



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



**El monólogo como medio de expresión artística en los
estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas**

Silvia Liseth Gómez Restrepo

Asesor: María Elena León Sánchez

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Departamento de Artes

Licenciatura en Educación Artística

Asesor: María Elena León Sánchez

2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Dedicatoria

A Julia Liseth Gómez Restrepo, mi madre, que ha sido mi motor fundamental en mi formación como profesional, por brindarme todo el amor, esfuerzo, y los recursos para hacer realidad este logro, por estar siempre conmigo cuando más la necesito, y ser una madre maravillosa, a mi ángel hermoso que se encuentra en el descanso eterno, mi abuela Teresa Restrepo, por haberme entregado su Amor, dedicación, y consejos, y que gracias a su Amor incondicional soy la mujer que soy hoy en día.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Agradecimientos

A Dios por ser el dueño de la vida, pues es el ser que nos da la salud y la sabiduría para afrontar las situaciones en el caminar de la vida.

A mi madre por su apoyo incondicional, por ser el mejor regalo que Dios me prestó, y por las maravillas que me ha enseñado de la vida.

A mi complemento de familia que es mi tío, mi primo, y mi abuelo, por aportar su granito de confianza en mí, y que con nuestra unión de familia hemos crecido en fe y Amor.

Finalmente, a mi tutora Mg. María Elena León Sánchez, por su entrega, dedicación, amor acompañamiento, por haberme guiado en este proyecto en base a su experiencia y sabiduría, y que ha sabido direccionar mis conocimientos en este lindo proceso de mi Practica Final, y a cada uno de los docentes que aportaron todo su conocimiento con amor en cada semestre de mi formación profesional.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. Contenido

Dedicatoria	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimientos.....	¡Error! Marcador no definido.
1.Introducción.	7
Capítulo I Informe de la Institución y Diagnóstico.....	9
1. Observación Institucional y Diagnostico	9
1.1 Observación Institucional.....	9
1.1.1 Identificación de la Institución Educativa.....	9
1.1.2 Direccionamiento estratégico de la Institución Educativa	10
1.2 Diagnóstico.....	12
1.2.2 Descripción del escenario educativo.	12
Capítulo II Propuesta pedagógica.	14
1. Propuesta pedagógica	14
1.1 Resumen	14
1.1.2 Problema de Investigación.....	16
1.2 Preguntas orientadoras.....	17
1.2.1 Interrogante principal	17
1.2.2 Interrogantes secundarios.	17
2. Objetivos de la Propuesta.....	18
2.1 Objetivo General.....	18
2.2 Objetivos Específicos	18
3. Justificación.....	19
3.Estado del Arte	21
3.1.2 A Nivel Internacional	21



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.1.2 Antecedente Nacional.....	22
3.1.2 Antecedente local	23
4. Referentes Teóricos.....	25
5. Marco conceptual	27
5.1 ley 1975 de 2019.....	27
5.2 Cultura-concultura año 1994	27
5.3 Ley del teatro 1170 de 2007.	27
6. Diseño Metodológico.	28
3.1.2 Cronograma	29
3.1.3 Población	30
Capítulo III Informe de los procesos curriculares.	30
1. Informe de los procesos curriculares	31
Talleres	32
Diarios de campo.....	35
Diario de campo semana N°1	35
Diario de campo semana # 2.....	36
Diario de campo semana # 3.....	37
Diario de campo semana # 4.....	38
Diario de campo semana # 5.....	39
Diario de campo semana # 6.....	40
Trabajo Realizado en mi Propuesta.....	49
Capítulo IV Informe de Actividades Intrainstitucionales.	55
Desarrollo de la actividad.....	56
Emociones Transmitidas.....	57



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Instrumentos Musicales con materiales.....	58
Video del movimiento corporal.....	61
Video explicativo características de Instrumentos.....	61
Certificación Carta de certificación de las Prácticas en la Institución Educativa.....	62
Capítulo V Informe de Evaluación de la Práctica Integral Docente	63
1. Autoevaluación del Practicante.....	63
2. Coevaluación	64
3. Evaluación de las clases	69
1. Ficha para Evaluar al practicante.....	71
Anexos	72
6.Limitaciones	73
7.Impacto de la propuesta/Recomendaciones.....	74
8.Conclusiones.....	76
Bibliografía	77



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. Introducción.

Cuando se habla de arte en la educación el arte tiene un papel fundamental, ya que es una de las expresiones esenciales que reflejan la capacidad creadora del hombre para expresar y comunicar su sentir y pensar mediante diversas expresiones artísticas. De acuerdo con (Elliot W. Eisner 2002) “el arte es una manera de crear nuestras vidas ampliando nuestra conciencia, nuestras actitudes, satisfaciendo nuestra búsqueda de significado y compartiendo una cultura con los demás. Por eso la experiencia estética posibilita una reconstrucción de la realidad propia a través de la manera en que afloran sentimientos, sensaciones y pensamientos, como parte de la experiencia de vida”.

El encuentro de las representaciones y manifestaciones artísticas en los primeros años de vida de los niños generan un proceso de experiencias más que de resultados o productos finales, pues la importancia del arte es la oportunidad misma de la expresión libre y espontánea desde sus propias posibilidades. Así, a través del arte, los estudiantes pueden comunicarse; expresar emociones y representar el mundo que les rodea desde su perspectiva única y con ella la habilidad de transformar ideas, pensamientos y sentimientos.

Cuando hablamos de las Artes Escénicas se dice que adquieren un protagonismo especial en la vida de cada uno de los estudiantes, seguidamente, lo que se pretende en esta propuesta es crear, explorar, entretener y adquirir ideas y pensamientos en los estudiantes mediante talleres enfocados al monólogo, por esta razón, se aspira lograr un acercamiento con las Artes Escénicas haciendo que el estudiante conozca las técnicas principales del monólogo, que distinga las características particulares de éste, llevándolo a saber diferenciar esta técnica de otras.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Sin embargo, algunas Instituciones Educativas desconocen la relevancia del arte, por ello la educación artística muchas veces está como materia de relleno y es impartida por docentes especialistas en el área los cuales algunas veces imparten sus clases de forma superficial, en este orden de ideas la institución educativa Francisco José de Caldas, el escenario donde se llevará a cabo la propuesta, dentro de su diseño curricular establece algunos de los objetivos del Ministerio de Educación, a partir de los cuales busca fortalecer la educación artística y cultural en los niveles educativos, mediante conocimientos, actitudes y habilidades del área para contribuir al desarrollo de competencias básicas y ciudadanas transformando las relaciones de los estudiantes con el mundo social, político y cultural que los rodea.

Es por ello que lo que se pretende con estos talleres enfocados al monólogo es hacer que los estudiantes obtengan un gran interés por las artes escénicas, motivando a explorar en el mundo artístico, para que a través del arte, los estudiantes puedan comunicarse, expresarse, sentir emociones, sensaciones, y con la habilidad de transformar ideas y pensamientos, para que a su vez les ayude a liberar la timidez.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo I Informe de la Institución y Diagnóstico.

1. Observación Institucional y Diagnostico

1.1 Observación Institucional

1.1.1 Identificación de la Institución Educativa

Indicador	Descripción
Nombre	Colegio Francisco José de Caldas
Sede	Principal
Nit	890.506.425-9
Dirección	Calle 19 # 13-23 Barrio la Libertad
Teléfono	5761334
Nombre de la Rectora	Sandra Patricia Figuredo Sarmiento
Modalidad de la Educación	En la jornada de la mañana estudiantes de 5 grado a 6 grado, básica secundaria de 6 grado a 9 grado y la media Académica de 9 a 11 grado.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.1.2 Direccionamiento estratégico de la Institución Educativa

Indicador	Descripción
<p align="center">Misión</p>	<p>La Institución educativa Colegio Francisco José de Caldas, Está comprometida con la formación de niños, jóvenes, adolescentes y adultos, el mejoramiento continuo, la calidad y la cobertura social, buscando potenciar en sus estudiantes proyectos de vida como ciudadanos Pro-activos que satisfacen sus necesidades y las de sus semejantes, capaces de enfrentar los retos del marco de la responsabilidad social frente al postconflicto.</p>
<p align="center">Visión</p>	<p>El año 2021, la Institución educativa será En reconocida a nivel regional por formar estudiantes íntegros, emprendedores, capaces para desenvolverse con liderazgo, autonomía, interacción tecnológica y pensamiento crítico social, comprometidos en la generación de cambios positivos en su entorno, a través de la implementación de una innovadora propuesta pedagógica, académica, y técnica.</p>
<p align="center">Objetivos Institucionales</p>	<p>Diseñar mecanismos de seguimiento para la supervisión, control y evaluación de</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	<p>todas las actividades para asegurar en la cotidianidad los pasos hacia la mayor calidad de la educación, el buen desempeño profesional de docentes y administrativos y la participación efectiva de los estudiantes en el desarrollo de los procesos educativos.</p>
--	---



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.2 Diagnostico

1.2.2 Descripción del escenario educativo.

En esta práctica Integral he observado cómo se han llevado a cabo las clases virtuales en esta época de pandemia, se puede decir que debido al contexto social los docentes se han desplazado a la institución, y desde allí realizan las clases ejecutándolas por medio de las diferentes plataformas, pero estas han traído muchos inconvenientes, a consecuencia de la falta de acceso a internet en la institución, páginas caídas, daños de cableado de luz en la institución, daños en donde han sido afectados los estudiantes, docentes, y parte administrativa del colegio.

Por consiguiente, se han llevado a cabo algunas asesorías por medio de WhatsApp que es una aplicación útil a la hora de comunicarnos, y dándole el buen uso a las diferentes herramientas como lo es Teams, y Jitsi para la ejecución de cada encuentro virtual.

Por otra parte, el Colegio Francisco José de Caldas ha decidido poner en práctica el plan piloto desde el mes de septiembre del año 2021, en donde irían al colegio solo los estudiantes que tengan interés en volver a las clases presenciales, siempre y cuando cumplan con el esquema completo de vacunación.

En la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas todas las áreas están elaboradas con su respectivo plan de área, establecidos por el ministerio de Educación.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Por otro lado, y lo mejor es que en los grados de bachillerato si existe una sola docente especializada en el Área de artística, pero no es ajeno a que trabajan lo que está estipulado en el plan de área, por lo que esto a veces se hacen monótonas algunas de las clases.

En la Institución se ha podido ver talentos de los estudiantes a la hora de la implementación de las actividades de Educación Artística, pues se evidencia el Arte que algunos estudiantes llevan consigo mismo, hay mucha imaginación, y talento, debido a esto lo que se quiere trabajar con los estudiantes son las Artes escénicas en este periodo pues en su plan de área se requiere del teatro, lo que es una ventaja trabajar con ellos las Artes Escénicas que es de vital importancia para poner en práctica todos sus talentos y ponerlos en evidencias ante muestras finales, izadas de banderas, eventos etc, y que requieran el buen gusto por las Artes.

<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <p>-Falta de recursos y materiales para la implementación de las actividades.</p> <p>-Desinterés de los estudiantes a la hora de realizar las actividades.</p>	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <p>-Falta de personal capacitado para mantenimientos generales.</p> <p>-Deserción escolar por falta de recursos.</p>
<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <p>-Aplicación de las nuevas estrategias de aprendizaje en la utilización de las TIC.</p> <p>-Cumplimiento de los aspectos pedagógicos establecidos por el ministerio de Educación.</p>	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <p>-Amplios espacios para el desarrollo de las actividades académicas.</p> <p>-Talleres y actividades de apoyo que permitan superar las dificultades de los estudiantes.</p>



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo II Propuesta pedagógica.

1. Propuesta Pedagógica

1.1 Resumen

Las Artes Escénicas adquieren un protagonismo especial en la vida de cada uno de los estudiantes, por consiguiente, lo que se pretende con esta propuesta es crear y explorar mediante talleres enfocados al monólogo, en donde a través de estos se obtengan finalidades como informar, entretener, reflexionar, la posibilidad de obtener las ideas y pensamientos de cada estudiante, y adquirir el desarrollo de su expresión corporal, y gestual por esta razón lo que se quiere es lograr un acercamiento con las artes escénicas haciendo que el estudiante conozca las técnicas principales del monólogo, que distinga las características particulares del monólogo y así mismo, que descubra las diferentes emociones basados en las experiencias vividas durante la pandemia.

Palabras claves: explorar, emociones, Artes Escénicas.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Summary

The Performing Arts acquire a special role in the life of each of the students, therefore, what is intended with this proposal is to create and explore through workshops focused on the monologue, where through these purposes such as inform, entertain, reflect, the possibility of obtaining the ideas and thoughts of each student, and acquire the development of their corporal expression, and gestural for this reason what is he wants is to achieve an approach with the performing arts by making the student know the main techniques of the monologue, which distinguishes the particular characteristics of the monologue and likewise, to discover the different emotions based on the experiences lived during the pandemic.

Keywords: explore, emotions, Performing Arts.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1.1.2 Problema de Investigación

El Ministerio de Educación Nacional ha concentrado sus acciones en lograr el mejoramiento de la calidad de la formación ofrecida por los establecimientos educativos, para que todos los niños y jóvenes colombianos puedan acceder a educación en condiciones de equidad y pertinencia.

Según la UNESCO al igual que muchos organismos internacionales se esfuerza para que se reconozca la importancia de la Educación artística. esta importancia radica en la formación de seres humanos sensibles, empáticos y creativos que desarrollan un importante elemento clave de interacción social, un hecho que no deja diferente a nadie es que desde hace unos años, las clases de educación artística han sido rutinarias, como parte del desarrollo curricular en los diferentes niveles de enseñanza. Existen algunas falencias en algunos de los docentes por no saber cómo dirigir una clase creativa en la asignatura, en donde se evidencia la falta de creatividad a la hora de implementar las clases de Educación artística.

Por otro lado, con base en este problema surge la monotonía que se ha visto en tantos años, como lo son realizar dichas planchas o seguir la planeación de aquellos libros establecidos por la institución Educativa a la hora de ejecutar las clases de la asignatura, por otra parte,



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



es claro resaltar el uso poco favorable que se la dan a los medios de comunicación TIC hoy en día, es decir que la mayoría de los jóvenes quieren tener acceso a los juegos, y plataformas de redes sociales, lo que conlleva a algunas consecuencias que se dan en los jóvenes como la pérdida de tiempo, el manejo inadecuado de dichas plataformas, y hasta cambios de conducta en los jóvenes por el uso de estos medios.

Seguidamente, es claro que los medios de comunicación y las TIC son de gran importancia para el desarrollo de las diferentes actividades académicas, teniendo en cuenta la situación que vive el mundo entero en la actualidad debido a la pandemia covid 19, la cual nos ha obligado al uso de las diferentes plataformas digitales, que son una herramienta importante para el desarrollo de esta propuesta.

1.2 Preguntas Orientadoras

En este sentido se pretende abordar las siguientes preguntas orientadoras.

1.2.1 Interrogante Principal

¿Cómo se puede manejar la expresión artística a través del Monólogo en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Francisco José de caldas?

1.2.2 Interrogante Secundarios

¿Cómo aprovechar las herramientas tecnológicas en la ejecución de
¿Monólogos en los estudiantes del grado noveno del Colegio Francisco José de Caldas?



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. Objetivos de la Propuesta

2.1 Objetivo General

Promover el Monólogo como Medio de Expresión Artística en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas.

2.2 Objetivos Específicos

-Diagnosticar que expresiones artísticas han trabajado los estudiantes del grado noveno del Colegio Francisco José De Caldas.

-Determinar los elementos de expresión artística adecuados para trabajar en los Estudiantes del grado noveno.

-Crear un monólogo como medio de expresión artística en los estudiantes del grado Noveno.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. Justificación

El monólogo es una herramienta artística que permite el encuentro con el ser desde su interior, que permite re-encontrarse, des-ligarse, de comportamientos en el ser humano, como la timidez, y el aislamiento, por otro lado, las artes escénicas adquieren un papel especial en la vida de cada uno de los estudiantes, además el monólogo le puede permitir al estudiante a valorar el conocimiento de cada expresión artística, y donde se obtienen finalidades como lo es informar entretener, reflexionar, la posibilidad de obtener las ideas, pensamientos de cada estudiante, y adquirir el desarrollo de su expresión corporal, y gestual, por esta razón, lo que se quiere es lograr un acercamiento con las Artes escénicas enfocados al monólogo.

En este contexto, Para (E. Benveniste 1966), el monólogo es un diálogo interiorizado, que puede formularse como un "lenguaje interior" entre un yo locutor y un yo receptor. y, como afirma (Darío Villanueva 2006: 30): "en realidad, uno de los aspectos más reveladores para caracterizar el monólogo es que es este es un discurso concreto en el que se da a consciencia con pensamientos del personaje".

Por otra parte, las artes escénicas desde la educación contribuyen a llenar de sentido, emociones y lenguajes a los estudiantes, y devuelve en ellos posibilidad de soñar, crear y expresar, en este sentido, el arte es un componente fundamental para el



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



crecimiento y el desarrollo de los seres humanos, por otra parte, el arte cumple una función del pensamiento y primordial dentro de la formación del estudiante, ya que genera la estimulación y promueve la activación creativa para dar forma y sentido a lo que se realiza.

Según (Brecht 1983-2: 242) “El arte es la habilidad de realizar imitaciones de la convivencia humana, capaces de provocar en la gente una cierta manera de sentir, pensar y actuar, que no se produciría con igual naturaleza y en intensidad ante la propia realidad imitada”.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3.Estado del Arte

3.1 Antecedentes de la Propuesta

La búsqueda de información sobre trabajos relacionados con el presente tema en estudio, permitió ubicar varios títulos de los cuales se seleccionaron los siguientes, considerando que son los que aportan más elementos referenciales a la presente práctica integral docente:

3.1.2 Antecedente Internacional

En el ámbito Internacional de la Investigación Johan Carmona, en el año 2011 de la universidad de los andes- núcleo universitario Rafael Rangel, (pamplonito-trujillo) Venezuela, indaga sobre el proyecto que lleva como nombre “el monólogo como estrategia para la enseñanza -aprendizaje para la historia de Venezuela” en este trabajo el autor principalmente habla sobre su objetivo que es proponer el monologo como una estrategia de enseñanza que permitan discernir la importancia de mejorar la enseñanza de la historia de Venezuela como parte de su identidad, debido a la orientación de la investigación es necesaria como punto de partida la definición clara de estrategia.

La cual hace referencia Burnett (2000;455) como el plan que integran las principales Políticas de una institución y asignar una estrategia adecuadamente formulada y a asignar



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



recursos de una organización para lograr una situación viable, y así anticipar los posibles cambios del entorno.

El Monólogo según (Alfonso Torres 2007;34) el género dramático en el cual una persona reflexiona en voz alta haciendo ver sus pensamientos ideas, emociones y talentos, y, por ende aprenden en forma rápida y sencilla, así mismo, este proyecto está enfocado en la utilización de estrategias para la enseñanza de la historia que permitan al estudiante a compartir su historia de una forma divertida, la cual puede ser a través del uso del monólogo como una forma de expresión de testimonios que permiten conocer historias y sirven para reconstruir el pasado y conseguir historias relevantes.

3.1.2 Antecedente Nacional

En el ámbito Internacional de la Investigación, Paola Alexandra Terán, en el año 2019 de la universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, indaga sobre el proyecto que lleva como nombre ‘‘hacia una pedagogía del movimiento’’ la autora principalmente habla sobre su proyecto y su objetivo que es crear un texto dramático (monólogo) a partir de la vivencia del cuerpo concebido como un todo orgánico que está vivo y se transforma día a día, que es acción, mente, palabra, alma, que se constituye como el ‘‘sí mismo’’ integral y que ejerciendo el poder de la escritura se hace expresión artística.



SC-CER96940



‘‘Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz’’

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Así mismo” (Leda, 2006) señala Que en un proceso de creación no solo se observa la cantidad, sino la calidad de la investigación desde un plano interno del ser humano, sus traumas, sus miedos, sus anhelos, sus apegos, cómo actúa y se desenvuelve, como aprende y quién es, etc.

Siendo así este proyecto está enfocado en las posibilidades que surgen para expresar, narrar diferentes perspectivas del ser, su manera de desenvolverse en palabras que se unifican conformando un algo que resuena y tintinea en la vida de alguien ya sea ficticio o real, se dan diálogos entre sí mismos, buscando plasmar desde dos dimensiones del arte una creación que desde el desarrollo humano esté ligado fuertemente a la transformación, a ese proceso de adaptación, sin conciencia crítica, sino aquella que se da a la tarea de moldearse a través del movimiento.

3.1.3 Antecedente Regional

En el ámbito Regional de la Investigación, Yoli Katherine Pacheco Julio en el año 2017 de la Universidad de Santander UDES, Cúcuta, indaga sobre el proyecto que lleva como nombre ‘estrategia educativa que conduzca a la prevención de embarazos en adolescentes del colegio fe y alegría en el municipio de los patios norte de Santander’.

En este trabajo la autora principalmente habla sobre su proyecto y de su objetivo Principal es desarrollar a través del Teatro una estrategia educativa innovadora que permita la



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



prevención de embarazo en los adolescentes del municipio de los patios, es por esto, que la presente investigación se considera de relevancia para la educación básica, con el fin de proponer estrategias didácticas innovadoras para la integración del teatro en el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel básica.

Por lo tanto, es el teatro el elemento que puede contribuir a que esto suceda, la ruta a seguir con las ideas plasmadas es el reconocimiento del teatro como benefactor del aprendizaje creativo, para lograrlo se propone adicionar tanto a maestros como estudiantes el ingrediente de la creatividad, la revalorización del ser humano en cuanto a ser pensante y cognitivo con la posibilidad de desarrollar la actividad de manera eficaz, gratificante a nivel personal.

Siendo así este proyecto está enfocado a desarrollar con los estudiantes del grado 10 y 11 asistir a seminarios de talleres con una intensidad horaria que le permita dejar en claro todo lo relacionado con métodos de planificación familiar, prevención de embarazos no deseados, embarazos en adolescentes, la adolescencia y la sexualidad, estos serán de forma clara, accesible a los estudiantes y didáctica (teatro estudiantil).



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



4. Referentes Teóricos y conceptuales

Monólogo: E. Benveniste, el monólogo es un diálogo interiorizado, que puede formularse como un «lenguaje interior» entre un yo locutor y un yo receptor.

Arte: Antonie Tapies dijo que el arte es la filosofía que refleja un pensamiento. en términos genéricos el arte proviene de la abstracción y la singularidad. depende, en todos los rincones del mundo, de los ojos que lo miren, los oídos que lo escuchen, las ideas que lo atraviesen.

Expresión: Santiago Martínez (2004, 17), “la expresión es, definición, corporal, el cuerpo es el dato fenomenológico de la expresión que el hombre hace de sí mismo”. Y es que sin él, sin el cuerpo, no hay posibilidad de expresión.

Artes Escénicas: Cavinato, 2011: 48, las artes escénicas posibilitan que el cuerpo y la mente se conviertan en símbolo externo para otros, para ese espectador que también se afecta al sentarse en frente del actor al ver, oír y sentir la función”.

Explorar: Lawler (1999: 219) define las emociones como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Estimular: Piaget, trata de encontrar las pautas comunes en el desarrollo de las inteligencias de los niños, especialmente analizando como las estructuras de pensamiento van evolucionando en una secuencia lógica y bastante predecible si el pequeño no sufre de problemas de salud o traumas que la dificulten.

(Piaget, 1969, pág. 45): La falta de capacidad para comunicarse con el mundo es desbastadora para los niños. Sin ella no pueden formular o contestar preguntas, expresar sus sentimientos o relacionarse con los sentimientos de los demás.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



5. Marco legal

5.1 Ley 1975 de 2019

por medio de la cual se expide la ley del actor para garantizar los derechos laborales y culturales de los actores y actrices en Colombia, fomentar oportunidades de empleo para quienes ejercen la actuación, y se dictan otras disposiciones.

5.2 Cultura- Colcultura año 1994

Es importante resaltar la iniciativa del teatro de acuerdo con los planteamientos del Primer Plan Nacional de Teatro propuesto por el Congreso Nacional de Teatro del 92, organizó el Festival Nacional de teatro, a través de festivales regionales de los cuales se seleccionaron 27 espectáculos que participaron en el evento final realizado en Medellín. Este festival proponía un Proceso desde lo municipal hasta lo Nacional en donde cada una de las administraciones Departamentales era autónoma en la Organización de sus procesos de selección (Festivales locales y departamentales) y en la selección de aquellas obras que los representarían.

5.3 Ley del Teatro 1170 de 2007

La cual pretende el apoyo y la promoción de la actividad teatral y Escénica del país. Dentro de las necesidades más relevantes podemos mencionar: Articulación de las diferentes instancias organizativas teatrales del País, reforma al Decreto 3600 del Sistema Nacional de Cultura (Consejos Nacionales para las Artes y la cultura), apoyo y fortalecimiento de instancias



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



independientes como el Congreso Nacional de Teatro en articulación con el Sistema Nacional de Cultura.

6. Diseño Metodológico.

A continuación, se describe de manera clara la ruta de la propuesta, en el orden preciso de las actividades que evidenciaran el proceso realizado durante el tiempo de intervención en la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas en los horarios estipulados, cuatro días a la semana y haciendo uso de la conectividad de las plataformas virtuales, Microsoft Teams, Jitsi Meet y WhatsApp, que permitieron interactuar y desarrollar los procesos planeados.

La propuesta se basó en el orden cualitativo, puesto que permitió desarrollar una secuencia de talleres artísticos que facilitaron el acercamiento y conocimiento de las Artes Escénicas enfocado en el monólogo, con base a estas concepciones teóricas se ejecutaron unos ejercicios de lectura de forma individual y grupal, analizando videos referentes, haciendo uso de intención con la voz en cada uno de los monólogos, conociendo las características principales de este, cada actividad respondía a un paso a paso y a un objetivo específico que facilitarían la realización de la propuesta.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



6.1 Cronograma

Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Historia de las Artes Escénicas. (Diapositivas)								
Historia del Monólogo (Diapositivas)								
Ejercicios de lectura e interpretación.								
Creación de personajes. Características								
Montaje escenográfico.								
Video-ensayo Trabajo Final.								
Trabajo Final-muestra								

6.2 Población

A continuación, se describe la población con la que se desarrolló la presente propuesta, se tomaron los estudiantes pertenecientes del grado noveno, eligiendo a cinco estudiantes, y seleccionando 1 (un) estudiante por cada grupo, asignándole a cada uno 1 monólogo distinto.

La docente facilitadora del área de educación artística la cual cedió el espacio para el desarrollo de la propuesta depositando la confianza y responsabilidad de las clases y las respectivas notas de los estudiantes.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo III Informe de los Procesos Curriculares

1. Informe de los Procesos Curriculares

A continuación, están los talleres, diarios de campo, que se desarrollaron durante la etapa de la práctica integral docente.

Cada clase fue planeada a través las guías establecidas por la Institución, en cuanto a las actividades, se realizaron de forma libre, permitiendo al estudiante la expresión de acuerdo a su creatividad.

Las fases establecidas al inicio abarcaban las semanas correspondientes a la ejecución de realizar los encuentros virtuales que eran tres veces por semana cumpliendo una hora diaria en la mañana que abarcaba la ejecución de las guías establecidas y a la vez establecer las actividades para cada guía dependiendo el tema abarcado, y una hora en la tarde con la población elegida para el desarrollo de la Propuesta, siendo así un total de 6 horas semanales de encuentro con los estudiantes.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Talleres

Taller 1	Características	Acción	Actividad
Artesanías y Habilidades	Reciclaje de manualidades, una forma divertida y muy económica de crear artículos con materiales de productos usados.	Se pretende con esta actividad a recordar como el reciclaje nos ayuda a respirar mejor, a vivir en un ambiente sin contaminación y a reducir los niveles de contaminación.	Realizar con material reciclaje floreros, agregándole pinturas decoraciones, y brillos. Seguidamente realizar un portarretrato con materiales reciclables deseados, dándole uso a la creatividad de cada estudiante.

Taller 2	Características	Acción	Actividad
Expresiones Artísticas (Arte y Música)	El arte ha sido desde expresión del ser humano; a través del cual manifiesta sus ideas y sentimientos, la forma como se relaciona con el mundo.	Se pretende con esta actividad que el estudiante explore movimientos a través de la vida cotidiana haciendo un ejercicio corporal repetitivo y a su vez, despertar la creatividad en los estudiantes al realizar dos instrumentos musicales que deseen con diferentes materiales.	Realizar un video evidenciando movimientos de la movimientos corporales vida cotidiana, ejm: bailando, tocar un instrumento, jugando etc., seguidamente con diferente material realizar dos instrumentos musicales, explicar sus características y ejecutándolos con por medio de un video.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Taller 3	Características	Acción	Actividad
Historia de las Artes Escénicas.	Son todas las que están destinadas a una representación escénica, es decir, a una puesta en escena. Así, todas las formas artísticas de exhibición masiva como el cine, el teatro, la danza, el ballet, la música, el performance y todas aquellas que requieran de un espacio escénico.	Se pretende con esta introducción que el estudiante conozca y se relacione con las Artes Escénicas, vinculándolos en la vida cotidiana, haciendo uso y conociendo lo que es el Monólogo.	Conocer por medio de diapositivas y haciendo uso de las herramientas tecnológicas, la importancia de las Artes en la vida de las personas, Seguidamente realizar con los estudiantes, la participación de ellos, a través de lecturas y evidencias de videos sobre las Artes Escénicas.

Taller 4	Características	Acción	Actividad
El Monólogo ejercicios de Interpretación	Es una forma de diálogo que un individuo puede realizar para un público o para sí mismo. Por lo general, este tipo de discurso suele ser de duración corta y su característica principal es que solamente una única persona puede llevarlo a cabo.	Se pretende con este ejercicio que el estudiante se relacione con las Artes Escénicas, haciendo uso de lecturas, en donde pondrá su creatividad a la hora de leer con intención cada Monologo y así despertar en el estudiante el gusto y la experiencia del monologo agregando mucha intención y exploración en cada monologo haciendo uso de sus emociones transmitidas por cada uno.	Leer con intención e interpretación cada Monólogo escogido por cada estudiante, haciendo uso de las emociones sentidas por la lectura, y evidenciando videos animados hechos con las herramientas tecnológicas como lo es Animaker para una mejor diversión y entretenimiento a la hora de realizar cada Monologo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Taller 5	Características	Acción	Actividad
<p>Diseño y Creación de Escenografía</p>	<p>La escenografía es una Técnica y decoración de espacios con objetos, en donde resaltan elementos visuales que se colocan en el lugar en el que se desarrolla una acción.</p>	<p>Con esta actividad se pretende que los estudiantes creen a través de sus imaginaciones una escenografía sencilla con un objeto evidenciado para darle sentido y forma a cada puesta en escena para su respectivo Monólogo.</p>	<p>Pensar y analizar cuál sería el lugar ideal como escenografía para la ejecución de cada Monólogo, teniendo en cuenta un objeto a agregar en la escenografía para resaltar el espacio y se vea con más sentido este espacio, seguidamente realizar el Monólogo correspondiente en cada sitio elegido por cada estudiante.</p>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diarios de Campo

Diario de Campo #1

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 28 septiembre/ 2021
Tema: Artesanía y manualidades
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Se les hizo entrega de la guía a los estudiantes por medio de WhatsApp, y se les explico el paso a paso del desarrollo de la actividad, donde realizaron desde sus casas las manualidades expuestas de la guía como el jarrón, el portarretrato, dicha explicación se llevó a cabo por medio de la plataforma Teams.
Reflexión: Los estudiantes estuvieron muy atentos a la explicación y realizaron sus trabajos satisfactoriamente, haciendo entrega de estos a la fecha indicada.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de Campo # 2

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 14 octubre / 2021
Tema: Expresiones Artísticas
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Se les hizo entrega a los estudiantes de la guía con su respectiva explicación con el tema de los instrumentos caseros por medio de Jitsi meet, seguidamente, los estudiantes realizaron sus instrumentos y videos y lo enviaron puntual a la fecha de la entrega acordada, enviando los dos videos a ejecutar, uno donde realizaron movimientos corporales y el otro evidenciando los instrumentos e indicando las características de cada uno.
Reflexión: Los estudiantes desarrollaron la actividad satisfactoriamente utilizando su creatividad, y así mismo, hicieron entrega de la actividad en la fecha estipulada, pocos estudiantes hicieron sus entregas días después de la fecha por motivos personales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de Campo # 3

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 07 octubre/2021
Tema: Historia de las Artes Escénicas
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Esta reunión se llevó a cabo a través de teams, en donde los estudiantes se conectaron puntual a la hora acordada y se expuso el tema por medio de diapositivas, en donde se indago de la historia de las Artes Escénicas, evidenciando videos de YouTube, para dar más interés en el tema, seguidamente los estudiantes participaron con las lecturas y preguntas al azar por parte de la docente en formación.
Reflexión: Los estudiantes se conectaron puntual a la hora acordada de la reunión, esta actividad se desarrolló satisfactoriamente, en donde solo un estudiante presento inconvenientes con el internet, pero horas después nos contactamos por WhatsApp para darle a conocer el tema.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de Campo # 4

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 28 octubre/2021
Tema: Ejercicios de Interpretación
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Esta clase se llevó a cabo a través de Teams, en donde se realizaron ejercicios de lectura con interpretación por medio de Monólogos, donde se obtuvo la participación de cada estudiante a la hora de interpretar cada lectura, también se evidencio este tema por medio de una herramienta tecnológica como lo es ANIMAKER para que esta actividad fuera de manera creativa.
Reflexión: La clase se llevó a cabo satisfactoriamente donde los estudiantes pusieron toda la actitud positiva, exploración, e interpretación en cada ejercicio de lectura, seguidamente todos los estudiantes se conectaron puntual a la fecha y hora establecida.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de Campo # 5

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 03 noviembre/2021
Tema: la Escenografía
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Esta actividad se desarrolló por medio de Teams en donde se evidencio con los estudiantes videos, lecturas, imágenes, en donde atraves de ANIMAKER se hicieron animaciones, agregando objetos para su escenografía y para su interpretación de cada monologo correspondiente, donde se colocaba la imaginación atraves de esta aplicación de animaciones.
Reflexión: La actividad se desarrolló satisfactoriamente y todos los estudiantes estuvieron en completa participación y atentos en cada pauta expuesta.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Diario de Campo # 6

Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 11 noviembre/2021
Tema: Video de muestra final
Docente en Formación: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Docente Facilitadora: Lucy Ortega
Descripción: Esta actividad se desarrolló por medio de Teams, donde cada estudiante expuso y me dio a conocer la idea de la escenografía para cada monologo, realizada de sus casas, y poder llevar a cabo la ejecución de cada uno, en donde este se evidencio por medio de un video grabado por ellos mismos, y así asignando un objeto para cada escenografía.
Reflexión: Esta actividad se desarrolló de una manera divertida, en donde cada estudiante dio su punto de vista, haciendo indicaciones y asesorías con ellos para cada video de la muestra final, seguidamente cada estudiante hizo entrega de sus videos en donde se evidencio el proceso de cada Monologo haciendo uso de la interpretación, y pensamientos, finalmente la actividad final fue satisfactoria.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

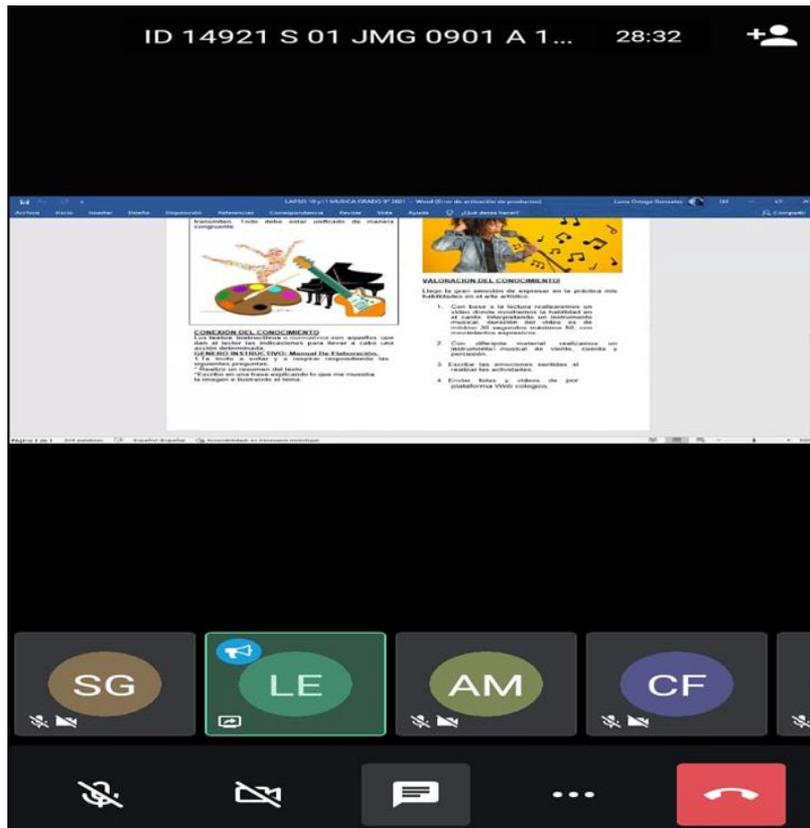
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Evidencias encuentros virtuales



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Decreto de Creación N.º 059 de febrero 8 del 2005 Resolución de Aprobación N.º 002231 del 30 de Agosto del 2018 GUÍA DE APRENDIZAJE	Versión: 0.3 Página: 1 de 1

Lapso	DD	MM	AAAA	GRADO	10° y 11°	NOMBRE
7-8-9			2021	MATERIA	Ed. ARTÍSTICA	DOCENTE
NUCLEO TEMÁTICO	ARTESANIAS Y HABILIDADES			EJES CONCEPTUALES		LAS MANUALIDADES NOS PROPORCIONAN FELICIDAD Y ANTEDEPRESIVO NATURAL

BIENVENIDOS AL RINCON Y LOS EFECTOS DE LA CREATIVIDAD

1. Lee atentamente y resuelve la guía con buena presentación.
2. Envía la evidencia del trabajo a través de la plataforma web colegios.
3. Te invito a participar con respeto y responsabilidad en los entornos virtuales.

Texto Pretexto

LAS MANUALIDADES

Para realizar todas las maravillas que nuestras manos pueden hacer, se necesita tener el condimento de la "CREATIVIDAD". Ser creativos nos facilita resolver los problemas a los que nos enfrentamos cotidianamente, nos permite crear nuevas posibilidades y oportunidades, abrir nuevos caminos para nuestra vida, establecer nuevas y más fructíferas relaciones, generar condiciones de satisfacción, inventar propuestas y servicios para la comunidad, recreándonos continuamente. Para crecer como personas, como familia, como profesionales, como empresa o como sociedad. Esto nos permite desde del área de artística poder trabajar las manualidades y desarrollar un mayor grado de creatividad y concentración para disminuir el estrés. Las manualidades también contribuyen con el medio ambiente al estar relacionado con el reciclaje. Muchos trabajos utilizan materiales de segundo uso, como frascos de vidrios, botellas, pedazos de maderas, entre otros, que pasan a tener un reuso y no terminar contaminando nuestro planeta.



CONEXIÓN DEL CONOCIMIENTO

Los textos instructivos o normativos son aquellos que dan al lector las indicaciones para llevar a cabo una acción determinada.

GENERO INSTRUCTIVO: Manual De Elaboración.

1. Te invito a recordar como el reciclaje nos ayuda a respirar mejor respondiendo las siguientes preguntas.
 - * Porque es importante vivir en un medio ambiente sin contaminación.
 - * Porque debemos cuidar los árboles.
 - * Contribuyes a reducir los niveles de contaminación.
2. Realizo una cartelera educativa con material reciclable en base a la frase "LA FELICIDAD ESTA HECHA A MANO"

VALORACION DEL CONOCIMIENTO

Llego la gran emoción de expresar en la práctica mis ideas en las manualidades y composiciones artísticas.

1. Con material reciclable realizamos cada una de las manualidades expuestas.
2. Decorar y aplicar brillo al gusto.
3. Escribe las emociones sentidas al realizar las manualidades.
4. Enviar fotos de evidencias por plataforma Web colegios.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



¿QUE ES EL MONÓLOGO?

El monólogo se define como el discurso de una persona, donde el personaje que habla no se dirige directamente al interlocutor con el propósito de obtener una respuesta.

Por lo general, este tipo de discurso suele ser de duración corta y su característica principal es que solamente una única persona puede llevarlo a cabo.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



CARACTERÍSTICAS

El monólogo es una alocución que un individuo realiza en soledad. En un monólogo, la persona no dialoga con otra, sino que se expresa de manera individual, exteriorizando sus pensamientos o emociones sin esperar respuesta.



Puede decirse que, quien realiza un monólogo, habla solo. Muchas veces el sujeto se dirige a alguien más, pero no pretende recibir comentarios ni preguntas, en realidad se limita a ser un oyente).

Herramientas - Pantalla 1-2 de 9 - Opciones de vista - Cerrar

VIDA DE LUJOS Quiero tener el lujo de vivir sin prisa. Preparar y disfrutar mis alimentos, con calma. Dormir lo suficiente. Tener tiempo para contemplar la vida Quiero gozar el lujo de ser yo mism@ Sin sentir la necesidad de impresionar a nadie. Seguir mis ideas. Hacer las cosas que más disfruto y vivir de ellas. Quiero vivir con el lujo de no tener miedo. Aceptar lo que venga. Adaptarme a cualquier situación. No esperar nada.	Morir con una sonrisa. Y sobre todo quiero tener El lujo más grande de todos: El lujo de ser feliz ahora...con o sin lujos.
---	--



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Herramientas ab Pantalla 5-6 de 9 Opciones de vista Cerrar

CALIFICACIONES	
Llegó el gran día, y me asusta estar aquí en el colegio al lado de mi mamá ¡Quiero salir corriendo Solo estoy esperando a que finalice el discurso de la Directora ya todos suben a las aulas! ¿Y mi mamá? No la veo no la logro encontrar, hay tantos padres... Me quedaré aquí, la esperaré o la busco en mi aula. Me quedo. Estoy muy ansiosa, no me puedo controlar, las notas cómo estarán...Viene mi madre, su rostro tiene un gesto nada agradable.. .¡Tatiana olvídate de saliditas o de diversión alguna Me la imagino, de esta no me salvo. Se acerca más... ¿Mami mis notas? ¡No puede ser! ¡Salí sin ningún curso reprobado!	Aunque no son calificaciones excelentes...¡Logré aprobar

Trabajo realizado en mi propuesta



SC-CER96940

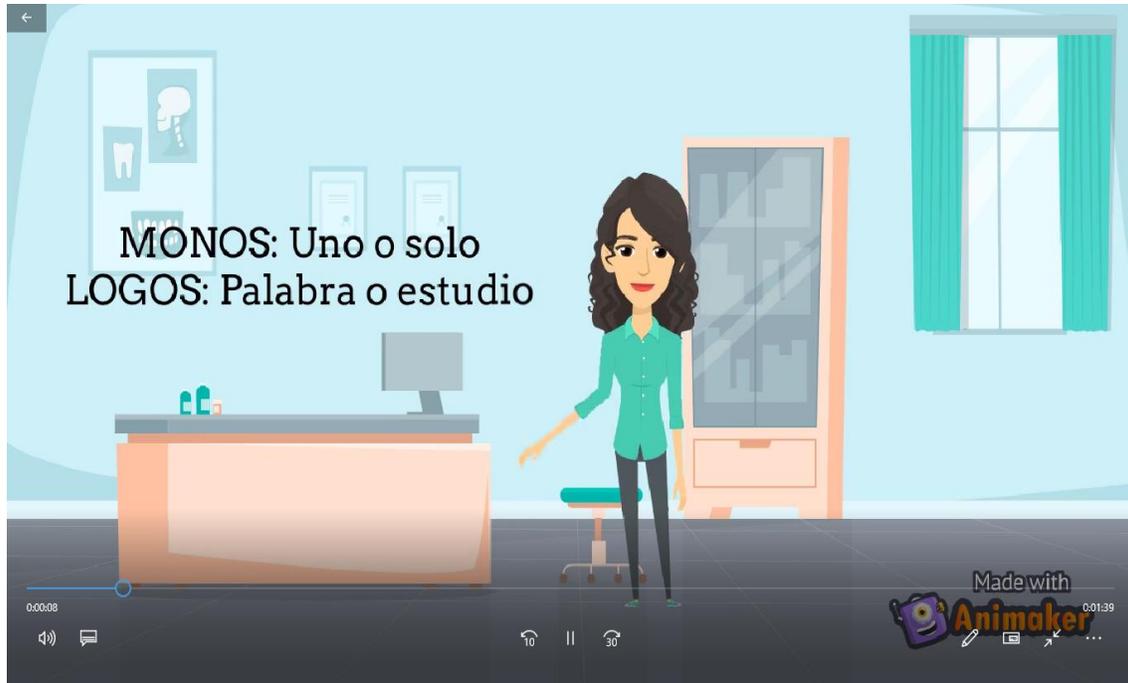


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940

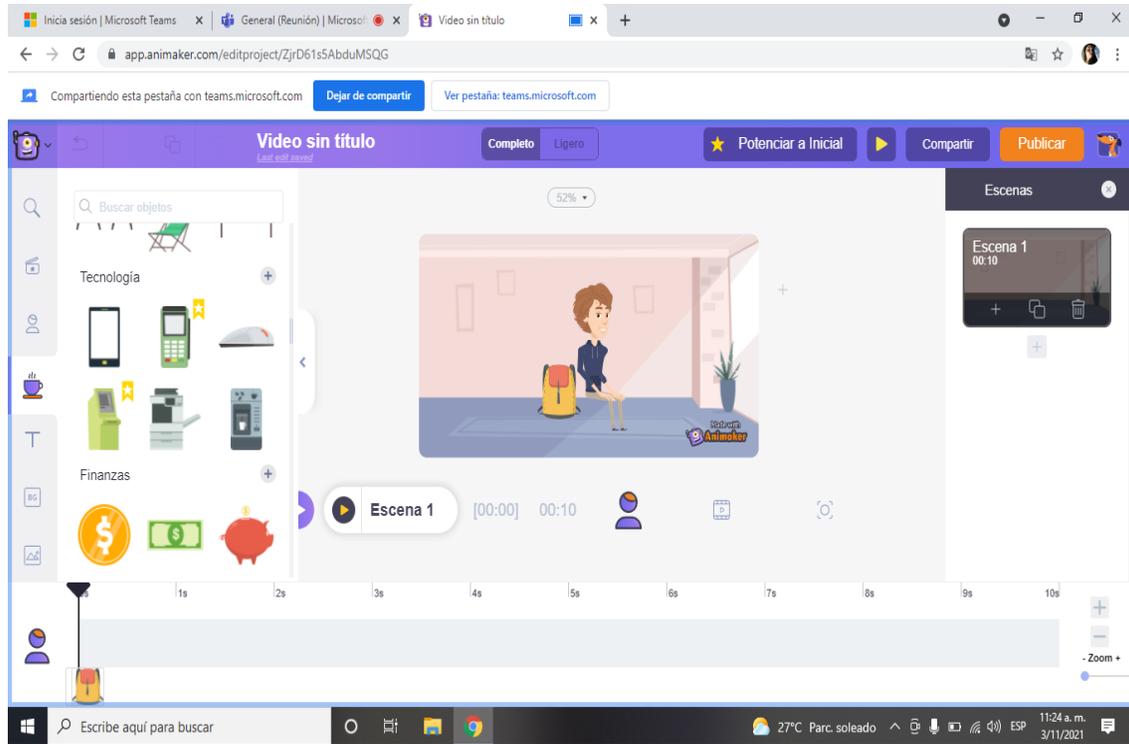


“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



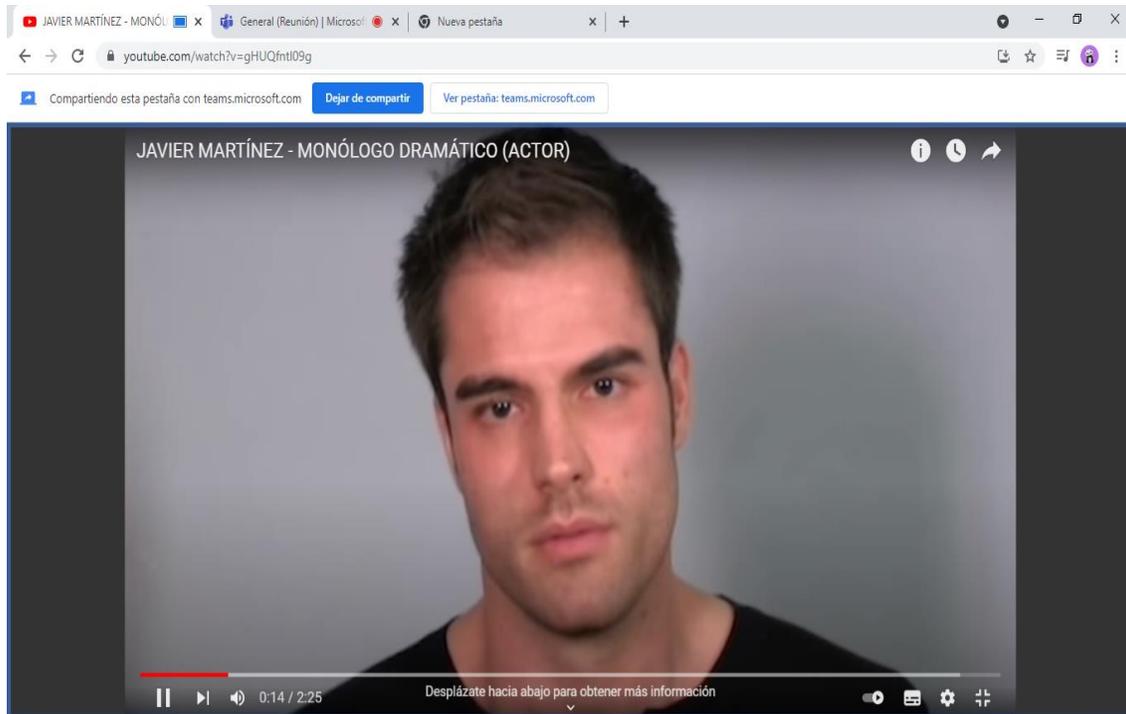
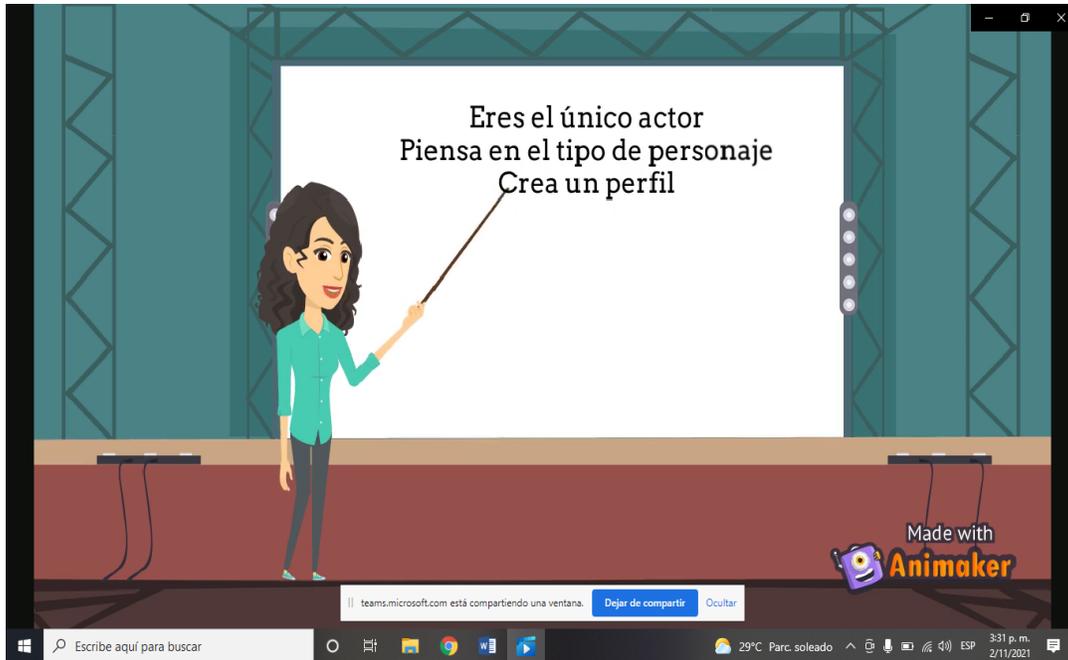
SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



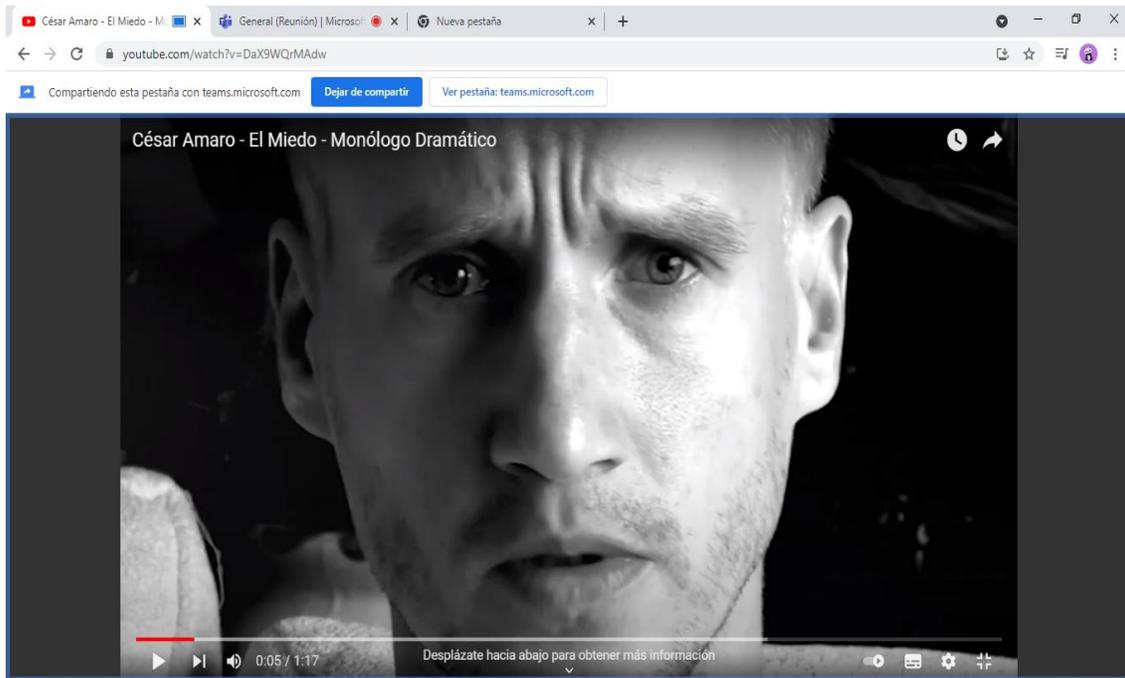
SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Microsoft Teams

De acuerdo _____
Totalmente de acuerdo _____

3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo?

Totalmente en desacuerdo _____
En desacuerdo _____
Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____
De acuerdo _____
Totalmente de acuerdo _____

De acuerdo _____
Totalmente de acuerdo _____

4. Me he esforzado por entender los temas de estudio de esta clase.

Totalmente en desacuerdo _____
En desacuerdo _____
Totalmente en desacuerdo _____
En desacuerdo _____
Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____
De acuerdo _____
Totalmente de acuerdo _____

2021-1

2021-1

Universidad de Pamplona
Departamento de Artes
Programa: Licenciatura en Educación Artística

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Dejar de compartir Ocultar

02:53 p.m.
12/11/2021



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo IV informe de actividades intrainstitucionales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Decreto de Creación N.º 059 de febrero 8 del 2005 Resolución de Aprobación N.º 002231 del 30 de Agosto del 2018	Versión: 0.3
	GUÍA DE APRENDIZAJE	Página: 1 de 1

Lapso	DD	MM	AAAA	GRADO	10° y 11°	NOMBRE
10 y 11			2021	MATERIA	Ed. ARTÍSTICA	DOCENTE
TRUCELO TEMÁTICO				EXPRESSIONES ARTÍSTICAS	EJES CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • POEMAS Y CANTO. • DANZA CONTEMPORÁNEA.

BIENVENIDOS AL RINCON Y LOS EFECTOS DEL ARTE ESCENICO.

1. Lee atentamente y resuelve la guía con buena presentación.
2. Envía la evidencia del trabajo a través de la plataforma web colegios.
3. Te invito a participar con respeto y responsabilidad en los entornos virtuales.

Texto Pretexto

EL ARTE Y LA MÚSICA: UNA EXPLORACION INTERMINABLE

El arte y la música nos permiten explorar y experimentar emociones e ideas a partir de lo que sentimos, vemos y oímos. Esas emociones se plasman de muchas maneras y causan algún efecto en quien esté escuchando u observando. Por el vínculo emocional que hay en la realización e interpretación de una obra, es una exploración y una experiencia para el artista y para el intérprete. Estas dos áreas siempre han estado vinculadas. Es más, creo que no hay una separación clara: es decir, el arte visual influencia la música y la música influencia al arte. La unión de ambas crea una experiencia más completa para el artista y el intérprete. Se tiene la exploración por parte del artista para provocar una reacción en el observador. En nuestro país, la cultura promulgada por medio del arte y la música es evidente. La manera para anunciar un concierto consiste en un afiche cuya estética visual debe ser interesante para lograr capturar nuestra atención. No solo sus afiches deben de llamar la atención, sino que sus discos, la mercadería y presentaciones en vivo. El factor artístico se complementa a la perfección con las ondas sonoras que transmiten. Todo debe estar unificado de manera congruente



CONEXIÓN DEL CONOCIMIENTO

Los textos **instructivos** o **normativos** son aquellos que dan al lector las indicaciones para llevar a cabo una acción determinada.

GENERO INSTRUCTIVO: Manual De Elaboración.

1. Te invito a soltar y a respirar respondiendo las siguientes preguntas.

* Realizo un resumen del texto.

* Escribo en una frase explicando lo que me muestra la imagen.

LA DANZA

La danza es una de las actividades más antiguas del hombre, no podríamos asegurar donde ni cuando nació. En Europa y África se han encontrado siluetas de hombres y mujeres danzando, aspecto que nos hace suponer que dentro de sus actividades cotidianas estaba la danza. La danza entonces es tan antigua como el hombre. Por medio de la danza han podido manifestar toda clase de sentimientos, ideas, tanto a nivel religioso como social y cultural. Tenían una danza apropiada para cada ocasión: nacimiento, pubertad, cortejo, cosecha, siembra, sanación, casamiento y fertilidad entre otros.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Cada instrumento musical tiene su timbre o color característico; así, un mismo fragmento musical puede sonar muy distinto según el instrumento que lo interprete. Por eso, para un compositor es muy importante conocer las posibilidades tímbricas y expresivas de estos. Piensa, por ejemplo, en la música de las películas; muchas escenas románticas van acompañadas por música de cuerda; sin embargo, en las escenas de guerra es frecuente la utilización del viento-metal y la percusión.

El timbre de un instrumento musical depende de muchos factores: la manera en que emite el sonido, el material con el que ha sido construido, su forma, su tamaño, etc. En función de cómo producen el sonido, los instrumentos musicales suelen clasificarse en diferentes familias instrumentales: Cuerda: cuando el sonido lo produce la vibración de una cuerda tensada. Ejemplo: el violín. Viento: el sonido se obtiene al soplar, por la vibración del aire en el interior de un tubo. Se dividen en viento-madera y viento-metal. Ejemplo: la trompeta. Percusión: si el sonido se obtiene golpeando o sacudiendo el instrumento. Ejemplo: el timbal.

Otro tipo de instrumentos son los electrónicos, aquellos en los que la electricidad participa en la sonoridad del instrumento. Necesitan un amplificador. Ejemplos: la guitarra eléctrica, el bajo eléctrico, el sintetizador, etc.

VALORACION DEL CONOCIMIENTO

Llego la gran emoción de expresar en la práctica mis habilidades en el arte artístico.

1. Con base a la lectura realizaremos un video donde mostremos un movimiento de la vida cotidiana, ejemplo: cepillarse los dientes, peinarse, comer, lavarse la cara, entre otros, la duración del video es de mínimo 30 segundos máximos 50, con movimientos repetitivos.
2. Con diferente material realizamos un instrumento musical de viento, cuerda y percusión.
3. Escribe las emociones sentidas al realizar las actividades.
4. Enviar fotos y videos de por plataforma Web colegios.



SC-CER96940

“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

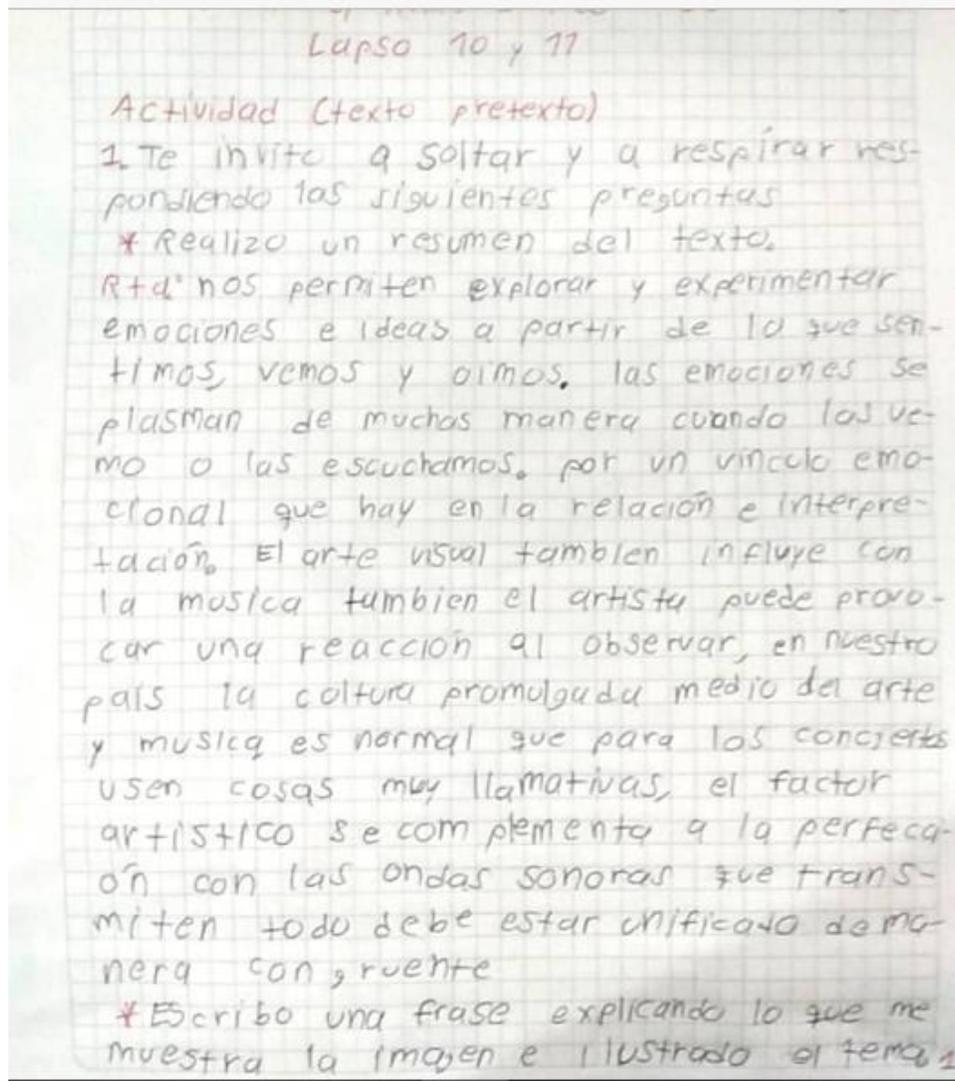
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Desarrollo de la actividad



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

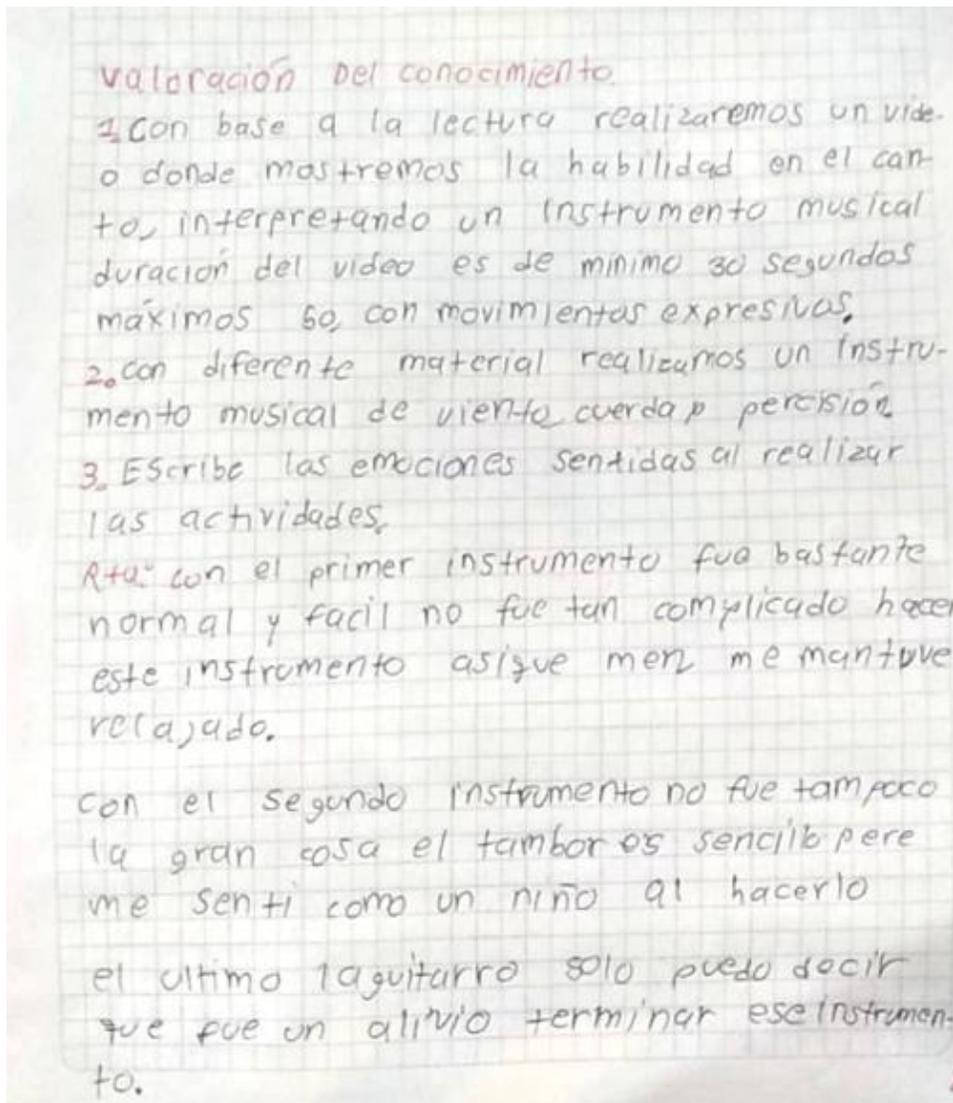
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Emociones transmitidas al realizar los instrumentos musicales



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Instrumentos musicales hechos en casa con materiales



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Carta de certificación de las Prácticas en la Institución Educativa



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
RESOLUCIÓN N° 2231 DEL 30 DE AGOSTO DE 2018
DANE: 1540001002136 NIT: 890.506.425-9



LA SUSCRITA RECTORA DE LA INSTITUCION FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS,

En pleno uso de sus facultades legales y debidamente designada según resolución No 2202 de Agosto 27 de 2018,

HACE CONSTAR:

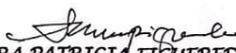
Que, la señorita **SILVIA LISETH GÓMEZ RESTREPO**, identificada con la Cédula de Ciudadanía No 1.090.512.050 expedida en CÚCUTA, con fundamento a la información certificada por la **DOCENTE LUCY ESTHER ORTEGA GÓNZALEZ**, a quien brindo apoyo y supervisó de manera directa el desempeño del practicante; realizó con los estudiantes del **GRADO 9 - 01; 9 - 02; 9 - 03, 9 - 04, 90 - 05 Y 09 - 06** de la **BÁSICA SECUNDARIA** de nuestra institución, su **PRACTICA DOCENTE**, comprendida en el periodo lectivo de **23 DE SEPTIEMBRE DE 2021** hasta el **12 DE NOVIEMBRE DE 2021** completando **OCHO SEMANAS (08)** correspondientes a la **PRACTICA EN AULA** y apoyando con la elaboración de refuerzo de las guías de los **LAPSOS 07, 08 y 09**; apoyando con las actividades de **MANUALIDADES Y ARTESANÍAS** de los **LAPSOS 10 Y 11**.

La practica integral docente de **ARTISTICA**, tuvo una **INTENSIDAD DIARIA DE DOS (02) HORAS**, completando una **INTENSIDAD SEMANAL DE OCHO (08) HORAS**, durante su desarrollo.

Por motivos de la **PANDEMIA COVID - 19**, y con fundamento a nuestro cronograma de trabajo, las actividades con los estudiantes se realiza actualmente de manera virtual con aquellos que no contaron con la autorización para el **RETORNO A LAS AULAS** y **PRESENCIAL** con los estudiantes autorizados, aplicando las estrategias pedagógicas y los protocolos educativos que se implementaron en nuestra institución, los cuales fueron apoyados a cabalidad por la practicante, como lo certifica el docente que supervisó la práctica.

Se expide a solicitud de la interesada, a los **VEINTICINCO (25) días** del mes de **NOVIEMBRE** de **2021**.

En constancia firma,


Esp. **SANDRA PATRICIA FIGUEREDO SARMIENTO**.
Rectora.


ELABORO: **ADRIANA BRINDIS FERNÁNDEZ** - SECRETARIA

"En la carrera por la calidad no hay línea de meta"



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Capítulo V Informe de evaluación de la práctica integral docente

1. Autoevaluación del practicante



Universidad de Pamplona
Departamento de Artes
Programa: Licenciatura en Educación Artística



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PRACTICANTE

Alumno Practicante: Sílvia Liseth Gómez Restrepo
Institución de aplicación de la propuesta: Colegio Francisco José de Caldas
Fecha: 11 noviembre 2021

VALORACIÓN CAPACIDADES	Escelente	Bueno	Regular	Observaciones
1. Responsabilidad en la asistencia	X			
2. Presentación personal	X			
3. Aporte con iniciativa para el desarrollo de la práctica	X			
4. Colaboración ante los requerimientos de la comunidad		X		
5. Confianza y seguridad en cuestionamientos y argumentaciones	X			
6. Optimismo y constancia en los trabajos de Práctica Docente	X			
7. Relaciones interpersonales con autoridades, maestros, compañeros y estudiantes	X			
8. Comprensión e interpretación del significado e importancia de la Práctica Docente	X			
9. Identificación de la problemática educativa	X			
10. Interés por aprender técnicas de enseñanza y aprendizaje y habilidades sociales	X			
11. Dominio de contenidos desarrollados	X			
12. Uso de herramientas digitales en el marco de la pandemia COVID-19	X			

Firma Practicante:

2021-1



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



2. Coevaluación

EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la primera parte podrá elegir los valores que crea convenientes según su apreciación sobre diferentes aspectos de la clase y la docente que la orienta. En la segunda parte podrá hacer comentarios más elaborados sobre la clase de educación artística.

Para cada uno de los enunciados, indique su apreciación utilizando la escala siguiente:

Enunciado	Equivalencia numérica
A) Totalmente en desacuerdo	1
B) En desacuerdo	2
C) No tengo opinión al respecto	3
D) De acuerdo	4
E) Totalmente de acuerdo	5

1. Me gusta la manera que aprendemos en esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	2. Mi maestro es amable conmigo cuando hago preguntas. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo? Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ 2 ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____	4. Me he esforzado por entender los temas de estudio de esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
5. Si no entendemos algo, mi profesor lo explica de otra manera. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____	6. Me gusta la forma en que mi maestro me trata cuando necesito ayuda. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
7. Nuestra clase se mantiene ocupada y no pierde el tiempo. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	8. Mi profesor explica las cosas difíciles con claridad. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
9. Mi maestro en esta clase me hace sentir que realmente se preocupa sobre mí. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	10. Mi maestro no deja que los alumnos se rindan cuando el trabajo se pone difícil. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
11. Mi profesor hace preguntas para asegurarse de que estamos comprendiendo cuando enseña. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	12. Cuando mi profesor califica mi trabajo, escribe comentarios para ayudarme a entender cómo hacerlo mejor. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____

Escribe lo que más te gustó de la clase de Educación Artística

Lo que más me gusto de la clase de Artística fue que la maestra nos enseñó con bastante paciencia y si no entendíamos algo ella nos lo explicaba, con el fin de que todos captáramos la información que nos quería compartir.

Escribe lo que menos te gustó de la clase de Educación Artística

La verdad sobre la clase de Educación Artística me gustó todo especialmente el trato de la maestra con los estudiantes.

Escribe, ¿cómo te pareció tu profesor de Educación Artística?

En mi parece la profesora de Educación Artista fue una excelente docente va que se preocupaba a todo momento que sus estudiantes recibieran el conocimiento requerido por igual y también algo que me gusto mucho fue que al final de la clase nos hacia preguntas

sobre el tema explicado, para que si alguien no entendió algún punto de la clase ella nos lo explicaba con mas claridad



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la primera parte podrá elegir los valores que crea convenientes según su apreciación sobre diferentes aspectos de la clase y la docente que la orienta. En la segunda parte podrá hacer comentarios más elaborados sobre la clase de educación artística.

Para cada uno de los enunciados, indique su apreciación utilizando la escala siguiente:

Enunciado	Equivalencia numérica
A) Totalmente en desacuerdo	1
B) En desacuerdo	2
C) No tengo opinión al respecto	3
D) De acuerdo	4
E) Totalmente de acuerdo	5

<p>1. Me gusta la manera que aprendemos en esta clase.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>2. Mi maestro es amable conmigo cuando hago preguntas.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>
<p>3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo?</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>4. Me he esforzado por entender los temas de estudio de esta clase.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>
<p>5. Si no entendemos algo, mi profesor lo explica de otra manera.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____</p>	<p>6. Me gusta la forma en que mi maestro me trata cuando necesito ayuda.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____</p>

<p>Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>
<p>7. Nuestra clase se mantiene ocupada y no pierde el tiempo.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>8. Mi profesor explica las cosas difíciles con claridad.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>
<p>9. Mi maestro en esta clase me hace sentir que realmente se preocupa sobre mí.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>10. Mi maestro no deja que los alumnos se rindan cuando el trabajo se pone difícil.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>
<p>11. Mi profesor hace preguntas para asegurarse de que estamos comprendiendo cuando enseña.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>12. Cuando mi profesor califica mi trabajo, escribe comentarios para ayudarme a entender cómo hacerlo mejor.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____</p>

Escribe lo que más te gustó de la clase de Educación Artística

Hacer los videos interpretando el monologo porque fue muy divertido ver las grabaciones riéndome de mis pequeños errores

Escribe lo que menos te gustó de la clase de Educación Artística

Realmente no me disgusto nada, la profesora Silvia hizo ver todo el tema fácil y tuvo mucha paciencia con la entrega de los videos

Escribe, ¿cómo te pareció tu profesor de Educación Artística?

Mi profesora de artística Silva me pareció muy práctica, amable y carismática. Con esas características la hacen ser muy agradable, sobre todo en su trabajo. Sería el tipo de profesora que recomendaría.





ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la primera parte podrá elegir los valores que crea convenientes según su apreciación sobre diferentes aspectos de la clase y la docente que la orienta. En la segunda parte podrá hacer comentarios más elaborados sobre la clase de educación artística.

Para cada uno de los enunciados, indique su apreciación utilizando la escala siguiente:

Enunciado	Equivalencia numérica
A) Totalmente en desacuerdo	1
B) En desacuerdo	2
C) No tengo opinión al respecto	3
D) De acuerdo	4
E) Totalmente de acuerdo	5

<p>1. Me gusta la manera que aprendemos en esta clase.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>	<p>2. Mi maestro es amable conmigo cuando hago preguntas.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>
<p>3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo?</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ 4 _____ Totalmente de acuerdo _____</p>	<p>4. Me he esforzado por entender los temas de estudio de esta clase.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>
<p>5. Si no entendemos algo, mi profesor lo explica de otra manera.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____</p>	<p>6. Me gusta la forma en que mi maestro me trata cuando necesito ayuda.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____</p>

<p>Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>	<p>Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>
<p>7. Nuestra clase se mantiene ocupada y no pierde el tiempo.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>	<p>8. Mi profesor explica las cosas difíciles con claridad.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>
<p>9. Mi maestro en esta clase me hace sentir que realmente se preocupa sobre mí.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>	<p>10. Mi maestro no deja que los alumnos se rindan cuando el trabajo se pone difícil.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>
<p>11. Mi profesor hace preguntas para asegurarse de que estamos comprendiendo cuando enseña.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>	<p>12. Cuando mi profesor califica mi trabajo, escribe comentarios para ayudarme a entender cómo hacerlo mejor.</p> <p>Totalmente en desacuerdo _____ En desacuerdo _____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo _____ De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ 5 _____</p>

Escribe lo que más te gustó de la clase de Educación Artística.

Que la profe nos explica todo con paciencia y si no entendemos vuelve y nos explica hasta que entendamos. Siempre quiere que mejoremos y nos da tips para pulir bien la obra

Escribe lo que menos te gustó de la clase de Educación Artística.

Creo que todo estuvo excelente, además de que aprendí algo completamente nuevo.

Escribe, ¿cómo te pareció tu profesor de Educación Artística?

Me pareció una excelente profesora, porque nos explicaba muy bien los temas con ejemplos modernos y divertidos.

Final del documento



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la primera parte podrá elegir los valores que crea convenientes según su apreciación sobre diferentes aspectos de la clase y la docente que la orienta. En la segunda parte podrá hacer comentarios más elaborados sobre la clase de educación artística.

Para cada uno de los enunciados, indique su apreciación utilizando la escala siguiente:

Enunciado	Equivalencia numérica
A) Totalmente en desacuerdo	1
B) En desacuerdo	2
C) No tengo opinión al respecto	3
D) De acuerdo	4
E) Totalmente de acuerdo	5

1. Me gusta la manera que aprendemos en esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	2. Mi maestro es amable conmigo cuando hago preguntas. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo? Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	4. Me ha esforzado por entender los temas de estudio de esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
5. Si no entendemos algo, mi profesor lo explica de otra manera. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____	6. Me gusta la forma en que mi maestro me trata cuando necesito ayuda. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
7. Nuestra clase se mantiene ocupada y no pierde el tiempo. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	8. Mi profesor explica las cosas difíciles con claridad. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
9. Mi maestro en esta clase me hace sentir que realmente se preocupa sobre mí. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	10. Mi maestro no deja que los alumnos se rindan cuando el trabajo se pone difícil. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____
11. Mi profesor hace preguntas para asegurarse de que estamos comprendiendo cuando enseña. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____	12. Cuando mi profesor califica mi trabajo, escribe comentarios para ayudarme a entender cómo hacerlo mejor. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5 ____

Escribe lo que más te gustó de la clase de Educación Artística

me gusto cómo aprender a desarrollar un monólogo y cuáles son sus diferentes tipos, además porque aprendí lo que es un monologo

Escribe lo que menos te gustó de la clase de Educación Artística

Pues todo me gusto, no hubo algo que no me gustara

Escribe, ¿cómo te pareció tu profesor de Educación Artística?

me pareció una persona chévere comprensible y da muchos consejos de la vida y del estudio.

Final del documento



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

En la primera parte podrá elegir los valores que crea convenientes según su apreciación sobre diferentes aspectos de la clase y la docente que la orienta. En la segunda parte podrá hacer comentarios más elaborados sobre la clase de educación artística.

Para cada uno de los enunciados, indique su apreciación utilizando la escala siguiente:

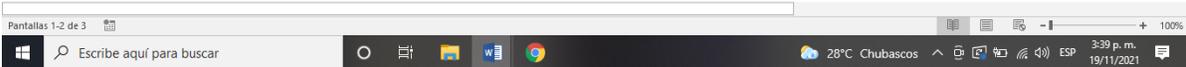
Enunciado	Equivalencia numérica
A) Totalmente en desacuerdo	1
B) En desacuerdo	2
C) No tengo opinión al respecto	3
D) De acuerdo	4
E) Totalmente de acuerdo	5

1. Me gusta la manera que aprendemos en esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5	2. Mi maestro es amable conmigo cuando hago preguntas. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5
3. En esta clase, ¿hay que estar atento todo el tiempo con el fin de mantener el ritmo? Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ 4 Totalmente de acuerdo ____	4. Me he esforzado por entender los temas de estudio de esta clase. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ 4 Totalmente de acuerdo ____
5. Si no entendemos algo, mi profesor lo explica de otra manera. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____	6. Me gusta la forma en que mi maestro me trata cuando necesito ayuda. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____

Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5	Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5
7. Nuestra clase se mantiene ocupada y no pierde el tiempo. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5	8. Mi profesor explica las cosas difíciles con claridad. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5
9. Mi maestro en esta clase me hace sentir que realmente se preocupa sobre mí. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5	10. Mi maestro no deja que los alumnos se rindan cuando el trabajo se pone difícil. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5
11. Mi profesor hace preguntas para asegurarse de que estamos comprendiendo cuando enseña. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5	12. Cuando mi profesor califica mi trabajo, escribe comentarios para ayudarme a entender cómo hacerlo mejor. Totalmente en desacuerdo ____ En desacuerdo ____ Ni de acuerdo ni en desacuerdo ____ De acuerdo ____ Totalmente de acuerdo ____ 5

Escribe lo que más te gustó de la clase de Educación Artística.

Lo que más me gusto de las clases fue que fue muy divertida con temas que nunca habíamos visto antes



Escribe lo que menos te gustó de la clase de Educación Artística.

Todo me gusto de las clases.

Escribe, ¿cómo te pareció tu profesor de Educación Artística?

Una profesora muy amable y dispuesta a explicar de una manera divertida lo que nos quería dar a conocer, y hizo cosas chéveres en cada encuentro con nosotros, y si yo no entendí algo ella siempre me explicaba.



Final del documento



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



3. Evaluación de las clases



Universidad de Pamplona
Departamento de Artes
Programa: Licenciatura en Educación Artística



FICHA DE EVALUACIÓN DE CLASES

Institución Educativa: Colegio Francisco José de Caldas
Escuela de Aplicación:
Alumno Practicante: Silvia Liseth Gómez Restrepo Maestro: Lucy Esther Ortega González

Aspectos	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones
Conocimiento de las temáticas abordadas	X			
Relaciona el tema con el contexto sociocultural	X			
Expresión oral fluida	X			
Expresión escrita correcta y buena caligrafía	X			
Relaciones cordiales con sus estudiantes	X			
Propicia la participación por igual a sus estudiantes	X			
Atiende oportunamente y respeta las preguntas y sugerencias de los estudiantes	X			
Uso adecuado de recursos didácticos	X			
Promueve y estimula la creatividad de los estudiantes	X			
Utiliza dinámicas relacionadas con el área de Educación Artística	X			
Organiza grupos de trabajo	X			
Organiza el aula para propiciar la dinámica grupal constante	X			
Facilita actividades de investigación, análisis, reflexión y construcción de conocimientos desde la Educación Artística	X			
Facilita actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones reales (resolución de problemas)	X			

2021-1

Escaneado con CamScanner



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Universidad de Pamplona
Departamento de Artes
Programa: Licenciatura en Educación Artística



LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Valora las ideas e identidad de los alumnos y alumnas	X			
Fomenta la interrelación entre los niños y niñas	X			
Toma en cuenta el esfuerzo personal de los estudiantes	X			
Estimula la superación de las dificultades de aprendizaje de sus estudiantes	X			
Mantiene el aula ordenada	X			
Parte de los conocimientos previos de sus estudiantes	X			
Facilita la nivelación pedagógica de los estudiantes mediante la evaluación formativa	X			
Revisa y orienta las tareas juntamente con los estudiantes	X			

Firma Evaluador: Luz Esther Ortega González

2021-1

Escaneado con CamScanner



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



1. Ficha para evaluar al practicante

 Universidad de Pamplona
Departamento de Artes
Programa: Licenciatura en Educación Artística

 LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FICHA PARA EVALUAR AL PRACTICANTE

Alumno Practicante: Silvia Liseth Gómez Restrepo
Institución Educativa: Colegio Francisco José de Caldas

VALORACIÓN CAPACIDADES	Excelente	Buena	Regular	Observaciones
Responsabilidad en la asistencia	X			
Presentación personal	X			
Aporta con iniciativa para el desarrollo de la práctica inicial y al funcionamiento de la Institución Educativa	X			
Colaboración ante los requerimientos de la comunidad		X		
Confianza y seguridad en los cuestionamientos y argumentaciones	X			
Optimismo y constancia en los trabajos de Práctica Docente	X			
Relaciones interpersonales con autoridades, maestros, compañeros y estudiantes	X			
Comprensión e interpretación del significado e importancia de la Práctica Docente	X			
Identificación de la problemática educativa		X		
Interés por aprender técnicas de enseñanza y aprendizaje y habilidades sociales	X			
Identificación con su cultura	X			
Domínio de los contenidos desarrollados	X			

Firma Docente Evaluador: *Luz Esther Ortega González*

2021-1

Escaneado con CamScanner



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



Anexos

A continuación adjunto el Link que se encuentra en el sitio web (YouTube) donde se puede evidenciar la muestra final del Proyecto de Grado, que se ejecutó con los estudiantes del grado noveno, de la Institución Educativa Colegio Francisco José de Caldas, esta propuesta se basó en las Artes Escénicas, enfocado al Monólogo.

<https://www.youtube.com/watch?v=z-ozrT3PLaE&t=1s>



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



6.Limitaciones

Considero que la barrera que hubo fue la virtualidad, aunque los objetivos se lograron y se trató de dar claridad sobre las actividades a realizar, seguidamente, en varias ocasiones pocos estudiantes no podían conectarse a los encuentros debido a las fallas de conectividad en sus hogares lo cual perdían esa oportunidad de aprendizaje, pero a pesar de ello, siempre trataba de colocar a los estudiantes al día para todos estar organizados, también algunas veces se encontraban agotados y estresados por las demás clases anteriores que tenían antes de cada encuentro de este proyecto.

También es importante recalcar, que la virtualidad no permite enseñar y evaluar realmente los procesos de formación de los estudiantes, muchas veces, se quiere explicar y transmitir los conocimientos desde nuestro propio espacio que son las aulas, debido a esta situación que se presenta, hay muy pocos estudiantes que asisten al aula, pero la mayoría no asiste porque sus padres no se lo permiten, y otros por no tener el esquema de vacunación, lo que hace un poco complejo realizar este trabajo a través de una pantalla.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



7. Impacto de la Propuesta/ Recomendaciones

El impacto de la propuesta fue de forma positiva, considero fue una de las practicas más significativas durante mi proceso de formación, a principio sentí angustia por escoger una población en donde los estudiantes están en una edad un poco compleja, y no han despertado muchas veces la necesidad de sentir lo que realmente vale la vida y el estudio, lo que los hace ser a ratos chicos con poca disciplina, pero resulto una maravilla trabajar con los estudiantes de noveno grado.

Al principio de la ejecución de este trabajo no voy a negar que fue un poco complejo al manejar este tipo de actividades, ya que la docente llevaba con ellos una metodología diferente, pues venían trabajando libros, y manualidades, y lo que hice fue muy diferente, pero puedo decir con seguridad que mi objetivo se cumplió, ya que era despertar en los estudiantes el Arte Escénico, a perder el miedo al expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos, despertar ese Arte que todos tenemos y que pocos lo han despertado, además me di cuenta a través de este trabajo las cosas profundas que puede guardar cada estudiante en su corazón, momentos en donde desperté angustia y tristeza al sentir a un estudiante lo que guarda dentro de su ser, viví y sentí momentos que nunca había vivido ni sentido antes.

Partiendo de esto me sentí en confianza con mis estudiantes y ellos pusieron su



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



confianza en mí, dialogando lo que viven a diario en sus hogares, el trato con sus familias etc., hubo mucha comprensión, respeto y amistad sin dejar de ser la docente en formación.

Por otro lado, siempre estaré agradecida con la Institución, coordinador y docente en la asignatura por abrirme las puertas, y permitirme el espacio para una vez más realizar mi practica integral, después de haber realizado mis practicas docentes anteriores.

Finalmente sugiero que estas propuestas se deben continuar, se deben ejecutar en el aula de clases, pues se trata de conocer el Arte desde todos los ámbitos, y que el estudiante desarrolle sus expresiones Artísticas, además porque las Artes Escénicas contribuyen a llenar de sentido, emociones, y les devuelve a los estudiantes la posibilidad de soñar, crear y expresar.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



8. Conclusiones

La educación artística, juega un rol importante en el estudiante ya que contribuye al desarrollo integral y pleno de los niños y jóvenes, aportando a la formación de habilidades y destrezas como la creatividad, la innovación o la curiosidad, despierta el poder imaginativo, estimula la fantasía, contribuye a la formación de la personalidad, la confianza en sí mismo, el respeto y la tolerancia.

Teniendo en cuenta los objetivos de esta propuesta se concluye que se dieron acabo de la siguiente forma:

El primer objetivo se llevó a cabo porque se logró determinar las diferentes expresiones artísticas que los estudiantes del grado noveno han trabajado en su asignatura, para así poder ejecutar las actividades que se llevaron a cabo.

El segundo objetivo se llevó a cabo porque se aplicaron los elementos adecuados de la expresión artística, y así trabajar con los estudiantes por medio estos elementos vistos.

El tercer objetivo fue el que me permitió llevar a cabo esta propuesta, pues se



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



creó y se montó un Monólogo como medio de expresión artística, para cada estudiante del grado noveno.

Bibliografía

Cañas, J. (1992) Didáctica de la expresión dramática. Una aproximación a la dinámica teatral en el aula. Barcelona: Recursos Octaedro.

Colomer, T. (2010). Introducción a la Literatura Infantil y juvenil actual. Madrid:

Brook, P (1986) El espacio vacío. Arte y técnica del teatro. Barcelona: Nexos PENÍNSULA.

Casenave C., M. y Ferrer R., A. Pedro Muñoz Seca y el Teatro de humor contemporáneo (1898-1936). Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz.

HARGREAVES, David J. Infancia y Educación artística. Ediciones Morata, S.A. Madrid (España), 1991.

Eisner W. Elliot 1195, Educar es la visión artística. Paidós Educador. Barcelona, España.

Alfonso torres 2007;34, Educación popular trayectoria y actualidad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL

Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co