Contreras Balboa	Amy Silvana	X			Fanny Esperanza Galan	Calle 12 Nº 10-10	3118431113
7	Cortizo rozo	Melany Sofia	X			Lorena Rizo	Carrera 3 Nº 5-14	3148288507
8	Delgado mailla	Maria Fernanda	X			Vivian Jolana Manilla	Carrera 7B Nº6A-45	3123634429
9	Garcosa Parada	Luzmila	X		10ª A	Luz Mary Parada	Calle 3 Nº 3-107-86	3213469127
10	García Duarte	Zaira Marina	X			Claudia Duarte	Calle 4 Nº 0-28	3212124547
11	Gil Valencia	Loren Michele	X			Vaduz Valencia	Calle 3 Nº 6-120	3129292790

Página 1 de 2 399 palabras

Escribe aquí para buscar

22:38 15/05/2020

Ilustración 20. Seguimiento actividades de las niñas



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!

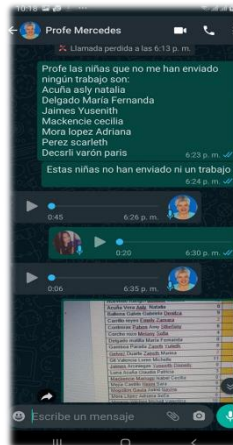


Ilustración 21. Trabajo por redes sociales con la docente

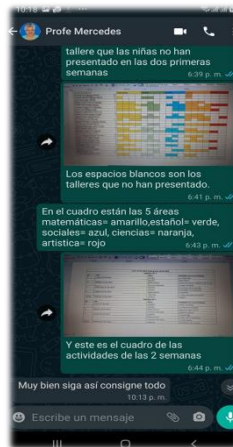


Ilustración 22. Trabajo por redes sociales con la docente

Nombre de estudiante	Matemáticas	Español	Inglés	Ciencias	Artes
Azevedo Leon Jadhon Vanessa					
Azevedo Rangel Juliana Silvana					
Acuña Vera Asly Natalia					
Estrella Gaitán Guineira Luciana					
Carrión Hoyos Emelie Zaira					
Contreras Padua Amy Shelday					
Corcho rocco Micolary Sofia					
Delgado maella María Fernanda					
Camacho Parada Zareth Yuleith					
Gelvez Duarte Zareth Marina					
Qui Vanicia Loren Michelle					
Jaimes Arciniegas Yuseith Disney					
Lana acuña Claudia Patricia					
Mackenzie Marugo Isabel Cecilia					
Moya Carillo Heira Sara					
Molano Guana Isabel Heira					
Mora López Adriana Sofia					
Morono Wácher Michael Valentina					
Prádon Carrión Nikoll Sharieth					
Pérez Cabeza Melany Sofia					
Pérez Pérez Scarleth Sarah					
Rodriguez Valery Fernanda					
Rosa Valdez Maricangela					
Sanchez Contreras Sophia					
Decarli Varón Paris					
Tiñasa García Stefana Yuleith					

Ilustración 23. Seguimiento de las niñas

