



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
SEGUNDO**

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

DOCENTE ASESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA

2019



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
SEGUNDO**

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

DOCENTE ASESOR

ANGELA LORENA BASTO ROJAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA

2019



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION

PEDAGOGIA INFANTIL

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO.**

Pamplona, 27 de Noviembre De 2019

Autor: Basto Rojas Ángela Lorena,

Docente Asesor: Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

RESUMEN

En la presente sistematización se puede observar la importancia de la lectura y la escritura en los primeros años de vida; el objetivo del proyecto es; proponer estrategias didácticas dirigidas a los docentes del grado segundo uno para fortalecimiento de la lectura y escritura de una forma significativa. Se utilizó un enfoque cualitativo, mediante las siguientes fases: inicio, desarrollo y cierre. El contexto está representado por 29 estudiantes del grado segundo uno, de la Escuela Normal Superior “Sady Tobón Calle” de Cerrito Santander. La técnica de recolección de datos fue: observación y planeación. Los instrumentos utilizados fueron: diarios de campo, análisis y lectura de contexto. Entre las reflexiones como docente en formación que destaca dominio de temas así mismo del grupo. Por consiguiente, unas de las estrategias más enfocadas en las jornadas de clases, fue el juego como herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, y más aún el orientar los juegos didácticos en la enseñanza de la lectura y escritura para lograr en ellos un aprendizaje significativo. Por otra parte, en desarrollo del trabajo se puede observar que se tuvo en cuenta varios autores los cuales aportaron diferentes conocimientos importantes y así mismo esenciales; por lo tanto, se logró llamar la atención de cada uno de los niños y realizar acompañamiento en el desarrollo de actividades en el aprendizaje de ellos.

Palabras Claves: Aprendizaje Significativo, Estrategias Didácticas, Escritura Comprensiva, Estilo De Aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE EDUCACION

PEDAGOGIA INFANTIL

**DIDACTIC STRATEGIES FOR THE STRENGTHENING OF READING
AND WRITING IN CHILDREN AND GIRLS OF THE SECOND GRADE.**

Pamplona, 27 de Noviembre De 2019

Autor: Basto Rojas Ángela Lorena,
Docente Asesor: Dr. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

ABSTRACT

In the present systematization the importance of reading and writing in the first years of life can be observed; The objective of the project is; propose teaching strategies aimed at teachers of the second grade one to strengthen reading and writing in a meaningful way. A qualitative approach was used, through the following phases: start, development and closure. The context is represented by 29 students of the second grade one, from the Superior Normal School “Sady Tobón Calle” of Cerrito Santander. The data collection technique was: observation and planning. The instruments used were: field diaries, analysis and context reading. Among the reflections as a teacher in training that highlights mastery of issues as well as the group. Therefore, one of the strategies most focused on class days, was the game as a fundamental tool for the development of skills and abilities in students, and even more to guide the educational games in the teaching of reading and writing to achieve in them a significant learning. On the other hand, in the development of the work it can be observed that several authors were taken into account who contributed different important and also essential knowledge; therefore, it was possible to get the attention of each of the children and to accompany the development of activities in their learning.



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|--------------------------------------|
| RESUMEN | ¡Error! Marcador no definido. |
| INTRODUCCION | 9 |
| 1.1 ANTECEDENTES | 12 |
| 1.1.1 NACIONAL | 12 |
| 1.1.2 INTERNACIONAL | 13 |
| 1.2 BASE TEORICA..... | 15 |
| 1.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:..... | 15 |
| 1.2.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS:..... | 16 |
| 1.2.3 ESCRITURA:..... | 16 |
| 1.2.4 ESTILO DE APRENDIZAJE: | 17 |
| 1.2.5 LECTURA: | 17 |
| DIAGNOSTICO | 18 |
| 2.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO: | 18 |
| 2.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS:..... | 21 |
| OBSERVACIONES: | 25 |
| OBSERVACIONES: | 30 |
| OBSERVACIONES: | 33 |



OBSERVACIONES: 35

OBSERVACIONES: 41

OBSERVACIONES: 43

Bibliografía 48

Bibliografía 48

Bibliografía **¡Error! Marcador no definido.**

Bibliografía **¡Error! Marcador no definido.**

Mamíferos 59

Las personas son mamíferos. También lo son los perros, gatos, caballos, ornitorrincos, canguros, delfines y ballenas. Te preguntarás que tienen estos animales en común. La respuesta es – ¡LECHE! Si un animal toma leche cuando es bebé y tiene pelo en su cuerpo, pertenece a la clase mamífera..... 59

Pájaros..... 59

Los pájaros son animales que tienen plumas y que nacen de huevos con cáscara dura. Algunas personas piensan que lo que hace que un animal sea un pájaro es sus alas. Los murciélagos tienen alas. Las moscas tienen alas. Murciélagos y moscas no son pájaros. Así que ¿Qué es lo que hace que un animal sea un pájaro? 59

Peces 59



Los peces son vertebrados que viven en el agua y tienen agallas, escamas y aletas en su cuerpo. Hay muchos peces diferentes y muchos de ellos en realidad tienen apariencia extraña. Hay peces ciegos, peces con narices como elefantes, peces que nadan alimentándose de los insectos que hay en una corriente de agua y aun peces que se arrastran hacia la tierra ¡y saltan! 60

Reptiles Los reptiles son una clase de animales con piel escamosa. Tienen sangre fría y nacen en la tierra. Serpientes, lagartijas, cocodrilos, lagartos y tortugas pertenecen a la clase de los reptiles. 60

Anfibios Los anfibios nacen en el agua. Cuando nacen respiran con agallas como los peces. Pero cuando crecen desarrollan pulmones y pueden vivir en la tierra..... 60

Artrópodos Los artrópodos son un filo inmenso de animales – incluye once clases de animales: Merostomata, Pycnogonida, Arachnida, Remipedia, Cephalocarida, Branchiopoda, Maxillopoda, Malacostraca, Chilopoda, Diplopoda, e Insecta. Cualquier animal que tenga más de cuatro piernas unidas es un artrópodo. Insectos, arañas y crustáceos pertenecen a esta clase de animales. 60

Bibliografía 64

Bibliografía 64

Bibliografía 73

Bibliografía 73



Bibliografía;Error! Marcador no definido.

Bibliografía 100

Bibliografía 100

2.3 Instrumentos..... 102

Bibliografía 106

Bibliografía 106

Bibliografía 110

Bibliografía 110

Partes de la Noticia..... 113

Bibliografía 114

Bibliografía 114

Bibliografía 119



LISTA DE TABLAS

| | |
|--|-----|
| Tabla 1. Diario de campo semana 1..... | 25 |
| Tabla 2. Diario de campo semana 2..... | 28 |
| Tabla 3. Diario de campo semana 3..... | 30 |
| Tabla 5. Diario de campo semana 5..... | 35 |
| Tabla 6. Diario de campo semana 6..... | 39 |
| Tabla 7. Diario de campo semana 7..... | 41 |
| Tabla 8. Diario de campo semana 8..... | 43 |
| Tabla 8 jornada 1..... | 45 |
| Tabla 9 jornada 3..... | 70 |
| Tabla 10 jornada 5..... | 93 |
| Tabla 11 jornada 6..... | 119 |
| Tabla 13 proyecto de aula..... | 123 |



INTRODUCCION

La lectura y escritura es fundamental en los primeros años de vida dado que es una etapa donde el aprendizaje se adquiere de mejor manera, a su vez va a permitir fomentar hábito por la lectura logrando en el niño la capacidad de analizar, reflexionar, tener pensamiento crítico; entre otros. Hablamos de una sociedad líquida (resultante) -término dado por Bauman (2008)-, multicultural y metalingüística, entre otras características; y debemos adaptarnos a ella de la mejor manera posible.

La práctica pedagógica se realizó con el fin de orientar, formar y enseñar a los educandos a fortalecer la lectura y la escritura, por tal motivo se debe tener presente que el docente en formación juega un papel importante para que la realización de dicho proceso sea significativo y enriquecedor. Es necesario llevar una secuencia para así tener en cuenta cada una de las falencias presentadas y buscar alternativa de cambiarla, logrando como impacto motivación y ganas de superarlas.

Esta experiencia fue llevada a cabo en el municipio del Cerrito Santander, en la Escuela Normal Superior “Sady Tobón Calle” con una población de 29 estudiantes entre ellos niños y niñas del grado segundo uno, se encontraba con niveles socio económicos de estrato 1 y 2 y así mismo con edades entre 7 y 8 años, la metodología trabajada en esta propuesta de investigación se dio de forma cualitativa ya que fue un proceso donde el investigador pudo indagar mediante la



observación participante, teniendo en cuenta las necesidades que presentan cada uno de los niños y niñas y para lo cual se usaron diferentes estrategias didácticas que permitieron fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el proceso se enfocó las siguientes fases: inicio, desarrollo y cierre lo que permitió organizar de forma estructurada el proceso vivido en las practicas realizadas, las técnicas y herramientas usadas fueron: la observación participante, los diarios de campo y el trabajo en grupo, uso de estrategias didácticas a través de fichas, canciones, cuentos, juegos para evidenciar el mejor aprendizaje de los niños.

La estructura de este informe esta distribuida de la siguiente manera: Capitulo I: Referentes Teóricos, Capitulo II: Diagnostico, Capitulo III: Propuesta: Proyecto De Aula, Capitulo IV: Diseño, Ejecución Y Evaluación, Capitulo V: Actividades Institucionales E Interinstitucionales, Capitulo VI: Evaluación De La Practica, finalizando con reflexiones, recomendaciones, prospectiva, referencias, anexos.



CAPITULO I

REFERENTES TEORICOS

1.1 ANTECEDENTES

1.1.1 NACIONAL

El primer antecedente nacional se toma de una investigación desarrollada En Colombia realizada por Flórez Romero, realizada en el año 2016 el cual se titula El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura, el principal objetivo En el presente artículo que se plantea es la complejidad de las tareas de leer y escribir como procesos de aprendizaje que se dan a lo largo de toda la vida y que involucran una serie de subprocesos, también bastante complejos, que deben ser coordinados entre sí para lograr éxito en la tarea de leer o de escribir. Se señala cómo el trabajo que se propone en el aula de clase debe tomar en consideración estos aspectos, para diseñar estrategias y actividades tendientes a tomar en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, a fin de apoyarse en él y promover avances en los procesos de lectura y escritura. señala el trabajo que se propone en el aula de clase, en donde se debe tomar en consideración estos aspectos, para diseñar estrategias y actividades tendientes a tomar en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes, a fin de apoyarse en él ,y promover avances en los procesos de lectura y escritura, en el momento se lleva a cabo el desarrollo de las clases dentro del aula, se tiene en cuenta los conocimientos previos de cada uno de ellos al obtener el tema que se ejecutó partiendo de esta el



docente en formación fortalece y amplía sus dudas y conocimientos, donde intercambian ideas, lo cual serán significativos para ambos.

En el desarrollo de aprendizaje se tiene en cuenta el manejo de estrategias que se utilizan para el manejo de temas como la lectura, para ello se requirió de dinámicas como el aprendizaje de canciones, coplas, frases cortas y de esta manera se genera que cada uno de los estudiantes aprenda la lectura de manera agradable y así mismo fácilmente.

Esta fuente nos aporta a nuestra práctica comprender los pres saberes de los niños a buscar una estrategia que nos permitió avanzar y fortalecer en su proceso de aprendizaje de lectura y escritura. También cabe resaltar la importancia y las actividades aplicadas que lograron un impacto significativo en el aprendizaje de los niños y niñas, fomentando la lectura y escritura por medio de cuentos, imágenes, videos entre otras que aportaron para este proceso.

1.1.2 INTERNACIONAL

Realizada en España, por Ramírez Castillo (2010) titulada enseñanza de la lectoescritura: procesos cognitivos, en este artículo se pudo evidenciar la importancia del trabajo de la lectoescritura en los primeros años de estudio, se basa en el aprendizaje que los niños y las niñas pueden obtener por medio de docentes que implementan día a día diferentes estrategias para el aprendizaje



individual, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje que obtiene cada uno, no obstante se encuentra como resultado estudiantes que aprendieron de la mejor manera y fácilmente como algunos que se les dificultó el proceso.

Su principal objetivo era mostrar cuales son las dificultades que presentan los niños y niñas para aprender a leer y escribir, dado que son estas las que les impiden reconocer palabras, tener comprensión lectora y los sitúa con retraso en lector-escritura.

Para su metodología usaron un enfoque cualitativo y de investigación acción puesto que analizaron como era el proceso de enseñanza de la lectura y escritura el cual se basaba en unos pasos metodológicos secuenciales: preparación, aprendizaje y consolidación, los cuales eran aplicados a los educandos y a partir de allí se sacaban los resultados.

Se puede concluir que llevar un proceso secuencial con los niños y niñas es fundamental dado que vamos a conocer como es su proceso y ritmo de aprendizaje, lo cual va facilitar implementar estrategias que nos permitan fortalecer el proceso de lectura y escritura en los primeros años de vida que es una etapa fundamental.

Teniendo en cuenta este artículo para el desarrollo de las actividades aparte de la motivación se requirió de apoyo por parte de las docentes facilitadoras para el mejoramiento de la indisciplina que se fomentó por parte de los estudiantes dentro



del aula de clase, de esta manera se realizaron las actividades de manera compleja, obteniendo como resultados en aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Vale resaltar que el artículo nos da contraindicaciones con las que nos podemos encontrar en el aula de clase llevando a cabo la socialización y desarrollo de la misma.

Se conceptualiza como medio de apoyo el artículo porque en él se observan las cualidades positivas y negativas de estudiantes y así mismo de los o las docentes, para contribuir a una mejora en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura

La práctica formativa se conforma dentro del proceso enseñanza- aprendizaje cuando el estudiante valora lo que aprende y enseña lo aprendido y tiene buen desempeño y capacidad para defender sus criterios dentro o fuera de una institución y con los de su entorno.

1.2 BASE TEORICA

1.2.1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.



Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

1.2.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”.

1.2.3 ESCRITURA:

(FERREIRO, 1998) En un primer momento los niños conceptualizan la escritura como un conjunto de formas arbitrarias, dispuestas linealmente, que no representan los aspectos figurales del objeto –para eso sirve el dibujo– y que sirven fundamentalmente para representar aquella propiedad importantísima de los objetos que el dibujo no consigue atrapar: el nombre. Linealidad y



arbitrariedad de formas son las dos características más fácilmente aceptadas de una representación escrita. Luego empiezan a elaborarse las condiciones de interpretabilidad, o sea, para que una escritura represente adecuadamente algo no basta con que tenga formas arbitrarias dispuestas linealmente; hacen falta ciertas condiciones formales, de un carácter muy preciso: una condición cuantitativa y una condición cualitativa. La condición cuantitativa tiene que ver con la cantidad mínima, la condición cualitativa con lo que hemos llamado la variedad intra figural o variedad interna.

1.2.4 ESTILO DE APRENDIZAJE:

Kolb, (1984) planteo su teoría de los estilos de aprendizaje por donde creía que nuestros estilos individuales de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno.

Además de describir los cuatro estilos de aprendizaje diferentes, Kolb también desarrollo una teoría del aprendizaje experiencial y un inventario de estilo de aprendizaje.

1.2.5 LECTURA:

Freire (1989) sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica.



CAPITULO II

DIAGNOSTICO

2.1 DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO:

Es importante mencionar que la universidad de Pamplona brinda los espacios necesarios para que el educador en formación se enfrente a su medio dejando entre ver en su camino la construcción de un sujeto con vocación profesional capaz de asumir compromisos pedagógicos encaminados en un fin social.

De esta manera la práctica formativa se llevará a cabo en la escuela normal superior “sady tobon calle” en el grado segundo uno el cual esta conformado por 13 niñas y 15 niños de aproximadamente 8 a 10 años, esta es una institución comprometida con la formación integral del sujeto que contribuye de forma positiva en el entorno donde se encuentra, impulsando proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, de esta manera el perfil del estudiante se caracteriza por ser comprometido, creativo, innovador incluyente y solidario esto demuestra su identidad, pertenencia y aprecio por los conceptos y valores de su institución.

La educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y niña, esta relación sólo puede entenderse dentro del marco de la confianza y se debe caracterizar por una actitud activa y participativa, por un trabajo conjunto y por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los niños.



Por esta razón la participación e integración que tienen los padres de familia se evidencia en el acompañamiento y compromiso en cada una de las actividades escolares como izadas de bandera, actos culturales entre otros, de esta manera se fomenta la comunicación entre estos dos actores lo que permite estimular el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe resaltar que la institución educativa cuenta con una infraestructura adecuada a las necesidades de los estudiantes, favoreciendo un desenvolvimiento adecuado.

En cuanto al desarrollo multidimensional de los estudiantes es favorable atendiendo a las necesidades comprendidas en este grado, y lo que se busca es fomentar y fortalecer cada una de estas dimensiones a través de actividades organizadas. De este modo es importante mencionar que este es un proceso el cual se trabaja en conjunto con ayuda de los padres de familia los cuales se muestran atentos ante cualquier necesidad que presenten sus hijos, así mismo su buena predisposición se hace notable a la hora de realizar las actividades escolares propuestas. Por consiguiente, la relación entre los pares se ve fortalecida por valores como la solidaridad, el compañerismo, el amor y la comprensión dejando ver el interés que sienten por el bienestar del otro.

Teniendo en cuenta los métodos de enseñanza la docente a cargo utiliza diferentes estrategias como forma manipulativa del lenguaje, partiendo de lo más



simple a lo más complejo o viceversa a través de una serie de actividades orientadas a que el estudiante consiga las capacidades.

necesarias que le permitan interpretar la lectura y la escritura como un mundo para expresar su sentir como sujeto autónomo.

Hay que mencionar además que la formación y vivencia de hábitos de los educandos se demuestran tanto en el aula de clases como fuera de ella, muestran respeto por la autoridad, por las demás personas, pero sobre todo muestran respeto por sí mismo, manifestándose como ser pensante, autónomo y crítico. También cabe mencionar que las mediaciones pedagógicas desarrolladas por la docente se despliegan en una serie de actividades organizadas que dejan entre ver la comunicación asertiva que maneja con los educandos teniendo como finalidad promover y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los apoyos técnicos tecnológicos y profesionales se cuenta con un aula de informática dotada con medios tecnológicos que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de este modo se resalta el personal calificado en estas áreas, a su vez el salón cuenta con computadores y un video beam lo cual facilita el manejo de las temáticas esto es realmente significativo teniendo en cuentas los modelos de representación V.A.K (visual. Auditivo y kinestésico) los cuales consisten en apoyar los procesos de enseñanza- aprendizaje, permitiéndoles a cada niño y niña construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje, de esta manera se ajusta la metodología



de acuerdo a las necesidades de cada estudiante; cabe resaltar la importante labor que cumple la maestra facilitadora en todo este proceso de enseñanza y aprendizaje ya que es una persona que siempre está a disposición de sus estudiantes, y colabora en todo lo que tiene a su alcance.

En conclusión, los maestros están al pendiente de las necesidades de los niños ya que se interesan porque los niños adquieran un aprendizaje significativo donde ellos puedan dar a conocer los conocimientos que adquieren durante su proceso de aprendizaje en el cual les permita desenvolverse e explorar por su propio medio en donde puedan satisfacer las necesidades que necesiten para alcanzar y superar los retos de la vida también permitiéndoles que manejen adecuada, racional y éticamente las nuevas tecnologías de la información y comunicación para el desenvolvimiento en la sociedad.

2.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS:

Durante este proceso se realizó la observación participante, en la cual se evidencio como se llevaban a cabo las clases dentro de la institución y que metodología era utilizada por la docente facilitadora, los estudiantes contaban con gran apoyo de los docentes y asi mismo se evidencio el acompañamiento de padres de familia en el proceso de enseñanza de sus hijos.



El aprendizaje recibido a los estudiantes por parte de la docente facilitadora fue un aprendizaje significativo ya que día a día era evidenciado en sus calificaciones a la hora de realizar actividades en casa o en la misma institución.

Así mismo se evidenció el ritmo al cual los estudiantes estaban acostumbrados a trabajar, es decir, el descanso que necesitaban para culminar con sus tareas o actividades, la forma de la organización y el orden del mismo grupo.

Durante la realización de la práctica integral se implementaron técnicas para la recolección de datos tales como la observación participante definida por Fagundes, Campos, Alves y Méndez (2013) como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promueven la recogida de informaciones de modo sistematizado.

Así mismo se utilizó el diálogo que según García (2010) es un método de enseñanza y de aprendizaje que tiene una amplia extensión en las variantes educativas y didácticas actuales.

De igual manera se aplicaron instrumentos como los diarios de campo que definidos por Bonilla y Rodríguez (2000) "Debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo".



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIM

Semana 1

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 16 al 20/09/2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|--|---|---|
| EXPERIENCIA | El aula es un espacio multicultural en el cual convergen individuos con diferentes pensamientos, experiencias y creencias, lo cual favorece que el contexto educativo sea enriquecido con más conocimiento y cultura. | Con respecto a lo mencionado anteriormente sobre la importancia de los saberes previos Ausubel, el gran precursor de la teoría del aprendizaje significativo menciona al respecto: “La principal función del organizador previo es la de servir de puente entre lo que el aprendiz ya sabe y lo que él debería saber con el fin de que el nuevo material pudiera ser aprendido de forma |
| Durante esta semana se llevaron a cabo dos jornadas académicas, en cada una de estas se abordaron diferentes temáticas relacionadas con diversas áreas de aprendizaje, entre los temas abordados en la primer encuentro con los estudiantes están: En el área de lenguaje se trabajaron los tipos de textos, en ética , el valor de la amistad , el respeto y la comunicación asertiva , en naturales se tuvo en cuenta la organización y funcionamiento del cuerpo humano . | Por otra parte, es de vital importancia que toda acción pedagógica inicie desde un diagnostico a la población, y la identificación de los conocimientos y vacíos conceptuales que esta tenga, | |



En la segunda jornada se abordaron las mismas asignaturas, peros con los siguientes temas: en lengua castellana se abordó el tema correspondiente a la exposición oral, dando pautas para elaborar adecuadamente una, de igual manera en lo que respecta a las matemáticas se abordaron las fracciones en la semirrecta numérica, en naturales lo correspondiente a la célula, por último, en el área de informática, lo relacionado con el programa de power point.

Las temáticas anteriores fueron implementadas por medio de diferentes actividades de aprendizaje como videos, talleres individuales y en grupo, sopas de letras, ejercicios de repaso, exposiciones, etc. Es importante destacar que cada una de

y con base en esto se encaminan todas las estrategias didácticas a tener en cuenta.

significativa. O sea, los organizadores previos son útiles para facilitar el aprendizaje en la medida en que funcionan como “puentes cognitivos”¹

De acuerdo con el postulado teórico anterior, la primera etapa de todo proceso educativo es identificar las bases del grupo escolar y de ahí parte el diseño del resto de la actividad educativa.



las actividades se hicieron partiendo de los saberes previos de cada uno de los estudiantes, con el fin de lograr aprendizajes significativos en los mismos.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 1 DIARIOS DE CAMPO SEMANA 1



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA

Semana 2

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 23 al 27/09/2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|---|---|--|
| Durante esta semana se abordaron diferentes temáticas relacionadas con diferentes áreas de aprendizaje. En el área de lengua castellana se llevaron a cabo la leyenda y sus partes, con lo cual se logro estimular las habilidades lingüísticas y comunicativas en cada uno de los estudiantes. | El uso de diversas estrategias y actividades diversifica el proceso educativo , y favorecen la adaptación a los estilos particulares de aprendizaje de cada uno de los estudiantes ,permitiendo así procesos significativos en los mismos , de igual modo , la formulación de situaciones problema facilita el desarrollo de la criticidad y argumentación en los individuos, convirtiéndolos en personas | La estimulación de las habilidades lingüísticas fundamentales favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en los individuos, lo cual es indispensable para establecer procesos de interacción e intercambio de mensajes o significados dentro del grupo social al cual pertenece, esto se implementó mediante lecturas comprensivas y preguntas sobre las mismas , mediante las cuales los estudiantes fortalecieron su expresión verbal , capacidad de sintetizar información y producción de discurso .Al respecto Hymes (1974) , define la competencia comunicativa como: “la capacidad de usar el lenguaje |



| | | |
|---|---|---|
| temática correspondiente a la metamorfosis, ciclo de vida, clase de animales, en ética y valores se continuo con el repaso de los valores , en el área de matemáticas se abordo lo correspondiente al orden de las fracciones , en naturales , lo que tiene que ver con el tejido de animales y finalmente en el área de matemáticas se trabajó la división y sus partes, así mismo el reparto exacto e inexacto. | capaces de mirar un fenómeno desde diferentes perspectivas y así mismo dar solución a los posibles inconvenientes de su vida cotidiana. Por otra parte, el desarrollo de los procesos comunicativos tales como la lectura y la escritura y las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales permiten despertar en el individuo una conciencia de reflexión e interpretación de su entorno y así mismo lo preparan para la adquisición de procesos de pensamiento más complejos. | apropiadamente en las diferentes situaciones que se nos presentan cada día” ¹ De acuerdo con el postulado anterior una comunicación efectiva y precisa favorece el intercambio de conocimientos, creencias, pensamientos y opiniones entre los sujetos protagonistas del proceso comunicativo (emisor y receptor), así mismo que permite al individuo la adquisición de saberes más complejos y a estimulación de su pensamiento y capacidad crítica y reflexiva, en concordancia con lo anterior , es importante tener en cuenta que dentro de esta aula de clase convergen estudiantes con orígenes , creencias y pensamientos diferentes , lo cual genera una interculturalidad que favorece el proceso educativo y desarrolla las habilidades |
|---|---|---|



De igual manera los trabajos individuales y grupales permiten a los estudiantes el desarrollo de todas sus competencias comunicativas de los educandos a través de la interacción.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 2 DIARIO DE CAMPO SEMANA 2



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA

Semana 3

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 30 sep al 03 oct /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|--|---|---|
| <p>Las temáticas trabajadas en estas jornadas académicas, están relacionadas con diferentes áreas:</p> <p>En ciencias sociales se abordó el tema de los puntos cardinales y asimismo los mapas y planos de la institución y del municipio, en ciencias naturales, se continuo reforzando lo correspondientes a los animales y tipos de</p> | <p>El trabajo en equipo es un elemento clave en el proceso educativo ya que, favorece el desarrollo de cada uno de sus individuos. Y a la vez que constituye una gran herramienta de apoyo para el docente, para conocer cada una de las habilidades expresivas de sus estudiantes a su vez que las actitudes de trabajo en colectivo. De igual manera, estos procesos de intercambio de mensajes</p> | <p>Según Vygotsky “el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo social”¹, por lo cual es esencial favorecer la interacción de los educandos, y el trabajo colectivo o en equipo, ya que, esto permite la relación entre la interculturalidad presente dentro del aula, favoreciendo así la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>Teniendo en cuenta el</p> |



| | | |
|--|---|--|
| animales, también se trabajó en español los géneros literarios resaltando la copla y la poesía, así mismo teniendo en cuenta que el niño debe formarse integralmente también se llevó a cabo la elaboración de una manualidad para el día de amor y amistad, logrando así no solo el fortalecimiento de la motricidad fina y del resto de aprendizajes , sino estimulando también el desarrollo de las relaciones interpersonales. | fortalecen el proceso comunicativo de cada una de las estudiantes. Y mejora significativamente las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar. Por otro lado, el uso de elementos de comprensión tales como las lecturas desarrolla en los discentes su capacidad de análisis y abstracción, convirtiéndolos en individuos capaces de dar sentido a la realidad. | postulado anterior, es de suma importancia implementar estrategias que favorezcan la interacción social de los discentes debido a que esto va a permitir la mejora en la dimensión social y por ende en los procesos de comunicación, con respecto a los estudiantes , es evidente, que en algunas ocasiones se presentan conflictos entre estos , por lo cual es de vital importancia fomentar por medio de charlas formativas o cualquier otra actividad , el respeto por el otro y cada una de sus diferencias. |
|--|---|--|

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 3 DIARIO DE CAMPO SEMANA 3



**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE
INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA**

Semana 4 **SEDE:** Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 15 al 18 oct /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|--|---|---|
| <p>Para estas jornadas se llevaron a cabo el desarrollo de las siguientes áreas: español, naturales, sociales y matemáticas.</p> <p>En estas jornadas se aplicaron preguntas antes de empezar con las temáticas de las necesidades básicas del ser humano de acuerdo al clima, con el fin de saber que conocimientos previos tienen acerca de estos temas, posteriormente se dio una breve explicación de la</p> | <p>El desarrollo de la motricidad fina, ayuda a que los niños DESARROLLEN algunas HABILIDADES y destrezas.</p> <p>Cabe resaltar que hacer este tipo de actividades logran una PARTICIPACION positiva por parte de los niños y a que se sienten motivados a realizar actividades innovadoras y creativas.</p> <p>Por medio de las herramientas VAK, los niños representan mayor ATENCION y</p> | <p>El docente debe proporcionar material adecuado y estimula a los estudiantes el querer descubrir por si solos y construir sus propios conocimientos.</p> <p>Según CASTAÑER y CAMERINO (1991) en su aporte a la motricidad fina afirman que un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión eficacia y armonía, esto es importante al estar en constante estimula miento en los infantes</p> |



| | | |
|---|--|---|
| <p>importancia de estas necesidades que como seres humanos tenemos de acuerdo a los lugares en los que nos encontramos, las características de los fenómenos climáticos ya que cada vez son más intensos y a causa de estos nuestras vidas se ven amenazadas y así mismo la importancia de estas para nuestro diario vivir ya que tienen ventajas como desventajas. Así mismo, se realizaron actividades como lo fue el repaso de las tablas de multiplicar para obtener un aprendizaje significativo teniendo en cuenta para ello materiales y actividades lúdico pedagógicas.</p> | <p>CONCENTRACION a la hora de mostrar las imágenes o los videos. Esto genera un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.</p> <p>Por otra parte, la motricidad fina en los niños ha mejorado, y ellos demuestran mayor precisión y agarre de tijeras. Esto genera el DESARROLLO de grandes HABILIDADES que faltaba estimular un poco más.</p> <p>El uso de herramientas didácticas facilita que el aprendizaje sea significativo, y se fomente una PARTICIPACIÓN positiva teniendo en cuenta los pre saberes de cada uno de los estudiantes.</p> | <p>Según LEV VYGOTSKY “el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión de conocimiento en un medio comunicativo social”, también el trabajo en grupo, la interacción social y las relaciones interpersonales permiten fortalecer el aprendizaje dentro del aula de clase. Es de vital importancia implementar estrategias que favorezcan la interacción social ya que esto ayuda a mejorar las relaciones interpersonales en el aula aunque sus referencias son muy buenas sin embargo hay que seguir recalcando valores como el respeto pues es un salón donde se evidencia la unión entre pares.</p> |
|---|--|---|



| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| En el área de | Emplear la lectura ayuda a |
| matemáticas se inicio el | mejorar la interpretación de estos, |
| trabajo con el tema de | así mismo el trabajo con |
| unidades y decenas lo cual | imágenes y materiales didácticos |
| dejo un resultado favorable | permiten mejorar y fortalecer en |
| ya que no se les dificulto el | ellos la CONCENTRACION. |
| desarrollo de guía. | |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.



**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE
INVESTIGACION FORMATIVA: 1º y 2º BASICA PRIMARIA**

Semana 5

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 21 al 25 oct /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|---|--|--|
| <p>Para el desarrollo de estas jornadas se requirió ayuda de videos y demás estrategias didácticas, ya que se trabajaron áreas como naturales, español, informática, inglés y matemáticas, de esta forma se generó mas participación y atención por parte de los estudiantes al momento de llevar a cabo la explicación de cada uno de los temas, se trataron temas como los miembros de la familia en inglés y en español, así mismo el repaso del nombre en cada una de las actividades que desarrolláramos ya que es de gran</p> | <p>Cabe resaltar que trabajar con diferentes materiales para la explicación de los temas hace una participación activa por parte de los estudiantes ya que se sienten motivadas a realizar actividades innovadoras y creativas.</p> <p>Sea cual sea el nivel de habilidad de cada niño hay que guiarlos por principios</p> | <p>Según MARIA MONTESSORI es importante que los estudiantes identifiquen los diferentes materiales sensoriales según el sentido que se necesita desarrollar y las distintas herramientas que se usan para el proceso de enseñanza de acuerdo a la edad del niño, para que los infantes siempre</p> |



| | | |
|---|--|---|
| importancia la lectura y la escritura en cada uno de ellos. | para que por medio de todas esas actividades se siga logrando la participación de estos ya que aprenden a explorar el mundo que los rodea. | tengan una CONCENTRACIÓN adecuada cuando se esté dando la intervención de la explicación de la temática a trabajar |
|---|--|---|

En el área de matemáticas se inició a trabajar temas como problemas de division en el cual interpretan los elementos que cumplen con las características de uno de ellos.

Se observa que los estudiante participan activamente en el momento de desarrollar la actividad, asi mismo pronuncia adecuadamente y correctamente los miembros de cada una de sus familias asi mismo los medios de transporte, animales y oraciones con los mismos objetos y elementos en ingles y en español.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 4 DIARIO DE CAMPO SEMANA 5





**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE
INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA**

Semana 6

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 28 oct al 01 nov /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|--|--|--|
| Se inicia la jornada con los niños de jardín y transición ya que se encuentran los dos grados dentro del mismo salón, se empieza hablar sobre los seres vivos y la pronunciación de diferentes fonemas, en la cual se observa que cada uno de ellos participa adecuadamente en cada una de las actividades que se asignan dentro o fuera del salón de clase, así mismo | El desarrollo de la motricidad fina, ayuda a que los niños DESARROLLEN algunas HABILIDADES y destrezas. Cabe resaltar que hacer este tipo de actividades logran una PARTICIPACION positiva por parte de los niños y a que se sienten motivados a realizar actividades innovadoras y creativas. En cada una de las actividades realizadas insta jornada se | El docente debe proporcionar material adecuado y estimula a los estudiantes el querer descubrir por si solos y construir sus propios conocimientos. Según CASTAÑER y CAMERINO (1991) en su aporte a la motricidad fina afirman que un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión eficacia y armonía, esto |



se trabajaron temas como el uso del teléfono, el ciclo de vida de cada ser vivo, saludos en inglés y en español, con el fin de que tengan una pronunciación adecuada para los mismos.

Para finalizar realizamos una manualidad para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, de tal manera que cada uno de ellos maneje adecuadamente el uso de materiales y presten su mayor atención y concentración a la hora del desarrollo de cada actividad.

realizaron preguntas relevantes a los temas observando que la mayoría de los niños responden de manera positiva ya que se obtuvo concentración en toda la actividad favoreciendo su proceso de lenguaje y es una actividad de aprestamiento por otro lado hubo niños que no tenían la atención adecuada debido a la falta de atención y que las actividades no eran de su interés, con base a los procesos de aprestamiento en los diferentes temas como lo son los números las vocales y el abecedario se logró un mejor manejo del rasgado y pegado de este modo estimulando y desarrollando los tres modos kinestésico auditivo y visual por lo

es importante al estar en constante estimulación en los infantes

Como dice este autor CHIAVENATO define a la motivación como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea de acuerdo a lo anterior el niño aprende de la situación que vive por lo tanto si hay una interacción entre él y la situación que lo rodea pues esto le motivara a aprender más.



tanto se evidenció la concentración
la creatividad e imaginación.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 5DIARIO DE CAMPO SEMANA 6



SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA

Semana 7

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 05 al 09 nov /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|--|---|---|
| La séptima semana de interacción se realizaron actividades de mayor participación de igual manera se tiene en cuenta de las ayudas visuales y se realizan actividades a lo largo de las jornadas para lograr tener la concentración de los estudiantes, se sigue implementando el trabajo en equipo ya que se mejora | Los materiales visuales son grandes facilitadores del proceso, pues de inmediato captan la atención de los estudiantes y les incentiva a participar y motivarse, las lecturas de poemas permiten el desarrollo cognitivo, la imaginación, memorización y reflexión de las enseñanzas que nos dan, a través de las obras de títeres buscamos la recreación, la concentración, las expresiones emocionales y corporales y su comprensión. Con el juego de | Los materiales visuales facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollan la visión, la imaginación y la atención. Según (María Montessori) cada niño progresa según su propio compás de desarrollo y a la luz de sus propias capacidades, de manera que logra alcanzar su máximo potencial. La maestra o guía le presenta el material didáctico a cada niño, después de esa presentación, el niño puede seguir trabajando y |



| | | |
|--|---|---|
| un poco más la disciplina del curso. | relevos fortalecemos y desarrollamos motricidad fina y gruesa, agilidad y equilibrio. | experimentando con el material, y aprende de él, sin que la maestra tenga que intervenir en forma constante. |
| Teniendo en cuenta las áreas trabajadas como lo fue español, sociales, naturales y así mismo matemáticas. No descuidando y trabajando siempre la lectura y escritura en cada uno de los estudiantes del grado segundo uno. | | Atención y concentración. Según Luria (1975) La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los conocimientos y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos. |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 6 DIARIO DE CAMPO SEMANA 7



**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE
INVESTIGACION FORMATIVA: 1° y 2° BASICA PRIMARIA**

Semana 8

SEDE: Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

FECHA: 12 al 13 nov /2019 **CURSO:** segundo uno

| DESCRIPCIÓN DE LA | INTERPRETACIÓN | REFLEXIÓN |
|---|---|---|
| EXPERIENCIA | | |
| fue muy activa y fluida pues, trabajé una manualidad navideña lo cual fue significativo tanto para los estudiantes como para mi porque trabajamos en equipo y pudieron sentirse libres a la hora de realizar las actividades, fueron ellos mismos a lo largo de la jornada porque trabajaban a su propio ritmo de aprendizaje | El juego se convierte en un factor importante en el desarrollo recreativo y lúdico de los niños, pero aparte de ello también se utiliza como mecanismo para el aprendizaje utilizando materiales prácticos y llamativos que construyan conocimientos y saberes, las fichas de afianzamiento nos muestran el nivel de comprensión y dificultad que tienen los estudiantes al realizar actividades de | Zapata (1990) el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. |



| | |
|---|--|
| (conteo, trazos, dibujos, etc.) | Aprendizaje significativo |
| la retroalimentación de temas vistos y repaso de los mismos nos facilita fortalecer mejor los saberes en los niños y que sean aprendizajes significativos para ellos. | Según (<u>David Ausubel</u>) es un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas <u>informaciones</u> en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. |

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: Angela Lorena Basto Rojas.

Tabla 7 DIARIO DE CAMPO SEMANA 8



JORNADA ACADÉMICA

Institución Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

Maestra(o) Facilitador(a): Maria Luisa Peña Cuadros.

Grado: Segundo Uno **Nº SEMANA:** 1

Educador(a) en Formación Responsable: Angela Lorena Basto Rojas

Justificación:

Comprender lo que leemos es mucho más complejo de lo que se piensa y se cree, ya que comprender no es contar lo que está escrito, la comprensión de lectura va mucho más allá, busca que nosotros como lectores nos familiaricemos con lo que leemos, que encontremos el significado del texto, es decir entrar en comunicación con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir que quiere lograr al escribir, que nos quiere transmitir, leer para comprender también es poder adquirir la capacidad de criticar, de entender y hasta de poder ir más allá que el propio escritor.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo partiendo la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.



Fundamentación Teórica:

VYGOTSKY

Estos dos investigadores **centran su interés en el entorno social** (e histórico en el caso de Lev Vygotsky) como aspecto determinante en la adquisición del lenguaje. Así, la función y finalidad del lenguaje más relevante es promover la interacción entre los individuos que componen el sistema social.

Vygotsky enfatiza más el concepto de constructivismo, es decir, el papel activo que representa el individuo en la adquisición de un conocimiento determinado **a partir del establecimiento de Zonas de Desarrollo Próximo**, las cuales se combinan con la guía o andamiaje que proporciona la figura de experto facilitando al aprendiz su paso por dicho proceso.

Jornada N° 1,2,3,4,5 Fecha: 16,17,18,19,20/09/2019

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matemáticas, Español, Naturales, Sociales, Inglés.

Tabla 8 JORNADA 1



Asignatura: Matemáticas

Tema: División, solución de problemas.

| ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|---|--|
| Uso Diversas Estrategias De Calculo (Especialmente De Calculo Mental) Y De Estimulacion Para Resolver Problemas En Situaciones Aditivas Y Multiplicativas | Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, (Agrupar, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | Identifica El Procedimiento Y Las Partes De Una División. |

¿QUÉ?

LA DIVISION: La division permite la realizacion de repartos en forma equitativa entre diversas cantidades. Es posible utilizar la multiplicacion para encontrar el cociente de una division.



Saludo: Se Dara Inicio A La Jornada Con La Formacion En La Cancha De La Institucion, En Donde Los Estudiantes Tendran Un Espacio Para Recibir Las Indicaciones Por Parte De Los Docentes, Se Realizara Una Oracion Y Reflexion, Seguidamente Pasaremos Al Salon De Clases donde se realizara una cancion para alabar a Dios Y Se Recordara La Fecha (DD/MM/AAA) y asi se dara inicio a la jornada.

Motivación: Se Iniciara Preguntando A Los Estudiantes Que Es Una Division Y Como Se Maneja, Seguidamente Se Les Mostrara Las Partes De La Misma Y Como Se Lleva Acabo El Procedimiento.

¿CÓMO?

Exploración De Saberes: Salimos A La Cancha Y Jugamos Agua De Limon Se Hacen En Grupos Y Cada Grupo Tendra Una Bolsa Con Diferente Numero De Tapas, El Lider De Cada Grupo Empesara A Repartir De A Una Tapa A Sus Compañeros En Varias Rondas Hasta Terminar.

Cada Lider Pasa Y Explica A Cada Grupo Que Hizo Y Como Lo Hizo, Todos Escuchamos La Explicacion Que Dan Los Compañeros De Cada Grupo.

Al Terminar Con La Actividad Regresaremos Al Salon De Clases A Continuar Con La Explicacion Del Tema.



Estructuración Y Práctica: Al Llegar Al Salon Escucharemos Una Historia: **ANEXO A** Al Finalizar Representaremos La Situacion En El Tablero Y Resolveremos La Operación.

Transferencia Y Valoración: como retroalimentacion se trabajara las actividades en: saberes. Pag 186-187 asi mismo se realizara la socializacion de cada uno de los puntos a desarrollar de la guia. **ANEXO B**

Retroalimentación: Una vez terminada la hora de matematicas se realizaran preguntas, y se resolveran dudas e inquietudes realizadas por cada uno de los estudiantes utilizando ejemplos de la vida cotidiana

Recursos: Saberes matemáticas 2, tapas de gaseosa, colores, marcadores.

BIBLIOGRAFÍA:

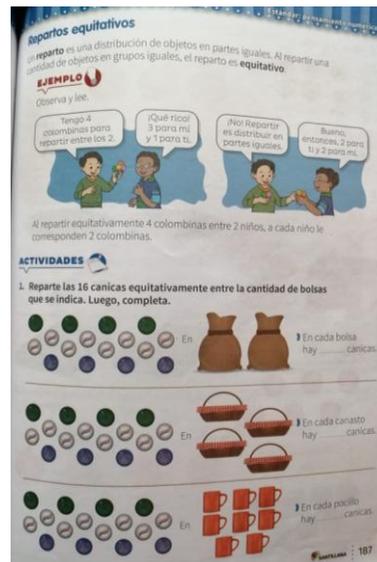
- AA.W. Matematicas 2.º Basico. Tomo 1. Casa del saber, chile, editorial santillana. 2013
-

ANEXOS:

ANEXO A

Juan Tiene 4 Colombinas Para Repartirlas Entre El Y Su Amigo Luis, Luis Dice Que Rico Para Mi 3 Y Parati 1, Juan Dice No... Repartir Es Distribuir En Partes Iguales, Luis Dice Bueno 2 Para Ti Y 2 Para Mi.

Analizamos La Situación: Al Repartir Equitativamente 4 Colombinas Entre Dos Niños A Cada Niño Le Corresponden Dos Colombinas.



ANEXO B



Asignatura: ESPAÑOL

Tema: Dialogo Teatral, Verbo Y Clase De Oración

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|--|--|
| <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y ludica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferencio poemas , cuentos y obras de teatro. | <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> | <p>- Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>-Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>-Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> |



¿QUÉ?

DIALOGO TEATRAL: Es también conocido como acción hablada. La incidencia del diálogo en una obra teatral, es decir: sin diálogo no hay teatro, mientras que en una narrativa se puede eludir. En teatro, el narrador desaparece y los personajes se encargan de dar a conocer, mediante el diálogo, la historia que desea contar.

VERBO: Se conoce como una clase de palabra cuyo significado indica la acción, el estado o proceso que realiza o sufre cualquier realidad mencionada en la oración. En la oración, el verbo funciona como el núcleo del predicado.

Al igual que otras palabras, el verbo presenta lexema, el que reside el significado verbal.

CLASE DE ORACION: Pueden Ser: Enunciativas, Interrogativas, Exclamativas, Imperativas, Dubitativas Y Desiderativas.

Las oraciones son aquellas que pueden expresar algún tipo de estados de ánimo, afirmaciones, deseos, dudas etc.

¿Qué es una oración?



Una oración es un conjunto ordenado de palabras que expresa un sentido completo. Para que una oración pueda expresar su significado es necesario que las palabras en ella se unan con coherencia y cohesión. Una oración se puede construir usando muchas y diferentes palabras, sin embargo, para que pueda transmitir su significado, se necesita de un sujeto y un predicado. Una oración se puede construir usando muchas y diferentes palabras, sin embargo, para que pueda transmitir su significado, se necesita de un sujeto y un predicado.

Al igual que cada palabra cumple una función dentro de la oración, las oraciones también cumplen una función al interior de los párrafos y los textos. La función de una oración depende de la intención con la que se comunica.

El sujeto de una oración es la persona, lugar, cosa o idea de la que se habla en la oración. Puede ser un sustantivo, un pronombre o un grupo de palabras que desempeñan la función de sujeto. Los pronombres personales en función de sujeto muchas veces se omiten.

El predicado es todo lo que se dice del sujeto. Está compuesto de diferentes clases de palabras. El verbo es el núcleo del predicado.



EJEMPLO:

-El perro (Sujeto) camina (verbo) por el parque (Predicado).

-Alberto (Sujeto) juega (verbo) y es un gran ciclista (Predicado).

¿CÓMO?

Exploración De Saberes: para iniciar con el tema se preguntara a todos los niños *¿Qué es un dialogo?* Para llevar a cabo la pregunta se realizara un juego llamado tingo tingo tango, el cual consiste en pasar una pelota por cada puesto y el niño que este contando diga TANGO parara la pelota y al niño que se quede con la pelota respondera la pregunta.

Seguidamente se continuara con el juego hasta que todos los niños respondas la pregunta.

Clases de oracion: Se iniciara preguntando a los niños que clase de oraciones conocen, asi mismo se colocaran ejemplos en el tablero para que conozcan las clases de oraciones que existen.



Estructuración Y Práctica:

Al Finalizar La Actividad Se Realizara Un Dictado Sobre El Concepto Del Dialogo Teatral Donde Cada Uno De Los Niños Tendra Que Tomar Apuntes En Su Cuaderno, Seguidamente Se Les Leera Un Ejemplo De Un Dialogo Teatral Y Se Resolvera Un Taller

ANEXO A

Clases de oracion: se realizaran ejemplos de las clases de oraciones que existen y se tomaran apuntes en el cuaderno, al finalizar se les llevara una lectura la cual identificarán con color azul los diferentes verbos que encuentren en ella. [ANEXO B](#)

Transferencia Y Valoración:

para dar la conclusión de la clase se socializará el taller y todos darán una reflexión del tema, una vez hecho esto se procede a copiar la tarea o el compromiso.

Clases de oracion: Como actividad en casa se les dejara que escriban tres oraciones de cada clase de oraciones vistas en clase.

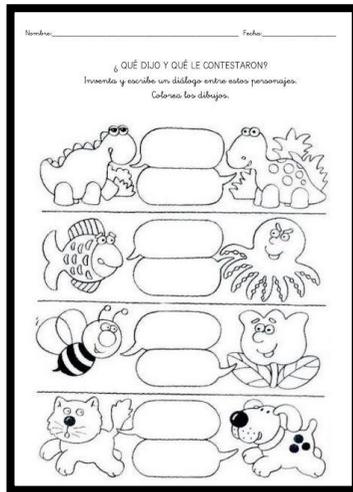
Recursos: Ficha (Taller)

ANEXOS:

ANEXO A

Nombre: _____ Fecha: _____

¿ QUÉ DIJO Y QUÉ LE CONTESTARON?
Inventa y escribe un diálogo entre estos personajes.
Colorea los dibujos.



ANEXO B

BUSCANDO VERBOS 

Completa la frase con el verbo que creas que corresponde

1. Tú _____ en el campo de mañana a noche.
2. A ella le _____ tomar el sol en la playa.
3. Nosotros _____ en el parque con nuestros amigos.
4. Él _____ a su hijo cuando hace los deberes.
5. Juan y Marta _____ la tele en la habitación.
6. Él siempre _____ en bicicleta al cole.
7. Ella _____ hace la comida para toda la familia.
8. El perro _____ al gato por toda la casa.
9. Mi padre se _____ temprano cada día.
10. Ella _____ el periódico en la terraza.
11. Yo _____ la leche en una taza de colores.
12. Nosotros _____ a la escuela en autobús
13. Él _____ los juguetes en el armario.
14. Nosotros _____ a la escuela en autobús

aulapt.org **PRESENTE**



Asignatura: NATURALES

Tema:

- Ciclo De Vida Animal.
- Metamorfosis.
- Animales Del Entorno Y Clases De Animales.

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|--|--|
| Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias. | . Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). | -Explica cómo las características físicas de un animal o planta le ayudan a vivir en un cierto ambiente. -Predice posibles problemas que podrían ocurrir cuando no se satisfacen algunas de las necesidades básicas en el desarrollo de plantas |



y animales, a partir de los resultados obtenidos en experimentaciones sencillas.

- Establece relaciones entre las características de los seres vivos y el ambiente donde habitan.

¿QUÉ?

CICLO DE VIDA ANIMAL:

Todos los seres vivos u organismos tienen un **ciclo de vida**. Nacen, crecen, se reproducen y mueren. Obviamente, los diferentes grupos de organismos tienen diferentes tipos de **ciclos de vida**, por ejemplo, el **ciclo de vida** de un insecto es muy diferente al **ciclo de vida** de un mamífero o un reptil.

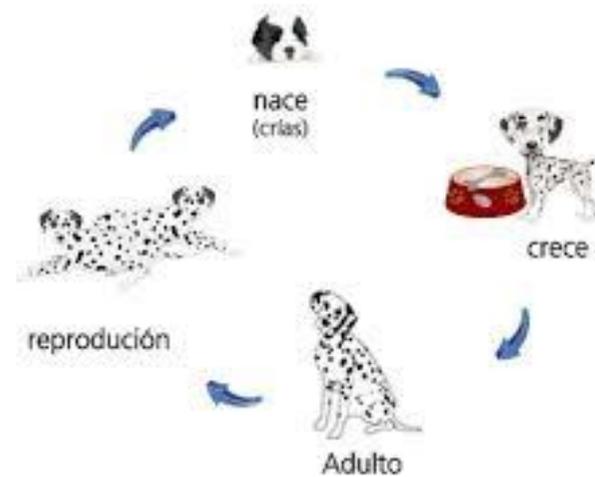
CICLO DE VIDA DE INSECTO:

Ciclo vital de un insecto



CICLO DE VIDA DE MAMIFEROS:

Ciclo de vida de los mamíferos



METAMORFOSIS:

Se llama **metamorfosis** a un proceso biológico por el cual un animal se desarrolla desde su nacimiento (pasado el desarrollo embrionario) hasta la madurez por medio de grandes cambios estructurales y fisiológicos. No solo hay cambios de tamaño y un



aumento del número de células sino que hay cambios de diferenciación celular. La metamorfosis es un rasgo ancestral de todos los [cordados](#), está presente en el [anfioxo](#).¹

Muchos [insectos](#), [anfibios](#), [moluscos](#), [crustáceos](#), [cnidarios](#), [equinodermos](#) y [tunicados](#) sufren metamorfosis, la cual generalmente está acompañada de cambios en [hábitat](#) y [comportamiento](#)

CLASES DE ANIMALES

Mamíferos

Las personas son mamíferos. También lo son los perros, gatos, caballos, ornitorrincos, canguros, delfines y ballenas. Te preguntarás que tienen estos animales en común. La respuesta es – ¡LECHE! Si un animal toma leche cuando es bebé y tiene pelo en su cuerpo, pertenece a la clase mamífera.

Pájaros

Los pájaros son animales que tienen plumas y que nacen de huevos con cáscara dura. Algunas personas piensan que lo que hace que un animal sea un pájaro es sus alas. Los murciélagos tienen alas. Las moscas tienen alas. Murciélagos y moscas no son pájaros. Así que ¿Qué es lo que hace que un animal sea un pájaro?

Peces



Los peces son vertebrados que viven en el agua y tienen agallas, escamas y aletas en su cuerpo. Hay muchos peces diferentes y muchos de ellos en realidad tienen apariencia extraña. Hay peces ciegos, peces con narices como elefantes, peces que nadan alimentándose de los insectos que hay en una corriente de agua y aun peces que se arrastran hacia la tierra ¡y saltan!

Reptiles

Los reptiles son una clase de animales con piel escamosa. Tienen sangre fría y nacen en la tierra. Serpientes, lagartijas, cocodrilos, lagartos y tortugas pertenecen a la clase de los reptiles.

Anfibios

Los anfibios nacen en el agua. Cuando nacen respiran con agallas como los peces. Pero cuando crecen desarrollan pulmones y pueden vivir en la tierra.

Artrópodos



Los artrópodos son un filo inmenso de animales – incluye once clases de animales: Merostomata, Pycnogonida, Arachnida, Remipedia, Cephalocarida, Branchiopoda, Maxillopoda, Malacostraca, Chilopoda, Diplopoda, e Insecta. Cualquier animal que tenga más de cuatro piernas unidas es un artrópodo. Insectos, arañas y crustáceos pertenecen a esta clase de animales.

¿CÓMO?

Exploración De Saberes:

Se iniciara la tematica con una actividad que se llevara a cabo en la cancha llamada pato pato ganzo la cual servira para la motivacion de los niños, luego de eso de les contara una pequeña historiassobre el ciclo de los animales.

Estructuración Y Práctica:

Se realizara una breve introduccion sobre el ciclo de vida de los animales y como es el proceso de cada uno de ellos, cada uno de los estudiantes tomara apuntes, despues de eso, se les entregara algunos estudiantes la imagen del ciclo de la vida de una rana para que lo ordenen adecuadamente en el tablero. [ANEXO A](#)

Seguidamente se realizaran en el tablero los respectivos dibujos del proceso que llevan a cabo durante la vida de los animales, es decir se explicara en que momento nacen, se reproducen y mueren.



Transferencia Y Valoración: como actividad en casa se dejara dibujar el ciclo de vida de los mamíferos, insecto y reptil.

Recursos: imágenes

ANEXOS:

ANEXO A





OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

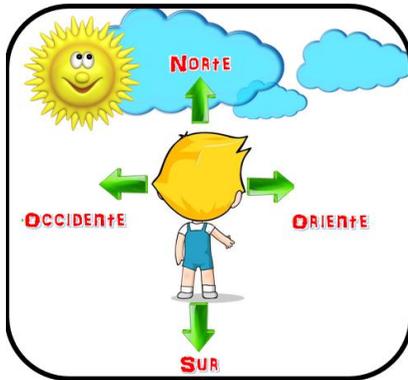
Fecha de devolución de la Planeación: _____

BIBLIOGRAFÍA:

- Neira, L. (2006). Amigos de las ciencias sociales 4. Bogotá, Colombia. Editorial Santillana.
-

ANEXOS:

ANEXO A





Asignatura: INGLÉS

Tema: ANIMALES SALVAJES Y DOMESTICOS (WILD AND DOMESTIC ANIMALS)

¿QUÉ?

Los animales salvajes son los más conocidos como animales de la selva como el león, el lobo, el hipopótamo etc y los animales domésticos son aquellos que podemos tener en nuestros hogares como el perro, el gato, la gallina, el conejo etc.

¿CÓMO?

Exploración De Saberes: iniciaremos la jornada con un juego llamado animales de la selva, el cual consiste en que cada niño diga el nombre de un animal y cuando diga doméstico darán un brinco al frente y cuando diga salvaje un brinco para atrás así de esa manera identificaremos los animales y cuando diga guerra los animales salvajes atraparán a los animales domésticos y los llevarán a una cueva.

Estructuración Y Práctica: Al finalizar la actividad de la cancha pasaremos al salón de clases donde se realizarán los dibujos de algunos animales en el cuaderno y así mismo practicaremos oraciones en inglés y en español teniendo en cuenta los animales que se les represente en el tablero. ANEXO A



Transferencia Y Valoración: Al finalizar con la actividad de las oraciones se realizara una retroalimentacion de todos los animales que existen en la selva y aquellos que son domesticos, Al finalizar se dejara una tarea donde realizaran en un mini cartel los animales salvajes y los domesticos cada uno con su respectivo nombre en español y en ingles. ANEXO B

Recursos: Imágenes, Colores Y Pegante.

BIBLIOGRAFÍA:

ANEXOS:

ANEXO A

EL POLLO COME MAIZ.

(THE CHICKEN EAT CORN)

EL PERRO ES UN ANIMAL DOMESTICO

(THE DOG IS A DOMESTIC ANIMAL)

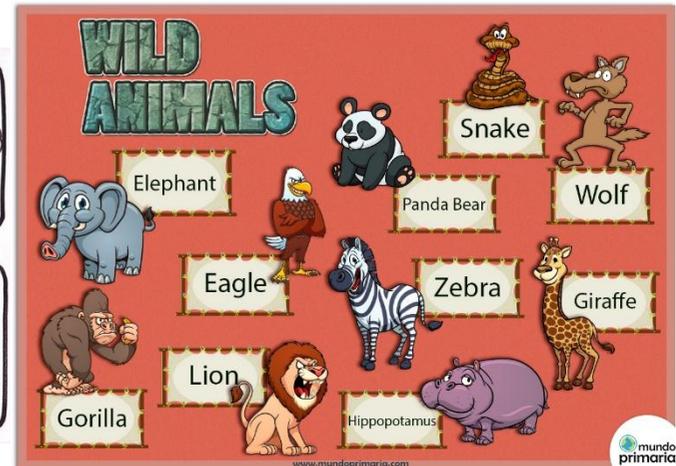
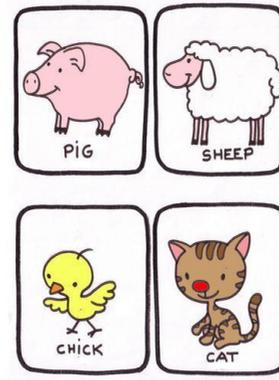
EL GATO DUERME EN MI CAMA

(THE CAT SLEEPS IN MY BED)

ESE ELEFANTE VIVE EN LA SELVA

(THAT ELEPHANT LIVES IN THE JUNGLE)

ANEXO B





Institución Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

Maestra(o) Facilitador(a): Maria Luisa Peña Cuadros.

Grado: Segundo Uno **Nº SEMANA:** 3

Educador(a) en Formación Responsable: Angela Lorena Basto Rojas

Justificación:

Comprender lo que leemos es mucho más complejo de lo que se piensa y se cree, ya que comprender no es contar lo que está escrito, la comprensión de lectura va mucho más allá, busca que nosotros como lectores nos familiaricemos con lo que leemos, que encontremos el significado del texto, es decir entrar en comunicación con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir que quiere lograr al escribir, que nos quiere transmitir, leer para comprender también es poder adquirir la capacidad de criticar, de entender y hasta de poder ir más allá que el propio escritor.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.



Fundamentación Teórica: VYGOTSKY

Estos dos investigadores **centran su interés en el entorno social** (e histórico en el caso de Lev Vygotsky) como aspecto determinante en la adquisición del lenguaje. Así, la función y finalidad del lenguaje más relevante es promover la interacción entre los individuos que componen el sistema social.

Vygotsky enfatiza más el concepto de constructivismo, es decir, el papel activo que representa el individuo en la adquisición de un conocimiento determinado **a partir del establecimiento de Zonas de Desarrollo Próximo**, las cuales se combinan con la guía o andamiaje que proporciona la figura de experto facilitando al aprendiz su paso por dicho proceso.

Jornada N° 11-15

Fecha: 30 sep, 01, 02, 03, 04 oct

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matemáticas, Español, Naturales, Sociales.

Tabla 9 JORNADA 3



Asignatura: Matemáticas

Tema: División por 3, 4 y 5 números en el divisor.

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|---|--|
| Uso Diversas Estrategias De Calculo (Especialmente De Calculo Mental) Y De Estimulacion Para Resolver Problemas En Situaciones Aditivas Y Multiplicativas | Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, (Agrupar, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | Identifica El Procedimiento Y Las Partes De Una División. |

¿QUÉ?

LA DIVISION: La division permite la realizacion de repartos en forma equitativa entre diversas cantidades. Es posible utilizar la multiplicacion para encontrar el cociente de una division.



Saludo: Se Dara Inicio A La Jornada Con La Formacion En La Cancha De La Institucion, En Donde Los Estudiantes Tendran Un Espacio Para Recibir Las Indicaciones Por Parte De Los Docentes, Se Realizara Una Oracion Y Reflexion, Seguidamente Pasaremos Al Salon De Clases donde se realizara una cancion para alabar a Dios Y Se Recordara La Fecha (DD/MM/AAA) y asi se dara inicio a la jornada.

¿CÓMO?

Motivación: se iniciara con una dinamica para despertar las energias de cada uno de los estudiantes.

Exploración De Saberes: seguidamente se entregaran las evaluaciones y se daran las notas de las mismas, despues se ara la respectiva correccion en cada uno de sus cuadernos de matematicas; al finalizar continuaremos con el siguiente paso.

Estructuración Y Práctica: se realizaran ejemplos de problemas en el tablero para la explicacion del tema, asi mismo se escogeran algunos estudiantes para que participen y resuelvan operaciones en el tablero.



Transferencia Y Valoración: para este momento se les entregara a cada uno un taller donde encontraran diferentes problemas en los cuales tendran que resolver y realizar la operación adecuada a cada uno. **ANEXO A**

Retroalimentación: Se observara el desarrollo de la guia y la participacion de los niños en las actividades propuestas

Recursos: Guías, Tablero Y Colores

BIBLIOGRAFÍA:

- AA.W. Matematicas 2.º Basico. Tomo 1. Casa del saber, chile, editorial santillana. 2013
-



ANEXOS:

ANEXO A

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de dividir

Si el total del precio de un viaje es 3985 euros y vamos 6 Personas. ¿Cuánto pagaremos cada una?

Un empresario tiene 683 bolsos y quiere repartirlos entre sus, 7 tiendas ¿Cuántos bolsos le tocará a cada tienda?

Un deposito con 12.250 litros de gasolina surte a 9 surtidores. ¿Cuántos litros repartirá por igual en cada uno?



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____



Asignatura: ESPAÑOL

Tema: Poesía, coplas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas (genero literario)

| ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|---|---|
| Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y ludica. <ul style="list-style-type: none">• Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos, leyendas, o cualquier otro texto literario. | Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. | - Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. -Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. -Reconoce las principales partes de un texto literario. |

¿QUÉ?

LA RETAHÍLA para niños es un recurso literario, normalmente corta, donde se cuenta una historia, **con** versos que riman, que a su vez se entonan **en** una melodía. Se usan **en** forma **de** juegos **de** palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del **niño** y fomentan su imaginación.



UN **TRABALENGUAS** es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (**y**, por lo tanto, “traba” la lengua **de** aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo **de** juego o como ejercicio **para** lograr una expresión o manera **de** hablar que resulte clara.

LOS POEMAS son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo **para** el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. ... Lo que se busca **con la poesía**, la belleza y su manifestación a través de la escritura.

COPLAS: Es un poema compuesto en estrofas de cuatro versos, dispuestos de diferentes formas. Estos poemas son muy fáciles de musicalizar por su naturaleza simple y fácil de recordar, por lo que ha sido empleados principalmente para componer canciones infantiles.



¿CÓMO?

Exploración De Saberes: para este momento se realizara lectura de cada uno de los conceptos para tener claridad de ellos, asi mismo se les realizaran preguntas a cada uno de los estudiantes para aclarar cualquier duda o inquietud que presenten sobre el tema.

Estructuración Y Práctica: Procedemos a escribir cada uno de los conceptos en cada uno de los cuadernos para no olvidar el tema, despues realizaremos un ejemplo de cada uno de ellos para formar aclaraciones y asi mismo tengan en cuenta la importancia de cada uno de ellos al escribirlo o al leerlo. ANEXO A

Transferencia Y Valoración: Se evaluara la actividad que dedeje para la casa la cual consiste en realizar un mini albun donde encontraremos tres coplas, tres rimas, dos poemas y tres trabalenguas.

Recursos: Imágenes, coplas, retahílas.

ANEXOS



LA MARIPOSA LITA

A LA MARIPOSA LITA
LE GUSTA PASEAR,
VOLAR POR AQUÍ,
VOLAR POR ALLÁ.



VOLÓ TANTO TIEMPO
QUE SE CANSÓ.
LE OFRECÍ MI MANO,
Y SE POSÓ.



LE ACARICIÉ LAS ALAS
Y SE ASUSTÓ,
ME MIRÓ ENOJADA
Y SE ESCAPÓ.





TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____



Asignatura: NATURALES

Tema:

- comparación de cambio entre plantas y animales
- Proceso de crecimiento en animales.

**ESTÁNDAR BÁSICO
(Dimensión en el caso de
Preescolar)**

Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.

**DBA (Derechos Básicos de
Aprendizaje)**

Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que
el estudiante debe demostrar que sabe)**

-Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de plantas y animales en un período de tiempo, identificando procesos como la germinación, la floración y la aparición de frutos.

- Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de los animales en un



período de tiempo, identificando procesos como el crecimiento y la reproducción.

¿QUÉ?

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

ENTRE PLANTAS Y ANIMALES

Los Seres Vivos se clasifican básicamente en dos grandes divisiones que son: Plantas y Animales

¿Cómo son las plantas?

Las plantas son seres vivos que nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren. Pero a diferencia de los animales, pueden fabricarse su propio alimento, por impulsos propios en su mismo lugar pero no pueden trasladarse de un lugar a otro por si mismos.



Las plantas son un filtro natural para la producción de oxígeno. En las grandes ciudades debemos de cuidar los parques y todas aquellas áreas que escuchamos nombrar como los grandes pulmones de la ciudad, en ellos se produce oxígeno abundantemente y se filtra el aire que respiramos.

¿Cómo son los animales? Los animales son seres vivos que nacen, crecen, se alimentan, se reproducen y mueren; Se mueven por su propio impulso y la gran mayoría tienen la capacidad de trasladarse de un lugar a otro por sí mismos, con el objeto de procurar su alimento, resguardarse del medio ambiente y preservar la especie cuidándose de los depredadores que le anteceden en la cadena alimenticia.

Hay más de un millón de animales diferentes. Algunos son muy grandes, como la ballena y otros, como los insectos, son muy pequeños.



¿CÓMO?

Exploración De Saberes: iniciaremos con una dinamica para despertar las energias de cada uno de los estudiantes, luego iniciaremos dandola explicacion de la diferencia entre las plantas y los animales, el proceso de vida de cada uno de ellos.

Estructuración Y Práctica: seguidamente iniciamos con la actividad en clase la cual consiste en clasificar cada una de las diferencias, en el tablero se colocara dos letreros, uno dira: plantas, el otro: animales, a cada uno de los estudiantes se les dara una caracteristica el cual tendran que ir a pegarla de donde corresponde teniendo en cuenta si corresponde a un animal o a una planta. ANEXO A

Transferencia Y Valoración: para este momento se realizara el ejemplo de la actividad anterior pero en el cuaderno, donde tendran que tomar nota de lo visto en la clase.

Recursos: imágenes

ANEXOS:

ANEXO A



| ANIMALES | VEGETALES |
|--|---|
| Reproducción asexual sólo en invertebrados, muy rara en vertebrados. | Reproducción asexual en todos los grupos, muy importante en plantas superiores |
| Ciclos de una sola generación, salvo en celentéreos. | Ciclos de más de una generación = Alternancia de Generaciones. |
| Gametos masculinos casi siempre móviles por flagelos. | Gametos masculinos sin flagelos en las plantas con flores. |
| La fecundación es casi siempre por fusión de gametos. | La fecundación es más variada: fusión de gametos, de hifas, de gametangios y de núcleos. |
| El cigoto se desarrolla sin demora hasta originar un adulto. | El cigoto origina un embrión que puede permanecer en la semilla durante años sin desarrollarse. |
| En muchas especies existe desarrollo embrionario indirecto, a través de fases larvarias que sufren metamorfosis. | El desarrollo embrionario es mucho más sencillo, directo. |
| Procesos exclusivos en animales: metamorfosis. | Procesos exclusivos en vegetales: polinización, formación de la semilla y del fruto. |

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____



Asignatura: SOCIALES

Tema: mapas y planos

| ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|--|---|
| Me ubico en el entorno fisico y de representacion (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro y fuera, derecha, izquierda. | Reconoce los mapas y planos y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. | Mide distancias reales entre varios lugares, con pasos y otras medidas que pueden inventarse en el grupo, identificando la distancia - cerca o lejos- entre dichos lugares. - Da orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad |



(izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.

¿QUÉ?

LOS MAPAS Y PLANOS:

QUE ES UN PLANO: se trata de un dibujo que representa un lugar como si lo miráramos desde arriba. Esta representación es de forma plana, por eso su nombre, usando un plano puedes representar lugares como Tu pieza, tu casa, el colegio o tu barrio.

QUE ES UN MAPA: Son representaciones que muestran un lugar mucho más extenso. Esto se debe a que sería muy difícil representar en un plano una ciudad, una región, un país, un continente o toda la tierra.

¿CÓMO?

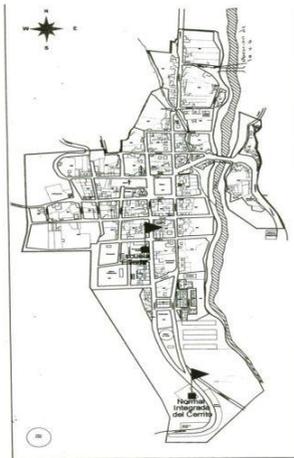
EXPLORACIÓN DE SABERES: iniciaremos la clase con una dinámica para incentivar a los estudiantes a prestar atención y participación en clase, después escribiremos cada uno de los conceptos en los cuadernos.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: para este momento realizaremos el plano de nuestra escuela como ejemplo y guía, después se les mostrará el mapa del municipio del cerro en el cual se ubicarán y ubicarán las casas de cada uno, así de esta manera entenderán la diferencia entre el plano y el mapa. ANEXO A

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Como actividad en casa tendrán que dibujar el plano de la casa en la cual viven.

Recursos: mapas y planos

ANEXOS: ANEXO A





Institución Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

Maestra(o) Facilitador(a): Maria Luisa Peña Cuadros.

Grado: Segundo Uno **Nº SEMANA:** 5

Educador(a) en Formación Responsable: Angela Lorena Basto Rojas

Jornada Nº 20-24 **Fecha: 21 al 25 de octubre**

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matematicas, Español, Naturales, Sociales.

Asignatura: Matemáticas

Tema: Problemas De División

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|---|--|
| Uso Diversas Estrategias De Calculo (Especialmente De Calculo Mental) Y De Estimulacion Para Resolver Problemas En Situaciones Aditivas Y Multiplicativas | Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros. | Utiliza instrumentos y unidades de medición apropiados para medir magnitudes diferentes. |



Describe los procedimientos necesarios para medir longitudes, superficies, capacidades, pesos de los objetos y la duración de los eventos.

Mide magnitudes con unidades arbitrarias y estandarizadas.

Estima la medida de diferentes magnitudes en situaciones prácticas.

¿QUÉ?

La **división** es una operación [matemática](#) o [aritmética](#) que consiste en averiguar cuántas veces un número (el [divisor](#)) está contenido en otro número (el [dividendo](#)).

El símbolo usado para la división es el **óbelo** (\div).

El resultado de una división recibe el nombre de **cociente**.



De manera general puede decirse que la división es la **operación inversa** de la [multiplicación](#).

Debe distinguirse la división «exacta» de la «división con resto».

Saludo: Iniciaremos la jornada con la bienvenida de los niños y niñas a la institución, seguidamente pasaremos a realizar la formación en la cancha para dar las indicaciones de las actividades a realizar en la semana. Así mismo pasamos a cada uno de los salones para iniciar con la jornada académica.

¿CÓMO?

Motivación: Al llegar al salón iniciaremos con un canto para motivar a cada uno de los estudiantes para iniciar con la temática, después del canto se les preguntará a cada uno de los niños que hicieron en la semana de vacaciones y que es lo que más les gusta de estar en la institución.

Exploración De Saberes: iniciaremos la jornada con un breve repaso de la división, para ello pasaremos al tablero a cada uno de los niños, se realizarán problemas y se resolverán individualmente.



Estructuración Y Práctica: Seguidamente iniciaremos a resolver el taller que se les llevara sobre los problemas de division. **ANEXO A**

Transferencia Y Valoración: Se realizaran varios ejemplos en papeles pequeños los cuales se les colocaran debajo de las sillas donde se sientan cada uno de ellos, luego, tendran que realizar la operación que se les indique y se les evaluara a los 5 primeros niños que presenten el resultado. **ANEXO B**

Retroalimentación: Para la finalizacion se les presentara unos problemas con los diferentes resultados y tendran que realizar los ejercicios y unirlos con el resultado adecuado. **ANEXO C**

Recursos: Guías – Imágenes.

ANEXOS:

ANEXO A

Nombre _____ Fecha _____

1 Reparte, en partes iguales, 15 fizas en 3 cestos. Después, completa.



: = *En cada cesto hay _____ fizas.*

2 Reparte, en partes iguales, 16 ceras en 4 estuches. Después, completa.



: = *En cada estuche hay _____ ceras.*

3 Reparte, en partes iguales, 12 cuadernos en 4 mochilas. Después, completa.



: = *En cada mochila hay _____ cuadernos.*

40 Material fotocopiable © 2012 Santillana Educativa, S.L.

ANEXO B

Nombre _____ Fecha _____

Problemas de dividir

Si el total del precio de un viaje es 3985 euros y vamos 6 Personas. ¿Cuánto pagaremos cada una?

Un empresario tiene 683 bolsos y quiere repartirlos entre sus 7 tiendas. ¿Cuántos bolsos le tocará a cada tienda?

Un deposito con 12.250 litros de gasolina surte a 9 surtidores. ¿Cuántos litros repartirá por igual en cada uno?

En un tren van a viajar 490 personas. Si tiene 12 vagones. ¿Cuántas personas viajarán en cada uno?

12 : 3 = 10 : 5 = 20 : 10 = 56 : 8 =

www.manudospeques.net

ANEXO C

Lección 5.3 Escribir cuentos sobre división

1 En tu cuaderno, escribe un cuento sobre división para cada oración numérica. Luego, usa material concreto o haz dibujos para resolver.

a) $54 : 6 = \underline{\quad}$ b) $36 : 9 = \underline{\quad}$
 c) $15 : 3 = \underline{\quad}$ d) $21 : 7 = \underline{\quad}$
 e) $24 : 6 = \underline{\quad}$ f) $30 : 5 = \underline{\quad}$

2 Dibuja en tu cuaderno para mostrar grupos iguales. Escribe la división.

a) 9 marcadores divididos entre 3 cajas.


b) 12 botones divididos entre 4 tazas.


c) 15 flores divididas entre 5 floreros.


d) 8 pelotas divididas entre 2 cajas.


3 Hay 16 personas en una fiesta. Quieren formar grupos con exactamente 3 personas en cada grupo. ¿Lo pueden hacer? Explica.

4 En tu cuaderno, escribe un cuento sobre división.

Tabla 10 JORNADA 5

ANEXOS:

ANEXO A





OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Asignatura: SOCIALES

Tema: Árbol Genealógico

Línea De Tiempo

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)

DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:
(Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)



| | | |
|---|--|---|
| Identifico algunas características, físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único. | Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva | -Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento. -Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos. |
|---|--|---|



-Establece secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.

¿QUÉ?

- **Un árbol genealógico es una representación gráfica con los datos de nuestra historia familiar y en el que plasmamos, en una forma organizada y sistemática, las relaciones parentales que unen a los miembros de la familia.**
-



-
- ¿Qué es una línea de tiempo?

La línea de tiempo permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

¿Cuáles son los pasos para elaborar una línea de tiempo comparativa?



-
1. Identifica los hechos históricos y lugares que te interesa conocer y analizar en forma comparativa.
 2. Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
 3. Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
 4. Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
 5. También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: iniciaremos con la explicación del concepto del árbol genealógico y realizaremos el ejemplo del árbol familiar el cual será realizado en cada uno de sus cuadernos, seguidamente se realizará el ejemplo de la línea de tiempo y las fun

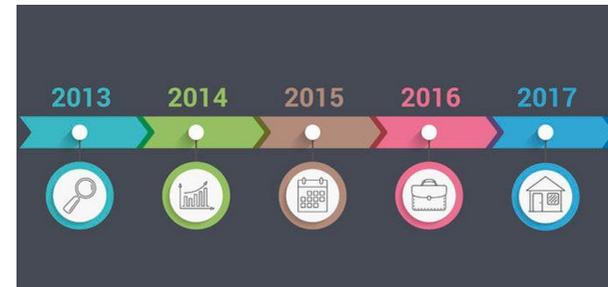
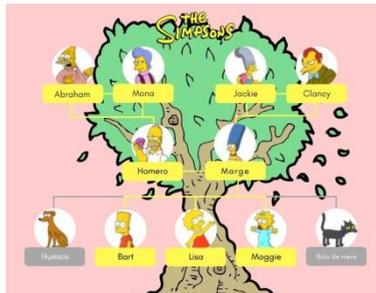
ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA:

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN:

Recursos:

BIBLIOGRAFÍA:

ANEXOS:





Asignatura: NATURALES

Tema: Instrumentos Para Realizar Mediciones

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|--|---|
| Realizo mediciones con instrumentos convencionales (balanza, báscula, cronómetro, termómetro...) y no convencionales (paso, cuarta, pie, braza, vaso...). | Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho. | Compara los cambios de forma que se generan sobre objetos constituidos por distintos materiales (madera, hierro, plástico, plastilina, resortes, papel, entre otros), cuando se someten a diferentes acciones relacionadas con la aplicación de fuerzas (estirar, comprimir, torcer, aplastar, abrir, partir, doblar, arrugar). |

¿QUÉ?

Un **instrumento de medición** es una herramienta que se usa para medir una magnitud física. La medición es el proceso que permite obtener y comparar cantidades físicas de objetos y fenómeno del mundo real. Como unidades de medidas se utilizan objetos y sucesos previamente establecidos como estándares o patrones, y de la medición resulta un número que es la relación entre el objeto de estudio y



la unidad de referencia. Los instrumentos de medición son el medio por el que se hace esta lógica conversión. La acción que se realiza para obtener los datos es medir, y todo el proceso de comparación con los patrones definidos se conoce como medición.¹

2.3 Instrumentos.

Se utilizan una gran variedad de instrumentos para llevar a cabo estas mediciones de las diferentes magnitudes físicas que existen. Desde objetos sencillos como reglas y cronómetros hasta los microscopios electrónicos y aceleradores de partículas.

A continuación se indican algunos instrumentos de medición existentes en función de la magnitud que miden:

Para medir masa:

- Balanza
- Báscula
- Espectrómetro de masa
- Catarómetro

Para medir tiempo:

- Calendario
 - Cronómetro
 - Reloj de arena
 - Reloj
 - Reloj atómico
 - Datación radiométrica
-



-
- Línea del tiempo

Para medir longitud:

- Cinta métrica.
- Regla graduada.
- Calibre, también llamado *pie de rey* o *calibre vernier*
- micrómetro, también llamado *tornillo de Palmer*
- Reloj comparador
- Interferómetro
- Odómetro

Para medir ángulos:

- Goniómetro
- Sextante
- Transportador
- Clinómetro

Para medir temperatura:

- Termómetro
 - Termopar
 - Pirómetro
-



Para medir presión:

- Barómetro
- Manómetro
- Tubo de Pitot

Para medir velocidad:

- Velocímetro
- Anemómetro (mide la velocidad del viento)
- Tacómetro (mide la velocidad de giro de un eje)

Para medir propiedades eléctricas:

- Electrómetro (mide la carga)
- Amperímetro (mide la corriente eléctrica)
- Galvanómetro (mide la corriente)
- Óhmetro (mide la resistencia)
- Voltímetro (mide la tensión)
- Vatímetro (mide la potencia eléctrica)
- Multímetro (mide todos los valores anteriores)
- Osciloscopio

Para medir volúmenes

- Pipeta
 - Probeta
-



-
- Bureta
 - Matraz aforado

Para medir peso

- Dinamómetro
- Báscula
- Barómetro
- Pluviómetro
- Catarómetro

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: iniciaremos con una dinamica para despertar la atencion y concentracion de cada uno de los niños, seguidamente iniciaremos con la explicacion del tema y para ello se llevara el concepto de los instrumentos para realizar medidas.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: seguidamente se les mostrara unas diapositivas donde van a ver cada uno de los instrumentos de medidas y el tipo de uso que nos brindan a diario. ANEXO A

TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: Para finalizar la actividad se les pedira que realicen cada uno de los dibujos que podemos observar en las graficas de las diapositivas.

Recursos: diapositivas, guías, imágenes.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com/search?q=instrumentos+para+realizar+medicion+definicion+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj52-8KblAhVEiqwKHRdNBmAQ_AUIEigB&biw=1366&bih=657#imgrc=7uga6svw0-DtEM

ANEXOS: ANEXO A



DIAPPOSITIVAS.



Institución Escuela Normal Superior “Sady Tobon Calle”

Maestra Facilitadora: Maria Luisa Peña Cuadros.

Grado:Segundo **Nº SEMANA:** 6

Uno

Educadora en Formación Responsable: Angela Lorena Basto Rojas

Jornada N 25-29 **Fecha:** 28,29,30,31 y 01 nov

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matematicas, Español, Naturales, Sociales.

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|--|---|
| Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros). | Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas. | Propone diferentes procedimientos para realizar cálculos (suma y resta de medidas, multiplicación y división de una medida y un número) que aparecen al resolver problemas en diferentes contextos. |



Asignatura: Matemáticas

Tema: medidas no convencionales.

¿QUÉ?

Unidades de medida no convencionales. Para calcular esa y otras medidas, se utilizaba el cuerpo humano (medidas antropomórficas: que se relacionan con el cuerpo humano), para distancias largas, se contabilizaban los pasos que daba una persona para ir de un lugar a otro, el cuerpo humano fue usado como medida de muchos objetos, pero codos, manos y pies no tenían el mismo tamaño para todo el mundo.



Saludo: Se Dara Inicio A La Jornada Con La Formacion En La Cancha De La Institucion, En Donde Los Estudiantes Tendran Un Espacio Para Recibir Las Indicaciones Por Parte De Los Docentes, Se Realizara Una Oracion Y Reflexion, Seguidamente Pasaremos Al Salon De Clases donde se realizara una cancion para alabar a Dios Y Se Recordara La Fecha (DD/MM/AAA) y asi se dara inicio a la jornada.

¿CÓMO?

Motivación: se iniciara con una dinamica para despertar las energias de cada uno de los estudiantes.

Exploración De Saberes: seguidamente se entregaran las evaluaciones y se daran las notas de las mismas, despues se ara la respectiva correccion en cada uno de sus cuadernos de matematicas; al finalizar continuaremos con el siguiente paso.

Estructuración Y Práctica: se realizaran ejemplos de problemas en el tablero para la explicacion del tema, asi mismo se escogeran algunos estudiantes para que participen como ejemplos de la participacion.



Transferencia Y Valoración: para este momento se les entregara a cada uno un taller donde encontraran diferentes problemas en los cuales tendran que observar como se realizan las medidas y la definicion de cada una de ellas las cuales podemos encontrar, asi mismo se presentaran ejemplos como la medida de algunos objetos como la mesa la silla y sus utiles escolares, se observara q¿Cómo tomaran las medidas teniendo en cuenta la explicacion anterior. **ANEXO A**

Retroalimentación: Se observara el desarrollo de la guia y la participacion de los niños en las actividades propuestas

Recursos: Guías, Tablero Y Colores

BIBLIOGRAFÍA:

ANEXOS:

ANEXO A





OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Asignatura: ESPAÑOL

Tema: la noticia

| ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. | Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. | Comprende que algunos medios abordan la misma noticia con mayor especificidad o mayor generalidad, y que algunos se apoyan en sonidos e imágenes para hacerlo. |



¿QUÉ?

Una noticia es el relato o redacción de un texto informativo que se quiere dar a conocer y se refiere a un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad y que merece su divulgación.

Partes de la Noticia

Debes considerar las partes de la noticia que se describen a continuación:

- **El titular:** Destaca lo más importante de la noticia.
- **La entrada:** Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.
- **El cuerpo:** Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante

¿CÓMO?

Exploración De Saberes: se iniciara con la lectura de cualquier noticia, despues se les preguntara de que trataba y cual era la importancia de la noticia, asi mismo se les preguntara que noticia reciente han escuchado y que en que lugar o por que medio la escucharon o la vieron.



Estructuración Y Práctica: seguidamente se realizara la definicion de la noticia en cada uno de sus cuadernos y así mismo se les entregara un peridico a cada uno donde buscaran una noticia, la leeran y se pegara en sus cuadernos. ANEXO A

Transferencia Y Valoración: como actividad en casa evaluativa se les pedira que busquen una noticia y escriban las características de ella.

Recursos: periódicos, imágenes, noticias.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://www.pinterest.es/pin/345369865167196962/?lp=true>
-

ANEXOS:

LA NOTICIA

¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible. La intención de las noticias es informar de forma objetiva, sin incluir la opinión del periodista que la ha redactado.

Pasos para elaborar una noticia

- 1 Informate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2 Escribe un título que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3 Redacta una entrada en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entrada debería responder a las preguntas:
• ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cómo?
- 4 Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5 Repasa la ortografía y asegúrate que se entiendan cada uno de los párrafos.

Características de la noticia

La noticia es el **relato objetivo de un suceso** cuyo conocimiento importa hacer público oportunamente. Para que su contenido sea completo y efectivo, debe responder las siguientes preguntas:



- Quién: El protagonista de la noticia
- Qué: El suceso
- Cuándo: El tiempo
- Dónde: El lugar del hecho
- Cómo: Las circunstancias en que ocurrieron los hechos
- Para qué: Los objetivos
- Por qué: Las causas

ANEXOS:

ANEXO A





Asignatura: SOCIALES

Tema: normas y educación vial

| ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar) | DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje) | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe) |
|--|---|---|
| Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario. | Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive. | Representa gráficamente la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas. |



¿QUÉ?

La **seguridad vial** nos dice que son una serie de acciones dirigidas a fomentar el respeto de las normas de circulación de peatones y vehículos. El **objetivo principal** de la Seguridad vial es organizar la circulación de vehículos y peatones, intentado evitar **muerres por accidentes** y mejorar el bienestar de la población de la ciudades y pueblos.

La seguridad vial cuenta con **elementos y herramientas** prácticas que implican información, prohibición y avisos sobre los/as mismos/as, como pueden ser:

Carteles.
Signos y símbolos.
Carreteras.
Vías de transporte.
Colores de circulación en las señales: rojo, amarillo, azul, verde

¿CÓMO?

EXPLORACIÓN DE SABERES: para este momento se les pasara un video donde se explicara toda la seguridad vial, la seguridad de los peatones y asi mismo la seguridad de los conductores.

ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA: seguidamente se explicara la seguridad vial en general y para ello se plasmara un dibujo en sus cuadernos, donde explicaran cada uno lo que se necesita para tener una buena seguridad como peaton y conductor. ANEXO

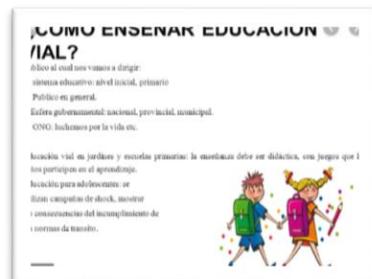
TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN: se calificara la actividad anterior teniendo en cuenta la creatividad de cada uno de ellos, asi mismo se calificara la participacion en el aula de clase

Recursos: mapas y planos.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com/search?q=educacion+vial+para+ni%C3%B1os&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=r1V_6D124L0NdM%253A%252CphduxzonEubhEM%252C_&vet=1&usg=AI4_-

ANEXOS: ANEXO A



OBSERVACIONES:

Tabla 12 JORNADA 6



2.4 RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

Sin duda, nada cambia más la percepción que una buena clase, donde todo ocurre y los conocimientos son compartidos. La emoción que despertamos en cada estudiante es lo que lo mantiene atento y queriendo más conocimientos, buscando y aprendiendo porque la investigación nunca acaba. Una buena clase asegura que se está haciendo del día a día de la mejor manera posible teniendo como resultado un buen aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

Cabe resaltar que se presentaron dificultades durante la ejecución de la practica como lo fue la indisciplina y el bajo rendimiento académico de algunos estudiantes, para ello se reforzaron actividades como dinámicas para llamar la atención y la concentración en cada uno de ellos, lo cual fue favorable tanto para los estudiantes como docentes.

En la institución educativa Escuela Normal Superior “Sady Tobón Calle” del municipio del Cerrito Santander, es notorio el compromiso de los padres de familia por cada uno de sus hijos, ya que hacen acompañamiento día a día a observar si su hijo cumple con las actividades dirigidas por la docente facilitadora o la docente en formación, así mismo ayudan a mejorar la indisciplina, de igual forma, están pendiente de las actividades que la institución tenga que realizar para hacerse participe de ella, aportando con materiales o con lo que se requiera para llevarlas a cabo, estimulando así a los niños y niñas para ser cada día mejor.



Asi mismo, la interacción y relacion entre pares es necesaria y muy compleja ya que el niño se enfrenta a situaciones en todo memento y en cualquier lugar, situaciones las cuales tienen que enfrentar teniendo en cuenta el entorno en el cual se encuentra.

Como resultado de la practica pedagogica se obtuvo que los estudiantes del grado segundo uno realizaran lecturas de la mejor manera teniendo en cuenta signos de puntuación y asi mismo buena fluidez verbal, las actividades ejecutadas se realizaron con el fin de hacer mejoramiento de su aprendizaje enfocándonos en la lectura y escritura y no dejando atrás los demás temas y áreas.

Por lo tanto se obtuvo un buen resultado ya que el rendimiento académico y la indisciplina de los estudiantes mejoro un 90% .



CAPITULO III

PROPUESTA DEL PROYECTO DE AULA

3.1 OBJETIVO:

El objetivo del siguiente proyecto es Establecer métodos de aprendizaje por medio de la lecto-escritura para un buen desarrollo académico de los estudiantes del grado segundo uno de la escuela normal superior sady tobon calle, del mismo modo Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura como lo es el comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de los estudiantes, a través del fortalecimiento de la escuela y del hogar como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores.



PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Angela Lorena Basto Rojas.

Maestro (a) Facilitador: Maria Luisa Peña Cuadros.

Grado: Segundo Uno

N.º Estudiantes: 28 Estudiantes

Título del Proyecto en ejecución: "LA CREACIÓN VIAJERA"

Duración: 8 semanas

Año: 2019

Tabla 13 PROYECTO DE AULA



2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: "LA CREACIÓN VIAJERA"

Duración: 8 semanas

Educador(A) en Formación responsable: Angela Lorena Basto Rojas

Justificación:

El Presente Proyecto Tiene Como Finalidad Promover La Lectoescritura En Los Niños Y Niñas Del Grado Segundo Uno De La Escuela Normal Superior "Sady Tobón Calle" Del Cerrito Santander, Con El Desarrollo De Este Proyecto Los Niños Incorporaran Nuevos Conocimientos Que Les Permitirá Adquirir Más Seguridad En Sí Mismos Y Una Satisfacción Personal Al Conquistar Nuevos Logros, Pero A Su Vez Facilitando A Los Niños Todas Las Herramientas Necesarias Para Que Descubra Sus Capacidades Y Habilidades Favoreciendo Su Proceso De Enseñanza-Aprendizaje. Pues Desde Hace Varios Años Se Viene Insistiendo En Centrar El Trabajo En La Noción De Competencia Entendida Como Un Saber Hacer En Contexto. Al Igual Que La Evaluación De La Comprensión Lectora En El Marco Del Sistema



Nacional De Evaluación De La Educación (Saber) Que Se Desarrolla Desde 1992; La Evaluación De Impacto Del Plan De Universalización, Desarrollado Por El MEN En 1997.

De ahí que se ha querido buscar algunos escenarios pedagógicos y didácticos, con el ánimo de presentar un texto con escritos originales, altamente motivante para el estudiante, ya que ya no lee para escribir, sino que escribe para ser leído.

De otro lado, este tipo de reto permite construir un imaginario distinto sobre las funciones y sentidos de la lectura y la escritura en la escuela, Además, con el proyecto se pretende, en el transcurrir del tiempo, configurar situaciones en las cuales los estudiantes tengan razones para leer, razones comunicativas y no razones evaluativas. En otras palabras, la lectura y la escritura en la institución deben tener sentido, que puede consistir en establecer una relación social con otros sujetos, cumplir una función académica, como también leer para buscar una información, para efectos de interpretar o explicar un fenómeno o también para ampliar el horizonte cultural.



Fundamentación Teórica:

Para el diseño de cada una de las actividades planteadas, se tuvo en cuenta las dificultades evidenciadas en el proceso de lectura y escritura, desde la observación participante. Por tal motivo, se toma como referente a Mariana Narvarte¹ quien nos dice que:

En los primeros niveles, una inadecuada adaptación a la vida escolar puede estructurar modelos de conducta posteriores que generen fracaso. Por el contrario, si esa adaptación es guiada en forma inteligente, se superarán dificultades en medio de avances significativos.

De este modo, las actividades planteadas sirven de apoyo pedagógico para los docentes al momento de realizar ajustes razonables a aquellos educandos que presentan necesidades educativas diversas, obteniendo de tal manera un aprendizaje significativo en ellos.

Por otro lado, se encuentra Emilia Ferreiro², quien afirma que (1994, citado en Chaves, A.L. 2002), „El proceso de la lectoescritura interviene en gran medida en el contexto socio-cultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. „ por ende se debe estimular al estudiante para minimizar las falencias en este proceso y de tal manera enriquezca su desarrollo integral.

Problema (Tópico Generador): Dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo ¿Por Que Leemos Para Escribir Y No Escribimos Para Leer.?



Hilos Conductores:

- ✓ Redacción de textos.
 - ✓ Lectura.
 - ✓ Escritura.
 - ✓ Ortografía.
 - ✓ Comprensión e interpretación de textos.
 - ✓ Atención.
 - ✓ Concentración.
 - ✓ Aprestamiento.
 - ✓ Dialogo.
 - ✓ Trabajo grupal e individual.
 - ✓ Entorno.
-



Eje(s) Temáticos:

MATEMATICAS:

- ❖ PENSAMIENTO NUMERICO
 - Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición y transformación.
 - Identifica las propiedades de los números.
- ❖ SISTEMAS DE MEDIDAS.
 - Reconoce las magnitudes o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, peso, masa)
- ❖ RAZONAMIENTO
 - Adición Y Sustracción
 - Problemas de adicción y sustracción
 - Divisiones y solución de problemas.
 - Repartos exactos y no exactos.

ESPAÑOL:

- ❖ **Proyecto lector:** se realizará una lectura de un poema, coplas, poesías u cuentos, al iniciar con la jornada.
 - ❖ **Dialogo teatral:** establece diferencias y semejanzas entre los textos que lee y en grupos crean una historia la cual va hacer interpretada por cada grupo.
 - ❖ **La leyenda:** producción lectora, atención y concentración.
-



-
- ❖ **Género Literario:** creación de álbum el cual estará compuesto por coplas, poesías, adivinanzas y cuentos.
 - ❖ **Lectura:** de cuentos y noticias de más de tres párrafos.
 - ❖ **Escritura:** actividades del proyecto lector.
 - ❖ **Redacción:** de lecturas que se realicen dentro del aula.

SOCIALES:

❖ **RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES:**

- Identifico el entorno físico y de representación como mapas y planos utilizando diferentes espacios como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.
- Identifico algunas características, físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único.
- Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, corregimiento, vereda, municipio...)
- Establezco relaciones entre paisajes naturales y culturales.

NATURALES:

❖ **ENTORNO FÍSICO**

- Propongo y verifico diversas formas de los estados del agua líquido sólido y gaseoso
- Identifico y comparo diferentes fuentes de luz y su efecto sobre diferentes seres vivos



❖ **ENTORNO VIVO**

- Me identifico como un ser vivo que comparte características con otros seres vivos
- Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.

INGLES:

- Los animales (domésticos y salvajes)
- Profesiones.
- Medios de transporte.
- Los planetas.
- Colores.
- Números.
- Oraciones simples.

Estándar/propósito:

MATEMATICAS:

PENSAMIENTO Y SISTEMA NUMERICO:

- Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.
- Describo situaciones de medida utilizando fracciones comunes.
- Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.

PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMA GEOMETRICOS:

- Dibujo o describo cuerpos o figuras en distintas posiciones y tamaños.



-
- Desarrolla habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.

PENSAMIENTO METRICOY SISTEMA DE MEDIDAS:

- Realizó estimulaciones de medidas requeridas en la solución de problemas relativos particularmente en la vida social, económica y de las ciencias.
- Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.

PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS:

- Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.
- Resuelvo y formulo preguntas con datos del entorno próximo.

ESPAÑOL:

PRODUCCIÓN TEXTUAL:

- expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y así mismo las correcciones necesarias.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Leo diferentes clases de textos manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
 - Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
 - Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
 - Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
-



LITERATURA:

- Leo fabulas, cuentos, poesias, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Diferencio poemas, cuentos o cualquier otro tipo de lecturas.
- Participo en la creación de cuentos y de guiones teatrales.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- Caracterizo algunos medios de comunicación; radio, televisión, prensa, entre otros.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactuó.

CIENCIAS SOCIALES:

RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS:

- Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.
- Identifico y describo algunas cambios y aspectos que se mantienen en mí y las organizaciones de mi entorno.

RELACIONES ESPACIALES Y AMBIENTALES:

- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando como referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera.
- Identifico los principales recursos naturales renovables y no renovables.
- Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años)

RELACION ETICO POLITICAS:

- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, etc)

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES:

- Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad, mi entorno.

CIENCIAS NATURALES:

ENTORNO VIVO:



-
- Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.
 - Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
 - Identifico patrones comunes a los seres vivos.

ENTORNO FISICO:

- Registro el movimiento del sol, la luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.
- Describo y clasifico objetos según características que percibo por mí.

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES:

- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.
- Respeto y cuido los seres vivos y objetos de mi entorno.

INGLES:

- Clasifica cada uno de los medios de transporte en ingles y español.
- Traduce oraciones simples dando uso a herramientas como el diccionario.
- Describe los animales domésticos como salvajes.



Metodología:

El proyecto lecto escritor genera la atención y la concentración en cada uno de los estudiantes, así mismo la creatividad y la creación a la hora de la realización de sus escritos, para ello se innovó la creación del libro viajero, el cual se usó como una herramienta de sumo interés, propiciando en los educandos una alta motivación, tanto en la lectura como en la escritura, facilitando procesos de aprendizaje e interpretación de una realidad social, inmersos en ella.

El libro viajero consta de un álbum el cual lleva sus hojas en blanco, es decir sin escrito y sus hojas decoradas, el propósito del mismo es viajar por cada una de las casas de los estudiantes para que cada uno de ellos cree un cuento, coplas, leyendas o cualquier tipo de texto literario que deseen escribir, el libro lo tendrá cada día un estudiante diferente para proporcionar y aumentar la creación pero sobre todo la lectura en cada uno de ellos.

El estudiante que vaya realizando su escrito lo expone en el aula de clase frente a los compañeros y docentes, diciendo el por qué escogió el texto y así mismo que lo motivó a realizarlo.

Por otro lado, es conveniente resaltar el apoyo y la integridad de la familia en el proceso educativo; las relaciones interpersonales, teniendo como finalidad la potenciación de las diferentes habilidades lecto- escritoras cognitivas, lingüísticas, como socioculturales.

Sin dejar atrás es importante mencionar la “creación literaria” la cual fue creada por cada uno de los estudiantes en la cual iba escrita de poemas, coplas, adivinanzas y retahílas. Con tal fin de dar a conocer la creatividad, esfuerzo, dedicación y empeño por cada uno de los educandos.

| Semana 1 | | | |
|---------------------|------------|--------------------------------------|-------------------|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | PRODUCCIÓN |
| | | | RECURSOS |



MATEMATICAS

Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo.

Para esta semana se trabajará la División y solución de problemas.

- La división y sus partes.
- Ejemplos de división.
- Problemas de división.
- Evaluación de problemas.

- Tablero
- Colores.
- Pelotas.
- Tapas.

Resuelve problemas individualmente dando uso a materiales como lo son tapas y pelotas.

ESPAÑOL

Identifica algunos elementos constitutivos de textos

EL DIALOGO TEATRAL

- Lectura de diálogos
- Creación de diálogos.
- Pronunciación.
- Vocabulario.

- Diálogos
- imágenes.
- Titeres.
- Guías.

Escritura de diálogos .



| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| | literarios como personajes, espacios y acciones. | | | Pronunciación y uso de signos de puntuación. |
| SOCIALES | Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por | PUNTOS CARDINALES Y DE REFERENCIA <ul style="list-style-type: none">▪ Ubicación de lugares.▪ Puntos de llegada y de salida.▪ Realizan el croquis de la escuela y se ubican según su posición. | <ul style="list-style-type: none">▪ Mapas▪ Imágenes.▪ Guías. | Realizan el croquis del municipio, identificando puntos clave como su casa, su escuela y el parque, luego hacen el recorrido que tienen que realizar desde su |



esta razón, dicho paisaje cambia.

casa hasta llegar a la escuela.

NATURALES

Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).

Ciclo De Vida Animal.

- Explica cómo las características físicas de un animal o planta le ayudan a vivir en un cierto ambiente.
- Establece relaciones entre las características de los seres vivos y el ambiente donde habitan.
- Video sobre el desarrollo de los animales.

- Video
- Guías
- Imágenes
- Colores
- Tablero.

Realizan un mini cartel con el ciclo de vida de un insecto.



| Semana 2 | | | | |
|--------------|---|--|--|---|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICAS | Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O | REPASO DE DIVISION <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de división por 1 y 2 cifras. Taller de repaso. Juego con tapas y vasos de gaseosa. | <ul style="list-style-type: none"> Tapas Vasos Guias Taller. | Crean en grupos una tienda donde al vender cualquier producto realizan operaciones de |



| | | |
|---|---|--|
| Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de divisiones por una cifra. | sumas, restas, multiplicación y división. |
| Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. | <p>La Leyenda Y Sus Partes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición de leyenda.• Buscar las leyendas mas reconocidas del municipio.• Lectura de leyendas individualmente.• Trabajo grupal e individual. | <ul style="list-style-type: none">• Cartel• Imágenes• Leyendas• colores <p>Como actividad en casa realizaran un mini cartel donde escriba cada uno de ellos una leyenda y realice su respectivo dibujo.</p> |

ESPAÑOL



SOCIALES

Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.

Puntos De Referencia. Referentes Espaciales.

- Proyección de video donde se observe cuales son los puntos de referencia.
- Realización de dibujos indicando cada punto de referencia que muestre el video.
- Ejercicio en la cancha de la institución sobre los puntos de referencia y los referentes espaciales.

- Video
- Imágenes
- cancha

Realizaran en sus casas un taller de acuerdo con el video visto en el salón de clases.

Y asi mismo cada uno de ellos dirá cuales son y para que nos sirven.



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.</p> | <p>CRECIMIENTO Y REPRODUCCION</p> | <ul style="list-style-type: none">• proyección de video el cual hace referencia al crecimiento y a la reproducción de los seres vivos.• Se realizan ejemplos en el tablero de diferentes seres vivos, teniendo en cuenta su reproducción. | <ul style="list-style-type: none">• Video• Tablero• colores• Imágenes. | <p>Después de clasificar los seres vivos, realizaran el proceso de reproducción de un animal en sus cuadernos.</p> |
|--|--|--|---|--|

NATURALES



| Semana 3 | | | | |
|--------------|--|--|--|---|
| ¿QUÉ? | DBA | | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? |
| EJE TEMÁTICO | | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS |
| | | | | PRODUCCIÓN |
| MATEMATICAS | Utilizar Estrategias Para Calcular, Representar En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | Diferentes Para (Agrupar, Elementos Etc) O | <p>División por 3, 4 y 5 números en el dividendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizan operaciones en el tablero y cada uno pasa a resolverlas y para ellos jugaremos al tingo tingo tango. Al finalizar la actividad se realizaran ejemplos de ejercicios en los cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> Tablero. Colores. <p>Resolverán cuatro divisiones de 4 números en el dividendo y será la evaluación.</p> |



ESPAÑOL

Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Poesía, coplas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas (genero literario)

- se realiza lectura de cada uno de ellos.
- Identifican las diferencias que hay en cada uno de los géneros.
- En cada uno de sus cuadernos realizan las diferencias que existen entre ellas.

- Poesias. Se realiza por
- Coplas. cada uno de ellos la
- Cuentos creación literaria la
- Adivinanzas. as. cual consiste en
- Retahílas . realizar un álbum el cual lleve:

Tres coplas, 3 poesias, retahilas y adivinanzas.



| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| <p>SOCIALES</p> | <p>Reconoce los mapas y planos y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.</p> | <p>mapas y planos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición del mapa y del plano.• Diferencias entre ellos.• Ejemplos y ejercicios utilizando un mapa como referente. | <ul style="list-style-type: none">• Mapas como actividad• Planos en casa y ayuda de sus padres• Imágenes para realizar el mapa del municipio en cada uno de sus cuadernos y así mismo el plano de la escuela. |
|------------------------|---|---|---|



| | | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| NATIRALES | Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado. | comparación de cambio entre plantas y animales. Proceso de crecimiento en animales. <ul style="list-style-type: none">• Representa con dibujos de plastilina cada uno de los cambios que tiene cada animal y cada planta.• Identifica cada una de las diferencias que hay en ellos.• Definición de diferencias de crecimientos y reproducción de plantas y animales. | Imágenes Colores Guías Plastilina | Representación de grafica realizada con plastilina y explicación por grupos de 4 estudiantes. |
|------------------|---|---|--|---|



| Semana 4 | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICA | <p>Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas</p> | <p>Fracciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes de la fracción Problemas con fracciones. Utilización de diversos materiales para realizar fracciones | <ul style="list-style-type: none"> Manzanas Pelotas Imágenes Colores <p>tablero</p> | <p>Como actividad en casa y evaluativa resolverán los ejercicios que se plantean en el tablero.</p> |



| | | | | |
|---|---------------|--|---|--|
| Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. | LA HISTORIETA | <ul style="list-style-type: none">• Representación grafica de historieta utilizando distintos personajes y manejando la imaginación de cada uno de ellos a la hora de crear el dialogo entre dos o mas personajes. | <ul style="list-style-type: none">• Imágenes• Dialog• Colores• tablero | Creación de historieta dentro del aula de clase. |
|---|---------------|--|---|--|

ESPAÑOL

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|---|---|
| Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, | DESARROLLO DE LOS SERES VIVOS | <ul style="list-style-type: none">• como se lleva a cabo este procedimiento.• Taller de repaso del desarrollo de los seres vivos. | <ul style="list-style-type: none">• Taller• Imágenes• Colores• tablero | Se realizara una exposición donde cada uno de los estudiantes darán el punto de vista sobre el desarrollo |
|--|-------------------------------|--|---|---|



| | | | | |
|------------------|---|--|--|---|
| NATURALES | agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). | | | de los seres vivos, para ello cada uno llevara su respectivo cartel. |
| SOCIALES | Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva. | MEMORIA INDIVIDUAL, FAMILIAR Y COLECTIVA <ul style="list-style-type: none">Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos. | <ul style="list-style-type: none">FotografíasImágenesColoreshojas | Realizan una historia de cada una de sus familias usando para ello fotos, imágenes, en ella nos mostraran la trayectoria que han realizado hasta hoy. |



| Semana 5 | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICAS | <p>Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.</p> | <p>REPASO DE DIVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> • realización de ejercicios en el tablero y en cada uno de sus cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Problemas. • Operaciones division. | <p>Evaluación de operaciones de división y actividad en casa</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> | <p>Cartel Y Etiqueta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se realizará en cada cuaderno la definición.• de periódicos y revistas se sacarán ejemplos.• Recorte y pegado de carteles y de etiquetas. | <ul style="list-style-type: none">• Periódicos.• Revistas.• Imágenes. | <p>Buen uso de recorte y pegado y así mismo de la clasificación de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la lectura que realicen.</p> |
| <p>ESPAÑOL</p> | | | |
| <p>Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria</p> | <p>Árbol Genealógico</p> <p>Línea De Tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quienes Son De Mi Familia• Identifico Mi Familia | <ul style="list-style-type: none">• Fotos• Cartulina• Colores• imágenes | <p>Con ayuda de sus padres realizan un árbol genealógico utilizando para ellos fotos y imágenes.</p> |



| | | | | |
|------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| SOCIALES | individual, familiar y colectiva | | | Se evaluara la explicación de cada uno. |
| NATURALES | Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho. | Instrumentos Para Realizar Mediciones | <ul style="list-style-type: none">• Imágenes• Peso• Balanza <ul style="list-style-type: none">• PARA MEDIR: Masa• Tiempo.• Longitud• Angulos.• Temperatura.• P0resion | Realiza ejercicios de unidades de medida. |



| Semana 6 | | | | |
|--------------------|---|---|--|--------------------------------------|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICAS | <p>Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y</p> | <ul style="list-style-type: none"> medidas no convencionales. Objetos para medir. Compara medidas. Transcripción de conceptos | <ul style="list-style-type: none"> Material del entorno y del aula. | <p>Realiza ejercicios de medidas</p> |



a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.

Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

LA NOTICIA

- Identifica tipos de textos.
- Reconoce las partes de la noticia.
- Investiga una noticia y la comparte con sus compañeros y docentes

- Noticias
- Periódico
- internet

Recorta y pega noticias de su agrado y hace lectura de la misma en el salón de clases.



ESPAÑOL

Explica cambios y
continuidades en los
medios

empleados por las
personas para
transportarse

normas y educación vial

- lectura sobre el concepto de educación vial.
- Reproducción de video sobre las normas de educación vial.

- Video
- Computador
- imagenes

Manejo adecuado
de algunas
herramientas y de uso
para evitar accidentes.

SOCIALES

en su municipio,
vereda o lugar donde
vive



| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| <p>NATURALES</p> | <p>Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.</p> | <p>Recursos Naturales Y Medio Ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa con dibujos y otros formatos los cambios en el desarrollo de los animales en un período de tiempo• Transcripción de conceptos. | <ul style="list-style-type: none">• Salida a campo abierto.• Tablero.• Imágenes. | <p>Realización de guías dentro del aula.</p> |
|-------------------------|--|--|--|--|



| Semana 7 | | | | |
|--------------|---|---|---|------------|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| | Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, (Agrupar, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | <p>Repaso De Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas los cuales lleven sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. • Taller de repaso. | <ul style="list-style-type: none"> • Talle Representa cada r. • Table uno de los problemas ro en su cuaderno y los • Color es. resuelve. | |



MATEMATICAS

Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

Medios De Comunicación Masivos.

- Imágenes.
- Colores
- Guías.

Clasifica cada uno de los medios de comunicación desde el mas viejo hasta el ultimo que se usa.

- Comprende el uso de cada uno de los medios de comunicación que existen.
- Identifica las diferencias que cada uno de ellos maneja.

ESPAÑOL



| | | |
|--|--|--|
| <p>Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua.</p> | <p>LA MATERIA</p> <p>Los Estados De La Materia Y Del Agua , Líquido, Sólido Gaseoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con material real • Exploración en el entorno • Video de refuerzo • sopa de letras sobre los estados del agua | <ul style="list-style-type: none"> • sopa de letras • imágenes • tablero <p>Realizaran un taller sobre los estados del agua y de la materia</p> |
| <p>NATURALES</p> | | |
| <p>Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos</p> | <p>EXCLUSION</p> <p>DISCRIMINACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de que todos somos iguales. • Lectura de reflexión sobre discriminación. | <p>○</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de reflexión, • Dinámica. • Imágenes. • Video. <p>Realiza un dibujo donde exprese la inclusión y el rechazo hacia la discriminación.</p> |



SOCIALES y en los compañeros del salón de clase.

- Aceptación a a mi mismo y a mis compañeros.

Semana 8

| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
|--------------------|---|---|---|---|
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICAS | Desarrollo habilidades para relacionar direcciones, distancia y posición en el espacio. | plano cartesiano. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza puntos de referencia para trabajar el plano. • Clasifica los puntos negativos y positivos del plano. | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Colores • Guías. | Representa dentro del plano las coordenadas o las referencias que se le indican |



Establezco
semejanzas y diferencias
entre quien produce el
texto y quien lo
interpreta

Adjetivos y sus clases.

Oraciones simples y compuestas

- Redacta oraciones simples y compuestas según sea indicado.
- Clasifica el tipo de oraciones.
- Comprende el tema hablado.
- Clasifica el tipo y clases de adjetivos.

- Tablero.
- Guías.

Escritura de palabras y frases cortas.
Dictado correcto de palabras.

ESPAÑOL



| | | | |
|--|---|--|--|
| Reconoce y rechaza situaciones de exclusión | repaso sobre la discriminación | <ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Imágenes• Colores. | Participa de los juegos de forma pacífica. |
| o discriminación en su familia, entre sus amigos | <ul style="list-style-type: none">• Video sobre la discriminación.• Creación de mini cartel para la escuela.• Dinámica sobre pre saberes. | | |
| y en los compañeros del salón de clase. | | | |

SOCIALES



NATURALES

Evaluación

1. **Evaluación del desempeño por competencias** (diseñar y anexar instrumentos)
 - Implementan actividades las cuales son resueltas con respeto y dedicación
 - Expresa la importancia del respeto hacia los demás.
 - Participa en el mejoramiento de la disciplina dentro del aula de clase.
 - Manifiesta satisfacción por los trabajos realizados.
 - Realiza guía, talleres propuestos por el docente o el libro.
 - Clasifica las diferencias entre un objeto y otro.
 - Dialogo constante acerca de la valiosa presencia de Dios en su vida.
 - Realiza con responsabilidad y pulcritud las actividades propuestas en el libro.
 - Manejo responsable de las basuras y de los recursos de la institución.
 - Se ubica en el espacio y demuestra interés por los juegos.
-
2. **Evaluación del Proyecto de Aula** (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)
 - Este proyecto fue creado con el fin de que los estudiantes del grado segundo por medio de estrategias lograran apoderaren de la lecto-escritura ya que es esencial para el diario vivir de cada ser humano, se trabaja el proyecto de manera individual para evaluar cada una de sus falencias y así mismo sus conocimientos y creatividad; trabajando de forma colectiva junto a los padres de familia y docentes de la institución, para demostrar que los estudiantes necesitan de atención y mas apoyo por parte de los docentes a cargo del grupo quienes son los generadores de estrategias para el fortalecimiento de grandes seres como lo fue plasmado al finalizar el proyecto, ya que cada uno de los estudiantes crearon su propia creación literaria y fueron participes del libro viajero
-



Materialización:

Como evidencia del proyecto pedagógico se necesitara de recolección de fotos, videos, carteles, los cuales se plasmaran dentro del aula de clase, así mismo se realizara una manualidad navideña, para esta jornada se requiere de la participación del rector de la institución, del coordinador y así mismo de la tutora encargada del grupo y así mismo de los padres de familia, para dar como terminado este proyecto pedagógico se les hará entrega de un pequeño detalle y un compartir.

Bibliografía:

- https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista electrónica: actualidades investigativas en educación. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____



TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL



CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCION Y EVALUACION.

4.1: DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO: Las actividades que se trabajaron durante el proyecto fueron enfocadas a:

LECTURA:

se programaron actividades tales como, lectura de géneros literarios como coplas, poesías, cuentos, etc, en los cuales generaron la creatividad a la hora de realizar lectura de ellos, con ayuda de dinámicas pedagógicas, se evidencio por parte de los estudiantes satisfacción y felicidad a la hora de implementar la actividad ya que para ellos se convirtió en una dinámica significativa por que les dio la oportunidad de leer guiones teatrales y representarlo en un escenario donde se encontraba público, de esta manera cada uno de ellos se enfrenta a perder el miedo a la expresión y a obtener una lectura adecuada.

ESCRITURA:

como inicio del proyecto, fue creado por cada uno de ellos el libro viajero, aquel tenía como finalidad ser escrito con un cuento de su propia autoría el cual costaba de un inicio un desarrollo y un desenlace y el dibujo el cual era la representación de la historia.

Como segunda actividad, realizamos la creación viajera; esta creación se implementó con el propósito de crear en ellos la redacción y uso de ortografía, se conformó por coplas, poesías, adivinanzas etc.



MANUALIDAD:

se implementaron actividades para el manejo de la motricidad fina, como lo fueron: siluetas de papel, recortes de siluetas, pinturas dando uso a diferentes materiales como hilos y palillos y así formando diferentes figuras, esta actividad de implementaron con el fin de establecer en los estudiantes el buen uso de la tijera, del agarre y la mezcla de colores.

Así mismo se hizo implementación de actividades recreacionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes, para ello manejamos juegos de carrera con soga, manejo de equilibrio, laberintos, se hizo uso de la **motricidad gruesa** para desarrollar la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Se evaluaron cada una de las actividades realizadas cualitativa y cuantitativa mente, donde cada uno de los estudiantes cada vez iba mejorando su manejo de materiales y se desenvolvían cada vez más fácilmente y de manera organizada con cada una de las actividades que se generaban dentro o fuera del aula de cl



espacios y acciones.

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| SOCIALES | Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio | PUNTOS CARDINALES Y DE REFERENCIA <ul style="list-style-type: none">▪ Ubicación de lugares.▪ Puntos de llegada y de salida.▪ Realizan el croquis de la escuela y se ubican según su posición. | <ul style="list-style-type: none">▪ Mapas▪ Imágenes.▪ Guías. | Realizan el croquis del municipio, identificando puntos clave como su casa, su escuela y el parque, luego hacen el recorrido que tienen que realizar desde su |
|-----------------|---|--|--|---|



geográfico y que

casa hasta llegar

por

a la escuela.

esta razón,

dicho paisaje

cambia.

| | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------|---|--|
| <p>NATURAL ES</p> | <p>Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes,</p> | <p>Ciclo De Vida Animal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Video ▪ Guías ▪ Imágenes ▪ Colores ▪ Tablero. | <p>Realizan un mini cartel con el ciclo de vida de un insecto.</p> |
|-------------------------------------|--|------------------------------|---|--|



desplazamiento y protección).

| Semana 2 | | | | |
|--------------|-----|-------------------------------|-----------|------------|
| ¿QUÉ? | | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | DBA | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | N |

| | | | | |
|-------------|------|--|-----------|------------------|
| Utilizar | | REPASO DE DIVISION | • Tapas | Crean en |
| Diferentes | | • Ejercicios de división por 1 y 2 cifras. | • Vasos | grupos una |
| Estrategias | Para | • Taller de repaso. | • Guias | tienda donde al |
| Calcular, | | • Juego con tapas y vasos de gaseosa. | • Taller. | verder cualquier |
| (Agrupar, | | • Evaluación de divisiones por una cifra. | | producto |
| | | | | realizan |



| | | |
|---------------|--------------------|------------------|
| MATEMA | Representar | operaciones de |
| TICAS | Elementos En | sumas, restas, |
| | Colecciones, Etc) | multiplicación y |
| | O Estimar El | división. |
| | Resultado De Una | |
| | Suma Y Resta, | |
| | Multiplicacion O | |
| | Reparto Quitativo. | |



| | | | |
|-------------------|--|------------|-------------------|
| Identifica | La Leyenda Y Sus Partes. | • Cartel | Como |
| algunos elementos | | • Imágenes | actividad en casa |
| constitutivos de | • Definición de leyenda. | • Leyendas | realizaran un |
| textos literarios | • Buscar las leyendas mas reconocidas del municipio. | • colores | mini cartel |
| como personajes, | • Lectura de leyendas individualmente. | | donde escriba |
| espacios y | • Trabajo grupal e individual. | | cada uno de ellos |
| acciones. | | | una leyenda y |
| ESPAÑO | | | realice su |
| L | | | respectivo |
| | | | dibujo. |



| | | |
|---|--|--|
| <p>Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.</p> | <p>Puntos De Referencia. Referentes Espaciales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Proyección de video donde se observe cuales son los puntos de referencia.• Realización de dibujos indicando cada punto de referencia que muestre el video.• Ejercicio en la cancha de la institución sobre los puntos de referencia y los referentes espaciales. | <ul style="list-style-type: none">• Video• Imágenes• cancha <p>Realizaran en sus casas un taller de acuerdo con el video visto en el salón de clases.</p> <p>Y asi mismo cada uno de ellos dirá cuales son y para que nos si</p> |
|---|--|--|



| | | |
|--|---|--|
| <p>Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de NATURALES</p> | <p>CRECIMIENTO Y REPRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none">• proyección de video el cual hace referencia al crecimiento y a la reproducción de los seres vivos.• Se realizan ejemplos en el tablero de diferentes seres vivos, teniendo en cuenta su reproducción. | <ul style="list-style-type: none">• Video• Tablero• colores• Imágenes. <p>Después de clasificar los seres vivos, realizaran el proceso de reproducción de un animal en sus cuadernos.</p> |
|--|---|--|



vida de
plantas y
animales de
su entorno,
en un
período de
tiempo
determinad
o.



| Semana 3 | | | | |
|--------------|--|--|--|---|
| ¿QUÉ? | DBA | | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? |
| EJE TEMÁTICO | | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS |
| | | | | PRODUCCIÓN |
| MATEMATICAS | Utilizar Estrategias Para Calcular, Representar En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo. | Diferentes Para (Agrupar, Elementos Etc) O | <p>División por 3, 4 y 5 números en el dividendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizan operaciones en el tablero y cada uno pasa a resolverlas y para ellos jugaremos al tingo tingo tango. Al finalizar la actividad se realizaran ejemplos de ejercicios en los cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> Tablero. Colores. <p>Resolverán cuatro divisiones de 4 números en el dividendo y será la evaluación.</p> |



| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| <p>ESPAÑOL</p> | <p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> | <p>Poesía, coplas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas (genero literario)</p> <ul style="list-style-type: none"> • se realiza lectura de cada uno de ellos. • Identifican las diferencias que hay en cada uno de los géneros. • En cada uno de sus cuadernos realizan las diferencias que existen entre ellas. | <ul style="list-style-type: none"> • Poesias. • Coplas. • Cuentos • Adivinanzas. • Retahílas <p>Se realiza por cada uno de ellos la creación literaria la cual consiste en realizar un álbum el cual lleve:</p> <p>Tres coplas, 3 poesias, retahilas y adivinanzas.</p> |
| | <p>Reconoce los mapas y planos y los usa</p> | <p>mapas y planos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición del mapa y del plano. • Diferencias entre ellos. • Ejemplos y ejercicios utilizando un mapa como referente. | <ul style="list-style-type: none"> • Mapas • Planos • Imágenes <p>como actividad en casa y ayuda de sus padres reaizaran el mapa del municipio en</p> |



| | | | | |
|------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| SOCIALES | para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. | cada uno de sus cuadernos y así mismo el plano de la escuela. | | |
| NATURALES | Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un | comparación de cambio entre plantas y animales. Proceso de crecimiento en animales. <ul style="list-style-type: none">• Representa con dibujos de plastilina cada uno de los cambios que tiene cada animal y cada planta.• Identifica cada una de las diferencias que hay en ellos.• Definición de diferencias de crecimientos y reproducción de plantas y animales. | Imágenes Colores Guías | Representación de gráfica realizada con plastilina y explicación por grupos de 4 estudiantes. |



período de tiempo

plastilina

determinado.

Semana 4

| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
|--------------|---|---|--|--|
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| | Establece comparaciones entre cantidades y expresiones que involucran operaciones | Fracciones. <ul style="list-style-type: none"> Partes de la fracción Problemas con fracciones. Utilización de diversos materiales para realizar fracciones | <ul style="list-style-type: none"> Manzanas Pelotas Imágenes Colores tablero | Como actividad en casa y evaluativa resolverán los ejercicios que se |



MATEMÁTICA y relaciones aditivas y multiplicativas y sus representaciones numéricas. plantean en el tablero.

Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

LA HISTORIETA

- Representación grafica de historieta utilizando distintos personajes y manejando la imaginación de cada uno de ellos a la hora de crear el dialogo entre dos o mas personajes.

- Imágenes
- Dialog
- Colores
- tablero

Creación de historieta dentro del aula de clase.

ESPAÑOL



| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).</p> <p>NATURALES</p> | <p>DESARROLLO DE LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">• como se lleva a cabo este procedimiento.• Taller de repaso del desarrollo de los seres vivos. | <ul style="list-style-type: none">• Taller• Imágenes• Colores• tablero | <p>Se realizara una exposición donde cada uno de los estudiantes darán el punto de vista sobre el desarrollo de los seres vivos, para ello cada uno llevara su respectivo cartel.</p> |
|--|--|---|---|



| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria</p> | <p>MEMORIA INDIVIDUAL, FAMILIAR Y COLECTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.• Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos. | <ul style="list-style-type: none">• Fotografías• Imágenes• Colores• hojas | <p>Realizan una historia de cada una de sus familias usando para ello fotos, imágenes, en ella nos mostraran la trayectoria que han realizado hasta hoy.</p> |
| <p>SOCIALES individual, familiar y colectiva.</p> | | | |



| Semana 5 | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? | PRODUCCIÓN |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | RECURSOS | |
| MATEMATICAS | <p>Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.</p> | <p>REPASO DE DIVISION</p> <ul style="list-style-type: none"> • realización de ejercicios en el tablero y en cada uno de sus cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Problemas. • Operaciones division. | <p>Evaluación de operaciones de división y actividad en casa</p> |



| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen</p> | <p>Cartel Y Etiqueta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se realizará en cada cuaderno la definición.• de periódicos y revistas se sacarán ejemplos.• Recorte y pegado de carteles y de etiquetas. | <ul style="list-style-type: none">• Periódicos.• Revistas.• Imágenes. | <p>Buen uso de recorte y pegado y así mismo de la clasificación de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la lectura que realicen.</p> |
| <p>ESPAÑOL</p> | | | |
| <p>Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria</p> | <p>Árbol Genealógico</p> <p>Línea De Tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quienes Son De Mi Familia• Identifico Mi Familia | <ul style="list-style-type: none">• Fotos• Cartulina• Colores• imágenes | <p>Con ayuda de sus padres realizan un árbol genealógico utilizando para ellos fotos y imágenes.</p> |



| | | | | |
|------------------|--|---------------------------------------|--|---|
| SOCIALES | individual, familiar y colectiva | | | Se evaluará la explicación de cada uno. |
| NATURALES | Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho. | Instrumentos Para Realizar Mediciones | <ul style="list-style-type: none">• Imágenes• Peso• Balanza <ul style="list-style-type: none">• PARA MEDIR: Masa• Tiempo.• Longitud• Angulos.• Temperatura.• P0resion | Realiza ejercicios de unidades de medida. |



| Semana 6 | | | |
|--------------------|---|---|---|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | PRODUCCIÓN |
| MATEMATICAS | <p>Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y</p> | <p>medidas no convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos para medir. • Compara medidas. • Transcripción de conceptos | <ul style="list-style-type: none"> • Material del entorno y del aula. <p>Realiza ejercicios de medidas</p> |



a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse | normas y educación vial | <ul style="list-style-type: none">• Video• Computador• imagenes | Manejo adecuado de algunas herramientas y de uso para evitar accidentes. |
| | <ul style="list-style-type: none">• lectura sobre el concepto de educación vial.• Reproducción de video sobre las normas de educación vial. | | |

SOCIALES



en su municipio,
vereda o lugar donde
vive

| | | | | |
|------------------|--|--|--|---------------------------------------|
| NATURALES | Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un | Recursos Naturales Y Medio Ambiente. | <ul style="list-style-type: none">• Salida a campo abierto.• Tablero.• Imágenes. | Realización de guías dentro del aula. |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Representa con dibujos y otros formatos los cambios en el desarrollo de los animales en un período de tiempo• Transcripción de conceptos. | | |



período de tiempo

determinado.



| Semana 7 | | | |
|--------------|-----|-------------------------------|------------|
| ¿QUÉ? | DBA | ¿CÓMO? | ¿CON QUÉ? |
| EJE TEMÁTICO | | (Fases, Proceso, actividades) | PRODUCCIÓN |

Utilizar Diferentes Estrategias Para Calcular, (Agrupar, Representar Elementos En Colecciones, Etc) O Estimar El Resultado De Una Suma Y Resta, Multiplicacion O Reparto Quitativo.

Repaso De Problemas

- Problemas los cuales lleven sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Taller de repaso.

- Talle Representa cada r.
- Table uno de los problemas ro en su cuaderno y los es. resuelve.

MATEMATICAS



| | | |
|---|---|---|
| <p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> | <p>Medios De Comunicación Masivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende el uso de cada uno de los medios de comunicación que existen.• Identifica las diferencias que cada uno de ellos maneja. | <ul style="list-style-type: none">• Imágenes.• Colores• Guías. <p>Clasifica cada uno de los medios de comunicación desde el mas viejo hasta el ultimo que se usa.</p> |
| <p>ESPAÑOL</p> <p>Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando</p> | <p>LA MATERIA</p> <p>Los Estados De La Materia Y Del Agua , Liquido, Sólido Gaseoso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo con material real• Exploración en el entorno• Video de refuerzo• sopa de letras sobre los estados del agua | <ul style="list-style-type: none">• sopa de letras• imágenes• tablero <p>Realizaran un taller sobre los estados del agua y de la materia</p> |



NATURALES

como ejemplo el caso del
agua.

Reconoce y rechaza
situaciones de exclusión
o discriminación en su
familia, entre sus amigos
y en los compañeros
del salón de clase.

**EXCLUSION
DISCRIMINACION.**

O

- Lectura de reflexión,
 - Dinámica.
 - Imágenes.
 - Video.
- Realiza un dibujo donde exprese la inclusión y el rechazo hacia la discriminación.

SOCIALES

- Reconoce la importancia de que todos somos iguales.
- Lectura de reflexión sobre discriminación.
- Aceptación a a mi mismo y a mis compañeros.

Semana 8



| ¿QUÉ? EJE TEMÁTICO | DBA | ¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) | ¿CON QUÉ? RECURSOS | PRODUCCIÓN |
|---------------------------|--|--|---|--|
| <p>MATEMATICAS</p> | <p>Desarrollo habilidades para relacionar direcciones, distancia y posición en el espacio.</p> | <p>plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza puntos de referencia para trabajar el plano. • Clasifica los puntos negativos y positivos del plano. | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Colores • Guías. | <p>Representa dentro del plano las coordenadas o las referencias que se le indican</p> |



| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta</p> | <p>Adjetivos y sus clases.</p> <p>Oraciones simples y compuestas</p> <ul style="list-style-type: none">• Redacta oraciones simples y compuestas según sea indicado.• Clasifica el tipo de oraciones.• Comprende el tema hablado.• Clasifica el tipo y clases de adjetivos. | <ul style="list-style-type: none">• Tablero.• Guías. | <p>Escritura de palabras y frases cortas. Dictado correcto de palabras.</p> |
| <p>ESPAÑOL</p> | | | |
| <p>Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos</p> | <p>repaso sobre la discriminación</p> <ul style="list-style-type: none">• Video sobre la discriminación.• Creación de mini cartel para la escuela.• Dinámica sobre pre saberes. | <ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Imágenes• Colores. | <p>Participa de los juegos de forma pacífica.</p> |



y en los compañeros

SOCIALES

del salón de clase.

Reconozco el movimiento del sol, la luna, las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.

NATURALES

repaso. (movimientos de la tierra)

- Concepto de movimiento de la tierra.
- Taller de repaso de rotación y traslación.
- Reproducción de Video de la tierra.

- Video
- Imágenes
- Taller
- Dinámica.

Realiza el sistema solar con ayuda de sus padres y plasma el movimiento como ejemplo.

4.3 RESULTADOS:

se obtuvo como resultado la creación del libro viajero, las creaciones literarias y la organización del proyecto lector.

Se evidencio por parte de los niños gran avance con dichas actividades ya que al redactar el cuento utilizaban su imaginación y habilidades para innovar y ser creadores de sus propias historias fantásticas. Así mismo al transcribir las poesías, coplas, adivinanzas y retahílas en el álbum de las creaciones literarias se enfocaron más en usar buena escritura, ortografía y creatividad. Obteniendo así cada uno de ellos avances en sus procesos lecto escritores y motivación para que no dejen de imaginar con un mundo donde la mejor forma de vivir es siendo creador e innovador de grandes proyectos de vida, donde deja la enseñanza de ser mejor cada día sin importar los esfuerzos que se tengan que hacer para salir adelante, teniendo en cuenta la participación de cada uno de los padres de familia en el desarrollo del proyecto, su interés y disciplina por que sus hijos sean actores de sus propias vidas.

CAPITULO V: ACTIVIDADES INSTITUCIONALES E INTERSTITUCIONALES

5.1: IDENTIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se tuvo la oportunidad de hacer participe en cada una de las actividades realizadas por la institución como izadas de bandera, desfiles, reuniones con docentes y padres de familia y celebraciones escolares.

| IDENTIFICACION DE LA ACTIVIDAD | DESCRIPCION | AGENTES PARTICIPANTES | RESULTADOS |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Reunión con padres de familia | En este encuentro se dialogo sobre las calificaciones de los estudiantes y asi mismo de la practica pedagogica la cual iba a realizar en la institución y los pasos para la realización del libro viajero. | Padres de familia Estudiantes del grado segundo uno. Docente facilitadora. Docente en formación. | Con la ayuda de los padres de familia se genero el libro viajero utilizando cada uno de ellos diferentes tipos de imaginación con diferentes personajes. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Celebración de amor y amistad | <p>El día 30 de septiembre se realizo un pequeño compartir para celebrar el día de amor y amistad dentro de la institución donde cada uno de los estudiantes y profesores entregaron sus detalles.</p> | <p>Madres de familia. Estudiantes. Docentes.</p> | <p>Permítio que los niños se relacionaran entre pares realizando un pequeño compartir dejando como resultado nudos de acercamiento entre ellos.</p> |
| Evidencia del proyecto de los estudiantes del programa de formación complementaria del grado 13 | <p>Se inicio con un desfile por las principales calles del municipio y Se realizo una izada de bandera donde los estudiantes de la institución estuvieron</p> | <p>Estudiantes del programa de formación complementaria grado 13.</p> | <p>Se obtuvo la realización de muestras del proyecto y así mismo se premió al mejor grado en el que se aplico la actividad.</p> |

| | |
|---------------------|-------------------|
| presentes para la | Todos los |
| exposición de las | Estudiantes de la |
| actividades que | institución. |
| los estudiantes del | Docentes. |
| programa | Padres de |
| presentaron. | familia. |
| | Administrativ |
| | os de la |
| | institución. |

| | | | |
|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|
| | La actividad se | Docente | Socializacionn |
| | realizó por los | facilitadora. | de actividades, |
| | siguientes pasos: | Docente en | compartir, |
| | Iniciamos con | formación. | despedida de la |
| | una manualidad, | Rector de la | docente en |
| | seguidamente se | institución. | formación y |
| | mostro a los | | clausura de los |
| Materialización de | niños, docente | | estudiantes. |
| la experiencia | facilitadora y | | |
| | padres de familia | | |
| | un video donde se | | |
| | recolectoo todas | | |

las fotos de las
actividades que se
habían realizado
duarnte la
practica; para
finalizar se les
llevo un compartir
y una
socialización
donde cada uno de
los estudiantes dio
el punto de vista
de la practica,

REFLEXION: en estas actividades realizadas se pudo manifestar que los estudiantes generan compromisos académicos y tienen mejor rendimiento cuando la docente genera actividades emocionales donde ellos se hacen partícipes, de esta forma los estudiantes demuestran su interés por ser mejores cada día, así mismo se puede concluir que las actividades implementadas fueron de ayuda y motivación para generar en ellos compromisos y unión.

Cabe resaltar que la integración de los estudiantes a las diferentes actividades de la institución genera motivación y compromiso por el aprendizaje, de igual manera es importante resaltar el uso de diversas estrategias para el óptimo desarrollo de las actividades institucionales e interinstitucionales no dejando atrás el compromiso de los padres de familia y el acompañamiento que generan en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos.

CAPITULO VI:

6.1: AUTOEVALUACION.

| N° DE SEMANAS | FORTALEZAS EN EL DESEMPEÑO ACADEMICO | DIFICULTADES ENCONTRADAS | ASPECTOS POR MEJORAR |
|----------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|
|----------------------|---|---------------------------------|-----------------------------|

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 1 | Responsabilidad, puntualidad y estrategias didácticas para el trabajo con los estudiantes. | entre las dificultades y aspectos por mejorar esta el dominio de grupo ya que por momentos se incrementa la disciplina, a su vez ampliar conocimientos ya que los niños y niñas siempre tienen diversas preguntas. | Dominio de grupo |
| 2 | Motivación en el desarrollo de las actividades para realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje con resultados favorables. | Buscar una nueva estrategia para la explicación de matemáticas dado que los niños no muestran interés por la misma y esto provoca distracción e indisposición por la temática, manejar mejor el tono de voz y el uso del tablero; tener en cuenta la puntualidad. | Estrategias para realizar la clase de educación física. |
| 3 | Implementación y buen uso de las TICs ya que en la institución poco lo manejaban. | Poder atender a todos los niños dado que no todos tenían las mismas habilidades para la realización de la manualidad. | Falta de tiempo para realizar las actividades. |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 4 | La motivación para la buena expresión oral. | Manejar el tono de voz, para que no se ocasione indisciplina. | Tener en cuenta las recomendaciones de la docente. |
| 5 | Buen dominio con los contenidos y actividades planteadas y relación con el contexto. | La seguridad al momento de realizar las clases. | Aplicar un poco mas el volumen y el tono de voz . |
| 6 | Complementos de las clases con ejemplos y materiales reciclables a los cuales se les dio buen uso y manejo. | El respeto hacia los demás, de algunos estudiantes. | Se realizan correcciones dirigidas por la docente facilitadora para realizar La planeación correctamente. |
| 7 | Buen manejo de voz y asi mismo del grupo. | Manejar el tono de voz, para que no se ocasione indisciplina. | La seguridad al momento de realizar las clases. |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 8 | <p>La valoración de los avances de cada estudiante por medio de guías las cuales llamaban la atención en ellos.</p> | <p>Mejorar el uso del tablero al tener en cuenta al niño con NEE, buscar estrategias para mejorar la disciplina de los niños, manejar mejor el grupo.</p> | <p>Facilitar más materiales ya que hubo niños que no los tenían.</p> |
|----------|---|---|--|

6.2 EVALUACION DEL MAESTRO FACILITADOR



VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

| OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO | PROYECTO DE AULA | INSTITUCIONAL | JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------|---------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| SEMANA 1 | 4.5 | SEMANA 4 | 4.7 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 |
| | | | | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| SEMANA 2 | 4.6 | SEMANA 5 | 4.7 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 | 4.4 |
| | | | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| SEMANA 3 | 4.7 | SEMANA 5 | 4.7 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 |
| | | | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| DEFINITIVAS | 4.6 | | 4.7 | 4.7 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.5 | 4.6 | 4.7 |
| TOTAL | 4.6 (Cuatro punto seis). | | | | | | | | | | | | |

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Demuestra actitud, interés y empeño al desarrollar cada una de las actividades propuestas, empleando estrategias para que todos los chicos realicen el trabajo.

Fortalezas
una de las fortalezas que más resalta en ella el el empeño y esmero que le impregna a cada chico para que trabaje en cada una de las actividades asignadas.

Dificultades
En ocasiones el manejo de grupo en campo abierto

Avances
El ejercicio de la práctica docente se fortalece cada día en el aula de clase mediante el quehacer pedagógico.

Maria Luisa Peño
MAESTRO(A) FACILITADOR(A)

Anyela Loana Basto R.
EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN

6.3 REFLEXIONES

- Enriquecer su imaginación al momento de enseñarle a los niños y niñas es muy satisfactorio, para nosotras como docente en formación ya que podemos generar un gran impacto para su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Cabe resaltar, cada momento vivido es una experiencia que nos aporta en nuestra profesión como docente, por tal motivo cada experiencia positiva como negativa, hizo parte de este proceso, ya que nos permitió reflexionar acerca de estas y mirar cómo debemos mejorarlas o superarlas.
- Enriquecer su imaginación al momento de enseñarle a los niños y niñas es muy satisfactorio, para nosotras como docente en formación ya que podemos generar un gran impacto para su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Como docentes en formación, siempre debemos reflexionar sobre qué podemos hacer para cambiar aquello que creemos que se está haciendo mal, y buscar la manera de hacerlo significativo tanto para los estudiantes como para los docentes generando confianza y ganas de transmitir conocimientos en cada uno de los niños y niñas.

6.4 PROSPECTIVA:

- En el proceso de practica integral es de vital importancia el interés y motivación que el estudiante recibe de su docente, por eso se genero distintas estrategias para fomentar en cada uno de ellos el interés de enseñanza-aprendizaje, en el proceso se enfoco mas que todo la teco-escritura ya que como todos sabemos La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual Despierta la curiosidad en cada uno de ellos, así como aficiones e intereses nuevos en su vida, Incrementando su espíritu crítico y su capacidad de alcanzar metas, Mientras el niño escribe juega con las palabras aprendiendo a expresarse y desarrollando su memoria visual.

Al igual que la lectura, la escritura también fomenta la concentración y la voluntad, lo cual sin duda es muy positivo para la evolución del pequeño pues lo va convirtiendo en una persona reflexiva, más tranquila y con capacidad de abstracción

6.5 REFERENCIAS

Ausubel, D. (1986). *la teoria del aprendizaje significativo*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

FERREIRO, E. (1998). *la construccion de la escritura del niño*. Obtenido de

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf

Durán Medina, J. F. (2011), La contribución del Edublog como estrategia didáctica. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. PP 323- 336 Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293122834016>> ISSN

FERREIRO, E. (1998). *la construccion de la escritura del niño*. Obtenido de

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.

Korzeniowsk, C. Ison, M. S., (2008). estrategias psicoeducativas para padres y docentes de niños con tdah. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*. PP 65- 71. Disponible en; <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281921796006>> ISSN 0327-6716

Perona. (2002), La construcción de un código. Disponible en; <http://www.moebio.uchile.cl/13/perona.html>

Lora Espinosa, A. y Díaz Aguilar, M. J. (2012). Aspectos prácticos en la atención del niño y adolescente con TDAH. *Revista: pediatría atención primaria*. Disponible en:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322012000200012#bajo

ANEXOS



