

**POTENCIANDO LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO  
LITERAL E INFERENCIAL PARA ENSEÑAR A PENSAR EN  
LOS PROCESOS APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO  
ESCOLAR.**



**NOELIA DE JESÚS CAMARGO GONZÁLEZ**

**Trabajo de Investigación presentado como Requisito para Optar al  
Título de Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
METODOLOGÍA VIRTUAL**

**2019**

**POTENCIANDO LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO  
LITERAL E INFERENCIAL PARA ENSEÑAR A PENSAR EN  
LOS PROCESOS APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO  
ESCOLAR.**



**NOELIA DE JESÚS CAMARGO GONZÁLEZ**

**Asesor:**

**GERMAN AMAYA FRANK**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**METODOLOGÍA VIRTUAL**

**2019**

## Resumen

La presente investigación ha pretendido generar y aplicar una propuesta encaminada a potenciar las habilidades y operaciones literales e inferenciales del pensamiento básico en los niños y las niñas de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. Este trabajo investigativo busca favorecer los procesos de pensamiento del nivel literal (percibir, observar, discriminar, emparejar, nombrar, identificar detalles, recordar, secuenciar). Y las habilidades del nivel inferencial; (inferir, comparar-contrastar, categorizar-clasificar, describir, indicar causa-efecto, predecir-estimar, analizar, resumir-sintetizar, generalizar, resolver problema) como estrategias pedagógica dentro del aula.

Con relación a la metodología se apoyó en la investigación-acción para cuestionar, reconstruir, transformar y mejorar la práctica educativa; articulando las operaciones básicas del pensamiento como evidencia de aprendizaje al conocimiento a enseñar. Así mismo, el desarrollo cognitivos, los procesos mentales, la inteligencia y la memoria tomando como referente a Johnson (2003); Sánchez Margarita, perkins (1968), stemberg (1983), Piaget y Vygotsky. A nivel de aula esta investigación dirige su foco al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los saberes y los contenidos temáticos; empleando estrategias y técnicas didácticas como talleres, juegos, observación e interpretación imágenes, la pedagogía de la pregunta, lecturas de contexto, análisis de cuadros y descripciones.

En este proceso investigativo se aplican varias observaciones en la cotidianidad de la relación niño-docente y los resultados arrojados no son concretos; tampoco definitivos pues las habilidades de pensamiento son sujetas a cambios debido a los estilos de aprendizajes, las experiencias del niño, la influencia que el maestro ejerce en la significatividad del desarrollo del pensamiento en el del sujeto a lo largo de las diferentes etapa de desarrollo.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Capítulo. I: El problema.....</b>	<b>8</b>
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Justificación.....	14.
1.4 Objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo General.....	17
1.4.2 Objetivos Específicos.....	17
<b>2 Capítulo. II: Marco Referencial.....</b>	<b>17</b>
2.1 Antecedente de la Investigación.....	17
2.2 Bases teóricas o Marco Teórico.....	29
2.3 Marco conceptual.....	58
2.4 Marco contextual.....	61
2.5 Marco legal.....	63
<b>3 Capítulo III: Metodología.....</b>	<b>69</b>
3.1 Enfoque de Investigación.....	69
3.2 Diseño de Investigación.....	71
3.3 Población y Muestra.....	72

3.4 Fases de Investigación.....	75
3.5 Definición de variable y/o categorías.....	76
3.6 Instrumentos para la recolección de la información.....	76
3.7 Validación de los instrumentos.....	80
<b>4 Capítulo IV: Propuesta.....</b>	<b>88</b>
4.1 Descripción de la aplicación de la propuesta.....	88
4.2 Evaluación de la propuesta.....	113
<b>5 Capítulo V: Recolección y análisis de la información.....</b>	<b>113</b>
<b>6 Capítulo VI: Discusión de resultados.....</b>	<b>119</b>
<b>7 Capítulo VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:.....</b>	<b>122</b>
<b>8 VIII. Prospectiva:.....</b>	<b>115</b>
8.1 Bibliografía.....	127
8.2 Anexos.....	132
ANEXO1.....	132
ANEXO2.....	140
ANEXO3.....	141
ANEXO4.....	142
ANEXO5.....	144

ANEXO6.....	148
ANEXO7.....	161
ANEXO8.....	167
ANEXO9.....	168
ANEXO10.....	169
ANEXO11.....	170
ANEXO12.....	171
ANEXO13.....	172

#### Lista de tabla y figuras

#### Índice.

#### Listado de tablas, figuras y anexos.

Tabla 1.....	29
Tabla 2.....	48
Figura 1.....	52
Figura 2.....	52
Tabla 3.....	75
Tabla 4.....	75
Tabla 5.....	83
Tabla 6.....	83
Tabla 7.....	84
Tabla 8.....	91

Tabla 9.....	95
Tabla 10.....	101
Figura 3.....	108
Figura 4.....	110
Tabla 11.....	113
Tabla 12.....	114
Tabla 13.....	117
Tabla 14.....	132

## **1. CAPITULO I: Problema de Investigación**

### **1.1. Descripción del problema.**

La complejidad del pensamiento se asocia a las experiencias que tiene el hombre en las diferentes etapas de su desarrollo. De aquí, que enseñar a pensar significativamente en las escuelas implica la aplicación de estrategias, técnicas y metodologías que potencialicen las habilidades intelectuales del pensamiento en los educandos; favoreciendo el intercambio de saberes en los ambientes de aprendizaje. Para Feurstein (1988, citado en Lara Coral. Sf) “cualquier individuo puede mejorar la capacidad intelectual y de aprender si se involucra en Experiencias de Aprendizaje Mediado (EAM)”.

Se diría, que las políticas educativas en el siglo XXI están enfatizando en el desarrollo de personas que en su pensar y actuar sean críticos y creativos; caracterizando practicas pedagógicas dinamizadas en las cuales se transforme los conocimientos en destrezas y en habilidades. Estas exigencias son consecuencias de los avances de la ciencia y el desarrollo de las tecnologías debido a los cambios y variaciones sociales que son dados por el fenómeno de la globalización. Para enfrenta estos nuevos retos, en la educación se han desarrollados currículos pertinentes y enfoques que permiten desde la praxis la atención de los mismos.

Inclusión social; es una política que busca la transformación y la gestión de la educación como proceso incluyente a toda la población con discapacidad del país; estos niños niñas tienen capacidades y la escuela debe estar preparada para generar en ellos, habilidades y competencias para su desenvolvimiento como ciudadanos dentro un contexto social. En este orden de idea se

puede plantear como estrategia educativa una educación basada en competencias; encaminada hacia la formación de individuos que sean aptos y/o eficientes al enfrentar las demandas y las necesidades de esta nueva era. En este sentido, la educación desde la básica y media académica atiende a la flexibilización de los aprendizajes en currículos donde la enseñanza-aprendizaje inicie desde las experiencias a partir de los espacios en los que el niño se desenvuelve.

También se registra la política nacional de Revolución educativa; la cual, es propuesta por el presidente de la república Álvaro Uribe Vélez en el Plan Nacional de Desarrollo en el cuatrienio 2002-2006; parte del análisis de los resultados, la condición y rol del docente en la transformación curricular a partir de su ejercicio y la reforma de los proyectos educativos para la transformación y la calidad del acto educativo. Otra política planteada, es una educación enfocada al desarrollo sostenible, expuesta en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026; esta metodología se caracteriza por formar a hombres y mujeres para la vida a través de la inclusión de estándares y asignaturas que a nivel de escuela forjen en los niños habilidades y destrezas en el trabajo para enfrentar las necesidades regionales y contextuales. Es claro, en estas políticas públicas el ideal de niños y niñas competentes, que en su vivir diario enfrenten situaciones de contexto y del medio; los cuales son vivencias y experiencias prácticas de las cuales aprenden.

Entonces, es aquí donde las habilidades del pensamiento juegan un papel prioritario; pues son base en el desarrollo y aprendizaje de los educando; estas habilidades son quienes permiten reflexionar, pensar y deliberar frente a distintas situaciones opiniones, respuestas y soluciones. Según lo plateado, las habilidades básicas son destrezas y operaciones mentales fundamentales

en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Dicho de otra manera, estas habilidades actúan como ejes en la transformación de la información y de los significantes percibidos o recibidos de los estímulos del contexto; al entrar en la memoria, ayudan a potenciar el pensamiento complejo, divergente y la creatividad.

En relación con lo dicho, las habilidades básicas del pensamiento son educables en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Razón por la cual el docente debe ser mediador, orientador, guía, tutor, mentor o asesor de métodos, técnicas y actividades que activen dichas operaciones; ya que son ineludible en la entrada de la información a la memoria; pues le permite comprender los significados que recibe del contexto . Queda por aclarar que las habilidades empleadas en la entrada de la información son procesos mentales que se clasifican en literales e inferenciales. Es necesario recalcar que las habilidades literales conservan un grupo de operaciones básicas desarrolladas a nivel de conocimiento como rutinas cognitivas para la adquisición de la nueva información. Seguido a éste primer nivel, se despliega las habilidades del nivel inferencial caracterizadas por ir más allá de la información recibida.

Para el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la enseñanza de las misma en la etapa escolar se requiere de la aplicación de estrategias plurales, motoras y actividades lúdicas (ver actividades 1;2;3;4; 5 y Anexos 4; 5) que motiven el intercambio de saberes en los procesos de enseñanza-aprendizaje; desarrollando en el aprendiz la observación, la descripción, la inferencia, el razonamiento, la comprensión, el análisis, la síntesis y la resolución de problemas. Acorde con lo planteado, se diagnostica al interno de esta investigación, el bajo nivel de las habilidades de pensamiento básico de 6 estudiantes; 3 del grado primero y 3 estudiantes del grado tercero

de la institución educativa técnico Agropecuario Cerrito de la palma; estos niños y niñas se caracterizan por presentar dificultades en la operacionalización de habilidades cognitivas y la poca capacidad al dar respuesta de asociación a partir de objetos observados; Esto es evidenciable cuando el docente formula preguntas de tipo conocimiento y las respuestas evocadas son incoherentes; sin sentido, alejadas de la pregunta y no dan respuesta al interrogante planteado. Es notorio el pensamiento lineal, respuestas separadas, poco sólidas, incoherentes, desorganizadas y sin argumentos. Estas ideas incoherentes, inmaduras e ilógicas son dadas a preguntas realizadas en el aula de clase en correlación a contenidos temáticos estudiados y a imágenes observadas.

A esta situación se suma la deficiencia de los educandos al realizar tareas relacionadas con el establecer semejanzas y diferencias entre categorías, objetos y acciones similares. Esta actividad permite detectar que los educandos no están realizando a nivel mental las abstracciones adecuadas en relación con la información que se le está dando a conocer (ver instrumento 12) Se puede decir, que los niños son pasivos ante preguntas que exigen descripciones, detalles de situaciones, argumento y propuesta de soluciones. Es por esto que, algunas contribuciones se han salido de las estructuras convencionales, participando en la transformación de la innovación en la escuela, dejando de lado el referente empresa y mostrando las posibilidades de convertir las dinámicas de la escuela en un potencial de cambio donde el pensamiento, los procesos mentales y el conocimiento adquieren un papel protagónico. ( IDEP, 2012, pág. 16)

Teniendo en cuenta lo mencionado, se observa en la Institución educativa técnico agropecuario Cerrito de La Palma, una comunidad educativa que en ejercicio de las prácticas de

aula; pocas veces da cuenta de la formación de los educandos en aras a desarrollar y potenciar las habilidades literales e inferenciales desde la enseñanza y el aprendizaje en los grados de preescolar y la básica primaria. Esta dificultad toma mayor auge porque las actividades de aprendizaje no están invitando al niño a pensar, a participar y a reflexionar; dificultando en etapas posteriores el análisis, la síntesis y la evaluación como procesos superiores que hacen del educando un ser competente. De manera que

La educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizada para todos. Presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral. Este derecho debe ser extensivo a todos los ciudadanos en tanto es condición esencial para la democracia y la igualdad de oportunidades. (DBA., MEN .2016)

Las evidencias expuestas anteriormente son consecuencia de una enseñanza donde el discente es receptor de un proceso continuo, en el cual es enfrentado a actividades de transcripción tablero – cuaderno: donde el docente no pregunta, no interroga y más aún; explica superficialmente los saberes a enseñar. A esta realidad de aula agregamos que el grupo de alumno está desmotivados por el aprender. Es muy usual encontrar poca participación en los educandos. Todo lo anterior se da porque los docentes implementan metodologías tradicionales y convencionales dando poca participación del niño en la construcción de sus saberes. Evidentemente, las actividades, metodologías, técnicas y actividades están débilmente focalizadas en el generar pensamiento crítico; pues el desarrollar habilidades básicas y destrezas en los niños se evidencian con gran dificultad.

En este orden de idea, se agrega la poca participación de las familias como primer agente garante de la formación y adaptación del niño y la niña en el contexto. Estas familias se

caracterizan por ser extensas, disfuncionales; de padres separados y compuestas. Además, dentro de sus precedentes está el nivel de formación de los integrantes perteneciente a estratos cero y uno. Otro aspecto, es el nivel de formación de los miembros en algunos casos son analfabetas y con estudios, solo, en los grados de primaria. Son hijos de padres jóvenes, quienes por sus condiciones socioeconómicas han dejado a sus niños al cuidado de terceras personas, las cuales no muestran interés en la formación y el carácter educacional del niño. Es de anotar la familia como agente educativo no convencional muestra poco interés, compromiso y responsabilidad en las tareas y actividades extraescolares asignadas para realizar en casa, Pienda, (2003, p. 248.) (Mella, 2006, p. 4 citado en Garay, 2015, pág. 97-99)

La familia es la única institución social que se da en todas las sociedades y culturas. Esto es debido a que cumple una serie de funciones necesarias y básicas para quienes la conforman. Todos aprendemos en la vida familiar por ello, debemos considerar a la familia como escuela de hijos, de padres...

(MEN 200) cartilla para padres; pág. 8)

En consideración con lo anterior, se plantea una propuesta investigativa que beneficie el desarrollo de las habilidades del pensamiento a nivel literal e inferencial como habilidades básicas y necesarias para el pensamiento crítico; el cual, es propio de una persona competente. Para este proceso investigativo, se implementará una didáctica flexible que sea pertinente dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Para ello, este trabajo acarrea una propuesta que inicia al docente en la integración de cumulo de actividades que en la enseñanza de los contenidos deja ver las operaciones básicas como evidencia de aprendizajes en los planes de áreas y de clase. Esto con la idea de ejercitar el pensamiento en los niños desde los contenidos

programáticos y ejes temáticos planteados por el MEN como los saberes que todo educando debe dominar al terminar cada grupo de grado. (Estándares de calidad 2002).

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo potenciar las habilidades básicas de pensamiento literal e inferencial de los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma?

## **1.3. Justificación**

Las habilidades del pensamiento del nivel literal e inferencial son necesarias en toda actividad realizada cotidianamente por el ser humano porque son base para el desarrollo de las habilidades de orden superior como la crítica y la meta cognición. En este sentido, las habilidades básicas del pensamiento son indispensables para la memoria en los procesos de asimilación, y acomodación de la información. También en la retención de la misma; en la memoria a corto, mediano y largo plazo. Entonces la aplicación y uso didáctico de las habilidades de pensamiento del nivel literal e inferencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten la flexibilización de los esquemas mentales para la construcción de nuevos significados. Se resalta que las habilidades literales e inferenciales del pensamiento son indispensables en los dos procesos fundamentales que constituyen todo componente del equilibrio cognitivo. El primero es la asimilación o incorporación de un elemento exterior (objeto, acontecimiento, etc.) es un sistema sensorio-motor o conceptual del sujeto... pero también se puede hablar de asimilación recíproca cuando dos esquemas o dos subsistemas se aplican al mismo objeto (por ejemplo mirar y coger) o se coordina sin tener necesidad del contenido real porque su integración en un todo es una asimilación a una estructura común y las diferenciaciones conllevan asimilaciones de acuerdo con las condiciones particulares, pero deducibles a partir de las variaciones posibles del todo. El segundo proceso

que hay que invocar es la acomodación, es decir, la necesidad en que se encuentra la asimilación de tener en cuenta las particularidades propias de los elementos que hay que asimilar. Piaget: (1998, pá8.)

Implementar este proyecto en las aulas se hace necesario porque orienta un proceso de formación integral en el aprendiz con el objetivo de interactuar de manera permanente como ser reflexivo en el contexto físico de escuela y en el hogar o comunidad. De hecho, desde la labor docente es factible emplear estrategias lúdico-pedagógicas que enseñen al escolar en las aulas a pensar y actuar con criticidad; respondiendo a las políticas educativas vigentes para la formación de un sujeto competente e ideal para la transformación de la realidad social. Las HBP (habilidades de pensamiento básico) en el niño y/o la niña son educables en los diferentes contextos donde se socializa debido a la interrelación y el intercambio de experiencia ya que están vinculadas a todas las actividades de conocimiento; conllevando a experiencias de aprendizajes significativos.

Como se ha dicho anteriormente, este proyecto se ha realizado para potencializar las habilidades de pensamiento básico en los procesos de enseñanza-aprendizajes porque en las experiencias de aprendizajes se requieren para dar respuestas elaboradas, precisas y concisas.

Es en el contexto educativo y etapas de formación donde emplean como actoras activas en el manejo de contenidos y logros de aprendizaje. Cabe resaltar que en esta etapa de formación académicamente las habilidades son utilizadas de manera irreflexiva. Tomado de (Anónimo. s.f pág. 36.)

Esta propuesta investigativa espera que a lo largo de todo el proceso los docentes de la institución Educativa Técnico Agropecuaria Cerrito de la Palma sean conscientes de la necesidad de enseñar a los niños y niñas a emplear las habilidades de pensamiento básico como lo son percibir, observar, discriminar, emparejar, nombrar, identificar detalles, recordar y secuenciar en el nivel literal. Y, las habilidades del nivel inferencial; inferir, comparar-contrastar, categorizar-clasificar, describir, indicar causa-efecto, predecir-estimar, analizar, resumir-sintetizar, generalizar y resolver problema; haciendo uso didáctico de ellas; en las diferentes evidencias de aprendizaje para el alcance de los logros, el propósito y los desempeños esperados en la práctica pedagógica.

En este orden de idea trata de identificar las estrategias didácticas pertinentes para la enseñanza de las habilidades básicas y generadoras de pensamiento complejo en cada una de los aspectos como son las planeaciones de aula y de grado; en los cuales se articularía el uso didáctico de las habilidades básicas como evidencias de aprendizaje. De aquí, que se forje la formación de un ciudadano competente desde sus primeros años de formación; siendo capaz de encontrar respuestas, dar soluciones, argumentar puntos de vistas y refutar respuestas en situaciones de aula y de contexto. Sin duda alguna, este trabajo investigativo busca superar la deficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto al manejo y empoderamiento de las habilidades de pensamiento básico en las actividades de aula.

En consecuencia, este trabajo intenta y apunta hacia el fomento de una cultura de trascendencia social en la comunidad educativa donde se da aplicabilidad al uso de las habilidades básicas en toda experiencia de aprendizajes. Entonces se quiere ir más allá de los contenidos de estudios y del nivel cognitivo; forjando sujetos íntegros que alcancen pensamientos complejos y se enfrenten críticamente a etapas posteriores de su vida como las

experiencias universitarias y la vida en sociedad. Paralelamente, se focaliza a un docente que este en la capacidad de enfrentar retos, de ser flexibles; autenticando su praxis empleada al enseñar y haciendo transposición en la didáctica de su hacer.

#### **1.4.1. Objetivo general**

Potenciar las habilidades básicas de pensamiento literal e inferencial de los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.

#### **1.4.1. Objetivos específicos**

- a.** Identificar el nivel literal e inferencial de pensamiento en los que se encuentran los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.
- b.** Caracterizar las habilidades básicas de pensamiento presentes en los estudiantes al inicio de la investigación.
- c.** Diseñar una propuesta pedagógica a partir de estrategias lúdico-pedagógicas que mejoren los procesos de Enseñanza- aprendizajes.
- d.** Implementar la estrategia diseñada a los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.
- e.** Evaluar la efectividad de la propuesta implementada a la muestra en cuestión

## **2. CAPITULO II: Marco de Referencia**

### **1.2. Antecedentes de la Investigación.**

## ANECEDENTES INTERNACIONAL

García (2011) *Desarrollo de habilidades de pensamiento* ( Tesis) coordinadora estatal de la carrera administrativa, San Luis Potosí (Gobierno del Estado- México).Realiza un proyecto que tiende a desarrollar las habilidades de pensamiento en los trabajadores del área de administración de la secretaria de Educación como espacio de aplicación para analizar la estructura del pensamiento e identificar las habilidades de cada trabajador al enfrentar las situaciones y las actividades diarias/laborales. Para ello, este proyecto parte del desarrollo de las habilidades del pensamiento como generadoras de destrezas, capacidades e inteligencia.

Este proyecto inicia con del estudio de las habilidades que posee cada trabajador al enfrentar las diferentes situaciones en las que se desempeñaban. Así mismo, han aplicado una intervención pedagógica basada en la aplicación de un curso que pretendió el desarrollo del pensamiento y la optimización de la memoria y la inteligencia. En este trabajo la autora planea y planifica un conjunto de actividades para desarrollar pensamiento creativo y originalidad; a su vez, deja claro los conceptos de pensamiento y el conjunto de habilidades como percibir, observar, diferenciar, comparar, caracterizar, identificar grupos, clasificar, creación de hipótesis.

Sin lugar a duda y para efectos de este trabajo investigativo, se obtuvo como resultado una carrera administrativa más competente al momento de participar en las tareas diarias; unos profesionales con compromiso; enfrentando sus experiencias con competencias creativas; siendo capaces de obedecer a los enfoque y paradigmas emergentes. En este sentido, se ha tratado de alcanzar y/o responder a la misión de la secretaría de Educación por una carrera administrativa más humana tendiente al desarrollo personal. De igual manera, se obtuvo la

elaboración de un conjunto de estrategias para la capacitación de los trabajadores en pro al alcance de las expectativas creadas bajo las competencias que se evaluaron en el curso aplicado.

Esta investigación consistió en el desarrollo de las competencias del ser humano para la vida y el trabajo a través de una capacitación y diferentes cursos para forjar trabajadores con perfiles atendiendo a los nuevos paradigmas de educación. Para ello la autora ha tenido en cuenta como categorías los diferentes procesos básicos de pensamiento: Observación, Diferencias, Semejanzas, Comparación y relación, Grupos y sus características, Clases y clasificación, Prueba de hipótesis, Definición de concepto, orden, clasificación jerárquica, análisis y síntesis, analogías razonamiento verbal y solución de problemas, creatividad. Se puede decir, que este trabajo ha aportado a la investigación en proceso las bases para la clasificación de las habilidades en categorías y las pautas para el diseño de un estudio amplio de actividades concernientes a la identificación de las habilidades de pensamiento como procesos diarios en la resolución de problema y el desarrollo del pensamiento.

Soto (2013) en su proyecto “Desarrollo de las Habilidades Básicas del pensamiento en alumnos de primer grado” inicia con una descripción del estado como se encuentra el contexto escolar. Descriptivamente al nombrar cada uno de los componentes usados por el educando, define los tipos de aprendizaje, los deberes y los compromisos de los integrantes del establecimiento. En el trabajo toma como referente a investigar a 28 niños de grado primero de la escuela primaria “18 de Marzo”, turno matutino, en la Ciudad Hidalgo Michoacán. (México). Los niños pertenecen al grado primero “C” con edades de cinco y seis años. Esta

investigación parte de la caracterización de los niños como población inquieta, motivada, con deseos de estar en la escuela y ganas de aprender.

Es un trabajo que focaliza intencionalmente el papel de la escuela como formadora de niños que estén en la capacidad de salir del entorno escolar y traspasar a la realidad contextual aplicando los conocimientos aprendidos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las experiencias de su entorno social. Soto (2013). Para ello, define algunas actividades que movilicen el desarrollo de las habilidades de pensamiento; así mismo, identifica los procesos de dichas habilidades para que el niño enfrente situaciones problemas. En su diagnóstico da una mirada a la manera como los docentes mejoran desde aula la competencias de resolución de problemas, la identificación de signos y símbolos mediante el uso de las habilidades básicas. En edades temprana. En su propuesta está el vincular estas habilidades en la enseñanza de todas las áreas y asignaturas como eventos de aprendizaje. De esta investigación se toman los siguientes aportes: en un primer momento “.- Aprovechar todas las situaciones que se generen en clase de manera consiente para la aplicación de las H.B.P y Utilizar la observación como eje central para trabajar la clasificación de objetos de uso común”. Soto (2013; pág. 84). Con esta idea el docente se enfrentara a una propuesta de intervención en la que deberá sistematizar las reacciones de los niños cuando enfrente actividades que lo comprometan con el desarrollo y operacionalización del pensamiento.

Esta investigación referencia a Priestley. (1996), Campirán (1999); Morin (1999), Margarita A. Sánchez (2009) por sus investigaciones y trabajos fundamentados en el desarrollo y la aplicabilidad de las habilidades básicas del pensamiento como procesos fundamentales y necesarios en la escuela. Cabe resaltar que este proceso emplea una investigación de enfoque cualitativo susceptible a ser modificable debido a los resultados que se obtienen antes, durante y

después de la investigación. En la recolección de los datos emplea instrumento de descripción en formato descriptivo, la observación y los ejercicios aplicados a la población objeto de esta investigación. Es de anotar que los resultados obtenidos por la investigadora son variable según la habilidad y son dependientes de factores como la ayuda y orientación del docente, el empleo de materiales para dar respuesta a las preguntas y el tiempo para la realización del ejercicio.

Blanco. (2013) en su trabajo investigativo: *Habilidades del pensamiento en estudiantes de educación primaria de instituciones educativas públicas del Tambo – Huancayo*. Presenta una experiencia relacionada con el manejo de habilidades de pensamiento a una muestra poblacional de 205 estudiantes de segundo grado de diferentes instituciones de TANBO-HUANCAYO. Esta investigación emplea método y diseño comparativo-descriptivo, para ello la investigadora realizó una prueba con la cual evaluó habilidades de pensamiento. Los resultados obtenidos fueron variados.

La investigadora aborda un enfoque de carácter descriptivo y emplea un modelo científico que determina el dominio de las habilidades básicas del pensamiento en estudiantes de segundo grado de primaria en instituciones educativas públicas del distrito del Tambo-Huancayo” De acuerdo con este objetivo piensa en la participación del profesorado como constructores de estrategias, metodologías y técnicas para el desarrollo del pensamiento y la mejora del rendimiento académico del alumnado. En este orden de idea se apoya en diferentes pruebas de aplicación, en la teoría triádica de Robert Sternberg; Cazares (1999), Boisvert et al. (2004) entre otros.

Los resultados del trabajo investigativo varían por cada habilidad, la investigadora muestra al realizar tablas comparativas; detallando las respuestas de cada estudiante según el

nivel a evaluar. Con estos resultados la hipótesis general ha sido corroborada, hallándose que el 77,56% de estudiantes se ubican en el nivel medio de manejo de las Habilidades del Pensamiento, el 14,64 % en el nivel bajo y sólo el 7,80% se encuentra en el nivel alto, (Blanco.2013, pág.119)

De Blanco, (2013) se toma para este trabajo investigativo la estrategia de aplicar una prueba diagnóstica a cada estudiante de la muestra en estudio. Y, a partir de los resultados se caracteriza al educando según el dominio real de las habilidades básicas del pensamiento. Con el reconocimiento del nivel real de las habilidades de pensamiento, el docente estará en la capacidad de proponer y visualizar estrategias y herramienta pertinentes para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

### **ANTECEDENTES NACIONALES**

Chávez (2010): *Desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años* (Tesis) en la Universidad Nacional de Colombia – (Bogotá). Facultad de ciencias humanas. Esta universidad, publica un trabajo de investigación realizado en la línea o grupo de investigación cognición; comunicación; Educación y lenguaje en la infancia. Donde se abordan las variables comprensión lectora y habilidades de pensamiento en una población de 120 niños entre los 3 a 6 años con el objetivo de establecer correlaciones didácticas y significativas en habilidades del pensamiento inicial y las habilidades de comprensión a partir de los análisis de los resultados, el nivel socioeconómico, el género; y en conjunto con la descripción del desarrollo de habilidades de pensamiento a nivel inferencial y la comprensión lectora.

En efecto los resultados de este proyecto dependen de la aplicación de pruebas pilotos a cada población según la edad; comprendiendo la influencia del contexto y el estrato socio-económico. En este orden de ideas, la recolección de datos en la investigación emplea métodos cualitativos y cuantitativos obtenidos en pruebas escritas; las cuales dejan ver que habilidades del pensamiento son empleadas por los niños al tratar de comprender un texto. Otro instrumento de recolección usado son las grabaciones de las respuestas de los niños y las preguntas que hace el docente en experiencias de aula. Con la aplicación de este grupo de instrumento la autora determina el nivel real de comprensión de la población objeto en estudio. De este modo se realiza un diagnóstico sobre el desarrollo del pensamiento a nivel inferencia y literal en los niños de 3 y 4 años de edad de la muestra poblacional.

En este trabajo investigativo los resultados son variables y cambiantes; al niño enfrentar situaciones cognitivas, pues cada sujeto tiene las habilidades y competencias arraigadas en diferentes niveles. Para conocer este nivel, la autora diseña, rediseña y elabora un conjunto de pruebas para situar en rangos las habilidades de pensamiento de cada niño. Como consecuencia de los resultados obtenidos planea un manual de evaluación para la comprensión lectora y define un conjunto de tareas donde los alumnos involucren procesos de pensamientos necesarios en la redacción de respuestas a las pruebas y actividades establecidas para la valoración.

La autora, emplea, la comprensión de textos como estrategia fundamental en el desarrollo de la adquisición de nuevos conceptos e información, ya que generan respuestas diferentes frente al significado que se recibe. Hay que resaltar que las habilidades inferenciales y de comprensión

lectora son desarrollables por la mediación de experiencias, la aplicación de estrategias y la ejercitación de las mismas en el devenir de cada práctica pedagógica. En este sentido, se cultivan y culturizan, siendo necesarias para responder a nuevas formas de pensar. Cabe resaltar que el nivel literal cobija varias habilidades de pensamientos al igual que comprende una lectura que incluye parámetros diversos. Estas habilidades son percibir, observar, emparejar, identificar detalles, categorizar y describir. En este trabajo los parámetros a seguir están relacionados con la comprensión lectora (comprensión del lenguaje, reconocimiento de la palabra, lectura hábil); teniendo en cuenta lo expuesto en este antecedente se toman como aportes al trabajo las categorías planteadas y propuesta, las cuales están nombradas en el párrafo anterior y son las categorías que accionaran este proceso investigativo.

Indira y Orfa (2013) publican en REDIPE VIRTUAL 825 (Red Iberoamericana de Pedagogía), la tesis *Concepción epistemológica y didáctica de los docentes sobre lectura inferencial*. Este trabajo investigativo, se realiza a partir de un estudio a contextos educativos de 10 Instituciones del núcleo 3 de Ibagué. Para ello, se tiene en cuenta 22 docentes de castellano del grado quinto; quienes presentan desconocimiento pedagógico y didáctico en el uso de metodologías y estrategias para el desarrollo de habilidades inferenciales; siendo estas habilidades; segundas en el nivel del pensamiento básico. Así mismo, el docentes (población objeto de estudio) carecen de guías didácticas en la enseñanza de lecturas para este nivel; hecho que dificulta el desarrollo de las operaciones categorizadas. También es evidenciable la carencia epistemológica de este concepto por el manejo errado de metodologías relacionadas al enseñar comprensión lectora en el aula.

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas, la autora, concreta algunos métodos y técnicas de lecturas inferenciales aplicables en los procesos de enseñanza; fundamentándose en estrategias que desarrollen destrezas mínimas en los niños desde las actividades del aula de clase. En resumidas cuentas, el objetivo de la autora es indagar sobre conceptos epistemológicos que los educadores de básica primaria tienen sobre lectura comprensiva e inferencial y su influencia en la didáctica correspondiente a la enseñanza de la comprensión lectora en los niños. Para este proceso, se emplea la aplicación de métodos cuantitativos y cualitativos que permiten la caracterización de los datos de la población en estudio, En consecuencia cada docente, debe ser agente y par autorregulador de la didáctica de trabajo, planificándolo, supervisándolo y evaluándolo. El aporte de este antecedente a mi investigación está determinado en la orientación de un trabajo de aula, en el cual, el docente emplee nuevos métodos, estrategias y actividades para la enseñanza de contenidos y saberes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lara (2012); *Desarrollo de habilidades del pensamiento y la creatividad como potencializadores de aprendizaje*. (Tesis) presentada a la Revista UNIMAR; número 59 en el mes de Junio, del año citado al inicio del párrafo. Este proyecto de investigación es pensado con el objeto de orientar la reflexión hacia el análisis de las diversas teorías relacionadas con el desarrollo de las habilidades del pensamiento, la inteligencia y la relación entre ellas. Lara (2012) estudia teorías cognitivas (Feurteim); filosofía para niños; inteligencias múltiples (Gardner); pensamiento divergente (De Bono) y las estrategias cognitivas propuestas por Perkins (1995). El autor, da inicio a esta investigación para describir una propuesta de enseñanza direccionada a procesos de aprendizajes donde los niños y niñas desarrollen destrezas intelectuales. Este trabajo investigativo propone vincular en el currículo institucional la

formación constante de las habilidades de pensamiento como condensadoras de la nueva información en las disciplinas del saber pedagógico.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje, el proyecto estructura una propuesta de trabajo en el aula, caracterizada por la aplicabilidad de estrategias cognitivas que activen el pensamiento. En este orden de ideas, pretende definir curricularmente programas académicos direccionados a la formación de habilidades intelectuales y con el objeto de desarrollar pensamiento y lenguaje, pensamiento creativo y Meta cognitivo. En correlación con lo expuesto, la investigadora hace un estudio a las actividades, las técnicas y las estrategias que a nivel curricular desarrollaron los maestros para potenciar el saber, el pensar; pensar con sentido y significado. Se muestra como resultado el desarrollo de estructuras mentales en el pensamiento básico (comparación, clasificación, inducción, deducción, análisis de errores, elaboración de fundamentos, abstracción y el análisis) necesarias que coadyuvan al pensamiento superior.

En este trabajo, la investigadora aborda la escuela como un espacio educable y responsable de forjar las habilidades de pensamiento en los discentes; enmarcada desde diferentes teorías para el desarrollo del pensamiento. Es aquí, donde el educador diseña y propone estrategias coherentes para el alcance del propósito, los desempeños y los logros esperados. Cabe resaltar, que es un proceso donde se perciben directrices para caracterizar la muestra en estudio; arrojando resultados contundentes en el diagnóstico de la información con relación a la concepción de la cognición, el pensamiento, la enseñanza de las habilidades generadoras de pensamiento. Sin duda alguna, ha servido como apoyo teórico que fundamenta la empleabilidad de un estudio analítico de las diferentes posturas o pensamientos relacionados

metodológicamente en el abordaje de las habilidades de pensamiento como operaciones mentales en la enseñanza del escolar.

### **ANTECEDENTES REGIONALES:**

Osorio, Barreto y Hernández (2015) publican una propuesta pedagógica y trabajo de grado para la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima. Tesis de grado, titulado: Estrategias lúdico-pedagógicas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del nivel literal de los niños y niñas del grado de transición de la Institución educativa Príncipe de Paz de la ciudad de Cartagena. El autor toma como muestra a los niños y niñas del grado transición y realiza un trabajo de campo, a partir de observaciones realizadas para lo cual propone implementar estrategias lúdico – pedagógicas que permitan el desarrollo de habilidades de pensamiento del nivel literal en las diversas tareas dentro del aula. La idea de esta propuesta es que los educandos logren operacionalizar las diferentes habilidades básicas del pensamiento como el percibir, observar, nombrar, identificar y empareja en diferentes experiencias empíricas o de aprendizaje, dentro o fuera del contexto escolar-

Dentro del proceso investigativo, el autor, diseña una propuesta pedagógica visionaria de un sujeto con pensamiento lógico, analítico y capaz de resolver problemas. Al mismo tiempo, que crea climas de aprendizajes favorecedores de actitudes participativas en el intercambio de experiencias. Para recoger la información, ha tenido en cuenta la recolección de datos mediante el método cuantitativo y cualitativo, los cuales son sistematizados y recolectados diligenciando los instrumentos de: encuestas a padres de familias; entrevista a la rectora de la Institución y a los docentes. Con la aplicación de pruebas y caracterización a los niños la población objeto de

estudio arroja los resultados de la aplicación de dichos instrumentos y se determina cuál es el nivel de pensamiento literal en los educandos. En un segundo lugar los docentes presentan deficiencia en la elaboración y ejecución de estrategias para el desarrollo de destrezas y habilidades literales y un proceso de enseñanza rutinario, carente de actividades motivadoras.

Este proyecto pedagógico es claro al desarrollo de las habilidades de pensamiento del nivel literal como la base para el desarrollo de habilidades del pensamiento superior; puesto que son el fundamento en todas las operaciones realizadas a nivel de pensamiento. En otras palabras, las operaciones o habilidades son quienes desarrollan la inteligencia, la racionalidad y el pensamiento ya sea abstracto o complejo. Sin duda alguna, las habilidades del pensamiento son madurables en la medida que el niño crece, se forma y se desarrolla en su relación con los demás. Esto quiere decir que las habilidades de pensamiento complejas o básicas son dependientes una de otras porque en su desarrollo requieren de la habilidad que le antecede para seguir tejiendo destrezas en los niveles de pensamiento. En este orden de ideas los aportes de este trabajo al proyecto en cuestión son las estrategias de intervención en el aula y la didáctica para la ejecución de las mismas como determinantes para el fortalecimiento de la memoria, la inteligencia y las mismas habilidades.

De aquí, que cada docente en su práctica pedagógica debe partir del hecho que todo niño aprende de manera diferente; debido a sus estilos de aprendizajes, a las capacidades y las habilidades que posea. En este sentido es fundamental educar las habilidades básicas del pensamiento en su nivel literal e inferencial porque a través de ellas se adquieren los nuevos conocimientos y por tanto el docente como guía, mediador y orientador de nuevos procesos debe planear metodologías que respondan a esta realidad. Las habilidades del nivel literal aportan

destrezas a la competencia comunicativa, las relaciones sociales y los niveles cognitivos; siendo estas habilidades transversales y universales porque ofrecen al sujeto desde su aplicación empírica la abstracción de significantes y experiencias para el desarrollo integral.

## **2.2. Marco teórico o bases teóricas.**

### **Las habilidades de pensamiento y el desarrollo de competencias.**

Años tras años educadores y pedagogos se ha preocupado por el desarrollo del pensamiento de los educandos, pues las nuevas teorías, modelos y enfoques, cada día se han focalizado en el desarrollo de un individuo integral. Un educando que tenga la capacidad de enfrentar la vida en sociedad de manera crítica, con la capacidad de resolver problemas, tomar decisiones y de realizar aportes significativos desde su experiencia al contexto y a la realidad que enfrente. Cabe resaltar que en este afán de forjar individuos competentes se ha generado la necesidad de hablar de un desarrollo de habilidades y operaciones que desde el nivel mental son necesarias para que el niño y la niña sean personas con altas destrezas en el pensamiento al aprender significativamente. Entonces, el aprendizaje “es una actividad consustancial al ser humano. Se aprende a lo largo de la vida, aunque no siempre en forma sistemática; a veces es fruto de las circunstancias del momento; otra, de actividades planeadas” Galvis.(1992).

El ser humano aprende de dos maneras: 1) “A partir del contacto con el medio ambiente, de manera natural e incidental; y 2) A través de procesos de enseñanzas planificados y cuidadosamente controlados. En el primer caso se generan pensadores espontáneos, poco regulares y naturales y en el segundo pensadores reflexivos y autorregulado” (Sánchez .A.s.f)

---

DIFERENCIA ENTRE EL PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLA EN FORMA NATURAL Y EL

PENSAMIENTO QUE SE DESARROLLA EN FORMA SISTEMÁTICA Y DELIBERADA.	
FORMA NATURAL	FORMA SISTEMÁTICA O DELIBERADA
-No existe intención	-Existe intención.
-Surge por azar, no es planificado.	-Es panificado y controlado.
-No admite verificación.	-Es verificable.
-No admite retroalimentación, no puede mejorarse.	-Admite retroalimentación, es optimizable.
-No admite replica.	-Admite replica, puede reproducirse.
-No es generalizable.	-Es generalizable a familias de caso.
-No es prescriptivo.	-Es prescriptivo, no conoce el resultado, el control y la posible retroalimentación. Deliberada

Tabla 1. Tomado Sánchez. (SF) pág. 5

Para entender la importancia de las habilidades de pensamiento se parte de postulados y trabajos de (Ben Bloom citado en Eliot: 2000) “le interesaba comprender los modos de funcionamiento del conocimiento y, lo que es más importante, cómo pueden fomentarse los procesos mentales superiores” Los procesos mentales son la base para el desarrollo de las competencias y como consecuencia de ellas; se genera una dinámica al interior del pensamiento. En este sentido, la habilidad se convierte en esa capacidad que tiene la persona para evaluar y mejorar en su intelecto.

Para desarrollar estas habilidades, el MEN actúa como veedor permanente de los procesos, forjando seres pensantes en actividades cotidianas, dentro del aula y a nivel de contexto social. A nivel escolar propone en sus Derecho Básicos De Aprendizaje (DBA) el conjunto de saberes y habilidades que el aprendiz debe saber al finalizar cada grado. Este documento se particulariza

porque sus aprendizajes están descritos por grados; pues la idea es que el niño alcance los estándares de acuerdo a los grupos de grado durante cada año escolar. Como propuesta progresiva dan cuenta por año del alcance de los aprendizajes de cada educando; ya que son expuestos como evidencias para la planificación clara, concreta y específica de los saberes a enseñar en las planeaciones de área y de aula.(DBA;2016; pag2,3)

Es de resaltar que todos los grados de educación formal presentan DBA en las áreas de Lenguaje, matemáticas, inglés y Ciencias naturales desde transición hasta 11 grado. Enfatizando, en el grupo de grado que va de primero a tercero (muestra seleccionada para esta investigación), se quieren desarrollar estos procesos asociados a las evidencias de aprendizajes descritas. (Ver [http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)), Pues bien , partiendo de lo dicho, en la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma articular las habilidades de pensamiento en las planeaciones es pertinente a la hora de alcanzar los aprendizajes porque operacionaliza los aprendizajes, dándole un carácter evidencial y práctico a la hora de ejecutarse como actividad y de mirar los desempeños y alcance al terminar las eventualidades de la planeación. Además las operaciones permiten sistematizar de manera más concreta el saber hacer del niño (ver ANEXO 6, 7)

Los enfoques y modelos pedagógicos para este siglo buscan que el niño se motive a pensar y pensar de manera crítica para enfrentar situaciones de la realidad, desde sus primeros años de escolaridad se encamina a la solución de problemas, se invita a ser creativo; a razonar, argumentar, evaluar y juzgar críticamente. Con todo ello, se forma integralmente al educando en sus diferentes grados de formación académica. Sin embargo, la realidad que se observa en las aulas es otra; encontramos docentes con poca capacidad reflexiva, pasivos, con miedo al cambio, rutinario, apático a estrategias didácticas, con poca convicción de las nuevas exigencias de las

políticas públicas como se evidencia en las aulas de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. De aquí, que "se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de competencias cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de educación." (MEN.2002.pag, 12).

En consideración con lo planteado, desarrollar habilidades de pensamiento para alcanzar competencias en los primeros años de formación académica, es indispensable; pues en los niveles y grado de escolaridad, el aprendizaje se hace efectivo cuando la enseñanza según (Sánchez, SF, pág. 12) comprende el desarrollo de estas habilidades atendiendo a los principios:

- a.** Pensar es una habilidad que puede desarrollarse: sistémicamente, se ejercita la acción; hasta el punto que su realización es dada naturalmente.
- b.** La mayor parte del pensamiento inicia en la etapa de percepción y tiene relación con la manera como las personas captan la información del medio ambiente; este principio está condicionado a la forma como el sujeto mira o ve el mundo, es subjetivista y parte de las experiencias previas del humano. Es por ello, que es tendiente a dejarse llevar por sus visiones, sentimientos y experiencias previas.
- c.** El método más apropiado para desarrollar las habilidades de pensamiento es el de los procesos; puesto que los procesos son los elementos y componentes activos de la mente, los cuales son transformado en habilidades de pensamiento.

Es claro que Las habilidades del pensamiento son operaciones mentales que tienen carácter social y son necesarias para desarrollar aprendizajes en los educandos. De aquí que este trabajo investigativo sea realizado en aras de generar en la población de la institución

Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma una educación fundamentada en estrategias pertinentes para el uso de las operaciones y habilidades básicas en la praxis. En relación con lo dicho, las habilidades básicas del pensamiento toman gran repercusión en la educabilidad y aprendibilidad de cada discente; teniendo como tarea la construcción de nuevos conocimientos y deconstrucción de los saberes existentes.

Habría que decir también que las habilidades básicas del pensamiento están latentes en toda situación de la persona, desde sus relaciones personales como en las sociales. Aquí se puede albergar la idea que las habilidades básicas del pensamiento fortalecen destrezas y potencializan las capacidades individuales de cada niño. Hay que reconocer que las habilidades de orden superior como resolver problemas, argumentar, crear, criticar y juzgar son dependientes de las habilidades básicas porque estas últimas; crean nexos entre los procesos que ocurren al interior de la memoria.

La idea es que los docentes de la Institución, objeto de esta investigación desarrollen y gesten procesos auténticos de enseñanza donde las habilidades del pensamiento básico sean ejercitadas a través de estrategias, técnicas y actividades aplicables al contexto y a situaciones específicas en las prácticas pedagógicas. Es justo decir, que una habilidad hace referencia a la destreza que desarrolla una persona al realizar una actividad, a la aptitud, disposición y facultad de desenvolverse ante una situación. Es la capacidad o la competencia de un individuo al realizar una tarea. En el Diccionario de la Real Lengua Española el término de habilidad proviene del latín; *habilitas*; -atis es la capacidad y disposición para algo. Es decir, la facultad de un individuo para realizar determinadas acciones; implicando

mejorarlas al ser evaluadas; siendo entes autocríticos con competencias a nivel cognitivo y comunicativo.

### ***Memoria, Aprendizaje y las operaciones básicas del pensamiento.***

EL aprendizaje y la enseñanza son procesos cruciales en la vida del ser humano donde el niño y la niña aprenden de cada experiencia y están en la capacidad de transformar lo aprendido. En este compartir de significados, interviniente la memoria como generadora de procesos cognitivos internos; pues en ella se integran los significantes entrantes o recibos con el conjunto de experiencias previas que el sujeto adquiere en la cotidianidad. (Brunner, 2001). Es tarea de la memoria guardar, distribuir, procesar, retomar y acomodar cada información recibida con relación a la operacionalización de las mismas, en el pensamiento humano. Considerando lo que ocurre en nuestra mente cuando pensamos podemos encontrar que existen tres enfoques para analizar el acto mental y para utilizar el potencial intelectual. Dichos enfoques influyen en la manera de enseñar y aprender.

El primer enfoque estriba la mente como un sistema inaccesible al escudriño humano, donde se da la entrada de la información, los productos y el objetivo en el aprendizaje de la misma; pero hay desconocimiento de como ocurren esas entradas y se logran los objetivos. Es el modelo de la caja negra. El segundo enfoque centra el énfasis en el uso de la mente, como un sistema que almacena información. Los objetivos están dirigidos a lograr la reproducción de la información de entrada. El producto coincide con la entrada y casi no existe producción intelectual. El tercer enfoque se asume que la mente es un sistema generador, que tiene mecanismo para procesar y recuperar la información y que además puede mejorar sus productos

de forma ilimitada. Esta perspectiva conduce a una visión más integral y completa del acto mental basada en procesamiento de la información y la retroalimentación. Sánchez (sf pág. 6-7)

Para Sánchez. (2003) fundamentada en la teoría cognitiva plantea que la información que llega a la memoria puede conservarse en una memoria a corto plazo (MCP); otra parte de ella, puede ser almacenada en la memoria a largo plazo (MLP). En este orden de idea, la información en la memoria se hace significativa, duradera y recuperable debido a los procesos mentales aplicados en la decodificación de la información entrante. En la misma dirección, se dan los procesos que ocurren al interno de la mente humana. Entonces, todo proceso para su aplicación se operacionaliza y se transforma en una estrategia o procedimiento bajo condiciones controladas que generen habilidades de pensamiento. Es importante señalar que estos procesos mentales existen por sí mismo, independientemente de la persona que lo ejecuta, mientras que la habilidad es una facultad de la persona, cuyo desarrollo requiere de un aprendizaje sistémico y deliberado.

Un proceso puede estar formado por una o más operaciones mentales, Los procesos involucran transformaciones, las cuales; generan nuevos productos. Una operación de pensamiento es un tipo de transformación que actúa sobre estímulos concretos, situaciones o representaciones, para generar acciones motoras. (Sánchez, s.f. pág. 31). En continuidad con lo planteado, la memoria a corto plazo recibe los estímulos a partir de la percepción; la memoria a largo plazo conserva la información captada significativamente en la MCP. Es así, como la memoria cumple una función primordial a nivel cognitiva porque en ella reposa y guarda todo conocimiento, saber, idea, significado y significante para ser recuperable y empleado en la

adquisición de nuevos aprendizajes. Para ello requiere de las operaciones básicas del pensamiento, las cuales son las encargadas de consolidar, acomodar y guardar el conjunto de información e la memoria.

Según Sánchez (2002) las habilidades parten de las siguientes etapas, primeramente conoce y describe el proceso que desarrolla las habilidades de pensamiento; segundo, es consciente de los pasos operacionales que definen el proceso; tercero logra la transferencia del proceso aplicando a gran variedad de situaciones y contextos; cuarto generaliza la aplicación de procedimientos y por último, evalúa y perfecciona dicho procedimiento. La idea, es que desde la escuela, los docentes en sus áreas de conocimientos presentan propuestas de intervención en cuanto a la aplicación de estrategias pertinentes que potencien o faciliten esquemas de apropiación de la información en los niños para la recuperación de saberes previos. (Ver Anexos en la investigación)

Con el uso didáctico de las operaciones básicas se quiere en este trabajo; que los estudiantes aprendan y desarrollan habilidades mentales en relación a contenidos temáticos o saberes a aprender. También que los niños al terminar grado tercero halla solidificado a nivel de aula las habilidades de nivel literal e iniciado en el inferencial como parte de su proceso académico. Si bien generaremos factores sólidos para la formación de sujetos con pensamiento complejo, analítico, pensamiento divergente y meta cognición. Con el ejercita miento de las habilidades básicas en las primeras etapas de educación del niño, estas se hacen operatibizable. Esta idea se fundamenta en la premisa de Guevara citado por Carolina Valerio Mateos quienes

consideran las habilidades básicas del pensamiento como aquellas usadas con frecuencia para sobrevivir en la cotidianidad y son la base para desarrollar habilidades de pensamiento superior.

***Las prácticas de aula, un espacio para el desarrollo de las operaciones básicas del pensamiento y los Estándares Básicos De Competencia.***

Desarrollar habilidades de pensamiento a nivel literal e inferencial en las prácticas pedagógicas ejercita las operaciones mentales en los educandos. Estas habilidades son desarrolladas a través de estrategias motivadoras, técnicas de pensamientos y actividades específicas que enriquecen el currículo y las prácticas educativas. En este sentido se diseña o planifica una práctica de aula hacia el saber pensar. Entonces el enseñar a pensar es tarea del docente debido a la necesidad que tiene el niño de aprender. En concordancia con lo dicho por Anzieu y Martin, sf.( Citado en Guido: 2012) al definir las tres funciones del profesor frente a un grupo de alumno; en primera instancia, el profesor expone la temática con el respectivo objetivo o meta a alcanzar invitando a sus estudiantes a reflexionar sobre la temática, respetando el tema y haciendo reconocimientos sí; y solo si, se alcanza el objeto esperado.

En segundo lugar, estos autores plantean que el educador debe motivar a participar a los educandos con timidez y sopesar la participación de los niños que demuestran activismo en las actividades de aula porque cada ente tiene experiencias distintas para compartir. Esto hace que el proceso de aprendizaje sea aún más fructífero. En último lugar, el docente debe mantener el interés en el grupo de trabajo. En palabras concretas los espacios para la enseñanza y formación de los niños y niñas debe encaminar o iniciar experiencias que conduzcan al pensamiento

creativo, desarrollo de destrezas, potencialización de capacidades y de habilidades para que cada individuo tenga la capacidad de resolución de problemas y enjuiciamiento crítico en los trabajos aula y en el contexto social.

Lo que me interesa ahora, repito, es enumerar y discutir algunos saberes fundamentales para la práctica-educativo-crítica o progresista y que, por eso mismo, debe ser contenidos obligatorios de la organización programática docente. Contenidos cuya comprensión, tan clara y lucida como esa, debe ser elaborada en la práctica formadora. Es preciso, sobre todo, y aquí ya va uno de esos saberes indispensables, que quien se está formando, desde el principio mismo de su experiencia formadora, al asumirse también como sujeto de la producción del saber, se convenza definitivamente de que enseñar no es transferir conocimientos, si no crear las posibilidades de su producción o de su construcción. (Guido. 2012: pág.; 6 cita a Freire).

En este mismo sentido define el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonables, objetivos y por tanto pueden ser medidos” (Guido. 2012. Cita a Papalia pág. 15).

En otras palabras, el aprendizaje es el producto que obtiene un aprendiz a partir de experiencias resultantes de nuevos procesos de conocimientos o se entiende como el resultado de un proceso progresivo y dinámico de la conducta. Benjamín Bloom en sus aportes manifiesta que la retención y la memoria conllevan a altos niveles de aprendizaje hasta desarrollar pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión como habilidades superiores del pensamiento. Se ratifica, hasta aquí, que las actividades de aula deben estar enfocadas a desarrollar operaciones para que el niño este en la capacidad de tomar decisiones frente a situaciones. En este orden de idea se favorecen las destrezas en los alumnado y las competencias, como ese saber hacer en contexto. (MEN 2002).

En este sentido, la escuela emplea el concepto de competencia, desde hace algunos años, para alcanzar una educación de calidad; vinculando este concepto de las políticas públicas vigentes y las metas expuestas como lo son los Aprendizajes que el niño debe alcanzar al terminar cada grupo de grado. Es importante señalar que los procesos enseñanza-aprendizaje, hoy día en las escuelas se rigen para cada área del saber ya sea matemáticas, lenguaje, Ciencias naturales, sociales, ingles. Y, por los Estándares Básicos de Competencias (EBC); los cuales en el currículo escolar comprender el conjunto de acciones, evidencias y desempeños de lo que el niño debe saber y saber hacer con el conocimiento al terminar cada grupo de grado.

En otras palabras estos Estándares son criterios claros que definen los aprendizajes de todos los niños a nivel Nacional; siendo pertinentes para potencializar las habilidades básicas, puesto que

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad.... el diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula; • la producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar; • el diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución; • la formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio”(MEN 2002:pag 11)

Las Habilidades básicas mediante la implementación de actividades lúdicas-didácticas y como evidencias de aprendizaje dentro de la práctica pedagógica y las actividades de aula, hacen más flexible el alcance de los procesos y subproceso de los aprendizajes que se accionan en cada estándar porque las habilidades implica el desglosamiento de saberes complejos en concretos; permite al docente determinar con mayor profundidad y seguridad que espera alcanzar

en cada clase. Así mismo, permite medir, cuantificar y sistematizar de forma muy detallada los subprocesos alcanzados. Habría que decir también, que las operaciones del pensamiento básico por su carácter universales y empírico se hacen necesarias en la enseñanza pues son procesos indisolubles al momento de aprender “La enseñanza basada en procesos consiste en la aplicación de enfoque de procesos para estimular el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la transferencia de estos al aprendizaje” (Sánchez .sf. pág.133)

En este punto, hay que dejar claro que desarrollar habilidades de pensamiento básico en los niveles literales e inferenciales es tarea del docente, porque en estos niveles están presentes los procesos requeribles para toda experiencia del sujeto. En esta medida cada docente en su práctica de aula debe focalizar tareas, actividades, estrategias, métodos y planes de acción que evidencien el fortalecimiento de habilidades u operaciones básicas para el alcance de logros y la realización de los saberes en un saber saber-hacer en contexto. Como consecuencia, se espera que la Institución y la población de esta investigación sean especialistas en la enseñanza de una nueva forma de pensar. Donde se expongan las operaciones de pensamiento básico como evidencias de aprendizajes y a su vez, sean orientadoras de una planificación de contenidos enciclopédicos, contextualizando las tareas explícitas en cada área de enseñanza.

De aquí la necesidad de pensar en la planificación de un currículo estratégicos con técnicas y actividades que desarrollen en los niños niveles cognoscitivos profundos; educando procesos de pensamiento que conduzcan al juicio crítico. Debe quedar bastante claro que, los docentes en su papel de guía, orientador y mediador en los procesos de aprendizaje realizaran actividades en las que aplicarán estrategias lúdico-creativas para potenciar cada operación del pensamiento

básico. Con esta planificación se buscara cambiar la manera de planear de los docentes de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma; haciendo una revaloración y estructuración a los planes de área, de aula y del registro de actividades. (Anexos 1, Plan de área de Lenguaje primer y tercer grado)

En las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza-aprendizaje, las habilidades básicas del pensamiento literal e inferencial coadyuvan en la construcción de un aprendizaje significativo y a la formación integral de los educandos. En esta medida los contenidos declarativos y procedimentales abordados en la praxis del docente favorecen la estructuración de nuevas formas de pensar; pensar consentido crítico y reflexivo. Un ejemplo palpable que muestra el carente uso de las habilidades básicas de pensamiento son los niños y las niñas de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma quienes presentan habilidades básicas del pensamiento (HBP) en nivel pre- reflexivo. Es decir, en este contexto se desconoce las habilidades de pensamiento en su uso consciente. La irrelevancia de su aplicabilidad y las consecuencias que acaecen por desconocerla. De aquí, que desde la práctica pedagógicas cada docente flexibilice su quehacer frente a la necesidad de enseñar a pensar; haciendo hincapié en el ejercicio continuo de estos procesos.

En este contexto educativo y en diferentes establecimientos de educación formal o informal; privada o pública; de educación primaria, secundaria, media o de educación superior; las habilidades de pensamiento en sus niveles básicos y superiores son poco abordadas. Johnson. (2003) plantea que en las prácticas educativas muy pocas veces atienden al desarrollo de las habilidades para pensar, esto se manifiesta por la no utilización de estrategias adecuadas; generando inmovilización en las habilidades de pensamiento. Entonces los contenidos

declarativos y procedimentales son para el docente los saberes enseñables en el aula, es durante este intercambio de saberes y de contenidos programados que las habilidades de pensamiento básico se fortalecen pues son los puentes principales de entrada de la información a la memoria y por ende inician la actividad del cerebro en los procesos de acomodación y asimilación de la información.

A sí mismo, esta última responde a la conservación de la información entrante ya sea a largo o a corto plazo. En este sentido, las habilidades básicas de pensamiento son encargadas de consolidar y hacer significativa la información entrante para generar cognición, meta cognición, la creatividad y pensamiento crítico. Sin duda alguna, las habilidades básicas permiten al sujeto recibir, transformar y transmitir significados y experiencias que se hacen significativas de acuerdo con el desarrollo de las mismas habilidades. De esto se deduce, un quehacer docente que asuma la tarea de aplicar diversas estrategias de acuerdo a las necesidades del niño, la resolución de problemas, el análisis crítico de la realidad; las actitudes y las competencias para seguir aprendiendo como lo es aprender a aprender, involucrando al aprendiz en un proceso de autoaprendizaje. (Stocker, 1984, citado en Carmen Martínez, pág. 21) González en el artículo *La Lúdica como Estrategia*

Un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente. Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico”.

*Algunas teorías que ayudan en la enseñanza del saber pensar*

Para comprender la enseñanza del pensamiento, a nivel de educación se ha abordado grandes enfoques y teorías que visionan la formación de un sujeto coherente al tipo de hombre que requiere la sociedad contextual; respondiendo a una realidad social, política y cultural. De manera que las teorías constructivista fundamentadas por Piaget se enmarca el desarrollo cognitivo del niño en cuatro etapas. Etapa sensorio-motora o sensomotriz, la describe como primera etapa del desarrollo, comprende desde nacimiento del niño hasta los dos años de edad. Aquí el niño cognitivamente se desarrolla por la relación con el medio físico, la experiencia y el juego. En este momento el niño es egocéntrico (yo) y pueden comprender por permanencia la existencia de un objeto en el entorno; así no lo esté observando en el momento.

Seguidamente se nombra la etapa pre-operacional en niños de edades entre los dos y los siete años, (estas son edades en las que oscilan tres estudiantes de la muestra). Se caracteriza porque el niño está en la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, jugar y actuar frente a roles físicos. Sin embargo, los niños presentan un tipo de dificultad para reflexionar porque siguen siendo egocéntricos; lo que dificulta el pensamiento abstracto. Es decir el niño aún no está en la capacidad de dominar o manejar información d manera lógica, de realizar conclusiones y extracciones correctas en operaciones mentales complejas por tal razón las interrelaciones y asociaciones simples y arbitrarias están presentes en la interiorización del mundo.

Como tercera etapa, Las operaciones concretas, es susceptible a niños en edades de siete a doce años en los cuales el nivel cognitivo debe responder al uso de la lógica para llegar a conclusiones en situaciones concretas; más no abstracta. En este nivel del desarrollo el niño deja de lado el egocentrismo y es capaz de realizar inferencias. Como última etapa, según Piaget están

Las operaciones Formales: va desde los 12 años hasta la vida adulta es el periodo en el que toma la lógica para llegar a conclusiones abstractas y no están relacionadas a situaciones concretas. En este momento el sujeto analiza y manipula los esquemas de pensamiento y hace uso del razonamiento hipotético-deductivo.

La población en estudio se ubica en la etapa pre-operacional y operaciones concretas como resultado de la relación individuo-medio-adaptación biológica. En particular se hace referencia a ellas, porque aquí están caracterizadas las edades de la muestra. Como bien es cierto en la etapa que cubre de los dos a los siete años, situamos a los tres niños que tiene edad de cinco y con ellos las actividades lúdicas y el uso de las operaciones del pensamiento básico que desarrollarían las bases para generar nuevos aprendizajes. En este sentido se crearían los espacios para iniciar al niño en la extracción de significados y en el establecimiento de nuevas habilidades para que enfrente situaciones de aula como lo es el comprender los aprendizajes y el alcance de los mismos. En relación con los niños ubicados en las operaciones concretas, las habilidades básicas del pensamiento le permitirían realizar clasificaciones en las aulas y en la realidad sobre la información y los conocimientos que reciben. En esta medida se educarían las habilidades literales y avanzaría el docente en la educabilidad de las operaciones inferenciales pues, en esta etapa el niño debe estar en la capacidad de inferir.

También se define la teoría sociológica (Berger y Luckman) que presenta una relación individuo-sociedad mediante el lenguaje e incide en el proyecto de vida del individuo para la construcción de nuevos aprendizajes. En este orden de idea se define la teoría socio-cultural de Vygotsky, las experiencias de aprendizajes mediados; la teoría de aprendizaje significativo,

Ausubel, enfoque de las necesidades humanas según Sen y Nussbaum; la enseñanza por procesos Sánchez Amestoy. En atención a estas teorías, las escuelas, en la actualidad, han cambiado sus modelos de enseñanza para dar respuesta, al prototipo de hombre que necesita la sociedad de hoy día. Los modelos y las políticas educativas definen la formación de niños, niñas, adolescente, jóvenes y adultos competentes en cualquier campo académico y contextual. Por otra parte, la realización de este trabajo investigativo ha repensado la aplicación de las habilidades de pensamientos en el campo educativo; redefiniendo y modificando acordes a saber y al saber hacer la funcionalidad de las operaciones básicas y la formación de un individuo integral.

Por otra parte, la realización de este trabajo investigativo ha variado los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la aplicación de las habilidades de pensamientos en el campo educativo, redefiniendo y modificándolos acordes a las nuevas competencias del saber y del saber hacer con los aprendizajes. Sin duda alguna, la categorización de Benjamín Bloom (1956) y la revisión que hace Lorin Anderson (2001) categorizan algunas habilidades; las cuales deben ser adquiridas en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar las destrezas en los educandos y a la vez el hacer. En un primer nivel ha agrupado habilidades de tipo conocimiento para recoger información, empleando las habilidades de observar y recordar como reconocimiento de fechas, lugares, conocimiento de las ideas principales y dominio de la materia. En este nivel el estudiante reconoce y recuerda significados e ideas y principios de la misma forma que los aprendió. Esta categorización emplea palabras indicadoras: define, lista, rotula, nombra, identifica, repite, quien, que, cuando, donde, cuenta, describe, recoge, examina, tabula y cita.

Prosiguiendo con esta clasificación, se define el nivel de Comprensión o confirmación-aplicación rango que permite entender una información, captar el significado, trasladar el conocimiento a nuevos contextos e interpretar hechos. De igual manera que comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas y predecir. Aquí el estudiante, esclarece, comprende o interpreta la información en base a conocimientos previos y el docente planifica con palabras indicadoras, predice, asocia, estima diferencia, extiende, resume, describe, interpreta, discute, contrasta, distingue, explica, parafrasea, ilustra y compara. En este orden de idea, se da uso al conocimiento, a la información, los métodos, los conceptos y las teorías en situaciones nuevas para solucionar problemas. Por lo tanto el estudiante debe saber seleccionar, transferir, utilizar, dar, aplicar, demostrar, ilustrar, completar, mostrar, examinar, modificar, relatar, cambiar, clasificar experimentar, descubrir, usar, computar, resolver, construir y calcular.

En tercer momento están las habilidades del nivel de análisis que corresponden al orden superior del pensamiento y comprende las operaciones de dividir, desglosar, describir patrones, organizar las partes, reconocer significados ocultos, identificar componentes. En este orden de idea los educandos presentan dominio sobre las habilidades básicas las cuales, permiten hacer conjeturas, plantear hipótesis, seleccionar evidencias y dar respuestas estructuradas a preguntas o aseveraciones. En este nivel, se pueden emplear, en la redacción de objetivos y acciones palabras indicadoras como las siguientes: separa, ordena, explica, conecta, divide, compara, selecciona, infiere, arregla, clasifica, analiza, categoriza y contrasta.

En cuarto lugar está el nivel de Categorizar –sintetizar como acciones de orden superior, reúne y utiliza las ideas previas con las nuevas para generar aprendizaje. Generaliza a partir de datos suministrado conocimientos de áreas diversas para predecir conclusiones. En esta categoría

el estudiante debe integrar, combinar y generar ideas en un producto, plan o nuevas propuestas. Para llevar a cabo las acciones en esta categoría se emplean indicadores como: integra, reordena, substituye, planea, crea, diseña, inventa, ¿qué pasa si? prepara, generaliza, compone, modifica, plantea hipótesis, inventa, desarrolla, formula y reescribe.

En última instancia, la categoría de evaluar, en el orden superior engloba la operación de juzgar el resultado, también el sujeto compara y discrimina entre ideas de valor las teorías; al mismo tiempo, que argumenta a partir de valores razonados; verifica y estima la evidencia siendo subjetivo al dar a conocer puntos de vista. El estudiante valora y critica en base a estándares específicos. Algunos indicadores son: decide, establece gradación, prueba, mide, recomienda. Juzga, compara, suma, valora, critica, justifica, discrimina, apoya, convence, concluye, selecciona, establece rango, predice y argumenta. En la siguiente tabla se describen claramente las operaciones correspondientes a cada nivel del pensamiento.

CATEGORIA	CONOCIMIENTO	COMPRESION	APLICACION	ANALISIS	SINTESIS	EVALUAR
	Recoger información	Confirmación/aplicación	Hacer uso del conocimiento	(Orden superior pedir, desglosar)	(Orden superior reunir, incorporara)	(Orden superior juzgar el resultado)
DESCRIPCION	Observación y recordación de la información; conocimiento de fecha, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales, dominio de la materia.	Entender la información, captar el significado, trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos, comparar, contrastar, ordenar, agrupar, inferir las causas, predecir las consecuencias.	Hacer uso de la información, utilizar métodos, conceptos, teorías en situaciones nuevas, solucionar problemas usando habilidades o conocimientos	Encontrar patrones, organizar las partes, reconocer significados ocultos e identificar componentes.	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas generalizar a partir de datos suministrados relacionar conocimiento de áreas persas, predecir conclusiones derivadas.	Comparar, discriminar entre ideas de valor a la presentación de teorías; escoger argumentos basándose en razonados, verificar el valor de la evidencia, reconocer la subjetividad.

<b>QUE HACE EL ESTUDIANTE</b>	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas, además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió.	El estudiante esclarece, comprende o interpreta información en base a conocimiento previo.	El estudiante transfiere datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante diferencia, clasifica y direcciona las conjeturas, hipótesis, evidencias o estructura de una pregunta o aseveración	El estudiante genera integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para el o ella.	El estudiante evalúa, valora o critica en base a estándares criterios específicos.
<b>EJEMPLO DE PALABRAS INDICADORAS</b>	-define -lista -rotula - nombra -identifica -repite -que -quien -cuando -donde -cuenta -describe -recoge -examina -tabula -cita	-predice -asocia -estima -diferencia -extiende -resume -describe -interpreta -discute -contrasta -distingue -explica -parafrasea -ilustra -compara	-aplica -demuestra -completa - ilustra -muestra -examina -modifica -elata -relata - cambia -clasifica experimenta - usa -computa - resuelve -construye - calcula	-separa -ordena -explica -conecta -pide -compara -selecciona -explica -infiere -arregla -clasifica -analiza -categoriza - compara - contrasta	-combinar -integra -reordena -sustituye -planea -crea -diseña -inventa qué pasa si? -prepara -generaliza -compone -modifica -diseña -plantea hipótesis - inventa -desarrolla -formula -reescribe	-decide -establece gradación -prueba -mide - recomienda -juzga -explica -compara -suma -valora -critica -juzga -discrimina -apoya -convence -concluye -selecciona -establece rango -predice -argumenta
<b>EJEMPLO DE TAREA</b>	Describe los grupos de alimento e identifica al menos dos alimento de cada grupo. Hace un poema o acróstico sobre la comida sana.	Escribe un menú sencillo para desayuna, almuerzo y la comida utilizando las guias de comida	Que le preguntaría usted a los clientes del supermercado, si estuviera haciendo una encuesta de comidas que consumen(10	Prepare un reporte de lo que comen las personas de su clase en desayuna.	Componga una canción y baile para vender bananos	Haga un folleto sobre 10 hábitos alimenticios importantes que puedan llevarse a cabo para que todo el colegio

preguntas)	coma de manera saludable.
------------	---------------------------------

Tabla 2. (Anderson &amp; Krathwohl, 2001)

Las operaciones básicas del pensamiento tiene sus inicios con trabajos de Ben Bloom como objetivos de aprendizaje, este teórico manifestó el trabajo por objetivos (descrito en los párrafos anteriores). En esta investigación, las habilidades básicas del pensamiento se comprenden desde la categorización que han presentado autores como Pedro Ruiz Gallo, 2013 y Sánchez Amestoy Margarita. En su clasificación parten de un nivel concreto o literal; proseguido del nivel de pensamiento inferencial y culmina con el crítico. Como hemos dicho antes, las Habilidades del pensamiento en el orden literal desarrolla el procesamiento de la información y la escucha, con la entrada de los significados a través de los órganos de los sentidos. Además emplea las experiencias previas para entender la información que llega a la memoria.

Sin duda alguna, planificar actividades de aula debe apuntar a potencializar las habilidades básicas del pensamiento en los diferentes grupos y grados de la educación porque son estas; necesarias en la cotidianidad del individuo, a través de ellas, se relacionan con el contexto y los elementos del exterior.

la transferencia se da cuando un alumno puede usar una técnica de pensamiento más allá del contexto particular de enseñanza/aprendizaje. Para que las técnicas de pensamiento tengan algún valor debe

producirse una transferencia Perkins y Solomon (1988) indican dos tipos de transferencia: transferencia de ruta menor y transferencia de ruta mayor. La transferencia de ruta menor se produce cuando rutinas bien practicadas se disparan automáticamente en contextos o situaciones similares... los alumnos responden a estímulos particulares en la medida en que se han tornado capaces de aplicar la técnica a situaciones perceptiblemente similares.... La transferencia de ruta mayor se produce cuando el alumno ha captado los principios orientadores de la técnica de modo que los sabe aplicar y adaptar a otros contextos o situaciones. (Perkins y Solomon 1988 en Johnson 2003; pág. 20).

Otra teoría que enmarca los procesos de la investigación en cuestión es la teoría trídica de Sternberg retomada por Sánchez (1996, pág. 27), plantea el desarrollo de las habilidades del pensamiento en la relación al contexto-experiencia para un aprendizaje significativo y la resolución de problemas; respondiendo a las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Santrock con lo dicho hasta ahora, la escuela, debe incentivar al docente en la planificación de estrategias para la enseñanza; contextualizando el vínculo individuo- cultura y operación mental, familiarizando las experiencias de aprendizajes y asociándolas para que sean significativas, Este enfoque investigativo se subdivide en: ***La componencial o analítica***, en ella, se establecen nexos entre el mundo interior de la persona y la conducta inteligente mediante tres procesos, el primero de ellos es ***el meta componentes***, es la planificación de lo que se hará. Seguidamente, ***los componentes de ejecución***; comprende todas las acciones que al realizarse conllevan a los resultados. En tercer lugar ***Componentes de adquisición de conocimientos***, son cada uno de los procesos que optimizan el logro del conocimiento en la relación con el contexto. Como segunda teoría ***La experiencial o creativo***: parte de la relación del mundo externo e interno del individuo; implicando situaciones nuevas y automatización de operaciones mentales. En tercer momento plantea la ***teoría contextual o práctica***; establece una conexión entre mundo exterior-

inteligencia del individuo, Aquí se desarrollan tres actividades de la conducta inteligente; la adaptación, la selección y la transformación del ambiente.

Sánchez Margarita propone una metodología de enseñanza donde se estimule al niño en trabajos individuales pero también grupales; generando intercambio de ideas, diálogos, discusiones, con aciertos y desacuerdos; basándose en procesos constructivistas, activos y significativos para potenciar en el individuo el aprender y aprender a aprender. La autora plantea que el proceso de aprendizaje debe ser voluntario. Los procesos voluntarios e intencionales son determinantes para transferir cada proceso a situaciones, ámbitos y áreas diferentes. Esta didáctica basada en procesos prioriza y enfatiza en la estimulación al aprendizaje; la reestructuración cognitiva y el diagnóstico del progreso y logro del que aprende. En cuanto a la enseñanza está centrado en imágenes y representaciones mentales.

### ***Técnicas para desarrollar habilidades de pensamiento básico según Johnson. A***

Johnson. A. propone técnicas de enseñanza para desarrollar en las aulas las habilidades de pensamiento, para ello cita a (Graves, 1983; Perkins y Salomón, 1989) quienes ofrecen un conjunto generalizado de técnicas como cursos o programas aislados. Estas técnicas ofrecen al alumnado un cúmulo de herramientas que se encaran como acertijo y con dificultad se relaciona a la vida escolar o cotidianidad del niño. Seguidamente plantea una enseñanza por inmersión; en ella se busca que el pensamiento se desarrolle naturalmente como resultado del compromiso total (inmersión) de los alumnos con las actividades relacionadas con el contenido temático que pide un pensamiento de alto nivel. En este caso se proporciona a los estudiantes una práctica repetidas en actividades cognitivas complejas en el convencimiento que finalmente desarrollaran las técnicas

cognitivas necesarias para poder usar con éxito un pensamiento de alto nivel.”. En otras palabras la enseñanza por inmersión vincula un aprendizaje espontaneo y empírico el cual puede que en algunos casos o situaciones sea efectivo; pero en otros no. Este tipo de técnica deja ver un posible pensamiento de alto nivel que en cualquier situación puede no ser tan eficaz por la carencia de ciertas técnicas empleadas en el pensamiento.

En tercer lugar está el enfoque de localización: se parte de un contexto material, al cual se aplican las técnicas de pensamiento. Este enfoque es empleado en la enseñanza de contenidos para ser aprendidos más profundamente. Es esta técnica muy eficaz en la enseñanza de currículos escolares; el maestro enseñar técnicas directas dentro de cada material dando ejemplo específicos para su aplicación; obteniendo más aprendizajes.

### ***Categorización de las habilidades de pensamiento por niveles y operaciones básicas.***

Las habilidades de pensamiento están latentes en todos los procesos del hombre, haciéndose necesarias; cada vez más, en los aprendizajes y la formación de capacidades en los niños ya que una habilidad conlleva a la otra. Una característica de las habilidades y procesos de pensamiento es porque conservan relación horizontal y ascendente. Según Sánchez (sf: pág. 44); estas habilidades de pensamiento son procesos mentales clasificados en elementales y superiores.

#### **ESTRUCTURA SECUENCIAL DE LOS PROCOSOS DE PENSAMIENTO**

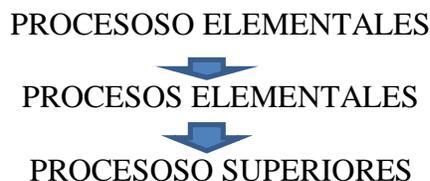


FIGURA 1: Tomado de Sánchez .A. (SF) pág.4 4.

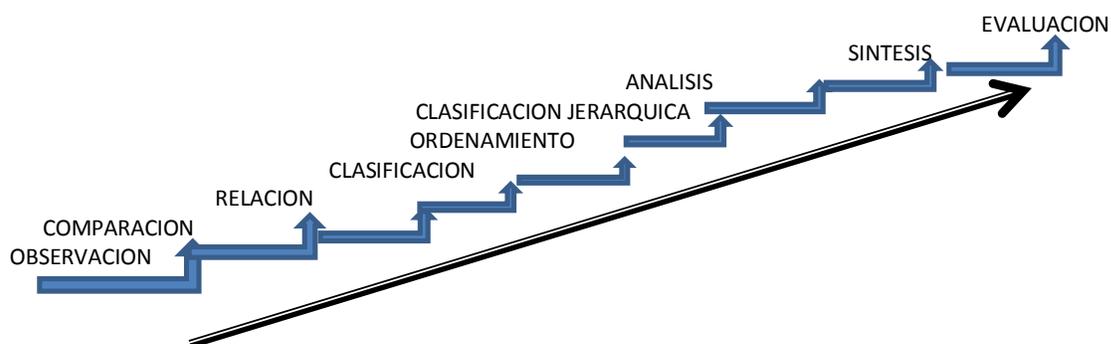


Figura 2: Tomado de Sánchez (SF) pág.4 5

Las habilidades básicas del pensamiento por su carácter transversal se inmiscuye en la vida personal y social del hombre; transformando el pensamiento y el lenguaje pues estos se enriquecen por la acción realizada en el pensamiento. Con todo y lo anterior se puede afirmar que las habilidades de pensamiento son enseñables y educables a través de una eficiente práctica docente intervenida por el uso de estrategias didácticas. (Johnson 2012) “la enseñanza de las técnicas de pensamiento parece tener un efecto positivo sobre el aprendizaje, probablemente porque los alumnos procesan información a niveles profundos (Crayik y Lockhart, 1972) y de este modo evitan el conocimiento inerte, como lo describe Bransford y Nye (1989.)

Las habilidades del pensamiento crítico se dividen en habilidades para el pensamiento básico y habilidades del pensamiento complejo. El primer nivel se subdivide en dos niveles de pensamiento; nivel literal y nivel inferencial de la información; los cuales comprenden operaciones concretas para cada uno de estos niveles en el procesamiento de la información. Se inicia el procesamiento de los significantes y la estimulación de la memoria a nivel literal con la activación de las operaciones siguientes: la *Percepción*, permite la interacción de los estímulos

con la mente, la entrada del significante del contexto a la memoria a través de las experiencias. Es resultante de la interrelación estímulo-experiencia corteza cerebral (Ruiz 2012).

**La Observación** es la precisión que se hace ante los estímulos que se reciben en los procesos de aula permite el desarrollo de la atención y se solidifica a través de la pregunta. Entre más interesante y llamativo sea el estímulo presentado; mayor será la fijación hacia él. En base a la fijación de un estímulo la observación puede ser concreta o abstracta. Es concreta cuando el sujeto capta el estímulo a través de los sentidos y abstracta se hace una caracterización mental del objeto; se da el significado, las características y la idea que se tiene del significante. Una observación debe ser precisa y objetiva. **Discriminar**; En esta habilidad el niño tendrá la capacidad de reconocer la diferencia de los estímulos como un todo y en sus partes en contraste a otros objetos. **Nombrar- identificar**, desarrolla en los educandos la capacidad para nombrar, reconocer e identificar conceptos, situaciones y lugares. En esta habilidad los conceptos y las palabras empleadas son requisito para cualquier significado dado a un estímulo recibido.

**Emparejar**, es el reconocimiento de las características entre objetos que son similares. En esta habilidad el educando puede unir objetos según sus caracterizaciones como lo son las propiedades y las formas. **Identificar-detalles**, es dar detalles mínimos de algo. Aquí el educando minuciosamente nombrará como está compuesto el objeto, el lugar o las situaciones observadas. Debe escudriñar, detallar, evocar rasgos que permitan dar a conocer las propiedades de lo observado. **Recordar** es la capacidad de traer a la mente información necesaria para una nueva actividad. Aquí el estudiante hace uso de la memoria y los recuerdos; empleándolos como

pre saberes, pues es la información acomodada en sus estructuras y mediante las cuales establece conexión con los estímulos entrantes para formar nuevos saberes.

**Secuenciar-ordenar**, es la capacidad para categorizar, distribuir y priorizar una información de acuerdo al tiempo, la historia. Es la operación, que al ser empleada; permite al sujeto evocar ideas, datos, categorías, secuencia lógica numérica o alfabética si, lo desea. Es ubicar en cierto orden ideas elementos que requieren un orden cronológica, ascendente, descendente. En segundo lugar, está el nivel inferencial; iniciando esta categoría con la habilidad de **Inferir**, como primera operación. En esta escala del pensamiento se da continuidad al nivel literal. El niño infiere cuando es capaz de usar los conocimientos, ideas o saberes preestablecidos en los esquemas mentales en nuevas situaciones de manera distinta. Al inferir deduce ideas y connota. También adelanta resultados, acontecimiento y hechos en situaciones planteadas, en este sentido es, el alumno, capaz de salirse del texto aportas nuevas ideas y realizar proyecciones. Seguido a esta operación está, **Comparar-contrastar**, las actividades en esta operación generan en el niño la capacidad de oponer dos o más objetos en sus semejanzas y diferencias (Palos (2015). la comparación es el proceso que permite al individuo determinar semejanzas y diferencias en elementos que hacen parte un mismo conjunto. Cuando comparamos establecemos generalizaciones y paralelamente particularizamos los objetos, situaciones o eventos. En esta habilidad desarrollamos la facultad de organizar subconjuntos, los cuales responden a las variables en estudio. Al comparar; se define el propósito, se identifican las diferencias, se descubren las similitudes y se da cuenta de un proceso de identificación. Erika Vásquez (2009). Las semejanzas hacen referencia a las similitudes por condiciones de relativismo por

condiciones intrínsecas, funcionales o implícitas y las diferencias son la base de la discriminación.

***Categorizar-clasificar:*** es situar ciertos elementos según sus clases o parentescos, en esta habilidad se requieren de las habilidades anteriores; pues son necesarias para agrupar los elementos, eventos o situaciones teniendo en cuenta sus semejanzas y diferencias. Este proceso mental permite la reunión o congregación de los objetos comparados en categorías, estableciendo categorías conceptuales. Las propiedades de la clasificación son definir el propósito de las características y establecer las variables; fijar la atención de las características relacionadas con la observación y distinguir las esenciales (comparación- relación) a la clase que pertenece. También en esta habilidad se puede formular la clasificación para dar cuenta del proceso de selección o separación. Con esta habilidad podemos comprender hechos e identificarlos a partir del uso de la memoria quien juega un papel importante en la construcción de aprendizajes significativo porque conlleva al desarrollo de niveles cognoscitivos como la jerarquía, evaluación y toma de decisión.

***Describir-explicar,*** es enumerar y detallar los estímulos recibidos, es caracterizar a los objetos, situaciones, eventos y personas partiendo de la descripción de como es y cómo funciona. La descripción se vale de la observación para analizar y estudiar el objeto a describir, con esta habilidad las personas puede detallar una situación, un objeto, una persona o una cosa de lo general a lo particular. Para la potencialización de esta habilidad se parte de los interrogantes ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿A qué se dedica? (cosas personales). En Objeto ¿Qué es? ¿Para qué sirve? para las situaciones ¿Dónde? ¿Cuándo?¿Porque? ¿Quiénes? ¿Qué paso? Después de

esta habilidad prosigue el **Analizar**, ofrece al educando el poder descomponer, separar y estudiar las partes de un objeto y/o situación; comprendiéndolas. En esta habilidad se hace un análisis lógico de los elementos o la situación estudiada, descubriendo nuevas situaciones.

**Indicar causa-efecto**, es plantear razones del porque una situación depende la otra. El alumno reflexiona y medita por los motivos de causalidad de los eventos estudiados. **Interpretar** es parafrasear, de emplear palabras o términos un poco más comunes para explicar una situación, tema o lectura de un libro. Frente a esta habilidad damos razón de lo entendido a una temática. **Resumir-sintetizar**, el niño es capaz de reorganizar un todo; analizando las ideas o fundamentos centrales. Es la capacidad de consolidar una información compleja en ideas principales o datos primordiales. Así mismo se sintetiza los datos o se resumen los hechos que se han conocido de forma compleja.

**Predecir-estimar**, formular, plantear posibles consecuencias a partir de datos obtenidos. **Generalizar**, dentro y fuera del aula es la capacidad del niño frente al reconocimiento de objetos desconocidos; partiendo de otro, ya conocido. Es establecer una asociación entre el significante y los significados para reconocer o enfrentar una situación novedosa. **Resolver problema**; es la capacidad de reconocer en una situación cuando se presenta el problema, plantear para ello, hipótesis y determinar estrategias que conlleven a la resolución del mismo. Es crear, encontrar y solucionar una problemática. Con esta habilidad se ejecutan las habilidades de pensamientos antes listadas porque se vale de ellas en el desarrollo de sus seis etapas; definición del problema; análisis de la información; proyección para la solución; establecimiento de un requisito para el resultado; ejecución del proyecto y evaluación de la solución.

En el último nivel; el crítico están ubicadas las habilidades de orden superior, las cuales dan a los educandos la capacidad para dar argumentos, juzgar situaciones y generar respuestas creativas y activas. *Debatir-argumentar*; estas operaciones permiten al educando exponer, expresar argumentos y poseer la capacidad de defenderlos y valorarlos frente a otros puntos de vista. *Evaluar -Juzgar-criticar*; genera aprendizaje significativo, puesto que el niño está en la capacidad de reconstruir saberes.

### 2.3. Marco Conceptual

**Habilidad:** Es la capacidad que tiene el hombre para realizar una cosa o enfrentar una situación. Para Sánchez (2002) está caracterizada por las operaciones aplicadas dentro de un proceso mental. Quien tiene una habilidad es consciente de su uso, de los pasos para aplicar y transferir un conocimiento a varias situaciones de contexto. Comprende y conoce cada procedimiento, generaliza su aplicación y está en la capacidad de evaluar.

**Destreza:** Comprende la capacidad que tiene el niño para realizar una acción o actividad; es la agilidad para enfrentar una experiencia o actividad específica por ejemplo fluidez, rapidez, automaticidad, simultaneidad y conocimiento” (Sloboda, 1987 en Argüelles y Nagles, 2010).

**Procesos de pensamiento:** Es la interacción constante en la que intervienen operaciones mentales, de las cuales dispone el estudiante para profundizar, indagar y comprender contenidos temáticos y situaciones problemas. Los procesos de pensamiento vinculan actitudes, toma de decisión y creatividad.

**Niveles de pensamiento:** Para el pensamiento crítico se han establecidos tres niveles del pensamiento que enmarcan las acciones y operaciones básico y superior. Se divide en tres literal, inferencial y crítico.

**Inferir:** es la habilidad para extraer de una información predicciones, datos, ciertos supuestos y explicaciones a partir de una situación o experiencia. Esta habilidad implica el análisis, la síntesis, la interpretación y la relación entre situaciones para determinar las razones o los planteamientos que se crean pertinentes.

**Proceso:** es el conjunto de acciones o pasos que explícita o implícitamente desarrollados de manera constante o permanente conllevan al alcance de una situación o evento.

**Enseñanza;** Es una actividad propia y ejercida dentro de un contexto institucionalizado, es característico de los sistemas educativos y encamina una formación en valores, desarrollo integral, conocimiento, creencias. Este proceso es causa del aprendizaje.

**Aprendizaje:** El aprendizaje como proceso resultante de las experiencias humanas tiene sus reacciones acorde a las sensaciones que son recibidas por el cerebro. El aprendizaje parte de conocimientos significativos, sentimientos, creatividad, pensamientos, en este sentido el educando puede recuperar la información que mantiene en su memoria. Se parte del hecho que el sujeto tiene experiencias. Ante esto Gagné plantea que el aprendizaje parte de la interacción del

sujeto en su entorno, y en tal sentido hay un cambio en sus capacidades, produciendo maduración o desarrollo.

**Competencia:** Es la capacidad de saber aplicar en situaciones de contextos los conocimientos y saberes, es decir, el saber hacer con la información o el conocimiento. A demás permiten enfrentar variadas situaciones, estar en la capacidad de resolver problemas, hacer juicios críticos y enfrentar con creatividad experiencias del contexto.

**Pensamiento crítico:** Es la acción que se realiza en la cognición; en la que el hombre extrae conclusiones; sintetizando situaciones estudiadas. Como acción es más directamente abordable, pues se expresa a través de lo que el sujeto hace bien sea al escribir o al leer, al hablar, o al escuchar.

**Habilidades de pensamiento:** Son las que permiten al individuo relacionar las experiencias previas con la nueva información, pues permiten la conexión entre la información interna y externa para la creación de nuevas experiencias y aprendizajes. Son de uso cotidiano y permanente, empíricas y se desarrollan en la cotidianidad como parte inherente del ser humano.

**Habilidades de pensamiento del nivel literal:** Se describen dentro de este nivel, aquellas operaciones del pensamiento que se caracterizan por ser específicas dentro del proceso de pensamiento y realizan la función en un primer momento en la entrada de la información a los esquemas mentales. Percibir, Observar, Discriminar, Nombrar e Identificar detalles, Emparejar, Recordar y Secuenciar.

**Operaciones para el pensamiento inferencial:** comprenden las habilidades del segundo nivel del pensamiento crítico y son entendibles como básicas dentro del proceso de pensamiento Inferir, comparar-contrastar, categorizar-clasificar, describir-explicar, indicar causa-efecto, predecir-estimar, analizar, resumir-sistematizar, Generalizar, resolver problemas. Estas operaciones permiten a la persona ir más allá de la información o del concepto para extraer conclusiones e ideas; las cuales, ejecutarán y generaran nuevos pensamientos.

#### **2.4. Marco Contextual.**

El contexto para esta investigación es la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. Institución Educativa ubicada en el centro de la comunidad que tiene este mismo nombre. El plantel, está suscrito al territorio de Sincelejo, municipio del departamento de (Sucre). Demográficamente se encuentra a cinco kilómetros del casco urbano. Esta comunidad limita al norte el corregimiento de barro prieto, al oriente con la chivera, al occidente con laguna flor y al sur con el municipio de Sincelejo. Cuenta con una vía alterna al mar Se caracteriza esta comunidad por estar vinculada a terrenos o territorios indígenas desde los años 2002 aproximadamente. Hecho que repercute directamente la planificación del PEI Institucional. En un primer momento los egresados de este plantel obtenían títulos de bachilleres académico y más tarde, pasaron a bachilleres técnicos agropecuarios. Históricamente esta institución tuvo sus inicio en el año 1965, como escuela nueva; más tarde cambio a escuela rural cerrito de la palma con grados completos de básica primaria de 1° a 5° y en la actualidad comprende los grados

desde transición hasta la media académica. Con una población institucional de 466 estudiantes distribuido en las tres sedes y en los diferentes grados.

A nivel social, desde la institución, se trabaja por formar educandos críticos sociales, con capacidades y destrezas para la vinculación al campo laboral y el desarrollo sostenible. En esta medida se responde a la problemática de deserción escolar, desinterés por estar en las aulas; embarazos a temprana edad, desmotivación de jóvenes por el estudio y el desarrollo de metodologías tradicionales; implementadas por docentes en su enseñanza, inhibiendo el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento en los niños. A nivel cultural, está sujeta a creencias mitológicas representadas en historias que destacan algunos supuestos que cuestionan los orígenes del corregimiento. Estos mitos nos permiten comprender los comienzos de la comunidad y la llegada de los primeros docentes a la comunidad.

En la actualidad el PEI institucional está pensado para rescatar las tradiciones étnicas; trabajando, hoy día, por la construcción de un PER como lo exigen las políticas públicas para Instituciones indígenas. Los y las estudiantes vinculados al plantel provienen de familias con estrato socio-económico 0-1-2, esta comunidad académica es una población diversa, pues sus alumnos son hijos e hijas de padres pertenecientes a grupos al margen de la ley; desplazados; indígena y jóvenes que no aplican en ninguno de los grupos anteriores. La población está dividida en tres sedes, la principal que es la Institución educativa Cerrito de la palma donde se comprende todos los grados; la Institución educativa Laguna Flor con grados de transición a quinto de primaria con un docente por cada grado.

Y por último la sede ubicada en la Institución Educativa Cruz del Beque, este plantel posee una característica particular en cuanto que, maneja los cinco grados de formación académica con dos docentes, distribuidos en los grupos de estudiantes. A nivel económico las actividades de ingreso desarrolladas por sus habitantes son agricultura, ganadería, oficios varios, albañilería y servicio doméstico. Hay casos en donde las mujeres cabezas de familia se dedican a ser amas de casas. Por las condiciones de trabajo y los bajos ingresos económicos la población se caracteriza por “una sociedad de rebusque”

Las condiciones sociales descritas no favorecen la calidad de educación y los procesos de los niños en la escuela porque no cuenta con la motivación o el apoyo familiar debido en algunos casos por la falta de interés de los mismos padres de familia por vincularse a los procesos del niño desde las actividades dejadas para realizar en casa. A desinterés de los padres jóvenes se atañe como consecuencia la no realización de tareas y responsabilidades. Otra parte de la población familiar tiene como característica niveles bajo de educación con padres y abuelos analfabetas, sin culminación del ciclo primaria y, algunos otros solo presentan estudios de etapa inicial de secundaria. Frente a estos aspectos la escuela toma pocas medidas estratégicas que motiven al niño en la realización de hacer es en actividades extraescolares.

A nivel curricular la Institución no cuenta con las condiciones curriculares que debería tener para desarrollar las habilidades de pensamiento en los proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay que anotar que no cuenta con las actualizaciones pertinentes en los planes de estudio, (Anexo 1); en el diseño metodológico y los docentes carecen de estrategias didácticas en las aulas. A estas últimas se suma el insuficiente empleo de material didácticos en la enseñanza del docente con una metodología, donde el docente aborda saberes desarticulado y disciplinarios que no enriquecen la experiencia y por tanto carecen de generar competencias en el proceso educativo.

### **Marco Legal.**

**Constitución política de Colombia 1991: artículo 67:** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y, a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia: y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

**Artículo 28 del código de Infancia y adolescencia. Código ABC:** Derecho a la educación: Los niños. Niñas y adolescente tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política. Incurrir en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

**Artículo 29 del código de Infancia y adolescencia. Código ABC;** Derecho al Desarrollo integral en la primera Infancia: La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la constitución política y en este código. Son derechos impostergables de la primera infancia la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. Educación: En primer mes de vida se deberá garantizar el registro civil de todos los niños y las niñas.

**Artículo 42 del código de Infancia y adolescencia. Código ABC;** Obligaciones especiales de las Instituciones Educativas:

**Ley General de la Educación. Ley 115 de 1994.**

**Artículo 5. - Fines de la educación**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones, que las que le imponen; los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación;
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber;
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones;
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe;
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país;
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación;

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social;

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

### **Artículo 20 ~ Objetivos generales de la Educación Básica**

Son objetivos generales de la educación básica:

a. Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

b. Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;

d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;

- e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f. Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

### **Artículo 21 ~ Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria**

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición para la lectura;
- d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

h. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

¡. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;

n. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y

ñ. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

#### **DECRETO 1860 de Agosto 3 de 1994**

Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley General de la Educación de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

### **Capítulo V.**

#### **Orientaciones curriculares**

**Artículo. 40:** Servicio de orientación. En todos los establecimientos educativos se presentara un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objeto general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos en cuanto:

- a. La toma de decisiones personales
- b. La identificación de actitudes e intereses
- c. La solución de conflicto y problemas individuales, familiares y grupales
- d. La participación en la vida académica, social y comunitaria
- e. El desarrollo de valores y
- f. Las demás relativas a la formación personal de que trata el artículo 92 de la Ley 11 del

1994

### **3. CAPITULO III: Metodología de la investigación.**

**3.1. Enfoque de la Investigación.** El método empleado para esta investigación, es la investigación – acción; pues,

es una actividad cognitiva con tres variantes consecutivos: es un método social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de conocimiento; es un proceso educativo democrático, donde no sólo se socializa el saber técnico de la investigación; sino que se construye una formación entre adultos y, es un medio de mecanismos de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanización. Contreras (1986).

De acuerdo con lo dicho, la coherencia del enfoque es pertinente a la formulación del problema porque ha identificado y generado una propuesta metodológica con los contenidos, las actividades y los materiales de uso didáctico para la adecuada enseñanza de los temas o saberes programados; haciendo uso de las habilidades de pensamiento dentro del contexto escolar. En este orden de idea el docente a punta a la solución del problema encontrado como lo es el bajo

nivel en el dominio de las operaciones del nivel literal e inferencial en las tareas escolares y extraescolares. Este enfoque permite al docente ser un observador que sistematiza cada experiencia y, con ellas, elabora planes de atención según las necesidades encontradas en el aula. En realidad los instrumentos empleados para este trabajo han sido referente descriptivos cualitativamente para el reconocimiento de la muestra poblacional. En este caso los instrumentos empleados permiten obtener una fotografía detallada de la problemática diagnosticada. (Anexo 1; 2; 3; 4,5)

La Investigación-acción es viable para este trabajo investigativo porque flexibiliza al docente, en su hacer; convirtiéndolo en investigador e informante clave de los procesos ocurridos en los discentes a nivel de aula. En este orden de idea, describe sus experiencias, siendo espectador permanente de las experiencias de aprendizaje; esto le posibilita la revaloración y retroalimentación de la didáctica al enseñar. Es decir es un enfoque idealiza un educador investigador que en su praxis generalice una enseñanza flexible, pensada al recrear y crear ambientes de aprendizajes armónicos con métodos de aprendizajes activos e idóneos y con el propósito de dinamizar proceso de aprendizajes auténticos. En esta medida, su pertinencia está ligada a la construcción reflexiva y significativa de las experiencias. Su centro, en el estudiante; el docente es guía, colaborador y orientador. Por su parte, el educador-investigador promueve vínculos entre estudiantes y sus conocimientos estableciendo nexos con la nueva información.

(Latorre.A.citado en Colmenares. A, 2012) señala que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la

formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado”

### **3.2. Diseño de la Investigación:**

El presente trabajo está orientado bajo el diseño de la metodología cualitativa y tipo de investigación acción participativa. Para Escudero (1986) este tipo de trabajo está caracterizado por ser, la práctica educativa en su contexto natural, su objeto de estudio. Además se caracteriza por implicar como sujetos de estudios o participantes activos a padres, profesores, alumnos e investigador. En este proceso de investigación-acción se pretende contribuir a solucionar la problemática observada directamente en la práctica educativa, enmarcando el contexto real o el aula de clase. De manera general, retomando a Escudero (1986) epistemológicamente concibe la educación como una realidad humana, personal, moral, ética y expresiva que es construida socialmente. De hecho, está guiada por la participación activa de maestros y educandos. La Investigación acción participativa (IAP) es flexible al buscar estrategias de solución a la situación problema. Este tipo de investigación se caracteriza porque cada meta alcanzada gesta y contribuye a los nuevos pasos que surgen dentro de este proceso.

### **3.3. Población y muestra.**

#### **Informantes clave**

Como es característico de los métodos cualitativos, la muestra se ha configurado teniendo presente el muestreo intencional o selectivo, que según Bonilla y Rodríguez (2005) es la anticipación que el investigador puede hacer de la muestra al comienzo de la investigación. Para

esta investigación se toma como población a los 466 estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.; ubicada en la plaza central del corregimiento Cerrito de la palma. Esta zona rural pertenece al municipio de Sincelejo-Sucre., por su ubicación está adscrita a Sincelejo como entidad territorial. En este plantel se ofrece un servicio escolar en jornada matinal con atención a preescolar, básica primaria y secundaria. De igual manera las sedes de Cruz del Beque y Laguna Flor ofrecen servicio y actividad en este mismo horario.

Esta institución educativa como sede principal ubicada en la zona corregimental, a nivel de comunidad, se enfrenta a un clima cálido y a altas temperaturas, con predominio de tierras secas; las vías están en ciertos tramos destapadas y hay carencia de agua potable. Los niños y familias de este sector suplen esta necesidad en pozos comunitarios. De hecho es una población de familias disfuncionales, hijos de madres jóvenes que dejan los niños bajo el cuidado de los abuelos y madres solteras. Es característica de las familias, en su mayoría, tener creencias cristianas evangélicas y unas pocas católicas. Es válido decir, que económicamente estas familias viven de la sociedad del rebusque, empleadas domésticas y el cultivo de productos; son jornaleros. Cabe resaltar que cuenta la una Institución con comunidad organizada con junta de acción comunal, cabildo indígena y ediles comunales; quienes velan por el bienestar del Establecimiento.

Particularizando en este proceso de investigación y frente a la realidad de los niños como entes pasivos y desmotivados por los aprendizajes a nivel de aula. Se hace una observación rigurosa de manera general en los acompañamientos a aulas y se notó en los procesos de enseñanza-aprendizaje la poca prioridad e importancia que se da a la potencialización de las

habilidades de pensamiento en la praxis del docente. Este hecho permitió tomar una muestra de informantes claves para en esta investigación como son cinco estudiantes; tres niños del grado primero dos niños del grado tercero. Sus edades están comprendidas entre cinco y nueve años de edad a los cuales se aplican los instrumentos para la recolección de los datos.

En la muestra poblacional se han establecido cinco niños. En el grado primero son tres; dos de ellos con edad de cinco años; una niña y un niño. La otra estudiante correspondiente a este mismo grado con edad de siete años. En el grado tercero, tomamos dos niños; un niño y una niña de nueve años de edad. Si clasificamos la muestra por género y orientación sexual obtendríamos tres estudiantes del género femenino y dos para el masculino. Ahondando un poco más en las particularidades de la muestra, las familias de dos de ellos son amplias, de bajo recurso y con número mayor a tres hermanos. Siguiendo esta caracterización una niña convive en familia disfuncional, siendo esta muy numerosa. Y, dos de ellos; viven con padre y madre en familias pequeñas; siendo hijos únicos y con un solo hermano. El nivel educativo varía; tres de los padres son bachilleres. Los padres de uno de los niños encuestado son analfabetas y uno de los educandos cuenta con padres profesionales. Todos los padres tienen estatus socio-económico cero y uno de sisben y son habitantes de la comunidad de cerrito de la palma.

### 3.4. FASES DE LA INVESTIGACIÓN

FASE PREVIA (Diagnostico)	PRIMERA ETAPA (Diseño)	SEGUNDA ETAPA ( acción o intervención)	TERCERA ETAPA (evaluación)
Se realiza un proceso de investigación con los niños	. Teniendo en cuenta el diagnostico, se diseña una propuesta pedagógica	-Implementar la estrategia diseñada a los niños de primer y tercer grado de la	-La evaluación se da en un primer memento de

<p>y niñas de la Institución Educativa técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.</p> <p>-Se toma muestra a los cinco niños de la Institución en estudio, tres del grado primero y dos para el grado tercero</p> <p>- Al determinar la muestra se realiza un diagnostico teniendo en cuenta los instrumentos empleados en el proceso para determinar la dificultad encontrada en este proceso.</p> <p>Aquí se plantean las causas que dan inicio a la problemática como el alumno es receptor de un proceso continuo, en el cual es enfrentado a actividades de transcripción tablero – cuaderno: donde el docente no pregunta, no interroga y más aún; explica superficialmente los saberes a enseñar. A esta realidad de aula agregamos que el grupo de alumno está desmotivados por el aprender. Es muy usual encontrar poca participación en los educandos. Todo lo anterior se da porque los docentes implementan metodologías tradicionales y convencionales dando poca participación del niño en la construcción de sus saberes. Evidentemente, las actividades, metodologías, técnicas y actividades están débilmente focalizadas en el generar pensamiento crítico; pues el desarrollar habilidades básicas y destrezas en los niños se evidencian con gran dificultad. Para ello se</p>	<p>pensada para potenciar las habilidades de pensamiento básico en los niños y niñas del grado primero y tercero de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la palma. Para ello se parte de una metodología de investigación-acción. Se determina la contextualización demográfica de los cinco niños tomados como muestra de este proceso; tres del grado tercero y dos de primer grado de la I.E. Técnico Agropecuario cerrito de la palma. En esta parte del proceso están determinadas las categorías de la investigación por las operaciones del nivel literal y las del inferencial. Hay recolección de la información en los instrumentos empleados como planes de clase, encuesta, entrevista y prueba diagnóstica. La cual, permite caracterizar el grado de dificultad y poco dominio de las habilidades de pensamiento básico en los niños de la muestra poblacional.</p> <p>Se plantea como objetivo general Potenciar las habilidades literales e inferenciales del pensamiento básico en aras de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se definen</p>	<p>Institución. Para la empleabilidad de las operaciones básicas como evidencias de aprendizaje y aplicación en las prácticas de aula</p> <p>- Se interviene después de aplicar los instrumentos de investigación como lo son: la entrevista, observación y el análisis documental.</p> <p>-El docente planifica y aplica en su proceso de enseñanza estrategias y actividades para la potencialización de las habilidades del nivel literal; percibir, observar, nombrar-identificar, emparejar, identificar detalles, recordar, secuenciar-ordenar.</p> <p>-En las acciones de intervención se pudo registrar que la muestra poblacional avanzó con mucha dificultad frente a las actividades planificadas, puesto que las habilidades de pensamiento requieren de uso constante para dinamizarlas y los niños y las niñas carecen dentro del contexto. En las procesos de enseñanza-aprendizaje las habilidades avanza acorde con los estilos de aprendizaje y las experiencias de cada niño, aspectos que son muy variante.</p> <p>En la intervención se da paso a la propuesta pedagógica para la implementación con las respectivas acciones del</p>	<p>manera individual, pues se evalúa al estudiante en una prueba diagnóstica para mirar establecer el dominio de las operaciones mentales en la realización de tareas escolares.</p> <p>-Evaluación continua, En cada actividad aplicada, se observa como el educando domina las operaciones de pensamiento y se registra su avance.</p> <p>Se dan los Trabajos de aula compartidos donde cada niño está en la capacidad de reconstruir saberes, trabajar cooperativamente en el uso de las estrategias para aplicarlas y evaluarlas de acuerdo a su efectividad en la potencialización de las habilidades básicas del pensamiento a nivel literal e inferencial.</p> <p>-Para esta evaluación se tienen en cuenta los procesos y las evidencias de aprendizajes como lo son las planteadas en los ejes temáticos para cada grado y donde las operaciones de pensamiento juegan un papel como movilizadoras de las actividades de aula. Estas habilidades hará parte del hacer de cada niño frente a los aprendizajes enseñados</p> <p>- Cada planeación de clase</p>
--	--	--	---

En esta etapa se aplican los instrumentos 1,2,3, y 4 para recolectar la información.	las acciones pertinentes para desarrollar en la praxis del docente - Se asignan estrategias de trabajo que corresponderá a cada nivel de pensamiento.	cronograma.	es evaluada para mejorar las actividades propuestas un proceso de observación y de caracterización por cada niño.
--	--	-------------	---

Tabla. 3

### *Definición de categorías en la investigación*

CATEGORÍAS	Nivel literal	Nivel inferencial
SUBCATEGORÍAS	Percibir	Inferir
	Observar	Categorizar- clasificar
	Nombrar-Identificar	Describir-explicar
	Emparejar	Indicar causa-efecto
	Identificar detalles	Predecir-estimar
	Recordar	Analizar
	Secuenciar-ordenar	Resumir-sintetizar
		Generalizar
		<i>Resolución de problema</i>

Tabla. 4

### 3.6. Instrumento de recolección de la información

#### *Primer Instrumento.*

**Planes de área y de clase:**

**Propósito:**

Referenciar en las planeaciones de área y de clase las habilidades de pensamiento básico como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje

Los planes de área y de clase (ANEXO 1) son instrumentos de esta investigación pues permiten recolectar información sobre las planeaciones, contenidos temáticos y saberes a enseñar para los grados primero y tercero de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. Este instrumento presenta la forma como los docentes planean, preparan y exponen los contenidos temáticos en referencia a las exigencias del MEN. Es evidente que los contenidos a enseñar están desligado, no crean nexos y vínculos con las habilidades de pensamiento básico, Son contenidos enseñables que difícilmente activan pensamiento en los educandos. Entendamos que las planeaciones de las clases deben estar enfocadas a la potencialización del pensamiento básico, como técnicas permanentes en el aula de clase. Según Johnson. A. (2003) las planificaciones de las clases son importante porque permite a los alumnos comprender y desarrollar técnicas de pensamiento. En los docentes enriquece de manera inteligente y eficaz los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los planes de área y de aula son un punto de partida para esta investigación porque en ellos se ve explícitamente la metodología de planeación de los docentes a manera general dentro del Establecimiento Educativo. Actúan como referentes de los saberes enseñados en la medida que plasman los aprendizajes que el niño debe conocer, saber y saber hacer en los diferentes periodos del año lectivo. Particularmente en esta última idea reposa el objeto de los planes en esta investigación ya que como referentes de la prácticas de aula muestran la dinámica metodológica de como el docente idealiza los procesos de enseñanza.

### ***Segundo instrumento***

## **OBSERVACIÓN DIRECTA:**

Grado primero:

**Propósito;** Observar y determinar en las prácticas de aula y los procesos de enseñanza-aprendizaje la frecuencia de empleabilidad de las habilidades de pensamiento básico como evidencias y movilizadoras y de aprendizaje en las diferentes experiencias de aula.

Este instrumento de observación consta de una encuesta de seis ítems (Anexo 2, pág. 139) con los cuales se piensa demostrar o evidenciar la frecuencia de uso de las habilidades de pensamiento básico en los grados de primero y tercero en la praxis. La primera encuesta cuenta con una escala de valoración: siempre, algunas veces y nunca en relación a la metodología de enseñanza del maestro. Para marca entre las valoraciones, se detalla desde la observación un seguimiento a cada acción realizada por el docente en correlación a la pregunta. Durante la observación, se mide el número de veces o la manera progresiva con la cual el docente activa el pensamiento en los niños; haciendo uso de las habilidades básicas de pensamiento. Este instrumento es aplicado durante la observación directa, en clase. Para Albert (2007) “se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir los ambientes... implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un relativo, pendiente de los detalles, situaciones, Sucesos, eventos e interacciones.

### *Tercer instrumento*

**PRUEBA DIAGNOSTICA:**

**PROPÓSITO:** Identificar el nivel real de las habilidades de pensamiento en el nivel literal e inferencial en los niños de primer y tercer grado de la institución educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma.

Es un instrumento diseñado con el fin de caracterizar a los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma, Para este instrumento se desarrollan dos grupos de preguntas; el primer grupo de ítems, recoge las siete habilidades del nivel literal en cuatro preguntas aplicadas en taller a niños de primer grado; En el caso de la pregunta una se emplea 3 habilidades para dar respuesta al primer interrogante del taller (observar, percibir y detallar); En el segundo ítems el educando debe responder haciendo empleo de la habilidad de emparejar y observar. En el caso de pregunta tres debe identificar detalles y nombrar, en último debe ordenar, recordar y secuenciar. De la misma manera, se caracteriza al grupo de niños de tercero, la prueba consta de trece actividades que convertidas en tareas requieren para su respuesta ser modeladas por la operacionalización de las habilidades literales en las primeras actividades y proseguida de las habilidades inferenciales en la segunda parte de la prueba. Cabe anotar que en desarrollo de la actividad se dispuso de tiempo abierto; pues la respuesta del pensamiento ante cualquier estímulo, en este caso las preguntas de la prueba, no es el mismo para cada niño. Además entra a jugar una variable muy importante las experiencias del niño y los presaberes. Los Anexos para este instrumento son 4 y 5; pruebas diagnóstica para niños de primer y tercer grado.

#### *Cuarto instrumento*

#### **ENCUESTA**

La encuesta, es aplicada con el propósito de focalizar al niño de manera individual y obtener datos e información detallada acerca de cómo cada estudiante enfrenta los procesos de aprendizajes. Comprende seis preguntas, las cuales son diligenciadas a partir de diferentes momentos y clases. En ellas se sintetizan varias actividades en las que el niño con frecuencia hace notar si aplica o no habilidades de pensamiento básico al enfrentar los procesos de aprendizaje. Este instrumento se caracteriza por ser estandarizado e individual. Para Casas, Repullo, J.R. y Donado, J, siguiendo a García Ferrando, plantea la encuesta como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». De igual manera, para este instrumento se detalla en el Anexo 3; si el niño responde Si o No al empleo de las habilidades de pensamiento del nivel literal en actividades de aula. En la realización del ejercicio se diseñan pequeñas actividades y explicación que recreen la necesidad acompañamientos de la clase. Se precisa anotar que las estimaciones en la respuesta las realiza el docente a cada estudiante según el uso de los habilidades de pensamiento básico en detenimiento a las actividades desarrolladas. La encuesta, permite percibir un conjunto de hechos interventores en el proceso del educando como los detalles, el ambiente y las relaciones entre los participantes. En esta medida, se emplea con el objeto de analizar puntualmente la operacionalización de las habilidades del pensamiento básico en los diferentes momentos de la clase. Aquí, es claro anotar que la encuesta como instrumento nos ofrece detalladamente la frecuencia con la cual el docente emplea las operaciones del pensamiento básico en las actividades de aula.

### 3.7. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Para la validación de los instrumentos se han empleado dos métodos: validación por experto y prueba piloto. Para la validación por expertos se ha solicitado a tres docentes de la Institución Educativa Francisco José de Caldas, de la ciudad de Cúcuta (todos licenciados en lengua castellana), que revisen la calidad, la objetividad, la consistencia, la coherencia, la pertinencia y suficiencia de los ítems propuesto en los instrumentos prueba diagnóstica y encuesta.

. Luego de las observaciones, el instrumento prueba diagnóstica sufrió algunas modificaciones en la redacción de los ítems 1, 3, 4 y 5. El documento encuesta no necesitó modificaciones.

Con relación a la prueba piloto. Esta prueba nos permitió identificar algunos enunciados que para los estudiantes no eran claros, aunque ya habían sido aprobados en la validación de expertos. Finalmente se hizo la modificación pertinente a la redacción, garantizando de esta forma que las preguntas fueran comprensibles y garantizaran el proceso de respuesta. (Ver documentos validados en los anexos 8, 9, 10, 11, 12, y 13)

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

**Prueba diagnóstica.** La prueba consta de 4 interrogantes claves para movilizar habilidades de pensamiento en los niños. Son preguntas tipo taller; las cuales generan inquietud en las estructuras del pensamiento, pues cada niño desestabiliza los esquemas al proponer respuesta frente a la prueba diagnóstica. Para los niños de tercer grado, se emplean 13 interrogantes que profundizan la actividad-taller acorde con el grado de escolaridad. Este cuestionario evoca acciones y respuesta que mediante la habilidad escritora emplean o se valen el uso de las operaciones mentales en el nivel literal e inferencias.

El propósito de esta actividad es determinar los niveles reales de las operaciones básicas del pensamiento en los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. Este instrumento se aplica a los cinco niños, muestra de esta investigación para conocer y sistematizar el nivel real de empleabilidad de las operaciones de pensamiento básico correlacionados a actividades y ejercicios sencillos en el aula. Esta prueba se presenta en ANEXO 4 para el grado primero y para el grado tercero ANEXO 5. Este taller, está caracterizado por comprender en cada una de sus preguntas una habilidad de pensamiento como actividad a resolver. Es dinámico y se caracteriza por ser flexible al emplear uso de estrategias.

#### Caracterización de cada niño en la prueba diagnóstica.

PREGUNTAS APLICADAS					
ESTUDIANTES	1	2	3	4	
G R A D O 1	1	Es capaz de identificar algunos detalles de las imágenes como estado de animo, lugar , color de vestidos..	Se queda corto al evocar las cacteristicas de asociaciòn entre la imagen escogida y la lectura en voz alta.	Identifica algunos detalles de la lectura realizada; los nombra para comprender con mayor sentido la lectura.	Recuerda y trae a la memoria los hechos ocurridos en la historia. Sin embargo, no secuencia logicamente las imàgenes con los acontecimientos
		Evoca sin dificultad las características observadas en láminas, eventos y salidas del aula.	Sus ideas son poco clara al expresar las ideas que desea evocar.	Los detalles son claros pero muy cortos.	Se le dificultad ordenar los hechos en su orden cronològico.
	2	Evoca de forma generaliza las características observadas en los elementos percibidos con mension de algunos detalles.	No emplea oraciones claras e ideas concretas al seleccionar o emparejar las ideas con la imagen	Identifcia hechos concretos; sin embargo evade, evita y no da claridad de los detalles frente a los hechos.	Recuerda muy rapidamente los sucesos mas frecuentes en el texto, los compartes y evoca ante el grupo perio no establece en las imágenes la secuencia en la que
		Se vale de la obsrvaciòn para	Hace uso de palabras repetitivas al expresar sus idea Las características	No expresa detalles en los	

	determinar elementos del contexto, los reconoce en sus características	seleccionados no logran ser relacionados en su totalidad	acontecimientos.	ocurrió el texto, reconoce el principio y el final
<b>3</b>	Realiza observación generalizada en las láminas u objetos presentados al salir del aula. En pocas ocasiones es explícito con los datos de la observación realizada. Práctica muy pocas veces la habilidad de observación en los escenarios donde se encuentra	Solo expresa la relación de imagen y lectura en la idea “ la viejita esta en la cama”. No logra emparejar nuevas ideas con lo observado.	No reconoce detalles de los sucesos. No hay presencia de ideas. No evoca, participa en la socialización de los detalles del texto.	Solo expresa una idea del texto. Con dificultad determina que aconteció en las láminas observadas atendiendo a la lectura. Reconoce que las imágenes son relacionadas al texto leído. Pero no secuencia los acontecimientos de la historia

Tabla: 5 Caracterización de los niños de primero en la prueba diagnóstica.

## Caracterización de los niños de tercero en la prueba diagnóstica/ Estudiante 1

E	1	2	3	4					
S									
T		Nombra e identifica las imágenes atendiendo al texto y a los hechos que lo caracterizan y relacionan.	Empareja los elementos encontrados en el texto por sus características explícitas, desconoce las características implícitas de los hechos; no las descubre.						
U	Logra identificar en las imágenes situaciones y sentimientos a partir de lo observado.			Da a conocer las acciones encontradas que son de mayor relevancia.					
D									
I									
A									
N									
T									
E	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>1</b>	Ordena solo tres de cinco ideas que comprende la coherencia total del	Redacta situaciones muy ligados a la realidad.	No distingue las características de los elementos expuestos para la	Realiza descripciones superficiales de los personajes del texto, No	Redacta respuesta muy cortas a las situaciones es que esperaría	No da respuesta a la tipología textual. Como esta estructurado y a los	Se le dificulta encontrar el tema de la fábula	La generalización Es	Responde con hechos

parrafo	categori- zacion según las variables expuesta Deja las respuesta en blanco	relaciona los eventos de causalidad	encontrar en el texto. Sus ideas son muy concretas , carecen de argument o	argumentos que utiliza el autor para defender el texto.	y, a su vez; no subraya la idea central.	fragment ada	literales
---------	---	--	---	---	--	-----------------	-----------

Tabla: 6

## Caracterización de los niños de tercero en la prueba diagnóstica/ Estudiante 2

E S T U D I A N T E	1	2	3	4					
	2	Observa las imágenes y expresa emociones que percibe; mismo las caracteritias que comprende las imagenes	las y las que asi las	Es notoria la habilidad de nombrar y caracterizar detalles en relación a textos textos. cortos.	No reconoce las implícitas en los texto	características	Responde con poca profundid a los acontecimientos ocurridos en el texto		
	5	6	7	8	9	10	11	12	13
G R A D O 3	Logra ordenar las oraciones presentes para la logica y la coherenci a del texto	Sus ideas son expresadas a partir de lo real. No hay presencia de acciones imaginati-vas.	No responde mani- fiesta no saber	Sus descripcio nes son por palabras, no conserva un hil conductor o coheren- cia para organizar	Presenta dificultad para expresar de manera oral y escrito las ideas relacionadas con las posibles situaciones a partir del	No da respuesta a que tipo de texto es. ¿Còmo esta estructu- rado? ¿Què argumen- tos utiliza el	No determi na la idea central.	Le faltan argumen- tos para concretar la idea	No responde. Deja el espacio en blanco

una	texto.	autor
oracion y		para
hacerla		defender
expiicita.		el texto
No		Es un
estabece		tema de
con		interès..
claridad		
las		
razones de		
relaciòn		
entre el		
leòn y el		
ratòn		

. Tabla: 7

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA

Basándome en la prueba diagnóstica realizada por los niños de primer y tercer grado se afirma que los cinco estudiantes tomados como muestra para esta investigación presentan dificultades en la realización o desarrollo de actividades, preguntas y situaciones que exijan la aplicabilidad de las operaciones del pensamiento básico. Es muy claro, que al aumentar, profundizar y aplicar las operaciones siguientes; el niño o la niña muestran ansiedad, estrés y preocupación al no saber o definir ciertos eventos a partir de la operación que se exigen. En este punto de la investigación conviene poner énfasis en cada una de las respuestas dadas a las preguntas del diagnóstico por los cinco educandos vinculados al proceso.

En primer lugar, se hará un análisis descriptivo al grupo de tres niños del grado primero caracterizando las repuestas, en relación a cada interrogante planteado. En la primera pregunta, el estudiante uno, fue capaz de identificar algún detalle de las imágenes como estado de niño, lugar, color de vestido; evocando sin dificultad las características observadas en laminas, eventos y salidas al aula. En este mismo interrogante, el niño evaluado en segundo lugar,

rememora de forma generalizada las características en los elementos percibidos con mención de algunos detalles y se vale de la acción para determinar elementos del contexto. En respuesta a este mismo interrogante, el niño 3, en la observación engloba superficialmente las láminas u objetos presentados en el aula, en pocas ocasiones explicita los datos de la observación realizada, particularmente es notorio que muy pocas veces la habilidad de observación ha sido empleada en los escenarios a cuestionar.

Si nos detenemos a mirar los interrogantes dos, tres y cuatro se determina que para cada niño va aumentando la dificultad paralela con la intensidad o profundidad del empleo que se requiere de la habilidad de pensamiento en cada interrogante, lo cual, se da por el desconocimiento de las acciones que se deben realizar frente a cada operación del pensamiento. A este registro, se anexan los datos de las respuestas del taller diagnóstico 2, aplicado a los niños de tercer grado. En este orden de idea el estudiante número 1; establece con gran dificultad asociaciones entre las imágenes empleadas en el taller en cuestión, conservando ideas poco clara y muy confusas al ser expresadas. El estudiante 2; emplea oraciones incoherentes e ideas inconcretas al seleccionar o emparejar dos o más imágenes. Aquí el niño hace uso de palabras repetitivas, escriben ideas sin sentidos y no logra englobar la idea de lo que se pretende evaluar, un ejemplo, es una frase tomada de la lectura Mi pobre viejecita: “ la viejita esta en la cama”. Frente a esta oración se ha presentado una dificultad para inferir acciones concretas que indiquen causas y consecuencias implícitos a la acción mencionada.

En respuesta al tercer interrogante; el primer estudiante, Identifica algunos detalles de la lectura realizada; los nombra para comprender con mayor sentido la lectura; son claros pero muy cortos. Confrontando estas respuestas con las dadas por el niño 2, este Identifica hechos concretos ,sin embargo evade, evita y no da claridad a las respuestas y por ultimo, no reconoce

detalles de los sucesos. También es apático en la participación y la socialización de los detalles del texto. Presiguiendo con el interrogante 4; el educando recuerda y trae a la memoria los hechos ocurridos en la historia. Sin embargo no secuencia lógicamente las imágenes con los acontecimientos, presenta dificultad al ordenar los hechos cronológicamente

En el caso del interrogante 4: el niño 1, Recuerda y trae a la memoria los hechos ocurridos en la historia. Sin embargo no secuencia lógicamente las imágenes. Se le dificultad ordenar los hechos en su orden cronológico. El niño 2, Recuerda muy rápidamente los sucesos más frecuentes en el texto, los comparte y evoca ante el grupo pero no establece en las imágenes la secuencia en la que ocurrieron los hechos, reconoce el inicio y el final de la historia, confundiendo en su desarrollo acontecimientos muy particulares en el orden de los sucesos. Para generalizar los interrogantes, del cinco al trece, en este taller se evidencia que ambos niños presentan un ascenso en las dificultades en la medida que aumenta las exigencias en el uso de las habilidades básicas.

Basándome en la caracterización de este grupo de estudiante se puede observar que la operación con menos dificultad en los niños fue observar y nombrar, sin embargo con mayor dificultad para el grado primero es identificar detalles porque dos de los niños encuesta presenta mayor dificultad en esta habilidad. A nivel literal, es clara la falta de dominio de las habilidades para los tres educandos, Por el contrario a la descripción realizada, los dos niños de grado tercero presenta gran diferencia en las respuestas dadas al taller diagnóstico que valoro las operaciones básicas del pensamiento del nivel literal e inferencial como evidencia de aprendizaje. Se observa en la tabla cinco, que el estudiante uno, del grado tercero, desarrolla con menos dificultad el taller, da respuestas variadas en relación a las habilidades evaluadas y a simple vista deja ver

respuesta poco solidas a partir de la pregunta cinco. En este punto aumenta el grado de dificultad y por ende de respuestas marcadas como buenas o aceptables.

Siguiendo con este análisis descriptivo. En educando identificado con el numero dos; presenta mayor el grado de dificultad, ya que es notorio que logra dar respuesta a dos de los trece interrogantes. Se observan respuestas con dificultad e incluso hay presencia de espacios en blanco y sin respuesta. Es de anotar que en este análisis realizado los niño del grado primero y tercero de la Institución Educativa Técnico Agropecuario cerrito de la palma presenta dificultad en el empleo de las operaciones básicas del pensamiento como evidencias de aprendizaje y en actividades de aula-

#### **4. Capitulo IV: Propuesta pedagógica:**

##### **4.1. Descripción de la aplicación de la propuesta:**

###### **a. Aspectos generales**

Es claro que todo proceso de enseñanza-aprendizaje implica o involucra habilidades cognitivas, pues el aprender está ligado a toda acción de pensar. De aquí, que los procesos de enseñanza—aprendizaje desarrollen de manera integral, en los educandos, habilidades cognitivas y actitudes necesarias para enfrentar la vida; desenvolviéndose, de manera efectiva en el mundo de hoy. Un mundo globalizado que requiere de personas competentes para enfrentar la realidad de su contexto. De aquí, que esta propuesta pedagógica busca potenciar en los niños de primero y tercer grado de primaria habilidades cognitivas que desarrollen y maduren las

estructuras de pensamiento para generar seres críticos y competentes en etapas posteriores de la vida.

La capacidad, la rapidez con la que se encuentra la solución depende de la experiencia, y ésta siempre es adquirida, pero lo realmente original del pensamiento creativo es el proceso previo a encontrar la solución, es decir, la capacidad de utilizar la información almacenada en la memoria de forma nueva y distinta, lo que implica flexibilidad de pensamiento así como capacidad de la persona para ir más allá y profundizar sobre sus propias experiencias. (Álvarez; 2010. Pág. 6)

La propuesta pedagógica que se plantea está compuesta de programas escolares, estándares de competencias; Derechos Básicos de Aprendizaje; Objetivos académicos, asociados a los planes de aula, a los temas y subtemas que se abordaran en las practicas pedagógicas. De manera que la propuesta planificará en diferentes momentos de su desarrollo algunas estrategias y actividades que serán aplicadas a los niños de primero y tercer grado. Para ello, las evidencias de aprendizaje establecerán nexos directamente con las habilidades de pensamiento del nivel básico; cada operación del pensamiento será realizada y resuelta como una actividad o evidencia de aprendizaje. Esta propuesta se hará efectiva desde el área de Lenguaje, pues se promoverán acciones específicas, en las aulas para cada nivel de pensamiento básico con actividades propias para cada nivel ya sea literal o inferencial. Lo que se quiere lograr, en el área cognitiva y en los procesos de aprendizaje es involucrar a los niños en experiencias mediadas en las cuales se asocien los contenidos temáticos al contexto; a su vez, que el docente brinde al educando las herramientas necesarias para el procesamiento de la información y la asimilación de la misma, en los procesos de enseñanza.

Lo que en últimas se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de competencias cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de

educación. La noción de competencia, históricamente referida al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el mundo de la educación en donde es entendida como saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes (MEN.2002)

**a. Nombre de la propuesta:**

ENSEÑANDO A PENSAR DESDE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO LITERAL E INFERENCIAL Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

**b. Objetivo general de la propuesta**

AFIANZAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO LITERAL E INFERENCIAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER Y TERCER GRADO DESDE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

**c. Objetivos específico de la propuesta**

- Diseñar una propuesta pedagógica que desarrolle las habilidades de pensamiento básico en los niños y las niñas de primer y tercer grado de básica primaria.

- Presentar una propuesta pedagógica que integre las habilidades básicas del pensamiento como evidencias de aprendizajes en el aula de clase.
- Transversalizar las operaciones de las habilidades básicas del pensamiento en su nivel literal e inferencial como evidencias de aprendizajes en los planes de área y situaciones de aula.
- Implementar actividades de aula para el desarrollo de las operaciones básicas del pensamiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Evaluar las operaciones básicas en los diferentes niveles del proceso.

### **Cronograma general de la propuesta:**

Para la implementación de esta intervención pedagógica se atenderá a los siguientes momentos

<b>Momentos</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>FECHA</b>	<b>META</b>
1	Identificar las estrategias pertinentes para el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento presentes con mayor debilidad en los niños de primer y tercer grado.	Septiembre 11 y 12 De 2017	Que el docente de primero y quinto participen en la socialización de las estrategias para el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento.
2	Revisar los planes de área y eventos de clase para transversalizar las habilidades de pensamiento como evidencias de aprendizaje.	Septiembre	Que los planes de área y de aula articulen como apoyos las habilidades básicas del pensamiento dentro de los procesos pedagógicos.( ANEXO 6)
3	Fortalecer en los estudiantes las habilidades del nivel literal e inferencial en las intervenciones pedagógicas	Septiembre- octubre- noviembre	Que los estudiantes mejoren sus habilidades del pensamiento literal e inferencial
4	Discutir y socializar los alcances y/o avances de la propuesta de intervención.	Del 1 al 13 de diciembre	Que la propuesta implementada haya alcanzado el objetivo esperado

*Tabla: 8 Cronograma general de la propuesta*

## Indicadores de desempeño:

Los estudiantes estarán en la capacidad de:

- a. Traer a la memoria información para identificar detalladamente diferentes objetos e información requerida en un evento de clase.
- b. Recordar diferentes situaciones y objetos para emplearlos en eventos de clase y establecer semejanzas, diferencias y descripción entre ellos.
- c. Realizar secuencias de eventos, en diferentes actividades de aula y en contexto
- d. Emplear la percepción en los procesos de aprendizajes para inferir en contextos diferentes situaciones que enriquezcan sus experiencias de aprendizaje
- e. Indicar las causas y las consecuencias en situaciones relativas que requieran de esta conexión de causalidad
- f. Evocar inferencias, predicciones y estimaciones al explicar o describir situaciones de vivencias y de aprendizaje.
- g. Analizar a partir de imágenes, textos, redacciones, escritos, explicaciones; las situaciones en estudio para comprenderlas.
- h. En la capacidad de sintetizar y resumir informaciones y situaciones complejas; detallando las ideas y los eventos principales de la misma.
- i. En la capacidad de resolver problemas de aprendizaje y en situación de contexto.

## Metodología general

INTERVENCIONES	OBJETIVO PROPÓSITO	SOPORTE TEORICO/PEDAGOGICO	INDICADORES	TIEMPO	EVALUACIÓN
----------------	--------------------	----------------------------	-------------	--------	------------

<b>MÉTODO</b>	Tener mayor percepción global del reconocimiento y comprensión de las palabras y frases escritas para luego Iniciar en el reconocimiento de la lectura realizada para Identificar los detalles, las causas y las consecuencias de la misma. Atendiendo a fenómenos de la realidad y a experiencias del contexto.	“Los textos que exigen en mayor medida el uso de habilidades de pensamiento inferencial, son los que poseen un algo grado de abstracciones, representaciones mentales y emociones, es decir con Textos que exigen el uso de teoría de la mente”. Lna Gil Chávez	Expresa ideas completas a partir de las conclusiones a la lectura realizada  -Elabora descripción de eventos y de personales partiendo de la explicación del texto y lo relaciona con sus saberes previos. -Parea palabras del texto con nuevas palabras para parafrasear las situaciones del texto y nombrar eventos puntuales del teto	11 al 18 de septiembre	Evaluación formativa proceso continuo en los procesos de enseñanza – aprendizaje
<b>GLOBAL DE</b>					
<b>LECTURA</b>					
<b>(actividad)1</b>					
<b>EL LIBRO</b>	Promover la capacidad intelectual para hacer pensar al estudiante y ayudarlo a descubrir por sí mismo la verdad	Galvis. A. (1992). El niño puede aprender a través de actividades palmeadas , desarrolla pensamiento	- produce nuevas respuesta a situaciones en los textos - Añade unidades a los significados encontrados. -Sustituye, suprime unidades y da sentido a sus respuestas -Discrimina con atención su respuesta antes de evocarla -Escucha con atención, recuerda e infiere antes de dar una respuesta- Formulación de preguntas por parte del docente y del estudiante según sus intereses y necesidades.	26 septiembre al seis de octubre	Sera un proceso permanente de retroalimentación y participación. Auto evaluación, trabajo en equipo Evaluación formativa. Los estudiante s participan activamente en el dialogo a través de respuestas a preguntas .
<b>MAGICO</b>					
<b>(actividad 2)</b>					

<p><b>EL TRABAJO COOPERATIVO</b></p> <p><b>LA CARTA DIDACTICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION (actividad 3)</b></p>	<p>Valorar el trabajo cooperativo como un aprendizaje transversal en actividades escolares</p>	<p>Johnson (2003) cita a Perkins y Solomon (1988)</p> <p>Las técnicas de las operaciones del pensamiento se hacen evidente cuando el individuo es capaz de aplicarlas al contexto.</p>	<p>-Potencia las habilidades de reconocimiento de situaciones, involucrando tareas de explicación y análisis.</p> <p>-Lee significativamente a través de instrucciones.</p> <p>-interpreta y reflexiona a Partir de situaciones problemas.</p> <p>-Desarrolla el análisis y la síntesis atendiendo a situaciones y generalizando sus consecuencias</p>	<p>Octubre 9 al 20</p>	<p>Los estudiantes reconocen en su estudio continuo el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento como permanentes y en cambio durante toda un proceso. Se evaluarán las habilidades de pensamiento en su capacidad para enfrentar una situación problema ya sea dentro o fuera del aula</p>
--	--	--	--	------------------------	---

<p><b>ESTABLECER PREDICCIONES SOBRE TEXTO ANTE, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA con técnicas globales para el</b></p>	<p>Interpretar cuentos o historias mediante imágenes e ilustraciones</p>	<p>Johnson. A. (2003)</p> <p>Las técnicas globales son las diferentes habilidades de pensamientos aplicadas a situaciones cotidianas o de aprendizaje</p>	<p>Identifica en los texto de acciones a partir de lo observado</p> <p>-reconoce semejanzas y diferencias entre imagen percibidas.</p> <p>- segmenta las palabras.</p> <p>-Evoca situaciones, omitiendo explicaciones o agregando situaciones partiendo de la observación realizada.</p> <p>- Efectúa inversión de secuencias significante-significado en relación con el contexto.</p> <p>- Infiere situaciones para realizar nuevos aprendizajes</p>	<p>24 de octubre al 9 de noviembre</p>	<p>Evaluación por procesos , evaluación formativa y desarrollo de las habilidades básicas.</p>
---	--	---	--	--	--

desarrollo de habilidades de pensamiento (actividad 4)					
<b>APLICACIÓN DE TALLER PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BSICAS DEL PENSAMIENTO</b>  (actividad 5)	Aplicar y realizar actividades y ejercicios-talleres destinados a mejorar la lectura significativa y el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento como evidencias de aprendizajes en el aula	Lina Gil Chaves desarrollo de las habilidades básicas. ANTECEDENTE	-realiza actividades encaminadas a desarrollo de las habilidades del pensamiento básico Da respuesta a preguntas a partir de Cuentos ilustrados - observa, percibe en imágenes de - Lectura de título, para realizar predicciones y respuestas detalladas a las situaciones sugeridas. - Esta en la capacidad de inferir situaciones de textos mediante lecturas en grupo - crea nuevas formas textuales como poemas, adivinanzas, chistes, guiones de obras teatrales, trabalenguas, etc en relación a lecturas en clases.	Del 13 al 20 de noviembre	Aplicación de un taller. Autoevaluación Evaluación formativa Desarrollo de habilidades para penasa

*Tabla. 9: Metodología general de la propuesta*

Las siguientes son actividades que pueden aplicar los docentes para desarrollar, arraigar y favorecer las habilidades de pensamiento básico en los niños de primero a tercero de primaria para alcanzar los logros esperados a nivel de conocimientos y de competencia. En las prácticas de aula, puede implementarse en los primeros grados la lectura como proceso de entrada de la

información en la mente. Para ello requiere del buen uso de las habilidades de pensamiento básico como las operaciones facilitadora de la entrada de la información. En este ejercicio de entrada, la memoria, asimila los proceso complejo y construye el significado conceptual que desea guardar para recuperarlo en un nuevo un proceso. Para lograr esta construcción es necesario que el lector lleve a cabo una serie de operaciones mentales que van mucho más allá de la asociación entre una grafía y un sonido. Enseñar a leer —y a comprender lo leído— exige conocerlas llamadas estrategias de comprensión lectora. Según la profesora Rosa Julia Guzmán (2010), hay tres estrategias básicas en la comprensión: la *anticipación*, la *predicción* y la *regresión*. La *anticipación* posibilita, por ejemplo, a partir del título de un texto determinar cuál es el tema. (MEN; 2014. Pág. 14)

## ACTIVIDAD 1

*Construcción de libro-Álbum. 30 estrategias para afianzar la construcción y producción.* (sf)  
Recuperado de [www.abc-docente.blogspot.com](http://www.abc-docente.blogspot.com).

### **Vamos a pensar con el método global de la Lectura**

**Objetivo:** Ejercitar las habilidades de pensamiento del nivel literal e inferencial en los niños a través de lecturas en el aula de clase.

A partir del texto citado en la parte abajo de este párrafo, el niño realizara una lectura para englobar la idea principal del texto, teniendo en cuenta las imágenes presentes. En ellas se apoyara para expresar con claridad y veracidad la idea general del mismo. Es claro que cada habilidad es una constante en el hombre y reacciona ante los estímulos del medio. En otras palabras, mirar de formar generalizada el texto permite activar conocimientos previos y a su vez;

ejercita las estructuras para comprender la información entrante. Es así como las operaciones del pensamiento logran de manera más efectiva retroalimentar nuevas experiencias de aprendizaje:

El aprendizaje es una actividad consustancial al ser humano. Se aprende a lo largo de la vida, aunque no siempre en forma sistemática; a veces es fruto de las circunstancias del momento; otra, de actividades planeadas” Galvis. A. (1992). En esta última idea la lectura es una actividad planeada que con el empleo de imágenes y otras estrategias mejoran el desarrollo del pensamiento en el niño.

### 1. LECTURA TEXTO COMPLETO:

Realiza la lectura del siguiente texto, registra algunas ideas.

#### **EL PATO MATÍAS Y SU TÍA**

El pato Matías estima a la tía Tomasa. Su tía Tomasa ama al pato Mateo y él ama a la tía Tomasa va

La tía Tomasa toma té, el pato Mateo  
ata el tamal paisa y el patito Matías toma tete.

La tía Tomasa pela  
Las patatas y los  
tomates, el pato Mateo  
Pasa a la sala y usa el  
Tapete y el pato Matías  
salió al patio, usó su  
patita y pitó seis motos.

#### ***EL PATO MATÍAS Y SU TÍA***





Imágenes y lectura recuperada de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/12/Libro-de-lecturas-para-primero-de-primaria-o-primer-grado.pdf>

## ACTIVIDAD 2

### *PASEO EN LA COSTA CARIBE*

El abuelo Esteban y la abuela Bety están en el barco “El Colombiano” cuidando al bebé Sebastián y los 3 pasean por el mar Caribe.

El bebé se queda en la habitación, se quita el babero, toma arto biberón.

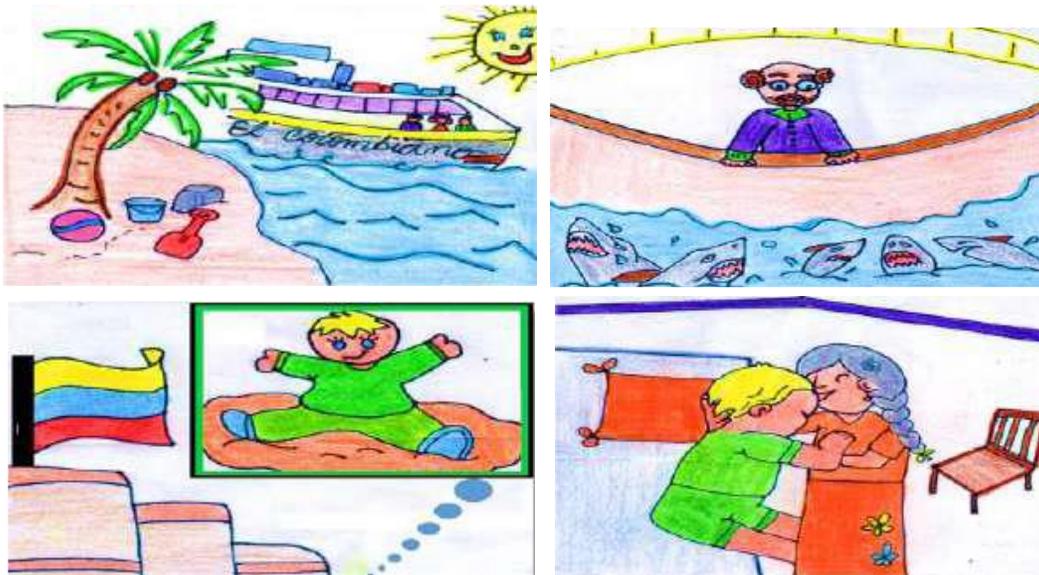
Al rato, se duerme y la abuela Betty le da un beso.

Cuando despierta, el bebé Mira la bandera de Colombia

al lado de la popa del barco y  
le da felicidad conocer 3  
colores bonitos.

Tiempo después, el abuelo se  
acerca a la baranda del barco  
y mira cinco tiburones en el  
mar Caribe, se toca la barba  
Y, piensa ¿Serán malos?

1. Teniendo en cuenta la lectura, organiza secuencialmente los hechos.
2. Expresa con tus palabras la idea general de la lectura
3. Establece que otros lugares pueden tener este tipo de características. ¿ Explica?



(Imágenes recuperadas de texto fluidez y comprensión para niños de primer grado). (s.f)

### ACTIVIDAD 3

#### Contextualiza la lectura:

Emplea la estrategia antes, durante y después de la lectura

FASES	PROPOSITOS DE LAS ESTRATEGIAS
ANTES DE LEER	Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes
DURANTE LA LECTURA	Establecer inferencias de distintos tipos, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender
DESPUES DE LEER	Identificar el núcleo, sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

### Antes de la lectura: predicciones

Se activan los conocimientos previos de los niños a partir de la siguiente imagen

—

- a. El niño inicia la instrucción de oraciones e ideas partir de la observación de imágenes.



Imagen ecuoerado de:  
<https://www.pinterest.es/pin/307581849528185263/>.(sf)

Imagen 2



Imagen recuperada de: <https://1.bp.blogspot.com/-nP3Nb1FneRs/VgFkDBoIB4I/AAAAAABKKI/urzaFTtzPqw/s1600/Elsa-de-frozen-fever-para-imprimir1.png>

- b. Expresa en voz alta sentimientos generados por la imagen. ¿qué

### Durante la lectura:

### Lectura; cuento infantil LA SIRENITA

el niño es capaz de identificar la idea principal de los textos, subrayando las acciones con más fuerzas en el texto.

Enumera las ideas o los hechos con relevancia en la lectura.

Redacta las ideas explícitas dentro del texto, relacionando que tipo de texto es y asemejando su estructura y hechos.

Nombra y determina los personajes dentro de la historia del más al menos importante.

### Ver película ELSA Y ANA de DISNEY

-Participación activa del niño en las tareas; recuperando en la memoria para construir en aula predicciones en las que se relacione la película y la lectura

<p>sentimientos son generados al observar la imagen. Piensa detenidamente a que lugares lo traslada y como se siente al estar en allí?</p>	<p>del cuento..</p>
<p>c. Establece semejanzas y diferencias claras entre lo observado y la realidad como: ¿Qué similitudes encuentra en lo observado.?</p>	<p>- Se recuerda información de la lectura y de la película para identificar, nombrar y describir algunas situaciones semejantes en lo observado.</p>
<p>¿Qué relación hay entre los personajes de la imagen y otros personajes de cuentos infantiles. Puedes nombrar algunos que conozcas?</p>	<p>- Se predicen situaciones que caracterizan a la lectura ya a la película para plantear situaciones hipotéticas de lo ocurrido.</p>
<p>Teniendo en cuenta las ideas de los estudiantes el docente realiza un listado de oraciones en el tablero; las cuales clasifica en falsa o verdadera según su relación con la realidad.</p>	<p>A partir de lo observado realiza una lista de hecho o suceso de lo observado para reflexionar de manera objetiva y continuar con la construcción de nuevas predicciones</p>
<p>El niño es capaz de construir oraciones teniendo en cuenta un sujeto a partir de lo observado y un predicado.</p>	<p>Teniendo en cuenta las actividades antes y durante la lectura, comparan en una mesa redonda los acierto o desacierto en relación con las predicciones elaboradas.</p>
	<p>-después de escuchar los puntos de vista de los compañeros infiere por qué hay situaciones de similitud entre ambos cuentos.</p>
	<p>Analiza y generaliza una posible solución a los problemas encontradas en ambos cuentos.</p>
	<p>Identifícate con uno de los cuentos, luego determina en tu realidad una situación que haya sido un problema a resolver y teniendo en cuenta el desenlace de los cuentos, desarrolla una solución para tu problemática.</p>

*Tabla.10 actividad de realización.*

## ACTIVIDAD 4

### LA PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA y EL LIBRO MAGICO

PROPOSITO: Movilizar las habilidades básicas del nivel literal e inferencial en los niños a través de estrategias lúdicas que inviten a pensar al educando en situaciones usuales y en experiencias de aprendizajes.

El docente dará a conocer los contenidos temáticos a partir de la técnica El libro mágico y dará inicio a la actividad en ejercicio constante de preguntas. En esta actividad se desarrollan las habilidades de pensamiento atendiendo a los principios planteados por Sánchez .A. (SF) pág. 12;

- Pensar es una habilidad que puede desarrollarse: sistémicamente, se ejercita la acción; hasta el punto que su realización es dada naturalmente.

- La mayor parte del pensamiento inicia en la etapa de percepción y tiene relación con la manera como las personas captan la información del medio ambiente; este principio está condicionado a la forma como el sujeto mira o ve el mundo, es subjetivista y parte de las experiencias previas del humano. Es por ello, que es tendiente a dejarse llevar por sus visiones, sentimientos y experiencias previas.

- El método más apropiado para desarrollar las habilidades de pensamiento es el de los procesos; puesto que los procesos son los elementos y componentes activos de la mente, los cuales son transformado en habilidades de pensamiento.

### LOS TEXTOS NARRATIVOS



imágenes recuperadas de <https://www.pinterest.es/pin/791789178215341599/>

El libro mágico es una técnica que recoge cuentos, leyendas, fabulas y mitos creados por los estudiantes. Este libro es elaborado en dos momentos; el primero en clase, bajo la orientación del docente se dara espacio para la creación de narraciones a través de un proceso de pregunta y de estrategias para la producción textual, hasta lograr que el niño haga uso consciente de las primeras habilidades percibir, observar, identificar detalles, establecer diferencias y semejanzas, secuenciar y recordar al momento de redactar planteamientos e ideas al organizar su escrito. El segundo momento es en casa con ayuda del padre o un adulto. Para su estructuración comprenderá imágenes y pequeños textos recolectados de otros escritos, de la oralidad y de la inventiva. Para ello, el estudiante analizara los diferentes textos recolectados y selectivamente recopilara los de mayor gusto o agrado

## ACTIVIDAD 5

1. Observa las siguientes imágenes y describe situaciones para la construcción de una historia, teniendo en cuenta algunas acciones.



Feliz

Dormilón



Trabajadora



Líder Feroz

Imágenes recuperadas de <https://www.pinterest.es/pin/791789178215341599/>

2) Identifica algunas acciones de los personajes, seleccionados y organízalas en las casillas.

3) Explica en comparación con la realidad el porqué de la cualidad sugerida para cada personaje?

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--

4) Observa e identifica en la lista de palabras; las palabras que puedas emplear en tu escrito, de acuerdo a la intención de tu narración o historia.

Mama	coma		largo
Vela	semilla		bella
Pepino	navidad		despido
Bota	vaso		comino
Sapo	coco		doña
Lima	bonito	morado	
Nido	limonada		nave
Cuna	dinosaurio		sábado
Día	mariposa		valle

5) ¿Plantea tres razones que resuman tu historia?

6) ¿Identifica tu texto lo real y lo imaginario; explicando cada respuesta?

7) Expresa tu punto de vista en relación a las intervenciones de tus amigos?

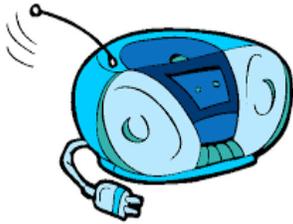
8) De manera general unifica las situaciones que se presentaron con más frecuencia en las narraciones realizadas. ¿Por qué?

## ACTIVIDAD 6

### Tema. MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

PROPOSITO: Generar espacios dinámicos en las aulas mediante la imagen como estrategia movilizadora de pensamiento.

- a. En grupo observa las siguientes imágenes e infiere algunas ideas en relación con la utilidad y la importancia en nuestra familia



Imágenes recuperadas de: <https://www.educima.com/dibujos-para-colorear-medios-de-comunicacion-c382.html>

---



---

---

---

**b.** .Nombra los medios de comunicación que conozcas y organízalos según su utilidad dentro de la sociedad con ayuda del maestro.

---

---

---

---

**c.** Identifica semejanzas y diferencias entre los siguientes medios de comunicación; marcando las características para cada uno

- Radio/ televisión
- Teléfono/ celular/ carta
- Televisión/ la internet
- Correo/ Carta/ prensa

**d.** Analiza cómo están estructurados los medios de comunicación en la actualidad y detalla cada característica encontrada.

**e.** Expresa el por qué los medios de comunicación han evolucionado.

**f.** Destaco las características más importantes de los medios de comunicación.

**g.** Escribe un párrafo corto donde sintetices la utilidad de los medios de comunicación, teniendo en cuenta la generalización de su actividad para el hombre.

---

---

---

---

-Como empleas los medios de comunicación y en que situaciones los utilizas.

### **ACTIVIDAD 7**

#### **ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR PENSAMIENTO INFERENCA**

##### **TRABAJO EN EQUIPO.**

1. Elabora una carta didáctica que incluya dibujos, imágenes figuras gestualizaciones, lugar, fecha, encabezado; con nombre a quien va dirigida la carta y, despedida con nombre de quien o quienes la escribieron

Con esta actividad se invita al niño a pensar desde el contexto, pues se emplea la carta como actividad lúdica y la producción textual es el medio que permite ejercitar las habilidades de pensamiento. De esta manera, en las aulas de clase se requiere de la lúdica como estrategia; pues como lo plantea Stocker, K (1984) citado por Carmen Martínez González en el artículo La Lúdica como Estrategia

un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente. Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

En el diseño de la carta didáctica, el niño establecerá nexos entre un conocimiento y una experiencia. El niño dominara desde lo conceptual el tipo de texto que empleara, sus partes y la estructura del diseño. En lo experiencial, se valdrá de un sentimiento, cercanía o lejanía a quien piensa escribirle y; en el hacer, tomara el recuerdo de eventos y la descripción para redactar el mensaje que pretende enviar frente a la situación de la pérdida de un juguete favorito.

Situación: UN NIÑO QUE PERDIO SU JUGUETE FAVORITO.



*Figura 3. ACTIVIDAD DE AULA.*

## **ACTIVIDAD 8**

**ACTIVIDAD PARA EL GRADO TERCERO:**

**PROPOSITO:** Despertar en los niños el interés por los aprendizajes mediante la dinámica de la movilización del pensamiento; empleando las habilidades básicas en el contexto del aprendizaje.

**TEMA:** LOS TEXTOS NARRATIVOS

Para la enseñanza de los saberes en el aula de clase, el docente debe ser consciente de la movilización del pensamiento, actividad esencial en la apropiación y la acomodación de los saberes. Es decir, el docente recrea situaciones de enseñanza que propicien ambientes inquietos en donde el niño construye su propio aprendizaje. Entonces, el maestro, parte de la proyección de imágenes como una dinámica para la explicación y la realimentación de los saberes previos.

Johnson. A. (2003), plantea que los contenidos declarativos y procedimentales son para el docente los saberes enseñables en el aula, es durante este intercambio de saberes y de contenidos programados que las habilidades de pensamiento básico se fortalecen pues son los puentes principales de entrada de la información a la memoria y por ende inician la actividad del cerebro en los procesos de acomodación y asimilación de la información. En este sentido, la enseñanza de los textos narrativos como eje temático es flexible para el aprendizaje de las habilidades básicas de pensamiento, pues con la articulación de estas como evidencias de aprendizaje se genera una mejor percepción de la información.

## LOS TEXTOS NARRATIVOS

a) Observa la imagen y predice lo que crees que puede suceder en ella, realiza una

Lista de los hechos que podrían ocurrir en este espacio.



Imagen recuperada de [https://www.google.com/search?q=imagenes+de+naturaleza+animada&rlz=1C1CHBD\\_esCO813CO813&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZfxACxey7Jrf3M%253A%252CpCVc\\_rE](https://www.google.com/search?q=imagenes+de+naturaleza+animada&rlz=1C1CHBD_esCO813CO813&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZfxACxey7Jrf3M%253A%252CpCVc_rE)

b) Establece un listado de palabras que logres inferir a partir de lo observado.

c) Observa el mapa conceptual, identifica cual son las características que diferencian a cada texto narrativo. Luego realiza una síntesis donde generalices las características de los hechos para cada tipo de texto.

### Clasificación de los textos narrativos

La fabula	El mito	La leyenda	El cuento
Escrito en prosa breve	- Narra historias imaginarias que alteran las reales	- Es un relato de tradición que recoja historias de las comunidades	- Es una sucesión de hechos.
Sus personajes son animales	- presenta seres sobre naturales como dioses	- puede ser real o inventada	- presenta argumentos
Deja como			- tiene inicio, nudo, desenlace

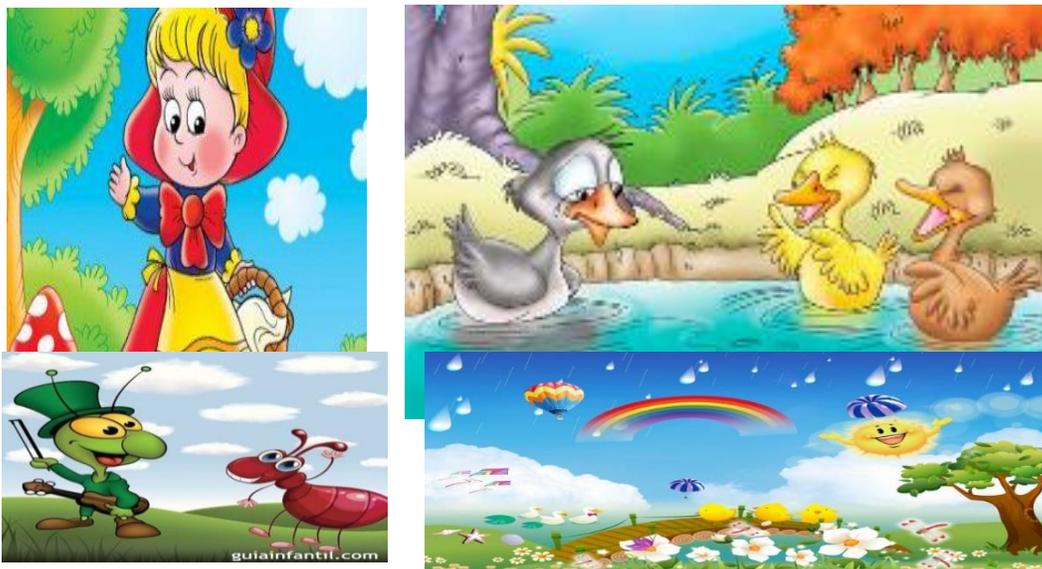
*Figura: 4 Mapa conceptual textos narrativos.*

- d.** Decodifica la información del punto tres para nombra algunas razones que justifiquen la significatividad de los textos narrativos en tu cotidianidad.
- e.** Durante la conceptualización se realizan preguntas como ¿Por qué te gustan los textos narrativos? ´
- ¿Porque son importante los textos narrativos?
- ¿Para qué sirven estos textos?
- f.** Conceptualizada la temática estudiada y en equipo de trabajo elige el tipo de texto narrativo con el cual te identificas; expresa en un conjuntos de ideas los detalles que lo determinan.
- g.** Categoriza y clasifica los siguientes textos de acuerdo a sus características. Escoge una narración que logres recordar y comparte la historia con el grupo.

Gato con botas      Tres cerdito      Las ranas contra el sol

El congreso de los ratones      Los dos halcones del rey

La cigarra y la hormiga      El niño y la luz      ....      El flautista de Hamelin



Imágenes recuperadas de <https://www.guiainfantil.com/galerias/ocio-infantil/fabulas-para-ninos-en-imagenes-cuentos-cortos-con-moraleja/>

**h.**

Teniendo en cuenta la lista de textos narrativos antes mencionados, observa nuevamente el grupo de texto y selecciona uno que desconozca. A partir del título realiza un grupo de inferencias, predicciones y estimaciones.

**i.** TITULO

---

**j.** Describe una situación según los acontecimientos que crees, que pueden suceder en la historia.

**k.** Compara las inferencias realizadas con el texto original después de leerlo. Manifiesta que semejanzas y diferencias encontraste entre el texto original y las diferencias que redactaste.

## 4.2. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para evaluar esta propuesta de investigación se tendrá en cuenta la siguiente rejilla de evaluación, la cual puede ser empleada por el lector para realizar los ajustes, según los siguientes criterios:

Criterios de Evaluación para la propuesta	Puntaje promedio			
	Absolutamente de acuerdo	Bastante acuerdo	de De acuerdo	En desacuerdo No responde
Es coherente con la realidad abordada.				
Presenta actividades descriptivas				
Es clara				
Es innovadora				
Su contenido es profundo				
Presenta y cumple con la estructura general del trabajo				
La secuencia es coherente.				
Conserva orden sintáctico.				
Es aplicable al aula.				
Es una propuesta flexible.				

*Tabla: 1 1 Evaluación de la propuesta*

## CAPITULO V:

### Recolección y análisis de la información.

Para recolectar la información en esta investigación se tomó como muestra cinco estudiantes de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la palma; tres estudiantes por el grado primero y dos por grado tercero. Para Zarate.S. y Balbi. A. (2009) citan a M. Millán y S. humacher (2007) el muestreo intencionado “Se realiza para mostrar la utilidad de la información obtenida a partir de pequeños modelos”. La razón por la cual se toman estos grados como muestra es intencional a la agrupación de los grupos de grados emanada por los estándares básicos de competencia, diseñado por el MEN.

Para ello, La información obtenida en el diagnóstico, generaliza el estado y el nivel de dificultad encontrado en los educandos y como consecuencias de planeaciones y prácticas de aula donde las actividades carecen en su enseñanza del desarrollo de operaciones básicas de pensamiento. La recolección de la información comprendió los siguientes instrumentos:

#### **PLANES DE AREA Y DE CLASE**

Estos planes son muestra de un conjunto de contenidos temáticos que comprenden aisladamente algunos logros e indicadores desvinculados de la formación en competencias. Presentan actividades que responde a los ejes temáticos; sin embargo están lejos de activar pensamiento, de generar destrezas, fortalecer capacidades y habilidades al enseñar.

<b>Docente observador</b>	<b>Indicador</b>	<b>Observaciones encontradas</b>
	En el aula se evidencia la aplicación de las habilidades del pensamiento a nivel literal e inferencial	Las actividades desarrolladas en el aula evidencian algunas veces aproximación al desarrollo de la inferencia y de las habilidades del

Grado primero		pensamiento literal. El maestro en su enseñabilidad da al estudiante instrucciones muy concretas y superficiales que carecen de intencionalidad para que los niños puedan pensar
	Las estrategias y metodologías empleadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje responden al desarrollo de los procesos básicos como percibir, observar, contrastar..	En la enseñabilidad se da un proceso ritual, monótono, lineal y vertical donde no hay actividad en la realización de tareas; se da continuidad a una práctica donde no hay cambios, participación...
	Al adquirir un nuevo saber, los niños hacen uso de los procesos básicos	En esta experiencia, los saberes aprendidos y los contenidos temáticos son solo aprendizaje desligado de la realidad del niño. Los niños tienen gran déficit al recuperar la información por lo tanto las habilidades básicas del pensamiento se evidencian con dificultad al realizar tareas asignadas
	Al momento de participar se evidencia la interpretación, la inferencia.	La capacidad para inferir e interpretar en escasos momentos se hace presente en el aula: las explicaciones del maestro generan en pocos momentos inquietud en los estudiantes. Las experiencias de conocimiento es carente de estimación y predicción.
	El maestro aborda las habilidades de pensamiento literal e inferencial enseñar	La enseñanza de los temas y subtemas alacarrean lecturas y explicaciones donde se enseñan conocimientos enciclopédicos sin intencionalidad; es decir los temas vistos son pasados por desapercibido por los estudiante en una relaciones escritura-tablero; tablero-cuaderno.
	El maestro aborda las habilidades de pensamiento literal e inferencial enseñar	Los contenidos y ejes temáticos son transmitidos a los estudiantes en una relación libro-cuaderno, docente-libro donde la enseñanza de los contenidos básicos de enciclopédicos no causan actividad en la realización de las actividades; el maestro planifica logros desligado de las habilidades.
	En el aula se evidencia la aplicación de las habilidades del pensamiento nivel literal e inferencial	Hay percepción holística de los contenidos a enseñar ya aprender, el maestro, asocia los contenidos

Docente grado tercero

temáticas con experiencia pero muy pocas veces se detiene a ejercitar, identificar, extraer inferencias y demás habilidades básicas con los saberes enseñados.

Las estrategias y metodologías empleadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje responden a un trabajo de aula que incentiva al niño a desarrollar sus habilidades básicas del pensamiento.

Se emplean estrategias de enseñanza y en algunas veces se enfocan a un trabajo de aula que incentiva al niño a desarrollar sus habilidades básicas del pensamiento. En ocasiones muy concretas se abordan las habilidades del pensamiento y cuando se emplean en el aula no se desarrollan con profundidad. Por ejemplo si se invita al niño al observar y luego a realizar descripciones, estas habilidades como evidencias de aprendizaje se abordan superficialmente.

Al adquirir un nuevo saber, los niños hacen uso de los procesos básicos

El niño aprende en la experiencia de aula los saberes enseñados y aprende en su interacción con los demás compañeros de aula. En este proceso de aprender a aprender el niño en pocas ocasiones hace uso correcto de las habilidades básicas del pensamiento, pues las utiliza empíricamente. Es evidente que estas habilidades son poco ejercitadas en los trabajos de aula.

Al momento de participar se evidencia la interpretación, la inferencia.

Es claro que el niño realiza participación en el aula pero al realizar inferencias de una situación expuesta quedan cortas sus ideas. El niño no realiza interpretaciones con claridad, ni con coherencia.

El maestro aborda las habilidades de pensamiento literal e inferencial al enseñar

Como evidencias de aprendizajes son poco tangibles en el aula. Las actividades realizadas son dinámicas pero no están enmarcadas a la potencialización de las habilidades básicas. El maestro encamina su trabajo al desarrollo de niños competentes pero no es consciente que debe fortalecer las habilidades básicas del pensamiento como prioridad para enseñar pensamiento crítico.

En la planificación formulas objetivos Es claro que la planificación de encaminados al desarrollo del nivel objetivos para el desarrollo de los literal e inferencial el pensamiento contenidos enseñables buscan desarrollar y alcanzar los lineamientos y de los estándares pero se insiste en un trabajo que desconoce a profundidad las habilidades básicas del pensamiento para enseñar al niño a pensar

Tabla 12. Descripción de las situaciones a partir de la Observación.

### Validez y confiabilidad

En relación a la validez de esta prueba de observación; tomo como referencia a toda actividad realizada en el aula vinculada con el desarrollo del pensamiento en sus habilidades básicas como operaciones mentales que se desarrolladas en el nivel literal e inferencial, cada ítems de observación hace referencia a los momentos en los cuales se pueden involucrar las habilidades básicas del pensamiento dentro del acto educativo y como se detalla en la tabla anterior es carente la aplicabilidad de estas en las prácticas de aula, es muy notoria su ausencia en las actividades de ejercitación en las clases. Aquí, los participantes, maestros y estudiantes dan muestra de un proceso educativo focalizado al pacifismo y a la poca intencionalidad de enjuiciamiento crítico; este último es dado por el desarrollo de las HBP.

Grado	Estudiante	Indicador	H.B.P	Evidencia	Valor
		si	Observación	Describe lo observado con poca profundidad	
	Estudiante # 1	no	Relación	Se le dificulta establecer relaciones entre situaciones muy parecidas u elementos que comprendan poca similitud.	
		no	Causa efecto	Es imprecisa a dar razones por las cuales un acontecimiento depende de otro que le anteceda.	Las habilidades básicas del

Primero	no	Secuencia-ordena	A partir de lecturas realizadas no logra pensar	pensamiento se han encontrado en nivel bajo a partir de lo observado
	si	Recuerda	Recuerda hechos de lecturas o acontecimientos que le son importante	
	no	infiere	Se le dificulta establecer inferencias a partir de imágenes	
Estudiante # 2	si	Observación	Determina lo observado, evocando algunos detalles presentes	Las habilidades básicas del pensamiento se han encontrado en nivel bajo a partir de lo observado
	no	Relación	Específicamente no establece relaciones entre lecturas cortas realizadas en el aula.	
	no	Causa efecto	No logra determinar razones para establecer las causas y posibles consecuencias de un acontecimiento.	
	no	Secuencia-ordena	Presenta gran dificultad al enfrentar actividades de secuencias.	
	si	Recuerda	Recuerda características de ciertos elementos	
	no	infiere	No realiza inferencia a partir de imágenes o situaciones observadas	
Estudiante #3	si	Observación	Realiza observación generalizada en las láminas u objetos presentados al salir del aula	Las habilidades básicas del pensamiento se han encontrado en nivel bajo a partir de lo observado
	no	Relación	En eventos de aprendizaje no relaciona o asocia situaciones de la cotidianidad u otros elementos con lo que se enseñan en el momento.	
	no	Causa efecto	En actividades de causalidad no expresa razones o asocia las causas de los eventos con las consecuencias que este recoge.	
	no	Secuencia-ordena	NO establece la relación para secuenciar eventos en un texto de imágenes.	
	no	Recuerda	Rara vez trae a la memoria secciones de trabajos anteriores para entender los nuevos aprendizajes. Se debe realizar acompañamientos muy puntuales para recuperar la información que trae en sus estructuras	
	no	infiere	No realiza inferencias	
Estudiante # 1	si	Observación	Se apoya de la observación de imágenes para describir o evocar situaciones	Las habilidades básicas del pensamiento se
	si	Relación	Establece relación superficial y con poco sentido existente entre conceptos y significantes que requiere para adquirir nuevas experiencias de aprendizaje	
	no	Causa efecto	No logra establecer la relación entre	

Tercero			eventos encontrados en textos de causalidad	han encontrado en nivel medio
	no	Secuencia-ordena	En eventos de clase no secuencia ideas en párrafos cortos para dar sentido y coherencia a las lecturas	bajo a partir de lo observado
	si	Recuerda	Al participar en el aula se apoya en la recuperación de información para entender la temática del nuevo contenido	
	no	infiera	Se le dificulta la realización de inferencias al conocer un tema o contenido nuevo a partir de palabras claves	
	si	Observación	Realiza observaciones generalizadas y extrae características de lo observado de manera directa	
Estudiante # 2	no	Relación	No reconoce que tipo de relaciones establece entre diferentes eventos o elementos, si es directa o indirecta	Las habilidades básicas del pensamiento se han encontrado en nivel bajo a partir de lo observado
	no	Causa efecto	No logra establecer la relación entre eventos encontrados en textos de causalidad	
	no	Secuencia-ordena	En eventos de clase no secuencia ideas en párrafos cortos para dar sentido y coherencia a las lecturas	
	si	Recuerda	Hace buen uso de la información que recupera	
	no	Infiera	Presenta dificultad al realizar inferencias acerca de un tema o contenido apoyándose en palabras claves	

*Tabla: 13. Instrumento prueba diagnóstica aplicada a primer y tercer grado.*

Teniendo en cuenta las caracterizaciones elaboradas, con ayuda de maestros del grado primero y tercero se determina que en el mayor caso, los estudiantes usan poco, no usan y presentan dificultad en los ejercicios y actividades que se les exige pensar. Es notorio que las intervenciones en las que se les exige el desarrollo de una operación básica la enfrenten con mayor dificultad y más aún si se aumenta o cambia a una operación poco más compleja.

## **6. CAPITULO VI:**

### **Discusión de resultados.**

En este proceso investigativo se alcanzaron algunos avances en cuanto al reconocimiento y diseño de una propuesta encaminada al desarrollo de pensamiento básico; para ello se partió de la revisión de los planes de área y las planeaciones de aula, observación directa, encuesta y taller diagnóstico en el grado primero y tercero de la Institución Educativa Técnico- Agropecuario Cerrito de la Palma. Las actividades y estrategias pensadas son articuladas para la operacionalización de los procesos del pensamiento como evidencias de aprendizaje. Logrando, avanzar en la implementación de la propuesta se alcanzó rediseñar en las prácticas, los ambientes de aprendizajes mediados por técnicas y tareas que motivan al niño a pensar de manera activa, involucrando, las habilidades en niveles de asociación donde se observa un proceso continuo de formación referente al contexto.

Para la elaboración de los resultados, atiende a los referentes observados en las actividades aplicadas, al diagnóstico a la participación activa de los miembros involucrados; al cambio de actitud y la concepción de los docentes. En este hallazgo, el aprendizaje y los ejercicios continuos como tareas, actividades y enseñanza de saberes ganaron experiencia. De hecho, en el Análisis realizado a los grupos de primer y tercer grado, al inicio, deja ver el bajo desempeño con relación a las habilidades del nivel literal e inferencial; el diagnóstico de la investigación globaliza la situación de dificultad que está latente en los niños de la muestra. De aquí se parte para emprender acciones de mejora en aras de potencializar las operaciones y las habilidades básicas del pensamiento. Para ello, se da paso a la implementación de una rutina de pensamiento donde la permanencia de las habilidades en ejercicios y talleres modelaban la comprensión de las tareas deliberadas de manera notable en sus actuaciones y comportamientos. Sin duda alguna, los niños mostraban mayor interés frente a estas nuevas

técnicas de trabajos la atención mejoraba , algunos estudiantes asumieron actitud analítica y crítica en la participación y realización de todas las clases.

A nivel de aula se observaron acciones referentes que indicaron algunos cambios en el hacer de los estudiantes, los niños se veían más tranquilas al estar dentro del aula de clase, tenían intenciones de intervenir, opinar y elaborar respuesta frente a preguntas en eventualidades de clase. Esto ha permitido a nivel de pensamiento que el niño se siente más seguro y participativo al construir sus aprendizajes. Sin embargo es notorio que el empleo y uso didáctico de las operaciones de pensamiento básico en los trabajos de aula ha sido difícil y es poco evidente la mejora en los educandos; pues las habilidades no se potencializan de un día para otro es un proceso de continuidad durante todas las etapas de desarrollo del ser humano. Es de aclarar que las habilidades de nivel literal se solidifican en un proceso de años, incluso; puede tarda todo el ciclo de formación primaria; lo mismo ha de suceder para las habilidades del nivel inferencial.

Con este fin de iniciar las operaciones de pensamiento básico en la escuela se analizaron y sistematizaron planes de aula y de área que comprendieron el ejercitamiento de estas; en su nivel literal e inferencial como evidencias de aprendizaje de los contenidos que el niño debe saber al término de cada grupo de grado. Así mismo, se inicia al docente, en relacionan con las estrategias didácticas, el uso de materiales, gestión de aula, clima de aula para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje. De hecho, hay mayor apertura en las clases, el docente da inicio a un proceso de transformación donde los aprendizajes se vuelven auténtico al cambiar la didáctica rutinaria y monótona de enseñar sin invitar a pensar y reflexionar

## **7. CAPITULO VII: Conclusiones y recomendaciones.**

Este proyecto investigativo logra concientizar a los docentes del empleo de un currículo activo en el que se trabaje por objetivos planeados en relación a la enseñanza de las habilidades básicas del pensamiento como evidencian de aprendizaje aplicadas en estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento en los niños y las niñas. Con este objeto, ha implementado la aplicación de técnicas y de actividades de aula donde los procesos de enseñanza y de aprendizaje estén encaminados a la movilización de operaciones pensamiento básico como habilidad intelectual y lógica; así como también a superar la dificultad encontrada en el planteamiento problema ¿Cómo potenciar el uso didáctico de las operaciones del nivel literal e inferencial del pensamiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la palma?

En aras de mejorar esta realidad y necesidad de aula se desglosan como categorías de la investigación las operaciones literales e inferenciales Observar, Describir, Explicar, Comparar, Definir conceptos, Identificar, Ejemplificar: Argumentar: Clasificar, Demostrar, Valorar, inferir. Determinar causas y consecuencias, sintetizar, generalizar y resolver problemas. Las cuales son herramientas y técnica del pensamiento que en su uso diario y continuo se convierten en un eslabón para construir pensamiento complejo, desarrollar competencias y pensamiento crítico como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional en los Estándares de calidad (2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016)

Para darle validez a nuestra investigación, los antecedentes y planteamientos teóricos fundamentos en este proceso investigativo, recogen un grupo de acciones didácticas para el desarrollo de las habilidades en pro a contribuir de manera directa, explícita y evidente en las actividades de aula. Con ello, se focalizan prácticas de aula dirigidas a ejercitar y educar el pensamiento en los educandos desde los primeros años; este desarrollo de los procesos de

pensamientos, se da a través de conocimientos pedagógicos, saberes y contenidos temáticos enseñados. En este orden de ideas, las habilidades de orden inferior son consideradas las bases para el pensamiento crítico; ya que la crítica está sujeta a cada operación involucrada. Es así, como el saber pensar es desarrollable a partir de la apropiación de las mismas habilidades y las acciones que estas ejercen en la memoria para guardar, recuperar o transformar los saberes aprendidos.

Con todo y lo anterior logra en este proyecto se visiona unas prácticas de aula para potenciar el uso didáctico de las habilidades literales e inferenciales del pensamiento básico para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de primer y tercer grado de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Cerrito de la Palma. Como consecuencia se identifica en un diagnóstico el nivel real de aplicación del nivel literal e inferencial de pensamiento de los niños objetos y muestra de este trabajo. Para ello, se caracterizó en una prueba diagnóstica las habilidades básicas de pensamiento presentes en los estudiantes al inicio de la investigación. Y, a partir de allí; se diseñó una propuesta pedagógica con estrategias lúdico-pedagógicas para mejoren los procesos de Enseñanza- aprendizajes a través del uso didáctico y consiente de las operaciones del nivel literal e inferencial

Por lo tanto, se espera que el docente como mediador de un proceso tenga la actitud de flexibilizar su didáctica de enseñanza, articular entre la teoría y la práctica los contenidos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento básico para mayor efecto experimentar en contexto, el uso didáctico de estas operaciones. En este orden de idea, se espera que los cambios sean positivos donde el educando aprenda a ser capaz de elaborar situaciones con orientación de los maestro y de resolver por sí, solo, actividades que involucren la ejercitación del pensamiento.

Águila (2014), a partir de una extensa revisión, sistematiza las características del pensamiento, considerando particularmente aquellas que pueden trabajarse explícitamente en el aula. Para la autora, el pensamiento: - Infiere, supone, analiza y evalúa. - Emite juicios, razona, reflexiona. - Busca soluciones, toma decisiones. - Opina, argumenta. - Construye, conceptualiza. - Procesa, describe, interpreta, agrupa-ordena y categoriza.

En suma, las acciones que aquí se han desarrollado provocan y anuncian cambios notables en las prácticas de aula mediante un arduo proceso de aprendizaje en el cual; los maestros y alumnos inician un camino al desarrollo de situaciones mediadas por las habilidades u operaciones del pensamiento básico. Dentro de este marco, metodológicamente se requiere de actividades lúdicas que activen el pensamiento, actividades movilizadores que en prácticas mantengan la atención de los infantes.; son algunas de ellas el juego, la inventiva de tareas como taller didácticos.

En resumidas cuentas se dejan algunas recomendaciones basadas en la aplicación y el ejercicio del trabajo realizado en esta investigación, se demuestra que las habilidades básicas del pensamiento son realizables, cambiantes, desarrollables y moldeables en las prácticas pedagógicas. Se debe ser consiente como docentes y orientadores que el contexto escolar es un espacio donde se sistematiza todo acto enseñable. Además permite la formación y el desarrollo integral del niño en su conocer, saber y saber hacer en contexto. Como se puede anotar las habilidades básicas actúan en la entrada de la información para convertirlo en aprendizaje. Se puede afirmar que durante esta experiencia se apunta a los docentes a la reflexión y transposición que ellos, estén dispuesto hacer en relación a sus planeaciones y practica de aula en pro a educar al niño para la vida, el contexto y la sociedad..

Así mismo, se espera crear una visión más compleja del acto educativo siendo pertinente en el diseño de tareas pedagógicas encaminadas para lograr el objetivo de aprender a aprender en ambientes activos, autorregulados y orientados por el enjuiciamiento crítico como se expone en el trabajo. La idea es que el docente y el discente estén plenamente motivados al aprender y a transformar su hacer en el aula, en una actividad dinámica y dirigida hacia el fortalecimiento del pensamiento. Vale la pena resaltar el uso constante del pensamiento en toda la vida del sujeto y por tanto lo indispensable de sus operaciones para generar competencias y habilidades superiores de análisis, reflexión y crítica. Estas habilidades implican dejar la monotonía y la rutinariedad para enfrentar los desafíos que demandan las políticas educativas y estar en la vanguardia al cumplir con las exigencias de una sociedad compleja, dimensional, globalizada multicultural, divergente que comprende espacios dinámicos y de cambios constantes.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.

Treviño, Pedroza, Pérez, Ramírez, Ramos. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la Comprensión lectora*. Instituto Nacional para la evaluación de la educación. Primera edición 2007. México DF Capitulo III Y IV.

Universidad Veracruzana de México (2011) *Estrategias para el desarrollo del pensamiento complejo*. Sistematización de experiencias y de buenas prácticas de docentes universitarios.

Gutiérrez G., Martha Cecilia. (sf) *Habilidades del pensamiento en estudiantes universitarios a través de propuestas didácticas específicas y alternativas*. Universidad de Manizales, Facultad de Psicología, línea de investigación: cognición y desarrollo. Manizales, Colombia.

Carmona & Jaramillo, (2010). *El razonamiento en el desarrollo del pensamiento lógico a través de una unidad didáctica basada en el enfoque de resolución de problemas*. ( Tesis de Maestría en Educación). Universidad de Pereira Colombia.

Papalia, Duskin F. & Martorell, (2012). *Desarrollo Humano*. Traducido de la duodécima edición en inglés de Experience Human Development c 2012 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. ISBN: 978-007-803514-2. Capítulo V. México.

Priestley. M. (1996). *Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico*. México: Editorial Trillas.

Palos. A. (2010) *Desarrollo de Habilidades del pensamiento*. Coordinación estatal de carrera administrativa capacitación y actualización. ( Tesis en Maestría)

Sánchez. & Aguilar.(2009). *Taller de Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Competencias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento*. Guía del estudiante. Universidad de Veracruz. México.

Goleman, D. (1995), *La inteligencia Emocional*, México: Vergara Editor.

Álvarez. E. (2010). *Creatividad y pensamiento divergente*. Desafío de la mente o desafío del ambiente. Recuperado en elisa@interac.es Tel.: 944156000 y www.interac.es.

Johnson. (2003). *El Desarrollo de habilidades del pensamiento*. Aplicación y planificación para cada disciplina. By Editorial troquel primera edición 2003. Pichincha 969(C1219AC1). Buenos Aires Argentina.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Ministerio de Educación Colombia. Pág. 18- 46

Ministerio de Educación Nacional. (2004) *Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la ciudadanía ¡Sí es posible! Revolución Educativa*. Colombia Aprende.

López G. J. (2014.) *La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*.

Última modificación de este documento: Septiembre 01 de 2014. Recuperado de <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>.

Sánchez, M. (2002). *La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento*. Revista Electrónica de Investigación Educativa 4, (1). Recuperado en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html> y <http://servicio.cid.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-2.pdf>

Sánchez, M. (2002). Research on the development and teaching of thinking skills. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 4, (1). Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>

Sánchez, M. (s.f). *Pensamiento lógico-critico: Bases conceptuales y metodológicas para el diseño e implementación de proyectos para su desarrollo*. Recuperado <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contents-amestoy.html>

Sánchez, M. (1991d). *Procesos básicos del pensamiento*. México: Trillas. Recuperado de <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contents-amestoy.html> y [http://www.odu.edu/educ/roverbau/Bloom/blooms\\_taxonomy.htm](http://www.odu.edu/educ/roverbau/Bloom/blooms_taxonomy.htm)

Alegría, J.( 1985),*Para un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. Infancia y aprendizaje* 1985, 29-79-94. Universidad libre de Bruselas.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional.*

Varios autores. (2012). *Desarrollo del pensamiento Científico en la Escuela. Proyecto innovación en formación científica*. Serie investigación IDEP. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá Humana.

Guido, L (2012). *Aprender a Aprender*. Red tercer milenio. Primera Edición.

Latorre, A. Del Rincón, D. y Arnal, J. (2005). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Experiencia.

Blanco, B. (2008). *Factores Escolares Asociados a los Aprendizajes en la Educación Primaria mexicana: Un Análisis Multinivel*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 6(1), 58-84.

Bloom, B. (1990). *Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de*

*las metas educativas, manuales I y II. Buenos Aires: Librería El Ateneo Editorial.*

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid:

Ediciones Morata.

Cazares, F. (1999) *Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la*

*Inteligencia. México: Trillas.*

De Sánchez, M. A. (2003). *Aprende a pensar: Comunicación e interacción*. 6ta. Edición.

México: Trillas.

SOTO, O. (2013) “*Desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en alumnos de Primer*

*grado. Morelia, Mich.*

MAUREEN, Priestley (1996) “*Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*”,

México, D.F. Ed. Trillas.

PIAGET, J. (1.977).*La Formación del Símbolo en el Niño*||. Fondo de

Cultura Económica. México.

Vygotsky, L (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Fausto ediciones.

## 8.2 ANEXOS

**Anexos 1: Plan de área De Lenguaje de la Institución Focalizada para la propuesta.**

**Grado primero.**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIA CERRITO DE LA PALMA**

**PLAN DE ÁREA HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: CASTELLANO - AÑO 2017**

**UNIDAD N° 3**

**NIVEL DE LOGRO: B**

**EJE CURRICULAR: INTERPRETACIÓN TEXTUAL**

**ESTÁNDARES;** Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa lúdica.

Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.

Tabla 14

TEMAS Y SUBTEMAS		LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
a.	Descodificación de palabras.	a.	Construir palabras <b>Afectivo:</b>
b.	Lectura de vocabularios.		empleando los grafemas g – 1. Manifiesta interés

<b>c.</b> Lectura de palabras dentro de un escrito	h - y - j - ll - ce - que - qui - gue - qui - ge - gi - ch - z - k - w - x.	al construir palabras empleando los g - h - y - j - ll - ce - que - qui - gue - qui - ge - gi - ch - z - k - w - x.
<b>d.</b> Manejo de grafías g - h - y - j - ll - ce - que - qui - gue - qui - ge - gi - ch - z - k - w - x.	Expresar a través de cuentos, poemas adivinanzas y juegos en los que participa hechos de su vida real y del contexto que lo rodea.	Identifica las grafías vistas al realizar dictados.
<b>e.</b> Narraciones sencillas. -cuentos. - Adivinanzas -Juegos.	<b>Cognitivo:</b> 2.	<b>Expresivo:</b> 1. Representa por medio de dibujos, objetos que se escriben con las grafías vistas.
<b>f.</b> El abecedario.	Re conoce las letras del abecedario y su forma de escritura en mayúscula y minúscula.	<b>Afectivo:</b> 1. Demuestra interés por la lectura de cuentos, adivinanzas y poemas.
<b>g.</b> Letras mayúsculas y minúsculas.	<b>Cognitivo:</b> 1.	<b>Expresivo:</b> 2. Expresa a través de dibujo la comprensión de los textos leídos.
<b>c.</b>	<b>Afectivo:</b> 1.	<b>Expresivo:</b> 1. Participa con entusiasmo en la lectura del abecedario.
	<b>Cognitivo:</b> 1.	<b>Cognitivo:</b> 2. identifica las letras mayúsculas y minúsculas que conforman el abecedario.
	<b>Expresivo:</b> 2.	<b>Expresivo:</b> 3. Modela en plastilina cada una de las letras del abecedario.
	<b>Afectivo:</b> 1.	

TEMAS Y SUBTEMAS	LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
Inversos am - em - im - om - mu - oc - ec - op - up. Az - ez - iz - oz - uz.	09. Escribir y leer palabras usando las combinaciones : pl - bl - tl - gl - pr - br - tr - cr - dr	<b>Afectivo:</b> 9.1 Manifiesta gran interés por la lectura y escritura de palabras que llevan inversos y combinaciones.
<b>a.</b> Silabas complejas.		<b>Cognitivo:</b> Identifica con claridad
<b>b.</b> Combinaciones pl - bl - tl - gl		

<p>c. – pr – br – tr - cr - gr - dr. Medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión, radio)</p>	<p>inversos am, em, im, om, um, ac, palabras que llevan inversos y ec, ic, oc, uc, az ,ez, iz, oz, uz. combinaciones complejas. <b>Expresivo:</b> Escribe correctamente frases</p>
<p>a.</p>	<p>Reconocer e identificar empleando inversos y algunos medios de comunicación y la importancia que estas tienen en su entorno</p> <p>combinaciones. <b>Afectivo:</b> 10.1 Valora grandemente la importancia del uso de algunos medios de comunicación. <b>Cognitivo:</b> 10.2 Reconoce claramente algunos medios de comunicación. <b>Expresivo</b> 0.3 Representa correctamente algunos medios de comunicación masiva.</p>

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO AGROPECUARIA CERRITO DE LA PALMA

### PLAN DE ÁREA HUMANIDADES

#### ASIGNATURA: CASTELLANO - AÑO 2017

**Grado: 3**

**Unidad # 1**

**Nivel de Logro: Nivel B. Comprensión del significado básico del texto.**

**Factor: Producción Textual.**

**Estándar: 1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.**

**b. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.**

TEMAS Y SUBTEMAS	LOGROS	INDICADORES
<p>a. La Descripción.</p> <p>b. La oración:</p> <p>c. Partes: Sujeto – Predicado</p> <p>d. Clases de oraciones: Afirmativas, Negativas, Interrogativas, Exclamativas.</p> <p>e. Uso de las mayúsculas.</p> <p>f. Los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>g. Sustantivo: -Clases de sustantivos: Propio – común.</p>	<p>a. Emplear reglas ortográficas y funciones gramaticales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>1.1 <u>Afectivo:</u> valora en gran manera la importancia del uso de reglas ortográficas al momento de leer o escribir un texto.</p> <p>1.2 <u>Cognitivo:</u> identificar claramente las funciones gramaticales de palabras al interior de un texto.</p> <p>1.3 <u>Expresivo:</u> hace uso adecuado de las reglas ortográficas y de las funciones gramaticales en su proceso de comunicación diaria.</p>

<p><b>h.</b> El verbo: número y persona. -Tiempos verbales: Presente, Pasado, Futuro. -Concordancia Verbal.</p> <p><b>i.</b> Pronombres Personales.</p> <p><b>j.</b> Signos de puntuación: -El punto y la coma.</p>	<p><b>b.</b> Elaborar textos coherentes, atendiendo al propósito comunicativo del momento.</p> <p><b>2.1 Afectivo:</b> manifiesta gran interés por mejorar su léxico.</p> <p><b>2.2 Cognitivo:</b> comprende fácilmente el uso de algunas palabras para la elaboración de un texto.</p> <p><b>2.3 Expresivo:</b> redacta en forma correcta textos orales y escritos de forma coherente al momento de comunicarse.</p>
---	---

## Grado: Unidad N° 2

Nivel de Logro: \_\_\_\_\_

### **Factor: comprensión e interpretación textual-producción textual**

**Estándar: 3. Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.**

#### 1. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

TEMAS Y SUBTEMAS	LOGROS	INDICADORES
<p><b>c.</b> El párrafo</p> <p><b>d.</b> el resumen-cuadro sinóptico</p> <p><b>e.</b> clases de textos: -narrativos. -Informativos. -instructivos</p> <p><b>f.</b> los aumentativos y diminutivos</p> <p><b>g.</b> palabras compuestas</p> <p><b>h.</b> palabras homófonas</p> <p><b>i.</b> sinónimos y antónimos</p> <p><b>j.</b> el uso de la y – ll uso de la j - g</p>	<p><b>k.</b> Caracteriza los distintos tipos de textos que lee, de acuerdo a la intención comunicativa de cada uno de ellos.</p> <p><b>l.</b> Reconoce la función y significado de algunas palabras para emplearlas en la creación de párrafos y resúmenes</p>	<p><b>3.1 Afectivo:</b> demuestra gran interés en la lectura de diferentes tipos de texto</p> <p><b>3.2 Cognitivo:</b> establece en forma clara diferencia y semejanzas entre las clases de textos que lee</p> <p><b>3.3 Expresivo:</b> argumenta la intención comunicativa que tienen los textos que lee</p> <hr/> <p><b>4.1 Afectivo:</b> participa con entusiasmo en las actividades propuestas en clases.</p> <p><b>4.2 Cognitivo:</b> identificar en forma clara de acuerdo a su significado y función.</p> <p><b>4.3 Expresivo:</b> redacta fácilmente pequeños párrafos y resúmenes de acuerdo a los conocimientos adquiridos en clase.</p>
TEMAS Y SUBTEMAS	LOGROS	INDICADORES

<p><b>m.</b> La narración: estructura</p> <p><b>n.</b> Clases de narraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el cuento</li> <li>-la fábula</li> <li>-la leyenda</li> <li>-el mito</li> </ul> <p><b>o.</b> El poema: características</p> <p><b>p.</b> coplas.</p> <p><b>q.</b> El teatro</p>	<p><b>r.</b> Interpreta textos narrativos teniendo en cuenta sus elementos y estructura.</p> <p><b>5.1 Afectivo:</b> manifiesta agrado por la lectura de textos narrativos</p> <p><b>5.2 Cognitivo:</b> identifica en forma fácil los elementos y las partes de un texto narrativo</p> <p><b>5.3 Expresivo:</b> comenta claramente acerca de lo que comprende en la lectura de textos narrativos</p>
	<p><b>s.</b> Analizadas las características de textos poéticos y teatrales para la realización de sus creaciones inéditas.</p> <p><b>6.1 Afectivo:</b> reconoce en gran medida la importancia de expresar sus sentimientos a través de los poemas.</p> <p><b>6.2 Cognitivo:</b> identifica con claridad características de un poema y de una obra de teatro.</p> <p><b>6.3 Expresivo:</b> elaborar con interés poemas y dramas sencillos para darnos a conocer ante sus compañeros.</p>

**Grado: 3**

**Unidad N° 4**

**Nivel de Logro:** \_\_\_\_\_

**Factor:** medios de comunicación y otros sistemas simbólicos-ética de la comunicación

**Estándar:** 5. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunde.

6. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

7. Identificó los principales elementos y roles de la comunicación parece ser procesos comunicativos auténticos.

TEMAS Y SUBTEMAS

LOGROS

INDICADORES

<p><b>t.</b> La comunicación y sus elementos</p> <p><b>u.</b> medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la radio</li> <li>-la televisión</li> <li>-el periódico</li> </ul> <p><b>v.</b> la historieta</p> <p><b>w.</b> la comunicación no verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-los colores</li> <li>-las señales de tránsito</li> </ul> <p><b>x.</b> usos de la s - z</p>	<p>Relaciona los diferentes medios de comunicación masiva con los que interactúa e interpreta la información que éstos emiten.</p> <p><b>7.1 Afectivo:</b> aprecia en gran manera la información que emiten los medios de comunicación y la formas de presentarla</p> <p><b>7.2 Cognitivo:</b> reconoce con claridad las características de los diferentes medios de comunicación</p> <p><b>7.3 Expresivo:</b> utilizan los medios de comunicación para adquirir información e incorpora de manera significativa a sus esquemas cognitivos.</p>
	<p><b>z.</b> Identificar los elementos de la comunicación y las formas verbales, que puede usar para comunicarse con otras personas.</p> <p><b>8.1 Afectivo:</b> valora en gran manera la importancia de comunicarse correctamente con los demás</p> <p><b>8.2 Cognitivo:</b> reconoce claramente los elementos constitutivos de la comunicación y algunas formas de comunicación no verbal</p> <p><b>8.3 Expresivo:</b> emplea con facilidad en su proceso comunicativo, roles y formas no verbales de la comunicación</p>

## Micro-clase ejecutadas en la Institución focalizada

### Grado primero

**Periodo: TERCERO INTENSIDAD HORARIA : CUATRO HORAS**

**Docente: EDNA MOONHT RICARDO**

**OBJETIVO DE GRADO:** Fomentar en los educandos el interés hacia el proceso de lectura y escritura como también el reconocimiento de otras formas de comunicación( dibujo, imágenes ,señales, gestos...) mediante la interacción con diferente portadores de textos y situación que fortalezcan las habilidades comunicativas y las relaciones sociales.

#### **EJES GENERADORES:**

Producción textual

Interpretación textual

Ética de la comunicación

#### **ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:**

Elegir el tipo de texto que requiere su proceso comunicativo

Reconocerá la función social de los diferentes tipos de texto que lee.

Reconocerá los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, códigos. Código, canal, texto y situación comunicativa.

**COMPETENCIAS:****TEXTUAL-SEMANTICA- LITERARIA- GRAMATICAL**

<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS/ O PROECTO</b>	<b>AMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>AMBITOS ACTITUDINALES</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>
El teatro y otras formas artísticas como medio para enriquecer los procesos de comunicación	Elementos de comunicación (valor sonoro convencional) Frases y palabras (valor sonoro convencional) Elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos	Establecer diferencias entre textos narrativos, descriptivos y expositivos Generalización de los conocimientos textuales artísticos y comunicativos) para la construcción de un texto. Aplicación de orientaciones y correcciones en la escritura y reescritura de textos. Exposición y socialización individual o colectiva de las producciones finales.	Disfruta de las actividades orientadas con diferentes tipos de textos (creativa en construcción de textos. Aceptación de correcciones y orientaciones en el desarrollo de las actividades. Valoración de las producciones propias y de los compañeros.	Reconoce los elementos de la comunicación Construye guiones y textos cortos utilizando adecuadamente algunas palabras y frases. Expresa inquietud y se cuestiona frente al desconocimiento de aspectos requeridos para sus construcciones. Construye oraciones y textos cortos con coherencia. Realiza letra clara y legible

**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO AGROPECUARIO CERRITO DE LA PALMA**

Formato plan de clase

**TEMA****DOCENTE** Yamile sierra **AREA** Lenguaje **ASIGNATURA** Lenguaje**EJE** Sustantivo\_ la oración\_ Adjetivo- pronombre- La descripción**TEMATIC  
O**

<b>GRADO</b>	<b>3</b>	<b>GRUPO</b>	<b>A</b>	<b>TIEMPO/HORA</b>	<b>FECHA</b>	<b>FECHA</b>	<b>PERIODO</b>	<b>I</b>
<b>O</b>	<b>O</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>INICIO</b>	<b>FINALIZACIÓN</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	

**ESTANDAR** **COMPETENCIA** **DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE**

Atenderá aspectos gramaticales y de ortografía de la Lengua Castellana  
Reconozco que las funciones gramaticales son fundamental en la escritura y la expresión oral

durante la producción de actos comunicativos			
<b>CONTENIDOS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	
Descripción- sustantivos-la oración-adjetivos-verbo-pronombre		emplear reglas ortográficas y funciones gramaticales en su producción oral y escrita	
<b>DESARROLLO</b>			
<b>EXPLORACION DE SABERES PREVIS Y MOTIVACION</b>	<b>CONSTRUCCION APRENDIZAJE</b>	<b>DE</b>	<b>ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO O REFUERZO</b>
Pregunta acerca del tema con el fin de establecer si el estudiante conoce: ¿Qué es la oración? Parte de la oración Describir objeto ¿Cuántos son los pronombres?	Explicación del tema utilizando ejemplos de oración Identificar dentro de ella sus partes Guías para realizar y formar oración utilizando pronombres y descripciones de objetos, animales		Lecturas de textos Cartelera con oraciones para identificar sus partes Descripción de cosas que observa al campo libre y plasmarlo en el cuaderno
<b>EVALUACION</b>			
Se realizara de manera integral, participativa, examen escrito y oral			
<b>MATERIAL Y RECURSOS EDUCATIVOS PREVISTOS PARA ESTA PLANEACION</b>			
Cartelera Textos	Papel block revistas	periódicos	
<b>REFLEXION SOBRE LA CLASE DESARROLLADA</b>			<b>OBSERVACIONES</b>
<b>¿Qué necesidades se detectaron, temas que reforzar?</b>			
¿Qué cambios implementarías para que las prácticas de aula puedan ser mejores?			
¿Qué aspectos se destacan de como sucedió la clase?			
¿Que tanto se pudo evidenciar los aprendizajes de los estudiantes en su desempeño?			

## ANEXO 2

<b>Instrumento de observación:</b>	<b>Institución Educativa Técnica Agropecuaria Cerrito de la Palma</b>		
<b>Tipo de observación:</b> Directa	<b>Fecha de aplicación.</b> 27 de julio de 2017	<b>Grado:</b> 1 y 3	
<b>Situación.</b>	<b>Nivel de aplicación</b>		
	SIEMPRE	ALGUNAS	NUNCA
	VECES		
1-En el aula se evidencia la aplicación de las habilidades del pensamiento a nivel literal e inferencial	_____		
2-Las estrategias y metodologías empleadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje responden al desarrollo de los procesos básicos como percibir, observar, contrastar..	_____		
3.Al adquirir un nuevo saber, los niños hacen uso de los procesos básicos	_____		
4-Al momento de participar se evidencia la interpretación, la inferencia.	_____		
5_El maestro aborda las habilidades de pensamiento literal e inferencial al enseñar	_____		

6.En la planificación formulas objetivos encaminados al desarrollo del nivel literal e inferencial el pensamiento

### ANEXO 3

#### Focalización de los niños. Grado 1 y 3

1-Expresa ideas con claridad, detallando las características de los elementos observados.

SI  NO

2-Expresa con claridad características de objetos. Sujetos y situaciones relacionándolos al contexto.

SI  NO

3-Socializa situaciones que sean generados por causa de otra, entendiendo los motivos.

SI  NO

4-Reconoce a partir de imágenes eventos secuenciales, estableciendo su orden correcto o ruta de llegada. SI NO

5- Responde con veracidad ante los contenidos abordados en el aula, los asocia y a la vez diferencia por sus caracterizaciones. SI  NO

6- Recuerda información que es significativa al momento de aprender; solidificándola con los nuevos saberes y a su vez Manifiesta ideas, hace inferencia a partir de imágenes o cualquier tema en estudio. SI  NO

#### ANEXO 4

##### Prueba diagnóstica aplicada a los niños de primer grado

ACTIVIDADES APLICADAS PARA DETERMINAR EL NIVEL LITERAL E  
INFERENCIAL DEL PENSAMIENTO BASICO EN LOS NIÑOS DE PRMER GRADO  
EJERCICIOS PARA DETERMINAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO BASICO  
EN SU NIVEL LITERAL

1-observa detalladamente las imágenes a continuación; percibiendo estado de ánimo, lugar donde están los elementos de la imagen, colores, edad. Sexo...



Imágenes recuperadas de: <https://www.somosmamas.com.ar/para-chicos/imagenes-cuentos-infantiles/>

2. Emparejar algunas situaciones con las láminas observadas según las características presente en la siguiente lectura (La docente realiza una lectura en voz alta del siguiente texto de Rafael Pombo).

La pobre viejecita ((Rafael Pombo poeta) Recuperado de

<https://www.leemeuncuento.com.ar/La-Pobre-Viejecita.html> y [fernanda@leemeuncuento.com.ar](mailto:fernanda@leemeuncuento.com.ar))

3. Identificar algunos de los detalles presentes en la lectura y los nombra en voz alta.

4. Recordar o traer a la memoria situaciones de la lectura para ordenar y secuenciar las siguientes situaciones según su ocurrencia en el texto.



Imágenes recuperadas de: <https://www.poemas-del-alma.com/rafael-pombo-la-pobre-viejecita.htm>.

## ANEXO 5

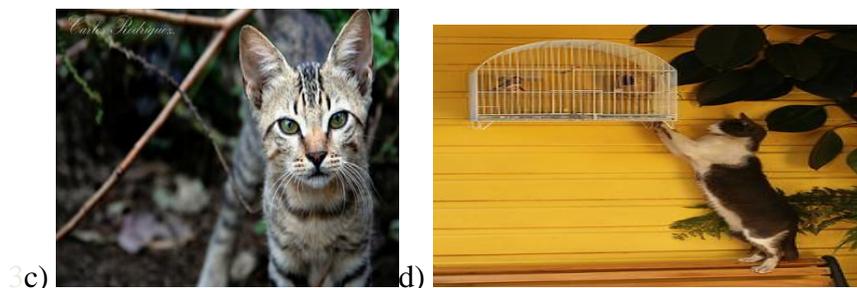
(Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes de tercero)

*ACTIVIDADES PARA DETERMINAR EL NIVEL LITERAL E INFERENCIAL DEL  
PENSAMIENTO BASICO EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO.*

*HABILIDADES DE PENSAMIENTO BASICO LITERAL E INFERENCIAL.*

- a. Observa detenidamente las imágenes y expresa por escrito tres de las características observadas teniendo en cuenta: a) gestos faciales; b) actitud; c) espacio donde se encuentran.





Imágenes recuperadas de: <https://www.imageneseducativas.com/fabulas-ninos-leon-rato> y <https://co.pinterest.com/kyraramses/gatos/>

- b.** Nombra e identifica características presentes en las imágenes, reconociendo su situación frente al texto siguiente:

### EL LEÓN Y EL RATÓN

Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león; el desdichado en tal ratonera no fue preso por un ladrón de tocino ni de queso, sino porque con otros molestaba a un león, que en su retiro descansaba.

Pide perdón llorando su insolencia. Al oír implorar la real clemencia, responde el rey en majestuoso tono-¡Te perdono! Poco después cazando el león tropieza en una red oculta en la maleza.

Quiere salir; las queda prisionero. Atronando la selva, ruega fiero. El libre ratoncillo, que lo siente, corriendo llega, roe diligentemente los nudos de la red, de tal manera que al fin rompió los grillos de la fiera. Recuperado de

Guiainfantil.com 20 de septiembre de 2017

**MORALEJA DE LA FABULA DE SAMANIEGO: EL LEON Y EL RATON.**

La moraleja de la fabula. Conviene al poderoso para los infelices ser piadoso. Tal vez se pueda ver necesitado de auxilio de aquel mas desdichado.

- c. Empareja las imágenes examinando su funcionalidad dentro del texto; reconociendo sus acciones implícitas y explícitas en el texto.

-CARACTERISTICAS IMPLICITAS:

CARACTERISTICAS EXPLICITAS:

4. Recuerda e Identifica algunos detalles del texto como:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde?

¿Cómo? Comprendiendo la necesidad de contexto dentro del texto.

5. Ordena de manera secuencial los siguientes hechos a partir del texto.

- a. Pide perdón llorando su insolencia
- b. roe diligentemente los nudos de la red
- c. Estaba un ratoncillo aprisionado en las garras de un león;
- d. -¡Te perdono!
- e. Quiere salir;

Escribe una situación breve donde plantes el encuentro del ratón con un

6. ¿Qué puede pasar? Te invito a ir un poco más allá de la realidad.

---

---

---

7. Categorizo o clasifico las imágenes observadas de acuerdo a

- Personas

-Habitad

-Pelaje

-Grupo

8. Describo características físicas del león y el ratón; haciendo un listado con ellas. Allí mismo explico las causas, razones de la actitud del león al enfrentarse al ratón y las consecuencias por dicho encuentro.

---

---

9. Teniendo en cuenta los datos encontrados en la lectura:

- a. Planteo cuales serian las posibles razones para que el leon y el ratonc onservaran su amistad.
- b. Aparte de la situacion que ocurrio “ el leon atrapado en la red; que habria sucedido si en su caso, el atrapado hubiese sido el raton” El leon lo rescata con la misma amabilidad que el ratoncito lo hizo.
- c. Según sus acciones; Que valores acompañan al leon y que valores representa el raton
- d. Formula posibles hecho integrando al gato en esta fabula.

10. Realiza el analisis del texto respondiendo a:

- a. Que tipo de texto es
- b. Como esta estructurado

- c. Es un tema real
- d. Que argumentas utiliza el autor para defender el texto
- e. Es un tema de interés. ¿por qué?

11. Sintetiza el texto en su idea principal y tema central.

12. Apartir de la situaciones de texto y el contexto de la fabula generaliza los acontecimientos.

13. Resuelve la situacion del leon y el raton, identificando el problema planteado; da nuevas soluciones; plantea hipotesis a este problema que quizas lleven a una solucion mas real.

## **ANEXO 6**

UNIDAD/ EJE CURRICULA	EJE ESTANDAR/ D.B.A	TEMAS Y LOGROS SUBTEMAS	INDICADOS DE LOGROS	COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/ H.B.P
Periodo 1 EJE: Producción textual	Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. - Tengo cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Escucho e interpreto las ideas de otro en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.  <b>Competencia ciudadana .</b> participación y responsabilidad democrática. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en	Las Vocales: minúsculas y mayúsculas Uso de grafemas m - p - s - l y sus fonemas (m, s, l, n, t, d,) Conector (y) e inversos al, vocales el, il, ol, ul Formar palabras nuevas Lectura de palabras sencillas Construir oraciones Lectura de imágenes Familia de palabras Comprensión lectora Se comunica de manera apropiada y mantiene una sana relación interpersonal Lee imágenes	Observa e identifica en un grupo de letras, las vocales y el grupo de consonante la grafía y su fonema a partir de la posición de las vocales escritas al inverso. Participa en el aula, expresando sus ideas y nombrando cada sílaba conocida para determinar en su pronunciación la construcción de nuevos fonemas. Empareje en diferentes grupos de palabras las consonante s y vocales conocidas para formar nuevos fonemas para grupos de palabras; escribiendo	<b>AFECTIVO</b> : Manifiesta interés por la lectura de imágenes y expreso de manera clara mis ideas ante los demás compañeros. <b>COGNITIVO</b> <b>O:</b> Observa en grupos de imágenes y palabras la relación entre ellas a partir de los aspectos semánticos que la conforman Reconoce y lee las vocales dentro de los fonemas vistos, emparejándolos para la formación de palabras Nombra e identifica en los objetos y las imágenes observadas las grafías y produce fonemas para conformarlos nombres correctos de	C lectora Lee oraciones sencillas C escritora Construye oraciones sencillas De tipo interpersonal Percibe y observa varias imágenes y objetos de su contexto para determinar las grafías y los fonemas que se producen al ..pronunciar el nombre o significado de lo observado. Nombra e identifica en varios grupos de palabras los fonemas que se encuentran con mayor frecuencia, así mismo subraya los grafemas desconocidos: determinando en un listado las palabras que le sean conocidas Empareja en grupos de palabras, que inicien con fonemas iguales. Palabras con fonemas inversos al final Palabras y objetos que inicien con igual grafía en diferentes textos y actividades como sopas de letras.

el salón y  
escucho  
respetuosa  
mente los  
de los  
demás  
miembros  
del grupo

las palabras lo observado  
según el  
número de .EPRESIVO  
silabas que :  
la Lista y  
conformen recoge un  
grupo de  
palabras para  
nuevo  
vocabulario a  
partir de los  
fonemas y  
las grafías  
expresadas  
por los  
diferentes  
compañeros  
de aula.  
Modela en  
plastilina  
cada una de  
las vocales y  
de los  
grafemas  
para  
organizar su  
nombre.

UNIDAD N° 2		Pronuncia	Grafías n - t	Recuerda	<b>Afectivo:</b>	C Lectora	Nombra y asocia
Eje:		cada	- d - r - rr -	diferentes	Se motiva	Lee textos	palabras habladas
Comprensión	Literatura	sonido y	ñ - v - b	grafías y	por participar	sencillos con	y escritas a partir
de textos que	Comprendo textos	escribe		subraya	en el	los sonidos	de imágenes
tengan los	literarios para propiciar	cada letra	Formación	palabras	aprendizaje	vistos	observadas;
diferentes	el desarrollo de mi	de cada	de palabras	con las	de sonidos y		recordando las
formatos y	capacidad	palabra de	sencillas,	consonante	formar		grafías empleadas
finalidades	creativa y lúdica.	dos y tres	silabas.	s n - t - d -	palabras con		en su escritura
	Leo fabulas , cuentos,	silabas	Lectura y	r - rr - ñ -	las grafías n -		Empareja
	poemas, relatos	Usa como	escritura de	c - v- b en	t - d - r - rr -		diferentes silabas
	mitológicos, leyendas o	referencia	palabras.	pequeños	ñ - c - v- b		para formar y
	cualquier otro tipo de	el título y	Letra( suave	textos y	en		descubrir el
	textos.	las	y fuerte)	comprende	cooperación		nombre de objeto
	Diferencio	ilustracio	sonidos ca,	la intención	con los		representados en
	poemas,	nes para	co cu	del cada	miembros de		imágenes
	cuentos	comprend	consonantes	texto;	su grupo		Expresa
	y obras de	er un	ñ - v - b -	g expresando		C Escritora.	claramente
	teatro.	escrito	- y -f - h,	las ideas	Demuestra	Construye	palabras que con
	Recreo relatos	Combina	Fabulas	claras.	interés por la	pequeños	tengan inversos y
	y cuentos	fonemas	Retahílas		lectura y	textos con	las combina con

Cambiando personajes, Ambientes, hechos y épocas.	para formar palabras con y sin sentido	Poemas Trabalenguas Leyendas Mito	Respetar la escritura de los sonidos y sus inversos encontrados en textos y actividades de aula. partir de los fonemas y grafemas vistos, asociados a los objetos observados en las diferentes actividades de aula y las lecturas en diferentes tipos de textos como retahílas, trabalenguas, poemas, mitos y leyendas, Secuencia y ordenar adecuadamente los sonidos inversos, según los sonidos trabajados en el aula; señalando en los poemas y trabalenguas los sonidos y	escritura de los sonidos y sus inversos encontrados en textos y actividades de aula. <b>Cognitivo:</b> Recuerda y reconoce las grafías n - t - d - r - rr - ñ a - c - v - b; listando las palabras encontradas en diferentes textos y seleccionando un grupo de palabras según las consonantes conocidas, Reconoce las palabras que llevan los inversos conectores as - an - al - ar, clasificándolos en grupos por grupo de consonantes. Describe los hechos tratados en los textos leídos; diferenciando los escritos como el poema, el trabalenguas ...,	sonidos vistos	diferentes consonantes para formas nuevas palabras; construyendo un grupo de categorías para cada consonante. Infiere a partir de un grupo de letras un grupo de palabras que enriquezcan su vocabulario. Clasifica en diferentes tipos de textos cortos y conocidos expresiones y palabras comunes que pueda escribir sin la ayuda de imágenes gráficas. Representa gráficamente las palabras estudiadas, da cuenta y asocia los consonantes conocidos
<b>Competencia ciudadana.</b> Participación y responsabilidad democrática. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo						

				las sílabas más repetidas, para asimilar nuevos conceptos en los textos con conexión de los sonidos vistos	<b>Expresivo:</b> Utiliza y emplea los inversos conectores en la formación de oraciones sencillas en textos y cuentos cortos.		
UNIDAD N° 3	ESTANDARES; Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa lúdica. Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación.	Identifica palabras, letras y oraciones. Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales en las oraciones. Organiza eventos de una historia en secuencia correcta.	Descodificación de palabras. Lectura de vocabulario s. Lectura de palabras dentro de un escrito. Medios de comunicación: radio, televisión, revistas, periódicos, afiches, e internet. Diferencia los medios de comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas	Identifica en diferentes narraciones sencillas presentadas a través de imágenes palabras empleando los grafemas g – h – y – j – ll – ce – que – qui – ll – ce – que – qui – ge – gi – ch – gue – qui – z – k – w – x. ge – gi – ch – z – k – w – x con los respectivos consonantes asociados con objetos y palabras escuchadas a través de los diferentes medios de comunicación.	<b>Afectivo:</b> Comprende que el uso de vocabulario es necesario al interactuar y al construir palabras empleando los fonemas g – h – y – que – qui – ll – ce – que – qui – ge – gi – ch – gue – qui – z – k – w – x. Demuestra interés por la lectura de cuentos, adivinanzas y poemas. <b>Cognitivo:</b> Indica causa y efectos en los hechos acontecidos dentro de narraciones sencillas y por medio de dibujos,	C Lectora conoce adecuada entonación sencillos textos. C Escritora Construye textos sencillos con los fonemas vistos.	Infiere a partir de títulos e ilustraciones historias, hechos y eventos de cuentos. Identifica las características de los diferentes medios de comunicación y expresa a sus compañeros la diferencia que hay entre ellos. Resume cuentos y narraciones observadas en la televisión como cuentos y emplea las consonantes conocidas para plasmar una idea de lo ocurrido en el cuento. Recuerda algunas palabras empleadas en las narraciones contadas para Ordena, listar según las consonantes aprendidas.

manifestaciones del lenguaje no verbal.

Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos  
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  
Utilizo los medios de comunicación.

**C Ciudadana**  
(Convivencia y paz)

Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato, cuidado y amor

describe los hechos.  
Entiendo la importancia  
Narraciones sencillas de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos presentes en el aula de clase al compartir ideas.

**Expresivo:**  
Generaliza a través del dibujo la comprensión de los textos leído y con la palabra escrita emplea los grafemas requeridos para formar el significado de lo dibujado.

Describe y explica con sus propias palabras las eventualidades que observa en los diferentes medios de comunicación, expresando a través de cuentos, poemas adivinanzas y juegos los eventos secuenciales en narrados en la historia

AD N° 4	Producción textual	Lee en voz alta y con	Inversos am	Clasifica y nombra palabras	<b>Afectivo:</b> Manifiesta gran interés por la lectura de narraciones y la construcción de pequeños párrafos realizados por los miembros del grupo	C Lectora Lee Observas algunas palabras tarjetas de oraciones y memorias que contienen palabras
EJE: INTERPRETACION	Produce textos escritos que responden	progresiva fluidez	om - mu Oc - ec - op - up.	fluida al leer oraciones	lectura de narraciones y la construcción de pequeños párrafos realizados por los miembros del grupo	pl cl bl gl pr br e imágenes para redactar textos sencillos haciendo uso de oraciones que inicien con mayúsculas y terminen en punto final.
TEXTUAL	A diversas necesidades comunicativas. Elaboro un plan para organizar mis Ideas.	Reconoce que las palabras habladas y escritas están hechas de palabras separadas	Az - ez - iz - oz - uz. Silabas complejas.	usando las combinaciones : pl - bl - tl - gl - pr - br - tr - cr - gr - dr e inversos am, em, nes pl - bl - im, tl - gl - pr - om, um, ac, br - tr - cr - ec, ic, oc, uc, az, ez, iz, oz, uz. Para la construcción de ideas compañeros el desagrado que causa el abecedario los sinónimos y no antónimos comprensión lectura	Valora grandemente la importancia de participar en el aula y escuchar a sus compañeros adecuada para resolver una situación determinada. Generaliza y recuerda al escribir el uso de mayúsculas en lecturas observadas donde toda oración inicia con mayúscula y termina con	C Escritora Escribe palabras como final. Sintetizo hecos de relatos cortos Marcano y subrayando las palabras con mayor mención en los textos para realizar un listado de palabras que me ayuden a recordar los hecos mas significativos del texto. Generaliza sus ideas en la construcción de pequeños mapas mentales o mapas conceptuales para resumir un hecho o idea principal que desee recordar. Resuelve problemas dentro del texto apoyándose en la construcción de pequeñas predicciones e hipótesis planteadas en oraciones sencillas. Predice situaciones a
	(Participación y responsabilidad democrática) que inician con una y terminan con punto final.	Escribe oraciones sencillas que inician con una y terminan con punto final.	br - tr - cr - ec, ic, oc, gr - dr. Construcción de pequeños textos	Reconoce y manifiesta el desagrado que causa el abecedario los sinónimos y no antónimos comprensión lectura	<b>Cognitivo:</b> Identifica con claridad palabras que llevan inversos y combinaciones complejas en los textos leídos. Generaliza y recuerda al escribir el uso de mayúsculas en lecturas observadas donde toda oración inicia con mayúscula y termina con	C Laboral los textos para realizar un listado de palabras que me ayuden a recordar los hecos mas significativos del texto. Generaliza sus ideas en la construcción de pequeños mapas mentales o mapas conceptuales para resumir un hecho o idea principal que desee recordar. Resuelve problemas dentro del texto apoyándose en la construcción de pequeñas predicciones e hipótesis planteadas en oraciones sencillas. Predice situaciones a

				contengan un punto los fonemas y grafemas vistos como los inversos y las combinaciones para leerlas de manera fluida.			través del empleo de palabras claras, e imágenes, afiches ...
<b>UNIDAD/ EJE ESTANDAR/ CURRICULAR</b>	<b>D.B.A</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>LOGROS</b>	<b>INDICADORES DE LOGROS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/ H.B.P</b>	
UNIDAD N° 1 EJE: Producción textual	Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. - Tengo cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Escucho e interpreto las ideas de otro	Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de dos y tres silabas. Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de dos y tres silabas.	Las Vocales: minúsculas y mayúsculas Uso de grafemas m - p - s - l y sus fonemas (m, s, l, n, t, d,) Conector (y) e inversos al, ol, ul Formar palabras nuevas Lectura de palabras sencillas Construir oraciones Lectura de imágenes Familia de palabras Comprensión	Observa e identifica en un grupo de letras, las vocales y el grupo de consonante la grafía y fonema a partir de la posición de las vocales escritas al inverso. Participa en el aula, expresando sus ideas y nombrando cada silaba conocida para determinar en su pronunciación	<b>A FECTIVO</b> : Manifiesta interés por la lectura de imágenes y expreso de manera clara mis ideas ante los demás compañeros. <b>COGNITIVO</b> : Observa en grupos de imágenes y de palabras la relación entre ellas a partir de los aspectos semánticos que la conforman Reconoce y lee las vocales	C lectora Lee oraciones sencillas C escritora Construye oraciones sencillas De tipo interpersonal Percibe y observa varias imágenes y objetos de su contexto para determinar las grafías y los fonemas que se producen al pronunciar el nombre o significado de lo observado. Nombra e identifica en varios grupos de palabras los fonemas que se encuentran con mayor frecuencia, así mismo subraya los grafemas desconocidos: determinando en un listado las palabras que le sean conocidas Empareja en grupos de	

<p>en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios.</p>	<p>n lectora Se comunica de manera apropiada y mantiene una sana relación interpersonal</p>	<p>ón la Construcción de nuevos fonemas. Empareje en diferentes grupos de palabras consonante s y vocales conocidas para formas nuevos grupos de palabras; escribiendo las palabras según el número de silabas que la conformen</p>	<p>dentro de los fonemas vistos, emparejándolos para la formación de palabras</p>	<p>palabras, que inicien con fonemas iguales. Palabras con fonemas inversos al final Palabras y objetos que inicien con igual grafía en diferentes textos y actividades como sopas de letras.</p>
<p><b>Competencia ciudadana .</b> participación y responsabilidad democrática. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los demás miembros del grupo</p>	<p>Lee imágenes</p>	<p>Identifica los objetos y las imágenes observadas para las grafías y produce fonemas para conformarlos nombres correctos de lo observado según el número de silabas que la conformen</p>	<p>Nombra e identifica los objetos y las imágenes observadas para las grafías y produce fonemas para conformarlos nombres correctos de lo observado según el número de silabas que la conformen</p>	<p>Nombre y asocie</p>
<p>UNIDAD N° 2</p>	<p>Pronuncia Grafías n - t Recuerda</p>	<p><b>Afectivo:</b> C Lectora</p>	<p>Nombre y asocia</p>	

Eje: Comprensión de textos que tengan los diferentes formatos y finalidades	<p>Literatura</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Leo fabulas , cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de textos.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Recreo relatos y cuentos</p> <p>Cambiando personajes, Ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>cada sonido y escribe cada letra de cada palabra de dos y tres silabas Lectura y Usa como referencia el título y las ilustraciones para comprender un escrito Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido</p> <p>- d - r - rr - ñ - v - b</p> <p>Formación de palabras sencillas, silabas. Lectura y escritura de palabras. Letra( suave y fuerte) sonidos ca, co cu consonantes ñ - v - b - g - y - f - h, Fabulas Retahílas Poemas Trabalengua s Leyendas Mito</p>	<p>diferentes grafías y subraya palabras con las consonante s n - t - d - r - rr - ñ - c - v - b pequeños textos y comprende la intención del cada miembros de texto; expresando las ideas claras. Respeta la participación de los fonemas y grafemas vistos, asociados a los objetos observados en las diferentes actividades de aula y las lecturas en diferentes tipos de textos como retahílas, trabalengua s, poemas, mitos y</p>	<p>Se motiva por participar en el aprendizaje de sonidos y formar palabras con las grafías n - t - d - r - rr - ñ - c - v - b en cooperación con los miembros de su grupo Demuestra interés por la lectura y escritura de los sonidos y sus inversos encontrados en textos y actividades de aula. <b>Cognitivo:</b> Recuerda y reconoce las grafías n - t - d - r - rr - ñ - c - v - b; listando las palabras encontradas en diferentes textos y seleccionando un grupo de palabras según las consonantes conocidas, Reconoce las palabras que llevan los inversos</p>	<p>Lee textos sencillos con los sonidos vistos</p> <p>C Escritora. Construye pequeños textos con sonidos vistos</p>	<p>palabras habladas y escritas a partir de imágenes observadas; recordando las grafías empleadas en su escritura Empareja diferentes silabas para formar y descubrir el nombre de objeto representados en imágenes Expresa claramente palabras que con tengan inversos y las combina con diferentes consonantes para formas nuevas palabras; construyendo un grupo de categorías para cada consonante. Infiere a partir de un grupo de letras un grupo de palabras que enriquezcan su vocabulario. Clasifica en diferentes tipos de textos cortos y conocidos expresiones y palabras comunes que pueda escribir sin la ayuda de imágenes gráficas. Representa gráficamente las palabras estudiadas, da cuenta y asocia los consonantes</p>
---	---	--	--	--	---	---

				leyendas, conectores as – an – al – ar, Secuencia clasificándol y ordena os en grupos adecuadam por grupo de ente los consonantes. sonidos inversos, y Describe los las palabras hechos según los tratados en sonidos los textos trabajados leídos; en el aula; diferenciand señalando o los escritos en los como el poemas y poema, el trabalengua trabalenguas s los ..., sonidos y las sílabas <b>Expresivo:</b> más Utiliza y repetidas, emplea los para inversos asimilar conectores en nuevos la formación conceptos de oraciones en los sencillas en textos con textos y conexión cuentos de los cortos. sonidos vistos			conocidos
UNIDAD N° 3	ESTANDARES; Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa lúdica. Comprensión de la información que circula a través de algunos	Identifica palabras, letras y oraciones Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales en las oraciones Organiza eventos de una historia en secuencia correcta	Descodifica ción de palabras. Lectura de vocabulario s. Lectura de palabras dentro de un escrito Medios de comunicaci ón: radio, televisión,	Identifica en diferentes narraciones sencillas presentadas a través de imágenes palabras empleando los grafemas – h – y – j – ll – ce – que – qui – – ll – ce – que – qui – ge – gi – ch –	<b>Afectivo:</b> Comprende que el uso de vocabulario es necesario al interactuar y al construir palabras empleando los g – h – y – j – ll – ce – que – qui – gue – qui –	C Lectora conoce adecuada entonación sencillos textos. C Escritora Construye textos sencillos con los fonemas vistos.	Infiere a partir de títulos e ilustraciones historias, hechos y eventos de cuentos Identifica las características de los diferentes medios de comunicación y expresa a sus compañeros la diferencia que hay entre ellos. Resume cuentos y

sistemas de comunicación.

Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

Medios masivos de comunicación y otros sistemas simbólicos. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Utilizo los medios de comunicación.

**C Ciudadana**  
(Convivencia y paz)  
Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derechos a

revistas, periódicos, afiches, e internet. Diferencia los medios de comunicación  
gue – qui – z – k – w – x.  
ge – gi – ch  
– z – k – w  
– x con los respectivos  
lectura de consonante s  
asociándolos con  
objetos y palabras  
escuchadas a través de los  
acontecidos dentro de narraciones sencillas y por medio de dibujos, describe los hechos.  
Entiendo la importancia

Narraciones sencillas. - .  
de mantener cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos presentes en el aula de clase al compartir ideas.

**Expresivo:**  
Generaliza a través del dibujo la comprensión de los textos leído y con la palabra escrita emplea los grafemas requeridos para formar el significado de lo dibujado.

Describe y explica con sus propias palabras las

narraciones observadas en la televisión como cuentos y emplea las consonantes conocidas para plasmar una idea de lo ocurrido en el cuento.

Recuerda algunas palabras empleadas en las narraciones contadas para Ordena, listar según las consonantes aprendidas.

		recibir buen trato, cuidado y amor		eventualidades que observa en los diferentes medios de comunicación, expresando a través de cuentos, poemas adivinanzas y juegos los eventos secuenciales en narrados en la historia			
AD N° 4	UNID	Producción textual	Lee en voz alta y con progresiva fluidez	Inversos am - em - im - om - mu - oc - ec - op - up.	Clasifica y nombra palabras de manera fluida al leer oraciones usando las combinaciones : pl - bl - tl - gl - pr - br - tr - cr - gr - dr e inversos am, em, nes pl - bl - im, tl - gl - pr - om, um, ac, la	<b>Afectivo:</b> Manifiesta gran interés por la lectura de narraciones y la construcción de pequeños párrafos realizados por los miembros del grupo	C Lectora Lee Observas algunas palabras tarjetas de oraciones y memorias que contienen palabras e imágenes para redactar textos sencillos haciendo uso de oraciones que inicien con mayúsculas y terminen en punto
EJE:	INTERPRETACION	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Reconoce que las palabras habladas y escritas están hechas de palabras separadas	Az - ez - iz - oz - uz.	Silabas complejas.	Valora grandemente la importancia de participar en el aula y escuchar a sus compañeros	C Laboral general (de tipo intelectual) Elijo y llevo practica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación
TEXTUAL		Elaboro un plan para organizar mis Ideas.	Elaboro un plan para organizar mis Ideas.	Silabas complejas.	Combinaciones am, em, nes pl - bl - im, tl - gl - pr - om, um, ac, la	Importancia de participar en el aula y escuchar a sus compañeros	Sintetizo hecos de relatos cortos Marcando y subrayando las palabras con mayor mención en los textos para realizar un listado de palabras que me ayuden a recordar los hecos mas significativos del texto.
		(Participación y responsabilidad democrática) Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no	Escribe oraciones sencillas que inician con mayúscula y terminan con punto	br - tr - cr - ec, ic, oc, gr - dr.	Construcción de pequeños textos	Reconoce y manifiesta el	<b>Cognitivo:</b> Generaliza sus ideas en la construcción de

nos toman en cuenta	final.	<p>El abecedario y los sinónimos y antónimos escuchamos a los miembros de grupo cuando se participa dentro y fuera del aula de clase</p> <p>Sintetiza y resume en textos cortos ideas que contengan los fonemas y grafemas vistos como los inversos y las combinaciones para leerlas de manera fluida.</p>	<p>desagrado que causa el escuchar a los miembros de grupo cuando se participa dentro y fuera del aula de clase</p> <p>Sintetiza y resume en textos cortos ideas que contengan los fonemas y grafemas vistos como los inversos y las combinaciones para leerlas de manera fluida.</p>	<p>palabras que llevan inversos y combinaciones complejas en los textos leídos.</p> <p>Generaliza y recuerda al escribir el uso de mayúsculas en lecturas observadas donde toda oración inicia con mayúscula y termina con un punto aparte.</p>	<p>determinada.</p>	<p>pequeños mapas mentales o mapas conceptuales para resumir un hecho o idea principal que desee recordar.</p> <p>Resuelve problemas dentro del texto apoyándose en la construcción de pequeñas predicciones e hipótesis planteadas en oraciones sencillas.</p> <p>Predice situaciones a través del empleo de palabras claras, e imágenes, afiches ...</p>
---------------------	--------	--	---	---	---------------------	--

## ANEXO 7.

## GRADO TERCERO

UNIDAD/ EJE CURRICUL AR	ESTANDAR DBA	DBA	TEMS Y SUBTEM AS	LOGROS	INDICADO RES DE LOGROS	COMPETENC IAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE/ H.B.P
UNIDAD 1 Eje:	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativo s. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativa s. - Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. - Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. - Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. - Comprendo la información que circula a	Realiza inferencias y relaciones coherentes Aplica reglas ortográficas s Sabe que es un sustantivo y aun adjetivo y lo utiliza en sus produccion es orales y escritas com. Respeto la participación de los demás miembros del grupo al realizar inferencias y generalizaciones a las lecturas y demás información obtenidas en diferentes medios de	-La narración. -Partes de la narración. -Elementos de la narración. -Textos narrativos (cuentos y fábulas) -El sustantivo y el artículo. -Los prefijos y sufijos. -Uso de la coma. -Uso del diccionario . -El texto descriptivo	Comprende que los textos narrativos son producciones escritas que cumple con reglas ortográficas estructura semántica y que los medios de comunicación pueden difundir este tipo de texto desde la oralidad y la creatividad del editor. Respeto la participación de los demás miembros del grupo al realizar inferencias y generalizaciones a las lecturas y demás información obtenidas en diferentes medios de	APECTIVO Participa activamente en el aula de clase al socializar sus puntos de vista Respete y es asertivo al recibir los puntos de vista de los compañeros al realizar comparaciones de los textos narrativos comprendien do su estructura semántica y sintáctica. Reconoce el uso del diccionario como	C O M P E T E N C I A S C O M U N I C A T I V O A	Realiza inferencias a partir de la observación de títulos e imágenes  Observa diferentes textos literarios y determino en ello algunos sustantivos  Identifica y nombra algunos sufijos y prefijos encontrados en los textos narrativos  Recuerda al leer un texto en voz alta cuando se pausa por uso o aparición de una coma o punto.  Predice y estima a partir de las palabras desconocidas encontradas en los textos leídos.  Categoriza los acontecimientos de los texto de a cuerdo a las características que le correspondan

	través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer		comunicación para socializadas en el aula de clase.	herramienta para enriquecer vocabulario	EXPRESIVO		Establece diferencias y semejanzas entre los textos narrativos, organizándolos en esquemas y mapas conceptuales
	<b>C</b> <b>Ciudadana</b> Participación y responsabilidad ad democrática Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar		Analiza textos narrativos y descriptivos para seleccionar los elementos que componen a cada texto, subrayando las palabras desconocidas y empleando el diccionario par la comprensión de lo leído.	Lista, subraya y localiza diferentes sufijos y prefijos en las lecturas o textos narrativos trabajados en el aula.			Generaliza en una tabla las palabras desconocidas con sus respectivos significados para emplearlas en nuevas situaciones comunicativas.
UNIDAD 2	Comprensión	Sabe que	Tradición	Recuerda y	AFFECTIVO	<b>C</b>	Observa algunas
Eje:	e interpretación textual	es un sustantivo y aun adjetivo y lo utiliza en sus produccion es orales y escrito.	oral: leyenda y mito. -El adjetivo.	evoca los conocimientos aprendidos en diferentes actividades que lo ameriten dentro y fuera del aula de clase.	Manifiesta actitud asertiva ala intervenir en el aula.	<b>O</b> <b>M</b> <b>P</b> <b>E</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>A</b>	historietas e identifica el lenguaje empleado en ellas par elaborar su propia historietas a partir de la lectura de un mito o leyenda corta.
	Comparo textos de acuerdo con su formatos, temáticas y funciones.	Realiza intervenciones orales sobre un tema	-Sinónimos y antónimos. -La comunicacion y sus elementos.	Reconoce la importancia	Controla sus emociones como miedo, ira ,euforia al intervenir en lecturas, eventos y exposiciones.	<b>C</b> <b>O</b> <b>M</b> <b>U</b> <b>N</b>	Emplea en sus una lista de palabras para remplazar por antónimos o

<p>textual Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordanci a, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p><b>C</b> <b>Ciudadana</b> Convivencia y paz Reconozco que las acciones están relacionadas con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p>	<p>tratado en clase, una lectura o un evento significativ o, en las cuales contesta, pregunta o da su opinion</p> <p>-La historieta. -Textos informativ os</p>	<p>de manejar sus emociones al participar en el aula de clase en las diferentes actividades; pues de ellas dependen la respuesta de sus compañeros.</p> <p>Describe a través de historietas una leyenda, mito empleando adjetivos, sustantivos, sinónimos y antónimos que le permitan parafrasear el texto original y as u vez lo compara con textos informativos</p>	<p><b>I</b> <b>COGNITIVO C</b> <b>A</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>A</b></p> <p>Recuerda ,los elementos de la comunicación al participar o exponer una idea en el aula de clase, determinando cuál es su papel dentro del proceso comunicativo</p> <p>Identifica una serie de características que diferencian al texto informativo de las historietas, clasificándola s desde la más a la menos evidente en un cuadro de comparación.</p>	<p>sinónimos palabras conocidas o desconocidas para ampliar y enriquecer sus textos</p> <p>Memoriza y especifica cuál es su papel como elemento de la comunicación al establecer diálogos con un o los miembros del grupo.</p> <p>Nombra en diferentes eventos orales o de discusión como la mesa redonda inferencias a títulos de textos informativos.</p> <p>Decodifica y describe los hechos presentes en textos informativos y las historietas de acuerdo con su formato, forma y funciones</p>
--	--	---	--	---

UNIDAD 3		Escribe	Contenido	Comprende	AFECTIVO	C	
Eje.	• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del Contenido de los textos.	textos líricos y dramáticos realizando planeación sugerida por el docente	s. -Género lírico: el poema. -Figuras literarias.	que toda producción escrita está estructurada semánticamente (uso de mayúscula, conjunciones, punto, coma...) y sintácticamente ya sean poemas o textos instructivos o figuras literarias.	Participa respetuosamente en la socialización de los contenidos de los textos elaborados por sus compañeros de aula son personas con gustos, pensamientos e ideas diferentes a las de él	C O M P E T E N C I A S	Analiza de forma generativa los textos instructivos y el poema para determinar en ellos sus semejanzas de forma y fondo.
	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios	El verbo. -Las conjunciones. -El campo Semántico. -La mayúscula y punto. -Uso de la q, c y k. -Medios de comunicación. - Textos instructivos.	, punto, coma...) y sintácticamente ya sean poemas o textos instructivos o figuras literarias. Trabaja en equipo con los miembros de su grupo y valora los aportes que hacen cada compañero en la construcción de textos poéticos y textos instructivos.	Reconoce que sus compañeros de aula son personas con gustos, pensamientos e ideas diferentes a las de él	C O M P E T E N C I A S	Responde a las instrucciones dadas en un texto instructivo en forma secuenciada y ordenada para alcanzar el objetivo del texto.
	• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su	-Textos instructivos.	Elabora y socializa en el aula ; haciendo uso de los medios de comunicación	Reconoce que las producciones escritas como poemas cortos y	COGNITIVO Comprende	Señala y especifica en los textos instructivos dados por el maestro, cuál es la instrucción más adecuada para alcanzar el objetivo y realizando inferencias de lo sucedida.
	• Describo eventos de manera secuencial.	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su	-Textos instructivos.	Elabora y socializa en el aula ; haciendo uso de los medios de comunicación	Reconoce que las producciones escritas como poemas cortos y	COGNITIVO Comprende	Describe y explica la diferencias establecidas entre las figuras literarias, determinando en qué tipo de texto son aplicadas con mayor frecuencia y subrayándolas en un texto poético.
	• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización	Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su	-Textos instructivos.	Elabora y socializa en el aula ; haciendo uso de los medios de comunicación	Reconoce que las producciones escritas como poemas cortos y	COGNITIVO Comprende	Indica las causas que se pueden presentar al no seguir las instrucciones dadas en un texto

	de acciones. opinión..		textos , dando			instructivos y los efectos que se generan, redactando un textos corto donde se evidencien los signos y las reglas ortográficas como el uso correcto de algunas letras.
	<b>C</b> <b>Ciudadana</b> Valoro las semejanzas y diferencias de la gente cercana.		instructivos sencillo teniendo en cuenta aspectos sin tácticos y semánticos			
<b>UNIDAD 4</b>	<b>Producción</b>	<b>Género</b>	<b>Asocia y</b>	<b>AFEECTIVO</b>	<b>C</b>	<b>Observa la</b>
<b>Eje:</b>	textual	Escribe	dramático: establece	Respeto el	<b>O</b>	estructura sintáctica y semántica de los textos gramaticales y los textos
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo o que me lleva a producirlo.	textos de el mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente). Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), destinatario, utilizando esquemas sencillos	el teatro. -La oración y sus partes. -Familia de palabras. -La sílaba y el acento. de las oraciones en el párrafo. De igual manera, establece diferencias entre textos dramáticos y expositivos en cuanto su estructura semántica y sintáctica.	la uso de la palabra de sus compañeros de aula al participar en situaciones comunicativas y eventos de clase.	<b>M</b> <b>P</b> <b>E</b> <b>T</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>O</b> <b>M</b> <b>U</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>A</b>	estructura sintáctica y semántica de los textos gramaticales y los textos expositivos para determinar cuáles son sus diferencias y semejanzas de forma y fondo.
	literatura	planeación	construcción	Es asertivo al establecer diálogos con sus compañeros	<b>C</b> <b>O</b> <b>M</b> <b>U</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>A</b>	Organiza de forma secuencia y en orden diferentes eventos ilustrados para formas oraciones y determinar los hechos de manera coherente.
	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	sugerida por el docente). Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), destinatario, utilizando esquemas sencillos	-Diptongos e hiatos. -Uso de la b y v -El párrafo -Textos expositivos en cuanto su estructura semántica y sintáctica.	Reconoce que compañeros al igual que él; merecen ser escuchado.	<b>C</b> <b>O</b> <b>M</b> <b>U</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>I</b> <b>V</b> <b>A</b>	Nombra y lista familias de palabras obtenidas en textos dramaticales para determinar familias de palabras, las compara entre ellos y construye nuevas oraciones
	la elaboración de guiones para teatro de títeres.	destinatario, utilizando esquemas sencillos	Participa activamente en los diálogos realizados en textos.	Identifica el tipo de contexto empleado según los realizados en textos.	<b>COGNITIVO</b>	Identifica la secuencia lógica en

<p>Ética de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> </ul>	<p>sugeridos por un adulto.</p>	<p>el aula y respeta la participación de los compañeros en la construcción y producción de sus párrafos y respuestas en actividades de aula.</p> <p>Analiza los párrafos dentro de un texto y determina en el uso de reglas ortográficas en su escritura y en la lectura del mismo.</p>	<p>párrafos desorganizado, atendiendo a las oraciones que comprendan.</p> <p>Predice, estima y plantea hipótesis a situaciones problemas dentro de un texto expositivo, redacta oraciones para expresar sus ideas.</p>
<p><b>C ciudadana</b> Convivencia y paz Conozco y respeto las normas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.</p>		<p>EXPRESIVO</p> <p>Predice y estima situaciones a partir de diálogos comprendidos en textos dramáticos y expositivos, describiendo las situaciones encontradas y haciendo uso de las reglas ortográficas.</p> <p>Subraya y extrae en los párrafos de textos referentes algunas oraciones e identifica la presencia de hiatos y diptongos</p> <p>Representa obras dramáticas siguiendo los pasos y las secuencias su demostración</p> <p>Reorganiza ideas para la realización de textos expositivos en función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).</p>	<p>Analiza las semejanzas y diferencias entre los textos dramáticos y los expositivos, elaborando argumentos para el expositivo y guiones para teatro.</p>