

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CÚCUTA – NORTE DE SANTANDER.

Diversity as a social phenomenon in the teachers of an educational institution in Cúcuta - north of Santander.

Dávila Echavez M¹, Pérez Reyes G², Rangel Navia H³, Rangel Herrera D⁴.

RESUMEN

INTRODUCCIÓN: La diversidad son las diferentes características inherentes a la naturaleza humana, teniendo en cuenta, su cultura, religión, género e ideología que identifica al individuo y forman su propia identidad; en este sentido la diversidad enriquece las cualidades, las relaciones sociales y culturales entre las personas y grupos sociales. Esta investigación tiene como objetivo describir el constructo de la diversidad como fenómeno social de los docentes de una institución educativa del municipio de Cúcuta-Norte de Santander. **MÉTODOS:** La presente investigación es de tipo cualitativa de corte transversal bajo un enfoque fenomenológico con el fin de describir desde la voz de los docentes el constructo de la diversidad como fenómeno social al interior de la Institución Educativa. **RESULTADO:** A partir del análisis hermenéutico se pudo develar que los informantes relacionan el fenómeno de diversidad desde la cultura, raza, género, biología y educación. **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:** Según los antecedentes estudiados y analizados sobre la diversidad en los discursos de los docentes, de manera esencial se pudo descubrir que los informantes han construido un concepto de diversidad desde un enfoque social, cultural y educativo. **CONCLUSIÓN.** El concepto de diversidad es comprendido y aceptado por los docentes como un factor presente en nuestra sociedad; es decir que asumen la diferencia como un aporte relevante en la construcción de las características propias de cada ser, por lo tanto, son consentidos que, sin importar el género, la raza las diferencias físicas y la clase social, todos tienen derecho a ser tenidos en cuenta en igualdad de condiciones.

PALABRAS CALVE: Diversidad, cultura, educación, docentes, raza.

ABSTRACT:

INTRODUCTION: Diversity are the different characteristics inherent to human nature, taking into account, their culture, religion, gender and ideology that identifies the individual and form their own identity; In this sense, diversity enriches the qualities, social and cultural relationships between people and social groups. This research aims to describe the construct of diversity as a social phenomenon of teachers of an educational institution in the municipality of Cúcuta-Norte de Santander. **METHODS:** The present research is of a qualitative type of cross-section under a phenomenological approach in order to describe from the teachers' voice the construct of diversity as a social phenomenon within the Educational Institution. **RESULT:** From the hermeneutic analysis it was possible to reveal that the

-
1. Estudiante en formación de fonoaudiología
 2. Fonoaudióloga: Especialista en comunicación alternativa y aumentativa
 3. Fonoaudiólogo: Especialista en pedagogía universitaria
 4. Fonoaudiólogo: Especialista en gerencia de empresa de salud

informants relate the phenomenon of diversity from culture, race, gender, biology and education. **ANALYSIS AND DISCUSSION:** According to the studied and analyzed background on the diversity in the discourses of the teachers, in an essential way it was discovered that the informants have constructed a concept of diversity from a social, cultural and educational approach. **CONCLUSION.** The concept of diversity is understood and accepted by teachers as a factor present in our society; that is, they assume difference as a relevant in the construction of the characteristics of each being, therefore, they agree that, regardless of gender, race, physical differences and social class, everyone has the right to be account in equal conditions

KEY WORDS: Diversity, culture, education, teachers, race.

INTRODUCCIÓN

La diversidad se caracteriza por la variedad de aspectos inherentes a la naturaleza humana, teniendo en cuenta la cultura, religión, género e ideología que identifica al individuo y forman su propia identidad; en este sentido la diversidad enriquece las cualidades, las relaciones sociales y culturales entre las personas y grupos sociales (1).

La diversidad puede generar en un contexto múltiples dificultades como la discriminación o la exclusión entre personas, debido a la falta de tolerancia a la aceptación de las diferencias que perduran o permanecen en el interior de otros individuos, por esta razón se generan ambientes de tensiones entre las personas que habitan en un contexto natural(2).

Es muy importante que el individuo respete la pluralidad, porque esto permite el crecimiento de intersubjetividades y el desarrollo humano, por lo contrario, implicaría enormes dificultades sociales; de ahí, la importancia de las políticas educativas públicas, orientadas hacia al pluralismo y al respeto por la diversidad de todos los grupos; además cumple una función en cuanto al aseguramiento del derecho a la identidad propia, respetando las características biológicas, sociales, personales y culturales que se proporcionan en el ser humano(2)(3).

Sin embargo, la diversidad se convierte en una inminencia y es utilizada como excusa para la segregación(2), ya sea ésta por razón de raza, sexo, religión, cultura, clase social o algún tipo de discapacidad, por ende, la educación pretende la igualdad social, podría ser discriminatoria si no se introduce un principio adecuado que tenga en cuenta los diferentes puntos de partida de cada individuo, respetando su cultura dominante, sexo, etnia, religión, las características y capacidades propias del individuo, puesto que cada ser humano presenta diferentes formas de desempeñarse en un contexto particular. Este principio consiste en la atención a la diversidad según las necesidades y formas de aprendizaje de cada ser, que contribuye al acceso y participación en las diferentes posiciones sociales que conforman al individuo en su totalidad(4).

El Informe Delors para la Educación del Siglo XXI, afirma que la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las similitudes y de la diferencia de todos los seres humanos, partiendo desde los jóvenes al complejo funcionamiento de las personalidades y las culturas, a la multiplicidad de formas y medios de expresión, pues sólo mediante una comprensión clara de esta complejidad, podrán entender de la unicidad de la experiencia humana y la larga historia de las interrelaciones entre los grupos humanos (2).

Así mismo, Delors afirma que los pilares de la educación que se deben tener en cuenta para combatir esta situación es aprender a conocer, mediante el dominio de técnicas instrumentales encaminadas a conocer nuestro entorno, saber convivir con los demás donde cada uno respete las diferencias y aprendan de ellas para desarrollar su propia personalidad y así vivir en un mundo mejor. Basándonos en estos principios básicos la sociedad en general y las instituciones deben plantearse como objetivo principal lograr que todas las personas de forma individual y colectiva convivan en paz y en armonía a partir de las diferencias de los individuos que conforman la sociedad(4)(5).

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

Por otra parte, la llegada de un gran número de inmigrantes a Colombia en los últimos años ha provocado un cambio de atención en todas las instituciones nacionales, debido a que su presencia dentro de las aulas ha implicado nuevos planteamientos en el sistema educativo, con lo referente a una educación intercultural, a causa de la heterogeneidad de personas que se encuentra en un contexto educativo(1), sin embargo, ellos han podido ser parte de ella sin ninguna dificultad, porque las instituciones se encargan de plantear políticas educativas proactivas para enseñar a los estudiantes a resolver de forma pacífica los actos inadecuados que surjan y puedan adquirir todos una educación viable de acuerdo a sus expectativas y necesidades.

Es así que la diversidad debe ser concebida como un fenómeno social, entendiendo el aula y el entorno educativo como ámbito de convergencia que encierra una red de escenarios, como el devenir de situaciones familiares, socio económicos, de religión, cultura y toda incidencia que define a cada miembro de un grupo social. Esta diversidad determina la convivencia, desde la política institucional y del desarrollo curricular para establecer un punto de partida sobre los procesos de intervención del entorno para la diversidad(1)(3).

Según Besalú, la atención a la diversidad supone el reconocimiento de la otra persona, en cuanto a la individualidad y su originalidad(4), ya que cada ser es irrepetible, por lo que su pensamiento y sus actos son concebidos de forma diferente en el contexto personal.

Por tal motivo surge la necesidad de describir el constructo de diversidad de los docentes de una Institución Educativa de la ciudad de Cúcuta, debido a que ellos son actores sociales de significados y porque son los que pueden realizar los cambios necesarios en la formación educativa, permitiendo incluir la diversidad en el aula, la cual favorecerá la participación de todos los educandos, sin tener en cuenta las condiciones de cada uno. A partir de esto surge el siguiente interrogante ¿Cuáles son las construcciones de la diversidad como fenómeno social de los docentes de la institución educativa de Cúcuta – Norte de Santander?

MÉTODO

1. TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de tipo cualitativa de corte transversal bajo un enfoque fenomenológico con el fin de describir desde la voz de los docentes el constructo de la diversidad como fenómeno social al interior de la Institución Educativa.

El método fenomenológico tiene como objetivo describir las vivencias relacionadas entre sí por fundamentación a través de lo dado por el fenómeno estudiado, es decir, una comprensión intencional que da sentido. La intención es depurar el fenómeno considerado con el propósito de develar la estructura invariante o esencial(6).

Para este método es importante responder cómo las personas dan sentido a su experiencia en un contexto o frente a un fenómeno en particular. La finalidad es describir el significado de esa vivencia en relación a los fenómenos de interés, hacer visibles los rasgos; se interesa en las características comunes de la experiencia a partir de la comprensión y cómo el significado es creado a través de contenidos de percepción (6).

Este método tiene tres etapas fundamentales que son:

- **La intencionalidad:** En esta etapa se explora la intencionalidad del ser en el mundo a partir de las descripciones de las vivencias de los sujetos analizados en torno al tema o el fenómeno en sí, es decir construir lo que es común en los informantes para poder llegar a encontrar la unidad de significado de las vivencias en torno al fenómeno en sí.
- **Reducción:** Consiste en interpretar y comprender la unidad de significado a partir de la experiencia de los informantes.

- **Constitución:** En esta fase se describe el proceso de construcción del conocimiento y se explican las operaciones de síntesis del cómo se hizo para dar cuenta de lo dado, lo doble, la unidad de significado; es decir, como se sintetizó la estructura.

2. METODOLOGIA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

2.1. INFORMANTES CLAVES DE LA INVESTIGACIÓN:

La población que se tuvo en cuenta para esta investigación fueron los docentes vinculados en la institución educativa. Para seleccionar la población se tuvieron en cuenta unos criterios de inclusión que son: Ser docente de la institución educativa tiempo completo y estar vinculado con la institución como mínimo de 2 años. A partir de estos perfiles mencionados anteriormente se logró entrevistar 21 docentes.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación esta compuesta por un tipo de muestreo propositivo, pues debido a que se aplicaron unos criterios de selección para tomar el tamaño de la muestra de la población.

3. PROCESOS METODOLOGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este proceso investigativo se desarrolló en tres momentos, en primera estancia se solicitó a las directivas la lista de los docentes vinculados en la institución con el fin de caracterizar la información, seguidamente se realizaron las respectivas entrevistas sobre que es diversidad, después se ejecutó el análisis de todas las entrevista, donde se determinó las categorías emergentes en sus propiedades y dimensiones, que sirvieron para la siguiente entrevista, puesto que se necesitaba profundizar en el fenómeno estudiado o de interés. La elaboración de la segunda entrevista fue a partir de las conceptualizaciones que expreso el sujeto, permitiendo descubrir las vivencias de los sujetos. Para esto se hizo necesario el uso de contenidos multimedia, con el fin de que los datos fueran registrados.

4. TECNICAS DE RECOLECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DATOS

4.1. Entrevista semiestructurada: Es una técnica de investigación cualitativa y consiste en que el investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante. Las preguntas que se realizan son abiertas. El informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas (7). Esta técnica de recolección de información fue aplicada dos veces a los docentes que cumplieron con los criterios de selección.

5. TECNICA DE ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFOMACIÓN

Antes de describir los elementos de la hermenéutica es muy importantes tener en cuenta algunos términos que son descritos por Anselm Strauss y Juliet Corbinen 1998. El primer aspecto es el fenómeno, descrito como idea central en los datos, representadas como conceptos. Seguidamente las categorías que están constituidas por conceptos que representan fenómenos. Las propiedades, son características de una categoría, cuya delineación la define y le da significado. Posteriormente las dimensiones, están definidas como la escala en la cual varían las propiedades generales de una categoría, y que le da especificaciones a la categoría y variaciones a la teoría. Finalmente, las subcategorías, que son conceptos que pertenecen a una categoría, que le dan claridad adicional y especificidad(8).

El proceso de análisis se desarrolló a partir de la codificación, que consiste en ponderar sucesivamente la información a partir de su análisis de relación y contenido, en tres pasos:

- **Codificación abierta:** Proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones.
- **Codificación axial:** Consiste en comparar los nuevos datos con las categorías resultantes de anteriores comparaciones. Al relacionar las categorías entre sí, se elaboraron hipótesis. Cuando las relaciones establecidas son insuficientes, se

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

continúa con el muestreo teórico a la búsqueda de nuevos casos que aporten más información y permitan explicar los conceptos y precisar la teoría.

- **Codificación selectiva:** Consiste en integrar las categorías para reducir el número de conceptos y refinar así la teoría. Por lo tanto, la codificación selectiva guía al investigador en la selección de la categoría central, es decir aquella categoría que por su centralidad explica y da sentido a todos los datos y sus relaciones, lo cual explica el patrón de comportamiento social objeto de estudio.

Con respecto al tratamiento de la información se utilizó el programa Atlas. Ti. Este es un software para el estudio de datos cualitativo que ayuda a los investigadores a descubrir y analizar sistemáticamente fenómenos complejos ocultos en datos no estructurados (texto, multimedia, geoespacial). El programa proporciona herramientas que permiten al usuario localizar, codificar y anotar hallazgos en el material de datos primarios, evaluar su importancia y visualizar las relaciones a menudo complejas entre ellos. Por medio del uso de este software se realiza el análisis de la información para develar progresivamente las categorías emergentes según la observación de relación y el contenido, en tres pasos:

RESULTADO

A continuación, se presentan los resultados de las vivencias de los informantes frente al fenómeno estudiado. Los resultados se darán a conocer a través de las tres etapas que plantea el método fenomenológico de Edmund Husserl:

PRIMERA ETAPA:

INTENCIONALIDAD: En esta etapa se realiza las descripciones de las vivencias de los sujetos analizados en torno al tema o el fenómeno en sí, es decir que se construye lo que es común en los informantes.

A partir de análisis hermenéutico se pudo denotar que el noema en los informantes frente al fenómeno es desde la cultura, raza, genero, biología y educación. A continuación, se presentará la unidad de sentido de cada una de las categorías.

CATEGORIA: Diversidad en relación a la cultura

FENOMENO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PROPIEDADES	DIEMNSIONES
				“cultura es el comportamiento, las costumbre que una persona adquiere desde su niñez”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la cultura	Creencias	Cultura	“Son todas esas creencias y actividades que tiene en cuenta, cierta comunidad”
				“cultura es el comportamiento, las costumbre que una

				<p>persona adquiere desde su niñez”</p> <p>“Son todas esas creencias y actividades que tiene en cuenta, cierta comunidad”</p> <p>“Variación de conocimientos”</p> <p>“la cultura son los diferentes atributos que pertenecen también la historia”</p>
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a cultura	Tradiciones	Multiculturalidad	<p>“muchas culturas, muchas formas de ser, por ejemplo, Colombia es muy diverso en ese ámbito, tenemos el carnaval de Barranquilla, el carnaval de blancos y negros</p>
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la cultura	Clase social	Tipos de culturales	<p>“Cultura escolar”</p> <p>“Cultura indígena”</p> <p>“Posiciones conductuales ante un conflicto”</p>
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la cultura	Comportamiento	Interacción cultural	<p>“Compartir estilos de vida y experiencias”</p> <p>“Compartir las diferentes formas de actuar y expresiones verbales”</p> <p>“Compartir saberes y creencia”</p>
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la cultura	Costumbres	Cambios culturales	<p>“Ha cambiado mucho las costumbres como la vestimenta”</p>

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**

Tabla 1. Diversidad en relación a cultura. Fuente. Los autores

En lo anterior se puede observar que la diversidad está asociada desde la cultura, definida como las características esenciales de una comunidad, incluyendo las tradiciones, costumbres, vestimenta, comida y clase social. Estas características dependen de la ubicación o el lugar de nacimiento de cada sujeto, pues cada región comparte diferentes modalidades, permitiéndoles ser identificados dentro de un grupo de personas, es decir, las singularidades de cada persona de marcan su identidad cultural. En la actualidad la variedad de culturas está influyendo en las personas, evidenciándose en el desconocimiento de su propia identidad, se ven cambios en su personalidad y actúan de otra manera.

Sin embargo, para otros informantes la cultura es la variación de conocimientos, referente a distintas nociones de aprendizaje que tiene cada persona, sus perspectivas están tomadas desde el enfoque educativo, por lo que su realidad social está inmersa dentro de ese contexto. En este sentido, es interesante puntualizar que para estos informantes la diversidad de cultura es significativa; al tener una multiplicidad de culturas en un mismo espacio, permite impartir una clase de conocimientos, surgiendo un enriquecimiento cultural, la cual cumple la función de transformar la sociedad a través de la educación artística y una idea creativa transforma el pensamiento.

Por otro lado, los informantes de la institución denotan que la diversidad de cultura coexistente a nivel mundial, tiene importancia porque permite que el ser humano tenga una visión propia del mundo y al desarrollar esta capacidad puede generar nuevos espacios para desarrollar la interacción entre esas culturas, que es fundamental para el progreso de los espacios de diversidad humana.

CATEGORIA: Diversidad en relación a raza.

FENOMENO	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a raza	Rasgos físicos	Raza	“Raza es el color de cada persona, tono de piel y los rasgos físicos que tiene la persona de acuerdo a su lugar.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a raza	Tono de piel	Tipos de raza	“Mestizos” “Criollos” “Afrocolombiano”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a raza	Construcción social	Importancia de la raza	“En la aceptación del racismo” “Respetar las diferencias” “Aceptación de los rasgos físicos”

Tabla 2. Diversidad en relación a raza. Fuente. Los autores

En la tabla anterior los informantes asociaron el termino de diversidad desde la raza, la conceptualizan como los rasgos físicos de las personas, incluyendo el color o las tonalidades de la piel. Las diferencias biológicas entre los seres humanos están determinadas por diferencias de constitución hereditaria y por la acción del medio sobre el potencial genético. La mayoría de ellas se deben a la interacción de esas dos clases de factores.

Para estos informantes la diversidad de raza influye en la aceptación del racismo, debido a que se habita en mundo donde se evidencia muy significativamente la discriminación o segregación del otro ser debido a falta de tolerancia, la cual genera enormes tensiones, que dificulta el respeto mutuo, por lo tanto, la diversidad de raza implica reconocer las características biológicas o genéticas de cada ser humano.

CATEGORA: Diversidad en relación a genero

FENOMENO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a genero	Genero	Identidad genero	de "Cuando hablamos de genero nos referimos a la condición como nacemos refiriendo si es mujer masculino o femenino, más biológico." "Lo que nos diferencia a cada uno, los diferentes géneros, masculino y femenino nos diferencias a cada uno."
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a genero	Especie humana	Orientación sexual	"homosexuales, heterosexuales, bisexuales."
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a genero	Variedad de personas	Variedad personas	de "si hablamos de los estratos sociales de los estudiantes."

Tabla 3. Diversidad en relación a género. Fuente. Los autores

En este apartado los informantes asociaron el termino de diversidad desde género, definiéndola como la condición biológica que se hace entre lo femenino y lo masculino, denotando a sí mismo las orientaciones sexuales y la identidad de género, sin especificar las características que se encuentran según la pluralidad.

Por otra parte, se permite conceptualizar que el género masculino ha tenido predominio sobre el género femenino, pues el sexo femenino ha sido considerado como el sexo débil, sin embargo, esta situación ha sido modificada con el tiempo, puesto que el género femenino luego de tanta opresión ha tomado relevancia en la sociedad y ha desarrollado actitudes para contrarrestar el dominio del sexo masculino a fin de generar en ellas su independencia de género.

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

A su vez, los informantes definen la diversidad de género como la variedad de personas, en este caso de estudiantes, donde hay unos que les gusta estudiar y otros obligados por los padres de familia, para que no se queden sin estudio, sin embargo, para ellos estas particularidades se asocian al bajo nivel socioeconómico que poseen los hogares; situación que influye de manera significativa en la forma de aprendizaje de los estudiantes.

CATEGORIA: Diversidad en relación a lo biológico.

FENOMENO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a lo biológico	Biología	Biodiversidad	“Es la forma de vida y de adaptación de los organismos al medio ambiente”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a lo biológico	Variedad de especie animal y planta	Tipos de biodiversidad	“la diversidad biológica es dos tipos como estamos hablando de los seres vivos que se encuentran en nuestro ambiente, son tanto de animales como planta.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a lo biológico	Ecosistema	Importancia de la biodiversidad	“Es importante porque nos da a nosotros en sustento en nuestro diario vivir en la industria porque en las industrias porque las diversas plantas que existen en nuestra naturaleza nos sirven para la industria ya sea para la medicina bálsamo para champú.”

Tabla 4. Diversidad en relación a lo biológico. Fuente. Los autores

De acuerdo a lo anterior los docentes relacionan el termino de diversidad a lo biológico, definiéndola como la forma de vida y de adaptación del organismo al medio ambiente, así mismo constituye la gran riqueza de la vida de los planetas. La diversidad biológica tiene dos tipos según los seres vivos que se encuentran en nuestro ambiente que son, animales y las planta.

Según la informante la diversidad biológica es importante porque permite el sustento diario para vivir, pues debido a que las distintas plantas que existen en la naturaleza sirven para la industria; a través de ellas se puede obtener diferentes productos biológicos y artificiales en el ser humano.

Así mismo proporciona las condiciones y procesos naturales de los ecosistemas, es decir los servicios ambientales, por medio de los cuales el ser humano obtiene varios beneficios, se asocian valores religiosos, culturales, éticos y estéticos.

CATEGORIA: Diversidad en relación a la educación

FENÓMENO	CATEGORIAS	SUBCAEGORIAS	PROPIEDADES	DIMENSIONES
Diversidad como fenómeno social	Diversidad relación a educación	en la Procesos educativos	Conocimiento	“Conocimiento es la información que se tiene acerca de un tema, el saber, el pre saber.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad relación a educación	en la Variaciones de habilidades en el aprendizaje	Habilidades	“eh todo aquello en lo que se tiene mejor potencial o en la mejor capacidad para desarrollar una actividad”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad relación a educación	en la Estrategias pedagógicas	Enseñanza educativa	“Enseñanza personalizada, para de pronto buscar detalladamente cuál es la causal o el motivo por el cual el niño no adquiere el aprendizaje de forma directa.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad relación a educación	en la Estilos de aprendizajes	Variedad de pensamiento	“se refiere a las distintas capacidades que tienen las personas, porque todos no somos iguales, todos pensamos y actuamos diferentes.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad relación a educación	en la Capacidad intelectual	Aprendizaje significativo	“hay niños que su aprendizaje se da de una manera satisfactoria, muy rápida, muy clara, con tan sólo una explicación.

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la educación	en la	Nivel escolar	Aprendizaje poco significativo	“hay niños que su aprendizaje se da de una manera satisfactoria, muy rápida, muy clara, con tan sólo una explicación.”
Diversidad como fenómeno social	Diversidad en relación a la educación		Ritmos de aprendizaje	Actuaciones	“Es la característica que lleva a cada una de las personas a actuar como ella cree en su hábito de vida.”

Tabla 5. Diversidad en relación a la educación. Fuente. Los autores

En lo anterior se pudo develar que, desde el punto de vista de la educación, la diversidad debe partir por reconocer que el proceso de aprendizaje es una tarea común y que tiene un fin, que es adquirir conocimiento para transformar la realidad social en la que viven, creando oportunidades en los diferentes ámbitos de la vida.

En este orden de ideas, los actores educativos plantean que se debe tener en cuenta las habilidades o características diferentes que subyace en el educando al momento de aprender, ya que existen estudiantes que adquieren el conocimiento de forma rápida y eficiente, mientras que otros, su proceso de aprendizaje es más lento, lo cual se requiere la implementación de estrategias educativas para abordar estas particularidades. Los informantes plantean que se deben desarrollar estrategias pedagógicas personalizadas para detallar de forma más específica las dificultades escolares y así generar avances significativos en el proceso escolar.

Además, plantean que la diversidad es la variedad de pensamientos, conocimientos, actuaciones y habilidades que existen en el ser humano, lo cual es parte de la pluralidad de aspectos que se pueden encontrar en los escenarios educativos, y son los actores educativos en este caso los docentes, que están en contacto directo con el desarrollo de cada una de ellas. Los cuales consideran que es muy importante conocer la habilidades y competencias de cada individuo.

SEGUNDA ETAPA:

REDUCCIÓN: Esta etapa consiste en la realización de lo estructural; es decir se pasa de lo descriptivo a lo estructural, seguidamente se presentará cada una de las redes semánticas de los tipos de diversidad que fueron contextualizada por los docentes. En (**ver anexo 1**), se encuentra las relaciones de los códigos de cada familia.

CATEGORIA: Diversidad en relación a cultura

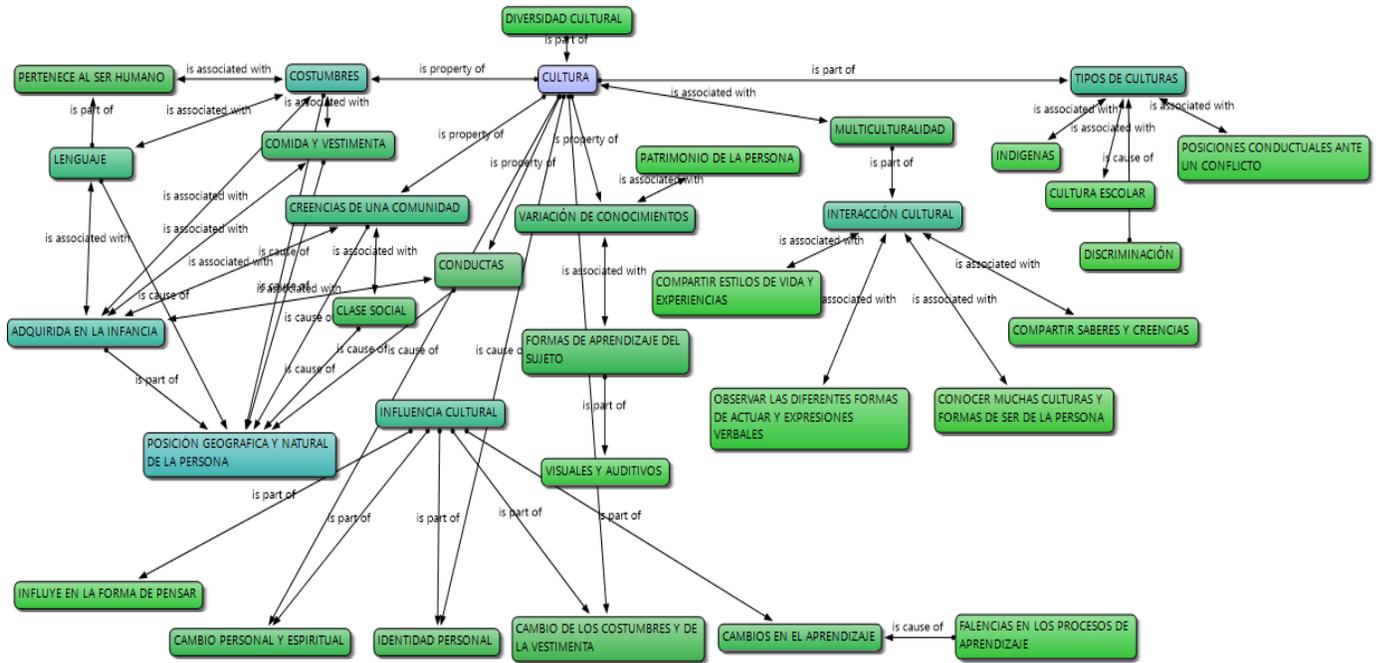


Figura 1. Red semántica de diversidad en relación a cultura. Fuente. Los autores

En el esquema se puede observar que los docentes a partir de sus conocimientos, experiencias y creencias, relacionan la diversidad desde el aspecto cultural. La conceptualizan como las diferentes creencias, tradiciones, costumbres, vestimenta, comida, conocimiento y la clase social que posee cada ser humano en un mismo espacio. La cultura pertenece a cada ser y es como el patrimonio que tiene cada persona para expresar cada una de estas particularidades.

Por otra parte, la multiculturalidad permite compartir saberes, creencias, formas de actuar, formas de ser y a su vez admite conocer diferentes culturas, sin embargo, esta variedad de cultura en un mismo espacio, está influyendo actualmente en la forma de pensar, en las costumbres, vestimenta y en la forma de aprendizaje porque el sujeto realiza desconocimiento de su propia identidad, evidenciado se cambios en su personalidad y en su estilo de vida. Los tipos de culturas mencionados por la población son cultura escolar, indígena y las posiciones conductuales ante un conflicto.

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

CATEGORIA: Diversidad en relación a raza

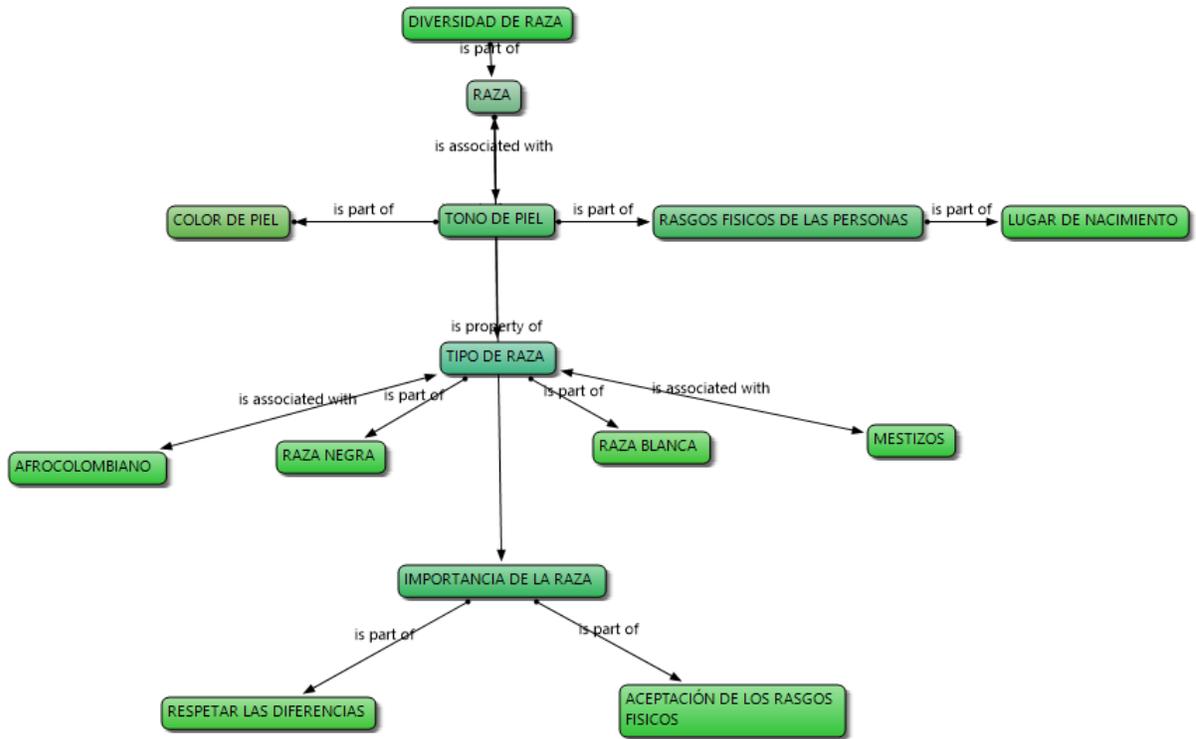


Figura 2. Red semántica de diversidad en relación a raza. Fuente. Los autores

De acuerdo a lo anterior la diversidad desde la raza, es considera como los rasgos físicos de las personas, incluyendo el color o las tonalidades de la piel, es desarrollado a partir de una serie de características que se trasmiten por genética. En todos los aspectos humanos hay que saber convivir con los demás donde cada uno respete las diferencias y aprendan de ellas para desarrollar su propia personalidad y así vivir en un mundo mejor, donde exista la aceptación de las desigualdades físicas.

CATEGORIA: Diversidad en relación a genero

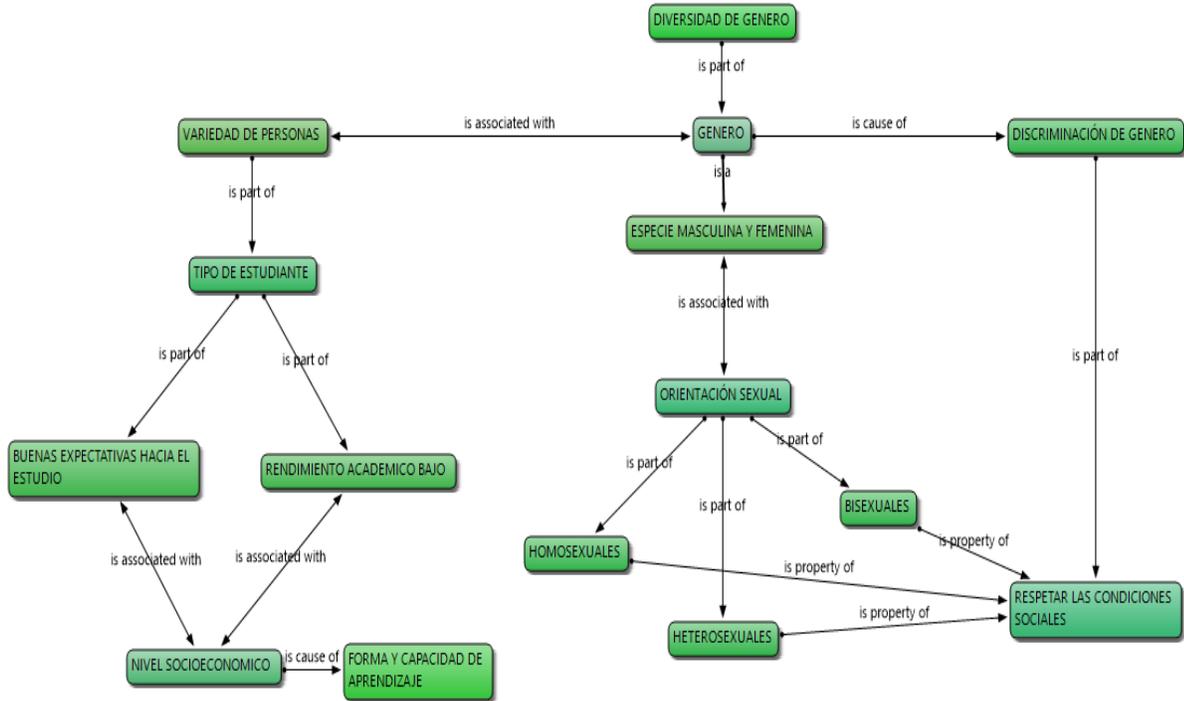


Figura 3. Red semántica de diversidad en relación a género. Fuente. Los autores

En el esquema se evidencia que los informantes asociaron el término de diversidad desde el género, refiriéndose al conjunto de características, que se determinan al nacer y está asociado al conjunto de atributos físicos, esto define a los seres humanos como hombres y mujeres. Dentro de esta categoría incluyen las diferentes orientaciones sexuales, sin especificar las características que se encuentran según la pluralidad. Debido a las distintas orientaciones sexuales, en la actualidad se evidencia muy significativamente la discriminación de género, que conlleva al desarrollo de dificultades en la parte emocional y personal del cada ser. Si somos conscientes de estas particularidades debemos vivir en una sociedad donde se respeta las condiciones sociales de cada género, porque todos piensan y actúan de manera diferente. Es decir, que por razones biológicas no somos iguales, lo cual se debe respetar la pluralidad de género.

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

CATEGORIA: Diversidad en relación a lo biológico

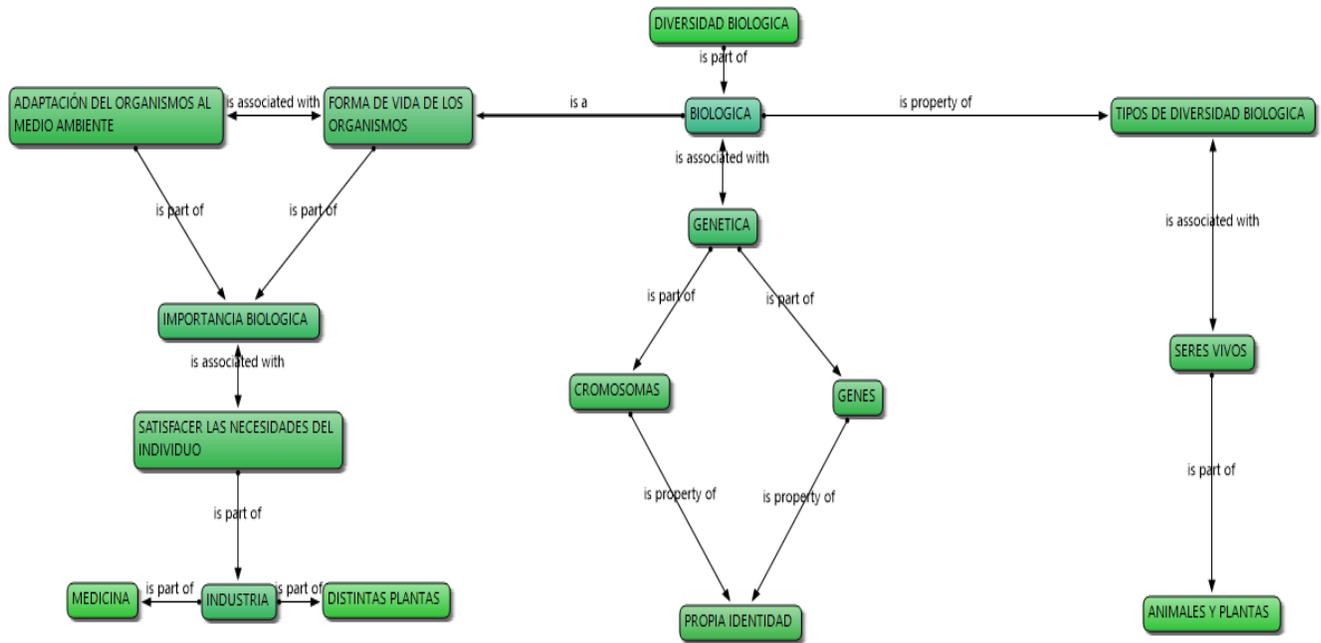


Figura 4. Red semántica de la diversidad en relación a la parte biológica. Fuente. Los autores

De acuerdo a la anterior se puede evidenciar que los docentes a partir de sus conocimientos y experiencias, relaciona la diversidad desde la parte biológica, definiéndola como la forma de vida de los organismos en el medio ambiente, Este reciente concepto incluye varios niveles de la clasificación biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas y animales que viven en un espacio, a su variabilidad genética. También incluye técnicas ecológicas y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies y ecosistemas.

La diversidad biológica en la parte genética, tiene en cuenta los genes, cromosomas y el ADN, que son componentes vitales en las especies, es decir, que forman su propia identidad.

CATEGORIA: Diversidad en relación a la educación

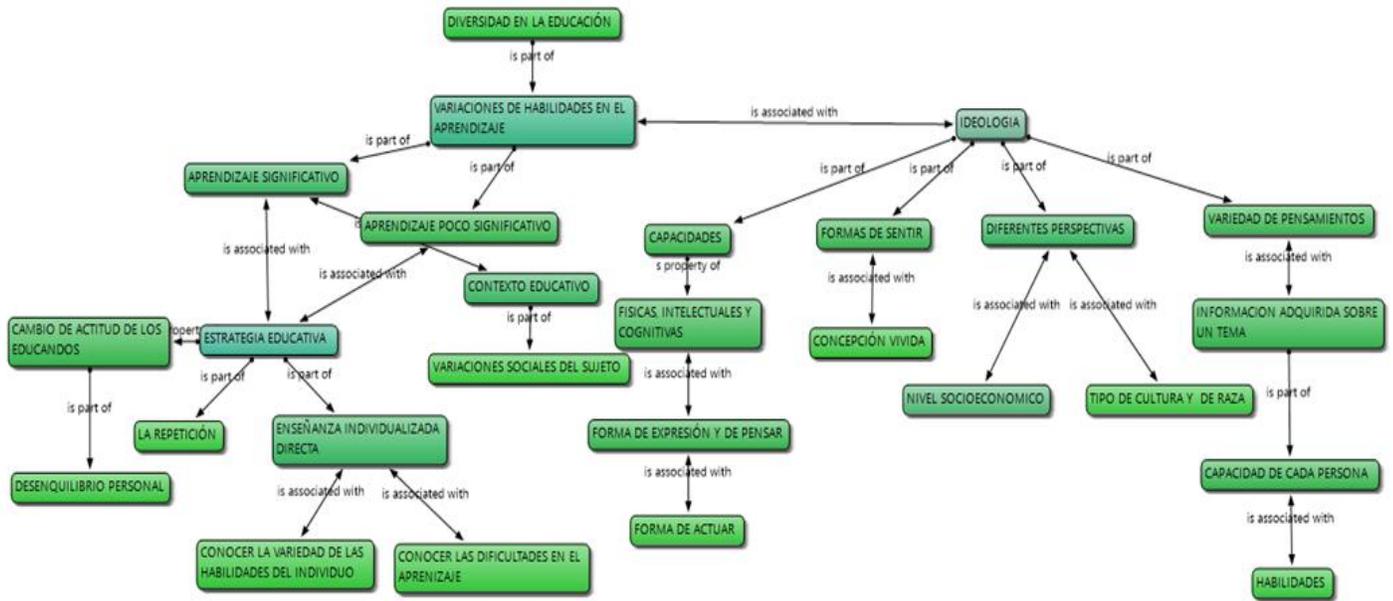


Figura 5. Red semántica de diversidad en relación a la parte educativa. Fuente. Los autores

En la representación del esquema se puede observar que los docentes a partir de sus conocimientos, experiencias y creencias, construyen representaciones e imágenes de la diversidad a partir de su propia experiencia práctica que tiene relación con el trabajo de los alumnos, definiéndola como la variedad de pensamientos, conocimientos, que existen en el ser humano.

Para los docentes es muy importante tener cuenta las habilidades en el desempeño escolar, debido a que cada persona presenta características individuales en cuanto a su historia personal y educativa, capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje, de ahí la importancia de la implementación de estrategias educativas. Pero es muy significativo que las estrategias educativas se desarrollen de forma personalizadas, cuando existan déficit en el aprendizaje para especificar las dificultades escolares, pero también para conocer las diferentes habilidades del individuo para así generar avances significativos en el nivel escolar.

Además, asocian la diversidad con las diferentes perspectivas y capacidades, físicas, intelectuales y cognitivas, que intervienen de forma directa en la forma de ser y de actuar, Dependiendo de la cultura y del nivel socioeconómico que tenga el individuo.

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

TERCERA ETAPA. CONSTITUCIÓN: Para la identificación de cada uno de los componentes de la estructura del fenómeno, fue esencial la realización de la codificación de la información de las entrevistas por medio del atlas ti. Este software permitió develar el sentido común(noema) y las descripciones de las vivencias de los informantes (Noesis), a partir de ahí, se construye la descripción a lo estructural (redes semánticas). En este sentido, se descubre que la relación de los informantes frente al fenómeno de diversidad, está dado desde un enfoque social, cultural y educativo. El enfoque social y cultural debido a que la diversidad está constituida desde género, raza, cultura y biología y el enfoque educativo está relacionado con las habilidades, actuaciones, pensamiento, los ritmos de aprendizajes y las estrategias educativas que se deben implementar para el aprendizaje de los educandos. Teniendo cuenta lo anterior, sus vivencias son resultado directo del contexto real en que viven.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN:

Según los hallazgos estudiados y analizados sobre la diversidad en los discursos de los docentes, de manera esencial se pudo develar que los informantes han construido un concepto de diversidad desde un enfoque social, cultural y educativo. Por ende, las vivencias están directamente relacionada con los aspectos de cultura, raza, género, biología y educación, dejando ausente otros aspectos esenciales que constituyen la diversidad en su concepto más amplio.

En lo referente a la diversidad cultural los informantes vinculados en esta área de investigación, la relacionan con un conjunto de términos, como las creencias, tradiciones, clase social, costumbre, comportamiento, conocimiento y vestimenta. Ellos intentaron definir claramente la diversidad cultural al referirse a esa variación de conceptos. Por lo tanto, todos estos términos se pueden interpretar como elementos discursivos esenciales que conforman el significado hegemónico de la diversidad cultural. Puede de que algunos presenten más influencia en la creación del significado de la diversidad cultural que otros, pero todos forman parte de este concepto.

A su vez, consideran que la diversidad cultural responde a la aceptación, el respeto, la tolerancia y un mutuo enriquecimiento, pero para esto, primero se deben reconocer las diferencias para entrar a un proceso de aceptación del otro, porque la idea es concientizarse que los demás tienen los mismos derechos que cualquier otro ser humano, permitiéndoles construir su propia identidad personal. El reconocimiento de esta diversidad implica establecer áreas de comunicación en medio de las diferencias para descubrir lo que una persona tiene en común con otra, logrando alcanzar perspectivas comunes, reglas y valores para constituir la armonía en la discrepancia(9).

En comparación con el concepto de la UNESCO, se asocia con la definición de los docentes, debido a que la perciben como una eficacia motriz del perfeccionamiento, que respecta al desarrollo económico, permitiendo facilitar una vida intelectual, afectiva y espiritual de manera más apropiada. Se destaca que esta diversidad contribuye en la interacción respetuosa entre grupos sociales con identidades culturales diferentes. Para garantizar la eficacia de estas situaciones es importante el diseño de políticas que beneficien la inclusión y la participación de todos los ciudadanos en la sociedad(10).

En relación a los otros conceptos, que los informantes asociaron con la diversidad, manifiestan según sus experiencias que es significativo la implementación de políticas para el manejo de la diversidad de raza y género, por lo que también son considerados como factor que ocasionan posiciones conflictivas que perturban de varias formas la identidad personal, viéndose reflejado en otros grupos o naciones, puesto que ocasiona la separación tanto física como social de comunidades. En este mismo sentido los autores Mouffe et al consideran muy importante que el Estado vele por la protección de los derechos de los ciudadanos que habitan dentro de un territorio, las acciones que se deben ejecutar, es la promulgación de las leyes para así establecer los mecanismos propicios que estimulen la vigilancia sobre la incidencia de la discriminación dentro de instituciones y sociedades(11) (12).

Estas particularidades son evidentes de forma constante en las instituciones educativas, esta crea la necesidad de fomentar la inclusión educativa y la inclusión social, con el fin de que exista respeto entre todas las personas, sin importar la condición de cada uno, pero para que esto exista, la atención a la diversidad se debe dar en todos los ámbitos sociales, como en las instituciones educativas, la sociedad y en los hogares del individuo.

En cuanto a la diversidad en la educación, los informantes la conceptualizan con las habilidades y los estilos de aprendizajes, pues, debido a que dentro del contexto educativo se encuentra diferentes individuos, que no adquieren el aprendizaje de igual forma, por ende, es necesario la utilización de estrategias educativas y los conceptos teóricos para favorecer estas habilidades. De igual manera Santo et al, en una investigación que realizó sobre la diversidad en relación a la educación, concluyo que los docentes reconocen que existen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje e intereses por parte de los educandos, así como diferentes ritmos y estilos de enseñanza e intereses por parte de los educadores, lo que propicia el surgimiento de diferentes necesidades educativas como las barreras para el aprendizaje y la participación.(13)

En contraposición a los resultados de la diversidad en relación a la educación, en investigaciones realizadas por Vargas et al, en Chile sobre la diversidad en la escuela, los docentes no solo se enfocan en la diversidad de estrategias pedagógicas que se ejecutan en el aula, sino que también tiene en cuenta el rol que cumple el docente frente al manejo de las necesidades educativas de los alumnos, respetando la diversidad de estilos de aprendizaje y nivel de habilidades cognitivas desarrolladas (3) (14).

No solo desde este paradigma educativo, los docentes relacionaron la diversidad, otros aspectos que tuvieron en cuenta fue la diversidad desde lo biológico, definiéndola como la forma de vida y adaptación del organismo en el medio ambiente. Por su parte Maffi et al, en su investigación de diversidad biológica, manifiesta que la diversidad no solo se observa desde la forma de vida del organismo, si no que hay que tener en cuenta que lo biológico implica cambio paradigmático, que prevalecen en los aspectos de la historia natural: al constituirse como nuevo elemento que provee lenguajes y símbolos para dar soporte a otras formas de clasificación política del ser humano y sus formas de mediación en los otros niveles de la biodiversidad(15).

Con relación a estudios de Sarkar et al, señalan que la diversidad biológica es todo aquello que está siendo conservado por la práctica de la biología de la conservación, es decir que la biodiversidad es incorporada bajo una representación jerárquica de la organización biológica, que va desde los genes hasta los paisajes, incluyendo las propiedades referidas a la constitución, estructura y función. Sin embargo, bajo esta complejidad la biodiversidad es a menudo asumida como la riqueza de especies(16).

De acuerdo a lo anterior, es muy importante resaltar que los informantes asociaron más la diversidad con lo cultural y lo educativo puesto que plantean que todos los estudiantes tienen necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a los procesos educativos necesario en la toma de decisiones, autonomía e independencia, viéndose reflejado directamente en la actuación y en el desenvolvimiento personal de cada individuo. Estas necesidades educativas individuales tienen su origen en las diferencias culturales y sociales que posee cada individuo

A este respecto, el ámbito de la educación intercultural, ha sido muy significativo, puesto que crea espacio de convivencia entre las distintas comunidades al interior de la escuela. Esto genera aprendizaje significativo en la aceptación y en el valor de las diferencias culturales, al adquirir esta capacidad entre los individuos, se logra aprender a vivir juntos y en paz.

CONCLUSIÓN

Los resultados demostraron que la diversidad es comprendida y aceptada por los docentes como un factor presente en la sociedad; es decir, que asumen la diferencia como un aporte relevante en la construcción de las características propias de cada ser, por lo tanto, son conscientes que, sin importar el género, la raza, las diferencias físicas y la clase social, todos tienen derecho a ser tenidos en cuenta con igualdad de condiciones y oportunidades.

La atención a la diversidad es esencial en la sociedad porque permite reconocer que todos los seres humanos son diferentes, por ende, se debe fomentar la tolerancia y el respeto hacia esa diversidad, se considera imprescindibles para poder tener una atención adecuada en cualquier ámbito.

Los informantes excluyeron la categoría de la diversidad desde lo funcional o discapacidad, siendo un tema de interés dentro del manejo de la diversidad en la institución educativa. Puesto que si hablamos de inclusión escolar debemos tener en cuenta la pluralidad de dificultades físicas, psíquicas y sensoriales que pueden presentar los estudiantes para adquirir el aprendizaje de forma adecuada. La institución educativa debe responder a esa variedad de necesidades, realizando adaptaciones curriculares con el fin de que el estudiante pueda acceder a la enseñanza de los procesos educativos, siendo unos de sus derechos como ser humano.

Se hace evidente la necesidad de realizar capacitaciones a los docentes en temas relacionados con la diversidad, debido a que se evidencio en algunos de ellos falta de claridad conceptual y esto es reflejado por el bajo nivel de conocimiento teórico frente al fenómeno estudiado.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

1. José M. "ASPECTOS DE LA DIVERSIDAD." 2010;1–9.
2. Mauricio E, Portilla P. Representaciones sociales de diversidad en los actores educativos de una institución de educación básica y media en la Comuna 8 del Municipio de Cúcuta. 2016;
3. Vargas PMB. La diversidad en el aula "Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana." 2008;
4. Calder AR, Luhmann N, Luhmann N. Cuando se habla de diversidad ¿ de qué se habla ? 2012;
5. María P, Quiroga R. LA EVOLUCIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A LO LARGO DE LA HISTORIA. 2006;1–15.
6. Mendieta-izquierdo G. La fenomenología desde la perspectiva hermenéutica de Heidegger : una propuesta metodológica para la salud pública * Phenomenology as seen from the hermeneutics perspective of. 2015;
7. Denzin P, Vargas D. La entrevista en investigación cualitativa. 2012;
8. Strauss A. Bases de la investigación cualitativa . Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.
9. Marambio CHRRHRETP. Políticas educativas para la atención a la diversidad cultural.
10. De A, Hevia R, Universidad E, Portales D. Educación y diversidad cultural. 2003;
11. Molina CE. ¿ Qué es eso de la interseccionalidad ? Aproximación al tratamiento de la diversidad desde la perspectiva de género en España. 2012;3:203–22.
12. Wade P. Raza y naturaleza humana Human nature and race Raza e natureza humana University of Manchester , UK L ' AMOUR N ' EST PAS UNE ARME BLANCHE Fotografía de Johanna Orduz. 2010;(14):205–26.
13. Dora Esperanza Sevilla Santo MJMP y CJR. Percepciones sobre la educación inclusiva: la visión de quienes se forman para docentes [Internet]. p. 5–16. Available from: <https://www.redalyc.org/html/2831/283152311005/>
14. Bobadilla M del RA. EDUCACIÓN, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN PERSPECTIVA. 2013;
15. Perez MR meza. DIVERSIDAD CULTURAL Y CONCEPCIONES DE BIODIVERSIDAD DE DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA. 2016;12–23.
16. Pérez-Mesa MR. Concepciones de biodiversidad : una mirada desde la diversidad cultural. 2013;

ANEXOS

Anexo 1

Relaciones de códigos de las categorías

Lista de vecinos de código

Código-filtro: Familia de código "DIVERSIDAD CULTURAL"

UH: SEGUNDA ENTREVISTA MARVE
File: [C:\Users\Portati\Desktop\SEGUNDA ENTREVISTA MARVE.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2018-12-03 09:30:26

Código: ADQUIRIDA EN LA INFANCIA {1-6}

<is part of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
COMIDA Y VESTIMENTA <is associated with>
CONDUCTAS <is associated with>
COSTUMBRES <is associated with>
CREENCIAS DE UNA COMUNIDAD <is associated with>
LENGUAJE <is associated with>

Código: CAMBIO DE LOS COSTUMBRES Y DE LA VESTIMENTA {2-2}

CULTURA <is cause of>
INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: CAMBIO PERSONAL Y ESPIRITUAL {1-2}

CULTURA <is cause of>
INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: CAMBIOS EN EL APRENDIZAJE {1-2}

FALENCIAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE <is cause of>
INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: CLASE SOCIAL {1-2}

<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
CREENCIAS DE UNA COMUNIDAD <is associated with>

Código: COMIDA Y VESTIMENTA {1-3}

<is associated with> ADQUIRIDA EN LA INFANCIA
<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
COSTUMBRES <is associated with>

Código: COMPARTIR ESTILOS DE VIDA Y EXPERIENCIAS {1-1}

INTERACCIÓN CULTURAL <is associated with>

Código: COMPARTIR SABERES Y CREENCIAS {1-1}

INTERACCIÓN CULTURAL <is associated with>

Código: CONCEPTOS TEORICOS {1-0}

Código: CONDUCTAS {3-3}

<is associated with> ADQUIRIDA EN LA INFANCIA
<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
CULTURA <is property of>

Código: CONOCER MUCHAS CULTURAS Y FORMAS DE SER DE LA PERSONA {2-1}

INTERACCIÓN CULTURAL <is associated with>

Código: COSTUMBRES {2-6}

<is associated with> ADQUIRIDA EN LA INFANCIA
<is associated with> COMIDA Y VESTIMENTA
<is associated with> LENGUAJE
<is associated with> PERTENECE AL SER HUMANO
<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
CULTURA <is property of>

Código: CREENCIAS DE UNA COMUNIDAD {1-4}

<is associated with> ADQUIRIDA EN LA INFANCIA
<is associated with> CLASE SOCIAL
<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
CULTURA <is property of>

Código: CULTURA {11-14}

<is cause of> CAMBIO DE LOS COSTUMBRES Y DE LA VESTIMENTA
<is cause of> CAMBIO PERSONAL Y ESPIRITUAL
<is property of> CONDUCTAS
<is property of> COSTUMBRES
<is property of> CREENCIAS DE UNA COMUNIDAD
<is cause of> IDENTIDAD PERSONAL

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**

<is associated with> MULTICULTURALIDAD
<is associated with> TIPO DE TRABAJO
<is property of> VARIACIÓN DE CONOCIMIENTOS
INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: CULTURA ESCOLAR {1-1}

Código: DISCRIMINACIÓN {2-1}

Código: EXPOSICIONES TEORICAS Y PRACTICAS {1-0}

Código: FALENCIAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE {1-1}

<is cause of> CAMBIOS EN EL APRENDIZAJE

Código: FORMAS DE APRENDIZAJE DEL SUJETO {1-2}

<is part of> VISUALES Y AUDITIVOS
VARIACIÓN DE CONOCIMIENTOS <is associated with>

Código: FORMAS DE TRABAJO {1-0}

Código: IDENTIDAD PERSONAL {2-2}

CULTURA <is cause of>
INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: IMPORTANCIA CULTURAL {1-0}

Código: INDIGENAS {1-1}

Código: INFLUENCIA CULTURAL {1-6}

<is part of> CAMBIO DE LOS COSTUMBRES Y DE LA VESTIMENTA
<is part of> CAMBIO PERSONAL Y ESPIRITUAL
<is part of> CAMBIOS EN EL APRENDIZAJE
<is part of> CULTURA
<is part of> IDENTIDAD PERSONAL
<is part of> INFLUYE EN LA FORMA DE PENSAR

Código: INFLUYE EN LA FORMA DE PENSAR {1-1}

INFLUENCIA CULTURAL <is part of>

Código: INTERACCIÓN CULTURAL {1-5}

<is associated with> COMPARTIR ESTILOS DE VIDA Y EXPERIENCIAS
<is associated with> COMPARTIR SABERES Y CREENCIAS
<is associated with> CONOCER MUCHAS CULTURAS Y FORMAS DE SER DE LA PERSONA
<is associated with> OBSERVAR LAS DIFERENTES FORMAS DE ACTUAR Y EXPRESIONES VERBALES
MULTICULTURALIDAD <is part of>

Código: LENGUAJE {1-4}

<is associated with> ADQUIRIDA EN LA INFANCIA
<is part of> PERTENECE AL SER HUMANO
<is cause of> POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA
COSTUMBRES <is associated with>

Código: METODOS EDUCATIVOS {1-0}

Código: MULTICULTURALIDAD {1-2}

<is part of> INTERACCIÓN CULTURAL
CULTURA <is associated with>

Código: OBSERVAR LAS DIFERENTES FORMAS DE ACTUAR Y EXPRESIONES VERBALES {1-1}

INTERACCIÓN CULTURAL <is associated with>

Código: PATRIMONIO DE LA PERSONA {1-1}

VARIACIÓN DE CONOCIMIENTOS <is associated with>

Código: PERTENECE AL SER HUMANO {2-2}

COSTUMBRES <is associated with>
LENGUAJE <is part of>

Código: PLATO TIPICO DE CADA REGIÓN {2-0}

Código: POSICIONES CONDUCTUALES ANTE UN CONFLICTO {1-1}

Código: POSICIÓN GEOGRAFICA Y NATURAL DE LA PERSONA {2-7}

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**

ADQUIRIDA EN LA INFANCIA <is part of>
CLASE SOCIAL <is cause of>
COMIDA Y VESTIMENTA <is cause of>
CONDUCTAS <is cause of>
COSTUMBRES <is cause of>
CREENCIAS DE UNA COMUNIDAD <is cause of>
LENGUAJE <is cause of>

Código: PROFUNDIZAR LOS TEMAS {1-0}

Código: TIPO DE CULTURA {1-0}

Código: TIPO DE TRABAJO {1-1}

CULTURA <is associated with>

Código: VARIACIÓN DE CONOCIMIENTOS {1-3}

<is associated with> FORMAS DE APRENDIZAJE DEL SUJETO
<is associated with> PATRIMONIO DE LA PERSONA
CULTURA <is property of>

Código: VISUALES Y AUDITIVOS {1-1}

FORMAS DE APRENDIZAJE DEL SUJETO <is part of>

Tabla 1. Relaciones de códigos de la categoría
de diversidad de Cultura

Lista de vecinos de código

Código-filtro: Familia de código "DIVERSIDAD DE RAZA"

UH: SEGUNDA ENTREVISTA MARVE
File: [C:\Users\Portati\Desktop\SEGUNDA ENTREVISTA MARVE.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2018-12-03 09:32:39

Código: ACEPTACIÓN DE LOS RASGOS FISICOS {1-1}

IMPORTANCIA DE LA RAZA <is part of>

Código: AFROCOLOMBIANO {1-1}

TIPO DE RAZA <is associated with>

Código: COLOR DE PIEL {5-2}

<is part of> RASGOS FISICOS DE LAS PERSONAS
TONO DE PIEL <is part of>

Código: IMPORTANCIA DE LA RAZA {1-3}

<is part of> ACEPTACIÓN DE LOS RASGOS FISICOS
<is part of> RESPETAR LAS DIFERENCIAS
RAZA <is property of>

Código: LUGAR DE NACIMIENTO {1-1}

RASGOS FISICOS DE LAS PERSONAS <is part of>

Código: MESTIZOS {1-1}

TIPO DE RAZA <is associated with>

Código: RASGOS FISICOS DE LAS PERSONAS {2-3}

<is part of> LUGAR DE NACIMIENTO
COLOR DE PIEL <is part of>
TONO DE PIEL <is part of>

Código: RAZA {6-5}

<is property of> IMPORTANCIA DE LA RAZA
<is part of> TIPO DE RAZA
<is associated with> TONO DE PIEL

Código: RAZA BLANCA {2-1}

TIPO DE RAZA <is part of>

Código: RAZA NEGRA {1-1}

TIPO DE RAZA <is part of>

Código: RESPETAR LAS DIFERENCIAS {2-1}

IMPORTANCIA DE LA RAZA <is part of>

Código: TIPO DE RAZA {2-5}

<is associated with> AFROCOLOMBIANO

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**

<is associated with> MESTIZOS
<is part of> RAZA BLANCA
<is part of> RAZA NEGRA
RAZA <is part of>

Código: TONO DE PIEL {2-3}

<is part of> COLOR DE PIEL
<is part of> RASGOS FISICOS DE LAS PERSONAS
RAZA <is associated with>

Tabla 2. Relaciones de código de la categoría de diversidad de raza

Lista de vecinos de código

Código-filtro: Familia de código "DIVERSIDAD DE GENERO"

UH: SEGUNDA ENTREVISTA MARVE
File: [C:\Users\Portati\Desktop\SEGUNDA ENTREVISTA MARVE.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2018-12-03 09:31:32

Código: BISEXUALES {1-2}

<is property of> RESPETAR LAS CONDICIONES SOCIALES
ORIENTACIÓN SEXUAL <is part of>

Código: BUENAS EXPECTATIVAS HACIA EL ESTUDIO {2-2}

<is associated with> NIVEL SOCIOECONOMICO
TIPO DE ESTUDIANTE <is part of>

Código: DISCRIMINACIÓN DE GENERO {1-2}

<is part of> RESPETAR LAS CONDICIONES SOCIALES
GENERO <is cause of>

Código: ESPECIE MASCULINA Y FEMENINA {3-2}

<is associated with> ORIENTACIÓN SEXUAL
GENERO <is a>

Código: FORMA Y CAPACIDAD DE APRENDIZAJE {1-1}

NIVEL SOCIOECONOMICO <is cause of>

Código: GENERO {5-5}

<is cause of> DISCRIMINACIÓN DE GENERO
<is a> ESPECIE MASCULINA Y FEMENINA
VARIEDAD DE PERSONAS <is associated with>

Código: HETEROSEXUALES {1-2}

<is property of> RESPETAR LAS CONDICIONES SOCIALES
ORIENTACIÓN SEXUAL <is part of>

Código: HOMOSEXUALES {1-2}

<is property of> RESPETAR LAS CONDICIONES SOCIALES
ORIENTACIÓN SEXUAL <is part of>

Código: NIVEL SOCIOECONOMICO {3-4}

<is cause of> FORMA Y CAPACIDAD DE APRENDIZAJE
BUENAS EXPECTATIVAS HACIA EL ESTUDIO <is associated with>
RENDIMIENTO ACADEMICO BAJO <is associated with>

Código: ORIENTACIÓN SEXUAL {1-4}

<is part of> BISEXUALES
<is part of> HETEROSEXUALES
<is part of> HOMOSEXUALES
ESPECIE MASCULINA Y FEMENINA <is associated with>

Código: RENDIMIENTO ACADEMICO BAJO {2-2}

<is associated with> NIVEL SOCIOECONOMICO
TIPO DE ESTUDIANTE <is part of>

Código: RESPETAR LAS CONDICIONES SOCIALES {1-4}

BISEXUALES <is property of>
DISCRIMINACIÓN DE GENERO <is part of>
HETEROSEXUALES <is property of>
HOMOSEXUALES <is property of>

Código: TIPO DE ESTUDIANTE {1-3}

<is part of> BUENAS EXPECTATIVAS HACIA EL ESTUDIO
<is part of> RENDIMIENTO ACADEMICO BAJO
VARIEDAD DE PERSONAS <is part of>

Código: VARIEDAD DE PERSONAS {4-2}

LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER

<is associated with> GENERO

<is part of> TIPO DE ESTUDIANTE

Tabla 3. Relaciones de códigos de la diversidad de genero

Lista de vecinos de código

Código-filtro: Familia de código "DIVERSIDAD BIOLÓGICA"

UH: SEGUNDA ENTREVISTA MARVE

File: [C:\Users\Portatil\Desktop\SEGUNDA ENTREVISTA MARVE.hpr7]

Edited by: Super

Date/Time: 2018-12-03 09:21:54

Código: ADAPTACIÓN DEL ORGANISMOS AL MEDIO AMBIENTE {1-2}

<is part of> IMPORTANCIA BIOLÓGICA

FORMA DE VIDA DE LOS ORGANISMOS <is associated with>

Código: ANIMALES Y PLANTAS {1-1}

SERES VIVOS <is part of>

Código: BIOLÓGICA {1-5}

<is a> FORMA DE VIDA DE LOS ORGANISMOS

<contradicts> GENÉTICA

<is property of> TIPOS DE DIVERSIDAD BIOLÓGICA

Código: CROMOSOMAS {1-2}

<is property of> PROPIA IDENTIDAD

GENÉTICA <is part of>

Código: DISTINTAS PLANTAS {1-1}

INDUSTRIA <is part of>

Código: FORMA DE VIDA DE LOS ORGANISMOS {2-3}

<is associated with> ADAPTACIÓN DEL ORGANISMOS AL MEDIO AMBIENTE

<is part of> IMPORTANCIA BIOLÓGICA

BIOLÓGICA <is a>

Código: GENES {1-2}

<is property of> PROPIA IDENTIDAD

GENÉTICA <is part of>

Código: GENETICA {1-3}

<is part of> CROMOSOMAS
<is part of> GENES
BIOLOGICA <contradicts>

Código: IMPORTANCIA BIOLOGICA {1-3}

<is associated with> SATISFACER LAS NECESIDADES DEL INDIVIDUO
ADAPTACIÓN DEL ORGANISMOS AL MEDIO AMBIENTE <is part of>
FORMA DE VIDA DE LOS ORGANISMOS <is part of>

Código: INDUSTRIA {1-3}

<is part of> DISTINTAS PLANTAS
<is part of> MEDICINA
SATISFACER LAS NECESIDADES DEL INDIVIDUO <is part of>

Código: MEDICINA {1-1}

INDUSTRIA <is part of>

Código: PROPIA IDENTIDAD {2-2}

CROMOSOMAS <is property of>
GENES <is property of>

Código: SATISFACER LAS NECESIDADES DEL INDIVIDUO {1-2}

<is part of> INDUSTRIA
IMPORTANCIA BIOLOGICA <is associated with>

Código: SERES VIVOS {1-2}

<is part of> ANIMALES Y PLANTAS
TIPOS DE DIVERSIDAD BIOLOGICA <is associated with>

Código: TIPOS DE DIVERSIDAD BIOLOGICA {1-2}

<is associated with> SERES VIVOS
BIOLOGICA <is property of>

Tabla 4. Relaciones de código de la categoría
de diversidad biológica

Lista de vecinos de código

Código-filtro: Familia de código "DIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN"

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**

UH: SEGUNDA ENTREVISTA MARVE
File: [C:\Users\Portati\Desktop\SEGUNDA ENTREVISTA MARVE.hpr7]
Edited by: Super
Date/Time: 2018-12-03 09:34:45

Código: APRENDIZAJE POCO SIGNIFICATIVO {1-2}

<is associated with> ESTRATEGIA EDUCATIVA
VARIACIONES DE HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE <is part of>

Código: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO {1-3}

<is associated with> CONTEXTO EDUCATIVO
<is associated with> ESTRATEGIA EDUCATIVA
VARIACIONES DE HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE <is part of>

Código: CAMBIO DE ACTITUD DE LOS EDUCANDOS {1-2}

<is part of> DESENCUILLIBRIO PERSONAL
ESTRATEGIA EDUCATIVA <is property of>

Código: CAPACIDAD DE CADA PERSONA {1-2}

INFORMACION ADQUIRIDA SOBRE UN TEMA <is part of>

Código: CAPACIDAD DE EJECUTAR UNA ACTIVIDAD {1-0}

Código: CAPACIDADES {1-2}

<is property of> FISICAS, INTELECTUALES Y COGNITIVAS
IDEOLOGIA <is part of>

Código: CONCEPCIÓN VIVIDA {1-1}

FORMAS DE SENTIR <is associated with>

Código: CONOCER LA VARIEDAD DE LAS HABILIDADES DEL INDIVIDUO {1-1}

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA DIRECTA <is associated with>

Código: CONOCER LAS DIFICULTADES EN EL APRENIZAJE {1-1}

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA DIRECTA <is associated with>

Código: CONOCIMIENTO {2-6}

<is associated with> CONTEXTO EDUCATIVO
<is associated with> ESTRATEGIA EDUCATIVA
<is associated with> FORMAS DE APRENDIZAJE
<is associated with> IDEOLOGIA
VARIACIONES DE HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE <is part of>

Código: CONTEXTO EDUCATIVO {1-3}

<is part of> VARIACIONES SOCIALES DEL SUJETO
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO <is associated with>
CONOCIMIENTO <is associated with>

Código: DESENVOLUBRIMIENTO PERSONAL {1-1}

CAMBIO DE ACTITUD DE LOS EDUCANDOS <is part of>

Código: DIFERENTES PERSPECTIVAS {1-3}

<is associated with> NIVEL SOCIOECONOMICO
<is associated with> TIPO DE CULTURA Y DE RAZA
IDEOLOGIA <is part of>

Código: DIVERSIDAD {0-1}

Código: ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA DIRECTA {1-3}

<is associated with> CONOCER LA VARIEDAD DE LAS HABILIDADES DEL INDIVIDUO
<is associated with> CONOCER LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE
ESTRATEGIA EDUCATIVA <is part of>

Código: ESTRATEGIA EDUCATIVA {2-6}

<is property of> CAMBIO DE ACTITUD DE LOS EDUCANDOS
<is part of> ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA DIRECTA
<is part of> LA REPETICIÓN
APRENDIZAJE POCO SIGNIFICATIVO <is associated with>
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO <is associated with>
CONOCIMIENTO <is associated with>

Código: FISICAS, INTELECTUALES Y COGNITIVAS {1-2}

<is associated with> FORMA DE EXPRESIÓN Y DE PENSAR
CAPACIDADES <is property of>

Código: FORMA DE ACTUAR {1-1}

**LA DIVERSIDAD COMO FENÓMENO SOCIAL EN LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
BASICA Y MEDIA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA- NORTE DE SANTANDER**
FORMA DE EXPRESIÓN Y DE PENSAR <is associated with>

Código: FORMA DE EXPRESIÓN Y DE PENSAR {1-2}

<is associated with> FORMA DE ACTUAR
FÍSICAS, INTELECTUALES Y COGNITIVAS <is associated with>

Código: FORMAS DE APRENDIZAJE {1-1}

CONOCIMIENTO <is associated with>

Código: FORMAS DE SENTIR {1-2}

<is associated with> CONCEPCIÓN VIVIDA
IDEOLOGÍA <is part of>

Código: IDEOLOGÍA {6-6}

<is part of> CAPACIDADES
<is part of> DIFERENTES PERSPECTIVAS
<is part of> FORMAS DE SENTIR
<is part of> VARIEDAD DE PENSAMIENTOS
CONOCIMIENTO <is associated with>
VARIACIONES DE HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE <is associated with>

Código: INFORMACION ADQUIRIDA SOBRE UN TEMA {1-2}

<is part of> CAPACIDAD DE CADA PERSONA
VARIEDAD DE PENSAMIENTOS <is associated with>

Código: LA REPETICIÓN {1-1}

ESTRATEGIA EDUCATIVA <is part of>

Código: NIVEL SOCIOECONOMICO {3-4}

DIFERENTES PERSPECTIVAS <is associated with>

Código: TIPO DE CULTURA Y DE RAZA {1-1}

DIFERENTES PERSPECTIVAS <is associated with>

Código: VARIACIONES DE HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE {1-5}

<is part of> APRENDIZAJE POCO SIGNIFICATIVO
<is part of> APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
<is part of> CONOCIMIENTO
<is associated with> IDEOLOGÍA

Código: VARIACIONES SOCIALES DEL SUJETO {1-1}

CONTEXTO EDUCATIVO <is part of>

Código: VARIEDAD DE PENSAMIENTOS {1-2}

<is associated with> INFORMACION ADQUIRIDA SOBRE UN TEMA
IDEOLOGIA <is part of>

Tabla 5. Relaciones de código de la categoría de
diversidad en la educación

Recibido en: PARA USO DE SÍGNOS FONICOS

Revisado: PARA USO DE SÍGNOS FONICOS

Aceptado en: PARA USO DE SÍGNOS