

Relación de la Escritura en Espejo en el Desempeño Escolar de Niños de 7 A 11 Años del
Colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander.



Karen Natalia Morón Jaimes

Universidad de Pamplona

Facultad de Salud

Programa de Terapia Ocupacional

Pamplona

2018



Karen Natalia Morón Jaimes

Asesor Metodológico

MsC. Benito Contreras Eugenio

Asesora Científica

MsC. Adriana Torres Contreras

Universidad de Pamplona

Facultad de salud

Programa de Terapia Ocupacional

Pamplona Norte de Santander

2018

Dedicatoria

A Dios

Por bendecir mi vida y mi proceso formativo, por guiarme a lo largo de este camino, ser apoyo y fortaleza en momentos de dificultad.

A MI MADRE

Zayda jaimes por ser el pilar de mi vida, por su inagotable apoyo, por escucharme siempre y en todo momento, por la motivación que me brindas a diario, mil gracias por creer en mí.

A MIS PADRES

Joe Eduardo y Héctor Emilio tengo la fortuna y la bendición de tener 2, infinitas gracias por ser mis concejeros y amigos, por su invaluable ejemplo, por impulsarme y apoyarme a cumplir uno de mis sueños.

A MIS HERMANAS

Karol y Karla por estar conmigo siempre y apoyarme durante este tiempo.

A MI NOVIO

Jose Camilo por convertirse en fuente de motivación y apoyo constante, por escuchar mis innumerables sucesos día a día.

A MIS FAMILIARES

De manera especial a mi tío Jorge por abrirme las puertas de su hogar, infinitas gracias, a mi tía Yasmira por tu ejemplo y apoyo constante, a mis abuelos por no dudar de mí y des mis capacidades, por su motivación constante.

AGRADECIMIENTOS

De manera muy especial a mis Padres por su invaluable ejemplo, por enseñarme que los sueños se cumplen trabajando por ellos, por su valiosa compañía y sus interminables esfuerzos para cumplir con este sueño profesional.

A mis docentes supervisores Adriana Torres y Benito contreras Eugenio, por su paciencia, orientación profesional y humana, por la dedicación en la elaboración y ejecución de este proyecto, gracias.

Al programa de Terapia Ocupacional por hacer parte de esta experiencia profesional, por formarme no solamente profesionalmente si no de manera humana, por brindarme los conocimientos necesarios para ejercer esta profesión.

A todas y cada una de las personas que intervinieron en este proceso a mi Familia, mis Compañeros de lucha, Docentes y de más, infinitas gracias.

Tabla de Contenido

Índice de tablas	8
Índice de Gráficos	10
Introducción	12
Capítulo I	13
Planteamiento del problema.....	14
Descripción del problema.....	14
Formulación de la pregunta de investigación.....	23
Justificación	23
Objetivos	27
Objetivo General	27
Objetivos Específicos.....	27
Capitulo II	28
Marcos De Referencia.....	28
Antecedentes Investigativos.....	28
Antecedentes Internacionales.....	28
Antecedentes Nacionales.....	31
Antecedentes Regionales.....	33
Antecedentes Locales.....	36
Marco Teórico.....	37
Desempeño Escolar	37
Escritura	41
Escritura En Espejo.....	46
Modelos y Enfoques desde Terapia Ocupacional.....	55
Modelo de Ocupación Humana, MOHO. (Gary Kielhofner).....	55
Modelo de bienestar escolar (Laura Álvarez de Bello).....	56
Marco Legal	57
Marco Ético.....	59
Consentimiento Informado.....	60
Marco Contextual.....	60

Políticas:	62
Marco Conceptual.....	64
Capitulo III.....	67
Marco Metodológico.....	67
Diseño metodológico.....	67
Diseño De La Investigación.	67
Diseño y tipo de investigación.	68
Tipo De Diseño Exploratorio.	69
Población.....	70
La muestra.	71
Criterios De Inclusión	72
Criterios De Exclusión	72
Técnicas de recolección:	72
Fuentes primarias:.....	72
Fuentes secundarias:	73
Instrumento	73
La Confiabilidad.....	73
La Validez	73
Instrumento Estandarizado.....	73
EM E Talle 2000.....	73
Fiabilidad.....	74
Validez	74
Capitulo IV.....	75
Resultados.....	75
Análisis de Correlaciones.....	108
Discusión de resultados.....	111
Capítulo V.....	115
Plan de Acción	115
Introducción	115
Justificación	116

Objetivos	118
General	118
Específicos	118
Marco Teórico.....	119
Metodología	120
Población.....	121
Medios de intervención.....	122
Ambiente Terapéutico.	122
Ambiente Humano.....	122
Ambiente físico:	122
Ambiente Temporo-espacial.	122
Recurso humano:	122
Recurso financiero:.....	122
Relación Terapéutica.....	123
Proceso enseñanza-aprendizaje.	123
Modalidad de intervención.....	123
Directa:	124
Tipo de actividades.....	124
Lúdico-recreativas:	124
Actividades cognitivas o intelectuales:.....	124
Modelos y Enfoques Desde Terapia Ocupacional	124
Modelo de la Ocupación Humana (MOHO).	124
Enfoque de Integración Sensorial (JeanAyres, 1973).	125
Modelo de Desempeño Ocupacional Escolar (DOE).	125
Capítulo 6.....	129
Introducción	129
Justificación.....	130
Marco Teórico.....	131
Objetivos	133
Conclusiones.....	144

Recomendaciones	147
Anexo 1	152
Apéndice 1	154
Apéndice 2	156
Apéndice 3	158
Referencias.....	149

Índice de tablas

<i>Tabla 1.</i> Cargos itasfa	63
<i>Tabla 2.</i> Variables.....	66
<i>Tabla 3.</i> Población Estudiantil.....	71
<i>Tabla 4.</i> Muestras.....	71
<i>Tabla 5.</i> Edad escolar.....	76
<i>Tabla 6.</i> Genero escolar.	77
<i>Tabla 7.</i> Grado escolar	78
<i>Tabla 8.</i> Grado escolar repetido.....	79
<i>Tabla 9.</i> Repitencia de grado escolar.....	79
<i>Tabla 10.</i> Estrato socio-económico.....	80
<i>Tabla 11.</i> Tipo de discapacidad	81
<i>Tabla 12.</i> Lateralidad.....	82
<i>Tabla 13.</i> Dominancia en A.V.D.	83
<i>Tabla 14.</i> Grado escolar vs género.	85
<i>Tabla 15.</i> Genero vs grado escolar repetido.	85
<i>Tabla 16.</i> Tipo de discapacidad vs repitencia de grado escolar.....	86

<i>Tabla 17.</i> Dictado de palabras.	86
<i>Tabla 18.</i> Dictado de frases.	88
<i>Tabla 19.</i> Total, errores naturales dictados.....	89
<i>Tabla 20.</i> Copia de palabras.....	90
<i>Tabla 21.</i> Copia frases.	92
<i>Tabla 22.</i> Total, errores naturales copia.....	93
<i>Tabla 23.</i> Posición del codo y brazo.	94
<i>Tabla 24.</i> Posición del hombro.	95
<i>Tabla 25.</i> Grafía posición de la mano de apoyo.	97
<i>Tabla 26.</i> Grafía posición de los dedos en el lápiz.	98
<i>Tabla 27.</i> Distancia visual del texto.....	98
<i>Tabla 28.</i> Posición Del Papel Respecto Su Eje.....	99
<i>Tabla 29.</i> Tamaño de letra.	100
<i>Tabla 30.</i> Ligadura de letras.	101
<i>Tabla 31.</i> Inclinação de letras.....	101
<i>Tabla 32.</i> Presión de la escritura.....	102
<i>Tabla 33.</i> Espacio.....	103
<i>Tabla 34.</i> Orientación de líneas.	104
<i>Tabla 35.</i> Márgenes.	105
<i>Tabla 36.</i> Presentación del texto.....	105
<i>Tabla 37.</i> Trazo.....	106
<i>Tabla 38.</i> Notas español.....	107
<i>Tabla 39.</i> Chi- cuadrado.	109

<i>Tabla 40.</i> Relación entre rendimiento académico y dictado.....	110
<i>Tabla 41.</i> Relación entre rendimiento académico y copia.....	110
<i>Tabla 42.</i> Relación entre rendimiento académico y demás características.....	111
<i>Tabla 43.</i> Cronograma de actividades	126

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Edad escolar.....	76
Gráfico 6. Estrato socio-económico.....	81
Gráfico 7. Tipo de discapacidad.	82
Gráfico 8. Lateralidad.	83
Gráfico 9. Dominancia en A.V.D.	84
Gráfico 10. Dictado de palabras.....	87
Gráfico 11. Dictado de frases.....	88
Gráfico 12. Total, errores naturales dictados.	89
Gráfico 13. Copia de palabras.....	91
Gráfico 14. Copia de frases.....	92
Gráfico 15. Total, errores naturales copia.....	93
Gráfico 16. Grafía posición del codo y brazo.	95
Gráfico 17. Grafía posición del hombro.	96
Gráfico 18. Grafía posición de la muñeca.	96
Gráfico 19. Grafía posición de mano de apoyo.	97
Gráfico 20. Grafía posición de los dedos en el lápiz.	98

Gráfico 21. Distancia visual del texto.....	99
Gráfico 22. Posición del papel respecto a su eje.....	99
Gráfico 23. Tamaño de letra.	100
Gráfico 24. Ligadura de letras.	101
Gráfico 25. Inclinação de letras.	102
Gráfico 26. Presión de la escritura.....	102
Gráfico 27. Espacio.....	103
Gráfico 28. Orientación de líneas.	104
Gráfico 29. Márgenes.....	105
Gráfico 30. Presentación del texto.....	106
Gráfico 31. Trazo.....	106
Gráfico 32. Rendimiento académico español.	107
Gráfico 33. Test Chi-Cuadrado de Pearson.	109

Introducción

Esta investigación procura analizar desde la terapia ocupacional la influencia que tiene la escritura en espejo en el desempeño escolar, de escolares en edades comprendidas entre los 7 y 11 años de edad del colegio José Antonio Galán de la ciudad de Pamplona Norte de Santander. Se desconoce cuáles son los factores que influyen en la aparición de la escritura en espejo y mucho menos un estudio de cómo afecta el desempeño escolar de los escolares que presentan esta escritura atípica, ni las características como tal que presentan.

El terapeuta ocupacional en el ámbito educativo trabaja sobre el desempeño en todas las áreas de la ocupación que se relacionan con las necesidades educativas del niño, especialmente en el área de educación, participa y desempeña en el entorno educativo que incluye actividades académicas(matemáticas, escritura, lectura) y no académicas (receso, actividades para después de la escuela) (Schell, 2016) .

El termino desempeño ocupacional es ampliamente utilizado, Polonio López lo define como la “capacidad para ejecutar aquellas tareas que hacen posible desarrollar los roles ocupacionales de una manera que sea satisfactoria y apropiada en relación con la edad del individuo, la cultura y el entorno”; posteriormente les permite desarrollar destrezas cognitivas, sociales, emocionales y motoras con la finalidad de lograr características propias sobre el rol de estudiante desempeñado en la etapa escolar (Lopez, 2003)

La escritura en espejo se refiere a personas que escriben las letras o números (incluso palabras completas o párrafos enteros (Gaddes, 2002) cual, si se reflejaban en un espejo, es decir de forma al revés, rotados sobre su eje principal.

Este proyecto de investigación tiene como título “relación de la escritura en espejo con el desempeño escolar de niños de 7 a 11 años de edad del colegio José Antonio Galán de Pamplona

Norte de Santander” se ejecutará en una institución de carácter público que cuenta con una población total de 1356, y en primaria 277 estudiantes, la muestra que se tomará para la investigación fue de 46 escolares en edades de 7 a 11 años de edad, que escriban números o letras rotados sobre su eje vertical.

La investigación es de enfoque cualitativo teniendo en cuenta que se medirán las variables propuestas y cuantificarlas para posterior a ello hallar resultados, es de diseño descriptivo y exploratorio debido a que las variables a investigar nunca han sido relacionadas, se busca describir características propias de la población objeto de estudio, y la influencia de la escritura en espejo en el desempeño escolar.

Este proyecto investigativo se realiza con el fin de obtener el título de terapeuta ocupacional, consta de 6 capítulos en los cuales se encontrará, capítulo I introducción, título, planteamiento del problema, descripción del problema, justificación y objetivos, en el capítulo II los marcos de referencia el cual conlleva antecedentes investigativos, marco conceptual, marco contextual, sistema de variables e hipótesis, en el capítulo III marco metodológico, en el capítulo IV análisis de resultados, capítulo V la elaboración del plan de acción y con un capítulo VI donde se describe el producto final. .

Capítulo I

Relación de la escritura en espejo con el desempeño escolar de niños de 7 a 11 años del Colegio José Antonio Galán De Pamplona Norte De Santander.

Planteamiento del problema

Descripción del problema.

Este proyecto de investigación enfatiza la relación entre la escritura en espejo con el desempeño escolar. Entendiendo que la escritura en espejo es una de las dificultades de aprendizaje que presentan actualmente los estudiantes de básica primaria. El Comité Nacional de Estados Unidos (National Joint Committee on Learning Disabilities -define Dificultades en el Aprendizaje, NJCLD), como un grupo heterogéneo de desórdenes, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades de comprensión oral, lectura, escritura y razonamiento matemático. Estos desórdenes, intrínsecos al individuo, se deben probablemente a una disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo de toda la vida. Pueden coexistir con los problemas de comportamiento que requieren autocontrol, percepción e interacciones sociales, y ocurrir concomitantemente con otras condiciones incapacitantes, como deficiencias sensoriales, retraso mental, desequilibrios emocionales serios; o con influencias extrínsecas, como diferencias culturales o instrucción insuficiente o inapropiada. Sin embargo, esos desórdenes no son el resultado de estas condiciones o influencias extrínsecas (Hammill, 1993). En este gran grupo es donde suelen encontrarse los niños y las niñas con diagnósticos de dislexia o de trastorno específico de aprendizaje.

Las dificultades a nivel de la escritura están centradas en desórdenes perceptivos de tipo visual y auditivo, y motores. Con relación a la percepción, Bakker, Jhonson y Myklebust (citados por Bravo Valdivieso, 1990), destacan los problemas relacionados con la discriminación, la orientación espacial de las letras, la constancia de las formas de las letras, la confusión auditiva de las palabras que comparten sonidos similares, la memoria de sonidos o las palabras leídas, la integración perceptiva para obtener una información adecuada y responder en forma organizada

y coherente. En la motora, Kephart, Delacato y Doman señalan las dificultades que pueden ser ocasionadas por problemas en la coordinación visomotora.

Para (Pozo, 1994; y Hardy y Jackson, 1998), las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura, afirma que obedecen a problemas en el procesamiento de la información y al poco desarrollo de la competencia metacognitiva, relacionado con los procesos de atender a la información, percibirla, organizar-la, recordarla y codificarla, y el ejecutivo, relacionado con los procesos que gobiernan el sistema representativo, de planificación, seguimiento, comprobación y evaluación de esos procesos

Desde una teoría psicolinguística, Vellutino (1987), por ejemplo, afirma que la clave de los trastornos específicos del aprendizaje es la deficiencia básica en el desarrollo psicolingüístico, obstaculizando el aprendizaje de la lecto-escritura, porque no se cuenta con la base semántica, sintáctica y fonológica necesaria para codificar o decodificar la información gráfica.

A nivel de Colombia, estudio realizado por el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional, en la investigación titulada “identificar y realizar un análisis de los factores asociados a la permanencia y deserción escolar de las instituciones educativas oficiales del país” en julio de 2010, realizada a 46.285 estudiantes en cuanto al análisis que realizaron en cuanto al desempeño escolar, se determinó que un 53,7% de los estudiantes de todo Colombia, que fueron encuestados afirmó haber estado en algún jardín antes de iniciar la primaria. Este porcentaje resulta significativamente bajo si se tiene en cuenta que cerca del 47% de los estudiantes en el país están ingresando a primaria sin al menos un año de escolaridad previo. Por consiguiente, el 50,6% de los estudiantes de básica primaria, ingresan a primero a una edad de 6 años mientras que el 34,7% lo hace a la edad de 7 años. Los niños y niñas que ingresan a

primaria sin experiencias escolares previas y además de ello, con una edad (7 años) comparativamente mayor al conjunto de la población nacional.

Según este estudio, el 22,6% de los estudiantes encuestados en todo el país dijo haber perdido por lo menos un curso durante su trayectoria académica. Del total de la población nacional un 6,4% reportó haber perdido primero de primaria, mientras que un 3,3% reconoció haber perdido tercero y un 2,9% sexto. Esta investigación determinó que los estudiantes que ingresan tardíamente al sistema escolar tienen mayores probabilidades de perder cursos durante su trayectoria académica y estas probabilidades de reprobación parecen ser mayores durante la primaria y de manera particular en el grado primero.

Este estudio indica que la repitencia tiene una incidencia negativa en el Desempeño escolar de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo y los resultados obtenidos muestran, en esa misma dirección, que la proporción más alta de estudiantes que afirmaron haber perdido por lo menos un curso está entre los grupos poblacionales y en las zonas donde la incidencia de la deserción es mayor. De acuerdo a lo anterior, los estudiantes que reportaron eventos de pérdida durante su trayectoria escolar afirmaron haber perdido su último curso principalmente porque no les gusta el estudio (36,7%); porque las materias eran muy difíciles (25,3%); por fallas (23,8%); por falta de tiempo (21,4%) y porque la forma como enseñaban y calificaban los profesores era inadecuada (20,2%). Por otra parte, aquellos que se retiraron temporalmente el 2,2% lo hizo cuando tenía 5 años o menos; el 49,3% lo hizo entre los 6 y los 10 años; mientras que un 48,5% lo hizo entre los 11 y 22 años.

Según datos establecidos por el ministerio de educación nacional en el año 2004, con relación al departamento de Norte de Santander, Cúcuta tiene una población estudiantil de

722,485 y 742, 471 para el resto del departamento, para un total de la población escolar de 1.464.956 en todo el departamento del Norte de Santander. De lo anterior se estableció que el crecimiento poblacional en edad escolar nos indica el mínimo anual de nuevos cupos a ser generados para mantener el nivel de cobertura. De los más de 7.100 niños adicionales en el Departamento al año, con edad entre 5 y 17 años, 4.800 corresponden a Cúcuta y 2.300 al resto del Departamento.

De lo anterior se concluyó que el número de niños que ingresa al grado de transición es bajo, pues debe ser aproximadamente una quinta parte de los de básica primaria (5 grados), es decir cerca de 32.900 para el total de Norte de Santander, 14.300 para Cúcuta y 18.500 para el resto del Departamento. Esto significa que a este grado accede el 63% de los que realizan la primaria en el Norte de Santander, un 74% en Cúcuta y un 55% en el resto del Departamento.

Por consiguiente el plan de desarrollo del municipio de Pamplona en conjunto con el Ministerio de Educación Nacional, en Pamplona hay 62 sedes educativas, de las cuales, 28 se encuentran en el área rural y 34 en el área urbana, de la misma manera se registró los siguientes datos: Estudiantes matriculados en el año 2015 Según los datos del Secretaria Departamental de Educación, en 2015 se registraron 7.501 estudiantes de los cuales 517 se matricularon en preescolar, 3.088 matriculados en primaria, 3.811 matriculados en secundaria y media y 85 alumnos como normalistas. En la actualidad el sistema público educativo cuenta con 384 docentes.

Es importante destacar que todos los motivos de deserción escolar, y repitencia escolar inciden en desempeño escolar de los niños y niñas afectando el rol escolar, es donde terapia

ocupacional es llamado a incursionar en el ámbito educativo con el fin de mitigar los motivos anteriormente mencionados con el fin de contribuir a la ejecución del rol escolar.

También este estudio, concluyo que en el país el 83,8% de los estudiantes que se retiraron lo hicieron de un colegio o escuela pública mientras que un 16,2% lo hizo de una institución educativa privada. Los datos presentados indican que las principales razones de retiro asociadas a las instituciones educativas en el país son que éstas presentan falencias en las condiciones pedagógicas y otras carencias (apoyos institucionales en matrículas, pensiones, transporte, uniformes y útiles escolares).

Estas situaciones mencionadas anteriormente, estaría afectando el desempeño escolar de los estudiantes ya que restringen los procesos de integración en las instituciones educativas aún no garantizan satisfactoriamente la continuidad educativa de los estudiantes; que es necesario realizar investigaciones sobre los procesos básicos del aprendizaje, como la escritura y la lectura, con el fin de que se innove en la forma de enseñar dichos procesos.

En Colombia, al interior del sistema educativo, han señalado, que la problemática del bajo rendimiento académico y la deserción escolar se ha constituido en materia de atención por parte de los maestros, dado que un 10% de estudiantes de educación básica primaria, especialmente del sector público, presentan dificultades en los aprendizajes básicos de lectura, escritura y matemática.

Las acciones emprendidas por las instituciones educativas se han desplegado en diversos órdenes y con diferentes propósitos: algunas de ellas se han orientado hacia la formulación y desarrollo de propuestas de intervención con niños, maestros y padres de familia y otras se han interesado en profundizar los estudios en el campo de conocimiento de la educación especial y

del lenguaje, porque es allí donde se inscribe la problemática aludida. Cabe anotar que no en todos los programas y proyectos que desarrollan estas instituciones, se han producido los resultados esperados, debido a falencias de tipo administrativo, logístico, programático, entre otros, que se acentúan aún más, bajo la exigencia de una normatividad que, en Colombia, no siempre ha favorecido a los niños y las niñas con dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como puede observarse, los factores señalados que configuran el contexto educativo de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura revelan (unos por omisión, otros por acierto) la importancia de generar condiciones de posibilidad para el desarrollo de nuevas propuestas, programas y proyectos de atención, que estén fundamentados en una comprensión más objetiva de las necesidades reales de los niños y las niñas que presentan dificultades y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en ésta área. Expuesto lo anterior se hace necesario la intervención desde terapia ocupacional desde el área de educación teniendo en cuenta que el rol escolar es uno de los principales en la vida ocupacional de los seres humanos, en este sentido la escritura se convierte en una de las tareas fundamentales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, debido a que este proceso es la base de las demás áreas del conocimiento, y al verse afectada por ende no habrá un cumplimiento de las demandas que exige el rol escolar, así mismo se debe observar y analizar los factores que influyen en el proceso de enseñanza de la escritura, como lo es: la actitud del escolar, la forma en que es impartido el conocimiento por parte de los docentes a cargo, el cumplimiento de tareas extraescolares, de la misma manera problemas con la lateralidad, percepción visual, coordinación viso motriz, es por ello que el terapeuta ocupacional en el área de educación debe mitigar el fenómeno de la escritura atípica con el fin de resolver cuales son los factores que influyen en la aparición de la misma, y en base a esto mitigar dicha

escritura con el fin de favorecer el desempeño escolar de los niños y niñas que presentan dicha problemática.

Este estudio se va a realizar en el colegio José Antonio Galán de la ciudad de Pamplona / Norte de Santander, colegio que pertenece al sector público, ofreciendo los servicios a nivel preescolar, primaria, secundaria y educación media. Los alumnos que asisten a esta institución pertenecen a los estratos social de 1, 2 y 3 predominando el estrato 1 en la mayoría de los escolares, estos escolares provienen de los sectores más vulnerables de la ciudad. Según datos suministrados por la institución, este año 2018 cuenta con una población total de 1356 estudiantes de los cuales 277 corresponde a básica primaria. En el grado primero hay 50 estudiantes, 24 niños y 26 niñas en edades de 6 a 9 años, en el grado segundo hay 48 estudiantes 28 niños y 20 niñas en edades de 6 años hasta los 9 años 1 una niña de 13 años, en el grado 3 hay 35 estudiantes 15 niños y 20 niñas, en el grado cuarto hay 44 estudiantes 15 niñas y 29 niños en edades de 9 a 13 años de edad. Según reporte de docentes, con relación a las dificultades en el aprendizaje de la escritura, se tiene que la mayoría se encuentran ubicados en la hipótesis alfabética o silábico- alfabética; también presentan dificultades para avanzar hacia la etapa de escritura siguiente, a pesar de los años de escolaridad y la edad. En la escritura espontánea presentan desaciertos como la omisión de letras, separación inadecuada de sílabas, palabras y frases, inversiones y sustituciones de letras, sílabas o palabras, confusión de grafías con escritura similar, confusión de grafías con orientación espacial similar, agregados. De igual manera problemas de legibilidad relacionados con grafías desproporcionadas en cuanto a forma y tamaño, sumados a los de presión y prensión incorrecta del lápiz y manejo inadecuado del renglón. En cuanto a la producción de textos cortos carecen de las reglas de adecuación, coherencia y cohesión. A nivel de vocabulario es conciso y limitado, presentando poco

conocimiento de la estructura del discurso en los distintos portadores de texto. Otro de los problemas es la inadecuada utilización de las reglas básicas de ortografía y los signos de puntuación, aunque los identifican como tal.

De acuerdo a la observación de un proceso práctico en el área educativa, principalmente en las aulas de básica primaria, manifiestan los docentes que actualmente la escritura es una de las tareas más complejas para enseñar, que tienen que contrarrestar las tecnologías, los escolares prefieren escribir en los aparatos electrónicos como, el celular, la Tablet y los computadores, así mismo en las redes sociales que es un problema que día a día va aumentando de manera notable y que incide en la academia afecta los procesos básicos de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este mismo contexto, los alumnos de básica primaria, del colegio José Antonio Galán presentan problemas para realizar una escritura adecuada que conste de direccionalidad, debido a diversos factores que inciden en este proceso, observando el contexto educativo los escolares no les gusta escribir, son apáticos a realizar transcripciones, dictados, imitar un texto en un cuaderno, refieren que es muy largo el escrito, que se demoran mucho realizándolo, que prefieren otras actividades como el juego, hablar con los compañeros, observar videos, ir al recreo, de igual manera en los cursos de preescolar que es donde se realiza el primer acercamiento con la escritura, no se están adoptando prácticas pedagógicas que incentiven la motivación de los más pequeños para realizar una escritura adecuada, pero que no se vuelva aburrida al momento de imitar letras, palabras u oraciones completas, es allí en estos cursos donde la motivación hacia la enseñanza de la escritura debería ser lo más importante para lograr un proceso de lecto escritura exitosa en los demás años escolares.

De la misma manera en los cursos primero y segundo donde la escritura es la base de los procesos de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes y alumnos para plasmar en un cuaderno los conocimientos que se transmiten en ese proceso, en estos cursos intervienen factores en dicho procesos tales como : la postura de los escolares, teniendo en cuenta los pupitres, mesas así mismo la inquietud motora que existen en la mayoría de los escolares es por ello que estos escolares el tipo y forma de la letra es poco legible, carece de direccionalidad, de manejo del reglón, por otro lado aparecen las sustituciones, inversiones, adiciones, rotaciones y omisiones a la hora de transcribir un texto, o ya sea el caso de un dictado.

Del mismo modo hay que tener en cuenta la lateralidad de los escolares que presentan inversión y rotación de letras y números, teniendo en cuenta la dominancia ya sea izquierda, derecha o mixta que sería ambidiestro, es decir que puede realizar actividades y tareas con los dos miembros de manera similar sin que se presente dificultad alguna, porque los niños con dominancia izquierda pueden presentar inconvenientes a la hora de realizar el proceso de la escritura debido a la postura que deben adoptar para coger el lápiz o el instrumento con el que vallan a realizar dicho proceso en concordancia con el cuaderno o libro donde se valla a plasmar el escrito, por la direccionalidad de las letras y números.

Teniendo en cuenta lo anterior es donde se observa que los escolares que presentan un tipo de escritura atípica, sin direccionalidad, poco legible, realizando sustituciones, inversiones, rotaciones, adiciones y omisiones en su escritura, presentan inconvenientes en las áreas del conocimiento (matemáticas, sociales, naturales, entre otras) porque la base de las mismas e la escritura, lo que afecta el desempeño escolar de la población que presente este tipo de escritura, incidiendo de manera negativa el rol escolar.

Desde terapia ocupacional se abordara la investigación a desarrollar en el área de educación teniendo en cuenta la ley 949 que establece que los terapeutas ocupacionales pueden ejercer en instituciones educativas, así mismo se considera que la escritura es una de las principales tareas que desempeña el niño en su rol escolar para dar cumplimiento a las demandas que genera el rol escolar y que establece el sistema escolar de Colombia, si la población escolar presenta alguna característica de la escritura atípica esto repercutirá en el rol escolar afectando el desempeño ocupacional de niños y niñas, es por ellos que esta investigación pretende incursionar en el proceso básico de la escritura, identificando características propias de la población que presente escritura en espejo, así mismo factores que influyan para que este desorden de la escritura aparezca, con la finalidad de contribuir a un desempeño escolar óptimo .

Formulación de la pregunta de investigación.

¿Cómo se relaciona la escritura en espejo con el desempeño escolar de niños de 7 a 11 años del colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander?

Justificación

Esta investigación se está abordando teóricamente desde un referente bibliográfico hacia la escritura Mendoza (2003) quien define que la escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. En este caso determinar la relación que hay de la escritura en espejo de los niños y niñas en edades de 7 a 11 años del colegio José Antonio Galán de Pamplona, con la intención de favorecer el desempeño escolar en cuanto a los procesos académicos, de enseñanza aprendizaje,

el rol escolar y las actividades que promueven un desarrollo motor fino para el proceso de la escritura.

Para Gaddes (2001) la escritura en espejo se define como “las personas que escriben las letras o números (incluso palabras completas o párrafos enteros) cual si se reflejaran en un espejo”. Se puede atribuir a un problema en cuanto a la falta de definición sobre la lateralidad derecha o izquierda; y en cuanto a su ubicación espacial, o simplemente deberse a un problema de distracción. Escribir en espejo significa escribir al revés, siendo solo comprensivo lo que se ha plasmado por escrito si se lo ve en un espejo; o sea, de derecha a izquierda, tanto letras, números o palabras; y en general se corrige con la maduración neurológica y perceptiva. Lo más frecuente es confundir la p con la q y la d con la b.

Desde terapia ocupacional Trujillo (2000), define el desempeño ocupacional como: “El actuar ocupacional de las personas en ambientes específicos. Es el proceso durante el cual la persona se motiva, inicia y completa distintas ocupaciones; también es una trayectoria individual en la cual intervienen las capacidades personales, las exigencias ocupacionales y las demandas del medio ambiente. El desempeño ocupacional está compuesto por cualidades físicas, mentales, sociales y espirituales, la cuales experimenta la persona cuando se involucra en el autocuidado, juego/esparcimiento y el trabajo/estudio. Estas ocupaciones se llevan a cabo en un ambiente temporal, físico y sociocultural”. (Trujillo A. , 2000). Desde la misma perspectiva el desempeño escolar está inmerso dentro del desempeño ocupacional debido a que es una parte de la ocupación humana, por lo tanto, es una interrelación que le permite al ser humano seguir una secuencia para desarrollar una ocupación. El desempeño escolar está relacionado con el desempeño ocupacional, debido a la interrelación del estudiante con el contexto escolar, permitiendo ejecutar su rol en el ámbito educativo.

Desde este punto de vista, del Desempeño Ocupacional del Escolar (DOE) permite comprender como el ambiente demanda o facilita comportamientos ocupacionales y aporta a la capacidad de desempeño de las personas, en el eje central se desarrolla la interacción entre las demandas escolares, las capacidades personales y el contexto, dirigida hacia el desempeño ocupacional del escolar (Alvarez , 2010). De acuerdo a lo anterior se puede entender que el desempeño ocupacional del escolar se entiende como esas actividades y tareas que realiza el escolar en el contexto educativo y que no solamente están relacionadas con las tareas académicas, hay que tener en cuenta el receso escolar, las actividades extracurriculares.

De igual manera metodológicamente, se utilizó estrategias dentro de la investigación, a partir de la aplicación de una ficha sociodemográfica, que incluye la descripción de datos de los escolares en cuanto a edad, sexo, estrato socioeconómico, repitencia de cursos, tipo de escritura, entre otros con el fin de caracterizar la población objeto de estudio. Seguidamente se aplicó una escala de Magallanes (elme 2,000) para los procesos de lecto escritura, que cuenta con criterios de confiabilidad y validez, permitiendo obtener datos cuantitativos con respecto a, dictado, la copia de palabras y frases, a la sustitución, adicción, sustracción, rotación de letras o palabras. Por consiguiente, estos datos permitirán codificar la estructura que presentan los escolares en cuanto a la escritura en espejo y así establecer la relación entre el desempeño escolar.

Desde el punto de vista práctico es importante aplicar esta investigación a través del campo de acción profesional aplicando los conocimientos de semestres anteriores a disposición de la población objeto de estudio. En este estudio es importante contar con procesos de intervención terapéuticas dirigidas hacia la población objeto de estudio mediante la aplicación de un plan de acción basado en los resultados de la escala de Magallanes (Elme 2,000) con el fin de utilizar

estrategias de acuerdo a las necesidades más sobresalientes y alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

En este sentido esta investigación será de gran impacto y conveniencia principalmente al colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander ya que se realizó un análisis de los estudiantes entre 7 a 11 años de edad mediante la aplicación de la escala de Magallanes. De igual manera dentro de la profesión de terapia ocupacional permitirá establecer un referente teórico propio desde el quehacer profesional en el área de educación, posterior a ello la elaboración de un plan de acción teniendo en cuenta los resultados obtenidos, así mismo beneficiar a la población estudio con la intervención desde terapia ocupacional que busca mitigar la problemática a investigar aportando a un desempeño escolar óptimo.

De igual manera no hay estudios a nivel nacional e internacional relacionados con el proceso de la escritura en espejo en los escolares desde la profesión de terapia ocupacional ni a nivel regional y local que enfatice la relación que hay entre la escritura en espejo y el desempeño escolar de los niños. Por lo tanto, esta investigación es pionera en el tema de la relación entre la escritura en espejo y el desempeño escolar, del programa de Terapia ocupacional de la Universidad de Pamplona, permitiendo dar como resultados hallazgos importantes en cuanto a las dificultades de aprendizaje relacionado con los procesos escritos de los niños entre 7 a 11 años de edad.

La innovación de la temática que relativamente es un tema que la mayoría de docentes y demás personas involucradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje tratan a la población que presenta una escritura en espejo como; despistados, por capricho, por llamar la atención, así mismo dar a conocer principalmente a la institución donde se desarrolló el trasfondo de este tipo

de escritura, cuáles son los factores que influyen de manera directa a los estudiantes que presentan este tipo de escritura. Es conveniente investigar en el área educativa debido a que la población estudiantil requiere que profesionales de la salud aporten a los mismos, no solamente los docentes y entes relacionados a la educación.

Al finalizar esta investigación, es importante diseñar un producto final que se elaborara teniendo en cuenta los resultados arrojados de la intervención terapéutica basada en el plan de acción, con el fin de beneficiar directamente a la población objeto de estudio. De la misma manera a la universidad de Pamplona, se publicará un artículo de investigación en una revista científica a nivel internacional como requisito del programa de Terapia ocupacional, de acuerdo a los resultados y procesos de la investigación.

Objetivos

Objetivo General

Relacionar la escritura en espejo, con el desempeño escolar de niños de 7 – 11 años de Pamplona - Norte de Santander, con el fin de favorecer las demandas del rol estudiantil.

Objetivos Específicos

- Valorar a la población por medio del instrumento la escala de Magallanes (EMLE)
- Caracterizar la población objeto de estudio, por medio de ficha sociodemográfica de acuerdo a la edad, género, estrato social, grado escolar, repetencia de cursos, dominancia manual, tipo de discapacidad y tipo de escritura.
- Analizar resultados arrojados en la valoración de la escala de Magallanes (EMLE)
- Elaborar un plan de acción en concordancia de la relación encontrada en el desempeño escolar y la escritura en espejo

- Establecer la relación de la escritura en espejo con el desempeño escolar de la población objeto de estudio.

Capítulo II

Marcos De Referencia

En este capítulo contempla los marcos de referencia en términos de antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional, regional y local; así mismo, el marco teórico, el marco ético, marco contextual y marco conceptual con el fin de soportar la investigación y darle referentes teóricos acerca de las variables de la investigación, dándole un enfoque propio desde terapia ocupacional.

Antecedentes Investigativos.

Después de realizar una revisión bibliográfica, a nivel internacional, nacional, regional y de manera local, en los diferentes buscadores como Scielo, revistas electrónicas, bases de datos Springerlink encontradas dentro de la plataforma de la Universidad de Pamplona, y del campus IT, retomando investigaciones relacionadas con las dos variables en cuanto a la escritura y el desempeño escolar; de igual manera acerca del instrumento la escala de Magallanes.

Antecedentes Internacionales.

Dentro de las investigaciones encontradas a nivel internacional fueron en Perú, Argentina y España. A continuación, se describe cada una de ellas:

“Centeno Ccanto, Ana. Escobar Riveros, Nely. 2012. El programa hurganito en la lecto escritura de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa del nivel primario. Perú”

Esta investigación fue realizada con el objetivo de diagnosticar el dominio de la lecto escritura de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa, el cual se desarrolló con una población de 200 alumnos del cuarto grado y se trabajó con una muestra de 80 alumnos, donde el grupo experimental estuvo conformado por 40 alumnos y el grupo control por 40 alumnos, quienes tenían una edad que fluctúan entre los 8 y 9 años de edad seleccionados al azar; utilizando guías de observación, test de lecto escritura adoptando un diseño de dos grupos aleatorios con pre-test y postest. En conclusión, de acuerdo a los resultados descriptivos del pre test utilizando la escala de Magallanes (Elme, 2000) sobre lectoescritura, se determinó en forma general que el nivel es predominantemente bajo en más de la mitad de los niños de la muestra de estudio. Por lo que, se hizo la aplicación de un programa Hurganito para mejorar esta deficiencia de la lecto escritura en los niños y ver la eficacia.

La anterior investigación da un gran aporte a este estudio, debido a que utilizaron el instrumento la escala de Magallanes (Elme 2000), donde arrojaron datos significativos en cuanto a las dificultades a nivel de la escritura que presentaban los niños de 8 a 9 años. Así mismo sirve como referente teórico en cuanto a las conclusiones obtenidas y al programa que se desarrolló en dicha población. De igual manera, es importante retomar la investigación anterior porque se realizará una discusión de resultados con este proyecto de investigación.

“Verónica Angulo D.1, Daniela Arenas M.2. 2016 Dificultades de escritura en el contexto escolar chileno: abordaje de terapia ocupacional y la utilización de estrategias de integración sensorial. Chile”

En la investigación participaron 25 Terapeutas Ocupacionales chilenos que trabajan en Programas de Inclusión Educativa (PIE) con niños de 6 a 9 años, el cual tuvo un enfoque metodológico cuantitativo de diseño transversal. La técnica de muestreo fue no probabilística por

conveniencia, ya que se cuenta con una base de contactos de Terapeutas Ocupacionales que trabajan en contextos educativos en Chile, los resultados indicaron que el 80% de la muestra considero que los problemas de escritura son un motivo frecuente de derivación a Terapia Ocupacional en el contexto escolar. Los resultados demostraron que los Terapeutas ocupacionales apoyan el desarrollo de las habilidades para la escritura y generan estrategias que podrían resultar en un abordaje eficaz para las dificultades de escritura en niños y niñas.

La anterior investigación aporta a este estudio de manera relevante acerca de un referente teórico desde la terapia ocupacional en el ámbito educativo, y el abordaje de intervención terapéutica en el proceso de la escritura con un enfoque propio desde la terapia ocupacional teniendo en cuenta diferentes opiniones y experiencias de 2 a 5 años de estos profesionales en Chile, en el área de educativa, en diferentes instituciones, públicas, privadas y jardines escolares.

“Rebeca Pérez Fernández. 2015 Dificultades para la escritura en alumnos de 3° grado de educación primaria: la disgrafía y las pruebas de diagnóstico. España ”

En el presente trabajo se describieron los diferentes métodos, recursos y estrategias que se utilizaron para el tratamiento desde la digrafía en un aula de educación primaria. Establecieron indicaciones de tratamiento sobre este error, orientado desde pruebas diagnósticas llevadas específicamente en el aula de 3° que tenían que ver con un dictado y copia de palabras para posterior a ello evaluar la disgrafia. Los resultados arrojados de esta investigación refirieron que el aprendizaje de la escritura es hoy un reto a nivel mundial, debido a que este proceso determinara el desenvolvimiento de los futuros ciudadanos en la sociedad. De igual manera que el aprendizaje en la escritura en el ámbito educativo puede ser su éxito o su fracaso, al ser la llave principal para la comprensión y la expresión.

El anterior estudio aporta a la investigación bases bibliográficas acerca de la importancia que tiene proceso escrito en la población infantil de básica primaria, refiriendo que esta problemática se presenta en todo el mundo. Así mismo, el planteamiento de intervenciones en esta población que sirve de base para las actividades terapéuticas del plan de acción.

Antecedentes Nacionales.

Dentro de las investigaciones encontradas a nivel nacionales se retoman estudios de Cali, Buenaventura y Bogotá. A continuación, se describe cada una de ellas:

“Violeta Molina Natera, 2012. Escritura a través del currículo en Colombia: situación actual y desafíos. Cali Colombia.”

Esta investigación retoma la escritura a través del currículo que es una tendencia cuyo surgimiento y desarrollo estuvieron marcados por unas condiciones históricas, políticas y sociales que la favorecieron este artículo de reflexión contextualiza un movimiento pedagógico poco estudiado en Colombia, muestra su evolución histórica, las bases conceptuales que lo sustentan (enfoque cognitivo y retórico) y la relación con la situación de Colombia a partir de los resultados de la investigación. Como conclusión de esta investigación plantearon que la situación actual en Colombia es propiciar, al igual que lo fue en su momento en Estados Unidos, para el desarrollo de programas especializados que favorezcan el aprendizaje a través de la escritura. Así mismo concluyeron que hay un alto número de estudiantes que le da un lugar fundamental a la toma de apuntes y en los grupos de discusión de estudiantes se confirma que estos apuntes cumplen un papel importante en el aprendizaje de las asignaturas.

Es de vital importancia retomar el marco teórico de este artículo con el fin de observar de qué manera se implementa la escritura en Colombia desde los currículos académicos, que pautas, que exigencia y que competencias deben adquirir los escolares que pertenecen al sistema

educativo de Colombia , así mismo retomar cuales son las competencias que se deben alcanzar para cumplir con los objetivos en lo que tiene que ver con los procesos escritos en cada año escolar, teniendo en cuenta que la escritura es la base de las demás áreas del conocimiento.

“Norma Barletta - Helda Toloza - Luisa del Villar. 2013. Enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura: una confabulación en el contexto oficial. Barranquilla Colombia.”

Esta investigación fue el resultado de un estudio de caso sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectura y la escritura en las clases de lengua materna en un grupo de sexto grado, de un colegio público del Caribe colombiano. El propósito del estudio fue utilizar una prueba diagnóstica de las competencias de los alumnos y estudiar en profundidad el contexto. Para la recolección de la información, se utilizó la observación no participante y las entrevistas en profundidad. También se examinó documentos como los planes curriculares de lengua castellano de sexto grado, los cuadernos de los estudiantes y los materiales de lectura utilizados en clase. Así mismo, se aplicó una prueba de lectura y escritura. Los resultados indican que el programa, los materiales y la práctica docente están incidiendo de forma negativa en el nivel de competencia logrado por los estudiantes.

De la anterior investigación se retoman aspectos relevantes para el estudio en proceso acerca de la enseñanza del proceso escritor a través de una institución de carácter público con niños de 10 y 11 años, donde comprenden factores más allá de lo esencial referente a las dificultades de la escritura, donde se debe tener en cuenta la relación que existe entre los educadores que imparten el conocimiento en las instituciones educativas y estos como influyen en el proceso escritor.

“Valencia Castillo, Ingrid Milena. Aramburo, Rosalía Vivas. 2016. Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo. Buenaventura Colombia”

Este proyecto tuvo como objetivo, buscar nuevas estrategias para el mejoramiento de lectura y escritura a través de herramientas didácticas mediada por las TIC. Para determinar las diferentes causales del bajo nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo, se realizaron encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia. Este diagnóstico permitió analizar y determinar que ruta seguir cuando los escolares presenten dificultades en la escritura. Esta investigación se realizó mediante dos tipos de enfoque cualitativo y descriptivo; la muestra fue aplicada a 40 estudiantes de los cuales había 18 hombres y 22 mujeres; a 17 padres de familia y 5 docentes los cuales les dieron respuestas a las diferentes variables logrando detectar los causales de esta problemática.

Retomando la investigación anterior aporta a la investigación, referentes bibliográficos en cuanto a los procesos escritores y como desde el inicio de la escritura en el aula escolar. Así mismo la intervención acerca de la población que en este caso se asemeja a la del estudio, niños de 8 a 11 años de edad, y de la misma manera el trabajo desde el ámbito educativo de carácter público.

Antecedentes Regionales.

Dentro de las investigaciones encontradas a nivel nacionales se retoman estudios de Cúcuta, Ocaña a continuación se refieren.

“Ballestas Camacho, Rodolfo. 2015. Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Cúcuta Colombia”

Esta investigación se refiere a las debilidades presentes en la comprensión de los docentes en cuanto al proceso de lectoescritura. Los hallazgos manifestaron que los docentes no tienen claras las etapas del proceso lecto escritor, aquellas que han sido definidas por múltiples investigaciones anteriores y que permitieron comprender la forma en que los niños y las niñas se acercan a la lengua escrita. El diseño y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta (Colombia). Los resultados del estudio arrojaron que los niños y las niñas son el producto de un contexto sociocultural y no son sujetos sin representaciones. El proceso llevado a cabo con los niños y las niñas demostraron que tienen intereses ya definidos y un conjunto de significados construidos a partir de sus experiencias, la socialización con sus pares y demás personas, la información transmitida en los medios de comunicación.

El presente estudio aporta a la investigación aspectos importantes acerca del proceso lecto escrito en los primeros años de vida desde avances tecnológicos y desde las tecnologías que hoy en día se utilizan en las aulas de clases para que el proceso escritor desde otra perspectiva diferente.

“Bayona De Palacio, Francia. 2011. Formando niños lectores sección primaria colegio la presentación. Ocaña Colombia”.

Los objetivos del estudio fueron, fomentar el gusto y el hábito por la lectura en los niños, estimulando sus capacidades lingüísticas como: enriquecer el vocabulario, la expresión escrita y oral, perfeccionar el conocimiento ortográfico e iniciar el conocimiento de las estructuras de los diferentes géneros literarios y Contribuir con la formación intelectual, moral, afectiva y estética del niño. Esta investigación arroja resultados acerca de los alumnos que han mejorado

su expresión oral y escrita, los alumnos leen sin necesidad que los obliguen sus padres o maestros. Los alumnos están desarrollando hábitos de lectura.

Esta investigación aporta al proyecto investigativo la importancia de los alumnos se encuentren en un ambiente adecuado, que la motivación es parte fundamental de los procesos lecto- escritos, esto es un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta al momento de dar resultados y conclusiones acerca de la escritura en espejo.

“García Navarro, Doris. 2016. La lectoescritura en el aula multigrada de la escuela rural la Urama parte alta del municipio de ábrego, basada en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Ocaña Colombia”

El proyecto de lectoescritura se realiza durante el año escolar correspondiente al 2014 , en la primera hora de clase, espacio en el cual se ejecutan los talleres de lectoescritura de acuerdo al nivel de los estudiantes en sus diferentes grados, es decir cómo se trata de aula multigrados los niños y niñas están organizados por año académico desde preescolar hasta quinto; con este se pretende avanzar en el desarrollo de las competencias básicas: escuchar, hablar, leer, escribir, de tal manera, que puedan ir construyendo significado y sentido a toda la experiencia comunicativa adquirida y puedan expresarse desde su vivir adecuadamente, en forma oral y escrita, inicie con una serie de actividades y estrategias afectivas con claridad y conciencia, entre las que se destaca el amor para que fueran orientando la práctica que como docente requiero hacia la formación académica de mis estudiantes de la escuela rural La Urama Parte Alta en el proceso de la lectoescritura.

El anterior estudio aporta a la investigación a desarrollar, aspectos importantes acerca de la escritura de las tecnologías, y como se realiza el proceso de lecto – escritura a través de las

TIC'S tecnologías. Así mismo se utilizará un referente bibliográfico para la construcción del marco teórico.

Antecedentes Locales.

En la revisión bibliográfica se retomaron investigaciones desde la universidad de Pamplona en diferentes ámbitos educativos donde se dan a conocer a continuación:

“ Serrano Puentes, Diana Isabel. 2011. Memoria Icónica Y el Desempeño Lecto-Escritor. Pamplona norte de Santander”.

Esta investigación realizó la valoración de las habilidades del procesamiento superior y lectoescritura de la población de primero de primaria a través del test de ABC de Filho en la institución educativa Pablo Correa León sede 2. Los resultados, confirmaron la necesidad presente de cada uno de los usuarios respecto al aprendizaje de la lectura y escritura debido al nivel maduracional, el pronóstico de aprendizaje y las dificultades encontradas en cada uno de los sub-test. La elaboración de las estrategias de memoria icónica permitió crear una cartilla con un protocolo específico para la aplicación en los escolares del grado primero, basada fundamentalmente en las necesidades y habilidades de la población como resultado de la valoración, así mismo en los medios de intervención de Terapia Ocupacional y autores que se encontraron al realizar la revisión teórica.

Esta investigación aporta acerca de conceptos acerca de los procesos lecto-escritores, así mismo el abordaje a esta población escolar desde terapia ocupacional de igual manera la intervención desde un enfoque terapéutico.

“Orejuela. Diana Patricia. 2002. Los Trastornos De Aprendizaje Y La Terapia Ocupacional. Pamplona Colombia”.

En este estudio realizaron una recopilación de diferentes fuentes de información acerca de los trastornos del aprendizaje desde un enfoque terapéutico, donde se concluyó que el proceso educativo es muy importante el generar la discursividad en los estudiantes, pues el docente siempre va a estar frente a sujetos potencialmente discursivos en lo verbal y lo escrito, que requieren orientación para generar replicas y polifonías que desarrollen competencias en los sujetos. Somos sujetos únicos, inigualables e irremplazables. Cada saber pide un tipo de aprendizaje. El docente es quien debe generar las formas de promover el saber, teniendo en cuenta la heterogeneidad de un grupo.

Aporta a la investigación acerca desde el trabajo de terapia ocupacional en el ámbito educativo, leyes y demás lineamientos que se deben seguir al incursionar en el ámbito educativo, así mismo la intervención con escolares.

Se encuentran muy pocas investigaciones acerca de la escritura y el desempeño escolar, no se encontraron a nivel local estudios acerca de la escritura en espejo.

Marco Teórico

Se realizó una revisión bibliográfica, donde se retomaron autores en lo concerniente a las variables de este proyecto que son la escritura en espejo y el desempeño escolar.

Desempeño Escolar

El desempeño escolar, es un término derivado del desempeño ocupacional puesto que es el análisis específico en la ocupación de estudiante, con las variaciones en la persona, el ambiente, y el rol en el estudio, bajo esta concepción la definición del desempeño escolar es un derivado de la aproximación del desempeño ocupacional (Blesedell Crepeau, 2011), en la literatura generalmente el desempeño es analizado desde el punto de vista de los resultados es decir del

rendimiento del estudiante con un alto grado de connotación psicológica. De acuerdo a lo anterior el desempeño escolar, es un aspecto relevante en la vida de los niños y niñas que se encuentran en una edad escolar, teniendo en cuenta que es uno de los roles principales en esta etapa, que demanda tareas como académicas (matemáticas, español) y no académicas como el receso escolar, actividades deportivas entre otras, que constituyen a un rol escolar.

Retomando a la autora Laura Álvarez de Bello (2010), hace referencia que el modelo de desempeño escolar le permite al niño mediante experiencias educativas desarrollar habilidades con el propósito de mejorar el desempeño escolar durante su ciclo educativo. Y a su vez permite identificar dentro de las demandas escolares sus hábitos, rutinas, roles, reglas y labores académicas. El desempeño escolar, es un término derivado del desempeño ocupacional debido a que es un análisis específico en la ocupación de estudiante, con las variaciones en la persona, ambiente y el rol en el estudio, bajo esta concepción la definición del desempeño escolar es un derivado de la aproximación del desempeño ocupacional, en la literatura generalmente el desempeño es analizado desde el punto de vista de los resultados es decir del “rendimiento del estudiante” con un alto grado de connotación psicológica (Boujon & Qualreau, 1999), en lo cual se analizan las capacidades personales (persona), contexto (ambiente), en funciones de diversos factores, uno de estos factores son las actividades de Ocio y tiempo libre, los videojuegos son una realidad actual que pueden causar la alteración del equilibrio del desempeño ocupacional modificando de forma perjudicar las proporciones de la intersección de la persona, ambiente y ocupación, que son tres áreas inseparables en su análisis (Blesedell Crepeau, 2011) .teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que el rol escolar está directamente relacionado con las notas académicas que están sujetos a un sistema de calificación nacional, y así mismo aspectos como la motivación, la personalidad, la actitud del escolar frente al proceso educativo.

También se puede definir que el desempeño escolar está relacionado con el rendimiento académico de los estudiantes, el cual el autor Pizarro (1985) lo define como: “una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación” (Pizarro, 1985, pág. 36). De lo anterior se puede decir que el desempeño escolar tiene una relación con el rendimiento académico teniendo en cuenta que este es un proceso académico donde una persona aplica conocimientos que son impartidos previamente y al finalizar obtienen una calificación cuantitativa o cualitativa.

De la misma manera se retoman diversos autores que coinciden al sostener que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la actividad didáctica del profesor y producido en el alumno” (Martínez & Otero, 2007, pág. 3). Desde un enfoque humanista, el rendimiento académico es “el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares. Hace tres quinquenios, Pizarro (1985) refería el rendimiento académico como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Para Caballero, Abello y Palacio (2007), el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos. “Por su parte, el Rendimiento académico como el nivel de conocimiento demostrado en un área o materia “ (Wilcox, 2011, pág. 316). En contraste a lo anteriormente referido el rendimiento académico se entiende como un proceso ligado a metas donde el estudiante debe cumplir logros y objetivos establecidos por un sistema educativo.

Por otro lado, el propósito del rendimiento escolar o académico es alcanzar una meta educativa, un aprendizaje. En tal sentido, son varios los componentes del complejo unitario llamado rendimiento. Son procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura. El rendimiento varía de acuerdo con las circunstancias, condiciones orgánicas y ambientales que determinan las aptitudes y experiencias.

Teniendo en cuenta que la población estudio de esta investigación son niños en edades de 7 a 11 años que pertenecen a un sistema escolar es necesario retomar el concepto de escolar, que se define como el conocer las diferentes etapas por las que atraviesa el niño en la edad escolar, así como los diversos factores que influyen en el desarrollo del mismo, ya sean ambientales, familiares, genéticos, sociales etc., nos ayuda a entender hasta cierto punto el porqué de determinados comportamientos en nuestros alumnos. La edad escolar con sus diferentes etapas, es el período que le antecede a la etapa de la adolescencia y nuestra práctica docente está directamente en relación con adolescentes. (Lang, 2013). En otras palabras, se entiende que un escolar es un participante activo de una institución educativa que debe cumplir con una serie de deberes que la misma exige.

Sumando al concepto anterior el escolar es un niño o niña que se encuentra comprendido entre los 6 y 11 o 12 años de edad aproximadamente, cuyo evento central es el ingreso a la escuela. A esta edad el niño cambia el ambiente cotidiano, dejando fuera a las personas que forman parte de su familia y de su mundo hasta entonces. Con su ingreso a la escuela el niño amplía más su contacto con la sociedad, y se inserta en el estudio, que a partir de ese momento se establece como actividad fundamental de la etapa. El niño se enfrenta a un ambiente nuevo,

donde debe aprender de sus profesores y lograr la aceptación de un grupo. Es precisamente en la escuela donde aprenderá y adquirirá las herramientas que le ayudarán a desenvolverse en el mundo adulto. El escolar se enfrenta a un conjunto de nuevas exigencias; por una parte, la actividad de estudio (a diferencia del juego) posee carácter obligatorio y planificado; por otra parte, su desempeño lo coloca en una nueva posición social que genera determinadas características en su sistema de relación con adultos y coetáneos. (Lang, 2013).

Ahora bien, se retoma Pratt y Allen (1989) la Terapia Ocupacional en la escuela consiste en una intervención para capacitar al estudiante a sobrepasar o compensar sus dificultades para lograr el máximo potencial. Así mismos el servicio de Terapia Ocupacional puede abordar el desempeño de un estudiante en las actividades de la vida diaria, educación, trabajo, juego/ocio y habilidades sociales, con resultados que se dirigen a mejorar la participación de aquel en el currículo, el acceso al ámbito escolar y la participación en actividades extracurriculares. Además, el profesional de Terapia Ocupacional en el entorno educativo está vinculado fundamentalmente con las ocupaciones significativas de los estudiantes dentro del ambiente educativo. Después de lo anteriormente referido se puede decir que el ámbito educativo es una de las áreas que más requiere de terapeutas ocupacionales teniendo en cuenta que los escolares requieren de dichos profesionales para que contribuyan en el desempeño escolar y aporten a la ejecución de un rol escolar satisfactoriamente.

Escritura

Retomando a Calvet (2001) que define la grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. La grafomotricidad entraría dentro del

desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. Por otro lado, el niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafo motriz se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos. También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda a derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles... hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras.

En otro sentido la grafomotricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir. El grafo motricidad o desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta manera, se les prepara para el posterior aprendizaje de la escritura. En niños con NEE

estas actividades potencian además la atención y la psicomotricidad fina fundamental en su desarrollo. A través de la realización de una variedad de fichas se va a partir de trazos sencillos. Se comenzará con trazos horizontales y verticales para continuar con el resto de trazos. Se incluyen dibujos para que los niños las coloreen y sean así más atractivas. (Calvet, 2001), teniendo en cuenta el párrafo anterior se entiende como grafo motricidad, unos de los procesos primarios para llegar a un proceso escritor.

Paralelamente se retoma al autor (ANTONIO, 2003) que define el termino de escritura como un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. Escribir es una actividad cognitiva compleja que exige una instrucción o entrenamiento específico, explícito y sistemático de signos lingüísticos y motores para representar palabras La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en ideogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética. Al mismo tiempo la escritura es un proceso simbólico donde se retoman símbolos o códigos de un lenguaje para plasmar en una superficie un mensaje o idea que se quiera expresar.

De igual modo es importante resaltar los principios básicos de la escritura, que en la escritura se observa la complementariedad de dos códigos, el de la lengua hablada y el de la lengua escrita que es antes que nada una lengua gráfica; ambos códigos conforman una

estructura semiótica en la cual se vinculan dos universos de discurso: la estructura precisa de la lengua hablada consta de significados y de sus expresiones fónicas, los significantes; la lengua escrita al ser complementaria de la oral cuenta también con significados siendo sus significantes de tipo gráfico. Se constata que ambos códigos {el oral o fónico por una parte y el escrito por la otra} poseen un mismo universo de contenido: el universo de contenido de la lengua gráfica es el mismo que el de la lengua hablada correspondiente. La escritura ha evolucionado a través del tiempo. Fundamentalmente ha usado dos principios: Principio ideográfico, por el cual ciertos objetos, lugares, personas o animales eran representados regularmente por signos pictográficos, con cierto grado de realismo o más bien idealizados. La representación ideográfica y pictórica fue común en los inicios de todos los sistemas de escritura conocidos, - Principio fonético, según el cual ciertos signos correspondían a sonidos o secuencias de sonidos, tal como eran percibidos por los hablantes.

También, inicialmente el sonido de un signo no fue totalmente convencional, sino que seguía el principio pro rebús, por el cual un sonido pictográfico pasaba a representar un sonido contenido en el nombre del objeto designado. Así, por ejemplo, en sumerio se usó un signo pictográfico para 'arco', pero posteriormente dicho signo se empleó en la transcripción de la palabra 'vida', ya que ambos tenían una pronunciación similar. Así ciertos signos pasaron gradualmente a usarse para representar objetos que tenían un sonido común o similar, con lo que surgieron sistemas basados en el principio fonético, es importante tener en cuenta los procesos escritores para obtener un adecuado escrito.

Por otra parte, se retoman los sistemas de escritura: un sistema de escritura permite la escritura de una lengua. Las escrituras basadas completamente en el principio fonético, en que cada uno el signo representa algún tipo de sonido de la lengua hablada. Dentro de este tipo de

escrituras puede distinguirse entre: alfabetos: En los que cada signo (o la mayor parte de ellos) representa un fonema de la lengua. Esto no es del todo exacto, porque algunos sonidos se pueden representar mediante dígrafos y/o trígrafos. Este es el tipo de escritura usado para todas las lenguas europeas y un buen número de lenguas africanas, americanas, oceánicas, etc. y Abyádes o consonantaría: En los que sólo algunos fonemas tienen representación gráfica, usualmente las consonantes, por lo que no constituyen una representación completa. Estos sistemas resultan más económicos desde el número de signos a costa de ser parcialmente ambiguos (aunque el contexto elimina la mayor parte de esa ambigüedad, por lo que leerlos correctamente requiere conocer la lengua en que están escritos). Por lo tanto, es importante tener presente la direccionalidad de los símbolos o códigos que un lenguaje establezca para representar adecuadamente el mismo en el proceso escrito.

De igual manera es importante retomar Wells (1987) que define las funciones de la escritura: Desde la psicología, explorando el concepto de lo escrito e identifica cuatro niveles de uso, que no se deben considerar exactamente funciones en el sentido lingüístico: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico que se muestran a continuación: el más básico es el ejecutivo, que se refiere al control del código escrito, a la capacidad de codificar y descodificar signos gráficos, el funcional incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura, el instrumental corresponde al uso de la lectoescritura como vehículo para acceder al conocimiento científico y disciplinario.

De igual forma la primera distinción será entre usos individuales (intrapersonales) o sociales (interpersonales): intrapersonales: el autor del escrito y su destinatario son la misma persona. Las principales funciones son registrar: la escritura permite guardar información sin límite de

cantidad o duración. Se trata de la función mnemotécnica más básica que utilizamos corrientemente cuando anotamos direcciones y teléfonos, compromisos en agendas o ideas que se nos ocurren en un momento imprevisto. Requiere dominio del código escrito y su correspondencia con los sonidos, manipulativa: al ser bidireccional y planificada, la escritura facilita la reformulación de los enunciados, según las necesidades y las circunstancias. No siempre reproducimos literalmente lo escuchado, leído, visto o pensado. Escribir permite elaborar la información. Así preparamos el guion de una charla, etc. y epistémica: subiendo otro peldaño del desarrollo cognitivo, la manipulación de datos permite al autor generar opiniones e ideas que no existían antes de iniciar la actividad escritora. Escribir se convierte en una potente herramienta de creación y aprendizaje de conocimientos nuevos. Todos hemos experimentado el poder epistémico de la escritura en situaciones cotidianas. Al tener que explicar por carta a un amigo una situación complicada o comprometida.

Escritura En Espejo

Se nombra el autor Gades (2002) que define la escritura en espejo como las personas que escriben las letras o números (incluso palabras completas o párrafos enteros) cual si se reflejaran en un espejo. Se puede atribuir a un problema en cuanto a la falta de definición sobre la lateralidad derecha o izquierda; y en cuanto a su ubicación espacial, o simplemente deberse a un problema de distracción. Escribir en espejo significa escribir al revés, siendo solo comprensivo lo que se ha plasmado por escrito si se lo ve en un espejo; o sea, de derecha a izquierda, tanto letras, números o palabras; y en general se corrige con la maduración neurológica y perceptiva. Lo más frecuente es confundir la p con la q y la d con la b.

Otra concepción que pretende explicar el predominio del fenómeno del espejo en la población de individuos zurdos, afirma que la inversión espacial de las letras la dirección

contraria en el proceso de la escritura que se manifiesta en los zurdos, constituye una tendencia normal, que progresivamente va desapareciendo gracias al reforzamiento social de la dirección izquierda-derecha de la escritura en la mayoría de los idiomas (Gaddes, 2002). Los defensores de esta tesis plantean que un movimiento motor es mucho más fácil de ejecutar de manera centrífuga. En aquellos idiomas donde la escritura se realiza de izquierda a derecha, los individuos derechos tienen mayor facilidad para escribir, debido a que el movimiento se lleva a cabo centrífugamente.

Por otra parte, esto daría lugar a la inversión en la ejecutoria en el espacio. Una de las críticas que se le señalan a esta concepción es la imposibilidad de explicar el fenómeno del espejo al nivel de los procesos perceptivos. De manera general, en la literatura se pueden encontrar tres concepciones fundamentales sobre el fenómeno de inversión. La primera le atribuye una naturaleza patológica. La segunda, lo considera como un proceso normal que desaparece con la edad. La última plantea que éste fenómeno puede ser, en algunos casos, indicador de patología cerebral, mientras que, en otros, solo es el resultado normal de la inmadurez propia del sistema nervioso en la edad infantil. (Gaddes, 2002, págs. 9-10)

De la misma manera se dice que existen dos motivos fundamentales por los cuales los niños pueden escribir en espejo: problemas de lateralidad. En estas edades se pasa por un periodo crucial para establecer la lateralidad, es en este momento cuando los pequeños muestran una mayor preferencia por el uso de una mano u la otra. Sin embargo, en ocasiones los pequeños muestran una lateralidad cruzada o una lateralidad zurda. En este sentido vale aclarar que la dirección más natural que asumen los zurdos para escribir sería de derecha a izquierda (justo al contrario de las personas con lateralidad derecha y de nuestro sistema de escritura). Por ende, no es extraño que los pequeños deban pasar un periodo de entrenamiento antes de comprender esta

dirección y asumirla en su escritura y problemas de la percepción visual que se define cuando el niño debe aprender a leer y escribir su sistema visual debe ser suficientemente maduro como para que perciba las asimetrías entre letras y a la misma vez debe haber desarrollado un sistema básico de orientación espacial. De esta forma comprenderá las asimetrías entre pares de letras particularmente complejos como por ejemplo “b-d” con cambios a la derecha y la izquierda o las letras “b-p” con cambios arriba y abajo” (infantiles, 2013, pág. 4), expuesto a lo anterior se entiende como escritura en espejo, lo niños y niñas que realizan letras y números de manera al revés, es decir rotados sobre su eje.

Por otra parte, es importante retomar el término de lateralidad que se define como la propuesta de “incluir a la lateralidad dentro de las conductas neutro motrices, es decir, las que se encuentran estrechamente ligadas a la maduración del sistema nervioso”. (Picq & Vayer , 1997) . La lateralidad es la preferencia por razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Esto nos lleva directamente al concepto de eje corporal. Por eje corporal se entiende el plano imaginario que atraviesa nuestro cuerpo de arriba a abajo dividiéndolo en dos mitades iguales. Dicho eje pasa por el medio de la cabeza, la cara, el tronco y la pelvis dividiéndolos en dos y afecta a las extremidades, sin partirlas, asignando una extremidad superior y una inferior a cada parte del eje. En realidad, se ha reducido la noción de eje corporal al eje que divide nuestro cuerpo en derecha-izquierda, quizá porque es un criterio de distinción convenido. Sin embargo, podemos reconocer otros dos ejes, el que divide nuestro cuerpo en delante-detrás y el que lo hace en arriba-abajo. Estos dos ejes no presentan la dificultad del anterior por la diferente forma de las dos partes del corte, por ello se distinguen antes y más fácilmente” (Cevallos Quishpe, 2011, págs. 42-43).

De la misma manera la percepción visual es nuestra habilidad para procesar y organizar información visual del ambiente. Esto requiere la integración de todas las experiencias sensoriales del cuerpo incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato, el balance, y el movimiento. Cuando los niños empiezan la escuela, la mayoría son capaces de integrar estos sentidos. Esto es importante porque aproximadamente el 75% de todo el aprendizaje escolar es visual. Un niño con una leve dificultad de percepción visual luchara con el aprendizaje en el aula escolar y muchas veces en otras áreas de su vida. Se puede diagnosticar un niño con problemas de percepción visual, ser diagnosticado con un desorden del procesamiento visual. Él o ella podrá fácilmente leer una gráfica de la vista (agudeza visual) pero tener dificultad organizando y entendiendo información visual. De hecho, muchos niños con desordenes del procesamiento visual tienen buena agudeza visual. (Por ejemplo: una visión de 20/20). (R.P & R.H, 2005, págs. 171-177).

Se retoma este término de la escritura en espejo teniendo en cuenta que es bastante común en los primeros años del aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que no es correcto, considerar a un niño como disléxico por este hecho, los niños entre 4 y 7 años, suelen escribir de esta forma, aunque lo más frecuente es la inversión de letras como la p, q, b, d, más que palabras u oraciones completas. Pepe y Bere recién evaluaron a un pequeño de poco más de 7 años que hasta su nombre escribe totalmente en espejo, lo cual no lo vemos tan frecuente. La mayoría de las teorías coinciden, que esto se debe a que el niño en esta edad, aún no ha establecido la lateralidad, ésta se empieza a activar de los 3 a los 5 años y se termina de desarrollar hasta los 10 o 12 años que es cuando se establece la direccionalidad, por lo que este problema debe ser superado aproximadamente entre los 7-10 años de edad.

En el caso de que la lateralidad no esté definida en el período preescolar, habrá que desarrollarla para que, al empezar la primaria, el niño tenga unas referencias claras de orientación y suficientemente bien organizadas y su sistema visual-perceptual le permita percibir las asimetrías entre las letras, de esta forma comprenderá letras particularmente complejas que solo cambian por la dirección hacia la derecha o hacia la izquierda o hacia arriba y hacia abajo como lo son la b, d, p, q. „No existe hasta el momento una explicación definitiva sobre las causas de este fenómeno, existen varias hipótesis que es bueno conocer y que deben ser tomadas en cuenta para programar el trabajo terapéutico que ayude a superar las manifestaciones originadas por este problema” (luna, 2013, págs. parrafo 9-10).

Así mismos las Causas posibles de la escritura en espejo son: la más frecuente es la que nos dice que es común que se produzca en personas con Lateralidad cruzada y/o Lateralidad Zurda, sin embargo, la inversión de letras y sobre todo la escritura en espejo no se da de forma sistemática ni en todos los niños zurdos ni en los que presentan lateralidad cruzada, así como también se presenta en personas diestras, por lo que es la causa menos probable, es Genético: existen investigaciones que dicen que podría existir un gen que interviene en los centros de lenguaje en el cerebro que también podría ser el responsable de la escritura en espejo. La idea no es descabellada, es común encontrar este problema en hijos de personas que presentan escritura en espejo, así como lo es la incidencia de zurdos en una familia, falla en la adquisición de Dominancia Hemisférica (no dominancia lateral, El término más generalizado de lateralidad ya sea diestra o zurda se refiere más bien al hemisferio que organiza la entrada y salida de códigos de comunicación (letras, números, palabras) más que al lado del cerebro que controla el movimiento de la pierna, mano, oído y ojo.

Por lo tanto, la lateralidad debemos entenderla como la distribución ordenada de funciones entre los dos hemisferios, no de forma absoluta, porque no hay un hemisferio que pueda considerarse dominante para todo. La dominancia lateral de un hemisferio es un fenómeno relativo y directamente relacionado con la función que se estudia, hay otras dominancias para diferentes procesos, por ejemplo, para concebir la imagen final de una pintura o de una partitura musical y reconocer los rostros, dominará el hemisferio derecho, para resolver una operación matemática, buscar la palabra más adecuada para describir un objeto, el hemisferio izquierdo, lo mismo ocurre con todas las estructuras que alimentan la función de los dos hemisferios.

Lo anterior se explica teniendo en cuenta por qué la dificultad para la orientación de las letras no se presente en todos los casos de lateralidad cruzada o zurda, pero sí es común en lateralidad contrariada y ambidiestros, y también explica porque muchos personajes zurdos (que han tenido síntomas disléxicos) hayan destacado en diferentes áreas como el deporte, arte o en otros campos de la expresión humana en los que el sentido direccional tiene una importancia muy secundaria.

Antes de que podamos definir una lateralidad, es muy importante haber desarrollado las vías de conexión contralateral y haber activado la función del Cuerpo Caloso, para que el hemisferio que sea el director esté informado de lo que ocurre en la totalidad del sistema, y, sobre todo, en el otro hemisferio en los casos de niños que presentan trastornos del Cuerpo Caloso o alteraciones de la conexión contralateral, no presentan una buena organización lateral ni tampoco un correcto desarrollo de las habilidades visuales. En el caso de los niños ambidiestros, normalmente también presentan dominancias oculares mixtas, de manera que se debaten entre una dominancia y otra, entre un sistema de información y otro, en las que los dos ojos compiten para tomar la dirección, lo que produce confusión y entrada desordenada de códigos debido a que los

hemisferios cerebrales encargados de la coordinación de actividades sensorio motrices entran en conflicto entre sí.

Por lo tanto, es importante desarrollar no solo un predominio manual sino también visual para ayudar al Sistema Nervioso y al niño a tener una referencia clara del espacio y dirección para organizar e interpretar los códigos a nivel gráfico, con respecto a la dominancia ocular, hay varias escuelas que la plantean de forma distinta, y se piensa que la falta de organización de una dominancia ocular clara por un problema de dominancia mixta o contrariada influye negativamente en la organización de las coordenadas espaciotemporales y en muchos casos se produce alguna forma de desorganización. Existen 3 tipos de dominancia ocular: sensorial, motora y preferente, cuando hablamos de ojo dominante, al que también debería empezar a llamarse ojo “referencial” o bien ojo “pre-dominante”, es el que dirige la integración de las informaciones procedente de los dos ojos para construir una imagen única en tres dimensiones. La imagen tridimensional se construye gracias a la binocularidad que es controlada por un ojo.

Es muy importante, valorar cual es el ojo que tiene la dominancia sensorial, a pesar de que, en general, no se le concede la importancia que merece a nivel visual, es el que dirige la función de focalización y el control binocular, el ojo con el que un niño mira por un orificio o un caleidoscopio se definirá como el referente motor, éste será el preferido, pero no siempre será el ojo dominante, el ojo dominante sensorial es el que integre mayor intensidad del estímulo y es el más importante en aquellas funciones en que prevalece la sensorialidad sobre la motricidad, por ejemplo, la lecto-escritura, esto se definirá, si al mirar a través de un instrumento binocular como puede ser un estereoscopio, la imagen que se ve mejor y se mantiene más tiempo en un ojo, será el que le corresponde la dominancia sensorial.

También se puede valorar con test estereoscópicos, que ponen a prueba la rivalidad entre ambos ojos, permiten analizar la eficacia de un ojo trabajando en campo binocular y evaluar cuál de los dos controla la visión binocular. Estas pruebas requieren de profesionales de la optometría, esto es importante, porque a veces, como terapeutas, cometemos el error, al diagnosticar a un niño con ojo izquierdo dominante, sin haber descubierto que el ojo derecho funcional mal, como es el caso de una ambliopía, estrabismo o anisotropía marcada, lo que origina lateralidades cruzadas condicionadas por este desajuste visual.

Al evaluar las dominancias visuales podemos encontrar resultados que nos indican un diagnóstico más profundo: el “ojo cíclope”, el niño que se coloca el orificio del tubo o caleidoscopio entre los dos ojos, esto indica que no ha organizado todavía un predominio visual, dominancia Mixta, en muchos de estos casos, se encontrará que tampoco hay una dominancia manual clara y el niño presenta ciertas conductas de tipo ambidiestro. En estos casos, además de la inversión de letras, se ha encontrado falta de ubicación en el espacio y tiempo lo que dificultará el aprendizaje lecto-escritor y matemático y la organización de un razonamiento lógico, dominancia cruzada, es decir, cuando la mano dominante y el ojo dominante son de lados distintos, sin embargo, esto no siempre es confiable, primero, debido a que hay que considerar los factores antes mencionados de ambliopía, etc., que pueden condicionarla y segundo dependerá de que el niño ya sea diestro o zurdo haya logrado o no desarrollar correctamente las dominancias inter-hemisféricas, así como, una clara definición con respecto a las coordenadas de su cuerpo y su relación con el espacio.

Aunque la valoración de cuál es el ojo dominante es útil para dirigir el entrenamiento encaminado a desarrollar una dominancia visual de acuerdo con la dominancia general diestra o zurda del niño, el objetivo de un buen programa de entrenamiento visual es potenciar al máximo

las habilidades del sistema visual como acomodación, motilidad ocular y percepción visual y activar la comunicación de información entre los dos hemisferios a través del Cuerpo Caloso, para que muchos de estos problemas se resuelvan y puedan llegar a disminuir, los ojos son una de las ventanas que el cerebro abre al exterior, y desde esta perspectiva, cuando se valore el predominio visual sensorial, estamos averiguando cual es el hemisferio cerebral que más información integra. Como dato curioso, si ustedes prueban a caminar con los ojos cerrados en un espacio abierto (sin tequilas adentro), comprobarán que tienden a desviarse a la derecha si son zurdos y a la izquierda si son diestros (luna, 2013, págs. párrafos 12-28).

Se concluye que no obstante en algunos casos, el diagnóstico de la lateralidad solo nos plantea la necesidad de hacer una observación que nos puede permitir salir de dudas (o ampliarlas), no todos los niños y adultos que tienen lateralidad cruzada manifiestan problemas de inversiones o escritura en espejo, y aunque sea más común en lateralidad contrariada y ambidiestros, el cerebro y sobre todo el Cuerpo Caloso, puede compensar esta situación. Pero, incluso en estos casos, cabe cuestionarse la repercusión energética que supone el hecho de trabajar con un entramado de circuitos neuronales bastante más largo y complejo, con esto, empiezo a preguntarme, si ésta será la causa de un lento procesamiento de la información que manifiestan muchos niños y lo que les dificulta ejecutar de manera rápida determinada función, lo suplen con el esfuerzo de la conciencia y la voluntad, pero difícilmente llegan a alcanzar un nivel de automaticidad” (luna, 2013)

Así mismo es importante resaltar las dificultades de lectura y escritura que son limitaciones del lenguaje para reconocer, interpretar, combinar y manejar los símbolos gráficos, desarrollar la conciencia fonética, que generan dificultades en los procesos de aprendizaje en el sentido amplio de la palabra. Sus manifestaciones son muy variadas, dependiendo de las características y de la

intensidad de la dificultad. Se pueden observar déficits en las funciones básicas y cognitivas relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas psicomotrices. Es importante revisar la importancia del desarrollo educativo para el aprendizaje Dificultades Generales en el Aprendizaje Dificultades Específicas en el Aprendizaje Son aquellos que pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global académico de la niña o niño, en las áreas del desempeño escolar apreciándose además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas. Esta referido a la falta del desarrollo escolar en las habilidades cognitivas y funciones básicas, en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, que se puede manifestar en una función de hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos 10 El concepto de desarrollo educativo para el aprendizaje que utilizaremos se refiere, esencialmente, a la posibilidad que la niña y el niño, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente el proceso de los aprendizajes. El desarrollo educativo se construye, progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura a la niña y niño una madurez nutricional, afectivas y de estimulación indispensables para el desarrollo de los aprendizajes. (BOLIVIA, 2016).

Modelos y Enfoques desde Terapia Ocupacional.

Modelo de Ocupación Humana, MOHO. (Gary Kielhofner)

La ocupación humana se refiere al hacer del trabajo, juego o de las actividades de la vida cotidiana dentro de un contexto temporal, físico o sociocultural que caracterizan gran parte de la vida humana. Considerando a los seres humanos como sistemas abiertos y dinámicos, que analizan los estímulos procedentes del entorno (físicos, sociales o culturales, este modelo es

importante en el contexto escolar debido a que le permite al terapeuta ocupacional priorizar las necesidades mediante los diferentes componentes del modelo de la ocupación humana, que son volición, habituación y capacidad de desempeño.

Se retoma este modelo desde terapia ocupacional teniendo en cuenta que dentro del desempeño ocupacional de los escolares se encuentra inmerso la parte de los roles ocupacionales que se ejecutan de acuerdo a la edad de cada individuo, así mismo es importante observar los hábitos del rol escolar que desempeñan la población objeto de estudio, de igual forma la educación es un área del desempeño ocupacional.

Modelo de bienestar escolar (Laura Álvarez de Bello)

El Modelo de bienestar escolar tiene un modelo de carácter humanista y propone el análisis de las acciones educativas desde dos dimensiones Conceptual y operativa como los componentes del modelo están inmerso en la cultura, contexto mayor dentro del cual todo sus procesos adquieren el eje central del modelo es el potencial individual del aprendizaje sobre el cual giran las acciones educativas que configuran un entorno contingente y unos procesos coherentes que permitan visualizar la integridad del bienestar de la comunidad educativa.

Este modelo es utilizado en la investigación teniendo en cuenta que este modelo es propio de terapia ocupacional y contextualizar el actuar del terapeuta ocupacional en el ámbito educativo, le permite comprender la visión humanística del terapeuta a través del diseño interdisciplinario de un modelo genérico que fundamenta el proceso educativo a partir del potencial individual de cada escolar así mismo se busca identificar la educación como una prioridad, para implementar estrategias en la población escolar con la finalidad de lograr una funcionalidad en el rol escolar.

Es importante retomar este modelo debido a que posiblemente hay una alteración en el desempeño ocupacional de los escolares que presenten esta escritura atípica como lo es la escritura en espejo, así mismo es importante observar las características del rol escolar y sus principales tareas.

Marco Legal

En esta investigación es importante resaltar las leyes primordiales que respaldan a los niños y las niñas se encuentran contempladas en el marco jurídico de orden nacional, en primera instancia se retoma la constitución política de Colombia (1991) que garantiza los derechos fundamentales de las personas como: el derecho a la vida, a una nacionalidad, un nombre a la salud y la educación entre otros, centrándose en el *artículo 67* donde refiere que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. De la misma manera se retoma la ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación donde se establece que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Así mismo el Servicio educativo. Es el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Desde la misma perspectiva la prestación del servicio educativo. Será prestado en las instituciones educativas del Estado. Igualmente, los particulares podrán fundar establecimientos educativos en las condiciones que para su creación y gestión establezcan las normas pertinentes y la reglamentación del Gobierno Nacional. De la misma manera el servicio educativo podrá prestarse en instituciones educativas de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. (nacional m. d., 1994)

De igual forma se resalta Ley No. 136-03 Código Para La Protección De Los Derechos De Los Niños, Niñas Y Adolescentes teniendo en cuenta que la presente investigación la población objeto de estudio son menores de edad en edades de 7 a 11 años de edad. El presente Código tiene por objeto garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que se encuentren en el territorio nacional el ejercicio y el disfrute pleno y efectivo de sus derechos fundamentales. Para tales fines, este Código define y establece la protección integral de estos derechos regulando el papel y la relación del Estado, la sociedad, las familias y los individuos con los sujetos desde su nacimiento hasta cumplir los 18 años de edad (UNICEF, 2003).

De la misma manera es importante agregar la resolución 2565 de octubre 24 de 2003 por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales. la ministra de educación nacional en ejercicio de las

facultades constitucionales y legales y en especial las conferidas por las leyes 115 de 1994 y 715 de 2001 la presente resolución se aplica a las secretarías de educación de los departamentos y de las entidades territoriales certificadas y a los establecimientos educativos estatales, organización del servicio. los departamentos y las entidades territoriales certificadas definirán en la secretaría de educación, o en la instancia que haga sus veces, un responsable de los aspectos administrativos y pedagógicos para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales de su jurisdicción. para ello tendrán en cuenta criterios de densidad de la población, demanda del servicio y número de establecimientos educativos, entre otros, y podrán organizar unidades de atención integral (una), en los términos del decreto 2082 de 1996 como una instancia de apoyo de carácter territorial. La organización de la oferta. Cada entidad territorial organizará la oferta educativa para las poblaciones con necesidades educativas especiales por su condición de discapacidad motora, emocional, cognitiva (retardo mental, síndrome Down), sensorial (sordera, ceguera, sorda ceguera, baja visión), autismo, déficit de atención, hiperactividad, capacidades o talentos excepcionales, y otras que, como resultado de un estudio sobre el tema, establezca el Ministerio de Educación Nacional. Para ello tendrá en cuenta la demanda, las condiciones particulares de la población, las características de la entidad y el interés de los establecimientos educativos de prestar el servicio. En este proceso se atenderá el principio de integración social y educativa, establecido en el artículo tercero del Decreto 2082 de 1996 (nacional m. d., 2003).

Marco Ético

De acuerdo con el ejercicio de la profesión de terapia ocupacional en Colombia se retoma la ley 949 del 2005 que establece el código de ética profesional y de régimen disciplinario correspondiente.

Esta investigación se centra en el Artículo 3°. En el cual el Terapeuta Ocupacional, dentro del marco de su perfil profesional está en capacidad de utilizar la metodología científica en la solución de problemas relacionados con los siguientes campos: En el sector de la educación tiene competencia a para organizar y prestar servicios a la comunidad educativa y a la población con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, mediante la atención y el desarrollo de programas de promoción, prevención, nivelación y remediación de los desempeños ocupacionales relacionados con el juego, el deporte, el autocuidado y la actividad académica.

Consentimiento Informado

Según el ministerio de la protección social el consentimiento informado es considerado un acto clínico más en general se describe como un proceso que en primer lugar obliga al médico tratante, responsable de la atención, a informar de los riesgos, beneficios y demás circunstancias relevantes relacionadas con la situación de salud del paciente , con la intervención propuesta, para que, de acuerdo a su criterio y convicciones personales, decida libremente si se somete o no a la intervención o procedimiento sugerido.

En esta investigación se utilizara el consentimiento informado teniendo en cuenta a los padres de familia o cuidadores de la población objeto de estudio teniendo en cuenta que es una población de minoría de edad, los padres firmaran el consentimiento informado con el fin de autorizar su participación en la investigación de igual manera el asentimiento informado que es un anexo del mismo para menores de edad, estos formatos son dados por la vicerrectoría de investigaciones de la universidad de pamplona. (Ver anexo 1)

Marco Contextual

Este proyecto de investigación se realizó en el colegio José Antonio galán de pamplona norte de Santander, el cual se encuentra en la ir 6 1 b 71, norte de Santander, pamplona, su

teléfono: 5682412 presenta un estado: antiguo-activo el tipo de institución educativa con calendario: a sector: oficial género: mixto carácter: académico, técnico



(Fotografía de Karen Morón). (Pamplona, 2018). Fachada Colegio

La Misión de esta institución es aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas económicos, para que vayan consolidando con responsabilidad su proyecto de vida. para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente natural.

Así mismo la Visión es que al término del año 2020, la institución educativa debe demostrar competitividad en lo social, cultural, deportivo y académico ganando espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional. Por otro lado la filosofía es que institución educativa pretende con el desarrollo de sus propuestas pedagógicas y de convivencia social encausar sus esfuerzos a

la formación integral de sus estudiantes con criterios objetivos y concretos como lo son el respeto al estado social de derecho, el reconocimiento a la individualidad sujeta esta al precepto constitucional de la primacía del interés general, a la formación competitiva en lo académico y el énfasis a la formación en lo laboral como alternativa de desarrollo individual y colectivo, así como también a la inclusión de todos nuestros estudiantes con limitaciones y/o condiciones especiales o de vulnerabilidad; formando jóvenes capaces de convertirse en agentes transformadores de su entorno con criterios de organización comunitaria, preparación laboral, con sentido de valoración, conservación y amor por el medio ambiente y la naturales.

Políticas:

- SIE 2017
- PEI
- MANUAL DE CONVIVENCIA



Figura 1. Estructura comunicacional Itasfa.
Fuente: Itasfa, (2015).

Tabla 1.
Cargos Itasfa.

CARGO	PERSONAL REQUERIDO - RESPONSABILIDAD
RECTOR	TODA LA INSTITUCIÓN
COORDINACIONES	Tres funcionari@s por cobertura atendida y Uno más por número de sedes designad@s para las sedes conforme a la cobertura atendida y número de sedes (cinco) de conformidad a lo previsto en el decreto 3020 de 2002
DOCENTES	Para el nivel de preescolar: un docente por grupo Para Básica Ciclo de primaria: un docente por grupo Para básica ciclo de secundaria: 1.36 docentes por grupo Para media técnica: 1.7 docentes por grupo. Un docente para modelo pedagógico flexible de estudiantes con NEE severas. Un docente para modelo flexible de estudiantes en extraedad.
SERVICIO DE ORIENTACIÓN Y CONSEJERÍA ESCOLAR	Dos Docentes dependen directamente de la rectoría y desarrollarán la propuesta institucional del servicio.
SERVICIO DE APOYO ESPECIALIZADO	Dos Docentes dependen directamente de la rectoría y desarrollarán la propuesta institucional del servicio.
MODELOS FLEXIBLES PARA ADULTOS	Docentes asignados por la secretaría de educación departamental conforme a cobertura

Fuente: Itasfa, 2015.

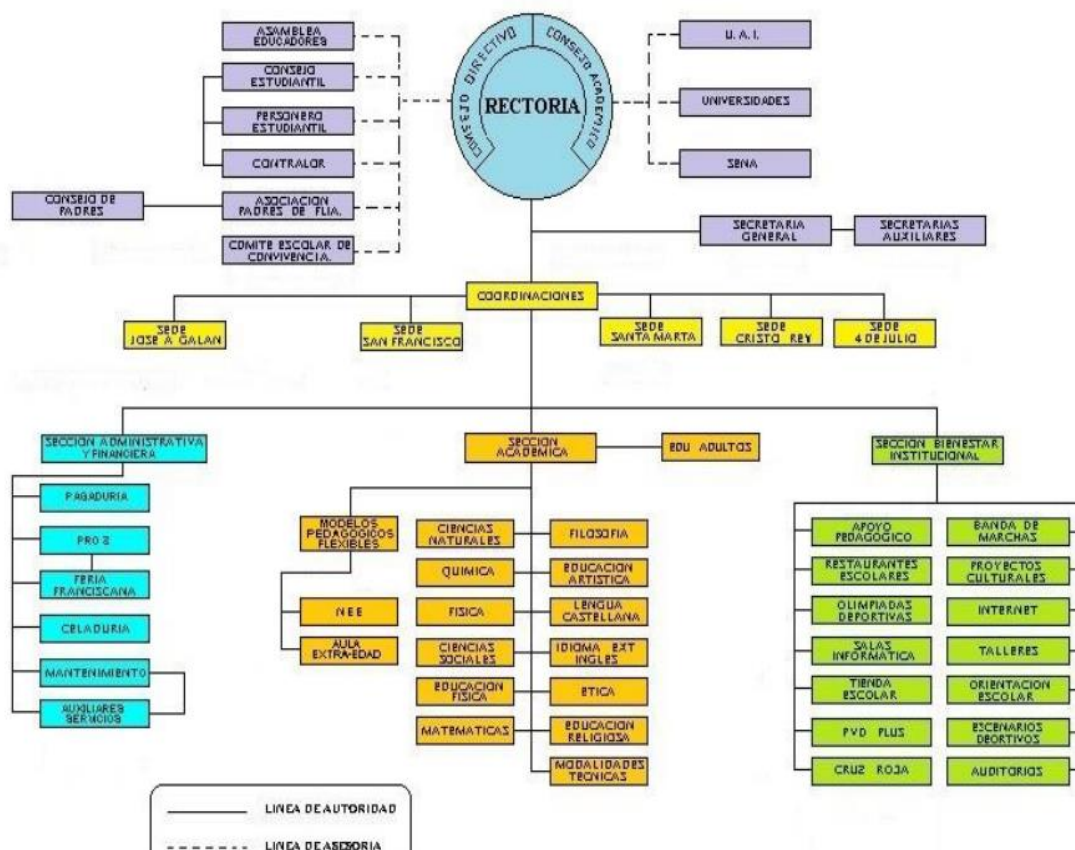


Figura 2. Estructura organizacional Itasfa.
Fuente: Itasfa, (2015).

Marco Conceptual

Agarre trípode: es el agarre adecuado para el lápiz, se desarrolla a partir de los 6 años.

Coordinación viso-motriz: es el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se necesita la mano y el ojo de manera simultánea como escribir.

Desempeño escolar: desde la profesión de Terapia Ocupacional se entiende en como los escolares desarrollan tareas, actividades, roles y rutinas en el ámbito educativo con el fin de lograr un rendimiento académico adecuado, una independencia en dichas actividades que demanda su rol como estudiantes. Este concepto se retoma en la investigación como la variable dependiente.

Diestro: persona cuya dominancia es derecha.

Dificultad de aprendizaje: se asocian a una de las primeras causas más frecuentes del bajo rendimiento y fracaso escolar, así pues, hacer una buena prevención y detección, nos permitirá evaluar y saber cómo debemos intervenir para evitar futuros trastornos emocionales.

Desempeño ocupacional: el actuar de las personas en cualquier ámbito, en este sentido en el ámbito escolar ejecutando roles tales como, el rol escolar, el rol de amigo entre otros.

Escritura: proceso de representación gráficas con símbolos o códigos de un lenguaje, en este caso se codifica la escritura con el alfabeto, en la investigación se tendrá en cuenta en el momento de observar la direccionalidad, inversión, omisión entre otros en el proceso escritor.

Escritura en espejo, es un desorden de la escritura donde quien la padece realiza los números y las letras de manera al revés, en dirección contraria, es más común en las personas zurdas, se desarrolla en la etapa donde los niños comienzan con el proceso de lecto – escritura. Así mismo es un desorden que viene desde muchos procesos básicos como la lateralidad, la

percepción visual , que se desarrollan en los primeros años de vida y tienen que ver con los desórdenes en la escritura en este caso con la escritura en espejo, en la investigación esta es la variable independiente, así mismo la base de la problemática que está presente en los escolares del colegio José Antonio galán de pamplona norte de Santander.

Escolares: persona que hace parte de una institución educativa que debe cumplir con reglas y deberes de la misma, que es calificado por un sistema nacional, es la población objeto de estudio.

Grafía: es la representación gráfica de un lenguaje.

Grafomotricidad: proceso motor que antecede a la escritura, es allí donde se desarrolla la motricidad manual, que es un aspecto relacionado con el agarre del lápiz.

Inversión: rotan de manera irregular la direccionalidad de las letras.

Lateralidad: la elección de uno de los hemisferios del cerebro y que las personas definen cuál es su lateralidad ya sea derecha izquierda y en muchos casos cruzada.

Omisión: El niño omite el fonema que no sabe escribir, pueden ser una o más letras.

Rendimiento académico: es un proceso donde intervienen varios factores donde el escolar obtiene una calificación teniendo en cuenta los logros alcanzados, en esta investigación se observa este concepto en los escolares objeto de estudio principalmente en el área de español.

Sustitución: Error que un sonido es reemplazado por otro. El alumno se ve incapaz de pronunciar, y en su lugar, emite otra que le resulta más fácil, es decir reemplaza por otra letra o palabra.

Zurdo: persona que su dominancia es izquierda.

Capítulo III

Marco Metodológico

En este tercer capítulo se encontrará el diseño y tipo metodológico por el cual se va abordar la investigación, la población muestra e instrumento para la aplicación con el fin de recolectar la información necesaria para responder a la pregunta investigativa.

Diseño metodológico.

(Tamayo, 1997) Dice que el diseño es “la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis del problema. Construye la mejor estrategia a seguir por el investigador para la adecuada solución del problema planteado”. Por otra parte, Mario Tamayo dice que el diseño metodológico “nos ayuda en el logro opcional de la investigación, indicando las estrategias de cómo lograr los objetivos específicos”. Finalmente agrega su definición de metodología “científicamente es un procedimiento general para lograr de una manera precisa el objetivo de la investigación; por lo cual se presentan los métodos y técnicas para la realización de la información”.

Diseño De La Investigación.

(Tamayo, 1997) Define el diseño de investigación como lo que constituye el plan general del investigador para obtener respuestas a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación. Los diseños son estrategias con las que intentamos obtener respuestas a preguntas como: contar, medir, describir. El diseño de investigación estipula la estructura fundamental y especifica la naturaleza global de la intervención.

Básico: la investigación es de fines educativos, con el fin de impartir un nuevo conocimiento principalmente en el área.

Bibliográfico: teniendo en cuenta la revisión de libros, revistas entre otros antes, durante y en el transcurso de la investigación.

De campo: la investigación se desarrolló en un campo directamente el investigador se involucra con la población, teniendo en cuenta que el campo de acción profesional es una práctica.

Diseño y tipo de investigación.

Según (Sampieri, 2015) "el enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos "brincar" o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones".

La investigación a desarrollar es de enfoque cuantitativo debido a que se utilizarán instrumentos para cada una de las variables medibles y cuantificables para obtener los resultados de la investigación y posterior a ellos sacar una serie de conclusiones así mismo se plantearán hipótesis que determinarán la respuesta de la pregunta investigativa, las variables dependientes e independientes se medirán en un contexto escolar de carácter público, se aplicarán instrumentos estandarizados se analizarán datos y posterior a ello concluir.

Sampieri (2015) refiere que el enfoque El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado. En este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipularse experimentalmente, y esto nos indica que se analiza una realidad subjetiva además de tener una investigación sin potencial de réplica y sin fundamentos estadísticos.

Desde la investigación se da un enfoque cualitativo a la parte observacional y las características que se puedan evidenciar de la población objeto de estudio teniendo en cuenta que son relevantes para el estudio, a juicio del investigador.

Tipo De Diseño Exploratorio.

Según (sampieri, 2015) “los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas”.

Así mismo el diseño descriptivo según Sampieri (2005) lo define como Se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”.

La investigación a desarrollar es de tipo descriptivo y exploratorio debido que el fenómeno a estudiar es poco conocido no se encuentran antecedentes acerca de la problemática a estudiar ,

desde Terapia Ocupacional tampoco existe una investigación que describa la influencia en el desempeño escolar de dicha problemática, como lo es la escritura en espejo y su influencia en el desempeño escolar de niños de 7 a 11 años de edad y aun se tiene muchas dudas acerca del mismo, se busca describir características propias de dicha población y su comportamiento y aportar a bases conceptuales y antecedentes de nuevas investigaciones así mismo generar nuevos conocimientos a la profesión de Terapia Ocupacional principalmente en el área de la educación.

Diseño correlacional, Sampieri (2005) un estudio correlacional determina si dos variables están correlacionadas o no. Esto significa analizar si un aumento o disminución en una variable coincide con un aumento o disminución en la otra variable. Esta investigación busca la relación que tiene la escritura en espejo y el desempeño escolar teniendo en cuenta cuáles son los factores que se relacionan en la aparición de esta problemática.

Población.

“La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Un censo, por ejemplo, es el recuento de todos los elementos de una población” (Tamayo, 1997)

Tabla 2.
Población Estudiantil

Población	Participantes	Características	Número de participantes
	Total, estudiantes	Total, estudiantes	1356
	Total, estudiantes primarias	Transición-Quinto	277
Colegio José Antonio Galán	Estudiantes primarias	Transición	46
		Primero	49
		Segundo	48
		Tercero	35
		Cuarto	45
		Quinto	54
Total			1356

Elaboración propia.

La muestra.

“En esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Sampieri, 2015).

Tabla 3.
Muestras.

Participantes	Características	Total
Niñas de 7-9 años	Que realicen alguna letra de forma contraria	17
Niños de 9 – 11 años	Que realicen algún número de forma contraria.	15
Niños y niñas de 7 – 11 años	Que realicen números y letras de forma contraria	15
TOTAL 47		47

Elaboración propia. Muestras no probabilísticas. (Sampieri, página 175, quinta edición)

La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b).

Se hace necesario utilizar este tipo de muestra no probabilística teniendo en cuenta la selección de la población teniendo en cuenta las características propias de las variables a estudiar la muestra no es significativa debido a que la población es muy grande.

Criterios De Inclusión

- Estudiantes que estén matriculados en el colegio público José Antonio Galán.
- Estudiantes de 7 a 11 años de edad
- Estudiantes que firmen el consentimiento informado
- Estudiantes que realicen una letra girada del lado contrario
- Estudiantes que realicen los números al lado contrario
- Estudiante de sexo: femenino y masculino

Criterios De Exclusión

- Estudiantes que no se encuentren matriculados en el colegio José Antonio Galán.
- Estudiantes que tengan menos de 7 años y más de 11
- Estudiantes que no firmen en consentimiento informado
- Estudiantes que no realicen ni letras ni números al revés

Técnicas de recolección:

“En las técnicas de recolección de información los datos pueden ser múltiples por ejemplo en la investigación cuantitativa, cuestionarios cerrados, registros de datos estadísticos, pruebas estandarizadas” (Hernandez).

Fuentes primarias:

Se realizó una revisión bibliográfica en libros, bases de datos internacionales y nacionales, recolectando artículos investigativos relacionados con las dos variables a investigar, desempeño escolar y escritura.

Fuentes secundarias:

Esta técnica se utilizó en la recolección de bases suministradas por la institución educativa José Antonio Galán donde se va a realizar el proyecto de investigación.

Instrumento

“Medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables” (Chavez, 2007).

La Confiabilidad

“De un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández Sampieri et al., 2013; Kellstedt y Whitten, 2013; y Ward y Street, 2009).

La Validez

En términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento válido para medir la inteligencia debe medir la inteligencia y no la memoria (Hernández Sampieri et al., 2013; Kellstedt y Whitten, 2013; y Ward y Street, 2009).

Instrumento Estandarizado

“argumenta que los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables” (Chavez, 2007)

EM E Talle 2000

Esta prueba pretende establecer la capacidad de aprendizaje de la lecto escritura y por consiguiente solo pueden ser aplicados a los niños de inteligencia normal que hayan recibido regularmente una regularmente instrucción básica a lo menos durante un año. Si el niño lleva

más de dos años consecutivos de enseñanza básica regular se aumentará la exigencia en los ítems señalados. Y está diseñado en dos áreas que son la lectura, escritura. Los ítems deben ser desarrollados la mitad más uno para que el niño pueda pasar a la siguiente área a evaluar.

Fiabilidad

La fiabilidad o estabilidad de la medida que realiza la prueba de Comprensión Lectora de la EMLE se ha establecido mediante el procedimiento test-retes

Para estudiar la fiabilidad de la medida del instrumento, se llevó a cabo la aplicación del mismo en dos ocasiones, separadas por un intervalo temporal de cuatro semanas, aproximadamente. Se eligieron al azar los Centros escolares de las Comunidades Autónomas de Aragón y Euskadi y se efectuaron las aplicaciones a dos grupos de cada nivel educativo

Validez

Para valorar la validez de contenido de la Escala Magallanes de Lectura y Escritura, EMLE-TALE 2000, se empleó el método de jueces, solicitando a cuatro expertos en el tema su opinión respecto a si la naturaleza de la tarea propuesta en los tres textos permitía poner de manifiesto la capacidad de comprender el mensaje incluido en un texto. En los cuatro casos la respuesta resultó afirmativa de manera unánime en la versión definitiva, correspondiente a esta edición del test. Ver anexo (2)

Capítulo IV

Resultados

Para la recolección de datos se utilizaron los instrumentos como la escala de Magallanes de lecto-escritura para este estudio solo se retomó la parte de escritura con aspectos relevantes como la copia de palabras y frases, el dictado de palabras y frases, la grafía en cuanto al tamaño de letras, espacio entre letras, palabras, posición del cuaderno, posición del lápiz entre otros, así mismo se aplicó una ficha sociodemográfica con aspectos como la repitencia de cursos, la edad, la lateralidad, el tipo de escritura, tipo de discapacidad, tipo de ayuda técnica y se retomaron las notas académicas del área de español que permitieran dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos. La muestra está integrada por un total de 46 escolares cuyas edades oscilan entre 7 y 11 años de la institución educativa José Antonio Galán del municipio de Pamplona Norte De Santander, que cursan los diversos grados de la Educación Básica Primaria.

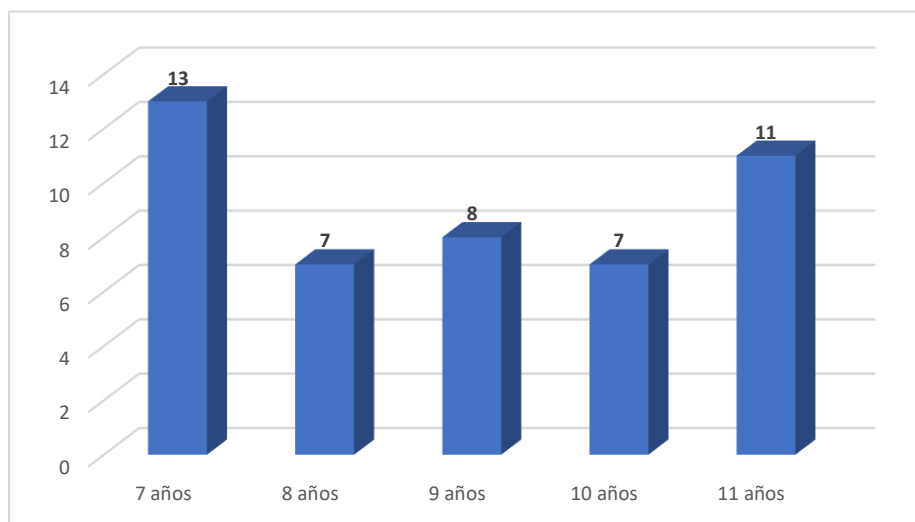
Para la presentación de resultados se recurren a dos recursos descriptivos como lo son las tablas de frecuencia absoluta acompañadas de una representación gráfica y un breve comentario dónde se resalta la característica más relevante de lo encontrado. En algunos casos se incorporan algunas tablas de contingencia con el fin de mejorar la caracterización de la muestra. Para dar respuesta a lo anterior se utilizó una estadística descriptiva utilizando el paquete estadístico SPSS, de los resultados anteriores se construyeron en su orden: tablas, gráficas y un análisis acompañado de un concepto teórico.

- 1. Caracterizar la población objeto de estudio, por medio de la aplicación de la ficha sociodemográfica de acuerdo a la edad, género, estrato socioeconómico, repitencia de cursos, dominancia manual, tipo de discapacidad y tipo de escritura.**

Tabla 4.**Edad escolar**

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
7 años	13	28,3
8 años	7	15,2
9 años	8	17,4
10 años	7	15,2
11 años	11	23,9
Total	46	100,0

Elaboración propia.

**Gráfico 1. Edad escolar.**

Elaboración propia.

En la tabla N°5 y el gráfico N°1, en lo que respecta a la edad de la población muestra, se puede resaltar que las edades predominantes son 7 y 11 años con el 28% y 24%, respectivamente.

Según Ministerio de Educación Nacional en los resultados a nivel nacional indican que el 50,6% de los estudiantes ingresan a primero de primaria con 6 años de edad mientras que el 34,7% lo hace a la edad de 7 años, según el estudio el mayor porcentaje es de 7 años y pertenecen los escolares que cursan primero y segundo de primaria.

Tabla 5.
Genero escolar.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	29	63,0
Femenino	17	37,0
Total	46	100,0

Elaboración propia.

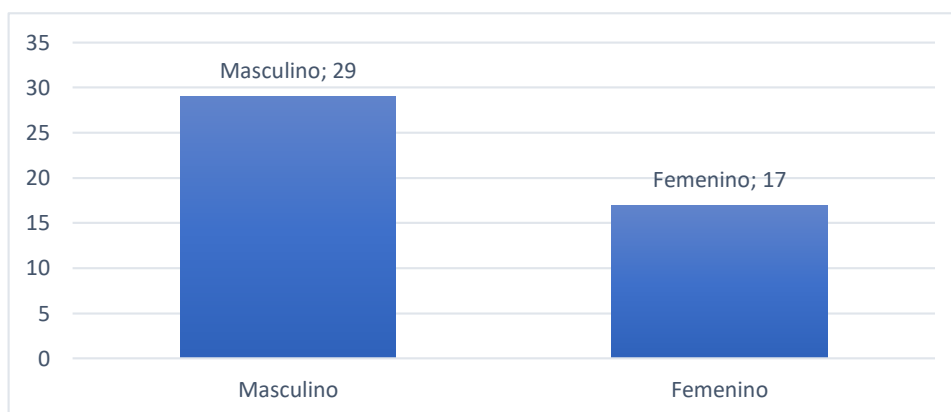


Gráfico 2. Genero del escolar
Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la tabla N° 6 y el gráfico N° 2 en cuanto a la distribución por género de los integrantes de la muestra, se resalta que existe predominio de los hombres. Según (Irene, 2012) las variables biológicas son parte determinante de las diferencias sexuales en las habilidades cognitivas, tanto el cerebro masculino como el femenino se constituyen a partir de diferentes programas genéticos y esto implica discrepancias anatómicas que sugieren una organización funcional distinta en los sexos. Según lo anterior en este estudio la población escolar masculina prevalece con un 63%.

Tabla 6.
Grado escolar

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Primero	8	17,4
Segundo	15	32,6
Tercero	4	8,7
Cuarto	12	26,1
Quinto	7	15,2
Total	46	100,0

Elaboración propia.

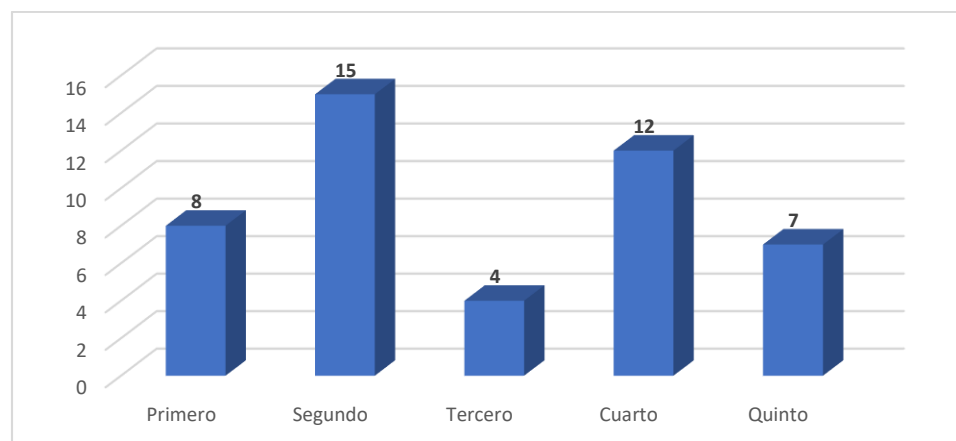


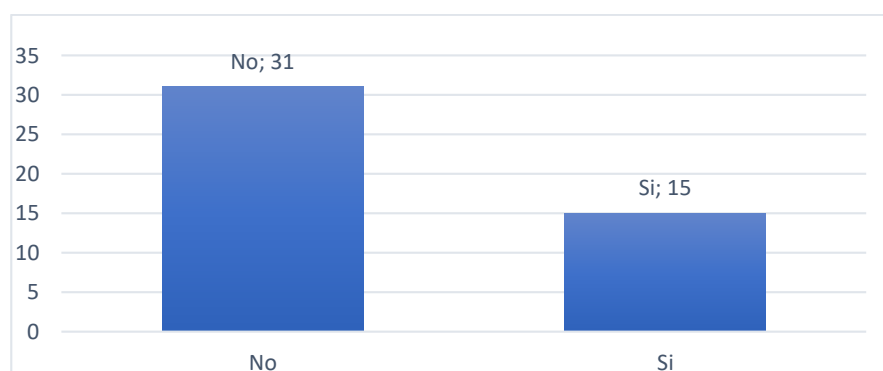
Gráfico 4. Grado escolar
Elaboración propia.

Al observar la tabla N°8 y el gráfico N°3 se evidencia que los grados segundo y cuarto concentran a más de la mitad de los integrantes de la población muestra, con porcentajes del 33% y 26% respectivamente. Según Pierre (2003) cuestiona el papel de la enseñanza de los procesos escritos en la escuela, él afirma que cada vez más los niños llegan con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, donde se evidencia habilidades y actitudes, pero estas no son tenidas en cuenta en el desarrollo de los métodos de enseñanza. Es por ello que en el grado segundo donde la escritura juega un papel importante, donde ya se empieza con la construcción de oraciones completas, y demás elementos de la gramática se evidencia más dificultades.

Tabla 7. Grado escolar repetido.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
No	31	67,4
Si	15	32,6
Total	46	100,0

Elaboración propia.

**Gráfico 5. Grado escolar repetido.**

Elaboración propia.

En la tabla N°8 y el gráfico N°4, al indagar entre los escolares si en su proceso de formación escolar habían perdido algún grado, se resalta que en el 67% de los casos no ha ocurrido. Según lo referido por la institución los escolares pierden años por diversos factores como la desmotivación de los mismos por los procesos académicos, la falta de compromiso de los padres de familia y la falta de acompañamiento a las tareas extracurriculares y refuerzos que se utilizan como estrategias de aprendizaje.

Tabla 8.

Repitencia de grado escolar

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Primero	8	53,3
Segundo	4	26,7
Tercero	1	6,7
Quinto	2	13,3
Total	15	100,0

Elaboración propia.

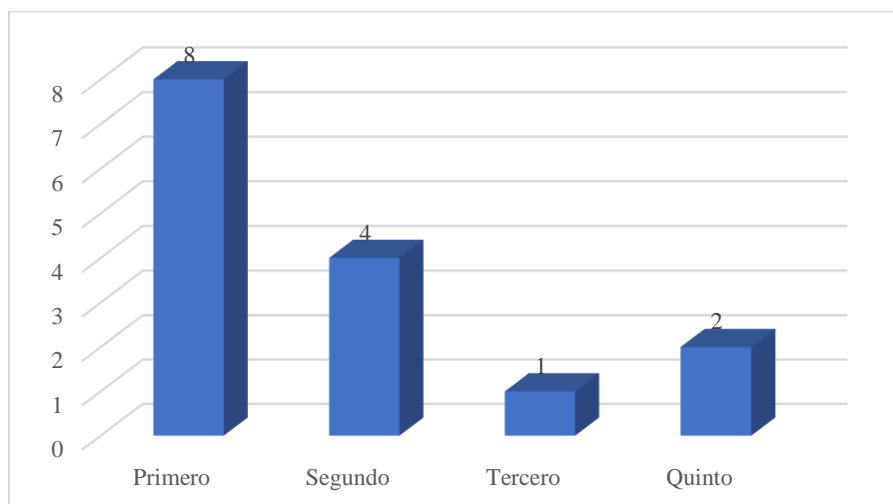


Gráfico 6. Repitencia del grado escolar.
Elaboración propia.

Observando la tabla N° 9 y el gráfico N° 5 El 80% de los escolares afirman haber reprobado y repetido los dos primeros grados de la educación básica primaria, a partir de los cual se podría afirmar que después de que el estudiante a medida que avanza en los grados del sistema educativo se hace más difícil que reprobren. Según el Ministerio de Educación Nacional, los estudios indican que la repitencia tiene una incidencia negativa en la permanencia escolar de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo Del total de la población nacional un 6,4% reportó haber perdido primero de primaria y 15 escolares de los pertenecientes a la población muestra por lo menos repitieron un curso, y 8 concuerdan con el estudio nacional perdieron primero de primaria.

Tabla 9.
Estrato socio-económico.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Estrato Uno	41	89,1
Estrato Dos	5	10,9
Total	46	100,0

Elaboración propia.

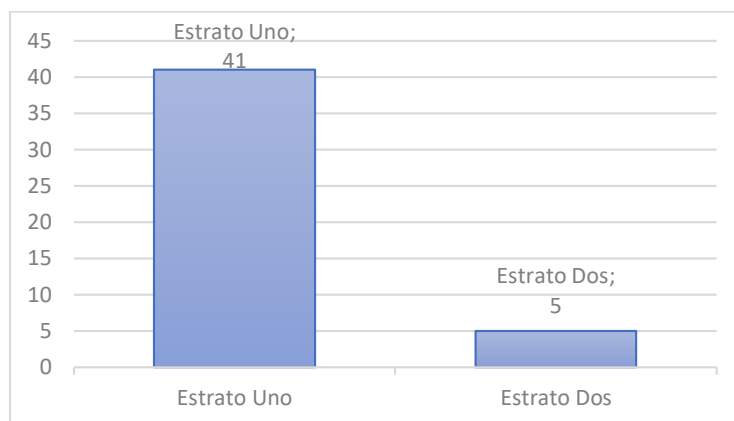


Gráfico 2. Estrato socio-económico.
Elaboración propia.

Al observar la tabla N° 10 y el gráfico N° 6 aproximadamente el 89% de las integrantes de la muestra corresponden al estrato socio-económico uno. Según lo referido por la base de datos SIMAC (agosto 2018) de la institución Educativa José Antonio Galán el estrato socioeconómico predominante es el uno, así mismo la población proviene de los barrios vulnerables de Pamplona, Norte de Santander.

Tabla 10.

Tipo de discapacidad

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Visual	2	4,3
Mental	1	2,2
Ninguna	43	93,5
Total	46	100,0

Elaboración propia.

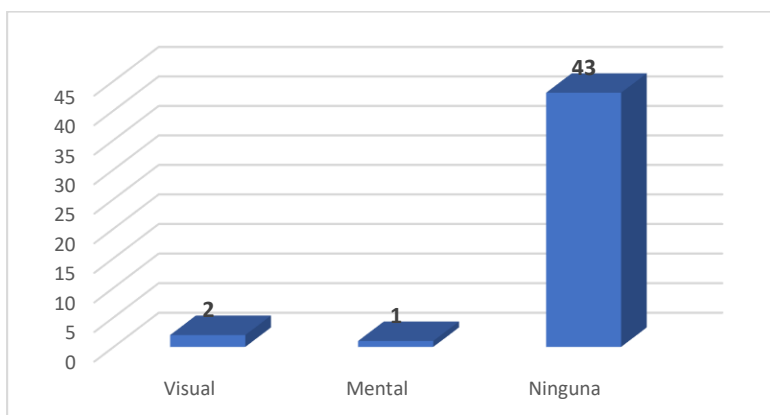


Gráfico 3. Tipo de discapacidad.
Elaboración propia.

En la tabla N°11 y el gráfico N° 7 al indagar sobre la presencia de discapacidades entre los integrantes de la muestra, se identificaron tres casos de los cuales dos presentan discapacidad visual que los obliga al uso permanente de lentes. Según la organización mundial de la Salud, más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento. Lo anterior concuerda con la investigación debido al que 6,5% de la población muestra presenta algún tipo de discapacidad.

Tabla 11.
Lateralidad.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Derecha	45	97,8
Izquierda	1	2,2
Total	46	100,0

Elaboración propia.

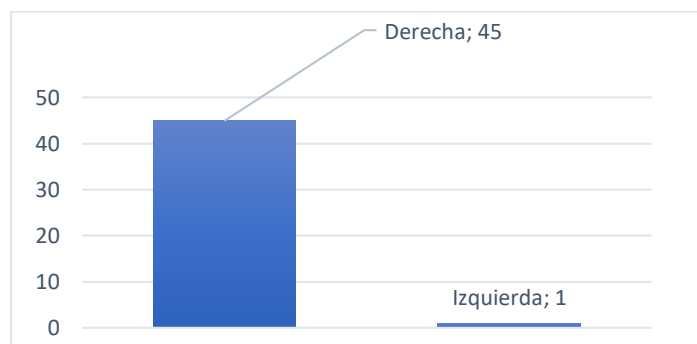


Gráfico 4. Lateralidad.
Elaboración propia.

En cuanto a la lateralidad presente en los escolares de la muestra, se resalta que aproximadamente el 98% son derechos. Pero se destaca que la totalidad de la muestra presenta script como tipo de escritura. Mongue (2000) dice que más del 50 % de la población presenta una preferencia en la mano derecha y que pueden intervenir factores genéticos, en este estudio el mayor porcentaje de dominancia es derecho. De tal modo, solo 1 escolar presenta lateralidad izquierda.

Tabla 12
Dominancia en A.V.D.

Opciones de respuesta	Dominancia				
	Mano	Peine	Cuchara	Lápiz	Cepillo de dientes
Derecha	45	45	45	45	45
Izquierda	1	1	1	1	1
Total	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

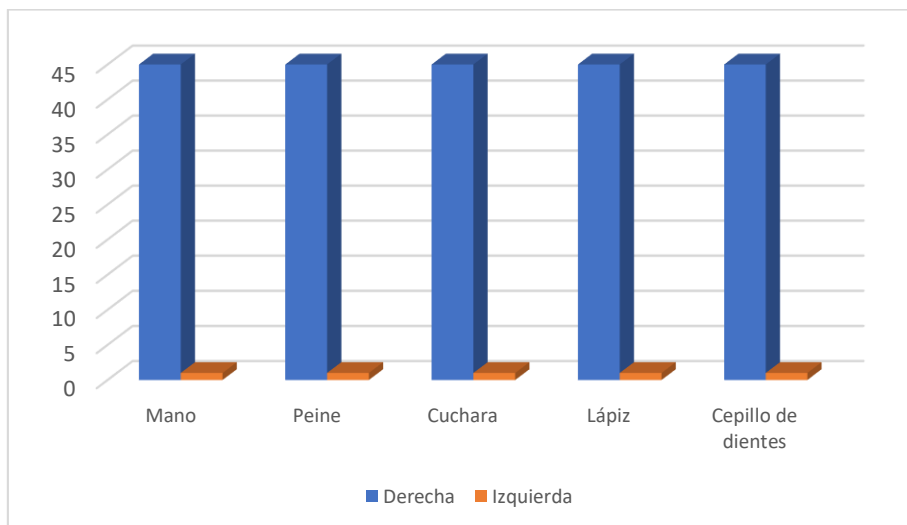


Gráfico 5. Dominancia en A.V.D.
Elaboración propia

En la tabla 13 y gráfica 9, al analizar la ejecución de diversas actividades de la vida diaria, se pudo corroborar que los escolares las realizan siempre con su lado dominante derecho. Mongue (2000) teniendo en cuenta la preferencia de un lado del cuerpo (derecha o izquierda) se ejecutan actividades de la vida diaria de manera más sencilla. Por consiguiente, la población objeto de estudio demostró que su lado dominante es el derecho.

Tablas de Contingencia

Las tablas de contingencia tienen por objetivo identificar el comportamiento compartido entre dos variables de las opiniones proporcionadas por los encuestados. Con ello se pretende mejorar la caracterización de la población objeto de estudio.

Tabla 13.
Grado escolar vs género.

		Género			
		Masculino	Femenino	Total	
Grado escolar que cursa actualmente	Primero	Recuento	6	2	8
		% del total	13,0%	4,3%	17,4%
	Segundo	Recuento	5	10	15
		% del total	10,9%	21,7%	32,6%
	Tercero	Recuento	2	2	4
		% del total	4,3%	4,3%	8,7%
	Cuarto	Recuento	10	2	12
		% del total	21,7%	4,3%	26,1%
	Quinto	Recuento	6	1	7
		% del total	13,0%	2,2%	15,2%
Total	Recuento	29	17	46	
	% del total	63,0%	37,0%	100,0%	

Elaboración propia.

De la tabla N° 14, se resalta que los hombres están concentrados en el grado cuarto primaria, mientras que las mujeres lo hacen en el grado primero. Resaltando que el 63% de la población muestra es del género masculino.

Tabla 14.
Género vs grado escolar repetido.

		¿Ha repetido curso?			
		No	Si	Total	
Género	Masculino	Recuento	20	9	29
		% del total	69,0%	31,0%	100,0%
	Femenino	Recuento	11	6	17
		% del total	64,7%	35,3%	100,0%
Total	Recuento	31	15	46	
	% del total	67,4%	32,6%	100,0%	

Elaboración propia.

La tabla N° 15, permite evidenciar que el porcentaje de mujeres que han reprobado cursos es ligeramente mayor que el porcentaje de los hombres. Según el Ministerio de Educación Nacional entre las principales razones por que los escolares pierden un curso es porque las

materias eran muy difíciles y porque la forma en que enseñaban y calificaban los profesores era inadecuada.

Tabla 15.
Tipo de discapacidad vs repitencia de grado escolar.

		¿Ha repetido curso?			
		No	Si	Total	
Tipo de discapacidad	<i>Visual</i>	Recuento	1	1	2
		%	50,0%	50,0%	100,0%
	<i>Mental</i>	Recuento	0	1	1
		%	0,0%	100,0%	100,0%
	<i>Ninguna</i>	Recuento	30	13	43
		%	69,8%	30,2%	100,0%
Total	Recuento	31	15	46	
	%	67,4%	32,6%	100,0%	

Elaboración propia.

De la tabla N° 16, se puede mencionar que el escolar con discapacidad mental ha reprobado curso, mientras que, de los dos escolares con discapacidad visual, uno ha reprobado cursos. Según el informe mundial sobre la discapacidad (2011), los niños con discapacidad tienen menos probabilidades que sus homólogos no discapacitados de ingresar en la escuela, permanecer en ella y superar los cursos sucesivos. De acuerdo a lo anterior no solo los escolares que presentan algún tipo de discapacidad reprobaban los años escolares.

2. Valorar el desempeño en lectoescritura por medio de la Escala de Magallanes de lectura y escritura.

Tabla 16.
Dictado de palabras.

Opciones de respuesta	Dictado Palabras							
	Correctas	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	8	5	8	8	25	11	42	45
De 1 a 5 palabras	8	16	26	27	21	34	4	1
De 6 a 10 palabras	23	19	12	11	0	1	0	0
De 11 a 15 palabras	7	5	0	0	0	0	0	0
De 16 a 20 palabras	0	1	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

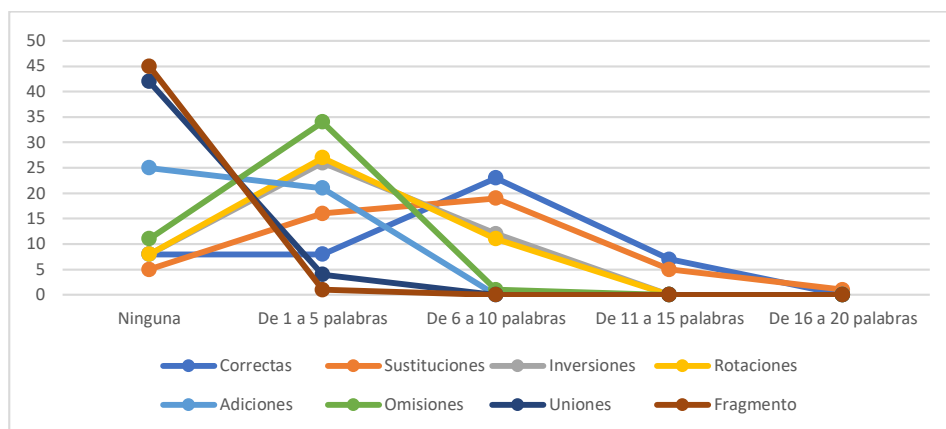


Gráfico 6. Dictado de palabras.
Elaboración propia

En la tabla 17 y gráfica 10, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la primera sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- a) Al menos el 87% de los encuestados no presentan fragmentos ni *uniones* en el dictado de palabras.
- b) Las *omisiones* se concentran entre 1 y 5 palabras.
- c) El número de palabras *correctas* se concentran entre 6 y 10.
- d) Las líneas que representan las *inversiones* y las *rotaciones* tienen un comportamiento muy similar en los intervalos definidos.

Según Puentes Ferreras, A. (2001) la escritura al dictado, implica el aprendizaje de la correspondencia existente, en forma de código, entre un conjunto de fonemas (sonidos) y otro de grafemas (signos gráficos). Los estímulos sonoros, audibles, emitidos por la persona que dicta o habla se han de convertir en discriminatorios respecto de las respuestas manuales propias de la escritura. Por lo tanto, los resultados arrojados en la población muestran que los escolares presentan dificultad al momento del dictado de palabras, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 17.
Dictado de frases.

Dictado frases								
Opciones de respuesta	Correctas	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	23	6	7	7	14	11	28	31
De 1 a 5 frases	23	7	27	27	31	33	16	15
De 6 a 10 frases	0	13	9	9	1	2	2	0
De 11 a 15 frases	0	17	3	3	0	0	0	0
De 16 a 20 frases	0	3	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

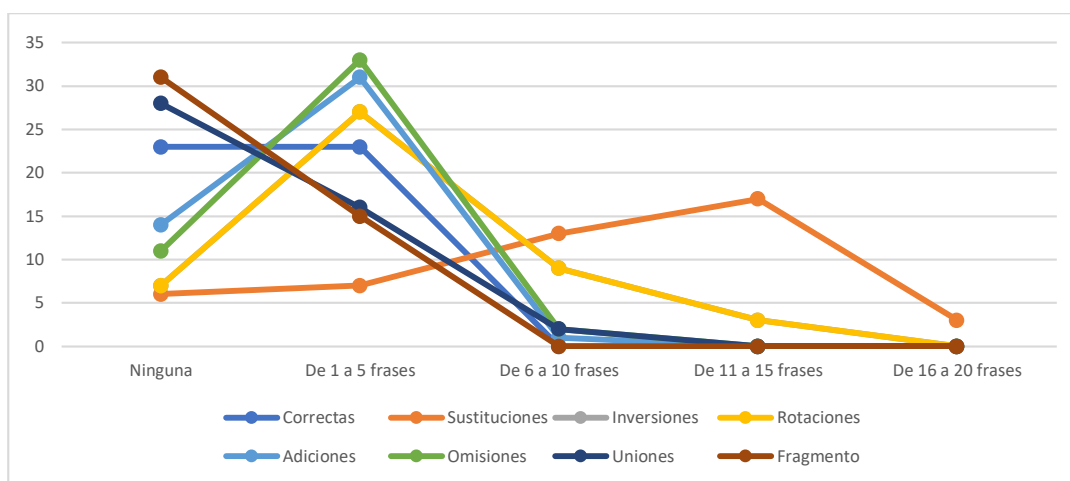


Gráfico 7. Dictado de frases.
Elaboración propia.

La tabla 18 y gráfica 11, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la segunda sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- Los *fragmentos*, las *uniones* y las *correctas* son las menos presentes en los escolares de la muestra.
- Las *omisiones* y las *adiciones* se concentran con mayor frecuencia en el intervalo entre 1 y 5 frases.
- Las *sustituciones* crecen en frecuencia entre 1 y 15 frases.

De acuerdo al autor Toro, J. y Cervera, M. (1980), el niño aprende a discriminar los fonemas, proceso que se facilita enormemente si ya conoce la palabra o palabras en cuestión (grado de familiaridad con ella). Compruébese que el tipo de palabras que los niños piden más frecuentemente que se les repita en los dictados son las de mayor complejidad léxica o las novedosas. De tal modo, que los datos más relevantes en los escolares presentan dificultad al discriminar fonemas en el momento del dictado de frases, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 18.
Total, errores naturales dictados.

Opciones de respuesta	Total Errores Naturales						
	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	5	4	4	13	8	28	29
De 1 a 10 errores	6	32	31	33	37	18	17
De 11 a 20 errores	22	7	8	0	1	0	0
De 21 a 30 errores	10	3	3	0	0	0	0
De 31 a 40 errores	3	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

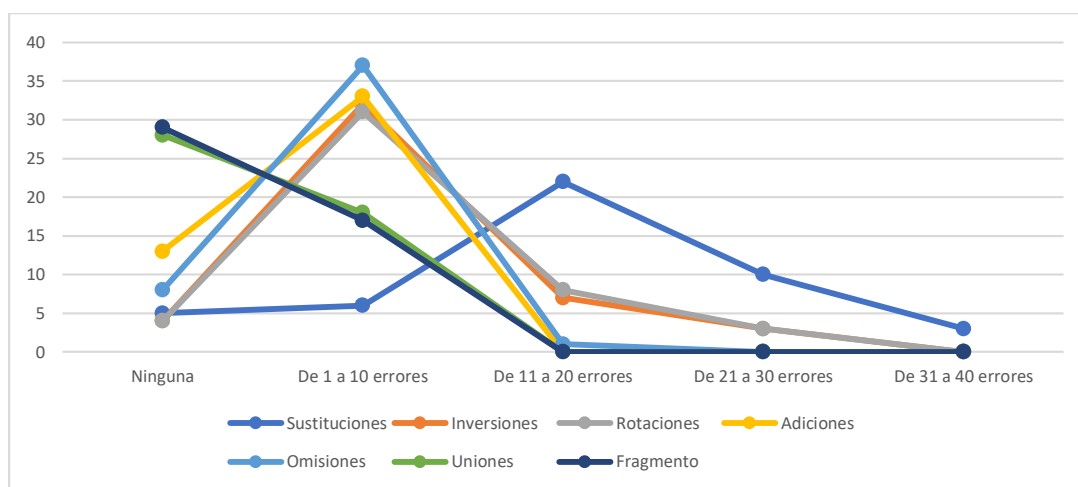


Gráfico 8. Total, errores naturales dictados.
Elaboración propia.

En la tabla 19 y gráfica 12, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la tercera sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- a) Los *fragmentos* y las *uniones* son los errores naturales en dictado menos frecuentes en los escolares de la muestra.
- b) Las *omisiones* y las *adiciones* se concentran con mayor frecuencia en el intervalo entre 1 y 10 errores.
- c) Las *sustituciones* se concentran con mayor frecuencia entre 11 y 20 errores.

Cuetos, 1991 y Cuetos, Ramos y Ruano, 2002 La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos. Aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje por escrito. Por consiguiente, los datos más importantes es la sustitución de grafemas, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 19.
Copia de palabras.

Opciones de respuesta	Copia Palabras							
	Correctas	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	0	5	20	20	31	17	44	46
De 1 a 5 palabras	3	34	24	24	15	29	2	0
De 6 a 10 palabras	5	4	2	2	0	0	0	0
De 11 a 15 palabras	20	3	0	0	0	0	0	0
De 16 a 20 palabras	18	0	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

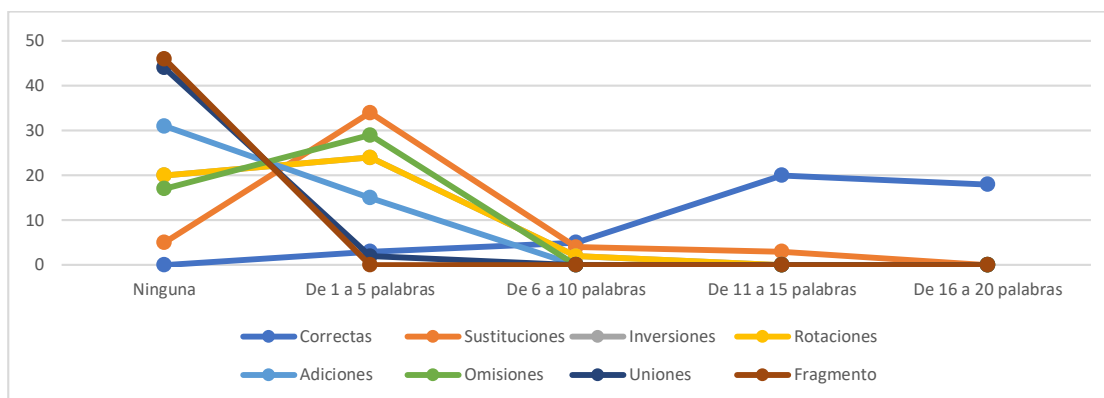


Gráfico 9. Copia de palabras.
Elaboración propia.

En la tabla 20 y gráfica 13, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la cuarta sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- Los *fragmentos* y las *uniones* al momento de copiar palabra, son los menos frecuentes en los escolares de la muestra.
- En al menos el 50% de la muestra las *sustituciones*, las *omisiones* y las *rotaciones* se concentran con mayor frecuencia en el intervalo entre 1 y 5 palabras.
- En al menos el 40% de la muestra las palabras *correctas* fueron entre 11 y 15.

Puente Ferreras, A. (2001) copiar es la primera habilidad que adquirimos cuando aprendemos a escribir. A partir de ella aprendemos unos movimientos que nos facilitará aprender a escribir al dictado y de manera espontánea. Teniendo en cuenta los resultados, los escolares presentaron dificultades de mayor porcentaje en sustituciones, omisiones y rotaciones la copia de palabras, lo que afecta el rendimiento académico.

Tabla 20.
Copia frases.

Opciones de respuesta	Copia frases							
	Correctas	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	6	3	7	7	15	4	23	30
De 1 a 5 frases	37	28	39	39	30	38	18	14
De 6 a 10 frases	3	13	0	0	1	4	5	2
De 11 a 15 frases	0	2	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

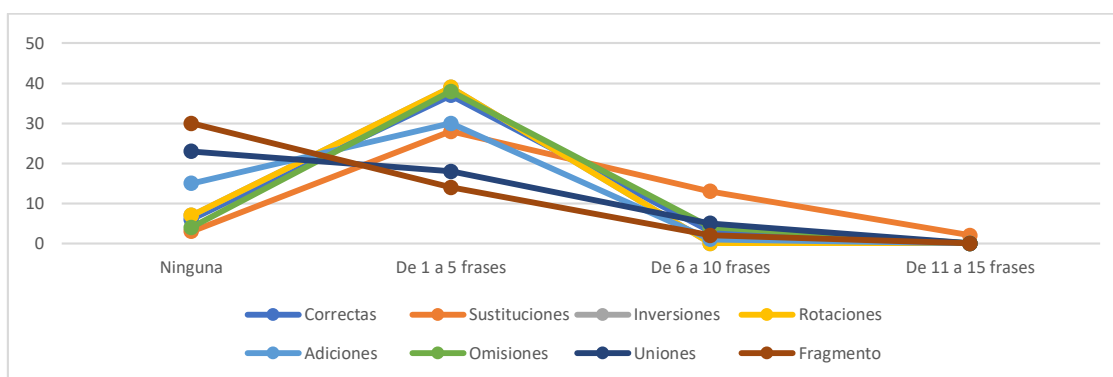


Gráfico 10. Copia de frases.
Elaboración propia.

En la tabla 21 y gráfica 14, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la quinta sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- En al menos el 50% de los integrantes de la muestra, los *fragmentos* y las *uniones* impidieron que copiaran frases.
- En al menos el 76% de la muestra al copiar frases evidenciaron que las *correctas*, las *omisiones* y las *rotaciones* se concentran con mayor frecuencia en el intervalo entre 1 y 5 palabras.
- El 28% de los integrantes de la muestra, realizan entre 6 y 10 sustituciones de frases al momento de copiarlas.

Sánchez, E. y González, L (1990) en principio, aprender a escribir significa IMITAR ciertos movimientos manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales (Toro, J. 1980). Para ello es necesario un desarrollo óptimo de la motricidad fina, en lo referente a la precisión en movimientos de muñeca, manos y dedos, al control de la presión, y a la coordinación visomotora. Los resultados mostraron que la mayor dificultad presentada en los escolares fue las omisiones y rotaciones al momento de copiar una frase de un modelo, lo que afecta el desempeño en la asignatura de español.

Tabla 21.
Total, errores naturales copia.

Opciones de respuesta	Total Errores Naturales						
	Sustituciones	Inversiones	Rotaciones	Adiciones	Omisiones	Uniones	Fragmento
Ninguna	0	6	6	14	2	22	30
De 1 a 10 errores	32	39	38	32	43	24	16
De 11 a 20 errores	13	1	2	0	1	0	0
De 21 a 30 errores	1	0	0	0	0	0	0
Total	46	46	46	46	46	46	46

Elaboración propia.

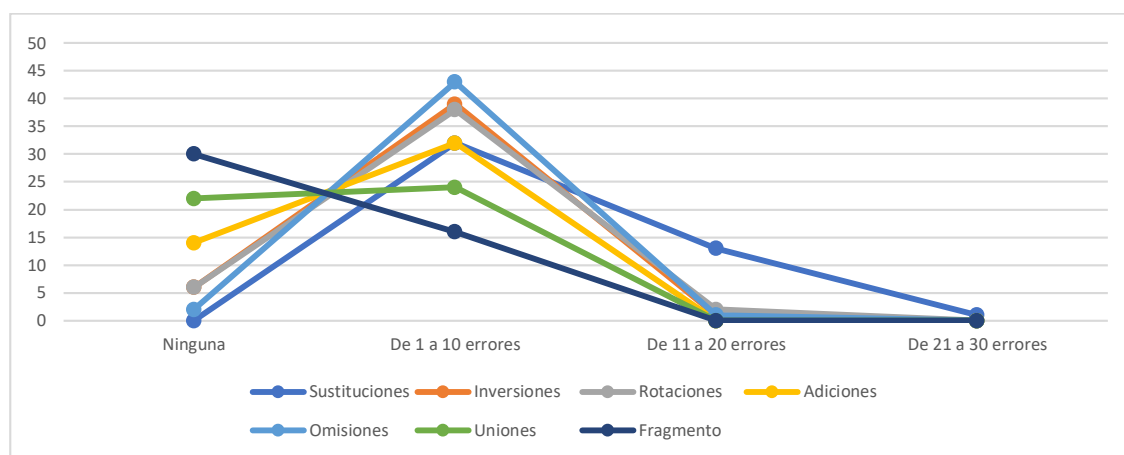


Gráfico 11. Total, errores naturales copia.
Elaboración propia.

En la tabla 22 y gráfica 15, tras el procesamiento de los datos derivados de la aplicación de la sexta sección de la Escala de Magallanes de lectoescritura, se observan varios aspectos a resaltar:

- a) En al menos el 50% de los integrantes de la muestra, no se presentaron errores de fragmentos al copiar frases.
- b) En al menos el 76% de la muestra al copiar frases se evidenciaron de 1 a 10 errores por *omisiones, rotaciones e inversiones*.
- c) El 28% de los integrantes de la muestra, cometen de 11 a 20 errores de *sustituciones* en total, al copiar frases.

Cuetos, Sánchez y Ramos, 1996 y Cuetos, Ramos y Ruano, 2002, los errores más frecuentes al copiar que presentan los escolares, es la dificultad para recordar a qué grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo, realizar la conversión fonema a grafema. Y, por otro lado, al colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica. Los datos arrojados indican que el 76% de la población presentan omisión, sustitución e inversión de los grafemas al momento de copiar frases, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 23
Posición del codo y brazo.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	12	26,1
Inadecuado	34	73,9
Total	46	100,0

Elaboración propia.

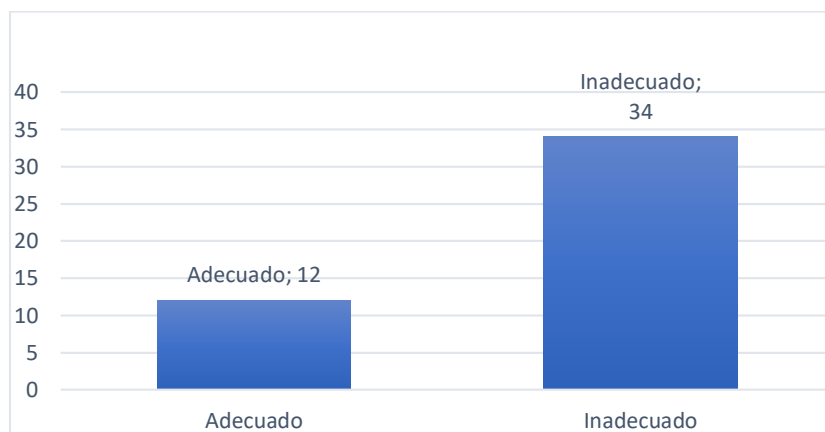


Gráfico 12. Gráfica posición del codo y brazo.
Elaboración propia.

El 74% de los integrantes de la muestra presentan una posición inadecuada del codo y del brazo al momento de escribir.

Carolina Ferrucho Sánchez (2014) refiere que la coordinación y la disociación de movimiento de brazo, manos y ojos, la coordinación de movimientos del brazo y la mano dominante provoca una mayor fluidez en el gesto gráfico. Por lo tanto, en la población muestra se evidenció que el 74 % presento una posición inadecuada del codo y del brazo al momento de escribir, afectando el rendimiento en cada una de las clases.

Tabla 24.
Posición del hombro.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	11	23,9
Inadecuado	35	76,1
Total	46	100,0

Elaboración propia.

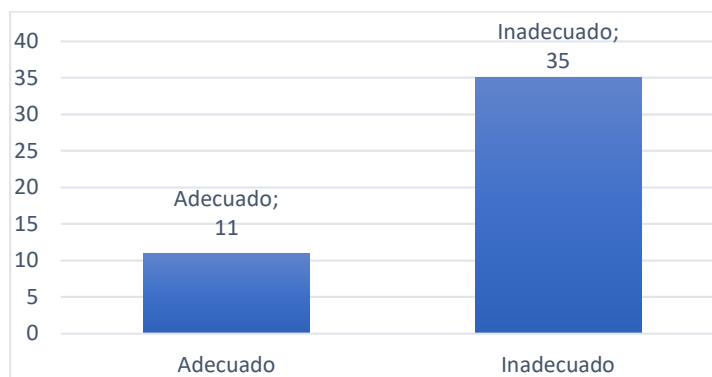


Gráfico 13. Gráfica posición del hombro.
Elaboración propia.

En la tabla 24 y gráfica 17, el 76% de los integrantes de la muestra presentan una posición inadecuada de los hombros al momento de escribir.

Carolina Ferrucho (2014) las posturas segmentarias o parciales en la actividad gráfica es necesario regularlas en el sentido de distribuir las distintas acciones de forma más sistemática entre los dos lados del cuerpo. De tal modo, los resultados más importantes refieren que el 76% de la población presenta una inadecuada posición de los hombros al momento de realizar el proceso escrito, afectando el desempeño en clase.

Tabla 23
Gráfica posición de la muñeca.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	9	19,6
Inadecuado	37	80,4
Total	46	100,0

Elaboración propia.

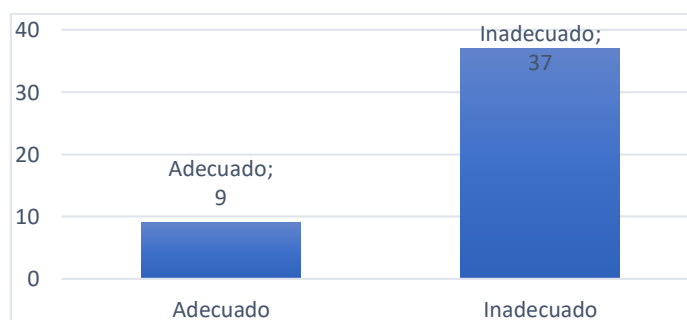


Gráfico 14. Gráfica posición de la muñeca.
Elaboración propia.

En el 80% de los integrantes de la muestra se presenta una posición inadecuada de la muñeca al momento de escribir lo que interviene en la formación de las letras.

Rigal (2006) relaciona la coordinación viso manual con los movimientos de músculos y articulaciones empleados en el desarrollo viso-manual. El movimiento grafico necesita obligatoriamente del desplazamiento de la mano para realizar las letras y formar las palabras. Teniendo en cuenta los resultados arrojados el 80% de la población presenta una posición inadecuada de la muñeca al momento de escribir, lo que afecta el desempeño en cada una de las asignaturas.

Tabla 25
Grafía posición de la mano de apoyo.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	9	19,6
Inadecuado	37	80,4
Total	46	100,0

Elaboración propia.

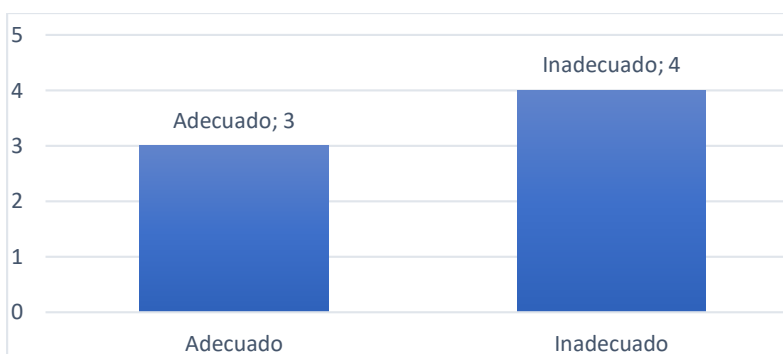


Gráfico 15. Grafía posición de mano de apoyo.
Elaboración propia.

En el 57% de los integrantes de la muestra se presenta una posición inadecuada de la mano de apoyo al momento de escribir es por ello que la inclinación y ligadura de las letras no es adecuada. Carolina ferrucho (2014) dice que hay que considerar la coordinación de la mano y el brazo no dominante que apoya la actividad de escribir, según los resultados arrojados la

población muestra el 57% presenta una posición inadecuada de la mano de apoyo al momento de escribir, afectando el desempeño escolar dentro del salón de clase.

Tabla 26
Grafía posición de los dedos en el lápiz.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	2	4,3
Inadecuado	44	95,7
Total	46	100,0

Elaboración propia.

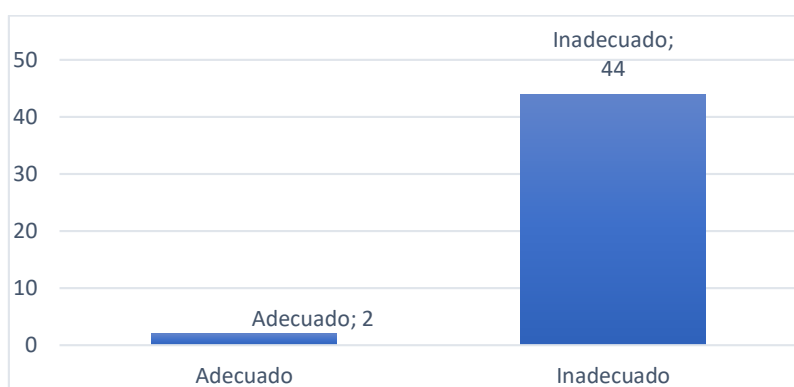


Gráfico 16. *Grafía posición de los dedos en el lápiz.*
Elaboración propia.

En el 96% de los integrantes de la muestra se presenta una posición inadecuada de los dedos en el lápiz al momento de escribir. Carolina ferrucho (2014) la actividad tónica facilita la presión del lápiz sobre el soporte donde se lleva a cabo la actividad grafica para que esta sea adecuada y fluida. Según los resultados refieren que el 96% de la población muestra presenta una posición inadecuada de los dedos en el lápiz al momento de realizar la actividad gráfica, afectando el desempeño escolar teniendo un agarre atípico en la escritura.

Tabla 27
Distancia visual del texto.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	5	10,9
Inadecuado	41	89,1
Total	46	100,0

Elaboración propia.

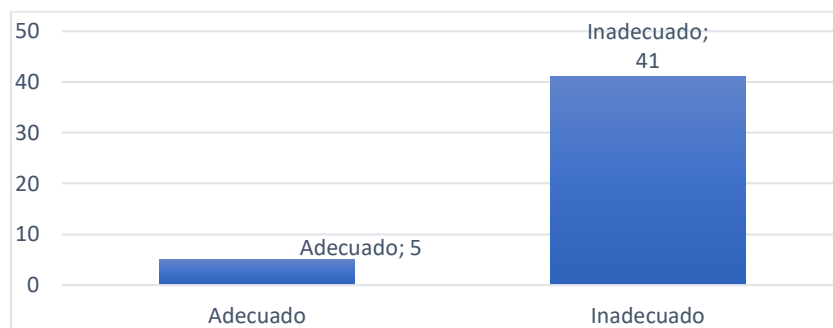


Gráfico 17. Distancia visual del texto.
Elaboración propia.

Según la tabla N° 27 y el gráfico N° 21 En el 89% de los casos la distancia visual del texto es inadecuada al momento de escribir. Según carolina ferrucho (2014) la colocación del papel en la superficie, es un factor predominante en el proceso escrito, teniendo en cuenta la percepción del texto, las letras o palabras. Teniendo en cuenta los resultados el 89% de la población muestra colocan el papel a una distancia visual inadecuada, lo que afecta el desempeño escolar en el momento de realizar la escritura.

Tabla 28
Posición Del Papel Respecto Su Eje.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	1	2,2
Inadecuado	45	97,8
Total	46	100,0

Elaboración propia.

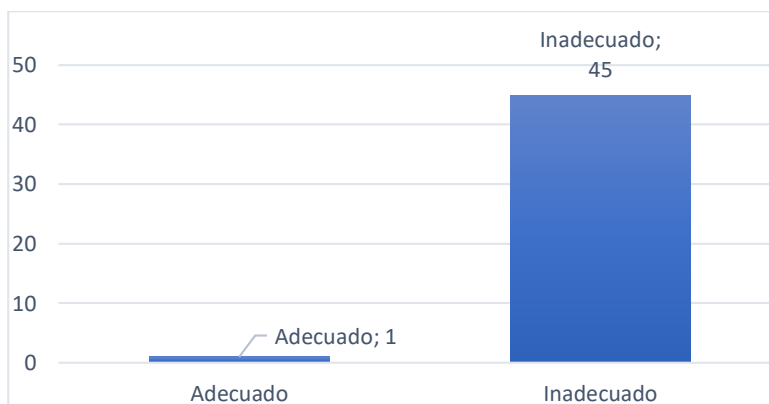


Gráfico 18. Posición del papel respecto a su eje.
Elaboración propia.

En el 98% de los casos, los escolares hacen uso inadecuado uso del papel respecto a su eje al momento de escribir. Según ferrucho (2014) la colocación del papel en una superficie ya sea la mesa, tiene que ver con la concentración en los procesos de lecto- escritura. Retomando los resultados obtenidos el 98% de la población muestra hace uso inadecuado de la colocación del papel respecto a su eje al momento de escribir, afectando el desempeño escolar.

Tabla 29.
Tamaño de letra.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	7	15,2
Inadecuado	39	84,8
Total	46	100,0

Elaboración propia.

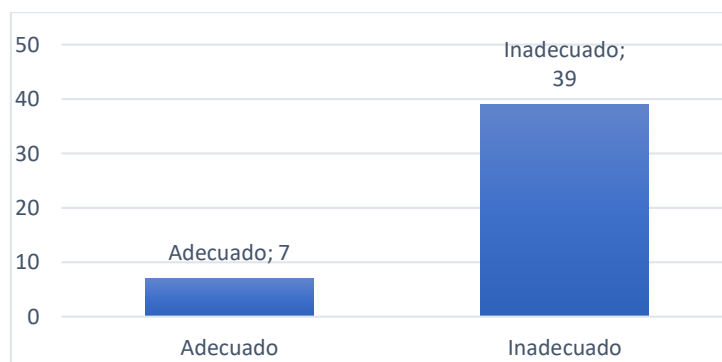


Gráfico 19. Tamaño de letra.
Elaboración propia.

Aproximadamente el 85% de los integrantes de la población muestra, presentan un tamaño de letra inadecuado al momento de escribir, es muy pequeña o en algunos casos es demasiado grande. ferrucho (2014) refiere que el hemisferio izquierdo realiza la decodificación de las letras y lo relaciona con el hemisferio derecho quien realiza la representación mental de las imágenes. Teniendo en cuenta los resultados el 85% de la población muestra presentan un tamaño de la letra inadecuado, lo que afecta el rendimiento escolar especialmente en la asignatura de lengua materna.

Tabla 30
Ligadura de letras.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	1	2,2
Inadecuado	45	97,8
Total	46	100,0

Elaboración propia.

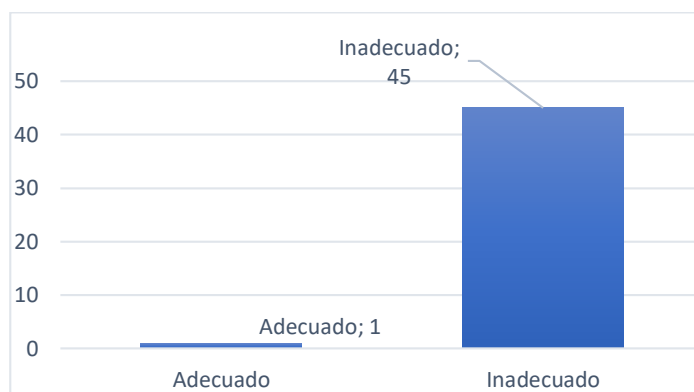


Gráfico 20. Ligadura de letras.
Elaboración propia.

En el 98% de los integrantes de la muestra se evidencia el uso inadecuado de ligaduras entre letras al momento de escribir palabras o frases. Agrupan letras de manera inadecuada lo que hace que al momento de presentar el escrito se presenten omisiones, lo que afecta el desempeño escolar en las diferentes asignaturas.

Tabla 31.
Inclinación de letras.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	2	4,3
Inadecuado	44	95,7
Total	46	100,0

Elaboración propia.

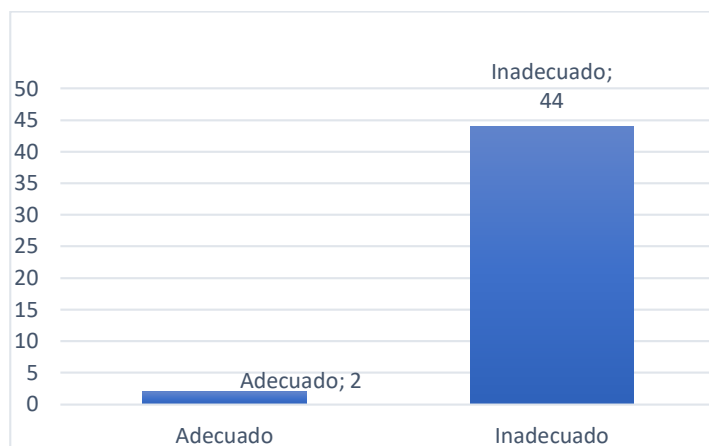


Gráfico 21. Inclinación de letras.
Elaboración propia.

En el 96% de los integrantes de la muestra se evidencia el uso inadecuado de la inclinación de las letras al momento de escribir palabras o frases. Tiene que ver con la direccionalidad de las letras que no es la adecuada, lo que dificulta la formación de la grafía, afectando la escritura en el desempeño escolar.

Tabla 22.
Presión de la escritura.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	1	2,2
Inadecuado	45	97,8
Total	46	100,0

Elaboración propia.

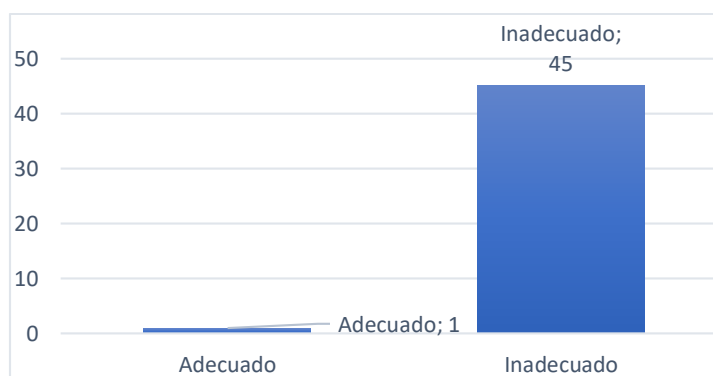


Gráfico 22. Presión de la escritura.
Elaboración propia.

En el 98% de los integrantes de la muestra se evidencia el uso inadecuado de la presión al momento de escribir palabras o frases. Ferrucho (2014) refiere que la función tónica facilita la presión escrita, esto supone evitar tensiones excesivas y las irregularidades en el trazo. Según los resultados arrojados el 98% de los escolares de la población muestra hace uso inadecuado de la presión al escribir.

Tabla 23
Espacio.

Opciones de respuesta	Espacio entre...		
	Letras	Palabras	Líneas
Excesivo	2	1	0
Irregular	40	42	42
Adecuado	4	3	4
Total	46	46	46

Elaboración propia.

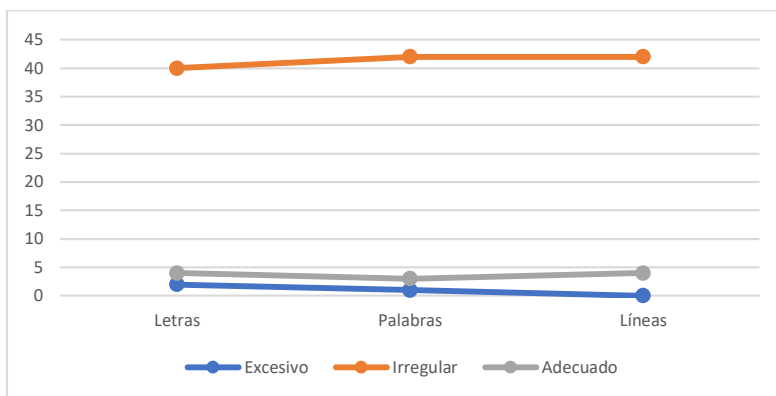


Gráfico 23. Espacio.
Elaboración propia.

En la tabla N° 33 y la gráfica N°27 en al menos el 87% de los integrantes de la muestra se evidencia el uso de espacios irregulares entre letras, palabras y líneas al momento de escribir. En algunos casos es excesivo y en otros no dejan espacio entre palabras. Teberosky (1970) refiere que los niños requieren mejor desarrollo de la integración espacio-temporal ya que debe hacer el

análisis fonético de cada palabra para separar los sonidos y convertirlos en grafía, retomando los resultados arrojados el 87% de los integrantes de la población muestra el uso inadecuado del espacio entre letras, palabras y líneas, al realizar el proceso escritor, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 34
Orientación de líneas.

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	5	10,9
Ascendentes	2	4,3
Descendentes	1	2,2
Inadecuado	38	82,6
Total	46	100,0

Elaboración propia.

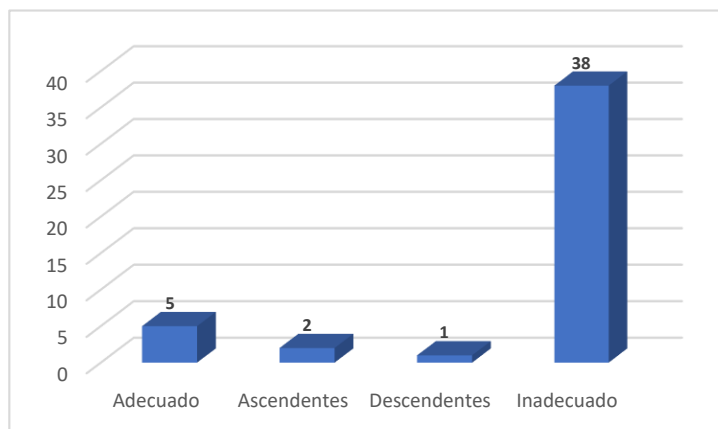


Gráfico 24. Orientación de líneas.

Elaboración propia.

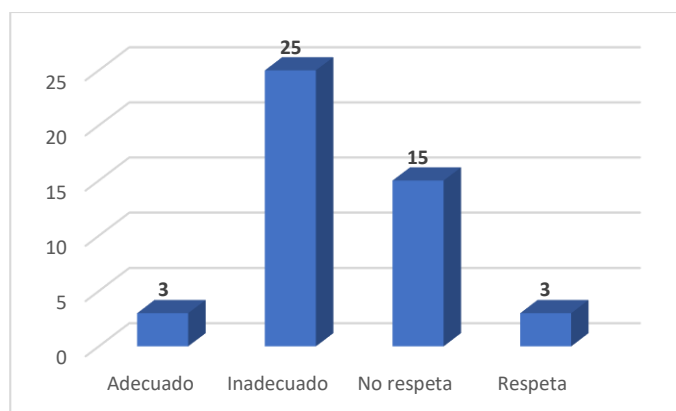
En el 83% de los integrantes de la muestra se evidencia la orientación inadecuada de las líneas al momento de escribir. Rigal (2006) el desarrollo de la escritura necesita la función ocular optima, debido a que los ojos deben trabajar de manera conjunta para seguir las líneas del apoyo donde se vaya a realizar el proceso escritor. Retomando los resultados el 83% de la muestra no se orienta con las líneas al momento de escribir, lo que afecta el desempeño escolar.

Tabla 35.

Márgenes

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Adecuado	3	6,5
Inadecuado	25	54,3
No respeta	15	32,6
Respeto	3	6,5
Total	46	100,0

Elaboración propia.

Gráfico 25. *Márgenes.*

Elaboración propia

En el 87% de los integrantes de la muestra no respetan los márgenes o hacen un uso inadecuado de ellos al momento de escribir. Rigal (2006) los escolares deben estar entrenados para cambiar rápidamente de renglón y poder continuar el escrito en el siguiente de manera veloz al momento del dictado y la copia de párrafos o palabras. De tal modo el 87% de la muestra no respeta márgenes a la hora de escribir, afectando el rendimiento académico.

Tabla 36.

Presentación del texto

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Organizado	3	6,5
Desorganizado	43	93,5
Total	46	100,0

Elaboración propia.



Gráfico 26. Presentación del texto.
Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la tabla N° 36 y la gráfica N° 30 En el 93% de los casos, los integrantes de la muestra presentan el texto de forma desorganizada al momento de escribir. Teniendo en cuenta que no respetan márgenes, ni se siguen líneas ni se separan palabras de otras el 93% de la población presenta un texto o un escrito de manera desorganizada, afectando el rendimiento en las diferentes asignaturas.

Tabla 37.
Trazo

Opciones de respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Regular	5	10,9
Irregular	41	89,1
Total	46	100,0

Elaboración propia.

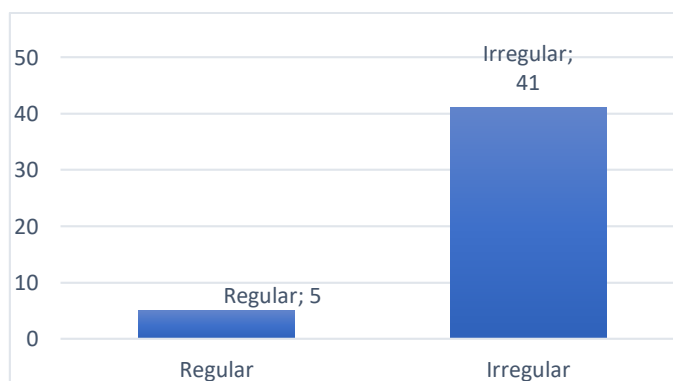


Gráfico 27. Trazo.
Elaboración propia.

En la tabla N°37 y la gráfica N°31 el 89% de los casos, los integrantes de la muestra al momento de escribir exhiben un trazo irregular. Ferrucho (2014) la coordinación ojo-mano en una postura correcta, al escribir con la mano dominante hay mejor control de la manual y del trazo lo cual mejora el grafismo y la velocidad de la escritura. Teniendo en cuenta lo anterior en la población muestra el 89% presenta un trazo irregular, lo que afecta el desempeño escolar.

3. Establecer la relación de la escritura en espejo con el desempeño escolar de la población objeto de estudio.

Como punto de partida a continuación se presenta el rendimiento de los escolares que formaron parte de la muestra en la asignatura de español, ubicada en tres niveles de rendimiento a nivel cualitativo.

Tabla 24.
Notas español.

<i>Opciones de respuesta</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Bajo</i>	<i>11</i>	
<i>Básico</i>	<i>29</i>	<i>63,0</i>
<i>Superior</i>	<i>6</i>	<i>13,0</i>
<i>Total</i>	<i>46</i>	<i>100,0</i>

Elaboración propia

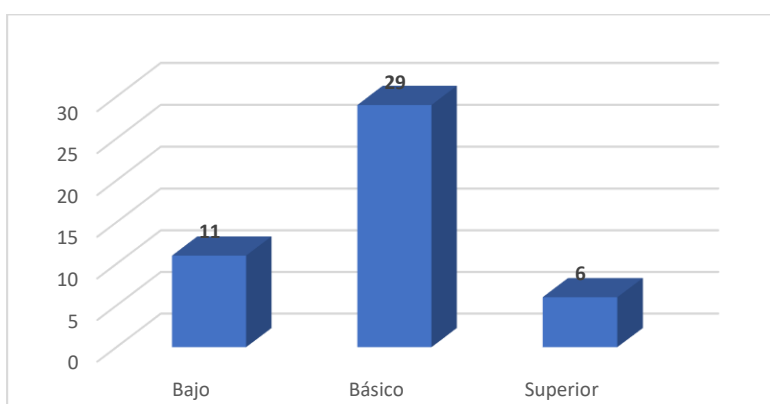


Gráfico 28. Rendimiento académico español.
Elaboración propia.

En la tabla N° 38 y la gráfica N°32 el 63% de los encuestados se ubican en rendimiento académico del área de español básico mientras que el 24% en el nivel bajo. Según los autores

Pierre (2000) y Cuetos (1990) refieren que para que los procesos de lecto-escritura se den de una manera adecuada los 4 procesos principales que son: los procesos perceptivos, semánticos, léxicos y sintácticos deben estar correlacionados para un desempeño académico en lo concerniente a procesos escritos sea adecuado. Es por ello que ellos escolares de la población muestra posiblemente no interioricen los procesos para la escritura lo que se refleja con un básico rendimiento académico en el área de español.

Análisis de Correlaciones

Con el fin de identificar el grado de asociación o de independencia existente entre dos variables cualitativas (como es en nuestro caso, entre los ítems de dos diferentes instrumentos) se recurre a la construcción de una tabla de contingencia entre el rendimiento académico de los escolares de muestra en la asignatura de español y cada uno de los ítems de la Escala de Magallanes de lectoescritura. Una vez se tiene la tabla se procede a realizar la **Prueba Chi-Cuadrado de Independencia**, la cual valida el siguiente conjunto de hipótesis:

Hipótesis Nula H_0 : Las dos variables en estudio son independientes

Hipótesis Alternativa H_1 : Las dos variables en estudio están relacionadas

A partir de la tabla de contingencia se aplica el Test Chi-Cuadrado de Pearson y si el nivel de significancia (**Sig. asintótica**) obtenido es inferior a $\alpha = 0,05 \cong 5\%$ se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe relación entre las dos variables en estudio. En caso de obtener un valor superior a 0,05 en la significancia asintótica se afirma que no existe evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula y se declara la independencia entre las dos variables. En el siguiente gráfico se puede evidenciar el supuesto teórico evaluado en esta prueba.

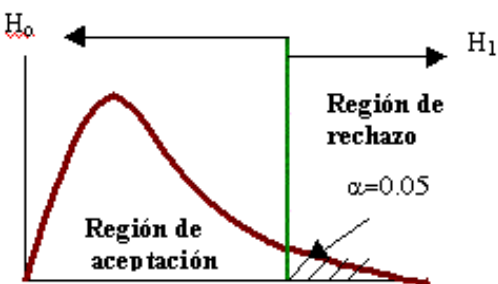


Gráfico 29. Test Chi-Cuadrado de Pearson.
Elaboración propia.

A manera de ejemplo se presenta el resultado al intentar medir la correlación entre “Rendimiento académico en español” con el ítem “Dictado de palabras correctas”. Como se puede observar en la tabla el nivel de significancia obtenido para estas dos variables es de 0.011 que resulta ser menor del nivel de significancia establecido para la prueba de hipótesis que es de 0.05, por ende, se concluye que con base en la información obtenida en la muestra existe evidencia suficiente para afirmar que las dos variables están correlacionadas

Tabla 39
Chi- cuadrado.

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	37,211	20	,011
Razón de verosimilitud	41,848	20	,003
Asociación lineal por lineal	10,161	1	,001
N de casos válidos	46		

Elaboración propia

Con el fin de optimizar espacio y dado que el proceso a realizar es el mismo (cada aspecto de la Escala de Magallanes), la información se presentará en tablas resumen, refiriendo sólo la conclusión y el valor del nivel de significancia asintótica para cada par de variables en estudio.

Tabla 40
Relación entre rendimiento académico y dictado.

Ítems de la Escala de Magallanes	Nivel de Significancia	Conclusión
Palabras correctas	0.011	Las variables están correlacionadas
Palabras sustituciones	0.145	Las variables son independientes
Palabras inversiones	0.396	Las variables son independientes
Palabras rotaciones	0.384	Las variables son independientes
Palabras adiciones	0.394	Las variables son independientes
Palabras omisiones	0.694	Las variables son independientes
Palabras uniones	0.909	Las variables son independientes
Palabras fragmento	0.197	Las variables son independientes
Frases correctas	0.178	Las variables son independientes
Frases sustituciones	0.775	Las variables son independientes
Frases inversiones	0.059	Las variables son independientes
Frases rotaciones	0.108	Las variables son independientes
Frases adiciones	0.797	Las variables son independientes
Frases omisiones	0.768	Las variables son independientes
Frases uniones	0.624	Las variables son independientes
Frases fragmento	0.720	Las variables son independientes
Total, errores naturales sustituciones	0.844	Las variables son independientes
Total, errores naturales inversiones	0.236	Las variables son independientes
Total, errores naturales rotaciones	0.163	Las variables son independientes
Total, errores naturales adiciones	0.861	Las variables son independientes
Total, errores naturales omisiones	0.717	Las variables son independientes
Total, errores naturales uniones	0.721	Las variables son independientes
Total, errores naturales fragmento	0.721	Las variables son independientes

Elaboración propia.

Tabla 41
Relación entre rendimiento académico y copia.

Ítems de la Escala de Magallanes	Nivel de Significancia	Conclusión
Palabras correctas	0.148	Las variables son independientes
Palabras sustituciones 41	0.155	Las variables son independientes
Palabras inversiones	0.265	Las variables son independientes
Palabras rotaciones	0.298	Las variables son independientes
Palabras adiciones	0.047	Las variables están correlacionadas
Palabras omisiones	0.177	Las variables son independientes
Palabras uniones	0.874	Las variables son independientes
Palabras fragmento	0.178	Las variables son independientes
Frases correctas	0.205	Las variables son independientes
Frases sustituciones	0.384	Las variables son independientes
Frases inversiones	0.175	Las variables son independientes
Frases rotaciones	0.125	Las variables son independientes
Frases adiciones	0.103	Las variables son independientes
Frases omisiones	0.328	Las variables son independientes
Frases uniones	0.373	Las variables son independientes
Frases fragmento	0.061	Las variables son independientes
Total, errores naturales sustituciones	0.079	Las variables son independientes
Total, errores naturales inversiones	0.195	Las variables son independientes
Total, errores naturales rotaciones	0.104	Las variables son independientes
Total, errores naturales adiciones	0.004	Las variables están correlacionadas
Total, errores naturales omisiones	0.353	Las variables son independientes
Total, errores naturales uniones	0.424	Las variables son independientes
Total, errores naturales fragmento	0.061	Las variables son independientes

Elaboración propia.

Tabla 42.
Relación entre rendimiento académico y demás características

Ítems de la Escala de Magallanes	Nivel de Significancia	Conclusión
Grafía posición del codo y brazo	0.009	Las variables están correlacionadas
Grafía posición de los hombros	0.082	Las variables son independientes
Grafía posición de la muñeca	0.182	Las variables son independientes
Grafía posición de la mano de apoyo	0.454	Las variables son independientes
Grafía posición de los dedos en el lápiz	0.630	Las variables están correlacionadas
Distancia visual del texto	0.881	Las variables son independientes
Posición del papel respecto a su eje	0.741	Las variables son independientes
Tamaño de letra	0.355	Las variables son independientes
Formación de letras	0.564	Las variables son independientes
Ligadura de letras	0.197	Las variables son independientes
Inclinación de letras	0.542	Las variables son independientes
Presión de la escritura	0.741	Las variables son independientes
Espacio entre letras	0.262	Las variables son independientes
Espacio entre palabras	0.073	Las variables son independientes
Espacio entre líneas	0.714	Las variables son independientes
Orientación de líneas	0.338	Las variables son independientes
Márgenes	0.817	Las variables son independientes
Presentación del texto	0.390	Las variables son independientes
Trazo	0.193	Las variables son independientes

Elaboración propia.

Como se puede observar en la tabla N°40, sólo el dictado de palabras correctas está correlacionado con el rendimiento académico en la asignatura de español.

Como se puede observar en la tabla N°41, el proceso de copiado de palabras adiciones y el total de errores naturales adiciones está correlacionadas con el rendimiento académico en la asignatura de español.

Como se puede observar en la tabla N°42, la posición del codo y del brazo están correlacionadas con el rendimiento académico en la asignatura de español.

Discusión de resultados

Desempeño escolar entendido como la capacidad que tiene el niño para ejecutar aquellas tareas que permiten desempeñar un rol ocupacional de manera satisfactoria y que benefician el desempeño escolar, (López, 2001). Por lo tanto, el desempeño escolar está inmerso con el rendimiento académico e intervienen factores académicos como las áreas de español

matemáticas entre otras, de la misma manera actividades extracurriculares como el recreo, los juegos y las tareas para el hogar.

De acuerdo lo anterior se investigo acerca de la escritura en espejo que según Gades (2010) lo define como esas personas que escriben letras y números de manera al revés es decir rotada sobre su eje teniendo en cuenta que la escritura es una de las principales tareas académicas en el proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar.

Teniendo en cuenta la aplicación de la ficha sociodemográfica que se realizó a 46 escolares del colegio José Antonio Galán de Pamplona norte de Santander la edad que predomino en la muestra fue de 7 y 11 años con un porcentaje de 52,3%, así mismo el género que predomino fue el masculino con un 63% de la muestra total, también la lateralidad de la población muestra fue de 97,8% derecha.

Mongue (2000) dice que más del 50 % de la población presenta una preferencia en la mano derecha y que pueden intervenir factores genéticos, en este estudio el mayor porcentaje de dominancia es derecho lo que está de acuerdo con el autor Mongue más de la mitad de la población muestra es de lateralidad derecha.

Según la aplicación de la escala de Magallanes de lecto escritura donde cabe recalcar que solo se retomó la parte de la escritura, también a 46 escolares que fueron escogidos por las docentes de la institución de los grados 1 a 5 en edades de 7 a 11 años que presentaban escritura en espejo lo cual arrojó en cuanto a dictado de palabras y frases la población muestra por lo menos vomite errores de adicionar una o varias letras de más de 1 a 15 en frases, así mismo comenten errores de omisiones y rotaciones de 1 a 5 letras en cada frase o palabra. Según Puente Ferreras, A. (2001) la escritura al dictado, implica el aprendizaje de la correspondencia existente,

en forma de código, entre un conjunto de fonemas (sonidos) y otro de grafemas (signos gráficos). Los estímulos sonoros, audibles, emitidos por la persona que dicta o habla se han de convertir en discriminatorios respecto de las respuestas manuales propias de la escritura, se evidencia que la mayoría de los escolares de la población muestra presentan errores a la hora de realizar el dictado lo que afecta el desempeño escolar en lo concerniente al rendimiento académico principalmente en el área de español.

Por otro lado, la copia de frases y palabras al menos el 50% de la población muestra realiza sustituciones, omisiones y rotaciones al momento de realizar la copia de palabras o frases de un modelo de texto y el 76% de la población muestra comete de uno a 10 errores al copiar frases, Sánchez, E. y González, L (1990) en principio, aprender a escribir significa IMITAR ciertos movimientos manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales (Toro, J. 1980). Para ello es necesario un desarrollo óptimo de la motricidad fina, en lo referente a la precisión en movimientos de muñeca, manos y dedos, al control de la presión, y a la coordinación visomotora, teniendo en cuenta lo anterior los escolares de la muestra no saben imitar de un modelo a una superficie en limpio, cometen muchos errores lo que interfiere en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la grafía al momento de realizar el proceso escrito Aproximadamente el 85% de los escolares de la población muestra, presentan un tamaño de letra inadecuado al momento de escribir, es muy pequeña o en algunos casos es demasiado grande. Ferrucho (2014) refiere que el hemisferio izquierdo realiza la decodificación de las letras y lo relaciona con el hemisferio derecho quien realiza la representación mental de las imágenes. Teniendo en cuenta lo anterior los escolares de la población muestra presentan problemas al momento de realizar decodificación

de las letras y plasmarlas al cuaderno lo que no les permite manejar adecuadamente el tamaño de la letra.

Por otro lado, en cuanto a la posición de la mano de apoyo al momento de realizar la escritura En el 57% de los escolares de la población muestra presenta una posición inadecuada de la mano de apoyo al momento de escribir es por ello que la inclinación y ligadura de las letras no es adecuada. Carolina ferrucho (2014) dice que hay que considerar la coordinación de la mano y el brazo no dominante que apoya la actividad de escribir, según los resultados arrojados la población muestra los escolares no involucran su brazo y mano no dominante para realizar el apoyo al momento de sostener la superficie donde se vaya a realizar el proceso escrito, lo que dificulta el mismo en cuanto la velocidad de la escritura.

Teniendo en cuenta el rendimiento académico de los escolares de 1 a 5 del colegio José Antonio Galán de Pamplona norte de Santander se retomó las calificaciones a la fecha del segundo periodo académico del año en curso y arrojó que el 63% de los escolares se ubican en rendimiento académico del área de español básico mientras que el 24% en el nivel bajo. Lo que se puede evidenciar que la mayoría de la población que presenta rotaciones e inversiones y sustituciones al momento de escribir presenta un rendimiento académico básico en el área de español lo que interviene en su desempeño escolar y la ejecución del rol escolar.

A manera de responder la pregunta de investigación planteada desde el inicio de esta investigación ¿Cómo se relaciona la escritura en espejo con el desempeño escolar en la población objeto de estudio? Después de realizar a partir de la tabla de contingencia se aplica el Test Chi-Cuadrado de Pearson, por ende, se concluye que con base en la información obtenida en la muestra existe evidencia suficiente para afirmar que las dos variables están correlacionadas. Esto quiere decir que si hay una relación directa entre la escritura en espejo la rotación e inversión de

letras con el desempeño escolar de la población objeto de estudio del colegio José Antonio Galán que presentaron esta condición de escritura atípica.

Capítulo V

Plan de Acción

“Escribo y Aprendo en Terapia Ocupacional”



Introducción

Álvarez, L (2010) El rol escolar es uno de los principales de la vida del ser humano, donde se desempeña una ocupación específica en un contexto escolar, teniendo en cuenta las tareas extracurriculares (tareas, recreo, entre otras) y las tareas que se refieren específicamente a lo académico como las (matemáticas, español, etc..). los terapeutas ocupacionales están llamados a trabajar en el ámbito educativo con el fin de mitigar los problemas tanto perceptuales, cognitivos, físicos entre otros favoreciendo un desempeño ocupacional de escolar óptimo.

Gades (2000) La escritura en espejo como las personas que escriben letras y números de manera al revés es decir rotados sobre su eje vertical, las letras más comunes son la b, d, m, p y q, teniendo en cuenta lo anterior la escritura es una de las demandas que exige el rol escolar, es por eso que desde terapia ocupacional se abordara esta escritura atípica en escolares de 7 a 11

años de edad del colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander, este plan de acción se ejecutara basado en los resultados obtenidos en la aplicación de la escala de Magallanes y la ficha sociodemográfica.

El plan de acción del proyecto de investigación tiene como título “*escribo y aprendo en terapia ocupacional*”, dirigido a escolares de 7 a 11 años de edad pertenecientes al colegio José Antonio Galán, del Municipio de Pamplona Norte de Santander, basado en los resultados de los instrumentos de la escala de Magallanes y la ficha sociodemográfica, con el objetivo promover habilidades grafomotoras a través de actividades sensoriales y perceptivo motoras favoreciendo el desempeño escolar.

Justificación

Desde Terapia Ocupacional y de acuerdo a los resultados arrojados en las valoraciones realizadas, a través de la escala de Magallanes de lecto escritura, donde se retomó solamente la parte de escritura en la población objeto de estudio se implementa el presente plan de acción con el fin de mitigar los problemas encontrados en los procesos escritos. Teniendo en cuenta lo anterior se encontró que los escolares de 7 a 11 años del colegio José Antonio Galán presentan dificultades en cuanto a la omisión y sustitución de letras, de la misma manera en lo concerniente a la grafía, la posición de los escolares, la formación de letras, la inclinación y tamaño no es el adecuado lo que está afectando de manera relevante el desempeño escolar de la población objeto de estudio, dificultades en cuanto a las demandas que el rol escolar que ejecutan demanda, como tareas escritas.

Es conveniente la ejecución del plan de acción con los escolares objeto de estudio, que para su elaboración se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en la aplicación de los

instrumentos la ficha sociodemográfica que se creó de acuerdo a la información que se quería extraer, la escala de Magallanes de lecto- escritura y el boletín académico en el área de español donde se preguntan aspectos relevantes como ; el curso escolar, la edad, el tipo de escritura, la dominancia, , la escala de Magallanes que es una escala de lecto escritura, en este caso solo se evaluó la parte de escritura con aspectos como: la copia de palabras, frases y el dictado de palabras y de frases donde se puede identificar la sustitución, la omisión, inversión, adicción de letras o palabras completas, de igual manera en este instrumento de evalúa la grafía, el tamaño de las letras, la inclinación, el espacio entre palabras y renglones, la posición de la hoja, el agarre del lápiz entre otros.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados tras la aplicación de la ficha sociodemográfica y la escala de Magallanes de lecto-escritura donde solo se evaluó la parte de la escritura se obtuvieron los siguientes resultados más relevantes fueron: la edad que predominó en la población muestra fue de 7 años y 11 años para un 53% de la población total, el género de mayor porcentaje fue el masculino con el 63% de la muestra, así mismo la lateralidad de la población muestra en un 97,8% es derecha. En cuanto a la escala de Magallanes se encontró en el dictado de palabras y frases que los errores más frecuentes son de adiciones entre 1 y 15 por frase, así mismo las inversiones y rotaciones de grafemas entre 1 y 5 en palabras y frases, de la misma manera en la copia de palabras y frases al menos el 50% de la población muestra realiza sustituciones, omisiones e inversiones en su escrito, el 76% de esta población comete de 1 a 10 errores al momento de realizar la copia de palabras o frases. Por consiguiente, toda la problemática encontrada en cuanto a los diferentes errores del dictado como son las inversiones, rotaciones, sustituciones y omisiones afectan el rendimiento académico de los estudiantes y por ende el desempeño escolar.

Retomando estas las problemáticas de mayor incidencia encontradas en la población objeto de estudio, para ello se estructura un plan de acción que se ajuste a las características y a las necesidades encontradas con el fin de contribuir al fortalecimiento de componentes y habilidades que faciliten los procesos escritos de manera adecuada contribuyendo principalmente al desempeño escolar de la población objeto de estudio. Este plan de acción se divide en 3 fases que tienen como nombre La fase I tiene como título *Nociones tempo-espaciales y la escritura*, La fase II tiene como título *desde lo Sensorial* y La fase III tiene como título *reconociendo la escritura*.

Objetivos

General

Promover habilidades grafomotoras a través de actividades sensoriales, perceptivas, motoras favoreciendo el desempeño escolar en cuanto a los procesos de la escritura de la población objeto de estudio.

Específicos

- Favorecer las destrezas perceptivas a través de actividades lúdicas de Nociones tempo-espaciales y la escritura.
- Fomentar las destrezas de motricidad fina mediante actividades sensoriales a nivel individual.
- Promover la identificación de letras, frases y oraciones por medio de actividades lúdicas a nivel grupal.

Marco Teórico

Se retoma Pratt y Allen (1989) la Terapia Ocupacional en la escuela consiste en una intervención para capacitar al estudiante a superar o compensar sus dificultades para lograr el máximo potencial. Así mismos el servicio de Terapia Ocupacional puede abordar el desempeño de un estudiante en las actividades de la vida diaria, educación, trabajo, juego/ocio y habilidades sociales, con resultados que se dirigen a mejorar la participación de aquel en el currículo, el acceso al ámbito escolar y la participación en actividades extracurriculares. Teniendo en cuenta lo anterior el terapeuta ocupacional se necesita en los ámbitos escolares para satisfacer y ayudar a los escolares con dificultades cognitivas, físicas entre otras con el fin de contribuir a una ejecución del rol escolar satisfactoriamente que le permita al escolar cumplir con las demandas que ese dicho rol.

Por otro lado el desempeño escolar, es un término derivado del desempeño ocupacional puesto que es el análisis específico en la ocupación de estudiante, con las variaciones en la persona, el ambiente, y el rol en el estudio, bajo esta concepción la definición del desempeño escolar es un derivado de la aproximación del desempeño ocupacional (Blesedell Crepeau, 2011), en la literatura generalmente el desempeño es analizado desde el punto de vista de los resultados es decir del rendimiento del estudiante con un alto grado de connotación psicológica. De acuerdo a lo anterior se retoma el termino de desempeño escolar entendido como la ocupación de los niños en un ambiente educativo, donde experimenta todo tipo de experiencias que aportan a su desempeño ocupacional, ejecutan roles tales como el de estudiante y amigo.

Se nombra el autor Gades (2002) que define la escritura en espejo como las personas que escriben las letras o números (incluso palabras completas o párrafos enteros) cual si se reflejaran en un espejo. Se puede atribuir a un problema en cuanto a la falta de definición sobre la

lateralidad derecha o izquierda; y en cuanto a su ubicación espacial, o simplemente deberse a un problema de distracción. Escribir en espejo significa escribir al revés, siendo solo comprensivo lo que se ha plasmado por escrito si se lo ve en un espejo; o sea, de derecha a izquierda, tanto letras, números o palabras; y en general se corrige con la maduración neurológica y perceptiva. Lo más frecuente es confundir la p con la q y la d con la b. la población objeto de estudio presenta esta condición, escriben letras y números de manera al revés rotadas sobre su eje vertical.

Metodología

Este plan de acción tiene III fases según los resultados dados por la aplicación del instrumento de valoración, priorizando las necesidades de la población, cuya descripción se darán a continuación:

La **fase I** tiene como título *Nociones tempo-espaciales y la escritura* en esta fase se llevarán a cabo actividades de manera grupal dividiendo el grupo de escolares en dos (1,2 y 3) y (4 y 5) percepción del cuerpo en sí mismo, percepción de sujetos, percepción de objetos y relaciones entre: niño- sujetos; niño- objetos; los sujetos entre sí; objetos entre sí, se llevarán a cabo actividades tales como, el direccionamiento de las letras en cuanto a derecha e izquierda. Según Blanca Montevechio (1973) dice que para que los procesos de escritura se den de manera exitosa primero el escolar debe tener una maduración adecuada en cuanto a madurez lingüística, esquema corporal, a nivel de percepciones visuales, auditivas y táctiles, es por ellos que se debe comenzar la intervención con actividades de nociones espaciales, esquema corporal.

La **fase II** tiene como título *aspectos Sensoriales* en esta fase se ejecutarán actividades de manera grupal en cuanto al reconocimiento táctil y visual de letras, palabras y oraciones se

ejecutarán actividades como el entrenamiento de dedos y manos con el fin de promover la motricidad fina, el reconocimiento de las letras, la direccionalidad al momento de recrear la letra en sal. Según Jean Ayres (1996), los niños con problemas de aprendizaje, Los problemas de aprendizaje afectan la manera en la que una persona entiende, recuerda y responde a cualquier información nueva. los sentidos son los órganos encargados de captar la energía del entorno, la energía que impregna en los sentidos desencadena y produce sensaciones. La energía que impregna los sentidos es a lo que se denomina estimulación sensorial son estímulos que impregnan y activan los sentidos de forma natural o programada

La **fase III** tiene como título *reconociendo la escritura* en esta fase se llevarán a cabo actividades de reconocimiento de letras, palabras sin omisión ni rotación, así mismo actividades con escritura de letras, identificación de la palabra correcta, reconocimiento de las letras b y d. según Ferreiro (1985) la disgrafia está presente en los procesos escritos cuando hay lentitud al momento de escribir, letra ilegible, mal manejo del lápiz, desorientación espacial, y extrema meticulosidad.

Todas las actividades se realizarán en el colegio Jose Antonio Galan de Pamplona Norte de Santander, en las canchas del colegio, y la sala de audiovisuales del mismo, las actividades serán 10 en total cada una con dos sesiones teniendo en cuenta que la población se dividirá en 2, siendo 20 sesiones de intervención.

Población.

El presente plan de acción denominado *“escribo y aprendo en terapia ocupacional”*, será implementado con los escolares pertenecientes a básica primaria del colegio José Antonio Galán

de Pamplona, la cual está conformada por 46 escolares en edades comprendidas de 7 a 11 años, que se encuentren matriculado en la institución y presenten dificultades de escritura.

Medios de intervención

Ambiente Terapéutico.

Ambiente Humano: Estará conformado por los estudiantes caracterizados en el colegio José Antonio Galán de básica primaria de Pamplona, la terapeuta ocupacional en formación.

Ambiente físico: Las actividades se llevarán a cabo en espacios abiertos y cerrados, contando con adecuada ventilación e iluminación natural y artificial, de igual manera se utilizarán los materiales, herramientas y equipos necesarios que demanden las actividades propuestas

Ambiente Temporo-espacial.

Las actividades se realizarán en un tiempo estipulado de 3 semanas, las cuales se desarrollarán en los espacios de la Institución Educativa, en un horario de 8:00-12:00 los días lunes, miércoles, jueves y viernes en el colegio José Antonio Galán de pamplona

Recurso humano: Se contará con la participación de los escolares pertenecientes a la investigación y la Terapeuta Ocupacional en formación.

Recurso financiero: Los equipos, materiales y herramientas necesarias para la realización de las actividades semanales estarán a cargo de la Terapeuta Ocupacional en formación.

Relación Terapéutica

Para (Polonio y Duarte, 2001) “es la relación entre un terapeuta ocupacional y un cliente” Deberá ser confortable y flexible para brindar seguridad al grupo, de manera que la participación sea activa; retomando lo anterior la relación entre la población objeto de estudio y la terapeuta ocupacional en formación estará basada en el respeto mutuo, se establecerán reglas e instrucciones en cada actividad, se adoptara una posición de líder, permitiendo en algunos casos flexibilidad.

Proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizará reforzamientos verbales; para el seguimiento de instrucciones y reglas que demanden cada una de las actividades terapéuticas.

Verbal: Utilizado en el momento en que sean dadas los pasos a seguir de cada una de las actividades a desarrollar, de la misma manera se hace necesaria la utilización de refuerzos verbales con palabras positivas.

Demostrativo: al momento de indicar los pasos a seguir utilizando el cuerpo y realizando la actividad. Así mismo los escolares deberán demostrar que si saben que pasos deben realizar

Ilustrativo: En el momento en que se haga necesaria la explicación de las actividades mediante imágenes utilizadas en las actividades propuestas.

Modalidad de intervención.

Las actividades se desarrollarán con el fin de mitigar la escritura en espejo y demás problemas de la escritura presentes como la sustitución, y la omisión, con el fin de favorecer el desempeño escolar de la población objeto de estudio.

Directa: Para el desarrollo de estas actividades la población objeto de estudio la terapeuta ocupacional estará en el acompañamiento de cada una de las actividades propuestas.

Tipo de actividades.

Lúdico-recreativas: Se busca que, con la utilización de juego como estrategia, los menores aprendan a valorar sus capacidades, favoreciendo la exploración, la elección y la expresión de placer.

Actividades cognitivas o intelectuales: Son las que dirigen a la evaluación y tratamiento de los procesos de pensamiento, solución de problemas, habilidades cognitivas como atención, concentración, memoria y seguimiento de instrucciones las cuales son necesarias para el desempeño satisfactorio dentro del aula de clase, facilitando el rol escolar.

Modelos y Enfoques Desde Terapia Ocupacional

Modelo de la Ocupación Humana (MOHO).

Se sustenta bajo este modelo teniendo en cuenta que la población objeto de estudio son escolares y ejecutan principalmente el rol escolar, así mismo en un contexto escolar, donde se encuentran con desafíos, y demandas que debe responder cada escolar.

Así mismo se tiene en cuenta no solamente las actividades escolares, sino también las extras curriculares como el recreo, las actividades deportivas y tareas académicas, desde terapia ocupacional se busca el desempeño ocupacional de los escolares. Teniendo en cuenta la ejecución de las actividades a desarrollar se tendrá en cuenta motivación de los escolares que se llevara a cabo por, medio de reforzadores verbales con palabras de ánimo como vas muy bien, lo pueden hacer etc. Con el fin de que se apropien más de los procesos escritos aportando a un

desempeño escolar óptimo y una ejecución del rol escolar satisfactoria, donde cumpla con las demandas y tareas que demanda el mismo.

Enfoque de Integración Sensorial (JeanAyres, 1973).

La convergencia ocurre en todos los niveles del cerebro comunes en las modalidades sensoriales (visuales, auditivos, táctiles, vestibulares y propiocepciones).

Se retoma este enfoque teniendo en cuenta que los problemas de la escritura posiblemente están relacionados con las habilidades perceptuales y de procesamiento, es por ello que las actividades de este plan de acción estarán dirigidas hacia los procesos perceptuales, con el fin de favorecer los procesos escritos. Se ejecutarán actividades de percepción visual, de tacto donde los escolares tendrán que identificar las letras, así mismo se trabajara con diferentes texturas tales como sal, arena, papel y cartulina.

Modelo de Desempeño Ocupacional Escolar (DOE).

Se sustenta bajo este modelo teniendo en cuenta a que los escolares interactúan en un contexto escolar, donde intervienen varios procesos en el proceso de ejecución del rol escolar, desde terapia ocupacional se busca que los escolares que presentan dificultades en la escritura, puedan mitigar dichas dificultades con el fin de que su desempeño ocupacional escolar sea óptimo y puedan cumplir con cada una de las demandas que este rol escolar demanda. Las actividades se ejecutarán en el ámbito escolar teniendo en cuenta los procesos académicos en los cuales los escolares presentan dificultades, con el fin de mejorar las dificultades y se pueda ejecutar el rol escolar de manera adecuada cumplimiento con las exigencias del sistema escolar.

Tabla 43
Cronograma de actividades

FASES	ACTIVIDADES	OCTUBRE		NOVIEMBRE	
FASE I	4	Semana 3	Semana 4		
FASE II	3			Semana 1	
FASE III	4			Semana 2	Semana 3

Elaboración propia.

La fase I, denominada Nociones tempo-espaciales y la escritura se realizarán en la tercera y cuarta semana de octubre del 22 al 31 del mes de octubre

La fase II aspectos Sensoriales desde lo Sensorial se ejecutará en la primera semana de noviembre que corresponde del 1 al 9 del mes de noviembre

La fase III reconociendo la escritura se ejecutará en la semana 2 y 3 del mes de noviembre que corresponde del 5 al 15 del mes.

Teniendo en cuenta que cada actividad planteada se repetirá en cada uno de los grados escolares

Tabla 25
Actividades realizadas a la población estudiantil

Fase I	Fecha	Actividad	Descripción	Objetivo	Recursos
Acciones tempo-espaciales y la escritura	22 de octubre	Reconozco mis hemisferios	la T.O. en formación dejara en el suelo, objetos tales como: lápices pelotos, lapiceros, entre otros alrededor de todo el salón. Luego, se ubicará los niños en fila La T.O. en formación dará comandos verbales tales como: recojan el lapicero de color azul y lo colocan en la silla del lado derecho, recojan la pelota azul y la colocan en la silla izquierda	Favorecer el reconocimiento de derecha e izquierda por medio de la actividad "reconozco mis hemisferios"	127 cronometr o objetos
fase I nociones tempo-espaciales y la escritura	24 de octubre	Dirección y control de mis expresiones	Aquí debe describir mejor la actividad. La T.O. en formación ubicará los escolares en círculo. La actividad consiste en que los escolares realicen las letras m, p, d, b, e, n etc. con el cuerpo nombrando la dirección para cual va la letra, las curvaturas, posterior a ello deberá recrear la letra que se le asigne en el suelo con una tiza.	Promover la direccionalidad de las letras "b", "d", "p" y "q" por medio de la actividad "dirección y control de mis expresiones"	Tizas tarjetas en letras
Fase I	25 de octubre	Percibo en mi cuerpo mi derecha e izquierda	La terapeuta ocupacional en formación organizara los escolares en una fila luego los escolares se tapan los ojos o los cierran y la terapeuta en formación dirá, háganlo sin ver, los escolares comenzaran a caminar por todo el salón y en momento suena un pito y la terapeuta dirá a la derecha o a la izquierda según corresponda y estableciendo punto céntrico, seguidamente se pedirá que abran los ojos y miraremos cuantos escolares quedaron para el lado indicado ya sea el lado izquierdo o derecho según lo halla indicado la terapeuta ocupacional en formación.	Promover la percepción corporal en el espacio entre derecha e izquierda por medio de la actividad "percibo en mi cuerpo mi derecha e izquierda"	pito
Fase I	25 de octubre	donde está el objeto	La terapeuta ocupacional organizara a los escolares en un círculo, irán pasando dos o 3 según se requiera la actividad consiste en que los escolares se coloquen objetos (cuaderno, lápiz, letras en cartulina, detrás de su cuerpo, delante, arriba, abajo, a los lados, entre los escolares, y el compañero de al frente diga en donde se encuentra el objeto que el compañero tiene con la noción correcta.	Promover las nociones espaciales por medio de la actividad "donde está el objeto"	Pelotas Lápices
fase II	26 de octubre	entrenando mis dedos y manos	Los escolares estarán sentados en el suelo en forma de círculo donde habrá una bandeja llena de arroz, garbanzos y lentejas, seguidamente con la ayuda de unas pinzas se cogen y clasifican los granos en sus correspondientes recipientes que serán botellas de plástico con una apertura pequeña, la terapeuta ira diciendo a que recipiente se deben echar, ya sea al recipiente que se encuentra en la parte de la derecha o izquierda del escolar, lo tendrán que hacer en el menor tiempo posible.	Promover el agarre trípode del lápiz y la motricidad fina por medio de la actividad "entrenando mis dedos y manos"	potes plásticos granos pinzas
fase II	29 de octubre	La caja misteriosa de las letras	Los escolares estarán sentados en una mesa redonda, la actividad consiste en reconocer las letras, que están dentro de la caja misteriosa, por medio del tacto. Luego de sacar las letras de la caja se nombrarán y depositarán en una caja. posteriormente escribirán una palabra que contenga esa letra que sacaron de la caja y una frase relacionada con la misma, las letras estarán hechas de cartulina las letras serán (b, d, p, q, s, m, w,)	Facilitar la coordinación visoespacial, así como el reconocimiento de las letras por medio de la actividad "la caja misteriosa de las letras"	letras de cartulina papel Bonn caja lápiz

fase II	1 noviembre	Recrea las letras en texturas	Los escolares se organizarán en filas, esta actividad consiste en una bandeja de plástico con una base de colorines, se agregará sal, arena o harina para que, el escolar, dibuje con el dedo los símbolos y letras que aparecen escritos en las tarjetas que hay en otra caja. Las tarjetas contendrán las letras y vocales (a, e, b, d, p, q, s, m, w)	Facilitar la motricidad fina, el trazo y el reconocimiento de las letras del abecedario a través del dibujo de símbolos en sal y harina	bandeja tarjetas sal harina
fase III reconociendo la escritura	2 de noviembre	escribiendo desde diferentes posiciones	La actividad consiste en que varios papeles Bonn estarán pegado en diferentes posiciones, en el suelo, en la pared debajo de las mesas, etc... los escolares deberán escribir colocándose en la posición que se le indique y de acuerdo a como están los papeles alrededor del salón las palabras que la terapeuta en formación vaya mencionando	fortalecer los procesos escritos por medio de la actividad "escribiendo desde diferentes direcciones"	papel bond cinta marcadore s
fase III	5 de noviembre	Organiza las letras	Los escolares estarán sentados en el suelo en forma de círculo la actividad consiste en un recipiente lleno de granos de arroz estarán inmersos papeles con palabras mal escritas que contengan la b, d p y q los escolares deberán sacar 5 palabras y deberán escribirlas en el papel de manera correcta y decir si estaban bien escritas o debieron sustituir o adicionar alguna letra para que quedara de manera correcta	Discriminar las sílabas directas e inversas y desarrollar la motricidad fina por medio del reconocimiento de palabras y frases.	recipiente arroz marcadore s papel boom
fase III	6 de noviembre	el stop de las palabras	Los escolares estarán sentados en mesa redonda, la terapeuta en formación ira cantando "las letras divertidas, divertidas nos ayudan a expresarnos que divertidas son las letras" mientras se va rotando la pelota por medio de todos los escolares y dirá stop, el escolar que tenga la pelota deberá pararse y escribir una palabra con b o d que la terapeuta indique en el papel que estará en el centro del círculo	Fomentar la escritura adecuada por medio de la actividad el "stop de las palabras"	marcadore s pelota papel Bonn
fase III	7 de noviembre	Escribe adecuadamente y ganaras	Los escolares se organizarán en filas. La actividad consta de una ficha de imágenes que deberán escribir en el menor tiempo posible, los escolares deberán pasar al frente para completar con su equipo la ficha en el menor tiempo posible y acertadamente.	promover la discriminación acertada de la b y d a través del reconocimiento de imágenes y la escritura de letras y palabras	ficha lápiz

Elaboración propia.

Capítulo VI

Título

Caja mágica de la escritura

Ayuda didáctica terapéutica

Introducción

El producto final entregado en el escenario de práctica, el Colegio José Antonio Galán, consta de una caja mágica de la escritura, la cual es una implementación didáctica terapéutica que incluye actividades de tipo tempo espacial sensorial, perceptivo y motor fino especialmente para aquellos escolares que presentan la escritura en espejo. Por consiguiente, las actividades terapéuticas planteadas se diseñaron para trabajar las dificultades de los niños y niñas, en cuanto a la rotación, e inversión de las grafías, así mismo omisión y sustitución de grafemas que se presentan en la población objeto de estudio.

Esta caja mágica de la escritura se entregó a la coordinación de primaria del Colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander, para que pueda ser utilizada por los docentes especialmente de básica primaria hacia los escolares que presentan dificultades en el proceso escritor en cuanto a las omisiones, sustituciones, rotaciones e inversiones de los grafemas; entregando un manual de instrucciones explicando cada una de las actividades a nivel tempo-espacial, sensoriales y motor fino, detallando la forma como se debe ejecutar con los escolares, con el fin de establecer un avance significativo en el desempeño escolar del población objeto de estudio.

Por consiguiente, como producto final para la Universidad de Pamplona, se postuló un artículo de investigación a la revista CUIDARTE de la Universidad de Santander, como parte de los resultados obtenidos del proyecto de investigación del Campo de Acción Profesional.

Justificación

Esta ayuda didáctica terapéutica tiene como título *“caja mágica de la escritura”*, la cual se diseñó de acuerdo a la problemática encontrada en los escolares de 7 a 11 años del colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander en cuanto a las dificultades en la escritura a nivel de rotaciones, inversiones, sustituciones y omisiones en los procesos escritos. De igual manera se diseñó un protocolo de las actividades terapéuticas que contiene la “caja mágica de la escritura”, las dificultades más relevantes que fueron encontradas en la población objeto de estudio en cuanto a la *confusión de la “b”, “d”, “p”, “q”, trazos débiles* o muy marcados y no uniformes, dificultad en la *discriminación e identificación de las diferentes posiciones en el espacio*, dando la alternativa de intervención dentro del ámbito educativo a estos problemas más frecuentes de los niños y niñas que son una serie de actividades terapéuticas que dan respuesta a dichas dificultades, donde se encuentra la descripción, objetivo, materiales y tiempo de cada una de las actividades. Principalmente va dirigido para las docentes de básica primaria y docentes que tengan escolares con algunas de las dificultades antes mencionadas en el proceso escritor.

Teniendo en cuenta los hallazgos encontrados en la aplicación de la escala de Magallanes que indica que más del 50% de la población objeto de estudio presenta errores naturales al momento de realizar el copiado de palabras y frases así mismo el dictado de frases y palabras, presentándose omisión, inversión y sustitución de grafemas, se han elaborado una serie de

actividades terapéuticas de tipo sensorial, tempo- espaciales y motor fino con el fin de ser aplicadas utilizando materiales adecuados a la edad de los escolares, así mismo que motiven su atención e interés en cuanto a los procesos escritos, mejorando el desempeño escolar de la población objeto de estudio.

Esta ayuda didáctica terapéutica fue entregada a la coordinación de básica primaria, con sus respectivas actividades y materiales terapéuticos, y el protocolo de las actividades donde se especifica cómo se ejecutan cada una de ellas y los materiales.

Marco Teórico

En los sistemas alfabéticos, como en la lengua castellana, según Just y Carpenter (1987), deben conocerse las propiedades gráficas de los caracteres, las convenciones de la escritura, y el nivel de relación entre lenguaje escrito y hablado (fonemas, sílabas o morfemas). En cuanto a las propiedades gráficas de los caracteres, cabe destacar que algunos de ellos demandan discriminaciones visuales finas, la coordinación grafomotoras y la memorización de los patrones motores que conllevan. Por consiguiente, los niños deben aprender la distribución y combinación de los caracteres, la dirección de la escritura (de izquierda a derecha), y que las palabras están separadas por espacios.

Según Monserrat Correig (2010), el hecho de escribir se basa en dos funciones. En *primer lugar*, reproducir las letras en un papel que se ajusta a la función motora necesaria para la ejecución de las letras, es decir, la caligrafía. Para aprender a escribir, los niños deben alcanzar destrezas motoras ya que supone ser capaces de controlar los movimientos finos de mano y dedos. Y, en *segundo lugar*, transcribir mediante signos el lenguaje hablado, es decir, la acción de relacionar

cada fonema del lenguaje oral con su correspondiente grafía. Al comienzo del aprendizaje de la escritura, la atención se centra en la enseñanza de la correspondencia de grafemas, comenzando con las letras más sencillas (vocales) y continuando con la combinación de las consonantes con las vocales. Es de vital importancia que el niño antes de escribir desarrolle la motricidad fina, en diferentes actividades de la vida diaria y juegos con el fin de contribuir el agarre del lápiz posteriormente.

Ferré e Irabau describen el desarrollo de la escritura en tres fases: *fase 1*, el niño puede dibujar una palabra o letras. sus habilidades manuales y perceptivas están controladas por el hemisferio derecho. En la *fase 2*, hay mayor dominancia del hemisferio izquierdo, el niño requiere mejor desarrollo de la integración espacio-temporal ya que debe hacer el análisis fonético de la palabra para separar los sonidos y convertirlos en grafías que se escribirán de izquierda a derecha. En la *fase 3*, el niño podrá escribir cualquier palabra que conozca ya que tiene una representación mental de palabras compuestas y estructuras fonográficas. Antes de realizar códigos alfabéticos el niño debe conocer las nociones tempo- espaciales con el fin de que cuando ocurra el proceso de enseñanza del proceso escritor, el niño sea capaz de realizar las letras adecuadamente teniendo en cuenta la direccionalidad de las mismas.

El desarrollo de la escritura y la lectura también necesitan del sistema ocular en óptimas condiciones para poder realizar las tareas específicas. Los ojos deben trabajar de manera conjunta para poder seguir las letras impresas de izquierda a derecha a lo largo de la línea, deben estar entrenados para cambiar rápidamente de renglón y poder continuar a la siguiente línea, también realizar movimientos de acomodación cuando se realizan copios del tablero al cuaderno.

Por otro lado Enesco (2012) nos dice que la estimulación sensorial hace referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad). La adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal. Posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar, gracias a los sentidos, y exploración del entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento. Es de vital importancia el proceso de estimulación temprana teniendo en cuenta que los sentidos son la base del aprendizaje del niño.

Objetivos

Objetivo general

Facilitar procesos grafomotores a través de la implementación de la “*caja mágica de la escritura*” promoviendo el desempeño escolar en cuanto los procesos escritores.

Objetivos Específicos

- Favorecer nociones tempo- espaciales a través del reconocimiento de las diferentes posiciones en el espacio (derecha e izquierda, arriba abajo y nociones de tiempo) en persona, otros y objetos.

- Promover habilidades sensoriales en la escritura por medio de la identificación de la direccionalidad de las letras, para el dictado y copia de palabras y frases.

- Fortalecer destrezas motoras finas mediante la ejercitación de los trazos verticales, horizontales, oblicuos y el agarre del lápiz

Metodología

La caja mágica de la escritura estará dividida en 3 partes

1. *Nociones tempo-espaciales*
2. *Sensoriales*
3. *Motor fino*

Cada una de las divisiones contara con el material para cada una de las actividades planteadas con anterioridad.

¿Qué es la estrategia didáctica terapéutica?

Es una herramienta terapéutica dirigida a los docentes del colegio José Antonio Galán con el fin de mitigar las dificultades de la escritura como la inversión y rotación de grafemas, así mismo la sustitución, omisión de letras y palabras contribuyendo al desempeño escolar.

Esta estrategia didáctica terapéutica “caja mágica de la escritura” contiene cada una de las actividades a desarrollar de tipo: tempo-espacial, sensorial y motor fino, la descripción de cada una de ellas, objetivos, materiales e instrucciones.

¿Para que sirve esta caja mágica de la escritura?



La caja mágica de la escritura ayuda a promover los procesos escritos de los escolares que presenten dificultades en la escritura tales como: inversión, rotación, omisión y sustitución de grafemas con el propósito de:

- Promover el reconocimiento de las diferentes posiciones en el espacio tales como (derecha-izquierda. Adelante- atrás)
- Promover la identificación y reconocimiento de las letras especialmente la b, d, p y q.

- Ejercitar el trazo a nivel vertical, horizontal y oblicuos

¿Cómo se utiliza la caja mágica de la escritura?

El docente de acuerdo a la observación del escolar y las dificultades que presente en el proceso escritor en cuanto a:

-Dificultad para identificar y discriminar derecha- izquierda, arriba – abajo, en cuanto al posicionamiento de las letras en el cuaderno o tablero

-Confusión al escribir palabras que contengan (b, d, q, p y s y z) dado, dedo.

-Trazos muy débiles o muy fuertes en el cuaderno ejemplo: letra reteñida, o letra poco visible.

-Mal posicionamiento del agarre del lápiz, durante la escritura.

Dificultad 1.

Dificultad en la identificación y discriminación derecha- izquierda; arriba y abajo en cuanto al posicionamiento de las letras en el cuaderno o el tablero

Solución

Actividades tempo- espaciales

Actividad 1. Acierta con la lateralidad

Descripción: consta de una lámina plastificada que será la guía de derecha e izquierda, la docente o guía de la actividad dará la indicación de la cantidad de manzanas que quiere que

escolar tome, ya sea a la derecha o a la izquierda, el escolar debe pegar las manzanas según se le indique.

Objetivo: Promover la identificación de derecha e izquierda por medio de la actividad “acierta con la lateralidad”

Materiales:

- Ficha de derecha e izquierda
- Fichas de manzanas

Tiempo: 20- 30 minutos

Actividad 2. Encierra en la dirección correcta

Descripción: La actividad consiste en una lámina de animales que están mirando para diferentes direcciones, el escolar debe encerrar con un círculo de color azul los animales que miren hacia el lado derecho y con color rojo los animales que miren para el lado izquierdo y contar cuantos hay de cada uno.

Objetivo: Fortalecer las nociones tempo- espaciales por medio de la actividad “encierra en la dirección correcta”

Materiales:

- Ficha de animales
- Marcador azul
- Marcador rojo

Tiempo: 20 – 30 minutos

Actividad 3. Tabla de indicaciones y direcciones

Descripción: consiste en una tabla de cartón de color azul, donde el escolar deberá seguir las indicaciones que le vaya dando la docente como: 1. Colocar 5 copos de algodón en la parte derecha de arriba, 2. Colocar 7 piedras al lado izquierdo de abajo, y así sucesivamente hasta que el docente abarque todas las direcciones.

Objetivo: Favorecer las nociones tempo- espaciales por medio de la ubicación de las diferentes direcciones.

Materiales:

- Copos
- Pitillos
- Piedras de colores

Tiempo: 25 minutos

Actividad 4. Letras y direcciones

Descripción: consiste en realizar las letras (b, d, p, q, s y z) con las piedras de colores según lo vaya indicando la docente en la tabla de direcciones. Ejemplo: realiza la letra p minúscula en el lado derecho de arriba. Y así sucesivamente hasta que el escolar realice todas las letras que se indican.

Objetivo: Promover la identificación de letras y discriminación de la lateralidad por medio de la actividad “letras y direcciones”

Materiales:

- Tabla
- Indicaciones
- Piedras de colores

Tiempo: 30 minutos

Actividad 5. Adivina la dirección

Descripción: consiste en unas láminas animadas donde se encuentran las diferentes nociones (arriba, abajo, adentro, afuera, adelante y atrás) el escolar deberá escoger e identificar la figura adecuada según la docente lo indique y repetir cual es la noción que representa la imagen

Objetivo: Facilitar la identificación de las nociones tempo- espaciales por medio de la actividad “adivina la dirección”

Materiales: Fichas nociones tempo- espaciales

Tiempo: 30 minutos

Dificultad 2

Dificultad en la identificación y el reconocimiento de las palabras y frases que contengan “b” y “d” tales como: bebe, dado, bobo.

Solución

1. Actividades Sensoriales

Actividad 1. Recrea las letras

Descripción: consiste las letras b, d, p, q, que estarán en láminas que cuentan con la dirección y las curvaturas propias de cada letra, el escolar deberá recrear encima de la lámina la letra que se le indique con un marcador.

Objetivo: Favorecer la identificación de letras por medio de la actividad “recrea las letras”

Materiales:

- Lamina de letras
- Marcador

Tiempo: 30 minutos

Actividad 2. Caja divertida de sal

Descripción: consta de una caja con dos cubiertas donde se encontrará sal y las letras, la docente colocara en la parte de arriba la letra que el escolar deberá realizar con el dedo en la caja de la sal y representar la letra que se le indique arriba.

Objetivo: Promover la realización de las letras por medio de la actividad “caja divertida de la sal”

Materiales:

- Caja Sal
- Letras

Tiempo: 30 minutos

Actividad 3. Letras elásticas

Descripción: Realizar las letras que la docente le indique con la plastilina, con sus diferentes curvaturas y dirección, la docente indicara las letras que sean necesaria.

Objetivo: Fortalecer la realización de las letras por medio de la plastilina

Materiales:

- Plastilina
- Letras

Tiempo: 30 minutos

Actividad 4. Bolsa mágica

Descripción: La actividad consiste en una bolsa sello matica con gel y escarchas de colores, donde el escolar podrá plasmar la letra que la docente indique con el dedo, para que el escolar sienta la textura.

Objetivo: Fomentar la identificación de las letras por medio de “la bolsa mágica”

Materiales:

- Bolsa mágica
- Letras

Tiempo: 30 minutos

Dificultad 3

Trazos débiles o muy marcados, letra reteñida o incompleta, mal agarre del lápiz al momento de escribir

Solución

1. Actividades motor fino

Actividad 1. Reconozco y aprendo letras

Descripción: consiste en un abecedario laminado con las diferentes direcciones y curvaturas en mayúscula y con indicaciones en colores, los escolares deberán recrear con el marcador sobre la lámina siguiendo las indicaciones de la lámina, la docente ira pregunta que letra es la que están remarcando

Objetivo: Favorecer la identificación de letras a través de la actividad “reconozco y aprendo letras”

Materiales:

- Abecedario en mayúscula
- Marcador

Tiempo: 30 minutos

Actividad 2. Trazos Divertidos

Descripción: consiste en trazos que estarán de forma horizontal en láminas plastificadas, el escolar deberá representar en una hoja blanca y el lápiz la lámina que se le proporcione, tratando de imitar. y deberá seguir el trazo con piedras de colores colocándolas en la línea del trazo.

Objetivo: Fortalecer musculatura de los dedos por medio del agarre del lápiz y la pinza fina

Materiales:

- Trazos
- Lápiz
- Hojas
- Piedras de colores

Tiempo: 30 minutos

Actividad 3. Pitillos creativos

Descripción: consiste en pedacitos de pitillos de 2cm que se le darán al escolar con cuerdas de colores, y la docente les pedirá que deben realizar las letras (b, d, p, q) con los pitillos y las cuerdas, los escolares deberán pasar los pedacitos de pitillos por la cuerda y realizar las curvaturas de las letras.

Objetivo: Impulsar la motricidad fina por medio de la actividad “pitillos creativos”

Materiales:

- Pitillos
- Cuerdas
- Letras

Tiempo: 30 minutos

Actividad 4. Pinzas y letras

Descripción: consiste en pinzas de madera con letras en sus extremos, los escolares deberán formar palabras como (papa, dedo, dado, bebe) juntando las pinzas y colocándolas en el borde del cartón, según la docente lo indique y seguidamente el escolar leerá la palabra formada.

Objetivo: Promover la formación de palabras por medio de la actividad “pinzas y letras”

Materiales:

- Pinzas de madera con letras
- Cartón.

Tiempo: 30 minutos

Conclusiones

Dentro del trabajo de investigación se puede concluir que:

- De acuerdo a la caracterización de la población objeto de estudio a través de la ficha sociodemográfica, en cuanto al género, el que mayor predominó fue el masculino con un 63,03%; y a la edad fue de 7 años con un 28,3%; el grado escolar fue segundo primaria con un 32,6%; la dominancia y lateralidad el 98% son diestros; y el grado escolar que más han repetido los escolares es primero primaria con el 53,3%, en cuanto el tipo de escritura en un 100% se evidencio un tipo de escritura script, el nivel socioeconómico de la población objeto de estudio que predomino el estrato 1. Evidenciándose que las dificultades a nivel de la escritura se presentan en los primeros grados de escolaridad y en niños, más que las niñas.
- De acuerdo a la aplicación de la escala de Magallanes de lectura - escritura más del 50% de la población objeto de estudio comete errores de omisión de 1 y 5 palabras, inversión, rotación y sustitución de grafemas de 1 a 10 palabras ; encontrándose con mayor frecuencia las sustituciones entre 11 y 20 errores en cuanto al dictado y copia de frases y

palabras lo que afecta el desempeño escolar principalmente en el área de español. De igual manera, el 76% de los escolares presentaron posiciones inadecuadas en lo concerniente a la posición del brazo, codo, muñeca, y dedos, así mismo una inadecuada posición de la mano de apoyo con un 80,4% ; es decir no involucran la mano no dominante para apoyar el papel o el cuaderno al momento de realizar la escritura, lo que dificulta de manera notoria el proceso escrito, de la misma manera en el tamaño de la letra el 85% de la población objeto de estudio presenta un tamaño de letra irregular en algunos casos muy grandes o muy pequeños.

- En la ejecución del plan de acción se concluye, que se tuvo en cuenta las necesidades de la población objeto de estudio más relevantes encontradas especialmente en la aplicación de la escala de Magallanes en las dificultades de la escritura, para el diseño y estructuración de cada una de las actividades terapéuticas, enfatizándose hacia las nociones tempo-espacial, sensorial y motor fino, dando el enfoque desde Terapia Ocupacional en el área de educación, luego de 5 semanas de aplicación de las mismas se evidenció en la población, avances acerca de la identificación y direccionalidad de letras, la inversión de las letras, y la organización de los grafemas en el cuaderno y tablero.
- Se concluye acerca de la relación de las dos variables, por medio del χ^2 - cuadrado de Pearson la información de la muestra es suficiente para afirmar que las dos variables están correlacionadas, existe una relación dependiente entre el dictado de palabras y frases con las palabras correctas con un nivel de significancia de 0.011, entre el desempeño escolar y la copia de palabras y frases en palabras con adiciones 0,047 y total de errores

naturales de adiciones con un 0,004 así mismo entre la grafía y el desempeño escolar en cuanto a grafía en posición del codo y brazo con un 0,009 y grafía en posición de los dedos en el lápiz con un 0,630.

}

Recomendaciones

Se recomienda a:

A la institución educativa José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander:

Que se estimule a los estudiantes por su participación en las actividades académicas de manera didáctica y tomando las capacidades y necesidades de cada escolar.

Al mismo tiempo concientizar a los docentes, sobre el manejo de actividades terapéuticas proyectadas en el producto final, con el único fin de contribuir al desempeño escolar de los niños.

Motivar al estudiante acerca de lo importante de realizar un proceso escritor de manera adecuada para mejorar el rendimiento académico y el desempeño escolar.

A la población de escolares, de básica primaria:

Se sugiere de un apoyo por parte de los padres de familia y cuidadores en cuanto la realización de tareas académicas extracurriculares y demás actividades que se requieran de acuerdo a las dificultades presentadas en el proceso escritor.

Es necesario que el padre de familia intervenga en el proceso de enseñanza y aprendizaje del escolar en lo concerniente al proceso escritor incluyendo en sus rutinas diarias, cuentos y demás que contribuyan al mismo.

A la Universidad de Pamplona:

Que las intervenciones terapéuticas, deben contemplarse como obligatorias por el desconocimiento que la población educativa tiene, y que intervienen de manera negativa a los procesos investigativos.

Realizar estudios en esta temática, de la escritura en espejo y la relación que tiene en el desempeño escolar, así mismo investigar más acerca de los factores que pueden intervenir en la misma.

Al programa de Terapia Ocupacional:

Se recomienda dar continuidad a este proyecto con el fin de que el rol de terapia ocupacional en los procesos de la escritura es de vital importancia, y lograr visualizar la necesidad de las instituciones educativas de contar con procesos terapéuticos con el fin de contribuir al desempeño escolar de los niños.

Referencias

Alvarez , L. (2010). *Terapia Ocupacional en educacion, un enfoque sensorial en la escuela*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia .

Álvarez. (2010). *Terapia ocupacional en educación, un enfoque sensorial en la escuela*. Bogotá: ciencia y tecnología para el país

Annie Turner, M. F. (2003). *Terapia ocupacional y disfunción física, principios técnicas y practica*. españa : S.A. ELSEVIER ESPAÑA.

ANTONIO, M. F. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura Para Primaria*.

Begoña, P. (2001). *Conceptos fundamentales de terapia ocupacional*. España: panamericana

Blesedell Crepeau, E. C. (2011). *Willard & Spackman. Terapia ocupacional*. Editorial Medica Panamericana.

BOLIVIA, M. D. (2016). *GUIA DE ATENCIÓN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA*.

Bounocore. (1980). Las estrategias de enseñanza mediadas por las TIC, empleadas por los docentes de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Rodrigo Lara Bonilla de La Llanada. *revista criterios vol22*, 119.

Calvet, L. (2001). *Historia de la escritura*. Barcelona: Paidós.

Certau. (2017). 148.

Cevallos Quishpe, R. M. (2011). *LA APLICACIÓN*. quito .

Cginer. (2009). escribir en espejo . <http://www.cginer.es/2009/06/07/escribir-en-espejo/>, 2 p.

Chavez. (2007).

E, m. (2003). Representar el mundo externamente. La construcción. 376.

Ferrucho, C. (2014). *Motricidad en relación con los conceptos lecto- escritores*. España: Unir

Gaddes. (2002). Neuropsicología del fenómeno de inversión espacial. *medigraphic*, 9.

GINER, M. (8 de JUNIO de 2009). *estimulacion temprana*. Obtenido de <http://estimulaciontemprana.fullblog.com.ar/escribir-en-espejo-431244464075.html>

HERNANDEZ. (s.f.).

Hernández Sampieri et al., 2013; Kellstedt y Whitten, 2013; y Ward y Street, 2009). (s.f.).

Infantiles, a. (2013). *actividades infantiles*. Obtenido de <http://actividadesinfantil.com/archives/8584>

Lang, I. A. (2013). *Hábitos de consumo y mediación familiar en la interacción de los escolares*. Habana, Cuba: Fundación Universitaria.

Lopez, P. M. (2003). *Conceptos Fundamentales De Terapia Ocupacional*. Madrid, España: Editorial Medica Panamericana.

Luna, I. (2013). escritura en espejo . *aprendizaje y vision*, parrafo 9-10.

Martinez Fernandez , L. (2017). Reflexion sobre el que hacer del t.o con respecto al desempeño ocupacional del escolar. *Obtenido de Terapia ocupacional.com*, <http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/artililiana.shtml>.

Martinez, & otero. (2007). Sobre el rendimiento escolar. *dialnet* , 3.

Medicos, C. c. (2004). *acta boetica* .

Nacional, m. d. (8 de febrero de 1994). *ley 115* . Obtenido de [secretariassenado.gov.co](https://www.secretariassenado.gov.co): https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Nacional, m. d. (24 de octubre de 2003). *Ministerio De Educación Nacional Resolución 2565 De octubre 24 De 2003* . Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-85960.html>

NUREMBERG. (1947). Obtenido de [eticayvaloresii](https://eticayvaloresii.wordpress.com/2011/02/22/codigo-de-nuremberg-juramento-hipocratico-codigo-internacional-de-etoca-medica/): <https://eticayvaloresii.wordpress.com/2011/02/22/codigo-de-nuremberg-juramento-hipocratico-codigo-internacional-de-etoca-medica/>

Picq , & Vayer . (1997).

R.P , E., & R.H, D. (2005). Visual–perceptual–motor dysfunction and its effects on eye-hand coordination and skill. *Super Duper*, 171-177.

Pizarro. (1985). Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los. *sisbib.unmsm*, 36.

Sampieri. (2015). *metodologia de la investigacion*.

Scaffa, B. A. (2006). *willard y espackman terapia ocupacional*. panamericana.

Schell, B. A. (2016). *Willard y Spackman Terapia Ocupacional*. Bogota, Colombia : Medica panamericana .

Tamayo. (1997).

Trujillo, A. (2000). *Terapia Ocupacional Conocimiento y práctica en Colombia*. Bogota: Colección Sede.

Trujillo, a. (s.f.). *Ocupación Humana. Desempeño ocupacional realizante*.

UNICEF. (2003). Obtenido de https://www.unicef.org/republicadominicana/resources_4843.htm

Wilcox. (2011). sobre el rendimiento escolar propositos y representaciones . *vol 3*, 316.