

***HACIA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
DE PAMPLONA***



ROSALBA CARVAJAL ACEVEDO

**Trabajo de Grado como requisito para optar al título de Magister en
Educación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL**

Pamplona

2018

***HACIA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES
DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
DE PAMPLONA***



ROSALBA CARVAJAL ACEVEDO

Asesor:

PHD.LUCY GOMEZ MINA

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
METODOLOGÍA VIRTUAL**

Pamplona

2018

Nota de aceptación:

Firma del jurado 1

Firma del jurado 2

Firma del jurado 3

Pamplona, 2018

La lectura tras cierta edad desvía a la mente demasiado de sus ocupaciones creativas.

Cualquier hombre que lee demasiado y usa poco su propio cerebro, cae en hábitos

perezosos de pensamiento.

Albert Einstein.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, José Hernán Carvajal Villamizar y María Elisa Acevedo, por su apoyo incondicional , amor y valores que me han dado todo este tiempo, a mi esposo, Carlos Andrés Guerrero, a mis hijos Brayan y Ronald , ya que con nada compenso las horas de larga ausencia por la realización de este proyecto.

A toda mi familia en especial a mis hermanas Aurora y Judith por ser también amigas y compañeras de apoyo incondicional. Todas mis luchas son por ustedes y para ustedes, gracias.

Finalmente a PHD. Lenis Yelitza Santafé Rojas por sus consejos, momentos de orientación para mi trabajo y una vez más mil gracias por sus palabras llegaron a mi vida en el momento justo cambiando radicalmente mi decisión que hoy me permitió dar un paso más en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, por haberme permitido cumplir con una de las metas propuestas en mi vida profesional.

De manera muy especial quisiera agradecer a mi asesora de tesis PhD Lucy Gómez Mina por apoyarme de manera incondicional en la construcción de esta investigación, también a los jurados de tesis Mg. Andre RuNée Contreras al Mg. Sonia Patricia Gómez Silva y a la Dra. Blanca Lucila Hernández Gamboa, por su tiempo y acertadas observaciones al trabajo de investigación.

De igual manera agradezco profundamente al PhD. Germán Amaya Franky director de la Maestría en Educación (M.E.V) y a todas las autoridades correspondientes, por su apoyo durante mi tiempo de investigación.

Resumen

Es claro que recientes investigaciones en el campo de la lectura, han demostrado que las experiencias del niño influyen directamente en la interpretación y comprensión de cualquier trabajo de lectura; en la medida en que haya mayor bagaje cultural, la búsqueda del significado y la reconstrucción del mensaje del autor por parte del lector, será de mayor calidad.(Rioseco & Navarro, 2002), lo que hace de especial importancia las estrategias que los docentes puedan crear para incentivar las buenas prácticas de lectura y fomentar la lectura comprensiva y crítica.

Este trabajo parte del objetivo general que es implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 7° del colegio Provincial san José de Pamplona, lo que se logró en primer lugar determinando las falencias en la comprensión lectora en los educando del grado 7°, mediante un diagnóstico con base en las entrevistas a los docentes las encuestas y pruebas aplicadas a los mismo estudiantes; luego se pasó a evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura con el objeto de diseñar estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta el diagnóstico y las falencias encontradas mediante análisis DOFA.

Para esto se necesitó la consulta y revisión de la bibliografía y legislación dentro de una investigación descriptiva, con carácter de acción participativa y enfoque cualitativo además de instrumentos de recolección de datos como la prueba de lectura para la evaluación de algunas categorías como nivel literal, inferencia y comprensión en los estudiantes, también dos instrumentos de recolección de datos como son la entrevista semiestructurada para docentes y

la encuesta para los estudiantes donde se logró deducir sus falencias que dan como resultado una matriz DOFA.

A partir de estas acciones se encuentra con un resultado, donde existe un alto grado de problemas en los hábitos de lectura, una pésima lectura inferencial, literal y comprensiva; llegando a un extremo en el que la mayoría de los estudiantes no obtuvo una prueba de 6 entre 10 punto posibles; por lo que se plantea una propuesta estratégica con el fin de fortalecer la lectura comprensiva en estos estudiantes, como grupo focal, actividades que a pesar de ser un plan a largo plazo, se empiezan a desarrollar notando en ellos algunos beneficios como hábitos de lectura favorables, interés por aprender vocabulario y la necesidad de comprender lo que leen.

Estas estrategias se basaron principalmente en la ayuda de las TIC, para incentivar al estudiante a compartir el hábito de la lectura, escoger sus propios libros teniendo en cuenta sus gustos y aficiones y se llamó “lee lo que quieras y donde quieras pero lee” basándose en una campaña lanzada por la biblioteca nacional y el gobierno colombiano, de lo que trascendieron actividades que en el semestre de práctica resultaron ser efectivas en buen nivel, especialmente en lo que se trata a leer en otras materias distintas al español y aprender un vocabulario nuevo cada semana en todas las materias.

Palabras claves: comprensión de lectura, nivel literal, nivel inferencial, aprendizaje, estrategias.

Abstract

It is clear that recent investigations in the field of the reading, have demonstrated that the experiences of the child influence directly the interpretation and comprehension of any work of

reading; in the measure in which major beech cultural baggage, the search of the meaning and the reconstruction of the message of the author on the part of the reader, will be easy that understand. (Rioseco & Navarro, 2002), What does of special importance the strategies that the teachers could create to stimulate the good practices of reading and to promote the comprehensive reading and criticizes.

This work starts from the general aim that is to implement pedagogic strategies to improve the reading comprehension of the students of the seventh grade of the Provincial college san Jose of Pamplona, what was achieved first determining the failings in the reading comprehension in student of the seventh grade, By means of a diagnosis on the basis of the interviews to the teachers and the surveys and tests applied to the same students; then, evaluate the strategies used by the teachers for the education of the reading comprehension in the stages of pre reading and reading in order to design strategies of reading comprehension bearing in mind the diagnosis and the failings found by means of analysis DOFA.

For this there was needed the consultation and review of bibliography and legislation inside a descriptive investigation, with character of participative action and qualitative approach besides instruments of compilation of information as the test of reading for the evaluation of some categories as literal level, inference and comprehension in the students, also two instruments of compilation of information like are the interview semi structured for teachers and the survey for the students where it was possible to deduce his failings that give like result a DOFA matrix.

From these actions found a result, where exist a high degree of problems in the reading habits, a terrible reading inferential, literal and comprehensive; coming to an extreme in which the majority of the students did not obtain a test of 6 of 10 possible points; for what appears a

strategic offer in order to strengthen the comprehensive reading in these students, as focal group, activities that in despite of being a long-term plan, are started developing noticing in them some benefits as favorable habits of reading, interest to learn vocabulary and the need to understand what they read.

These strategies were based principally on the help of the TIC, to stimulate the student to share the habit of the reading, to choose his own books bearing his tastes and interests in mind and it called " reads what you want and where you want but reads " being based on a campaign thrown by the national library and the Colombian government, of what there came out activities that in the semester of practice turned out to be effective in good level, especially in what treats itself to reading in other matters different from the Spanish and learning a new vocabulary every week in all the matters.

Keywords: reading, literal level, inferential level, learning, strategies.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Introducción	16
1. EL PROBLEMA.....	18
1.1. Descripción del problema	18
1.2. Formulación del problema.....	19
1.3. Justificación.....	19
1.4 Objetivo General.....	21
1.5 Objetivos Específicos.....	21
2. MARCO REFERENCIAL.....	22
2.1. Antecedentes investigativos.....	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	22
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	27
2.2. Marco Teórico	29
2.2.1. Las definiciones de leer	29
2.2.2. El proceso de lectura.....	30
2.2.3. Tipos de Lectura.....	32
2.2.4. La competencia lectora y la comprensión lectora.....	33
2.2.5. Niveles de comprensión lectora	34
2.2.6. Aprendizaje de las competencias lectoras	35
2.2.7. Procesos en la comprensión lectora.....	36
2.2.8. La evaluación de la comprensión lectora	38
2.2.9. El papel de las unidades discursivas en el desarrollo de la lectoescritura significativa.....	38
2.2.10. Fundamentos lingüísticos y psicológicos	39
2.2.11. Una breve mirada a los métodos tradicionales	41
2.2.12. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	44
Métodos del Método Global o Analítico	45
2.2.13. Estándares por competencias para grado séptimo	46

2.2.14. Derechos básicos del aprendizaje	48
2.3. Marco Contextual	51
2.4. Marco Legal	52
3. METODOLOGÍA	60
3.1. Diseño de Investigación	60
3.2. Tipo de Investigación.....	60
3.3. Informantes de la investigación	61
3.4. Etapas de la investigación.....	61
3.5. Las categorías que se tienen en cuenta en la presente investigación son:.....	62
3.. Instrumentos y Técnicas de Recolección.....	63
4 . ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	64
4.1. Análisis Lectura Comprensiva	65
4.2. Análisis DOFA encuestas estudiantes	68
4.3. Análisis Entrevistas docentes del área de español	75
4.4. Análisis y tabulación de las encuestas realizadas a los estudiantes	79
5. Plan de Estrategias Pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes del Grado 7° del Colegio Provincial San José de Pamplona	97
5.1. Generalidades de la propuesta.....	97
5.2. Indicadores de desempeño.....	98
5.3. Metodología general	98
5.4. Diseño de Intervención	101
Procedimiento de seguimiento del plan estratégico	104
5.5. Cronograma de actividades	106
5.6. Viabilidad del programa estratégico	107
6. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES	108
CONCLUSIONES	116
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	123

ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS

Índice de tablas

Tabla 1. Categorías.....	66
Tabla 2. Resultados de las encuestas	72
Tabla 3. Problemas de Lectura.....	74
Tabla 4. Habilidades lectura.....	75
Tabla 5. Aprendizaje en la lectura.....	76
Tabla 6. Influencias en el aprendizaje.....	77
Tabla 7. Cambios.....	78
Tabla 8. Estrategias Planteadas	79
Tabla 9. Categorías y subcategorías a reforzar.	105
Tabla 10. Programa estratégico.....	111
Tabla. 11. Cronograma.....	113

Índice de figuras

Figura 1. Derechos básicos del aprendizaje.....	51
Figura 2. Derechos básicos del aprendizaje.....	52
Figura 3. Derechos básicos del aprendizaje.....	52
Figura 4. Derechos básicos del aprendizaje.....	53

Figura 5. Video lector.....	106
-----------------------------	-----

Índice de graficas

Gráfico 1. Considera que la como aprendió a leer es la correcta.....	86
Gráfico 2. Tienes mala opinión de los maestros de lenguaje.....	86
Gráfico 3. Se le dificultó aprender a leer.. ..	87
Gráfico 4. Considera lenta su forma de leer	88
Gráfico 5. Se le dificulta la resolución de exámenes orales	88
Gráfico 6. Crea textos académicos de manera habitual	89
Gráfica 7. Le gusta leer	90
Gráfica 8. Lee entre 1 y 10 libros anuales.....	90
Gráfico 9. Normalmente termina los libros que empieza	91
Gráfico 10. Lee obras de carácter literario	91
Gráfico 11. Habla con alguien de libros que lee	92
Gráfica 12. Influye el tema para que lea un libro	93
Gráfico 13. Entiende de manera clara el contenido de un texto con solo leerlo una vez	93
Gráfico 14. El docente que le enseñó a leer y escribir es culpable de sus problemas de lectura	95
Gráfico 15. Sus padres influyeron en su forma de leer	95

Gráfico 16. Sus problemas de lectura influyen en su bajo rendimiento.....	96
Gráfico 17. Cambiaría la forma de leer	96
Gráfico 18. Las actividades y estrategias utilizadas fueron adecuadas	97
Gráfico 19. Considera importantes las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura	98
Gráfico 20. Cree usted que los concursos para motiva la lectura son importantes.....	99
Gráfico 21. Es importante realizar exposiciones orales en todas las clases	99
Gráfico 22. ¿Considera que el repaso de metodologías para mejorar la lectura es importante	100
Gráfico 23. Considera importante las lecturas interactivas	100
Gráfico 24. Los elementos con los que cuenta el docente para la enseñanza de la lectura zona adecuados	101

Introducción

La lectura es una habilidad única de los seres humanos que se adquiere a muy temprana edad y que se mantiene toda la vida.

Según Foucambert: “leer consiste en extraer informaciones de la lengua escrita para construir directamente un significado, pero para poder aprender por medio de la lectura primero se debe dominar muy bien esta poderosa herramienta².”

Fomentar la lectura es un hábito que se debe inculcar desde la educación primaria, uno de los primeros conocimientos que se imparten a los niños en las aulas es el de la escritura con la que aprenden a identificar símbolos que les permiten representar la realidad, con el tiempo este hábito se manifestará de forma natural teniendo en cuenta que durante los primeros años se tiene la incógnita de conocer el mundo que los rodea y la lectura es una ventana a un número infinito de conocimientos.

Se pueden identificar dos tipos de lectores, los que leen por placer y los que leen por obligación, ya sea por la necesidad de estudiar algún tema o por exigencia de sus maestros; sin embargo, es indispensable que cada persona desarrolle una cultura de lectura para que se vaya adaptando más por gusto que por necesidad y que de esa forma su nivel de lectura vaya en aumento con cada palabra que ve en un texto.

Con el paso del tiempo, las habilidades de lectoescritura se fortalecen y se hacen más completas dependiendo de su práctica; sin embargo para algunos estas destrezas no se desarrollan tanto como deberían y con los años estas debilidades se acentúan, es claro que en ciertos casos se deben llevar a cabo actividades de refuerzo que ayuden a superar dichas dificultades; sin embargo, en el colegio se visualizan los problemas de lectura crítica y

comprensiva cuando el alumno elabora sus propios ensayos, artículos científicos o incluso a la hora de tener que analizar un texto.

Es muy importante solucionar esta deficiencia en los diferentes niveles educativos, pero antes de esperar una solución por parte del estado es primordial que cada persona dedique parte de su tiempo para reforzar su habilidad en lectoescritura.

Los procesos de enseñanza de lectoescritura deficientes impiden a los niños desarrollar sus conocimientos, vocabulario y comprensión; los padres y maestros juegan un papel fundamental en este aprendizaje, aprender a leer puede verse como una necesidad básica, pero comprender los textos y disfrutarlos parece un gusto para pocos.

Aunque en primero primaria se enseña a leer y escribir, existen niños que a las puertas de la secundaria tienen dificultades para hacerlo correctamente y ni decir de la etapa universitaria cuando estos conocimientos son necesarios y los errores en la enseñanza se vieron prolongados a esta etapa surge el gran problema en la lecto-escritura.

Es importante indicar que de ninguna manera el docente debe limitarse a ser solo espectador de un proceso espontáneo, lo que se pretende es invitarlos a observar la actividad de los jóvenes desde otros ángulos y a preguntarse ¿qué tan pertinente es su actuación como mediadores del conocimientos?

Es significativo acotar que este trabajo no busca exponer una guía de actividades secuenciadas para mostrar a los docentes qué hacer y cómo actuar en el aula, tampoco se intenta dar instrucciones y reglas para conducir la acción pedagógica, puesto que se considera que ellos cuentan con la autonomía para decidir qué hacer, cómo y cuándo pues se entiende que transformar las prácticas es realmente difícil, puesto que obliga a redefinir el papel de los

docentes y la dinámica de las relaciones sociales dentro y fuera del salón de clase y en la utilización de las nuevas tecnologías, puesto que la mala utilización de estos medios está promoviendo las malas prácticas lingüísticas que se vuelven costumbre entre los jóvenes que también la aplican en la elaboración de trabajos escritos donde prefieren plagiar documentos bajados de internet y acomodarlos para luego presentarlos como propios pues no cuentan con el vocabulario ni la sintaxis necesaria para poder construir un documento de su propia autoría.

En este proyecto se diagnosticó desde el aula las falencias en lectura comprensiva que presentaron los estudiantes de séptimo grado del Colegio Provincial San José de Pamplona y los factores que han tenido influencia en ellos; con el objeto de diseñar estrategias desde el currículo donde puedan realizar lectura comprensiva y aprovechar los conocimientos y oportunidades que esto brinda en la vida profesional.

1. EL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Las tendencias del mundo globalizado actual representan grandes exigencias en el campo pedagógico frente a la formación de competencias en los estudiantes; llegando a considerar la comprensión lectora como fundamento básico para garantizar el aprendizaje significativo. Esta consideración generalizada ubica la lectura como un componente indispensable en la educación, que propone al docente la tarea de diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecerla y promoverla en todos los niveles de la enseñanza.

Leer correctamente, no sólo es entonar bien, lo que se lee o leer de una manera fluida, el proceso de la lectura ha de ir más allá, ya que es un proceso de comunicación entre el lector y el

texto, en muchas instituciones y principalmente en el Colegio Provincial San José se observa en la aplicación de las pruebas internas que se realizan trimestralmente el bajo nivel de la comprensión lectora, los alumnos del grado 7-1 parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente; muchos no saben analizar el texto leído, es decir no comprenden y es muy probable que no cuenten con técnicas que ayuden a afrontar este problema.

Sería ideal realizar actividades que a modo de estrategias pedagógicas, les sirvan como herramientas básicas para que puedan mejorar esta competencia ya que en el sujeto lector, la comprensión lectora posee una gran importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal, sin embargo mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención no podrá iniciarse en una metodología que le será útil para responder a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión y esto lo hace cometer errores en el momento de responder cualquier prueba de suficiencia; además le quita oportunidades de acceder a una buena universidad e incluso a ser investigador en el futuro.

1.2. Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas y lúdicas contribuyen en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los educandos del grado 7-1 de la Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona?

1.3. Justificación

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición, por ello es necesario que se realice un intercambio lector-texto en el que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias pedagógicas de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz, la lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales, sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico.

la comprensión lectora posee gran importancia, ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas por medio de las cuales el educando adquiere conceptos claros y precisos que le permiten resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana, es evidente que el educar en la comprensión lectora, implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar toda la información, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, entendiendo que la comprensión lectora, es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector todo un proceso que se pone en juego para favorecer la construcción del pensamiento y la apropiación de procedimientos que puedan ser efectivos en la comprensión textual, logrando un progresivo control consciente del proceso de comprender.

Cabe destacar que la relevancia de este proyecto, se encuentra aunada a la preocupación de muchos docentes, debido a la importancia que posee la lectura en la educación por lo que la presente investigación es interesante por que como lo establece el programa de educación Básica, el educando desde el comienzo de su escolaridad se le debe enseñar el para qué se estudia y los

incontables beneficios que le reportará una buena capacitación intelectual, por lo cual resulta necesario que el docente centre su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias pedagógicas que garanticen el desarrollo de la comprensión lectora. Los resultados obtenidos pueden constituir un aporte a los planificadores del diseño curricular, en busca de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como una contribución en la ampliación con las variables estrategias de comprensión lectora y que permitan mejorar las destrezas para la comprensión lectora.

Por tal motivo el presente Proyecto “estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los educandos del grado 7° del colegio provincial san José de pamplona” surgió por las necesidades encontradas en el aula de clase, es necesario enseñar estrategias pedagógicas de comprensión porque se pretende crear lectores autónomos capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos, por ello las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella.

1.4 Objetivo General

Implementar estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 7° del colegio Provincial san José de Pamplona

1.5 Objetivos Específicos

Determinar las falencias en la comprensión lectora en los educando del grado 7° del Colegio Provincial San José.

Evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura.

Diseñar estrategias de comprensión lectora teniendo en cuenta el diagnóstico y las falencias en la comprensión lectora en los estudiantes de 7 grado.

Socializar los avances presentados en lectura comprensiva con las actividades realizadas.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes investigativos.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Dentro del contexto internacional se evidencian varias investigaciones con respecto al tema:

“Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica” – Universidad de Guadalajara - Manuel Arroyo Sarabia, Liliana Faz de los Santos, Gisela Gasca García y Rosa Blanca Orozco Carro – México 2010.

El objetivo de la implementación fue que el alumno obtuviera el hábito de la lectura, motivado intrínsecamente con el recurso de la computadora e Internet. Se aplicó en cuatro entornos, variando la ubicación y el contexto económico-cultural y social, obteniendo así información para determinar los factores que influyen en el aprendizaje; se diagnosticó el problema, se indagó en libros electrónicos e impresos, se eligieron y aplicaron los instrumentos; y se validaron los resultados triangulando información. Para medir la efectividad del proyecto se utilizaron técnicas de análisis cualitativo antes, durante y después de la aplicación a los alumnos de baja comprensión lectora, verificándose una mejora en la

comprensión e interés en la indagación de información. Finalmente, se concluyó que tanto la estrategia como los recursos utilizados ayudaron a la mejora de la comprensión lectora en alumnos de bajo nivel, lográndose los objetivos y en congruencia con los conceptos teóricos.

Por otra parte, tomando los estudios referidos propiamente al ámbito universitario, Arrieta y Meza (Venezuela, 2005) “La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios” en una investigación referida a la comprensión lectora en estudiantes universitarios, menciona la poca capacidad que estos tienen desde los procesos fundamentales de comprensión de lectura, sobre todo en el nivel literal, debido al poco vocabulario que poseen y a su carencia de hábito lector, lo cual también dificulta su expresión a nivel escrito.

“Aplicación de estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de la institución educativa n° 88047 Augusto Salazar Bondy del distrito del nuevo Chimbote” - Universidad San Ignacio de Loyola - Elena Rita Montoya Rupay, Norma Masías Vera, Madeleine Alfoncia Morales Graza, Laureano Martínez Jaqqehua, Flor del Carmen Morales Mesa, Himbler Dante Mallqui Tolentino, Pablo Andrés Moreno Príncipe – Lima, Perú 2014

El objetivo de esta investigación es determinar de qué manera las estrategias metodológicas que aplican los docentes, permiten mejorar los niveles de comprensión lectora que poseen los alumnos del 2.

El elevado número de alumnos que desaproveban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza el presente trabajo.

Cabe indicar que la Institución Educativa n° 88047 Augusto Salazar Bondy, existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, se observa que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos, según la investigación la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de nuestra escuela, promover que nuestros alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

Así mismo, la investigación es importante porque pretendió conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, especialmente en el V ciclo, y cómo esta metodología da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado. Además se vislumbró que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de Meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa n° 50696 “Acpitán” – Ccoyllurqui Cota bambas Apurímac, Silva Valencia Catalino; Amache Serrano Gladys, Trujillo Perú 2010, Universidad Cesar Vallejo, el objetivo de la investigación fue Determinar en qué medida la aplicación de actividades pedagógicas alternativas mejora las estrategias de meta comprensión de textos escritos en niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “Acpitán” de Ccoyllurqui Cotabambas

Apurímac, el estudio se llevó a cabo con 43 alumnos y se planteó una estrategia o diseño de Investigación Pre-experimental que propuso ir más allá de la simple exploración, descripción y correlación entre las variables estudiadas, la aplicación de actividades pedagógicas alternativas efectivamente mejoró las estrategias de meta comprensión de textos escritos de los niños de sexto grado de la institución educativa Acpitán, con lo cual se comprobó que mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias Meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora, el presente estudio intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel secundaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión.

Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N°49" - Piura 2012, Eva Patricia Carmen Gutiérrez, Universidad de Piura facultad de ciencias de la educación, el objetivo general de la investigación era Comprobar los efectos de la aplicación de estrategias participativas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49-Piura, se asumió el método cuanti-cualitativo convirtiéndolo en una actividad mediadora entre el objeto que se investiga y el sujeto de la investigación, sobre la variable comprensión lectora de los alumnos y alumnas. Este estudio dio como resultado en la comprensión literal que un buen porcentaje de alumnos logra recuperar información explícitamente planteada en el texto, y se pudo concluir que las estrategias utilizadas conforman la ruta para lograr una excelente comprensión lectora. Esta investigación aporta a nuevos estudios para poder comprobar que el alumno adquiere, elabora y organiza su información a través de diversas estrategias.

El desarrollo de la lectoescritura significativa en la educación básica Necesidad de la aplicación de una nueva metodología Autores: José Luis Darías Concepción, Yolanda Elvira Fuertes Porbén. 2011. Universidad de la Rioja México. Las metodologías para el desarrollo del proceso de la lectoescritura que se ha aplican actualmente en el contexto iberoamericano se sustentan principalmente en un enfoque constructivista, y en algunos casos aún, en un criterio tradicional. En muy pocos contextos educativos el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se fundamenta en un enfoque histórico cultural donde, según Vygotsky, la enseñanza va delante del desarrollo, conduciéndolo y creando nuevas posibilidades para el desarrollo posterior. Se ha creado una nueva metodología para el desarrollo de una didáctica de la lectoescritura significativa, sustentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, denominada FASCOM, metodología que tiene como objetivo supremo el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares desde el mismo primer grado, al transitarse de una didáctica de la lengua tradicional hacia una didáctica desarrolladora.

La lectura y la escritura en educación básica. Autor: Pablo Arnáez Muga. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay, Edo. Aragua. Venezuela. Este trabajo pretende analizar la orientación y los alcances teóricos y metodológicos de los programas de lengua de Educación Básica en el bloque de contenido “¡A leer y a escribir!”. Metodológicamente se procedió con el análisis de contenido a partir de las categorías y unidades extraídas de la presentación del área de Lengua, del bloque de contenido y del eje transversal Lenguaje. Los resultados del estudio confirman la orientación funcional y comunicativa de los programas y proponen la interacción permanente en actividades de lectura y escritura; además, se hace hincapié en el saber-hacer como lector y escritor en el que predomina la escritura basada en procesos cognitivos y la lectura como capacidad para comprender los significados.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Muchos son los estudios realizados en torno a la competencia de comprensión lectora. Como es sabido, el punto de despegue de casi todas las investigaciones realizadas en este tema en el nivel de Educación Primaria es la adquisición del código del alfabeto castellano. Es así como el aspecto de evaluación se ha visto favorecido en esta etapa escolar sin embargo, pareciera que todos estos estudios “pierden su sentido” cuando se dirigen a los grados superiores, especialmente en la universidad debido a que se tiene el prejuicio de que el análisis de la comprensión lectora es solo un tema competente a los centros de formación básica (escuelas), y que más bien la universidad es “el mundo de los que están más preparados”. Lo paradójico de esto es que los alumnos cada vez adquieren más deficiencias en cuanto a habilidades lectoras, motivo por el que si ellos no poseen o desarrollan adecuadamente esta destreza, será muy difícil que logren adaptarse a la exigencia académica del ambiente universitario.

“Las Tic Como Facilitadoras En La Comprensión Lectora” - Universidad Católica De Pereira - Jaime Antonio Hernández Valbuena Y Daniel Humberto Arteaga Jaramillo – Pereira, Colombia 2011.

El objetivo de esta investigación conocer la importancia del tics como facilitadoras de la lectura comprensiva en los grados de bachillerato. El presente trabajo señala cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ligadas al uso del hipertexto influyen en la comprensión lectora de 46 alumnos del grado séptimo Institución Educativa Buenos Aires del municipio de Soacha, pretendiendo avanzar en la educación de calidad planteada por el Ministerio de Educación Nacional. La comprensión lectora basada en el uso de hipertextos implica: predecir, completar, adivinar y relacionar a través de herramientas web. Es una forma

más natural y accesible de lectura, mediante combinación de textos, gráficos, sonidos y videos Este estudio parte de un diagnóstico realizado a los estudiantes, a quienes se les aplicó la prueba CLP nivel 7, para establecer el nivel de comprensión lectora, y a partir de éstos resultados, se implementó un ambiente de aprendizaje virtual e hipertextual con el fin de mejorar los resultados iniciales

La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto, María Edith Rosario Betancourth cerón; Elizabeth socorro madroñero Cerón, 21 junio de 2014, Universidad de Manizales Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Centro educativo municipal La Victoria San Juan de Pasto, El objetivo de la investigación fue Determinar la efectividad de la Enseñanza para la Comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita. El estudio se llevó a cabo con 16 estudiantes del grado quinto del centro educativo La Victoria y se orientó desde el paradigma de investigación cuantitativa, desarrollando un estudio correlacional con un diseño cuasi experimental, como resultado se observó mayor capacidad interpretativa, organización y exposición de los argumentos planteados en la motivación para desarrollar cada temática, la aplicación de la didáctica además de fortalecer las habilidades comunicativas, también ayudó a mejorar el trabajo en equipo. Se puede concluir que la utilización de la enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa dentro del aula mejora en un alto porcentaje la interpretación, la producción oral y escrita de los estudiantes, se comprobó que al hacer trabajos en equipo favorece el hacer interpretaciones ya que los estudiantes tienen la posibilidad de interactuar con sus compañeros, se observa mayor expresividad, mayor fluidez un lenguaje más enriquecido, se ve fortalecida su autonomía, autoestima y seguridad, mejorando así su

participación en actividades que involucran la expresión oral, de esta forma esta investigación puede aportar material enriquecedor a la propuesta presentada.

2.2. Marco Teórico

Teniendo en cuenta que el proyecto de investigación está basado en estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora se hace necesario identificar y definir conceptos fundamentales. Para empezar se define:

2.2.1. Las definiciones de leer

Cassany (2006) puntualiza al definir el término leer como comprender, ya que considera necesario desarrollar diversas destrezas mentales o procesos cognitivos, tales como la anticipación, el aporte de los conocimientos previos, la realización y verificación de hipótesis, así como la elaboración de inferencias.

Así, pues, se entiende que leer implica “un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé, 2008)

De todo esto, se puede afirmar que el lector es una persona activa que procesa y examina el texto, además de que siempre debe de existir un objetivo que guíe la lectura y que, dependiendo de este, el significado del texto lo construye el lector; es decir, leer implica comprender un texto escrito.

Gutiérrez y Montes de Oca (2000) definen al acto de leer como aquella capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades

simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído, y de este modo esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva. (Romero, J & Lavigne, 2004)

Finalmente, el informe TUNING referido a las Reflexiones y perspectivas sobre la Educación Superior en América Latina (2007), realiza todo un estudio en torno el desarrollo eficaz de una serie de competencias profesionales que todo alumno debe desarrollar desde su centro de formación, acorde a los requerimientos de su comunidad, lo cual propone un estudio riguroso de cada una de las competencias para desarrollar personas conscientes de su rol como verdaderos profesionales, a partir de un adecuado conocimiento de la materia en la cual se desempeñe.

2.2.2. El proceso de lectura

Charria y Gonzáles (1993), conciben la lectura como “un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad”. Asimismo, muestran que la lectura “es un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del lector”; como también que sea “una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información... Una posibilidad muy amplia de conocer y disfrutar el mundo”.

Ahora bien, el proceso interactivo es complejo, como bien lo afirma Pinzás (2012), citando a Pearson (1984), ya que el lector varía su posición en un continuo que va desde un “procesamiento principalmente basado en el texto”, hacia un “proceso basado principalmente en

el lector”, prediciendo, anticipando o desarrollando expectativas sobre cuál debería ser el mensaje del autor. (Colomer y Camps, 1996).

Pinzas (2012) afirma que la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo. La lectura es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva, porque la información previa del lector y la que ofrece el texto, se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica, porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es meta cognitiva, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

Por otra parte, PISA (2012) -uno de los fundamentos de este estudio- define a la lectura como “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento, potenciarlo y participar en la sociedad”; de los que se puede deducir que se entienda a la lectura como la herramienta que ayude a la persona a enfrentarse con eficiencia y efectividad a la sociedad del conocimiento.

Así, pues, lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo edifica mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

En consecuencia, la lectura es más que un proceso por el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, para construir mediante ellos las ideas, es así que identifica,

infiere, interpreta y valora los contenidos allí expuestos. Por lo que, en la lectura hay varias fases nítidamente definidas y niveles de comprensión lectora.

Para efectos de esta investigación, se entenderá como lectura al proceso complejo en el cual el lector, debido a su capacidad de interacción con el texto, es capaz de reconstruir el sentido del mismo y de incorporarlo y aplicarlo al conjunto de conocimientos que tiene sobre su realidad.

La lectura es la última etapa de la maduración de la lectoescritura, porque aquí es donde ya se empiezan a leer los textos, las oraciones y los párrafos que el niño ha escrito. Entienden lo que leen y lo más importante es que ya leen lo que escribieron, por eso para madurar la lectoescritura se necesitan de varias etapas porque ningún ser humano va a empezar a escribir perfectamente o a leer antes de empezar a escribir, por eso la escritura es muy importante para que se pueda empezar a leer.

2.2.3. Tipos de Lectura

Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

Lectura Oral o en Voz Alta: La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se está leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta, fuerte y clara.

Lectura Silenciosa: La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se está leyendo. Esta lectura se utiliza cuando se estudia para los exámenes.

Lectura Superficial: La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza más cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.

Lectura Comprensiva: La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje del texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

Lectura reflexiva: La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas, sino que lo que se aprende. Esta lectura se utiliza para reflexionar y cambiar de una forma positiva.

Lectura Recreativa: La lectura recreativa es la que se utiliza para leer un libro por placer, también se utiliza para leer algo que les agrada no necesariamente puede ser un libro.

Lectura Crítica: La lectura crítica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído. (Colomer y Camps, 1996)

2.2.4. La competencia lectora y la comprensión lectora

En relación con los aportes de la evaluación PISA (2012), la competencia lectora se define como la capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos; así como para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar plenamente en la sociedad (OCDE, 2009b). (Nicasio, 1998)

En otros términos, la competencia lectora se puede definir como la capacidad de construir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia variedad de

tipos de texto, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo (Llanos, 2013).

Es importante destacar, entonces, que la comprensión lectora, siguiendo a Colomer y Camps (1996), es un proceso en el que el lector despliega una serie de recursos cognitivos en relación con factores textuales y extra textuales para construir el significado de un texto. Así:

- El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación con los otros.
- La aceptación del significado de cada palabra depende de la palabra donde aparece.

En conclusión, la comprensión lectora es un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y el conocimiento de los lectores. (González, 2001)

2.2.5. Niveles de comprensión lectora

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión, por ser estas fundamentales en todo aquel proceso.

Según López (2015) Se pueden destacar tres niveles de comprensión lectora:

Nivel literal

En este nivel, la persona es capaz de decodificar el conjunto de grafías que aparecen delante de sí, y de poder incluso, pronunciarlas si es que lo considera necesario.

Es el reconocimiento o localización de la información que contiene un determinado texto.

Nivel inferencial

Es la habilidad que posee la persona para establecer conjeturas o hipótesis a partir de la información que le provee una determinada lectura. Así mismo, es un proceso superior no aprendido, propio de las capacidades mentales humanas, que permite a la persona trascender de lo percibido a través de la lectura, para obtener: “(...) información no explicitada a partir de otra que sí lo está” ().

Este nivel supone un complejo proceso de interpretación por parte del lector, ya que necesita que este realice procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto con la información que él (por su experiencia de vida y conocimiento del entorno) posee.

Este nivel es considerado, por muchos, como el verdadero momento de lectura.

Nivel criterial

Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla. (p, 13)

2.2.6. Aprendizaje de las competencias lectoras

A la comunidad académica le surge siempre la misma pregunta: ¿cuándo conviene empezar la enseñanza de la lectura? Para dar respuesta a ella es necesario tener en cuenta que esta habilidad es progresiva, está relacionada con el desarrollo cognoscitivo y con el interés o curiosidad que la misma pueda despertar en el niño. Es decir, el aprendizaje de la lectura para cada niño es particular; sin embargo, en el ámbito educativo se proponen tres etapas: la primera

es llamada por algunos autores, entre ellos Laurencio Filho, prelectura, y por otros iniciación a la lectura; la segunda es aprendiendo a leer o alfabetización y la última se refiere a la lectura comprensiva o proceso lector propiamente dicho.

En la etapa de la pre lectura, se prepara al niño para la lectura a través de un conjunto de ejercicios que tratan, según lo afirmado por Pérez (1983, p. 20, 21), de desarrollar la memoria visual, la memoria auditiva, la capacidad de pronunciación, la memoria lógica y la atención y fatigabilidad. La segunda etapa consiste en el afianzamiento y desarrollo de la lectura a través de técnicas de reconocimiento e identificación de palabras y facilitar la comprensión e identificación de los textos. El éxito para lograr un aprendizaje significativo de la lectura se afianza en esta etapa, puesto que el material impreso, la recreación de lo leído y el uso de métodos diferentes que logren motivar e interesar al niño a leer, predisponen al mismo a alcanzar niveles adecuados de comprensión. Y la tercera etapa se propone ampliar los intereses de los estudiantes, perfeccionar su modo de leer y capacitarlo para comprender cualquier tipo de texto

Específicamente en Colombia, el Sistema Educativo Nacional provee de parámetros para la enseñanza-aprendizaje-evaluación de la comprensión lectora, partiendo del reconocimiento que el contexto le ha proporcionado herramientas icónicas y simbólicas que pueden motivar al niño a desear aprender a leer de manera comprensiva. En el preescolar se encuentra asentada la primera etapa del aprendizaje de la lectura; en los grados de primero y segundo de primaria se ubica la segunda etapa; y en los grados siguientes la tercera etapa. (Franco, 2009)

2.2.7. Procesos en la comprensión lectora

En cualquier nivel educativo (Primaria, Secundaria, Universitario) la comprensión lectora e concreta en los siguientes procesos referidos a la primera lengua:

Comprensión literal: localizar información (es decir, cuando se lee para identificar y recuperar información específica. Por ejemplo, todos han buscado en una guía telefónica, o los ingredientes de una receta, o intentan dar respuesta a una pregunta determinada. Este modo de lectura selectiva precisa el uso de estrategias de búsqueda activa; pretende más que la comprensión global, la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto).

Comprensión global: ideas principales (se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad. En este tipo de lectura los detalles se pierden en el conjunto. El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto. El sujeto cuando se enfrenta al texto quiere obtener una visión esencial de su contenido). (Bravo, 2010:87)

Interpretación y reelaboración del texto (es decir, se busca una relación coherente a las distintas partes del texto, para llegar a un sentido único. Este proceso implica realizar inducciones, deducciones e inferencias, ya que la intención del autor no tiene por qué estar explícita en el texto. Éste es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto). (Bravo, 2010:87)

Reflexión sobre el contenido del texto (en una lectura reflexiva el lector piensa sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad. El lector debe comprender en profundidad el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído de una forma personal y crítica, enriqueciendo así nuestros esquemas). (Bravo, 2010:87)

Reflexión sobre la forma del texto (Este modo de lectura adopta un enfoque basado en los aspectos formales del texto. El lector debe analizar ciertas características, como por ejemplo el estilo en el que está escrito el texto, identificar el sujeto de un verbo, buscar explicación a un entrecomillado, etc.). (Bravo, 2010:87)

2.2.8. La evaluación de la comprensión lectora

Aníbal Puente (1991) menciona que en la comprensión existe una dimensión esencialmente activa, por medio de la que se entiende a aquella como la ‘conexión en los dos mundos interiores’. Así, la comprensión se produce cuando el receptor del mensaje escrito ha cumplido su rol y está generando su propio producto. La atribución o construcción de significado a través de lo escrito, resulta también como un rasgo definitorio de la comprensión. De allí que en el análisis de la comprensión lectora se haya realizado desde la doble perspectiva antes planteada, porque si la comprensión es el proceso de construcción de un texto a partir de otro, la evaluación de la comprensión, deberá dar respuesta a esas dos dimensiones: las características del texto y la competencia del lector.

2.2.9. El papel de las unidades discursivas en el desarrollo de la lectoescritura significativa

La concepción de una lectoescritura significativa implica el uso de unidades discursivas con un carácter contextualizado, y ello se traduce en que se deben crear situaciones comunicativas en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales que contribuyan al desarrollo del pensamiento y del lenguaje de los alumnos, y a una lectura significativa, la cual "se aprende siempre que exista la oportunidad de generar y comprobar hipótesis en un contexto significativo. Y un texto escrito es significativo cuando despierta la necesidad de responder preguntas, cuando mueve a los estudiantes a relacionar lo que saben con lo nuevo para darle un sentido.

A través de la lectura se visualiza un nuevo mundo, se encuentran nuevas preguntas y, si leen eficazmente, se percibe en el texto la respuesta, es decir, se producirá la comprensión y se ampliará por tanto nuestro conocimiento del mundo". (Blanco, 2005:5) Se debe prestar atención

a las formas individuales de comunicación de los alumnos (Linerós, 2008), con el fin de prepararlos en los procesos de comprensión y producción de significados de acuerdo con sus potencialidades psicológica

El empleo de unidades discursivas contextualizadas exige el tratamiento de diferentes tipos de textos que motiven el aprendizaje de los alumnos en este grado, principalmente textos icónicos y simbólicos que incentiven sus deseos de aprender a leer y escribir, y que contribuyan a desarrollar paulatinamente su competencia comunicativa. Es decir, se debe pasar del estudio de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla, al análisis del empleo de discursos o textos por parte de estos escolares. Ello exige que el maestro debe profundizar en el estudio de las unidades funcionales de la lengua, y específicamente del texto, y adentrarse por lo tanto en el papel que tiene la lingüística del texto, ciencia que define el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana, idea que constituye un principio esencial del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; es por ello que debe tener un conocimiento indispensable sobre la categoría texto, los diferentes puntos de vista con los cuales es analizado y han dado lugar a establecer importantes referentes como concepto, dimensiones y tipología, que permiten comprenderla con más amplitud y profundidad. (Halliday, 1982)

2.2.10. Fundamentos lingüísticos y psicológicos

Después de muchos años de trabajarse los métodos tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura, en la actualidad se ha venido tomando conciencia de que si bien mediante su aplicación se aprendió a leer y escribir, el camino fue fértil en el cultivo de miedos y temores. Se podría decir que saben escribir y que saben leer; pero, ¿cómo ocultar la inmensa dificultad que representa el papel en blanco o un grueso volumen de un texto escrito que se da para leer? La

lectura y la escritura como oficio y pasión son, en nuestra cultura, otro de los terrenos exclusivos de los especialistas o de los literatos. Esa es quizá una de las causas que ha atenido durante años se piensa como una «cultura oral». (Halliday, 1982)

En efecto, muchas personas, expertos en la palabra hablada, titubeamos cuando se les demanda escribir una breve reseña, y mucho más cuando se nos pide inventar un cuento, un poema o incluso un informe. Y aún más, sólo unos pocos son buenos lectores, agudos en el artificio de la entonación y el encantamiento, cuando de leer un texto se trata. Esta evidencia, calladamente vivida en nuestra cotidianidad, no significa una falencia nuestra como maestros. Más allá de todas las dedicaciones posibles, a las que incluso les han dedicado la vida, se impone una realidad: la letra con sangre no entra. Y si entra, a largo plazo y en el porvenir, ese dolor provocado por la enseñanza cuando es árida, no se traduce en una competencia gozosa y efectiva. No se debe cerrar los ojos ante el sol del mediodía: el texto no produce placer. Por eso, nuestro ejercicio de la lectura y la escritura casi nunca se despega de sus finalidades instrumentales: una receta, una lista, una libreta telefónica o un informe para la institución que lo demanda. (Halliday, 1982)

¿Qué queda, si no empezar por reconocer una evidencia que se impone como saber que se es educador? Si bien se aprendió con los métodos tradicionales a leer y escribir, la rabia causada por el ejercicio de las planas repetidas dejó huellas en cada cuerpo. La cultura, entonces, ha sabido promover un ejercicio no violento para el aprendizaje de la lecto-escritura: el constructivismo.

En una primera aproximación, podría decirse que la propuesta constructiva se fundamenta en una idea básica: los niños, al llegar a la educación primaria, han descubierto ya el sentido de

la lengua escrita y saben ejercer a su manera la escritura y la lectura. El propósito de este artículo es, entonces, mostrar cómo el aprendizaje —y en este caso la construcción de la lengua escrita— se deriva más del desarrollo de los esquemas que los niños han consolidado en sus interacciones con la cultura, que de la enseñanza como único y principal factor. La aceptación de este principio, que ciertamente es un golpe para todas las concepciones de la educación derivadas de la transmisión, es uno de los retos que hace de la propuesta constructiva una esquivada y difícil alternativa en nuestro saber ya constituido. Pero, si bien para los adultos es algo difícilmente comprensible, para los niños es una alternativa rica y accesible: se puede constatar cuando, al realizarla, sorprenda el ágil y sorprendente vuelo que toman los niños en el uso de la lengua escrita. (Bustamante y Jurado, 1997)

2.2.11. Una breve mirada a los métodos tradicionales

Se puede decir que en el ámbito de la lecto-escritura han existido desde comienzos del presente siglo unos métodos más bien definidos, y que se han aplicado sistemáticamente, trasladándose de generación en generación. Estos métodos pueden dividirse en dos grandes grupos, de acuerdo con su punto de partida. Aquellos que consisten en enseñar el nombre, los sonidos de las letras o las sílabas, y después su combinación para formar palabras y frases. Estos reciben el nombre de métodos de marcha sintética, porque van de las partes al todo. El más conocido de ellos es el método fonético. (Bustamante y Jurado, 1997)

Así mismo, existen otros métodos más recientes. En ellos se plantea que el niño debe acercarse primero a la palabra o a las frases como totalidades con significado, para después ir analíticamente descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonido.

Estos reciben el nombre de métodos de marcha analítica, y el más conocido es el método global. (Bustamante y Jurado, 1997)

Por otra parte, el proceso de enseñanza de la lecto-escritura tradicionalmente se divide en tres fases: el aprestamiento, que hace referencia a todas las bases que el niño debe poseer antes de entrar en la lecto-escritura, y que se trabaja en los preescolares. La fase de escritura y lectura inicial, en la que se busca que el niño automatice las destrezas que le van a permitir leer y escribir. Y, por último, la fase de lectura y escritura propiamente dicha, que recibe el nombre de fase comprensiva.

Desde 1962, durante el desarrollo de muchas experiencias pedagógicas y de gran cantidad de trabajos de investigación, se han señalado repetidamente las limitaciones y carencias de estos métodos. A pesar de ello, en América Latina y en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales: aunque en los marcos teóricos de los Programas del Nuevo Currículo del Ministerio de Educación Nacional, en el área de Español y Literatura, y en diversas publicaciones del magisterio, como la revista Educación y cultura, de Fecode , se recupera la importancia de darle a la enseñanza de la lengua escrita un enfoque comunicativo y próximo a los procesos de construcción del niño, en la práctica se conservan las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales. (Bustamante y Jurado, 1997).

Sobre este punto, Berta Braslavsky señala:

- La realidad en América Latina demuestra que los métodos naturales, preocupados por la significación, fueron derrotados y quedaron como dominantes métodos empíricos en sus formas más arcaicas, que se desentienden de la comprensión. Basta observar los libros de texto usados en numerosos países, y más gravemente aún las cartillas que increíblemente se imponen en algunos de ellos. Sus ilustraciones, colores e impresión, realizada con las más modernas técnicas,

no pueden ocultar los métodos vetustos que parten de letras, sílabas o palabras sin sentido, que sólo apelan a la memoria visual o auditiva, a la motricidad y repetición, sin preocuparse por el interés del niño y por los procesos superiores que pone en juego cuando lee o escribe. (Bustamante y Jurado, 1997)

Es importante destacar que no sólo se han puesto en cuestión los métodos en su enfoque, sino la manera como se aborda la enseñanza en las tres fases tradicionales: el aprestamiento, la fase inicial y la comprensiva. En efecto, los resultados de las indagaciones sobre los procesos comprensivos de los niños demuestran que si los niños escriben haciendo garabatos, o interpretan libremente los textos escritos que encuentran, no sólo tienen una intención comunicativa, sino que, en efecto, están comprendiendo lo que hacen, interpretándolo, y automatizando los procesos de codificación y decodificación de las letras y sonidos.

Debido al hecho de que los niños desde el comienzo están comprendiendo desde sus niveles lo que es la lengua, y por cuanto le dan a sus producciones un significado válido y un sentido expresivo o comunicativo, es preciso reevaluar los conceptos que todos los métodos tradicionales proponen en relación con el aprestamiento y las fases iniciales y comprensivas. En este sentido, Berta Braslavsky hace la siguiente afirmación:

[...] dado que el niño le atribuye una función simbólica (significado) a sus primeros registros, no puede aceptarse la solución de continuidad entre «aprestamiento» e «iniciación», o entre «lectura mecánica» y «lectura comprensiva», o entre codificación-decodificación (entendida como relación fonema-grafema) y comprensión del texto. Por el contrario, se considera la alfabetización (el aprendizaje de la lecto-escritura) como un proceso continuo.

¿Cuál es la consecuencia que conlleva a la búsqueda de promover la construcción de la lengua escrita desde la propuesta constructiva? al proyectar la lengua escrita como propuesta constructiva no se divide artificialmente el aprendizaje de la lecto-escritura en las tres fases típicas (aprestamiento, y fases inicial y comprensiva); por el contrario se pretende trabajar desde el inicio y permanentemente, a partir de los aspectos comprensivos, comunicativos y pragmáticos de la lengua escrita, recuperando sus funciones sociales y culturales, y teniendo siempre como marco de referencia todos los procesos de construcción y comprensión que los niños en los diversos momentos tienen sobre este objeto de conocimiento. (Bustamante y Jurado, 1997)

2.2.12. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Los métodos de lectoescritura son las formas, las maneras, el camino que vamos a seguir para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades, todos los métodos de lectoescritura están precisamente diseñados para enseñarle al alumno, niño o niña a leer y a escribir de una manera adecuada y precisa. Todos los métodos de lectoescritura son específicamente diseñados para enseñarle a leer y escribir al niño, no hay un solo método de lectoescritura que falle, así sea el más sencillo o el más complicado. Entre los métodos de lectoescritura están:

Método Global Analítico: El método global analítico, es de enseñanza concreta se basa en los intereses del niño para aprender a leer y escribir son vitales cuando se utilizan los juegos educativos como la memoria que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a

la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.

Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas.

No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.

Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo o pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.

Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas. (Celdrán y Zamorano, 2005)

Métodos del Método Global o Analítico

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, se encuentran los siguientes:

Métodos Léxicos: Se presentan palabras con significado corto, y se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. En este método no se pueden formar frases u oraciones con palabras desconocidas porque el niño no puede descifrar las palabras por sí solo, y se retrasaría demasiado el aprendizaje.

Métodos Fraseológicos: este método es a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe una frase en la pizarra y dentro de esa frase el niño ira reconociendo las palabras. En este método se habituara a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad del niño.

Métodos Contextuales: En este método se utilizan frases analizadas en clase, su ventaja es el interés del texto para los alumnos. Los alumnos leen y tratan de hacer coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto. (Lara, 2008)

2.2.13. Estándares por competencias para grado séptimo

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. (MEN, 2014)

En este orden de ideas, los estándares básicos de competencias se constituyen en una guía para:

- Precisar los niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todos los (las) niños, niñas, jóvenes y adultos de todas las regiones del país.
- Producir o adoptar métodos, técnicas e instrumentos (pruebas, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias) que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto no alcanza, alcanza o supera esas expectativas de la comunidad.
- El diseño del currículo, el plan de estudios, los proyectos escolares e incluso el trabajo de enseñanza en el aula.
- La producción de los textos escolares, materiales y demás apoyos educativos, así como la toma de decisión por parte de instituciones y docentes respecto a cuáles utilizar.
- El diseño de las prácticas evaluativas adelantadas dentro de la institución.

- La formulación de programas y proyectos, tanto de la formación inicial del profesorado, como de la cualificación de docentes en ejercicio.
- Igualmente, los estándares se constituyen en unos criterios comunes para las evaluaciones externas. Los resultados de estas, a su vez, posibilitan monitorear los avances en el tiempo y diseñar estrategias focalizadas de mejoramiento acordes con las necesidades de las regiones e, incluso, de las instituciones educativas. (MEN, 2014)

Como se puede apreciar, se trata de procesos y subprocesos que buscan el fortalecimiento de competencias del lenguaje, acordes con los diferentes momentos y rasgos del desarrollo del niño y del adolescente. A continuación se presenta la secuencia para cada grado Pretenden un desarrollo paulatino y real de las competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos. Los estándares sólo ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula, con una repercusión clara en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje. Son un punto de partida amplio, susceptible de crítica y enriquecimiento a partir de la creatividad del docente y de las necesidades e intereses del estudiante, de las directrices del PEI y de las orientaciones de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. . (MEN Colombia Aprende, 2003)

Así por ejemplo, en relación con el texto argumentativo, en el tercer grado se espera que los estudiantes puedan defender sus ideas con -al menos- un enunciado adecuado a la idea que están defendiendo; en quinto grado, es esperable que los estudiantes enriquezcan sus estrategias de argumentación y no se limiten solamente a dar razones; en séptimo grado, que produzcan y comprendan textos con fines persuasivos, atendiendo su estructura mínima: tesis-argumentos-

conclusión; en noveno grado, que produzcan discursos argumentativos para exponer ideas y llegar acuerdos en los que primen el respeto por el interlocutor y la valorización de los contextos de producción discursiva; y, en grado once, que produzcan textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos. En consecuencia, este documento incluye procesos y subprocesos que buscan el fortalecimiento de competencias del lenguaje, acordes con los diferentes momentos y rasgos del desarrollo del niño y del adolescente. Por lo tanto, como se ve a continuación, la secuencia es así:

-Séptimo Grado. Se profundiza en los procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En literatura, se inicia el proceso de acercamiento desde una perspectiva en la que se conjugue el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En códigos no verbales, se hace énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que los fundamentan. Las actividades cognitivas estarán centradas en la caracterización, la clasificación, la interpretación, la interrelación y la formulación de hipótesis. (MEN Colombia Aprende, 2003)

2.2.14. Derechos básicos del aprendizaje

En el país, ha venido desarrollando diferentes herramientas para fortalecer las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia.

En esta oportunidad se presenta a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula. Cada grado tiene los derechos básicos así para el grado séptimo (7)

Figura 1. Derechos básicos del aprendizaje

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO 7º

•• LENGUAJE ••

1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (Narrativo, expositivo, argumentativo)

MATERIAL DE APOYO ACTIVIDAD

2. Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias Enlace:

MATERIAL DE APOYO ACTIVIDAD

3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos

MATERIAL DE APOYO ACTIVIDAD

4. Distingue hechos de opiniones en diversos textos

MATERIAL DE APOYO ACTIVIDAD

Fuente: Metaportal Gobernacion de Antioquia

Figura 2. Derechos básicos del aprendizaje

<p> 5.</p> <p>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>	<p> 6.</p> <p>Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, revisa la coherencia, la ortografía y el uso de conectores.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>
<p> 7.</p> <p>Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>	<p> 8.</p> <p>Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>

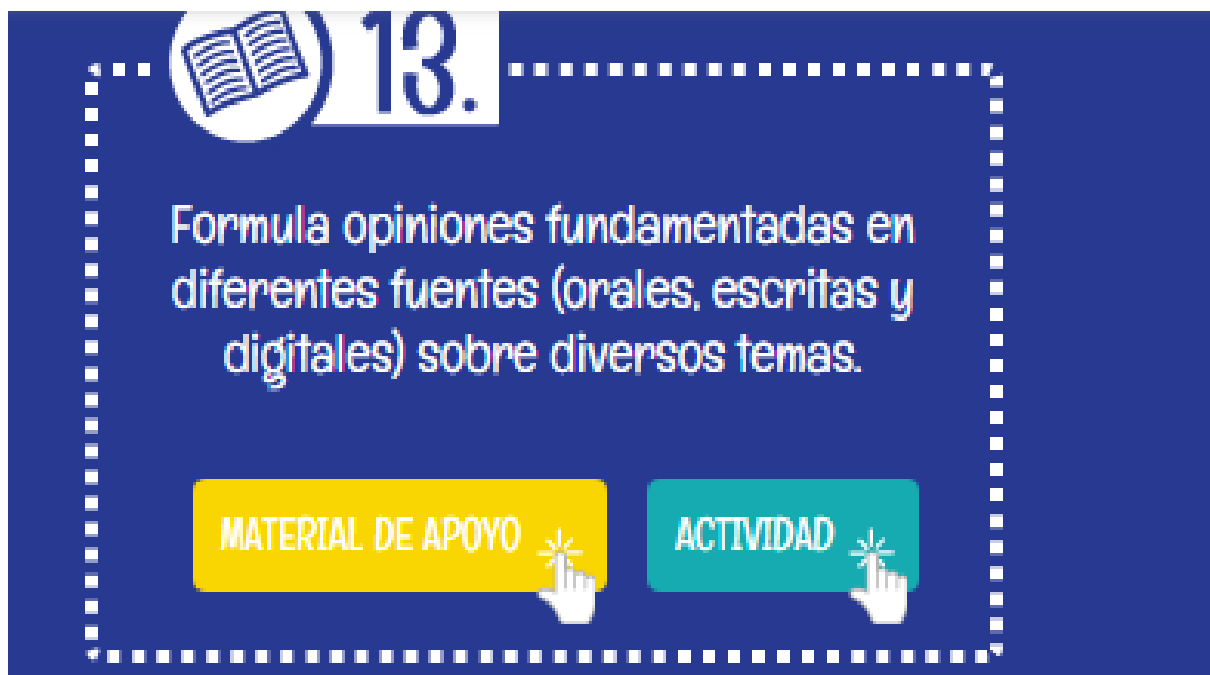
Fuente: Meta portal Gobernación de Antioquia

Figura 3. Derechos básicos del aprendizaje

<p> 9.</p> <p>Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y los entornos, utiliza un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>	<p> 10.</p> <p>Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>
<p> 11.</p> <p>Participa en discusiones y plenarios sobre las lecturas que realiza y contrasta elementos del texto, con sus propias ideas.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>	<p> 12.</p> <p>Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</p> <p>MATERIAL DE APOYO  ACTIVIDAD </p>

Fuente: Meta portal Gobernación de Antioquia.

-Figura 4. Derechos básicos del aprendizaje



Fuente: Meta portal Gobernación de Antioquia

2.3. Marco Contextual

Este proyecto de investigación se realizó en la Institución Educativa Colegio provincial san José de Pamplona, Ubicado Av. Santander 11- 188 de Pamplona, Telefax: (57) (75) 5682724, fundado en marzo de 1823 por el General Santander, regentado por los Hermanos cristianos y más tarde por laicos, con 200 años de historia es considerado patrimonio histórico cultural y académico de Colombia, en la actualidad cuenta con una matrícula de 1800 educandos, en sus cuatro sedes; dos de primaria y dos de bachillerato desde pre-escolar hasta once grado, y cuenta con 85 profesores en su planta docente. Se trabajó con 25 educandos del grado 7-1 ya que es el espacio laboral donde me desempeño, por lo que facilita el acceso a los sujetos. Además, porque la unidad de aprendizaje de lenguaje, área en la que trabajo, es la disciplina curricular que tiene como objetivo primordial el desarrollo de la comprensión lectora.

El plantel educativo cuenta con salas de internet, video, laboratorios y con dos bibliotecas y amplios espacios los cuales ayudaron a que el proyecto se ejecutará con eficacia ya que como habilidad intelectual, comprender implica construir los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos el colegio se encuentra inserto en un barrio residencial, de buen nivel económico, la comunidad es fundamentalmente católica por lo que se trabaja activamente con ella, la mayoría de los educandos pertenecen a un nivel medio, bajo y muchos no cuentan con una biblioteca personal, sin embargo el colegio si la tiene.

2.4. Marco Legal

Para elaborar este proyecto sobre estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en el grado 7° de básica secundaria, se hace necesario partir de algunas herramientas que contribuyan como fundamento para el desarrollo de esta investigación; por lo tanto se toman como referentes la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación y los Lineamientos Curriculares.

De orden internacional

La lectura y la escritura han venido ganando cada vez más importancia social y se han constituido como factores fundamentales para el desarrollo educativo, social, cultural y económico. Leyes, decretos, planes, programas, proyectos e iniciativas a favor de la lectura y la escritura dan cuenta de ello.

Los acuerdos internacionales a los que se ha llegado en las últimas décadas, con respecto a la calidad de la educación, hacen referencia a la lectura y a la escritura. Algunos, de manera directa, fijan metas relacionadas con la alfabetización o el diseño de políticas públicas de lectura;

otros, consideran la lectura y la escritura como medios indispensables para garantizar una buena educación.

En 1990, varios países reunidos en Jomtien, Tailandia, suscribieron la Declaración mundial sobre educación para todos. Diez años más tarde, en el Foro Mundial de Educación, en Dakar, Senegal, los países reafirmaron su compromiso con una educación de calidad para todos y establecieron un marco de acción mundial que contiene seis metas cuyos logros se proyectaban para el año 2015.

En febrero de 2003, la Organización de Naciones Unidas lanzó el Decenio para la Alfabetización, cuyo seguimiento continúa a cargo de la Unesco. Este proyecto está inserto en el marco del Programa Mundial de Educación para Todos y su propósito consiste en lograr alfabetización de calidad para niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres.

Este propósito refleja una perspectiva global de la educación, desde el cuidado y el desarrollo de la primera infancia hasta la alfabetización y la adquisición de competencias para la vida activa por parte de jóvenes y adultos. Tres de esos objetivos tienen como plazo fijo el año 2015: lograr que todos los niños completen una enseñanza primaria de calidad; aumentar en un 50% el número de adultos alfabetizados y suprimir las disparidades entre los sexos en la enseñanza; logros que no se han cumplido.

Bajo la bandera “el Alfabetismo como la Libertad”, la Unesco asumió la coordinación del Decenio del Alfabetismo (2003-2012), con el que se propone movilizar agencias internacionales y gobiernos nacionales hacia su unificación y destinación de recursos, a fin de que pongan en práctica actividades acertadas de alfabetización

En relación con los materiales, la Unesco alienta a las naciones a comprometerse a darle fuerza al desarrollo de bibliotecas escolares. Asimismo, plantea en su Manifiesto sobre la

biblioteca escolar que esta debe constituirse en un espacio de aprendizaje al que acceden los estudiantes y en el que, a través de libros y otros recursos, tienen la posibilidad de formar pensamiento crítico; en tanto les permite acceder a información, seleccionarla, filtrarla de acuerdo con sus intereses y utilizarla de manera eficaz. De igual manera, la Ifla en su Manifiesto sobre internet, plantea que, en concordancia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, la disponibilidad de la información debe darse, sin ningún tipo de restricción, a todas las personas, especialmente en los países en vía de desarrollo; por ello, invita a los gobiernos a apoyar la disponibilidad de internet para todos, mediante recursos como las bibliotecas y otros servicios de información.

En la XIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de 2003, el Plan Iberoamericano de Lectura, se proclamó programa de cooperación y se constituyó en un compromiso para favorecer la lectura y la escritura, posicionarlas como vías de acceso privilegiado al conocimiento, como requisito para el desarrollo educativo, económico y cultural de los países, y como herramientas para la inclusión social³⁸. El plan LIMITA sirvió como detonante para que los países de Iberoamérica tuvieran en cuenta la lectura como eje fundamental en el desarrollo educativo, cultural, social y económico de sus sociedades. Los Planes Nacionales de Lectura no se hicieron esperar y hoy día son una importante realidad. Países como Argentina, Colombia, Uruguay, Brasil, Cuba, Ecuador El Salvador, México, España, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú, República Dominicana y Venezuela, han venido desarrollando sus planes nacionales de lectura, coincidiendo en propósitos y dificultades encontradas.

En el año 2010, la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura) diseñaron y publicaron las Metas 2021, en el marco del programa “La educación que se quiere

para la generación de los bicentenarios”. De las once metas propuestas, la quinta hace referencia al mejoramiento de la calidad de la educación y la necesaria incorporación de la lectura en el currículo escolar; en la educación primaria, al menos tres horas obligatorias por semana, y al menos dos horas en la educación básica.

De orden nacional

En este orden se resaltan algunos apartados de la Constitución Política de Colombia como el artículo (67) el cual señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Como a la formación de colombianos en cuanto al respeto, a la paz, y la democracia. Por otra parte habla que la educación será gratuita en todas las instituciones, del mismo modo se definen los entes responsables del proceso educativo, los cuales son: El Estado, la sociedad y la familia.

Los Lineamientos Curriculares de lengua castellana de 1998 definen la lectura como proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos.

Por otra parte, los Lineamientos Curriculares definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto.

Así mismo, los Lineamientos Curriculares aportan el ENFOQUE SEMÁNTICO COMUNICATIVO. Propuesta oficial del M.E.N. la cual da comienzos en el año 1984 con el ánimo de desarrollar las cuatro habilidades básicas, luego en 1998 se reestructura en un enfoque funcional, semántico y comunicativo, funcional en cuanto a los usos sociales del lenguaje en situaciones reales de interacción social, semántica en el sentido de atender en la construcción de

significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto comunicativo de comunicación e interacción entre los hablantes.

Basados en la Ley General de la Educación 115 artículo 21 dice que el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto”.

En el país existe una serie de normas que constituyen el marco legal que soporta el Plan Nacional de Lectura y Escritura y le otorgan las herramientas jurídicas necesarias para su implementación. En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Allí se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia.

La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), por su parte, concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos. Sus principales fines son:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, necesaria para el fortalecimiento del avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, y al progreso social y económico del país.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”.

El marco general del PNLB lo proporciona la Ley General de Cultura (397 de 1997), que establece en su artículo 24:., “Los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el

Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de estas se prestan. Para ello, incluirán todos los años en su presupuesto las partidas necesarias para crear, fortalecer y sostener el mayor número de bibliotecas públicas en sus respectivas jurisdicciones.

Es decreto, al igual que la ley 115, le da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002

Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

Documento CONPES 3222 de 2003 establece los “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas”, Ley 98/93 sobre Democratización y Fomento del Libro Colombiano, cuyos objetivos son:

a) Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la

investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos;

b) Estimular la producción intelectual de los escritores y autores colombianos tanto de obras científicas como culturales;

c) Estimular el hábito de la lectura de los colombianos;

d) Convertir a Colombia en un gran centro editorial, a fin de que pueda competir en el mercado internacional;

e) Aumentar sustancialmente las exportaciones de libros colombianos;

f) Apoyar la libre circulación del libro en Colombia y América (Proyecto nacional Leer libre, plan nacional de lectura).

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de Investigación

La presente investigación tiene un carácter transversal, se presenta como una investigación descriptiva del fenómeno en estudio, entendido como las dificultades de aprendizaje y los factores que se manifiestan en torno a este.

En términos de Dankhe (1986), este tipo de estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

3.2. Tipo de Investigación

Se trata de una investigación de tipo cualitativa ya que se implementaran instrumentos de este corte para la recolección de la información y la elaboración del diagnóstico. Ello atendiendo a la recomendación de Hernández et al (2010), de hacer uso de ambos enfoques de manera relativamente independiente, siguiendo un modelo de dos etapas donde uno precede al otro, concluyendo cada estadio para luego hacer el reporte de manera conjunta si así se considera. De acuerdo a estos autores, realizar una investigación de este tipo, representa el grado más alto de integración entre los dos enfoques, requiere un manejo completo y abierto.

La pertinencia de emplear este enfoque se sustenta en que se tiene en cuenta la investigación acción, lo que conlleva poder comprender la población afectada con dificultades de aprendizaje pero también la presencia de factores que inciden en su desarrollo y mantenimiento a nivel sociocultural y educativo y trabajar con la comunidad.

3.3. Informantes de la investigación

Los informantes de la investigación están compuestos por la comunidad educativa del Colegio Provincial San José de la Ciudad de Pamplona, conformada por los padres de familia, 39 funcionarios administrativos y 82 docentes de todas sus sedes.

Los padres de familia a pesar de no actuar como informantes, se involucraron

Informantes clave

Los informantes clave estuvo estructurada por un solo séptimo conformado por 25 estudiantes del grado séptimo A, de 90 estudiantes de los grados séptimos (a,b y c) del Colegio Provincial San José de la Ciudad de Pamplona, personas de ambos sexos, en edades comprendidas entre los 13 y 15 años de edad, de estratos socioeconómicos 1 2, y 3.

Así mismo se escogió como población a dos (2) docentes del área de español del Colegio Provincial San José de la Ciudad de Pamplona.

3.4. Etapas de la investigación

La investigación se desarrolló en cuatro fases, a saber:

Fase I

Recopilación de información para la fundamentación teórica a partir de la revisión bibliográfica desde diferentes fuentes primarias y secundarias alrededor de los temas concernientes a la investigación.

Fase II

Diseño y validación de instrumentos cualitativos: Encuesta (Escala tipo Likert), Entrevista semiestructurada, Prueba diagnóstico de comprensión de lectura.

Fase III

Consentimiento informado y proceso de aplicación de instrumentos para lo cual se harán varias visitas al aula de clase en los horarios establecidos para realizar encuestas y pruebas diagnosticas

Fase IV

Tabulación, análisis de los datos, presentación de resultados cualitativos y triangulación obtenida desde el contraste de estos con los resultados cualitativos que serán registrados en matrices, llegando a conclusiones que permitan sustentar el diseño del programa.

Fase V

Diseño de las estrategias pedagógicas y presentación a los educadores y comunidad educativa, resaltando los beneficios potenciales de su implementación en el ámbito escolar.

Fase VI

Evaluación de las estrategias desarrolladas presentadas a la comunidad educativa mediante reunión de socialización de resultados.

3.5. Las categorías que se tienen en cuenta en la presente investigación son:

Tabla 1. Categorías

CATEGORIA BASE	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIAS DE ANÁLISIS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	INICIAL	Frases, vocales Exigencia y dificultad
	LITERAL	Léxico y vocabulario Conceptos y palabras clave Ideas clave
	INFERENCIAL	Idea global Tema Preguntas que sugiere el texto Propósito del autor Polémicas
	CRITICA	Toma de posición Intertextualidad
INFLUENCIA Y FACTORES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN	INTERNOS	Problemas cognitivos
		Trastornos del lenguaje
	EXTERNOS	Escuela -Docentes
		Hábitos - Hogar
ACTIVIDADES	CONSTRUCTIVA	Elementos Factores Utilidad
	ESTRATEGICA	Elementos Factores Utilidad
	INTERACTIVA	Elementos Factores Utilidad
	LUDICA	Elementos Factores Utilidad
ESTRATEGIAS	ANTES DE LA LECTURA	Objetivos Activar pre saberes
	DURANTE LA LECTURA	Meta cognición y auto regulación Identificación de la idea principal Resumen Elaboración de inferencias
	DESPUÉS DE LA LECTURA	Formulación de preguntas Evaluación

3. Instrumentos y Técnicas de Recolección

Se debe anotar que todos los instrumentos se aplicaron previo consentimiento e información de la autoridad de la institución, docentes y estudiantes.

Prueba diagnóstica de lectura comprensiva

Aplicada a Estudiantes de séptimo grado

Lugar Colegio-aula de clase

Se realizó a una muestra aleatoria donde se evaluó la forma de leer y la comprensión de lectura. (Anexo C)

Encuesta:

Aplicada a estudiantes de séptimo grado

Lugar Aula de clase

Se diseñó un instrumento con escala tipo Likert a partir del cual se identificaron las dificultades de aprendizaje de lectura comprensiva, con mayor incidencia en los grupos de jóvenes estudiantes de séptimo grado del Colegio Provincial San José de la ciudad de Pamplona.(Anexo D)

Entrevista semiestructurada:

Dirigida a Docentes de lengua

Lugar: Sala de profesores

Aplicada a los docentes del área de lenguaje con el objeto de conocer su opinión acerca del tema y las estrategias utilizadas por ellos en las clases. (Anexo B)

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación además de la revisión bibliográfica sobre el tema de lectura comprensiva y estrategias, se tuvo en cuenta dos instrumentos de recolección de datos de carácter cualitativo, como son las entrevistas semiestructuradas y las encuestas, que

cuentan con las siguientes categorías: niveles comprensión lectora, actividades y estrategias; con sus categorías de análisis o subcategorías como son: Nivel: inicial, literal, inferencial, crítica, Actividades: constructiva, estratégica, interactiva, estrategias: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

4.1. Análisis Lectura Comprensiva

Mediante el texto JUEVES, DESPUÉS DE DEJARTE. Marcel Proust a Genevieve Strauss, se realizó una prueba de lecto-escritura, con los 25 estudiantes del curso, leyeron por una sola vez la lectura, que se divide en dos partes y no contiene temas difusos, ni palabras complejas, además de ser del género narrativo y poético ya enseñado a los estudiantes de este grado, luego de leer, contestaron las preguntas, lo que arrojó un diagnóstico introductorio de la capacidad de lectura comprensiva de la muestra de estudiantes; los estudiantes diagnosticados son del séptimo grado.

Cada uno de los estudiantes leyó en voz alta un párrafo de la lectura a analizar, en esta parte no se vislumbró ningún problema de fonética, pronunciación de las palabras o lentitud en la lectura; todos realizaron una lectura adecuada para su nivel, por lo que se visualiza que no existen problemas para realizar la lectura.

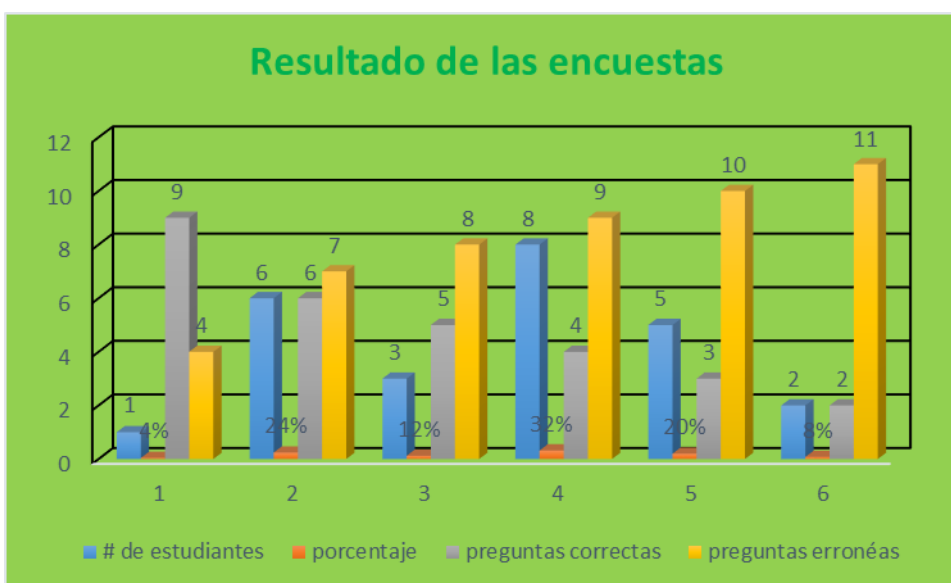
Valoración comprensión de lectura

Para la realización de esta prueba de lectura “JUEVES, DESPUÉS DE DEJARTE”. Marcel Proust a Genevieve Strauss, donde debían contestar 13 preguntas a partir de la lectura base “*Jueves después de dejarte*” de Marcel Proust; se les permitió que leyeran una sola vez la lectura y se les pidió entregar la hoja de lectura; así se mediría su capacidad de relacionar, comprender y analizar la lectura.(Ver Anexo C)

En esta prueba ninguno de los estudiantes contestaron de manera correcta la totalidad de las preguntas; que en este caso fueron 13; la mejor calificación fue de 9 respuestas correctas sobre trece de un solo estudiante.

Los demás estudiantes no contestaron más de 6 preguntas correctamente, es decir no llegaron al 50% de efectividad; así:

Tabla 2. Resultados de las encuestas



Fuente: elaboración propia

Lo que arroja un promedio muy bajo en comprensión de lectura, más aun cuando la lectura era básica y constaba de una página.

En esta prueba se puede evaluar las dos primeras categorías: Nivel de comprensión lectora y el nivel literal e inferencial. (Ver Anexo D)

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un

contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector. (Gutiérrez y Salmerón 2012)

Categoría 1. Nivel de comprensión lectora

Se observa que las primeras 6 preguntas solo evalúan la comprensión de lo que se lee y algunos significados de palabras que pueden surgir de la lectura o del conocimiento en general del estudiante; y fue en estas preguntas en las que se encontraron más aciertos en la generalidad de los estudiantes, sin embargo el porcentaje deja mucho que desear ya que solo un estudiante contestó más de la mitad de preguntas acertadamente; los demás no llegaron ni aun 50% de efectividad; además se observó que se les permitió un tiempo de 40 minutos para leer y contestar todas las preguntas, y sin embargo los estudiantes no ocuparon más de 20 minutos en entregar la lectura; lo que implica que solo leen de manera mecánica sin tratar de entender de manera clara lo que leen; aun cuando tienen el suficiente tiempo; lo que indica desinterés por la lectura.(Ver anexo C)

Categoría 2. Niveles literal e inferencial

Como es conocido en el nivel literal el estudiante solo se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Los procesos fundamentales que conducen a este nivel de lectura son: observación, comparación, relación, clasificación, cambio, orden y las transformaciones y el nivel inferencial, es donde se le permite al estudiante obtener consecuencia o deducir algo que no sea explícito en el texto que se lee. Este nivel de lectura está basado en el de lectura literal. Es decir, que pretende ampliar el nivel de análisis de un texto mediante la

comprensión de la información que el mismo presenta. Para esto toda la concentración se aplicara en la interpretación de mensajes implícitos en el tema, el cual permitirá plantear inferencias o deducciones acerca de las ideas representativas localizadas en el mismo. Lo cual equivale a llevar a cabo una interpretación sustentada.

Lo que muestra la prueba es que los estudiantes de séptimo grado tienen un nivel literal regular y un nivel inferencial bajo, ya que la relación que hacen de la primera parte de la lectura con la segunda es nula, las preguntas de la 7 a la 13, exige relacionar lo leído y comprender de manera no literal lo que el autor manifiesta, y las únicas respuestas correctas, implican la parte literal del texto

Se considera grave que solo 1 estudiante de 25, conteste correctamente 9 preguntas de 13 y los demás no logren ni siquiera el 50% de efectividad en las respuestas.

Giovannini señala que “entender [un texto] significa incorporar elementos a los que ya se tienen y hacer una interpretación razonable”⁵. El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto, pues la información que tiene le permite comprender con más facilidad su contenido. (Jouini, 2005)

4.2. Análisis DOFA encuestas estudiantes

Este análisis DOFA es una evaluación muy sencilla de hacer, ya que es una evaluación subjetiva de datos, que se ponen ordenada y lógicamente y que ayuda a comprender los problemas, presentar soluciones, discutirlos y finalmente tomar decisiones respecto del futuro de la investigación, por eso se tuvo en cuenta esta técnica; teniendo en cuenta las encuestas

realizadas a 25 estudiantes del grado séptimo y la prueba de lectura comprensiva, se logró realizar un análisis (DOFA) de Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas que permite hacer un examen de las situación real y actual en que se encuentran los estudiantes con respecto a tres categorías en el tema específico de lecto-escritura : iniciación y desarrollo de la lecto. Escritura, influencia y factores en el aprendizaje de la lecto escritura y las estrategias para el aprendizaje de la lecto escritura.

Categoría iniciación y desarrollo de la lectura comprensiva

En esta categoría se midió teniendo en cuenta las respuestas contestadas por los participantes en la encuesta aplicada a 25 estudiantes y la prueba de lectura de 13 preguntas teniendo en cuenta aspectos como; las dificultades al aprender a leer, el gusto por la lectura y la comprensión de lectura exigida normal en este grado, además sus hábitos y habilidades de lectura.

Tabla 3. Problemas de Lectura

DEBILIDADES	OPORTUNIDAD
<p>No leen</p> <p>Solo leen los textos obligados en el colegio</p> <p>No saben manejar un texto, relacionando y tomando el sentido literal para llegar al inferencial</p>	<p>Exigencia de los docentes en lectura comprensiva</p> <p>Herramientas tecnológicas para estudiar</p> <p>Simulacros de pruebas Saber en el colegio</p>

<p>Mala comprensión de lectura</p> <p>Desorganización en el proceso de lectura</p>	
<p>FORTALEZA</p> <p>Reconocen la mala preparación para leer comprensivamente</p> <p>No están preparados para exámenes orales, lo que los lleva a pensar en la importancia de saber leer.</p> <p>Reconocen la necesidad de las exposiciones y de las pruebas orales.</p>	<p>AMENAZA</p> <p>Desconocimiento de las propias deficiencias en la lectura, la mayoría de los estudiantes expresó no tener dificultades en la lectura</p> <p>Los docentes no tienen una estrategias innovadoras para cambiar los malos resultados en la lectura</p> <p>las redes sociales e interferencias en el proceso de la lectura</p> <p>bajo rendimiento académico</p> <p>Bajos resultados en pruebas saber - Icfes – etc</p>

Tabla 4. Habilidades lectura

<p>DEBILIDADES</p> <p>Falta del habilito de leer</p> <p>No comentan lecturas de textos entre</p>	<p>OPORTUNIDAD</p> <p>Existen temas que les interesan</p> <p>Pueden obtener fácilmente cualquier</p>
---	---

<p>si</p> <p>No saben cómo abordar un libro y como seguir un proceso lógico para entender lo que leyeron.</p>	<p>tipo de texto.</p> <p>La tecnología, el internet, las redes sociales les facilita el proceso lector.</p>
<p>FORTALEZA</p> <p>Reconocen que sus habilidades lectoras son escasas y que tienen malos hábitos.</p> <p>Aceptan sus debilidades, la responsabilidad de los docentes y de los padres.</p>	<p>AMENAZA</p> <p>Creen que saben leer porque no lo hacen de manera lenta al leer un texto en voz alta.</p>

Tabla 5. Aprendizaje en la lectura

<p>DEBLIDADES</p> <p>La enseñanza de la lectura en la gran mayoría, fue tradicional, deletreo, sin desarrollo de la comprensión lectora</p> <p>No tienen un circulo donde se manifiesta la lectura</p> <p>El colegio no fomentó nunca la lectura y la universidad tampoco lo hace.</p> <p>La lectura es tomada como una</p>	<p>OPORTUNIDAD</p> <p>Manifiestan la necesidad de aprender a leer</p>
--	--

<p>exigencia, no existe motivación</p> <p>No reconocen que aprendieron a leer mas no ha reconocer la verdadera comprensión de un texto.</p>	
<p>FORTALEZA</p> <p>Cuentan con medios de lectura que apoyen su crecimiento lector.</p>	<p>AMENAZA</p> <p>Reconocen que el no tener hábitos de lectura puede influir en su bajo rendimiento.</p>

2. Categoría influencia y factores en el aprendizaje de la lectura comprensiva

En esta parte del análisis se tuvo en cuenta las influencias de los docentes y los familiares en la enseñanza de la prelecto-escritura y la lecto-escritura; y los cambios que los estudiantes deben realizar en este aprendizaje.

Tabla 6. Influencias en el aprendizaje

<p>DEBILIDADES</p> <p>El aprendizaje de lecto- escritura fue deficiente</p> <p>No manejan el nivel literal de la lectura por lo que no pueden realizar un análisis</p>	<p>OPORTUNIDAD</p> <p>Reconocen la importancia e influencia de la forma en cómo se presentó la pre lecto escritura en sus vidas.</p>
---	---

inferencial y menos comprensivo	
<p>FORTALEZA</p> <p>Desean nuevas estrategias de aprendizaje post lecto-escritura</p> <p>Consideran necesario una re enseñanza de lecto-escritura</p>	<p>AMENAZA</p> <p>No ponen de su parte para cambiar el aprendizaje de lecto-escritura y que consideran con algunas falencias</p> <p>Desinterés en hábitos de lectura efectivos</p> <p>Mala utilización del internet</p>

Tabla 7. Cambios

<p>DEBLIDADES</p> <p>No se ve el cambio de aptitud en sus clases que demuestre interés de un cambio de hábitos de lectura y escritura</p> <p>Los docentes no aportan el cambio en su área para realizar una enseñanza de post lecto-escritura y tratar de erradicar malos hábitos</p> <p>Falta de incentivos por parte del colegio y de los docentes para llevar a</p>	<p>OPORTUNIDAD</p> <p>Los estudiantes consideran necesario e importante el cambio de hábitos para mantener un buen promedio académico</p> <p>Reconocen algunas de sus falencias</p> <p>Los docentes tienen algunas ideas de estrategias que aunque no se han puesto en práctica pueden generar cambio si se llevan a cabo.</p>
---	---

los estudiantes a un verdadero cambio	Pruebas Saber
<p>FORTALEZA</p> <p>El potencial de los estudiantes para asimilar conocimientos</p>	<p>AMENAZA</p> <p>La poca sensibilización de la comunidad educativa de la importancia que tiene el saber leer y escribir e un profesional.</p>

3. Categoría estrategias para el aprendizaje de la lectura comprensiva

En esta parte del análisis DOFA se tiene en cuenta la opinión de los estudiantes con respecto a la importancia de ciertas metodologías para realizar un cambio en la forma de enseñar a leer.

Tabla 8. Estrategias Planteadas

<p>DEBILIDADES</p> <p>No se están llevando a cabo de manera correcta las estrategias que los estudiantes consideran importantes para un cambio en el aprendizaje y cambio de hábitos de lecto escritura</p>	<p>OPORTUNIDAD</p> <p>El colegio permite autonomía a los docentes para plantear estrategias</p>
<p>FORTALEZA</p> <p>Los estudiantes y los docentes saben</p>	<p>AMENAZA</p> <p>Las malas prácticas pedagógicas en</p>

<p>lo que se necesita y que estrategias adecuar para el cambio en la lecto-escritura en la universidad</p> <p>Las necesidades de mejorar la lecto-escritura para no fracasar en el rendimiento académico</p>	<p>lecto-escritura y el uso inadecuado de las mismas.</p>
--	---

4.3. Análisis Entrevistas docentes del área de español

Después de la secundaria, es muy reducido el número de estudiantes, formados o al menos iniciados, para llevar a cabo una lectura crítica, inteligente, activa y placentera. Los docentes tienen una queja recurrente de DC1. *“cada día reciben más estudiantes que no saben leer ni escribir, desde primaria llegan a secundaria con gravísimos errores de lectura lo que lleva a errores de ortografía y de comprensión literal e inferencial, indecisos e incapaces de expresarse, tanto en forma escrita como oral”*. Generalmente se considera un desinterés alto por parte de los alumnos por los libros, la lectura y la escritura rigurosa. Por otro lado ellos manifiestan que: DC2 *“el nivel de lectura en los estudiantes obtenido en las etapas escolares anteriores, no es suficiente para desempeñarse a nivel superior y las deficiencias cobrarán mayor realce al llegar a la universidad”*. (Ver Anexo B)

En cuanto a la apatía para leer un texto refieren los profesores, que: DC1 *“la causa es porque hasta ese momento la gran mayoría de los estudiantes sólo han realizado lecturas obligatorias de los contenidos solicitados en las diferentes materias de un semestre, sin tener dominio de las habilidades que se requieren para el análisis e interpretación de los mismos”*.

como docentes en el área de habilidades manifiesta que en general DC2 *“los alumnos no son capaces de explicar o incluso expresar verbalmente lo que leen o escriben, no saben cómo hacerlo, no conocen de la sensación de disfrute y goce que se adquiere al tener un acercamiento a un texto literario; no leen y mucho menos comparten la lectura o la escritura el internet es uno de los causantes de esta apatía, y también la forma de enseñar la lecto – escritura”*.

Sin embargo, en esta entrevista y en la observación de la prueba se vislumbra que no existe un ambiente de cambio en este aprendizaje, puesto que las estrategias e incluso el tiempo, solo dos horas a la semana no permite que los docentes impartan buenas estrategias para el mejoramiento de la situación de sus estudiantes.

Los docentes entrevistados manifiestan entre otras las siguientes recomendaciones para el cambio en la lecto-escritura. (Ver Anexo B)

Dinamizar el ambiente con la participación de todo el alumnado.

Partir de los conocimientos previos del alumno.

Mediante la intuición el alumno emite opiniones.

Luego se debe llegar a un mismo punto que es el tema central de sesión de clase.

Finalmente es el alumno quien emite las definiciones y soluciones correspondientes.

El docente orienta y refuerza en todo momento.

La sesión de aprendizaje se hizo interesante para el alumno porque se da cuenta que no solo el docente aporta en su aprendizaje sino que él es el creador de sus nuevos conocimientos, siempre teniendo en cuenta con todo el potencial y la capacidad desarrollada del alumno.

Se puede concluir que la mejor forma de fomentar la buena lectura y la buena escritura en la institución es tomarla como una disciplina implícita en cada área. Para ser un buen lector y formar buenos lectores, hay que ser primero un gran sé-lector. Como manifiestan las docentes: “La niñez se pasa en gran medida mirando la televisión, la adolescencia frente al ordenador, y la universidad recibe un estudiante difícilmente capaz de leer, de pensar y de escribir críticamente la educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer”.

Para completar el diagnóstico se puede agregar que al respecto, Díaz I. (2000) manifiesta lo siguiente:

Las instituciones escolares han tenido como objetivo alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados de primaria. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre si y deben ser enseñados simultáneamente. (Díaz, 2000)

Las dificultades de los estudiantes para acceder a los textos académicos y a las tareas de redacción suelen atribuirse a las falencias de la educación básica y secundaria y a la subsecuente carencia de conocimientos básicos para enfrentar las nuevas tareas, propia del estudiante, ya que pueden estar asociadas a factores como el deficiente ambiente escritural que rodea a los jóvenes, al reducido Imput lector, es decir a unos umbrales bajo de lectura y asimilación de competencias favorables a la escritura; a las escasas oportunidades que han tenido y al sistema educativo.

La escritura parece abarcar tres índoles de tareas distinguibles: una que tiene que ver con la búsqueda, consulta o adquisición de información, ya sea en las clases, con el profesor, en la biblioteca, en los libros o en la Web; otra que se relaciona con la selección, contraste, síntesis, crítica, reflexión o estudio de la información en clase, entre clases o por su cuenta; y otra más que involucra la redacción de un texto apoyándose en lo que se ha allegado previamente. Pero puede ser que se esté enseñando formas de escribir que no funcionarán eficazmente en el contexto académico; pues los textos son más legítimos en la medida en que no aparecen como una respuesta concreta, pero estos estudiantes de ninguna manera quieren escribir y plasmar sus ideas para que los demás las conozcan y menos compartir con los demás esta experiencia.

Parece que no se incitara a leer y escribir siempre o a leer y escribir de la manera en que cada uno anuncia que es adecuado, estas prácticas son legítimas si acontecen en el momento requerido, sobre el tema requerido y de la manera más eficiente; también es un poder del docente sustraer a los estudiantes de la lectura y la escritura o dedicarlos a ellas. Así, por ejemplo, cuando se obliga a leer, a tomar parte en un tema a través de un texto, no se está incitando cualquier lectura, antes bien, es una lectura específica, instada, orientada y aclarada por el profesor; lo que hace que los estudiantes no exploren sus habilidades y gustos por la lectura.

Es conveniente resaltar que a través de conversaciones con los alumnos en su mayoría, son conscientes de las limitaciones en los hábitos de la lectura y expresar sus ideas con cohesión, coherencia y adecuación a la situación comunicativa. Igualmente existen alumnos que manifestaron sentirse preocupados con respecto a la resolución de las situaciones de comprensión y producción que demanda los estudios universitarios, tales como trabajos prácticos, monografías, ensayo, informes y el abordaje de textos teóricos.

Desde luego, sería más que problemático aseverar que las dificultades en relación con la lectura y la escritura son el factor determinante en el tema de la deserción o el bajo rendimiento académico. Pero sí es claro que la urgencia de una política de alfabetización en cada institución educativa supera el hecho de que el ámbito universitario se les exigirá el dominio de nuevas siluetas textuales y se relaciona con aspectos tan sensibles para la vida universitaria como el fortalecimiento de la investigación, la producción de conocimiento y con un problema mucho más sofisticado y fundamental: la exclusión. Miles de estudiantes pueden estar impedidos para ingresar a una universidad o avanzar en el currículo que esta propone por dificultades emparentadas con el proceso de leer desde la secundaria o incluso desde la primaria

Por otro lado si han sido las estrategias de la pre-lectura y lectura las que han fallado con nuestros estudiantes es necesario hacer un cambio y plantear estrategias.

4.4. Análisis y tabulación de las encuestas realizadas a los estudiantes

Para conocer el estado de la lectura comprensiva en los estudiantes de grado 7 del Colegio Provincial San José de Pamplona, se realizó una prueba de lectura, para poder completar el diagnóstico se les aplicó una encuesta con 5 categorías en las cuales se estudió; Niveles de comprensión lectora, Nivel literal e inferencial, influencia y factores en el aprendizaje de la lectura y la comprensión, estrategias lectura comprensiva y por último las actividades de lectura comprensivos. (Ver Anexo D)

Categoría Niveles Comprensión Lectora

Esta categoría pretende revisar la prelectura y la lectura como factores del aprendizaje de la comprensión lectora.

Se encuentra que la gran mayoría de estudiantes creen que la manera como aprendieron a leer fue la correcta (92%), sin embargo, cuando se les pregunta por sus maestros de lectura un 84% no tiene mala opinión de ellos y solo a un 16% se le dificultó leer, lo que puede mostrar que el problema de la comprensión lectora no vienen del momento en que aprendieron a leer o prelectura. (Ver Anexo D)

Gráfico 1. ¿Considera que la manera como aprendió a leer es la correcta?



Gráfico 2. ¿Tienes mala opinión de los maestros de lenguaje?

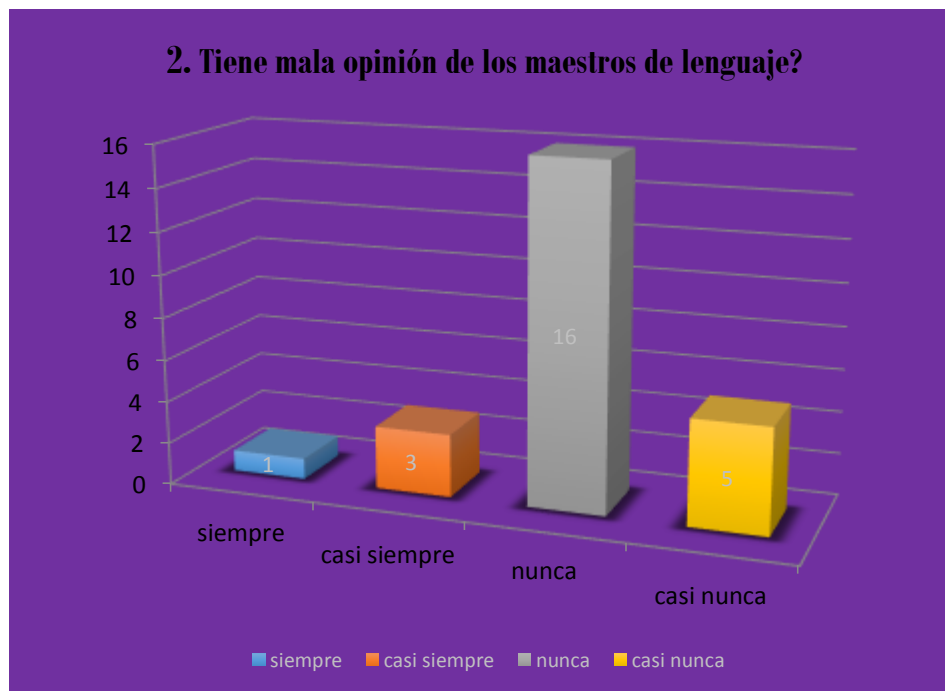


Gráfico 3. ¿Se le dificultó aprender a leer?

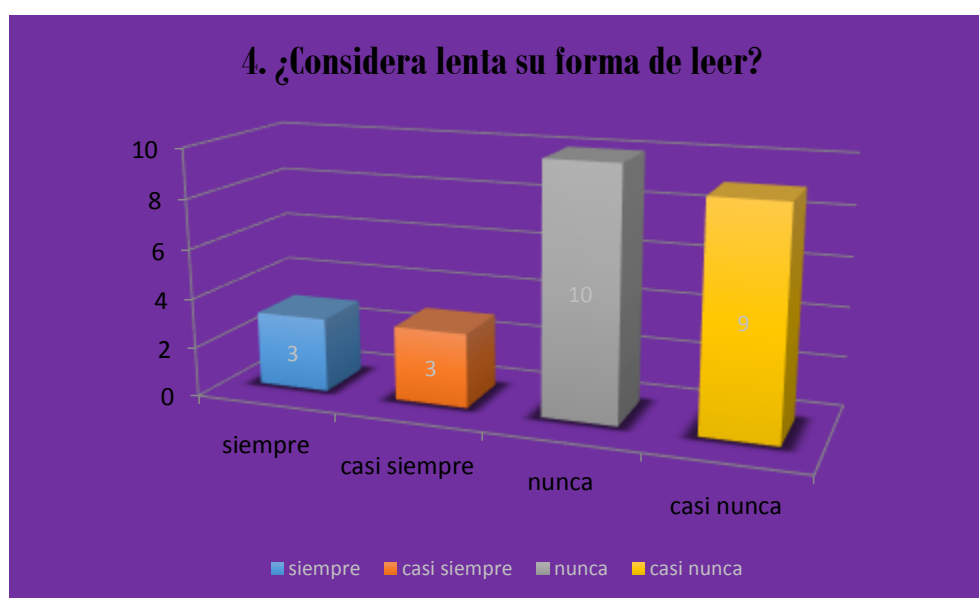


Categoría: Niveles Literal e Inferencial

Se revisó en esta categoría la forma de leer, la dificultad de crear y comprender textos y los hábitos lectores.

Análisis en el que se encuentra que la mayoría de estudiantes consideran que no son lentos al leer, solo contestan positivamente a esta pregunta 35%, lo que quiere decir que en la velocidad parecen no tener problema.

Gráfico 4. ¿Considera lenta su forma de leer?



A un 59% de los estudiantes no se les dificulta la resolución de exámenes orales, lo que muestra que existen falencias en este factor, ya que si bien más de la mitad no presenta problemas una cifra de 41% es suficiente para saber que debe fortalecerse.

Gráfico 5. ¿Se le dificulta la resolución de exámenes orales?



Es importante para la comprensión lectora, saber si los estudiantes tienen el hábito de escribir, ya que la creación de textos puede ayudar a su comprensión lectora y en este caso, un 75% de la clase no realizan textos casi nunca o nunca.

Gráfica 6. ¿Crea textos académicos de manera habitual?



Los estudiantes no mantienen hábitos de estudio, ni de lectura que les permitan tener buena comprensión, demuestran sus respuestas que no leen en la vida diaria y su experiencia lectora es casi nula.

Gráfica 7. ¿Le gusta leer?



Denota las respuestas de los estudiantes con respecto a sus gustos a la lectura, una falta de fortalecimiento de sus hábitos lectores y baja motivación por leer en cualquier área.

Gráfica 8. ¿Lee entre 1 y 10 libros anuales?



Se observa una mayoría absoluta con respecto a la cantidad de libros que leen los estudiantes, aun cuando se encuentran en bachillerato y deberían leer más de 5 libros anuales.

Gráfico 9. ¿Normalmente termina los libros que empieza?



Las respuestas a esta pregunta denotan los malos hábitos y la falta de interés en la lectura de los estudiantes de bachillerato.

Gráfico 10. ¿Lee obras de carácter literario?

La literatura no es uno de los hobbies de los adolescentes y es necesario buscar la forma de enseñar y fomentar el hábito lector para poder reducir los problemas de lectura comprensiva.

Gráfico 11. ¿Habla con alguien de libros que lee?

Como se puede observar en las anteriores respuestas, los hábitos de lectura de los estudiantes son deficientes más de la mitad de ellos no leen de 1 a 10 libros, no les gusta leer y además no hablan con sus compañeros de temas que tengan que ver con libros, es decir 68% de estudiantes nunca hablan de libros, lo que demuestra defectuosos hábitos y una nula capacidad de divertirse leyendo, lo que suele influir la mala comprensión de lectura que una persona pueda tener.

Gráfica 12. ¿Influye el tema para que lea un libro?



A Los Estudiantes al parecer, simplemente no les gusta leer, ya que ni siquiera les interesa el tema del libro y esto no influye en que prefieran hacerlo, manifiestan de manera emergente que solo leen lo que los docentes le envían como tarea obligatoria.

Gráfico 13. ¿Entiende de manera clara el contenido de un texto con solo leerlo una vez?



Con respecto a la comprensión lectora a partir de la lectura de un texto las respuestas dadas en la encuesta no concuerdan con la prueba, puesto que la gran mayoría de los estudiantes (89%) afirman que comprenden perfectamente una lectura después de una vez de leída, y en la prueba de comprensión solo uno de ellos contesto correctamente más de la mitad de las preguntas; y un gran porcentaje ni siquiera contestaron 5 de 13.

Categoría influencia y factores en el aprendizaje de la lectura y la comprensión

Esta categoría intenta descubrir que personas influyeron en la forma de leer y comprender de los estudiantes, cuáles son los factores externos y estrategias que tienen algo de influencia en su falta de comprensión lectora. Con respecto a las influencia del docente, manifiestan que es nula en un 80%, lo que se contradice cuando se les pregunta si las estrategias que estudiaron sus docentes para enseñarles a leer fueron correctas a lo que un 80% contestan que no fueron apropiadas. Mientras que cuando se les pregunta por la influencia de sus padres es un poco más alta y la mitad de ellos manifiestan que están de acuerdo con que sus padres influyeron en su forma de leer.

Gráfico 14. ¿El docente que le enseñó a leer y escribir es culpable de sus problemas de lectura?

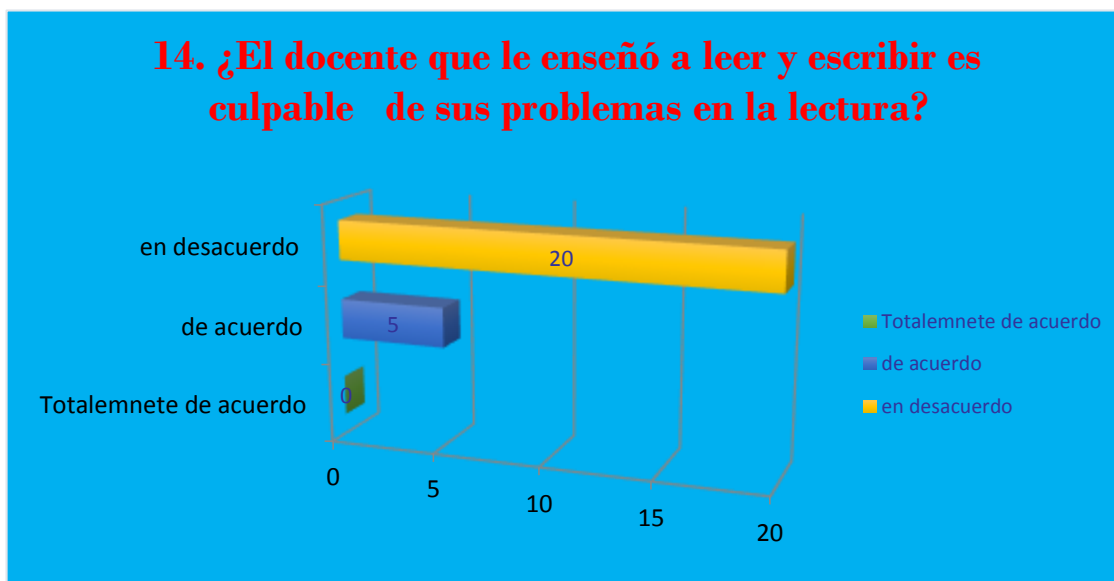
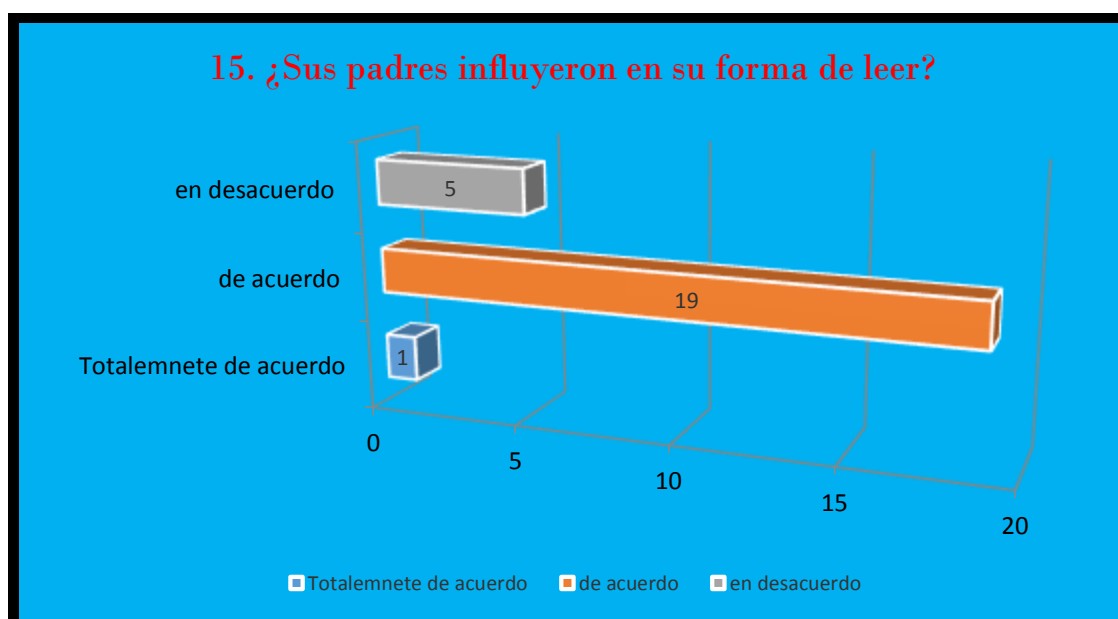


Gráfico 15. ¿Sus padres influyeron en su forma de leer?



Un 79% de los estudiantes encuestados reconocen que la lectura influye de manera importante en el rendimiento académico; a lo que de manera emergente discuten sobre la poca

comprensión que tienen les cuenta algunas veces entender las preguntas y por tanto contarlas de manera correcta; además dicen que al no poder entender la lectura fácilmente gastan más tiempo estudiando y pierden la atención por el tema.

Gráfico 16. ¿Sus problemas de lectura influyen en su bajo rendimiento académico?

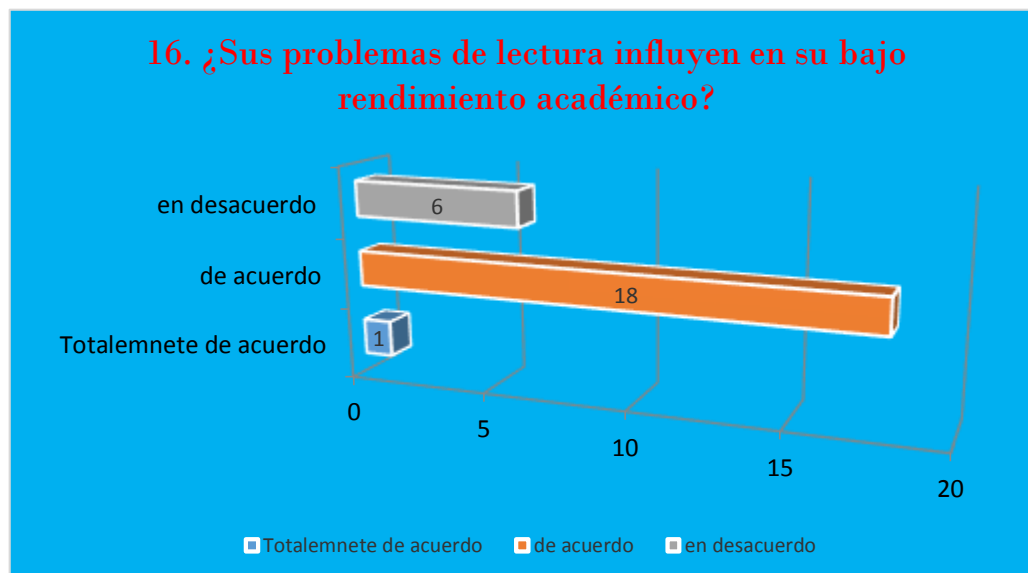


Gráfico 17. ¿Cambiaría la forma de leer?

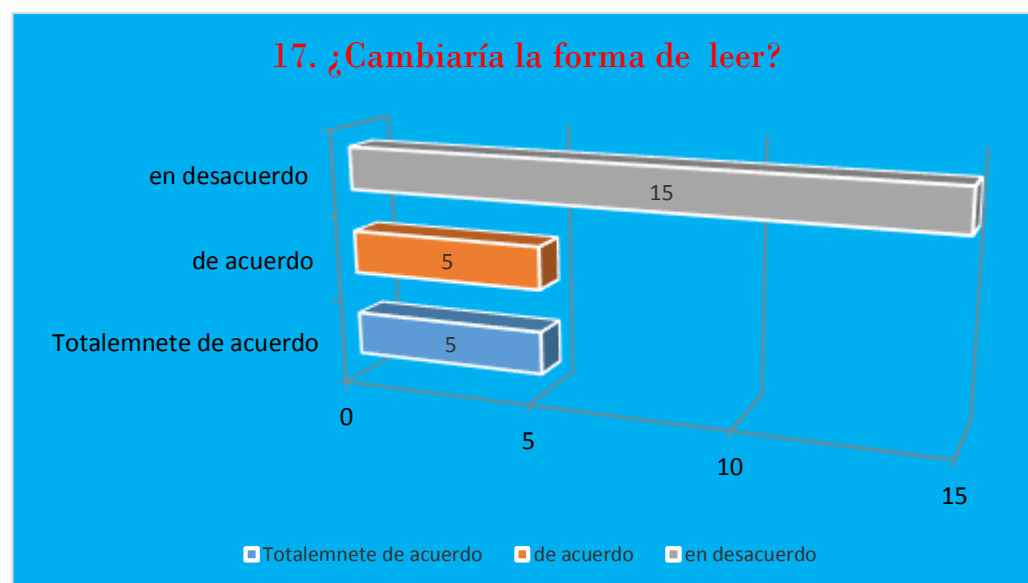
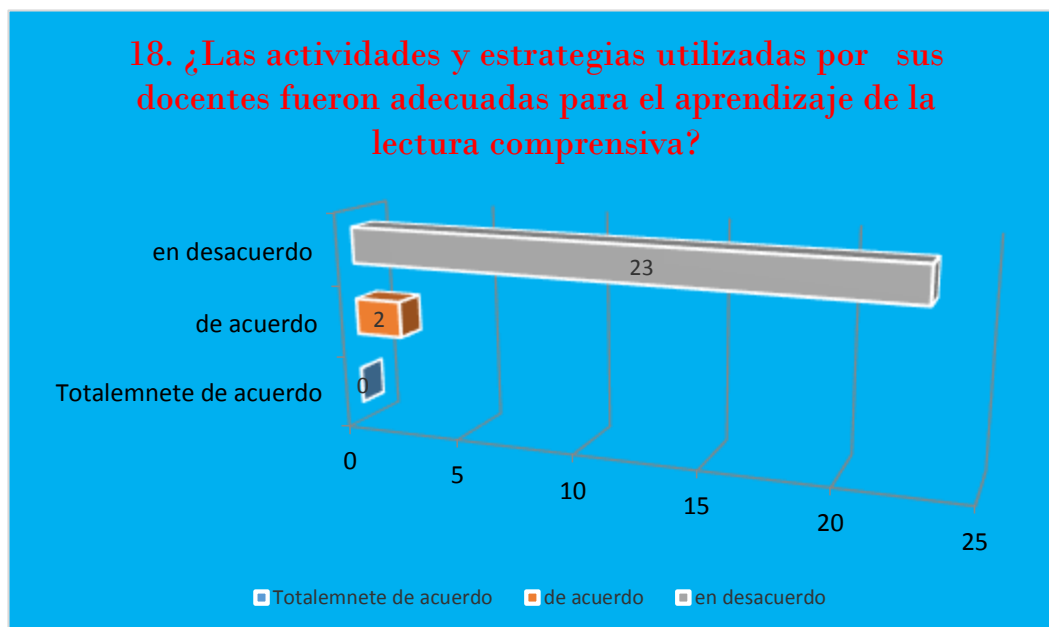


Gráfico 18. ¿Las actividades y estrategias utilizadas por sus docentes fueron adecuadas para el aprendizaje de la lectura comprensiva?



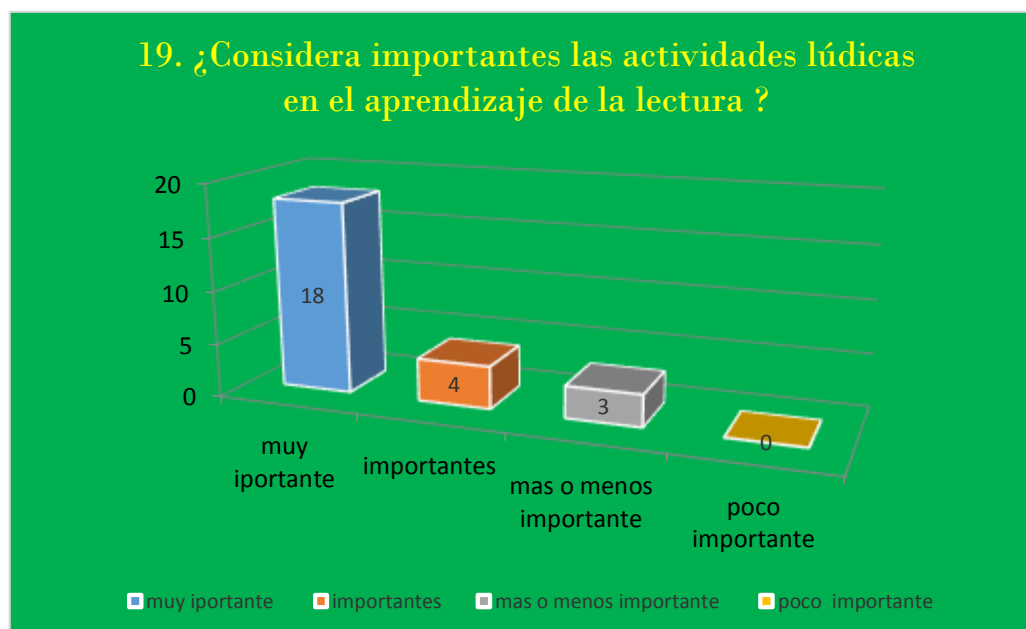
También una mayoría importante manifiestan que deben cambiar la forma de leer y que las estrategias utilizadas por los docentes no corresponden a la manera correcta en que se debe enseñar a leer, de manera correcta dicen que debería primero enseñarse a comprender lo que se lee y no solo repetir.

Categoría. Estrategias Lectura Comprensiva

En esta categoría se evalúa la opinión que tienen los estudiantes acerca de la necesidad y la importancia de estrategias y actividades para el aprendizaje de la lectura, es claro con las respuestas de los estudiantes que consideran las actividades como exposiciones, lecturas interactivas con pruebas como las que se les hizo para el diagnóstico, concursos y actividades lúdicas de mucha importancia para el aprendizaje significativo de la lectura, así mismo, la respuesta sobre lo adecuado que son los elementos que utiliza el docente, está dividida, ya que

la opinión de casi el 50% es que no son adecuados, mientras que el 50% manifiesta que sí lo son.

Gráfico 19. ¿Considera importantes las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura?



Las respuestas a estas preguntas son inversamente proporcionales a la motivación y los buenos hábitos de lectura que tienen los estudiantes, ya que la gran mayoría manifiestan la importancia de la lectura pero no lo toman en serio en sus actividades académicas.

Gráfico 20. ¿Creé usted que los concursos para motivar la lectura son importantes?



Los estudiantes ven necesario e importante las actividades enfocadas a incentivar la lectura, sin embargo, no existen programas en el colegio de esta índole y ellos no se incentivan a realizarlos.

Gráfico 21. ¿Es importante realizar exposiciones orales en todas las clases?



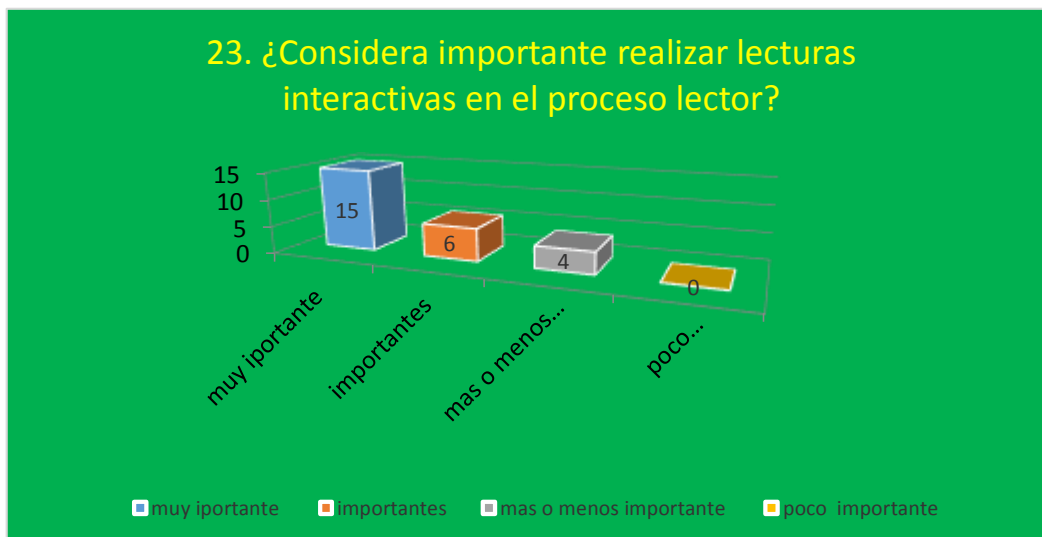
La mayoría de los estudiantes considera importantes o muy importantes las exposiciones orales, lo que debe utilizarse con incentivo para el aprendizaje.

Gráfico 22. ¿Considera que el repaso de metodologías para mejorar la lectura es importante?



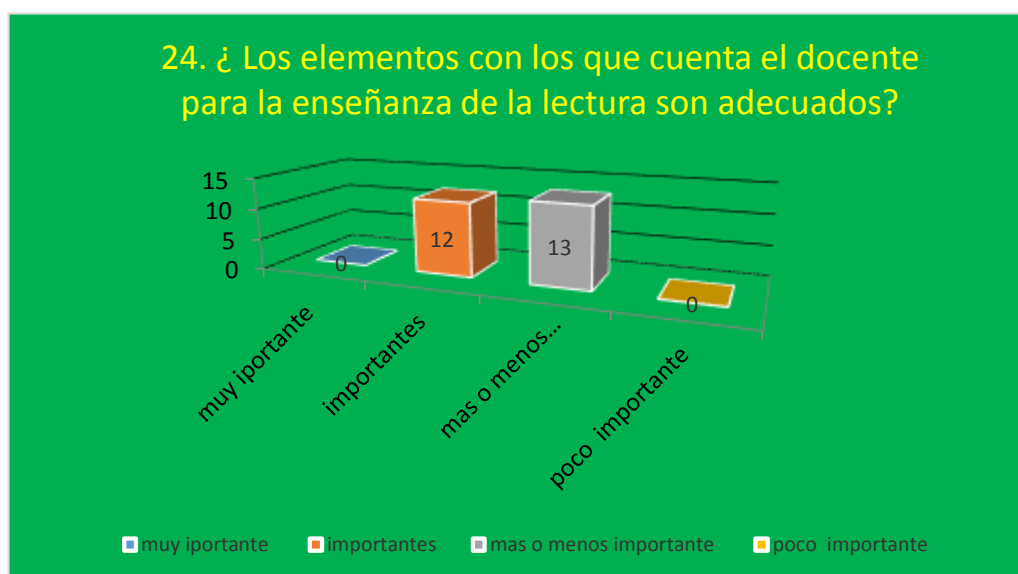
La mayoría de los alumnos le dan poca importancia al repaso de metodologías para así poder mejorar su comprensión lectora, se percibe la falta de estrategias que hasta el momento se han venido trabajando con los estudiantes.

Gráfico 23. ¿Considera importante realizar lecturas interactivas en el proceso lector?



Desde el punto de las tecnologías la mayoría de los alumnos consideran muy importante realizar lecturas interactivas, ya que les facilita y les motiva estar en contacto con los medios que les gusta y desde ese punto abarcar las lecturas asignadas.

Gráfico 24. ¿Los elementos con los que cuenta el docente para la enseñanza de la lectura zona adecuados?



Parece estar claro entre los estudiantes que los docentes no poseen los instrumentos indispensable para enseñanza una lectura comprensiva de manera eficaz.

Categoría Actividades Lectura Comprensiva

Para esta categoría se realizó unas preguntas abiertas, con el objeto de conocer de manera más clara y profunda la opinión de los estudiantes respecto a la comprensión, la lectura, las actividades y estrategias. Estas fueron las preguntas realizadas.

Cree usted que leer sin comprender es leer ¿Por qué?

¿Qué entiende Ud. por leer y comprender la lectura?

¿Cómo sabe usted cuando comprendió un texto?

¿Qué actividades constructivas, estratégicas, interactivas y lúdicas realizan sus docentes para la enseñanza de lectura comprensiva?

¿Qué estrategias utilizadas por sus docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva considera útiles?

La gran mayoría de los estudiantes saben que es comprender una lectura y manifiestan que conocen sus debilidades en la comprensión, creen que todo surge desde el momento en que les enseñaron a leer y que en sus familias no les incentivan a buenos hábitos de lectura, además creen que la tecnología y las redes sociales son factores externos que influyen en los malos hábitos de lectura, piensan que a pesar de que sus docentes tratan de llevar material e influenciarlos para que practiquen la lectura y lean libros ellos están ocupados en otra cosas, creen que la única forma es crear estrategias que se pueden dar con tecnología y que no permitan que se distraigan con otras cosas, además de fortalecer lecturas divertidas y con

temas que a los jóvenes les interese no solo las clásicas, aportan sobre estrategias, diciendo que debe darse incentivos en estas actividades y utilizar la lúdica y la didáctica para enseñar.

5. Plan de Estrategias Pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los Estudiantes del Grado 7° del Colegio Provincial San José de Pamplona

La lectura comprensiva es un elemento muy importante en el saber cognitivo de una persona, los estudiantes de séptimo grado son personas que traen un proceso de prelectura, lectura y lectura comprensiva, por lo que se espera que ellos pueden leer un texto y entenderlo de manera literal e inferencial, sin embargo es claro que en la educación colombiana se han dado falencias que han permitido que el nivel de lectura comprensiva no sea el óptimo, además de otros factores como son los hábitos de lectura y la forma como se aprende a leer.

Todos estos niveles fueron evaluados en los niños de séptimo grado del Colegio Provincial San José, mediante una prueba de lectura básica. Además de instrumentos como encuestas a los estudiantes y entrevistas semiestructuradas a los docentes de lengua española. Lo que mostró en el diagnóstico un mal funcionamiento de los niveles literal, inferencial y comprensivo, que llevan a una lectura óptima, comprensiva y crítica. Por lo que se planteó la siguiente propuesta metodológica, que muestra estrategias para disminuir las insolvencias en lectura.

5.1. Generalidades de la propuesta

Nombre de la propuesta: *“LEE LO QUE QUIERAS Y COMO QUIERAS PERO LEE”*

Objetivo general de la propuesta

FOMENTAR MEJORES PRÁCTICAS DE LECTURA PARA OPTIMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA

Objetivos específicos de la propuesta

Incrementar los buenos hábitos de lectura en estudiantes de séptimo grado

Sensibilizar sobre la importancia de conocer un vocabulario adecuado para el nivel académico

Incentivar hacia la lectura crítica y comprensiva

Fomentar la lectura de un libro mínimo al mes

Estimular la creatividad, imaginación y habilidades de los estudiantes de la mano de la lectura comprensiva

Utilizar los medios audiovisuales, redes sociales y TIC para propiciar el hábito de la lectura

5.2. Indicadores de desempeño

En esta propuesta se tendrán en cuenta como indicadores de desempeño la cantidad de libros leídos, las obras y musicales montados, los comentarios en redes sociales, los libros compartidos, los debates y películas más vistas.

Se trata de tener indicadores poco comunes pero que llamen la atención de niños en edades preadolescentes y adolescentes, que los incentiven a trabajar en la lectura sin darse cuenta.

5.3. Metodología general

Población

Estudiantes y docentes del grado séptimo del Colegio Provincial San José la ciudad de Pamplona

Capital humano

Maestrante: ROSALBA CARVAJAL ACEVEDO

Recursos

Materiales.

Libros, cuadernos, lapiceros tablero, aula de sistemas, Facebook

Técnicos.

Software

Procedimiento

Para el diseño y la implementación de esta propuesta, se contó con el diagnóstico realizado previamente, la evaluación mediante prueba de lectura, la matriz DOFA que devela las inconsistencias y posibilidades en la lectura comprensiva.

Se llevará cabo en varias etapas, ya que es una propuesta a mediano plazo (6 meses o un año).

La **primera Etapa** fue el diagnóstico mediante la opinión de los docentes y los estudiantes a partir de todas las etapas de lectura, además de los niveles de lectura comprensiva, y la evaluación de la prueba de lectura.

Esta etapa dio a conocer los elementos claves a utilizar para refuerzo de los distintos niveles en lectura, en la estrategia que se propone.

La **segunda Etapa** consta de la descripción de categorías a reforzar, que salen del estudio diagnóstico y que se consideran indispensables para un buen desempeño de cada una de las estrategias, las categorías y subcategorías a reforzar son:

Tabla 9. Categorías y subcategorías a reforzar.

CATEGORIA BASE	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORIAS DE ANALISIS
NIVELES COMPRENSION LECTORA	LITERAL	Léxico y vocabulario Conceptos y palabras clave Ideas clave
	INFERENCIAL	Lo que sugiere el texto - Propósito del autor
	CRITICA	Toma de posición Intertextualidad

La **Tercera etapa** consta de la socialización de la problemática con los estudiantes y de la introducción y preparación para la etapa de implementación.

En esta se les muestra a los estudiantes dos videos que intentan incentivarlos y mostrarles la importancia de la lectura comprensiva y la posibilidad de que se enamoren de leer.

Los videos son El 1. https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xInc de Sebastián García Muret.

Figura 5. Video lector



YouTube

SEBAS G. MOURET
los jóvenes leemos. TEDx

La pasión en la lectura la ponen los jóvenes | Sebastián García Muret | TEDxYouth@Gijón

121,252 vistas 👍 11K 💬 87 ➦ COMPARTIR ☰ ⋮

TEDx TEDx Talks
Publicado el 8 feb. 2016 SUSCRIBIRSE 9.3 M

Los jóvenes leen literatura, pese a que sorprenda a muchos, porque nadie se emociona más, se indigna más, vive lee con más pasión que un joven.

La pasión en la lectura. Y el 2. De una pagina llamada Camino de éxito.
<https://www.youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU>



Estrategias de lectura

¿Cómo tener una mejor comprensión de lectura?

¿Cómo has leído tantos libros?
¿Lo haces por medio de la lectura rápida?

0:33 / 5:03

Estrategias de lectura- Como tener una mejor comprensión de lectura

129,760 vistas 👍 3K 💬 40 ➦ COMPARTIR ☰ ⋮

 **Camino de Éxito**
Publicado el 21 mar. 2017 SUSCRIBIRSE 231K

Si estás buscando consejos que te ayuden a comprender mejor las lecturas que te asignan...

La **cuarta etapa** es el diseño de las estrategias, teniendo en cuenta las categorías a mejorar, que en este caso específico fueron arrojadas por las encuestas, las entrevistas y las prueba de lectura que sirvió como base del análisis DOFA.

Se encontraron falencias considerables en los hábitos de lectura de los estudiantes tanto en sus escuelas como en el hogar, en el nivel literal, inferencial y comprensivo, es decir, los estudiantes tienen pésimo vocabulario de acuerdo a su grado académico, los estudiantes no infieren lo que quiere decir el lector a menos que lo diga literalmente, por muy poco conocimiento de figuras literarias y términos específicos de la literatura y por último la comprensión de lo que leen es casi nulo cuando se trata de un texto de más de una hoja, ya que deben leer repetidas veces, su atención es dispersa y prefieren otras actividades.

Y por último, la **quinta etapa** es la implementación adecuada de las actividades dentro del periodo escolar, ya que las actividades fueron diseñadas a mediano plazo, es decir intentando que cubran todo su periodo escolar o por lo menos la mitad de este es decir 6 meses.

Ya que se observa que existen mucha actividades y estrategias a corto plazo que no sirven al objetivo aquí propuesto que es mejorar la lectura comprensiva.

5.4. Diseño de Intervención

Como ya se dijo se tendrá en cuenta para este diseño, la categoría de niveles de comprensión lectora, además de un elemento importante como son los hábitos de lectura. Para cada nivel o subcategoría, literal, inferencial, comprensiva o critica se realizaría una actividad a largo plazo, a pesar de todas tener sus características y elementos propios, se llevaran a cabo de manera paralela e integrada.

La siguiente es la matriz con las características y elementos de cada actividad que conforma la estriega para fomentar la lectura comprensiva llamada (LEE LO QUE QUIERA Y COMO QUIERAS, PERO LEE” inspirada en la campaña publicitaria de la Biblioteca Nacional de Colombia “Lee lo que quieras, pero lee”:

Como una iniciativa para ampliar el concepto de lectura y promover hábitos alrededor de ella, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Ministerio de Cultura

desarrolla –durante el segundo semestre de este año– la campaña "Lee lo que quieras, pero lee".

Con diferentes mensajes en medios de comunicación y un especial énfasis en la ejecución de una estrategia digital en redes sociales, la campaña incentivará la lectura y promoverá diversos contenidos para leer en cualquier lugar y en diferentes soportes.

"Lee lo que quieras, pero lee" se dirige especialmente a los jóvenes, quienes están más relacionados con los nuevos hábitos lectores y aprovechan los diferentes soportes y múltiples plataformas que ofrece la era digital: desde un teléfono inteligente hasta una tableta; desde la lectura de contenidos en redes sociales hasta los libros y las revistas digitales. (Biblioteca Nacional de Colombia, 2017)

Además, está bastante fundamentada la necesidad de aprender a leer de manera comprensiva y no leer por leer, la actividad intelectual que se moviliza cuando se trata de comprender un texto, esa actividad que lleva a seleccionar esquemas de conocimiento adecuados, a valorar su plausibilidad, a integrar en ellos la nueva información modificando lo uno y lo otro si es necesario, e incluso llegando a elaborar nuevos esquemas de conocimiento, es decir, representaciones más ajustadas de la realidad que se pretende comprender, es responsable de que a través de la lectura aprendamos incluso cuando ése no es el propósito que nos mueve a leer. León y García Madruga (1989) señalan, por una parte, que la intención de aprender no constituye en ella misma y por sí sola una garantía de que el sujeto aprenda, se necesitan más cosas; y por otra parte, citan a Bouer quien ha encontrado que sujetos que no pretendían aprender adquirirían tanta información como los que leían con este propósito. (Solé, 1993)

Por otro lado, Iturra (2010) en su investigación “Análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas” (Universidad de Salamanca, España) plantea que al ceñirse sólo a un recurso que generalmente es el texto escolar, la comprensión lectora no tan sólo se vuelve mecánica, sino que también las actividades se vuelcan sólo a la unidad de desarrollo, dejando fuera la unidad de inicio y cierre. (Cáceres et al, 2012:17)

Tabla 10. Programa estratégico

	Actividad	Objetivos	Indicadores	Tiempo	Recursos	Participantes
1	Introdutoria Visualización Video	Cambiar y mejorar los malos hábitos de lectura en estudiantes de séptimo grado	Participación y asistencia	6 meses	Libros	Estudiantes
2	Entiende un libro gana una película	Incentivar la lectura crítica y comprensiva Fomentar la lectura de un libro mínimo al mes	cantidad de libros leídos Películas vistas.	6 meses	Libros	Estudiantes
3	Mi agenda de conocimiento verbal	Sensibilizar en la importancia de conocer un vocabulario adecuado para el nivel académico Fomentar la lectura literal e inferencial	Cantidad de vocabulario aprendido	6 meses	Libros	Estudiantes
4	El club de la lectura, el teatro y la danza	Estimular la creatividad, imaginación y habilidades de los estudiantes de la mano de la lectura comprensiva	las obras y musicales montados,	6 meses	Libros	Estudiantes
5	Facebook y el grupo de comentadores de lectura	Utilizar los medios audiovisuales, redes sociales y TIC para compartir el hábito de la lectura	comentarios en redes sociales, Los libros compartidos	6 meses	Libros	Estudiantes
6	Leamos todo lo que se nos antoje porque leer paga	Sensibilizar en la importancia de conocer un vocabulario adecuado para el nivel académico Incentivar la lectura crítica y	Libros leídos y debatidos	6 meses	Libros	Estudiantes

		comprensiva Fomentar la lectura de un libro mínimo al mes				
--	--	--	--	--	--	--

Procedimiento de seguimiento del plan estratégico

El cronograma dispuesto comenzó en el mes de agosto hasta el mes de diciembre de 2017

A continuación se describen las actividades a realizar para la implementación del presente plan.

Introdutoria Visualización Video

En la sala de audiovisuales después de realizar la socialización del proyecto mas no de la propuesta, se les llevó a los estudiantes a la sala de audiovisuales para ver los siguientes Videos:

El primero https://www.youtube.com/watch?v=5es_G9-xInc pretendió relacionarse con la idea de leer más, de que los jóvenes también leen y les gusta, este video es motivador ya que un adolescente de 16 años muestra que es posible divertirse leyendo y comprendiendo los libros, además de la importancia de compartirlos con los amigos y leer libros con los gustos y aficiones personales. Sacar a los jóvenes del mito que no leen.

El segundo video <https://www.youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU> muestra las mejores formas de leer y comprender la lectura, de manera lúdica y didáctica el joven también de menos de 20 años, con su propio lenguaje moderno, enseña la importancia de saber que se va a leer para comprenderlo y que sea de sus gusto.

Entiende un libro gana una película

Se pretende con esta actividad incentivar la lectura en los estudiantes, se realiza en dos etapas primero el debate para escoger los libros, se les recomienda que las clases de español van a ser diferentes, ahora la lectura de libros no será obligatoria, sin embargo el docente desea saber si ellos quieren proponer textos y mucho mejor si tienen película, textos a su gusto; a lo que responde que pueden cada uno recomendar dos y que se hará una votación para leer uno o dos libros mensuales, los que ganen la votación.

Pero la película se verá solo al final de la lectura del libro, cuando se haya debatido entre todos, a lo que aceptan y esta es la manera de poder ver la película, que se llamará “tardeada de película” como en cine.

Mi agenda de conocimiento verbal

Teniendo en cuenta la actividad anterior, se les propondrá a los estudiantes conseguir un cuadernos, agenda o libreta que ellos quieran para realizar una lista de palabras desconocidas de los libros leídos, y 2 palabras diarias de cualquier ejercicio académico o no académico que se proponga.

Con esto se busca incrementar el vocabulario de los jóvenes, lo que ayudará en la lectura literal e inferencial.

Al final se incentivara con puntos por las palabras aprendidas.

El club de la lectura, el teatro y la danza

En esta actividad se quiere complementar las habilidades y hobbies de los estudiantes con la lectura, por lo que se les recomienda como actividad académica, crear un club de música o de danza, o de teatro, donde solo se montaran coreografías y obras de teatro a partir de la lectura de un texto convertido en su actividad preferida.

Con esto se aprovecha sus gustos y los incentivan a leer para tener la posibilidad de realizar sus actividades favoritas dentro de clases.

Facebook y el grupo de comentadores de lectura

Esta es la actividad o estrategia en la que se combinan redes sociales, tecnología y lectura, esto incentiva a los chicos a crear un grupo de Facebook que puedan compartir todos los de la clase, y quienes quieran unirse a este grupo solo se le recomendaran libros que debatirán y criticaran, además se contarán los like como votos para libros recomendados lo que hará que ellos quieran leerlos.

Leamos todo lo que se nos antoje porque leer paga

La estrategia conjunto con las demás materias, con la colaboración de los docentes de todas las áreas, harán que los estudiantes bajo recomendación de los docentes lean textos de otras áreas a cambio de puntos en esas materias, el intercambio hará que ganen información, vocabulario, y practica lectora.

5.5. Cronograma de actividades

Tabla. 11. Cronograma

	Tiempo	Me; 1				Me; 2				Me; 3				Me; 4				Me; 5				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Introdutoria Visualización Video																					
2	Entiende un libro gana una película																					
3	Mi agenda de conocimiento verbal																					
4	El club de la lectura, el teatro y la danza																					
5	Facebook y el grupo de comentadores de lectura																					
6	Leamos todo los que se nos antoje porque leer paga																					

Fuente: El autor

5.6. Viabilidad del programa estratégico

El programa para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes está planteado para un término mínimo de cinc (5) meses que equivalen a la segunda parte del periodo escolar del años 2017, es un plan viable ya que las estrategias de lectura comprensiva con todos sus niveles no se pueden desarrollar mediante actividades tradicionales como talleres, manuales, clases o guías, ya que pueden funcionar a corto plazo, pero no permitirán crear hábitos de lectura que manifiesten un aprendizaje significativo, la institución posee los recursos humanos que son los docentes dispuestos a participar en este plan y los recursos físicos que son las infraestructuras del colegio y las sala de sistemas, además el colegio se encuentra conectado a la red por lo que será posible utilizar.

6. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

La estrategia “Lee lo que quieras y como quieras pero lee” basada en una campaña de la Biblioteca Nacional de Colombia, surge como idea perfecta para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo grado, del Colegio Provincial San Jose de Pamplona; puesto que el diagnostico muestra en primer lugar los malos hábitos de lectura que los jóvenes tienen y que se han fortalecido con el uso indiscriminado de las redes sociales y la tecnología; además del poco control de sus padres y adultos, por otro lado se observa que la prelectura y la lectura a tenido fallas desde el principio y factores como los docentes, los modelos de enseñanza y la obligatoriedad de las lecturas ha hecho que crezca esta apatía.

Los lectores y aprendices de lectores, presentan diferencias entre sí en su mejor o peor comprensión lectora, en función de la calidad y cantidad de los “esquemas” de “presaberes o conocimientos previos” que poseen; por ejemplo si un estudiante lee y aprende sólo mecánica y memorísticamente, tendrá una pobre calidad de esquemas mentales; a diferencia del que lee comprensivamente; la ventaja de éste es que, en su lectura, va realizando sucesivos aprendizajes significativos, es decir va construyendo una rica y poderosa base de “esquemas” mentales, que le facilitarán la calidad de sus lecturas y de sus siguientes aprendizajes significativos. (Achaerandio, 2009)

En los videos introductorios se quiere desmitificar el hecho de que los adolescentes y los jóvenes no leen, ya que es un joven quien les habla a aquellas personas que leen poco, a los no lectores y a los que no reconocen que lo son, invitándolos a modificar los estereotipos de la lectura que la asocian exclusivamente con una actividad obligatoria o de estudio.

Así, se invita a darle cabida a todas las lecturas: aquellas que se hacen en tiempos de ocio, las fragmentadas, las netamente funcionales o de carácter profesional, entre otras.

También se observó a través de la literatura que las tareas o actividades pequeñas como estrategias no funcionan para incentivar la lectura comprensiva, por lo que se pretende presentar una estrategia con pocas actividades macro pero a mediano plazo o a largo plazo si se puede, se encuentran como categorías base para esta estrategia sus diferentes niveles: literal, inferencial y comprensivo, además de incluir sin duda alguna los malos hábitos en una segunda categoría estudiada durante el diagnóstico, que son los factores que repercuten en el problema; por lo que se realizó en principio la socialización del proyecto con toda la comunidad educativa, y las estrategias únicamente con los padres y docentes, ya que la idea de enseñarles las actividades a los estudiantes podría ser contraproducente si se predisponían.

Como la estrategia está diseñada para los cinco meses del segundo periodo del año escolar, no se alcanzará a realizar completa sin embargo se muestran los avances en las actividades en dos meses.

Gamboa (2009), indica que la planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el propósito que se busca.

Se citó a los docentes de todas las áreas y ellos estuvieron de acuerdo con estimular la lectura con incentivos por la lectura de textos escogidos por los alumnos en su área específica; lo que ha servido para la actividad “Lee lo que quiera, porque leer si paga”, manifiestan que los estudiantes especialmente en matemáticas han optado por leer artículos históricos sobre los

números y otros temas de matemáticas para ganar puntos, lo que los hace compartir con los demás su lectura.

La actividad guiada por el Facebook se inspiró en la campaña de la Biblioteca Nacional ya que uno de los propósitos de esta campaña es aprovechar los medios digitales para interactuar con el público joven y proponer desde allí contenidos de lectura de diversa índole.

Para esto, los perfiles de ‘Lee lo que quieras, pero lee’, en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, recomiendan permanentemente contenidos de lectura, aprovechando las tendencias sociales y los hechos de actualidad para motivar la conversación en estos canales, sin embargo en la actividad planteada para los estudiantes de séptimo, son ellos quienes comparte información y recomiendan libros a su grupo de Facebook “El club de los lectores”, lo que ha servido para encontrar libro de jóvenes que los docentes no conocíamos y que tienen buen contenido que ha sido analizado por ellos de manera libre porque la tarea es leer lo que les guste, de esta actividad han salido libros como: Bajo la misma estrella, Diario de Ana Frank, En llamas, los juegos del hambre, Harry Potter, las ventajas de ser invisible, El Teorema, viven la tragedia de los Andes, libro que a pesar de ser recomendado por la docente en el debate de escogencia de libros y votación fue ganador y es el primero del cual vieron la película y la criticaron, es importante mostrar que a pesar de ser un libro de más de 200 hojas todos lo leyeron con el solo hecho de saber que se trataba de una accidente en el cual debieron comer carne humana sus protagonista.

Y de este libro se sacaron muchas palabras para el vocabulario en la agenda que cada uno de ellos escogió para aprender palabras, lo que ha ayudado con el léxico de los estudiantes y por supuesto su lectura literal e inferencial

Esta propuesta aprovecha diferentes canales para divulgar mensajes que incentivan la lectura en los adolescentes y que recalcan las nuevas formas de leer o aquellas que son menospreciadas, tales como: leer en redes sociales; leer cómics o el horóscopo; leer las sagas de moda o revistas, por medio de soportes como los teléfonos inteligentes o las tabletas.

Así, uno de los propósitos de esta estrategia al igual que la campaña que lo inspira es aprovechar los medios digitales para interactuar con el público joven y proponer desde allí contenidos de lectura de diversa índole y que además sean ellos los que proponen, si dicen que no leen porque las lecturas obligatorias son aburridas, pues que sean ellos quienes las busquen y las compartan, lo que hace la primera actividad donde se busca que se ganen el ver una película no como forma de “quitárselos de encima” sino como un privilegio haber leído ese libro y sean críticos de la literatura y el cine.

Es claro que la lectura comprensiva se diferencia de la simple lectura, ya que sostiene interactividad, la actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.; por ejemplo, no es lo mismo leer un examen de fin de bachillerato que una novela de Isabel Allende. Actividad estratégica. En efecto, un buen lector, cuando se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento.

El saber leer, y comprender lo que se lee, es un don valiosísimo, comparable con el don de la vista; los ojos nos asoman a un mundo maravilloso de bellos paisajes naturales y humanos, que enriquecen nuestra existencia. La lectura abre nuestras mentes a todos los horizontes de la

cultura. La lectura debe ser el centro neurálgico, la preocupación y la acción, de la escuela; la comprensión de textos escritos es la competencia fundamental y crucial del aprendizaje en cualquier de los niveles educativos desde Primaria hasta el fin de los estudios universitarios. Decía Thorndike que “comprender un párrafo es lo mismo que solucionar un problema en matemáticas”. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente (“comprehendere” en latín), dándole además a cada uno su debida importancia; consiste, pues, en seleccionar, dejar de lado, enfatizar, relacionar y organizar; todo esto bajo la influencia e inspiración del tema que se está leyendo o del propósito u objetivo del lector. (Achaerandio, 2009)

Se puede decir entonces que las actividades que se plantearon en la propuesta, a pesar de no cumplir el ciclo que se desea, que es mínimo un semestre o un año completo, dan poco a resultados, y queda el grupo de Facebook, donde los jóvenes siguen compartiendo los libros y lo mas importantes aunque no se den cuenta se están creando buenos hábitos de lectura, conocieron con dos libros casi 100 palabras y ganaron dos películas como incentivo por leer, y una de las cosas más importantes disfrutaron paleando dos coreografías y dos obras de teatro, incluyendo la lectura y la socialización de textos de lectura a su gusto y complementado sus aficiones sin caer en el tedio y utilizando las tecnologías de la comunicación y la información, así como las redes sociales.

Podría decirse que el docente pudo entrar en su mundo y tratar de romper el mito de que los jóvenes no leen.

Discusión

La gran mayoría de las actividades de aprendizaje y enseñanza en cualquier sistema escolar se centra en el uso de documentos y su lectura; las estrategias aplicadas permitieron reconocer que

lo que es un problema para unos docentes, en el presente trabajo se constituyó como la alternativa para inducir al alumno a su práctica (uso de las Tics) tal como lo menciona Vygotsky, se logró evidenciar que la lectura comprensiva es un proceso cognitivo social mente mediado dado que se pudo establecer las interacciones con su medio social. Cuando la lectura comprensiva falla desde su carácter literal hasta el inferencial, posiblemente los resultados académicos no serán buenos.

Por otro lado, si existe la ausencia de una lectura comprensiva el riesgo de fracaso del sistema educativo es casi total: peligran el aprendizaje y la instrucción.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powell, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009). Las habilidades en dicha competencia pueden facilitar una eficacia transversal al resto de aprendizajes, como por ejemplo en la resolución de problemas (Beltrán Campos & Repetto, 2006), así como las dificultades podrían generar un desarrollo insuficiente o cualitativamente inadecuado de habilidades sociales y emocionales, e incidir positiva o negativamente en la autoestima y auto concepto del escolar (Conti-Ramsden & Hesketh, 2003; Dockrell, 2003; Hines, 2009). (Gutiérrez y Salmerón, 2012)

Este problema se viene encontrando en la mayoría de las instituciones educativas y se ha notado la necesidad de controlarla; la falta de un marco de comprensión del fenómeno de la

lectura en general y la consecuente carencia de estrategias y de técnicas adecuadas para su promoción y enseñanza dificultan un auténtico progreso en este sentido.

A menudo se enfoca el concepto de lectura como un simple proceso de reconocimiento de letras y frases, o de signos y secuencias de signos, o sea, una sencilla decodificación. Tal y como formula la teoría matemática de la información en el modelo de Shannon y Weaver. Pero lo cierto es que es mucho más complejo, y la descodificación es solo una parte de un proceso más amplio de producción de sentido.

Sin embargo, la lectura en muchas prácticas educativas se suele reducir a la alfabetización clásica: al reconocimiento de letras y palabras. Sin embargo, leer es mucho más. En el último siglo, los lenguajes y los sistemas de comunicación han experimentado una verdadera revolución, y se advierte, cada vez más, la necesidad de extender el concepto de lectura a cualquier signo y a cualquier soporte que permita la producción y el procesamiento de información. Se hace más evidente que nunca que la lectura es un fenómeno amplio que abarca diversos signos y que no debe limitarse al alfabeto clásico. En sentido extenso, se habla ya de alfabetización mediática.

Es evidente que la lectura es de vital importancia para aprender una lengua y debería ser una experiencia agradable. Partiendo de esto, se considera que la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área. El interés por la comprensión lectora no es nuevo, así muchos especialistas e investigadores han desarrollado muchas estrategias para su desarrollo. Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del profesorado de todas las áreas del currículo, siendo una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias

Así las cosas, las estrategias que se planteen deben tener en cuenta todos los niveles de lectura literal, inferencial, y comprensivo, además de guiarse por el proceso de prelectura y de lectura.

Las estrategias no pueden ser tradicionales, deben fomentar e incentivar en el joven o adolescente sus gustos, sus habilidades y que lean lo que quieran, que comprendan y tengan buenos hábitos de lectura.

CONCLUSIONES

Para dar cumplimiento al primer objetivo que pretende determinar las falencias en la comprensión lectora en los educando del grado 7° del Colegio Provincial San José de Pamplona; se realizó un diagnóstico mediante análisis DOFA, utilizando instrumentos de recolección como la entrevista a los docentes, la encuesta diagnóstico a los estudiantes y una prueba de lectura, en los cuales se encuentra una falta total de comprensión lectora en sus niveles literal e inferencial, lo que puede haberse provocado por los malos hábitos que tienen desde sus primeros niveles de lectura.

Los estudiantes encuentran tedioso leer y efectivamente no lo hacen; las pruebas que presentan con carácter comprensivo son nulas y todos sus niveles lectores como el literal, inferencial y comprensivo están en muy bajo nivel, sin embargo aceptan la importancia que tiene la lectura y las actividades necesarias para encaminarse a una buena lectura, lo que da posibilidades de cambio en su estructura cognitiva y sus hábitos lectores.

Para lograr el desarrollo del objetivo segundo, el cual es evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura, se utilizó una categoría en las encuestas donde se buscó evidenciar los modelos pedagógicos y las estrategias utilizadas en la pre lectura y la lectura de los estudiantes, lo que dejó claro que la lectura adquiere dificultad desde el inicio de su enseñanza y que esta forma de enseñar a leer y los malos hábitos de lectura son problema en la educación, en este inciden diferentes factores como la preparación del profesor, el desempeño de los estudiantes y la motivación, pero también inciden problemas estructurales como modelos educativos, planes y programas de estudio y de fondo y más complejo aún, los niveles de procedencia del estudiante.

Al parecer los docentes no se han preocupado desde la primaria por incentivar y fomentar una lectura comprensiva, las estrategias son ambiguas y tradicionales y el estudiante lee por obligación, lo que puede ser uno de los factores que conllevan al desinterés por la lectura.

La práctica real y efectiva que incluya lectura y comprensión constituye un paso significativo hacia un cambio del enfoque dado a la enseñanza del idioma castellano y a la erradicación de los malos hábitos de lectura desde el hogar.

Los estudiantes, no solo de esta institución sino de la mayoría, no tienen ningún interés en leer, y no obtienen incentivos por hacerlo, lo que hace que su lectura tanto literal como comprensiva sea muy baja

Además de tener bases débiles en su prelectura, no existe una apatía por aprender, lo cual se une a la frustración que experimentan al no aprobar las asignaturas y en algunos casos abandonan la materia como una solución momentánea a sus deficiencias.

A partir de los hallazgos encontrados y falencias en los dos niveles de lectura comprensiva y los malos hábitos de los estudiantes se diseña la estrategia. El principal cometido sería enseñar a leer, incentivar la lectura, con el objeto de tener estudiantes competentes en manejar su propio aprendizaje y de enfrentar nuevas situaciones.

Para lograr lo antes expuesto, se hace necesario generar herramientas y estrategias que permitan desarrollar las habilidades y capacidades que ayuden al alumno a independizarse de la memorización, la imitación, la copia y reproducción de conocimientos. Por medio de la lectura, el alumno puede tener acceso a la información que se encuentra en los textos y que le servirá para darle una interpretación a su universo. Por lo tanto es un muy eficaz medio para el aprendizaje.

Se consideran estrategias que gusten a los estudiantes y que llamen su atención, la utilización de herramientas de sus diario vivir como redes sociales y tecnología para fomentar la lectura, acabar con malos hábitos y crear vocabulario y gusto por la lectura.

La estrategia llamada “lee lo que quieras, como quieras pero lee” mantiene a los estudiantes interesados, los hace utilizar sus propias herramientas y acudir a la imaginación y a sus hobbies, además de integrar las demás materia y hacer de la lectura un área donde todos los docentes y todas las materias se compaginen de manera transversal.

La estrategia “Lee lo que quieras y como quieras pero lee” basada en una campaña de la Biblioteca Nacional de Colombia, surge como idea perfecta para fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo grado, del Colegio Provincial San José de Pamplona; puesto que el diagnóstico muestra en primer lugar los malos hábitos de lectura que los jóvenes tienen y que se han fortalecido con el uso indiscriminado de las redes sociales y la tecnología; además del poco control de sus padres y adultos, por otro lado se observa que la prelectura y la lectura a tenido fallas desde el principio y factores como los docentes, los modelos de enseñanza y la obligatoriedad de las lecturas ha hecho que crezca esta apatía.

En los videos introductorios se quiere desmitificar el hecho de que los adolescentes y los jóvenes no leen, ya que es un joven quien les habla a aquellas personas que leen poco, a los no lectores y a los que no reconocen que lo son, invitándolos a modificar los estereotipos de la lectura que la asocian exclusivamente con una actividad obligatoria o de estudio.

Así, se invita a darle cabida a todas las lecturas: aquellas que se hacen en tiempos de ocio, las fragmentadas, las netamente funcionales o de carácter profesional, entre otras.

También se observó a través de la literatura que las tareas o actividades pequeñas como estrategias no funcionan para incentivar la lectura comprensiva, por lo que se pretende presentar una estrategia con pocas actividades macro pero a mediano plazo o a largo plazo si se puede, se encuentran como categorías base para esta estrategia la lectura comprensiva y sus diferentes niveles: literal, inferencial y comprensivo, además de incluir sin duda alguna los malos hábitos en una segunda categoría estudiada durante el diagnóstico, que son los factores que repercuten en el problema; por lo que se realizó en principio la socialización del proyecto con toda la comunidad educativa, y las estrategias únicamente con los padres y docentes, ya que la idea de enseñarles las actividades a los estudiantes podría ser contraproducente si se predisponían.

Como la estrategia está diseñada para los cinco meses del segundo periodo del año escolar, no se alcanzará a realizar completa sin embargo se muestran los avances en las actividades en dos meses.

Se citó a los docentes de todas las áreas y ellos estuvieron de acuerdo con estimular la lectura con incentivos por la lectura de textos escogidos por los alumnos en su área específica; lo que ha servido para la actividad “Lee lo que quiera, porque leer si paga”, manifiestan que los estudiantes especialmente en matemáticas han optado por leer artículos históricos sobre los números y otros temas de matemáticas para ganar puntos, lo que los hace compartir con los demás su lectura.

La actividad guiada por el Facebook se inspiró en la campaña de la Biblioteca Nacional ya que uno de los propósitos de esta campaña es aprovechar los medios digitales para interactuar con el público joven y proponer desde allí contenidos de lectura de diversa índole, crearon su página que se llama “*Lee un libro y comenta*” el cual fue un gran estímulo.

Para esto, los perfiles de ‘Lee lo que quieras, pero lee’, en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, recomiendan permanentemente contenidos de lectura, aprovechando las tendencias sociales y los hechos de actualidad para motivar la conversación en estos canales, sin embargo en la actividad planteada para los estudiantes de séptimo, son ellos quienes comparte información y recomiendan libros a su grupo de Facebook “El club de los lectores, lee un libro y comenta”, lo que ha servido para encontrar libro de jóvenes que los docentes no conocíamos y que tienen buen contenido que ha sido analizado por ellos de manera libre porque la tarea es leer lo que les guste, de esta actividad han salido libros como: Bajo la misma estrella, Diario de Ana Frank, En llamas, los juegos del hambre, Harry Potter, las ventajas de ser invisible, El Teorema, viven la tragedia de los Andes, libro que a pesar de ser recomendado por la docente en el debate de escogencia de libros y votación fue ganador y es el primero del cual vieron la película y la criticaron, es importante mostrar que a pesar de ser un libro de más de 200 hojas todos lo leyeron con el solo hecho de saber que se trataba de una accidente en el cual debieron comer carne humana sus protagonista.

De este libro se sacaron muchas palabras para el vocabulario en la agenda que cada uno de ellos escogió para aprender palabras, lo que ha ayudado con el léxico de los estudiantes y por supuesto su lectura literal e inferencial

Esta propuesta aprovecha diferentes canales para divulgar mensajes que incentivan la lectura en los adolescentes y que recalcan las nuevas formas de leer o aquellas que son menospreciadas, tales como: leer en redes sociales; leer cómics o el horóscopo; leer las sagas de moda o revistas, por medio de soportes como los teléfonos inteligentes o las tabletas.

Así, uno de los propósitos de esta estrategia al igual que la campaña que lo inspira es aprovechar los medios digitales para interactuar con el público joven y proponer desde allí

contenidos de lectura de diversa índole y que además sean ellos los que proponen, si dicen que no leen porque las lecturas obligatorias son aburridas, pues que sean ellos quienes las busquen y las compartan, lo que hace la primera actividad donde se busca que se ganen el ver una película no como forma de “quitárselos de encima” sino como un privilegio haber leído ese libro y sean críticos de la literatura y el cine.

Es claro que la lectura comprensiva se diferencia de la simple lectura, ya que sostiene interactividad, la actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.; por ejemplo, no es lo mismo leer un examen de fin de bachillerato que una novela de Isabel Allende. Actividad estratégica. En efecto, un buen lector, cuando se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento.

Al final de semestre se realizó una socialización de las actividades y sus resultados con los docentes y padres de familia y la conclusión fue que las actividades que se plantearon en la propuesta, a pesar de no cumplir el ciclo que se desea, que es mínimo un semestre o un año completo, dan poco a resultados, y queda el grupo de Facebook, donde los jóvenes siguen compartiendo los libros y lo más importantes aunque no se den cuenta se están creando buenos hábitos de lectura, conocieron con dos libros casi 100 palabras y ganaron dos películas como incentivo por leer, y una de las cosas más importantes disfrutaron paleando dos coreografías y dos obras de teatro, incluyendo la lectura y la socialización de textos de

lectura a su gusto y complementado sus aficiones sin caer en el tedio y utilizando las tecnologías de la comunicación y la información, así como las redes sociales.

Se pudo visualizar cambios especialmente en el interés por la lectura y el querer leer sin ser obligados, incluir la lectura comprensiva en sus momentos de compartir con los pares y en su vocabulario que se aumentó con la práctica de las actividades.

RECOMENDACIONES

Suscitar el estudio y análisis de estrategias de lectura comprensiva para el estudio de textos entre los docentes.

Estudiar e investigar nuevas estrategias de lectura comprensiva aplicada en adolescentes y jóvenes.

Ajustar las estrategias aquí propuestas para todos los cursos de bachillerato e incluso empezar el aprendizaje de lectura con algunas estrategias enfocadas en los gustos de los niños, con el objeto de aplicar las propuestas en cada periodo escolar, como actividades a largo plazo para el cambio de hábitos de lectura y adquisición de lectura comprensiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado, G. (2007). Los lugares de la lectura y la escritura en la formación universitaria: didácticas y pedagogías de la enseñanza vs. Pedagogías de la acción. Trabajo presentado en el Encuentro Nacional sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en Educación Superior, Bogotá D.C.

Alvarado, M. (Comp.). (2001). Entre líneas. Teoría y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura. Buenos Aires: Manantial.

Adam, J. (1985) “Reflexión lingüística sur les types de textes et de compétences en lecture.” En L’orientation scolaire et professionnelle, 14, 4, 293-304.

Ausubel, D. Novak J & Hanesian H (1976) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Trillas.

Bustamante G & Jurado F. (1997) Entre la lectura y la escritura. Edit. Mesa Redonada-magisterio. 1era edición.

Bravo A. (2010) “procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera”. Revista Autodidacta, grupo de investigación GIAL (Uex).

Charria M González A (1993). Hacia Una Nueva Pedagogía De La Lectura. Santafé De Bogotá: CERLALC.

Cooper, J... (1990) Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid, Visor/Aprendizaje

Aguilera A. (2005). Introducción a las dificultades del aprendizaje. Edit. McGraw Hill. España.

Colomer, T., Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste Ediciones. Madrid: Celeste Ediciones.

- Cassany, D. (2001) Construir la Escritura. Madrid: Paidós.
- Cassani, D (1987). Describir el escribir. Barcelona: Empuures.
- Cassany, D. (2009) Expresión Escrita L2. Madrid: Paidós.
- Carlino, P. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Cairney, T. (1999). Enseñanza de la comprensión lectora. Tercera edición. Madrid. Ediciones Morata.
- Cantú, J. (2000) Preparatoria 2. Una lección de Historia: 45 años de siembra universitaria, Preparatoria 2 UANL, Monterrey.
- Cázares F. (2000). Estrategias Cognitivas para una Lectura Crítica. Editorial Trillas. México.
- Celdrán, C. & Zamorano, F. (s.f); Dificultades en la Adquisición de la Lecto-Escritura y otros Aprendizajes. Disponible en <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Dankhe, G... (1976), Investigación y comunicación, en C. Fernández-Collado y G.L. Dankhe (eds.): "La comunicación humana ciencia social" Mc.Graw-Hill, México, pp. 385-454.
- Franco M. (2009) Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. Revista Zona Próxima, No 11. Barranquilla Colombia.
- García N. (1198) Dificultades de aprendizaje, lenguaje, lecto escritura y matemáticas. Editorial Narca. Tercera edición. Madrid
- González L. (2001) Teoría Lingüística de la Lengua (lingüística para profesores). Madrid: Cátedra.

Gvirtz, S y Palamidessi, M. (1998). El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Buenos Aires: Aique.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas: Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires: Paidós.

Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.

López, G y Arciniegas, E. (2004). Meta cognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo. Cali: Universidad del Valle

Halliday M. Bases funcionales del lenguaje en Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Editorial Médico y Técnico, 1982.

Hernández, R.; Collado, F. & Baptista, O (2010); Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill Interamerican

Hernández A y Quintero G. (2007). Comprensión y composición escrita: Estrategias de aprendizaje. Madrid: Editorial Síntesis.

Martínez, M. C. (2004). Estrategias de lectura y escritura de textos: Perspectivas teóricas y talleres. Cali, Colombia: Universidad del Valle.

Puigdellívol, I. (2001). La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad. Barcelona: Editorial Graó.

Porter, L. (enero de 2001). Escribir como forma de aprender. Recuperado el 6 de diciembre de 2012, de <http://academia.uat.edu.mx/porter/asesoria/escribir.htm>

Romero, J & Lavigne, R (2004); Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos I. Definición, Características y tipos. Materiales para la Práctica Orientadora. Volumen N° 1 I.S.B.N.: 84-689-1108-9. TECNOGRAPHIC, S.L.

Ramírez, C. (2003) Tercer Informe De La Gestión Administrativa 2000-2003, preparatoria 2 UANL, Monterrey.

Rinaudo, M & González, A. (2002) “estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico”. Lectura y Vida. Septiembre. Año XXIII número 3. Buenos Aires, Argentina.

Rodríguez M. (2003) "Editorial". Lectura y Vida. Septiembre. Año XXIV. Número 3, Buenos Aires, Argentina.

Sabina, A. & Peralta, O. (2009); Dificultades de aprendizaje. Evaluación dinámica como herramienta diagnóstica. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 11, núm. 2, pp. 113-139, Universidad Intercontinental. México

Salmerón S. & Gutiérrez, C. (2010) metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual. Comunicar, 34, 163-171.

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.

ANEXOS

Anexo A. Evidencia fotográfica

El club de la lectura, el teatro y la danza



Entiende un libro ve una película





Mi agenda de conocimiento verbal



El club de la lectura, el teatro y la danza



Anexo B. Carta de Validación de instrumentos

Pamplona, 15 de mayo de 2017

Docente
Carmen Gertrudis Parada
Esp. Lengua Castellana
Pamplona

Estimada Docente:

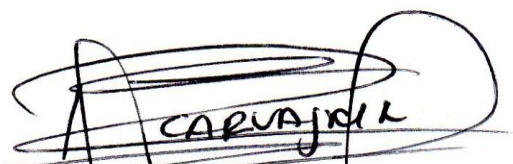
De manera atenta se solicita su colaboración para la validación de los instrumentos de recolección de datos a aplicar en el proyecto de investigación **“DISEÑO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7º DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA”** que se realiza en el colegio Provincial San José.

Es de vital importancia su aporte para obtener una información confiable y desarrollar una investigación verídica.

Se anexa resumen de la investigación y formato de los instrumentos a validar.

Gracias por la atención prestada.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'CARVAJAL', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat abstract.

ROSALBA CÁRVAJAL ACEVEDO
Licenciada en lengua Castellana y Comunicación
Universidad de Pamplona

ANEXO C. Carta de validación de instrumentos

Pamplona, 15 de mayo de 2017

Docente

Rossana Gáfaró

Esp. Lengua Castellana

Pamplona

Estimada Docente:

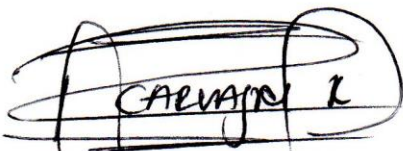
De manera atenta se solicita su colaboración para la validación de los instrumentos de recolección de datos a aplicar en el proyecto de investigación "**DISEÑO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA**" que se realiza en el colegio Provincial San José.

Es de vital importancia su aporte para obtener una información confiable y desarrollar una investigación verídica.

Se anexa resumen de la investigación y formato de los instrumentos a validar.

Gracias por la atención prestada.

Atentamente,



ROSALBA CARVAJAL ACEVEDO

**Licenciada en lengua Castellana y Comunicación
Universidad de Pamplona**

ANEXO D. Entrevista a los docentes



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACION
ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES DE ESPAÑOL**

Objetivo: Reconocer las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en las etapas de pre lectura y lectura.

La presente entrevista se aplicará dentro del proyecto **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA**, dentro de la maestría de educación cursada en la universidad de Pamplona.

Agradezco que la información suministrada sea la más veraz y clara posible.

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?
2. ¿Defina Lectura crítica?
3. ¿Existen dificultades en el aprendizaje de la lectura comprensiva de los y las estudiantes y en qué factores presentan mayor dificultad?
4. Teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora (INICIAL, LITERAL, INFERENCIAL, CRITICA) ¿Según su experiencia cual considera presenta más falencias en los alumnos de secundaria?
5. ¿Qué importancia tienen los educadores de pre - lectura en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión de textos
6. ¿Cuenta usted con material didáctico en la disciplina de lengua y literatura?
¿Cuáles?
7. ¿Realiza su plan diario y mensual de aprendizaje en lectura? ¿Explique?
8. ¿Cuál es el rendimiento académico de sus estudiantes en la disciplina de lengua y comprensión de textos?
9. ¿Cuáles cree que son las causas del bajo rendimiento académico en lectura y comprensión lectora en los estudiantes?
10. ¿Cómo detecta a un alumno que no sabe leer correcta y adecuadamente?
¿Qué le recomienda?
11. Menciones algunos factores internos y externos que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y comprensión lectora en los estudiantes

12. ¿Cuáles son las metas propuestas para mejorar el problema de lectura y comprensión lectora que se presenta con los y las estudiantes de bachillerato?
13. Como docente ¿cuáles son las alternativas de solución planteadas para facilitar la enseñanza de la lectura y comprensión lectora?
14. Mencione algunas actividades constructivas, estratégicas e interactivas que se pueden implementar para mejorar el rendimiento en esta área en los estudiantes.
15. En relación con la enseñanza y ejercitación de la lectura y comprensión lectora, ¿Cuáles son las estrategias que utiliza en el aula y por qué?
16. ¿Qué recomendaciones les daría Ud. a los docentes de educación primaria y secundaria en cuanto a las estrategias que deben utilizarse en una clase de lectura o español?

Muchas gracias.

ANEXO E. Encuesta diagnóstica para los estudiantes



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

La siguiente encuesta se aplicará dentro del proyecto **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 7° DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE PAMPLONA**, dentro de la maestría de educación cursada en la universidad de Pamplona.

Objetivo: Determinar las falencias en la comprensión lectora en los educandos del grado 7° del Colegio Provincial San José de Pamplona.

Agradezco que la información que se proporcione sea la mas veraz y clara posible.

INSTRUCCIONES: En cada categoría marque con una X la opción que escoja.

1. CATEGORIA NIVELES COMPRESION LECTORA

OPCIONES DE RESPUESTAS				
Opciones de respuesta	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
Preguntas				
¿Considera que lee correctamente?				
¿Se le dificultó aprender a leer?				
¿Al leer lo hace de manera óptima?				

2. CATEGORIA: NIVELES LITERAL E INFERENCIAL

OPCIONES DE RESPUESTAS				
Opción de respuesta	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	CASI NUNCA
Pregunta				
¿Considera que su lectura es lenta?				
¿Se le dificulta responder exámenes orales?				
¿Crea textos literarios de manera habitual?				
¿Le gusta leer				
¿Lee entre uno y diez libros anuales?				
¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?				
¿Lee obras de carácter literario?				
¿Habla con Alguien de los libros que lee?				
¿Influye el tema para que lea un libro?				
¿Entiende de manera clara el contenido de un texto con solo leerlo una vez?				

3. CATEGORIA INFLUENCIA Y FACTORES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA COMPRESION

OPCIONES DE RESPUESTAS			
Opciones de respuesta	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
Preguntas			
¿El docente que le enseñó a leer y escribir es culpable de sus problemas en la lectura?			
¿Sus padres influyeron en su forma de leer?			

¿Sus problemas de lectura influyen en el bajo rendimiento académico?			
¿Cambiaría la forma de leer?			
¿Las actividades y estrategias utilizadas por sus docentes fueron adecuadas para el aprendizaje de la lectura comprensiva?			

4. CATEGORÍA. ESTRATEGIAS LECTURA COMPRESIVA

OPCIONES DE RESPUESTAS				
Opciones de respuestas	MUY IMPORTANTE	IMPORTANTE	MAS O MENOS IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE
Pregunta				
¿Considera que las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura son importantes?				
¿Cree usted que los Concursos para motivar la lectura son importantes?				
¿Es importante realizar exposiciones orales en todas las clases?				
¿Considera que la lectura diaria es importante?				

¿Considera importante realizar lecturas interactivas para mejorar el proceso lector?				
¿Los elementos con los que cuenta el docente para la enseñanza de la lectura son importantes?				

5. CATEGORIA ACTIVIDADES LECTURA COMPENSIVA

INSTRUCCIONES: Según su opinión responda de manera abierta en el respaldo de la hoja.

1. ¿Qué entiende por leer y comprender la lectura?
2. ¿Cree que leer sin comprender es leer? ¿Por qué?
3. ¿Cómo sabe cuándo comprendió un texto?
4. ¿Qué actividades realizan sus docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva?
5. ¿Qué estrategias utilizadas por sus docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva considera útiles?.

Anexo F. Prueba de lectura**Actividad de comprensión lectora**

Nombre _____ Grado: _____ Fecha: _____

JUEVES, DESPUÉS DE DEJARTE.**Marcel Proust a Genevieve Strauss**

Madame:

Amo a mujeres misteriosas, puesto que vos sois una de ellas, y lo he dicho con frecuencia en *Le Banquet*, en el que a menudo me habría gustado que usted se reconociese a sí misma. Pero ya no puedo seguir amándola por completo, y le diré por qué, aunque no sirva de nada, pues bien sabe usted que uno pasa el tiempo haciendo cosas inútiles o, incluso, perniciosas, sobre todo cuando se está enamorado, aunque sea poco. Cree que cuando alguien se hace demasiado accesible deja que se evaporen sus encantos, y yo creo que es verdad. Pero déjeme decirle qué sucede en su caso. Uno habitualmente la ve con veinte personas, o, mejor dicho, a través de veinte personas, porque el joven es el más alejado de usted. Pero imaginemos que, después de muchos días, uno consigue verla a solas. Usted sólo dispone de cinco minutos, e incluso durante esos cinco minutos está pensando en otra cosa.

Pero eso no es todo. Si alguien le habla a usted de libros, usted lo encuentra pedante; si alguien le habla de gente, a usted le parece indiscreto (si le cuentan) y curioso (si le preguntan); y si alguien le habla de usted misma, a usted le parece ridículo. Y así, uno tiene cien oportunidades de no encontrarla deliciosa, cuando de repente usted realiza algún pequeño gesto que parece indicar una leve preferencia, y uno vuelve a quedar atrapado. Pero usted no está lo bastante imbuida de esta verdad (yo no creo que esté imbuida de ninguna verdad): que muchas concesiones deberían dársele al amor platónico. Una persona que no es en absoluto sentimental se vuelve asombrosamente así, si se la reduce al amor platónico. Como yo deseo obedecer sus preciosos preceptos que condenan el mal gusto, no entraré en detalles. Pero píenselo, se lo suplico. Tenga alguna indulgencia hacia el ardiente amor platónico que usted despierta, si todavía se digna creer y aprobarlo.

Su respetuosamente leal, Marcel Proust.

David son, Chathy N. El libro del amor. Barcelona: Círculo de lectores, S.A., 1.994.

1. Con la expresión que inicia el segundo párrafo: “Pero eso no es todo...”, el autor de la carta pretende:

- A. negar lo que ha dicho en el párrafo anterior.
- B. reafirmar lo dicho hasta ese punto.
- C. complementar una información que ha dado.
- D. contradecir lo que ha dicho.

2. En la expresión: “Uno habitualmente la ve con veinte personas, o, mejor dicho, a través de veinte personas...”, la parte subrayada tiene por función:

- A. introducir una negación.
- B. modificar una interpretación.
- C. hacer una aclaración.
- D. contradecir lo dicho anteriormente.

3. Entre la expresión: “Jueves, después de dejarte” que aparece al inicio de la carta, y el contenido de la misma, existe una relación determinada por el hecho de que el autor:

- A. desea que Genevieve sepa que él le escribe todos los jueves después de dejarla.
- B. quiere que Genevieve conozca las impresiones que en él deja luego de que se separan.
- C. espera que Genevieve esté informada de las cosas que él hace cuando se separa de ella.
- D. anhela que Genevieve entienda la soledad que él siente cuando se aleja de ella.

4. A juzgar por la manera como Marcel Proust describe a Genevieve Straus, se puede afirmar que él

- A. la valora por sus características de mujer de prestigio.
- B. no la valora por sus características de mujer de prestigio, sino por su belleza física.
- C. no valora ni su belleza física ni sus características de mujer de prestigio.
- D. la valora, ante todo, por sus características intelectuales.

5. La intención central del texto es:

- A. hacer una solicitud. B. presentar un reclamo.
 C. presentar una disculpa. D. hacer una crítica.

6. A partir de la información presentada, se puede concluir que:

- A. Genevieve Strauss, ha hecho daño de modo intencional a Marcel Proust.
 B. Genevieve Strauss no es responsable del sentimiento de amor que vive Marcel Proust.
 C. Marcel Proust y Genevieve Strauss son igualmente responsables del sentimiento de amor que él experimenta.
 D. Marcel Proust se ha hecho daño a sí mismo debido a su idealismo excesivo.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 7 A 13 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

... Y me contestó la divina entre las diosas:

“Hijo de Laertes, de linaje divino, Odiseo de mil trucos,
 No te quedes ya más en mi morada contra tus deseos.
 Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar
 A las mansiones de Hades y la venerada Perséfone,
 A consultar en oráculo el alma de tebano Tiresias,
 El adivino ciego, que conserva su entendimiento firme.
 A él, incluso muerto, le concedió Perséfone mantener su mente
 Despierta, a él solo, que los demás se mueven como sombras”.

Así dijo. Entonces a mí se me partió el corazón.
 Me eché a llorar tumbado sobre el lecho, y mi ánimo
 Ya no quería vivir ni ver más la luz del sol.
 Luego que me sacié de llorar y de revolcarme,
 Entonces a ella le dirigí mis palabras y dije:
 “¿Ah, Circe, quién va, pues, a guiarme en ese viaje?
 Hasta el Hades nunca nadie llegó en una negra nave.”

(Homero, Odisea, canto X; Madrid, Gredos, 1987: págs. 487-502)

7. En el texto anterior, los acontecimientos principales ocurren en el siguiente orden:

- A. partida del héroe, llegada al Hades.
- B. encuentro con la diosa, partida del héroe.
- C. llegada al Hades, encuentro con Tiresias.
- D. anuncio del viaje, lamento del héroe.

8. Del texto anterior, se puede afirmar que Odiseo es para Circe:

- A. inteligente y sabio.
- B. noble y adivino.
- C. divino y triste.
- D. noble y astuto.

9. En la expresión: “que los demás se mueven como sombras”, que aparece al final del primer párrafo, la palabra subrayada alude a

- A. otras almas que están en el Hades.
- B. otros adivinos ciegos.
- C. otras mansiones de Hades.
- D. Hades y Perséfone.

10. Los puntos suspensivos que aparecen al inicio del texto anterior, indican que

- A. hay información que se ha venido diciendo.
- B. hay información que no fue posible traducir.
- C. quien habla le ha cedido la palabra a otro.
- D. ha quedado incompleto el sentido del texto.

11. Del enunciado: “Pero ante todo tienes que cumplir otro viaje y llegar a las mansiones de Hades y la venerada Perséfone” se puede deducir que Perséfone es, en la mitología griega:

- A. la reina de los muertos.
- B. la poetisa del Olimpo.
- C. la diosa de los mares.
- D. la profetisa de ultratumba.

12. Según el texto anterior, es posible afirmar que el narrador de los acontecimientos que ocurren en la Odisea es:

- A. el autor de la Odisea.
- B. el protagonista de la Odisea.
- C. la esposa de Odiseo.
- D. una de las musas de la Odisea.

13. Teniendo en cuenta el estilo del texto anterior, es posible afirmar que pertenece al periodo:

- A. medieval.
- B. barroco.
- C. moderno.
- D. clásico.

