

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS CONCEPCIONES  
CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS. CASO ESTUDIO: MUNICIPIO DE  
PAMPLONA**



**PRESENTADO POR:  
Juan Gabriel Suárez  
CC 88033240**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PAMPLONA  
2021**

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS CONCEPCIONES CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS. CASO ESTUDIO: MUNICIPIO DE PAMPLONA**



**PRESENTADO POR:  
Juan Gabriel Suárez  
CC 88033240**

**PROPUESTA DE PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**ASESOR: PhD. AMALIA VILLAMIZAR NAVARRO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA. FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER  
2021**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	VII
CAPÍTULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
Objetivos de la Investigación .....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos .....	5
JUSTIFICACIÓN .....	6
CAPITULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes.....	8
MARCO CONCEPTUAL .....	13
Teoría de las Representaciones Sociales .....	13
Aproximación Conceptual .....	13
Procesos de Configuración de una Representación Social.....	18
La Objetivación .....	18
El Anclaje .....	20
Tipos de Contenidos Presentes en las Representaciones Sociales .....	21
Contenidos Hegemónicos .....	21
Contenidos Emancipados.....	22
Contenidos Polémicos .....	22
Distribución de las Representaciones Sociales.....	23
Dimensión Actitud.....	23
Dimensión Campo de Representación.....	23
Campos de Investigación.....	24
Formas de Abordaje de la Teoría de las Representaciones Sociales .....	25
Conceptualización del Currículo .....	26
Componentes del Currículo .....	27
MARCO CONTEXTUAL .....	36
Facultad de Educación.....	37
CAPÍTULO III.....	38
MARCO METODOLÓGICO.....	38
Metodología Cualitativa .....	38
Enfoque Epistemológico Fenomenológico.....	39
Principios y Características de la Fenomenología .....	40

Paradigma Sociocrítico.....	41
Teoría Fundamentada .....	42
Orientaciones Metodológicas .....	42
Primera Fase. Exploración del Contexto.....	43
Escenario de Investigación .....	43
Informantes Claves .....	43
Técnica de Recolección de Datos.....	44
Entrevista a Profundidad.....	44
Ética de la Investigación.....	45
Temas de la Entrevista.....	45
Entrevista .....	46
Segunda Fase. Análisis de los Resultados.....	48
Entrevista a Profundidad.....	48
RESULTADOS.....	50
Dimensión Curricular: Contenido .....	50
Dimensión Curricular. Evaluación .....	66
Dimensión Curricular: Metodología.....	73
REFLEXIONES FINALES .....	84
BIBLIOGRAFÍA .....	88

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensión Contenido, fuente y organización. Elaborado por Suárez (2021). .....	52
Figura 2. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021). .....	55
Figura 3. Dimensión Contenido, fuentes y organización. Elaborado por Suárez (2021). .....	57
Figura 4. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021). .....	60
Figura 5. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021). .....	62
Figura 6. Dimensión Contenido, instrumento. Elaborado por Suárez (20221). .....	65
Figura 7. Dimensión Evaluación, diseño y organización. Elaborado por Suárez (2021). .....	67
Figura 8. Dimensión Evaluación, diseño y organización. Elaborado por Suárez (20221). .....	69
Figura 9. Dimensión Evaluación, diseño y organización. Elaborado por Suárez (2021). .....	72
Figura 10. Dimensión Contenido, desarrollo de la enseñanza. Elaborado por Suárez (2021). ....	75
Figura 11. Dimensión Contenido, desarrollo de la enseñanza. Elaborado por Suárez (2021). ....	78
Figura 12. Dimensión Contenido, desarrollo de la enseñanza. Elaborado por Suárez (2021). ....	80
Figura 13. Dimensión Contenido, desarrollo de la enseñanza. Elaborado por Suárez (2021). ....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias curriculares grados primero a tercero.....	31
Tabla 2. Competencias curriculares grados cuarto a quinto .....	32
Tabla 3. Competencias curriculares grados sexto a séptimo .....	33
Tabla 4. Competencias curriculares grados octavo a noveno .....	34
Tabla 5. Competencias curriculares decimo a undécimo.....	35
Tabla 6. Aspectos que se utilizaran para aplicar este instrumento se encuentran a continuación: (a) contenido. (b) evaluación. (c) metodología. ....	46
Tabla 7. Correspondencia entre Funciones de Atlas. Ti y Procedimientos de la Teoría Fundamentada (San Martín, 2014). ....	49

## **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo estudiar las representaciones sociales de los docentes de educación física sobre las concepciones curriculares de la educación física en instituciones públicas del municipio de Pamplona. El estudio de las representaciones sociales se refiere al uso de la memoria explícita, la cual se relaciona con el almacenamiento cognitivo de hechos (memoria semántica) y eventos (memoria episódica), expresada conscientemente de manera verbal o escrita. Se realizó una investigación desde una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico, para la recogida de la información se realizó la entrevista a profundidad, el método utilizado para el análisis de los datos fue la teoría fundamentada, para la comprensión e interpretación de los datos se utilizó el software Atlas ti. Como conclusión la educación física recreación y deportes permiten que el educando mejore el pensamiento, la sensibilidad, la voz y la lúdica, por medio de habilidades motoras, permitiendo desarrollar la capacidad de solución de problemas dentro de un conglomerado de acciones motrices como la antelación, la habilidad operativa y el sentido crítico, habilidades necesarias durante los métodos de abstracción y especialización para la toma de decisiones, aportando a la formación del educando en la línea de los elementos interrelacionados.

**Palabras claves:** representaciones sociales, educación física, currículo.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

Todo sistema educativo es un conglomerado de elementos relevantes de la sociedad actual, que tiene como propósito permitir y organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para que una gran parte de la población, si no toda, reciba la misma calidad en la educación. Las entidades educativas son las encargadas de organizar y legitimar los proyectos de una nación, siendo un lugar crítico donde se procesan y certifican las capacidades en la producción del sujeto en relación con la estructura propuesta por la sociedad (D'Andrea et al., 2006). En toda organización educativa se evidencian representaciones simultaneas en relación de cómo se perciben los acontecimientos (vivencias, hechos y conductas) que se consideran importantes, que van edificando el pensamiento y comprensión que formarán la actuación del sujeto ante la sociedad.

Abric, (2001), definen las representaciones sociales como las edificaciones imaginarias que se inician en la interrelación social y se reproducen a lo largo de la línea de tiempo. Las representaciones sociales son de jerarquía cognitiva ya que el hombre es un ser dinámico ante la información que rodea su estructura social, generando la creación de un nuevo significado y teorías sobre lo abstracto en una relación de argumentos entre lo individual y lo social (Piña y Cuevas, 2004). La definición de representación social establece un conglomerado de conocimiento cuyo argumento evidencia los procesos socialmente caracterizados, de cómo se perciben los sucesos e informaciones de la vida diaria, denominándolo en un sentido amplio como una estructura de pensamiento social (Rodríguez, 2003). En ese sentido, Moscovici (1979), precisa a la representación social como un grupo de procesos de nivel cognitivo y social mediante el cual las personas establecen un explícito concepto y lo convierten en un sentido común, integrándolo

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

frecuentemente dentro de una realidad social. Este conocimiento se forma a partir de las vivencias que acogemos y comunicamos en la interacción con otros, es un conocimiento colectivamente estructurado y compartido por tratarse de una comprensión pragmática, que ayuda en la edificación social de su propia realidad.

Las representaciones sociales conforman un conglomerado de informaciones, dogmas, criterios y posturas designadas a un elemento o hecho y son de índole social por ser transmitidas de forma simultáneas por un grupo en común, facilitando el conocimiento del inicio de la conducta y de las experiencias sociales, evidenciando los elementos que estaría influenciando este conglomerado social (Mazzitelli, Aguilar, Guirado, y Olivera, 2009; Ribeiro y Antunes-Rocha, 2016). En este sentido, el conocimiento se presenta a través del mecanismo cerebral que permite organizar, reagrupar, gestionar y conservar (codificar) una determinada información en que el sujeto se centra en una diversidad de aspectos diferentes del objetivo, durante un periodo largo de tiempo a lo que se le denomina memoria a largo plazo (Lacy y Stark, 2013), accediendo a ella de manera consciente, representado el cuerpo de la información (preposición) compartida por los miembros de una misma sociedad (Irish y Piguet, 2013; Pakhomov, Jones y Knopman, 2015). Las preposiciones son palabras con característica invariables que tiene como fin denotar la relación que tienen las palabras o términos entre sí y son codificadas en nuestro cerebro consciente que va a conformar aproximadamente una nueva información articulándola con la realidad que nos rodea (Irish y Piguet, 2013; Pakhomov, Jones y Knopman, 2015).

La investigación de las representaciones sociales se refiere al uso de la memoria explícita, la cual se relaciona con el almacenamiento cognitivo de hechos (memoria semántica) y eventos (memoria episódica), expresada conscientemente de manera verbal o escrita (Aguado-Aguilar, 2001; Greenberg y Verfaellie, 2010; Morgado, 2005). En este contexto, la memoria declarativa

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

resulta de la relación del aprendizaje social que engloba el proceso de enseñanza y aprendizaje que consiste en observar, considerar, confrontar y discrepar diferentes tipos de información. Por lo cual, utilizar el recurso de la memoria semántica va a estar direccionado a los significados, alcances y otros conocimientos conceptuales sobre el mundo y su lenguaje, a través de las representaciones sociales se va a permitir direccionar las expresiones léxicas, gramaticales y sintácticas del propio lenguaje (Rodríguez, 2010).

En el contexto académico, el profesor se asocia a un conglomerado de representaciones sociales de su labor, que le va a permitir identificarse, reconociéndose profesionalmente y diferenciándose de otros profesionales (Gkeka & Gregoriadis, 2018). Esta representación social de la labor se estructura desde el inicio de su formación y durante las experiencias de la profesión, estableciendo un cúmulo de configuraciones propias y sociales que le van a conceder sentido a la labor en determinadas acciones (Negura & Lévesque, 2021).

La educación física en las entidades educativas y en la sociedad colombiana ha establecido un conjunto de representaciones, experiencias, concepciones y modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se configuran en un entorno de globalización y diversidad; diversidad en el conocimiento que influencia la perspectiva curricular hacia nuevas competencias humanas (Padilla, 2019). Las representaciones sociales que se configuran en la clase de educación física se establecen principalmente por un conglomerado de experiencias que los estudiantes han vivenciado en la asignatura durante el periodo escolar (Vargas et al., 2018). De ahí, que la educación física se puede evidenciar en función de los paradigmas metodológicos que han adquirido los docentes en su formación y en su labor profesional.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En los últimos años la educación física está demostrado una mirada hacia opciones más diversas, pero la preponderancia de la tradición y de la percepción de la asignatura sigue imponiéndose, creando una crisis de identidad (Valencia-Peris & Mora, 2016). En tal sentido, la educación física tiene como propósito el desarrollo humano en todas sus magnitudes (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica, social) y no solo en una de ellas, lo cual, debe demostrar una finalidad didáctica a la que se le pueda atribuir un valor educativo. Por lo tanto, la labor académica del docente es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que va a influir claramente en la percepción de la asignatura.

El principal desafío de los lineamientos curriculares es establecer las coordenadas de como pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los elementos que participan en su ejecución, en donde se relaciona e interactúan el saber disciplinar, el ámbito sociocultural y el sujeto, mediante experiencias didácticas orientadas a la educación integral mediada por la abstracción de lo que ha sido, de lo actual y de la investigación hacia el deber ser de esta área formativa esencial. Por lo cual, lo referido anteriormente incide en la percepción de los actores que participan en el proceso didáctico de la educación física, creando un contexto confuso, en el cual se atraviesa un conglomerado de elementos y formas de dependencia. Por lo tanto, se requiere más investigaciones sobre las representaciones sociales de los profesores y de los elementos que rigen sus acciones, desde un enfoque crítico y objetivo, en aspectos claves como las concepciones curriculares de la educación física.

Teniendo como base la situación expuesta, emerge la siguiente pregunta principal de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen los docentes de educación física sobre las concepciones curriculares de dicha área?

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

### **Objetivos de la Investigación**

#### ***Objetivo General***

Analizar las representaciones sociales que tiene los docentes de educación física sobre las concepciones curriculares de la educación física en instituciones públicas del municipio de Pamplona.

#### ***Objetivos Específicos***

Identificar las representaciones sociales que los docentes de educación física tienen sobre los contenidos de la programación didáctica de esta área.

Develar las imágenes que los docentes de educación física tienen sobre la evaluación educativa de esta área.

Determinar las representaciones sociales que tienen los docentes de educación física sobre el componente metodológico de esta área

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### Justificación

Las representaciones sociales son determinadas por un conglomerado de construcciones simbólicas que se generan en la interacción social y se elaboran a lo largo de una línea de tiempo (Caniuqueo et al., 2018). Son de orden cognitivo, ya que las personas no son pasivas en relación a la información que recibe del grupo social que lo rodea, construyendo una amalgama de significados y teorías sobre el contexto en un vínculo dialéctico entre lo individual y lo social (Caniuqueo et al., 2018). Las representaciones sociales establecen una estructura organizada por un conjunto de informaciones, creencias, opiniones y actitudes concernientes a un objeto o contexto y son sociales por ser compartidas por un grupo en común, posibilitando la comprensión del principio de los comportamientos y de las prácticas sociales y, al mismo tiempo, saber qué tipos de elementos pudieran influir en las mismas (Caniuqueo et al., 2018, Ribeiro y Atunes-Rocha, 2016).

La edificación de las representaciones sociales de la educación física, recreación y deportes por parte de los docentes de educación física puede ser compleja, porque, al ser una representación establecida por su formación, experiencias, contexto social y su ejercicio profesional, representa un conglomerado de significados (Caniuqueo et al., 2018). Por lo cual, se hace necesario identificar los contrastes que puedan generar una representación social en el marco educativo de los colegios públicos del municipio de Pamplona.

La presente investigación se fundamenta en la generación y profundización de nuevo conocimiento, que posibilita ser aplicado en las experiencias del ejercicio profesional de los docentes de educación física, dado que su logro accederá a descubrir los imaginarios, su certeza, lo presumible, los esquemas y valores del contexto de la educación física y de la labor docente, tras su ejercicio profesional en el ámbito educativo. Otro aspecto de esta investigación es el

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

enfoque epistemológico, porque el contexto de la educación física siempre se ha abordado desde el enfoque epistemológico positivista y la presente investigación busca contribuir con nuevas formas de percibir la naturaleza de la educación física en el contexto escolar.

Particularmente, se pretende generar las categorías hermenéuticas de las vivencias y representaciones relacionadas a la Educación Física en el contexto educativo, que encaminen a la edificación de conglomerados reflexivos del ejercicio profesional. Igual se trata de profundizar en macroproyectos de investigación que se visualicen en enfoques filosóficos que permitan expresar el ejercicio profesional de los docentes de educación física de entidades públicas del municipio de Pamplona.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### Capítulo II

#### Marco Teórico

##### Antecedentes

En este apartado se esboza un arqueo de investigaciones que, en mayor o menor medida, tienen entre sus planteamientos elementos afines al objeto de estudio de esta investigación.

Pérez y et al., (2005), publicaron el artículo denominado “Develando los sentidos de la motricidad en Colombia”. El objetivo de la investigación fue descubrir las percepciones de la motricidad humana a través de la visión de los protagonistas de la educación física en Colombia. El enfoque epistemológico abordado fue el histórico-hermenéutico, con un nivel de análisis descriptivo-interpretativo. La fase de análisis determinó que los docentes de educación física de Colombia conservan un significado dualista del ser humano; al igual, se evidenciaron anacronismos entre los propósitos didácticos (lo que se [dice]) con lo que se percibe en la práctica (lo que se [hace] y cómo se hace) y como se interpreta lo que se desea enseñar en la habilidad didáctica de la docencia. Asimismo, Green, (2002), realizó una investigación cuyo propósito era estudiar las ideologías habituales de los docentes de la asignatura de educación física, desde una perspectiva sociológica. La evidencia de los datos de la entrevista a profundidad destacó los argumentos filosóficos relevantes (deporte, salud, valor académico, educación para el ocio y deporte para todos), con poca semejanza con el pensamiento didáctico de la educación física que se justifican en las bases teóricas de la misma. Reconociendo la brecha teórica-práctica entre la ideología de la educación física y el pensamiento de los actores principales.

Morgan, & Hansen, (2008), realizaron una investigación con el propósito de determinar las mayores barreras desde la visión de los docentes que limitan ofrecer los programas de educación

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

física con eficiencia. El enfoque epistemológico de la investigación fue el mixto, que incluían la entrevista semiestructurada y el cuestionario como instrumentos de recolección de la información, realizando una triangulación de la fuente de los datos de la investigación. Los resultados evidenciaron elementos claves que inhabilitan a los docentes de educación física, organizándolos en relación con los profesores o a las instituciones. Las primeras cinco barreras se precisaron como institucionales o externas al profesor.

Valencia-Peris, & Mora, (2018), realizaron una investigación con el propósito de analizar la relación entre la educación física y las representaciones sociales del grupo de estudiantes de segundo curso del grado de magisterio en educación primaria. Se realizó una investigación basada en el relato autobiográfico sobre la línea de tiempo (antes y después) de haber cursado la asignatura de didáctica de la educación física. La primera fase se relacionó con el enfoque técnico y tradicional de la asignatura, asimismo como la similitud educación física-tiempo libre. Igualmente, resalta el papel del docente, la evolución en su ejercicio profesional y la segregación en algunos grupos de estudiantes. El segundo relato se estableció sobre el hecho de haber aprendido e interpretado el valor formativo que tiene la educación física en el ámbito escolar. Se concluye que es importante conocer la opinión de los estudiantes en formación ya que partir de sus vivencias, ideologías y cualidades, poder transformar experiencias significativas en un cambio de paradigma.

En esta línea es importante destacar la investigación realizada por Rojas, & Zabaleta (2019), que buscó percibir las representaciones sociales de los profesores de educación física de la ciudad de Bogotá frente a la actividad física sistemática y la educación física. Se utilizó el enfoque epistemológico interpretativo, con un enfoque metodológico cualitativo y un diseño narrativo. El instrumento utilizado fue la entrevista a profundidad. El análisis de los resultados evidenció que los profesores de educación física comparten aspectos comunes; en relación con la

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

actividad física, declarando que su práctica fomenta el desarrollo físico, emocional y social. Desde los imaginarios, la educación física se relaciona con la salud, pero en la realidad se continúa con metodologías basadas en el deporte y en la higiene corporal, creando una crisis de identidad.

Moreno (2016) realizó un trabajo de investigación con el propósito de identificar los elementos habituales del conglomerado de las representaciones sociales sobre las concepciones de educación física y actividad física, que tienen los docentes de educación física de las localidades de Suba y Ciudad Bolívar. El enfoque epistemológico fue el interpretativo, con un enfoque metodológico cualitativo, utilizando la entrevista a profundidad como instrumento de recolección de la información. Los resultados evidenciaron que las representaciones sociales de los profesores entrevistados relacionaban la actividad física como esencial para el desarrollo emocional y físico; así mismo la educación física es un espacio que dignifica al estudiante a través del deporte y permite salir de la rutina de su contexto académico, sin proporcionar la jerarquía en el contexto escolar.

El estudio de Caniuqueo et al., (2018), analizó las representaciones sociales de los estudiantes chilenos en formación con relación al significado que tienen de la educación física. Se utilizó un diseño no experimental, de corte transversal, de carácter mixto. El instrumento que se utilizó para la recolección de los datos fue la encuesta. La evidencia de los resultados visualizó las palabras declarantes con mayor peso semántico: salud, deporte, motricidad y movimiento. Como conclusión se estableció que las representaciones sociales se relacionan a la salud y bienestar, con relación al movimiento y al estudio de la motricidad humana, concediendo un valor didáctico mediado por elementos como la actividad física, recreación y el deporte.

Castaño & Cardona, (2020), realizaron la investigación denominada representaciones sociales sobre formación profesional en estudiantes de actividad física y deporte en Medellín. El

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

objeto de estudio fue determinar las representaciones sociales sobre la formación profesional que tienen los estudiantes de actividad física y deportes de la ciudad de Medellín. Se utilizó el enfoque metodológico multi-metodológico, incorporando métodos cualitativos y cuantitativos respectivamente. El instrumento para la recolección de la información fue la encuesta. Los resultados evidenciaron con relación al proceso de formación no solo está conformado por un conglomerado de aspectos educativos y disciplinares, al igual se vinculan con componentes éticos, transformacionales, de beneficio físico y de relación con el otro, desde un enfoque de valores. Se evidencia en las conclusiones que currículo oculto de los valores no se evidencia en el currículo estándar de formación, por lo cual, se establece como un aporte significativo conceptual.

González, (2014), realizó la investigación que lleva como título representaciones sociales de los y las estudiantes de pedagogía sobre la Educación Física escolar en Chile. El objeto de estudio fue interpretar el enfoque de la educación física y los significados sociales que han edificado los estudiantes de pedagogía durante su formación, entorno a la educación física. El enfoque epistemológico de la investigación fue el interpretativo, con un enfoque metodológico cualitativo, con una metodología biográfica-narrativa que se estableció a través de los relatos autobiográficos, el instrumento utilizado fue el cuestionario. Las conclusiones relacionadas con la clase de educación física se encuentran afines a los elementos curriculares desde las prácticas desarrolladas en la clase y en las actividades extracurriculares.

En ese contexto, Quintero & García (2020), publicaron el artículo con el propósito de investigar las representaciones sociales de estudiantes universitarios sobre el ejercicio de la labor del maestro. El enfoque metodológico fue el mixto, el instrumento utilizado fue la encuesta, aplicando el análisis de redes semánticas naturales. Los resultados evidenciaron las percepciones con mayor preponderancia desde la visión de los estudiantes fueron: formador, guía,

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

transformador, responsable, líder, compromiso, humano, enseñar, respetuoso y conocimiento. La conclusión con base a la visión de los estudiantes se relacionó en el ser maestro, se basó en lo humano, el valor de lo ético, siendo relevante el conocimiento.

Así mismo, Llaca, (2019), realizó la investigación denominada representaciones sociales de la formación del licenciado en educación física y ciencias del deporte en la Universidad Autónoma de Querétaro. El objeto de estudio se centró en identificar las representaciones sociales de los docentes y estudiantes sobre la formación de los futuros profesionales de la Licenciatura en Educación Física y Ciencias del Deporte, para comprender el suceso educativo en esta licenciatura. El enfoque metodológico de la investigación fue el cualitativo, utilizando para la recolección de la información la técnica de los grupos focales en los alumnos y los maestros la entrevista a semiestructurada. Los resultados demostraron que los estudiantes durante su formación se fundamentan en sus percepciones, ideologías y dogmas de que es un licenciado en educación física y ciencias del deporte. Esta investigación es concluyente en que no es congruente los planes y los programas con la oferta universitaria.

## Marco Conceptual

### Teoría de las Representaciones Sociales

#### *Aproximación Conceptual*

El 1961 Serge Moscovici estudian los elementos cognitivos y sociales mediante los cuales las personas establecen una determinada percepción y la transforman en un conocimiento habitual (Moscovici, 1979). En este sentido, Durkheim en 1898 proyecta la teoría de las representaciones sociales colectiva, mediante la cual pretende exponer ¿cómo los sujetos construyen la realidad?, ¿cómo se organizan jerárquicamente? y ¿cómo construyen una visión de mundo? (González, 2014).

La teoría de las representaciones sociales colectivas establece que los acontecimientos sociales se diversifican del ser individual; y determina que las representaciones sociales son más elaboradas que sencillamente una generación de conceptos, que se “conglomeran en una solidez que promueve a su proximidad un remolino de manifestaciones orgánicas y físicas (Durkheim (1893), citado por Rocha y Murga, 2004); en que “toda percepción representa una esencia” (Durkheim (1893), citado por Rodríguez y García, 2007); y en segundo lugar, se establece un procedimiento de dogmas e imágenes cognitivas que administra el contexto del individuo y son disímiles de las que gobierna el contexto colectivo (Durkheim, 1992). Las representaciones sociales compartidas, son distribuidas por el grupo como un saber colectivo, que se asigna en el pensamiento de manera individual, sistematizando las interacciones sociales y la coherencia, sociocultural, de la comunidad, y en efecto la solidez social (Durkheim, 1992).

En cambio, la visión de Moscovici, (1979), establece que no hay un alejamiento entre el ámbito individual y el social, sino que ambos contextos se complementan; sustenta que la persona se establece y se halla en un ambiente material y social, en el cual se interiorizan las

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

representaciones al igual que se colabora en su edificación, encontrándose al límite entre la transformación conceptual y la percepción.

En ese sentido, se desarrolla la concepción de las representaciones sociales, aprobando ahondar en los lazos existentes entre el método de la comprensión práctica del individuo y su contexto de interconexión a nivel interindividual como intergrupales (Moscovici, 1979); lo cual establece una posibilidad de entender y explicar las manifestaciones humanas desde el ámbito social de interrelación agrupada sin abandonar al sujeto (Jodelet, 1986, 2008). Moscovici, (1979) expone “sin embargo el contexto de las representaciones sociales es sencillo de capturar, la concepción no lo es”, ya que es un conglomerado de elementos que ingresan en acción, así como los desarrollos cognitivos propios y colectivos. Por consiguiente, las representaciones sociales buscan el conocimiento que transita de manera natural y habitual, el cual se identifica porque se halla en permanente construcción.

Así mismo, Moscovici (1981), conforma un concepto más detallado sobre las representaciones sociales, indicando que:

Por representaciones sociales se entiende un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de dogmas de las comunidades conservadoras; inclusive se podría decir que son la versión sincrónica del sentido común (Moscovici (1981))

Moscovici y Hewstone (1986) establece que la hipótesis de las representaciones sociales busca exponer la discrepancia entre la ciencia y su autorreflexión y la actividad cognitiva del sentido común, que se basa en el conglomerado de teorías sobreentendidas y convenciones populares que procede como un prisma que ofrece una visión de los acontecimientos, concediéndoles significados y un comportamiento habitual.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Moscovici, resalta que la jerarquía que obtienen las representaciones sociales se debe especialmente a los procesos de reciprocidad e interrelación de una percepción más que la elaboración que se pueda realizar desde lo individual o grupal; en el transcurso de la transferencia del concepto, lo cual establece una elaboración de una figura o concepto, ocurriendo en una línea de tiempo específica, adquiriendo características y dominios de este. “Las representaciones ejercen, así, para mediar la existencia de las personas, imprimiendo los caracteres de nuevos reciprocidades e interacciones” (Moscovici (1989), citado por Rodríguez y García, 2007:56).

Para Rober Farr, las representaciones sociales se enfatizan en un conglomerado de exégesis de la existencia, lo cual, le concede la posición dentro de las teorías del conocimiento, así como las funciones de encaminar la acción y facilitar el intercambio social; definiendo las representaciones sociales como:

Sistemas cognoscitivos con una lógica y un lenguaje propios. No representan simplemente opiniones acerca de, “imágenes de”, o “actitudes hacia” sino “teorías o ramas del conocimiento” con derechos propios para el descubrimiento y la organización de la realidad. Sistemas de valores, ideas y prácticas con una función doble: primero, establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; segundo, posibilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proporcionándoles un código para el intercambio social y un código para nombrar y clasificar sin ambigüedades los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal (Farr, 1983).

Ibáñez (1988), establece que los propósitos que desempeñan las representaciones sociales en la realidad cotidiana considerándolas como:

Las representaciones provocan significados que las personas requieren para entender, proceder y situarse en su medio social. En este sentido, las representaciones proceden de forma similar a las teorías científicas. Son teorías que establecen describir, clasificar y explicar los fenómenos de los contextos habituales, con suficiente claridad para que individuos puedan desplegarse en ellas sin chocar con desmedidas adversidades. En definitiva, las representaciones sociales buscan edificar unas unidades y unos fenómenos que son rigurosamente indispensables para el desarrollo de la vida en sociedad (Ibáñez, 1988).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Ibáñez en otra conceptualización, establece que las representaciones sociales están agrupadas al nivel socioeconómico y cultural de las personas y del grupo social en el que se despliega (1988).

Uno de los conceptos más aceptados en lo que se refiere a la literatura mundial es el elaborado por Denise Jodelet, que enfatiza que las representaciones sociales son como un imaginario del pensamiento social y práctico que busca ser explicado, caracterizándolo de la siguiente manera:

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientadas a la comunicación y a la comprensión del entorno social e ideal; evidenciándose elementos fundamentales a nivel de organización de los contenidos, las operaciones cognitivas y de la razón.

La personalización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás (Jodelet, 1986)

Con el propósito de profundizar en la teoría sociocognitiva del pensamiento común, entendiéndose como la acción mental individual como grupal en un hecho de adquisición de la realidad, Jodelet plantea:

Personificar o representarse pertenece a un hecho de corriente por el cual un sujeto se atañe a un objeto. No existe una representación sin esencia (objeto). Ella es la representación cognitiva del objeto que ella restablece metafóricamente en cuando éste está lejos o ausente (Jodelet (1989), citado por Rodríguez y García, 2007).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Lo social se manifiesta por el ámbito en que las personas y los grupos se hallan ubicados, siendo fundamental lo sociocultural, las virtudes, el estatus social al que pertenecen y en la reciprocidad comunicativa que se instauran entre sí, destacando que:

Las representaciones sociales, en su conocimiento pragmático, se sustentan de conocimientos anteriores, de dogmas, de tradiciones, de contextos ideológicos, políticos o religiosos, que permiten a los individuos comportarse sobre el mundo y el otro, asegurando, al mismo tiempo, su función y su eficacia sociales (Jodelet (1989), citado por Rodríguez y García, 2007).

En ese contexto, Banchs, comparte las ideologías de Moscovici y Jodelet, entendiendo la representación social como una forma de pensamiento pragmático que esboza la subjetividad social, y que se halla encaminada a la comunicación, la percepción y el apoderamiento de su ámbito social; estableciendo que los contenidos se identifican fácilmente con la comunicación de las cualidades, ideologías y conceptos, siendo reglamentadas por las pautas sociales de cada colectividad (Banchs, 1996).

Asimismo, destaca la facilidad de su transmisión, estableciendo que “El pensamiento social, el conocimiento público o de sentido común es aquel que transita en las conversaciones triviales de la vida cotidiana, en las charlas de amigos, los intercambios en los cafés, las fiestas, los lugares de trabajo, etcétera” (Banchs, 2007).

Pretendiendo superar el conocimiento de lo casual y por los planteamientos deterministas con lo que universalmente se analiza las investigaciones educativas, se hace necesario entender las metodologías didácticas desde una visión relacional; por lo cual se hace ineludible establecer una conexión entre la teoría de las representaciones sociales con el enfoque sociológico desarrollado por Pierre Bourdieu, ya que evidencian una proximidad entre los enfoques (Serra et al., 2021).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### Procesos de Configuración de una Representación Social

Las representaciones sociales desde los escritos de Moscovici se han establecido desde dos elementos primordiales y recíprocos: la objetivación y el anclaje, siendo fundamentales en la creación y ejercicio de las representaciones sociales; en estos elementos se enlazan las funciones: cognitivas de incorporar la novedad, descifrar el contexto, encaminar el comportamiento, siendo el intercambio social el que justifica el carácter frente ha determinado contexto, modificando el conocimiento y la percepción de la realidad (Gil, 2001), proporcionando la elaboración figurativa de una sociedad sensible y pragmática, que permita desarrollarse en relaciones y contextos de la vida diaria (Moscovici, 1986; Jodelet, 1986; Páez, 1987).

El anclaje va a acceder a modificar la percepción en un saber de utilidad, para cada uno de los individuos, en tanto: “la objetivación transfiere la ciencia [o la información] en el dominio del ser y el anclaje la delimita en ese hacer, para enmarcar lo prohibido en la comunicación” (Moscovici (1976), citado por Rodríguez y García, 2007:67-68).

Para Ibáñez (1994), las representaciones sociales se sustentan en tres fundamentos: lo inherente de las representaciones sociales son el anclaje y la objetivación; por el contexto social, financiero e histórico que se halla sumergido en un conglomerado social; así como el pragmatismo social y su diversidad en la comunicación social. A continuación, se expresa con mayor detalle los elementos de anclaje y objetivación.

#### *La Objetivación*

Los temas que normalmente conversamos son imperceptibles y no poseen una validez determinada; lo cual, hace que el proceso de objetivación se transforma en el elemento para plasmar conceptos abstractos y nuevos, en vivencias específicas en donde lo inapreciable se vuelve

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

visible (Wagner, 1994). En ese contexto, Moscovici (1986), proyecta que la objetivación permite pasar de la hipótesis científica al patrón simbólico, en este proceso se establecen tres etapas: la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización.

*La construcción selectiva*, establece el procedimiento de elección y extrapolación de los componentes de mayor significación para el individuo, en base a indiscutibles criterios socioculturales y normativizados, permitiéndose apropiarse de los conocimientos referidos al objeto de la representación (Moscovici, 1986). “Se conserva solo aquello que coincide con el sistema de valores” (Jodelet, 1986:482).

*El esquema figurativo*, es la etapa en que el pensamiento se organiza y se objetiva en una representación simbólica nombrada núcleo figurativo, que resumen los imaginarios vividos y los materializa, conformando una visión gráfica y consecuente de la situación (Moscovici, 1986). “Esta simplificación de la representación es lo que les permite a los individuos dialogar y asimismo comprender de forma más natural los sucesos, convirtiéndolos en un hecho habitual (Araya, 2002:35).

*La naturalización*, pertenece a la etapa de la objetivación en que las concepciones dejan la condición simbólica y abstracta, y evolucionan en una representación que conlleva a organizar los eventos en una realidad palpable e independiente (Moscovici, 1986). “Lo que se comprende no son ya las referencias sobre los objetos, sino la figura que se sustituye y extiende de forma natural lo percibido”, siendo estas mismas iconografías las que estructuran el contexto habitual (Araya, 2002:36).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### *El Anclaje*

El anclaje es el elemento que accede a incorporar lo desconocido a una asociación de significados ya existentes (Jodelet, 1986) (Citado en Gonzáles, 2014); que involucra dos etapas: la inclusión del objeto y la instrumentalización social del objeto evidenciado.

*La inserción del objeto representado* implica la integración epistemológica de un nuevo objeto o ideología en una línea de tiempo de antecedentes que conoce y domina, lo cual puede implicar intimidación de la identidad social del individuo; dado que la metodología del razonamiento en un conglomerado de individuos y los imaginarios compartidos, conforman los referentes que debilitan la inestabilidad provocada por la innovación y transformando los nuevos símbolos y marcos hermenéuticos de una representación (González, 2014).

*La instrumentalización social del objeto representado*, involucra la integración del objeto simbolizando la armonía de la incorporación del conglomerado social para comunicarse con un mismo lenguaje y con razonamientos universales, favoreciendo la comprensión del nuevo fenómeno, hechos o ideologías al interior del grupo social al que pertenece (González, 2014). Además, es importante destacar que toda innovación es desafiada de diferente forma por cada conglomerado social, así como por los enfoques que ocupan los individuos en su estatus social, dado que “los intereses y los valores propios de los diversos grupos actúan con fuerza sobre los mecanismos de selección de la información, abriendo más o menos los esquemas establecidos para que la innovación pueda ser integrada” (Araya, 2002:36) (Citado en Gonzáles, 2014).

En ese contexto, Jodelet, (1986), determina que el protocolo de anclaje accede a la comprensión en cómo se otorga el concepto al objeto simbolizado y la forma en cómo se utiliza el imaginario en relación con la interpretación del contexto social; afirmando que “Esta modalidad permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales,

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

sino que también contribuyen a constituir las”; así mismo, estas funciones van a acceder a percibir la forma en que se integran las representaciones dentro de un proceso de recepción y transformación de los componentes que la conforman (González, 2014).

### **Tipos de Contenidos Presentes en las Representaciones Sociales**

A continuación, se presentan tres formas de significación donde se evidencia que las representaciones se dividen en sociales, hegemónicas, emancipadas y polémicas (Moscovici, 1988; Rodríguez, 2007).

#### ***Contenidos Hegemónicos***

Los contenidos hegemónicos se caracterizan por lograr un mayor consenso a nivel social en cada miembro de los grupos, de este modo son pocos susceptibles a las discusiones sociales, su fuerza está basado en la naturaleza del poder simbólico de lo evidente. Seguidamente Rodríguez, (2007) establece que los “contenidos se hacen visibles en el discurso a través de enunciados afirmativos y descriptivos que constatan, que explican significados sin dudar de su existencia y su conveniencia universal”.

Mientras que para Banchs (1999), los contenidos hegemónicos predominan directamente en prácticas, siendo estas de manera simbólica o afectiva, de este modo logran reflejar toda la homogeneidad como una representación colectiva. Del mismo modo para Barbero (1996) la hegemonía son procesos vivos en donde además de existir el sistema de principios e ideas, es importante las creencias, que conllevan al sentido común donde las personas logran organizar su vida de forma normal, real y concreta en un momento dado de la sociedad.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### *Contenidos Emancipados*

Son denominados contenidos normativos que evidencian los valores y creencias que surgen de grupos y subgrupos de una zona específica, donde se crean versiones de objetos, cuentos o cosas y que se terminan convirtiendo en conocimiento; muchos de estos conocimientos no poseen predominios, muchos menos son equiparables las versiones de otros grupos. Del mismo modo Banchs (1999) manifiesta que estos contenidos son sociales debido a las divisiones de algunas funciones y de los cambios e información que se reúnen entre ellas.

### *Contenidos Polémicos*

Está centrado en el debate y la polémica social, donde toda persona tiene la oportunidad de manifiesta y expresar distintos pensamientos que surgen de situaciones sociales frente a algunos objetos, cosas o momentos sociales que se viven en la humanidad. Según Rodríguez y García, (2007) este tipo de contenido son reflexivo y hasta deliberado, enfocado a desmejorar la realidad, construida por los contenidos hegemónicos, así como lo normativo que se construyó dentro del conjunto social, con el fin de darle importancia a nuevos temas, significados y hasta prácticas.

Banchs (1996) establece que estas representaciones son determinadas por relaciones antagonistas entre sus participantes que terminan siendo excluyentes, las cuales se ven reflejadas entre grupos y que se evidencian en posturas de un interlocutor inexistente. De este modo se puede notar las diversas acciones y posturas que existen en cada uno de los contenidos y sus representaciones sociales.

### **Distribución de las Representaciones Sociales**

Todas las representaciones sociales se establecen y se muestran a la vez, algunas como un contenido y otras como proceso (Moscovici, 1986; Jodelet, 1986; Ibáñez, 1994; Rodríguez y García, 2007). De este modo las representaciones sociales pueden ser estudiadas por medio de tres magnitudes siendo complejas y poliformes, estas tres responden a lo que se sabe, lo que se hace y como se actúa y lo que se opina y como se analiza (Moscovici, 1979; Ibáñez, 1994; Araya, 2002).

Sin embargo, para caracterizar una representación social, no es necesario puntualizar los contenidos, mucho menos evidenciar los pasos en la representación, sino, que es necesario detallar el trasfondo cultural en que se da dicha representación, así mismo observar el contexto social, económico, creencias, y valores de una sociedad específica, de tal modo que es necesario explicar cómo se comunica la sociedad y de esa forma identificar las funciones que cumplen en el mundo.

### ***Dimensión Actitud***

Las dimensiones de actitud, tienen la función de orientar de forma positiva o negativa el comportamiento hacia el objeto de estudio a representar, es decir que es el componente más idóneo al llegar a representar algo desde el momento que se ha tomado una postura frente a un objeto. De este modo Perera, (2003) establece que los elementos del afecto tienen gran importancia en la conformación de toda presentación, al tener parte fundamental en la estructuración y desestructuración, de tal forma esta dimensión es muy estudiada Fernández y Hernández, (2005).

### ***Dimensión Campo de Representación***

Las representaciones sociales o esquemas figurativos, corresponden a las dimensiones de orden graduado que tiene el contenido representacional; este esquema muestra el contexto de un

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

entorno social, sus contenidos y sus propiedades imaginarias. Del mismo modo el entorno de representación gira alrededor del núcleo, siendo la aparte más sólida y establece, la cual se encuentra compuesta por cogniciones que dan significado a los demás elementos Caniuqueo, (2018).

El denominado núcleo central, el cual es conocido como generador de toda presentación, es el encargado de establecer el significado de una representación como un todo. Este logra unir e integrar las representaciones y de este modo construir funciones generadoras y organizadoras de relaciones donde los demás componentes se dotan de significado Abric, (2001); Rodríguez y García, (2007).

Actualmente se puede evidenciar tres características que distinguen todos los elementos centrales y los periféricos de cualquier representación mental, entre ellas se destacan el valor simbólico, asociativo y expresivo Abric, (2001) y Rodríguez y García, (2007).

Kornblit (2007), menciona que estos elementos periféricos se componen de los demás elementos de representación y se convierten en responsables de las diferencias entre los sujetos. A pesar que los elementos adyacentes son dependientes de los centrales, este cumple un rol importante en el trabajo del contexto social. Semejante a esto Flament (2001), informa que lo periférico va de la mano con lo cognitivo y que, al encontrarse guiados por el foco central, certifican un adecuado y acorde funcionamiento de todas las representaciones y fenómenos.

### **Campos de Investigación**

Aproximadamente desde los años ochenta se han realizado estudios investigativos en representaciones sociales, en estos se evidencia tres campos de acción en la investigación: el primero enfocado bajo la perspectiva Moscoviana, donde este puede utilizarse como justificación

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

de las doctrinas ideológicas anteriores, sirviendo de explicación de la metafísica en los hechos sociales Wagner y Elejabarrieta, (1994).

El segundo campo es la escuela de Aix de Provence, creada por Claude Abric y enfocada en todos los procesos cognitivos de las representaciones, direccionada bajo la imaginación y la cultura en los fenómenos que se han debatido en la humanidad como las enfermedades, la salud, el ser humano y su cuerpo, entre otras.

El tercer campo nacido en el instituto de Ginebra y está representada por Willem Doise, con un enfoque tomado desde lo sociológico, y es de su interés estudiar todas las condiciones de producciones y circulaciones sociales (Pereira, 1998, citado por Arruda, (2002)). Este campo está centrado específicamente en los fenómenos sociales que desde hace muchos años son parte de polémicas y que están adscrito a grupos o colectivos, con temas como: aborto, feminismo, debate ecológico entre otros Wagner y Elejabarrieta, (1994); (Pereira 1998, citado por Arruda, (2002)).

### *Formas de Abordaje de la Teoría de las Representaciones Sociales*

Las teorías de representaciones sociales, María Auxiliadora Banchs se direccionan en dos formas de apropiación, éstas incumben al enfoque procesual, estructural y son soportados por supuestos epistémicos y ontológicos. En lo que respecta al enfoque procesual este se aproxima conceptualmente al socio-construccionismo y está interesada en lo social y cognoscitivo que directamente conforma el contenido en el pensamiento Banchs, (2000).

Banchs, (2000) cita que este enfoque tiene dos vías de acceso, la primera por medio de métodos de recolección y análisis cualitativo y la segunda por medio de triangulaciones utilizando técnicas, teorías e investigaciones que aseguren un buen análisis e interpretación. Semejante a esto el enfoque procesual y su intervención es principalmente hermenéutico, sabiendo bien que el ser

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

humano es gran productor de significados. Como complemento se presentan algunos autores que se destacan en este tipo de estudio Moscovici, Valencia, Guerrero entre otros, (González, 2014).

Este mismo enfoque tiene como fin encontrar explicaciones sobre las funciones que cumplen las estructuras, el cual se acerca a la línea de lo psicológico, social y cognitivo, donde estas operan en los procesos discursivos Banchs, (2000). Seguidamente, las vías más utilizadas para llegar a la adquisición del conocimiento son las correlaciones, los análisis multivariados estudios experimentales o cuasiexperimentales y ecuaciones estructurales Banchs, (2000). Por lo anterior mencionado es necesario traer a colación, que dependiendo al enfoque utilizado se puede establecer y determinar el método o técnica apropiado para lograr los objetivos planteados en una investigación.

### **Conceptualización del Currículo**

El currículo es el conglomerado de perspectiva, procedimientos, metodologías y conocimientos de la práctica educativa que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera integral (MEN). El currículo es la columna vertebral de toda asignatura, es donde se enmarcan los propósitos que se requieren adquirir, las competencias que los estudiantes deben lograr y las metodologías que deben seguir para transferir los conocimientos y contenidos a los estudiantes (MEN).

Por consiguiente, el currículo debe ser entendido como la línea de tiempo de los procesos históricos y culturales de la diversidad social; procurando conceptualizar las experiencias educativas, sin desconocer la realidad del contexto social (Sancristan, 2010) plantea que:

“El currículo es un concepto que dentro del discurso acerca de la educación denomina y demarca una realidad existente e importante en los sistemas educativos; un concepto que, si bien es cierto que no acoge bajo su paraguas a toda la realidad de la educación, sí que se ha convertido en uno de los núcleos de significación más densos y extensos para

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

comprenderla en el contexto social, cultural, entender las diversas formas en las que se ha institucionalizado.

No es solo un concepto teórico, útil para explicar ese mundo abarcado, sino que se constituye en una herramienta de regulación de las prácticas pedagógicas” p.11 Así, el currículo orienta los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, clarifica los propósitos y los fundamentos de la experiencia educativa, por lo cual, para su precisión debe contar con un modelo pedagógico evidente, el cual establece las oportunidades del desarrollo de las propuestas curriculares (Sancristan, 2010). El currículo no puede dejar de ser una construcción paulatinamente multidisciplinar que sirve de base para comprender y contribuir a las Ciencias de la Educación (Sancristan, 2010).

### Componentes del Currículo

El currículo escolar está fundamentado en cuatro columnas esenciales: propósitos, contenido, metodología y evaluación, esta organización avala que la propuesta de enseñanza-aprendizaje este elaborada desde unas bases claras de fundamentación (Pinzón, 2017).

Los propósitos van a establecer la finalidad para la formación, así como el potencial seguimiento de las propuestas para solucionar la pregunta ¿para que enseñar? Por lo tanto, precisar los propósitos va a orientar visiblemente el que hacer docente y de la institución, aunque, no se debe sujetar solo a comportamientos (Pinzón, 2017).

Por consiguiente, los contenidos enlazan argumentos del saber hacer y el saber ser, lo que involucra el desarrollo de destrezas sociales a partir del proyecto del contenido.

“La intencionalidad de formación constituye el propósito de formación y está en relación con la formación de un estudiante desde lo humano, lo cognitivo y lo práctico, es decir, con las competencias que lo identifican como ser humano, competente y capaz de proyectarse en la sociedad a través de sus prácticas para la comprensión, la reconceptualización y la producción de conocimientos, o la solución de problemáticas”. (Guerra Montoya, 2007, pág. 40).

El proyecto metodológico evidencia las habilidades establecidas para el mejoramiento del proceso, este a su vez es de índole diferencial conforme a la disciplina y el saber específico, en cambio, puede evidenciar etapas de engranaje y trabajo colaborativo para el progreso de

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

desarrollos cognitivos multidisciplinares en cumplimiento del propósito de enseñanza-aprendizaje (Pinzón, 2017).

La evaluación es el último componente de la elaboración curricular, por lo tanto, debe ser comprendida como la dirección de la comprobación del proceso, por lo cual debe ser clara y coherente con el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pinzón, 2017).

### **Conceptualización de la Educación Física**

La educación física es una disciplina cuyo propósito es la corporeidad con el fin del desarrollo integral. La ley 115 de 1994, define a la educación física como la “disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del ser humano y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral, mejoramiento de la salud y la calidad de vida de las personas”. En este marco pedagógico una definición de la educación física desde la experiencia social, como el conocimiento, como disciplina didáctica, y como derecho del ser humano que la establece como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para favorecer al desarrollo del ser humano en el conglomerado de sus dimensiones (MEN, 2000).

Como disciplina del conocimiento, el propósito es la reflexión, interpretación e investigación desde diferentes perspectivas orientadas a su definición, conocimiento, experimentación y formas de aplicación en función del ser humano (MEN, 2000).

Como disciplina pedagógica establece un proceso de formación personal y social de tal carácter que la trascendencia de sus logros es caracterizada por el enfoque desde el cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos ámbitos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido (MEN, 2000).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

A continuación, se evidencian los propósitos de la educación física que se detallan en el documento de lineamientos curriculares: educación física recreación y deporte (MEN, 2000).

- Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.
- Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.
- Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.
- Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional.
- Promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales.
- Impulsar una nueva didáctica pertinente a los procesos formativos; que sea investigativa, participativa y generadora de proyectos creativos.
- Orientar el establecimiento de las condiciones educativas que permitan los cambios requeridos en los ambientes de participación y organización de materiales, espacios físicos,

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

tiempos y equipos adecuados y necesarios para el mejoramiento cualitativo de la educación física.

- Orientar para que se asuma la investigación como actitud y proceso cotidianos y permanentes del trabajo curricular, como estrategia pedagógica para que el área responda a las necesidades actuales del desarrollo pleno de la personalidad.
- Promover la cualificación de los docentes como gestores y constructores de cambios educativos; impulsar la adquisición de nuevas competencias disciplinares, éticas, políticas pedagógicas y consolidar las comunidades académicas del área.

El Ministerio de Educación Nacional establece las disposiciones didácticas para la educación física, recreación y deporte como referente principal para el proceso de enseñanza-aprendizaje, al suscitar al desarrollo de las competencias motriz, expresiva, y axiológicas por medio de habilidades motrices, enriqueciendo su pensamiento (MEN 2010).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 1. Competencias curriculares grados primero a tercero

<b>Competencia motriz</b>				<b>Competencia expresiva corporal</b>	<b>Competencia axiológica corporal</b>
Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos				Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.	Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.
<b>Desarrollo motor</b>	<b>Técnicas del cuerpo</b>	<b>Condición física</b>	<b>Lúdica motriz</b>	<b>Lenguajes corporales</b>	<b>Cuidado de sí mismo</b>
Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas.	Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta.	Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.	Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.
Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas.	Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.	Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.	Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia.	Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física.
Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.	Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.	Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física.	Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.	Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales.	Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.
Identifico variaciones en mi respiración en diferentes actividades físicas.	Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.	Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Juego de acuerdo con mis preferencias en el contexto escolar.	Exploro gestos, representaciones y bailes.	Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física.
Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.	Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades.	Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.	Exploro el juego como un momento especial en la escuela.	Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.	Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.

**Fuente:** Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 2. Competencias curriculares grados cuarto a quinto

<b>Competencia motriz</b>				<b>Competencia expresiva corporal</b>	<b>Competencia axiológica corporal</b>
<b>Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</b>				<b>Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.</b>	<b>Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</b>
<b>Desarrollo motor</b>	<b>Técnicas del cuerpo</b>	<b>Condición física</b>	<b>Lúdica motriz</b>	<b>Lenguajes corporales</b>	<b>Cuidado de sí mismo</b>
Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.	Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.	Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados.	Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.
Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.	Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.	Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.	Decido mi tiempo de juego y actividad física.
Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.	Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego.	Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.	Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.
Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.	Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.	Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Propongo momentos de juego en el espacio escolar.	Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.	Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.
Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad.	Identifico los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.	Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.	Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado.	Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud.

**Fuente:** Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 3. Competencias curriculares grados sexto a séptimo

<b>Competencia motriz</b>				<b>Competencia expresiva corporal</b>	<b>Competencia axiológica corporal</b>
Combino las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.				Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Comprendo el valor que tiene la actividad física para la formación personal.
<b>Desarrollo motor</b>	<b>Técnicas del cuerpo</b>	<b>Condición física</b>	<b>Lúdica motriz</b>	<b>Lenguajes corporales</b>	<b>Cuidado de sí mismo</b>
Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.	Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.	Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.	Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.	Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.
Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.	Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.	Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.	Comparo y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional.	Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.
Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas.	Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal.	Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.	Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego.	Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.	Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.
Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física.	Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.	Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	Organizo juegos para desarrollar en la clase.	Participo en bailes folclóricos y modernos, siguiendo pasos o coreografías.	Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad, frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico.
Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	Practico elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas.	Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.	Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.	Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria).	Procuró cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.

**Fuente:** Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 4. Competencias curriculares grados octavo a noveno

Competencia motriz				Competencia expresiva corporal	Competencia axiológica corporal
Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución.				Selecciono las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	Tomo decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.
Desarrollo motor	Técnicas del cuerpo	Condición física	Lúdica motriz	Lenguajes corporales	Cuidado de sí mismo
Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.	Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.	Relaciono los resultados de pruebas físicas de años anteriores, con el fin de mejorarlas.	Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.	Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física.	Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.
Selecciono movimientos de desplazamiento y manipulación.	Selecciono modalidades gimnásticas para la realización de esquemas de movimiento.	Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.	Apropio las reglas de juego y las modifico, si es necesario.	Participo en la ejecución y organización de muestras de danzas regionales colombianas.	Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación.
Combino movimientos con uso de elementos, al oír una melodía musical.	Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.	Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.	Establezco relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego.	Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.	Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud.
Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.	Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto.	Comprendo la importancia de la actividad física para una vida saludable.	Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.	Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías.	Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello.
Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.	Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.	Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.	Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.	Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación.	Me preocupo por la formación de hábitos de postura e higiene corporal.

**Fuente:** Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 5. Competencias curriculares decimo a undécimo

<b>Competencia Motriz</b>				<b>Competencia expresiva corporal</b>	<b>Competencia axiológica corporal</b>
Aplico a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos.				Elaboro diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	Aplico con autonomía los fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.
<b>Desarrollo motor</b>	<b>Técnicas del cuerpo</b>	<b>Condición física</b>	<b>Lúdica motriz</b>	<b>Lenguajes corporales</b>	<b>Cuidado de sí mismo</b>
Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.	Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices.	Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación.	Elaboro estrategias para hacer más eficiente el juego.	Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.	Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.
Ejecuto con calidad secuencias de movimiento con elementos y obstáculos.	Presento composiciones gimnásticas, aplicando técnicas de sus diferentes modalidades.	Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos.	Participo en la organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.	Realizo montajes de danzas y prácticas lúdicas de la diversidad colombiana.	Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.
Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución.	Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas.	Decido sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico.	Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos.	Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales.	Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida
Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.	Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas.	Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.	Valoro el tiempo de ocio para mi formación y tomo el juego como una alternativa importante.	Elaboro un montaje que combine danza- representación, determinando coreografía y planimetría.	Comprendo la relación entre salud y actividad física y desde ella realizo mi práctica.
Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal.	Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.	Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física-pausa-actividad física, en mi plan de condición física.	Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego.	Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones.	Cultivo hábitos de higiene postural, recogiendo y trasladando objeto.

**Fuente:** Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### Marco Contextual

Según el acuerdo 041 del 28 de julio de 2016 se establece la reseña histórica de la Universidad de Pamplona. Dicha universidad nació en el año de 1960, inicialmente como una institución de tipo privada, bajo la dirección del presbítero José Faria Bermúdez. Seguidamente en el año de 1970 se convirtió en una institución pública por medio del decreto No 0553 del 5 de agosto de 1970, luego en el año en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de agosto.

Inicialmente los años sesenta, setenta y ochenta esta universidad creció formados profesionales en las áreas de Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, español – Literatura y Educación Física. Entrando a los años noventa se iniciaron los estudios en Ciencias Naturales y Tecnológicas, con los Programas de Microbiología con énfasis en Alimentos, las Ingenierías de Alimentos y Electrónica y la Tecnología en Saneamiento Ambiental entre otras.

Hoy, la Unipamplona tiene una amplia oferta académica atendiendo a más de 24.000 estudiantes de todas las regiones del país, profesionalizándose en distintas áreas, educación, salud, arquitectura, ingeniería, artes entre otras. Del mismo modo esta institución oferta estudios de posgrados en distintas áreas (especializaciones, maestrías, doctorados) y estudios distancias y virtuales en las áreas de (educación física, contaduría, lengua castellano y administración) lo anterior mencionado, logrado por el actual rector Ivaldo Torres Chaves permitió instalar a la Universidad de Pamplona como la mejor Universidad del Departamento Norte de Santander y unas de las 30 mejores en investigación del país, lo que hoy la proyecta a estar a punto de recibir la tan anhelada insinia de la alta calidad a nivel institucional, estatus que ya ha sido logrado en doce programas de la universidad.

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

### **Facultad de Educación**

Una de las facultades más antigua es la educación, esta tiene la misión formar docentes con un alto nivel académico, lo cuales sean promotores de cambios e innovación en la pedagogía y de ese modo logren contribuir la formación y transformación de una nueva sociedad de colombianos. Esta facultad tiene un objetivo principal, antes de finalizar el siglo XXI, ser la Unidad la responsable de todos los procesos académicos y administrativos para la formación de educadores en todas las áreas del conocimiento.

La relación directa entre parte administrativa y facultad de educación ha permitido tener varios objetivos y acciones, creados con el fin de lograr un crecimiento a gran escala. A continuación, se presentan algunos de estos objetivos: lograr el fortalecimiento de todos los programas que tiene dicha facultad, crear espacios de reflexión sobre las nuevas prácticas pedagógicas, mejorar la articulación entre docente e investigación, fortalecer la creación de proyectos que permitan mejorar el sentido de pertenencia por la institución entre otros.

### Capítulo III

#### Marco Metodológico

##### Metodología Cualitativa

La metodología cualitativa esta mediada por la organización del razonamiento que se denomina inducción, lo cual permite la recopilación de la información, para definir los interrogantes del estudio o descubrir nuevas preguntas a través del transcurso de la demostración (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). El enfoque metodológico cualitativo inicia con la formulación de la pregunta de investigación, que debe tener correspondencia con el enfoque metodológico que se desea emplear. Este enfoque metodológico demanda examinar la diversidad de los elementos que envuelven un fenómeno y el conglomerado de sus representaciones y el sentido de los involucrados (Creswell, 2003). A diferencia del enfoque epistemológico positivista que se sustenta en la toma de datos numéricos, el enfoque de metodológico cualitativo es mediado por la toma de datos a través de instrumentos como la entrevista, el análisis documental, la observación, el cuestionario, etcétera.

Este enfoque metodológico busca entender las manifestaciones, examinándolas desde las representaciones de los involucrados en su entorno habitual y en correspondencia con su entorno (Hernández-Sampieri and Torres, 2018). La metodología cualitativa se designa cuando el propósito de la investigación es indagar la manera en que los involucrados visualizan y examinan las manifestaciones que los envuelve, analizando con profundidad sus representaciones y significados (Hernández-Sampieri and Torres, 2018).

Por consiguiente, el enfoque metodológico cualitativo esta soportado desde la perspectiva del conocimiento científico desde las representaciones de los involucrados, que parte desde la estructura social creada por el ser humano, donde se interrelacionan y discuten

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

las opiniones de un individuo pensante, desde las vivencias del fenómeno de la investigación, para elaborar un nuevo contexto colaborativo.

### **Enfoque Epistemológico Fenomenológico**

La fenomenología se crea como el resultado del conocimiento de la exegesis de las representaciones tanto sociales como culturales, a través de lo que viven las personas que pertenecen a un grupo social determinado que interpretan la realidad. Este enfoque se basa en el estudio de la experiencia de los individuos relacionado con las actividades del diario vivir por medio de la imagen del individuo. Es aquí en donde se realiza un análisis del ser humano de una manera más amplia y comparativa no desde el exterior sino desde el interior del área del conocimiento de la conciencia subjetiva. De acuerdo con Husserl (1998) la fenomenología expone la particularidad y precisión de los acontecimientos. Busca dar sentido y significado a experiencias de la vida real, tal como es el caso de este trabajo, en la que no se pretende, generalizar conocimientos, ni comprobar hipótesis, sino, profundizar en las formas, figuras, imágenes, en las representaciones.

La realidad es ampliada variada y compleja y dentro de esta realidad es determinante la totalidad o sinergia que es el resultado de la interacción de las partes, en donde esas partes por separado no puede dar explicaciones a eso nuevo que surge, por ello es que se debe estudiar la realidad a partir de esa totalidad y no por separado ya que desde la totalidad se puede comprender el objeto de estudio. La fenomenología tiene como propósito la totalidad de los individuos para poder manifestar la comprensión y percepción del entorno, es por ello que para poder abordar un estudio bajo este enfoque es imprescindible manejar los componentes del paradigma, los instrumentos para aplicar, los pasos a seguir al aplicar el método. Entender las percepciones a

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

través de la narración, de los eventos y de las características esenciales para percibir la dinámica del entorno y así transformarla.

Según Aguirre y Jaramillo (2012), el enfoque fenomenológico es una subparte del pensamiento, en otras palabras, este enfoque permite realizar investigación para poder estudiar objetos de estudio y dar aportes para conformar sus principios y poder dar explicaciones a los mismos. Al determinar “el mundo de la vida, en un mundo humano” Martínez (1996), expresa que en la medida que es un mundo imaginado justifica el abordaje de las representaciones sociales de los docentes de educación física de instituciones públicas, desde la fenomenología, por ser el objeto de este estudio, el accionar humano significativo, de las relaciones sociales, políticas, culturales, económicas y educativas, que hacen parte de la formación ciudadana, pretendiendo, comprenderse e interpretarse a partir de la observación y el diálogo, de manera que se pueda consolidar una contrastación, para propiciar el desarrollo de la cultura que este mundo globalizado, esta aldea mundial lo está requiriendo. Por lo cual, la fenomenología busca la preeminencia y el acontecimiento en el campo educativo, desde una forma que ampara y proporciona el estudio de los enfoques epistemológicos sociales y positivistas, con el propósito de optimizar los efectos y su análisis.

### *Principios y Características de la Fenomenología*

Uno de los primeros componentes para Husserl (citado en Villanueva, 2012), es la objetividad de la apariencia en la caracterización del fenómeno, lo anterior conlleva a determinar la comprensión del entorno que gira alrededor del objeto de estudio, que abarca la percepción, la experiencia y las vivencias del sujeto que percibe. En este contexto, Martín (1986), establece, que se debe crear una nueva percepción de los objetos que rodea el fenómeno de la investigación,

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

proporcionando una nueva visión para identificar su naturaleza; que buscar interpretar y dar respuesta al conglomerado de sus elementos abordándolo desde un enfoque integral.

### **Paradigma Sociocrítico**

Desde la perspectiva de la investigación, un paradigma es un corpus de dogmas, supuestos, normativas y procesos que determina como realizar ciencia; los modelos como estructuras simplificadas busca estudiar la naturaleza de los fenómenos que la ciencia desea explicar (Martínez, 2004). El paradigma sociocrítico, conceptualmente es considerado como una unidad didáctica entre lo teórico y lo pragmático (Alvarado y García, 2008). La finalidad del paradigma sociocrítico es la transición del conglomerado de la interacción social y los problemas que surgen de esta, iniciando de la acción-reflexión de los que conforman el contexto social (Alvarado y García, 2008).

El fundamento del paradigma sociocrítico es la crítica de la interacción social, con un elemento fundamental la autorreflexión; la cual, establece que el conocimiento se edifica a través de los intereses que parte de lo imperativo del conglomerado social; procura la independencia lógica y liberadora del individuo; y se logra a través del proceso de enseñanza y aprendizaje de los individuos para una transformación social (Alvarado y García, 2008). Emplea la autorreflexión y la comprensión intrínseca e individualizada para tener la capacidad de reconocer el rol que le concierne dentro de su conglomerado social; para lo cual se establece la crítica ideológica y la aplicación de procesos del psicoanálisis que facilita el conocimiento de la naturaleza del contexto individual, encontrando sus intereses a través de la crítica (Alvarado y García, 2008).

Popkewitz (1988) establece los elementos principales del paradigma: (a) conocer y percibir la realidad como praxis; (b) acoplar teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores;

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

(c) orientar la comprensión hacia la autonomía e independencia del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los individuos, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Entre los elementos más relevantes del enfoque socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se hallan (Alvarado y García, 2008): (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aprobación simultánea de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

### **Teoría Fundamentada**

#### ***Orientaciones Metodológicas***

La teoría fundamentada es el proceso metodológico más completo cuando se realizan investigaciones a través de la entrevista (Carrera, 2014). La teoría fundamentada fue propuesta por Strauss y Glaser en 1967 y se fundamenta en la construcción de una teoría sustentada en la recopilación, interpretación y análisis sistemáticos de datos empíricos (Carrera, 2014).

La teoría fundamentada se sustenta en el interaccionismo simbólico y en la sociología americana de la escuela de Chicago (Carrera, 2014). Esta metodología se caracteriza ya que pone gran interés en el desarrollo de una teoría respaldada en los datos que se originan del trabajo de campo (Carrera, 2014). Por lo tanto, el investigador debe realizar una contrastación de los antecedentes visualizados en la línea de tiempo de la investigación con el propósito de identificar los argumentos fundamentales obtenidos a través de la entrevista o el método de observación; es así, que se pueden establecer las disimilitudes de los antecedentes, lo que encamina a la deducción de las categorías teóricas que van a mediar el saber del fenómeno de la investigación (Paramo, 2015).

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Para Carrera (2014), es muy importante el proceso de codificación que se realiza de los datos que se origina del trabajo de campo, de cara a reconocer las categorías, que durante la línea de tiempo de la investigación se puede convertir en subcategorías e ir conformando el conglomerado de categorías con propiedades comunes.

Por otra parte, la teoría fundamentada es una estructura metodológica que busca resolver discusiones con relación a las representaciones sociales más allá de los imaginarios subjetivos de los involucrados de manera sistemática y rigurosa (Paramo, 2015), siendo esencialmente utilizado el enfoque epistemológico social; teniendo como condición fundamental generar una teoría significativa en la discusión de los significados del fenómeno de estudio (Strauss y Corbin, 1998) (citado en Paramo, 2015).

### **Primera Fase. Exploración del Contexto**

#### ***Escenario de Investigación***

El escenario es el sitio donde se va a ejecutar la investigación, donde se puede obtener la libertad de los recursos y la indagación de los participantes (López 1999). El escenario de la investigación estuvo conformado por instituciones públicas del municipio de Pamplona.

#### ***Informantes Claves***

La entrevista a profundidad se les realizó a cinco docentes licenciados en educación física recreación y deportes de instituciones públicas del municipio de Pamplona.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### Técnica de Recolección de Datos

#### *Entrevista a Profundidad*

La entrevista a profundidad sigue el método de dialogo entre iguales (solo entre dos), la dirige una persona que se denomina entrevistador y una persona que se denomina informante, con el propósito de lograr información relevante del mundo que lo rodea, desde sus temores, alegrías, satisfacciones, hasta sus ilusiones (Robles, 20, 1994). A través de este instrumento, el investigador denominado entrevistador desea indagar sobre lo más personal con el fin de lograr obtener conocimiento de sus actividades de la vida diaria y de la vida diaria laboral y así entender el significado de sus experiencias (Sordini, 2019).

La entrevista a profundidad como técnica de recolección de información requiere que se cumpla un elemento fundamental denominado guion, que organiza sistemáticamente el abordaje de los temas de la investigación (Robles, 2011). El investigador como entrevistador debe ser creativo en la búsqueda de la información, debe convertirse en una herramienta de análisis, donde va a detallar y perseguir, a través de las preguntas, el conocimiento más notable para el beneficio de la investigación, con el propósito de entender a los participantes y así crear un ambiente libre para su expresión (Taylor y Bogdan, 1990, citado por Robles, 2011).

En la entrevista a profundidad la edificación de la información se realiza progresivamente y de forma sistemática, durante un desarrollo riguroso y constante; el tiempo de la entrevista no de sobrepasar los 120 minutos de duración, con el fin de evitar el agotamiento y cansancio por parte del entrevistado, se recomienda establecer una agenda de los encuentros, como máximo de tiempo entre entrevista dos semanas y el ciclo de la entrevista finaliza cuando se evidencia la saturación, instante donde el dialogo ya no concede nada relevante a la investigación (Blasco y Otero, 2008, citado por Robles, 2011).

## **ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

En tal sentido, las entrevistas en profundidad de acuerdo con Ruiz y Ispizúa (1989) son “encuentros reiterados, cara a cara, entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias y situaciones, tal como las expresan con sus propias vidas” (s/p), donde el investigador-entrevistador se convierte en una herramienta de la propia investigación.

### ***Ética de la Investigación***

Este estudio cumplió con los estándares para la realización de investigaciones en seres humanos: (1) Resolución No 008430 de 1993 (4 de octubre de 1993) investigación en seres humanos república de Colombia ministerio de salud. (2) Declaración de Helsinki de la asociación médica mundial. Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos.

Asimismo, se comunicó en el consentimiento informado que la presente investigación no presentaría ningún riesgo relevante a los participantes. Igualmente, se informó de manera verbal y por escrito que la decisión de participar es completamente voluntaria y la decisión de retirarse en cualquier instante de la investigación, no presentaría problema alguno.

### ***Temas de la Entrevista***

Los Aspectos que se utilizaron para aplicar este instrumento se encuentran a continuación: (a) contenido. (b) evaluación. (c) metodología (Anexo 1). La entrevista validada por expertos en el área de la Educación (Anexo 2).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 6. Aspectos que se utilizaran para aplicar este instrumento se encuentran a continuación: (a) contenido. (b) evaluación. (c) metodología.

<b>Dimensiones Curriculares</b>	<b>Aspectos Estudiados</b>	<b>Proposiciones de la entrevista</b>
<b>Contenido</b>	Relación con otros conocimientos	6, 5, 3
	Fuentes y organización	1, 4
	Instrumento	8
<b>Evaluación</b>	Diseño y organización	10
	Finalidad	12
	Planificación	14
	Desarrollo de la enseñanza	2
<b>Metodología</b>	Adaptación del alumno	16
	Motivación/participación	18
	Recursos	20

**Entrevista****Contenido****Relación con otros conocimientos**

- ¿Cree usted que los juegos constituyen un medio para integrar los contenidos de la Educación física con el resto de las áreas académicas? Si o no y por qué.
- ¿En la clase de educación física se desarrollan valores y normas de convivencia? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.
- ¿Dentro de los contenidos de sus clases existen elementos del folclor colombiano. Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

**Fuentes y organización**

- ¿Tiene usted conocimiento de las recomendaciones sobre los contenidos de la educación física recreación y deporte que sugiere el ministerio de educación nacional? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.
- ¿Los estudiantes ejecutan fundamentos técnicos de diferentes disciplinas deportivas durante el año académico? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### **Evaluación**

#### *Instrumento*

- ¿Utiliza algún instrumento específico a la hora de evaluar las habilidades motrices de los estudiantes? Si la respuesta es sí, debe preguntar qué tipo de instrumento.

#### *Diseño y organización*

- ¿Las pruebas de evaluación las prepara siguiendo criterios? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

#### *Finalidad*

- ¿El avance individual de cada sujeto debe ser considerado a la hora de evaluar? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

### **Metodología**

#### *Planificación*

- ¿A la hora de planificar las clases le resulta práctico los diseños curriculares, la relación de competencias, logro e indicador de logro? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

#### *Desarrollo de la enseñanza*

- ¿Su práctica pedagógica de la educación física está sustentada en la reflexión sobre los fines de la educación? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

#### *Adaptación al alumno*

- ¿Al seleccionar usted los juegos motrices para las clases, analiza sus características para ejecutarlos según el grado de dificultad y el nivel del estudiante? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

#### *Motivación/participación*

- ¿Permite que los estudiantes participen y tomen decisiones sobre algunos aspectos relativos a la clase? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

### *Recursos*

- ¿El plan de trabajo anual se basa en el conocimiento científico actualizado? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

## Segunda Fase. Análisis de los Resultados

### *Entrevista a Profundidad*

**El Análisis e Interpretación de los Datos.** Ya finalizada la entrevista a profundidad se convirtió el discurso verbal a un discurso escrito, donde se registró la indagación con la interpretación del contenido. El propósito del análisis de las entrevistas es llegar a describir de forma honesta de las experiencias de los entrevistados y de cómo las han vivido.

**Proceso de Análisis con el Atlas.ti.** La herramienta Atlas.ti es el soporte informático fundamental para el estudio a través de la teoría fundamentada, el cual se creó con base a la metodología de Glaser y Strauss (San Martín, 2014). Esta herramienta informática accede al significado de la investigación desde un enfoque epistemológico social, permitiendo de manera sistemática realizar el muestreo teórico que conduce a crear la teoría (San Martín, 2014). Asimismo, permite hallar los códigos que solicitan ser saturados, mediante la función códigos documentos-primarios-tablas, evidenciando la citas que cada código tiene; por lo cual, esta herramienta informática favorece la aplicación de la saturación del argumento de cada código y categoría, como lo propone la teoría fundamentada (San Martín, 2014).

Es fundamental entender el empleo del software Atlas.ti en coherencia con la teoría fundamentada, por lo cual, se debe resumir la conexión entre la herramienta y el método (tabla 1) (San Martín, 2014).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Tabla 7. Correspondencia entre Funciones de Atlas. Ti y Procedimientos de la Teoría Fundamentada (San Martín, 2014).

<b>Funciones</b>	<b>Descripción</b>	<b>Presentación en la TF</b>
Unidad Hermenéutica	Contenedor electrónico que alberga y organiza todos los datos, códigos, memorandos y diagramas pertenecientes al análisis	En la TF esta opción permite abordar el caso en estudio desde distintas fuentes documentales.
Documentos primarios	Fuentes de datos representadas en textos, fotografías, audio, video, etc.	En la codificación abierta, cada documento primario se muestra y recorre en la pantalla. Se señalan los trozos pertinentes y se les asignan códigos y memorandos.
Citas	Segmentos significativos que contienen el fenómeno que se estudia	Los testimonios contienen las relaciones que los participantes realizan respecto del tema de investigación. Permite fundamentar la construcción teórica en las evidencias textuales.
Código	Expresión descriptiva del fenómeno que se estudia	El código representa el nivel conceptual que permite la emergencia de categorías y subcategorías
Anotaciones	Comentarios teóricos, metodológicos o empíricos que surgen a partir de análisis de los datos	Registros escritos especializados que contienen ideas analíticas y conceptuales más que descripciones detalladas.
Familias	Son categorías de códigos que expresan un nivel conceptual del fenómeno en estudio.	Conceptos abstractos que agrupan códigos descriptivos de acuerdo con sus propiedades y dimensiones.
Link (relación)	Representan conectores que sintetizan las relaciones entre códigos, categorías o subcategorías.	Los vínculos permiten explicitar las conexiones sutiles que emergen entre códigos y categorías. También facilitan la integración de la teoría en los datos.
Network (red)	Redes que grafican las relaciones entre códigos y categorías, expresan: condiciones, contextos y dimensiones en qué ocurre el fenómeno.	Los diagramas son visuales más que escritos, dibujan las relaciones entre los conceptos. Representan la organización de ideas analíticas.

Fuente: San Martín Cantero, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas. ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 104-122.

### Resultados

A continuación, se evidencia la primera fase del análisis, en tanto en su explicación del fenómeno, como en su análisis y exégesis. Los datos cualitativos elegidos son fundamentalmente disertaciones, hechos expresión, ya que tienen un significado más allá de su manifestación enunciada. Ese lenguaje es esencialmente metafórico, lo que lo convierte en el elemento esencial de las representaciones sociales.

Las entrevistas fueron realizadas a lo largo de la línea de tiempo del estudio, cinco (5) docentes participaron voluntariamente, en las entrevistas, capturadas en audio digital y consecutivamente escritas en su totalidad. Para clasificar las disertaciones que atribuimos relevantes para la investigación, se eligió utilizar el tema como unidad de análisis. Con base en reflexiones fundamentalmente semánticas, se establecieron, posteriormente, unidades temáticas y sus respectivas categorías, donde se agruparon las afirmaciones que expresaban, explícita o implícitamente, creencias, opiniones, y sentidos sobre el objeto de estudio investigado (Franco 2005, p.39). Las afirmaciones fueron organizadas, donde, se refiere a una unidad temática elaborada. Los entrevistados son identificados por su dos primeras letras del nombre ficticio, seguidamente por un número relacionado a orden de realización de las entrevistas.

#### Dimensión Curricular: Contenido

A continuación, se presenta el **aspecto estudiando** (fuentes y organización). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿tiene usted conocimiento de las recomendaciones sobre los contenidos de la educación física, recreación y deporte que sugiere el ministerio de educación nacional? Si la respuesta es sí, cuáles.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

*Si, la recomendación es llegar a, a los estudiantes para, para que ellos tengan una mejor, un mejor desempeño académico.*

Asimismo, es importante considerar al XV\_2, y en función de la pregunta formulada expresa:

*Si, bueno dentro de los contenidos del ministerio, bueno partamos qué la educación física actualmente en el país no tiene, no cuenta con DEBAS, derechos básicos de aprendizaje, entonces nosotros trabajamos lo que tiene que ser con las competencias, por conjunto de grados, si, ejemplo de primero a tercero, cuarto a quinto, sexto séptimo, octavo noveno y, diez y once, entonces esos son los estándares básicos de competencias, sí, y en la educación física nosotros básicamente trabajamos tres competencias que son la motriz, expresivo corporal y axiológica corporal, básicamente eso es lo que nos rige a nosotros el ministerio educación.*

Al, respecto el XW\_3, declara:

*Establece en un documento como unas aproximaciones de lo que los docentes debemos tener en cuenta para desarrollar las actividades de nuestra área en nuestra institución, por ejemplo, tener en cuenta que en el área hay actividades de preparación física, actividades recreativas y actividades de formación en deporte que se deben desarrollar en todos los grados.*

Con base a lo expuesto, igualmente el informante XY\_4, expone:

*Sí, sí tengo conocimiento claro, esto hay unos, unos currículos, hay unos lineamientos, hay unos estándares, hay unos logros, claro que sí.*

No muy lejos de lo puntualizado, también el entrevistado XH\_5, contribuyó con base a la pregunta formulada, y en función de ello expresa:

*Si, tengo conocimiento, pero también sé que es adaptable a las condiciones del medio*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

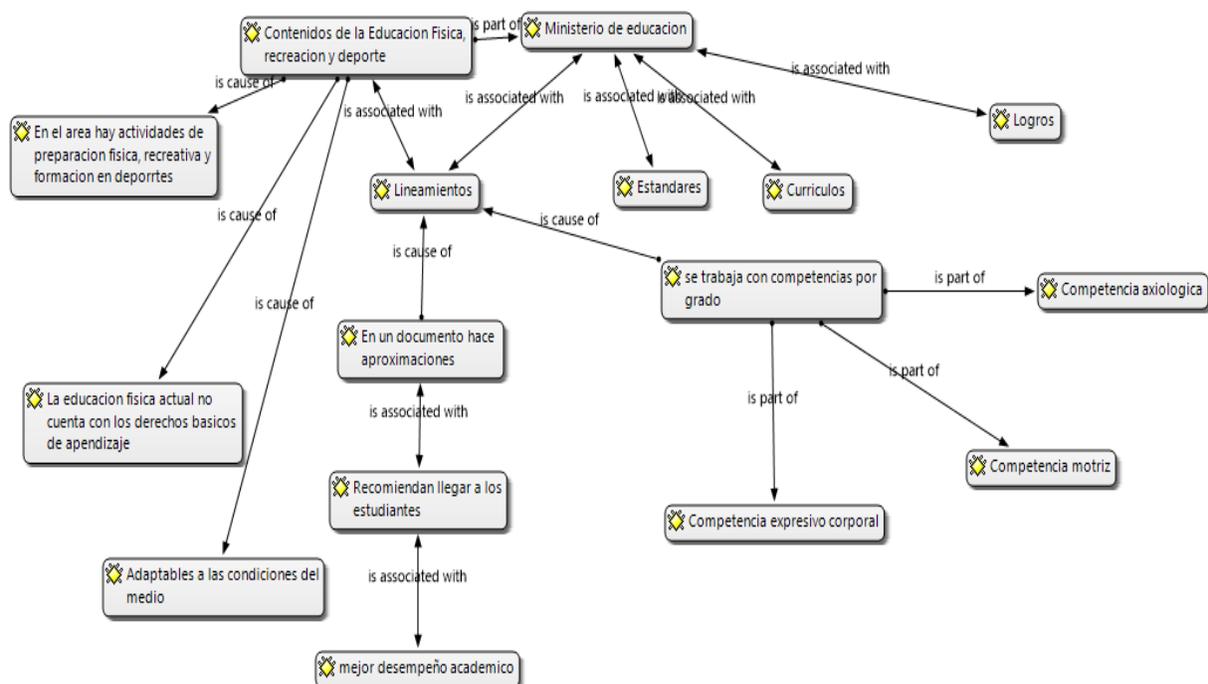


Figura 1. Dimensión Contenido, fuente y organización. Elaborado por Suárez (2021).

El Ministerio de Educación Nacional establece las disposiciones didácticas para la educación física, recreación y deporte como referente principal en la fundamentación conceptual, pedagógica y didáctica de las competencias básicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, al suscitar al desarrollo de las competencias motriz, expresiva, y axiológicas por medio de habilidades motrices, enriqueciendo su pensamiento (MEN 2010). Así, como se evidencia en los lineamientos curriculares del área de educación física, recreación y deportes planteados por el ministerio de educación, los propósitos y el objeto es la formación personal y el desarrollo de procesos didácticos, culturales y sociales en los estudiantes, con el fin de orientar al desarrollo de las competencias (MEN, 2000).

En tal sentido, Melo-Becerra et al., (2017), realiza una consideración sobre la necesidad de un cambio en la educación en Colombia, que puede estar direccionado al desarrollo de las competencias, lo cual busca realizar un cambio en la interpretación del rendimiento del aprendizaje

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

de los educandos, estableciendo un proceso que no es aislado del contexto que lo rodea y de las didácticas específica de la disciplina. En este sentido, la construcción de la definición de competencias se basa en la adaptación estable requerida por la constante evolución de la disciplina y de los contextos de su aplicación, como regla para determinar el desarrollo del aprendizaje del educando.

A partir de los antecedentes de los estudios de las manifestaciones sociales y didácticas visualizadas desde una perspectiva pedagógica, se establece el compromiso de la Educación Física, Recreación y Deportes para motivar el potencial de la capacidad o habilidad motriz, el cuidado de sí mismo y de los otros, y las habilidades comunicativas del cuerpo (MEN, 2010). En este contexto, las competencias que establece el documento orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física desde una perspectiva integral del ser humano, están referidas a: (1) la competencia motriz, (2) la competencia expresiva corporal, (3) la competencia axiológica corporal.

En relación con el **aspecto estudiando** (relación con otros conocimientos). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿cree usted que los juegos constituyen un medio para integrar los contenidos de la Educación física con el resto de las áreas académicas? Si o no y por qué.

*Si el juego es fundamental en el aprendizaje del estudiante. Porque de acuerdo al juego el estudiante, por medio del juego podemos llegar a que el estudiante adquiriera muchos conocimientos más fáciles.*

Asimismo, es importante considerar al XV\_2, y en función de la pregunta formulada expresa:

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

*Claro por supuesto que sí, el juego, es un hilo conductor en el cual, pues nosotros podemos integrar desde la parte interdisciplinaria todas las áreas, con el juego se aprende mucho más fácil se puede socializar, se puede hacer que los estudiantes se integren y aprendan por medio de experiencias significativas muchos conceptos muchas cosas, es mucho más fácil aprender por medio del juego.*

Al, respecto el XW\_3, declara:

*Pues los juegos son estrategias que se utilizan dentro de las clases de educación física para, de pronto, llevar a un momento práctico lo que en otras asignaturas se ve, por ejemplo, en la teoría, sí, un ejemplo claro es, por ejemplo, cuando en biología se habla sobre el sistema respiratorio, sistema circulatorio, pero a través del juego los estudiantes identifican como su respiración, su ritmo cardíaco, su frecuencia aumenta, sí, entonces ahí como que, la teoría que los estudiantes ven en algunas asignaturas por medio de un juego y en las clases de educación física lo llevan a la práctica.*

Con base a lo expuesto, igualmente el informante XY\_4, expone:

*Lógicamente, el juego es la unión, yo creo del ser humano con todas las demás materias, mire que apareció la lúdica matemática, la lúdica en español, la lúdica en otras materias, ósea que partió de la educación física, el juego para irradiarlo a otras materias.*

No muy lejos de lo puntualizado, también el entrevistado XH\_5, contribuyó con base a la pregunta formulada, y en función de ello expresa:

*Si claro es muy, es muy importante el juego porque aparte de eso, es socializador y dinamizador, entonces es básico.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

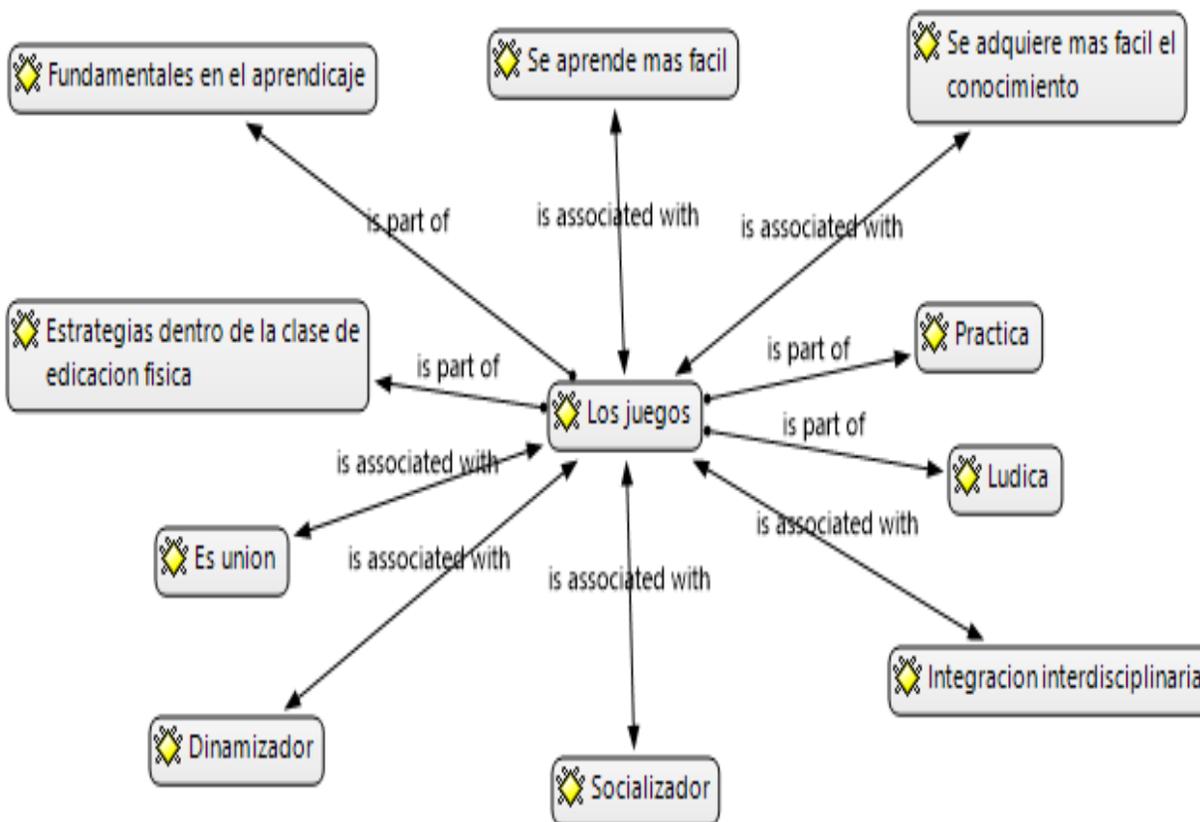


Figura 2. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021).

Cuando el profesor de educación física proyecta disponer del uso del juego, es relevante que conozca como adaptar las habilidades básicas, condicionales y coordinativas necesarias de cada estudiante; para ello se hace imprescindible conocer la razón interna que las rige (Ruiz, 1989). Tan solo conociendo la didáctica interna de las habilidades motrices se logrará entender sus características, prescribir los potenciales efectos y por consiguiente modificarlas o adaptarlas siempre y cuando sea necesario (Collard, Oboeuf y Ahmaidi, 2007; Lavega et al., (2013). La praxiología motriz de Parlebas (2001, 2005), establece los fundamentos epistemológicos para generar conocimiento a través de los juegos, de las habilidades motrices y de los deportes, en ese contexto, Lavega et al., (2013), determinan que cada juego se puede comprender como un enfoque praxiológico, conductor de una didáctica interna que establece un conglomerado de deberes y

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

relaciones. La razón didáctica establece “el sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente”.

Con relación al **aspecto estudiando** (fuentes y organización). El docente XZ\_1, declara a la pregunta ¿Los estudiantes ejecutan fundamentos técnicos de diferentes disciplinas deportivas durante el año académico? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

*Sí señor claro que sí, fundamentos técnicos de acuerdo a la planeación que se da en cada, por ejemplo, puede ser del baloncesto, del voleibol, del futbol sala.*

Es importante contrastar lo antes descrito con las afirmaciones de XV\_2, quien manifiesta:

*Si. Pues desde sexto, los contenidos curriculares se empiezan desde los fundamentos básicos de locomoción, manipulación, equilibrio si esos son, básicamente lo que se trabaje en sexto en el primer periodo académico, ya en el segundo empezamos con fundamentos a nivel deportivo gimnasia, baloncesto, fútbol sala, fútbol de salón para que ellos aprendan a distinguir las diferencias y, y a, a ver las similitudes que hay entre uno y el otro bueno y en fin, deportes modificados, si, como el Kikimbol, si, también hemos visto en el colegio deportes nuevos como el fútbol tenis, sí, con el ánimo de que los estudiantes también exploren en nuevos deportes siendo redundante.*

Del mismo modo, se exponen las expresiones del infórmate XW\_3, quien manifiesta:

*El objetivo es que, en cada uno de los años, los estudiantes se aproximen a los diferentes deportes que existe, y que lo reconozcan, algunos de los fundamentos básicos de cada uno en el colegio durante todo su primaria y secundaria los estudiantes deben conocer los fundamentos de varios deportes, y esto les va a permitir que ellos vayan identificando en cuales deportes san, tienen más habilidades.*

Con respecto a la pregunta generada y relacionada a la necesidad de producir un conocimiento útil y trascendental el XY\_4, manifiesta: *Empieza, en nuestro caso, por ejemplo, el voleibol, el baloncesto, la gimnasia, y algunos deportes base, claro y los fundamentos como inicia, en los grados primero, de los grados de primaria y se va aumentando el fundamento a media que*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

va saliendo hacia el once grado. Del mismo modo, se exponen las expresiones del informante XH\_5: Sí porque, como tenemos un programa adaptado a las condiciones del colegio, tenemos cuatro deportes en especial entonces, manejamos el baloncesto, el voleibol, atletismo y fútbol de salón.

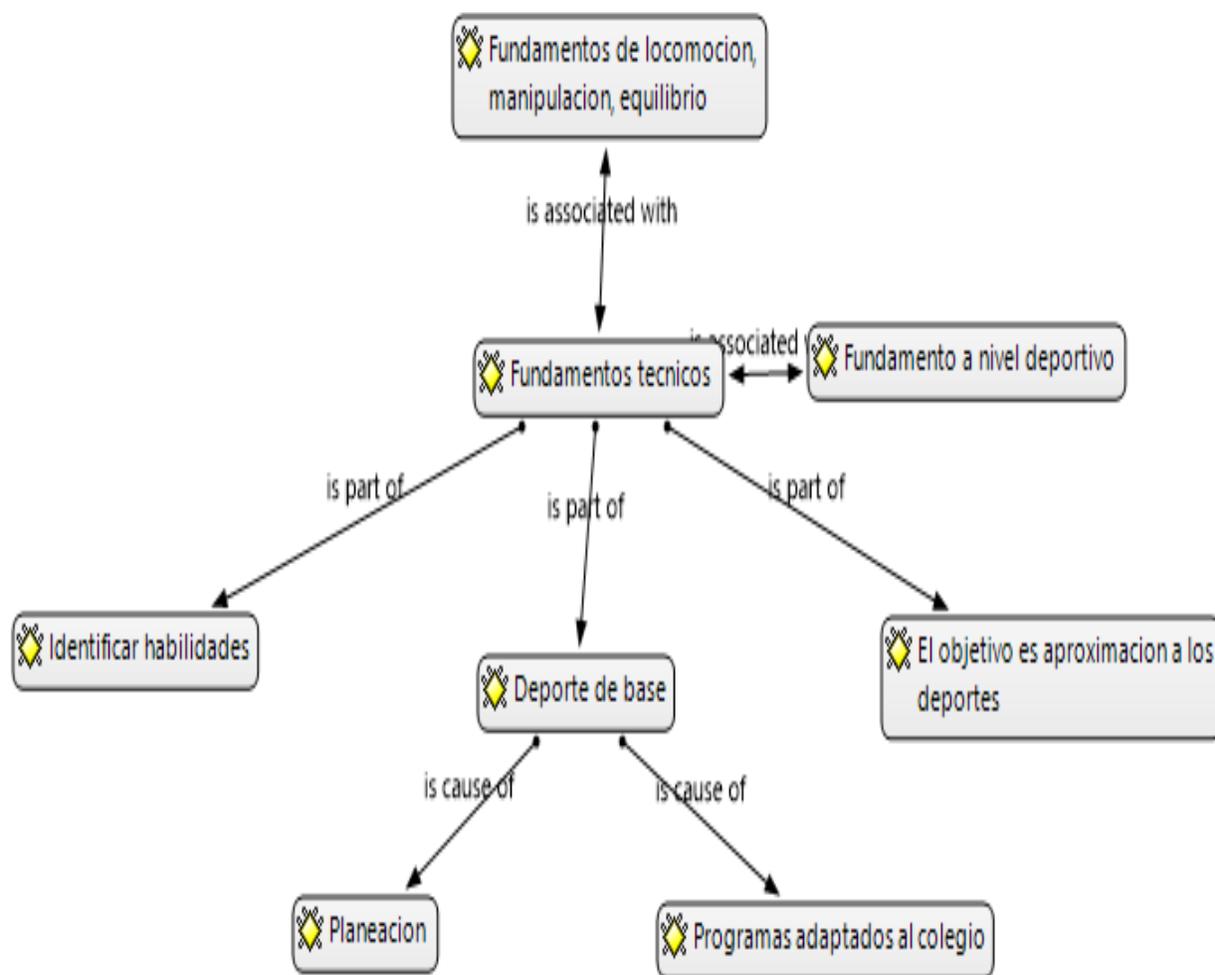


Figura 3. Dimensión Contenido, fuentes y organización. Elaborado por Suárez (2021).

El deporte como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto escolar debe ser comprendido desde una visión formativa. En ese contexto, Blázquez, (1995) establece que el deporte en el ámbito educativo “conforman una actividad didáctica que otorga una

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

formación básica, y por consiguiente una formación continua por medio del movimiento”, y este modelo de deporte expone una búsqueda de propósitos más didácticos, lo cual va a acceder al desarrollo de las habilidades motoras en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de la personalidad (Salguero, 2010).

El deporte utilizado como contenido de la educación física en el desarrollo motor debe comprender una serie de elementos que le hará una herramienta educativa, por lo cual, debe cumplir con los propósitos de la metodología a seguir en cada bloque de los contenidos (Salguero, 2010). En este sentido, Contreras (1989), establece que el deporte por sí solo no es un elemento educativo, será el enfoque metodológico que utilicemos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es responsabilidad del docente liberar el deporte de sus elementos no formativos (Salguero, 2010).

Con relación al **aspecto estudiado** (relación con otros conocimientos) el informante XZ\_1 declara a la pregunta ¿En la clase de educación física se desarrollan valores y normas de convivencia? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

*Valores si, la educación física da muchos valores al estudiante, como el compañerismo, la amistad. Las normas de convivencia el respeto, el respeto más que todo con los compañeros y el entorno en el cual ellos se encuentran.*

De lo descrito hasta aquí, sobre la interrogante en interpretación, también refiere la importancia de tomar en cuenta los aportes del informante XV\_2, al expresar:

*Por supuesto que sí. Primero el respeto, si, el respeto, es un valor fundamental si no hay respeto no hay nada, en todos los juegos sea juegos, deportes, activa física real, recreativa u ocio, siempre tiene que haber una serie de reglas, y si no cumple con esas reglas pues está irrespetando en ellas y por ende pues no, no van a, puede ser realizar a un feliz término, la disciplina para mí es uno de los valores más importantes, si una persona es disciplinada, es una persona integral, la disciplina desde el campo, ser responsable, si, ser respetuoso para mí el respeto también entra en la disciplina, son los valores que yo les infundo*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

*mucho a mis estudiantes desde el primer día de clases, ser disciplinado y ser respetuoso.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XW\_3, declara referentes que deben ser tomados en cuenta

*Yo pienso que es el momento de clases los estudiantes en donde más se pueden trabajar los valores por qué hay más interacción entre los estudiantes, normalmente en un salón de clases la interacción es muy poca, hay, hay una relación directa entre estudiante y maestro en las clases de educación física hay más interacción entre estudiantes, hay más momentos en donde se, se presentan situaciones que se pueden utilizar para hablar y para trabajar los diferentes valores.*

De lo descrito hasta aquí, sobre la interrogante en interpretación, también refiere la importancia de tomar en cuenta los aportes del informante XY\_4, al expresar:

*Lógicamente. Por ejemplo, están los valores de la colaboración, el respeto, el cómo es, el juego limpio, entender al otro. Claro, el lema del colegio es piedad, sencillez y trabajo, tres valores fundamentales en la juventud, en los profesores, en los administrativos, en todo el mundo.*

El informante XH\_5, declara:

*Es importantísima esa pregunta y, diría que básica porque la educación física, la recreación y el deporte, también es de cumplir normas y reglas, acatar reglamentos, entonces si no se hace, estaríamos violando esos principios y claro que sí, yo lo pongo siempre, en contexto siempre.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

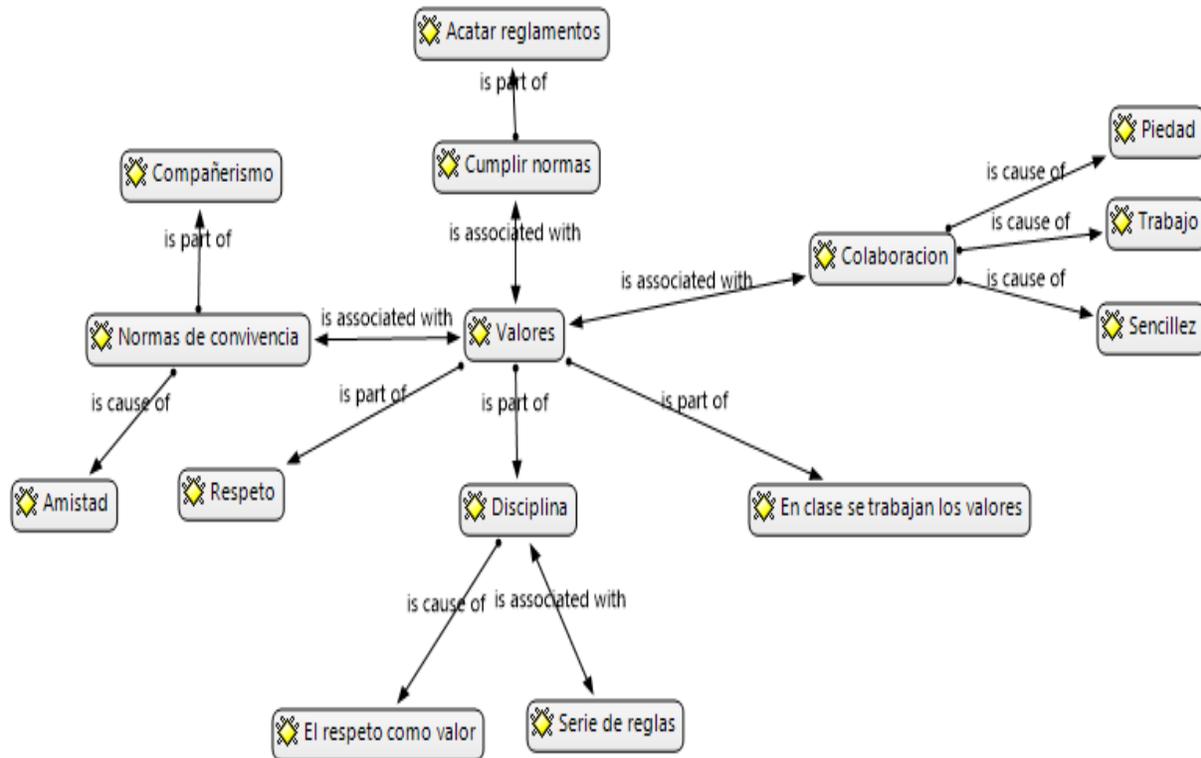


Figura 4. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021).

La educación física, recreación y deportes, concede la formación de valores sociales como son: el respeto, la tolerancia, la equidad, la honestidad, justicia, amor, equidad, paz, responsabilidad y lealtad, base de la convivencia ciudadana (MEN, 2010). La competencia axiológica corporal, pilar de las orientaciones pedagógicas de la educación física, recreación y deportes, es entendida como el conglomerado de valores socialmente vitales, que son alcanzados a través de las actividades lúdicas, con el propósito de construir una vida socialmente direccionada al cuidado y conservación, como elemento esencial del conocimiento de los valores sociales y el respeto al medio ambiente (MEN, 2010). Desde el control motor (praxis acción motriz), lúdica, expresiva y axiológica, se puede organizar las relaciones entre las capacidades del área de la educación física, recreación y deportes y las competencias básicas. (1) ciudadanas, (2) comunicativas, (3) matemáticas, (4) de las ciencias sociales y (5) de las ciencias naturales. Las

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

cuales se ejecutan a través de procesos formativos y académicos que tienen como propósito el desarrollo: de la comunicación, del pensamiento abstracto, de la solución problemas, del reconocimiento ambiental y social (MEN, 2010).

Referente al **aspecto estudiado** (relación con otros conocimientos), el informante XZ\_1, declara a la pregunta ¿Dentro de los contenidos de sus clases existen elementos del folclor colombiano. Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

*Si señor hay una, un periodo donde, donde se ven, Danzas Folklóricas de, de nuestro país de Colombia. Más que todo se utiliza de cada, de cada zona se, se saca una muestra representativa en el cual los estudiantes hacen sus representaciones en el transcurso del, del periodo.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XV\_2, declara:

*Sí claro, hoy en día pues para nadie es un secreto que la tecnología nos está quitando muchos espacios, sí, y las, y las músicas como el reguetón, los extranjerismos nos están quitando nuestra idiosincrasia, para mí es muy importante seguir recalcándole a los estudiantes el conocer y el practicar el folclor colombiano como desde, partiendo desde la región, desde nuestra región andina darles a conocer el baile, los bailes típicos, el vestuario, la comida, sí, y pues nosotros tratamos de que los estudiantes conozcan y aprendan los fundamentos básicos también de estos bailes, sí, los pasos básicos, bueno en fin todo esta parte porque es importantísimo que, que no se pierda la cultura.*

De lo descrito hasta aquí, sobre la interrogante en interpretación, también refiere la importancia de tomar en cuenta los aportes del informante XW\_3, al expresar:

*Pues el tema del folclor es, es un tema complejo de trabajar sí no, no es fácil trabajar acertadamente el tema del folclor, de la música, de los diferentes ritmos que, que a través de la historia se han desarrollado en nuestro país, hay que prepararse muy bien para trabajar ese tipo de actividades y, y que realmente se respete esa, esa cosa, cultura como tal, yo personalmente no, no me, no me consideró como muy experto en, en, en ese tipo de actividades pero si es responsabilidad de cada uno, averiguar, formarse, prepararse para, para trabajar esos temas, pues de una manera adecuada.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En ese mismo contexto el informante XY\_4, expresa:

*Sí claro, ósea hemos, hay que reconocer se ha olvidado últimamente, pero sí hubo unos momentos del colegio que, si era fuerte la danza, el baile, la expresión del folclor, sí claro. Se trabaja en todos, inclusive que nos acordamos un poquito atrás, que se ha también acabado, se hacían muchos festivales folclóricos.*

El informante XH\_5, expresa:

*Si tenemos, en, en tres grados ese tipo de actividades que son muy importantes para enaltecer nuestro folclor, tenemos pasillo, bambuco, cumbia, currulao también lo hemos hecho, entonces de hecho el colegio antes organizaba un festival de danzas que, de acuerdo a cierto tiempo, esto se hacia la representación y si tenemos también los clubes de, los clubes juveniles salesianos que también predomina él, los aires folclóricos nuestros.*

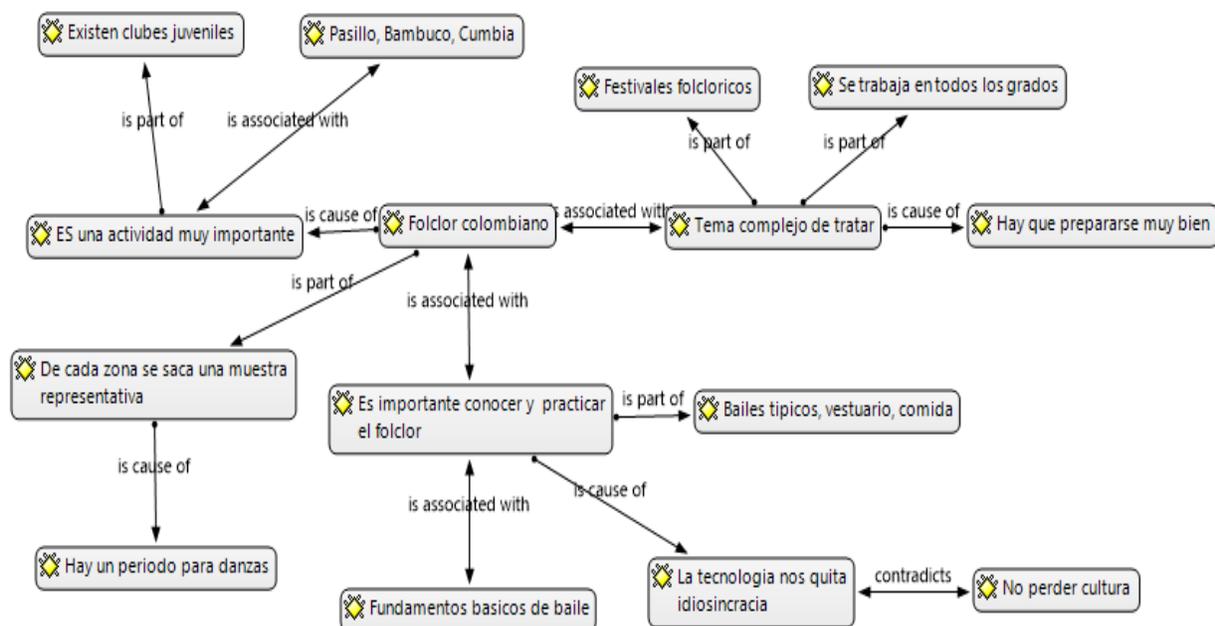


Figura 5. Dimensión Contenido, relación con otros conocimientos. Elaborado por Suárez (2021).

La expresión corporal tiene los elementos comunicativos, didácticos y sociales que evidencia la relevancia de trabajar los contenidos en el currículo de la educación física, desarrollando la habilidad expresiva (Viciano y Arteaga, 2004). La educación física recreación y deportes como área científica tiene como propósito educar a través del cuerpo y el movimiento,

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

desarrollando elementos cognitivos, expresivos, comunicativos y afectivos (Viciano y Arteaga, 2004). La danza es una asignatura esencial para el desarrollo de la capacidad imaginativa y expresiva por medio de la actividad rítmica dada por la capacidad del conocimiento, pragmatismo de las diferentes formas de baile; donde la música va a ser el elemento que aporta a una dimensión corporal utilizando la danza como herramienta corporal y musical (Viciano y Arteaga, 2004).

La danza en el ámbito pedagógico es una actividad con múltiples valores enfocada al desarrollo de la creatividad, a las relaciones interpersonales, al entendimiento de otras culturas y al desarrollo de la habilidad expresiva (García, 2008). En ese contexto, Purcell y Cone (2005) declaran que la danza es una manifestación expresiva que permite al que la practica, crear su propia experiencia otorgándole al movimiento personalidad. Asimismo, García (2008), establece la importancia de incluir la danza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual los estudiantes van a desarrollar autonomía, dominio y control de su cuerpo en sus planos y ejes, mientras se expresa al ritmo de la música.

Al **aspecto estudiado** (instrumento), el informante XZ\_1, expresa a la pregunta ¿Utiliza algún instrumento específico a la hora de evaluar las habilidades motrices de los estudiantes? Si la respuesta es sí, debe preguntar qué tipo de instrumento.

*Si claro, el estudiante en la evaluación tiene que demostrar lo, lo, lo que el adquirió lo que se le ha enseñado. ¿Dónde lo hago?, lo hago durante, durante la clase al final, al final de cada clase que él tiene, se le hace la parte de la evaluación donde, donde él tiene que demostrar el gesto técnico, lo aprendido. Así mismo, el informante XV\_2, declara:*

*Pues como lo acabo de decir específicamente el instrumento que utilizo es la planilla, si, donde registró muy explícitamente la actividad que ellos están haciendo, si, para posteriormente yo observar y a la vez, ver en qué está fallando el estudiante para así poder, reforzar o, y poder continuar porque como todos lo saben esto es un proceso, yo no puedo llegar y saltarme un proceso y llegar*

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

*a la parte más compleja sin antes haberle enseñado en este caso fundamentos básicos de x deporte.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar lo que el informante XW\_3, cuyo aporte es:

*Nos, pues nosotros dentro de nuestro plan de área, de nuestro plan de asignaturas establecemos unos criterios de evaluación, criterios que miden el desarrollo del estudiante y su desempeño, durante el periodo pero que también nos permite en algunas clases medir cuál fue su desempeño en particular.*

En relación con lo expuesto él informante XY\_4, expresa lo siguiente:

*Si claro, ósea, uno se puede utilizar de forma escrita, de forma verbal, desde la observación, nosotros siempre hemos utilizado un elemento muy clave, que es la educación en la evaluación formativa, pero ahora ya hay unos estándares entonces ahora ya se puede hacer evaluaciones escritas, se puede hacer evaluación, esto que el alumno tenga la oportunidad de dar conceptos, de emitir juicios.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar el aporte del informante XH\_5:

*Como tal no, un instrumento específico no, de pronto observación directa, y que, y que, pues sea ejecutado con, técnicamente, pero un instrumento, instrumento no.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

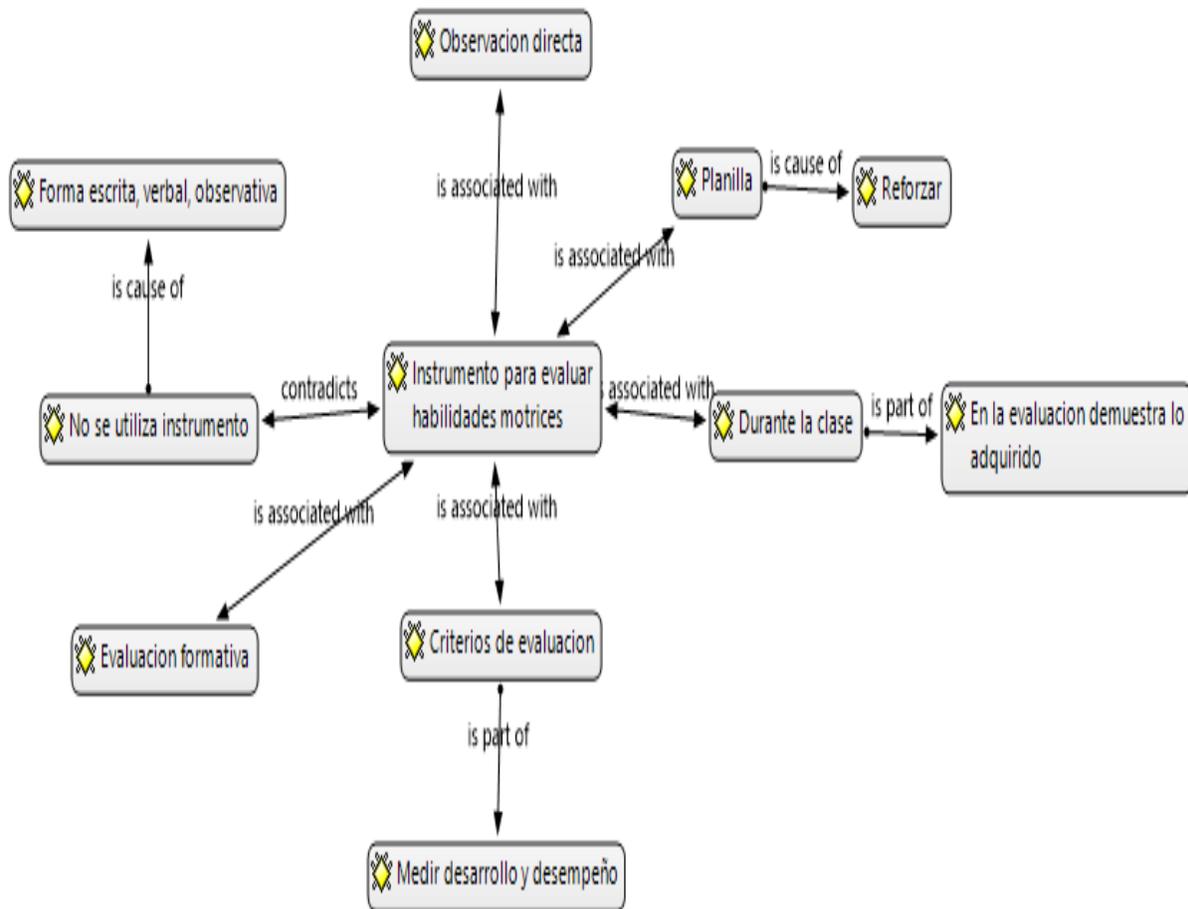


Figura 6. Dimensión Evaluación, instrumento. Elaborado por Suárez (20221).

El proceso de la evaluación en la clase de educación física es una labor constante del profesor que consiste en proporcionar valor al conocimiento, rendimiento, y actitud del estudiante (Pérez, 2018). La evaluación debe ser un proceso dinámico y debe visualizarse en toda la línea de tiempo del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser didáctica con el propósito de ser eficiente y eficaz permitiendo tomar decisiones precisas (MEN, 2010). Desde esta visión las diferentes herramientas como el cuaderno escolar, el diario de campo, el método de observación, las fichas de autoevaluación, las escalas de observación, los cuestionarios, y las pruebas motoras, entre otras, son herramientas cualitativas y cuantitativas necesarias para la evaluación del nivel de desarrollo

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

de las competencias de los estudiantes en el área de la educación física, recreación y deportes (MEN, 2010).

### Dimensión Curricular. Evaluación

A continuación, se presenta el **aspecto estudiando** (diseño y organización). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿Las pruebas de evaluación las prepara siguiendo criterios? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

*Sí claro que toca tener los criterios para el momento de evaluar. Puede ser la parte formativa del estudiante, entonces es un criterio una evaluación normativa.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XW\_3, declara:

*Pues nosotros, iniciando cada periodo establecemos unos criterios que vamos a tener en cuenta para evaluar el desempeño en el estudiante, y en cada una de las clases pues vamos teniendo en cuenta esos criterios para, para poder medir cual fue el rendimiento de, de los estudiantes, esos criterios se establecen iniciando el periodo con los estudiantes.*

En relación a lo expuesto él informante XY\_4, expresa lo siguiente:

*Si claro, El colegio tiene unas tablas, de donde es básico, donde es excelente, donde es esto regular, y de donde a donde los valores, pues uno también puede darle valores internos, dentro de, de la educación física.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar el aporte del informante XH\_5:

*Si claro, Yo siempre mis estudiantes, bueno, lo digo en el caso mío, no de otra compañera que manejamos diferentes criterios, trato de hacer siempre mis clases a través de pruebas o test, entonces dependiendo del resultado de esas pruebas, pues los chicos sabe, de acuerdo a unas tablas que damos al inicio de la actividad, cómo digamos es su valoración en cada una de las pruebas, entonces por ejemplo una de salto, entonces es salto sin impulso, entonces ellos saben, casi todas son muy medibles, todas son medibles, pero lo importante es que el muchacho, se motive viendo sus resultados, entonces si ve que son, no son los más adecuados, pues se motive a superar sus propias marcas.*

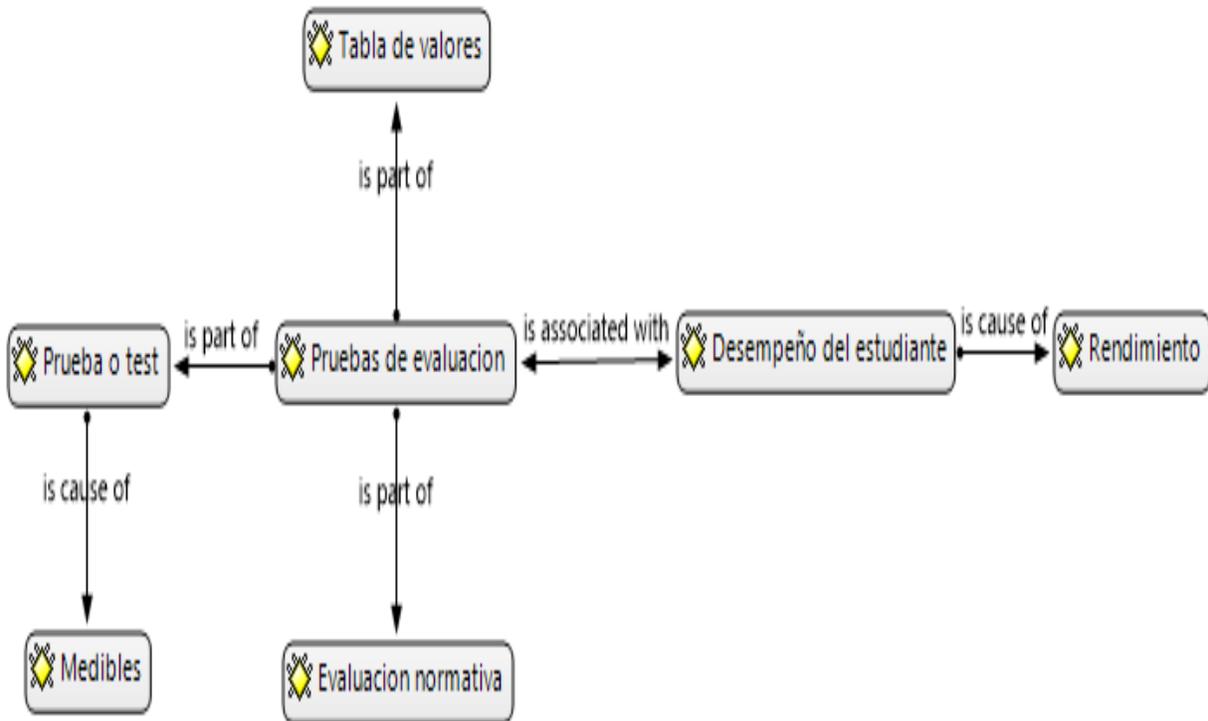


Figura 7. Dimensión Evaluación, diseño y organización. Elaborado por Suárez (2021).

El proceso y el seguimiento de la evaluación requiere de instrumentos de soporte cualitativo y cuantitativo en una línea de tiempo (MEN, 2010). El educando debe evidenciar el desarrollo de las habilidades a través de sus desempeños, en los cuales debe expresar el conocimiento de la interpretación, la destreza de la ejecución y la actitud ante el saber, en situaciones variables dentro de la ejecución, los cuales son visibles y evaluables y conforman los componentes didácticos del aprendizaje facilitando su formación y evaluación (MEN, 2010). La evaluación como un componente formativo se sustenta en los elementos del desarrollo de los estudiantes, desde la complejidad de los contenidos y la relación con el ámbito social.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

A continuación, se presenta el **aspecto estudiando** (finalidad). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿El avance individual de cada sujeto debe ser considerado a la hora de evaluar? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

*Si es considerado, claro, por aparte, porque en el caso de, en el caso mío, el estudiante que sobresale o que lo, lo estoy utilizando como, como ejemplo para los demás, para que se guíen, para que colaboren, para que me sirva como líder en el momento de la clase.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XV\_2, declara:

*Claro, sí, porque como le decía anteriormente porque hay estudiantes que, que lo podemos así decir son muy adelantados, aprenden muy rápido y se les facilita en la parte motriz, expresarse, desplazarse, bueno, en fin, mucho más rápido, adquieren, adquieren habilidades rápidamente, como hay estudiantes que no, entonces por eso nosotros tenemos que individualizar la parte evaluativa.*

En ese contexto, no se puede descuidar que el informante XW\_3, declara:

*Claro, eso es una, es una, un criterio primordial en la evaluación, en el área educación física, porque es que todos los estudiantes no tienen, no han tenido durante su crecimiento el mismo desarrollo de habilidades motoras, lo que uno tiene que evaluar es, a partir del trabajo que el estudiante desarrolla con, con nosotros cuál fue su avance y cuál fue su, su desempeño eso es lo que se le debe evaluar al estudiante de manera individual, obviamente hay unos criterios que se estandarizan como el cumplimiento, la responsabilidad, la puntualidad, la presentación, pero ya como tal el desarrollo de, o la adquisición de, de una, de un fundamento, por ejemplo, de un deporte pues se, se evalúa con base en, en el, en la habilidad que tenga el estudiante y en él, aprendizaje que haya logrado.*

En relación con la expuesto él informante XY\_4, expresa lo siguiente:

*Si claro, lógicamente que los niños unos, unos aprenden más rápido unos se demoran un poco más, unos son más expertos, unos también tienen colaboración de la casa y todo, claro el, el, el aprendizaje es individual, ósea cada niño a su ritmo, va dando, y va saliendo adelante.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar el aporte del informante XH\_5:

*Sí señor, porque digamos cuando estos muchachos, pues presentan, estos estudiantes presentan habilidades, uno los toma, los toma para bien en el sentido*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

que ellos, acompañan el proceso, es más cuando hay dificultades uno de puede nutrir de ellos para, para, para afianzar, o para que trabajen en parejas o en grupo, y los coloca uno de líder, uno sabe que hay potencial en los estudiantes, entonces eso sirve para, para digamos equiparar los grupos por qué siempre hay unos cuatro, cinco, seis, chicos que sobresalen por, por el resto de los, de los demás, entonces la idea es, digamos el profesor aproveche sus estudiantes, y le vea sus cualidades, yo por lo general, los, los mando a diferentes, cuando de los, de sus capacidades los, los envío a voleibol, cuando tienen esas condiciones de saltabilidad, de buena estatura, los mando a atletismo, porque uno detecta que si hay talento, lo que pasa es que pues las condiciones son, son, son siempre difíciles pero si lo hacemos.

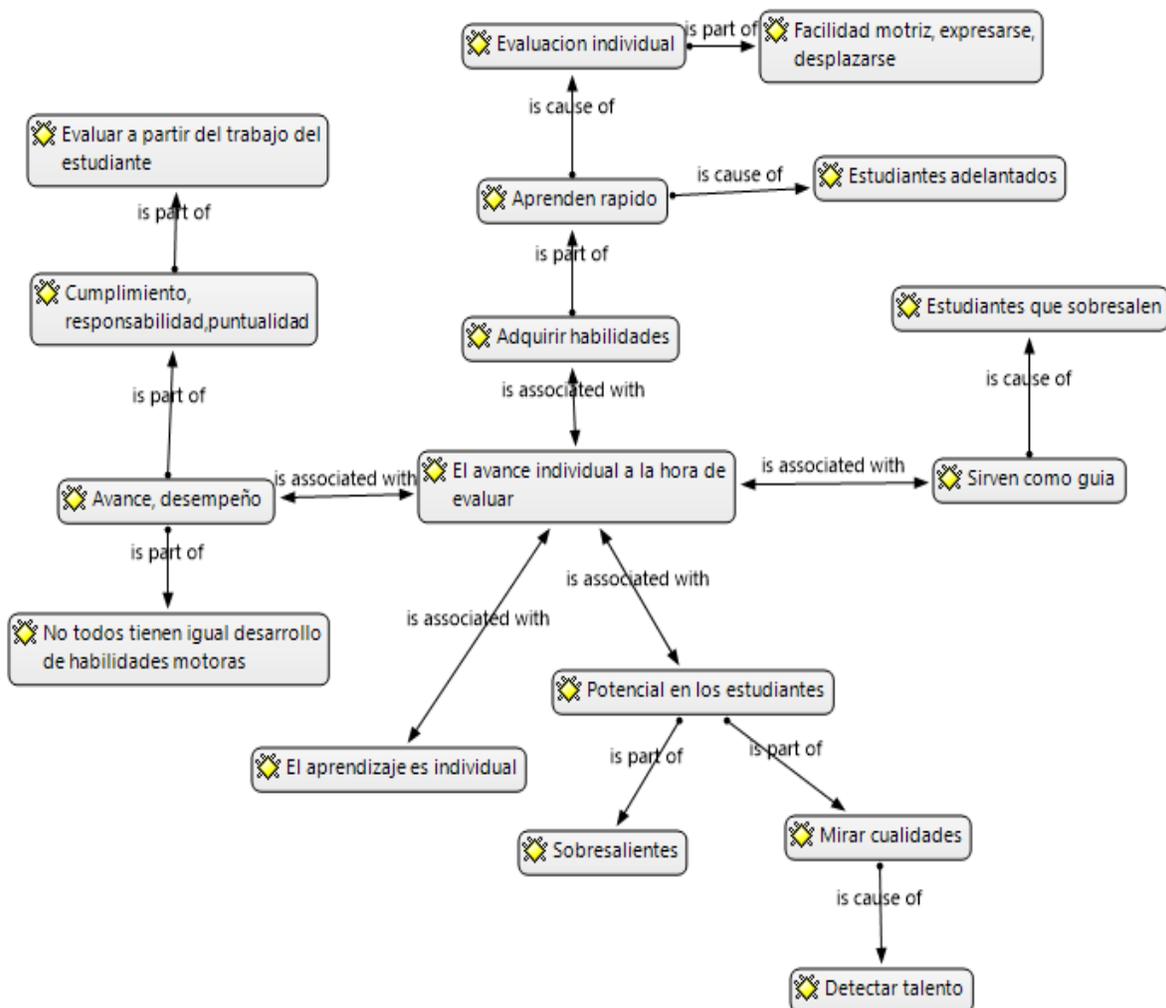


Figura 8. Dimensión Evaluación, Finalidad, Elaborado por Suárez (2021).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

. El proceso de la evaluación en la clase de educación física es una labor constante del profesor que consiste en proporcionar valor al conocimiento, rendimiento, y actitud del estudiante (Pérez, 2018). La evaluación deber ser un proceso dinámico y debe visualizarse en toda la línea de tiempo del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser didáctica con el propósito de ser eficiente y eficaz permitiendo tomar decisiones precisas (MEN, 2010).

A continuación, se presenta el **aspecto estudiando** (planificación). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿A la hora de planificar las clases le resulta práctico los diseños curriculares, la relación de competencias, logro e indicador de logro? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

*Ah sí, claro que sí, tendría que tenerlos en cuenta. Porque de acuerdo al, de acuerdo a la unidad de clase pues uno saca los de indicadores que son los que le van a servir a uno como, como guía para, para el desarrollo de la actividad.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XV\_2, declara:

*Sí claro, por qué dentro de las competencias, los estándares básicos de competencias son muy claros y están estudiados según la edad de los estudiantes, como lo dije en un principio están de primero a tercero, de cuarto a quinto, sexto séptimo y, octavo y noveno, son por conjunto de grados, es decir que estos estándares básicos durante esos conjuntos de grados ellos tienen que, llegar a alcanzar esas competencias, entonces para mí son bastante importantes tenerlos en cuenta para no llegar, desfasado, o a trabajar sobre algo que no está, entonces son como un avance que uno tiene que tener clara para, darlos a conocer y trabajarlos.*

En ese contexto, no se puede descuidar que el informante XW\_3, declara:

*Pues son un referente y a partir de, de, de esas, ejemplos o esas ideas que nos, que nos ofrece el ministerio, es importante adaptarlo al contexto en el que estamos a veces, esos referentes que nos da el ministerio, muestran, como un colegio o un estudiante ideal que a veces llevado a la realidad se aleja un poquito del contexto en el que se encuentra, a veces es difícil poder trabajar, los fundamentos de un deporte si no se cuenta con los materiales, a veces hay*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

*dificultades de espacio, y hay muchos otros, como le dijera yo, cosas que pronto afectan que se puedan desarrollar las actitudes como el ministerio las propone por eso es importante tener muy en cuenta el contexto.*

En relación con la expuesto él informante XY\_4, expresa lo siguiente:

*Sí claro, porque entonces si no, no estaría como se dice haciendo las cosas de manera antigua, estaría dictando sin fundamento, claro tiene una lógica, tienen un seguimiento, tiene un avance, tiene una evaluación, tiene una revisión, tiene una programación.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar el aporte del informante XH\_5:

*Esa es una pregunta importantísima, porque finalmente el colegio en nuestras, en nuestras preparaciones siempre nos pone como, como una, como un elemento principal, qué es lo que yo pretendo hacer con el estudiante, entonces en nuestro, en nuestra planeación, en nuestro plan de unidad, que presentamos al inicio de cada periodo por lo general lleva un título como, como por ejemplo, en sexto, conoce tus capacidades, eres fuerte, participa en el festival atlético, yo tengo diferentes nombres para los, los, los periodos entonces, claro que es importante que, que nosotros pretendamos hacer con nuestros estudiantes, por lo menos queramos que ellos finalmente lograr en ellos primero socialización, que es lo más importante, también es la fundamentación y ejecución de unos buenos movimientos, porque cuando no saben jugar no se socializa, entonces es importante que aprendan a hacerlo bien, técnicamente para que se, socialice, porque el que no lo hace bien, por lo general no participa mucho, siempre pretendemos hacer algo con el estudiante en el sentido que, aproveche sus capacidades e interactúe porque finalmente la educación física es eso, el intercambio de actividades recreo deportivas y también físicas.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

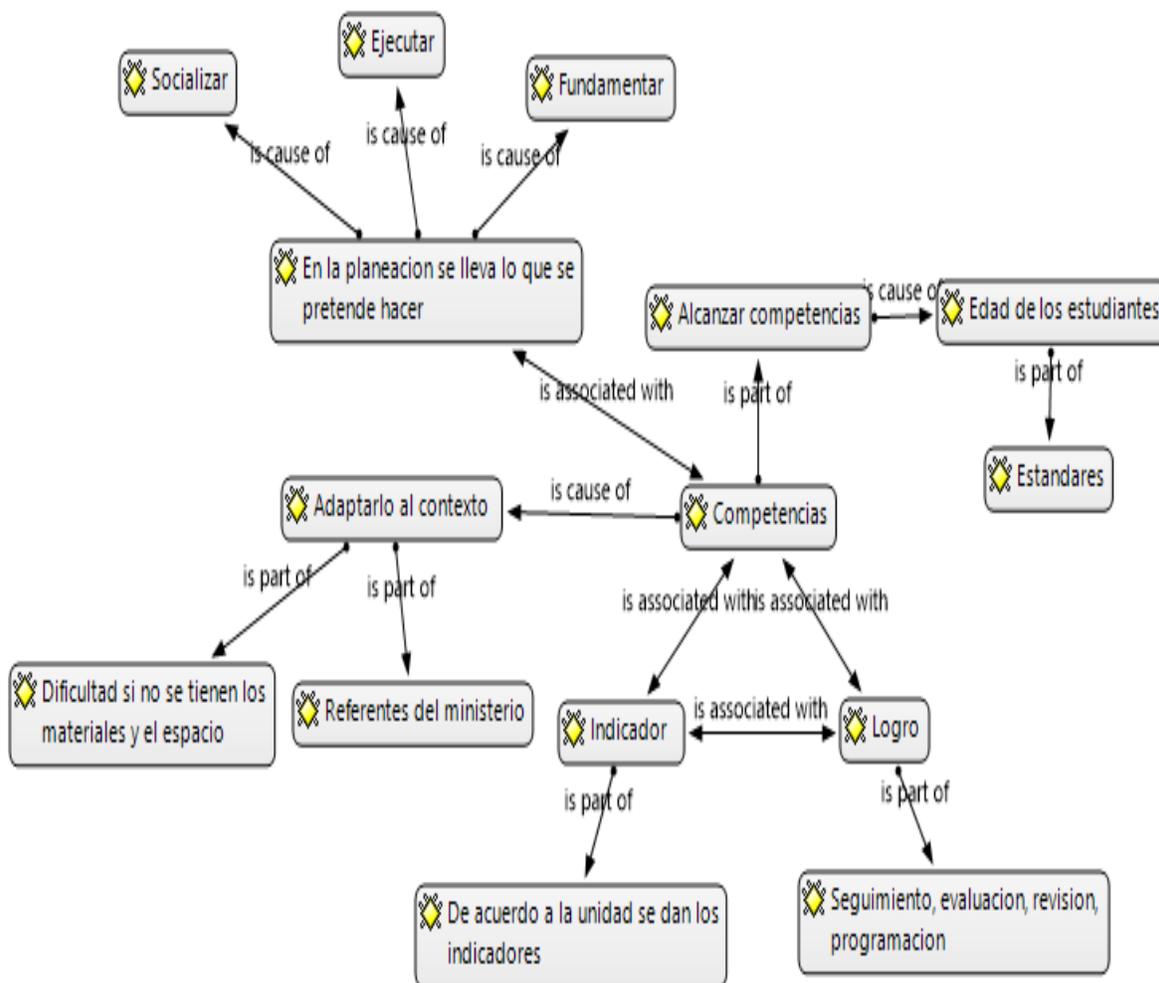


Figura 9. Dimensión Evaluación, Planificación. Elaborado por Suárez (2021).

Para todos los entrevistados es muy importante la planificación de acuerdo con los diseños curriculares que determina el Ministerio de Educación Nacional. Aunque muchas veces estas directrices del ministerio las tienen que adaptar al contexto en donde se desarrolla la educación física. De acuerdo con las unidades curriculares se determinan cuáles deberían ser las competencias a desarrollar y a través de la planificación se determina lo que se pretende lograr. La mayoría expone que es importante que la planeación se socialice, se fundamente y se ejecute.

En el área de la educación física recreación y deportes se aconseja desarrollar los lineamientos curriculares de una manera sistemática, con el propósito de justificar la relevancia

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

del área en el proceso de enseñanza-aprendizaje (MEN, 2000). La planificación debe estar orientada a cumplir con los propósitos de la adquisición de las habilidades motoras, de mejorar las anteriores, la recreación, de las actitudes, y de la interacción social. El ministerio de educación nacional, en el artículo 1 de la ley 115 del año 1994, expresa como objetivo de la educación, el proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, su dignidad, derechos y deberes (MEN, 2000). Los indicadores de logros son el conglomerado de conocimientos, destrezas y valores, que permite al docente visualizar el avance de cada uno de los estudiantes.

### **Dimensión Curricular: Metodología**

En lo que se refiere al aspecto estudiando (desarrollo de la enseñanza) el informante XZ\_1 manifiesta a la pregunta ¿Su práctica pedagógica de la educación física está sustentada en la reflexión sobre los fines de la educación? Si la respuesta es sí, cuáles.

*Un fin de la educación sería la parte que el estudiante tenga la educación formativa y bueno.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar lo que el informante XV\_2, cuyo aporte importante permite consolidar el conocimiento que se quiere construir y declara:

*Sí por supuesto, qué si, ósea pues en nosotros, en la actualidad año tras año nos vamos actualizando, vamos mirando desde el contexto educativo en el cual nosotros nos desempeñamos, si, teniendo en cuenta las condiciones sociales de nuestros estudiantes y muchos aspectos, entonces desde allí nosotros partimos hacia el educar y saber cómo llegar a los estudiantes desde la flexibilización se, hay que ser muy flexibles en cuanto a impartir conocimiento hacia sus estudiantes.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Además, el informante XW\_3 expone, lo siguiente:

*Pues los fines de la educación son un punto de partida, de análisis y a partir del contexto que uno identifica en la institución pues empieza a desarrollar su, su plan de trabajo, su plan de área, su plan de asignaturas, sus planes de clases, teniendo en cuenta los fines de la educación y el contexto en el que nos encontramos.*

Asimismo, se debe subrayar lo que el informante XY\_4, cuya contribución significativa permite consolidar el conocimiento que se quiere construir y declara:

*Si, claro que sí, exacto; por lo menos esto, hacía que personal va dirigido, las edades, el colegio, la institución, de la población y está determinado también algunos deportes, algunos objetivos deportivos como la recreación, el deporte y la utilización del tiempo libre.*

Asimismo, el informante D\_5 expone, lo siguiente:

*Es correcto porque, en el plan general de área, que nos tocó actualizarlo el año pasado, tenemos ese, ese, como esa directriz ahí, entonces si la estamos, si la llevamos a cabo.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

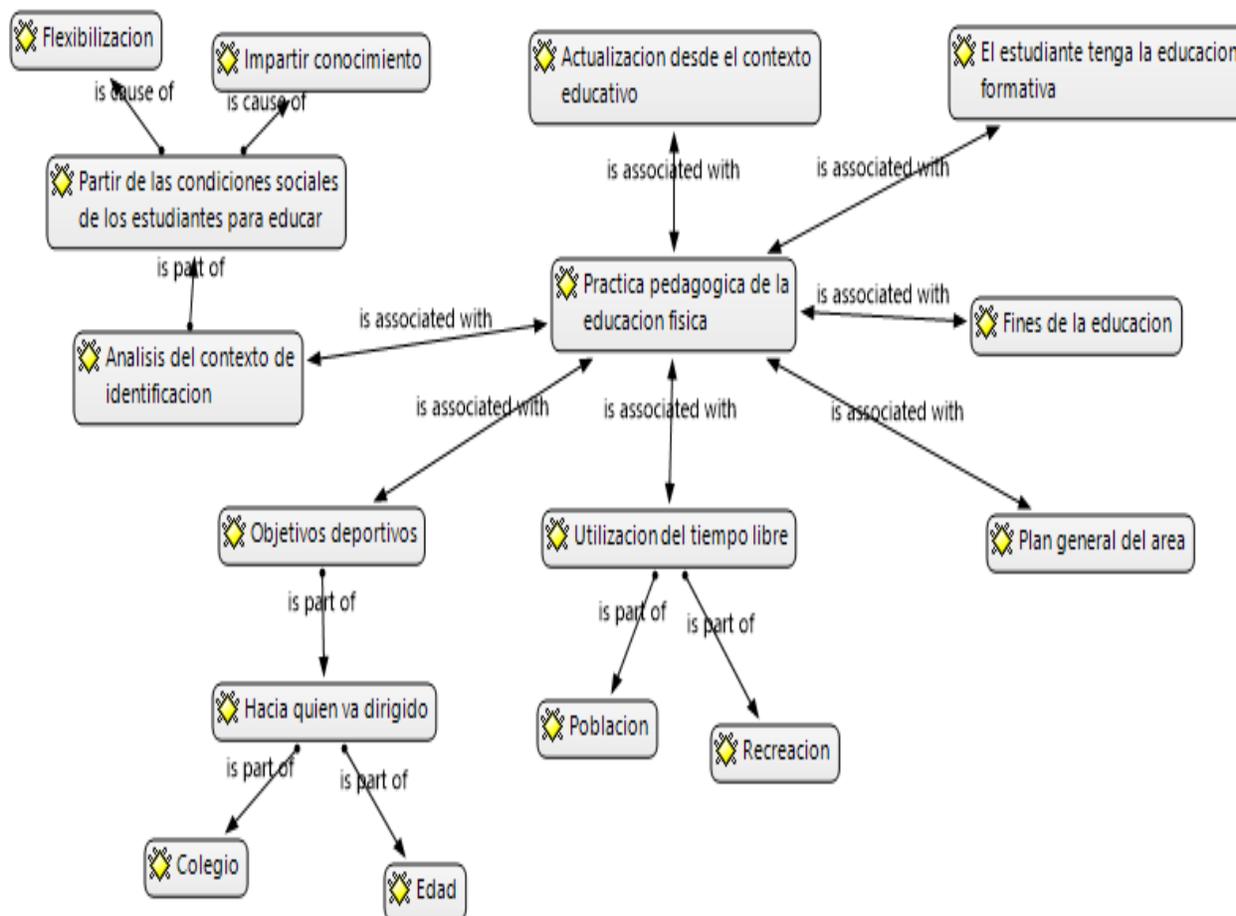


Figura 10. Dimensión Contenido, desarrollo de la enseñanza. Elaborado por Suárez (2021).

El ministerio educación nacional presento el documento No 15 denominado las orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, donde se pueden visualizar la correspondencia entre la ley 115 de 1994, los cuales orientan a la formación personal y el desarrollo de proceso educativos, culturales y sociales en los estudiantes, como son: (1) Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano, (2) Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, (3) Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas, (4) Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz, (5) Apoyar una educación

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente, (6) Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

En este documento se podrá visualizar el fomento para el desarrollo de las habilidades motriz, expresiva y axiológica a través de acciones motrices, donde la labor del área de Educación Física, Recreación y Deporte es facilitar que el estudiante mejore su pensamiento, su susceptibilidad, su expresión y su actividad lúdica, favoreciendo también al desarrollo de sus habilidades básicas, en la dimensión en que le permite fortalecerse; moderar sus sentimientos ante el éxito y el fracaso; sistematizando acciones para conseguir ciertos propósitos; utilizar activamente el tiempo y el espacio; asumir escenarios que requieren grandes esfuerzos; y solucionar problemas rápidamente.

A continuación, se presenta el **aspecto estudiando** (adaptación del alumno). El docente XZ\_1, enuncia concerniente a la pregunta ¿Al seleccionar usted los juegos motrices para las clases, analiza sus características para ejecutarlos según el grado de dificultad y el nivel del estudiante? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

*Sí hay que tener, hay que clasificarlos porque no, no, no podemos dejar un juego para, para toda la población cuando de acuerdo con las necesidades de cada grupo se sacan los juegos.*

Sin embargo, no se puede descuidar que el informante XV\_2, declara:

*Si claro, por supuesto, por qué como le venía diciendo pues yo tampoco le puedo llegar a exigir a un estudiante que además de lo que no puede teniendo en cuenta su nivel, su edad, su parte física, un ejemplo muy sencillo yo no puedo llegar a impartir una clase de gimnasia a un niño, de, de la primera etapa de preescolaridad, a que me haga un mortal, cuando es un proceso de que tiene que empezar con, con locomoción o manipulación, equilibrio, sí que, que son muy importantes, entonces esto en este caso es un proceso, entonces nosotros tenemos que tener muy en cuenta lo que vamos a impartir.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

En ese contexto, no se puede descuidar que el informante XW\_3, declara:

*Pues normalmente en lo que tiene que ver con recreación y juegos, ronda, dinámicas, son, son actividades que permiten variar un poquito la intensidad y el grado de dificultad de las actividades, entonces una, un juego perfectamente puede desarrollarse para un grupo de primaria como para un grupo de secundaria, variando la intensidad y el grado de dificultad, normalmente lo que uno hace sobre todo con los grupos superiores, es que intenta empezar a desarrollar ese juego con un nivel muy bajo y a medida que los estudiantes demuestran habilidad, pues uno va aumentando la intensidad y el grado de dificultad.*

En relación con lo expuesto él informante XY\_4, expresa lo siguiente:

*Sí claro, lógico lo mismo que, que los planes curriculares, la niña de primaria tiene unos juegos, la niña de bachillerato tiene otros juegos, el muchacho pequeño tiene otra actividad, el muchacho grande otra, hay una secuencia lógicamente tiene que uno a, como es, relacionar cada grado y en el sitio, y en la edad, y en el tiempo donde va.*

Con base a lo planteado, también se debe destacar el aporte del informante XH\_5:

*Sí, me gusta siempre hacerlo, personalmente hago todo lo que después les hago en las clases, yo les ejecuto, valoro la edad, el grado, el sexo, entonces es muy importante esa pregunta porque, se supone que si usted no lo hace de acuerdo a las edades y cursos, lógicamente en vez de disfrutar el estudiante la actividad, lo que va es a sufrir, porque de pronto hace un movimiento, es un esfuerzo muy grande y que no está acostumbrado, entonces no, no, el estudiante no participa como, como uno quiere, entonces es muy importante eso.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

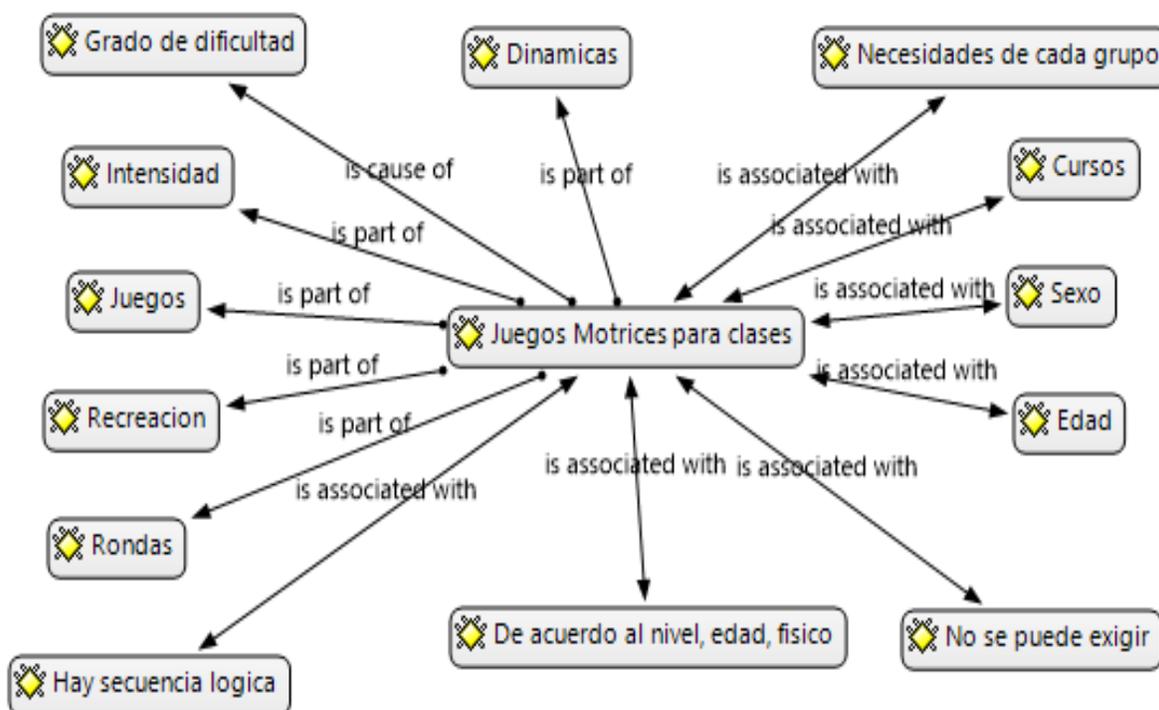


Figura 11. Dimensión Contenido, Adaptación al alumno. Elaborado por Suárez (2021).

Las respuestas de los entrevistados concretan que cada uno de ellos analiza las características de los estudiantes tales como: edad, sexo, grupo de escolaridad, para determinar que juegos, dinámicas, rondas o actividades a desarrollar por cada uno de los estudiantes.

La competencia motriz es el conglomerado de habilidades desde la autonomía de la percepción del cuerpo que otorga sentido al desarrollo de las destrezas motoras, capacidad funcional y técnicas de movimientos irradiadas en los saberes y habilidades necesarias para atender el cultivo individual y los requerimientos siempre versátiles del entorno con creatividad y eficacia (MEN, 2010). Se hace necesario advertir que el control motor es una unidad, pero para efectos pedagógicos es ineludible utilizar una perspectiva analítica (MEN, 2010).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Referente al aspecto estudiando (motivación/participación) el informante XZ\_1, expresa a la pregunta ¿Permite que los estudiantes participen y tomen decisiones sobre algunos aspectos relativos a la clase? Si la respuesta es sí, debe preguntar cuáles.

*Claro que si hay que darle la participación a cada estudiante y tenerlas en cuenta a los aportes que ellos de pronto contribuyan en ese momento. En el momento en que por ejemplo un estudiante se desenvuelve bien en una disciplina o en la clase, hay que darles la participación hay que dejarlo y utilizarlo como, como líder en el momento para que explique a sus compañeros o colocarlo como ejemplo.*

El docente XV\_2 manifiesta, con respecto a la pregunta generada y relacionada a la necesidad de producir un conocimiento útil y trascendental:

*Desde luego, como cuales, nosotros tenemos que dejar que los estudiantes exploren desde su punto de vista, manteniendo siempre sus derechos y unos deberes, si, para qué la clase funcione armónicamente, pero ellos tienen que aprender a explorar y desde luego nosotros dejarlos que ellos exploren y ellos propongan diferentes cosas para realizar, porque de esa manera aprendemos de parte y parte, tanto a nosotros de los estudiantes y los estudiantes de nosotros, es importantísimo que nosotros no seamos, que no imponamos las cosas sino que las hagamos como mutuo acuerdo para que de esta manera todo funcione de una forma armónica y que los estudiantes a su vez tenga bastante confianza hacia nosotros a la hora de participar y realizar cosas de forma, e innovadoras.*

Con base a los argumentos expuestos, XW\_3 expresa,

*Claro, ellos es que él, la clase como tal es un momento en el que, en el que los estudiantes aprenden, y para que un estudiante aprenda hay que darle participación, los docentes orientamos la clase, la planeamos, la, la evaluamos, pero muchas veces el estudiante es el que, el que ayuda a determinar hasta qué grado de, de desarrollo como tal podemos llegar en una de las clases.*

El docente XY\_4, manifiesta, con respecto a la pregunta generada y relacionada a la necesidad de producir un conocimiento útil y trascendental:

*Lógicamente, porque eso, antes la educación era lineal, cierto, el profesor era el centro de la educación, pero ahora ya cambió, ahora el centro de la educación es el alumno, entonces el alumno tiene que el mismo se proporcionan las cosas, el mismo busca las cosas, y uno simplemente es el orientado, para que eso sea mejor.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Con base a los argumentos expuestos, XH\_5, expresa,

*Yo creo que esa es la más, la pregunta más importante, yo con ellos todo es como si ya vieran la clase, todo, porque ellos miden mucho, ellos están pendientes del tiempo, entonces si ellos tienen propuestas o yo les digo, pues podemos hacer primero esto y después hacemos la, la, la otra parte de la clase, entonces de ustedes depende, y si ellos me colocan otra actividad o quieren, claro es negociable y es conciliable porque, al conciliar usted eso tiene mayor motivación para el estudiante, entonces yo no puedo ser una camisa de fuerza e imponer, no eso ya para mí ya no, ya no es válido, si ellos aportan, y si ellos quieren, esto poner lo que, lo que, en contexto lo que ellos quieren, está bien para mí no veo problema.*

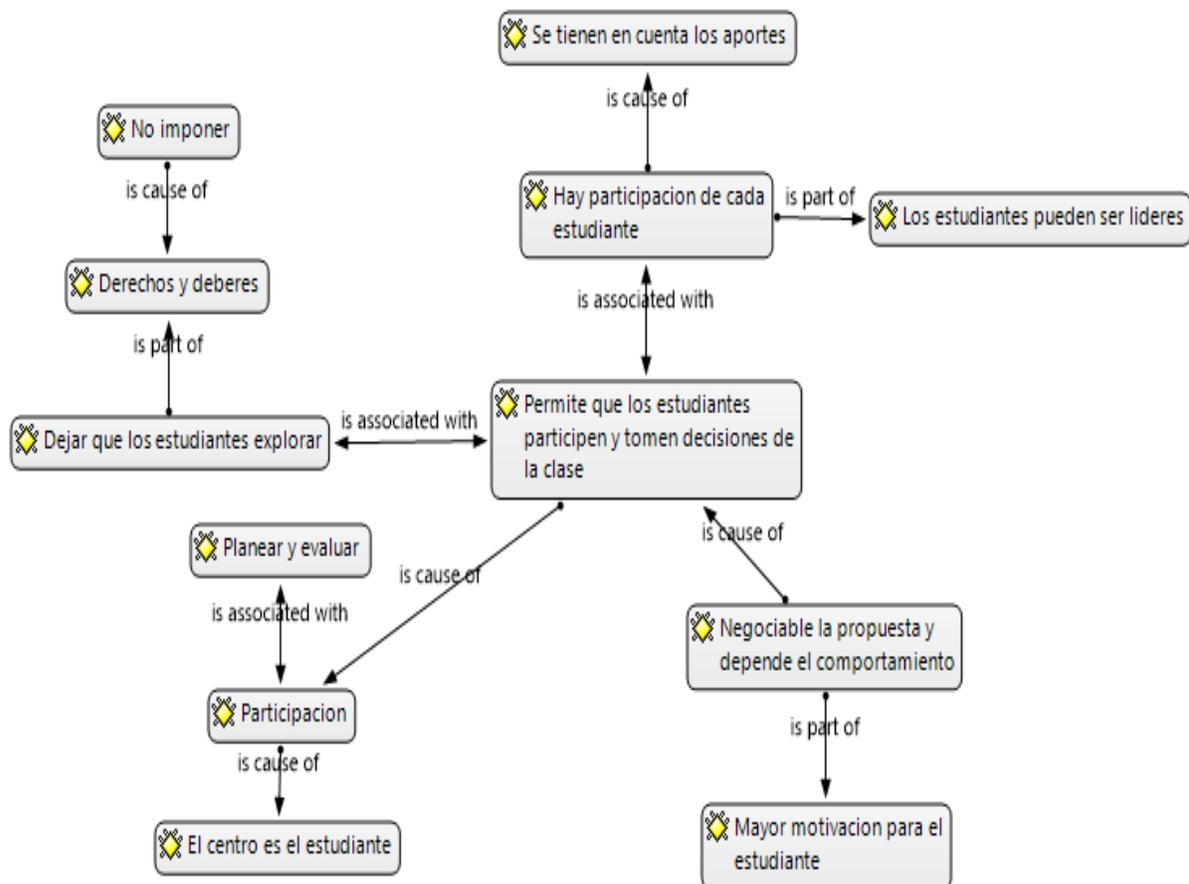


Figura 12. Dimensión Contenido, Motivación participación. Elaborado por Suárez (2021).

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Los entrevistados determinan en su mayoría que ellos permiten la participación activa de los estudiantes en sus clases y se valoran los aportes de cada uno de ellos con eso se pueden encontrar líderes dentro de los grupos. Muchas veces se escuchan a los estudiantes con las propuestas que presentan de trabajo y se puede negociar de acuerdo con el tiempo y al comportamiento de ellos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje va a depender no solamente del conocimiento, se hace necesario tener una comprensión de la planeación e intervención didáctica y de los intereses, motivaciones y opiniones de nuestros educandos (Solano, 2003). En este contexto, se debe profundizar en los niveles de participación de los estudiantes, identificando sus intereses y sus particularidades, con el propósito de conocer las actitudes positivamente en aquellos que sus niveles de interés e implicación son bajos en las clases de educación física (Solano, 2003).

Referente al **aspecto estudiando** (recursos) el informante XZ\_1, expresa a la pregunta ¿El plan de trabajo anual se basa en el conocimiento científico actualizado? Si la respuesta es sí o no, deben preguntar por qué.

*Si te claro, tenemos que estar actualizado con él, con todo lo que el ministerio pues va sacando año tras año, entonces toca que estar actualizado.*

El docente XV\_2 manifiesta, con respecto a la pregunta generada y relacionada a la necesidad de producir un conocimiento útil y trascendental:

*Si, creería que sí, porque nosotros inicialmente nos reunimos con los docentes del área de la educación física, observamos en que ha venido cambiando los contenidos desde el ministerio de educación y hacemos ajustes tanto a la malla curricular, y a los planes de aula, sí, los subimos a plataforma y posteriormente pues lo replicamos con los estudiantes, pero yo creería que siempre nosotros desde el principio de año tenemos dos semanas para hacer esta planificación y hacer los correspondientes ajustes, curriculares para llevarlos a cabo durante el transcurso del año, es decir, que nosotros siempre planificamos desde un*

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

*principio lo que vamos a desarrollar anualmente o semestralmente pero siempre todo está consignado.*

Con base a los argumentos expuestos, XW\_3 expresa,

*Por supuesto, el cono, cada año pues usted sabe qué, que siempre salen, nuevas propuestas, nuevas estrategias, nuevas actividades, nuevas maneras de, de desarrollar las actividades que están planteadas, hay avances tecnológicos, nuevos elementos que permiten desarrollar mejor las clases el acceso a la comunicación y el conocimiento han permitido que, que, que haya más posibilidades y estrategias para desarrollar las actividades.*

El docente XY\_4, manifiesta, con respecto a la pregunta generada y relacionada a la necesidad de producir un conocimiento útil y trascendental:

*Claro, lógicamente porque hoy en día hay una cosa muy importante muy interesante, es que hoy en día el mundo es globalizado, cierto, entonces uno tiene que estar al día porque, porque si uno de pronto le dice una mentira al muchacho o enseña una cosa que no es, seguro lo van a descubrir, entonces hoy en día uno tiene que estar actualizado en temas científicamente de acuerdo a todos los países de acuerdo a otras, a otras latitudes, y a otras zonas, listo.*

Con base a los argumentos expuestos, XH\_5, expresa,

*Es el ideal, pero las limitaciones propias de la educación pública no lo permiten, porque, porque el material es insuficiente, porque nunca, nunca, nunca existen las posibilidades que el ministerio dicta, pero que cuando usted se enfrenta a la realidad de un colegio oficial en Colombia, es tan diferente, entonces ojalá pudiera uno, pudiera uno hacerlo entonces se cumple en alguna medida, pero mínima con respecto a lo que, plantea o nos dice el ministerio.*

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

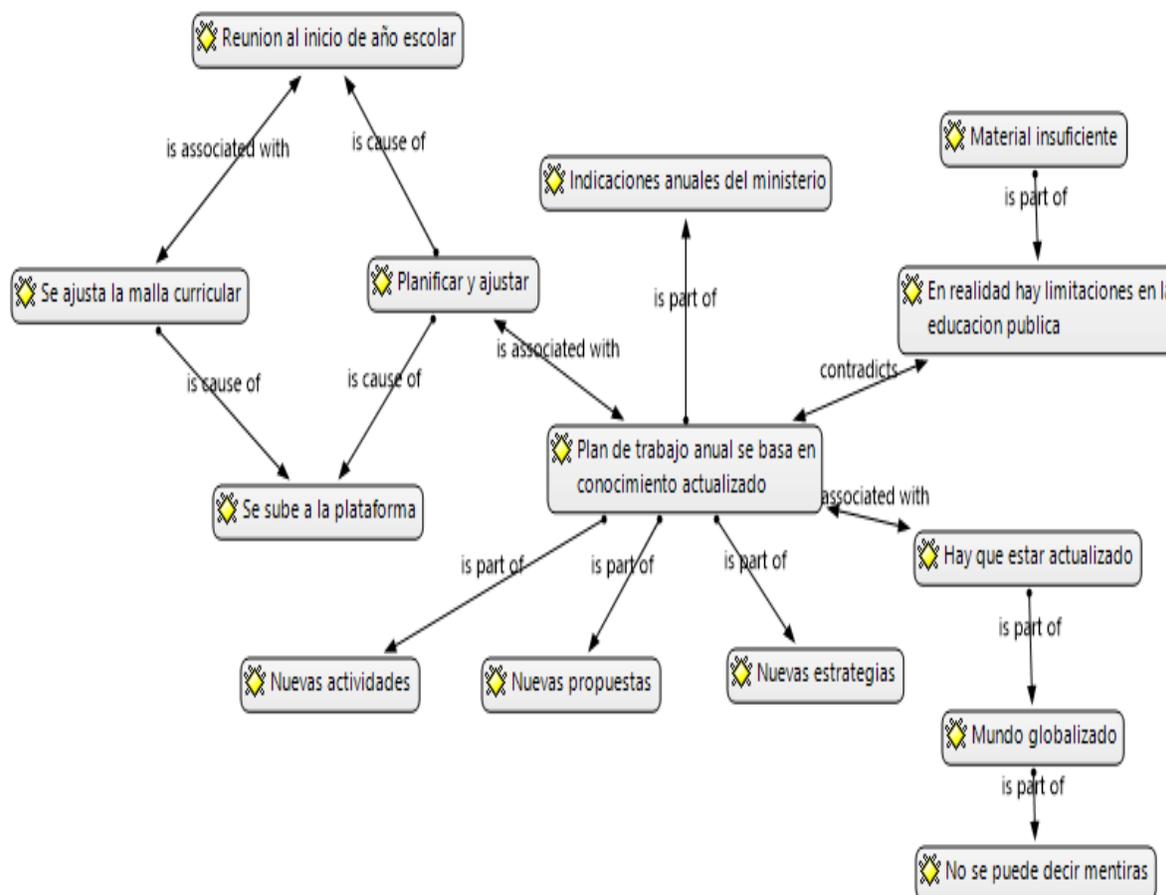


Figura 13. Dimensión Contenido, Recursos. Elaborado por Suárez (2021).

Los entrevistados manifiestan que es determinante el estar actualizado con las indicaciones que establece el ministerio de educación nacional. Normalmente los docentes del área de educación física se reúnen a comienzo del año escolar y verifican las indicaciones del ministerio y se hacen los ajustes pertinentes, dicha información se sube a la plataforma y se planifican las clases, siempre hay nuevas estrategias, actividades, nuevas propuestas que ajustar. Por otra parte, algunos de los entrevistados dicen que en las instituciones de carácter público no se puede llegar a desarrollar lo que determina el MEN ya que no se cuenta con los materiales indicados.

### Reflexiones Finales

Atendiendo a los propósitos formulados al inicio de la presente investigación, se determinaron las siguientes reflexiones:

*Identificar las representaciones sociales que los docentes de educación física tienen sobre los contenidos de la programación didáctica del área de la educación física.* La educación física, recreación y deportes tiene como responsabilidad el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los educandos a través de las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. Este pensamiento didáctico en relación con la unidad dialéctica cuerpo-movimiento hace que se presente la oportunidad de ser, estar y actuar en su contexto social. Los contenidos programáticos del área de la educación física recreación y deportes permiten que el educando desarrolle el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, por medio de habilidades motoras, permitiendo desarrollar la capacidad de solución de problemas dentro de un conglomerado de acciones motrices como la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, habilidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones, aportando a la formación del educando en el horizonte de su complejidad. En ese sentido, la educación física, recreación y deportes establece los elementos fundamentales de la naturaleza humana, lo cual, requiere que los contenidos pedagógicos sean orientados a cada ser humano en su individualidad, adaptándose a sus necesidades. Los contenidos de la educación física recreación y deportes deben favorecer la adquisición de la capacidad de aprender a aprender en la dimensión en que el educando deberá seleccionar la ruta del progreso de su propio movimiento, iniciando con el comprender de su potencial y estableciendo propósitos medibles y alcanzables que le propicie motivación y seguridad para seguir aprendiendo. En ese contexto, la capacidad del educando en

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

aprender apoderarse de sus propias decisiones en el contexto del control motor será un elemento de la capacidad de la independencia e iniciativa personal, lo cual va a demandar un desarrollo de las destrezas personales como son la independencia, la dignidad, la constancia, el compromiso y las capacidades para colaborar con el contexto social como son el respeto y la capacidad de dialogo.

*Develar las imágenes que los docentes de educación física tienen sobre la evaluación educativa en la asignatura de educación física.* Con relación a los conceptos e imágenes acerca de la evaluación, los docentes la refieren como un conglomerado de criterios, normas para cuantificar las habilidades motoras de los estudiantes. En ese sentido, los docentes relacionan la evaluación a través de la medición de test y tablas estandarizadas como medio para cuantificar los resultados, garantizando una evaluación coherente. En ese marco, algunos docentes enuncian que la evaluación debe estar encaminada hacia un mejor desempeño de los estudiantes, lo cual se realizará mediante un seguimiento en los avances para identificar fortalezas y debilidades, donde el componente formativo se sustenta en los elementos del desarrollo de los estudiantes. Otros de los aspectos que los docentes mencionan, es la posibilidad de la retroalimentación y la práctica correctiva de los procesos de aprendizaje, por esta razón, la evaluación debe ser principalmente un soporte y un refuerzo en el proceso enseñanza y aprendizaje, beneficiando al que aprende, a la vez, beneficiando al que enseña. Así mismo, los docentes declaran, que la evaluación en la educación física representa un conglomerado de acciones mediante las cuales podemos efectuar adaptaciones necesarias en relación a la evolución y las capacidades de los estudiantes. Por lo cual, la evaluación debe abarcar una valoración mixta en sus etapas: la recolección de la información (lo que se desea evaluar), la formulación de concepciones (calidad de lo evaluado) y la toma de decisiones

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

(acciones a lo evaluado). Así, las percepciones de la evaluación de la educación física deben sustentarse en las fortalezas y debilidades de los estudiantes en sus procesos didácticos de aprendizaje, provocando adaptaciones de los estudiantes, para promover el desarrollo grupal o individual de los mismos.

*Determinar las representaciones sociales que los docentes de educación física tienen hacia el componente metodológico del área de la educación física.* En relación al componente metodológico de la educación física los docentes declaran, que la educación física busca el aprendizaje y la promoción de los saberes y praxis apoyados en la expresión motriz, desarrollando el lenguaje corporal, articulado con el uso creativo del tiempo libre, acoplándolo a la sensibilidad de la educación. En ese contexto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física deberá ser consecuente en mantener los niveles más adecuados en la comunicación didáctica, con el objetivo de utilizar adecuadamente los métodos, técnicas y formas organizativas, que permitirán motivar a los estudiantes a que alcancen los niveles de conocimiento, desarrollo motriz y educativo deseado. Así mismo, los docentes establecen la importancia de la formulación de los objetivos, los cuales requieren un mayor rigor metodológico y profundización en los contenidos, permitiendo realizar un análisis adecuado. Enunciar los objetivos significa formular de forma coherente, clara y precisa las metas que se deben lograr en el proceso enseñanza-aprendizaje. En relación a los contenidos, los docentes enuncian que deben ser tratados a través de acciones significativas integradas por el juego. Así, el elemento característico del juego es el de ser una acción libre y en circunstancias de incertidumbre, de forma que nunca se repite igual. Esto hace que la imaginación sea la particularidad que lo enmarca y por tanto requiere de los estudiantes plantear acciones novedosas

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

y consecuentes para el perfeccionamiento óptimo del mismo. Por lo tanto, la creatividad se establece como un fundamento de requerimiento permanente para el juego.

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES****Bibliografía**

- Abric, J. C. (2001). Metodología de recolección de las representaciones sociales. *Prácticas sociales y representaciones*, 53-74.
- Aguado-Aguilar, L. (2001). Aprendizaje y memoria. *Rev. Neurol.*, 32(04), 373-381.
- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2013). Tesis de la carga teórica de la observación y constructivismo. *Cinta de Moebio*, 47, 74-82.
- Ahumada Acevedo, P. (2001). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. Santiago de Chile: Ediciones Universitarias Universidad Católica de Valparaíso.
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Araya, Sandra (2002). Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de Ciencias Sociales, 127. San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Arruda, Â. (2002). Teoria das representações sociais e teorias de gênero. *Cadernos de pesquisa*, (117), 127-147.
- Banchs, Ma. Auxiliadora (1996). El papel de la emoción en la construcción de representaciones sociales: invitación para una reflexión teórica. *Papers on social representations. Textes sur les représentations sociales*, 5(2), 113-125
- Banchs, Ma. Auxiliadora (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on social representations*, 9(3), 1-15
- Banchs, Ma. Auxiliadora (2007). Entre la ciencia y el sentido común: Representaciones sociales y salud. En Tania Rodríguez y Ma. de Lourdes García (coords.). *Representaciones sociales: teoría e investigación*; 219-254. Guadalajara: Centro Universitario de Ciencias Sociales.
- Bonifaz Arias, I. G., Chávez Hernández, J. P., Chávez, H. S. T., Sánchez Anilema, J. A., Palacios Valdiviezo, D. G., & Álvarez Zambonino, E. E. (2018). Estaciones motrices físico-educativas para niños y adolescentes con necesidades asociadas o no a discapacidades. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(4), 1-13.
- Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: INDE.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

- Caniuqueo Vargas, A., Hernández-Mosqueira, C., Troyano Agredo, A., Riquelme Uribe, D., Vargas, Á., Vargas Vitoria, R., & Fernandes Filho, J. (2018). Representaciones sociales: el significado de la Educación Física para los estudiantes de esa disciplina. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(1), 104-111.
- Carrera, R. M. H. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (23), 187-210.
- Castaño, J. P. M., & Cardona, J. C. P. (2020). Representaciones sociales sobre formación profesional en estudiantes de actividad física y deporte en Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (60), 251-270.
- Castro, J. P., & Otegui, A. U. (2012). Expresión Corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica. *Lecturas: Educación física y deportes*, (167), 4-13.
- Contreras, A. (1989). El departamento de E.F. y Deportes. En AA.VV. Bases para una nueva Educación Física. Zaragoza: Cepid.
- Collard, L., Oboeuf, A., & Ahmaidi, S. (2007). Motor skills transfer from gymnastics to swimming. *Perceptual and motor skills*, 105(1), 15-26.
- Curriculares, L. (2000). Educación Física Recreación y Deportes. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Ministerio de educación Nacional.
- Durkheim, Émile (1992). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid: Akal.
- D'andrea, A., & Corral, N. (2006). Representaciones sociales de formadores sobre el éxito y el fracaso académico y el buen y el mal estudiante. *Actas de la XIII Reunión de Comunicaciones Científicas y Tecnológicas. Universidad Nacional del Nordeste, Argentina. Recuperado de <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt2006/09-Educacion/2006-D-007.pdf>*.
- Flament, Claude (2001). Estructura, la dinámica y la transformación de las representaciones sociales. En Jean-Claude Abric (ed.), *Prácticas sociales y representaciones*. Traducido por José Da Costa y Fatima Flores; 37-58. México: Coyoacán.
- Farr, Robert (1983). Escuelas europeas de Psicología social: la investigación de representaciones sociales en Francia. *Revista Mexicana de Sociología*, 45(2), 641- 657. México: Instituto de Investigaciones Sociales/UNAM
- Fernández Sierra, M., & Hernández Pichardo, A. (2005). Las representaciones sociales: una forma de investigar la realidad educativa.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

- Foglia Ortegata, G. E. (2014). Evaluación en educación física: concepciones y prácticas docentes. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 5(2), 99-117.
- García, I. (2008). Expresión corporal y danza como contenidos para el desarrollo de la creatividad en las clases de Educación Física. *EFDeportes. com, Revista Digital*.
- Garzón, L. E. J. (2019). Bases Conceptuales De La Enseñanza En La Educación Física Con Uso De Herramientas Tecnológicas. *Lúdica Pedagógica*, 1(30), 1-26.
- Gaviria Cortés, D. F., & Castejón, F. J. (2013). El proceso didáctico en educación física como generador de valores y actitudes. *Qualitative Research in Education*.
- Gil, J., & Perera, V. (2001). Análisis informatizado de datos cualitativos. Sevilla: Kronos, 152.
- González Plate, L. (2014). Representaciones sociales de los y las estudiantes de pedagogía sobre la Educación Física escolar en Chile. Universidad de Granada.
- González, J. I. B. (1996). Cultura profesional y currículum (oculto) en educación física. Reflexiones sobre las (im) posibilidades del cambio. *Revista de educación*, 52.
- Guerra Montoya, J. W. (2007). Proyecto de Formación de Directivos Docentes en Antioquia. Proceso de diseño curricular. Antioquia, Colombia: SEDUCA – FUNLAM
- Gkeka, M., & Gregoriadis, A. (2018). Kindergarten teachers' and student teachers' social representations of their professional identity. *Hellenic journal of Psychology*, vol. 15, 151-166., 15(IKEEART-2019-098), 155-166.
- Greenberg, D. y Verfaellie, M. (2010). Interdependence of episodic and semantic memory: evidence from neuropsychology. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 16(5), 748-753. doi:10.1017/S1355617710000676
- Green, K. (2002). Exploring the everyday 'philosophies' of physical education teachers from a sociological perspective. *Sport, Education and Society*, 5(2), 109-129.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.
- Ibáñez, Tomás (1994). Representaciones sociales, teoría y método. En *Psicología Social Construccionalista*; 153-216. México: Universidad de Guadalajara.
- Ibáñez, Tomás (1988). Representaciones sociales. Teoría y método. En *Ideologías de la vida cotidiana. Psicología de las representaciones sociales*; 14-90. Barcelona: Sendai.

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

- Irish, M. y Piguet, O. (2013). The pivotal role of semantic memory in remembering the past and imagining the future. *Frontiers in Behavioral Neuroscience*, 7(27), 1-11. doi:10.3389/fnbeh.2013.00027
- Jodelet, Denise (1986). La representación social: fenómeno, concepto y teoría. En Serge Moscovici (comp.), *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*; 469-494. Barcelona: Paidós.
- Kornblit, Ana Lía (coord.) (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos.
- Lacy, J. y Stark, C. (2013). The neuroscience of memory: implications for the courtroom. *Nature reviews. Neuroscience*, 14(9), 649-658. doi:10.1038/nrn3563
- Laudadío, J., Mazzitelli, C. y Guirado, A. (2015). Representaciones de docentes de Ciencias Naturales: Punto de Partida para la Reflexión de la Práctica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 159-181
- Llaca, (2019). Representaciones sociales de la formación del licenciado en educación física y ciencias del deporte en la universidad autónoma de Querétaro.
- Lavega, P., Filella, G., Lagardera, F., Mateu, M., & Ochoa, J. (2013). Juegos motores y emociones. *Cultura y educación*, 25(3), 347-360.
- López, V. M., Monjas, R., Manrique, J.-C., Barba, J. J., & González, M. (2008). *Implicaciones de la evaluación en los enfoques de educación física cooperativa. El papel de la evaluación formativa y compartida en la necesaria búsqueda de coherencia. Cultura y Educación*, 20(4), 457-477. doi:10.1174/113564008786542208
- Machado, L. y Santos, J. (2015). Escola organizada em ciclos: as representações sociais de professores considerados bem-sucedidos. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 23(89), 843-868. doi:10.1590/S0104-40362015000400003
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, M. (1996). *Investigación cualitativa. El comportamiento humano*. (2ª ed.). México: Trillas.
- Mazzitelli, C., Aguilar, S., Guirado, A. y Olivera, A. (2009). Representaciones sociales de los profesores sobre la docencia: contenido y estructura. *Revista Educación, Lectura y Sociedad*, 6(6), 265-290.
- Melo-Becerra, L. A., Ramos-Forero, J. E., & Hernández-Santamaría, P. O. (2017). La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia. *Revista Desarrollo y sociedad*, (78), 59-111.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

- Mellado, M. y Chaucono, J. (2015). Creencias Pedagógicas del Profesorado de una Escuela Rural en el Contexto Mapuche. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 316-334.
- Méndez-Alonso, D., Méndez-Giménez, A., & Fernández-Río, J. (2016). Incorporación de las competencias básicas a la educación física en educación primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 16(63), 457-473.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte.
- Morgado, I. (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria: fundamentos y avances recientes. *Rev Neurol*, 40(5), 289-297.
- Morgan, P. J., & Hansen, V. (2008). Classroom teachers' perceptions of the impact of barriers to teaching physical education on the quality of physical education programs. *Research quarterly for exercise and sport*, 79(4), 506-516.
- Moreno Zabaleta, L. (2016). Representaciones sociales de la educación física y la actividad física que tienen los docentes en dos localidades de Bogotá.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, Serge (1981). On social representations. En J.P. Forgas (ed.) (1992). *Social Cognition*. London: Academic Press (trad. Castellana en G. Serrano y J. Sobral, *Lecturas de Psicología Social*. Santiago de Compostela: Torculo.
- Moscovici, Serge y Hewstone, Miles (1986). De la ciencia al sentido común. En *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*; 679-710. Barcelona: Paidós.
- Negura, L., & Lévesque, M. (2021). Understanding professional distress through social representations: Investigating the shared experience of healthcare social workers in Canada. *International Social Work*, 0020872820967428.
- Páez Rovira, Darío (1987). *Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social*. Madrid: Fundamentos.
- Padilla Monroy, D. A. (2019). *Apropiación del concepto y la práctica de la actividad física en escolares de secundaria de un colegio del distrito capital desde la asignatura de educación física. Un estudio cualitativo* (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario).
- Páramo Morales, D. (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. *Pensamiento & gestión*, (39), 1-7.

**ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

- Pastor, V. M. L., Aguado, R. M., García, J. G., Pastor, E. M. L., Pinela, J. F. M., Badiola, J. G., ... & García, L. M. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10), 31-41.
- Pérez, F. I. (2018). *Evaluación de la Educación Física 3º y 4º Curso de Educación Primaria*. Wanceulen Editorial.
- Pérez, M., Carvajal, J. A. C., Franco, C. I. G., Aza, E. T., & López, M. M. Z. (2005). Develando los sentidos de la motricidad en Colombia. *Educación Física y Deporte, Medellín*, 24(1), 41-63.
- Piña Osorio, J., & Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles educativos*, 26(105-106), 102-124.
- Pinzón Arciniegas, R. D. (2017). El currículum del área de la educación física como promotor de hábitos de vida saludable del colegio Pablo de Tarso IED localidad 7a.
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.
- Purcell, T. y Cone, S. (2005). *Teaching Children Dance*. Illinois: Human Kinetics.
- Quintero, D. A. G., & García, R. L. D. (2020). Representaciones sociales de estudiantes de Licenciatura en Educación Física y Deporte acerca de sus maestros. *VIREF Revista de Educación Física*, 9(1), 29-40.
- Ribeiro, L. y Antunes-Rocha, M. (2016). História, abordagens, métodos e perspectivas da teoria das representações sociais. *Psicologia & Sociedade*, 28(2), 407-409. doi:10.1590/1807-03102016v28n2p407
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49.
- Rocha, Guadalupe y Murga, María Luisa (2004). Deseo, vínculo social y creación colectiva. *Tramas*, 21, 161-177
- Rodríguez, T. (2003). El debate de las representaciones sociales en la psicología social. *Relaciones Estudios de historia y sociedad*, 24(93), 51-80.
- Rodríguez, Tania y García, Ma. de Lourdes (2007). Representaciones sociales: teoría e investigación.
- Rojas, D. A. C., & Zabaleta, L. M. (2019). Representaciones sociales sobre actividad y educación físicas en docentes bogotanos. *Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 9(1), 115-135.

## ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

- Ruiz, J., & Ispizúa, M. A. (1989). La descodificación de la vida cotidiana. Métodos de investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto, 79-123.
- Salguero, A. R. C. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el área de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, (4), 23-36.
- Sancristan, J. G. (junio de 2010). Scielo. México. Recuperado el 13 de mayo de 2016, de ¿Qué significa el currículo?
- Sánchez, A. M. S. (2003). La participación de los alumnos en las clases de Educación Física: una perspectiva cualitativa de sus comportamientos. *Lecturas: Educación física y deportes*, 67, 34.
- San Martín Cantero, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas. ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 104-122.
- San Martín, J. (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Sánchez-Alcaraz, B. J., López-Jaime, G., Valero-Valenzuela, A., & Gómez-Mármol, A. (2017). Los programas de educación en valores a través de la educación física y el deporte. *Actividad Física y Deporte, Ciencia y Profesión*, 28(25), 45-58.
- Serra, P., Rey-Cao, A., Camacho-Miñano, M. J., & Soler-Prat, S. (2021). The gendered social representation of physical education and sport science higher education in Spain. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 1-14.
- Sordini, M. V. (2019). La entrevista en profundidad en el ámbito de la gestión pública. *Revista Reflexiones*, 98(1), 75-88.
- Valencia-Peris, A., & Mora, J. L. (2018). Cambios en la representación social de la educación física en la formación inicial del profesorado. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 230-235.
- Vargas, A. C., Hernández-Mosqueira, C., Agredo, A. T., Uribe, D. R., Vargas, Á., & Vitoria, R. V. (2018). Social Representations: The Meaning of " Physical Education " for Students of the subject [Representaciones sociales: El significado de la Educación Física para los estudiantes de esa disciplina].
- Viciano, V. y Arteaga, M. (2004). *Las Actividades coreográficas en la escuela. Danzas, Bailes, Funky, Gimnasia-Jazz*. Barcelona: Inde.
- Villanueva, J. (2012). La epojé y la reducción como acceso a la vida trascendental. *Letras*, 83(118), 213-232.
- Wagner, Wolfgang y Elejabarrieta, Fran (1994). Representaciones sociales. En José Francisco Morales (coord.). *Psicología Social*; 815-842. Madrid: McGraw Hill

