

**Las TIC en la Educación Artística: Integración de los Recursos Tecnológicos en las Clases
de Educación Artística del Nivel de Bachillerato del Colegio Oriental No 26 de Cúcuta,
Colombia**

Danilo A. Ortega Gómez

Facultad de Artes y Humanidades, Licenciatura en Educación Artística, Universidad de
Pamplona

Trabajo de Grado

Dr. Raúl Mejía Moreno

17 de junio de 2021



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Agradecimientos

Estando tan cerca de alcanzar este importante logro en mi vida, doy un vistazo atrás para recordar todas las experiencias vividas en estos últimos años en la universidad, para recordar todo lo aprendido, los triunfos, los buenos y malos momentos, todo eso que de alguna u otra manera contribuyo a mi crecimiento como ser humano, como artista y como profesional. También quiero recordar todos los sucesos a lo largo del camino, los cuales me guiaron hasta este preciso momento y en especial a las personas que han permanecido a mi lado brindándome su apoyo. Doy gracias a mi madre por tener fe en mí, por la crianza y el amor que me ha dado, a mi padre por enseñarme valores y principios de la vida, también agradezco a mis hermanas por el cariño y el ánimo que me dan cada día, agradezco a mi amigo Josué por los años de amistad y por motivarme a estudiar esta bella carrera, agradezco a mis compañeros de la universidad porque a pesar de no pensar igual en muchas situaciones; siempre confiaron en mí, agradezco también al profesor Nelson Palencia (Paya) por su orientación y por brindarme su confianza para hacer grandes cosas, al Doctor Raúl Mejía por ser el primero en creer en mí en cuando llegue a la universidad y por su compromiso al ser mi asesor de tesis, Finalmente también quiero agradecer a todas aquellas personas que no mencioné, pero me dejaron alguna enseñanza.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Tabla de Contenido

Introducción	
1. Contexto	10
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Preguntas orientadoras	13
1.2.1 Interrogante principal	13
1.2.1 Interrogantes orientadores	13
2. Objetivos	13
2.1 Objetivo general	13
2.2 Objetivos específicos	14
3. Justificación	14
3.1 Resultados esperados	16
4. Marco referencial	16
4.1 Estado del arte	17
4.2.1 Investigaciones relacionadas a nivel local	17
4.2.2 Investigaciones relacionadas a nivel nacional	21
4.2.3 Investigaciones relacionadas a nivel internacional	28
5. Marco teórico	32
5.1 El constructivismo de Vygotsky	32
5.2 Zona de desarrollo próximo (ZDP)	32



SC



5.2 Zona de desarrollo próximo (ZDP) 32

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

5.3 El conectivismo	33
6. Marco legal	34
6.1 Ley 115, o Ley general de educación	34
6.2 Ley 1349 de 2009	35
7. Marco conceptual	35
7.1 ¿Qué son las TIC?	35
7.2 La brecha digital	36
7.3 Alfabetización digital	37
7.4 Aprendizaje	37
7.5 Educación artística	37
7.6 Pedagogía	38
7.7 Creatividad	39
8. Marco metodológico	39
9. Análisis de los resultados	41
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Bibliografía	



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Resumen

Las TIC han roto las barreras espaciales permitiendo la conexión a nivel mundial entre personas e instituciones. Con la pandemia COVID -19, se ha vuelto un recurso indispensable para sectores como el de la educación. El objetivo de la presente investigación fue el de la creación de una guía de material didáctico audiovisual, para el desarrollo de las clases de educación artística de manera virtual. Su propósito fue coadyuvar a conseguir una clara comprensión de las actividades propuestas en las clases, además de reforzar la explicación para el desarrollo de los procesos y el correcto uso de los materiales, las actividades fueron planteadas para incentivar la exploración creativa y la expresión de las emociones por medio del arte, además del aprendizaje de nuevas técnicas de pintura y movimientos artísticos.

Como resultado secundario, se quiso contribuir al fortalecimiento en el uso de las TIC, empleando el manejo de correos electrónicos para la entrega de actividades, la visita a galerías de arte virtual y la creación de videotutoriales sobre como tomar una fotografía a una obra arte y como editar un video. Se recalcó la importancia que tienen las redes sociales y plataformas digitales en la actualidad, enseñando como subir un video a youtube.

En la metodología se optó por una investigación de tipo cualitativa en la cual se empleó el método de investigación acción, la población con la cual se realizó el estudio estuvo conformada por 177 estudiantes de la institución educativa Colegio Oriental No 26 de Cúcuta, Norte de Santander (Colombia), pertenecientes a los grados decimo (01, 02) y grados once (01,02) de los cuales 71 son hombres y 106 son mujeres y sus edades se encuentran entre los 14 y los 17 años, los instrumentos de recolección de la información empleados fueron: la observación y la encuesta.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Para finalizar, se creó una exposición de arte virtual con el objetivo de reforzar y evidenciar todos los procesos realizados en las clases de Educación artística durante la investigación.

Palabras Clave: TIC, brecha digital, alfabetización digital, aprendizaje, Educación artística, pedagogía, creatividad.

Abstract

ICTs have broken down spatial barriers allowing connection at a global level between people and institutions. With the COVID -19 pandemic, it has become an indispensable resource for sectors such as education. The objective of the present investigation was the creation of a guide of audiovisual didactic material, for the development of the artistic education classes in a virtual way. Its purpose was to help achieve a clear understanding of the activities proposed in the classes, in addition to reinforcing the explanation for the development of the processes and the correct use of materials, the activities were proposed to encourage creative exploration and expression of the emotions through art, as well as learning new painting techniques and artistic movements.

As a secondary result, we wanted to contribute to the strengthening in the use of ICT, using the management of emails for the delivery of activities, the visit to virtual art galleries and the creation of video tutorials on how to take a photograph of an artwork and how to edit a video. The importance of social networks and digital platforms today was emphasized, teaching how to upload a video to YouTube.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

In the methodology, a qualitative research was chosen in which the action research method was used, the population with which the study was carried out consisted of 177 students from the educational institution Colegio Oriental No 26 de Cúcuta, Norte de Santander (Colombia), belonging to grades tenth (01, 02) and grades eleven (01, 02) of which 71 are men and 106 are women and their ages are between 14 and 17 years, the collection instruments of the information used were: observation and survey.

Finally, a virtual art exhibition was created with the aim of reinforcing and demonstrating all the processes carried out in the Art Education classes during the investigation.

Key Words: ICT, digital divide, digital literacy, learning, Artistic education, pedagogy, creativity.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Introducción

La pandemia COVID -19 ha ocasionado que la educación se haya trasladado espacios virtuales, por lo cual se ha optado por el uso de los medios tecnológicos, como una herramienta para continuar con las labores de enseñanza en las instituciones educativas. Estudiantes y docentes se han tenido que adaptar a este nuevo medio, lo cual no ha sido una tarea fácil debido a la brecha digital, la cual es una desigualdad social que se ha hizo mucho más evidente actualmente. Por otro lado, la poca exploración que se tiene en este terreno en materia de educación en Colombia, ha dificultado la transición a los medios virtuales.

La presente investigación tomará lugar en la institución educativa Colegio Oriental No 26 de Cúcuta, Norte de Santander (Colombia), pretendiendo explorar las ventajas que pueden ofrecen las TIC en la educación y proponiendo estrategias que permitan aprovechar sus beneficios para la enseñanza de la educación artística desde entornos virtuales.

Inicialmente se llevará a cabo una indagación sobre los estudios e investigaciones que se han realizado sobre el tema, una vez analizada la información, el siguiente paso será la creación de material didáctico que contribuya a: mejorar la comprensión de las temáticas abordadas en las clases de educación artística, al mejoramiento del desarrollo creativo y reforzamiento de los conocimientos sobre el uso de herramientas informáticas en los estudiantes, ayudándoles a desenvolverse mejor en el campo tecnológico, lo cual les beneficiará bastante en su vida profesional futura.

Además, también se espera que sea un material de fácil acceso, requiriendo solo un computador o dispositivo móvil y una conexión a internet. Otro resultado que se espera, es dejar un precedente, que ayudaría a sentar las bases para introducir el uso de recursos tecnológicos en



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

la enseñanza de la Educación artística y de la educación en general, debido a su importancia en la época actual.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1. Contexto

El Colegio Oriental No 26 es una Institución Educativa oficial, ubicada en C. 19 AN No 4-89 del barrio Prados del Norte, a cargo de la rectora Sara Inés Contreras Jaimes. La institución educativa cuenta con los niveles de formación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, manejando un calendario de tipo A, con jornadas de mañana y tarde, el colegio es de carácter y especialidad académica, manejando un modelo educativo tradicional.

Misión

Garantizar una educación inclusiva, de calidad y pertinente con el desarrollo de las inteligencias y en el manejo de las TIC, formando así jóvenes comprometidos con su desarrollo personal, el de su familia y el de la sociedad.

Visión

En un lapso de 5 años, nos constituiremos en una institución que brinde formación con educación inclusiva y de calidad en preescolar, básica y media, fundamentada en el desarrollo de las inteligencias, en el manejo de las TIC de nuestros estudiantes, haciendo énfasis en las competencias comunicativas y en la investigación.

1.1 Problema de Investigación

El impacto educativo generado por la propagación del Covid-19 es inconmensurable. La necesidad de tomar medidas de distanciamiento social para desacelerar la velocidad de propagación del virus obligo a más de 160 países a cerrar total o parcialmente sus escuelas, posicionando el uso de las TIC la cual generalmente es un recurso educativo



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

propio de la educación a distancia, como la herramienta principal de mitigación de la crisis. (Valencia, 2020)

Tal como se menciona anteriormente una de las estrategias de sanidad para combatir la propagación del virus ha sido el distanciamiento social, por lo cual se ha optado por la educación virtual para continuar con la educación en el país, debido al cierre de las instituciones educativas.

Colombia es un país con múltiples problemáticas sociales, entre estas se puede mencionar principalmente la pobreza y la desigualdad. Esta situación causada por el Covid- 19, ha hecho que se hagan más evidentes dos grandes fenómenos de la nueva era digital, los cuales son el analfabetismo digital y la brecha digital.

La migración a los medios virtuales para la educación, ha sido todo un reto debido a que gran parte de los estudiantes no cuentan con los medios tecnológicos ni de conectividad para adoptar un sistema de educación virtual, esto llevo a que se elevaran los índices de deserción académica en el país, por otro lado las instituciones educativas en su mayoría tampoco disponen de plataformas para asumir un sistema de educación virtual y asimismo muchos docentes no están capacitados en el uso de herramientas de las TIC.

El gobierno y las instituciones educativas han tomado medidas para garantizar el acceso a la educación, pero aún hay mucho que mejorar. Esta pandemia reveló la importancia y el potencial que se encuentra en el uso de las TIC.

Desde el área de la educación artística también ha sido un reto la transición a la virtualidad, debido a la naturaleza práctica de las artes y el factor de la falta de dominio de los medios informáticos. Esta misma problemática ocurre en la Institución Educativa Colegio



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Oriental No 26 de Cúcuta Norte de Santander (Colombia), lugar de la presente investigación, además en la institución no hay un docente propio del área de Educación artística, este es uno de los motivos por el cual el desarrollo de las clases, se orienta por medio de una cartilla para cada grado, la cual, si bien podría funcionar como un material de refuerzo, no satisface todas las necesidades creativas que requieren los estudiantes y no cumple a plenitud con el desarrollo de las competencias del área de la Educación artística establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, las cuales son desarrollar la sensibilidad, apreciación estética y comunicación. Asimismo, las actividades encontradas en el libro son repetitivas y poco creativas, consiguiendo que los estudiantes sientan tedio por las clases de Educación artística. Por tal motivo el presente trabajo se enfoca en el diseño de estrategias que ayuden a solucionar las problemáticas antes mencionadas.



Libro empleado para decimo grado



Libro que empleado para once grado



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

1.2 Preguntas Orientadoras

1.2.1 Interrogante Principal

- ✓ ¿De qué manera se pueden implementar las TIC para mejorar el desarrollo de las clases de Educación artística desde entornos virtuales?

1.2.2 Interrogantes Orientadoras

- ✓ ¿Qué ventajas y desventajas tienen el uso de las TIC en la Educación artística?
- ✓ ¿Qué tipo de actividades se pueden plantear para promover la expresión y la creatividad en las clases de educación artística?
- ✓ ¿Qué alternativas ofrecen las TIC para crear, almacenar y compartir contenido educativo?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

- ✓ Diseñar una guía de material didáctico por medio de la integración de las TIC que coadyuve a la orientación de las clases de Educación artística desde la virtualidad en el Colegio Oriental No 26



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Indagar acerca de algunas de las investigaciones más pertinentes para el presente trabajo sobre la integración de las TIC en la Educación artística.
- ✓ Crear actividades que promuevan la expresión emocional y el desarrollo creativo por medio de las artes plásticas.
- ✓ Mejorar las habilidades en el uso de las TIC de los estudiantes durante el proceso.
- ✓ Realizar una exposición de arte virtual donde se evidencien los resultados de la implementación del material didáctico creado para las clases de Educación artística en el Colegio Oriental No 26.

3. Justificación

Debido a la situación ocasionada por la pandemia COVID -19, se ha recurrido a los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías informáticas como el medio más idóneo para continuar con las labores de enseñanza y educación. A pesar de que hace mucho tiempo el mundo entró en lo que se conoce como la nueva era digital, la adaptación y la migración a los entornos virtuales para la enseñanza ha sido todo un desafío. A pesar de la globalización en la informática y la conectividad, parte de la comunidad se rehusó durante mucho tiempo a formar parte de la nueva era tecnológica y otra parte no cuenta con los recursos para incorporarse a la educación desde la virtualidad.

La presente investigación en el área de las artes visuales pretende explorar las ventajas que ofrece las TIC en la educación, para así diseñar una guía de material didáctico la cual ayude a la orientación de las clases de Educación artística desde la virtualidad en el Colegio Oriental No 26, promoviendo a su vez el desarrollo creativo y contribuyendo a una mejora en el manejo



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

de las TIC por parte de los estudiantes, además también se espera que el material didáctico creado pueda ser utilizado por otros docentes que deben dirigir la asignatura de Educación artística.

Al observar la realidad actual por la que atraviesa el mundo, razón por la cual se ha tenido que migrar a los medios virtuales, se puede develar la importancia de la presente investigación, además independientemente de lo que ha sucedido con la pandemia, la revolución tecnológica inicio hace tiempo y ha sido aprovechada por diferentes sectores para mejorar e innovar en varios aspectos. Todo lo que viene sucediendo, más allá de ser una problemática, también tiene el potencial de convertirse en una oportunidad, ya que como afirma la (UNESCO, 2021) “Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación” si se encuentra el modo de aprovechar las características positivas que tienen los medios informáticos: como el tener grandes cantidades de información inmediata, dar información con mayor rapidez, interacción sin barreras geográficas y aprendizajes a ritmo propio, se podría lograr una innovación en la manera como se desarrollan las clases de Educación artística.

La forma en la que se pretende realizar la investigación, es por medio de la ejecución de actividades en las que el estudiante aprenda a conocer y a hacer buen uso de los medios informáticos para el desarrollo de las clases de Educación artística de manera virtual, en los cuales se llevaran a cabo procesos que promuevan la exploración, la creatividad, la expresión de emociones y la introducción al aprendizaje de algunos medios y corrientes artísticas pictóricas y visuales, tomando un enfoque interdisciplinar por medio del desarrollo de habilidades multimedia como la toma de fotografías de trabajos de arte, edición de video y creación de

contenido en youtube.



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

3.1 Resultados Esperados

Al finalizar el proceso se espera que los estudiantes adquieran conocimientos básicos sobre medios informáticos, que les permitan tener un mejor desempeño en el uso de herramientas multimedia para la ejecución de tareas, estas habilidades les serán de utilidad en su vida personal y futuro laboral. En el ámbito de las artes se espera alcanzar un desarrollo creativo, enseñar a expresar ideas y canalizar emociones por medio del arte. Como resultado se pretende realizar un aporte para la enseñanza de la educación artística, con la creación de material didáctico digital, el cual estará alojado en un website, su propósito será ser una guía audiovisual que ayude a los estudiantes a tener una mejor comprensión de las actividades planteadas en clase. Además, se espera que el website pueda ser utilizado por los docentes en las instituciones, los cuales deben impartir la asignatura de educación artística, sirviéndoles como un apoyo para orientar esta materia. Una de las ventajas de los videotutoriales, será que podrán ser empleados tanto para clases presenciales como las virtuales.

Finalmente, se creará en conjunto con los estudiantes una galería virtual en una página web, en el cual se pueda evidenciar los procesos creativos que se llevaron a cabo durante el proyecto.

4. Marco Referencial

A continuación, se presenta una serie de investigaciones para conocer los avances que se ha realizado desde el ámbito local al internacional sobre las TIC en la Educación artística y educación en general, esto con el fin de orientar y enriquecer el presente proyecto.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

4.1 Estado del Arte

4.2.1 Investigaciones Relacionadas a Nivel Local

Desarrollo del aprendizaje significativo por medio de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en las competencias científicas de ciencias naturales para los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Pablo Correa león ubicada en el municipio de Cúcuta Norte de Santander Colombia, investigación para optar por el título de Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, realizada por Naida Alieth Ortiz Carrillo, en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander (Colombia), en el año 2018. Su objetivo se enfocó en desarrollar el aprendizaje significativo a través de las TIC, en las competencias científicas del área de Ciencias Naturales, por medio de la ejecución de acciones formativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase, a través de una Webquest e incidir positivamente en la transformación de la práctica pedagógica.

La población elegida fue de 34 estudiantes del grado Noveno de esta Institución, la investigación fue de tipo cualitativa y se usó el método de investigación acción, los instrumentos de recolección de la información empleados fueron la observación, la entrevista, el diario de campo y la aplicación de la técnica de la encuesta y la rúbrica. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, según las encuestas y la rúbrica, después de la implementación de la Webquest como herramienta de las TIC, estas proporcionan al alumno un avance de su conocimiento mejorando también la comunicación ya sea dentro del aula o fuera de ella. La investigación a pesar de no tener un enfoque directo en la educación artística, aportó ideas para el diseño de las actividades, las cuales están enfocadas en que los estudiantes construyan su propio aprendizaje, teniendo en cuenta sus conocimientos previos en relación con la experiencia al realizar las



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

actividades. Por otra parte, la investigación titulada: **Estrategia pedagógica mediada por TIC para el fortalecimiento de las competencias del pensamiento numérico en estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Anna Vitiello, del municipio de Los Patios, Norte de Santander**, fue realizada por Nancy Sulay Gutiérrez Rojas, para optar por el título de Magister en Educación de la Universidad Autónoma De Bucaramanga, esta toma lugar en el municipio de Los Patios (Norte de Santander, Colombia) año 2017. Su objetivo fue el desarrollo del pensamiento numérico a través del uso de TIC, con actividades que contemplan situaciones cotidianas, en estudiantes de séptimo grado. La población de estudio estuvo conformada por 69 estudiantes del grado séptimo a y b de la institución educativa Anna Vitiello, del municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Fue una investigación de tipo cualitativa, se empleó el método de investigación acción. Los instrumentos de recolección de información empleados fueron la observación, el cuestionario, la entrevista y la encuesta. En los resultados se puede concluir que la estrategia pedagógica diseñada fue para los estudiantes atractiva visualmente y fácil de explorar, ya que la interfaz permite acceder a los videos explicativos, actividades y evaluaciones de cada tema con solo dar un clic. La estrategia aplicada permitió mejorar el nivel de desempeño en el área a nivel institucional que se evidenciaron en los resultados de la prueba de afianzamiento y las pruebas internas. A pesar de no estar directamente relacionada con las artes, la investigación ofrece un claro ejemplo del aporte que realizan las TIC en el campo educativo, también se toma de ella la idea de diseñar actividades de creación artística, pero con temáticas mas cotidianas y personales para los estudiantes. Un antecedente que se consultó fue: **Uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en los estudiantes de los grados decimo y undécimo del colegio La Salle de Ocaña, Norte de Santander**, realizado por Alix Yulitza



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Doncel García y Yesica Liseth Rincón Carvajalino, para optar por el título de Comunicador Social de la Universidad Francisco de Paula Santander, en el municipio de Ocaña (Norte de Santander, Colombia) año 2020. Su objetivo fue analizar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio La Salle de Ocaña, Norte de Santander (Colombia), durante el aislamiento preventivo a causa de la pandemia del covid-19, para determinar las falencias que se deberían mejorar para reducir la brecha digital.

En la investigación cualitativa y se empleó el método de estudio de caso, la población objeto de estudio fueron 250 estudiantes pertenecientes a 4 grupos, 1 del grado decimo y 3 del grado once, al final de estos estudiantes se seleccionó una muestra de 33 estudiantes de estos grupos del Colegio La Salle de Ocaña, Norte de Santander. Los instrumentos de recolección de la información empleados fueron la observación y la entrevista. Con el análisis de los resultados se concluyó que los estudiantes no hacen un uso correcto de los medios informáticos, no saben realizar búsquedas web de manera efectiva y su uso personal se limita a redes sociales y ocio. Así mismo se evidencia una brecha digital amplia ya que no todos los estudiantes cuentan con los dispositivos, por tal motivo solo una pequeña parte de la población total pudo participar de la investigación, de esta investigación se toma como ejemplo el análisis sobre el uso de las TIC en los estudiantes, lo cual fue importante para realizar un diagnóstico que permitió conocer con que herramientas tecnológicas contaban los estudiantes, para tenerlo en cuenta al momento de diseñar las actividades. Otra investigación que se consultó fue: **Mejoramiento de la comprensión lectora en ciencias sociales de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Sardinata a través de estrategias pedagógicas mediadas por TIC**, realizada por José Alfredo Zafra Ramírez, en el año 2017 en



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

Cúcuta, Norte de Santander (Colombia), para obtener el título de maestría en educación de la Universidad Autónoma De Bucaramanga. Su objetivo fue Mejorar la comprensión lectora en el área de ciencias sociales de los estudiantes, por medio de estrategias pedagógicas mediadas por TIC, en esta investigación se empleó el método de investigación acción de tipo cualitativa, los instrumentos de recolección de información empleados fueron: observación participante, encuesta, diario de campo y prueba diagnóstica.

La muestra estuvo conformada por 117 estudiantes, 53 mujeres y 64 hombres de los grados decimo y undécimo de esta institución. Al analizar los datos se llegaron a las siguientes conclusiones: El 97% de los estudiantes del curso décimo 1 de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, no tienen un buen proceso de lectura y comprensión de la misma, puesto que no superaron la primera prueba diagnóstica. Igualmente, no poseen un buen uso del vocabulario, el 34% de los estudiantes no realizó lectura mental, pues con su interferencia causó distracción entre el resto de los miembros del curso y, en algunos casos, roces o discusiones por el ruido generado por la lectura en voz baja o susurro. En la segunda prueba diagnóstica, el 10% de los estudiantes superó la misma, en tanto que el restante porcentaje de los individuos (90%) continuaron presentando las mismas falencias observadas en la primera aplicación. En la tercera medición diagnóstica, el 14% de los estudiantes superó la misma; no se hizo lectura en voz baja de los enunciados, pero el nivel de comprensión no fue el esperado, evidenciándose la dificultad para entender ciertos términos contenidos en la prueba aplicada. La investigación aportó un ejemplo de cómo las TIC pueden ser mediadoras en los procesos de enseñanza.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

4.2.2 Investigaciones Relacionadas a Nivel Nacional

En el ámbito nacional el estudio **juegos de arte: propuesta metodológica de Educación artística para la formación de habilidades para el siglo XXI**, fue una investigación de trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad Santo Tomás, realizada por Elizabeth Bernal Martínez en la Ciudad de Bogotá (Colombia) año 2020, su objetivo fue proponer una metodología de educación artística transdisciplinar a partir de la noción de habilidades para el siglo XXI, implementada a través de la experiencia de creación en el aula, para conseguirlo propuso una metodología de Educación artística transdisciplinar.

Con la propuesta metodológica se apunta a la disminución de la brecha digital y el fortalecimiento del liderazgo, entre otras competencias, al tiempo que se forma en artes. En la metodología se usó el método de investigación-acción en educación, de tipo cualitativa. Esta metodología se trabaja con un primer grupo de 5 niños, 3 niños y 2 niñas con edades de 5 a 8 años del CISBE, fundación sin ánimo de lucro que apoya a los niños y niñas con problemas transitorios de aprendizaje en el sector de Kennedy central, para ellos se utilizaron los talleres de exploración artística como instrumentos de recolección de información. El segundo grupo se trata de 5 niños con edades entre 7 y 11 años, beneficiarios del comedor comunitario de zona franca de Fontibón en la ciudad de Bogotá, los instrumentos empleados para ellos fueron los talleres.

Los resultados de la investigación fueron: el aprendizaje en torno a las habilidades para el siglo XXI, se logra con la implementación de la metodología, no obstante, es importante mencionar que la competencia que más natural y fácilmente se desarrolló como resultado fue el liderazgo. En cuanto a la competencia digital la metodología marcó el inicio de un camino, el



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

cual requiere continuar. Esta investigación ofreció un valioso aporte para darle un enfoque interdisciplinar a las actividades, mejorando en los estudiantes las habilidades en el uso de las TIC por medio de las artes. Por otra parte, **las redes sociales digitales como un espacio para el desarrollo de las competencias específicas del área de Educación artística y cultural, el caso de los estudiantes de octavo y noveno grado de la Institución Educativa El Diamante**, fue una investigación de trabajo de grado para conseguir el título de magíster en educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, realizado por Lic. Felipe Oswaldo Acevedo Ossa, en la ciudad de Medellín (Colombia) año 2020. Su objetivo fue Analizar la incidencia de los usos de las redes sociales digitales, en el desarrollo de competencias en el área de educación artística y cultural, de los estudiantes de octavo y noveno, para ello se estableció una estructura metodológica a partir de cuatro fases: documental, diagnóstica, trabajo de campo y hallazgos y resultados.

La población estudiada fueron 141 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa El Diamante, de los cuales 51.1 % pertenecían al grado noveno y el 48.9 % al grado octavo, el género femenino es el más preponderante dentro del universo de esta población, con porcentaje del 54.6 %, con relación al masculino que sumó un 48.9 %. Se lograron identificar aspectos como la edad predominante entre los participantes, la cual fue de 14 años con un porcentaje total de 36.7 %, seguida de la de 13 años con un 28.4 %. Lo que evidenció que la población a la cual se le aplicó este instrumento investigativo, se encontraba dentro del rango establecido para pertenecer a la generación Z o nativos digitales. El carácter de la investigación fue de tipo mixta, en ella se empleó el método de teoría fundamentada y el instrumento de recolección de información utilizado fue la encuesta. Esta investigación plantea un punto importante, sobre como por medio del uso de las redes sociales digitales, se pueden desarrollar competencias de la



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Educación artística. Así es que surgió la idea de enseñar cómo editar un video y subirlo a la plataforma de youtube. Otro ejemplo que se tiene en cuenta es la investigación: **Educación artística plástica-visual en contextos digitales: usos y apropiaciones de los jóvenes de la plataforma youtube**, realizada por Zulma Sánchez, para optar por el título de doctorado en educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, desarrollándose en Bogotá (Colombia) en el año 2019. Su objetivo fue Comprender las relaciones entre la Educación artística plástica-visual y la cultura digital en función del aprendizaje, mediante los usos y apropiaciones que hacen los jóvenes de grado once de la plataforma youtube. En la investigación cualitativa, se empleó el método de la etnografía, la población objeto de estudio fue conformada por 21 estudiantes 11 mujeres y 10 hombres, estudiantes de once grado de la institución, los instrumentos de recolección de información empleados fueron la observación y la encuesta, una vez analizados los resultados se evidenció que los estudiantes mantienen comunicación constante entre ellos gracias a las redes sociales y especialmente por asuntos escolares, crean y gestionan por medio de la tecnología formas rápidas y fáciles para resolver sus quehaceres escolares, la mayoría de ellos hacen uso del computador de manera compartida, es decir, utilizan el computador de casa y de uso familiar. Sin embargo, se evidencia un mayor uso del celular, dada su accesibilidad y portabilidad, pues se ha convertido en un elemento básico en la vida en general de los jóvenes. Esta investigación reforzó la idea de que se pueden desarrollar competencias del área de la educación artística, a través del uso de herramientas digitales.

Otra investigación que hizo su aporte fue: **Las TIC en el desarrollo del pensamiento artístico perceptivo y creativo: una estrategia de enseñanza**, realizada en el año 2019 por José Alberto Suárez, perteneciente al grupo de investigación PROVENTUS del Centro de Tecnologías para la Academia de la Universidad de La Sabana, Chía (Colombia), en él se expone la



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

implementación del proyecto educativo Diosa arTIC. Cuyo objetivo fue desarrollar las habilidades propias del pensamiento artístico, en sus dimensiones perceptiva y creativa, mediante las posibilidades didácticas que brindan las TIC.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo, la población de estudio constato de 87 estudiantes seleccionados de los grados cuarto a undécimo y de 38 padres de familia de los grados sexto a octavo, el instrumento de recolección de la información empleado fue la entrevista. Una vez analizado los resultados se concluyó que se tiene una opinión desenfocada en una parte mayoritaria de la comunidad educativa, este conjunto de opiniones, especialmente de padres de familia y estudiantes, reducen las posibilidades que tiene la asignatura para potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión. El área se valora con una tarea poco clara, donde se trata de construir entretenidamente imágenes, alejadas de un proceso cognitivo y reflexivo sobre lo que sea crea. El proyecto educativo Diosa ArTIC cobró una importancia inusitada, dado que, al valorar el proceso de inclusión de las competencias perceptivas y creativas como una reestructuración curricular de la asignatura, permitió la apertura de la Educación artística hacia dimensiones del pensamiento humano diferentes a las estrictamente procedimentales y manuales, dando un dinamismo a la asignatura que armoniza con las necesidades actuales de los estudiantes. Esta investigación dejó su aporte sobre como desarrollar el pensamiento artístico y la creatividad por medio de las TIC. por otra parte **las tecnologías educativas y el desarrollo de la creatividad mediante actividades lúdicas desde la Educación artística**, fue una investigación que se llevó a cabo en la ciudad de Cali (Colombia) en el año 2013, por Claudia Cifuentes, para optar por el título de magister en tecnología educativa del Instituto Tecnológico de Monterrey, su objetivo fue recopilar datos en el desarrollo de las clases diferenciando algunas con inclusión de tecnologías y otras no, para luego



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

determinar el impacto de la inclusión de las TIC y si el uso de la Internet en el desarrollo de actividades en el aula escolar potencia el desarrollo de capacidades creativas. La investigación tuvo un enfoque cualitativo en el cual se empleó el método etnográfico, la población objeto de estudio fueron 44 estudiantes de la institución educativa República de Argentina, de esta se seleccionó una muestra conformada por 15 estudiantes, 9 de sexo masculino y 6 de sexo femenino, los instrumentos de recolección de información empleados fueron: la observación, la entrevista y talleres, al analizar los resultados se concluyó que el impacto de la incorporación de las tecnologías es evidente y muy alto, esto se demuestra en los gráficos que representan las cifras de los resultados de la aplicación de las herramientas en esta investigación, los estudiantes con mayor exposición a las herramientas y dispositivos tecnológicos presentan un nivel más alto de creatividad en su desempeño gráfico y uso de recursos de representación, frente a los estudiantes que no han sido tan expuestos a estos dispositivos y recursos. El resultado de este estudio pone en evidencia que los estudiantes que hace mayor uso de los dispositivos tecnológicos demuestran niveles mas altos de creatividad, siendo un aspecto importante a tener en cuenta si se trata de innovar en la enseñanza de la Educación artística. Por otro lado, la investigación: **Diseño de un ambiente virtual para la Educación artística musical inicial “OPUS”** fue realizada por Yesid David Rodríguez Niño, para obtener el título de licenciatura en educación básica con énfasis en Educación artística de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Bogotá (Colombia) en el año 2015. Su objetivo fue diseñar un ambiente virtual (AVA) para la enseñanza y el fortalecimiento de los procesos de iniciación musical de los estudiantes de grado sexto dentro de la institución Liceo Rodrigo Arenas Betancourt, en la investigación de tipo cualitativa se empleó el método de investigación acción, la población objeto de estudio fue de 90 estudiantes del grado sexto de la institución educativa Liceo Rodrigo Arenas Betancourt, cuya



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

edad oscilaba entre los 11 y los 13 años, la muestra seleccionada para el estudio estuvo conformada por 30 estudiantes de este grupo, los instrumentos de recolección de la información seleccionados fueron: la observación y la encuesta.

Gracias a los diferentes apoyos teóricos tales como el muestreo y el mismo diseño instruccional se logró crear un ambiente virtual con temáticas del área de música, dirigidos al grado sexto dentro de la institución educativa Liceo Rodrigo Arenas Betancourt, los cuales evidenciaron el fortalecimiento en los procesos de iniciación musical. Esta investigación a pesar de que está enfocada en el área musical, plantea aspectos interesantes que se tuvieron en cuenta, para la creación de un ambiente virtual orientado a las artes plásticas en el Colegio Oriental No 26. Otro estudio que se consulto fue: **Proyecto de Educación artística digital para docentes en el Colegio Parroquial San Carlos**, realizado por Mónica Contreras y Javier Martinez, para obtener el título de especialista en informática y multimedia educativa de la Fundación Universitaria Los Libertadores en Bogotá (Colombia) en el año 2016. Su objetivo fue Fomentar el arte digital, entendido éste como aquellos objetos creativos que son intervenidos por medio de las tecnologías digitales, tales como el modelado en tres dimensiones, el retoque digital, la animación, la mezcla audio y el video, y la actualización de los docentes del área de artes en el uso de herramientas digitales, para que a su vez sean transmitidos estos conocimientos a sus estudiantes.

En la investigación de tipo cualitativa se empleó el método de investigación acción, La población a la que se dirigió el proyecto, fueron 9 docentes de educación artística, de los cuales se tomó una muestra de 3 docentes. El instrumento de recolección de información utilizado fue la encuesta y al analizar los datos se concluyó, que si se logró incentivar al docente en el uso de herramientas de edición y manipulación digital para la creación artística. Este estudio a pesar de



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

estar orientado mas al diseño digital, comparte algunos aspectos similares con la presente investigación, tales como el retoque digital de imágenes para mejorar su calidad y la creación de contenido audiovisual. Otra antecedente nacional encontrado fue **uso de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Buinaima sede central del municipio de Florencia Caquetá, Colombia 2016**, realizado por Darcy Pulecio Cuellar, para optar por el título de magister en educación con mención informática educativa de la Universidad Norbert Wiener Escuela de Postgrado, la cual tomó lugar en Florencia (Colombia) en el año 2016. Su objetivo fue determinar cómo influye el uso de la hipermedia en el desarrollo de las competencias artísticas en los estudiantes del nivel preescolar. En la investigación se empleó una metodología correlacional de tipo cuantitativa, los instrumentos de recolección de la información utilizados fueron, la observación y la encuesta. La población objeto de estudio estuvo conformada por 22 estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Buinaima sede Central del municipio de Florencia, los cuales estuvieron conformados por: 5 niñas y 17 niños de la jornada de la mañana y sus edades oscilaban entre 5 y 6 años. Al analizar los resultados de la evaluación de las diferentes variables (desarrollo actitudinal, desarrollo cognitivo y desarrollo práctico comunicativo), se observó el mejoramiento en las habilidades específicas, al comparar los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida. Este estudio comparte aspectos importantes con la presente investigación ya que ambos abordan la introducción de las herramientas tecnológicas en la Educación artística, una de las diferencias uno y el otro es la edad de la población.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

4.2.3 Investigaciones Relacionadas a Nivel Internacional

Enseñanza artística mediante TIC en la educación secundaria obligatoria, análisis de herramientas docentes en línea, investigación realizada en la Universidad de Granada (España) en el año 2019 por Dolores Álvarez, María del Carmen Bellido y Pedro Atencia. Su objetivo fue analizar algunos recursos digitales seleccionados que pueden ser empleados en la Educación artística con cierta garantía de calidad y ofrecer la valoración de los mismos, según criterios de calidad recomendados y la opinión de sus usuarios. El estudio se realizó en una población de 90 estudiantes con edades entre 12 y 14 años de primer ciclo de un instituto de educación secundaria obligatoria (E.S.O).

En la investigación de tipo mixta, se utilizó el método de investigación basada en el diseño, el instrumento de recolección de información empleado fue la encuesta. Los resultados obtenidos indicaron que los recursos en línea utilizados como: Artecompo, Artnatomy, Sumo Painty Picassohead, presentan ventajas características para su uso en la docencia artística, además de importantes beneficios para la Educación artística, por lo que se consideraron adecuados para su integración en la asignatura de educación plástica, visual y audiovisual, dentro de la enseñanza obligatoria secundaria para actualizar la metodología docente y mejorar el rendimiento académico. El estudio es interesante ya que analiza las herramientas de los profesores para impartir las clases de educación artística haciendo uso de las TIC, lo cual ofrece una perspectiva desde el punto de vista del docente. Otra investigación que se consultó fue **realidad virtual en la educación artística: un camino para la innovación educativa**, investigación en maestría en utilización pedagógica de las TIC de la Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leira (Portugal), realizado por María Belén Duque en el año 2018, su objetivo fue analizar de qué forma la realidad virtual puede ser utilizada en la asignatura



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

de Educación artística en la Unidad Educativa Colegio San Gabriel de Quito (Ecuador), ícono educativo de calidad e innovación, al ser la primera institución educativa jesuita del Ecuador.

La población objeto de estudio fueron cuatro grupos de 25 estudiantes de Séptimo de básica media, 102 en total, de entre 11 y 12 años de edad, de la institución. En la investigación de tipo cualitativo se usó el método de investigación acción, los instrumentos de recolección de información utilizados fueron la observación participativa, cuestionarios virtuales y entrevistas. Los resultados obtenidos dieron respuesta a el objetivo de la investigación, al aplicar las actividades relacionadas con cada una de las apps que fueron previamente evaluadas, se constató que la utilidad de la RV es viable dentro de los procesos educativos en el área, debido a las características que presentaban los recursos tecnológicos, lo que permitió que se enlacen fácilmente con contenidos artísticos generando conocimiento. Esta investigación abordó la misma temática que se plantea en el presente trabajo, pero con el uso de herramientas tecnológicas más innovadoras como la realidad virtual, aun así, es interesante y por eso se tiene en cuenta.

Use of ICT in the teaching of art and design in the context of secondary education in Italy, fue investigación realizada por Laura Monsalve Lorente, Antonio D´Avino y Isabel María Gallardo Fernández, docentes de Universidad de Valencia (España), fue llevada a cabo en the Comprehensive Agrigento Institute (Sicilia, Italia) en el año 2019. Esta es la presentación de los resultados parciales de un proyecto de investigación más amplio sobre el uso de las TIC en la enseñanza del arte y el diseño, en el contexto de la educación secundaria en Sicilia, cuyo objetivo fue el de desarrollar una metodología innovadora para la enseñanza del arte y la imagen, basada en el uso de pizarra interactiva y tabletas. La investigación tuvo un enfoque de tipo cualitativo,



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

en la cual se usó el método de estudio de casos. Los instrumentos de recolección de la información empleados fueron: la entrevista, el diario de campo y la observación.

La muestra inicial elegida para el estudio, fue de 6 aulas encabezadas por 6 docentes del Instituto Integral Agricento (Sicilia, Italia). Al analizar los datos se encontró que la muestra realizada, demostró cierto grado de escepticismo hacia la introducción de una enseñanza basada en nuevas tecnologías en su metodología. Los estudiantes se sienten más estimulados para aprender con el uso de una enseñanza innovadora, además estuvieron entusiasmados y afirman que, con la introducción de las nuevas tecnologías en el aula, las actividades se simplificaron. Esta investigación propuso el desarrollo de una metodología innovadora para la enseñanza del arte, se tomó como referente por que guarda relación con el presente trabajo, además de que es interesante el hecho que se haya realizado en un contexto muy diferente en cuanto a idioma y costumbres, por ello se consideró importante tenerlo en cuenta. **Evaluación del uso de Apps que abordan los procesos creativos en la educación artística formal**, fue investigación de tesis de doctorado realizada por Ana Belén Rico Rico, de la Universidad de Valladolid (España) en el año 2017, su objetivo fue el análisis de una selección de Apps para dispositivos móviles, con la intención de comprobar si éstas podrían ser de ayuda para el aprendizaje de los contenidos de asignaturas relacionadas con las disciplinas artísticas, favoreciendo los procesos creativos. En ella se empleó el método de investigación acción, siendo de tipo cualitativa, los instrumentos de recolección de información empleados fueron: la entrevista, lista de control de apps, la observación y diario de campo.

La población de estudio constó de 15 estudiantes, 5 mujeres y 10 hombres de la IES Muriedas, además se contó con la colaboración de 3 docentes de plástica y audiovisual de la institución y de 6 profesionales especialistas para el análisis y el diseño de instrumentos.



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

De esta investigación se destacan los resultados en los cuales se descubrieron múltiples Apps, afines a los contenidos del área de la Educación artística, lo cual se tuvo en cuenta en el presente trabajo en el que se utilizaron Apps para el desarrollo de algunas actividades. Este es otro antecedente de investigación titulado: **Desarrollo de material didáctico bajo moodle, para la asignatura de Educación artística de bachillerato general unificado**, investigación realizada por Lorena Elizabeth Villegas Mayorga, para optar por el título de magíster en tecnologías para la gestión y práctica docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en el año 2016. Su objetivo fue el de desarrollar un aula virtual temática bajo la plataforma Moodle que sirviera como una herramienta que complementara y mejorara el proceso de enseñanza en la asignatura de Educación artística en el bachillerato general unificado.

El método de investigación empleado fue la metodología ADDIE, el cual fue un marco que lista procesos genéricos que utilizan diseñadores instruccionales y desarrolladores. La población en la que se realizó el estudio la conformaron 270 estudiantes del bachillerato general unificado (BGU) de la Unidad Educativa “San Vicente Ferrer” y la muestra constó de 159 estudiantes de este grupo.

Los instrumentos de recolección de la información empleados fueron la observación y la encuesta, el resultado final de este proyecto fue la implementación de un aula virtual temática, en la que se pondría encontrar el uso de actividades que permitirán al docente facilitar su rol como mediador del aprendizaje, manejo de herramientas colaborativas y lo más importante el uso adecuado de esta aula, enfocada en la asignatura de Educación artística. A pesar de este estudio se ejecutó de una manera diferente, es un importante aporte a la presente investigación debido a que aborda una temática similar y ofrece otro punto de vista a tener en cuenta.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

5. Marco Teórico

5.1 El Constructivismo de Vygotsky

La teoría del constructivismo de Vygotsky se centra en el análisis de los aspectos del entorno social en el cual se encuentra cada individuo y pretende explicar cómo estos influyen en su aprendizaje, en este proceso el docente tiene un rol muy importante, al ser una figura que incentiva el aprendizaje por medio de acciones, las cuales a su vez ayudan a construir el desarrollo cognitivo. La relación de lo que dice Vygotsky con la presente investigación, es la importancia de generar un espacio de aprendizaje con actividades que motiven a los estudiantes a explorar sus posibilidades creativas.

5.2 Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

(Vygotsky, 1978, p. 86) definió, la ZDP como: “la distancia entre el nivel de desarrollo real –determinado por la resolución independiente de problemas–y potencial –determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos”. Según Vygotsky, cada individuo se encuentra en una zona de desarrollo propia ZDP, dentro de esta zona el sujeto tiene la posibilidad de aprender todo aquello que se encuentra en su nivel de desarrollo cognitivo, pero hay conocimientos que están fuera de su alcance, por lo cual requerirá de ayuda externa para adquirir estos conocimientos. El papel del docente es ser mediador en el desarrollo cognitivo y plantear estrategias que ayuden a definir y a expandir esta zona de desarrollo. Por eso se toma en cuenta, ya que con la creación del material didáctico y actividades con un enfoque interdisciplinar, entre las artes plásticas y las TIC, se pretende contribuir a extender la ZDP de cada estudiante.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

5.3 El Conectivismo

La revolución tecnológica ha cambiado el mundo en distintas áreas y ha tenido un gran impacto en la manera en la que se da el aprendizaje. (Siemens, 2004) dice: “La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital”. Siemens (2004) propone una teoría basada en las redes informáticas que conectan el mundo y plantea que el aprendizaje no solo se da dentro del individuo, sino también puede darse fuera de este, como el conocimiento que es almacenado en los dispositivos tecnológicos y es manipulado por estos mismos.

Siemens (2004) establece los siguientes principios del conectivismo:

- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.
- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.
- La capacidad de saber más, es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.
- La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión.

Como lo plantea la teoría conectivista.

Para desarrollar la presente investigación las TIC ofrecen información almacenada en forma de conocimiento tal como afirma la teoría conectivista y herramientas, las cuales se emplearán para diseñar un nuevo contenido didáctico con artes plásticas que ayudara a orientar las clases de Educación artística desde la virtualidad. El siguiente paso es compartir el contenido creado para que estudiantes y docentes puedan beneficiarse.

6. Marco Legal

6.1 Ley 115, o Ley General de Educación

Establece que la educación artística y cultural es un área fundamental del conocimiento, razón por la cual su enseñanza es de obligatoria inclusión para todas las instituciones educativas del país. Igualmente, en el sector cultural la educación artística y cultural ha sido reconocida como componente básico para la sostenibilidad de las políticas que conforman el Plan Decenal de Cultura 2001-2010, y estrategia fundamental para la preservación y renovación de la diversidad en la Convención para la Diversidad Cultural Mundial de la UNESCO (2001). La práctica, el acceso y el diálogo entre las manifestaciones artísticas y culturales hacen parte de los derechos fundamentales de los ciudadanos. Para garantizar la democratización de los bienes y servicios artísticos y culturales, así como la democracia cultural, en la cual se valoran y promueven equitativamente las expresiones diversas de las identidades que conforman la nación



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

colombiana, la inclusión de las artes y la cultura como campo de conocimiento en el servicio educativo público es una estrategia básica. Éste es un propósito común con un sector cultural que día a día se desarrolla y fortalece tanto en el ámbito público como en el privado. La búsqueda de estrategias de acción conjuntas es indispensable para garantizar un derecho universal de toda la población, así como para formar el talento humano que debe atender extensivamente y con calidad esta necesidad.

6.2 Ley 1349 de 2009

Determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información.

7. Marco Conceptual

7.1 ¿Que son las TIC? Abreviación para las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Es decir, todas esas tecnologías que nos permiten acceder, producir, guardar, presentar y transferir información. Ellas están en todos los ámbitos de nuestras vidas, en nuestra vida social, familiar y escolar. Sus usos son ilimitados y pueden manejarse con facilidad, sin necesidad de ser un experto. (minTIC, 2015)



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

¿Cuáles son las TIC?

Televisores, teléfonos celulares, computadores, radios, reproductores de audio y video, consolas de videojuegos, tabletas e Internet.

¿Para qué sirven?

Para divertirnos, aprender, mantenernos en contacto, saber lo que está sucediendo en el mundo, dar nuestra opinión y conocer lo que los demás opinan. Con ellas las distancias se disminuyen, la comunicación y el intercambio de información se hacen cada vez más rápido y eficiente.

Gracias a las TIC, las películas, los videos, la música, los videojuegos, los amigos, las noticias, el conocimiento y el mundo entero, están a un clic de distancia.

7.2 Brecha digital: La brecha digital hace referencia a la desigualdad entre las personas que pueden tener acceso o conocimiento en relación a las nuevas tecnologías y las que no. Al inicio de las TIC, se creía que existía un cierto retraso en algunos sectores sociales, colectivos y países, y que éste se superaría con el tiempo gracias a la mayor disponibilidad de ordenadores y de conexiones a Internet.

Pero ha pasado el tiempo y estas desigualdades persisten y se amplían, adoptando nuevas formas. Las desigualdades se producen tanto en el acceso a equipamientos (primera brecha digital) como en la utilización y la comprensión de las que ya se encuentran a nuestro alcance (segunda brecha digital). (Coachtec, 2021)



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

7.3 Alfabetización digital: La alfabetización digital es la capacidad de una persona para realizar diferentes tareas en un ambiente digital. Esta definición genérica engloba muchos matices ya que incluiría la habilidad para localizar, investigar y analizar información usando la tecnología, así como ser capaces de elaborar contenidos y diseñar propuestas a través de medios digitales. La alfabetización digital debe entenderse no sólo como un medio sino también como una nueva forma de comunicación y de creación y comprensión de la información.

La alfabetización digital tiene varios niveles que van desde el más básico -habilidades elementales como saber publicar en Instagram- pasando a uno intermedio -en el que usamos la tecnología para mejorar nuestra vida o ser más eficientes, así como aprender a programar en Facebook y uno superior de creación de contenidos digitales propios. (Certinet, 2020)

7.4 Aprendizaje: El aprendizaje académico debe definirse como una actividad cognitiva constructiva (Castaneda y Ortega, 2004) pues supone: a (el establecimiento de un propósito: aprender) y b (una secuencia de acciones orientadas a alcanzar o satisfacer este propósito). Por lo tanto, el aprendizaje académico comparte con otras actividades cognitivas la característica de organizarse temporalmente en un antes, un durante y un después de la actividad.

Pensar en esos tres momentos en la actividad del aprendizaje lleva a plantear que al “antes” le corresponden condiciones para la ocurrencia de aquella, al “durante” le corresponden procesos (en la realización de la misma) y al “después” le corresponden resultados.

7.5 Educación artística: Para el Ministerio de Cultura, la Educación artística se constituye como un campo estratégico para la formulación e implementación de políticas públicas que permitan incluir los diversos niveles y modalidades de la educación en arte, de



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

acuerdo con la competencia que le otorga la Ley General de Cultura. En este empeño, el principal aliado es el Ministerio de Educación Nacional.

Existen por lo menos cuatro enfoques y campos de acción de la Educación artística:

- La formación artística especializada para los artistas.
- La formación de formadores en campos de las artes, sus prácticas y en el campo general denominado Educación artística.
- La Educación artística asociada a las prácticas artísticas, como eje central y parte activa de la educación para todos los ciudadanos, en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.
- La Educación artística como apoyo a otras áreas de la formación, en articulación a través de proyectos, o como herramienta para desarrollar procesos terapéuticos, de resiliencia o de reconstrucción del tejido social, entre otros.

Las prácticas artísticas, como ejes centrales y parte activa de los procesos educativos, permiten que, desde el intercambio cultural y la construcción comunitaria de saberes, se fortalezcan los procesos de aprendizaje y de creación. Así, las personas no solamente disfrutan de la experiencia sensorial que les brinda el arte, sino que se convierten en actores activos de estas prácticas y conocedores de los diferentes lenguajes expresivos de las artes. Es decir, el arte, a través de la educación, se constituye como un espacio de desarrollo de la persona y se erige como un derecho de todos los ciudadanos.

7.6 Pedagogía: Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. (MEN, 2018)

7.7 Creatividad: (López, 2006) La creatividad es la capacidad para formar combinaciones, para relacionar o reestructurar elementos conocidos, con el fin de alcanzar resultados, ideas o productos, a la vez originales y relevantes. Esta capacidad puede atribuirse a las personas, grupos, organizaciones y también a toda una cultura. En una medida importante, la creatividad equivale a una cierta manera de utilizar lo que está disponible, a hacer un uso infinito de recursos necesariamente finitos.

8. Marco Metodológico

La presente investigación es de tipo cualitativo en la cual se emplea el método de investigación acción educativa, esta se llevó a cabo en la institución educativa Colegio Oriental No 26, la población seleccionada para el estudio fueron cuatro grupos de estudiantes de nivel bachillerato conformado 177 jóvenes, de los cuales hay 71 hombres y 106 mujeres de los grados decimo 01, decimo 02, once 01 y once 02. los instrumentos de recolección de información empleados fueron la observación y la encuesta.

Los principales aspectos del contexto a tener en cuenta durante la observación fueron: la exploración creativa, la expresión de las emociones, el conocimiento previo sobre las TIC y el uso de los recursos informáticos disponibles para llevar a cabo los procesos que se pretenden

desarrollar en las clases de Educación artística, para la aplicación de la encuesta, se seleccionó



SC



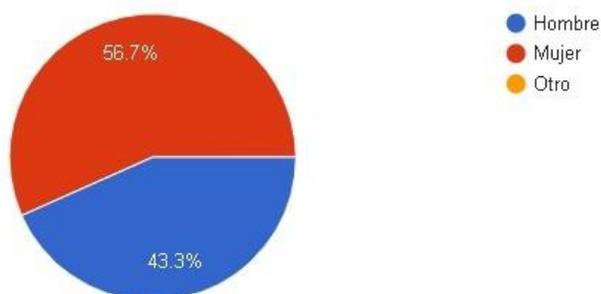
"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

una muestra probabilística aleatoria de 30 estudiantes, de los cuales 56,7 % eran mujeres y el 43,3 % eran hombres y sus edades se encontraban entre 14 y 17 años, lo cual puede apreciarse en los gráficos de la encuesta.

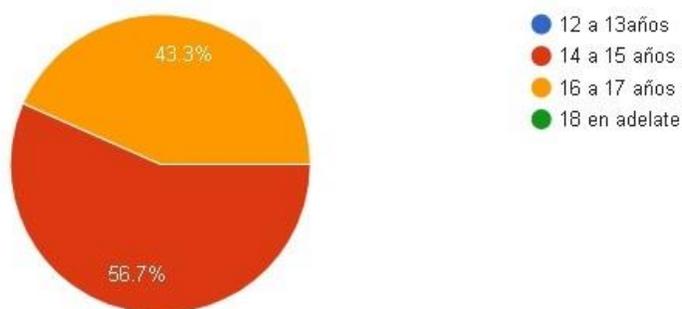
2. Como te identificas

30 respuestas



3. Selecciona el rango en el que se encuentra su edad

30 respuestas



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

9. Análisis de los resultados

El proceso realizado durante toda la investigación, requirió de una previa preparación, durante los últimos cinco años para adquirir los conocimientos necesarios para diseñar la propuesta y para su ejecución, por tal motivo, antes de continuar con el análisis de los resultados obtenidos por medio de la encuesta, es de gran importancia mostrar algunos de los estudios de preparación realizados, sobre el manejo de las TIC y estrategias de enseñanza con arte.



TIC 2 y 3, Corporación Educativa SINFORTERAS



Ecosistema digital: dispositivos, sistemas operativos y recursos para la comunicación digital,
Ministerio de las TIC Colombia



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





El programa Ciudadanía Digital
del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Certifica que

DANILO ANDRES ORTEGA GOMEZ
CC 1090453716

Superó satisfactoriamente las pruebas y desarrolló habilidades y competencias digitales en:
Experiencias digitales seguras



Ahora forma parte de la nueva generación de ciudadanos digitales que cuentan con habilidades para emprender su futuro digital.

Con estas habilidades es competente para:

- Reconocer amenazas a las que están expuestos los jóvenes en Internet
- Identificar y usar las herramientas dispuestas para denunciar amenazas a jóvenes en Internet
- Instalar software de protección adecuada para jóvenes frente a amenazas informáticas en su computador o teléfono móvil



Gabriel Jaime Pérez Díaz
Rector
Corporación Educativa Instituto Metropolitano de Educación
Gestor de Ciudadanía Digital

Este curso tiene una duración de 48 horas (16 horas en plataforma y 32 de formación autónoma)
Certificado otorgado a los 10 días del mes de noviembre del año 2019

Código: LQY56E IpWh

Experiencias digitales seguras, Ministerio de las TIC Colombia





El programa Ciudadanía Digital
del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Certifica que

DANILO ANDRES ORTEGA GOMEZ
CC 1090453716

Superó satisfactoriamente las pruebas y desarrolló habilidades y competencias digitales en:
Redes sociales y medios digitales, una oportunidad para los jóvenes



Ahora forma parte de la nueva generación de ciudadanos digitales que cuentan con habilidades para emprender su futuro digital.

Con estas habilidades es competente para:

- Reconocer amenazas a las que están expuestos los jóvenes en Internet
- Identificar y usar las herramientas dispuestas para denunciar amenazas a jóvenes en Internet
- Instalar software de protección adecuada para jóvenes frente a amenazas informáticas en su computador o teléfono móvil



Redes sociales y medios digitales, una oportunidad para los jóvenes, Ministerio de las TIC Colombia



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co





El programa Ciudadanía Digital
del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Certifica que

DANILO ANDRES ORTEGA GOMEZ

CC 1090453716

Superó satisfactoriamente las pruebas y desarrolló habilidades y competencias digitales en:
Primeros pasos para la Transformación Digital de las comunidades rurales



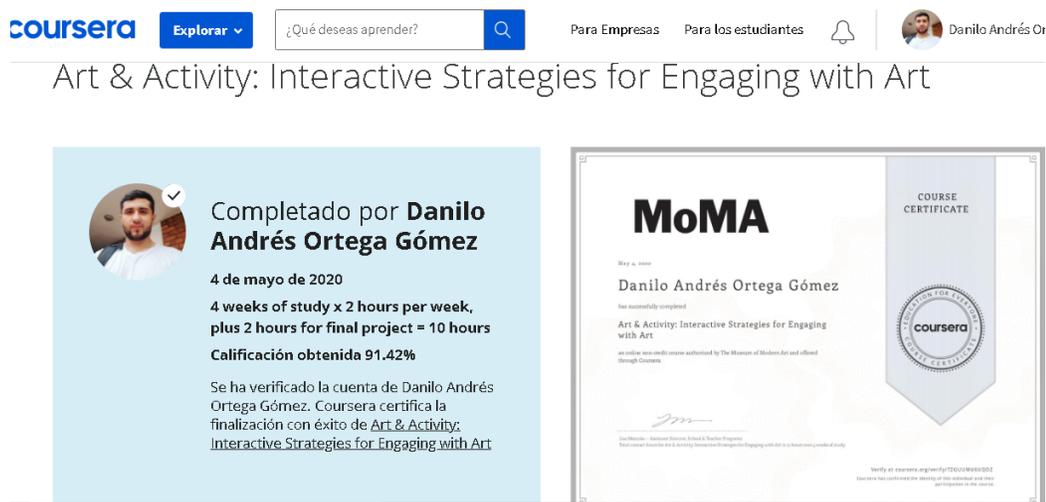
Ahora forma parte de la nueva generación de ciudadanos digitales que cuentan con habilidades para emprender su futuro digital.

Con estas habilidades es competente para:

- Convertir el adecuado manejo y acceso a la información en una ventaja competitiva para el sector Rural
- Comprender cómo el desarrollo de las TIC aporta a la vida de las comunidades rurales
- Conocer casos exitosos de implementación de tecnologías de vanguardia útiles al desarrollo rural

f: y

Primeros pasos para la transformación digital de las comunidades rurales, Ministerio de las TIC Colombia



COURSERA Explorar ¿Qué deseas aprender? Para Empresas Para los estudiantes Danilo Andrés Or

Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art

Completado por **Danilo Andrés Ortega Gómez**

4 de mayo de 2020

4 weeks of study x 2 hours per week,
plus 2 hours for final project = 10 hours

Calificación obtenida 91.42%

Se ha verificado la cuenta de Danilo Andrés Ortega Gómez. Coursera certifica la finalización con éxito de **Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art**

MoMA

Danilo Andrés Ortega Gómez

has successfully completed

Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art

an online, non-credit course authorized by The Museum of Modern Art and offered through Coursera

COURSE CERTIFICATE

Verify at coursera.org/verify/CC01W881002

Arte y actividad: estrategias interactivas para interactuar con arte, Museo de Arte moderno de Nueva York

Para el desarrollo de las clases de educación artística, se realizaron actividades en las que se exploraron diferentes técnicas pictóricas, con las cuales se pretendió hacer un repaso sobre algunos de los movimientos artísticos, su estilo de pintura y las obras más destacadas, tomando los elementos más importantes a nivel técnico y conceptual, adaptándolos para diseñar cada una



SC

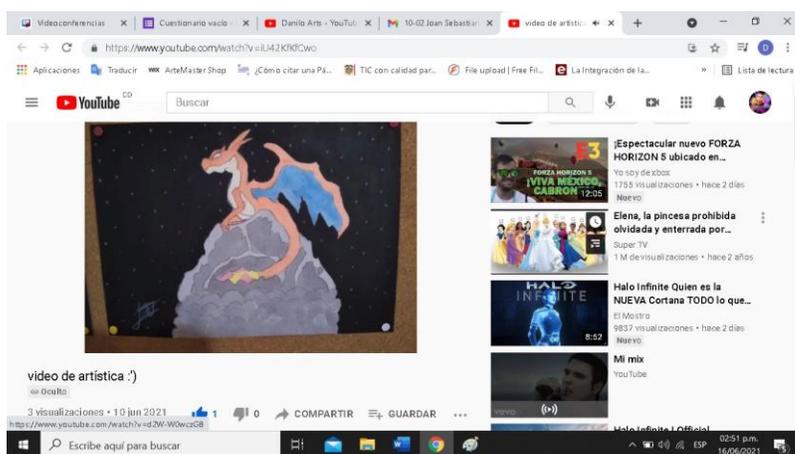


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

de las actividades con los recursos disponibles, promoviendo así elementos como la exploración de las posibilidades creativas, la expresión de las emociones y la estética.

Como material fundamental de apoyo se crearon videotutoriales para cada una de las actividades, los cuales consistieron en la realización demostrativa de las técnicas pictóricas por parte del docente, con una explicación detallada sobre el ¿Cómo realizarlas? y el ¿Por qué realizarlas? Para una mejor comprensión por parte de los estudiantes u otro docente independientemente que sea o no del área de Educación artística, permitiéndole así ejecutarla y comprender sus elementos. También se crearon otros videos sobre; cómo tomar una fotografía correctamente a un trabajo de artes, cómo mejorar la calidad de una fotografía con una app y cómo aprender a editar un vídeo, este último hizo parte de una clase sobre cómo editar un de video desde un dispositivo móvil o un ordenador y subirlo a Youtube, esto para hacer énfasis en la importancia que tienen este tipo de plataformas y el impacto que pueden generar en la población.



Video realizado por Johan Hernández



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co

La entrega de las actividades por parte de los estudiantes se realizó por medio de correo electrónico, para fortalecer el uso de esta herramienta. Desde plataforma Webcolegios se programaban las sesiones para cada clase, desde allí se realizaba la apertura y cierre del aula virtual, así como el registro de asistencias.



Lista De Asistencia

Bede	Jornada	Grado	Tema	Fecha De Realización
01	M	11-01	EL POP ART- CLASE DE EDUCACION ARTISTICA	2021-05-07 08:00:00

#	Código	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Asistencia
1	2015005	AVENDAÑO	JIMENEZ	DANIEL	MATHEO	
2	2016087	CAMACHO	VELASQUEZ	ASLHYN	SOFIA	
3	2016136	CARDENAS	ORTEGA	ANGEL	DANIEL	
4	48917	CARRERO	AVENDAÑO	YULITZA	ALEXANDRA	
5	2016258	CARRILLO	VELAZCO	NAGHELY	ANDREA	
6	2019195	CASTAÑO	MONROY	NATALIA		
7	2016204	CASTRO	DIAZ	BELSY	ESTEFANIA	
8	2016100	CRISTIANCHO	HERNANDEZ	VALENTINA		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ORIENTAL No. 26
MANUAL DE PROCESOS MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

GA-F06
Versión: 2
Fecha: 2015-01-22
CO-9C-CER348598

LISTAS DE BORRADOR

Jornada:	Mañana	Grado:	Décimo	Curso:	02	Periodo:	-2021	Sede:	01								
Área:		EDUCACIÓN ARTISTICA		Docente:		ORTEGA GOMEZ DANILO ANDRES											
N	COD	APELLIDOS Y NOMBRES	REGISTRO DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE														
			DEFINITIVAS			Saber 40.0%			Hacer 40.0%			Ser 20.0%			NOT		
			P1	P2	P3												
1	2017083	ACEVEDO P MICHAEL STEVEN															
2	34183	ALVAREZ C EVELYN GISELLE															
3	43886	ALVERNIA G REINER RICARDO															
4	46236	ARCHILA S SHARICK NICOLD															
5	32980	ASCANIO G CIRO ALEJANDRO															
6	2016035	BARRETO G JAVIER ALEXANDER															
7	30746	BAUTISTA O MARIA FERNANDA															
8	2018154	BEDOYA T JULIETH ALEXANDRA															
9	2014196	BONILLA S EMELY VIVIANA															
10	20883	CARDENAS O NEYER JEANPIER															
11	30770	CASADIEGOS C JESUS BEYEN															
12	44662	CASADIEGOS E MAYLIN TATIANA															
13	2010090	CHACON G LUIS SEBASTIAN															
14	43677	CHACON R ANDRES SEBASTIAN															
15	50581	CHAPARRO R ALEXA CATALINA															
16	2017075	COYTRERAS H YULIAN SAMIR															
17	2016126	CRISTIANCHO H CARLOS DAVID															
18	53452	ESCOBRIA H LUZ MARIANA															
19	2011223	FLOREZ Y KARREN VALENTINA															
20	2017145	GRANADOS M MARIA FERNANDA															
21	2017080	GUERRERO G KAREN ELENA															
22	34190	HERNANDEZ J NIXON JOSE															
23	34087	HERNANDEZ M JOHAN SEBASTIAN															
24	2018128	IBARRA F KAREN MARIANA															
25	2016037	LOPEZ H VANESSA FERNANDA															
26	2015685	LUNA G YUNID ESMERALDA															
27	2017128	MALDONADO E ANGGIE STEFANNY															
28	34156	MANRIQUE C DAVID SANTIAGO															

Planilla de notas



SC

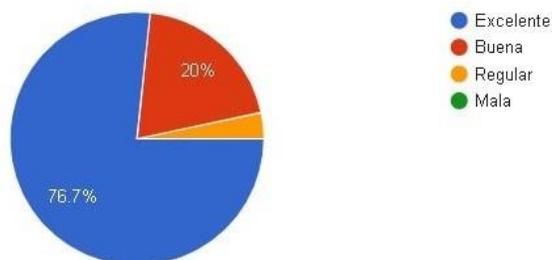
"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

A continuación, se analizará los resultados de la encuesta realizada, sobre el desarrollo de las clases de educación artística.

4. ¿Cuál es su opinión sobre la metodología empleada por el docente en las clases de educación artística?

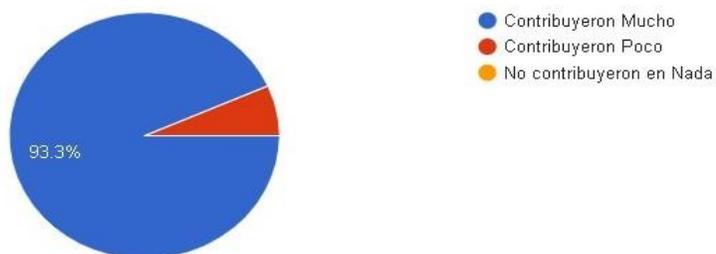
30 respuestas



Según la opinión de los estudiantes sobre la metodología empleada en las clases de Educación artística, el 76% le pareció excelente la metodología, el 20% le pareció buena y el 3,3% le pareció regular.

8. ¿En que medida considera usted que las actividades realizadas en las clases de educación artística contribuyeron a su desarrollo creativo?

30 respuestas



Según la encuesta el 93,3% de los estudiantes encuestados consideraron que las actividades realizadas contribuyeron mucho con su desarrollo creativo y el 6,7% consideraron que las actividades contribuyeron poco a su desarrollo creativo.



SC

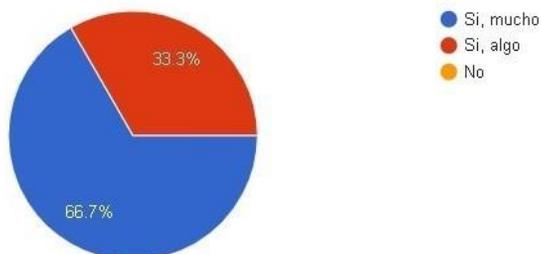


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

9. ¿ Considera usted que las actividades realizadas en las clases de educación artística le permitieron expresar sus sentimientos e ideas?

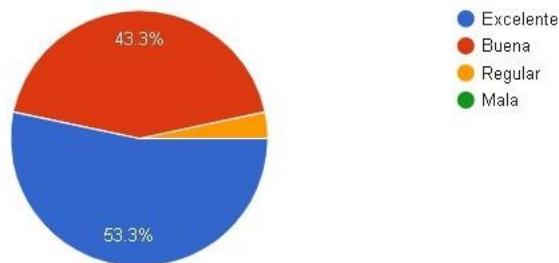
30 respuestas



El 66,7% de los estudiantes encuestados, consideró que las actividades realizadas en las clases de Educación artística contribuyeron mucho a su expresión emocional y el 33, 3% consideró que las actividades contribuyeron en algo a su expresión emocional.

6. ¿Qué opina sobre la metodología de los videotutoriales en las clases de educación artística?

30 respuestas



El 53, 3% de los estudiantes le pareció excelente la implementación de los videotutoriales, el 43,3% le pareció buena su implementación y el 3,3 % le pareció regular su implementación.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

5. ¿Cómo considera usted que fue su nivel de aprendizaje en las clases de educación artística?

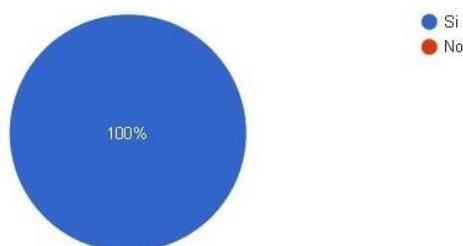
30 respuestas



Con respecto al nivel de aprendizaje en las clases de Educación artística, el 96,7% de los estudiantes consideró que aprendió mucho y el 3,3% consideró que aprendió poco

13. ¿Considera que aprender a editar videos es una competencia que le puede ser de utilidad en el futuro?

30 respuestas



En esta pregunta el 100% de los estudiantes encuestados considero que aprender a editar videos es una competencia que les puede ser de gran utilidad en el futuro.



SC

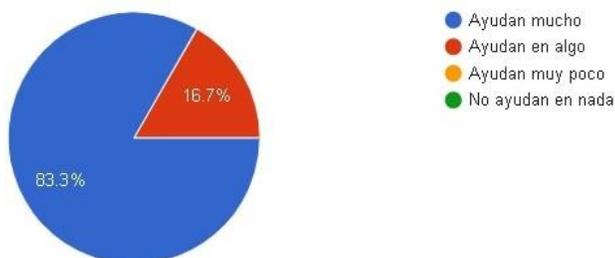


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

7. ¿En que medida considera usted que los videotutoriales contribuyen a la comprensión de las actividades?

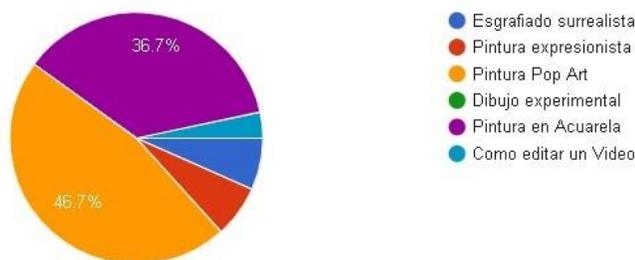
30 respuestas



Según la encuesta el 83,3% de los estudiantes consideró que los videotutoriales ayudan mucho a la comprensión de las actividades y el 16,7% considera que los videotutoriales ayudan en algo a la comprensión de las actividades.

10. ¿Cuál fue su actividad favorita?

30 respuestas



Sobre cuál fue la actividad favorita en las clases de Educación artística, según los estudiantes encuestados, la pintura pop art con el 46,7 % fue su favorita, seguida de la pintura en acuarela con el 36,7%.



SC

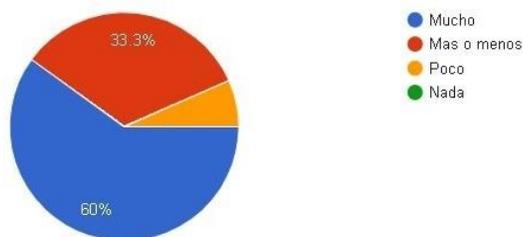


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

14. ¿En que grado le entusiasma la idea de exponer sus trabajos realizados en la clase de educación artística en una galería de arte virtual?

30 respuestas



Como demostración final, para evidenciar los procesos realizados a nivel técnico y pictórico durante las clases de Educación artística por parte de los estudiantes, se propuso llevar a cabo una exposición de arte virtual, en la que se expondrán una selección de las mejores muestras artísticas, esto como estrategia para generar motivación. Respecto a esto según la encuesta el 60% de los estudiantes manifestó que le entusiasmaba mucho participar en la exposición de arte, el 33,3% manifestó que se sentía más o menos entusiasmado a participar en la exposición y el 6,7% manifestó que le entusiasmaba poco la idea de participar.

Si aprendió algo en las clases de Educación artística, ¿Qué fue eso que aprendió que más le llamo la atención? (Opcional)

Se pregunto a los estudiantes que manifestaron haber aprendido algo durante las clases de Educación artística, que contaran que fue eso que aprendieron y que les gusto o les llamó la atención. A continuación, se mostrará algunas de sus respuestas.

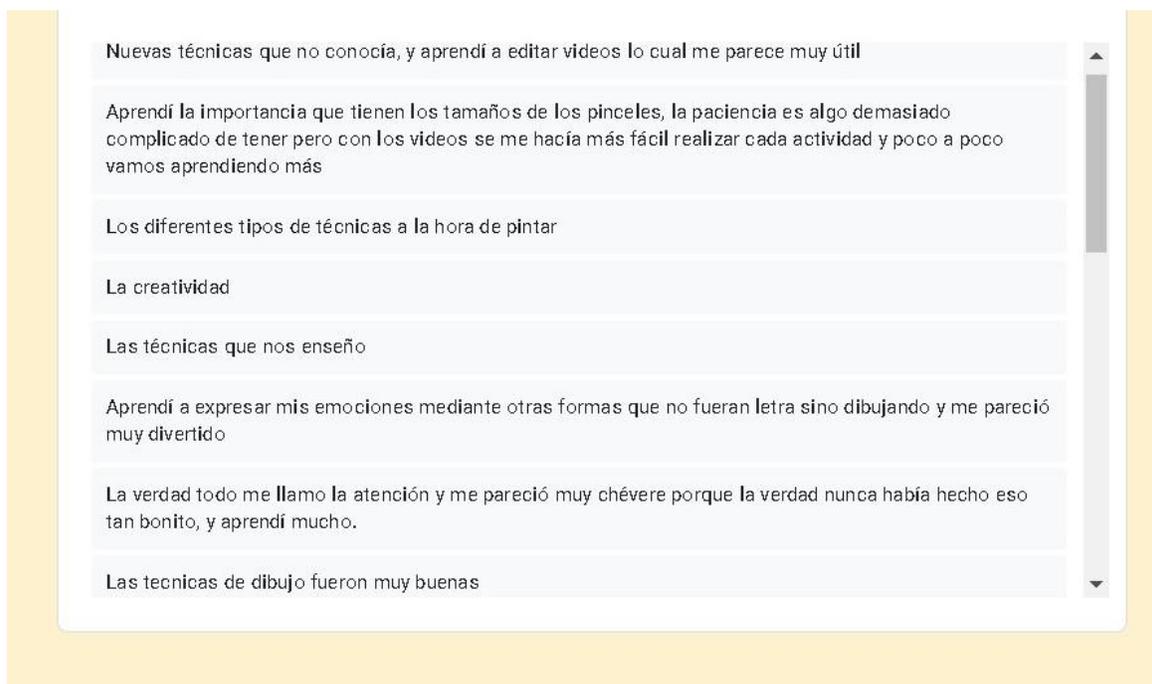


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Opiniones de los estudiantes encuestados



Opiniones de los estudiantes encuestados



SC

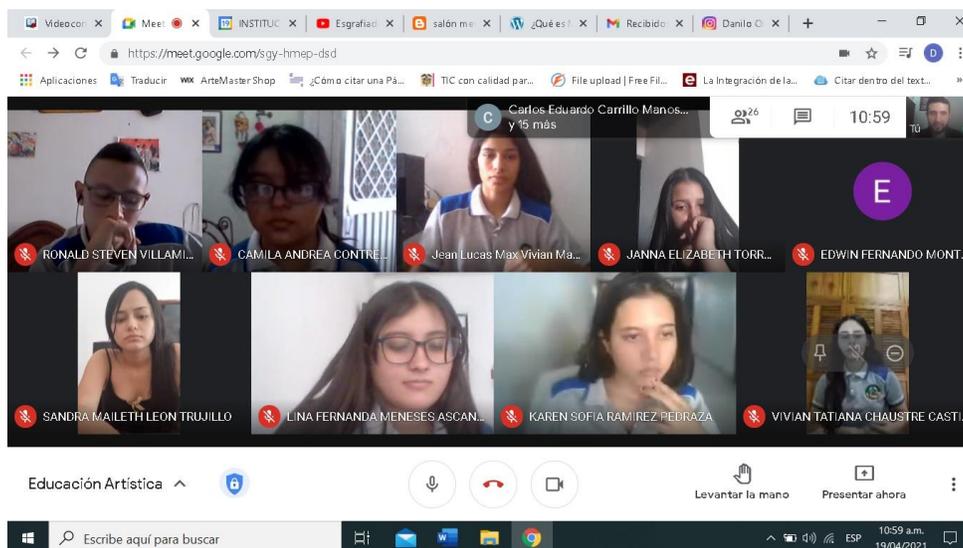


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

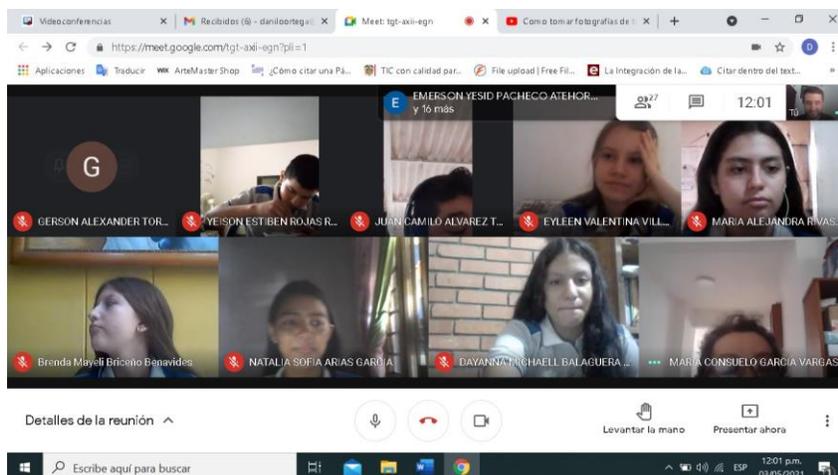
Habiendo analizados los resultados para conocer las opiniones de los estudiantes sobre el desarrollo de las clases de Educación artística, el 76,7% que es la mayoría considero que la metodología empleada en las clases fue excelente, el 93,3% considero que las actividades aportaron mucho su desarrollo creativo, el 66,7% manifestó que las actividades les permitieron expresarse emocionalmente en gran medida y 33,3% dijo que las actividades les permitieron expresarse en mediana medida, al 53,3% les pareció excelente la implementación de los videotutoriales y al 43,3% le pareció buena, el 83,3% consideró que los videotutoriales ayudaron mucho a la comprensión de los temas y el 96,7% de los estudiantes manifestó que aprendió mucho durante las clases. Observando los datos obtenidos, se puede decir que se cumplió con el objetivo de la investigación.

Evidencias del Trabajo Realizado



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
 www.unipamplona.edu.co



Los invito a ver la exposición de arte realizada con mis estudiantes del Colegio Oriental 26, este es el Link: <https://www.zonaarte.art>
 Para una mejor visualización verla desde el PC, o desde el móvil habilitar la opción de sitio de escritorio.

39 4 comentarios 19 veces compartido



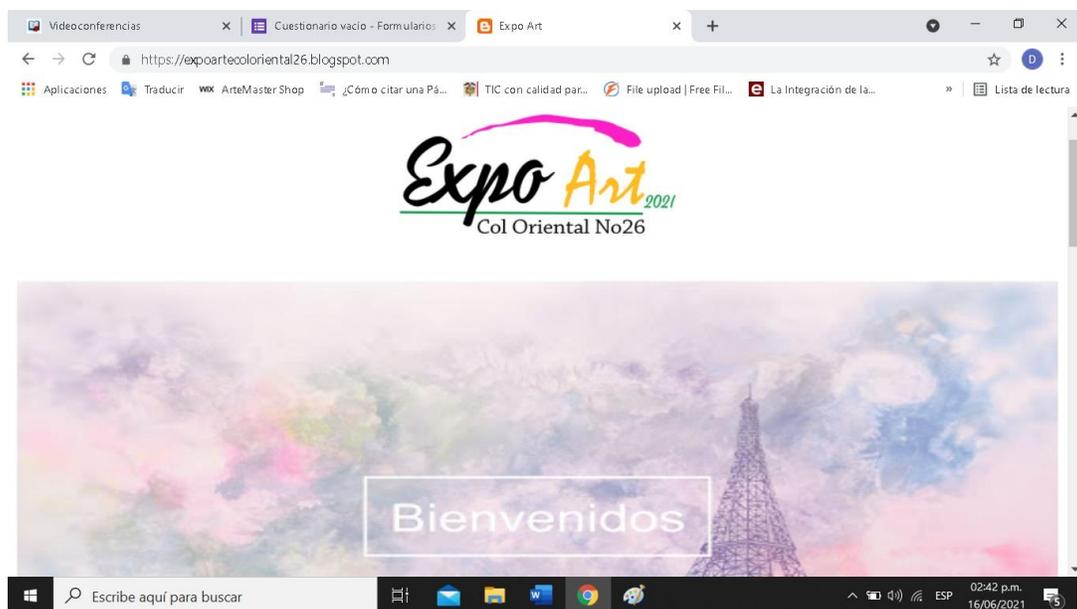
SC



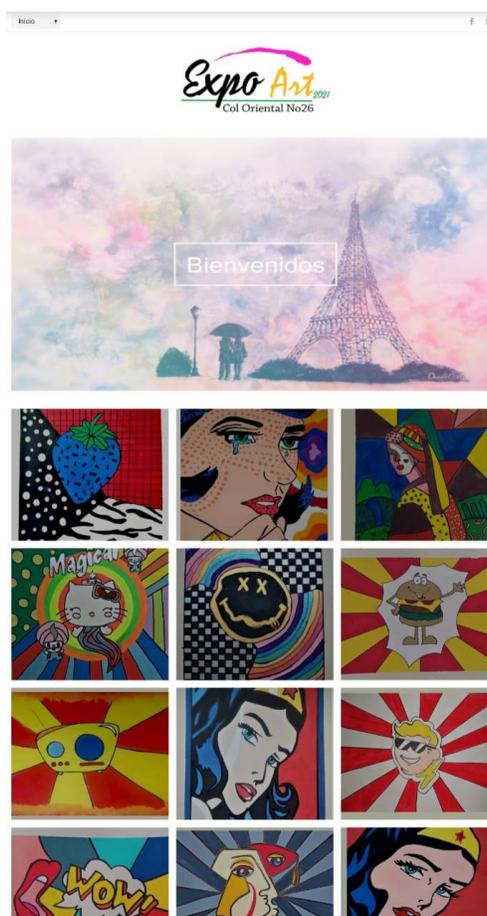
Video de invitación para ver la exposición virtual

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Página de la exposición virtual vista desde PC, link: <https://www.zonaarte.art/>



Página de la exposición virtual vista desde un dispositivo móvil

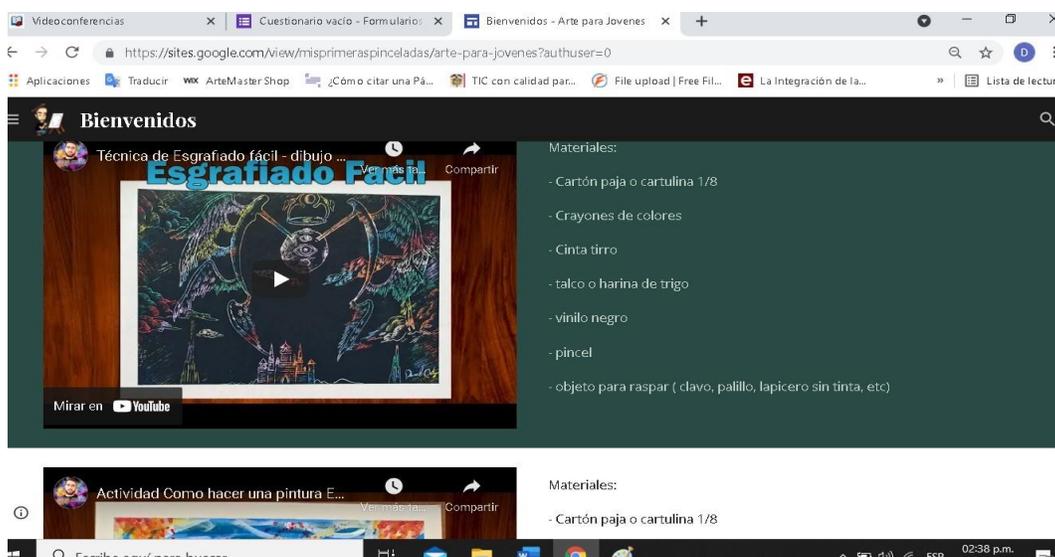


SC

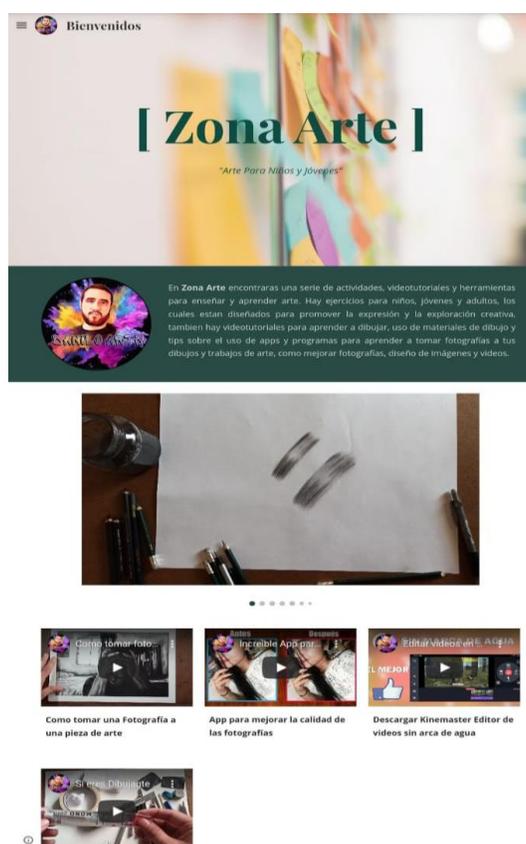


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Website creado para alojar el material audiovisual creado para las clases de Educación artística:
<https://sites.google.com/view/misprimeraspinceladas/arte-para-jovenes?authuser=0>



Website creado para alojar el material didáctico audiovisual, visto desde un móvil

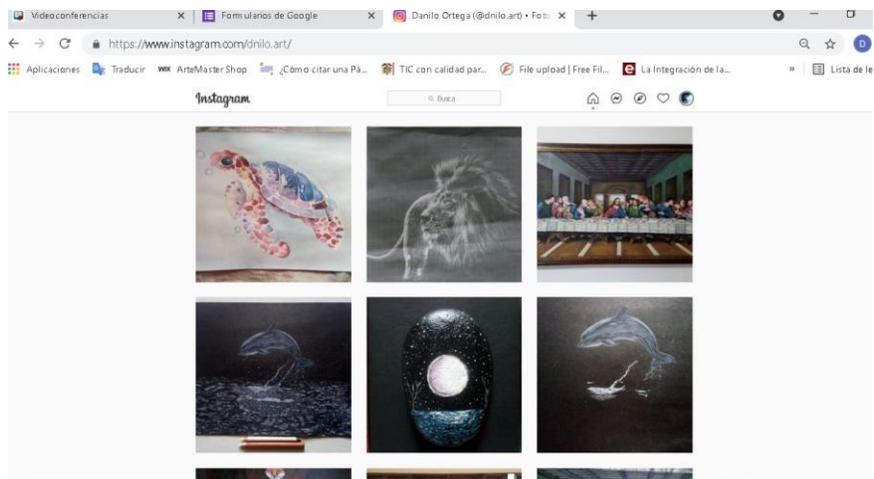


SC

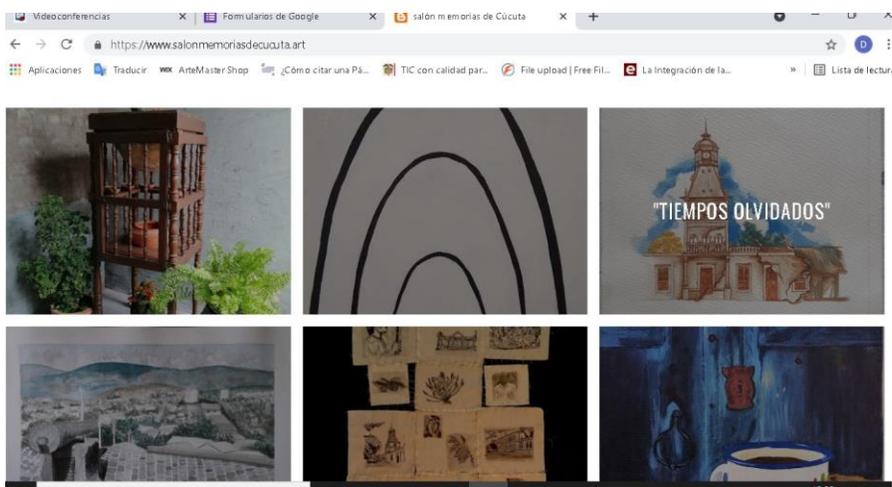


"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

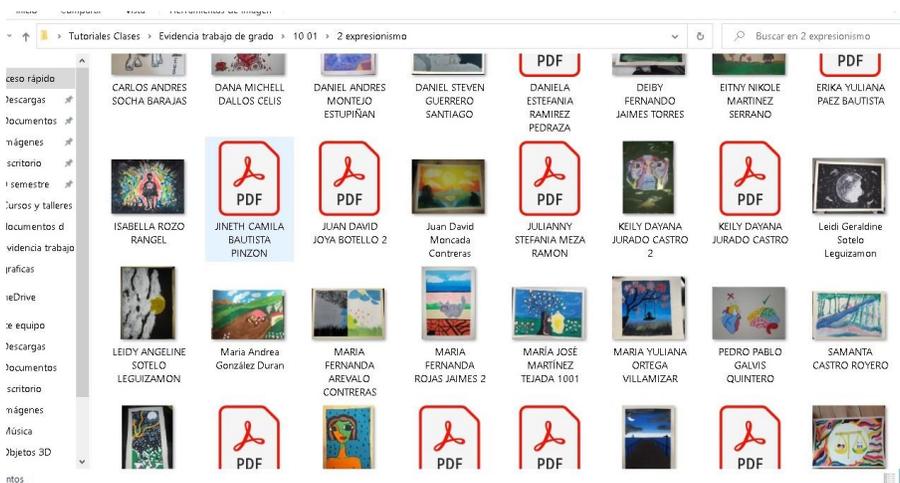


Galería de artes visitada en las clases (Instagram personal @dnilo.art)



Galería de arte visitada en las clases, Salón memorias de Cúcuta

<https://www.salonmemoriasdecucuta.art>



Evidencia, carpeta de trabajos de la actividad 2 del grado decimo 01

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



SC

Muestra de algunos videos creados por los estudiantes en el taller de edición de video:

<https://www.youtube.com/watch?v=WhUy5dOYuf4>

<https://www.youtube.com/watch?v=46d59tVt1Yk>

<https://www.youtube.com/watch?v=dUKJOVnZ2A&lc=z22lddy43nb0cztph04t1aokg4r43rapcuhsbul0j5dwbk0h00410>

Muestra de trabajo del montaje de las piezas de arte, creadas por los estudiantes

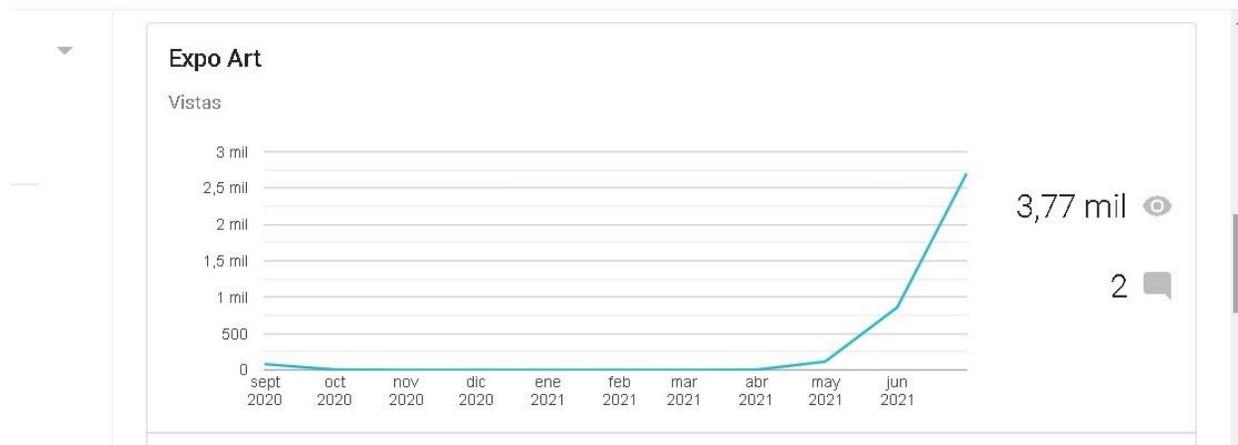


SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co



Gráficos de la inauguración de la exposición virtual ExpoArt



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Conclusiones

Con la realización de la presente investigación se llegó a la conclusión de que las TIC ofrecen nuevas alternativas para ser implementadas en las clases de Educación artística, las cuales pueden ser muy innovadoras y por ello deberían de ser exploradas.

En algunas instituciones se usan cartillas como herramientas principales para las actividades de las clases de educación artística, estas generan en los estudiantes un alto grado de desinterés por las artes, la forma de revertir esto es proponiendo actividades que realmente motiven a los estudiantes, por medio de una metodología que promueva la creatividad.

Los videotutoriales son una gran herramienta para el aprendizaje. Y para los docentes pueden ser de gran utilidad para la explicación de las actividades, algunos aspectos importantes a tener en cuenta, son que se encontraran disponibles a cualquier hora en la plataforma en la que se suban y pueden traspasar barreras espaciales e incluso del lenguaje, con las nuevas tecnologías de traducción que ofrecen algunas plataformas como Youtube.

Se logro el desarrollo de la investigación, un buen proceso creativo con los estudiantes, muchos de ellos manifestaron que no sabían que tenían estas cualidades que les permitieran crear piezas de arte tan interesantes y visualmente hermosas.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Recomendaciones

Se recomienda continuar con la exploración para integrar elementos de las TIC en la Educación artística y educación en general, nos encontramos en una época en la que los medios tecnológicos son muy importantes para el funcionamiento de muchas cosas y hacen parte de nuestra vida diaria, ya que dependemos de ellos para la comunicación, el entretenimiento, el trabajo, el manejo de la economía, la educación etc. Especialmente las redes sociales se han convertido en uno de los ejes centrales de la sociedad, por ello considero importante estudiar este campo, el cual promete cosas interesantes e innovadoras para el área de las artes.



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Bibliografía

- Acevedo Ossa, F. O. (2020). *Las redes sociales digitales como un espacio para el desarrollo de las competencias específicas del área de Educación artística y cultural, el caso de los estudiantes de octavo y noveno grado de la institución educativa el Diamante* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana Escuela de Educación y Pedagogía].
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/5211>
- Álvarez, D., Bellido, C. y Atencia, P. (2019). Enseñanza artística mediante TIC en la educación secundaria obligatoria, Análisis de herramientas docentes en línea. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 19(59), 1-19. <https://revistas.um.es/red/article/view/365051>
- Bernal Martinez, E. (2020). *Juegos de arte: Propuesta metodológica de Educación artística para la formación de habilidades para el siglo XXI* [Trabajo de fin de grado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/23863>
- Cifuentes del Rio, C. L. (2013). *Las tecnologías educativas y el desarrollo de la creatividad mediante actividades lúdicas desde la Educación artística* [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico de Monterrey]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/3000>
- Contreras, M. y Martinez, J. (2016). *Proyecto de Educación artística digital para docentes en el Colegio Parroquial San Carlos* [Tesis de especialización. Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/870>
- Creación. (2017). *¿Qué es la creatividad?* Creatividad e innovación. Recuperado de <https://3go.cl/2017/05/29/que-es-la-creatividad/>



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

Doncel, A. y Rincón, Y. (2020). *Uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (tic), en los estudiantes de los grados décimo y undécimo del colegio la Salle de Ocaña, Norte de Santander* [Tesis de grado, Universidad Francisco de Paula Santander].

<http://repositorio.ufpso.edu.co/handle/123456789/967>

Duque Vanegas, M. B. (2018). *Realidad virtual en la Educación artística: Un camino para la innovación educativa* [Tesis de maestría, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais Instituto Politécnico de Leiria]. <https://iconline.ipleiria.pt/handle/10400.8/3404>

Gutiérrez Rojas, N. S. (2017). *Estrategia pedagógica mediada por TIC para el fortalecimiento de las competencias del pensamiento numérico en estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Anna Vitiello, del municipio de Los Patios, Norte de Santander* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma De Bucaramanga].

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2332>

Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1(2), 193-213.

<http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/48/117>

Ministerio de Cultura de Colombia. (2018). *Educación artística*. Ministerio de Cultura.

Recuperado de <https://mincultura.gov.co/areas/artes/educacion-artistica/Paginas/default.aspx>

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Educación artística en Básica y Media*. Ministerio de educacional Nacional. Recuperado de



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf

Monsalve, L, D´Advino, A. y Gallardo, I. (2019). *Use of ICT in the teaching of art and design in the context of secondary education in Italy* [Trabajo académico, Universidad de Valencia]. <https://roderic.uv.es/handle/10550/69549>

Ortiz Carrillo, N. D. (2018). *Desarrollo del aprendizaje significativo por medio de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en las competencias científicas de ciencias naturales para los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Pablo Correa León ubicada en el municipio de Cúcuta Norte de Santander Colombia* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma De Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2602>

Pinos, P, Garcia, D, Erazo, J & Narváez, C. (2020). *Las TIC como mediadoras en el proceso enseñanza – aprendizaje durante la pandemia del COVID-19*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610726>

Pulecio Cuellar, D. (2018). *Uso de la hipermedia para el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes del nivel preescolar de la institución educativa Agroecológico Amazónico Buinaima sede central del municipio de Florencia Caquetá, Colombia 2016* [Tesis de magister]. <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/2351>

Rico Rico, A. B. (2017). *Evaluación del uso de apps que abordan los procesos creativos en la Educación artística formal* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/22663>



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- Rodríguez Niño, Y. D. (2015). *Diseño de un ambiente virtual para la Educación artística musical inicial “opus”* [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto De Dios].
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/3153>
- Sánchez Beltrán, Z. P. (2019). *Educación artística plástica-visual en contextos digitales: usos y apropiaciones de los jóvenes de la plataforma youtube* [Tesis Doctoral, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22552>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado el 09 de abril de 2021, de <https://skat.ihmc.us/rid=1J134XMRS-1ZNMYYT4-13CN/George%20Siemens%20-%20Conectivismo-una%20teor%C3%ADa%20de%20aprendizaje%20para%20la%20era%20digital.pdf>
- Suarez Barrera, J. A. (2019). *Las TIC en el desarrollo del pensamiento artístico perceptivo y creativo: una estrategia de enseñanza* [Trabajo académico, Universidad de la Sabana].
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/38514>
- UNESCO (2021). *Las TIC en la educación*. UNESCO. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- Valencia, J. (2019). Covid-19, TIC y educación: ¿Por qué no estábamos preparados?
Observatorio de educación del caribe colombiano.
<https://www.uninorte.edu.co/web/blogobservaeduca/blogs/-/blogs/covid-19-tic-y-educacion-por-que-no-estabamos-preparados->



SC



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

- Vega, J. (2010). *La informática en la enseñanza artística. Propuesta sobre los recursos de las nuevas tecnologías en el aula*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4046371>
- Villegas Mayorga, L. E. (2016). *Desarrollo de material didáctico bajo moodle, para la asignatura de educación artística de bachillerato general unificado* [Tesis de magister, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1722>
- Villén, C. (2020). *El profesorado y las tecnologías en tiempos de confinamiento por la pandemia covid-19. creencias sobre actitudes, formación, competencia digital e importancia de las TIC en educación*. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/143691>
- Zafra Ramírez, J. A. (2017). *Mejoramiento de la comprensión lectora en ciencias sociales de los estudiantes de décimo grado de la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Sardinata a través de estrategias pedagógicas mediadas por TIC*. [Tesis de grado, Universidad Autónoma De Bucaramanga].
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2451>



SC



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co