

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**SEDE VILLA DEL ROSARIO**

**FACULTAD DE SALUD**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**



**EMILY ALEJANDRA HERNÁNDEZ MELÉNDEZ**

**DEBBIE STHEPHANIE PEÑARANDA MORA**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2.020**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**SEDE VILLA DEL ROSARIO**

**FACULTAD DE SALUD**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA**



**EMILY ALEJANDRA HERNÁNDEZ MELÉNDEZ**

**DEBBIE STHEPHANIE PEÑARANDA MORA**

**Tutor:**

**PIEDAD VEGA MONTAGUTH**

**SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2.020**

## **Agradecimientos**

*A Dios, como pilar de nuestra espiritualidad.*

*A nuestros asesores, por su orientación.*

*A nuestras familias, por su apoyo incondicional.*

*Y aquellas personas que nos motivaron desde el inicio a nuestro proceso académico, especialmente a Gloria Stella Meléndez Peñaloza.*

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	61
Tabla 2 .....	65
Tabla 3 .....	70
Tabla 4 .....	75
Tabla 5 .....	80
Tabla 6 .....	83
Tabla 7 .....	88
Tabla 8 .....	92

## Tabla de figura

Figura 1 .....	38
----------------	----

## Índice

Agradecimientos .....	3
Resumen.....	8
Introducción .....	10
CAPÍTULO I. Planteamiento del problema y objetivos.....	12
1.1 Descripción del problema .....	12
1.1.1 Justificación. ....	14
1.2 Objetivos .....	17
1.2.1 Objetivo general.....	17
1.2.2 Objetivos específicos. ....	17
CAPÍTULO II. Estado del arte .....	18
2.1 Internacional .....	18
2.2 Nacional .....	21
2.3 Local .....	24
CAPÍTULO III. Marco Teórico.....	27
3.1 Psicología como ciencia.....	27
3.1.1 Psicología Educativa.....	28
3.2.1.1 Funciones del psicólogo educativo.....	30
3.2. Inteligencia Emocional .....	30
3.2.1 Modelos de Inteligencia Emocional. ....	31

3.2.1.1 El Modelo Mixto.....	31
3.2.1.2 El Modelo de Habilidad.....	35
3.2.2 Estrategias para la evidenciar la Inteligencia Emocional basadas en el Modelo de Mayer y Salovey.....	39
3.3 Desempeño Académico e Inteligencia Emocional .....	43
3.3.1 Factores que Intervienen en el Desempeño Académico.....	43
3.4 La adolescencia y adultez emergente.....	45
CAPÍTULO IV. Marco Contextual .....	47
CAPÍTULO V. Marco Legal .....	49
CAPÍTULO VI. Marco Metodológico.....	52
6.1 Tipo de investigación.....	52
6.2 Diseño .....	53
6.3 Participantes.....	54
6.4 Técnica de recolección de datos .....	55
6.5 Categorías o dimensiones .....	55
6.6 Procedimiento .....	57
6.7 Instrumentos.....	57
6.8 Análisis de la información .....	58
Resultados y análisis.....	60
Discusión .....	97

Conclusiones .....	102
Recomendaciones .....	104
Anexos .....	106
Recursos.....	106
Materiales.....	106
Institucionales .....	106
Cronograma .....	106
Instrumentos.....	108
Experto No 1.....	110
Experto No 2.....	112
Experto No 3.....	115
REFERENCIAS.....	118

## **Resumen**

En este proyecto se describen las habilidades en Inteligencia Emocional basadas en el Modelo de Mayer y Salovey, que aplican los estudiantes de primer semestre del programa de psicología. El objetivo de esta tesis es, describir las habilidades en Inteligencia Emocional de los estudiantes de psicología de primer semestre de la Universidad de Pamplona, a través de un diseño fenomenológico. Para el desarrollo de este trabajo de investigación, se tuvo en cuenta la muestra por conveniencia, en la cual se contó con la participación de seis estudiantes de dicho semestre según el género, a quienes se les aplicó una entrevista semi-estructurada de manera individual en la cual se tuvo en cuenta el contexto familiar y social, posteriormente, un grupo focal de manera grupal en donde se tuvo en cuenta el contexto académico, como instrumentos de recolección de información. A partir de lo anterior, se elaboró una matriz de análisis de acuerdo a la respuesta de cada participante para determinar su desempeño con respecto a la habilidad o categoría evaluada y de esta manera se realizó un análisis con respecto a las diferencias y similitudes que se obtuvieron de acuerdo al género. Teniendo en cuenta lo anterior, se obtiene como resultado de acuerdo al género, que las habilidades en las cuales las mujeres presentan un mejor desempeño fueron la Percepción Emocional y el Conocimiento Emocional. En el caso de los hombres, las habilidades en las que demuestran mejor desempeño son la Percepción Emocional, el Favorecimiento del Pensamiento y el Conocimiento Emocional.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, habilidad, percepción, favorecimiento, conocimiento, regulación.



## **Abstract**

This project describes the skills in Emotional Intelligence, based on the Mayer and Salovey Model, which are applied to first semester students of the psychology program. The objective of this one is describe the skills in Emotional Intelligence of psychology students in the first semester of the University of Pamplona, through a phenomenological design. To develop this investigation, the sample was used for convenience, were applied as information collection instruments to 6 students from that semester, who participated a semi-structured individual interview where the family and social context was taken into account, and similarly a focus group, where the academy context was taken into account. From the above, an analysis matrix is prepared according to the answer of participants to determine their performance against the assessed skill, and this way an analysis was carried out regarding the differences and similarities according to gender. Taken into account the above, the result is that the most developed skill, in women is Emotional Perception and Emotional Knowledge. And in the case of man, the skills more develop was Emotional perception, Emotional Facilitation of Thinking and Emotional Knowledge.

**Key words:** Intelligence emotional, ability, Perception, facilitation, knowledge, regulation.

## Introducción

La investigación se reconoce como una oportunidad para el desarrollo de la ciencia y en este caso es orientada a la descripción de habilidades en Inteligencia Emocional, específicamente en 3 contextos, los cuales son el académico, el familiar y el social, en donde se diferencia las capacidades emocionales por género; aplicado en estudiantes de primer semestre del programa de psicología de la Universidad de Pamplona.

De acuerdo, a la definición establecida por Mayer y Salovey sobre la Inteligencia Emocional, se hace referencia a la habilidad que tienen las personas para controlar las emociones propias y de los demás; a partir de esto, utilizar la información proporcionada para generar pensamientos y guiar el comportamiento. Teniendo en cuenta esto, surge la idea de relacionar la Inteligencia Emocional en los estudiantes de psicología de primer semestre.

Según lo anterior, en relación a las habilidades que presentan los participantes pertenecientes a la investigación: *Las emociones en la vida universitaria: análisis de la relación entre autoconocimiento emocional y autorregulación emocional en adolescentes y jóvenes universitarios*, desarrollada por Santoya, et al. (2018), se encuentra que las personas que tienen mejor desempeño en las habilidades emocionales, asociadas a la Percepción Emocional, presentan una mayor tendencia para lograr la Regulación de las Emociones.

De la misma forma, con respecto a la Inteligencia Emocional diferenciada por géneros, se evidencia en la investigación realizada por Vásquez, et al. (2010) *Inteligencia emocional e índices de bullying en estudiantes de psicología de una universidad privada de barranquilla, Colombia*, que las mujeres obtienen un puntaje superior a la media (57,1% de

mujeres participantes) en cuanto a la atención emocional, es decir, que perciben y comprenden el desarrollo de los estados de ánimo lo que favorece al desarrollo de estrategias para llegar a una regulación emocional. En comparación a los hombres, en este aspecto se tiene que sólo el 37,5% de ellos, presentan una adecuada atención emocional.

Considerando la temática planteada anteriormente, la investigación está dividida en cuatro capítulos, en donde el primero, abarca el planteamiento y descripción del problema, así como de los objetivos y la justificación del proyecto. En el segundo capítulo, se encuentran los estados del arte a nivel internacional, nacional y local, lo cual corresponde a las investigaciones que se han realizado relacionadas a la Inteligencia Emocional. El tercer capítulo, contiene la descripción del marco teórico sobre la Inteligencia Emocional, el cual se desarrolla desde lo general a lo particular de acuerdo con la temática y la población que se diseña en el proyecto. Finalmente, en el cuarto capítulo, se especifica el tipo y diseño de investigación, así como la descripción de la población y la selección de los instrumentos, es decir, todos los aspectos del marco metodológico.

Al finalizar la lectura del documento del proyecto de investigación, se encuentran los resultados, el análisis y las conclusiones que se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos, así como las recomendaciones para el desarrollo de la investigación.

## **CAPÍTULO I. Planteamiento del problema y objetivos**

### **1.1 Descripción del problema**

Al momento de hablar de un profesional de la psicología, inmediatamente se espera que sea un profesional íntegro, con sentido humano y con una adecuada comunicación a la hora de realizar algún tipo de intervención, esta es una de las expectativas que puede tener una persona del común. De acuerdo a lo anterior, es de gran relevancia que el psicólogo en formación fortalezca su desarrollo en valores e inteligencia emocional, pues esto le permitirá un mejor desenvolvimiento en sus actividades.

Según López, (2016) en un estudio realizado en Bogotá, Colombia; acerca de la percepción que tienen los docentes con relación al concepto inteligencia emocional, se obtuvo que la habilidad con mayor puntuación por parte de los docentes fue la regulación emocional con un 80% y la de menor puntuación fue percepción emocional 12,86%. A partir de lo anterior, de dicho estudio se determinó que los docentes se perciben a sí mismos como buenos a la hora de regular sus emociones, sin embargo, presentan poca habilidad con la atención que le prestan a las emociones. Además, en dicho estudio se concluye que las habilidades que más asocian los docentes son las habilidades intrapersonales, en especial las relacionadas a la regulación emocional. Lo cual indica que, falta más claridad en el concepto de la inteligencia emocional, en especial con las relaciones interpersonales ya que estas son indispensables en su labor.

Por lo tanto, se espera que el profesional de la psicología desarrolle en conjunto con la comunidad educativa el fortalecimiento de la inteligencia emocional, orientando a las personas para la obtención del autocontrol y se desenvuelvan de la mejor manera. En este orden de ideas, se hace necesario comenzar a trabajar desde la formación del psicólogo, es

decir, desde su calidad de estudiante para aumentar la inteligencia emocional ya que esta es la base de un óptimo desempeño en el medio.

La inteligencia emocional es un concepto definido por Mayer, como *“una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”* (Serendipi Psicología, 2016). Es decir, que la inteligencia emocional es una habilidad que puede aumentar según la práctica que realice la persona para la contribución del crecimiento emocional.

En los estudiantes de la Universidad de Pamplona del programa de psicología, la aplicación de la inteligencia emocional se podría considerar como un factor relevante, ya que, de esta forma el estudiante puede reconocer, comprender y regular las emociones propias y ajenas. Cabe resaltar que, el desarrollo de la Inteligencia Emocional es un proceso que en algunas ocasiones puede resultar lento, ya que requiere de la capacidad que tenga la persona para practicar las habilidades, que se encuentran inmersas en la Inteligencia Emocional.

Continuando con el ámbito académico del psicólogo en formación, se puede tomar como ejemplo, una situación común como lo es, el momento en que un estudiante antes de presentar una actividad puede percibir ciertos niveles de ansiedad, sin embargo, en ocasiones esta ansiedad se manifiesta en un alto nivel y puede afectar el desempeño del estudiante al momento de realizar su presentación, en alguno de estos casos el estudiante puede presentar un “bloqueo” a pesar de conocer muy bien su tema como en otros casos se puede evidenciar en el temblor, sudoración excesiva, entre otras.

La particularidad de estas situaciones es que la emoción que predomina es el miedo, el cual surge como consecuencia de la poca habilidad para regular la emoción, llegando a afectar el desempeño académico del estudiante. Debido a esto, se hace necesario que los estudiantes mejoren sus habilidades en inteligencia emocional, con el fin de que puedan afrontar estas situaciones y así evitar que su desempeño académico se vea afectado de forma negativa.

Finalmente, resulta conveniente que los estudiantes de psicología fortalezcan su Inteligencia Emocional, es por esto que se considera al escenario educativo como una opción idónea para iniciar este proceso, en donde se contribuya a su desempeño académico, tanto por la forma en que afronten situaciones individuales como al momento de relacionarse con terceros.

De esta forma surgen algunos cuestionamientos ¿Que habilidades presentan los estudiantes con respecto a la inteligencia emocional? ¿Cuál es la habilidad emocional que se le facilita a cada género?

### ***1.1.1 Justificación.***

Se ha tomado este tema relacionado a la inteligencia emocional, ya que, facilita la forma en que cada persona se desarrolla en su diario vivir, la cual está basada, “*en el autoconocimiento, autorregulación, conciencia social y gestión de relaciones*” Bradberry. (2012), es por ello que la inteligencia emocional indica habilidades específicas, para que cada persona logre reconocer, regular y expresar sus emociones de forma asertiva.

Según lo anterior, se puede entender que las habilidades de la inteligencia emocional, favorece el reconocimiento y regulación de las emociones propias y ajenas, lo cual permite

que, a nivel social, se fortalezcan vínculos y de esta manera exista más autonomía por parte de quien posea esta habilidad. Ya que de acuerdo con el modelo de inteligencia emocional de (Mayer y Salovey, 1997, como se citó en Jacobo, 2015) considera la inteligencia emocional como la habilidad para percibir, valorar y manifestar emociones de manera adecuada siendo capaz de generar sentimientos que faciliten el razonamiento con el fin de regular las emociones y de esta manera lograr un crecimiento emocional e intelectual. Cada una de estas habilidades ejercerá gran influencia en el ámbito académico del estudiante evidenciándose tanto en sus esfuerzos o desenvolvimiento escolar como en sus metas y proyectos personales obteniendo recompensas y resultados satisfactorios para el estudiante.

Debido a esto, el docente no solo se debe basar en los resultados cuantitativos que el estudiante obtenga en las distintas áreas académicas, sino que a su vez brindar espacios en los que se fortalezca el entrenamiento en habilidades sociales y emocionales en los que se favorezca las relaciones interpersonales, el desarrollo del pensamiento, el reconocimiento de sus capacidades o motivaciones y de esta manera lograr mayor confianza en el estudiante obteniendo un óptimo desarrollo en la ejecución de las actividades académicas.

Para comprender mejor el tema, se hace necesario conocer las bases de la inteligencia emocional, y tener en cuenta las necesidades de la población respecto a la temática a trabajar, esto también permitirá conocer un punto de partida, para reconocer cuales son las habilidades fuertes y débiles referente a la temática.

De acuerdo con Barna y Brott (2011) el desempeño académico y la inteligencia emocional, debe ser un tema de interés para los profesionales en educación puesto que se debe reconocer que tanto el desarrollo social como emocional son importantes en el rendimiento del estudiante.

Una de las relaciones entre rendimiento académico e inteligencia emocional como lo afirman Jaeger y Eagan (2007) radica en “*la capacidad para hacer frente a situaciones de estrés permite a los estudiantes controlar la ansiedad de los exámenes, plazos y las crisis personales*” es decir, a partir del desarrollo de habilidades interpersonales, el manejo de ansiedad y la adaptabilidad al cambio por parte del estudiante se lograra mayores resultados académicos siendo más competente en sus actividades diarias viéndose reflejado en los logros académicos y personales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se escogió a los estudiantes de primer semestre del programa de psicología, con el fin de conocer las habilidades más desarrolladas en inteligencia emocional tanto en hombres como en mujeres. Cabe resaltar, que al seleccionar el primer semestre se tiene en cuenta que el estudiante tiene un menor sesgo respecto a la temática, por lo tanto, sus respuestas tendrán menor sesgo.

Por esta razón, a través de la presente investigación se pretende que el estudiante, realice un reconocimiento de las posibles habilidades que ha desarrollado para fortalecer su inteligencia emocional y a su vez, mejore su desenvolvimiento en el medio a través de diversas habilidades que le permitan mayor regulación de sus emociones puesto que, así como muchas veces favorecen la ejecución de algunas actividades otras veces puede perjudicar el avance de las mismas.

Finalmente, es necesario que los estudiantes por medio de los profesionales en psicología, conozcan e incluyan las habilidades necesarias acerca del manejo adecuado de la inteligencia emocional, no solo en el ámbito educativo sino también les será útil en su vida cotidiana pues de esta manera obtendrá un autodomínio, empatía con sus pares como también una adecuada solución de problemas.



## **1.2 Objetivos**

### ***1.2.1 Objetivo general.***

Describir la Inteligencia Emocional de los estudiantes de psicología de primer semestre de la Universidad de Pamplona, desde el modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey a través de un diseño fenomenológico.

### ***1.2.2 Objetivos específicos.***

Reconocer la habilidad emocional y la variación que ha desarrollado el estudiante en su experiencia personal, a través de una entrevista semiestructurada, para el conocimiento de posibles cambios que presente el estudiante de acuerdo al contexto.

Identificar las habilidades emocionales de los estudiantes, mediante el desarrollo de un grupo de enfoque que permita el conocimiento de su desempeño en el aula de clase.

Analizar las ramas de la Inteligencia Emocional más desarrolladas que presentan los estudiantes por género, mediante los datos proporcionados, para el conocimiento de las áreas más fortalecidas.

## **CAPÍTULO II. Estado del arte**

### **2.1 Internacional**

#### **Título: Regulación emocional en jóvenes deportistas ante situaciones adversas en competición**

Autor y año: Guerrero Rodríguez Cristina, Sosa-Correa Manuel, Zayas García Antonio, Guil Bozal Rocío (2017)

Ubicación: España

Dicha investigación tuvo como objetivo explorar la regulación emocional en jóvenes deportistas integrantes de un equipo de fútbol masculino entre los 16 y 17 años, cuando se encuentran en situaciones desfavorables en competición teniendo en cuenta el cambio en su valoración emocional cognitiva y en sus respuestas psicofisiológicas durante las fases de: adaptación (A), desmotivación (D), motivación (M) y recuperación (R). Para dar respuesta al objetivo planteado se seleccionan los siguientes instrumentos con el fin de analizar las relaciones entre los diversos aspectos psicoemocionales: Inteligencia Emocional medida con la Trait Meta-Mood Scale-24; Regulación Emocional medida con el Cognitive Emotional Regulation Questionnaire (CERQ); y Estados Emocionales medidos con el Profile of Mood States (POMS), la Rueda de Emociones de Ginebra y el Competitive State Anxiety Inventory-2 (CSAI-2). Posteriormente, tras un previo entreno de los participantes en los ejercicios de Imaginación Racional Emotiva de Ellis, se procede a realizar los registros psicofisiológicos mientras desarrollaban la técnica, en donde se medía la tasa cardiaca, nivel de conductancia de la piel y la frecuencia respiratoria (Biofeedback-2000x-pert) de manera individual. A partir de lo anterior, se obtuvo como resultado el cambio en los jóvenes con respecto a la valoración cognitiva y el estado emocional ante una situación

adversa luego del entrenamiento en regulación emocional, lo cual favoreció a que los jóvenes sean más conscientes de sus estados emocionales y su intensidad siendo capaces de cambiar su valoración emocional cognitiva ante una situación adversa que en un principio era negativa finalmente resultara positiva.

**Título: Autoestima, motivación e inteligencia emocional: Tres factores influyentes en el diseño exitoso de un proyecto de vida de jóvenes estudiantes de educación media**

Autor y año: Lomelí-Parga Andrea Magdalena, López-Padilla María Guadalupe, Valenzuela-González Jaime Ricardo. (2016)

Ubicación: México

El objetivo de la presente investigación es evidenciar los factores que permiten a las generaciones jóvenes llevar a cabo, de manera efectiva, sus proyectos de vida de manera que puedan afrontar los retos relacionados con el fortalecimiento de su desarrollo integral. La cual se desarrolló mediante un método de investigación mixto, es decir, en lo correspondiente al enfoque cualitativo se desarrolló una serie de entrevistas semi estructuradas y en lo correspondiente al enfoque cuantitativo se desarrolló un instrumento de auto-reporte con escala tipo Likert a partir de la información obtenida previamente en las entrevistas. A partir de los instrumentos aplicados se obtiene como resultado que la autoestima, motivación y la inteligencia emocional son los atributos que permiten la realización de sus proyectos de vida a nivel personal y profesional.

**Título: La inteligencia emocional como predictor del hábito lector y la competencia lectora en universitarios**

Autor y año: Jiménez Pérez Elena. (2018)

Ubicación: España

Dicha investigación tiene como objetivo realizar un análisis descriptivo entre la inteligencia emocional y la competencia lectora según los hábitos lectores. Se obtuvo una muestra de 1051 estudiantes universitarios andaluces donde 474 eran hombres y 577 mujeres, con los cuales se trabajó los siguientes instrumentos por medio de un enlace web: El cuestionario de hábitos lectores del MECD, el test de competencia lectora ComLec y el test de inteligencia emocional Wong and Land (2002). A partir de lo anterior, se obtiene como resultado que existe una relación directa entre la competencia lectora y la inteligencia emocional demostrando así que, a mayor nivel de inteligencia emocional, mayor es la competencia lectora, caso contrario, a menor nivel de competencia lectora, menor es la inteligencia emocional. Finalmente, se concluye que no solo la competencia lectora está relacionada con la inteligencia emocional, sino que a su vez los hábitos lectores que establecen los estudiantes juegan un papel importante en esta relación.

## **2.2 Nacional**

**Título: Las emociones en la vida universitaria: análisis de la relación entre autoconocimiento emocional y autorregulación emocional en adolescentes y jóvenes universitarios**

Autor y año: Santoya Montes Yanin, Garcés Prettel Miguel, Tezón Boutureira Mariana.  
(2018)

Ubicación: Cartagena

La presente investigación se realizó bajo un estudio de tipo cuantitativo correlacional mediante un diseño transversal, la cual tuvo como objetivo analizar la relación existente entre el autoconocimiento y la autorregulación emocional en estudiantes universitarios. Para su desarrollo se contó con una muestra conformada por 356 estudiantes entre los 15 y 22 años que cursaran carreras profesionales en tres universidades de Cartagena, posteriormente, se recolectó la información por medio de la escala CARE, la cual evalúa la inteligencia emocional a partir de dos dimensiones: autoconocimiento emocional y autorregulación emocional. A partir de lo anterior, se obtuvo como resultado que, a mayor capacidad de identificar emociones y ser capaces de hablar abiertamente de ellas, mayor es la probabilidad de regular las emociones y de esta manera desarrollar tolerancia a la frustración. Sin embargo, teniendo en cuenta el género, se obtuvo como resultado que las mujeres presentaron mejor capacidad comunicativa para hablar de sus emociones en comparación con los hombres, aunque con respecto a la autorregulación emocional no se presentó ninguna relación significativa.

**Título: Ideación suicida y su relación con la inteligencia emocional en universitarios colombianos.**

Autor y año: Suárez Yuly P, Restrepo Dayana E, Caballero Carmen C. (2016)

Ubicación: Barranquilla

Dicha investigación es de tipo descriptivo-correlacional, la cual tiene como objetivo identificar la relación entre ideación suicida e inteligencia emocional en jóvenes universitarios colombianos. Se tuvo en cuenta una muestra conformada por 186 estudiantes de administración de empresas en una universidad pública de Santa Marta. Para su desarrollo, se utilizaron la Escala Rasgo de Meta-Conocimiento Emocional o Traid Meta Mood Scale 24-TMMS40 y el Inventario de ideación suicida de Beck- ISB o Scale for Suicide Ideation. A partir de los instrumentos aplicados se obtuvo como resultado una correlación negativa entre la reparación emocional y la ideación suicida, es decir, los estudiantes que se les dificulta tener claridad sobre sus emociones, reconocerlas y repararlas, se encuentran expuestos a un mayor riesgo de ideas suicidas, las cuales están relacionadas con actitudes hacia la muerte y deseo suicida. Finalmente, se sugiere fortalecer las habilidades en inteligencia emocional de los estudiantes ya que esto aportara significativamente en el buen manejo del estrés académico y a su vez a enfrentar cada uno de los retos de la vida diaria.

**Título: Implementación y evaluación de un programa de inteligencia emocional en adolescentes.**

Autor y año: Sigüenza-Marín Víctor Santiago, Carballido-Guisado Raquel, Pérez-Albéniz Alicia, Fonseca-Pedrero Eduardo. (2017)

Ubicación: Bogotá

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño longitudinal de tipo cuasi-experimental, cuyo objetivo principal es implementar y evaluar un programa de inteligencia emocional en adolescentes. Para su desarrollo, se contó con una muestra de 104 alumnos riojanos divididos en un grupo experimental en el cual hacían parte 60 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y un grupo de control conformado por 44 alumnos de la ESO a los cuales se les aplicó los siguientes instrumentos Cuestionario de Capacidades y Dificultades (Strengths and Difficulties Questionnaire, SDQ); La escala Rasgo de Metaconocimiento sobre Estados Emocionales-24 (Trait Meta Mood Scale-24, TMMS-24); Escala de Autoestima de Rosenberg (Rosenberg, 1965) y el Cuestionario de satisfacción con el programa de Educación emocional. Finalmente, luego de tres meses de intervención, se obtuvo que el grupo experimental no difirió entre el pretest y el pos test en las puntuaciones medias de inteligencia emocional percibida, empatía, salud mental o autoestima. Como conclusión, es importante implementar programas que fortalezcan las habilidades en inteligencia emocional ya que les ayuda a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y la de los demás lo cual genera como resultado efectos positivos sobre la salud física, mental y mejora el rendimiento académico de los adolescentes.

### **2.3 Local**

**Título: Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran.**

Autor y año: Vega Riaño Hugo Alexander, Páez Castro Yeny Maritza. (2018)

Ubicación: Norte de Santander

La presente es una investigación cualitativa de tipo descriptivo, la cual tiene como objetivo definir las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran. La muestra seleccionada para realizar el estudio es de 24 estudiantes del grado noveno de la institución. Para su desarrollo se utiliza la entrevista y el grupo focal como instrumentos para recolectar la información, teniendo en cuenta las dimensiones basadas en la inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal y proceso de aprendizaje. Como resultado se obtuvo que la inteligencia emocional presenta influencia en el comportamiento, la actitud y las relaciones de los estudiantes, sin embargo, se evidencia que las dinámicas sociales influyen en las habilidades emocionales.



**Título: Ejercicio físico e inteligencia emocional en un grupo de estudiantes universitarias.**

Autor y año: Ladino Paola Karina, González-Correa Clara Helena, González-Correa Carlos Augusto, Caicedo Julio César. (2015)

Ubicación: Manizales

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar en un grupo de estudiantes universitarias, los cambios en los componentes de la IE: percepción, comprensión y regulación. Para su desarrollo se tuvo en cuenta una muestra por conveniencia conformada por 25 voluntarias que participaron en un programa de EF por 30 minutos 5 veces a la semana durante 6 semanas, de igual forma, con respecto a los materiales se tuvo en cuenta una prueba sanguínea, antropometría y la Escala para evaluación de la inteligencia emocional TMMS-24 (Trait Meta Mood Scale-24). A partir de lo anterior, se obtuvo como resultado cambios favorables, pero no significativos con respecto a los tres componentes de la IE. De igual forma, tampoco se evidenciaron diferencias al evaluar la IE mediante el TMMS-24 en estudiantes universitarias que hacían o no ejercicio.

**Título: Coeficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia.**

Autor y año: Buitrago Bonilla Rafael Enrique, Herrera Torres Lucía, Cárdenas Soler Ruth Nayibe. (2019)

Ubicación: Boyacá

Dicha investigación se realiza bajo un enfoque cuantitativo, en el cual se cuenta con una muestra de 1451 estudiantes de tres provincias del departamento de Boyacá. La presente tiene como propósito analizar comparativamente la inteligencia emocional de niños y jóvenes estudiantes colombianos de dos rangos de edad, 8-10 y 11-16 años. Para su desarrollo, el instrumento para la recolección de información que se tuvo en cuenta fue el Inventario de Coeficiente Emocional: Versión Juvenil [EQ-i: YV] (Bar-On & Parker, 2000), el cual está diseñado para medir la IE en niños y jóvenes. A partir de lo anterior, se obtiene que los niños obtuvieron mejores resultados con respecto al manejo del estrés y la adaptabilidad, en las demás escalas a pesar de no evidenciarse diferencias significativas se obtuvo que los niños puntuaron mejor en todos los ámbitos excepto las escalas interpersonales e intrapersonales, puesto que en estas obtuvieron mejores puntuaciones los adolescentes.

## **CAPÍTULO III. Marco Teórico**

### **3.1 Psicología como ciencia**

La psicología puede considerarse una de las ciencias más importantes en la sociedad actual debido a sus aportes para la comprensión holística e integral del ser humano, por ende, es importante profundizar acerca de su concepto, teniendo en cuenta que esta proviene de los vocablos griegos psique (alma, mente, espíritu) y logos (ciencia o tratado), sin embargo con el transcurso del tiempo ha sido relacionada no solo con aspectos mentales sino también conductuales, debido al surgimiento de diversidad de corrientes que generaron nuevos constructos y concepciones acerca de la misma. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la psicología es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales que influyen en ella y la condicionan, entendiendo la conducta como todos aquellos actos de un organismo que pueden ser observados o registrados y los procesos mentales en cuanto a aspectos tanto fisiológicos como cognitivos (Pedroche, 2009).

De igual manera, la psicología se ha convertido en una ciencia multidisciplinaria que abarca diversas áreas de gran importancia para el bienestar humano, en este caso se resalta su influencia en la educación o lo que se conoce como psicología educativa, la cual es considerada como una ciencia joven pero con raíces en los antiguos pensadores como Aristóteles y Platón, quienes discutían temas enfocados en esta disciplina tales como los fines de la educación, desarrollo de las habilidades psicomotoras, formación del carácter, posibilidades y límites de la educación moral, relaciones entre profesor-alumno, o métodos de enseñanza- aprendizaje, al igual que Demócrito en el siglo V (a.c), quien escribió acerca de las ventajas de la escolaridad y la influencia del hogar en el aprendizaje, sin embargo, se debe tener en cuenta que la psicología educativa nace en realidad en el año 1892, cuando

Stanley Hall llama a su estudio a 26 colegas para organizar la American Psychological Association (APA), que se encontraba enfocada en la psicología educativa, la cual se fue consolidando y fortaleciendo en temas como el aprendizaje, las habilidades humanas y el rendimiento educativo, pudiendo evidenciar que esta ciencia hoy en día, ha adquirido mayor identidad y reconocimiento a través de los diversos y múltiples temas que abarca, porque es cierto, que para su evolución fue punto de críticas y comparaciones con otras ramas de la psicología, las cuales fueron superadas y eso se refleja hoy en día en su aplicación (Beltrán & Pérez, 2011).

Por lo tanto, la psicología es una ciencia importante en el área educativa, ya que gracias a esta se permite realizar un seguimiento al estudiante, para la contribución de una formación integral, en donde se detectan habilidades y se fortalezcan las debilidades. Con el fin, de lograr un desarrollo del individuo que no se encuentre limitado al área académica, sino que se promueva el adecuado desarrollo de éste como persona productiva ante la sociedad.

### ***3.1.1 Psicología Educativa.***

Según Arvilla, et al. (2011), La psicología educativa es “la disciplina que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje; amplía los métodos y teorías de la psicología en general y también fundamenta sus propias teorías en el ámbito educativo, puede conceptuarse como un ámbito de conocimiento con una existencia propia, como una disciplina que ocupa un espacio claro en el conjunto de las disciplinas psicológicas y educativas”. Como también el objeto de estudio de esta área de la psicología son los procesos de enseñanza-aprendizaje en escenarios educativos, sean estos de carácter formal, informal y de educación para el desarrollo humano y el trabajo; teniendo presente la

interacción permanente entre los saberes de la psicología y los saberes de la educación, así mismo las variables de naturaleza psicológica que intervienen en el proceso educativo, las variables cognitivas y socioculturales implicadas en dichos procesos; así como, las variables de naturaleza psicológica que intervienen en el proceso educativo, y las que hacen referencia al comportamiento que se pretende instaurar y/o modificar. (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2016).

Así mismo el rol del psicólogo educativo según Arvilla, et al. (2011). consiste en aplicar sus conocimientos en ámbitos educativos, en labores como la orientación vocacional tienen la mayoría de las veces el título de psicólogos escolares; este realiza su trabajo basándose en la combinación de pruebas y entrevistas para identificar los problemas que afectan a los estudiantes en la escuela; después de atender algún caso especial, el psicólogo bien podrá sugerir que el estudiante sea recibido o tome clases especiales para el mejoramiento de su situación y, para los estudiantes con dificultades que reciban orientación del psicólogo escolar.

A partir del rol se identifican las funciones del psicólogo educativo en su ambiente de trabajo en donde debe orientar a los estudiantes en diferentes aspectos enfocados en el área que le está generando dificultades en su desempeño como estudiante. Por lo tanto, es de gran relevancia conocer de manera concreta cuales son las funciones que desempeña el psicólogo educativo.

### **3.2.1.1 Funciones del psicólogo educativo.**

El psicólogo educativo es el encargado de desarrollar diversas funciones como:

- a). Detección, valoración e inclusión escolar: lo cual implica el desarrollo de estrategias que permitan una intervención escolar en las diversas necesidades educativas y alteraciones en el desarrollo madurativo, educativo y social de los estudiantes.
- b). Mejora en el clima escolar y la convivencia: Está dirigido a promover valores, prevención e intervención con respecto a los problemas que ocurren dentro el aula de clase, disciplina y violencia escolar.
- c) Orientación vocacional: Se basa en orientar a los estudiantes con respecto a sus inclinaciones profesionales y la toma de decisiones en cuanto a estos.
- d) Mejoramiento del acto educativo: requiere apoyo en la orientación escolar, asesoría y consultoría a la comunidad educativa sobre problemáticas educacionales y psicoeducativas. (Alarcón et al. 2016, p.15).

Dichas funciones del psicólogo están dirigidas a las problemáticas que se evidencia cotidianamente dentro de una institución educativa ante las cuales se busca mitigar las diversas situaciones conflictivas ya sea mediante un trabajo individual o con equipos interdisciplinarios que permitan desarrollar estrategias, dentro de las cuales se puede considerar la inteligencia emocional como una de ellas para contribuir al mejoramiento del ejercicio académico y su desenvolvimiento en el aula de clase.

### **3.2. Inteligencia Emocional**

Se define como una habilidad basada en el procesamiento de la información que cuenta con componentes emocionales y de razonamiento. En donde se puede considerar que la emoción ejerce una influencia en la toma de decisiones. Mayer y Salovey (1997). Por lo

tanto, la inteligencia emocional es una habilidad que al ser desarrollada promueve el uso adaptativo de las emociones.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que la inteligencia emocional no se basa en el grado de inteligencia que manifieste el estudiante sino por el contrario, en la habilidad que tiene para desenvolverse ante situaciones conflictivas de manera objetiva en donde la emoción no genera malestar o dificultad a la hora de actuar (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 2004, como se citó en Amado, B. 2017).

Finalmente, se debe tener en cuenta que la Inteligencia Emocional es un constructo que desde su concepción ha contado con diferentes enfoques o modelos. Adicional, cabe resaltar que los primeros autores en hablar de Inteligencia fueron Mayer y Salovey, por lo tanto, a continuación, se mostrarán algunos de los modelos basados en la Inteligencia Emocional.

### ***3.2.1 Modelos de Inteligencia Emocional.***

#### **3.2.1.1 El Modelo Mixto.**

“Como su nombre lo indica, aglutinan diversas habilidades, destrezas, objetivos, rasgos de personalidad, competencias y disposiciones afectivas. La mayor crítica a estos modelos es que al contener tantos elementos los resultados de sus instrumentos llegan a ser confusos, así como los límites entre sus numerosas y complejas variables. Muchas veces no son el resultado de años de estudio como modelos de inteligencia emocional sino de las investigaciones de sus variables aisladas” (Rego y Fernández, 2005, citando a Sánchez y Hume, 2004, citando a Mayer, 2001).

Este modelo, es al cual recurre Goleman para definir la inteligencia emocional y se considera como uno de los modelos más conocidos a nivel teórico, debido a que es el que ha planteado el psicólogo Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional*; de igual manera este modelo también es utilizado por el modelo Bar-On. Cabe resaltar que el modelo mixto, es un modelo que tiene diversas variables a evaluar para la investigación en cuanto a la Inteligencia Emocional, por lo que el estudio de dicha temática mediante este modelo suele resultar extenuante.

#### ***3.2.1.1.1 Modelo de Goleman.***

El autor concibe la inteligencia emocional como un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan (Fragoso-Luzuriaga, 2015):

La habilidad de auto-motivarse y persistir sobre las decepciones.

Controlar el impulso para demorar la gratificación.

Regular el humor; evitar trastornos que disminuyan las capacidades cognitivas.

Mostrar empatía, y generar esperanza.

Goleman, en su libro de *Inteligencia Emocional*, también hace referencia a cuatro dimensiones que corresponden a la Inteligencia Emocional:

El conocimiento de uno mismo. Dimensión formada por la competencia del autoconocimiento emocional, que comprende las capacidades para atender señales internas; reconocer como los propios sentimientos afectan el desempeño laboral; escuchar a la intuición, y poder hablar abiertamente de las emociones para emplearlas como guía de acción.



La autorregulación. Dimensión relacionada con cómo la persona maneja su mundo interno para beneficio propio y de los demás, las competencias que la integran son: autocontrol emocional, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo.

La conciencia social. Las competencias desarrolladas en esta dimensión son esenciales para establecer buenas relaciones interpersonales, se conforma de: empatía y conciencia organizacional.

La regulación de relaciones interpersonales. Se enfoca principalmente a los aspectos de persuasión e influencia sobre otros, se integra de las competencias: inspiración de liderazgo, influencia, manejo de conflicto, y trabajo en equipo y colaboración (American Management Association (ama), 2012; Goleman, 2011).

Según la definición de IE para Goleman, ésta tiene su origen en la personalidad, habilidades sociales, habilidades cognitivas y la motivación del individuo, todo esto forma un constructo complejo; por esto es que una de las críticas del modelo mixto, es que al tener tantos elementos los resultados de sus instrumentos pueden llegar a ser confuso, tal como lo indican algunos autores *“Muchas veces no son el resultado de años de estudio como modelos de inteligencia emocional sino de las investigaciones de sus variables aisladas”* (Rego y Fernández, 2005; Sánchez y Hume, 2004; Mayer, 2001)

#### **3.2.1.1.2 Modelo de Bar-On.**

Para Bar-On (2010, 2006) *“la inteligencia socioemocional es un conjunto de competencias y habilidades que determinan cuán efectivamente los individuos se entienden, comprenden a otros, expresan sus emociones y afrontan las demandas de la vida cotidiana”*. El concepto base de este modelo, difiere del de Goleman en que este se define

la IE como un conjunto de habilidades, es decir no menciona la personalidad ni la motivación, tiene una definición que se basa en la que dan Salovey y Mayer en su modelo, aunque estos definen la IE como una habilidad y no como un conjunto de estas.

Basado en la definición de Bar-On se formula el modelo ESI (Emotional Social Intelligence), donde instrumenta la inteligencia socio-emocional en cinco dimensiones básicas (Bar-On, 2010, 2006):

1. Intrapersonal. Esta dimensión consiste en tener conciencia de las propias emociones, así como de su autoexpresión, las habilidades y competencias que la conforman son: auto reconocimiento, autoconciencia emocional, asertividad, independencia y auto actualización.
2. Interpersonal. Dimensión que considera a la conciencia social y las relaciones interpersonales como su punto central, las habilidades y competencias que la comprenden son: empatía, responsabilidad social y establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.
3. Manejo del estrés. Los puntos centrales de esta dimensión son el manejo y regulación emocional, las habilidades que la conforman son: tolerancia al estrés y control de impulsos.
4. Adaptabilidad. El núcleo de esta dimensión es el manejo del cambio, las habilidades y competencias que la integran son: chequeo de realidad, flexibilidad y resolución de problemas.
5. Humor. Es la última dimensión considerada por Bar-On y se relaciona con la motivación del individuo para manejarse en la vida, se integra de las habilidades: optimismo y felicidad.

Los modelos mixtos han ayudado a la difusión y popularización de la inteligencia emocional, no obstante, han encontrado un crítico en la figura de Sternberg, quien considera estas propuestas como “*difíciles de operar*” (Hedlund y Sternberg, 2000) al contrario del modelo de habilidad propuesto por Mayer y Salovey (1993).

### **3.2.1.2 El Modelo de Habilidad.**

En este modelo “La IE se considera una habilidad centrada en el procesamiento de la información emocional que unifica las emociones y el razonamiento, permitiendo utilizar nuestras emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de forma más inteligente sobre nuestra vida emocional” (Mayer y Salovey, 1997). A diferencia del modelo mixto, este modelo de IE es un poco más restringido, lo cual permite que sus resultados sean más claros, adicional, se contempla la inteligencia emocional, como una inteligencia genuina, es decir, que permite un proceso de adaptación del individuo a través de sus emociones que se aplica al razonamiento; y por ende es independiente de los rasgos de personalidad.

Salovey y Mayer, afirman que la Inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades (1997):

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud: “Se refiere a la certeza con la que las personas pueden identificar las emociones y el contenido emocional en ellos mismos y otras personas. Incluye el registro, la atención y la identificación de los mensajes emocionales, su manifestación se observa en expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, tonos de voz, entre otros”. (Fragozo-Luzuriaga, 2015). Es decir, que esta habilidad es muy útil en un aula de clase pues a través del tono de voz grave de un docente, el estudiante puede inferir que este indica seriedad. Otro ejemplo, es cuando el

docente está dictando la clase y a través de las expresiones faciales de los estudiantes consigue percibir si están comprendiendo el tema o no. Los maestros con altas habilidades de percepción emocional, son aquellos que perciben y son conscientes del estado de ánimo de los estudiantes y cuando preguntan al estudiante *¿Qué te ocurre? Te noto algo raro*, son capaces de identificar la diferencia entre lo que éste puede estar sintiendo o pensando y entre lo que verbaliza; y por ende da a entender al estudiante que es el momento de hablar y escuchar el problema, mientras ofrece comprensión y apoyo.

Facilitación/Asimilación emocional del pensamiento: *“Se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos como la creatividad y resolución de problemas”* (Fragozo-Luzuriaga, 2015). Por tanto, esta habilidad es la que permite identificar porqué algunas personas parecen trabajar más bajo presión, mientras que otras no. Fernández-Berrocal y Extremera, 2005, *“algunos alumnos necesitan para concentrarse y estudiar un cierto estado anímico positivo, otros en cambio de un estado de tensión que les permita memorizar y razonar mejor.”* Por ende, esta habilidad es importante al momento de estudiar o memorizar determinado tema.

Comprensión emocional: *“Se refiere al conocimiento del sistema emocional, en otras palabras, a conocer cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones, la comprensión del significado emocional, no sólo de emociones sencillas, sino también de emociones complejas, así como la evolución de unos estados emocionales en otros”* (Fragozo-Luzuriaga, 2015). Esto puede evidenciarse cuando en el aula de clase uno de los estudiantes está pasando por una situación difícil como malas notas, enfermedad, entre otros, y sus compañeros se ponen en los zapatos de ellos. También

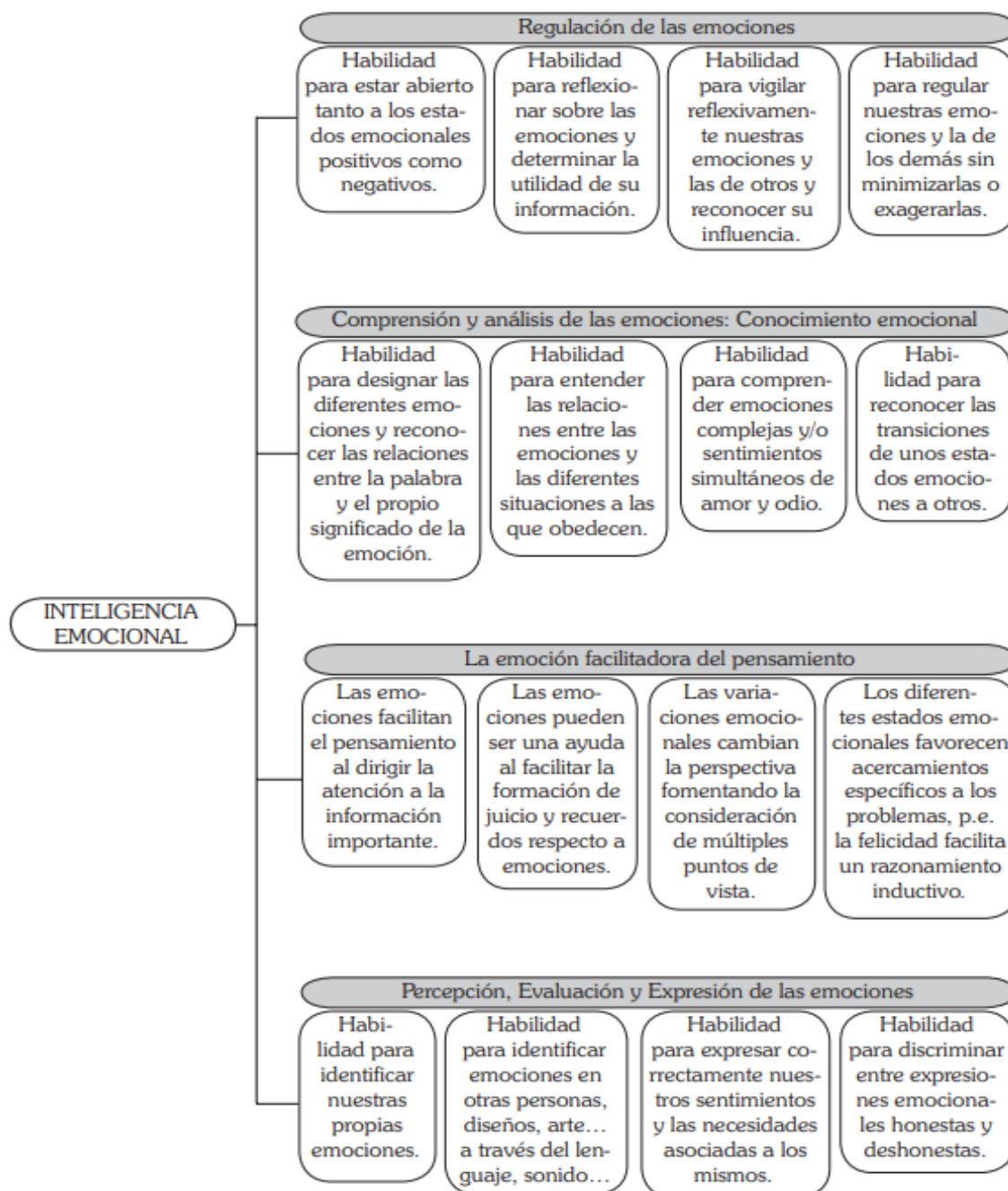
los estudiantes comprometidos suelen pensar que se sentirán con culpa o remordimiento si salen a divertirse en lugar de estudiar en semana de exámenes. En el caso de los docentes, un ejemplo es, cuando distinguen que es mejor cortar la progresión de una broma para que la clase no se les convierta en desorden.

Regulación reflexiva de las emociones: Es la más compleja y se relaciona con la capacidad de estar dispuesto a estados emocionales positivos y negativos, permitiendo la reflexión sobre cada uno, para así determinar si la información que los acompaña es útil y sobre todo sin reprimirla ni exagerarla, la regulación emocional se aplica de forma individual y con el otro. Un ejemplo que proponen Fernández-Berrocal y Extremera, 2005, es “A nivel interpersonal, saber cuándo alentar a sus alumnos para motivarlos hacia la consecución de una meta o hacerlos sentir cautelosos y precavidos ante un próximo examen al que van demasiado confiados. A nivel personal, cuando llegan los exámenes y la ansiedad del alumnado empieza a incrementar, cada alumno utiliza diferentes estrategias de regulación intrapersonal para sobrellevar esa etapa de estrés sin que le afecte en el rendimiento (ej., hablar con otros contándoles cómo se siente de nervioso, petición de ayuda a compañeros, desdramatizar la importancia del examen, entre otros” (p.

Ya definidas las habilidades necesarias en la inteligencia emocional, es importante conocer las subhabilidades de cada una de ellas, las cuales se podrán observar en el siguiente esquema.

**Figura 1**

*Modelo revisado de IE (Salovey y Mayer, 1997)*



*Nota: Tomada de La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey (Fernández y Extremera, 2005).*

*“Salovey (en prensa) resalta que en el contexto escolar los alumnos se enfrentan diariamente a situaciones en las que tienen que recurrir al uso de las habilidades emocionales para adaptarse de forma adecuada a la escuela.”* (Fernández-Berrocal y Extremera, 2005). En el caso de la comunidad estudiantil universitaria, las situaciones no se ven de forma distinta, al momento de generar una adaptación, así que para esta población la implementación de habilidades emocionales tiene un rol importante ya que constantemente se están enfrentando a situaciones diferentes y el uso de estas habilidades emocionales facilitan el proceso de adaptación.

Finalmente, se tiene en cuenta que de acuerdo al modelo planteado por Mayer y Salovey, la Inteligencia Emocional cuenta con 4 ramas (Percepción emocional, favorecimiento en el pensamiento, conocimiento emocional y regulación emocional) básicas en donde se categorizan una serie de habilidades referentes a dicha temática. Siendo así, algunas de las estrategias que se pueden utilizar para evidenciar las habilidades de los estudiantes frente a cada dimensión.

### ***3.2.2 Estrategias para la evidenciar la Inteligencia Emocional basadas en el Modelo de Mayer y Salovey.***

Teniendo en cuenta las dimensiones que proponen Mayer y Salovey (1997) se pueden emplear diversas estrategias para cada dimensión.

En el caso de, la **percepción emocional**, qué es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. Se puede utilizar como estrategia es realizar un registro diario emocional, tal como lo mencionan Dongil y Cano (2014). Para ello, es necesario que cada estudiante elija un compañero como pareja (con quién sólo se observarán en distintos momentos del día, y en

diversos lugares durante una semana) y tenga una hoja de registro en donde pueda realizar anotaciones, en donde logren plasmar una descripción de cómo se siente su compañero y él mismo, y porqué considera que se han sentido así.

Dongil y Cano (2014) plantean también *“Otra tarea es presentarle a los alumnos fotografías de personas que se encuentran interactuando. Los alumnos deben averiguar qué emoción están sintiendo cada uno de los personajes de la fotografía.”* Por ende, esta estrategia también permite que se realice una percepción emocional de manera consciente, en donde la persona puede ejercitar esta habilidad.

**Favorecimiento en el pensamiento** Según Dongil y Cano (2014) la definen como *“la habilidad para generar sentimientos que faciliten procesos cognitivos como memoria, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas o pensamiento creativo”*. Es decir que, esta habilidad permite que se reconozca, cómo el estado emocional puede influir en el procesamiento de la información en las personas.

Siguiendo a Dongil y Cano (2014), esta habilidad puede trabajarse con los estudiantes en una actividad que tiene tres momentos, el primero es dónde los ellos identifican su estado emocional, en el segundo, los estudiantes realizarán una tarea creativa y en el tercero ellos deben compartir sus experiencias con el grupo en donde se reflexione acerca de la influencia de las emociones sobre su pensamiento.

**Conocimiento de las emociones**, según Dongil y Cano (2014) *“Esta habilidad hace referencia a la capacidad para comprender emociones y utilizar adecuadamente el conocimiento emocional.”* Es decir que esta dimensión es la que permite el uso adecuado del conocimiento emocional.



Una estrategia para conocer el desempeño en esta habilidad es el “dominó emocional” Dongil y Cano (2014). La cuál consiste en que cada ficha tendrá dos emociones a cada lado, y cada jugador deberá identificar las que tengan una misma emoción; esta actividad permite al estudiante comprender la emoción en el otro y también la que siente a nivel personal, y tal como lo expresan Dongil y Cano *“Debemos conocer cuáles son nuestras necesidades y deseos, qué personas o situaciones nos causan determinados sentimientos, qué pensamientos generan esas emociones, cómo nos afectan y qué reacciones nos provocan”*.

Otra estrategia a utilizar en el entrenamiento de esta habilidad es el juego de roles, el cual *“se constituye en una técnica de aprendizaje activo y que cobra importancia por permitir la posibilidad de combinar o incorporar nuevos conocimientos o información con aquellos previamente adquiridos.”* (DeNeve y Heppner, 1997, citado por Clavijo et al. 2016). Además, implica para el aprendiz la adopción de perspectivas diferentes y un pensamiento reflexivo.

Por lo tanto, esta técnica permite al estudiante adoptar diferentes perspectivas y generar un pensamiento reflexivo, en lo cual consiste esta dimensión. Para ejecutar el juego de roles es necesario tener en cuenta que se esta se desarrolla en dos momentos, el primero, es cuando se representa una situación de la vida cotidiana, y el segundo, es cuando se abre el diálogo para que cada participante de su punto de vista respecto a cómo solucionaría la situación presentada anteriormente.

**Regulación de las emociones**, en concordancia con lo planteado por Mayer y Salovey (1997), ésta dimensión hace referencia a la habilidad que desarrolla la persona para manejar la propia reacción emocional ante determinadas situaciones. Dongil y Cano (2014)

consideran que esta dimensión se refiere a *“utilizar la información que nos proporcionan las emociones en función de su utilidad sin reprimir o exagerar la información que conllevan”*.

Siguiendo a Dongil y Cano, constantemente se producen diversas situaciones en donde se puede trabajar la capacidad de manejo o regulación emocional (por ejemplo, nerviosismo ante un examen o miedo a hablar en público). Es por ello que una forma de evidenciar y desarrollar esta habilidad es creando equipos de trabajo. En donde, inicialmente se dividen a los estudiantes en equipos y todos deberán realizar la tarea que se proponga, por ejemplo, componer una rima. En cada grupo habrá una persona que deberá generar emociones determinadas en su equipo mientras realizan la tarea. De este modo, el estudiante tendrá que poner en práctica todas sus destrezas emocionales, para manejar las emociones de sus compañeros y tener en cuenta de qué manera va a influirles las diferentes emociones en la realización de la tarea propuesta.

Por último, se considera que la Inteligencia Emocional tiene influencia en el desempeño académico del estudiante y que puede contribuir a que el estudiante se desenvuelva mejor ante las situaciones académicas que incluyan un componente emocional.

### **3.3 Desempeño Académico e Inteligencia Emocional**

Con base al desempeño académico, según Bricklin (2007) lo define como “*la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar terciario o universitario*”, es decir, es una medida pedagógica por medio de escritos, exposiciones, entre otros que el docente considere apropiado para que el estudiante exprese sus conocimientos adquiridos en el aula de clase.

Por lo cual, en el desempeño académico siempre existirán factores o elementos que favorezcan o perjudiquen el comportamiento de los estudiantes en el aula de clase en donde la inteligencia emocional tiene un rol que beneficia este desempeño.

#### ***3.3.1 Factores que Intervienen en el Desempeño Académico.***

De acuerdo con Bricklin (2007) manifiesta cuatro áreas que el psicólogo tiene que intervenir cuando el estudiante presenta dificultades en su desempeño académico.

1. Factores psicológicos: Es el área que comúnmente afecta en el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes. Por lo tanto, dicho autor sugiere que se debe profundizar en aspectos como: Confianza en sí mismo, hábitos de estudio, control y manejo de las emociones, capacidad de aprovechamiento, expectativas de logro. Los cuales son de mayor relevancia que el psicólogo promueva a través de una intervención psicopedagógica.

2. Factores fisiológicos: Es el área que pocas veces afecta en el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes. Sin embargo, es importante ahondar en el estado general de salud del estudiante.

3. Factores sociológicos: Es importante conocer el ambiente en el que se desenvuelve el estudiante, el grado de escolaridad de los padres y la importancia que tiene la educación en el hogar.

4. Factores pedagógicos: Se basa en la pedagogía por medio del cual el estudiante adquiere conocimiento.

Por otra parte, Goleman (1995) expresa que aquellos adolescentes que se encuentran emocionalmente desarrollados son capaces de manejar adecuadamente sus emociones, saben interpretarlas y por ende se relacionan fácilmente con los demás. Lo cual les permite tener un enfoque más realista y generar una mejor adaptación al medio ya que pueden tener un equilibrio entre la cognición y la emoción y de esta manera obtener un balance en el estilo de vida del joven.

De acuerdo a lo anterior, el control de las emociones debe ser una habilidad que adquiera el estudiante ya que se verá reflejado en el éxito o fracaso académico, por lo tanto, no solo se debe mantener durante el examen sino, en el día a día del estudiante. Cabe resaltar, que la inteligencia emocional cuenta con un modelo de habilidad y un modelo mixto, los cuales comparten el principio basado en que la inteligencia no opera sola sino a través de un conjunto de emociones y razonamiento. Por lo tanto, el desempeño académico puede resultar afectado debido a la habilidad emocional desarrollada por el estudiante (Mesa, 2015).

Finalmente, el proceso educativo puede resultar afectado debido a la adaptación del estudiante durante el mismo, es por ello, que en este caso se considera el rango de edad en el

que se encuentra el estudiante, que es entre la adolescencia y la adultez emergente; las cuales son etapas de constante cambio en la que se encuentran el individuo.

### **3.4 La adolescencia y adultez emergente**

La adolescencia según Papalia. (2005) es el paso de la niñez a la edad adulta en el periodo de los 11 a 20 años, el cual conlleva importantes cambios físicos, cognitivos y psicosociales que repercuten en el desenvolvimiento en el ambiente del estudiante.

Los adolescentes entran a un nivel cognoscitivo superior ubicado en la etapa de operaciones formales según Piaget, la cual permite adquirir la información de nueva manera, aprecia metáforas, utiliza símbolos siendo capaces de integrar el conocimiento con las experiencias previas y mejorando la puesta en práctica de la teoría.

De acuerdo con Eccles (2003) con respecto a los cambios en el procesamiento de la información existen dos categorías:

**Cambio estructural:** Se caracteriza por el aumento de la capacidad del procesamiento de la información, como también, la cantidad de información almacenada en la memoria a largo plazo durante la adolescencia.

Dicha información almacenada en la memoria a largo plazo se caracteriza por poseer un conocimiento declarativo, el cual consiste en el conocimiento de los hechos adquiridos por el adolescente, el conocimiento procedimental en la cual están presentes las habilidades desarrolladas y finalmente el conocimiento conceptual la cual se caracteriza por la interpretación que se realiza a partir de la teoría.

**Cambio funcional:** Se caracteriza por la mejora en la adquisición de aprendizaje, recuerdo y el razonamiento durante la adolescencia. Entre los cambios funcionales más

relevantes se encuentra la velocidad de procesamiento, la atención selectiva, toma de decisiones y el mayor control de las respuestas impulsivas.

Continuando con lo anterior, existe un periodo en el que finaliza la adolescencia, sin embargo, no se han convertido por completo en adultos, es en este punto donde el joven da inicio a la adultez emergente, el cual se extiende desde los 18 a los 25 años.

En esta etapa se presentan grandes cambios externos como internos en la persona. Con respecto a los cambios externos existe una variedad de hitos como: el ingreso a la universidad lo cual muchas veces requiere que el estudiante se mude de su hogar, el ingreso al trabajo como también casarse o tener hijos. Por el contrario, con respecto a los cambios internos predomina la independencia, autonomía, autocontrol y adquieren mayor sentido de responsabilidad ya que comienzan a valer por sí mismos.

## **CAPÍTULO IV. Marco Contextual**

La presente investigación se desarrolla en la Universidad de Pamplona sede Villa del Rosario, la cual ubica su campus principal en el Municipio de Villa del Rosario, que tiene fuera de dicho campus las facultades de salud, comunicación social, ciencias de la educación y adicional la de artes y humanidades. Estas dos últimas se encuentran en un mismo edificio, en cuanto a las facultades de salud y comunicación social se ubican en edificios diferentes. Cabe resaltar que estos tres edificios se localizan en la ciudad de Cúcuta. El presente trabajo es desarrollado en la facultad de salud de la Universidad de Pamplona sede Villa del Rosario. La cual se encuentra dirigida por el Rector Ivaldo Torres Chávez.

### **Facultad de Salud**

La facultad de salud se encuentra ubicada en la Cll 6BN #12E-23 Los Acacios, de la ciudad de San José de Cúcuta, la cual se compone por un equipo de docente formados a niveles de especializaciones, maestrías y doctorados, y así mismo por un personal administrativo que se encarga de dicha gestión.

Por otra parte, en la facultad se encuentran programas como lo son: Medicina, Enfermería, Fonoaudiología, Nutrición y dietética, Terapia ocupacional y Psicología. En este caso, se trabajó específicamente con el programa de psicología, el cual se encuentra en proceso de acreditación. Actualmente la facultad de salud se encuentra orientada por el decano Heriberto José Rangel Navia.

## Programa de Psicología

Dicho programa, permite que el estudiante curse los 10 semestres desde el principio en la ciudad de Cúcuta. La cual se encuentra bajo la guía del coordinador Jesús Gerardo Parada Bonilla. En este caso, para el desarrollo de la investigación se contó con la participación de los estudiantes del primer semestre, quienes se encontraban en un rango de edad entre los 18 y 22 años.

Finalmente, se selecciona este programa y este semestre debido a que pretende conocer las habilidades emocionales en el semestre inicial de la carrera ya que, en este punto se cuenta con un conocimiento básico acerca de la Inteligencia Emocional y no están avanzado como lo puede ser en estudiantes de semestres más altos.



## **CAPÍTULO V. Marco Legal**

Dentro de La Ley 1090 del 2006, *Código deontológico y bioético del ejercicio de los Psicólogos en Colombia*. Dicha ley precisa que la psicología es una ciencia basada en la investigación y también es una profesión que se encarga de estudiar los procesos de desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano con el fin de promover el progreso en las competencias y habilidades en diferentes contextos sociales; dentro de estos contextos se encuentra la salud, educación, trabajo, justicia, protección ambiental, bienestar y calidad de vida. Cabe resaltar que, en términos de investigación científica, tiene como finalidad favorecer a los individuos, grupos y organizaciones que se implican durante el desarrollo de la misma. A partir de esto, se establece en cuanto a la aplicación de la psicología en la investigación científica que los autores de dicho estudio son responsables del tema de estudio, metodología y materiales que se requieran para su desarrollo, así como del análisis, conclusiones y resultados que se arrojen tras la aplicación de los instrumentos.

De igual forma, se establece que el investigador se debe basar en principios éticos de respeto y dignidad y de la misma manera velar por el bienestar y derechos de los participantes, es decir, basados en el principio de confidencialidad, la información obtenida se revela con el consentimiento del participante, dicho consentimiento se establece en un documento el cual es firmado por la persona que accede a contribuir con la investigación y allí se le informan aspectos generales de la investigación y el uso que se le dará a la información que ellos están proporcionando.

Por otro lado, teniendo en cuenta la relación entre el psicólogo y la persona que participa, se puede establecer un vínculo considerando que sea por solicitud voluntaria de servicio profesional, en casos de emergencia, por solicitud del servicio de terceras personas,

pero con el debido consentimiento del segundo y también por el cumplimiento de un deber en una relación legal o contractual. En este caso, las personas implicadas en la investigación lo hicieron de manera voluntaria aceptando las condiciones en las que se da la investigación, dejando claro que el psicólogo está en la obligación de salvaguardar la información acerca de un individuo o grupo, que fuera obtenida en el curso de su práctica, enseñanza o investigación.

Por otra parte, con respecto a la ley 115 de 1994, la cual hace referencia a la ley general de educación en Colombia, en donde las entidades educativas tienen el deber de promover el pleno desarrollo de la personalidad de sus estudiantes dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, cívica y demás valores humanos. Es por ello que esta investigación contribuye a los servicios que debe brindar la institución respecto al proceso psicoafectivos de los estudiantes.

A partir de lo anterior, se hace énfasis en la ley 30 de 1992 en donde se establecen los fundamentos de la educación superior en Colombia, teniendo en cuenta que se realiza posteriormente a la educación media o secundaria que tiene como finalidad el desarrollo de los estudiantes y su formación profesional, se entiende que esto es un proceso que posibilita el desarrollo y la adquisición de nuevas habilidades en pro del rol profesional al que el estudiante aspira. De acuerdo con esta ley, dentro de las instituciones que ofrecen educación superior se encuentran las instituciones técnicas profesionales, instituciones universitarias o escuelas tecnológicas y las universidades. En este caso, para el desarrollo de la investigación se trabajó con una universidad de carácter público u oficial.

Finalmente, se resalta que las universidades oficiales se establecen como entes autónomos con régimen especial que se encuentran vinculados al ministerio de educación

nacional (MEN), es decir, que se encuentran con características como lo son: la personería jurídica, la autonomía académica, la administrativa y la financiera, del mismo modo con patrimonio independiente que puede elaborar y manejar el presupuesto para cumplir con las funciones que le competen. Del mismo modo, las universidades oficiales al pertenecer a un régimen especial, implica la organización y elección de directivas, personal docente y administrativo, así como el régimen financiero, de contratación y control fiscal.

## **CAPÍTULO VI. Marco Metodológico**

En la presente investigación se pretende describir la habilidad en inteligencia emocional que poseen los estudiantes de primer semestre del programa de psicología desde la perspectiva del modelo de Mayer y Salovey, por lo tanto, esta investigación es de corte cualitativo con un diseño fenomenológico, en donde la unidad de análisis es la *práctica*, la cual se caracteriza por el desarrollo de una conducta rutinaria.

### **6.1 Tipo de investigación**

Es una investigación de corte cualitativo en la cual se estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco y Pérez, 2007, p.25)

Existen una gran cantidad de conceptos sobre investigación cualitativa; dentro de los cuales precisa Hernández (2012), que no es el estudio de cualidades individuales e independientes; contrario a esto, ella, corresponde a un estudio integrado y por tanto constituye una unidad de análisis. Rueda (2007), la define como como un proceso en donde intervienen varias visiones que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes. Otro concepto es el de Cerda (2011), quien refiere que la investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano.

## 6.2 Diseño

El diseño empleado para el desarrollo de esta investigación corresponde a la perspectiva fenomenológica, la cual dentro del libro *Proceso de la investigación Cualitativa* de Nelly Bautista es definida por Husser Edmund como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma, es decir, permite investigar todo lo relacionado con los acontecimientos que rodean a un objeto, su relación con el medio en el que se desarrollan los hechos y el cómo influye en el fenómeno.

La Fenomenología, como teoría de aplicación dentro de la investigación cualitativa, tiene como principal objetivo comprender las habilidades, prácticas y experiencias cotidianas, además de determinar las semejanzas y las diferencias en los significados, compromisos, prácticas, habilidades y experiencias propias del sujeto.

En un primer momento dentro del diseño fenomenológico de la investigación cualitativa se debe identificar el fenómeno, para posteriormente recopilar los datos de las personas que lo han vivenciado y de esta manera desarrollar una descripción acerca de la experiencia vivenciada por cada participante.

Una de las formas en que el individuo vivencia y se enfrenta al mundo es por medio de la actividad práctica, además que para involucrarse emplea dos maneras. La primera es aquella en el que el sujeto se encuentra totalmente inmerso en actividades cotidianas ya automatizadas con las cuales se comprometen y otorgan gran sentido a su mundo. A diferencia de esta, la segunda manera es aquella donde los individuos realizan sus actividades cotidianas de manera consciente.

Para el desarrollo y recolección de datos dentro del diseño fenomenológico pueden implementarse instrumentos como la entrevista y el grupo de enfoque, en la cual se emplean preguntas abiertas, estructuradas o semiestructuradas como apoyo al desenvolvimiento investigativo.

### **6.3 Participantes**

Hernández (2013), define la población como “un conjunto total de individuos que comparten características comunes las cuales pueden ser observables en un lugar y momento determinado”. Por lo tanto, la población es un conjunto de personas o eventos que comparten características comunes que proporcionan información relevante para la investigación. Para la óptima ejecución de esta investigación se requirió de la participación de los estudiantes de psicología de la Universidad de Pamplona sede Villa del Rosario, pertenecientes al primer semestre.

De acuerdo con Hernández et al. (2014) define la muestra como un grupo de personas, eventos, entre otros del cual se recolectan datos con el fin de aportar a la investigación que se está realizando, es decir, la muestra es una parte de la población total que posee sus propias características que al mismo tiempo permite generalizar los resultados obtenidos de la investigación. La manera en que se realizó la elección de la muestra de participantes fue a través de una muestra por conveniencia, la cual consiste en tomar información a partir de los casos existentes que se encuentran a la mano.

#### **6.4 Técnica de recolección de datos**

El instrumento que se implementa para la recolección de datos es la entrevista y el grupo de enfoque, desde el punto de vista investigativo se considera útil ya que brinda una perspectiva de cada participante ante determinado evento.

Por lo tanto, la unidad de análisis es el grupo el cual proporciona información que permite construir y ejecutar la investigación. Esta técnica consiste en reunir a un grupo de personas con determinadas características similares en las cuales se va a trabajar un tema específico de acuerdo al planteamiento de la investigación.

En esta investigación cada grupo se constituye de 6 personas, teniendo en cuenta que el máximo de personas por grupo es de 3. Al trabajar con el primer semestre del programa de psicología se escogen dos grupos teniendo en cuenta el sexo de los estudiantes, es decir, que cada grupo está constituido por tres mujeres y tres hombres (Hernández, 2014).

Junto con el grupo de enfoque, también se emplea la entrevista semiestructurada como técnica, ya que, de igual manera permite utilizar preguntas abiertas para obtener de manera detallada la experiencia de los participantes y su perspectiva (Hernández, 2014).

#### **6.5 Categorías o dimensiones**

Con base a la teoría planteada, y el modelo sobre el cual se desarrollará la investigación, el cual es el modelo Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey, se plantean las siguientes categorías:

**Percepción, evaluación y expresión de emociones:** Es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. De acuerdo con Mayer y Salovey (1997). Esta habilidad hace es la que permite

al individuo identificar las emociones propias, y las sensaciones fisiológicas y cognitivas a las que conllevan estas emociones. Y de igual forma la persona que desarrolla esta habilidad logra discriminar las emociones que son sinceras o no, por parte de otros individuos.

**Favorecimiento en el pensamiento:** Esta dimensión hace referencia a la habilidad denominada por Mayer y Salovey (1997) como *Asimilación o facilitación emocional* la cual se centra en determinar cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan a la toma de decisiones, por lo que algunos estados de ánimo resultan más favorables para realizar algunas actividades (Fernández y Extremera, 2005)

**Conocimiento emocional:** Esta dimensión hace referencia a la *comprensión emocional*, en donde se hace necesario un trabajo de retrospectiva en el que se observa qué situación ha generado esta emoción y las consecuencias de las acciones que se realicen a partir de éstas (Fernández y Extremera, 2005).

**Regulación emocional:** Esta dimensión, implica una habilidad más compleja que las otras según Mayer y Salovey (1997), ya que esta incluye la capacidad de apertura emocional, en donde también se determina si la función de información resulta útil o no para el individuo. Adicional, esta habilidad permite la regulación emocional de otros individuos en donde se moderan las emociones propias o ajenas (Fernández Berrocal y Extremera Pacheco, 2005).

El instrumento a utilizar se basa en estas 4 categorías, en las cuales se presentan las dimensiones a evaluar en cada participante, lo que permitirá una recolección de información más organizada.



## **6.6 Procedimiento**

*Fase I:* Se realiza contacto con la población para identificar a los estudiantes que participaran en la investigación.

*Fase II:* Se desarrolla el grupo de enfoque en donde los estudiantes darán a conocer su punto de vista a partir de su experiencia en el ámbito académico y se determinan las habilidades en las que presentan mejor dominio según las preguntas planteadas por el investigador a cargo.

*Fase III:* Se realiza la entrevista a cada participante con el fin de identificar las habilidades en inteligencia emocional que presentan fuera del contexto académico.

*Fase IV:* Se realiza una comparación por género entre las habilidades que desarrollan los estudiantes dentro y fuera del ámbito académico.

## **6.7 Instrumentos**

La investigación se desarrolló a través de dos instrumentos como se ha mencionado anteriormente. Los cuales son el grupo de enfoque y la entrevista semi-estructurada, esta última se realizó a nivel individual.

El grupo de enfoque se realizó a través de una serie de preguntas las cuales se dividieron en las cuatro categorías que son la percepción emocional, el favorecimiento del pensamiento, el conocimiento emocional y la regulación emocional. El total de las preguntas planteadas son 22, en donde este número de preguntas puede variar de acuerdo a las condiciones y la información proporcionada por los participantes que se encuentran realizando el grupo de enfoque.

La categoría de percepción emocional cuenta con 6 preguntas, el favorecimiento del pensamiento consta de 5 preguntas, el conocimiento emocional tiene 4 preguntas y la regulación emocional consta de 7 preguntas, para el total de 22 preguntas. En el grupo de enfoque una de las investigadoras actuará como moderadora, encargada de hacer las preguntas, mientras la otra investigadora se encargará de tomar nota. En el grupo focal las preguntas se orientan más hacia el contexto académico del estudiante.

En cuanto a la entrevista semiestructurada, se realizará de manera individual con cada participante, en donde las preguntas también han sido categorizadas de acuerdo a las ramas mencionada anteriormente, y cada categoría consta de 2 preguntas, para un total de 8 preguntas.

En este instrumento las preguntas se orientan más hacia el contexto familiar y de amigos/social de cada participante.

Siendo así, estos instrumentos valoran las habilidades emocionales de los participantes en 3 contextos, los cuales son: académico, familiar y de amigos/social.

Los instrumentos se podrán visualizar en los anexos.

## **6.8 Análisis de la información**

El análisis de la información se realizará a través de la matriz de análisis cualitativo. En donde inicialmente se hará la categorización de datos, este paso inicial se hace referencia a una codificación de primer nivel, en donde se clasifican las partes relacionadas a la descripción de categorías, sin embargo, esta codificación de primer nivel se puede entender de manera más general, ya que la clasificación de la información se da en las categorías

teniendo en cuenta la similitud que pueda existir en la información recolectada. Sin embargo, a medida que se avanza esta clasificación de información se va volviendo más rigurosa (Martínez, 2004, p.266).

Lo anterior, conduce al siguiente paso que es la codificación, esta es una codificación en segundo nivel de la información, en este paso no sólo se identifican similitudes, sino también las diferencias son identificadas. Las categorías se integran en temas y subtemas, teniendo como base sus propiedades, en donde cada tema tendrá un código y de estos temas, emergen también las conclusiones del análisis. (Hernández et al.,2003, p. 596).

Por lo tanto, las categorías que se han definido inicialmente en la investigación son la percepción emocional, el favorecimiento del pensamiento, el conocimiento emocional y la regulación emocional, sobre las cuales se categorizará la información en primera instancia y posteriormente se generarán los temas, subtemas y codificación de cada una de estas de acuerdo a la información recolectada.

## Resultados y análisis

Cuando se habla de Inteligencia Emocional, se alude a la habilidad que posee una persona para regular las emociones propias y de los demás (Mayer & Cobb, 2000). En este caso, se pretendía conocer las habilidades en Inteligencia Emocional de los estudiantes de primer semestre del programa de Psicología pertenecientes a la Universidad de Pamplona, desde una perspectiva cualitativa, a través de un diseño fenomenológico basado en la experiencia de cada participante, en el cual se contó con la participación de seis estudiantes en donde tres eran hombres, los cuales fueron codificados en P1, P2, P3 y tres mujeres codificadas en P4, P5, P6, con el fin de conocer las diferencias entre los dos géneros respecto a la habilidad emocional. Razón por la cual, para determinar el dominio que tienen sobre las emociones y la reacción que tienen ante diversas situaciones, se realizaron entrevistas individuales y un grupo focal. En ambos instrumentos, se realizaron preguntas abiertas, orientadas al procesamiento de la información emocional, en donde se incluye la *percepción emocional*, el *favorecimiento en el pensamiento*, el *conocimiento emocional* y la *regulación emocional*, tanto a nivel intrapersonal e interpersonal.

Teniendo en cuenta la literatura de Hernández (2014) la unidad de análisis es *prácticas*, en donde se hace referencia a la conducta como una actividad continua. Es decir, se conoce la rutina conductual, relacionada con las habilidades en la inteligencia emocional de los participantes. Por lo tanto, cada instrumento se diseñó para conocer sobre los diferentes contextos en los que se desarrolla el estudiante, siendo así, el grupo focal orientado al contexto académico y la forma en que se desenvuelve allí, y la entrevista individual, se orientó a contextos más personales cómo lo son la familia, los amigos y en algunos casos la pareja.

**Tabla 1.**  
**Resultados de la categoría Percepción emocional en el grupo focal**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Grupo focal</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones	Cuándo trabaja en un grupo y se genera una discusión con sus compañeros ¿Qué emoción experimenta?	"La impotencia después de haber llegado un acuerdo y que no se respete. En colegio explotaba por el enojo. La emoción es el enojo."	"Estoy acostumbrado a hacer trabajo en equipo con mucha comunicación y a pesar de que me incomodo o me enojo procuro que se llegue a una solución"	"Me enojo, pero igual no me mato la vida por eso"	"Al principio me daba mucha rabia, pero no peleo con la persona, pero no expreso bien mis sentimientos"	"Me estreso con mucha facilidad, entonces me enojo"	"Me da rabia pero trato de no discutir"
<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones	¿Es consciente de las emociones que	"Eran emociones negativas que	"Sí consciente, soy un ser humano que no	"Cuando estoy de malhumor no	"Sí, soy consciente. Y yo no dejo que la	"Sí soy consciente de lo que siento,	"A veces, no siempre. Porque incluso

experimenta? Y ¿cómo nota que es o no consciente de lo que siente?	aun siendo consciente no era capaz de controlar. Pero cuando me pongo muy bravo no digo nada y la cara se me vuelve como un tomate, entonces no controlo pero sí soy consciente"	me gusta la pelea física, y me gusta argumentar y debatir"	pienso y digo de todo, pero después de decirlo me doy cuenta del error"	tristeza de apodere mí en ese momento, entonces no la demuestro, y si es enojo, es mejor que me aleje porque exploto"	soy capaz de controlar lo que digo, pero mis expresiones faciales no las puedo controlar"	ni conmigo misma sé cómo me siento, pero sé que estoy mal porque soy sensible me estreso"
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones en otros	¿Es fácil identificar que manifiesta otra persona? Mencione una situación	"Sí, me gusta mucho mirar a los ojos y me doy cuenta cuando mienten, se sienten incómodas."	"Dependiendo del tiempo que lleve conociendo a la persona, pero si llego a entender a las personas en la	"Me gusta mirar a los ojos. Cuando hablo con alguien, me doy cuenta como esa persona toma	"Sí, se me hace muy fácil por cómo actúa la persona"	"Sí, la reconozco muy fácil aunque no conozca mucho a la persona, por las actitudes de la persona"	"Sí, porque así no lleve mucho tiempo conociendo la persona, lo detecto por cómo actúa"
---------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

				expresión verbal"	lo que digo, porque eso casi siempre se nota en la cara"			
<b>Percepción emocional</b>	Expresar correctamente las emociones	¿Con qué frecuencia se detiene a pensar en lo que siente?	"Muy seguido, me dejo llevar mucho por lo que siento, le dedico bastante tiempo porque me gusta entender las cosas"	"No le doy tantas vueltas al asunto, trato de no detenerme a pensar mucho, sino a pensar si es un error o aprendizaje. Sólo pienso mucho cuando es un problema muy grande"	"Rara vez, tiene que ser muy grave para ponerme a pensar, de resto soy alguien que aguanta todo y no me gusta echar cabeza"	"Soy extremista, entonces o no pienso o pienso mucho las cosas, al punto de que me estreso y mi lenguaje corporal lo expresa todo"	"Con mucha frecuencia, pero creo que pienso muchas las cosas y pienso que es un problema, porque me mato la cabeza con cosas mínimas"	"Bastante, porque soy muy sensible"
<b>Percepción emocional</b>	Expresar correctamente las emociones	Cuando se enoja por determinada	"Me quedo callado, porque soy una persona"	"Depende si es una persona en la confío, trato"	"Soy ofensivo, no me dejo de"	"A veces llorando o con la cara, soy muy"	"Siempre digo lo que pienso y suelo ser más"	"Llorando es lo más usual, pero en un aula"

		situación ¿Cómo lo expresa?	ofensiva y grosera cuando hablo enojado"	de decir las cosas de forma prudente, y si no es de confianza trato de limar asperezas sin necesidad de hablar directamente"	nadie y me defiendo"	expresiva con mi cara"	sincera cuando estoy enojada, pero con mis compañeros trato de disimular"	de clase lo guardo para mí"
<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones honestas o deshonestas	¿Considera qué es capaz de identificar cuando otra persona finge una emoción?	"La mayoría de veces soy capaza de identificarlo porque considero que al ver los ojos de los demás creo que se revela lo que de verdad siente"	"Sí y más si es una persona cercana, y cuando no es tan cercana, también lo reconozco, aunque no tan rápido. Porque la mirada y la siente"	"La mayoría de veces porque eso se nota en la cara"	"Sí, porque creo que en la cara se nota lo que una persona siente"	"Capto mucho por las expresiones faciales, aunque es más fácil cuando conozco a la persona"	"En algunas ocasiones, no siempre. Porque la gente hace ver cosas que no son y uno se confunde"



forma hablar  
dicen mucho"

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2**  
**Resultados de la categoría Percepción emocional en la entrevista**

<b>Unidad</b>								
<b>Técnica: Entrevista</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones	¿Qué emociones se manifiestan más frecuentemente en su familia? ¿Por qué?	"principalmente la alegría, gratitud, de sentirse bien cómodos en ese primer círculo familiar que son tíos, primos, papa y mama y abuelos"	"La alegría, somos una familia que muy poco peleamos, la rabia está un poco más aparte de la familia nuestra. Lo	"Mi familia como tal seríamos mi mama y yo y pues nosotros casi nunca convivimos ni hablamos, la mayoría del tiempo estamos	"En pandemia ha sido difícil, entonces la rabia ha estado muy presente, pero también tratamos de estar alegres."	"Felicidad, vivimos en amor casi siempre aunque a veces nos podemos estresar."	"En realidad, somos tranquilos, entonces el ambiente tiende a ser bueno y feliz, aunque a veces sí discutimos."

---

primordial es como  
el buen trato" discutiendo o  
peleando  
pues si de vez  
en cuando  
nos reímos,  
pero muy de  
vez en  
cuando.  
Genera más  
enojo que  
tristeza""

---

<b>Percepción emocional</b>	Identificar emociones	¿Qué emociones predominan en su grupo de amigos?	"de alegría, de tristeza, de rabia con los amigos más cercanos"	"Con mis amigos la alegría de poder estar juntos cuando se pueda porque estamos en un contexto que	"Con amigos la risa, el buen humor, casi nunca peleamos"	"La alegría, aunque a veces discutimos"	"Felicidad, porque tengo poquitos"	"La felicidad, y me siento un poco más libre cuando estoy con ellos"
-----------------------------	-----------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

---

---

poco se puede.

Nunca

peleamos"

---

Fuente: Elaboración propia

Al desarrollar el grupo focal, se inició con el conocimiento de en las habilidades que permiten la *percepción emocional* del individuo. En donde las respuestas concuerdan con la emoción que percibe una persona al encontrarse en una situación como la que se le propuso a los participantes, es decir, que la capacidad para identificar las emociones propias y también en otras personas, teniendo como base la observación del comportamiento de la persona. A partir de esto, se obtuvo que tanto a hombres como a mujeres en el momento de identificar emociones propias vivencian emociones de enojo acompañado de impotencia, rabia, estrés e incomodidad, tal como lo expresa el P6 “Me da rabia pero trato de no discutir”, también se halló que la mitad de ellos son conscientes a la hora de experimentar dicha emoción y dentro de sus opciones se encuentran debatir, alejarse o mantener el control en el momento, aunque en algunos ocasiones a pesar de ser conscientes la emoción se revela mediante expresiones faciales, sin embargo, algunos participantes se les dificulta ser conscientes en el momento de la emoción y actúan de inmediato manifestando que se dejan llevar por la emoción y luego si notan el error y de igual forma se evidencia mediante las expresiones fáciles o “las orejas rojas”. Posteriormente, teniendo en cuenta la identificación de las emociones en otros se obtuvo que tanto hombres como mujeres coinciden en que las expresiones faciales, específicamente “mirar a los ojos” es la acción más común para conocer las emociones de las otras personas e incluso les permite a los participantes conocer si la emoción que les expresa la otra persona es honesta o deshonesto tal como lo manifiesta el P1 “La mayoría de veces soy capaz de identificarlo porque considero que al ver los ojos de los demás creo que se revela lo que de verdad siente”. De acuerdo a la literatura, la *percepción emocional* está basada en la habilidad que presentan la personas al momento de identificar las emociones en ellos mismos y en los demás a través de la expresión facial, movimientos corporales, postura, tono de voz entre otros, (Fragoso.

2015). En cuanto a las respuestas que se obtuvieron, no se evidenció mayor diferencia en la capacidad para percibir entre los hombres y las mujeres.

En cuanto a la entrevista, los resultados obtenidos, con respecto a la *percepción emocional*, en el contexto familiar los participantes expresan que en algunas ocasiones discutan y se desencadene la ira, también se encuentra la alegría como la emoción que se expresa frecuentemente tal como lo refiere el participante P5 "La felicidad, vivimos en amor casi siempre, aunque a veces nos podemos estresar.". En el caso de la ira, se encuentra presente como lo manifiesta el participante P4 "En pandemia ha sido difícil, entonces la rabia ha estado muy presente, pero también tratamos de estar alegres." En cuanto al contexto social, los participantes perciben en su mayoría la alegría como la emoción que más predomina allí como lo manifiesta el participante P3 "Con amigos la risa, el buen humor, casi nunca peleamos". Se identificó que en cada contexto las emociones que predominan pueden variar en algunos casos, ya que hay participantes que perciben la misma emoción en el contexto familiar y social, sin embargo, hay otros que perciben la emoción contraria en cada contexto ya que ejerce influencia la persona con la que interactúa el participante. De lo anterior se entiende que las emociones en ambos contextos se identifican adecuadamente ya que al momento de describir la percepción deben realizar este proceso de identificación.

Por lo tanto, la percepción emocional en los tres contextos (escolar, familiar y social) es una habilidad que han desarrollado de manera adecuada los estudiantes ya que identifican las emociones propias y de otros, en donde la expresión facial es una de las principales fuentes de información emocional, es decir, que a través de los gestos y las miradas se logran interpretar e identificar la emoción que la otra persona está sintiendo.

**Tabla 3**

**Resultados de la categoría favorecimiento del pensamiento en el grupo focal**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Grupo focal</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Focalizar la atención en medio de la emoción	Cuando se encuentra en una exposición y siente nerviosismo ¿Cómo reacciona?	"Se me nota mucho cuando estoy nervioso, por las muletillas, y también evito mirar a la persona que esté evaluando la exposición y así puedo seguir con la información."	"Se me nota, porque me empiezan a temblar las piernas y se me seca la garganta. Entonces cuando voy a exponer prefiero defender mi postura ante el tema, aunque pueda estar	"Me pasa al principio y agarro un lapicero para que se me pase y empiezo a hacer movimientos, o a caminar por el escenario pero me va bien exponiendo"	"No controlo la respiración y me ahogo y eso me dificulta decir la información"	"Soy muy nerviosa y suelo agarrar algo y juego con las manos, hablo muy rápido y miro para todos lados pero logro explicar todo	"Se me traba la lengua, me tiembla la voz, me sudan las manos y me pongo fría y en ocasiones se me olvida algunas partes"

---

equivocado.  
Aunque  
estudio para  
tener la  
confianza de  
saber lo que  
digo."

---

<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Evocar un recuerdo desde la emoción	¿Alguna vez ha olvidado un suceso, como consecuencia de la carga emocional?	"Sí, varias veces, sin necesidad de tomar"	"No, ni sobrio, ni ebrio"	"No, nunca me ha pasado"	"Sí, me ha pasado cuando tengo mucha rabias y digo muchas cosas, y cuando me calmo no recuerdo bien lo que dije, pero sé que fueron cosas feas porque la persona no me	"Sí, he salido a caminar muy enojado y cuando me calmo, no sé dónde estoy ni como llegué allí"	"No, aunque a veces se me olviden las cosas no es a causa de la emoción"
-----------------------------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

---

---

						habla y me siento mal"		
<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Flexibilidad en el pensamiento	Cuando experimenta una emoción positiva y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?	"Si es constructiva la crítica la recibo, de lo contrario no"	"Trato de sacar provecho a todos los comentarios, pero depende del tono"	"La recibo de buena manera, aunque si me la dicen de mala forma reacciono ante esta"	"Las malas críticas no me van a afectar, si estoy de buen humor, porque no voy a permitir que cambie mi estado. Sin embargo, si es de una persona que me tiene aprecio aun así trato de tomar el mensaje y no las forma en que me lo dice"	"casi siempre reacciono de buena forma aunque depende de cómo me digan las cosas"	"Siempre tomo las críticas muy personales, aunque trato de escucharlas para mejorar"

---



<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Flexibilidad en el pensamiento	Cuando experimenta una emoción negativa y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?	"Depende el tono con el que me digan las cosas"	"Depende más del contexto y la forma en qué me lo dicen que de mi emoción previa, entonces si es constructiva reacciono bien y lo acepto, si no lo es me defiendo"	"Es difícil recibirlas de buena forma, porque ya estoy enojado"	"Expreso mucho con mi cara el hecho de que no quiero recibir críticas"	"me resulta un poco difícil reaccionar bien pero trato de controlarme"	"Es independiente del contexto mi reacción porque suelo no discutir y tratar de tomarla de buena forma, aunque me tomo las cosas muy a pecho"
<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Facilitación emocional	¿En qué situaciones ha percibido que la emoción le facilite o le dificulte el razonamiento?	“ Se me facilita la mayoría de las veces, ya que con mis compañeros de clase no tengo tanta cercanía como para que	"Creo que la emoción debe estar separado de lo que está correcto y lo que no. Por ejemplo en mi experiencia en	"Cuando un profesor hace algo que sea injusto, me enojo y trato de seguir un conducto regular, pero	"Cuando es con una persona que tiene autoridad sobre mí, prefiero alejarme e ignorar"	"cuando hago trabajos en grupo y mis compañeros no quieren colaborar pero aun así trato de	"Me gana la emoción a lo que puedo estar pensando, como al capricho, y

---

sentir una emoción intensa"	la marina, aprendí a hacer las cosas de forma correcta, independiente de lo que sentía, entonces se me facilita, y así es en el ámbito académico porque soy más de dar solución rápida que de estresarme"	expreso mi enojo siempre"	controlarme para llegar a una solución que me beneficie"	eso me pasa casi siempre."
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------

---

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4**  
**Resultados de la categoría favorecimiento del pensamiento en la entrevista**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Entrevista</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Focalizar la atención en medio de la emoción	Describe una situación relevante en la que considere que las emociones han influido para tomar una decisión.	"Después de 6 años me vine a dar cuenta que entre al seminario por una situación de un duelo no bien hecho, lo hice con el acompañamiento de la psicóloga de allá"	"Cuando iba a ingresar a la armada, porque estaba preocupado con lo que iba a hacer en mi vida profesional, aunque no acostumbro a pensar mucho las cosas, y a pesar de que fue difícil no me arrepiento"	"Cuando mi mamá me pide un favor y si hemos discutido antes pues yo no se lo hago, o sea la ignoro, no le presto atención. Ya cuando se me pasa el mal genio si me da como el remordimiento"	"Iniciar la Universidad, porque iba a estudiar antes fonaudiología y al final desistí porque era en otra ciudad y me tuve que quedar entonces y empecé a inclinarme más por psicología porque pensé que era más"	"Cuando me fui para Ocaña, y me fui porque mi mamá estaba allá y la extrañaba, aunque no lo pensé casi"	"Cuando estoy enojada o estresada, compro cosas sin sentido o comida"

					de le hubiera hecho el favor o tal cosa"	necesaria para mí"		
<b>Favorecimiento del pensamiento</b>	Flexibilidad en el pensamiento	¿Cuándo le hacen una crítica familiar/amig os, que emoción le genera?	"Con las críticas familiar soy muy al choque, me enojo, aunque si son positivas las tomo para mejorar. Y con mis amigas me generan emociones de alegría, las aprecio mucho y las he aprendido a escuchar"	"Depende de la persona que me la haga, y la forma en que me las digan, porque tiendo a ser susceptible aunque trato de ser abierto a la crítica"	"No le presto mucha atención a eso, no le doy importancia y no me dejo afectar por esas cosas. Si es mi novia me da tristeza, me afecta bastante. Cuando viene de ella si reflexiono y uno se da cuenta de las cosas"	"Si es de mi familia, enojo. Con amigos, depende del contexto. Un desconocido, no presto atención"	"La mayoría de veces la tomo bien, aunque si son groseros me enojo"	"Me afecta mucho cuando mi familia lo hace, porque son como el centro de mi vida y percibo enojo y tristeza. Cuando es una persona de confianza no lo tomo tan personal, cuando no es de confianza

---

lo tomo  
personal y  
me enoja"

---

Fuente: Elaboración propia

Se evidenció que, en el *favorecimiento del pensamiento*, los participantes refirieron que tienen presentan algunas dificultades ya que la emoción en ocasiones afecta al pensamiento de manera negativa, en donde la toma de decisiones y ejecución de acciones de puede ver afectada y en varias ocasiones no les resulta favorable. De acuerdo con Fernandez et al. (2005), el *favorecimiento del pensamiento*, se caracteriza por conocer como las emociones pueden priorizar, direccionar e influir en el procesamiento de la información y a su vez, en la forma en que se enfrenta ante diversas situaciones de la vida diaria. Por lo tanto, en el ámbito académico cuando se hace referencia a focalizar la atención en medio de la emoción se obtiene que en los hombres focalizan mejor la atención en medio de una emoción como lo manifiesta el participante P2 "Se me nota, porque me empiezan a temblar las piernas y se me seca la garganta. Entonces cuando voy a exponer prefiero defender mi postura ante el tema, aunque pueda estar equivocado. Aunque estudio para tener la confianza de saber lo que digo.". De igual manera, en la mayoría de ellos el evocar un recuerdo con una alta carga emocional no se ha visto afectado, sin embargo, a la mayoría de las mujeres se les dificulta focalizar la atención en medio de una emoción, como lo manifiesta P4 "No controlo la respiración y me ahogo y eso me dificulta decir la información", así mismo, a la mayoría de ellas la emoción afecta más la toma de decisiones y el recuerdo.

Sin embargo, el estado de ánimo afecta la flexibilidad del pensamiento ya que cuando es positiva la emoción, los hombres tratan de recibirla de buena manera como lo manifiesta el participante P2 "Trato de sacar provecho a todos los comentarios, pero depende del tono", a diferencia de las mujeres solo una la recibe de buena forma en el caso de P5 "casi siempre reacciono de buena forma aunque depende de cómo me digan las cosas", otra la toma de manera muy personal y se le dificulta ser objetiva, como lo manifiesta P6 "Siempre tomo las críticas muy personales, aunque trato de escucharlas para mejorar" y a otra de ellas no

permite que el buen estado de ánimo cambie si la crítica es mala, en el caso de P4 "Las malas críticas no me van a afectar, si estoy de buen humor, porque no voy a permitir que cambie mi estado. Sin embargo, si es de una persona que me tiene aprecio aun así trato de tomar el mensaje y no las forma en que me lo dice". A pesar de esto, cuando los participantes presentan un estado de ánimo negativo, la mayoría de los hombres reaccionan ante las críticas según la forma en que se las planteen y en el caso de las mujeres se les dificulta tomar las críticas de manera positiva. En un contexto académico la mayoría de los hombres presentan mayor facilidad para el razonamiento, caso contrario a las mujeres ya que a la mayoría de ellas se les dificulta el razonamiento.

Con respecto a la entrevista se evidenció que los participantes han experimentado situaciones en donde la emoción ha influido en la toma de decisiones a pesar de que este hecho no es constante en algunos casos. A la mayoría de ellas se les dificulta focalizar la atención en situaciones importantes, independientemente del contexto académico, familiar y social, lo cual ocurre como consecuencia la emoción que experimenta en el momento. En el caso de los hombres, a todos los participantes se les dificulta focalizar la atención.

En cuanto a la flexibilidad en el pensamiento, a la mayoría de los participantes les genera emociones negativas cuando reciben críticas por parte de sus familiares ya que manifiestan emociones como la ira y la tristeza, sin embargo, cuando la crítica se genera por una persona que forma parte de su círculo social a algunos le generan emociones positivas otras negativas y otros evitan que esto les afecte emocionalmente y tratan de ignorar.

**Tabla 5**  
**Resultados de la categoría conocimiento emocional en el grupo focal**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Grupo focal</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Conocimiento emocional</b>	Etiquetar emociones	Al momento de expresar una emoción ¿las personas comprenden lo que usted desea manifestar?, describa una situación.	"Sí, porque comunico de forma directa lo que me molesta o lo que me agrada, por ejemplo, cuando un compañero hace un buen trabajo yo se lo hago saber y cuando no también se lo	"Sí, yo creo que sí porque digo cuando algo me incomoda o no"	"Pues creo que sí porque cuando algo no me gusta lo voy diciendo de una vez, cuando estoy trabajando en grupo y alguien no colabora"	"Se me dificulta un poco, porque a veces lloro cuando tengo rabia en lugar de decir las cosas, y más cuando me enojo trato de no demostrar o sino las personas creen que estoy	"Sí, al principio cuando algo me disgusta lo digo, y si no veo que la persona comprende eso, en un grupo de trabajo, opto por cambiarme de grupo o hacer equipo con alguien que trabaje"	"A veces es difícil, con un compañero de estudio, porque no tengo tanta confianza con esa persona para decirle que me molesta. Me pasó una vez en un trabajo en grupo y mi compañera no quería hacer



			<p>digo, aunque trato de hacer eso con personas cercanas"</p>			<p>sintiendo otra cosa"</p>		<p>nada, entonces tuve separarme y formar otro grupo de trabajo"</p>
<b>Conocimiento emocional</b>	Etiquetar emociones	<p>Cuando identifica emociones ¿Considera que lo hace de manera acertada?</p>	<p>"Sí, rara vez las confundo"</p>	<p>"Sí, creo que sí porque se nota en el comportamiento de la persona"</p>	<p>"Si conozco a la persona se me hace fácil, pero si no como mínimo noto que no está bien o que está muy feliz"</p>	<p>"Sí, no se me hace tan difícil"</p>	<p>"Sí, noto cuando una persona está bien o no"</p>	<p>"Sí, difícilmente confundo las emociones de los otros"</p>
<b>Conocimiento emocional</b>	<p>Comprende emociones ambivalentes</p>	<p>¿En qué situaciones ha percibido sentimientos ambivalentes (Amor/Odio).?</p>	<p>"Cuando trabajo en grupo y las personas son agradables se trabaja bien pero</p>	<p>"La verdad trabajo bien con todos, cuando eso pasa trato de solucionar rápido y no</p>	<p>"En mi experiencia trato de que mis compañeros con los que molesto no sean los mismos del</p>	<p>"cuando hago trabajos en grupo, me ha pasado que mis compañeros no siempre</p>	<p>"Si mis compañeros no trabajan trato de hablar primero con ellos pero si no prefiero</p>	<p>"Si me ha pasado en los grupos de trabajo, y trato de hacer la mayor parte del trabajo</p>

			cuando toca con gente con mala actitud para trabajar no aguanto y les voy diciendo"	prestar tanta atención"	trabajo porque sé que ellos rara vez trabaja"	son responsables aunque a esas personas les pueda tener un tipo de aprecio"	salirme del trabajo"	aunque me molesta que ellos no se comprometan"
<b>Conocimiento emocional</b>	Reconocer la transición de los estados de animo	¿Cómo identifica que otra persona presenta cambios en su estado de ánimo?	"Se sabe por la forma en la que habla o se expresa esa persona"	"por los gestos que hace la persona con el cuerpo"	"Se nota en el comportamiento de la persona, cuando se mueven mucho o se mueven menos de lo normal"	"los gestos que hacen con la cara creo que dice mucho"	"por el comportamiento de las personas, uno más o menos sabe cuándo alguien es calmado o de pronto más expresivo"	"Por la expresión corporal se nota la incomodidad"

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6**  
**Resultados de la categoría conocimiento emocional en la entrevista**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Entrevista</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Conocimiento emocional</b>	Reconocer la transición de los estados de animo	Cuando experimenta una emoción intensa ¿Tiende a reaccionar de acuerdo al entorno en el que se encuentre o predomina la emoción independiente el entorno?	"No, tiende a dominar el entorno en el que me encuentro, según donde esté reacciono. Hay cosas que se notan que uno no puede controlar, las orejas, el rojo cuando tengo rabia, y ese es un aprendizaje de embarradas que tuve y ahorita si	"Predomina más el entorno que la emoción, porque no se le pueda dar rienda suelta a la emoción"	"Cuando me sacan el mal humor no importa donde estemos o lo que esté pasando que si tengo rabia le voy a decir sus cosas, si lo siento lo expreso de una vez. Soy muy explosivo. Si es tristeza me	"A veces predomina la emoción cuando es tristeza o enojo"	"Depende del entorno, no deo que gane la emoción."	"Generalmente reacciono y quedo en shock, podría decir que pienso más las cosas aunque no hago nada"

---

manejo mucho el entorno"

lo guardo. Si es alegría la expreso, hasta en los momentos serios soy de molestar de reírme"

---

**Conocimiento emocional**

Etiquetar emociones

¿Qué emoción surge cuando tiende a aislarse?

"si pase un momento agradable con la familia cuando estoy solo tiende a reproducirse o alargarse esa emoción. De lo contrario, si es un poco negativo le echo mucha mente a las cosas y estoy pensando

"Miedo a la soledad y la tristeza"

"Cuando estoy solo reflexiono, que he hecho bien, que he hecho mal, que quiero hacer en un futuro a replantearme la vida tomarme un poco más en

"Tristeza"

"Triste, y me siento desanimada o desmotivada"

"Tristeza, soy una persona pensativa y empiezo a recordar muchas cosas"

---

---

en esa emoción  
pero por corto  
tiempo"

serio, no es  
que me  
deprima ni  
nada de eso"

---

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al *conocimiento emocional*, se obtuvo que los participantes presentan algunas dificultades para expresar las emociones propias de manera asertiva, sin embargo, identifican la transición de una emoción a otra, que se genera en las demás personas. Con base a Fragoso. (2019) el *conocimiento emocional*, tiene como objetivo principal conocer el problema, resolverlo e identificar que emociones son semejantes y cuales son opuestas. En las respuestas proporcionadas por los participantes se evidenció que tanto hombres y mujeres son capaces de identificar la transición de una emoción a otra tal como lo expresa el participante P6 "Por la expresión corporal se nota la incomodidad". De la misma forma, se evidencia que los participantes han percibido emociones de manera ambivalente, tal como lo manifiesta el participante P4 "cuando hago trabajos en grupo, me ha pasado que mis compañeros no siempre son responsables, aunque a esas personas les pueda tener un tipo de aprecio". Al momento de expresar una emoción propia se halló que a la mayoría de mujeres se les dificulta dar a conocer la emoción que están experimentando, tal como lo menciona P4 "Se me dificulta un poco, porque a veces lloro cuando tengo rabia en lugar de decir las cosas, y más cuando me enojo trato de no demostrar o sino las personas creen que estoy sintiendo otra cosa". Caso contrario de lo hombres, ya que al momento de manifestar las emociones propias a los demás, uno de ellos respondió "Sí, yo creo que sí porque digo cuando algo me incomoda o no". En cuanto a percibir emociones de otras personas se obtiene que todos los participantes etiquetan las emociones de manera adecuada, tal como se evidencia en la respuesta del participante P5 "Sí, noto cuando una persona está bien o no"

Con respecto a la entrevista, a la mitad de los participantes se les dificulta reconocer en ellos mismos la transición de los estados de ánimo ya que manifiestan que en varias ocasiones ha predominado una emoción intensa independiente del entorno, es decir, no son

conscientes de los cambios emocionales a nivel individual. En el caso de los hombres, en la mayoría predomina el entorno, como lo manifiesta P2 "Predomina más el entorno que la emoción, porque no se le pueda dar rienda suelta a la emoción", a diferencia de las mujeres en las que en la mayoría la emoción predomina sobre el entorno, así lo expresa P4 "A veces predomina la emoción cuando es tristeza o enojo". En cuanto a etiquetar emociones, las mujeres tienden a etiquetar de forma más precisa las emociones propias como lo manifiesta P6 "Tristeza, soy una persona pensativa y empiezo a recordar muchas cosas", a diferencia de los hombres, los cuales tienden a divagar respecto a estas cuando se trata específicamente de emociones como la tristeza, de acuerdo con P1 "si pase un momento agradable con la familia cuando estoy solo tiende a reproducirse o alargarse esa emoción. De lo contrario, si es un poco negativo le echo mucha mente a las cosas y estoy pensando en esa emoción, pero por corto tiempo"

A pesar de que a los hombres se les dificulta etiquetar las emociones propias se puede evidenciar que predomina la habilidad de conocimiento emocional lo que ocurre de forma contraria en las mujeres.

**Tabla 7**  
**Resultados de la categoría regulación emocional en el grupo focal**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Grupo focal</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Regulación emocional</b>	Aceptar emociones positivas y negativas	Cuando percibe una emoción negativa, frecuentemente ¿la expresa o la reprime?	"trato de calmarme antes de decir algo porque sé que puedo ser ofensivo, y si es algo muy importante trato de que la persona lo sepa. Si la emoción es la tristeza trato de que reflexionar para mí"	"Cuando algo me incomoda, lo expreso aunque cuando es tristeza trato de no hacerlo y me lo guardo para mí"	"Rara vez siento tristeza, casi siempre es enojo, entonces cuando es enojo lo expreso y la tristeza la reprimo"	"Casi siempre las reprimo en el momento y luego me desahogo a solas, porque sé que puedo ser muy ofensiva o verme muy débil"	"Las expreso casi siempre"	"Las expreso, porque creo que la emoción se debe sentir y es para uno mismo y no para las otras personas"



<b>Regulación emocional</b>	Determinar la utilidad de la emoción	De acuerdo a su experiencia, ¿Por qué le resulta útil o no manifestar las emociones?	"Si me resulta útil porque creo que eso mejora el ambiente entre la otra persona y yo"	"Si es útil porque así se puede transmitir la buena vibra"	"Me da igual, aunque creo que ya en una relación cercana o que sea importante se debe decir lo que gusta o lo que no gusta"	"Creo que si es importante pero creo que hay que aprender a decir las cosas para evitar herir innecesariamente a las otras personas"	"Si, se deben expresar porque mejora la comunicación"	"me parece muy importante para poder expresarse y saber lo que les gusta y lo que no"
<b>Regulación emocional</b>	Influencia emocional	¿De qué manera considera que las emociones de otros influyen en usted?	"Rara vez eso pasa, tiene que ser una persona con un vínculo cercano para que sus emociones influyan en las mías"	"No, trato de entender al otro y creo que soy muy relajado con eso"	"En realidad trato de no darle mucha importancia, sólo cuando es alguien cercano, por ejemplo mi novia"	"Sí me ha pasado, y suele ser más fuerte cuando el vínculo es cercano, por ejemplo mi familia"	"Me ha pasado cuando es una emoción fuerte o intensa por parte de la otra persona"	"Sí, me ha pasado sin importar la emoción porque creo que soy muy sensible"

<b>Regulación emocional</b>	Influencia emocional	¿Considera que sus emociones influyen en las emociones de otros? ¿Por qué?	"Creo que sí, uno aporta un granito de arena para crear un buen ambiente en cualquier lado"	"Sí, creo que uno hace el ambiente"	"Sí, porque se puede ayudar a alguien a que pase un buen momento, aunque antes haya estado mal"	"A veces, porque no siempre el impacto de mis emociones es tan grande en otras personas"	"Creo que sí, porque me gusta estar en un espacio con personas con las que me la pueda llevar bien entonces trato de aportar a estar en un buen ambiente"	"La verdad muy poco, no creo que mis emociones influyen en otros"
<b>Regulación emocional</b>	Influencia emocional	Cuando percibe una emoción negativa ¿Cómo actúa frente a ella?	"Trato de acercarme a la persona y ayudarla en lo que este a mi alcance"	"soy comprensivo con la otra persona y de acercarme"	"si veo muy mal a la persona me acerco para apoyarla"	"Ayudo a la otra persona cuando veo que pasa un mal momento"	"Si le pasa a alguien conocido lo ayudo y si es alguien que no conozca trato de acercarme para ayudar"	"si, ayudo a las otras personas siempre porque trato de ponerme en sus zapatos"

<b>Regulación emocional</b>	Equilibrar emociones	Cuando observa que otra persona siente una emoción que a su criterio no es apropiada para la situación ¿Qué piensa al respecto?	"pienso que la otra persona esta desubicada y trato de hablar con esa persona para lograr equilibrar la emoción"	"Respeto la emoción que la persona sienta en ese momento" para lograr equilibrar la emoción"	"trato de no meterme en esas cosas a menos que me afecten directamente a mi"	"no pienso si está bien o mal porque creo que cada uno siente diferente"	"trato de no juzgar lo que las otras personas sienten"	"no tengo un juicio frente a eso porque cada uno puede sentir lo que quiera y no debe ser juzgado"
<b>Regulación emocional</b>	Equilibrar emociones	¿Cuándo logra percibir una emoción que regula cómo se siente?	"es muy bien porque siento que tengo más control en mi"	"me siento muy feliz porque siento que he avanzado como persona"	"se siente bien porque es una meta más alcanzada"	"es como dar pequeños pasos para lograr ser una mejor persona"	"me siento muy alegre porque puedo conocerme un poco más a nivel emocional"	"es un proceso que me ha costado pero que ha sido muy satisfactorio"

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 8**  
**Resultados de la categoría regulación emocional en la entrevista**

<b>Unidad de análisis: Practicas</b>								
<b>Técnica: Entrevista</b>								
<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Pregunta</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>
<b>Regulación emocional</b>	Influencia emocional	Al experimentar una emoción intensa ¿Se inclina hacer un balance de la situación o actúa sin pensar en lo ocurrido?	"actúo consciente, cuando es una acción negativa actúo negativamente pero después viene el sentimiento de culpa y toda la reflexión. Si pienso y doy espacio para la comprensión de la situación pero	"Pienso antes de expresar la emoción que experimento y tiendo a hacer un balance"	"Eso depende de que emoción sea, más que todo cuando es ira me dejo llevar pero de resto soy una persona muy consciente que piensa mucho las cosas"	"Depende de la situación, pero casi siempre me pasa que no pienso en lo ocurrido"	"Tiendo a pensar más, aunque antes no pensaba casi en lo ocurrido"	"Cuando es enojo, actúo sin pensar"

---

después de que ya  
he actuado"

<b>Regulación emocional</b>	Equilibrar emociones	¿considera que posee capacidad para regular emociones que percibe de los demás o por el contrario, las minimiza o maximiza?	"Si regulo mucho las emociones, lo que puedo controlar lo controlo, donde pueda controlarlo y con quien pueda controlarlo"	"Trato de ser empático y de no maximizar ni minimizar, sino al contrario regular"	"Depende de cómo me caiga la persona porque si me cae mal pues suerte mire a ver qué hace, pero si es alguien que conozco si me preocupo por la persona. La mayoría de las veces si me preocupo por las personas. Tiendo a regular las	"A veces tiendo a regular, sea una persona cercana o no, aunque es más frecuente que lo haga cuando es una persona cercana, porque siempre tiendo a ayudar y ser empática"	"Tiendo a maximizar, porque como que le tomo mucha importancia"	"Casi siempre las regulo"
-----------------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------

---

---

emociones de

los demás"

---

Fuente: Elaboración propia

Para finalizar en la *regulación emocional*, los participantes reconocen la utilidad de las emociones y lo importante que es regular cada emoción. Según (Brackett y Salovey, 2006, citado por Rodríguez et al. 2011). la *regulación emocional*, es la capacidad de estar abierto a diversas emociones sin llegar a reprimir o exagerar la información emocional teniendo la capacidad de distinguir entre sus propias emociones y la de los demás. En este caso, se evidenció que las mujeres tienen mayor apertura emocional con las emociones negativas que los hombres y que en su mayoría tienen capacidad para expresarlas tal como lo manifiesta P6 "Las expreso, porque creo que la emoción se debe sentir y es para uno mismo y no para las otras personas". Y en el caso de los hombres, ellos tienden a reprimirlas tal como lo expresa P2 "Cuando algo me incomoda lo expreso, aunque cuando es tristeza trato de no hacerlo y me lo guardo para mí". En cuanto a la capacidad para influir en emociones ajenas, las mujeres consideran que se les dificulta hacerlo, tal como responde P6 "La verdad muy poco, no creo que mis emociones influyen en otros", y de esta misma forma, ellas son más influenciadas por las emociones de otras personas, como es manifestado por P4 "Sí me ha pasado, y suele ser más fuerte cuando el vínculo es cercano, por ejemplo, mi familia". En los hombres ocurren casos contrarios, ya que como lo expresa P2 "Sí, creo que uno hace el ambiente", se percibe a sí mismo como una persona que ejerce influencia emocional en otros; de la misma forma los hombres se perciben a ellos como personas que no se dejan influenciar por emociones ajenas, como lo expresa P1 "Rara vez eso pasa, tiene que ser una persona con un vínculo cercano para que sus emociones influyan en las mías".

Por otro lado, se obtiene que todos los participantes consideran importante manifestar la emoción ya que es considerada como una forma de comunicación, en donde uno de ellos expresa P2: "Sí, es útil porque así se puede transmitir la buena vibra". Ahora bien, también se halló que la mayoría de los participantes evitan realizar juicios respecto a las emociones ajenas, como

manifiesta P5 "trato de no juzgar lo que las otras personas sienten". Finalmente, todos los participantes consideran que regular una emoción en una situación determinada es un logro alcanzado que contribuye en su crecimiento personal, así lo manifiesta P2 "me siento muy feliz porque siento que he avanzado como persona".

En cuanto a la entrevista que la mayoría de los participantes se les dificulta habilidad para reconocer la influencia de una emoción intensa en ellos mismos, tal como es expresado por P4 "Depende de la situación, pero casi siempre me pasa que no pienso en lo ocurrido", y a sólo dos de ellos se les facilita reconocer la influencia de una emoción intensa como lo refiere P2 "Pienso antes de expresar la emoción que experimento y tiendo a hacer un balance". También se evidenció que, en la capacidad para equilibrar las emociones de otras personas, la mayoría de los participantes consideran que tienen habilidad para ayudar a equilibrar las emociones ajenas sin minimizarlas, como lo expresa P4 "A veces tiendo a regular, sea una persona cercana o no, aunque es más frecuente que lo haga cuando es una persona cercana, porque siempre tiendo a ayudar y ser empática".

De lo anterior, se logra evidenciar que en general a los participantes se les dificulta lograr la regulación emocional, ya que son pocos los aspectos en donde ellos muestran habilidad para la regulación de las emociones.



## Discusión

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de los dos instrumentos (grupo focal y entrevista individual) se lograron identificar cuatro categorías principales las cuales son: Percepción emocional (PE), favorecimiento del pensamiento (FP), conocimiento emocional (CE) y regulación emocional (RE). Estas categorías presentan un sustento teórico desde el modelo de Mayer y Salovey en donde se consideran como las cuatro dimensiones principales de la inteligencia emocional, entendiendo que estas dimensiones se caracterizan cada una por cumplir con distintas habilidades, las cuales al ser desarrolladas por la persona favorece el componente emocional propio y ajeno, es decir, ser capaz de reconocer las emociones identificando la influencia que estas tienen en el comportamiento del individuo, y de la misma manera, regularlas para usarlas en beneficio propio. Las habilidades que se mencionaron anteriormente, no solo radica en las emociones propias del individuo puesto que el desarrollo de la inteligencia emocional contribuye al reconocimiento y regulación de las emociones percibidas de los demás.

En primer lugar, teniendo en cuenta la Percepción emocional (PE) en la investigación realizada por Colorado et al. (2012) la cual se denomina *Características de inteligencia emocional y género en estudiantes de psicología y administración de empresas de una universidad pública de Santa Marta, Colombia: Estudio piloto*, se considera que las mujeres presentan mejor puntuación en cuanto a la *atención emocional*, teniendo en cuenta que esta investigación fue realizada a través del Trait Meta Mood-TMMS-24 la cual cuenta con tres dimensiones y la primera de ellas es la *atención emocional*, definida como la capacidad de percibir y expresar las emociones de forma adecuada, es decir, esta dimensión evaluada en la investigación mencionada, tiene relación con la dimensión de percepción emocional mencionada

en el modelo de Mayer y Salovey. En relación a la presente investigación, se evidencia que todos los participantes poseen la capacidad para identificar las emociones propias, y diferenciando las emociones ajenas principalmente a través de las “expresiones faciales” como es manifestado por uno de ellos. Tanto los hombres como las mujeres, al identificar las emociones propias se evidencian emociones de enojo, en donde, muchas veces a pesar de ser conscientes de las emociones, éstas revelan a través de respuesta fisiológicas. En este caso, se muestra que los participantes de ambos géneros, presentan habilidad en cuanto a la percepción emocional, no sólo las mujeres como lo arrojó la investigación anterior.

En segunda instancia, con respecto al favorecimiento del pensamiento (FP) con base en la investigación realizada por Bermúdez et al. (2003) la cual se titula *Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico* se obtuvo que las personas con inteligencia emocional presentan mayor tolerancia a la frustración puesto que son capaces de controlar impulsos y emociones en momentos de adversidad, es decir, presentan un mejor desempeño que favorece su desenvolvimiento ante dicha situación. En este mismo trabajo se evidencia que las personas con control emocional y de impulsos reflejan mayor flexibilidad en el pensamiento lo cual contribuye a una mejor aceptación ante las críticas que otros les realizan.

En cuanto al presente trabajo, se evidenció que los participantes que presentaban habilidad en la facilitación emocional, son los hombres. Esta habilidad, se puede asociar al control emocional de la investigación anterior, con la focalización de la atención en medio de la emoción, ante situaciones de dificultad que pueden experimentar los estudiantes. A partir de esto, se logra determinar que esta habilidad favorece en su mayoría a los hombres, tal como lo uno de ellos lo expresa “la razón prima sobre la emoción”, sin embargo, al observar las respuestas fisiológicas y

la incidencia de éstas sobre el desarrollo de la situación se obtiene que a la mayoría de las mujeres se les dificulta esta habilidad, la cual se ve evidenciada en la aceptación a las críticas realizadas por terceras personas en donde, los hombres reciben mejor dichas críticas, ya que como uno de ellos manifiesta “Trato de sacar provecho de todos los comentarios, pero depende del tono” y en el caso de las mujeres sólo una de ellas, reciben las críticas de buena manera “Casi siempre reacciono de buena forma, aunque depende de cómo me digan las cosas”. Según lo anterior, los hombres demuestran habilidad en la facilitación emocional, caso contrario de las mujeres ya que demuestran mayor dificultad ante esta habilidad.

Con respecto al conocimiento emocional (CE) en el ámbito académico, se concluyó que los estudiantes con puntuaciones altas en inteligencia emocional tienden a obtener mejores calificaciones debido a su capacidad de regular emociones, lo cual, según Mestre et al. (2008) en su investigación titulada *Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*, les permite conseguir que los estados de ánimo negativo interfieran menos en sus tareas, por lo tanto, contribuyen a un buen rendimiento académico. En cuanto a la presente investigación, el reconocimiento de la transición de los estados emocionales ajenos, tanto hombres como mujeres son capaces de identificar la transición de una emoción a otra, como lo manifiesta el participante P6 que “Por la expresión corporal se nota la incomodidad”. Sin embargo, al momento de expresar una emoción propia, a las mujeres se les dificulta dar a conocer dicha emoción, como lo expresa P4 “Se me dificulta un poco, porque a veces lloro cuando tengo rabia, en lugar de decir las cosas y más cuando me enojo trato de no demostrar, o sino a veces las personas creen que estoy sintiendo otra cosa”. Caso contrario de los hombres, a quienes se les facilita manifestar las emociones propias a los demás, tal como es manifestado por P2 “Sí, yo creo que sí porque digo cuando algo me incomoda o no”.

Con relación a la regulación emocional (RE), en la investigación realizada por Mestre et al. (2008) en su investigación *Inteligencia emocional: definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*, arrojó resultados en los que la inteligencia emocional correlaciona de forma positiva con la empatía y distintos subtipos de la misma. Por ejemplo: sentir y compartir emociones (positiva y negativa) de otros de manera empática. En relación al ámbito social y familiar se obtuvo que las relaciones en estos contextos son positivas y contribuyen a una satisfacción vital. Así mismo, los resultados arrojaron que se correlacionó de manera negativa la tendencia a evitar presenciar la expresión y manifestación de los estados emocionales de otros, es decir, la apertura emocional es un factor que se ve afectado de manera positiva ya que se encuentran dispuestos a presenciar estados de ánimos ajenos.

Por otra parte, en el presente trabajo las mujeres presentan mayor apertura emocional ante las emociones propias, bien sean positivas o negativas, lo cual se evidenció en el caso de ellas en el reconocimiento y aceptación ante las emociones negativas, como es expresado por P6 "Las expreso porque creo que las emociones se deben sentir y son para uno mismo no, para otras personas". A diferencia de los hombres la apertura emocional propia se ve afectada negativamente ya que se les dificulta expresar y reconocer algunas emociones negativas, ya que tienden a reprimirlas, tal como lo manifiesta P2 "Cuando algo me incomoda lo expreso, aunque cuando es tristeza trato de no hacerlo y me lo guardo para mí". En cuanto a la capacidad para influir en emociones ajenas, la mayoría de las mujeres expresan que se les dificulta hacerlo, como responde P4 "A veces, porque no siempre el impacto de mis emociones es tan grande en otras personas", en el caso de los hombres, todos se perciben a sí mismos como, personas que ejercen influencia en las emociones ajenas como manifiesta P3 "Sí, porque se puede ayudar a alguien a que pase un buen momento, aunque antes haya estado mal".

En cuanto a la apertura emocional ajena, la mayoría de los participantes muestran empatía, sin embargo, todas las mujeres denotan mayor empatía ya que evitan realizar juicios frente a las emociones de otros, como es expresado por P4 "no pienso si está bien o mal porque creo que cada uno siente diferente". En el caso de los hombres, sólo uno expresó que presentaba una tendencia a realizar una intervención, el cual expresa que "pienso que la otra persona esta desubicada y trato de hablar con esa persona para lograr equilibrar la emoción"

## Conclusiones

En la investigación *Inteligencia Emocional en estudiantes de psicología*, se realizó una investigación de corte cualitativo – fenomenológico, es decir, que tiene como finalidad describir las habilidades en Inteligencia Emocional que presentan los estudiantes en determinados sucesos de acuerdo a su contexto. Es por ello, que este apartado muestra las conclusiones de la investigación en relación a los objetivos planteados inicialmente, teniendo en cuenta los resultados del presente trabajo.

En primera medida se obtiene que en los estudiantes de primer semestre del programa de psicología predomina la habilidad de Percepción Emocional que en las otras habilidades. En cuanto a la variación del desempeño, teniendo como base el contexto donde se desenvuelve el estudiante, se evidencia que en el contexto académico y social existe un mejor desempeño que en el familiar.

La segunda conclusión, se evidenció que los estudiantes presentan un desempeño adecuado en la Percepción Emocional con respecto al contexto académico, familiar y social. Cabe resaltar, que el Conocimiento Emocional también es una de las dimensiones que eventualmente se detecta con un buen desempeño, lo anterior basado en el contexto académico.

La tercera conclusión, se orienta hacia las áreas más favorecidas de la Inteligencia Emocional por parte de los estudiantes; en donde se evidencia que las ramas con un mejor desempeño de en el caso de las mujeres, fueron la Percepción Emocional y el Conocimiento Emocional. En el caso de los hombres, las ramas en las que demuestran mejor desempeño son la Percepción Emocional, el Favorecimiento del Pensamiento y el Conocimiento Emocional. Cabe resaltar, que, al comparar por género, los hombres obtienen ventaja sobre las mujeres en las ramas de Favorecimiento del Pensamiento y Conocimiento Emocional.

Para finalizar, se logró realizar una descripción de las ramas de Inteligencia Emocional mencionadas en el Modelo de Mayer y Salovey, en donde se evidencia que el contexto académico, representa uno de los contextos donde los estudiantes de primer semestre del programa de psicología, tienden a presentar mayor habilidad emocional en comparación, al contexto familiar y social.

## **Recomendaciones**

Para dar inicio a este apartado, se debe tener en cuenta que la tesis en un principio fue diseñada para ser aplicada con una modalidad presencial, sin embargo, se realizaron algunas modificaciones en la investigación debido a la emergencia sanitaria declarada a nivel mundial por el virus Covid-19, el cual obligó a que se realizara un aislamiento preventivo de la propagación de dicho virus.

Continuando con lo anterior, se recomienda que al momento de elaborar un proyecto de grado se escoja un tema del cual se tenga dominio, se examinen las oportunidades y amenazas externas, las cuales pueden influir en la aplicación de dicha temática y, además, que sean de utilidad para la población con la cual se pretende trabajar.

Adicional, se recomienda que los instrumentos que se utilicen con la población se seleccionen a tiempo y que estos permitan que la información recolectada sea la que se necesita para llevar a cabo la investigación. En el caso de una investigación cualitativa, los instrumentos deben ser avalados por unos examinadores expertos en la temática que orientaran la validez respecto a las categorías que se pretenden evaluar.

En el caso, de hacer uso de instrumentos como lo son el grupo focal, se debe resaltar que para aplicar el instrumento hay una cantidad mínima y máxima de participantes para la aplicación. Para realizar la selección de la muestra se debe considerar, si los participantes cuentan con los requerimientos o herramientas necesarias para participar en la investigación o, si en su defecto el investigador puede facilitar alguna de estas.

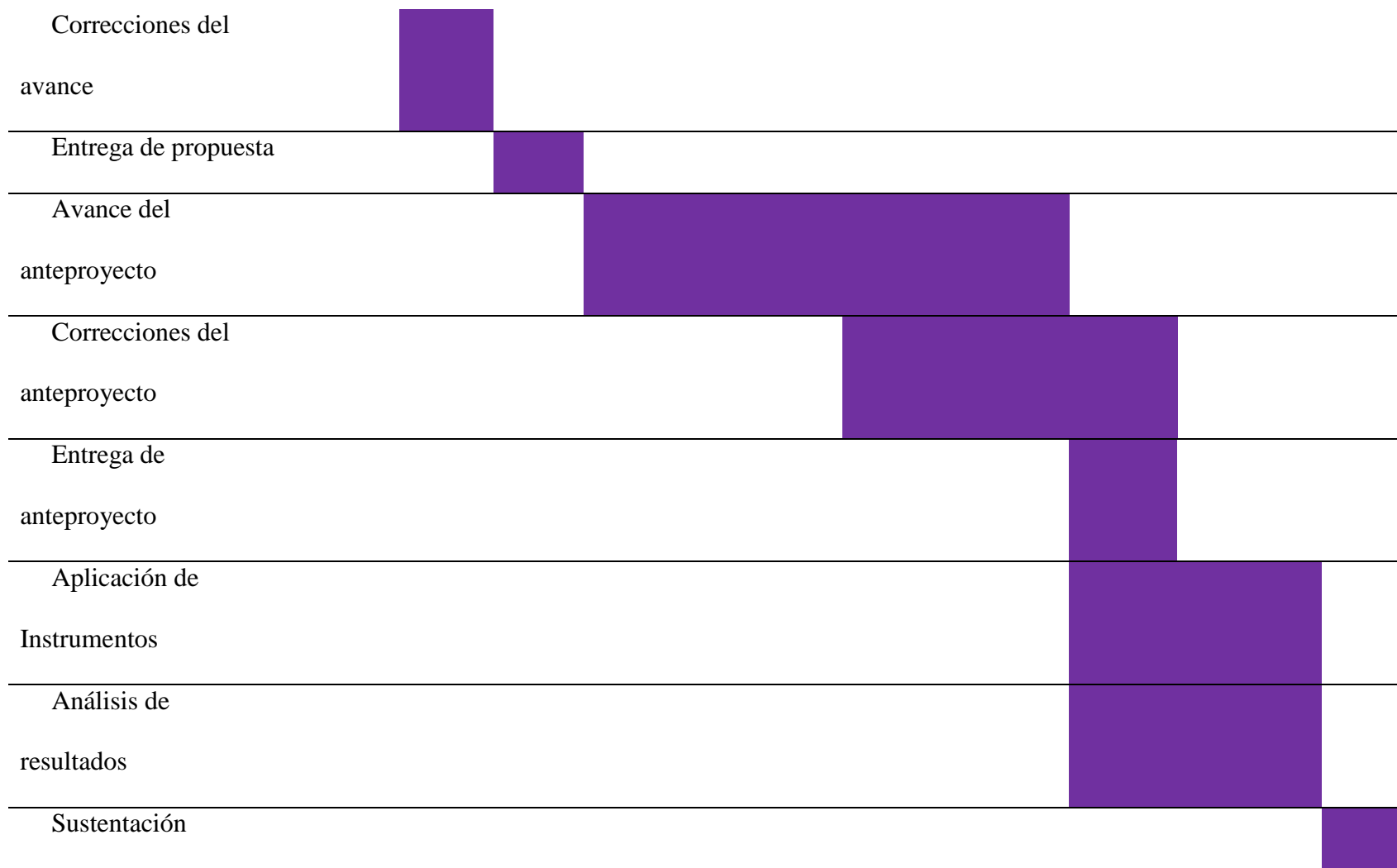
En cuanto al ámbito ético y legal, es importante que se realice y se firme el documento de *Consentimiento informado*, ya que de esta manera el participante mostrará su aprobación para





participar en dicha investigación y, también que conozca la finalidad de la información que proporcionara y que esta se mantendrá en el anonimato.

Por último, es recomendable propiciar un espacio y horario con las condiciones necesarias para el desarrollo de la fase de recolección de datos, en donde el estudiante perciba un ambiente cómodo para compartir la información que se le solicita, ya que este aspecto influye en la veracidad de la información que expresa el participante.





# Instrumentos




**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Amaramos ¡Es nuestro objetivo!*


**Universidad de Pamplona**  
Sede Villa del Rosario  
Grupo de enfoque

**Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes de primer semestre del programa de Psicología**

**Instrucciones.**  
Señor evaluador, a continuación, encontrará una serie de preguntas a través podrá calificar los reactivos propuestos en el instrumento. Marque con una (X) en el espacio según el valor que considere al respectivo reactivo. Las observaciones generales favor colocarlas al final de la evaluación. Los criterios a tener en cuenta son los siguientes.

**Redacción:** Evalúa que la conformación del reactivo sea lógica, coherente, clara y fácil de comprender.  
**Pertinencia:** Evalúa lo oportuno y adecuado que resulta ser el uso del reactivo con relación al tema a medir.  
**Estructura:** Mide el grado de relación, extensión y organización de los conceptos usados en la conformación del reactivo.  
**Lenguaje:** La terminología es adecuada teniendo en cuenta las características de la población.  
 Los valores son los siguientes:  
 1 = Muy confusa, 2 = Confusa, 3 = Clara y 4 = Muy clara

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682730

1


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Amaramos ¡Es nuestro objetivo!*


**Percepción, evaluación y expresión de emociones**

Es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. De acuerdo con Mayer y Salovey (1997). Esta habilidad es la que permite al individuo identificar las emociones propias, y las sensaciones fisiológicas y cognitivas a las que conllevan estas emociones. Y de igual forma la persona que desarrolla esta habilidad logra discriminar las emociones que son sinceras o no, por parte de otros individuos.

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Cuando trabaja en grupo y se genera una discusión con sus compañeros ¿Qué emoción experimenta?																		
2	¿Es consciente de las emociones que experimenta? Y ¿cómo nota que es o no consciente de lo que siente?																		
3	¿Es fácil identificar que manifiesta otra persona? Mencione una situación.																		
4	¿Con qué frecuencia se detiene a pensar en lo que siente?																		
5	Cuando se enoja por determinada situación ¿Cómo lo expresa?																		
6	¿Considera que es capaz de identificar cuando otra persona finge una emoción?																		




"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682730

2


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Amaramos ¡Es nuestro objetivo!*


**Favorecimiento en el pensamiento**

Esta dimensión hace referencia a la habilidad denominada por Mayer y Salovey (1997) como *Asimilación o facilitación emocional* la cual se centra en determinar cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan a la toma de decisiones, por lo que algunos estados de ánimo resultan más favorables para realizar algunas actividades (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Cuando se encuentra en una exposición y siente nerviosismo ¿Cómo reacciona?																		
2	¿Alguna vez ha olvidado un suceso, como consecuencia de la carga emocional?																		
3	Cuando experimenta una emoción positiva y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?																		
4	Cuando experimenta una emoción negativa y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?																		
5	¿En qué situaciones ha percibido que la emoción le facilite o le dificulte el razonamiento?																		




"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682730

3


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Amaramos ¡Es nuestro objetivo!*


**Conocimiento emocional**


En esta dimensión se pretende reconocer la comprensión emocional que tiene el individuo, la cual inicia con el conocimiento emocional en donde se desglosan las emociones, se etiquetan y relacionan de acuerdo a gestos que se pueden generar a raíz de una de estas. En donde se hace necesario un trabajo de retrospectiva en el que se observa qué situación ha generado esta emoción y las consecuencias de las acciones que se realicen a partir de estas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Al momento de expresar una emoción ¿las personas comprenden lo que usted desea manifestar?, describa una situación.																		
2	Cuando identifica emociones ¿Considera que lo hace de manera acertada?																		
3	¿En qué situaciones ha percibido sentimientos ambivalentes (Amor/Ódio) ?																		
4	¿Cómo identifica que otra persona presenta cambios en su estado de ánimo?																		




"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682730


4


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*


**Regulación emocional**

Esta dimensión, implica una habilidad más compleja que las otras según Mayer y Salovey (1997), ya que esta incluye la capacidad de apertura emocional, en donde también se determina si la función de información resulta útil o no para el individuo. Adicional, esta habilidad permite la regulación emocional de otros individuos en donde se moderan las emociones propias o ajenas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	¿Cuando percibe una emoción negativa, frecuentemente ¿la expresa o la reprime?																	
2	De acuerdo a su experiencia, ¿Por qué le resulta útil o no manifestar las emociones?																	
3	¿De qué manera considera que las emociones de otros influyen en usted?																	
4	¿Considera que sus emociones influyen en las emociones de otros? ¿Por qué?																	
5	¿Cuando percibe una emoción negativa ¿Cómo actúa frente a ella?																	
6	¿Cuando observa que otra persona siente una emoción que a su criterio no es apropiada para la situación ¿Qué piensa al respecto?																	
7	¿Cuándo logra percibir una emoción que regula como se siente?																	



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

5


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*


**ENTREVISTA**

Categoría	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
<b>Categoría</b> <i>Percepción de emociones</i>																						
1	¿Qué emociones se manifiestan más frecuentemente en su familia? ¿Por qué?																					
2	¿Qué emociones predominan en su grupo de amigos?																					
<b>Categoría</b> <i>Asimilación emocional</i>																						
3	Describa una situación relevante en la que considere que las emociones han influido para tomar una decisión.																					
4	¿Cuándo le hacen una crítica familiar/amigos, que emoción le genera?																					
<b>Categoría</b> <i>Comprensión emocional</i>																						
5	¿Cuando experimenta una emoción intensa ¿Tiende a reaccionar de acuerdo al entorno en el que se encuentre o predomina la emoción independiente el entorno?																					
6	¿Qué emoción surge cuando tiende a aislarse?																					
<b>Categoría</b> <i>Regulación emocional</i>																						
7	Al experimentar una emoción intensa ¿Se inclina hacer un balance de la situación o actúa sin pensar en lo ocurrido?																					



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

6


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*


8	¿considera que posee capacidad para regular emociones que percibe de los demás o por el contrario, las minimiza o maximiza?																					
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observación general, por parte del evaluador.

Preguntas elaboradas por las psicólogas en formación Debbie Stephanie Peñaranda Mora, identificada con C.C. 1090510653 y Emily Alejandra Hernández Meléndez identificada con C.C. 1093798567.

Firma del evaluador \_\_\_\_\_  
 Nombre del evaluador:  
 C.C.:  
 T.P:



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

7

# Experto No 1.


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*  
**Universidad de Pamplona**  
**Sede Villa del Rosario**  
**Grupo de enfoque**

**Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes de primer semestre del programa de Psicología**

**Instrucciones.**  
 Señor evaluador, a continuación, encontrará una serie de preguntas a través podrá calificar los reactivos propuestos en el instrumento. Marque con una (X) en el espacio según el valor que considere al respectivo reactivo. Las observaciones generales favor colocarlas al final de la evaluación. Los criterios a tener en cuenta son los siguientes.  
 Redacción: Evalúa que la conformación del reactivo sea lógica, coherente, clara y fácil de comprender.  
 Pertinencia: Evalúa lo oportuno y adecuado que resulta ser el uso del reactivo con relación al tema a medir.  
 Estructura: Mide el grado de relación, extensión y organización de los conceptos usados en la conformación del reactivo.  
 Lenguaje: La terminología es adecuada teniendo en cuenta las características de la población.  
 Los valores son los siguientes:  
 1 = Muy confusa, 2 = Confusa, 3 = Clara y 4 = Muy clara


 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

1


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*  
**Universidad de Pamplona**  
**Sede Villa del Rosario**  
**Grupo de enfoque**


**Percepción, evaluación y expresión de emociones**

Es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. De acuerdo con Mayer y Salovey (1997). Esta habilidad hace es la que permite al individuo identificar las emociones propias, y las sensaciones fisiológicas y cognitivas a las que conllevan estas emociones. Y de igual forma la persona que desarrolla esta habilidad logra discriminar las emociones que son sinceras o no, por parte de otros individuos.

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	En el momento en que <b>cuando</b> trabaja en grupo y se genera una discusión con sus compañeros <b>¿Qué emoción siente experimenta?</b>																	Le sugiero borrar lo que está en <b>amarillo</b> . Lo que está en otro <b>color se adiciona</b> .
2	¿Es consciente de que <b>está percibiendo dicha las emociones que experimenta?</b> Y ¿cómo nota que es o no consciente de lo que siente?																	Le sugiero borrar lo que está en <b>amarillo</b> . Lo que está en otro <b>color se adiciona</b> .
3	¿Considera que <b>Es fácil capaz de identificar las emociones que manifiesta otra persona?</b> Mencione una situación																	Le sugiero borrar lo que está en <b>amarillo</b> . Lo que está en otro <b>color se adiciona</b> .
4	¿Con qué frecuencia se detiene a pensar en lo que siente?																	ok


 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*  
**Universidad de Pamplona**  
**Sede Villa del Rosario**  
**Grupo de enfoque**

5	Cuando se enoja por determinada situación <b>¿Cómo lo expresa?</b>																	ok
6	¿Considera que es capaz de identificar cuando otra persona finge una emoción?																	ok

**Favorecimiento en el pensamiento**

Esta dimensión hace referencia a la habilidad denominada por Mayer y Salovey (1997) como *Astilación o facilitación emocional* la cual se centra en determinar cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan a la toma de decisiones, por lo que algunos estados de ánimo resultan más favorables para realizar algunas actividades (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Cuando se encuentra en una exposición y siente nerviosismo <b>¿Cómo reacciona?</b>																	ok
2	¿En alguna ocasión se ha visto afectado un recuerdo, debido a la carga emocional que sintió en ese momento?																	Falta redacción, es interesante la pregunta pero debe replantearla
3	Cuando experimenta una emoción positiva y le realizan una crítica / sugerencia <b>¿Cómo reacciona ante esta?</b>																	ok


 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

3


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*  
**Universidad de Pamplona**  
**Sede Villa del Rosario**  
**Grupo de enfoque**

4	Cuando experimenta una emoción negativa y le realizan una crítica / sugerencia <b>¿Cómo reacciona ante esta?</b>																	Ok
5	¿En qué situación ha percibido que la emoción le facilite o le dificulte el razonamiento?																	Sugiero en que situaciones



**Conocimiento emocional**

En esta dimensión se pretende reconocer la comprensión emocional que tiene el individuo, la cual inicia con el conocimiento emocional en donde se desglosan las emociones, se etiquetan y relacionan de acuerdo a gestos que se pueden generar a raíz de una de estas. En donde se hace necesario un trabajo de retrospectiva en el que se observa qué situación ha generado esta emoción y las consecuencias de las acciones que se realicen a partir de éstas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)



Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	¿Cómo describe su capacidad para expresar una emoción? <b>¿Las personas comprende o no lo que usted desea manifestar?</b>																	Le sugiero no colocar dos preguntas dentro de la misma, las dos las puede generar pero separadas, la primera debe replantearla, poca claridad, la segunda ok


 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

4


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*



2	Cuando identifica emociones ¿Considera que lo hace de manera acertada?													ok				
3	Describe una situación en donde presente emociones o sentimientos ambivalentes (Amor/Odio). ¿Qué lo llevó a percibir estas emociones? (Emociones secundarias: Envidia, celos, nervios, ansiedad, frustración y vergüenza)													Le sugiero colocarla en pasado, es decir, en donde presentó y dividir las hay dos preguntas en una.				
4	¿Cómo identifica nota que otra persona presenta cambios en su estado de ánimo de estado emocional?													Le sugiero borrar lo que está en amarillo. Lo que está en otro color se adiciona				
<b>Regulación emocional</b>																		
Esta dimensión, implica una habilidad más compleja que las otras según Mayer y Salovey (1997), ya que esta incluye la capacidad de apertura emocional, en donde también se determina si la función de información resulta útil o no para el individuo. Adicional, esta habilidad permite la regulación emocional de otros individuos en donde se moderan las emociones propias o ajenas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)																		
Cód.	Pregunta	Redacción			Pertinencia			Estructura			Lenguaje			Observaciones				
1	Cuando percibe una emoción negativa ¿La expresa o la reprime? ¿Por qué cree que es	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Le sugiero dividir esta pregunta.



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

5


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


	más fácil reprimir/expresar esta emoción?													
2	¿Cuál es su perspectiva respecto a la utilidad de las emociones?													Formular esta pregunta, es muy general ok
3	¿De qué manera considera que las emociones de otros influyen en usted?													ok
4	¿Considera que sus emociones han influenciado influyen en las emociones de otros a otros? ¿Por qué?													Ok Quitar lo amarillo
5	Cuando percibe una emoción negativa que no quiere sentir ¿Cómo reacciona actúa frente a ella?													Ok Quitar lo amarillo
6	Cuando observa que otra persona siente una emoción que a su criterio no es apropiada para la situación o que tal vez la intensidad de la emoción no es apropiada ¿Qué piensa al respecto?													Esta interesante, pero condensarla le quedaria mejor



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

6


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


7	¿Cuándo logra Que experiencia ha tenido en donde percibir una emoción que regula como se siente? ¿Lo hace que regula una emoción?													Borrar lo amarillo
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------

**ENTREVISTA**

Categoría		Percepción de emociones												Observaciones				
Cód.	Pregunta	Redacción			Pertinencia			Estructura			Lenguaje							
1	¿Qué emociones se manifiestan más frecuentemente en su familia? ¿Por qué?	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	¿Cuales emociones ha evidenciado que dentro de su núcleo familiar expresan? sugiero
2	¿Qué emociones predominan en su grupo de amigos?													ok				
Categoría		Asimilación emocional												Observaciones				
Cód.	Pregunta	Redacción			Pertinencia			Estructura			Lenguaje							
4	Describe una situación relevante en la que considere que las emociones han influido para tomar una decisión.													ok				
5	¿Qué emoción le genera una crítica realizada por su familia/amigos?													¿Cuándo le hacen una crítica familiar/amigos que emoción le genera?				
Categoría		Comprensión emocional												Observaciones				
Cód.	Pregunta	Redacción			Pertinencia			Estructura			Lenguaje							
7	Cuando experimenta una emoción intensa ¿Tiene a reaccionar de acuerdo al entorno en													ok				



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

7


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


	el que se encuentre o predomina la emoción independiente el entorno?													
8	Al encontrarse en una situación en la que se siente aislado ¿Qué emoción percibe? Esta emoción predomina o contrarresta esta emoción con pensamientos positivos													¿Qué emoción surge cuando tiende a aislarse? Sugiero ok
Categoría		Regulación emocional												Observaciones
Cód.	Pregunta	Redacción			Pertinencia			Estructura			Lenguaje			
9	Al experimentar una emoción intensa ¿Se inclina hacer un balance de la situación o actúa sin pensar en lo ocurrido?													ok
10	¿Considera que es capaz de regular las emociones que percibe de los demás, sin minimizar o maximizarlas?													¿considera que posee capacidad para regular emociones que percibe de los demás? ¿cree que las minimiza o más maximiza?



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

8


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


Observación general, por parte del evaluador.

Ajustar algunas preguntas del instrumento.

---

Preguntas elaboradas por las psicólogas en formación Debbie Stephanie Peñaranda Mora, identificada con C.C. 1090510653 y Emily Alejandra Hernández Meléndez identificada con C.C. 1093798567.



Firma del evaluador  
 Nombre del evaluador: CLAUDIA HORTENSIA ESCALANTE OLARTE  
 C.C.: 60375545  
 T.P: 122181 COLPSIC



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

9

## Experto No 2.


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


**Universidad de Pamplona**  
**Sede Villa del Rosario**  
**Grupo de enfoque**

**Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Psicología**

**Instrucciones.**

Señor evaluador, a continuación encontrará una serie de preguntas a través podrá calificar los reactivos propuestos en el instrumento. Marque con una (X) en el espacio según el valor que considere al respectivo reactivo. Las observaciones generales favor colocarlas al final de la evaluación. Los criterios a tener en cuenta son los siguientes.



Redacción: Evalúa que la conformación del reactivo sea lógica, coherente, clara y fácil de comprender.

Pertinencia: Evalúa lo oportuno y adecuado que resulta ser el uso del reactivo con relación al tema a medir.



Estructura: Mide el grado de relación, extensión y organización de los conceptos usados en la conformación del reactivo.

Lenguaje: La terminología es adecuada teniendo en cuenta las características de la población.

Los valores son los siguientes:  
 1 = Muy confusa, 2 = Confusa, 3 = Clara y 4 = Muy clara



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750



1


**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos... ¡Es nuestro objetivo!*


**Percepción, evaluación y expresión de emociones**

Es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. De acuerdo con Mayer y Salovey (1997). Esta habilidad **hace** es la que permite al individuo identificar las emociones propias, y las sensaciones fisiológicas y cognitivas a las que conllevan estas emociones. Y de igual forma la persona que desarrolla esta habilidad logra discriminar las emociones que son sinceras o no, por parte de otros individuos.

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	En el momento en que trabaja en grupo y se genera una discusión con sus compañeros ¿Qué emoción siente?																	Es clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
2	¿Es consciente de que está percibiendo dicha emoción? Y ¿cómo nota que es o no consciente de lo que siente?																	Es clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
3	¿Considera que es capaz de identificar la emoción que otra persona le está manifestando? Mencione una situación																	Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
4	¿Con qué frecuencia se detiene a pensar en lo que siente?																	Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
5	Cuando se enoja por determinada situación ¿Cómo lo expresa?																	Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.



 "Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
 Universidad de Pamplona  
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

2



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*

6	¿Considera que es capaz de identificar cuando otra persona finge una emoción?																				Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
<b>Favorecimiento en el pensamiento</b>																					
Esta dimensión hace referencia a la habilidad denominada por Mayer y Salovey (1997) como <i>Asimilación o facilitación emocional</i> la cual se centra en determinar cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan a la toma de decisiones, por lo que algunos estados de ánimo resultan más favorables para realizar algunas actividades (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)																					
Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Cuando se encuentra en una exposición y siente nerviosismo ¿Cómo reacciona?																				Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
2	¿En alguna ocasión se ha visto afectado un recuerdo, debido a la carga emocional que sintió en ese momento?																				Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
3	Cuando experimenta una emoción positiva y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?																				Clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
4	Cuando experimenta una emoción negativa y le realizan																				Clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.

3

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
SC-CER9640

**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*

	una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?																				
5	¿En qué situación ha percibido que la emoción le facilite o le dificulte el razonamiento?																				Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
<b>Conocimiento emocional</b>																					
En esta dimensión se pretende reconocer la comprensión emocional que tiene el individuo, la cual inicia con el conocimiento emocional en donde se desglosan las emociones, se etiquetan y relacionan de acuerdo a gestos que se pueden generar a raíz de una de estas. En donde se hace necesario un trabajo <b>de retrospectiva</b> en el que se observa qué situación ha generado esta emoción y las consecuencias de las acciones que se realicen a partir de éstas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)																					
Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	¿Cómo describe su capacidad para expresar una emoción? ¿Las personas comprende o no lo que usted desea manifestar?																				Muy clara. No sé porque no me permite marcar la X en las casillas.
2	Cuando identifica emociones ¿Considera que lo hace de manera acertada?																				Confusa en términos de cuando las identifica en quién en sí mismo o en otros. O en los dos.
3	Describa una situación en donde presente emociones o sentimientos ambivalentes (Amor/Odio). ¿Qué lo llevó a percibir estas emociones? (Emociones secundarias: Envidia,																				Clara, mejore la redacción en tiempo pasado, "presentó".

4

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
SC-CER9640

**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*

4	celos, nervios, ansiedad, frustración y vergüenza) ¿Cómo nota que otra persona cambia de estado emocional?																				Muy clara.
<b>Regulación emocional</b>																					
Esta dimensión, implica una habilidad más compleja que las otras según Mayer y Salovey (1997), ya que esta incluye la capacidad de apertura emocional, en donde también se determina si la función de información resulta útil o no para el individuo. Adicional, esta habilidad permite la regulación emocional de otros individuos en donde se moderan las emociones propias o ajenas (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)																					
Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Cuando percibe una emoción negativa ¿La expresa o la reprime? ¿Por qué cree que es más fácil reprimir/expresar esta emoción?																				Muy clara.
2	¿Cuál es su perspectiva respecto a la utilidad de las emociones?																				Clara.
3	¿De qué manera considera que las emociones de otros influyen en usted?																				Muy clara.
4	¿Considera que sus emociones han influenciado a otros? ¿Por qué?																				Muy clara.

5

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
SC-CER9640

**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*

5	Cuando percibe una emoción que no quiere sentir ¿Cómo reacciona?																				Confusa. La entiendo como: cuando percibe una situación que puede generar una emoción que no quiere sentir ¿cómo reacciona? Frente a la regulación emocional, se puede anticipar a las emociones a partir de las situaciones que pueden estar asociadas a ellas.
6	Cuando observa que otra persona siente una emoción que a su criterio no es apropiada para la situación o que tal vez la intensidad de la emoción no es apropiada ¿Qué piensa al respecto?																				Es como interpreto la pregunta. Muy clara.
7	¿Qué experiencia ha tenido en donde percibe que regula una emoción?																				¿Qué experiencia ha tenido donde haya percibido que reguló la emoción? Para mí es más clara.

6

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750  
SC-CER9640



ENTREVISTA

Categoría Cód.	Percepción de emociones Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	¿Qué emociones se manifiestan más frecuentemente en su familia? ¿Por qué?			X					X				X				X	
2	¿Qué emociones predominan en su grupo de amigos?			X					X				X				X	
<b>Categoría</b>		<b>Asimilación emocional</b>																
4	Describa una situación relevante en la que considere que las emociones han influido para tomar una decisión.			X					X				X				X	
5	¿Que emoción le genera una crítica realizada por su familia/amigos?			X					X				X				X	
<b>Categoría</b>		<b>Comprensión emocional</b>																
7	Cuando experimenta una emoción intensa ¿Tiende a reaccionar de acuerdo al entorno en el que se encuentre o predomina la emoción independiente el entorno?			X					X				X				X	
8	Al encontrarse en una situación en la que se siente aislado ¿Qué emoción percibe? Esta emoción predomina o contrarresta esta emoción con pensamientos positivos																	El segundo enunciado es una pregunta? No tiene los signos de interrogación.



Categoría Cód.	Regulación emocional Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
9	Al experimentar una emoción intensa ¿Se inclina hacer un balance de la situación o actúa sin pensar en lo ocurrido?				X				X				X				X	
10	¿Considera que es capaz de regular las emociones que percibe de los demás, sin minimizar o maximizarlas?				X				X				X				X	

Observación general, por parte del evaluador.

El tema es muy interesante y pertinente en la población de estudio, las preguntas responden a la temática y lo que se pretende conocer. Me gustaría conocer el resultado de la investigación.


Preguntas elaboradas por las psicólogas en formación Deboie Stephanie Peñaranda Mora, identificada con C.C. 1090510653 y Emily Alejandra Hernández Meléndez identificada con C.C. 1093798567.

Milena porras Gómez


Firma del evaluador  
Nombre del evaluador: Betty Milena Porras Gómez  
C.C.: 1092335338  
T.P.: 127184



# Experto No 3.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*



**Universidad de Pamplona**  
Sede Villa del Rosario  
Grupo de enfoque

**Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Psicología**

**Instrucciones.**

Señor evaluador Luz Stella Rojas Galvis a continuación encontrará una serie de preguntas a través podrá calificar los reactivos propuestos en el instrumento. Marque con una (X) en el espacio según el valor que considere al respectivo reactivo. Las observaciones generales favor colocarlas al final de la evaluación. Los criterios a tener en cuenta son los siguientes.

**Redacción:** Evalúa que la conformación del reactivo sea lógica, coherente, clara y fácil de comprender.


**Pertinencia:** Evalúa lo oportuno y adecuado que resulta ser el uso del reactivo con relación al tema a medir.

**Estructura:** Mide el grado de relación, extensión y organización de los conceptos usados en la conformación del reactivo.

**Lenguaje:** La terminología es adecuada teniendo en cuenta las características de la población.


Los valores son los siguientes:

1 = Muy confusa, 2 = Confusa, 3 = Clara y 4 = Muy clara





"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

1





**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*



**Percepción, evaluación y expresión de emociones**

Es la dimensión en donde se perciben las propias emociones, las ajenas, y las emociones en el arte, la música, entre otros estímulos. De acuerdo con Mayer y Salovey (1997). Esta habilidad hace es la que permite al individuo identificar las emociones propias, y las sensaciones fisiológicas y cognitivas a las que conllevan estas emociones. Y de igual forma la persona que desarrolla esta habilidad logra discriminar las emociones que son sinceras o no, por parte de otros individuos.

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	En el momento en que trabaja en grupo y se genera una discusión con sus compañeros ¿Qué emoción siente?																		Mejorar la redacción. Qué emoción siente en el momento en que trabaja en grupo y se genera una discusión. Redacción 2 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
2	¿Es consciente de que está percibiendo dicha emoción? Y ¿cómo nota que es o no consciente de lo que siente?																		Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
3	¿Considera que es capaz de identificar la emoción que otra persona le está manifestando? Mencione una situación																		Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

2



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*



4	¿Con qué frecuencia se detiene a pensar en lo que siente?																	Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
5	Cuando se enoja por determinada situación ¿Cómo lo expresa?																	Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
6	¿Considera que es capaz de identificar cuando otra persona finge una emoción?																	Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4




"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

3



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
*Avanzamos ¡Es nuestro objetivo!*



**Favorecimiento en el pensamiento**

Esta dimensión hace referencia a la habilidad denominada por Mayer y Salovey (1997) como *Asimilación o facilitación emocional* la cual se centra en determinar cómo las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan a la toma de decisiones, por lo que algunos estados de ánimo resultan más favorables para realizar algunas actividades (Fernández Berrocal & Extremera Pacheco, 2005)

Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	Cuando se encuentra en una exposición y siente nerviosismo ¿Cómo reacciona?																		Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
2	¿En alguna ocasión se ha visto afectado un recuerdo, debido a la carga emocional que sintió en ese momento?																		Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4
3	Cuando experimenta una emoción positiva y le realizan una crítica / sugerencia ¿Cómo reacciona ante esta?																		Redacción 4 Pertinencia 4 Estructura 4 Lenguaje 4




"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"  
Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tel: (7) 5683303 - 5683304 - 5683305 - Fax: 5682750

4





ENTREVISTA

Categoría		Percepción de emociones																
Cód.	Pregunta	Redacción				Pertinencia				Estructura				Lenguaje				Observaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	¿Qué emociones se manifiestan más frecuentemente en su familia? ¿Por qué?				x				x				x				x	
2	¿Qué emociones predominan en su grupo de amigos?				x				x				x				x	
Categoría		Asimilación emocional																
3	Describe una situación relevante en la que considere que las emociones han influido para tomar una decisión.				x				x				x				x	
4	¿Que emoción le genera una crítica realizada por su familia/amigos?				x				x				x				x	
Categoría		Comprensión emocional																
5	¿Cuándo experimenta una emoción intensa? ¿Tiende a reaccionar de acuerdo al entorno en				x				x				x				x	



	el que se encuentre o predomina la emoción independiente el entorno?																		
6	Al encontrarse en una situación en la que se siente aislado ¿Qué emoción percibe? Esta emoción predomina o contrarresta esta emoción con pensamientos positivos	x																x	
Categoría		Regulación emocional																	
7	Al experimentar una emoción intensa ¿Se inclina hacer un balance de la situación o actúa sin pensar en lo ocurrido?	x																	x
8	¿Considera que es capaz de regular las emociones que percibe de los demás, sin minimizar o maximizarlas?	x																	x

Observación general, por parte del evaluador.

El documento cumple los criterios para la aplicación.



Preguntas elaboradas por las psicólogas en formación Debbie Stephanie Peñaranda Mora, identificada con C.C. 1090510653 y Emily Alejandra Hernández Meléndez identificada con C.C. 1093798567.

Firma del evaluador

Nombre del evaluador: Ps. Mg. Luz Stella Rojas Galvis  
C.C.: 60.408.036  
T.P.: 0728 IDS N.SDER



## REFERENCIAS

- Alarcón, Y; Ramírez, A; Hernández, D (2016). La función del psicólogo en el contexto escolar. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21371/AlarconCepedaYuriMarcela2016.pdf?sequence=1>
- Amado, B. (2017). Inteligencia emocional en estudiantes del segundo año de secundaria del área de educación para el trabajo de la I.E "República de Colombia", Independencia, 2017. Recuperado el 7 de octubre de 2020, de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23783/Amado\\_MBM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23783/Amado_MBM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arvilla R. Arnulfo, Palacio O. Lina, Arango G. Claudia; 2011. El psicólogo educativo y su quehacer en la institución educativa. Universidad del Magdalena. Duazary, diciembre de 2011, vol. 8 no 2. Recuperado 09 de abril del 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3903348.pdf>
- Beltrán, J., y Pérez Sánchez, L. (2011). Más De Un Siglo De Psicología Educativa. Valoración General Y Perspectivas De Futuro. Papeles Del Psicólogo
- Bermúdez et al. (2003). Análisis de la relación entre inteligencia emocional, estabilidad emocional y bienestar psicológico. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64720105.pdf>
- Buitrago Bonilla Rafael Enrique, Herrera Torres Lucía, Cárdenas Soler Ruth Nayibe. (2019). Coeficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/10002](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/10002)
- Colegio Colombiano de Psicólogos (2006). Código Deontológico y Bioético del ejercicio del Psicología en Colombia, Ley 1090 del 2006. Recuperado el 03 de abril del 2020 de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

- Colegio Colombiano de Psicólogos, 2009. Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia. COLPSIC. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de [https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia\\_libro.pdf](https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf)
- Colorado et al. (2012). Características de inteligencia emocional y género en estudiantes de psicología y administración de empresas de una universidad pública de Santa Marta, Colombia: Un estudio piloto. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/duazary/article/view/174/153>
- Consejo Nacional de Acreditación, 1992. Ley 30 de diciembre 8 de 1992. CNA. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_ley\\_3092.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf)
- Dongil y Cano. (2014). Guía de autoayuda sobre tipos de intervención para manejar las emociones. 2020, de Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS) Sitio web: [http://www.bemocion.mscbs.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia\\_autoayuda\\_para\\_manejar\\_las\\_emociones.pdf](http://www.bemocion.mscbs.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_autoayuda_para_manejar_las_emociones.pdf)
- Escobedo, P (2015). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel básico de un colegio privado. Recuperado el 14 de marzo de 2020, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Escobedo-Paola.pdf>
- Fragoso, R. 2015. Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? Revista Iberoamericana de Educación Superior. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2991/299138522006>
- Fernandez, P, Extremera, N (2005) La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Recuperado el 14 de noviembre de 2020, de [redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf)
- Guerrero Rodríguez Cristina, Sosa-Correa Manuel, Zayas García Antonio, Guil Bozal Rocío (2017). Regulación emocional en jóvenes deportistas ante situaciones adversas en competición. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853220038.pdf>

Hernández, I (2012). Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. Recuperado el 7 de octubre de 2020, de

[https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf\\_34](https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192/pdf_34)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). Metodología de la Investigación. 3ra. Edic. Edit. McGraw Hill. México.

Jiménez Pérez Elena. (2018). La inteligencia emocional como predictor del hábito lector y la competencia lectora en universitarios. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6799319>

Ladino Paola Karina, González-Correa Clara Helena, González-Correa Carlos Augusto, Caicedo Julio César. (2015). Ejercicio físico e inteligencia emocional en un grupo de estudiantes universitarias. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311143051003>

Lomelí-Parga Andrea Magdalena, López-Padilla María Guadalupe, Valenzuela-González Jaime

Ricardo. (2016). Autoestima, motivación e inteligencia emocional: Tres factores

influyentes en el diseño exitoso de un proyecto de vida de jóvenes estudiantes de

educación media. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de

[https://www.researchgate.net/publication/301828314\\_Autoestima\\_motivacion\\_e\\_inteligencia\\_emocional\\_Tres\\_factores\\_influyentes\\_en\\_el\\_diseno\\_exitoso\\_de\\_un\\_proyecto\\_de\\_vida\\_de\\_jovenes\\_estudiantes\\_de\\_educacion\\_media](https://www.researchgate.net/publication/301828314_Autoestima_motivacion_e_inteligencia_emocional_Tres_factores_influyentes_en_el_diseno_exitoso_de_un_proyecto_de_vida_de_jovenes_estudiantes_de_educacion_media)

López, J. (2016) Inteligencia Emocional en Docentes de la Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado el 14 de marzo de 2020, de

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14793/LOPEZ%20PACHECO%20JENNY%20CAROLINA%202016.pdf;jsessionid=F7E5D4C638EB1254BB46AAD76F7B633F?sequence=1>



Martínez Miguélez, Miguel. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México.

Editorial Trillas

Mesa, J. (2015). Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes. Recuperado el 7 de octubre de 2020, de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>

Mestre et al. (2008). Inteligencia emocional: Definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey. Recuperado el 19 de noviembre de 2020, de [https://www.researchgate.net/publication/259998138\\_INTELIGENCIA\\_EMOCIONAL\\_DEFINICION\\_EVALUACION\\_Y\\_APLICACIONES\\_DESDE\\_EL\\_MODELO\\_DE\\_HABILIDADES\\_DE\\_MAYER\\_Y\\_SALOVEY](https://www.researchgate.net/publication/259998138_INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DEFINICION_EVALUACION_Y_APLICACIONES_DESDE_EL_MODELO_DE_HABILIDADES_DE_MAYER_Y_SALOVEY)

Ministerio de Educación, 1994. Ley 115 de febrero de 1994. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Papalia, D; Wendkos, S; Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo. México: Interamericana editores S.A.

Pedroche, M. D. (22 de abril de 2009). ¿Qué es la Psicología? Distintas concepciones de la psicología como ciencia. Recuperado el 1 de abril de 2020, Obtenido de [https://montsepedroche.files.wordpress.com/2009/09/1\\_introduccion\\_psicologia.pdf](https://montsepedroche.files.wordpress.com/2009/09/1_introduccion_psicologia.pdf)

Rodriguez, U, Amaya, A, Argota, A (2011). Inteligencia emocional y ansiedad en estudiantes universitarios. Recuperado el 14 de noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6113739>

Santoya Montes Yanin, Garcés Prettel Miguel, Tezón Boutureira Mariana. (2018). Las emociones en la vida universitaria: análisis de la relación entre autoconocimiento emocional y autorregulación emocional en adolescentes y jóvenes universitarios. Recuperado el 14 de octubre del 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v21n40/0124-0137-psico-21-40-00422.pdf>

Sigüenza-Marín Víctor Santiago, Carballido-Guisado Raquel, Pérez-Albéniz Alicia, Fonseca-Pedrero Eduardo. (2017). Implementación y evaluación de un programa de inteligencia emocional en adolescentes. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/20359>

Suárez Yuly P, Restrepo Dayana E, Caballero Carmen C. (2016). Ideación suicida y su relación con la inteligencia emocional en universitarios colombianos. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/suis/v48n4/v48n4a06.pdf>

Universidad de Pamplona, 2017. Facultad de Salud, sede Villa del Rosario. Unipamplona, Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de <http://www.unipamplona.edu.co/fsalud/#>

Vega Riaño Hugo Alexander, Páez Castro Yeny Maritza. (2018). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con dificultades académicas del grado noveno del instituto Jorge Gaitán Duran. Recuperado el 14 de octubre de 2020, de <https://revistas.ul.edu.co/index.php/REL/article/view/17/16>