

DESARROLLO DE PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN
TEXTUAL A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
RURAL LA PEÑATA DE SINCELEJO-SUCRE

YULISET MÁRQUEZ PÉREZ



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SEDE SINCELEJO SUCRE- COLOMBIA

2018

DESARROLLO DE PROCESOS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN
TEXTUAL A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS
EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
RURAL LA PEÑATA DE SINCELEJO-SUCRE

YULISET MÁRQUEZ PÉREZ

Trabajo de Investigación presentado como Requisito para Optar al Título de Magister en
Educación

Director:

GERMAN AMAYA FRANKY



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SEDE SINCELEJO SUCRE- COLOMBIA

2018

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	7
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2.1 Sistematización del Problema	8
1.3 PRONÓSTICO DEL PROBLEMA	9
1.3.1 Control del Pronóstico	9
1.4 DELIMITACIÓN DEL TEMA PROBLEMATIZADO	10
2. JUSTIFICACIÓN	11
3. OBJETIVOS	13
3.1 OBJETIVO GENERAL	13
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
4. MARCO REFERENCIAL	14
4.1 ANTECEDENTES	14
4.1.1 Internacionales	14
4.1.2 Nacionales	18
4.1.3 Locales	22
4.2 MARCO CONTEXTUAL	23
4.3 MARCO TEÓRICO	25
4.3.1 La Metacognición	25
4.3.2 La Inteligencia	27
4.3.3 La Lectura	28
4.3.4 Comprensión Lectora	29
4.3.5 Procesos de Comprensión	30
4.3.6 Factores que Influyen en la Comprensión Lectora	31
4.3.7 La Metacomprensión Lectora	33
4.3.8 Habilidades Metacognitivas para la Comprensión Lectora	35
4.3.9 Comprensión y Metacomprensión Lectora	36
4.3.10 Estrategias en Metacomprensión Lectora	37
4.3.11 Comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas de planificación	39
4.3.12 Comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas de monitoreo-control	41

4.3.13 Evaluación de la Comprensión Lectora	43
4.3.14 Producción Textual	46
4.4 MARCO CONCEPTUAL	48
4.5 MARCO LEGAL	49
5. DISEÑO METODOLÓGICO	51
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	51
5.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	51
5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	52
5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	52
5.5 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	54
5.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	55
5.7 PROCESO DE INVESTIGACIÓN	55
6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA	57
6.1 RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA	57
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	74
7.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA	74
7.2 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA	74
7.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA	74
7.4 METODOLOGÍA GENERAL	74
7.5 PLAN ESTRATÉGICO	75
7.6 CRONOGRAMA DEL PLAN ESTRATÉGICO	76
7.7 IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO	77
7.7.1 Diarios de Campo de las Actividades del Plan.....	77
7.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	102
7.9 ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL	104
8. DISCUSIÓN	126
9. CONCLUSIONES	128
10. RECOMENDACIONES	130
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	132
ANEXOS	136

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Universo y Muestra Poblacional	52
Tabla 2. Categorías de Análisis	54
Tabla 3. ¿Qué buscaba la rana?	57
Tabla 4. ¿Por qué la Rana se compró un espejo?	59
Tabla 5. ¿Por qué la Rana decide hacer sentadillas?	60
Tabla 6. Resultados Nivel Literal	62
Tabla 7. ¿Por qué la rana sentía felicidad cuando los demás la aplaudían?	63
Tabla 8. ¿Logró la rana alcanzar la autenticidad que buscaba?	64
Tabla 9. ¿Qué final tuvo la Rana?	65
Tabla 10. Análisis Nivel Inferencial	67
Tabla 11. ¿Qué adjetivos le puede atribuir la rana y por qué?	68
Tabla 12. ¿Qué enseñanza te deja la historia de la rana?	69
Tabla 13. ¿Recrea tu imaginación inventa un final diferente para la historia de la rana?	70
Tabla 14. Análisis Nivel Crítico	72
Tabla 15. Plan Estratégico	75
Tabla 16. Cronograma Plan Estratégico	76
Tabla 18. ¿Los personajes de la historia son?	104
Tabla 19. ¿Con quién se fue la danta a dar un baño al río?	105
Tabla 20. ¿Quién logró quitarle el mando en la selva a la danta?	106
Tabla 21. ¿Qué hizo el mico cuando burlo a la danta?	107
Tabla 22. Resultados Nivel Literal Final	109
Tabla 23. ¿Describe las actitudes de la danta de la selva?	110
Tabla 24. ¿Por qué la danta sospechó lo que estaba ocurriendo con los animales?	111
Tabla 25. ¿En qué consistió la astucia del mico?	112
Tabla 26. ¿Qué lección recibió la danta?	114
Tabla 27. Análisis Nivel Inferencial Final	116
Tabla 28. ¿Has conocido a alguien con esas actitudes semejantes a las de la danta? ¿Qué opinas de ello?	118
Tabla 29. ¿Qué enseñanza te deja la lectura?	119
Tabla 30. ¿Te gustó el final de cuento? Justifica	121
Tabla 31. Elabora tu propio final para este cuento	122
Tabla 32. Análisis Nivel Crítico Final	124

RESUMEN

Por medio del desarrollo de la presente investigación, se pretende mejorar el desarrollo de los diferentes procesos de comprensión lectora y producción de texto de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Rural La Peñata del municipio de Sincelejo, Sucre, a través de la implementación de diferentes estrategias metacognitivas. Para alcanzar este logro, la investigación se lleva a cabo en cinco fases. En la primera de estas fases se realiza el proceso de identificación de la situación problema; en la segunda fase se realiza un estudio preliminar del contexto y un análisis de las características de la población objeto de estudio; la tercera fase comprende el proceso de diagnóstico a través del cual se identifica el nivel de los estudiantes en los diferentes niveles de lectura y su capacidad para crear textos con base a una idea prevista; durante la cuarta etapa se diseña una propuesta pedagógica de intervención con base en el diagnóstico realizado y se realiza la implementación de la misma; y en la quinta etapa se realiza un proceso de evaluación de la efectividad de la propuesta con la cual se comparan los resultados de la fase diagnóstica y se determina que tanto mejoraron o no los estudiantes frente a las variables evaluadas. La puesta en marcha de las estrategias metacognitivas con los estudiantes en la fase de intervención permitió mejorar sustancialmente los niveles de comprensión de texto (literal, inferencial y crítico) y también la capacidad de los estudiantes para realizar textos, con lo cual, se evidencia que al implementar estas estrategias la respuesta de los estudiantes es positiva obteniendo como resultado una mejor respuesta por parte de los estudiantes y un mejor dominio de sus habilidades y capacidades.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la mayor parte de las regiones del país se presentan dificultades con respecto a la lectura y escritura, las autoridades educativas son conscientes de ello y por este motivo el Ministerio de Educación Nacional diseñó y elaboró el Plan Nacional de Lectura y Escritura, el cual busca “fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora, y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores” (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

La Institución Educativa Rural la Peñata consciente de su responsabilidad frente a la comunidad educativa y los lineamientos emanados por las autoridades educativas de carácter nacional, departamental y municipal, viene desarrollando un proceso acorde con las pautas establecidas en el plan; sin embargo, y teniendo en cuenta un proceso de observación en diferentes grados de escolaridad, se manifiesta un aspecto en el cual los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa presentan deficiencias en el proceso lector y escritor.

Estas deficiencias se exteriorizan y evidencian en las dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer y escribir, igualmente acontece con la comprensión de lo que están leyendo, no se da esa comprensión lectora que debe acompañar la lectura de un texto. Si bien es cierto que existe esta problemática, también lo es, que estos niños y niñas son estudiantes con altas capacidades para superar esas dificultades.

Se observa desinterés en algunos niños y niñas en el acto de leer, porque cuando lo hacen recurren a realizar acciones que les impiden concentrarse en lo que están leyendo, tales como

hablar con los compañeros; lo mismo acontece con la escritura, la cual presenta deficiencias, tanto en la ortografía, como en la comprensión de lo que escriben.

En la institución se vienen desarrollando actividades conforme al plan nacional, pero este esfuerzo se ve opacado por el poco desarrollo de los niveles de comprensión lectora que evidencian los estudiantes y deficiencias en el desarrollo del proceso de lectura y escritura. Otro aspecto que se presenta está relacionado con el desarrollo de una cultura lectora, no se percibe una conciencia acerca de la importancia de leer textos sencillos y libros de autores para niños, fáciles y amenos de leer; por consiguiente, se hace necesario generar alternativas de solución a la situación presentada en la institución con los estudiantes del grado cuarto de básica primaria.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta la descripción de la problemática relacionada con el proceso de lectura y escritura acorde con el Plan Nacional, se pone de manifiesto el siguiente interrogante como formulación del problema:

¿Qué estrategias metacognitivas deben implementarse para el desarrollo de habilidades comunicativas de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto A de la Institución Educativa Rural La Peñata del municipio de Sincelejo?

1.2.1 Sistematización del Problema

¿En qué niveles de comprensión lectora se encuentran los estudiantes del grado cuarto?

¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto?

¿Qué efectividad tiene la implementación de estrategias de comprensión lectora y producción textual para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del grado cuarto?

1.3 PRONÓSTICO DEL PROBLEMA

La falta de comprensión lectora en los diferentes niveles de aprendizaje, dificulta la apropiación de los conocimientos en cualquiera de las áreas de estudio, trayendo con ello bajas en el rendimiento escolar, bajas en los niveles del índice sintético de calidad de la institución educativa, problemas de desinformación y afectación de las relaciones interpersonales por falta de competencias comunicativas.

La falta de comprensión lectora afecta desde la formación y desarrollo personal, hasta el componente de interacción social colectivo.

1.3.1 Control del Pronóstico

Comoquiera que la comprensión lectora se puede desarrollar a partir del ejercicio mismo de la lectura y de las competencias comunicativas, se pueden adelantar acciones de tipo pedagógico para el aumento de los niveles de comprensión y de producción textual como un proceso consecuente de la misma comprensión lectora.

En la actualidad existen muchos mecanismos como estrategias pedagógicas metacognitivas para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y producción textual. Es responsabilidad y competencia de los docentes de las diferentes áreas, el diseño y la implementación de programas, planes de acción, intervenciones y demás, con el fin de superar estas dificultades, evitar las consecuencias estipuladas en el pronóstico y garantizar el logro de los objetivos académicos y de desarrollo personal de sus estudiantes.

1.4 DELIMITACIÓN DEL TEMA PROBLEMATIZADO

1.4.1 Delimitación de Contenido: Se abordará un proceso investigativo y pedagógico, alrededor del enfoque conceptual de la comprensión lectora y la producción textual.

1.4.2 Espacial: El proyecto se circunda en el contexto locativo de la Institución Educativa Rural La Peñata, ubicada en Colombia, departamento de Sucre, más específicamente en la zona nororiental del municipio de Sincelejo.

1.4.3 Temporal: El tiempo estimado para llevar a cabo la investigación es de doce (12) meses, durante el último semestre de 2016 y el primer semestre de 2017.

2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente investigación es relevante desde diferentes puntos de vista, tanto social, como educativo, cultural y pedagógico; al igual que los beneficios que se derivan para los estudiantes en el desarrollo de los procesos relacionados con la comprensión y producción textual.

Desde el punto de vista educativo, su relevancia es de primer orden, porque posibilita en el estudiante una actitud responsable con respecto al proceder que debe desarrollar para comprender y producir textos, bien sea por medio de la lectura y/o la escritura.

Además, permite que el docente aplique diversas estrategias en las que la metacognición juega un papel importante, ya que motiva al estudiante a hacer uso activo de las capacidades cognitivas sin necesidad de sentirse presionado por diversas circunstancias, sino por el deseo de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en forma personalizada.

El estudio es conveniente porque contribuye a fortalecer una de las acciones que el estudiante requiere para desarrollar el aprendizaje, en este caso la lectura y la escritura desde la comprensión y la producción de textos, los cuales aportan grandes conocimientos, pero para tal efecto se requiere comprender lo que se lee.

Desde el punto de vista social, un estudio relacionado con la comprensión y producción textual, es justificable, porque posibilita que el estudiante adquiera mayor comprensión de lo que lee, y por ende mayores oportunidades de perfeccionar los conocimientos que le permiten formarse integralmente para prestar un servicio a la sociedad desde el campo del saber en el cual se desempeñe. Es así como Valdebenito (2012) en su tesis doctoral titulada “Desarrollo de la Competencia Lectora, Comprensión y Fluidez, a través de un Programa de Tutoría entre Iguales, como Metodología para la Inclusión”, pudo demostrar que el programa Leemos en Pareja ha

contribuido a los avances de estos alumnos en comprensión lectora y en el desarrollo de la fluidez lectora; y puede verse como una estrategia que favorece el trabajo a partir de la diversidad presente del aula, contribuyendo a la promoción y desarrollo.

En lo pedagógico, porque se convierte en una oportunidad para conocer diversos aspectos teóricos y prácticos relacionados con las estrategias metacognitivas y el papel que desempeña en el contexto académico actual, al igual que los beneficios que éstas aportan para el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje conducente a una educación de calidad.

Igualmente, se convierte este estudio en una oportunidad para transmitir los conocimientos y saberes que a lo largo del proceso formativo se vienen desarrollando; para tal efecto se acude al uso de metodologías participativas y de acción, ya que se trata de un proceso en el cual se involucra activamente a la comunidad educativa. El estudio es viable, ya que se busca solucionar una situación que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje y se cuenta con los recursos humanos y físicos para llevar a cabo su ejecución.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar procesos de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rural la Peñata de Sincelejo, a partir de la implementación de estrategias metacognitivas.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los niveles de comprensión lectora y producción textual de los estudiantes del grado cuarto.
- Diseñar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto.
- Aplicar estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto.
- Evaluar el resultado de la aplicación de estrategias de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES

Con relación a la investigación que se pretende llevar a cabo se tienen en cuenta una serie de estudios realizados con respecto a la temática planteada, la cual tiene relación con las estrategias metacognitivas para el desarrollo de los procesos de comprensión y producción textual de los estudiantes. Dichos antecedentes se desarrollan a partir de estudios realizados en el contexto internacional, nacional y local.

4.1.1 Internacionales.

En la ciudad de Castilla-España, Larrañaga y Yubero (2015), realizaron un estudio titulado ***“Evaluación de las Estrategias Metacognitivas de Comprensión de Textos Narrativos”***, siendo su objetivo principal elaborar un instrumento por medio del cual se evalúan las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos en la Universidad de Castilla-La Mancha. Estas estrategias son evaluadas teniendo en cuenta la revisión teórica y dirigida esencialmente a los estudiantes de las carreras de Educación Social y Trabajo Social.

Partiendo del *Metacognitive Awareness Reading Inventory* MARSÍ por sus siglas en inglés, se ha elaborado un cuestionario para evaluar las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. El objetivo de la creación del Cuestionario de Estrategias Metacognitivas de Comprensión de Textos Narrativos (CEMCoTeN) es disponer de un instrumento que ayude a los lectores y a los mediadores a realizar un diagnóstico que nos permita detectar las estrategias cognitivas de comprensión que no están activadas en la lectura de textos narrativos y, con ello, poder planificar una intervención eficaz. Siguiendo la misma línea de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos expositivos, cabe pensar que el trabajo sobre

metaconocimiento en las prácticas de lectura voluntaria incrementará las posibilidades del desarrollo de los lectores.

La elaboración del instrumento se hizo con base en los resultados obtenidos de un cuestionario aplicado a los estudiantes de las carreras profesionales señaladas, el cual constó de 36 ítems, en el que los estudiantes indican la frecuencia de uso de algunas estrategias metacognitivas, dadas a conocer mediante un proceso de revisión teórica y enfrentados a la lectura de textos literarios narrativos.

Los resultados obtenidos determinaron que, en el caso de las mujeres, ellas desarrollan más el uso de estrategias metacognitivas que los estudiantes varones, lo que puede significar que actúan con mayor responsabilidad al momento de leer un texto, porque reconocen que de ello depende en gran parte la comprensión del mismo, de allí que, los autores concluyen manifestando la necesidad de construir espacios y hábitos lectores.

En la Provincia de Chillan, Republica de Chile, Cornejo, (2002) elaboró la investigación ***“Modelamiento Metacognitivo: Un Aprendizaje de Estrategias para la Comprensión de Lectura”***, aplicada a estudiantes del tercer año de Chillan, el objetivo de la misma se encaminó a llevar a cabo el desarrollo de un taller durante un semestre académico, cuya pretensión era la de observar el nivel lector de los estudiantes y aplicar una lectura de textos en dos oportunidades con el fin de aplicar una estrategia cognitiva en la segunda lectura y determinar de esta manera la utilidad de ésta para mejorar la comprensión lectora a través de una evaluación diagnóstica y una evaluación final, comparando los resultados de antes y después de la intervención.

Se evidenció, de acuerdo al desarrollo del taller, que con la implementación de una estrategia metacognitiva el grado de comprensión del texto leído fue superior. Para tal efecto tomaron como muestra diez estudiantes al azar y con el desarrollo de un modelamiento metacognitivo, la investigadora pudo sacar en claro que es un mecanismo eficaz para lograr la

formación de lectores capaces de actuar con autonomía y, por ende, mayor comprensión de lo que leen.

Es un estudio que contribuyó al conocimiento y aceptación de que es posible fomentar estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, pero todo basa en el interés del docente y su capacidad para implementar aquella que mejor se adapte a los requerimientos de los estudiantes, Por este motivo, la autora concluye recomendando a las autoridades encargadas del sistema educativo, la implementación de estrategias metacognitivas y de la formulación de procedimientos cognitivos que ayuden a alcanzar la meta de lograr lectores comprensivos de lo que leen en la escuela. Algo que indudablemente es lo que se pretende alcanzar con el desarrollo de esta investigación en un contexto educativo.

La investigación se realizó en la modalidad de taller durante un semestre (2001). Durante este período, el trabajo se dividió en:

- Evaluación inicial
- Intervención didáctica
- Evaluación final

La evaluación inicial y final se efectuó sobre la base de dos instrumentos. En la inicial se aplicó un pretest y una entrevista en profundidad. En la evaluación final, un postest y también una entrevista. El pretest y el postest consistieron en la lectura de dos textos expositivos (descriptivo y enumerativo) y en responder tres preguntas relacionadas con el tema y la idea principal; además de la construcción de un breve resumen del texto leído. Por su parte, la entrevista aplicada antes y después de la intervención didáctica o modelamiento metacognitivo, tuvo como propósito reunir antecedentes sobre las estrategias cognitivas y metacognitivas utilizadas por los sujetos antes y

después del experimento y constituyó uno de los elementos claves del estudio cualitativo, junto a otros instrumentos como la observación directa y los registros.

La intervención didáctica se realizó de acuerdo con las fases señaladas en el marco de referencia de este artículo y constituyó el trabajo más interesante de la investigación, por la interacción que se produjo entre profesor-alumno.

La muestra estuvo compuesta por estudiantes de tercer año medio del liceo municipalizado "Martín Ruiz de Gamboa" de Chillan. Los 10 sujetos que constituyeron la base del estudio fueron seleccionados de forma aleatoria. Previo a la aplicación de los instrumentos se realizó un trabajo de campo para observar el nivel lector de los alumnos del establecimiento educacional elegido y validar el tipo de textos que se emplearían en la investigación.

En las ciudades de Buenos Aires (Argentina) y Madrid (España), Jiménez, Puente, Alvarado, y Arrebillaga, (2009), desarrollaron una investigación titulada: ***“La Escala de Conciencia Lectora (ESCOLA): Un Instrumento para Evaluar Metacognición y Funciones Ejecutivas en Tareas de Lectura”***, tendiente a fomentar la adquisición de habilidades lectoras mediante el uso de la herramientas metacognitiva ESCOLA, el estudio se realiza en los grados de escolaridad 2°, 3° y 4°, y efectuando una prueba de medición acerca de situaciones de lectura con tres alternativas; todo ello con el fin de conocer la manera como los estudiantes se perciben cómo lectores y cómo deberían hacerlo.

Los instrumentos elegidos por el equipo investigador se centraron en dos aspectos fundamentales, la evaluación de habilidades lectoras en cuanto la lectura oral, el vocabulario, la elaboración de resúmenes y el segundo aspecto, en cuanto a la prueba de comprensión lectora.

Con respecto a la ESCOLA (Escala de Conciencia Lectora) contribuye preponderantemente a generar situaciones de lectura, en las que el lector debe tomar una postura acerca de cómo deben actuar y a partir de esta, poder recolectar una información precisa sobre el

grado de conciencia que posee el lector. Para poder elaborar y diseñar las estrategias adecuadas que contribuyan al mejoramiento de las habilidades lectoras.

Los autores de la investigación llegan a la conclusión de que la estrategia ESCOLA posibilita medir con certeza los procesos metacognitivos de planificación, supervisión y evaluación, cuando los estudiantes leen, ya que les permite percibirse a sí mismo como lectores y reconocer las dificultades que presentan con el ánimo de superarlas. De igual manera aseguran que para llevar a cabo estos procedimientos que permitan evaluar meta cognitivamente, tanto los docentes como los estudiantes deben ser entrenados en aspectos como: desarrollo de las estrategias, y comportamientos metacognitivos principalmente.

4.1.2 Nacionales.

Al respecto, Aragón y Caicedo (2009), desarrollaron en la ciudad de Cali una investigación con el título ***“La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lector. Estado de la cuestión”***, cuyo objetivo estaba encaminado a analizar una serie de reportes y ensayos teóricos relacionados con la enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Para tal efecto, tomaron como referentes los estudios hechos por Brown, (1980); Hacker, (1998); Rodríguez, Jurado, Rodríguez y Castillo, (2006); Cataldo y Cornoldi (1998); Maitland, (2000); Mateos, (2001); Salataci y Akyel, (2002), y Van Keer, (2004); los cuales trataron aspectos relacionados con la mejora del proceso lector.

En el desarrollo del proceso realizaron una metodología analítica y comparativa acerca de la manera como en las instituciones educativas se han venido abordando los programas de intervención en estrategias metacognitivas y los métodos instruccionales implementados, obteniendo como resultado de que, en la revisión desarrollada, si se evidenció una mejoría altamente significativa de los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora.

Dichos resultados se basaron fundamentalmente en la revisión realizada y en la que se demostró a través de los escritos y ensayos que las características que presentan los programas permitieron mejorar este aspecto del estudiante en torno a la lectura y la comprensión de lo leído. Especialmente porque fueron procesos en los que se desarrolló una investigación de tipo cuasi experimental con pretest y contrastación de hipótesis; es decir se trató de un procedimiento demostrable.

El estudio concluye asegurando que los resultados evidenciados en el contexto educativo, es un instrumento que posibilita que aquellos profesores y aquellas profesoras que tengan interés en guiar a los estudiantes hacia una mejor comprensión de lo que leen deben tener en cuenta las teorías y escritos descritos en la investigación, como por ejemplo, los métodos de instrucción explícita, la práctica guiada, la práctica cooperativa y la práctica individual o independiente, en los cuales se manifiestan las estrategias realizadas para lograrlo. Este estudio aporta a la investigación elementos conceptuales y acciones que se constituyen en una herramienta importante para el cumplimiento de sus objetivos.

Otro estudio desarrollado en el contexto nacional referido a la temática planteada en el proceso investigativo, fue desarrollado por Chirinos Molero, (2012), se titula ***“Estrategias Metacognitivas Aplicadas en la Escritura y Comprensión Lectora en el Desarrollo de los Trabajos de Grado”*** su objetivo se encaminó sustancialmente a describir las estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Experimental (UNERMB) sede de la ciudad de Barranquilla. En él se pone de manifiesto la inquietud acerca de la calidad educativa que reciben los estudiantes al momento de desarrollar el trabajo de grado desde el punto de vista relacionado con la escritura y la comprensión lectora.

El estudio se basa fundamentalmente en el desarrollo de una metodología descriptiva y para tal efecto, la autora en primer lugar, lleva a cabo un componente teórico donde hace alusión a la conceptualización de la metacognición, escritura y comprensión lectora tomando de referentes autores como: Luque y Ontorria (2000); Burón, (2006); Contreras, (2004); Amaya y Prado, (2007), entre otros. Igualmente refiere a los tipos de estrategias metacognitivas.

El diseño de investigación utilizado es no experimental, por el hecho de haber realizado una descripción de los datos al natural, es decir sin manipular la variable de estudio, en este caso, estrategias metacognitivas. La población efecto del estudio correspondió a los 128 individuos que se encuentran estudiando los cuatro semestres de maestría en docencia superior y la muestra fue tomada de los 27 estudiantes del IV semestre, como instrumento de recolección de información se utilizó un cuestionario con 55 preguntas de tipo escala Likert.

Los resultados obtenidos, de acuerdo a la autora del estudio, permitió reconocer que existe un conocimiento acerca de la importancia de desarrollar estrategias en lo que corresponde a la Meta atención, Meta comprensión, Meta memoria y Meta lenguaje, evidenciando así la relevancia que tienen estas estrategias metacognitivas en la elaboración de producciones científicas. Concluyendo el estudio, afirmando que se hace necesario capacitar a los docentes universitarios acerca del diseño y la aplicación de herramientas metacognitivas.

Un tercer estudio elaborado por Castellón, Cassiani, y Díaz (2015), quienes efectuaron un proceso investigativo titulado ***“Propuesta con Estrategias Metacognitivas para Fortalecer la Comprensión Lectora a través de Ambientes Virtuales de Aprendizaje para Estudiantes de 6º Grado”***, con un objetivo encaminado a diseñar una propuesta didáctica fundamentándose en estrategias pedagógicas metacognitivas con el fin de fortalecer la comprensión lectora en ambientes virtuales. Es decir, los investigadores buscan el aprovechamiento del conocimiento que los estudiantes de esta época poseen con respecto al manejo de las redes sociales y los sitios web.

Para llevar a afecto su proceso investigativo se apoyan en las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en este caso las estrategias propuestas por un sitio web especializado en este tipo de herramientas. La metodología utilizada se basó en un modelo cuasi experimental, ya que se pretendía demostrar el cambio presentado en los resultados después de haber hecho uso de las estrategias metacognitivas utilizando las TIC.

La población a la cual se dirigió la investigación corresponde a los estudiantes del grado sexto de la Instituto Educativo Distrital Ciudadela 20 de Julio, hacia ellos se dirigió el instrumento y la técnica de recolección de información, aplicando cuestionarios pre test y pos test, obteniendo como resultados que los estudiantes se vieron identificados con las estrategias metacognitivas, permitiendo que con su uso la comprensión lectora fuera mejor con el uso de las mismas, y utilizando los medios virtuales.

La valoración consistió en la participación de los estudiantes del grupo experimental en una página web llamada www.yocomprendo.jimdo.com, donde previamente se presentaron lecturas con estrategias metacognitivas.

El espacio utilizado fue la sala de computación del colegio. Los resultados de la valoración de las estrategias metacognitivas en un ambiente virtual de aprendizaje confirmaron la hipótesis; los estudiantes que utilizaron dichas estrategias mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora comparado con el grupo de control.

Por este motivo recomiendan dirigir acciones a los estudiantes, docentes y padres de familia, para que se familiaricen más con este tipo de herramientas y las utilicen en el desarrollo de sus actividades escolares, los padres de familia haciéndose partícipes del proceso formativo de sus hijos, y motivándolos a utilizar los medios virtuales en forma provechosa.

4.1.3 Locales.

En el contexto local, es decir el municipio de Sincelejo, son relativamente escasos los estudios o investigaciones relacionadas con la temática propuesta en el desarrollo de la investigación; sin embargo, en la Institución Educativa San José del municipio de Sincelejo, un grupo de docentes encabezadas por Meza (2007), quienes presentaron un proceso investigativo denominado ***“Estrategias Metacognitivas para Mejorar Niveles de Comprensión Lectora y Desarrollo de Competencias Ciudadanas”***, cuyo objetivo primordial se encaminó a analizar cómo las estrategias metacognitivas contribuyen en el mejoramiento de las comprensión lectora y el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes de un grado de escolaridad.

El proyecto contempla una metodología fundamentada en la investigación acción y en la que el grupo investigador desarrolló una serie de actividades encaminadas a fortalecer el área de comprensión lectora y las competencias ciudadanas, aplicando estrategias metacognitivas, concluyendo su estudio aseverando que es necesario fortalecer meta cognitivamente el desarrollo integral del estudiante en el aula.

Las estrategias de metacognición lectora usadas en toda actividad de lectura están divididas en seis tipos:

- 1.- Predicción y verificación (PV).
- 2.- Revisión a vuelo de pájaro (RVP).
- 3.- Establecimiento de propósitos y objetivos (EPO).
- 4.- Autopreguntas (AP).
- 5.- Uso de conocimientos previos (UCP).
- 6.- Resumen y aplicación de estrategias definidas (RAE).

A nivel institucional, es decir en la Institución Educativa Rural la Peñata de Sincelejo, no se encontraron investigaciones relacionadas con la temática propuesta y desarrollada en la investigación, por consiguiente, se considera que se trata de un proceso novedoso que servirá de base para el desarrollo y elaboración de antecedentes o estado de arte en un futuro inmediato.

4.2 MARCO CONTEXTUAL

Con relación al marco contextual, la Institución Educativa Rural la Peñata se encuentra ubicada al norte del municipio de Sincelejo, en el corregimiento del mismo nombre y se encuentra conformada por el 70% de población desplazada proveniente de otras partes y regiones del departamento de Sucre y otros departamentos cercanos. El 30% restante son campesinos que siempre han habitado en el corregimiento, el cual en épocas anteriores era el camino antiguo que unía a Sincelejo con el municipio de Tolú y la zona del Golfo de Morrosquillo.

Económicamente, los habitantes se encuentran dedicados a la actividad agrícola económica en pequeña escala, y la llevan a cabo en pequeñas parcelas y patios productivos. Igualmente están dedicados al comercio informal como vendedores ambulantes, mototaxistas, pequeños negocios de tiendas u obreros. La mayor parte de las mujeres se encuentran dedicadas al trabajo doméstico en la ciudad de Sincelejo, y en actividades culinarias.

En el aspecto social pertenecen al estrato 0 de la ciudad, por consiguiente los servicios públicos que recibe la comunidad son la energía eléctrica, en forma normal, pero carece del servicio de agua potable, gas natural, ni redes telefónicas, pero la mayor parte de los moradores poseen telefonía celular, igualmente carece del servicio de recolección de basuras, no presenta un centro de salud para atender las necesidades básicas o primeros auxilios a la población; tampoco cuentan con espacios y programas propios para el desarrollo del deporte y la recreación.

El corregimiento la Peñata con sus veredas Sabanas del Cuarto, Arroyo arena, la primavera, San Jorge junto a los barrios, Villa Katty y Villa Ángela, son los más cercanos a la institución educativa, en estas comunidades se encuentran organizado un Cabildo menor indígena legalmente certificado y perteneciente al Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba y Sucre. Alrededor de él habitan trescientas familias provenientes de distintos lugares, conformándose así una comunidad pluri-étnica. Estas familias están compuestas por padre, madre y en promedio de 3 a 6 hijos por hogar; sin embargo, predomina mayormente los hogares con las madres cabeza de familia.

Generalmente en estos hogares los niños y niñas permanecen solos o al cuidado de otra persona, porque la madre o quien ejerza las veces de jefe del hogar se encuentra laborando. Esta situación induce a la presentación de descuido en la atención a estos niños y niñas, ocasionando así deficiencias en la higiene personal, así como falta de práctica de hábitos de aseo y las consabidas consecuencias de proliferación de enfermedades e infecciones en la piel y múltiples afecciones en la salud.

Los habitantes de estas comunidades de Villa Katty, Villa Ángela y Arroyo Arena presentan problemáticas sociales, en las cuales las necesidades básicas de vivienda, alimentación, seguridad, educación y trabajo no son atendidas por el Estado como debería ser; a esta situación se une el hecho de que no se les aporta facilidades para el acceso a empleos u otras formas que les permitan mejorar las condiciones de vida y por ende a una calidad en su existencia.

Políticamente y debido a la vulnerabilidad que presentan los habitantes de la zona, los políticos se aprovechan de sus necesidades para la compra de votos. Cada temporada electoral es muy común la llegada de los aspirantes a los distintos cargos de elección popular con promesas de empleos, viviendas propias, lotes, de dinero, etc., pero cuando han logrado el objetivo propuesto de llegar a estos cargos, no vuelven a acudir a esta zona.

En el aspecto cultural y debido en parte a la proliferación de culturas, las tradiciones existentes en la zona son variadas, lo importante es reconocer que son personas que les agrada la diversión sana, especialmente cuando los actos culturales están precedidos de ritmos propios del caribe y la cultura afro, tales como reggaetón, champeta, vallenato y otros.

4.3 MARCO TEÓRICO

El marco teórico contempla el desarrollo de dos aspectos fundamentales, el uno relacionado con la metacognición y algunos aspectos relacionados con la inteligencia; y el otro, a partir de los conceptos relacionados con la lectura y escritura.

4.3.1 La Metacognición

Este término de metacognición es introducido al campo de la psicología por John H. Flavell en los 70 a partir de sus estudios hechos sobre la memoria (Flavell, 1971; Flavell, Friedrichs y Hoyt, 1970). Sin embargo, en otras disciplinas como la lingüística se introduce el término de "metalenguaje" referenciándolo con un lenguaje natural o formal que tiene por cometido describir el lenguaje (Benveniste, 1974).

La definición clásica de la metacognición se relaciona con dos campos: conocimiento de los procesos cognitivos y regulación de los mismos. Esto se desprende a partir de la definición que realiza Flavell (1976) sobre la metacognición, el investigador aludido afirma que ésta tiene referencia.

Al conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos, o cualquier otro asunto relacionado con ellos... La metacognición se refiere, entre otras cosas a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetivos cognitivos sobre los que actúan, normalmente al servicio de una meta u objetivo concreto (p. 45).

A finales de esta década y comienzos de la siguiente este autor plantea una nueva distinción entre conocimientos y experiencias metacognitivas (Flavell, 1971, 1981). Ann Brown (1977, 1978, 1980) define a la metacognición como el control efectuado de una forma deliberada y consciente de la propia actividad cognitiva. Partiendo de esta propuesta podemos afirmar que las actividades metacognitivas suponen mecanismos de autorregulación y de control que le sirven al sujeto cuando se muestra activo en la resolución de problemas.

Según Brown (1977) la eficacia demostrada en la resolución de problemas presupone el conocimiento de una forma explícita del funcionamiento cognitivo. A similares conclusiones llegan Brown, Campione y Day (1981) cuando apuntan que el autoconocimiento es un prerequisite para que tenga lugar la autorregulación. Destacar, por último, en este estado de cosas que para Brown el papel más importante en la metacognición lo desempeñan la planificación y regulación de los procesos y resultados del aprendizaje.

Volviendo a continuación al precursor de la metacognición, nos estamos refiriendo a John H. Flavell, trataremos de desarrollar las implicaciones en cuanto a los componentes de la metacognición se refiere y que con anterioridad tan sólo esbozamos. La metacognición se define normalmente, según este autor, como el conocimiento y cognición sobre objetos cognoscitivos, o sea, sobre cualquier cosa cognoscitiva.

Sin embargo, el concepto podría ampliarse razonablemente para incluir cualquier cosa psicológica, en vez de sólo cualquier cosa cognoscitiva. Por ejemplo, si uno tiene conocimiento o cognición sobre las emociones o motivos de uno mismo u otra persona, se podría considerar metacognoscitivo. Cualquier tipo de control puede también ser considerado una forma de metacognición; por ejemplo, los intentos de controlar la actividad motora de uno mismo en una situación de habilidad motora.

4.3.2 La Inteligencia

A lo largo de las épocas, se han evidenciado muchas definiciones del concepto de inteligencias, es por ello que se exponen los más destacados. Piaget (1964, citado por Velázquez, 2014) quien considera que la inteligencia es una forma de acomodación al entorno y una habilidad que le permite a la persona organizar sus estructuras mentales, con el propósito de lograr un equilibrio en todas las dimensiones de su vida y por ende una mejor interacción con en el medio ambiente.

Gardner (1987, citado por Aliga et al, 2012) definió la inteligencia como la capacidad que tienen las personas para dar solución a problemas y de inventar productos novedosos para la sociedad; posteriormente en el año 2006, la considero como la habilidad que tiene el ser humano de llevar a cabo el procesamiento de la información proveniente tanto de su dimensión física como psicológica, que puede sufrir modificaciones de acuerdo a las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Tomando como base lo afirmado anteriormente, se tiene en cuenta que este concepto de inteligencias se concebía desde una perspectiva restringida a la medición de un coeficiente intelectual, y se definía como la habilidad para responder un test de inteligencia que media de manera general las capacidades para desarrollar el lenguaje y el pensamiento lógico, dejando de lado otros aspectos importantes para el desarrollo cognitivo. Armstrong 2000, citado por Torres, B. 2014). De igual forma Gardner (1983), presenta una forma diferente de concebir dicho concepto, es decir, lo expresa como la capacidad que poseen las persona al momento de dar solución a los problemas que se presentan en su medio, y además de innovar, acción que se pretende desarrollar, motivar y fortalecer con la puesta en marcha de la presente investigación.

4.3.3 La Lectura.

Las distintas conceptualizaciones que se presentan a continuación, permiten aclarar dudas y elaborar hipótesis frente al proceso de la lectura. En primera instancia se alude a la concepción expuesta por Habermas, desde la teoría de la acción comunicativa, que acepta "la educación como un proceso de interacción entre sujetos" (Roa, 2003, p. 27). Es decir, sólo a través del compartir e interactuar en los contextos escolares, se puede reconstruir conocimiento, en donde los participantes pueden exponer y resignificar su aprendizaje. Evidenciando así, una comprensión significativa, que se inicia con la aprehensión que hace el sujeto pensante de forma individual y posteriormente en un proceso social, donde se reconstruye por la atención comunicativa que expone una colectividad.

Se considera el aprendizaje desde la visión Vigostkiana, donde expone que de entrada el estudiante tiene unos conocimientos (Zona de Desarrollo Próximo) que son base para el proceso de mediación pedagógica y la interacción con los compañeros, que conllevan a la internalización del aprendizaje compartido. Esta visión conduce a pensar, que para obtener un aprendizaje comprensivo se debe partir de una noción individual o diagnóstica que es la que tiene el sujeto frente al aprendizaje y otras que es la que tienen los otros sobre éste. Resultando así, posiblemente una tercera, la individual del sujeto frente al grupo interactuante en el proceso.

Ahora bien, focalizando el trabajo por proyecto, se hace alusión al concepto de estrategia, desarrollado por autores como: Hurtado, Serna y Sierra. "Por estrategia entenderemos un conjunto de procedimientos planeados con una intencionalidad definida, que un estudiante utiliza, en este caso específico para facilitar el aprendizaje significativo de los textos con los cuales interactúa. Las estrategias por tanto facilitan una mejor representación mental de los textos objetos de un proceso de Lectura" (Hurtado, et al, 2005 p. 10). Se considera importante resaltar para la ejecución

del proyecto, el anterior concepto, puesto que la finalidad es que los estudiantes cualifiquen su comprensión lectora por medio de las estrategias metacognitivas.

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura. Pero también es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de éste. Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción. Las estrategias para después buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

Leer desde una perspectiva diferente, en donde no haya cabida a lo rutinario ni técnico, sino por el contrario una oportunidad para apropiarse de conceptos nuevos y aclarar inquietudes de la vida cotidiana. No es el hecho de leer por leer, se trata más bien, como lo plantea Vygotsky (1993), "Aprender a leer: es aprender a comprender y enseñar a leer significa enseñar comprensión". Atendiendo a este planteamiento, Isabel Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando se inicie una lectura, se acostumbre a contestar preguntas en cada etapa del proceso.

Así mismo, Solé (2001), sostiene que la lectura es un proceso interactivo en el que durante su desarrollo, quién lee construye de una manera activa su propia interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados.

4.3.4 Comprensión Lectora

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación Especial la comprensión lectora es el Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo.

Por otro lado, según el modelo cognitivo de Delclaux y Seoane (1892) exponen que la comprensión lectora se puede entender como una actividad mental cuyo objetivo es la búsqueda del conocimiento por medio de la inteligencia, es decir que los estudiantes sean capaces de interactuar en el medio de forma crítica y constructiva con el fin de mejorar el entorno en el cual se desenvuelven por medio de las ideas y juicios que puedan emitir a través del valor intelectual que les den a los textos.

La comprensión de un texto implica atender al texto como un todo globalizador es decir interpretar sus matices expresivos, sus diferentes puntos de vista, la forma como se presentan los hechos de diferente forma, las acciones y los procesos.

En la comprensión de un texto el lector debe preguntarse por la idea central del texto, el propósito del autor, las ideas implícitas del texto, la información contenida en él, por último, significado contextual del léxico o de las oraciones.

4.3.5 Procesos de Comprensión

Leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura (Langer, 1995)

La comprensión lectora maneja unos niveles con el fin de entender a los textos holísticamente, cada uno de los niveles maneja operaciones que se identifican de acuerdo al nivel.

Según el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE) de España, tanto en primaria, como en secundaria el **primer nivel** de comprensión lectora es la

comprensión literal aquí el lector ejecuta capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Las preguntas van dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos, al igual que al reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo..., Reconocimiento de las ideas principales, reconocimiento de las ideas secundarias, reconocimiento de las relaciones causa-efecto, reconocimiento de los rasgos de los personajes recuerdo de hechos, épocas, lugares..., recuerdo de detalles.

La comprensión **inferencial es el segundo nivel**, este implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis, aquí la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, la inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal, la inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas, la inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. Este nivel permite la interpretación de un texto.

El tercer nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un juicio sobre la realidad y juicio sobre la fantasía, es decir, juicio de valores. Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

4.3.6 Factores que Influyen en la Comprensión Lectora

El proceso inicial de leer es algo vital que el niño utilizará durante el resto de su vida, en la primera etapa comenzará familiarizándose con las palabras, jugando escuchando cuentos y mirando libros que asocie el dibujo con la palabra.

Poner en marcha las competencias básicas y lectoras define el éxito alfabético o la productividad adulta, puesto que su máximo potencial está ligado al desarrollo emocional y a los vínculos relacionales profundos que se extiende a toda la familia. Desde este sentido un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicaciones humanas impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida. La lectura debe ir acompañada del desarrollo cognitivo y afectivo del niño para ello se le debe ofrecer un variado repertorio de textos y lenguajes que respondan a su proceso psíquico.

Los padres entran a jugar un papel fundamental en incentivarles el hábito por la lectura, y una de esas formas más eficaces es leerle cuentos en voz alta, leer delante de ellos y tener libros siempre a mano demostrándoles que la lectura es un entrenamiento eficaz a su alcance. Otra alternativa de los padres es llevar a los niños a la biblioteca escolares, donde encontrarán diversos textos de interés para los niños, esta rutina de lectura en la escuela debe ser consistente en la casa, sino el niño no dará a la lectura el valor real que tiene como el medio esencial para su éxito escolar.

Es una realidad que, aunque no la quisiéramos aceptar. Necesitamos hacer conciencia entre los padres de familia, los profesores de preescolar y la básica primaria, sobre la importancia de sentarse con los niños y leer. Los padres deben conocer estrategias para conseguir provecho de la lectura y así fomentar los buenos hábitos lectores fundamentales para ir adquiriendo niveles óptimos de lectura.

En el proceso lector participan unos factores de naturaleza variada: físicos, fisiológicos, psicológicos, socioeconómicos culturales y cognoscitivos. (Rincón, 2004)

Factores físicos y fisiológicos: Estos factores hacen referencia a la edad cronológica, el sexo y los aspectos sensoriales.

Factores psicológicos: El equilibrio emocional, la autoestima, la confianza en sí mismo, el estado de ánimo y otros.

Factores socioeconómicos y culturales: El estrato social, el grupo familiar, la comunidad, la escolaridad, los círculos culturales, etc. Estos factores constituyen una constante que, en relación con la lectura de los textos, afecta los intereses, la motivación, el acceso y la familiarización con los textos mismos. Los factores socioeconómicos y culturales son conocidos también como factores exógenos del proceso lector. Estamos convencidos de que estos factores tienen un alto grado de incidencia en las deficiencias de lectura y de escritura que en la actualidad presentan los estudiantes.

Factores cognoscitivos: La estructura cognitiva, las habilidades mentales específicas, la atención selectiva y la memoria.

4.3.7 La Metacomprensión Lectora

La Metacomprensión lectora implica los procesos de monitoreo y regulación, los cuales ayudan a la elaboración del significado del texto (Backer, 1985; Hacker, 1998). El proceso de monitoreo es una evaluación en curso de la detección de inconsistencias entre las ideas al finalizar o entre la realización de la lectura y los presaberes.

A partir del proceso de monitoreo se crea una guía para facilitar los procesos de control, los cuales sirven para detectar un error en la aplicación de alguna estrategia, como la estrategia de relectura para desenredar dudas acerca del texto o encontrar el significado de palabras desconocidas (Graesser, McMahan y Jhonson, 1994). Dependiendo como sea la calidad de estos dos procesos será la coherencia que el lector le haga al texto y el conocimiento que se dé durante el procesamiento del texto (Thiede, 1999). Si un lector no detecta las inconsistencias presentes en un texto, entonces la representación del mismo presentará fallas en la coherencia.

Si las inconsistencias son detectadas pero el proceso de regulación y control no las corrige entonces se mantendrá el error en la coherencia. Se mantendrá la coherencia solo si las inconsistencias son corregidas por el proceso de control.

Es importante destacar el papel de la metacognición en la enseñanza del pensamiento crítico, y a que tiene elementos esenciales como es “el qué”; “el por qué”; y “el cómo”.

Algunos autores como Yusen (1985), Grangeat y Meirieu (1997), definieron la metacognición como la manera de recuperar un conjunto de conocimientos y modos de comprensión respecto a la cognición misma. La metacognición es la actividad mental mediante la cual los demás estados o procesos mentales se convierten en objeto de reflexión.

Noel (1997), distingue tres etapas: la primera se refiere al proceso mental, como tal en particular, la conciencia que tiene el sujeto de sus actividades cognitivas, la segunda hace referencia al juicio que emite el sujeto cuando aborda que puede expresar o no sobre su actividad cognitiva. La tercera aborda la decisión del sujeto de modificar o no sus actividades cognitivas o su producto.

La metacognición adquiere su importancia porque ayuda al alumno a construir conocimientos y competencias con más oportunidades de tener éxito y transferencia, a aprender las estrategias de resolución de problemas que favorecen la obtención del éxito y transferencia, con autorregulación, a ser autónomo en la ejecución de tareas en los aprendizajes, a desarrollar una motivación para aprender y construir un concepto de sí mismo como educando.

Para generar el desarrollo de la metacognición en clase, se necesita comentar con los alumnos lo que pasa por la cabeza cuando comienza a pensar, comparar los diferentes caminos que toman a los alumnos cuando resuelven un problema y toman decisiones, Precisar lo que se conoce, lo que se tiene que generar, y de qué forma puede producirse ese conocimiento, dejar que los alumnos piensen con libertad, verbalizando sus pensamientos, están en vías de resolver un

problema, animar a los alumnos a que pongan atención a sus propios procesos mentales, así como cobrar conciencia y probar estrategias cuando elijan sus enfoques para los problemas.

Para mejorar la metacognición en los alumnos se deben reunir dos condiciones pedagógicas: según Grangeat y Meirieu (1997), emprender una actividad de búsqueda compleja y establecer una relación de mediación con tareas complejas y con una finalidad, en la que los estudiantes deben transformar sus conocimientos anteriores en un objetivo explícito y repartido.

4.3.8 Habilidades Metacognitivas para la Comprensión Lectora.

Para Mateos (1985) la comprensión lectora no se reduce al significado de un conjunto de palabras decodificadas, sino que es la habilidad para extraer significado del texto.

Así también, García Madruga (2006), señala que hay dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras; y en segundo lugar adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo. Ambos requisitos siguen una secuencia evolutiva específica, ya que las primeras son necesarias para adquirir las segundas. Sintéticamente es el paso de aprender a leer para aprender

A razón de esta secuencia es importante resaltar la importancia de la práctica lectora para automatizar las habilidades de reconocimiento de palabras y acceso léxico para la liberación de recursos cognitivos destinados a la construcción de significado de textos.

La comprensión lectora es un proceso complejo que como afirma Mateos (1991) “depende en parte, de los conocimientos que el lector posea sobre el tema específico acerca del cual trate el texto, sobre el mundo general y sobre la estructura del texto y, en parte, de los

procesos y estrategias que use para coordinar su conocimiento previo con la información textual y para adaptarse a las demandas de la tarea.” (pág. 62)

Existen diferentes modos de abordar la temática de la comprensión lectora. Las propuestas concuerdan en considerar éste como un proceso multinivel, es decir, que el texto es analizado en estratos que van desde los grafemas al texto como un todo.

Adams (1982), citado en Mateos (1985), expone tres modelos basados en esta característica común:

Modelos de procesamiento ascendente: la información se extiende de abajo-arriba a través del sistema, desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántica del texto como un todo, sin necesidad de una relación inversa.

Modelos de procesamiento descendente: se interpreta el significado del texto. Los buenos lectores se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatoria que de las claves que dan los detalles gráficos.

Modelos interactivos: Es un procesamiento paralelo en los distintos niveles: la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por los conocimientos previos del lector.

4.3.9 Comprensión y Metacomprensión Lectora.

Comprensión y metacomprensión lectora son conceptos estrechamente vinculados en una relación de complementariedad. Comprender un texto es una de las metas de la lectura, para lograrlo, las actividades cognitivas implicadas en el proceso lector deben centrarse en el control de la comprensión o metacomprensión. Anaya Nieto (2005).

Para ejemplificar ésta relación Brown (1980), citado en Jiménez Rodríguez, (2004) dice que entender el contenido de un texto sería un ejemplo de comprensión lectora y entender que uno ha hecho eso, es un ejemplo de metacomprensión.

Los autores que utilizan el término metacomprensión difieren sobre su contenido preciso. En la presente investigación tomamos la definición propuesta por Anaya Nieto, (2005) que considera a la metacomprensión como “la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y a la habilidad para controlar las acciones cognitivas en el transcurso de ésta mediante la utilización de estrategias que faciliten la comprensión del texto en relación con diferentes propósitos.” (pág. 281-294).

4.3.10 Estrategias en Metacomprensión Lectora

Una técnica se vuelve estrategia cuando la utilizamos sabiendo cuándo, de qué manera y dónde emplearla. Además, de las características de la tarea dependerá cuál será la estrategia a implementar. Este ajuste entre tarea y estrategia se va desarrollando conforme a la edad.

Gardner (1987), citado en Jiménez Rodríguez (2004) define las estrategias lectoras como aquellas actividades, generalmente deliberadas, que utilizan los aprendices activos, muchas veces para remediar los fallos cognitivos que perciben al leer, que facilitan la comprensión lectora y que se pueden enseñar. El autor considera que las estrategias lectoras pueden y deben ser enseñadas para lograr automatizarlas, y convertirse en habilidades que se empleen de forma espontánea.

Es importante distinguir entre estrategia y técnica de estudio. Los estudiantes pueden contar con un amplio bagaje de técnicas, pero éstas solo se volverán estrategias a partir de ser utilizadas en relación a los objetivos de la tarea y de acuerdo a una planificación que indique cómo, cuándo y dónde ejecutarlas.

Mayor, Suengas y González (1995), citado en Jiménez Rodríguez (2004) afirman que a medida que los niños se van haciendo expertos en lectura desarrollan dos tipos de estrategias:

- De Reparación: cuando se evidencia un error en el texto que lo hace incomprensible se debe decidir qué hacer.

- De Recuerdo: según el objetivo de la tarea, se memorizará o no.

La metacognición en relación con las estrategias implica no sólo poder apreciar qué se sabe y qué no se sabe sino también conocer qué hacer para remediar los fallos en la comprensión con el fin de incrementar el aprendizaje.

Collins y Smith, (1982) citado en Jiménez Rodríguez (2004) nos ofrecen una clasificación de fallas de comprensión y las estrategias a tener en cuenta ante éstas fallas.

Fallas para entender una palabra

- a) Palabras nuevas.
- b) Palabras conocidas sin sentido en el contexto.

Fallas para entender una oración

- a) No se puede encontrar la interpretación.
- b) Se encuentra sólo una interpretación vaga o abstracta.
- c) Se encuentran varias interpretaciones posibles (oración ambigua).
- d) Interpretación en conflicto con el conocimiento previo.

Fallas para entender cómo una oración se relaciona con otra

- a) Interpretación de una oración en conflicto con otra.
- b) No se encuentra conexión entre oraciones.
- c) Se encuentran varias conexiones posibles entre oraciones.

Fallas para entender cómo encaja el texto completo

- a) No se entiende algún punto del texto o alguna parte de él.
- b) No se puede entender por qué incluyen ciertos episodios o secciones.
- c) No se puede entender las motivaciones de ciertos personajes.

Estrategias a considerar ante las fallas

- Ignorar el fallo y seguir leyendo. Si la palabra o párrafo no es fundamental para comprender.

- Suspender la lectura momentáneamente, para ver la estrategia que debería ser aplicada, ya que el lector considera que el fallo en la comprensión se va a solucionar a continuación. La estructura del texto debería indicarle al lector cuándo es probable que una idea vaya a ser clarificada más tarde.

- Formarse una hipótesis alternativa. El lector intenta averiguar lo que una palabra, frase o párrafo significan, basándose en el contexto.

- Releer las oraciones. Es útil si el lector percibe alguna contradicción o varias posibles interpretaciones; pero es un remedio disruptivo.

- Releer el contexto previo. Si hay alguna contradicción con algún párrafo anterior que se ha leído ya.

- Acudir a una fuente externa. Es la acción más disruptiva, pero es la única que se puede utilizar si, por ejemplo, aparece varias veces una misma palabra y el lector no puede averiguar su significado.

4.3.11 Comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas de planificación

La planificación generalmente se realiza antes de iniciar la lectura propiamente, y consiste en anticipar la actividad a realizar; realizar un plan de acción y prever los posibles resultados; el monitoreo de la comprensión se lleva a cabo durante la ejecución de la tarea, en el que se va llevando a cabo el plan previamente establecido. Según Hayes y Gradwohol (1996), entre los beneficios que se reconocen a la planificación están: reducir el costo de llevar a cabo una acción que no lleve a conseguir la meta y proveer estrategias flexibles para resolver un problema.

Mientras que los lectores novatos empiezan a leer el texto directamente sin hacer ninguna anticipación, algunas de las estrategias utilizadas por lectores expertos, reportadas en la literatura (Afflerbach y Cho, 2010; Lau, 2006; Mohktari y Reichard, 2002; Taraban et al., 2000, entre otros) son: tener un propósito de lectura; revisar el texto con el fin de identificar las demandas en relación con el tiempo y los recursos a emplear; revisar los títulos y subtítulos, así como también las tablas y gráficos; activar conocimiento previo; hacer predicciones acerca de lo que se encontrará en el texto.

Establecer el propósito de la lectura, implica que el lector debe pensar sobre el para qué de la lectura del texto; qué quiere lograr a través de su comprensión; cuál es la tarea particular que debe realizar a partir de esa comprensión, si es realizar un resumen, realizar una reseña o responder una evaluación.

Revisar las características del texto es una estrategia importante antes de iniciar la lectura: examinar los títulos, los subtítulos, la longitud del texto, permite al estudiante identificar la superestructura y la macroestructura del texto, hacer un plan sobre el ritmo de la lectura, qué leerá primero y qué leerá después.

Activar conocimiento previo es una estrategia que se encuentra citada en muchas investigaciones, como una estrategia que permite la construcción de conocimiento a partir de la comprensión lectora. En esta estrategia, los lectores expertos activan conocimiento previo antes de empezar a leer el texto, por ejemplo, mencionando temáticas o experiencias previas relacionadas con el mismo.

Hacer predicciones acerca de lo que se encontrará en el texto implica anticipar los posibles subtemas que encontrará, la postura del autor, genera hipótesis y preguntas al texto.

Establecer un plan de lectura implica prever los pasos a seguir para la comprensión del texto y el logro del propósito de lectura; estos pasos incluyen identificar las estrategias que

utilizará para identificar las ideas principales, para tomar nota y/o organizar la información del texto, los recursos físicos y de tiempo que requiere para realizar la tarea, y qué estrategias utilizará para verificar su comprensión.

En la tarea de comprender un texto escrito, estas estrategias interactúan durante el proceso de la planificación. Por ejemplo, si a un estudiante se le pide hacer un ensayo a partir de la lectura de un material escrito, un funcionamiento metacognitivo es activar conocimiento previo. Si en este caso, el estudiante identifica tener poco conocimiento previo sobre la temática del texto, posiblemente establezca un plan de lectura que incluya búsqueda activa de información en fuentes secundarias. De esta manera, el estudiante aseguraría tener a su alcance los recursos externos e internos necesarios para llevar a cabo la tarea de la mejor manera, dirigiéndose a la meta propuesta de elaborar el ensayo.

Aunque varios autores coinciden en que este proceso es fundamental para una adecuada comprensión lectora, según Paris et al. (1991) estas estrategias no se ejecutan de manera espontánea, encontrando que los lectores no reconocen la importancia de usarlas ni de pensar sobre el tema antes de iniciar la lectura. Por esta razón, tener los desempeños detallados de las estrategias y de las secuencias de sus usos por parte de los estudiantes, permitirá diseñar programas de intervención efectivas.

4.3.12 Comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas de monitoreo-control

El monitoreo y el control son procesos diferentes que están en permanente interacción durante la ejecución de una tarea. El monitoreo consiste en supervisar la ejecución del plan y el logro de la tarea, en suma, da cuenta de si se está comprendiendo el texto o no. Dependiendo de la valoración que arroja el monitoreo, se utilizan estrategias de control para mantener o para

mejorar esa comprensión, organizar la información que comprenden y establecer alguna relación entre lo que han comprendido y las demandas de la tarea.

En el monitoreo, los lectores expertos a diferencia de los novatos, expresan claramente qué es lo que comprenden y qué es lo que no, identifican la fuente del fallo y controlan seleccionando una o varias estrategias para mejorar la comprensión; generalmente estas estrategias son coherentes con la fuente del problema y finalmente que evalúan la efectividad de dichas estrategias (Afflerbach y Cho, 2010; Lau, 2006; París et al., 1991; Taraban et al., 2000).

Ejemplos de estrategias de monitoreo son: dar cuenta o parafrasear su comprensión del texto, hacer pausas para reflexionar sobre lo que lee, identificar la intención comunicativa del autor; por su parte, algunas estrategias de control usadas para mantener la comprensión son: identificar las ideas claves, resaltarlas o señalarlas, mantener la velocidad de lectura en función de la dificultad, activar conocimiento previo, ajustar la adecuación de los recursos y del tiempo destinado para la tarea.

Si el monitoreo da cuenta de fallos en la comprensión, los lectores expertos identifican cuál es la causa de dicho fallo y usan estrategias para mejorar su comprensión; algunas fuentes de no comprensión identificadas en la literatura son: dificultades de atención, falta de información suficiente en el texto, y falta de conocimiento previo (Ochoa y Aragón, 2005); este monitoreo es fundamental porque de la adecuada identificación de la causa del fallo en la comprensión, depende la selección y uso de las estrategias apropiadas que permitan mejorar el proceso lector.

Algunas de esas estrategias de control para mejorar la comprensión son: si el fallo se debe a problemas de atención, leer más despacio, devolverse y releer, leer en voz alta, parafrasear; si el fallo se debe a información insuficiente en el texto, se almacena el problema en la memoria como cuestión pendiente en espera de que su clarificación tenga lugar en los fragmentos siguientes del texto, se adelanta y lee, se ofrece una solución provisional al problema formulando una hipótesis

y dejando abierta la posibilidad de que sea revisada en función de la información siguiente; si el fallo se debe a falta de información previa, consulta una fuente externa al texto, activa conocimiento previo explícitamente, piensa en el significado de las palabras o frases desconocidas.

Adicionalmente, en el monitoreo-control se ha encontrado que los lectores expertos usan estrategias para organizar la información que van comprendiendo; tales estrategias les permiten organizar y dar cuenta de la construcción de significados que realiza durante su interacción con el texto, en la medida en que va articulando esta información con su conocimiento y experiencias previas. Algunas estrategias de organización y elaboración de la información que usan los estudiantes son: hacer resúmenes, esquemas, mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

En suma, las investigaciones sobre la comprensión lectora y la metacognición han señalado que las diferencias entre los lectores expertos y los novatos está en el uso que hacen de estas estrategias; al parecer, los novatos tienen poco conocimiento de las características de los textos y tienden a preferir usar estrategias familiares menos eficientes, que las no familiares más eficientes. Estas dificultades pueden ser debidas a que los lectores novatos, a diferencia de los lectores expertos, no reconocen que la lectura es un proceso activo de construcción de significados (Pressley et al., 1995, citado por Taraban et al., 2000) o no son conscientes de que los textos tienen determinada organización, y por tanto no usan estrategias para mejorar su comprensión lectora.

4.3.13 Evaluación de la Comprensión Lectora

Para evaluar la comprensión lectora se deben considerar los objetivos de la lectura puesto que el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse dependen de ellos. En las evaluaciones llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema

Educativo (INECSE) de España, se evalúa de carácter general, es decir no se evalúa al alumno si no al sistema cuyos resultados van dirigidos a la toma de decisiones también de carácter general, tales como la distribución de recursos, la descripción de determinadas situaciones educativas, la evaluación de programas educativos implantados en el ámbito estatal, etc. Este tipo de evaluación se caracteriza también por su carácter estático, por lo que ni la metodología de la evaluación, ni el nivel de dificultad de la misma pueden adaptarse al nivel individual.

La prueba o pruebas empleadas deben aplicarse a alumnos que presentan importantes variaciones en su nivel de habilidad y, por tanto, deben contener ítems con niveles de dificultad adaptados a todos los alumnos. Esta forma de evaluación de la comprensión lectora se basa, en general, en el uso de medidas del producto. Este tipo de medidas parece asumir que la comprensión es el resultado de la interacción del lector con el texto y se centran más en el producto final de la lectura que en el proceso seguido por el lector durante la misma.

En este tipo de evaluación, se suele utilizar un texto corto seguido de preguntas que guardan relación con él. La utilización de las medidas de producto supone una visión restrictiva de la comprensión lectora que no coincide con los actuales desarrollos teóricos en el campo de la lectura.

Algunos autores señalan que lo más adecuado sería utilizar los distintos enfoques de medidas disponibles dado que, en su opinión, cada método mide únicamente aspectos parciales de la comprensión lectora. Fredrickson (1984), afirma que lo que afecta realmente a la evaluación es el uso exclusivo de preguntas de lección múltiple. Sin embargo, Bennett (1993) señala que la investigación empírica únicamente ha aportado pruebas ambiguas acerca del hecho de que, por ejemplo, las tareas con preguntas elaboradas midan destrezas claramente diferenciadas de las que miden las tareas con preguntas de respuesta múltiple.

Entre las distintas medidas de producto que se pueden utilizar están, evocación o recuerdo libre. Este tipo de medida se obtiene solicitando al lector que lea un texto o una serie de textos y que, a continuación, evoque los textos leídos. Una variedad de los procedimientos de evocación o recuerdo libre consiste en realizar una serie de preguntas de sondeo destinadas a localizar la información que el lector haya podido almacenar tras la lectura del texto.

Otra medida son las preguntas abiertas que permiten obtener información diferente de la que se obtiene con la evocación libre, ya que dichas preguntas facilitan que se lleve a cabo un tipo de procesamiento de la información almacenada distinto del puramente memorístico. Así, por ejemplo, el buen lector puede hacer determinadas inferencias durante la lectura que el mal lector puede no hacer si las preguntas de sondeo no le sugieren que éstas pueden serle útiles.

Los cuestionarios son otra medida, pero a la hora de realizar un cuestionario se parte del supuesto de que, dado que no se puede observar directamente la comprensión lectora, hay que pedirle al alumno que realice algún tipo de tarea que indique el grado de comprensión alcanzado. Dicha tarea suele consistir en leer un texto y responder a continuación a una serie de preguntas acerca del mismo.

Las preguntas de elección múltiple de alternativas. Uno de los procedimientos más empleados para evaluar la comprensión lectora es la utilización de preguntas de elección múltiple de alternativas. En estos casos, se proporciona a los alumnos un texto relativamente corto seguido de varias preguntas que, a su vez, tienen respuestas posibles de entre las cuales el alumno debe elegir la que considere correcta. Entre las ventajas de este tipo de pruebas habría que señalar que no sólo pueden ser aplicadas a un gran número de alumnos, sino que, además, reducen las posibilidades de que la selección de la respuesta correcta sea consecuencia del azar, tal y como ocurría en el caso de los ítems de verdadero/falso.

4.3.14 Producción Textual

Fregoso y Aguilar (2013), realizan un estudio profundo sobre la comprensión y la producción textual, haciendo alusión a que cada vez más se reconoce la importancia del desarrollo de la lengua como base para la maduración de diferentes procesos mentales, de comunicación y de construcción de la realidad. La familia es la encargada de “enseñar a hablar al niño”, de enseñarle el código lingüístico que se convertirá en su lengua materna. Por su parte, la escuela está destinada a alfabetizar a los niños como una herramienta que les servirá a comprender la realidad, así como una forma de vida dentro de las sociedades modernas.

La alfabetización es prioritaria en los primeros años de vida escolar. Es la base del pensamiento académico y es una defensa ante la realidad social a la que se enfrentarán los sujetos en su vida adulta.

Desde la alfabetización en los primeros años escolares, hasta la redacción de los documentos recepcionales en el posgrado, la enseñanza y el aprendizaje del código escrito es un reto constante. En una sociedad donde es “mal visto” no saber leer ni escribir, la alfabetización, además de importante, es un símbolo de prestigio social. Sin embargo, este imaginario sobre “el alfabetizado” ha orillado a una serie de prácticas simuladas sobre la lectura y la escritura. Se dice que el alumno lee, pero no se sabe qué tipo de textos lee. Tampoco sabemos si entiende lo que lee.

Históricamente la enseñanza de la redacción se ha centrado en la “escritura correcta”, entendida ésta como la “limpieza” del texto en cuanto a ausencia de faltas de ortografía, uso adecuado de gerundios, eliminación del queísmo, cosismo, laísmo y leísmo; “adecuada” estructura sintáctica adecuada concebida como la organización más o menos ordenada de los elementos a partir de la fórmula Sujeto + Verbo + Complemento, además de la asertividad en la selección de las palabras a utilizar. Ver desde estos enfoques limita la enseñanza y el dominio del

código escrito a un nivel grafemático y sintáctico, pasando al olvido el complejo entramado de la escritura.

A partir de las propuestas de la lingüística textual se han reconsiderado otros aspectos fundamentales para la enseñanza de la redacción: la parte cognitiva, entendida como las actividades del pensamiento que se llevan a cabo para comunicar una idea, como describir, organizar y jerarquizar información, además de las decisiones para seleccionar el tipo de texto a producir, a quién irá dirigido y su intencionalidad. Adicionalmente está presente el aspecto social del lenguaje. Es falso que un texto escrito pueda ser “neutro”. Los escritores cargan todo un bagaje cultural, una ideología, una intención que se plasma, entre lo dicho y lo no dicho, en la parte ideológica de texto, de la cual, poco se habla en las clases de redacción. (p. 15)

Por otro lado, en lo referente a la conceptualización de la lectura y la escritura como fundamento de la producción textual, “La lectura y la escritura de la palabra implican una re-lectura más crítica del mundo como ‘camino’ para ‘re-escribirlo’, es decir, para transformarlo. ... la necesidad, en los trabajos de alfabetización con una perspectiva progresista, de una comprensión del lenguaje y de su papel... en la conquista de la ciudadanía” Freire (1998). La escritura es un arma para la liberación, pero también para la construcción de una mejor convivencia social. En otro sentido, “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto” Cassany (1999).

Tener la capacidad de utilizar distintos códigos en diferentes contextos. De esta manera, la escritura no es sólo una abstracción, sino es una práctica cognitiva y social que se materializa a través de lo que llamamos el texto escrito. Un texto es una unidad de significado “son sistemas complejos de unidades lingüísticas de diferentes niveles (párrafos, oraciones, sintagmas, palabras) y de reglas o criterios de organización de los mismos (introducción-desarrollo-

conclusión, tesis-argumento, causa-consecuencia, coordinación sujeto-verbo)” Cassany (1999).

El texto se constituye en la unidad de análisis por contener el significado global.

Desde esta perspectiva social, la enseñanza de la redacción trasciende la preocupación por aspectos como la estructura superficial de un texto, ya que, para llegar a su significado, también interfiere la textura que sostiene todas las ideas expresadas por el autor, así como las consideraciones previas para la planificación de un escrito y los procesos que se detonan al leer un escrito, mismas que deben estar en la mira del escritor (la parte pragmática).

En el entramado de los textos pueden identificarse dos dimensiones: la estructura y la textura. La parte estructural es la que sostiene el edificio de la escritura, sus significados, léxico, su unidad temática, mientras que la textura le da consistencia, forma y trascendencia. En adición, la pragmática ayuda, tanto al escritor como al lector, a interpretar el escrito, es decir, a otorgarle un sentido dentro de las diversas producciones humanas a las cuales estamos expuestos día a día. Fregoso y Aguilar (2013)

4.4 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.

Competencia comunicativa: La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

Comunicación: Acción y resultado de comunicar o comunicarse. Escrito breve en el que se informa o notifica alguna cosa.

Escritura: Representación por medio de letras o signos de una idea o concepto. Forma con que cada persona escribe un documento.

Herramienta: Objeto que se utiliza para trabajar en diversos oficios o realizar cualquier trabajo manual.

Inteligencia Lingüística: Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Se observa en las personas que les agrada redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Se aprende mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

Lectura: Acción de leer; Interpretación del sentido de un texto. Extracción de la información contenida en la memoria de un ordenador para transmitirla a un registro exterior.

Metacognición: conocimiento y cognición sobre objetos cognoscitivos, o sea, sobre cualquier cosa cognoscitiva.

Pedagogía: Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Método que se utiliza para la enseñanza.

4.5 MARCO LEGAL

El proceso investigativo que se está llevando a cabo se sustenta desde el punto de vista legal en los siguientes:

Constitución Política de Colombia: La cual en diversos artículos manifiesta la obligatoriedad del Estado a brindar el servicio público en la educación, y el derecho que tiene el ciudadano a que éste le proporcione gratuitamente educación en las instituciones públicas, eso se manifiesta principalmente en el artículo 67; también la Constitución manifiesta que la

responsabilidad del proceso formativo educativo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes recae sobre el Estado, la sociedad y la familia.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1991: En diversos artículos en los cuales señalan aspectos como: los fines de la educación, la educación básica, el plan de estudios, el currículo, las áreas obligatorias y fundamentales; y se manifiestan en los artículos 5, 19, 23, 78 y 79 respectivamente.

Decreto 1860 de 1994; Decreto 1290 de 2009: Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana: Otorgándole a la lectura y la comprensión lectora una connotación interactiva por medio de la cual el lector construye de manera organizada y coherente el contenido de un texto.

Estándares de Competencias de Lengua Castellana: Un aporte para que el docente asuma el papel de orientador de la planeación del área de Lengua Castellana, proponiendo formas pedagógicas que favorezcan la formación de estudiantes competentes para interpretar textos.

Plan Decenal de Educación 2006-2016: Proponiendo la búsqueda permanente de estrategias que conduzcan al fortalecimiento de los procesos lectores y escritores, a través de la comprensión lectora y la producción de textos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es del tipo Investigación Acción Participativa (IAP), teniendo en cuenta que a partir de una situación problema definida, se hace el análisis de los resultados obtenidos en la investigación y se procede a realizar una intervención con miras a solucionar el problema objeto de la misma.

Anton Schuter (1986) define la I.A.P como una propuesta metodológica que involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas, en este sentido, se inscribe dentro del campo de las acciones de capacitación que no buscan solamente describir los problemas sino generar conjuntamente con la comunidad, los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y la transformación.

5.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación presenta una combinación de métodos, técnicas, enfoques y conceptos (cualitativo y cuantitativo) Johnson y Onwuegbuzie (2004), con una visión pragmática y mixta del fenómeno en estudio; se combina por parte de la investigadora elementos de enfoques de investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de ampliar y profundizar la comprensión y corroboración”. Johnson, Onwuegbuzie y Turner (2007).

El método mixto es un enfoque de investigación integrador y complementario, usa diferentes perspectivas para explicar mejor la complejidad, cada vez mayor en una sociedad plural. La integración de lo cualitativo y lo cuantitativo es más comprensible si se tiene en cuenta la teoría del conocimiento basada en la lógica dialéctica Martínez (2009).

5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está conformada por 71 estudiantes de 4° de Básica Primaria (A, B y C) de la Institución Educativa Rural La Peñata del municipio de Sincelejo, matriculados en el año 2017. Y la muestra es de 10 estudiantes de grado 4° A de la misma Institución Educativa. El tipo de muestreo es intencional o por conveniencia, “se escogen las unidades a entrevistar siguiendo criterios de conveniencia de la investigadora o de los objetivos de la investigación (riqueza de información en el caso, posición que ocupa en relación al fenómeno estudiado, etc.)” según las Técnicas de Investigación Social (2014).

Los individuos de la muestra son seleccionados directa o intencionalmente; debido a que, se tiene acceso a la muestra mencionada y, se establecen como criterios de inclusión que los estudiantes sean menores de 12 años y hagan parte del plantel educativo donde se realiza la investigación. Ya que, comparten espacios académicos propios del aula de clases; otro criterio de inclusión, es que quieran pertenecer al estudio.

Tabla 1.

Universo y Muestra Poblacional

Universo Poblacional – Universo Muestral	4° A	4° B	4° C
Número de Estudiantes	24	24	23
Muestra	10	0	0

5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para obtener información conducente al logro de los objetivos, se tiene como técnicas e instrumentos, los siguientes:

- **La Observación Directa:** Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones

observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Hernández, Fernández y Baptista (2003). Por otro lado, Haynes (1978) menciona que es el método más utilizado por quienes se orientan conductualmente. Para la presente investigación, se hará observación de los estudiantes en el contexto del aula, antes, durante y después de la aplicación de los instrumentos de investigación para obtener información en un contacto directo con la realidad, es decir el grupo focalizado. Los aspectos identificados por medio de la observación se registran en un diario de campo en el cual se plasma toda la información.

- ***Entrevistas no Estructuradas:*** La entrevista no estructurada o libre es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista y permite obtener información valiosa y confiable de los temas en estudio. En la presente investigación se hará entrevista no estructurada a la docente titular del grado 4° y a algunos estudiantes seleccionados al azar, con el fin de conocer los diferentes estilos de aprendizaje que manejan e implementan los docentes de 4° y la opinión de los estudiantes respecto a estos estilos o métodos que emplean sus docentes. Esta descripción no es completa si no se mencionan las categorías que se incluyen en la orientación de la entrevista.
- Para la recolección de los datos se emplea una ***prueba diagnóstica*** y una prueba evaluativa, las cuales se aplican de forma individual a los estudiantes de la muestra.
- El instrumento ***prueba diagnóstica***, consta de una lectura, preguntas literales, preguntas inferenciales y preguntas críticas. La prueba diagnóstica titulada “La

rana que quería ser una rana auténtica” fue tomada de un instrumento validado en una investigación de Paola Ucelli, Doctora en Desarrollo Humano y Psicología de la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard, en donde manifiesta la importancia que tienen los diferentes tipos de preguntas, para poder identificar las debilidades y fortalezas que presentan nuestros estudiantes al realizar la comprensión lectora y por qué el profesor debe ser consciente de las preguntas realizadas en la prueba. Antes de aplicar el instrumento fue sometido a prueba con grupo de estudiantes en donde se realiza una adaptación en cuanto al manejo del significado de términos según nuestro contexto.

- La prueba evaluativa consta de una lectura, preguntas literales, preguntas inferenciales y preguntas críticas.
- Las pruebas evaluativas y diagnósticas fueron validadas por 3 expertos, quienes las consideraron pertinentes para los objetivos de esta investigación. (Ver Anexos)

5.5 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Tabla 2.

Categorías de Análisis

No	Autores	Categoría	Subcategoría
1	Delclaux y Seoane (1892). Ministerio de Educación Nacional (1998).	Comprensión Lectora	Niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)
			Relaciones semánticas
			Coherencia entre las relaciones anáforas
			Relaciones de tiempo o temporales
			Relaciones temáticas y su coherencia
2	Fregoso y Aguilar (2013).	Producción Textual	Redacción
			Sentido del texto

			Ortografía
			Estilo
3	Flavell (1971) y Brown (1977).	Estrategias Metacognitivas	Estrategias metacognitivas de planificación
			Estrategias metacognitivas de monitoreo-control

5.6 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo corresponde a la línea de investigación:

- Pedagogía y Didáctica

Camilloni (1994), señala la posibilidad de construir conocimiento didáctico a partir de la investigación con base en dos aspectos particulares: el primero, vinculado a los estatutos epistemológicos de las ciencias sociales y la didáctica, y el segundo, referido a la investigación como una manera particular de construir conocimientos acerca de este campo. En este sentido, la autora considera que:

...una característica actual de cada una de las ciencias sociales y de su conjunto es la de presentar desarrollos simultáneos que corresponden a diferentes enfoques y teorías, sin que exista un paradigma o un programa de investigación científica que se pueda considerar predominante (Camilloni, 1994).

5.7 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolla en las siguientes fases:

Fase 1: Identificación de la situación problema

Fase 2: Estudio preliminar y provisional del contexto y población de estudio

Fase 3: Diagnóstico del problema

Fase 4: Diseño e Implementación de Propuesta Pedagógica.

Fase 5: Evaluación de efectividad de la Propuesta

6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

La prueba diagnóstica consistió en una actividad de lectura con base en el cuento “La rana que quería ser auténtica”, en la cual luego de realizar el proceso lector, los estudiantes responderían a 9 preguntas divididas en 3 grupos de 3 preguntas, los cuales corresponden a cada uno de los niveles de lectura, literal, inferencial y crítico descritos en los lineamientos curriculares de lengua castellana propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

6.1 RESULTADOS DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado a los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Rural La Peñata, a través de la prueba diagnóstica (ver anexos) realizada con 24 alumnos del grado 4°, por medio de la lectura “La rana que quería ser auténtica”; para el desarrollo de esta prueba los estudiantes disponían de 60 minutos para responder las 9 preguntas, las cuales se dividen en 3 preguntas por cada nivel. De la aplicación de este instrumento se obtuvo:

NIVEL LITERAL DE LECTURA

El nivel literal de lectura permite una decodificación básica de la información para posteriormente pasar a otras formas de interpretación que exigen el despliegue de presaberes, hipótesis y valores al momento de recuperar la información del texto (MEN, 1998).

Tabla 3.
¿Qué buscaba la rana?

	Respuestas				Interpretación
	A	B	C	D	
Estudiantes	Ser una rana	Ser una rana	Ser una rana	Ser una rana con muchos	

	famosa	autentica	hermosa	amigos	
N° 1			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 2			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 3				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 4	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 5		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 6		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 7		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 8		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 9		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto

No 10			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
-------	--	--	---	--	--

Tabla 4.

¿Por qué la Rana se compró un espejo?

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A	B	C	D	
	Porque en el espejo podía admirar su belleza.	Porque podía mirarse largamente buscando su autenticidad.	Porque quería sorprender a los demás con sus lujos.	Porque no tenía donde mirarse.	
N° 1	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 2				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 3	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 4	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 5		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 6			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 7		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 8		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo

					recuperar información explícita en el texto.
N° 9		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 10				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.

Tabla 5.

¿Por qué la Rana decide hacer sentadillas?

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A Para crecer	B Para que sus ancas se vieran mejor	C Para tener buena salud	D Para pasar su tiempo	
N° 1	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 2	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 3	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 4				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 5			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
N° 6		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 7		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.

N° 8		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 9		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
N° 10				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL LITERAL SEGÚN EL CRITERIO

VALORATIVO DEL DOCENTE

Este análisis se hizo teniendo en cuenta el número de respuestas acertadas por el estudiante, puesto que, son preguntas cerradas que constan de únicas respuestas, el docente valora que, si de 3 Preguntas todas son acertadas, los estudiantes que obtengan estos resultados se encuentran en el nivel máximo del nivel literal que se está evaluando. Si hay estudiantes que responden 2 preguntas acertadas y una no acertada, ellos están entre el rango medio y alto del nivel mencionado, es aquí donde el docente debe reconocer las capacidades que ha observado de sus alumnos durante el inicio de la investigación y puede decidir el nivel donde ubicarlos. De igual forma, se implementa la misma estrategia cuando los estudiantes responden una respuesta acertada y dos no acertadas, definiendo si los ubica en el nivel mínimo o medio.

Tabla 6.
Resultados Nivel Literal

PREGUNTAS DEL NIVEL LITERAL	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo					
2	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel Máximo	Nivel mínimo
3	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo				
VALORACIÓN FINAL	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo

NIVEL INFERENCIAL DE LECTURA

El nivel inferencial de la lectura exige que se realicen hipótesis y se descubran las intenciones en los textos, lo que va más allá de lo expresado con las palabras. En este nivel se hacen deducciones e interpretaciones con base en varios elementos propios de los contextos, de la cultura y de los presaberes de los alumnos (MEN, 1998).

Tabla 7.

¿Por qué la rana sentía felicidad cuando los demás la aplaudían?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Y sentía que todos la aplaudían y así seguía haciendo esfuerzos por ser una rana autentica .	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No logra hacer ningún análisis implícito del texto
No 2	Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente y comenzó a peinarse y a vestirse ya desvestirse	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis implícito de la lectura.
No 3	La rana se sentía feliz porque la gente la aplaudía porque ella decía que era autentica.	Se analiza poco la respuesta del estudiante con relación a la pregunta. Intenta explicar la respuesta pero carece de argumentos.
No 4	Y a si seguía haciendo esfuerzos hasta que dispuesta a cualquiera cosa para lograr que la consideran rara	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis implícito de la lectura

No 5	Por qué de manera que se decidió a hacer sentadillas y saltar para tener unas ancas más mejores	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis implícito de la lectura
No 6	porque los demás aprobaran y reconocían que era una rana autentica	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación a la pregunta. Le falta argumentar más la idea.
No 7	Por qué creía que habían cumplido su sueño de ser autentica	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante.
No 8	Por qué pensaba que la admiraban por la autenticidad de ella.	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante.
No 9	Por qué se sentía una rana autentica	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante.
No 10	Porque ella un día observo que la gente admiraba su cuerpo especial mente sus piernas	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis implícito de la lectura.

Tabla 8.

¿Logró la rana alcanzar la autenticidad que buscaba?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Si porque la aplaudían mucho y la confundieron con un pollo.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. Sus argumentos son literales.
No 2	Si porque un día observo lo que más admiraba de ella era su cuerpo especialmente sus piernas.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis

		implícito de la lectura
No 3	La rana no sabía si encontró la autenticidad porque unas veces parecía encontrarlas y otras no	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 4	No porque al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscado su autenticidad y después se puso a hacer ejercicios para parecerse un pollo y se la comieron las ancas y no fue bonita porque se le comieron las ancas.	Se analiza la respuesta del estudiante, pero al momento de redactar la respuesta se le dificulta sintetizar la idea dejando explícito elementos literales del texto.
No 5	Si porque pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente y comenzó a verterse y a desvestirse y hacer ejercicios para que la aplaudieran	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. No se evidencia ningún análisis implícito de la lectura.
No 6	No logro ser autentica porque como guardo el espejo no pudo ver que tenía piernas de pollo y por eso la aplaudían, pero era para comérsela.	Se analiza la respuesta del estudiante, pero presenta dificultad para organizar su idea.
No 7	No porque por su cuerpo sus piernas que parecían de pollo no era autentica.	Se analiza la respuesta del estudiante.
No 8	No alcanzó la autenticidad	Se analiza correctamente la respuesta pero no la argumenta.
No 9	No porque la gente la admiraba era por sus piernas que parecían de pollo y por eso la aplaudían por eso no era autentica.	Se analiza la respuesta del estudiante.
No 10	Si porque ella comenzó a peinarse y a vestirse y reconocieron que era una rana autentica	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma.

Tabla 9.

¿Qué final tuvo la Rana?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	El final que tuvo la rana que quedo que parecía un pollo y le dio tristeza por no ser como ella quiso sino como un pollo que se le comían las ancas porque ella	Se analiza la respuesta del estudiante pero faltó organizar mejor la idea.

	dijo.	
No 2	La rana se dejó comer las ancas para que la admiraran pero no fue así porque decían que era un pollo.	Se analiza la respuesta del estudiante levemente.
No 3	Se dispuso a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana autentica	El estudiante realiza un análisis leve de la pregunta, por lo que su respuesta es deficiente.
No 4	Y los otros se los comían y ella todavía a oír con amarguras cuando decían que buena rana que parecía un pollo	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. Plasma literalmente ideas del texto
No 5	Al final la rana se sintió feliz porque la aplaudían, pero y amargada porque decían que era un pollo y por eso se la comieron	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 6	La ranita se convirtió en una rana aplaudida porque se parecía un pollo autentica.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 7	La rana no tuvo un final feliz porque la gente la confundía con un pollo y ella sintió decepción de eso.	Se analiza la respuesta del estudiante
No 8	Esa rana se quedó triste y amargada porque las gentes la admiraban era su cuerpo de pollo porque decían que parecía pollo y también se la comían todos como si fuera pollo.	Se analiza la respuesta del estudiante, pero al momento de redactar la idea le falta estructurarla mejor omitiendo las repeticiones.
No 9	El final de la rana fue ser la comida de la gente porque se convirtió en un rico plato que sabía a pollo.	Se analiza la respuesta del estudiante.
No 10	Ella todavía alcanzaban a oír con amarguras que buena rana que parecía pollo	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL INFERENCIAL SEGÚN EL CRITERIO

VALORATIVO DEL DOCENTE

Este análisis valorativo se hizo de acuerdo al grado de interpretación que los estudiantes hacen del texto. Teniendo en cuenta que las preguntas son abiertas y las respuestas de los estudiantes varían según el análisis de cada quien, fue necesario enfocar sus respuestas a unos criterios que determinaran el nivel de lectura inferencial que poseían los estudiantes y sus capacidades argumentativas para emitir una respuesta. Es así, que el docente hizo un juicio de dichas respuestas dependiendo de los siguientes criterios:

- Reconponer un texto variando hechos y lugares.
- Inferir el significado de palabras e información implícita dentro del texto.
- Deducir el tema de un texto.
- Argumentar y organizar las ideas.

Tabla 10.

Análisis Nivel Inferencial

PREGUNTA S DEL NIVEL INFERENCIAL	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo
2	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel mínimo
3	Nivel medio	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel mínimo
VALORACIÓN FINAL	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel mínimo				

NIVEL CRÍTICO DE LECTURA

En este nivel se exige que los estudiantes tomen posiciones y relacionen el texto con otros textos u otras situaciones y contextos (MEN, 1998).

Tabla 11.

¿Qué adjetivos le puede atribuir la rana y por qué?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	La rana es bonita con piernas gordas como de pollo	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada, presenta argumentos muy sencillos y literales.
No 2	La rana es pelo corto la rana es verde es alta y brinca muy alto tienes las patas cortas	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. Plasma solo lo que se imagina.
No 3	Una rana autentica que se dejaba arrancar las ancas y los otros celas comían y se volvió amargada.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 4	Verde-bonita-hermosa-baila- se mira en un espejo y hace ejercicios para verse bonita por eso se cree mucho.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, pero le falta organización a las ideas y no argumenta más allá de lo literal.
No 5	Verde	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 6	Saltadora para tener unas ancas cada vez mejores para sentirse bella	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 7	Muy presumida para ser auténtica y hermosa bella y dispuesta a lograr ser una rana autentica	Se analiza levemente la respuesta, ya que le falta argumentar un poco más.
No 8	Es chiquita tiene piel verde	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.

No 9	Era ojos grandes creída y muy farta porque quería ser autentica pero siempre Luchaba por lo que le gustaba así fuera patas de pollo	Se analiza levemente la pregunta por parte del estudiante.
No 10	Era verde y tenía valor y quería ser autentica	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada, le falta justificar su respuesta.

Tabla 12.

¿Qué enseñanza te deja la historia de la rana?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	La enseñanza que me dejo la rana fue cuando se volvió autentica	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 2	Que es muy alegre es muy aseada es talentosa y es muy divertida	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 3	Que es muy imaginaria y deja una enseñanza muy importante y también habla de la rana	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 4	Que la rana era muy feliz ella era muy saltarina	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 5	Que hay que aprender a actuar para ser mejor y no orgullosa ni presumida	El estudiante realiza un buen análisis de la pregunta.
No 6	Que la rana tenía que ser autentica porque por eso se puso amargada	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada, ya que no argumenta más allá de lo literal.
No 7	Que tenemos que estar dispuesta hacer todo y si no lo logramos intentémoslo una y otra vez	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 8	Me enseñó que unos nos tenemos que enfocarnos por lo que queremos Que no hay que rendirnos y hay que	Se analiza levemente la respuesta del estudiante.

	luchar por lo que te interesa, pero sin ser orgullosa y farta como la rana.	
No 9	Que no hay que ser presumida como la rana sino ser como Dios nos dio la vida	Se analiza levemente la respuesta del estudiante.
No 10	Hay que seguir intentando siempre para ser bonita	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.

Tabla 13.

¿Recrea tu imaginación inventa un final diferente para la historia de la rana?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Había una rana y una sapo era muy hermosa dice el guapo tu eres muy bonita se fueron enamorándose hasta que se dieron un besito en el cachete pasaron días y días hasta que se dieron un besito en la boca	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. La producción no hace secuencia al texto leído
No 2	La rana consiguió sus metas de ser como las demás ranas y además sigue siendo hermosa bonita y en ese final de la historia de la rana.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante.
No 3	La rana que quería ser auténticas y no pudo fin	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 4	Había una vez una princesa que se llamaba Malenita de oro era una princesa muy astuta y quería ser una brillante y estupenda estrella y vivía en una gran castillo y tenía dos hermanas muy exigente	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada. La producción no hace secuencia al texto leído.
No 5	Las ranas eran muy feliz le tomaron muchas fotos y la rana era muy hermosa y la rana vivió muy muy feliz para siempre	Se analiza levemente la respuesta del estudiante.
No 6	La rana no quería se autentica quería ser normal , porque supo que lo que querían de ella eran sus ancas y por eso entonces empezó a luchar para ya no ser autentica	Se analiza la respuesta del estudiante.

No 7	La rana no se volvió una rana como ella quería autentica pero si se volvió una rana famosa hermosa y estuvo muchos amigos y seguidores	Se analiza la respuesta del estudiante.
No 8	Se sentía feliz porque la aplaudían y desde entonces ella empezó a hacer sentadillas y desde ese día se sintió feliz fin	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.
No 9	La rana se vuelve corredora ya que sus piernas eran muy atléticas y dejo de ser una rana autentica sino corredora.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante. A las ideas le faltó organización.
No 10	Que ella tenía un concierto y la admiraban mucho y decía que viva la rana	No se analiza la respuesta del estudiante con relación a la pregunta planteada.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL CRÍTICO SEGÚN EL CRITERIO

VALORATIVO DEL DOCENTE

Para hacer esta valoración es necesario evaluar las respuestas emitidas por los estudiantes, puesto que, son preguntas abiertas que implican un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, con respuestas subjetivas sobre el contenido textual. Además, la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es así, que la valoración del docente se centra en aplicar los siguientes criterios para evaluar este nivel:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.

Tabla 14.
Análisis Nivel Crítico

PREGUNTAS DEL NIVEL CRÍTICO	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio
2	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo
3	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo
VALORACIÓN FINAL	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel mínimo

De acuerdo a estos resultados, los estudiantes en su gran mayoría tienen dificultades para realizar juicios valorativos que permiten una reflexión crítica del contenido del texto, lo que impide la asimilación de las ideas, la comprensión del texto y la contrastación de las situaciones planteadas en el texto con su propia realidad y su propio conocimiento del mundo, dificultando el proceso de aprendizaje y evidenciando grandes falencias en las habilidades de comprensión lectora.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica pretende plantear e implementar diferentes estrategias pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora y de producción textual de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rural La Peña.

7.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA

“Leo, Comprendo y Aprendo”

7.2 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA

Implementar estrategias pedagógicas de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Rural La Peña.

7.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

- Diseñar estrategias pedagógicas que fomenten la comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rural La Peña.
- Diseñar estrategias pedagógicas que fomenten la producción textual en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rural La Peña.
- Evaluar la eficacia de las estrategias implementadas en el rendimiento de los estudiantes en materia comprensión lectora y producción textual.

7.4 METODOLOGÍA GENERAL

La intervención se realizará en 3 etapas, la primera de las etapas se orienta hacia el trabajo relacionado con la comprensión lectora e incluye un total de 5 actividades, estas actividades se desarrollarán en un periodo de tiempo de 5 semanas (una actividad por semana) y cada una tiene

una duración de entre 2 a 4 horas de clases. La segunda etapa se orienta hacia el trabajo relacionado con la producción textual y se desarrolla mediante 5 actividades durante 5 semanas trabajando 1 actividad semanal con una duración de 2 a 4 horas de clase por actividad. Posterior a esto se realiza un proceso de evaluación en la tercera etapa en la cual se determinará el nivel de mejoría de los estudiantes a través de la implementación de una lectura con un cuestionario que analiza los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico), comparando los resultados obtenidos con la prueba de diagnóstico a fin de determinar el porcentaje de mejoría por parte de los estudiantes.

7.5 PLAN ESTRATÉGICO

Tabla 15.

Plan Estratégico

ESTRATEGIA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<i>A Leer Se Dijo</i>	Desarrollar la habilidad lectora en los estudiantes	Maratón de la lectura	Investigadora
		Lectura en pareja	Maestra titular Estudiantes
<i>Creando Mapas Mentales</i>	Desarrollar procesos mentales de análisis y ordenamiento de ideas	Taller de mapas mentales	Investigadora Maestra titular
		Mi mapa mental de lectura	Estudiantes
<i>Diseño Cuestionarios</i>	Estructurar preguntas a partir de una lectura	Taller de construcción de cuestionarios	Investigadora Maestra titular
		Elaboro un cuestionario de una lectura	Estudiantes

Resuelvo Cuestionarios	Desarrollar proceso de comprensión	Taller de comprensión por niveles	Investigadora Maestra titular Estudiantes
Cambio de Roles en el proceso de lectura y comprensión	Desarrollar análisis y comprensión de lecturas	“yo el maestro, tú el alumno”	Investigadora Maestra titular Estudiantes
Produciendo Mis Propios Textos	Desarrollar proceso de producción textual	Elaboro escritos a partir de una lectura	Investigadora Maestra titular
		Mi primer ensayo	Estudiantes

7.6 CRONOGRAMA DEL PLAN ESTRATÉGICO

Tabla 16.
Cronograma Plan Estratégico

Actividades	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. 5	Sem. 6	Sem. 7	Sem. 8	Sem. 9
Intervención. 1									
Intervención. 2									
Intervención. 3									
Intervención. 4									
Intervención. 5									
Intervención. 6									
Intervención. 7									
Intervención. 8									
Intervención. 9									
Intervención. 10									
Intervención. 11									

7.7 IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

7.7.1 Diarios de Campo de las Actividades del Plan

INTERVENCIÓN # 001

FECHA: SEPTIEMBRE 15 HASTA SEPTIEMBRE 17

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Maratón de la lectura

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad lectora en los estudiantes por medio de relatos y cuentos animados.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes en la actividad
- Fluidez y coherencia en la lectura

PROPÓSITO: A través de relatos y cuentos animados incentivar la capacidad y habilidad lectora de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN: En las fechas programadas para la realización del Maratón de lectura se cuenta con la presencia de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa La Peñata.

Luego de un caluroso saludo y del agradecimiento por la asistencia, se desarrolló la agenda prevista para la reunión:

- Oración
- Iniciación del Maratón de lectura
- Espacio de participación
- Despedida

Para el desarrollo de la agenda se utilizó el recurso institucional; se adaptaron diferentes estancias de la institución para crear varios espacios de lecturas cada uno con un tema diferente el cual les da a los estudiantes del grado cuarto a escoger el tema en el que quieran leer para cumplir satisfactoriamente el tiempo establecido para la realización del maratón de lectura.

Al finalizar los estudiantes se mostraron muy contentos con la realización de la actividad y mostraban otra disposición frente a las actividades de lectura.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD: De acuerdo a Solé (2001), “la lectura es un proceso interactivo en el que, durante su desarrollo, quién lee construye de una manera activa su propia interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”. Esto justifica la pertinencia de la actividad dentro del proceso de intervención.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes
- Participación activa de los estudiantes
- Mejoramiento en la capacidad y en la habilidad de lectura de los estudiantes, creando un hábito de lectura en ellos.

INTERVENCIÓN # 002

FECHA: 19 al 22 de septiembre del 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Lectura en pareja

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad lectora en los estudiantes.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Capacidad de análisis de la lectura
- Habilidad de escucha
- Interacción entre los estudiantes que conforman las parejas

PROPÓSITO: Incentivar la capacidad y habilidad lectora de los estudiantes a través de una lectura por parejas.

DESCRIPCIÓN: En el día seleccionado para la ejecución de la lectura en parejas se cuenta con la presencia de los estudiantes asistentes del grado cuarto en el establecimiento educativo.

Luego de un caluroso saludo y del agradecimiento por la asistencia, se desarrolló la agenda prevista para la reunión:

- Oración
- Iniciación de la lectura en parejas
- Espacio de participación
- Despedida

Para el desarrollo de la agenda se utilizó el recurso institucional; se agruparon los estudiantes en parejas y se procedió a que escogieran entre cuentos, leyendas, fábulas, mitos, entre otras opciones, la de su gusto y proceder al desarrollo de la actividad. La lectura se realizó por un espacio de 30 minutos por niño, tiempo en el cual el niño que leía hacía las funciones de relator mientras que su pareja realizaba escucha activa, luego de esos 30 minutos se cambiaba los roles.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD: La interacción entre alumnos estructurada adecuadamente, como hacen los métodos de aprendizaje cooperativo (Monereo y Duran, 2002), es un motor de aprendizaje significativo.

Al finalizar la lectura, los niños manifestaron que les gustó leer en compañía de otro compañero y que se sentían muy a gusto al tener alguien que los escuchara de forma activa.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes
- Participación activa de los estudiantes
- Mejora en los niveles de interacción de los estudiantes
- Mejora en la capacidad de escucha de los estudiantes y en la capacidad de análisis de los textos.

INTERVENCIÓN # 003

FECHA: 25 hasta 29 septiembre de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Taller de mapas mentales

OBJETIVO: Desarrollar procesos mentales de análisis y ordenamiento de ideas.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Diseño de mapas mentales

PROPÓSITO: Promover la capacidad y habilidad de los estudiantes de crear mapas mentales a través del ejercicio de comprensión lectora.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrolló de forma individual y contó con la participación de todos los estudiantes, la jornada inició con una pequeña oración y la explicación del objetivo de la actividad, así como una breve explicación teórica de lo que es un mapa mental y su elaboración.

Posterior a esto se le asignó una lectura de los diferentes textos de la biblioteca, estos textos comprendían temas relacionados con las ciencias naturales, ciencias sociales y lengua castellana. Por un espacio de 25 minutos los estudiantes se dedicaron exclusivamente a realizar la

lectura de los textos asignados para en los siguientes 35 minutos realizar un mapa mental respecto a su lectura. Para finalizar la actividad, 4 estudiantes de forma voluntaria explican a sus compañeros los mapas mentales que realizaron.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD: El uso de los mapas mentales permite un aprendizaje con más facilidad, las ventajas de utilizar este tipo de esquema son muchas, a continuación, se nombrará algunos de los beneficios según Buzan:

- Potenciar la creatividad
- Ahorrar tiempo
- Solucionar problemas
- Concentrarse
- Organizar más eficientemente los pensamientos
- Aclarar las ideas
- Aprobar los exámenes con mejores resultados
- Estudiar más rápida y eficientemente
- Recordar mejor
- Tener una visión global de las cosas
- Planificar
- Comunicar

Los estudiantes manifestaron que al emplear este tipo de estrategias les facilita comprender y asimilar los contenidos temáticos de las lecturas, por lo cual coincidieron al decir que aplicarían con mayor frecuencia esta estrategia con el fin de mejorar la comprensión de los textos leídos.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes
- Participación activa de los estudiantes
- Diseño de mapas mentales por parte de los estudiantes de acuerdo a las temáticas presentadas en las lecturas.

INTERVENCIÓN # 004

FECHA: Octubre 02 de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Mi mapa mental de lectura

OBJETIVO: Desarrollar procesos mentales de análisis y ordenamiento de ideas.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Mapas mentales acordes a las temáticas

PROPÓSITO: Promover la capacidad y habilidad de los estudiantes de crear mapas mentales a través del ejercicio de comprensión lectora.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD: El uso de los mapas mentales permite un aprendizaje con más facilidad, y ofrece grandes ventajas como las antes mencionadas.

DESCRIPCIÓN: Para el desarrollo de esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de traer o escoger sus propias lecturas, lo cual los motivó un poco más al realizarla con lecturas de su elección.

Para la lectura se les asignó un tiempo de 20 minutos y 20 minutos más para la realización de los mapas mentales. Luego de terminar los mapas mentales, estos fueron intercambiados entre los compañeros quienes trataron de interpretarlos y de comprender el texto que se había leído, con el fin de verificar o determinar el nivel de comprensión de los estudiantes tanto al momento de diseñar los mapas como al momento de interpretar.

Al finalizar la actividad, los estudiantes se mostraron aún más satisfechos con esta estrategia puesto que aparte de realizar un buen proceso de comprensión de lectura, sino porque además pudieron transmitir su conocimiento a sus compañeros y estos a su vez lograron comprender lo desarrollado en los mapas mentales.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes
- Participación activa de los estudiantes
- Los mapas mentales realizados por los estudiantes evidencian una buena comprensión de los textos que leyeron.

INTERVENCIÓN # 005

FECHA: 4 al 6 de Octubre del 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Taller de construcción de cuestionarios

OBJETIVO: Estructurar preguntas a partir de una lectura

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Diseño de preguntas relacionadas con la temática planteada en el texto

PROPÓSITO: Estimular la capacidad investigativa e interpretativa de los estudiantes a través de la formulación de preguntas basadas en una lectura.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACTIVIDAD: García Madruga (2006), señala que hay dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y descodificación de las palabras; y en segundo lugar adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se desarrolló mediante una presentación en la cual se le explica a los alumnos los tipos de cuestionarios que se manejan y la forma de elaborar las

preguntas para estos cuestionarios, especialmente nos centramos en los cuestionarios de preguntas abiertas y los cuestionarios de preguntas con opción múltiple de respuesta.

Al principio los estudiantes se mostraron un poco tímidos al momento de intentar formular preguntas puesto que se sentía temerosos de que alguno de sus compañeros se burlara por la pregunta, pero con el paso del tiempo entre ellos mismos se incentivaban para ver quien lograba realizar la pregunta más difícil en cada uno de los 2 tipos de cuestionarios. Para la elaboración de estos cuestionarios se utilizó una única lectura, la fábula “la tortuga y la liebre”, y se construyeron 5 preguntas abiertas y 5 preguntas de opción múltiple.

Al finalizar la actividad los estudiantes en un tono jocoso decían que ya no perderían más exámenes porque ya sabían cómo hacían sus profesores para elaborar las preguntas, y manifestaron la necesidad de realizar procesos de lectura para poder dar las mejores respuestas.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.
- Los alumnos realizan cuestionarios bien estructurados y con preguntas acordes a su nivel intelectual.

INTERVENCIÓN # 006

FECHA: 9 al 11 de Octubre de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Elaboro un cuestionario de una lectura

OBJETIVO: Estructurar preguntas a partir de una lectura

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Preguntas bien estructuradas y acordes a las temáticas de las lecturas

PROPÓSITO: Guiar a los estudiantes en el diseño de cuestionarios con preguntas abiertas y preguntas de selección múltiple con única respuesta.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: García Madruga (2006), señala que hay dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora: en primer lugar, adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras; y en segundo lugar adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significado, utilizándolas estratégicamente y con un adecuado control metacognitivo.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad los estudiantes se sintieron muy motivados puesto que consideraban que era su oportunidad para demostrar quién podía elaborar el cuestionario más

difícil de resolver. Cada estudiante tenía la libertad de escoger la lectura o el tema del que querían hacer el cuestionario, y se estipuló que, para no hacerlo extenso, se realizarían 5 preguntas, de las cuales 2 serán preguntas abiertas y las otras 3 serían preguntas con opción múltiple de respuesta, por otra parte, también se estipuló que la lectura seleccionada debía tener un máximo de 4 párrafos.

Para la elaboración de los cuestionarios se tomaron 40 minutos, tiempo en el cual los alumnos debían realizar la lectura del tema que escogieron y estructurar las preguntas, algunos mostraron cierta dificultad y preguntaban acerca de cómo poder escoger las opciones de respuesta y cómo deberían formular sus preguntas para hacerlas más difíciles. Se les explicó que no se trataba de realizar preguntas difíciles, sino preguntas inteligibles y de fácil comprensión, pero no tan básicas o elementales.

Al finalizar la actividad se recogieron los cuestionarios, y se socializaron 3 de estos simplemente enunciando las preguntas, sin darles respuesta.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.
- Las preguntas diseñadas por los estudiantes están bien estructuradas y son acordes a las temáticas planteadas por los textos leídos.

INTERVENCIÓN # 007

FECHA: 12 al 17 de Octubre de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Taller de comprensión por niveles

OBJETIVO: Desarrollar proceso de comprensión.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Habilidad de comprensión de texto
- Tiempo empleado en realizar los análisis planteados

PROPÓSITO: Realizar una evaluación de la evolución de los estudiantes a través de un taller elaborado por ellos mismos.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: El primer nivel de comprensión lectora es la comprensión literal aquí el lector ejecuta capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Las preguntas van dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos, al igual que al reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo..., Reconocimiento de las ideas principales, reconocimiento de las ideas secundarias, reconocimiento de las relaciones causa-efecto, reconocimiento de los rasgos de los personajes recuerdo de hechos, épocas, lugares..., recuerdo de detalles.

La comprensión inferencia es el segundo nivel, este implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis, aquí la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, la inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal, la inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas, la inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. Este nivel permite la interpretación de un texto.

El tercer nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un juicio sobre la realidad y juicio sobre la fantasía, es decir, juicio de valores. Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad retomamos los cuestionarios elaborados por los estudiantes en la etapa anterior y las lecturas que sirvieron de guía para la elaboración de los mismos. Estos cuestionarios son devueltos a los estudiantes de forma aleatoria con el objetivo de cada alumno resuelva un cuestionario diferente al que diseñó y a su vez realice un mapa mental de la lectura asignada.

Los estudiantes se mostraron muy activos y participativos en esta actividad, puesto que dar respuesta a los cuestionarios era algo que querían hacer desde la actividad anterior, en esta ocasión aprovecharon para competir en cuanto a quien respondía las preguntas de forma correcta en el menor tiempo posible.

Al finalizar los cuestionarios algunos comentaron que unas preguntas no estaban bien formuladas y por ende tardaron más tiempo en responder. Al analizar a primera vista tanto las respuestas como los mapas mentales que diseñaron, se evidencia una comprensión de textos mucho más profunda puesto que no se quedaban solo en dar una respuesta puntual, sino que argumentaban el ¿por qué? de la misma, y los mapas mentales estaban bien elaborados, con los conceptos e ideas bien definidos.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.
- Mejoramiento de las habilidades de comprensión.
- Disminución en el tiempo empleado para realizar el proceso de comprensión textual.

INTERVENCIÓN # 008

FECHA: 18 al 20 de Octubre del 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: “Yo el maestro, tú el alumno”

OBJETIVO: Desarrollar análisis y comprensión de lecturas.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Análisis y comprensión de texto acorde a las lecturas y a la edad de los estudiantes

PROPÓSITO: A través de un juego de rol, ayudar a que el estudiante reconozca el papel del docente dentro de su formación integral.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: El primer nivel de comprensión lectora es la comprensión literal aquí el lector ejecuta capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Las preguntas van dirigidas al reconocimiento, la localización y la identificación de elementos, al igual que al reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo..., Reconocimiento de las ideas principales, reconocimiento de las ideas secundarias, reconocimiento de las relaciones causa-efecto, reconocimiento de los rasgos de los personajes recuerdo de hechos, épocas, lugares..., recuerdo de detalles.

La comprensión inferencia es el segundo nivel, este implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis, aquí la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido, la inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal, la inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas, la inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. Este nivel permite la interpretación de un texto.

El tercer nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un juicio sobre la realidad y juicio sobre la fantasía, es decir, juicio de valores. Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

DESCRIPCIÓN: En esta actividad se postularon 4 alumnos para ejercer el rol de docente, de los cuales fueron escogidos 2 mediante un proceso de votación realizado por sus mismos compañeros.

A cada uno de los estudiantes se les explicó las funciones del docente y algunas estrategias empleadas para el desarrollo de las clases, pero se les permitió desarrollar su proceso de manera libre.

El primero de los estudiantes decidió ejercer el rol de docente de lengua castellana, y yo tomé su lugar como estudiante. Al principio se notaba un poco nervioso pero fue explicando paso a paso según lo que tenía en el texto guía el tema de la comprensión lectora, en un momento de la clase uno de los compañeros estudiantes empezó a entretener a otros estudiantes y por poco se

sale de control, pero para evitarlo el estudiante que ejercía el rol de docente les llamó la atención de una manera respetuosa, por lo que inmediatamente se quedaron todos tranquilos, al finalizar su presentación, los estudiantes realizaron varias preguntas respecto a algunos aspectos que no les habían quedado claros, el estudiante trató de resolverlas de la mejor manera, pero fue necesaria mi intervención para evitar confusiones en los alumnos y aclarar bien las dudas presentadas.

La siguiente alumna, también asumió el rol de docente de lengua castellana, particularmente optó por imitar mi actuar docente al interior del aula, lo cual causó algo de gracia en los estudiantes debido a la sobreactuación que realizaba la alumna, de igual manera los alumnos se tranquilizaron y le permitieron continuar con su clase, esta tomó como temática los signos de puntuación, particularmente la coma y el punto, explicando casos prácticos en los cuales se debía emplear cada uno de estos signos y pidiendo a los alumnos pasar al tablero a escribir oraciones y ubicar en estas los signos de puntuación.

Esta actividad fue muy enriquecedora tanto para los alumnos como para la docente investigadora puesto que permitió analizar la forma en la que los alumnos ven al docente y el impacto que tiene su práctica pedagógica dentro del proceso de formación de los estudiantes, por su parte ellos manifestaron que fue muy divertido y que quería en algún momento asumir la responsabilidad ellos mismos, por lo cual se estableció que durante una fracción de tiempo de las próximas clases uno a uno irían pasando para asumir el rol de docente y explicar una temática a sus compañeros.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.

- Los estudiantes realizan los procesos de análisis y comprensión de acuerdo a las capacidades propias de su edad y de acuerdo a las temáticas planteadas.

INTERVENCIÓN # 009

FECHA: 23 al 25 de Octubre de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Elaboro escritos a partir de una lectura

OBJETIVO: Desarrollar proceso de producción textual

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Nivel de coherencia y cohesión de los textos escritos.

PROPÓSITO: A través de la elaboración de pequeños escritos incentivar la capacidad para producir textos por parte de los estudiantes

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: En el entramado de los textos pueden identificarse dos dimensiones: la estructura y la textura. La parte estructural es la que sostiene el edificio de la escritura, sus significados, léxico, su unidad temática, mientras que la textura le da consistencia, forma y trascendencia. En adición, la pragmática ayuda, tanto al escritor como al lector, a interpretar el escrito, es decir, a otorgarle un sentido dentro de las diversas producciones humanas a las cuales estamos expuestos día a día. Fregoso y Aguilar (2013)

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad se dispuso de diversos textos los cuales los estudiantes debían leer detenidamente para posteriormente realizar un pequeño resumen acerca del mismo. Se dispuso de un tiempo de 40 minutos, de los cuales 25 minutos fueron dedicados a la lectura y los 15 restantes para la elaboración del resumen.

Se hizo énfasis en el contenido de los resúmenes, explicando a los estudiantes que estos deben contener las ideas centrales del texto y deben ser escritos de manera coherente para que tengan sentido. Los estudiantes se vieron motivados, ya que era la primera vez que elaboraban un resumen ellos mismos sin la ayuda de sus padres u otras personas.

Al finalizar la actividad varios estudiantes manifestaron que no alcanzaron a terminar el resumen y otros que no estaban seguros de si lo que habían escrito correspondía a lo que se les estaba solicitando. Por esta razón el tiempo restante de la clase fue dedicado a leer estos resúmenes y a explicar con mayor detenimiento cómo deben realizarse.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.
- Los estudiantes diseñan escritos empleando buenas nociones de coherencia y cohesión, evidenciando las mejoras en el aspecto de producción textual.

INTERVENCIÓN # 010

FECHA: 26 al 27 de Octubre de 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA LA INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

ACTIVIDAD: Mi primer ensayo.

OBJETIVO: Desarrollar proceso de producción textual.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes.
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada.
- Desarrollo claro de ideas primarias y secundarias en un texto escrito.
- Coherencia y cohesión del texto.

PROPÓSITO: A través de las capacidades adquiridas y mejoradas en cuanto a la comprensión y análisis de texto y a la producción textual, elaborar ensayos por parte de los estudiantes de manera individual.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: En el entramado de los textos pueden identificarse dos dimensiones: la estructura y la textura. La parte estructural es la que sostiene el edificio de la escritura, sus significados, léxico, su unidad temática, mientras que la textura le da consistencia, forma y trascendencia. En adición, la pragmática ayuda, tanto al escritor como al lector, a interpretar el escrito, es decir, a otorgarle un sentido dentro de las

diversas producciones humanas a las cuales estamos expuestos día a día. Fregoso y Aguilar (2013)

DESCRIPCIÓN: Para el desarrollo de esta actividad se inició con una presentación en PowerPoint en la que se explicó a los estudiantes qué es un ensayo, los pasos para la elaboración de ensayos y las características de los ensayos. Posterior a la presentación se aclararon dudas respecto al tema y se solicitó a los estudiantes que leyeran uno los cuentos del texto guía de lengua castellana y con base a éste tomaran la idea central del mismo y elaboraran un pequeño ensayo.

Los estudiantes iniciaron el proceso con algunas dudas respecto a cómo debían realizar la actividad, pero a medida que fueron avanzando, se fueron aclarando dichas dudas, realizándose un proceso eficaz.

El contenido de los ensayos elaborados por los estudiantes evidenció claramente su posición y su punto de vista frente a la situación o problemática planteada en el texto que escogieron, por lo cual se comprobó los avances significativos que habían tenido y su evolución en materia de comprensión y producción de textos.

Al finalizar la actividad los estudiantes manifestaron que este tipo de actividades eran muy enriquecedoras y les permitían expresarse libremente respecto a los diferentes problemas o situaciones que se abordaron en los textos, solicitando de manera abierta y espontánea que este tipo de actividades se realice con mayor frecuencia.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.

- Se evidencia una buena relación entre las ideas primarias y secundarias de los diferentes textos escritos por los estudiantes.
- Se evidencia un mejor manejo de la coherencia y la cohesión.

7.8 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

INTERVENCIÓN # 11

FECHA: 30 de Octubre del 2017

INSTITUCIÓN: INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA AL INTERVENCIÓN: Yuliset Márquez Pérez

GRADO: 4°

OBJETIVO: Evaluar el nivel de lectura en que se encuentren los estudiantes después de la aplicación de los talleres.

INDICADORES:

- Número de estudiantes participantes
- Participación e interés de los estudiantes por la temática tratada
- Evolución en la comprensión y producción de texto de los estudiantes.

PROPÓSITO: valorar la importancia que ha tenido la aplicación de la estrategia de intervención en los estudiantes del grado 4.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad se inició dando a conocer el título del texto que iban a leer “La Gran Danta”. Inmediatamente los niños recordaron el contenido de esta. Seguidamente se procedió a explicarles que esta actividad se iba a realizar con el fin de evaluar la evolución que habían tenido en materia de comprensión y producción de textos, se hizo énfasis en que el resultado de esta prueba no se tendría en cuenta como una nota,

esto con el fin de minimizar cualquier tensión que pudiesen sentir al creer que esta era una prueba calificable para ellos, y se les pidió que respondieran a conciencia, recomendándoles que leyeran bien el cuento y analizaran bien las preguntas antes de responderlas. Se les asignó un tiempo de 45 minutos para la realización de la actividad.

LOGROS:

- Asistencia del 100% de los estudiantes.
- Participación activa de los estudiantes.
- Se evidencian mejorías en la calidad de las respuestas brindadas por los estudiantes y una escritura mucho más elaborada en los textos que realizaron.

7.9 ANÁLISIS DE LA PRUEBA FINAL**ANÁLISIS DE LA LECTURA NIVEL LITERAL****Tabla 17.***¿Los personajes de la historia son?*

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A La danta y el mico	B El mico, la danta y el oso hormiguero	C La danta, la ardilla y el mico	D La danta y todos los animales de la naturaleza	
N° 1				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto.
No 2				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 3				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 4				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 5				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 6				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 7				x	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto

No 8				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 9				X	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 10				x	Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto

Tabla 18.

¿Con quién se fue la danta a dar un baño al río?

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A Se fue con el mico	B Se fue solo	C Se fue con la ardilla	D Se fue con todos los animales	
Nº 1	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 2			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 3			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 4	X		X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 5			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 6			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar

					información explícita en el texto.
No 7			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 8			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 9			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 10				X	La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.

Tabla 19.

¿Quién logró quitarle el mando en la selva a la danta?

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A Todos los animales revelándose	B El mico con su astucia	C La ardillas con todas sus intimidaciones de ponerse vieja y arrugada	D La anaconda con su veneno	
Nº 1			X		La respuesta dada es incorrecta.
No 2		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 3		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 4			X		La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.
No 5		X			Se analiza la respuesta

					correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 6		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 7		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 8		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 9		X			Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 10	X				La respuesta dada es incorrecta. No logró recuperar información explícita en el texto.

Tabla 20.
¿Qué hizo el mico cuando burlo a la danta?

Estudiantes	Respuestas				Interpretación
	A	B	C	D	
	Se puso igual de arrogante que la danta	Echo a todos los animales de la selva	Compartió las frutas con todos los animales	Solo compartía las frutas con algunos animales como la ardilla y el oso	
N° 1			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 2			X		Se analiza la respuesta

					correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 3			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 4			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 5			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 6			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 7			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 8			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 9			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto
No 10			X		Se analiza la respuesta correctamente. Pudo recuperar información explícita en el texto

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL LITERAL SEGÚN EL CRITERIO**VALORATIVO DEL DOCENTE**

Al igual que la prueba inicial, este análisis se hizo teniendo en cuenta el número de respuestas acertadas por los estudiantes, puesto que, son preguntas cerradas que constan de únicas respuestas, el docente valora que, si de 4 Preguntas todas son acertadas, o la mayoría que corresponden a 3 de ellas, los estudiantes que obtengan estos resultados se encuentran en el nivel máximo del nivel literal que se está evaluando. Siguiendo esta línea se podría decir que los estudiantes se encuentran en el nivel medio cuando responden 2 preguntas acertadas y 2 no acertadas y se encuentran en el nivel mínimo cuando ninguna de las cuatro preguntas es acertada o solo una de ellas se acepta.

Tabla 21.*Resultados Nivel Literal Final*

PREGUNTA S DEL NIVEL LITERAL	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel máximo									
2	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel mínimo				
3	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel mínimo				
4	Nivel máximo									
VALORACIÓN FINAL	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio				

ANÁLISIS DE LA LECTURA NIVEL INFERENCIAL

Tabla 22.

¿Describe las actitudes de la danta de la selva?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	No le gusta compartir las frutas con los demás animales. Ella decía que las frutas eran de ella	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma.
No 2	No compartía Era inteligente Era engreída	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma.
No 3	No compartía con los animales Se creía la reina de la selva Era engreída	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma.
No 4	Mala De mala ley Le gustaba atemorizar a los animales Engreída	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma.
No 5	Egoísta Orgullosa Engreída Arrogante Atemorizadora	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma.
No 6	Orgullosa, furiosa, no compartía con los animales, se creía la mejor que los demás porque gozaba ella sola de las frutas, le gustaba atemorizar para que no se acercaran a ella. Muy mala	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto
No 7	Egoísta Arrogante Hipócrita Atemorizadora Prepotente Malísima Orgullosa de su maldad	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto
No 8	Era astuta, grosera egoísta , generaba miedo, gruñona, jartona, perezosa y se creía la reina de la selva	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto
No 9	Egoísta Desconfiada Arrogante Manipuladora De mala ley	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto

	Comelona Producía miedo con sus gruñidos No quería a nadie.	
No 10	Arrogante , egoísta orgullosa, mala con los animales , gritona	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma

Tabla 23.

¿Por qué la danta sospechó lo que estaba ocurriendo con los animales?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Porque a lo lejos la gran danta escucho algarabía y sospecho lo que podría estar pasando	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 2	Por qué escucho la algarabía de los animales cuando estaban felices comiendo las frutas	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 3	Porque oyó la bulla de los animales cogiéndose y comiéndose las frutas	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 4	Porque los animales hacían bulla cuando se cogían felices las frutas	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 5	Por qué los animales hicieron mucho ruido de algarabía cuando se estaban comiendo las frutas.	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 6	Por qué los animales estaban tan felices que no se dieron cuenta del desorden y la bulla que causaron al comerse las frutas y	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia.

	la danta se dio cuenta.	que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 7	Porque la danta era tan astuta que al escuchar la algarabía que hacían los animales a causa de la gran alegría que tenían por poder comer, se imaginó que la estaban robando sus frutas.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 8	Por qué escucho que los animales gozaban de la felicidad que tenían porque habían logrado poder coger algunas frutas y no se dieron cuenta que formaron una gran algarabía que los dejo al descubierto con la danta mala y por eso los descubrió.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas.
No 9	La danta sospecho ellos no se preocuparon por ser silenciosos, sino que de la gran alegría que sintieron por tener las frutas ellos hicieron mucha bulla que la danta escucho y de inmediato se dio cuenta.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 10	Por el bullicio que estaban haciendo cuando se estaban comiendo las frutas de la danta egoísta	Se analiza correctamente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, pero le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.

Tabla 24.

¿En qué consistió la astucia del mico?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	El mico le pidió prestado el pito a la danta después la engaño cambiándoselo por otro dañado	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más

		la información implícita en el contenido del texto.
No 2	Le cambio el pito con que la danta asustaba a los demás por uno que no servía	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 3	El mico demostró su astucia cuando le tendió una buena trampa a la danta, convenciéndola de prestarle el instrumento que hacía que se atemorizaran los animales y cambiándoselo por otro que no le funcionaba y así se adueñó el del instrumento y fue el nuevo rey de la selva.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. Que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 4	El mico astuto engaño a la danta cambiándole su pito por otro pito que no servía.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 5	La astucia del mico fue tentar el corazón de la poderosa danta para convencerla de prestarle su pito atemorizador para consolarse por no poder comer su fruto favorito y después de convencerla le Tendió una trampa y la engaño para quedarse con su mandato en la selva .	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia. Que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 6	El mico se las ingenió para convencer a la danta que le prestara el pito con el que atemorizaba, luego el mico la engaño entregándole otro que no era.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto
No 7	Su astucia fue despojar a la danta de su mandato cambiándole el pito con el que asustaba, mediante una trampa que le tendió para que ella perdiera el mandato que tenía en la selva, ya que sin su pito no podía atemorizar a los animales, entonces el mico se quedó con su mandato.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 8	La astucia del mico Consistió en hacerle una trampa en la que la danta cayó porque	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de

	le presto su pito y el mico se lo cambio por otro que no le funciono y por eso perdió la autoridad en la selva.	la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.
No 9	El mico demostró su astucia e inteligencia cuando le hizo una trampa a la danta , que la engaño para que le prestara el pito y después le devolvió otro dañado que no le sirvió a la danta para asustar a nadie más y por eso el mico por su astucia se quedó con todas las frutas y se ganó el respeto de los animales de la selva.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 10	El mico tomo el pito y como era muy astuto al momento de devolvérselo se lo cambio por otro que no servía y ella quedo engañada.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar mejor y evidenciar más la información implícita en el contenido del texto.

Tabla 25.

¿Qué lección recibió la danta?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	De no ser egoísta	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. Su respuesta carece de interpretación y es demasiado corta, le falta argumentación .
No 2	Que no debe ser egoísta, ni creerse más que los demás y debe compartir las cosas que tenga con el que lo necesita.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 3	La lección que recibió es que debe cambiar de actitud frente a las cosas malas que estaba haciendo, por eso no debe ser egoísta y debe compartir y tratar bien a los demás porque uno no sabe que le pueda pasar después y no tiene a nadie que lo quiera y que le ayude.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción , ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 4	Que tiene que compartir con los animales las frutas y debe tratarlos bien para que sean	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo

	sus amigos.	de la misma, le falta argumentar más su respuesta.
No 5	La lección que recibió fue que debe aprender a compartir con los animales de la selva	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar más su respuesta.
No 6	Su lección fue haber quedado sola por ser orgullosa y egoísta por eso debió aprender que hay que tratar bien a los demás y ser generosa con sus compañeros de la selva.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 7	La lección que recibió la danta es que debe aprender a convivir y a compartir con sus compañeros de la selva y que no debe ser egoísta ni creída con ninguno porque después nunca la van a querer y la van a despreciar, sin ayudarle cuando lo necesita.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 8	La danta quedó sola y triste en la selva por haber sido egoísta y haber humillado a sus compañeros, entonces su lección fue darse cuenta que los animales después de que ella perdió la autoridad ellos compartían entre todos las frutas y se ayudaban entre sí y así eran felices ella no.	Expresa correctamente y con sentido analítico la respuesta con relación al objetivo de la misma. Se evidencia que recupera información implícita en el contenido del texto, además también se evidencia una buena redacción, ya que presenta coherencia en el orden de sus ideas
No 9	La lección de la danta fue aprender que no debió portarse mal porque por eso se quedó sola.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, le falta argumentar más su respuesta.
No 10	Que tiene que ser mejor amiga	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. Su respuesta carece de interpretación y es demasiado corta, le falta argumentación

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL INFERENCIAL SEGÚN EL CRITERIO**VALORATIVO DEL DOCENTE**

Este análisis valorativo se hizo teniendo en cuenta los criterios aplicados en la prueba inicial, es decir, de acuerdo al grado de interpretación que los estudiantes hacen del texto y teniendo en cuenta que las preguntas son abiertas y las respuestas de los estudiantes varían según el análisis de cada quien, fue necesario enfocar sus respuestas a los criterios que determinarían el nivel de lectura inferencial, esperando que después de aplicar el plan estratégico para mejorar la comprensión e interpretación textual se obtuvieran mejores resultados, es así, que el docente hizo el juicio de dichas respuestas dependiendo de si se cumplen o no los siguientes criterios plasmados desde el inicio de la investigación.

- Reconponer un texto variando hechos y lugares.
- Inferir el significado de palabras e información implícita dentro del texto.
- Deducir el tema de un texto.
- Argumentar y organizar las ideas.

Tabla 26.*Análisis Nivel Inferencial Final*

PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio
2	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio
3	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio

4	Nivel mínimo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel mínimo
VALORACIÓN DEFINITIVA	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo

ANÁLISIS DE LA LECTURA NIVEL CRÍTICO

Tabla 27.

¿Has conocido a alguien con esas actitudes semejantes a las de la danta? ¿Qué opinas de ello?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Yo no conozco a nadie así como la danta	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En su respuesta no se evidencia su punto de vista y carece de argumentación.
No 2	Si he conocido a muchas personas y yo le digo que deben cambiar porque si no nunca van a tener amigos.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, da su punto de vista pero le falta argumentación en su idea.
No 3	Si hay muchas personas como la danta y creo que deben cambiar su forma de ser.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, da su punto de vista pero le falta argumentación en su idea.
No 4	Si yo conozco a mucha gente egoísta que con comparten sus cosas y a ellas les puede pasar como a la danta que se quedó sola.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, da su punto de vista pero le falta argumentación en su idea.
No 5	Si he conocido a personas que actúan como la danta y yo pienso que eso es malo porque no podemos ser egoístas con los demás, tampoco tratarlos mal porque después nos puede pasar lo que le paso a la danta que todos la despreciaban y al final quedo triste muy sola y no hay quien la ayude.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión.
No 6	Yo conozco a mucha gente que son como la danta y pienso que deben esforzarse por cambiar porque es bueno ser amables y respetuosos y también es bueno ser comprensivos con los demás y compartir con todos para que ellos nos aprecien.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión.
No 7	Si hay varias personas que son como la danta y yo pienso que deben de cambiar su actitud porque eso no los lleva a ser personas de bien en la vida y si siguen así donde vallan algún día van a recibir el desprecio que recibió la danta.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión.
No 8	Yo si conozco a muchos personas como	Expresa correctamente su respuesta

	algunos compañeros que a veces no quieren prestar sus útiles y eso es ser egoístas , por eso yo pienso que ellos deben aprender a servirle a nosotros sus compañeros porque cualquier día uno también le puede prestar algo que necesiten así somos compañeros que nos ayudamos y somos amigos generosos y bondadosos .	con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión.
No 9	Hay en todas partes personas que son egoístas como la danta de la selva, también se creen que son las mejores porque tienen algo que otros no tienen y por eso se sienten orgullosos y tratan mal a la gente y yo digo que esa gente que es así son personas egoístas que necesitan que les pase una lección para que se den cuenta que eso es malo y que deben ayudar a quien lo necesite.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión.
No 10	Si hay personas así que son personas que son egoístas y no prestan sus cosas y eso no es bueno que lo hagan porque después no les va bien.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, da su punto de vista pero le falta argumentación en su idea

Tabla 28.

¿Qué enseñanza de deja la lectura?

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Que las personas no debemos ser egoístas ni negarle nada a nadie.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 2	Que uno debe compartir lo que tiene y ser humilde.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 3	Que debemos ser amables, amorosos y compartir las cosas que tengamos.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 4	Que debemos ser generosos, amables y compartir lo que tenemos con aquellos que lo necesitan.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista

		pero le falta argumentación en su idea.
No 5	La enseñanza que me dejó es que debemos ser personas sencillas que compartan sus cosas y que debemos portarnos bien con todo el mundo para tener las puertas abiertas cuando lo necesitemos.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión
No 6	Que uno tiene que compartir con los demás y no creer que somos más que los demás porque todos somos iguales.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 7	Que la solidaridad debe ser parte de nosotros para ser personas buenas y que no tenemos que ser egoístas antipáticos porque eso no le agrada a Dios y no nos deja tener amigos de verdad.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión
No 8	La enseñanza que me dejó es que cuando actuamos de mala fe las cosas no salen bien, así como le pasó a la danta en cambio cuando somos generosos y amables las cosas nos saldrán mejores porque siempre va a haber un amigo o alguien que le agradezca a uno agradezca por algo que uno le ayudo	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión
No 9	Me dejó una buena enseñanza porque aprendí que uno nunca debe tratar mal a los demás sino ayudarlos compartiendo las cosas que uno tenga, porque eso hace que a uno lo quieran y lo respeten por su generosidad.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explícito su opinión
No 10	Que uno no debe ser de mala ley con las personas que nos rodean porque eso no nos deja ser gente buena.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea

Tabla 29.*¿Te gustó el final de cuento? Justifica*

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	Si porque quedo bueno.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En Su respuesta no se evidencia su punto de vista y carece de argumentación.
No 2	Si por que el mico se hizo el rey y compartió sus frutos con los demás animales e hizo lo que la danta no quería a hacer.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 3	Me gusto el final por que la danta recibió su lección.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 4	Si me gusto por que la danta fue castigada quedando sola y humillada.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 5	Si me gusto el final porque los animales pudieron vivir felices en la selva compartiendo sus frutos y sin ningún temor de la danta porque ahora nadie mandaba ni atemorizaba, sino que todos eran amables y solidarios y no había pelea ni nada que los incomodara.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión
No 6	Si me gusto porque la danta se fue de la selva dejándoles los frutos a los animales.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea su punto de vista pero le falta argumentación en su idea
No 7	Si me gustó ese final porque la danta por ser arrogante y presumida se quedó sola y sin ningún amigo y los animales demostraron que entre todos pudieron formar una familia en la selva donde compartían entre todos y por eso vivieron felices.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión
No 8	Me gusto porque los animales de la selva le demostraron a la danta que siendo humildes y solidarios se puede ser feliz, compartiendo entre todos las cosas y en cambio como ella era mala se quedó sola.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión

No 9	Ese final me gusto porque la danta recibió su merecido por haber tratado mal a sus compañeros de la selva y los animales fueron premiados con todos los frutos que había y como ellos eran diferente a la danta Vivian felices comiendo lo que as les gustaba a cada uno sin pelea ni egoísmo.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, argumentando con ideas claras y coherentes que dejan explicito su opinión
No 10	No me gustó y ya.	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En Su respuesta no se evidencia su punto de vista y carece de argumentación

Tabla 30.

Elabora tu propio final para este cuento

Estudiante	Respuesta	Interpretación
No 1	El mico cogió el pito y los cambio cuando ella se lo puso y no sonó la danta se puso triste fin	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En Su respuesta no se evidencia ninguna redacción propia ni tampoco argumenta su punto de vista.
No 2	Puede ser que l los animales Vivian en la selva y compartieron las frutas y compartieron felices para siempre	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En Su respuesta no se evidencia ninguna redacción propia ni tampoco argumenta su punto de vista
No 3	El final que le daría es que los animales estaban contentos en la selva y la danta vino a pelear sus frutos pero los animales fueron valientes y otra vez la echaron y ella se fue llorando de nuevo.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea ideas propias pero sencillas en su argumentación,
No 4	La danta después que a engañaron se fue triste por la pérdida de sus frutos y entonces se estaba muriendo de hambre porque nadie la ayudaba porque se acordaban de lo mala que había sido. Entonces los animales al verla moribunda se reunieron y decidieron ayudarla y darle algunos frutos y ella se sorprendió por ese gesto tan generoso , entonces le s pidió perdón a los animales y les dio las gracias por eso y	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, redacta y argumenta ideas claras y coherentes que dejan explicito sus pensamientos y su imaginación

	entonces fueron felices en la selva	
No 5	El mico es rey y la danta no comerá frutas porque cuando era reina y que castiga	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea ideas propias pero sencillas en su argumentación.
No 6	Cuando la danta se fue derrotada, el mico silbó para anunciar que él era el nuevo rey y los demás animales fueron a recibirlo como el nuevo rey de la selva.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea ideas propias pero sencillas en su argumentación.
No 7	La danta al final sabía que hacía mal y que tenía que cambiar su forma de ser por eso se hizo amigas de los animales	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea ideas propias pero sencillas en su argumentación.
No 8	El mico cogió el mando en la selva pero como era pequeño pensaban que no lo iban a respetar, entonces la danta mando a otros animales más grande para que lo asustaran, pero como él tenía su pito que sonaba fuerte los espantaba a todos y ahora el mico solo usa el pito para alejar a los enemigos de los frutos para poder compartir sus frutos con los demás.	Expresa correctamente su respuesta con relación al objetivo de esta, redacta y argumenta ideas claras y coherentes que dejan explícito sus pensamientos y su imaginación
No 9	La danta se fue de la selva para buscar otro silbato, pero cuando vino con el nuevo silbato los animales no le tuvieron ningún miedo y entre todos la correataron por toda la selva y ella se fue derrotada.	Se analiza levemente la respuesta del estudiante, con relación al objetivo de la misma, plantea ideas propias pero sencillas en su argumentación
No 10	Yo le daría un final donde la danta fuera la misma danta reina	No se analiza la respuesta del estudiante con relación al objetivo de la misma. En Su respuesta no se evidencia ninguna redacción propia ni tampoco argumenta su punto de vista.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL NIVEL CRÍTICO SEGÚN EL CRITERIO**VALORATIVO DEL DOCENTE**

Para hacer este análisis valorativo se tuvo en cuenta los mismos criterios que se evaluaron al inicio de la investigación. Es así, que fue necesario valorar las respuestas emitidas por los estudiantes, puesto que, son preguntas abiertas que implican un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, con respuestas subjetivas sobre el contenido textual. Además, la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Por lo tanto, la valoración del docente se centró en aplicar los criterios propuestos desde el inicio para evaluar este nivel:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.

Tabla 31.*Análisis Nivel Crítico Final*

PREGUNTAS DEL NIVEL INFERENCIAL	ESTUDIANTES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio
2	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo
3	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo
4	Nivel mínimo	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel mínimo

VALORACIÓN DEFINITIVA	Nivel mínimo	Nivel medio	Nivel medio	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel medio	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel máximo	Nivel mínimo
------------------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

8. DISCUSIÓN

Dentro del análisis realizado con base en el pretest y en la prueba final, se observa una mejoría notable en los diferentes niveles de lectura lo que favorece la comprensión lectora y la producción textual; esto evidencia la eficacia de las actividades realizadas con los estudiantes en el periodo de intervención.

Se pasa de 21 alumnos en nivel medio del nivel literal y 2 en el nivel alto a 8 en el nivel medio y 15 en el nivel alto respectivamente, evidenciando la evolución de los estudiantes en el nivel literal, donde ahora son más capaces de evocar elementos textuales de las lecturas y recordarlos con mayor facilidad.

En cuanto al nivel inferencial, se pasa de 15 estudiantes en el nivel bajo y 7 en el nivel medio a 6 en el nivel bajo y 14 en el nivel medio, esto permite deducir que los estudiantes han mejorado sustancialmente su capacidad para analizar la información implícita en los textos y relacionarlas con su entorno.

El nivel crítico se pasa de 18 estudiantes en el nivel bajo y 5 en el nivel medio a 5 en el nivel bajo y 14 en el nivel medio, lo que se traduce en las mejoras que evidencian los estudiantes en cuanto a la realización de conjeturas y argumentar su punto de vista en relación a lo planteado en los diferentes textos. Así mismo, los estudiantes mejoran su capacidad para desarrollar y crear textos utilizando las ideas presentadas en diferentes lecturas, así como también, elaboran textos propios con sus ideas de forma más estructurada, manteniendo la coherencia y la cohesión, la secuencia lógica de ideas y la exposición de sus puntos de vista.

Todo esto ayuda a reafirmar lo planteado por el modelo cognitivo de Delclaux y Seoane (1892), en el cual exponen que la comprensión lectora se puede entender como una actividad

mental cuyo objetivo es la búsqueda del conocimiento por medio de la inteligencia, es decir que los estudiantes sean capaces de interactuar en el medio de forma crítica y constructiva con el fin de mejorar el entorno en el cual se desenvuelven por medio de las ideas y juicios que puedan emitir a través del valor intelectual que les den a los textos.

Así mismo, se comprueba lo dicho por Flavell (1976) sobre la metacognición, la que describe como el conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos, o cualquier otro asunto relacionado con ellos... La metacognición se refiere, entre otras cosas a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos en relación con los objetivos cognitivos sobre los que actúan, normalmente al servicio de una meta u objetivo concreto (p. 45).

De igual manera, teniendo en cuenta los resultados obtenidos luego del proceso de intervención y lo planteado por Camilloni (1994), se evidencia la importancia de la didáctica dentro de los procesos pedagógicos, particularmente en el caso de los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Rural La Peñata, quienes, al realizar las actividades propuestas, mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora. En este caso, el trabajo con los estudiantes incluyó el desarrollo de actividades didácticas diferentes a las normalmente realizadas, por lo que se cambió el contexto en el que se trabaja con ellos, y se generó un ambiente que favoreció el proceso de enseñanza aprendizaje y las mejoras de los procesos metacognitivos realizados por los estudiantes al momento de analizar un texto escrito.

9. CONCLUSIONES

El nivel de comprensión lectora en el nivel literal de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Rural La Peñata, se ubicaron en mayor proporción en un rango de desempeño medio, evidenciando así que las estrategias aplicadas en el proceso fueron útiles para aumentar este nivel.

La producción textual de los estudiantes de cuarto grado de la institución, mejoró notoriamente a partir de las estrategias de elaboración de un ensayo y cuestionarios de lecturas realizadas por ellos mismos.

Los docentes no utilizan estrategias para motivar a los estudiantes en el hábito de la lectura, pero con la implementación del plan estratégico se aumentó el interés en ayudar a formarlos como estudiantes reflexivos, analíticos y críticos.

Las estrategias aplicadas fueron aceptadas con gran interés por los estudiantes, quienes demostraron cambios positivos en cuanto a su proceso de comprensión, comunicación de sus ideas y la reflexión, fortaleciendo su pensamiento crítico y producción textual.

Con la implementación del plan estratégico propuesto, se alcanzaron los objetivos planteados para cada una de las intervenciones, logrando con esto, mejorar sustancialmente las habilidades lectoras y de comprensión de textos, fortalecer el desarrollo de procesos mentales que permitan un análisis más completo y el ordenamiento de las ideas en forma lógica por medio del diseño de mapas mentales basados en los textos que se leen, en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Rural La Peñata, así mismo, se generaron ambientes agradables para la práctica de las habilidades lectoras de los estudiantes mejorando con esto su capacidad; también se fomentó el trabajo en equipo por medio de actividades de lectura en parejas, fortaleciendo los lazos de amistad entre los alumnos, y mejorando el clima de trabajo al interior del aula de clases,

por lo que se facilita el desarrollo de actividades y se mejora la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes.

Por último, con base en la pregunta problema de esta investigación, es posible afirmar que dentro de las estrategias metacognitivas que se pueden implementar para desarrollar las habilidades comunicativas de comprensión lectora y producción textual por parte de los estudiantes, las principales estrategias tienen que ver con los procesos motivacionales y de activación que se realicen con los estudiantes, puesto que estos favorecen la condición receptora de los estudiantes, lo que amplía la capacidad de estos para realizar los análisis respectivos y el desarrollo de textos acorde con sus propias capacidades, estas estrategias se reflejaron en la implementación del plan estratégico realizado, puesto que mediante este plan, los estudiantes mejoraron su motivación y por supuesto su nivel en relación a la capacidad de comprender y producir ideas con base a diferentes textos con cada una de las actividades, en las cuales, también se realizaron procesos motivacionales con el fin de facilitar los procesos en los estudiantes y ayudarlos a que comprendieran la importancia que tiene para su proceso formativo, el que ellos pongan de su parte.

10. RECOMENDACIONES

Es fundamental e importante que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprender, interpretar y construir los diferentes significados a través de la lectura, llegando a tener un análisis crítico y reflexivo ubicado en un contexto que logre trascender, a través del manejo de la información que reciben permanentemente.

Por esto es fundamental tener en cuenta las siguientes recomendaciones que se dan a continuación:

- Se hace necesario la aplicación de las diferentes estrategias por parte de los docentes en forma transversal en las diferentes áreas y grados que se orientan según el plan de estudio institucional para que los estudiantes mejoren los niveles de lectura, esto permite tener un acercamiento y contextualización de los diversos tipos de textos que enseñan a cuestionar las diferentes ideas del autor, sacar conclusiones, a evaluar y valorar cualquier tipo de texto, propiciando así el desarrollo de un pensamiento crítico en los alumnos y mejorando su producción textual.
- Introducir un programa permanente de formación para el desarrollo de la competencia lectora en las diferentes áreas del plan de estudio, es decir, cada docente hará un proceso inductivo del tema a orientar a través de lecturas complementarias, de manera que logren obtener los niveles exigidos en la capacidad de comprender. Aquí se requiere que los alumnos hagan uso del conocimiento adquirido para comprenderlo mejor, cuestionen su propio conocimiento y tengan conciencia de su proceso metacognitivo.
- Se recomienda también realizar un estudio en donde se identifique el nivel de compromiso adquirido por los docentes ante los referentes que plantea el MEN, para

el desarrollo de las competencias lectoras. Como lo plantean diferentes autores mencionados anteriormente -Pensar críticamente implica que se dominen estos estándares mínimos exigidos para dicho proceso, para lo cual, los profesores deben brindar a los estudiantes herramientas que los ayuden a alcanzar este dominio; en ese caso los profesores deberán formular a sus estudiantes preguntas que ayuden a indagar su capacidad de pensar críticamente, alcanzando como fin último, que ellos se responsabilicen de su pensamiento e interioricen tanto estas preguntas que son necesarias para cada acto en el que interviene el pensamiento, como adquiriendo así un razonamiento de mejor calidad.

- Que los estudiantes sean los constructores de su conocimiento mediante la reflexión y el análisis en su proceso de formación.
- Implementar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora y la producción textual como fundamento del pensamiento crítico, desde los primeros niveles de educación (preescolar hasta el bachillerato).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, Luz y Fregoso, Gilberto (2013). “La lectura de la polifonía e intertextualidad en el texto científico”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
- Alliende, F., y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Anaya, D. (2005). Efectos del resumen de la mejora de la metacomprensión, de la comprensión lectora y del rendimiento. *Revista de Educación*. pp. 281-294
- Aragón, L., y Caicedo, A. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, vol. 5, núm. 12, enero-junio. Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia, 125-138.
- Benveniste, E. (1974). *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, volumen 2.
- Brown, A. (1977). Development, schooling and the acquisition of knowledge about knowledge. En R. C. Anderson, R. J. Spiro y W. E. Montague (Eds.), *Schooling and the acquisition of knowledge*. Hillsdale. N. J.: Erlbaum
- Brown, A. (1980). Metacognitive development and reading. In R. J. Spiro, B. C. Bruce y F. Brewer (Eds.), *Theoretical issues in reading comprehension* (pp. 453-481). Hillsdale NJ: Erlbaum.
- Buzan, T. (1996) *El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. Barcelona. Urano

- Castellón, A., Cassiani, P., y Díaz, J. (Octubre de 2015). Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales. Obtenido de Universidad de la Costa: <http://repositorio.cuc.edu.co/>
- Cataldo, G. y Cornoldi, C. (1998). Self-monitoring in poor and good Reading comprehenders and their use of strategy. *British Journal of Developmental Psychology*, 16, 155-165.
- Chirinos Molero, N. (2012). Estrategias metacognitivas aplicadas en la escritura y comprensión lectora en el desarrollo de los trabajos de grado. *Zona Próxima*, núm. 17, julio-diciembre, Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia, 142-153.
- Cornejo, T. (2002). Modelamiento Metacognitivo: un aprendizaje de estrategia para la comprensión lectora. *Horizontes Educativos*, núm. 7, Universidad del Bío Bío, Chillán, Chile, 64-70.
- Delclaux, I. y Seoane, D. (1982). *Psicología cognitiva y procesamiento de la información*. Madrid, Ediciones Pirámide.
- Flavell, J., Friedrichs, A., y Hoyt, J. (1970). Developmental changes in memorization processes. *Cognitive Psychology*, 1(4), 324-340.
- Guerra, E., y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, No 22 Revista del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad del Norte, Universidad del Norte, Barranquilla (Colombia), 1-9.
- Hacker, D. (1998). Definitions and empirical foundations. En D. J. Hacker, J. Dunlosky y A. C. Graesser (Eds.), *Metacognition in educational theory and practice* (pp. 1-25). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Hernández, A. d. (2009). Incidencia de la resolución de situaciones problema en el desarrollo y uso de habilidades metacognitivas en estudiantes de 7° de la Institución Educativa Antonio Lennis de Sincelejo. Universidad de Sucre, Sistema de Biblioteca, 4-80.

Jiménez, V., Puente, A., Alvarado, J., y Arrebillaga, L. (2009). Medición de estrategias metacognitivas mediante la Escala de Conciencia Lectora: ESCOLA. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, vol. 7, núm. 18, septiembre, Universidad de Almería, Almería, España, 779-804.

Langer, J.A. (1995). *Envisioning Literature. Literary Understanding and Literature Instruction*. New York, London, Teachers College, Columbia University.

Larrañaga, E., y Yubero, S. (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, núm. 14, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, España, 18-27.

Maitland, L. E. (2000). Ideas in practice: selfregulation and metacognition in the reading lab. *Journal of Development Education*, 24, 2, 26-36.

Mateos, M. (2001). *Metacognición y Educación*. Buenos Aires: Aique.

Meza, A., Gamarra, M., Monterroza, M. y Álvarez, M. (2007). *Estrategias Metacognitivas para Mejorar Niveles de Comprensión Lectora y Desarrollo de Competencias Ciudadanas*. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-162023.html>

Monereo, C. y Duran, D. (2002). *Entramados. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Edebé.

- Ochoa, S. y Aragón, L. (2005). Comprensión lectora y funcionamiento metacognitivo en estudiantes universitarios. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n2/v4n2a06.pdf>
- Rincón, C. (2004). La lectura II. Unidad 5. Revista Fundación Universitaria Luis Amigo, 7(10), 46-51
- Rodríguez Pérez, E., Jurado, F., Rodríguez Luna, M. E. y Castillo, M. (2006). Examen de Estado para el Ingreso a la Educación Superior. Análisis de Resultados 2005. Lenguaje. Icfes.
- Salataci, R. y Akyel, A. (2002). Possible effects of strategy instruction on L1 and L2 reading. *A Foreign Language*, 14, 1, 1-17.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, Graó/ICE.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó
- Taraban, R., Rynearson, K. y Kerr, M. (2000). College students' academic performance and selfreports of comprehension strategy use. *Reading Psychology*, 21, 283-308.
- Van Keer, H. K. (2004). Fostering reading comprehension in fifth grade by explicit instruction in reading strategies and peer tutoring. *British Journal of Educational Psychology*, 74, 37-70.
- Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). Madrid: Visor.

ANEXOS

Anexo 1. PRE TEST

DIAGNÓSTICO SOBRE LOS NIVELES DE LECTURA

ALUMNO: _____ GRADO: _____

“LA RANA QUE QUERÍA SER UNA RANA AUTÉNTICA”

Augusto Monterroso



Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.



Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

NIVEL LITERAL DE LECTURA

1. ¿Qué buscaba la rana?:
 - a. ser una rana famosa
 - b. ser una rana autentica
 - c. ser una rana hermosa
 - d. ser una rana con muchos amigos

2. ¿Por qué la rana se compró un espejo?
 - a. Porque en el espejo podía admirar su belleza
 - b. porque podía mirarse largamente buscando su autenticidad
 - c. Porque quería Sorprender a los demás con sus lujos
 - d. porque no tenía donde mirarse

3. ¿Para que la rana decide hacer sentadillas?
 - a. Para crecer
 - b. Para que sus ancas se vieran mejor
 - c. Para tener buena salud
 - d. Para pasar el tiempo

NIVEL INFERENCIAL DE LECTURA

1. ¿Por qué la rana sentía felicidad cuando los demás la aplaudían?

2. ¿logro la rana alcanzar la autenticidad que buscaba?

3. ¿Qué final tuvo la rana?

NIVEL CRÍTICO DE LECTURA

1. ¿Qué adjetivos le puedes atribuir a la rana y por qué?

2. ¿Qué enseñanza te deja la historia de la rana?

3. Recrea tu imaginación e inventa un final diferente para la historia de la rana

Anexo 2. PRUEBA FINAL



nta.

Los mangos, plátanos, piñas granadillas papayas y aguacates eran un tesoro que solo ella podía disfrutar.

De vez en cuando hacía sonar con fuerza un pito mágico que guardaba en su garganta y con el que aterrizaba a todos los animales para que no se comieran sus frutas.

Así pasaban los días y las noches, hasta que una mañana doña ardilla se le acercó maliciosamente y le dijo:

_Buenos días señora Danta. ¡La invito al río!

La Danta engreída, la miro y le contesto':

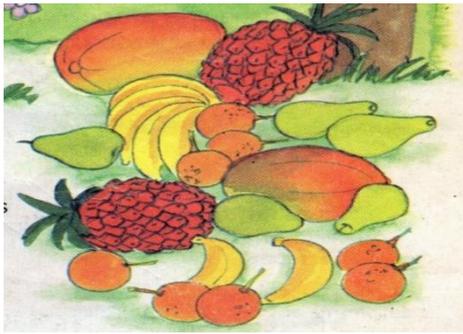
_ ¿Al río? ¡Ni más faltaba! Tengo que cuidar mis frutas.

_Bueno... ¡Si quiere que su piel se vuelva rugosa y fea como la del armadillo, allá usted! _dijo la ardilla.

_ ¡Un momento, espera! Yo soy y seré _ afirmo' mientras se acariciaba el pelo _ la danta más bella e inteligente de la selva. ¡Vamos a darnos ese baño!



Mientras que la danta se fue al rio, los animales de la selva aprovecharon felizmente para comer la fruta que quisieron.



A lo lejos la gran danta empezó a escuchar la gran algarabía y sospechando lo que podría estar pasando salió del rio furiosa y les grito:

_ ¡Deténganse! ¡Esas frutas son mías y solo mías! Enseguida empezó a bramar y todos los animales huyeron con las frutas hacia los escondites.



Atrapo al oso hormiguero y le quito las tres papayas que llevaba par sus hijos; atrapo a la anaconda y le quito de una el canasto de guayaba que tenía; al armadillo le arrebató las piñas que llevaba y finalmente miro al mico y le dijo:

_ permítame recordarle, señor mico, que yo soy la dueña de...

_ ¡ya se' de todos los plátanos de esta selva! _ contesto' el mico tranquilamente y prosiguió diciéndole a la danta:

_ Aquí tiene sus plátanos, pero usted que es tan bella, amable e inteligente ¿podía prestarme el pito de si garganta para consolarme con la perdida de los plátanos?



La danta desconfiada pensó un poco, pero al final accedió a la petición. El mico tomó el pito, y como era muy astuto, al momento de devolvérselo se lo cambió por otro que no servía. La danta cogió e intentó pitar para espantarlos, con tan mala suerte que nadie escuchó.

Todos los animales empezaron a reírse de ella. Luego el mico hizo sonar el pito que le había quitado y ella salió llorando espantada. Desde entonces el mico es el rey, comparte las frutas con los demás animales, y solo usa el pito para alejar a los enemigos.

HISTORIA POPULAR AMAZONICA (ADAPTACIÓN)

Tomado del libro guía Aula Significativa del grado 5°

Santillana 2013

4. ¿Qué lección recibió la danta?

ANÁLISIS DE LA LECTURA NIVEL CRÍTICO

1. ¿Has conocido a alguien con actitudes semejantes a las de la danta? ¿Qué opinas de ello?
2. ¿Qué enseñanza te deja esta lectura?
3. ¿Te gusto el final de este cuento? Justifica
4. Elabora tu propio final para este cuento.

Anexo 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Desarrollo de Procesos de Comprensión Lectora y Producción Textual en los Estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa Rural la Peñata de Sincelejo-Sucre

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su papel en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Yuliset Márquez Pérez, estudiante de Maestría en Educación de la Universidad de Pamplona.

La meta de este estudio es desarrollar procesos de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rural la Peñata de Sincelejo. Si usted acepta que su hijo(a) participe en este estudio investigativo, se le solicita su consentimiento para la aplicación de instrumentos que permitan el cumplimiento de los objetivos de esta investigación, así como la participación en la implementación de estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado cuarto.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro tipo de propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas de la encuesta y demás técnicas de investigación, serán codificadas, una vez transcrita, estas serán eliminadas para proteger la integridad del encuestado.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su realización. Igualmente puede retirar a su hijo(a) del proyecto sin que eso lo perjudique de ninguna forma. Usted tiene el derecho de conocer las encuestas y su contenido antes de aplicarse. Si algunas de las preguntas le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a los investigadores.

Desde ya agradecemos su colaboración.

Acepto que mi hijo(a) de nombre: _____ participe en esta investigación.

Me han indicado también mi hijo(a) responderá una encuesta y participará en la implementación de estrategias para la aplicación de las competencias ciudadanas integradoras.

Reconozco que la información que se obtenga en esta investigación a través de mi hijo(a) es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

He sido informado que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirar a mi hijo(a) del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona, ni para mi hijo(a). De tener preguntas sobre este estudio, puedo contactar a Yuliset Márquez Pérez.

Comprendo que tengo derecho a pedir información sobre los resultados de este estudio cuando haya concluido, si así lo deseo.

Nombre del Padre de familia o Acudiente: _____.

Firma de Autorización: _____

C.C #

Fecha: _____

Anexo 5. DIARIO DE CAMPO

FECHA: Xxxxx

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA PEÑATA

MAESTRA QUE REALIZA AL INTERVENCIÓN: Xxxxx

GRADO:

OBJETIVO: Xxxxxx

INDICADORES: Xxxxx

PROPÓSITO: Xxxxxx

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA ACTIVIDAD: XXXXXXXXXXXXXXXX

DESCRIPCIÓN: XXXXXXXX

LOGROS: Xxxxx

Anexo 6. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





