

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LATERALIDAD
Y DIRECCIONALIDAD EN LA INFANCIA

ALEXANDRA GELVIS ARIAS
DOCENTE EN FORMACIÓN

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2019

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LATERALIDAD
Y DIRECCIONALIDAD EN LA INFANCIA

ALEXANDRA GELVIS ARIAS
DOCENTE ENFORMACIÓN

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRACTICA INTEGRAL

DOCENTE ASESOR
SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2019

ÍNDICE

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
1. CAPITULO I: Referencias teóricos.....	9
1.1 Antecedentes.....	9
1.1.1 Antecedente Nacional.....	9
1.1.2 Antecedente Internacional.....	9
1.2 Bases teóricas.....	11
1.2.1 Estrategias didácticas.....	11
1.2.2 Lateralidad.....	11
1.2.3 Aprendizaje activo.....	12
2. <u>CAPÍTULO II: Diagnóstico</u>	14
2.1 Descripción y análisis del contexto	14
2.2 Técnicas e instrumentos.....	19
2.3 Resultados del diagnóstico.....	38
2.4 Observación institucional.....	
3. CAPÍTULO III: Propuesta: Proyecto de aula.....	39
3.1 Objetivos.....	39
3.2 Proyecto de aula.....	40
4. CAPITULO IV: Diseño, ejecución y evaluación.....	48
4.1 Descripción del diseño.....	48
4.2 Procedimientos para la ejecución y evaluación.....	48
4.3 Resultados.....	107
5. CAPÍTULO V: Actividades institucionales e interinstitucional.....	108
5.1 Identificación de las actividades.....	108
5.2 Reflexión.....	110
6. CAPÍTULO VI: Evaluación de la práctica integral docente.....	111
6.1 Evaluación.....	111
6.2 Evaluación del maestro supervisor.....	113
Reflexiones.....	116
Prospectivas.....	118
Referencias.....	119
Anexos.....	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diario de campo.....	20
Tabla 2. Diario de campo N°1.....	22
Tabla 3. Diario de campo N°2.....	24
Tabla 4. Diario de campo N°3.....	26
Tabla 5. Diario de campo N°4.....	28
Tabla 6. Diario de campo N°5.....	30
Tabla 7. Diario de campo N°6.....	32
Tabla 8. Diario de campo N°7.....	34
Tabla 9. Diario de campo N°8.....	36
Tabla 10. Actividades institucionales e interinstitucionales.....	108
Tabla 11. Autoevaluación.....	111
Tabla 12. Valoración de desempeño	113

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
Trabajo de grado

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA ME MUEVO Y APRENDO

Pamplona, 11 de diciembre del 2019

Autores:

Gelvis Arias Alexandra

Docente Asesor: Surgei Bolivia

RESUMEN

El siguiente informe se basa en dar a conocer las estrategias didácticas implementadas durante la práctica integral. Cuyo objetivo es fortalecer la lateralidad motora en las niñas del grado preescolar del Colegio Técnico la Presentación. Se utilizó un enfoque cualitativo mediante las siguientes fases: observación participante, diagnóstico, intervención y sistematización de la experiencia. El contexto está representado por 27 estudiantes (niñas) del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona Norte de Santander. Las técnicas de recolección de datos fueron: la observación participante y diarios de campo. Los instrumentos utilizados fueron: la planeación, guías pedagógicas, juegos didácticos, ejercicios de lateralidad, cuentos, videos educativos entre otros. Entre las reflexiones de la docente en formación, destacan que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje, así mismo se debe motivar al estudiante, mediante estrategias lúdico pedagógicas, las cuales motivan a las niñas al aprendizaje activo y participativo, de igual manera es de vital importancia tener en cuenta la lateralidad motora como habilidad de aprendizaje. Respecto a las lecciones aprendidas se resalta que siempre se debe implementar diferentes formas de aprendizaje, pues como se menciona anteriormente cada estudiante no aprende de la misma forma. Se concluye esta sistematización mencionando que el proceso vivido fue satisfactorio y significativo, puesto que se evidencia un avance notable en el proceso de fortalecimiento de la lateralidad, así mismo es sumamente enriquecedor para el proceso de la educadora en formación, ya que con esta práctica se adquirió mayor experiencia en el campo laboral y educativo.

Palabras claves: Estrategias didácticas, lateralidad motora, aprendizaje activo y participativo.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
Trabajo de grado

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA ME MUEVO Y APRENDO

Pamplona, 11 de diciembre de 2019 Autores:

Gelvis Arias, Alexandra

Docente Asesor:
Surgei Bolivia

ABSTRACT

The following report is based on publicizing the didactic strategies implemented during the integral practice. Whose objective is to strengthen the motor laterality in the girls of the preschool grade of the Presentation Technical College. A qualitative approach was used through the following phases: participant observation, diagnosis, intervention and systematization of experience. The context is represented by 27 students (girls) from the Technical College of the Presentation of Pamplona Norte de Santander. The data collection techniques were: participant observation, field diaries and follow-up tables. The instruments used were: planning, pedagogical guides, educational games, laterality exercises, stories, educational videos among others. Among the reflections of the teacher in training, they emphasize that each student has their own learning rhythm, likewise the student should be motivated, through pedagogical playful strategies, which motivate girls to active and participatory learning, in the same way it is It is vitally important to consider motor laterality as a learning ability. Regarding the lessons learned, they emphasize that different forms of learning must always be implemented, because as mentioned above, each student does not learn in the same way. It is concluded this systematization mentioned that the process lived was satisfactory and significant, since there is a notable advance in the process of strengthening laterality, it is also very enriching for the process of the educator in training, since with this systematization He has gained more experience in the labor and educational field.

Keywords: Didactic strategies, motor laterality, active and participatory learning.

INTRODUCCIÓN

La lateralidad motora constituye un problema tradicional dentro del ámbito de la educación puesto que influye significativamente en el proceso de aprendizaje, es por esto que la lateralidad y direccionalidad son aspectos importantes que el maestro debe alcanzar en el periodo de aprestamiento, ya que, son vitales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello, es de suma importancia conocer que la lateralidad mal definida puede ser una causa de que un niño presente dificultades de aprendizaje en el aula. Cuando se observa que su velocidad lectora es lenta, que invierte las letras o los números a la hora de escribir, también confunde derecha o izquierda o incluso, que presentan una orientación espacial y temporal pobre, es aquí, donde se debe investigar e intervenir debido a que su lateralidad esté mal construida (Martín-Lobo, 2012).

En contraste a lo anterior, el proceso de práctica integral fue realizado en la institución educativa Colegio Técnico la Presentación, en Pamplona, Norte de Santander, la cual cuenta con jornada única, el proyecto pedagógico de aula se implementó en el grado transición B, entre edades de 5 y 6 años, con una población de 27 niñas, iniciando con una observación participante, diagnóstico, prácticas pedagógicas, brindando así una ayuda para que las estudiantes puedan superar las dificultades en cuanto a su lateralidad y direccionalidad, mediante la participación activa de las prácticas. Al mismo tiempo, se implementó una serie de estrategias lúdico-

pedagógicas, las cuales permitieron que las estudiantes superaran en parte dichas dificultades.

La metodología de la investigación implementada fue de forma cualitativa, puesto que, permitió a la educadora en formación mediante la observación participante, tener en cuenta las necesidades que presentaba cada una de las estudiantes, por lo cual, se usaron diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que favorecieran el proceso psicomotor y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente informe se estructura de la siguiente manera: Capítulo I: Referentes Teóricos, Capítulo II: Diagnostico, Capítulo III: Propuesta: Proyecto de Aula, Capítulo IV: Diseño, Ejecución y Evaluación, Capítulo V: Actividades Institucionales e Interinstitucionales, Capítulo VI: Evaluación De La Práctica, finalizando con las reflexiones, recomendaciones, prospectiva, las referencias y los anexos.

1. CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS

1.1 Antecedentes

1.1.1 Nacional

En Colombia, Valenzuela, H. (2009), realizó una investigación titulada “un mundo para derechos”, en el que manifiesta que su propósito es colocar a la luz pública información relevante que mejore el conocimiento y comprensión de este sector poblacional que todo pedagogo debe manejar, ya que su conocimiento del tema, permitirá comprender y ejercer una acción constructiva y mostrar las potencialidades motoras de un gran número de escolares y adultos que presentes confusiones con su lateralidad.

El tema de lateralidad es y ha sido investigado por expertos de diferentes áreas de estudio, dando diferentes conceptos sobre el mismo, así como: pedagogos, médicos, psicólogos, y educadores físicos han obtenido resultados que sirven como punto de partida a otras investigaciones que hacen parte de este campo del movimiento humano donde es necesario conocer.

1.1.2 internacional

En España, Saldarriaga, P. (2010), realizó una investigación titulada Definición de la lateralidad, movimientos y rendimiento escolar en lengua castellana. En la que resalta que una de las grandes aportaciones de la neuropsicología es el descubrimiento

de un cerebro plástico y modificable que nos permite poder detectar e intervenir ante posibles dificultades. En este sentido, el rendimiento académico en una asignatura como lengua castellana exige procesos adecuados de lectoescritura que sean eficaces y que requieran de un buen desarrollo de la lateralidad y de los movimientos.

El objetivo de este trabajo fue evaluarla lateralidad, los movimientos y el rendimiento en lengua castellana y analizar la posible relación entre los dos primeros y el rendimiento en lengua castellana. La metodología: Se evaluó a 45 estudiantes de tercero de primaria a través de la prueba de lateralidad de Martín-Lobo y cols. Y el test de movimientos K-D (King-Devick). Se analizaron los resultados en ambas pruebas, así como las notas acumuladas de la asignatura de lengua castellana y las posibles relaciones entre ellos a través de un diseño no experimental descriptivo y correlacional.

Resultados: Se observó que la lateralidad diestra fue la más frecuente, los movimientos adecuados fueron mostrados únicamente por aproximadamente la mitad de los sujetos y el rendimiento en lengua castellana fue correspondiente de manera general a un nivel básico. En cuanto a la relación entre variables, los resultados mostraron una relación estadísticamente significativa entre los movimientos y el rendimiento, sin embargo, no se encontró tal relación para la lateralidad con el rendimiento en lengua castellana.

Conclusiones: a) Los resultados obtenidos indicaron que existe una relación entre los movimientos y el rendimiento en lengua castellana con lo que se puede afirmar que

mediante la estimulación de la una podríamos influir positivamente en la otra; y b) que había un alto número de alumnos con alteraciones de la lateralidad y movimientos inadecuados que requieren de un programa de intervención específico.

1.2 BASES TEÓRICAS

1.2.1 Estrategias didácticas

Díaz (1998) las define como “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar (2003) la cual consiste en: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.7). Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

1.2.2 Lateralidad

En la actualidad el concepto de lateralidad se concibe como la utilización preferente de ojo, oído, mano, pie y se da porque nuestro cerebro es funcionalmente asimétrico (Rigal, 2006). Ésta se manifiesta como un principio organizador de la respuesta motriz y de la información recibida. Además, posibilita la utilización eficaz

del cuerpo, su ubicación en el espacio y la percepción del esquema corporal. También, se conoce su importancia en el desarrollo del lenguaje, de los procesos de lectoescritura y matemáticos, debido a que favorece la integración de procesos secuenciales complejos, abstractos y permite la asimilación y comprensión de códigos escritos (letras y números).

La lateralidad se clasifica de acuerdo a la dominancia de las diferentes zonas y puede clasificar los sujetos en diestro, zurdo, zurdería contrariada, ambidextrismo, lateralidad cruzada, lateralidad sin definir (Martín-Lobo, 2012).

1.2.3 Aprendizaje activo

El aprendizaje activo es aquel aprendizaje basado en el alumno, es decir, es un aprendizaje que sólo puede adquirirse a través de la implicación, motivación, atención y trabajo constante del alumno: el estudiante no constituye un agente pasivo, puesto que no se limita a escuchar en clase, tomar notas y, muy ocasionalmente, plantear preguntas al profesor a lo largo de la clase, sino que participa y se implica en la tarea, necesariamente, para poder obtener los conocimientos o informaciones que se plantean como objetivos de la asignatura.

Por tanto, se requiere, por parte del profesor, una nueva manera de conducir la clase y la asunción de un nuevo papel: en el aprendizaje activo el profesor no constituye el eje central (en tanto en cuanto ya no se limita a transmitir los conocimientos y

“hacer” que los alumnos aprendan), puesto que es el alumno quien asume la responsabilidad de trabajar para obtener el conocimiento. No obstante, el papel del profesor en este proceso adquiere una gran relevancia que no debemos olvidar, puesto que es el docente quien guía a los alumnos en su proceso de búsqueda, quien orienta a cada alumno para el desarrollo del conocimiento, quien facilita y posibilita diferentes actividades con el propósito que los alumnos se impliquen y trabajen para obtener ciertos aprendizajes, y es, también, quien aclara aquellos conocimientos que suponen grandes dificultades a los alumnos o que éstos no podrían conseguir de otra forma.

El aprendizaje activo supone un cambio importante en la forma de ver la enseñanza y el aprendizaje, requiere un cambio de rol tanto del profesor como de los alumnos. Éstos últimos, a través de la práctica y la experiencia pueden adaptarse a las nuevas formas de enseñanza, pero el profesor necesita de una formación específica, debido a que ha de saber cómo, cuándo y con qué recursos puede poner en práctica unas u otras actividades dirigidas al desarrollo del aprendizaje activo del alumno, además, hay que tener en cuenta que la dinámica y el control de la clase siguen dependiendo totalmente del docente.

2. CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO

2.1 Descripción y análisis del contexto

La educación es un derecho imprescindible del ser humano, ésta lo aborda como un todo integrado, que debe ser formado a nivel multidimensional, por tal motivo los contextos escolares favorecen este desarrollo a través del trabajo mancomunado e interdisciplinario de todos los agentes educativos: docentes, administrativos, padres de familia, estudiantes, y comunidad en general, en este entorno los docentes cumplen un papel de vital importancia ,debido a que, en sus manos se encuentra la formación de las futuras generaciones, por lo cual la persona que desempeña este rol tan significativo debe ser un individuo integro, con bases sólidas en cuanto a pedagogía, didáctica, métodos de enseñanza, desarrollo humano, técnicas de manejo de grupo, intervenciones y ayudas educativas a población que lo amerite, entre otros.

Por todo lo anterior , el MEN, con el objetivo de hacer de Colombia la más educada , exige a las universidades tanto públicas como privadas , y a todos los centros de preparación de maestros , la formación de profesionales de la educación con altos niveles de calidad , por lo cual es necesario que los futuros docentes, tengan contacto directo con la población que atenderán durante su ejercicio profesional desde fases tempranas de su crecimiento educacional , de acuerdo a lo anterior la universidad de pamplona, permite que los licenciados en pedagogía infantil durante su proceso formativo, generen interacciones pedagógicas y didácticas de forma gradual , pasando por diversos niveles y grupos heterogéneos. En lo que concierne a este semestre, el

proceso de practica integral se llevó a cabo en el colegio técnico la presentación con 27 estudiantes del grado Transición B, todas con un desarrollo cognitivo adecuado.

En lo que respecta al lugar donde se llevó a cabo la práctica pedagógica se puede mencionar lo siguiente: el colegio técnico la presentación es un establecimiento de carácter oficial, cuyo principal objetivo es la formación integral de niñas y jóvenes, teniendo en cuenta el sentido humano y los valores tales como la paz, la responsabilidad, el amor, el compañerismo, la honestidad, su principal lema es formar bajo la triada de sencillez, piedad y trabajo. Por lo cual todas las actividades realizadas en este plantel escolar tienen como objetivo común cumplir con todos los principios establecidos, de igual manera no solo los educadores son los únicos actores dentro de este proceso educativo, de igual modo los estudiantes deben comprometerse con su propia formación, mostrando actitudes de pertenencia, respeto y amor por su institución.

Por otra parte, el quehacer pedagógico del educador es clave en el proceso educativo , por lo cual este debe buscar las herramientas y estrategias más pertinentes, que le permitan mediar de forma adecuada entre el conocimiento y el estudiante, por eso el colegio de la presentación estructura su diseño curricular en plan de aula , es decir organiza cada una de las temáticas a trabajar en cada asignatura por bloques de unidades, estableciendo para las mismas logros e indicadores de logros, que permitan identificar la eficacia del proceso, así mismo teniendo en cuenta los criterios de calidad educativa postulados por el gobierno nacional , hace énfasis en el desarrollo de los ejes

transversales (educación ambiental , educación para la paz, educación para la sexualidad y uso adecuado uso del tiempo libre).

Siguiendo con el párrafo anterior, esto lo lleva a cabo mediante un macro proyecto de esta institución denominado Creser, el cual favorece la participación activa de las estudiantes dentro de comités, estos cumplen una función específica y fundamental dentro del aula, permitiendo así el trabajo cooperativo, la mejora de las relaciones interpersonales, el aprendizaje de normas y valores, etc., los cuales constituyen elementos indispensables dentro de la educación.

De igual modo, también es importante tener en cuenta la relación existente entre el escenario educativo y la familia, debido a que un ser humano se forja tanto en el hogar como en el contexto educativo ,por lo cual el trabajo en equipo entre institución y familia es vital para el buen desarrollo del individuo, ya que la familia es el primer agente socializador del sujeto , allí se aprenden hábitos de comportamiento y valores, los cuales son reflejados en diversos entornos donde se desenvuelve el sujeto , a su vez que en el hogar también se pueden reforzar los saberes adquiridos en el aula de clase por parte del discente y superar las posibles problemáticas que el mismo presente.

Por otro lado, después de analizar el entorno y los rasgos y fundamentos de la institución también es importante estudiar más a fondo las características de la población que allí converge, esta está constituida por grupos heterogéneos que se encuentran en un desarrollo multidimensional acorde con su edad y nivel escolar; sus

relaciones son adecuadas, no se genera ningún tipo de conflicto entre ellas, de igual manera el uso de los valores y normas de cortesía es evidente y muestran organización para realizar sus actividades.

Todos estos rasgos permiten formular proyectos innovadores, contextualizados, pertinentes y acordes a las necesidades individuales de cada estudiante. Por esta razón la maestra en formación hizo uso de diversas herramientas que favorecen el estilo particular de aprender de cada discente tales como fichas, canciones, juegos, dinámicas, videos, etc., debido a que la educación del siglo XXI debe favorecer la enseñanza individualizada, haciendo énfasis en los apoyos o adaptación curricular para los estudiantes que presentan algún tipo de problemática tal como discapacidad o necesidad educativa especial.

Por otro lado, según Ausubel “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”, es decir se debe tener en cuenta que el maestro no es el único dueño del conocimiento, sino que el discente puede construir desde sus pre-saberes su propio conocimiento ,relacionándolo de manera directa con todos aquellos fenómenos que continuamente vive en su diario vivir, por eso se hace uso de materiales sensoriales, concretos y llamativos, se plantea la resolución de problemas, se hace uso de la tecnología como mediación pedagógica , debido que esta se ha tomado todos los entornos de la vida humana, generando que los saberes se produzcan con más rapidez y sean atractivos para el individuo cognoscente

En concordancia con lo anteriormente expuesto, se debe tener en cuenta que la evaluación es un factor clave en el proceso educativo ,ya que esta permite identificar la eficacia de las estrategias implementadas, y de esta manera reestructurar las mismas para lograr el objetivo propuesto ,en lo que tiene que ver con esta institución, allí se llevan a cabo procesos evaluativos mixtos, mediante los cuales se abordan al educando de forma holística, teniendo en cuenta sus cualidades competencias y procesos en la adquisición de los saberes , así mismo se realizan pruebas que generan una apreciación numérica de cada uno de los logros de los estudiantes.

Por último, otro de los factores indispensables en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene que ver con el ambiente en el que este ocurre, debido a que este influye de manera directa en la calidad del proceso ,ya que un entorno adecuado aumenta la motivación tanto intrínseca como extrínseca del sujeto , contribuyendo así a generar aprendizajes con sentido , en lo que tiene que ver con la institución educativa de la que se ha estado hablando , esta cuenta con recursos profesionales , técnicos y tecnológicos acordes a las necesidades de las estudiantes.

En conclusión, se puede evidenciar que el colegio técnico la presentación es un lugar adecuado y preciso para el desarrollo multidimensional de sus estudiantes, por lo cual mi misión durante este semestre tiene que ver con llevar a cabo procesos didácticos y pedagógicos, que faciliten el desarrollo del proceso lecto- escritor (pilar clave del cual parte el desarrollo de todo individuo) a través de diversos métodos y estrategias que permitan generar aprendizajes significativos. A su vez generar entornos

enriquecedores que faciliten en los educandos el desarrollo de los 4 pilares fundamentales de la formación: aprender a conocer, a ser, a hacer, y a vivir juntos, de esta manera se forman sujetos con capacidad analítica, crítica y reflexiva, conscientes de su realidad y comprometidos con el cambio social.

2.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Durante la realización de la práctica integral se implementaron técnicas para la recolección de datos tales como la observación participante definida por Fagundes, Campos, Alves, Riveiro y Méndez (2013) como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado.

Asimismo, se utilizó el dialogo que según García (2012) es un método de enseñanza y de aprendizaje tiene una amplia extensión en las variantes educativas y didácticas actuales. De igual manera, se aplicaron instrumentos como los diarios de campo que definidos por Bonilla y Rodríguez (1997) “Debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”, también se aplicaron las planeaciones.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 1.

Diario de observación

OBSERVACIÓN	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 2 – 6 SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En la semana de observación, se pudo conocer la metodología que utiliza la maestra facilitadora, de igual manera permitió un acercamiento con el grupo de niñas que se trabajara, el cual está conformado por 27 niñas entre edades de 5 y 6 años.</p> <p>El aula de clases es un espacio amplio y ameno que permite el desarrollo multidimensional de las niñas, ayudando así al proceso de enseñanza aprendizaje, el salón de clases está muy bien organizado y decorado, cuenta con diferentes materiales como: ábacos, imágenes didácticas, bombones de colores, números en grande, plastilina, etc., los cuales ayudan a una mejor</p>	<p>El trabajo con las niñas de transición puede resultar un poco complejo, puesto que necesita preparación y dedicación para que las niñas puedan asimilar la información que reciben, así mismo la maestra debe estar segura de los conocimientos que va a impartir a las niñas, ya que este es de vital importancia para la asimilación de nueva información y crear así un aprendizaje significativo, para ello se deben tener en cuenta el juego, la lúdica y el material didáctico, ya que son estrategias que ayudan a un excelente desarrollo de cada una de las clases.</p>	<p>David Ausubel (1963) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del</p>	

<p>explicación de los temas, además cuenta con un espejo grande que permite el reconocimiento de sus facciones del cuerpo.</p> <p>En cuanto a las niñas se pudo evidenciar que son muy activas y curiosas, y esto se debe a que la maestra facilitadora alimenta en cada clase el pensamiento crítico en cada una de ellas, sin embargo, hay niñas muy desatentas e inquietas que distraen a las demás y obstruyen el buen desarrollo de las clases.</p> <p>En el análisis que se realizó a cada una de las niñas se pudo apreciar que la mayoría de las niñas presentan dificultades en cuanto a su lateralidad (derecha- izquierda), esto quedaba en evidenciar al escribir números y letras y en las clases de educación física.</p> <p>Así mismo se pudo observar el compromiso de algunos padres en cuanto a las actividades de la institución y a la colaboración para su desarrollo y al acompañamiento en los trabajos para la casa.</p>	<p>En el juego se manifiesta el niño en toda su encantadora espontaneidad.</p> <p>Los materiales didácticos son instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje.</p>	<p>alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad.</p>
--	---	---

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 2.

Diario de campo N°1

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 11 – 18 SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B		
<p>SEMANA # 1</p> <p>En la primera semana de intervención se desarrollaron los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza y sus maravillas. • Los reinos de la naturaleza. <p>Las jornadas se iniciaron con la oración, canción de bienvenida y cuento relacionado con los temas a desarrollar.</p> <p>Para el desarrollo y explicación de los temas se utilizaron estrategias como observación de imágenes grandes las cuales podían palpar, fichas pedagógicas, videos educativos, canciones, actividades y dinámicas que no solo inducían al tema si no que de igual forma ayudaban a que las niñas descansaran de su rutina escolar, de esta manera facilitaba el</p>	<p>El uso de estrategias innovadoras con las niñas ayuda y fomenta la participación activa en las estudiantes, así como el emplear preguntas al inicio de las clases para formar un nuevo concepto con la ayuda de todas, de acuerdo con lo anterior, el hacer uso de estas estrategias motiva y permite que las niñas mejoren y fortalezcan su atención y concentración; el hecho de que algunas de las niñas presenten dificultad para realizar las actividades de recortado, pegado y coloreado, genera muchas veces indisciplina en el grupo y por lo tanto se deben implementar</p>	<p>La participación activa de las estudiantes es la base para generar en las niñas los procesos cognitivos necesarios de su aprendizaje, motivándolas siempre con actividades que sean didácticas y atractivas para ellas según María Montessori es importante que las estudiantes identifiquen los diferentes materiales sensoriales según el sentido que se necesita desarrollar y las distintas herramientas que se utilizan para que el</p>

<p>aprendizaje de nuevos conceptos y que estos fueran significativos.</p> <p>Los temas se desarrollaron con éxito, las niñas estuvieron muy activas, participativas y siempre deseaban hacer las cosas con la mejor disposición posible, les gusta mucho trabajar en grupo sus relaciones interpersonales es buena, son unidas y se cuidan las unas con las otras.</p> <p>Sin embargo, hubo niñas que se distraen con facilidad y pierden muy rápido la atención, provocando cierto grado de indisciplina.</p> <p>Cabe mencionar que en el aula hay una niña que no se encuentra diagnosticada con alguna dificultad de aprendizaje, pero la maestra facilitadora comenta que la estudiante presenta cierto grado de atención dispersa y que está afecta su proceso de aprendizaje y así mismo el ambiente de la clase.</p>	<p>estrategias que adopten toda la atención de las docentes y que sea de su interés para que puedan realizar y obtener el mayor provecho y rendimiento de las mismas, de igual modo al iniciar una jornada es necesario innovar y llevar dinámicas que las motiven a estar dispuestas a trabajar y entender de mejor manera la temática planteada en el planeador.</p>	<p>proceso de enseñanza sea de acuerdo a la edad de los niños, de esta manera las docentes tendrán una buena concentración que es necesaria en la ejecución de las actividades en el transcurso de las clases.</p> <p>La falta de interés en algunas ocasiones por las docentes genera indisciplina, que es una de las características que presentan las niñas que presenta la estudiante anteriormente mencionada.</p>
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 3.

Diario de campo N°2

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>SEMANA # 2</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN</p> <p>FECHA: 19 – 25 SEPTIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B</p>	
<p>En el desarrollo de la segunda semana se trabajaron los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números del 50- 60 • Fonema “Rr”. • Baile colombiano. • Animales domésticos y salvajes. • Sumas y restas. • Animales vertebrados e invertebrados • Ronda. • Animales mamíferos. • Reptiles y anfibios. • Dactilopintura. <p>Se daba inicio a las jornadas con una sesión de preguntas y lluvia de ideas, con el objetivo</p>	<p>El uso de herramientas didácticas y novedosas facilita que el aprendizaje en las niñas sea significativo, se fomente una participación efectiva teniendo en cuenta los conocimientos de cada una de las discentes. La implementación de distintas actividades ayuda a mejorar la interpretación de las niñas y se amplíe su pensamiento para que puedan conocer todo aquello que es vital para la existencia y supervivencia de los animales y la</p>	<p>Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana.</p> <p>El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.</p>

<p>de conocer los pre-saberes que tenían las niñas acerca de los diferentes temas a trabajar.</p> <p>En estas jornadas académicas se aplicaron actividades y estrategias que favorecieron la capacidad de reconocer el concepto, representación, trabajos en grupo, palabras para identificar el tema a trabajar, cuadros, crucigramas, juegos de concéntrese y actividades con el fin de estimular el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas.</p> <p>También se trabajó con fichas pedagógicas para la retroalimentación de las temáticas trabajadas en clase, así mismo se les pedía que realizaran las guías para la casa o trabajos en compañía de sus padres, para verificar que los temas fueron procesados de la mejor manera y evidenciarse en las evaluaciones.</p>	<p>importancia de conocer diferentes temas.</p> <p>De esta manera el uso del método VAK fortalece en las discentes la atención y concentración al momento de realizar actividades de lateralidad, direccionalidad y coordinación.</p>	<p>De acuerdo a lo anterior es importante implementar diferentes estrategias para lograr que el estudio de las niñas obtenga muchos beneficios, los cuales nos ayuda a superar las limitaciones del aprendizaje tradicional o mecanicista.</p>
---	---	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 4.

Diario de campo N°3

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 26 SEPTIEMBRE- 2 OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN B		
SEMANA # 3		
<p>Durante la interacción con las estudiantes durante esta semana, se realizaron actividades relacionadas con los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las aves. • Aeróbicos. • Los insectos. • Reproducción ovípara. • Reproducción vivípara. • Metamorfosis. • Números del 70 al 79. • Retahílas. • La planta y sus partes. • Días de la semana en inglés. <p>En esta jornada se aplicaron preguntas antes de empezar con el desarrollo de las temáticas,</p>	<p>La participación activa de los niños en las diversas actividades planteadas favorece la implementación de un modelo pedagógico constructivista de esta manera se les permite a los discentes que sean las que construyan por si mismos el nuevo saber, que se apropien de ese saber y sean capaces que identificarlo.</p>	<p>Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron</p>

sobre los pre-saberes que tienen las niñas sobre los temas a ejecutar durante la semana, de esta manera reforzarlos a través de estrategias como rondas, cuentos y videos.

De igual forma se trabajó con guías pedagógicas, las cuales ayudaron a verificar si las niñas tenían claro la información recibida, es importante recalcar que el uso de estas herramientas facilitan el aprendizaje de los niños, permitiéndole procesarla de forma correcta del tema expuesto en el transcurso de la semana.

investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

OBSERVACIONES:**ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.**

DIARIO DE CAMPO

Tabla 5.

Diario de campo N°4

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>SEMANA # 4</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL</p> <p>SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN</p> <p>FECHA: 3 – 17 OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN B</p>	
<p>En esta cuarta semana se desarrollaron temas en las áreas de ciencias naturales y matemáticas, como los peces, los animales benéficos y perjudiciales para el ser humano, cuidado del agua, el reciclaje y los desastres y fenómenos naturales.</p> <p>Para cada tema se realizaron actividades como carteleras para observar y posteriormente realizar preguntas para escuchar a los estudiantes, de igual manera ejercicios en el tablero para motivar y corregir algunas falencias o errores que se tuvieran en el proceso de realización.</p> <p>Se continuó con las explicaciones de cada tema, se llevó paso a paso para que quedara</p>	<p>Los niños comprenden y atienden mejor las explicaciones cuando la información que se les presenta va en forma creativa y didáctica, es decir con imágenes y poco texto, porque así les da curiosidad preguntar por lo que ven y su aprendizaje es más significativo porque van asociando concepto – imagen.</p> <p>El refuerzo o repaso antes de una evaluación es importante porque es el momento perfecto para corregir o aclarar dudas en las ideas que tienen los niños acerca de ejercicios, conceptos, definiciones, etc. Las</p>	<p>DAVID AUSUBEL</p> <p>“El aprendizaje es significativo cuando se incorpora a estructuras de conocimiento que ya posee el individuo”.</p> <p>HART (1993)</p> <p>“La participación es la capacidad para expresar opiniones o decisiones que repercutan en la vida propia o de la comunidad donde habita”</p> <p>En el proceso de aprendizaje es importante</p>

<p>claro y así responder las dudas que se presentaban mientras se explicaba, de acuerdo al tema.</p> <p>Se finalizó con un concurso de preguntas, una actividad donde los estudiantes se divirtieron y se animaron a participar.</p>	<p>actividades de cierre de temas ayudan a que el estudiante se motive a participar, a aprender y no siempre deben terminar en una evaluación o taller.</p>	<p>tener en cuenta los conocimientos que posee el estudiante para que logre asimilar los nuevos, de igual manera crear espacios donde se motive la participación del estudiante que lo lleven a construir su propio conocimiento.</p>
--	---	---

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 6.

Diario de campo N°5

SEMANA # 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA:18- 24 OCTUBRE CURSO: TRANSICIÓN B
-------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta semana intervención se trabajaron temas como: el sistema solar, el pesebre, los villancicos, el nacimiento del niño Dios y la corona de adviento.</p> <p>Se dio inicio a las jornadas con una mesa redonda, aquí se lanzaban preguntas acerca de los temas y cada estudiante participaba aportando su punto de vista. Con los diferentes temas se plasmaron en el tablero algunos ejemplos para explicar a los estudiantes con temas cotidianos, completando la información con objetos comunes para facilitar su comprensión.</p> <p>Para la explicación se utilizaron algunas carteleras que ya se habían trabajado en jornadas anteriores.</p> <p>Se finalizó con la realización de un taller práctico donde se les acompañó a los estudiantes en el proceso para resolver los mismos.</p>	<p>Las actividades que permiten la expresión y participación de los estudiantes (debates, mesas redondas, foros) son muy significativas porque ayudan a afianzar su confianza y su autonomía para hablar en público nos da oportunidad a los docentes de conocer a los estudiantes y sus habilidades para argumentar, responder y reflexionar.</p> <p>Utilizar materiales ya trabajados lleva al estudiante a realizar asociación de concepto – imagen, a recordar lo visto y mejorar su proceso de memoria y cognición.</p>	<p>“La confianza no está relacionada con ninguna experiencia específica, sino que resulta de la generalización de diversas experiencias que las personas perciben como similares”.</p> <p>HERNÁNDEZ ROJAS (1998)</p> <p>“Los materiales didácticos pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio”</p> <p>Los materiales didácticos ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes porque permiten su comprensión y asimilación de los conocimientos, de</p>

		<p>igual forma afianzan su autonomía mientras participan y expresan sus ideas en cada temática.</p>
--	--	---

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 7.

Diario de campo N°6

SEMANA # 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 25 OCTUBRE – 01 NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>En estas jornadas académicas se llevaron a cabo diferentes temas como: el pesebre y el árbol de navidad.</p> <p>Para dar inicio a la temática se le entregó a cada estudiante un folleto que contenía toda la información a abordar en la clase y se les pidió que sacaran las ideas más relevantes que encontrarán.</p> <p>Se continuó con la actividad llamada “socialicemos” aquí cada estudiante mencionaría una parte de la información dada en el folleto y expresaría lo que entendió o interpretó de ella, los demás estudiantes podían intervenir aportando sus opiniones.</p>	<p>Los materiales que se les entreguen a los estudiantes acerca de algún tema deben contener informaciones concretas y relevantes que permitan su fácil comprensión e interpretación, porque así las ideas serán más claras para ellos y la podrán utilizar de forma correcta.</p> <p>Las actividades donde los estudiantes aportan sus opiniones o ideas y otros complementan son satisfactorias y favorecen el proceso de aprendizaje cooperativo e individual, porque se tiene en cuenta al otro y se fomenta el aprendizaje.</p>	<p>ROJAS J (2009)</p> <p>"La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes".</p> <p>JOHNSON & JOHNSON (1991)</p> <p>"El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. Para lograr esta meta, se requiere planeación,</p>	

Se finalizó con un taller para evidenciar los conocimientos aprendidos.

habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo".

Fomentar el trabajo colaborativo en el aula es muy importante porque permite que el estudiante socialice sus ideas, opiniones y experiencias con los demás logrando construir su propio conocimiento.

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 8.

Diario de campo N°7

SEMANA # 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA:05 – 12 NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
En esta séptima semana académica se explicaron los siguientes temas: las	Crear ambientes de aprendizajes donde el estudiante se sienta a gusto,	NARANJO Y TORRES (1999) “El ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el

<p>costumbres familiares en navidad, la carta de navidad y retroalimentación de los diferentes temas vistos durante el tercer y cuarto trimestre de año escolar.</p> <p>Se dio inicio a la temática con una mesa redonda aquí los estudiantes socializaron y expusieron sus ideas y todo aquello que recordaron acerca de los temas.</p> <p>Se continuó con la retroalimentación de los temas, explicando nuevamente las carteleras paso a paso y se les pedía a los estudiantes que con sus apuntes en las libretas ayudaran a complementar la explicación.</p> <p>Se finalizó con una guía educativa corta, esta contenía información importante de los temas e imágenes para que los estudiantes comprendieran y recordaran lo visto.</p>	<p>expresar sus ideas, aprender y socializar es muy importante, es por ello que las actividades que se realicen le permitan participar e involucrarse con su propio conocimiento.</p> <p>La retroalimentación de temáticas en el aula le permitirá al estudiante aclarar y despejar dudas, así mismo motivará al docente a emplear estrategias y materiales que lo ayuden a desarrollar las clases amenas y didácticas.</p>	<p>“sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros”.</p> <p>Un buen ambiente de aprendizaje es aquel donde el estudiante se ve motivado y se siente cómodo, es aquel donde los materiales y estrategias favorecen el crecimiento y desarrollo integral de los estudiantes; de igual forma es aquel donde el docente es un mediador y guía de su aprendizaje que sabe utilizar la pedagogía para llegar al estudiante.</p>
--	---	---

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

DIARIO DE CAMPO

Tabla 9.

Diario de campo N° 8

SEMANA # 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROCESO DE INVESTIGACION FORMATIVA: PRACTICA INTEGRAL SEDE: COLEGIO LA PRESENTACIÓN FECHA: 13- 19 NOVIEMBRE CURSO: TRANSICIÓN B	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En esta última semana de intervención se desarrolló un tema que trataba de que las niñas tuvieran unas lindas vacaciones lindas y divertidas vacaciones, pero sin olvidar repasar y estudiar en casa.</p> <p>De igual manera se asistieron a actividades extracurriculares como: reunión de padres de familia y grado de las niñas.</p>	<p>Crear ambientes de aprendizajes donde el estudiante se sienta a gusto, exprese sus ideas, aprenda y socialice es muy importante, es por ello que las actividades que se realicen le permitan participar e involucrarse con su propio conocimiento.</p> <p>La retroalimentación de temáticas en el aula le permitirá al estudiante aclarar y despejar dudas, así mismo motivará al docente a emplear estrategias y materiales que lo ayuden a desarrollar las clases amenas y didácticas.</p>	<p>“El ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habita y con quienes interactúa: la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros”.</p> <p>Un buen ambiente de aprendizaje es aquel donde el estudiante se ve motivado y se siente cómodo, es aquel donde los materiales y</p>

		<p>estrategias favorecen el crecimiento y desarrollo integral de los estudiantes; de igual forma es aquel donde el docente es un mediador y guía de su aprendizaje que sabe utilizar la pedagogía para llegar al estudiante.</p>
--	--	--

--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: ALEXANDRA GELVIS ARIAS.

2.3 RESULTADO DEL DIAGNOSTICO

En la semana de observación, se pudo conocer la metodología que utiliza la maestra facilitadora, de igual manera permitió un acercamiento con el grupo de niñas que se trabajó, el cual está conformado por 27 niñas entre edades de 5 y 6 años. Seguidamente, el aula de clases es un espacio amplio y ameno que permite el desarrollo multidimensional de las niñas, ayudando así al proceso de enseñanza aprendizaje, el salón de clases está muy bien organizado y decorado, cuenta con diferentes materiales como: ábacos, imágenes didácticas, bombones de colores, números en grande, plastilina, etc., Los cuales ayudan a una mejor explicación de los temas, además cuenta con un espejo grande que permite el reconocimiento de sus facciones del cuerpo.

En cuanto a las niñas se pudo evidenciar que son muy activas y curiosas, y esto se debe a que la maestra facilitadora alimenta en cada clase el pensamiento crítico en cada una de ellas, sin embargo, hay niñas muy desatentas e inquietas que distraen a las demás y obstruyen el buen desarrollo y la realización de las clases.

En el análisis que se realizó a cada una de las niñas se pudo apreciar que la mayoría de las niñas presentan dificultades en cuanto a su lateralidad (derecha-izquierda), esto quedaba en evidencia al escribir números y letras y en las clases de educación física. Así mismo, se pudo observar el compromiso de algunos padres en cuanto a las actividades de la institución y a la colaboración para su desarrollo y al acompañamiento en los trabajos para la casa.

3. CAPITULO III PROPUESTA: PROYECTO DE AULA

3.1 Objetivos

- Desarrollar en las niñas el proceso de definición de lateralidad en el periodo adecuado para prevenir dificultades en el proceso de aprendizaje.
- Profundizar en el conocimiento de la lateralidad.

3.1 PROYECTO DE AULA

DATOS GENERALES

Institución: Colegio técnico la presentación.	
Maestro (a) Facilitador: Tulia de Jesús Pico.	
Grado: Transición B.	N. ° Estudiantes: 27.
Título del Proyecto en ejecución: Me muevo y aprendo.	
Duración: 8 semanas.	
Año: 2019 – 2.	

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Me muevo y aprendo.	Duración: 8 semanas.
Educador(A) en Formación responsable: Alexandra Gelvis Arias.	
Justificación: <p>El desarrollar la lateralidad a los primeros años de vida favorece a las niñas su desarrollo los diferentes procesos de aprendizaje como: cognitivo, lingüístico, socio afectivo, motriz, al considerar la realización de actividades de una manera eficaz logrando un adecuado dominio lateral en el infante</p> <p>Por esta razón mediante la realización de la práctica integral, se proyecta conocer como beneficia el desarrollo adecuado de la lateralidad en las niñas de transición en el procesos de aprendizaje, ya que mediante actividades adecuadas y asertivas se logra definir el dominio lateral y manejo de las partes del cuerpo permitiendo ubicarse en el espacio como entrada para el inicio de la pre escritura, considerando que esta ayuda a un adecuado crecimiento cognitivo en los procesos de enseñanza- aprendizaje logrando desenvolvimiento en su entorno y su desarrollo integral.</p> <p>Para ello es de vital importancia que se realicen de manera adecuada actividades y juegos que ayuden a las niñas a definir su dominio lateral permitiendo un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje obteniendo así niñas seguras de sí mismas, sin tener problemas en el aprendizaje durante el proceso de la pre-escritura y pre lectura, además de permitir su ubicación temporal-espacial.</p>	

De igual manera se debe tener en cuenta cómo evoluciona el desarrollo del proceso de aprendizaje de las niñas, también, su dominio lateral y como este influye en el desarrollo de la pre-escritura, puesto que permite conocer porque existe o no, una lateralidad definida en las niñas de transición, puesto que al iniciar actividades que vinculen la pre-escritura y pre lectura podrían presentar cierta dificultad al momento de realizar sus actividades escolares y su ubicación en el espacio.

Definir la lateralidad en las estudiantes de transición en los procesos de aprendizaje le permitirá autonomía, ya que, se logrará que la pequeña se desenvuelva en el periodo escolar por lo que es primordial que la docente en formación logre desarrollar el dominio de lateralidad en cada una de las estudiantes, logrando la ubicación con respecto a otros objetos, lugares y personas, el no hacerlo determina problemas ya que se le dificulta el desarrollo adecuado en algunas áreas del conocimiento.

Fundamentación Teórica:

Gran cantidad de investigadores han centrado sus esfuerzos en dar explicación a las dificultades de aprendizaje y al rendimiento académico a través del estudio de la lateralidad y los movimientos oculares para la lectura; es así como Regidor (2003) plantea que muchos de los problemas escolares de los niños se deben al hecho de no tener una lateralidad bien definida. De la misma manera Mayolas, Villaroya y Reverter (2010), en un estudio realizado con 170 sujetos, encontraron que, en la mayoría de los niños, un 64.5%, presentaban una lateralidad homogénea además referían un aprendizaje positivo, sucediendo lo contrario con el grupo de estudio que no presentó una lateralidad bien definida. El movimiento de los ojos en los procesos de lectura, es decir, los movimientos no acordes, saltan de un lado al otro del texto alternándose con algunas pausas llamadas fijaciones, que son las que nos permiten adquirir la información relevante del texto y una mayor agudeza visual. Dichos movimientos, están estrechamente ligados al proceso lecto-escritor ya

que se relacionan directamente con las habilidades visuales, perceptuales y de integración visomotora (Kulp y Schmidt, 1996). Cuando estos movimientos se realizan de manera adecuada permiten que la lectura sea más rápida, eficiente y comprensiva. En el mismo sentido Ardila, Roselli y Matute (2005) argumentan que la lectura en los niños que presentan dificultades en los movimientos no acordes, tiene una menor fluidez, es más lenta, y esto produce errores como adiciones, regresiones, sustituciones y omisiones, lo que genera dificultades en la comprensión y además tampoco favorece las actividades de carácter fino como la escritura; ambos aspectos fundamentales en el rendimiento en lengua castellana, y en general en rendimiento escolar.

Problema (Tópico Generador):

Confusiones de lateralidad y direccionalidad que influyen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Hilos conductores:

- Patrones básicos de locomoción.
- Equilibrio.
- Lateralidad y ubicación espacial.
- Coordinación.
- Motricidad fina.
- Atención y concentración.
- Pre lectura.
- Pre escritura.

Estándar:

- Desarrollar adecuadamente en las niñas el proceso de definición de lateralidad en el periodo adecuado para prevenir dificultades en el proceso de aprendizaje.

Competencia:

- Identifica la parte izquierda y derecha en su cuerpo, frente al espejo y otra persona.
- Determinar si las estudiantes tienen preferencia de su parte izquierda o derecha del cuerpo.
- Potencializar la lateralidad y direccionalidad en las niñas.

Metodología:

Las estrategias pedagógicas se llevaron a cabo por medio de actividades que involucraran la estimulación de la motricidad fina (Coordinación viso-manual, grafo motricidad, agarre de pinza, coloreado, moldeado, manualidades, rasgado, punzado, recortado) Patrones básicos de locomoción: (correr, saltar, caminar, coordinación) Atención y concentración: (juegos, loterías, secuencias) pre lectura: (palabras, imágenes) pre escritura: (palabras, oraciones cortas).

Se realizó un diagnóstico general a las estudiantes por medio de actividades lúdico pedagógica que requería concentración y coordinación a la hora de realizar movimientos con cuerpo, fue de esta manera como se pudo evidenciar que ciertas poblaciones de niñas no conocían la parte derecha e izquierda de su cuerpo, de igual presentaban confusión al realizar ciertos movimientos que requerían coordinación y direccionalidad.

Es por esto que se decide crear e implementar un proyecto que permita conocer y fortalecer la lateralidad y direccionalidad de las niñas del grado transición B, dicho proyecto se llevara a cabo durante ocho semanas, se desarrollara con las actividades y temas que se implementaran y explicaran durante el transcurso del año escolar. Este se desarrollará por medio de juegos, rondas, ejercicios, guías pedagógicas, videos y actividades lúdicas pedagógicas.

Para el buen desarrollo del proyecto de aula se tendrán en cuenta los avances o retrocesos que tengan las niñas durante la aplicación del mismo, para ello se realizara una supervisión constante de todo el proceso junto con la maestra facilitadora, con el fin de ayudar a las niñas a establecer una buena lateralidad y direccionalidad.

Eje temático	Competencia	¿Cómo?	Recursos
Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos. • Estimular la lateralidad hasta lograr una coordinación de ambos lados de su cuerpo (derecha – izquierda). 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos que impliquen, girar, rodar, caer, balancearse y bailar. • Guías pedagógicas. • Escritura de números y oraciones cortas. • Actividades de motricidad fina y gruesa. • Juegos de atención y concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Música • fichas pedagógicas • Actividades lúdico pedagógicas • Computadores • Espacios amplios • Juegos.

- | | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Mostrar buen equilibrio, en sus movimientos corporales, control y buen manejo de espacio. | <ul style="list-style-type: none">• Videos. | |
| EVALUACIÓN: | | | |

Evaluación enseñanza aprendizaje: Los resultados serán evidenciados en las evaluaciones trimestrales del área de educación física, de igual manera en la escritura de palabras, oraciones y números.

Observaciones:

firma: _____

4. CAPITULO IV: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

4.1 Descripción del diseño

Se inició el desarrollo de la propuesta pedagógica con actividades que involucraran la estimulación de la motricidad fina (Coordinación viso- manual, grafo motricidad, agarre de pinza, coloreado, moldeado, manualidades, rasgado, punzado, recortado) Patrones básicos de locomoción: (correr, saltar, caminar, coordinación) Atención y concentración: (juegos, loterías, secuencias) pre lectura: (palabras, imágenes) pre escritura: (palabras, oraciones cortas).

De igual manera se involucrarán las actividades de lateralidad y direccionalidad en las planeaciones y en el desarrollo y explicación de los temas ya establecidos por la maestra facilitadora, incorporando así el conocimiento con la práctica, quedando en evidencia los conocimientos adquiridos.

4.2 procedimiento para la ejecución y evaluación

Para dar inicio con el proyecto de aula se hizo una observación detallada de los comportamientos de las niñas, actitudes, trabajo en grupo, movimientos corporales y metodología de la maestra facilitadora, partiendo de ello se decide crear e implementar el proyecto pedagógico de aula. La evaluación del proyecto se llevó a cabo por medio de las trimestrales del área de educación física, de igual manera en la escritura de palabras, oraciones y números y guías pedagógicas.

Jornada N° 1

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Naturales.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.

¿QUÉ?

¿Qué es la naturaleza y cuales son sus maravillas?



Conjunto de todos los organismos vivientes que conforman el universo que se han dado de manera natural, sin intervención del hombre, entre sus maravillas encontramos los bosques, las lagunas, los ríos, los desiertos, los seres vivos (los animales, las plantas y las personas).

Saludo:

Se iniciara la jornada con un caluroso saludo a las niñas, seguidamente nos dispondremos a realizar la oración y luego la canción de bienvenida.

(VER ANEXO A)

Motivación: Para dar introducción al tema se leera un cuento acerca de la creación (Narración bíblica). (VER ANEXO B)

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la lectura se iniciara con la explicación del tema por medio de preguntas y diálogos teniendo en cuenta la lectura anterior y el tema del día: La naturaleza y como estos dos temas se relacionan.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Luego de la explicación del tema se realizara una actividad de asimilación de la información por medio de imágenes, en la cual las niñas tendran que clasificar las imágenes según lo aprendido. (VER ANEXO C)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para finalizar con el tema se realizara una manualidad en la cual se evidenciaran los conocimientos aprendidos. (VER ANEXO D).

Retroalimentación:

Una vez terminada la tematica, se realizan conclusiones y preguntas de lo visto en clase, de igual manera se proyectara un video. (VER ANEXO E)

Trabajo en casa: Dibujo y coloreo un paisaje natural.

Recursos:

Recursos humanos.

Papel seda.

Colbón.

Imágenes.

Computador.

Parlantes.

BIBLIOGRAFIA: Disponible en: <https://concepto.de/naturaleza/> <http://compartierendoporamor.blogspot.com/2015/01/creacion-de-dios-para-ninos.html>

ANEXOS:

ANEXOS:

ANEXO A

Querido Dios, en mi corazón de niña, guardo muchos deseos. El primero es que los seres humanos sean cada vez más buenos. El segundo es que la gente viva siempre en alegría, y que estén contentos con el pan de cada día. Yo te pido por mis papás y los papás de otros niños. Haz que no exista la guerra y que en el mundo no se oiga llorar a un niño.

Amén.



Hola Hola
Yo te digo Hola
Yo estoy bien y espero que tú también.



ANEXO B

Primer Día: Dios creó la noche y el día

Al principio Dios creó el cielo y la tierra. El mundo estaba vacío y desierto y las tinieblas cubrían el abismo, y el espíritu de Dios soplaba sobre la superficie de las Aguas

Dijo Dios: "Haya Luz" y hubo luz. Vio Dios que la luz era buena y la separó de las tinieblas.

Y a la luz la llamó "Día" y a las tinieblas "Noche".

Segundo Día: Dios creó el cielo y el mar

Dijo Dios: "Haya un firmamento que separe las aguas unas de otras". Y así fue. Y vio Dios que el firmamento era bueno. Y lo llamó cielo

Dijo Dios: " Júntense en un lugar todas las aguas y aparezca lo seco". Y así fue, Y a lo seco lo llamó tierra, y a la reunión de las aguas lo llamó mar. Y vio Dios que era bueno.

Tercer Día: Dios creó las plantas

Y Dijo Dios: "Brote la tierra hierba y árboles, cada uno con sus semilla".

Y así fue. Y vio Dios que era bueno.

Cuarto Día: Dios creó la luna, el sol y las estrellas

Dijo Dios: "Haya lumbreras en el cielo que separen el día y la noche, las estaciones y los años", Y así fue. Dios hizo dos lumbreras grandes: El sol para el día y la Luna para la noche.

Dios Hizo también las estrellas y las puso en el cielo. Y vio Dios que esto estaba bien.

Quinto Día: Dios creó las aves en el cielo y los peces en el océano

Dijo Dios: "Produzca el agua toda clases de animales y haya también aves que vuelen en el aire". Y así fue.

Y Dios creó los grandes animales que viven en el agua y todas las clases de aves. Y vio Dios que era bueno y los bendijo.

"Creced y multiplicaos y llenad las aguas del mar, y multipliquense las aves sobre la tierra".

Sexto Día: Dios creó los animales y al hombre

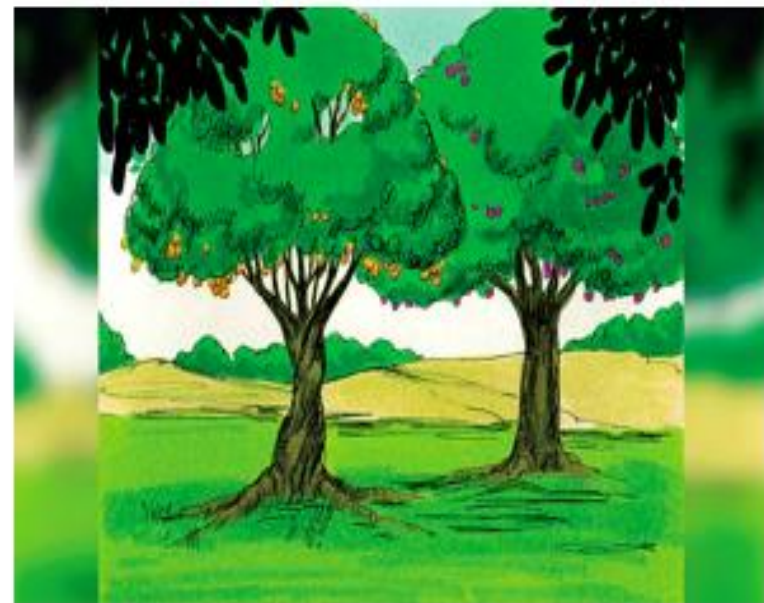
Y creó Dios al hombre, a imagen suya. Y los creó hombre y mujer. Y les dijo: " Creced y multiplicaos". Y llenad la tierra, y sometedla y dominad sobre todos los animales. Y vio Dios ser muy bueno todo lo que había hecho.

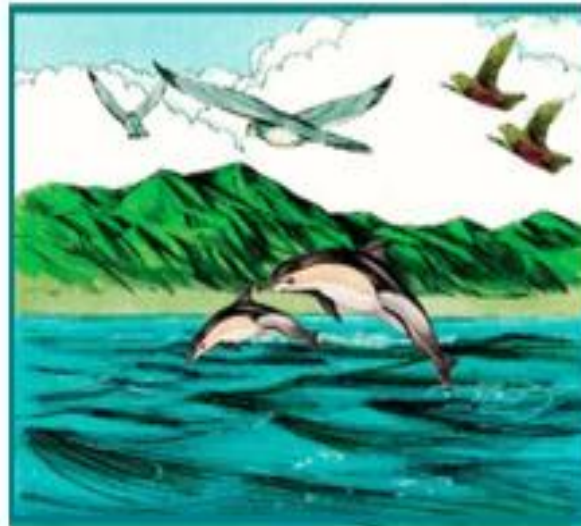
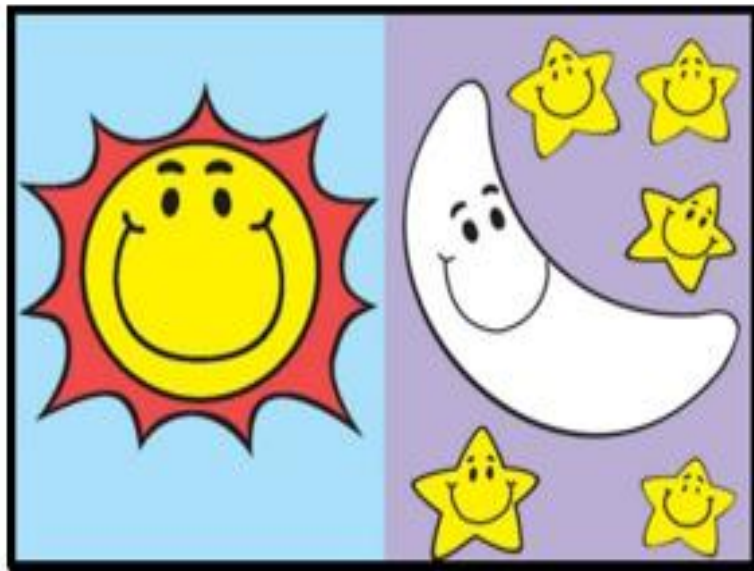
Séptimo Día: Dios Descanso

Como Dios había terminado toda su obra, en el séptimo día descansó. Y bendijo el día séptimo, y lo declaró día sagrado, porque en ese día descansó de todo su trabajo de creación.



ANEXO C







ANEXO D



ANEXO E



Los Titinos - La Madre Naturaleza (Canción Animada)



Dios Creó - Alex Campos Alinkelim



La Biblia para Niños - La Creacion

Jornada N° 2

AREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Naturales.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida) y los diferencia de los que no tienen vida (minerales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características y los diferencia de los seres no vivos. • Propone acciones de cuidado a plantas y animales.

¿QUE?

Reinos de la naturaleza.

Los reinos de la naturaleza son la forma en que se clasifican los seres vivos según sus características.

Los reinos de la naturaleza se clasifican de la siguiente manera:

Reino Vegetal: Este grupo está formado por todas las plantas que habitan nuestro planeta, como los pinos y las palmeras.



Reino Animal: Incluye a todos los animales que existen y se encuentran en cualquier parte del planeta, como el perro, el gato, el león y las aves.



Reino mineral: El reino mineral, a diferencia de los reinos animal y vegetal, se compone de todo lo que no tiene vida, por ejemplo, agua, suelo, gases, minerales y rocas.



Saludo: Se dará la bienvenida a las niñas con un caluroso saludo, seguidamente se realizará la oración y se entonará una canción. (VER ANEXO A).

Motivación:

Seguidamente se realizará la lectura de cuento, en el cual se realizarán preguntas acerca del mismo, creando así un interés a las niñas por el tema a desarrollar. (VER ANEXO B).

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Para dar inicio al tema se le presentarán a las estudiantes una serie de imágenes, las cuales tendrán que analizar para poder mencionar las características de cada una de ellas y así iniciar un conversatorio, en el cual se identificarán las diferencias de cada una de las imágenes. (VER ANEXO C).

Estructuración y práctica (Desarrollo): Teniendo claro las diferencias presentadas en cada una de las imágenes se dará inicio a la explicación del tema: Los reinos de la naturaleza, esta se realizará por medio de adivinanzas, en las cuales se les dará una serie de pista y ellas tendrán que deducir a que reino de la naturaleza pertenece cada enunciado. (VER ANEXO D).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para finalizar con la temática del día se pasará a la evaluación formativa de las estudiantes, esta se realizará por medio de una guía pedagógica en la que tendrán que identificar y clasificar los tres reinos de la naturaleza vistos en clase. (VER ANEXO E).

Retroalimentación: Para dar por terminada la jornada se realizará una lluvia de ideas sobre lo aprendido en clase y se concluirá con un video. (VER ANEXO F).

Recursos:

Recursos humanos.
 Guías pedagógicas.
 Imágenes.
 Computador.
 Parlantes.

ANEXOS:

ANEXO A

**GRACIAS DIOS MIO**

Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer.
 Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados.
 Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amen!!!

BUENOS DÍAS

BUENOS DÍAS PARA TODOS,
 BUENOS DÍAS PARA MI.
 HOY ME SIENTO MUY CONTENTO,
 HOY ME SIENTO MUY FELIZ.
 SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES
 APLAUDIRÁS (BIS)
 SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES,
 MUY MUY ALTO LO DIRÁS.
 SI ESTÁS FELIZ Y LO SABES
 GRITARÁS.
 ¡ESTOY FELIZ!



ANEXO B

EL ARBOL QUE LLORABA

En un parque de las Lomas, vivía hace muchos años un gran **roble**. Era muy alto, fuerte y tenía muchos años viviendo en ese lugar. Era muy querido por toda la ciudad, lo cuidaban con mucho amor y cariño porque les daba sombra cada día, purificaba el aire, y cuando llegaba la primavera se llenaba de hermosas flores de múltiples colores.

Un día llegaron unos trabajadores para poder tirar al señor **árbol**, se iba a construir un moderno edificio, y esperaron la noche para trabajar, para que los vecinos no protestaran.

Cuando empezaron a golpear con su hacha el gran árbol empezó a gritar:

– ¡No! ¡No me hagan daño!

Los trabajadores continuaron su trabajo, haciendo poco caso a sus suplicas.

– ¡Ahhuuuuu, me duele! ¡No me hagan daño! Por favor se lo pido. No les gustaría a ustedes que les cortasen sus brazos.

Pero ellos continuaban su trabajo. Y el gran árbol empezó a llorar diciendo:

– ¿Por qué me hacen daño? Si yo los amo, purifico el aire, les doy hermosas flores y ricos frutos.



Los trabajadores se pusieron muy tristes escuchando al gran árbol y dejaron su trabajo, empezaron a cuidarlo con mucho amor y todos los días lo regaban con abundante agua limpia y cortaban solo sus hojas secas. Les parecía muy agradable pasear al rededor del gran árbol junto con sus hijos, pasaban lindas tardes todos muy felices.

FIN

– *Moraleja del cuento:* Debemos cuidar nuestros árboles, que son los pulmones de la ciudad.

– *Valores del cuento:* el amor, el respeto y sobre todo la comprensión.

ANEXO C



ANEXO D



Te doy mi leche y mi lana,
y para hablar digo bee...
sino adivinas mi nombre,
yo nunca te lo diré.
¿Quién soy?



¡over 17

Soy verde,
me gusta saltar,
jugar en el charco
y también se croan.
¿Quién soy?



¡over 17

Largo, largo, su cuello es
y tiene manchas en la piel.
Si te digo más,
sabrás quién es.



¡over 17

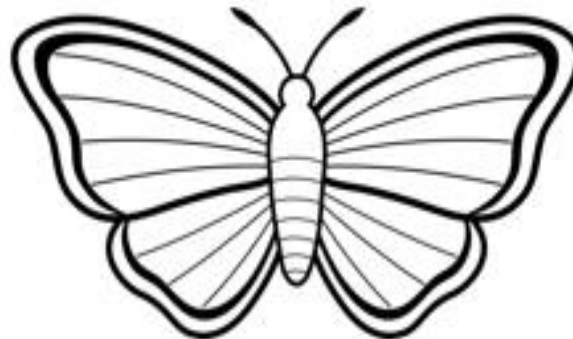
Corre por el río.
Corre por el mar;
si tú la tocaste vas a mojar.



El agua

ANEXO E

Encierra con color naranja las imágenes que corresponden al reino vegetal, con azul las que pertenecen al reino animal y con verde las que pertenecen al reino mineral luego colorea y por ultimo recorta y pega.



REINO ANIMAL	REINO VEGETAL	REINO MINERAL

ANEXO F



El Reino Animal para Niños | Videos Educativos para Niños



El reino de las plantas. Sus características y clasificación | Videos Educativos para Niños

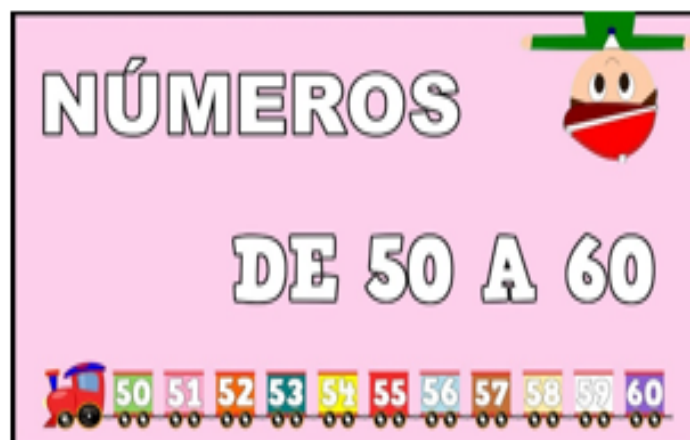
ÁREA DE CONOCIMIENTO: Matemáticas - Español - Expresión corporal.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes estrategias para contar y realizar operaciones matemáticas sencillas. • Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuantas decenas hay en cada cantidad • Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

¿QUÉ?

Números del 50 al 60

Los números del 50 al 60 están compuestos de la siguiente manera:



Fonema R: La letra Rr en la lengua española representa dos sonidos: “r” y “rr”. Con la primera de estas pronunciamos términos muy conocidos (el sonido suave) como “caro”, “pero”, “cero” o “caro”, entre muchos otros. Con la segunda, duplicada, encontramos “carro”, “perro”, “cerro” o “carro”. En nuestra lengua, ese sonido es fuerte si la letra va al comienzo de una palabra, y no necesita duplicarse: “reparación”, “rígido”, “ruta”.

Baile: Colombiano:

Bailes típicos de Colombia por regiones:

Región Caribe: Cumbia

Región Orinoquía: Joropo

Región Pacífica: Currulao

Región Andina: Torbellino

Región amazónica: Bambuco

Saludo: Se empezara la jornada con un caluroso saludo a las niñas y maestra facilitadora, luego daremos paso a la oración y canción de bienvenida. (VER ANEXO A)

Motivación: Para iniciar la clase nos dispondremos a escuchar con atención la lectura del día (VER ANEXO B), con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, a identificar personajes principales, valores y actuaciones de los personajes del cuento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Finalizada y analizada la lectura se dará inicio a la explicación del primer tema del día, para ello se utilizara el ábaco, el cual permitirá reconocer por cuantas decenas está conformada cada cantidad (50 - 60), seguidamente se procederá a la explicación de la escritura de los números del 50 al 60.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Posteriormente se pasara a ver un video animado, el cual ayudara a la mayor comprensión del tema. (VER ANEXO C).

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para terminar con el primer tema se realizara una guía pedagógica (VER ANEXO D) la cual realizaran por medio de la adición.

Retroalimentación: Terminada la guía pedagógica se realizaran conclusiones y preguntas acerca del tema visto.

De esta manera se dara paso al segundo tema del día el fonema R, el cual se iniciara por medio de la demostración de imágenes que tengan el fonema R, de igual manera se realizaran juegos para lograr que sea integrada en su lenguaje espontáneo el fonema R. (VER ANEXO E)

Luego se realizara un guía pedagógica para aprender la escritura de la letra R. (VER ANEXO F).

Para finalizar la jornada se procedera a la explicación del ultimo tema de la jornada: El baile colombiano, el cual se explicara por medio de un video (VER ANEXO G), donde se mostraran los bailes tipicos de cada región y sus trajes, por ultimo se realizara una pequeña clase de baile con los pasos aprendidos.

Recursos:

Recurso humano.

Imágenes.

Guías pedagógicas.

Computador.

Parlantes

BIBLIOGRAFÍA: Disponible en: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/uso-de-la-letra-r-y-rr-104188>

<https://www.guiainfantil.com/1240/cuento-infantil-sobre-la-perseverancia-uga-la-tortuga.html>

ANEXOS:**OBSERVACIONES:**

Firma:

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación:

ANEXO A



ANEXO B

Uga la tortuga. Cuento infantil sobre la perseverancia

- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

Preguntas de comprensión lectora

1. ¿Qué le pasaba a Uga la tortuga? ¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque con ella?
2. ¿Hizo algo Uga para cambiar esta situación?
3. ¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita?
4. ¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?

ANEXO C



Los Números del 50 al 60 - Videos para niños

ANEXO D



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: Completa y sigue la secuencia para completar la tabla realizando las sumas.

FAMILIA del 50	
	50+0=
	50+1=
	50+2=
	50+3=
	50+4=
	50+5=
	50+6=
	50+7=
	50+8=
	50+9=

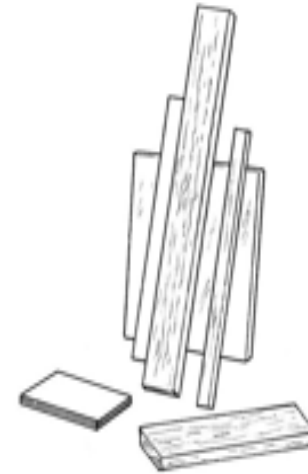
50 51 ___ 53 ___ 55 56

___ 58 ___

ANEXO E

Completar y construir frases con el fonema /r/: En la playa hay mucha... (Arena); Los ojos, la nariz y la boca están en a... (Cara); Los toros los toreaan los (toreros).

Repetir: un marinero en alta mar, una sirena oyó sonar.



ANEXO F



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: Sigue las secuencias y reconoce el fonema Rr.



La letra "R"



ra re
ri ro
ru



www.edu.com

ANEXO G



BAILES TÍPICOS DE COLOMBIA SUS 6 REGIONES

Jornada N° 4

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Naturales – Matemáticas – Expresión corporal.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes estrategias para contar y realizar operaciones matemáticas sencillas. • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. • Reconoce e identifica los animales domesticos y salvajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes estrategias para contar y realizar operaciones matemáticas sencillas. • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

¿QUÉ?

Animales domesticos y salvajes:

Los **animales domésticos** son aquellos que conviven con el ser humano. Las personas los alimentan y los cuidan. Algunos animales domésticos son nuestras mascotas. Es el caso de: Los gatos, los perros, las tortugas, los conejos, etc.

Animales domésticos



gato



perro



tortuga



conejo

Mientras que, los **animales salvajes**, son los que viven en completa libertad en las selvas, en las montañas, en los océanos y en otros lugares donde no habitan regularmente los humanos. Estos sobreviven por sus propios medios cazando, pescando, atrapando sus presas. Algunos animales salvajes son:

El tigre, el leopardo, el rinoceronte, el gorila, etc.

Animales salvajes

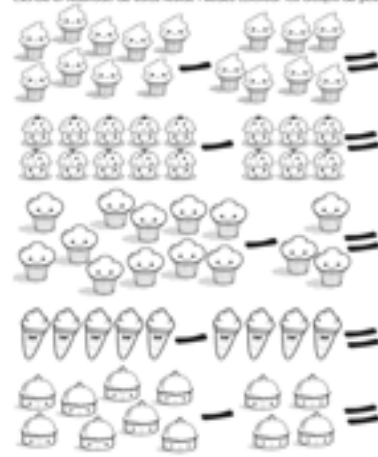


Sumas y restas.

La **suma** o **adición** es la operación matemática de combinar o añadir dos números para obtener una cantidad final o total.

La **resta** o **sustracción** es quitar una cierta cantidad a otra que ya teníamos.

Escibe el resultado de estas restas. Puedes colorear los dibujos de postres.



$$\begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} = 7$$

$$\begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} \text{Elefante} \\ \text{Elefante} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Elefante} \\ \text{Elefante} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} =$$

$$\begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Panda} \\ \text{Panda} \\ \text{Panda} \end{array} =$$

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea.

Saludo: Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo a las niñas y maestra facilitadora, seguidamente nos dispondremos a realizar la oración y canción de bienvenida. (VER ANEXO A).

Motivación: Luego nos dispondremos a escuchar con atención la lectura del día (VER ANEXO B), con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, a identificar personajes principales, actuaciones y valores presentes en la lectura.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada y analizada la lectura del día se dará paso a la explicación del primer tema de la jornada: Los animales domésticos y salvajes.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Terminada la explicación se realizara un juego de concentración (VER ANEXO C) el cual consistira encontrar la pareja dentro de una serie de imágenes en el menor tiempo posible, esta actividad ayudara a la concentración y asimilación del tema visto.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para concluir con el primer tema se entregara a las niñas un guía pedagógica (VER ANEXO D) en la que tendrán que reconocer e identificar los animales salvajes y domésticos.

Seguidamente se continuara con la explicación del segundo tema: Suma y Resta, el cual se explicara por medio de operaciones matemáticas sencillas e imágenes (VER ANEXO E)

Luego se pasara a la realización de la guía pedagógica de evaluación formativa (VER ANEXO F) la cual permitirá evidenciar los aprendizajes adquiridos por las estudiantes.

Para dar por concluida la jornada se procederá al tercer y último tema: El canto, para ello se presentara a las niñas 3 canciones infantiles de las cuales escogerán una y la canción escogida será la canción que se cantara todas las mañanas durante una semana, fortaleciendo así la memorización de las niñas. (VER ANEXO G)

Retroalimentación:

Por ultima se proyectaran unos videos de acuerdo a los temas visto surante toda la jornada. (VER ANEXO H)

Recursos:

Recurso humano
 Guías pedagógicas
 Computador
 Parlante
 Imágenes videos

BIBLIOGRAFIA: Disponible en: <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/751/Animales-domesticos-salvajes>
<https://www.google.com/search?q=actividades+de+animales+salvajes+y+domestico+para+ni%C3%B1os+de+reconocer+dentro+de+varios+animales&sxrf>
<http://granaventura5.blogspot.com/p/chistes.html>



GRACIAS DIOS MIO

Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer. Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados. Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amen!!!

ANEXO A

EL SALUDO

VAMOS A DARNOS LAS MANOS

NOS VAMOS A SALUDAR.

EN LA FORMA QUE ENSEGUIDA

VAMOS A PRESENTAR.



UN SALUDO DE APACHE



UN SALUDO DE CAPITÁN



UN SALUDO DE ELEFANTE



UN SALUDO MUY FORMAL



UN SALUDO CON LOS OJOS



UN SALUDO CON LOS PIES



UNA SONRISA ALEGRE



Y UNA VUELTA DEL REVÉS.

ANEXO B

"COCO, EL COCODRILO INCOMPRENDIDO"

Esta historia empieza con Coco, un peligroso cocodrilo que siempre estaba escondido al fondo de su cocina ideando platos nuevos y esquisitos dulces para venderlos en su tienda. Aunque Coco cocinaba muy bien, su tienda siempre estaba vacía ya que la gente que vivía por allí le tenía miedo y no se atrevían tan si quiera a acercarse. Coco, al no recibir nunca visitas y no vender sus deliciosos pasteles, tenía que comérselos para que no se pusieran malos, pero de tanto comer pasteles llegó a ponerse muy gordo y feo haciendo que la gente le tuviese aún más miedo.

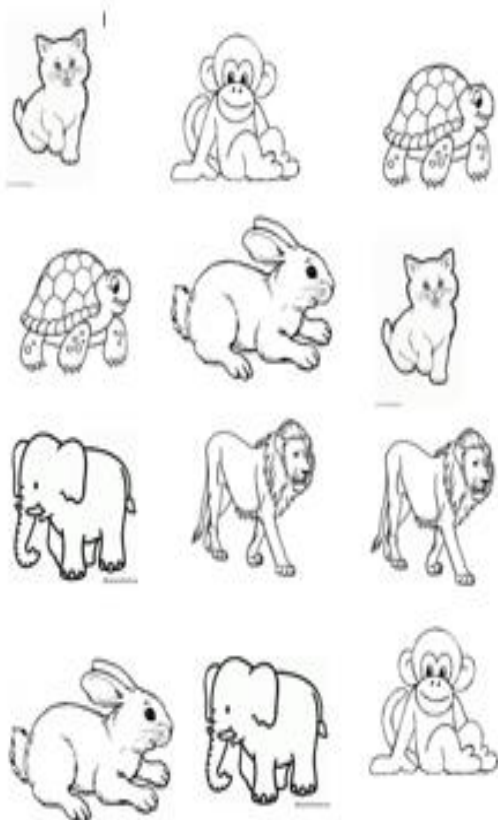


Un día un niño nuevo en el pueblo decidió acercarse a la tienda de Coco para comprar un dulce. Al sonar la campanita de la puerta, Coco que ya pensaba que nadie entraría jamás en su tienda, salió de un salto hacia el mostrador. Pablo, que era el nombre del niño, al ver acercarse a un cocodrilo tan grande y feo se asustó y retrocedió tres pasos. Coco al ver la reacción del niño le dijo que no se asustara, que era el primer niño que se había atrevido a entrar y que le iba a regalar tantos pasteles como él quisiera, pero Pablo inseguro no pudo evitar preguntar por qué nunca había entrado nadie en su tienda. Coco, con la mirada triste le explicó a Pablo que la gente le tenía miedo y que se sentía muy solo sin nadie a su lado. Pablo enseguida sintió lástima por Coco y poco a poco fueron trabando una amistad muy fuerte, tan fuerte que los dos juntos se pasaban el día cocinado y haciendo montañas de nata...

Pero Pablo no quería que el cocodrilo se pasase el día en esa tienda sin conocer a nadie, así que decidió llevarlo a dar una vuelta por el pueblo. Todo el mundo quedó alarmado e incluso aconsejaron a Pablo que se alejara, aunque él nunca lo hizo. A medida que fueron pasando los meses Coco fue ofreciendo sus exquisitos pasteles por el pueblo y ganando cada vez más y más amigos. Al final todo el mundo le pidió disculpas por los años en que habían desconfiado de él y le montaron una gran fiesta. Ahora Coco es un cocodrilo feliz y querido por todos.

Por eso niños, es importante no juzgar a nadie por su apariencia y conocerlo antes de opinar algo malo, todo el mundo merece una oportunidad.

ANEXO C



ANEXO D



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
 Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: idéntico los animales domésticos y salvajes.



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
 Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: idéntico los animales domésticos y salvajes.

Salvajes

Domésticos

VER ANEXO E


 $5 + 2 = 7$


 $5 + 3 = 8$


 $3 + 4 = 7$


 $6 + 2 = 8$


 $7 + 1 = 8$

Escribe el resultado de estas restas. Puedes colorear los dibujos de postres.


 $10 - 3 = 7$


 $12 - 4 = 8$


 $8 - 2 = 6$


 $10 - 3 = 7$


 $10 - 4 = 6$

VER ANEXO F



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
Básico primario - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: Realizo las siguientes operaciones matemáticas.

$6 + \begin{matrix} \odot \odot \\ \odot \odot \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \heartsuit \heartsuit \\ \heartsuit \heartsuit \end{matrix} + 7 =$

$\begin{matrix} \odot \\ \odot \\ \odot \end{matrix} - \begin{matrix} \triangle \\ \triangle \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \odot \odot \\ \odot \end{matrix} - \heartsuit =$

$\begin{matrix} \odot \odot \\ \odot \end{matrix} + \begin{matrix} \heartsuit \heartsuit \\ \heartsuit \heartsuit \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \heartsuit \heartsuit \\ \heartsuit \end{matrix} + 9 =$

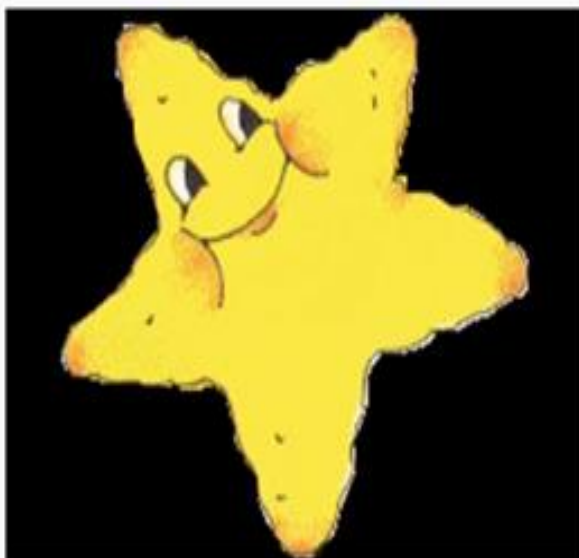
$\begin{matrix} \triangle \\ \triangle \end{matrix} - 2 =$

$\begin{matrix} \triangle \\ \triangle \end{matrix} - \begin{matrix} (\\ (\end{matrix} =$

$8 - \begin{matrix} \heartsuit \heartsuit \\ \heartsuit \heartsuit \end{matrix} =$

$\begin{matrix} \odot \odot \\ \odot \odot \end{matrix} - \odot =$

ANEXO G



Dios Creó - Alex Campos Alinkelim



Canción cristiana para niños - Me siento feliz



Canciones infantiles cortas • Del Sol • videos de música infantil

ANEXO H



Los animales salvajes para niños - Vocabulario para niños

animales domésticos

SUB

Animales Domesticos para Niños y Bebés | BITS | Enseñale a leer a tu bebé/niño.

Jornada N° 5		
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		
Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. • Reconoce e identifica los animales vertebrados e invertebrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Clasifica seres vivos (vertebrados e invertebrados) de su entorno, según sus características y los diferencia.
<p>¿QUÉ?</p> <p>Animales vertebrados e invertebrados.</p> <p>Ronda.</p> <p>Saludo: Se dara la bienvenida a las niñas con un caluroso saludo, seguidamente se realizara la oración y se entonara la canción de bienvenida. (VER ANEXO A).</p> <p>Motivación: Para iniciar la clase nos dispondremos a escuchar con atención la lectura del día (VER ANEXO B) , con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento critico y analitico, a identificar personajes principales, valores y actuaciones de los personajes del cuento.</p> <p>¿CÓMO?</p> <p>Exploración de saberes (Inicio): Terminada la lectura y análisis del cuento se realizara un dialogo en mesa redonda donde se les preguntara y anotara en el tablero nombres de animales que ellas conozcan y sus características.</p>		

Estructuración y práctica (Desarrollo): luego se dará inicio a la explicación del tema: Los animales vertebrados e invertebrados por medio de diapositivas (**VER ANEXO C**) donde se les mostrara y enseñara a las estudiantes las características e imágenes de cada uno de ellos y se clasificarán los animales que ellas mencionaron anteriormente.

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Concluida la explicación del tema pasaremos a realizar pagable de un perro (**VER ANEXO D**) el cual permitirá desarrollar la creatividad e imaginación de las niñas, de igual manera estimulara su motricidad fina.

Para finalizar la jornada pasaremos a realizar unas rondas, las cuales permitirán a las niñas jugar, expresar emociones, comunicarse y divertirse.

Retroalimentación:

Para dar por concluida la jornada se realizarán preguntas acerca de las temáticas de la clase.

Trabajo en casa:

Dibujo y coloreo un animal vertebrado y uno invertebrado.

Recursos:

Recurso humano.

Computador

Diapositivas

Cartulina

Marcadores

Música

BIBLIOGRAFÍA: Disponible en: <https://www.google.com/search?q=plegable+de+un+perro+para+niños+de+preescolar>

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-pajarito-perezoso-cuento-corto-para-ninos/>

ANEXOS:

ANEXO A



EL SOL

SOL SOLIDO
 CALENTAME UN POCUITO
 PARA HOY Y PARA MAÑANA
 PARA TODA LA SEMANA

DILE A LA LUNA
 QUE ALUMBRE LA CUNA
 DE MIS HERMANITOS
 LOS MAS PEQUEÑITOS

ANEXO C

Vertebrados e invertebrados

• Vertebrados

• invertebrados



ANEXO B

El pajarito perezoso

Había una vez un pajarito simpático, pero muy, muy perezoso. Todos los días, a la hora de levantarse, había que estar llamándole mil veces hasta que por fin se levantaba; y cuando había que hacer alguna tarea, lo retrasaba todo hasta que ya casi no quedaba tiempo para hacerlo. Todos le advertían constantemente:

- ¡Eres un perezoso! No se puede estar siempre dejando todo para última hora...

- Bah, pero si no pasa nada - respondía el pajarito - Sólo tardo un poquito más que los demás en hacer las cosas.

Los pajarillos pasaron todo el verano volando y jugando, y cuando comenzó el otoño y empezó a sentirse el frío, todos comenzaron los preparativos para el gran viaje a un país más cálido. Pero nuestro pajarito, siempre perezoso, lo iba dejando todo para más adelante, seguro de que le daría tiempo a preparar el viaje.

Hasta que un día, cuando se levantó, ya no quedaba nadie.

Como todos los días, varios amigos habían tratado de despertarle, pero él había respondido medio dormido que ya se levantaría más tarde, y había seguido descansando durante mucho tiempo. Ese día tocaba comenzar el gran viaje, y las normas eran claras y conocidas por todos: todo debía estar preparado, porque

eran miles de pájaros y no se podía esperar a nadie. Entonces el pajarillo, que no sabía hacer sólo aquel larguísimo viaje, comprendió que por ser tan perezoso le tocaría pasar solo aquel largo y frío invierno.

Al principio estuvo llorando muchísimo rato, pero luego pensó que igual que había hecho las cosas muy mal, también podría hacerlas muy bien, y sin dejar tiempo a la pereza, se puso a preparar todo a conciencia para poder aguantar solito el frío del invierno.

Primero buscó durante días el lugar más protegido del frío, y allí, entre unas rocas, construyó su nuevo nido, que reforzó con ramas, piedras y hojas; luego trabajó sin descanso para llenarlo de frutas y bayas, de forma que no le faltase comida para aguantar todo el invierno, y finalmente hasta creó una pequeña piscina dentro del nido para poder almacenar agua. Y cuando vio que el nido estaba perfectamente preparado, él mismo se entrenó para aguantar sin apenas comer ni beber agua, para poder permanecer en su nido sin salir durante todo el tiempo que durasen las nieves más severas.

Y aunque parezca increíble, todos aquellos preparativos permitieron al pajarito sobrevivir al invierno. Eso sí, tuvo que sufrir muchísimo y no dejó ni un día de arrepentirse por haber sido tan perezoso.

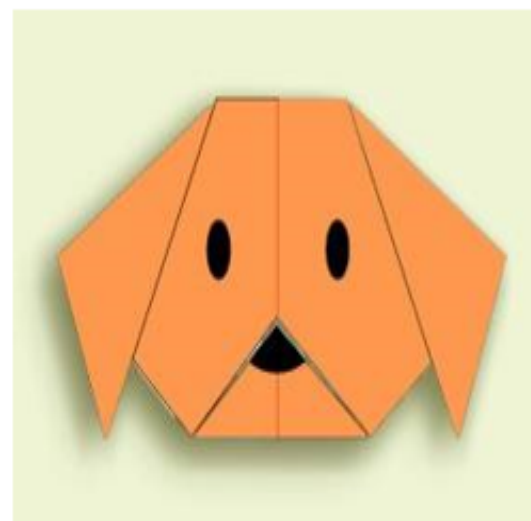
Así que, cuando al llegar la primavera sus antiguos amigos regresaron de su gran viaje, todos se alegraron sorprendidos de encontrar al pajarito vivo, y les parecía mentira que aquel pajarito holgazán y perezoso hubiera podido preparar aquel magnífico nido y resistir él solito. Y cuando comprobaron que ya no quedaba ni un poquitín de pereza en su pequeño cuerpo, y que se había convertido en el más previsor y trabajador de la colonia, todos estuvieron de acuerdo en encargarle la organización del gran viaje para el siguiente año.

Y todo estuvo tan bien hecho y tan bien preparado, que hasta tuvieron tiempo para inventar un despertador especial, y ya nunca más ningún pajarito, por muy perezoso que fuera, tuvo que volver a pasar solo el invierno.

Preguntas para la comprensión de texto de los niños

1. ¿Por qué nuestro pajarito era perezoso? ¿Qué es la pereza?
2. ¿Qué decían los demás pájaro de él?
3. ¿Qué hicieron los demás pájaros cuando llegó el otoño?
4. ¿Por qué nuestro pajarito se quedó solo en el árbol?
5. ¿Qué hizo nuestro pajarito para enfrentar el invierno?
6. ¿Qué lección ha aprendido nuestro pajarito?
7. ¿Qué has aprendido con este cuento?

ANEXO D



Jornada N° 6

AREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias naturales, Ingles, Sensibilización.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.

¿QUE?

Animales mamíferos: Los animales mamíferos son aquellos que cuando son crías, se alimentan a partir de las mamas de sus madres. Pueden ser marinos (ballenas, delfines), terrestres (vacas, cerdos, gato, oveja, perro, ratón, el ser humano) o voladores (el murciélago), los animales mamíferos son vivíparos (son animales cuyo embrión se desarrolla dentro de un vientre materno, pero lo que caracteriza a todos ellos es la alimentación a través de la leche materna y que son vertebrados.

Saludo:

Se iniciara la jornada con un caluroso saludo a las niñas, seguidamente nos dispondremos a realizar la oración y luego la canción de bienvenida.

(VER ANEXO A)

Motivación:

Para iniciar la clase escucharemos con atención la lectura del día (VER ANEXO B), con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, a identificar personajes principales, valores y actuaciones de los personajes del cuento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la lectura se iniciara con la explicación del tema, donde se tendrá en cuenta los pre saberes que tienen las niñas acerca de la temática de día, para ello se utilizaran imágenes donde se muestre que características que presentan los animales mamíferos. Ejemplo: crías amamantándose, mamíferos acuáticos, terrestres y voladores, la reproducción vivípara, ya que están son las características más representativas de los animales mamíferos. (**VER ANEXO C**)

Estructuración y práctica (Desarrollo): Luego de la explicación del tema se realizara una actividad de asimilación de la información por medio de una actividad de relacionar la información aprendida con las características de los animales mamíferos. (**VER ANEXO D**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalización): Para finalizar con el tema se realizara una guía pedagógica donde se evidenciaran los conocimientos aprendidos. (**VER ANEXO E**).

Retroalimentación:

Una vez terminada la tematica, se realizan conclusiones y preguntas de lo visto en clase, de igual manera se proyectara un video. (**VER ANEXO F**).

Seguidamente se dará paso al segundo tema del día: Los animales domésticos en inglés, los cuales se explicaran por medio imágenes donde se realizara su respectiva escritura y pronunciación (**VER ANEXO G**)

Luego se realizara una guía pedagógica en la cual tendrán que relacionar el nombre del animal en inglés con su correspondiente imagen. (**VER ANEXO H**)

Para finalizar la jornada se procederá a la actividad de sensibilización por medio de sonidos y ritmos musicales suaves y melodiosos que permitan a las niñas relajarse y concentrarse en lo que están escuchando. (**VER ANEXO I**)

Recursos: Imágenes

Guías pedagógicas

Computador

Parlantes

BIBLIOGRAFIA: Disponible en: <https://www.etapainfantil.com/fabulas-cortas-ninos> <https://co.pinterest.com/pin/563301865883642706/>

ANEXOS:

ANEXOS:

ANEXO A

Papá Dios,

Antes de ir a correr
para jugar,
no dejes que yo me
olvide de orar,
a Dios que en la
noche me guardó
y a la luz del día
conmigo caminó...



Derechito al preescolar

Me levanto tempranito, derechos
al preescolar,
y voy cantando con mi lonchera,
la canción que dice así,
buenos días lindas maestras,
buenos días lindo salón
buenos días mis amiguitos,
¡a estudiar venimos hoy ¡
¡a estudiar venimos hoy ¡

ANEXO B

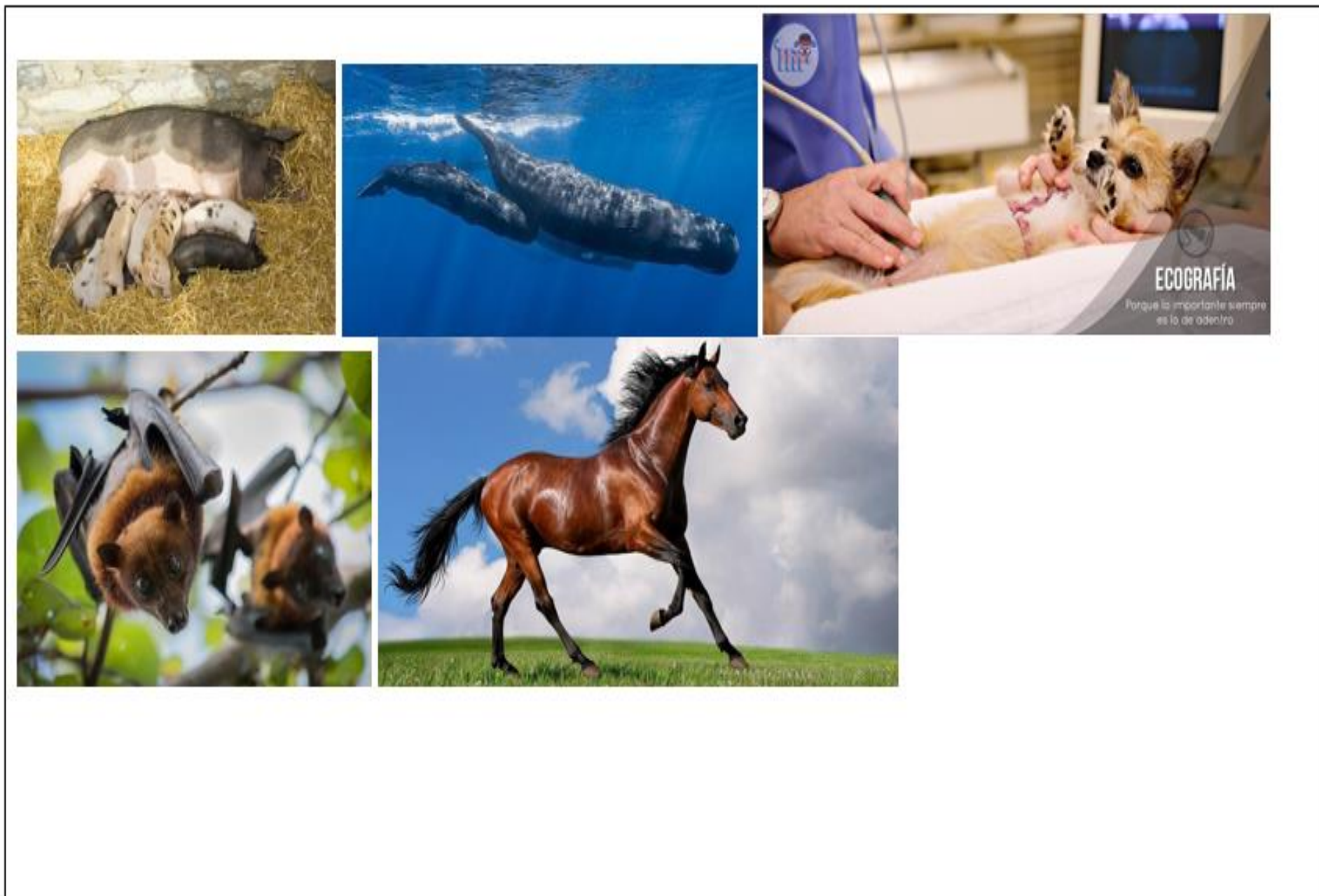
El congreso de los ratones

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa. Eran felices, pero vivían con miedo de ser atacados por un enorme gato, de manera que nunca se atrevían a salir ya que sin importar que fuera de día o de noche ese terrible enemigo siempre les vigilaba. Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos. El jefe de los ratones dijo a los presentes: – “Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!” – “¡Pido la palabra!”, dijo un ratoncillo muy atento. – “Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda”.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo. – “¡Silencio!”, gritó el ratón jefe, para luego decir: – “Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pone el cascabel al gato?” Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. Y corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Moraleja: Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.

ANEXO C



ANEXO D

Reproduccion vivipara



Mamifero terrestre



Mamifero marino



Alimentacion por medio de mamas



Mamifero volador



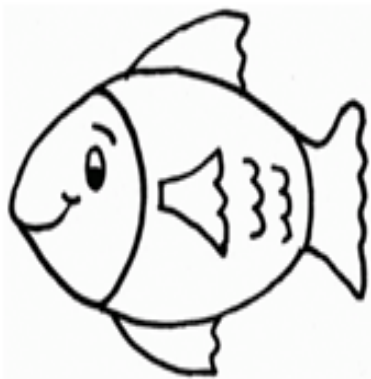
ANEXO F



#imileandLearn #CienciasNaturales #mamiferos

Los Mamiferos para niños - Animales vertebrados - Ciencias naturales para niños

ANEXO G



ANEXO H

ANEXO I



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: BUSCO Y RELACIONO EL NOMBRE DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS
VISTOS EN CLASE CON SU RESPECTIVO NOMBRE EN INGLÉS.

Cow



Cat



Fish



Chicken



Hen



Rabbit



Dog



Sonidos de la Naturaleza y Música Relajante - Música de Relajación y Sonidos Relajantes para Dormir

Jornada N° 7

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Naturales – Artes

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. • Reconoce e identifica los animales reptiles y anfibios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

¿QUÉ?

Reptiles y anfibios: Los Reptiles son animales vertebrados que se caracterizan por su especial manera de andar, ya que andan arrastrando el vientre por el suelo, y su piel está recubierta de escamas. Son carnívoros y cazadores. Tienen dientes que cortan pero no mastican y en algunos casos son venenosos. Ejemplo: serpientes o cocodrilos

Anfibios: La palabra anfibio significa de dos vidas. Los anfibios pasan sus vidas en el agua y en la tierra. Todos los anfibios comienzan sus vidas en el agua con branquias y colas. A medida que crecen, desarrollan pulmones y piernas para su vida en tierra. Ejemplo: El sapo.

Dáctilopintura: La dáctilopintura es una actividad que produce una satisfacción infinita y actúa como agente de liberación. La pintura a dedo favorece la educación de la mano para la expresión gráfica. También la dactilopintura es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil.

Saludo: Se dará inicio a la jornada con un caluroso saludo a las niñas y maestra facilitadora, seguidamente nos dispondremos a realizar la oración y canción de bienvenida. (VER ANEXO A).

Motivación: Luego nos dispondremos a escuchar con atención la lectura del día (**VER ANEXO B**) , con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento crítico analítico, a identificar personajes principales, actuaciones y valores presentes en la lectura.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada y analizada la lectura del día se dará paso a la explicación del tema: Los reptiles y anfibios, el cual se explicara por medio de imágenes, preguntas y diálogos.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Seguidamente se realizara un juego de completar el enunciado que estara en el tablero por medio de imágenes, lo cual permitira que las niñas realicen un analisis de la información para así poder completar el enunciado con la imagen correcta según las características de los reptiles y anfibios. (**VER ANEXO C**)

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Teniendo claro el tema se pasara a la evaluación formativa para evidenciar los aprendizajes obtenidos en el desarrollo de la clase. (**VER ANEXO D**)

Retroalimentación: Luego se proyectara un video para así concluir con el tema. (**VER ANEXO E**)

Terminando el primer tema pasaremos a la actividad de dactilopintura, la cual consistira en entregar a las niñas una guia pedagogica que tendra la silueta de flores, las cuales ellas con la yema de sus dedos deberan pintar y decorar. (**VER ANEXO F**)

Recursos:

Recurso humano
Guías pedagógicas
Temperas
Computador
Parlante
Imágenes videos

ANEXO A

Papá Dios,

Antes de ir a correr
para jugar,
no dejes que yo me
olvide de orar,
a Dios que en la
noche me guardó
y a la luz del día
conmigo caminó...



Derechito al preescolar

Me levanto tempranito, derecho
al preescolar,
y voy cantando con mi lonchera,
la canción que dice así.
buenos días lindas maestras,
buenos días lindo salón
buenos días mis amiguitos,
¡ a estudiar venimos hoy ¡
¡ a estudiar venimos hoy ¡

ANEXO B

Juanita la Lagartija vivía entre unas piedras en el campo. Como a todas las lagartijas, le encantaba tomar tranquilamente el sol sobre una gran roca plana. Allí se quedaba tan a gusto, que más de una vez había llegado a dormirse, y eso fue lo que pasó el día que perdió su rabito: unos niños la atraparon, y Juanita sólo pudo soltarse perdiendo su rabo y corriendo a esconderse.

Asustada oyó como aquellos niños reían al ver cómo seguía moviéndose el rabito sin la lagartija, y terminaban tirándolo al campo después de un ratito. La lagartija comenzó entonces a buscarlo por toda la zona, dispuesta a recuperarlo como fuera para volver a colocarlo en su sitio. Pero aquel campo era muy grande, y por mucho que buscaba, no encontraba ni rastro de su rabito. Juanita dejó todo para poder buscarlo, olvidando su casa, sus juegos y sus amigos, pero pasaban los días y los meses, y Juanita seguía buscando, preguntando a cuantos encontraba en su camino.

Un día, uno aquellos a quienes preguntó respondió extrañado "¿Y para qué quieres tener dos rabos?". Juanita se dio la vuelta y descubrió que después de tanto tiempo le había crecido un nuevo rabito, incluso más fuerte y divertido que el anterior. Entonces comprendió que había sido una tontería dedicar tanto tiempo a lo que ya no tenía remedio, y decidió darse la vuelta y volver a casa.

Pero de vuelta a sus rocas, precisamente encontró su rabito al lado del camino. Estaba seco y polvoriento, y tenía un aspecto muy feo. Alegre, después de haber dedicado tanto tiempo a buscarlo, Juanita cargó con él y siguió su camino. Se cruzó entonces con un sapo, que sorprendido le dijo:

- ¿Por qué cargas con un rabo tan horrible y viejo, teniendo uno tan bonito?

- He estado meses buscándolo

- respondió la lagartija.

- ¿De verdad has estado meses buscando algo tan feo y sucio?

- siguió el sapo.

- Bueno

- se, excusó Juanita- antes no era tan feo...

- Mmm, pero ahora sí lo es, ¿no?... ¡qué raras sois las lagartijas! -dijo el sapo antes de largarse dando saltos

El sapo tenía razón. Juanita seguía pensando en su rabito como si fuera el de siempre, pero la verdad es que ahora daba un poco de asco. Entonces la lagartija comprendió todo, y decidió dejarlo allí abandonado, dejando con él todas sus preocupaciones del pasado; y sólo se llevó de allí un montón de ilusiones para el futuro.

ANEXO C

La piel de los reptiles está recubierta de



Los anfibios pasan su vida en él



y en la



Él



es un reptil.

Él



es un anfibio.

ANEXO D



COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
 Básica primaria - Nivel TRANSICIÓN - 2019

NOMBRE _____ FECHA _____

LOGRO: BUSCA E IDENTIFICA LAS PALABRAS VISTAS EN CLASE.

reptiles y anfibios



VÍBORA

CAMALEÓN

LAGARTIJA
 COCODRILO

CULEBRA
 SAPO
 CAIMÁN



VER ANEXO E



Los Reptiles | Videos Educativos para Niños



Los Anfibios | Videos Educativos para Niños

VER ANEXO F



Jornada N° 8

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Ciencias Naturales, Educación Física.

Dimensión	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: (Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Estética • Corporal • Cognitiva • Comunicativa • Socio-afectiva • Espiritual 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. • Reconoce e identifica Las aves de otros animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Clasifica seres vivos (vertebrados e invertebrados) de su entorno, según sus características y los diferencia.

¿QUÉ?

Las aves: Las aves son un tipo de animal vertebrado que se reproduce a través de huevos. Una de las características más comunes es que, independientemente de que vuelen o no, todas las aves tienen alas en sus extremidades delanteras.

Aeróbicos: Las clases de aeróbicos suelen consistir en el seguimiento de una serie de rutinas y pasos de baile que hacen que aumente la frecuencia de las pulsaciones cardiacas. Este deporte pone en movimiento continuo a todo el cuerpo; además mejora la flexibilidad, la coordinación, la orientación y el ritmo.

Saludo: Se dara la bienvenida a las niñas con un caluroso saludo, seguidamente se realizara la oración y se entonara la canción de bienvenida. (VER ANEXO A).

Motivación: Para iniciar la clase nos dispondremos a escuchar con atención la lectura del día (VER ANEXO B), con el fin de incentivar a las niñas al desarrollo del pensamiento crítico y analítico, a identificar personajes principales, valores y actuaciones de los personajes del cuento.

¿CÓMO?

Exploración de saberes (Inicio): Terminada la lectura y análisis del cuento se realizara un dialogo en mesa redonda donde se les preguntara y anotara en el tablero que aves conocen y que características han notado de ellas.

Estructuración y práctica (Desarrollo): Luego se dará inicio a la explicación del tema: Las aves, por medio de un video. (VER ANEXO C)

Transferencia y valoración (Cierre o finalizacion): Concluida la explicación del tema pasaremos a la realización de la actividad, la cual consistirá en la realización de un pajarito. (VER ANEXO D)

Para finalizar la jornada pasaremos a realizar una clase e aeróbicos, las cuales permitirán a las niñas jugar, expresar emociones, comunicarse y divertirse. (VER ANEXO F)

Retroalimentación:

Para dar por concluida la jornada se realizaran preguntas acerca de las tematicas de la clase.

Recursos:

Recurso humano.

Computador

Parlantes.

Marcadores

Música

BIBLIOGRAFÍA: Disponible en: <https://www.ecologiaverde.com/caracteristicas-principales-de-las-aves-para-ninos-1630.html>

ANEXOS:

ANEXO A

Papá Dios,

Antes de ir a correr
para jugar,
no dejes que yo me
olvide de orar,
a Dios que en la
noche me guardó
y a la luz del día
conmigo caminó...



Derechito al preescolar

Me levanto tempranito, derechito
al preescolar,
y voy cantando con mi lonchera,
la canción que dice así.
buenos días lindas maestras,
buenos días lindo salón
buenos días mis amiguitos,
¡ a estudiar venimos hoy ¡
¡ a estudiar venimos hoy ¡

ANEXO B

PATITO FEO

Todos esperaban en la granja el gran acontecimiento. El nacimiento de los polluelos de mamá pata. Llevaba días empollándolos y podían llegar en cualquier momento.

El día más caluroso del verano mamá pata escuchó de repente... ¡cuac, cuac! y vio al levantarse cómo uno por uno empezaban a romper el cascarón. Bueno, todos menos uno.

- ¡Eso es un huevo de pavo!, le dijo una pata vieja a mamá pata.
- No importa, le daré un poco más de calor para que salga.

Pero cuando por fin salió resultó que ser un pato totalmente diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto y comenzaron a reírse de él.

- ¡Feo, feo, eres muy feo!, le cantaban

Su madre lo defendía pero pasado el tiempo ya no supo qué decir. Los patos le daban picotazos, los pavos le perseguían y las gallinas se burlaban de él. Al final su

propia madre acabó convencida de que era un pato feo y tonto.

- ¡Vete, no quiero que estés aquí!

El pobre patito se sintió muy triste al oír esas palabras y escapó corriendo de allí ante el rechazo de todos.

Acabó en una ciénaga donde conoció a dos gansos silvestres que a pesar de su fealdad, quisieron ser sus amigos, pero un día aparecieron allí unos cazadores y acabaron reventando con ellos. De hecho, a punto estuvo el patito de correr la misma suerte de no ser porque los perros lo vieron y decidieron no morderle.

- ¡Soy tan feo que ni siquiera los perros me muerden!- pensó el pobre patito.

Continuó su viaje y acabó en la casa de una mujer anciana que vivía con un gato y una gallina. Pero como no fue capaz de poner huevos también tuvo que abandonar aquel lugar. El pobre sentía que no valía para nada.

Un atardecer de otoño estaba mirando al cielo cuando contempló una bandada de pájaros grandes que le dejó con la boca abierta. Él no lo sabía, pero no eran pájaros, sino cisnes.

- ¡Qué grandes son! ¡Y qué blancos! Sus plumas parecen nieve.

Deseó con todas sus fuerzas ser uno de ellos, pero abrió los ojos y se dio cuenta de que seguía siendo un animalucho feo.

Tras el otoño, llegó el frío invierno y el patito pasó muchas calamidades. Un día de mucho frío se metió en el estanque y se quedó helado. Gracias a que pasó por allí un campesino, rompió el frío hielo y se lo llevó a su casa el patito siguió vivo. Estando allí vio que se le acercaban unos niños y creyó que iban a hacerle daño por ser un pato tan feo, así que se asustó y causó un revuelo terrible hasta que logró escaparse de allí.

El resto del invierno fue duro para el pobre patito. Sólo, muerto de frío y a menudo muerto de hambre también. Pero a pesar de todo logró sobrevivir y por fin llegó la primavera.

Una tarde en la que el sol empezaba a calentar decidió acudir al parque para contemplar las flores, que comenzaban a llenarlo todo. Allí vio en el estanque dos de aquellos pájaros grandes y blancos y majestuosos que había visto una vez hace tiempo. Volvió a quedarse hechizado mirándolos, pero esta vez tuvo el valor de acercarse a ellos.

Voló hasta donde estaban y entonces, algo llamó su atención en su reflejo. ¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era? ¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que... ¡se había convertido en cisne! O mejor dicho, siempre lo había sido.

Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad que hasta entonces la vida le había negado y aunque escuchó muchos elogios alabando su belleza, él nunca acabó de acostumbrarse.

ANEXO C



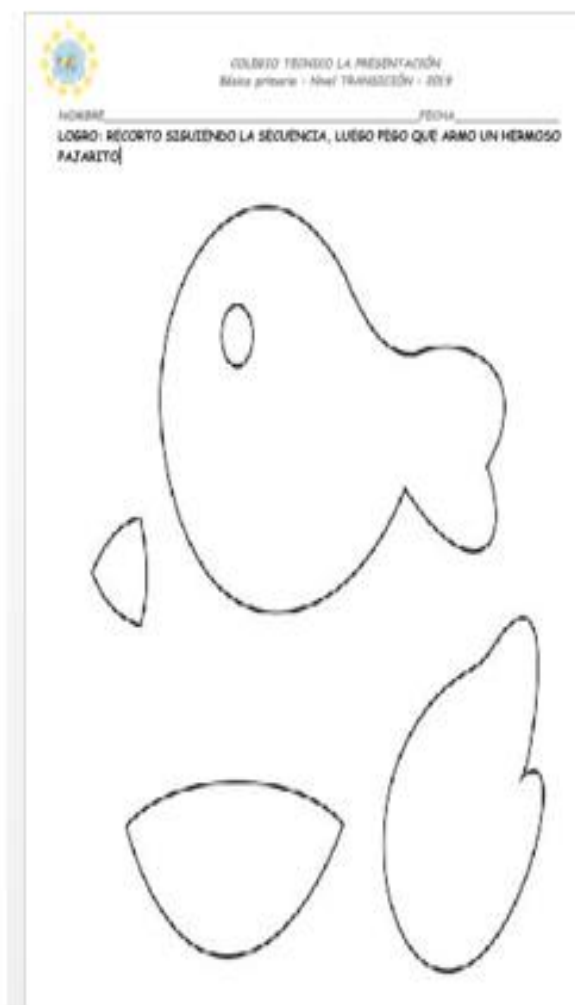
LAS AVES | Videos Educativos para Niños

ANEXO F



La mejor Música para hacer Aerobics 2018 (32 conteos)

ANEXO D



4.3 Resultados

Se obtuvo como resultado un mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos, coordinación de ambos lados de su cuerpo y equilibrio en sus movimientos corporales, control y buen manejo de espacio, de igual manera se evidenciaron resultados al momento de escribir números, letras y oraciones sencillas.

Es por esto que se puede mencionar que el uso de diversas estrategias, juego y actividades lúdico pedagógicas ayudan a la superación de las dificultades de aprendizaje.

5. CAPÍTULO V

5.1 Actividades institucionales e interinstitucionales

Tabla 10.

Actividades institucionales e interinstitucionales

Identificación de la actividad	Descripción	Agentes participantes	Resultado
Día de amor y amistad.	La actividad estuvo dividida en las siguientes fases: Lectura alusiva al amor y la amistad. Juego del amigo fruta. Y se finalizó con un compartir. (Ver anexo A)	Estudiantes. Maestra facilitadora. Maestra en formación.	Fortalecimiento de relaciones interpersonales.
Minuto congregacional.	Esta actividad propia de la institución consistió en que todas las niñas del colegio debían ir al teatro a escuchar y observar atentamente las oraciones, plegarias y canciones alusivas a Marie Poussepin. (Ver anexo B)	Rectora. Coordinador. Maestras. Estudiantes. Maestras en formación.	Aumento de la fe.
Izada de bandera.	La izada de bandera estuvo a cargo de las estudiantes y maestras del grado preescolar, en la cual se presentaron varias actividades. (Ver anexo c)	Maestras. Estudiantes. Maestras en formación.	Responsabilidad y compromiso. Fortalecimiento de las relaciones interpersonales
Día del niño.	En esta actividad se celebró Halloween, las niñas estaban disfrazadas, se realizaron juegos, bailes, concursos y un compartir. (Ver anexo D)	Maestra en formación. Estudiantes.	Integración y compañerismo.

Piñata	Esta actividad consistió en la celebración de los cumpleaños de las niñas durante el segundo semestre del año. (Ver anexo E)	Maestra facilitadora. Estudiantes. Maestra en formación.	Integración y compartir entre pares y maestras.
Día del estudiante	Se realizó una fiesta para celebrar el día del estudiante, el cual conto con concursos, baile, juegos y compartir. (Ver anexo F)	Maestra facilitadora. Estudiante. Maestra en formación.	Integración y compartir entre pares y maestras.
Reunión padres de familia	La reunión se realizó con la finalidad de informar a los padres de familia los avances y retrocesos de las estudiantes durante el año escolar. (Ver anexo G)	Padres de familia. Estudiantes. Maestra facilitadora. Maestra en formación.	Integración y compartir entre pares, maestras y padres de familia.
Grado	La finalización del año escolar se vio representado por el grado de las 27 estudiantes del grado preescolar B, el cual estuvo organizado de la siguiente manera. (Ver anexo H)	Padres de familia. Estudiantes. Maestra facilitadora. Maestra en formación.	Integración y agradecimiento a las maestras.

5.2 Reflexión

Se puede mencionar que la integración de las estudiantes a las diferentes actividades de la institución genera motivación y compromiso por el aprendizaje, de igual manera es importante resaltar el uso de diversas estrategias para el óptimo desarrollo de las actividades institucionales e interinstitucionales.

6. CAPÍTULO VI: EVALUACIÓN DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

6.1 Autoevaluación

Tabla 11.

Autoevaluación

Semana N	Fortalezas en el desempeño académico	Dificultades encontradas	Prospectiva de trabajo
1	Responsabilidad. Puntualidad. Acercamiento a las estudiantes, establecimiento de dialogo con la maestra facilitadora y buen desarrollo y explicación del tema. Adaptación con cada una de las estudiantes.	Dominio de grupo. Manejo de tiempo.	
2	Responsabilidad. Puntualidad. Mayor dominio de grupo. Mayor manejo de tiempo. Implementación de diversas estrategias.	Dominio de grupo. Manejo de tiempo.	
3	Responsabilidad. Puntualidad. Buena presentación y redacción de las planeaciones. Las clases se desarrollaban según lo planeado. Buen dominio de los temas a explicar. Las guías eran elaboradas según las necesidades y capacidades de las estudiantes.	Dominio de grupo. Manejo de tiempo.	
4	Responsabilidad. Puntualidad. En cada jornada se motivaba y estimulaba a las estudiantes para que se diera un buen	Indisciplina	

	proceso de enseñanza aprendizaje.		
5	Responsabilidad. Puntualidad. Buen uso y manejos de las TICS. Empatía con las estudiantes y maestra facilitadora. Buena comunicación con las estudiantes y maestra facilitadora.	Manejo de voz	
6	Responsabilidad. Puntualidad. Utilización de material real en cada una de la explicación de los temas. Respeto hacia las estudiantes. Buen manejo de voz.		
7	Responsabilidad. Puntualidad. Diseño de estrategias de acuerdo a los temas. Buen manejo de grupo, planteando actividades interesantes.	Uso adecuado del tablero.	
8	Responsabilidad. Puntualidad. Utilización de diversas estrategias didácticas. Buen manejo de voz, grupo y tiempo. Implementación de las TICS. Clases amenas para las estudiantes. Buena relación y comunicación con la maestra facilitadora.	Falta de tiempo para explicar los temas planeados.	

6.2 Evaluación del maestro supervisor

Tabla 12.

Valoración de desempeño

INDICADORES		1	2	3	4	5
1	PROMUEVE Y ACOMPAÑA LOS PROCESOS DE DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL Y DE COMPETENCIAS EN LOS NIÑOS; VALORANDO ACTITUDES, ESPIRITU INVESTIGATIVO, CRITICO REFLEXIVO Y CREATIVO TENIENDO EN CUENTA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.					
2	SE APROPIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO EN EL CAMPO DISCIPLINAR Y PROFESIONAL IDENTIFICANDO Y RESPONDIENDO A LAS DEMANDAS DEL CONTEXTO, MANTENIENDO UN APRENDIZAJE AUTÓNOMO, FORTALECIENDO SUS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA AUTOEVALUACIÓN CONTINUA Y EL INTERCAMBIO CON LO DEMÁS.					
3	ARTICULA LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA INTEGRANDO LOS SABERES, LA COHERENCIA Y PERTINENCIA DE LAS ACTIVIDADES EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LOS NIÑOS, UTILIZANDO LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA COMPRENDER Y SOLUCIONAR PARTE DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA INFANTIL.					
4	EMPLEA EN SU QUEHACER PEDAGÓGICO LOS MEDIOS EDUCATIVOS DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA ADAPTACIÓN, INNOVACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS EN LAS ACTIVIDADES					
5	SE COMUNICA EFECTIVAMENTE DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL, GENERANDO EN LOS NIÑOS INTERÉS, GUSTO,					

	ASOMBRO Y EXPECTATIVAS EN LOS DIFERENTES AMBIENTES DE APRENDIZAJE.					
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO						
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA						
<u>VALORACIÓN TOTAL</u>						
FECHA DE REALIZACIÓN						
TIEMPO DE EJECUCIÓN						

VALORACIÓN FINAL DEL FACILITADOR(A)

OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO		PROYECTO DE AULA		INSTITUCIONAL		JORNADAS ACADÉMICAS DE INTERACCIÓN OCHO SEMANAS									
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
SEMANA 1		SEMANA 4													
					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
SEMANA 2		SEMANA 4													
					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
SEMANA 3		SEMANA 5													
					31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
DEFINITIVAS															
TOTAL															

Juicio Valorativo del Desempeño en General

Fortalezas

Dificultades

Avances

REFLEXIONES

Durante la realización de la práctica pedagógica se pudo evidenciar que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje, que el contexto influye significativamente en su proceso de adquisición de conocimientos y que el diálogo juega un papel importante en todo el proceso. De igual manera se hace importante mencionar la implementación de diversas estrategias.

El ritmo de aprendizaje es uno de los factores del rendimiento académico asociado a las condiciones físicas del estudiante y a su disposición mental, al ambiente de la tarea, a la estrategia metodológica y en todo caso, al nivel de motivación. Dicha motivación no es unilateral, sino que se convierte en bilateral: Maestro- Alumno, para beneficiar concretamente aquellos estudiantes que quedan por fuera del primer diagnóstico, todo el esfuerzo se encamina a desarrollar estrategias que permitan fortalecer el pensamiento complejo (Bedoya y Correa, 2007).

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo maneja muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que

están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. (Chacón, 2005).

PROSPECTIVA

Para buen proceso de enseñanza aprendizaje es imprescindible implementar diversas estrategias que motiven e incentiven al estudiante el deseo por aprender, por ello se deben realizar pausas activas donde el educando pueda moverse y desplazarse siguiendo patrones de lateralidad y direccionalidad, ocasionando así un aprendizaje.

De igual manera es importante promover en las estudiantes valores para que se pueda dar un ambiente ameno y que así se dé, de mejor manera el proceso de adquisición de conocimientos.

Así mismo es vital importancia que todos los maestros conozcan el termino de lateralidad y direccionalidad y como este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes.

Referencias

- Ardila, A., Roselli, M., y Matute, A. (2005) Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje. México D.F. Manuel Moderno.
- Bedoya, G., y Correa, H. (2007). *Ritmos de aprendizaje*. (Tesis de posgrado). Colegio Oficial José Antonio Galán, Floridablanca, Colombia.
- Bonilla, C., Y Rodríguez, S. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.
- Chacón, L. (2005). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta*, 16(5), 44-58. Doi: <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>
- Díaz, F. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
- Fagundes, K., Campos, C., Alves, C., Riveiro, P., y Méndez, M. (2013). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Índex de enfermería*, 23(1-2), 30-37. Doi: <http://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962014000100016>
- García, G. (2012). Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.
- Kulp, M., y Schmidt, P. (1996). Visual predictors of reading performance in Kindergarten-ten and first grade children. *Optom. Vis. Ssi* 73(4), 255-26. Doi: <https://eprints.ucm.es/10293/1/T31523.pdf>
- Martín-Lobo, M. (2012). Universidad Internacional de la Rioja. Temas 1 al 9 de la asignación de lateralidad. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4733/SALDARRIAGA%20TAMAYO%2C%20PAULA%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mayolas, M., Villarroya, A., y Reverter, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y deportes* (101), 28-38. Doi: https://www.researchgate.net/publication/277270339_Relacion_entre_la_lateralidad_y_los_aprendizajes_escolares
- Regidor, R. (2003). Las capacidades del niño: guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Madrid: Palabra.

- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Barcelona: Inde.
- Saldarriaga, P. (2010). *Definición de la lateralidad, movimientos y rendimiento escolar en lengua castellana*. (Tesis de Magister). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- Valenzuela, H. (2012). *Un mundo para derechos. “un tema de lateralidad”* (Tesis doctorado). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazá. Honduras. Recuperado de: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/un-mundo-para-derechos-un-tema-de-lateralidad/>

Anexos (Fotos) Fuente: Alexandra Gelvis

Anexo A



Anexo B



Anexo C



Anexo D



Anexo E



Anexo F



Anexo H

