

ROL DEL FONOAUDIOLOGO EN EL MARCO DE LA EDUCACION INCLUSIVA
ROLE OF THE FONOAUDIOLOGO IN THE FRAME OF THE INCLUSIVE
EDUCATION

Diego Ernesto Cruz Sanabria
Investigador principal
diegocruzsanabria@gmail.com

Astrid Katherine Pérez Claro
Andrea Paola Hincapié M.
Iván David Villa Jiménez
María Del Mar Torres Saucedo
Sindy Mejía López
Co-investigadores

Campos de Acción Profesional
Universidad de Pamplona
Facultad de Salud
Departamento de Fonoaudiología
Bucaramanga
2016-1

RESUMEN

Introducción: En los procesos formativos se despliegan una serie de documentos que contemplan el orden de las competencias que el estudiante de fonoaudiología debe alcanzar durante la transición del periodo teórico –práctico; que le permiten adquirir conocimientos previos para responder a las exigencias con las que se pueda encontrar en un determinado contexto. **Métodos:** Tipo de acción participación, tiene como objetivo realizar un laboratorio de hibridación e innovación que permite la creación de espacios entre los diferentes actores desde sus competencias profesionales. **Resultados:** A partir del trabajo de hibridación realizado por los actores y roles, se originó una matriz que permite compilar ideas teniendo en cuenta justificación, objetivo general y específicos y las competencias profesionales, donde se hizo necesario la eliminación, modificación, incorporación; de donde emergen nuevos conceptos, generando una propuesta de acuerdo a los criterios. **Análisis y Discusión:** El análisis de toda la información proporcionada por todos los participantes en el laboratorio, permitió determinar que el fonoaudiólogo en formación debe responder y dar cumplimiento desde la normativa planteada por el marco legal, de esta manera ser parte esencial dentro del equipo interdisciplinar que trabaja en las instituciones educativas con el fin de mejorar y garantizar el derecho a la educación y llevar a cabo actividades que permitan el acceso, permanencia y calidad en los procesos educativo. **Conclusiones:** El rol del Fonoaudiólogo no se reduce a lo escolar sino a un todo que integre, transforme y se convierta en un agente de cambio social como mediador de los procesos de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Educación, Competencias, Fonoaudiología, Escolar.

ABSTRACT

Introduction: In the formative processes desplegan a series of documents that contemplate the order of the competitions that the student of fonoaudiología must reach during the transition of the theoretical period - practically; that allow him to acquire previous knowledge to answer to the requirements with which it could find in a certain context. **Métodos:** Tipo of action participation, it has as aim realize a laboratory of hybridization and innovation that allows the creation of spaces between the different actors from his professional competitions. **Results:** From The work of hybridization realized by the actors and roles, there originated a counterfoil that allows to compile ideas bearing in mind justification, general aim and specifics and the professional competitions, where the elimination, modification, incorporation became necessary; wherefrom they emerge new concepts, generating an offer of agreement to the criteria. **Analysis and Discussion:** The analysis of all the information provided by all the participants in the laboratory, allowed to determine that the fonoaudiólogo in formation must answer and give fulfillment from the regulation raised by the legal frame, hereby to be an essential part inside the equipment to interdiscipline that it is employed at the educational institutions in order to improve and to guarantee the right to the education and to carry out activities that allow the access, permanency and quality in the processes educationally. **Conclusions:** The role of the Fonoaudiólogo does not diminish to the school thing but to everything who integrates, transform and turn into an agent of social change as mediator of the learning processes.

Keywords: Education, Competitions, Student, Speech Therapist.

INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo el desarrollo de los procesos académicos se despliegan una serie de documentos que contemplan el orden de las competencias que el estudiante de fonoaudiología debe adquirir durante la transición del periodo teórico –práctico; que le permitan responder a las necesidades que pueda encontrar en un determinado contexto. Esto a su vez le permite explorar, y determinar diferentes acciones para la adquirir nuevos conocimientos, y desarrollar un adecuado proceso formativo.

Es por esto que es necesario estipular contenidos que permitan ajustarse a las actuales demandas del medio en la formación educativa que a su vez permita optimizar los procesos de las prácticas formativas, dando un salto a una experiencia más significativa que marche a la vanguardia con los cambios requeridos en los lineamientos políticos, y es por esto que se hace indispensable generar cambios de acuerdo a la evolución que se ha obtenido con el transcurrir del tiempo y el crecimiento de nuevas generaciones.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado surge la necesidad de elaborar un laboratorio de innovación abierta con la finalidad busca incorporar nuevos conceptos a partir de pensamientos, y un proceso de reflexión por parte de los actores involucrados que permitirán llevar una secuencia precisa teniendo en cuenta tres momentos. Con el presente laboratorio OPEN LABS se pretende hibridar e innovar nuevas conexiones improbables, con el fin de lograr un avance significativo, investigativo y co-creativo incorporando diversidad de pensamiento crítico y creativo implementado por los diversos participantes; buscando cuestionar, re formular, por qué y para que desarrollar nuevas competencias y procesos de innovación.

Por lo cual se hace necesario analizar una correlación a través de los lineamientos de la política pública, rol del Fonoaudiólogo en el marco de la educación inclusiva y rol del Fonoaudiólogo en el ámbito escolar desde las experiencias prácticas, con el fin de analizar cómo se ha ido transformando el término de educación inclusiva. De acuerdo a

los resultados de esta investigación se pretende llegar a proponer nuevas competencias dentro del contenido programático de la asignatura fonoaudiología educativa; permitiendo al estudiante ser transformador y agente de cambio social para facilitar y mediar el proceso de aprendizaje. (1) (2) (3)

METODOLOGIA

Para el laboratorio de investigación abierta de conexiones improbables, se cuenta con la participación de diferentes docentes del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, desde sus respectivas áreas de conocimiento, desempeño y perfil profesional, con el objetivo de crear y diseñar productos de innovación, a partir de la hibridación.

Esta metodología se organizó en tres momentos, compuesto por un Conecta y Media que es el primer paso del laboratorio de innovación cuyo objetivo, es dar a conocer el desarrollo de las diferentes temáticas; permitiendo establecer tópicos para el diagnóstico y satisfacer las necesidades del contexto, utilizando como herramientas la visualización o demostración del Atlas. Ti, a través de un análisis del rol del Fonoaudiólogo en el ámbito escolar desde las experiencias prácticas; además se desarrollará un análisis documental del marco político nacional e internacional de educación para la atención a la diversidad; así mismo se llevara a cabo una revisión Cochrane del rol del fonoaudiólogo en el marco de la educación inclusiva. Esto se visualizó a través de un video ejecutado bajo el programa Adobe Premiere. (4) (5)

Seguidamente se desarrolló un reflexiona y propone donde se implementó una metodología enmarcada por las competencias profesionales desde el saber (conocimiento), saber hacer (habilidades), poder hacer (aptitudes), querer hacer (actitudes). En este mismo sentido se organizó un cuchicheo que consiste en dividir el grupo para facilitar la discusión y el debate específico de los aspectos de justificación, objetivo general y objetivo específico del contenido programático de la asignatura Fonoaudiología Educativa del programa de Fonoaudiología de la Universidad de

Pamplona. Estas fueron edificadas a partir de las propuestas a que se desarrollaron con los diferentes actores y roles mediante un trabajo activo, creativo y colectivo; con el fin de explorar alternativas de solución. Como tercer momento se realizó el difunde para la hibridación de la información obtenida; y posteriormente se compartió con las partes interesadas. De esta forma se facilitó el acceso a la información ya que permitió compartir la documentación, el contenido y el aprendizaje obtenido en el desarrollo del Open Labs.

RESULTADOS

Posteriormente de haber implementado la metodología anteriormente diseñada, se obtuvo una matriz que permite visualizar la unificación de las diversas ideas generadas por parte de los actores y roles acerca del trabajo de hibridación desarrollado en el transcurso del Open Labs; allí se obtuvo un trabajo realizado teniendo en cuenta: justificación, objetivo general y objetivos específicos y las competencias profesionales del contenido programático de la asignatura de Fonoaudiología Educativa de la Universidad de Pamplona; esto permitió unificar las distintas percepciones de los grupos por las diferentes especialidades, donde se hizo necesario eliminar, modificar e incorporar conceptos a través de un proceso de reflexión generando nuevos conceptos que forjen una propuesta de acuerdo a los criterios establecidos desde el punto de vista de los diferentes participantes. Además se obtuvo diferencia entre las distintas opiniones acerca del proceso que debe adquirir el estudiante de acuerdo al rol del Fonoaudiólogo en el ámbito escolar, y frente a las acciones inclusivas que debe realizar en las instituciones educativas;

A continuación se evidenciara la matriz correspondiente al trabajo realizado donde se muestra una gama de colores que por su mismo color se presenta una misma coincidencia dentro de las mismas ya que existe relación en lo dicho, de igual manera se presenta el color negro el cual hace referencia a que no hay coincidencia entre las percepciones dadas por los diferentes actores involucrados.

COMPETENCIAS PROFESIONALES



FONOAUDIOLÓGIA
Facultad de Salud
Unipamplona



	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	APTITUDES	ACTITUDES
	<p>Componente conceptual. Que dominio y propósito y contenidos básicos debe saber el Fonoaudiólogo en formación?</p> <p>Que debe saber el fonoaudiólogo en formación sobre el proceso escolar?</p>	<p>En que debe ser hábil el fonoaudiólogo en formación respecto a las orientaciones al docente? ¿Qué objetivos propósitos metas y fines.?</p>	<p>Qué enfoque didáctico debería tener el fonoaudiólogo en formación de acuerdo a los elementos y estrategias que posibilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>	<p>¿Qué identidad profesional y ética debe asumir el Fonoaudiólogo en formación para desempeñarse en el sector educativo</p>
<p>1 Especialistas en Audiología en el tema " Estudiantes Sordos, Usuarios de Lengua Castellana "</p>	<p>Que es hipoacusia (tipo, grado, efecto) - Que son las ayudas auditivas (cuales son, manejo y funcionalidad) - Modelo lingüístico de lengua de señas colombiana. - Características del aprendizaje de los estudiantes con hipoacusia - Conocer: institución educativa, currículo, PEI, conceptos claros sobre flexibilización y adecuación</p>	<p>Detección de barreras físicas y ambientales dentro del aula escolar e institucional que afecten el desempeño escolar. - Detección de factores familiares personales y económicos. - Detección de factores sociales escolares (bulling) que opaquen su desarrollo personal. - Solución oportuna en el manejo de las ayudas auditivas. - Determinar las dificultades específicas del aprendizaje con respecto al currículo, hacer flexibilización y adecuación del currículo para realizar las asesorías.</p>	<p>Correlación de conocimientos en relación a la hipoacusia y sordera. - Capacitar al docente sobre el manejo del habla dentro y fuera del aula. - Solucionar de manera eficiente y eficaz cualquier dificultad presentada a nivel del manejo de los equipos. - Saber identificar los riesgos del entorno. - Brindar asesorías capacitaciones a nivel particular y general dentro de la institución.</p>	<p>Generar soluciones - Ser propositivos - Ser preventivos - Respeto - Disposición de aprender y escuchar - Asertivos en la comunicación - Manejo adecuado del discurso - Ser modelo comunicativo - Tener actitudes en aspectos oral, escrito y visual.</p>

<p>2 Especialistas en Audiología en tema " Estudiantes con Lengua de Señas Colombianas y Sordo-Ceguera"</p>	<p>Modelo de educación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones pedagógicas - Guante de escritura - Tablero dactilológico - Tipo de comunicación lengua de señas - Modelo de comunicación unisensorial y multisensorial 	<p>Pensamiento vanguardista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para adaptar una evaluación asertiva - Identificación de los problemas para los procesos de aprendizaje - Gusto por lo que hacen - Búsqueda en la selección de una herramienta 	<p>Receptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsable - Amplio - Asertivo 	<p>Tolerante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justo - Equilibrado - Calidad humana - Ética - Respeto - Solidario
<p>3 Especialistas en Lenguaje en el Tema " Estudiantes con Discapacidad Cognitiva, Visual y Autismo"</p>	<p>Conocer los lineamientos para la realización de las adaptaciones curriculares o metodológicos de acuerdo a las necesidades educativas especiales según las características de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las rutas para la caracterización de la población a incluir. - Conocer los diferentes modelos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje para la población de diversidad. - Conocer la normatividad que fundamenta el proceso de inclusión educativa y la participación del fonoaudiólogo en el mismo 	<p>Caracterizar la población en procesos de inclusión en procedimentales y praxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planea, diseña y ejecuta planes y programas de prevención, promoción de habilidades comunicativas en el aula. - Planea diseña y ejecuta planes y programas de intervención comunicativa en el aula. 	<p>Planea diseña y ejecuta programas de sensibilización capacitación de los actores frente a el proceso de inclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta las necesidades del contexto para asesorar al equipo interdisciplinario de acuerdo a las particularidades de la población. 	<p>Empoderar al estudiante frente al rol del fonoaudiólogo como profesional líder responsable y respetuoso de la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar positivamente el trabajo en equipo colaborativo y cooperativo. - Sensible a las condiciones del contexto al ambiente social en el que se desenvuelve la población con la que tiene contacto.
<p>4 Especialistas en Lenguaje en el tema "estudiantes con dificultades de aprendizaje y talentos exepcionales"</p>	<p>Aprendizaje - Tipos de dificultades procesos evaluativos -Clasificaciones Diagnosticas -Neurologia para el Aprendizaje -Normatividad Decreto 366"APRENDIZAJE Y TALENTOS EXCEPCIONALES"</p>	<p>Flexibilación Curricular -Adaptaciones Curriculares -PEI - Rol, Asesoría Y Consultoría</p>	<p>Enfoques Neuropsicologicos,Neurofisiologicos Y Neuropsicolinguitico - Desarrollo de Estrategia Didacticas Intervención</p>	<p>Ser, Hacer , Conocer ; Para Convivir - Valores Dentro de la Institución Educativa</p>
<p>5 Especialistas en Salud Pública en el tema "Políticas Públicas y modelos de Educación"</p>	<p>Los enfoques de trabajo;educacion tradicional basado en un enfoque de riesgosS "ALTERACION DEFICIENCIA" , trabajando los trastornos atravez de la evaluacion,diagnosticos,intervencion,promoción y enfoque de educacion inclusiva para brindar educacion educativa a todos buscando la no normalización</p>			

MATRIZ DE COOCURRENCIAS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	APTITUDES	ACTITUDES
<p>Componente conceptual. Que dominio y propósito y contenidos básicos debe saber el Fonoaudiólogo en formación?</p> <p>Que debe saber el fonoaudiólogo en formación sobre el proceso escolar?</p>	<p>En que debe ser hábil el fonoaudiólogo en formación respecto a las orientaciones al docente? ¿Qué objetivos propósitos metas y fines.?</p>	<p>Qué enfoque didáctico debería tener el fonoaudiólogo en formación de acuerdo a los elementos y estrategias que posibilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje?</p>	<p>¿Qué identidad profesional y ética debe asumir el Fonoaudiólogo en formación para desempeñarse en el sector educativo</p>
<p>Tipos y Modelos de Lengua y Señas Colombiana</p>	<p>Detección de barreras físicas y ambientales dentro del aula escolar e institucional que afecten el desempeño escolar. Planea, diseña y ejecuta planes y programas de prevención, promoción de habilidades e intervención comunicativas en el aula.</p>		<p>Empoderar al estudiante frente al rol del fonoaudiólogo como profesional líder responsable y respetuoso de la diversidad. - Valorar positivamente el trabajo en equipo colaborativo y cooperativo. - Sensible a las condiciones del contexto al ambiente social en el que se desenvuelve la población con la que tiene contacto.</p>
<p>Conocer los lineamientos para realizar adaptaciones, Flexibilizaciones Curriculares como metodologías en el currículo y PEI en la atención a la población con necesidades educativas especiales o de acuerdo a sus características</p>	<p>Identificar y determinar de los problemas y las dificultades específicas para los procesos de aprendizaje, con respecto al currículo, hacer flexibilización y adecuación del currículo para realizar las asesorías.</p>		
<p>Conocer los diferentes modelos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje para la población de diversidad y la normatividad que fundamenta el proceso de inclusión educativa y la participación del fonoaudiólogo en el mismo</p>	<p>Caracterizar la población en procesos de inclusión en procedimentales y praxicos, realizando flexibilización curricular - Adaptaciones Curriculares -PEI - Rol, Asesoría Y Consultoría</p>		

NOTA: CADA COLOR REPRESENTA, CONCORDANCIA ENTRE LAS MESAS DE TRABAJO Y EL COLOR NEGRO SIGNIFICA QUE NO EXISTE CONCORDANCIA ENTRE LAS MESAS DE TRABAJO

OBJETIVOS GENERAL	MESA 1	MESA 2	MESA 3	MESA 4	MESA 5							
<p>Capacitar a los fonoaudiólogos en formación para prevenir, identificar, valorar e intervenir en los procesos del lenguaje y del aprendizaje de los escolares, cuyo progreso educativo y/o social está directamente relacionado con las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir.</p> <p>Formar Fonoaudiólogos líderes que orienten y guíen los procesos dentro de la escuela basados en el marco político de la educación inclusiva para dar respuesta a las necesidades de la población diversa.</p>	<p>(PREVENIR E IDENTIFICAR) FORMAR AL ESTUDIANTE PARA QUE ASESORE ORIENTE Y GUIE LOS PROCESOS DE FLEXIBILIZACIÓN Y ADECUACION CURRICULAR</p>	<p>VALORAR E INTERVENIR POR.... -LAS POSIBLES ALTERNACIONES EN..... - ESCUCHAR LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>FORMAR FONOAUDIÓLOGOS LÍDERES EN EL MARCO POLÍTICO EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA MPSE Y DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN VULNERABLE, DIVERSA O PRIORIZADA PARA FACILITAR EL DESARROLLO BIOSOCIAL EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS EN DONDE SE DESENVUELVE</p>	<p>MODIFICAR -> DESARROLLAR HABILIDADES EN LOS FONOAUDIÓLOGOS EN FORMACIÓN APARTIR DE LOS ROLES Y RESPONSABILIDADES DE UN MODELO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS FAVORECIENDO LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL SECTOR EDUCATIVO</p>	<p>ELIMINAR -> CAPACITAR NO CORRESPONDE CON EL ENFOQUE DE COMPETENCIAS -> HABILIDADES COMUNICATIVAS DE HABLAR LEER Y ESCRIBIR : ESTOS DEBEN IR AGREGADOS COMO OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MESA 1	MESA 2	MESA 3	MESA 4	MESA 5							
<p>1 Conocer e identificar la legislación educativa en Colombia: decretos, resoluciones, ordenanzas, leyes y modificaciones educativas.</p> <p>2 Identificar y reconocer el desarrollo normal del lenguaje y sus características dentro del contexto escolar.</p> <p>3 Establecer las relaciones entre el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito.</p> <p>4 Identificar y comprender los procesos cognitivos, reflexivos, creativos y lingüísticos que interviene en la lecto – escritura.</p> <p>5 Definir el razonamiento verbal y lógico en los procesos de lectura y escritura.</p> <p>6 Conocer y manejar estrategias que faciliten el aprendizaje con todo el cerebro.</p> <p>7 Reconocer los diferentes modelos de prestación de servicios fonoaudiológicos a nivel escolar.</p> <p>8 Identificar y aplicar técnicas de estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica dentro del ámbito educativo.</p> <p>9 Definir e identificar los principales aspectos de los programas de prevención, promoción, evaluación, diagnóstico, intervención, asesoría y conserjería propios del modelo de prestación de servicio fonoaudiológico escolar.</p>	<p>ELIMINAR -> EDUCATIVA - SE ELIMINAN POR QUE SON OBJETIVOS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS - DESARROLLO DE LENGUA MATERNA, NEUROLINGÜÍSTICA, Y APRESTAMIENTO - NO ES FUNCIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO ESCOLAR MODIFICAR -> POLÍTICAS NACIONALES E INTERNACIONALES - LEYES, DECRETOS Y RESOLUCIONES INCORPORAR -> POLÍTICAS PÚBLICAS PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD Y GRUPOS PRIORIZADOS</p>	<p>AGREGAR CONOCER EL NIVEL 1</p>	<p>MODIFICAR -> EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO INCORPORAR -> CONOCER ESTRATEGIAS QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE CORRELACIONANDOLO CON LAS ESTRUCTURAS NEUROCOGNITIVAS - CORRELACIONARLO LOS PROCESOS DE APRESTAMIENTO CON EL APRENDIZAJE FORMAL EN EL AMBITO EDUCATIVO</p>	<p>ELIMINAR -> CONOCER Y MANEJAR ESTRATEGIAS QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE CON TODO EL CEREBRO RECONOCER LOS DIFERENTES MODELOS DE PRESTACION DE SERVICIOS IDENTIFICAR Y APLICAR TECNICAS DE SIMULACION DEFINIR E IDENTIFICAR PROGRAMAS MODIFICAR-> ANALIZAR LA LEGISLACION CONOCER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO INCORPORAR -> PLANIFICAR ACCIONES APARTIR DE LOS ROLES Y RESPONSABILIDADES A DESARROLLAR EN EL QUE HACER FONOAUDIOLÓGICO EN EL AMBITO ESCOLAR</p>	<p>AGREGAR RECONOCER EL DESARROLLO Y APLICAR LA POLÍTICA DESDE EL CONTEXTO EDUCATIVO ESTABLECER ACCIONES DESDE LA POLÍTICAS DE ESCUELAS SALUDABLES</p>							
<p>NOTA: LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS - NO SE ESTRUCTURARON UNOS NUEVOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS, DEBIDO A QUE SE ENCONTRARON DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LAS OPINIONES DE LAS MESAS DE TRABAJO, POR ENDE SE RECOMIENDA REVISAR LA TABLA DISEÑADA CON LA LA RECOPIACION DE LA INFORMACION OBTENIDA A PARTIR DE LOS ACTORES Y ROLES</p>												

A partir de los resultados obtenidos por los actores y roles en relación con el rol del fonoaudiológico en el marco de la educación inclusiva, siendo objeto de estudio el contenido programático de la asignatura fonoaudiología educativa, el cual está organizado en justificación, objetivo general y específicos y una serie de competencias a cumplir en el desarrollo de la misma; se evidencio que se hace necesario replantear estos aspectos ya que en cuanto a la justificación esta se plantea desde las diferentes áreas educativas o escolares. Seguidamente se encuentra que en el objetivo general al igual que la justificación, debe entrar en un proceso de análisis para ser modificado, ya que se encuentra planteado a partir de la capacitación para prevenir, identificar, valorar e intervenir en los procesos del lenguaje y del aprendizaje. Con lo cual ellos consideran que inicialmente el término “capacitación” no responde a un objetivo que busca la formación de competencias profesionales; realizando un proceso de eliminación, replanteándolo desde el marco político legal determinando que debe ser reestructurado de la siguiente manera “formar fonoaudiólogos líderes que orienten y guíen los procesos dentro de la escuela basados en el marco político de la educación inclusiva para dar respuesta a las necesidades de la población diversa”.

Los objetivos específicos establecidos por el programa están dirigidos al conocimiento de la legislación educativa nacional y todo lo relacionado con la conceptualización de modelos, teorías y enfoques de trabajo en las diferentes áreas. En cuanto a los resultados obtenidos en este punto no se permitió realizar una reestructuración y reformulación de los mismos, debido a que se presentaron diferencias significativas entre las opiniones de las mesas de trabajo, destacando que en su mayoría coincidieron en realizar un proceso de eliminación, planteando la incorporación de aspectos a tener en cuenta como generar acciones en las que se direccionen los roles y responsabilidades a desarrollar en el contexto escolar, tener en cuenta las políticas públicas para la población con discapacidad y grupos priorizados, conocer estrategias que faciliten el aprendizaje y correlacionar estos procesos con el aprendizaje formal.

En el componente conceptual, se establece que el fonoaudiólogo debe adquirir conocimientos previos que involucren todos los procesos a desempeñar en las

instituciones educativas, en las diferentes áreas que hacen parte de la comunicación humana, dentro de los cuales los actores plantearon que debían ser orientados al conocimiento del currículo, el PEI (Proyecto Educativo Institucional), lineamientos institucionales, normatividad que fundamente el proceso de inclusión educativa, enfoques y modelos de trabajo. Las habilidades que se deben desarrollar en esta asignatura, están enfocadas en la detección de factores y barreras físicas, ambientales, sociales, familiares, económicas y personales; de igual manera tener la capacidad de determinar y solucionar dificultades del aprendizaje con respecto a la flexibilización y adaptación curricular, integrando un pensamiento vanguardista. Las aptitudes que debe adquirir el profesional en formación, están encaminadas a desempeñar correlaciones entre los conceptos y las prácticas a desarrollar. (1)

Y como último componente para la construcción de la tabla de competencias generales se encontró en las actitudes, que se deben inculcar valores fundamentales como el respeto, tolerancia, justicia, solidaridad y responsabilidad, empoderando al estudiante como profesional líder en estos valores para responder a la diversidad. Promoviendo además la formación de profesionales con espíritu colaborativo y cooperativo, desarrollando habilidades en el manejo del discurso, siendo asertivos tanto a nivel escrito, oral y visual.

ANALISIS Y DISCUSIÓN

La fonoaudiología es una disciplina del área de la salud y la educación enfocada en el estudio de la comunicación humana y sus desordenes, su trabajo está dirigido a realizar acciones que favorezcan la audición, el lenguaje, el habla, y el aprendizaje abordando además atención desde enfoques planteados en salud pública. La universidad de pamplona oferta este programa basado en la formación de profesionales con un desempeño óptimo, desarrollando competencias y habilidades que brinden atención enfocada a la salud comunicativa, garantizando el bienestar de cada individuo; permite además formar profesionales integrales que se desempeñen en los niveles

asistenciales, administrativos y de docencia; caracterizado además por fomentar en los estudiantes un espíritu crítico e investigativo.

Su plan de estudio está constituido por una serie de asignaturas que inician desde unas competencias básicas a cumplir hasta la profundización de los conocimientos específicos de la fonoaudiología para optar al título profesional. Dentro de estas asignaturas encontramos una línea en educación que nos orienta hacia el trabajo práctico que debemos realizar en las instituciones educativas, dentro de ellas se encuentra la “Fonoaudiología educativa” correspondiente al V semestre, la cual requiere del cumplimiento de unos saberes previos dependientes de la aprobación de materias como aprestamiento lecto-escrito y lógico-matemático, laboratorio del lenguaje y logopedia del lenguaje. En esta asignatura el fonoaudiólogo debe adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para la orientación y planeación sobre los desórdenes comunicativos en la atención de la discapacidad, ofreciendo servicios a las escuelas encaminados a la identificación, detección valoración, intervención, remisiones y prevención de alteraciones en los procesos de aprendizaje. Lo anterior hace referencia a lo establecido en el contenido programático planteado por el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona. Esto con el objetivo de plantear cual debe ser el rol del fonoaudiólogo en el ámbito educativo; teniendo en cuenta que este debe ser un profesional formado en las ciencias de la comunicación humana y sus desordenes, tomando como referente las políticas públicas en la atención de todos los estudiantes y siendo un experto consultor en las diversas áreas de la comunicación. Adquiriendo habilidades para desarrollar acciones inclusivas dirigidas a toda la población, desarrollando adecuaciones, flexibilizaciones y adaptaciones que apoyen los procesos realizados en la escuela.

De acuerdo a lo descrito anteriormente y en relación a los resultados obtenidos a través del laboratorio de hibridación para la innovación, se evidencio que es necesario conocer todo el marco político tanto nacional como internacional de educación que se ha regido, ya que a partir de él, en una línea de tiempo se hace evidente la transformación de concepciones y enfoques trabajados en el sector educativo, resaltando en este punto

de la investigación que tiempo atrás las organizaciones internacionales han realizado un trabajo arduo encaminado a la atención de toda la población en la que se aborda no solo la discapacidad si no a su vez se tiene en cuenta todo lo concerniente a grupos priorizados o vulnerables (grupos étnicos, población víctima del conflicto, habitante de frontera). Destacándose además el trabajo realizado por el gobierno nacional, ya que en Colombia las políticas públicas se han ido creado simultáneamente para la atención de toda la población a fin de responder oportunamente a sus necesidades, hasta llegar a la meta que hoy en día se persigue y es la de educar bajo un enfoque inclusivo por y para la diversidad. Seguidamente otro aspecto que cobra importancia en este proceso investigativo es todo lo concerniente al rol del fonoaudiólogo en el sector educativo; encontrando a partir del análisis de la información que este ha estado dirigido a realizar acciones de asistencialismo a través de procesos de evaluación e intervención, y así mismo que a nivel internacional el que hacer fonoaudiológico en las instituciones educativas está enfocado en acciones de asesoría y consultoría a través de un trabajo colaborativo y cooperativo. (1) (2)

Toda esta información obtenida permitió efectuar una correlación con el trabajo realizado en las prácticas formativas, evidenciando que estas han ejecutado acciones tomando como referente el marco político propuesto en la actualidad, todo esto con el propósito de garantizar el acceso, calidad y permanencia a toda la población estudiantil. A través de un seguimiento, control y monitoreo, por medio de acciones inclusivas que permitan al fonoaudiólogo realizar procesos de flexibilización y adaptación curricular.

De igual manera el análisis de la información nos dirige a que el contenido programático debatido por los actores y roles, debe ser modificado y reestructurado teniendo en cuenta que el principal aspecto está asociado al rol que desempeña el fonoaudiólogo en el sector educativo, resaltando en la justificación, que debe fundamentarse bajo las políticas públicas en educación articulándose con grupos priorizados, estableciendo la diferencia en lo concerniente a educativo y a escolar, planteando además que la información brindada no debe estar relacionada únicamente con el lenguaje y aprendizaje si no por el contrario debe abarcar todas las áreas de la comunicación

humana con el fin de desarrollar habilidades integrales en el estudiante; como último aspecto y no menos importante se destaca que se deben eliminar dentro de ella los procesos de evaluación e intervención y reemplazar estos por acciones de asesoría y consultoría en el que se formule una triada escolar que involucre familia, docente y estudiante.

Así mismo el objetivo general no se encuentra acorde a los propósitos o metas que se quieren alcanzar pues desde su planteamiento reflejan falencias conceptuales y de estructuración para dar cumplimiento a las competencias que se pretenden adquirir. Entendiendo que este debe estar basado en la formación de profesionales y no en la capacitación como está establecido, por ende se hace necesario un replanteamiento que desde el propósito central enmarque indirectamente todas aquellas competencias que debe asumir el fonoaudiólogo en formación para responder a las necesidades de la población diversa en el sector educativo y que este además este acorde a lo propuesto en la justificación. Los objetivos específicos son derivados del objetivo general y tienen como finalidad indicar el paso a paso que se debe seguir para dar cumplimiento a un propósito; por ende la interpretación de la información permite afirmar que se debe realizar un proceso no solo de eliminación y modificación de los mismos, si no a su vez la incorporación de nuevos fines que permitan direccionar la secuencialidad en la adquisición de conocimientos para ser ejecutados de manera práctica.

Con relación a las competencias trabajadas y desarrolladas en este laboratorio de hibridación se dio cuenta que estas requieren modificaciones, que permitan reformular esta mirada, cambiar y transformar el rol que desempeña el fonoaudiólogo en el sector educativo. Partiendo de la base de cambios que se han venido efectuando en cuanto al marco político y las experiencias prácticas que contempla la ejecución de sus labores y de esta manera pueda aportar a su conocimiento y experiencia, que le permitan solventar siempre cada situación. Es así como la información proporciono diferentes aportes tomando como eje las áreas de profundización y teniendo en cuenta cada uno de los componentes fundamentales que constituyen la tabla de competencias desarrolladas; resaltando en la estructuración de estas que deben ser planteadas desde

los diferentes conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que permiten demostrar las capacidades adquiridas al final del proceso educativo, con base a esta finalidad el fonoaudiólogo en formación debe desarrollar destrezas que le permitan desenvolverse en el contexto educativo, realizando acciones dirigidas a la orientación de procesos institucionales que vayan encaminadas a establecer funciones de asesoría y consultoría a docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes y a su vez ampliar la perspectiva hacia la atención no solo a la discapacidad sino a todo lo relacionado con grupos priorizados o población vulnerable.

Todas estas afirmaciones van de la mano con las nuevas tendencias propuestas por el Ministerio de Educación y permiten que desde nuestra disciplina podamos desempeñar acciones que favorezcan las necesidades educativas de toda la población, realizando un trabajo bajo un enfoque inclusivo que atienda a la diversidad, lo cual amplía el paradigma, ya que desde la normativa se establecen todas las acciones que deben dar claridad de los procesos a realizar en salud y en educación. En este aspecto permitió de igual manera hacer visible una realidad que se ha venido manejando desde la fonoaudiología hoy en día y que está encaminada a establecer bajo qué modelo se pretende impartir el conocimiento, pues no es lo mismo enseñar bajo un modelo tradicional basado en el riesgo y un modelo de educación inclusiva que busca permanencia, acceso y calidad de todos.

Finalmente el análisis de la información proporcionada por todos los participantes en el laboratorio de hibridación para la innovación, permitió determinar que el fonoaudiólogo en formación debe responder y dar cumplimiento desde la normativa planteada por el marco legal y de esta manera ser parte esencial dentro del equipo interdisciplinar que trabaja en las instituciones educativas con el fin de mejorar y garantizar el derecho a la educación a través de procesos que abarquen acciones inclusivas.

CONCLUSIONES

Es necesario un replanteamiento del rol del Fonoaudiólogo escolar, que permita desempeñar funciones acorde a lo establecido en la normativa política que contempla la ejecución de sus labores y de esta manera pueda aportar su conocimiento y experiencia, que permitan solventar siempre cada situación.

El trabajo evidencio que el Fonoaudiólogo en los procesos educativos debe estar encaminado a los procesos de acciones inclusivas mediante asesoría y consultoría como su labor principal.

El rol del Fonoaudiólogo no se reduce a lo escolar sino a un todo que integre, transforme y se convierta en un agente de cambio social como mediador de los procesos de aprendizaje.

Se hace necesario que la propuesta desarrollada en el Open Labs sea evaluada para que se generen cambios sobre las temáticas a trabajar dentro de las competencias profesionales del rol del Fonoaudiólogo en el ámbito escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Educación Md. Decreto 366. Ministerio de educación nacional. 2009 febrero.
2. educacion Md. Ley 1618. Ministerio de educacion nacional. 2013 febrero.
3. Hawking PSW. Informe Mundial sobre discapacidad. Organización mundial de la salud. 2011.
4. Cantero DSM. Revista Electrónica de Investigación Educativa. [Online].; 2014 [cited 2016 mayo 16]. Available from: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/727/891>.
5. Schwarz TWJYitScD. Adobe Premiere Pro CC. [Online].; 2014 [cited 2016 mayo 20]. Available from: <http://www.adobe.com/la/products/premiere.html>.