



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
MOTORAS FINAS Y ESTUDIO DE CASO EN NIÑA DE PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE RIO VIEJO BOLIVAR.



DAYANA FLÓREZ ESPINOZA

1070020309

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2021-II

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
MOTORAS FINAS Y ESTUDIO DE CASO EN NIÑA DE PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE RIO VIEJO BOLIVAR.



DAYANA FLÓREZ ESPINOZA

1070020309

TRABAJO DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESORA

SONIA ELIZABETH ÁLZATE RIVERA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2021-II

## **Contenido**

Resumen.....	5
Abstract.....	7
Introducción:.....	8
Descripción del problema .....	9
Formulación del problema .....	11
Objetivos .....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos .....	12
Justificación .....	13
Marco contextual .....	15
Misión.....	16
Visión.....	16
Objetivos .....	16
Antecedentes .....	17
Estructura marco teórico .....	22
Motricidad.....	22
Motricidad fina .....	22
Marco legal .....	25

Cuadro de categorías.....	26
Metodología de investigación .....	27
Tipo de Investigación: .....	28
Enfoque de investigación.....	29
Alcance de investigación .....	30
Diseño de Investigación:.....	31
Prospectiva.....	41
2. Referencias.....	42

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado especialmente a Dios todo poderoso y bondadoso por haberme dado la capacidad y la fuerza para culminar este proyecto, no me cabe duda que sin él no había sido posible terminar este proceso.

Segundo quiero agradecerle a mí hermosa familia, especialmente a mí hermano Yesid Flórez Espinoza, el cual brindó su confianza en mí, dándome los mejores consejos, guiándome por el camino del bien y, por aportar un granito de arena para mi vida profesional, agradezco también a la Universidad de Pamplona por haberme abierto sus puertas para ser una mejor persona tanto en mi vida profesional como en la personal y por último, a todos los profesores que me acompañaron durante este proceso, y no solo por estar ahí presente aportando sus conocimientos, sino también por la felicidad y diversas emociones que siempre me causaron.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
MOTORAS FINAS Y ESTUDIO DE CASO EN NIÑA DE PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE RIO VIEJO BOLIVAR.

Rio viejo Bolívar 02 de noviembre de 2021

Autora: Dayana Flórez Espinoza

Asesora: Sonia Elizabeth Álzate Rivera

### **Resumen**

En el presente proyecto se abordarán los puntos relacionados sobre la estimulación de la motricidad fina en niña de primer grado de la institución educativa de Rio viejo Bolívar, observando su entorno relacionado con la estimulación dentro del aula como fuera de ella, analizando la relación socio-afectiva de la niña con su entorno. Lo que se busca es fortalecer esta falencia por medio de diferentes estrategias didácticas, el objetivo general de este proyecto de grado es: Promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas en niña del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo. Los objetivos específicos son: 1. Diseñar estrategias didácticas dirigidas a estudiante del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo. 2. Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza en la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo. 3. Analizar si las estrategias aplicadas fueron significativas en el desarrollo de destrezas en la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa de Rio Viejo. 4. Evaluar la funcionalidad del desarrollo de destrezas de la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo. La investigación que se ha desarrollado es de tipo

cualitativo con método mixta, se utilizó observación directa como técnicas, y como instrumentos formatos de observaciones.

Palabras claves: Motricidad fina, estrategias didácticas.

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES  
MOTORAS FINAS Y ESTUDIO DE CASO EN NIÑA DE PRIMER GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE RIO VIEJO BOLIVAR.**

Rio viejo Bolívar 02 de noviembre de 2021 Autora: Dayana Flórez Espinoza Asesora: Sonia Elizabeth Álzate Rivera

**Abstract**

This project will address the points related to the stimulation of fine motor skills in first-grade girls from the educational institution of Rio Viejo Bolívar, observing their environment related to stimulation within the classroom as well as outside of it, analyzing the socio- affective of the girl with her surroundings. What is sought is to strengthen this problem through different didactic strategies, the general objective of this degree project is: Promote the development of fine motor skills through didactic strategies in girls of the first grade of primary school of the Educational Institution of Rio Old. The specific objectives are: 1. Design didactic strategies aimed at first grade students of the Rio Viejo Educational Institution. 2. Implement didactic strategies for the development of fine motor skills in students of the first grade of primary school of Rio Viejo educational institution. 3. Analyze whether the strategies applied were significant in the development of fine motor skills in students from the Rio Viejo educational institution. 4. Evaluate the functionality of the development of fine motor skills in a student of the first grade of elementary school of the educational institution of Rio Viejo. The research that has been developed is qualitative with a mixed method, direct observation was used as techniques and observation formats as instruments.

**Keywords:** Fine motor skills, teaching strategies.



## **Introducción:**

La presente investigación se centra en implementar diferentes estrategias para el fortalecer la motricidad fina, con una niña del primer grado de la institución educativa de Rio Viejo Bolívar. Cabe resaltar que, en este proyecto se abordarán tres capítulos que contienen aspectos relevantes que permite un adecuado desarrollo en la propuesta.

En un primer lugar se encuentra el capítulo I, en este se puede observar lo que corresponde al planteamiento del problema, donde se basa en describir la problemática central de la propuesta planteadas, como también, se halla la formulación del problema, el objetivo general y los específicos. En el capítulo anteriormente mencionado, también está lo que es la justificación, el contexto, los respectivos antecedentes y una aproximación a la base teórica.

El capítulo II hace énfasis a todo a esos soportes teóricos y legales, que le dan confiabilidad y mayor forma en su estructura, y por ende, a un adecuado desarrollo de la propuesta planteada, como lo son, los diferentes referentes teóricos, antecedentes, base teóricas, base legal, donde en cada uno de estos se extrajo información relevantes y que de una u otra forma tiene relación con el presente proyecto y por medio de este poder así obtener un avance significativo. Por otro lado, se encuentra el III capítulo, en el se aborda el referente metodológico, hallando el enfoque y tipo de investigación con la que se trabajó, su diseño, instrumentos y técnicas aplicadas.

# ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS Y ESTUDIO DE CASO EN NIÑA DE PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE RIO VIEJO BOLIVAR.

## **Descripción del problema**

La motricidad fina es la coordinación de diferentes habilidades, donde les permite a niños y niñas obtener un mayor desenvolvimiento muscular, como lo son: manos, muñecas, dedos, entre otros. Cabe resaltar que, es de gran importancia el desarrollo de la motricidad fina, porque esto les ayuda a que tenga una mejor concentración en el momento de ejecutar diferentes actividades pudiendo ponerlas en práctica en el contexto educativo como en su vida cotidiana.

La presente investigación se llevará a cabo en la institución educativa de Rio viejo, en el municipio de Rio Viejo, departamento de Bolívar, el cual se realizará con una niña del grado primero para realizarle un estudio de caso por medio de diferentes intervenciones, ya que se ha podido evidenciar que algunos estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de esta, puesto que, algunos docentes encargados desde que se empieza la educación inicial no se enfocan en la estimulación y desarrollo de la motricidad fina, siendo esta de gran importancia desde la primera infancia.

Cabe resaltar que, la motricidad fina no solo sirve en la etapa de la niñez, sino que, también es aplicada en la vida adulta en todos los ámbitos. Por otro lado, esta falencia que presentan algunos estudiantes de la Institución educativa de Rio Viejo Bolívar es notoria en la

realización de las diferentes actividades asignadas por parte de los docentes, no solo se ve en los estudiantes desde la preparación educativa, puesto que, también se ve reflejado en los grados más avanzados, siendo un problema en el proceso educativo.

Lo que se busca con esta propuesta es promover y motivar al cuerpo educativo a implementar diferentes estrategias didácticas en el grado primero de la I.E.R., que permita el desarrollo de habilidades motoras finas y que esta conlleve a aumentar la motivación en los educando de este grado en el aprendizaje, siendo mayor significativa la enseñanza que se quiere impartir, también, generando avances en la educación debido a que, el cuerpo docente no propone nuevas estrategias y se enfocan en la tradicionalidad, estas dificultades también es presentadas por el alto índices de desinterés por parte de algunos educadores a la innovación a la hora de impartir el conocimiento, referente a lo anterior, según Aguinada (2014) plantea lo siguiente.

Asevera que se realiza mediante la constante experimentación, una actividad es reforzada constantemente hasta ser dominada. La motricidad debe estar en desarrollo constante. (p.21).

Con relación a lo anterior, es importante de una estimulación continua en la motricidad motora fina en los niños y niñas, ya que les permite tener un mejor dominio en cuanto a la realización de las actividades asignadas, y así mismo, tengan una mejor habilidad y coordinación, es por ello, que se debe también motivar a los docentes para que tengan en cuenta las consecuencias que les causan a los educandos y apliquen diferentes ejercicios propicios para el desarrollo de estas destrezas.

## **Formulación del problema**

¿Cómo desarrollar la motricidad fina del grado primero de primaria en la Institución educativa de Rio Viejo?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

➤ Promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas en caso de estudio de niña del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo.

### **Objetivos específicos**

➤ Diseñar estrategias didácticas dirigidas a estudiante del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo.

➤ Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza en la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo.

➤ Analizar si las estrategias aplicadas fueron significativas en el desarrollo de destrezas en la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa de Rio Viejo.

➤ Evaluar la funcionalidad del desarrollo de destrezas de la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo.

## **Justificación**

Lo que se busca con esta propuesta es promover y motivar al cuerpo educativo a implementar diferentes estrategias didácticas en el grado primero de la I.E.R., que permita el desarrollo y fortalecimiento de habilidades motoras finas y que esta conlleve a aumentar la motivación en algunos educando en la enseñanza aprendizaje, siendo significativo la enseñanza que se quiere impartir, también generando avances en la educación, debido que algunos docentes no propone nuevas estrategias y se enfocan en la tradicionalidad. Esta dificultad también es presentada por un alto índices de desinterés por parte de algunos educadores a innovar a la hora de impartir el conocimiento. Referente a lo anterior, según Aguinada (2014) plantea lo siguiente.

Asevera que se realiza mediante la constante experimentación, una actividad es reforzada constantemente hasta ser dominada. La motricidad debe estar en desarrollo constante. (p.21).

Con relación a lo anterior, es importante de una estimulación continua en la motricidad motora fina en estudiante, ya que, permite tener un mejor dominio en cuanto a la realización de las actividades asignadas, y así mismo, tenga una mejor habilidad y coordinación, es por ello, que se debe también motivar al cuerpo educativo para que tengan en cuenta las consecuencias que les causan a los educando y puedan dar paso a la aplicación de diferentes ejercicios que sean propicios para el desarrollo de estas destreza

Al proponer nuevas estrategias en la enseñanza no solo será favorable para los estudiantes y docentes, sino que, esto también permitirá tener un mayor rendimiento académico, por ende, la institución en general tendrá soporte para dar una buena educación y que el nivel educativo sea excelente. Es por ello que se quiere proponer nuevas estrategias en la enseñanza y se pueda transformar de manera positiva el modelo tradicional que se ha venido aplicando en algunos docentes.

## **Marco contextual**

Rio Viejo se encuentra localizada en el departamento de Bolívar, limita al norte con la Gloria Cesar, al sur con Arenal y al noroeste con Norosí. La densidad de la población es de 12,4 hab./km<sup>2</sup> y cuenta con 18, 700 habitantes. Cabe resaltar que, la Institución Educativa de Rio Viejo se encuentra ubicada en la Av. Paulo VI # 5-104, esta es una Institución que

se caracteriza por ser pública y de orden departamental, brinda los niveles de preescolar, primaria, secundaria, educación media, como también primaria, secundaria y media para adultos, siendo de género mixto. La I.E.R cuenta con clases de especialidad académica, es de una sola planta y en cuanto a su infraestructura, posee suficientes aulas de clases, espacios como coliseo, sala de informática, laboratorio, sala de juntas, entre otros.

Cabe resaltar que, la I.E.R. está siendo remodelada para brindar un mejor ambiente y buen servicio a todos aquellos que hacen parte de ella.



## **Misión.**

Ofrecer una formar integral a los estudiantes, para que desarrollen todas sus potencialidades y les permita integrarse a la sociedad como personas competentes.

## **Visión.**

Para el año 2023 los egresados de la institución educativa de rio viejo, deben ser verdaderos lideres en el campo social, tecnológico, cultural y social, capaces de comprender la realidad regional y nacional e impulsar procesos hacia la excelencia educativa y las competencias ciudadanas.

## **Objetivos**

- Presentar una guía que oriente y regule el ejercicio de la autonomía; deberes y responsabilidades de cada miembro de la comunidad educativa, y que haga mas sana, agradable, y enriquecedora la convivencia.
- Determinar los procedimientos para garantizar el debido proceso a cada miembro en la comunidad educativa, en un ambiente de dialogo, concentración y conciliación.
- Fomentar en la institución los valores éticos y morales, que favorezca la vivencia los derechos humanos y la participación democrática de todos sus miembros.
- Comprometer a todos los miembros de la comunidad educativa para que sean protagonista de su desarrollo tanto personal como ciudadanos
- Crear ambientes pedagógicos en las aulas, donde prevalezcan el dialogo, el consenso y la responsabilidad de discutir frente a los problemas que lo ameriten

## **Antecedentes**

En Colombia, Carabalí Valencia, y Tello Rojas (2016), realizaron un trabajo de grado, titulado “El arte y la motricidad fina”, cuyo objetivo principal fue: Implementar estrategias pedagógicas a partir del arte para fortalecer el desarrollo en el área motriz fina de los niños y niñas del grado transición en la sede Fray Domingo de las Casas de Santiago de Cali. Esta investigación se realizó bajo el método cualitativo, la muestra fue el grado Transición 2 de la jornada de la mañana, el cual cuenta con 28 estudiantes matriculados distribuidos en 16 niños y 12 niñas, edades que oscilan entre 4 y 5 años. Se utilizaron técnicas tales como, talleres, encuestas e instrumentos como, diarios de campo, y como conclusión, el arte aporta en el fortalecimiento de la motricidad fina de los niños y niñas de Transición, viéndose reflejado en el control de su cuerpo, al expresar mediante las experiencias artísticas, el gusto, el espacio, las formas, los colores, las texturas, las expresiones verbales y gestuales que emitían en las actividades realizadas.

Con relación a lo anterior, se tomó este antecedente porque se relaciona mucho con la propuesta planteada en la investigación, puesto que, en él resalta la importancia de implementar diferentes estrategias didácticas que permitan una mayor motivación y por ende, un desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y niñas, donde esa enseñanza

aprendizaje sea dada de nuevas formas y no de esa tradicional que se ha venido impartiendo a lo largo de la historia, así, también generando avances relevantes en la educación.

En Colombia, Ayala Zuluaga, Arboleda Gómez y Souza Neto, realizaron un artículo, titulado “Motricidad y enseñanza: saberes que transitan en el aula”, cuyo objetivo central fue: develar las expresiones de los actores educativos, partiendo de la interpretación sobre ellas en clave didáctica. Por otra parte, el enfoque que se utilizó fue, el comprensivo,

basada en la investigación etnografía reflexiva. La población fueron docentes y estudiantes de los programas de formación de maestros de los programas de licenciaturas de universidades públicas del Eje Cafetero de Colombia, que se constituían de la siguiente manera, seis docentes y doce estudiantes. Las técnicas utilizadas fueron, la observación directa, entrevista, e instrumentos como videograbadoras, cámaras fotográficas, diarios de campo y computadores. Como conclusión se puede resaltar, El modo en que la Motricidad se une a la reflexión para construir enseñanza, y cómo los maestros reconocen estas alternativas como significativas, toman una relevancia en el proceso didáctico, y pueden ser consideradas para utilizar en el aula.

Dicho lo anterior, en este antecedente se resaltan aportes relevantes en el ámbito educativo, puesto que se resalta la importancia de los docentes en el cómo enseñar y como es fundamental que estos tengan una buena preparación profesional, donde el siempre indagar

esté presente en ellos, obteniendo nuevas actualizaciones en el saber y el impartir de manera correcta la enseñanza, siendo estas las bases fundamentales para que tanto docentes, como estudiantes obtengan ese desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo, generando transformaciones en el ámbito educativo y, por ende, en la sociedad.

En Colombia, Riobó Galvis (2020), elaboró un trabajo de grado, titulado “Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad a través de la expresión artística en estudiantes de 1° a 3°”, teniendo como objetivo general, Fortalecer la motricidad fina y la creatividad en los estudiantes de 1° a 3° de Educación Básica primaria del Colegio Calasanz de Cúcuta, mediante una estrategia didáctica basada en la expresión artística. La metodología que se utilizó fue de enfoque cualitativo, de tipo investigación acción, por otro lado, la población que se tomó fueron 315 estudiantes de los grados

primero a tercero de educación básica primaria del Colegio Calasanz ubicado en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Usando técnicas tales como, El análisis documental y la Observación directa no participante, y el instrumento de Registro estructurado de observación, el instrumento de Registro estructurado de observación. Y como conclusiones se pudo extraer las siguientes, Las actividades implementadas de la propuesta de intervención, se evidenció en los estudiantes un cambio de actitud y presentaron mejores niveles de creatividad a la hora de presentar los trabajos y que en el uso de nuevas técnicas e instrumentos se logró promover en los estudiantes la utilización adecuada de herramientas artísticas para el buen desarrollo de la motricidad fina.

Con secuencia a lo anterior, se escogió este proyecto como antecedente porque tiene relación con la propuesta planteada, ya que, el objetivo de este antecedente es proponer estrategias didácticas que permitan desarrollar la motricidad fina en niños y niñas, el cual es una habilidad sumamente importante tanto en la formación académica, como en la personal, una vez mas se ve el grado de interés por incentivar a algunos docentes en la implementación de estrategias que den paso al desenvolvimiento de nuevas habilidades, destrezas y por ende, crear nuevos conocimientos.

Ecuador, Andrea Margarita Almeida Velasteguí (2021), realizó un trabajo de grado, titulado “la motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II”, cuyo objetivo principal fue, determinar las contribuciones de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial II. La metodología utilizada fue de carácter cualitativa y descriptiva, la población que se tomó fue a tres docentes de la institución, niños y niñas de cuatro y cinco años de edad pertenecientes al nivel II de educación inicial de la institución antes mencionada. la técnica de recolección de datos utilizada fue la entrevista estructurada y el instrumento de recolección de información de datos se usó guía de entrevista, por último, como conclusión se tienen las siguiente, el desarrollo de la motricidad fina es fundamental en los niños y niñas de Educación Inicial II puesto que permiten consolidar una serie de destrezas y habilidades físicas, psicológicas, afectivas, sociales y cognitivas, la motricidad fina se establece como el conjunto de destrezas y habilidades mediante las cuales el niño y la niña pueden realizar movimientos musculares pequeños, como también se pudo evidenciar que ,las principales dificultades que se presentan en la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial II se centran en que son incapaces de realizar actividades como tomar objetos de su entorno, tomar las pinturas para realizar garabatos, además de cerrar los botones de sus prendas de vestir.

con relación a lo anteriormente expuesto, se tomó dicho antecedente puesto que se relaciona mucho con mi propuesta y es que el em ambos resaltan la importancia del buen desarrollo, estimulación y fortalecimiento de la motricidad fina desde edades temprana, ya que, es de gran significancia para cada una de las persona, es por ello que es se ve como una como necesidad de implementar nuevas estrategias que permita la motivación y una

buena estimulación en estas habilidades desde edades tempranas, siendo estas las más pertinentes para el buen desarrollo de la motricidad fina.

En Cuba, Cabrera Valdés y Dupeyrón García (2019), realizaron un artículo, titulado “El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar”, teniendo como objetivo, proponer un sistema de actividades que contribuya a la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar del círculo Infantil Los Hermanitos. En esta investigación se basó en un enfoque sistémico, también se usó instrumentos como, análisis documental, inducción y deducción y técnica como la entrevista. Conclusiones, Logra seguridad y precisión a la hora de realizar las actividades, necesitan ayuda y demostraciones reiteradas para realizar las actividades, no tienen definida la preferencia manual en los procesos instrumentales, al utilizar correctamente el lápiz.

Cabe resaltar que, así como lo es expresado en el artículo, los primeros años de la formación de los niños y niñas es fundamental en desarrollo personal, puesto que es ese soporte que ayuda a crear, moldear a las personas, donde los docentes encargados tienen una gran responsabilidad en la enseñanza aprendizaje, donde se deben buscar distintos tipos de estrategias que ayuden en ese proceso de formación. Por otro lado, es importante mencionar que este artículo tiene mucha relación con la propuesta planteada, porque resalta la importancia de la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas.

## **Estructura marco teórico**

### **Motricidad**

Según el Ministerio de Educación, República de Chile (2011), la motricidad es utilizada no solo para moverse, desplazarse, manipular objetos y expresar emociones, sino también para ser, aprender a aprender y para organizar el pensamiento.

Con relación a lo anterior, aparte de ser llevada a cabo para realizar varios tipos de movimientos en el cuerpo, sino que, sirve para moldear a los individuos y que puedan crear mayores conocimientos, llevando lo aprendido a una buena ejecución. por otro lado, la motricidad hace referencia a esos movimientos que pueden llegar las personas, algunos de esos son hechos de manera fácil y en otras se dificultan, ya que no se ha desarrollado bien, por ello se presentan dificultades. Cabe resaltar que, la motricidad depende del sistema locomotor, gracias a este sistema se puede realizar diferentes movimientos en nuestro cuerpo.

### **Motricidad fina.**

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental para crear individuos con la capacidad de desenvolverse en diferentes campos del saber, aplicando de formas de estrategias con el fin de obtener resultados satisfactorios en la realización de diversas actividades. Es importante resaltar que, no solo los docentes deben proponer nuevas estrategias, sino que este debe reforzar afuera del aula estas habilidades ya que, en la práctica es que se perfecciona y se van creando nuevas fortalezas en la estimulación de la motricidad fina.

Por otra parte, realizar ejercicios que sean propicios para estimular la motricidad motora fina desde la edad temprana tiene sus ventajas, puesto que, es la etapa adecuada para que el

individuo pueda adquirir dichas habilidades en diferentes movimientos de músculos pequeños (manos. Muñeca, entre otros), siendo de gran importancia para el buen desempeño de una persona en todos los procesos de su vida, ya que en cualquiera situación la pueda poner en práctica, siendo fundamental el tener buena concentración y coordinación.

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad también manifiesta todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 2001).

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También, puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (Rodríguez, 2010).

### **Motricidad y juego**

Casolo y Albetazzi (2013) creen que el movimiento es un elemento vital para el ser humano de cualquier edad, pues a través de él, el niño sano permanecerá continuamente activo y permitirá que poco a poco, mediante la actividad-lúdico motora, se apodere del mundo que lo envuelve.



Llevando la secuencia con lo expuesto, se ha evidenciado que la implementación de nuevas estrategias lúdicas pedagógicas en el proceso educativo ha demostrado tener mucha importancia, ya que, por medio de este se genera motivación y, por ende, se obtiene conocimientos significativos en la enseñanza aprendizaje, pensamiento crítico y reflexivo. Por otra parte, estimular los diversos movimientos del cuerpo desde las edades tempranas es de gran importancia porque se va desarrollando de una forma adecuada y esto disminuye que niños y niñas crezcan con esas falencias.

En este sentido, López (2011) muestra que la educación motriz es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, cuyo fin es promover la consecución y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas.

Con relación a lo anterior, a los niños y niñas se le debe estimular todo lo correspondiente a la motricidad tanto fina como gruesa y desde las casas se debe ir practicando ese ejercicio, por otra parte, los docentes también son fundamentales para el fortalecimiento de esta y el saber realizarla favorecerá a los educando, ya que, influye directamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social en los niños y niñas, también, con el buen desarrollo motriz se obtiene una gran madurez en cuanto los movimientos, coordinación, lateralidad y manejo de objeto.

## **Marco legal**

Decreto 1851 de 2015

Material educativo. Es el material bibliográfico de uso común, material didáctico, material tecnológico y elementos de papelería necesarios para el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes y las labores pedagógicas de los docentes.

Con relación a lo anteriormente mencionado, este decreto hace referencia a la didáctica y lo que se genera por medio de esta, es decir, el aplicar la didáctica en la enseñanza genera en los estudiantes mayor motivación para adquirir nuevos conocimientos y que esa enseñanza sea significativa. Cabe resaltar que, el uso de herramientas didácticas para la enseñanza aprendizaje da paso para que el desarrollo de las clases sea más agradable, creando una participación activa en los estudiantes y que ese conocimiento adquirido sea mayor.

Por otra parte, en el decreto 1851 de 2015, por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, señala que, se debe garantizar y promover por parte del Estado, a través políticas públicas, derecho y acceso a un sistema educativo público sostenible que asegure la calidad y la pertinencia en condiciones de inclusión, así como la permanencia en el mismo, tanto en la atención integral de calidad para la primera infancia como en todos los niveles: preescolar, básica, media y superior.

## Cuadro de categorías

CATEGORIA	Motricidad Enseñanza Estrategia Movimientos finos Coordinación fonética
TEÓRICO	La motricidad fina para Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas. Es decir: si los niños y niñas tienen una buena estimulación en cuanto la motricidad fina, tienen un mayor sentido del equilibrio, coordinación y movimientos más fluidos con precisión y eficacia.
SUBCATEGORIA	Estrategia didáctica Rasgar Pegar Pinzar Coordinación-visomotora Motricidad y juego

Fuente: Autor

## **Metodología de investigación**

La metodología de la investigación se define como el conjunto de procedimientos racionales que implican la interrelación de elementos científicos que validan el comportamiento de variables y fenómenos naturales y/o sociales. Según Hernández Sampieri et al., (1997), la investigación es un proceso que permite la generación de conocimiento y la metodología constituye el diseño de las etapas procedimentales que le asignan el rigor científico a la investigación (pp.5).

## **Tipo de Investigación:**

El tipo de investigación constituye el elemento central de la metodología, dado que alinea el objetivo de investigación con el método científico. Por ello, el tipo de investigación clasifica a la investigación según los procedimientos de análisis de datos, pueden tener enfoque; cualitativo, cuantitativo o mixto. Así mismo, permite que el investigador pueda determinar el tamaño de la investigación según los objetivos específicos y general, dado que permite establecer el alcance de ellos, los cuales pueden ser; Exploratorio, Analíticos (explicativos), descriptivo o correlacional (Hernández Sampieri et al., 2014).

## **Enfoque de investigación**

Para Promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas en una niña del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo, es necesario aplicar un tipo de investigación con enfoque cualitativo, dado que esta investigación no es probabilística, es decir no se centra en la tabulación y tratamiento de datos estadístico. Además, se realizará un estudio de caso, por lo que su análisis se realizará a través de la observación. Por lo que, en definitiva, el enfoque de investigación será cualitativa porque emplea un método de investigación inductivo, su análisis de interpretativo, pero, sobre todo, es porque el objetivo central de la investigación es valorar el comportamiento de un sujeto, y a partir de ahí promover practicas didácticas que permitan un mejor aprendizaje en Rio viejo-Bolívar.

Según Cerda (2011), el enfoque cualitativo de una investigación hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano. Por lo que, teniendo en cuenta, que este Proyecto es un estudio de caso que se centra en valorar el comportamiento de un individuo, para poder establecer estrategias e inducir o direccionar dicho comportamiento, lo que finalmente termina siendo un estudio de corte cualitativo.

## **Alcance de investigación**

Para desarrollar el objetivo general de la investigación, el cual consiste en; promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas en caso de estudio de una niña del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo, se deberán realizar cuatro objetivos específicos; primero se deberá diseñar estrategias didácticas, segundo implementarlas, tercero, se analizará si las estrategias aplicadas fueron significativas en el desarrollo de destrezas en la motricidad fina, para finalmente evaluar la funcionalidad de dichas destrezas. Por consiguiente, el alcance de la investigación será de tipo exploratoria (Ramos-Galarza, 2020), puesto que no existe en este territorio un estudio similar, además se ofrecerá a partir de este experimento social una alternativa de solución a los procesos de aprendizaje del municipio y de la región.

## **Diseño de Investigación:**

El diseño de investigación comprende el planteamiento y bosquejo de los fundamentos y elementos instrumentales, así como los teóricos, permitiendo arribar a un nuevo conocimiento, teniendo en cuenta cada una de las fases y etapas lógicas del proceso de investigación (Universidad Nacional de Córdoba, 2013). Por consiguiente, el diseño de investigación refleja cada uno de los elementos que deben tenerse en cuenta en la investigación, eso incluye; el tipo de estudio, la localización, población y muestra, técnicas e instrumentos, y fuentes de información.



### **1.1.1. Tipo de estudio:**

Para desarrollar esta investigación será necesario aplicar un tipo de investigación de enfoque cualitativo, por lo tanto, el tipo de estudio será un estudio de caso. Según Yin (1994, pp. 13), el estudio de caso corresponde a una investigación empírica que tiene por objeto el estudio de un fenómeno en específico dentro del contexto de la vida. Por lo que, teniendo en cuenta que se va a diseñar, implementar, analizar y evaluar, para finalmente promover el uso de una herramienta, como es el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas en una niña del grado primero de primaria de la Institución educativa de Río Viejo se estaría aplicando un estudio de caso, dado que este problema de investigación es un experimento social.

### **1.1.2. Localización:**

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo en el municipio de Río viejo, el cual se encuentra ubicado al norte del país, y hace parte de los 44 municipios que conforman el departamento de Bolívar. Limita al norte con Regidor y San Martín de Loba, al sur con Arenal y Morales, al oriente con el río Magdalena, y al occidente con Tiquisio y Montecristo. Cuenta con una extensión de 1.234 Km<sup>2</sup>, y una población de 8.125 habitantes según el censo del DANE en el 2018 (Alcaldía de Río viejo, 2020).

Sin embargo, el experimento social se realizará con una niña de primaria de la Institución educativa Río Viejo, por lo que el centro de operacionalización de la investigación será la escuela como tal. Esta Institución educativa de orden nacional se encuentra ubicada en Av. Paulo Vi # 5-104, Bolívar, Río Viejo, cuenta con jornadas; mañana, tarde, noche y fines de semana, así mismo, se han implementado modelos

educativos para para niño(a)s y jóvenes, colegios de escuela nueva y colegios de educación tradicional, en los que se ofrecen todos los niveles de educación; i) preescolar (transición), ii) primaria, iii) secundaria, iv) educación media, con un alcance tanto en la zona urbana como en la zona rural del municipio (Educación en Colombia, 2020).

### **1.1.3. Población y Muestra**

La población a tener en cuenta en esta investigación es la Institución educativa de Río Viejo-Bolívar, quienes serán valorados a lo largo del experimento social, puesto que se requiere promover el desarrollo de habilidades motoras finas a través de estrategias didácticas, por lo que más específicamente la población de estudio será un niña del grado primero de la Institución educativa de Rio Viejo. En cuanto al muestreo, este será de tipo “estudios de caso”, por lo que teniendo en cuenta lo recomendado por Hernández Sampieri et al. (2014, pp. 385) el mínimo de muestra debe ser de entre 1 y 10 personas, por lo que la muestra es una niña de entre 5 y 7 años edad elegida de manera aleatoria del primer grado de la Institución educativa Río Viejo-Bolívar.

### **1.1.4. Técnica e instrumento**

La técnica de investigación permite establecer los diferentes instrumentos de recolección y análisis de datos. Según Piza et al. (2019), existen tres técnicas elementales de la investigación cualitativa; la observación, la entrevista y los grupos focales. Por lo que, en este trabajo de investigación se implementará la observación directa como técnica de recolección de datos, debido a que se requiere aplicar unas estrategias y realizarles seguimiento.

**-Instrumentos:** Debido a que la técnica que se va a implementar es la observación directa, donde se tendrán en cuenta: el ambiente físico (entorno), el ambiente social y humano, actividades (acciones) individuales y colectivas, artefactos que utilizan los participantes y funciones que cumplen, y retratos de los sujetos de estudio. Por consiguiente, el instrumento de recolección de datos serían los formatos de observaciones, los cuales permiten enlistar cada uno de los comportamientos del sujeto. El formato se presentará como una lista de chequeo basada en la observación que deberá contar con tres tipos de información:

-Información general del sujeto y del proceso (Fecha, Identificación del sujeto, sexo, edad, nivel educativo)

- Información de la estrategia de aprendizaje (Tipo de estrategia, tipo de juego, número de intentos por parte de la niña.

-Información sobre el comportamiento de la niña en cada sesión didáctica (tiempo de inicio, tiempo de finalización, como se comportó la niña).

### **1.1.5. Fuentes de información:**

Las fuentes de información son las que garantizan la confiabilidad de los datos, por lo que, son un elemento necesario para la metodología, de ahí que Hernández Sampieri et al. (2014), las fuentes de información se dividen en fuentes primarias y documentales o también llamadas secundarias. Para el caso de esta investigación, la fuente será primaria, dado que se obtendrá de primera mano, con el experimento que permitirá observar cada uno de los comportamientos de la niña.

## 1.2. Recolección y Análisis de datos

La recolección de datos se realizará entorno a la observación y la aplicación del formato. Por lo que en este caso a través de una lista de chequeo se obtendrá la información. Este proceso se aplicará durante 3 (meses) con el objeto de analizar el comportamiento de la niña con respecto a la implementación de las estrategias de aprendizaje.

Una vez se tengan los resultados se procederá a realizar el análisis de la información, esta se puede sistematizar a través de softwares de análisis de textos como el Atlas ti. De esta manera se podrán extraer y relacionar cada uno de los elementos característicos de cada niño(a), de tal manera, que se podrán diagnosticar y valorar cada una de las reacciones ante cada estrategia motora.

### 1.2.1. Procedimiento.

Para llevar a cabo la investigación se deberá realizar un proceso de aplicación del instrumento, recolección de datos, análisis de la información y elaboración del informe final del proyecto. Por ello, a continuación, se presentará cada una de las actividades que se desarrollará para el logro de cada uno de los objetivos específicos.

<b>Objetivo específico</b>	<b>Actividad</b>
Diseñar estrategias didácticas dirigidas a estudiante del grado primero de primaria de la Institución educativa de Rio Viejo.	1. Elaborar 10 estrategias (técnicas) didácticas para el caso de estudio de la niña de primer grado que permitan desarrollar las destrezas de motricidad fina.
Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza en la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo.	2. Realizar durante 3 meses reuniones con la niña de primer grado, 5 estrategias por semana
Analizar si las estrategias aplicadas fueron significativas en el desarrollo de destrezas en la	3. Aplicar la lista de chequeo con el objeto de verificar y analizar el comportamiento de la niña

motricidad fina en estudiantes de la institución educativa de Rio Viejo.	
Evaluar la funcionalidad del desarrollo de destrezas de la motricidad fina en estudiante del grado primero de primaria de Institución educativa de Rio Viejo.	4. Analizar la información recolectada en el atlas ti. Para poder evaluar la funcionalidad del desarrollo de las destrezas de motricidad fina.

Fuente: Autores.

### **8.3.1.1. Estrategias metodológicas que permiten desarrollar la motricidad fina:**

Según Banegas Barrera (2020), las estrategias metodológicas que debe desarrollar un niño para el logro de la motricidad fina son:

1. Estrategias cognitivas: son la forma en la que los seres humanos logran analizar, organizar y guiar los procesos de pensamiento hacia la solución de problemas:
2. Estrategias metacognitivas: permite que los seres humanos puedan planificar, supervisar y evaluar su comportamiento personal. Esta estrategia resulta ser mucho más abstracta que la cognitiva.
3. Estrategia lúdica: permite que los individuos puedan desarrollar diferentes habilidades prácticas para la solución de problemas relacionados con la utilización de recursos didácticos, de tal manera que la transformación de materiales lúdicos el niño construye un aprendizaje basado en la experiencia.

Por su parte, las técnicas grafoplásticas que permiten desarrollar estrategias metodológicas que inducen a la motricidad fina son:

1. Técnica del trozado: Esta técnica consiste en trazar cortes pequeños de papeles con las yemas de los dedos, llamada pinza digital.

2. Técnica del rasgado: para realizar esta técnica solo se debe cortar con los dedos índices y pulgar papeles largos y finos.
3. Técnica del arrugado: esta técnica consiste en arrugar papeles de diferentes colores; para ello se deben seguir varios pasos: primero se debe tomar el papel y hacer ejercicios de expresión corporal, realizando el trabajo inicialmente con una mano, luego con las dos manos, y finalmente con los dedos índices y pulgar.
4. Técnica del modelado: consiste en la transformación de una masa sin forma en figuras, permitiendo al niño amasar, aplastar, transformar, pellizcar, despedazar con plastilina, arcilla, aserrín, harina de trigo y pastas de papel.
5. Técnica del recortado: consiste en separar con una tijera pedazos de papel, hilo, cartón, tela, etc., y pegarlo finalmente en una superficie sólida.
6. Técnica del plegado: Esta técnica permite que los niños puedan doblar papel, unir vértices y bordes, utilizando como referente el punto central de la hoja y las líneas diagonales; los materiales más utilizados en este tipo de actividades son las revistas, hojas de papel bond, periódicos y papel cometa o seda.
7. Técnica del ensartado: la técnica consiste en ensartar cuentas grandes, mediana y pequeñas de colores con hilos.
8. Técnica del picado: consiste en perforar superficies sólidas con un punzón
9. Técnica del dibujo y pintura: Con los dibujos los niños logran transmitir sus sentimientos y a la vez desarrollar sus capacidades intelectuales y creativas, así como, su gusto por lo estético y la comunicación con otros individuos.

10. Técnica del collage: tiene como objeto desarrollar en el niño la creatividad, originalidad, complejidad y armonía haciendo un buen uso de diferentes recursos didácticos.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



### 1.1 Planificación de las actividades a realizar en el estudio de caso por fases:

No.	Fase	Objetivo	Procedimiento	Método	Medios
1	Diagnóstico de la motricidad fina	Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en la niña de primer grado	-Evaluación inicial sobre el estado de la motricidad fina en la niña de primer grado. -identificación de las causas de una baja motricidad fina -determinación de las potencialidades del desarrollo que tiene la niña	Se pretende evaluar utilizando la guía Portage, pero solo se evaluarán los elementos que correspondan a las técnicas mencionadas anteriormente, debido a que la niña evaluada tiene 6 años.	Pelotas, plastilina, papel, entre otros.
2	Planificación de los ejercicios para desarrollar la motricidad fina a través de las diferentes actividades del proceso educativo.	Planificar los diferentes ejercicios en las diferentes actividades del proceso educativo.	-Dosificación de los contenidos -selección de los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo -propuesta de ejercicio para desarrollar la motricidad fina -demostración de los colectivos del ciclo	Elaboración de planificación de acuerdo al formato de seguimiento al desarrollo infantil del ICBF 2021.	Papel, cartón, Lápiz, etc.
3	Ejecución de ejercicios que desarrollen la motricidad fina en la niña en los diferentes procesos educativos	Ejecutar las actividades y técnicas planificadas para desarrollar la motricidad fina en la niña de primer grado	Se tendrán en cuenta tres pasos: orientación, la ejecución y control de la tarea.	Trabajo independiente mediante la realización de cada uno de los ejercicios.	Plastilina, papel, cartón, tijeras, hilo, cuencas, pinceles, lápices, etc.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



			<ul style="list-style-type: none"><li>-Presentación y orientación de los ejercicios</li><li>-Tratamiento metodológico para desarrollar la motricidad de la niña</li><li>-Control del desarrollo que alcanza la niña al realizar cada ejercicio.</li></ul>		
4	Evaluación y control de los ejercicios para desarrollar la motricidad fina en las diferentes actividades del proceso educativo	Evaluar el desarrollo que alcanza la niña en el desarrollo de la motricidad fina	A través de la evaluación sistemática. <ul style="list-style-type: none"><li>-cortes evaluativos</li><li>-evaluación final</li></ul> Durante los tres meses de experimento se evaluará el comportamiento de la niña, de tal manera que se puedan establecer los logros y las dificultades que enfrenta la niña al momento de desarrollar cada uno de los ejercicios.		

**Fuente:** Banegas Barrera (2020)



## **Prospectiva**

Ben Martin (1995) describe la prospectiva como: “El proceso de investigación que requiere mirar sistemáticamente el futuro a largo plazo en ciencia, tecnología, economía y sociedad, con el objetivo de identificar las áreas de investigación estratégicas y las tecnologías genéricas emergentes que generarán los mayores beneficios económicos y sociales”.

El presente proyecto contiene tres capítulos que permitió desarrollar de forma coherente la propuesta, dando inicio desde el planteamiento del problema, la estructura de objetivos y la sustanciosa búsqueda adecuada para extraer esos soportes teóricos que le dan la forma correspondiente y una justa confiabilidad, cabe resaltar que este trabajo de grado tiene como finalidad proponer una serie de estrategias que permitiera obtener una mayor motivación en algunos docentes también proponer y aplicar nuevas formas de enseñanza, tomando como muestra a una niña del grado primero de primaria de la institución educativa de Río Viejo, ya que en ella se identificó falencias en lo que corresponde a la motricidad fina, donde se le realizó una Serie de actividades acorde a las necesidades que presentó la estudiante.

En cuanto a la contribución, es seguir trabajando para crear nuevas propuestas que permitan involucrar más a algunos docentes en la enseñanza, ya que, estas nuevas metodologías en la forma de impartir conocimiento permite que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, en este caso sería un eficiente y buen desarrollo de habilidades motoras finas desde edades tempranas en niños y niñas, el cual es fundamental la estimulación de esta, porque se aplica en todo el transcurso de la vida del ser humano, como en lo personal, educativo y laboral.



## 2. Referencias

- Alcaldía de Río viejo. (2020). *Generalidades del Municipio de Río viejo-Bolívar*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014).  
*Metodología de la Investigación*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación*.
- Piza, D., Amaiquema, A., & Beltrán, E. (2019). Methods and Techniques in Qualitative Research. Some Necessary Details. *Revista Conrado*, 15(70), 455–459.
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1.  
<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Universidad Nacional de Córdoba. (2013). Diseño De Investigación. Principios Teórico- Metodológicos Y Prácticos Para Su Concreción. *Anuario Escuela de Archivología*, 0(4), 067–103.
- Rodríguez Abreu, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)
- RAMOS, Pilar et al. Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, Madrid, v. 16, n. 62, p. 335-353, 2016
- PALMAR, Husain. Educación física a temprana edad. *Encuentro Educativo*, Maracaibo, v. 5, n. 1, p. 36-52, 2014



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Aguinaga, H. G. (Octubre de 2014). DESARROLLO PSICOMOTOR EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA RED 06-CALLAO. REVISTA STUDIUM VERITATIS, 12(18), 247-285. Recuperado de

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14020/1/ECUACS\\_2019\\_EB\\_DE00010.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14020/1/ECUACS_2019_EB_DE00010.pdf)

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/11113/Carabal%C3%ADValenciaMarina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

[http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana11\(2\)\\_8.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana11(2)_8.pdf)

<https://docs.colombia.justia.com/nacionales/leyes/ley-1188-de-2008.pdf>

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20013>

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3535/Riob%C3%B3\\_Eleine2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3535/Riob%C3%B3_Eleine2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lang=es)

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

[Ministerio de Educación, República de Chile \(2011\). Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento. Santiago: Autor.](#)

<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es>

LOPEZ, Rocío. Los valores de la educación infantil en la Ley de Educación Andaluza y sus implicaciones educativas. Bordón, Revista de Pedagogía, Madrid, v. 63, n. 4, p. 83-94, 2011.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



Disponible en: <<http://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/29069/15513>> Acceso en: 7 dic. 2015.

Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf

Martin, B. (1995) "Foresight in Science and Technology" en *Technology Analysis & Strategic Management*, vol. 7, no. 2, pp 139-178.