

Pedagogía Inclusiva En Un Mundo De Oportunidades.

Trabajo De Grado

Modalidad Práctica Integral

Danya Yaritza Chitan Arciniegas

Yus Mary Montañez Peña

Docentes En Formación

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Pamplona

2018

Pedagogía Inclusiva En Un Mundo De Oportunidades.

Trabajo De Grado

Modalidad Práctica Integral

Danya Yaritza Chitan Arciniegas

Yus Mary Montañez Peña

Docentes En Formación

Asesora

Gladys Socorro Quintana Fuentes

Mg en educación

Universidad De Pamplona

Facultad De Educación

Licenciatura En Pedagogía Infantil

2018-II

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer en primer lugar a Dios por encaminarnos en esta profesión tan gratificante, por la sabiduría, fortaleza y por permitirnos llegar hasta esta última etapa de la carrera. También agradecer a nuestros padres quienes han sido nuestro principal apoyo acompañándonos en todo momento a lo largo de la vida y por ende nuestros triunfos son sus triunfos, a nuestros hermanos quienes han sido la motivación diaria y quienes siempre nos dieron palabras de aliento para seguir adelante y no desfallecer a pesar de los desvelos y de la presión que inevitablemente requiere un buen trabajo.

Queremos también agradecer a la Magister. Gladys Quintana quien contribuyó a la construcción de este proyecto asesorándonos y orientándonos siempre con paciencia y dedicación. A la docente de Apoyo Pedagógico de La Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación Amparo Peñaranda con la que se dio un cruce de aprendizajes significativos que seguramente serán de gran ayuda en el desenvolvimiento del campo laboral.

Por ultimo agradecer a nuestra familia y a todas las personas que nos brindaron su apoyo para culminar este proceso con satisfacción.

Solamente nos queda decirles gracias por contribuir a que próximamente podamos disfrutar de ejercer esta hermosa profesión

**“Enseñarás a volar,
Pero no volarán en tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
Pero no soñarán tu sueño.
Enseñarás a vivir,
Pero no vivirán tu vida.
Sin embargo...
En cada vuelo,
En cada vida,
En cada sueño,
Perdurará siempre la huella
del camino enseñado”.**
(Madre Teresa de Calcuta)

Tabla De Contenido

CAPÍTULO I	10
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO	10
CAPÍTULO II.....	196
Propuesta Pedagógica.....	196
CAPITULO III.....	229
Informe De Los Procesos Curriculares	229
CAPÍTULO IV.....	490
ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES	490
CAPÍTULO V.....	492
INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA.....	492
CONCLUSIONES	503
RECOMENDACIONES.....	505
BIBLIOGRAFÍA	506
CIBERGRAFÍA.....	507

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Lectura del contexto</i>	13
<i>Tabla 2 Lectura de contexto - análisis de la observación participante</i>	20
<i>Tabla 3 Diagnóstico estudiante # 1</i>	22
<i>Tabla 4 Diagnóstico estudiante # 2</i>	25
<i>Tabla 5 Diagnóstico estudiante # 3</i>	28
<i>Tabla 6 Diagnóstico estudiante # 4</i>	31
<i>Tabla 7 Diagnóstico estudiante # 5</i>	34
<i>Tabla 8 Diagnóstico estudiante # 6</i>	37
<i>Tabla 9 Diagnóstico estudiante # 7</i>	40
<i>Tabla 10 Diagnóstico estudiante # 8</i>	43
<i>Tabla 11 Diagnóstico estudiante # 9</i>	46
<i>Tabla 12 Diagnóstico estudiante # 10</i>	49
<i>Tabla 13 Diagnóstico estudiante # 11</i>	52
<i>Tabla 14 Diagnóstico estudiante # 12</i>	56
<i>Tabla 15 Diagnóstico estudiante # 13</i>	60
<i>Tabla 16 Diagnóstico estudiante # 14</i>	64
<i>Tabla 17 Diagnóstico estudiante # 15</i>	68
<i>Tabla 18 Diagnóstico estudiante # 16</i>	72
<i>Tabla 19 Diagnóstico estudiante # 17</i>	76
<i>Tabla 20 Diagnóstico estudiante # 18</i>	79
<i>Tabla 21 Diagnóstico estudiante # 19</i>	83
<i>Tabla 22 Diagnóstico estudiante # 20</i>	87
<i>Tabla 23 Diagnóstico estudiante # 21</i>	91
<i>Tabla 24 Diagnóstico estudiante # 22</i>	94
<i>Tabla 25 Diagnóstico estudiante # 23</i>	98
<i>Tabla 26 Diagnóstico estudiante # 24</i>	102
<i>Tabla 27 Diagnóstico estudiante # 25</i>	106
<i>Tabla 28 PIAR número 1</i>	110
<i>Tabla 29 PIAR # 2</i>	117
<i>Tabla 30 PIAR # 3</i>	122
<i>Tabla 31 PIAR # 4</i>	129
<i>Tabla 32 PIAR # 5</i>	136
<i>Tabla 33 PIAR # 6</i>	142
<i>Tabla 34 PIAR # 7</i>	149
<i>Tabla 35 PIAR # 8</i>	155
<i>Tabla 36 PIAR # 9</i>	161
<i>Tabla 37 PIAR # 10</i>	168
<i>Tabla 38 PIAR # 11</i>	174
<i>Tabla 39 PIAR # 12</i>	180
<i>Tabla 40 Diario de campo # 1, semana 1 de observación y diagnóstico.</i>	186

<i>Tabla 41 Diario de campo # 1, semana 2 de observación y diagnóstico.</i>	187
<i>Tabla 42 Diario de campo # 2, semana 2 de observación y diagnóstico</i>	188
<i>Tabla 43 Diario de campo # 1, semana 3 de observación y diagnóstico.</i>	189
<i>Tabla 44 Diario de campo # 2, semana 3 de observación y diagnóstico.</i>	190
<i>Tabla 45 Diario de campo # 1, semana 1 de proyecto.</i>	191
<i>Tabla 46 Diario de campo # 2, semana 1 de proyecto</i>	192
<i>Tabla 47 Diario de campo # 1, semana 2 de proyecto.</i>	193
<i>Tabla 48 Diario de campo # 2, semana 2 de proyecto.</i>	194
<i>Tabla 49 Cronograma de actividades</i>	202
<i>Tabla 50 Proyecto Pedagógico De Aula (PPA)</i>	203
<i>Tabla 51 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA</i>	204
<i>Tabla 52 Planeación jornada # 1</i>	232
<i>Tabla 53 Planeación jornada # 2</i>	254
<i>Tabla 54 Planeación jornada #3</i>	269
<i>Tabla 55 Planeación jornada # 4</i>	281
<i>Tabla 56 Planeación jornada # 5</i>	297
<i>Tabla 57 Planeación jornada # 6</i>	301
<i>Tabla 58 Planeación jornada # 7</i>	316
<i>Tabla 59 Planeación jornada # 8</i>	334
<i>Tabla 60 Planeación jornada # 9</i>	352
<i>Tabla 61 Planeación jornada # 10</i>	357
<i>Tabla 62 Planeación jornada # 11</i>	362
<i>Tabla 63 Planeación jornada # 12</i>	367
<i>Tabla 64 Planeación jornada # 13</i>	372
<i>Tabla 65 Planeación jornada # 14</i>	376
<i>Tabla 66 Planeación jornada # 15</i>	382
<i>Tabla 67 Planeación jornada # 16</i>	387
<i>Tabla 68 Planeación jornada # 17</i>	392
<i>Tabla 69 Planeación jornada # 18</i>	397
<i>Tabla 70 Planeación # 19</i>	402
<i>Tabla 71 Planeación # 20</i>	408
<i>Tabla 72 Planeación # 21</i>	413
<i>Tabla 73 Tabla 73 Planeación # 22</i>	418
<i>Tabla 74 plan # 23</i>	423
<i>Tabla 75 Plan # 24</i>	429
<i>Tabla 76 Plan # 25</i>	434
<i>Tabla 77 Plan # 25</i>	440
<i>Tabla 78 Plan # 26</i>	444
<i>Tabla 79 Diario de campo jornada # 1</i>	449
<i>Tabla 80 Diario de campo de la jornada # 2</i>	451
<i>Tabla 81 Diario de campo de la jornada # 3</i>	453
<i>Tabla 82 Diario de campo de la jornada # 4</i>	455

<i>Tabla 83</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 5.....</i>	<i>457</i>
<i>Tabla 84</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 6.....</i>	<i>459</i>
<i>Tabla 85</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 7.....</i>	<i>461</i>
<i>Tabla 86</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 8.....</i>	<i>463</i>
<i>Tabla 87</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 9.....</i>	<i>464</i>
<i>Tabla 88</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 10.....</i>	<i>466</i>
<i>Tabla 89</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 11.....</i>	<i>467</i>
<i>Tabla 90</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 12.....</i>	<i>468</i>
<i>Tabla 91</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 13 y 14.....</i>	<i>469</i>
<i>Tabla 92</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 15.....</i>	<i>470</i>
<i>Tabla 93</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 16.....</i>	<i>471</i>
<i>Tabla 94</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 17.....</i>	<i>472</i>
<i>Tabla 95</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 18 y 19.....</i>	<i>474</i>
<i>Tabla 96</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 20 - 25.....</i>	<i>475</i>
<i>Tabla 97</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 26.....</i>	<i>477</i>
<i>Tabla 98</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 27.....</i>	<i>478</i>
<i>Tabla 99</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 28.....</i>	<i>480</i>
<i>Tabla 100</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 29.....</i>	<i>481</i>
<i>Tabla 101</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 30.....</i>	<i>482</i>
<i>Tabla 102</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 31.....</i>	<i>483</i>
<i>Tabla 103</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 32.....</i>	<i>485</i>
<i>Tabla 104</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 33.....</i>	<i>486</i>
<i>Tabla 105</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 34.....</i>	<i>487</i>
<i>Tabla 106</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 35.....</i>	<i>488</i>
<i>Tabla 107</i>	<i>Diario de campo de la jornada # 36.....</i>	<i>489</i>
<i>Tabla 108</i>	<i>Planeación de la Jornada Institucional.....</i>	<i>491</i>
<i>Tabla 109</i>	<i>Informe de evaluación niña # 1.....</i>	<i>493</i>
<i>Tabla 110</i>	<i>Informe de evaluación niña # 2.....</i>	<i>493</i>
<i>Tabla 111</i>	<i>Informe de evaluación niña # 3.....</i>	<i>493</i>
<i>Tabla 112</i>	<i>Informe de evaluación niña # 4.....</i>	<i>494</i>
<i>Tabla 113</i>	<i>: Informe de evaluación niña # 5.....</i>	<i>494</i>
<i>Tabla 114</i>	<i>Informe de evaluación niña # 6.....</i>	<i>495</i>
<i>Tabla 115</i>	<i>Informe de evaluación niña # 7.....</i>	<i>495</i>
<i>Tabla 116</i>	<i>Informe de evaluación niña # 8.....</i>	<i>496</i>
<i>Tabla 117</i>	<i>Informe de evaluación niña # 9.....</i>	<i>496</i>
<i>Tabla 118</i>	<i>Informe de evaluación niña # 10.....</i>	<i>497</i>
<i>Tabla 119</i>	<i>Informe de evaluación niña # 11.....</i>	<i>497</i>
<i>Tabla 120</i>	<i>Informe de evaluación niña # 12.....</i>	<i>498</i>
<i>Tabla 121</i>	<i>Informe de evaluación niña # 13.....</i>	<i>498</i>
<i>Tabla 122</i>	<i>Informe de evaluación niña # 14.....</i>	<i>499</i>
<i>Tabla 123</i>	<i>Informe de evaluación niña # 15.....</i>	<i>499</i>
<i>Tabla 124</i>	<i>Informe de evaluación niña # 16.....</i>	<i>500</i>

<i>Tabla 125 Informe de evaluación niña # 17</i>	500
<i>Tabla 126 Informe de evaluación niña # 18</i>	501
<i>Tabla 127 Informe de evaluación niña # 19</i>	501
<i>Tabla 128 Informe de evaluación niña # 20</i>	502

PRESENTACIÓN

El presente informe está relacionado con la Práctica Integral como modalidad de Trabajo de Grado del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, en donde se describe en cada uno de sus capítulos el apoyo y trabajo de la población con necesidades educativas del Colegio Técnico la Presentación para el proceso de inclusión.

En este sentido la población atendida del Colegio Técnico la Presentación corresponde a la Sede Primaria en donde se desarrolló el Proyecto Pedagógico de Aula denominado “**Pedagogía inclusiva en un mundo de oportunidades**” desarrollado en cinco capítulos, los cuales a continuación se especifican:

Capítulo I: Corresponde a la información recolectada durante tres semanas de observación en las cuales se llevan a cabo la aplicación de pruebas exploratorias en la población y grados asignados atendiendo a los resultados arrojados en estos con apoyo de los diagnósticos individualizados de las estudiantes que fueron remitidas por la maestra facilitadora permitiéndose llevar a cabo una caracterización pedagógica.

Capítulo II: Se establece la planeación de las actividades que se trabajaron durante ocho semanas de intervención a través de la elaboración del Proyecto Pedagógico de Aula titulado: “**Pedagogía inclusiva en un mundo de oportunidades**” donde se tuvo en cuenta los modelos de representación VAK (Visual, auditivo y kinestésico), El Plan Nacional De La Lectura Y Escritura Y Los Lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia.

Capítulo III: Se constituye de manera detallada las actividades de cada una de las semanas atendidas a las necesidades educativas de la población asignada, así mismo la elaboración de los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) de quienes lo requirieron basados en la valoración pedagógica, el currículo e infraestructura que pueda garantizar su proceso de aprendizaje. Se anexan en este capítulo los diarios de campo que permitieron registrar las experiencias de cada una de las jornadas académicas durante las ocho semanas de intervención.

Capítulo IV: Se plantea las actividades interinstitucionales relacionadas con: eventos culturales, deportivos, izadas de bandera, entre otras, los cuales algunos de ellas fueron diseñados y ejecutados por las docentes en formación y en otras donde se hizo acompañamiento, participación y colaboración a las estudiantes del Colegio Técnico la Presentación.

Capítulo V: Finalmente se expone los resultados obtenidos durante las actividades ejecutadas en cada una de las intervenciones pedagógicas de la población atendida especificándose las fortalezas y las recomendaciones para continuar el proceso pedagógico con el acompañamiento de padres de familia y maestros de la institución.

CAPÍTULO I

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

Para el inicio de esta etapa correspondiente con el acuerdo 032 del 2002 que refiere al Reglamento de la Práctica Integral de los Programas de Licenciaturas de la Universidad de Pamplona, donde se determinan los tiempos de duración correspondientes a dieciséis semanas académicas. Por consiguiente para esta etapa se establecen tres semanas de observación en donde se toma y se registra la información que se obtiene en la aplicación de las pruebas pedagógicas aplicadas a los estudiantes con necesidades educativas y de los diagnósticos facilitados por la institución permitiéndose la detección de dificultades en el proceso de aprendizaje en cuanto a las nociones básicas y habilidades en las diferentes áreas del conocimiento. Así mismo se hace una lectura de contexto que arroja:

Inicialmente se llevó a cabo la observación de los espacios e infraestructura de la institución, la interacción con los diferentes agentes educativos, seguidamente se cumplió el diseño de los diversos instrumentos que se emplearían a las estudiantes con requerimientos de apoyo pedagógico tramitados por la docente titular teniendo en cuenta el manejo o ruta de atención a estudiantes del programa de inclusión y sabiendo el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio dentro de su oferta educativa, establece que:

“La identificación de las necesidades e intereses particulares de las estudiantes matriculadas en la institución, con registro en el Sistema Integrado de Matriculas (SIMAT) de casos en condiciones de vulnerabilidad, necesidades educativas especiales, discapacidad y/o talentos excepcionales, diseñando una propuesta pedagógica pertinente y flexible tanto en el proceso de aprendizaje, refuerzo, seguimiento como para el proceso de evaluación con implicaciones de adecuación curricular significativa y no significativa” **Proyecto Educativo Institucional Colegio Técnico la Presentación.**

Por lo tanto los instrumentos inicialmente diseñados y aplicados fueron: Caracterización pedagógica (Diagnóstico) por grado, y entrevista a padres para indagar sobre aspectos de salud, contexto familiar e historia escolar de la estudiante.

Por otra parte el diagnóstico y la caracterización pedagógica se obtuvo a través de la aplicación de pruebas exploratorias donde se evaluaron distintos procesos teniendo en cuenta la edad y grado de las niñas de la siguiente forma: Transición (atención y concentración, lenguaje y comunicación, memoria y percepción, cálculo mental, motricidad).

Primero: (atención y concentración, lenguaje y comunicación, memoria y percepción, escritura y niveles de lectura pensamiento matemático.)

Segundo: (atención y concentración, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, memoria, niveles de lectura - escritura.)

Tercero: (atención y concentración, lenguaje y comunicación, memoria y percepción, escritura y niveles de lectura pensamiento matemático)

Sexto, séptimo y noveno (atención y concentración, lenguaje y comunicación, memoria y percepción, escritura y niveles de lectura pensamiento matemático).

Los anteriores instrumentos contienen una escala de valoración que consta: siempre (lo que el estudiante ha logrado), a veces (lo que le falta por lograr), nunca (lo que no ha logrado). Es importante anotar que el diseño de instrumentos y técnicas utilizadas se realizó mediante un trabajo en equipo con la docente de apoyo pedagógico o maestra facilitadora.

Interiormente en las pruebas exploratorias aplicadas se desarrollaron ejercicios de atención y concentración como: Formar parejas, juego concéntrase, desarrollo de laberintos, armar rompecabezas, sopa de letras, unir puntos llevando una serie numérica, encontrar diferencias y desarrollo de crucigramas. De igual forma se realizaron ejercicios de percepción como: Actividades de figura fondo, reconocimiento de figuras geométricas, dominó de texturas, tamaño, forma y color, ejercicios de percepción y sabor, discriminación visual y auditiva, percepción de lugares, momentos (antes – después) a través de lecturas. Como también se generaron juegos de ubicación espacio temporal, motricidad fina y gruesa como lo son guías de grafo motricidad, rasgado, agarre de pinza, elaboración de dibujo, esquema corporal, coloreado, ejercicios de lateralidad izquierda - derecha. Igualmente se establecieron tareas de lenguaje, lectura, escritura y comprensión lectora como: Lectura de cuentos infantiles cortos, dictados, asociación de palabra – imagen, ejercicios de completar palabras, reconocimiento de letras y por último diversas actividades de pensamiento matemático como: círculo numérico, conteo con material real, ejercicios de suma, resta, multiplicación y división, resolución de problemas sencillos con operaciones básicas, actividades de razonamiento lógico y seriación. Cabe resaltar que muchas de las actividades anteriormente mencionadas se realizaron por medio de la implementación de software educativo, herramientas tecnológicas, portafolios, material didáctico y sensorial.

Así mismo se llevó acabo la entrevista a padres, se debe aclarar que aunque el diseño de este instrumento se realizó junto con la maestra facilitadora, la aplicación estuvo a cargo de las docentes en formación.

Por otro lado, se llevó a cabo la elaboración de doce Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR), correspondientes a seis estudiantes con las que se vio necesario realizar una entrevista con los padres de familia por falta de insumos como reportes terapéuticos o una discapacidad diagnosticada.

Finalmente, a partir de los talleres y actividades exploratorias implementadas se pudo obtener un diagnóstico para cada una de las estudiantes evaluadas en donde se establecieron algunas fortalezas como: motivación hacia las TICs, desarrollo adecuado de dispositivos básicos como atención, percepción, memoria, manejo de esquema corporal, motricidad fina y gruesa; desarrollo del lenguaje, buena pronunciación, fluidez y expresión verbal. En el proceso de lectura y escritura las estudiantes de grados superiores como 6º, 7º y 8º mostraron fortalezas tales como: Lectura corriente y expresiva, proceso de escritura por copia, por dictado y por composición, en los procesos de pensamiento matemático, mostrando fortalezas en la resolución de operaciones básicas y seriación numérica. Sin embargo se puede decir que las fortalezas anteriormente nombradas fueron dificultades para algunas estudiantes como por ejemplo el desarrollo del lenguaje y dispositivos básicos (percepción, manejo de esquema corporal, recepción, motricidad fina y gruesa, ubicación espacial) en una de las niñas de grado transición.

Otras debilidades que se identificaron en las estudiantes son: sustitución, omisión, adición, inversión y rotación de palabras, como también presentan dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras. Los procesos en los que la mayoría de niñas mostraron dificultades fueron en las habilidades de lectura y escritura y desarrollo del pensamiento matemático, porque presentaron trazos no adecuados, no manejo de renglón ni espacio, errores de ortografía y no manejo de signos de puntuación en la lectura. Con respecto al desarrollo del pensamiento matemático se presentaron dificultades como: discalculia operacional, la cual es la dificultad en la realización de operaciones y cálculos numéricos y dificultades en la resolución de problemas. También se evidenciaron comportamientos inadecuados y falencias en la dimensión estética y corporal como lo son: poca socialización con las compañeras, no muestra pertinencia en la presentación personal, hábitos de higiene, y alimentación adecuada, posturas inadecuadas, manejo de guías y cuaderno inadecuadamente. A continuación, se presentan los anexos correspondientes de los procesos indicados y aplicados.

Tabla 1 Lectura del contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISIÓN:</p> <p>El colegio La Presentación tiene como misión formar niñas y jóvenes desde un nivel preescolar hasta media técnica con especialidad en Asistencia Administrativa en convenio con el SENA para así facilitar un desempeño eficiente en un futuro campo laboral. Esta institución es de carácter oficial y está basada en valores humano – cristianos, bioéticos, ambientales tomados del legado de su fundadora Marie Poussepin. Así mismo se fundamenta en una educación inclusiva de calidad mediada por las nuevas tecnologías.</p>
		<p>VISIÓN:</p> <p>El colegio La Presentación pretende ser en los próximos cinco años una institución líder en educación, brindando una formación desde preescolar hasta media técnica con especialidad en Asistencia Administrativa por medio de la cual se prepararán jóvenes calificadas para brindar aportes positivos a la sociedad por medio de su labor mediante el uso de Nuevas tecnologías y el desarrollo del modelo pedagógico humanístico – cognitivo, inclusivo que genere pensamiento crítico, reflexivo, creativo ambiental, investigativo y de acción social.</p> <p>OBJETIVOS INSTITUCIONALES:</p> <p>Los siguientes son objetivos institucionales tomados del PEI (Proyecto Educativo Institucional) vigente que está en revisión para ser actualizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar sensibilización en el Sistema de Gestión de la Calidad. ✓ Formar personas felices con perfil humano-cristiano. ✓ Aumentar la satisfacción de los padres de familia y estudiantes con la calidad del servicio educativo ✓ Fortalecer la aplicación del debido proceso. ✓ Garantizar el mejoramiento continuo de la Institución. ✓ Iniciar un estudio y sensibilización para dar respuesta a la posibilidad de la jornada única, con el fortalecer la calidad educativa

<p style="text-align: center;">PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>La estudiante Presentación se caracteriza por ser una persona que:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vive en comunión con Dios, consigo misma, con los demás y con la naturaleza.✓ Demuestra con sus actos sentidos de pertenencia a su familia, a su institución, a su ciudad y a la patria.✓ Es femenina, autónoma, creativa, justa, solidaria y respetuosa.✓ Dice siempre la verdad y actúa con honestidad..✓ Defiende, cuida su vida y la de los demás.✓ Se apropia de su dimensión trascendente y lo manifiesta en sus actitudes.✓ Asume su crecimiento personal como una prioridad para su autorrealización.✓ Se hace responsable de su tiempo libre con la participación y el disfrute de eventos culturales, deportivos y artísticos dentro y fuera de la institución.✓ Utiliza las TIC de manera responsable iniciando procesos de investigación.✓ Frente a situaciones familiares, se hace proactiva convirtiendo las crisis en oportunidades.✓ Vivencia en toda situación y circunstancia los valores de piedad, sencillez y trabajo propios de la filosofía Presentación.✓ Se reconoce como persona de derechos y deberes.✓ Crece en autoestima valorándose como persona y, a su vez, en la relación con los demás y su entorno.✓ Se Integra y Participa asertivamente en los grupos humanos conforme a las normas básicas de convivencia actitud conciliadora y mediadora.✓ Contribuye con sus actos a la conservación del Ambiente.
---	---

	DISEÑO CURRICULAR	<p>Se trabajan 5 horas diarias por medio de las asignaturas básicas obligatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da reporte académico por trimestre. • Se maneja una nota cuantitativa de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 4,8 a 5,0: DESEMPEÑO SUPERIOR. ✓ 4,0 a 4,7: DESEMPEÑO ALTO. ✓ 3,0 a 3,9: DESEMPEÑO BÁSICO. ✓ 1,0 a 2,9: DESEMPEÑO BAJO.
	PROYECTOS TRANSVERSALES	<p>MACROPROYECTO INSTITUCIONAL:</p> <p style="text-align: center;">PROYECTO CRECER</p> <p>El proyecto Crecer es un proyecto institucional que tiene como meta formar mujeres emprendedoras y líderes para la época, al estilo de Marie Poussepin (Fundadora de la institución). Este se compone de 3 proyectos transversales:</p> <p>Proyecto de cultura ambiental: Tiene como objetivo forjar en las estudiantes una cultura ambiental que desarrolle el amor y el cuidado por el medio ambiente.</p> <p>Proyecto académico jugando aprendo: Es un proyecto de enseñanza a través del juego que tiene como objetivo construir aprendizaje lúdicamente.</p> <p>Proyecto de liderazgo y convivencia: Tiene como objetivo favorecer el ambiente escolar y emplear el diálogo como la principal estrategia en la solución de conflictos</p> <p>Proyecto de autoestima: Tiene como objetivo fortalecer la autoestima de las estudiantes</p>
	INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD	<p>En el Colegio Técnico la Presentación se reflejó:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa de la asociación de padres de familia. ✓ Colaboración de los padres de familia en diversas actividades extracurriculares organizadas por la institución. ✓ Realización de actividades donde se involucran medios de comunicación para dar informe a la comunidad sobre la institución educativa. ✓ Apoyo y compromiso de la familia en los procesos de desarrollo de las estudiantes.

<p>INFRAESTRUCTURA</p>	<p>El Colegio Técnico la Presentación cuenta con una infraestructura adecuada para llevar a cabo las actividades escolares. En este espacio se puede encontrar aproximadamente 18 aulas, un salón de educación física, una oficina de coordinación, sala de informática, dos patios uno de básica primaria y otro para transición, una cafetería, tres baños divididos entre profesores y estudiantes de primero a quinto grado y de transición, un cuarto de aseo, un depósito de almacenamiento de alimentos, una sala de recreación par transición, una oficina de apoyo pedagógico y una aula pedagógica que se facilita a las docentes en formación de la Universidad de Pamplona para realizar la practica integral con las niñas.</p> <p>Cabe resaltar que la institución permanece limpia, agradable, organizada y adecuada para la comunidad educativa.</p>
-------------------------------	--

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<p>DIMENSIÓN COMUNICATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una estudiante será intervenida pedagógicamente por lo que presenta bajo nivel de expresión verbal y corporal. ✓ Fallas en el lenguaje como: pronunciación y dicción. Rotación, sustitución, inversión ✓ La mayoría de las estudiantes presentan dificultad en la lectura y escritura: señala, sustituye, omite e invierte las palabras <p>DIMENSIÓN ÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentan valores como: carisma, afecto, empatía, responsabilidad y respeto hacia sus compañeras y docentes. <p>DIMENSIÓN COGNITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas que hacen parte del programa de inclusión en el colegio presentan discapacidad cognitiva como: ritmo de aprendizaje lento, dificultad en el proceso de lectura y escritura, fallas en los procesos de habilidades básicas y de pensamiento matemático. <p>DIMENSIÓN SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecen relaciones interpersonales significativas. ✓ Se relacionan de forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario. ✓ Emotividad y afecto hacia los demás. <p>DIMENSIÓN CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunas estudiantes realizan inadecuadamente ejercicios de motricidad gruesa como: girar, rodar, saltar en diferentes direcciones y posiciones. <p>DIMENSIÓN ESPIRITUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La institución imparte una educación católica, legado de su fundadora Marie Poussepin que es respetada por las estudiantes. <p>DIMENSIÓN ESTÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Por parte de algunas estudiantes no muestran pertinencia en la presentación personal, hábitos de higiene, y alimentación adecuada. ✓ Descuido de útiles y herramientas escolares.
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Familias funcionales. ✓ Familias disfuncionales. ✓ Estudiantes de clase media –baja.
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una institución que recalca mucho los valores y el compañerismo. ✓ se caracterizan por una buena comunicación, intersección y buen trato entre compañeros.

<p>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendizaje significativo basado en lo que la estudiante debe saber y saber hacer por medio del juego, la literatura y la tecnología. ✓ El procedimiento para llegar a los logros es partiendo de la realidad y los pre saberes de los niños, utilizando espacios diferentes al aula que faciliten la integración de los aprendizajes en la cual se evidencie la exploración permitiendo que el niño construye su propio conocimiento, desarrollando todas sus dimensiones reconociendo y adquiriendo un aprendizaje significativo y aplicándolo en su vida.
<p>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizan correctamente el baño cada vez que lo necesiten. ✓ Algunas estudiantes manejan hábitos de aseo, alimentación y juego.
<p>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámicas, rondas y juegos. ✓ Software educativo (TIC) ✓ Apoyo pedagógico. ✓ Cuentos, fabulas y trabalenguas. ✓ Material didáctico sensorial. ✓ Portafolios.
<p>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lleva de manera permanente buscando estimular la formación integral del estudiante. ✓ Se realiza mediante el desarrollo de competencias básicas y específicas, del alcance de los objetivos e indicadores de desempeño. ✓ Dentro de la institución se manejan los siguientes tipos de evaluación: Continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa. ✓ Valoración cualitativa y cuantitativa.

	<p>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula de informática. ✓ sala de implementos de banda de paz. ✓ Tabletas. ✓ Video beam. ✓ Apoyos tecnológicos de sonido (Parlantes, micrófono, megáfono) ✓ Docente de apoyo pedagógico. ✓ participación de docentes en formación de la Universidad de Pamplona.
	<p>PLAN INDIVIDUAL DE AJUSTES RAZONABLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de PIAR (Planes de Ajustes Razonables). ✓ 28 estudiantes intervenidas pedagógicamente en aula de apoyo.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 2 Lectura de contexto - análisis de la observación participante

El Colegio Técnico la Presentación posee una misión y visión enfocada a formar niñas y jóvenes competentes en un determinado campo laboral. Además se vincula con el SENA para impartir conocimientos y desempeño en el área de asistencia administrativa. Del mismo modo se pretende enfocar en un pensamiento humano – cristiano fundamentado en los principios pedagógicos de Marie Poussepín. Así mismo el Colegio brinda una educación inclusiva y de calidad incorporando nuevas tecnologías y pretendiendo desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo que permita dar aportes y soluciones a los problemas que se generan en la vida diaria. Entorno a los objetivos institucionales el colegio pretende dar un buen servicio para satisfacer las necesidades no solo de los estudiantes sino de todas las partes que intervienen día a día en el funcionamiento de la institución. El perfil de las estudiantes sobresale un pensamiento cristiano que conlleva al buen comportamiento dentro y fuera de la institución.

Con respecto al diseño curricular, es adecuado ya que cumple las normas establecidas para poder brindar una alta calidad académica, en lo cual se desempeñan las áreas básicas tomando la evaluación como una oportunidad de mejora en los procesos educativos de las estudiantes. Los proyectos transversales también están diseñados de una manera pertinente y oportuna y permiten igualmente el desarrollo integral y motivación de las escolares.

Por otro lado, la infraestructura del colegio contiene espacios, aulas adecuadas y herramientas tecnológicas que aporta y construye al aprendizaje de las estudiantes.

En las características del desarrollo multidimensional de las estudiantes se puede enunciar que el colegio ofrece un apoyo pedagógico y seguimiento con el propósito de superar dificultades o límites en el aprendizaje de las niñas que se considere necesario, por lo consiguiente se llevará a cabo la realización del presente proyecto; Además mediante la observación, interacción y caracterización de cada una de ellas se pueden describir indicadores generales como: fallas en habilidades básicas, Ritmos lentos de aprendizaje dificultades en la lectura- escritura, bajo nivel de expresión, pensamiento matemático.

El nivel socioeconómico que presentan las estudiantes son medio – bajo. Es necesario mencionar que algunos padres de familia reflejan compromiso con los procesos de sus hijas. Cabe mencionar que el colegio maneja un enfoque en el aprendizaje significativo queriendo formar niñas y jóvenes competentes mediante el juego, la literatura y la tecnología.

Por último, es necesario subrayar que dentro del colegio se está llevando a cabo la elaboración de Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) los cuales son una herramienta que permiten adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basada en necesidades específicas de cada estudiante.

Finalmente es fundamental resaltar que las estudiantes pueden expresar libremente sus

pensamientos, emociones, expectativas, sentimientos, inquietudes, dudas, etc. ya que allí encuentran un apoyo tanto de la docente de aula de apoyo pedagógico como del titular de cada grado puesto que siempre están dispuestas a colaborar, participar y motivar a las niñas para que obtengan el proceso de aprendizaje significativo con mucho agrado y cariño.

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas- Yus Mary Montañez Peña

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se muestran las tablas que describen los aspectos evaluados en la prueba pedagógica aplicada a las estudiantes asignadas.

Tabla 3 Diagnóstico estudiante # 1

ESTUDIANTE: #1 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			

1. Puede comunicarse con otros vía oral	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.		X	
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)			X
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.			X
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.		X	
4. Reconocimiento de colores.			X
5. Reconocimiento de formas.			X
6. Reconocimiento de tamaños.		X	
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.		X	
CÁLCULO MENTAL			

1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20			X
2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)			X
3. Identifica las figuras geométricas básicas.			X
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.		X	
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.	X		
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
3. Dominio lateral derecha – izquierda.		X	
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p> <p>La estudiante se muestra atenta y motivada a las actividades propuestas. Sin embargo algunas veces se distrae por lo que es necesario implementar actividades pedagógicas motivadoras. Expresa ideas, sentimientos e inquietudes. Presenta tono de voz bajo, manifiesta algunas fallas en cuanto a la percepción (colores, forma), comprensión lectora, escritura de vocales y su nombre. En cuanto al cálculo matemático, se hace necesario reforzar números del uno al veinte de forma ascendente y descendente, conteo, grafía, conjuntos y dibujo de las figuras geométricas.</p>			

Tabla 4 Diagnóstico estudiante # 2

ESTUDIANTE: # 2 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.			X
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.			X
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.			X
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.			X
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).			X
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.		X	
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.			X
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita		X	
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.			X
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)			X
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)			X
8. Su vocabulario es acorde a su edad.			X
9. Se le facilita describir personas y objetos.			X

10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.			X
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de colores.			X
5. Reconocimiento de formas.		X	
6. Reconocimiento de tamaños.		X	
7. Reconocimiento visual.		X	
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.			X
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20			X
2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)			X
3. Identifica las figuras geométricas básicas.		X	
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.			X
5. Señala líneas curvas y rectas.		X	
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.			X
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.			X
3. Dominio lateral derecha – izquierda.			X

INDICADORES DE VALORACIÓN:

- ✓ Siempre
- ✓ A veces
- ✓ Nunca

RECOMENDACIÓN

La niña demuestra gusto por la utilización de herramientas tecnológicas, presenta atención dispersa, nivel bajo de expresión verbal y vocabulario poco entendible para su edad biológica, tiene fallas en habilidades básicas como ubicación espacial, percepción (color, forma, tamaño), motricidad fina y gruesa, falta de dominio de esquema corporal, dificultad en reconocer vocales, números, conjuntos, no comprende la lectura ya que se hacen preguntas y no responde, no retiene y asimila la información se ve reflejado en la dificultad de seguir instrucciones y conceptos propios de su edad. Se recomienda emplear actividades de aprestamiento de habilidades básicas e implementar estrategias y herramientas pedagógicas para su aprendizaje.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 5 Diagnóstico estudiante # 3

ESTUDIANTE : # 3 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie	X		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		

6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)		X	
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.	X		
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de colores.	X		
5. Reconocimiento de formas.	X		
6. Reconocimiento de tamaños.	X		
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.		X	
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20		X	
2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)		X	
3. Identifica las figuras geométricas básicas.		X	
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.	X		

MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.	X		
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
3. Dominio lateral derecha – izquierda.		X	
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p> <p>La estudiante se muestra atenta e interesada por las actividades planteadas. Sin embargo algunas veces demuestra inseguridad, se distrae por el movimiento en su entorno pero retome con facilidad la actividad. Expresa ideas, sentimientos e inquietudes. Su tono de voz, fluidez y vocabulario es ajuste a su edad biológica, demuestra buen desarrollo en el proceso motriz reflejando en el agarre de pinza, coloreado, rasgado. Sin embargo manifiesta fallas en cuanto a la comprensión lectora, reconocimiento y grafía de vocales y números, escritura del nombre y dibujo de las figuras geométricas.</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 6 Diagnóstico estudiante # 4

ESTUDIANTE # 4			
GRADO: TRANSICIÓN		EDAD: 5 AÑOS	
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		VALORACIÓN	
		SIEMPRE	A VECES
			NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.			X
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.			X
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.			X
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.			X
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).			X
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.		X	
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)			X
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.			X
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.		X	
4. Reconocimiento de colores.			X
5. Reconocimiento de formas.			X
6. Reconocimiento de tamaños.		X	
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.			X

CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20			X
2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)			X
3. Identifica las figuras geométricas básicas.			X
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.		X	
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.			X
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.			X
3. Dominio lateral derecha – izquierda.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
<p>La niña demuestra constantemente a través de preguntas deseos de aprender, conocer y saber. Presenta atención dispersa cuando hay movimiento a su alrededor, tiende a dejar la actividad sin finalizarla, presenta un nivel de expresión verbal adecuado para su edad biológica, tiene dificultades en habilidades básicas como ubicación espacial, percepción (color, tamaño, forma) coordinación motora (recortar, rasgar, escribir y colorear), en el reconocimiento de vocales, números, conjuntos, fallas en la comprensión lectora. Se recomienda emplear actividades de aprestamiento de habilidades básicas e implementar estrategias y herramientas pedagógicas para su aprendizaje.</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas– Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 7 Diagnóstico estudiante # 5

ESTUDIANTE: # 5 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)			X
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.		X	
4. Reconocimiento de colores.			X
5. Reconocimiento de formas.			X
6. Reconocimiento de tamaños.		X	
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.			X

CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20			X
2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)			X
3. Identifica las figuras geométricas básicas.			X
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.			X
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.			X
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.			X
3. Dominio lateral derecha – izquierda.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			
RECOMENDACIONES:			
<p>La niña demuestra creatividad. Presenta dificultad en la realización de actividades como acatar instrucciones, memorizar, prestar atención, diferenciar nociones espaciales (derecha, izquierda, abajo), en la coordinación motora (recortar, rasgar, escribir y colorear, manejo de pinza), percepción (forma, tamaño y color) escritura de las vocales y números del uno al diez, comprensión lectora y reconocimiento de figuras geométricas.</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas– Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 8 Diagnóstico estudiante # 6

ESTUDIANTE: # 6 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuado por dictado (números y vocales)			X
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a corto plazo.		X	
4. Reconocimiento de colores.			X
5. Reconocimiento de formas.			X
6. Reconocimiento de tamaños.		X	
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.			X
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20			X

2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)			X
3. Identifica las figuras geométricas básicas.			X
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.			X
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.			X
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.			X
3. Dominio lateral derecha – izquierda.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			
RECOMENDACIONES:			
La niña expresa sentimientos, emociones. Presenta atención dispersa debido a factores externos como música y movimientos a su alrededor, manifiesta un nivel de expresión verbal adecuado para su edad y para dar solución a preguntas respecto a la interpretación de cuentos inventa y lo cambia de sentido. Así mismo tiene fallas en habilidades básicas como ubicación espacial, percepción (color, tamaño, forma) coordinación motora (recortar, rasgar, escribir, colorear), en el reconocimiento y grafía de números hasta el diez, conjuntos y dificultad para escribir sobre la línea y utilizar espacios entre palabras			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas– Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 9 Diagnóstico estudiante # 7

ESTUDIANTE: # 7 GRADO: TRANSICIÓN EDAD: 5 AÑOS				
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		VALORACIÓN		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.			X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.				X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN				
1. Puede comunicarse con otros vía oral.		X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X		

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números y vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números y vocales)		X	
8. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
9. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y largo plazo		X	
4. Reconocimiento de colores.	X		
5. Reconocimiento de formas.	X		
6. Reconocimiento de tamaños.	X		
7. Reconocimiento visual.	X		
8. Reconocimiento auditivo.	X		
9. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 0 a 20		X	

2. Relaciona la imagen con los números.(conjuntos)		X	
3. Identifica las figuras geométricas básicas.	X		
4. Reconoce la noción de cantidades: muchos-pocos.		X	
5. Señala líneas curvas y rectas.		X	
MOTRICIDAD			
1. Sigue trazos curvas y rectas.	X		
2. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.		X	
3. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
<p>La niña demuestra interés en la realización de actividades, su expresión verbal, pronunciación es acorde a su edad biológica, colorea en varias direcciones, tiene buen desarrollo en habilidades básicas como ubicación espacial, percepción (Color, tamaño y forma), coordinación motora (recortar, rasgar, colorear) sin embargo en la escritura sustituye, omite e invierte palabras, vocales, números, no deja espacio entre palabras y no escribe sobre las líneas, presenta confusión de vocales. Es necesario seguir implementado actividades de agrado para mejorar las dificultades encontradas en la niña, así mismo utilizar diferentes herramientas para el reconocimiento y grafía de las vocales y números.</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas– Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 10 Diagnóstico estudiante # 8

ESTUDIANTE: # 8			
GRADO: PRIMERO		EDAD: 6 AÑOS	
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		VALORACIÓN	
		SIEMPRE	A VECES
			NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.			X
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.			X
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.			X
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.		X	
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.		X	
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	

3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Escribe los números del 1 al 100		X	
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.		X	
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.		X	
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p> <p>La estudiante presenta pronunciación y fluidez verbal de acuerdo a su edad biológica. Muestra dificultad en la lectura ,escritura ya que muestra omisión, sustitución, inversión , rotación, contaminación, separación de palabras (escritura) comprensión lectora, omisión, adición, sustitución (lectura) .En el Pensamiento matemático presenta dificultades como confusión de algunos números, identificación en cantidades mayor que ,menor que e igual , reconocimiento de las horas del reloj, y resolución de problemas sencillo de suma y resta. Así mismo la realización de trazos, dirección y forma de las letras no son adecuados y la conciencia fonológica requiere de refuerzo. Cabe mencionar que se debe implementar estrategias didácticas donde se estimule al estudiante para que descubra el significado de aprendizaje y construya su propio conocimiento.</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 11 Diagnóstico estudiante # 9

ESTUDIANTE:# 9 GRADO: PRIMERO EDAD: 7 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		

4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.		X	
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X

4. Escribe los números del 1 al 100		X	
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
<p>La niña demuestra interés por realizar las actividades propuestas. Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas aunque presenta dificultad para pronunciar la r (rotacismo) muestra un desarrollo adecuado de habilidades básicas como motricidad fina y gruesa, percepción (color, forma y tamaño) reconoce las vocales, presenta fallas en el trazo, dirección y forma de las letras, en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, comprensión lectora, resolución de problemas (suma y resta), reconocimiento de los números mayores que , menores que igual e identificación de hora en el reloj; así mismo presenta inversión, omisión, rotación, separación en la lectura y escritura.</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 12 Diagnóstico estudiante # 10

ESTUDIANTE # 10 GRADO: PRIMERO EDAD: 6 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		

4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.		X	
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	

3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
5. Escribe los números del 1 al 100		X	
6. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
7. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.	X		
5. Controla movimientos visomotoras al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
<p>La estudiante muestra curiosidad por lo que se va a realizar, lleva un desarrollo adecuado en las habilidades como percepción(formas, color tamaño), coordinación óculo manual, su expresión verbal y pronunciación son adecuadas a la edad biológica, reconoce las vocales. Presenta dificultades en la lectura y escritura como omisión, inversión, sustitución, contaminación, manejo de espacio, conciencia fonológica para el reconocimiento de letras. Además se le dificultad reconocer la hora exacta del reloj, resolución de problemas de suma y resta, confusión de números, secuencias y comprensión lectora</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 13 Diagnóstico estudiante # 11

ESTUDIANTE: # 11 GRADO: PRIMERO EDAD: 6 AÑOS			
	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN			
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.		X	
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.			X
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	

2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Escribe los números del 1 al 100		X	
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			
RECOMENDACIONES:			
La niña demuestra creatividad. Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas para su edad biológica. Presenta dificultad para recordar los temas anteriores ,en el trazo, dirección y forma de las letras ya que no son adecuados, en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, uso de espacio en las palabras, manejo de renglón,			

comprensión lectora, resolución de problemas (suma y resta), reconocimiento de los números mayores que , menores que igual e identificación de hora en el reloj; así mismo presenta inversión, omisión, rotación, separación en la lectura y escritura. Cabe mencionar que escribe los números de forma ordenada, pero no identifica cuando se le presenta de forma discontinua.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 14 Diagnóstico estudiante # 12

ESTUDIANTE: # 12 GRADO: PRIMERO EDAD: 6 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		

4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.		X	
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.			X
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	

2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
5. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta e igual	X		
6. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
7. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
La estudiante demuestra interés. Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas para su edad biológica. Presenta dificultad en el trazo, dirección y forma de las letras, en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, uso de espacio en las palabras, manejo de renglón, comprensión lectora, resolución de problemas (suma y resta),			

reconocimiento de los números mayores que, menores que igual e identificación de hora en el reloj; así mismo presenta inversión, omisión, rotación, separación en la lectura y escritura. Cabe mencionar que escribe los números de forma ordenada, pero no identifica cuando se le presenta de forma discontinua y produce oraciones oralmente, pero no las escribe.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 15 Diagnóstico estudiante # 13

ESTUDIANTE: # 13 GRADO: PRIMERO EDAD: 6 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		

4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.		X	
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.			X
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		

CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			

RECOMENDACIONES:

La estudiante demuestra interés. Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas para su edad biológica. Presenta dificultad en el trazo, dirección y forma de las letras, en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, uso de espacio en las palabras, manejo de renglón, comprensión lectora, resolución de problemas (suma y resta), reconocimiento de los números mayores que, menores que igual e identificación de hora en el reloj; así mismo presenta inversión, omisión, rotación, separación en la lectura y escritura. Cabe mencionar que escribe los números de forma ordenada, pero no los reconoce cuando se le pregunta de forma discontinua.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 16 Diagnóstico estudiante # 14

ESTUDIANTE: # 14 GRADO: PRIMERO EDAD: 6 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.		X	
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, vocales)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números , vocales)		X	
8. Reconoce fonemas con silabas y con palabras		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.			X
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		

8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posees lectura silábica.	X		
3. Posees lectura vacilante.			X
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	

7. Manejo del espacio.	X		
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p> <p>La estudiante demuestra gusto por la realización de actividades. Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas para su edad biológica. Presenta dificultad para recordar los temas anteriores y mantener la atención hasta finalizar sus tareas, tiende a dejar una actividad por otra sin finalizarla, la realización del trazo, dirección y forma de las letras no son adecuadas, falla en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, uso de espacio en las palabras, manejo de renglón, comprensión lectora, resolución de problemas (suma y resta), reconocimiento de los números mayores que, menores que igual e identificación de hora en el reloj; así mismo presenta inversión, omisión, rotación, separación en la lectura y escritura.</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 17 Diagnóstico estudiante # 15

ESTUDIANTE: 15 GRADO:SEGUNDO EDAD: 7 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie.		X	

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones sencillas y vocabulario conocido.		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		

8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100			X
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100			X
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.		X	
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.			X
7. Manejo del espacio.			X
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		

INDICADORES DE VALORACIÓN:

- ✓ Siempre
- ✓ A veces
- ✓ Nunca

RECOMENDACIONES:

La estudiante se le dificultad retener información a largo plazo, trazo, dirección y forma de las letras no son adecuados, falla en la conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, manejo del renglón y espacio en el cuaderno y guías, caligrafía, comprensión lectora, combina mayúsculas y minúsculas en las palabras que escribe, además en la lectura y escritura presenta omisión, inversión, agregados, rotación, sustitución, contaminación, confusión, lee de manera silábica y vacilante y su nivel de comprensión es literal. En cuanto al desarrollo del pensamiento matemático identifica, escribe los números de forma ordenada del uno al cincuenta pero igualmente necesita orientación constante sin embargo falla cuando los ordena o se nombran de mayor a menor, además se le dificultad reconocer las horas en el reloj, realizar operaciones básicas y resolver problemas sencillos lo que con lleva a un nivel bajo en la habilidades básicas para su edad biológica.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 18 Diagnóstico estudiante # 16

ESTUDIANTE # 16			
GRADO: SEGUNDO		EDAD: 7 AÑOS	
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		VALORACIÓN	
		SIEMPRE	A VECES
		NUNCA	
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.		X	
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.		X	
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.			X
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.			X
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).			X
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).		X	
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie			X
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.		X	

2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.			X
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones sencillas y vocabulario conocido.		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		

CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100			X
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100			X
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, e igual.	X		
4. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.			X
5. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
6. Identifica las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica.	X		
3. Posee lectura vacilante.	X		
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.			X
7. Manejo del espacio.			X
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			

✓ Nunca

RECOMENDACIONES:

La estudiante presenta una lectura silábica y vacilante; tiene un nivel de comprensión literal y tono de voz bajo para su edad, tiene dificultad para reconocer algunas letras que faltan en una palabra, poca conciencia fonológica para el reconocimiento de algunas letras, la realización del trazos, dirección y forma de las letras no son adecuadas, falla en el manejo del renglón y espacio en el cuaderno y guías, además en la lectura y escritura presenta omisión, rotación, sustitución. En cuanto al desarrollo del pensamiento matemático identifica y escribe los números del uno al veinte de forma ascendente y descendente, cuenta en secuencia mas no relaciona, no reconoce las horas en el reloj, se le dificultad las tablas de multiplicar, realizar operaciones básicas y resolver problemas sencillos lo que con lleva a un nivel bajo en la habilidades básicas para su edad biológica.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda

Tabla 19 Diagnóstico estudiante # 17

ESTUDIANTE: # 17 GRADO:SEGUNDO EDAD: 7 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.	X		
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.		X	
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		

5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones sencillas y vocabulario conocido.		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, e igual.	X		

5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales		X	
7. Identifica las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura corriente.	X		
3. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
4. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
5. Escribe cuidando su ortografía.		X	
6. Manejo del espacio.		X	
7. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p> <p>La estudiante se muestra atenta e interesada en las actividades propuestas. Demuestra seguridad, expresa sus deseos. Presenta una lectura silábica y corriente, tiene un nivel de comprensión literal, falla en la conciencia fonológica para el reconocimiento de letras, en ocasiones omite, invierte, rota y no maneja el renglón. Presenta dificultad en escribir la secuencia numérica del treinta y nueve al cien ya que confunde los números, no reconoce la hora del reloj, falla en las operaciones básicas y en resolver problemas sencillos lo que con lleva a presentar un nivel bajo en las habilidades básicas del proceso para su edad biológica.</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 20 Diagnóstico estudiante # 18

ESTUDIANTE: # 18 GRADO:SEGUNDO EDAD: 7 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.	X		
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones sencillas y vocabulario conocido.		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Se le facilita describir personas y objetos.		X	
11. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo y a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
8. Discrimina derecha izquierda y domina lateralidad.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 100		X	

2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 100		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, e igual.	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas.		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Identifica las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas.		X	
2. Posee lectura silábica, vacilante.	X		
3. Posee lectura corriente y expresiva.	X		
4. Realiza trazos correctos por forma y dirección.		X	
5. Controla movimientos visomotores al realizar trazos con precisión, sin salirse de los bordes o líneas.	X		
6. Escribe cuidando su ortografía.		X	
7. Manejo del espacio.		X	
8. Dominio lateral derecha – izquierda.	X		
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			

RECOMENDACIONES:

La estudiante se muestra interesada en las actividades propuestas. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. Presenta una lectura corriente, tiene un nivel bajo de comprensión literal, no comprende la oración, las relaciones, inferencias o el sentido profundo de lo que lee, falla en conciencia fonológica para el reconocimiento de letras, sustituye omite e invierte la palabras Presenta dificultad en el pensamiento matemático ya que no reconoce las tablas de multiplicar, la hora del reloj, falla en las realización de las operaciones básicas y en la resolución de problemas como suma, resta y multiplicación.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 21 Diagnóstico estudiante # 19

ESTUDIANTE: # 19 GRADO: TERCERO EDAD: 8 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMP RE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.	X		
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie	X		

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		

7. Reconocimiento auditivo.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj		X	
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura corriente y expresiva.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
5. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas		X	
6. Manejo del espacio		X	

INDICADORES DE VALORACIÓN:

- ✓ Siempre
- ✓ A veces
- ✓ Nunca

RECOMENDACIONES:

La estudiante presenta una lectura corriente, tiene un nivel de comprensión inferencial. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. En cuanto al pensamiento matemático se le dificultad la realización de las operaciones básicas (suma, resta y multiplicación) resolución de problemas, identificación de los signos mayores que, menor que e igual, tablas de multiplicar. En el desarrollo de la lectura y escritura omite, rota invierte, agregados, combina mayúsculas con minúsculas, el trazo, dirección y forma de algunas letras son inadecuadas, falla en el manejo de espacio y en las reglas ortográficas.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 22 Diagnóstico estudiante # 20

ESTUDIANTE# 20 GRADO: TERCERO EDAD: 8 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.	X		
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie	X		

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.		X	
3. Retiene información a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		

CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura silábica, vacilante y corriente	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
5. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas		X	
6. Manejo del espacio.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			

RECOMENDACIONES:

La estudiante presenta una lectura corriente pero en ocasiones lo hace de manera silábica y corriente, tiene un nivel de comprensión literal. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. En cuanto al pensamiento matemático se le dificultad la realización de las operaciones básicas (suma, resta y multiplicación) resolución de problemas, reconocimiento de la hora en el reloj, identificación de los signos mayores que, menor que e igual, tablas de multiplicar. En el desarrollo de la lectura y escritura presenta omisión, rotación, inversión, contaminación, el trazo, dirección y forma de algunas letras son inadecuadas, falla en el manejo de espacio, reglas ortográficas y comprensión lectora.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 23 Diagnóstico estudiante # 21

ESTUDIANTE: # 21 GRADO: TERCERO EDAD: 8 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.	X		
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.	X		
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).	X		
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie	X		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a largo plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000		X	
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X

4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones		X	
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura silábica, vacilante.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
5. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas		X	
6. Manejo del espacio.		X	

INDICADORES DE VALORACIÓN:

- ✓ Siempre
- ✓ A veces
- ✓ Nunca

RECOMENDACIONES:

La estudiante presenta una lectura silábica y vacilante, tiene un nivel de comprensión literal. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. En cuanto al pensamiento matemático se le dificulta reconocer la hora en el reloj, realización de operaciones básicas, resolución de problemas (suma, resta, multiplicación) reconocer las tablas de multiplicar por lo tanto se le dificulta realizar divisiones. En el desarrollo de la lectura y escritura señala, sustituye, omite e invierte palabras, no comprende lo que lee, falla en dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras, lee el mismo renglón dos veces, el trazo, dirección y forma de algunas letras son inadecuadas y en las reglas ortográficas.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 24 Diagnóstico estudiante # 22

ESTUDIANTE: # 22 GRADO: SEXTO EDAD: 11 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.		X	
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie.		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		

2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000.000			X

2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000.000			X
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura vacilante, corriente y expresiva.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Posee comprensión literal, inferencial o literal crítica, inferencial o crítica			
5. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
6. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas.	X		
7. Manejo del espacio.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			

RECOMENDACIONES:

La estudiante presenta una lectura corriente, tiene un nivel de comprensión inferencial. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. En cuanto al pensamiento matemático se le dificulta reconocer la hora en el reloj, realización de operaciones básicas, resolución de problemas (suma, resta, multiplicación) reconocer las tablas de multiplicar por lo tanto le dificulta realizar divisiones. En el desarrollo de la lectura señala, sustituye, omite, rota e invierte palabras, comprensión lectora, falla en dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras, el trazo, dirección y forma de algunas letras son inadecuadas y en las reglas ortográficas.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 25 Diagnóstico estudiante # 23

ESTUDIANTE: # 23 GRADO: SEPTIMO EDAD: 12 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.		X	
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		

2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		
3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000.000			X

2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000.000			X
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura vacilante, corriente y expresiva.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Posee comprensión literal, inferencial o crítica.			
5. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
6. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas.	X		
7. Manejo del espacio.		X	
<p>INDICADORES DE VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca <p>RECOMENDACIONES:</p>			

La estudiante presenta una lectura corriente, tiene un nivel de comprensión inferencial. Expresa deseos, inquietudes y sentimientos. En cuanto al pensamiento matemático se le dificultad reconocer la hora en el reloj, realización de operaciones (multiplicación, división), resolución de problemas. En el desarrollo de la lectura señala, sustituye, omite, rota e invierte palabras, comprensión lectora, combina mayúsculas con minúscula, falla en dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras, trazo, dirección y forma de algunas letras son inadecuadas y en las reglas ortográficas.

Fuente: Danya Yariitza Chitan Arciniegas– Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 26 Diagnóstico estudiante # 24

ESTUDIANTE: # 24 GRADO: SEPTIMO EDAD: 15 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta.	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.		X	
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.	X		

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.	X		
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000.000		X	
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000.000		X	

3. Reconoce las horas exactas del reloj			X
4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. Lectura de silabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura vacilante, corriente y expresiva.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Posee comprensión critica, inferencial o literal.			
5. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
6. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte silabas.	X		
7. Manejo del espacio.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
✓ Siempre			
✓ A veces			
✓ Nunca			

RECOMENDACIONES:

La estudiante demuestra inseguridad, tono de voz bajo para su edad biológica, se expresa poco pero muestra atención, interés en las actividades propuestas, posee una lectura corriente con un nivel de comprensión literal, inferencial. Presenta dificultades en el desarrollo de la lectura y escritura por lo que invierte, omite, rota, falla en la separación de algunas palabras, presenta problemas de reglas ortográficas ya que al producir textos no tiene en cuenta las tildes, signos de puntuación, no hay conectores, combina mayúscula con minúsculas, el trazo, dirección y forma de las letras son inadecuadas. En cuanto al pensamiento matemático se le dificulta la realización de operaciones (divisiones) reconocimiento de la hora en el reloj y resolución de problemas de resta, multiplicación y división.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda Peñaranda

Tabla 27 Diagnóstico estudiante # 25

ESTUDIANTE: # 25 GRADO: OCTAVO EDAD: 16 AÑOS			
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	VALORACIÓN		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Se concentra de forma específica en aquellos elementos del ambiente que son relevantes para la tarea que debe desarrollar.	X		
2. Consigue ignorar aquella información del medio que no le es útil para lograr el desarrollo de la actividad propuesta	X		
3. Cuando se distrae, logra reorientar la atención a la meta que debe cumplir y retoma la tarea con facilidad.		X	
4. Logra mantenerse concentrada en clase, por lapsos de 20 a 30 minutos.		X	
5. Si la tarea o la actividad lo solicitan, cambia de foco de atención y deja el anterior con facilidad.	X		
6. Es capaz de mantenerse atento a varias fuentes de estímulos sin perder el hilo de la actividad (la orientación del profesor y la guía que está desarrollando).		X	
7. Sigue apropiadamente instrucciones con varios comandos (sacar el cuaderno, abrir la página, leer el título y desarrollar la actividad).	X		
8. Conoce y ordena números, letras y formas en serie		X	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
1. Puede comunicarse con otros vía oral.	X		
2. Expresa sus ideas con frases gramaticalmente correctas.		X	

3. Describe acontecimientos familiares o experiencias cotidianas, relacionados con lo que se está hablando.	X		
4. Busca hacerse entender en cuanto a lo que requiere o necesita.	X		
5. Emplea un tono de voz ajustado a lo que dice.	X		
6. Nivel de escritura adecuado por copia (nombre, números, palabras, combinaciones)		X	
7. Nivel de escritura adecuada por dictado (números ,oraciones y combinaciones)		X	
8. Nivel de articulación y pronunciación adecuado de fonemas, oraciones y vocabulario conocido.		X	
9. Su vocabulario es acorde a su edad.	X		
10. Reconoce las formas de las letras y sus sonidos.		X	
MEMORIA Y PERCEPCIÓN			
1. Comenta sus experiencias de su vida cotidiana en diversos espacios y contextos.	X		
2. Comprende la información.	X		
3. Retiene información a corto plazo.	X		
4. Reconocimiento de formas.	X		
5. Reconocimiento de tamaños.	X		
6. Reconocimiento visual.	X		
7. Reconocimiento auditivo.	X		
CÁLCULO MENTAL			
1. Sigue secuencias numéricas de forma ascendente y descendente del 1 al 1.000.000			X
2. Reconoce el círculo numérico del 1 al 1.000.000			X
3. Reconoce las horas exactas del reloj			X

4. Identifica los símbolos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación e igual	X		
5. Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas y multiplicaciones			X
6. Reconoce los números mayores, menores e iguales.		X	
7. Sabe las tablas de multiplicar		X	
ESCRITURA Y NIVELES DE LECTURA			
1. lectura de sílabas y combinaciones con palabras conocidas y no familiares.	X		
2. Posee lectura vacilante, corriente y expresiva.	X		
3. Comprende textos.		X	
4. Posee comprensión crítica, inferencial o literal.		X	
5. Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas.		X	
6. Posee escritura adecuada: no omite, rota, invierte sílabas.	X		
7. Manejo del espacio.		X	
INDICADORES DE VALORACIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Siempre ✓ A veces ✓ Nunca 			
RECOMENDACIONES:			
La estudiante presenta dificultades en la lectura y escritura ya que omite, rota, realiza trazos, dirección y formas de las letra inadecuadas, no separa palabras, combina mayúsculas con			

minúsculas, falla en las reglas ortográficas por lo que no tiene en cuenta tildes, signos de puntuación, y al producir un texto no hay coherencia, maneja una lectura silábica, vacilante, corriente, tiene un nivel de comprensión literal. En cuanto al pensamiento matemático se evidencia baja capacidad para realizar operaciones básicas simples (suma, resta, multiplicación, división), resolver problemas sencillos lo que con lleva un nivel bajo en las habilidades básicas de este proceso para su edad biológica, falla en identificar la hora en el reloj y en el reconocimiento de números.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña– Amparo Peñaranda Peñaranda

En la información relacionada con el Plan de Ajustes Individuales Razonables (PIAR) se omiten datos personales para protección de las estudiantes y se empleará claves para identificarlos. La siguiente tabla está estructurada por información general de la estudiante, salud y bienestar físico, entorno familiar y escolar, caracterización pedagógica de la estudiante, categorización de requerimiento de apoyo, tipo de apoyo requerido y compromisos por parte de la estudiante, acudiente, titular de grado y docente de apoyo pedagógico.

Tabla 28 PIAR número 1

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 5	
GRADO: TRANSICION C MESES	EDAD: 5 AÑOS 3
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La niña presenta dificultades a la hora de desarrollar actividades como acatar indicaciones, memorizar, y prestar atención. ❖ No diferencia nociones espaciales (derecha, izquierda, arriba, abajo) ❖ Lentitud en iniciar o realizar un taller o actividad escolar. ❖ Presenta dificultad para recordar temas anteriores. ❖ La niña no se relaciona con los demás y permanece callada. ❖ Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Comparta
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: Si	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Embarazo y parto normal. ❖ Proceso de desarrollo motor y de lenguaje normal. ❖ No ha recibido ningún tratamiento. 	
DIAGNOSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguno. 	

APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:

❖ Apoyo Pedagógico.

TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:

❖ Ninguno

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

NUMERO DE HERMANOS: 5

LUGAR QUE OCUPA: MENOR

HERMANAS INSTITUCIÓN: X 7° X 3°

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

Integra el núcleo familiar la abuela materna, la mamá, quien se ocupa en oficios domésticos, dos hermanos mayores, dos hermanas mayor estudiante de 7° y de 3°, no vive con el papá.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

- ❖ Vivienda propiedad de la abuela materna quien vive con las niñas
- ❖ El grupo familiar se sostiene con el pago que recibe la mamá de lavadas, de aseos, y barriendo las calles. como también del apoyo del hermano mayor.
- ❖ La vivienda se ubica a la periférica de la ciudad.
- ❖ La niña recibe subsidios de familias en acción.
- ❖ Beneficiaria de servicio restaurante escolar.
- ❖ Distancia recorrida por las niñas en cada trayecto casa- colegio es de 1 hora aproximadamente, de forma independiente.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Transición	Colegio Técnico la Presentación
2016 - 2017	Copetín	Copetín Barrio Progreso.

HISTORIA ESCOLAR:

- ❖ Inicio la etapa escolar cursando transición desde los 4 años.

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Ninguno

AREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

- ❖ Pre-matemáticas, pre escritura, lenguaje, desarrollo de nociones básicas y habilidades motoras.

AREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ Educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORÍAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGOGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

- ❖ Ninguno.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Ninguna

EVALUACION PEDAGOGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Entiende las órdenes mejor si se le dice y le son mostradas.
- ❖ Entonación adecuada.
- ❖ Déficit de atención.
- ❖ Fallo en la percepción.
- ❖ En la escritura no deja espacio en entre las palabras y no escribe encima de las líneas.
- ❖ Presenta dificultad para recordar los temas anteriores.
- ❖ Falta de seguridad en sí misma.
- ❖ Se mantiene en silencio.
- ❖ Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes.
- ❖ Demuestra timidez.
- ❖ No expresa sus ideas y sentimientos.
- ❖ Presenta dificultades en el desarrollo de actividades académicas como comprensión de lectura, pre-escritura, y seriación numérica.
- ❖ No muestra niveles de desarrollo en habilidades cognitivas, comunicacionales y de interacción social.
- ❖ No muestra motivación con la transferencia de lo aprendido, y al hacerlo de manera

creativa.

- ❖ Demuestra buena conducta, y buen comportamiento.
- ❖ Tiende a cambiar de una actividad a otra sin terminar.
- ❖ Lentitud en iniciar un trabajo escolar.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ No expresa ideas, pensamientos o sus experiencias.
- ❖ Pocas veces se expresa en forma oral o mediante señas u otros gestos.
- ❖ Vocaliza correctamente.
- ❖ Usa frases cortas y simples.
- ❖ Retraso de lenguaje.
- ❖ A la hora de hablar su pronunciación es clara.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Presenta dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, y para identificar las vocales y el círculo numérico.
- ❖ En la escritura no deja espacio en entre las palabras y no escribe encima de las líneas.
- ❖ Su pronunciación es clara.
- ❖ Nivel de escritura por copia.
- ❖ Presenta dificultad en las actividades de coordinación motora como: recortar, rasgar, escribir y colorear.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Excluye la conciencia de emociones y afectos, fortalezas y debilidades.
- ❖ Presenta dificultades en las actividades de coordinación motora como: recortar, rasgar, escribir y colorear.
- ❖ Ausencia de dominio de saberes básicos.
- ❖ Tiene autosupervisión (da seguimiento a lo que uno se está haciendo)

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Manejo independiente de actividades de autocuidado personal: aseo, alimentación y vestimenta.
- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías como las tabletas.
- ❖ Aplica patrones de conducta y buen comportamiento.
- ❖ Requiere permanente acompañamiento.
- ❖ Limita la comunicación y aspectos sensoriales.
- ❖ Recorre a pie aproximadamente 1 hora para ir de su casa al colegio de forma independiente.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Tiene autocontrol, manejo de impulsos y buena conducta.
- ❖ No comunica sentimientos y emociones.
- ❖ Permanece callada.
- ❖ Es una niña tranquila.
- ❖ Trata a las personas con respeto dentro del ámbito escolar y familiar.

PARTICIPACION E INCLUSION SOCIAL:

- ❖ La estudiante participa en las actividades escolares.
- ❖ Manifiesta disposición de colaboración cuando es necesario.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente.
- ❖ En su entorno escolar es tratada con respeto.
- ❖ Cumplen con los planes caseros que se le da en la institución.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADE S INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPAC IÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7. TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
-----------------	-----------------	----------	-------------------------------

DESCRIPCION DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros
- ❖ Adecuación de temáticas.
- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Garantizar los apoyos y ajustes razonables que se requieran para asegurar la permanencia y los avances de la estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje orientados en el PIAR.
- ❖ Simplificar las instrucciones y añadir información visual.
- ❖ Ajuste de guías y talleres disminuyendo actividades y acordando tiempo de ejecución
- ❖ Dosificar el desarrollo de las actividades a realizar en clase y en la casa (paso a paso)
- ❖ Nivelación y refuerzo de habilidades básicas en motricidad, percepción y pre- escritura.
- ❖ Dar órdenes breves, muy simples y secuenciales.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Apoyo pedagógico individualizado en procesos de lengua escrita y pensamiento matemático.
- ❖ Seguimiento a su condición nutricional: alimentación complementaria.
- ❖ Seguimiento al proceso de aprendizaje de la estudiante.
- ❖ Apoyar a la familia para tramitar las remisiones de los servicios terapéuticos que la estudiante requiere.
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia.
- ❖ Reportar oportunamente la condición de discapacidad de la estudiante que presenta las pruebas de estado, con el fin de garantizar los apoyos y los ajustes razonables necesarios y pertinentes.
- ❖ Diseñar estrategias para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción de la estudiante.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Cumplir acuerdos del manual de convivencia.
- ❖ Cuidar y mantener en buen estado y limpieza sus útiles escolares.

- ❖ Mantener una adecuada presentación personal.
- ❖ Requerir ayuda cuando la situación lo requiera
- ❖ Comunicar sus inquietudes a docente que más confianza le genera
- ❖ Participar en las actividades del aula y colegio en general
- ❖ Ser responsable en manejo de tareas y actividades de refuerzo en casa.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Refuerzo en casa con actividades diseñadas en el plan casero.
- ❖ Cuidar y asegurar los requerimientos en salud, nutrición y autocuidado.
- ❖ Apoyar los procesos formativos acordados para asegurar el bienestar y progreso de la estudiante.
- ❖ Asistir y participar en los talleres de formación para padres.
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.
- ❖ Cumplir con los apoyos especializados originados en el sector salud.

7. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE <input type="checkbox"/>	EXTRA-EDAD <input type="checkbox"/>	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA <input type="checkbox"/>	GENERAL <input checked="" type="checkbox"/>
--	---	---	--

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

❖ **General:** Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

FUENTE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda.

Tabla 29 PIAR # 2

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 2	
GRADO: Transición C	EDAD: 5 Años 8 meses
DESCRIPCION DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<p>La niña es afectuosa, demuestra gusto por la TIC (tecnología informática de comunicación) el juego, el coloreado, se le facilita relacionarse con las compañeras y personas cercanas lo cual demuestra ser amigable, le agrada expresar sus sentimientos y vivencias vividas.</p>	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Comparta
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: No	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parto por cesárea a las 36 semanas de gestación, afectada por problemas respiratorios, nació, prematuramente a los siete meses y estuvo hospitalizada por neumonía en tres ocasiones hasta los tres años de edad. ❖ Soten cefálico: a los 5 meses ❖ Sedestación: 1 año ❖ Camino: a los 2años 	
DIAGNÓSTICO MÉDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Epilepsia tipo no especificada. ❖ Perturbación de la actividad y atención. ❖ Trastorno del lenguaje expresivo. ❖ Trazado de vigilia anormal por actividad paroxística. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguna 	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tratamiento médico. ❖ Terapia de lenguaje. 	

❖ Terapia ocupacional.

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

NUMERO DE HERMANOS: 3

LUGAR QUE OCUPA: Menor

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

❖ Núcleo familiar funcional conformado por papá, abuela tío y tías

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

❖ Existe un contacto afectivo y cálido entre todos, armonía en las relaciones, disfrutan el compartir juntos, condiciones de vivienda adecuados.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Transición	Colegio Técnico La Presentación

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

❖ Ninguno.

AREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

❖ Pre- lectura, y escritura, pre- matemática percepción, atención lenguaje, (desarrollo de habilidades básicas)

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

❖ Informática.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

❖ Ninguno.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

❖ Ritmo de aprendizaje lento para su edad cronológica. Dificultad en el lenguaje, para

procesar información, en seguir instrucciones, en la coordinación motriz y gruesa, atención dispersa, fallas en diferenciar nociones espaciales (arriba, abajo, adentro y afuera) y en el cálculo matemático.

EVALUACION PEDAGOGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

❖ Nivel de lenguaje expresivo y comprensivo bajo para su edad cronológica dificultad en la coordinación viso- motriz, ritmo de aprendizaje lento, no atiende a varios fuentes de estímulos, atención dispersa, falta de dominio de habilidades básicas. Demuestra gusto al interactuar con compañeras, profesoras y familiares, discrimina ruidos y sonidos e identifica sonido onomatopéyico.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Presenta dificultad para comunicarse con sus compañeros y seguir el hilo de las conversaciones
- ❖ Bajo nivel de desarrollo del lenguaje, falta de dominio de vocabulario.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Fallas en narrar historias.
- ❖ Dificultad en comprender lectura de cuentos o fabulas.
- ❖ Dificultad para establecer relación con aspectos sonoros y gráficos de la escritura y en la coordinación óculo manual.

DESCRIPCION PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento
- ❖ Logro de aprendizaje bajo.
- ❖ Presenta ausencia de dominio de saberes, por lo tanto, se ha apropiado los DBA con aplicaciones de la vida cotidiana.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares fundamentales para la convivencia y la participación escolar.
- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías: computador, celular y tabletas
- ❖ Le gusta expresar sus sentimientos y emociones.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Es curiosa, demuestra gusto por interactuar con las personas a su alrededor, cooperativa, trata a las personas con respeto en el ámbito escolar y familiar.
- ❖ Demuestra una vida feliz, afectiva y social en el entorno escolar y familiar.

PARTICIPACIÓN E INCLUSION SOCIAL:

- ❖ Su mayor fortaleza es su familia.
- ❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓ N E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7. TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACIO N X
-----------------	-----------------	----------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de

apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Implementar estrategias y recursos de apoyo que ayuden a enfrentar con éxito las dificultades de los estudiantes.
- ❖ Utilizar herramientas pedagógicas innovadoras y llamativas: tecnológicas, lúdicas, literarias, etc.
- ❖ Nivelación y refuerzo de habilidades básicas en motricidad, percepción y pre- escritura.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Establecer dialogo permanente con la familia.
- ❖ Nivelación y refuerzo de habilidades básicas en motricidad, lenguaje, percepción y pre- escritura.
- ❖ Continuar con el proceso de individualización.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Atender órdenes y seguir instrucciones.
- ❖ Asistir puntualmente al horario del colegio.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Aceptar y cumplir con las recomendaciones dadas.
- ❖ Apoyo, dedicación de tiempo y estimulación.
- ❖ Establecer un ambiente en casa en el que haya tiempo y horario para todo: juego, entretenimiento, estudio, lectura y escritura.
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.
- ❖ Cumplir con los apoyos especializados originados en el sector salud.
- ❖ Continuar con plan casero según indicaciones de la terapeuta del lenguaje y ocupacional.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL X
--------------------	-------------------------	---	------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

- ❖ **GENERAL:** derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

FUENTE: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda.

Tabla 30 PIAR # 3

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: X	
GRADO: 1°A	EDAD: 7 Años 2 Meses.
DESCRIPCION DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La niña expresa libremente gustos y preferencias. ❖ Demuestra iniciativa para realizar diferentes actividades; como dibujar y colorear. ❖ Desarrolla la creatividad, las habilidades y destrezas propias de su edad y su capacidad de aprendizaje. ❖ Tiene la capacidad de expresarse, relacionarse y comunicarse cariñosamente. ❖ Adquiere hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FÍSICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Embarazo complicado con preclamsia severa. ❖ Obtenida por cesárea a las 37 semanas. ❖ Cianosis perinatal. ❖ Niega ictericia neonatal. ❖ Pan: 2,900 kg tan: 49cm. ❖ Sostén cefálico. A los 2 meses. ❖ Sedestación: a los 8 meses. ❖ Gateo: a los 9 meses. ❖ Camino: a los 18 meses. ❖ Lenguaje estructurado: a los 24 meses. ❖ Control de esfinteres: a los 3 años. 	
DIAGNÓSTICO MÉDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Miopía severa y estrabismo convergente con uso de lentes correctivos. ❖ Posible tdah. Dificultad de aprendizaje. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apoyo pedagógico. ❖ Terapias de lenguaje. ❖ Taller plan casero como estrategia de refuerzo y recuperación con compromiso de la familia. 	

TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:

- ❖ Tratamiento médico- psiquiátrico.
- ❖ Apoyo terapéutico.
- ❖ Terapia psicológica

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN:

NUMERO DE HERMANOS: 2

LUGAR QUE OCUPA: Menor

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

❖ Núcleo familiar funcional conformado por mamá, papá, hermano y hermana mayor residentes en Venezuela. Actualmente la estudiante y la mamá se radicaron en Pamplona y comparten vivienda de la tía materna. El papá viaja permanentemente.

DESCIPCION AMBIENTE FAMILIAR:

- ❖ Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos y actitudes.
- ❖ Buena convivencia.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2015 - 2017	Transición	Ciudad Bolívar de Venezuela
2018	Primaria	Colegio Técnico La Presentación

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Realización de tres niveles de educación prescolar.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

❖ Poco manejo de dominios y procesos básicos para las áreas: español, matemáticas ciencias e inglés.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ Dibujo y coloreado artística y educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Taller plan caseros para manejo de límites, autoridad y disciplina.
- ❖ Apoyo pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

❖ Impresión diagnóstica: posible tdah. Dificultad de aprendizaje. Valoración médico psiquiatra.

Dra. Erika Mago Vicentelli.

❖ Prueba aplicada: escala de inteligencia wechsler para niños (wisc-iv). Zair Eduardo ramos serrano psicólogo t.p. 151488.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Presenta agitación psicomotriz y dificultades para mantener la atención sostenida.
- ❖ Individualización en el desarrollo de actividades.
- ❖ Dificultad para seguir instrucciones.
- ❖ Fallas en su coordinación viso-motriz.
- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Problemas de aprendizaje y déficit de atención.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Domina las destrezas básicas de lectura, identifica palabras y deletrea.
- ❖ Demuestra motivación en iniciar un trabajo si se trata de colorear.
- ❖ Expresa sus emociones con movimientos.
- ❖ Presenta la conciencia de emociones y afectos, fortalezas y confianza en sí mismo.
- ❖ Nivel de lenguaje comprensivo y expresivo acorde a su edad cronológica.
- ❖ Dominio de conceptos básicos de percepción de forma, tamaño y color.
- ❖ Habilidades básicas para el conteo serial.
- ❖ Requiere apoyo permanente para la ejecución de talleres y actividades.
- ❖ Demuestra interés y gusto cuando se trabaja con materiales didácticos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Capacidad para expresar pensamientos e ideas.
- ❖ Dominio de vocabulario acorde a su edad.
- ❖ Se expresa oral y verbalmente.
- ❖ Conecta ideas sencillas de manera lógica.
- ❖ Capacidad para expresar pensamientos e ideas.
- ❖ Puede expresarse en forma oral, o mediante señas u otros gestos.
- ❖ Habla sobre lo que hace en la escuela o en casa con su familia.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Tono de voz adecuado.
- ❖ Domina las destrezas básicas de lectura, deletreo e identificar palabras.
- ❖ Dificultad para escribir, sustituye, omite e invierte las palabras.
- ❖ Presentan dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras.
 - ❖ En la escritura no deja espacio en entre las palabras y no escribe encima de las líneas.
 - ❖ Nivel de lectura silábica.
 - ❖ Nivel de comprensión lectora integral.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPÉCIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Manifiesta indicadores impulsivos y rasgos egocéntricos propios de su edad.
- ❖ Demuestra iniciativa para realizar diversas actividades.
- ❖ Realiza actividades físicas y recreativas con agrado.
- ❖ Bajo la flexibilización curricular, su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares.
- ❖ Manejo independiente de actividades de autocuidado personal: aseo y alimentación.
- ❖ Se muestra motivada hacia el uso de herramientas tecnológicas como el computador, el cual puede ser utilizado como mediador pedagógico.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Al ser motivada e implementar actividades de su interés la estudiante centra más su

atención.

- ❖ Manifiesta apoyo familiar y escolar.
- ❖ Adquiere identidad y autonomía.
- ❖ Desarrolla la creatividad, las habilidades y destrezas propias de su edad y su capacidad de aprendizaje.
- ❖ Tiene la capacidad de expresarse, relacionarse y comunicarse de tal forma que pueda establecer relaciones de reciprocidad y participación con los demás de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- ❖ Es cariñosa, y tranquila.
- ❖ Participa activamente en todas las acciones de tipo lúdico.
- ❖ Expresa sus ideas y sentimientos.
- ❖ Es capaz de expresar verbalmente su estado de ánimo como: “estoy enfadado”, “estoy alegre” también sus necesidades personales y deseos, e intenta satisfacerlos.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL:

- ❖ La estudiante participa en las actividades escolares.
- ❖ Manifiesta cariño y disposición de colaboración cuando es necesario.
- ❖ Se ha podido observar que tiene buenas relaciones con sus compañeras.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.
- ❖ Cumplen con los planes caseros que se le da en la institución.
- ❖ Los padres de familia aceptan en su proceso de tratamiento terapéutico.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMENSIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO				X

PERSONAL				
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
------------------------	------------------------	-----------------	--------------------------------------

DESCRIPCION DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros.
- ❖ Adecuación de temáticas.
- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Nivelación y refuerzo de habilidades básicas en motricidad, percepción y pre- escritura.
- ❖ Aplicación del concepto numérico en situaciones de vida cotidiana, resolución de problemas.
- ❖ Ubicación de la estudiante en un lugar estratégico dentro del aula.
- ❖ Dar órdenes breves, muy simples y secuenciales.
- ❖ Dosificar el desarrollo de las actividades.
- ❖ Ajuste de guías y talleres.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Realizar evaluación y caracterización pedagógica de la estudiante.
- ❖ Solicitar reportes médicos actualizados constantemente.
- ❖ Continuar con el proceso de individualización de la lengua escrita.
- ❖ Asesorar y verificar cumplimiento del plan casero con la familia.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Cumplir acuerdos del manual de convivencia.
- ❖ Cuidar y mantener en buen estado y limpieza sus útiles escolares.

- ❖ Mantener una adecuada presentación personal.
- ❖ Comunicar sus inquietudes a sus docentes.
- ❖ Ser responsable con sus tareas de retroalimentación en casa.
- ❖ Participar en actividades institucionales.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Aceptar y cumplir con las recomendaciones dadas.
- ❖ Crear rutinas y normas en la casa que debe aplicar en el colegio.
- ❖ Mejoramiento de los patrones de crianza.
- ❖ Comunicación respetuosa, directa y oportuna con docente.
- ❖ Asesorar y acompañar el desarrollo de las actividades del plan casero acordado.
- ❖ Entregar reportes e informes médicos y terapéuticos actualizados.
- ❖ Concientizarse de los requerimientos de la niña, evitar la negación y aceptar que toda la ayuda y las peticiones que se realizan en la institución escolar son siempre pensando en el bienestar de la estudiante.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL <u>X</u>
--------------------	-------------------------	---	--------------------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

FUENTE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda.

Tabla 31 PIAR # 4

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 11	
GRADO: 1° B	EDAD: 6 AÑOS 7MESES
DESCRIPCION DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La estudiante se caracteriza por buenas relaciones interpersonales. ❖ Es cariñosa y de una actitud pasiva. ❖ Presenta compromisos conductuales y/o emocionales. ❖ Tiene motivación de logro por los aprendizajes escolares. ❖ Falta de seguridad en sí mismas. ❖ Genera gusto y satisfacción por hacer las cosas. ❖ Entiende las órdenes mejor si se les dice y le son mostradas. ❖ Expresa sus emociones con movimientos. ❖ Le gusta mostrar sus trabajos. ❖ Demuestra afecto hacia los demás. ❖ permanece por lo general, de buen humor. ❖ Establece diálogos afectivos de su vida cotidiana. ❖ Tiene una imagen corporal positiva. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Comparta
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
❖ Ninguno.	
DIAGNOSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
❖ Ninguno.	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
❖ Ninguno.	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
❖ Ninguno.	

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X **EDAD: X**
OCUPACIÓN: X

NOMBRE DE LA MADRE: X **EDAD: X**
OCUPACIÓN: X

NUMERO DE HERMANOS: 5 **LUGAR QUE OCUPA:**
 MENOR

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

❖ Grupo familiar integrado por mamá, papá, y cinco hermanos, dos hermanos y dos hermanas mayores y tres sobrinos.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

❖ Es un hogar amplio vive con sus papas su papá trabaja en un almacén de ropa. En este momento su mamá se encuentra en estado de gestación, los hermanos trabajan y estudian conviven también con sus sobrinas, (hijos de las hermanas). Dispone de los recursos económicos necesarios para cubrir sus necesidades básicas, condiciones de vivienda adecuados, el lugar donde vive es arrendado.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	1°	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION
2017	Transición	Colegio Técnico La Presentación
2015- 2016	Hogar Infantil	Jardín Del Instituto Colombiano Bienestar Familiar (ICBF)

HISTORIA ESCOLAR:

❖ Desde los 3 años asistió a un hogar infantil, y a los 5 años hizo transición en el Colegio Técnico la Presentación.

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

❖ Ninguno.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

❖ Matemáticas - Lengua castellana.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

❖ Informática y educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACION PEDAGOGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNOSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

- ❖ Ninguno.

CARACTERIZACION DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Ninguna.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Presenta dificultades en el desarrollo de actividades académicas como comprensión de lectura, escritura, y pensamiento matemático.
- ❖ Su pronunciación es clara.
- ❖ Genera gusto y satisfacción por hacer las cosas.
- ❖ Genera el desarrollo del auto-concepto.
- ❖ Es extrovertida, emotiva y espontánea.
- ❖ Se distrae cuando hay movimiento a su alrededor.
- ❖ Permanece por lo general, de buen humor.
- ❖ Tienen una imagen corporal positiva.
- ❖ Le gusta mostrar sus trabajos.
- ❖ Expresa sus ideas y sentimientos.
- ❖ Le divierte las adivinanzas, chistes y juegos de palabras.
- ❖ Le gusta que la elogien cuando hace las cosas bien y empieza a darse cuenta que se equivoca para corregir
- ❖ Presenta hábitos de presentación personal como la limpieza y el cuidado de su cuerpo.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Dominio de vocabulario amplio y facilidad de expresión.
- ❖ Emplea la función comunicativa del lenguaje verbal y oral.
- ❖ Su pronunciación es clara.
- ❖ Expresa sus ideas y sentimientos.
- ❖ Usa nuevas palabras para ampliar sus posibilidades de expresar sus experiencias.
- ❖ Capacidad para entender lo que otros están diciendo
- ❖ Puede expresarse en forma oral (verbal) o mediante señas u otros gestos.

- ❖ Vocaliza correctamente.
- ❖ Usa gestos y mímicas para acompañar el mensaje.
- ❖ Usa frases cortas y simples.
- ❖ Utiliza objetos reales para emitir un mensaje.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura silábica.
- ❖ Presenta dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras.
 - ❖ En la lectura dice palabras en voz alta, señala, sustituye, omite e invierte las palabras
 - ❖ Salta y lee la misma línea dos veces, no lee con fluidez.
 - ❖ En la escritura no deja espacio en entre las palabras y no escribe encima de las líneas.
 - ❖ Desatiende los signos de puntuación, repite palabras, en oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento.
- ❖ Tiene la capacidad para idear algo nuevo, relacionar algo conocido de forma.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías como tabletas.
- ❖ Tiene autocontrol, manejo de impulsos y buena conducta.
- ❖ No conecta ideas sencillas de manera lógica.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Se relaciona de forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario.
- ❖ tiene autosupervisión (da seguimiento a lo que uno se está haciendo).
- ❖ Se relaciona sanamente con sus pares.
- ❖ Depende de estímulos continuamente.
- ❖ Tiene manejo y expresión adecuada de emociones.
- ❖ Muestra pertinencia en la presentación personal, hábitos de higiene, y alimentación adecuada.
- ❖ Demuestra bienestar personal y social.
- ❖ Reconoce y valora sus esfuerzos por hacer bien las cosas y aprender.

❖ Toma los errores como parte esencial del aprendizaje y muestra confianza en sus capacidades para volver a intentarlo.

❖ Reconoce sus gustos, deseos, necesidades, opiniones y limitaciones.

6. CATEGORIZACION DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
-----------------	-----------------	----------	-------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros
- ❖ Adecuación de temáticas.
- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Implementar metodologías didácticas que le permitan a la estudiante enfocar a sus tareas y talleres para obtener un aprendizaje significativo.
- ❖ simplificar las instrucciones y añadir información visual.
- ❖ Ajuste de guías y talleres disminuyendo actividades y acordando tiempo de ejecución.
- ❖ Facilitar apuntes, notas, guías, calculadora para el desarrollo de talleres de evaluación y refuerzo.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Acompañamiento ofreciéndole espacios de escucha.
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia.
- ❖ Asesorar y verificar cumplimiento del plan casero con la familia.
- ❖ Realizar evaluación y caracterización pedagógica de la estudiante.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Pedir ayuda cuando la situación lo requiera.
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades con ayuda en casa.
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutina y habilidades básicas cotidianas.
- ❖ Cumplir los acuerdos del manual de convivencia.
- ❖ Participar en las actividades del aula y colegio en general.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Fortalecimiento en casa de los procesos desarrollados en el colegio; esto permite la Continuidad.
- ❖ Acompañamiento, dedicación de tiempo, sin llegar a la sobreprotección.
- ❖ Apoyar los procesos formativos acordados para asegurar el bienestar y progreso de la Estudiante.
- ❖ Asistir y participar en los talleres de formación para padres
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.

8. TIPO DE OFERTA			
BILINGÜE __	EXTRA-EDAD —	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL <u>X</u>
<p>DESCRIPCION DE LA OFERTA:</p> <p>GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.</p>			

FUENTE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda.

Tabla 32 PIAR # 5

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE		
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 9		
GRADO: 1B	EDAD: 7 años	
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:		
<p>❖ La niña es cariñosa, atenta, ordenada, respetuosa, le gusta jugar, interactuar con las TIC (tecnología informática y comunicación), patinar, demuestra afecto por los animales, manifiesta interés por aprender. Se preocupa por su presentación personal y en realizar las actividades académicas de manera exitosa.</p>		
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE		
AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SALUD: Si		EPS: Medimas Contributivo
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: NO		
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:		
❖ Parto por cesárea.		
DIAGNÓSTICO MEDICO CERTIFICADO:		
❖ Ninguno.		
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:		
❖ Ninguno.		
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:		
❖ Ninguno.		
3. ENTORNO FAMILIAR		
NOMBRE DEL PADRE: X	EDAD: X	OCUPACION: X

NOMBRE DE LA MADRE: X			EDAD: X			OCUPACION: X		
NÚMERO DE HERMANOS: 1			LUGAR QUE OCUPA: menor					
HERMANAS INSTITUCION: X								
PERSONAS CON QUIEN VIVE:								
❖ Grupo familiar integrado por mama, papa, una hermana quienes les apoya y les colabora.								
DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:								
❖ Relaciones positivas, adecuados patrones de crianza, figura de apoyo y reconocimiento, dispone de los recursos económicos para cubrir necesidades básicas, comunicación y diálogo permanente.								
4. ENTORNO ESCOLAR								
AÑO		GRADO		INSTITUCIÓN				
2018		Primero		Colegio Técnico La Presentación				
2017		Transición		Colegio Técnico La Presentación				
GRADO ESCOLAR REINICIADO:								
❖ Ninguno								
ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:								
❖ Español, matemáticas.								
ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:								
❖ Educación física.								
PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:								
❖ Apoyo Pedagógico								
5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE								
DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:								
❖ CIT 75 nivel de desempeño limite según lo esperado para su edad. Valoración								

psicológica por especialista: Zair Eduardo ramos serrano.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Dificultad para reconocer algunas letras del abecedario.
- ❖ Dificultad para mostrar confianza en sí mismo.
- ❖ Dificultad en el pensamiento matemático.
- ❖ Dificultad en la comprensión lectora.
- ❖ Demuestra motivación e interés por los aprendizajes escolares.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Nivel de lenguaje expresivo y comprensivo adecuado para su edad cronológica.
- ❖ Comprende y aplica instrucciones sin necesidad de mayor repetición.
- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Consigue mantenerse atenta en aquellos elementos relevantes.
- ❖ Presenta fallas en la pronunciación de la r (rotacismo).
- ❖ Presenta fallas en el desarrollo de la lectura y escritura de algunas letras y números.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Habla con fluidez, expresa ideas y se comunica de manera verbal y no verbal con sus compañeras
- ❖ Manifiesta sus intereses e inquietudes constantemente.
- ❖ Demuestra poca asociación de ideas para construir sus propias oraciones.
- ❖

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura silábico.
- ❖ Confunde algunas letras y números al leerlos y escribirlos, invierte, omite, rota y sustituye
- ❖ Fallas en respetar los signos de puntuación.
- ❖ Su nivel de comprensión textual es literal.
- ❖ Se le dificultad pronunciar la letra r (rotacismo)

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento
- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del

conocimiento

❖ Responsabilidad en el cumplimiento de tareas escolares bajo acompañamiento académico y familiar.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL

❖ Conoce y respeta las normas de convivencia y trabajo en el aula.

❖ Independencia en la realización de muchas de las actividades cotidianas.

❖ Manejo responsable e independiente de las actividades de su cuidado personal (aseo, alimentación y vestido)

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS

❖ Es tranquila, amable y amigable con sus compañeras, docentes y familiares.

❖ Manifiesta un vida llena de amor y comprensión dentro del ámbito escolar y familiar.

❖ Demuestra cariño y trata a las personas con respeto.

❖ Se preocupa por mantener una buena presentación.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

❖ Su mayor fortaleza es su familia en cuanto a los apoyos y requerimientos.

❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO				X

PERSONAL				
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
------------------------	------------------------	-----------------	--------------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

❖ Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA

- ❖ Observación y dialogo permanente.
- ❖ Individualización en el proceso de lectura y escritura.
- ❖ Dialogo permanente con la familia para acompañar a la estudiante en las actividades que realice en la casa.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO

- ❖ Apoyar a la familia para tramitar las remisiones de los servicios terapéuticos que la estudiante requiere (terapia ocupacional, psicología) con apoyo del sector salud.
- ❖ Nivelación y refuerzo de la lectura, escritura y pensamiento matemático.
- ❖ Observación y dialogo permanente.
- ❖ Dialogo con la familia para recomendarle plan casero.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE

- ❖ Comunicar sus inquietudes a docente que más confianza le genera.
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutinas y habilidades básicas cotidianas.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA

- ❖ Solicitar y tramitar los servicios terapéuticos que la estudiante requiere (terapia ocupacional, psicología) y presentar oportunamente informes.
- ❖ Fortalecimiento en casa de los procesos desarrollados en el colegio; esto permite la continuidad.
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes.
- ❖ Vincular a la sociedad como actor principal del contexto para el desarrollo integral mejorando la calidad de vida de la estudiante.

8. TIPO DE OFERTA

8. TIPO DE OFERTA			
BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL X
<p>DESCRIPCION DE LA OFERTA:</p> <p>GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.</p>			

Fuente: Yus Mary Montañez Peña- Amparo Peñaranda.

Tabla 33 PIAR # 6

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 10	
GRADO: 1° C MESES	EDAD: 6 AÑOS 6 MESES
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La niña es culta y callada. ❖ Juega y en ocasiones habla sola. ❖ Ve televisión en un horario muy extendido hasta altas horas de la noche. ❖ Duerme gran parte de la mañana en el salón de clases. ❖ Poca fluidez verbal. ❖ Tiene dificultades para hablar, y para procesar la información que recibe. ❖ Presentan dificultades a la hora de desarrolla actividades como acatar instrucciones, memorizar, prestar atención. ❖ Normalmente pasan más tiempo pensando y procesando la información antes de participar y contribuir en una conversación. ❖ No le gusta bañarse continuamente (dos veces a la semana) ❖ Cuando algo le sale mal expresa emociones de ira, enojo o furia; dando respuesta agresiva como: golpeándose en la cabeza, o golpeando la mano en la pared. ❖ Posee un nivel de autoestima bajo. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Comfaorient
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: Si	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parto por cesárea. ❖ Camino: al año 5 medio. ❖ Gateo: al año 7 meses. 	
DIAGNÓSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguno 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asesoría con la profesora de la universidad en los horarios dela tarde de 2:00 a 4:00pm horas promedio. 	

TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:

- ❖ Terapia psicológica
- ❖ Terapia de lenguaje
- ❖ Terapia ocupacional

3. ENTORNO FAMILIAR**NOMBRE DEL PADRE: X****EDAD: X****OCUPACIÓN: X****NOMBRE DE LA MADRE: X****EDAD: X****OCUPACIÓN: X****NUMERO DE HERMANOS: 2****LUGAR QUE OCUPA: Menor****HERMANAS INSTITUCIÓN: Ninguno****PERSONAS CON QUIEN VIVE:**

❖ Grupo familiar integrado por mamá. Durante el día permanece con sus papá. Reciben apoyo, colaboración y acompañamiento del tío y la abuela materna. Tiene un hermano mayor por parte de papá pero no conviven juntos.

DESCRIPCION AMBIENTE FAMILIAR:

❖ Padres separados. Por parte de papá tiene un hermano mayor, que no conviven juntos, por lo tanto la niña no lo tiene presente. Condiciones de vivienda adecuados. El lugar donde vive es propiedad del tío.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Primaria	Colegio Técnico La Presentación
2017	Transición	Colegio Técnico La Presentación
2014 - 2016	Copetín	Hogar Infantil. Instituto Colombiano De Bienestar Familiar (ICBF)

HISTORIA ESCOLAR:

Desde los dos años asistió al copetín, en transición fue remitida a apoyo pedagógico por fallas de motricidad.

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Ninguno

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

- ❖ Matemáticas – lengua castellana.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ EDUCACION FISICA.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ APOYO PEDAGÓGICO.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

- ❖ Prueba aplicada: escala de inteligencia wechsler para niños (wisc-iv). Zair Eduardo ramos serrano psicólogo.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ La estudiante presenta dificultad para aprender y reconocer los fonemas y combinaciones en el área de lengua castellana.
- ❖ Falta desarrollo de comprensión de acuerdo al nivel de edad.
- ❖ No sigue instrucciones de trabajo.
- ❖ Falta de atención y concentración.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Su lenguaje es difuso, poco se le entiende lo que habla.
- ❖ Presenta dificultades en el desarrollo de actividades académicas como comprensión de lectura, escritura, y pensamiento matemático.
- ❖ Presenta compromisos conductuales y/o emocionales motivada a que generen frustraciones por rechazo o no poder estar a la par con sus compañeras.
- ❖ Presenta dificultad para recordar los temas anteriores.
- ❖ Presenta dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras.
- ❖ En la lectura dice palabras en voz baja, señala, sustituye, omite e invierte las palabras.
- ❖ En la escritura no deja espacio en entre las palabras y no escribe encima de las líneas.
- ❖ Falta de seguridad en sí mismas.
- ❖ Se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes.
- ❖ Normalmente pasan más tiempo pensando y procesando la información antes de participar y contribuir en una discusión.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Dominio de vocabulario limitado.
- ❖ Dificultad para expresar ideas o sentimientos.
- ❖ Incapacidad para expresar pensamientos e ideas.
- ❖ No vocaliza las palabras correctamente

- ❖ Comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ En la lectura dice palabras en voz baja, señala, sustituye, omite e invierte las palabras.
- ❖ Presenta dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras.
- ❖ Nivel de comprensión lectora literal.
- ❖ Nivel de lectura silábica.
- ❖ Lee por sílabas, no logra leer palabra a palabras.

**DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO
ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:**

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Tiene acompañamiento académico y familiar para el cumplimiento de tareas escolares.
- ❖ Mantiene la atención por períodos de tiempo corto.
- ❖ Manifiesta carencia de desarrollo de motricidad fina como: agarres, coordinación visomotora, agilidad, precisión, continuidad, armonía, manejo de fuerza y resistencia, disociación de segmentos corporales, realización de movimientos alternos, de actividades que exijan el uso de las dos manos, rendimiento en la ejecución de sus tareas, coordinación viso-manual.
- ❖ No posee los dispositivos básicos de aprendizaje en concordancia con su etapa de desarrollo

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares fundamentales para la convivencia y la participación escolar.
- ❖ Manifiesta independencia en actividades básicas cotidianas: alimentación, vestido e higiene.
- ❖ Expresa diferentes estados de angustias y de anhelos.
- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías como tabletas.
- ❖ Atención individualizada.
- ❖ Hija única y con patrones de crianza sin unificar.
- ❖ Requiere permanente acompañamiento.

Bienestar emocional y habilidades afectivas:

- ❖ Es una niña culta y callada.
- ❖ Tiene autocontrol, manejo de impulsos y buena conducta.
- ❖ No tiene habilidades de coordinación y cooperación
- ❖ Reconoce y valora sus esfuerzos por hacer bien las cosas y aprender.

Participación e inclusión social:

- ❖ La estudiante participa en las actividades escolares.
- ❖ Manifiesta cariño y disposición de colaboración cuando es necesario.
- ❖ Se ha podido observar que tiene buenas relaciones con sus compañeras.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.
- ❖ Cumple con los planes caseros que se le da en la Institución.
- ❖ Los padres de familia aceptan en su proceso de tratamiento terapéutico.

6. CATEGORIZACION DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACIO N <u>X</u>
-----------------	-----------------	----------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros

- ❖ Adecuación de temáticas.
- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Recordar tareas y compromisos escolares mediante el uso de agenda con la modalidad de tutora-compañera
- ❖ Simplificar las instrucciones y añadir información visual
- ❖ Ajuste de guías y talleres disminuyendo actividades y acordando tiempo de ejecución
- ❖ Facilitar apuntes, notas, guías, calculadora para el desarrollo de talleres de evaluación y refuerzo.
- ❖ Nivelación y refuerzo de habilidades básicas en motricidad, percepción y pre- escritura.
- ❖ Aplicación del concepto numérico en situaciones de vida cotidiana: tiempo – dinero.
- ❖ Ubicación de la estudiante en un lugar estratégico dentro del aula.
- ❖ Dar órdenes breves, muy simples y secuenciales.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Apoyar a la familia para tramitar las remisiones de los servicios terapéuticos que la estudiante requiere (psicología, neuropsicología, terapia ocupacional) con apoyo del sector salud
- ❖ Diseñar estrategias para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción de la estudiante atendiendo su condición de discapacidad
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia.
- ❖ Solicitar reportes médicos actualizados constantemente.
- ❖ Continuar con el proceso de individualización de la lengua escrita.
- ❖ Asesorar y verificar cumplimiento del plan casero con la familia.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Requerir ayuda cuando la situación lo requiera
- ❖ Comunicar sus inquietudes a docente que más confianza le genera
- ❖ Cumplir los acuerdos del manual de convivencia
- ❖ Participar en las actividades del aula y colegio en general
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades de refuerzo en casa
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutinas y habilidades básicas cotidianas.
- ❖ Cuidar y mantener en buen estado y limpieza sus útiles escolares.
- ❖ Mantener una adecuada presentación personal.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Reiniciar valoración por programa crecimiento y desarrolla.

- ❖ Acompañamiento, dedicación de tiempo, sin llegar a la sobreprotección
- ❖ Apoyar los procesos formativos acordados para asegurar el bienestar y progreso de la estudiante
- ❖ Asistir y participar en los talleres de formación para padres.
- ❖ Seguir asesorías escolares en casa.
- ❖ establecer horario de sueño acorde a su edad.
- ❖ Aceptar y cumplir con las recomendaciones dadas.
- ❖ Comunicación respetuosa, directa y oportuna con docente.
- ❖ Asesorar y acompañar el desarrollo de las actividades del plan casero acordado.
- ❖ Entregar reportes e informes médicos y terapéuticos actualizados.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL <u>X</u>
-------------	------------------	-----------------------------------	------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas- Amparo Peñaranda

Tabla 34 PIAR # 7

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 14	
GRADO: 2C	EDAD: 7 años
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS	
<p>La niña es curiosa, consentida de su familia, demuestra carácter autoritario, le gusta pintar e interactuar con la tablet. Demuestra interés, pero en ocasiones muestra apatía por realizar las actividades de manera exitosa.</p>	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SALUD: SI EPS: COMPARTA	
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: NO	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parto por cesárea programada a las 36 semanas de gestación. Historia médica registra consulta médica por: otitis, alergia de la piel, infección de vías urinarias sitio no especificado, embarazo de alto riesgo por problemas emocionales, dolor abdominal y trastornó estomacal. ❖ Sedestación: a los 8 meses ❖ Lenguaje: a los 18 meses ❖ Control de esfínteres: a los 3 años ❖ Marcha: a los 18 meses ❖ Camino: a los 12 meses 	
DIAGNÓSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ F900 perturbación de la actividad y la atención. ❖ F901 trastornó hipercentico de la conducta. ❖ Trastorno del desarrollo de las habilidades escolares no especificado. ❖ Trastorno del lenguaje expresivo. ❖ Hiperactividad. ❖ Infección de vías urinarias sitio no especificado. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguno. 	

TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD

- ❖ Terapia psicológica
- ❖ Terapia de lenguaje
- ❖ Terapia ocupacional
- ❖ Tratamiento fonoaudiólogo
- ❖ Psicoterapia individual

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

- ❖ Grupo familiar integrado por abuela y madre, hija única.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR

- ❖ Buena convivencia, relaciones positivas, ausencia de patrones de crianza, falta de autoridad para establecer normas, dispone de recursos económicos necesarios para cubrir sus necesidades básicas, condiciones de vivienda adecuados.

4. ENTORNO ESCOLAR

HISTORIA ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Segundo	Colegio técnico la Presentación
2017	Primero	Colegio Técnico la Presentación
2016	Transición	Colegio Técnico la Presentación

Inicio a los tres años el jardín, no era promovida por criterios pedagógicos.

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Transición.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

- ❖ Matemáticas – español.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ Informática.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Asesoría de tareas y Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDA:

- ❖ CIT 62 muy bajo desempeño cognitivo. Valoración psicológica por especialista: Zair Eduardo ramos serrano.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD

- ❖ Nivel de desarrollo intelectual inferior a su edad cronológica.
- ❖ Razonamiento en nivel de desempeño bajo para su edad.
- ❖ Memoria a corto plazo
- ❖ No mantiene la atención en clase y en las actividades académicas
- ❖ No muestra pertinencia en la presentación personal y hábitos de higiene.
- ❖ Demuestra inquietud
- ❖ Se comunica mediante lenguaje textual y oral
- ❖ Mantiene buenas relaciones interpersonales.
- ❖ Dificultad de los conocimientos básicos como leer y escribir.
- ❖

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Dificultad para mantener procesos superiores como atención y concentración
- ❖ No identifica con claridad los números del 20 al 100
- ❖ Al dictado confunde los grafemas en palabras y oraciones
- ❖ Dificultad para realizar sumas y restas sencillas
- ❖ Requiere refuerzos verbales contantes para seguir una instrucción debido a su atención dispersa.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Habla con fluidez, expresa ideas y se comunica de manera verbal y no verbal con sus compañeras.
- ❖ Manifiesta sus intereses, gustos e inquietudes constantemente.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura silábica

- ❖ Comprensión textual literal

- ❖ Presenta dificultad en los procesos de lectura y escritura como disortografía, omisión, confusión, agregados inversión, en letras y números.

DESCRIPCION PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADEMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.

- ❖ Falta de responsabilidad y organización en las tareas y trabajos.

- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Falla en la presentación y aseo personal.

- ❖ Manejo de patrones de crianza inadecuados.

- ❖ Falta de su cuidado personal (aseo, presentación)

- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías: computador, celular y tabletas.

- ❖ Da a conocer sus metas, objetivos e intereses personales.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Es solidaria, social y respeta a sus compañeras, docentes y familia

- ❖ Manifiesta una vida social llena de amor y comprensión.

- ❖ Demuestra cariño y trata a las personas con respeto.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

- ❖ Su mayor fortaleza es su familia en cuanto a los apoyos y requerimientos

- ❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca

- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE	LIMIT	EXTE	GENERALIZ
	NTE	ADO	NSO	ADO
CONTEXTO Y				X

VIDA FAMILIAR				
HABILIDADES INTELLECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION X
-----------------	-----------------	----------	----------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

❖ Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA

- ❖ Promover procesos superiores como atención, concentración y memoria para el desempeño escolar
- ❖ Motivarla constantemente al iniciar y finalizar las actividades
- ❖ Diseñar estrategias lúdicas pedagógicas que faciliten el proceso de aprendizaje.
- ❖ Permanente seguimiento al ritmo de aprendizaje

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO

- ❖ Seguir individualizando el proceso de aprendizaje y dosificar actividades.
- ❖ Asesorar y verificar cumplimiento del plan casero.
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia.
- ❖ Diseñar estrategias para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción de la

estudiante atendiendo su condición de discapacidad.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE

- ❖ Escuchar con buen modo y respetar las observaciones y recomendaciones.
- ❖ Seguir instrucciones
- ❖ Requerir ayuda cuando la situación lo requiera.
- ❖ Cumplir los acuerdos del manual de convivencia
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades de refuerzo en casa
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutinas y habilidades básicas cotidianas

COMPROMISOS DE LA FAMILIA

- ❖ Acordar pautas y normas para el autocuidado: baño y presentación personal.
- ❖ Aceptar y corregir las faltas de la niña como estrategia de prevención.
- ❖ Observación y seguimiento de las indicaciones médicas.
- ❖ Más atención, y apoyo en los procesos académicos.
- ❖ Acompañamiento, dedicación de tiempo, sin llegar a la sobreprotección
- ❖ Fortalecimiento en casa de los procesos desarrollados en el colegio; esto permite la continuidad. Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL X
--------------------	-------------------------	---	------------------

DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA:

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña- Amparo Peñaranda.

Tabla 35 PIAR # 8

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 16	
GRADO: 2°C	EDAD: 7 AÑOS – 8 MESES
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La niña es juiciosa, le gusta interactuar con la tablet, demuestra gusto por el material didáctico y empatía por aprender, aunque a veces llega con actitud negativa manifestando poco interés, pereza y rebeldía. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Medimas
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: No	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FÍSICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parto normal a las 39 semanas sin complicaciones. Condición de salud afectada por crisis convulsiva a los dos años, la niña esta medicada con ácido valproico 5cc cada ocho horas ❖ Seno materno: 3 años ❖ Sedestación: 8 meses ❖ Gateo: a los 9 meses ❖ Camino: a los 18 meses 	
DIAGNÓSTICO MÉDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Epilepsia infantil. ❖ trastorno de las habilidades básicas del aprendizaje. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguno 	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tratamiento médico. ❖ Terapia ocupacional. ❖ 	

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

PERSONAS CON QUIEN VIVE

❖ Grupo familiar conformado por papa, mama, hermano mayor, viven en casa arrendada, miembro de la familia apoyan y cuidan a la niña para prevenir riesgos mayores.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR

❖ Familia unida, responsable, relaciones positivas, figura de apoyo y autoridad, ausencia de adecuados patrones de crianza, condiciones de vivienda adecuados. El lugar donde vive le permite llevar un estilo de vida saludable.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Segundo	Colegio Técnico La Presentación
2017	Primero	Colegio Técnico La Presentación
2016	Transición	Colegio Técnico La Presentación

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

❖ Ninguno.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

❖ Español- matemáticas.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

❖ Artística.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD

❖ Memoria a corto plazo.

❖ No muestra pertinencia en la presentación y hábitos de higiene.

- ❖ Falla en la comprensión verbal.
- ❖ Dificultad en identificar y reconocer el abecedario completo.
- ❖ Falta de confianza en si mismo.
- ❖ Demuestra timidez.
- ❖ Dificultad en el pensamiento matemático (reconocimiento de números, sumas y restas y resolución de problemas)
- ❖ Dificultad en la lectura y escritura.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Centra la atención de forma específica en elementos o estímulos relevantes.
- ❖ Fallas en el proceso de lectura y escritura.
- ❖ Carencia de vocabulario y nivel de lenguaje expresivo poco fluido.
- ❖ Su ritmo de aprendizaje es lento.
- ❖ Comprende y aplica instrucciones sin necesidad de mayor repetición.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Interactúa comunicativamente, aunque demuestra timidez.
- ❖ Se expresa de manera verbal y no verbal.
- ❖ Sigue sin dificultad el hilo de las conversaciones manifestando sus intereses, metas y gustos.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura silábica
- ❖ Comprensión textual literal
- ❖ Presenta dificultad en el proceso de lectura y escritura como disortografía, omisión, confusión, agregados e inversión.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Falla en la responsabilidad y organización en tareas y trabajos.
- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL

- ❖ Habilidades sociales corresponden a su edad.

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares.
- ❖ Muestra motivación e interés por actividades y usos de la Tablet.
- ❖ Es tranquila, colaboradora, trata a sus compañeras con respeto.
- ❖ Muestra interés por el juego y por el uso de las nuevas tecnologías: computador, tabletas y celular.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS

- ❖ Es tranquila y solidaria.
- ❖ Comunica sentimientos e intereses.
- ❖ Trata a las personas con respeto dentro del ámbito escolar y familiar.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL

- ❖ Su mayor fortaleza es su familia en cuanto a los apoyos y requerimientos.
- ❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMENSIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X
--------------------------------------	--	--	--	----------

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N X
------------------------	------------------------	-----------------	--------------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

❖ Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Observación y dialogo permanente.
- ❖ Propiciar la formación de habilidades para la vida.
- ❖ Promover un clima escolar favorable: confianza- comunicación.
- ❖ Individualizar el proceso de aprendizaje matemático y de español.
- ❖ Dialogo constante con la madre de familia.
- ❖ Implementar estrategias llamativas que le sea de interés para la estudiante.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje de la estudiante.
- ❖ Seguir individualizando el proceso de la lectura y escritura.
- ❖ Asesorar y verificar cumplimiento del plan casero con la familia.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Seguir instrucciones y recomendaciones.
- ❖ Mantener una actitud positiva constante.
- ❖ Pedir ayuda a su profesora o compañeras cuando la situación lo requiera.
- ❖ Comunicar sus inquietudes a docente que más confianza le genera.
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades de refuerzo en casa.
- ❖ Mantener una adecuada presentación personal.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Acompañamiento, dedicación de tiempo, sin llegar a la sobreprotección.
- ❖ Seguir plan manejo de crisis convulsiva para prevenir riesgos mayores.
- ❖ Avisar, alertar al docente como actuar frente a este caso.
- ❖ Refuerzo en casa y asesoría de tareas con actividades recreativas y divertidas.
- ❖ Seguir rutinas y plan casero.
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL X
--------------------	-------------------------	---	------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda.

Tabla 36 PIAR # 9

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 20	
GRADO: 3° A	EDAD: 10 AÑOS
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ LA NIÑA DEMUESTRA UNA SOLIDA FORMACION SOCIAL, ETICA, MORAL Y UN COMPORTAMIENTO ADECUADO. ❖ LA NIÑA ES CALLADA ❖ PRESENTA DIFICULTAD PARA RECORDAR LOS TEMAS ANTERIORES. ❖ HA DEMOSTRADO SER CAPAZ DE CUMPLIR CON LOS DEBERES ESCOLARES. ❖ RESPONDE BIEN CON PALABRAS POSITIVAS. ❖ NECESITA APOYO PARA DESARROLLAR TALLERES Y ACTIVIDADES. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACIÓN AL SISTEMA DE SALUD: Si EPS: Comparta	
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: Si	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Embarazo y parto normal. ❖ Proceso de desarrollo motor y de lenguaje normal. ❖ Desde preescolar se notó que la niña olvidaba todo. ❖ No ha recibido ningún tratamiento. 	
DIAGNÓSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proceso de valoración por optometría. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apoyo pedagógico. ❖ Requerimientos educativos específicos: simplificar instrucciones, recordar las tareas y compromisos escolares, añadir información visual en procesos de pensamiento matemático, ajustes de guías y talleres dosificando actividades- tiempo y facilitar el uso de textos, apuntes y otras ayudas por talleres. 	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ninguna. 	

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE : X	EDAD: X	OCUPACION: X
NOMBRE DE LA MADRE: X	EDAD: X	OCUPACION: X
NUMERO DE HERMANOS: 5	LUGAR QUE OCUPA: 4	
HERMANAS INSTITUCION: 7° Y transición.		
PERSONAS CON QUIEN VIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Integra el núcleo familiar la abuela materna, la mamá quien se ocupa en oficios domésticos, dos hermanos mayores, una hermana mayor estudiante de 7° y una hermana menor estudiante de transición. 		

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

- ❖ Vivienda propiedad de la abuela materna quien vive con las niñas
- ❖ El grupo familiar se sostiene con el pago que recibe la mamá de lavadas, de aseos, y barriendo las calles. Como también del apoyo del hermano mayor.
- ❖ La vivienda se ubica a la periférica de la ciudad.
- ❖ La niña recibe subsidios de familias en acción.
- ❖ Beneficiaria de servicio restaurante escolar.
- ❖ Distancia recorrida por las niñas en cada trayecto casa- colegio es de 1 hora aproximadamente, de forma independiente.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2015 – 2018	1° - 3°	Colegio Técnico La Presentación
2014	Transición	Colegio Técnico La Presentación

HISTORIA ESCOLAR:

- ❖ Inicio desde la etapa preescolar en la Institución. Reinicio primer grado, y fue promovida de primer grado al siguiente con observaciones alusivas con bajo ritmo de aprendizaje y rendimiento bajo en las áreas de lenguaje y matemáticas

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Primer grado.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

- ❖ Lenguaje y matemáticas.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ INFORMATICA Y ARTISTICA.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

- ❖ CIT: 62.
- ❖ Nivel de desempeño muy bajo
- ❖ Comprensión verbal: 67 muy bajo.
- ❖ Razonamiento perceptual: 73 limite.
- ❖ Memoria de trabajo. 59 muy bajo.
- ❖ Velocidad de procesamiento: 75 limite.
- ❖ Prueba aplicada: escala de inteligencia wechsler para niños (wisc-iv). Zair Eduardo ramos serrano psicólogo. 151488.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Déficit en la función intelectual.
- ❖ Dificultad para la elaboración de conceptos abstractos.
- ❖ Fallas en los procesos de almacenamiento y evocación.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Consigue reorientar la atención cuando se distrae.
- ❖ Sigue instrucciones sin necesidad de mayor repetición.
- ❖ Resuelve situaciones de mediana complejidad siguiendo modelos, explicaciones y procedimientos.
- ❖ lectura vacilante, entonación adecuada.
- ❖ Escases de vocabulario y red de conceptos muy limitada.
- ❖ Escritura con omisión y sustituciones.
- ❖ Presenta dificultad para recordar los temas anteriores.
- ❖ Falta de seguridad en sí misma.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Capacidad para expresar pensamientos e ideas.

- ❖ Vocabulario limitado.
- ❖ Se expresa oral y verbalmente.
- ❖ Conecta ideas sencillas de manera lógica.
- ❖ Amplitud léxica no es acorde a su edad.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura vacilante.
- ❖ Al leer un texto no comprende la oración, las relaciones, las inferencias o el sentido profundo de la lectura.
- ❖ En la lectura dice palabras con voz adecuada, señala, sustituye, omite e invierte las palabras.
- ❖ Nivel de comprensión literal.
- ❖ Presenta dificultad para dominar destrezas básicas de lectura, deletreo y para identificar palabras.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Falta de habilidades para realizar análisis y síntesis de estímulos visuales abstractos, razonamiento abstracto, inductivo y secuencial.
- ❖ Se evidencia memoria a corto plazo.
- ❖ Presenta habilidades bajas para la manipulación mental de información y el razonamiento numérico.
- ❖ Se evidencia una amplitud léxica baja para su edad y una insuficiencia para manifestar comprensión de principios y situaciones sociales generales, juicio y madurez social.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares.
- ❖ Manejo independiente de actividades de autocuidado personal: aseo, alimentación y vestimenta.
- ❖ Se vincula con las actividades cotidianas del hogar.
- ❖ Recorre a pie aproximadamente 1 hora para ir de su casa al colegio de forma independiente.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Es una niña tranquila.
- ❖ Enfrenta y resuelve conflictos de manera pacífica.
- ❖ Mantiene buenas relaciones interpersonales, se comunica asertivamente con sentimientos.
- ❖ Promueve estados de calma y optimismo que le permitan alcanzar objetivos.
- ❖ Construye su identidad: su autoestima, su seguridad y la autoconfianza en sí mismo.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL:

- ❖ La estudiante participa en las actividades escolares.
- ❖ Manifiesta disposición de colaboración cuando es necesario.
- ❖ Se ha podido observar que tiene buenas relaciones con sus compañeras.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente.
- ❖ En su entorno escolar es tratada con respeto.
- ❖ Cumplen con los planes caseros que se le da en la institución.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMENSIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
-----------------	-----------------	----------	-------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros
- ❖ Adecuación de temáticas.

- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Potenciar un proceso escolar dinamizado con aprendizajes significativos.
- ❖ Atender su condición psicosocial como factor de riesgo por permanecer en el sistema educativo.
- ❖ Flexibilizar en las estrategias de evaluación y ajustes a los tiempos.
- ❖ Recordar tareas y compromisos escolares.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Apoyo pedagógico individualizado en procesos de lengua escrita y pensamiento matemático.
- ❖ Seguimiento a su condición nutricional: alimentación complementaria.
- ❖ Seguimiento al proceso de aprendizaje de la estudiante.
- ❖ Apoyar a la familia para tramitar las remisiones de los servicios terapéuticos que la estudiante requiere.
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia.
- ❖ Reportar oportunamente la condición de discapacidad de la estudiante que presenta las pruebas de estado, con el fin de garantizar los apoyos y los ajustes razonables necesarios y pertinentes.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Solicitar ayuda cuando la situación lo requiera.
- ❖ Cumplir los acuerdos y compromisos del manual de convivencia.
- ❖ Ser responsable en el manejo de agenda con compromisos escolares de refuerzo en la casa.
- ❖ Participar en las actividades del aula y colegio en general.
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutinas y habilidades básicas cotidianas.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Solicitar y cumplir con el tratamiento terapéutico dado por el servicio de salud.
- ❖ Refuerzo en casa en lectura y escritura diseñada en el plan casero.
- ❖ Cuidar y asegurar los requerimientos en salud, nutrición y autocuidado.
- ❖ Apoyar los procesos formativos acordados para asegurar el bienestar y progreso de la Estudiante.
- ❖ Asistir y participar en los talleres de formación para padres.

❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL <u>X</u>
--------------------	-------------------------	---	--------------------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Amparo Peñaranda.

Tabla 37 PIAR # 10

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 19	
GRADO: 3C	EDAD: 9 años 7 meses
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS	
❖ La niña es respetuosa, colaborativa, muestra interés por aprender y por realizar las actividades de manera exitosa. Manifiesta gusto por la música.	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Comparta
PROGRAMA	
CRECIMIENTO Y DESARROLLO: NO	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nació a las 41 semanas de gestación, presento amenazas de aborto hasta los 7 meses. ❖ Su primera palabra: a los 14 meses ❖ Se sentó: a los 7 meses ❖ Gateo: a los 9 meses ❖ Camino: a los 12 meses 	
DIAGNÓSTICO MEDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ F813 trastornos mixtos de habilidades escolares no especificado. ❖ F900 perturbación de la actividad y de la atención. ❖ R463 hiperactividad. ❖ Trastorno del lenguaje. ❖ Trastorno mixto de la conducta y emociones. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
❖ Ninguno.	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tratamiento fonoaudiológico. ❖ Terapia psicológica. ❖ Terapia ocupacional. 	

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACION: X

NOMBRE DE LA MADRE: X.

EDAD: X

OCUPACION: X

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

❖ Grupo familiar integrado por mama, papa, abuelo y hermano menor.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

❖ Debilidad, falencias en la figura de apoyo y autoridad, ausencia de atención, colaboración para el estudio y seguimiento médico especializado de la condición de su hija, dispone de los recursos económicos necesarios para cubrir las necesidades básicas, condiciones de vivienda adecuados.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	Tercero	Colegio Técnico La Presentación
2017	Segundo	Colegio Técnico La Presentación
2015- 2016	Primero	Colegio Técnico La Presentación
2014	Transición	Colegio Técnico La Presentación

HISTORIA ESCOLAR:

❖ Reinicio primer grado en dos ocasiones en la institución por persistir problemas de aprendizaje en lectura y escritura debido a sus fallas notorias de déficit atencional.

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

❖ Primero.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

❖ Español- matemáticas.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

❖ Educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

❖ Apoyo Pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

❖ CIT 60 muy bajo desempeño cognitivo. Valoración psicológica por especialista: Zair Eduardo ramos serrano.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Memoria a corto plazo.
- ❖ Dificultades en el desarrollo de actividades académicas como: comprensión lectora y escritura.
- ❖ Fallas en el pensamiento matemático (sumas, restas, resolución de problemas, tablas de multiplicar)
- ❖ Dificultad para argumentar.
- ❖ Falta de confianza en sí mismo.
- ❖ Presenta motivación de logro por los aprendizajes escolares.
- ❖ Su estilo de aprendizaje es kinestésico- escrito.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Sigue instrucciones, pero se le debe centrar la atención en contadas ocasiones.
- ❖ Fallas en el proceso de lectura y escritura.
- ❖ Vocabulario adecuado y fluido para su edad.
- ❖ Incorpora los conocimientos previos para construir nuevos conocimientos.
- ❖ Responde ante las situaciones abstractas y relaciones lógicas.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

❖ Presenta fluidez, dominio de vocabulario, se le facilita comunicarse con sus compañeros y seguir el hilo conductor en las conversaciones.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura vacilante.
- ❖ Comprensión textual literal e inferencial.
- ❖ Presenta dificultad en el proceso de comprensión lectora y escritura como: inversión, omisión, rotación, fragmentación de palabras

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Falla en la responsabilidad y organización en tareas y trabajos.
- ❖ Bajo acompañamiento familiar.

❖ su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Comprende órdenes y acuerdos pactados para la convivencia escolar en el aula.
- ❖ Habilidades sociales corresponden a su edad.
- ❖ Muestra motivación e interés en actividades académicas.
- ❖ Muestra gusto por el juego y da a conocer sus metas e intereses personales.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Colaborativa, solidaria y amigable.
- ❖ Trata a las personas con respeto.
- ❖ Manifiesta una vida social dentro del entorno escolar y familiar.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL:

- ❖ Su mayor fortaleza es su familia.
- ❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMENSIONES	INTERMITE NTE	LIMIT ADO	EXTE NSO	GENERALIZ ADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N X
-----------------	-----------------	----------	------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

❖ Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA

- ❖ Priorizar la formación de habilidades para la vida propiciando aprendizajes significativos.
- ❖ Observación y dialogo permanente.
- ❖ Ajustes de guías y talleres disminuyendo actividades y acordando tiempos de ejecución
- ❖ Promover un clima escolar favorable: confianza- comunicación.
- ❖ Dialogo constante con la madre de familia.
- ❖ Implementar estrategias llamativas que le sea de interés para la estudiante.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO

- ❖ Seguir en el apoyo individual para el refuerzo de la lectura – escritura con apoyo de tic
- ❖ Diseñar estrategias para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción de la estudiante atendiendo su condición de discapacidad.
- ❖ Establecer comunicación permanente, dinámica y constructiva con la familia

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE

- ❖ Seguir instrucciones y recomendaciones.
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades de refuerzo en casa.
- ❖ Cumplir los acuerdos del manual de convivencia.
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutinas y habilidades básicas cotidianas.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA

- ❖ Acompañamiento, dedicación de tiempo, sin llegar a la sobreprotección.

- ❖ Participar en los talleres de formación para padres
- ❖ Refuerzo en casa y asesoría de tareas con actividades recreativas y divertidas.
- ❖ Permanente comunicación con titular y demás docentes respetando horario acordado para la atención a padres.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __

EXTRA-EDAD

__

**HOSPITALARIA Y
DOMICILIARIA** __

GENERAL X

DESCRIPCIÓN DE LA OFERTA:

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda.

Tabla 38 PIAR # 11

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 21	
GRADO: 6° D	EDAD: 11 AÑOS 11 MESES
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es insegura ❖ Su relación familiar es buena. ❖ Expresa bienestar general y buena convivencia. ❖ Estudiante con buena disposición para aprender. ❖ Demuestra actitud positiva. ❖ Tiene buena relación con los compañeros y docentes. 	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FISICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Embarazo y parto sin riesgo y a término. ❖ Saludable y sin dolencias físicas. ❖ Se queja dolor d piernas. ❖ En chequeo de optometría por baja visión. 	
DIAGNÓSTICO MÉDICO CERTIFICADO:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escala wisc- iv ci: 89 promedio bajo. Aplica psicólogo Zair Eduardo Ramos Serrano. ❖ Cie 10: f 90.0: trastorno de la actividad y la atención. ❖ Continuar con terapias de lenguaje de 10 sesiones ❖ Se remite a valoración con optometra debido a que realiza demasiada aproximación de los textos para realizar la lectura. ❖ F813- trastorno mixto de las habilidades escolares. 	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terapias de lenguaje. ❖ Taller plan casero como estrategia de refuerzo y recuperación con compromiso de la familia. ❖ Apoyo pedagógico. 	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terapias ocupación y lenguaje. 	

3. ENTORNO FAMILIAR**NOMBRE DEL PADRE: X****EDAD: X****OCUPACION: X****NOMBRE DE LA MADRE: X****EDAD: X****OCUPACION: X****NUMERO DE HERMANOS: 2****LUGAR QUE OCUPA: MAYOR****PERSONAS CON QUIEN VIVE:**

Núcleo familiar integrado por su mamá, vive con abuelos y tíos y un hermano menor

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

Padres separados, vive con abuelos y tíos, tiene un hermano menor. Mantiene buena convivencia con su mamá.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCION
2018	6°	Colegio Técnico La Presentación
2015- 2017	3°- 5° Primaria	Colegio Técnico La Presentación
2013- 2014	1° - 2° Primaria	Institución Educativa Galán.
2012	Transición	Institución Educativa Galán.

HISTORIA ESCOLAR:

- ❖ Estudio en la institución Educativa Galán.
- ❖ Se le dificulta atender a varias fuentes de estímulos (el discurso del profesor y sus apuntes en el tablero.)

GRADO ESCOLAR REINICIADO:

- ❖ Ninguno

AREAS DE MAYOR DIFICULTAD:

- ❖ Matemáticas y lengua castellana.

AREAS DE MAYOR RENDIMIENTO:

- ❖ Informática, artística, educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Taller creativo con practicante programa de pedagogía en jornada contraria jueves de 2:00 – 4:00 p.m.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

- ❖ Escala Wisc-Iv Ci: 89 Promedio Bajo. Aplica Psicólogo Zair Eduardo Ramos Serrano.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Desempeño promedio según lo esperado para su edad.
- ❖ En la comprensión verbal su nivel de desempeño es bajo para su edad.
- ❖ Dificultades para el razonamiento y expresión verbal.
- ❖ Poca amplitud léxica.
- ❖ La memoria a corto plazo y de trabajos se evidencia un nivel bajo ante las necesidades de ejecutar tareas de retención de dígitos y letras.
- ❖ Dificultad en la coordinación visomotora para llevar a cabo una tarea.

EVALUACION PEDAGOGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ No se mantiene concentrada en actividades de ciclo largo (clases o talleres) y no puede atender a varias fuentes de estímulos.
- ❖ No lee con fluidez, no tiene en cuenta los signos de puntuación, ni la entonación adecuada.
- ❖ Confunde las letras b y d.
- ❖ Se le dificulta recordar los conocimientos aprendidos, y temas anteriores.
- ❖ Retraso evolutivo en la adquisición del lenguaje.
- ❖ Presentan dificultades en el desarrollo de actividades académicas como comprensión de lectura, escritura, y pensamiento matemático.
- ❖ En la lectura señala, sustituye, omite e invierte las palabras
- ❖ Salta y lee la misma línea dos veces, no lee con fluidez.
- ❖ Es extrovertida, emotiva y espontánea.
- ❖ Permanecen por lo general, de buen humor.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

- ❖ Se comunica con sus compañeras y puede seguir sin dificultad el hilo de las conversaciones.
- ❖ Capacidad para entender y usar el lenguaje hablado.
- ❖ Puede expresarse en forma oral (verbal), o mediante señas u otros gestos.
- ❖ Comunica ideas o mensajes por medio de palabras.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ En la escritura confunde la b por la d.
- ❖ Presenta fallas en el proceso de lectura y escritura por omisión, sustitución e inversión de letras.
- ❖ Omite fonemas en escritura por dictado.

❖ Lectura vacilante: se caracteriza por la inseguridad, desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACADÉMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento.
- ❖ Presenta dificultad de memorización.
- ❖ Presenta una actitud pasiva.
- ❖ Se evidencia dificultades a nivel de razonamiento y expresión verbal.

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Conoce y respeta normas y acuerdos escolares.
- ❖ Manejo responsable e independiente de las actividades de su cuidado personal como; aseo, alimentación y vestimenta.
- ❖ Muestra interés por el uso de nuevas tecnologías como computador, tableta.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Es tranquila y muestra una actitud positiva.
- ❖ Mantener una buena conducta, tratando a las personas con respeto dentro del ámbito escolar y familiar.
- ❖ Tiene manejo y expresión adecuada de emociones.
- ❖ Demuestra bienestar personal y social.
- ❖ Reconoce y valora sus esfuerzos por hacer bien las cosas y aprender.
- ❖ Toma los errores como parte esencial del aprendizaje y muestra confianza en sus capacidades
Para volver a intentarlo.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL:

- ❖ La estudiante participa en las actividades escolares.
- ❖ Manifiesta cariño y disposición de colaboración cuando es necesario.
- ❖ Se ha podido observar que tiene buenas relaciones con sus compañeras.
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.
- ❖ Cumplen con los planes caseros que se le da en la institución.
- ❖ Los padres de familia aceptan en su proceso de tratamiento terapéutico.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMISIONES	INTERMITE	LIMIT	EXTE	GENERALIZ	
	NTE	ADO	NSO	ADO	

CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES INTELLECTUALES				X
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7 TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N <u>X</u>
------------------------	------------------------	-----------------	--------------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

- ❖ Flexibilización de logros
- ❖ Adecuación de temáticas.
- ❖ Adecuaciones curriculares.
- ❖ Flexibilización en la evaluación según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Priorizar la formación de habilidades para la vida, propiciando aprendizajes significativos.
- ❖ Garantizar los apoyos y ajustes razonables que se requieran para asegurar la permanencia y los avances de la estudiante en el proceso escolar.
- ❖ Permitir trabajar de modo individual y/o en grupo.

❖ Flexibilizar estrategias en el proceso de evaluación.

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Solicitar y apoyar a la familia para tramitar los servicio terapéuticos que la estudiante requiere (psicología, neuropsicología, terapia ocupacional, de lenguaje, físicas, entre otras.)
- ❖ Realizar la evaluación pedagógica de la estudiante y realizar la caracterización educativa.
- ❖ Garantizar que los docentes de área realicen de manera oportuna los ajustes detallados en los planes individuales de ajustes razonables (piar), sobre la base de los procesos de caracterización educativa de la estudiante.
- ❖ Acompañamiento ofreciéndole espacios de escucha.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Pedir ayuda cuando la situación lo requiera.
- ❖ Responsabilidad en manejo de agenda de tareas y actividades con ayuda en casa.
- ❖ Fomentar el aprendizaje de rutina y habilidades básicas cotidianas.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Fortalecimiento en casa de los procesos desarrollados en el colegio; esto permite la continuidad.
- ❖ Cumplir con los apoyos especializados del servicio de salud: solicitar y tramitar los servicios terapéuticos que la estudiante requiere (psicología neurología, terapia ocupacional, de lenguaje, física, entre otras.)

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL <u>X</u>
--------------------	-------------------------	---	-------------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

GENERAL: derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.- Amparo Peñaranda.

Tabla 39 PIAR # 12

1. INFORMACION GENERAL DE LA ESTUDIANTE	
NOMBRES Y APELLIDOS: Estudiante # 24	
GRADO: 8° C	EDAD: 16 Años 6 Meses.
DESCRIPCIÓN DE LA ESTUDIANTE GUSTOS /INTERESES /EXPECTATIVAS:	
<p>La niña es creativa, acepta sus errores, demuestra ansiedad, preocupación, inseguridad y apatía por aprender, está pendiente de la hora y de querer salir antes del horario estipulado.</p>	
2. SALUD Y BIENESTAR FISICO DE LA ESTUDIANTE	
AFILIACION AL SISTEMA DE SALUD: Si	EPS: Medimas.
PROGRAMA CRECIMIENTO Y DESARROLLO: No	
ANTECEDENTES DESARROLLO / SALUD Y BIENESTAR FÍSICO:	
<p>❖ Embarazo normal – nació cianótica. Desarrollo motor tardío. Demoro en hablar. En preescolar le detectaron déficit de atenciones salud ha estado afectada por hipoglucemia formulada por ansiedad con amiptrilina.</p> <p>❖ Sedestación: 4 meses</p> <p>❖ Gateo: a los 8- 9 meses</p> <p>❖ Camino: a los 2 años</p> <p>❖ Esfínteres: a los 2 años</p>	
DIAGNÓSTICO MÉDICO CERTIFICADO:	
<p>❖ F700 retraso mental leve: deterioro del comportamiento nulo o mínimo.</p> <p>❖ F813 trastorno mixto de las habilidades cognitivas.</p> <p>❖ Trastorno de aprendizaje.</p> <p>❖ Hiperactividad: trastorno del lenguaje.</p>	
APOYOS REQUERIDOS PARA FAVORECER SU MOVILIDAD, COMUNICACIÓN E INDEPENDENCIA:	
<p>❖ Ninguno</p>	
TRATAMIENTOS RECIBIDOS POR EL SECTOR SALUD:	
<p>❖ Tratamiento médico</p> <p>❖ Tratamiento psicológico</p> <p>❖ Terapia de lenguaje</p> <p>❖ Terapia ocupacional</p>	

- ❖ Tratamiento psicopedagógico
- ❖ Tratamiento fonoaudiológico.

3. ENTORNO FAMILIAR

NOMBRE DEL PADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

NOMBRE DE LA MADRE: X

EDAD: X

OCUPACIÓN: X

PERSONAS CON QUIEN VIVE:

- ❖ Grupo familiar conformado por mamá y hermano menor.

DESCRIPCIÓN AMBIENTE FAMILIAR:

- ❖ Fallas en la buena comunicación y dialogo, ausencia de patrones de crianza y falta de recursos económicos.

4. ENTORNO ESCOLAR

AÑO	GRADO	INSTITUCIÓN
2009	Primero	Ciudad Bolivariana De Venezuela
2010	Primero	Institución Educativa Pamplonita
2011- 2015	Segundo- quinto	Colegio Técnico La Presentación
2016- 2018	Sexto- Octavo	Colegio Técnico La Presentación

HISTORIA ESCOLAR:

- ❖ Certificación de 1 grado 2009 en institución educativa república bolivariana de Venezuela, repitencia 1 grado 2010 en institución educativa pamplonita.
- ❖ Ingreso a 2° a la institución desde el 2011, 2012- 3°, 2014- 5° - repitencia 5° 2015, 2016- 6°, 2017- 7| y 2018- 8°

GRADO ESCOLAR REINICIADO

- ❖ Primero y quinto.

ÁREAS DE MAYOR DIFICULTAD

- ❖ Matemáticas, sociales, naturales.

ÁREAS DE MAYOR RENDIMIENTO

❖ Educación física.

PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS O DE ASESORIAS A LOS QUE ASISTE LA ESTUDIANTE:

❖ Apoyo pedagógico.

5. CARACTERIZACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTUDIANTE

DIAGNÓSTICO CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD:

❖ CIT 40-50 Muy Bajo Desempeño Cognitivo Global. Valoración Psicológica Por Especialista: Zair Eduardo Ramos Serrano.

CARACTERIZACIÓN DE LA DISCAPACIDAD:

- ❖ Nivel de desarrollo intelectual inferior a su edad cronológica.
- ❖ Dificultades en el razonamiento lógico, factor verbal, factor numérico.
- ❖ Dificultad en la apropiación de conceptos básicos en áreas como matemáticas, sociales y naturales
- ❖ Dificultad en el desarrollo de actividades académicas como comprensión lectora, escritura y pensamiento matemático.
- ❖ Fallas de tipo conceptual por lo que se requiere de apoyo extenso y asesoría de tutora compañera.
- ❖ Dificultad en la resolución de problemas, bajo desempeño en el manejo de conceptos abstractos, reglas, relaciones lógicas.
- ❖ Usa sus aprendizajes básicos almeceinos para combinarlos con la nueva información y dar una respuesta
- ❖ Dificultades desde el inicio de escolaridad.
- ❖ No muestra motivación fuera y dentro del aula.
- ❖ Su cambio comportamental y estad emocional constituyen factores generadores de fracaso escolar.

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA/HABILIDADES INTELECTUALES:

- ❖ Dificultad en los procesos de aprendizaje (atención, memoria y concentración)
- ❖ Dificultad en aplicar instrucciones sin necesidad de mayor repetición
- ❖ Fallas en el proceso de lectura, escritura y pensamiento matemático.
- ❖ Su ritmo de aprendizaje es lento.
- ❖ Falla en comprender y aplicar instrucciones sin necesidad de mayor repetición.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

❖ Su lenguaje es acorde a su edad y a su madurez cognitiva, le es fácil la comunicación con sus compañeras y puede seguir el hilo de las conversaciones.

COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:

- ❖ Nivel de lectura corriente
- ❖ A nivel de comprensión textual es inferencial
- ❖ Presenta dificultad en los procesos de lectura y escritura como disortografía, omisión, confusión, agregados e inversión.

DESCRIPCIÓN PROCESOS DE APRENDIZAJE/ RENDIMIENTO

ACÁDEMICO/DOMINIO DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Ritmo de aprendizaje lento.
- ❖ Falla en la responsabilidad y organización en tareas y trabajos.
- ❖ Su nivel de logro en el aprendizaje alcanza nivel básico en la mayoría de las áreas del conocimiento

CONDUCTA ADAPTATIVA Y DESARROLLO PERSONAL:

- ❖ Independiente y autónoma, según lo esperado por edad.
- ❖ Presenta dificultad para relacionarse con compañeras.
- ❖ Conducta irritable ante llamados de atención por docentes.
- ❖ Su conducta social se ve alterada.
- ❖ Disminución de ritmo de aprendizaje.

BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS:

- ❖ Expresa sentimientos y emociones.
- ❖ Dificultad en llevar una vida social dentro del entorno escolar.

PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN SOCIAL:

- ❖ Su mayor fortaleza es su familia.
- ❖ Utiliza y comparte entornos comunitarios al alcance de su entorno familiar y bajo su protección: piscinas, teatros, museos, escenarios deportivos, biblioteca
- ❖ Sus pares le apoyan académicamente y afectivamente, en su entorno escolar es tratada con respeto.

6. CATEGORIZACIÓN DE REQUERIMIENTO DE APOYO

DIMENSIONES	INTERMITENTE	LIMITADO	EXTENSIVO	GENERALIZADO
CONTEXTO Y VIDA FAMILIAR				X
HABILIDADES				X

INTELECTUALES				
BIENESTAR EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS				X
CONDUCTA ADAPTATIVA DESARROLLO PERSONAL				X
PROCESOS COMUNICATIVO				X
PARTICIPACIÓN E INCLUSIÓN				X

Apoyo generalizado porque siempre debe tener la orientación de un adulto (familiar – docente – instructor) en el contexto que ella se desenvuelva.

7. TIPO DE APOYO REQUERIDO Y COMPROMISOS

ADECUACION —	ADAPTACION —	AJUSTE —	FLEXIBILIZACION N X
------------------------	------------------------	-----------------	-------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL APOYO REQUERIDO:

Como resultado de los hallazgos en las dimensiones anteriores, se acuerda como tipo de apoyo la flexibilización de logros, ajustes de temáticas, adecuaciones curriculares, flexibilización en las evaluaciones según sus habilidades.

COMPROMISOS DOCENTES DE AULA:

- ❖ Ajustes razonables de metodología y evaluación en cada una de las áreas.
- ❖ Facilitar la construcción de aprendizajes significativos diseñando actividades que favorezcan la adquisición o consolidación de contenidos ya desarrollados o nuevos.
- ❖ Observación y dialogo permanente.
- ❖ Promover un clima favorable: confianza- comunicación

COMPROMISOS DOCENTE DE APOYO:

- ❖ Trabajo conjunto con la familia y especialistas encargados del apoyo pedagógico especializado.
- ❖ Seguimiento al proceso de inclusión social.
- ❖ Asesorar y verificar plan casero y orientación a la mama en ajustes razonables.

COMPROMISOS DE LA ESTUDIANTE:

- ❖ Comunicar necesidades e intereses
- ❖ Cumplir con sus deberes escolares- pactos de convivencia y compromiso de matrícula.
- ❖ Solicitar ayudas y apoyos a docentes, compañeras, titular.
- ❖ Responsabilidad en el manejo de agenda de tareas y actividades de refuerzo en casa.

COMPROMISOS DE LA FAMILIA:

- ❖ Continuar con tratamiento médico especializado
- ❖ Dialogo con docentes para conocer avances y dificultades
- ❖ Agenda con rutinas y actividades tiempo libre
- ❖ Comunicación permanente con docentes de apoyo.
- ❖ Colaboración permanente y acompañamiento en el desarrollo de actividades de refuerzo en casa.

8. TIPO DE OFERTA

BILINGÜE __	EXTRA-EDAD __	HOSPITALARIA Y DOMICILIARIA __	GENERAL X
--------------------	-------------------------	---	------------------

DESCRIPCION DE LA OFERTA:

GENERAL: Derecho de acceder a la oferta institucional existente, con estudiantes de su edad y recibir los apoyos y ajustes razonables pertinentes para que tengan un proceso educativo exitoso.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña – Amparo Peñaranda.

Los siguientes, son los diarios de campo donde se registra la información correspondiente a las 3 semanas de observación y diagnóstica

Tabla 40 Diario de campo # 1, semana 1 de observación y diagnóstico.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: 23 /08 /2018 – 24 /08 / 2018 CURSO: Transición a 8°			
Semana de observación # 1	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>En la primera semana de observación se formalizo la presentación con la asesora del aula de apoyo pedagógico, lo cual se hicieron orientaciones pertinentes durante el proceso de la práctica integral.</p> <p>En primera instancia se hizo la lectura del ministerio de educación nacional decreto 1421 de 2017, además se realizó el análisis de documentos:</p> <p>Orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.</p> <p>Orientaciones para la transición educativa para los estudiantes con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales en la educación inicial básica y primaria.</p>	<p>Para las educadoras en formación y para todo agente administrativo educativo le corresponde tener presente y cumplir el decreto 1421 ya que se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.</p> <p>Los documentos recogen todos aquellos fundamentos teóricos y normativos que rigen la construcción del documento y su estructura. En ese sentido, estas orientaciones se acogen a la actual normativa nacional e internacional. Así mismo permite empoderar a los maestros, los docentes de apoyo y a todos los agentes educativos a que haya lugar, incluida la familia, para que trabajen, de modo mancomunado, en la puesta en marcha de diversas estrategias pedagógicas, emocionales y sociales, con el fin de potenciar el aprendizaje en las estudiantes, aprovechando todas y cada una de sus fortalezas e intereses, más allá de los déficits que puedan presentar.</p>	<p>El Ministerio de Educación Nacional ha puesto en marcha diversas acciones para lograr que Colombia sea el país mejor educado de América Latina y el Caribe en 2025.</p> <p>El decreto 1421 subestiman a los estudiantes con limitaciones físicas, mental, intelectual y sensorial para vincularlo en el sistema educativo garantizando su constante desarrollo y transformación, que permita a los docentes transformar el aula para facilitar su aprendizaje y participación, como también su autonomía y su dependencia.</p> <p>Por consiguiente la inclusión implica conocer las particularidades de cada estudiante para realizar ajustes necesarios y alcanzar igualdad en la garantía de sus derechos</p>
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña			

Tabla 41 Diario de campo # 1, semana 2 de observación y diagnóstico.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Semana de observación	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
# 1	FECHA: 27, 28 y 29 de agosto del 2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la segunda semana se hizo la construcción de instrumentos y modificaciones para la caracterización y diagnóstico de 27 niños de transición a noveno grado donde se acordó trabajar con dimensiones y ejes temáticos como: pensamiento matemático, producción escrita y oral teniendo en cuenta los niveles de comprensión y de lectura donde se desglosan los factores externos de la escritura como: forma, tamaño, espaciado, dirección, alineación y creatividad teniendo en cuenta los lineamientos del ministerio de educación. Cabe mencionar que para el diseño del instrumento se implementó diferentes estrategias de aprendizaje como: juegos, material didáctico, portafolio y las TIC.</p>	<p>La construcción de instrumentos se hizo con un conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores y educadores en formación puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También facilitan el dialogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorar. Estas estrategias sirven como medio para recopilar información donde demuestran las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensan, analizan, sintetizan, cuestionan, producen, crea, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los niños.</p>	<p>Para conceptualizar lo que es la caracterización psicopedagógica se puede decir que: constituye el proceso de definición de las particularidades individuales de los estudiantes. Para la determinación de las particularidades el docente en la actualidad parte del diagnóstico integral que incluye el conocimiento previo del entorno familiar, aspectos biológicos, psicológicos y pedagógicos, así como el conocimiento que tiene el estudiante.</p> <p>Fernández (2003)</p> <p>CASTILLO, CABRENIZO (2005)</p> <p>“El Diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo. Las estrategias de aprendizaje permiten que los niños creen sus propios conocimientos a través de la experimentación y exploración. Además permite orientar los procesos de innovación hacia los diferentes entornos que tienden a promover la construcción de espacios de aprendizaje más dinámico e interactivos.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 42 Diario de campo # 2, semana 2 de observación y diagnóstico

Semana de observación	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
# 2	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: 30 y 31 de agosto del 2018		CURSO: Transición a 8°
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se dio inicio la aplicación de los instrumentos que establecieron un conocimiento profundo en los estudiantes, permitiendo evaluar su nivel de aprendizaje y de este modo identificar las dificultades de los temas y determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Por otro lado los instrumentos de evaluación fueron aplicados a 8 niñas de diferentes grados de primaria donde se conocieron a los estudiantes de transición, primero y segundo.</p>	<p>Después de realizar las interacciones con las niñas se reflejó que tiene buen desarrollo en la motricidad fina. En cuanto a la lectura presenta baja expresión verbal, en la escritura omite e invierte letras, separan palabras y en el pensamiento matemático mostraron fallas en las operaciones básicas.</p>	<p>Castejón (2019) “técnicas e instrumentos de evaluación”. En él se proponen exponer una serie de herramientas que sirvan al profesorado para poder recoger la información necesaria en el proceso de evaluación.</p> <p>El uso de los instrumentos permite determinar cómo aprenden los estudiantes, que aprenden, que conocimientos requeridos tienen y para promover el aprendizaje significativo Romero (2014)</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 43 Diario de campo # 1, semana 3 de observación y diagnóstico.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: 3, 4 y 5 de septiembre del 2018 CURSO: Transición a 8°			
Semana de Observación. #1	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Durante la semana se continuo con la que nos conforman sobre el nivel de asimilación de estos contenidos: constatar que el estudiante es capaz de leer, escribir, identificar, reconocer, clasificar, comparar, explicar, recordar, enumerar y aplicar acciones en los que el estudiante pone de manifiesto el aprendizaje de un concepto un hecho o un principio.</p>	<p>La aplicación de los instrumentos cumplió un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se pudo obtener de los estudiantes información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, experiencias y de la memoria a corto y a largo plazo. Además dependiendo del diseño permitió evaluar el nivel del procesamiento de la información que el estudiante utilizo sobre el contenido</p>	<p>Pérez (2009)”los instrumentos de evaluación son las herramientas que el docente utiliza para plasmar de manera organizada la información recogida acerca del medio que se pretende evaluar.</p> <p>UNESCO “La educación inclusiva es una poderosa herramienta para combatir la exclusión social. Este tipo de educación se basa en el derecho que tienen los alumnos de recibir una educación que atienda sus necesidades básicas de aprendizaje y mejore sus vidas”.</p>
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 44 Diario de campo # 2, semana 3 de observación y diagnóstico.

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
SEDE: Colegio Técnico La Presentación			
FECHA: 6 y 7 de septiembre del 2018 CURSO:			
Transición a 8°			
Semana de observación. #2	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
REFLEXIÓN	<p>En los días jueves y viernes se finalizó el proceso de aplicación de instrumentos con diez niñas de transición a tercer grado donde se evidencio que los instrumentos fueron de gran utilidad, además de establecer diálogos con el propósito de conocer e indagar sobre sus gustos, intereses.</p> <p>Entre las pruebas mencionadas anteriormente se pudo hallar ejercicios de pensamiento matemático, lectura, escritura y ejercicios de aprestamiento y desarrollo de habilidades básicas (concentración, percepción, motricidad fina y lenguaje)</p>	<p>La aplicación de los instrumentos cumplió un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se pudo obtener de los estudiantes información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, experiencias y de la memoria a corto y a largo plazo.</p> <p>Además dependiendo del diseño permitió evaluar el nivel del procesamiento de la información que el estudiante utilizo sobre el contenido</p>	<p>Araque y Barrio de la Puente (2010) “La atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado.</p> <p>Para conceptualizar lo que es la caracterización psicopedagógica se puede decir que: constituye el proceso de definición de las particularidades individuales de los estudiantes. Para la determinación de las particularidades el docente en la actualidad parte del diagnóstico integral que incluye el conocimiento previo del entorno familiar, aspectos biológicos, psicológicos y pedagógicos, así como el conocimiento que tiene el estudiante. Fernández (2003)</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 45 Diario de campo # 1, semana 1 de proyecto.

Semana de proyecto # 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA		
	INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		CURSO:
	FECHA: 10, 11, 12 de septiembre del 2018		
	Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En el día lunes, se hizo la presentación al colegio donde primero se interactuó con la maestra facilitadora y luego con la rectora. Además, se pudo observar la infraestructura de la institución, su funcionamiento y los funcionarios que trabajan en ella. Luego se estableció con la facilitadora las labores que se deben realizar con las niñas asignadas.</p> <p>Posteriormente se dio inicio a desarrollar el Proyecto Educativo de Aula en el horario establecido y el diseño del instrumento para la entrevista con los padres de familia para llegar a establecer el diagnostico. La maestra facilitadora facilito varios formatos de caracterización que se va a utilizar para la evaluación psicopedagógica; sin embargo, se llegó al acuerdo de comparar los formatos para realizar ajustes y modificaciones pertinentes.</p>	<p>Se puede evidenciar que dentro de la institución se reflejen varios aspectos como el buen funcionamiento en los procesos a nivel general, ambiente agradable y buenas relaciones humanas.</p> <p>Cabe mencionar que los instrumentos para la realización de evaluación psicopedagógica no son ajenos a la institución por lo que el principio fundamental es la inclusión y la maestra facilitadora ha mostrado una actitud abierta y participante durante el proceso, ofreciendo apoyo.</p>	<p>Gonzales (1995) La evaluación psicopedagógica es un elemento esencial de la práctica educativa y sirve para realizar una puesta a punto de la intervención orientadora, se trata de proporcionar datos para una correcta toma de decisiones en la práctica orientadora, debe dirigirse a mejorar la práctica orientadora a través de la búsqueda de soluciones de los problemas que se le plantean a la intervención.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas - Yus Mary Montañez Peña.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 46 Diario de campo # 2, semana 1 de proyecto

Semana de proyecto # 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
	FECHA: 13 y 14 de Septiembre del 2018	CURSO: Transición a 8°
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En dos días de la semana, se modificó el horario y se concluyó que los jueves en la tarde se intervenía con las niñas de secundaria: sexto y octavo de dos a cuatro de la tarde llamadas tejedoras del saber, para reforzar las áreas de producción oral y escrita y pensamiento matemático.</p> <p>Por otra parte, se realizó el diagnóstico con las niñas con el fin de reforzar las habilidades fundamentales. Dentro de las pruebas se pueden encontrar varias actividades de matemáticas como: operaciones básicas (suma, resta, multiplicación, división), reloj, lectura y escritura.</p>	<p>A Partir de la aplicación de las pruebas se pudo encontrar los siguientes resultados: la niña de sexto tiene un nivel bajo de producción oral, manifiesta inseguridad, fallas en algunas operaciones básicas como en las restas y divisiones.</p> <p>En cuanto a la estudiante de octavo se puede decir que podría haber fallas ya que no retiene información y no maneja conceptos básicos acorde a su edad biológica como los son los números y operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) y resoluciones de problemas.</p> <p>Además, presenta dificultad en la producción oral y escrita</p>	<p>Flor Berenice Fortuna Terror expone que: “Atender a la diversidad supone desarrollar experiencias educativas que teniendo en cuenta las condiciones de cada estudiante y sus contextos escolares, familiares y sociales, favorezcan mediante procesos de aprendizaje adaptados, el desarrollo de sus capacidades personales y sociales para llegar a ser las y los ciudadanos creativos y críticos capaces de comprometerse con su realidad". (1998:48)”</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas - Yus Mary Montañez Peña

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 47 Diario de campo # 1, semana 2 de proyecto.

Semana de proyecto. #1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación. FECHA: 17, 18 y 19 de septiembre del 2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Esta jornada se realizó en el colegio durante los horarios establecidos donde se hizo algunos ajustes pertinentes con respecto a la justificación y marco teórico del proyecto. Durante el proceso se pretendió trabajar con algunas niñas de transición para reforzar en la aplicación de diagnóstico pero no fue posible por la indisposición de la directora de grupo.</p> <p>Se tomaron en cuenta las reflexiones de lecturas de algunos libros con las que se está trabajando para planificar y poner en marcha actividades didácticas congruentes para la enseñanza y el aprendizaje de las niñas.</p>	<p>Los libros dan mayor soporte a nuestro proyecto ya que es el instrumento y herramienta para ordenar, concretar, comunicar y compartir nuestras ideas, como también nos ayuda a reflexionar, a resolver dudas, a aclarar y a madurar las ideas, a definir bien lo que queremos hacer, cómo y cuándo.</p> <p>Estos libros más los aportes importantes de la maestra asesora delimita lo que queremos hacer para desarrollar el proyecto y detalla todos los aspectos de nuestras ideas como; la realidad que queremos cambiar, los objetivos a conseguir; la metodología, los plazos de realización, las actividades a desarrollar, los recursos económicos, materiales y humanos y los resultados que queremos obtener.</p>	<p>.UNESCO (2004) señala que en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación,</p> <p>Los libros transmiten conocimientos. Los autores que poseen el saber relacionado con ciertas materias o temas, los plasman en los libros para que otros puedan adquirirlos. Tratan diferentes problemáticas, disipan dudas y se obtienen datos concretos que ayudan al fácil entendimiento del tema en cuestión.</p> <p>El cual permite experimentar, a través de la imaginación, de diferentes personajes, hazañas y acciones cotidianas que pueden dar pie a la reflexión. Además para la búsqueda de conocimiento enseñar y difundir.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 48 Diario de campo # 2, semana 2 de proyecto.

Semana de proyecto. #2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: 20 y 21 de septiembre del 2018		CURSO: Transición a 8°
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En esta jornada se terminó de hacer los ajustes del proyecto dejando listo para desarrollarlo durante todo el proceso.</p> <p>En la tarde del día jueves se trabajó con las niñas del taller “Tejedoras del saber” en el horario de 2:15 pm hasta las 4:00 pm, con la participación de tres (3) niñas de los grados 6°, 7° y 8°, donde se reforzó las áreas en las presentan mayor dificultad como lenguaje, comprensión de lectura y escritura y pensamiento matemático, donde se desarrollaron actividades planteadas como; asesoría de los temas que se les dificulta, exploración, y solución de talleres.</p> <p>El día viernes se hizo un acompañamiento en la jornada completa de la mañana, con las niñas de 3°, 4° y 5 grado, al coliseo para el repaso de bailes que se presentarán en la semana cultural.</p>	<p>Lograr una mayor motivación y participación por parte de las estudiantes, para que la comprensión se mejore y el aprendizaje conseguido también. Todo ello se logra porque durante el proceso de desarrollo de sus habilidades y capacidades puede entender mucho mejor un texto, relacionar informaciones entre sí, saber cuál es la estrategia que tiene que llevar a cabo según el contexto de que se trate.</p>	<p>Las metodologías activas ganan protagonismo en los centros educativos. Con su introducción en el aula, la enseñanza se centra en el estudiante de una forma constructiva, ya que el alumno forma parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se trata de una enseñanza contextualizada en problemas del mundo real en que el estudiante se desarrollará en el futuro.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

CAPÍTULO II

Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se llevó a cabo teniendo en cuenta las necesidades y dificultades asemejadas en las estudiantes atendiendo los resultados de la caracterización y del diagnóstico. En este sentido se diseñó durante dos semanas el Proyecto Pedagógico de Aula (PPA) que admite planear habitualmente las estrategias que se realizarán durante las ocho semanas académicas de interacción e intervención pedagógica. Este proyecto se titula **“Pedagogía inclusiva en un mundo de oportunidades”** Con el objetivo de contribuir al derecho fundamental a la educación y que las estudiantes gocen de derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación; donde se justifica legalmente a través del **decreto 1421 del 29 de agosto del 2017**:

“Se concientizan acciones para garantizar la educación en todos los niveles de formación de la sociedad colombiana con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales”.

Asimismo, para garantizar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario mencionar algunos artículos de la Ley 115 de 1994, la cual en su Artículo 46 reza: “La educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y con capacidades excepcionales.” De la misma manera el Artículo 36 de la Ley en Mención manifiesta que: “El niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación gratuita.”

Por otro lado el proyecto tiene como objetivo desarrollar las competencias para la vida como ser (conocimiento), saber ser (actitudes) y saber hacer (habilidades), por lo cual significa atender oportunamente, con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan las estudiantes. En este sentido, para su logro, se necesita contar con: estrategias organizativas y metodológicas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad, los estándares básicos de competencia que permitan que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) los alcancen, estableciéndolos en los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) y la organización del servicio de apoyo pedagógico que se debe ofertar en las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de Preescolar, Básica y Media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva establecido en el Decreto 1075 del 2015.

Según aportes de autores que detallan la inclusión, dan cuenta de la importancia de ésta y hablan sobre procesos necesarios a tener presentes, los cuales se citan a continuación:

La educación inclusiva implica que “todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad.

Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales (NEE). Por lo tanto son aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje”. **UNESCO, (2003)**

Según el aporte de **Schalock y Verdugo (2002):**

“La persona con discapacidad se moviliza en un continuo cambio constante, a través del cual deben tomarse en cuenta sus fortalezas y limitaciones, los entornos con los que puede vincularse y los apoyos que requiere para desarrollar determinadas tareas o actividades”

De acuerdo con **Arnaiz (2003):**

“Es importante integrar en la vida escolar y comunitario puesto que todos los niños necesitan estar incluidos y participando. Así, la atención en las escuelas inclusivas se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente en las necesidades de cada uno de los estudiantes”.

Por su parte **Echeíta (2006):**

“Tiene el ideal de la educación inclusiva, el cual consistiría en tener un sistema en el que todos sus miembros, tanto los estudiantes como los docentes, se sintieran acogidos o miembros de pleno derecho, valorados e importantes para su comunidad, donde nadie, fuera aprender de una forma distinta”.

Por otro lado **UNESCO (2001):**

“se consideran inclusivas las escuelas, los centros de aprendizaje y los sistemas educativos que están abiertos a todos los niños. Estos centros se caracterizan por el intento de identificar cualquier barrera que pueda obstaculizar el aprendizaje de todos sus miembros y procuran reducirlas o eliminarlas”.

También se tuvo en cuenta la **Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016)**. “La Convención reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades”.

Para la realización se requiere que los Estados Partes aseguren un sistema de educación inclusiva a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida, desarrollando plenamente el potencial humano, el sentido de la dignidad y la autoestima, la personalidad, los talentos y la creatividad, así como sus aptitudes mentales y físicas, haciendo posible su participación de manera efectiva en una sociedad libre.

Con el fin de hacer efectivo este derecho, se establece que los Estado Partes deberán asegurar que los niños, y en general las personas con discapacidad no sean excluidas del sistema general de educación; que puedan acceder a una educación primaria, secundaria de calidad y gratuita en igualdad de condiciones que las demás; que se realicen los ajustes razonables pertinentes, y se les preste el apoyo necesario y efectivo, fomentándose su máximo desarrollo académico y social.

Los estudiantes que hacen parte de las intervenciones pedagógicas se clasificaron en tres grupos de la siguiente forma: Grado Transición “Manitas Creativas”, de Primero a Tercer Grado “Mentes Brillantes” y Sexto, Séptimo y Octavo “Tejedoras del Saber”.

Se establecieron unos ejes temáticos en el cual se efectuaron estrategias pedagógicas que ayudarán a superar las debilidades en las estudiantes intervenidas teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico empleado. De lo anterior se desplegó los siguientes procesos: desarrollo de Dispositivos Básicos de Aprendizaje también llamados DBA (atención, percepción y memoria) y aprestamiento (motricidad, dinámica manual y lateralidad), Lenguaje y comunicación: Con esto se llevó a cabo el proceso de mejoramiento que permita la superación en las dificultades en cuanto a lectura y escritura, como también, cálculo matemático. Estas estrategias englobaron todos los grados escolares teniendo en cuenta las necesidades individuales que presentan. Las anteriores habilidades resaltadas son los hilos conductores con quien se logra las metas propuestas en este proyecto.

Por consiguiente se señala los ejes temáticos asignados por la maestra facilitadora relacionados con la lectura y escritura para desarrollar las capacidades adecuadas respecto a: vocabulario, ortografía, creación oral y escrito, pronunciación, comunicación oral y verbal, nivel de escritura, de lectura y de comprensión. En cuanto al desarrollo del pensamiento matemático se establecen como hilos conductores: conceptualizar el círculo numérico, cálculo mental, noción de cantidad, noción de conjuntos, solución de problemas y operaciones matemáticas.

De acuerdo a lo anterior, el Proyecto Pedagógico de Aula lo constituyen los siguientes aspectos:

El Problema (Tópico Generador) en donde se identificó las dificultades en el aprendizaje en cuanto a: dispositivos básicos de aprendizaje (atención, percepción y memoria) aprestamiento (motricidad-dinámica manual, lateralidad), la producción oral y escrita, pensamiento matemático.

Los Hilos conductores que orientan el trabajo de las ocho semanas de interacción y que se establecen a la luz de las dificultades presentadas, para este caso particular son:

Percepción: Es un proceso mediante el cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión, además hace alusión

a las impresiones que puede percibir un individuo de un objeto a través de los sentidos: vista, olfato, tacto auditivo y gusto. **Neisser (1967)**

Retomando la idea de Neisser da peso a este hilo conductor por lo que a través de la percepción permite conocer el mundo que nos rodea ya que es el proceso cerebral que se encarga de dar forma y sentido a los diferentes estímulos que llegan a nuestra mente a través de los sentidos, por lo tanto es la base importante del aprendizaje puesto que primero se construye una realidad en nuestra mente y después creamos un contenido.

Atención: Mecanismo a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos. **Arbieto Torres (2009)**

Con lo anteriormente mencionado esclarece uno de los dispositivos básicos de aprendizaje “atención” que resalta un proceso básico en el que se inicia el procesamiento de la información y pone en marcha a otros procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre la percepción y la memoria.

Memoria: Es la función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar la información del pasado, de igual forma retiene experiencias pasadas y, según el alcance temporal, se clasifica convencionalmente en: memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. **Carl Sagan (1934)**

Dentro de este marco el teórico Sagan nos aporta la conceptualización de memoria como un proceso de aprendizaje activo que a través de la experiencia conlleva cambios en el cerebro, y prevalece la capacidad de adquirir y almacenar información variada, por lo que la memoria constituye un recurso fundamental del ser humano que nos hace inteligentes y nos permite conocer, compartir y construir conocimientos.

Motricidad: La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. **Barcena, (2009)**

El ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo. Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados.

Lenguaje y comunicación: se desprenden la interacción entre lenguaje y pensamiento, siendo fundamental la interacción social y, dentro de ella, la comunicación por medio del lenguaje para el desarrollo cognitivo del sujeto. **VYGOSTSKI (1925)**

Este teórico recalca la importancia de aprender a hablar como también aprender a anunciar la intención y aprender a compartir un tema con un interlocutor y comentar sobre él.

Pensamiento matemático: Es la habilidad de pensar y trabajar en términos de números generando la capacidad de razonamiento lógico, además ayuda a adquirir las nociones numéricas básicas y a construir el concepto y el significado de número. **Piaget (1986)**

Este autor contribuye la importancia del proyecto que a través del hilo conductor permite el pensamiento matemático como la clave para el desarrollo de la inteligencia matemática y fundamental para el bienestar de los niños puesto que este tipo de inteligencia va mucho más allá de las capacidades numéricas, pues contribuye a logros de metas y éxitos personales.

De acuerdo a lo anterior se sobresalen los ejes temáticos que ayudarán a superar las dificultades halladas en el diagnóstico, por lo tanto se concluyen a cabo varias actividades académicas como: Motricidad fina (Trazos sin salirse de los bordes o líneas.

Dominio lateral derecha – izquierda, Las pinzas, los colores, recortado, moldeado y dibujo). Motricidad gruesa (Saltar, andar, correr, arrastrarse, gatear). Lectura y escritura (Reconocimiento de vocales y consonantes, evolución de vocabulario inicial con fonemas y combinaciones, lectura de sílabas, palabras, oraciones y textos, uso de signos ortográficos, niveles de lectura silábica, vacilante, corriente y expresiva, niveles de escritura por copia, por dictado, por composición, niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, trazo adecuado de las letras por forma y dirección. Pensamiento matemático (Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 1.000.000, manejo de las operaciones básicas suma, resta, multiplicación y división, clasificación de cantidades mayor que (>), menor que (<), e igual a (=), identifica las horas del reloj, resolución de problemas matemáticos).

Cabe mencionar que con las niñas de los grados de transición se desarrolló ejercicios y actividades a través de las siguientes dimensiones:

Dimensión Comunicativa:

Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral, realiza preguntas de temas que son de su interés, expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras moldeadas, incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado, expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Dimensión Cognitiva:

Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla, determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la

correspondencia uno a uno, compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios, establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos, identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan, crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación, determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar, mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros), compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras, identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato), establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan, lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros), escribe su nombre propio con las letras que conoce, se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

Dimensión corporal: Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno, tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación, Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas, Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

La organización de las actividades que conformaron el Proyecto Pedagógico de Aula se encuentra planeada en el siguiente cronograma.

Tabla 49 Cronograma de actividades

MES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO.																				
DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.																				
EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.																				
INFORME FINAL Y SOCIALIZACIÓN.																				

Tabla 50 Proyecto Pedagógico De Aula (PPA)

1. DATOS GENERALES

Institución: COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN.	
Maestro (a) Facilitador: AMPARO PEÑARANDA PEÑARANDA.	
Grado: TRANSICION, 1°, 2°, 3°, 6°, 8° y 9°.	N° Estudiantes: 25
Título del Proyecto en ejecución: PEDAGOGÍA INCLUSIVA EN UN MUNDO DE OPORTUNIDADES.	
Duración: 8 SEMANAS	
Año: 2018	

Tabla 51 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: PEDAGOGÍA INCLUSIVA EN UN MUNDO DE OPORTUNIDADES.	Duración: 8 SEMANAS
Educador(A) en Formación responsable: DANYA YARITZA CHITAN ARCINIEGAS, YUS MARY MONTAÑEZ PEÑA	
<p>Justificación:</p> <p>La educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales (NEE).</p> <p>Por lo tanto los estudiantes con (NEE) son aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje. UNESCO, (2003)</p> <p>También se considera que es necesario realizar la siguiente consideración y es que no es lo mismo “integración”, que “inclusión”; la integración se refiere al proceso de enseñar juntos a niños con y sin necesidades educativas especiales. En cambio la inclusión es una concepción mucho más profunda, la cual se define como: Que todos los estudiantes con NEE tengan la sensación de pertenencia, apoyen y sean apoyados por sus pares y demás miembros de la comunidad escolar, al tiempo que se encuentren respuestas adecuadas a sus necesidades educativas especiales. En el mismo sentido la escuela inclusiva habla que incluir no es borrar las diferencias, sino permitir a todos los estudiantes pertenecer a una comunidad educativa que valore su individualidad.</p>	

Sólo la posibilidad de diferenciar reconociendo la diversidad, nos permitirá conocer en la sociedad y en la escuela la complejidad de esa diversidad. Esta diversidad no se refiere a la capacidad para aprender, sino a los distintos modos y ritmos de aprendizaje.

Por otro lado dentro del modelo de la calidad de vida, la discapacidad se define como un continuo proceso de posibilidades, y deja de ser vista como una condición dicotómica, es decir tener o no tener discapacidad. Refiriéndose que la persona con discapacidad se moviliza en un continuo cambio constante, a través del cual deben tomarse en cuenta sus fortalezas y limitaciones, los entornos con los que puede vincularse y los apoyos que requiere para desarrollar determinadas tareas o actividades. (Schalock y Verdugo, 2002, 2012).

Por ello se hace necesario estructurar procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los estudiantes, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno, así mismo garantizar la educación inclusiva.

Como acabamos de mencionar, la educación inclusiva se ha mostrado eficaz para responder a la diversidad de necesidades de los estudiantes y mejorar de esta forma su aprendizaje. En este sentido podemos destacar que la UNESCO (2001) en su *documento Understanding and Responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*; especifica recomendaciones con el nombre de nueve reglas de oro para la inclusión. Estas recomendaciones son fruto del análisis de escuelas inclusivas de todo el mundo y que abordan un rango de aspectos a tener en cuenta como: incluir a todos y todas las estudiantes, comunicarse, controlar el aula, planificar las clases, planificar teniendo en cuenta cada persona (planes individualizados), dar ayuda individualizada, utilizar recursos materiales, controlar el comportamiento y trabajar en equipo.

En tanto que en Colombia, la Constitución Política de 1991, en el artículo 5, reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda su vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado.

Analizando la normatividad en Colombia relacionado con el tema encontramos la ley 1346 del 2009, la ley 1618 del 2013 y el decreto 1421 del 2017 de los cuales se puede resaltar lo siguiente:

Mediante la ley 1346 del 2009 se incorpora los derechos internos a las acciones educativas, tales como: el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones y la independencia de las personas, la no discriminación, la participación e inclusión plena y efectiva en la sociedad, el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad, el respeto a la evolución de las facultades de los niños con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Por otro lado la ley 1618 del 2013 y su artículo 2.3.3.5.2.1.3; la atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, incorporando los derechos internos. Teniendo en cuenta el artículo 11, manifiesta que; Las entidades territoriales certificadas garantizarán a las personas con discapacidad el ingreso oportuno a una educación con calidad y con las condiciones básicas y ajustes razonables que se requieran, sin que la discapacidad sea causal de negación de cupo.

A través del Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 se concientizan acciones para garantizar la educación en todos los niveles de formación de la sociedad colombiana con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales. Para certificar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario también mencionar algunos artículos de la ley 115 de 1994, la cual en su artículo 46 señala que; la educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognoscitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y con capacidades excepcionales. De la misma manera el artículo 36 manifiesta que; el niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación gratuita.

Por otro lado la Corte Constitucional a través de su jurisprudencia promueve también la educación inclusiva que persigue que todos los niños independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos, a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca es que la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza.

Según lo enunciado anteriormente se evidencia que la educación inclusiva en Colombia ha subsistido un proceso de evolución para garantizar el acceso a la población con NEE al sistema educativo.

Para el caso de la educación inclusiva en el Colegio Técnico la Presentación es el proceso que se ofrece a todas las niñas, y que además les brinda la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase, para aprender de sus compañeros, y justamente con ellos dentro del aula, sin distinción de capacidades, raza o cualquier otra diferencia cognitiva. Por lo anterior el colegio tiene como misión orientar una educación inclusiva y fundamentada en valores humanos - cristianos, por lo tanto se enfatiza la idea de que la inclusión escolar sea un proceso de mejora y en este sentido, se considera que el proceso de inclusión tiene por objetivo identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todas las estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje.

En este caso, se considera necesario trabajar en el diseño de una planificación para el proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz, desarrollando el proyecto a través del arte entendida desde la elaboración de manualidades, pintura, dibujo, escultura, entre otros. Como también se implementará estrategias como el juego, material didáctico, fichas didácticas y el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC). Con ello se pretende que la población objetivo desarrolle sus competencias para la vida en todos los niveles, por lo cual significa atender oportunamente, con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan las estudiantes. Para lograrlo, se necesita contar con estrategias organizativas y metodológicas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad, en relación con los estándares básicos de competencia que permitan que los estudiantes con NEE los alcancen, estableciendo los ajustes pertinentes incluyendo el aporte del decreto 1075 del 2015 que organiza el servicio de apoyo pedagógico que se debe ofertar en las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media (P.B.M) con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Fundamentación Teórica:

Los siguientes son los hilos conductores que a su vez son los procesos llevados a cabo para el desarrollo del proyecto y poder mejorar las dificultades que se han detectado por medio de un bagaje general para establecer más adelante que las actividades planeadas estén soportadas bajo este fundamento teórico y sean acertadas con éxito por las estudiantes del Colegio Técnico la Presentación; pasando por reconocer el ejercicio de la percepción como la forma en la que el cerebro detecta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consiente de la realidad física de su entorno, en el mismo sentido describe el conjunto de procesos mentales mediante los cuales una persona selecciona, organiza e interpreta la formación proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos. Seguidamente se considera a la atención como el proceso a través del cual se puede

dirigir los recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que se considera más adecuadas entre las posibles; es decir se refiere al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en el entorno. Por su parte la memoria es una función del cerebro que permite al ser humano adquirir, almacenar y recuperar información sobre distintos tipos de conocimientos, habilidades y experiencias pasadas. La memoria a corto plazo es la capacidad para mantener en mente de forma activa una pequeña cantidad de información, de forma que se encuentre inmediatamente disponible durante un corto periodo de tiempo, y la memoria a largo plazo tiene una capacidad ilimitada, en ella se encuentra toda la información que no es utilizada en el momento; esta permite recuperar y utilizar la información del pasado y traerla al presente. En igual forma la motricidad es la capacidad de los niños para generar movimiento por sí mismo y existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento. La motricidad se clasifica en fina y en gruesa: la motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, dicho de otra manera se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, se diferencia de la motricidad gruesa porque ésta comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: andar, correr y saltar. Adicionalmente se interviene el lenguaje para el desarrollo cognitivo debido que es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás y a su vez el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, transmitir sus pensamientos a quienes los rodean. Para finalizar con los hilos conductores se ha denominado a la habilidad de pensar y trabajar en términos de números generando la capacidad de razonamiento lógico, además de ayudar a adquirir las nociones numéricas básicas y a construir el concepto y el significado de número como pensamiento matemático.

La educación inclusiva se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común o de otros estudiantes etiquetados con NEE, sin embargo, es un concepto más amplio como lo definen otros autores y varias fuentes que aportan diferentes concepciones.

Para Arnaiz, (2003) es importante integrar en la vida escolar y comunitario a alguien que está siendo excluido, siempre centrándose en el estudiante con algún tipo de discapacidad. Pero la inclusión va más allá y se refiere a que todos los niños necesitan estar incluidos y participando en la vida educativa y social de las escuelas y en la sociedad en general. Así, la atención en las escuelas inclusivas se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente en las necesidades de cada uno de los

estudiantes.

Por lo tanto el autor fija pautas que aportan al desarrollo del proyecto, debido a que promueve el derecho a la igualdad en la educación. Dicho de otra forma, hay igualdad de oportunidades cuando todos tienen las mismas probabilidades de ingresar en el sistema educativo, mantenerse en él, aprender lo mismo y obtener los mismos beneficios de lo aprendido en igualdad de oportunidades y sin discriminación por ningún motivo. Para alcanzar este objetivo, la educación debe estar al alcance de todas las estudiantes, ser accesible a ellos y ser integradora.

Por su parte Echeíta (2006). Tiene el ideal de la educación inclusiva, el cual consistiría en tener un sistema en el que todos sus miembros, tanto los estudiantes como los docentes, se sintieran acogidos o miembros de pleno derecho, valorados e importantes para su comunidad, donde nadie, fuera aprender de una forma distinta o porque tuviera características singulares de uno u otro tipo, se situara por encima o por debajo de los demás y donde todos estuvieran llamados a aprender lo máximo posible en relación a sus intereses, capacidades y motivaciones.

Basados en lo anterior la educación inclusiva es aquella donde los estudiantes con y sin discapacidades pueden aprender juntos, donde todos comparten los mismos maestros en el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la participación en el aprendizaje. El hecho de que un estudiante tenga problemas de aprendizaje suele convertirse en un estímulo para mejorar y desarrollar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje con lo cual, en muchas ocasiones mejora la calidad del sistema educativo y esto revierte en todos los estudiantes, por lo tanto la educación inclusiva al ser un proceso activo y participativo en la comunidad escolar implica cambios en la disposición del estudiante y del docente, la práctica educativa, como en el currículo y en la organización escolar. Estos cambios favorecen a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo y permiten un alcance general para todos los estudiantes.

Platón (1943) postula que el arte debe ser la base de la educación, analizando la relación existente entre la educación y la expresión infantil por medio del dibujo, señalando la existencia de otros «modos no visuales de expresión» como el juego, las invenciones verbales y la pintura. Pregonó por un sistema educativo que eliminara el predominio de los

modos lógicos y racionalistas de enseñar, integrando las actividades artísticas, abarcando todas las materias y sus interrelaciones básicas.

De acuerdo a los postulados de Platón se puede afirmar que para tener una educación inclusiva pertinente se debe pasar de la enseñanza fundamental a escenarios educativos incluso por fuera del aula y que les permitan a los estudiante interactuar con texturas, historias, deportes, personas, animales, objetos, entre otras formas y maneras de aprender que en suma conlleven al estudiante a afrontar realidades.

UNESCO (2001) se consideran inclusivas las escuelas, los centros de aprendizaje y los sistemas educativos que están abiertos a todos los niños y niñas. Estos centros se caracterizan por el intento de identificar cualquier barrera que pueda obstaculizar el aprendizaje de todos sus miembros y procuran reducirlas o eliminarlas.

A experiencia de muchos países demuestra que la integración de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales se consigue de forma eficaz en escuelas integradoras para todos los niños de la comunidad. Es en este contexto en el que los que tienen necesidades educativas especiales pueden avanzar en el terreno educativo y en el de la integración social. Las escuelas integradoras representan un marco favorable para lograr la igualdad de oportunidades y la completa participación, pero para que tengan éxito es necesario realizar un esfuerzo común, no solo de toda la escuela, sino también de los compañeros, padres, familias y voluntarios.

Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016). La Convención reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades.

Para la realización se requiere que los Estados Partes aseguren un sistema de educación inclusiva a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida, desarrollando plenamente el potencial humano, el sentido de la dignidad y la autoestima, la personalidad, los talentos y la creatividad, así como sus aptitudes mentales y físicas, haciendo posible su participación de manera efectiva en una sociedad libre.

Con el fin de hacer efectivo este derecho, se establece que los Estado Partes deberán asegurar que los niños, y en general las personas con discapacidad no sean excluidas del sistema general de educación; que puedan acceder a una educación primaria, secundaria de calidad y gratuita en igualdad de condiciones que las demás; que se realicen los ajustes razonables pertinentes, y se les preste el apoyo necesario y efectivo, fomentándose su máximo desarrollo académico y social.

Problema (Tópico Generador):

Dificultades en el aprendizaje de la producción oral y escrita, pensamiento matemático, dispositivos básicos de aprendizaje (atención, percepción y memoria) aprestamiento (motricidad-dinámica manual, lateralidad) en las niñas de apoyo pedagógico del colegio técnico La Presentación.

Hilos Conductores:

✓ **Percepción:** reconocimiento de tamaños, formas, colores, figuras, texturas y apreciación auditiva y visual

✓ **Atención:** concentración,

✓ **memoria** a corto y a largo plazo

✓ **Motricidad:** motricidad fina, motricidad gruesa, coordinación viso-manual y lateralidad.

✓ **Lenguaje y comunicación:** vocabulario, ortografía, creación oral y escrito, pronunciación, comunicación oral y verbal, nivel de escritura, de lectura y de comprensión.

Pensamiento matemático: conceptualiza el círculo numérico, cálculo mental, noción de cantidad, noción de conjuntos, solución de problemas y operaciones matemáticas.

DIAGNÓSTICOS TOMADOS DE LA INSTITUCIÓN

Primero: DI Cognitivo, dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Segundo: DI Cognitivo, dificultades en el aprendizaje de la lectura- escritura

Tercero: DI Cognitivo

sexto: DI Cognitivo

séptimo: DI Cognitivo

octavo: DI Cognitivo

Eje(s) Temáticos:

Aprestamiento: Conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje

Motricidad fina:

- ✓ Trazos sin salirse de los bordes o líneas.
- ✓ Dominio lateral derecha – izquierda.
- ✓ Las pinzas y los colores.
- ✓ Recortado.
- ✓ Moldeado
- ✓ Dibujo
- ✓ Rasgado
- ✓ Enhebrado.

Motricidad gruesa:

- ✓ Saltar

- ✓ Andar
- ✓ Correr
- ✓ Arrastrarse
- ✓ Gatear

Producción oral y escrita:

- ✓ Reconocimiento de vocales y consonantes.
- ✓ Evolución de vocabulario inicial con fonemas y combinaciones.
- ✓ Lectura de sílabas, palabras, oraciones y textos.
- ✓ Uso de signos ortográficos.
- ✓ Niveles de lectura (silábica, vacilante, corriente y expresiva)
- ✓ Niveles de escritura (por copia, por dictado, por composición)
- ✓ Niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico)
- ✓ Trazo adecuado de las letras por forma y dirección.

Pensamiento matemático:

- ✓ Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 1.000.000.
- ✓ Manejo de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- ✓ Clasificación de cantidades mayor que (>), menor que (<), e igual a (=)
- ✓ Identifica las horas del reloj.

- ✓ Resolución de problemas matemáticos.

Estándar (Básica Primaria) -Ministerio de Educación Nacional.

Producción oral y escrita:

- ✓ Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- ✓ Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- ✓ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- ✓ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- ✓ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- ✓ Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- ✓ Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
- ✓ Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
- ✓ Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- ✓ Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas.

SEXTO, SEPTIMO, OCTAVO:

- ✓ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

- ✓ Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- ✓ Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- ✓ Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- ✓ Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- ✓ Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

PENSAMIENTO MATEMATICO :

- ✓ Construyo secuencias numéricas
- ✓ Reconozco significados del número en diferentes contextos (conteo, comparación, localización).
- ✓ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
- ✓ Reconozco propiedades de los y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, en diferentes contextos.
- ✓ Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.
- ✓ Identifico, si los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
- ✓ Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques).

LOGROS - RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996.

Los indicadores de logros aquí establecidos, se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano para el nivel de preescolar.

Dimensión Comunicativa:

- ✓ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- ✓ Realiza preguntas de temas que son de su interés.
- ✓ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

- ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- ✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

Dimensión Cognitiva:

- ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.
- ✓ Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- ✓ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- ✓ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- ✓ Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
- ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- ✓ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
- ✓ Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).
 - ✓ Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.
 - ✓ Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).
 - ✓ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.
 - ✓ Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).
 - ✓ Escribe su nombre propio con las letras que conoce.
 - ✓ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

Dimensión corporal:

- ✓ Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- ✓ Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.
- ✓ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- ✓ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- ✓ Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba, abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.

Metodología:

Durante la experiencia se desarrollaran estrategias metodológicas como los son las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), cuentos, juegos, portafolio, fichas y material didáctico con el propósito de facilitar y vincular el aprendizaje significativo y fomentar el enfoque constructivista. Para establecer estas estrategias se emplearán los modelos de representación, visual, auditivo y kinestésico (VAK) con cada niña en un lapso de tiempo de 35 minutos por intervención, donde la realización de actividades será de la siguiente forma: saludo: 6 minutos, vamos a crear: 8 minutos, vamos a explorar: 8 minutos, vamos a jugar: 6 minutos y vamos a trabajar: 8 minutos. Además se intervendrá con las niñas de 6°, 7° y 8° el día jueves de 2:00 a 4:00 p.m. donde se empleará un taller para contribuir al desarrollo del pensamiento matemático y producción oral y escrita teniendo en cuenta los ejes transversales como: el arte y la literatura.

Por otro lado se diseñará el rincón de mis trabajitos para estimular y motivar el trabajo dentro del aula de clase y la utilización de las caritas “felices y tristes, todo ello para contribuir una educación integral.

Cabe mencionar que la interacción con los grados es de la siguiente forma:

- ✓ Transición: “Manitas creativas”
- ✓ Primero, segundo y tercero: “Mentes brillantes”
- ✓ Sexto, séptimo y octavo: “Tejedoras del saber”

<p>¿QUÉ? EJE TEMÁTICO</p>	<p>DBA</p>	<p>¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS</p>	<p>¿CON QUÉ? RECURSOS</p>	<p>PRODUCCIÓN</p>
<p>APRESTAMIENTO</p> <p>Se preparará para la presentación mental de la forma, tamaño y orden de las letras, a través de ejercicios de coordinación motora.</p> <p>Motricidad fina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rasgado 		<p>“MANITAS CREATIVAS”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rasgado y pegado de papel para decorar un dibujo. ❖ Enhebrado de plantillas con cordón. ❖ Guías para colorear. ❖ Fichas didácticas de grafomotricidad. ❖ Dibujado de puntos con punzón utilizando pinturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papel seda de colores. ❖ Plantillas. ❖ Guías. ❖ Harina. ❖ Colores ❖ Revistas. ❖ Tijeras. ❖ Plastilina. ❖ Material didáctico ❖ Cordones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías. ❖ Pintura y decoración de imágenes. ❖ Moldeado con plastilina ❖ Juegos de motricidad ❖ Juego de tangara con aros.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortado ❖ Enhebrado ❖ Coloreado ❖ Encajado ❖ Modelado ❖ Ensartado ❖ Pinzado ❖ Arrugado ❖ Punzado. <p>Motricidad gruesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saltar ❖ Andar ❖ Correr ❖ Arrastrarse ❖ Gatear <p>PRODUCCION ORAL Y ESCRITA</p>	<p>Controla a voluntad los movimientos de sus cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes para recortar y unir. ❖ Actividades de educación física. ❖ Saltar en aros. ❖ Juegos de movimientos coordinados. ❖ Reconocimiento de la vocal “a”. ❖ Reconocimiento de la vocal “e”. ❖ Reconocimiento de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Punzón. ❖ Software educativo. ❖ Aros. ❖ Música. ❖ Plastilina. ❖ Bandeja de arena. ❖ Plantillas. ❖ Fichas. ❖ Material 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saltos en diferentes direcciones (izquierda, derecha, arriba, abajo, dentro y afuera) ❖ Enhebrado con cordones. ❖ Moldeado de plastilina. ❖ Canción de las vocales. ❖ cuento “El viaje de las cinco vocales”. ❖ Guía para unir puntos. ❖ Escritura en arena. ❖ Adivinanzas ❖ Software
---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p style="text-align: center;">Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 20</p>	<p style="text-align: center;">Identifica las vocales con su sonido y la grafía de cada vocal.</p>	<p>vocal “i”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de la vocal “o”. ❖ Reconocimiento de la vocal “u”. ❖ Escritura de la vocal “a”. ❖ Escritura de la vocal “e”. ❖ Escritura de la vocal “i”. ❖ Escritura de la vocal “o”. ❖ Escritura de la vocal “u”. ❖ Dictado de vocales de forma ascendente y descendente. ❖ Canciones, videos y cuentos de las vocales. ❖ Enhebrado de las vocales. ❖ Imágenes para 	<p>didáctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canciones. ❖ Juegos. ❖ Cuentos. ❖ Software educativo. ❖ Cordones. ❖ Tijeras. ❖ Aros. ❖ Abaco. ❖ Software educativo. ❖ Material didáctico. ❖ Fichas didácticas. ❖ Videos, 	<p>educativo “juego a, e, i, o, u”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juego de vocales con aros. ❖ Grafía de números del 1 al 20 con pinturas. ❖ Fichas de relación del número con la cantidad. ❖ Conteo con tapas. ❖ Juego “el pulpo de los números”. ❖ Juego del abecedario. ❖ Sopa de letras. ❖ Caligrafía en arena. ❖ Ruleta del
---	--	--	---	--

<p>PRODUCCION ORAL Y ESCRITA</p> <p>Reconocimiento de vocales y consonantes.</p>	<p>Construye e interpreta representaciones prácticas y diagramas para representar relaciones entre cantidades que se representan en cualquier situación.</p>	<p>colorear que inicien, y contengan una vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegos de las vocales. ❖ Identificación de las vocales en aros. ❖ Moldeado de plastilina para armar las vocales. ❖ Escritura en la bandeja de arena. ❖ Fichas didácticas para decorar y recortar las vocales. ❖ Utilización del ábaco. ❖ Software educativo para aprender a contar. ❖ Material didáctico para reconocer y escribir los números. ❖ Videos de números. ❖ Conteo de elementos. ❖ Guías sobre conjuntos de menos de 20 	<p>cuentos, y canciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Papel seda. ❖ Fomy. ❖ Vídeos. ❖ Cuentos. ❖ Canciones. ❖ Software educativo. ❖ tablero ❖ Fichas material didáctico. ❖ Cuadernos. ❖ Imágenes. ❖ Videos. ❖ Cuentos. ❖ Material didáctico. 	<p>abecedario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuento del abecedario. ❖ Moldeados en plastilina. ❖ Video “el abecedario” ❖ Juego con ping pong. ❖ Fichas. ❖ Textos cortos. ❖ Juego con tarjetas. ❖ Relación de consonantes con imágenes. ❖ Cuentos y poesías. ❖ Trabalenguas.
---	--	--	---	--

	<p>Identifica las vocales, letras del abecedario y sus sonidos.</p> <p>Identifica los grafemas con las imágenes.</p>	<p>elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dictado de números. ❖ Ejercicios de series. ❖ Diseño del “pulpo” asociando la cantidad con el número hasta el 20. <p>“ MENTES BRILLANTES”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video “El abecedario”. ❖ Escritura de las letras del abecedario en mayúscula y minúscula. ❖ Lectura de fichas con vocabulario familiar. ❖ Fichas didácticas de completar palabras. ❖ Letra “m”. ❖ Letra “p”. ❖ Video el mono silabo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas didácticas. ❖ Cuaderno. ❖ Tablero. ❖ Videos. ❖ Software educativo. ❖ Abaco ❖ Material didáctico. ❖ Fichas. ❖ Juegos ❖ Cuaderno. ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video del monosílabo. ❖ Crucigrama. ❖ Dictado de números. ❖ Software educativo para aprender a contar. ❖ Utilización del ábaco. ❖ Juegos para asociar el número con la cantidad.
--	--	--	--	---

<p>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>Reconocimiento, conteo y utilización de números en diferentes contextos.</p>	<p>Diferencia la escritura de las consonantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios de armar palabras por sílabas y su pronunciación. ❖ Ejercicios de descomposición de palabras en sílabas y pronunciación de las mismas. ❖ Ejercicios de armar palabras por sílabas y su pronunciación ❖ Ejercicios de descripción y caracterización de objetos. ❖ Lectura de cuentos. ❖ Parafraseo de un cuento o lectura. ❖ Inversiones b- d y p-q ❖ Silabas trabadas. ❖ Videos ❖ Conteo de elementos. 		
---	--	--	--	--

	<p>Sabe contar de 0 a 99 empezando en cualquier parte (por ejemplo, 17, 18, 19, 20, 21,...): También contar de dos en dos o de diez en diez (por ejemplo, 0, 2, 4, 6,...): Si ve un número puede decir su nombre y si escucha el nombre del número lo puede escribir (con números). Sabe escribir los números del 0 al 9 con letras (por ejemplo, entiende que “7” y “siete” se refieren a lo mismo)</p> <p>Identifica los números y los ordena a través de diversas interpretaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guías sobre conjuntos de menos de 100 elementos. ❖ Dictado de números. ❖ Ejercicios de series. ❖ “La familia del 10” ❖ “La familia del 20” ❖ “La familia del 30” ❖ “La familia del 40” ❖ “La familia del 50” ❖ “La familia del 60” ❖ “La familia del 70” ❖ “La familia del 80” ❖ “La familia del 90” ❖ Material didáctico. 		
--	--	--	--	--

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)**MANITAS CREATIVAS**

- ✓ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- ✓ Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.
- ✓ Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices.
- ✓ Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.
- ✓ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales.
- ✓ Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.
- ✓ Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.
- ✓ Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- ✓ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- ✓ Disfruta con lecturas de cuentos y fabulas y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.
- ✓ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- ✓ Interpreta imágenes y distingue el lugar y función de los bloques del texto escrito, aún sin leerlo convencionalmente.
- ✓ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- ✓ Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones como “hay más que....” “hay menos que...” “hay tantos como...”.
- ✓ Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
- ✓ Muestra interés y participa gozosamente en las actividades propuestas.
- ✓ Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en

personajes reales e imaginarios.

- ✓ Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.
- ✓ Escribe vocales y números.
- ✓ Reconoce vocales y números.
- ✓ Asocia grafemas y fonemas en vocales y números.

MENTES BRILLANTES

Competencia comunicativa

- ✓ Maneja un vocabulario y léxico amplio.
- ✓ Se expresa adecuadamente según la intención comunicativa.
- ✓ Reconoce y escribe consonantes y sílabas.
- ✓ Maneja una lectura silábica vacilante o corriente.
- ✓ Asocia fonemas con su respectivo grafema.
- ✓ Comprende textos.
- ✓ Maneja signos de puntuación, coherencia, cohesión y buena ortografía en su expresión oral y escrita.

Pensamiento matemático

- ✓ Reconoce figuras geométricas.
- ✓ Escribe los números de un rango determinado.
- ✓ Reconoce relaciones de lateralidad.
- ✓ Reconoce los signos mayor que ($>$), menor que ($<$) e igual a ($=$).

- ✓ Diferencia características en distintos objetos.
- ✓ Conoce las horas exactas del reloj.
- ✓ Resuelve ejercicios de cálculo mental.
- ✓ Soluciona problemas de suma, resta y multiplicación.

TEJEDORAS DEL SABER

Competencia comunicativa

- ✓ Maneja un vocabulario y léxico amplio.
- ✓ Utiliza adecuadamente el lenguaje en su comunicación oral y escrita.
- ✓ Lee y produce textos teniendo en cuenta el uso adecuado de mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
- ✓ Utiliza e interpreta diversos recursos de la comunicación no verbal para expresar o reforzar los mensajes verbales en las diferentes situaciones.

Pensamiento matemático

- ✓ Reconoce figuras geométricas.
- ✓ Diferencia características en distintos objetos.
- ✓ Reconoce los signos mayor que ($>$), menor que ($<$) e igual a ($=$).
- ✓ Escribe los números de un rango determinado.
- ✓ Resuelve ejercicios de cálculo mental.
- ✓ Soluciona problemas de suma, resta, multiplicación y división
- ✓ Reconoce relaciones de lateralidad.
- ✓ Resuelve ejercicios de cálculo mental para solucionar situaciones cotidianas de compra y venta
- ✓ Conoce las horas exactas del reloj.

1 . Evaluación del Proyecto de Aula

Este proyecto está elaborado con el fin de ayudar a superar las dificultades en el aprendizaje o Necesidades Educativas Especiales (NEE) encontradas en algunos estudiantes en su proceso formativo por tal motivo se busca desarrollar y obtener avances en percepción, atención ,aprestamiento- motricidad, el pensamiento matemático y producción oral y escrita para lograr una formación integral

Materialización:

Se pretende llevar un registro de trabajo de la estudiante por medio de una carpeta que al finalizar la etapa se entregará a su acudiente en una reunión final donde se puedan compartir todos los detalles del proceso.

Bibliografía:

- ✓ Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017.
- ✓ Resolución 2343 de junio 5 de 1996.
- ✓ <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>
- ✓ Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.
- ✓ www.curriculumnacional.cl/wp-content/uploads/1b_6b/programas_planes/PE%20Lenguaje%201%b.pdf- Lenguaje y comunicación. MEN

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

CAPITULO III

Informe De Los Procesos Curriculares

Diseño

Partiendo de los hilos conductores y los ejes temáticos tratados anteriormente en el Proyecto Pedagógico de Aula, los cuales se implementaron en el diseño y selección de metodologías y estrategias que se llevaron a cabo en los procesos de las estudiantes, se hace necesario elaborar planes de ejecución correspondientes a las ocho semanas académicas de interacción e intervención pedagógica para un total de cuarenta (40) jornadas académicas. De estas planeaciones se llevó un registro semanal. A través del instrumento Diario de Campo que da cuenta de las competencias y metas a alcanzar, actividades y estrategias aplicadas diariamente. Cabe resaltar que los ejes temáticos e hilos conductores se establecieron junto con la maestra facilitadora a partir de las necesidades de las estudiantes y por medio del diagnóstico realizado.

Para tal efecto, es necesario mencionar que las metas de aprendizaje establecidas en las planeaciones se determinaron a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) que se requiere para cada grado fijados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Por otra parte, también se tuvo en cuenta la aplicación de estrategias fundamentadas en los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK) y el Plan Nacional de Lectura y escritura proyecto de calidad del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN).

Por otra parte, se llevó un registro diario de la experiencia vivida por medio de los diarios de campo, instrumento que está compuesto por tres partes: la descripción de la experiencia, en donde se realiza la narración de lo ocurrido durante la jornada (actividades ejecutadas, situaciones y comportamientos presentados por las estudiantes, resultados obtenidos). El segundo componente del diario de campo es la interpretación, donde se aportan los argumentos que dan cuenta de las causas por las que se implementaron ciertas estrategias o los resultados evidenciados y finalmente se registra la reflexión, en donde se expone una mirada crítica de los procesos utilizados en la jornada basados en una fuente teórica.

Ejecución

La ejecución del proyecto se produjo a lo largo de ocho semanas en las que se implementó las actividades establecidas en cada una de las planeaciones académicas con el propósito de fortalecer los procesos de desarrollo integral de las estudiantes y superar las dificultades encontradas. A través de las actividades desarrolladas se estimuló los dispositivos básicos (atención, percepción y memoria) y aprestamiento en las niñas de los grados de transición, “**Manitas creativas**”. Entre estas actividades se pueden encontrar: juegos de discriminación de sonidos y colores, juegos de memoria, implementación de actividades por medio de software

educativos para fortalecer la percepción - recepción visual y auditiva, desarrollo de laberintos, ejercicios de figura fondo, además videos, guías, y actividades de seguimiento de indicaciones (arriba, abajo adelante, atrás, izquierda, derecha). Así mismo se desarrollaron ejercicios para el proceso de la motricidad fina como: moldeado de plastilina, coordinación viso- manual, Dominio lateral derecha – izquierda, recortado, dibujo, rasgado y pegado de bolitas de papel para decorar, utilización de técnicas como punzado, enhebrado, ensartado, Para las habilidades de pre- lectura y escritura y pre- matemática

Sin embargo con alguna estudiante se trabajó con ayuda del cuaderno en el que se efectuaban varias actividades teniendo en cuenta que la mayoría de la población de las niñas tenía un mal manejo del espacio en el renglón.

De acuerdo al segundo y tercer grupo, llamado: “Mentes brillantes” (estudiantes de Primero a Tercer Grado) y “Tejedoras del saber” (de Sexto a Octavo Grado) se desarrollaron las competencias en las Áreas de Lenguaje y los niveles en el aprendizaje de la escritura y la lectura, la comprensión lectora; para ello se realizaron ejercicios como: completar frases, lectura de cuentos, creación de nuevos cuentos, responder preguntas con base a imágenes y completar historietas, presentación de videos educativos y canciones para identificar silabas y palabras, juegos de armas palabras a partir de sílabas, implementación de software educativos por medio de juegos y actividades de reconocimiento de letras, silabas, palabras y oraciones, construcción de frases y textos a partir de imágenes y lecturas virtuales.

Igualmente las actividades efectuadas para el desarrollo del pensamiento matemático están: presentación de imágenes y fichas, lecturas de cuentos con reflexiones matemáticas Conteos por medio de material real, utilización del ábaco, ejercicios de clasificación, ejercicios de cálculo, material didáctico, portafolio y resolución de operaciones por medio de software educativos y ejercicios de cálculo y razonamiento lógico por medio de guías y cuaderno de apoyo pedagógico.

Entre la ejecución de procesos curriculares es oportuno agregar que en ocasiones se hizo acompañamiento a eventos y actividades interinstitucionales que se detallarán en el siguiente capítulo. Cabe recordar que el proceso de las estudiantes de grado 6° 7° y 9° se ejecutó los días jueves de 2:00 a 4:00 p.m. con el fin de no interrumpir en su horario académico.

Evaluación

El tipo de evaluación del presente proyecto fue formativa y cualitativa puesto que se observó y se analizó los procesos buscando transformar las debilidades en fortalezas y establecer un constante progreso teniendo como impacto buenos resultados.

Como ya se ha mencionado en varias ocasiones, las actividades ejecutadas se fundamentaron en los modelos de aprendizaje VAK (Visual, auditivo y kinestésico) puesto que

cada persona tiene una forma y ritmo de aprender. Lo que determinó aspectos particulares en cada estudiante que facilitó su aprendizaje por medio de técnicas y la observación. Partiendo del resultado se adquirieron insumos para la reestructuración y aplicación de nuevas metodologías pertinentes en el proceso individualizado de cada estudiante. De todo esto se puede deducir que las rutas de aprendizaje que más facilitó el conocimiento en las estudiantes son la visual y kinestésica. Por este motivo se implementó el arte, el juego, imágenes, la implementación de materiales concretos - sensoriales y software educativos según la actividad como herramientas de aprendizaje, lo que generó impactos positivos en los procesos de las estudiantes

“utilizan los tres principales receptores lo visual, auditivo y kinestésico para ellos la expresión humana es una combinación del proceso de percepción y proceso de la memoria por el ingreso de la información por ojo, oído y cuerpo” **Blander y Grinder (1984)**.

De acuerdo con lo anterior los modelo de Representación VAK. Sirven como indicadores relativamente estables de como los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje e influyen en como los estudiantes estructuran los contenidos, como también forman y utilizan los conceptos, representan la información y resuelven los problemas.

Para finalizar, se hace necesario resaltar que se realizó constantemente un método de evaluación hacia la estudiante que consistió en tres momentos; en primer lugar se llevó a cabo la explicación y demostración de la actividad, en segundo lugar corresponde a la orientación del proceso y finalmente la ejecución de la actividad.

A continuación se relacionan las planeaciones de las ocho semanas correspondientes a 40 jornadas de Interacción académica e intervención pedagógica

Tabla 52 Planeación jornada # 1

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico la Presentación	
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda	
GRADO: Transición, 1°, 2°, 3°, 6°, 7°, 8°	N° JORNADAS: 40
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña	
<p>Justificación (Por toda la Práctica Integral)</p> <p>La educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales (NEE).</p> <p>Por lo tanto los estudiantes con (NEE) son aquellas personas con capacidades excepcionales, o con alguna discapacidad de orden sensorial, neurológico, cognitivo, comunicativo, psicológico o físico-motriz, y que puede expresarse en diferentes etapas del aprendizaje. UNESCO, (2003)</p> <p>También se considera que es necesario realizar la siguiente consideración y es que no es lo mismo “integración”, que “inclusión”; la integración se refiere al proceso de enseñar juntos a niños con y sin necesidades educativas especiales. En cambio la inclusión es una concepción mucho más profunda, la cual se define como: Que todos los estudiantes con NEE</p>	

tengan la sensación de pertenencia, apoyen y sean apoyados por sus pares y demás miembros de la comunidad escolar, al tiempo que se encuentren respuestas adecuadas a sus necesidades educativas especiales. En el mismo sentido la escuela inclusiva habla que incluir no es borrar las diferencias, sino permitir a todos los estudiantes pertenecer a una comunidad educativa que valore su individualidad. Sólo la posibilidad de diferenciar reconociendo la diversidad, nos permitirá conocer en la sociedad y en la escuela la complejidad de esa diversidad. Esta diversidad no se refiere a la capacidad para aprender, sino a los distintos modos y ritmos de aprendizaje.

Por otro lado dentro del modelo de la calidad de vida, del Ministerio de Educación Nacional (MEN) define la discapacidad se define como un continuo proceso de posibilidades, y deja de ser vista como una condición dicotómica, es decir tener o no tener discapacidad. Refiriéndose que la persona con discapacidad se moviliza en un continuo cambio constante, a través del cual deben tomarse en cuenta sus fortalezas y limitaciones, los entornos con los que puede vincularse y los apoyos que requiere para desarrollar determinadas tareas o actividades. (Schalock y Verdugo, 2002)

Por ello se hace necesario estructurar procesos educativos que atiendan tanto a la diferencia, como a las potencialidades o limitaciones de los estudiantes, siempre en la perspectiva de forjar un desarrollo individual y social pleno, así mismo garantizar la educación inclusiva.

Como se acabó de mencionar, la educación inclusiva se ha mostrado eficaz para responder a la diversidad de necesidades de los estudiantes y mejorar de esta forma su aprendizaje. En este sentido podemos destacar que la UNESCO (2001) en su *documento Understanding and Responding to Children's Needs in Inclusive Classrooms. A Guide for Teachers*; especifica recomendaciones con el nombre de nueve reglas de oro para la inclusión. Estas recomendaciones son fruto del análisis de escuelas inclusivas de todo el mundo y que abordan un rango de aspectos a tener en cuenta como: incluir a todos y todas las estudiantes, comunicarse, controlar el aula, planificar las clases, planificar teniendo en cuenta cada persona (planes individualizados), dar ayuda individualizada, utilizar recursos materiales, controlar el comportamiento y trabajar en equipo.

En tanto que en Colombia, la Constitución Política de 1991, en el artículo 5, reconoce que las personas con NEE tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda su vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado.

Analizando la normatividad en Colombia relacionado con el tema encontramos la ley 1346 del 2009, la ley 1618 del 2013 y el decreto 1421 del 2017 de los cuales se puede resaltar lo siguiente:

Mediante la ley 1346 del 2009 se incorpora los derechos internos a las acciones educativas, tales como: el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones y la independencia de las personas, la no discriminación, la participación e inclusión plena y efectiva en la sociedad, el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad, el respeto a la evolución de las facultades de los niños con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad.

Por otro lado la ley 1618 del 2013 y su artículo 2.3.3.5.2.1.3; la atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, incorporando los derechos internos. Teniendo en cuenta el artículo 11, manifiesta que; Las entidades territoriales certificadas garantizarán a las personas con discapacidad el ingreso oportuno a una educación con calidad y con las condiciones básicas y ajustes razonables que se requieran, sin que la discapacidad sea causal de negación de cupo.

A través del Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017 se concientizan acciones para garantizar la educación en todos los niveles de formación de la sociedad colombiana con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales. Para certificar una educación inclusiva y de calidad se hace necesario también mencionar algunos artículos de la ley 115 de 1994, la cual en su artículo 46 señala que; la educación es un servicio público para personas con limitaciones físicas, cognoscitivas, sensoriales, emocionales, psíquicas y con capacidades excepcionales. De la misma manera el artículo 36 manifiesta que; el niño que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a una educación gratuita.

Por otro lado la Corte Constitucional a través de su jurisprudencia promueve también la educación inclusiva que persigue que todos los niños independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos, a diferencia de los anteriores modelos, lo que se busca es que la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza.

Según lo enunciado anteriormente se evidencia que la educación inclusiva en Colombia ha subsistido un proceso de evolución para garantizar el acceso a la población con NEE al sistema educativo.

Para el caso de la educación inclusiva en el Colegio Técnico la Presentación es el proceso que se ofrece a todas las niñas, y que además les brinda la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase, para aprender de sus compañeros, y justamente con ellos dentro del aula, sin distinción de capacidades, raza o cualquier otra diferencia cognitiva. Por lo anterior el colegio tiene como misión orientar una educación inclusiva y fundamentada en valores humanos - cristianos, por lo tanto se enfatiza la idea de que la inclusión escolar sea un proceso de mejora y en este sentido, se considera que el proceso de inclusión tiene por objetivo identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todas las estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje.

En este caso, se considera necesario trabajar en el diseño de una planificación para el proceso de enseñanza y aprendizaje eficaz, desarrollando el proyecto a través del arte entendida desde la elaboración de manualidades, pintura, dibujo, escultura, entre otros. Como también se implementará estrategias como el juego, material didáctico, fichas didácticas y el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC). Con ello se pretende que la población objetivo desarrolle sus competencias para la vida en todos los niveles, por lo cual significa atender oportunamente, con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan las estudiantes. Para lograrlo, se necesita contar con estrategias organizativas y metodológicas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad, en relación con los estándares básicos de competencia que permitan que los estudiantes con NEE los alcancen, estableciendo los ajustes pertinentes incluyendo el aporte del decreto 1075 del 2015 que organiza el servicio de apoyo pedagógico que se debe ofertar en las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media (P.B.M) con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Fundamentación Teórica (Por toda la Práctica Integral):

Los siguientes son los hilos conductores que a su vez son los procesos llevados a cabo para el desarrollo del proyecto y poder mejorar las dificultades que se han detectado por medio de un bagaje general para establecer más adelante que las actividades planeadas estén soportadas bajo este fundamento teórico y sean acertadas con éxito por las estudiantes del Colegio Técnico la Presentación; pasando por reconocer el ejercicio de la percepción como la forma en la que el cerebro detecta las sensaciones que recibe a través de los sentidos

para formar una impresión consiente de la realidad física de su entorno, en el mismo sentido describe el conjunto de procesos mentales mediante los cuales una persona selecciona, organiza e interpreta la formación proveniente de estímulos, pensamientos y sentimientos. Seguidamente se considera a la atención como el proceso a través del cual se puede dirigir los recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que se considera más adecuadas entre las posibles; es decir se refiere al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en el entorno. Por su parte la memoria es una función del cerebro que permite al ser humano adquirir, almacenar y recuperar información sobre distintos tipos de conocimientos, habilidades y experiencias pasadas. La memoria a corto plazo es la capacidad para mantener en mente de forma activa una pequeña cantidad de información, de forma que se encuentre inmediatamente disponible durante un corto periodo de tiempo, y la memoria a largo plazo tiene una capacidad ilimitada, en ella se encuentra toda la información que no es utilizada en el momento; esta permite recuperar y utilizar la información del pasado y traerla al presente. En igual forma la motricidad es la capacidad de los niños para generar movimiento por sí mismo y existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento. La motricidad se clasifica en fina y en gruesa: la motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación, dicho de otra manera se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, se diferencia de la motricidad gruesa porque ésta comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como: andar, correr y saltar. Adicionalmente se interviene el lenguaje para el desarrollo cognitivo debido que es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás y a su vez el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, transmitir sus pensamientos a quienes los rodean. Para finalizar con los hilos conductores se ha denominado a la habilidad de pensar y trabajar en términos de números generando la capacidad de razonamiento lógico, además de ayudar a adquirir las nociones numéricas básicas y a construir el concepto y el significado de número como pensamiento matemático.

La educación inclusiva se asocia frecuentemente con la participación de los niños con discapacidad en la escuela común o de otros estudiantes etiquetados con NEE, sin embargo, es un concepto más amplio como lo definen otros autores y varias fuentes que aportan diferentes concepciones.

Para Arnaiz, (2003) es importante integrar en la vida escolar y comunitario a alguien que está siendo excluido, siempre centrándose en el estudiante con algún tipo de

discapacidad. Pero la inclusión va más allá y se refiere a que todos los niños necesitan estar incluidos y participando en la vida educativa y social de las escuelas y en la sociedad en general. Así, la atención en las escuelas inclusivas se centra en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente en las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Por lo tanto el autor fija pautas que aportan al desarrollo del proyecto, debido a que promueve el derecho a la igualdad en la educación. Dicho de otra forma, hay igualdad de oportunidades cuando todos tienen las mismas probabilidades de ingresar en el sistema educativo, mantenerse en él, aprender lo mismo y obtener los mismos beneficios de lo aprendido en igualdad de oportunidades y sin discriminación por ningún motivo. Para alcanzar este objetivo, la educación debe estar al alcance de todas las estudiantes, ser accesible a ellos y ser integradora.

Por su parte Echeíta (2006). Tiene el ideal de la educación inclusiva, el cual consistiría en tener un sistema en el que todos sus miembros, tanto los estudiantes como los docentes, se sintieran acogidos o miembros de pleno derecho, valorados e importantes para su comunidad, donde nadie, fuera aprender de una forma distinta o porque tuviera características singulares de uno u otro tipo, se situara por encima o por debajo de los demás y donde todos estuvieran llamados a aprender lo máximo posible en relación a sus intereses, capacidades y motivaciones.

Basados en lo anterior la educación inclusiva es aquella donde los estudiantes con y sin discapacidades pueden aprender juntos, donde todos comparten los mismos maestros en el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la participación en el aprendizaje. El hecho de que un estudiante tenga problemas de aprendizaje suele convertirse en un estímulo para mejorar y desarrollar nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje con lo cual, en muchas ocasiones mejora la calidad del sistema educativo y esto reverte en todos los estudiantes, por lo tanto la educación inclusiva al ser un proceso activo y participativo en la comunidad escolar implica cambios en la disposición del estudiante y del docente, la práctica educativa, como en el currículo y en la organización escolar. Estos cambios favorecen a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo y permiten un alcance general para todos los estudiantes.

Platón (1943) postula que el arte debe ser la base de la educación, analizando la relación existente entre la educación y la expresión infantil por medio del dibujo, señalando la

existencia de otros «modos no visuales de expresión» como el juego, las invenciones verbales y la pintura. Pregonó por un sistema educativo que eliminara el predominio de los modos lógicos y racionalistas de enseñar, integrando las actividades artísticas, abarcando todas las materias y sus interrelaciones básicas.

De acuerdo a los postulados de Platón se puede afirmar que para tener una educación inclusiva pertinente se debe pasar de la enseñanza fundamental a escenarios educativos incluso por fuera del aula y que les permitan a los estudiante interactuar con texturas, historias, deportes, personas, animales, objetos, entre otras formas y maneras de aprender que en suma conlleven al estudiante a afrontar realidades.

UNESCO (2001) se consideran inclusivas las escuelas, los centros de aprendizaje y los sistemas educativos que están abiertos a todos los niños y niñas. Estos centros se caracterizan por el intento de identificar cualquier barrera que pueda obstaculizar el aprendizaje de todos sus miembros y procuran reducirlas o eliminarlas.

A experiencia de muchos países demuestra que la integración de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales se consigue de forma eficaz en escuelas integradoras para todos los niños de la comunidad. Es en este contexto en el que los que tienen necesidades educativas especiales pueden avanzar en el terreno educativo y en el de la integración social. Las escuelas integradoras representan un marco favorable para lograr la igualdad de oportunidades y la completa participación, pero para que tengan éxito es necesario realizar un esfuerzo común, no solo de toda la escuela, sino también de los compañeros, padres, familias y voluntarios.

Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016). La Convención reconoce el derecho de las personas con discapacidad a la educación sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades.

Para la realización se requiere que los Estados Partes aseguren un sistema de educación inclusiva a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida, desarrollando plenamente el potencial humano, el sentido de la dignidad y la autoestima, la personalidad, los talentos y la creatividad, así como sus aptitudes mentales y físicas, haciendo posible su participación de manera efectiva en una sociedad libre.

Con el fin de hacer efectivo este derecho, se establece que los Estado Partes deberán asegurar que los niños, y en general las personas con discapacidad no sean excluidas del sistema general de educación; que puedan acceder a una educación primaria, secundaria de calidad y gratuita en igualdad de condiciones que las demás; que se realicen los ajustes razonables pertinentes, y se les preste el apoyo necesario y efectivo, fomentándose su máximo desarrollo académico y social.

JORNADA N° 1 **FECHA: 24, 25, 26,27,28**

DIMENSIONES:

Dimensión corporal:

Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

Dimensión comunicativa:

Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves

Dimensión cognitiva:

Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.

PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
-----------	---------------------------------------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. ✓ Las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa y representa lo que observa, piensa e imagina siente, a través del juego, la música, el dibujo, la expresión corporal. ✓ Identifica las vocales con su sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa en canciones y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. ✓ Estable correspondencia entre el sonido y la representación gráfica de las vocales.
<p style="text-align: center;">TRANSICIÓN LUNES 24 / SEPTIEMBRE</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrita: Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.</p> <p>Aprestamiento: Rasgado, manejo de pinza.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo y una oración realizada por la niña. (ANEXO A)</p> <p>MOTIVACIÓN: Se realizará el juego de la lotería de las vocales donde las niñas ubicaran la ficha donde corresponda la vocal a. (ANEXO B)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les pedirá a las niñas que señalen en la tarjeta la vocal “a” y su pronunciación, luego se les preguntará ¿Cuál es su forma?, ¿De qué color es? y ¿Cómo es su tamaño? (ANEXO C)</p>		

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se realizará una guía donde el estudiante deberá unir puntos y rasgar papel seda para rellenar la vocal “a”, donde se le orientará su caligrafía y su pronunciación. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para realizar el dictado de la vocal “a” y la escribirá en renglones de forma correcta.

RETROALIMENTACIÓN: Para iniciar se hará la lectura e interpretación del cuento “El viaje de las cinco vocales”, a medida que se va leyendo se preguntará: ¿Cómo se llama el título del cuento?, ¿Cómo se llamaba la ciudad donde vivían las vocales?, ¿Por qué se enfadaron las vocales, el abecedario y las consonantes?, ¿Dónde se encontraba la “a” y a quién le preguntó dónde estaba? y ¿A dónde llegó la a? una vez terminado el proceso se explicará que deben encerrar en un círculo rojo la vocal “a” (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Juego de lotería.
- ❖ Tarjeta de vocales.
- ❖ Papel seda.
- ❖ Cuento.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.pinterest.es/pin/526921225126586659/?lp=true>

ANEXO B



<https://www.tiendita.cl/producto/display-10-tarjetas-vocales-10-x-15/>

ANEXO C



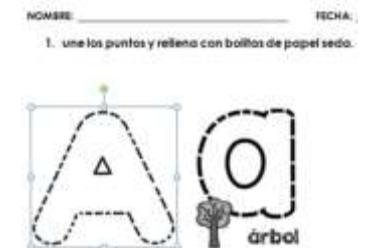
<https://www.pinterest.es/elobenavente/loter%C3%A9-de-las-vocales/?lp=true>

ANEXO D



<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/el-viaje-de-las-cinco-vocales>

ANEXO A



<https://www.pinterest.es/pin/77616793561629607/?lp=true>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 25 / SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

Aprestamiento: Trazos sin salirse de los bordes o líneas, enhebrado y moldeado.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con el saludo y una canción” buenos días amiguitos”. (ANEXO A)

MOTIVACIÓN: Para iniciar se retroalimentará la vocal “a” y se enseñará la vocal “e”, para ello se les presentará las vocales “a” y “e” en material didáctico para que las puedan enhebrar siguiendo la dirección de la flecha. (ANEXO B)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Así mismo se implementará un “juego de cartas” el cual las niñas levantarán la tarjeta con la vocal “a” y “e”. La otra carta que deberá levantar es la imagen que empieza con la dos vocales, preguntándoles el nombre de la imagen, como también la forma y el color que tienen estas vocales. (ANEXO C)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se desarrollará una guía donde las estudiantes deberán utilizar plastilina para moldear la vocal “a” y “e”, donde se le orientará su caligrafía y su pronunciación. (ANEXO D)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para realizar el dictado de las vocales “a” y “e”, como también la escritura en renglones de forma correcta.

RETROALIMENTACIÓN: Para iniciar se hará la lectura e interpretación del cuento “El viaje de las cinco vocales”, a medida que se va leyendo se preguntará: ¿Qué amiga se encontró la “a”?, ¿Por qué lloraba la “e”?, ¿A qué país nuevo llegaron las amigas “a” y “e”? una vez terminado el proceso se explicará que deben encerrar en un círculo rojo la vocal “a” y de amarillo la vocal “e”. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Canción
- ❖ Juego de cartas
- ❖ Tarjetas de vocales
- ❖ Ficha didáctica
- ❖ Foamy
- ❖ Lana
- ❖ Cuento

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A

BUENOS DIAS AMIGUITOS
 Buenos días amiguitos ¿Cómo están?
 Muy Bien!!
 Este es un saludo de amistad
 Que Bien!!
 Haremos lo posible por hacernos mas amigos
 Buenos dia amiguitos ¿Cómo están?
 MUY BIEN!!
 Luego le diremos a los niños que saluden a las niñas
 Y viceversa

<http://partesdelcuerponn.blogspot.com/2016/05/bienvenida.html>

ANEXO B



<https://www.franciscoorantes.com/blog/blog/3-juegos-para-ensinar-las-vocales-en-casa-7efb925d-28b5-4119-b4b7-2b1f938516da>

ANEXO C



https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-510476281-vocales-para-enhebrar-_JM

ANEXO C



<https://www.youtube.com/watch?v=8AupVwTaRTg&feature=share>

ANEXO D



<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/el-viaje-de-las-cinco-vocales>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 26/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

Aprestamiento: Recortado y enhebrado.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se retroalimentará la vocal “a” “e” y se enseñará la vocal “i”, a través de adivinanzas. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se colocará arena dentro de la bandeja y se les pedirá que con el dedo repase el contorno de la vocal que se le dio en la tarjeta “a, e, i”. Luego tendrá que reproducir ese movimiento dentro de la bandeja de harina. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les presentará la vocal “i” en material didáctico para que puedan enhebrar siguiendo la dirección tal como lo indica, donde se le orientara su caligrafía y su pronunciación **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará papel periódico para que recorten las vocales “a, e, i” y las peguen en sus cuadernos.

RETROALIMENTACIÓN: Para iniciar se hará la lectura e interpretación del cuento “El viaje de las cinco vocales”, a medida que se va leyendo se preguntará: ¿Dónde encontraron a la amiga “i”? ¿Hacia dónde caminaron las tres juntas?, ¿A qué continente llegaron? una vez terminado el proceso se explicará que deben encerrar en un círculo rojo la vocal “a”, de amarillo la vocal “e” y de azul la vocal “i”. **(ANEXO D)**

RECURSOS:

- ❖ Adivinanzas
- ❖ Tarjetas de vocales
- ❖ Harina
- ❖ Bandejas
- ❖ Lana
- ❖ Papel periódico
- ❖ Cuaderno
- ❖ Cuento
- ❖ Material didáctico

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A

<https://www.slideshare.net/mtbizama/adinanzas-sobre-las-vocales>

ANEXO B

<http://paramipequeconamor.blogspot.com/2012/11/caja-de-arena-para-escribir.html>

ANEXO C

<https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-510476281-vocales-para-enhebrar- JM>

ANEXO D

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/el-viaje-de-las-cinco-vocales>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JUEVES 27/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?**

Producción oral y escrita: Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

Aprestamiento: Recortado y enhebrado.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se retroalimentará la vocal “a, e, i” y se enseñará la vocal “o”, para ello se implementara el software educativo “las vocales a, e, i, o, u”.

(ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les pedirá a las niñas que muestren la tarjeta y pronuncie la vocal “o”. Luego tendrá que reproducir ese movimiento dentro de la bandeja de harina y a su vez su pronunciación. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les presentará la vocal “o” en material didáctico para que puedan enhebrar siguiendo la dirección tal como lo indica la fecha, donde se le orientara su caligrafía y su pronunciación. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para realizar el dictado de las vocales “a, e, i, o, u” como también la escritura en renglones de forma correcta.

RETROALIMENTACIÓN: Para iniciar se hará la lectura e interpretación del cuento “El viaje de las cinco vocales”, a medida que se va leyendo se preguntará: ¿En qué continente estaba la amiga “o”? ¿Qué hizo al verlas?, ¿Qué hicieron las cuatro juntas?, ¿A dónde llegaron? Una vez terminado el proceso se explicará que deben encerrar en un círculo rojo la vocal “a”, de amarillo la vocal “e”, de azul la vocal “i” y de verde la vocal “o”. **(ANEXO D)**

RECURSOS:

- ❖ Software educativo
- ❖ Tarjeta de vocales

- ❖ Lana
- ❖ Cuaderno
- ❖ Cuento
- ❖ Material didáctico

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva

ANEXOS:

ANEXO A



https://www.youtube.com/watch?v=vt_xAvJTRCg

ANEXO B



<https://www.pinterest.es/elobenavente/loter%C3%A1-da-de-las-vocales/?lp=true>

ANEXO C



https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-510476281-vocales-para-enhebrar-_JM

ANEXO D



<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-inventados-ninos/el-viaje-de-las-cinco-vocales>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 28/ SEPTIEMBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u. En esta jornada se enseñará la vocal a en mayúscula y minúscula.

Aprestamiento: enhebrar, recortar

Motricidad Gruesa: Saltar.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo amistoso.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se retroalimentará la vocales y se enseñará la vocal “u”, para ello se les presentará la vocal “u” en material didáctico para que puedan enhebrar siguiendo la dirección tal como lo indica la flecha. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se colocarán aros en el suelo y dentro de cada aro se escribirá una vocal y cuando se mencione la vocal las niñas buscarán el aro que la contenga y saltarán en ella. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les pedirá a las niñas que muestren la tarjeta y pronuncien la vocal “o”. Luego tendrá que reproducir ese movimiento dentro de la bandeja de harina donde se le orientará su caligrafía y se le dará a conocer su pronunciación. (ANEXO C)

RECURSOS:

- ❖ Lana
- ❖ Aros
- ❖ Vocales
- ❖ Guantes
- ❖ Ficha didáctica
- ❖ Harina

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.

- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS

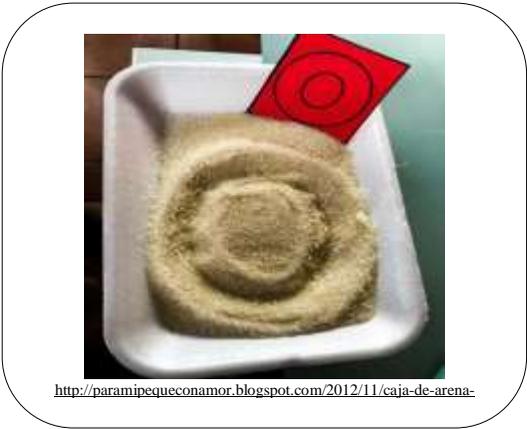
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 53 Planeación jornada # 2

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico la Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 1 TEÓRICA	FECHA: 24, 25, 26, 27, 28	
Componente (básica primaria) Producción oral y escrita Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	❖ Identifica las vocales, letras del abecedario y sus sonidos.	❖ Completa palabras utilizando las vocales que le faltan. ❖ Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ❖ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. ❖ Identificó el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la intención comunicativa del cuento ❖ Lee en voz alta con fluidez y entonación adecuada. ❖ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseña y aplica diferentes juegos como loterías, rompecabezas para reforzar algunos fonemas de vocales. ❖ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
--	---	---

PRIMER GRADO**LUNES 24/ SEPTIEMBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Producción oral y escrita:** Reconocimiento de vocales

Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

¿CÓMO?**SALUDO:** Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.**MOTIVACIÓN:** Se proyectará un video “el palacio de la vocales” (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se le entregará a las niñas una sopa de letras para que colorean las vocales. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se le mostrará las vocales por medios de tarjetas para que las niñas identifiquen y pronuncien. Luego tendrá que reproducir ese movimiento dentro de la bandeja de harina donde se le orientara su caligrafía y se le dará a conocer su pronunciación. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para realizar el dictado de las vocales y las escribirá en renglones de forma correcta.

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementara software educativo “las vocales” (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Sopa de letras
- ❖ Harina
- ❖ Tarjetas.
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 25/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Reconocimiento de las vocales.

Vocales: Las vocales son esos sonidos que pronunciamos con la voz sin que le acompañe ningún sonido de las consonantes. Las vocales son letras que pertenecen a nuestro abecedario, son cinco: a, e, i, o, u.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se diseñará con las niñas dados que contienen las vocales mayúsculas y minúsculas con su respectiva imagen. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Una vez terminada la actividad anterior, se implementará “mi tablerito” para que las niñas escriban el dictado de las vocales mayúsculas y minúsculas de forma correcta, donde se le orientará su caligrafía y se le dará a conocer su pronunciación. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se procederá al diseño de las vocales con guantes y material didáctico para la creación de cuentos, en donde puedan reconocer las palabras que empiecen con esta vocal. Por ejemplo: “La vocal “a”, un día iba caminando y se encontró a un avión, pero el avión se topó con el árbol que le dijo la vocal “a”, así sucesivamente. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una guía a las niñas para desarrollar las actividades planteadas con las vocales para que las relacionen con imágenes y completen las vocales en la palabra que hacen falta. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Se jugará con la ruleta de vocales: según la vocal que salga, las niñas deberán buscar una tarjeta con la imagen de la persona, animal o cosa y

relacionarla diciendo en voz alta el nombre.(ANEXO E)

RECURSOS:

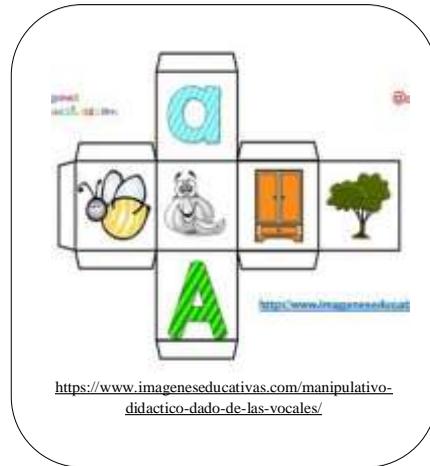
- ❖ Datos
- ❖ Tablerito
- ❖ Guantes
- ❖ Material didáctico
- ❖ Guía
- ❖ Imágenes
- ❖ Ruleta
- ❖ Tarjetas

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

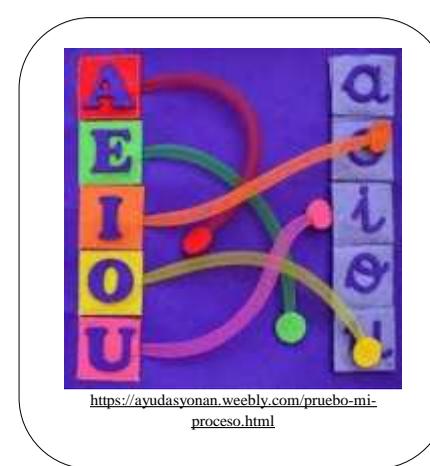
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 26/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Reconocimiento de vocales y consonantes.

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se implementará un software educativo “alfabeto 2” para que reconozcan la forma y su pronunciación del abecedario. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará a las estudiantes material didáctico para que ordenen el abecedario en la casilla del dibujo correspondiente, donde se le orientara su caligrafía y se le dará a conocer su pronunciación **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará tapas con el abecedario para que las estudiantes identifiquen y seleccionen la letra que se les pide. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura de las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j del abecedario.

RETROALIMENTACIÓN: Se jugará con el círculo del abecedario donde se mencionará una letra y las niñas tendrán que realizar un salto sobre ellas. Además se les preguntará la forma que tiene dibujándola en el aire y pronunciándola. **(ANEXO F)**

RECURSOS:

- ❖ Software educativo
- ❖ Círculo del abecedario
- ❖ Tapas

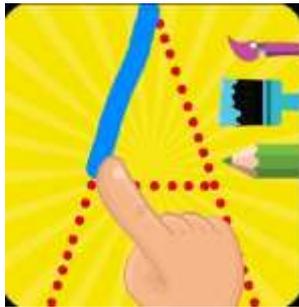
- ❖ Cuaderno
- ❖ Foamy
- ❖ Abecedario.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

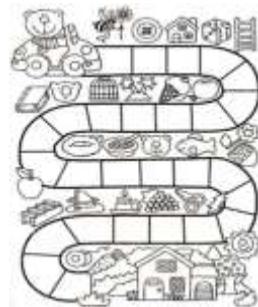
ANEXOS:

ANEXO A



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.AprenderJugand>
Alfabeto?hl=es AT

ANEXO B



<http://www.dayandidacticos.com.ar/lectoescritura.htm>

ANEXO C



<https://www.youtube.com/watch?v=Q41Eam0r59E>

ANEXO D



<https://www.youtube.com/watch?v=Q41Eam0r59E>

OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**JUEVES 27/ SEPTIEMBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Producción oral y escrita:** Reconocimiento de vocales y consonantes.

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará plastilina para que las niñas moldeen las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, teniendo en cuenta su forma y su tamaño. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con arena para que realicen las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q con su pronunciación. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará tapas con el abecedario para que las estudiantes identifiquen y seleccionen la letra que se les pide, y se les preguntará: ¿Qué color tiene?, ¿Cómo se escribe subiendo o bajando?, y ¿Qué forma tiene? (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura del abecedario.

RETROALIMENTACIÓN: Se jugará con el círculo del abecedario donde se mencionará una letra y las niñas tendrán que realizar un salto sobre ellas. Además se les preguntará la forma que tiene dibujándola en el aire y pronunciándola. (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Plastilina
- ❖ Arena
- ❖ Tapas
- ❖ Abecedario
- ❖ Cuaderno
- ❖ Círculo del abecedario

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 28/ SEPTIEMBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Reconocimiento de vocales y consonantes.

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará software educativo “alfabeto 2” para explorar y reconocer el abecedario. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con arena para que realicen todas las letras del abecedario con sus trazos correctos y su debida pronunciación. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará “piscina de letras”. Con unas pequeñas pelotas de ping pong con el abecedario y algunos peces, se le asignará a cada niña un cazamariposas para que puedan pescar las letras según se le vaya nombrando, teniendo en cuenta de no coger algunos de los peces porque perderá el juego. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura del abecedario.

RETROALIMENTACIÓN: Se entregará el abecedario en material didáctico para que las niñas enheben en orden pronunciando cada letra del abecedario. **(ANEXO D)**

RECURSOS:

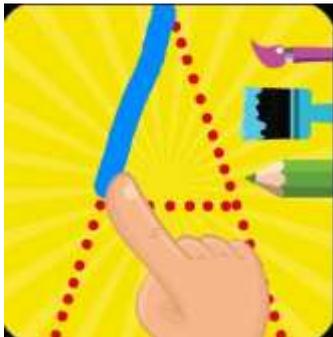
1. Software educativo
2. Arena
3. Piscina le letras
4. Ping pong
5. Abecedario
6. Lana

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.
- ❖

ANEXOS:

ANEXO A



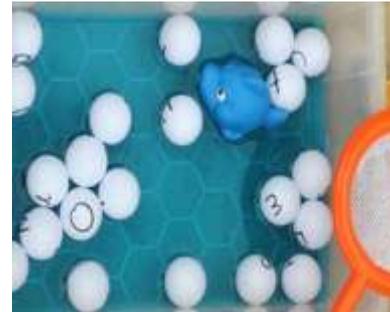
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.AprenderJugando.Alfabeto2&hl=de_AT

ANEXO B



<http://paramipequeconamor.blogspot.com/2012/11/caja-de-arena-para-escribir.html>

ANEXO C



<http://picbear.online/tag/educacioninfanti>

ANEXO D



<https://www.youtube.com/watch?v=g-ijZY52KzQ>

<p>OBSERVACIÓN:</p>	<p>Firma: _____</p> <p>Fecha de Entrega de la Planeación: _____</p> <p>Fecha de devolución de la Planeación: _____</p>
----------------------------	---

Tabla 54 Planeación jornada #3

INSTITUCIÓN: COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 2°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 1 TEÓRICA	FECHA: 24, 25, 26, 27, 28	
Componente (básica primaria) Producción oral y escrita Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	❖ Identifica las letras del abecedario y sus sonidos.	❖ Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica grafemas a través de imágenes ❖ diferencia la escritura de las consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra interés por saber cómo se escriben las palabras que escucha. ❖ Identifica palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar
<p>SEGUNDO GRADO LUNES 24/ SEPTIEMBRE</p> <p>¿QUÉ? Eje temático Producción oral y escrita: Reconocimiento de consonantes. Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p> <p>¿CÓMO? SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida. MOTIVACIÓN: Se proyectará un video sobre el cuento “El país de las letras y el señor estudioso” (ANEXO A) EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Una vez terminada la actividad anterior, se implementará “mi tablerito” para que las niñas escriban el dictado de las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j mayúsculas y minúsculas de forma correcta, donde se le orientará su caligrafía y su pronunciación.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará el abecedario para identificar las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j. Luego tendrá que reproducir ese movimiento dentro de la bandeja de harina con su respectiva pronunciación. (ANEXO B).</p> <p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para realizar el dictado de las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j. y las</p>		

escribirá en renglones de forma correcta.

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “abecedario” (ANEXO C)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Tablero
- ❖ Harina
- ❖ Cuaderno
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

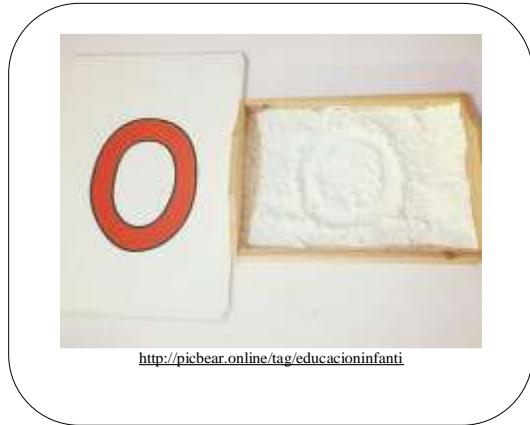
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 25/ SEPTIEMBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Reconocimiento de consonantes.

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se entregará el abecedario para que las niñas las puedan repasar con lana. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con arena para que el trazo de las letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q con su pronunciación.(ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará plastilina para que las niñas moldeen el abecedario las letra a, b, c, d, e, f, g, h, i, j. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura del abecedario.

RETROALIMENTACIÓN: Se jugará con el círculo del abecedario donde se mencionará una letra y las niñas tendrán que realizar un salto sobre ellas. Además se les preguntará la forma que tiene dibujándola en el aire y pronunciándola. (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Abecedario
- ❖ Lana
- ❖ Arena
- ❖ Plastilina
- ❖ Cuaderno
- ❖ Círculo del abecedario

BIBLIOGRAFÍA:

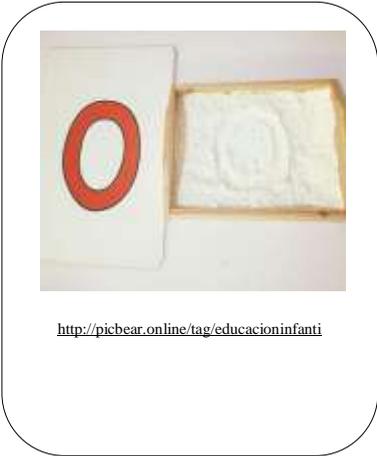
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

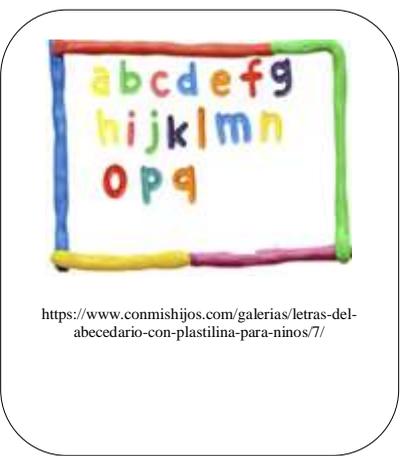
ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**MIÉRCOLES 26/ SEPTIEMBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Producción oral y escrita:** Reconocimiento de consonantes.

Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará software educativo “alfabeto 2” para que reconozcan el trazo y la pronunciación de las letras del abecedario. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con arena para que realicen el trazo de todas las letras con su pronunciación.

(ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará “piscina de letras”. Con unas pequeñas pelotas de ping pong con el abecedario y algunos peces, se le asignará a cada niña un cazamariposas para que puedan pescar las letras según se le vaya nombrando, teniendo en cuenta de no coger algunos de los peces porque perderá el juego.

(ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura del abecedario.

RETROALIMENTACIÓN: Se entregará el abecedario en material didáctico para que las niñas enheben en orden pronunciando cada letra del abecedario. **(ANEXO D)**

RECURSOS:

- ❖ software educativo
- ❖ Arena
- ❖ Piscina de pelotas

- ❖ Ping pong
- ❖ Cuaderno
- ❖ Lana
- ❖ Abecedario

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JUEVES 28/ SEPTIEMBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección.

Inversiones b y d: Dificultades en el aprendizaje, confusión y sustitución de una por otra o por no reconocerlas visualmente.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará las letras “d” y “b” para rellenar la letra “p” con lentejas y la letra “q” con fideos. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con harina para que diferencien y realicen los trazos de las letras “b-d” - con su pronunciación.(ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se interpretará el cuento “El zorrillo abandonado”, una vez terminado el proceso se les pedirá que encierren de un color diferente la letra “b y q”. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha para que desarrollen las actividades planteadas según el cuento leído anteriormente. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará en un cartel de palabras que empiecen con “b” y “d”, para que las estudiantes puedan organizar las letras según como inicie la palabra.

RECURSOS:

- ❖ Fichas didácticas
- ❖ Lentejas
- ❖ Fideos
- ❖ Arena

❖ Cuento

❖ Cartel

BIBLIOGRAFÍA:

❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.

❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

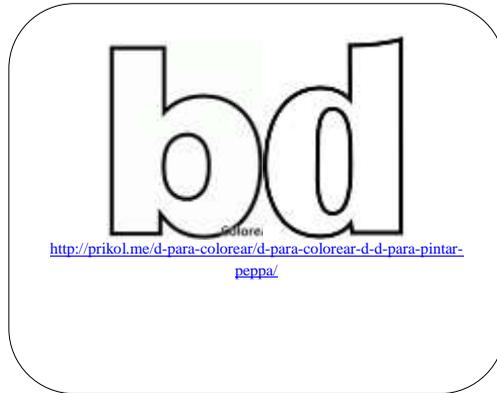
❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

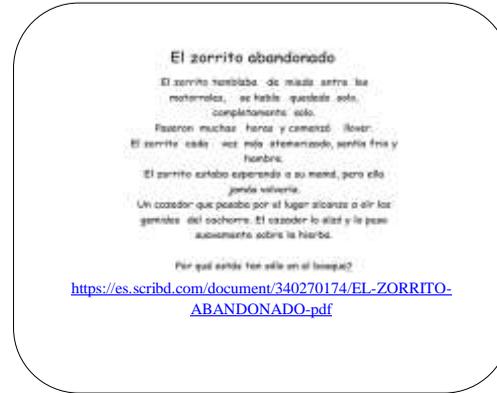
ANEXO A



ANEXO C



ANEXO B



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 55 Planeación jornada # 4

MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 3°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 1 TEÓRICA	FECHA: 24, 25, 26, 27, 28	
<p>Componente (básica primaria)</p> <p>Producción oral y escrita</p> <p>Dispositivos básicos de aprendizaje</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ❖ Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce el sonido de las letras y sílabas. ❖ Diferencia el sonido de las letras, y su caligrafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. ❖ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

<p>situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. ❖ Identificó el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relaciones y representa letras, que encuentra en distintos tipos de textos ❖ Identifica la intención global del cuento. ❖ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras y de las imágenes que contienen. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra iniciativa en la realización de actividades. ❖ Manifiesta creatividad e imaginación para realizar textos narrativos.
<p>TERCER GRADO LUNES 24/ SEPTIEMBRE</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección.</p> <p>Inversiones b y d: Dificultades en el aprendizaje, confusión y sustitución de una por otra o por no reconocerlas visualmente.</p> <p>Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les entregará las letras “d” y “b” para rellenar la letra “d” con lentejas y la letra “b” con fideos. (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una bandeja con harina para que diferencien y realicen los trazos de las letras “b-d” con su</p>		

pronunciación.(ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se interpretará el cuento “la semilla”, una vez terminada la lectura se les pedirá a las estudiantes que encierren de un color diferente la letra “b” y “d”. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha para que desarrollen las actividades planteadas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará en un cartel de palabras que empiecen con “b” y “d”, para que las estudiantes puedan clasificar la letra según como inicie la palabra.

RECURSOS:

- ❖ Guías
- ❖ Harina
- ❖ Cuentos
- ❖ Fichas didácticas.

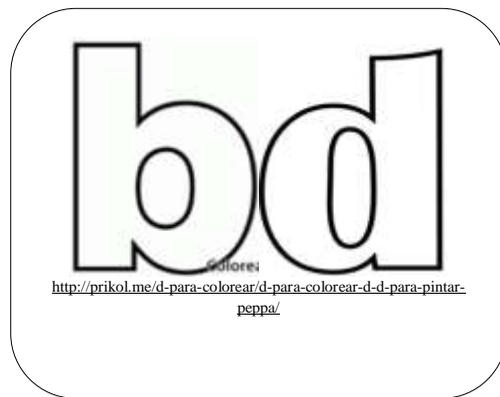
BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

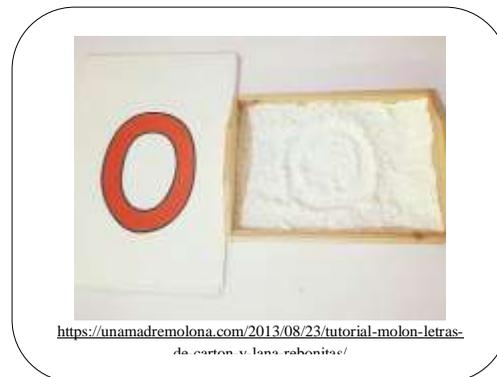
❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



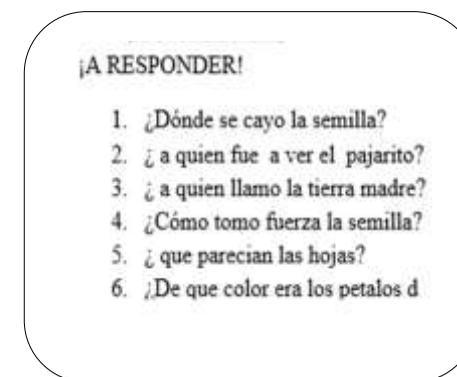
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 25/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección.

Inversiones p y q: Dificultades a la hora de leer las consonantes “p-q”, ya sea, por confusión y sustitución de una por otra o por no reconocerlas visualmente.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará las letras “p” y “q” para rellenar la letra “p” con azúcar y la letra “q” con sal. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Las estudiantes realizarán el trazo de las letras “p” y “q” por medio del moldeado de plastilina con su pronunciación. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les entregará un párrafo a las niñas para que copien y comparen las diferencias entre la “p” y la “q”, para ello deberán encerrar con color diferente las letras “p” y “q”. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha para que desarrollen las actividades identificando las letras planteadas. (ANEXO E)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará un cartel y palabras en tarjetas con “p” y “q”, para que las estudiantes clasifiquen la letra según como inicie la palabra. (ANEXO F)

RECURSOS:

❖ azúcar

❖ sal

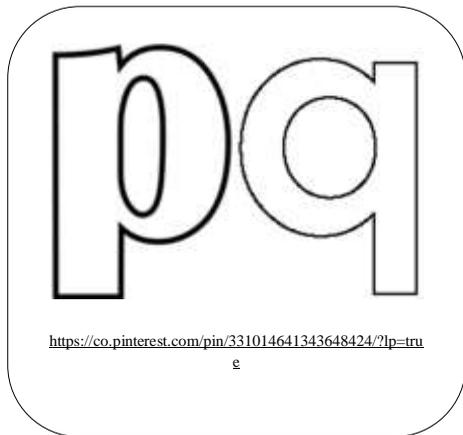
- ❖ plastilina
- ❖ párrafo
- ❖ ficha
- ❖ cartel
- ❖ tarjetas

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C

Había una vez una pata que se llamaba Pepa. Pepa vivía en el agua del parque. Jugaba con una pelota al fútbol y le daba patadas. Un día preparó un pastel de piñones y peras para su amigo Pepe porque era su cumpleaños. Cumplía seis años. Cuando le llevaba el pastel a su amigo se le olvidaron las velas y se las pidió a su papá. Entonces puso las velas y soplaron. Pero soplaron tan fuerte que se quemaron los piñones y las peras. Echaron agua con una manguera para apagarlo, fregaron el suelo y al final Pepa y Pepe merendaron otro pastel.

<http://unmundodesonrisaslpge.blogspot.com/2017/09/cuento-de-las-letras-p-y-q.html>

ANEXO D

1. Colorear cada letra de su color. 2. escribir la cantidad que fue coloreado.

p	q	q	b	d	p	q	b
d	q	p	b	d	p	q	d
d	b	p	q	b	p	d	d
b	p	q	q	p	d	b	b
d	p	b	q	q	p	b	d
p	b	q	q	p	p	d	b
d	p	b	d	q	p	d	b

<http://unmundodesonrisaslpge.blogspot.com/2017/09/cuento-de-las-letras-p-y-q.html>

ANEXO E

Palabras con p				Palabras con q			
P				Q			
	Pera	Pez	Pelota		Queso	Queja	Quena
Palmera	Payaso	Pato	Peine	Química	Gujate	Quirófano	Querubín

<https://palabras-con.org/e/>

OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**MIÉRCOLES 26/ SEPTIEMBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Producción oral y escrita:** Evolución de vocabulario inicial con fonemas y combinaciones.

Sílabas trabadas bl, cl, fl, gl y pl: Son sílabas en la que se encuentran dos consonantes seguidas de una vocal. Son palabras que suelen ser difícil de difíciles de aprender por los niños, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, porque de alguna manera “traban” la lengua de los niños.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se proyectará el video “el monosílabo” para identificar las sílabas trabadas y repetirlas junto con el sonido. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará una guía para que identifiquen las combinaciones bl, cl, fl, gl, pl, tl con las vocales y realicen su pronunciación, además se utilizara el punzón para unir puntos **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les mostrará tarjetas con la combinación de letras acompañadas de una imagen, donde deberán relacionar la imagen con la palabra **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará el cuaderno de las niñas para la escritura de las combinaciones bl, cl, fl, gl, pl, tl con las

vocales.

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementara software educativo “ silabas trabadas” (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Guía
- ❖ Tarjetas
- ❖ Imágenes
- ❖ Cuaderno
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JUEVES 27/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Evolución de vocabulario inicial con fonemas y combinaciones.

Sílabas trabadas br, cr, dr, fr, gr, pr, tr: Son sílabas en la que se encuentran dos consonantes seguidas de una vocal. Son palabras que suelen ser difícil de difíciles de aprender por los niños, durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, porque de alguna manera “traban” la lengua de los niños.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se esconderán estrellas con combinaciones br, cr, dr, fr, gr, pr, tr en diferentes lugares del salón, mientras las niñas están buscando las estrellas se le dirá “frio- frio” como el agua del río o “caliente –caliente” como agua ardiente, cuando las encuentre deberán nombrar la combinación. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Las estudiantes escogerán varias letras para formar diferentes combinaciones.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se diseñará tarjetas con imágenes br, cr, dr, fr, gr, pr, tr para que las niñas relacionen las imágenes con las combinaciones y las pronunciaran. **(ANEXO B)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se le entregará una ficha para que las estudiantes coloreen las combinaciones con sus respectivos colores tal como lo indica. **(ANEXO C)**

RETROALIMENTACIÓN: Deben escribir oraciones por copia y en ella encierren las combinaciones br, cr, dr,fr, gr, pr, tr. Para finalizar se implementara software educativo “silabas trabadas” **(ANEXO D)**

RECURSOS:

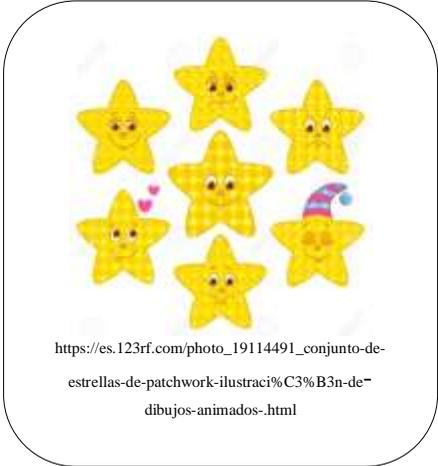
- ❖ Estrellas de papel
- ❖ Tarjetas
- ❖ Imágenes
- ❖ Fichas didácticas
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS :

ANEXO A



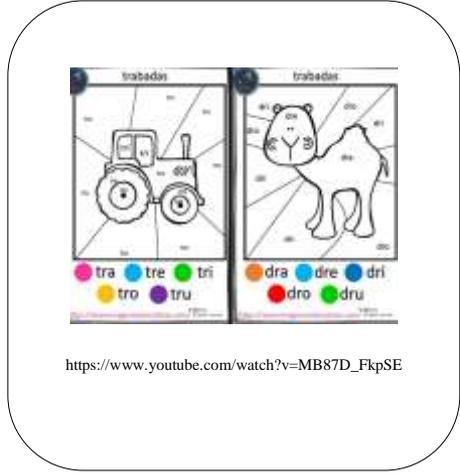
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 28/ SEPTIEMBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Producción oral y escrita: Evolución de vocabulario inicial con fonemas y combinaciones.

palabras trabadas: Estas sílabas suelen ser difícil de pronunciar, existen trece combinaciones que son: bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr, tl.

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará un trabalenguas compuesto por sílabas para que les favorezca la pronunciación de las palabras, el acercamiento al lenguaje, un amplio vocabulario, y además ayudará a la pronunciación y la memoria. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les pedirá a las niñas que escojan varias letras hechas en cartulina para formar diferentes palabras con las combinaciones y las pronuncien. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se diseñará un tren con las combinaciones bl, cl, fl, gl, pl, tl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr para que puedan identificar y escribirlas en el aire, al mismo tiempo pronunciarlas y luego puedan formar palabras. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les hará dictado en sus cuadernos acerca de las combinaciones trabajadas.

RETROALIMENTACIÓN: Se implementará el software educativo “silbas trabadas” (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Trabalenguas
- ❖ Tren del combinaciones
- ❖ Letras en cartulina
- ❖ Cuaderno
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO B

La fregada que patea para caminar
perro, cebra y caballo, esta
palabra tiene una sílaba pata.
¿cuántas sílabas tiene cebra?
¿cuántas sílabas tiene caballo?
¿cuántas sílabas tiene perro?

Una tortuga tortura a otra tortuga
cuarta que tropieza con la fuerza
frente la puerta.

Pasa pelo parda
para una tortuga y
para la anadida.
Pasa pelo que pata
pata que pata y se
empieza.

Pablo clavó un
cavalle en la cabeza
de un caballo. En la
cabeza de un caballo
un clavo clavó
Pablo.

<http://www.imageneducativas.com/trabajamos-trabalenguas-la-conciencia-linguistica-los-problemas-del-habla/>

ANEXO B

SILABAS TRABADAS

bla ble bli blo blu	bra bre bri bro bru
cia cle cli clo clu	gia gie gli glo glu
dra dre dri dro dru	pla ple pli plo plu
fla fle fli flo flu	tra tre tri tro tru

<http://aulasptmariareinascola.es/primer-lectoescritura/6%C3%ADlabas-trabadas/>

ANEXO B

<https://www.youtube.com/watch?v=vEIV8A9iLcs>

ANEXO B

trabadas trabadas

tra tre tri dra dre dri tro tru dro dru

https://www.youtube.com/watch?v=MB87D_FkpSE

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 56 Planeación jornada # 5

TALLER “TEJEDORAS DEL SABER”		
MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: 6° 7° Y 8°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 1 TEÓRICA	FECHA: Jueves 27 De Septiembre	
COMPONENTE (BÁSICA PRIMARIA) Producción oral y escrita. Dispositivos básicos de aprendizaje.		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee en voz alta con fluidez y entonación teniendo en cuenta la ortografía, marcas textuales y signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. ❖ amplia, practica y utiliza un vocabulario mediante la

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. ❖ Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifico las reglas orográficas en diferentes textos. ❖ comprende el texto leído ❖ Usa conectores para desarrollar ideas coherentes de forma escrita y oral. ❖ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos y personajes que encuentra. 	<p>producción oral y textual</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa emociones y vivencias a través de lenguaje sencillo. ❖ Narra experiencias propias. ❖ Lee en voz alta con volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra. ❖ Adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.
---	---	---

JUEVES 27/ SEPTIEMBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección.

Niveles de lectura (silábica y vacilante)

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se implementará software educativo “crear cuentos” (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizarán platos desechables con las letras del abecedario para que puedan enhebrar de forma correcta siguiendo su dirección y diferenciando mayúsculas con minúsculas. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les entregará una ficha con el cuento “la semilla” para luego responder a interrogantes, para reforzar la comprensión lectora. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizara el punzón para repisar los puntos con temperas de varios colores favoreciendo la coordinación óculo manual. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se desarrollará un crucigrama correspondiente al tema. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Software educativo
- ❖ Platos desechables
- ❖ lana
- ❖ Ficha
- ❖ Punzones

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.softandapps.info/2016/12/05/aplicaciones-web-para-crear-cuentos/>

ANEXO B



<http://masymanmanualidades.blogspot.com/2016/09/crea-originales-banners-para-fiesta.html>

ANEXO C



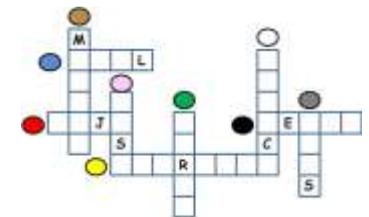
<https://www.materialdeaprendizaje.com/la-semilla-comprension-lectora/>

ANEXO D



<https://www.actividades.websincloud.com/ejercicios/unirpuntospreescolares/78.html>

ANEXO E



http://2lenguajesacosas.blogspot.com/2018/07/blog-post_12.html

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 57 Planeación jornada # 6

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: Transición	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 2 TEÓRICA	FECHA: 1, 2, 3, 4, 5	
<p>DIMENSIONES:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
❖ Las niñas y los niños son comunicadores	❖ Expresa y representa lo que observa,	❖ Participa en canciones y juegos tradicionales haciendo

<p>activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<p>piensa e imagina siente, a través del juego, la música, el dibujo, la expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara y ordena objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. 	<p>aportes personales de manera espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ordena de manera ascendente y descendente los números en el círculo del 0 al 10 ❖ Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus características. ❖ Utiliza material didáctico para el conteo.
<p style="text-align: center;">TRANSICIÓN LUNES 1/ OCTUBRE</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático:</p> <p>Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.</p> <p>Números del 1 al 10: Es todos los signos o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existe entre la cantidad y la unidad.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les entregará los números del 1 al 10 en tapas para que los reconozcan. (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará unas tarjetas numéricas para asociar los números con la cantidad, a medida que vayan explorando se les preguntará ¿Cuál es su forma?, ¿Qué color tiene?, ¿Cómo es su tamaño?, ¿Cómo es su pronunciación?, y ¿Qué cantidad de objetos tiene cada tarjeta? (ANEXO B)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregará material didáctico para que las niñas hagan los números con masa de color y que representen su cantidad con bolitas de masa. (ANEXO C)</p>		

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se implementará el software educativo “Los números” para reforzar los números (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Números en tapas.
- ❖ Tarjetas con los números.
- ❖ Masa de colores.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Tablet.

BIBLIOGRAFIA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://co.pinterest.com/pin/15762667417381532/>

ANEXO B



<http://infantiles.blogspot.com/2015/07/los-numeros-del-1-al-10.html>

ANEXO C



<http://misrecursosdidacticosparaparvulos.blogspot.com/2011/09/material-didactico-entrenido-para.html>

ANEXO D

FICHA



ANEXO E



<http://misrecursosdidacticosparaparvulos.blogspot.com/2011/09/material-didactico-entrenido-para.html>

OBSERVACIÓN:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 2/ OCTUBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 20

Familia del 10: Son los números 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo y una oración.

MOTIVACIÓN: Se utilizará “El pulpo de los números” para que las niñas aprendan a contar cantidades. Se les pedirá que deslice la cantidad de bolas pronunciando el número correspondiente, y de esta manera se les explicará el concepto de todo, nada, alguna, muchas, pocas, derecha e izquierda, nombrando los colores e introducir los números y pueda aparte conjuntos de acuerdo al número que represente, y de esta manera se le estimulará la motricidad fina, el agarrado de pinza, pulso, precisión, conteo y seriación. Así mismo identificar colores diferentes que podrán utilizar para clasificar, ordenar, contar, hacer series y estimular el pensamiento espacial. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se usará royos de papel con los números para que asocien el número que indica con la cantidad. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se implementará un material didáctico con la familia del 10 para que las niñas aprendan los números a reconocerlos primero y luego a escribirlos. También se jugará como a esconder un número y preguntarles ¿Qué número falta? (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará un cartel con la casa del 10 para que las niñas puedan completar la familia de ésta. (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Material didáctico
- ❖ Royos de papel.
- ❖ Números.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Cartel.

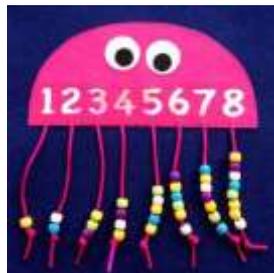
BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Punte Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://mismanualidadesymas.com/wp-content/uploads/2017/09/Ideas-de-manualidades-para-ensenar-a-contar.jpg>

ANEXO B



<http://miguerreroymiprincesa.blogspot.com/2014/04/cifras-y-letras.html>

ANEXO C



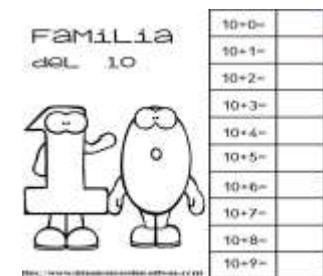
<https://www.pequeocio.com/40-juegos-educativos/>

ANEXO D

FICHA



ANEXO E



<https://www.imageneseducativas.com/aprendemos-la-familia-de-los-numeros/>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 3/ OCTUBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.

Números del 1 al 10 descendentes de mayor a menor, o sea que su valor va disminuyendo hasta situar en último lugar al de menor valor.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará 10 botones de colores diferentes con los números para que los ordenen de forma ascendente y se les preguntará ¿Cómo es su forma?, ¿Qué color tienen?, y luego se les pedirá que los ordenen de forma descendente, también podrán utilizar para clasificar, ordenar de forma ascendente, contar de forma descendente, hacer series y también torres con diferentes número de botones, de la misma manera se estimulará la motricidad fina, los colores y el pensamiento espacial mientras construyen.

(ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará la bandeja de arena para que las estudiantes puedan escribir los números, donde se le orientara su caligrafía y su pronunciación. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo) Por medio de un “CD de números” se les pedirá que cuenten de forma ascendente y forma descendente, como también relacionen entre número y cantidad, que coloquen las pinzas junto al número que le corresponde, siguiendo diferentes criterios; como dictado de números de forma ascendente y

descendientes. Y leer los números en voz alta. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementara software educativo “los números123” con la finalidad de enseñar diferentes aspectos del sentido numérico y actividades de clasificación, comparación, problemas aritméticos simples, reparto, discriminación del tamaño, seriación y un conjunto de tareas dirigidas al dominio de la línea numérica. (ANEXO D)

RECURSOS:

- ❖ Botones.
- ❖ Arena.
- ❖ CD de números.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.
- ❖

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JUEVES 4/ OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático:**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.

Familia del 10 descendente: Son los números 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 de mayor a menor, o sea que su valor va disminuyendo hasta situar en último lugar al de menor valor.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará los números del 1 al 10 en tapas para que los reconozcan y las organicen por hileras de forma ascendente y descendente. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les mostrará “La escalera matemática” para trabajar con la noción de cantidad, la relación número y cantidad, la serie numérica del ascendente y descendente del 0 al 20, y el anterior y el posterior de un número. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregará un rompecabezas para que las niñas lo vayan armando de forma descendente. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el portafolio para retroalimentar los números de forma ascendentes y descendentes **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Números en tapas.
- ❖ La escalera matemática.
- ❖ Rompecabezas de números.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Portafolio.

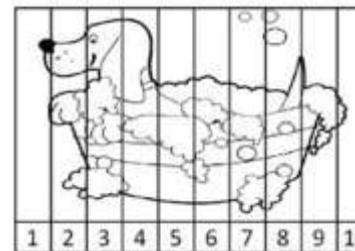
BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

<https://co.pinterest.com/pin/15762667417381532/>

ANEXO C

<https://co.pinterest.com/pin/583075482977388852/?lp=true>

ANEXO E

<https://es.aliexpress.com/item/50Pcs-4-Holes-Plastic-Buttons-For-Clothing-Craft-DIY->

ANEXO B



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 5/ OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.

Familia del 10 descendente: Son los números 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 de mayor a menor, o sea que su valor va disminuyendo hasta situar en último lugar al de menor valor.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará los números del 1 al 10 en tapas desordenadas y se les pedirá que las ordene en hileras del 1 al 10 y luego inversamente del 10 al 1. Para continuar se colocará los números del 1 al 10 pero con huecos libres de tal manera que las niñas tengan que elegir cual es el número que va en ese lugar. También se podrá dar con las tapas giradas para que las niñas comprueben si lo hizo bien al darle la vuelta. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará “El pulpo de los números” para que las niñas aprendan a contar cantidades. Se les pedirá que deslice la cantidad de bolas pronunciando el número correspondiente, y de esta manera se les explicará el concepto de todo, nada, alguna, muchas, pocas, derecha e izquierda, nombrando los colores e introducir los números y pueda aparte conjuntos de acuerdo al número que represente, y de esta manera se le estimulará la motricidad fina, el agarrado de pinza, pulso, precisión, conteo y seriación. Así mismo identificar colores diferentes que podrán utilizar para clasificar, ordenar, contar, hacer series y estimular el pensamiento espacial. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les entregará 10 botones de colores diferentes con los números para que los ordenen de forma ascendente y se les preguntará ¿Cómo es su forma?, ¿Qué color tienen?, y luego se les pedirá que los ordenen de forma descendente, también podrán utilizar para clasificar, ordenar de forma ascendente, contar de forma descendente, hacer series y también torres con diferentes número de botones, de la misma manera se estimulará la motricidad fina, los colores y el pensamiento espacial mientras construyen. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Se implementará el software educativo “jugando con números 2.0”, con la finalidad de enseñar diferentes aspectos del sentido numérico y actividades de clasificación, comparación, problemas aritméticos simples, reparto, discriminación del tamaño, seriación y un conjunto de tareas dirigidas al dominio de la línea numérica. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Números en tapas.
- ❖ La escalera matemática.
- ❖ Rompecabezas de números.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Software educativo.

BIBLIOGRAFÍA:

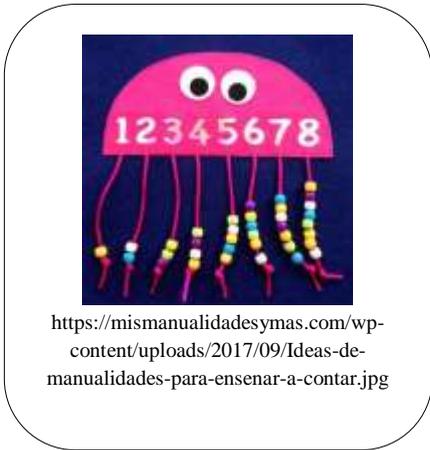
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



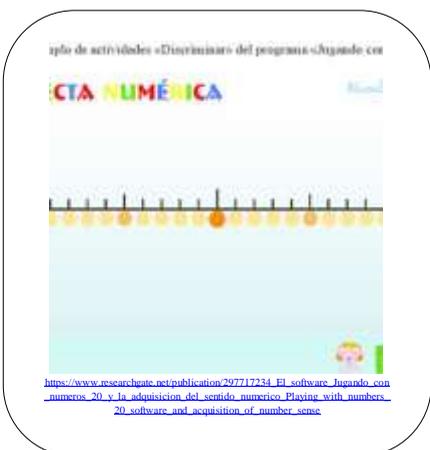
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 58 Planeación jornada # 7

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1° Y 2°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 2 TEÓRICA	FECHA: 1, 2, 3, 4, 5	
Componente (básica primaria) Pensamiento matemático. Dispositivos básicos de aprendizaje.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los números y los ordena a través de diversas interpretaciones. ❖ Sabe cuál número va después y cual 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce los números en forma ascendente y descendente. ❖ Señala y escribe el número mayor y menor.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<p>va antes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sigue secuencias numéricas para encontrar el número que hace falta. ❖ Establece diferencias entre cantidades y representaciones numéricas ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, clasificar, ordenar, contar, hacer series. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe los números para lograr completar la serie de números. ❖ Agrupa objetos según la cantidad del número indicado. ❖ Compara y ordena colecciones según la cantidad de elementos. ❖ Ordena diferentes objetos de acuerdo a los atributos como color y tamaño.
--	---	--

PRIMER Y SEGUNDO GRADO

LUNES 1/ OCTUBRE

¿QUÉ?

Eje temático

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.

Números del 1 al 10: Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les mostrará un video “cantando los números” donde se les preguntará ¿Cómo se llamaba el video y de que trataba?, ¿Qué se va aprender?, ¿Qué colores tenían los números?, ¿Qué animales nombraban? (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se les entregará un material didáctico para que las niñas identifiquen los números y cantidad del uno al diez. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregarán tarjetas numéricas para que construyan el número en el armatodo, y de esto modo se favorecerá la adquisición de conceptos como el tamaño (grande, pequeño, alto, bajo, corto, y largo) y el equilibrio para disponer los bloques para que se sostengan sobre los anteriores que ejercen como base sin caerse, así mismo la coordinación ojo-mano. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las niñas deberán contar las imágenes, escribir y repasar los números. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “los números” (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Material didáctico
- ❖ tarjetas
- ❖ ficha
- ❖ Software educativo

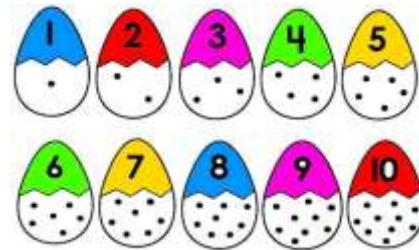
BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

<https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y>

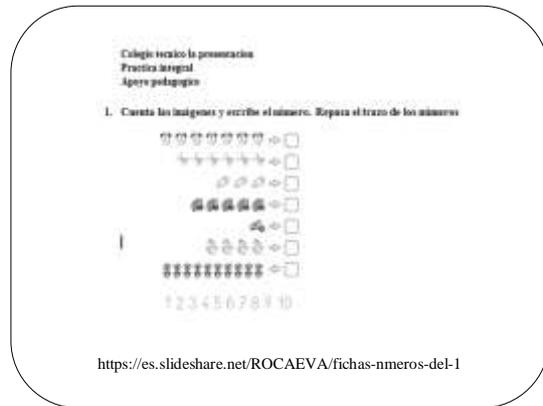
ANEXO B

<https://co.pinterest.com/pin/297308012886884536/>

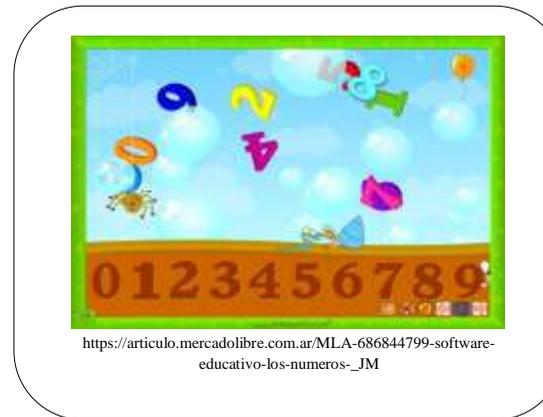
ANEXO C

<https://www.youtube.com/watch?v=rV3SMcTw9jM>

ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MARTES 2/ OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico.

Familia del 10: Son los números 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se les entregará tarjetas de números para que las niñas observen y pasen su dedo índice formando el número y a su vez pronunciando. Como también realicen el trazo sobre la arena. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se les entregará a las estudiantes paletas de helado con los números del 1 al 20 para que ordenen de menor a mayor y viceversa, como también se les pedirá que formen conjuntos con números pares o impares. Para continuar se usará ligas para que las ensarten a las paletas de acuerdo al número que represente y de esta forma se estimulará la motricidad fina, el agarrado de pinza, pulso, precisión, conteo y seriación. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará material didáctico con tubos de papel cartón enumeradas del 10 al 19 para que las niñas sigan la secuencia ordenada con una pita. (ANEXO C).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha para que escriban los números que hacen falta. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se les entregará 20 botones con 6 colores diferentes que podrán utilizar para clasificar, ordenar de forma ascendente, contar de forma descendente, hacer series y también torres con diferentes número de botones, de la misma manera se estimulará la motricidad fina, los colores y el pensamiento espacial mientras construyen. (ANEXO E)

RECURSOS:

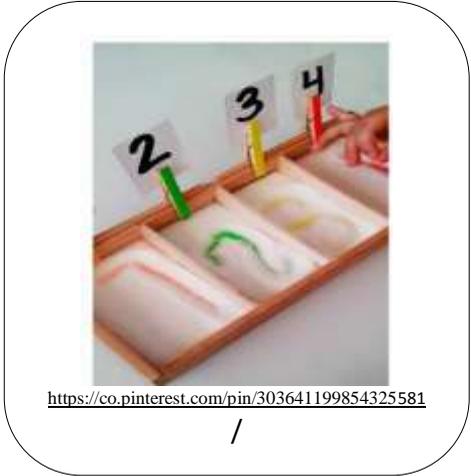
- ❖ arena
- ❖ paletas de helado
- ❖ tubos de papel
- ❖ Ficha didáctica
- ❖ botones

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 3/ OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático.****Pensamiento matemático:** Reconocimiento del círculo numérico.

Familia del 20: Son los números 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?**SALUDO:** Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se leerá algunas rimas para asociar los números del 1 al 10 con palabras que rimen con ellos para memorizar listas ordenadas. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se colocarán dentro de los aros los números del 1 a 10 de forma descendente, a medida que se vayan nombrando el estudiante saltará donde corresponda y responderá las preguntas: ¿Qué números?, ¿Qué forma tiene?, ¿Cómo es su trazo?, ¿Qué color tiene? **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará tubos de cartón enumerados del 1 al 10 para que las niñas identifiquen los números de forma descendente y sigan la secuencia con una pita. **(ANEXO C)**.

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se les entregará una ficha para que escriban los números de forma descendente. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se les entregará imágenes con los números para contar, para ordenar, para organizarnos, para identificar, para jugar, y para que los ubiquen de forma descendente. De esta manera se afianzará el concepto de cantidad como para familiarizarse con las grafías de los números. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Rimas
- ❖ Aros
- ❖ Tubos de papel
- ❖ Ficha
- ❖ Imágenes

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A

El 0 es un aro,
 el 1, un arjón,
 el 2, bello cisne
 de blanco plumón,
 el 3, una luna,
 el 4, un sillón,
 el 5 parece
 un grán saxofón,
 el 6, espagueti,
 nueña, taracoí
 y hasta laberinto,
 el 7, un señor
 de serío mostacho
 y blanco color,
 el 8 es un lazo
 para mi blusón,
 y el 9 es un 6
 de gran corazón,
 que mira al estanque
 de alguna ilusión.

<http://raquelinfantilvives.blogspot.com/2014/03/juego-con-los-numeros.html>

ANEXO B

<https://www.dibujarcolores.com/listado/ejercicios-en-fichas-matematicas/pares-impares-3/>

ANEXO C

<https://www.materialdeaprendizaje.com/numeracion-descendente-5-anos/>

ANEXO D

COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
 PRÁCTICA INTEGRAL
 APOYO PEDAGÓGICO

I. ESCRIBE LOS NÚMEROS EN ORDEN DESCENDENTE Y UNE LAS PAREJAS.
 COLOREA LOS CORAZONES.

ANEXO E

<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-counting-writing-numbers-to-kids-flat-design-image42909479>

OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**JUEVES 4/ OCTUBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Pensamiento matemático:** Reconocimiento del círculo numérico.

Familia del 30: Son los números 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39. Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar dirán algunas adivinanzas para aprender los números, de esta forma las niñas tienen que razonar y pensar cada una de sus respuestas, analizando el acertijo que les ha dado, además posibilitará a que sigan aprendiendo nuevos conceptos, palabras y haciendo que su mente sea más activa, para llegar a rozamientos y resolver problemas con más facilidad, al igual que con la ordenación numérica (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se colocarán dentro de los aros la familia 30, a medida que se vayan nombrando el estudiante saltará donde corresponda y responderá las preguntas ¿Qué números es?, ¿Qué forma tiene?, ¿Cómo es su trazo?, ¿Qué color tiene? (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará tubos de papel con los números de la familia 40 para que las niñas identifiquen los números y coloquen la

paleta que corresponde al número del tubo de papel. (ANEXO C).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha para que escriban los números de forma ascendente y descendente. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el cuaderno para la escritura de los números por medio de un dictado.

RECURSOS:

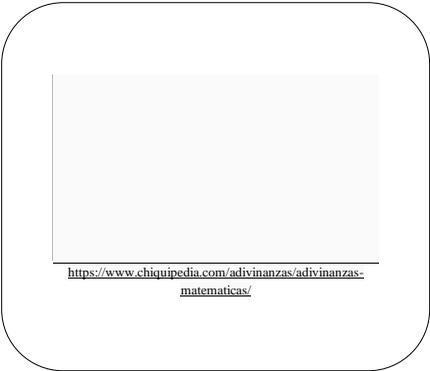
- ❖ Adivinanzas
- ❖ Aros
- ❖ Tubos de papel
- ❖ Paletas de helado
- ❖ Ficha
- ❖ Cuaderno

BIBLIOGRAFÍA:

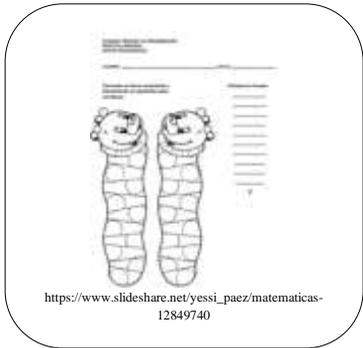
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES.

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 5/ OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico.

Familia del 40: Son los números 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49. Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo amistoso.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se implementará el software educativo “Árbol ABC” para que las niñas identifiquen y ordenen los números del 1 al 40 de forma. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará fomy para que lo recorten en pedacitos según la cantidad necesaria para que lo coloquen en cada número de la familia 40, además se les preguntará ¿Cómo es el trazo?, ¿Cómo es su tamaño?, ¿Cómo se ubican de forma ascendente y descendente? Se entregará tarjetas con los números de la familia 40 para que realicen el trazo en la arena. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará tubos de papel con números de la familia 40 para que las niñas realicen bolitas de papel y las ubiquen en el número que se les indique. (ANEXO C).

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha para que una los números y los escriban. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se les entregará 40 botones de colores diferentes con los números para que los ordenen de forma ascendente y se les preguntará ¿Cómo es su forma?, ¿Qué color tienen?, y luego se les pedirá que los ordenen de forma descendente, también podrán utilizar para clasificar, ordenar de forma ascendente, contar de forma descendente, hacer series y también torres con diferentes número de botones, de la misma manera se estimulará la motricidad fina, los colores y el pensamiento espacial mientras construyen. (ANEXO E)

RECURSOS:

❖ Software educativo “Árbol ABC ”

- ❖ Tarjetas
- ❖ Arena
- ❖ Tubos de papel
- ❖ Ficha
- ❖ Imágenes

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



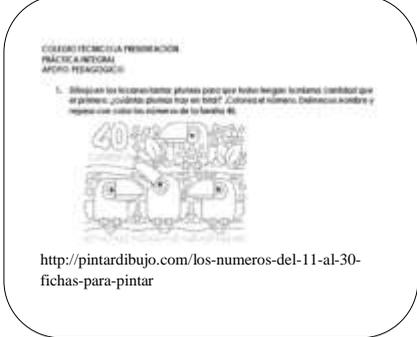
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Firma: _____</p> <p>Fecha de Entrega de la Planeación: _____</p> <p>Fecha de devolución de la Planeación: _____</p>
--

Tabla 59 Planeación jornada # 8

Institución: Colegio Técnico La Presentación.		
Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
Grado: 3°	N° JORNADAS: 40	
Educadora en formación Responsable: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña.		
Jornada n° 2 Teórica	Fecha: 1, 2, 3, 4, 5	
Componente (básica primaria) Pensamiento matemático Dispositivos Básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). ❖ Utilizo números en sus diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los usos de los números en contextos de juegos y familiares. ❖ Establece relaciones mayor que, menor que, igual a 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números. ❖ Realiza conteos (de dos en dos, de cinco en cinco etc.) iniciando en cualquier número ❖ Muestra iniciativa en la realización de actividades.

representaciones y en diversos contextos.		
<p>TERCER GRADO LUNES 1/ OCTUBRE</p> <p>¿QUÉ? Eje temático Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico.</p> <p>Familia 10 y 20: Son los números 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 22, 23, 24,25, 26, 27, 28, 29. Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.</p> <p>¿CÓMO? SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida. MOTIVACIÓN: Se entregará un rompecabezas para que armen los números y para que tenga conciencia de las formas de los números, así de esta forma potenciar habilidades cognitivas como la observación y atención, reconocimiento de formas, colores y dibujos, de ordenar y clasificar piezas, de comparación y análisis, de abstracción, predicción y concentración, también se ejercitará la memoria visual y le ayudará a trabajar y desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas y del agarre de pinza. (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas con números e imágenes del 10 y 20, para que las niñas identifiquen los números y cantidad, para contar, para ordenar, para organizarnos, para identificar, para jugar, y para que los ubiquen de forma descendente y de esta manera se afianzará el concepto de cantidad como para familiarizarse con las grafías de los números. Luego se preguntará ¿Cuál es 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18...?, ¿Cómo es su trazo? (ANEXO B)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se utilizará tubos de cartón para que las niñas los ordenen de manera ascendente y descendente. (ANEXO C)</p>		

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las niñas deberán relacionar los números con ayuda de imágenes y el domino. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se jugará con el domino para mejorar el conocimiento de los números al tener que contar los puntos de las fichas así como las secuencias numéricas, del mismo modo se favorecerá las habilidades de lógica y resolución de problemas como también la concentración y la memoria para pensar la estrategia a seguir en función de las piezas que se vayan colocando. (ANEXO E)

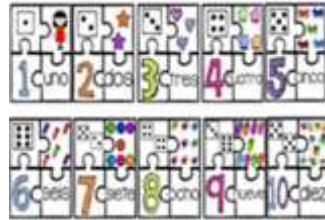
RECURSOS:

- ❖ Rompecabezas
- ❖ Tarjetas
- ❖ Tubos de cartón
- ❖ Ficha
- ❖ Domino.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXO A



<https://materialeducativo.org/bonito-y-colorido-rompecabezas-de-numeros-del-1-al-10/>

ANEXO B



<https://cn.depositphotos.com/12038072/stock-photo-cards-with-numbers.html>

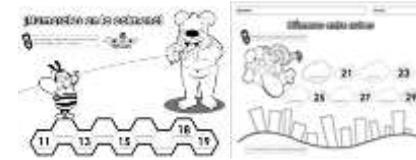
ANEXO C



<https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-y-juegos-para-aprender-los-numeros/>

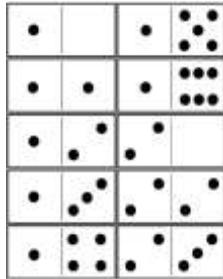
ANEXOS:

ANEXO D



<https://www.hagomitarea.com/numeros-del-11-al-20/>

ANEXO E



<http://manualidadesparaninos.biz/juego-domino-tradicional/>

OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**MARTES 2/ OCTUBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Pensamiento matemático:** Reconocimiento del círculo numérico.

FAMILIA 30 y 40: Son los números 31, 32, 33, 34, 35, 26, 27, 28, 29, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49. Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se entregará un rompecabezas para que armen los números 30 y 40 para que tenga conciencia de las formas de los números, así de esta forma potenciar habilidades cognitivas como la observación y atención, reconocimiento de formas, colores y dibujos, de ordenar y clasificar piezas, de comparación y análisis, de abstracción, predicción y concentración, también se ejercitará la memoria visual y le ayudará a trabajar y desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas y del agarre de pinza. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas con números e imágenes del 30 al 40, para que las niñas identifiquen los números y cantidad, para contar, para ordenar, para organizarnos, para identificar, para jugar, y para que los ubiquen de forma descendente y de esta manera se afianzará el concepto de cantidad como para familiarizarse con las grafías de los números. Luego se preguntará ¿Cuál es el 30, 31, 32, 33, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50?, ¿Cómo es su trazo?, y ¿Cómo se pronuncia? (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se utilizará plastilina para que las niñas sean capaces de moldear la estructura de los números de la familia 30 y 40. De esta forma le permitirá potenciar su imaginación, desarrollen sus habilidades motrices, aprendan los colores y los mezclen, también les permitirá que lo puedan reunir, separar y volver a juntar, y comprender la diferencia de tamaños. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las estudiantes deberán colocar en orden la familia del 30 y localiza, pintar y escribir la familia 40. (ANEXO D)

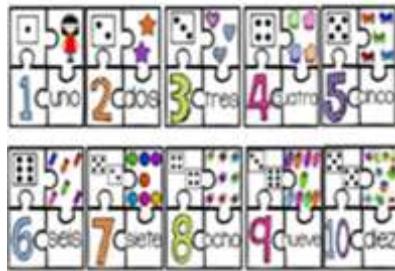
RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se utilizará un rompecabezas para ejercitar su memoria visual, puesto que deben tener un esquema previo de cómo era el puzle y recordar en qué lugar tiene que colocar cada pieza. Como también ayudará a trabajar la motricidad fina y los movimientos del pinzado. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Armatodo
- ❖ Tarjetas
- ❖ Imágenes
- ❖ Plastilina
- ❖ Ficha
- ❖ Rompecabezas

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

<https://materialeducativo.org/hojitas-y-coloridos-rompecabezas-de-numeros-del-1-al-10/>

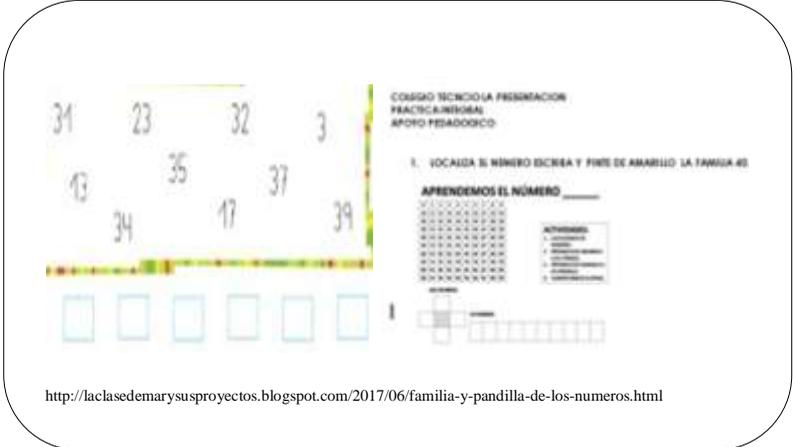
ANEXO B

<https://en.depositphotos.com/12038072/stock-photo-cards-with-numbers.html>

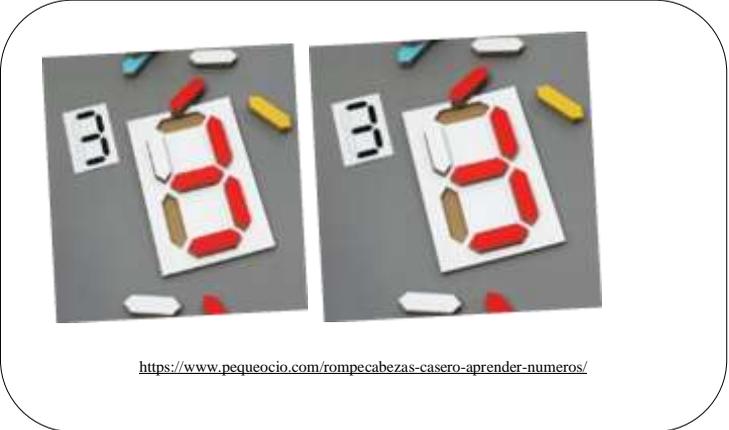
ANEXO C

<https://www.youtube.com/watch?v=613vfyEzI>

ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

MIÉRCOLES 3/OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico.

FAMILIA DEL 50 Y DEL 60: Son los números 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69. Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo

MOTIVACIÓN: Se les entregará una cuadrícula con los números del 50 al 60 y dulces para que las estudiantes coloquen en cada número y por la pronunciación e identificación correcta del número se comerán un dulce. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas para que las niñas identifiquen los números para contar, para ordenar, para organizar, para identificar, para jugar, y para que los ubiquen de forma ascendente y descendente. De esta manera se afianzará el concepto de cantidad como para familiarizarse con las grafías de los números y realicen el trazo en la arena con su pronunciación. Luego se preguntará ¿Cuál es el 50, 51, 52, 53, 54, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70?, ¿Cómo es su trazo?, ¿Qué colores tienen? **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se entregará una cantidad de bolitas de papel seda y se les pedirá que los coloquen uno por uno en un tubo de cartón a medida que los cuenta. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las estudiantes deberán escribir los números de la familia 50 y 60 que faltan. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se utilizara tapas para que las niñas formen los números de la familia 50 y 60. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

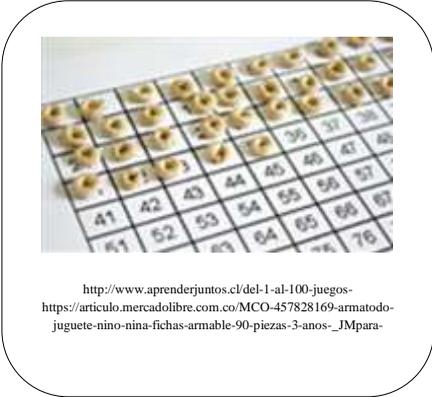
- ❖ Arma todo
- ❖ Tarjetas
- ❖ Imágenes
- ❖ Plastilina
- ❖ Ficha
- ❖ Rompecabezas

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



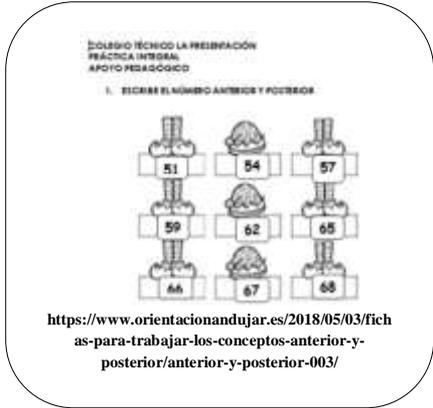
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____**JUEVES 4/OCTUBRE****¿QUÉ?****Eje temático****Pensamiento matemático:** Reconocimiento del círculo numérico.

FAMILIA DEL 70 Y DEL 80: Son los números 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 80. Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?**SALUDO:** Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se jugará a encontrar el numero perdido de la familia 70 y 80, una vez las niñas lo hayan encontrado lo nombrarán y harán el trazo en el aire. Luego se les preguntará ¿Qué números están en los tubos de cartón?, ¿Cómo son sus trazos? **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se realizará los una actividad de concentración y atención, lo cual se entregará un número a las niñas y deberán buscar el número igual para armar la pareja y pronunciarlo. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se les entregará material didáctico con la casa del 70 y del 80 para que las niñas identifiquen su familia y la ubiquen en la casa correspondiente. **(ANEXOC)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las niñas identificaran el número de la familia 70 y 80 y luego lo recortaran

para pegarlo en orden. (**ANEXO D**)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se utilizará el cuaderno para la escritura de los números por medio de un dictado.

RECURSOS:

- ❖ Números
- ❖ Material didáctico
- ❖ Ficha

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



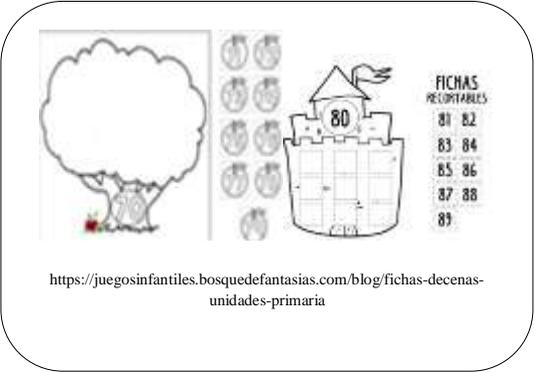
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

VIERNES 5/OCTUBRE**¿QUÉ?****Eje temático**

Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico.

FAMILIA DEL 90 Y 100: Son los números 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Seguidamente se utilizará plastilina para que las niñas sean capaces de moldear la estructura de los números de la familia 30 y 40. De esta forma le permitirá potenciar su imaginación, desarrollen sus habilidades motrices, aprendan los colores y los mezclen, también les permitirá que lo puedan reunir, separar y volver a juntar, y comprender la diferencia de tamaños. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas con números para que las niñas identifiquen los números y realicen el trazo en la arena con su pronunciación. Luego se preguntará ¿Cuál es el 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100?, ¿Cómo es su trazo?, ¿Qué colores tienen? **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se entregará una cantidad de bolitas de papel seda y se les pedirá que los coloquen uno por uno en un tubo de cartón a medida que los cuenta. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha donde las estudiantes deberán encontrar los números detrás de cada dibujo y escribirlos en la parte inferior de la hoja. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se utilizará tapas para que las niñas formen los números del 1 al 100. Para continuar se colocará los números del 1 al 100 pero con huecos libres de tal manera que las niñas tengan que elegir cual es el número que va en ese lugar. También se podrá dar con las tapas giradas para que las niñas comprueben si lo hizo bien al darle la vuelta. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Plastilina
- ❖ Tarjetas
- ❖ Papel seda
- ❖ Ficha
- ❖ Tapas

BIBLIOGRAFÍA:

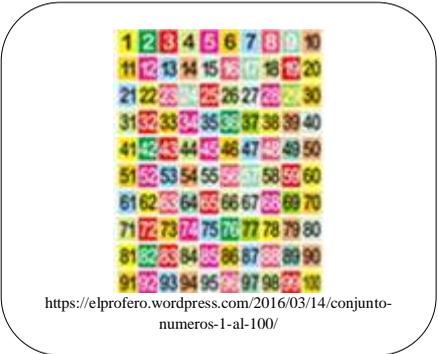
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



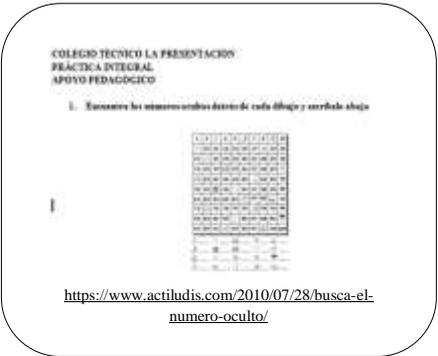
ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 60 Planeación jornada # 9

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: Transición	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 3 Teórica	FECHA: 16, 17, 18, 19	
<p>DIMENSIONES:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
❖ Las niñas y los niños son	❖ Desarrolla creatividad, habilidades y	❖ Participa en el desarrollo de actividades en espacios

<p>comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<p>destrezas propias de la edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maneja adecuadamente actividades de rasgado, Arrugado, punzado, picado y pegado. ❖ Coordina equilibrio, tiempo, espacio y ubicación de lateralidad. ❖ Controla movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implica coordinación motriz fina y gruesa. 	<p>libres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasifica colecciones de acuerdo a sus características. ❖ Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico. ❖ Establece diferencias con mis pares y enriquezco mi autonomía e identidad.
---	---	---

Transición**PLANEACIÓN SEMANAL****¿QUÉ?****Eje temático**

El aprestamiento: Es el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueve en los niños el desarrollo de habilidades y destrezas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje. El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas de los niños.

Motricidad Fina: Dominio lateral derecha – izquierda, Las pinzas y los colores, rasgado, punzado.

Motricidad Gruesa: Saltar y correr

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará “El juego del conejo” para que las niñas intenten encestar un ping pong desde cierta distancia por la boca del conejo. Es un juego de precisión múltiple donde se desarrollará tanto la coordinación óculo-motora ya que debe guiar los movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales, como la habilidad para lanzar, orientación espacial. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará el portafolio con actividades de aprestamiento en el que se logrará hábitos que ayudarán al aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad de las niñas, de esta forma se le explicará el aprendizaje de aspectos espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos, adentro-afuera, derecha-izquierda, grande-pequeño, largo-corto, mucho-poco y trazo de líneas rectas y curvas.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Para esta actividad se colocará en el suelo aros de manera que estén ordenados las niñas deben ubicarse como lo señalen las huellas, ya sea con uno o dos pies adentro o afuera. De esta forma se estimulará las nociones básicas como dentro-fuera, se desarrollará la motricidad gruesa, postura y del equilibrio y estimulará la capacidad sensoriomotora relativa al propio cuerpo y al exterior. (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se entregará una ficha con actividades de aprestamiento integradas por toda la semana, con el objetivo fundamental de desarrollar, completar y potenciar la atención, la destreza de las manos y dedos, así como la coordinación visomotora. De esta manera, se las preparará para el posterior aprendizaje de la escritura. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN: Se realizará un juego de coordinación motora que consiste en entrar pimpones con una cuchara en un frasco, lo cual favorecerá el control corporal, ya que la niña aprenderá a dominar y adaptar su movimiento corporal, a mejorar su lateralidad, control postural, equilibrio, atención, concentración, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, como también se reforzará información básica de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos. (ANEXO

D) RECURSOS:

- ❖ Cajas.
- ❖ Pimpones.
- ❖ Portafolio
- ❖ Aros.

❖ Ficha didáctica

BIBLIOGRAFÍA:

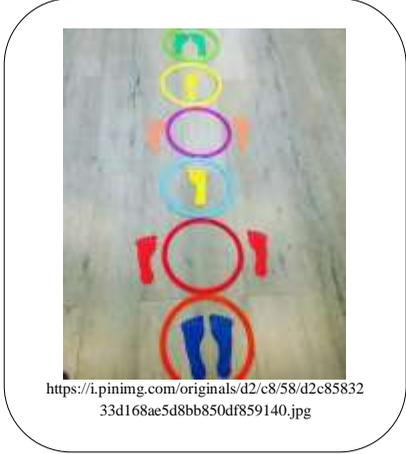
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 61 Planeación jornada # 10

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: Primero	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 3 Teórica	FECHA:16,17,18,19	
COMPONENTE (Básica primaria)		
Producción oral y escrita		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ❖ Expreso en forma clara mis ideas, según lo amerite la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los sonidos que corresponden a las letras del abecedario. ❖ Reconoce todas las letras del abecedario mayúscula y minúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece relación entre las grafía y el fonema ❖ Diferencia la grafía de las letras mayúsculas y minúsculas. ❖ Participa activamente en las actividades académicas. ❖ Relaciona palabras con su sonido sin apoyo de imágenes.

	❖ Diferencia el sonido de las letras y las pronuncia a partir del reconocimiento de su grafía.	
<p>PRIMERO</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrita: Reconocimiento de consonantes</p> <p>Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se reproducirá el video “el abecedario” para que las niñas repitan el sonido de las letras e identifiquen las letras del abecedario. Además se les preguntará ¿Qué vieron en el video?, ¿Cuál es el tema?, ¿Qué color tenían las letras?, ¿Cómo son sus trazos?¿cuál es la letra mayúscula y minúscula? (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se jugará “pescar letras “donde las niñas pescaran letras según se vayan nombrando, con el fin de que identifiquen, pronuncien y reconozcan la letras del abecedario y luego hagan su trazo en el aire (ANEXO B)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregará plastilina para que las niñas hagan las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario y se colocaran vasos con las letras del abecedario donde las estudiantes tendrán que derribar la letra que se nombre (ANEXO C)</p> <p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades del tema para desarrollarla durante la semana en la que tendrán que repasar las letras del abecedario, identificar las letras mayúsculas y minúsculas, escribir la letras que faltan, relacionar las mayúscula con las minúsculas (ANEXO D)</p> <p>RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el cuaderno donde se escribirá las letras del abecedario teniendo en cuenta el espaciamiento, caligrafía, trazo adecuado de las letras por forma y dirección y el software educativo “alfabeto 2” para que repisen las letras y las pronuncien.(ANEXO E)</p>	<p>PLANEACIÓN SEMANAL</p>	

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Piscina de letra
- ❖ Plastilina
- ❖ Ficha
- ❖ Cuaderno
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ <http://aprestamiento-karonlay.blogspot.com/2008/09/aprestamiento.html>
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



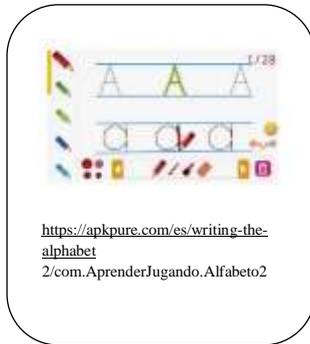
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIÓN:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 62 Planeación jornada # 11

Institución: Colegio Técnico La Presentación.		
Maestra(o) Facilitador(a): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
Grado: 2°	N° JORNADAS: 40	
Educadora en formación Responsable: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña.		
Jornada n° 3 Teórica	Fecha: 16, 17, 18, 19	
Componente (básica primaria)		
Producción oral y escrito		
Dispositivos básicos de aprendizaje.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ❖ Expreso en forma clara mis ideas, según lo amerite la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los sonidos que corresponden a las letras del abecedario. ❖ Pronuncia cada sonido e identifica letras. ❖ Diferencia el sonido de las letras y los pronuncia a partir del reconocimiento de su 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discrimina distancias, direcciones y trayectorias a través de tareas motrices y uso de elementos. ❖ Adquiere autonomía y dominio teniendo en cuenta la direccionalidad y lateralidad en relación con los espacios gráficos.

	grafía	
<p>SEGUNDO PLANEACIÓN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrito: Reconocimiento de consonantes y trazo adecuado de las letras por forma y dirección.</p> <p>Abecedario: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p> <p>Pronunciación, trazo y dirección de las letras : b, d, f, g, h, , k, n, p, q, r</p> <p>Trazo: Cada una de las rectas y curvas que componen una letra.</p> <p>Direccionalidad: La direccionalidad es algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección. Esta cualidad se conoce como direccionalidad, un concepto que está asociado a la idea de dirección (el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo)</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se mostrará el video “el abecedario” para que las niñas repitan el sonido de las letras e identifiquen las letras del abecedario. Además se les preguntará ¿Qué trataba el video?, ¿Qué letras vieron?, ¿Qué color tenían las letras?, ¿Cómo es el trazo de b, d, f, g, h, k, n, p, q, r? (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se nombrará una letra del abecedario para que las estudiantes identifiquen en las tarjetas la letra que se mencionó, realicen su trazo y dirección sobre ellas y las escriban en arena (ANEXO B)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará la ruleta para que las estudiantes identifiquen la letras trabajadas, (b, d, f, g, h, k, n, p ,q, r) y ubiquen la imagen correspondiente en cada letra. Luego realizaran su trazo y dirección en el tablero (ANEXO C)</p> <p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización):): Se utilizará una ficha integrada con actividades del tema para desarrollarla durante la semana en la que</p>		

tendrán que colorear, unir los puntos para formas letras, escribir palabras que empiezan por b, d, f, g, h, k, n, p, q, y encontrarlas en la sopa de letras marcándolas de color diferente. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se empleará el software educativo “Alfabeto 2” y el cuaderno para realizar el trazo y la dirección de las letras vistas. (ANEXO E) **RECURSOS:**

- ❖ Video
- ❖ Tarjetas
- ❖ Arena
- ❖ Ruleta
- ❖ Ficha
- ❖ Software educativo
- ❖ Cuaderno

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS :

ANEXO A



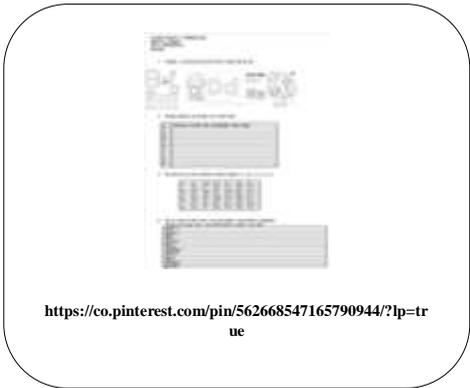
ANEXO B



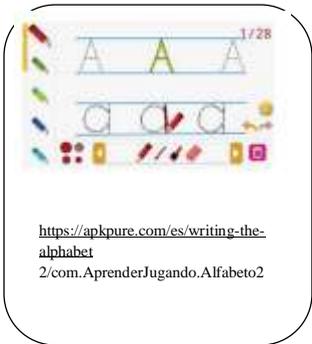
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 63 Planeación jornada # 12

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico la Presentación.		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: 3°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña.		
JORNADA N° 3 Teórica	FECHA: 16, 17, 18, 19.	
Componente (básica primaria)		
Producción oral y escrita.		
Dispositivos básicos de aprendizaje.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ❖ Expreso en forma clara mis ideas según lo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las letras del abecedario. ❖ Diferencia y representa el trazo de las letras que suben y que bajan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Representa el trazo de letras que suben y bajan. ❖ Reconoce la grafía de letras y su sonido. ❖ Escribe en direcciones correctas.

amerite la situación comunicativa.		
<p>Tercero PLANEACIÓN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección</p> <p>Eje temático: trazos de letras que suben y que bajan.</p> <p>Letras que suben: Son las letras b, d, f, h, l, ll, t.</p> <p>Letras que bajan: Son las letras g, j, p, q, y.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se implementará el software educativo “escribo letras de imprenta” que al escribir se pondrá la atención sobre el dibujo de la palabra, atendiendo con firmeza a los trazos que suben y bajan. (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se entregará tarjetas con el trazo de las letras que suben y las que bajan para que las identifiquen y sigan su dirección con el dedo, y luego escribirlas correctamente en la bandeja de arena. Luego se preguntará ¿Cómo es su trazo; subiendo o bajando?, ¿Cómo se pronuncia? (ANEXO B)</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Seguidamente se utilizará plastilina para que las niñas sean capaces de moldear la estructura de las letras del abecedario que suben y las que bajan. De esta forma le permitirá potenciar su imaginación, desarrollen sus habilidades motrices, aprendan los colores y los mezclen, también les permitirá que lo puedan reunir, separar y volver a juntar, y comprender la diferencia de tamaños. Luego puedan desarrollar las actividades de la ficha didáctica. (ANEXO C)</p> <p>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará un cuaderno doble línea donde las niñas deberán colorear con distintos colores el renglón central,</p>		

el superior y el inferior luego se harán ejercicios de escritura utilizando letras de distintos tamaños. Luego se hará un dictado de palabras que lleven las letras que suben y las que bajan para que hagan su trazo correcto. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTAR: Se va a estimular por medio de dibujos y rimas la identificación y retentiva de las características de las diferentes letras. Ejemplo: “La L sube y llega hasta la nube” y “La P puede bajar y llegar hasta el mar”. Los renglones se pueden ilustrar con las imágenes y dibujos que se mencionen en la rima. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

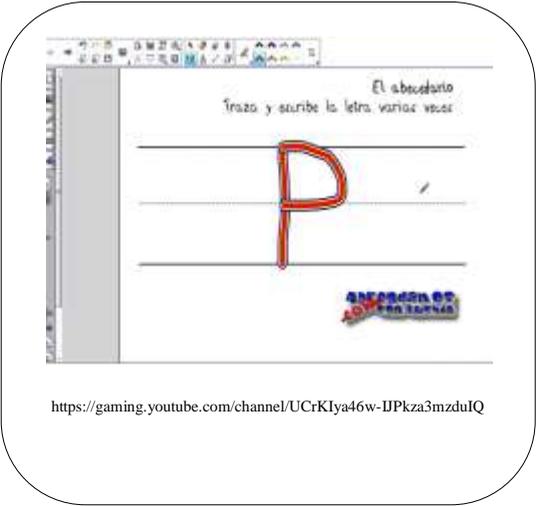
- ❖ Software educativo.
- ❖ Tarjetas.
- ❖ Plastilina.
- ❖ Cuaderno doble líneas.
- ❖ Ficha didáctica.

BIBLIOGRAFÍA:

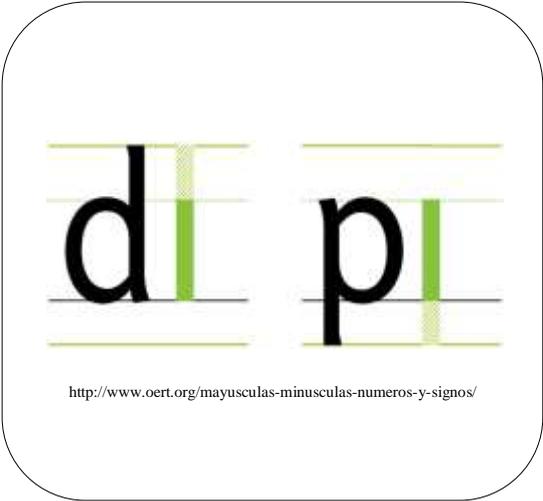
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

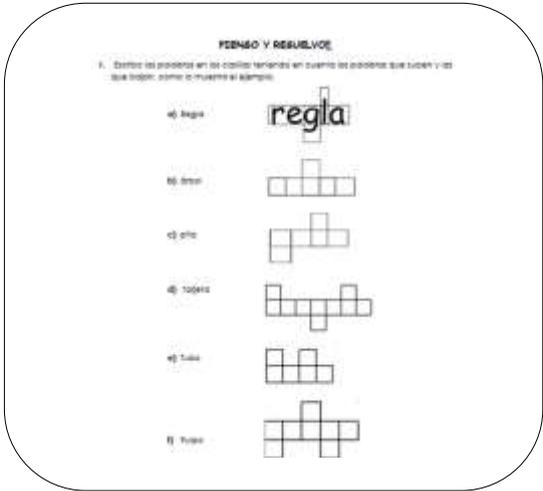
ANEXO A



ANEXO B



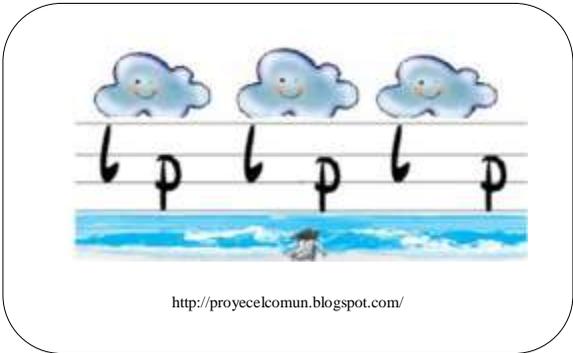
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 64 Planeación jornada # 13

TALLER “TEJEDORAS DEL SABER”		
MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: 6° 7° y 8°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 3 TEÓRICA	FECHA: Jueves 18 De Octubre.	
COMPONENTE (Básica primaria)		
Producción oral y escrita		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
❖ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	❖ Identifica letras, sílabas o palabras con grafías similares pero con distinta orientación en el espacio, b y d.	❖ Escribe palabras sencillas utilizando la b y d. ❖ Realiza trazos correctos.

<p>❖ Las niñas son comunicadores activos de sus ideas, expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>❖ Señala través de textos orales sencillos descripciones, narraciones y cuentos breves las letras b y d.</p>	<p>❖ Comprende la dirección de las letras b y d con sus manos.</p>
<p>Jueves 18 octubre</p> <p>¿QUÉ? Eje temático Producción oral y escrita: Trazo adecuado de las letras por forma y dirección Niveles de escritura (por copia, por dictado)</p> <p>¿CÓMO? SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con un saludo de bienvenida. MOTIVACIÓN: Se proyectará un vídeo “Cómo diferenciar la b y d” que será una manera de ayudar a las niñas a diferenciar la b y d al leer y escribir. (ANEXO A) EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Para las inversiones se trabajará la conciencia fonológica con las letras “b” y “d” es decir, se hará juegos mentales con palabras reales o inventadas, en las que aparezca el sonido a trabajar, por ejemplo se le dirá la palabra “director” y posteriormente se le preguntará: ¿Cuántas sílabas tiene?, ¿Cuántas letras tiene?, ¿Qué posición ocupa la letra d?, ¿Qué resultaría si omitimos el sonido d?, ¿Qué quedaría si sustituimos el sonido “d” por “b”?, ¿Qué palabra quedaría si omitimos la sílaba en la que se encuentra el sonido d? ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará una bandeja de arena para realizar los trazos correctos de las letras “b y d”, y reproducirlas de manera sensorial con el que las niñas trabajarán la lectoescritura. (ANEXO B) TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se desarrollará las actividades planteadas en la ficha sobre las letras “b” y “d” como también comprensión de lectura. (ANEXO C)</p>		

RETROALIMENTACIÓN: Se les explicará que la forma de sus manos se parece a las letras minúsculas “b” y “d” como un truco visual, luego recordarles que cada vez que tengan que leer o deletrear una palabra con las letras “b” y “d” mirar sus puños con los pulgares extendidos, es mucho más fácil saber la formación correcta de las letras y el sonido correcto.

RECURSOS:

- ❖ Video.
- ❖ Bandeja de arena.
- ❖ Ficha didáctica.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 65 Planeación jornada # 14

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.	
GRADO: TRANSICIÓN	N° JORNADAS: 40
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña.	
JORNADA N° 4 TEÓRICA	FECHA: 22, 23, 24, 25, 26.
<p>DIMENSIONES:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética: Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.</p> <p>Dimensión estética: Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p>	

PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza progresivamente el conteo oral en forma secuencial en situaciones concretas al enumerar objetos. ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones ❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuenta para designar cantidades en un grupo de objetos o personas. ❖ Cuantifica y establece relaciones numéricas entre grupos de objetos y personas para resolver problemas de la vida diaria. ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, clasificar, ordenar, contar, hacer series. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asocia cantidades numéricas con objetos y partes de su cuerpo. ❖ Determina el complemento y la diferencia entre dos cantidades. ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números

Transición

¿QUÉ?

Eje temático:

Pensamiento numérico: Reconocimiento del círculo numérico del 1 al 10.

Nociones de cantidad: Todo lo que es capaz de aumento o disminución, y puede, por consiguiente, medirse o enumerarse.

PLANEACIÓN SEMANAL

Números hasta el 10: Es una entidad abstracta que representa una cantidad.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se desarrollará el juego “La pesca de animales” con el objetivo de pescar la mayor cantidad posible de animales. Tienen que pescar todos los animales posibles durante 2 minutos; se cuenta y se anota en el tablero cuantas siluetas saca cada niño. Luego reforzará en conceptos como; todos, muchos, algunos, pocos, uno, ninguno, algunos y se preguntará ¿Qué cantidad lograron sacar?, ¿Qué animales sacaron?, ¿Cuántos animales hay en total? (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará “El pulpo de los números” para que las niñas aprendan a contar cantidades. Se les pedirá que deslice la cantidad de bolas pronunciando el número correspondiente, y de esta manera se les explicará el concepto de todo, nada, alguna, muchas, pocas, derecha e izquierda, nombrando los colores e introducir los números y pueda aparte conjuntos de acuerdo al número que represente, y de esta manera se le estimulará la motricidad fina, el agarrado de pinza, pulso, precisión, conteo y seriación. Así mismo identificar colores diferentes que podrán utilizar para clasificar, ordenar, contar, hacer series y estimular el pensamiento espacial. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará material didáctico para que las niñas puedan contar números con los dedos para entender que cuando se cuenta el número representa la cantidad total de dedos, luego se les pedirá a las niñas que cuenten de forma ascendente y descendente, que muestre cuatro dedos, que saque tres dedos con cada mano y cuántos tiene en total, que saque cinco dedos entre ambas manos de varias maneras posibles, que cierre los ojos y saque los dedos que quiera con cada mano y luego ir contando tocándole cada dedo. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Por medio de un “CD de números” se les pedirá que cuenten de forma ascendente y forma descendente, como también relacionen entre número y cantidad, que coloquen las pinzas junto al número que le corresponde, siguiendo diferentes criterios; como dictado de números y leer los números en voz alta. Luego se les entregará una ficha con las actividades integradas de los temas de toda la semana para que desarrollen durante las jornadas realizadas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se implementará el software educativo “Cantidades numéricas” que es un juego para seguir la seriaciones lo cual favorecerá el atención,

concentración, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, como también se reforzará información básica de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Imágenes.
- ❖ Material didáctico.
- ❖ Software educativo.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ CD de números.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

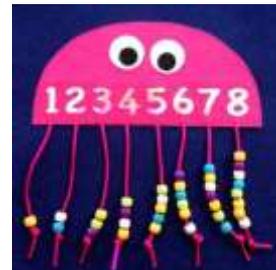
ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=xgJW3eIrCU0>

ANEXO B



<https://mismanualidadesymas.com/wp-content/uploads/2017/09/Ideas-de-manualidades-para-ensenar-a-contar.jpg>

ANEXO C



<https://www.pinterest.cl/pin/488148047088252264/?>

ANEXO D



<https://www.pinterest.es/pin/298293175309774354/?lp=true>

ANEXO E



<https://www.pinterest.es/pin/686939749386006863/>

ANEXO F



<http://caminodelaprendizaje.blogspot.com/2015/05/software-educativos.html>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 66 Planeación jornada # 15

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 4 TEÓRICA	FECHA: 22, 23, 24, 25,	
Componente (básica primaria)		
Pensamiento matemático		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sabe contar del 1 al 100 ❖ Identifica los números y los ordena a través de diversas interpretaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe los números del 1 100. ❖ Establece diferencias entre cantidades y representaciones

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, clasificar, ordenar, contar, hacer series. 	<p>numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números
<p>Primer ° PLAN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Pensamiento numérico: Reconocimiento del círculo numérico del 10 al 100.</p> <p>Números del 10 al 100: Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les mostrará un video “Contando del uno al cien” donde se les preguntará ¿Cómo se llama el video?, ¿De qué trata?, ¿Qué se va aprender?, ¿Cómo se escribe y cómo se pronuncia? (ANEXO A)</p>		

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se les entregará a las estudiantes una cuadrícula con los números del 1 al 100 con dulces, con el fin de que identifiquen el número mencionado, lo pronuncien y si lo hacen correctamente se comerán el dulce que está en el número que se nombró **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se les entregará botones de colores diferentes para que los cuenten, también podrán utilizar para clasificar, contar de forma ascendente y de forma descendente, hacer series y también torres con diferentes número de botones, de la misma manera se estimulará la coordinación óculo manual, la motricidad fina, los colores y el pensamiento espacial mientras construyen. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades que se desarrollará durante toda la semana en la que tendrán que identificar los números de la familia del 10 al 100 y realizar su escritura. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “Juegos arcoíris” para que las niñas realicen sus trazos y reconozcan los números del 10 al 100. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Cuadrícula
- ❖ Dulces
- ❖ ficha
- ❖ Software educativo
- ❖ Botones.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=3qOUoUKDx1c>

ANEXO B



<https://lescolamola.wordpress.com/2017/10/24/la-tabla-del-100-base-de-la-numeracion-de-las-matematicas-abn/>
<https://www.youtube.com/watch?v=3qOUoUKDx1c>

ANEXO C



<https://i.pinimg.com/originals/96/93/dc/9693dc24ba-d94673caaa6682a464311>

ANEXO D



<https://es.pinterest.com/pin/635350450007404570/>

ANEXO E



<https://www.youtube.com/watch?v=KVA1DbEk91Q>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 67 Planeación jornada # 16

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 2°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 4 TEÓRICA	FECHA: 22, 23, 24, 25 de Octubre.	
Componente (básica primaria)		
Pensamiento matemático		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones ❖ Reconozco significados del número en 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los números y los ordena a través de diversas interpretaciones. ❖ Establece diferencias entre cantidades y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sabe contar del 20 al 100 ❖ Escribe los números del 20 al 100. ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de

diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	representaciones numéricas. ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, clasificar, ordenar, contar, hacer series.	uso de los números
<p>SEGUNDO PLAN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Pensamiento numérico: Reconocimiento del círculo numérico del 20 al 100.</p> <p>Números del 20 al 100: Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les mostrará un video “contando del uno al cien” donde se les preguntará ¿Cómo se llamaba el video y de que trataba?, ¿Qué se va aprender?, ¿Qué colores tenían los números? (ANEXO A)</p>		

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se les entregará a las estudiantes una cuadrícula con los números del uno al cien con dulces, con el fin de que identifiquen el número mencionado, lo pronuncien y si lo hacen correctamente se comerán el dulce que está en el número que se nombró **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregarán botones para que realicen el conteo y los ubiquen en cada número correspondiente, además favorecerá la coordinación óculo manual. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que tendrán que identificar los números de la familia del 20 al 100, realizar su escritura y completar el número que hace falta. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “juegos arcoíris” para que las niñas realicen sus trazos y reconozcan los números del veinte al cien **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Cuadrícula
- ❖ Dulces
- ❖ ficha
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

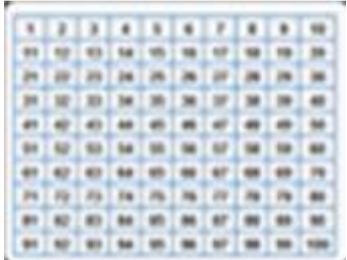
ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=3qOUoUkDx1c>

ANEXO B



[//lescolamola.wordpress.com/2017/10/24/la-tabla-del-100-base-de-la-numeracion-de-las-matematicas-abn/](https://lescolamola.wordpress.com/2017/10/24/la-tabla-del-100-base-de-la-numeracion-de-las-matematicas-abn/)
<https://www.youtube.com/watch?v=3qOUoUkDx1c>

ANEXO C



<https://i.pinimg.com/originals/96/93/dc/9693dc24ba104673e9996687ad64311>

ANEXO D



<https://www.pinterest.es/catanoromero23/>

ANEXO E



<https://www.youtube.com/watch?v=KVA1DbEk91Q>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 68 Planeación jornada # 17

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 3°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 4 TEÓRICA	FECHA: 22, 23, 24, 25 de octubre	
Componente (básica primaria)		
Pensamiento matemático		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre	❖ Identifica los números y los ordena a través de diversas interpretaciones.	❖ Sabe contar del 100 al 1.000 ❖ Escribe los números en diferentes interpretaciones (de 100

<p>otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones. ❖ Reconozco relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que) en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, clasificar, ordenar, contar, hacer series. 	<p>en 100)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementa material didáctico para el conteo. ❖ Estable diferencia entre número y cantidad.
<p>TERCER PLAN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Pensamiento matemático: Reconocimiento del círculo numérico del 100 al 1000</p> <p>Números del 100 al 1000: Es todo símbolo utilizado para designar cantidades. Es la expresión de la relación existente entre la cantidad y la unidad.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les mostrará un video “los números del 100 al 1000” donde se les preguntará ¿Cómo se llamaba el video y de que trataba?, ¿Qué se va aprender?, ¿Qué colores tenían los números?, luego tendrán que realizar su grafía en aire. (ANEXO A)</p>		

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se les entregará a las estudiantes billetes y monedas donde los estudiantes tendrán que identificar el número que se nombre ya sea en las monedas o en los billetes, además se les preguntará que se puede comprar con \$200.000, 500.000, ¿1.000.000? y deberán ordenar todo el dinero que tengan y explicar cómo lo ordeno y por qué (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregarán tarjetas con números para que las niñas completen el número mencionado y lo ubiquen dentro del tubo de cartón, además favorecerá las habilidades de razonar y la construcción de su propio conocimiento a través de conocimientos previos. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que tendrán que identificar los números de la familia del 20 al 100, realizar su escritura y completen el número que hace falta. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “Gcompris” para que las niñas reconozcan los números del 100 al 10000 y realicen sus trazos (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Billetes
- ❖ Monedas
- ❖ ficha
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Punte Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

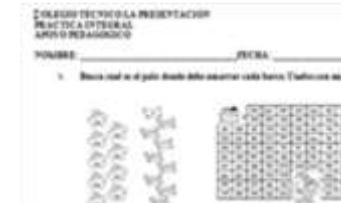
<https://www.youtube.com/watch?v=1UX-UvY-IWE>

ANEXO B

<https://www.kienyke.com/emprendimiento/eliminacion-de-ceros-billete>

ANEXO C

<http://miguerreroymiprincesa.blogspot.com/2014/04/cifras-y-letras.html>

ANEXO D

<https://co.pinterest.com/pin/55520946029746880>
7/

ANEXO E

<https://gcompris.net/index-de.html>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 69 Planeación jornada # 18

TALLER “TEJEDORAS DEL SABER”		
INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación.		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: 6º 7º 8º	Nº JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña.		
JORNADA Nº 4 TEÓRICA	FECHA: 18 de octubre	
Componente (básica primaria) Pensamiento matemático Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo,	❖ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las	❖ Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta.

<p>comparación, codificación, localización entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende el significado de la adición, reuniendo dos conjuntos de objetos 	<p>operaciones (suma, resta, multiplicación y división) en contextos del juego familiares, económicos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma, resta, multiplicación y división). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra interés en la realización de actividades. ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números
---	--	---

¿QUÉ?

Eje temático

Pensamiento matemático: Abarca las nociones numéricas, espaciales y temporales para el desarrollo de dos habilidades básicas: la abstracción numérica y el razonamiento numérico

Manejo de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).

MULTIPLICACIÓN: Operación aritmética que consiste en calcular el resultado (producto) de sumar un mismo número (multiplicando) tantas veces como indica otro número (multiplicador); se representa con los signos (\times).

DIVISIÓN: La división es una de las operaciones básicas de la aritmética que consiste en separar en partes iguales un total. Está conformada:

Dividendo: Es la cantidad que queremos repartir y por la cual realizamos la división.

Divisor: Es el número por el cual dividiremos la cantidad indicada en el dividendo.

Cociente: Es el resultado de la división.

Resto: Es el número que sobra de la división, es decir, la parte que no se ha podido distribuir.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida. “La Eduteca - La multiplicación. Introducción”, “ la división”

MOTIVACIÓN: Se proyectará un video “las multiplicaciones y divisiones” para que las niñas afiancen los conocimientos previos acerca de la multiplicación y división. Luego se les preguntará ¿Qué trataba el video?, ¿Qué entendieron?,¿Qué se debe tener en cuenta para hacer la operación de la multiplicación y división? (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará una cuadrícula con las tablas de multiplicar para que las estudiantes señalen y mencionen el resultado de la multiplicación que se les preguntó ejemplo : $5 \times 4 = 20$ y un limón donde se le pedirá a las niñas que lo partan en 4 parte iguales para afianzar el concepto de la división (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará el bingo que consiste en nombrar la operación cuatro por cuatro entonces las niñas marcaran el número dieciséis y realizaran la operación en el tablero. Además se trabajará con floreros impresos y se dibujaran flores sin terminar para que las estudiantes coloquen doce pétalos en plastilina a la primera flor, luego se les preguntará ¿ cuantos pétalos necesitara cada flor para que sean las mismas cantidades de cada uno?, si se tiene doce pétalos y se reparten a tres flores (**ANEXO C**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha para que las niñas realicen la operación de la multiplicación y división y coloren el dibujo.(**ANEXO D**)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se empleará el software educativo “multiplicaciones y divisiones” y el cuaderno para realizar las diferentes operaciones (**ANEXO E**)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Cuadrícula
- ❖ Bingo
- ❖ Tablero
- ❖ Ficha

❖ Software educativo

❖ Cuaderno

BIBLIOGRAFÍA:

❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn

❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.

❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM>

ANEXO B



<http://dibujoscolorear.biz/la-tabla-de-multiplicar-del-4.html#>

ANEXO C



<http://cottonscornerbingo.com/>

ANEXO D



ANEXO D



https://www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/ti_kimates/

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 70 Planeación # 19

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.	
GRADO: Transición	N° JORNADAS: 40
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña	
JORNADA N° 5	FECHA: 7, 8 Y 9 De Noviembre Del 2018
<p>DIMESNIONES:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p> <p>Dimensión ética:</p>	

Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Dimensión estética:

Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. ❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad. ❖ Controla movimientos de su cuerpo y realiza actividades que implica coordinación motriz fina y gruesa. ❖ Tiene conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. ❖ Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. ❖ Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.

Transición

PLANEACIÓN SEMANAL

¿QUÉ?

Eje temático:

La percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Motricidad fina: Manejo de pinza.

Motricidad gruesa: Saltar y correr.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se realizará el juego “¡Tierra! ¡Mar!” para lograr que las niñas tengan la noción y consciencia de su cuerpo y que logren desplazarlo al espacio que corresponda. Con una tiza se trazará un línea en el suelo, y se les explicará que un lado de la línea será el mar y el otro lado la tierra. Se dará la orden diciendo mar! O tierra! Y las niñas deberán saltar hacia el lado que corresponda. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará varias imágenes con diferentes objetos, para potenciar la percepción visual, la atención de las niñas y aumentar su capacidad de observación y concentración. Para ello se le pedirá a la niña que observe la ilustración superior y especifique qué ve en ella, y que seleccione con rapidez en la ilustración los objetos que se piden. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará una materia didáctica para identificar y clasificar colores, primero se les mostrará cada material, y se les

preguntará ¿Qué forma tiene? , ¿Qué colores tiene? , ¿Qué cantidad hay? , ¿Qué material lo compone? Y ¿Qué tamaños hay? con esta actividad se reforzará la psicomotricidad y la percepción, también se estimulará la sensibilidad y la mentalidad de las niñas para colorear. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Para esta actividad se utiliza material didáctico “Juego Vestimenta” donde se muestra seis prendas de vestir con diferentes diseños con cierre, botones, broche, cinturón y cordón. Con esta actividad se fortalecerá y se hará que las niñas aprendan a vestirse. A medida que las niñas aprenden a atarse, abrocharse, comprimir, abotonarse, desarrollarán la resolución de problemas, la memoria, la destreza y las habilidades motoras finas. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se desarrollará la ficha de actividades lo cual favorecerá la atención, concentración, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, como también se reforzará información básica de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos. (ANEXO E)

RECURSOS:

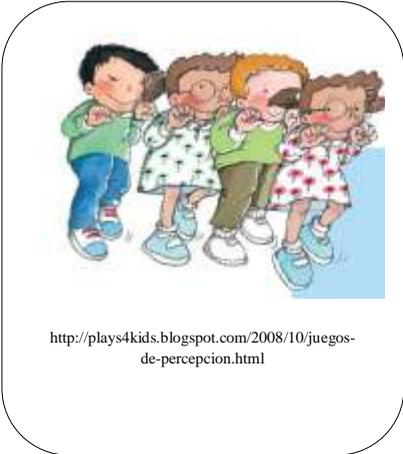
- ❖ Imágenes.
- ❖ Material didáctico.
- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Colores.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



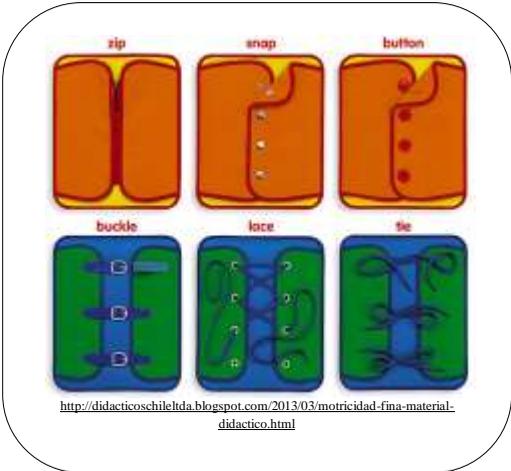
ANEXO B



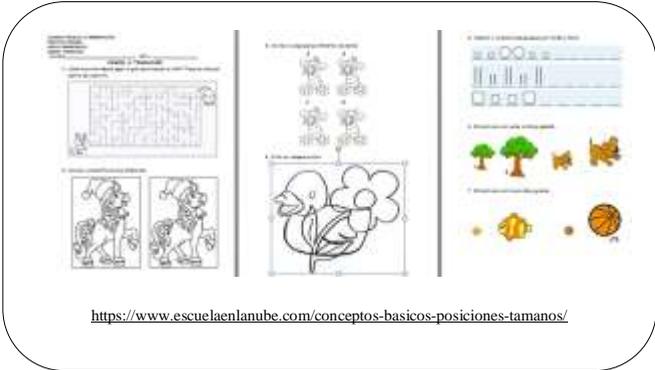
ANEXO C



ANEXO D



ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 71 Planeación # 20

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 5 TEÓRICA	FECHA: 7, 8 Y 9 De Noviembre Del 2018	
<p>Componente (básica primaria)</p> <p>Producción oral y escrita.</p> <p>Dispositivos básicos de aprendizaje.</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis	❖ Identifica letras, y lee textos cortos.	❖ Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas.

<p>ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expreso en forma clara mis ideas, según lo amerite la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relación palabra- imagen y memorización. ❖ Interactúa con el sonido e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee y escribe palabras sencillas. ❖ Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. ❖ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.
--	--	--

PRIMERO PLAN SEMANAL

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita: Lectura de silabas, combinaciones, palabras, oraciones y textos.

Lectura con silabas y combinación de letras: La lectura se puede realizar desde las imágenes que acompañan o logran dar significado a un texto por el cual se logra iniciar un proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura cada vez más efectivo y que busca fomentar en los niños el gusto y la inquietud por descubrir qué hay más allá de solo un bonito dibujo.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Para iniciar se hará el juego “veo-veo” ya que es un buen recurso para poder iniciarse en la lectura, como variante que podemos realizar es hacer el veo-veo de

la siguiente manera: Veo, veo, una cosa que empieza por au- (autobús) o diciendo cómo acaba Veo, veo, una palabra que acaba en -bús. Y así sucesivamente se jugará con más palabras.

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se jugará con sopa de letras y se les pedirá que encuentren vocales y luego consonantes. Después se les pedirá a las niñas que rellene los huecos dejados dentro de una palabra. Como también podemos de otra manera, presentar unas fotografías con distintos objetos o seres vivos para que los identifique y los escriba en el tablero. (ANEXO A)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se realizará un ejercicio con las niñas colocando un lápiz en la boca, mordiendo suavemente, luego vamos a decir varias palabras en voz alta y debemos procurar que se entienda. Después las niñas deberán escoger un cuento o un texto breve y lo leerá silabeando, es decir, deteniéndose en cada sílaba por ejemplo; “la-ca-sa-es-de-co-lor-ro-jo”. Este ejercicio servirá para mejorar la dicción, la articulación de los sonidos para hablar, y controlar la velocidad con la que se pronuncian las palabras, eso supone comenzar a practicar con un tono más pausado, como también cuidar en todo momento la respiración, para evitar así que se produzcan cansancios. (ANEXO B)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades que se desarrollará durante toda la semana en la que tendrán que identificar palabras y leer textos y cuentos cortos. (ANEXO C)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará software educativo “Juegos para aprender a leer” La aplicación se presenta en forma de juego educativo, contiene seis elementos, identificación de letras, reconocimiento de letras, identificación de letras diferentes, reconocimiento de palabras, relación palabra- imagen y memorización. Permite interactuar con el sonido, letras e imágenes, de esta forma el estudiante puede apropiarse tanto del lenguaje, como de la lectura de palabras. (ANEXO D)

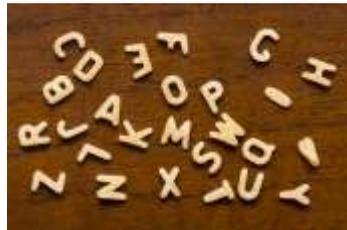
RECURSOS:

Video
Cuadrícula
Dulces
ficha
Software educativo
Botones.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.

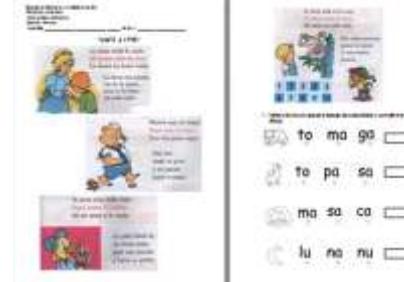
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

<https://eresmama.com/7-ejercicios-para-aprender-a-leer/>

ANEXO B

<https://www.elbloginfantil.com/ejercicios-mejorar-diccion->

ANEXO C

<https://co.pinterest.com/pin/741545894866713312/?lp=true>

ANEXO D

<https://itunes.apple.com/es/app/juegos-para-aprender-leer/id543058480?mt=8#>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 72 Planeación # 21

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 2°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 5 TEÓRICA	FECHA: 7, 8, 9 De Noviembre 2018	
COMPONENTE (BÁSICA PRIMARIA)		
PRODUCCION ORAL Y ESCRITA.		
DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis	❖ Lee en voz alta, con buena entonación y fluidez.	❖ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.

<p>conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene en cuenta ilustraciones para expresarlo de forma verbal y no verbal. ❖ Identifica la intención del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas ❖ Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. ❖ Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo
---	--	--

SEGUNDO PLAN SEMANAL

¿QUÉ?

Eje temático

Niveles de lectura (silábica y vacilante)

Niveles de comprensión (literal)

Comprensión lectora: Proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. El fundamento de la comprensión es la interacción del lector con el texto

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se les entregará a las estudiantes trabalenguas con el fin de que adquieran rapidez de habla, precisión, concentración y a la buena dicción. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Seguidamente se les entregará a las estudiantes un libro de cuentos donde se les preguntará ¿Cuál era el título?, ¿Qué hechos sucedieron?, ¿Cuál era el personaje principal?, luego escribirán en su cuaderno lo que más les gusto junto con un dibujo para que las niñas fortalezcan los sentidos, su imaginación, amplíen su vocabulario y para enriquecer su lenguaje. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará un friso para que las niñas observen e interpreten imágenes y escriban su propio cuento; además permite estimular la creatividad, imaginación, argumentación y la formulación de preguntas alusivas a la misma como: ¿Que observan?, ¿Cuáles valores se ven reflejados? **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que tendrán que unir la oración con el dibujo correspondiente y contestar preguntas como ¿De qué trataba el cuento?, ¿Cuáles eran los personajes principales?, ¿Que le gusto?, ¿Que aprendió?, escribir falso o verdadero y buscar en el diccionario palabras desconocidas **ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará la caja de palabras mágicas donde las niñas tendrán que sacar palabras para que expresen lo escrito a través de mímicas e inventen una historia con ello se busca mejorar la discriminación visual, creatividad y seguridad. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Trabalenguas.
- ❖ Libro de cuentos.
- ❖ friso
- ❖ ficha

❖ caja de palabras

BIBLIOGRAFÍA:

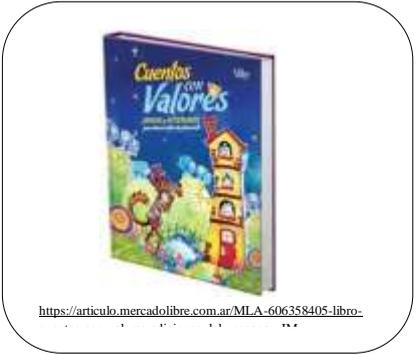
- ❖ <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO D



ANEXO E



ANEXO C



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 73 Tabla 73 Planeación # 22

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 3°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 5 TEÓRICA	FECHA: 7, 8, 9 De Noviembre 2018	
Componente (básica primaria)		
Producción oral y escrita.		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis	❖ Identifica los sonidos de las letras del abecedario.	❖ Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

<p>ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reviso, socializo y corrijo mis escritos y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce que las palabras escritas y habladas son separadas. ❖ Produce textos verbales y no verbales siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ hace uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe ❖ Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo. ❖ Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno.
---	---	---

Tercero **PLAN SEMANAL**

¿QUÉ?

Eje temático

Producción oral y escrita

Uso de signos ortográficos.

Espaciamiento- hiposegmentaciones: Separación incorrecta originando palabras con o sin significado.

Trazo adecuado de las letras por forma y dirección: Repaso de las letras b y d

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se jugará al stop con las niñas para estimular su imaginación, pensamiento crítico y para que reconozcan la importancia del aprendizaje. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará una caja de sorpresas donde se encontrarán palabras escritas correctas e incorrectas para que las niñas encuentren la falla y las escriban de forma adecuada en el tablero. Además, se implementará la plastilina para recordar el trazo de la b y d (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se entregarán tarjetas con letras para que las niñas armen palabras e identifiquen las letras trabajadas (b y d), luego se hará un collage con recortes de imágenes, palabras o letras con el fin de favorecer la discriminación visual y los conocimientos previos. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que las niñas tendrán que reconocer la letra b y d, separar uniones inadecuadas entre palabras, escribir oraciones que tengan las letras b y d y dibujar con el propósito de que las estudiantes realicen los trazos correctamente e identifiquen la separación entre palabras (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el cuaderno donde se les hará un dictado a las niñas con las letras d y b para que las niñas recuerden y diferencien el trazo de las letras.

RECURSOS:

- ❖ Hojas en blanco

- ❖ Caja de sorpresas
- ❖ Plastilina
- ❖ Tarjetas
- ❖ Fichas
- ❖ Cuaderno

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO D



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 74 plan # 23

MAESTRA (O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda.		
GRADO: Transición	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 6 TEÓRICA	FECHA: 13, 14, 15, 16 De Noviembre Del 2018	
<p>DIMENSIONES:</p> <p>Dimensión corporal: Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>Dimensión comunicativa: Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves</p> <p>Dimensión cognitiva: Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derecho Básicos de Aprendizaje)	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
❖ Las niñas y los niños son comunicadores	❖ Identifica las figuras geométricas.	❖ Reconoce formas y figuras como elementos para la

<p>activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y nombrar las diferentes figuras geométricas como el círculo, el triángulo y el cuadrado 	<p>percepción y comprensión del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Crea, compone y descompone formas bidimensionales y tridimensionales, utilizando plastilina, palitos y cajas. ❖ Agrupa objetos de su entorno de acuerdo con las semejanzas y las diferencias en la forma ay el tamaño. ❖ Describe de forma verbal las cualidades y propiedades de cada figura geométrica. ❖ Utiliza las diferentes figuras geométricas en sus construcciones
--	---	---

<p>Transición ¿QUÉ? Eje temático</p> <p>Percepción</p> <p>LAS FIGURAS GEOMETRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El círculo: 	<p>PLANEACIÓN SEMANAL</p>
--	----------------------------------



Es una figura que se realiza trazando una curva que está siempre a la misma distancia de un punto que llamamos centro. La línea que bordea al círculo se llama circunferencia.

❖ **El triángulo:**



El **triángulo** es una figura que está formada por 3 rectas que se llaman lados.

❖ **El cuadrado:**



El **cuadrado** es un tipo de rectángulo. Tienen las mismas características pero además los 4 lados del cuadrado miden igual.

¿CÓMO?

SALUDO: Para dar inicio a la jornada se empezará con el saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se hará marionetas de figuras geométricas, las niñas crearán figuras como círculo, cuadrado y triángulo en cartulina de colores y decorarla de forma divertida con ojos, sonrisas, sombreros, lazos, etc. una vez terminada la actividad dejaremos que las niñas interactúen con la marioneta: explicando qué figura es, cuántos lados tiene cada figura, su color, y su tamaño, además se fortalecerá habilidades de clasificación y la estimulación de la memoria visual. **(ANEXO A)**

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se proyectará un video de las figuras geométricas “Barney el camión.” Donde facilitará el descubrimiento los conocimientos y asimilación y formas del círculo, triángulo y cuadrado, detallando sus características generales de cada figura. Además moti vará a las niñas pues la imagen, representación, sonido, y animaciones pueden captan la atención de las estudiantes. Después se les preguntara sus características de cada figura, como: ¿Cuántas figuras geométricas hay?, ¿Qué nombre recibe cada figura?, ¿Qué color tenía el círculo, el triángulo y el cuadrado?, ¿Cuántos lados tiene el triángulo?, ¿Cuántos lados tiene el cuadrado?, y con el dedo dibujará en el aire cada figura geométrica que presento el video. **(ANEXO B)**

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Con una caja con formas geométricos donde las niñas deberán lograr encajar en los huecos de la parte superior diferentes figuras geométricas como el círculo, el triángulo, y el cuadrado. Con este material didáctico se logrará enseñar de una forma divertida, y a la vez desarrollan sus habilidades motoras, la percepción del espacio y el volumen, etc. como también ayudará a fijarse y asimilar el contorno y la forma de las figuras geométricas, también se logrará que las niñas adquieran independencia y autonomía, haciendo que se sientan orgullosas con los resultados obtenidos al encajar las piezas en la caja de las figuras geometrías. **(ANEXO C)**

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Para esta actividad se utilizará un rompecabezas con las figuras geométricas para potenciar su inteligencia espacial ya que debe organizar en su mente donde se ubica cada aspecto de la imagen que deben armar. Además mejorará su capacidad de concentración, análisis, observación, atención y su memoria visual para ver primero como están formadas las figuras geométricas, recordarlo y armarlo posteriormente. Como también mejorara su capacidad para resolver problemas ya que lo que tendrá que enfrentarse a lograr armarlo en base al fallo o error hasta que da con cada pieza y finalmente lo logra. **(ANEXO D)**

RETROALIMENTACIÓN: Se desarrollará la ficha de actividades de las figuras geométricas lo cual favorecerá la atención, concentración, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, como también se reforzará información básica de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ❖ Imágenes.
- ❖ Material didáctico.

- ❖ Ficha didáctica.
- ❖ Videos.

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://frompond.blogspot.com/2014/05/2d-shape-puppets.html>

ANEXO B



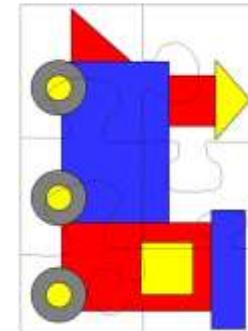
<https://www.youtube.com/watch?v=5rT9-HmeNyI>

ANEXO C



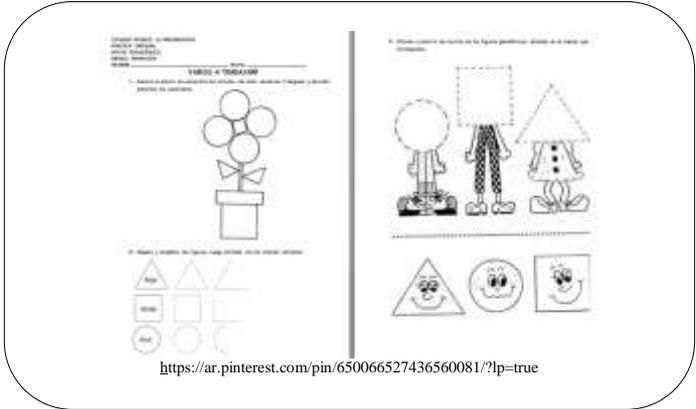
<http://www.mundoderukkia.com/2017/03/50-actividades-aprender-figuras.html>

ANEXO D



<https://www.pinterest.es/pin/455074737319492456/?lp=tr>
ue

ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 75 Plan # 24

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 6 TEÓRICA	FECHA: 13, 14, 15, Y 16 De Noviembre Del 2018	
<p>Componente (básica primaria) Pensamiento matemático. Dispositivos básicos de aprendizaje.</p>		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizar progresivamente el conteo oral en forma secuencial en situaciones concretas al enumerar objetos. ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica los usos de los signos matemáticos y las operaciones suma (+) y resta (-) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan. ❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso

<p>con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) ❖ Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas. 	<p>de los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad ❖ Resuelve problemas sencillos utilizando la suma y la resta de manera discriminada. ❖ Opera y resuelve problemas utilizando las tablas d2l 2 al 10
--	---	--

Primero **PLAN SEMANAL**

¿QUÉ?

Eje temático:

Pensamiento matemático: Manejo de las operaciones básicas (suma y resta)
Resolución de problemas matemáticos.

Suma y resta con objetos:

La suma es el agregado de cosas. El término hace referencia a la acción y efecto de sumar o añadir

La resta es una operación que consiste en sacar y reducir algo de un todo.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará material didáctico “sumar y restar con los dedos” se les entregará dos manos a cada niña y se les pedirá que cuenten cuántos dedos tiene cada

mano, que si juntamos las manos cuántos dedos tenemos en total. Luego vamos a aprender a sumar con los dedos: En una mano se pondrá 2 dedos y en la otra 3 dedos, y ahora sumamos todos los dedos que tenemos: 2 dedos + 3 dedos, es igual a 5 dedos. Después aprenderemos a **restar con los dedos**, si tenemos 9 dedos, 5 en una mano y 4 en la otra, y queremos restar 5 dedos, ¿cuántos dedos nos quedan? Se esconderá los 5 dedos de una mano y contamos los que nos quedan. Nos quedan 4 dedos. Por lo tanto, $9 - 5 = 4$. (ANEXO A)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Con la “Máquina de sumar” se realizará la suma de dos números como por ejemplo 6 y 3. Primero se introducirá 6 pompones, luego 3 pompones y contarán el total de pimpones que han salido. El objetivo es que introduzcan los pompones y antes de contar dirán cuántos creen que han salido para que realicen el cálculo mentalmente. Luego lo comprueban contando los pompones. Además con esta actividad se favorecerá las habilidades motoras y la coordinación ojo-mano así como el pensamiento lógico de causa efecto. (ANEXO B)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará el portafolio con diferentes ejemplos para reforzar las sumas y restas con objetos y luego con números de una cifra y dos cifras. (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se desarrollará la ficha de actividades de suma y resta lo cual favorecerá la atención, concentración, coordinación, ubicación en tiempo y espacio, como también se reforzará información básica de forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos. (ANEXO D)

RETROALIMENTACIÓN: Para finalizar se implementará el software educativo “Matemáticas con Grin 456” donde se reforzará la habilidad de memorización, cálculo mental, estimación, razonamiento, discriminación, asociación, comprensión y lectura. Con este software se intentará lograr las tres siguientes misiones.

MISIÓN 1 se trabajará las sumas y restas hasta el **número 5**.

En la Segunda MISIÓN encontramos sumas y restas hasta el **número 10**.

En el tercer nivel o MISIÓN 3 veremos ejercicios de sumas y restas hasta el **número 20**. (ANEXO E)

RECURSOS:

Ficha.

Material didáctico.

Máquina de sumar.

Pimpones.

Software educativo.

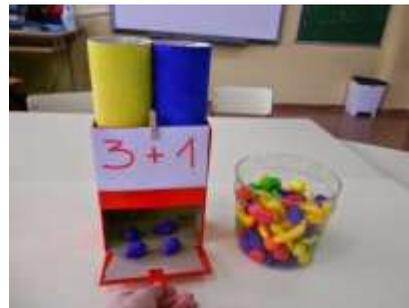
BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

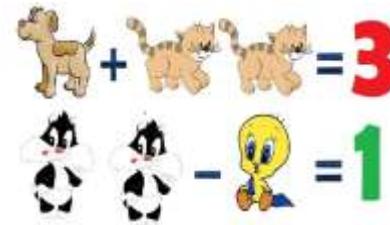
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

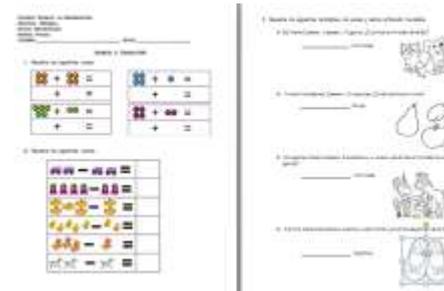
<https://www.pinterest.cl/pin/488148047088252264/>

ANEXO B

<https://genial.guru/inspiracion-crianza/13-divertidos-juegos-para-ensenarles-a-tus-hijos-a-sumar-y-restar-223260/>

ANEXO C

<https://materialeducativo.org/wp-content/uploads/2014/08/sumasyresta.jpg>

ANEXO D

<https://www.pinterest.es/pin/478296422902826174/?lp=true>

ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 76 Plan # 25

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 2°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 6 TEÓRICA	FECHA: 13, 14, 15 Y 16 De Noviembre 2018	
Componente (básica primaria)		
Pensamiento matemático.		
Dispositivos básicos de aprendizaje.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros	❖ Comprende el significado de los símbolos “=”, “+”. ❖ Identifica la operación (suma) y la hora en el	❖ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y las operaciones

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende el significado de la adición, reuniendo dos conjuntos de objetos. 	<p>reloj, en contextos de juegos y actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza diferentes estrategias para contar y realizar operaciones (suma) ❖ Sabe leer la hora en el reloj 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza la operación (suma) para representar el cambio en una cantidad. ❖ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma) en relación con los usos de los números y el contexto en el cual se presentan. ❖ conoce las horas exactas del reloj. ❖ Relaciona las actividades que realiza en el transcurso del día con la hora
---	---	---

Segundo **PLAN SEMANAL**

¿QUÉ?

Eje temático

Pensamiento matemático: Manejo de la suma, reconocimiento, conteo y utilización de números en diferentes contextos.
 Manejo de las operaciones básicas (suma)
 Identifica las horas del reloj.

La suma: Operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo.

Reloj: Instrumento que se utiliza para conocer la hora, minutos y segundos.

Partes del reloj:

- La manecilla más larga es la que marca los minutos, por eso se le llama minuterero.
- La manecilla más pequeña marca las horas, por eso se le llama horario.
- Segundero, marca los segundos.

¿CÓMO?

SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.

MOTIVACIÓN: Se utilizará el software educativo Sebran por medio del cual la niña realizará un ejercicio de sumas y se les mostrará un reloj donde se les preguntará ¿Qué es?, ¿Para qué sirve? ¿Qué función tiene? Con el fin de fortalecer los conocimientos previos y el pensamiento crítico (**ANEXO A**)

EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se preguntará a la niña ¿Para ti que es sumar?, luego se realizará el juego con la máquina de sumar para que las estudiantes se les facilite construir su propio concepto. Seguidamente se construirá un reloj con las niñas con el fin de darle a conocer la importancia de conocer las horas ya que durante el día se realizan diferentes actividades como: el aseo personal, desayunar, estudiar, dormir etc. y para cada uno de ello se debe establecer un horario. Además, favorece el razonamiento, creatividad e imaginación (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Después se hará la actividad de los dados donde las niñas primeramente lanzaran un dado y colocaran el número de manzanas (pompones de color rojo) correspondiente en la copa del árbol, luego lanzaran el otro dado y colocara el número correspondiente, pero con pompones amarillos y se

les preguntará ¿Cuántas manzanas tenemos en total? Con el objetivo de que las niñas establezcan noción cantidad, reconozcan los números y sumas tanto con calculo mental como escritas (ANEXO C)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que tendrán que escribir las horas de la rutina y relacionar la cantidad con el número (Anexo D)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el ábaco para repasar el concepto y noción de lo que es sumar, se recordará por medio de una imagen el signo” +” y se utilizará el reloj para recordar lo visto. (ANEXO E)

RECURSOS:

- ❖ Software educativo
- ❖ Máquina de sumar
- ❖ Reloj
- ❖ Cartulina
- ❖ Platos desechables
- ❖ Paletas de helado
- ❖ Dados
- ❖ Pompones
- ❖ Ficha
- ❖ Abaco

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puentes Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:**ANEXO A**

<http://blogsoftwareeducativos.blogspot.com/2013/02/software-educativo-sebran.html>

ANEXO B

<https://www.pinterest.es/pin/497084877607175844/?lp=true>

ANEXO C

<https://aprendiendomatematicas.com/16177/>

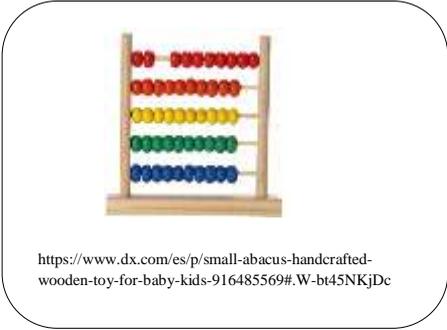
ANEXO D

COLEGIO TÉNCINO LA PRESENTACIÓN
PRÁCTICA INTEGRAL
APOYO PEDAGÓGICO



<https://www.slideshare.net/RafaCruz2/leng-comprensionlectom-2bn3>
<https://www.pinterest.es/pin/338825571957166118/>

ANEXO E



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 77 Plan # 25

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 3°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN RESPONSABLE: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 6 TEÓRICA	FECHA: 13,14,15 Y 16 De Noviembre 2018	
Componente (básica primaria)		
Pensamiento matemático.		
Dispositivos básicos de aprendizaje		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
❖ Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización)	❖ Comprende que multiplicar por un número corresponde a sumar repetidas veces.	❖ Valora la importancia de la multiplicación para resolver situaciones cotidianas.

<p>entre otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ identifica las características y propiedades de la multiplicación, como una suma abreviada. ❖ Aplica los términos de la multiplicación y los ubica correctamente.
---	--	--

<p>Tercero PLAN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Pensamiento matemático: Manejo de la tabla de multiplicar.</p> <p>Tablas de multiplicar: Herramienta de aprendizaje en forma de tabla que resume todos los datos números sobre las multiplicaciones</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se mostrará un video “aprende las tablas de multiplicar del uno al diez” con el fin de recordar las tablas de multiplicar y facilitar la atención (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará globos donde se encontrarán las tablas de multiplicar por lo que las niñas deberán explotarlas y responder correctamente</p>

el resultado de la multiplicación con el fin de que aprendan, repasen esta operación de forma lúdica y fortalezcan los conocimientos previos (**ANEXO B**)

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Se utilizará regletas numéricas de Cuisenaire, donde primeramente se les explicará a las estudiantes que cada una de ellas representaran un número del uno al diez ejm: la regleta verde es el número 9 y la marrón es 8, luego se les preguntará ¿Cuánto es 9×8 ? ¿Se Puede representar el resultado de la operación en otras regletas? Con el fin de favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático. (**ANEXO C**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que las niñas tendrán que identificar y completar el resultado de las operaciones de las multiplicaciones. (**ANEXO D**)

RETROALIMENTACIÓN: Se implementará software educativo “mundo de primaria” para que identifiquen y relacionen el resultado de las multiplicaciones (**ANEXO E**)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Globos
- ❖ Regletas Cuisenaire
- ❖ Fichas
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



https://www.youtube.com/watch?v=c_ScM26__FQ

ANEXO B



<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-aprender-tablas-multiplicar/16952.html>

ANEXO C



<https://www.youtube.com/watch?v=dRmxko9PjIM>

ANEXO D

COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION
PRÁCTICA INTEGRAL
APOYO PEDAGÓGICO
TERCERO



<https://www.pinterest.es/pin/462674561712102628/?lp=true>

ANEXO E



<https://www.blog.andaluciaedigital.es/plataformas-educativas-online-ninos/>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 78 Plan # 26

INSTITUCIÓN: Colegio Técnico La Presentación		
MAESTRA(O) FACILITADOR(A): Amparo Peñaranda Peñaranda		
GRADO: 1°	N° JORNADAS: 40	
EDUCADORA EN FORMACIÓN: Danya Yaritza Chitan Arciniegas, Yus Mary Montañez Peña		
JORNADA N° 7 TEÓRICA	Fecha: 19, 20, 21, 22 Y 23 De Noviembre 2018	
Componente (básica primaria)		
Producción oral y escrita.		
PROPÓSITO	DBA (Derechos básicos de aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ❖ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. ❖ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. ❖ Escribe palabras sencillas. ❖ Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes

❖ Reconoce el sonido de silabas y su escritura		grafemas.
<p>PRIMERO PLAN SEMANAL</p> <p>¿QUÉ?</p> <p>Eje temático</p> <p>Producción oral y escrita: Reconocimiento de consonantes y fonemas.</p> <p>EL ABECEDARIO: Sistema ordenado de signos gráficos que se emplea en la escritura de algunas lenguas y que se basa en la correspondencia más o menos aproximada entre estos signos y los fonemas que representan.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>SALUDO: Se empezará la jornada con un saludo de bienvenida.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se mostrará un video “el abecedario” para que las niñas identifiquen el sonido de las letras y las repitan. Con esta actividad se podrá fortalecer los conocimientos previos de las estudiantes y ayudará al reconocimiento de cada una de ellas (ANEXO A)</p> <p>EXPLORACIÓN DE SABERES (Inicio): Se utilizará tarjetas para que las niñas realicen la lectura de algunas silabas, con el fin de fomentar la conciencia fonológica y asocien silabas a sus grafías (ANEXO B)</p>		

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA (Desarrollo): Después se hará la actividad donde se les entregará a las estudiantes una imagen y deberán armar la palabra que represente el dibujo, con el fin de que las niñas asocien y establezcan relación entre la palabra y la imagen (**ANEXO C**)

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (Cierre o finalización): Se utilizará una ficha integrada con actividades durante la semana en la que tendrán que completar el crucigrama, las letras del abecedario y escribir el dictado de palabras (**ANEXO D**)

RETROALIMENTACIÓN: Se utilizará el software educativo “abecedario A” para que las estudiantes realicen el trazo de cada letra junto con su pronunciación. (**ANEXO E**)

RECURSOS:

- ❖ Video
- ❖ Tarjetas
- ❖ Imágenes
- ❖ Fichas
- ❖ Software educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- ❖ <http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M. Kosslyn
- ❖ Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.

- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- ❖ Capsulas Educativas Digitales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>
- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

ANEXOS:

ANEXO A



<https://www.youtube.com/watch?v=4ydxXo-0SSQ>

ANEXO B



<https://www.imageneseducativas.com/manipulativo-didactico-para-aprender-las-vocales-y-las-silabas-diferentes-formatos/tarjetas-silabas-2-1/>

ANEXO CA



<http://aprenderjugandof.blogspot.com/2016/07/actividades-para-practicar-silabas.html>

ANEXO D

COLEGIO TÉNCINO LA PRESENTACIÓN
PRÁCTICA INTEGRAL
APOYO PEDAGÓGICO



ANEXO E



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.AprenderJugando.Alfabeto2&hl=es>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

A continuación se puede encontrar los diarios de campo pertenecientes a las 40 jornadas académicas.

Tabla 79 Diario de campo jornada # 1

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
JORNADA #1	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: 24, de Septiembre del 2018		CURSO: Transición a 8°
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada académica conforme al horario establecido de 45 minutos con cada niña, distribuido en 5 y 10 minutos para cada actividad planeada según el grado de escolaridad.</p> <p>En esta primera semana se continúa trabajando con la comprensión de lectura y escritura. Para desarrollar las actividades planeadas durante la jornada se implementó técnicas que despertaron el interés de las estudiantes como; textos poéticos, cuentos infantiles, dinámicas, implementación de material didáctico, portafolio, Tablet y juegos, lo que hizo que las estudiantes trabajarán y participarán activamente.</p> <p>En cuanto al desarrollo de las fichas el trabajo fue excelente lo realizaron muy bien y completo. Las estudiantes mostraron compromiso, haciendo de este modo una actividad con agrado y ganas de resolver todo lo que estaba organizado.</p> <p>La maestra facilitadora nos dio una recomendación en cuanto al encabezado de las fichas, como también diseñar actividades que se integren en una sola ficha para toda</p>	<p>En el transcurso de esta jornada se evidenció curiosidad en las estudiantes, aportaron en los temas a partir de sus Pre saberes, como por ejemplo en las actividades de socialización transmitieron conocimientos.</p> <p>Al emplear el juego y la dinámica las estudiantes aprenden, reconocen, diferencian, exploran y descubren las temáticas por sí mismas.</p> <p>Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.</p>	<p>El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.</p> <p>La curiosidad proporciona a la niña el interés necesario para querer aprender, el deseo de ver todo lo que lo rodea y manipularlos para conocerlos.</p> <p>Transmitir conocimientos es la dimensión comunicativa para lograr un aprendizaje significativo en las estudiantes.</p> <p>Así se lograra una construcción de dialogo donde cada quien pueda expresarse de manera libre y pueda compartir conocimientos.</p>

la semana. Además nos motivó a continuar utilizando los materiales didácticos continuar reforzando el aprendizaje de las niñas.		
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas - Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 80 Diario de campo de la jornada # 2

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
JORNADA # 2	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
	FECHA: 25 de Septiembre del 2018	CURSO: Transición A 8°
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se trabajó 30 minutos con las primeras de segundo grado, porque se había programado un evento para la izada de bandera con básica primaria, por este motivo no se pudo terminar con todas las actividades planteadas durante este lapso de tiempo.</p> <p>Se hizo el acompañamiento con las niñas de primero y transición hasta la sede principal y se colaboró con la disciplina de todas las niñas durante la izada de bandera de 8:00am a 10:00 am.</p> <p>Se continuó las dos últimas horas con la jornada de interacción lo cual se distribuyó tal y como lo habíamos acordado en 30 minutos para cada niña implementando actividades como juegos, material didáctico, y se trabajó con el portafolio.</p> <p>La actividad se culminó perfectamente como se lo esperaba ya que todos participaron satisfactoriamente, colaboraron durante la jornada, y estuvieron muy atentos a las instrucciones.</p>	<p>En cuanto al trabajo realizado en esta jornada fue de mucho agrado ya que provocó la exploración y el aprendizaje a través de estas estrategias implementadas.</p> <p>Con respecto a los trabajos realizados les permitió estimular la atención de las estudiantes y desarrollar diferentes capacidades y habilidades</p> <p>A través de estas técnicas de trabajo las estudiantes conocieron otra forma de expresarse, comunicarse, pero sobre todo interactuar con sus compañeras.</p>	<p>El aprendizaje se inicia con la exploración del entorno, de la interacción de los compañeros con los objetos, lugares y personas que lo rodean, por lo tanto es importante debido a que le permite enriquecer su conocimiento.</p> <p>El compromiso y respeto se trata de la capacidad que tiene cada niño para tomar conciencia de la importancia que existe en cumplir algo, donde es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre compañeros.</p> <p>Como señala Beltrán 1993. Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:</p> <p>Las estrategias de aprendizaje.</p> <p>Los estilos de aprendizaje.</p> <p>Estilos de enseñanza.</p> <p>La motivación.</p> <p>La interacción en el aula.</p> <p>La disciplina.</p> <p>La resolución de conflictos</p>

OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 81 Diario de campo de la jornada # 3

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada #3	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: 26, de septiembre del 2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se desarrollaron las actividades con material didáctico, y con la implementación de software educativo como también se trabajó con talleres, que se distribuyeron en 5 y 10 minutos por cada actividad.</p> <p>Después del descanso, a la tercera hora, no se pudo desarrollar la intervención con las niñas de primer grado, porque estaban ensayando la coreografía para un evento más adelante en la semana cultural.</p> <p>La ultima hora se logró trabajar común y corriente con las niñas y con estas actividades se generó un buen comportamiento, interés, ayudo a desarrollar la expresión artística y creativa de las estudiantes, y Sobre todo la participación espontanea de las estudiantes.</p> <p>La actividad se culminó perfectamente como se lo esperaba ya que todas participaron</p>	<p>Con estas actividades se generó un buen comportamiento, interés, ayudo a desarrollar la expresión artística y creativa de los estudiantes, y sobre todo la participación espontanea de los estudiantes.</p> <p>La implementación de las TIC aportó a la imaginación, originalidad, sensibilidad, flexibilidad, y al descubrimiento con los software educativo; que fueron programas diseñados en función de un objetivo pedagógico claro y evidente; con herramientas de productividad, a las que se pudo sacar los mayores beneficios; que permitió abrir el mundo a las niñas, dando acceso a posibilidades de interacción global y entregándoles un bagaje de experiencias significativas que fortalecerán su aprender.</p>	<p>Habilidades es un aspecto clave y prioritario en el proceso de desarrollo y socialización de los estudiantes, el cual les permite desarrollar actitudes y mejorar la comunicación con los demás.</p> <p>En cuanto al desarrollo de la imaginación se caracteriza por la capacidad de crear mundos fantásticos y propios, impulsa su libertad, y demuestra sus sentimientos que se producen por causas que impresionan al niño, y que pueden ser tristes o alegres.</p> <p>Crecimiento personal que está mediado por la incorporación de nuevos recursos tecnológicos al aula para apoyar el aprender como el computador, los multimedios, hipermedias, la Internet, entre otros. Medios que cuando son usados con estrategias y metodologías apropiadas, facilitan y flexibilizan el pensamiento del aprendiz, permitiéndole que procese inteligentemente la información y que además utilice fluidamente símbolos e imágenes para potenciar la construcción del aprender Sánchez (2001).</p>

satisfactoriamente, colaboraron durante la jornada, y estuvieron muy atentas a las instrucciones.		
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña.</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 82 Diario de campo de la jornada # 4

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada #4	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: 27, de septiembre del 2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada para desarrollar los temas planteados se hizo uso de técnicas y estrategias que fueron de gran ayuda para estimular el aprendizaje y potenciar su desarrollo integral, y desarrollo del lenguaje oral y escrito.</p> <p>Se implementaron actividades lúdicas con material didáctico fuera del salón lo que hizo que las niñas se sintieran motivadas en la realización de esta actividad.</p> <p>En la tarde se trabajó con las niñas del taller “Tejedoras del saber” desde las 2:15 pm hasta las 4:00 pm, donde solo asistieron dos niñas de 6° y 7 grado. Se reforzó con lecturas de cuentos, preguntas, dictados y copia de algunos temas de dificultad en cuanto a la comprensión de lectura y la escritura como también el círculo numérico.</p> <p>En cuanto a la realización del dictado, las estudiantes trataron de escribir las palabras sin errores ortográficos, del mismo modo analizando y preguntando como se escribe y que significa las palabras que ellos</p>	<p>A través de estas actividades las estudiantes aprenden, actúan, proyectan, exploran y desarrollan su creatividad. Por medio de estas actividades al aire libre fomentaron la comunicación y establecieron vínculos con los demás.</p> <p>El trabajo fuera del salón fueron un método de enseñanza en lo cual los niños aprendieron en un ambiente de alegría y diversión, debido a esto se estimuló la socialización y aprendieron a escuchar al otro de modo comprensivo.</p> <p>Estas actividades se hicieron con el fin de construir nuevos conocimientos, y de estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades.</p>	<p>La participación de los estudiantes en el transcurso y desarrollo de las clases es la fuente necesaria para que se den los procesos significativos con lo cual se desarrolla y se motiva haciendo uso de actividades llamativas y generadoras de interés.</p> <p>La concentración e interpretación desempeña un papel muy importante en diferentes aspectos de la vida, contrayendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objeto, tenerlo en cuenta y en consideración.</p> <p>Las actividades al aire libre son fundamentales para el correcto desarrollo físico y psicológico de los niños. Para su desarrollo psicomotor porque las actividades al aire libre fomentan la coordinación, el equilibrio, la organización espacio temporal, la motricidad fina y gruesa, su capacidad muscular, la precisión. Les ayuda a reforzar la marcha, la carrera, el salto, etc.</p>

desconocían. De este modo fue una actividad con agrado y ganas al resolver todo lo que estaba organizado.		
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 83 Diario de campo de la jornada # 5

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
#5	FECHA: 28, de septiembre del 2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada no se pudo trabajar las dos primeras horas con dos niñas porque no asistieron al colegio, pero en ese tiempo se trabajó con otras niñas que por actividades institucionales no se había podido desarrollar las actividades de los temas del plan en los días martes y miércoles.</p> <p>Se hizo un espacio de tiempo para trabajar con una niña de transición que en el horario le correspondía a la primera hora y que no se llevó a cabo porque llego tarde.</p> <p>En esta interacción se implementó estrategias como: juegos, actividades con material didáctico, lecturas mentales y orales, copia de textos cortos, dictados, fichas, guías, implementación de software educativo y se dio espacio para proyectar un video.</p> <p>Mediante el desarrollo de las actividades realizadas por ellas mismos algunas estudiantes se le dificultan organizar las ideas a la hora de expresarse, pero al fin demuestran por medio de las</p>	<p>Con estas actividades se generó un buen comportamiento, e interés, ayudo a desarrollar la expresión y la creativa de los estudiantes, y sobre todo la participación espontanea.</p> <p>También permitió mejorar la concentración e interpretación y por ende la participación, como también desarrollando la creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible.</p> <p>En el momento en que las niñas exponen y expresan sus ideas adquirieron un nuevo rol de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias.</p>	<p>La comunicación en los estudiantes es de vital importancia para el desarrollo intelectual, emocional y social, donde se desarrolla a través de la expresión oral, gestos, señales, actitudes, comportamiento, y movimientos físicos.</p> <p>En la escucha de modo comprensivo de los estudiantes ayudo a reconocer espacios y pasos siguiendo instrucciones.</p> <p>La exposición nos sirve para entender y explicar un tema del cual se tenga un interés, Su fin es el aprender a explicar un tema de forma que los estudiantes lo comprendan.</p>

afirmaciones lo que había aprendido.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 84 Diario de campo de la jornada # 6

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
SEDE: Colegio Técnico la Presentación			
FECHA: : 1-10-2018 CURSO: Transición a 8°			
Jornada #6	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
	<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de primer y segundo grado. Se proyectó un video y se entregó tarjetas con números del uno al diez con el fin de facilitar la atención e identificar los números y realizar su grafía de forma ascendente y descendente. Sin embargo, algunas niñas presentaron atención dispersa, y dificultad en la escritura de números como inversión y confusión de números</p> <p>Luego se interactuó con las niñas de transición. Se hizo entrega de tapas y tarjetas con números del uno al diez, lo cual consistía en reconocer y asociar los números con la cantidad. Luego se hizo los números en plastilina donde las niñas participaron activamente; además se implementó la ficha para realizar la grafía del uno al diez, se evidencio que las niñas poseen poca coordinación motriz.</p> <p>Para finalizar la jornada se llevó a cabo con el grado tercero, se realizó el juego con la familia del diez y veinte donde debían identificar y ubicar el numero indicado en el tubo de cartón y la ficha que consistía en escribir,</p>	<p>Se hace necesario seguir implementando diversas estrategias para superar las falencias presentadas en cuanto a la escritura de números por lo que los invierte y los confunde. Durante esta jornada se evidencio que algunas estudiantes se les dificultad la escritura de los números. Por lo que se requiere desarrollar la grafomotricidad para superar la dificultad de las niñas.</p> <p>Se observó que la niña de tercero trabajo con entusiasmo, dedicación al realizar lo que se planteó. Por otro lado, se reflejó la necesidad de seguir implementado estrategias para crear seguridad en las estudiantes.</p>	<p>Picardo Joao, Balmore Pacheco, Escobar Baños, (2004) Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante.</p> <p>Diana Carolina Ledesma Arandia (2012), La grafomotricidad es el conjunto de procesos motoricos relacionados con la actividad gráfica y tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías.</p>

<p>ordenar de menos a mayor y recortar los números ubicándolos de forma ascendente, se evidencio que la estudiante seguía las instrucciones y demostraba apatía al interactuar con material didáctico.</p> <p>Cabe mencionar que en los grados trabajados existe un nivel de interés, aunque algunas niñas presentan inseguridad.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p> <p>Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Tabla 85 Diario de campo de la jornada # 7

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada #7	SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 2-10-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de primero, segundo y tercer grado. Se utilizó material didáctico en la que tenían que ordenar el número mayor y menor, seguir secuencias y realizar la ficha en la que algunas estudiantes demostraron fallas en ordenar los números de forma ascendente y descendente e identificarlos.</p> <p>Luego se interactuó con las niñas de transición donde se utilizó el pulpo de los números, consistía en contar cantidades y en pronunciar el número correspondiente. Seguidamente se implementó la actividad de asociar el número con la cantidad. Así mismo se implementó material didáctico para que las niñas identificaran los números, los reconocieran y los escribieran. Por último se utilizó la ficha donde las niñas mostraron gusto por la realización de actividades sin embargo algunas estudiantes reflejaron dificultad en el reconocimiento y escritura de números.</p> <p>Cabe mencionar que en los grados trabajados existe un nivel</p>	<p>Las estudiantes comprenden las actividades propuestas con facilidad, en especial aquellas en la que se llevan a cabo de manera visual, disfrutan de actividades didácticas como medio de un proceso de construcción de aprendizaje significativo, aunque se hace necesario seguir motivándolas, para que estén más atentas y superen las dificultades presentadas.</p> <p>Por otra parte, algunas niñas de transición tienen buen dominio de la motricidad fina y gruesa, observándose en ellos buena coordinación adecuada en los movimientos, al igual que un buen desenvolvimiento adecuado en el desarrollo de actividades, aunque hay estudiantes que es necesario seguirles estimulando en la parte grafomotriz, percepción por lo que no presentan coordinación óculo manual y fallan en reconocer los números, colores, tamaños y forma.</p>	<p>Ogalde, Bardavid (2007) Los materiales didácticos son instrumentos indispensables en la formación académica; Por lo que proporcionan información y guían al aprendizaje; aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados; hacen que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los estudiantes y actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante.</p> <p>Terre (1999) Afirma que La estimulación psicomotriz el niño adquiere, tono muscular normal, postura, posición y movimientos correctos, buen equilibrio corporal, estabilidad de la conducta y atención, elementos de control para guardar silencio, escuchar, aprender y colaborar, además se impulsa el proceso de aprendizaje en la organización del espacio ya que la estimulación temprana persigue favorecer e impulsar el medio integral del niño.</p>

de interés, aunque algunas niñas llegan con actitud de rebeldía y desmotivadas.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 86 Diario de campo de la jornada # 8

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada # 8	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: : 3-10-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La jornada inicio con la interacción con las niñas de primero y segundo. Se pudo observar que las estudiantes presentan dificultad al nombrar y escribir los números del uno al diez de manera descendente. Después se hizo la intervención con las niñas de transición donde se utilizó material concreto, lo cual consistía en ordenar los números de forma ascendente, escribir, relacionar el número con la cantidad. Por último, se entregó la ficha y se interactuó con la Tablet en la que fue de gran agrado para las niñas, sin embargo, algunas niñas presentan fallas en identificar, ubicar y en la escritura de números. Cabe mencionar que en los grados trabajados siguen instrucciones, son respetuosas, afectivos, aunque algunas estudiantes presentan atención dispersa.</p>	<p>Se ha hecho notorio las falencias que presentan las estudiantes como son la escritura y el reconocimiento de los números de manera descendente por lo tanto se requiere emplear actividades lúdicas como estrategias pedagógicas para que puedan mejorar la dificultad y el aprendizaje sea de gran significado. El uso del material concreto hace que los niños se interesen por aprender, responde a la necesidad que presenta el niño de manipular y explorar lo que hay en su entorno ya que de esta manera aprende y desarrolla capacidades, actitudes y destrezas, sin embargo, hay que seguir implementando estrategias donde los niños gocen de las actividades propuestas y puedan identificar, escribir, y ubicar los números adecuadamente.</p>	<p>Cooper (2001) Las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. Es importante la metodología que se emplean dentro de las estrategias, y es necesaria la motivación dentro del desarrollo de las estrategias.</p> <p>Piaget el niño adquiere el conocimiento cuando interactúa con los objetos, cuando realiza diversas acciones sobre los materiales.</p> <p>Castillejo (1989) La educación infantil se ha de configurar de manera que se estimule tanto a nivel sensorial como motriz, debido a las características tan concretas que tiene el momento de desarrollo del niño durante su escolarización en infantil, donde a través de experiencias táctiles, visuales y auditivas especialmente, pueda desarrollarse de manera integral.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 87 Diario de campo de la jornada # 9

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada # 9	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: : 4-10-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de primero y segundo grado. Se utilizó adivinanzas, juegos, materiales didácticos como tubos de cartón, paletas de helado y fichas didácticas, enfocadas en el aprendizaje significativo donde las niñas participaron activamente y estuvieron atentas, también se observó en algunas estudiantes fallas en el reconocimiento y trazos de los números de la familia del treinta.</p> <p>Luego se interactuó con las niñas de transición donde se utilizó tapas, escalera matemática a través de material didáctico, fichas y portafolio donde se reflejó que algunas estudiantes presentan atención dispersa y dificultad para identificar, relacionar la cantidad con el número, ordenarlos de manera ascendente y descendente y para reconocer su grafía.</p> <p>Seguidamente se llevó a cabo la interacción con las niñas de tercero donde se trabajó la familia setenta y ochenta a través de juegos, material didáctico y fichas en las que las estudiantes demostraron empatía</p>	<p>Se pudo observar que emplear diversas estrategias y metodologías como juegos, permite que los estudiantes se centren en aprender, comprender, entender mejor lo que se les quiere enseñar y reflejen el gusto por llevar a cabo las diferentes actividades. Además, se promueve la curiosidad y de este modo se puede captar la atención con mayor facilidad. Cabe mencionar que hay que seguir implementado estrategias llamativas y de interés para que las estudiantes superen las fallas presentadas.</p> <p>Se hace necesario llevar actividades que generen en los estudiantes más asombro, curiosidad e inquietud con el fin de que busquen respuestas y por ende construyan su propio conocimiento. También implementar actividades y estimular la percepción, lenguaje y grafomotricidad.</p> <p>Se hace necesario fomentar actividades que promuevan la autoestima, razonamiento y pensamiento crítico</p>	<p>Soler (1989) Mediante el juego los niños irán construyendo su propio aprendizaje, haciendo suyo los conocimientos que el maestro les brinda, e ir creciendo a través de lo que se denomina enseñanza activa, donde el niño va cogiendo libremente los materiales que más le interesa, manoseando todo lo que está a su alrededor, como si fuera manipulando los procesos cognitivos según el grado de afinidad con sus intereses y nivel de comprensión.</p> <p>Gorostiaga, Juana (2012) Define la percepción como proceso cerebral en donde por asociación de diferentes estímulos el cerebro se crea una realidad interna sobre lo que ocurre en su entorno. A través de este proceso el ser humano es capaz de sobrevivir ya que es capaz de satisfacer tanto sus necesidades inmediatas como sus necesidades básicas</p>

<p>por la realización de actividades y algunas presentaron fallas en nombrar y escribir el numero correctamente ya que lo confunden con otros.</p> <p>Para finalizar se interactuó con las niñas de sexto, séptimo y octavo grado, para ello se empleó fichas, plastilina, lo cual se evidencio que algunas niñas tienen dificultad en identificar y escribir los números del 100 al 1000, demostraron inseguridad y apatía por la realización de actividades.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 88 Diario de campo de la jornada # 10

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
SEDE: Colegio Técnico la Presentación			
FECHA: : 5-10-2018 CURSO: Transición a 8°			
Jornada # 10	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de primero, segundo y tercer grado. Se utilizó material didáctico en la que tenían que recortar foami y ubicarlos en la familia 40 y fichas, donde algunas estudiantes demostraron dificultad en el reconocimiento y en la escritura de números.</p> <p>Luego se interactuó con las niñas de transición donde se utilizó el pulpo de los números, consistía en contar cantidades y en pronunciar el número correspondiente. Seguidamente se implementó la actividad de asociar el número con la cantidad. Así mismo se implementó material concreto y fichas donde algunas estudiantes demostraron empatía y fallas ya que confunden los números.</p> <p>Por último, se interactuó con las niñas de tercero donde se implementó tarjeta con números, plastilina, papel seda y fichas, en algunas estudiantes se les dificultó identificar los números y escribirlos ya que los confundía.</p>	<p>Todo educador debe innovar para que pueda enseñar de manera dinámica, divertida, tener en cuenta que el centro del aprendizaje es el estudiante, sim embargo se hace necesario seguir trabajando e implementando diferentes estrategias y técnicas para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades que le sean aplicables en su vida diaria.</p> <p>Las niñas disfruten de material manipulable donde expresan sus deseos, gustos y conocimientos, además es de gran ayuda ya que si se implementan constantemente desarrollan la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración.</p> <p>Se evidencio lo importancia de seguir utilizando material llamativo donde las estudiantes construyan su propio conocimiento partiendo de los conocimientos previos.</p>	<p>Piaget define el aprendizaje como proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación</p> <p>Aparicio Morataya (2013) La técnica son actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden: repetir, subrayar, esquematizar, realizar preguntas, deducir, inducir.</p> <p>Permiten que el estudiante construya el conocimiento lo transforme, lo problemático, y lo evalúe; De este modo las técnicas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 89 Diario de campo de la jornada # 11

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
SEDE: Colegio Técnico la Presentación			
FECHA: : 16-10-2018 CURSO: Transición a 8°			
Jornada # 11	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Se inició la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de transición, se implementó juegos a través de material didáctico para la coordinación fina y gruesa donde algunas niñas reflejaron dificultad en la coordinación y en seguir instrucciones. Después se interactuó con las niñas de segundo y primero. Se trabajó la pronunciación, trazo y direccionalidad a través de fichas, juegos y material didáctico. Las estudiantes demostraron confusión, rotación de algunas letras, fallas en la lectura por lo que se evidencio fallas ortográficas, sin embargo estuvieron atentas e interesadas por aprender y superar las dificultades.</p>	<p>Es importante tener en cuenta que el aprendizaje mediante el juego ayuda a su desarrollo integral puesto que aprenden a conocer la vida jugando, a través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación. Así mismo implementar fichas didácticas, software educativo, permite mantener a los estudiantes atentos, participativos y motivados. Se debe agregar que además de ser una herramienta es mediador entre el proceso de enseñanza- aprendizaje y ayuda a que se construya el conocimiento a través de los saberes previos.</p>	<p>Freire (1989) el juego está relacionado con el aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.</p> <p>Klineberg (2013) señala como medio de enseñanza se denominan todos los medios materiales necesitados por el maestro o el estudiante para una estructuración o conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a toso los niveles, en todas esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer el plan de enseñanza.</p>
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>			
<p>Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>			

Tabla 90 Diario de campo de la jornada # 12

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Jornada # 12	SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 17-10-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de segundo donde se proyectó un video, y se utilizó material didáctico en el que tenían que reconocer las letras del abecedario junto con su pronunciación. Se evidencio que algunas estudiantes presentan fallas en algunos fonemas, en su grafía y en la escritura de algunas palabras que empiezan por la letra inicial; además demostraron una actitud apática.</p> <p>Seguidamente se interactuó con las niñas de tercero donde se trabajó las letras que suben y bajan a través de fichas y material didáctico (ruleta) donde las niñas estuvieron atentas, motivadas e interesadas por mejorar las dificultades presentadas.</p> <p>Para finalizar se implementó con las niñas de primero las letras mayúsculas y minúsculas a través de tarjetas en el cual se evidencio confusión, rotación de algunas letras, sin embargo son niñas que presentan empatía, lo manifiestan al realizar las actividades y el querer aprender.</p>	<p>Utilizar videos y medios didácticos sirve para facilitar la transmisión de conocimientos y la asimilación de estos; además favorecen los procesos perceptivos y cognitivos durante el proceso de aprendizaje, sin embargo es necesario que la motivación sea constante para mantener la continuidad y potenciar el aprendizaje.</p> <p>Es importante utilizar material atractivo que le sea de interés para las estudiantes ya que se sienten motivados, interesados y demuestran interés por aprender.</p>	<p>HALABAN (1999) la educación es hoy una construcción de significados que tienen como base la comunicación, es el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que un profesor puede utilizar en su relación con el estudiantado para establecer una buena comunicación cargada de sensibilidad, para ayudarle a su crecimiento personal y pedagógico.</p> <p>Ramírez (2012) El uso del video educativo tiene un impacto muy significativo puesto se constituye en una estrategia que está estrechamente ligada a las TIC, un elemento con el cual se ha demostrado que la calidad y cobertura de la educación puede trascender de manera positiva.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 91 Diario de campo de la jornada # 13 y 14

Jornada	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
# 13 y	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
14	FECHA: : 18, 19 -10-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
OBSERVACIONES:		
<p>No se hizo intervenciones con las estudiantes por lo que tenían ensayo de baile para la semana cultural del colegio, sin embargo se hizo acompañamiento desde las 7:00 am- 12:00pm</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 92 Diario de campo de la jornada # 15

Jornada # 15	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEDE: Colegio Técnico la Presentación			
FECHA: : 22-10-2018 CURSO: Transición a 8°			
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de segundo, donde se utilizaron material concreto lo cual las estudiantes demostraron creatividad, curiosidad y aunque en ocasiones se distraen muestran interés por aprender. También se evidencio inversión y confusión de números.</p> <p>Después se interactuó con las niñas de transición donde se trabajó “aprestamiento” donde a algunas niñas se les facilito seguir la secuencia de líneas y la mayoría de estudiantes mostraron dificultad en identificar, relacionar el número, nombrarlos de forma ascendente, descendente y presentaron inversión, rotación y confusión de números.</p> <p>Para concluir la jornada se llevó a cabo con las niñas de primero donde estuvieron motivadas, sin embargo algunas estudiantes presentaron confusión al escribir las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.</p>	<p>El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia y proporcionan experiencias que los estudiantes pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas.</p> <p>En necesario seguir implementando material didáctico y motivar a los estudiantes por lo que ayuda a que los niños tengan iniciativa, mejoren sus habilidades de procesamiento cognitivo y su desempeño en general.</p>	<p>DOMÉNECH Y VIÑAS(1997) en el desarrollo educativo de los estudiantes de educación, juega un papel muy importante los materiales que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo estos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea</p> <p>MARTINEZ SANCHEZ (1993), es importante que el profesor seleccione y clasifique los materiales según los fines que se persiguen, así como los ritmos y necesidades de los estudiantes. Debe presentarse a los estudiantes diferentes materiales que puedan utilizar y contribuir al desarrollo en varios ámbitos, como materiales que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, materiales que fomente la educación sensorial, objetos que permita establecer contacto directo con la naturaleza y la exploración del entorno que lo rodea.</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 93 Diario de campo de la jornada # 16

Jornada # 16	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 23-10-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
OBSERVACIONES:		
No se hizo intervenciones con las estudiantes por lo que tenían ensayo de baile para la semana cultural del colegio, sin embargo se hizo acompañamiento desde las 7:00 am- 12:00pm ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 94 Diario de campo de la jornada # 17

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 24-10-2018 CURSO: Transición a 8°			
Jornada # 17	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Se empezó la jornada con la intervención pedagógica de las niñas de segundo, donde se utilizó tarjetas numéricas, fichas didácticas donde las estudiantes demostraron pereza, desobediencia por lo que querían estar en clase de educación física. Además algunas tienen dificultad en reconocer los números del 30 al 100 y en su escritura por lo que presentan omisión, rotación, agregados, fragmentaciones de palabras. Seguidamente se interactuó con las niñas de primero donde demostraron responsabilidad, creatividad y organización en las actividades propuestas, pero presentan fallas en identificar, reconocer el abecedario, y confusión de letras en su escritura y lectura. Después se interactuó con las niñas de transición donde se trabajó “aprestamiento” donde a algunas niñas se les facilitó seguir la secuencia de líneas y la mayoría de estudiantes mostraron dificultad en identificar, relacionar el número, nombrarlos de forma</p>	<p>El uso de material agradable para los estudiantes es útil para que las niñas lean el número y sepa relacionarlo con la cantidad a la que pertenece. De esta manera se despierta en los niños el interés y motivación por el nuevo material y se fomenta a que jueguen y obtengan sus propias conclusiones. Fomentar la responsabilidad en los niños es fundamental porque se fomenta el compromiso, transmiten buenos hábitos es por ello que la familia tiene un valor principal porque es quien conduce hacia un futuro. Se debe conocer las experiencias y destrezas de los niños para enriquecerlas hasta el nivel necesario para que estén en capacidad de iniciarse el aprendizaje de la lectura y escritura. En necesario seguir implementando material</p>	<p>GOOD Y BROPHY(1980) afirma que es necesario tener en cuenta el nivel de desarrollo de cada niños para determinar los objetivos que se quiere conseguir, para que a partir de la experimentación y ,manipulación de los materiales adecuados, favorezcan el aprendizaje y su desarrollo</p> <p>GONZALES Y PADILLA (1992) Los valores morales son contruidos e interiorizados y posibilitan el proceso de socialización del niño que consiste en el aprendizaje de saber distinguir lo correcto de lo incorrecto</p> <p>MORENO (2011) La educación es un proceso que se desarrolla durante toda la vida y se tiene que comenzar con una enseñanza-aprendizaje desde los primeros años de vida a través de la interacción con elementos materiales que estimulen la acción y la enseñanza sea un proceso más personalizado y adaptado a las necesidades e intereses de los estudiantes.</p>

<p>ascendente, descendente y presentaron inversión, rotación y confusión de números. Para concluir la jornada se llevó a cabo con las niñas de primero donde estuvieron motivadas, sin embargo algunas estudiantes presentaron confusión al escribir las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.</p>	<p>didáctico y motivar a los estudiantes por lo que ayuda a que los niños tengan iniciativa, mejora sus habilidades de procesamiento cognitivo y su desempeño en general.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 95 Diario de campo de la jornada # 18 y 19

Jornada # 18 -19	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 25- 26-10-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
OBSERVACIONES:			
<p>No se hizo intervenciones con las estudiantes puesto que los estudiantes de primaria fueron citados en el coliseo para llevar a cabo el ensayo de baile y la ubicación de grados para la presentación de la semana cultural del colegio, sin embargo se hizo acompañamiento desde las 7:00 am- 12:00pm</p>			
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 96 Diario de campo de la jornada # 20 - 25

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Semana cultural	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
# 20-25	FECHA: : 29 --10-2018 03- 11- 2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se llevó a cabo la semana cultural, lo cual se colaboró toda semana de lunes a sábado, haciendo participe en las actividades organizadas en colegio y en el Coliseo Chepe Herrera, con el siguiente cronograma:</p> <p>Lunes 29 de octubre: 4:30 am. Alborada. 10:00 am. Eucaristía de gratitud y reconocimientos a la comunidad presentación. 3:00 pm. Concierto orquesta sinfónica INEM-CORSAJE.</p> <p>Martes 30 de octubre: 7:00 pm. ALL DANCE-PRIMARIA. Festival de Danzas Homenaje a la Música Colombiana.</p> <p>Miércoles 31 de octubre: 8:00 am. 135 actividades en un día. COLPRE en Pamplona.</p> <p>Jueves 1 de noviembre: 3:30 pm. “Entre neblinas” Festival de bandas show.</p> <p>Viernes 2 de noviembre: 2:30 pm. Comparsas calles de la ciudad.</p>		

Sábado 3 de noviembre. 7:00 pm. ALL DANCE-BACHILLERATO. Festival de Danzas Homenaje a la Música Colombiana.		
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 97 Diario de campo de la jornada # 26

Semana cultural # 26	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: : 7 --11-2018 CURSO: Transición a 9°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Para centralizarnos en el tema correspondido se aplicó técnicas como, lectura individual y orientada, dictados por copia, donde algunas estudiantes presentaron dificultades en su proceso de escritura como: mala ortografía, inversión, confusión de letras mayúsculas y minúsculas omisión y sustitución de letras.</p> <p>Se desarrolló actividades en grupo como ejercicios de educación física, saltos en aros y con balones donde tuvieron la oportunidad de socializar con sus compañeras, lo cual demostraron orden, respeto y sobre todo compartieron el material con sus compañeras</p> <p>Se implementó estrategias que ayudaron a estimular el desarrollo de habilidades comunicativas como cuentos, trabajos con imágenes, historietas, actividades de relacionar y lúdicas materiales didácticos, rondas como “la ruleta”, “palabras en arena” como también armar palabras y desarrollar de fichas.</p>	<p>Al implementar esta metodología se reflejó el desarrollo de la capacidad humana ya que las estudiantes pudieron diferenciar y reconocer los temas de la materia. Además aportaron con su participación desde su diario vivir.</p> <p>Al implementar estas estrategias como el trabajo en grupo, socialización y trabajos de comprensión lectora permitió fortalecer el desarrollo de todas las actividades ya que los niños prestaron mucha atención, como también se evidencio compromiso lo que hizo que las estudiantes aprendieran y comprendieran cada tema respectivo.</p>	<p>El objetivo esperado en estas jornadas se reflejó, ya que las estudiantes mostraron un interés y buen carácter frente al desarrollo de cada tema, lo que conllevó a adquirir un desarrollo de aprendizaje significativo.</p> <p>Se mantuvo buen comportamiento, orden y atención por parte de las estudiantes. Obedecieron órdenes, respetaron opiniones e ideas de sus compañeros y compartieron materiales sin ninguna dificultad.</p> <p>Beltrán (1998), considera que la participación en el aprendizaje requiere la regulación de muchos factores como la motivación, el conocimiento previo, las interacciones, la nueva información, las habilidades y las estrategias.</p> <p>Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser.</p>	
OBSERVACIONES:			
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 98 Diario de campo de la jornada # 27

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Semana cultural # 27	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
# 27	FECHA: : 8 --11-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para desarrollar las actividades paneadas durante las jornadas, implemente técnicas que despertaron el interés de los estudiantes como; adivinanzas, trabalenguas, videos educativos y juegos al aire libre donde a cada de estudiantes se les asigno el nombre de un animal e iban representando la acción que le correspondía, como por ejemplo; “Dice la tortuga Topacio que camines despacio, dice el pato Rosendo que corras aplaudiendo...”</p> <p>Lo que hizo que las estudiantes trabajarán y participarán activamente. A algunas niñas se les dificultó un poco al realizar la representación del juego y no querían integrarse, pero al final lo terminaron haciendo.</p> <p>En cuanto al desarrollo de las fichas el trabajo fue excelente lo realizaron muy bien y completo. Las estudiantes mostraron compromiso, haciendo de este modo una actividad con agrado y ganas de resolver todo lo que estaba organizado.</p>	<p>En el transcurso de esta jornada se evidenció curiosidad e interés en las estudiantes ya que aportaron en las actividades a partir de su pre saberes, como por ejemplo en las actividades de socialización nos transmitieron conocimientos desde su diario vivir.</p> <p>Al emplear el juego y la dinámica las estudiantes aprenden, reconocen, diferencian, exploran y descubren las temáticas por sí mismos.</p> <p>En cuanto a la dificultad presentada al momento de la representación del juego. Fue importante acompañarlas al principio, para proporcionarles la seguridad necesaria, poco a poco las dejamos que se adapten con naturalidad a la representación. Proporcionándoles una serie de estímulos, y diciéndole que son capaces de hacerlo muy bien. Este reconocimiento les ayudó a confiar en sus capacidades y les hizo sentirse más</p>	<p>La curiosidad proporciona a la niña el interés necesario para querer aprender, el deseo de ver todo lo que lo rodea y manipularlos para conocerlos.</p> <p>Transmitir conocimientos es la dimensión comunicativa para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.</p> <p>Así se logrará una construcción de diálogo donde cada quien pueda expresarse de manera libre y pueda compartir conocimientos.</p> <p>Pugmire - Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.</p>

	seguras al momento de la representación.	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 99 Diario de campo de la jornada # 28

Semana cultural # 28	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
	FECHA: : 9 --11-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para desarrollar las actividades se entregó una guía para participar y responder a las preguntas planteadas en el tablero, como también actividades fichas, carteleras, rompecabezas, crucigramas grupales y juegos con rimas y trabalenguas, donde las estudiantes se inventaban coplas con palabras que riman. En este juego evidenció motivación y gusto por parte de las estudiantes.</p> <p>Se realizó un juego con las Tablet con el circulo numérico, donde se propició varios tipos de aprendizajes como visual, auditivo y kinestésico, además las niñas se mantuvieron autónomas, permitiendo el acceso al conocimiento y a la participación de actividades.</p>	<p>Fue una actividad bastante emocionante, se divertieron, compartieron y jugaron a imitar el entorno social y familiar, comprendieron que es una forma de vida que sirve para su autorrealización y socialización. Con estas actividades se generó un buen comportamiento, e interés, ayudo a desarrollar la expresión y la creativa de los estudiantes, y sobre todo la participación espontanea.</p> <p>También permitió mejorar la concentración e interpretación y por ende la participación.</p> <p>Este tipo de software ofrece muchas más actividades a realizar en el diario vivir de las estudiantes (trabajos independientes) por otro lado el carácter interactivo de cada estudiante que permite el desarrollo de actividades intelectuales de interpretación, observación y pensamiento crítico en lo desarrollado.</p>	<p>En cuanto a la autorrealización y socialización consistió en desarrollar todo su potencial para convertirse en todo lo que son, llegar a ser uno mismo en plenitud.</p> <p>La comprensión de los estudiantes mediante el tema desarrollado fue la base para adquirir los aprendizajes significativos y esto pudo generar e implementar más actividades llamativas y que pueden pasar en el diario vivir.</p> <p>La atención es la función cognitiva en los niños que ayuda a mejorar la concentración.</p> <p>El software educativo para los niños fomenta la creatividad al retar al aprendiz a aplicar sus conocimientos y habilidades en la solución de problemas o generación de proyecto en áreas de quehacer científico y social.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 100 Diario de campo de la jornada # 29

Semana cultural # 29	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
	FECHA: : 13 --11-2018 CURSO: Transición a 8°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se empezó realizando un repaso del tema anterior para continuar con el tema.</p> <p>Durante el desarrollo de esta jornada se trabajó con la comprensión lectora desde las áreas de lenguaje, religión y ética y valores.</p> <p>Se les entrego guías con cuentos, con el fin de que las niñas entendieran que estaban leyendo tanto en referencia al significado de las palabras que forman el texto como con respecto a la comprensión global del escrito.</p> <p>Se aplicaron técnicas que estimularon y potenciaron el desarrollo de procesos lectura y escritura, comprensión textual mediante preguntas y análisis de manera oral. Algunas niñas presentaron dificultades en su proceso lectura y escritura como mala ortografía, omisión de letras, lectura lenta, y falta de comprensión.</p>	<p>El uso de textos y cuentos con imágenes fomenta la participación y aprendizajes en las diferentes asignaturas de las estudiantes.</p> <p>Al emplear la lectura en grupo ayudó a mejorar la concentración e interpretación, como también facilitó el conocimiento de nuevos temas a partir del pre saber de las estudiantes.</p> <p>Para fomentar la lectura en las niñas fue necesario empezar con cuentos infantiles cortos que traten de aventuras divertidas para que así puedan captar la atención de las niñas. De esta forma, los niñas se divirtieron y a la vez que empezaron a coger el gusto a la lectura.</p>	<p>La comunicación en los estudiantes es de vital importancia para el desarrollo intelectual, emocional y social, donde se desarrolla a través de la expresión oral, gestos, señales, actitudes, comportamiento, y movimientos físicos.</p> <p>En la escucha de modo comprensivo de los estudiantes ayudo a reconocer espacios y pasos siguiendo instrucciones.</p> <p>Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación.</p> <p>Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación, ¡y el amor por la lectura!</p>
OBSERVACIONES:		
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña</p>		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 101 Diario de campo de la jornada # 30

Semana cultural # 30 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 14 --11-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se trabajó con los temas normalmente implementando juegos, videos, cuentos material didáctico y fichas.</p> <p>Se realizó con la mayoría de niñas de todos los graos una actividad de refuerzo para poder presentar las pruebas del saber institucionales.</p> <p>Se implementó fichas educativas que fueron un elemento muy fácil y sencillo incluso de hacer, así como de fácil manejo e impresión. Las niñas pudieron identificar elementos, actitudes y aptitudes a través de las fichas de ejercicios de lectura y escritura y de lo que se quiso transmitir. Así mismo, se pudo repartir fichas educativas como refuerzo y sistema de motivación positiva a la hora de trabajar en el aula.</p>	<p>En cuanto al desarrollo de las fichas las niñas tuvieron la oportunidad de repasar temas vistos anteriormente antes de la prueba y reconocer cosas nuevas por distintos medios, que en este caso fue construir su propio concepto y definición para responder a las preguntas y actividades planteadas.</p> <p>De este modo, resulta útil aplicar las fichas educativas para el aprendizaje de la escritura, fomentando lo que conocemos como sistema de lectoescritura, para el aprendizaje de hábitos cotidianos y saludables, para educar en valores y en igualdad, o para el refuerzo de comportamientos positivos y de esfuerzos personales y grupales de las niñas.</p>	<p>El interés de los estudiantes en el desarrollo de la jornada es la clave principal para que se den procesos significativos, ya que es su estado emocional, es la sensación de bienestar y realización que se experimenta cuando alcanzamos nuestras metas propuestas.</p> <p>De ahí se genera una buena disciplina que fue la capacidad de los estudiantes para poner en práctica una serie de principios relevantes al orden y la constancia a través de palabras, gestos y acciones.</p> <p>Este espacio pone al alcance de los estudiantes la posibilidad de construir a la estructuración de su conocimiento y de su autoafirmación progresiva, ya que representan su realidad, expresando sus sentimientos y emociones, se conecta con nuevas matrices, explora y descubre nuevos conocimientos.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 102 Diario de campo de la jornada # 31

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
Semana cultural # 31	SEDE: Colegio Técnico la Presentación	
FECHA: : 15 --11-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta jornada se logró trabajar veinte minutos de la primer hora ya que se había programada una actividad de las niñas de transición para la izada de bandera. Se hizo el acompañamiento con las niñas de primero y transición hasta la sede principal y se colaboró con la disciplina de todas las niñas durante la izada de bandera de 8:30am a 10:00 am.</p> <p>Una vez terminado el programa se trabajó con actividades como el desarrollo de fichas, juegos para descubrir el tema, actividades de concéntrese, juegos, videos y por último el desarrollo de una ficha de actividades.</p> <p>Las estudiantes de tercer grado crearon poemas, y luego la dieron a conocer a sus compañeros recitándola y dándole la entonación adecuada. Se realizó un ejercicio con las estudiantes de primer grado, donde escogieron un cuento y lo leyeron silabeando utilizando un lápiz en la boca.</p>	<p>A través de estas técnicas de trabajo las estudiantes conocieron otra forma de expresarse, comunicarse, pero sobre todo interactuar con sus compañeras.</p> <p>El ejercicio realizado utilizando un lápiz en la boca mientras se realiza una lectura silábica sirvió para mejorar la dicción, la articulación de los sonidos para hablar y para controlar la velocidad con la que se pronuncian las palabras, eso supone comenzar a practicar con un tono más pausado, como también cuidar en todo momento la respiración, para evitar así que se produzcan cansancios.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Según Vygotsky “la creatividad existe potencialmente en todos los seres humanos y es susceptible de desarrollar, o sea , que no es privativa de los genios, sino que esta presentada en cualquier ser humano que imagine, transforme o cree algo insignificante que sea en comparación personalidades creativas de la historia”.</p> <p>Según Daniel Kahneman. En el experimento se les pedía a diversos individuos que sujeten un lápiz con los labios y a otros con los dientes (sin que el lápiz tocara los labios). Sujetar un lápiz con los labios impide gesticular las expresiones emocionales más frecuentes.</p> <p>El efecto que provocaba sujetar el lápiz con los labios era que los individuos puntuaban como menos humorísticas las caricaturas que les mostraban frente al caso donde los individuos sujetaban el lápiz con los dientes, donde se les forzaba a sonreír (no eran impedidos de "corporizar" su emoción).</p> <p>Además, también lo encuentro</p>

		en "Pensar rápido, pensar despacio"
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 103 Diario de campo de la jornada # 32

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
FECHA: : 16 --11-2018 CURSO: Transición a 8°		
Semana cultural # 32		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>en esta jornada se implementó software Educativos “Juegos para aprender a leer” La aplicación se presenta en forma de juego educativo, donde cada niña pudo identificar de letras, su forma, el tamaño y su dirección, como también reconocieron letras nuevas, identificar letras diferentes, relación palabra-imagen y memorización. Permitió a las niñas interactuar con el sonido, letras e imágenes, de esta forma las estudiantes pudieron apropiarse tanto del lenguaje, como de la lectura de palabras.</p>	<p>Los juegos, las rondas y los cuentos infantiles a través de programas tecnológicos también les ayudan a las niñas a desarrollar su imaginación. Como también contienen ejercicios de amor, amistad, sinceridad y respeto que les proporcionarán valores educativos importantes, tanto para la familia como para la convivencia en el colegio.</p> <p>La implementación y funcionalidad del software educativo provee ejercicios que cumplan con necesidades específicas o implícitas, cuando es utilizada bajo ciertas condiciones.</p>	<p>El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa, siendo un elemento fundamental en el aprendizaje de los niños. El Juego como un recurso didáctico en el aula.</p> <p>El uso didáctico: El software educativo son materiales elaborados con una finalidad didáctica. Se utiliza como soporte en el que los estudiantes realizan las actividades propuestas por el software.</p> <p>Individualizan el trabajo: Se adaptan al ritmo de trabajo de cada estudiante y pueden adaptar sus actividades según las actuaciones de los alumnos.</p> <p>Características fundamentales del software educativo.</p>
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 104 Diario de campo de la jornada # 33

Semana cultural # 33 SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: Colegio Técnico la Presentación FECHA: : 19 --11-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se empezó la jornada con las niñas de primero, lo cual fueron actividades de refuerzo, puesto que era semana de recuperación, por lo tanto se trabajó el abecedario y fonemas por medio de videos y material didáctico. Las estudiantes estuvieron concentradas e interesadas en superar las dificultades y se comprometieron repasar durante las vacaciones.</p> <p>Cabe mencionar que son niñas respetuosas, creativas, curiosas, organizadas, presentan buena higiene atienden a los llamados de atención, se dejan orientar, siempre están dispuestas a aprender y ser cada día mejores</p>	<p>Las actividades de refuerzo son muy importantes. Principalmente porque los niños pueden desembarcar todas sus dudas, sintiendo de que el docente sigue interesado y está dispuesto a darle todas las herramientas que necesite para mejorar y poder salir adelante</p> <p>Es fundamental que cuando se elijan actividades sean muy minuciosos en su elección. El docente debe ser una persona que demuestre empatía y esté dispuesto a trabajar distintos puntos de conflicto y ayude a superar y cumplir sus metas.</p>	<p>PAULO FREIRE la función principal de la educación es hacer personas libres y autónoma, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola; al igual se entiende que la educación es una acción política encaminada a despertar a los individuos de su opresión y a generar acciones de transformación social.</p> <p>NISBET Y SHUCKERSMITH(1987)</p> <p>Las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante las cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.</p>
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña		

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 105 Diario de campo de la jornada # 34

Semana cultural # 34	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: : 20--11-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se empezó la jornada con la intervención de las niñas con el fin de culminar las actividades propuestas puesto que por motivos de ensayo no se pudieron llevar acabo con algunas niñas de segundo grado. Para ello se trabajó el abecedario y la familia de los números del sesenta al cien, se utilizó software educativo, tarjetas numéricas y material didáctico. Se pudo notar que algunas niñas mezclan mayúsculas con minúscula, no tienen en cuenta las letras que suben y bajan, separaciones de palabras; confusión en números y errores en su escritura. De igual manera algunas niñas a veces presentan apatía, desobediencia; sin embargo cuando se establece un dialogo entre docente y estudiante cambian de actitud y manifiestan interés por aprender.</p>	<p>Se hace necesario seguir implementando estrategias novedosas de acuerdo a las necesidades e intereses de las estudiantes por lo que las niñas demostraron gusto y asombro. Además a través de ello se puede explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Es fundamental pro mover el aprendizaje significativo, es decir un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.</p>	<p>Beltrán (1998) el aprendizaje significativo es concebido como un proceso cognitivo (basado en el conocimiento), mediado, activo (intencional, organizativo, constructivo, estratégico) significativo y complejo. El estudiante construye su conocimiento usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje.</p> <p>DAVID AUSBEL el aprendizaje se genera a través del descubrimiento y lo relaciona con sus conocimientos previos</p>	
OBSERVACIONES:			
ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

Tabla 107 Diario de campo de la jornada # 36

Semana cultural # 36	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
	SEDE: Colegio Técnico la Presentación		
	FECHA: : 22- 23 --11-2018 CURSO: Transición a 8°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
OBSERVACIONES:			
<p>No se hizo intervenciones con las estudiantes en los días jueves y viernes puesto que era semana de refuerzo hasta el día miércoles por lo tanto se entregó los PIAR y las carpetas a la maestra facilitadora</p>			
<p>ELABORADO POR: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peñ</p>			

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas – Yus Mary Montañez Peña

CAPÍTULO IV

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Durante el proceso, también se llevaron a cabo actividades extracurriculares donde se realizó el acompañamiento pertinente teniendo en cuenta que estos eventos igualmente, hacen parte del quehacer pedagógico. Entre estos programas se puede encontrar:

Izadas de bandera: Se llevaron a cabo varias izadas de bandera por parte de los diferentes Grados donde igualmente siempre se hizo acompañamiento con las niñas de transición y primero hasta la sede principal y se colaboró en el mantenimiento del orden y disciplina por parte de las estudiantes.

Ensayo de danzas: (18, 19, 23, 25 y 26 de octubre del 2018): Los repaso de las danzas de los grados de primaria para la semana cultural se organizaron en el Colegio y en ocasiones en el Coliseo donde se colaboró con la disciplina y acompañamiento a las estudiantes.

Semana cultural: Se colaboró toda la semana de lunes a sábado, haciendo participe en las actividades organizadas en colegio y en el Coliseo Chepe Herrera, con el siguiente cronograma:

Lunes 29 de octubre: 4:30 am. Alborada. 10:00 am. Eucaristía de gratitud y reconocimientos a la comunidad presentación. 3:00 pm. Concierto orquesta sinfónica INEM-CORSAJE.

Martes 30 de octubre: 7:00 pm. ALL DANCE-PRIMARIA. Festival de Danzas Homenaje a la Música Colombiana.

Miércoles 31 de octubre: 8:00 am. 135 actividades en un día. COLPRE en Pamplona.

Jueves 1 de noviembre: 3:30 pm. “Entre neblinas” Festival de bandas show.

Viernes 2 de noviembre: 2:30 pm. Comparsas calles de la ciudad.

Sábado 3 de noviembre. 7:00 pm. ALL DANCE-BACHILLERATO. Festival de Danzas Homenaje a la Música Colombiana.

Evento religioso: (24 de agosto del 2018) Teniendo en cuenta las creencias católicas del colegio se realizó un acto religioso en donde participaron las niñas de primero con cantos y poesías homenajeando la fundadora del Colegio “**Marie Poussepin**”. Así mismo, se hizo el acompañamiento requerido para que este acto se desarrollara con respeto y orden fomentando la disciplina en las estudiantes.

JORNADA INSTITUCIONAL (31 de agosto de 2018): Día de cometas, esta jornada se desarrolló en el patinodromo con la participación de padres de familia, docentes y estudiantes donde se organizó actividades recreativas para la celebración del día por medio de las docentes en formación.

Por consiguiente se evidencia la planeación correspondiente de este evento el cual a su vez fue avalado por el coordinador de la institución

Tabla 108 Planeación de la Jornada Institucional

JORNADA N° 2		FECHA: 31 de agosto del 2018	
¿QUÉ? (Eje temático)		¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
DÍA DE COMETAS			
<p>Juego tradicional que, generalmente, llega con los vientos de agosto, esta es una práctica que aporta grandes beneficios a los niños: desarrollo de habilidades motoras, aprendizaje colaborativo, tolerancia a la frustración y fortalecimiento de valores como la paciencia, perseverancia y el trabajo en equipo.</p> <p>De acuerdo con Salazar Montenegro, elevar cometa es uno de los pocos juegos en los</p>		<p>Se empezará la jornada con un amable saludo y se recalcó algunas instrucciones y recomendaciones de disciplina para el transcurso del colegio al patinodromo.</p> <p>Después, de llegar al lugar indicado se hizo una ronda llamada “chuchugua” en el que las estudiante participaron activamente con su docente titular.</p> <p>Se procedió a la elevación de las cometas con la ayuda de padres de familia y educadoras en formación.</p> <p>Para finalizar se hizo un compartir con las estudiantes y se anunció un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ronda. ❖ Cometas. ❖ Refrigerio.
OBSERVACIONES:			
<p>Firma: _____</p> <p>Fecha de Entrega de la Planeación _____</p> <p>Fecha de devolución de la Planeación: _____</p>			

Fuente: Danya yaritza Chitan Arciniegas – Yus mary Montañez Peña

CAPÍTULO V

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

De acuerdo a lo expuesto en el capítulo 3 en el que se realizó una descripción del proceso de evaluación que se trabajó durante las jornadas académicas, se continuará precisando los detalles que se tuvieron en cuenta para determinar una valoración de cada una de las estudiantes en cuanto a avances, y recomendaciones individuales.

En este sentido se evidencio avances significativos en los Dispositivos Básicos de Aprendizaje relacionados con atención, percepción; Así mismo en el lenguaje oral y corporal en lo que respecta a manejo adecuado de renglón, reconocimiento de las letras por su forma y sonido, mejoramiento de trazos y letras, avances en niveles de lectura escritura y comprensión, lo relacionado con pensamiento matemático permitió que se estableciera el logro de las niñas en: el reconocimiento del círculo numérico, operaciones básicas, haciéndose evidente en dos de las estudiantes que lograron nivelarse y ser promovidas al siguiente año escolar.

Sin embargo se requiere seguir trabajando en estos aspectos dado que algunas estudiantes siguen presentado dificultades para retener la información que pueden ser trabajadas atendiendo a sus necesidades y que se les facilite la manipulación de material real.

Como resultados obtenidos en cuanto a los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésica) como mediación en el aprendizaje para facilitar el acceso del conocimiento se evidencio que en la mayoría de estudiantes se privilegió los modelos Auditivo y Kinestésico siendo observables en el cumplimiento de los logros.

De igual manera los avances se evidenciaron a partir del trabajo en equipo articulado por la docente de apoyo pedagógico, las maestras en formación, docente titular y el apoyo familiar siendo en algunos casos muy poco el acompañamiento de este último.

Finalmente se relaciona de manera detallada e individual, los avances y recomendaciones de las estudiantes atendidas para que el trabajo se continúe de manera permanente. Cabe aclarar que en la institución reposan estos reportes, para el caso de este informe se omiten los datos personales.

Tabla 109 Informe de evaluación niña # 1

ESTUDIANTE: # 1	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mayor nivel de expresión oral y corporal. ❖ Desarrollo de ubicación espacial ❖ Evidente mejora en la motricidad fina (Mejóro trazos y coloreado) 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de todos los procesos requeridos por la niña (lenguaje, dispositivos básicas: percepción, atención, memoria y pensamiento matemático) ❖ Fomentar hábitos de aseo, estudio, juego, alimentación, deporte

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 110 Informe de evaluación niña # 2

ESTUDIANTE: # 2	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presenta lenguaje fluido. clasifica objetos por su forma tamaño y color. <p>Demuestra coordinación motora como: coloreado, rasgado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica vocales. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplear actividades de aprestamiento de habilidades básicas e implementar estrategias y herramientas pedagógicas para su aprendizaje. ❖ Estimular dispositivos básicos como ubicación espacial, percepción (color, tamaño, forma) coordinación motora (recortar, rasgar, escribir y colorear),

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 111 Informe de evaluación niña # 3

ESTUDIANTE: # 3	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra afecto por los demás. ❖ Presenta gusto por las TIC. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de los dispositivos básicos percepción (color, forma, tamaño), motricidad fina y gruesa, falta de dominio de esquema corporal. ❖ Se recomienda implementar estrategias y herramientas pedagógicas para su aprendizaje

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 112 Informe de evaluación niña # 4

ESTUDIANTE: # 4	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra capacidad motora como: coloreado, arrugado y rasgado. ❖ Le interesa que le vaya bien. ❖ Identifica vocales. ❖ Es capaz de trabajar y jugar independientemente 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reforzar en la escritura sobre la línea y utilizar espacios entre palabras. ❖ Fortalecer dispositivos básicos debido que presenta atención dispersa debido a factores externos como música y movimientos a su alrededor.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 113 : Informe de evaluación niña # 5

ESTUDIANTE: # 5	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se motiva con facilidad. ❖ Demuestra autonomía clasifica objetos por su forma, tamaño y color. ❖ Aprende de manera visual y auditiva. ❖ Identifica vocales. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejorar en la escritura ya que mezcla vocales y números. ❖ Implementar actividades para deje espacio entre palabras y no escribe sobre las líneas. ❖ Es necesario seguir implementado actividades de agrado para mejorar las dificultades encontradas como reconocimiento y grafía de las vocales y números.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 114 Informe de evaluación niña # 6

ESTUDIANTE: # 6	GRADO: Transición	EDAD: 5 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participa activamente. ❖ clasifica objetos por su forma, tamaño y color. ❖ Demuestra creatividad. ❖ Posee coordinación óculo manual Identifica vocales. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fortalecer autonomía ya que algunas veces demuestra inseguridad. ❖ Implementar actividades llamativas apara facilitar su atención. ❖ Estimular a través de cuentos comprensión lectora.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 115 Informe de evaluación niña # 7

ESTUDIANTE: # 7	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene paciones y aficiones. ❖ Es curiosa y creativa. ❖ Desea ansiosa de aprender cosas nuevas. ❖ Solicita ayuda cuando es necesario. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fortalecer la pronunciación de la letra r (rotacismo) ❖ Obtener un desarrollo adecuado de habilidades básicas como motricidad fina y gruesa, percepción (color, forma y tamaño). ❖ promover actividades de manejo de renglón, trazo, dirección y forma de las letras.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 116 Informe de evaluación niña # 8

ESTUDIANTE: # 8	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es curiosa y creativa. ❖ Pide ayuda cuando lo necesita. ❖ Acepta responsabilidades por sus acciones. ❖ Sigue reglas y rutinas sin problemas. ❖ Le gusta ayudar a sus compañeras. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar actividades para que le ayuden recordar los temas anteriores. ❖ Reforzamiento en el trazo, dirección y forma de las letras ya que no son adecuados ❖ Escribe los números de forma ordenada, pero no identifica cuando se le presenta de forma discontinua.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 117 Informe de evaluación niña # 9

ESTUDIANTE: # 9	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es curiosa y creativa. ❖ Sigue reglas y rutinas sin problemas. ❖ Es capaz de pronunciar palabras que no le son familiares. ❖ Es capaz de trabajar y jugar independientemente. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reforzamiento en el trazo, dirección y forma de las letras ya que no son adecuados ❖ Escribe los números de forma ordenada, pero no identifica cuando se le presenta de forma discontinua. ❖ Proporcionar actividades de aprestamiento para desarrollar la motricidad fina.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 118 Informe de evaluación niña # 10

ESTUDIANTE: # 10	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Es capaz de trabajar y jugar independientemente. ❖ Es capaz de organizar objetos. ❖ Toma decisiones independientemente. ❖ Busca interacciones sociales. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reforzamiento en el trazo, dirección y forma de las letras ya que no son adecuados. ❖ Retroalimentar ejercicios que apoyen la conducta de comportamiento. ❖ Proporcionar actividades de aprestamiento para desarrollar la motricidad fina.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 119 Informe de evaluación niña # 11

ESTUDIANTE: # 11	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce palabras familiares a simple vista. ❖ Entiende y establece metas. ❖ Buscar respuestas lógicas a sus preguntas sobre el mundo que les rodea. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de procesos de lectura - escritura ❖ seguir brindando estimulación para el desarrollo del pensamiento matemático. ❖ Implementar estrategias didácticas donde se estimule al estudiante para que descubra el significado de aprendizaje y construya su propio conocimiento.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña

Tabla 120 Informe de evaluación niña # 12

ESTUDIANTE: # 12	GRADO: Primero	EDAD: 7 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene ideas creativas e imaginativas; le gusta contar historias. ❖ Es curiosa y demuestra interés por aprender. ❖ Desarrollo positivo en el proceso de la lectura y la escritura manifestando mayor reconocimiento de letras, sílabas, palabras y oraciones. ❖ Maduración de consciencia fonológica 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de procesos de lectura y escritura. ❖ Reforzar desarrollo de pensamiento matemático. ❖ Realizar acompañamiento y asesoría en casa para el desarrollo de actividades de motricidad fina como trazo de formas.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña

Tabla 121 Informe de evaluación niña # 13

ESTUDIANTE: # 13	GRADO: Primero	EDAD: 6 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollo adecuado de los dispositivos básicos (percepción y atención). ❖ Su expresión verbal y pronunciación son adecuadas a la edad biológica. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de los procesos de lectura y escritura y pensamiento matemático. ❖ Incluir estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que le permitan el reconocimiento de las letras del abecedario tanto fonética como estructuralmente.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña

Tabla 122 Informe de evaluación niña # 14

ESTUDIANTE: # 14	GRADO: Segundo	EDAD: 7 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escritura de palabras sencillas por dictado. ❖ Mejores trazos y grafías. ❖ Su proceso de desarrollo de pensamiento matemático avanzó con el reconocimiento, conteo y escritura de números del 1 al 100 empezando desde cualquier parte 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con la estimulación de procesos de lectura y escritura y pensamiento matemático. ❖ Dar instrucciones claras a la estudiante para mayor comprensión de estas. ❖ Teniendo en cuenta las fallas en la atención y concentración presentadas en la estudiante es recomendable implementar estrategias llamativas que sirvan como foco de atención a la niña. ❖ Realizar acompañamiento y asesoría en casa para seguir afianzando lo aprendido.

Fuente: Yus Mary Montañez peña

Tabla 123 Informe de evaluación niña # 15

ESTUDIANTE: # 15	GRADO: Segundo	EDAD: 7 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ No se evidenciaron avances significativos en el proceso de esta estudiante puesto que casi no asistía a las asesorías y cuando asistía demostraba una actitud de apatía. Sin embargo tuvo un escaso avance en los procesos de pensamiento matemático y producción oral y escrita. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Buscar estrategias que motiven a la estudiante a trabajar en el área de matemáticas y refuercen sus procesos de cálculo operacional, procedimental y de razonamiento lógico. ❖ Continuar la atención individualizada de apoyo pedagógico. ❖ Estimular y crear constantemente espacios para la lectura y escritura.

Fuente: Yus Mary Montañez peña

Tabla 124 Informe de evaluación niña # 16

ESTUDIANTE: # 16	GRADO: Segundo	EDAD: 7 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demuestra interés por las actividades propuestas. ❖ su nivel de lectura es corriente. ❖ Mejoró sus trazos y grafías. Manejo adecuado de renglón y espacio en guías y cuaderno. ❖ Mejoro consciencia fonológica 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar con los requerimientos médicos según su estado de salud. ❖ Seguir estimulando los procesos de lectura - escritura y desarrollo del pensamiento matemático. ❖ Continuar con las asesorías individualizadas puesto que la estudiante se muestra muy interesada en este aprendizaje y aprovecha al máximo este espacio.

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 125 Informe de evaluación niña # 17

ESTUDIANTE: # 17	GRADO: Segundo	EDAD: 7 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra interés en las actividades propuestas. ❖ Demuestra seguridad y expresa sus deseos. ❖ Sigue reglas y rutinas sin problemas. ❖ Es sociable con sus compañeras. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementar actividades didácticas y creativas en la conciencia fonológica para el reconocimiento de letras, ya que en ocasiones omite, invierte, rota y no maneja el renglón. ❖ Realizar ejercicios de seriación numérica ya que presenta dificultad en escribir la secuencia numérica del treinta y nueve al cien ya que confunde los números. ❖ Implementar material didáctico para superar las dificultades en las operaciones básicas y en resolver problemas.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 126 Informe de evaluación niña # 18

ESTUDIANTE: # 18	GRADO: tercero	EDAD: 8 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra interés en las actividades propuestas. ❖ Demuestra seguridad y expresa sus deseos. ❖ Sigue reglas y rutinas sin problemas. ❖ Es capaz de pronunciar palabras que no le son familiares. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Implementar actividades didácticas y creativas en la conciencia fonológica para el reconocimiento de letras, ya que en ocasiones omite, invierte, y confunde las letras “b” y “d”. ❖ Implementar material didáctico para superar las dificultades en las operaciones básicas y en resolver problemas.

Fuente: Danya Yaritza Chitan Arciniegas.

Tabla 127 Informe de evaluación niña # 19

ESTUDIANTE: # 19	GRADO: tercero	EDAD: 8 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mejoró la ortografía. ❖ lectura corriente. ❖ Mejoró sus trazos y grafías. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguir motivando a la estudiante en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura y pensamiento matemático ❖ Continuar proceso de estimulación y superación de fallas en la ortografía

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

Tabla 128 Informe de evaluación niña # 20

ESTUDIANTE: # 20	GRADO: tercero	EDAD: 8 años
FORTALEZAS		RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejo adecuado de renglón y espacio en guías y cuaderno. ❖ Mejoró sus trazos y grafías. ❖ mejoro la consciencia fonológica y ortografía. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguir estimulando procesos de lectura, escritura, producción textual, comprensión lectora y pensamiento matemático. ❖ Continuar con las asesorías individualizadas puesto que la estudiante se muestra muy interesada en este aprendizaje

Fuente: Yus Mary Montañez Peña.

CONCLUSIONES

El Trabajo de Grado, Modalidad Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, ofrece la oportunidad de enriquecer el aprendizaje obtenido durante los 9 Semestres académicos previamente cursados y aprobados, SIENDO un espacio pertinente QUE facilita la adquisición de experiencia y adaptación al futuro campo laboral. Además promueve excelencia académica, sólidos conocimientos en Pedagogía, Investigación, innovación, desarrollo humano y atención a la diversidad.

Se evidencio que el proceso de aprendizaje mediado por los Modelos de Representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) garantiza que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad para conocer el mundo y obtener el éxito escolar esperado.

Por el capítulo 1: La mayoría de las dificultades con la población atendida están relacionadas con atención personalizada.

Por el capítulo 2: El Proyecto Pedagógico de Aula “Pedagogía inclusiva en un mundo de oportunidades” permitió la organización de trabajo durante las ocho semanas donde ese evidencio las actividades a realizar con las estudiantes para la superación de las dificultades diagnosticadas permitiendo aprendizaje significativos que con llevaron a la superación de la mayoría de dificultades.

Por el Capítulo 3: El plan de trabajo semanal permite establecer de manera detallada y organizada las actividades diarias que se ejecutaron durante las cuarenta jornadas académicas, lo que evidencio un trabajo sistemático que atiende de manera individual las necesidades educativas de la población atendida.

Por el capítulo 4: Las actividades institucionales posibilitaron a espacios de interacción extracurricular que permitió la observación de las actuaciones de la comunidad educativa frente a la cultura inclusiva, en donde se destaca una participación positiva de la población atendida.

Por el capítulo 5: El Proyecto de Aula “PEDAGOGÍA INCLUSIVA EN UN MUNDO DE OPORTUNIDADES” las actividades planeadas semanalmente permitieron de una manera progresiva el logro de aprendizaje significativo que permitieron la superación de algunas dificultades; sin embargo, aún se requiere continuar el trabajo que se recomienda en los informes individuales para seguir garantizando el proceso educativo de las estudiantes.

El Colegio Técnico La Presentación hace un aporte positivo al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil puesto que, brinda la oportunidad de realizar el Trabajo de Grado en sus instalaciones, permitiendo un proceso de interacción con las estudiantes y la Maestra Facilitadora dándose un aprendizaje significativo y en doble vía .

Por medio de las intervenciones realizadas con las estudiantes que presentan Necesidades Educativas o dificultades en el aprendizaje se fortaleció y se enriqueció conocimientos pedagógicos. Además mejora su integridad afectiva, personal y laboral ya que los resultados fueron positivos y gratificantes.

RECOMENDACIONES

PARA LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA: Continuar brindando la oportunidad de realización de Trabajo de Grado, Modalidad Práctica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona en los diferentes contextos educativos de la ciudad.

PARA LAS EDUCADORAS DE FORMACION DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL: Seguir demostrando actitud positiva por lo que en sus manos está el poder construir sus conocimientos utilizando diferentes estrategias, metodologías técnicas y didáctica divertida de enseñanza para fomentar cultura y educación que hoy por hoy es muy importante tanto en el desempeño educativo, como también en el desarrollo en sus habilidades personales e intelectuales.

PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN: Seguir propiciando espacios para la realización de Trabajo de Grado, Modalidad Practica Integral del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de La Universidad de Pamplona para enriquecer los procesos de aprendizaje tanto de las estudiantes como docentes en formación.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Arbieto Torres 2009. Atención.
- ❖ Barcena, 2009. Motricidad.
- ❖ Blander y Grinder 1984. Modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK)
- ❖ Carl Sagan 1934. Memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.
- ❖ Echeíta 2006. Tiene le ideal de la educación inclusiva.
- ❖ Neisser 1967. Percepción.
- ❖ Piaget 1986. Pensamiento matemático.
- ❖ VYGOSTSKI 1925. Lenguaje y comunicación.
- ❖ Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Edward E. Smith, Stephen M.
- ❖ Kosslyn Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos. Aníbal Puente Ferreras.
- ❖ Sensación y Percepción. E. Bruce GLODSTEIN. Sexta edición.
- ❖ Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017.
- ❖ Resolución 2343 de junio 5 de 1996.
- ❖ PEI Institución Educativa Colegio La Presentación.
- ❖ UNESCO, (2003) Educación inclusiva.
- ❖ Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

- ❖ Ministerio de Educación Nacional.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

- ❖ Capsulas Educativas Digitales.
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/MenuMedia/index.html>

- ❖ Documentos de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

CIBERGRAFÍA

- ❖ www.pinterest.com.
- ❖ <https://www.youtube.com>
- ❖ <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>.
- ❖ http://www.unesco.org/education/pdf/281_65_s.pdf
- ❖ <https://itunes.apple.com/es/app/juegos-para-aprender-leer/id543058480?mt=8#>.
- ❖ <https://www.elbloginfantil.com/ejercicios-mejorar-diccion-ninos.html>
- ❖ https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-606358405-libro-cuentos-con-valores-ediciones-daly-espana-_JM
- ❖ http://186.113.12.182/catalogo//interna_coleccion.php?cl=49930&desdeBusquedaCol
- ❖ https://www.youtube.com/watch?v=c_ScM26__FQ
- ❖ <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-aprender-tablas-multiplicar/16>
- ❖ <https://frompond.blogspot.com/2014/05/2d-shape-puppets.html>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=5rT9-HmeNyI>
- ❖ <https://www.pinterest.cl/pin/488148047088252264/?lp=true>
- ❖ <https://aprendiendomatemáticas.com/16177/>
- ❖ <https://www.pinterest.es/pin/497084877607175844/?lp=true>
- ❖ <https://www.dx.com/es/p/small-abacus-handcrafted-wooden-toy-for-baby-kids-916485569#.W-bt45NKjDc>
- ❖ <https://alunoon.com.br/infantil/atividades2.php?i=27700>
- ❖ <https://i.pinimg.com/originals/d2/c8/58/d2c8583233d168ae5d8bb850df859140.jpg>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=GI3QBliRzYQ>
- ❖ <https://www.pinterest.es/pin/156007574572047853/?lp=true>
- ❖ <https://gaming.youtube.com/channel/UCrKIya46w-IJPkza3mzduIQ>
- ❖ <http://www.oert.org/mayusculas-minusculas-numeros-y-signos/>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=uPIGvD3C6oY>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM>