



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Sistema de Equipamientos para la sostenibilidad social y cultural del sector morichal
Buenavista1 y 2 Galán y alrededores.

Oscar Johany Basto Reyes

Cod: 1098150987

Universidad de Pamplona

Norte de Santander

Programa Arquitectura

2017

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Abstract

El desplazamiento forzado no es una problemática actual del país, sino un icono que hace parte de la historia de este. Basta con irnos a finales del siglo XX donde se podría apreciar los primeros indicios de este fenómeno social provenientes de procesos de éxodo y destierro producidos en la época de colonización e independencia.

El desplazamiento ha sido durante muchos años y aun es el delito número uno cometido a mayor escala, aun sabiendo esto se desconoce el número exacto de las víctimas afectadas por dicho fenómeno. La unidad de víctimas público en diciembre del 2014 que el RUV (Registro Único de Víctimas) reportaba una cifra de 6.459.501 víctimas del desplazamiento forzado.

En el año 2011 fue creada la ley 1448/2011 (ley de víctimas), a partir de esta actividad el número de personas registradas en la unidad de víctimas ha crecido velozmente. Entre agosto de 2013 y noviembre de 2014 se incluyeron 1.016.187 personas a la base de datos.

El registro oficial de desplazados nos da registros de que las mujeres desplazadas 3.303.848, los hombres 3.130.014 y 1.253 personas tienen una orientación sexual diversa. El 35% de estas víctimas del desplazamiento son menores de 18 años, 503.323 son menores de 5 años, 977.660 niños y niñas entre 6 – 12 años y 798.593 se encuentran entre 13 – 17 años. A partir del 2005 las cifras de desplazados de comunidades afro se establece en un 15% y 10% para las comunidades indígenas.

El desplazamiento en gran parte ha sido causa del conflicto armado, grupos que buscan apoderarse de territorios ricos en recursos naturales, el subsuelo o apoderarse de dichos lugares



con el fin de establecer sus cultivos y rutas. La mayoría de la población desplazada en el país se encuentran en zonas rurales (87%). La información obtenida por el RUV dice que el 89% de los desplazados lo hicieron de manera individual y de forma masiva solo el 11%, gracias a esa información también se puede establecer la ubicación de las víctimas.

La mayoría de esta población es originaria de zonas rurales y se enfrentan a un cambio drástico donde se ven obligados a asumir unas nuevas dinámicas propias de los asentamientos urbanos y de las ciudades, que es a donde se desplazan en busca de refugio y mejores oportunidades, donde son reubicadas en la periferia de la ciudad o muchas de ellas llegan a un territorio que no cuenta con la infraestructura necesaria para mitigar el impacto que genera la condición de víctima, estos lugares no cumplen con los elementos mínimos que permitan la integración con el territorio de forma adecuada, con las nuevas condiciones sociales en donde se debe implementar la recuperación y el fortalecimiento del tejido social mediante el desarrollo Socio-Cultural. Es evidente el cambio que se requiere en nuestro territorio, es necesario reconocer y ayudar a una población que ha estado marginada y ha sido re victimizada.

La arquitectura ha venido desarrollándose de forma sistemática y masiva sin tener presente como puede actuar dentro del entorno y la gran importancia que tiene en el desarrollo de las dinámicas sociales, la arquitectura responde a un orden económico que busca minimizar los costos para maximizar la ganancia en la construcción de proyectos de vivienda dejando de lado las necesidades de los usuarios que habitan estos proyectos y más aún cuando se trata de una población vulnerable que requiere condiciones prioritarias y especiales. También la inequidad en el reparto de las cargas



y beneficios marca notablemente la desigualdad a nivel social en donde la mayoría de la población no tiene acceso a los equipamientos básicos o se encuentran muy retirados de sus unidades habitacionales, generando comportamientos y problemas sociales que perturban el progreso integral de la ciudad.

Mediante la siguiente propuesta desarrollada se quiere llegar a lugares poco tocados por las entidades encargadas del desarrollo y mejoramiento de las vidas de los colombianos victimizados, la forma de vida llevada por estas personas que en su mayoría pertenecen a zonas rurales y establecer cómo generar actividades con las cuales se pueda ayudar a ese cambio de dinámica a la que es expuesta esta población. También se busca brindar las herramientas y facilitar los medios para que todas aquellas personas afectadas por dicha problemática puedan reincorporar y adaptarse a las nuevas dinámicas ofrecidas por el territorio al que emigro.



TABLA DE CONTENIDO

1. TITULO	
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	9
2.1 GRAFICO DE CauSAS Y CONsECUENCIAS.....	10
2.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
3. MARCO CONTEXTUAL.....	14
4. MARCO TEÓRICO.....	19
5. MARCO CONCEPTUAL.....	31
6. MARCO NORMATIVO.....	36
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA / ARTICULOS / LEYES / DECRETOS /PLANES DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO.....	
7 . OBJETIVOS	47
7.1 OBJETIVO GENERAL.....	
7.2 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	



8. METODOLOGIA 48

8.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA.....

8.1.2 FASES METODOLÓGICAS

8.1.2.1.....Fase I. reconocimiento, identificación y análisis.
Error! Bookmark not defined.

8.1.2.2 Fase II. Selección y fusión de variables.
Error! Bookmark not defined.

8.1.2.3 Fase III. Estado del arte.
Error! Bookmark not defined.

8.1.2.4 Fase IV. Aproximaciones futuras.
Error! Bookmark not defined.

8.1.2.5 Fase V. Formulación.
Error! Bookmark not defined.

8.1.2.6 Fase VI. Sustentación.....

8.2 MATRIZ METODOLÓGICA CON CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS.....

Fase I. reconocimiento, identificación y análisis.....

Fase II. Selección y fusión de variables.....

Fase III. Estado del arte.....

Fase IV. Aproximaciones futuras.....



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Fase V. Formulación.xci

Fase VI. Sustentación.....c

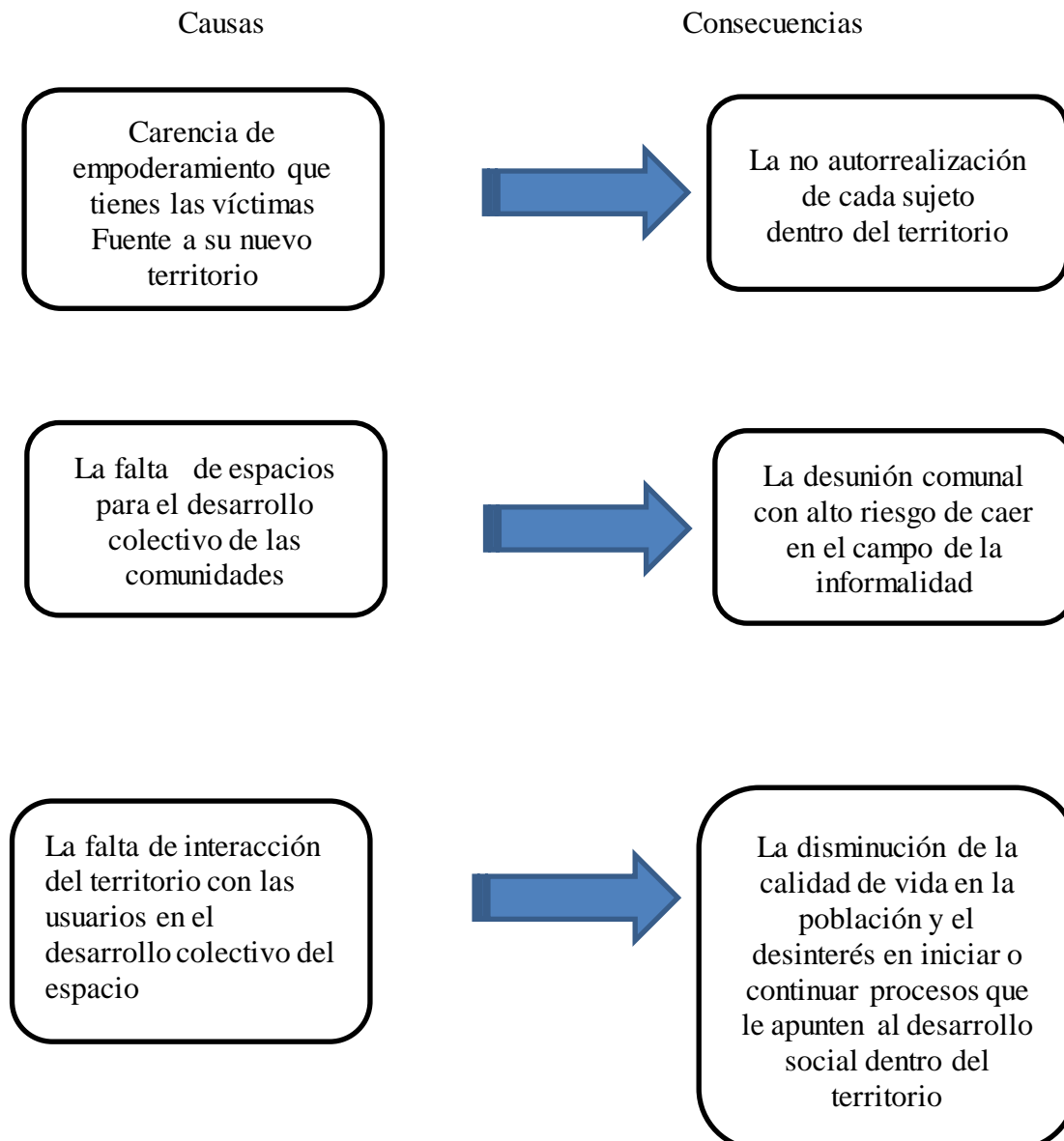
9. BIBLIOGRAFIA _____



1. Problema:

El impacto negativo que genera la falta de escenarios integrales en localidades marginales y asentamientos víctimas del desplazamiento.

1.1 Gráfico de causas y consecuencias:





1.1.2 Preguntas Problemáticas

¿Qué normas se deben tener en cuenta para la atención de población vulnerable y la creación de espacios público-arquitectónicos?

¿Cómo aportar al desarrollo sociocultural en la población vulnerable y el interés en iniciar o continuar procesos que le ayuden fortalecer y generar vínculos con el territorio y sus habitantes?

¿Cuáles son los equipamientos existentes en las comunidades víctimas de desplazamiento para facilitar los procesos de adaptación al territorio al que se enfrentan?

¿De qué manera se motiva el arraigo y sentido de pertenencia por el territorio?

¿De qué manera se preserva la memoria cultural y tradicional de la comunidad víctimas del desplazamiento?



2. **Justificación del Problema:**

El desplazamiento hoy día sigue siendo uno de los problemas más críticos, pues en el día a día del vivir colombiano aún sigue habiendo casos de desplazamiento y esta problemática ya no azota algunos departamentos del país, sino podríamos estar hablando de que la mayoría de los departamentos colombianos se ven involucrado por este fenómeno social.

Norte de Santander es uno de esos territorios en los que el desplazamiento de todo tipo fue efectuado, pues el departamento cuenta con zonas de riquezas naturales y también es una de las zonas donde se alberga el conflicto armado del país. Este departamento cuenta con 255.820 víctimas del conflicto armado en su mayoría de zonas rurales, el 6% de esta población son profesores que ejercen en zonas del conflicto, el 82% campesinos y el 12% líderes sociales, estas víctimas se desplazan a las grandes ciudades en busca de nuevas oportunidades.

El municipio de Villa del Rosario el cual hace parte del área metropolitana de Cúcuta es testigo de el sin número de personas que llegan día a día desplazadas del conflicto armado y en los últimos años se registraron cifras de personas víctimas del desplazamiento político presentado en el país fronterizo Venezuela, Buena Vista II y Morichal barrios del municipio albergan una cantidad de desplazados importante, Buena Vista alberga 4485 víctimas del conflicto armado, mientras que en morichal barrio donde se generaron albergues para acoger los ciudadanos provenientes del desplazamiento masivo en Venezuela se radicaron 365 persona víctimas del desplazamiento político y acogidas por el gobierno colombiano, que después de recibir dichas ayudas buscaron las facilidades para rehacer su vida en dicho territorio.



Este número de víctimas que ha sido desplazada por cualquiera de los temas expuestos, abandonan sus territorios sin saber que les depara ese desplazamiento. Estas víctimas llegan a sus nuevos territorios para enfrentarse a nuevas actividades y dinámica a las cuales deben adaptarse de la forma más rápida posible para empezar a normalizar sus vidas en estos nuevos espacios.

Esto pone en evidencia la necesidad suplir las falencias que existe en el proceso de adaptación de comunidades víctimas de desplazamiento para brindar soluciones eficaces que les permita un desarrollo integral y pleno frente a las múltiples necesidades que conlleva asimilar un nuevo entorno generar arraigo y sentido de pertenencia con el territorio para fortalecer la identidad de los habitantes ayudando a una identificación plena con el territorio para conservar sus prácticas culturales y tradicionales.

Los asentamientos informales representan una incubadora de diferentes problemas sociales, entre los que se cuentan la proliferación de actividades ilegales ante la falta de empleo, exclusión generada por el difícil acceso a los servicios básicos y rutas de transporte público, ausencia de planificación y construcción en zonas de protección y de riesgo.

Es de vital importancia brindar espacios comunitarios que generen el desarrollo mutuo de la población y que no les permita caer en la decadencia, la falta de escenarios que posibiliten generar vínculos con el territorio y sus habitantes conlleva a que este se mal interprete como un campo de sobrevivencia y no como espacio de desarrollo colectivo en comunidad.



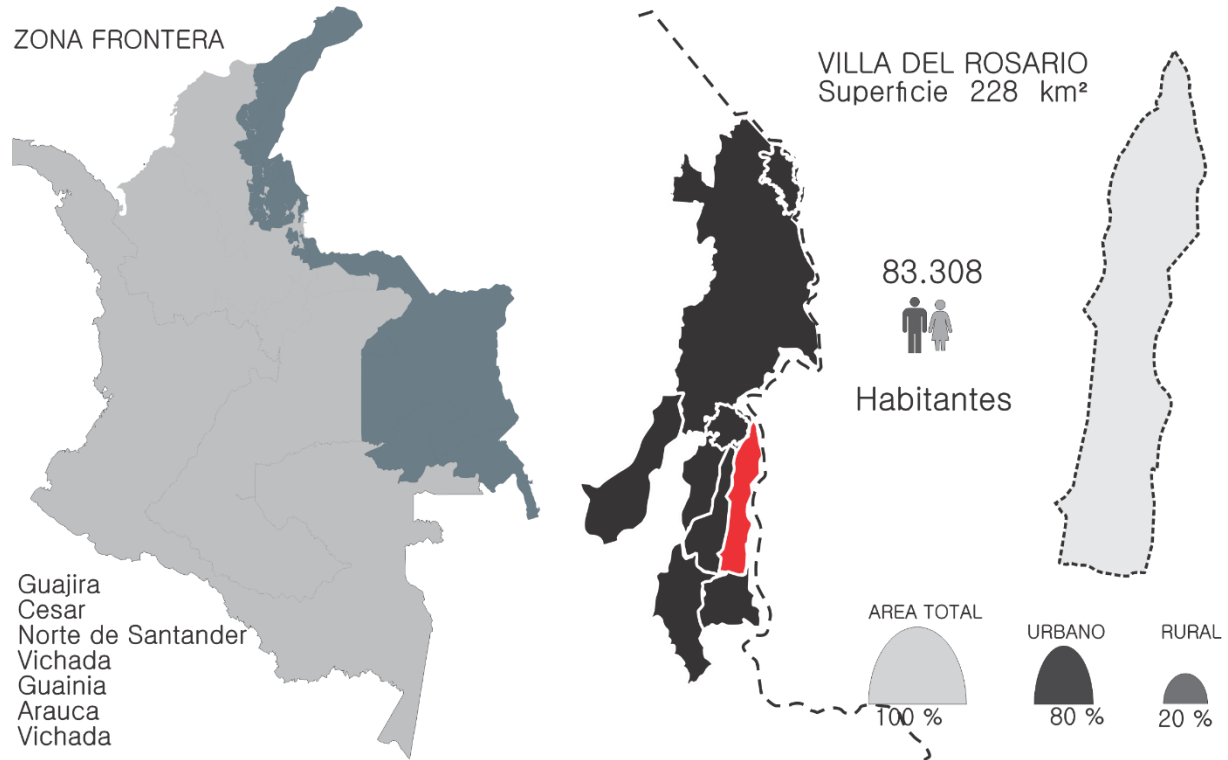
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Se busca lograr la interacción del entorno con quien lo habita desarrollando dinámicas de convivencia y cooperación para lograr el fortalecimiento del tejido social. Se hace visible la existencia de una población que ha sido segregada por el sistema de forma paulatina, este requiere un trato prioritario para que la comunidad pueda apropiarse del territorio de forma adecuada, generando dinámicas de crecimiento comunitario motivando la creación de redes de apoyo entre los habitantes y las personas que llegan al territorio víctimas del desplazamiento.



3 Marco Contextual:





El departamento de Norte de Santander tiene vital importancia a nivel nacional ya que presenta varias condiciones que le dan relevancia generando gran impacto a nivel regional y nacional, cuenta con una riqueza inmensa, no solo de sus recursos naturales sino también por su condición de frontera que históricamente ha sido de gran influencia para el desarrollo político-económico en el país y la región ya que su área de influencia traspasa las divisiones políticas generando múltiples dinámicas sociales, dándole a la región una gran riqueza de variedad social y cultural.

Este departamento no ha estado exento de sufrir los flagelos de la guerra y el desplazamiento en Colombia, la condición de zona fronteriza y su gran riqueza en recursos naturales se han asentado múltiples grupos al margen de la ley alzados en armas quienes se dedican al narcotráfico y contrabando entre muchas otras actividades ilícitas, Norte de Santander es uno de los departamentos más golpeados por la violencia y el abandono del estado, muchos habitantes de municipios, veredas y corregimientos se han visto obligados a dejar sus tierras desplazándose a hacia la capital del departamento y las cabeceras municipales en busca de mejores oportunidades.

Dentro de este gran departamento lleno de riqueza se encuentra Villa del Rosario, un municipio que hace parte del área metropolitana de la capital de dicho departamento (Cúcuta). Este municipio no tiene fecha exacta de fundación, pero está lleno de historia.

Se dice que su fundadora fue Ascencia Rodríguez de Morales una adinerada mujer junto con José Díaz de Astudillo quien era en ese entonces gobernador de San Faustino, se dice que donaron sus tierras para la creación de este. El “antiguo Rosario” como se conoce actualmente fue el territorio donde se asentaron las primeras viviendas del municipio alrededor del año 1760.



En 1771 se congreco una junta solicitando a la alcaldía construir la parroquia “Nuestra Señora del Rosario” nombre adoptado por la imagen obsequiada por la realeza española de la virgen Nuestra Señora del Rosario.

El 15 de julio de 1771 los principales vecinos residentes en estos valles se congregaron en Junta Directiva para solicitar al alcalde de la población, Juan Agustín del Rincón, la creación de la parroquia Nuestra Señora del Rosario, nombre que se escogió debido a la ferviente devoción que se tenía a la

virgen María y en especial a la imagen de Nuestra Señora del Rosario, la cuál había sido conferida por la corona española. En 1792 fue otorgado el título de villa como “Noble, Fiel y Valerosa Villa”.

En este municipio nació la nueva patria de la Gran Colombia por eso podríamos considerarlo como cuna de nuestra nación, sin olvidar que también es la tierra que vio nacer al General Francisco de Paula Santander uno de los hombres con mayor jerarquía en la historia de nuestro país y también fue quien dio la constitución de Cúcuta a Colombia y es conocida como la constitución de la Gran Colombia, el resultado principal era concretar la Republica de Colombia uniendo la Nueva Granada (Colombia y Panamá) junto con Venezuela.

Villa del Rosario forma parte del área metropolitana de Cúcuta junto con los municipios de Los Patios, El Zulia, San Cayetano, y Puerto Santander. Este municipio limita al norte con Cúcuta, al sur con municipio Ragonbalia y Chinácota, al occidente con el municipio de Los Patios y al oriente con Venezuela. Su tamaño poblacional alcanza a los 83.308 habitantes conformando la



cabecera municipal con 33 barrios, 37 urbanizaciones. Este municipio fronterizo cuenta con una temperatura promedio de 29°C y está ubicado a una altitud de 440 msnm.

Se comunica de oriente a norte por medio de la autopista internacional vinculando la Parada por el puente Simón Bolívar con San Antonio estableciendo una relación directa con su población, sus actividades y las dinámicas que se presentan en la zona de frontera, en su gran mayoría son derivadas de factores políticos que se desarrollan entre dos países de forma que todas las actividades que comprenden.

Villa del Rosario por su condición de frontera y por las pobres políticas de estado sobre desarrollo fronterizo ha centrado su economía en el contrabando de productos venezolanos, estos productos son subsidiados por el gobierno y al cambio de la moneda su precio es muy bajo, cambiando las actividades económicas tradicionales y formales como la venta de bienes, servicios, artesanías, agricultura; Café, Arroz, Caña de azúcar, Plátano, Tabaco, Peces, Hortalizas, Árboles Frutales, pecuaria; vacunos, bovinos, aves de corral, minería: carbón, arcilla, yeso y piedra caliza; por actividades informales y en muchos casos ilegales generando múltiples problemas a nivel social, cultural, económico y político en ambos países.

Las crisis internas en Venezuela al igual que el cierre fronterizo ha generado grandes migraciones poblacionales hacia el territorio colombiano. Villa del Rosario se ha convertido en refugio para colombianos desplazados por la violencia y venezolanos migrantes en busca de mejores condiciones, en ambos casos personas que se vieron obligadas a dejar sus territorios y se enfrentan a un nuevo entorno junto con nuevas dinámicas sociales.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

En villa del Rosario existe un proyecto de vivienda de interés prioritario llamado Buenavista 2, proyecto que habitan personas víctimas del conflicto armado de todas las regiones del país, a su alrededor están los barrios Morichal, Buenavista, Galán, Senderos de paz y 1ro de mayo cabe destacar que estos barrios están habitados en su mayoría por personas que han sido desplazadas de sus territorios, entre los que también se encuentran los migrantes que fueron deportados de Venezuela en el 2015, los barrios Morichal y Senderos de paz sirvieron de albergues temporales a las personas deportadas quienes la mayoría tomaron vivienda en arriendo en barrios aledaños haciendo uso de las ayudas que les dio el gobierno y en la actualidad muchas de estas familias se han asentado definitivamente en este nuevo territorio.





4 Marco Teórico:

Objeto aislado del sistema

Durante la historia el objeto ha tenido una evolución que ha marcado las diferentes formas de relacionarse con el territorio, desde la época clásica el objeto tenía un carácter religioso y gubernamental, se concebía como un elemento aislado en el espacio sin ninguna cohesión con su entorno, desconociendo las funciones que cumplen dentro de un sistema en el que los elementos desempeñan diferentes roles en la estructuración del territorio, el concepto de sistema hace referencia a la articulación del todo como un solo elemento que funciona como un conjunto heterogéneo de objetos de diferente tamaño y que se relacionan, interactúan y se adaptan con el medio que lo rodea.

La transformación de la arquitectura moderna logró desmaterialización del espacio, desarrollando relaciones espaciales del objeto y a su vez satisfacer la necesidad de descomposición del volumen, esto ha llevado que se piense en un objeto más complejo y a mayor escala, representando el valor sistemático en la proyección de equipamientos que requiere la sociedad, esto establece unas nuevas relaciones con el objeto permitiendo que se generen dinámicas con el urbanismo y la integración del entorno y que son necesarias, el desarrollo de nuevos sistemas constructivos le permitían desintegrar el espacio y la utilización de nuevos materiales, pero teniendo en cuenta que esto implementaba un alto costo, no tenían la accesibilidad al entorno, el capitalismo ha logrado una dispersión del territorio gracias a que el sistema de objetos pertenece al poder económico de una estructura cerrada, desconociendo una parte de la población que se fue marginada a las periferias representando un objeto aislado,



la integración de los equipamientos con el espacio vacío como método de estructuración y su importancia vital dentro de la trama urbana cumpliendo una función de articulador de cada uno de los objetos externos del sistema, entendiendo el espacio libre como el espacio lleno de la ciudad que satisface las dinámicas entre elementos dándole una evolución al espacio público como un sistema unitario de la ciudad, conociendo la importancia de las relaciones con la naturaleza y su necesidad de integrar el espacio verde como un elemento más del paisaje urbano, a finales del siglo xx se afirmaba la polarización en dos sentidos: búsqueda de un objeto perfecto y significativo que aun desconocía la relación con el contexto y la inminente fragmentación del territorio.

El reto de la sociedad es reinterpretar el compromiso social que tiene la arquitectura contemporánea con el objeto aislado del territorio y como lograr su articulación

Fragmentación y Dispersión

La dispersión es un fenómeno que surge a partir del colapso de sistema urbano que llevo a la segregación de una parte de la población que no cuenta con las condiciones mínimas para el desarrollo del territorio el objeto presenta una condición aislada

cuando no existe ninguna relación de la pieza urbana y la inminente desarticulación del núcleo urbano y sus las diferentes redes que conectan la ciudad, la dispersión no solo representa un objeto fuera del sistema, sino que también desarrolla en edificios abstractos y aislados que no logran tener



ninguna relación con su entorno representando la segregación que lleva la fragmentación de las relaciones del territorio.

Un caso de estudio del desarrollo de la arquitectura moderna es Peter Eisenman que logro el desarrollo de cubos equidistantes, basándose en la dispersión como relación de volúmenes y el choque de las formas del espacio, dejando atrás al objeto como un elemento aislado permitiendo que las relaciones del objeto puedan estructurar el espacio, pero Eisenman decidió resolver el problema teóricamente, llevan la expresión de un lenguaje de signos y objeto dando como solución una arquitectura textual “según su interpretación cada obra está constituida por palimpsestos sin conexión que se superponen en un universo que ha perdido sus centro y su eje” resaltando lo esencial que son los rasgos que marcan el territorio como un eje que estable las relaciones del espacio en el tiempo como un saber previo de identidad con del lugar que permiten la apropiación del entorno, la expresión del lenguaje que planteaba Peter se vio reflejado en arte conceptual como un impuso para que se consolidaran como critica al colapso de ciudad racional que llevo a la dispersión, como es el caso la obra en memoria de los judíos Asesinados en Europa, Berlín y Alemania por Eisenman se ve reflejada al nivel conceptual el desarrollo de un sistema arquitectura fragmentada llevándola su obra a diversas interpretaciones y consolidando la crisis de un orden que lleva intrincadamente el caos de un sistema inestable.

Desde otro punto la dispersión fue aborda desde la composición de fragmentos tomados como referencia el montaje, en el parque La Villete de Paris por Bernad Tschumi donde se ve un claro ejemplo como se dispersa en una retícula que se recorre mediante la interacción de puentes y pasarelas que mezcladas con jardines temáticos y edificios se dimensionan estratégicamente en un



entorno compuesto por fragmentos conformando la realidad de un entorno propio y rechazando el contexto de ciudad, el collage urbano llevo a la recopilación de nuevas culturas de la fragmentación recomponiendo las diferentes formas de la voluntad de unidad de ciudad en la integración de objetos más orgánicos, otro claro ejemplo de collage urbano es el Centro Comunal de Miguel Ángel Roca echo en la década de los 80 en Córdoba Argentina que muestra como mediante el ensamble sistemático de piezas de carácter diferente se articulan funciones de la ciudad existentes como una conjunto de grosores objetos lenguajes y textos que se interpretan en una articulación de piezas homogéneas.

Uno de los resultados que dejo la dispersión fue el desarrollo de un mega objeto que se constituye como el ensamble de fragmentos en un edificio en masa que superpone las relaciones entre si y su entorno, esto marco una pauta en la arquitectura moderna, un ejemplo de esto fue el desarrollo de Silodame en Amsterdam Holanda, por MVRDV que mediante la recopilación de elementos aislados conforman un objetos compuesto por piezas que integran las funciones que corresponde a un sistema de conexiones entre módulos, esto dio paso a una serie de edificios que se desarrollaron múltiples formas y dimensiones determinadas por estudios sistemáticos que permite jugar un serie de diagramas que dan como resultado múltiples funciones y formas.

La fragmentación del territorio es una realidad que debemos afrontar en la ciudad contemporánea como un conjunto de piezas dispersas que configuran un imaginario colectivo del espacio que se debe reconstruir mediante la composición de elementos de un espacio que se percibe como un lenguaje colectivo de necesidades que recompongan un todo como un conjunto de sistemas, y afirmando la dispersión como causante de caos de una realidad, la creación de objetos que



funciones como un sistema dinámico de piezas recicladas seleccionadas y ensambladas que conforman un nuevo elemento, para hacer reconstrucción de la imagen del territorio citamos a Colín Rowe y Fred Koetter con la ciudad collage como un claro ejemplo de legitimización de la dispersión de la realidad urbana que se venía presentando, generando un nuevo modelo a base de la interacción yuxtaposición de retales, la superposición de fragmentos como un solo objeto coherente con el espacio que se articula funcionalmente, y no como un objeto aislado y disperso. La arquitectura, el urbanismo y sobre todo la población se han marginado a causa del mercado inmobiliario y de un proceso de deshumanización de las ciudades logrando un urbanismo segregado de los demás sistemas de ciudad

Ciudad Collage Collin Rowe:

El desarrollo de la arquitectura como un sistema de piezas que conforman un elemento que funciona en torno a la razón y el pensamiento lógico, lo que llevó al fracaso porque no se pudo consolidar un equilibrio entre el orden y el caos donde faltó ser más humano y consiente con la identidad colectiva y la evolución de ciudad, no se logra tener el control de los elementos que conforman un sistema causando el colapso de planteamiento de urbe que se propuso en la época moderna como un orden filosófico, desolado por su caída al ordenamiento de la sociedad, la utopía de la arquitectura moderna se vio desvanecida por un orden que iba dirigido por el ego de obtener un elemento majestuoso dentro de una estructura que creía tener el control total del espacio.



La sociedad influye el desarrollo de la arquitectura reflejando el modelo ético que se plantea como uno modelo de ciudad, después repercute en dos tipos de desarrollo uno donde seguía un orden específico y otro más que son difuso y orgánicos esto hace parte de la arquitectura racionalista, Un nuevo planteamiento se veía resurgir como la necesidad de responder a la colisión del tejido como respuesta a un conjunto de símbolos que hacen parte del imaginario colectivo de la sociedad dan el inicio a la composición de una propuesta de ciudad que se encargaba de recopilar los fragmentos que logran persistir en el tiempo y conforman una imagen de identidad en el espacio como la mezcla de colores, tamaños, texturas, tendencias que hace parte del paisaje urbano genera como resultado el desarrollo de una ciudad totalitaria en la búsqueda de un equilibrio entre opuestos, un orden total y un caos completo.

La tradición de saber colectivo puede perdurar en el tiempo como un eje que permita mantener el desarrollo social de un entorno, recopilar e identificar esos rasgos posibilita abordar el territorio como una estructura de saberes previos que existen en el subconsciente del individuo como un orden solido donde se pueda interactuar como herramienta de transformación de la realidad, El concepto collage se toma del cine como una herramienta composición y recreación de una escena así mismo la arquitectura permite desarrollar una pieza que se articula y se ensambla a partir del conjunto de varios rasgos y elementos que conforman el espacio y afirman la identidad.



Así como el cubismo sintético constituye una composición donde se les da importancia a los elementos cotidianos porque son los pertenecen a la cultura y a la identidad, se mezclan en montaje de un espacio son el resultado de los elementos cotidianos de la población que conjugan los elementos subyacentes al territorio.

El tejido urbano que se logró dispersar y que se encuentra de forma heterogénea en el espacio que se pueda unir “soldar” y mezclar hasta lograr obtener una sola pieza que no se logran identificar podría dar como resultado un elemento que funcione en total armonía con cada una de las piezas que se encuentran relacionadas entre sí su entorno, proporcionando un espacio colectivo donde se encuentran recopilados los saberes cotidianos, culturales, tradición e historia y que pertenecen a la identidad del

territorio tomando un fragmento de cada una de ellas y reunir las podrán dar a la sociedad un escenario homogéneo con el desarrollo del medio.

“la idea de esta cabeza de toro me vino sola. No he hecho más que soldarlos. Lo maravilloso del bronce es que puede dar a los objetos más heterogéneos tal unidad que a veces es difícil identificar los elementos que están compuestos” Pablo Picasso”

Analizándolo desde un aspecto más profundo la auto ironía es la capacidad de reconocerse tal cual, y como es, de tal modo que la ciudad se observe a si misma reconozca su identidad, sus características que marcan una pauta dentro de ella no solo en su aspecto físico si no en su esencia lo que la diferencia de otros lugares, tomando los conceptos de utopía y el conocimiento de la tradición como aspectos que permitan el planteamiento de un espacio más equilibrado y flexible.



5. Marco Referencial:

Sistema de equipamientos Comunes PICO ESTUDIO



El proyecto está ubicado en Caracas Venezuela para las comunidades Canaima y los Frailes de Catia son barrios que se encuentra en la periferia de la ciudad, en donde la violencia juega un papel dentro de la población y los diferentes factores que conlleva el desarrollo social de un gueto, el grupo Pico desarrolla un sistema comunal de espacios que permitan la interacción del territorio mediante el desarrollo comunitario de los espacios que ofrecen unas actividades sistémicas al usuario mediante la recuperación de espacio del imaginario colectivo del sector, la integración



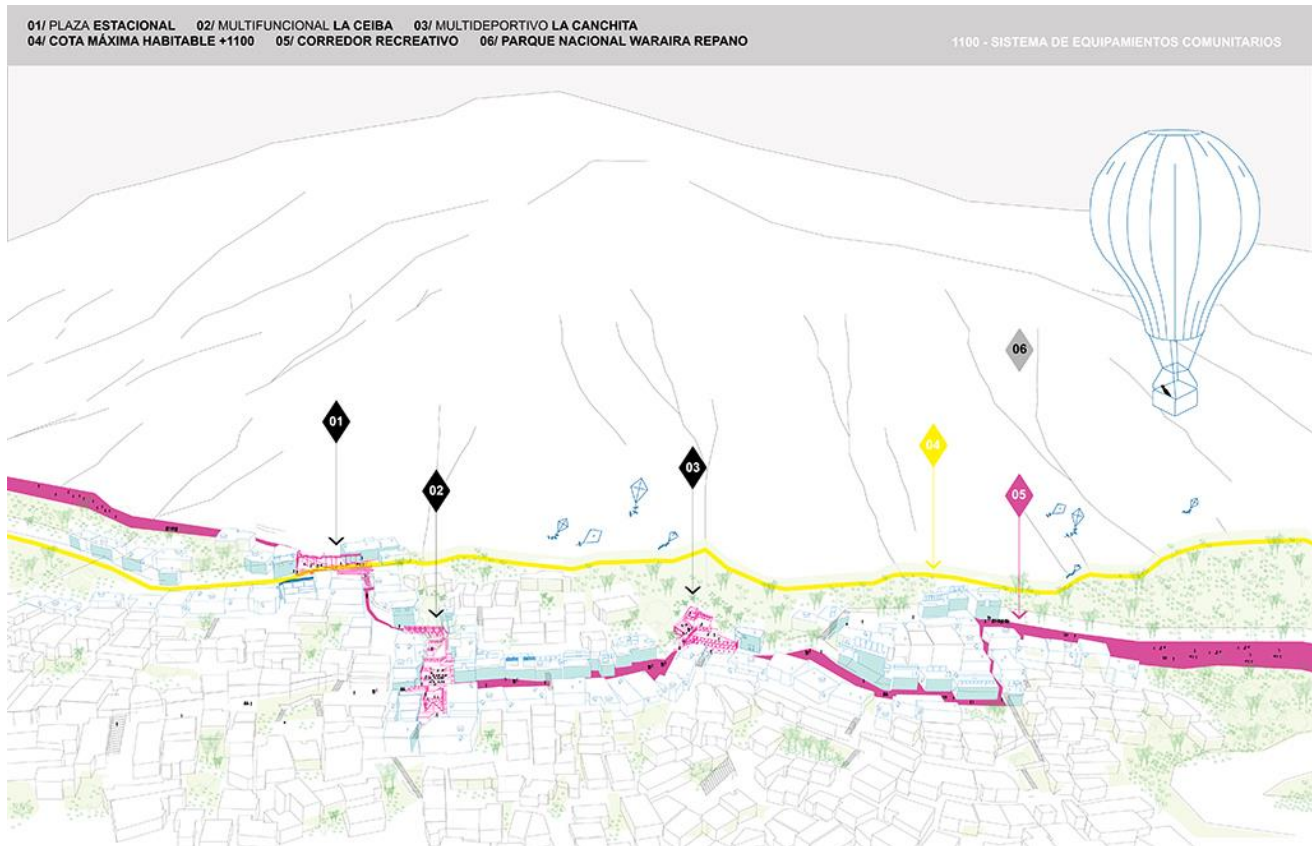
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

de la

población en la toma de decisiones y el desarrollo de los proyectos les permitió

generar un vínculo del territorio con cada una de la personas que lo habitan.



Mediante operaciones sistémicas que permiten la estructuración del territorio permite brindar espacios en donde se establezcan relaciones sociales mediante la interacción de los habitantes, “*El proyecto se basa en metodologías de gestión y diseño de participación abierta permanente, a partir de la acción transversal entre las potencialidades de la comunidad (vocería, saberes constructivos y fuerza de trabajo), las capacidades logístico operativas de las instituciones (acompañamiento instrumental y material) y las herramientas de las disciplinas aplicadas al fenómeno urbano (arquitectos, sociólogos y geógrafos), intentando en todo momento ajustarse al tiempo de las necesidades, exigencias y capacidades del barrio.*” Pico Estudio

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Construyendo comunidad a partir de un barrio cultural: Centro Cultural Luis Berger y Proyecto "Quijote para la vida"



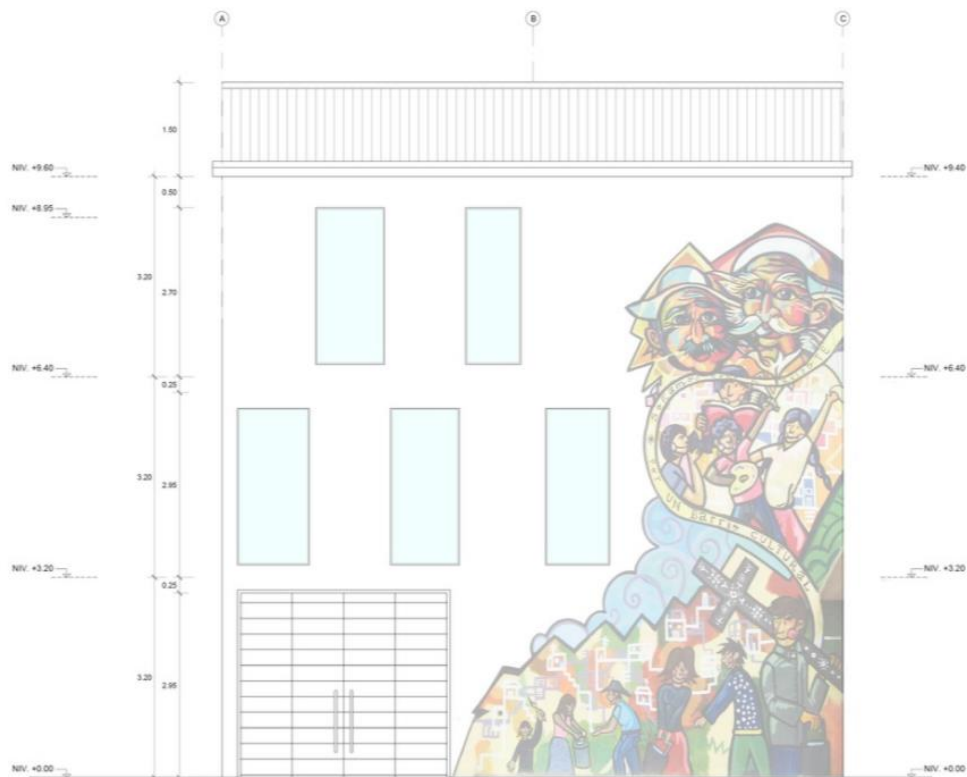
El proyecto se realiza por la gestión de líderes comunales y los habitantes del barrio Santa Rosa en el distrito de Piedra lima Perú se hace mediante la necesidad de establecer una relación entre el desarrollo cultural como herramienta social que permita a niños Jóvenes y Adultos desempeñar procesos de aprendizaje en la población *El Centro Cultural "Luis Berger", diseñado y construido por el arquitecto Vladimir Córdor, ha permitido concretar los esfuerzos de la comunidad por generar un espacio idóneo que promueva la gestión cultural, la producción artística y la generación de una industria cultural local. ES UNA EJEMPLO DE COMO LA FUNCIÓN PUEDE EVOCAR LA ARQUITECTURA EN SU MAS SIMPLE EXPRESIÓN*



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Hacer énfasis en la incorporación de la comunidad para el desarrollo de del entorno, la participación de la ciudadanía caracteriza el entorno de manera autóctona y de acuerdo a sus raíces. Permitiendo suplir la necesidad de un equipamiento cultural adaptando un espacio para las actividades que le permiten a la comunidad interactuar con el arte la danza el teatro y múltiple actividad de carácter cultural que les ofrece aprovechar su tiempo libre en diferentes procesos comunales del sector.



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

La comunidad hiso participe en las actividades de adecuación del espacio mediante la pintura y el muralismo se vincularon los niños con la ayuda de los habitantes, maestros de construcción del sector y el apoyo de líderes sociales que gestionaron los recursos del estado para el desarrollo del proyecto



6. Marco Conceptual:

Dispersión: Separación de elementos que no cuentan con ninguna relación entre si y su entorno.

Fragmentación: Fraccionamiento o división de la trama urbana

Sistemas: módulo ordenado de elementos que se encuentran interrelacionados y que interactúan entre sí.

Objetos Aislados: Pieza que no posee ningún vínculo o relación con las dinámicas del espacio

Hibridación: es el proceso de mezclar diferentes especies o variedades que dan el origen a otros nuevos elementos

Recomponer: Es la unión de elementos que conforman una pieza que ha sido descompuesta

Resiliencia: es la capacidad de un sistema, comunidad o sociedad expuestos a una amenaza para resistir, absorber, adaptarse y recuperarse de sus efectos de manera oportuna y eficaz, lo que incluye la preservación y la restauración de sus estructuras y funciones básicas.

Cohesión: el desarrollo mutuo de una comunidad, el sentido de pertenencia a un espacio común donde interactúan y se desarrollan varias especies.

Collage: Técnica artísticas que consiste en la superposición de elementos que conforman una imagen.

Choque: Enfrentamiento entre ideas, intereses o sentimientos opuestos que generan una reacción.

Mosaico: la conformación de una pieza a partir de varios elementos que desarrollan un nuevo objeto



Montaje: Selección y ordenamiento de retales que se juxtaponen para dar vida a una escena.

Ensamble: Unión de dos o más piezas, que se adaptan de tal manera que se complementan y se relacionan

Retales: Trozo o desecho que sirve para reutilizarse en la conformación de un elemento mayor.

Superposición: cubrir o traslapar dos o más elementos

Inconexas: la falta de conexión de dos o más puntos

Amontonamiento: Acumulación de muchas personas o animales de manera desordenada

Vulnerabilidad: son las características y las circunstancias de una comunidad, sistema o bien que los hacen susceptibles a los efectos dañinos de una amenaza.

Víctima: Es quien sufre un daño por caso fortuito o culpa ajena

Re victimizar: Es el conjunto de hechos en que un individuo sea víctima y en la reparación vuelve a ser afectado.

Desplazamiento Forzado: Es el movimiento para trasladarse de un lugar a otro de manera obligada en este caso de comunidades campesinas, indígenas y afrodescendientes, a causa del conflicto armado interno.

Tejido social: Serie de elementos que ayudan a identificar y conformar una comunidad, es ver cómo está estructurada esa sociedad, como se enlazaron los elementos y como generaron dinámicas en el territorio.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Adaptación: Cambios a los que se enfrentan las sociedades o comunidades que

representan cambios en su vida y después lo hacen parte de ellos, en pocas palabras se apropian de esos cambios.

Reintegración: Proceso realizado para acoger a las víctimas y darles las herramientas necesarias para enfrentarse y adaptarse a las nuevas dinámicas presentadas en sus cambios de territorio.

Reparación: Proceso mediante el cual se busca revertir los daños causado por el desplazamiento y brindar nuevas oportunidades a las víctimas.

Escuela: Institución en la cual se desarrollan actividades y clases de aprendizaje.

Empírico: Cuando se basa en el aprendizaje que está basado en la experiencia y en la observación de los hechos.

Flagelos: Sucesos negativos que experimentan las poblaciones desplazadas.

Vinculación: Esta acción es sujetar o atar.

Deportados: Desplazamiento y destierro de personas por razones políticas.

Migrantes: Personas que se desplazan de sus territorios a apropiarse de otros.

Contrabando: es la forma en la que se compra vende y hasta exporta mercancía de todo tipo que no está bajo los reglamentos que solicita la ley.

Área metropolitana: Región urbana o territorio urbano en el que se engloba una ciudad central (la metrópoli) y un conjunto de municipios que pueden funcionar como ciudad dormitorio, industriales, comerciales o de servicios.

Zona rural: concepto mediante el cual se reconoce el espacio geográfico, donde se encuentra el campo, paisajes, paramos y zonas vírgenes que no han sido alcanzadas por el crecimiento urbano.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Zona

urbana: Es todo lo contrario a las zonas rurales, aquí se observa la invasión de

construcciones de todo tipo en la mayoría del territorio y se le da ese rango cuando su población es mayor a 2000 habitantes.

Jerarquía: orden de elementos ordenados de acuerdo a su valor. Supone un orden descendente o ascendente del objeto al que se le da el valor.

Albergue: Lugares que funcionan como zonas de acobijo o vivienda de forma temporal para enfrentar grandes problemas que generan desplazamiento o abandono de sus territorios.

Territorio: Prolongación de tierras que pertenece a un estado, provincia o cualquier tipo de división política.

Sistema socio-cultural: Actividad que desarrolla la combinación de la sociedad con la cultura para mejorar los aspectos y problemáticas que más daño hacen a la sociedad, generando cambios importantes en las comunidades menos favorables y ayudando a mejorar las relaciones entre comunidades que experimentan diferentes fenómenos sociales.

Conexión: Enlazar o establecer una relación directa entre un objeto u cosa.

Segregación: Acción o efecto de segregar, separar, dividir poblaciones que se encuentren en territorios como ciudades, municipios, departamentos y hasta en el país entero.

Modulo: Medida que es tomada como guía para dimensionar un edificio de forma general.

Yuxtaposición: Acción o efecto de yuxtaponer, ubicar un objeto junto a otro objeto.

Marginado: Hace referencia a las personas que no hacen parte de la sociedad, que son excluidas de esta, por falta de herramientas necesarias para que la comunidad tenga oportunidades de estabilizar su vida.

Retales: trozo, pedazo o segmento.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Deshumanización: termino que hace referencia a la acción en la cual

comunidades son despojadas de sus habituales características humanas.

Consolidar: Hacer que una cosa objeto o razón obtenga solidez, credibilidad.

Énfasis: Solidez en la articulación con la que se quiere destacar aspectos sobre lo que se dice o se escribe.



7 Marco Normativo:

- Artículo 64 Promover el desarrollo individual o asociativo.

Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y la calidad de vida de los campesinos.

- Artículo 68. Centralidades En El Suelo Urbano.

Corresponden a las zonas estratégicas donde se han centrado desarrollos y actividades de cualquier orden, y se han mantenido relaciones que fortalecen la conectividad urbana, conformando nodos o centralidades con carácter público.

- Artículo 78 Regulación de bienes y servicios.

La ley regulará el control de calidad de bienes y servicios ofrecidos y prestados a la comunidad, así como la información que debe suministrarse al público en su comercialización.

Serán responsables, de acuerdo con la ley, quienes, en la producción y comercialización de bienes y servicios, atenden contra la salud, la seguridad y el adecuado aprovisionamiento a consumidores y usuarios. El Estado garantizará la participación de las organizaciones de consumidores y usuarios



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

en el estudio de las disposiciones que les conciernen. Para gozar de este derecho las organizaciones deben ser representativas y observar procedimientos democráticos internos.

- Artículo 104. Estrategias Del Modelo de Ocupación Urbano.

CAPITULO II Artículo del 112 al 1150. Del sistema urbano ambiental y de espacio público

Conformación. Tal como se ha venido diciendo el sistema urbano ambiental y del espacio público lo integran unos elementos de origen natural y otros artificiales o contruidos. Tanto de un grupo como de otro comparten muchas veces un mismo

espacio físico, aunque hagan parte funcional de diferentes clasificaciones, generando así una estrecha interdependencia entre sí, por lo que debe ser catalogados dentro de un mismo sistema, buscando su armónica articulación tanto de los elementos naturales como de los contruidos.

- Artículo 150. De Las Normas Sobre Tratamientos, Aprovechamiento Y Usos Del Suelo.
- Artículo 151. De Los Tratamientos Urbanísticos.
- Artículo 153. Del Tratamiento de Consolidación.
- Artículo 159 De La Zonificación Por Actividades Y Usos Del Suelo.
- Artículo 160. De Las Zonas Por Actividad Residencial
- Artículo 161. De Las Zonas Por Actividad Comercial.
- Artículo 162. De Las Zonas Por Actividad Múltiple.
- Artículo 169 Régimen De Usos Y Criterios Para El Manejo De Las Áreas Del

Sistema Urbano Ambiental.

- Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución. Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados. Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.

- Artículos 289, 300, 309, 310, y 337 Constitución Política
- **7.2 Espacio Publico**

La constitución política de Colombia, como norma máxima.

- Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común

- Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la – prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su

vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

- **Artículo 339. Planes de desarrollo.**



Abra un plan nacional de desarrollo conformado por una parte general y un plan de inversiones de las entidades públicas del orden nacional. En la parte general se señalarán los propósitos y objetivos nacionales de largo plazo y las estrategias y orientaciones generales de la política económico, social y ambiental que serán adoptadas por el Gobierno. El plan de inversiones públicas contendrá los presupuestos plurianuales de los principales programas y proyectos de inversión pública nacional y la especificación de los recursos financieros requeridos para su ejecución.

Las entidades territoriales elaboraran y adoptaran de manera concertada entre ellas y el Gobierno Nacional, planes de desarrollo, con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos y el desempeño adecuado de sus funciones que les hayan sido

asignadas por la Constitución y la Ley. Los planes de las entidades territoriales estarán conformados por una parte estratégica y un plan de inversiones de mediano y corto plazo.

La creación de espacios de concertación, de procesos de desarrollo institucional, de información y planificación, y de instancias de ejecución de las acciones culturales en el ámbito municipal, departamental, regional y nacional, son el camino esbozado en el plan para consolidar los principios consignados en la Constitución Política de 1991.

- 7.1 Víctimas

El Gobierno Nacional ha formulado una legislación Nacional para promover, proteger y defender los derechos humanos. Este marco legal lo podemos resumir de la siguiente manera:



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Documento CONPES 2804 (13/09/95): Plantea el Programa Nacional de

Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia.

Directiva Presidencial No. 02 (18/03/97): Define el compromiso de las entidades del estado con el proceso de diseño y cumplimiento de una nueva política en torno a la problemática del desplazamiento.

- **Ley de cultura 1992-2002**

La segunda línea, Cultura para construir Nación, busca crear sentido de pertenencia y responsabilidad frente a lo colectivo. Para ello se desarrollará el Plan de Lectura, fundamentado en el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas, que en el futuro no sólo incluirá a las públicas sino también a todas aquellas pertenecientes a otras entidades. Igualmente, se reactivarán herramientas fundamentales para el sector como la Ley del Libro y el Consejo Nacional de Lectura.

- **Ley de cultura 1992-2002**

El municipio debe elaborar y adoptar de manera concertada el Plan de Desarrollo con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos y el desempeño adecuado de las funciones asignadas por la Constitución y la ley. (Conc. Art. 339, inciso 2, C. P.)

- **Ley 152 de 1994.** Ley orgánica del plan de desarrollo. Por el cual se establece que los diagnósticos son la base de la elaboración del Plan de Desarrollo Municipal.

- **Ley 09 de 1989** “Ley de Reforma Urbana”. Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones.

- **Ley 387 (18/07/97):** Se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia de la República de Colombia.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

- Ley de Fronteras, Ley 191 de 1995 y sus decretos reglamentarios: Decreto

1814

de 1995, el Decreto 0150 de 1996, el decreto 00896 de 1996, el decreto 00930 de 1996, el decreto 1595 de 1995, el decreto 2174 de 1995, la resolución N° 80182 de 1996, el decreto 1224 de 1996, el decreto 1242 de 1996, el decreto 1244 de 1996 y el decreto 1816 de 1996.

- Ley 09 de 1989 “Ley de Reforma Urbana”. Por la cual se dictan normas sobre planes de desarrollo municipal, compraventa y expropiación de bienes y se dictan otras disposiciones.

- Ley 99 de 1993 “Ley del Medio Ambiente”. Por la cual se crea el Ministerio del Medio Ambiente, se reordena el sector público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, se organiza el Sistema Nacional Ambiental, SINA, y se dictan otras disposiciones.

- Ley 388 de 1997

Artículo 1.

Objetivos. La presente Ley tiene por objetivos:

Armonizar y actualizar las disposiciones contenidas en la Ley 9 de 1989 con las nuevas normas establecidas en la Constitución Política, la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo, la Ley Orgánica de Áreas Metropolitanas y la Ley por la que se crea el Sistema Nacional Ambiental.

El establecimiento de los mecanismos que permitan al municipio, en ejercicio de su autonomía, promover el ordenamiento de su territorio, el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y



defensa del patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial y la prevención de desastres en asentamientos de alto riesgo, así como la ejecución de acciones urbanísticas eficientes. Garantizar que la utilización del suelo por parte de sus propietarios se ajuste a la función social de la propiedad y permita hacer efectivos los derechos constitucionales a la vivienda y a los servicios públicos domiciliarios, y velar por la creación y la defensa

del espacio público, así como por la protección del medio ambiente y la prevención de desastres. Promover la armoniosa concurrencia de la Nación, las entidades territoriales, las autoridades ambientales y las instancias y autoridades administrativas y de planificación, en el cumplimiento de las obligaciones constitucionales y legales que prescriben al Estado el ordenamiento del territorio, para lograr el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

Facilitar la ejecución de actuaciones urbanas integrales, en las cuales confluyan en forma coordinada la iniciativa, la organización y la gestión municipales con la política urbana nacional, así como con los esfuerzos y recursos de las entidades encargadas del desarrollo de dicha política. Acuerdo departamental, Plan de Desarrollo Departamental (PDD) 2012-2015 de Norte de Santander.

- Ley 1762 de 2015 – Ley Anti Contrabando

Nueva ley sancionada por el gobierno que entre otras cosas dice lo siguiente:

Fortalecer la capacidad del Estado para investigar, vigilar, controlar y castigar las Conductas Perseguidas, generar incentivos para desmotivar la comisión de las Conductas Perseguidas, generar un sistema normativo tendiente a la protección de la industria nacional de la competencia



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

desleal derivada de las Conductas Perseguidas, atacar las conductas que por

medio del comercio delictivo y la competencia desleal

contribuyen a la financiación del lavado de activos, del terrorismo y del crimen organizado, y bloquear las fuentes de financiación de los grupos armados o delincuenciales cuyo accionar pone en jaque la seguridad del Estado y de los ciudadanos.

- **Decreto 879 de 1998**

“Por el cual se reglamentan las disposiciones referentes al Ordenamiento del Territorio Municipal y Distrital, y a los Planes de Ordenamiento Territorial”

- **Decreto 1504 de 1998**

“Por el cual se reglamenta el manejo del Espacio Público en los Planes de Ordenamiento Territorial”

- Decreto 879 de 1998 “Por el cual se reglamentan las disposiciones referentes al Ordenamiento del Territorio Municipal y Distrital, y a los Planes de Ordenamiento Territorial”

- Decreto 976 (07104/97): Por el cual se reglamenta el artículo 70 de la Ley 919 de 1989, reconociendo el fenómeno del desplazamiento masivo como un evento de naturaleza similar a los desastres y las calamidades.

Decreto 1458 (30/05/97): Reglamentario de la ley 333 de 1.996. Sobre Extinción del Dominio. Permite el acceso a recursos del Fondo de Rehabilitación, Inversión Social y la Lucha contra el Crimen Organizado.

- Decreto 173 (26101/98): Por el cual se adopta el Plan Nacional para la Atención



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Integral para la Población Desplazada por la Violencia, articula la acción

gubernamental en el orden Nacional y territorial, formula, en el marco de los principios y objetivos definidos por la ley 387, las acciones que el Gobierno Nacional ejecutará en materia de prevención, atención humanitaria de emergencias y estabilización socio económica, en la perspectiva del retorno voluntario o la reubicación de la población desplazada por la violencia.

- Decreto 1504 de 1998 “Por el cual se reglamenta el manejo del Espacio Público en los Planes de Ordenamiento Territorial”
- **RESOLUCIÓN 397 DE 6 DE OCTUBRE DE 2014 (Octubre 6) Diario Oficial No. 49.299 de 9 de octubre de 2014. MINISTERIO DE AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL**

Por la cual se establecen las disposiciones generales para la cofinanciación de los proyectos productivos municipales y departamentales en el marco del Pacto Nacional por el Agro y el Desarrollo Rural. En ejercicio de las facultades constitucionales y legales que le confiere el artículo 208 de la Constitución Política de Colombia, el artículo 25 del Decreto número 1985 de 2013 y el Decreto número 1567 de 2014, y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 208 de la Constitución Política señala que a los ministros les corresponde formular las políticas atinentes a su despacho, dirigir la actividad administrativa y ejecutar la ley.

Que mediante el Decreto número 1985 de 2013 se modificó la estructura del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, estableciendo en su artículo 7, entre las funciones de la Oficina Asesora de Planeación y Prospectiva, la de coordinar el proceso de planificación del sector



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

agropecuario, pesquero y de desarrollo rural en los aspectos técnicos,

económicos y administrativos.

Que el Fondo de Fomento Agropecuario, creado mediante el Decreto-ley 313 de 1960, reglamentado por los Decretos número 1413 de 1960 y 710 de 1984, es una cuenta separada, incluida en el presupuesto del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, y administrado por el Despacho del Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural o quien este delegue.

Que mediante Resolución número 000385 de 2014 el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural reglamentó el Fondo de Fomento Agropecuario, atendiendo la nueva estructura del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural establecida mediante el Decreto número 1985 de 2013, se fijaron las directrices y se dictaron pautas para la administración de los recursos del Fondo de Fomento Agropecuario.

Que el Gobierno Nacional expidió el Decreto número 1987 de 2013, *por el cual se organiza el Sistema de coordinación de actividades públicas, privadas y de inclusión social para el cumplimiento del Pacto Nacional por el Agro y el Desarrollo Rural*, cuya finalidad es la de

coordinar las actividades que realizan las instancias públicas, privadas y de inclusión social relacionadas con la formulación, ejecución y seguimiento de las políticas, programas, planes y proyectos necesarios para el cumplimiento del Pacto Nacional por el Agro y el Desarrollo Rural

- **Resolución No. 326 de Corponor** “Por la cual se expiden determinantes ambientales para el Desarrollo de los Planes de Ordenamiento Territorial en los Municipios”

- Acuerdo No. 1453- 1454 y 1455 Orientaciones de la Gobernación del Departamento N. de S. para los Planes de Ordenamiento Territorial.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

- Acuerdo municipal Plan de Desarrollo Municipal (PDM) 2012-2015.
- Acuerdo municipal, Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) del municipio de Villa del Rosario.
- Documento CONPES 2924 (09/97): Por el cual se crea el Sistema Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia.



8. Objetivos

8.1 Objetivo General:

Proponer un sistema de equipamientos arquitectónicos para desarrollo socio cultural que permitan la interacción y el fortalecimiento de las dinámicas de reintegración, seguido del desarrollo de uno de estos equipamientos aportando a la reconstrucción del tejido social en la comunidad Morichal, Buenavista 1-2, Galán, Senderos de Paz y alrededores del municipio de Villa del Rosario.

8.2 Objetivos específico:

Ø Recolectar la información existente sobre el territorio: económico cultural político social ambiental y urbano mediante encuestas datos estadísticos, lectura de realidades e investigación de su tradición cultural.

Ø Analizar los datos recolectados en lo económico, cultural, urbano, político, ambiental y social mediante esquemas, diagramas, tabulaciones y mapeos

Ø Desarrollar el diseño arquitectónico de la Escuela de artes empíricos, el cual hace parte del sistema de equipamientos desarrollado anteriormente.



9. Fase metodológica:

9.1 Marco metodológico

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación se desarrollará una metodología cuantitativa que me permite recoger los datos estadísticos de población y índices de desplazamiento en el país-región y la cualitativa que me permite analizar las diferentes dinámicas de reintegración de las víctimas al territorio y como recuperar su patrimonio cultural mediante la interpretación de sus tradiciones orales.

9.2 Tipo de investigación

Se plantea utilizar el método mixto que integran ambos sistemas y se combinan los procesos para llegar a resultados de una forma clara y concisa, ya que este reúne todas las condiciones y los instrumentos para la interpretación del territorio, con el fin de mezclar la investigación de una manera eficaz.



9.3. Fase Metodológica

9.1 FASE I. CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS

La recopilación de datos sobre desplazamiento a nivel nacional, regional y local destacando el ultimo desplazamiento político de Venezuela y el desplazamiento forzado en Colombia junto con los procesos de reintegración 2015, análisis sociocultural de la población dinámicas de frontera con relación al lugar de origen de la víctima, las diferentes determinantes del sector, procesos de desarrollo de equipamientos comunales en otros lugares y caracterización de las teorías.

En esta fase determinamos cifras lo más exactas posibles, para tener un claro enfoque sobre la problemática a nivel nacional y la influencia que tiene este fenómeno en los territorios afectado por el conflicto, pero también en aquellos lugares que acogen la población víctima del desplazamiento.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Actividad	Procedimiento	Producto
Recopilación de estadísticas de sobre desplazamiento a nivel país.	Consultar datos de desplazamiento en Colombia	Tabla de desplazamiento masivo causas y consecuencias
Recopilación de estadísticas sobre desplazamiento a nivel departamento.	Consultar datos de desplazamiento en Norte de Santander	Ubicación de lugares críticos en el departamento causa, consecuencias y estadísticas de población
Recopilación de estadísticas sobre desplazamiento Fronterizo.	Consultar datos de desplazamiento en Cúcuta y su área metropolitana.	Estadísticas desplazamiento conflicto armado y político.
Recopilación de datos sobre ubicación del desplazamiento.	Identificación de los lugares de ubicación se las comunidades Desplazadas	Esquemas de localización de la población.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Análisis de la fragmentación urbana.	Reconocimiento de la trama urbana.	Esquemas sobre la trama y configuración de territorio.
Análisis de la trama urbana.	Identificación de los puntos a recuperar.	Esquema estrategias urbanas
Análisis de los equipamientos Y las dinámicas del mismo.	Identificación de los equipamientos existentes en el sector.	Esquema ubicación de los equipamientos
Análisis de las dinámicas socio culturales del sector.	Identificación de las dinámicas del sector.	Esquemas de las dinámica socio culturales del sector.
Análisis del componente verde	Identificación del componente verde Ubicación de los principales ejes viales y su estado físico	Esquema de la fitotectura del sector.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Análisis de movilidad y accesibilidad al sector	Identificación de patrones	Esquemas de movilidad y accesibilidad
Análisis perceptual		Esquema códigos y patrones Geométricos



Imagen Global

Teoría Collage

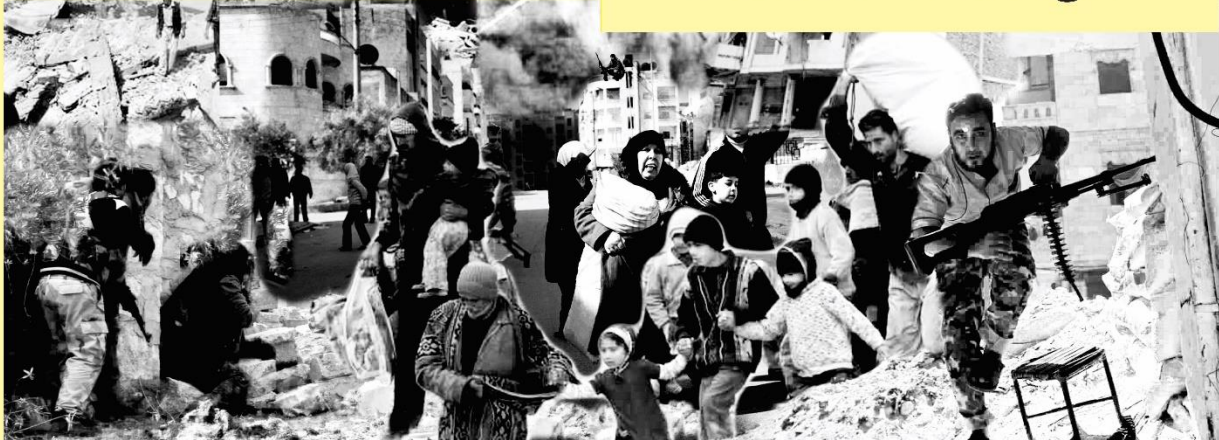
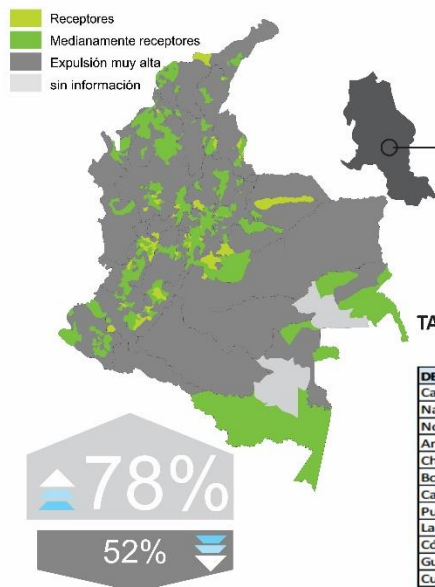


Imagen Nacional



www.cjviracastro.org.co/attachments/article/500/Informe%20de%20Desplazamiento.pdf

LAS 5 CAUSA PRINCIPALES

- CAUSA DE MUERTE
- MALTRATO SICOLÓGICO
- MUERTE DE UN FAMILIAR
- AMENAZA DE RECLUTAMIENTO
- SECUESTRO

DATOS DE DESPLAZAMIENTO EN COLOMBIA

De acuerdo con el RUV, los departamentos en donde se ha presentado el mayor número de personas afectadas por el desplazamiento son Antioquia (924.140 personas), Bolívar (411.610), Magdalena (328.660), Chocó (273.420) y Nariño (239.107); en estos cinco departamentos se concentra el 45% del total de las víctimas de desplazamiento.

TABLA DESPLAZAMIENTO MASIVO

DEPARTAMENTO	Víctimas
Cauca	1554
Nariño	1158
Norte de Santander	1002
Antioquia	647
Chocó	469
Bolívar	286
Caquetá	178
Putumayo	169
La Guajira	169
Córdoba	147
Guaviare	116
Cundinamarca	64
Meta	61
Risaralda	55
Magdalena	47
TOTAL	6122

CAUSA DE DESPLAZAMIENTO FORZADO



EL AUMENTO DE DESPLAZADOS DEL 2013 AL 2016

Cabe destacar que el desplazamiento se produce en concurrencia con otros hechos victimizantes, así en el 24% de los casos, el desplazamiento masivo estuvo acompañado de un atentado terrorista, en el 2% de amenazas, en el 1,4% de despojo de tierras y en el 1,3% de despojo de bienes.



Imagen Regional

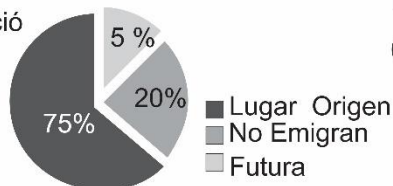
Lugares Críticos Norte de Santander

Office for the Coordination of Humanitarian Affairs (Ocha) - CODHES, Acción Social, ACNUR.



Según la RSS, las familias de desplazados internos en el Norte de Santander buscan refugio predominantemente en Cúcuta, seguida de El Tarra, Villa del Rosario, Tibu, Ocaña y Los Patios.

Migración

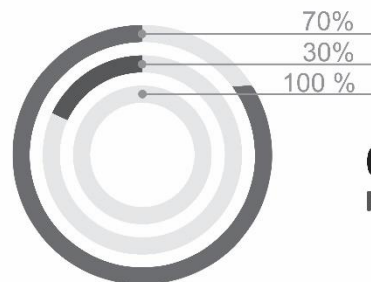
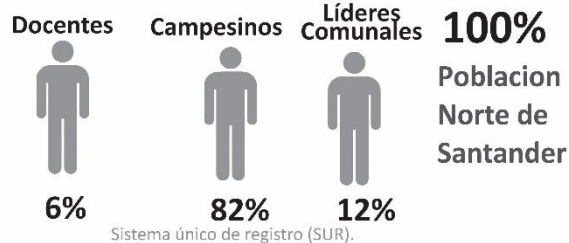


286 100 90 136

- Herrán
- Tarra
- Sardinata
- Ocaña

Población total aproximada **1,139,194** hab.
Densidad de **52.6 personas km²**
Norte de Santander cubre **21.658 km²**

Desplazamiento Forzado en Norte de Santander



0,61% Receptores

70% Provincias de Ocaña
Zona del Catatumbo del desplazamiento

5,25% Desplazados

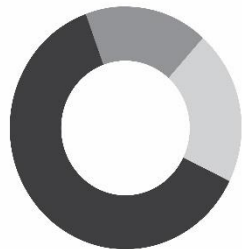
Sistema único de registro (SUR).



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

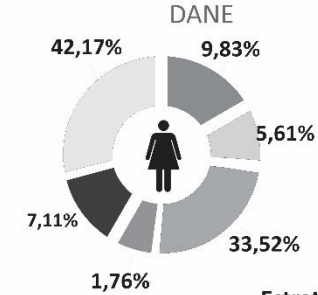
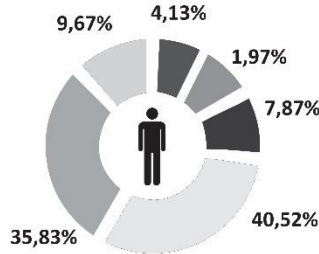
<http://pegasus.javeriana.edu.co/~coltic/entregables/analisisEsla.pdf>



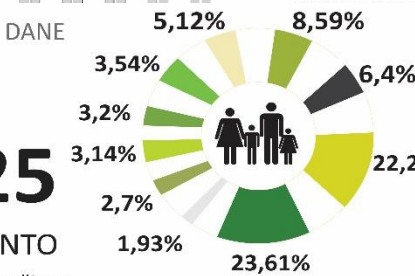
21,8% ANTES DEL DESPLAZAMIENTO

- Esp.Mae.Doct.
- Téc. Profesional
- Ninguno
- Primaria
- Profesional
- Secundaria

Nivel educativo Migrantes por toda causa



Servicio Doméstico



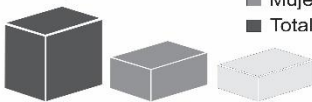
18,525

DESPLAZAMIENTO

Cúcuta Área Metropolitana

Registro de 1.448 hogares en situación de desplazamiento y corresponde a 7.417 personas. genero femenino es mayor en 51,55% con respecto al masculino, que presenta un 48,45%

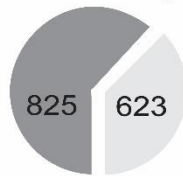
Numero de personas



Los jefes de estos hogares son en buena proporción mujeres

62%

Jefaturas de hogar



1.448

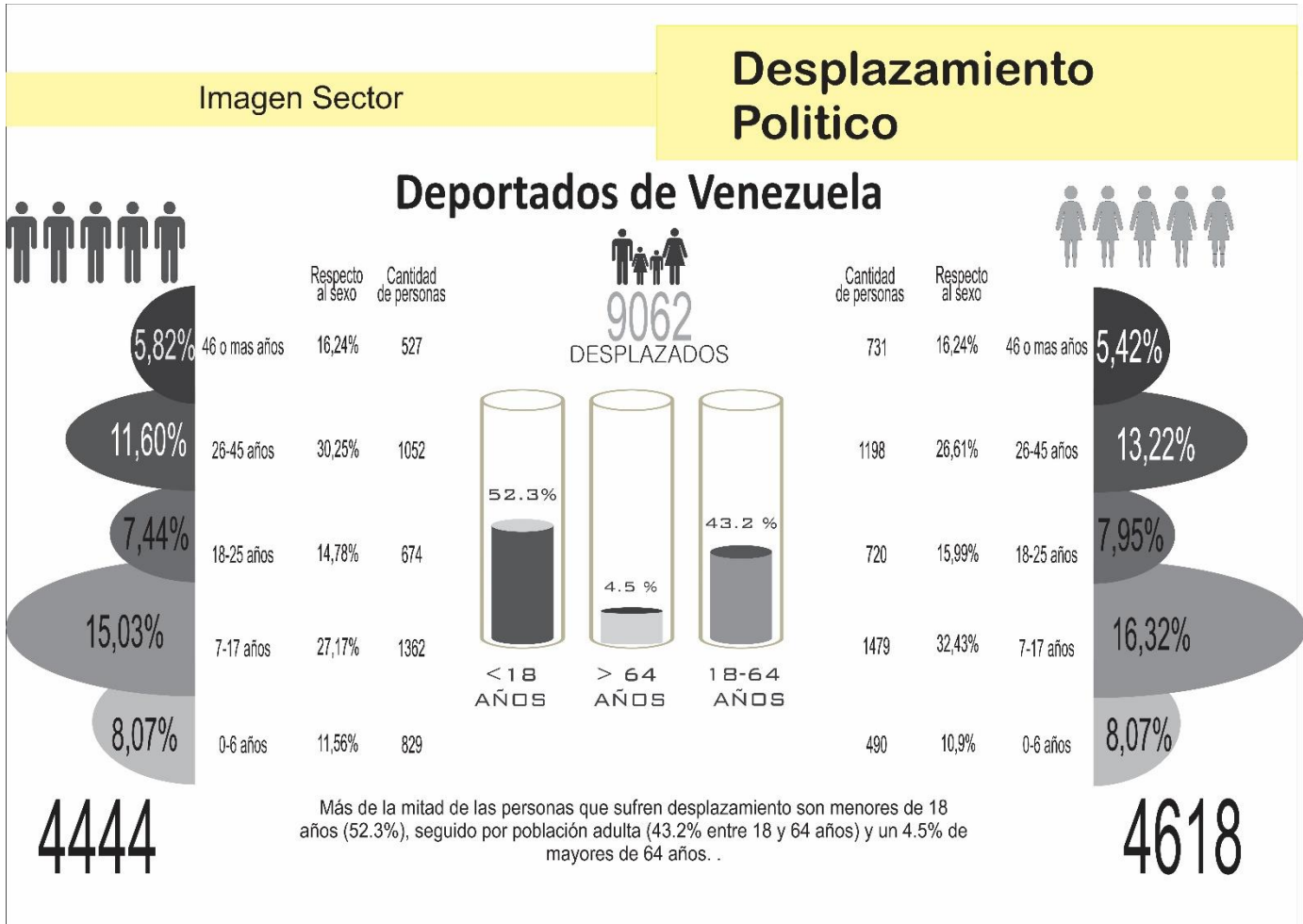
Causas de Desplazamiento

- Amenazas de muerte y maltrato psicológico.
- Enfrentamientos armados.
- Muerte familiar a causa del conflicto.
- Contaminación por armas.
- Daño a propiedad publica o privada por hostigamiento.
- Negar acceso a bienes pata supervivencia.
- Robo de bienes por un acto armado.
- Destrucción deliberada de bienes público o privados.
- Restricción de movimientos de comunidades.
- Heridos a raíz de combates militares.

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co





Albergues Villa Rosario

Albergues habilitados 28 de agosto - 29 septiembre



Morichal	320
Bella Vista	299
Senderos de Paz	166
Villa Antigua	179
Iglesia Cuadrangular	62
Hotel Unión	411
Hotel Francy	70
Hotel Unión	185
Juan Frío	58

Albergues Villa Rosario

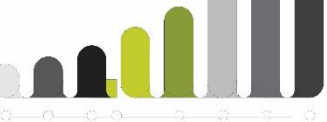
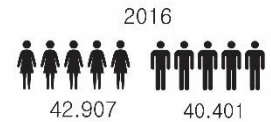
Albergues habilitados 21 de agosto - 28 de agosto



Morichal	365
Bella Vista	316
Adulto Mayor	75
Villa Antigua	233
Coliseo la Parada	95
Hotel Unión	242
Juan Frío	185

83.308 Hab

2000
26502 hab Desplazados
2016
9062 hab Desplazados
2050
16 520 hab Desplazados



Imaginario





9.2 FASE II. FORMULACIÓN

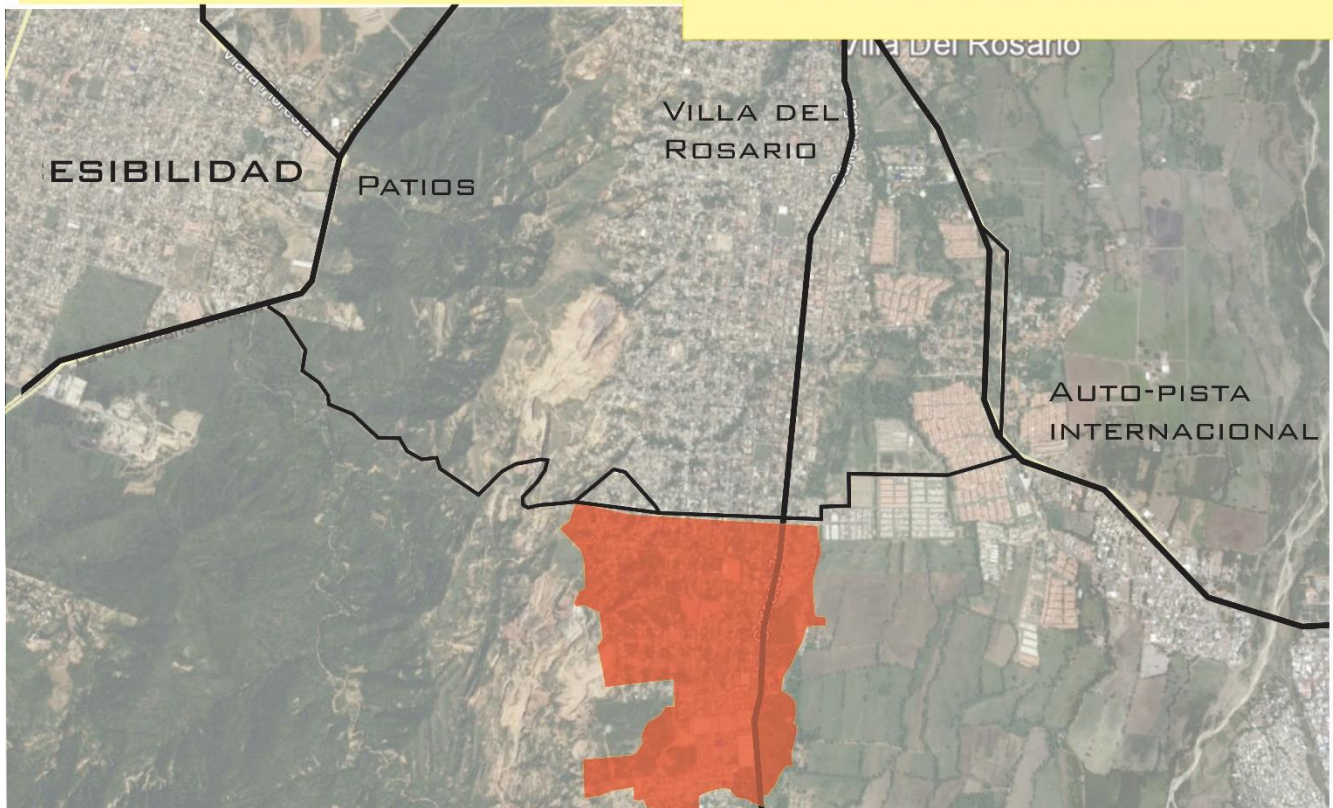
La interpretación de los datos socio culturales de sector y como integrar las victimas mediante la teoría y los distintos análisis del territorio que me permiten formular un sistema de equipamientos para el sector.

Actividad	Procedimiento	Producto
Lectura del lugar	Combinación de variables entre datos cuantitativos y cualitativos	Mapeos, diagramas, esquemas y tablas
Selección de variables que causan problemática	Comprender las razones del problema para establecer soluciones	Mapeos, diagramas, esquemas y tablas
Levantamiento del sector donde se establece la problemática	Trabajo de campo, recorrido por el territorio	Mapeos, planos y esquemas del municipio y el territorio a intervenir



Imagen Sector

Accesibilidad

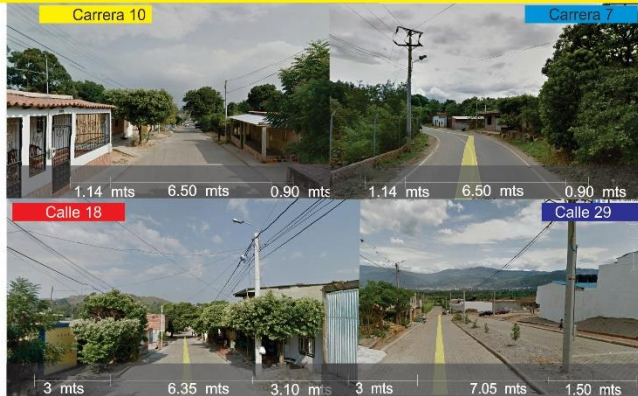




UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

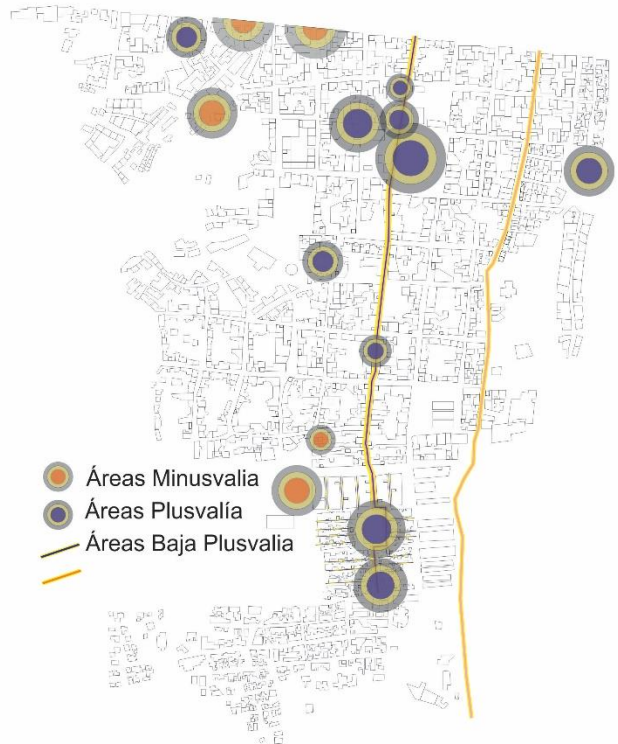
Vías



Plusvalía - Minusvalía



- Colegio Luis Gabriel Castro
- Jardín infantil
- Cancha de futbol
- Iglesia San Judas Tadeo
- Comercio
- Club Santander





Desarrollo Comercial

Contrabando a Colombia

En Colombia
 3,75 Ltr 8.000 COLS
 1 Ltr 2.137 COLS

Calculado en pesos colombianos
 3,75 Ltr 2.350 COLS
 1 Ltr 625 COLS

El contrabando de gasolina
 8.000 COLS

El contrabando de alcohol
 1.900 COLS

El contrabando de tabaco
 1.900 COLS

El contrabando de otros productos
 1.900 COLS

El contrabando de otros productos
 1.900 COLS

El contrabando de otros productos
 1.900 COLS

El contrabando de otros productos
 1.900 COLS

45 MIL BARRILES DE GASOLINA

El 80% del contrabando es distribuido por

Es un "NEGOCIO" muy lucrativo

182.000 COLS



Perfil Comercial

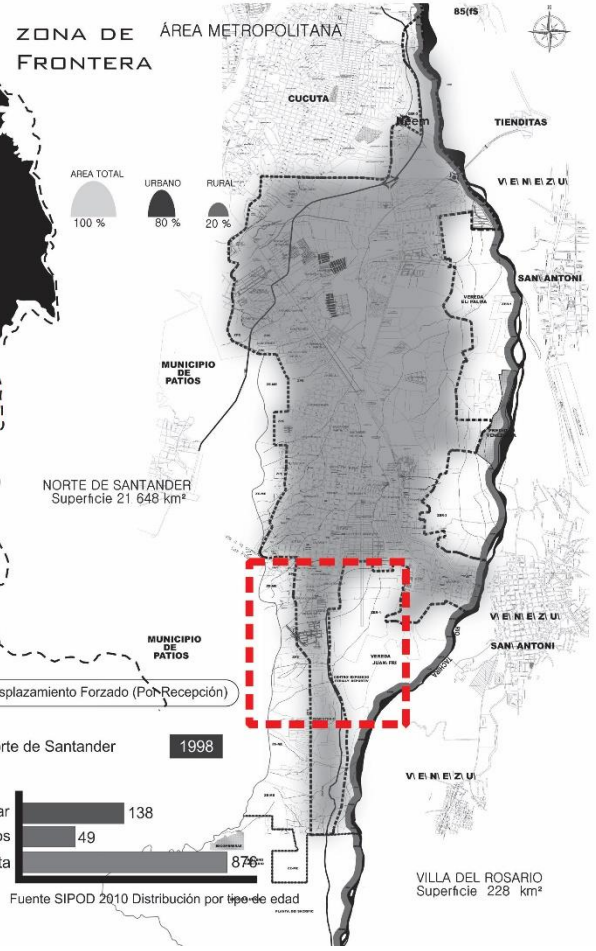
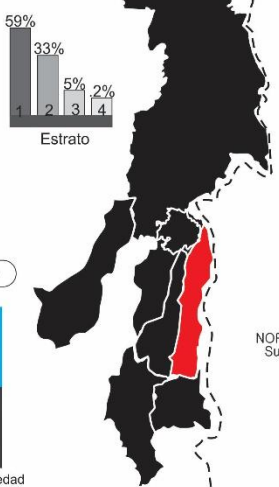
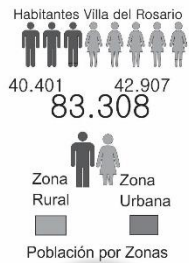
BAR	TAMALES Y MORCILLA
BELLEZA	VIVIENDA
GAS	GUARDERÍA
ANTENA	TIENDA
TALLER MOTOS	IGLESIA
HUEVOS CRIOLLOS	PAPELERÍA
MODISTERÍA	VIKINGOS



Oscar Johany Basto Reyes

Localizacion

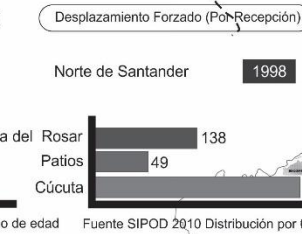
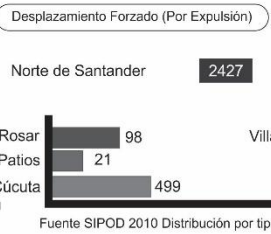
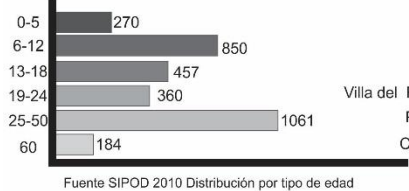
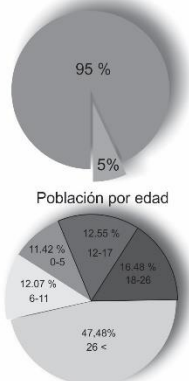
Análisis



Tasa de homicidios Norte de Santander

Municipio	Tasa	Población
Villa del Rosar	31,8 %	72 P
Patios	41,18 %	100 P
Cúcuta	44,35 %	940 P
Norte de Santander	37,68 %	1.644 P
Tasa Nacional	33,97 %	

Fuente SIPOD 2010 Distribución por tipo de edad

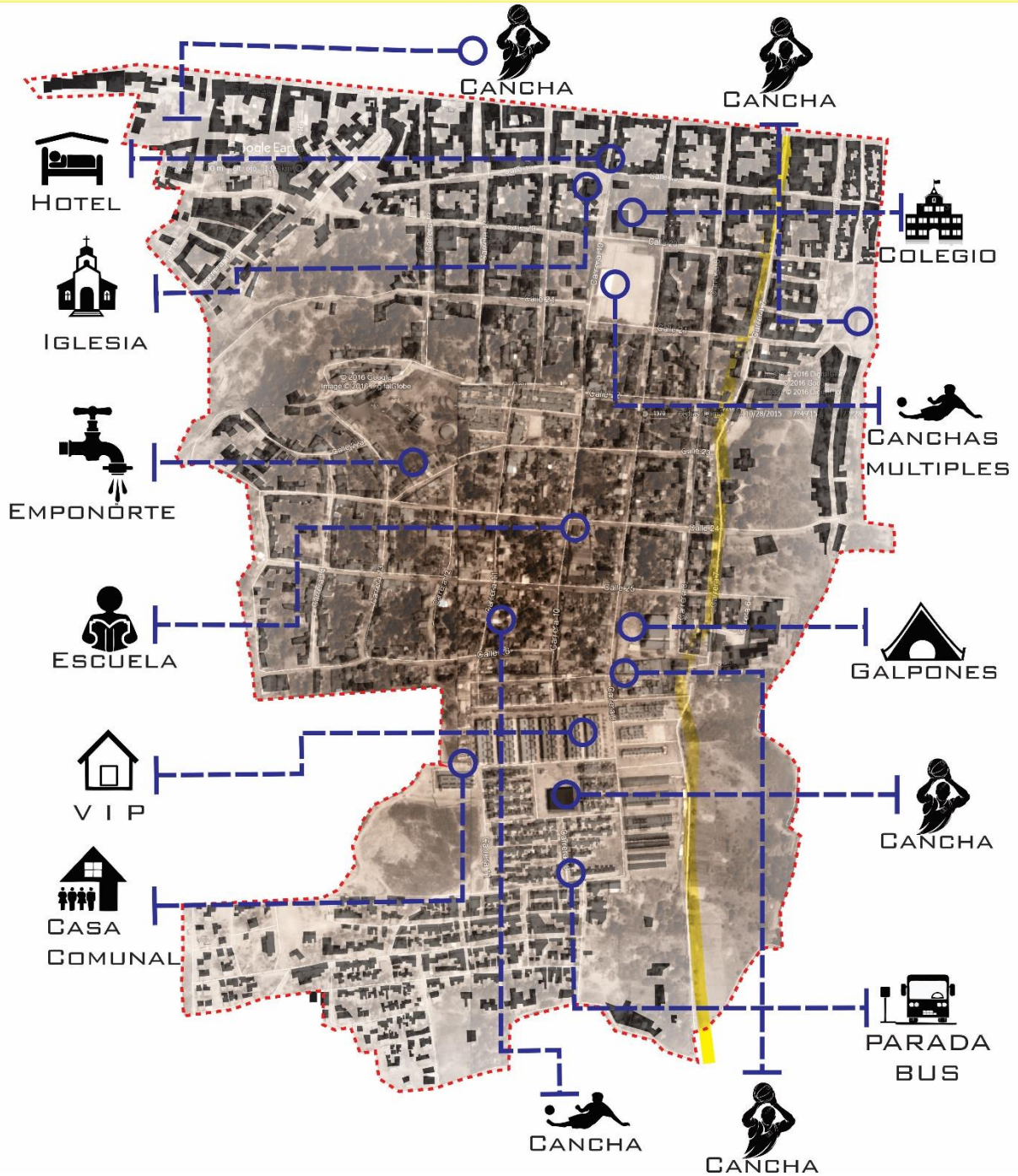




UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Equipamiento



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Fitotectura



 Nin de la India	<p>Diámetro de sombra 10 mts a 8 mts</p> <p>Parque adero</p>	 Almendro	<p>Diámetro de sombra 3 mts a 6 mts</p> <p>Desarrollo Comercial</p>
 Nin de la India	<p>Diámetro de sombra 7 mts a 9 mts</p> <p>Dinámica Social</p>	 Almendro	<p>Diámetro de sombra 3 mts a 6 mts</p> <p>Oiti de Bras</p>



Teoría Dispersión Urbana

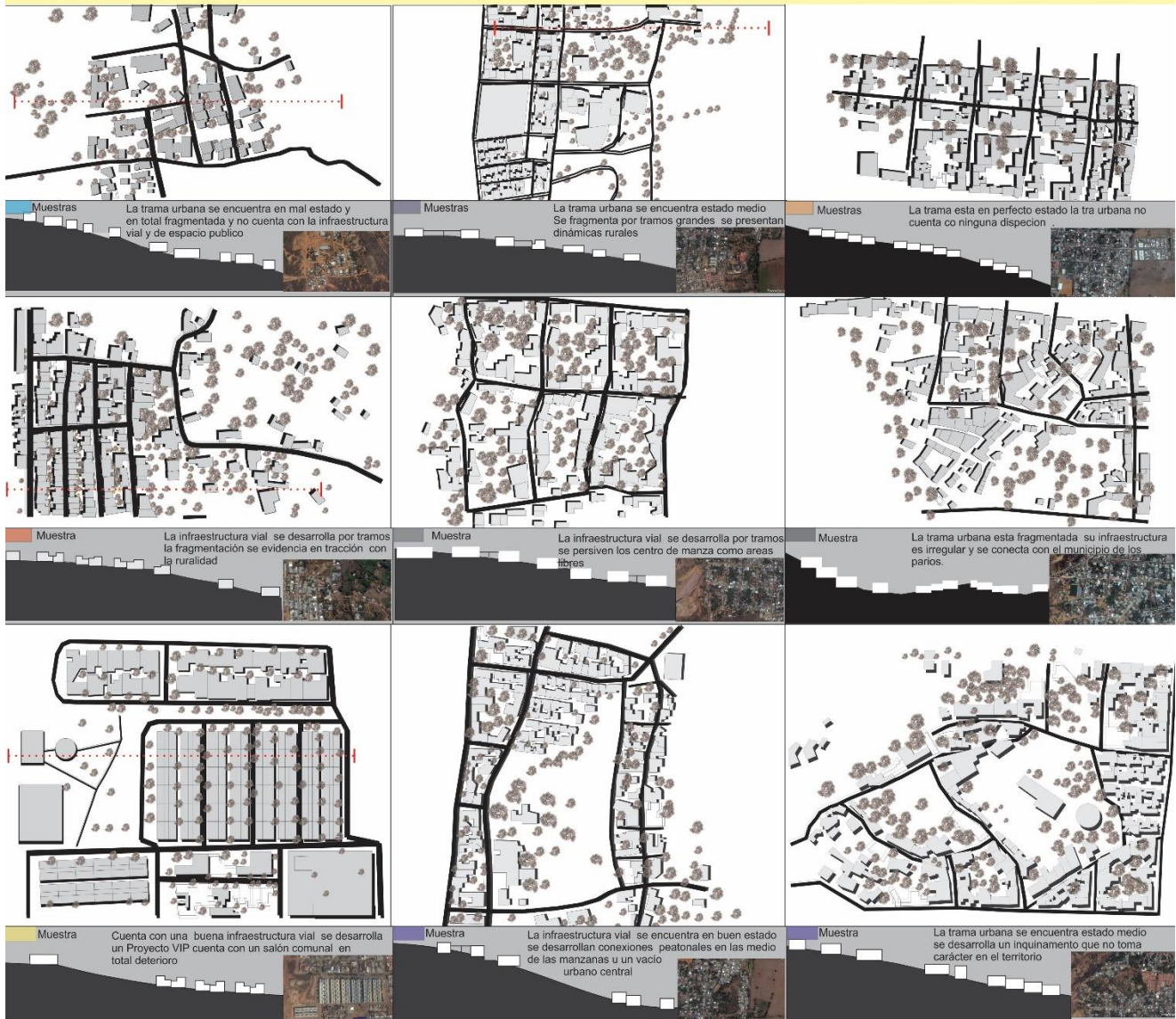
Identificación



Tipos de Trama Urbana



Reconocimiento





Selección



Estrategias Urbana

Código	Nombre	Código	Nombre
	Callejones		Infra Estructura Peatonal (andenes)
	Tapones		Hibridación (Urbano - Rural)
	Cañerías		Ríos - Quebradas
	Infra Estructura Vial		Falta de Servicios Públicos
	Bordes		Inseguridad
	Deterioro y falta de Equipamiento		Fronteras Sociales



9.3 FASE III. REPRESENTACIÓN

En esta fase, se busca entender el contexto local frente al contexto universal, se estudian diferentes teorías con el fin de tener bases claras para llegar a la conclusión de proyecto. También se establecen referentes arquitectónicos similares al proyecto reforzando las ideas.

Actividad	Procedimiento	Producto
Estudio de la teoría de fragmentación	Consulta de las diferentes teorías y proyectos planteados por la fragmentación y dispersión.	Resumen y aplicación de la teoría en el territorio
Estudio de la teoría de montaje	Consulta de las diferentes teorías y proyectos planteados por el montaje	Resumen y aplicación de la teoría en el territorio
Estudio referente urbano sobre sistemas de equipamientos.	Recopilación de datos sobre proyectos urbanos	Esquemas de relaciones, funciones y dinámicas del Proyectos



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

<p>Estudio de referente arquitectónico sobre equipamientos comunitarios</p>	<p>Recopilación de datos sobre equipamientos comunitarios.</p>	<p>Esquemas de relaciones, funciones y dinámicas del Proyectos</p>
---	--	--



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

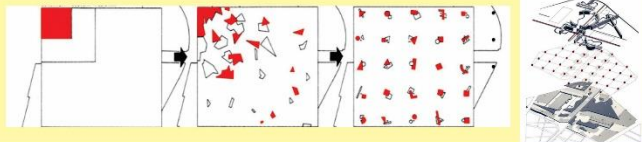
		Nivel Macro	Reseña		
<p>Teoría de Montaje o Collage</p> <p>El concepto collage se toma del cine como una herramienta composición y recreación de una escena así mismo la arquitectura permite desarrollar una pieza que se articula y se ensambla a partir del conjunto de varios rasgos y elementos que conforman el espacio y afirman la identidad.</p> <p>Así como el cubismo sintético constituye una composición donde se les da importancia a los elementos cotidianos porque son los pertenecen a la cultura y a la identidad, se mezclan en montaje de un espacio son el resultado de los elementos cotidianos de la población que conjugan los elementos subyacentes al territorio.</p> <p>El desarrollo de la arquitectura como un sistema de piezas que conforman un elemento que funciona en torno a la razón y el pensamiento lógico, lo que llevó al fracaso porque no se pudo consolidar un equilibrio entre el orden y el caos donde faltó ser más humano y consiente con la identidad colectiva y la evolución de ciudad, no lograba tener el control de los elementos que conforman un sistema causando el colapso de planteamiento de urbe que se propuso en la época moderna como un orden filosófico, desolado por su caída al ordenamiento de la sociedad, la utopía de la arquitectura moderna se vio desvanecida por un orden que iba dirigido por el ego de obtener un elemento majestuoso dentro de una estructura que creía tener el control total del espacio.</p> <p>Un nuevo planteamiento se veía resurgir como la necesidad de responder a la colisión del tejido como respuesta a un conjunto de símbolos que hacen parte del imaginario colectivo de la sociedad dan el inicio a la composición de una propuesta de ciudad que se encargaba de recopilar los fragmentos que logran persistir en el tiempo y conforman una imagen de identidad en el espacio como la mezcla de colores, tamaños, texturas, tendencias que hace parte del paisaje urbano genera como resultado el desarrollo de una ciudad totalitaria en la búsqueda de un equilibrio entre opuestos, un orden total y un caos completo.</p> <p>La tradición de saber colectivo puede perdurar en el tiempo como un eje que permita mantener el desarrollo social de un entorno, recopilar e identificar esos rasgos posibilita abordar el territorio como una estructura de saberes previos que existen en el subconsciente del individuo como un orden solido donde se pueda interactuar como herramienta de transformación de la realidad,</p>	Lectura		Identificación	Imagen Global	
			Reconocimiento	Identificación del Problema	
	Selección		Nivel Medio	Reseña	
			Problema	Estadísticas	
	Montaje		Reconocimiento	Imagen de Frontera	
			Nivel Micro	Reseña	
		Identificación de Retales	Selección		
		Cultura	Reconocimiento Necesidades		
	Social	Reconocimiento Necesidades			
	Montaje de las Imágenes	Ensamblado del Programa			

Tipos de Montaje

Paralelo	
<p>Se desarrollan dos secuencias en el mismo tiempo</p>	
Conceptual	Sintético
<p>Diferentes planos sin secuencia ni orden</p>	<p>Planos secuencia lejano una visión mas amplia</p>
Alternado	Analítico
<p>Una secuencia Periódica en un tiempo</p>	<p>Yuxtaposición que realzan un mismo hecho</p>
lineal	Ritmico
<p>La Acción como una unidad de tiempo y lugar</p>	<p>Una secuencia Periódica en un tiempo</p>

Casos de Estudio

**Parque la Villette Francia
Bernard Tschumi**





Teorías

Teoría Dispersión y Fragmentación

La dispersión es un fenómeno que surge a partir del colapso de sistema urbano que llevo a la segregación de una parte de la población que no cuenta con los condiciones mínimas para el desarrollo del territorio el objeto presenta una condición aislada cuando no existe ninguna relación de la pieza urbana y su inminente desarticulación del núcleo urbano y las diferentes redes que conectan la ciudad, la dispersión no solo representan un objeto fuera del sistema sino que también desarrolla en edificios abstractos y aislados que no logran tener ninguna relación con su entorno representando la segregación que lleva la fragmentación de las relaciones del territorio.

El objeto Aislado del sistema

Durante la historia el objeto ha tenido una evolución que ha marcado las diferentes formas de relacionarse con el territorio, desde la época clásica el objeto tenía un carácter religioso y gubernamental, se concebía como un elemento aislado en el espacio sin ninguna cohesión con su entorno, desconociendo las funciones que cumplen dentro de un sistema en el que los elementos desempeñan diferentes roles en la estructuración del territorio, el concepto de sistema hace referencia a la articulación del todo como un solo elemento que funciona como un conjunto heterogéneo de objetos de diferente tamaño y que se relacionan, interactúan y se adaptan con el medio que lo rodea.

Identificación

Esquema	Fase # 1	Reseña
Regula Y Irregular 	Identificación	Tipos de trama urbana
	Reconocimiento	Llenos y vacíos del sector
	Dispersión Trama Urbana	identificación áreas del sector
	Identificación Áreas Verdes	Puntos verdes y Áreas de reserva

Articulación

Esquema	Fase # 2	Reseña
	Conectividad	Accesibilidad de las áreas
	Articulación	Integración Vacío componente verde

Selección

Esquema	Fase # 3	Reseña
	Selección de la trama urbana	Áreas para posible Intervención
	Articulación de la Trama Urbana	Integración del Territorio

Casos de Esturio

Peter Eisenman
Monumento memoria a los Judíos





Pico Estudio

Referente

Sistemas de Equipamientos Comunes

1100

Equipamientos Comunes. Consiste en una operación de activación sistémica, focalizada en la consolidación de un conjunto integrado de equipamientos barriales multiprogramados de actividades para lo público, la renovación de viviendas, espacios comunes y la actualización de las infraestructuras de servicios desactivadas del barrio Canaima – Los Frailes de Catia. Parque Nacional Guaraira Repano.



La necesidad elemento fundamental en el Desarrollo



Los proyectos de este tipo suelen originarse tras la identificación de necesidades y a su vez el carácter urgente de la necesidad que se quiere cubrir, dentro de los parámetros arquitectónicos se evalúan los antecedentes y la historia de la comunidad en torno a esa necesidad, la infraestructura con la que se cuenta y los recursos económicos para desarrollar soluciones.



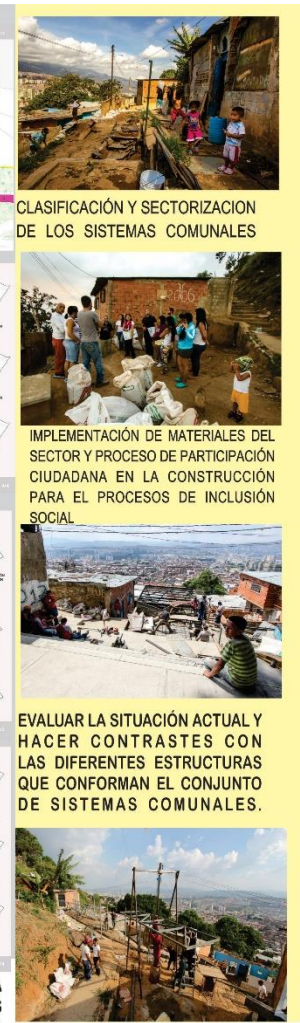
estructurando las necesidades a partir de la identificación de las problemáticas

CLASIFICACIÓN Y SECTORIZACIÓN DE LOS SISTEMAS COMUNALES

IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DEL SECTOR Y PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CONSTRUCCIÓN PARA EL PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL

EVALUAR LA SITUACIÓN ACTUAL Y HACER CONTRASTES CON LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS QUE CONFORMAN EL CONJUNTO DE SISTEMAS COMUNALES.

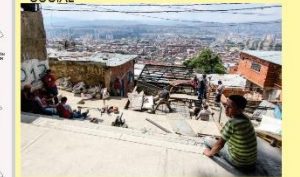
DESCRIPCIÓN, E INFORMACIÓN TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO, ESQUEMAS PARA LA COMUNIDAD.



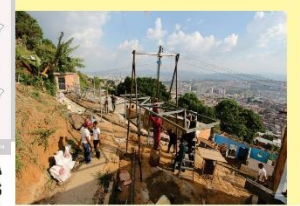
CLASIFICACIÓN Y SECTORIZACIÓN DE LOS SISTEMAS COMUNALES



IMPLEMENTACIÓN DE MATERIALES DEL SECTOR Y PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CONSTRUCCIÓN PARA EL PROCESOS DE INCLUSIÓN SOCIAL



EVALUAR LA SITUACIÓN ACTUAL Y HACER CONTRASTES CON LAS DIFERENTES ESTRUCTURAS QUE CONFORMAN EL CONJUNTO DE SISTEMAS COMUNALES.





QUIJOTE PARA LA VIDA

Construyendo Comunidad

El Centro Cultural "Luis Berger", diseñado y construido por el arquitecto Vladimir Condor, ha permitido concretar los esfuerzos de la comunidad por generar un espacio idóneo que promueva la gestión cultural, la producción artística y la generación de una industria cultural local. Se compone de tres niveles adecuados a los talleres que ahí se desarrollan, **ES UNA EJEMPLO DE COMO LA FUNCIÓN PUEDE EVOCAR LA ARQUITECTURA EN SU MAS SIMPLE EXPRESIÓN**

Referente

Centro Cultural Luis Berger



La necesidad Elemento fundamental en el Desarrollo



la comunidad del asentamiento humano Santa Rosa, en el distrito de Puente Piedra, en Lima. Desde el año 2007 impulsa actividades relacionadas a la promoción de la lectura y otras disciplinas artísticas, inspiradas en la imagen del Quijote de la Mancha y las batallas para hacer realidad sus sueños.

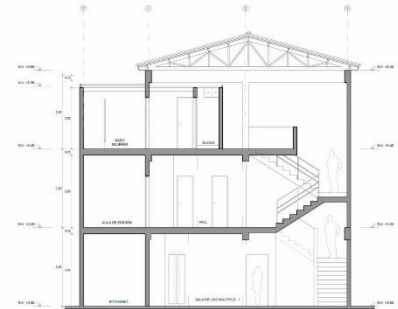


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

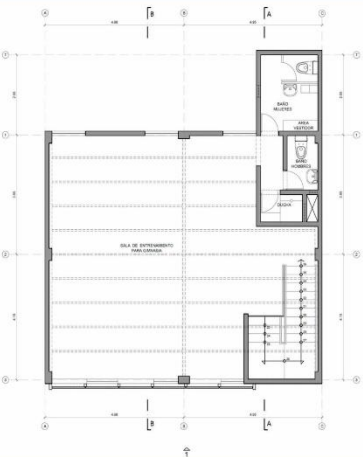
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



SALA DE ENSAYOS MUSICAL UBICADOS EN EL SEGUNDO PISO DISPUESTA PARA VARIOS GRUPOS Y ASÍ MISMO PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES CON SALAS DE AUDIOS Y GRABACIÓN.



ESTA CONSTITUIDO POR TRES NIVELES PARA EL DESARROLLO PLENAMENTE CULTURAL Y SOCIAL, DANZAS TÍPICAS, MÚSICA Y GIMNASIA ARTÍSTICA.



AULA DE ENTRENAMIENTO PARA GIMNASIA ARTÍSTICA PROMUEVE EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD Y PERMITE ENCUENTRO CULTURALES DE LA COMUNIDAD



SE COMPONE DE ESPACIOS ABIERTOS FÁCILMENTE ADAPTABLES A LAS NECESIDADES O EVENTUALIDADES QUE SE PRESENTEN EN EL DESARROLLO FUNCIONAL.

Universidad de Pamplona

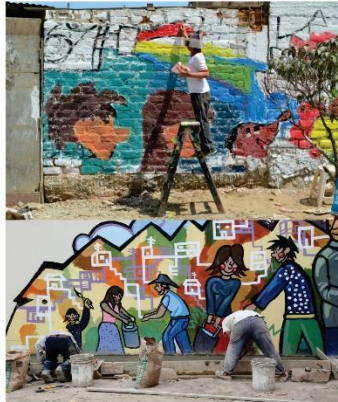
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



CONFIGURACIÓN Estrategias de integración con la comunidad

Hacer énfasis en la incorporación de la comunidad para el desarrollo de los espacios y del entorno, la participación ciudadana caracteriza el entorno de manera autóctona y de acuerdo a sus raíces.



la integración se logra A PARTIR murales de colores, pintados con ayuda de los niños que participan de esta iniciativa, resaltan sobre la arena del suelo y destacan frases como "Otro mundo es posible" Este último enunciado se reafirma al contemplar las distintas actividades artísticas que ahí se desarrollan.



PROCESO EVOLUTIVO

Equipamiento Cultural

El Centro Cultural "Luis Berger", diseñado y construido por el arquitecto Vladimir Condor, ha permitido concretar los esfuerzos de la comunidad por generar un espacio idóneo que promueva la gestión cultural, EN ESTE CASO LA ARQUITECTURA NO ES UNA MUESTRA URBANA DE LA FORMA SINO DEL SIGNIFICADO SOCIAL QUE APORTA LA ARQUITECTURA CUANDO ES CONCEBIDA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL TENIENDO EN CUENTA LAS RAÍCES CULTURALES EN EL PROCESO CREATIVO.



La travesía cultural de este barrio inició con la implementación de la biblioteca comunal "Don Quijote y su manchita", un espacio cedido a la comunidad que permite el encuentro y organización de sus habitantes a partir de talleres creativos.

ELEMENTOS DE USOS MÚLTIPLES Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS PARA CREAR ESCENARIOS QUE MEJORAN LA CALIDAD SOCIAL Y HUMANA



INCORPORACIÓN SOCIAL EN LA MANO DE OBRA, LA COMUNIDAD ES PARTE DEL PROCESO CONSTRUCTIVO



Fase IV. Aproximaciones futuras.

En esta fase se justifica, se describe y se precisa, los elementos del análisis para obtener una posible dirección del desarrollo proyectual del territorio.

Actividad	Procedimiento	Producto
Cruce de las de las variables del lugar y su relación con los puntos a recuperar.	Recopilación de datos y lectura del sector	Matriz
Cruce de Variables lugar y Código Geométrico	Recopilación Fotográfica del sector	Matriz
Cruce del programa y el lugar	Recopilación de las especificadas del sector	Matriz
Planteamiento de sistema equipamientos	Selección de sistema de equipamientos	Esquemas y propuesta urbana



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

CONFIGURACIÓN

Estrategias de integración de los sistemas

Hacer énfasis en los recorridos que integran los diferentes equipamientos comunales, para garantizar la inclusión social en todo momento.



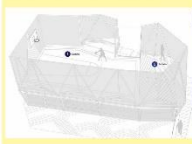
la integración se logra a partir de relacionar de forma sostenible con el ecosistema natural además de los protocolos de ocupación, donde la toma de decisiones pasa por la participación abierta permanente, intentando en todo momento ajustarse a las necesidades, exigencias y capacidades del barrio.

Evaluar las características del entorno, y caracterizarlas para adaptarlas y así conseguir indicando con precisión la finalidad del proyecto

PROCESO EVOLUTIVO Integración de equipamientos barriales

Sistemas de Equipamientos

ELEMENTOS DE USOS MÚLTIPLES Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS PARA CREAR ESCENARIOS QUE MEJORAN LA CALIDAD SOCIAL Y HUMANA



APROVECHAMIENTO DE LA TOPOGRAFÍA Y TRAMA URBANA PARA EVITAR EL MAYOR IMPACTO POSIBLE EN LA SOCIEDAD.



DESARROLLO DE ESCENARIOS DE TRANSICIÓN



PLATAFORMAS DE EDUCACIÓN Y CENTROS DE ENCUENTROS PARA LA INTEGRACIÓN CULTURAL, ESTRATEGIAS DE ESPACIOS ABIERTOS Y ACCESIBLES.

Universidad de Pamplona

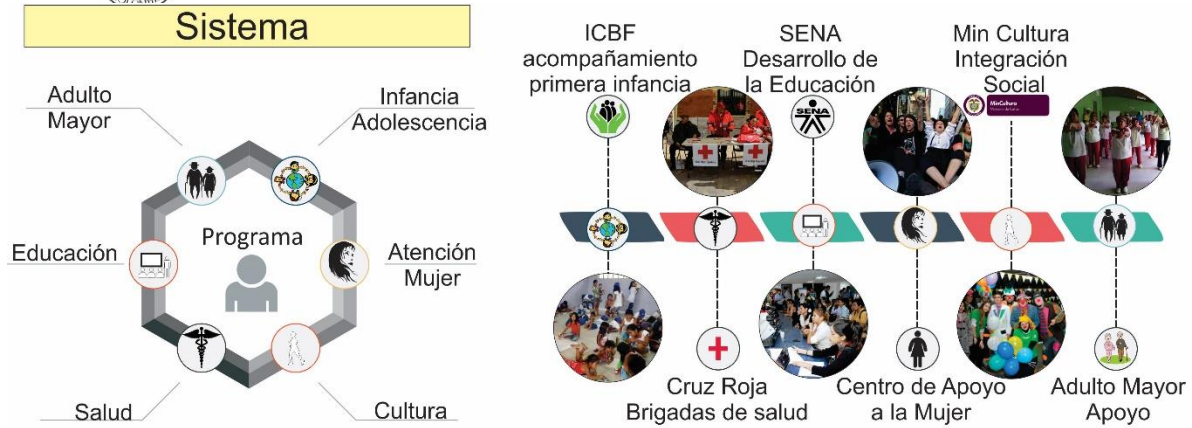
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

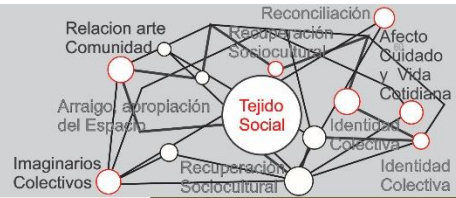


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



El desplazamiento causa, daño psicológico, desintegración familiar y segregación social de las comunidades. La implantación de escenarios temporales garantiza la cobertura de las necesidades básicas, atención integral y permiten el desarrollo de actividades socioculturales mitigando el impacto causado por el desplazamiento, dignificando las familias vulneradas y aportando a la reconstrucción del tejido social.



Universidad de Pamplona

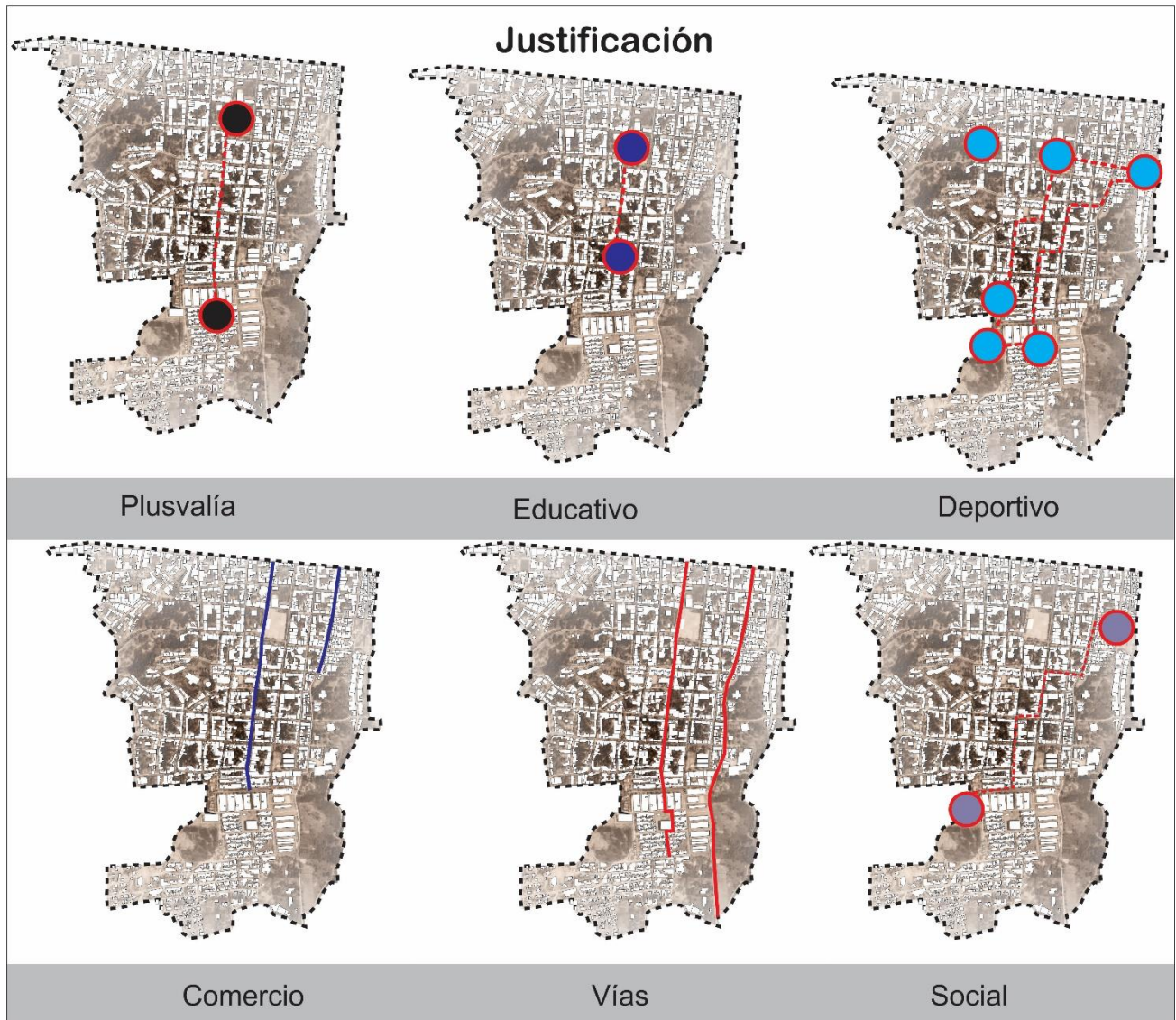
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Equipamiento Comunal y colectivo



Mejoramiento de espacio publico



Accesibilidad



Programas de mejoramiento social urbano y económico



Equidad en el espacio urbano



Rehabilitación



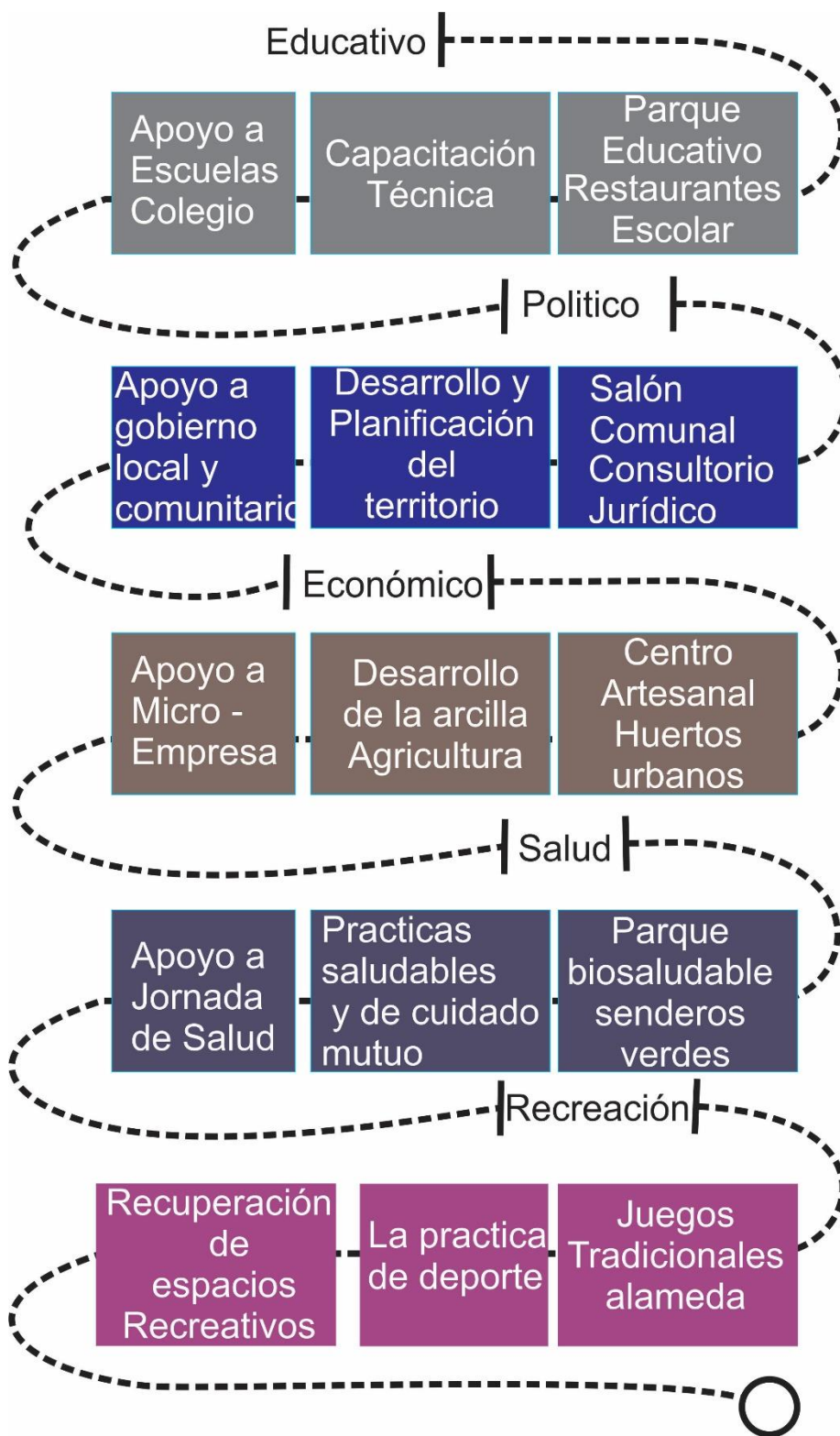
Sostenibilidad y desarrollo urbano





UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

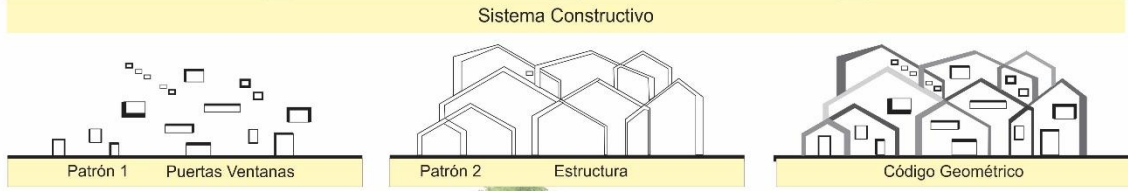
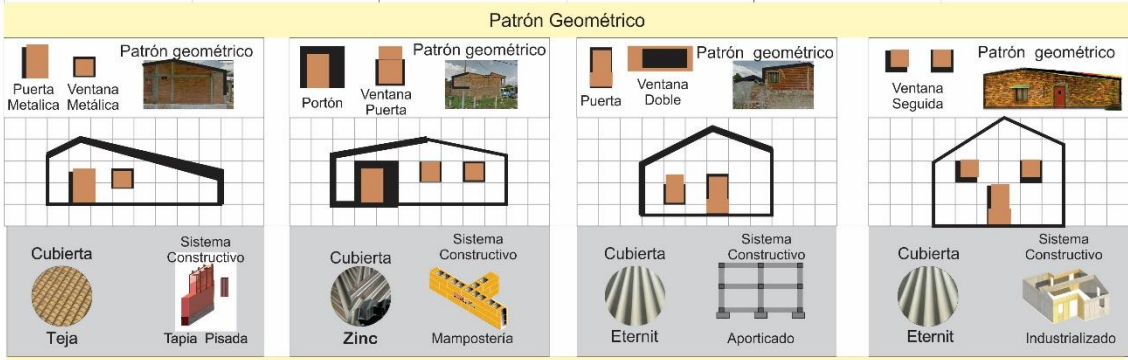
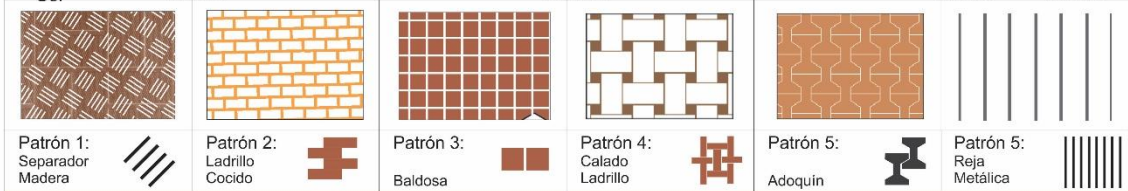
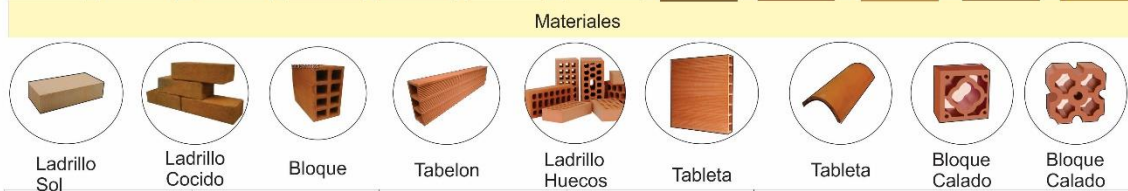
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

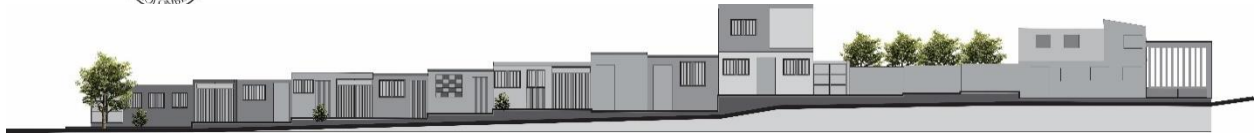
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral





UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

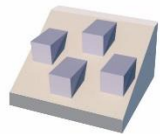
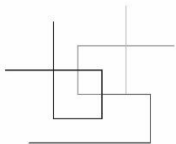
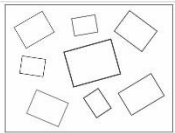

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral


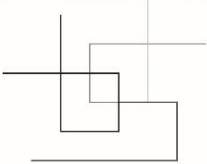

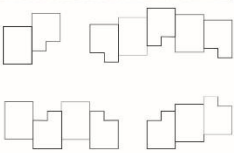

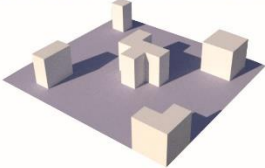

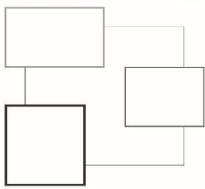

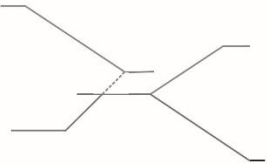

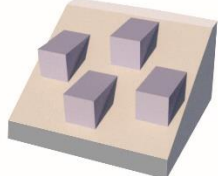

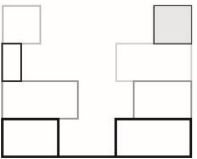

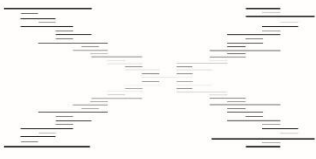

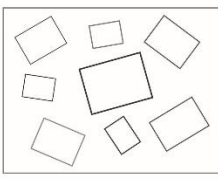

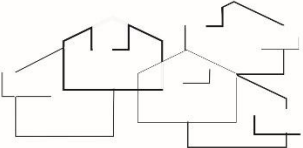

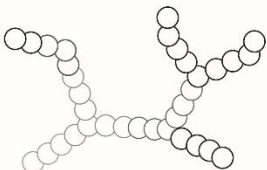




Locación Código Geométrico	Lote 1	Lote 2	Lote 3	Lote 4
			<p>Montaje Analítico Yuxtaposición que realzan un mismo hecho</p> <p>Topografía: El lote cumple una condición de pendiente pronunciada y se desarrolla como un mirador</p>	
				<p>Montaje Sintético Planos secuencia lejano una visión mas amplia</p> <p>Visuales El lote esta ubicado en la parte alta del sector cuenta con visuales cercanas pero si se crese en altura se puede tener visuales lejanas</p>
		<p>Montaje Conceptual Diferentes planos sin secuencia ni orden</p> <p>Asoleamiento y Vientos Elementos que se giran y se desplazar según las determinantes del lote</p>		
	<p>Montaje Lineal</p> <p>Dimensiones y Forma El lote cuenta con un coliseo que se complementa y se puede adosar a otro elemento</p>			



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

<p>Ensamblajes</p>  	<p>Fragmentación</p>  	<p>Dispersión</p>  
<p>Heterogéneo</p>  	<p>Flujos</p>  	<p>Emplezamiento</p>  
<p>División</p>  	<p>Transición</p>  	<p>Anomalía</p>  
<p>Mediación</p>  	<p>Cluster</p>  	<p>Adosar-Ritmo</p>  



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Programa Locación	Lote 1	Lote 2	Lote 3	Lote 4
Parque Educativo para la Vida		<p>Fragmentación Desarrollo de un vacío de la trama urbana</p> <p>El vacío se encuentra en medio de dos equipamiento educativos, complementar estos equipamientos existentes permitiría fortalecimiento del sector</p>		
Mirador Comunitario para Todos			<p>Fragmentación Recuperación de un residuo de la trama urbana</p> <p>El mirador es un lugar del imaginario colectivo del sector sale a recrearse y es un espacio de reunión de la comunidad</p>	
Escuela de artes empíricas Martha Mora	<p>Fragmentación Complementar un equipamiento existente en el sector</p> <p>En el sector existe una comunidad organizada que requiere espacios para el desarrollo de sus actividades</p>			
Centro Juegos y saberes Tradicionales				<p>Fragmentación Recuperación de un caño y un intersticio urbano</p> <p>Es necesario fortalecer las tradiciones culturales de la población por medio de los saberes y la recreación el sector cuenta con un gran número de niños</p>



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

	Lote 1	Lote 2	Lote 3	Lote 4
Ubicación				
Dimensiones	1875 mts	2340 mts	1086 mts	1159 mts
Accesibilidad	 10 min del centro cultural caminando Transporte Público Villa Cuzaca 20 min del centro Villa en Carro	 1 cuadra transporte público Un promedio 20 min a los los puentes 15 min del centro Villa en Carro	 15 min del centro cultural caminando 15 min del centro Villa en Carro A 4 cuadras del Transporte Público	 20 min del centro cultural caminando 15 min del centro Villa en Carro A 5 cuadras del Transporte Público
Topografía				
Fitotectura				
Asoleamiento				
Vientos	Vientos Cruzados Norte a Sur 	Vientos Cruzados Norte a Sur 	Vientos Cruzados Norte a Sur 	Vientos Cruzados Norte a Sur
Visuales				
Paisaje Urbano				

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

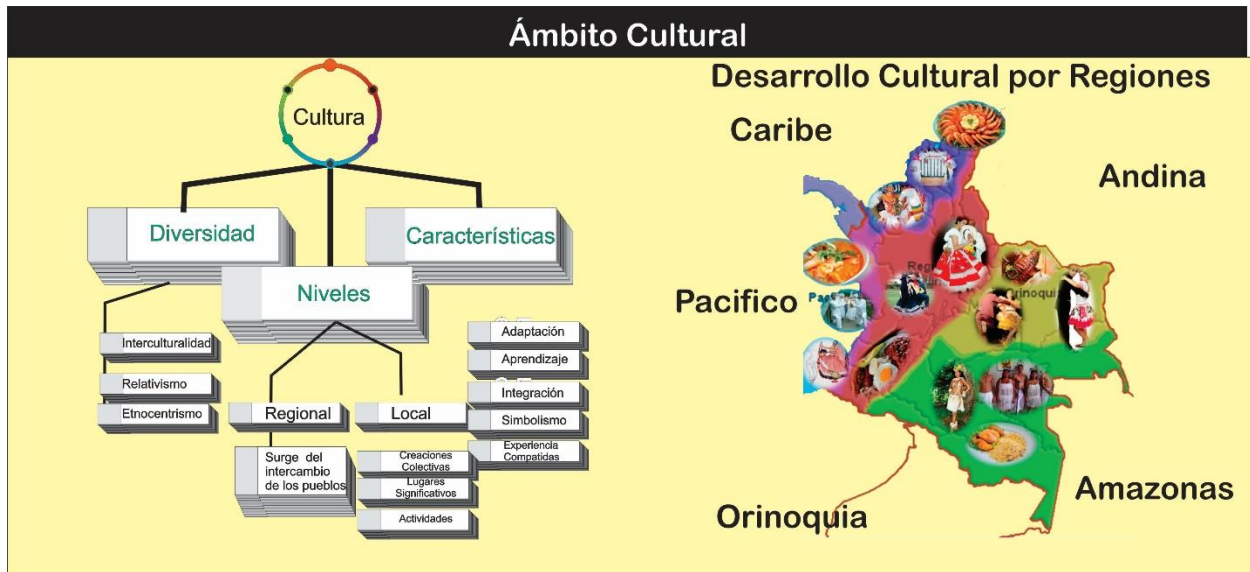
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Fase

V. Formulación.

En esta fase se busca a partir de los datos obtenidos por el diagnóstico, generar las estrategias para la intervención general, se establecen los primeros criterios para la fundamentación del diseño. Estos criterios deben ser evolucionados constantemente para enfrentar las problemáticas que va dando paso a paso el territorio y si definir el proyecto a desarrollar de manera concisa.







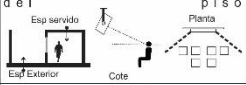
Actividad	Procedimiento	Producto
Determinantes y características del lugar	Identificación de los criterios	Esquemas criterios de implantación
Exploración lógica proyectual	Esquemas y Maqueta	Patrones de diseño proyectual
Desarrollo propuesto proyectual	Esquemas diagramas y maqueta	Planteamiento de la propuesto Arquitectónica





UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Norma Técnica Colombiana NTC 4595																																		
Conceptos	Ambiente 	Colores Sólidos 	Factor de luz día 	Factor de Ganancia calor solar 	Instalación Escolar 	Razón de Uniformidad 																												
	Actividades que están estrechamente ligadas en su tonalidad	Colores homogéneos en su tonalidad	Iluminación recibida desde un punto del interior	flujo de calor a través de una construcción	Construcción dedicada a procesos educativos	Proporción factor luz día y el factor luz día promedio																												
Planteamiento General	Ubicación y característica de predio <ul style="list-style-type: none"> Un lugar central, no estar a mas 500 mts de unidades residenciales Que ahogan uso de los equipamiento existenciales del lugar No estar en áreas de riesgos naturales y humanos como complejos industriales etc. Dos vías de acceso claramente definidas Vehiculares y peatonales 		Dimensionamiento de las instalaciones escolares <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes: Menos 420 alumnos Área lote urbano 5.2 mts estudiante Área lote rural 8.8 mts estudiante Índice de Ocupación 0.6 Índice de Construcción 0.97 		Disposiciones varias <ul style="list-style-type: none"> Convenios para la utilización de equipamiento existente en el sector Debe contar con áreas de aislamiento áreas de parqueo vías de acceso campos deportivos y áreas verdes Permitan alguna forma de relación visual con el entorno inmediato 																													
Ambientes	Ambientes A Actividades individuales Aulas 2 mts por estudiante	Ambientes B Actividades individuales Sala de sistemas 2.2 mts por estudiante	Ambientes C Actividades grupales Taller Artístico 3.0 mts por estudiante	Ambientes D Actividades grupales Área Deportivas 1 cancha	Ambientes E Actividades de extensión Área Circulación Recreación 40 % de área Construida	Ambientes F Actividades Grupales Salones Múltiples Área mínima de 1.4 mts	Ambientes Complementarias Servicios Administración Cafeterías 0.26 mts por estudiante																											
Accesibilidad	Puertas Deben tener un ancho mínimo de .80 con una manija de palanca .90 del piso, las puertas no deben abrir hacia las circulaciones, con 1.50 de apertura la puerta de acceso al establecimiento debe abrir hacia afuera		Circulaciones Interiores Corredores: 1.80 mts de ancho con materiales antideslizantes Rampas con pendientes 5% 9% con ancho 1.80 y longitudes no superiores a los 9 metros con descansos 1.50 mínimo Escaleras ancho mínimo de 1,2 con huellas entre 0,28 0,35 y contrahuellas de 0,14 0,18		Áreas libres los andenes y vías peatonales deben tener anchos mínimos de 1,80 m y deben estar construido con materiales firmes y una persona con limitaciones auditivas, los baños para accesibles deben contar con la señalización los parqueaderos se regirá por las disposiciones para minusválidos deben ubicar de los sitios más cercanos a los accesos		Espacios interiores,																											
Instalaciones Técnicas	Instalaciones eléctricas Las instalaciones escolares se rigen por lo dispuesto en el Código Eléctrico Colombiano NTC 2050		Iluminación artificial <table border="1" style="font-size: small;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Ambientes</th> <th>Luminaria recomendada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C en Talleres de artes</td> <td>400</td> <td>Fluorescente</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>400</td> <td>Mercurio</td> </tr> <tr> <td>A, B y C, Oficinas</td> <td>300</td> <td>Fluorescente</td> </tr> <tr> <td>A en Preescolar</td> <td>300</td> <td>Fluorescente e</td> </tr> <tr> <td>F, baños y bodegas</td> <td>200</td> <td>Incandescente</td> </tr> <tr> <td>E, Rampas y escaleras</td> <td>100</td> <td>Incandescente</td> </tr> <tr> <td>Exteriores y parques</td> <td>100</td> <td>Mercurio o Sodio</td> </tr> <tr> <td>Circulaciones</td> <td>30</td> <td>Incandescente</td> </tr> </tbody> </table>		Ambientes		Luminaria recomendada	C en Talleres de artes	400	Fluorescente	D	400	Mercurio	A, B y C, Oficinas	300	Fluorescente	A en Preescolar	300	Fluorescente e	F, baños y bodegas	200	Incandescente	E, Rampas y escaleras	100	Incandescente	Exteriores y parques	100	Mercurio o Sodio	Circulaciones	30	Incandescente	Instalaciones eléctricas especiales Véase la NTC 4353 Norma NSR-98 (Capítulo K.3)		Instalaciones hidráulicas, sanitarias, de gas y de aire. Véase la NTC 1500.
Ambientes		Luminaria recomendada																																
C en Talleres de artes	400	Fluorescente																																
D	400	Mercurio																																
A, B y C, Oficinas	300	Fluorescente																																
A en Preescolar	300	Fluorescente e																																
F, baños y bodegas	200	Incandescente																																
E, Rampas y escaleras	100	Incandescente																																
Exteriores y parques	100	Mercurio o Sodio																																
Circulaciones	30	Incandescente																																
Comodidad	Comodidad Visual La provisión de luz natural, la mayor parte de la jornada escolar puedan satisfacerse de iluminación sin necesidad de utilizar fuentes luz artificial. Las aberturas para acceso de luz equivalente a 1/3 del área del piso 		Comodidad Térmica la morfología y constitución de los edificios, como instrumentos moduladores del clima y no contemplar la utilización de equipos mecánicos especializados. En relación con el control de la radiación solar, las edificaciones escolares deben orientarse de tal forma que la mayor cantidad de superficies exteriores y aberturas sean perpendiculares al eje norte-sur.		Comodidad Auditiva <table border="1" style="font-size: small;"> <thead> <tr> <th>Ambientes (Recintos sin ocupar)</th> <th>Nivel de intensidad de sonido, en dB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ambientes B y F para música</td> <td>35 a 40</td> </tr> <tr> <td>Ambientes A y C en laboratorios</td> <td>40 a 45</td> </tr> <tr> <td>Ambientes C en Artes y Oficinas</td> <td>45 a 50</td> </tr> <tr> <td>Ambientes C tecnología, D, E, F, baños y depósitos</td> <td>Hasta 60</td> </tr> <tr> <td>Silencio</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Conversación voz baja</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Conversación natural</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Voz humana en público</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>			Ambientes (Recintos sin ocupar)	Nivel de intensidad de sonido, en dB	Ambientes B y F para música	35 a 40	Ambientes A y C en laboratorios	40 a 45	Ambientes C en Artes y Oficinas	45 a 50	Ambientes C tecnología, D, E, F, baños y depósitos	Hasta 60	Silencio	0	Conversación voz baja	30	Conversación natural	40	Voz humana en público	50									
Ambientes (Recintos sin ocupar)	Nivel de intensidad de sonido, en dB																																	
Ambientes B y F para música	35 a 40																																	
Ambientes A y C en laboratorios	40 a 45																																	
Ambientes C en Artes y Oficinas	45 a 50																																	
Ambientes C tecnología, D, E, F, baños y depósitos	Hasta 60																																	
Silencio	0																																	
Conversación voz baja	30																																	
Conversación natural	40																																	
Voz humana en público	50																																	
Seguridad	Cálculo, diseño y construcción de estructuras El diseño de edificios e instalaciones escolares, se rige por las disposiciones contenidas en las normas de estructuras se refiere, NTC 1700. En todas las circunstancias, sin afectar las disposiciones mínimas de evacuación, deben tener relación y disposición de accesibilidad	Medios de evacuación El diseño de edificios e instalaciones escolares, se rige por las disposiciones contenidas en esta norma, NSR-98 (Títulos J y K) y la construcción de éstas, para reducir a un mínimo el riesgo de accidentes ocasionados por el uso diario de éstas.	Prevención de riesgos por uso de las instalaciones educativas Hace referencia a los criterios que deben regir el planeamiento, el diseño y la construcción de las instalaciones escolares, determinan el número máximo de puntos de acceso con que deben contar las instalaciones escolares.	Prevención de actos vandálicos Las disposiciones sobre evacuación, (véase el numeral 8.3)	Aseo Todos los establecimientos educativos deben desarrollar programas para garantizar la limpieza y aseo permanente y para controlar la presencia de insectos y roedores.																													
Normas que se deben consultar	NTC 920-1:1997, Ingeniería civil y arquitectura. Artefactos sanitarios de china vitrificada. NTC 1500:1979, Código Colombiano de Fontanería. NTC 1674:1981, Transporte y embalaje. Canecas plásticas para la recolección de basuras. NTC 1700:1982, Higiene y Seguridad. Medidas de seguridad en edificaciones. Medios de evacuación. NTC 2050:1998, Código Eléctrico Colombiano. NTC 4140:1997, Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios, pasillos, corredores. Características Generales. NTC 4143:1998, Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Rampas fijas. NTC 4144:1997, Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Señalización. NTC 4145:1998, Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Escaleras. NTC 4353:1997, Telecomunicaciones. Cableado estructurado. Cableado para telecomunicaciones. NTC 4596:1999, Señalización de edificios escolares. NTC 4638:1999, Muebles Escolares. Armario cerrado con llave para alumnos (Locker). NTC 4641:1999, Muebles Escolares. Pupitre y silla para aulas de clase. NTC 4732: 1999, Muebles escolares. Pupitre y silla para alumnos con limitaciones físicas. Parálisis cerebral. NTC 4733: 1999, Muebles escolares. Pupitre para alumnos en silla de ruedas. GTC 24:1998, Gestión ambiental. Residuos sólidos. Guía para la separación de la fuente. NSR-98:1998, Norma Sismorresistente. (Ley 400 de 1997) Colombia.																																	



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Comida

Música

Folclor

Artesanía

Región Caribe



Región Andina



Región Pacífica



Región Orinoquia



Región Orinoquia



Ámbito Social

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

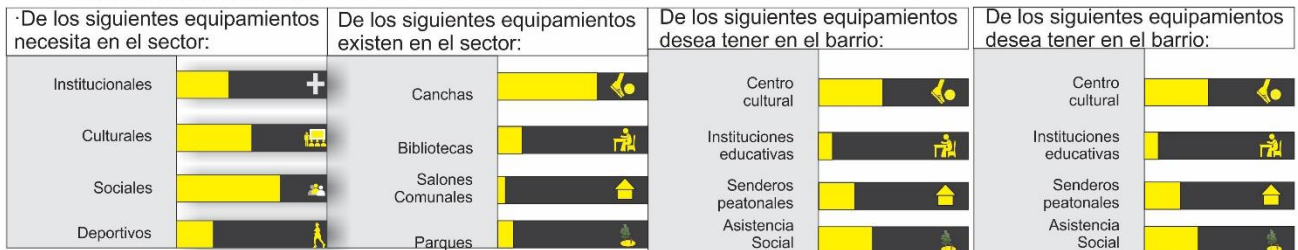
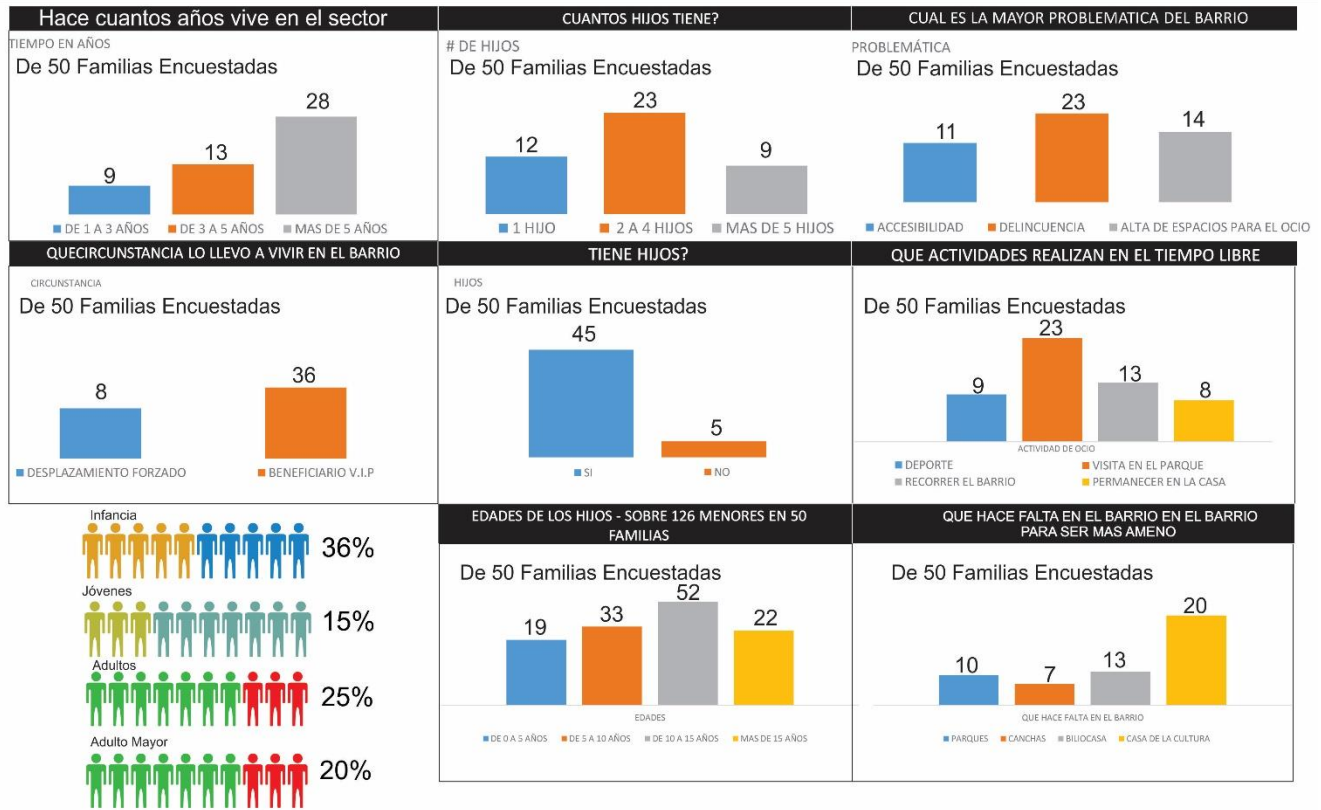
Actividades Culturales		Grupos sociales existentes		Procesos y técnicas artesanales Tradicionales	
Teatros	<input type="checkbox"/>	Campesinos	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>
Clubes de lectura, talleres de lectura, festivales literarios, recitales de poesía y actividades literarias	<input type="checkbox"/>	Adulto Mayor	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Conciertos, recitales, operas y presentación de música	<input type="checkbox"/>	Jóvenes	<input type="checkbox"/>	Existencia Inmuebles culturales	
Festivales, recitales, operas y presentaciones de música	<input type="checkbox"/>	Personas en condición de discapacidad	<input type="checkbox"/>	Urbano	<input type="checkbox"/>
Danza	<input type="checkbox"/>	Personas en condición de desplazamiento	<input type="checkbox"/>	Arquitectónico	<input type="checkbox"/>
Procesiones Religiosas	<input type="checkbox"/>	lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales	<input type="checkbox"/>	Infraestructura cultural	
Festivales y concursos musicales y de bandas	<input type="checkbox"/>	Actividades sociales existentes		Salas de Cine	<input type="checkbox"/>
Exposiciones, ferias de arte plástica, muestra de fotografía, pintura, grabado dibujo, escultura y arte gráfico	<input type="checkbox"/>	Eventos Religiosos tradicionales de carácter colectivo	<input type="checkbox"/>	Bibliotecas	<input type="checkbox"/>
Fiestas municipales y departamentales	<input type="checkbox"/>	Actos festivos y lúdicos	<input type="checkbox"/>	Teatros	<input type="checkbox"/>
Concurso y eventos de juegos autóctonos y tradicionales	<input type="checkbox"/>	Cultura culinaria tradicional	<input type="checkbox"/>	Archivos	<input type="checkbox"/>
Ferías y exposiciones artesanales	<input type="checkbox"/>	Artes populares	<input type="checkbox"/>	Casa de la Cultura	<input type="checkbox"/>
Títeres	<input type="checkbox"/>	Técnicas tradicionales asociadas a la producción de objetos artesanales	<input type="checkbox"/>	Museos	<input type="checkbox"/>
Muestras o concursos gastronómicos cultural	<input type="checkbox"/>	Juegos Autóctonos	<input type="checkbox"/>	Centros de la memoria	<input type="checkbox"/>
Tipos de fiestas		Producción Tradicional	<input type="checkbox"/>	Espacio publico donde se desarrolla la cultura	
Culturales artísticas	<input type="checkbox"/>	Lenguaje y tradición Oral	<input type="checkbox"/>	Plazas	<input type="checkbox"/>
Regionales Patronales	<input type="checkbox"/>	Patrimonio cultural Inmaterial asociado espacio publico	<input type="checkbox"/>	Parques	<input type="checkbox"/>
Civicas	<input type="checkbox"/>	Medicina Tradicional	<input type="checkbox"/>	Calles	<input type="checkbox"/>
Lúdicas	<input type="checkbox"/>	Conocimiento Tradicional	<input type="checkbox"/>	Rios y Playas	<input type="checkbox"/>
				Polideportivos	<input type="checkbox"/>
				Atrios de Iglesia	<input type="checkbox"/>
				Canchas	<input type="checkbox"/>
				Salones Comunales	<input type="checkbox"/>



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Numero de viviendas 326	Numero de habitantes por casa 5 personas	Accesibilidad Las vías se encuentran en buen estado transporte villa del rosario Cúcuta de 6 am - 9 pm Transporte pirata y moto taxis	Seguridad El sector cuenta con un CAI la comunidad se queja por inseguridad presencia de grupos al margen de la ley (las Vacrim)
--	---	--	--



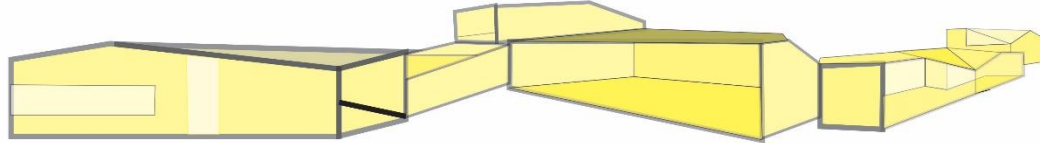


Paisaje Urbano

Cultural / Danza / Pintura

Hibridación / Espacio Urbano Ambiental

Permeabilidad



Riqueza Perceptiva

Selección

Montaje

Elementos del paisaje Urbano

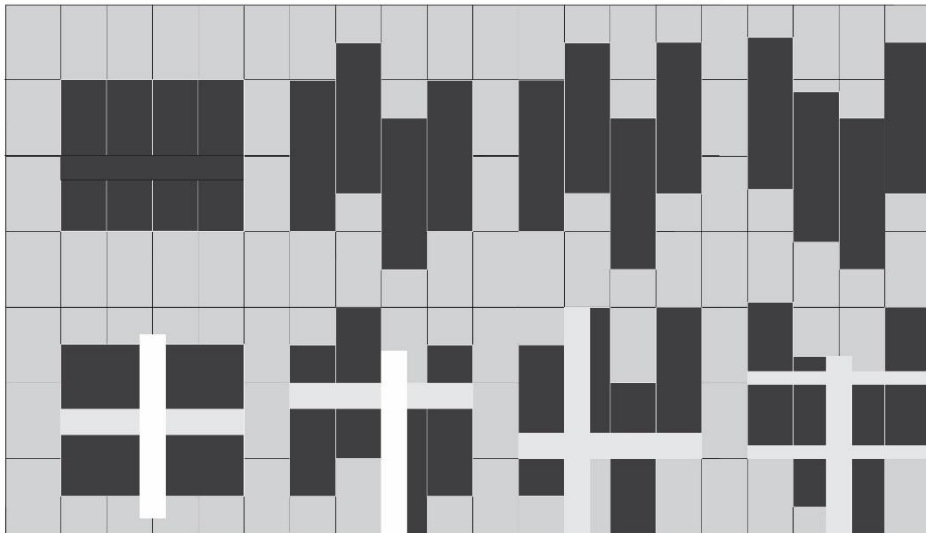
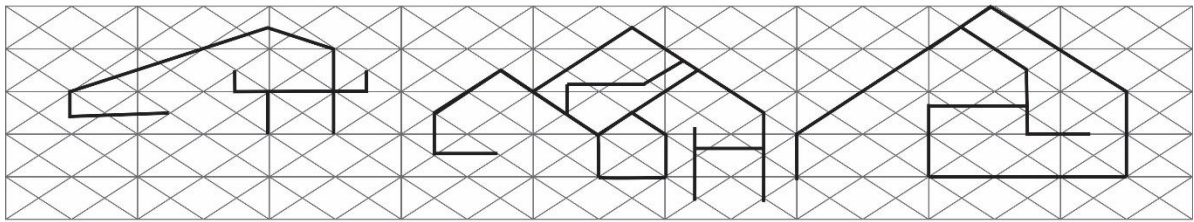
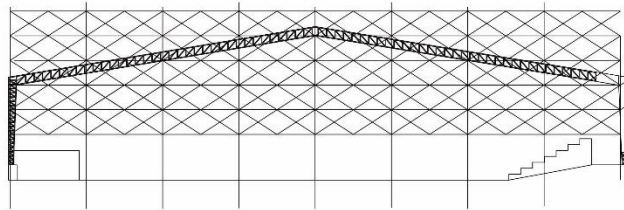
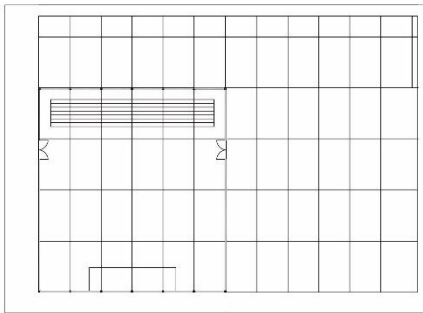


Montaje 1



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

	Morichal		
Ubicación			
Areas		<p>Area: 2171² mts</p> <p>I.O 0.6 0.6</p> <p>I.C 0.97 1.302</p> <ul style="list-style-type: none"> Area Recreativa: 650 mts² Area Servicios: 120 mts² Area Cultural: 450 mts² Area Social: 500 mts² 1620 mts² <p>300 mts² 1902 mts²</p>	
Accesibilidad	<p>20 min del centro Villa en Carro</p> <p>Transporto Publico</p> <p>Villa Cúcuta</p> <p>10 min del centro cultural caminando</p>		
Topografía			
Asoleamiento			
Fitotectura			
Vientos	<p>Vientos Cruzados Norte a Sur</p>	<p>Piingue de la Cubierta</p>	
Visuales			

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Fase VI. Sustentación.

Es esta fase se diseña una propuesta definitiva del proyecto donde se verá cumplido cada propuesta dada en los objetivos y cada solución dada por el diagnostico. Dando paso a la presentación y sustentación del proyecto.

Actividad	Procedimiento	Producto
Propuesta trabajo final	Planchas planos y maquetas	Representación gráfica y maqueta.
Presentación del Documento	Redacción final del documento	
Elaboración de correcciones hechas por el jurado.	Ajuste final del documento	Presentación del documento
Sustentación	Presentación oral	Aprobación trabajo Final



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

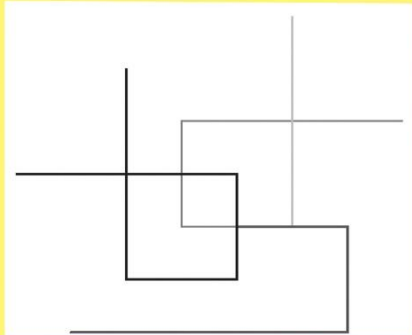
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Montaje Sintético

Planos secuencia lejano una
visión mas amplia

Centro de juegos Tradicionales

Código



Visuales

El lote esta ubicado en la parte alta del sector cuenta con visuales cercanas pero si se crece en altura se puede tener visuales lejanas

Ensamblajes



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

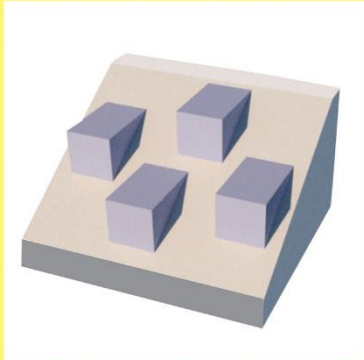
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Montaje Analítico

Yuxtaposición que realzan un mismo hecho

Mirador Comunitario Para Todos

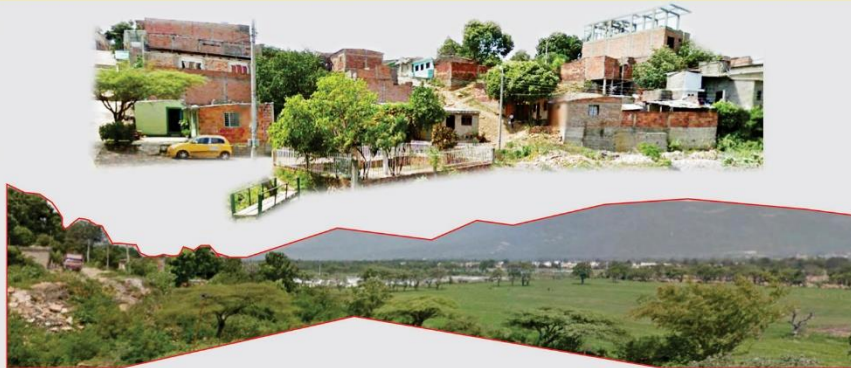
Código



Topografía:

El lote presenta un pendiente pronunciada y se desarrolla como un mirador

Emplazamiento



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Montaje Lineal

Una secuencia de echo de un mismo
l e n g u a j e

Escuela de Artes Empíricas Martha Mora

Código

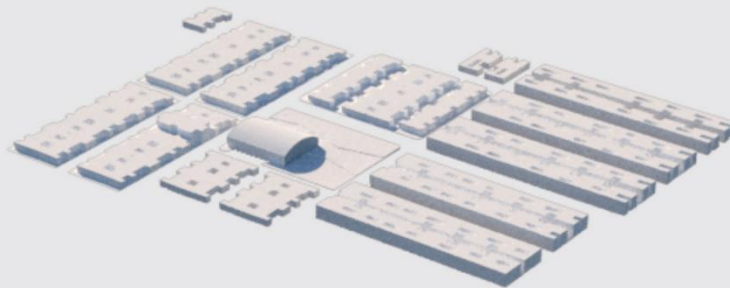
Lote 1



Dimensiones y Forma:

El lote cuenta con
coliseo que se puede
adosar a otro elemento

Adosar- Ritmo



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

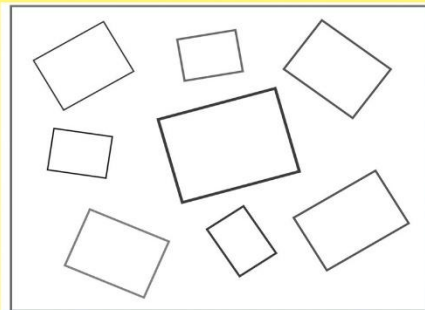
Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Montaje Conceptual

Diferentes planos sin
secuencia ni orden

Parque Educativo para la Vida

Código

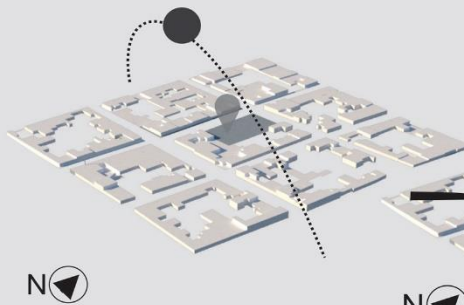


Asoleamiento y Vientos

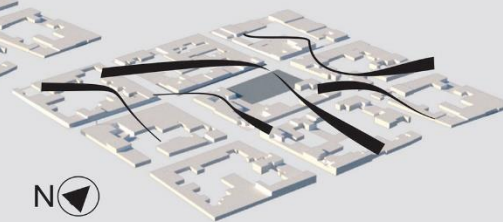
Elementos que
se giran y se desplazan
según las determinantes
del lote

Anomalía

Asoleamiento



Vientos Cruzados Norte a Sur



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

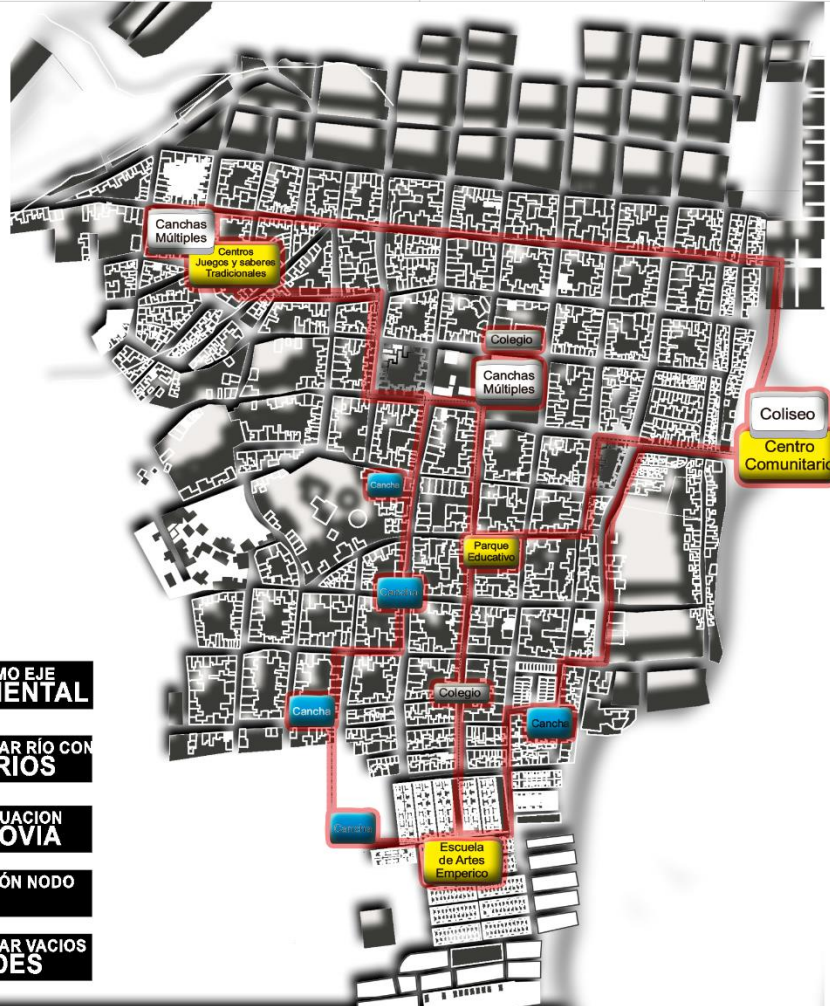
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

Montaje Analítico Yuxtaposición que resalta un mismo hecho	Montaje Conceptual Diferentes planos sin secuencia ni orden	Montaje Sintético Planos secuencia lejano una tras otra	Montaje Lineal Una secuencia de echo de un mismo tipo
Mirador Comunitario Para Todos	Parque Educativo para la Vida	Centro de juegos Tradicionales	Escuela de Artes Empíricas Martha Mora
Código	Código	Código	Código Lote 1
 Topografía: El lote presenta un pendiente pronunciada y se desarrolla como un mirador	 Asoleamiento y Vientos Elementos que se giran y se desplazan según las determinantes del lote	 Visuales El lote esta ubicado en la parte alta del sector cuenta con visuales cercanas pero si se crese en altura se puede tener visuales lejanas	 Dimensiones y Forma: El lote cuenta con coliseo que se puede adosar a otro elemento
Emplazamiento	Anomalia	Ensamblajes	Adosar: Ritmo
			
			

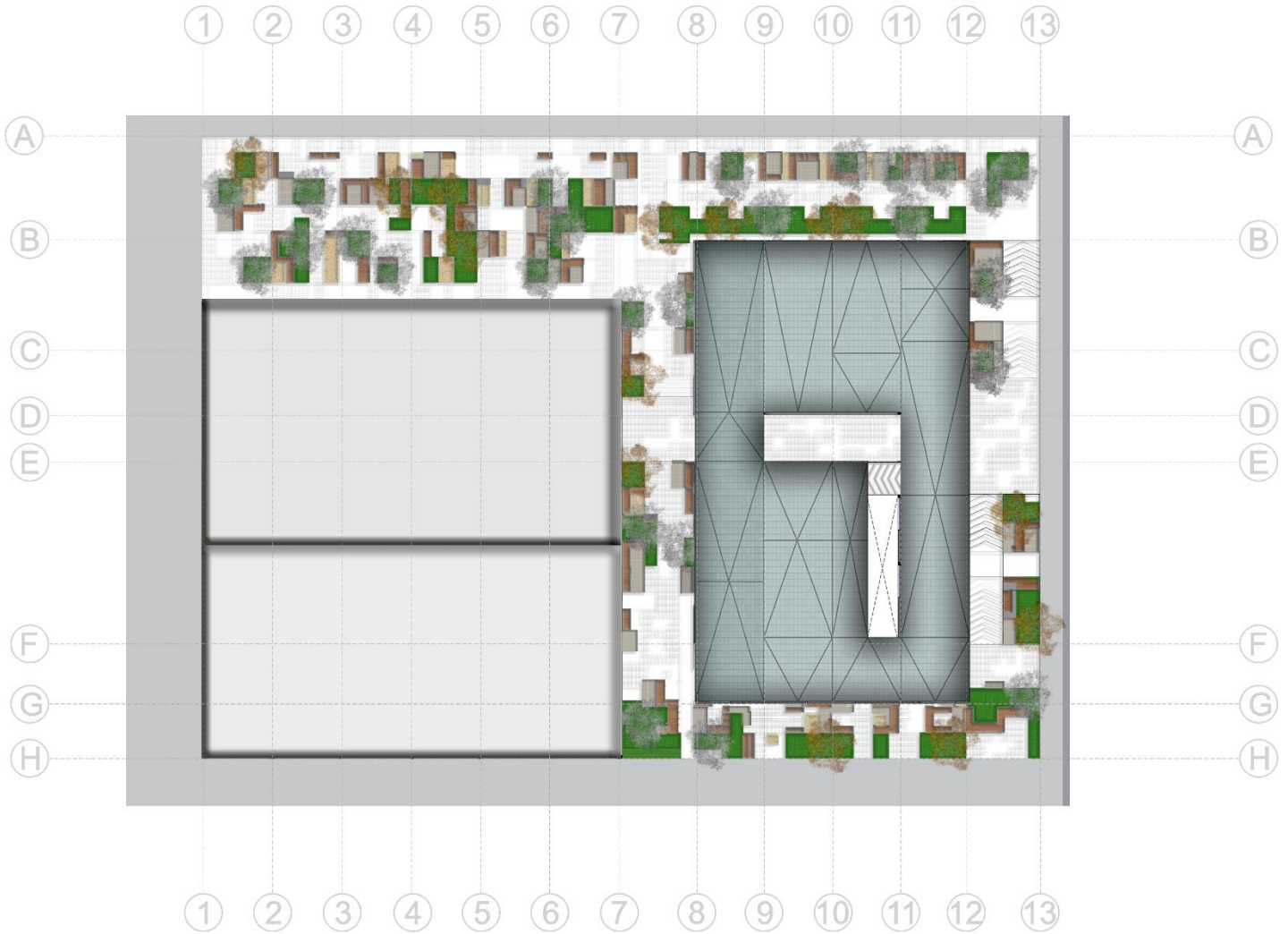


-  **RÍO COMO EJE AMBIENTAL**
-  **INTEGRAR RÍO CON BARRIOS**
-  **CONTINUACION CICLOVIA**
-  **SOLUCIÓN NODO VIAL**
-  **INTEGRAR VACIOS VERDES**

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Planta de cubiertas



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Planta urbana

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Primera planta



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Segunda planta

Universidad de Pamplona

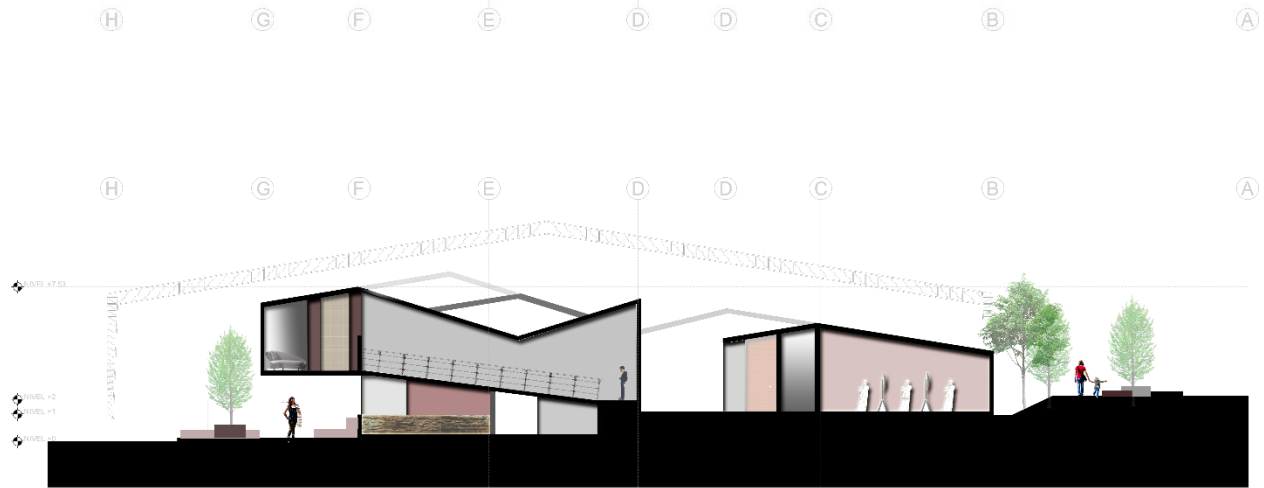
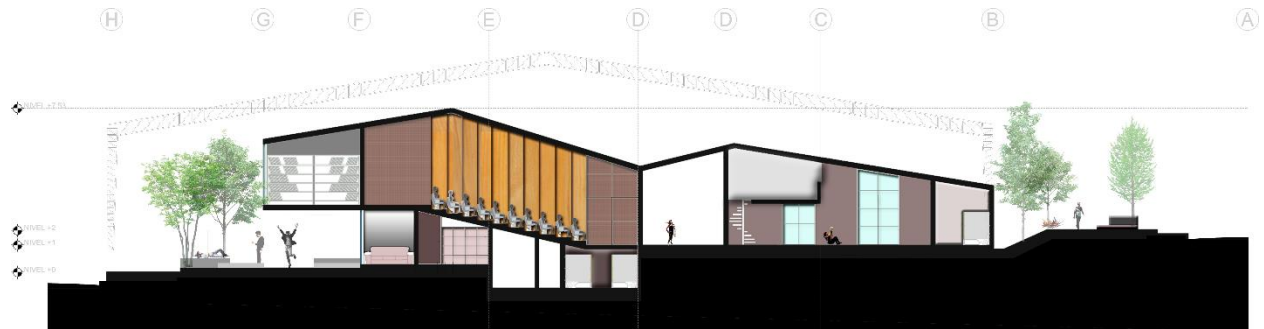
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

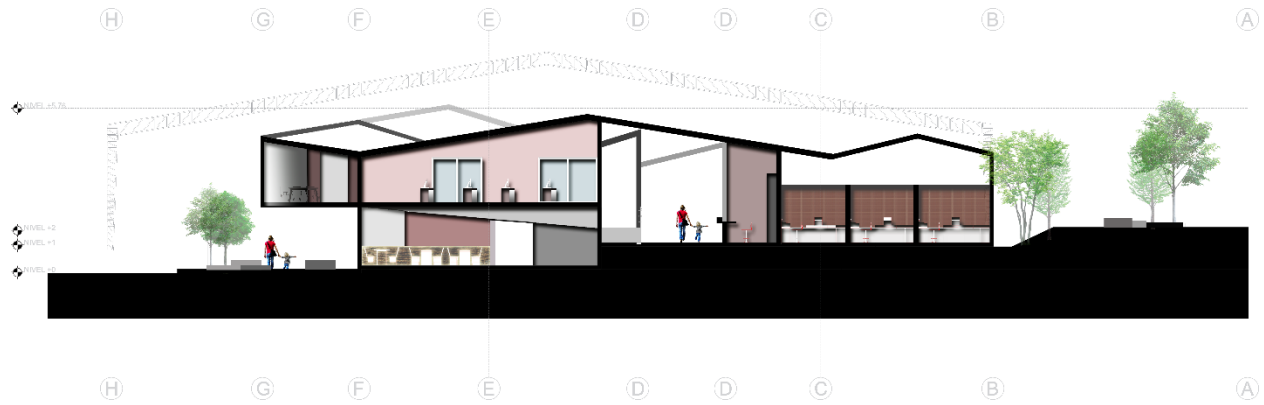
Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



BIBLIOGRAFIA:

Andrews, S. Fastqc, (2010). A quality control tool for high throughput sequence data.

Augen, J. (2004). Bioinformatics in the post-genomic era: Genome, transcriptome, proteome, and information-based medicine. Addison-Wesley Professional.

Blankenberg, D., Kuster, G. V., Coraor, N., Ananda, G., Lazarus, R., Mangan, M., ... & Taylor, J. (2010). Galaxy: a web-based genome analysis tool for experimentalists. Current protocols in molecular biology, 19-10.

Bolger, A., & Giorgi, F. Trimmomatic: A Flexible Read Trimming Tool for Illumina NGS Data. URL <http://www.usadellab.org/cms/index.php>.

Giardine, B., Riemer, C., Hardison, R. C., Burhans, R., Elnitski, L., Shah, P., ... & Nekrutenko, A. (2005). Galaxy: a platform for interactive large-scale genome analysis. Genome research, 15(10), 1451-1455.

<http://www.archdaily.co/co/783783/construyendo-comunidad-a-partir-de-un-barrio-cultural-centro-cultural-luis-berger-y-proyecto-quiote-para-la-vida>

<http://www.archdaily.co/co/02-148218/propuesta-centro-cultural-en-orio-arredondo-lizarralde-y-artzaetxebarria/arredondo-lizarralde-artzaetxebarria-centro-cultural-orio-6>

<http://www.archdaily.co/co/790636/palenque-cultural-tambillo-al-rescate-de-las-tradiciones-artisticas-del-pueblo-afro-ecuatoriano-de-tambillo>



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

<http://www.archdaily.co/co/792186/georges-batzios-architects-propone-un-centro-cultural-revestido-completamente-de-paja>

<http://www.archdaily.co/co/870234/parque-educativo-raices-taller-piloto-arquitectos>

<http://www.archdaily.co/co/02-326387/centro-juvenil-en-waterloo-collins-and-turner>

<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/articulo/conflicto-memoria-y-retorno-rodean-propuesta-del-arquitecto-simon-hosie.html>

<http://www.dane.gov.co/>

<http://villadelrosario-nortedesantander.gov.co/index.shtml?apc=I-xx-1-&x=1790196>

<http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/pbot%20-%20plan%20b%C3%A1sico%20de%20ordenamiento%20territorial%20-%20villa%20del%20rosario%20-%20norte%20de%20santander.pdf>

<https://www.archdaily.co/co/category/centro-comunitario>

<https://www.unidadvictimas.gov.co/>

<http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/index.php/noticias/noticias-cmh/3016-rutas-del-conflicto>