

La transculturización en la población indígena de dos departamentos una mirada desde

Terapia Ocupacional

Campo de acción profesional



Carlos Alfredo Cujia Toncel

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Terapia Ocupacional

Pamplona

2019

La transculturización en la población indígena de dos departamentos una mirada desde

Terapia Ocupacional

Campo de Acción Profesional

Carlos Alfredo Cujia Toncel

Proyecto de grado para optar el título de Terapeuta Ocupacional

Asesora Científica

Ph.D. Magda Milena Contreras Jauregui

Asesora Metodológica

McS. Heddi Tuta García

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Terapia Ocupacional

Pamplona

2019

Contenido

	Págs.
Resumen.....	15
Abstract.....	17
Introducción	18
Capítulo I	21
Titulo.....	21
Planteamiento del Problema	21
Descripción del problema.....	21
Justificación	25
Objetivo.....	28
Objetivo general.	28
Objetivos específicos.....	29
Capitulo II.....	30
Marco Referencial.....	30
Antecedentes Investigativos.....	30
Antecedentes Internacionales.....	30
Antecedentes Nacionales.....	34
Antecedente Regional.	36
Antecedentes locales.	38
Marco Teórico.....	40
Cultura.....	41

La Transculturización.....	43
Identidad.....	43
Identidad Cultural.....	44
Volición.....	45
Habituaación.....	45
Capacidad de desempeño.....	45
Desempeño ocupacional.....	46
Terapia Ocupacional.....	46
Terapia Ocupacional desde una perspectiva intercultural.....	48
Diversidad cultural.....	49
Comunidad indígena.....	50
Pueblos Indígenas.....	50
Cabildo Indígena.....	51
Resguardo indígena.....	51
Modelos, enfoques y paradigmas.....	51
Modelo de la Ocupación Humana.....	51
Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional.....	52
Modelo kawa.....	53
Modelo Persona- Ambiente –Ocupación.....	54
Marco Legal.....	55
Marco Ético del Proyecto de Investigación.....	59
Retomando La Ley 949 del 2005.....	59
Consentimiento Informado.....	60

Marco Conceptual.....	61
Marco Contextual.....	62
Alcaldía de Cúcuta.	62
Misión.....	62
Visión.	63
Capitulo III.....	67
Diseño metodológico	68
Diseño metodológico mixto.....	68
Enfoque cualitativo.....	68
Enfoque cuantitativo.	69
Tipo de Investigación.....	69
Población.....	70
Muestra	71
Informantes claves	71
Codificación de informantes.	72
Técnicas de recolección de datos.....	73
Técnicas de recolección de información.	73
Primarias.....	73
Secundarias.....	74
Terciarias.	74
Entrevistas a profundidad.....	74
El diario de campo.....	74
Grupos focales.....	75

Fases de la investigación.....	75
Fase descriptiva.....	76
Fase interpretativa.....	76
Fase evaluativa.....	76
Fase crítica.....	76
Fase generativa.....	76
Análisis de resultados	77
Confiabilidad y validez.....	78
Capitulo IV	79
Análisis e interpretación de resultados	79
Análisis de la ficha sociodemográfica	79
Desempeño Ocupacional.....	84
Volición.....	84
Habitación.....	86
Creencias.....	88
Cultura.....	89
Expresión lingüística.....	89
Ambiente.....	90
Cultura.....	93
Economía.....	96
Educación.....	96
Vestidos.....	97
Juego.....	97

Diarios de campo	98
En cuanto a la población Inga se pudo observar que.	98
En cuanto a la población wayuu se pudo visualizar.....	100
Interpretación general de las categorías preestablecidas y emergentes	104
Aspectos que hacen a una etnia diferente a otra son los siguientes:	104
Estructura jerárquica.....	104
Etnia.....	105
Vestido tradicional.....	105
Rituales	106
Vestido tradicional.....	106
Capítulo V.....	108
Plan de acción.....	108
Introducción	108
Justificación	109
Marco teórico.....	109
Etnia.	110
Cultura.....	110
La Transculturización.....	110
Objetivo General.....	110
Objetivos específicos	111
Medios de intervención.....	111
Relación terapéutica.	111
Ambiente terapéutico.	112

Ambiente físico.....	112
Ambiente temporo-espacial.....	112
Humano.....	112
Proceso enseñanza-aprendizaje.....	112
Verbal.....	112
Modalidades de intervención.....	113
Directa.....	113
Tipo de actividad.....	113
Semiestructurada.....	113
Grupal.....	113
Sustentación de modelos y enfoques.....	120
Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980).....	120
Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994).....	120
Estadística de aplicación de plan de intervención.....	121
Capítulo VI.....	122
Producto final.....	122
Producto final para el programa.....	122
Ponencia RedCOLSI.....	122
Documental.....	123
Como se elabora un documental.....	124
Artículo.....	125
Conclusiones.....	127
Recomendaciones.....	129

Poblaciones indígenas	129
A la universidad de Pamplona	129
Al programa de terapia ocupacional	129
Referencias bibliográficas.....	130
Apéndices.....	136

Listado de Tablas

	Págs.
Tabla 1. Sistemas de categoría preestablecidas	65
Tabla 2. Sistema de variables.....	66
Tabla 3. Población	71
Tabla 4. Codificación de informantes	72
Tabla 5. Actividades	113
Tabla 6. Asistencia a las actividades.....	121

Listado de figuras

	Págs.
Figura 1. Organigrama	64
Figura 2. Edad.....	79
Figura 3. Genero	80
Figura 4. Nivel educativo.....	81
Figura 5. Situación laboral.....	82
Figura 6. Material de la estructuración de la vivienda.....	83
Figura 7. Grupos focales (dos realizados en cada comunidad).....	92
Figura 8. CULTUINWATO.....	108
Figura 9. Asistencia a las actividades	121
Figura 10. Evidencias ponencia RedCOLSI	123

Listado de Apéndices

Págs.

Apéndice A. Consentimiento informado	137
Apéndice B. Diario de campo	138
Apéndice C. Derrotero de preguntas	140
Apéndice D. Guía de grupo focal	141
Apéndice E. Evidencia Fotográficas	144

Agradecimientos

Primera mente darle gracias a Dios por darme la inteligencia, la sabiduría y la fortaleza al momento de tomar la decisión de emprender este camino, cada vez que me sentí derrotado suplicada a Él para que mediera fuerzas para seguir adelante y hoy lo he logrado de su mano gracias Dios bendito por todas tus bendiciones.

Quiero agradecer a toda mi familia por el apoyo que me brindaron durante esta etapa de mi vida donde todos fueron incondicional y me llenaban de fuerza para seguir adelante sin que perdiera mi objetivo el cual estoy consiguiendo hoy en día que es ser un profesional. De igual manera darle las gracias a mis amigos por el apoyo y por el entusiasmo que me brindaban en el día a día. Agradecerle también a mi novia y su familia donde ella fue una guerrera que siempre estuvo a mi lado luchando en cada paso que daba para que se cumplieran mis sueños de sacar mi carrera adelante y ser un buen profesional.

Agradecerles a todos mis docentes por brindarme sus conocimiento y experiencias para que fuese cada día mejor persona y mejor profesional asimismo darles gracias por instruirme en los buenos caminos, de sentir su apoyo cuando lo necesite, también quiero agradece a mi asesora científica por todo el apoyo, por ver y creer en mí y mis capacidades con las cuales lograría finalizar mi carrera universitaria no tengo como pagarle tanta grandeza.

Dedicatoria

Dedicado Dios por darme la inteligencia, la sabiduría y la fortaleza que necesite día a día para cumplir cada sueño cada y cada meta que proponía. También le dedico este triunfo a mi querida madre y a mi abuela que estén donde estén siempre me guiaron, llevaron mis pasos a tomar la mejor decisión me llevando de fuerzas cuando las mías estaban apagas, y aunque no estén conmigo este logro también es de ustedes y sé que lo celebraran como si estuviera a su lado.

Dedico a Marlenis Toncel, Carlos Alberto Cujia, Abel Darío Fuentes, Daniel Fuentes, Liceth Toncel, Luznaida Toncel, Aixa Toncel, Luisa Fernanda Toncel los cuales fueron mi motor de cada día y mi apoyo constante dándome palabras de aliento y de fortaleza para llegar a la meta y así poderme convertir en un profesional, este triunfo es de ustedes por ustedes lo logre aunque sé que esto es poco para pagarles todo lo que me han dado y todo el apoyo que me brindaron a lo largo de mi carrera como profesional

Siglas

DANE: Departamento Administrativo Nacional de Estadística.

MOHO: Modelo de Ocupación Humana.

AOTA: Asociación Americana de Terapia Ocupacional

UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la
Cultura

Resumen

Importancia que el Terapeuta Ocupacional estudie la cultura en las poblaciones indígenas de dos departamentos de Colombia teniendo en cuenta que estas rigen sus ocupaciones acordes a su cultura, costumbres, tradiciones y como profesionales debemos desarrollar habilidades y conocer la influencia de las elecciones ocupacionales siendo esta un factor importante y de relevancia para las investigaciones que se relacionan con el desempeño ocupacional. Indagar los procesos de transculturización de las comunidades indígenas (Inga y wayuu) de Colombia desde una mirada en el contexto de Terapia Ocupacional. Metodología con diseño mixto, técnicas de recolección de información de tipo cuantitativo y cualitativo (ficha sociodemográfica, diarios de campo, entrevistas a profundidad y grupos focales).

El rol del Terapeuta Ocupacional en las poblaciones indígenas donde se da el apoyo a los procesos culturales mirados desde la habituación y volición, capacidad de desempeño que permitan el arraigo de su identidad cultural, procesos de liderazgo, reconocimiento de la cultura y concientización de la misma durante todo el ciclo vital del ser humano. la transculturización se hace evidente en culturas con asentamiento en el mismo departamento, como varía cuando se tiene la cultura a pesar del territorio donde se ubique la persona o la comunidad, se debe visualizar el reconocimiento e internalización de sus roles y establezca una rutina en sus actividades de la vida diaria acorde con sus habilidades y destrezas, así como su regulación emocional, este último aspecto se debe desarrollar en otras investigaciones puesto que son temas pocos tratados con esta comunidad.

Palabras claves: cultura, transculturalidad, indígena, terapia ocupacional.

Abstract

Introduction: importance that the Occupational Therapist studies the culture in the indigenous populations of two departments of Colombia taking into account that these govern their occupations according to their culture, customs, traditions and as professionals we must develop skills and know the influence of the occupational choices being this an important factor and of relevance for the investigations that are related to the occupational performance.

Objective To investigate the processes of transculturation of the indigenous communities (Inga and Wayuu) of Colombia from a perspective in the context of Occupational Therapy. Mixed design methodology, quantitative and qualitative information collection techniques (sociodemographic record, field diaries, in-depth interviews and focus groups).

Conclusions the role of the Occupational Therapist in the indigenous populations where support is given to the cultural processes seen from habituation and volition, performance capacity that allow the rooting of their cultural identity, leadership processes, recognition of culture and awareness of it throughout the life cycle of the human being. transculturization is evident in cultures with settlement in the same department, as it varies when there is culture despite the territory where the person or community is located, should be visualized the recognition and internalization of their roles and establish a routine in their daily life activities according to their abilities and skills, as well as their emotional regulation, this last aspect should be developed in other researches since they are few topics treated with this community.

Key word: culture, transculturation; homegrown; occupational therapy

Introducción

En Colombia existen un sin número de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros (Ministerio de cultura.2018).

La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura colombiana; es por ello que el Estado impulsará y estimulará procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento, respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana de acuerdo a la Ley 397 de 1997 (Congreso de Colombia, 1997).

Por este motivo los Terapeuta Ocupacionales deben conocer la cultura del cliente, entender sus cualidades únicas y el impacto de su cultura sobre su elección y sus conductas ocupacionales (Boyt, Gillen, Scaffa, & Ellen, 2015).

De acuerdo a lo anterior nace la importancia que el Terapeuta Ocupacional estudie la cultura en las poblaciones indígenas, que en este caso se tomaran las poblaciones de dos departamentos de Colombia pertenecientes a la cultura wayuu y la inga teniendo en cuenta que estas rigen sus ocupaciones acorde a su cultura, costumbres, tradiciones y como profesionales debemos desarrollar habilidades y conocer la influencia de las elecciones ocupacionales siendo un factor

importen y de relevancia para las investigaciones que se relaciona con el desempeño ocupacional.

Así mismo se resalta la importancia de la población indígenas que a pesar de que los ministerios de cultura y del interior se han delineado leyes y decreto que cobijan estas poblaciones, estas se ven como poblaciones vulnerables debido a sus minorías, violándose sus derechos; con el presente proyecto de investigación se busca que estas comunidades indígenas tomen importancia, que desde la Terapia Ocupacional logren dar un valor a su cultura o al aspecto de transculturización mirado desde la ocupación humana.

La estructura de la investigación está dividida por capítulos, los cuales contienen: en el primer capítulo el problema de investigación, planteamiento del problema, descripción del problema, justificación y objetivo.

El segundo capítulo está conformado por el marco de referencia donde se tomaron antecedentes internacionales, nacionales, departamentales y locales los cuales aportan sus bases teóricas u otros aspectos a la investigación, así mismo este capítulo contiene el marco teórico donde se encuentran las distintas definiciones que son objetos de estudio y/o de investigación del proyecto las cuales están sustentadas por autores; de igual manera se encuentran los diferentes enfoques o teóricos propios de Terapia Ocupacional los cuales guían la investigación dándole un abordaje desde la disciplina.

El tercer capítulo consta del diseño metodológico siendo este un enfoque cualitativo, que cuenta con un tipo de investigación etnográfica, contando una población de indígenas y una muestra de siete informantes claves, con técnicas de recolección de datos como entrevista a profundidad, diarios de campo y grupos focales los cuales serán analizados por triangulación de datos, círculos hermenéuticos y memorandos analíticos.

Capítulo cuarto corresponde a todo los análisis de resultados en cuales se encuentran las gráficas de la ficha sociodemográfica así mismo el análisis de las de las encuestas a profundidad, los grupos focales y los diarios de campo.

En el quinto capítulo está conformado por el plan de acción el cual tiene como nombre “CULTUINWATO” donde encontramos la introducción, la justificación, objetivos, medios de intervención y las actividades propuestas para intervenir desde terapia ocupación debido a que estas se realizan de acuerdo a la necesidad de la población.

El sexto capítulo corresponde al producto final el cual es realizado para la población participe de la investigación y al programa de Terapia Ocupacional, donde consta de una ponencia, un documental y un artículo científico.

Capítulo I

Titulo

La transculturización en la población indígena de dos departamentos una mirada desde Terapia Ocupacional

Planteamiento del Problema

Descripción del problema.

La cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones, las creencias, y esta da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo (UNESCO, 2001). Son estos aspectos los que hacen de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de estos discernimos los valores y efectuamos opciones, el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados, y crea obras que lo trascienden.

La cultura orienta e impulsa las actividades de los miembros de una determinada sociedad convirtiéndose en una dimensión clave para analizar el comportamiento ocupacional; en este caso se estudiará la influencia que tiene la cultura de los grupos indígenas para interactuar o ser partícipe de una sociedad teniendo en cuenta que el desempeño ocupacional y como está influenciada por aspectos personales como son las funciones y estructuras corporales, creencias, valores, y por aspectos propios de la ocupación tales como los objetos y sus características, las

demandas sociales, el ritmo y por el entorno que engloba los contextos socioeconómico, físico y social (Flores, 2006) citado por (Santamaría & Guijo, 2016).

El departamento de estadísticas nacional revela que cerca de 84 etnias o pueblos indígenas cuentan con una población de 1.378.884 personas los cuales representan el 3,3% de la población total a nivel nacional. La mayor parte de esta población habita en el área rural con un (78%). En los 32 departamentos del país se encuentra ubicada población indígena, aunque en 25 de ellos se presenta una clara presencia de comunidades que habitan en su mayoría en (718) resguardos, en aproximadamente 214 municipios y en 12 corregimientos departamentales.” (DANE, 2005)”.

En Norte de Santander hay cerca de 5.923 indígenas, de los cuales algunos viven en resguardos como son los Bari, los u’wá; y otros como los Inga que viven en la ciudad de Cúcuta norte de Santander quienes son desplazados desde el departamento de putumayo ejerciendo actividades comerciales en Cúcuta, Pamplona y Ocaña. Los municipios del norte de Santander con mayor concentración de esta población son Cúcuta y Tibú. El 3.8% de estos pueblos indígenas su economía se base en práctica de la horticultura de tala, quema, la pesca y la cacería. Su cultivo tradicional es la yuca dulce, aunque se han adoptado otras especies como el plátano, el maíz, la caña y el cacao en otras actividades agropecuarias (DANE, 2005).

La región caribe cuanta con un total de población indígena de 176.459 lo que muestra un porcentaje del 22.4%. estos pueblos indígenas se encuentran ubicados en la parte de la sierra nevada de santa marta donde habitan los grupos étnico (arhuaco,kogui y wiwa,) los cuales llegan a una población de 26.632; y otros pueblos en la península de la guajira los cuales son llamados (wayuu) con una población de 149.827. Los pueblos que habitan en la sierra nevada de Santa Marta tienen como economía la agricultura y en algunos casos la ganadería vacuna, lanar y otros dedican sus parcelas al cultivo del café, mientras que los indígenas wayuu viven principalmente

de la explotación del ganado caprino, de la pesca y la agricultura en pequeña escala y de la explotación de la sal en el municipio de Manaure (Arango & Sánchez, 1997)

La educación básica primaria es el nivel máximo alcanzado por la población indígena teniendo como porcentaje un (43,7%) en este nivel y un (30,1%) de personas que no han estudiado, cifra que triplica el porcentaje de población sin estudio formal de los otros grupos poblacionales. Las diferencias educativas entre la población indígena y otros grupos deben analizarse teniendo en cuenta que la mayoría de la población reside en los resguardos indígenas donde los establecimientos educativos son pocos o nulos, atendiendo solamente el nivel de la educación básica primaria, contando con pocos programas de etnoeducación que permiten la integración de su tradición, fundamentalmente oral, con los conocimientos de la sociedad mayoritaria; otras desconformidades en los pueblos indígenas están relacionados con salud, educación, deporte, infraestructura, electrificación, proyectos productivos, fortalecimiento de la cultura y la inclusión laboral, lo que conlleva a tener una restricción en la participación social la cual es definida como el compromiso de un subconjunto de actividades que implican interacciones sociales con otra persona y que respaldan la interdependencia social (Magasi y Hammel, 2004) citado por (Boyt, Gillen, Scaffa, & Ellen, 2015).

Para todos los pueblos indígenas la tierra tiene un valor cultural. No es simplemente un factor productivo, tampoco un bien inmueble comercializable. Para los pueblos agricultores la tierra es considerada como madre. Otros han desarrollado una compleja relación con el medio ambiente natural circundante, incluyendo la tierra. Se habla entonces de territorio ancestral, del territorio propio (Aguirre, 1999).

Con base a esto es evidente como la población indígena es excluida del acceso a una participación óptima en la sociedad por pertenecer a una cultura distinta lo que dificulta la

ejecución de sus roles ocupacionales y un óptimo desempeño ocupacional. La participación posee gran importancia para los Terapeutas Ocupacionales porque es un tema central en nuestra profesión, es la promoción de la participación en ocupaciones diarias que le dan un significado y un propósito a nuestras vidas mejorando así cada día el desempeño ocupacional de las personas como es la comunidad indígena, promoviendo la participación en ocupaciones que consideren como significativas basándose en estrategias ocupacionales, actuando como garante de derechos humanos, fortaleciendo vínculos familiares y comunitarios.

El terapeuta busca ser agente de empoderamiento y de transformación social, promover respeto por particularidades culturales en contextos locales, fortalecer valores y creencias relacionadas con una visión positiva del sujeto, las relaciones humanas y las ocupaciones. Como Terapeutas Ocupacionales lograr que los miembros de la comunidad reconozcan su potencial a través de las ocupaciones significativas y avanzar hacia la justicia ocupacional, implementando medidas preventivas orientadas a identificar los riesgos y promover el bienestar; en la intervención se implementa un enfoque basado en la comunidad desarrollando una filosofía humanista transcultural y holística donde la ocupación significativa es el alma de la intervención.

Mirado el problema desde el área disciplinar se contempla la cultura como un concepto escurridizo, que cuenta con varias definiciones, significados de acuerdo con el nivel social y con el individuo que la evalúa (Iwama. 2004) citado por (Silva, y otros, 2017) donde se toman los siguientes aspectos de ambiente, componente volitivo, habituación y la capacidad de desempeño los cuales se denotan en el desempeño ocupacional del ser humano como una óptica globalizadora e innovadora para la disciplina, es de observar que desde Terapia Ocupacional poco manejado, analizado e investigado el tema de cultura en esta población lo cual hace que

exista un problema real a nivel disciplinar y que se determinen aspectos ocupacionales a intervenir en esta población.

Por consiguiente considero estudiar los procesos transculturización en las comunidades indígenas en Colombia debido a que esta “confronta múltiples contradicciones culturales a las cuales las personas deben someterse para poder integrarse a una sociedad (Arce, 2016) citado por (sharin, 2017)”. Estipulando que las poblaciones indígenas son poblaciones vulnerables restringidos aspectos o derechos universales como salud, educación y vivienda optima entre otras, así mismo confrontan costumbres culturales provenientes de otros grupos quedando en un segundo plano su esencia, costumbres y valores principales.

Justificación

La presente propuesta de investigación nos ayuda determinar la influencia que tienen los grupos indígenas para interactuar o ser partícipe de una sociedad teniendo en cuenta que el desempeño ocupacional está influenciado por aspectos personales como son las funciones y estructuras corporales, creencias, valores, y por aspectos propios de la ocupación tales como los objetos y sus características, las demandas sociales, el ritmo y por el entorno que engloba los contextos socioeconómico, físico y social.

Este trabajo es importante debido a que el quehacer del Terapeuta Ocupacional en su labor debe tener en cuenta los aspectos culturales de una sociedad o individuo y en este caso dándole prioridad a las poblaciones indígenas como la wayuu los ingas para así lograr un enlace terapéutico donde se sienta participativas en su entorno, se busca conocer los diferentes contextos, Ambiente, creencias, intereses, tipo de vivienda, raza, etnia y a que están ligadas sus

ocupaciones lo cual ayuda a precisar el trabajo de los terapeutas ocupacionales en poblaciones indígenas (Kielhofner, 2008) citado por (Boyt, Gillen, Scaffa, & Ellen, 2015).

Desde las áreas del Terapeuta Ocupacional nos basamos en enfoques, paradigmas y modelos como lo son el modelo de ocupación humana, el modelo ecológico en terapia ocupacional, el modelo persona- ambiente- ocupación y el marco de trabajo de la AOTA los cuales nos dan la conceptualización de las variables dependiente como cultura la cual es definida por el autor (Iwama, 2004) citado por (Silva, y otros, 2017) concepto escurridizo que cuenta con varias definiciones y significados de acuerdo con el nivel social y con el individuo que la evalúa. Así mismo Black y Wells citado por (Boyt, Gillen, Scaffa, & Ellen, 2015) definen la cultura como: es la forma total de vivir que incluyen los valores, creencias, los estándares, la expresión lingüística, los patrones de razonamiento, las normas de conductas y los estilos de comunicación que influyen sobre la conducta de un grupo de personas y se transmiten de una generación a otra. Incluye ciertas variables demográficas como edad, género, y el sitio de residencia, nivel social, educativo y económico.

De igual manera nos genera un conocimiento de las variables independiente y ajena, siendo la independiente Terapia Ocupacional es una profesión de las ciencias de la salud que provee servicios a los individuos cuya capacidad para funcionar en su vida cotidiana está alterada como consecuencia de enfermedad o daños físicos, de problemas del desarrollo, del proceso de envejecimiento, de enfermedades mentales o problemas emocionales; Y la ajena como Pueblos Indígenas, según la legislación colombiana, las “comunidades indígenas” son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia.

Es conveniente realizar este proyecto puesto que, nos permite abrir nuevos campos de trabajo desde Terapia Ocupacional, de igual manera a identificar cuáles son las necesidades ocupacionales de las poblaciones indígenas debido a que es una población poco trabajada desde la profesión; dado a que desconocemos sus culturas sus contextos, el ambiente y sus ocupaciones. Es importante que el Terapeuta Ocupacional al momento de intervenir con un individuo, población o comunidad tenga en cuenta la cultura de estos, encontrándose inmersa en ella las creencias, los valores, la ocupación, la conducta y expresión lingüística siendo base para una buena y adecuada intervención y obtención de resultados.

La utilidad práctica de este proyecto nos permite abrirle campo a nuevas investigaciones debido a que la cultura tiene inmersa una serie de características propias del cliente como creencias, valores, normas, costumbres, comportamiento e intereses los cuales están sumergidos dentro del sistema volitivo, habitacional y la capacidad de desempeño de una persona y como Terapeutas Ocupacionales este es uno los principales pilares que debemos tener en cuenta para que la persona tenga un óptimo desempeño ocupacional (Kielhofner, 2008) citado por (Boyt, Gillen, Scaffa, & Ellen, 2015)''.

Según el (Congreso de Colombia, 2005) en cuanto a la ley 949 del 2005 en la cual se establece el Código de Ética Profesional y el Régimen Disciplinario, que nos categoriza en un marco de perfil profesional con capacidad de utilizar la metodología científica en la solución de problemas relacionados con los diversos campos siendo uno de ellos el ámbito de seguridad social donde nos da una abordaje comunitario en búsqueda de liderar la construcción, la ejecución de planes y proyectos los cuales se desarrollaran en función de favorecer el desempeño ocupacional de los grupos indígenas; en base esto nace el interés de estudiar y describir las culturas de los pueblos indígenas como la wayuu e inga .

A lo largo de los planteamientos hechos, esta investigación dará para nuestro Programa un Impacto Social y Educativo que le daría un reconocimiento a Nivel Local y Regional, debido que es la primera investigación con este tipo de población trabajada bajo algún programa de la Facultad de Salud, así mismo se busca que se habrá campos de acción laboral, dado que la Terapia Ocupacional es una profesión altamente calificada en varias partes del mundo, así mismo demostrando que en Colombia y especialmente en el Norte de Santander existen docentes y estudiantes con múltiples capacidades y nivel intelectual en la Universidad, lo cual le permita ser reconocida por sus alto niveles de investigación, de igual manera logrando cumplir con una justicia social y ocupacional lo cual ayuda a que se efectúen los derechos igualitarios que puedan satisfacer las necesidad de las poblaciones indígenas así mismo resaltando los aspectos éticos , morales y cívicos con igualdad y equidad en comunidades indígenas.

Como producto a nivel institucional se dejará un artículo científico, como programa se verá beneficiado participando en semilleros de investigación y ponencias nacionales.

La meta u objetivo es lograr visualizar aquellas necesidades que existen en los indígenas, los cuales sean desfavorables para el cumplimiento óptimo de su desempeño ocupacional, teniendo en cuenta los patrones culturales, contextuales, ambientales y de la actividad; y así lograr abrir nuevos campos de investigación en los cuales se van favorecidos estas poblaciones.

Objetivo

Objetivo general.

Indagar los procesos de transculturización de las comunidades indígenas (Inga y wayuu) de Colombia desde una mirada en el contexto de Terapia Ocupacional.

Objetivos específicos.

Constatar los componentes de volición, habituación y capacidad de desempeño de las comunidades indígenas de Colombia por medio de entrevista a profundidad y diarios de campo.

Comparar los componentes culturales entre los indígenas wayuu e inga a nivel de contexto ambiente y desempeño ocupacional por medios de entrevista a profundidad.

Interpretar el rol del Terapeuta Ocupacional en las comunidades indígenas.

Capítulo II

Marco Referencial

Antecedente Investigativo

Según la revisión investigativa realizadas se encontraron los siguientes antecedentes los cuales nos dan bases teóricas u otros aspectos para la fundamentación del proyecto.

Antecedentes Internacionales.

El artículo titulado “*La Terapia Ocupacional Y La Cultura: Miradas A La Transformación Social*”, Carla Regina Silva; Isadora Cardinalli; Marina Sanches Silvestrini; Aline Zacchi Farias, Ana Carolina da Silva Almeida Prado, Leticia Ambrosio, Maribia Taliane de Oliveira y Bruna Maiara de Paula, 30/05/2017, Universidade Federal de São Carlos. Brasil.

A partir de estas experiencias, el terapeuta ocupacional se revela como un profesional articulado entre la promoción, producción y gestión cultural para promover de forma amplia e integrada las diferentes dimensiones de la cultura, simbólica, económica y ciudadana, implicadas en las ocupaciones de las personas y de los colectivos, en la promoción de sus propias culturas y en defensa de la ciudadanía, de la pertenencia, de la diversidad y de los derechos sociales y humanos.

Estas experiencias han producido una serie de posibilidades para los campos de conocimientos que agregan a la interconexión entre las diferentes áreas y campos de estudio e investigación, pero sobre todo la experimentación y la vivencia práctica sensible que despiertan para una formación e intervención innovadoras y mucho más concretas sobre las realidades y los contextos sociales.

Por lo tanto, no hay manera de reducir la acción Terapéutica Ocupacional, sino expandirla, ganar mundos, explorar dimensiones simbólicas y concretas, así se tiene la cultura como campo esencial de intervención, experimentación y acción, estrategia de intervención, militancia y de cuidado.

La cultura es comprendida como eje central del desarrollo. Sí, la Terapia Ocupacional por supuesto tiene muchas condiciones a partir de sus paradigmas Crítico y Social, interferir directamente en las condiciones sociales de los individuos y comunidades, que deben hacer un camino de respeto e inclusión a la diversidad humana.

Este panorama revela la relación de la Terapia Ocupacional y la dimensión cultural, además de la cultura como un importante campo de actuación y construcción de saberes. En este amplio espectro, existen los significados que definen y teorizan sobre el propio terapeuta ocupacional como ser cultural, inmerso y hacedor de cultura, en sus encuentros con el otro.

Posteriormente este proyecto de investigación contribuye en gran medida con el presente estudio, teniendo en cuenta que coinciden en variables claves para su ejecución tales como la cultura; Por tanto se retoma para justificar y describir el proyecto con base a los hallazgos obtenidos por las estudiantes y las conclusiones emitidas de la investigación.

El artículo titulado “*Terapia Ocupacional, Cultura Y Diversidad*”, Salvador Simó Algado, Ago. 30/2015. Universitat Central de Catalunya. España.

Cultura y diversidad son conceptos claves para la Terapia Ocupacional. Es preciso trascender la visión de la cultura como elemento de colonización, domesticación y de control social, incorporando la cultura como elemento de creación, de emancipación y de resistencia ante el orden establecido. Ante el predominio anglosajón en la profesión debemos defender la

diversidad y desarrollar terapias ocupacionales, poniendo en valor el conocimiento y las praxis generadas desde el Sur. Se impone desarrollar una praxis culturalmente segura; una Terapia Ocupacional transcultural, introduciendo ocupaciones culturalmente significativas en nuestras intervenciones.

La cultura está relacionada con la creación de significados. Ante la imposición del American way of life a escala planetaria, en el marco de una ética hedonista y consumista, precisamos desarrollar una arqueología de los significados, en la búsqueda de aquellas ocupaciones que sean realmente significativas para las personas, grupos y comunidades, para promover su crecimiento personal, su bienestar y su participación social.

Desde un activismo social y político de la Terapia Ocupacional, la cultura es un poderoso elemento de resistencia ante la deshumanización y la mercantilización del mundo, un instrumento de co-creación de una sociedad más justa e inclusiva, basada en los derechos humanos y la sostenibilidad. Una sociedad que valora la diversidad, donde todas las personas puedan participar como miembros de pleno derecho desde una ciudadanía cosmopolita y multicultural.

Es fundamental conocer y aprender de profesionales fuera del ámbito de la Terapia Ocupacional. Más allá de las ciencias de la salud debemos interactuar con otros profesionales incorporando conocimientos de la antropología, la filosofía, la economía, la ecología, la empresa, las nuevas tecnologías, etc.

Unos de los aportes fundamentales de autor es que la cultura contemporánea se debate entre una globalización uniformadora y un etnonacionalismo diferenciador. Esta tensión crea una confusión de identidades que sumado a la crisis hace atractivos los cantos de sirena de los discursos racistas. Lo más fácil es culpar al Otro de todos los males, encuentro es inevitable, por

factores como la revolución electrónica, el desarrollo de comunicaciones y las terribles desigualdades del mundo.

En base a este proyecto se contribuye a la realización de conceptos teóricos, ampliar la importancia de la cultura en la intervención del Terapeuta Ocupacional y cuáles son esos aspectos que arraigan la cultura.

El artículo titulado “*Influencia De La Cultura En El Desarrollo De La Independencia Funcional*”, Montserrat Santamaría-Vázquez, Valeriana Guijo-Blanco, Mayo 09/ 2016.

Universidad de Burgos. España.

La cultura influye de forma determinante en los patrones de desarrollo en las habilidades relativas a la adquisición de la independencia en las AVDs, como demuestra las diferencias significativas encontradas en las poblaciones española, noruega y taiwanesa.

Las intervenciones que desde Terapia Ocupacional se lleven a cabo en el ámbito de la infancia, debería tener en cuenta cuestiones tales como la importancia que los padres dan la independencia de sus hijos, los estilos de crianza propios de cada unidad familiar, así como el entorno físico.

Se señala como una limitación de este estudio el que los datos que se comparan han sido recogidos por tres equipos diferentes, y por tanto no hay garantía de control sobre la muestra y la inexistencia de estudios de investigación que analicen en profundidad las diferencias desde las teorías etno parentales o desde los ambientes de desarrollo, siendo necesaria una metodología más cualitativa que permita profundizar más.

El presente estudio se plantea como objetivo comparar los datos de diferentes muestras, una española, una noruega y otra taiwanesa, con el fin de comprobar la existencia o no de diferencias

en el desempeño ocupacional en las actividades de la vida diaria de niños de corta edad que viven en diferentes contextos culturales, partiendo de la hipótesis de-que el desempeño de los tres grupos es diferente puesto que las diferencias culturales son importantes.

El Modelo Persona, Entorno y Desempeño Ocupacional estima que la capacidad para llevar a cabo el desempeño ocupacional está influenciada por aspectos personales como son las funciones y estructuras corporales, las creencias y valores-, por aspectos propios de la ocupación -tales como los objetos y sus características, las demandas sociales, el ritmo-y por el entorno - que engloba los contextos socioeconómico, cultural, físico y social-. Desde este modelo se entiende que el entorno procura el contexto para que la persona lleve a cabo su propio desempeño ocupacional, y que ambos, desempeño y entorno, se influyen mutuamente.

Posteriormente Este proyecto de investigación contribuye en gran medida con el presente estudio, debido se relaciona y centraliza en cuales son los enfoques, paracmas o marcos de referencia que se pueden tener en cuenta en la investigación los cuales nos ayudan al soporte teórico desde el área de terapia ocupacional en la investigación.

Antecedentes Nacionales.

El proyecto titulado “*Cambios Socioculturales Vividos Por La Comunidad Afrocolombiana, Víctima Del Desplazamiento Forzado, Residente En El Barrio Lisboa, Suba*”, Anggie Tatiana Rodríguez Álvarez, Erika Rocío Calceto Rojas, Paula Andrea López Vanegas,2011, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia, Bogotá D.C.

El proyecto de vida de la comunidad afrocolombiana, es un punto relevante en cuanto al proceso investigativo que se desarrolla en el marco de los cambios socioculturales, pues las historias de vida como herramienta de recolección de información permiten constatar una

transformación en la concepción de su realidad, en la medida en que en su cotidianidad no persiste la necesidad de proyectarse un futuro, dado que estas personas no lo consideran relevante para su vida personal, familiar y comunitaria, teniendo en cuenta que el territorio como esencia fundamental de su desarrollo les aporta todo lo necesario para vivir.

El desplazamiento al que fueron expuestos produjo entonces la obligación de plantearse un proyecto de vida, enfocado primordialmente en lo económico como medio de subsistencia que les permita llegar a mejorar su calidad de vida actual. Teniendo en cuenta la complejidad de la configuración de las expresiones culturales, se resalta que estas no se dan de un momento a otro sino que se conforman desde la interacción y la postura que tienen las personas ante diferentes situaciones, y la utilización de elementos tangibles e intangibles, conformando así las características que forman parte inherente de la cultura y que se incluyen en la transmisión colectiva y en el aprendizaje permanente.

Este proceso contribuye en gran medida a la investigación realizada debido a que ayuda a entender el proceso de transculturización dado a que los indígenas son unas de las poblaciones que viven en cuanto a su cultura y muchas veces son desplazados o muchas veces les toca dejar su cultura y adaptarse nuevas culturas cambiando sus procesos volitivos, habitacionales, capacidad de desempeño así mismo sus contextos. Ambientes y ocupaciones.

Proyecto titulado ***“Diagnóstico Socioeconómico De La Comunidad De Indígenas Ingas Ubicados En Cúcuta- Norte De Santander”***, Sánchez Castro Diana Marcela; Medina Clavijo, Diana Carolina, Colombia. 2009. Universidad de San Buenaventura.

Las comunidades en el mundo no cumplen su proceso de desarrollo de la misma manera, dado que, cada una contiene sus propias particularidades en el marco de necesidades,

costumbres, cultura, objetivos, escenarios sociales y contextos económicos. Por ello, antes de diagnosticar distintos entornos de desarrollo debe analizarse la situación, los antecedentes y ambiente específico de cada comunidad o grupo de personas.

El surgimiento de la teoría de Desarrollo Humano Sostenible (DHS) responde a la necesidad de humanizar el concepto de desarrollo de las comunidades en el mundo, lo cual, representa un significativo aporte si se tiene presente que la esencia del desarrollo no vincula únicamente el logro de objetivos económicos sino que también, se traduce en procesos como la sostenibilidad ambiental, el contexto multicultural, la expansión de las libertades y oportunidades, el respeto por los derechos humanos y la promoción de la equidad social.

Esta investigación es de importación debido que le aplicada al proyecto una gran conceptualización en cuanto al desarrollo económico de las poblaciones teniendo en cuenta su cultura que es la base de toda participación social, así mismo desde el abordaje de Terapia Ocupacional se estudia para que las ocupaciones sean significativas para cada persona debido a que esta puede ser remunerable o no teniendo en cuenta la cultura de cada individuo.

Antecedente Regional.

Proyecto titulado *“El Funcionamiento Ocupacional Y Su Influencia En La Competencia Ocupacional De Los Indígenas Inga Del Municipio De San José De Cúcuta-Norte De Santander”*, Rosa Neleidy Calvo Peñaranda, Marleiby Lise Monsalve Valbuena, Yeidy Bohorquez Botello, Marco Fredy Jaimes Laguado, Dic/ 12/ 2015. Universidad de Pamplona. Cúcuta, Norte de Santander Colombia.

Se realizó valoración a los adolescentes, jóvenes y adultos ingas de la ciudad de Cúcuta logrando determinar cómo influye el funcionamiento ocupacional en la competencia ocupacional de la población indígena Ingana.

Se analizan los resultados obtenidos del instrumento Auto Evaluación Ocupacional Osa donde se demuestran falencias en el desarrollo actividades funcionales ocupacionales, se evidencian dificultades en el área de volición, habituación, habilidades de comunicación e interacción, habilidades de procesamiento, las cuales están restringiendo el desempeño del funcionamiento ocupacional y de la competencia ocupacional activa de la comunidad Ingana.

Elabora el producto final para la alcaldía del municipio de San José de Cúcuta, lugar en el cual se llevó a cabo el trabajo de investigación y para la Comunidad Indígena Inga tomándose en cuenta solo la población muestra de estudio manejada e igualmente se hace entrega de una cartilla que facilita la ejecución organizacional de la Fundación para el buen vivir ingano “Fusaka” el cual se encuentra en proceso ejecutorio.

A través del funcionamiento ocupacional se analizan aspectos importantes del ser humano a través de la volición, habituación y ejecución, dando así un resultado que le permite desarrollar Competencias Ocupacionales que le favorezcan sus habilidades y destrezas en la ejecución del desempeño Ocupacional.

En este proyecto unos del punto a evaluar fueron los nuevos patrones de rutinas en cuanto al desarrollo de actividades que no están acorde a su cultura. Alterando su funcionamiento ocupacional porque eran de su gusto e intereses, partiendo de que, en el medio en que vivían se podían desplazar libremente por montañas, situación que se vio afectada en la ciudad en la cual les toco empezar a adaptarse al medio de transporte urbano, otro aspecto fue su vestido, en su habitad usaban su ropa típica la cual recibe el nombre: chumbe, pache, baita, cusma, tapisayo y

tapacarra, siendo esta para clima frío y al adaptarse a un clima caliente cambio su manera de vestir.

En base a este proyecto se contribuye a la realización de conceptos teóricos, ampliar la importancia de la cultura en la intervención del Terapeuta Ocupacional y cuáles son esos aspectos que arraigan la cultura.

Antecedentes locales.

Proyecto titulado “*El Contexto Social - Cultural y su Influencia n el Desempeño Ocupacional del Escolar en la Zona Urbana y Rural*”, Dayra Nataly Johana Contreras Jaimes, Katherine Fonseca Jaimes, 2015, Universidad de Pamplona. Colombia.

Se caracterizó a la población objeto de estudio por medio de los registros escolares de cada una de las instituciones, donde se seleccionaron a 100 estudiantes que se encontraban entre las edades de 6 a 13 años y que cursaran los grados de primero a quinto primaria.

Se valoró a la población escolar a través del instrumento de valoración Perfil Ocupacional Inicial Del Niño (SCOPE), evidenciándose que en la zona rural son los factores ambientales en relación a los recursos y el espacio físico, los que principalmente interfieren en el desempeño escolar, mientras que en la zona urbana, se logró deducir que es el contexto social el que está influyendo de forma negativa en el desempeño ocupacional de los escolares de la Escuela Normal Superior. Así mismo en la zona urbana como en la zona rural, los escolares presentan dificultades en cuanto a la participación en grupos sociales, lo cual incluye pocas habilidades de comunicación e interacción, comunicación verbal y gestual inapropiada, así como dificultades en cuanto a autoexpresión y creencias en sí mismo.

Después de aplicado el instrumento a cada uno de los escolares partícipes del estudio, y de analizar dichos resultados, se logró comparar y determinar cuál contexto está influyendo más en el desempeño ocupacional de los escolares, y cuales factores difieren de la zona urbana a la zona rural observando, que dentro de la población escolar urbana con un porcentaje de 47,53% de los escolares, presentan conductas que no son asertivas debido a que los niños no poseen límites ni reglas dentro de sus hogares dificultando el desempeño dentro del aula escolar.

En investigación, se hizo necesario realizar estadísticas y análisis de resultados por separado para la zona urbana y la zona rural, debido a que sus contextos sociales y culturales tienen particularidades diferentes; de esta forma, se logró concluir que en la zona urbana los aspectos que se encuentran mayormente afectados y que inhiben el desempeño ocupacional escolar funcional de los niños son la comunicación no verbal, las relaciones sociales, y la orientación al ambiente; por su parte los factores que principalmente restringen el desempeño de los escolares son la expresión de placer, la comunicación verbal, y la conversación.

Posteriormente Este proyecto de investigación contribuye en gran medida con el presente estudio, teniendo en cuenta que coinciden en variables claves para su ejecución tales como la cultura; Por tanto se retoma para justificar y describir el proyecto con base a los hallazgos obtenidos por las estudiantes y las conclusiones emitidas de la investigación.

Proyecto titulado “*Transculturización Y Su Influencia En Las Actividades De La Vida Diaria En Mujeres Víctimas Del Desplazamiento*”, Joyle Sharim Rojas Uribe, Universidad de Pamplona. 2016. Colombia.

Al realizarse la caracterización de la población se evidencio que la mayoría de las mujeres víctimas han declarado dicho flagelo a raíz del desplazamiento forzoso a causa del conflicto

armado que vive el país, así mismo se hizo notoria que las mujeres que residen en el municipio de Pamplona provienen de ciudad, pueblos, veredas o corregimientos pertenecientes al departamento de Norte de Santander, debido a la situación económica que no permite el desplazamiento a otras zonas del país y/o por mantener cierta cercanía con su ciudad natal o de residencia.

Se evidenció pérdida y desarraigo a nivel cultural, que no proviene solo a raíz del desplazamiento, notándose que las manifestaciones culturales se pierden en el tiempo y la poca divulgación de las mismas que se puede evidenciar en las preguntas referentes a cultura tales como la pérdida de jerga, de actividades culturales propias de cada región, peinados o vestuario típico.

Este proceso contribuye en gran medida a la investigación realizada debido a que la nos ayuda a entender el proceso de transculturización dado a que los indígenas son unas de las poblaciones que viven en cuanto a su cultura y muchas veces son desplazados dejando la misma, llevando a adaptarse nuevas culturas cambiando sus procesos volitivos, habitacional capacidad de desempeño así mismo sus contextos. Ambientes y ocupaciones.

En cuanto a los antecedentes locales en la búsqueda minuciosa que se realizó en cuanto a la cultura o poblaciones indígenas solo se encontraron estas dos investigaciones lo cual hace que dicha investigación un alto índice de importancia debido a que incrementa las bases teóricas, y de conocimiento a nivel local, así mismo aporta información a futuras investigaciones.

Marco Teórico

Las temáticas más importantes a tener en cuenta para el desarrollo del presente proyecto son la cultural, Terapia Ocupacional y las poblaciones indígenas. A continuación, se detallan cada

uno de los temas anteriormente mencionados, para documentar teóricamente nuestro proyecto de investigación.

Cultura.

Las historias relatadas destacan la importancia de la evaluación de los aspectos de la cultura para el terapeuta ocupacional. Por lo tanto, cabe destacar la relevancia de entender el significado de cada término. Cada persona es un ser cultural y tiene unas constituciones culturales. Por lo tanto la **cultura** es un término amplio que abarca muchos aspectos sobre un individuo y se define de muchas formas: como un “concepto escurridizo, que cuenta con varias definiciones y significado de acuerdo con el nivel social y con el individuo que la evalúa” (Iwama, 2004) citado por (Silva, y otros, 2017).

Otro significado de cultura es la forma de vivir, que incluye los valores, creencia, estándares, la expresión lingüística, los patrones de razonamiento, las normas conductuales y los estilos de comunicación que influyen sobre la conducta a otra. Incluye ciertas variables demográficas como la edad, el género, y el sitio de residencia, variables del estado como el nivel social, educativo y económico y variable de afiliación (Blach, Wells, & Rico, 2007).

Por otro lado, también se define la cultura con otros autores que no son propio de la profesión como lo son:

Según (DRAE, 2001) citado por (Caldevilla, 2014) que define la cultura como: Cultura proviene (Del lat. Cultura), que significa, “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época y grupo social”.

La cultura es la organización social del sentido, interiorizado en forma relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o representaciones compartidas, y objetivados en formas

simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados” (Giménez, 2005).

Debido a la variedad en acepciones que la palabra cultura tiene se considera importante señalar algunas de estas definiciones para comprender a fondo el concepto:

“El concepto de cultura que, desde un ángulo empírico descriptivo, representa el conjunto de informaciones y conocimientos; juicios e ideas, tradiciones, valoraciones; sentimientos, creencias, pensamientos, realizaciones, hábitos costumbres, aptitudes y actitudes que la persona ha adquirido como consecuencia de ser miembro de una sociedad” (Guédez, 1987).

La cultura es meramente del dominio humano, porque el hombre y la mujer son los únicos que rebasan las capacidades intelectuales del resto de los animales del mundo, y se mantienen en un aprendizaje constante a lo largo de su existencia. Así mismo su historia se concentra en la conducta aprendida que resulta de sus experiencias y costumbres. Esta va más allá de los instintos y se va modificando conforme se va adquiriendo de la herencia social (Guédez, 1987)

Además de estos conceptos también se encontró el que describe Malo, donde dice que: Esencial a la condición humana es la cultura, no solo en su sentido tradicional como resultado de un cultivo de nuestras facultades que culmina en conocimientos y capacidades desarrolladas, sino, en el sentido antropológico de conjunto de ideas, creencias, actitudes, valores jerarquizados, tecnología, sistemas de pensamiento y comunicación, de acuerdo con los cuales organizamos nuestras vidas como partes de grupos estructurados. Gran parte de lo que somos, es el resultado de los rasgos y complejos de la cultura a la que nos incorporamos (Berzunza & Mejia, 2003). Este mismo autor a su vez señala que cultura es el modo de vida de un pueblo, conformado por sus expresiones artísticas, fiestas, folklore, creencias, costumbres entre otras.

Se encontró también que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDIACULT) aprobó la definición de la cultura que permitió establecer un vínculo muy importante entre cultura y desarrollo, diciendo que “La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (UNESCO, 2002).

La Transculturización.

Confronta múltiples contradicciones culturales a las cuales la persona debe someterse para poder integrarse a una nueva sociedad y trascender con ellos las contradicciones, partiendo de que no nos referimos a un sujeto pasivo, estático en el tiempo, sino a un individuo cuya conducta debe ajustarse a las normas del grupo al cual pertenece. (Arce, 2016).

Unos de los conceptos que van ligados a la cultura y lo cual te identifican de ella es la identidad; por esos se define como:

Identidad.

Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria (por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, emigrantes, etc.) (Molano, 2008).

Molano menciona que el concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

La identidad en relación con la cultura se define como:

Identidad Cultural.

La identidad cultural es la representación de ¿quiénes somos?, y ¿cuál es nuestra comunidad o nuestra cultura? En su entorno involucra, a la historia, la religiosidad popular, la gastronomía, el folclor, la lengua y la naturaleza. La identidad de un pueblo se manifiesta cuando una persona se reconoce o reconoce a otra persona, como miembro de ese pueblo. No es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como “sí mismo”. Así como las personas tienen distintos rasgos que las diferencian unas de otras, y que hacen que sean individuos, cada comunidad tiene características culturales propias, que le dan un particular modo de sentir y ver el mundo, pero ese discurso que muestra mi pertenencia, a la vez mi diferencia, solo puede sustentarse sobre algo concreto: la cultura, que es una construcción específicamente humana que se expresa a través de todos sus universos, símbolos y de sentido socialmente compartido, que le ha permitido a una sociedad llegar a “ser” todo lo que se ha construido como pueblo, y sobre el que se construye un referente discursivo de pertenencia y de diferencia, la identidad.

La construcción de la identidad solo puede hacerse a partir de la selección de ciertos rasgos o características que se asumen como parte de ese “ser”, eso es lo que nos permite decir “soy o somos esto” porque pertenecemos a esta cultura. Podríamos decir que la pertenencia se constituye como una representación que refleja lo que un grupo piensa que es. La cultura

evidencia lo que un grupo es. La identidad nos permite decir, hablar, construir un discurso sobre lo que pensamos que somos (Guerrero , 2002).

De igual manera se definen los componente de volición, habitación y capacidad de desempeño ocupacional los cuales son considerados categorías de la presente investigación:

Volición.

Se refiere al proceso por el cual las personas se sienten motivadas y eligen las actividades que realizan. El concepto de volición sostiene que todos los seres humanos tienen un deseo de participar en ocupaciones y dicho deseo está influenciado por experiencias anteriores, la volición ocurre en un ciclo de posibilidades que anticipan el hacer, a la elección de qué hacer, a la experiencia de lo que uno hace y a la posterior interpretación de la experiencia. (Forsyth, Taylor, Mentol. 2015).

Habitación.

Es una preparación internalizada para mostrar patrones constantes de conducta guiados por nuestros hábitos y roles y ajustados a las características de los ambientes temporales, físico y sociales de rutina. La habitación le permite a la persona apreciar sus medios ambientes para cooperar con ellos durante la realización de acciones y rutinas (Kielhofner, 2004).

Capacidad de desempeño.

Es la capacidad de hacer cosas previstas por el estado de componentes físico y mental objetivos y la experiencia subjetiva correspondientes. La capacidad de desempeño está afectado

por las condiciones musculoesqueleticas, neurológica, cardiopulmonar y otros sistemas del cuerpo involucrados cuando la persona realiza algo (Ayres, 1979; Trombly y Radomski, 2001).

Desempeño ocupacional.

El acto de hacer y llevar a cabo una acción seleccionada (representación), actividad u ocupación (Fisher, 2009; Fisher & Griswold, 2014; Kielhofner, 2008) y que es el resultado del intercambio dinámico entre el cliente, el contexto y la actividad. Mejorar o aumentar las habilidades y patrones lleva a participar en ocupaciones o actividades (adaptado en parte de Law et al., 1996). El desempeño ocupacional es el resultado que asocia con la confluencia de los factores, de persona, entorno y ocupación. El grado en el cual es posible el desempeño ocupacional depende de banda de ajuste de estos factores. La estructura de los modelos se encuentra de forma levemente diferente (Law, y Letts 1996).

Terapia Ocupacional.

Como categorías predeterminadas o preestablecidas dentro de la investigación encontramos el concepto de terapia ocupacional el cual se define como:

En el campo internacional la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (WFOT) dice: que es una profesión que se ocupa de la promoción de la Salud y el Bienestar a través de la ocupación. El principal objetivo de la terapia ocupacional es capacitar a las personas para participar en las actividades de vida diaria. Los terapeutas logran este resultado mediante la habilitación de los individuos para realizar aquellas tareas que optimizarán su capacidad para participar, o mediante la modificación del entorno para que éste refuerce la participación”.

En cuanto la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como "El conjunto de técnicas, métodos y actuaciones que, a través de actividades aplicadas con fines terapéuticos, previene y mantiene la salud, favorece la restauración de la función, suple los déficits invalidantes y valora los supuestos comportamentales y su significación profunda para conseguir la mayor independencia y reinserción posible del individuo en todos sus aspectos: laboral, mental, físico y social".

De igual manera la Asociación Americana de Terapeutas Ocupacionales (AOTA) la define como la utilización terapéutica de las actividades de autocuidado, trabajo y lúdicas para incrementar la función independiente, mejorar el desarrollo y prevenir la discapacidad. Puede incluir la adaptación de las tareas o el ambiente para lograr la máxima independencia y mejorar la calidad de vida”(AOTA,, 1986).

Así mismo, la definición de la Asociación Canadiense de Terapeutas Ocupacionales dice: que es una profesión de las ciencias de la salud que provee servicios a los individuos cuya capacidad para funcionar en su vida cotidiana está alterada como consecuencia de enfermedad o daños físicos, de problemas del desarrollo, del proceso de envejecimiento, de enfermedades mentales o problemas emocionales. Los objetivos de la Terapia Ocupacional son asistir al individuo para que alcance un estilo de vida independiente, productivo y satisfactorio. Los terapeutas ocupacionales utilizan actividades adaptadas para incrementar el funcionamiento del individuo y su productividad” (Asociación Canadiense de Terapeutas Ocupacionales, 1993).

Por otra parte en el campo nacional la ley 979 y la del Colegio Colombiano la definen como una profesión liberal de formación universitaria que aplica sus conocimientos en el campo de la seguridad social y la educación y cuyo objetivo es el estudio de la naturaleza del desempeño ocupacional de las personas y las comunidades, la promoción de estilos de vida saludables y la prevención, tratamiento y rehabilitación de personas con discapacidades y limitaciones, utilizando procedimientos de acción que comprometen el autocuidado, el juego, el esparcimiento, la escolaridad y el trabajo como áreas esenciales de su ejercicio (Ley 949 del 2005).

Así mismo la Terapia Ocupacional identifica, analiza, evalúa, interpreta, diagnostica, conceptúa e interviene sobre la naturaleza y las necesidades ocupacionales de individuos y grupos poblacionales de todas las edades en sus aspectos funcionales, de riesgo y disfuncionales. (Colegio Colombiano de Terapia Ocupacional, 2016).

Terapia Ocupacional desde una perspectiva intercultural.

El siglo XXI se caracteriza por la diversidad cultural y un fuerte fenómeno migratorio global como respuesta de a la pobreza y a los conflictos étnicos, religiosos y políticos (Hinojosa, 2007).

No obstante, en este contexto caracterizado por la diversidad cultural y el fenómeno migratorio, la disciplina de terapia ocupacional tiene como objetivo principal ofrecer intervenciones terapéuticas relevantes considerando la diversidad del mundo global (Chiang, 2003).

Desde Terapia Ocupacional existen tres tipos de competencia cultural

Específica: Habilidad para participar en la vida diaria de un grupo social particular del mismo modo que se participa en el grupo cultural propio.

Intercultural: Enfatiza en las diferencias entre las múltiples culturas de la intervención, como son la cultura personal, la cultura profesional y la cultura del contexto de intervención.

General: Reconoce y valora las diferencias culturales y las implementaciones de la cultura en el proceso salud/ enfermedad y en las intervenciones terapéuticas. (odawara, 2005)

Diversidad cultural.

Comenzaremos hablando de este término de diversidad dado que para las creaciones culturales se necesitan de una diversidad biológica las cuales caracterizan cierta población creando así una cultura específica; así como lo manifiesta la UNESCO (2001). La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

Otras de las características de una cultura están relacionada con la **etnia** donde esta es definida por Srivastava (2007) como una agrupación social de personas que comparten similitudes culturales o nacionales. Las características más influyentes de un grupo étnico

incluyen “parentesco, los rituales familiares, las preferencias alimentarias, la vestimenta especial y las celebraciones específicas.

Comunidad indígena.

Grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia, que tienen conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así como formas de gobierno, gestión, control social o sistema de normativos propios que la distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad, o que no puedan acreditarlos legalmente, o que sus resguardos fueron disueltos, divididos o declarados vacantes según el Decreto 2164 de 1995 (Ministerio de Agricultura, 1995).

Pueblos Indígenas.

Según la legislación colombiana, las “comunidades indígenas” son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia.

Un pueblo indígena puede estar compuesto por varias comunidades, es decir, una comunidad indígena constituye un fragmento de un pueblo indígena.

La explotación y colonización que comenzó en el siglo XV, generó el despojo de las tierras, de los recursos naturales de los pueblos indígenas y la pérdida de sus conocimientos y de su cultura. En esa época los pueblos indígenas gozaban de autogobierno, con sus propios idiomas y culturas, leyes y tradiciones.

Cabildo Indígena.

Según el Decreto 2164 de 1995 afirma que la entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, como una organización sociopolítica tradicional, cuyas funciones es representar legalmente a la comunidad, ejerce la autoridad y realiza las actividades que le atribuyen las leyes, los usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad (Ministerio de Agricultura, 1995).

Resguardo indígena.

Es una institución legal y sociopolítica e carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de este y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y sus sistema normativo propio (Ministerio de Agricultura, 1995).

El terapeuta ocupacional dentro de sus marcos de referencia, enfoques y paradigmas disciplinares puede aplicarlos desde diferentes ópticas, sea esta una mirada de las categorías preestablecidas como lo es población indígena y transculturización, de allí sustentamos el proyecto de investigación desde los modelos, enfoques y paradigmas que se relación con el tema en cuestión.

Modelos, enfoques y paradigmas.***Modelo de la Ocupación Humana.***

El MOHO incorpora una visión de los sistemas del ser humano que estaca dos puntos principales. El primer punto es que el comportamiento es dinámico y dependiente del contexto.

Esto es, las características internas de una persona interactúan con el ambiente para crear una red de condiciones que influyen en la motivación, las acciones y el desempeño. El segundo punto es que la ocupación resulta esencial para la autoorganización. Es decir, al hacer cosas, las personas mantienen o modifican sus capacidades y generan experiencias continuas que afirman o remodelan su motivación. Por tanto, las características de las personas reflejan lo que han hecho en el pasado. Compatible con este principio, el modelo considera el tratamiento como un proceso por el cual las personas son ayudadas a hacer cosas para modelar sus capacidades, autoconceptos e identidades (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980).

El modelo proporciona un marco de amplio trabajo para reunir datos sobre las circunstancias de los pacientes, para generar de estos y para seleccionar e implementar un curso de terapia ocupacional.

El modelo de la ocupación humana aporta al proyecto bases teóricas de estudio se basa en el estudio de la voluntad, habitación y la capacidad de desempeño las cuales están inmersas dentro de la cultura debido a que esta comprende los valores, las creencias y capacidad de desempeño de manera cooperativa, las cuales son objetos de estudio del proyecto.

Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional.

Los modelos ecológicos brindan un marco de referencia para pensar sobre la práctica de la Terapia Ocupacional pero no delimitan evaluaciones ni técnicas específicas. El uso del modelo ecológico requiere de un esfuerzo intencional por parte del Terapeuta Ocupacional para considerar el entorno tan extensa mente como considera la persona. Un valor global de los modelos ecológicos es un enfoque de la práctica centrado en el cliente; la persona y el

Terapeuta Ocupacional colaboran en todas las etapas del proceso de Terapia Ocupacional. (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994).

Las interrelaciones dinámicas de persona, entorno y ocupación obligan al terapeuta a apreciar la singularidad de cada situación. Esto significa que la práctica no es un protocolo inflexible aplicado a todos los que tienen el diagnóstico, sino un proceso meditado, razonado y cooperativo de evaluación e intervención. Una vez que la persona identifique el /las áreas relevantes del desempeño ocupacional, el proceso de evaluación se dirige a determinar qué características de la persona, el entorno y la ocupación sostienen el desempeño ocupacional y cuales interfieren en él (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994).

Se retoma este modelo debido a que nos da las bases de como estudiar las dinámicas que existen entre la persona, el entorno y la ocupación lo cual desde el proyecto se busca distinguir o mencionar cuales son los aspectos culturales inversos en cada una de estas dinámicas y analizar lo que esto significa para la práctica debido a que este es un modelo que se basa en las teorías sociales y el principal aspecto de una sociedad es su cultura donde desde Terapia Ocupacional se debe de tener en cuenta al momento de intervenir a una población o individuo.

Modelo kawa.

El propósito inicial del modelo Kawa era describir, explicar y guiar la Terapia Ocupacional en contextos sociales de Asia, sin embargo, su uso internacional ha permitido que sirva al Terapeuta Ocupacional como una nueva forma de comprender holísticamente la vida, y por ende al individuo y no sólo a condición de salud o momento transicional que requiere del apoyo o servicio profesional.

El modelo Kawa utiliza un río como metáfora de la vida (flujo vital). Este río representa la vida de la persona y sus ocupaciones, considerando a la persona como una parte del contexto (su mundo) (Iwama. 2006).

En cuanto a la aplicación del modelo kawa al proyecto es de vital importado dado que el modelo fue realizado por el investigador para explicar los contextos sociales y culturales desde terapia ocupación, teniendo en cuenta esto se retoma el modelo kawa debido a que la investigación busca contactar aquellos aspectos sociales y culturales dentro la población indígena teniendo en cuenta los contextos y los ambientes.

Modelo Persona- Ambiente –Ocupación.

El modelo de persona-ambiente-ocupación proporciona un marco de trabajo útil para la identificación y la evaluación del desempeño ocupacional. Este modelo sustenta un enfoque temporal de la evaluación, que se centra en la naturaleza cambiante del desempeño ocupacional y en las relaciones entre persona, ambiente y ocupación. Una evaluación centrada la terapia ocupacional comienza con la identificación de las virtudes y los obstáculos del desempeño ocupacional a través de un sistema de medición centrado en el paciente-, como la Medida Canadiense de Desempeño Ocupacional (Canadian Occupational Performance Measure [COPM]). (Law & col, 1998). (Law & Strong, 1996).

La profesión de Terapia Ocupacional ha desarrollado muchas medidas para evaluar a la persona en áreas de los componentes físico, social, cultural y afectivo. La singularidad de la profesión está estrechamente ligada a nuestras habilidades para el análisis de las ocupaciones, las tareas y las actividades. La evaluación del ambiente no ha recibido tanta atención por parte de los profesionales de terapia ocupacional, aunque esta actitud está cambiando lentamente;

Por eso con esta investigación se busca priorizar el trabajo del Terapeuta Ocupacional en las diferentes culturas indígenas y así darle rigor e importancia a la cultura desde terapia ocupacional, debido a que estas poblaciones enfatizan sus cultura en relación con el ambiente, la persona y la ocupación.

Marco Legal

Al realizar la investigación se resalta la importancia de establecer aquellas leyes, artículos y decretos que protegen los deberes y derechos de las personas, los cuales son establecidos por el estado quien es el encargado de velar por el bienestar de su pueblo.

En primer lugar, se encuentra la **Constitución Política de Colombia**, donde se establecen los derechos que tienen las personas, organizaciones como también las instituciones con el fin de ejercer una vida digna con igualdad de oportunidades; así mismo los deberes y responsabilidades que deben cumplir para que sus derechos sean respetados; encontrándose algunos artículos que benefician a los grupos étnicos protegiendo sus derechos en cuanto a la protección social, los cuales son:

Artículo 1º. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Artículo 2º nos menciona los fines esenciales del Estado las cuales son: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la

Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Así mismo en el **Artículo 7º**. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Igualmente, el **Artículo 10º** nos establece que el castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Consecutivamente el **Artículo 13** nos resalta que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

El **Artículo 48** nos habla sobre la Seguridad Social quien nos dice que es un servicio público de carácter obligatorio que se prestará bajo la dirección, coordinación y control del Estado, en sujeción a los principios de eficiencia, universalidad y solidaridad, en los términos que establezca la Ley. Se garantiza a todos los habitantes el derecho irrenunciable a la Seguridad Social.

Por otra parte, el estado, con la participación de la población objeto de estudio, ampliará progresivamente la cobertura de la Seguridad Social que comprenderá la prestación de los servicios en la forma que determine la **Ley 100**.

La Seguridad Social podrá ser prestada por entidades públicas o privadas, de conformidad con la ley. No se podrán destinar ni utilizar los recursos de las instituciones de la Seguridad Social para fines diferentes a ella. La ley definirá los medios para que los recursos destinados a pensiones mantengan su poder adquisitivo constante.

Artículo 49. La atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado. Se garantiza a todas las personas el acceso a los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud.

Corresponde al Estado organizar, dirigir y reglamentar la prestación de servicios de salud a los habitantes y de saneamiento ambiental conforme a los principios de eficiencia, universalidad y solidaridad. También, establecer las políticas para la prestación de servicios de salud por entidades privadas, y ejercer su vigilancia y control. Así mismo, establecer las competencias de la Nación, las entidades territoriales y los particulares, y determinar los aportes a su cargo en los términos y Condiciones señalados en la ley. Los servicios de salud se organizarán en forma descentralizada, por niveles de atención y con participación de la comunidad. La ley señalará los términos en los cuales la atención básica para todos los habitantes será gratuita y obligatoria.

De igual manera el **Artículo 79** nos menciona que todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano; garantizando la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo, siendo deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, de igual manera conservar las áreas de especial importancia como la ecológica y así mismo fomentar la educación para el logro de estos fines.

Artículo 286 nos habla sobre las entidades territoriales los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas. La ley podrá darles el carácter de entidades territoriales a las regiones y provincias que se constituyan en los términos de la Constitución y de la ley.

El **Artículo 330** nos dice que, en conformidad con la Constitución y las leyes, los territorios indígenas estarán gobernados por consejos conformados y reglamentados según los usos y costumbres de sus comunidades y ejercerán las siguientes funciones:

Velar por la aplicación de las normas legales sobre usos del suelo y poblamiento de sus territorios.

Diseñar las políticas y los planes y programas de desarrollo económico y social dentro de su territorio, en armonía con el Plan Nacional de Desarrollo.

Promover las inversiones públicas en sus territorios y velar por su debida ejecución.

Percibir y distribuir sus recursos.

Velar por la preservación de los recursos naturales.

Coordinar los programas y proyectos promovidos por las diferentes comunidades en su territorio.

Colaborar con el mantenimiento del orden público dentro de su territorio de acuerdo con las instrucciones y disposiciones del Gobierno Nacional.

Finalmente, la **ley 397** del 7 de agosto de 1997 “Ley General de Cultura” Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Por esta razón es importante que tanto los grupos étnicos como la sociedad en general estén al tanto de las políticas de protección social que benefician a esta población dado a que los derechos centrales de los pueblos y las comunidades indígenas apuntan a asegurarles su territorio, fortalecer y desarrollar su autodeterminación y proveer a una justa participación en el Estado y sus instituciones.

Es por esto que a través de Terapia Ocupacional se busca incursionar en contextos de investigación nuevos como lo es la población wayuu, y los ingas para lograr un enlace terapéutico y así mismo hacerlos partícipes en su entorno; por otra parte se busca conocer los diferentes contextos, Ambiente, creencias, intereses, tipo de vivienda, raza, etnia y a que están ligadas sus ocupaciones lo cual ayuda a precisar el trabajo de los terapeutas ocupacionales en poblaciones indígenas.

Marco Ético del Proyecto de Investigación

Desde terapia ocupacional la ley que nos estable el código de ética profesional y el régimen disciplinario correspondiente, además no da lo parámetros de intervención y los campos de acción profesional es la ley 949 2005 con la cual sustenta el área aplicada al proyecto.

Retomando La Ley 949 del 2005.

En la cual se establece el Código de Ética Profesional y el Régimen Disciplinario, que nos categoriza en un marco de perfil profesional con capacidad de utilizar la metodología científica en la solución de problemas relacionados con los diversos campo siendo uno de ellos el ámbito de seguridad social donde nos da una abordaje comunitario en búsqueda de liderar la construcción y la ejecución de planes y proyectos los cuales se desarrollaran en función de favorecer el desempeño ocupacional de los grupos indígenas; en base esto nace el interés de estudiar y comparar las culturas de los pueblos indígenas como la wayuu, inga y wiwa.

Consentimiento Informado.

Según el ministerio de protección social. En Colombia, la Corte Constitucional en su sentencia T-401/94 establece que “toda persona tiene derecho a tomar decisiones que determinen el curso de su vida. Esta posibilidad es una manifestación del principio general de libertad, consagrado en la Carta de Derechos como uno de los postulados esenciales del ordenamiento político constitucional. El consentimiento informado es una cultura y una culminación en el desarrollo de la relación clínica, de la misma manera que los derechos humanos lo son de las relaciones humanas en general. Toda persona un que esté enferma, debe continuar siendo considerada en principio libre y competente para decidir sobre su integridad y sobre su futuro y, por lo tanto, debe poder intervenir en las decisiones clínicas que le implican; esto determina el poder aceptar o denegar lo que se le propone después de que se le ha brindado la información suficiente para ello.

Consentimiento informado se define como la aceptación libre por parte de una paciente de un acto diagnóstico o terapéutico después de haberle comunicado adecuadamente su situación clínica. Los requerimientos básicos necesarios para que sea válido son: libertad de decisión, competencia para decidir e información suficiente. Es una autorización dada por el paciente sin ninguna coacción o fraude, basada en el entendimiento razonable de lo que sucederá, incluyendo la necesidad del tratamiento, los riesgos y beneficios del mismo, cualquier alternativa disponible. Quedando constancia de la anuencia mediante la firma de un documento (ver apéndice A).

Marco Conceptual

Cultura: Es lo que arraiga las creencias, la expresión lingüística, los valores, intereses, vestidura, estilos de comunicas, normas costumbres las cuales son propias de una sociedad y se transmiten de generación en generación.

Creencias: Son los principios ideológicos de una persona o un grupo poblacional.

Valores: Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. Los cuales guían la conducta apropiada o inapropiada dentro de un grupo social.

Etnia: Es un conjunto de personas que pertenecen a una misma raza, utilizan la misma expresión lingüística y comparten las mismas culturas

Contexto: Es todo elemento tangible o no tangible que rodea al ser humano.

Ocupación: Es el oficio o profesión (cuando se desempeña en ésta) de una persona, independiente del sector en que puede estar empleada, o del tipo de estudio que hubiese recibido. Generalmente se define en términos de la combinación de trabajo, tareas y funciones desempeñadas.

Identidad: Es lo que caracteriza a una persona lo cual le da un estatus dentro de la sociedad esta identidad se construye de acuerdo a su cultura.

Entorno: Factores, ambientales, físicos, naturales, entre otros., que componen un lugar en el cual el ser humano lleva a cabo sus actividades diarias.

Indígena: Es una población que vive respecto a su cultura, etnia y creencias y usan atuendos propios de la cultura.

Terapia Ocupacional: Profesión que vela por el bienestar ocupacional de los individuos la cual busca la promoción y prevención por medios de las enfermedades por medios de actividades con propósito.

Cabildo Indígena: Son las autoridades indígenas que se encargan de las leyes y que estas se cumplan en la comunidad indígena.

Tras culturalización: Es la adaptación cultura que hace una persona la cual olvida su cultura para adaptarse a otra.

Marco Contextual

La ejecución de este proyecto se pretende llevar a cabo en las poblaciones indígenas wayuu e inga; dichos convenios están con las alcaldías de Fonseca guajira y la alcaldía de Cúcuta norte de Santander.

Alcaldía de Cúcuta.

Misión.

El gobierno municipal a través de la participación ciudadana y la inversión pública estratégica liderará la garantía del cumplimiento de derechos y deberes de los habitantes de la ciudad con énfasis en lo social, la competitividad y la generación de condiciones para el desarrollo económico y social de la región.

La concentración gubernamental estará centrada en la gente y su bienestar y la construcción de un escenario de desarrollo sostenible a corto, mediano y largo plazo para la ciudad, a través de la generación, concertación y transmisión del conocimiento, la promoción de un proceso productivo basado en la gestión innovadora, el desarrollo de planes, programas, proyectos y

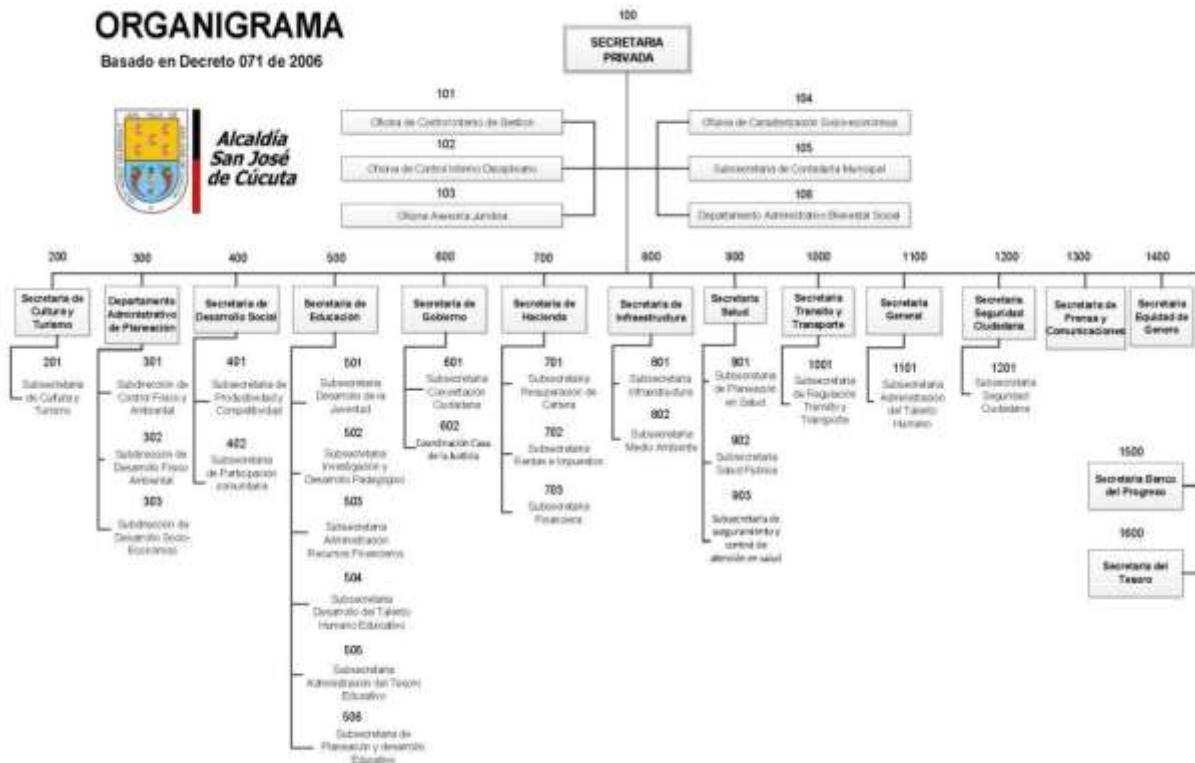
propuestas de política sectorial, con la reflexión permanente, la sistematización y la socialización de procesos y resultados.

Atenderá el requerimiento de un modelo de desarrollo que supere la inequidad social ya expresada en inequidad territorial, reflejada en la falta de conectividad entre el valle central y las mesetas occidental y oriental, en la deficiencia de infraestructura vial y de acueducto y alcantarillado en amplios sectores de la ciudad; por la falta de servicios de transporte, de recreación, de cultura; un modelo que supere la baja calidad de la educación y reoriente un servicio de salud que aún debe enfrentar comportamientos de la mortalidad producto de las condiciones de pobreza y factores sociales propios del subdesarrollo.

Visión.

A 2019, el Municipio de San José de Cúcuta será reconocido a nivel Nacional e Internacional como modelo de ciudad por sus condiciones de habitabilidad, donde el orden, la prosperidad y la justicia social, serán el marco dentro del cual el presente Gobierno Municipal y las subsiguientes administraciones definirán la ruta de bienestar de las actuales y de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, futuras generaciones de cucuteños.

Figura 1. Organigrama



Fuente: http://www.cucuta-nortedesantander.gov.co/quienes_somos.shtml

Tabla 1. Sistemas de categoría preestablecidas

Categoría	Subcategoría	Indicador
Desempeño ocupacional	Volición	- Entrevista a profundidad
	- Valores	- Grupo focales
	- Intereses	
	Habitación	- Entrevista a profundidad
	- Hábitos	- Diarios de campo
	- Rutinas	- Grupos focales
	- Rol internalizado	
	- Identidad del rol	
Cultura	Creencias	- Diarios de campo
	Etnia	- Entrevista a profundidad
		- Grupos focales
	Expresión lingüística	- Entrevista a profundidad
Ambiente	Normas conductuales	- Grupo focales entrevista a profundidad
Características socio demográficas	Rituales Físico	- Grupo focales entrevista a profundidad
	Edad	- Grupo focales entrevista a profundidad
	Genero	
	Tipo de vivienda	- Diarios de campo
		- Grupos focales
	Nivel educativo	
	Situación laboral	- Diarios de campo

Grupos focales Entrevista a profundidad
--

Fuente: Cujia, C., 2019

Tabla 2. Sistema de variables

Objetivo	Variable	Indicador	Subindicador	Evaluación
Constatar los componentes de volición, habituación y capacidad de desempeño de las comunidades indígenas de Colombia por medio de entrevista a profundidad y diarios de campo.	Sociodemográfico nominal	Edad		
		genero	Femenino	
			Masculino	
		estado civil	Soltero	
			casado	
			Viudo	
			separado	
			Unión libre	
		religión	Católico	
			cristiano	
			Evangélico	
			otros	
	nivel educativo	No estudio		
		Primaria Incompleta		
		Primaria Completa		
		Secundaria		
		Incompleta		
		Secundaria Completa		
		Técnico		
		Posgrado		
		Empleado		
		Situación laboral	Ama de casa	
			Pensionado	

			Independiente	
			Ninguna	
		Tipo de vivienda	Material	
			Barro	
			Paja	
			De palo	
		Con quien vive	Solo	
			Familia	
		Número de personas a cargo		
		Números de hijos		
		Tipo de seguridad social	Subsidiado	
			Contributivo	
		Tipo de familia	Especial	
			No tiene	
			Uniparental	
			ensamblada	
			Extensa	Nuclear

Fuente: Cujia, C., 2019

Capítulo III

Diseño Metodológico

Diseño metodológico mixto

Sampieri y Fernández (2018), Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

Se tendrá en cuenta un diseño mixto debido a que los resultados serán de forma numérica y descriptiva, así representando unos procesos sistémicos, empíricos y críticos de la investigación y ampliando la recolección del de los datos.

Enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa es la que se tiene en cuenta la exploración de aquellos fenómenos sociales que suceden de forma natural en contextos reales, así mismos permite una descripción detallada y amplia de los datos por consiguiente la investigación se basa en una metodología cualitativa debido a que se indagará aspectos culturales y desde su desempeño ocupacional componente como volición habituación y capacidad de desempeño (Wilson, 2007).

El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. Los modelos culturales se encuentran en el centro del estudio de lo cualitativo, pues son entidades flexibles y maleables que constituyen marcos de referencia para el actor social, y están contruidos por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia personal (Corbetta, 2003).

Para la realización del proyecto se utilizó el diseño metodológico cualitativo debido a que se busca que los participantes expresen sus conceptos o vivencias en cuanto a su desempeño ocupacional teniendo en cuenta los procesos volitivos, habituales y capacidad de desempeño los cuales han estado inmersos en su identidad cultural, de igual forma esta metodología es aplicada al estudio debido a que se realizó el análisis de la etnia, social y ocupacional buscando así la naturaleza profunda de la realidad en los contextos culturales desde una mira de terapia ocupacional.

Enfoque cuantitativo.

Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Sampieri, Fernández, 2013).

Se retoma el enfoque cuantitativo debido a que se tendrá en cuentas datos numéricos en cuanto a la Edad, Genero, Tipo de vivienda, Nivel educativo y Situación laboral los cual están expuestos en la ficha sociodemográfica donde estos proporciona gran información a la investigación.

Tipo de Investigación

La etnografía proviene de la fenomenología la cual se centra en el estudio de una pregunta, así mismo se refiere a como las personas describen las cosas y como las experimentan a través de sus sentidos, la función del investigador es entonces estudiar y describir estas situaciones experimentadas (Patton. 1990).

Etnografía: es el proceso metodológico global que caracteriza a la antropología social y posibilita retratar una cultura o grupo social a partir de la construcción de las actividades y perspectivas de sus actores (Pedraz, Colon y Ramasco, 2014).

En cuanto al tipo de investigación es importante debido a que se tiene en cuenta la característica de la población de estudio, donde se retoma la etnografía debido a que su principal estudio son las culturas y los grupos sociales por ende es importante para la investigación dado a que se busca estudiar y distinguir las características culturales de la población indígenas de dos departamentos en Colombia, analizar sus aspectos e interpretar desde Terapia Ocupacional.

Población

Es definida como el conjunto finito o infinito de elementos como característica común para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimita por el problema y los objetivos de estudio. es la totalidad de fenómeno a estudiar donde las entidades de la población poseen una característica comen la cual estudia y da origen a los datos de la investigación (Hernández Fernández & Lucio , 2006).

Para el presente estudio se tomara dos poblaciones diferentes las cuales corresponden a los indígenas ingas procedentes del departamento Putumayo y radicados en la ciudad de Cúcuta Norte de Santander, de igual manera se tendrá como población los indígenas wayuu del corregimiento de CAICEMAPA en el departamento de la Guajira. Las cuales constan con u total de población expuesta (tabla 2).

Tabla 3. Población

Resguardo	Población total
Inga	400
Wayuu	1860
Total	2260

Fuente: Cujia, C., 2019

Muestra

Es el subgrupo de la población de elemento que pertenece a un subconjunto definido en sus características al que se le llama población (Hernández, Baptista, 2006).

Muestra homogénea: se enfoca en el tema a investigar. Enfatiza situaciones, procesos o episodios en un grupo social; procura que los sujetos sean similares en sus características. (Sampieri. 2003).

Para definir la muestra se tuvo en cuenta cinco (5) informantes claves, debido a que la población objeto de estudio poseen rasgos similares dado que pertenecen a un mismo grupo étnico donde comparten los mismo valores, creencias y aspectos propios así mismo enfocando la investiga a un tema cultural lo cual hace que la muestra se semejante.

Informantes claves

Los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque cumplen ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o en la misma población, no cumplen otros miembros del grupo o comunidad. Lo que se cuestiona, por tanto, es la idea misma de población, de grupo indiferenciado de personas con unas características definitorias comunes (Martín, 2009). Se eligen informantes claves dado que la población objeto de estudio es muy

amplia, se busca personas representativas de las poblaciones los cuales cuentan con características específicas donde estas facilitaran la recolección de los datos.

Codificación de informantes.

El código es el enunciado corto que el teórico fundamentado construye para representar un fragmento de los datos. Los códigos clasifican, sintetizan y más significativamente, analizan los datos. Los códigos conectan los datos empíricos con la conceptualización que de ellos hace el teórico fundamentado (Charmaz 2014).

En la presente investigación a cada participante de le domino una codificación especifica la cual ayudara a los investigadores a relacionar los resultados emitidos por cada participante como se puede observar en la tabla

Tabla 4. Codificación de informantes

N°	Infórmate	Codificación	Características
1	Adulto	RWM1	Autoridad gobernador
2	Adulto	EWM2	Vocero de la comunidad
3	Adulto	DWF3	Mujer vocera de la comunidad
4	Adulto	PIF4	Mujer vocera de la comunidad
5	Adulto	MIF5	Cacique gobernador

Fuente: Cujia, C., 2019

Y: wayuu **F: femenino**

K: cacique **I: inga** **M: masculino**

Técnicas de recolección de datos

Ocurre en ambientes naturales, y cotidianos de los participantes o de una unidad de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria: como hablan, en que creen, que sienten, como piensan, como interactúan, etcétera (Sampieri, 2010).

En la investigación se tendrán en cuenta las siguientes técnicas de recolección: significado, encuentros, relaciones, grupos, comunidad. Cabe resaltar que en la investigación se manejan los instrumentos y técnicas más utilizadas en la investigación cualitativa teniendo en cuenta la experticia y haciendo una revisión bibliográfica de las técnicas aplicadas en otros trabajos de investigaciones se aplicaran los siguientes métodos de recolección de datos.

Técnicas de recolección de información.

Según Tamayo (2005), dice que depende de una gran parte el tipo de investigación y del problema planteado del mismo, y puede efectuarse desde una misma ficha bibliográfica, observación, entrevistas, escalas, cuestionarios, encuestas y mediante la ejecución de investigación para este fin.

Primarias.

Es la información oral o escrita que se recopila directamente por el investigador a través de relatos o escritos transmitidos por los participantes en su suceso o acontecimiento.

En la investigación se tuvo en cuenta entrevista a profundidad, diarios de campo y grupos focales los cuales ayudaron a la recopilación de la información

Secundarias.

Información escrita que ha sido recopilada y transcritos por personas que han recibido tal información a través de otras fuentes escritos por un participante en un suceso o acontecimiento.

Terciarias.

Silvestrini, (2008) las define como aquellas que recopilan documentos secundarios y son las que guían al usuario a fuentes secundarias, primarias, les facilitan la ubicación y obtención de la información. Dentro de la investigación se retomó información de artículos tomados de internet, tesis de grado, revistas.

Entrevistas a profundidad.

El objetivo es obtener, mediante un encuentro parecido a una conversación una información relevante que nos permita la comprensión del fenómeno elegido en relación con los objetivos de la investigación tal información puede obtenerse de la persona seleccionada para ese encuentro o entrevista (Marcos, Colon y Ramasco, 2014).

Para la investigación propuesta la entrevista se realizará a los informantes claves a través de derroteros o guías con respecto a las categorías preestablecidas y aquellas que puedan emerger de los informantes (Ver apéndice B).

El diario de campo.

Es el que le permite al investigador un monitorio permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en el se toma de aspectos que considere importantes

para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla & Rodríguez , 1997) (Ver apéndice C).

En la investigación el investigador principal estará inmerso en cada uno de los resguardos indígenas por más de dos semanas observando aspectos volitivos, habituación, capacidad de desempeño y cultura, donde registrará a diario lo observado bajo una matriz preestablecida y con validación de contenido.

Grupos focales.

Constituyen un espacio de opinión para recabar información en torno a la manera de pensar, sentir y vivir de un grupo de sujeto en un ambiente que promueve la interacción abierta y dinámica (Belkys Rojas 2014).

Los grupos focales para la investigación serán la manera de constatar la información obtenida en las otras dos técnicas y se realizara a través de un derrotero o guion con los mismos participantes de la entrevista, algunos invitados del resguardo y así poder recolectar mayor información.

De esta manera se recolectan la información y los datos en el presente trabajo de investigación dado a que estas técnicas nos dan la validez y la confiabilidad para generar los resultados y procesar la información (Ver apéndice D).

Fases de la investigación

Según Sabirón Sierra (2006) señala cinco fases de la investigación etnográfica

Fase descriptiva.

Corresponde al inicio de la investigación el investigador realiza una descripción densa de la situación, esta no puede ser objetiva por el contrario busca aprehender la subjetividad de los participantes en el estudio.

Fase interpretativa.

Fundamentada en estas descripciones densas, ricas, detalladas, los investigadores y los investigados realizan la interpretación de los hallazgos de la investigación. Se trata aquí de dotar de sentido, significado y valor a la información obtenida, utilizado para ello los referentes necesarios.

Fase evaluativa.

En esta fase se evalúa el diseño, el proyecto, el proceso y el producto de la investigación logrando hasta ese momento.

Fase crítica.

Este momento está orientado a la reflexión, con miras a mejorar la práctica estudiada, a la emancipación de las personas y del grupo.

Fase generativa.

En esta fase se produce un encuentro dialogo entre la teoría y la práctica para integrar los conocimientos de un todo coherente, comprensivo y sistémico.

Análisis de resultados

En la actualidad el investigar con metodología cualitativa, para facilitar el proceso de corroboración estructural, cuenta con técnicas muy valiosas: La triangulación (de diferentes fuentes de datos, de diferentes perspectivas teóricas, de diferentes observadores, de diferentes procedimientos metodológicos, etc) y las grabaciones de audio y de videos, que le permitirán observar y analizar los hechos repetidas veces y con la colaboración de diferentes investigadores.

Sin embargo, la metodología cualitativa entiende el método y todo el arsenal de medios instrumentales como algo flexible, que se utiliza mientras resulta efectivo (Martínez,2004).

El análisis de resultado se efectuará a través de memorandos y triangulación de datos, considerando Memorando analítico: documenta decisiones definiciones hechas al momento de analizar los datos. Desde cómo surge una categoría hasta el código que se le asigna o el establecimiento de una regla de codificación (Coleman & Unrau., 2005). En la presente investigación se recolectará la información y se analizara la misma de cada informante clave a través de un diseño específico que se realizó para esta investigación.

Realizado el memorando analítico se aplicará una triangulación de técnicas como lo son grupos focales, entrevista a profundidad y diarios de campo mirado desde los referentes teóricos.

Triangulación de teorías: permite abordar el estudio del fenómeno desde diversas perspectivas teóricas. Esta estrategia permite al investigador moverse entre posiciones teóricas polémicas (Rojas, 2014).

Círculos hermenéuticos: es la circularidad entre una tradición y la interpretación. Gadamer describe el proceso de la hermenéutica como una interacción entre el todo y las partes (Martínez, 2004).

De esta manera se realiza el análisis de la información la cual nos da una confiabilidad y validez al momento de triangular la información constatando así los datos recogidos con los de la teoría y observando cuál de ellos se acerca más a la realidad.

Confiabilidad y validez

Par asegurar la fiabilidad de los análisis de contenido comienza por la definición exacta y detallada de las categorías. Del mismo modo, la triangulación de investigadores es un medio para comprobar la constancia de resultados. En cuanto a la credibilidad o validez de las interpretaciones podemos recurrir a la triangulación teórica confrontando los resultados con varios enfoques teóricos (Rojas, 2014).

La validez de constructo es probablemente la más importante, sobre todo desde una perspectiva científica, y se refiere a qué tan exitosamente un instrumento representa y mide un concepto teórico (Bostwick y Kyte, 2005).

Capítulo IV

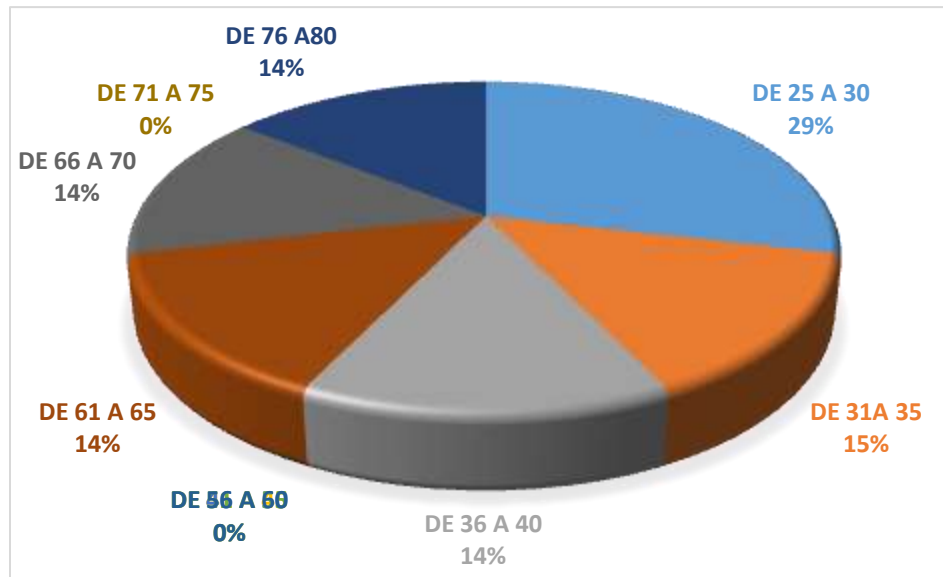
Análisis e Interpretación de Resultados

En este capítulo se expone todo el análisis e interpretación de la información recolectada en las comunidades indígenas wayuu e inga aplicando la observación directa, entrevista a profundidad, diarios de campo y grupos focales.

A continuación desglosamos los resultados arrojados en la ficha sociodemográfica como datos cuantitativos.

Análisis de la ficha sociodemográfica

Figura 2. Edad



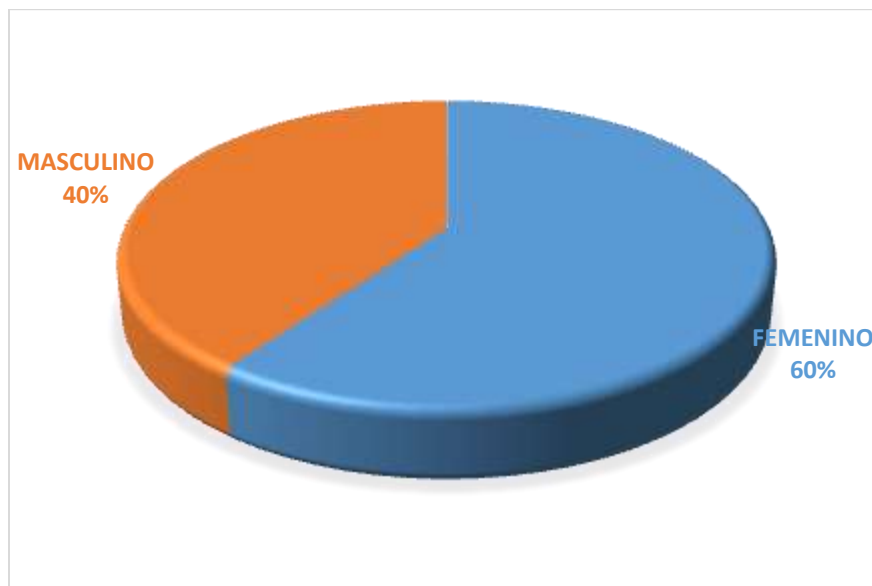
Fuente: Cujia Carlos, 2019

Los cambios físicos y psicológicos de la pubertad, hacen entrar en un periodo de aumento del conflicto psicológico interno, cuya consecuencia será un sentido de continuidad y estabilidad de uno mismo a lo largo del tiempo. Cuando esto no se alcanza (Erikson, 1982) habla del

síndrome de difusión de la identidad. El fijar los propios gustos, intereses, valores y principios es el modo de crecer.

El joven delimita su sí mismo del de sus padres y familia (Erikson, 1982) lo cual significa una edad productiva y con perspectiva de vida en relación a la ocupación. En relación a los rangos de edad predomina la edad de 25 a 30 años con un 29% lo cual significa de acuerdo a la psicología evolutiva, como tarea central del desarrollo adolescente está el concepto de consolidación de la identidad, seguidamente el rango de edad de 31 a 35 años lo cual significa se cuestionan ámbitos como el trabajo y la familia, se comprometen profundamente con los aspectos importantes de su vida y se desligan de influencias anteriores, son adultos jóvenes. Los demás porcentajes por debajo del 15% con poco predominio en el colectivo. De igual manera en cuanto a las edades con de 36 a 40, 61 a 61 a 65, 76 a 80 con un 14% y con un 0% las edades de 56 a 60 y de 71 a 75 años.

Figura 3. Genero

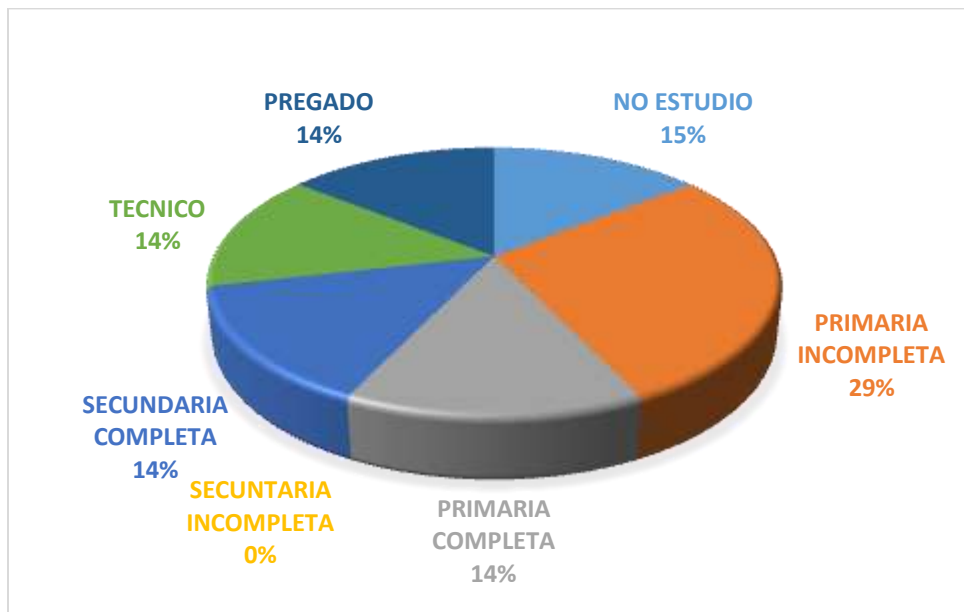


Fuente: Carlos Cujia 2019

Desde la OMS: se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.

El género que más predomina es el femenino con un 60% debido a que las mujeres son más valoradas en las comunidades indígenas, dado a que son la que permanecen en la casa cumpliendo con las funciones del hogar, siendo este un motivo por el cual se presume que existen más colectivo en la etnia indígena, destacando su cultura y tradición hacia el cuidado de la mujeres y sus roles, igualmente el 40,0 % de la población pertenece al género masculino evidenciando poca participación de este género dentro de proceso de investigación debido a que son menos prevalentes o carecen en la comunidad indígena.

Figura 4. Nivel educativo

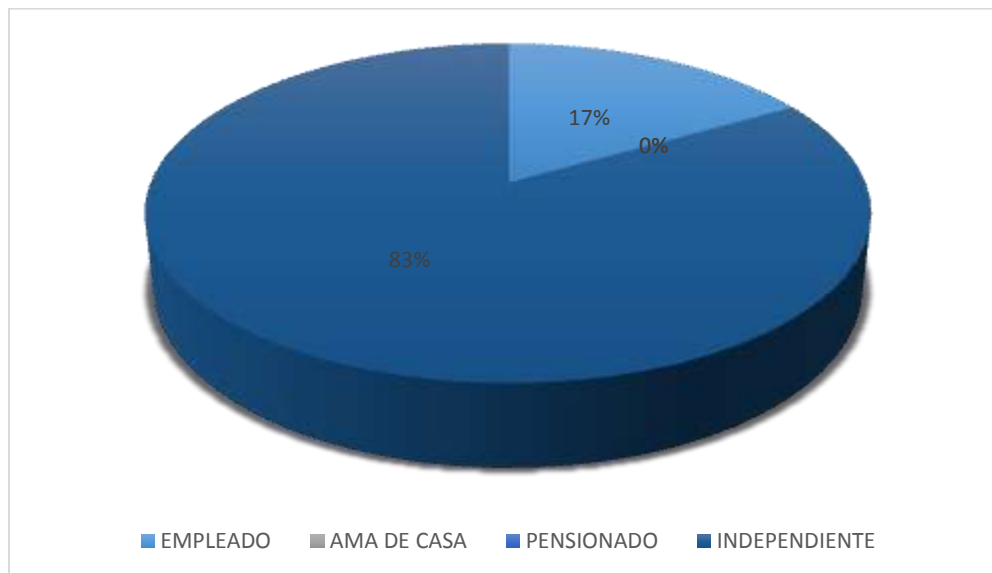


Fuente: Cujia Carlos, 2019

El nivel educativo es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y

de sus deberes (Ministerio de educación, 2010), encontrando con mayor frecuencia el 29% de la población ha cursado la primaria incompleta lo cual se debe a pocas o no existencia de las instituciones educativas donde están ubicadas las comunidades indígenas, seguidamente se puede ubicar que en las zonas donde se encuentran los resguardos indígenas no cuentan con recursos suficiente dados por la secretaria de educación departamentales que apoyen los procesos de enseñanza aprendizaje. De igual manera encontramos el 15% sin estudio, primaria completa, secundaria completa, técnico, y pregrado con un 14% y con un 0% secundaria incompleta.

Figura 5. Situación laboral

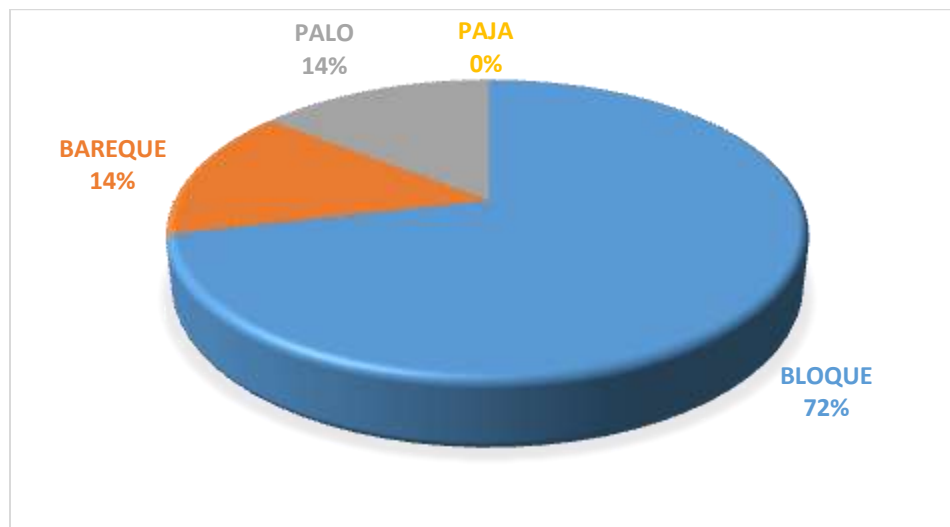


Fuente: Cujia Carlos, 2019

El trabajo que regula el Código Sustantivo del Trabajo, (2019) es toda actividad humana libre, ya sea material o intelectual, permanente o transitoria, que una persona natural ejecuta conscientemente al servicio de otra, y cualquiera que sea su finalidad, siempre que se efectúe en ejecución de un contrato de trabajo bajo cualquiera de las modalidades establecidas en el Código sustantivo del trabajo, (2019), encontrando así en la población objeto de estudio que un 83%

predomina en la situación laboral de forma independiente debido a que ellos venden en los diferentes mercados (manillas, azabaches, mochilas, sombreros, mantas y la medicina tradicional, así mismo basan su economía a la cura de rituales de la población como el mal de ojo, en cuanto al 17% prevalece como empleado en instituciones públicas como profesores dentro del resguardo indígenas. Posteriormente ellos elaboran sus productos para ser independientes lo que hace que desde Terapia Ocupacional hablemos de ocupaciones con significado.

Figura 6. Material de la estructuración de la vivienda



Fuente: Cujia Carlos, 2019

Casa Indígena: es la edificación constituida por una sola unidad cuyo uso es el de vivienda, construida según la costumbre de cada grupo étnico conservando la estructura tradicional (Dane, 2007). En cuanto a la estructuración de sus viviendas prevalece la de material en bloque con un porcentaje de 72%, esto debido a que sus resguardos se encuentran cerca de poblaciones

mestizas por lo cual han llevado a que los indígenas cambien sus estilos de vida, aunque aún prevalece con un 14% la casa de bareque y de palo.

A continuación, se visualiza los resultados obtenidos en las técnicas de recolección de datos cualitativos desarrollados, su análisis e interpretación a través de los memorandos y círculos hermenéuticos que son arrojados desde la triangulación.

De acuerdo a las categorías establecidas en la investigación podemos desglosar el siguiente análisis:

Desempeño Ocupacional.

Dentro del Modelo de la Ocupación Humana (MOHO) su autor Gary Kielhofner conceptualiza tres componentes interrelacionados los cuales son la volición, habituación y capacidad de desempeño los cuales son esenciales dentro del desempeño ocupacional del ser humano, debido a que sin la evolución de estos factores no se puede comprender totalmente la situación de la persona.

Volición.

Involucra pensamientos y sentimientos acerca de lo que uno considera importantes (valores), percibe como capacidad y eficacia personal lo que uno es capaz de hacer y qué efectos puede producir (causalidad personal) y encuentra lo placentero (intereses) (Kielhofner, 2007).

Para el resguardo indígena wayuu los aspectos mencionados por Gary Kielhofner en cuanto a los valores encontramos que las “costumbre de nosotros es respeto más que todo con la familias con los demás, saber compartir usted sabe que en nosotros el wayuu el compartimiento de costumbre que si nosotros tenemos cualquier inconveniente en nuestra familias acudimos a la familias, lo otro es que es muy valioso la mujer, respeta mucho el hogar la wayuu mujer

respeto mucho el compañerismo (su compañero no anda con varios hombres), la mujer wayuu era muy culta, la palabra en nuestra cultura ser respetable, mantener siempre una mejor convivencia en comunidad ante la sociedad y eso es algo que se refleja en nuestras comunidades, son solidarios”.

En cuanto al resguardo indígena inga se recalcan los aspectos mencionados por Gary Kielhofner en cuanto a los valores son “los indígenas en vez de hacer daños hacemos es darle conocimiento tratar de ayudar a las demás personas cuando se encuentran en un estado de salud muy desagradable, enseñarle a los niños a no hacer cosas malas ni a los jóvenes, debe haber conocimiento, perdón y no hacer maldad no robar nada”.

En cuanto a los intereses mencionados en el listado de intereses adaptado por (Kielhofner, 1983), los cuales son : “practica jardinería, coser, jugar naipes, hablar leer idioma extranjeros, practicar actividades religiosas, escuchar radio, caminar, reparar autos, escribir, bailar, jugar golf, jugar y ver futbol, escuchar música popular, armar puzzles, celebrar días festivos, ver película, escuchar música clásica, asistir a charlas y conferencias, nadar, jugar bolos, ir de visita, arreglar ropa, hacer asado, viajar, ir de fiesta, leer, practicar artes marciales, limpiar la casa, jugar con juegos armables, ver televisión, ir a conciertos, hacer cerámica, cuidar mascotas, acampar, lavar planchar, participar en política, jugar juegos de mesa, pertenecer algún club, cantar, comprar ropa, andar en bicicleta, arreglar la casa, observar aves, hacer ejercicios, cazar, jugar pool, conducir un vehículo, cuidar niños, pescar, estudiar ciencias, trabajo de carpintería, realizar marroquinería pintar”. La población wayuu e inga muestran intereses por sus actividades propias de su cultura como lo son:

Los indígenas wayuu sienten interés por cría del ovino caprino, considerándose como patrones y disfrute en las poblaciones a la siembra del cultivo se dedican al jornaleo a los

jornales que permiten las otras fincas aledañas y también a de pronto a la siembra de pancojer, de igual manera basan sus intereses a la elaboración de chinchorro, las mochilas, la guaireña ese es lo que uno, más lo que uno hace pues, así mismo maneja mucho lo que es el carbón el carbón artesanal y el mototaxismo.

En la población indígena inga dedican sus intereses de acuerdo a la definición que nos da el autor Gary Kielhofner “en vender las artesanía, vender medicina que nosotros creamos como un patrón cultural, así mismo sembramos de todo, frijol, mazorca, la manila eso es lo que vendemos y las vitaminas”.

Para él la población indígena wayuu los aspectos mencionados por Gary Kielhofner en causalidad personal encontramos que “bueno no digamos que satisfecho porque la situación por el tiempo no es buena no era como ante que uno decía voy hacerme una socola de una etaria ya uno sabía que uno tenía su cultivo, en este momento no es satisfactorio por el asunto del clima es muy difícil se ha complicado bastante ya uno tiene que sacrificar otras coas para uno poder sobrevivir, Por lo que es uno como persona satisfecho y en cuanto las artesanías bueno yo me siento orgullosa de mi trabajo y ese es mi arte me siento feliz haciéndolo”.

En el resguardo indígena inga los aspectos mencionados por Gary Kielhofner en cuanto a la causalidad personal sienten que satisface los buenos saberes buenos aprendizajes, satisfecha de cómo se hacen las cosas.

Habitación.

Es una preparación internalizada para mostrar patrones constantes de conducta guiados por nuestros hábitos, roles y ajustados a las características de los ambientes temporales, físico y sociales de rutina. La habitación le permite a la persona apreciar sus medios ambientes para cooperar con ellos durante la realización de acciones y rutinas (Kielhofner, 2004).

En la población wayuu según los aspectos notificados por el Gary Kielhofner en el proceso habitacional tiene unos hábitos establecidos en los cuales son se están despertando ente las 5 y 6 de la mañana donde alistan sus herramientas de trabajo los hombre, las mujeres preparan el desayuno luego el hombre desayuna y las mujeres preparan a los niños para ir al colegio, los hombres se van para su trabajo ya sea el jornaleo, para los diferentes cultivo o al pastoreo de los ovinos caprino, luego los hombres tan regresando entre las 11 y 12 de la mañana para tomar el almuerzo de igual manera los niños que están saliendo a esa misma hora en horas de la tarde las mujeres dedican su tiempo a realizar las artesanías o algunas se van a donde las vecinas de visita en horas de la noche los que pueden ven la televisión y por lo general se están acostando entre las 9 y las 10 de la noche.

En cuanto a los roles tienen una identificación de los roles se ven como padres, hijos estudiantes, trabajadores, amigo, etcétera de igual manera internalizan los roles debido a que cada uno le dan un estatus como autoridad gobernadora, tío, padre, madre, hijo, cacique.

En la población indígena en cuanto a lo habitacional siguen aspectos mencionados por Gary Kielhofner dado a que tienen unos hábitos y un roles adquiridos en cuanto a sus hábitos se despiertan entre las 5 y 6 de la mañana a listan a los niños para para el colegio, las mujeres preparan el desayuno para los niño y el esposo, desayunan y lleva a los niños al colegio en entre las 8 y las 8:30 am salen de sus casas a vender sus azabaches y las medicinas tradicional algunas mujeres se quedan en la casa realizando los quehaceres mientras que sus esposo salen a la calle a vender, regresan tipo 4 a 5 de la tarde a sus casa revisan las taras de los niños y algunos padres le enseñan cómo elaborar las manillas luego toman la cena y se están acostando ente las 9:30 y 10 de la noche.

En cuanto a sus roles En cuanto a los roles tienen una identificación de los roles se ven como padres, hijos estudiante, trabajadores, amigo, etcétera de igual manera internalizan los roles debido a que cada uno le dan un estatus dentro de la comunidad de luego que identifican cuales es la gobernadora, los alcalde menor y mayo los alguaciles, la secretaria y los taita.

Creencias.

Contenido cognitivo que se considera como verdadero por o sobre el cliente (Moyers y Dale 2007).

De acuerdo con lo mencionado por Moyers y Dale encontramos que las creencias en la población indígena wayuu. La creencia nuestra como wayuu nosotros podemos decir que creemos en Dios creemos en “mareiga”, pero prácticamente la creencia de uno se manifiesta más por medio de los sueños por ahí entre un ella cuando un sueño y el piache es el medico tradicional el que uno tiene de igual manera en las plantas medicinales, así mismo se maneja algo que es lo que es la contra, para a tenderle el parto a las mujeres embarazadas existe un partera.

Lo que concierna a la población inga en cuanto a los aspectos mencionados por Moyers y Dale en las creencias ellos creen en Dios y aparte creen yaje es una toma donde después de bebida empieza a salir su espíritu de su cuerpo y por eso usted mira tiene la capacidad de mirar más allá de sus ojos y su conocimiento puede ser si usted lo toma con alguna intención yo quiero mi salud él va hacer en su salud como esta de como esta en la suerte él va hacer en su suerte que quiere saber quién le tiene rabia quien le hizo daño él va hacer, pero nunca se le va poder ver la cara solo muestra si es un hombre o una mujer que le hizo daño su cuerpo empieza a salir su espíritu empieza a salir de su cuerpo y su cuerpo empieza a perder fuerza.

Cultura.***Etnia.***

Existen muchas definiciones de etnia las cuales indican que se trata de una agrupación social de personas que comparten similitudes culturales o nacionales un grupo étnico incluye “el parentesco, los rituales familiares, preferencias alimentarias, la vestimenta especial y las celebraciones específica” (Srivastava, 2007).

Según Srivastava las características étnicas de la población wayuu es que ellos cuentan con unos clanes a nivel de la comunidad que lo toman como símbolo de representación en las familias, en cuanto a las señoritas cuando están en la etapa del desarrollo le hacen un ritual de encierro por 3 meses, su comida típica es el fide de chivo, de igual manera tenemos un pensamiento diferente la población blanca o arijuña, y el wayuu piensa mucho para hablar.

En la población inga teniendo en cuenta los aspectos mencionados por Srivastava en cuanto a la etnia se dice que realizan unos carnavales donde se reúne toda la población donde hacen comida y bebida para toda la comunidad así mismo todos se presenta con los vestidos tradicionales y típicos, la mayoría de la población mantiene el mismo sustento económico que es la venta de artesanías.

Expresión lingüística.

Estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas (las cuales también identifica y clasifica) y las condiciones que hacen posible la comprensión y la comunicación por medio de la lengua natural. (Cortés, 2002). La

recolección de la información fue dada a través de entrevistas semiestructuradas a informantes claves de cada una de las comunidades, encontrando lo siguiente:

En cuanto a las características lingüísticas mencionadas por Alonso Cortés, Ángel encontramos que en la población wayuu cuenta con una lengua que han manejado desde sus ancestros la cual lleva como nombre el wayunaiki es de suma importancia para la comunidad debido a que les da una identificación y gran valor cultural, aunque presenta preocupación debido a que las generaciones actuales no interesan por aprender hablarla.

En relación a la población inga los aspectos mencionados por Alonso Cortés, Ángel en la expresión lingüística encontramos que ello por parte cultura hablan su por propia lengua la cual en la lengua inga que han venido enseñando de generación en generación, pero con una preocupación debido a que la generación actual no se interesa por hablar la misma y eso les preocupa como población.

Ambiente.

Rituales.

Acciones simbólicas que tienen un significado espiritual, cultural o social, contribuyendo a la identidad del cliente y fortaleciendo sus valores y creencias. Los rituales tienen un fuerte componente afectivo y representan un conjunto de eventos (Fiese, et al., 2007).

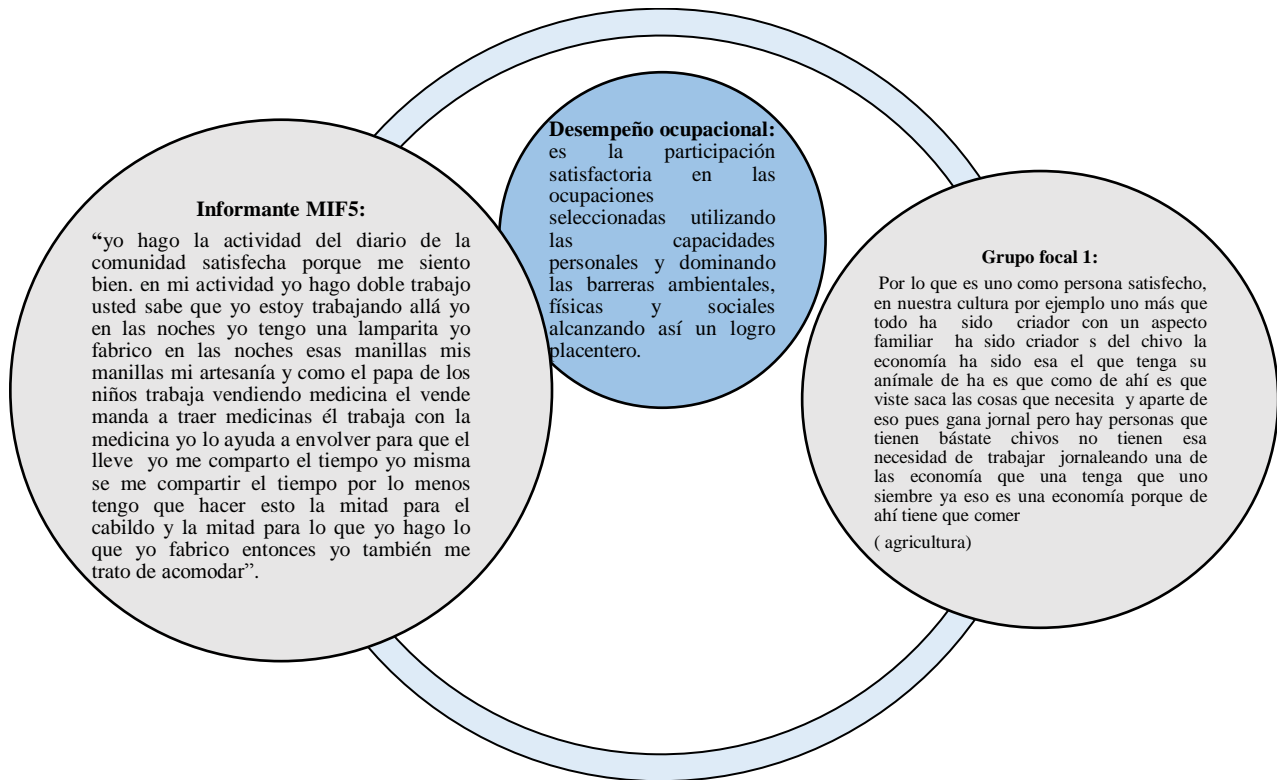
Según Fiese, los aspectos mencionado para establecer un ritual dentro de la comunidad indígena wayuu es cuando los niños tenían mal de ojo se buscaba a la persona que se lo había hecho, ella lo agarraba lo ponía en cuerecito y le iba soplando todo el cuerpo con una botella de ron luego lo envolvían en una sábana y el niño se quedaba dormido cuando se despertara ya estaba sano, los bailes se utilizan en asuntos ceremoniales como en la salida de señorita, en la

sanación de un enfermo o cuando la piache o medico tradicional se le rebelaba un sueño, de igual manera se tiene como ritual del segundo velorio donde se sacan los restos de la persona difunta y se conmemoran durante todo el día mientras los familiares lloran, beben y comen luego en la tarde se meten en un osario y la persona se va a descansar.

En cuanto a los bailes tiene la yonna, pero de la yonna ahí varias representaciones y varios pasos está el de caracol que son varios, está la típica que son dos parejas esta la del gallinazo que es con el borracho tu sabes que acá el wayuu les gusta mucho el trago, esta otro que es el samuro eso puedes buscar diferentes pasos te va salir el gallinazo, el de la del perdices o palomitas.

En cuanto a la población inga los aspectos establecidos Fiese para los rituales se tiene la celebración del carnaval Carlos surringa donde hacen el baile del perdón y reconciliación, la toma del yaje y se hacen bailes y oraciones para que espíritu es para que no se valla para que no se pierda ósea el baile los ritos todo eso hace llamar al espíritu que vuelva a su entorno de cuerpo. Tiene fechas especiales como el 12 de octubre.

Figura 7. Grupos focales (dos realizados en cada comunidad)



Fuente: Cujia, C., 2019

Desempeño ocupacional: es la participación satisfactoria utilizando las capacidades personales y dominando las barreras ambientales, físicas y sociales alcanzando así un logro placentero.

Grupo focal 1: como personas nos sentimos satisfechos, en nuestra cultura por ejemplo la economía de nuestra comunidad en aspectos familiares, hemos sido criadores de chivos; el cual los que tienen sus animales vende la carne y la leche de ahí se saca para vestir y las cosas que se necesitan, además también trabajan como jornaleros aunque hay personas que tienen bástate

chivos y no tienen esa necesidad de trabajar jornaleando. La agricultura como sembrar es otro ingreso que se tiene para sobrevivir.

Cultura.

Es la forma de vivir, que incluye los valores, creencia, estándares, la expresión lingüística, los patrones de razonamiento, las normas conductuales y los estilos de comunicación que influyen sobre la conducta a otra. Incluye ciertas variables demográficas como la edad, el género, y el sitio de residencia, variables del estado como el nivel social, educativo y económico y variable de afiliación (Blach, Wells, & Rico, 2007).

Según Blach y Wells cuenta para los pueblos indígenas se denominan “El convivir de la cultura era diferente antes había más respeto entre la comunidad en sí, se ha perdido la lengua, me siento orgulloso que cuando me paro en cualquier sitio y me dicen que hable en mi lengua y yo hablo, porque yo me siento orgulloso de ser wayuu.

Ya hasta con nuestra ley, ya no se puede coger un pelao y pegarle porque oyen decir denuncie y lo niños denuncia al padre. La importancia es de los que queden rescaten algo de lo que era la población porque yo estoy de paso que se rescate como éramos antes.

Las cosas se han perdido por la transculturación porque están cercas poblaciones arijuña, la población ha crecido también ya no se habla nuestra lengua y los niños no la entiende ni la hablan, tampoco respetan a los tíos y abuelos ya eso se perdió, en el futuro se va a perder la identidad cultural. Una de las cosas que se ha preservado es la hechura de mochilas, los chinchorros y artesanías.

Las intervenciones de otras culturas están haciendo perder los aspectos culturales nuestros.

El baile es muy importante en la cultura wayuu porque es una identificación.

En cuanto con los juegos tradicionales hay juegos propios de la cultura aunque no se estén practicando.

Para la población inga los aspectos definidos por Blach y Wells cultura es “la cultura inga se base en el uso de sus costumbres e idioma, enseñar a los niños sobre la cultura, la lengua y como hacer las medicinas a partir de la plantas, hacer azabaches para la venta muestras a las personas que en las plantas se encuentran la cura de las enfermedades; en el putumayo salen a “charapiar” al campo sembrando maíz, frijol lo que sea, se hacen pocos azabaches. Muchos hemos salido de Santiago putumayo por que haya hay mucha “chusma”; la mayoría de los jóvenes son nacidos en Cúcuta, no contamos con terreno para cultivar verduras o algunas “cositas” , en nuestra cultura se respetan unos a otros y la mama gobernadora puede llamar la atención a la mujer o al hombre cuando no se portan bien.

La cultura se representa por medio del baile la comida, el idioma y la lengua”.

Creencias Contenido cognitivo que se considera como verdadero por o sobre el cliente (Moyers y Dale 2007).

Según Moyers y Dale las creencias en la población indígena wayuu “ se ha perdido el respeto de los mayores de la familia, las niños casi no creen en lo que tenemos en nuestro medio, ejemplo los sueños que anuncian lo que va a suceder en nuestro medio, el piache que es el médico, a las plantas medicinales hay que tenerle fe, ahora se llevan al hospital, ya no existen las parteras que asistían los partos, se han perdido muchas costumbres, se han perdido los valores y las costumbres, los hijos que nacen el papa o la mama son mestizos, se ha perdido la costumbre de estar indígena con indígena.

Antes el wayuu guardada los productos agrícolas para la escases en las tiempos que no llovía y ahora no por los cambios de clima.

Las mujeres hacen las artesanías para colaborar con la economía de la familia. Ya esa costumbre se ha ido perdiendo debido a que las niñas ya no les gustan tejer. Anteriormente había un tejido de chinchorro en cada casa y se veía las señoras tejiendo, ahora los niños no aprenden se la pasan pegados al teléfono, televisor y al equipo de sonido.

Cuando llega un familiar se atiende, lo mismo se hace con la mama o el papa se le lleva las compras o algo para la comida.

El encerramiento es cuando la niña se desarrolla pasa a otra etapa de la vida y la mantiene encerrada durante 2 o 3 meses la mama y la abuela la atienden. Esto se realiza para que se conservara como una mujer pulcra, ahí es donde ella aprende a tejer eso se está perdido el encerramiento y si lo hace lo hacen por una semana y no se les hace rito que se le debe hacer.

Costumbres de bailar la “yonna” o la chichamaya en cada evento de la comunidad, también se bailaba en la aparición de los sueños, en la salida de la señorita.”

En población indígena inga se denotan los aspectos culturales según Moyers y Dale es “ en las leyes que se rigen dentro del cabildo, ritos que no se pueden publicar a otras culturas porque son propias de la cultura, se cree en Dios, en las plantas medicinales y se usan los azabaches para proteger a los niños del mal de ojo, los azabaches de colores reflejan protección ya sea a un niño o a un adulto; a los mismos se les pone el azabache en la mano derecha y a las niñas en la mano izquierda. Los carnavales son representativos en la cultura y los colores de los atuendos representan a la comunidad ingana.

El yaje es el que le da el poder a los azabaches para que al bebe no le de ese susto de mal de ojo.

En los carnavales sacan el cuero del tigre y se lo ponen los indígenas en sus carnavales, lo cual representa la pacha mama y las plantas medicinales”.

Economía.

La economía se centra también en el comportamiento de los individuos, su interacción ante determinados sucesos y el efecto que producen en su entorno (en los precios, la producción, la riqueza o el consumo, entre otros). Es una ciencia social porque estudia la actividad y comportamiento humanos, que es un objeto de estudio altamente dinámico. Los humanos somos impredecibles (Fischer, Dornbusch y Schmalensee).

Para Fischer, Dornbusch y Schmalensee el aspecto económico de los pueblos indígenas wayuu se basa en “pastoreo de los chivos es el trabajo del hombre así es como sostiene a la familia, la leche que se ordeña para la alimentación de la familia, también depende de la agricultura pero los tiempo han cambiado mucho, las mujeres hacen su chinchorros su mochilas para también aportar a la economía de la familia”.

De igual manera según Fischer, Dornbusch y Schmalensee para la población indígena inga la economía se basa “en hacer y vender los azabaches y las plantas medicinales algunos hacen las gorros y balacas”.

Educación.

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (León).

Los aspectos definidos por Aníbal León la edición en población indígena wayuu “es una base fundamental para la sociedad, si yo fuera un estudiante en este momento eso no impide que yo se wayuu o miembro de una etnia aún más yo llevaría esa bandera de decir yo soy wayuu voy

a representar mi comunidad. Se cuenta con profesores de la misma etnia dentro de las escalas para no perder a lengua, las costumbres, los valores culturales”.

Para la población inga según Aníbal León la educación se fundamenta “la enseñanza a los niños de cómo hacer la medicina de las plantas el idioma y las artesanías, es importante crear una escuela bilingüe para los niños para que no se pierda la lengua, se llevan a los niños al colegio, pero no se tiene la oportunidad para entrar a la universidad pública, cuando los niños llegan del colegio se revisan las tareas y se ayudan hacer las mismas”.

Vestidos.

Una vestidura también puede hacer referencia al conjunto de prendas específicas las cuales se utilizan dentro de una cultura o etnia la cual le dan un significado apropiado para la comunidad indígena wayuu la vestidura consiste en el vestido de las mujeres es la típica manta y el hombre anteriormente era el wayuko, ahora es ropa normal como pantalón, camisa y sombrero en ocasiones.

En cuanto a la población indígena inga su vestido se está conformado por “se visten con una manta una faja cuando hay carnaval a estos le llaman pacha, yaita y el chumpe, los hombres se colocan el capuchayo, la cusma los cuales se utilizan para los carnavales y el día de raza”.

Juego.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

En cuanto a las comunidades indígenas los aspectos definidos por Jean Piaget el juego es comprendido como “el trompo hecho calabazo con una punta y se amarra con una pita y el que

más dure bailando gana, “achipajawa” el tiro con flecha, lucho libre el uniforme es el wayuko y por ahí es donde se sostiene pierde el que se deje voltear y caiga de espalda, tiro con piedra se hace un punto donde la piedra tiene que pegar.

Diarios de campo

En cuanto a la población Inga se pudo observar que.



Fuente: Cujia, C., 2019

Las viviendas de la población inga ubicada en la ciudad de Cúcuta norte de Santander son en su gran mayoría de tablas, sin y en partes forradas en plástico, así mismo están ubicados en los barrios periféricos de ciudad debido a que estos son invadidos y como ellos no cuenta con una casa digna aprovechan dichas invasiones para poder construir sus “ranchos”.

De igual manera presentan inconsistencia debido a que los terrenos no son actos para agricultura como la siembra lo que es algo muy representativo en sus culturas, por otro lado, tampoco cuenta con un resguardo constituido territorialmente.



Fuente: Cujia, C., 2019

En cuanto a la gestión con las entidades gubernamentales siempre se delegan funciones dentro de la comunidad para cumplir con dicha gestión teniendo la compañía siempre de la gobernadora y de los alcaldes del resguardo.



Fuente: Cujia, C., 2019

Las personas mayores dentro de la cultura siempre se identifican debido a que venden sus artesanías y cargan sus azabaches colgados en el cuello dado a que esta es una de las principales actividades económicas para subsistir.

En cuento a la población wayuu se pudo visualizar.



Fuente: Cujia, C., 2019

La gran mayoría de las viviendas de la población indígena wayuu son realizadas en el material de barro o barro con techo de paja o sin, esta vivienda son elaboradas en ese material debido a que los indígenas wayuu son recurridos con los materiales que encuentran en el ambiente y desde que habitaron ese territorio el único recurso que encontraban era el barro por el cual decidieron construir sus viviendas de este material.



Fuente: Cujia, C., 2019



Fuente: Cujia, C., 2019

En la actividad económica se evidencia que los indígenas wayuu dedican su mayoría de tiempo a la agricultura como observamos el sembrado de maíz el cual es propio dentro de la cultura dado a que por el hacer la chicha, la arepa entre otras comidas, así mismo la cría de ovino caprino el cual ha conservado la tradición desde sus ancestros.



Fuente: Cujia, C., 2019



Fuente: Cujia, C., 2019

Otras de las ocupaciones de las indígenas wayuu con responde a la elaboración de artesanías en este caso se puede observar que están realizando un tejido de un chinchorro y un tejido de una manta las cuales son vendidas para el sustento familiar.



Fuente: Cujia, C., 2019

En esta fotografía se puede evidenciar a los niños de la institución que se encuentra en resguardo realizando actividad deportiva y ejecutando su rol de jugador en la cancha deportiva que pertenece al resguardo pero es utilizada por la institución debido a que esta no cuenta con una para la recreación de los estudiantes.



Fuente: Cujia, C., 2019

El resguardo indígena wayuu dispone de una institución para los niños de la población, está catalogado como básica primaria debido a que solo asisten los niños que cursan de preescolar a quinto de primaria, los profesores de la institución son personas certificadas por el ministerio de educación y pertenecen al resguardo.

Interpretación general de las categorías preestablecidas y emergentes

Las culturas indígenas de Colombia poseen gran similitud en aspectos de transculturización como lo son:

Valor en la familia.

Valor a la mujer.

Valores significativos de etnias como lo es el servicio como lo es el servicio, el respeto y el perdón.

Desarrollo de cultivos o agropecuarios como sustento para sus familias.

Roles ejemplares como de padre, madre, tío, sobrino hermano, amigos.

Rutinas establecidas de acuerdo a los patrones de crianza y tradiciones de la etnia.

Aspectos que hacen a una etnia diferente a otra son los siguientes:

Estructura jerárquica.

En cuanto a la población wayuu conforman su estructura jerárquica por medio de las autoridades tradicionales que por lo general son las personas mayores y de más conocimiento dentro del dicho resguardo de ahí eligen a representante legal que lo denominan cacique gobernador.

De acuerdo con la cultura inga organizan su estructura jerárquica de la siguiente forma:

El gabinete está conformado por un tesoreros, la alcaldesa mayor y la alcaldesa menor, la gobernadora y el gobernador taita y gobernadora mama, los alguaciles y la secretaria.

En la adoración de los dioses la población wayuu adora aun solo Dios el cual llaman mareiwa, mientras que en la cultura inga adoran al Dios.

Etnia.

En la cultura wayuu si usted le gusta una muchacha, una indígena usted tiene hablar con la mamá y de una vez te dicen no usted tiene que dame tanto por ella (dinero) o le tienen que dar chivo, ganado, collar si tiene caballo.

El encierro de una señorita cuando le llega el desarrollo, este encierro es por 3 meses y no se puede dejar ver por ningún hombre sola la atiende la mama, la abuela o las tías.

La comida típica se prepara el friche de chivo dónde se hace con las carnes, las vísceras y la sangre del chivo.

Vestido tradicional.

El hombre siempre usaba el vestimento, el mantón enredado en el cuerpo en las partes íntimas, un camisón grande y abajo se coloca lo que decimos el wuayuco y el sombrero con las plumas, la mujer utiliza la tradicional manta que va del cuello a los pies.

Su lengua es conocida como el wayunaiki.

Rituales

Creen muchos en el piache que es el medico tradicional, practican el baile de yomna o chicha maya el cual se practica a la salida de una señorita de su encierro o cuando un enfermo se recupera.

Le llaman arijunas a la personas ajenas a su etnia.

En cuanto a la cultura inga.

Practican los carnavales Carlos turringa los cuales se hacen en las fechas de febrero y marzo

Vestido tradicional.

En mujeres la pacha, la cusma, la corona que nos colocamos cada prenda, estas prendas significa riquezas que nos han dejado nuestros ancestros, la falda es representativo para las mujeres ingas, la falda es algo como de respeto para nosotras las mujeres, los hombres también se colocan un pacha que va en la cintura y los mayores se colocan una corona, así mismo vestimenta de los hombres es un traje que se llama capsayo, cusma, pacha y debajo va un conjunto negro eso significa pureza y el “sayo” es como decir defensa y la pacha que va en el cinturón el cinturón de ellos ese significa fuerza para ellos.

El plato típico es mote de gallina.

Su lengua en la lengua ingana.

““yaje” es un toma para dar conocimiento y evitar malas influencias por ejemplo que a usted le vallan hacer daño y a usted no le llega ese mal, porque usted hace un tomo y dentro de es tomo usted hace una transformación de como usted viaja a otro lado, usted ve cosas en el futuro, se hacen hace bailes y se hace música especiales”.

Según (Arce, 2016) la transculturalidad confronta múltiples contradicciones culturales a las cuales la persona debe someterse para poder integrarse a una nueva sociedad. Por ello las comunidades indígenas de Colombia se someten a procesos de transculturización esta debido a que son grupos sociales que siempre tienen el contacto con otras comunidades ya sea porque estos salen de sus resguardos como los indígenas ingas los cuales tienen una tradición viajera y un espíritu comerciante lo que los obliga a convivir con aspectos culturales totalmente diferentes a los que conviven dentro de su etnia, por otra parte las comunidades indígenas wayuu el proceso de transculturización se debe a que los arijunas han invadido sus territorios y así han llevado sus culturas a estos pueblos wayuu donde estos han tomado algunas costumbres lo que los ha llevado a modificar su identidad cultural.

Los aspectos culturales a los cuales deben someterse los indígenas de Colombia en este caso las comunidades wayuu e inga son a la expresión lingüística de las personas (arijunas o blancas) donde su habla es el castellano o español, así mismo los indígenas han transformado sus ocupaciones, sus creencias, valores y costumbres debido a que la transculturalidad los ha llevado a estos cambios culturales dado que buscan una aceptación en otros grupos y han llevado estos aspectos hacia sus culturas dejando atrás talante de su identidad cultural.

Capítulo V

Plan de acción

Figura 8. CULTUINWATO



Fuente: Cujia, C., 2019

Introducción

Considerando el objetivo de la investigación que es Constatar los componentes de volición, habituación y capacidad de desempeño de las comunidades indígenas Wayuu e Inga de Colombia, se realiza un plan de acción el cual lleva por nombre “CULTUINWATO” donde consta de ciertas actividades plateadas por el investigador las cuales son orientadas hacia la cultura, etnia, y empoderamiento de las comunidades indígenas así mismo se tiene en cuenta las actividades realizadas por las comunidades como lo son la realización de las artesanías, azabaches, manillas, sombreros, chinchorros.

Las actividades serán planteadas para las dos poblaciones tanto wayuu como inga debido a que en dichas población no tienen similitud en su Etnia, culturas y creencias por consiguiente se realizarán actividades que puedan ejecutar en las dos poblaciones teniendo en cuenta las características de cada población.

Las actividades ayudarán a cada población a conocer un poco más de su cultura a desenvolverse en ella, la clase de actividad serán de forma lúdica y educativas.

Justificación

Con base en la interpretación de los resultados obtenidos en las técnicas de recolección de datos como grupos focales, entrevistas y diarios de campo en centramos que la población wayuu tiene poco conocimiento en cuanto a etnia, al lenguaje y las creencias; en cuanto a la población inga se puede destacar que tienen escaso conocimiento en cuanto a la lengua, a los rituales, los vestidos tradicionales debido a que esta última población no son innatos de Cúcuta Norte de Santander si no que ellos vienen de Santiago putumayo lo cual hacen que se salgan un poco de su cultura y vengán a ciudades donde ellos no tienen resguardo como tal.

Por este modo se aplica el plan de acción “CULTUINWATO” lo cual consta de ciertas actividades las cuales se aplicaran a dichas comunidades para optimizar su desempeño ocupacional en cuanto a sus culturas, creencias etnias y ocupaciones .

Marco teórico

Las temáticas manejadas dentro del plan de acción “CULTUINWATO” son las siguientes

Etnia.

Existen muchas definiciones de etnia las cuales indican que se trata de una agrupación social de personas que comparten similitudes culturales o nacionales un grupo étnico incluye “el parentesco, los rituales familiares, preferencias alimentarias, la vestimenta especial y las celebraciones específica” (Srivastava, 2007).

Cultura.

Cultura es la forma de vivir, que incluye los valores, creencia, estándares, la expresión lingüística, los patrones de razonamiento, las normas conductuales y los estilos de comunicación que influyen sobre la conducta a otra. Incluye ciertas variables demográficas como la edad, el género, y el sitio de residencia, variables del estado como el nivel social, educativo y económico y variable de afiliación (Blach, Wells, & Rico, 2007).

La Transculturización.

Confronta múltiples contradicciones culturales a las cuales la persona debe someterse para poder integrarse a una nueva sociedad y trascender con ellos las contradicciones, partiendo de que no nos referimos a un sujeto pasivo, estático en el tiempo, sino a un individuo cuya conducta debe ajustarse a las normas del grupo al cual pertenece (Arce, 2016) citado por (Sharim, 2017).

Objetivo General

Potencializar los procesos de transculturización mediante el plan de acción “CULTUINWATO” de las poblaciones indígenas Inga y Wayuu optimizando su desempeño ocupacional.

Objetivos específicos

Fomentar las habilidades sociales mediante actividades recreativas, participaciones sociales que favorezcan el funcionamiento ocupacional en los diferentes contextos.

Promover valores culturales a través de las actividades educativas y lúdicas en las diferentes poblaciones o edades presentes en la comunidad.

Fortalecer y conocer la cultural mediante actividades psicoeducativas y expresivas en la población general.

Impulsar el empoderamiento de la etnia a través de actividades productivas que permitan identificar habilidades y destrezas en la población .

Medios de intervención

Relación terapéutica.

La relación terapéutica se dará desde el primer acercamiento con la comunidad donde hubo un conocimiento con el terapeuta ocupacional en formación donde transferirá la competencia suficiente para el trabajo logrando así una empatía, así mismo se proporcionará la confianza dada a partir de la atención que se le preste a cada una de ellos mientras se realizan las actividades, transmitiendo interés y entendimiento, fomentando la comunicación asertiva para que de esta forma todas las actividades sean ejecutadas de manera funcional.

Ambiente terapéutico.***Ambiente físico.***

Las intervenciones se realizarán en diferentes espacios de uno de ellos es el kiosco principal del resguardo, la escuela del resguardo, en la casa del cacique gobernador, los cual cuenta con luz artificial y natural adecuado, ventilación que permite el flujo de aire, de igual forma el espacio es acorde a las actividades planteadas dentro del plan de acción.

Ambiente temporo-espacial.

Se realizarán 8 actividades 4 por semana, cada una con duración de 2 horas durante 2 semana, en la cual se busca cubrir en totalidad cada una de las actividades planteadas.

Humano.

El ambiente humano estará dado y conformado por las personas del resguardo indígena de caicemapa y la población de indígenas ingas residentes en Cúcuta norte de Santander, así mismo por el terapeuta ocupacional en formación.

Proceso enseñanza-aprendizaje***Verbal.***

Al darán las instrucciones de los pasos que se van a ejecutar dentro de cada una de las actividades, explicando paso a paso de qué manera desarrollar la actividad.

Demostrativo: en la cual se les indicará a los usuarios como ejecutar paso a paso la actividad para que sea realizada después de que se ejecute por el Terapeuta Ocupacional en formación.

Modalidades de intervención

Directa.

La modalidad directa se trabajará haciendo el acompañamiento continuo y constante en cada una de las actividades planteadas a los usuarios, en donde se den los refuerzos requeridos de acuerdo a los aspectos a tratar, buscando en todo momento la consecución de los objetivos propuestos.

Tipo de actividad

Semiestructurada.

Algunas de las actividades planteadas debido que podrá ser sujetas cambios debido a las derivaciones de la población, aunque se cumplirá con cada objetivo.

Grupal.

Se trabajará en grupo para que se favorezca las relaciones interpersonales, y se cumpla con uno de los objetivos principales el cual es lograr la socialización funcional entre los usuarios.

Tabla 5. Actividades

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES	MODELOS Y ENFOQUES
	Para la ejecución de la actividad, los usuarios se ubicaran en mesa redonda, el terapeuta les	Fortalecer y conocer la cultura mediante las actividades	Marcadores, papel bond	Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional

<p>Conozco mi cultura</p>	<p>asignara a cada adulto un tema concerniente a la cultura seguido esto ellos deberán hacer un breve explicación a todos los asistentes cual es la importancia de los aspectos culturales, luego cado uno de los asistentes deberá Plasmar en una cartelera su opinión acerca de la temática y posterior a esto socializarlo con el resto del grupo. Para finalizar el terapeuta en formación realizará una breve retroalimentación de forma verbal y explicativa donde los participantes dela actividad logren interiorizar lo realizado</p>	<p>(Dunn, Brown, & McGuigan, 1994). Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980). Modelo canadiense de desempeño ocupacional (Asociación Canadiense de terapia ocupacional, 1997)</p>
---------------------------	--	--

	en relación a la temática.		
Yo soy el líder	<p>Para esta actividad se realizara un foro sobre liderazgo con los líderes de la comunidad donde el terapeuta ocupacional en formación proporcionará una serie de preguntas relacionadas con la temática y así mismo hará hincapié sobre los aspectos que se necesitan para ser un gran líder. Seguido de esto dará a conocer todas las habilidades, destrezas y fortalezas con la que cuenta un líder. Seguidamente se expondrá una situación por medio de un video en el que los participantes deberán identificar cual</p>	<p>Promover el reconocimiento de habilidades, destrezas y fortalezas en los líderes de las comunidades indígenas por medio de una actividad psicoeducativa.</p>	<p>Lapiceros, Modelos de hojas blancas Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994). Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980). Modelo canadiense de desempeño ocupacional (Asociación Canadiense de terapia ocupacional,</p>

<p>es un líder y por qué? Por último, deberán comentar a los asistentes que habilidades, capacidades y fortalezas les permitieron llegar a ser un buen líder dentro de su comunidad. Para finalizar la actividad el terapeuta ocupacional realizara una retroalimentación de forma ilustrativa donde los asistente a la actividad tendrán que identificar que es el liderazgo.</p>			<p>1997)</p>
<p>Para la realización de la actividad el terapeuta ocupación en formación le presentara a los usuarios una serie de fotos, libros, folletos y documentos donde</p>	<p>Fomentar el empoderamiento cultural a través de la actividad collage de mis recuerdos</p>	<p>Fotos Cartulina Libro</p>	<p>Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994).</p>

Collage de mi cultura	<p>deberán reconocer cada uno de estos y expresar a que le recuerda, luego las personas mayores dentro del grupo le explicaran a los más jóvenes lo que expresa cada una de las imágenes, luego los jóvenes explicaran a los adultos que estrategias es haciendo ello para que esa identidad cultural no se pierda así mismo relataran un cuento creado por ellos mismos, el cuento será relacionado con los aspectos culturales. Finalmente el terapeuta en formación hará la retro alimentación de la actividad esta será de forma verbal donde se explicara la importación</p>	<p>facilitando la sensibilización Cultural.</p>	<p>Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980). Modelo canadiense de desempeño ocupacional (Asociación Canadiense de terapia ocupacional, 1997)</p>
-----------------------	---	---	---

	que se debe tener con el conocimiento cultural			
Mi enseñanza	En esta actividad indígenas deberán realizar una manilla el cual es un proceso minucioso debido a los varios colores de mostacilla que se usa para darle formas y colores a la manilla, en el transcurrir del proceso cada uno hará figuras a sus manillas acorde a sus gustos, habrá instrucción en lengua materna dándole importancia a su propio lenguaje, para esta elaboración se necesita de una tablita con una serie de hilos y puntillas amarrados de extremo a extremo para poder	Promover las destrezas manuales a través de la actividad de la manilla significativa favoreciendo la competencia Ocupacional.	Hilos Mostacilla Tablita con puntilla	Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994). Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980). Modelo canadiense de desempeño ocupacional (Asociación Canadiense de terapia

	<p>organizar los hilos para e tejido y el ingreso de las mostacillas, deberán ejecutar los movimientos de coordinación manual favoreciendo así el aprendizaje de las artesanías para lo que no tienen.</p>		<p>ocupacional, 1997)</p>	
<p>Cine foro</p>	<p>En esta actividad se realizara un cine foro donde se presenta un documental correspondiente a la cada cultura luego de terminado el video se realizaran unas preguntas a los asistentes las cueles serán: ¿qué identifico de su cultura?, ¿Cuáles fueron los aspectos culturales más importantes que se</p>	<p>Identificar los aspectos culturas por medio de un video</p>	<p>Computador Videobam</p>	<p>Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994). Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980).</p>

mostraron dentro del video?, ¿con que te identificaste dentro del video?	Modelo canadiense de desempeño ocupacional (Asociación Canadiense de terapia ocupacional, 1997)
--	---

Fuente: Cujia, C., 2019

Sustentación de modelos y enfoques .

Modelo de la Ocupación Humana (Kielhofner, 1985, 1995,2002) (Burke, 1980).

Se sustenta bajo este modelo debido a que este esté centra su intervención en la persona y en sus características particulares fundamentándose en un enfoque cooperativo con la persona por eso retomamos este modelo dado que dentro de la investigación se identificar cuáles son esos patrones particulares de cada persona los cuales comparte dentro de la comunidad para crear una identidad cultural la cual es representativa para cada uno de ellos así mismo nos ayuda a fundamentar dichas actividades debido que esta ayuda a favorecer el desempeño ocupacional de cada persona.

Modelo Ecológico En Terapia Ocupacional (Dunn, Brown, & McGuigan, 1994).

Se sustenta bajo este modelo debido a que las relaciones entre las personas, entornos y ocupaciones son dinámicas y únicas por ende la cultura en cada resguardo des de forma diferente

y las ocupaciones están cambiando constantemente lo que hace que estas cultas olviden sus identidades por consiguiente se busca con las actividades identificar cuáles son sus arraigos culturales que hace que la cultura indígena sea única e importante para población logrando así un una reestructuración en la identidad cultura llevando a un mejor desempeño ocupacional.

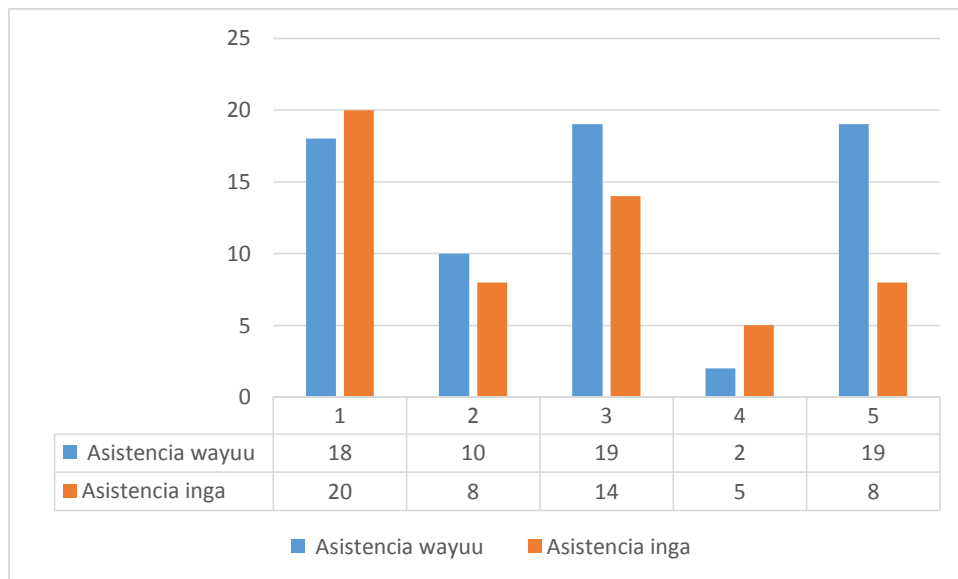
Estadística de aplicación de plan de intervención.

Tabla 6. Asistencia a las actividades

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
Asistencia wayuu	18	10	19	2	19
Asistencia inga	20	8	14	4	8

Fuente: Cujia, C., 2019

Figura 9. Asistencia a las actividades



Fuente: Cujia, C., 2019

Capítulo VI

Producto final

Producto final para el programa

Ponencia RedCOLSI

Se realizó la ponencia en la red colombiana de semilleros de investigación nodo Norte Santander (RedCOLSI), donde se expuso todo lo realizado en el proyecto en cuanto a objetivos, metodología y análisis de resultados. En la fecha de 16 y 17 de mayo del presente año.

Figura 10. Evidencias ponencia RedCOLSI



Fuente: Cujia, C., 2019

Documental

Es el resultado de una previa investigación acerca del tema que queremos representar, no es simplemente colocar la cámara y grabar lo primero que veamos, de esta manera podemos lograr “representar una realidad”. Un documental exitoso debe presentar una situación de la realidad desde el fondo, y algo muy importante, el director debe tomar una postura ante esa situación, “un documental es la suma de las relaciones que se hagan durante un periodo de acciones compartidas y vividas, una composición hecha de las chispas generadas durante un encuentro de corazones y mente (Rabiger, Michael, 2002).

Como se elabora un documental

Según BRITISH COUNCIL 2003 relaciona cuatro pasos para realizar un documental:

La Idea: Es la motivación primaria para la realización de un video, cualquiera que sea su tipo. Cada persona podrá tener una idea diferente respecto de un mismo tema, y hará, rápidamente, una visualización mental, de cómo se imagina esta idea hecha realidad. Es importante tenerla muy clara, si se quiere realizar un video basado en esta, ya que las posibilidades de desarrollar cualquier tema son infinitas.

El Objetivo: Saber claramente qué se quiere conseguir con el video y el público al que se va a dirigir.

Argumento: Se describe textualmente el contenido del video, la historia, el hilo conductor, la narrativa, sin necesidad de entrar en detalles de producción, limitándose únicamente a describir los temas y el desarrollo de los mismos.

La Escaleta: Es como un esqueleto o esquema del video que nos ayuda a organizar el plan de grabación y facilita la escritura del pre-guion y del guion definitivo. Es importante tener claro el hilo conductor, que puede ser una historia narrada, o sólo una música, testimonios hilados o dramatizaciones, textos en generador de caracteres, etc. Es clave diseñar un formato donde se anoten en orden lógico las ideas, los temas a tratar en el video, con una pequeña descripción de cada uno y una referencia del recurso a los que puede acudir para ilustrar estos temas. El tiempo de duración del video también puede calcularse mediante la escaleta. La escaleta es un recurso importante para el momento de la edición ya que nos permite tener un orden de las escenas.

Importancia para la comunidad: Es de vital importancia para las comunidades indígenas de Colombia conocer su cultura y transculturización dependiendo de la ubicación geográfica, así mismo como llevan a cabo sus procesos volitivos, habitacionales y capacidad lo cual permite conocer el rol del terapeuta ocupación en las poblaciones indígenas de igual manera se observará la diferencia entre la comunidad indígena wayuu e inga en cuanto ambiente, creencias, etnia, y costumbres.

Como se elaboró: Cada una de las tomas se grabaron en puntos estratégicos para que cada uno de los entrevistados se sintieran en comodidad y así poder expresar su pensamiento en cuanto a su cultura, las tomas se realizaron aire libre y campo cerrado de acuerdo a las condiciones, en sus lugares de trabajo, casas entre otros.

Las grabaciones fueron filmadas con video cámara Sony HD, modelo MC 2000.

La Edición de dichas grabaciones se ordenaron y tomaron vida en el programa Vegas Pro 16 modelo moderno de la antigua Sony Vegas Pro, en ella se filtraron fondos de sonido de acuerdo al tema y una secuencia de tema según los entrevistados antes ya mencionados.

Cabe destacar que fue una excelente experiencia y muy gratificante.

Artículo

El artículo se presentó a la Revista Chilena de Terapia Ocupacional (ReChTO) es una publicación del Departamento de Terapia Ocupacional y Ciencia de la Ocupación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, que publica trabajos originales sobre terapia ocupacional, ciencia de la ocupación, y otros temas atingentes a dichos campos de acción y

conocimiento. Los trabajos enviados a la ReChTO deben ceñirse a las normas especificadas en “Instrucciones a Autores/as”. Los trabajos que cumplan con los requisitos formales, serán sometidos a revisión de pares. El artículo de investigación cumpliendo con las normas establecidas por la revista fue enviado y aceptado para la revisión así y publicación.

Conclusiones

Se constataron los componentes de volición, habituación y capacidad de desempeño encontrando que las comunidades indígenas en cuanto a la volición poseen unos valores definidos dados de generación en generación, sienten interés por las actividades y las ocupaciones establecidas dentro de su cultura como agricultura, ganadería, tejido de artesanía, venta de medicina tradicional, generándoles satisfacción en su realización lo cual desde Terapia Ocupación se determina causalidad de desempeño; en la habituación se logró evidenciar que las poblaciones indígenas tienen establecidos rutinas dadas por las actividades que desempeñan y las tradiciones de su comunidad, en cuanto a los hábitos propios de cada una de las culturas las cuales se basan en las actividades ocupacionales así mismo en el reconocimiento e internalizando sus roles, demostrando así las acciones que el Terapeuta Ocupacional puede realizar con este tipo de población haciendo hincapié en el desempeño y comportamiento ocupacional.

En cuanto a los componentes culturales las poblaciones indígenas ingas y wayuu se denota que son diferentes en lo que respecta a la etnia, a los ambientes, y el territorio. La población wayuu posee un resguardo constituido por su comunidad donde se encuentra inmerso toda su identidad cultural mientras que en los indígenas ingas sus ambientes y sus costumbres culturales las manejan de forma diferente debido que ellos se encuentran fuera de sus resguardo o territorio, viviendo o radicados en la ciudad de Cúcuta norte de Santander lo cual conlleva a que la población sea dispersa y se les dificulte llevar a cabo sus actividades como la agriculturas, rituales entre otras propias de la cultura que procede del Putumayo.

Se interpretó el rol del Terapeuta Ocupacional en las poblaciones indígenas donde se da el apoyo a los procesos culturales mirados desde la habituación y volición, capacidad de desempeño que permitan el arraigo de su identidad cultural, procesos de liderazgo, reconocimiento de la cultura y concientización de la misma durante todo el ciclo vital del ser humano. Otro aspecto que debe observar el terapeuta ocupacional es la transculturización y como esta se hace evidente en culturas con asentamiento en el mismo departamento, como varia cuando se tiene la cultura a pesar del territorio donde se ubique la persona o la comunidad, de igual manera se debe visualizar el reconocimiento e internalización de su roles y establezca una rutina en sus actividades de la vida diaria acorde con sus habilidades y destrezas, así como su regulación emocional, este último aspecto se debe desarrollar en otras investigaciones puesto que son temas pocos tratados con esta comunidad.

Así mismo se debe observar las creencias de sus valores, causalidad e intereses los cuales son parte de los procesos volitivos esenciales para que las personas puedan desempeñarse óptimamente o funcionalmente, en cuanto a la capacidad desempeño el Terapeuta Ocupacional basa su trabajo en incrementar las habilidades y las destrezas de personas indígenas las cuales son fundamentales para la realización de las actividades como la agricultura, ganadera, el tejido de artesanía, fabricación y la venta de la medicina tradicional donde la persona requiere una serie de componente como neurológicos, motores y perceptuales, este último aspecto es de vital importancia para las comunidades puesto que al descubrir sus habilidades y destrezas se pueden trabajar otras opciones de actividades sin perder de vista la materia prima y generando otra identidad cultural.

Recomendaciones

Poblaciones indígenas

Empoderarse de los procesos de investigación que se realicen dentro del resguardo o con la comunidad debido a que estos son de gran aporte su desempeño.

Participación en actividades sociales, cultura étnica, facilitando la competencia ocupacional en cada uno de sus roles ocupacionales.

Incentivar el apoyo étnico a la propia comunidad favoreciendo el mantenimiento de la cultura como patrimonio del Estado Social de Derecho.

A la universidad de Pamplona

Apoyo financiero para el desplazamiento de los estudiantes a los resguardos que realicen investigaciones innovadoras.

Inclusión a las comunidades indígenas de Colombia para participación de los procesos investigativos.

Al programa de terapia ocupacional

Incentivar al programa de terapia ocupacional a realizar investigaciones con poblaciones indígenas las cuales son poco estudiadas desde el área disciplinar.

Crear convenios instituciones con los resguardos de la población indígena de colombiana donde faciliten las prácticas investigativas.

Referencias Bibliográficas

Aguirre, L. D. (1999). Culturas, lenguas, educaci{on, memorias, Simposio de Etnoeducación VII Congreso de Antropología. Santafé de Bogotá - Colombia : Gente Nueva .

Arango, & Sánchez. (1997). Los pueblos indigenas de Colombia. Recuperado el 23 de Octubre de 2018, de <https://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/inga.html>.

Berzunza, A. C., & Mejia, N. A. (2003). Puesta en valor del patrimonio de San Pedro Cholola a través de rutas turisticas culturales. México. Recuperado el 13 de Octubre de 2018

Black, R. M., & Wells, S. A. (2007). Culture & occupation: A model of empowerment in occupational therapy. Bethesda, MD: American Occupation and Therapy Association Press.

Boyt B., Gillen G., Scaffa M., Cohan E. (2015), Willard y spackman terapia ocupacional. México, Editorial panamericana ,Edición 10.

Boyt B., Gillen G., Scaffa M., Cohan E. (2015), Willard y spackman terapia ocupacional. México, Editorial panamericana ,Edición 8.

Boyt B., Gillen G., Scaffa M., Cohan E. (2015), Willard y Spackman terapia ocupacional. México, Editorial panamericana, Edición 12.

Caldevilla, D. D. (2014). Lenguaje y Persuasión: Nuevas Creaciones Narrativas. España: ACCI: Asociación Cultural y Científica Narrativas. Recuperado el 15 de Febrero de 2019, de www.Acciediciones.com.

Charmaz, K. (2014). Grounded theory methods in social justice research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of Qualitative Research (4a ed.). (pp.358-380). Thousand Oaks, CA: SAGE.

Colegio colombiano de terapia ocupacional (2016) Retomado <https://www.tocolombia.org/>

Congreso de Colombia. (17 de Marzo de 2005). Ley 949. Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0949_2005.html.

Congreso de Colombia. (7 de Agosto de 1997). Ley 397. Recuperado el 19 de Marzo de 2019, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0397_1997.html

DANE. (2005). Pueblos Indígenas. Recuperado el 23 de Noviembre de 2018, de <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/pueblos-indigenas/Paginas/default.aspx>.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane). (2017) Retomado,
<https://www.dane.gov.co/>

Domínguez D. C. (2014), lenguaje y persuasión nuevas creaciones narrativas. España, Editorial:
ACCI: asociación cultural y científica iberoamericana.

En línea. Disponible en: <http://www.mintrabajo.gov.co/normatividad/leyes-y-decretos-ley/codigo-sustantivo-del-trabajo>

En línea. Disponible en: https://www.ecured.cu/Psicolog%C3%ADa_evolutiva.

En línea. Disponible en: https://www.ilo.org/dyn/travail/docs/1539/Codigo_SustantivodelTrabajoColombia.pdf.

En línea. Disponible en: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html>

En línea. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/genero.aspx>.

En línea. Disponible en: <https://www.universidadviu.com/psicologia-evolutiva-etapas-del-desarrollo/>.

Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (WFOT) retomado de <https://www.apeto.com/que-es-la-to-definicion.html>.

Giménez, G. (2005). La concepción simbólica de la cultura en teoría y análisis de la cultura . Conaculta, 67-87. Recuperado el 15 de Noviembre de 2018, de http://www.pics.uson.mx/semyact/la_concepcion_simbolica_de_la_cultura%5b1%5d.pdf.

Guédez, V. (1987). El concepto de cultura y educación. Recuperado el 27 de Febrero de 2019, de <http://www.paideiaescuelalibre.org/search/44-el-concepto-de-cultura-y-educacion.html>.

Guerrero (2002), Retomado [file:///C:/Users/usuario/Downloads/1187-Texto%20 del %20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005.pdf).

Hernández Fernández & Lucio (2006), Investigación cualitativa fundamentos y praxis, Editorial fundopel.Caracas Venezuela.

Hernández Sampieri R., Fernández C., Baptista L. P.,(2015), Metodología de la investigación. México ,Editorial Mc Graw Hill, Edición: 5ª.

Hurley Craig R. Denegar, Jay hertel.(2012), Métodos de investigación fundamentos de una práctica clínica basada en la evidencia. España, Editorial wolter klumer..

Iwama, M. (2007). Meaning and inclusión Revisiting cultura in occupational Therapy [Gues Editorial]. Australian Occupational Therapyjournal.

Kielhofner, Gary. (2008). *Modelo de la ocupación humana*, retomando por Ayres, (1979); Trombly y Radomski, (2001), Buenos aires Argentina, Edición 3°.

Kielhofner, Gary.(2004). *Modelo de la ocupación humana*, retomando por , Forsyth, Taylor, Mentol (2015); Trombly y Radomski, (2001), Buenos aires Argentina, Edición 4°.

Law Col, Law Strong.(1998), Canadian Occupational Performance Measure ,COPM

Martínez citó a Jiménez (2008) Retomado de [http://www.pics.uson.mx/semyact/la_concepcion_simbolica_de_la_cultura\[1\].pdf](http://www.pics.uson.mx/semyact/la_concepcion_simbolica_de_la_cultura[1].pdf).

Martínez Miguelez M.(2004), Ciencia y arte de la metodología cualitativa, México, Editorial: editorial trillas, Edición: 1°.

Ministerio de Agricultura. (7 de Diciembre de 1995). Decreto 2164. Recuperado el 20 de Noviembre de 2018, de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/1_decreto_2164_de_1995.pdf.

Molano (2008), Retomado de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/1187-Texto%20de%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005.pdf>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO

(2001). Retmado de Actas de la Conferencia General 31ªreunión

París.

Pedraz Azucena, Colon Juan, Ramasco Milagros.(2014), colección cuidados de salud avanzados investigación cualitativa. España, Editorial Elsevier.

Rojas de Escalona B.(2014), Investigación cualitativa fundamentos y praxis.Caracas Venezuela.

Rojas Uribe J. S,(2017), Retomado del articulo transculturización y su influencia en las actividades de la vida diaria en mujeres víctimas del desplazamiento forzad.Curuña

Santamaría, V. M., & Guijo, V. B. (2016). Influencia de la cultura en el desarrollo de la independencia funcional. Cad. Ter. Ocup. UFSCar, São Carlos, 24, 663-671. doi:org/10.4322/0104-4931.ctoAO0636.

Silva, C. R., Cardinalli, I., Sanches, S. M., Zacchi, F. A., Da Silva, A. P., Ambrosio, L., . . . Maiara, D. P. (2017). La terapia ocupacional y la cultura: miradas a la transformación social (Vol. 17). Revistas Chilenas de Terapia Ocupacional. doi:ISSN 0717-6767.

Vázquez M. S.-, Blanco V. G. (2016), Retomado del articulo Influencia de la cultura en el desarrollo de la independencia funcional. España.