

**LA MOTRICIDAD FINA COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA
PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN
PAÑALES**



PRESENTADO POR:

**ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA
COD. 1094284924**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**

2021

**LA MOTRICIDAD FINA COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA
PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN
PAÑALES**



PRESENTADO POR:

**ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA
COD. 1094284924**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL**

ASESOR

M. G SURGEI BOLIVIA CAICEDO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PAMPLONA NORTE DE SANTANDER

2021

Índice

Introducción	9
Capítulo I: Estudios de necesidades	11
1.1 Descripción del contexto educativo	11
1.2 Diagnóstico pedagógico	13
1.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	14
1.4 Análisis de resultados del diagnóstico	17
Capítulo II: Referentes teóricos	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Antecedente Internacional	18
2.1.2 Antecedente Internacional	19
2.1.3 Antecedente Nacional	19
2.2 Base curricular	20
2.2.1 Lineamientos curriculares	20
2.2.2 Dimensiones del desarrollo humano	21
2.2.3 Derechos básicos de aprendizaje	24
2.2.4 Mallas de aprendizaje	24
2.2.5 Bases rectoras	25
2.3 Base teórico pedagógica	25
2.3.1 Motricidad Fina	25
2.3.2 Pre escritura	28
2.3.3 El constructivismo	32
2.4 Base legal	32
2.4.1 Formación de educadores	32

2.4.2 Prestación del sector educativo del nivel preescolar	33
Capítulo III: Propuesta	35
3.1 Presentación de la propuesta.....	35
3.1.1 Alcance.....	35
3.2 Planificación	36
3.2.1 Objetivos	36
3.2.1.1 Objetivo General	36
3.2.1.2 Objetivos específicos	36
3.2.2 Competencias	36
3.2.3 Contenidos	37
3.2.4 Estrategias didácticas para la enseñanza, aprendizaje y evaluación.....	38
3.2.5 Recursos y materiales	39
3.2.6 Tiempo	40
3.3 Diseño	40
3.4 Ejecución.....	41
3.4.1 Descripción	45
3.5 Evaluación	45
Capítulo IV: Actividades Institucionales e interinstitucionales.....	47
4.1 Identificación de las actividades.....	47
4.2 Descripción de las actividades	49
Capítulo V: Evaluación de la práctica integral docente.....	52
5.1 Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta	52
5.2 Autoevaluación de docente en formación	52
5.3 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes	53
5.4 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular	53
Capítulo VI: Consideraciones finales	55

6.1 Reflexiones	55
6.2 Recomendaciones	56
6.3 Prospectiva	57
7. Referencias	58
8. Anexos	60

Lista de tablas

Tabla 1. Técnicas e instrumentos.....	15
Tabla 2 Presentación de la propuesta.....	35
Tabla 3 Cronograma	40
Tabla 4 Cronograma de actividades.....	42
Tabla 5. Identificación y descripción de las actividades.....	47

Resumen

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

PRÁCTICA INTEGRAL

LA MOTRICIDAD FINA COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES

Pamplona, Norte de Santander, 03 de diciembre de 2021

Autor:

Fuentes Ardila, Andrea Juliana

Asesora:

Mg. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

El presente trabajo de grado en la modalidad de práctica integral en el Jardín Infantil Aventuras en Pañales con los grados de párvulos y pre jardín está enfocado en la motricidad fina como base en el aprendizaje de la pre escritura durante el periodo académico 2021-2. El objetivo general del proyecto pedagógico de aula es fortalecer la motricidad fina a través de actividades pedagógicas como apoyo en la pre-escritura en los niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales y los objetivos específicos son: a). Identificar actividades pedagógicas que permitan desarrollar la motricidad fina como apoyo en la pre escritura en los niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales; b). Diseñar actividades manuales como herramienta estratégica que permitan mejorar y desarrollar la motricidad fina; c). Evaluar las actividades lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina como apoyo de los procesos de pre escritura.

El informe está estructurado en seis capítulos: 1. Estudios de necesidades; 2. Referentes teóricos; 3. Propuesta; 4. Actividades institucionales e interinstitucionales; 5. Evaluación de la práctica integral docente; 6. Consideraciones finales. la metodología que se implementó fue el constructivismo el entregar al estudiante herramientas necesarias que le permitan construir sus propios aprendizajes para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo con el paso del tiempo, a través del enfoque cualitativo.

Palabras claves: Motricidad fina, pre escritura, aprendizaje, estrategias, habilidades.

Abstract

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

PRÁCTICA INTEGRAL

FINE MOTOR AS A BASIS FOR THE LEARNING OF PRE-WRITING IN CHILDREN'S KINDERGARTEN ADVENTURES IN DIAPER

Pamplona, Norte de Santander, 03 de diciembre de 2021

Autor:

Fuentes Ardila, Andrea Juliana

Asesora:

Mg. Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

The present degree work in the integral practice modality in the Kindergarten Adventures in Diapers with the kindergarten and pre-kindergarten grades is focused on fine motor skills as a basis for learning pre-writing during the academic period 2021-2. The general objective of the classroom pedagogical project is to strengthen fine motor skills through pedagogical activities as support in pre-writing in the children of the Kindergarten Adventures in Diapers and the specific objectives are: a). Identify pedagogical activities that allow the development of fine motor skills as support in pre-writing in the boys and girls of the Kindergarten Adventures in Diapers; b). Design manual activities as a strategic tool to improve and develop fine motor skills; c). Evaluate playful pedagogical activities to strengthen fine motor skills to support pre-writing processes.

The report is structured in six chapters: 1. Needs studies; 2. Theoretical references; 3. Proposal; 4. Institutional and inter-institutional activities; 5. Evaluation of the integral teaching practice; 6. Final considerations. The methodology that was implemented was constructivism, giving the student the necessary tools that allow them to build their own learning to solve a problem situation, which implies that their ideas can be modified and continue to learn over time, through the qualitative approach. .

Keywords: Fine motor skills, prewriting, learning, strategies, skills.

Introducción

El presente trabajo de grado en la modalidad de práctica integral hace énfasis en la importancia de la estimulación temprana de la motricidad fina como base en el aprendizaje de la pre escritura en la edad escolar.

Ahora bien, según Cabrera y Dupeyron (2019) considera que el desarrollo de la motricidad en los infantes depende del:

Conjunto de experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio afectivas alcanzado por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la importancia que se le concede a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia (p.228).

De acuerdo a lo anterior, se tienen en cuenta diferentes aspectos ya sean afectivos, intelectuales, motrices, sociales, emocionales y su capacidad de atención; sabiendo que todos éstos influyen en gran medida en el desarrollo integral del niño, para la realización de estas actividades plásticas donde interviene el desarrollo viso manual.

Así pues, se manifiesta la manera de cómo crear ambientes de aprendizaje que le sean llamativos y permitan generar cambios significativos al infante al realizar actividades. Por su parte, Franco y Ayala (2015) afirman que: “Se vive la motricidad como posibilidad de movilizar el pensamiento, la creatividad, la socialización, etc., pero no se hace habitualmente de forma intencional el reconocimiento del otro como potencia, lo cual deja algunas ausencias en el sentido impreso a lo dado en clase” (p.114).

De esta manera, en los inicios del aprendizaje de la lectoescritura es de importancia trabajar en actividades que le despierten su creatividad, presentando a los niños y niñas realizar ejercicios que estimulan su desarrollo multidimensional, para que así busquen diferentes alternativas ante una situación dada. A través de esto, se les brinda la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educa para la vida, con recursos que sirvan de apoyo para estimular aquellas funciones básicas como: atención,

imaginación, esquema corporal, lateralidad definida, organización espacial, expresión, percepción visual, percepción auditiva, integración, independencia.

Para el desarrollo de la práctica integral se utilizó como técnicas de recolección de datos la observación participante, actividades prácticas y pruebas finales. Como instrumentos fueron: lectura de contexto, análisis de lectura de contexto, fichas educativas, trabajos en el cuaderno, planeaciones y evaluaciones de carácter cualitativo. Por último, la reflexión de la docente en formación, permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo y en la estimulación de los niños de párvulos y pre jardín, primordial para los inicios de la pre escritura y además, se menciona la importancia de la implementación de actividades que permitan el fortalecimiento de la motricidad en la edad pre escolar con el fin de potencializar sus habilidades, su desarrollo intelectual y sus músculos con el fin de iniciar en los momentos de la escritura y de esta manera evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje habituales, que sirven de apoyo y que se han implementado dentro y fuera del aula para generar un conocimiento significativo.

Capítulo I: Estudios de necesidades

1.1 Descripción del contexto educativo

El Jardín Infantil Aventuras en Pañales está ubicado en el municipio de Pamplona Norte de Santander en la calle 6# 3-14 en el barrio El Carmen, sector céntrico. La institución es de carácter privado, busca ser una institución que brinde a la comunidad Pamplonesa la educación preescolar, formando a niños y niñas fortalecidos en valores, con carácter y personalidad que le permita avanzar en su proceso de formación integral. Estimulando seres humanos sensibles y capaces de ser miembros positivos que conviven en paz, como base para lograr en cambio que requiere de la sociedad. Así mismo, dentro de su visión establece ofrecer un servicio de calidad a niños y niñas desde los tres meses a seis años de edad, brindándoles una formación integral que atienda cada una de sus características multidimensionales, preparándolo bajo principios éticos y morales, para formar su carácter y personalidad en el desarrollo de una sociedad justa y equitativa.

De este modo, en la institución educativa en cada una de las jornadas realizadas en el escenario educativo se logró observar que cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, ya que ofrece espacios que permiten que los niños y niñas día a día se desenvuelvan y logren una mejora a nivel cognitivo y social. Teniendo en cuenta que posee una oficina adecuada para la directora, donde se utiliza para realizar algunas reuniones entre docentes y para la atención de padres de familia, los salones son apropiados para la enseñanza de los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya sea con cunas, tableros, juguetes, sillas, mesas..., se destaca por tener aulas adecuadas para el acto educativo, bien acondicionadas, buena iluminación y decoración acorde a las etapas de los niños.

El aula con la cual se dispone para el grado párvulos y pre jardín, permite la buena ejecución de las actividades, se trabaja a través de fichas, manualidades, lectura, ejercicios de motricidad fina y gruesa, juegos, trabajo individual y en equipo. Cada una de las actividades y temas que se pretenden colocar a disposición de los educandos de una u otra forma resultan significativas en el proceso estudiantil y emocional de los mismos y de los educadores.

De igual manera, los baños están bien acondicionados y corresponden al género de cada niño tanto femenino como masculino, cuenta con dos patios, uno de ellos para el juego y el otro no es

utilizado, cabe resaltar que el patio de juego no tiene zonas verdes donde los niños puedan relacionarse con la naturaleza, sin embargo, es al aire libre donde las docentes del escenario logran desarrollar cada una de las actividades en este lugar puesto que permite estimular diferentes dimensiones con nuevas estrategias.

El aprendizaje de los niños y niñas es muy significativo porque logran captar cognitivamente todo lo enseñado, algunos niños son más rápidos a la hora de aprender y de trabajar, reconocen los colores, formas y tamaños a la edad que tienen cada uno de ellos, su imaginación es muy abierta y de esa forma representan lo aprendido, cabe resaltar que es más fácil el aprendizaje porque se tienen diferentes estrategias, material pedagógico y herramientas, como lo son las fichas con imágenes coloridas, carteles grandes, recortes de colores para que así su aprendizaje sea eficaz.

A pesar de esto, se tiene en cuenta que algunos de ellos fomentan la pereza y el desorden, teniendo en cuenta que en ocasiones no dejan trabajar a sus demás compañeros; cuando se ocasionan estas situaciones la profesora les llama la atención y los evalúa por medio de caritas felices o caritas tristes e igualmente reconociendo las capacidades de los niños y niñas frente a todo el grupo, esto demuestra mayor motivación para que sigan haciéndolo bien teniendo en cuenta, la calidad de trabajo que ella observa en cada uno de los niños y niñas. Con respecto a lo que se está enseñando, la evaluación del aprendizaje obtenido por parte de los alumnos en las diferentes asignaturas se le es evaluado por medio de una prueba escrita llamada pruebas acumulativas y son realizadas con el fin de evaluar los procesos de aprendizaje que establece el centro educativo por medio del docente, esta prueba se realiza al terminar los periodos académicos.

Además, su diseño curricular es asignaturista planteado de la siguiente manera: español, matemáticas, inglés, ciencias sociales, educación física, ciencias naturales, lectoescritura, religión, aptitud numérica, observando diversas temáticas como la identificación de vocales, colores, números, nociones espaciales; integrándolos con motricidad fina.

Por último, la relación que existe entre la institución y los padres de familia se observa que en su mayoría los acudientes están realmente involucrados en la formación integral y educativa de sus hijos, valorando las capacidades, esfuerzos y deseos de que ellos les plantean; también son participes de las diferentes actividades diseñadas por la institución, por medio de estas se evidencia buena relación con sus hijos, reflejados en muestras de amor y respeto, estando muy pendiente

e interesados por el bienestar de los estudiantes, de sus responsabilidades teniendo en cuenta el aseo personal, su alimentación, su estado de salud, horarios de salida , entre otros.

Además, las familias de este centro educativo tienen un nivel socio económico medio, su estrato socioeconómico está entre 2 y 3, cuentan con trabajos estables ya sean funcionarios de instituciones en sectores públicos o privados.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Los aspectos formativos son aquellos que marcan el inicio del aprendizaje en la primera infancia del ser humano como partida para un adecuado desarrollo y funcionamiento psicosocial, emocional e intelectual y que influirá en el niño para una mejor adquisición de aprendizaje. Además, la importancia que tiene el buen desarrollo de la motricidad fina en la educación preescolar de los niños es fundamental para su desarrollo y coordinación para sus años futuros como estudiante.

Es por esto que, el presente proyecto se fundamentará en la motricidad fina como apoyo en la pre escritura, implementando como técnica la observación y como instrumento el diario de campo para la recolección de datos. Donde se logró identificar dificultades en los niños y niñas en las pequeñas acciones que realizan a diario como tener un buen agarre de pinza, sostener un tenedor y usarlo de forma correcta, atarse los cordones o pasar un hilo por un agujero; observando todo esto al realizar las diversas actividades a través de fichas educativas y trabajos en el cuaderno donde se involucraban materiales como papel seda, papel silueta, plastilina, lápices para la escritura y el rasgado.

De manera que, todo esto conlleva a que se genere un bajo nivel de los primeros movimientos coordinados en el desarrollo de las actividades escolares, ocasionando bajo rendimiento en las habilidades, importantes para los inicios de la pre escritura en los alumnos durante su formación. Por lo tanto, se hace necesario enfocar aquellos procesos con movimientos regulados y coordinados, donde le permite desenvolverse en diferentes aspectos de importancia en sus primeros años de vida, desarrollando sus capacidades mentales como lo son: la memoria, el lenguaje, el pensamiento, la percepción y la concentración; para llegar a alcanzar este logro, se debe llevar un correspondiente proceso para obtener la adquisición del mismo.

1.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La primera técnica a implementar en el presente proyecto es la observación participante con el fin de identificar aquellos movimientos o maneras de realizar las actividades propuestas por medio de una guía que permite contribuir aquellos aspectos para llevar a cabo la información y analizar de esta manera las características que logran evidenciar las dificultades de dicha población.

Por su parte, Vázquez (2017) define que las técnicas son un conjunto de: “Mecanismos, medios, recursos, procedimientos, formas que sirven para recoger, conservar, organizar, analizar y cuantificar toda la información en la investigación realizada” (p.33).

Además, Friz (2018) precisa que: “La observación es un método de recopilación de información donde el investigador utiliza su percepción para dar cuenta de lo que ocurre en la realidad”.

El instrumento empleado es el diario de campo que es aquel registro que permite sistematizar aquellas acciones y actividades que se realizan durante la jornada con el fin de considerar los aspectos a tener en cuenta que son relevantes durante el acto educativo.

Además, Vázquez (2017) afirma que los instrumentos de evaluación son el: “Conjunto estructurado de estímulos que sirven para obtener evidencias o respuestas sobre el objeto a evaluar, hay que reconocer que los instrumentos son el mecanismo que proporciona información y por ello desempeña un papel importante en la evaluación” (p.33).

Tabla 1. Técnicas e instrumentos

Técnica	Instrumento	Propósito
	Lectura de contexto	La lectura de contexto es una herramienta que permite reconocer las posibilidades del grupo, sus características a nivel general con el fin de tener mayor conocimiento sobre la población con la que se va a dirigir y así establecer objetivos estables y eficaces (Anexo 1).
Observación participante	Análisis de la lectura de contexto	El análisis de la lectura de contexto permite realizar una reflexión y una caracterización general sobre la institución (Anexo 2).
	Diarios de campo	El diario de campo es una herramienta que permite hacer anotaciones sobre sucesos que acontecen a lo largo de una jornada y permite sistematizar prácticas investigativas. Además, esta permite enriquecer la relación teoría-práctica (Anexo 3 al 13).

Actividades prácticas	Planeaciones	Las actividades ejecutadas permiten apoyar el proceso de enseñanza de los educandos, a través de recursos que estimulan el moldeamiento, la escritura, con el fin de trabajar la movilidad de los músculos finos, todas estas son realizadas a través de anteriormente diseñar una planeación pedagógica de acuerdo a los ejes temáticos estipulados. (Anexo 14 al 44).
	Fichas educativas	
	Trabajo en el cuaderno	

Pruebas finales	Evaluación cualitativa	Las pruebas realizadas a final de cada periodo posibilitan observar aquellas habilidades o falencias que se siguen cometiendo por parte de los estudiantes. (Anexo 45 al 53). Además, la valoración final realizada por la maestra facilitadora permite establecer las fortalezas y debilidades que se obtuvieron en el transcurso de la práctica, con el propósito de mejorar como futura docente (Anexo 54 al 65).
-----------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 Análisis de resultados del diagnóstico

Como resultados encontrados al ejecutar los diversos instrumentos se encontraron errores en las actividades que se trabajaron en el aula con las habilidades motoras finas, manifestadas en niños con dificultades para coordinar su cuerpo o manos, el movimiento de los ojos y el rostro; con tareas como seguir la unión de puntos, agarrar la pinza de forma adecuada, sujetar elementos, cortar figuras o plasmarlas con plastilina.

Por esta razón, aquellas características afectarán a la independencia y autonomía del niño a la hora de realizar tareas más complejas ya que no estará preparado para enfrentarse a nuevos retos, trabajar en equipo, tener consciencia de su esquema corporal, entre otros.

La escritura requiere que el niño haya desarrollado todos sus movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que, al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.

La motricidad fina brinda importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños y las niñas en su futura etapa escolar. Mediante esta, adquieren habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la pre escritura, donde se parte de la realidad educativa frente a la educación inicial y esta es concebida como un proceso continuo y permanente donde el infante cada vez alcance sus objetivos por sí solo y los vaya fortaleciendo a medida de su crecimiento.

Capítulo II: Referentes teóricos

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedente Internacional

En Perú, Lima; Meza Huere y Lino Cruz (2018) en su tesis titulada “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. Su objetivo fue determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia- UGEL 15 - Huarochirí, 2017.

Llevada a cabo a través de la perspectiva metodológica de la investigación de tipo cuantitativo permitiendo ir descubriendo las diferentes relaciones, situaciones y estrategias que desarrolla la institución para reforzar el desarrollo de la pre escritura por medio de trazos coordinados.

Este trabajo desde la investigación cuantitativa busca recolectar datos a través de dos instrumentos como lo fue la lista de cotejo para medir la motricidad fina y otro para medir la pre-escritura por medio de una ficha técnica. Los datos obtenidos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes.

Como conclusión, se obtuvo que existe relación directa y significativa entre la motricidad fina, la coordinación viso manual, la coordinación fonética, la coordinación gestual, la coordinación facial y la pre-escritura en los niños de 5 años a través del desarrollo de la escritura fundamental para que el niño logre su incorporación al medio sociocultural. Por ello el estudio es significativo ya que mediante este se pudo conocer los componentes y factores que incluyen en el desarrollo óptimo de los procesos léxicos.

El trabajo referido aporta a la presente investigación ya que expresa la gran importancia que tiene el correcto desarrollo de la motricidad fina dentro de una institución educativa, teniendo en cuenta la edad inicial del niño para obtener avances y buenos desempeños en la escuela de aquellos procesos de pre escritura, manteniendo el dominio de las habilidades y capacidades del infante a partir de actividades motivadoras y emotivas.

2.1.2 Antecedente Internacional

En Venezuela, Carabobo; Martín y Torres (2015) en su trabajo de grado llamado “La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos”. Su objetivo fue comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.

Implementando el enfoque de investigación de tipo cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Además, para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía.

Como conclusión se obtuvo que la investigación desarrollada partió de unos objetivos los cuales tienen como centro principal comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años; y en el diagnóstico se encontró con un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes. La investigación permitió dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas, ya que a través de este factor se puede estimular cada uno de los movimientos de los infantes.

Dicha investigación aporta de manera significativa ya que tiene en cuenta los aspectos cognitivos, sociales y emocionales del infante dentro de su proceso de formación, tomando como eje central la correcta estimulación de la motricidad fina a través de actividades que generan habilidades motrices y además toma en cuenta aquellos sujetos que son partícipes del ámbito educativo.

2.1.3 Antecedente Nacional

En Colombia, Cundinamarca; Galeano, Galeano y Leal (2019) en su trabajo de grado titulado “Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI”. Su objetivo fue fortalecer la motricidad fina mediante la aplicación de técnicas de aprestamiento gráficas y no gráficas para mejorar el desempeño motriz y la pre escritura de los niños y las niñas del grado jardín del CDI FUNDEHI.

Implementando el enfoque de investigación de tipo cualitativo y con un diseño de

Investigación Etnográfica. Además, para la recolección de la información se emplearon como instrumentos: la observación, participativa y no participativa, el diario de campo, las entrevistas informales y las fichas de observación.

Como conclusión se obtuvo que por medio de los proyectos pedagógicos de aula los estudiantes descubrieron que se puede aprender mientras se juega y se interactúa con el medio, los directivos y docentes comprendieron que estas estrategias generan conocimientos significativos en los niños y las niñas. Teniendo en cuenta la relación que debe existir entre familia y escuela, el desarrollo del proyecto permitió que los padres de familia comprendan la importancia de la motricidad fina en los niños y las niñas, en el proceso de aprendizaje.

Dicho proyecto de grado aporta de manera significativa ya que tiene en cuenta la motricidad fina en todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación viso-motriz que les permite construir bases firmes para el desarrollo físico, emocional e intelectual basado en los conocimientos, experiencias y técnicas para mejorar el proceso de pre escritura en los niños y niñas, el desarrollo motriz fino permitiéndoles interactuar con el medio que lo rodea, relacionarse en los distintos ambientes, como la vida familiar y social.

2.2 Base curricular

La base curricular es aquella que permite ordenar los objetivos de aprendizaje que se esperan por parte de los estudiantes en cada nivel y para cada materia. Integrando las cualidades y capacidades que este posee, permitiéndolo enfrentar en un futuro como un ser humano capaz de resolver conflictos, poseer un desarrollo cognitivo óptimo y ser responsable y valioso ante la sociedad.

2.2.1 Lineamientos curriculares

Conforme al Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) define que los lineamientos curriculares son: “Las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23” (p.1).

Estos permiten en el nivel de educación preescolar construir a partir de los alumnos el desarrollo máximo de las capacidades y potencialidades con el fin de lograr su desarrollo integral como persona y como ciudadano, garantizando la preservación de la unidad en la nación.

2.2.2 Dimensiones del desarrollo humano

El infante desarrolla de manera integral todo su ser a través de las potencialidades y habilidades que posee con el fin de crecer y fortalecer pedagógicamente. Participando en la construcción diaria en los aportes que pueda ofrecer dentro y fuera del aula, desenvolviéndose con los actores que la conforman y configurando todas sus facetas en uno solo.

Es por esto que, el Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) dispone de la formulación de indicadores a partir de las dimensiones del desarrollo humano. Los cuales son: “Ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual” (p.3).

Es fundamental la visión integral que se tenga de estas dimensiones al interactuar con el niño y al estar expuesto frente a los miembros que conforman la institución para la formulación de los indicadores, donde sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y obtengan una educación preescolar acorde con estos propósitos, por tanto, lo necesario de identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento de su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos de aprendizaje a través de los cuales manifiesta y logra su desarrollo.

Por lo que, el Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) refiere que: “La dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años” (p.18).

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la resolución de problemas, consolidación de su carácter en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente al mundo que lo rodea al igual que la manera de tomar sus propias decisiones.

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, según el MEN (2018) desde la dimensión corporal “se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo” (p.19).

De esta manera, se puede exponer que la dimensión corporal es la base de las demás dimensiones, teniendo al cerebro como el órgano principal para la adquisición de conocimientos, a partir del cual se configura el desarrollo cognitivo del ser humano. Se refiere a crecer, a madurar en su desarrollo en la niñez con su cuerpo, a fin de reconocer al otro incluyendo también, la posibilidad de participar en procesos de formación y desarrollo físico y motor. Todo esto, con el fin de cuidar del propio cuerpo y del cuerpo de los demás, realizar prácticas de hábitos de vida saludable y desarrollar armónicamente su corporalidad.

La dimensión cognitiva es la que permite tener la capacidad de relacionarse, analizar, crear, entender a partir de los procesos cognitivos básicos como: percepción, atención y memoria. El niño, expuesto a las experiencias que le proporciona el medio que lo rodea, en el cual la familia o acudientes juegan un papel vital, que inicia a partir de la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones teniendo en cuenta las representaciones que ha visto a su alrededor y la actividad mental, manifestándose en la capacidad de realizar gestos, conductas o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

Por lo que se refiere el Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) que, para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en:

Lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo. La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo (p.19).

Por todo lo anterior, el infante ya es capaz de asumir la gran capacidad para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad, facilitando la construcción del conocimiento y la producción de un saber nuevo, que tiene una base experiencial mediante vivencias o situaciones, que se transforman a partir de sus intereses y deseos. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para fortalecer

aquellas habilidades que posee y que puede seguir construyendo a medida que va creciendo y madurando.

También, la dimensión comunicativa en el niño está basada en el entender donde pueda relacionarse consigo mismo y con los otros mediante el uso del lenguaje, constituido este por signos y símbolos; incluyendo diversas formas de comunicación, además de la oral. Permitiendo que sea capaz de ser abierto al diálogo y a la confianza, tener la capacidad de interactuar, comunicarse, relacionarse de manera fluida y así mismo logre interpretar mensajes o imágenes con sentido crítico.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) afirma que la dimensión comunicativa está dirigida a: “Expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos” (p.20).

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación a partir del contexto en el que se desarrolla, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento en particular, integrando el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de su lenguaje o forma de expresión es la que ofrece y potencia el proceso de pensamiento del niño.

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, crear, renovar, imaginar conmove, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El desarrollo de la dimensión estética en la niñez se dirige al reconocimiento de las manifestaciones artísticas, la valoración de la cultura, el respeto de las tradiciones culturales, el interés por la belleza, el cuidado y la transformación del entorno.

Para el Ministerio de Educación Nacional MEN (2018) el niño está en permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones. Además:

Desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad (p.21).

Incluso se puede afirmar que la sensibilidad es capaz de relacionar todos los hechos de su vida cotidiana con sus sentidos y sus emociones de conmoverse, expresar y valorar a través de su percepción el entorno que lo rodea, partiendo de las impresiones físicas. Al niño es propicio enseñársele a emocionarse, a vivir y amar las cosas desde temprana edad, permitiendo desarrollar vivencias positivas y que el niño se impresione ante lo que se le enseña.

2.2.3 Derechos básicos de aprendizaje

Los DBA son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las diferentes áreas de aprendizaje que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente los cuatro pilares de la educación; es decir, el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Entendiendo que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo. “Los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país” (p.1).

2.2.4 Mallas de aprendizaje

Las Mallas de aprendizaje son un recurso para el diseño curricular de las instituciones educativas en sus distintos niveles, busca orientar y fortalecer las apuestas curriculares contextualizadas de los establecimientos del país para garantizar equidad e igualdad de oportunidades en los aprendizajes de todos los estudiantes.

Estas llevan a la práctica los Derechos Básicos de Aprendizaje a través de distintos elementos:

Organización del área que parte de su estructuración epistemológica que retoma los Lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencias y llega hasta las acciones realizadas por los estudiantes que dan cuenta de los aprendizajes que están desarrollando; secuenciación de aprendizajes que hace explícita la complejidad creciente de los mismos año a año; propuesta de actividades que dan pistas a los docentes para tener más y mejores posibilidades de planeación en aula; ventanas que ofrecen a los docentes información adicional sobre cuatro elementos cruciales para garantizar una propuesta pedagógica transformadora: recursos pertinentes, estrategias de evaluación formativa, prácticas para desarrollar competencias ciudadanas y estrategias para diferenciar las propuestas didácticas y evaluativas (p.3).

2.2.5 Bases rectoras

Las actividades rectoras de la primera infancia son elementos fundamentales a través de los cuales los niños y niñas aprenden, interactúan y se relacionan con otros, importantes para el correcto desarrollo multidimensional en la educación inicial. Dentro de ésta según el MEN (2018) “El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se usan como medio para lograr otros aprendizajes, en sí mismas posibilitan aprendizajes” (p.1).

2.3 Base teórico pedagógica

2.3.1 Motricidad Fina

La motricidad fina son todas aquellas habilidades que logra el niño en los movimientos manuales cuando realiza manipulación de objetos la cual lo tiene que ser con una determinada precisión y coordinación para crear figuras y formas con sentido, permitiéndole a los niños realizar trabajos más específicos como: coser, dibujar, colorear, tejer, ensartar objetos pequeños en hilos, entre otros.

La motricidad fina es también nombrada como actividad motriz de la pinza digital y manos, esta es parte esencial en la psicomotricidad que se estimula en la etapa inicial y su función principal es que el niño adquiera y realice destrezas y habilidades con las manos y dedos realizando movimientos precisos y coordinados. Se puede afirmar entonces que el desarrollo de las habilidades motrices finas está vinculado directamente con la escritura, ya que se necesita de esta habilidad para lograr el proceso a medida que va desarrollándose el niño.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea educativa como la de escribir de manera adecuada, logrando la obtención desde un inicio de un buen agarre de pinza y de la articulación de movimientos dirigidos. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior asociada también a la coordinación viso manual.

El objetivo principal es la adquisición del control sobre los movimientos y el coherente y correcto dominio de sí mismo por parte del niño, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio donde tiene lugar la actividad ya sea una pelota, un lápiz o su mismo vestuario. De la misma manera, estos ejercicios suponen la representación mental de la acción, antes de realizarla, por lo que se pueden establecer que se realiza como una sucesión ordenada funcional ya que las órdenes son enviadas a través de su cerebro y ejecutadas por sus manos y precisa aquellos movimientos con sus ojos, que implican que se produzca la respuesta adecuada, en este caso las grafías del niño.

Por lo tanto, la motricidad fina debe tenerse en cuenta como la actividad más importante para el inicio de la escritura, y la importancia de su correcta estimulación puesto que, de ésta permite tener control de movimientos que están vinculados con los nervios, músculos y articulaciones a la vez que están relacionados con la coordinación viso manual permitiéndole al niño realizar escritos.

Por su parte, Huere y Lino (2018) señala que las actividades manuales son:

Una naturaleza del ser humano que se inician desde los primeros años de vida del niño, desde el momento que empieza a coger objetos ya está estimulando receptores táctiles; sus habilidades van aumentando y desarrollándose en el tiempo en cuanto sea estimulado mediante la manipulación de cosas, cuando realiza modelados o el juego con pelotas, y de ahí va aproximándose hasta escribir (p.33).

Debido a lo anterior, la motricidad fina se debe de desarrollar de manera libre mediante el juego, alternando el picado, el dibujo, entre otros como actividades primarias a través de su métodos basados en el principio de libertad para que el niño y la niña se expresen de manera independiente, lo cual debe lograrse por medio de los recursos que son implementados como material didáctico, ambiente y procedimientos apropiados a la naturaleza del niño y la niña, a fin que sean ellos mismos quienes elijan el juego, objeto o actividad a realizar, donde el aprendizaje sea global. El niño y la niña inician el proceso cognoscitivo, mediante la percepción; las

expresiones y las realizaciones del niño y la niña partiendo de un centro de interés o una motivación que lo conduzca a obtener un aprendizaje efectivo.

Al respecto Portero (2015) menciona que:

La motricidad permite el desarrollo integral de la persona porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto físico, afectivo, social, intelectual y motriz; ya que, permite al niño descubrir las distintas partes de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento; así también, le permite descubrir por iniciativa la libertad de movimiento que tiene el cuerpo y ayuda al niño a desplazarse en diferentes maneras, permitiéndole desarrollar habilidades y resolver problemas cotidianos en el cual los niños y las niñas deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos y que su autoestima fuera adecuada sin sentirse menor que nadie, sobre todo haciéndole entender al niño que cada niño es un mundo diferente (p.18).

De esta manera, posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas, relación social, así como del medio que nos rodea, y creativas. A partir del cuerpo, estimulando la adquisición de nuevas habilidades, maduración, aprendizajes cognitivos, atención temprana ante disfunciones motrices, sensoriales, conductuales e intelectuales. El control de la motricidad fina tiene por objetivo tener precisión a la hora de ejecutar sus movimientos pequeños, en la que podemos utilizar los dedos; debe estar acorde a la edad, mientras se vaya enseñándoles y poniéndolo en práctica en el tiempo adecuado se irán perfeccionando sus destrezas.

Por tal motivo en el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad, ya que se basa en diferentes etapas, desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir una construcción de aquellos comportamientos y conductas a partir de un pensamiento organizado. Igualmente, la motricidad fina está muy relacionada con las técnicas grafo plásticas, ya que ésta ayuda a que el niño desarrolle sus músculos manuales, los cuales va independizando poco a poco hasta desarrollar destrezas en la motricidad fina importantes para su correcto desarrollo.

Así mismo, es necesario aclarar que la motricidad fina inicia hacia el año y medio, sin ningún aprendizaje a través de los movimientos de la mano y la muñeca donde conduce al niño a un aprendizaje y desarrollo en el proceso educativo, desarrollando los movimientos de pinza a través de los procesos de rasgado, punzado y recortado. Así pues, implica un nivel de maduración y un

aprendizaje continuo para la adquisición plena y eficaz; para conseguirlo se ha de seguir una secuencia partiendo de un nivel sencillo para continuar a lo largo de su desarrollo con metas más complejas y bien delimitadas donde se le exijan objetivos más claros y precisos.

Por lo que se refiere que la motricidad se desarrolla a partir de la etapa sensorio motora que abarca los 0 a 2 años. Tal como lo afirma Piaget (2021):

Esta etapa es de suma importancia conocer cómo el recién nacido se desenvuelve en un mundo completamente extraño para él, es decir, buscar que reacción mental puede presentar cuando los sentidos y las acciones comienzan a jugar un papel fundamental desde que nace hasta los dos años de edad. En este proceso ocurren una serie de señales en el crecimiento intelectual. Los bebés buscan de alguna manera generar una interacción a través de sonidos que representan una conducta intencional (p.1).

Es decir, el autor define que, desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos los cuales se van transformando en una estructura de esquemas que permiten que se generen intercambios del aprendizaje del niño con su entorno, que hacen que el niño despierte diferentes estímulos propiciándoles capacidades y destrezas, todas estas influyen seriamente en el desarrollo psicomotor ocupando un espacio imprescindible en las actividades educativas diarias. Además, es una práctica basada en el desarrollo de habilidades en las manos, que el niño y niña deben adquirir en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación para su vida diaria.

Para finalizar, la consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más compleja, para que un niño logre tener éxito en sus habilidades motoras finas requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le llamen su atención, se genere en un ambiente propicio y a partir de pautas bien establecidas, con el fin de asegurar para ellos las mejores condiciones de educación en un ambiente de aprendizaje armónico y estimulante.

2.3.2 Pre escritura

La pre escritura es un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, por lo tanto, seguir un proceso adecuado de

pre escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño y niña.

Este proceso es parte fundamental en el desarrollo de formación del infante. Según Papa (2016) afirma que la escritura: “Moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina óculo-manual. Durante los años preescolares y requiere la coordinación motriz fina y a lo largo de los años preescolares, las capacidades motrices están en plena evolución” (p.19).

Por lo tanto, la pre escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, con el fin de obtener un buen aprendizaje. La actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo.

Si bien es cierto que la escritura constituye una modalidad del lenguaje, siendo desarrollada a través de la motricidad, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento progresivo. Es importante deducir que la escritura es una parte esencial que el niño debe de desarrollar ya que este se convertirá en un instrumento primordial para su aprendizaje.

La pre escritura es el proceso a través del cual el niño realiza ideas, las analiza y las desarrolla a partir de estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo. Además, permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo para posteriormente entrar en contacto con la escritura empezando por garabatos, letras sencillas, palabras y por último oraciones más estructuradas.

Inicialmente son actividades como trazos que el niño y niña puede realizar y mecanizar antes de empezar con letras, sílabas y palabras. Esta se debe garantizarse, mediante ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, si quiere conseguir un buen aprendizaje de la escritura. En este sentido es primordial el desarrollo de los componentes del esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración.

De otro modo, la actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo. Para ello, a nivel de motricidad fina se ha tenido que practicar mucho la manipulación

manual, ejercitar los dedos, la muñeca; ejercicios que permitirán el normal desarrollo de comenzar con la pre-escritura.

Es por esto que, el objetivo principal de la pre escritura en el primer año de educación básica es crear condiciones necesarias que ayuden a desarrollar y estimular la inteligencia de los niños y les permita aprender y ejercitar numerosas habilidades, ya sea para aprender a leer, escribir, contar, etc. Específicamente, consiste en ejercicios de manipulación como picar, rasgar, amasar, recortar y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc. En general, se enfoca en obtener un dominio del esquema espacio-tiempo a través de ejercicios perceptivos que le ofrezcan dirigir sus dedos a objetos o materiales que sean moldeables inicialmente.

Por lo tanto, la configuración del pre escritura como un campo de actividades escolares propio y diferenciado de otros, es un proceso con diversas fuentes, orígenes y contextos. Esta explica asimismo la formación de los docentes, momentos, concepciones, actividades y experiencias diferentes tanto desde el punto de vista teórico como desde el de las prácticas formativas.

Por otra parte, con la producción escrita, las personas llegan a comunicarse entre ellas, manifestando sus inquietudes, ideas y conocimientos. En este sentido, se puede afirmar que gracias a la lengua escrita no solo se establecerá la coordinación viso manual, sino que también el niño podrá descubrir el placer de escribir aumentando sus conocimientos y experiencias, acerca del mundo que lo rodea. Así mismo, el desarrollo de la escritura es fundamental para que el niño logre su incorporación al medio sociocultural, ya que mediante ésta puede comunicarse y expresar sus ideas.

La pre escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en los aspectos que se quieren conseguir un buen aprendizaje de la escritura. Deberá considerar asimismo que cada una de las capacidades implicadas presupone la adquisición de otras, desarrollada de manera individual; cuando el estudiante se enfrenta por primera vez al reconocimiento de su entorno a través de símbolos reflejados en un texto. Este proceso se puede volver muy complicado, si el niño no es estimulado de manera adecuada y sistemática por parte de la familia en primer lugar y después en la escuela y por supuesto, en el entorno sociocultural donde se va a desenvolver.

Es por esto, el papel de los docentes es trascendental ya que es quién debe conocer todas las herramientas y saber ponerlas en función a través de adecuados métodos y estrategias que ayuden de manera creativa, a que, a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes a su cargo se desarrollen satisfactoriamente.

Entonces, la producción escrita va a permitir conservar conocimientos que se recibieron en un determinado momento, además de cumplir la función principal que es la de coordinación viso manual. El segundo objetivo importante es el de dotar al niño de los patrones de movimientos motores que le permitan escribir las letras de forma automática. Por lo tanto, se consigue con la repetición a través de las copias, ejercicios de caligrafía, relleno de letras punteadas, dibujos de las letras en el aire, etc., pues sólo la repetición hace que los movimientos de formación de las letras lleguen a automatizarse.

De esta forma, el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de enseñanza y el aprendizaje de la pre escritura, transformándolo en un ente activo y facilitador del desarrollo motriz que influya en este proceso.

Por tal razón se debe analizar los procesos evolutivos de los movimientos gráficos en los primeros años, con la finalidad de que las niñas y niños adquieran fluidez, armonía, direccionalidad, rapidez y destrezas motoras relacionadas con la escritura. Así como lo sustenta Mero (2016):

Estas actividades previas a la pre escritura tienen como objetivo desarrollar en las niñas y niños las destrezas en realizar círculos, semicírculos, líneas rectas, horizontales, oblicuas, guirnaldas para desarrollar la unión entre letras. De modo que el niño adquiera un aprestamiento para el aprendizaje de la letra script o cursiva; estas destrezas deben desarrollarse en un contexto lúdico, y siendo la escritura una actividad social, han de crearse las situaciones sociales adecuadas para que las niñas y niños desarrolle estas destrezas (p.18).

De ahí que, la pre-escritura es una de las destrezas más importantes que el niño va a necesitar desarrollar para la adaptación al medio en que vive, y preparase para el aprendizaje de la escritura, permitiendo el hecho de conducir al niño por actividades exploratorias, formulación de preguntas e indagación de respuestas y que es a través del juego, la experimentación y las interacciones sociales, que el niño desarrolla su capacidad cognoscitiva.

2.3.3 El constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica enfocada en el aprendizaje activo y renovador del alumno, donde él es el principal actor de su formación, donde se tiene en cuenta el apoyo fundamental que brinda la docente de aula, como formador, guía y emisor de conocimientos con el fin de crear un andamiaje, es decir, brindarle apoyos para que el estudiante organice conceptos, cree y analice a través de su pensamiento lógico sin necesidad de la ayuda de su docente. Así, es como va formando y reconstruyendo sus juicios.

De acuerdo con lo anterior Ortiz (2015), aborda la epistemología constructivista como base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que: “El ser humano es activo constructor de su realidad, pero lo hace siempre en interacción con otros” (p.95).

Por lo tanto, la interacción en los niños aprende a cómo iniciar y mantener relaciones y el compromiso, la forma de resolver los conflictos y la manera de entender y aceptar a las personas que son diferentes a ellos. Por ende, la escuela, es un medio de transformación social que debe poseer un adecuado ambiente de aprendizaje para satisfacer las habilidades y destrezas de cada uno de los niños y niñas.

2.4 Base legal

2.4.1 Formación de educadores

La ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 109 establece como propósito de la formación de educadores:

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador, fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico; y preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo (p.5).

La práctica pedagógica en la formación inicial permite al educador en formación ejercer en el campo de acción dentro de su quehacer pedagógico como futuro profesional, con el fin de fortalecer los saberes que se han obtenido de manera teórica en su formación académica. La práctica docente puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios. Además, este espacio desarrolla en el futuro docente la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y

evaluación continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados.

2.4.2 Prestación del sector educativo del nivel preescolar

Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Artículo 1°. “ La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto” (p.2).

Artículo 2°. “La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados, así: 1. Pre jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional. Los establecimientos educativos, estatales y privados, que, a la fecha de expedición del presente decreto, utilicen denominaciones distintas, deberán ajustarse a lo dispuesto en este artículo. Parágrafo. La denominación grado cero que viene siendo utilizada en documentos técnicos oficiales, es equivalente a la de Grado de Transición, a que se refiere este artículo” (p.4).

Artículo 3°. “Los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados establecidos en el artículo 2° de este decreto, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma. Para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel, promoverán con otras instituciones educativas, el acceso de sus alumnos, a la educación básica. A su vez, las instituciones que ofrezcan educación básica deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos. Artículo 4°. Los establecimientos educativos que presten el servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños menores de tres (3) años, deberán hacerlo conforme a su proyecto educativo institucional, considerando

los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes (p.5).

Capítulo III: Propuesta

3.1 Presentación de la propuesta

Tabla 2 Presentación de la propuesta

Institución Educativa: Jardín Infantil Aventuras en Pañales	
<hr/>	
Maestro facilitador: Yulieth Katherine Fuentes Machado	
<hr/>	
Título del proyecto de aula: La motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales	
<hr/>	
Grado: Párvulos y Pre jardín	
<hr/>	
N° de alumnos: 7	
Duración: 10 semanas	
Año: 2021-2	Educador en formación: Andrea Juliana Fuentes Ardila

3.1.1 Alcance

El presente proyecto está dirigido a los alumnos del Jardín Infantil Aventuras en Pañales del municipio de Pamplona, Norte de Santander; es una propuesta pedagógica que reconoce la motricidad fina considerando que los niños en edad preescolar tienen ante sí la labor de poder adherirse en el mundo del grafismo, de articular los elementos del desarrollo psicomotor que influyen en el agarre del lápiz, la reproducción de escribir, la coordinación de los ojos y la postura hacen que el progreso sea apropiado. Los movimientos en la educación inicial han de ser organizados y adecuados para conseguir la integridad en desarrollo del niño y sus procesos a nivel cognitivo, social, y emocional. Al realizar juegos que sean de su interés del niño, éste solo actúa sin esperar que alguien puede explicarle, solo logra su propósito para su satisfacción ya que se parte desde sus intereses.

La investigación presenta actividades para la estimulación a la motricidad fina en niños y niñas de dos a cuatro años, estas contribuyen a favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención,

memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea a partir del desarrollo de sus habilidades motoras.

3.2 Planificación

3.2.1 Objetivos

3.2.1.1 Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina a través de actividades pedagógicas como apoyo en la pre-escritura en los niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales.

3.2.1.2 Objetivos específicos

Identificar actividades pedagógicas que permitan desarrollar la motricidad fina como apoyo en la pre escritura en los niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales.

Diseñar actividades manuales como herramienta estratégica que permitan mejorar y desarrollar la motricidad fina.

Evaluar las actividades lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina como apoyo de los procesos de pre escritura.

3.2.2 Competencias

- ♦ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- ♦ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- ♦ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- ♦ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
- ♦ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- ♦ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- ♦ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

♦ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

♦ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

♦ Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

3.2.3 Contenidos

- ♦ Colores
- ♦ Partes del cuerpo
- ♦ Los planetas
- ♦ Motricidad gruesa
- ♦ Números del 1 al 9
- ♦ Partes blandas y duras
- ♦ Trazos
- ♦ Jesús es nuestro amigo
- ♦ Partes de la cara
- ♦ Enhebrado
- ♦ Vocales
- ♦ La tierra y su evolución
- ♦ Los sentidos
- ♦ Dactilopintura
- ♦ Las profesiones
- ♦ La evolución del hombre
- ♦ Lateralidad
- ♦ Recortado
- ♦ Comprensión de lectura
- ♦ Responsabilidad como hijos de Dios
- ♦ Punzado
- ♦ Figura- fondo
- ♦ Figura – sombra
- ♦ Coordinación
- ♦ La decena
- ♦ Rasgado
- ♦ La comunidad
- ♦ Figuras geométricas
- ♦ Nociones espaciales
- ♦ El género
- ♦ La ayuda y solidaridad
- ♦ Motricidad fina
- ♦ Actividades motrices de lanzamiento

- ♦La vivienda y sus dependencias
- ♦Letra M
- ♦Razas
- ♦Equilibrio
- ♦Higiene bucal
- ♦La oración
- ♦Vestuarios según la cultura
- ♦Letra P
- ♦Las costumbres
- ♦Expresión corporal
- ♦La naturaleza
- ♦Perdonamos para vivir
- ♦Agilidad motriz

3.2.4 Estrategias didácticas para la enseñanza, aprendizaje y evaluación

En tal sentido este estudio fomenta la importancia que tiene la motricidad fina en los inicios de la escritura desde los primeros años de preescolar, como principal vehículo que permite la coordinación de los movimientos musculares pequeños donde se ha conservado como el medio más eficaz de desarrollar, conservar y difundir en el desarrollo pleno de un ser humano íntegro que promueve el fortalecimiento de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el éxito en el aprendizaje.

Es suficiente crear las condiciones y entornos efectivos y ambientales para permitir que se efectúe el desarrollo de los niños, poniéndolos en contacto con cierto número de objetos para que ejerzan su motricidad con independencia. El conjunto de intercambios sensoriales se pone en funcionamiento y sirve de punto de partida a las reacciones motrices del niño mejorando en particular: la estimulación visual, la coordinación óculo-manual y la manipulación de instrumentos u objetos que se encuentren a su alrededor.

Además, donde se estimulan de forma fluida la creatividad e imaginación del estudiante en el aula, como agente receptor de experiencias. A través de juegos, lúdicas,

actividades de motricidad fina haciendo ejercicios de insertar, punzar, amasar, aplastar, arrugar, ajustar, estirar, recortar; ya que esto permitirá que el niño o niña sea ingenuo, curioso y hábil a través de momentos y entornos de aprendizaje que se le presenten y, además los familiares como seres activos en su educación, desempeñando un papel rector. Siendo tanto la educadora como los adultos que rodean al niño los máximos responsables de estimular a los niños en cada uno de los períodos sensitivos de su desarrollo formativo.

Para concluir, el buen desarrollo de la motricidad fina es decisivo en los niños y niñas para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno donde se desempeña un papel central en el aumento de la inteligencia en la preparación de su vida escolar, el desarrollo cognoscitivo y para la obtención de logros que estos tengan en su institución permiten que se genere experimentación y aprendizaje sobre su entorno; por ello juega un papel fundamental en el desarrollo de las actividades escolares propias de su edad, además porque al tener estas capacidades desarrolladas estos niños manifiestan satisfacción y alegría al tener buenos ritmos de aprendizaje.

3.2.5 Recursos y materiales

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ♦ Fichas | ♦ Revistas |
| ♦ Marcadores | ♦ Punzón |
| ♦ Crayolas | ♦ Tablero didáctico |
| ♦ Colores | ♦ Cuadernos |
| ♦ Escarcha | ♦ Zacapuntas |
| ♦ Colbón | ♦ Borrador |
| ♦ Papel seda | ♦ Lápiz |
| ♦ Papel silueta | ♦ Pintura |

3.2.6 Tiempo

El tiempo empleado en el diseño y ejecución de la práctica pedagógica fue de dos meses y medio distribuida la primera semana en jornada de observación de la institución y en las demás se llevaron a cabo actividades tanto interinstitucionales como institucionales, donde se realizaron actividades que permitieron el fortalecimiento de la motricidad fina como apoyo en la pre escritura de los niños. Así mismo, en el lapso de este tiempo se fue diseñando y establecer el presente proyecto de aula.

3.3Diseño

Para el diseño y elaboración de la propuesta del presente proyecto de aula se desarrolló por medio de las etapas propuestas por la Universidad de Pamplona, estipulas a partir de semanas distribuidas de la siguiente manera: a) Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico; b) etapa dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica; c) etapa tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje; d) etapa cuatro: Actividades Interinstitucionales, Informe final y socialización.

Tabla 3 Cronograma

Etapas de la práctica integral	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre	
Semanas	14	20	27	4	11	19	25	29	2	8	16	22	9	10 al
		al	al	al	al	al	al		al	al	al	al		14
		23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		
Semana de observación y diagnóstico	x													
Diseño de la propuesta		x	x											
Ejecución de la propuesta		x	x	x	x	x	x	x	x					

Actividad institucional	X	
Evaluación de la propuesta		X
Materialización		X
Entrega de informe final		X
Sustentación		X

3.4 Ejecución

De acuerdo a lo observado en la primera semana en la institución se establecieron contenidos estimulando la motricidad fina con el fin de fortalecer el aprendizaje en la pre escritura en los niños a través del garabateo de líneas sin sentido hasta llegar a trazos más coordinados donde sus movimientos comiencen a dominar las áreas visuales y perceptivas, produciendo una integración en el conocimiento de su propio cuerpo fortaleciendo de esta manera sus habilidades, destrezas, aptitudes y formación de hábitos, pasando a un control total de su esquema corporal; con actividades dinámicas que le permitan ejercitar sus dedos, obtener una precisión normal en los músculos, muñeca y de la mano dominante, y descartar la existencia de alguna dificultad en la coordinación y precisión de su pinza, como base principal para que el niño tome el lápiz y ejecute los movimientos propios de la escritura sin ninguna presión.

Trabajando con material didáctico y recursos que despertaran su interés con el objeto de obtener mayor motivación y atención al ejecutar las actividades ya que, es en estas etapas en las que todo ser humano adquiere un desarrollo en distintas áreas del aprendizaje, estimulado por medio de sus habilidades, destrezas y creando ambientes dinámicos de enseñanza que sean de su agrado y generen una mejora en su desarrollo psicomotriz y cognitivo.

Para implementar las actividades se trabajó a partir de las planeaciones digitales de acuerdo a los parámetros de la institución, elaborados semanalmente; diarios de campo, lectura de contexto, diseño de fichas, talleres realizados en los cuadernos con el propósito de proponer diferentes alternativas para optimizar las habilidades y destrezas psicomotoras a partir de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo del aprendizaje de los niños, posibilitando de esta manera las capacidades, cognitivas, motrices e intelectuales.

Tabla 4 Cronograma de actividades

Cronograma de actividades										
Meses	Semanas/ fechas	Asignaturas								
		Español	Matemáticas	Inglés	Sociales	Ed. Física	Naturales	Lecto-escritura	Religión	Aptitud numérica
Septiembre	Semana 1 (20 al 23)	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Grafo motricidad ♦ Trazos ♦ Enhebrado ♦ Trazos 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Colores ♦ Números del 1 al 9 ♦ Repaso de colores ♦ Números del 1 al 9 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Partes del cuerpo ♦ Partes de la cara 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Los planetas ♦ La tierra y su evolución 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Motricidad gruesa 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Partes blandas y duras ♦ Los sentidos. La vista 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Grafo motricidad ♦ Vocales 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Jesús es nuestro amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Números del 1 al 9
	Semana 2 (27 al 30)	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Trazos ♦ Punzado ♦ Rasgado 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Dactilopintura ♦ Recortado ♦ Figura-fondo ♦ Figura-sombra ♦ La docena 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Las profesiones ♦ Repaso de las profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ La evolución del hombre ♦ La comunidad. Mi barrio 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Lateralidad ♦ Coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Los sentidos. El oído ♦ Los sentidos. El olfato 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Responsabilidad como hijos de Dios 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Número 10

Continuación

Octubre	Semana 1 (4 al 7)	Evaluación ♦ Trazos ♦ Vocales ♦ Rasgado	Evaluación ♦ Los números ♦ Figuras geométricas ♦ Colores ♦ Nociones espaciales	Evaluación ♦ Saludos ♦ Números ♦ Profesiones	Evaluación ♦ Los planetas ♦ La tierra	Evaluación ♦ Motricidad gruesa ♦ Lateralidad ♦ Equilibrio	Evaluación ♦ Los sentidos ♦ El género		Evaluación ♦ La creación de Dios	
	Semana 2 (19 al 21)	♦ Repaso de vocales ♦ Trazos ♦ Motricidad fina	♦ Repaso de figuras geométricas ♦ Nociones espaciales	♦ Los colores	♦ La vivienda y sus dependencias	♦ Actividades motrices de lanzamiento	♦ Los sentidos. El gusto ♦ Los sentidos. El tacto	♦ Trazos	♦ La ayuda y solidaridad	♦ Repaso. Los números
	Semana 3 (25 al 29)	♦ Letra Mm ♦ Trazos de la letra Mm ♦ M mayúscula ♦ Combinaciones de la letra m ♦ Repaso de vocales	♦ Nociones espaciales ♦ Conteo ♦ Repaso. Número 10 ♦ Conjuntos ♦ Repaso. Figuras geométricas	♦ Repaso. Los colores	♦ Razas ♦ Vestuario según la cultura	♦ Equilibrio ♦ Habilidades motrices básicas	♦ Higiene bucal ♦ Partes del diente ♦ Los sentidos. El gusto	♦ Comprensión de lectura ♦ Trazos	♦ La oración ♦ La ayuda	♦ Repaso. Los números

Continuación

Noviembre	Semana 1 (2 al 4)	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Consonante P ♦ Combinación consonante P 		<ul style="list-style-type: none"> ♦ Repaso. Los colores 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Las costumbres 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Expresión corporal ♦ Juegos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ La naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Lectura Hansel y Gretel 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Perdona mos para vivir 	
	Semana 2 (8 al 11)			<ul style="list-style-type: none"> ♦ Repaso. Los colores 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Repaso. Las costumbres ♦ Normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Agilidad motriz ♦ Desplazamientos 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Texturas ♦ Medio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprensión de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ La familia de Nazaret 	
	Semana 3 (16 al 18)	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Letra M ♦ Letra P 	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Conjuntos ♦ Conteo de elementos ♦ Los números ♦ Motricidad fina ♦ Nociones espaciales 	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Los colores 	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Razas ♦ Costumbres 	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Circuito 	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ Los sentidos ♦ Higiene bucal 		Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ♦ La familia de Nazaret 	
	Semana 4 (22 al 25)	Ensayos de grados y clausura 2021								

3.4.1 Descripción

Todo lo anterior fue llevado a cabo en diez semanas distribuidas en 34 jornadas académicas trabajadas de lunes a jueves en un horario de 8am a 12:30 pm con los niños y niñas de los grados párvulos y pre jardín, a partir de actividades para la iniciación de la pre escritura (Anexo 66).

Teniendo en cuenta, la pre escritura forma parte de los métodos de enseñanza de la escritura, son estructuras creadas antes de que el lenguaje, la pre escritura está conformado por una serie de actividades grafo motoras debido a que son consideradas como el proceso para adquirir un lenguaje escrito, estos dos componentes forman parte en el desarrollo de los niños en el aprendizaje de aprender y escribir con facilidad, útiles para la estimulación del desarrollo cognitivo y motriz.

Utilizando mayormente las actividades como: coloreado con crayones, pinturas y recortes. Es por ello que el presente proyecto de aula pretende demostrar que a través de diferentes actividades plásticas van a permitir el adecuado desarrollo motriz fino siendo este importante porque va a influenciar en su desarrollo creativo, emocional y el aprendizaje del niño, logrando así la educación creadora e integral.

3.5 Evaluación

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos y del docente a cargo como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones pertinentes al respecto sobre su forma de enseñar. La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades bien sea de forma individual o en equipo, se muestra como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Revisión de los deberes se revisa al inicio de la jornada si ha realizado o no los deberes, tareas y pruebas, a lo largo de la evaluación se realizan distintas preguntas para observar si aprendido la temática, es fundamental reflexionar que la evaluación es un proceso de aprendizaje tanto para los estudiantes como para los profesores, ya que enriquece el trabajo realizado y permite la reflexión y esfuerzo, para llegar al objetivo del conocimiento que es aprender de manera significativa y que lo pueda practicar en su diario vivir.

Por tal motivo, la evaluación de desempeño fue realizada a través de pre saberes, preguntas, ejercicios repetitivos en el tablero, construcciones de conceptos de las diferentes temáticas a partir de sus opiniones, talleres trabajos de manera individual y grupal. Con una apreciación de carácter cualitativo a partir de caras felices o tristes, donde el niño se daba cuenta de sus habilidades o falencias que cometía y con la orientación dada dentro del aula observar cómo podía ir las superando con su esfuerzo y dedicación para obtener éxito en el aprendizaje, todo esto fue encaminado a través de los ejes temáticos propuestos por la maestra facilitadora a través del instrumento de planeación semanal, de acuerdo a los lineamientos, estándar básicos, DBA y evidencias de aprendizaje.

En la evaluación del aprendizaje se realizó de forma tipo prueba saber, cualitativa con escala de excelente bueno y mejorable, observando los avances y aspectos por mejorar dentro de los ejes temáticos vistos y que necesitan de un refuerzo. Además, también se cuenta como instrumento un formato en la que se registra el proceso que lleva cada estudiante teniendo en cuenta los aspectos anteriormente mencionados de manera individual, donde por medio de estos registros se evidencia el trabajo que va realizando cada estudiante y son entregados a sus padres de familia al finalizar cada periodo, con el fin de que ellos estén enterados de su proceso formativo y sean partícipes de las mejoras que se deberán hacer en pro de su aprendizaje.

Capítulo IV: Actividades Institucionales e interinstitucionales

4.1 Identificación de las actividades

En este capítulo se encuentran las actividades institucionales e interinstitucionales realizadas en la institución educativa llevadas a cabo en el proceso de práctica integral que permitieron reconocer en primera instancia la importancia de la celebración del día del niño, con el acompañamiento de cada uno de los niños y niñas con actividades donde predominó el juego y el trabajo colaborativo. Además, el acto de la clausura del año donde se da por concluido el calendario escolar, en el que se entregan banderas, insignias y reconocimientos a los diferentes cursos que conforman el centro educativo.

Es importante destacar que cada actividad ayudó a tener una mejor organización, motivación y ejecución con ayuda de la maestra facilitadora y la maestra en formación, por lo tanto, las actividades cuentan con su identificación de actividad, su propósito, la descripción y resultado de esta, a continuación, se muestra una tabla en la cual se nombra cada aspecto mencionado.

Tabla 5. Identificación y descripción de las actividades

Identificación de la actividad	Propósito	Descripción	Resultados
Celebración día del niño	Reconocer la importancia de la celebración del día del niño, realizando una jornada diferente al lado de sus compañeros y docentes disfrazados llevando a cabo actividades lúdicas, juegos y trabajo colaborativo y además	Con días de anticipación se realizó la decoración en el jardín con la temática de Halloween y se realizó la invitación a los padres de familia vía WhatsApp, donde se indicó el día y la hora en la que se realizaría la jornada con su respectivo disfraz. Iniciándola el día 29 de octubre a las 8:30am recibiendo a cada niño ubicándose en el patio central con sus demás compañeros. Después, al llegar por completo los niños se inició con el desfile donde se hacía un recorrido alrededor del patio,	Se logró la participación en la totalidad de los niños que conforman la institución e igualmente con el apoyo de los padres de familia y las docentes. Los niños y niñas se mostraban felices y entusiasmados al compartir y verse vestidos de sus personajes diferentes, recreándolos durante la jornada e interviniendo en las

	<p>desarrollan su expresión a partir de la recreación de sus personajes favoritos.</p>	<p>haciendo una caracterización del personaje y así mismo una descripción de él. Más adelante, se realizó una bailoterapia y un baile con sillas con el fin de mejorar el sentido del equilibrio y mejorar la coordinación, la concentración y la memoria e igualmente permitir un ambiente favorable con el acompañamiento de los niños y las docentes.</p> <p>Por último, se realizó un juego de escucha y trabajo colaborativo donde se le debía pegar la cola al burro donde participó cada niño con ojos vendados y con la ayuda de las indicaciones que se le daban, el niño debía pegarla en un cartel. Viendo en ellos la participación, concentración y su gran empatía por sus compañeros.</p>	<p>actividades que se habían programado, haciendo orden y demostrando amor y alegría con la institución (Anexo 67).</p>
<p>Clausura</p>	<p>Generar espacios institucionales con el fin de reconocer la importancia de los símbolos patrios, las insignias que representan la institución educativa en la que estudian y de la hacen parte cada uno de los miembros y dar a conocer los niños que se gradúan e izan la bandera por</p>	<p>Se realizó el último día escolar la clausura 2021, haciéndolo a través de una izada de bandera y llevando a cabo la entrega de insignias.</p> <p>Iniciando con la entrada de la promoción 2021 e izando bandera cada uno de los niños de los diferentes grados por haber participado y permanecido durante el año escolar.</p> <p>Posterior a esto se entonaron los himnos de Colombia, Norte de Santander, Pamplona y el del Jardín Aventuras en Pañales. Haciendo entrega de insignias los estudiantes del grado transición al grado jardín.</p> <p>Empezando con las banderas, el uniforme, las llaves del jardín y la banda de marchas. Así mismo, se realizó un punto sobre los valores que se trabajan en el jardín.</p>	<p>La entrega de símbolos es una ceremonia en la que los alumnos y alumnas del grado Transición hacen entrega oficial de los símbolos institucionales a los niños del grado Jardín de la institución como una representación del legado institucional que habrán de respetar y preservar con orgullo y responsabilidad para las futuras generaciones.</p> <p>Fue un acto que permitió ofrecer un espacio de gratitud y participación total por</p>

su desempeño académico.	<p>Haciendo una despedida a los niños graduados del año 2021, a través de la canción llamada “Amigos” de Alex campos, permitiendo ofrecer un espacio de compañerismo, recuerdos, alegría y de gratitud para con la institución y con las docentes que laboraron en este año.</p> <p>Por último, la docente en formación y la maestra facilitadora realizaron una actividad de títeres sobre los animales, donde permitió el esparcimiento y la participación por parte de los estudiantes.</p>	<p>parte de los estudiantes que permanecieron en el año escolar 2021, reconociéndolos como seres excepcionales dentro del centro educativo que hacen que día a día este siga creciendo y sea reconocido por la formación integral de los niños y niñas del municipio de Pamplona (Anexo 68).</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2 Descripción de las actividades

♦ Celebración día del niño

En este día fue realizada la jornada institucional a partir de la celebración del día del niño, donde con anterioridad fue enviada una invitación a los padres de familia para preparar a sus hijos para este gran día con sus disfraces. Así mismo, el jardín fue decorada con la temática de Halloween días antes donde los niños y niñas pudieran apreciar el mes de octubre como el día de ellos.

Se realizaron actividades lúdicas que permitieron el esparcimiento, el juego, el compartir y la alegría junto a sus compañeros ya que se encontraban vestidos como sus personajes favoritos, iniciando con un desfile donde se apreciaba su disfraz y se personificaba a medida que iban caminando alrededor del patio.

Al haber terminado el desfile se hizo una bailoterapia con el fin de estimular la actividad física, la motricidad y coordinación de los niños y el baile de las sillas, después de esta se hará una ronda con sillas que consistía en bailar alrededor de ellas y al momento que se baje el volumen de la canción cada niño debía buscar una silla y sentarse rápidamente. El niño que quede sin silla iba saliendo del juego, en ocasiones algunos de ellos mostraban frustración al salir de la ronda, sin embargo, con la compañía de la docente y sus demás compañeros lograban tranquilizarse.

Por último, se hicieron distintos juegos donde se vendaban los ojos a cada niño y se les entregaba una cola, una rosa, una estrella o una nariz y los demás compañeros debían darle instrucciones para que pusiera un sticker en un dibujo de burro, princesa, vaquero o payaso que previamente se había pegado en la pared. Este juego permitió fortalecer la confianza en sus compañeros/as, así como también aprender a seguir instrucciones y la participación de cada uno de ellos, sin tener inconvenientes a lo largo que se fue desarrollando este.

◆ Clausura

La clausura fue realizada el último día de la semana donde se decoró con anterioridad, se hicieron ensayos y así mismo se anunció a los padres de familia del evento con el fin de que los niños y niñas de la institución fueran con su uniforme de diario bien portado. Citándose a las 8:30 am y dando inicio al acto a las 9am. Teniendo en cuenta la programación distribuida de la siguiente manera:

1. Bienvenida
2. Entrada de la promoción 2021
3. Niños que por su excelente rendimiento académico merecen izar el pabellón nacional
4. Himno de Colombia
5. Himno de Norte de Santander
6. Himno de Pamplona
7. Himno del Jardín infantil Aventuras en Pañales
8. Entrega de bandera de Colombia
9. Entrega de bandera de Norte de Santander
10. Entrega de bandera de Pamplona
11. Entrega de bandera del Jardín Infantil Aventuras en Pañales
12. Entrega del escudo del Jardín Infantil Aventuras en Pañales

13. Entrega del uniforme del Jardín Infantil Aventuras en Pañales

14. Entrega de las llaves de la institución

15. Entrega de los siete valores de la institución

16. Canción de despedida a cargo de los estudiantes del grado Jardín. (Un amigo, Alex Campos)

17. Presentación de títeres a cargo de la docente Liliana Mantilla y docente en formación Juliana Fuentes

18. Palabras de la directora de nuestra institución

19. Marcha Final

Capítulo V: Evaluación de la práctica integral docente

5.1 Evaluación y resultados de la implementación de la propuesta

Al finalizar cada una de las jornadas para observar el aprendizaje de los estudiantes se hizo a través de preguntas, comprensión de talleres o actividades realizadas en clase, tareas en casa; haciendo evaluaciones de carácter cualitativo, donde se observaban las fortalezas y refuerzos que se debían tener en cuenta por parte de cada estudiante, enseñando este seguimiento al acudiente o padre de familia con el fin de establecer un compromiso fuera de la institución y así ir superando las dificultades que se iban presentando a lo largo del periodo escolar.

La evaluación es un proceso que favorece el desarrollo de habilidades, permitiendo centrar esta herramienta en el mejoramiento de la enseñanza, ofreciendo la oportunidad a cada estudiante para que exprese el dominio de destrezas motrices, estrategias cognitivas y actitudes detectando las deficiencias, logros que presentan los alumnos en sus aprendizajes, no se debe solo evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante, sino que también se debe evaluar el proceso de enseñanza ofrecido por parte del docente.

Es preciso destacar que, dentro de la práctica formativa se logró el buen desempeño y la correcta estimulación de la motricidad fina importante para el correcto desarrollo de los aprendizajes de la pre escritura ya que a través de las actividades con materiales como pintura, papel seda, papel silueta, colbón, punzón, revistas, tijeras, lana, plastilina; permitieron enriquecer su parte motora a través del moldeado, la dactilopintura, recortado, enhebrado, rasgado y punzado; posibilitando el aprestamiento, su coordinación de movimientos y su habilidad motriz con los dedos.

5.2 Autoevaluación de docente en formación

La autoevaluación del desempeño por parte del docente en formación es fundamental ya que permite hacer una reflexión, análisis e interpretación de manera cualitativa sobre el proceso realizado en el centro educativa durante las jornadas académicas semanales, reconociendo los datos generales como fechas, semanas trabajadas y el curso con el que se trabajó. Después se colocan los avances y resultados demostrados en el proceso por el educador en formación, seguidamente van los aspectos por mejorar de las dificultades, y por último se evidencia la entrega

de los documentos: Planeador, valoración de desempeño y diarios de campo, esto se realiza con el fin de ir sistematizando el proceso de la docente en formación.

Distinguiendo como aspectos positivos dentro de la práctica docente el buen acompañamiento en el desarrollo de las dimensiones del niño, valorando sus actitudes, habilidades y destrezas, la correcta implementación de actividades didácticas que permiten el desarrollo de su motricidad fina, el compromiso con cada una de las jornadas, temáticas y la puntualidad al llegar a la institución y así mismo del material que se implementaba a lo largo de cada jornada. De igual manera, evidenciando algunas dificultades como el dominio del grupo, la formulación de logros y el reconocer las dificultades o dudas al momento que se presentan al trabajar alguna actividad (Anexo 69).

5.3 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes

La evaluación de los estudiantes es una herramienta que permite evaluar el desempeño de la docente en formación durante la ejecución e interacción con los niños y niñas, donde a través de preguntas abiertas se da a conocer las opiniones sobre el trabajo realizado durante el proceso, evaluando factores como el trato, las estrategias implementadas y las actividades que se realizaron para la obtención de aprendizajes significativos. Obteniendo de esta manera, respuestas gratificantes ya que se observó su agradecimiento por el trabajo realizado, el acompañamiento y el alcance de logros en la culminación del año escolar (Anexo 70).

5.4 Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular

A partir de la síntesis de la docente supervisora del aula de los grados párvulos y pre jardín del Jardín Infantil Aventuras en Pañales, quien facilitó el espacio para realizar las prácticas de trabajo de grado en la modalidad de práctica integral, dirigiendo el proceso y dando a conocer las recomendaciones de las intervenciones, de igual manera, brindó asesoría durante la ejecución del desarrollo de la práctica, ayudando a potenciar y fortalecer el crecimiento intelectual y profesional para mejorar el proceso formativo, siendo mediadora y dando recomendaciones en la implementación de actividades fueran institucionales o interinstitucionales.

Dentro del juicio valorativo la docente facilitadora en el desempeño en general destaca que fue bueno, demostrando compromiso y responsabilidad con cada una de las actividades asignadas por parte de la institución, enfatiza como fortalezas la buena comunicación y empatía con los niños y niñas, así mismo, el logro de adaptarse a el nivel de los estudiantes para dar a conocer sus conocimientos, también resalta el uso de diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para el buen desarrollo integral en los niños.

Como dificultad en el desarrollo de la práctica se considera la mala distribución del manejo del tiempo para llevar a cabo la ejecución de las actividades y la difícil dirección de la disciplina del grupo en espacios amplios, para terminar en los avances se destaca el buen desempeño para mejorar en el proceso formativo, colocando en práctica las observaciones dadas para la formación integral como docente (Anexo 71).

Capítulo VI: Consideraciones finales

6.1 Reflexiones

La experiencia vivida en la práctica pedagógica permite identificar las estrategias y metodologías implementadas a partir del proyecto con el fin de estimular la motricidad fina como base en el aprendizaje de la preescritura desde los primeros años escolares; con el fin de potencializar sus habilidades, su desarrollo intelectual reconstruyendo lo sucedido en un contexto determinado, teniendo en cuenta los principales actores que vivieron la experiencia. Además, las fortalezas y debilidades que se presentaron durante las jornadas con el fin de orientar experiencias que se vayan a vivir en el futuro permitiendo descubrir formas de superar los obstáculos presentados.

Teniendo claros y definidos objetivos específicos, que dirijan a los individuos al aprender y a cómo hacer un buen uso de sus habilidades antes, durante y después del conocimiento, para medir cual ha sido el avance cognitivo, y de esta manera evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje habituales, concretas y de apoyo, que se han implementado para generar un conocimiento significativo, partiendo de las estrategias implementadas. A nivel general se observó un buen cumplimiento, rendimiento y participación de los estudiantes y la satisfacción de la docente en formación al observar los aprendizajes y resultados significativos que se dieron a partir de una correcta estimulación y de las necesidades de los niños.

El covid-19 y la experiencia de asumir clases presenciales con una serie de cuidados hace reflexionar que como docente en formación hay que estar preparados ante cualquier situación que se presente, asumiendo el reto de seguir ejecutando las actividades pedagógicas manteniendo protocolos de bioseguridad con el apoyo de los docentes y padres de familia realizando un acompañamiento y trabajo en equipo en el centro educativo y también desde casa, de igual manera se debe estar a disposición de atender y entender las dificultades que se presenten tanto en el proceso formativo, social, emocional y económico de los niños y niñas y sus familias.

Por último, el correcto manejo de herramientas, instrumentos, métodos de enseñanza, ritmos de aprendizaje por parte de los estudiantes, sus edades y los ejes temáticos que se implementaban a fin de relacionar cada uno de los aspectos mencionados anteriormente y articulándolos a través de una práctica pedagógica que sea relevante y no solo enriquezca a los estudiantes, sino a cada uno

de los actores que fueron fundamentales a lo largo de este recorrido como los docentes, los padres de familia y la docente en formación donde lleve su práctica profesional a un nivel de exigencia cada vez más alto.

6.2 Recomendaciones

Como recomendaciones generales es necesario conocer desde el inicio las habilidades y competencias que ya poseen los estudiantes con el fin de crear actividades óptimas que favorezcan la adquisición de conocimientos y ayuden a la obtención de logros. También, es necesario tener presente organizar los materiales de trabajo de manera que estos no dificulten el pleno desarrollo de las diferentes actividades, ya sean guías pedagógicas, salidas pedagógicas o dinámicas teniendo en cuenta los espacios y las conductas de los niños con el fin no generar un mal comportamiento en la realización de las mismas. Sin embargo, debe ser adecuado los espacios utilizados donde no existan distracciones que puedan interrumpir su aprendizaje, es fundamental que estas actividades puedan generar el niño el interés por descubrir, crear y aprender de todo lo que les rodea partiendo de la motivación de el mismo.

Además, el seguir ofreciendo la institución educativa estos espacios de formación ya que permiten una construcción por parte de las docentes en formación a través de la articulación de la teoría con el campo educativo y ofrecer prácticas que sean enriquecedoras y permitan distinguir aquellas fortalezas y debilidades que se pueden dar y que se pueden ir mejorando a lo largo del tiempo y de esta manera, seguir formulando y ejecutando futuros proyectos que son de gran apoyo tanto para la institución como para la práctica del docente en formación.

En cuanto a los niños y niñas se debe seguir trabajando la estimulación de la motricidad fina, para el fortalecimiento de los aprendizajes de la pre escritura a través de recursos o materiales pedagógicos que sean útiles para los movimientos de sus manos y además el buen comportamiento al abordar temas o trabajos en grupo debido a que algunos niños no realizan las actividades por falta de atención y actitud para la ejecución de las actividades pedagógicas y al trabajar dentro del aula con la totalidad de los grupos se observan conductas no adecuadas que no permiten en ocasiones el buen desempeño y éxito de la clase.

Por último, a las maestras facilitadoras estar siempre al tanto de los protocolos de bioseguridad de los niños y niñas ya que en ocasiones se quitaban sus tapabocas y se compartían sus loncheras;

teniendo en cuenta que la pandemia del Covid-19 sigue en pie y pueden generarse cualquier tipo de virus o enfermedades tanto para los estudiantes, como con sus docentes y padres de familia.

6.3 Prospectiva

El proyecto pedagógico de aula titulado “La motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en niños y niñas del Jardín Infantil Aventuras en Pañales”, permitió implementar diferente tipo de actividades donde se estimuló la coordinación óculo-manual fundamental antes del aprendizaje de la pre escritura ya que, esta forma de expresión requiere de un entrenamiento motriz de la mano, y es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complicidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Por otro lado, es de vital importancia señalar que cuando los niños nacen con dificultades en su motricidad o no son estimulados en sus hogares o centros educativos iniciales, luego de un tiempo, se convierte en un problema que acarrea dificultades como son la baja autoestima, depresiones tempranas por no movilizar o entrenar adecuadamente su cuerpo. En este sentido, puede darse el caso, que algunos niños no hayan desarrollado capacidades para la pre escritura y cuando entran a su etapa de primaria suelen no tener las principales habilidades en un salón de clases con otros niños; de este modo, puede efectuarse a que haya un ritmo de aprendizaje diverso en los estudiantes.

En conclusión, estos espacios de acompañamiento pedagógico fortalecen el desempeño, la dedicación y responsabilidad de la estudiante en formación, también al implementar nuevas estrategias de enseñanza que le permitieran llevar a cabo un mejor desarrollo de las clases a partir de la motivación del estudiante y del desarrollo multidimensional de él. Todo esto, fue posible gracias al trabajo en equipo de los docentes de la Universidad de Pamplona, a los docentes, estudiantes y padres de familia del Jardín Infantil Aventuras en Pañales y de la docente en formación.

7. Referencias

- Ayala, J. & Franco, A. (2015). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 7, núm. 2, consultado en: 29 de Septiembre de 2021. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Dupeyron, M. y Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niñas y niños del grado preescolar. *Revista. Mendive*, vol.17, núm .2 consultado en abr.-jun. 2019. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Galeano, A., Galeano, D. y Leal, D. (2019). Importancia de la motricidad fina. Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad del Tolima, Sibaté, Colombia. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3180/1/CD7693.pdf>
- Martín, G y Torres, M. (2015). La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar. Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad de Carabobo, Bárbula, Venezuela.
- Meza, I. y Lino, M. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura . Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú.
- MEN (2018). Ministerio de Educación Nacional . Lineamientos curriculares. Recuperado el 15 de Noviembre de 2021. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?_noredirect=1
- MEN (2018). Ministerio de Educación Nacional .Bases curriculares. Recuperado el 23 de Noviembre de 2021. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- MEN (2018). Ministerio de Educación Nacional .La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Recuperado el 14 de Noviembre de 2021. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- Mero, M. (2016). Estrategias metodológicas para la iniciación de la pre escritura en las niñas y niños de 4 a 5 años de educación básica. Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. *Dspace*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>
- Friz J. Observación participante: Definición, historia y comprensión de la realidad social [Internet]. Japan: Friz J. S. 18 de Julio de 2018 - [citado de 27 de Octubre de 2021]. Disponible en: <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/07/observacion-participante-definicion.html>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Revista. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. [Internet]. 2015. [citado 15 Septiembre 2021]; núm. 19, 2015, pp. 93-110. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Papa, T. Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial. [Tesis de especialización]. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano; 2016.

- Piaget, J. El desarrollo cognitivo, etapa sensoriomotora. [Recurso en línea]. 2021. [Consultado el 13 de octubre de 2015] Obtenido de <https://eldesarrollocognitivo.com/teoria-piaget/etapa-sensoriomotora/>
- Portero, N. La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular . [Tesis de investigación]. Ambato, Ecuador: Universidad técnica de Ambato; 2015
- Vázquez, L. (2017). Incidencia de los instrumentos de evaluación. Tesis de grado obtenido no publicada. Universidad técnica de Ambato, Ecuador.

8. Anexos

Anexo 1. Lectura de contexto

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer con calidad el servicio educativo de nivel preescolar, desde los tres meses a seis años de edad. • Formación integral. • Principios éticos y morales. <p>VISIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institución brindada a la comunidad Pamplonesa. • Niños y niñas fortalecidos en valores, con carácter y personalidad. • Estimulando seres humanos sensibles y capaces de convivir en paz.
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> • Responsables • Solidarios • Participativos • Creativos • Activos • Inteligentes • Carismáticos • Empáticos
	DISEÑO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> • Asignaturista: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Español ◆ Matemáticas ◆ Inglés ◆ Ciencias Sociales ◆ Educación Física ◆ Ciencias Naturales ◆ Lectoescritura ◆ Religión ◆ Aptitud Numérica • Desarrollo integrado • Incentivos de aprendizaje
	PROYECTOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental • Convivencia escolar • Medio ambiente • Manejo de basuras • Los valores • Actividades deportivas

	<p style="text-align: center;">INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagan con frecuencia sobre los avances y dificultades de sus hijos. • La docente facilitadora le informa sobre reuniones o actividades que se harán en la institución. • La docente comunica acerca de problemas entre los niños. • La docente avisa acerca de su estado de salud. • Se observa una buena comunicación entre padres de familia y docente, haciéndolo de manera verbal y escrita. • Utilizan el WhatsApp y la llamada celular como última instancia de comunicación.
	<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTURA</p>	<p>El centro educativo cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portería • Oficina de la directora • Dos salones adecuados a su edad, ya sea con cunas, tableros, juguetes, sillas, mesas y decoración acorde. • Sala de informática • Salón de juegos • Salón de implementos de banda de marchas • Patio amplio abierto • Baños acondicionados • En la parte trasera cuenta con un patio pequeño al aire libre y un salón que no son utilizados. • No hay ningún tipo de zona verde.

GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúan entre sí, con gran empatía. • Realizan las actividades eficaz y rápidamente. • Hábiles, creativos, les gusta imaginar y crear. • Expresan su aprendizaje acerca de los temas vistos. • Forman vínculos afectivos. • Expresan sus emociones y sentimientos. • Relaciones interpersonales inestables por parte de algunos niños y niñas. • Buenos hábitos de higiene y aseo personal. • Se incentiva por medio de la socialización e interacción con los demás el desarrollo de su confianza. • Expresan su aprendizaje sobre las cosas, estableciendo así relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, y expresar emociones y sentimientos. • Al incentivar su parte moral, a través de sus diferentes creencias y en la promoción de los valores. • Buen desarrollo cognitivo • Buen manejo de nociones espaciales • En la mayoría de estudiantes se evidencia buena comunicación. • Respetan las normas planteadas por la docente.
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas tienen buena presentación personal. • Los padres de familia se ven interesados por sus hijos, por su desarrollo cognitivo y su comportamiento. • Asisten niños y niñas de estratos 2 y 3. • Los padres son amorosos, respetuosos y atentos a cualquier situación que se da. • En algunos niños los responsables son otros familiares. • Los padres de familia reciben con buena intención las orientaciones que da la docente.
	INTERACCIÓN ENTRE PARES	<ul style="list-style-type: none"> • Tienen buena comunicación. • Desarrollan juegos en grupo y comparten. • Los niños y niñas a nivel general son compañeristas entre ellos, a pesar de que existen cambios repentinos y se agreden entre sí. • Son líderes, amables, empáticos, activos, espontáneos. • Algunas veces se dispersan y son extrovertidos. • Comparten sus pertenencias y se preocupan por el bienestar del otro. • En su mayoría presentan buen manejo de vocabulario y comunicación.

	<p align="center">PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza sus asignaturas por medio de libros y fichas para el desarrollo de su jornada. • Los estudiantes presentan diferentes ritmos de aprendizaje. • Realiza pausas activas donde involucra la percepción, escucha y movimiento a través de canciones. • Realiza dibujos en el tablero para la explicación de temáticas. • Se interesa por los aportes que da cada uno de sus estudiantes basados en su vida cotidiana, o donde pueden expresar emociones y sentimientos. • Se implementan diferentes actividades pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • La docente contribuye a que el proceso de aprendizaje sea significativo
	<p align="center">FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al llegar a la institución se aplican alcohol y antibacterial. • Se les enfatiza venir bien presentados. • Se les pide que al momento de enfermarse lleven tapabocas. • Se inculca el orden en sus tareas y su puesto de trabajo. • Buen comportamiento. • Buen uso de las instalaciones y orden en el aula. • Se les recalca a diario a los niños sobre la manera adecuada de sentarse. • Después del descanso se limpian su cara y manos. • Se va constantemente al baño a hacer sus necesidades.

<p style="text-align: center;">MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas • Aportes de cada estudiante • Transferencia de información • Valoración del trabajo individual • Estrategias de comprensión • Habilidades de pensamiento • Método de formulación de preguntas • Al dar terminada su intervención realiza lluvia de ideas para así conocer que tanto aprendieron. • La docente es mediadora del proceso del estudiante <p style="text-align: center;">Enseñanza a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Material didáctico • Canciones • Libros ilustrados • Apoyo para los procesos de pre-escritura y pre-lectura • Material pedagógico
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A través de actividades de retroalimentación • Formulación de preguntas • Fichas • Procesos de conducta o comportamiento • Valoración de aportes • La manera de la docente evaluar los conocimientos de sus estudiantes es por medio de caras felices o tristes en su tablero. • Se realizan preguntas a cada niño sobre lo anteriormente visto.
<p style="text-align: center;">APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</p>	<p style="text-align: center;">Apoyo Técnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Página en Facebook y grupo de padres de familia y docentes a través de WhatsApp <p style="text-align: center;">Apoyos Tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadores • Televisor • Equipo de sonido • Timbre <p style="text-align: center;">Nivel profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Directora • Docentes <p>• Existen recursos didácticos en cada una de las aulas de clase.</p>

	ADAPTACIONES CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none">• Cambio de puesto a estudiantes con dificultades de comportamiento.• Se hacen ajustes razonables a estudiantes con memoria a corto plazo, al inicio de cada clase se hace una retroalimentación detallada e individualizada si es necesario.• Se realizan actividades más detalladas y sencillas a estudiantes retraídas y con bajo rendimiento escolar.
--	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2. Análisis de la observación participante

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona tiene como objetivo formar profesionales íntegros, que sean competentes a lo que respecta la educación, con conocimientos excelentes en pedagogía, docentes humanos para que así puedan ser generadores de grandes cambios en las diferentes comunidades infantiles.

La práctica integral actualmente se está llevando a cabo con los cursos de párvulos y pre jardín en el Jardín Infantil Aventuras en Pañales en la ciudad de Pamplona, Norte de Santander con una asistencia de 7 estudiantes. Este establecimiento educativo se encuentra ubicado en la Calle 6 #3- 14 en el barrio El Carmen. De igual forma, en su PEI está contenida su misión donde ofrece calidad del servicio educativo en el nivel de preescolar a niños y niñas desde los tres meses a seis años de edad, brindándoles una formación integral. Asimismo, en su visión brinda a la comunidad pamplonesa la educación a niños y niñas en valores, con carácter y personalidad que les permita avanzar y estimular todo su ser.

En primer lugar, en cada una de las jornadas realizadas en el escenario educativo se logró observar que la institución educativa cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, ya que ofrece espacios que permiten que los niños y niñas día a día se desenvuelvan y logren una mejora a nivel cognitivo y social. Teniendo en cuenta que posee una oficina adecuada para la directora, donde se utiliza para realizar algunas reuniones entre docentes y para la atención de padres de familia, los salones son apropiados para la enseñanza de los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya sea con cunas, tableros, juguetes, sillas, mesas..., se destaca por tener aulas adecuadas para el acto educativo, bien acondicionadas, buena iluminación y decoración acorde a las etapas de los niños.

El aula con la cual se dispone para el grado párvulos y pre jardín, permite la buena ejecución de las actividades, se trabaja a través de fichas, manualidades, lectura, ejercicios de motricidad fina y gruesa, juegos, trabajo individual y en equipo. Cada una de las actividades y temas que se pretenden colocar a disposición de los educandos de una u otra forma resultan significativas en el proceso estudiantil y emocional de los mismos y de los educadores. De igual manera, los baños están bien acondicionados y corresponden al género de cada niño tanto femenino como masculino, cuenta con dos patios, uno de ellos para el juego y el otro no es utilizado, cabe resaltar que el patio de juego no tiene zonas verdes donde los niños puedan relacionarse con la naturaleza, sin embargo, es al aire libre donde las docentes del escenario logran desarrollar cada una de las actividades en este lugar puesto que permite estimular diferentes dimensiones con nuevas estrategias.

El aprendizaje de los niños y niñas es muy significativo porque logran captar cognitivamente todo lo enseñado, algunos niños son más rápidos a la hora de aprender y de trabajar, reconocen los colores, formas y tamaños a la edad que tienen cada uno de ellos, su imaginación es muy abierta y de esa forma

representan lo aprendido, cabe resaltar que es más fácil el aprendizaje porque se tienen diferentes estrategias, material pedagógico y herramientas, como lo son las fichas con imágenes coloridas, carteles grandes, recortes de colores para que así su aprendizaje sea eficaz. A pesar de esto, se tiene en cuenta que algunos de ellos fomentan la pereza y el desorden, teniendo en cuenta que a veces no dejan trabajar a sus demás compañeros; cuando se ocasionan estas situaciones la profesora les llama la atención y los evalúa por medio de caritas felices o caritas tristes e igualmente reconociendo las capacidades de los niños y niñas frente a todo el grupo, esto demuestra mayor motivación para que sigan haciéndolo bien teniendo en cuenta, la calidad de trabajo que ella observa en cada uno de los niños y niñas.

Con respecto a lo que se está enseñando, la evaluación del aprendizaje obtenido por parte de los alumnos en las diferentes asignaturas se le es evaluado por medio de una prueba escrita llamada pruebas acumulativas y son realizadas con el fin de evaluar los procesos de aprendizaje que establece el centro educativo por medio del docente, esta prueba se realiza al terminar los periodos académicos. Su diseño curricular es asignaturista planteado de la siguiente manera: español, matemáticas, inglés, ciencias sociales, educación física, ciencias naturales, lectoescritura, religión, aptitud numérica, observando diversas temáticas como la identificación de vocales, colores, números, nociones espaciales; integrándolos con motricidad fina.

La relación que existe entre la institución y los padres de familia se observa que en su mayoría los acudientes están realmente involucrados en la formación integral y educativa de sus hijos, valorando las capacidades, esfuerzos y deseos de que ellos les plantean; también son participes de las diferentes actividades diseñadas por la institución, por medio de estas se evidencia buena relación con sus hijos, reflejados en muestras de amor y respeto, estando muy pendiente e interesados por el bienestar de los estudiantes, de sus responsabilidades teniendo en cuenta el aseo personal, su alimentación, su estado de salud, horarios de salida y entre otros como reuniones o pagos de alguna cuota; cuando observan o reciben alguna información de dificultad presentada por los niños(as) muchos preguntan y al mismo tiempo responden amablemente. Sin embargo, en ocasiones los padres son ausentes en las responsabilidades que tienen con algunos de sus hijos, en cuanto a sus actividades o tareas en casa que se dejan en la institución.

A pesar de esto, a nivel general la integración de la familia y los docentes es muy buena ya que preguntan frecuentemente sobre los avances y retrocesos de sus hijos en la parte académica. Además, los docentes les informan sobre reuniones o actividades que se van a realizar en la institución e indagan a la profesora por su comportamiento y en ocasiones los acudientes cuentan situaciones novedosas que se presentan en su hogar, los traen con agrado y buena disposición y los despiden con cariño. Además, al llegar a la institución ingresan con una muy buena presentación personal trayéndolos con su correspondiente uniforme limpio y bien peinados.

También, se evidencian estudiantes: Líderes donde tienen en cuenta a su compañero, participativos y motivados al llegar a su jardín. Algunos de ellos se tornan agresivos, pero no es de forma frecuente ya que se comportan de esta manera cuando no obtienen lo que desean o no se les conciente lo que idean; también asisten niños con falta de afecto en su hogar, lo que provoca que estén muchas veces buscando llamar la atención, afecto y amor en mí como docente en formación cuando asisto y en la facilitadora. De igual forma, en su mayoría se evidencia buen manejo de vocabulario y comunicación, interactúan con estudiantes de otros cursos, son amables y activos, comunican sus ideas y experiencias de una manera espontánea, crean, recrean y fantasean su propio juego cuando es el receso de la jornada idealizando su vida a futuro y su bienestar en el momento según lo que les ha pasado el día anterior o en su casa.

Así mismo, su desarrollo multidimensional que es un proceso de cambio en el que el niño aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Estimuladas por medio de diferentes actividades ya sean cognitivas, afectivas, donde se establecen interacciones entre compañeros, también donde se puede apreciar su esfuerzo al realizar dichas tareas y además su parte moral, todo esto con el propósito de obtener la formación completa en cada una de sus etapas. De hecho, el comportamiento con sus compañeros es bueno en ocasiones, interactuando entre sí y siendo empáticos; son muy curiosos, creativos y sienten gusto al momento de narrarse historias, su comprensión es muy buena, identificando con facilidad nociones de espacio, formas, tamaños, tiempo y colores. Manifestando su aprendizaje sobre lo que les rodea, estableciendo así relaciones para satisfacer sus necesidades y formar vínculos afectivos, y expresar sus sentimientos y emociones.

Por último, en la primera infancia es necesario enfocar aquellos procesos adecuados de motricidad fina ya que juegan un papel fundamental para los inicios de la pre escritura en la vida del niño, donde le permite desenvolverse en diferentes aspectos de importancia en sus primeros años de vida, desarrollando sus capacidades mentales como lo son: la memoria, el lenguaje, el pensamiento, la percepción y la concentración; para llegar a alcanzar este logro, se debe llevar un correspondiente proceso para obtener la adquisición del mismo.

Además, facilitar la interacción verbal entre maestra- niños a través de una comunicación efectiva, de manera natural para así llegar a intervenir verbalmente de forma adecuada donde al niño se le permita tener una participación activa en su propio aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Proponiendo realizar ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento diverso, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se les da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educa para la vida.

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 3. Diarios de campo

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	
# 01	CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA: <u>14/09/21</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN
<p>Al iniciar la jornada se recibieron los niños junto con la maestra facilitadora sentándose en su respectivo pupitre, se hizo la presentación y se enseñó la rutina de oración y de la dinámica, juego o canción que se desarrolla antes de iniciar con las actividades académicas.</p> <p>De igual forma, se dieron indicaciones acerca de los niños a los cuales se les debía prestar atención, la edad, el nombre, su ritmo de aprendizaje y recomendaciones generales del grupo.</p> <p>Después, se dispuso todo el grupo a iniciar con la jornada y a desarrollar una actividad de matemáticas de los números, donde se observaba que los niños al realizar la tarea se les dificultaba hacer el proceso de rasgado, se cansaban y dejaban de hacerlo. Así que, con la docente se hizo una explicación de cómo agarrar el papel seda y se fue pasando puesto por puesto con el fin de observar y corregir en dado caso que hubiese inconvenientes. De esta manera, se pudo terminar la actividad de manera satisfactoria.</p> <p>Al iniciar con el área de español, se trabajó un repaso de las vocales, donde los niños podían expresarlas verbalmente y en orden de forma adecuada, pero al momento de preguntarlas en desorden o con su grafía no había un reconocimiento de ellas. Por lo tanto, se decidió hacer repaso desde el inicio con cada una de ellas.</p> <p>La jornada de observación permitió observar cómo es la implementación de las diferentes estrategias didácticas por parte de la docente</p>	<p>Uno de los temas que preocupan a la docente es la indisciplina. Ya que resulta de interés particular puesto que en ocasiones interrumpe el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamental para obtener buenos resultados más adelante.</p> <p>Como lo afirma Sciutto (2015) "La indisciplina influye negativamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por lo cual, un ambiente con estas características no sería propicio para que sea un proceso eficiente".</p> <p>Por lo que se infiere que este factor interviene y contrarresta los aprendizajes que se están ofreciendo en el momento.</p> <p>Por último, el docente también puede aprender a captar las señales comunicativas que los alumnos envían por medio del lenguaje corporal, para facilitar la aplicación de estrategias metodológicas que le ayuden a prevenir la indisciplina.</p>

y el uso del material pedagógico con los niños de acuerdo a su edad.

La participación por parte de los niños es muy notoria, levantan su mano y en algunas ocasiones intervienen todos al tiempo ocasionando un poco de desorden. Sin embargo, atienden a los llamados de atención que realiza la maestra.

En ocasiones se dispersan fácilmente, se desconcentran ante cualquier situación que se da en el aula generando indisciplina, de esta forma la docente los condiciona a través de elementos felices o tristes en su tablero ya sea con caras, lunas, manzanas y así es como logran mejorar su conducta.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 4. Diarios de campo

<p># 02</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p>	
	<p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>20 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2021</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>Al iniciar las jornadas se dio la bienvenida a los niños con un caluroso saludo, acomodándose según las indicaciones dadas y haciendo unos cambios de puesto con el fin de prevenir la indisciplina de aquellos niños que en ocasiones distraen a sus compañeros. Después, se inició con el momento de oración donde cada niño acomoda sus manos, cerrando sus ojos y se sienta derecho en su silla.</p> <p>Al trabajar en el área de matemáticas se trabaja repaso de los números, su conteo y su trazo correcto, trabajando además actividades con pintura y fichas, donde se observa que es de su agrado trabajar con temperas y reconocen los colores. De hecho, se observa que dos de los alumnos reconocen los colores en inglés; y para las figuras geométricas se realizaron actividades interdisciplinarias y de igual manera su desempeño es muy bueno.</p> <p>En el área de español, se trabajó su motricidad a través de dactilopintura, trazos y enhebrado iniciando a trabajar con crayolas para adecuar el agarre de la pinza puesto que se logra distinguir que existen dificultades para sujetar su lápiz. Al trabajar con crayolas de diferentes colores se observa gran motivación y entusiasmo al realizar la actividad.</p> <p>En integrado, su participación es buena, narran experiencias acerca de sus vivencias a diario y expresan el valor de su familia. total de los niños, se reflejó su deseo de aprender y responder en ocasiones de manera asertiva a las preguntas que se realizaron, escuchan y así mismo proponen y corrigen sus errores en las actividades desarrolladas.</p> <p>Se evidenció la cooperación en la mayor parte de las jornadas, gracias a las diferentes estrategias</p>	<p>Es de gran importancia prestar atención desde la edad preescolar en la motricidad ya que es la relación entre los movimientos, el desarrollo psíquico y el desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en los niños y niñas de forma significativa.</p> <p>De esta manera, Abete (2015), expone en su trabajo que: "Basándose en una concepción integral del niño, la motricidad es una disciplina que se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y de la importancia que tiene tanto para el desarrollo de la persona, como para la expresión y comunicación con el mundo".</p> <p>La autora afirma que la motricidad a través del cuerpo, ayuda al niño en su expresión emocional, pero también en la mejora de los aprendizajes de este y en el desarrollo o evolución de su personalidad, en su autonomía y equilibrio emocional.</p>	

propuestas y se motivan al utilizar pintura o crayolas.

Por otro lado, se realizaron frecuentemente correcciones sobre el agarre de la pinza ya que están en sus inicios en la escuela, se habla en general y después a esto se hacen modificaciones a los niños que aún no logran realizar las actividades de forma adecuada.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 5. Diarios de campo

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	
# 03	CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>27 AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2021</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Se inician las jornadas recibiendo a los niños, organizando sus lugares de trabajo y sus cuadernos con las tareas correspondientes y así mismo, disponiéndolos para realizar la oración y haciendo ajustes en el orden de los pupitres si es necesario.</p> <p>Al trabajar con el área de matemáticas se implementaron temáticas como los números, figura sombra, figura fondo y colores donde al hacer repaso de los números gráficamente presentan en constantes ocasiones confusión del trazo, inversión o sustitución de los mismos y al realizar actividades de figura fondo se les dificulta observar la imagen, pero después de analizarla por un buen tiempo lo logran desarrollar de forma adecuada.</p> <p>En el área de español, se trabajó el repaso de la consonante m,p,s a través de ejercicios de motricidad por medio del trazo, de esparcir, recortar y pega papel sobre ellas y de reconocer imágenes que inician con cada una de ellas. Así mismo, de sus combinaciones y sus fonemas.</p> <p>En el área de integrado la participación de los niños sigue siendo notoria, les interesa los temas que son tratados y trabajan en equipo sin dificultad. Son hábiles y permite que se genere un entorno cooperativo.</p> <p>En general, se observa la participación de los niños y se refleja su deseo de aprender al responder asertivamente a las preguntas que se realizaron a lo largo de las jornadas.</p> <p>Así mismo, se evidenció la cooperación en la mayor parte de las jornadas gracias a las diferentes actividades que son planeadas con el fin de hacer trabajo en grupos, haciendo que se genere concentración sobre ellos, haciéndolos</p>	<p>El trabajo en grupo se realiza con el fin de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Puesto que, se emplea tiempo con más eficacia, los niños aprenden unos de otros, se comparten experiencias y se estimula la interacción y comunicación entre los alumnos.</p> <p>Por su parte, Vigotsky (2003), afirma que "El trabajo en grupo les da la oportunidad de trabajar para lograr un objetivo común y les obliga a desarrollar su creatividad y resolver problemas. También les obliga a aceptar las críticas de sus compañeros y a tener más confianza en sí mismo. Y lo que es más importante refuerza las relaciones interpersonales y les ayuda a ser más independientes y participativos en el aula".</p>

<p>seres receptivos y motivados en el transcurso del día.</p> <p>El aprendizaje fue significativo, puesto que se generó un ambiente que permitió contextualizarlos y que se pudieran explorar aquellas habilidades cognitivas y motoras al comprender las diversas temáticas propuestas.</p>	
<p>OBSERVACIONES ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA</p>	

Anexo 6. Diarios de campo

<p># 04</p>	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>4 AL 7 DE OCTUBRE DEL 2021</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>Se inició la semana de evaluaciones que son realizadas al finalizar el periodo académico evaluando el tercero.</p> <p>Realizando por día una o dos evaluaciones. En el día lunes se realizó un repaso correspondiente al área de matemáticas y español, trabajando los temas vistos que fueron: Los números, figuras geométricas, colores y nociones espaciales, trazos, vocales y rasgado. Donde se logró la participación de la mayoría del grupo a través de las actividades que fueron lúdicas ya que se trabajó en el patio central, en los tableros didácticos y a través de canciones con el fin de reforzar los temas de manera más activa.</p> <p>Al siguiente día se inició con la evaluación correspondiente al área de matemáticas, compuesta de seis puntos con los temas tratados anteriormente; a nivel general se logra observar las habilidades por parte de cada niño, donde la responden de forma asertiva, hacen preguntas al no comprender y resolver sus dudas. Poseen un buen desarrollo cognitivo donde se identifican los números, las figuras geométricas y colores. Sin embargo, algunos de ellos al no escuchar instrucciones no logran realizar de forma eficaz el punto correspondiente a las nociones espaciales, pero al preguntar por el punto responden de manera eficaz.</p> <p>En la evaluación del área de español se conformó por cuatro puntos, iniciando con trazos de arriba abajo seguido, realizándolo con colores, donde no todos los niños logran tener un buen agarre de pinza y por esto sus trazos no son coordinados, al realizar el punto de las vocales, algunos se confunden sin poder reconocerlas pero al momento de relacionarlas con imágenes que ya se habían trabajado logran responder de manera positiva; sin embargo se observa la necesidad de hacer una retroalimentación sobre este tema.</p>	<p>La evaluación es aquel instrumento que permite observar los avances, fortalezas y debilidades por parte del alumno sobre diversas temáticas.</p> <p>La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos; permitiendo evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender.</p> <p>Por su parte, Aliaga y Figueroa (2016) la evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. "Debido a que toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados".</p> <p>A partir de la valoración que el docente pueda dar a la realidad de sus alumnos, después de haber reunido información útil y descriptiva, es tiempo centrarse en un proceso de identificación y construcción de información para llegar al conjunto de actividades que conducen a un juicio en función de criterios.</p> <p>Pero la genialidad de la evaluación va aún más allá debido a que permite analizar y revisar los planes, programas y métodos con el fin de mejorar el proceso educativo de cada uno de los estudiantes.</p>	

Las evaluaciones de integrado correspondientes a las áreas de ciencias, sociales, inglés y religión, se observan las competencias que adquirieron durante el periodo cada uno de los niños, a nivel general se responde de manera asertiva en temas como los colores, el género, los números y la creación.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 7. Diarios de campo

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	
# 05	CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>19 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2021</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Durante esta semana se trabajaron temáticas como: Las figuras geométricas, el sentido del gusto, las vocales, los colores, nociones espaciales como grande, mediano y pequeño; el sentido del tacto, tipos de vivienda y trazos.</p> <p>En el área de matemáticas, al ver las figuras geométricas se hace un repaso ya que se habían visto anteriormente, logran identificar el triángulo, el círculo y el cuadrado. Sin embargo, no logran realizar la figura por sí solos trabajando con plastilina, se decide realizar puntos sobre los tableros didácticos que fueron entregados a cada niño y de esta manera pudieron conformarla sin dificultad. En la noción grande, mediano, pequeño se trabajó en su cuaderno donde logran acatar las instrucciones de los colores que se indicó para cada uno de los elementos.</p> <p>En el área de español, se hizo repaso de las vocales ya que se observaron dificultades con ellas en la evaluación realizada, así que se inició con un taller con plastilina donde según la indicación que se daba el niño debía realizar con plastilina la vocal y se trabajó, además, con el cuaderno donde se hizo el trazo con repeticiones de cada una de las vocales; haciendo correcciones a algunos de los niños sobre el adecuado agarre de la pinza para mejorar las líneas que se elaboraban.</p> <p>En el área de ciencias naturales se trabajaron dos sentidos: El gusto y el tacto de forma didáctica ya que antes de desarrollar las fichas educativas se realizó una actividad sensorial, llevando comida de diferentes sabores: ácidas, saladas, dulces, amargas y texturas como ásperas, lisas, rugosas, suaves donde se debían tapar los ojos y comer o tocar cada uno de ellas. Con esto se inició permitiendo hacer una jornada más vivencial y que así cada experiencia fuera más significativa, con más aprendizajes y con el</p>	<p>Para Apud (2016) la participación infantil supone: "colaborar, aportar y cooperar para el progreso común", así como generar en los niños, niñas y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa.</p> <p>Además, la participación infantil ubica a los niños y niñas como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general. De igual forma, la participación infantil nunca debe concebirse como una simple participación de niños y jóvenes, sino como una participación en permanente relación con los adultos, y debe ser considerada como un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños como para los adultos.</p> <p>Lo anterior implica una noción de persona que tiene valores y capacidades que puede aportar y poner al servicio de la comunidad a la que pertenece; lo que nos lleva a considerar el otro aspecto de la participación cuando se piensa en ella como una actividad privilegiada para el desarrollo humano, ya que "permite en mayor medida que cada miembro del grupo despliegue sus atributos y potencialidades individuales y haga aportes decisivos a la vida del conjunto.</p>

fin de despertar la curiosidad del grupo, hubo participación y entusiasmo en el desarrollo de las actividades.

Por último en sociales se trabajó por medio de imágenes logrando reconocer los diferentes tipos de vivienda y con el cuento de los tres cerditos, por tal motivo fue acertada ya que así se motivó y generó un buen ambiente escolar con respuestas positivas.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 8. Diarios de campo

<p># 06</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u></p> <p>SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>25 AL 28 DE OCTUBRE DEL 2021</u></p>	
	<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p> <p>A lo largo de esta semana se trabajaron las siguientes temáticas: Letra M, nociones espaciales, los colores en inglés, las razas, la higiene bucal, la oración, el número 10, las costumbres y partes del diente.</p> <p>En el área de matemáticas al trabajar el número 10 se observaron videos donde se podía hacer el reconocimiento y el conteo de cantidades hasta el número 10 y a su vez repasar los números vistos anteriormente, también se realizaron actividades lúdicas como el trabajo en el tablero didáctico haciendo su trazo, con fichas educativas para el conteo de elementos y con una adivinanza con el fin de afianzar más su identificación. Donde los niños respondieron de manera asertiva, ya que lograron distinguir la correcta escritura; sin embargo, en algunos de ellos se logra observar dificultad para hacer conteo hasta el número 10 saltándose números. Al trabajar con las nociones espaciales como alto- bajo y relaciones de figuras se hace de manera comprensiva y atienden a las indicaciones dadas.</p> <p>En el área de español al trabajar la letra M logran afianzarla al mostrar elementos que inician con ella como mamá, mariposa, mono, muñeca. Decorándola en su cuaderno, mostrando agrado al trabajar con material didáctico como pintura, trabajando con su dedo índice. Se reconocieron inicialmente la letra m mayúscula y minúscula y posterior a esto se trabajaron las combinaciones ma-me-mi-mo-mu, asociando cada fonema con elementos con el fin de repetir su sonido.</p> <p>En integrado al trabajar temáticas como higiene bucal y las partes del diente, se realizó de forma muy dinámica a partir de una mesa redonda, escuchando los pre saberes de los niños sobre el correcto lavado de dientes, los implementos que son utilizados. Donde la participación de los niños fue excelente, ya que todos daban sus</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Resulta interesante recordar de Piaget (1982), "la construcción interaccionista explica que la mecánica del constructivismo cognoscitivo del sujeto por la relación con el medio ambiente a través de un movimiento recíproco del sujeto cognoscente y el objeto cognoscible".</p> <p>Dicho de otra manera, la organización y adaptación es un constante del individuo, la primera controla el intelecto y la segunda tiene una función en el caso de la asimilación y acomodación.</p> <p>Al trabajar la interacción en los niños es la base fundamental para los procesos de socialización del momento en el que se encuentre el niño, pero también en las futuras socializaciones, lo que permite adoptar formas de ser, actuar y vivir frente a determinadas situaciones, ante esto es necesario la participación de todas y cada una de las personas que hacen parte del entorno social de un niño.</p>

opiniones y a su vez se presentó dentro del aula un poco de desorden por esto, ya que todos querían hablar sobre el tema. Además, se decoró una ficha de unos dientes con algodón y se hizo el reconocimiento de aquellos elementos que hacen daño y perjudican los dientes y los que no. Las costumbres en sociales fueron trabajadas a partir de lectura de imágenes, identificando cada una de ellas despejando dudas e inquietudes presentadas por los niños.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 9. Diarios de campo

<p># 07</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u></p> <p>SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA</p> <p><u>29/10/21</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>En este día fue realizada la jornada institucional a partir de la celebración del día del niño, donde con anterioridad fue enviada una invitación a los padres de familia para preparar a sus hijos para este gran día con sus disfraces. Así mismo, el jardín fue decorada con la temática de Halloween días antes donde los niños y niñas pudieran apreciar el mes de octubre como el día de ellos. Se realizaron actividades lúdicas que permitieron el esparcimiento, el juego, el compartir y la alegría junto a sus compañeros ya que se encontraban vestidos como sus personajes favoritos, iniciando con un desfile donde se apreciaba su disfraz y se personificaba a medida que iban caminando alrededor del patio.</p> <p>Al haber terminado el desfile se hizo una bailoterapia con el fin de estimular la actividad física, la motricidad y coordinación de los niños y el baile de las sillas, después de esta se hará una ronda con sillas que consistía en bailar alrededor de ellas y al momento que se baje el volumen de la canción cada niño debía buscar una silla y sentarse rápidamente. El niño que quede sin silla iba saliendo del juego, en ocasiones algunos de ellos mostraban frustración al salir de la ronda, sin embargo, con la compañía de la docente y sus demás compañeros lograban tranquilizarse.</p> <p>Por último, se hicieron distintos juegos donde se vendaban los ojos a cada niño y se les entregaba una cola, una rosa, una estrella o una nariz y los demás compañeros debían darle instrucciones para que pusiera un sticker en un dibujo de burro, princesa, vaquero o payaso que previamente se había pegado en la pared. Este juego permitió fortalecer la confianza en sus compañeros/as, así como también aprender a seguir instrucciones y la participación de cada uno de ellos, sin tener inconvenientes a lo largo que se fue desarrollando este.</p>	<p>El compañerismo es una acción que siente el ser humano en todo momento; en situaciones buenas o malas. Siempre queremos sentir esa compañía. Pero sin lugar a dudas, esa acción tan humana y digna de nuestra especie, la debemos formar todos los días.</p> <p>El compañerismo, valor muy entroncado con la amistad, se va adquiriendo en el transcurso de las primeras etapas de la vida. Permitirá a quienes lo practiquen trabajar eficazmente en equipo, saber dar sin pedir nada a cambio, y a la vez saber ocupar el lugar que le corresponde.</p> <p>Según Morales (2019) define ser buen compañero en: “Buscar comprender, apoyar y ayudar a los demás sin buscar algo a cambio. Se basa en una actitud de colaboración que es compartida por todos en un grupo”. El compañerismo se ve reflejado en el buen trato, el cual se brinda a las demás personas, esto también se evidencia de manera grupal, donde existe un apoyo mutuo entre los diferentes miembros de una comunidad trabajando así por un bien común. Tener buenas relaciones dentro de un grupo implica desarrollar el trabajo de una manera más agradable, donde las personas se comuniquen de una manera más cordial y respetuosa, es allí donde el compañerismo juega un papel muy importante para favorecer la sana convivencia.</p>	

Anexo 10. Diarios de campo

<p># 08</p>	<p align="center">SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p><u>CURSO PÁRVULOS-PREJARDIN</u> <u>SEDE JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> <u>FECHA 2 AL 4 DE NOVIEMBRE DEL 2021</u></p>	
<p align="center">DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p align="center">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>Durante esta semana en cada una de las jornadas se trabajaron los siguientes ejes temáticos: letra p, la naturaleza, el perdón y repaso de las costumbres.</p> <p>Al trabajar en el área de español la consonante p se inició solamente con el reconocimiento de esta a partir de elementos como: papá, pájaro, pelota, paraguas. Haciendo el trazo con el tablero didáctico y posterior a esto amasando plastilina y haciéndola según las indicaciones que se iban dando. Además, se realizaron fichas didácticas donde se encontraba la letra p acompañada de otras letras, donde se debía colorear únicamente la consonante p, donde se observó entendimiento sobre la actividad y se hizo la identificación de las combinaciones con las vocales pa,pe,pi,po,pu a través del video del monosílabo haciendo constantes repeticiones. En ocasiones algunos de los niños presentaban dificultades del sonido de las silabas ya que confundían las vocales.</p> <p>En el área de ciencias naturales se trabajó dentro del eje temático la naturaleza, haciendo reconocimiento de la luna, las fases, el horario en el que se presenta la luna y el color con el que se observa. Iniciando con una guía donde se encontraba un poema presentando las fases y haciendo una mesa redonda escuchando los conocimientos que poseen cada uno de los niños donde se observó gran cooperación y entendimiento sobre el tema, se hizo también aclaración de dudas e inquietudes sobre las fases ya que no comprendían el por qué pasaba este suceso.</p> <p>Al trabajar nuevamente el tema de las costumbres se hizo una retroalimentación sobre los aspectos que se habían mencionado sobre las personas que trabajan en el campo en comparación a los que trabajan en la ciudad con el fin de establecer las diferencias. Se hizo un paralelo en el cuaderno de integrado con las</p>	<p>Para Dewey (1989), afirmaba que “el alumno es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículo con los intereses de los alumnos”.</p> <p>También, entendía que el conocimiento no puede ser impuesto desde afuera o transmitido en forma repetitiva, dado que en esa imposición ciega el alumno pierde la posibilidad de comprender los procesos que permitieron la construcción de ese conocimiento.</p> <p>Según Dewey, el diálogo no agota la experiencia cuando esta se hace común, por ello el maestro debe obrar de tal manera que aumente el significado de lo que ya posee y así mismo el construya a medida que crece.</p>	

actividades que realizan a diario cada uno de ellos como: cosechar, regar plantas, criar animales y en la ciudad las profesiones los ingenieros, docentes, policías y demás.

Con esta actividad se logró identificar las labores de cada uno y las diferencias en los horarios o tareas que realizar a diario. Esta jornada fue de gran aprendizaje y eficacia ya que cada niño se mostraba curioso e interesado por las labores y peculiaridades que se mencionaron.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 11. Diarios de campo

<p># 09</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u></p> <p>SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>8 AL 11 DE NOVIEMBRE DEL 2021</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>Durante esta jornada se trabajaron las siguientes temáticas: repaso de colores inglés, agilidad motriz, las costumbres, texturas, comprensión de lectura, la familia de Nazaret, desplazamientos, medio ambiente y normas de convivencia.</p> <p>Trabajando en ejes temáticos correspondientes a integrado en áreas como ciencias naturales, ciencias sociales, inglés, religión y educación física.</p> <p>En el área de inglés se realizó un repaso de los colores en inglés ya que se había trabajado anteriormente esta temática y se aproximan las evaluaciones que son realizadas a final del periodo. A partir de una ruleta donde se encontraban los colores vistos: yellow, blue, red, orange, Green, purple, pink, Brown, black, White. Debían pasar en orden, y hacer girar la ruleta y de acuerdo al papel de color que saliera, debía expresarse el color en inglés en voz alta, haciendo correcciones si se hacía necesario. Respondiendo en la totalidad de manera acertada, en ocasiones se presentaron confusiones, pero fueron despejadas las dudas.</p> <p>En el área de ciencias sociales, se trabajó en su cuaderno de integrado donde se entregaban recortes de las actividades que se realizan en el campo y en la ciudad, haciendo un cuadro comparativo, con el fin de identificar las labores y costumbres que se realizan en cada uno. Observando el interés por abordar la temática ya que realizaron preguntas y así mismo, se hablaron sobre los trabajos de sus padres o familiares.</p> <p>En el área de ciencias naturales, se trabajó el medio ambiente y las texturas a partir de actividades en el cuaderno de integrado, donde se habló primero sobre la importancia de la clasificación de los papel, envases y vidrios que desechamos para la conservación de nuestro planeta, tomando en cuenta las opiniones y conocimientos de los niños a través de una mesa redonda. Además, para las texturas se realizó una división donde se entregaba foamy, tela, algodón, pintura, aserrín con el fin de pegarlas y reconocer a través del tacto cada una de</p>	<p>Es de gran importancia seguir fortaleciendo el trabajo en grupo y lograr un aprendizaje por medio del contexto social en el que se desenvuelve el infante.</p> <p>Según Vygotsky (1988), creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general, juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.</p> <p>La teoría sociocultural se centra no solo en como los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en como las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>En general, la participación y atención en el infante es fundamental tenerlas en cuenta ya que de eso depende el conocimiento y las habilidades que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo de una clase.</p>	

ellas. Para el área de región se trabajó la familia de Nazaret, haciendo un acercamiento hacia la época navideña y hacia los integrantes que conforman la familia, narrando la historia antes de que naciera el niño Jesús y escuchando los aspectos u opiniones que tenían en cuenta los niños sobre este acontecimiento.

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 12. Diarios de campo

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	
# 10	CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u> SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>16 AL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2021</u>
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>Durante esta jornada se realizaron las evaluaciones correspondientes al cuarto periodo académico, trabajadas por áreas.</p> <p>El día martes se inició con el área de matemáticas trabajando conjuntos, conteo de elementos y los números. Donde se pudo observar la comprensión del primer punto de conjuntos ya que lo realizaron con facilidad, así mismo, identificando los elementos y su cantidad.</p> <p>En el segundo punto y tercer punto se pudo observar que se saltaban números o cometían errores al contar en orden, sin poder concluir la evaluación de forma exitosa. Sin embargo, se hace necesario repasar la escritura de los números ya que en algunos de los números se les dificultaba hacerlo por si solos. Por esto, la docente realizó su trazo con marcador amarillo con el fin de que lo hiciera sobre este.</p> <p>En el área de español, al realizar el punto de completar sílabas de acuerdo a la imagen que se encontraba no hubo dificultad alguna para completarla. A nivel general, se realizó de forma exitosa, solo en una niña se observa la dificultad para comprender los puntos por distracción, cometiendo errores en la evaluación.</p> <p>En la evaluación de inglés al expresarles verbalmente los colores en inglés y buscarlos en sus cartucheras para colorear los globos de la ficha lo comprendían, pero al momento de pedir la pronunciación en inglés, no lograron algunos de los niños expresarlo de manera verbal.</p>	<p>La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del niño.</p> <p>Según Kahneman (1973) "La concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona".</p> <p>Para mantener la atención en los niños es fundamental la motivación, la diversión, el conocer algo nuevo e interesante.</p> <p>Es fundamental, además, el propiciar un entorno agradable, ordenado, limpio y en el que se va enseñando al niño a mantener su mente de igual forma, lo que facilita la atención y la concentración en las tareas que realice.</p> <p>La atención está relacionada con la capacidad del niño de aprender y recordar. Para poder recodar algo primero el niño tiene que aprender acerca de eso, y para poder aprender acerca del mundo, el niño tiene que detenerse y prestar atención. El desarrollo de la capacidad del niño para prestar atención es muy importante para que en el futuro tenga éxito en la escuela y es parte de la destreza de poder auto-regularse.</p>

Por último, se realizó la evaluación del área de ciencias naturales trabajando los sentidos y la higiene bucal, en su totalidad fue realizada de manera acertada ya que comprendieron cada uno de los sentidos y los implementos utilizados para la higiene bucal.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

OBSERVACIONES

ELABORADO POR: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

Anexo 13. Diario de campo

<p># 11</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS</p> <p>CURSO <u>PÁRVULOS-PREJARDIN</u></p> <p>SEDE <u>JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES</u> FECHA <u>25/11/21</u></p>	
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p>	
<p>El día jueves se realizó el último encuentro en la institución educativa, finalizando las novenas navideñas y haciendo la última jornada institucional donde se hizo la clausura del año 2021.</p> <p>Dando una cordial bienvenida a los niños y niñas del Jardín y ubicándolos en las sillas de acuerdo a los grados.</p> <p>Iniciando con la entrada de la promoción 2021 e izando bandera cada uno de los niños de los diferentes grados por haber participado y permanecido durante el año escolar.</p> <p>Posterior a esto se entonaron los himnos de Colombia, Norte de Santander, Pamplona y el del Jardín Aventuras en Pañales. Haciendo entrega de insignias los estudiantes del grado transición al grado jardín.</p> <p>Empezando con las banderas, el uniforme, las llaves del jardín y la banda de marchas. Así mismo, se realizó un punto sobre los valores que se trabajan en el jardín.</p> <p>Haciendo una despedida a los niños graduados del año 2021, a través de la canción llamada "Amigos" de Alex campos, permitiendo ofrecer un espacio de compañerismo, recuerdos, alegría y de gratitud para con la institución y con las docentes que laboraron en este año.</p> <p>Por último, la docente en formación y la maestra facilitadora realizaron una actividad de títeres sobre los animales, donde permitió el esparcimiento y la participación por parte de los estudiantes.</p> <p>El acto se inició a las 9 am y se dio por finalizado a las 10:30 am; ya que los padres de familia del grado de transición les correspondía el día noveno de la novena de aguinaldos.</p>	<p>Los valores son los más importantes en nuestras vidas y se deben estimular desde la Etapa de la Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, desde el hogar como principales pilares (la familia) ya que ellos son patrones a seguir de los niños y niñas y en las instituciones educativas porque tienen la difícil tarea de educar en valores, ya que se observa que tenemos debilidades en valores, pero si atacamos desde este nivel se logrará que los estudiantes desarrollen sus valores y socialicen entre sí para que tenga un futuro mejor para el mañana.</p> <p>Donde Zamora (2013), el compañerismo lo considera que es vital para que el niño comprenda la disciplina, basada en el respeto, tolerancia y amistad fundamental para toda interacción que realice a lo largo de su vida, por lo que una vez que éste empiece a comprender que la figura de autoridad no desaparece en una etapa o periodo determinado de su vida. Por lo que, consecuentemente este autorregulará y controlará sus actos, decisiones; logrando lo que el individuo desea en su vida para tener un equilibrio emocional.</p>	

Anexo 14. Planeaciones

Septiembre 20						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Grafomotricidad	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se harán ejercicios con sus manos para estimular, para adelante y para atrás, dando giros hacia derecha e izquierda y abriendo y cerrando.	Se trabajará para iniciar en el cuaderno de español realizando líneas curvas trabajando con crayola de colores y decorando el barco con espartera.	Por último, se hará una guía de líneas en diagonal hacia la izquierda y derecha, con crayola para empezar con el adecuado agarre de pinza fina.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Colores	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se observará el video de los colores y se hablará acerca de lo observado en él.	Se buscará en el salón según las indicaciones que se den objetos que contengan el color verde, morado o naranja.	Por último, se trabajará en el cuaderno la mezcla de los colores primarios para conformar los colores secundarios: verde, morado o naranja.
INGLÉS Dimensión Cognitiva	Partes del cuerpo	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Para iniciar se escuchará una canción y se repetirá señalando las partes del cuerpo, con el fin de memorizarla.	se realizará una dinámica que consiste en hacer un círculo y se colocará un aro atravesado por el primer participante cantando fingo tango, al que le corresponda deberá decir una parte del cuerpo aprendida.	En el cuaderno identifica las partes del cuerpo vistas anteriormente en inglés y pinta su cuerpo. Y de tarea coloreo, recorta y pega en su cuaderno su cuerpo.
SOCIALES Dimensión Cognitiva	Los planetas	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Se hará explicación acerca de los planetas que contiene nuestro universo y la ubicación de cada uno de ellos.	Se harán preguntas acerca de lo explicado anteriormente y se hará retroalimentación sobre el tema.	Por último, se hará la ficha de los planetas del sistema solar, y se recordará la ubicación de ellos, trabajando con pintura de diferentes colores.
EDUCACIÓN FÍSICA Dimensión corporal	Motricidad gruesa	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se saldrá al patio y se realizará un calentamiento sentados con la cabeza, brazos, manos, piernas y pies.	Después, se trabajará con balones, conos y aros haciendo ejercicios caminando en línea recta, curva y con el balón de balanceo.	Por último, se hará estiramiento de miembros superiores e inferiores.

Anexo 15. Planeaciones

Septiembre 21						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Números del 1 al 9	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se hará un repaso de los números del 1 al 9, haciendo conteo con los colores.	Se entregará la ficha donde se encuentra un mago y en sus pelotas hacen falta números, deberá completarlos en el orden que corresponda.	Como tarea en casa deberá contar los objetos y unir con el número que pertenece de la columna que se encuentra en la derecha.
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Partes blandas y duras	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se dará una explicación acerca de las partes blandas y duras de nuestro cuerpo humano.	Después se hará una dinámica, donde consiste en sacar un papel de una bolsa mágica y decir a sus compañeros si es una parte blanda o dura.	Por último, se coloreará el esqueleto, se recortará y se pegará en su cuaderno de integrado. Reconociendo los principales huesos que lo componen.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazos	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se harán ejercicios con plastilina, moldeando, haciendo rollos, bolas y tiras.	Se iniciará trabajando en el cuaderno con crayolas, realizando círculos hacia la derecha.	Se trabajará con pintura con los dedos, realizando en espiral el cuerpo de un caracol, con el fin de manipular su dedo y no salirse del borde.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Grafomatricidad	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se iniciará con la lectura de los tres cerditos, haciendo lectura de imágenes.	Se harán preguntas acerca de lo comprendido en la lectura anterior y acerca de lo que más les gusta de ella.	Se hará en el cuaderno de integrado un dibujo sobre los tres cerditos, apreciando su imaginación y creatividad. Se le pedirá que dibuje y coloree y lo explique.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	Jesús es nuestro amigo	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se hablará acerca del amor de Jesús hacia nosotros, porque nos ha creado a su imagen y semejanza y nos brinda su amor puro.	Después se les pedirá que coloreen la imagen que se encuentra en su cuaderno donde se expresa "Somos amigos Jesús".	Para finalizar, se les entregará un niño con los brazos abiertos, deberán pintarlo con virita y pegarlo en su cuaderno. Por último, cantando una canción a él.

Anexo 16. Planeaciones

Septiembre 22						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLES Dimensión cognitiva	Partes de la cara	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se hará retroalimentación acerca de las partes del cuerpo vistas anteriormente y se repetirán las partes de la cara, señalando cada una.	Se cantará la canción aprendida el lunes de las partes del cuerpo.	Por último, en su cuaderno de inglés se encontrará la cara según su género, según la indicación de la profesora el niño deberá la parte de la cara que se le pida.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Enhebrado	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se trabajará en grupo con una caja que contiene agujeros en forma de línea y de círculos, el niño deberá introducir ya sean paletas de helado o tapas.	Se hará enhebrado con lana de una estrella, se hará con acompañamiento de la profesora.	Por último, se hará una exposición del resultado final a sus demás compañeros de la figura.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Colores	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se mostrarán objetos de color amarillo, azul, rojo, verde, morado y naranja, deberá expresar en voz alta el color que representa.	Se entregarán objetos de diferentes colores, deberá recortarlos y pegarlos en grupos en su cuaderno de matemáticas.	Por último, como trabajo en casa deberá colorear el sombrero de las figuras geométricas según el patrón indicado.
ED. FÍSICA Dimensión Corporal	Matricidad gruesa	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se hará un calentamiento de sus extremidades, cadera, hombros en círculos y de derecha a izquierda.	Se hará trabajo en cojinetas, realizando desplazamientos acostados de un lado a otro y de pies en posición hacia arriba.	Se hará estiramiento de su cuello, hombros, brazos y pies.
APTITUD NUMÉRICA Dimensión cognitiva	Números del 1 al 9	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se recordarán los números del 1 al 9, en orden y en desorden, haciendo preguntas de manera individual y pasando al tablero para su escritura.	Se mostrarán los números del 1 al 9 y el niño deberá expresar en voz alta a que número corresponde.	En su cuaderno de matemáticas, se encontrarán los números en desorden, se deberá escribir su orden correcto.

Anexo 17. Planeaciones

Septiembre 23						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Números del 1 al 9	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se realizará el conteo de objetos que enseñe la profesora, expresado el resultado en voz alta.	Se realizará la ficha del trazo de los números del 1 al 9, se desarrollará con lápiz.	Como tarea en casa deberá contar los diferentes objetos que se encuentran y encerrar su resultado con un color.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Vocales	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se cantará la canción de las vocales para recordar cada una de ellas.	Se mostrarán imágenes de objetos que inician con las vocales, el niño deberá indicar con que vocal corresponde.	Se hará la misma actividad en su cuaderno, uniendo la vocal con la imagen que corresponde.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazos	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Con el dedo índice los niños harán espirales, líneas en diagonal y curvas en el aire siguiendo la instrucción de la profesora.	Se entregará su cuaderno de español donde se encuentran trazos en curva, en espiral y en diagonal, deberá seguir la unión de puntos con diferentes colores.	Se mostrará el trabajo de cada niño a sus demás compañeros.
SOCIALES Dimensión estética	La tierra y su evolución	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Se hará una adivinanza sobre la tierra, donde se darán pistas y las niñas deberán adivinar el tema a tratar.	Se escuchará la explicación sobre la tierra y su evolución y posterior a esto se harán preguntas sobre lo entendido.	Se realizará una ficha donde se encuentra el planeta tierra, donde se deberá pintar de marrón la tierra y de azul los océanos.
CIENCIAS Dimensión corporal	Los sentidos La vista	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se observará un video sobre el sentido de la vista, donde se explica el órgano que nos permite ver y sus partes.	Se deberá colorear la guía donde se identifica el órgano y diferentes objetos que podemos observar.	Por último se deberá dibujar diferentes objetos que podemos reconocer con nuestros ojos en el cuaderno de integrado.

Anexo 18. Planeaciones

<h1>Septiembre 27</h1>						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazos	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se cantará la canción de "La casita", donde se hará en voz baja y se irá aumentando el volumen de la misma y haciendo la mímica de lo que ella expresa.	Se harán ejercicios para estimular los dedos y sus manos, estrñando y haciendo palmas con cada uno de ellos.	En su cuaderno de español, se encuentra un paisaje donde se deberá hacer el trazo con el color que se indica.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Dactilopintura	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se iniciará entregando a cada niño los colores que se indican en la guía del gallo. (Azul-rojo-naranja)	Donde se harán huellas con su dedo índice de cada color, hasta realizar por completo el gallo.	Como tarea en casa deberá recortar según los líneas punteadas el cuerpo del tigre y armarlo en su cuaderno de matemáticas.
INGLÉS Dimensión Cognitiva	Las profesiones	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	En el cuaderno de inglés se encontrarán algunas profesiones en inglés y español con su imagen, se hará el reconocimiento de cada una de ellas y se hará repetición del vocabulario.	Se realizará un corto juego, donde consiste en pegar en el tablero la imagen de una profesión y otro compañero deberá completar con los elementos que este usa. Reconociendo cada uno en inglés.	Por último se hará una ficha donde se encuentran las profesiones en inglés y se encuentran sus imágenes correspondientes; se deberá completar con el número que corresponda.
SOCIALES Dimensión Cognitiva	La evolución del hombre	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Se hará explicación acerca de la evolución del hombre, de sus etapas y de características de cada una de ellas.	En su cuaderno se encontrará cada una de las etapas con su respectivo nombre, donde se podrá observar los aspectos de cada uno de ellos.	En casa, deberán identificar y recortar las etapas en su respectivo orden en el cuaderno de integrado.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Lateralidad	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Constuye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se iniciará haciendo un estiramiento en círculo; haciendo movimiento de cabeza, hombros, muñecas y pies.	Se harán ejercicios de reconocimiento de izquierda, derecha y arriba y abajo.	Además, en el patio central se deberá pasar sobre una línea recta, curva y hacer carreras en parejas de un cono al otro.

Anexo 19. Planeaciones

Septiembre 28						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Recortado	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se harán recomendaciones y se mostrará el adecuado agarre de las tijeras en los dedos y en los agujeros que corresponde.	Se entregará una tijera a cada niño y se entregará la ficha con líneas curvas donde deberá recortar cada una de ellas, para iniciar con el buen agarre de la tijera.	Como tarea en casa se deberá recortar cada uno de los objetos entregados por los puntos y se deberán pegar en el cuaderno de matemáticas.
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Los sentidos El oído	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se realizará una actividad sensorial, donde los niños deberán cerrar sus ojos y escuchar atentamente los diferentes sonidos que se le presenten, después se hablará acerca de lo escuchado.	Se hará la ficha del sentido del oído, donde se deberá reconocer cada uno de los elementos emitiendo el sonido de ellos y se deberán colorear.	Como tarea en casa, se deberá recortar y pegar diferentes imágenes de objetos que podamos escuchar con el sentido del oído.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazos	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se hará la actividad en el cuaderno de español de unión de puntos con crayolas de la mariposa.	Se hará la actividad del sol, donde se hará su trazo con crayola, estimulando su pinta fina.	Se hará la exposición de cada uno de los trabajos para mostrarlos a sus demás compañeros.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se dirigirán los niños al tapete y se sentarán para iniciar la lectura de una corta historia llamada "Dibujos".	Se hablará acerca de lo comprendido, que personajes estaban allí, sus gustos, qué animal era, de qué color era y sus características.	Se entregará la ficha de comprensión donde se hacen preguntas de comprensión de lectura.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	Responsabilidad como hijos de Dios	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se hará una corta reflexión acerca del amor de Dios con nosotros y como debemos corresponderle como hijos a través de la oración.	Se mostrarán las responsabilidades que debemos tener al momento de ir a misa como hijos de Dios.	Como tarea se deberán pegar imágenes o escribir dos deberes que realizamos en casa, en la escuela y en la comunidad.

Anexo 20. Planeaciones

Septiembre 29

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLÉS Dimensión cognitiva	Las profesiones	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se hará nuevamente como repaso la pronunciación del vocabulario aprendido con las imágenes en el tablero.	Cada niño deberá traer desde casa sus elementos y atuendo de la profesión que quiere ser cuando sea grande.	Pasará cada niño al frente y se hará la presentación de cada uno de ellos, identificándolos en inglés.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Punzado	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Con lápiz el niño deberá hacer la unión de puntos del elefante.	Terminado esta se entregará a cada niño el punzón y la tabla de punzar y se hará la explicación de como realizarlo.	Cada niño iniciará con la actividad y se harán correcciones del adecuado agarre de la pinza si es necesario.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Figura-fondo Figura-sombra	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se hará un ejemplo en el tablero acerca de la figura fondo con las figuras geométricas y con figura sombra se hará el ejercicio de ver la sombra de cada uno en el piso.	Trabajando en su cuaderno de matemáticas la figura fondo con las prendas de vestir donde se deberá colorear únicamente la camiseta.	Igualmente con la figura sombra se encontrará la actividad en su cuaderno, donde se unirá el animal con la sombra que corresponda.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Coordinación	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se trabajará estiramiento de piernas sobre la izquierda y sobre la derecha manteniendo el equilibrio.	Se harán ejercicios sobre la colchoneta, sentándose y colocando sobre sus dos pies una pelota, haciendo abdominales y sueltándola.	Por último, se hará un juego con dos conos de lado a lado y el niño deberá pasar las pelotas de uno al otro con un frote suave.
APTITUD NUMÉRICA Dimensión cognitiva	Número 10	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se hará el conteo de los números del 1 al 9 y se representará en el tablero el número 10.	Se hará como trabajo en clase el conteo de los 10 moños y se decorará el número 10 con lana.	Como tarea en casa, cuenta y recorta y pega al lado de la gallina 10 huevos y colorea.

Anexo 21. Planeaciones

Septiembre 30						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	La decena	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se hará nuevamente repaso de los números del 1 al 10 y se contarán los elementos presentados en el tablero.	Se escuchará la canción de los números del 1 al 10, donde se hará con ayuda de los dedos para identificar cada uno de ellos.	Por último se contará la decena de elementos y se colorearán en su cuaderno de matemáticas.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se dirán los niños al tapete para disponerse a hacer la lectura de una corta historia llamada "El cielo".	Se hará lectura en voz alta de la historia y se harán preguntas acerca de lo anteriormente leído.	Se hará la ficha de comprensión con ayuda de la docente.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Rasgado	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se trabajará en el cuaderno de español la elaboración de un espantapájaros.	Se deberá primero pintar con pintura la cara del espantapájaros y con papel silueta se irá realizando su paja y se decorará su camisa.	Se hará la exposición del trabajo realizado a sus demás compañeros.
SOCIALES Dimensión estética	La comunidad Mi barrio	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Se hará una explicación acerca del barrio y los diferentes lugares que podemos encontrar en él, haciendo preguntas a cada niño sobre el nombre del barrio donde vive y que negocios existen.	Después se hará una juego de memoria que consiste en pasar al frente e ir destapando cada uno de las láminas donde se encuentran los negocios del barrio, buscando la pareja de cada uno de ellos.	Como tarea en casa se deberá recortar y pegar los diferentes establecimientos que se encuentran en el barrio y se escribirá el nombre del mismo.
CIENCIAS Dimensión corporal	Los sentidos El oído	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Como introducción a la temática se iniciará con una actividad sensorial, donde se pasará por cada puesto un aroma o fragancia distinto y los niños deberán identificar su olor.	Se identificarán los diferentes elementos y se colorearán como actividad en clase e identificando el órgano principal.	Se le pedirá al niño que dibuje lo que más le guste oír en su cuaderno de integrado.

Anexo 22. Planeaciones

Octubre 4						
AREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Los números Figuras geométricas Colores Naciones espaciales	Los niños y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se iniciará haciendo la oración de la mañana y haciendo cambios de puesto de la semana.	Se realizará la lectura de un cuento para iniciar la jornada, llamado "La sirenita", donde se harán preguntas acerca de lo comprendido.	En el patio se realizarán ejercicios de estiramiento y a su vez se hará una pista de obstáculos con el fin de repasar los números ya que se irán contando en cada uno de los ejercicios.
				Se trabajará repaso en el área de matemáticas, a través de los tableros didácticos, entregando a cada niño su marcador.	Haciendo dictado de los números del 1 al 5 y, además realizando conteo de elementos.	Se trabajará a partir de sus dedos y de la memorización del orden correcto de los números.
				Se observará el video de los números, donde se encuentran los números del 1 al 5 y se hace conteo de ellos.	Para el repaso de los colores se realizará a través de los colores de cada niño, indicándolo en voz alta y el niño deberá levantarlo.	Por último pasará a cada niño al tablero, donde se le pedirá que realice una figura geométrica, se harán correcciones si es necesario.
ESPAÑOL Dimensión Cognitiva	Trazos Vocales Rasgado	Los niños y los niños comunicadores son activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	En la segunda parte de la jornada se trabajará el repaso del área de español, donde se hará por medio de una retroalimentación.	iniciando con la temática de las vocales, ubicándolas en el aula, con su respectivo dibujo. (A, avión).	Para el desarrollo de su matriciadaa fino se les pedirá que rasguen papel seda en trozos pequeños, pegándolos sobre las 5 vocales.
				A cada niño se le asignará un tablero didáctico, la profesora le realizará el trazo de su nombre, cada niño deberá seguir el trazo del mismo.	Después se mostrarán elementos, los niños deberán expresar en voz alta con cuál de las vocales inicia.	Por último, se observará el video de las vocales, donde se cantará y se les pedirá que la canten.

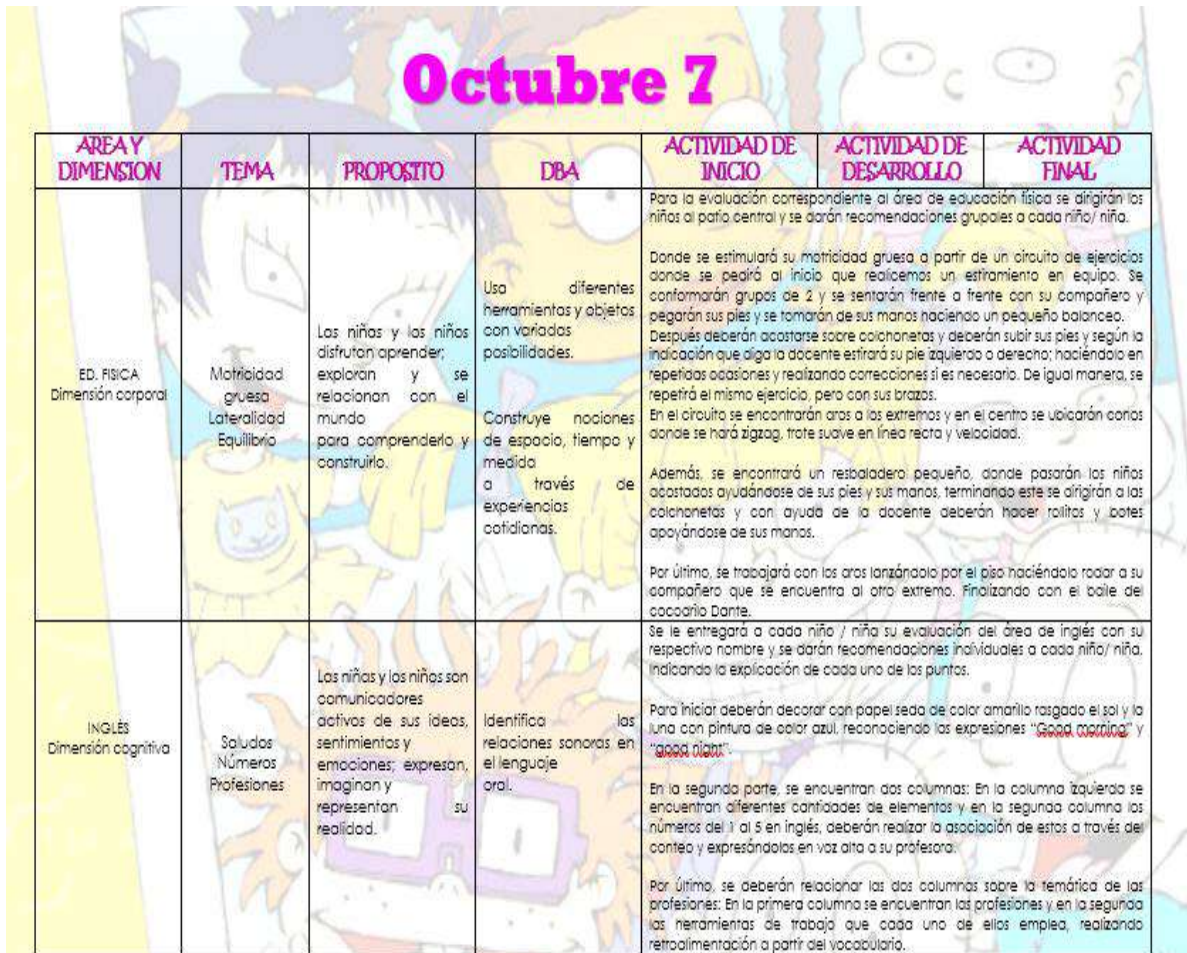
Anexo 23. Planeaciones

Octubre 5						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Los números Figuras geométricas Colores Nociones espaciales	Los niños y las niñas disfruten aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se entregará a cada niño la evaluación correspondiente al área de matemáticas con su respectivo nombre y se darán recomendaciones individuales a cada niño/niña. Se trabajará la evaluación sobre temáticas vistas anteriormente las cuales son: ✓ Los números ✓ Figuras geométricas ✓ Colores ✓ Nociones espaciales Como primer punto el niño deberá expresar en voz alta a su profesora la identificación de los números del 1 al 5 y deberán ser coloreadas. En el segundo punto se encuentran las figuras geométricas: Círculo, triángulo y cuadrado donde se le pedirá que coloree con color verde los círculos, los triángulos los deberá colorear con crayolas y los cuadrados se rellenarán con papel seda rasgado. Por último, se harán preguntas como: +¿Cuántas figuras hay? ____ +¿Cuántos triángulos? ____ +¿Cuántos cuadrados? ____ +¿Cuántos círculos? ____ En el tercer punto se encuentran dos actividades de las nociones espaciales. En la primera se deberán colorear únicamente las gallinas que encuentran encima de la mesa y en la segunda parte se deberán colorear los perros que encuentran por dentro de la caja. Como tercer punto se encuentra el reconocimiento de los colores a través de objetos de la siguiente manera: +De rojo el globo +De azul la sombrilla +De amarillo la silla +De verde la pelota +De naranja el carro +De morado los zapatos. Por último, se encuentran animales altos y bajos, deberá encerrar los bajos y colorear los animales altos.		

Anexo 24. Planeaciones

Octubre 6						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazos Vocales Rasgado	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se entregará a cada niño la evaluación correspondiente al área de español con su respectivo nombre y se darán recomendaciones individuales a cada niño/niña. Se trabajará la evaluación sobre temáticas vistas anteriormente las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos ✓ Vocales ✓ Matricidad fina: Rasgado En el primer punto el niño deberá realizar el trazo de la unión de puntos que se encuentran en diagonales y en líneas curvas con crayolas, realizando cada una de ellas con diferentes colores: Amarillo, azul y rojo. En la segunda parte, se encuentran dos columnas; en la columna izquierda se encuentran diferentes objetos que inician con cada una de ellas (araña, erizo, iglesia, uvas, ojo) y en la columna derecha se encuentran las vocales (a-e-i-o-u), donde primero se reconocerán cada una de las imágenes y se deberán relacionar con las vocales con una línea. En el tercer punto se encuentran las vocales, donde deberán ser coloreadas de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rojo: Vocal a ✓ Verde: Vocal e ✓ Naranja: Vocal i ✓ Amarillo: Vocal o ✓ Azul: Vocal u Por último, se le entregará a cada niño papel seda de color morado, donde deberá ser rasgado sobre la mariposa, con el fin de fortalecer su matricidad fina.		

Anexo 25. Planeaciones



AREA Y DIMENSION	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ED. FISICA Dimensión corporal	Motricidad gruesa Lateralidad Equilibrio	Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>Para la evaluación correspondiente al área de educación física se dirigirán los niños al patio central y se darán recomendaciones grupales a cada niño/ niña.</p> <p>Donde se estimulará su motricidad gruesa a partir de un circuito de ejercicios donde se pedirá al inicio que realicemos un estiramiento en equipo. Se conformarán grupos de 2 y se sentarán frente a frente con su compañero y pegarán sus pies y se tomarán de sus manos haciendo un pequeño balanceo. Después deberán acostarse sobre colchonetas y deberán subir sus pies y según la indicación que diga la docente estrará su pie izquierdo o derecho; haciéndolo en repetidas ocasiones y realizando correcciones si es necesario. De igual manera, se repetirá el mismo ejercicio, pero con sus brazos.</p> <p>En el circuito se encontrarán aros a los extremos y en el centro se ubicarán conos donde se hará zigzag, trate suave en línea recta y velocidad.</p> <p>Además, se encontrará un resbaladero pequeño, donde pasarán los niños acostados ayudándose de sus pies y sus manos, terminado este se dirigirán a las colchonetas y con ayuda de la docente deberán hacer rolitos y botes apoyándose de sus manos.</p> <p>Por último, se trabajará con los aros lanzándolo por el piso haciéndolo rolar a su compañero que se encuentra al otro extremo. Finalizando con el baile del cocodrilo Dante.</p>		
INGLÉS Dimensión cognitiva	Saludos Números Profesiones	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<p>Se le entregará a cada niño / niña su evaluación del área de inglés con su respectivo nombre y se darán recomendaciones individuales a cada niño/ niña, indicando la explicación de cada uno de los puntos.</p> <p>Para iniciar deberán decorar con papel seda de color amarillo rasgado el sol y la luna con pintura de color azul, reconociendo las expresiones "Good morning" y "good night".</p> <p>En la segunda parte, se encuentran dos columnas: En la columna izquierda se encuentran diferentes cantidades de elementos y en la segunda columna los números del 1 al 5 en inglés, deberán realizar la asociación de estos a través del conteo y expresándolos en voz alta a su profesora.</p> <p>Por último, se deberán relacionar las dos columnas sobre la temática de las profesiones: En la primera columna se encuentran las profesiones y en la segunda las herramientas de trabajo que cada uno de ellos emplea, realizando retroalimentación a partir del vocabulario.</p>		

Anexo 26. Planeaciones

Octubre 19						
AREA Y DIMENSION	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Repaso Figuras geométricas	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se iniciará recibiendo del receso escolar a cada uno de los niños con un caluroso saludo y realizando la oración de la mañana.	Se le entregará a cada niño el tablero didáctico y plastilina, con el fin de amasarla y moldearla realizando las figuras en el orden que se le indique a cada niño.	En su cuaderno de matemáticas encontrará el trazo del triángulo, el círculo y el cuadrado, deberá realizarse con lápiz siguiendo la unión de los puntos.
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Los sentidos El gusto	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Se hará una explicación sobre el sentido del gusto, de las papilas gustativas, la lengua y los diferentes sabores que podemos identificar con los alimentos.	Se hará una actividad lúdica, donde consiste en realizar una fila y cerrar los ojos donde se le dará a probar a cada niño diferentes sabores y deberá decir que es y si es ácido, salado, dulce o amargo.	Por último, se realizará la ficha donde se observan diferentes alimentos y el sentido del gusto, se deberá colorear y en casa se deberá recortar y pegar imágenes de alimentos dulces, salados, ácidos y amargos.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Repaso de vocales Trazos	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se hará el trazo de la plana de las vocales y se identificarán y colorearán cada una de ellas.	Se trabajará con pintura en su cuaderno de español, plasmando sus huellas sobre cada una de las líneas encontradas.	Como tarea en casa realizar con ayuda de sus padres o acudientes su nombre y decorarlo de manera creativa.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Trazos	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se hará un ejercicio donde consiste en estirar sus 5 dedos y aprenderse los nombres de cada uno, con la dinámica del huevo.	En su cuaderno de español, deberá realizar la unión de los puntos de acuerdo al color que se le indica.	Haciendo de esta manera también el reconocimiento de los colores y estimulando su motricidad fina.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	La ayuda y solidaridad	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se realizará un corto juego donde consiste en hacer grupos de 2, uno de ellos le tapará sus ojos al otro y lo ayudará a caminar solo; deberá ayudarlo con sus indicaciones para alcanzar el objetivo.	Se mostrará un corto video animado sobre la solidaridad, después de observarlo se harán preguntas sobre lo sucedido.	Por último, se realizará una ficha donde deberán colorear que contiene un mensaje: "Escucha a tu corazón, ayuda a los demás, sé solidario".

Anexo 27. Planeaciones

Octubre 20						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLÉS Dimensión cognitiva	Los colores	Los niños y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Se hará una dinámica en una ruleta donde encuentran los colores primarios en inglés (yellow, blue-red). Se hará la explicación de ella.	Cada niño pasará en orden y deberá hacer girar la ruleta haciendo un repaso de los colores, de acuerdo al color que salga deberá decir el color en español.	En su cuaderno de inglés se encuentra la actividad con tres elementos: Estrella, nube y Elmo, cada uno deberá ser decorado con papel silueta rasgado de acuerdo al color indicado.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Maticidad fina	Los niños y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se realizarán 3 actividades cortas de matricidad fina, iniciando con líneas en diferentes direcciones y con pintura y pincel deberá seguir la misma dirección.	Se trabajará con plastilina, donde se realizará una vocal y se le entregará a cada niño pabillos cortados deberán ser enterrados en la masa de plastilina sobre la vocal.	Por último, se le entregará una vocal, deberá amasar la plastilina haciendo bolitas y pegándola sobre esta.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Noiones espaciales	Los niños y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se mostrarán 3 objetos de diferente tamaño: Grande-mediano-pequeño y se le preguntará que los diferencia a cada uno de ellos.	En su cuaderno de matemáticas encontrarán la imagen de 3 galos de diferente tamaño. Deberá colorear el gallo grande, rodear el mediano y tachar el pequeño.	Como actividad en casa deberá realizar la ficha. Coloreando el animal más grande, tachando con una X el mediano y encerrando el más pequeño.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Actividades motrices de lanzamiento	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se hará un calentamiento iniciando por la rotación de cabeza, cintura, muñecas, tobillos hacia la derecha e izquierda.	Se trabajará con balón y con aros, donde se conformarán grupos donde se harán de extremo a extremo y se deberá hacer lanzamiento sobre su cabeza del balón.	Y lanzamientos de los aros por el lado de sus pies, haciéndolo en repetidas ocasiones, además se alternará con dos aros al tiempo en cada mano.
APTITUD NUMÉRICA Dimensión cognitiva	Repaso Los números	Los niños y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se mostrará un video sobre los números y el correcto orden del 1 al 10.	En su cuaderno de matemáticas se hará un repaso del trazo de los números del 1 al 10 con lápiz.	Se harán tres gusanos donde consiste en escribir el número antecedente y el sucesor según se indique.

Anexo 28. Planeaciones

<h1>Octubre 21</h1>						
AREA Y DIMENSION	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Nociones espaciales	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se trabajará la ficha que consiste en observar los objetos y colorear únicamente el que se encuentra en la posición según el modelo.	Después se trabajará lateralidad, donde se colorearán de color rojo los perros que encuentran a la derecha y de verde los de la izquierda.	Por último, en su cuaderno de matemáticas, deberán colorear el libro que se encuentra cerrado.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Trazos	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Se cantará nuevamente la canción del huevo de los peces, recordando su nombre y haciendo estiramiento de los mismos.	Se le entregará a cada niño una hoja blanca y una crayola con el fin de hacer garabatos de diferentes colores y direcciones.	En casa como tarea deberá realizar con lápiz los diferentes trazos siguiendo la unión de puntos.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Matricidad fina	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	En trabajo en clase, se realizará la unión de puntos en el cuaderno de español del sol y las olas del agua con crayolas.	Además se entregará la ficha del tiburón y se realizará su trazo con marcadores.	Se mostrará el resultado final de cada uno de los trabajos en el tablero a sus demás compañeros.
SOCIALES Dimensión estética	La vivienda y sus dependencias	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se narrará el cuento de los tres cerditos con el fin de reconocer los tipos de vivienda encontradas en la historia y se harán preguntas sobre lo comprendido.	Se observará el video, donde se muestran las diferentes dependencias de una casa y los elementos que esta tiene, haciendo mesa redonda y preguntando sobre las de sus casas.	Por último, se deberá colorear cada una de las dependencias encontradas y expresar en voz alta según lo observado que parte de la casa es.
CIENCIAS Dimensión corporal	Los sentidos El tacto	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Se mostrarán diferentes elementos y se hablará acerca del sentido que nos permite sentir diferentes texturas o ambientes y la parte del cuerpo que permite esto.	Se entregará la ficha donde se encuentran diferentes objetos, se decorarán con algunas texturas y otras se colorearán.	Como tarea en casa, en su cuaderno de integrado se encontrará una mano, donde deberán pegar diferentes texturas según lo indicado.

Anexo 29. Planeaciones

<h1>Octubre 25</h1>						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Letra M	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Se observará el video del monosílabo donde presenta la letra m y algunos objetos que inician con ella.	En su cuaderno de español, se encontrará la letra m, donde se deberá decorar con pintura haciendo su trazo con el dedo.	Se hará el trazo de la letra m con lápiz, haciendo correcciones si es necesario.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Naciones espaciales	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Se hará una actividad dinámica que consiste en escuchar las indicaciones de la docente y hacerlas con sus manos, pies y cuerpo completo según las nociones que se mencionen.	Se entregará una ficha de la nación (alto-bajo), donde se deberán colorear los niños de estatura baja y rodear con un círculo los de estatura alta.	Además, se hará una actividad que consiste en relacionar las dos columnas con los animales que son iguales.
INGLÉS Dimensión Cognitiva	Los colores	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se mostrarán por medio de 3 fichas los colores (verde-morado y naranja) y se hará repetición del vocabulario en inglés.	Se hará el juego de la rueda con los colores (naranja-verde y morado), donde cada niño deberá pasar y de acuerdo al color mencionado en inglés.	Se trabajará en el cuaderno diferentes verduras, donde se deberán decorar con foamy de acuerdo al color que corresponda.
SOCIALES Dimensión Cognitiva	Razas	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Se hará la explicación de las razas por medio de la imagen que se encontrará en el tablero, acerca de cómo se desolarieron cada una de ellas.	Se hará la estructura haciendo alusión a las razas: mestizas, mulatas y zambos.	Por último, se pedirá que coloreen la ficha de las razas con colores siguiendo la explicación realizada anteriormente.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Equilibrio	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	Se iniciará haciendo trote suave por el patio, se trabajará velocidad y resistencia.	Se harán diferentes ejercicios de equilibrio que consisten en caminar en línea recta, curva, zigzag y se harán además con diferentes elementos.	Se harán ejercicios con la tabla de ruedas, donde se deberán parar sobre ella y hacer lo posible para que ella no se mueva.

Anexo 30. Planeaciones

Octubre 26						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Conteo	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se cantará la canción del elefante se balanceaba con el fin de recordar el orden correcto de los números y cantará al ritmo de la canción.	Se harán dos actividades dividida en los números del 1 al 5 donde se encuentran diferentes elementos y se deberán colorear los números según la cantidad que correspondan.	Después, se deberán contar los números del 1 al 10 coloreando igualmente los números según la cantidad que correspondan.
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Higiene bucal	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se hará la explicación de la higiene bucal por medio de una manualidad, donde se encuentra una boca con tapas pintadas de blanco simulando ser los dientes manchados, donde se explicará cómo se deben cepillar de manera adecuada.	Después, cada niño pasará al frente a hacer la cepillada de los dientes y se entregará la imagen de un niño y se decorará con bolas de algodón.	Como tarea en casa deberá colorear, recortar, pegar los diferentes alimentos clasificándolos en el diente sano y en el dañado.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Trazo de la letra M	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Se entregarán los tableros didácticos con marcador a cada niño y se pedirá que realicen la consonante m, siguiendo las indicaciones.	Después, con pintura se realizará el trazo de la M mayúscula y m minúscula con el dedo.	Por último, se hará la unión de puntos con lápiz, con el fin de lograr hacer el trazo de forma correcta.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se entregará la lectura a cada uno de los niños llamada "charco de agua".	La docente la leerá en voz alta y se harán preguntas acerca de la comprendida anteriormente.	Además se encontrarán tres preguntas cortas, coloreando el óvalo según la lectura anterior.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	La oración	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se dará una breve charra acerca de la importancia de hacer oración y de encomendar nuestro día a día al señor Jesús y a la Virgen María, haciéndolo con respeto en un momento de reflexión.	En su cuaderno de integrado se encontrarán las oraciones del Padre nuestro y el Diosesalve, con el fin de hacerla en casa todos los días.	Con ayuda de los padres o acudientes y aprenderse.

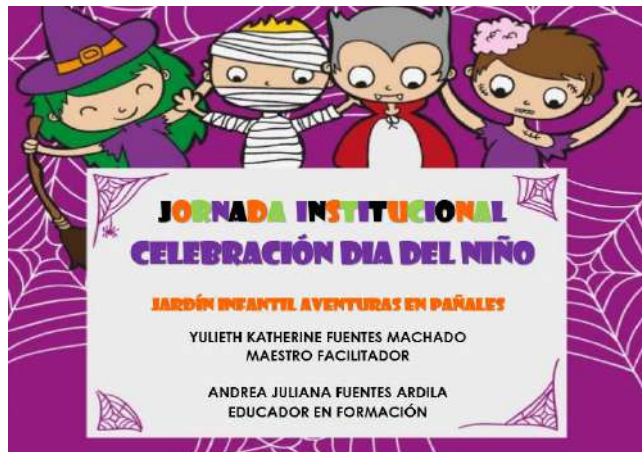
Anexo 31. Planeaciones

Octubre 27						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLÉS Dimensión cognitiva	Los colores	Los niños y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se hará repaso del vocabulario visto anteriormente y además se observarán 4 nuevos colores: negro, blanco, café y rosado.	Se hará nuevamente el juego de la ruleta con cuatro colores: negro, blanco, café y rosado, donde pasará cada niño y de acuerdo al color que corresponda deberá decirlo en inglés.	En su cuaderno de inglés se deberán decorar con papel seda cada uno de los globos encontrados allí de acuerdo a su color.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	M mayúscula	Los niños y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	En su cuaderno de español, se deberá decorar la M mayúscula con papel aluminio.	Se le pedirá a cada niño que realice el trazo de la letra M mayúscula y minúscula.	Se podrá observar la diferencia de los trazos de la letra.
MATEMÁTICAS Dimensión estética	Repaso Número 10	Los niños y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se hará repaso del número 10 haciendo inicialmente una adivinanza donde explica cómo hacer el trazo correctamente, haciéndolo con marcador siguiendo la unión de puntos.	Después, se deberán cantar los conjuntos de elementos encontrados en la ficha y relacionarlos con el número que corresponda.	Por último, en casa se pedirá que coloreen el número 10, realicen el conteo de las fresas y realicen el trazo con lápiz siguiendo la unión de los puntos.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Habilidades matrices básicas	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	Como calentamiento se harán ejercicios de movimientos de cabeza, hombros, muñecas, cadera y pies.	Se harán juegos matrices de recordados con diferentes obstáculos de carrera: recepción, lanzamiento con conos, aros, aros, pelotas.	Por último, se harán ejercicios de respiración y estiramiento de músculos trabajados.
APTITUD NUMÉRICA Dimensión cognitiva	Repaso de los números	Los niños y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se enviará a casa una ficha que consiste en hacer un repaso de los números por medio de diferentes actividades.	Consiste en cantar los juguetes que se encuentran en la repisa y escribir la cantidad a la que corresponde en el recuadro.	Además, se deberán escribir los números siguiendo el orden, dibujar en el recuadro las frutas según la cantidad que se indica y escribir el número que va antes y después en orden.

Anexo 32. Planeaciones

Octubre 28						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Conteo Conjuntos	Los niños y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Se realizará la oración de la mañana y el cuento sobre la vida de Jesús, haciendo preguntas por último sobre lo comprendido en ella.	Se entregará a cada niño el cuaderno de matemáticas, donde deberá pegar los elementos que se entreguen en el conjunto que corresponda.	Cada conjunto estará vacío y con los números del 1 al 10, deberá conformar cada grupo haciendo conteo de las cantidades de los elementos entregados.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Los niños y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se entregará la ficha de la corta historia llamada "cohetes espacial", donde inicialmente se leerá en voz alta y se harán preguntas sobre lo comprendido.	Después se escuchará a cada uno de los niños sobre las dudas o preguntas que tengan sobre la historia.	Y por último, se responderán las preguntas cortas que se encuentran en la ficha haciendo un círculo en la respuesta correcta.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Combinaciones de la letra M	Los niños y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se observará el video del monosilabo donde se le pedirá a los niños que repitan en voz alta las combinaciones de la m con las vocales. Ma-me-mi-mo-mu.	Se entregará la ficha donde se observa la unión de la letra m con cada una de las vocales, haciendo nuevamente la repetición de cada una de las sílabas.	Por último, se deberá decorar la ficha de las sílabas con lentejuelas y asociándola con algunos elementos.
SOCIALES Dimensión estética	Vestuarios según la cultura	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Se mostrará a partir de imágenes las diferencias entre un campesino y una persona que vive en la ciudad.	Se hablará acerca del vestuario que es representativo en las dos partes.	Se deberá colorear al campesino y al ciudadano identificando las prendas de vestir de cada uno.
CIENCIAS Dimensión corporal	Partes del diente	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se valorará a mostrar el correcto cepillado con la manualidad realizada.	Se mostrarán así mismo las partes del diente y su correcto cepillado.	Por último, se deberá colorear la ficha donde se encuentran los implementos de aseo.

Anexo 33. Planeaciones



Anexo 34. Planeaciones

<h1>Noviembre 2</h1>						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Consonante P	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones: expresan, imaginan y representan su realidad.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.	Se presentará la consonante p minúscula en el tablero, haciendo repetición con cada niño sobre su repetición, asociándolo con palabras sencilla: papá-pato-pito-pepe.	En su cuaderno de integrado se encontrará ilustrada, donde se pedirá decorarse con escarona y realizar el trazo de la misma.	Asociándolo con la palabra papá, donde se harán repeticiones constantes y se harán correcciones de su escritura si es necesario.
INGLÉS Dimensión Cognitiva	Los colores	Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se hará una ronda de preguntas acerca de los colores vistos anteriormente: Yellow, blue, red, orange, Green, purple.	En su cuaderno de inglés se encontrará una actividad donde se encuentran cuatro globos con los colores: donde se hará el reconocimiento de cada uno de ellos y se entregará papel seda de cada uno decorando con bolitas.	Por último, de tarea deberán llevar su cuaderno y recortar y pegar objetos de los cuatro colores vistos anteriormente.
SOCIALES Dimensión Cognitiva	Las costumbres	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se hará una explicación con imágenes ilustradas sobre algunas actividades que realizan las personas que viven en el campo en comparación con las personas que viven en la ciudad, haciendo lluvia de ideas, ronda de saberes breves y preguntas sobre lo observado.	Además se hará una actividad que consiste en realizar en su cuaderno de integrado un comparativo con unas imágenes que serán entregadas donde se encuentran personas del campo y de la ciudad.	Realizando después de esto una pequeña exposición del trabajo realizado donde será de manera libre y se escucharán las ideas de cada uno de los niños.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Expresión corporal	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se realizará un corto calentamiento de los miembros superiores hasta llegar a los inferiores, haciendo repeticiones.	Se hará gaiterapia , y actividades donde se estimularán sus músculos y extremidades.	Por último, se harán juegos en equipo que consisten en mantener el equilibrio, tener agilidad y tener concentración con los diferentes materiales como conos, aros y balones.

Anexo 35. Planeaciones

Noviembre 3						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
CIENCIAS Dimensión cognitiva	La naturaleza	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se hará la explicación acerca de la luna, sus colores, sus formas y las diferentes fases de ella de acuerdo a la rotación de la tierra.	Después se deberá decorar la luna que se encontrará en su cuaderno con papel sea de color blanco rasgado. Observando su forma y sus características.	Por último, se hará lectura de un corto poema donde se habla acerca de las fases luna.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Consonante p	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se hará repaso de la consonante p minúscula en el tablero, además se trabajará su escritura en los tableros didácticos que serán entregados a cada niño.	Se entregará la ficha donde se encuentra la consonante acompañada de tres imágenes donde se le pedirá a cada niño que exprese a cual corresponde.	Deberán colorear cada uno de los objetos que inician con la consonante p.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Lectura <i>Hansel y Gretel.</i>	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se dirigirán todos los niños para el patio, con el fin de cambiar el lugar habitual y con el fin de despertar su imaginación.	Se hará la lectura sobre el cuento llamado <i>Hansel y Gretel</i> , presentando los personajes y los acontecimientos de la historia.	Por último, se harán preguntas escuchando las opiniones de los niños con el fin de hacer comprensión de lectura.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	Perdonamos para vivir	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se hará una corta explicación acerca del perdón y de la oración al padre nuestro y su significado.	Además, se escucharán las opiniones de cada uno de los niños al hablar acerca del tema con ejemplos que pasan a diario en su vida cotidiana.	Por último, se trabajará en su cuaderno de integrado coloreando la imagen de dos niños en proceso de reconciliación.

Anexo 36. Planeaciones

Noviembre 4

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLÉS Dimensión cognitiva	Repaso Los colores	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se escuchará un audio donde se expresan los colores en inglés; cada niño deberá escucharlo en grupo y levantar el color de acuerdo a la escuchada.	Además, en su cuaderno de inglés, se encontrará una actividad donde se encuentran once crayolas; cada una de ellas deberá ser pintada de acuerdo a la indicación.	Por último, se hará repaso de los colores trabajados, observando el trabajo de cada uno y haciendo correcciones del vocabulario si es necesario.
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Combinaciones consonante p	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se trabajará en el cuaderno de español las combinaciones de la letra p: pa-oe-pi-pa-pu haciendo constantes repeticiones de su pronunciación.	Se trabajarán en los tableros didácticos haciendo las combinaciones y el trazo de la p minúscula vista en clase.	Se mostrarán imágenes de vocabulario que inicia con la letra p. Como pata- pito-pepe-pelota.
ED. FÍSICA Dimensión Corporal	Juegos tradicionales	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Se hará un círculo en el patio con los niños, haciendo indicaciones y ordenando las reglas del primer juego que se realizará llamado "El escondite".	Después, se dará un corto receso para descansar e iniciar el juego llamado "Soy una serpiente".	Por último, se harán trabajos de respiración caminando, levantando los brazos arriba y tomando aire por la nariz y botándolo por la boca con el fin de descansar.

Anexo 37. Planeaciones

<h1>Noviembre 8</h1>						
ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
INGLÉS Dimensión Cognitiva	Reposo Los colores	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Se hará repaso de los colores vistos anteriormente: <u>yellow, blue, red, Green, purple, orange, pink, black, white, Brown.</u>	Se entregará la ficha donde se encuentran los colores vistos donde deberá hacerse repetición del vocabulario.	Se trabajará con temperas donde se pintarán cada uno de los recipientes de acuerdo al color que corresponde.
SOCIALES Dimensión Cognitiva	Las costumbres	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se hará una explicación con imágenes ilustradas sobre algunas actividades que realizan las personas que viven en el campo en comparación con las personas que viven en la ciudad, haciendo lluvia de idea, ronda de saberes previos y preguntas sobre lo observado.	Además se hará una actividad que consiste en realizar en su cuaderno de integrado un comparativo con unas imágenes que serán entregadas donde se encuentran personas del campo y de la ciudad.	Realizando después de esto una pequeña exposición del trabajo realizado donde será de manera libre y se escucharán las ideas de cada uno de los niños.
ED. FÍSICA Dimensión corporal	Agilidad motriz	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se iniciará con un calentamiento haciendo un trote suave por el patio, con cambios haciendo desplazamientos en lateral, haciendo levantamiento de rodillas y después de talones.	Después se harán juegos de trabajo en equipo, donde se pedirá a todos los niños que realicen un tren y posterior a esto se sienten con sus pies estirados, entregando al primer participante un balón donde lo deberá pasar por encima de su cabeza con sus brazos.	Después, se hará un ejercicio de equilibrio donde deberán pasar sobre una línea que se encuentra en el piso caminando sin tratar de salirse de ella, después se hará con el pie izquierdo haciendo saltos pequeños y por último con el pie derecho.

Anexo 38. Planeaciones

Noviembre 9

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Texturas	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Se recordará cual es el sentido que nos permite sentir ya que anteriormente se había trabajado el sentido del tacto, escuchando cuales son aquellas texturas que podemos sentir.	Se entregará en su cuaderno de integrado habrá una división con 6 espacios donde se trabajarán con diferentes elementos con el fin de poder sentir cada uno de ellos.	Se trabajará con foamy, papel celofán, tela, algodón, aserín y pintura. Deberán ser pegados en cada una de las divisiones y por último se expandirán y se pasará la mano sobre cada uno de ellos.
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se hará la lectura de una corta historia llamada "Sirena reina" leyendo detenidamente y haciendo preguntas sobre los sucesos.	Se entregará la lectura y la ficha donde se encuentran 3 cortas preguntas sobre la historia.	Se resolverá en grupo marcando la opción correcta y haciendo correcciones si es necesario.
RELIGIÓN Dimensión socio afectiva	La familia de Nazaret	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	A través de una imagen se mostrarán los miembros que conforman la familia de Nazaret, haciendo alusión a la Virgen María, San José y el Niño Jesús.	Después, se narrará la historia de aquel 24 de Diciembre con el nacimiento del niño Jesús, hablando sobre los reyes magos y el burro que conforman el pesebre.	En su cuaderno de integrado se encontrará la familia de Nazaret, donde se pedirá que la coloreen mientras se habla de aquel suceso.

Anexo 39. Planeaciones

Noviembre 11

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
LECTOESCRITURA Dimensión cognitiva	Comprensión de lectura	Los niños y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Se hará la lectura lenta sobre la historia llamada "Mi helado favorito"	Entregando a cada niño la ficha donde se encuentran tres preguntas sobre lo anteriormente escuchado.	Se resolverá en grupo haciendo las preguntas en voz alta y escuchando las opiniones de cada niño. Haciendo retroalimentación si es necesario.
SOCIALES Dimensión estética	Normas de convivencia	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Se hablará sobre el tema de el buen comportamiento, los buenos modales, los deberes y derechos que se deben tener en cuenta en la escuela, la familia y la comunidad.	Se escucharán las opiniones de cada uno de los niños y se entregará una ficha donde se encuentran algunos comportamientos adecuados y otros que no lo son.	Se discutirá sobre lo que pasa en cada escena y se deberá realizar una cara feliz si se debe hacer o una cara triste si no se debe hacer cada una de las conductas vistas.
CIENCIAS Dimensión corporal	El medio ambiente	Los niños y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se hará una charla sobre aquellos cuidados que se deben tener con el medio ambiente y con nuestro planeta tierra.	Nombrando aquellas conductas o comportamientos que como buenos ciudadanos se deben tener en cuenta.	Coloreando por último en su cuaderno de integrado una imagen donde se plasma un niño y una niña botando la basura en el lugar que corresponde.

Anexo 40. Planeaciones

Noviembre 16

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPÓSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
MATEMÁTICAS Dimensión cognitiva	Los números Nociones espaciales Matricidad fina	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>Se entregará la evaluación que corresponde al área de matemáticas marcada con antelación, y se darán instrucciones sobre los temas vistos y que se verán en cada uno de los puntos de la ficha.</p>	<p>En el primer punto se trabajarán los números del 6 al 10, donde se deberá contar cada uno de los elementos que se encuentran agrupados haciendo una línea de relación con el número que corresponda.</p> <p>Después, se encuentra la noción grande-mediano-pequeño; deberá colorearse el gato grande de color amarillo, el mediano de color rosado y el pequeño de color verde. Así mismo, haciendo repaso de los colores.</p>	<p>Por último, se deberá hacer la unión de puntos formando una figura, el niño deberá descubrir cuál es y colorearla.</p>

Anexo 41. Planeaciones

Noviembre 17

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
ESPAÑOL Dimensión cognitiva	Letra Mm Letra Pp	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Se entregará la evaluación marcada a cada niño, haciendo recomendaciones e indicaciones sobre cada punto. En el primer punto se encontrará la consonante M mayúscula y m minúscula, donde se pedirá expresar a que letra corresponde y decorarla con punta de colores. En el segundo punto se encontrarán cuatro elementos: Mono, Sandía, Mariposa, Jaula. Deberán decorarse únicamente los objetos que inician con la consonante Mm. Por último, se trabajarán las combinaciones de la letra Pp con las vocales: pp-pe-pi-pa-pu. Donde se deberán relacionar con una línea las sílabas con los elementos encontrados: Pulpo, piñata, <u>pasillo</u> , payaso, pez.		
INGLES Dimensión cognitiva	Los colores	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Se entregará la evaluación de inglés a cada niño con su nombre previamente marcado, será sobre el tema: Los colores. Se encontrarán diez globos con los colores vistos en clase: <u>yellow, blue, red, Green, orange, purple, White, black, Brown, pink</u> . Deberá colorear cada uno de ellos con el color que corresponda y pronunciarlo en inglés.		

Anexo 42. Planeaciones

Noviembre 18

ÁREA Y DIMENSIÓN	TEMA	PROPOSITO	DBA	ACTIVIDAD DE INICIO	ACTIVIDAD DE DESARROLLO	ACTIVIDAD FINAL
CIENCIAS Dimensión cognitiva	Los sentidos Higiene bucal	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Se entregará la evaluación con su nombre marcado y se darán indicaciones sobre la evaluación correspondiente al área de ciencias naturales. El primer punto corresponde al tema de los sentidos, donde se deberá relacionar la primera columna con la segunda, cada sentido con el elemento que pertenece. Después, se colorearán los elementos que ayudan a mantener limpios los dientes. Por último, se clasificarán los alimentos que hacen daño y los que no a los dientes por medio de caras felices o caras tristes.		
RELIGION Dimensión cognitiva	La familia de Nazaret	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Se entregará la evaluación de religión tratando el tema de la familia de Nazaret, donde encontrará el nacimiento y se le pedirá a cada niño que coloree cada miembro y que así mismo lo nombre.		

Anexo 43. Planeaciones



JORNADA INSTITUCIONAL CLAUSURA 2021

JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES

¿QUÉ?

La entrega de símbolos es una ceremonia en la que los alumnos y alumnas del grado transición hacen entrega oficial de los símbolos institucionales a los jóvenes del grado Jardín del Jardín Infantil Aventuras en Pañales como una representación del legado institucional que habrán de respetar y preservar con orgullo y responsabilidad para las futuras generaciones.

¿CÓMO?

Se iniciará recibiendo a cada uno de los niños y situándolos en el patio central, esperando que lleguen sus demás compañeros. Posterior a esto, se llevará a cabo el siguiente programa:

PROGRAMA POR EL CUAL, EL GRADO DE TRANSICION HACE ENTREGA OFICIAL DE LOS SIMBOLOS INSTITUCIONALES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE JARDIN.

1. Bienvenida
2. ENTRADA DE LA PROMOCIÓN 2021:
JAIR STEVEN CAÑAS DIAZ
BENJAMIN ENRIQUE PERTUZ URETA
IAN SAMUEL FLOREZ AYALO
KEIDEN YAMILETT FETFEY SIERRA PARADA



3. Niños que por su excelente rendimiento académico merecen izar el pabellón nacional

Maternal: SOFIA DELGADO
ANDRES PORTILLA

Párvulos: MIA ISABELLA VALENCIA
KENNETH MALDONADO
ALEJANDRO

Pre-jardín: SALOME CRUZ
ALAN DELGADO
JULIANA APRESA

Jardín: SOFIA ALBARRACÍN
DAYAN FLOREZ
HEDY BLANCO
BRIANNA DIAZ
ALEJANDRO TORRES

Transición: JAIR STEVEN CAÑAS DIAZ
BENJAMIN ENRIQUE PERTUZ URETA
IAN SAMUEL FLOREZ AYALO
KEIDEN YAMILETT FETFEY SIERRA PARADA

4. Himno de Colombia
5. Himno de Norte de Santander
6. Himno de Pamplona
7. Himno del Jardín Infantil Aventuras en Pañales
8. Entrega de banderas



9. Canción de despedida a cargo de los estudiantes de jardín (un amigo de Alex campo)
 10. Los siete valores de nuestra bandera
 11. Palabras de la directora de nuestra institución
 12. Marcha final

BANDERA DE COLOMBIA:
 Hace entrega el o la estudiante: _____
 La recibe el o la estudiante: _____

Para el grado transición es un orgullo hacer entrega de la bandera de Colombia a los niños y niñas del grado de jardín, para que recuerden siempre el respeto que merece nuestra patria y siempre hagan honor a este tricolor que representa la riqueza del suelo colombiano, así como el sol, fuente de luz, y la soberanía la armonía y la justicia; el cielo que cubre la patria, a los ríos y océanos que bañan nuestro territorio; la fuerza de nuestros compatriotas siempre unidos por la paz y el progreso.

BANDERA DE NORTE DE SANTANDER:
 Hace entrega el o la estudiante: _____
 La recibe el o la estudiante: _____

Hoy también hacemos entrega a los niños de jardín, de la bandera de nuestro departamento, que representa, simboliza el heroísmo de los patriotas, el petróleo que se ha extraído en la región cada uno de las ciudades hermanas de nuestro municipio, recíbanla con respeto y aprecio por nuestro departamento.

BANDERA DE PAMPLONA:
 Hace entrega el o la estudiante: _____
 Recibe el o la estudiante: _____

Hacemos la entrega de la bandera de pamplona, todos hacemos parte de ella y con respeto nos complace compartir si significado que invita a valorar el territorio que nos une, y del cual debemos sentirnos orgullosos.

BANDERA DEL JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES:



Hacemos la entrega de la bandera de pamplona, todos hacemos parte de ella y con respeto nos complace compartir si significado que invita a valorar el territorio que nos une, y del cual debemos sentirnos orgullosos.

BANDERA DEL JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES:
 La entrega el o la estudiante: _____
 La recibe el o la estudiante: _____

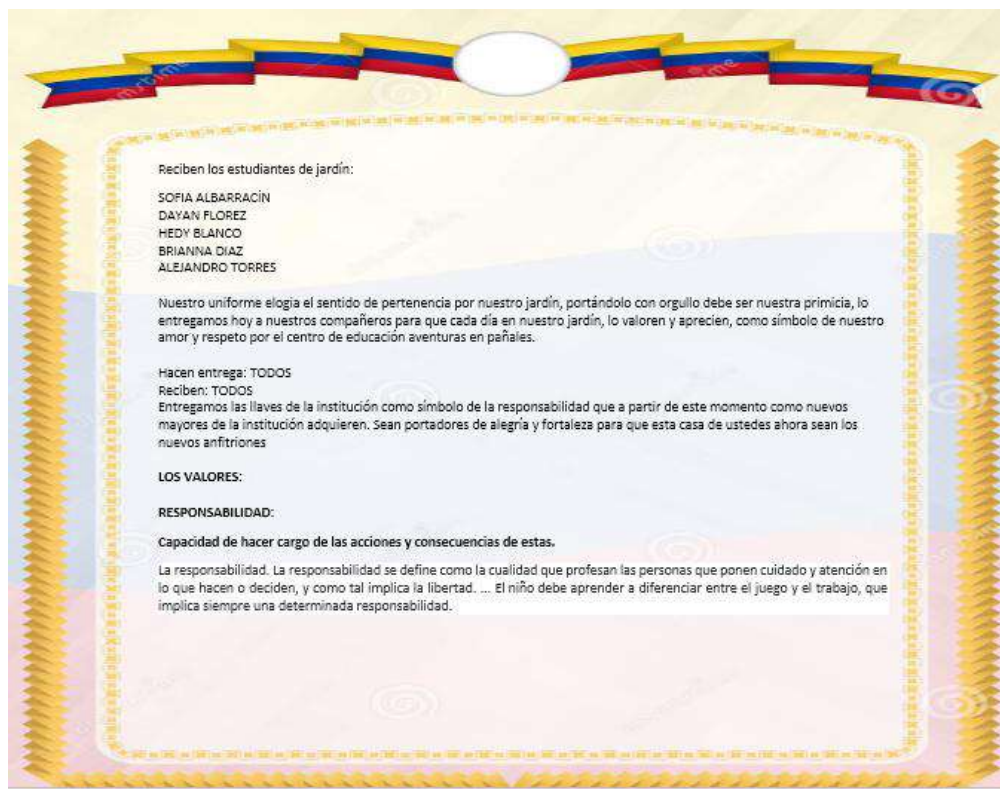
Nuestra bandera está formada por dos franjas en sentido horizontal de color beige y rojo, los mismos colores de nuestro uniforme, la bandera está adornada con siete estrellas que representan los valores que forman a nuestros estudiantes, entregamos nuestra bandera a todos los niños de nuestra institución, en especial a los niños del grado de jardín, para que la reciban y aprecien con gran amor y gratitud, la cuiden y conserven durante el año 2021, vivenciando cada uno de los valores que representan.

ESCUDO DE NUESTRA INSTITUCIÓN:
 Hace entrega el o la estudiante: _____
 Lo recibe el o la estudiante: _____

Nuestro escudo está representado por TOMY PICKLES, uno de los protagonistas de la serie animada AVENTURAS RN EN PAÑALES, también nombre de nuestra institución, anunciado en el mismo, el símbolo de la infancia y las cualidades que las hacen importantes.
 Entregamos nuestro escudo a todos nuestros compañeros, para que lo reciban con gran amor, respeto y gratitud, lo cuiden y lo conserven durante el próximo año.

EL UNIFORME DE NUESTRA INSTITUCIÓN:
 Hacen entrega los estudiantes de transición:

JAIR STEVEN CAÑAS DIAZ
 BENJAMIN ENRIQUE PERTUZ URETA
 IAN SAMUEL FLOREZ AYALO
 KEIDEN YAMILETT FETFEY SIERRA PARADA



AMISTAD:

Hacer amigos de su entorno y respetarlos como seres humanos ofreciéndoles siempre actitudes cariñosas y de respeto.

Se puede definir la verdadera amistad como aquella en la que se forja una relación y una conexión tan especial con otra persona que, ésta, puede durar años. Tener una persona al lado que te comprenda y te entienda sólo se puede conseguir o, con los años de amistad, o con una conexión de primeras.

CREATIVIDAD:

Es el desarrollo de los talentos exploraciones e innovaciones, utilizando al máximo la imaginación.

La creatividad, denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, "es la capacidad de crear, de innovar, generar ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a la resolución de problemas

HUMILDAD:

Saber que todos somos iguales y nuestra existencia tienen el mismo grado de dignidad.

Los niños de nuestro jardín deben comprender que todos somos iguales, aceptarse así mismo tener paciencia y comprender las situaciones ajenas.

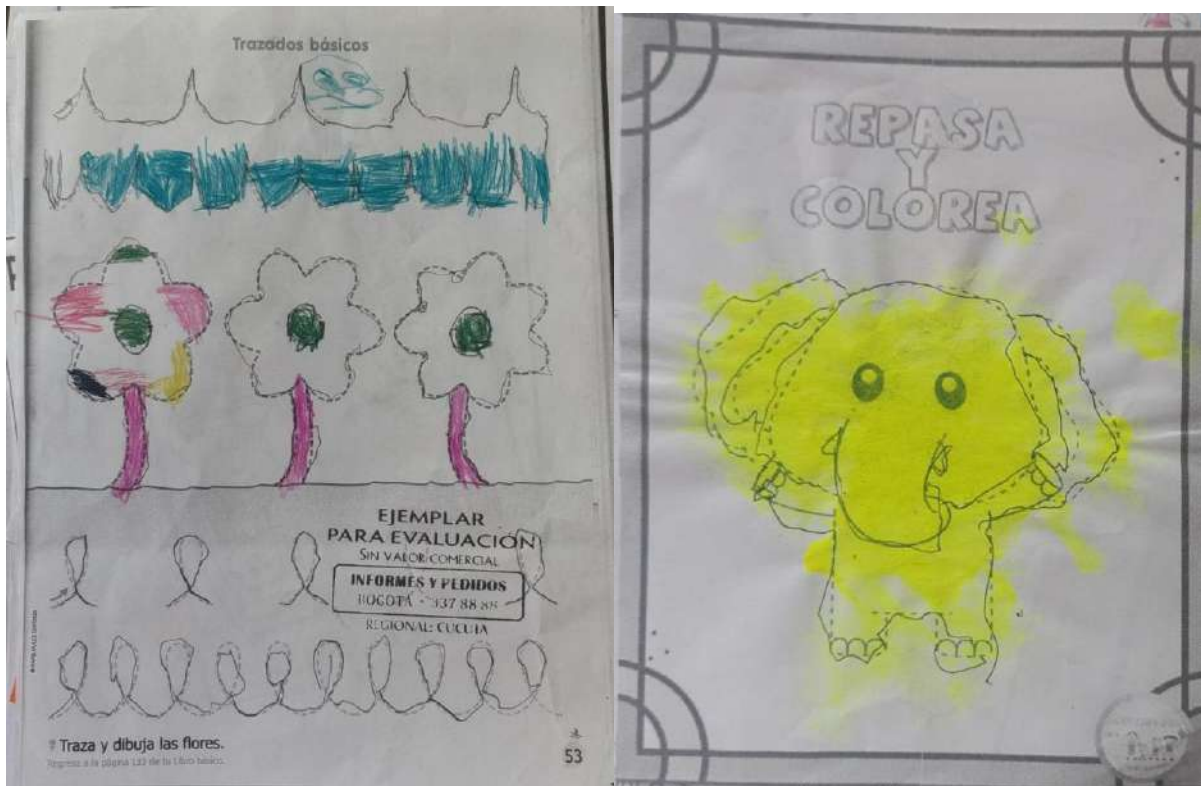
¿CON QUÉ?

• Banderas	• Micrófono
• Equipo	• Equipo
• Copias	• Sillas
• Escudo	• Decoración

ANEXOS

The collage consists of six photographs arranged in two rows of three. The top row shows: 1) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage. 2) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage. 3) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage. The bottom row shows: 1) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage. 2) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage. 3) A group of children in red and white costumes standing in a line on a stage.

Anexo 44. Actividades prácticas








Anexo 45. Pruebas finales

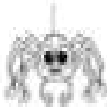

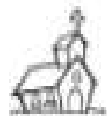

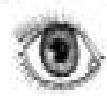
JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PÁÑALES
EVALUACIÓN DE ESPAÑOL
PARVULOS






Nombre: _____ Fecha: _____

1. Realiza el trazo con trazados de amarillo-azul y rojo.

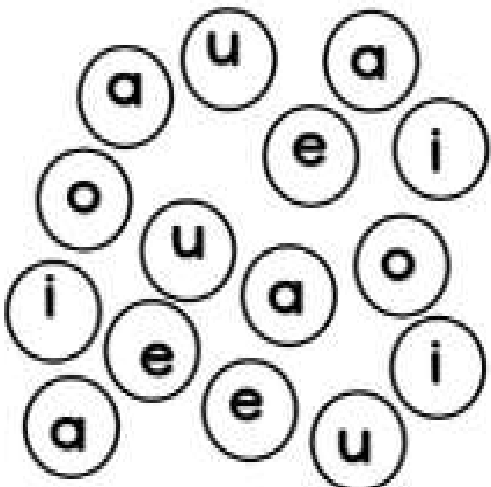
2. Recorta a la profesora y une con una línea según corresponda.

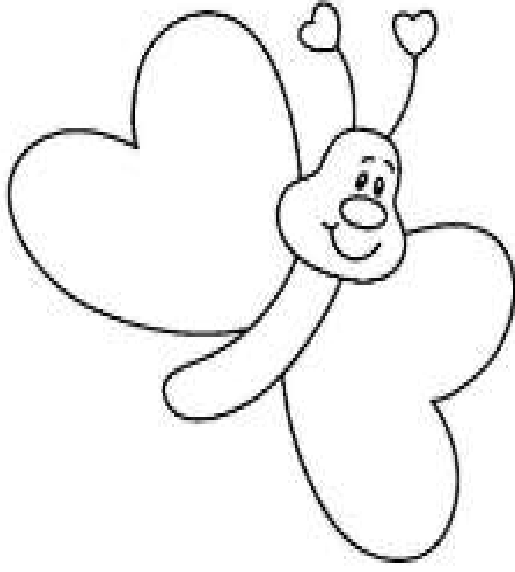
    

3. Colorea de la siguiente manera:


- ✓ Rojo: Vozal e
- ✓ Verde: Vozal i
- ✓ Naranja: Vozal o
- ✓ Amarillo: Vozal a
- ✓ Azul: Vozal u



3. Recorta y pega el leda de color morado en la mariposa.



Anexo 46. Pruebas finales



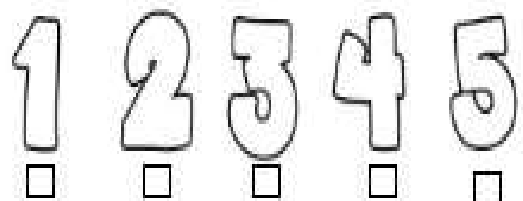
JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PÁJAROS

EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS

PÁRVULO

NOMBRE _____ EDAD _____

1. Identifica los números y cuéntalos hasta cinco.

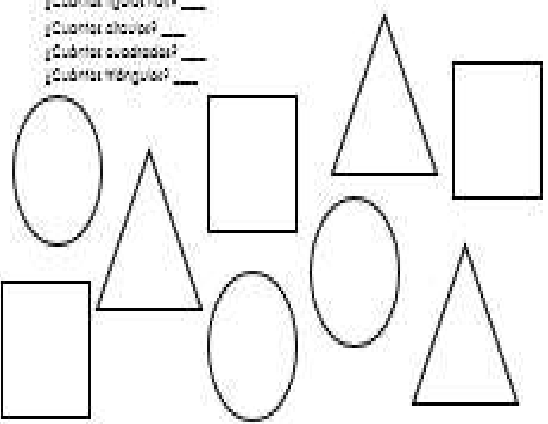

2. Colorea las figuras de verde, rojo y pega papel rojo en los cuadrados y giras con crayón a los triángulos, viéndolos, la cartolina.


(¿Cuántas figuras hay? _____)

(¿Cuántos triángulos? _____)


(¿Cuántos cuadrados? _____)

(¿Cuántos triángulos? _____)



3. Colorea las gallinas que estén atrás de la mesa.

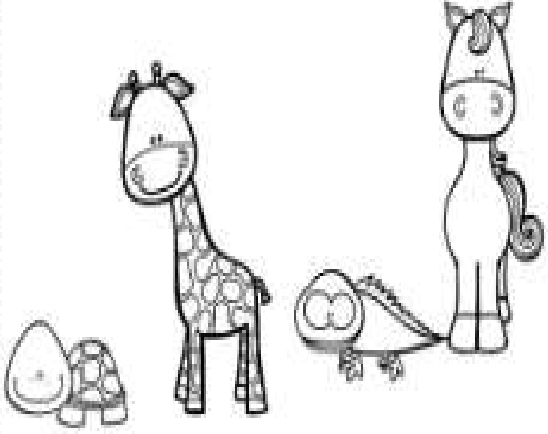


- 4. Colorea las gatas que estén adentro de la caja.




5. Colorea:
 - ✓ De rojo el globo
 - ✓ De azul la sartenita
 - ✓ De amarillo la silla
 - ✓ De verde la galleta
 - ✓ De naranja el carro
 - ✓ De morado los zapatos


6. Colorea los animales altos y rodea con un círculo los bajos.



Anexo 47. Pruebas finales

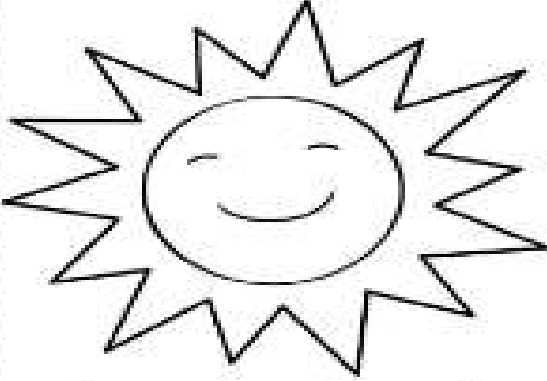


JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PÁÑALES

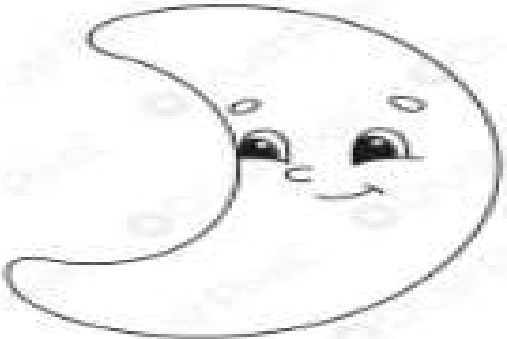
EVALUACIÓN DE INGLÉS

NOMBRE: _____ FECHA: _____

Decorar el sol con pegajal de color amarillo y la luna con pintura de color azul. Relacionar y pronunciar cada una de las palabras a tu profesora.








Good Night









Good Morning

Linea con colores y pronuncia a tu profesora los números en inglés

	ONE 1
	FIVE 5
	TWO 2
	FOUR 4
	THREE 3

Relaciona los profesiones y sus herramientas de trabajo y pronuncia a tu profesora.

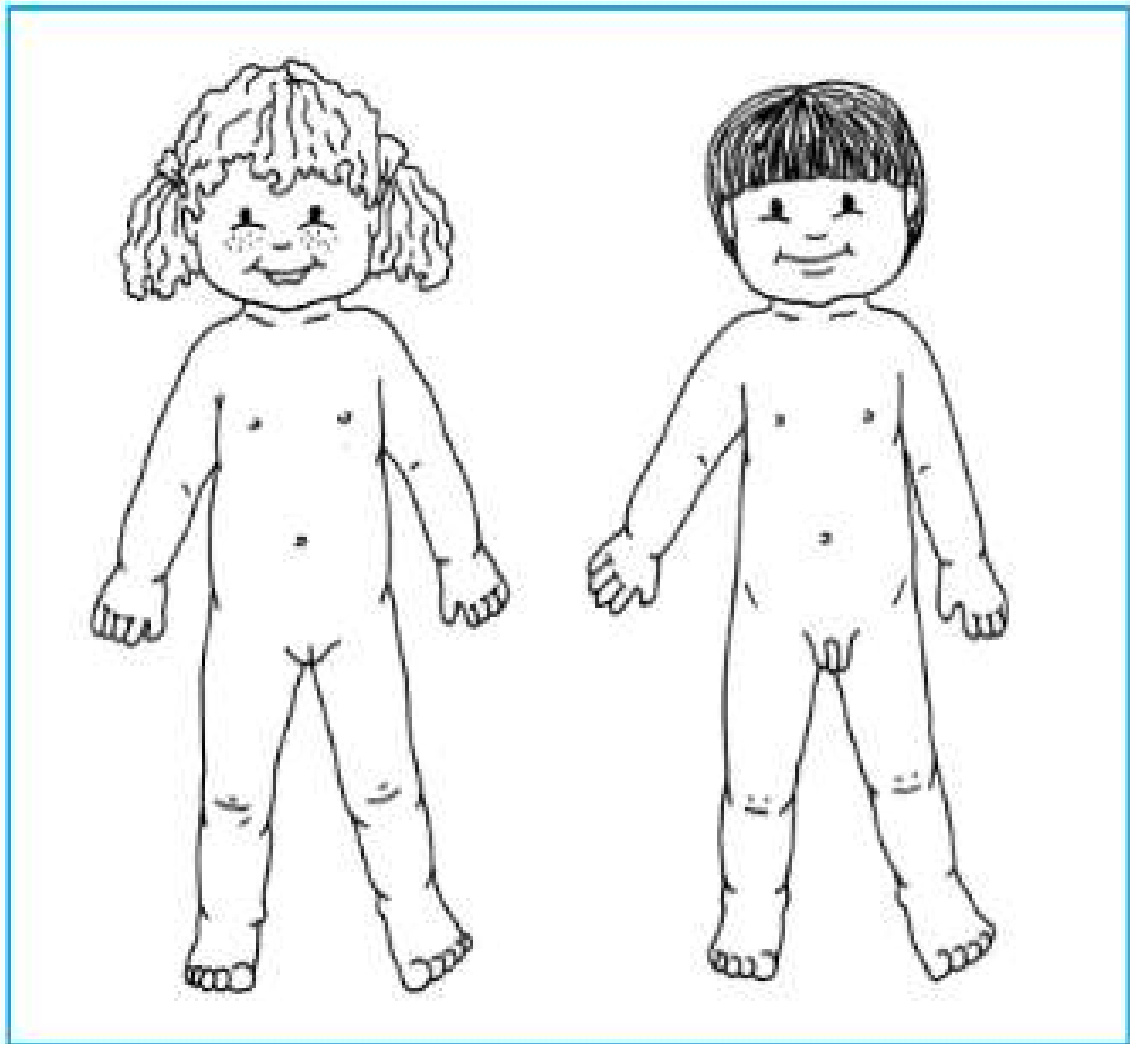
Anexo 48. Pruebas finales




JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES EVALUACIÓN CIENCIAS NATURALES

NOMBRE: _____ FECHA: _____

1. Colorea el género con el que te identificas. Niño o niña




Anexo 49. Pruebas finales



 **JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES**
EVALUACIÓN DE RELIGIÓN



NOBRE: _____ FECHA: _____



1. Colorea y cuéntale a tu profesora ¿qué ha creado Dios?




2. Señala con una X las creaciones de Dios y colorea:

 
¿Qué hizo Dios?


Anexo 50. Pruebas finales





JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES
EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS
PREJARDÍN

Nombre: _____


☑ Tacha con una (X) el elemento que no pertenece a cada conjunto.









☑ Cuenta y elige el número correcto.




8	4	6
---	---	---



10	9	8
----	---	---

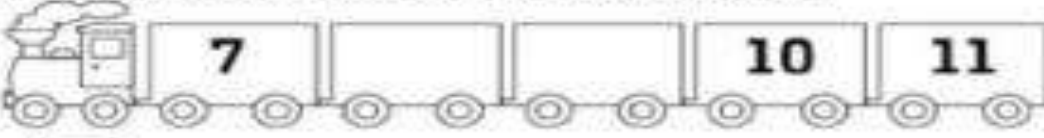
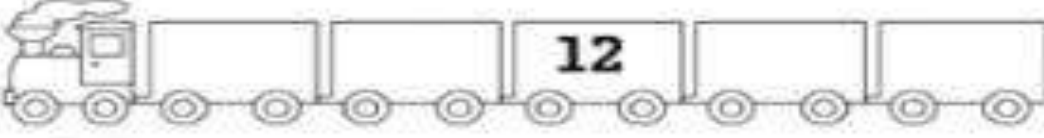


13	14	15
----	----	----



15	16	17
----	----	----

☑ Completa la secuencia de los números en cada tren según corresponda.

Anexo 51. Pruebas finales



JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÍSES
EVALUACIÓN DE ESPAÑOL
PRELIMINAR

Nombre: _____

☑ Clasifica los alimentos y escribe la combinación que corresponde (L-a-y-o-t-i-r-a-f-u).

 __ mate	 __ jeras	 __ nedor	 __ za
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

☑ Colorea únicamente los objetos que inician con la letra (L).

			
LAYASO	TIJERA	MARIPOSA	TAMBOR

☑ Busca la letra L - l y coloréalas.



L - l

L	k	l	L	k	s	i	K	P
k	a	j	l	y	l	l	L	s

☑ Encerca la sílaba que hace falta para completar la palabra.

 __ piz	 __ bro	 __ òn
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------






Anexo 52. Pruebas finales








**INSTRUMENTAL ENTENDIDO EN DAÑOS
EVALUACIÓN DE CINCO AÑOS NATURALES**





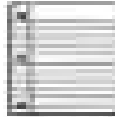









Nombre: _____

Relaciona cada imagen con el sentido que corresponde
































Colorea los objetos que ayudan a mantener limpios tus dientes

Clasifica los alimentos que hacen daño y los que no a tus dientes

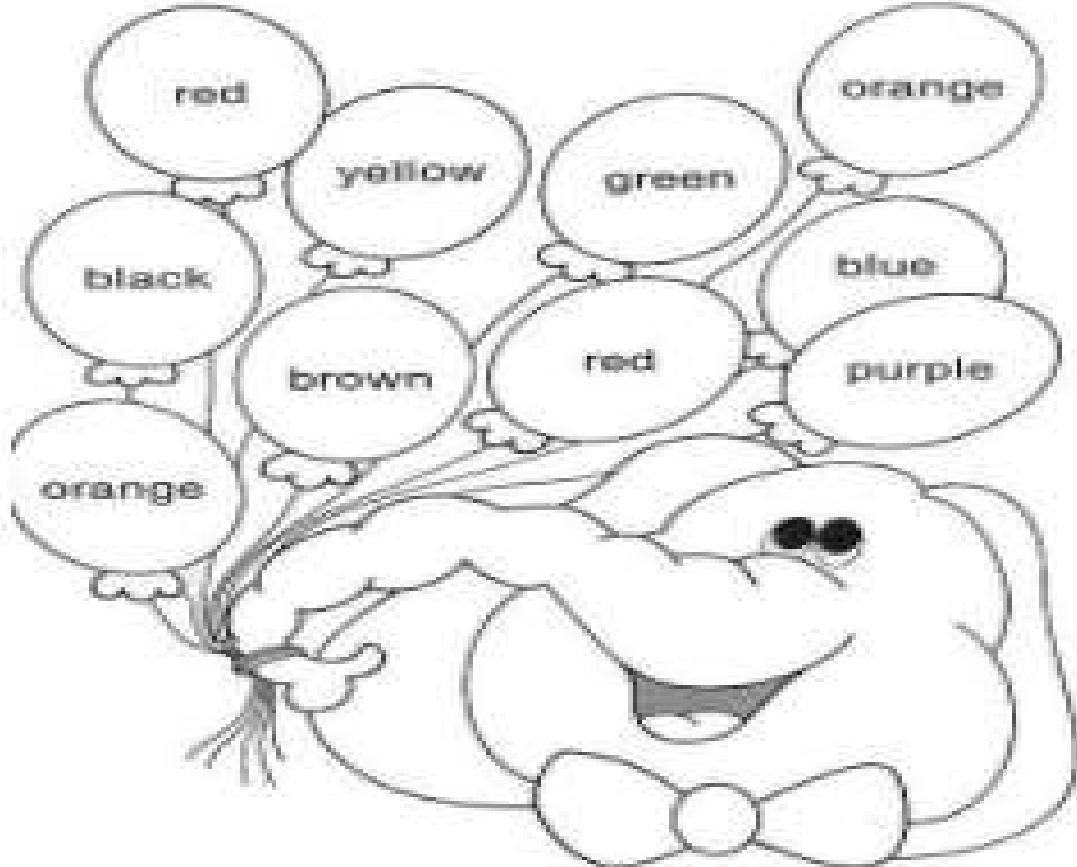
Anexo 53. Pruebas finales



**JUEGO DE PALABRAS EN INGLÉS
EVALUACIÓN DE INGLÉS**

Nombre: _____

✓ Colorea y pronuncia cada color a tu profesora



● Pronunciación:

Amarillo	_____	Naranja	_____
Azul	_____	Negro	_____
Rojo	_____	Bianco	_____
Verde	_____	Grís	_____

Anexo 54. Valoración de desempeño



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: **JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES** GRADO: **PÁRVULOS-PREJARDIN**

PROGRESO DE COMPETENCIAS		OBSERVACIÓN		
		1	2	3
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	4.5		
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0		
3	Articula la teoría y la práctica	4.5		
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0		
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0		
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	4.5		
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0		
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	4.5		
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0		
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	4.5		
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0		
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0		
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	4.5		
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0		
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		4.5		
VALORACIÓN TOTAL		4.8		
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21				
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas				
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):				
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:				

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 55. Valoración de desempeño



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: **JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN**

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 1				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 56. Valoración de desempeño



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN


PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 2				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): <i>[Firma]</i>						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: <i>[Firma]</i>						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

[Firma]

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

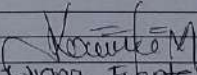
Anexo 57. Valoración de desempeño



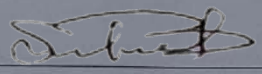
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: **JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN**

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 3				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): 						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 58. Valoración de desempeño



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 4				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN:						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 59. Valoración de desempeño



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 5				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): <i>[Firma]</i>						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: <i>[Firma]</i>						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

[Firma]

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 60. Valoración de desempeño



Facultad de Ciencias
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO


EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 6				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	-
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

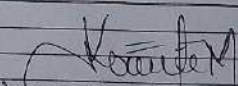
Anexo 61. Valoración de desempeño



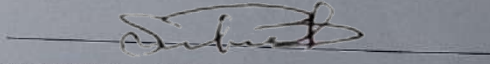
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: **JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN**

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 1				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): 						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila.						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5



VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 62. Valoración de desempeño



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 8				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A):						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

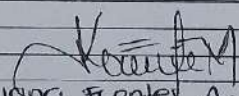
Anexo 63. Valoración de desempeño



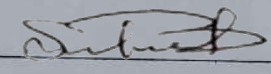
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 9				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): 						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila.						

VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5


VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 64. Valoración de desempeño



VALORACIÓN DE DESEMPEÑO

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: **ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA**
SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALESGRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN


PROGRESO DE COMPETENCIAS		SEMANA 10				
		L	M	M	J	V
1	Promueve en los niños actitudes, valores, espíritu investigativo, crítico, reflexivo y creativo.	5.0	5.0	5.0	5.0	
2	Conoce las demandas del contexto de su futuro desempeño	5.0	5.0	5.0	5.0	
3	Articula la teoría y la práctica	5.0	5.0	5.0	5.0	
4	Se apropia del campo disciplinar y profesional	5.0	5.0	5.0	5.0	
5	Utiliza secuencia, orden lógico, adaptación y aplicación de los ejes de formación	5.0	5.0	5.0	5.0	
6	Usa pedagógicamente los medios educativos de comunicación y tecnológicos de la información, los recursos y las actividades que cualifiquen los ambientes de aprendizaje en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
7	Promueve y acompaña los procesos de desarrollo multidimensional y de competencias en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
8	Integra los saberes, la coherencia y pertinencia de las actividades y procesos de desarrollo en los niños	5.0	5.0	5.0	5.0	
9	Genera en los niños interés, gusto, asombro y expectativas	5.0	5.0	5.0	5.0	
10	Valora en los niños el aprendizaje de acuerdo con las diferencias individuales	5.0	5.0	5.0	5.0	
11	Gestiona e interviene con acciones de investigación formativa para comprender y solucionar parte de la problemática pedagógica infantil.	5.0	5.0	5.0	5.0	
12	Se comunica efectivamente de manera verbal y no verbal	5.0	5.0	5.0	5.0	
13	Aprende autónomamente y fortalece sus competencias mediante el ejercicio profesional, la autoevaluación permanente y el intercambio con otros	5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN GENERAL DEL DESEMPEÑO		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA JORNADA		5.0	5.0	5.0	5.0	
VALORACIÓN TOTAL		5.0	5.0	5.0	5.0	
FECHA DE REALIZACIÓN: 25/11/21						
TIEMPO DE EJECUCIÓN: 4 horas						
FIRMA MAESTRO(A) FACILITADOR(A): <i>[Firma]</i>						
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: Juliana Fuentes Ardila						
VALORACIÓN EN LA ESCALA DE 0.0 A 5.0. NOTA APROBATORIA=3.5						

[Firma]

VºBº PROFESOR DEL CURSO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Anexo 65. Valoración final evaluación del facilitador

Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
TRABAJO DE GRADO: MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL



VALORACIÓN FINAL EVALUACIÓN DEL FACILITADOR(A)

Educador(a) en formación: Andrea Juliana Fuentes Ardila **Código:** 1094284924
Sede educativa: Jardín Infantil Aventuras en Pañales **Grado:** Párvulos- Pre jardín
Periodo académico: Decimo **Tiempo:** 4 horas
Maestro(a) facilitador(a): Yulieth Katherine Fuentes Machado
Fecha de evaluación: 25/11/21

OBSERVACION.	PROYECTO DE AULA.	Institucion al.	JORNADAS ACADEMICAS POR INTERACCION EN EL AULA.										DEF		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Semana 1	Semana 4	4.5	1	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
	Semana 5	4.5			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Semana 2	Semana 6	4.5	2	4.0	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Semana 7	4.5			31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Semana 3	Semana 8	4.5	2	4.0	4.5	4.5	4.5	4.5							
	Semana 9	4.5			41	42	43	44	45						
	Semana 10	4.5													

Juicio valorativo del desempeño en general:

Su desempeño como docente en formación estuvo acorde a cada una de sus planeaciones presentadas semanalmente demostrando una excelente relación con los estudiantes y docentes a cargo.

Fortalezas:
Estuvo presta y atenta a cada observación realizada para presentar un muy buen desempeño en la ejecución de las actividades.


Dificultades:
Se presentó un poco de dificultad con el manejo del grupo pues también debe adecuar un tono de voz correcto frente a los estudiantes.


Avances:
En general el desarrollo de temáticas fue acorde a los temas planeados. Excelente material didáctico en cada temática. Al final superó un poco el manejo del grupo.


Juliana Fuentes
Educador(a) en formación.

[Signature]
v°B° Docente del curso

[Signature]
Maestro(a) facilitador







Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Anexo 66. Horario Semanal



Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Práctica Integral

HORARIO SEMANAL

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES

GRADO: PÁRVULOS- PREJARDIN

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-8:40 AM	Español	Matemáticas	Inglés	Matemáticas	
8:40-9:20 AM	Matemáticas	Ciencias	Español	Lectoescritura	
9:20-10:00 AM	Inglés	Español	Matemáticas	Español	
10:00-10:30 AM	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	
10:30-11:10 AM	Sociales	Lectoescritura	Ed. Física	Sociales	
11:10-11:50 AM	Ed. física	Religión	Aptitud Numérica	Ciencias	

OBSERVACIONES:

VºBº MAESTRO(A) FACILITADOR

Fecha: 14/09/21

Anexo 67. Actividades institucionales



Anexo 68. Actividades institucionales



Anexo 69. Autoevaluación de docente en formación

EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN: ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA

SEDE EDUCATIVA: JARDIN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES GRADO: PÁRVULOS-PREJARDIN

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 20 al 23 de Septiembre	SEMANA 1	✓ Se desarrollaron las actividades planeadas con entusiasmo ya que fueron de su interés y había motivación en el aula.	✓ Preguntas más acerca de las conductas o comportamientos por parte de los niños y niñas con el fin de ubicarlos de mejor manera y evitar el desorden.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 27 al 30 de Septiembre	SEMANA 2	✓ Hubo un mayor acompañamiento y acercamiento con los niños y niñas ya que había confianza y participación por parte del grupo.	✓ Aprender por completo los nombres de todos los niños y niñas para no confundirlos.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 4 al 7 de Octubre	SEMANA 3	✓ La buena implementación de estrategias pedagógicas permitió mejor desempeño	✓ Tener mayor dominio del grupo, ya que se generaba	✓	✓	✓

FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila	en las actividades planeadas.	en ocasiones indisciplina y distracciones.			
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------------	--	--	--

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 11 al 14 de Octubre	SEMANA 4	✓ Se logra la buena participación con la mayora del grupo, gracias a las dinámicas y juegos que se hacen al iniciar una actividad.	✓ Manejar los tiempos de las actividades ya que en ocasiones se extienden y quedan algunas temáticas sin haberlas visto.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 19 al 21 de Octubre	SEMANA 5	✓ La integración y relación de los estudiantes con la docente en formación favorece el desarrollo de clases y la buena comunicación.	✓ Mejorar el tono de voz al momento de iniciar con las actividades ya que se fomenta desorden cuando van a participar sobre diversos temas.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 25 al 29 de Octubre	SEMANA 6	✓ Mejoró la organización de los niños y niñas ya que se tuvo en cuenta el comportamiento de cada uno de ellos y se ubicaron en el aula de acuerdo a esto.	✓ Llevar a cabo todas las actividades que se planean, teniendo en cuenta el tiempo.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						

VALORACIÓN		AVANCES Y RESULTADOS DEMOSTRADOS EN EL PROCESO POR EL EDUCADOR(A) EN FORMACIÓN	ASPECTOS POR MEJORAR Y/O DIFICULTADES	DOCUMENTOS		
				P	V	D
FECHA 2 al 4 de Noviembre	SEMANA 7	✓ Los niños obedecen y acatan las órdenes al realizar juegos o actividades en grupo.	✓ Tener en cuenta la distribución de los grupos de acuerdo a los comportamientos con el fin de evitar desorden.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 8 al 11 de Noviembre	SEMANA 8	✓ Las actividades planeadas permitieron buena participación y excelente rendimiento durante las jornadas.	✓ Tener mayor dominio de grupo, para que al realizar preguntas no se levanten del puesto constantemente y eviten gritos por parte de los niños a la vez.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						
FECHA 16 al 18 de Noviembre	SEMANA 9	✓ Hubo mayor dominio de grupo y las evaluaciones permitieron conocer las dificultades y fortalezas por parte de los niños sobre las temáticas trabajadas.	✓ Tener en cuenta la retroalimentación y los refuerzos de actividades para obtener mayor comprensión sobre los temas vistos durante el periodo.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						

FECHA 22 al 25 de Noviembre	SEMANA 10	✓ Las actividades son llamativas y el dominio de grupo mejora, puesto que permite desarrollar las jornadas con disposición y entrega total.	✓ Mejorar el tono de voz para buscar la atención y atención de los niños.	✓	✓	✓
FIRMA EDUCADOR(A) EN FORMACION Andrea Juliana Fuentes Ardila						

INDICADORES DE DESEMPEÑO: RESPONSABILIDAD, COMPROMISO, INTERDISCIPLINARIEDAD, CREATIVIDAD, CALIDAD, IDONEIDAD PEDAGOGICA, RECURSIVIDAD, ENFOQUE INVESTIGATIVO, PROMOCIÓN MULTIDIMENSIONAL EN LOS NIÑOS(AS), CONTEXTUALIZACIÓN, DESARROLLO DE COMPETENCIAS BASICAS Y FUNDAMENTALES DEL DOCENTE.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO PARA LA AUTOVALORACION: PLANEADOR, DIARIO DE CAMPO, VALORACION

Andrea Juliana Fuentes Ardila

Firma Educador(a) en formación

Anexo 70. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de los estudiantes

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

INSTRUMENTO PARA EL RECONOCIMIENTO DEL PROCESO PEDAGÓGICO- DIDÁCTICO DURANTE EL PROCESO EN FORMACIÓN DE LA MAESTRA EN FORMACIÓN ANDREA JULIANA FUENTES ARDILA EN EL JARDÍN INFANTIL AVENTURAS EN PAÑALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PÁRVULOS Y PRE JARDÍN.

La presente entrevista es realizada con el objetivo de conocer las opiniones de los estudiantes sobre el desempeño empleado por parte de la docente en formación durante las jornadas a partir de las actividades trabajadas dentro del aula de clases.

1. ¿El trato por parte de la docente en formación permitió un ambiente de amistad y respeto?

Si, la docente en formación mostró su amor y cariño en cuanto a la relación con los niños dentro del aula facilitándole el acercamiento con los estudiantes.

2. ¿Dentro del aula de clases fue implementado el juego, la lúdica, las canciones, lectura de cuentos?

Si, fueron implementados cada una de estas actividades pedagógicas para la formación de nuestros niños.

3. Las actividades anteriormente mencionadas, ¿fueron de su agrado y comprensión?

Si, porque cada tema fue desarrollado con una dinámica diferente y se hizo más claro el tema que se estaba trabajando.

4. ¿Se logró la obtención de aprendizaje significativo a partir de los ejes temáticos tratados?

Si, se logra una excelente desarrollo en cada eje temático buscando que el estudiante se vincula a las actividades pedagógicas propuestas por la docente en formación.

Anexo 71. Evaluación del desempeño del docente en formación, a cargo de la docente titular

ENCUESTA PRÁCTICA INTEGRAL 2021

Maestra en formación: Andrea Juliana Fuentes Ardila.

Maestra facilitadora: Yulieith Katherine Fuentes Machado.

Fecha: 26/11/21

La presente encuesta está dirigida a la maestra facilitadora de la institución educativa con el propósito de conocer el proceso de formación ejecutado en el periodo 2021-2 con los niños y niñas de párvulos y pre jardín del Jardín Infantil Aventuras en Pañales de la maestra en formación Andrea Juliana Fuentes Ardila en su trabajo de grado en la modalidad de práctica integral de la Universidad de Pamplona.

1. ¿La metodología implementada por la docente en formación permitió el fortalecimiento de competencias a los niños y niñas de la institución?

Sí No

¿Por qué? Estuvo acorde a las planeaciones de temáticas y se ejecutó.

2. ¿El trato de la docente en formación con los niños y niñas de la institución promovió un ambiente de respeto, amabilidad y confianza?

Sí No

¿Por qué? Mostró ser muy amorosa con cada uno de los estudiantes a cargo.

3. ¿Empleó recursos didácticos que le permitan desenvolverse efectivamente dentro del aula?

Sí No

¿Por qué? Le facilitó la claridad y comprensión de la ejecución de los temas.

4. ¿Las actividades implementadas permitieron el fortalecimiento de la motricidad fina?

Sí No

¿Por qué? Cada estudiante se desenvolvió correctamente ante los temas ejecutados por la docente en formación.

5. ¿La docente en formación durante su permanencia en la institución mantuvo su puntualidad en los horarios establecidos?

Sí No

¿Por qué? Fue cumplido y respetado el horario establecido en la institución.

