

**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la
institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de
estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya,
Cimitarra- Santander**



CLAUDIA PATRICIA GIRALDO TORRES

Trabajo de Grado como requisito para optar el Título de Magíster en Educación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL
PAMPLONA
2020**



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Programa de Maestría en Educación

**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la
institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de
estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya,
Cimitarra- Santander**

CLAUDIA PATRICIA GIRALDO TORRES

Asesor/a:

Doris Vanegas Vanegas, Mg., Ph. D.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PAMPLONA
2020**

DCS is member of:



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz



AGRADECIMIENTOS

En primera instancia agradecerle a Dios por permitir esta gran oportunidad. Deseo expresar mis más sinceros agradecimientos para mi tía Imelda Torres porque gracias a ella he superado muchos logros; a todas aquellas personas que me brindaron su colaboración, conocimientos, ayuda incondicional y, especialmente, su dedicación y tiempo durante la realización de este proyecto. A la universidad de Pamplona por esta oportunidad de crecer como persona y como profesional. Al doctor Germán Amaya Franky y la tutora Doris Vanegas Vanegas por su paciencia y apoyo durante este proceso. A mi compañero de estudio Rolando Quintero Pérez.



DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico a Dios, por ser el dador de vida y brindarme la oportunidad de continuar con mis proyectos y metas; a mis hijos, que son el motor y la razón de mi existencia; y a mi nieto, al que quiero brindarle todo mi apoyo y conocimiento siendo su guía y ejemplo a seguir.



RESUMEN

Investigación -acción con enfoque mixto, cuyo propósito principal fue analizar la influencia del Modelo Social Cognitivo sobre el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya de Cimitarra- Santander; para la cual, se llevó un proceso investigativo conformado por cuatro fases: La fase de observación en la cual se realizó un diagnóstico basado en la observación durante el primer periodo académico y el diseño y aplicación de una evaluación diagnóstica que permitiera establecer el rendimiento académico de los estudiantes en el punto de partida; como segunda fase, se tomó la planificación de la propuesta pedagógica con la integración entre la metodología de la pedagogía por proyectos y el Modelo Pedagógico Social Cognitivo. Posteriormente, la fase tres, correspondiente a la acción, se fundamentó en la aplicación de los proyectos planteados en la propuesta pedagógico- didáctica previamente diseñada; y, finalmente, la fase de reflexión en la cual se realizó la aplicación de una evaluación final que tenía como propósito medir el impacto de la propuesta aplicada en el rendimiento académico de los estudiantes; encontrándose como resultados primordiales, que la correcta aplicación del Modelo Pedagógico Social Cognitivo permite el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, así como, el desarrollo de la competencia actitudinal.

Palabras clave: Modelo Pedagógico Social Cognitivo, pedagogía por proyectos, propuesta pedagógica, rendimiento académico.



ABSTRACT

Research -action with a mixed approach, whose main purpose was to analyze the influence of the Cognitive Social Model on the academic performance of the Spanish Language area of the sixth grade students of the Educational Institution Puerto Olaya de Cimitarra- Santander, for which an investigative process consisting of four phases: The observation phase in which a diagnosis based on observation was made during the first academic period and the design and application of a diagnostic evaluation that allowed establishing the academic performance of students at the starting point; as a second phase, the planning of the pedagogical proposal was taken with the integration between the methodology of project pedagogy and the Cognitive Social Pedagogical Model. Subsequently, phase three, corresponding to the action, was based on the application of the projects proposed in the previously designed pedagogical-didactic proposal; and, finally, the reflection phase in which the application of a diagnostic evaluation was carried out, the purpose of which was to mediate the impact of the applied proposal in the academic performance of the students, finding as primary results that the correct application of the Cognitive Social Pedagogical Model allows the improvement of the student's academic performance, as well as the development of attitudinal competences.

Key words: Cognitive Social Pedagogical Model, project pedagogy, pedagogical proposal, academic performance.



TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I..... 12
1. EL PROBLEMA 13
1.1 Descripción del Problema..... 13
1.2 Justificación y Formulación del Problema 17
1.3 Objetivos..... 20
CAPÍTULO II..... 21
2. MARCO REFERENCIAL 21
2.1 Antecedentes de la Investigación..... 21
2.1.1 Antecedentes Internacionales. 21
2.1.2 Antecedentes Nacionales. 24
2.1.3 Antecedentes Regionales. 29
2.1.4 Antecedentes Locales. 30
2.2 Bases Teóricas o Marco Teórico..... 31
2.3 Marco Conceptual..... 39
2.3.1 Rendimiento académico 39
2.3.2 La Comprensión Lectora y el Proceso Lector..... 41
2.3.3 Pedagogía por proyectos 41
2.4 Marco Contextual..... 43
2.5 Marco Legal..... 45



2.5.1 Constitución Política de Colombia 45

2.5.2 Ley General de Educación (ley 115-1994) 45

2.5.3 Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. 46

CAPÍTULO III 53

3. METODOLOGÍA..... 53

3.1 3.1 Enfoque de la Investigación..... 53

3.2 Diseño de la Investigación..... 54

3.3 Informantes Clave 54

3.4 Fases de la Investigación 55

3.4.1 Fase de Observación. 55

3.4.2 Fase de planificación 56

3.4.3 Fase de Acción 56

3.4.4 Fase de Reflexión 56

3.5 Definición de Categorías 59

3.5.1 Categorías didácticas 59

3.5.2 Categorías marco-referenciales (CMR) 60

3.5.3 Categorías del Campo de intervención e indicadores..... 61

3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información..... 65

3.6.1 Evaluación diagnóstica 66

3.6.2 Evaluación de validación 68

3.7 Validación de los Instrumentos..... 68



CAPÍTULO IV	69
4. PROPUESTA	69
4.1 Descripción y evaluación de la Aplicación de la Propuesta	69
CAPÍTULO V	100
5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	100
5.1 Recolección de Datos	100
CAPÍTULO VI	131
6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	131
6.1 Análisis de la Información	131
CAPÍTULO VII	153
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	153
CAPÍTULO VIII	160
8. PROSPECTIVA	160
BIBLIOGRAFÍA	161
ANEXOS	165



LISTADO DE TABLAS, FIGURAS Y ANEXOS

TABLAS

Tabla 1. Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 1)..... 100

Tabla 2. Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 2)..... 112

Tabla 3. Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final parte 1). 114

Tabla 4. Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final parte 2). 127

Tabla 5. Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 1 131

Tabla 6. Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 1 135

Tabla 7. Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 2 137

Tabla 8. Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 2 140

Tabla 9. Instrumento de Análisis de contrastación y triangulación de resultados 1, de resultados 2, de la aplicación de la propuesta 142

Tabla 10. Instrumento 9 Discusión de resultados..... 149

Tabla 11. Instrumento Proyección de Conclusiones y de recomendaciones. 153

FIGURAS

Figura 1. Resultados pruebas PISA 2018..... 14

Figura 2. Resultados Prueba Saber 5°- Lenguaje 16

Figura 3. Línea de tiempo teorías de pedagogía y educación. 35



Figura 4. Clasificación por Nivel de desempeño..... 40

Figura 5. Fases de investigación..... 58

ANEXOS

Anexo 1. Validación de instrumentos.....**¡Error! Marcador no definido.**

Anexo 2. Evaluación diagnóstica**¡Error! Marcador no definido.**

Anexo 3. Propuesta pedagógica- proyectos.**¡Error! Marcador no definido.**

Anexo 4. Diarios de campo.**¡Error! Marcador no definido.**

Anexo 5. Evaluación de validación**¡Error! Marcador no definido.**



INTRODUCCIÓN

Se parte del hecho, de que la escritura y la comprensión lectora no son destrezas inherentes o innatas del ser humano, sino que se van obteniendo durante el desarrollo del individuo, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para desarrollar en los niños el gusto hacia la lectura, en este sentido, las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer, y no en la rigidez del deber.

No obstante, es necesario reconocer que la lectura es una actividad formativa importante, pero es más importante aún, defender que si se practica continuamente se puede llegar a adquirir el hábito de leer de manera significativa mediante un proceso sistemático durante un tiempo prolongado. Por ende, en esta investigación se busca fortalecer la lectoescritura desde el rescate del modelo pedagógico social cognitivo y fundamentados en la pedagogía por proyectos como estrategia didáctica.

En efecto, la investigación propende por el fortalecimiento de la lectoescritura debido al índice de estudiantes con bajos rendimiento escolar, que se ha venido observando en los últimos años, por esta razón la finalidad de despertar el interés por la lectura y la escritura en los estudiantes se hará a través del desarrollo de las habilidades y competencias lectoras, al mismo tiempo este fortalecimiento repercute en el mejoramiento de la escritura, siendo este un impacto importante que permite fortalecer el desempeño académico en los estudiantes de sexto grado, aunado a esto, la investigación busca formar en los estudiantes una cultura por la lectura con conocimientos reflexivos según el entorno social donde estén inmersos.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

En el ámbito internacional la comprensión lectora ha mostrado ser un pilar indispensable para la conformación de procesos con calidad educativa. En este sentido, autores como Gómez y García (2013) mencionan que principalmente en los países latinoamericanos, aunque se ha avanzado en materia de pedagogía de aula, aún prevalece la lectura como un proceso de decodificación automática; es decir se carece de metodologías o estrategias que centren al estudiante como parte activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, razón por la cual establecen la lectura como simple decodificación de códigos lingüísticos y símbolos, sin adquirir la capacidad para razonar, comprender o tomar una postura crítica frente a lo que están leyendo.

En este caso es importante resaltar que, el aprendizaje de una lengua materna es indispensable para una formación educativa integral, considerándose las competencias comunicativas esenciales para la generación de relaciones sociales, familiares, interpersonales y académicas. Es por esta razón, que los sistemas educativos a nivel mundial promueven la enseñanza de la lengua oficial de cada territorio desde los primeros años de escolaridad, como es el caso de los países de América Latina donde cada país estipula que los educandos deben recibir instrucción para el aprendizaje de la Lengua Castellana desde los primeros años del ciclo escolar (Silva, 2016), siendo este aprendizaje evaluado en cada institución educativa con los exámenes internos o por medio de las pruebas nacionales (Pruebas Saber) e internacionales como las pruebas PISA realizadas por la (OCDE).

En consecuencia, como se observa en la siguiente figura que de acuerdo a la evaluación realizada por la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) del año 2018 Colombia

se encuentra muy por debajo del promedio a nivel internacional, ocupando el puesto 54 entre 70 países participantes, panorama desalentador ya que, los resultados son similares también en las áreas de matemáticas y ciencias, y considerándose que la lectura y la escritura son ejes transversales en todas las áreas del conocimiento.



Figura 1. Resultados pruebas PISA 2018.

Fuente: (PISA, 2018).



En este sentido, y teniendo en cuenta la importancia actual de la Lengua Castellana en nuestro contexto educativo se han promovido proyectos o planes de reestructuración de la educación desde los currículos, considerando la importancia del proceso lector y escritor no sólo para las instituciones educativas, sino para el gobierno, sin embargo, los resultados de las pruebas internacionales en lenguaje no han mostrado resultados satisfactorios para Colombia.

Cabe expresar que en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha determinado que la enseñanza y aprendizaje de Lengua Castellana tiene la función de fortalecer habilidades de las competencias comunicativas como lo son las habilidades subjetivas, debido a que con el dominio de una lengua los seres humanos pueden dar significados a los fenómenos que involucran su realidad, y concretar las habilidades sociales, que permiten el relacionamiento de los seres humanos entre sí con el fin de generar comunidades, proyectos, objetivos comunes, entre otros; así mismo, el Ministerio de Educación Nacional, menciona la importancia de la actividad lingüística ya que, debido a ésta los seres humanos podemos comprender lo leído y producir nuevos textos (MEN, 2006). En otras palabras, las habilidades que se desarrollan con el dominio de una lengua determinan en gran medida la existencia misma de los seres humanos.

Así las cosas, es innegable la importancia de implementar estrategias que permitan a los estudiantes dominar la Lengua Castellana con mayor eficacia, para lo cual el Ministerio de Educación Nacional, ha buscado incentivar planes de estudio que tengan en cuenta esta determinante en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, pese a los esfuerzos nacionales e institucionales por mejorar la calidad educativa y el rendimiento académico en esta asignatura, los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya del municipio de Cimitarra, Santander no han

obtenido resultados satisfactorios, como se muestra en la siguiente figura, donde se muestran los resultados de las pruebas Saber 5° realizadas en el año 2017.

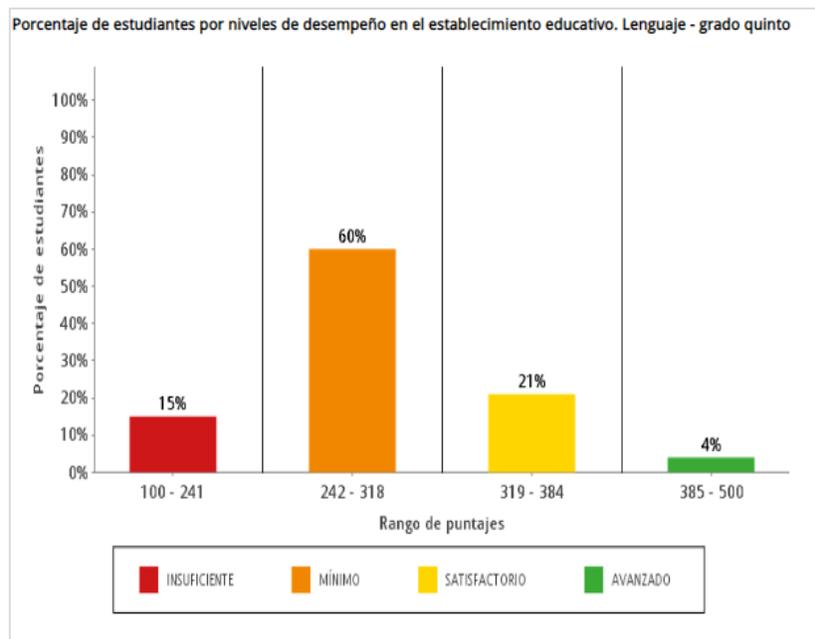


Figura 2. Resultados Prueba Saber 5°- Lenguaje

Fuente: (ICFES, 2017)

Por lo tanto, como se evidencia en la figura anterior, existe un 15% de estudiantes ubicado en el nivel insuficiente de desempeño, una alto porcentaje (60%) en el nivel mínimo, 21% en el nivel satisfactorio, y tan solo el 4% de los educandos evaluados se encuentran en el nivel avanzado; en este sentido, se destaca que más de la mitad de los educandos no alcanzan las competencias y habilidades mínimas que deben desarrollarse en el área de Lengua Castellana, y por ende, los estudiantes son promovidos a sexto grado pero presentando deficiencias y dificultades no superadas durante los años anteriores, repercutiendo directamente sobre el rendimiento académico en este año escolar.

De este modo, es imperante resaltar que en instituciones como la Institución Educativa Puerto Olaya del municipio de Cimitarra, se observa durante el quehacer pedagógico que las metodologías utilizadas en los cursos de Lengua Castellana se basan principalmente en la metodología tradicional, en la cual predomina la memorística de contenidos, y la trasmisión de conocimientos docente- estudiante desarrollados por medio de libros o guías sueltas, a pesar de que la institución educativa adoptó el Modelo Pedagógico Social- Cognitivo, el cual se destaca por desarrollar capacidades y valores utilizables en la vida cotidiana donde los contenidos son los medios para alcanzar estas capacidades y colocando al docente como mediador en el aula, potenciando interacciones, organizando experiencias didácticas y creando expectativas con el fin de generar un clima de confianza; por lo tanto, el estudiante se convierte en parte activa dentro su proceso de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, según observaciones previas, no ha habido repercusión en la motivación de los estudiantes, los cuales se muestran desinteresados por los temas tratados en el aula de clase; así mismo, se evidencia dificultad con respecto a las competencias lectoras y escritoras ya que se les dificulta el proceso de construcción semántica, no definen la pertinencia en las categorías gramaticales en los textos que producen, no tienen en cuenta la función de los conectores, las preposiciones, los adverbios y las conjunciones verbales, presentan falencias en el uso de los signos de puntuación, de las reglas ortográficas y la secuencia lógico- semántica del mensaje que se quiere expresar entre otros; en cuanto a la lectura, difícilmente la practican, no analizan, ni entienden y/o argumentan, dificultándose la comprensión lectora principalmente en el nivel inferencial y crítico.

1.2 Justificación y Formulación del Problema

La lectura y la escritura se constituyen como bases fundamentales para el crecimiento integral del estudiante como persona civilizada; en este orden de ideas, leer y escribir



conforma un proceso integral y correlacionable, donde el estudiante debe integrar sus mecanismos de asimilación y adaptación (Agudelo, Martínez, Oliveros, y Oliveros, 2012).

La Institución Educativa Puerto Olaya fundamenta su Modelo Pedagógico bajo un enfoque cognitivo y una educación integral donde lo fundamental es formar personas conscientes de su realidad, libres, competentes, idóneas para solucionar conflictos, basada, así mismo, en la construcción de valores humanísticos en la ciencia y la cultura. Sin embargo, ante la falta actual de estrategias que velen por una dinamización efectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua castellana, los estudiantes no muestran interés por leer, ni por la producción textual, por lo tanto no demuestran la comprensión de diferentes tipos de textos, también muestran dificultad para dar significado y sentido a la escritura, a los textos y poseen serias falencias en cuanto a las competencias comunicativas lectoras, no tienen la capacidad de ubicar la información dentro de un texto específico, problemática que repercuten en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado en la asignatura de Lengua Castellana, así como también en las demás áreas del conocimiento.

Teniendo en cuenta las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes especialmente en la lectura y escritura, la investigación busca fortalecer las debilidades que tienen dichos estudiantes a través de la aplicación de estrategias que integren propuestas didácticas bajo la metodología de la pedagogía por proyectos, debido a que Tarsicio (2016), expresa que la didáctica es un elemento fundamental para mejorar la enseñanza del aprendizaje, además la didáctica forma parte de la tarea del docente facilitando el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro que se desea obtener de los estudiantes.

Por lo tanto, mediante el desarrollo de este proyecto con la implementación de estrategias didácticas y pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los



estudiantes de sexto grado de la institución en mención, se fortalecerá el proceso lecto-escritor y se creará una cultura de lectores activos que indagan y cuestionan lo que leen.

Así mismo, se busca por medio de la metodología de pedagogía por proyectos fomentar la motivación y el interés de los estudiantes durante las clases de Lengua Castellana, promoviendo el trabajo colaborativo y autónomo y colocando al estudiante como protagonista dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de que al avivar su interés, el rendimiento académico mejore paulatinamente.

Aunado a esto el presente proyecto de investigación pretende indagar por primera vez sobre las técnicas o metodologías que generalmente están utilizando los docentes de la institución educativa en mención.

Finalmente, se busca sentar un referente para que los demás docentes de la institución se motiven por incorporar en mayor medida en sus prácticas de aula estrategias pedagógicas bajo el enfoque del Modelo Pedagógico adoptado por la institución.

Con lo anteriormente mencionado, se resalta que la problemática que suscita el desarrollo de la presente investigación es establecer como primera medida si los docentes de Lengua Castellana de la institución educativa Puerto Olaya, están integrando el Modelo Pedagógico Social Cognitivo dentro de sus estrategias pedagógicas de aula; como segunda medida, establecer cómo estas planeaciones están influyendo en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado, y por último, diseñar e implementar una estrategia pedagógica que permita integrar eficientemente el Modelo Social Cognitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua Castellana en estudiantes de sexto grado de la institución en mención, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los mismos y sentar base fundamental para que los docentes del plantel educativo se incentiven por el diseño y desarrollo de prácticas educativas enmarcadas en el Modelo Pedagógico institucional.

Por lo tanto, de acuerdo a lo planteado anteriormente, se propone como pregunta orientadora:

¿Cómo influye el modelo social Cognitivo asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de lengua castellana de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar la influencia del Modelo Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya en el área de Lengua Castellana, mediante una evaluación diagnóstica.

Diseñar una propuesta pedagógica acorde al Modelo Social Cognitivo a través del método de la pedagogía por proyectos con estudiantes de sexto grado en el área de Lengua Castellana.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica sobre el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado en el área de Lengua Castellana, a través de una evaluación de verificación.



CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la Investigación

Dentro de la revisión bibliográfica, es fundamental realizar la exploración de los diferentes estudios desarrollados a nivel internacional, nacional, regional y local referentes al tema de estudio, el cual se basa en el análisis de la influencia del Modelo Social Cognitivo, asumido por la institución educativa Puerto Olaya del municipio de Cimitarra (Santander), en el rendimiento académico de estudiantes de sexto grado en Lengua Castellana. Esto con el fin de conocer y establecer las diversas metodologías que se han llevado a cabo en las diferentes investigaciones, conocer sus fundamentos teóricos, y sobre todo, indagar en los resultados encontrados, ya que esto genera un aporte significativo que permite establecer una posible línea investigativa en el presente proyecto.

En este caso, se revisaron diferentes estudios que involucraran el Modelo Pedagógico Social Cognitivo y su aplicación en diferentes instituciones educativas, así como también, estudios sobre la influencia que este modelo tiene en el rendimiento académico de estudiantes de diferentes grados.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

González, Sicilia, y Moreno (2008), *Modelo Cognitivo-Social de la motivación de logro en educación física*. En la presente investigación, se pretendió testar en Educación Física el nuevo Modelo Cognitivo-Social de la motivación de logro; en este sentido, dicha investigación se basó teóricamente en lo mencionado por Dweck y Leggett (citado por González, Sicilia, y Moreno, 2008), quienes mencionan que, en contextos de logro, las personas se pueden diferenciar por el grado en que ven su habilidad como capacidad mejorable o como entidad estable, y observan que algunos

individuos consideran el conocimiento y las habilidades como desarrollables a través de la práctica y el aprendizaje (creencia incremental de habilidad), mientras que otros no creen en el esfuerzo y consideran la habilidad como algo estable y dependiente del talento natural (creencia de entidad). Estas creencias de habilidad van a dar lugar a diferentes consecuencias conductuales, cognitivas y afectivas.

Los autores establecieron una muestra de 895 estudiantes y la información se recolectó a través del cuestionario de clima motivacional percibido en el deporte -2 (PMCSQ-2) con el fin de testar sus propiedades psicométricas; así mismo, se evaluaron las creencias implícitas de habilidad, la competencia percibida, las metas de logro 2×2 y la motivación autodeterminada.

Para analizar los resultados, se realizó un modelo de ecuaciones estructurales para medir las relaciones entre las variables. En él, los resultados mostraron que el clima tarea favoreció la creencia incremental, mientras que el clima ego favoreció la creencia de entidad, y ambos climas predijeron positivamente la competencia percibida.

Se destaca que el principal aporte de esta investigación es que se puede observar que el Modelo Social Cognitivo puede aplicarse en cualquier área del conocimiento con posibilidades de éxito; en este caso, en el medio deportivo; adicionalmente, se observa que el instrumento de cuestionario para recolectar la información, se constituye en una forma asequible y de fácil aplicación para obtener resultados.

Por su parte, Avendaño (2013) en su artículo denominado: *Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva*. El objetivo principal fue formular un modelo pedagógico para la educación ambiental atendiendo a la urgencia de crear mecanismos e instrumentos que contribuyan con el desarrollo sostenible del planeta; dentro de los soportes y constructos teóricos mencionan que a través del tiempo han aparecido modelos y teorías para resolver los problemas de la educación en relación con el entorno de los



sujetos de aprendizaje; menciona la incoherencia entre los cambios sociales, culturales, políticos, económicos y tecnológicos, respecto a lo que acontece en la educación y la pedagogía, que muestran rezago; por ello, la necesidad de constituir modelos pedagógicos actualizados que contribuyan con el mejoramiento de la calidad educativa.

En este sentido, Flórez (citado por Avendaño, 2013), resalta que un modelo pedagógico puede ser definido como representaciones particulares de interrelación entre el proceso de enseñanza- aprendizaje: el maestro, el educando, el objeto de estudio, el entorno, etc. Así mismo, el autor De Zubiría (citado por Avendaño, 2013) explica que comprender los modelos pedagógicos es importante debido a que posibilita reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación.

A su vez, para el desarrollo de la propuesta se abordaron los principales aspectos teóricos sobre educación, pedagogía, modelos pedagógicos y corrientes de la educación ambiental. Para el diseño, se ha analizado e incorporado en el modelo la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y la Experiencia de Aprendizaje Mediado.

Como conclusión el autor encontró que los modelos educativos y pedagógicos han variado desde el siglo pasado a la actualidad. Los avances de las ciencias que apoyan la educación permite la construcción de nuevas y mejores formas para precisar la formación de los sujetos.

Como aporte a nuestra investigación, este artículo muestra la importancia del diseño, formulación e implementación de un modelo pedagógico que se ajuste a la realidad actual del contexto académico del siglo XXI, donde los avances en ciencia y tecnología posibilitan nuevas formas o metodologías de enseñanza.

Finalmente, en el ámbito internacional, se analiza la información presentada por Cupani, Zalazar, y Garrido (2011) en su artículo titulado: *Un modelo social-cognitivo*



de rendimiento académico en matemática: contribución directa e indirecta de los rasgos de personalidad. En él se pretende establecer si los rasgos de personalidad tienen una contribución directa o indirecta en el rendimiento matemático; mencionan según Lent, Brown y Hackett (citado por Cupani, Zalazar, y Garrido, 2011) que el desarrollo de la vocación, la elección de carrera y el rendimiento académico presentan tres aspectos: creencias de autoeficacia, expectativas de resultados y metas, más las predisposiciones personales (rasgos de personalidad) y variables contextuales (apoyo familiar) afectan a las experiencias de aprendizaje, las que a su vez determinan y modifican las creencias de autoeficacia y expectativas de resultados.

De esta manera, con el artículo lo que se pretende es promover un enfoque integrador contemplando variables social-cognitivas y predisposiciones personales como factores que explican el rendimiento académico. Las variables estudiadas corresponden a creencias de autoeficacia, expectativas de resultados, metas de rendimiento y aptitudes en matemática. Se resalta la aplicabilidad del estudio y la continuidad del mismo.

Como aporte significativo a la presente investigación, se encuentra que el modelo social- cognitivo permite establecer factores tanto internos como externos que están relacionados con el rendimiento académico de los estudiantes; es decir, en la práctica pedagógica es necesario que el docente sea observador y analítico con el fin de aplicar estrategias que medien el proceso de enseñanza y aprendizaje donde el estudiante pueda ser parte activa dentro de su proceso, con el fin de disminuir el impacto negativo que tenga las condiciones externas como los conflictos familiares, los rasgos de personalidad y el concepto de aptitudes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

En cuanto a la revisión de investigaciones en el ámbito nacional se encontró la desarrollada por Montes (2014), denominada: Modelo pedagógico social-cognitivo y su aplicación en las prácticas pedagógicas de docentes y estudiantes del programa de



formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. Su objetivo general, identificar cuáles son las concepciones de los docentes y estudiantes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo sobre el modelo pedagógico social-cognitivo y como lo aplican en las prácticas pedagógicas.

Por su parte, para el desarrollo de la investigación el autor cita la definición de modelo pedagógico según Flórez (citado por Montes, 2014), el cual la determina como una herramienta para entender mejor un evento; también lo ve como la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno; así mismo, puntualiza que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar. En consecuencia, para el desarrollo del proyecto educativo y para el proyecto de aula, es de suma importancia disponer de un modelo pedagógico, de tal modo que tengan una base o directriz para decidir sobre los objetos de la enseñanza, las actividades y los recursos de la enseñanza, y las formas de evaluación.

La investigación respondió a una metodología cualitativa, en la que se utilizaron cuatro instrumentos, dos entrevistas semiestructuradas y dos entrevistas estructuradas a docentes y estudiantes. También se echó mano de la observación no participante, y todo ello permitió identificar el discurso y el quehacer de los docentes. Se concluyó que la acción pedagógica no está respondiendo al modelo pedagógico social, y que su práctica está influenciada por su formación.

Con base en los resultados presentados por la anterior investigación se puede concluir como aporte para la presente investigación, se debe observar si los docentes en su práctica pedagógica realmente aplican las directrices del modelo pedagógico establecido por la institución educativa, o si por el contrario hacen caso omiso a éste y se guían de acuerdo a la metodología tradicional de enseñanza o con un modelo diferente al previamente establecido.



Por su parte Franco, Martínez, Otálora, y Villamil (2017). *Apropiación del Modelo Pedagógico Social Cognitivo en la IED San Antonio de Tausa, Cundinamarca*. Resaltan que, el modelo pedagógico representa para la institución educativa el conjunto de principios orientadores que definen una apuesta de comprensión de lo que implica un proceso formativo en la escuela, teniendo como objetivo general, establecer el alcance que genera la apropiación del modelo pedagógico social cognitivo mediada por la metodología Aprendizaje Basado en Problemas ABP, en las prácticas de aula de los docentes de las sedes Lagunitas y Páramo Bajo de la Institución Educativa Departamental San Antonio de Tausa.

Como referente teórico mencionaron lo expuesto por Robert D. Enright (citado por Franco, Martínez, Otálora, & Villamil, 2017), quien afirma que los niños y niñas pueden generar diferentes alternativas a problemas sociales, y que a su vez, esto aumenta sus capacidades cognitivas y sociales, por lo que se hace importante para la institución generar espacios para que los estudiantes puedan identificar necesidades sociales y tengan la oportunidad de proponer acciones que las satisfagan mediante la implementación del modelo pedagógico institucional.

Así mismo, destacan el postulado de Lev Semiónovich Vygotsky (citado por Franco, Martínez, Otálora, & Villamil, 2017), ya que es el precursor de la Teoría Socio-Cultural, la cual considera fundamental en el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, psicológico y emocional del individuo, la influencia del contexto y la interacción que de éstos se genere, puesto que el estudiante aprende con más facilidad cuando le encuentra sentido y utilidad a lo que aprende.

La investigación es de carácter cualitativo con alcance descriptivo y con un diseño tipo investigación acción, La población con la que se desarrolló el trabajo investigativo corresponde a la comunidad educativa de la IED San Antonio de Tausa- Cundinamarca, compuesta por Directivos, docentes, estudiantes y comunidad de padres.



El resultado de la investigación arrojó como conclusión que, la práctica docente que prevalece en este escenario escolar, no es coherente con los lineamientos teóricos del mencionado modelo. Distanciamiento que mantiene prácticas tradicionales que no se direccionan cabalmente a un proceso de enseñanza transformador y adaptado a las demandas de la calidad educativa de la actualidad, así como también se destacó que, la implementación de acciones de mejoramiento en los procesos de aula es tarea del docente, siendo a este a quien corresponde liderar y apoyar cada una de las acciones que deben realizar los estudiantes; le compete enfocarlos al compromiso que deben cumplir con el trabajo colaborativo.

En este sentido, el aporte que realiza la anterior investigación es que se debe procurar que en las instituciones educativas no solo exista un modelo pedagógico definido sino, que a su vez éste debe ser ampliamente socializado con toda la comunidad educativa con el fin de que los docentes, principalmente, estén realizando prácticas pedagógicas acordes al mismo. Adicionalmente, en la anterior investigación se evidenció que la aplicación de una propuesta de intervención mejoró dicha apropiación con respecto al modelo pedagógico de la institución.

Adicionalmente, se relaciona la investigación realizada por Castro, Paternina, y Gutiérrez (2014). *Factores pedagógicos relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Santa Marta, Colombia*. Su principal objetivo fue determinar la relación entre el rendimiento académico y los factores pedagógicos, en cinco instituciones educativas públicas de Santa Marta, Colombia.

Por su parte los autores destacan la importancia del rendimiento académico de los estudiantes como factor impredecible y fundamental para la valoración de la calidad educativa y la enseñanza en todos sus niveles. Así mismo, Pérez-Luñu, Ramón y Sánchez (citado por Castro, Paternina, y Gutiérrez, 2014), afirman que el rendimiento



académico un valor atribuido al logro del alumno en las tareas académicas, el cual se mide por medio de las calificaciones obtenidas, sean éstas cuantitativas o cualitativas, y cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico; también se ve como el resultado de múltiples y complejos factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

El estudio fue de tipo descriptivo- correlacional el cual permitió determinar la relación entre el rendimiento académico y factores pedagógicos en cinco instituciones educativas públicas de Santa Marta, Colombia. Con una muestra integrada por cinco profesores del área de Tecnología e Informática. Dentro de los resultados se encontraron asociaciones significativas entre la variable rendimiento académico y los factores pedagógicos actualización-cualificación, estrategia didáctica y autorregulación-monitoreo.

Estos resultados proporcionan evidencias para la toma de decisiones en futuras investigaciones con miras orientadas a mejorar los factores pedagógicos atribuibles al profesor, y con ello a la calidad educativa.

Para finalizar la revisión nacional de proyectos investigativos referentes al tema a evaluar, se encontró el estudio realizado por Gómez, Garzón, Moreno, & Ochoa (2014) denominado: *Intervención del modelo pedagógico como estrategia para combatir el bajo rendimiento*. Cuyo objetivo general fue implementar un modelo educativo propio para la Institución Educativa Técnica Marco Fidel Suárez que permita la incorporación de herramientas y actividades educativas innovadoras en el aula que propendan por el mejoramiento educativo.

Para ello, se evaluaron los diferentes modelos pedagógicos existentes, entre ellos los que van ligados a las teorías del aprendizaje significativo, la teoría constructivista, el aprendizaje cooperativo y colaborativo, la teoría social de Vygotsky, entre otros. Destacando que los autores resaltan la importancia de un modelo pedagógico que

involucre dentro de su proceso el componente social y cultural de los estudiantes como herramienta de ayuda para formar seres humanos íntegros, desarrollando no solo la parte cognitiva sino, la social.

Como conclusión se determinó la importancia de establecer los valores que deben favorecer el ambiente institucional y más aún el campo personal. La formación que se le brinde al estudiante debe partir de la realidad circundante y responder a las necesidades que ésta implica.

Como aporte significativo para la investigación se tiene que el modelo pedagógico social–cognitivo, es un modelo completo que integra tanto el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias académicas como la de las capacidades de relación social y organizacional.

2.1.3 Antecedentes Regionales.

A nivel regional, se realiza la revisión de estudios realizados en el departamento de Santander y de los departamentos cercanos o colindantes; en este sentido, se relaciona la investigación realizada por Estupiñán (2012) denominada: *Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali*. Esta investigación tuvo como objetivo general, determinar las características generales del modelo de escuela (tradicional o nueva) prevaleciente en las instituciones educativas Santa Cecilia, INEM Jorge Isaac y Libardo Madrid Valderrama, del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali.

En la investigación, en el capítulo de referentes teóricos se resalta lo mencionado por De Zubiría (citado por, Estupiñán, 2012), quien afirma que el conocimiento será efectivo en la medida que repose en el testimonio de la experiencia, y destaca que la escuela debe, por tanto, crear las condiciones para facilitar la manipulación y experimentación por parte de los alumnos.

En cuanto a la metodología, se observó que la investigación es de tipo cualitativo por centrar su énfasis en el análisis de las características de los dos modelos pedagógicos de la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva, imperantes en tres de las instituciones educativas de la ciudad de Cali. Es una investigación de tipo descriptivo, en la cual se aplicó una encuesta estructurada a los docentes de las instituciones educativas seleccionadas y se realizó una entrevista estructurada a 30 de los mismos docentes que fueron encuestados.

Con los resultados obtenidos, se deduce que en las tres instituciones donde se realizó el presente trabajo predomina el modelo pedagógico de Escuela tradicional, es decir, los resultados del trabajo final evidenciaron que los docentes, aunque tienen claridad sobre el importante papel del estudiante y de las nuevas prácticas pedagógicas en el proceso educativo, por diversos factores su práctica educativa continúa en el modelo Escuela Tradicional. Esto se debe a la tradición, la carencia de recursos, las dificultades para acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la falta de infraestructura educativa apropiada, entre otros.

En este sentido, este estudio muestra un aporte para la investigación ya que, se evidencia que los docentes son conscientes del importante papel que juegan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y aunque conocen los diferentes modelos pedagógicos o prácticas educativas, muchas veces optan por mantener el modelo tradicional, ya sea por falta de recursos en su institución educativa o por falta de compromiso con el mejoramiento de la calidad educativa de sus estudiantes.

2.1.4 Antecedentes Locales.

Se realizó búsqueda de investigaciones o proyectos a nivel local y no se encontraron estudios pertinentes o asociados a la temática a investigar, por lo que el desarrollo de la presente investigación se presenta como una propuesta novedosa en el municipio de

Cimitarra, con lo cual se puede sentar las bases para futuras investigaciones en este municipio.

2.2 Bases Teóricas o Marco Teórico

2.2.1 Modelo Pedagógico Social Cognitivo

Según Zubiría (2005), un modelo pedagógico es aquel que fundamenta una relación entre el maestro, el saber y el estudiante, estableciendo sus principales niveles de jerarquización. También precisa la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

Con base en el desarrollo de la teoría pedagógica, existen diferentes enfoques en los modelos pedagógicos que van desde: el paradigma tradicional, conductista, cognitivo, constructivista y sociocultural, entre los más conocidos.

El Modelo Pedagógico Social- Cognitivo, mezcla el paradigma social y el cognitivo, entendiéndose el cognitivo como la teoría que ha de reemplazar las perspectivas conductistas; para este paradigma, Piaget con la psicología genética, realizó un importante aporte. Es importante destacar que los postulados de estos autores se enfocan en una o más dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.).

Por su parte, el paradigma social, es presentado por la teoría socio- cultural de Vygotsky como el paradigma en el cual el proceso de desarrollo cognitivo no es ajeno o autónomo de los procesos socioculturales en general. No es posible estudiar los procesos de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico cultural del individuo, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinadas y organizadas.

2.2.2 Teoría psicogenética de Piaget

De esta forma, la teoría que sustenta el factor cognitivo dentro del Modelo Pedagógico Social Cognitivo es la teoría psicogenética de Piaget, quien afirma que los elementos básicos para el desarrollo son la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas (Piaget, 1976); es decir, para que exista el aprendizaje se debe tener en cuenta, el estado de maduración del niño (edad), las experiencias que ha tenido con el entorno (objetos) y la interacción con el contexto o personas alrededor.

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso a través del cual el estudiante logra construir la definición de los objetos que lo rodean a partir de la interacción con el mundo, mediante procesos mentales y cognitivos que se establecen en las etapas de asimilación, acomodación y equilibrio, las cuales coadyuvan a configurar el significado. En este sentido, Piaget (1976) afirma que el niño tiene desde el principio ideas y conceptos, que son también parte de su conocimiento, y hacen un marco orientador de las acciones. Dicho marco cambia en cada momento de comprensión; es decir, el educando cuenta con conocimientos previos y a partir de su avance en la maduración y la interacción que tenga con el entorno, puede desarrollarse de mejor forma alcanzando aprendizajes representativos y construir nuevos conocimientos.

2.2.3 Teoría socio cultural de Vygotsky

La teoría socio-cultural de Vygotsky es importante para la presente investigación debido a que define el aprendizaje como un proceso social que da origen a la inteligencia humana por medio del contexto social y cultural del individuo (Vignola y Pardo, 2011).

Esta teoría explica que el desarrollo cognitivo está mediado por el contexto social y cultural del estudiante; es decir, que el aprendizaje se da por medio de la interacción entre el individuo y su entorno social y mediante la interacción del conocimiento y su

estructura mental (Vygotsky, 1993). En este sentido, para garantizar un desarrollo integral del estudiante, es necesario brindarles un entorno social adecuado, donde logren explorar el mundo y las diferentes formas de adquirir conocimiento (Ledesma, 2014).

Dentro de los aspectos esenciales que plantea Vygotsky, cabe resaltar el hecho de proponer que el pensamiento y el lenguaje son la base para comprender la naturaleza de la conciencia humana. Ve el lenguaje como un instrumento que tiene un origen social y a toda actividad o proceso mental como mediada por el uso de instrumentos psicológicos, ya sea la lengua, las obras de arte, la escritura y los dibujos; es decir, símbolos que facilitan o posibilitan el pensar.

Vygotsky considera que el origen de los símbolos es socio-cultural y recrean y reorganizan la composición mental. Refiere que la comprensión del lenguaje es una cadena de asociaciones que surgen en la mente, bajo la influencia de conocidas imágenes de las palabras o significados.

Para Vygotsky hay diferentes funciones psíquicas:

Una de ellas son las inferiores, es decir, aquellas que compartimos con el reino animal como la memoria, la atención y la percepción.

Otras son las funciones psíquicas superiores que nos caracterizan como seres humanos, y se alcanzan a través de la interacción con los otros seres humanos, por ejemplo, la atención selectiva, el razonamiento abstracto, la metacognición, la visión de mundo y el pensamiento matemático. Todo ello mediado por el lenguaje, el cual es la principal herramienta cultural humana que nos posibilita el pensamiento y la comunicación.

Vygotsky diferencia dos niveles de desarrollo:

El nivel de desarrollo actual del infante (todo lo que una persona puede hacer sin problemas ni ayuda)

El nivel de desarrollo potencial (todo que el niño o niña podría llegar a alcanzar o hacer). La distancia entre el desarrollo actual y el desarrollo potencial es la zona de desarrollo próximo; en esta zona tiene lugar el mediador o adulto experto o un compañero de clase más avanzado que él para ayudar a lograr el aprendizaje. Por ello, cada generación no debe empezar de nuevo desde cero; no es necesario que reinvente la rueda o el fuego, cada generación puede partir de los conocimientos que ya ha desarrollado la generación anterior. De esta forma aumentamos nuestro potencial social y cultural como sujetos y tomamos conciencia de nuestra realidad (Vanegas, Ramón y Lizarazo, 2017).

En este sentido, la presente investigación busca generar experiencias significativas de aprendizaje a través de la pedagogía por proyectos, donde se integren actividades como la lectura de diferentes tipos de textos, así como también, la producción textual con la presentación de ensayos, informes o la redacción de narraciones que permitan promover el diálogo, la discusión, la escritura en colaboración y la resolución de problemas, y como un recurso del cual se pueda extraer información novedosa y de gran riqueza, de manera que la única fuente de conocimiento del alumno no sea el docente.

Así pues, se establece que estas dos teorías son la base del Modelo Pedagógico Social cognitivo, y a través de su análisis, se podrá aplicar consecuentemente el modelo adoptado por la institución y la influencia que tiene sobre el rendimiento académico de los estudiantes si éste es aplicado de forma integral.

Sin embargo, con el fin de ampliar las bases teóricas que promueve el modelo pedagógico social cognitivo, se presenta a continuación una línea de tiempo con algunas teorías relevantes del campo pedagógico y educacional.

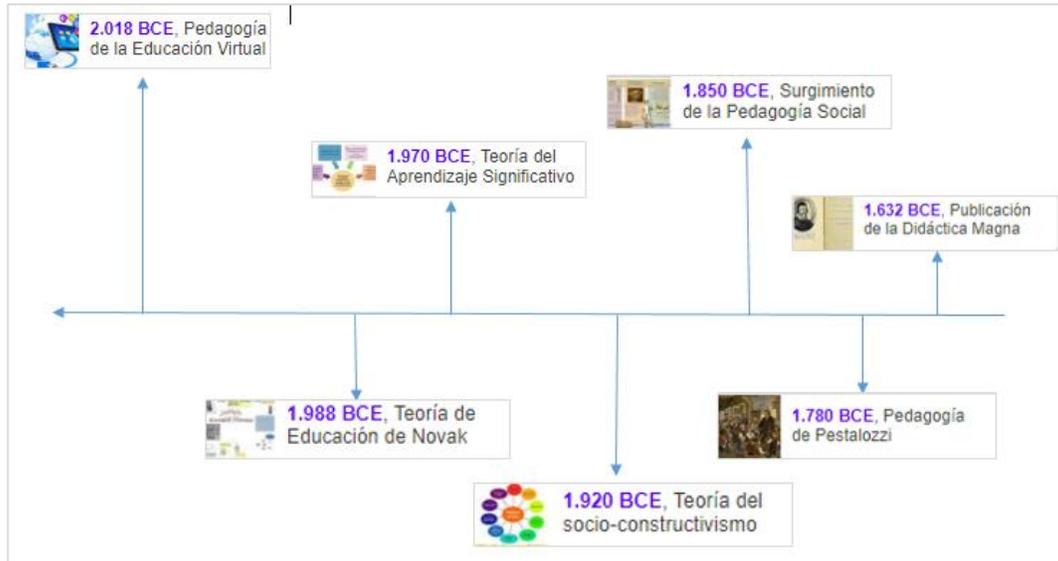


Figura 3. Línea de tiempo teorías de pedagogía y educación.

Fuente: Elaboración propia.

Con base en los aportes pedagógicos a lo largo del tiempo, es pertinente destacar que, existieron una serie de factores que propiciaron la generación de propuestas pedagógicas. Dentro de ellas, se destaca la promulgación de la Didáctica Magna en 1632 por Comenio; hecho que marcaría un nuevo pensamiento sobre el cómo desarrollar el trabajo en el aula desde un punto de vista natural. Con él se incorpora la imagen en el proceso de adquisición de la lengua materna y de la lengua extranjera. Diferencia el saber teórico del saber práctico y propone la organización de la enseñanza gradual y secuencialmente (Vanegas y López, 2015).

Así mismo, el filósofo suizo Johann Heinrich Pestalozzi, hacia 1780, presenta a la educación como un derecho humano y como un deber de la sociedad. Este autor se define como el punto de referencia de todas las ideas pedagógicas. Con Pestalozzi la pedagogía ve al niño de manera diferente, lo sitúa como un ser en desarrollo en una verdadera relación con la naturaleza y la cultura; puso en práctica la organización de



experiencias y de actividades por medio del juego, del dibujo, del canto, de los ejercicios corporales y de las actividades manuales; unido a ello tomó en cuenta la afectividad y el desarrollo social en el niño; así como la creación de instituciones para atender a los niños de familias carentes de recursos económicos (Vanegas y López, 2015).

Por su parte, la extensión de la Pedagogía Social, desde 1850 en Alemania (Pérez, 2002), con dos bloques principales de ideas: en primera instancia, la mentalidad abierta, la sensibilidad social y la madurez conceptual en relación con la Educación Social; y, en segunda instancia, la situación social cargada de problemas, carencias y conflictos que reclamaban respuestas educativo-sociales urgentes. En este sentido, la filosofía alemana dio paso a los aportes de la Escuela de Marburgo en 1850, uno de los trabajos de esta escuela fue fijar el criticismo como una corriente histórica que tiene su origen en Platón, se afirma en Descartes y, de un modo más concreto, en Kant (Pérez, 2002), surgiendo entonces la pedagogía social idealista. Kant recogía en su teoría de la educación como acción la exigencia de Rousseau donde expone que la educación sea libre y haga al hombre libre y crítico; en 1898 Natorp publica su obra fundamental, *Socialpädagogik*, obteniendo con ella el título de fundador de la Pedagogía Social. Posteriormente, se despertó la conciencia de los aspectos sociales de la educación como reacción contra el individualismo. De hecho, la Pedagogía Social nace como reacción al extremado individualismo pedagógico de todos los tiempos.

Es importante enfatizar en teorías como el constructivismo social de Vygotsky ocurrida hacia 1920, principios del siglo XX, la cual está fundamentada en la realidad y aparece como una construcción humana que informa acerca de las relaciones entre los individuos y el contexto y el individuo es considerado como un producto social, definido por las sedimentaciones del conocimiento que forman la huella de su biografía, ambiente y experiencia (Serrano y Pons, 2011).



En este sentido, según la teoría Sociocultural de Vygotsky, se define el aprendizaje como un proceso social que da origen a la inteligencia humana en la sociedad y la cultura (Vignola y Pardo, 2011). Es por ello que, en esta teoría la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo de la cognición, y sostiene que el aprendizaje se da en dos niveles: mediante la interacción con los demás, y mediante la integración de ese conocimiento en la estructura mental del individuo.

Teoría del aprendizaje significativo, 1970; Ausubel y Bruner proponen a un docente que promueve la reflexión y el desarrollo de aptitudes. Consecuentemente, que los estudiantes aprendan a aprender y a pensar; por consiguiente, se considera una persona activa, capaz de resolver problemas, proyectos, situaciones reales, a través del procesamiento de la información por esquemas, planes o estrategias (Vanegas, Celis y Becerra, 2016). El aprendizaje debe basarse en las estructuras mentales o esquemas que tiene el estudiante. Es aquí donde viene el aporte de la Teoría de la Educación de Nóvák, planteada para guiar la investigación y la enseñanza, publicado por primera vez en 1977, con aplicaciones en 1988 y actualizado en 1998, en la que se presentan los mapas conceptuales y las estrategias para aprender a aprender; herramientas que ayudan en la representación del pensamiento y en el fortalecimiento de estructuras mentales en relación con la indagación y el lenguaje (Vanegas y Ramón, 2019).

Actualmente, la Pedagogía de la Educación virtual, 2018, implica nuevos retos a la educación en cuanto a quién enseña/aprende y quién aprende/enseña, para qué se enseña/aprende, qué se enseña/aprende, en qué secuencia se enseña/aprende, cómo se enseña/aprende, con qué recursos se enseña/aprende y cómo se evalúa el enseñar/aprender (Vanegas, Ramón, Monroy y Castellanos, 2020). Respecto a la Educación virtual y a distancia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.) en Colombia, ha aclarado que, con la presencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación -TIC- en la educación, se ha abierto un horizonte para realizar proyectos educativos en el que todas las personas tengan la oportunidad de acceder a educación



de calidad sin importar el momento o el lugar en el que se encuentren. La Educación Virtual y a distancia ha atravesado por tres momentos importantes; a saber, la primera generación, que se ha caracterizado por la utilización de una sola tecnología y la poca comunicación entre el profesor y el estudiante; el docente envía materiales impresos que proporcionan la información y la orientación para procesarla; el estudiante realiza su trabajo en solitario, envía tareas y presenta exámenes en unas fechas estipuladas.

La segunda generación introdujo otras tecnologías y una mayor posibilidad de interacción entre el docente y el estudiante. El docente/tutor envía el texto, pero con audios o videos; la interacción docente/tutor-estudiante se realiza por correo, por teléfono o personalmente en la sede educativa.

Por último, la tercera generación de la educación a distancia se caracteriza por la utilización de tecnologías más sofisticadas y por la interacción directa entre el profesor del curso y sus estudiantes. El computador conectado a una red telemática, el correo electrónico, los grupos de discusión y otras herramientas que ofrecen estas redes, permiten que haya una interacción docente-estudiante-s para orientar los procesos de aprendizaje y resolver, las inquietudes de los aprendices. A esta última generación de la educación a distancia se la denomina "educación virtual" o "educación en línea".

Es importante precisar que todas las modalidades o generaciones de la educación a distancia son válidas y pertinentes en un país como Colombia. La educación virtual, por tanto, es sólo una modalidad dentro del abanico de posibilidades.

“Lo que garantiza la calidad de la educación es la articulación coherente y armónica de un modelo que ponga, por encima de los instrumentos, el sentido pedagógico de los procesos. Una educación de calidad puede salir adelante con una tecnología inadecuada; pero jamás una tecnología excelente podrá sacar adelante un proceso educativo de baja calidad”. (MEN, s.f., s.p.).

Esta contextualización pedagógica ha permitido entender la importancia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo y ver la relación que guarda respecto a otros aportes relevantes como el Aprendizaje Significativo, el aprender a aprender, y el cómo vincular a una nueva práctica de carácter virtual. Sin embargo, para la precisión de la categoría de marco teórico referencial, solo se consideraron los aportes de Vygotsky y de Piaget. Corroborar en capítulo 3 Metodología, sección 3.5 definición de categorías.

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 Rendimiento académico

Hoy día, el rendimiento académico de un estudiante es considerado una problemática compleja, debido a que es el resultado del entrecruzamiento de múltiples variables, es tan complejo que no hay un modelo que lo describa, y se puede medir con valores cuantitativos y cualitativos. Tiene un carácter multidimensional, es un éxito compartido entre el estudiante, el docente, el clima del aula y el contexto (Porcar, 2012). En este sentido, cuando el estudiante no alcanza el rendimiento escolar, su efecto es negativo, ocasiona la repitencia y hasta la deserción, genera frustraciones y una imagen negativa de sí mismo; baja autoestima, es decir, se da como una medida de las capacidades del estudiante y la capacidad para responder a las situaciones educativas.

En efecto, el bajo rendimiento académico en las instituciones afecta directamente al sistema educacional de cualquier país, así como también a la misma institución, a cada docente, a las familias y en particular a la misma persona afectada. Además, el rendimiento académico según Enríquez, Segura, y Tovar (2013), es el resultado de la actuación de factores tanto internos como externos al sujeto, estos factores que predicen significativamente el rendimiento académico son: factores personales, factores sociales y factores académicos.

Por su parte, autores como Gaviria y Grisales (2013. p.418), afirman que, “el rendimiento académico es un fenómeno complejo y multicausal”, es decir, el rendimiento académico tiene variables condicionantes, por lo tanto, es de resaltar que la interacción de dichas variables se manifiestan bajo amplias condiciones de complejidad y de subjetividad de los actores implicados en el proceso; igualmente, señalan que la influencia social, política, económica, e histórica es determinante, y en ese sentido, establecen cambios en la dinámica que se desarrolla en el aula de clase.

En consecuencia, la Institución Educativa Puerto Olaya propone un sistema de evaluación dividido en las tres competencias básicas: saber, hacer y ser; allí cada estudiante es evaluado y de acuerdo a su puntaje en estas tres competencias, se le es asignada una calificación cuantitativa, la cual define el nivel de desempeño en el cual se encuentra; estos niveles de desempeño están divididos de la siguiente manera.

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALOR
SUPERIOR	4,6 a 5,0
ALTO	4,0 a 4,5
BASICO	3,3 a 3,9
BAJO	1,0 a 3,2

Figura 4. Clasificación por Nivel de desempeño

Fuente: Proyecto educativo Institucional- PEI (I.E. Puerto Olaya, 2019)

En consecuencia, y tomando como base los resultados académicos del primer periodo académico del 2020 de los estudiantes de sexto grado se tiene que un 85% se encuentran en el nivel básico en el área de lenguaje, así mismo, este rendimiento académico se puede evidenciar en los resultados obtenidos por los mismos estudiantes durante las pruebas SABER de 5° del 2019.

2.3.2 La Comprensión Lectora y el Proceso Lector

En el escenario psico-lingüístico, Goodman (1979) define a la comprensión como un proceso que inicia en la mente del lector, quien es capaz de producir hipótesis del material luego de leer el texto, confirmar sus hipótesis, y finalmente comprobar si la hipótesis planteada era o no correcta. En este caso, se enmarca a la comprensión lectora en el modelo descendente, donde no se lee letra por letra, luego palabras y por último frases, sino que la dirección del procesamiento es de arriba (la mente del lector) hacia abajo (el texto).

De esta forma, a partir de las hipótesis, el lector trata de inferir lo planteado por el autor, permitiendo construir significados y haciendo que sea más eficaz el proceso lector. En este orden de ideas, Goodman (1979) considera que el proceso lector tiene correlación con la comprensión lectora, debido a que lo segundo depende de lo primero, en la medida que se toma a la lectura como una actividad de índole social en la que están interactuando en un proceso de comunicación el autor con un lector.

En este sentido la presente propuesta de investigación busca mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado ;y para ello, se debe reforzar la comprensión lectora como paso fundamental; para lograr tal fin, en este sentido, es decir, con el proyecto lo que se quiere es integrar completamente el Modelo Pedagógico Social Cognitivo por medio de una propuesta de intervención basada en la metodología de pedagogía por proyectos que permita mejorar dicho rendimiento académico en el área de Lengua Castellana.

2.3.3 Pedagogía por proyectos

- La pedagogía por proyectos es una metodología del quehacer pedagógico que propende por la unión de sus distintas fases y tiene en cuenta al estudiante como centro del proyecto, ya que todo gira alrededor de él y de acuerdo a sus intereses, de este modo se presenta que un proyecto está compuesto por ocho componentes básicos, según (Silva y Campos, 2003)

- El diagnóstico preliminar: Este arroja información clave de estudiantes, contexto, maestros e institución educativa. Los datos que se recogen allí son piezas claves para darle sentido al proyecto.
- Descripción realidad situacional: Conjunto al primer componente, se identifican intereses, expectativas y problemas no solo de los estudiantes sino de todo el contexto educativo.
- Fundamentación y justificación: El por qué y para qué proponer el proyecto. Está justificando la solución a dichos problemas que son detectados en el diagnóstico.
- Objetivos y propósitos: Se relaciona directamente con lo deseable de alcanzar mediante el producto. Ellos determinan una visión global del problema y por ende las soluciones.
- Definición población objeto: es establecer el grupo de estudiantes que participa de las actividades que se proponen para las clases del proyecto.
- Planeación fase operativa: Aquí es notorio cómo se piensa y desea lograr los objetivos. El proceso y el medio que se pretende transformar, las situaciones iniciales y las metas a alcanzar.
- Metodología y medios: Los instrumentos y medios permiten establecer los procedimientos y recursos que se emplean para que el proyecto sea todo un éxito.
- Evaluación del proyecto: Tiene en cuenta los resultados finales del proyecto que viene del desarrollo de éste. De igual forma se evalúa formativamente el proyecto en el proceso que hay desde el inicio del proyecto hasta el final. Es decir, los proyectos en el aula se estructuran y nacen de la necesidad e intereses del contexto; por esta razón, el investigador debe tener definidos los parámetros a tener en cuenta antes, durante y después de la formulación del proyecto (Silva y Campos, 2003)

En consecuencia, se entiende por pedagogía por proyectos aquella alternativa de construcción de conocimiento entre docente y estudiantes. En este caso el docente analiza el contexto del aula y detecta las carencias; es aquí cuando surge la necesidad de aplicar la pedagogía por proyectos como un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real, más allá del aula de clase.



De acuerdo a lo anterior, la pedagogía por proyectos está asociada a las competencias que se desarrollarán en los estudiantes en pro de mejorar las competencias lectoescritoras, desde los pilares fundamentales como el ser, saber, saber hacer, saber convivir dentro del aula de clase. En este caso, se destaca que la presente investigación contempla el diseño de una propuesta pedagógica con la integración del Modelo Social-cognitivo a partir de actividades encaminadas a reforzar la dimensión lectora y escritora propuestas a partir de proyectos integradores y dinámicos.

2.4 Marco Contextual

La presente investigación se llevará a cabo en el departamento de Santander, municipio Cimitarra en el la Institución Educativa Puerto Olaya, aplicada a los estudiantes de sexto grado en el área de Lengua Castellana; en ese sentido, lo que se busca es identificar si los docentes de este área están utilizando metodologías de aula según el modelo pedagógico adoptado por la institución, el cual es el Modelo Social- cognitivo; ya que mediante la observación no participante, se ha evidenciado que la mayor parte utiliza la metodología tradicional; seguidamente, el proyecto pretende diseñar e implementar una propuesta pedagógica basada en la pedagogía por proyectos, la cual es acorde al modelo pedagógico institucional, con el fin de generar experiencias significativas y promover el mejoramiento del rendimiento académico del área de Lengua Castellana; es decir, emplear actividades innovadoras que permitan fortalecer la comprensión lectora y la producción textual debido a que son estos dos ejes o factores los más importantes dentro de este currículo.

Según la filosofía institucional, el hacer educativo se debe centrar en una formación humana donde se favorezca la participación de cada miembro de la comunidad al considerarse que cada uno puede aportar elementos diferentes; así mismo, es deber de la institución orientar hacia la responsabilidad mediante la delegación de funciones, definiéndose las actividades y haciendo seguimiento a cada una de ellas. Por otra parte,



se destaca el fortalecimiento de valores humanos enseñando con el ejemplo. Finalmente, la filosofía que caracteriza a la institución menciona que se debe propender a vivir en el espíritu de la familia, reconociendo los derechos de cada miembro de la comunidad; y en cuanto a los deberes académicos, se deben orientar con amor, proyectándose hacia la permanente construcción de nuevos saberes, revisando metodologías, elaborando proyectos, planeando y organizando programas e intercambiando experiencias.

En este sentido, la propuesta pedagógica que se pretende desarrollar en el proyecto investigativo, lo que busca es fundar bases metodológicas con el fin de que, a futuro, diferentes docentes de la institución educativa se motiven por la aplicación del modelo pedagógico institucional, y de esta manera, se pueda mejorar paulatinamente el rendimiento académico y la calidad educativa. Es decir, el proyecto se fundamentará bajo el enfoque de investigación- acción pasando por cuatro etapas, las cuales son diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación.

Esta intervención se formulará, teniendo en cuenta el modelo pedagógico propuesto por la institución y el contexto socio cultural del municipio, debido a su rica diversidad de paisajes, platos típicos, historia y cultura; se promoverá el aprendizaje de estos elementos a través de la lectura y escritura de textos referentes al municipio, así como también, la indagación por medio de visitas a lugares o sitios históricos del municipio con el fin de generar un entorno con experiencias significativas, que contribuyan con el desarrollo de diferentes competencias lectoescritoras.

Así mismo, es de resaltar que el establecimiento educativo cuenta con espacios, que pueden ser aprovechados para el desarrollo de los diferentes proyectos, como lo son las canchas deportivas, recursos digitales y zonas verdes.

2.5 Marco Legal

2.5.1 Constitución Política de Colombia

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 67 define la postura del estado frente a la educación de la siguiente manera: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

2.5.2 Ley General de Educación (ley 115-1994)

Trata sobre los objetivos básicos de la educación en el ciclo de primaria, donde se manifiesta que uno de dichos objetivos es: El desarrollo básico de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Así mismo, menciona que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de



la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la Educación que tiene toda persona, en las libertades de Enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Con respecto a los proyectos pedagógicos desde el plan de estudios, éstos permiten la solución de problemas cotidianos en relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. De esta manera, el proyecto pedagógico permite mejorar procesos, desempeños y comportamientos a través del desarrollo de las diferentes competencias.

2.5.3 Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

Este documento tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. La incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996. Los lineamientos curriculares, son definidos como puntos de apoyo y orientaciones generales para el currículo. Así pues, estos se adhieren a criterios nacionales sobre qué enseñar y para qué.

Los lineamientos están definidos como puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "...un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." Por ello, la materialización de los lineamientos será aquella que propicie la creatividad, el trabajo solidario en los nodos de lenguaje, grupos de investigación, mesas de trabajo, equipos de estudio, el incremento de la autonomía y se fomente en la

escuela la investigación, la innovación, la crítica y la formación óptima de los ciudadanos.

Además de esto en Colombia, y como parte de la normatividad en educación, existen Estándares básicos de competencias del lenguaje, emanados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2003). Dichos estándares vienen organizados en cinco ejes en coherencia con los propuestos por los Lineamientos y deben ser tenidos en cuenta en todos los niveles de formación básica y media a fin de brindar un servicio educativo de calidad. Posteriormente, se delimitaron los aprendizajes grado por grado en los Derechos Básicos de Aprendizaje. A continuación, se precisan los indicadores vistos como evidencias correspondientes a sexto grado.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE LENGUAJE (DBAL) V.2. MEN, 2016.

Categorías o aspectos a desarrollar en la Lengua Materna en cada uno de los grados, según el modo como se han organizado los DBA Lenguaje:

Dimensiones y Categorías o aspectos de las dimensiones en relación con lo expuesto por los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana en el Grado sexto:

1. **Comprensión y uso de los medios de comunicación:** apropiación y uso en primaria y explicación y control en secundaria.
2. **Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías...**
 - 2.1 Un nivel de construcción o adquisición del sistema de significación: lectura, escritura, oralidad, imagen; código lingüístico en situaciones significativas; el cine, el cómic, la pintura, la música...
 - 2.2 Un nivel de uso de los sistemas de significación en contextos comunicativos: prácticas de lectura, de escritura, de oralidad, del lenguaje de la imagen; competencias sintáctica, semántica, pragmática, enciclopédica presentes en los actos de comunicación.

- 2.3 Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: la lengua como objeto de estudio desde la teoría gramatical, la lingüística del texto, la ortografía, la sintaxis...
- 2.4 Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación: un nivel metacognitivo: autocorrección y autoevaluación del proceso escritor.
- 3. Interpretación del texto literario en contexto:**
 - 3.1 La literatura como representación de la(s) cultura(s) y suscitación de lo estético (desde la estética).
 - 3.2 La literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes (desde la semiótica).
 - 3.3 La literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras (desde la historiografía y la sociología).
- 4. Expresión literaria**
- 5. Comprensión y expresión cultural**
 - 5.1 Reconocimiento de la diversidad étnica y cultural.
 - 5.2 El respeto por lo diverso a nivel de valoraciones, lógicas, formas de comprender e interpretar el mundo.
 - 5.3 Consolidar una cultura de la argumentación; la explicitación de razones y argumentos, la elaboración de un discurso consistente, base para el desarrollo del pensamiento y la afirmación de una identidad del sujeto con su lenguaje.
- 6. Comprensión e Interpretación de textos:** DL-nivel literal (nl); DL-nivel inferencial (ni); DL-nivel crítico-intertextual (nci)
- 7. Expresión oral:** desarrollo de la oralidad; la afirmación de los sujetos desde el uso del lenguaje en el diálogo cotidiano como puente para la construcción de los vínculos sociales, el reconocimiento del lugar cultural del discurso del niño, frente a los códigos elaborados que plantea la escuela, o frente a las propuestas comunicativas de los medios de información.
- 8. Expresión escrita:** DE-nivelA: coherencia y cohesión local (nA-cohloc); DE-nivelB: coherencia global (nB-cohglo); DE-nivelC: coherencia y cohesión lineal (nC-cohlin)

Los DBA según estas dimensiones y categorías presentan los siguientes indicadores para el grado sexto en los que se atiende a la misma enumeración:

Comprensión y uso de los medios de comunicación:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

1.1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.

1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.

1.3 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.

1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.

Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías...:

2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.

2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.

2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.

2.4 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.

Interpretación del texto literario en contexto:

3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación

3.1 Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.

3.2 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

3.4 Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.

Expresión literaria:

4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.

4.2 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.

4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.

4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.



Comprensión y expresión cultural:

5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.

5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.

5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.

5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.

Comprensión e Interpretación de textos

6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.

6.3 Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.

Expresión oral:

7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.

7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.

7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.

7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

Expresión escrita:

8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

8.1 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.

8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

8.3 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 3.1 Enfoque de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se selecciona el enfoque mixto, debido a que según (Hernández, Fernández & Batista, 2006), este permite la integración entre el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo, es decir, el enfoque mixto reúne las ventajas de ambos enfoques permitiendo al investigador implementar el enfoque que más le convenga en cada fase del proyecto.

En este sentido, se tomará como base la observación que se ha tenido gracias al ejercicio y la práctica docente y durante el quehacer pedagógico por parte del autor del presente proyecto (cualitativo), así mismo, se tomará como sustento los resultados estadísticos arrojados por evaluaciones estructuradas de tipo escala simple Sí/No (cuantitativo), dicha escala se puede definir a partir de procesos sistemáticos que implican la recopilación y análisis de datos.

Así pues, el análisis de resultados estará compuesto por un componente cualitativo que se desarrolla con la triangulación de los resultados de la evaluación diagnóstica y la evaluación final (evaluaciones estructuradas), el resultado de la observación y las teorías que sustentan los resultados encontrados, es decir, una investigación con datos cuantitativos y preponderancia en los análisis cualitativos.

Por lo tanto, se justifica la utilización del enfoque mixto debido a que considera ambos enfoques (cuantitativo y cualitativo) brindando seguridad y veracidad a la información al entremezclarlos en la mayoría de sus fases, siendo conveniente combinarlos a fin de obtener una visión y definición, lo más amplia posible del fenómeno en estudio.



3.2 Diseño de la Investigación

Para la presente investigación se implementará un diseño de Investigación Acción, que según Valenzuela & Flórez (2012, p.41) implica la utilización de un procedimiento sistemático y cíclico de planificación, en la cual se deben adoptar medidas que inicien en la observación, pasen a la acción, y posteriormente realicen una evaluación y reflexión crítica.

Para el presente proyecto tal y como lo reconoce Murillo (2011), la Investigación-Acción se utiliza para describir actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (p.3)

En este sentido, la investigación acción es una metodología que da paso a que el objeto investigado se convierta en parte activa en su proceso de construcción de conocimientos; de esta forma, desde la problemática evidenciada se genera una alternativa de solución.

3.3 Informantes Clave

La Institución Educativa Puerto Olaya, pertenece al sector público, es de carácter mixto y está ubicada en el Corregimiento de Puerto Olaya, a 70 km de la cabecera municipal del municipio de Cimitarra, departamento de Santander. Cuenta con 9 sedes educativas y Modelo Educativo Escuela Nueva, brindando educación a estudiantes desde la Básica Primaria, Básica Secundaria y programas de atención a jóvenes extra edad y adultos. La población a tener en cuenta para esta investigación son los estudiantes del grado sexto, los cuales son 35 estudiantes del grupo sexto A.

Por su parte, la muestra es una parte representativa de una población cuyas características deben reproducirse en ella lo más exacta posible. La muestra en este caso es intencional, no probabilística y está representada por 20 estudiantes, que hacen parte del grupo sexto A. Enfatizando que estos 20 estudiantes fueron aquellos que contaron con los medios para poder realizar la totalidad de las actividades propuestas en los proyectos y enviar sus respectivas evidencias; esto debido a que dichos proyectos tuvieron que ser aplicados desde las casas de cada estudiante debido a la situación de confinamiento por el virus Covid 19, que dio entrada en el territorio nacional a partir del mes de marzo del 2020.

3.4 Fases de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tenido en cuenta cuatro fases importantes que estructuran el proceso de Investigación Acción, las cuales son: observación, planificación, acción, y reflexión, definidas como los momentos fundamentales de la Investigación Acción, alejándose así, de lo que sería una investigación tradicional; ya que en este proceso según, Hernández, Fernández y Baptista (2006), se posibilita el acercamiento objeto-sujeto de investigación dando de esta forma alternativas factibles de solución a las problemáticas reconocidas e identificadas por el investigador.

3.4.1 Fase de Observación.

Durante este primer momento se requiere de pasos que permitan fijar prioridades, definir estrategias y garantizar la toma de decisiones en torno a la situación planteada. En este caso, durante el quehacer docente y con la experiencia del investigador se indaga sobre aquellas falencias que presenten los estudiantes y la comunidad educativa en general en cuanto a la apropiación del modelo pedagógico y en su proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, se realiza la aplicación de una evaluación diagnóstica que permita dar cuenta de la problemática real de forma cuantitativa y

cuantitativa, ya que, a partir de estos resultados se logra observar en qué nivel académico se encuentran los estudiantes a intervenir, para posteriormente diseñar la estrategia con base en el modelo pedagógico institucional.

3.4.2 Fase de planificación

En esta fase de planificación, se estructura la propuesta **“Cimitarra, tierra de encanto”**, en la que se diseñan proyectos de aula, cada uno con sus respectivas actividades, con lo cual se pretende fortalecer el nivel académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, desde la comprensión lectora y la escritura, apoyado desde el rescate de la identidad histórica y cultural en los estudiantes de sexto A, a través de una mirada pedagógica de las tradiciones, costumbres y/o idiosincrasia del municipio y del departamento. Estas actividades se diseñan teniendo en cuenta el Modelo Pedagógico Social-Cognitivo de la institución y los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado sexto.

3.4.3 Fase de Acción

En esta fase se ejecuta cada una de las actividades programadas en los proyectos en un periodo de dos meses secuencialmente, donde se busca desarrollar competencias de comprensión lectora y fortalecer el proceso de escritura, principalmente.

Durante este momento son de importancia los productos escritos y orales, así como también se lleva un registro fotográfico de evidencia del desarrollo de las diferentes actividades propuestas durante el proceso de implementación.

3.4.4 Fase de Reflexión

En esta fase se realiza la evaluación, de este modo, se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica, la evaluación final, las observaciones realizadas por la docente investigadora, realizando triangulación con sustentos teóricos pedagógicos.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Así mismo, es importante mencionar que se lleva a cabo una mesa redonda con los estudiantes de la muestra tras la aplicación de cada actividad a modo de retroalimentación o feedback con el fin de conocer su punto de vista y realizar retrospección de posibles mejoras hacia próximas actividades.

1. Fase de Observación

- Se indagan las falencias que presentan los estudiantes y la comunidad educativa en general en cuanto a la apropiación del modelo pedagógico
- Esta revisión se lleva a cabo por medio de encuestas a padres, docentes y directivos preguntando sobre el nivel de conocimiento y apropiación del modelo pedagógico acogido por la institución educativa
- Aplicación de una evaluación diagnóstica que permita dar cuenta del nivel académico en que se encuentran los estudiantes a intervenir



2. Fase de planificación

- Se diseña la propuesta “Cimitarra, tierra de encanto”, en la que se diseñan proyectos con sus respectivas actividades
- Con el fin de fortalecer el nivel académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, desde la comprensión lectora y la escritura, apoyado desde el rescate de la identidad cimitarreña en los estudiantes de sexto.
- Estas actividades se diseñan teniendo en cuenta el Modelo Pedagógico Social-cognitivo de la institución y los Derechos Básicos de Aprendizaje del grado sexto.



3. Fase de Acción

- Se ejecuta cada una de las actividades programadas en los proyectos en un periodo de dos meses secuencialmente, donde se busca desarrollar competencias de comprensión lectora y fortalecer el proceso de escritura



4. Fase de Reflexión

- En esta fase se realiza la contrastación; se tendrán en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica, la evaluación final, las observaciones realizadas por la docente investigadora, realizando triangulación con sustentos teóricos pedagógicos

Figura 5. Fases de investigación. Fuente: Elaboración propia.

3.5 Definición de Categorías

A continuación, se presentan las categorías de análisis a tener en cuenta durante las diferentes fases del proceso investigativo; es decir, los elementos que son fundamentales para el diseño y aplicación de la propuesta pedagógica.

3.5.1 Categorías didácticas

Las categorías didácticas son los requerimientos que fundamentará cada proyecto, el listado a continuación es propuesto por (Vanegas & López, 2015)

CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar)

CD2: Preguntas mediadoras.

CD3: Actividades puntuales.

CD4: Interacciones.

CD5: Representación cognitiva (elaboración de mapas conceptuales, mentefactos...)

CD6: Selección y uso de textos.

CD7: Selección y/o diseño de materiales académicos.

CD8: Mediación actitudinal.

CD9: Mediación cognitiva.

CD10: Mediación lingüística.

CD11: Mediación textual, lectora y escritora.

CD12: Mediación sociocultural.

CD13: Mediación discursiva.

CD14: Mediación filosófica-crítica.

CD15: Mediación teórica disciplinar y conceptual.

CD16: Mediación metodológica disciplinar y procedimental.

CD17: Mediación semiótica.

CD18: Mediación relacional y analítico-deductiva.

CD19: Mediación investigativa.

CD20: Mediación tecnológica.

3.5.2 Categorías marco-referenciales (CMR)

Para la clasificación de las categorías marco-referenciales se toma como base el Modelo Pedagógico Social-cognitivo y las teorías: Psicogenética de Piaget y Socio Cultural de Vygotsky.

El Modelo Pedagógico Social-cognitivo que contempla el paradigma social y el paradigma cognitivo, destaca el desarrollo de funciones cognitivas como: percepción, atención, memoria, lenguaje, pensamiento etc. A su vez, el paradigma social está relacionado con el constructivismo y la teoría socio-cultural, enfatizando en la importancia de la experiencia, la interacción social y el contexto cultural del individuo. En consecuencia, a continuación, se mencionan las categorías de análisis marco-referenciales.

CMR: CATEGORÍAS DE MARCO REFERENCIAL

CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio- Cultural de Vygotsky)

1. Mediación del contexto social y cultural
2. Interacción con el entorno social
3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas
4. Integración del conocimiento previo con el adquirido
5. Aplicación de situaciones contextuales

CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría psicogenética de Piaget)

1. Desarrollar habilidad de atención
2. Percibir y definir un problema
3. Desarrollar habilidades memorísticas
4. Organizar datos
5. Categorizar información

6. Seleccionar información relevante
7. Filtrar información
8. Establecer relaciones
9. Integrar una información con otra

3.5.3 Categorías del Campo de intervención e indicadores

A continuación, se presentan las categorías relacionadas con los respectivos Derechos Básicos de Aprendizaje a desarrollar con la propuesta, igualmente, es importante destacar que las categorías de Marco Referencial seleccionadas están enfocadas en la teoría socio cultural de Vygotsky y psicogenética de Piaget, por ser éstas las que les da sustento y fundamento al Modelo Pedagógico Social- cognitivo adoptado por la institución.

Así mismo, se resalta que los Derechos Básicos de Aprendizaje seleccionados guardan estrecha relación con la teoría socio-cultural, razón por la cual fueron escogidas aquellas evidencias de aprendizaje para lenguaje de grado sexto, que mencionan ítems de historia, cultura y contextos sociales en general. A continuación, se presenta el listado general de indicadores de logro, resaltándose que para la propuesta pedagogía se toman en la dimensión de lectura los tres niveles de comprensión (nivel literal, inferencial y crítico) y para la dimensión escritora el nivel de coherencia y cohesión local respectivamente.

Los DBA según dimensiones y categorías presentan los siguientes indicadores para el grado sexto en los que se atiende a la misma enumeración:

1. Comprensión y uso de los medios de comunicación:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

1.1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.

1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.

1.3 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.

1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y la emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.

2. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografía:

2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.

2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.

2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.

2.4 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.

3. Interpretación del texto literario en contexto:

3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación

3.1 Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.

3.2 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.

3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

3.4 Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.

4. Expresión literaria:

4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.

4.2 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.

4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.

4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.

5. Comprensión y expresión cultural:

5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.

5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.

5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.

5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.

6. Comprensión e Interpretación de textos

6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.



6.3 Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.

7. Expresión oral:

7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.

7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.

7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.

7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

8. Expresión escrita:

8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

8.1 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.

8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

8.3 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

Por su parte, se destaca que, del anterior listado general de indicadores, se seleccionan respectivamente los que son abarcados en la evaluación diagnóstica, los que son seleccionados para implementar la propuesta pedagógica y finalmente, los que se evalúan a través de la prueba final o de validación, dado que solo se está implementando un período académico.

3.6 Instrumentos para la Recolección de la Información

Para llevar a cabo el proceso de investigación, se utilizó la técnica de observación, de planificación, de aplicación y registro, y de evaluación y reflexión.

Los instrumentos son coherentes con la investigación mixta de diseño Investigación Acción. A continuación, se relacionan:

Instrumento de Correlación de Categorías referente. Ver en Capítulo IV, sección 4.1

Definición de Categorías.

Instrumento de Diario de Campo. Registros en Diario de Campo. Ver Anexo 4.

Prueba Diagnóstica 1. Ver Anexo 2

Tabla 1 y 2. *Instrumento de Tabulación 1 (De las Pruebas Diagnósticas).* Ver Capítulo V. Recolección de la información.

Tabla 5 y 6. *Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 1 (De las Pruebas Diagnósticas).* Ver Capítulo V. Recolección de la información.

Propuesta pedagógico-didáctica “Cimitarra, Tierra de encanto” Ver en Capítulo IV. Propuesta.

Registro en Diario de Campo. Anexo 4.

Prueba Final. Ver Anexo 5.

Tabla 3 y 4. *Instrumento de Tabulación 2 (De las Pruebas Finales).* Ver Capítulo V. Recolección de la información.

Tabla 7 y 8. *Instrumento de Análisis y de resultados del Instrumento Tabulación 2 (De las Pruebas Finales).* Ver Capítulo VI. Análisis y discusión de resultados.

Tabla 9. *Instrumento de Análisis de Contrastación de Resultados de pruebas diagnósticas, pruebas finales y aplicación de propuesta, y triangulación.* Ver Capítulo VI. Análisis y Discusión de Resultados.

Tabla 10. *Instrumento de Discusión de Resultados.* Ver en Capítulo VI. Análisis y Discusión de resultados.

Tabla 11. *Instrumento de Planteamiento de Conclusiones.* Ver en Capítulo VII. Conclusiones.

A continuación, se describen los instrumentos base para la obtención de información.

3.6.1 Evaluación diagnóstica

Este tipo de evaluación se hace con el fin de tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados o intervenciones poco requeridas. Su importancia es el poder identificar la realidad de los educandos que participan en el hecho educativo, así como también, permite el diseño de una propuesta pedagógica con los contenidos y objetivos más oportunos para los estudiantes. Según, Orozco (2006) esta prueba es, en otras palabras, un pretest que permite el análisis inicial de las habilidades y debilidades de los estudiantes en una determinada área; son básicamente pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.

En este caso, se realiza una evaluación diagnóstica a los estudiantes seleccionados para la muestra donde se logre identificar el nivel de conocimiento en el área de lenguaje; dicha prueba está dividida: Una parte que evalúa la comprensión de lectura y otra que evalúa la producción escrita, siendo estas las dos categorías a fortalecer por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica. Así mismo, se destaca que la prueba diagnóstica cuenta con un instrumento de evaluación. (Ver anexo 2)

A continuación, se presentan los indicadores de aprendizaje a evaluar en la prueba diagnóstica:

1. Comprensión y uso de los medios de comunicación:

1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.

2. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografía:

2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.

2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.

3. Interpretación del texto literario en contexto:

3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación

3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.

4. Expresión literaria:

4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.

5. Comprensión y expresión cultural:

5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.

6. Comprensión e Interpretación de textos

6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.

8. Expresión escrita:

8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

3.6.2 Evaluación de validación

Corresponde a una prueba final o Pos-test; es decir, posterior a la aplicación de la propuesta pedagógica, la cual permite validar o reconocer los avances alcanzados por el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta las categorías a desarrollar en la investigación. Para este caso, autores como Ortega (2009) aclara que la evaluación final no se usa para medir si el estudiante ocupa el primer lugar o el último, sino que, comprende una serie de preguntas o tareas encaminadas a descifrar qué fue lo más desarrollado o qué hizo falta dentro del proceso de intervención del educador. Así mismo, se destaca que la prueba final de validación cuenta con instrumentos de evaluación que contempla la medición de los mismos logros de aprendizaje abordados en la prueba diagnóstica y en la propuesta pedagógica. (Anexos 2, 3 y 5)

3.7 Validación de los Instrumentos

Los instrumentos seleccionados para la recolección de la información han sido validados a través de una revisión por pares académicos (Ver anexo 1).



CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1 Descripción y evaluación de la Aplicación de la Propuesta

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de lengua castellana de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander
Propuesta por: CLAUDIA PATRICIA GIRALDO en 2020
Instrumento 4.3 Propuesta de intervención pedagógico didáctica
Institución: Institución Educativa Puerto Olaya
Grado: Sexto Grupo: 6A
Área: Humanidades y Lengua Castellana
Docente: CLAUDIA PATRICIA GIRALDO
Lugar y fecha de ejecución de la propuesta: Cimitarra- Santander Abril- mayo de 2020
Título de la propuesta: “Cimitarra Tierra de encanto”
Propósitos conceptuales, actitudinales y procedimentales: Conceptuales: Que los estudiantes del grado sexto logren alcanzar satisfactoriamente los indicadores de aprendizaje propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el área de lenguaje, adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas para desenvolverse en el mundo, construyendo su propio conocimiento y mejorando su rendimiento académico en el área.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Procedimentales: El propósito procedimental es que los estudiantes logren volverse parte activa dentro de su proceso de enseñanza- aprendizaje, adquiriendo destrezas para comprender diferentes tipos de textos.

Actitudinal: El componente actitudinal es parte fundamental dentro de la presente propuesta pedagógica, la cual tiene como propósito primordial motivar e incentivar a los estudiantes hacia el gusto por la lectura, la oralidad y la redacción, presentándole actividades dinámicas innovadoras con textos que reflejen su entorno y sus necesidades, su patrimonio cultural e idiosincrasia, con el fin de generar gusto por el proceso lector y escritor, para de esta forma sentar bases del mejoramiento académico.

Proyección de formas de registro y evidencias de aplicación:

Durante la aplicación de actividades y talleres propuestos a continuación, se llevará registro de observaciones, resultados y hallazgos a través de diarios de campo, los cuales permitirán llevar control y análisis de los avances de cada estudiante, así como, de la influencia del modelo pedagógico aplicado.

Así mismo, es importante mencionar que las actividades serán realizadas por los estudiantes desde sus respectivas casas debido a la situación de confinamiento por el Virus Covid 19, razón por la cual las clases pasaron a ser de tipo no presencial, por lo tanto, las evidencias de aplicación serán de la siguiente forma:

1. Se envían los talleres impresos (físicos) hasta las casa o lugares de residencia de los estudiantes (en este caso de aquellos a los que se tuvo acceso)
2. Los estudiantes realizan las respectivas actividades de cada taller según indicaciones de la docente (vía telefónica)
3. Los estudiantes toman evidencia fotográfica de la realización de las actividades y envían los talleres resueltos (en físico)



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Contextualización teórica:

La presente propuesta se fundamenta en el Modelo Pedagógico Social- cognitivo, el cual mezcla el paradigma social y el cognitivo: Para esto, se tiene en cuenta la teoría psicogenética de Piaget en cuanto al sustento cognitivo y la teoría socio cultural de Vygotsky en cuanto al sustento social.

De esta forma la teoría que sustenta el factor cognitivo dentro del modelo pedagógico social cognitivo es la teoría psicogenética de Piaget, quien afirma que los elementos básicos para el desarrollo son “la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas” (Piaget, 1976), es decir, para que exista el aprendizaje se debe tener en cuenta, el estado de maduración del niño (edad), las experiencias que han tenido con el entorno (objetos) y la interacción con el contexto o personas alrededor.

Por su parte, la teoría socio-cultural de Vygotsky explica que el desarrollo cognitivo está mediado por el contexto social y cultural del estudiante, es decir, que el aprendizaje se da por medio de la interacción entre el individuo y su entorno social y mediante la interacción del conocimiento y su estructura mental.

En consecuencia, la propuesta que integrará el Modelo Pedagógico Social- cognitivo en el proceso de enseñanza y de aprendizaje se formula bajo la estrategia metodológica de la pedagogía por proyectos, debido a que ésta permite ubicar al estudiante como centro del proyecto, ya que todo gira alrededor de él y de acuerdo a sus intereses.

Contextualización didáctica de la teoría/modelo.

Por otra parte, se presentan a continuación, las categorías a tener en cuenta para el diseño e implementación de la presente propuesta, la cual incluye categorías didácticas; categorías del marco referencial enfocadas al sustento teórico; y, las categorías de indicadores de logro, encaminadas a sustentar las directrices del Ministerio de Educación Nacional frente a los aprendizajes esperados para lenguaje en sexto grado:

Las categorías didácticas son los requerimientos que fundamentará cada proyecto, el listado a continuación es propuesto por Vanegas (2020), con base en Vanegas y López (2015).



CD: categorías Didácticas

CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar)

CD2: Preguntas mediadoras.

CD3: Actividades puntuales.

CD4: Interacciones.

CD5: Representación cognitiva (elaboración de mapas conceptuales, mentefactos...)

CD6: Selección y uso de textos.

CD7: Selección y/o diseño de materiales académicos.

CD8: Mediación actitudinal.

CD9: Mediación cognitiva.

CD10: Mediación lingüística.

CD11: Mediación textual, lectora y escritora.

CD12: Mediación sociocultural.

CD13: Mediación discursiva.

CD14: Mediación filosófica-crítica.

CD15: Mediación teórica disciplinar y conceptual.

CD16: Mediación metodológica disciplinar y procedimental.

CD17: Mediación semiótica.

CD18: Mediación relacional y analítico-deductiva.

CD19: Mediación investigativa.

CD20: Mediación tecnológica.

CMR: CATEGORÍAS DE MARCO REFERENCIAL

CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio- Cultural de Vygotsky)

1. Mediación del contexto social y cultural
2. Interacción con el entorno social
3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas



4. Integración del conocimiento previo con el adquirido
Aplicación de situaciones contextuales

CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría psicogenética de Piaget)

1. Desarrollar habilidad de atención
2. Percibir y definir un problema
3. Desarrollar habilidades memorísticas
4. Organizar datos
5. Categorizar información
6. Seleccionar información relevante
7. Filtrar información
8. Establecer relaciones
9. Integrar una información con otra

CIL: Categoría indicadores de logro

1. Comprensión y uso de los medios de comunicación:

I1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.

- 1.1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.
- 1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.
- 1.3 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.
- 1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y la emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.

2. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografía:

I2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

- 2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.
- 2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.
- 2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.
- 2.4 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.

3. Interpretación del texto literario en contexto:

13. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación

- 3.1 Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.
- 3.2 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.
- 3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.
- 3.4 Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.

4. Expresión literaria:

14. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.

- 4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.
- 4.2 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.
- 4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.
- 4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.

5. Comprensión y expresión cultural:

15. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

- 5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.
- 5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.



- 5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.
- 5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.
- 5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.

6. Comprensión e Interpretación de textos

16. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

- 6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.
- 6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.
- 6.3 Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.

7. Expresión oral:

17. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

- 7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.
- 7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.
- 7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.
- 7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.

8. Expresión escrita:

18. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

- 8.1 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.
- 8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

8.3 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.

Codificación de categorías a intervenir e indicador a atender.	Categorías didácticas de intervención	Categorías de marco referencial (CMR) o de Aporte de la teoría.	Observaciones o sugerencias de aplicación y planteamiento de actividades para el desarrollo de la propuesta a modo de anexos:
MC-Comprensión y uso de los medios de comunicación:			
MC. II Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar) CD3: Actividades puntuales. CD4: Interacciones. CD19: Mediación investigativa.	CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky) S1. Mediación del contexto social y cultural S2. Interacción con el entorno social S5. Aplicación de situaciones contextuales CMR2: Modelo Social- cognitivo	Proyecto 1: Medios de comunicación (duración 1 semana) Ítem: I1.1 En tu cuaderno registra la información más relevante del tema “Covid 19” mencionada en los diferentes medios de comunicación. I1.2 Responde a la siguiente pregunta, teniendo en cuenta las opciones de respuesta presentadas: ¿El Covid19 se trata de? a. un arma mortal. b. una enfermedad de personas mayores. c. un virus que se transmite fácilmente.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		<p>(Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>C2. Percibir y definir un problema C4. Organizar datos C6. Seleccionar información relevante</p>	<p>d. una cuarentena.</p> <p>Actividades puntuales: A1-Los estudiantes deberán buscar, interpretar y seleccionar información relevante de diferentes medios de comunicación sobre el tema del Covid 19, por ejemplo:</p> <p>A1.1 Leer noticias de periódicos nacionales o internacionales por internet A1.2 Ver noticiero local y nacional A1.3 Escuchar radio local y nacional A1.4 Posteriormente, seleccionar la información más relevante sobre el tema y escribir en el cuaderno la información y la fuente de la misma. Finalmente, dar respuesta a la pregunta inicial: ¿El Covid19 se trata de?</p>
S-Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías...:			
S-I1 Expone sus ideas en torno a un tema	CD5: Representación cognitiva (elaboración de	CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social	Proyecto 2: Signos no verbales (Duración: 1 semana) Ítem:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

<p>específico mediante organizadores gráficos.</p>	<p>mapas conceptuales, mentefactos...) CD9: Mediación cognitiva. CD12: Mediación sociocultural.</p>	<p>Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky) S1. Mediación del contexto social y cultural S4. Integración del conocimiento previo con el adquirido S5. Aplicación de situaciones contextuales</p> <p>CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>C2. Percibir y definir un problema C3. Desarrollar habilidades memorísticas</p>	<p>I2.1 Diseñe una infografía sobre el: “manejo sanitario para el covid19” I2.2 Realice un cuadro Sinóptico sobre: “ventajas y desventajas del confinamiento”</p> <p>Actividades puntuales: A2.1 Con base en la información recolectada en el proyecto 1, los estudiantes deberán realizar una infografía sobre “el manejo sanitario para el covid19”. Ejemplo: lavarse las manos, usar tapabocas, distanciamiento social y porque son importantes estas medidas.</p> <p>A2.2 Así mismo deberán realizar un cuadro sinóptico sobre las ventajas y desventajas del confinamiento según su percepción. Ejemplo: ventajas y desventajas económicas, familiares, sociales, recursos naturales etc.</p>
--	---	--	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		C7. Filtrar información	
IL-Interpretación del texto literario en contexto:			
L-I1 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	CD6: Selección y uso de textos. CD8: Mediación actitudinal.	<p>CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky) 3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas 4. Integración del conocimiento previo con el adquirido</p> <p>CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p>	<p>Proyecto 3: Elementos literarios (Duración 1 semana) Ítem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la obra literaria “Siervo sin tierra” cap. 1-5 • Definir y mencionar los elementos literarios de la obra: <ol style="list-style-type: none"> a. Personajes b. Lugares c. Tiempo d. Sentimientos e. Acciones <p>Actividades puntuales: Los estudiantes leerán la obra y extraerán los elementos más importantes de la misma, estos deberán ser registrados en sus cuadernos y presentado según indicaciones.</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		1. Desarrollar habilidad de atención 3. Desarrollar habilidades memorísticas 5. Categorizar información	
EL-Expresión literaria:			
EL-I1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	CD6: Selección y uso de textos. CD12: Mediación sociocultural. CD18: Mediación relacional y analítico-deductiva.	CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky) 1. Mediación del contexto social y cultural 2. Interacción con el entorno social 3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas CMR2: Modelo Social- cognitivo	Proyecto 4: Cultura de las regiones (Duración 1 semana) Ítem: <ul style="list-style-type: none"> • Leer los diferentes textos entregados por la docente y resaltar las proposiciones, frases, ideas o contextos que permitan identificar la cultura de la que habla el texto • Decir a qué región pertenece cada texto dado. Actividades puntuales: Se entregarán diferentes textos o segmentos de obras literarias donde se refleje la cultura de regiones colombianas, de allí los estudiantes deberán resaltar las proposiciones que identifiquen la región. Posteriormente



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		<p>(Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>7. Filtrar información</p> <p>8. Establecer relaciones</p> <p>9. Integrar una información con otra</p>	deberán escribir en su cuaderno la región identificada en cada texto.
C-Comprensión y expresión cultural:			
C-II Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	<p>CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar)</p> <p>CD3: Actividades puntuales.</p> <p>CD18: Mediación relacional y analítico-deductiva.</p>	<p>CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky)</p> <p>3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas</p> <p>4. Integración del conocimiento previo con el adquirido</p>	<p>Proyecto 5: Expresiones figuradas (Duración 1 semana)</p> <p>Ítem:</p> <p>I1. Leer e interpretar las expresiones figuradas dadas por la docente.</p> <p>I2. Escribir el significado de cada expresión en el cuaderno</p> <p>I3. Crear 5 expresiones figuradas diferentes a las mencionadas anteriormente.</p> <p>Actividades puntuales:</p> <p>El docente seleccionará una lista de 20 expresiones figuradas encontradas en obras de la tradición popular, de</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		<p>CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>1. Desarrollar habilidad de atención 8. Establecer relaciones 9. Integrar una información con otra</p>	<p>allí el estudiante deberá escribir lo que significa la frase. Adicionalmente, deberá inventar 5 frases con expresiones figuradas.</p>
L-Comprensión e Interpretación de textos			
<p>L-II Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<p>CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar) CD6: Selección y uso de textos. CD9: Mediación cognitiva.</p>	<p>CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky)</p> <p>1. Mediación del contexto social y cultural</p>	<p>Proyecto 6: Intención comunicativa (Duración 1 semana) Ítem: I1. Leer los textos presentados por la docente e identificar la intención comunicativa de cada uno (Narrar, informar, exponer, argumentar o describir)</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		<p>2. Interacción con el entorno social</p> <p>3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas</p> <p>CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>5. Categorizar información</p> <p>7. Filtrar información</p> <p>8. Establecer relaciones</p> <p>9. Integrar una información con otra</p>	<p>I2. Mencionar qué características del texto lo condujeron a seleccionar el tipo de texto respectivamente.</p> <p>Actividades puntuales:</p> <p>La docente seleccionará y entregará 5 textos con diferentes intenciones comunicativas. El estudiante deberá leer los diferentes textos presentados, e identificar la intención comunicativa de cada uno, ya sea narrar, informar, exponer, argumentar o describir, escribiendo en su cuaderno que tipo de texto es cada uno:</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Texto 1 es narrativo</p> <p>Texto 2 es argumentativo, etc.</p> <p>Adicionalmente, deberá escribir en su cuaderno las características del texto que lo condujeron a seleccionar esa respuesta, es decir el porqué de la respuesta seleccionada.</p>
EO-Expresión oral:			
EO-I1 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.	CD2: Preguntas mediadoras.	CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social	Proyecto 7: Discurso Oral (Duración 1 semana) Ítem:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	<p>CD7: Selección y/o diseño de materiales académicos.</p> <p>CD10: Mediación lingüística.</p> <p>CD19: Mediación investigativa.</p> <p>CD20: Mediación tecnológica</p>	<p>Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky)</p> <p>1. Mediación del contexto social y cultural</p> <p>3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas</p> <p>5. Aplicación de situaciones contextuales</p> <p>CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría Psicogenética de Piaget)</p> <p>2. Percibir y definir un problema</p> <p>6. Seleccionar información relevante</p>	<p>I1. Investigar sobre: ¿Está la tecnología cambiando la forma en que nos comunicamos?</p> <p>I2. Escribir un discurso con sus argumentos dando respuesta a la pregunta planteada.</p> <p>I3. Grabar un video diciendo el discurso oral</p> <p>Actividades puntuales:</p> <p>Para este proyecto se seleccionó un tema actual y es la tecnología y su aplicación en la comunicación. En este proyecto el estudiante deberá investigar sobre la pregunta: ¿Está la tecnología cambiando la forma en que nos comunicamos?, posteriormente deberá escribir un discurso con sus respectivos argumentos y decirlo de forma oral por medio de un video. Se tomará en cuenta presentación, entonación, vocalización, fluidez verbal y argumentos del discurso.</p>
--	---	--	--



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

EE-Expresión escrita:			
<p>EE-I1 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.</p>	<p>CD2: Preguntas mediadoras. CD8: Mediación actitudinal. CD11: Mediación textual, lectora y escritora. CD12: Mediación sociocultural. CD13: Mediación discursiva. CD14: Mediación filosófica-crítica. CD19: Mediación investigativa. CD20: Mediación tecnológica.</p>	<p>CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio-Cultural de Vygotsky) 1. Mediación del contexto social y cultural 2. Interacción con el entorno social 3. Generación de experiencias de aprendizaje significativas Aplicación de situaciones contextuales</p>	<p>Proyecto 8: Discurso Escrito (Duración 1 semana) Ítem: I1. Investigar sobre el tema: “experimentación animal en medicamentos y cosméticos” I2. Escribir un ensayo de mínimo 5 páginas sobre el tema (ensayo con todas sus partes), dejando clara una postura a favor o en contra. Actividades puntuales: La experimentación animal es una temática social que pretende cautivar a los estudiantes y estimular la investigación. Para el último proyecto, los estudiantes deberán indagar sobre el tema y escribir un ensayo donde plasmen su punto de vista acerca del tema seleccionado. En el ensayo el estudiante deberá presentar argumentos de diferentes investigaciones realizadas dejando claro así mismo, su punto de vista, es</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		Psicogenética de Piaget) 2. Percibir y definir un problema 6. Seleccionar información relevante 8. Establecer relaciones 9. Integrar una información con otra	decir, si está a favor o en contra y por qué.
--	--	--	---

Evaluación diagnóstica

Para iniciar con el proceso investigativo, se diseñó y aplicó una evaluación diagnóstica cuyo propósito era determinar el nivel de desempeño o rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado respecto al proceso lector y escritor y frente a los diferentes indicadores de aprendizaje propuestos por el MEN para el área de lenguaje. Es por ello, que se definieron los indicadores de logo y DBA a evaluar en la parte inicial o diagnóstica, los cuales se presentan a continuación, con la respectiva pregunta encaminada a evaluar el indicador:

INDICADOR DE LOGRO A EVALUAR	PREGUNTAS
1. Comprensión y uso de los medios de comunicación: 1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto:	1. ¿Cuál crees que es el propósito del autor al redactar esta noticia? 2. ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión? “Colombia puede ser el mejor ejemplo de los daños que puede ocasionar la contaminación por residuos sintéticos en el entorno natural”



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	3. ¿Por qué crees que sería favorable que se implementaran estas bolsas en toda Colombia?	
2. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografía: 2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	4. A partir de la noticia presentada anteriormente desarrolle un mapa de ideas con la información más relevante de la misma.	
3. Interpretación del texto literario en contexto: 3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria	5. Del texto "El congreso de los ratones", interprete y extraiga elementos literarios tales como: a. Personajes b. Lugares c. Sentimientos d. Acciones	
4. Expresión literaria: 4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	6. Determine a que región pertenece la obra presentada a continuación y mencione los elementos que le permitieron establecer la respuesta.	
5. Comprensión y expresión cultural: 5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	7. Identifique las expresiones figuradas y debajo del texto explique qué significa cada una.	
6. Comprensión e Interpretación de textos 6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar,	8. Según la intención comunicativa del siguiente texto, identifique que tipo de texto es:	



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	
8. Expresión escrita: 8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	9. Construya un texto de opinión de 8 renglones a partir de la frase: “El panorama es aterrador porque los lugares más preciados en el país, como manglares, mares y ríos, sufren una contaminación por plástico inmensa” Tener en cuenta que se evaluará: Signos de puntuación, ortografía, coherencia, cohesión, sigue un núcleo temático, relación sujeto- verbo, invariabilidad de objetos, etc.

Así pues, es importante mencionar que estos mismos indicadores serán los pertinentes a reforzar en la propuesta debido a los resultados encontrados en dicha evaluación, ya que la mayoría de los estudiantes tuvieron niveles de desempeño bajo y evidenciaron falencias de tipo conceptual, procedimental y actitudinal (muchos estudiantes dejaron respuestas en blanco).

Es importante mencionar también que el único indicador que no se evaluó, pero se contempla en el desarrollo de la propuesta es el correspondiente a la “**expresión oral**”, ya que se considera importante reforzar, pero que en la estructuración de la evaluación diagnóstica fue difícil incluir, resaltándose que se incluye debido a la observación previa que se hizo durante el primer periodo académico en la que se evidenciaron falencias también en este campo o indicador.

Anexos de la propuesta. Todos se incluyen en el Anexo 3 en la sección de Anexos.

Anexo 1:

Fecha de aplicación: 6- 10 abril



Título: Medios de comunicación

Lectura o aprendizaje: “Covid 19”

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

Las actividades del presente proyecto están orientadas a inculcar en los estudiantes el hábito por la investigación y la información a través de los medios de comunicación, enfocándose en la interpretación de mensajes y noticias, así mismo, se seleccionó el tema del Covid 19, con el fin de contextualizar a los estudiantes con respecto a su entorno y las condiciones actuales, para que desde su aprendizaje logran entender la complejidad de la situación y compartieran dichos conocimientos con sus familiares más cercanos; fue una forma de poner de frente las condiciones sociales de la actualidad.

Actividades de inicio:

A1-Los estudiantes deberán buscar, interpretar y seleccionar información relevante de diferentes medios de comunicación sobre el tema del Covid 19, por ejemplo:

A1.1 Leer noticias de periódicos nacionales o internacionales por internet

A1.2 Ver noticiero local y nacional

A1.3 Escuchar radio local y nacional

A1.4 Posteriormente, seleccionar la información más relevante sobre el tema y escribir en el cuaderno la información y la fuente de la misma.

Actividades de desarrollo:

A2- dar respuesta a la pregunta inicial:

¿El Covid19 se trata de?

Actividades de culminación y de evaluación:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Los estudiantes debían seleccionar la respuesta correcta y enviar fotografías de: la guía o taller resultado y de las noticias encontradas en diferentes medios escritas al respaldo de la respectiva guía como evidencia de la investigación previa.

Recursos: Taller físicos, televisión, radio, internet, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado.

Anexo 2:

Fecha de aplicación: 13- 17 abril

Título: **Signos no verbales**

Lectura o aprendizaje: “manejo sanitario para el covid19”

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

En el segundo taller se pretende reforzar la habilidad para interpretar la información de un texto y posteriormente plasmar el conocimiento adquirido en organizadores gráficos como forma de presentar sus ideas, así mismo, se promueve el desarrollo de la creatividad y capacidad de síntesis, el tema seleccionado es el Covid 19 con el fin de continuar la contextualización inicial. Además, se incluyen actividades prácticas donde los estudiantes se involucren con manualidades, imágenes alusivas al tema y uso de colores para despertar interés por los talleres y el proceso lectoescritor.

Actividades de inicio:

A2.1 Con base en la información recolectada en el proyecto 1, los estudiantes deberán realizar una infografía sobre “el manejo sanitario para el covid19”.

Ejemplo: lavarse las manos, usar tapabocas, distanciamiento social y porque son importantes estas medidas.

Actividades de desarrollo:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

A2.2 Así mismo deberán realizar un cuadro sinóptico sobre las ventajas y desventajas del confinamiento según su percepción. Ejemplo: ventajas y desventajas económicas, familiares, sociales, recursos naturales etc.

Actividades de culminación y de evaluación: Los dos elementos solicitados se enviarán vía foto o físicamente para revisión, posteriormente se programa retroalimentación con la docente.

Recursos: Taller físicos, colores, revistas, tijeras, colbón, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado.

Anexo3:

Fecha de aplicación: 20-24 abril

Título: **Elementos literarios**

Lectura o aprendizaje: Obra literaria “Siervo sin tierra”

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

La identificación de elementos literarios dentro de una obra permite realizar una interpretación más profunda e integral, por lo que esta habilidad es de gran importancia dentro de la comprensión de textos, por otra parte la selección de la obra “Siervo sin tierra” está dirigida a reforzar la idiosincrasia campesina característica del municipio de cimitarra y en general del departamento de Santander, esta obra permite incluir el carácter social contemplado en el modelo pedagógico que se desea analizar, es decir, las obras o textos seleccionados tendrán la misión de impactar en el entorno social y cultural de los estudiantes, con el fin de incluir aspectos de su interés.

Actividades de inicio:

- Leer Obra literaria “Siervo sin tierra” Cap. 1- 5

Actividades de desarrollo:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

- Definir y mencionar los elementos literarios de la obra:
 - a) Personajes
 - b) Lugares
 - c) Tiempo
 - d) Sentimientos
 - e) Acciones

Actividades de culminación y de evaluación: El estudiante registrara en el taller las respuestas solicitadas

Recursos: Taller físicos, obra “Siervo sin tierra” enviada por WhatsApp, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado

Anexo 4:

Fecha de aplicación: 25 abril- 1 mayo

Título: **Cultura de las regiones**

Lectura o aprendizaje: Lectura de Getulio Vargas, lectura de Héctor Corredor, lectura de Elcina Valencia,

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

El presente indicador tiene como propósito presentar la cultura e historia de las diferentes regiones enmarcadas en las obras literarias, con el fin de que estos aprendan a identificar las características de cada una de ellas, así como, de mostrar las diferencias entre ellas, resaltando, además, que los textos seleccionados pretenden incentivar la imaginación.

Actividades de inicio:

- Leer los diferentes textos entregados por la docente y resaltar las proposiciones, frases, ideas o contextos que permitan identificar la cultura de la que habla el texto



Actividades de desarrollo:

- Decir a qué región pertenece cada texto dado

Actividades de culminación y de evaluación:

- El estudiante registrara en el taller las respuestas solicitadas

Recursos: Taller físicos, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado

Anexo 5:

Fecha de aplicación: 4- 8 mayo

Título: **Expresiones figuradas**

Lectura o aprendizaje: Listado de expresiones figuradas

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

La presente actividad tiene como propósito desarrollar en el estudiante la habilidad para identificar expresiones figuradas e interpretarlas dándole significado con base en sus presaberes y en el vocabulario que posee, las expresiones seleccionadas son de complejidad media acorde al grado y de temáticas variadas para despertar interés en los estudiantes.

Actividades de inicio:

- Leer e interpretar las expresiones figuradas dadas por la docente.
- Escribir el significado de cada expresión en el cuaderno



Actividades de desarrollo:

- Crear 5 expresiones figuradas diferentes a las mencionadas anteriormente.

Actividades de culminación y de evaluación: El estudiante registrará en el taller las respuestas solicitadas

Recursos: Taller físicos, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado

Anexo 6:

Fecha de aplicación: 11- 15 mayo

Título: **Intención comunicativa**

Lectura o aprendizaje: Texto 1: El joven y el lobo (Esopo); texto 2: Día de vacunación contra fiebre Amarilla; texto3: “Por un ambiente mejor, cada cosa a su contenedor”; Texto 4: “Gloria” (Benito Pérez Galdós)

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

El propósito de la presente actividad es enseñar a los estudiantes los diferentes tipos de textos, sus características y la intención comunicativa e cada uno respectivamente, los textos seleccionados también tienen gran contenido cultural, promoviendo actitudes responsables frente al medio ambiente, frente a la vacunación y despertando interés por obras de la literatura universal.

Actividades de inicio:

- Leer los textos presentados por la docente e identificar la intención comunicativa de cada uno (Narrar, informar, exponer, argumentar o describir)



Actividades de desarrollo:

- Mencionar qué características del texto lo condujeron a seleccionar el tipo de texto respectivamente

Actividades de culminación y de evaluación: El estudiante registrara en el taller las respuestas solicitadas

Recursos: Taller físicos, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado

Anexo 7:

Fecha de aplicación: 18- 22 mayo

Título: **Discurso Oral**

Lectura o aprendizaje: ¿Está la tecnología cambiando la forma en que nos comunicamos?

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

La actividad número siete va dirigida a desarrollar la habilidad para la oralidad, promoviendo no solo la lectura y escritura de discursos sino, promoviendo competencias lingüísticas para la expresión, tono de voz, postura, presentación y demás elementos requeridos para un buen discurso oral, así mismo en esta actividad se ponen en práctica aprendizajes adquiridos anteriormente como la intención comunicativa y la identificación de mensajes en medios de comunicación entre otros.

Actividades de inicio:

- Investigar sobre: ¿Está la tecnología cambiando la forma en que nos comunicamos? Y escribir un discurso con sus argumentos dando respuesta a la pregunta planteada.



Actividades de desarrollo:

- Grabar un video diciendo el discurso oral

Actividades de culminación y de evaluación: El estudiante registrará en el taller las respuestas solicitadas y enviará el video vía WhatsApp.

Recursos: Taller físicos, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado y video solicitado.

Anexo 8:

Fecha de aplicación: 25- 29 mayo

Título: **Discurso Escrito**

Lectura o aprendizaje: “experimentación animal en medicamentos y cosméticos”

Propósito conceptual, procedimental y actitudinal:

La presente actividad tiene como propósito desarrollar en el estudiante la dimensión escritora, adquiriendo la habilidad de redactar discursos escritos coherentes, la temática seleccionada tiene el objetivo de despertar en los estudiantes la investigación, así como ponerlos de cara una problemática social a nivel mundial, integrando de esta forma el componente cultural y social.

Actividades de inicio:

- Investigar sobre el tema: “experimentación animal en medicamentos y cosméticos”

Actividades de desarrollo:

- Escribir un ensayo de mínimo 5 páginas sobre el tema (ensayo con todas sus partes), dejando clara una postura a favor o en contra.



Actividades de culminación y de evaluación: El estudiante registrará en el taller las respuestas solicitadas y enviará foto para revisión vía WhatsApp.

Recursos: Taller físicos, celular con cámara y aplicación WhatsApp

Forma de registro o evidencia: Taller diligenciado con fotografía del estudiante realizando la actividad y del taller terminado.

Evaluación de validación

Finalmente, con el fin de medir el impacto del Modelo Pedagógico Social- cognitivo sobre el fortalecimiento y mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado en el área de lenguaje, se evaluarán los indicadores de aprendizaje abordados en la propuesta para posteriormente comparar los resultados con los hallazgos iniciales.

A continuación, se destacan los indicadores a evaluar en la prueba final de validación y su respectiva pregunta.

INDICADOR DE LOGRO A EVALUAR	PREGUNTAS
1. Comprensión y uso de los medios de comunicación: 1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto:	1. ¿Cuál es la idea principal de la noticia y qué opina del tema?
2. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografía:	4. A partir de la noticia presentada anteriormente desarrolle un mapa de conceptual con la información más relevante de la misma.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	
3. Interpretación del texto literario en contexto: 3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria	5. Del texto anterior, interprete y extraiga elementos literarios tales como: a. Personajes b. Lugares c. Sentimientos d. Acciones
4. Expresión literaria: 4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	6. Determine a que región pertenece la obra presentada a continuación y mencione los elementos que le permitieron establecer la respuesta.
5. Comprensión y expresión cultural: 5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	7. Identifique las expresiones figuradas y debajo del texto explique qué significa cada una.
6. Comprensión e Interpretación de textos 6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	8. Según la intención comunicativa del siguiente texto, identifique que tipo de texto es:
8. Expresión escrita: 8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe	9. Construya un ensayo crítico de 8 renglones sobre el tema que más le haya llamado la atención de los vistos durante las actividades de la propuesta. Tener en cuenta



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.

que se evaluará: Signos de puntuación, ortografía, coherencia, cohesión, sigue un núcleo temático, relación sujeto- verbo, invariabilidad de objetos, etc.

Destacándose que el único indicador que no se evaluó ni en la prueba diagnóstica ni en la prueba final fue el correspondiente a la expresión oral debido a la estructuración de las mismas.



CAPÍTULO V

5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

5.1 Recolección de Datos

5.1.1 Evaluación Diagnóstica

Tabla 1. Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 1)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 1) Grado: sexto Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Lectura (DL)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Sistematización de las Observaciones según tipo de observación/ fecha/anexo
MC. Comprensión y uso de los medios de comunicación:				
MC.1Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.				
MC	MC.1Utiliza la información	MC. Interpreta	I1.2 los E1: si E2: No	Observación Sí:



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	<p>ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto</p>	<p>E3: No E4: No E5: si E6: No E7: No E8: No E9: No E10: No E11 No E12: si E13: No E14: No E15: No E16: No E17: No E18: si E19: No E20: No</p>	<p>E1: Si: El estudiante logró responder adecuadamente las tres preguntas planteadas</p> <hr/> <p>E5: Si: El estudiante evidencia dominio del tema, redacta la tercera pregunta de forma adecuada</p> <hr/> <p>E12: Si: El estudiante responde acertadamente a los tres cuestionamientos</p> <hr/> <p>E18: Si: El estudiante logró responder adecuadamente las tres preguntas</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <hr/> <p>E2: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E3: No: El estudiante deja en blanco dos preguntas incluida la tercera que tenía espacio para completar con palabras propias</p> <hr/> <p>E4: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E6: No: El estudiante deja en blanco dos preguntas incluida la tercera que tenía espacio para completar con palabras propias</p> <hr/> <p>E7: No: el estudiante dio respuesta errónea a las tres preguntas</p> <hr/> <p>E8: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E9: No: el estudiante dio respuesta errónea a las tres preguntas</p> <hr/> <p>E10: No: El estudiante deja en blanco dos preguntas incluida la tercera que tenía espacio para completar con palabras propias</p>
--	---	---	--	--



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E11 No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E13: No: El estudiante deja en blanco dos preguntas incluida la tercera que tenía espacio para completar con palabras propias</p> <hr/> <p>E14: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E15: No: el estudiante dio respuesta errónea a las tres preguntas</p> <hr/> <p>E16: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E17: No: El estudiante solo responde bien un cuestionamiento</p> <hr/> <p>E19: No: el estudiante dio respuesta errónea a las tres preguntas</p> <hr/> <p>E20: No: El estudiante da respuesta a las tres preguntas, sin embargo, la última de forma incompleta.</p>
S. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías etc.				
S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				
S.	S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	S-I2.2Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos	<p>E1: No</p> <p>E2: No</p> <p>E3: No</p> <p>E4: No</p> <p>E5: No</p> <p>E6: Si</p> <p>E7: No</p> <p>E8: No</p> <p>E9: No</p>	<p>Observación Sí:</p> <hr/> <p>E6: Si: Evidencia comprensión del texto guía</p> <hr/> <p>E12: Si: presenta sus ideas de forma clara, concisa y ordenada</p> <hr/> <p>E20: Si: Se observa buena comprensión del texto y mucha creatividad</p> <hr/> <p>Observación No:</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

			E10: No	E1: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E11: No	E2: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E12: Si	E3: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía
			E13: No	E4: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E14: No	E5: No: El estudiante no tiene orden en el diseño del mapa de ideas
			E15: No	E7: No: El estudiante presenta un mapa incompleto con ideas que no tiene relación con el tema del texto guía
			E16: No	E8: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E17: No	E9: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E18: No	E10: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía
			E19: No	E11: No: El estudiante no presenta lo solicitado
			E20: Si	E13: No: El estudiante presenta un mapa incompleto con ideas que no tiene relación con el tema del texto guía
				E14: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía
				E15: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía
				E16: No: El estudiante presenta un mapa incompleto con ideas que no tiene relación con el tema del texto guía
				E17: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E18: No: Se evidencia falta de comprensión del texto guía</p> <hr/> <p>E19: No: El estudiante no presenta lo solicitado</p>
IL- Interpretación del texto literario en contexto:				
IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación				
IL-	IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	IL-I3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	<p>E1: No</p> <p>E2: No</p> <p>E3: No</p> <p>E4: Si</p> <p>E5: No</p> <p>E6: No</p> <p>E7: No</p> <p>E8: No</p> <p>E9: No</p> <p>E10: Si</p> <p>E11: No</p> <p>E12: Si</p> <p>E13: No</p> <p>E14: Si</p> <p>E15: No</p> <p>E16: No</p> <p>E17: No</p> <p>E18: Si</p> <p>E19: No</p> <p>E20: Si</p>	<p>Observación Sí:</p> <hr/> <p>E4: Si: El estudiante identificó correctamente los elementos literarios solicitados</p> <hr/> <p>E10: Si: El estudiante solo dejó incompleto los elementos literarios correspondiente a los sentimientos de los personajes (le faltó 1)</p> <hr/> <p>E12: Si: El estudiante identificó correctamente los elementos literarios solicitados</p> <hr/> <p>E14: Si: El estudiante identificó correctamente los elementos literarios solicitados</p> <hr/> <p>E18: Si: El estudiante identificó correctamente los elementos literarios solicitados</p> <hr/> <p>E20: Si: El estudiante solo dejó incompleto los elementos literarios correspondiente a los sentimientos de los personajes (le faltó 1)</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <hr/> <p>E1: No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E2: No: El estudiante solo respondió satisfactoriamente a dos elementos literarios</p> <hr/> <p>E3: No: El estudiante solo respondió satisfactoriamente a dos elementos literarios</p> <hr/> <p>E5: No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p> <hr/> <p>E6: No: Se evidencia confusión entre el personaje principal y secundarios</p> <hr/> <p>E7: No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p> <hr/> <p>E8: No: El estudiante solo respondió satisfactoriamente a dos elementos literarios</p> <hr/> <p>E9: No: Se evidencia confusión entre el personaje principal y secundarios</p> <hr/> <p>E11 No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p> <hr/> <p>E13: No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p> <hr/> <p>E15: No: El estudiante solo respondió satisfactoriamente a dos elementos literarios</p> <hr/> <p>E16: No: Se evidencia confusión entre el personaje principal y secundarios</p> <hr/> <p>E17: No: El estudiante no respondió acertadamente a ningún elemento literario</p> <hr/> <p>E19: No: Se evidencia confusión entre el personaje principal y secundarios</p>
--	--	--	--	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

EL- Expresión literaria:				
EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.				
EL	EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	EL-I4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	E1: No E2: No E3: Si E4: No E5: No E6: No E7: No E8: Si E9: No E10: No E11: No E12: No E13: No E14: No E15: Si E16: No E17: No E18: Si E19: No E20: Si	Observación Sí: E3: Si: el estudiante respondió satisfactoriamente a la pregunta planteada E8: Si: El estudiante evidencia interpretación total del texto subrayando correctamente los elementos principales de la obra E15: Si: el estudiante respondió satisfactoriamente a la pregunta planteada E18: Si: el estudiante respondió satisfactoriamente a la pregunta planteada E20: Si: El estudiante evidencia interpretación total del texto subrayando correctamente los elementos principales de la obra Observación No: E1: No: No logró determinar la región que presentaba la obra, aunque resaltó algunos elementos importantes E2: No: No identifico elementos de la obra, ni respondió acertadamente a la región. E4: No: No logró determinar la región que presentaba la obra, aunque resaltó algunos elementos importantes E5: No: No identifico elementos de la obra, ni respondió acertadamente a la región.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E6: No: el estudiante no realizó este ítem</p> <p>E7: No: No logró determinar la región que presentaba la obra, aunque resaltó algunos elementos importantes</p> <p>E9: No: No identifico elementos de la obra, ni respondió acertadamente a la región.</p> <p>E10: No: el estudiante no realizó este ítem</p> <p>E11: No: El estudiante evidencia falencias para identificar elementos importantes en la obra</p> <p>E12: No: No logró determinar la región que presentaba la obra, aunque resaltó algunos elementos importantes</p> <p>E13: No: No identifico elementos de la obra, ni respondió acertadamente a la región.</p> <p>E14: No: No logró determinar la región que presentaba la obra, aunque resaltó algunos elementos importantes</p> <p>E16: No: el estudiante no realizó este ítem</p> <p>E17: No: No identifico elementos de la obra, ni respondió acertadamente a la región.</p> <p>E19: No: El estudiante evidencia falencias para identificar elementos importantes en la obra</p>
C- Comprensión y expresión cultural:				
C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.				
C	C-5. Interpreta obras de la tradición	C-I5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y	E1: No E2: No E3: No	Observación Sí: E6: Si: El estudiante dio respuesta acertada a todas las expresiones figuradas planteadas



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	popular propias de su entorno.	figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	<p>E4: No E5: No E6: Si E7: No E8: No E9: No E10: No E11: No E12: Si E13: No E14: No E15: No E16: No E17: No E18: Si E19: No E20: Si</p>	<p>E12: Si: El estudiante interpreto correctamente 7 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E18: Si: El estudiante dio respuesta acertada a todas las expresiones figuradas planteadas</p> <hr/> <p>E20: Si: El estudiante interpreto correctamente 6 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <hr/> <p>E1: No: El estudiante interpreto correctamente solo 4 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E2: No: El estudiante interpreto correctamente solo 3 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E3: No: El estudiante interpreto correctamente solo 5 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E4: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E5: No: El estudiante interpreto correctamente solo 4 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E7: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E8: No: El estudiante interpreto correctamente solo 3 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E9: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E10: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E11: No: El estudiante interpreto correctamente solo 3 expresiones figuradas</p>
--	--------------------------------	--	--	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E13: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E14: No: El estudiante interpreto correctamente solo 3 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E15: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E16: No: El estudiante interpreto correctamente solo 3 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E17: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/> <p>E19: No: El estudiante interpreto correctamente solo 1 expresiones figuradas</p> <hr/>
L- Comprensión e Interpretación de textos				
L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.				
L-	L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	L-I6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	<p>E1: No</p> <p>E2: No</p> <p>E3: Si</p> <p>E4: No</p> <p>E5: No</p> <p>E6: No</p> <p>E7: Si</p> <p>E8: No</p> <p>E9: No</p> <p>E10: No</p> <p>E11: No</p>	<p>Observación Sí:</p> <hr/> <p>E3: Si: Respondió acertadamente a la pregunta, identificando el tipo de texto presentado</p> <hr/> <p>E7: Si: Respondió acertadamente a la pregunta, identificando el tipo de texto presentado</p> <hr/> <p>E12: Si: Respondió acertadamente a la pregunta, identificando el tipo de texto presentado</p> <hr/> <p>E16: Si: Respondió acertadamente a la pregunta, identificando el tipo de texto presentado</p> <hr/> <p>E18: Si: Respondió acertadamente a la pregunta, identificando el tipo de texto presentado</p> <hr/>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

			<p>E12: Si E13: No E14: No E15: No E16: Si E17: No E18: Si E19: No E20: No</p>	<p>Observación No:</p> <hr/> <p>E1: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E2: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E4: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E5: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E6: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E8: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E9: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E10: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p>
--	--	--	--	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E11 No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E13: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E14: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E15: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E17: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E19: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p> <hr/> <p>E20: No: No respondió acertadamente a la pregunta, evidenciando dificultad para identificar las características de los diferentes tipos de texto</p>
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Tabla 2. Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 2)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Tabulación 1 (De la Prueba Diagnóstica Parte 2) Grado: sexto Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20 Grupo: 6A				
Dimensión 1: Escritura (DE)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Sistematización de las Observaciones según tipo de observación/ fecha/anexo
EE- Expresión escrita:				
EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.				
EE-	EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	EE-18.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el	E1: Si E2: No E3: No E4: Si E5: No E6: No E7: No E8: No E9: Si E10: No E11: Si E12: Si E13: No	Observación Sí: <u>E1:</u> Si: El estudiante logra redactar el párrafo de acuerdo a las condiciones establecidas <u>E4:</u> Si: Se evidencia coherencia y cohesión, mantiene hilo temático acorde a los solicitado <u>E9:</u> Si: Se evidencia coherencia y cohesión, mantiene hilo temático acorde a los solicitado <u>E11</u> Si: El estudiante logra redactar el párrafo de acuerdo a las condiciones establecidas <u>E12:</u> Si: Se evidencia postura crítica y analítica, redacción con buena ortografía y coherencia entre las ideas presentadas.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

		propósito comunicativo.	<p>E14: No</p> <p>E15: No</p> <p>E16: No</p> <p>E17: No</p> <p>E18: Si</p> <p>E19: No</p> <p>E20: Si</p>	<p>E18: Si: El estudiante logra redactar el párrafo de acuerdo a las condiciones establecidas</p> <hr/> <p>E20: Si: Se evidencia coherencia y cohesión, mantiene hilo temático acorde a los solicitado</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <hr/> <p>E2: No: El estudiante no logra mantener temática durante la redacción del escrito, confusión entre las ideas planteadas.</p> <hr/> <p>E3: No: El estudiante evidencia falencias de coherencia y cohesión</p> <hr/> <p>E5: No: El estudiante presenta un escrito pobre con tres líneas y deficiente ortografía.</p> <hr/> <p>E6: No: El estudiante no logra mantener temática durante la redacción del escrito, confusión entre las ideas planteadas.</p> <hr/> <p>E7: No: el estudiante evidencia problemas para redactar textos, no redactó sobre la temática propuesta</p> <hr/> <p>E8: No: El estudiante evidencia falencias de coherencia y cohesión</p> <hr/> <p>E10: No: El estudiante no logra mantener temática durante la redacción del escrito, confusión entre las ideas planteadas.</p> <hr/> <p>E13: No: El estudiante evidencia falencias de coherencia y cohesión</p> <hr/> <p>E14: No: El estudiante presenta un escrito pobre con 4 líneas y deficiente ortografía.</p>
--	--	-------------------------	--	--



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E15: No: El estudiante no logra mantener temática durante la redacción del escrito, confusión entre las ideas planteadas.</p> <hr/> <p>E16: No: El estudiante no logra mantener temática durante la redacción del escrito, confusión entre las ideas planteadas.</p> <hr/> <p>E17: No: El estudiante evidencia falencias de coherencia y cohesión</p> <hr/> <p>E19: No: El estudiante evidencia falencias de coherencia y cohesión</p>
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona

5.1.2 Evaluación de validación.

Tabla 3. Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final o de validación parte 1).

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander					
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: Marzo de 2020					
Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final o de validación parte 1) Grado: sexto Área: Lengua Castellana					
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A		
Dimensión 1: Lectura (DL)					
Código	Categoría	Indicador a observar	a	Logro Sí/No	Sistematización de las Observaciones según tipo de observación/ fecha/anexo
MC. Comprensión y uso de los medios de comunicación:					
MC.1 Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.					



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

MC	MC.1 Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	MC. 11.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto	E1	Si	Observación Sí: <hr/> E1 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada <hr/> E3 Si: El estudiante logra interpretar el mensaje de la noticia y además da respuesta desde un punto de vista crítico <hr/> E5 Si: El estudiante da respuesta correcta manteniendo coherencia en su escrito <hr/> E6 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada <hr/> E7 Si: El estudiante permite evidenciar que entendió el mensaje que circula en el medio de comunicación, no presenta postura crítica <hr/> E8 Si: El estudiante logra interpretar el mensaje de la noticia y además da respuesta desde un punto de vista crítico <hr/> E9 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada <hr/> E10 Si: El estudiante logra interpretar el mensaje de la noticia y además da respuesta desde un punto de vista crítico <hr/> E11 Si: El estudiante da respuesta correcta manteniendo coherencia en su escrito <hr/> E12 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada <hr/> E13 Si: El estudiante permite evidenciar que entendió el mensaje que circula en el medio de comunicación, no presenta postura crítica
			E2	No	
			E3	Si	
			E4	No	
			E5	Si	
			E6	Si	
			E7	Si	
			E8	Si	
			E9	Si	
			E10	Si	
			E11	Si	
			E12	Si	
			E13	Si	
E14	Si				
E15	Si				
E16	Si				
E17	Si				
E18	Si				
E19	Si				
E20	Si				



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

				<p>E14 Si: El estudiante logra interpretar el mensaje de la noticia y además da respuesta desde un punto de vista crítico</p> <p>E15 Si: El estudiante da respuesta correcta manteniendo coherencia en su escrito</p> <p>E16 Si: El estudiante permite evidenciar que entendió el mensaje que circula en el medio de comunicación, no presenta postura crítica</p> <p>E17 Si: El estudiante da respuesta correcta manteniendo coherencia en su escrito</p> <p>E18 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada</p> <p>E19 Si: El estudiante logra interpretar el mensaje de la noticia y además da respuesta desde un punto de vista crítico</p> <p>E20 Si: El estudiante respondió correctamente evidenciando comprensión de la noticia presentada</p> <p>Observación No:</p> <p>E2 No: El estudiante no comprendió la idea central de la noticia planteada</p> <p>E4 No: El estudiante presenta algunas falencias para la interpretación de los mensajes que presentan los medios de comunicación</p>
--	--	--	--	--



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

S. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías etc.				
S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				
S.	S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	S-I2.2Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos	E1 Si E2 Si E3 Si E4 Si E5 Si E6 Si E7 Si E8 Si E9 No E10 Si E11 Si E12 No E13 Si E14 Si E15 Si E16 Si E17 Si E18 Si E19 No E20 Si	Observación Sí: E1 Si: El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas E2 Si: El estudiante evidencia comprensión de la información presentada, es muy creativo en la presentación de la infografía E3 Si: El estudiante presenta la infografía con base en la noticia dada y además presenta postura crítica en lo expuesto. E4 Si El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas E5 Si: El estudiante atiende a la solicitud presentando la infografía con base en el texto, manteniendo un orden lógico en dicha presentación E6 Si: El estudiante evidencia comprensión de la información presentada, es muy creativo en la presentación de la infografía E7 Si: El estudiante presenta la infografía con base en la noticia dada y además presenta postura crítica en lo expuesto. E8 Si El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas
				E10 Si: El estudiante presenta la infografía con base en la noticia dada y además presenta postura crítica en lo expuesto.
				E11 Si: El estudiante atiende a la solicitud presentando la infografía con base en el texto, manteniendo un orden lógico en dicha presentación
				E13 Si El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas
				E14 Si: El estudiante atiende a la solicitud presentando la infografía con base en el texto, manteniendo un orden lógico en dicha presentación
				E15 Si El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas
				E16 Si: El estudiante presenta la infografía con base en la noticia dada y además presenta postura crítica en lo expuesto.
				E17 Si: El estudiante evidencia comprensión de la información presentada, es muy creativo en la presentación de la infografía
				E18 Si El estudiante logra diseñar la infografía solicitada a partir de la información dada, se evidencia comprensión del texto y coherencia en la organización de las ideas expuestas



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E20 Si: El estudiante evidencia comprensión de la información presentada, es muy creativo en la presentación de la infografía</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <p>E9 No: Se evidencia dificultad para organizar las ideas a exponer</p> <p>E12 No: destaca las ideas básicas del texto y no mantiene orden en la exposición de sus ideas</p> <p>E19 No: le falta desarrollar creatividad para la presentación de organizadores gráficos.</p>
IL- Interpretación del texto literario en contexto:				
IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación				
IL-	IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	IL-I3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	<p>E1 Si</p> <p>E2 No</p> <p>E3 Si</p> <p>E4 Si</p> <p>E5 Si</p> <p>E6 Si</p> <p>E7 Si</p> <p>E8 Si</p> <p>E9 Si</p> <p>E10 Si</p> <p>E11 Si</p>	<p>Observación Sí:</p> <p>E1 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente</p> <p>E3 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.</p> <p>E4 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente</p> <p>E5 Si: Se evidencia comprensión del texto aportando además de lo solicitado una reflexión de las acciones y sentimientos de los personajes.</p>



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

			E12 Si	E6 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente	los
			E13 Si	E7 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente	los
			E14 No	E8 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.	
			E15 Si	E9 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.	
			E16 Si	E10 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.	
			E17 Si	E11 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente	los
			E18 Si	E12 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente	los
			E19 Si	E13 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente	los
			E20 Si	E15 Si: Se evidencia comprensión del texto aportando además de lo solicitado una reflexión de las acciones y sentimientos de los personajes.	
				E16 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.	



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E17 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente</p> <p>E18 Si: Se evidencia comprensión del texto aportando además de lo solicitado una reflexión de las acciones y sentimientos de los personajes.</p> <p>E19 Si: El estudiante identifica los elementos literarios, y además justifica su respuesta dando explicación coherente del porqué de su respuesta, en especial en el ítem de sentimientos y lugar.</p> <p>E20 Si: El estudiante logró identificar todos los elementos literarios solicitados correctamente</p>
EL- Expresión literaria:				<p>Observación No:</p> <p>E2 No: El estudiante respondió correctamente a dos elementos literarios pero le faltó identificar el lugar de los hechos</p> <p>E14 No: El estudiante dio respuestas incompletas.</p>
EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.				
EL	EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	EL-I4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	<p>E1 Si</p> <p>E2 Si</p> <p>E3 Si</p> <p>E4 No</p> <p>E5 Si</p> <p>E6 No</p> <p>E7 Si</p>	<p>Observación Sí:</p> <p>E1 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta</p> <p>E2 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta</p> <p>E3 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta</p>



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

			E8 Si	E5 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E9 Si	
			E10 Si	E7 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E11 Si	
			E12 Si	E8 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E13 Si	
			E14 Si	E9 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E15 Si	
			E16 No	E10 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E17 Si	
			E18 Si	E11 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
			E19 Si	
			E20 No	E12 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E13 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E14 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E15 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E17 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E18 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta
				E19 Si: El estudiante logro identificar las características del texto para dar respuesta correcta



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

				Observación No:
				E4 No: El estudiante no logró identificar la región que se presentaba en el texto
				E6 No: El estudiante no logró identificar la región que se presentaba en el texto
				E16 No: El estudiante no logró identificar la región que se presentaba en el texto
				E20 No: El estudiante no logró identificar la región que se presentaba en el texto
C- Comprensión y expresión cultural:				
C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.				
C	C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	C-15.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	E1 No E2 Si E3 Si E4 Si E5 Si E6 Si E7 Si E8 Si E9 No E10 Si E11 No E12 Si E13 Si E14 Si E15 Si	Observación Sí:
				E2 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba
				E3 Si: El estudiante logra interpretar 7 expresiones figuradas presentadas en la prueba
				E4 Si: El estudiante interpretó correctamente 6 expresiones figuradas de las 8 presentadas
				E5 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba
				E6 Si: El estudiante logra interpretar 7 expresiones figuradas presentadas en la prueba
				E7 Si: El estudiante interpretó correctamente 6 expresiones figuradas de las 8 presentadas
				E8 Si: El estudiante logra interpretar 7 expresiones figuradas presentadas en la prueba



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

			<p>E16 Si</p> <p>E17 Si</p> <p>E18 Si</p> <p>E19 Si</p> <p>E20 Si</p>	<p>E10 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E12 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E13 Si: El estudiante logra interpretar 7 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E14 Si: El estudiante interpretó correctamente 6 expresiones</p> <p>E15 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E16 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E17 Si: El estudiante interpretó correctamente 6 expresiones figuradas de las 8 presentadas</p> <p>E18 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E19 Si: El estudiante logra interpretar 7 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>E20 Si: El estudiante logra interpretar las 8 expresiones figuradas presentadas en la prueba</p> <p>Observación No:</p> <p>E1 No: El estudiante logró interpretar 4 expresiones figuradas de las presentadas en la prueba</p> <p>E9 No: El estudiante logró interpretar 5 expresiones figuradas de las presentadas en la prueba</p> <p>E11 No: El estudiante logró interpretar 3 expresiones figuradas de las presentadas en la prueba</p>
--	--	--	---	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

L- Comprensión e Interpretación de textos				
L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.				
L-	L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	L-I6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	E1 Si E2 Si E3 Si E4 No E5 Si E6 Si E7 Si E8 Si E9 Si E10 Si E11 Si E12 Si E13 Si E14 Si E15 Si E16 Si E17 Si E18 Si E19 No E20 Si	Observación Sí: <hr/> E1 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E2 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E3 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E5 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E6 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E7 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E8 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E9 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E10 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E11 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa <hr/> E12 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E13 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E14 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E15 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E16 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E17 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E18 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>E20 Si: El estudiante identifica correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>Observación No:</p> <p>E4 No: El estudiante presenta falencias para diferenciar los tipos de textos</p> <p>E19 No: El estudiante confunde el texto descriptivo con el informativo</p>
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Tabla 4. Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final o de validación parte 2).

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de tabulación 2 (De evaluación final o de validación parte 2)			Grado: sexto Área: Lengua Castellana	
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Escritura (DE)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Sistematización de las Observaciones según tipo de observación/ fecha/anexo
EE- Expresión escrita:				
EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.				
EE-	EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	EE-I8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	E1 Si E2 Si E3 No E4 Si E5 Si E6 Si E7 Si E8 Si E9 No E10 Si E11 Si E12 Si E13 Si	Observación Sí: E1 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores. E2 Si: El estudiante presenta un ensayo crítico bien estructurado, demarcando las partes que lo compone y evidenciando que se fundamentó en la obra leída previamente. E4 Si: El estudiante presenta un ensayo crítico bien estructurado, demarcando las partes que lo compone y evidenciando que se fundamentó en la obra leída previamente.



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

			<p>E14 Si</p> <p>E15 Si</p> <p>E16 Si</p> <p>E17 Si</p> <p>E18 Si</p> <p>E19 No</p> <p>E20 Si</p>	<p>E5 Si: El estudiante escribe el ensayo dejando clara su postura y realizando una reflexión congruente con el texto y la situación el contexto personal.</p> <hr/> <p>E6 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p> <hr/> <p>E7 Si: El estudiante escribe el ensayo dejando clara su postura y realizando una reflexión congruente con el texto y la situación el contexto personal.</p> <hr/> <p>E8 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p> <hr/> <p>E10 Si: El estudiante presenta un ensayo crítico bien estructurado, demarcando las partes que lo compone y evidenciando que se fundamentó en la obra leída previamente.</p> <hr/> <p>E11 Si: El estudiante escribe el ensayo dejando clara su postura y realizando una reflexión congruente con el texto y la situación el contexto personal.</p> <hr/> <p>E12 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la</p>
--	--	--	---	---



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p> <hr/> <p>E13 Si: El estudiante presenta un ensayo con buena exposición de ideas citando el autor de la obra y dándole un punto de vista propio.</p> <hr/> <p>E14 Si: El estudiante presenta un ensayo crítico bien estructurado, demarcando las partes que lo compone y evidenciando que se fundamentó en la obra leída previamente.</p> <hr/> <p>E15 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p> <hr/> <p>E16 Si: El estudiante presenta un ensayo con buena exposición de ideas citando el autor de la obra y dándole un punto de vista propio.</p> <hr/> <p>E17 Si: El estudiante presenta un ensayo crítico bien estructurado, demarcando las partes que lo compone y evidenciando que se fundamentó en la obra leída previamente.</p> <hr/> <p>E18 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p>
--	--	--	--	--



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

				<p>E20 Si: El estudiante evidencia comprensión de la obra, presentando un ensayo crítico con coherencia entre sus ideas, manteniendo la temática planteada y haciendo uso adecuado de conectores.</p> <hr/> <p>Observación No:</p> <p>E3 No: El estudiante presenta un ensayo incompleto, no se evidencian las partes que deben conformar el ensayo</p> <hr/> <p>E9 No: El estudiante escribe ideas sin cohesión, se evidencia dificultad para presentar un postura crítica o personal, solo menciona lo leído en el texto</p> <hr/> <p>E19 No: El estudiante no atiende a la temática planteada se evidencia falta de comprensión textual.</p>
--	--	--	--	---

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona



CAPÍTULO VI

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6.1 Análisis de la Información

6.1.1 Evaluación diagnóstica.

Tabla 5. Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 1 (De la prueba diagnóstica Parte 1)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 1 (De la prueba diagnóstica Parte 1) Grado: sexto Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Lectura (DL)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Análisis de las Observaciones y hallazgos para la proyección de la propuesta
MC. Comprensión y uso de los medios de comunicación:				
MC.1Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.				
MC	MC.1Utiliza la información ofrecida por los medios de	MC. 11.2Interpreta los mensajes que circulan en los medios de	Sí: 4/16 20%	Observación Sí: 4/16: Lograron dar respuesta a los planteamientos propuestos



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	comunicación de su contexto	No: 16/20 80%	<p>Observación No:</p> <p>16/20: Falencias para interpretar los mensajes de medios de comunicación como noticias del periódico, se evidencia apatía ya que varios estudiantes contestaron solo 1 de las tres preguntas propuestas y dejando inconclusa la pregunta que permitía la redacción con palabras propias.</p> <p>Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico.</p>
S. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías etc.				
S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				
S.	S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	S-I2.2Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos	Sí: 3/20 15% No: 17/20 85%	<p>Observación Sí:</p> <p>3/20: Logran exponer correctamente las ideas en el mapa solicitado</p> <p>Observación No:</p> <p>17/20: Se evidencia que varios estudiantes tienen falencias para diseñar organizadores gráficos y para seleccionar ideas principales de un texto. Por otra parte existe un número elevado de estudiantes que no muestran interés por el desarrollo de la evaluación ni de la adquisición de conocimientos, dejando sin responder lo solicitado.</p>



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

				Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico
IL- Interpretación del texto literario en contexto:				
IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación				
IL-	IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	IL-I3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	Sí: 6/20 30% No: 14/20 70%	Observación Sí: 6/20: Lograron definir los elementos literarios solicitados Observación No: 14/20: Los estudiantes presentan falencias en la identificación de elementos literarios, confundiendo personaje principal con los secundarios, así como también, se evidencia dificultad para interpretar lugares y sentimientos principalmente. Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico
EL- Expresión literaria:				
EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.				
EL	EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes	EL-I4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Sí: 5/20 25%	Observación Sí: 5/20: Lograron identificar los elementos que permitían establecer la región dando respuesta correcta



**Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el
rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado**

Universidad de Pamplona

	regiones y contextos en las obras literarias.		No: 15/20 75%	Observación No: 15/20: Los estudiantes no lograron identificar los elementos que presentaba el texto para definir la región que describía Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico
C- Comprensión y expresión cultural:				
C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.				
C	C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	C-I5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	Sí: 4/16 20% No: 16/20 80%	Observación Sí: 4/16: Lograron interpretar correctamente la mayoría de expresiones figuradas presentadas Observación No: 16/20: Se evidencia dificultad para interpretar expresiones figuradas, algunas expresiones quedaron sin interpretación o en su mayoría interpretadas incorrectamente Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico.
L- Comprensión e Interpretación de textos				
L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.				



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

L-	L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	L-I6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	<p>Sí: 5/20 25%</p> <p>No: 15/20 75%</p>	<p>Observación Sí: 5/20: logran identificar correctamente el tipo de texto y su intención comunicativa</p> <p>Observación No: 15/20: Se evidencia falencias en el reconocimiento de los tipos de textos y sus intenciones comunicativas.</p> <p>Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico</p>
----	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona

Tabla 6. Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 1 (De la prueba diagnóstica Parte 2)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 1 (De la prueba diagnóstica Parte 2) Grado: sexto				
Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Escritura (DE)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Análisis de las Observaciones y hallazgos para la proyección de la propuesta
EE- Expresión escrita:				
EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.				



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

EE-	EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	EE-I8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Sí: 7/20 35% No: 13/20 65%	Observación Sí: 7/20: Los estudiantes lograron cumplir con lo solicitado, evidenciando coherencia en la mayor parte del texto, atendiendo a la temática planteada. Observación No: 13/20: Se evidencia falencias en la mayoría de estudiantes para organizar las ideas, redactando textos con poca coherencia y faltas ortográficas graves Otras observaciones: Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico
-----	--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

6.1.2 Evaluación de validación.

Tabla 7. Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 2 (De la prueba final Parte 1)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 2 (De la prueba final Parte 1) Grado: sexto Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Lectura (DL)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Análisis de las Observaciones y hallazgos
MC. Comprensión y uso de los medios de comunicación:				
MC.1Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.				
MC	MC.1Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los	MC. 11.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto	Sí: 18/20 90% No: 2/20 10%	Observación Sí: 18/20: Se evidencia progreso en la mayoría de los estudiantes, los cuales lograron dar respuesta a la pregunta planteada, aunado a ello algunos permitieron ver postura crítica y reflexiva frente al tema abordado. Observación No: 2/20: Solo dos estudiantes tuvieron un desempeño bajo en este indicador en comparación con sus compañeros, sin embargo, se resalta que las respuestas ofrecidas tienen relación con el texto planteado, pero que al momento de



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	procesos comunicativos de su entorno.			responder resaltaron más las ideas secundarias que la principal
S. Comprensión y uso de signos no verbales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, infografías etc.				
S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				
S.	S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	S-I2.2Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos	Sí: 17/20 85% No: 3/20 15%	Observación Sí: 17/20: Los estudiantes desarrollaron capacidad para organizar sus ideas y presentarlas ordenadamente a través de organizadores gráficos, se evidencia mejoría en comparación con la evaluación diagnóstica. Se observa desarrollo de creatividad y capacidad de síntesis Observación No: 3/20: Los estudiantes dieron respuesta, pero les faltó interpretación y creatividad, se resalta que ningún estudiante dejó en blanco la respuesta, por lo que se infiere que el componente actitudinal mejoró evidenciándose un esfuerzo por responder a lo planteado.
IL- Interpretación del texto literario en contexto:				
IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación				
IL-	IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de	IL-I3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	Sí: 18/20 90% No: 2/20 10%	Observación Sí: 18/20: Los estudiantes lograron identificar los elementos literarios solicitados y además aportaron reflexiones sobre los sentimientos y acciones de los personajes, se evidencia comprensión integral del contexto de la obra presentada



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	desarrollo de su imaginación			Observación No: 2/20: Los estudiantes dieron algunas respuestas de las solicitadas o las respondieron de forma incompleta.
EL- Expresión literaria:				
EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.				
EL	EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	EL-I4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Sí: 16/20 80% No: 4/20 20%	Observación Sí: 16/20: los estudiantes identificaron correctamente la región y cultura que se presentaba en el texto propuesto. Observación No: 4/20: Los estudiantes no lograron identificar las características descritas en el texto para inferir cual era la cultura y región presentada.
C- Comprensión y expresión cultural:				
C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.				
C	C-5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	C-I5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	Sí: 17/20 85% No: 3/20 15%	Observación Sí: 17/20: Los estudiantes lograron interpretar la mayoría de las expresiones figuradas presentadas, evidenciando comprensión y relación de significados. Observación No: 3/20: Los estudiantes interpretaron algunas expresiones figuradas de forma correcta, presentando falencias en otras, pero destacando que no dejaron ninguna pregunta sin respuesta.



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

L- Comprensión e Interpretación de textos				
L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.				
L-	L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	L-I6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Sí: 18/20 90% No: 2/20 10%	Observación Sí: 18/20: Se evidencia avance significativo, ya que la mayoría de estudiantes aprendieron sobre los diferentes tipos de textos y su intención comunicativa, dando respuesta acertada y logrando identificar las características del mismo. Observación No: 2/20: Los estudiantes presentaron complicación para diferenciar un tipo de texto con otro de características similares

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona

Tabla 8. Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 2 (De la prueba final Parte 2)

Título de la investigación: Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander				
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020				
Instrumento de Análisis y resultados del Instrumento Tabulación 2 (De la prueba final Parte 2) Grado: sexto Área: Lengua Castellana				
Participantes: E1.....E20			Grupo: 6A	
Dimensión 1: Escritura (DE)				
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Sí/No	Análisis de las Observaciones y hallazgos
EE- Expresión escrita:				



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.				
EE-	EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	EE-I8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Sí: 17/20 85% No: 3/20 15%	Observación Sí: 17/20: Los estudiantes lograron interpretar la obra mencionada, y escribieron ensayos coherentes, con buena redacción y ortografía, presentando posturas críticas y reflexivas con base en experiencias personales y citando además frases o ideas del texto fuente Observación No: 3/20: Los estudiantes escribieron ensayos incompletos y sin mantener coherencia y cohesión entre las ideas planteadas

Fuente: Elaboración propia con base en Vanegas (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

Tabla 9. Instrumento de Análisis contrastivo y triangulación de resultados 1, resultados 2, aplicación de la propuesta y efectividad de la aplicación del modelo/teoría.

Título de la investigación Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander						
propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020						
Instrumento: Análisis contrastivo y triangulación de instrumentos (Parte 1):						
Propuesta de intervención didáctica según modelo/teoría modelo social cognitivo						
Grado: 6° Área: Lengua castellana Grupo _____						
Participante E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10...E20						
Dimensión 1: Lectura (DL)						
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Prueba diagnóstica	Logro Prueba final	Descripción general de hallazgos en prueba diagnóstica	Descripción general de hallazgos en prueba final
MC.	Utiliza la información ofrecida por los medios de	MC. I1.2Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto	Sí: 4/16 20%	Sí: 18/20 90%	Falencias para interpretar los mensajes de medios de comunicación como noticias del periódico, se evidencia apatía ya que varios estudiantes contestaron solo 1 de las tres preguntas propuestas y dejando inconclusa la pregunta	Se evidencia progreso en la mayoría de los estudiantes, los cuales lograron dar respuesta a la pregunta planteada, aunado a ello algunos permitieron ver postura crítica y reflexiva frente al tema abordado



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

					que permitía la redacción con palabras propias. Indicador a reforzar con la propuesta pedagógica ya que presentó bajo rendimiento académico.	
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: Los estudiantes lograron desarrollar operaciones mentales como identificar, comparar, diferenciar y relacionar a partir del análisis de la información presentada en los diferentes medios de comunicación, así mismo, la selección de Actividades puntuales favoreció la motivación del grupo orientando los aprendizajes hacia sus necesidades y las de su familia, permitiendo a su vez, la Interacción con su contexto social, resaltando además que se desarrolló el espíritu investigativo.</p>						
<p>Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didácticas planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto.</p>						
S.	S. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	S-I2.2Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos	Sí: 3/20 15%	Sí: 17/20 85%	Se evidencia que varios estudiantes tienen falencias para diseñar organizadores gráficos y para seleccionar ideas principales de un texto. Por otra parte, existe un número elevado de estudiantes que no muestran interés por el desarrollo de la evaluación ni de la	Los estudiantes desarrollaron capacidad para organizar sus ideas y presentarlas ordenadamente a través de organizadores gráficos, se evidencia mejoría en comparación con la evaluación



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

					adquisición de conocimientos, dejando sin responder lo solicitado.	diagnóstica. Se observa desarrollo de creatividad y capacidad de síntesis
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: Los estudiantes lograron adquirir habilidad para diseñar y elaborar mentefactos como infografías y cuadros sinóptico, evidenciándose capacidad para sintetizar información, con lo que se destaca la importancia de la mediación cognitiva y sociocultural, a partir de la inclusión de temáticas relevantes del contexto del estudiante.</p>						
<p>Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 18/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente actitudinal, reforzando la creatividad y donde los estudiantes se mostraron muy participativos y interesados.</p>						
IL-	IL- 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	IL-I3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	Sí: 6/20 30%	Sí: 18/20 90%	Los estudiantes presentan falencias en la identificación de elementos literarios, confundiendo personaje principal con los secundarios, así como también, se evidencia dificultad para interpretar lugares y sentimientos principalmente	Los estudiantes lograron identificar los elementos literarios solicitados y además aportaron reflexiones sobre los sentimientos y acciones de los personajes, se evidencia comprensión integral del contexto de la obra presentada
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: La Selección y uso de textos en esta actividad fue fundamental, ya que se quiso seleccionar uno acorde a la cultura y contexto social de los estudiantes con el fin de incentivar y motivar la</p>						



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

lectura, donde algunos manifestaron incluso que había leído más capítulo de los propuestos con lo que se destaca una importante mediación actitudinal						
Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 18/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente conceptual, incentivando el gusto por la lectura a través de textos que en los que se reflejan las vivencias de muchos de los estudiantes y su entorno de ruralidad. .						
EL	EL- 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	EL-I4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Sí: 5/20 25%	Sí: 16/20 80%	Los estudiantes no lograron identificar los elementos que presentaba el texto para definir la región que describía	los estudiantes identificaron correctamente la región y cultura que se presentaba en el texto propuesto.
Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: Los estudiantes lograron ejercitación de operaciones mentales como identificar, comparar, diferenciar y relacionar, con base en los textos seleccionados como actividad puntual. Reforzándose así la mediación relacional y analítico-deductiva						
Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 16/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente conceptual, a partir del fortalecimiento de operaciones mentales, así como, el refuerzo de la categoría social mediante el aprendizaje de expresiones populares.						
C	C-5. Interpreta obras de la	C-I5.2 Distingue los sentidos de	Sí:	Sí: 17/20	Se evidencia dificultad para interpretar	Los estudiantes lograron interpretar la



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	tradición popular propias de su entorno.	expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	4/16 20%	85%	expresiones figuradas, algunas expresiones quedaron sin interpretación o en su mayoría interpretadas incorrectamente	mayoría de las expresiones figuradas presentadas, evidenciando comprensión y relación de significados
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: El proyecto permitió la ejercitación de operaciones mentales como identificar y relacionar para lograr entender las expresiones figuradas presentadas a partir de la creación de actividades puntuales, previamente planificadas y diseñadas con base en las necesidades de los estudiantes a intervenir, favoreciendo a su vez la habilidad analítico-deductiva.</p>						
<p>Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 18/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente procedimental, debido a que los estudiantes evidenciaron el establecimiento de técnicas para llegar al objetivo propuesto, incentivando el componente actitudinal, pues se resalta la participación activa de la mayoría de los estudiantes, infiriéndose que las actividades seleccionadas han logrado captar su atención.</p>						
L-	L-6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e	L-I6.1. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a	Sí: 5/20 25%	Sí: 18/20 90%	Se evidencia falencias en el reconocimiento de los tipos de textos y sus intenciones comunicativas	Se evidencia avance significativo, ya que la mayoría de estudiantes aprendieron sobre los diferentes tipos de textos y su intención comunicativa, dando respuesta acertada y logrando identificar



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

	intenciones comunicativas.	partir de las circunstancias en que han sido creados.				las características del mismo.
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: Se logró desarrollar la habilidad para identificar y comparar los diferentes tipos de textos y su respectiva intención comunicativa a través de la correcta selección de textos, pertinentes e interesantes para los educandos a fin de realizar una mediación cognitiva.</p>						
<p>Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: el taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 18/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente conceptual, debido a que los estudiantes evidenciaron la comprensión y apropiación de los diferentes tipos de texto, así mismo, el componente actitudinal se favoreció debido a que todos los estudiantes participaron de las actividades de forma dinámica y colaborativa.</p>						

<p>Título de la investigación Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra-Santander</p>						
<p>propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020</p>						
<p>Instrumento: Análisis contrastivo y triangulación de instrumentos (Parte 2):</p>						
<p>Propuesta de intervención didáctica según modelo/teoría modelo social cognitivo</p>						
<p>Grado: 6° Área: Lengua castellana</p>						
<p>Participante E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10...E20</p>						
<p>Dimensión E: Escritura (DE)</p>						
Código	Categoría	Indicador a observar	Logro Prueba diagnóstica	Logro Prueba final	Descripción general de	Descripción general de hallazgos en prueba final



Análisis de la influencia del Modelo Pedagógico Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de los estudiantes de sexto grado

Universidad de Pamplona

					hallazgos en prueba diagnóstica	
EE-	EE-8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	EE-I8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Sí: 7/20 35%	Sí: 17/20 85%	Se evidencia falencias en la mayoría de estudiantes para organizar las ideas, redactando textos con poca coherencia y faltas ortográficas graves	Los estudiantes lograron interpretar la obra mencionada, y escribieron ensayos coherentes, con buena redacción y ortografía, presentando posturas críticas y reflexivas con base en experiencias personales y citando además frases o ideas del texto fuente
<p>Descripción de hallazgos en la aplicación de la propuesta: Para el presente proyecto se realizaron preguntas mediadoras, buscando una respuesta favorable en los estudiantes, se realizó selección y diseño de materiales académicos, con base en los talleres y cada una de sus actividades, enfocando todo el esfuerzo en las necesidades puntuales de los estudiantes, así mismo, se realizó mediación lingüística, aportando bases para el fortalecimiento de la habilidad investigativa y tecnológica.</p> <p>Valoración de la efectividad de la teoría/modelo aplicado desde sus categorías consideradas en la propuesta con base en la triangulación de resultados de instrumentos: El taller es pertinente y coherente, consecuente con lo propuesto por el MEN en los DBA sexto grado; evidencia las categorías pedagógico-didáctica planteadas en relación con la aplicación del modelo pedagógico propuesto. Tiene una efectividad de 19/20 estudiantes. Destacándose que se evidencia el desarrollo del componente procedimental, debido a que los estudiantes evidenciaron la habilidad investigativa y de autoaprendizaje, así mismo, el componente actitudinal se favoreció debido a que todos los estudiantes participaron de las actividades de forma dinámica y colaborativa.</p>						

Fuente: Vanegas, D. (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona.

Tabla 10. Instrumento 9 Discusión de resultados.

Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander

propuesta por: Claudia Patricia Giraldo

Instrumento: Discusión de resultados

Fundamentación teórica de los estudios.

En Avendaño (2013), se resalta que un modelo pedagógico puede ser definido como representaciones particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos, es decir, el modelo pedagógico puede determinar cómo son las relaciones entre los elementos que se involucran en el proceso de enseñanza- aprendizaje: el maestro, el educando, el objeto de estudio, el entorno, etc. Así mismo, el autor De Zubiría (citado por Avendaño, 2013) explica que comprender los modelos pedagógicos es importante debido a que posibilita “reconocer las huellas o rastros que permiten reconstruir aspectos de la vida humana y que sirven de base para la reflexión y la investigación”.

Por su parte, para el desarrollo de la investigación el autor cita la definición de modelo pedagógico según Flórez (citado por Montes, 2014), el cual la determina como una herramienta para entender mejor un evento; siendo la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno, así mismo, destaca que un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar; es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

En este sentido el modelo pedagógico es una ruta hacia la búsqueda de mejores prácticas educativas de acuerdo a la necesidad de los educandos, permitiendo una guía instruccional de procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de las formas de

evaluación y las prioridades que se deben tener en cuenta a la hora de abordar dichos procesos. De esta forma se destaca que la correcta aplicación del modelo pedagógico permite tener una orientación integral por parte de todos los actores educativos vinculados en la institución que lo acoge. Para el caso del modelo pedagógico social cognitivo se puede fundamentar en los postulados teóricos de Vygotsky y Piaget respectivamente, siendo cada autor la base para cada paradigma, el cognitivo y el social.

Así mismo, destacan el postulado de Lev Semionovich Vygotsky (citado por Franco, Martínez, Otálora, & Villamil, 2017), ya que es el precursor de la Teoría Socio-Cultural, la cual considera fundamental en el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, psicológico y emocional del individuo, la influencia del contexto y la interacción que de éstos se genere, puesto que el estudiante aprende con más facilidad cuando le encuentra sentido y utilidad a lo que aprende.

Metodología seguida en los diversos trabajos.

En la investigación realizada por Franco, Martínez, Otálora, y Villamil (2017), titulado Apropriación del Modelo Pedagógico Social Cognitivo en la IED San Antonio de Tausa, Cundinamarca, se integra la metodología Aprendizaje Basado en Problemas ABP, en las prácticas de aula de los docentes con el fin de promover el modelo pedagógico apropiado por la institución en mención.

La investigación es de carácter cualitativo con alcance descriptivo y con un diseño tipo investigación acción, La población con la que se desarrolló el trabajo investigativo corresponde a la comunidad educativa de la IED San Antonio de Tausa- Cundinamarca, compuesta por Directivos, docentes, estudiantes y comunidad de padres.

Los resultados obtenidos.

El resultado de una de las investigaciones arrojó como conclusión que, la práctica docente que prevalece en este escenario escolar, no es coherente con los lineamientos teóricos del mencionado modelo.

Distanciamiento que mantiene prácticas tradicionales que no se direccionan cabalmente a un proceso de enseñanza transformador y adaptado a las demandas de la calidad educativa de la actualidad; así como también, se destacó que, la implementación de acciones de mejoramiento en los procesos de aula es tarea del docente, siendo éste a quien corresponde liderar y apoyar cada una de las acciones que deben realizar los estudiantes; le compete enfocarlos al compromiso que deben cumplir con el trabajo colaborativo.

Logro de los objetivos.

Los objetivos planteados en la investigación fueron cumplidos a cabalidad realizándose la evaluación diagnóstica con el fin de establecer el rendimiento académico de los estudiantes en el área de lenguaje, encontrándose falencias generalizadas en todos los indicadores de logro evaluados; así mismo, se diseñó y aplicó la propuesta encaminada a reforzar dichas falencias a partir de la integración de la pedagogía por proyectos como metodología seleccionada para integrar eficazmente el modelo pedagógico; y, finalmente, se realizó la prueba de validación con la cual se pudo establecer que la propuesta fue benéfica para la mayoría de los estudiantes.

Conclusiones a las que se llegó después de aplicada la teoría/modelo a través de la propuesta pedagógico-didáctica.

En consecuencia, se pudo establecer que la correcta aplicación del modelo pedagógico social- cognitivo favorece el desarrollo de habilidades y capacidades en los estudiantes

frente a los indicadores de aprendizaje abordados y, en general, sobre el rendimiento académico de éstos en el área de lenguaje, fortaleciendo las competencias conceptuales, procedimentales y en mayor medida las actitudinales, ya que permite centrar al estudiante como parte activa dentro del proceso, promoviendo la motivación y el interés; hecho que quedó evidenciado en la contrastación entre la prueba diagnóstica donde muchos estudiantes se quedaban con respuesta sin contestar y donde se evidenció desinterés y apatía, en contraste con la prueba final, la cual arrojó resultados positivos y observándose actitud proactiva durante la realización de las actividades, se fue generando un clima colaborativo y autónomo entre los estudiantes.

Así mismo, se resalta la necesidad de establecer las necesidades puntuales de los estudiantes, entendiendo su contexto social y cultural, para a partir de allí proponer textos y temáticas de su interés y desde su realidad, a fin de promover el pensamiento autorreflexivo y crítico, a través de la interacción con su entorno y desde el refuerzo de sus tradiciones y costumbres, lo que finalmente promueve la integralidad de la educación, proyectando experiencias de aprendizajes significativas.

Es por ello, que se destaca la importancia de la apropiación del modelo pedagógico adoptado por la institución educativa, ya que las ventajas son múltiples y enfatizándose en el mejoramiento del rendimiento académico y el componente actitudinal, ya que el 90% de los estudiantes logró realizar asertivamente las diferentes actividades propuestas alcanzando un nivel de desempeño superior y evidenciándose la participación de todos.

Elaboración propia con base en Vanegas, D. (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona.

CAPÍTULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Tabla 11. Instrumento Proyección de Conclusiones y de recomendaciones.

<p>Título de la investigación Análisis de la influencia del modelo social cognitivo asumido por la institución en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander</p> <p>Propuesta por: Claudia Patricia Giraldo en: marzo de 2020</p>
<p>Instrumento: Proyección de Conclusiones</p>
<p>Las conclusiones se enuncian respecto a:</p>
<p>La teoría estudiada y aplicada.</p> <p>Se inicia destacando lo mencionado por Zubiría (2005), quien afirma que un modelo pedagógico es aquel que fundamenta una relación entre el maestro, el saber y el estudiante, estableciendo sus principales niveles de jerarquización. También precisa la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.</p> <p>Se resalta a su vez que, el presente proceso investigativo se fundamentó sobre el Modelo Pedagógico Social- Cognitivo, el cual mezcla el paradigma social y el cognitivo, entendiéndose el cognitivo como la teoría que ha de reemplazar las perspectivas conductistas; para este paradigma, Piaget con la psicología genética, realizó un importante aporte, destacándose que los postulados de este autor se enfocan en dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.). Por su parte, el paradigma social, es presentado por la teoría socio-cultural de Vygotsky como el paradigma en el cual el proceso de desarrollo cognitivo no es ajeno o autónomo de los procesos socioculturales en general. En este sentido, no es posible estudiar los procesos de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico cultural del individuo, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinadas y organizadas.</p> <p>En este sentido, la presente investigación busca generar experiencias significativas de aprendizaje a través de la pedagogía por proyectos, donde se integren actividades como la lectura de diferentes tipos de textos, así como también, la producción textual con la presentación de ensayos, informes o la redacción de narraciones que permitan promover el diálogo, la discusión, la escritura en colaboración y la resolución de problemas, y como un recurso del cual se pueda extraer información novedosa y de gran riqueza, de manera que la única fuente de conocimiento del alumno no sea el docente.</p> <p>Así pues, se establece que estas dos teorías son la base del Modelo Pedagógico Social cognitivo, y a través de su análisis, se ha podido aplicar consecuentemente el modelo</p>

adoptado por la institución y analizar la influencia que tiene sobre el rendimiento académico de los estudiantes al ser aplicado de forma integral.

La metodología, las fases, los instrumentos utilizados y aspectos relevantes en el desarrollo investigativo durante el procedimiento seguido.

Para el desarrollo de la presente investigación se seleccionó el enfoque mixto, debido a que según (Hernández, Fernández & Batista, 2006), éste permite la integración entre el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo; es decir, el enfoque mixto reúne las ventajas de ambos enfoques permitiendo al investigador implementar el enfoque que más le convenga en cada fase del proyecto. Así mismo, el diseño es Investigación Acción, que según Valenzuela & Flórez (2012, p.41) implica la utilización de un procedimiento sistemático y cíclico de planificación, en la cual se deben adoptar medidas que inicien en la observación, pasen a la acción, y posteriormente realicen una evaluación y reflexión crítica.

La muestra en este caso fue intencional, no probabilística y está representada por 20 estudiantes, que hacen parte del grupo sexto A. Enfatizando que estos 20 estudiantes fueron aquellos que contaron con los medios para poder realizar la totalidad de las actividades propuestas en los proyectos y enviar sus respectivas evidencias; esto debido a que dichos proyectos tuvieron que ser aplicados desde las casas de cada estudiante debido a la situación de confinamiento por el virus Covid 19, que dio entrada en el territorio nacional a partir del mes de marzo del 2020.

Adicionalmente, es importante destacar que el proceso investigativo se llevó a cabo mediante cuatro fases, las cuales se presentan a continuación:

Fase de Observación: Durante este primer momento se requirió de pasos que permitieran fijar prioridades, definir estrategias y garantizar la toma de decisiones en torno a la situación planteada.

Fase de planificación: En esta fase de planificación, se estructuró la propuesta “Cimitarra, tierra de encanto”, en la que se diseñaron proyectos de aula, cada uno con sus respectivas actividades, con lo cual se pretendió fortalecer el nivel académico de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, desde la comprensión lectora y la escritura, apoyado desde el rescate de la identidad histórica y cultural en los estudiantes de sexto.

Fase de Acción: En esta fase se ejecutó cada una de las actividades programadas en los proyectos en un periodo de dos meses.

Fase de Reflexión: En esta fase se realizó la evaluación; de este modo, se tuvieron en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica, la evaluación final, las observaciones

realizadas por la docente investigadora, realizando triangulación con sustentos teóricos pedagógicos.

Por otra parte, los instrumentos usados para la recolección de información fueron: Evaluación diagnóstica, evaluación de validación y diario de campo, destacándose que la evaluación diagnóstica fue aplicada previo al desarrollo de actividades, el diario de campo fue el instrumento de recolección de información durante el proceso de aplicación de los respectivos proyectos, y la evaluación de validación fue aplicada posterior a la propuesta pedagógica.

El diagnóstico llevado a cabo y sus hallazgos.

El objetivo principal de la evaluación diagnóstica fue identificar el nivel de conocimiento en el área de lenguaje; dicha prueba está dividida: Una parte que evalúa la comprensión de lectura y otra que evalúa la producción escrita, siendo estas las dos categorías a fortalecer por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica. Así mismo, para el diseño de la misma, se tuvieron en cuenta los derechos básicos de aprendizaje propuestos por el MEN para lenguaje en grado sexto.

Encontrándose falencias en la mayoría de los estudiantes de la muestra, los cuales dieron respuestas incorrectas o evidenciaron problemas en la mayoría de los indicadores observados. Constatándose lo observado durante el quehacer docente donde se vislumbraba la necesidad de fortalecer procesos tanto de lectura como de escritura.

La generación, aplicación y valoración de la propuesta.

Es así como se presentó la urgencia en el diseño y aplicación de la propuesta pedagógica, la cual estuvo dirigida a través de la pedagogía por proyectos (8 proyectos) encaminados a fortalecer los diferentes indicadores diagnosticados como problemáticos en la prueba inicial.

Durante la aplicación de cada taller y a medida que los estudiantes desarrollaban las actividades propuestas, iban enviando evidencias de aplicación a través de recursos tecnológico y físicos, y a partir de este material la docente realizaba el proceso de evaluación de cada taller tomando como base el diligenciamiento de los respectivos diarios de campo, donde se evidenció paulatinamente el mejoramiento de las competencias básicas resaltándose sobre todo la competencias actitudinal, ya que a partir de los diferentes talleres se logró crear un ambiente dinámico, colaborativo y de aprendizaje significativo, donde los estudiantes se pusieron como centro activo del proceso de formación.

Así mismo, los talleres permitieron desarrollar habilidades, capacidades y fortalecer procesos mentales, a la par de adquirir conocimientos sobre la cultura y el contexto

departamental, a través de temáticas relacionadas con el componente social requerido en el modelo pedagógico. Destacándose que se fortaleció tanto la parte cognitiva, como la social, mediante la oportuna selección de temáticas y textos conducentes a rescatar la identidad santandereana y campesina.

La prueba final y sus hallazgos en contraste con el diagnóstico realizado y la aplicación de la propuesta.

Por su parte, el objetivo de la evaluación de validación fue determinar el impacto real que causó la aplicación de la propuesta sobre el rendimiento académico de los estudiantes, para lo cual se estructuró dicha evaluación tomando como base los indicadores y derechos básicos fortalecidos durante la propuesta.

Encontrándose que un 90% de los estudiantes aproximadamente lograron mejorar su rendimiento académico, así como desarrollar competencias básicas de la lengua castellana, fortaleciéndose tanto la comprensión lectora en sus tres niveles, como la producción escrita.

Los resultados generales respecto a la efectividad de la aplicación de la teoría/modelo a través de la propuesta desarrollada, las categorías emergentes y los juicios de valor.

Los resultados generales de la aplicación de la propuesta fueron satisfactorios lográndose no solo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en esta área sino, fortalecer competencias requeridas durante todo su proceso de enseñanza y aprendizaje, mejorándose la actitud principalmente y realizándose un proceso de implementación correcto y oportuno del modelo pedagógico seleccionado por la institución, ya que uno de los principales problemas encontrados al inicio de la investigación es que en la práctica pedagógica se ha mantenido el modelo tradicional sin acoger de forma significativa el propuesto (modelo social- cognitivo).

Por lo que se destaca que a partir de la presente investigación se pudo establecer que la aplicación de este modelo sí permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mejorando así el rendimiento académico y en general promoviendo la mejora de la calidad educativa.

El alcance de los objetivos específicos.

Adicionalmente, se destaca que los objetivos propuestos fueron cumplidos a cabalidad siendo estos:

Identificar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya en el área de Lengua Castellana, mediante una evaluación

diagnóstica, al cual se le dio cumplimiento permitiendo establecer el rendimiento académico de los estudiantes a partir de los niveles de desempeño en dicha prueba.

Diseñar una propuesta pedagógica acorde al Modelo Social Cognitivo a través del método de la pedagogía por proyectos con estudiantes de sexto grado en el área de Lengua Castellana, cumpliéndose a cabalidad debido a que la propuesta pedagógica fue diseñada y aplicada en su totalidad, teniéndose como base la selección de los indicadores y derechos básicos seleccionados del área de Lengua Castellana, así como, de las categorías establecidas para el modelo pedagógico social- cognitivo.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica sobre el rendimiento académico de los estudiantes de sexto grado en el área de Lengua Castellana, a través de una evaluación de verificación; finalmente, este objetivo también fue cumplido a cabalidad, encontrándose que la propuesta pedagógica diseñada fue satisfactoria y permitió integrar el modelo pedagógico para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en Lengua Castellana.

El logro del objetivo general, en relación con el alcance de los objetivos específicos.

El objetivo general era analizar la influencia del Modelo Social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de Lengua Castellana de estudiantes en sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander, el cual fue cumplido a cabalidad como se puede evidenciar a partir del cumplimiento de los objetivos específicos establecidos, donde se logró establecer que la correcta aplicación del modelo pedagógico social cognitivo influye positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

En cuanto a la pregunta de investigación formulada.

¿Cómo influye el modelo social Cognitivo, asumido por la institución, en el rendimiento académico del área de lengua castellana de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Puerto Olaya, Cimitarra- Santander?

Según los resultados obtenidos se establece que el modelo pedagógico social- cognitivo favorece el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias requeridas en la comprensión de textos y la redacción por lo que permite alcanzar un rendimiento académico satisfactorio si es implementado de forma correcta e integral.

Hallazgos en la discusión de resultados.

Los principales resultados evidenciaron que el docente debe ser un ente integrador y mediador entre el conocimiento y los estudiantes, los cuales deben ser el centro y parte

activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se destaca el componente actitudinal como elemento de gran importancia para mejorar dicho proceso, y es en esta competencia donde la pedagogía por proyectos, metodología seleccionada para la propuesta pedagógica, cumplió un papel fundamental.

Así mismo, se destaca que el modelo pedagógico establecido por la institución no estaba siendo aplicado de forma correcta por el docente de la asignatura de lenguaje, por lo que los estudiantes presentaban serias falencias al inicio de la investigación, como se evidenció en la evaluación diagnóstica, observándose problemas tanto en la lectura como en la escritura.

Finalmente, se resalta que la definición de categorías permitió establecer la ruta adecuada a seguir para diseñar, aplicar y evaluar la propuesta pedagógica más pertinente a fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, mediante el fortalecimiento de habilidades, capacidades y competencias básicas.

Observaciones generales: De esta forma se presenta como resultado importante de la presente investigación las categorías a tener en cuenta para la correcta aplicación del modelo pedagógico social- cognitivo, las cuales se presentan como base para el desarrollo de próximas investigaciones, así como también, para el fortalecimiento institucional ya que los docentes de diferentes áreas del conocimiento pueden sentar sus prácticas pedagógicas en estas.

CMR: CATEGORÍAS DE MARCO REFERENCIAL

CMR1: Modelo Social- cognitivo (Dimensión Social Según Teoría Socio- Cultural de Vygotsky)

6. Mediación del contexto social y cultural
7. Interacción con el entorno social
8. Generación de experiencias de aprendizaje significativas
9. Integración del conocimiento previo con el adquirido
10. Aplicación de situaciones contextuales

CMR2: Modelo Social- cognitivo (Dimensión cognitiva Según Teoría psicogenética de Piaget)

10. Desarrollar habilidad de atención
11. Percibir y definir un problema
12. Desarrollar habilidades memorísticas
13. Organizar datos
14. Categorizar información
15. Seleccionar información relevante
16. Filtrar información
17. Establecer relaciones
18. Integrar una información con otra

7.1.1 Categorías didácticas

Las categorías didácticas son los requerimientos que fundamentará cada proyecto, el listado a continuación es propuesto por (Vanegas & López, 2015)

CD1: Ejercitación de operaciones mentales (identificar, comparar, diferenciar, relacionar)

CD2: Preguntas mediadoras.

CD3: Actividades puntuales.

CD4: Interacciones.

CD5: Representación cognitiva (elaboración de mapas conceptuales, mentefactos...)

CD6: Selección y uso de textos.

CD7: Selección y/o diseño de materiales académicos.

CD8: Mediación actitudinal.

CD9: Mediación cognitiva.

CD10: Mediación lingüística.

CD11: Mediación textual, lectora y escritora.

CD12: Mediación sociocultural.

CD13: Mediación discursiva.

CD14: Mediación filosófica-crítica.

CD15: Mediación teórica disciplinar y conceptual.

CD16: Mediación metodológica disciplinar y procedimental.

CD17: Mediación semiótica.

CD18: Mediación relacional y analítico-deductiva.

CD19: Mediación investigativa.

CD20: Mediación tecnológica.

Recomendaciones: Las principales recomendaciones surgidas durante el proceso investigativo son:

Empezar a integrar en la institución propuestas pedagógicas como la desarrollada, que permita la vinculación del modelo pedagógico asumido, debido a que se evidencia que es benéfico para los estudiantes.

Fortalecer el proceso de capacitación docente en torno a las estrategias que integran las tecnologías de la información y la comunicación.

Para posteriores procesos investigativos sería oportuno poder integrar más estudiantes con el fin de lograr mayor impacto.

Elaboración propia con base en Vanegas, D. (2020). Procedimiento e Instrumentos de Investigación. Universidad de Pamplona.



CAPÍTULO VIII

8. PROSPECTIVA

El presente proyecto investigativo busca sentar las bases para la consecución de proyectos y estrategias institucionales que apunten hacia la correcta integración del modelo pedagógico, otorgando las categorías de análisis a tener en cuenta durante el diseño instruccional de las clases, las mediaciones didácticas y las posibles actividades que se pueden aplicar para estudiantes de sexto en lenguaje, no sin mencionar que, esta propuesta puede ser replicada en cualquier otra institución a nivel nacional, y que a su vez se fundamente como sustento teórico y metodológico de otros procesos investigativos que pretendan implementar el modelo pedagógico con énfasis en otra área del conocimiento.



BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, E. d., Martínez, B. A., Oliveros, L. M., & Oliveros, M. Y. (2012). *Las TIC: herramientas motivadoras para la apropiación de la lectoescritura a través de textos*. Recuperado el Octubre de 2017, de <https://es.slideshare.net/Blaidemar/las-tic-herramientas-motivadoras-para-la-apropiacion-de-la-lecto-escritura-a-traves-de-textos>
- Avendaño, W. (2013). Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva. *Luna Azul*(36), 110-133.
- Castro, S., Paternina, A., & Gutiérrez, M. (2014). Factores pedagógicos relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Santa Marta, Colombia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 151-169.
- Congreso de la República. (1991). Constitución Política de Colombia. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/>
- Cupani, M., Zalazar, M., & Garrido, S. (2011). *un modelo social-cognitivo de rendimiento académico en matemática: contribución directa e indirecta de los rasgos de personalidad*. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Enríquez, C., Segura, A., & Tovar, J. (2013). *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá*. Pereira, Colombia: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Estupiñan, N. (2012). *Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali*. Cali: Universidad nacional de colombia.



- Franco, R., Martínez, D., Otálora, R., & Villamil, G. (2017). *Apropiación del Modelo Pedagógico Social Cognitivo en la IED San Antonio De Tausa, Cundinamarca*. Chía : Universidad de la Sabana- Facultad de Educación .
- Gaviria, Y., & Grisales, M. (2013). Bajo rendimiento académico: desesperanza aprendida una mirada desde la complejidad del sujeto. *Revista Plumilla educativa*, 403-423. Obtenido de https://issuu.com/umzl/docs/plumilla_educativa_n__12
- Gómez, Diana; Garzón, Diana; Moreno, Martha; Ochoa, Adriana. (2014). *Intervención del modelo pedagógico como estrategia para combatir el bajo rendimiento*. Manizales : Universidad Católica de Manizales .
- Gómez, M., & García, A. (2013). Programa de enseñanza lúdica: Un espacio para todos. Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 56-63. Obtenido de Obtenido de <http://www.ride.org.mx/docs/publicaciones/10/educacion/C27.pdf>
- González, A., & Calleja, V. (2009). Los estudios de encuesta. *Métodos de Investigación en Educación Especial*, 21-22.
- González, D., Sicilia, A., & Moreno, J. A. (2008). Modelo cognitivo-social de la motivación de logro en educación física. *Psicothema*, 20(4), 642-651. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720421.pdf>
- Goodman, K. S. (1979). "Learning to read is natural". In : L.B. RESNICK and PH. A. WEAVER (eds.) *Theory and practice of early reading*. Jersey: Hillflaade.
- Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.



- ICFES. (2017). *Resultados Históricos de establecimientos*. Obtenido de ICFES interactivo: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/>
- Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2006). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá, D.C: MEN.
- Montes, V. (2014). Modelo pedagógico social-cognitivo y su aplicación en las prácticas pedagógicas de docentes y estudiantes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. *Educación y Humanismo*, 16(26), 104-121.
- Murillo, T. F. (2011). Métodos de investigación en Educación Especial. *Educación Especial*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2018). *Estudios Económicos de la OCDE para España*. Madrid : OCDE. Obtenido de <https://www.oecd.org/economy/surveys/Spain-2018-OECD-economic-survey-vision-general.pdf>
- Orozco, J. M. (2006). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción en: Varela, M.J. (ed.) La evaluación en los estudios de traducción*. Sevilla. Obtenido de http://gent.uab.cat/marianaorozco/sites/gent.uab.cat.marianaorozco/files/Orozco_evaluacion_2006.pdf



- Ortega, S. (2009). *El Contexto de Uso de la Evaluación Formativa*. Obtenido de <http://www.sortega.com/blog/el-contexto-de-uso/>
- Pérez, G. (2002). Origen y evolución de la Pedagogía Social. *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria.*, 2(9), 193-231.
- Piaget, J. (1976). *Teoría psicogenética*. Nueva York: Springer-Verlag.
- PISA. (2018). *Informe de Resultados*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Porcar, M. (25 de octubre de 2012). *Currículum de Factores del Aprendizaje*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/leopoldorosarioramos/factores-del-aprendizaje-version-completa>
- Resolución 2343. (1996). *Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se estable en los indicadores de logros curriculares para la educación formal*. Bogotá, D.C: Congreso de la República de Colombia.
- Serrano, J. M., & Pons, P. R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Silva , A. (2016). *Proceso de aprendizaje de la lengua escrita con niños de preescolar desde el socioconstruccionismo con el apoyo de recursos informáticos*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Silva, B. C., & Campos, O. (2003). Metodo Maria Montessori. *Psicología Educativa Valdebenito*. Obtenido de <http://www.elviajerosuizo.com/resources/metodo.montessori-resumen.pdf>



- Tarsicio. (2016). *La lectura inferencial: Eje de la comprensión propuesta de una Estrategia Didáctica para su Desarrollo*. Bogotá.
- Valenzuela, J. R., & Flórez, M. (2012). *Fundamentos de Investigación Educativa*. Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- Vanegas, D. (2020). *Procedimiento e Instrumentos de Investigación*. Universidad de Pamplona.
- Vanegas, D., & López, A. (2015). Experiencia Didáctica en el Desarrollo de la Competencia Textolingüística como orientadora de la Lectura y la Escritura (Estudio Experimental). *Revista Diexpe Experimenta Pedagógicamente*, 17-22. Obtenido de https://issuu.com/diexpe/docs/diexpe_2015_1
- Vignola, J., & Pardo, M. F. (2011). Influencia de las TIC en la educación. *SFE-Filosofía*, 1-25. Obtenido de <http://users.dsic.upv.es/~pperis/tic.pdf>
- Zubiría, J. (14 de octubre de 2005). *Los modelos pedagógicos* . Obtenido de <https://pedagogiabygermanherreraj.wordpress.com/2012/10/14/los-modelos-pedagogicos-julian-de-zubiria-samper/>