# ACCIONES PEDAGÓGICAS DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA, EN ESTUDIANTES DE ETAPA ESCOLAR ENTRE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL MUNICIPIO DE PIEDECUESTA

**ROSA CRISTINA AMAYA ROJAS**

Trabajo de grado como requisito para optar por el título de Magister en Educación

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**METODOLOGÍA VIRTUAL**

**PAMPLONA**

**2017**

# ACCIONES PEDAGÓGICAS DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA, EN ESTUDIANTES DE ETAPA ESCOLAR ENTRE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL MUNICIPIO DE PIEDECUESTA

**ROSA CRISTINA AMAYA ROJAS**

**Asesor:**

**PHD. Lucy Gómez Mina**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**METODOLOGÍA VIRTUAL**

**PAMPLONA**

**2017**

# DEDICATORIA

**A Sergio David:** mi hijo, un libro escrito con la fuerza del amor; memoria que crece en un universo de preguntas y lecturas, juego de pensamiento y realidad compartido en la Escuela Normal Superior del Municipio de Piedecuesta.

A él y a quienes alientan el sagrado oficio de educar, dedico este trazado investigativo que estimule y facilite aprender a leer el mundo desde el corazón de la vida.

## AGRADECIMIENTOS

**A Dios:** guía del espíritu, luz y fuerza para abrir senderos de sabiduría en el presente proyecto de investigación.

**A mis padres:** fuente de vida, ejemplo de perseverancia y acompañamiento, espejo de la memoria en el cual aprendí el concepto de unidad en el amor.

**A Sergio David:** Mi hijo, fruto del mágico misterio de la vida, pequeño astrónomo del alma, impulsor de mis sueños de mujer, madre y educadora.

**A mi esposo:** Acompañante y consejero en la sistematización del proyecto, cómplice generoso en la misión educativa y la construcción familiar.

**A mis amigos:** escuela de aprendizajes, experiencias y saberes compartidos. Fuente inspiradora de análisis y profundización en el ejercicio lector.

**A mi asesora de proyecto:** PHD. Lucy Gómez Mina, acervo de conocimiento dispuesto en sentido constructivo, positivo y pertinente para el logro de los objetivos trazados en el proyecto de investigación.

# ACCIONES PEDAGÓGICAS DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA, EN ESTUDIANTES DE ETAPA ESCOLAR ENTRE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL MUNICIPIO DE PIEDECUESTA

**AUTOR: ROSA CRISTINA AMAYA ROJAS**

## RESUMEN

**Palabras claves:** Acciones pedagógicas de mejoramiento, competencia comunicativa lectora, componente sintáctico

Implementar acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de etapa escolar entre 8 a 10 años de edad, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, fue el propósito que orientó este proyecto de investigación cualitativa. El análisis de resultados de las pruebas SABER de lenguaje tercero, mostró que los estudiantes presentan mayor dificultad en el desarrollo del componente sintáctico, de la competencia comunicativa lectora; por lo tanto, se seleccionaron e implementaron cuatro acciones de mejoramiento para fortalecer estos aprendizajes, las cuales están diseñadas desde los referentes curriculares del MEN y las estrategias de lectura y aprendizaje autónomo. Isabel Solé (1994). Se utilizaron tres instrumentos para la recolección de datos: diarios pedagógicos, observación participativa y

evidencias de aprendizaje. El análisis de los resultados de este estudio evidenció que cuando el docente ofrece a los estudiantes experiencias lectoras enriquecedoras, que involucren diferentes estrategias de lectura antes, durante y después de leer, la comprensión del texto fluye porque ella está mediada por la integración de los conocimientos previos, por la precisión en la decodificación de las palabras, por la comprensión del vocabulario, de las estructuras sintácticas y las características propias de cada texto.

## ABSTRACT

**Keywords:** Educational improvement actions, communicative reading competence, syntactic component.

The main objective of the current research was to implement educational improvement actions of the communicative reading competence in third graders of Escuela Normal Superior, Piedecuesta. This goal resulted from analyzing SABER 3º students' assessment data, which revealed low performance level of pupils in syntactic component of the communicative reading competence. Four educational improvement actions were selected and implemented to enhance these learnings, which are designed based on curricula referents and the reading strategies proposed by Isabel Sole. For this purpose, three instruments were used to collect data: pedagogic diaries, observation and learning evidences, due to the fact that this is a qualitative research. The analysis of this study showed that teachers must offer the students some rewarding reading experiences involving different strategies because reading comprehension is mediated by reader's background, by fluency and by understanding the vocabulary, the syntactic and textual structures.

**TABLA DE CONTENIDO**

Pág._

LISTA DE FIGURAS ..... 10

LISTA DE TABLAS ..... 13

LISTA DE ANEXOS ..... 14

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 15

Justificación ..... 19

Objetivos ..... 21

Objetivo General ..... 21

Objetivos Específicos ..... 21

2. MARCO REFERENCIAL ..... 22

Antecedentes investigativos ..... 22

Marco Teórico. ..... 31

Marco Contextual. ..... 46

Marco Legal. ..... 49

3. METODOLOGÍA ..... 54

Enfoque de la Investigación. ..... 54

Nivel de Investigación. ..... 57

Fases de Investigación. ..... 58

Informantes ..... 62

Definición de Variables y/o categorías. ..... 66

Instrumentos para la recolección de la información..... 69

Validación de los instrumentos..... 71

Aspectos generales..... 72

Metodología general..... 75

Cronograma plan de acción..... 78

Diseño de las intervenciones..... 79

Observación Participativa ..... 98

Evidencias de aprendizaje..... 106

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 132

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 135

Anexos ..... 141

## LISTA DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Informe por Colegio. Pruebas Saber grado Tercero, ..... 16

Figura 2. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado. ..... 38

Figura 3. Primera caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, grado 301. ..... 65

Figura 4. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado. ..... 75

Figura 5. Resultados diario pedagógico 1. Lectura como producto vs Lectura como proceso. .. 94

Figura 6. . Resultados diario pedagógico 2. Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada". ..... 95

Figura 7. Resultados diario pedagógico 3. Recuperación de la información implícita en un texto: "Tía pulga se incomoda con el calor" ..... 96

Figura 8. Resultados diario pedagógico 4. Comprender para vivir: La carta ..... 98

Figura 9. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 1. ..... 100

Figura 10. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 2. ..... 102

Figura 11. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 3. ..... 104

Figura 12. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 4. ..... 105

Figura 13. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento antes de la lectura. Acción de mejoramiento 1. ..... 108

Figura 14. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 1. ..... 109

Figura 15. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 1. ..... 110

Figura 16. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 2. ..... 111

Figura 17. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 2. ..... 112

Figura 18. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 2. ..... 113

Figura 19. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 3. ..... 114

Figura 20. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 3. ..... 116

Figura 21. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 3. ..... 116

Figura 22. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 4. ..... 117

Figura 23. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 4. ..... 118

Figura 24. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 4. ..... 120

Figura 25. Esquema de Triangulación de la información desde tres instrumentos de recolección de datos. ..... 121

Figura 26. Resumen resultados diarios pedagógicos. ..... 125

Figura 27. Resumen resultados observaciones Participativas. ..... 128

Figura 28. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento. ..... 129

Figura 29. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento. ..... 130

Figura 30. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento. ..... 131

# LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Componentes competencia lecto-escritora y preguntas ..... 37

Tabla 2. Momentos de Lectura ..... 43

Tabla 3. Población Estudiantil, Escuela Normal Superior de Piedecuesta. 2017 ..... 62

Tabla 4. Componente Sintáctico ..... 68

Tabla 5. Categorías y subcategorías, ejes articuladores. ..... 69

Tabla 6. Cronograma general de la propuesta ..... 75

Tabla 7. Cronograma plan de acción ..... 78

Tabla 8. Diseño de las Intervenciones ..... 79

Tabla 9. Acción de mejoramiento 1. ..... 80

Tabla 10. Acción de mejoramiento 2. ..... 81

Tabla 11. Acción de Mejoramiento 3. ..... 84

Tabla 12. Acción de Mejoramiento 4. ..... 88

Tabla 13. Segunda caracterización Nivel de Fluidez y comprensión Lectora. ..... 91

Tabla 14. Criterios de análisis Diarios Pedagógicos. ..... 93

Tabla 15. Criterios de análisis Observación Participativa. ..... 100

Tabla 16. Criterios de Evidencias de Aprendizaje. ..... 107

Tabla 17. Reunión y cruce de información de instrumentos ..... 121

# LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Primera prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, lectura en voz alta..... 141

Anexo B. Acciones pedagógicas de mejoramiento..... 148

Anexo C. Diarios Pedagógicos ..... 157

Anexo D. Observación Participativa..... 173

Anexo E. Lista de Chequeo: evidencias de aprendizaje. ..... 177

Anexo F. Validación de instrumentos..... 181

Anexo G. Material diseño de las intervenciones ..... 186

Anexo H. Segunda prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, lectura en voz alta..... 187

Anexo I. Evidencias fotográficas..... 187

# 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## Descripción del problema

Los lineamientos curriculares de lenguaje, emanados por el Ministerio de Educación Nacional (1998), constituyen un punto de apoyo y de orientación general sobre la función del área, los enfoques para comprenderla y enseñarla, los ejes articuladores y la evaluación de los procesos.

A partir de estos se generaron los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje (2006) que están organizados en cinco factores: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Cada uno de ellos contiene un enunciado identificador y unos subprocesos que orientan el desarrollo de la competencia comunicativa, en los estudiantes de educación básica y media.

Por otra parte, desde el año 2012, El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, realiza evaluaciones periódicas del desarrollo de competencias de los estudiantes de educación básica, PRUEBAS SABER. Los resultados de estas pruebas son compartidos con las Secretarías de Educación y las instituciones educativas para que, a partir de ellos, se diseñen planes de mejoramiento buscando superar progresivamente las dificultades evidenciadas en los aprendizajes de los estudiantes o fortalecer algunos de ellos.

La Prueba SABER de lenguaje evalúa la competencia comunicativa en los procesos escritor y lector, desde los componentes sintáctico, semántico y pragmático. Cada uno de los componentes

está organizado por aprendizajes y evidencias de aprendizaje que permiten ubicar a los estudiantes en un nivel de desarrollo de esta competencia.

En la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, el informe de los resultados de las pruebas SABER de lenguaje, del grado tercero, durante los años 2014, 2015 y 2016 ha evidenciado que los estudiantes presentan mayor dificultad en el desarrollo del componente sintáctico, de la competencia comunicativa, proceso lector: identificación de la estructura explícita e implícita del texto.

La figura 1, del informe del año 2014, revela que el 71% de los estudiantes de tercero no identifica la estructura implícita del texto y el 39% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto.

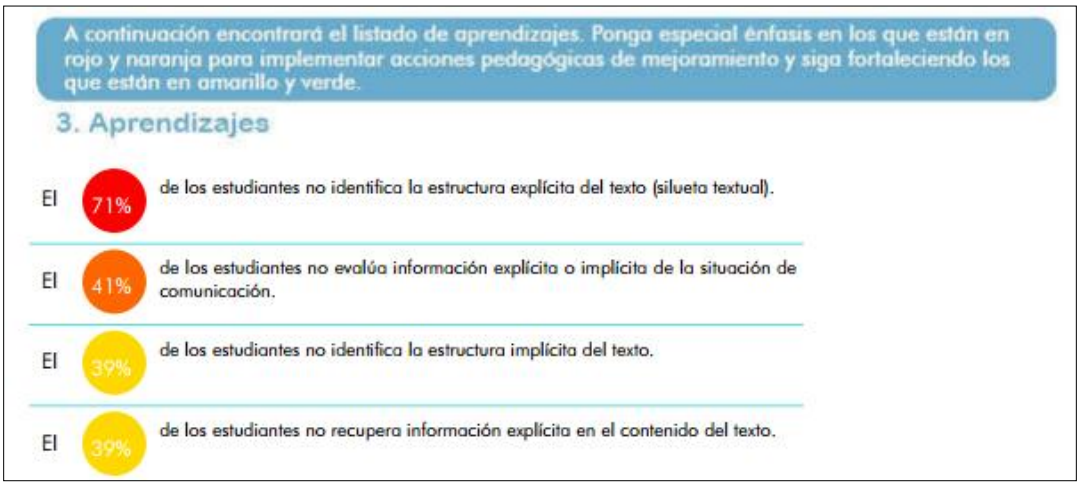



*Figura 1. Informe por Colegio. Pruebas Saber grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico.*
*Fuente: MEN ISCE (2014)*

En la figura 2 se presenta el informe del año 2015, en el cual se evidencia que mejoraron los aprendizajes del componente sintáctico porque descendió a 37% el número de estudiantes que no identifica la estructura implícita del texto y al 19% los estudiantes que no identifica la estructura explícita del texto.

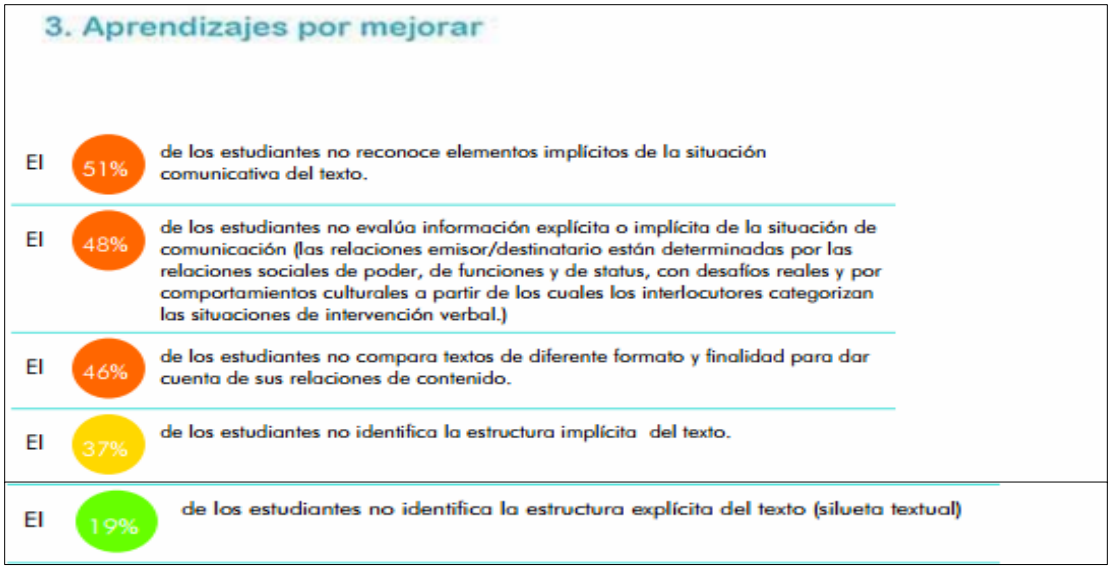



*Figura 2. Informe por Colegio. Pruebas Saber grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico. Fuente: MEN ISCE (2015)*

La figura 3, presenta el informe del año 2016 de las pruebas SABER 3º, el cual refleja que desmejoraron los aprendizajes de este componente ya que el 64% de los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto y el 38% no identifica la estructura implícita del texto.

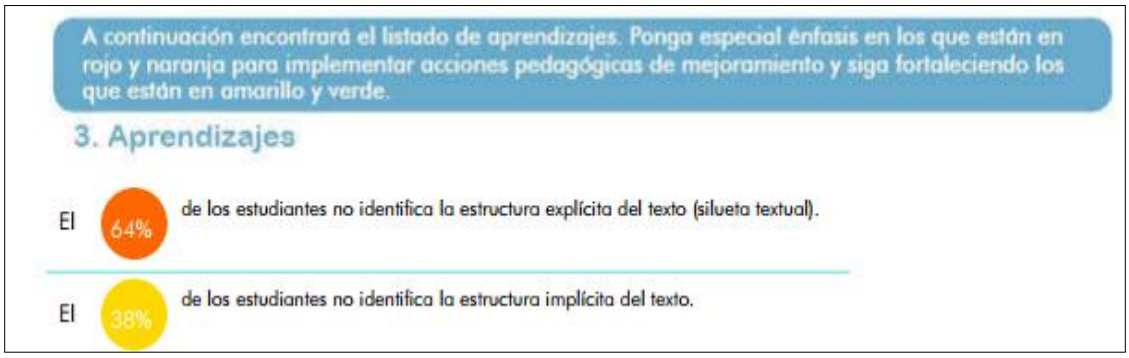


*Figura 2. Informe por Colegio. Pruebas Saber grado Tercero, Competencia comunicativa lectora- componente sintáctico. Fuente: MEN ISCE (2016)*

De igual manera, el informe por colegio del ICFES contextualiza los resultados en el aula, proponiendo orientaciones pedagógicas de mejoramiento de uno de los aprendizajes pertenecientes a los componentes de la competencia comunicativa, en los procesos lector y escritor. Estas acciones pedagógicas están diseñadas teniendo como base los Derechos Básicos de Aprendizaje de lenguaje y siguiendo la estructura de plan de clase así: objetivo, exploración, estructuración, transferencia y valoración.

Generalmente, estas herramientas didácticas se socializan durante la celebración del día E (Día de la excelencia educativa), pero no son llevadas al aula por todos los docentes de la institución educativa.

**Formulación del problema**

En ese sentido, teniendo en cuenta las consideraciones metodológicas del área de lenguaje emitidas por el Ministerio de Educación Nacional, los resultados de las pruebas SABER lenguaje de tercero entre los años 2014 a 2016 y las recomendaciones pedagógicas sugeridas por el ICFES para mejorar las dificultades de los aprendizajes del componente sintáctico, del proceso lector, de la competencia comunicativa se formula la pregunta investigativa: ¿De qué manera la implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico incide en

el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes de etapa escolar entre 8 a 10 años de edad, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta?

Dar respuesta a este problema, podría servir como soporte para proponer acciones pedagógicas específicas y creativas, cuyo objetivo sea mejorar los aprendizajes de los estudiantes, en el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

**Justificación**

El siguiente proyecto de Investigación pretende determinar de qué manera la implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico incide en el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes de estapa escolar entre 8 a 10 años de edad, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

El planteamiento del problema de esta propuesta se justifica desde los resultados de las pruebas SABER 2014 a 2016, donde se evidencia la necesidad de implementar acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora, desde el componente sintáctico particularmente.

La propuesta didáctica se estructura a partir de la búsqueda y selección de acciones pedagógicas de mejoramiento en la competencia comunicativa lectora, que se implementarán en el aula del grado 301, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, para generar transformaciones en los aprendizajes relacionados con el componente sintáctico como: identificar la estructura del texto, la correferencialidad, la función de marcas lingüísticas de

cohesión local, reconocer estrategias propias de cada tipología textual y ubicar el texto dentro de una tipología o taxonomía.

Estas acciones didácticas se organizan en un plan de aula, cuya estructura está propuesta en las orientaciones pedagógicas del ICFES (2015,2016) con los siguientes componentes: presentación, objetivo, exploración, estructuración, transferencia y valoración.

Si se tienen en cuenta los términos en que se ha descrito el problema como la formulación del objetivo general de la propuesta de investigación, se puede decir que ésta adquiere importancia atendiendo a las siguientes razones: se trata de una propuesta que es conveniente, en la medida que advierte la posibilidad de que la Escuela Normal Superior del Municipio de Piedecuesta, vuelva la cara hacia los problemas concretos del aula de clase, es decir, a esas relaciones que entre enseñanza y aprendizaje resultan tan determinantes a la hora de evidenciar los avances en el mejoramiento de la calidad educativa.

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, para ello toma en cuenta el método de la investigación acción , en tanto que cuenta con las expectativas de los actores educativos vinculados, en otras palabras, el desarrollo de esta propuesta al tener una influencia en el nivel de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado 301, optimiza sus procesos de comunicación e interacción social y ello incide notoriamente en el mejoramiento de la calidad de su aprendizaje y por supuesto, pone de relieve el hecho que la Institución y sus docentes se empeñen en el mejoramiento de la calidad educativa.

Además de crear conciencia en los padres frente a esta problemática relacionada con el desempeño cotidiano de los estudiantes, generando condiciones para que la intervención sea más efectiva y tenga mayor vigencia en el tiempo.

A nivel de valor teórico, se puede decir que el desarrollo de la experiencia investigativa aporta conocimientos a la docente investigadora, porque le permite revisar el discurso pedagógico que orienta la enseñanza en el área de Lengua Castellana y Literatura, especialmente en lo que tiene que ver con el desarrollo de los aprendizajes para desarrollar la competencia comunicativa lectora.

## Objetivos

### Objetivo General

Implementar acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta.

### Objetivos Específicos

Identificar las dificultades en los aprendizajes del componente sintáctico, de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de tercero, con base en el informe por colegio de las pruebas SABER 2014, 2015 y 2016.

Implementar acciones pedagógicas de mejoramiento de los aprendizajes del componente sintáctico, con los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta.

Describir el impacto de las acciones pedagógicas implementadas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta.

# 2. MARCO REFERENCIAL

## Antecedentes investigativos

Como lo explica Rojas R. (2007). Referenciar los antecedentes es una estrategia de formación que permite observar cómo va la tarea, buscar claridad en un conocimiento general, apropiarse de la literatura que enmarca un área, asumir una visión global de la cuestión a investigar, en fin, integrar y organizar la literatura existente en los resultados de una investigación. En otras palabras es una de las primeras etapas que se desarrolla en la presente investigación, puesto que su elaboración permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias.

Teniendo claro el horizonte de la investigación, se procedió a realizar una revisión bibliográfica e investigativa, esto es, un estado de la cuestión sobre el cual soportar el proyecto. Posteriormente se clasificaron las investigaciones en internacionales, nacionales, regionales y locales, todas relacionadas con la implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora.

**Internacionales. Se destacan a nivel internacional los siguientes trabajos:**

El estudio realizado por Margarita Rojas y Alejandro Cruzata Martínez (2016), publicado en la revista de la Universidad Mar del Plata, Argentina, titulado La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. Los resultados evidencian que las estrategias empleadas por los docentes no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes, no siguen una secuencia de actividades planificadas y no ponen en práctica actividades para el antes, durante y el después de la lectura. Una de las acciones pedagógicas que la propuesta de investigación a realizar en la Escuela Normal Superior del Municipio de Piedecuesta pretende implementar. Como contribución a la solución de las dificultades identificadas los autores del estudio citado, proponen una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la compresión lectora de una manera creativa e innovadora.

La estrategia permitió observar resultados positivos en el mejoramiento de las habilidades lectoras mediante el uso de una secuencia de actividades que facilitaron los aprendizajes de los estudiantes.

La siguiente aproximación a los contenidos propios de esta investigación, fue el estudio realizado por Roxana Valeria Vásquez Baldeón (2014), de la pontificia universidad católica del Perú escuela de posgrado, titulado efectos del Programa "Aprendo jugando" para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria.

Este estudio se basa en una propuesta lúdica pedagógica que promueve el desarrollo de la comprensión lectora. Los resultados señalan que es efectiva porque introduce el factor lúdico en el contexto de la lectura, para hacerla divertida, además de ser un medio que facilita las relaciones interpersonales y gana seguridad en las intervenciones. Otro aspecto tiene que ver con el aspecto teórico - metodológico, basado en los postulados de Isabel Solé (1992), quien diferencia el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora en tres momentos diferenciados, la pre lectura, durante la lectura y post-lectura. Que serán tenidos en cuenta para la implementación de acciones pedagógicas para el mejoramiento de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta. Estos procesos constituyeron las herramientas para que los niños pudiesen enfrentarse al aprendizaje de la lectura. Claramente este proceso tiene que ver con el vocabulario, el hecho que se sitúen en el contexto y que tengan una imagen del contenido.

Por último, se cita el estudio realizado por Norma Alicia Vega López, Gerardo Bañales Faz, Antonio Reyna Valladares y Elsa Pérez Amaro (2014), de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México, titulado: Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria.

La presente propuesta se diseñó para probar la efectividad de la enseñanza, con alumnos de primaria, de tres estrategias (procedimientos): estructuras textuales, organizador gráfico y resumen en la comprensión de textos expositivos. Se planteó la hipótesis de que enseñar de forma explícita y conjunta dichas estrategias tendría un impacto positivo en la comprensión de este tipo de textos.

De acuerdo con la hipótesis planteada, el análisis de muestras independientes arrojó una diferencia significativa en la competencia de comprensión lectora en general, así como una tendencia en la mejora de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de la condición experimental, la cual fue corroborada mediante un análisis de muestras relacionadas pre y postest. Estos resultados son consistentes con la teoría, al señalar que utilizar el conocimiento sobre las estructuras retóricas permite organizar mentalmente la ideas, promoviendo la construcción de una representación mental global coherente de la situación descrita por el texto modelo situacional, particularmente cuando los lectores no poseen un conocimiento previo amplio sobre el tema (McNamara, Kintsch, Songer y Kintsch, 1996; Meyer y Ray, 2011; Williams 2008).

Para concluir, los resultados del estudio permiten señalar algunas implicaciones educativas que pueden orientar las prácticas docentes en México. En primer lugar, es importante que la enseñanza de estrategias de lectura de textos expositivos, se fundamenten en principios teóricos claros y en métodos instruccionales avalados por la investigación.

En segundo lugar, es necesario diseñar propuestas de intervención que expongan a los alumnos ante diferentes tipos de textos expositivos, por ejemplo, de divulgación científica que complementen los contenidos de los libros de texto. En tercer lugar, se hace necesario, el diseño de secuencias instruccionales bien estructuradas que promuevan de forma conjunta el aprendizaje del contenido y las acciones pedagógicas que le permitan al alumno aprender dichos contenidos, impulsando a su vez su uso estratégico, en aras de formar lectores estratégicos.

**Nacionales.** En estudios nacionales se citan como referentes:

El estudio realizado por Lilián Rocío Arango Giraldo, Norma Lucía Aristizábal Alzate, Azucena Cardona Toro, Sonia Patricia Herrera Calle y Olga Lucía Ramírez Calderón (2015), universidad autónoma de Manizales, titulado: Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Del cual se toma como aporte significativo, que aunque en todas las estrategias metacognitivas se mejoró notablemente, se resalta que el mayor avance se percibió en las estrategias de subrayar y releer; el crear o completar diagramas que ayudarán a la comprensión de lectura es la estrategia metacognitiva que muestra un menor desarrollo con respecto a las demás trabajadas; tal vez porque es un poco más compleja y por el enfoque tradicionalista que se le ha dado a la enseñanza, donde se ha basado más en preguntas que en crear sus formas de organización de la información extraída de un texto. Reflexión que se toma en cuenta para hacer los ajustes pertinentes a las acciones pedagógicas a implementar para que tengan mayor impacto en el mejoramiento de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior del municipio del Piedecuesta.

Por otra parte, el trabajo de maestría en didáctica de Teresita Bernal Romero y Robinson Sanabria (2016), universidad Santo Tomás, Pasto, titulado: Estrategias didácticas significativas para fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado Tercero de la escuela normal superior de pasto.

Llama la atención el procedimiento investigativo utilizado, el cual se estructuró en varias fases de intervención, la primera de ellas fue establecer el fenómeno de investigación a partir del estudio de caso en el que la interacción con el sistema docente les permitió reconocer las emergencias que se suscitaban en el quehacer pedagógico e identificar la de mayor impacto en el contexto escolar. De igual manera en esta fase se procedió a realizar la revisión de antecedentes en bases de datos que permitieran tener los primeros fundamentos para comprender el fenómeno que se pretendía abordar para proceder a la formulación del problema junto a los objetivos de investigación. Las entrevistas a profundidad y los escenarios conversacionales fueron por otra parte las estrategias que apoyaron para la consolidación de este proceso.

La segunda fase después de determinar el tema de investigación, fue la construcción de escenarios de investigación-intervención, a partir de la consolidación de espacios de confianza y espontaneidad para el diálogo crítico y reflexivo con los docentes sobre el fenómeno a investigar. Integrar diversos colectivos relacionados con la lectura y estrategias didácticas, se convirtió en otro medio para obtener información valiosa alrededor del fenómeno investigativo.

La tercera fase tiene que ver con la construcción de un nuevo diseño, es decir con el fortalecimiento de estrategias didácticas significativas que sean reflejo de los intereses,

expectativas , experiencias de los actores que participan de este proceso que conforman los sistemas descritos con anterioridad, a partir de los soportes teóricos y la fundamentación epistemológica que permitió desarrollar el proyecto.

Finalmente, se consulta el trabajo de especialización en Pedagogía de la Lúdica de Lina María Ardila Ortiz, Ana Isabel Castaño Quiroga y Gloria Edelia Tamayo Valencia (2015), Armenia, Quindío, titulado: Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Después de hacer una lectura minuciosa de los resultados de la misma, se puede concluir que son muchas las estrategias a implementar y es en gran parte iniciativa del docente generar cambios positivos en los estudiantes. Esta propuesta fue diseñada con el propósito de ser una herramienta para que los docentes se motiven y redireccionen sus prácticas pedagógicas, haciendo uso de ellas y creando unas nuevas bajo la propuesta de juegos que responden a la tipología de deducción y lógica en el uso de un enfoque socioconstructivista como el manejado por la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, el cual dará lugar a la construcción de procesos en conjunto sólidos y perdurables.

En el ámbito regional, específicamente en el departamento de Santander, se consultan el estudio realizado por Luis Humberto Mosquera García (2014), en la ciudad de Barrancabermeja, el cual se ajusta a la propuesta de investigación debido al trabajo que realiza en cuanto al mejoramiento de la comprensión lectora para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector en los estudiantes.

Las estrategias realizadas permitieron comprobar que los estudiantes mediante una gran variedad de lecturas, adquirían más información relacionada con autores, ampliaron su léxico y leían con mayor fluidez. Los estudiantes con riesgo académico rendían mejor en las evaluaciones, talleres y demás actividades académicas que requerían lectura.

**Locales.** A nivel local, específicamente en la ciudad de Bucaramanga, se toman como referentes para el enriquecimiento de la propuesta de investigación los siguientes estudios:

La investigación elaborada por Cardozo G (2015), de la Universidad Cooperativa de Colombia denominada "La lectura: placer de los estudiantes", que sustenta la importancia de la lectura en la formación de los individuos; todo lo que se lee, o se propone para leer, debe atraer la atención del lector; para ello se requiere del conocimiento en los estudiantes, de sus gustos individuales, de las actividades que le atraen y sus motivaciones. Formar lectores autónomos debe ser una meta de todas las instituciones escolares, es necesario resaltar en los escolares los beneficios del proceso lector y que asuman la lectura, no como una obligación académica ni una actividad aburridora o de rechazo.

Por último se cita el estudio de Gloria Esther Camacho Martínez y Luz Mila Pinzón Bonilla (2016), Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. Esta investigación, se basa en el diseño de una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto de primaria, en donde leer es una experiencia para compartir desde las expectativas, los intereses y el sentir que genera el libro en el lector. Desde esta perspectiva se establece un diálogo con el lector en donde a través de preguntas, se indaga

por la comprensión y de una forma diferente se aborda el desarrollo de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Como aporte significativo, se destaca, que cada taller de la propuesta propicia un ambiente de lectura recreado, teniendo en cuenta los textos literarios seleccionados, que enriquecen la experiencia conversacional y favorece en los estudiantes el interés, el disfrute, la disposición, la atención y la concentración.

Por esta razón, la propuesta se orienta hacia el diseño de una estrategia didáctica con variadas actividades incluyendo talleres creativos que buscan despertar el interés, el gusto por la lectura, habilidades, destrezas comunicativas y de pensamiento como la interpretación y comprensión de textos.

**Marco Teórico.**

En la escuela se lee y se escribe en cada una de las áreas y desde distintos lenguajes; la lectura es la herramienta pedagógica más utilizada para acceder al conocimiento. Si nuestros estudiantes, en los diferentes niveles escolares, comprendieran los datos de una situación problema, extrajeran la información implícita y explicita de cualquier tipo de texto, entendieran los procesos físicos, químicos, históricos y/o sociales que les ofrecen los libros, significaría que están aprendiendo a leer significativamente, que la escuela está formando lectores autónomos, pero la realidad en las aulas es otra; bajos niveles de comprensión lectora y de producción escrita, así como, malas prácticas lecto-escritoras .

Es así como nació esta investigación, analizando los bajos resultados en la competencia comunicativa lectora en las pruebas SABER, de los estudiantes de tercer grado, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta. Cuando como maestros estamos seguros de entender el propósito pedagógico de la lectura, asumimos la responsabilidad de liderar proyectos que involucren a nuestros estudiantes de manera activa, construyendo su propio discurso, desarrollando la competencia comunicativa mediada por la interacción con diferentes tipos de textos, con sus docentes, sus compañeros y el entorno escolar.

En este caso, se implementaron unas acciones de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora con el propósito de analizar su impacto en estos estudiantes, en este capítulo se definirán los conceptos teóricos que orientaron el proceso investigativo.

**Proceso Lector.** Un texto escrito, un mapa, una baraja de naipes o un gráfico estadístico comienzan a significar algo cuando disponemos de una clave que nos permite descifrarlos para descubrir lo que nos quieren decir. Francisco Cajiao (2013). Entonces, como lo contemplan los Lineamientos Curriculares del lenguaje leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

***El lector.*** Construye su significado poniendo al servicio del texto estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). El lector es capaz de seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más relevantes del texto; igualmente, puede anticipar contenidos, plantear hipótesis, hacer inferencias utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico para luego verificar y autocorregir sus anticipaciones del texto.

Por otra parte, otros factores que inciden en la comprensión son: el propósito del lector para acercarse a determinado texto, los conocimientos previos del tema a leer y su competencia lingüística, la situación emocional en la que se encuentra al interactuar con determinado texto, y por último, las competencias del lenguaje, que son los conocimientos que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla; competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática, planteadas en este texto.

***El texto***. Definido por Halliday (1982) como la forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros; primero ha de representarse en alguna forma simbólica, susceptible de intercambios (la más

utilizable es la lengua); de ésta manera, los significados se codifican (a través de) el sistema semántico que los hablantes materializan en forma de texto**.**

Cassany (1993) el texto se determina por su propósito comunicativo, ya que éste define su superestructura, el hilo argumental, la adecuación o léxico a utilizar, la coherencia u orden lógico con que se presentan las ideas, la cohesión o forma como se enlazan y conectan las ideas, así como la corrección gramatical que es el conocimiento formal de la lengua donde se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico.

***El contexto.*** Ultimo factor que los Lineamientos de la Lengua Castellana tiene en cuenta, se refiere a las condiciones que rodean el acto de lectura y los clasifican en: textual o las relaciones que existen entre las palabras y las oraciones para construir la situación comunicativa; extratextual que es el espacio físico donde se realiza la lectura que de alguna manera afectan la comprensión lectora y el sicológico que trata sobre el estado anímico del lector en el momento de abordar el texto elegido.

En el libro, de la letra a la lectura, la relación texto, lector y contexto se hace más evidente:

> Pero en el momento de la lectura, al lector le sucede algo muy raro. El libro que lee no es jamás el mismo libro que el autor escribió. Mientras lee, imagina otros paisajes, otros olores, otros colores, todo distinto. Cada elemento del libro que se lee se mezcla en sus propios recuerdos y sus miedos personales, sus sueños individuales. Y, todavía más importante, el universo de cada libro leído por cada lector está a cada instante contaminado por todas sus lecturas y experiencias pasadas y pasa a contaminar todas sus lecturas y experiencias futuras.

> Es único. Absolutamente único. Esto ocurre por una razón muy sencilla, aunque sea una paradoja. Es que el lector lo que hace no es exactamente leer un libro, aunque lo llamemos así por comodidad. La verdad es que ese libro, el lector lo escribe con su lectura. Crea un texto nuevo que no existía antes y que nadie podrá jamás repetir. (Machado, 1994, p. 31).

La compresión lectora avanza en complejidad según los niveles de escolaridad, es por eso que al terminar el grado tercero los estudiantes comprenden, diferencian y recrean diferentes clases de textos, elaboran hipótesis acerca del sentido global del texto, comprenden la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal, reconocen la función social e identifican la silueta de los textos que lee, identifican el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Es decir, se han acercado a los textos entendiendo sus relaciones lingüísticas de composición, así como el contexto y la intención con que fueron creados.

**Marco Conceptual.**

A continuación se definen los diferentes aspectos que integran el problema y todos los términos que dan sentido a la estructura conceptual del trabajo investigativo.

**Competencia.** En los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (pág. 17), se define la competencia como "las capacidades con las que un sujeto cuenta para…" y que solo se visualizan a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.

La competencia está referida a una situación de actuación, por lo tanto requiere de experiencias de aprendizaje significativas, de ambientes de aprendizaje activos, de recursos creativos y motivantes y de estrategias cognitivas y metacognitivas. Los descriptores de desempeño son las secuencias de acción o comportamientos, las manifestaciones visibles y muy puntuales de lo que el niño y niña pueden hacer frente a un aprendizaje esperado (Guía 13, MEN. Pág. 22).

Entonces, la competencia es la capacidad que integra los conocimientos, habilidades, actitudes, compresiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras para facilitar el desempeño en situaciones concretas de aprendizaje y que trasciendan el contexto escolar; son los descriptores de desempeño los que muestran desde un sentido pedagógico amplio la evidencia de los progresos y avances en el desarrollo de las competencias.

**Competencias Comunicativas.** Dell Hymes (1972) define la competencia comunicativa como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. Por otra parte, Fishman (1970) expresa que todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio está regido por reglas de interacción social, las que define como quién habla a quién (interlocutores), qué lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), dónde (escenario), cuándo (tiempo), acerca de qué (tópico), con qué intenciones (propósito) y consecuencias (resultados).

Por lo tanto, atendiendo a estos autores y a los lineamientos de la enseñanza de la lengua, la competencia comunicativa se concibe como el conjunto de procesos lingüísticos y habilidades

que se van desarrollando para construir significados en las diversas situaciones que giran en torno al acto comunicativo. Es poner al servicio de la oralidad, la escucha, la lectura y la escritura el conocimiento lingüístico de la lengua, las reglas de interacción social, los propósitos de la comunicación y la identidad de los actores de la comunicación en diferentes contextos de uso.

Hablar, leer, escuchar y escribir son las habilidades del lenguaje. Los lineamientos curriculares (pág. 27) definen el acto de leer como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto

En el mismos sentido, se define el escribir como un proceso social e individual en el que convergen saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático, en palabras de Fabio Jurado "La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia". Los actos de escuchar y hablar también están definidos desde la significación y la producción del sentido, asociados a procesos cognitivos, a la intención, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla o se cuenta.

Las pruebas SABER, diseñadas y aplicadas por el ICFES, evalúan a los estudiantes de tercero en las áreas de lenguaje y matemáticas, teniendo como referentes los lineamientos nacionales

para definir las competencias, componentes, aprendizajes y evidencias orientadoras. En el caso de lenguaje, evalúan la competencia comunicativa a través del proceso lecto- escritor, en sus componentes sintáctico, semántico y pragmático diseñando preguntas que indagan por un conocimiento específico del texto.

*Tabla 1. Componentes competencia lecto-escritora y preguntas*
*Fuente: ICFES (2016)*

| **Componentes** | **En este componente se agrupan las preguntas que indagan por…** |
|---|---|
| *Semántico* | ¿Qué dice el texto? |
| *Sintáctico* | ¿Cómo se organiza y teje la información en el texto? |
| *Pragmático* | • ¿Cuál es la situación de comunicación?<br>• ¿Cuál es la intención?<br>• ¿Cuál es el propósito?<br>• ¿Cuál es la finalidad? |

Esta investigación se enfocó, en la competencia comunicativa lectora definida por el ICFES como la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. Así mismo, se seleccionó el componente sintáctico, por lo cual, se continúa construyendo el marco teórico con estos dos elementos.

En cuanto al ***componente sintáctico*** del proceso lector, Berman y Ravid (2009), resaltan que implica tener en cuenta los rasgos léxicos, construcciones sintácticas y estructuras textuales, para comprender los modos en que dichos aspectos se van interrelacionando. Así mismo, plantean que el estudio de diferentes textos y sus estructuras permitiría, en una proyección posterior al aula,

ampliar los repertorios lingüísticos y discursivos de los estudiantes para afrontar las tareas de comprensión y producción textual.

El ICFES, diseña las pruebas para identificar los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación de la estructura explicita e implícita de textos descriptivos, narrativos y líricos, es decir, les propone una reflexión sobre cómo se organiza y relaciona la información en las diferentes clases de textos continuos como cuentos, poemas, rondas o cancioncillas y noticias; discontinuos como afiches y mixtos como historietas.

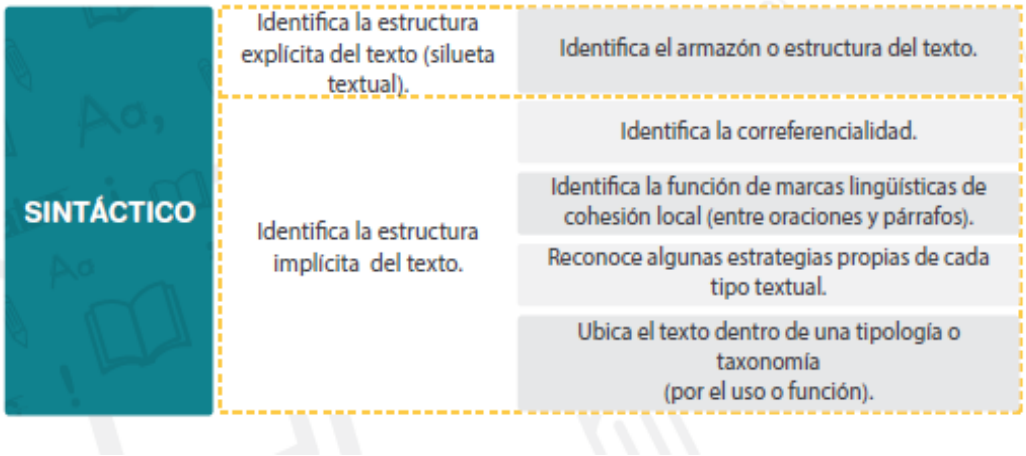



*Figura 2. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado.*
*Fuente: ICFES (2016)*

Los textos se seleccionan atendiendo a las orientaciones de los estándares básicos de competencia: la pertinencia de la temática en función de la edad de los estudiantes y el grado que cursan; el vocabulario; la complejidad sintáctica; los saberes previos según el grado cursado; la complejidad estilística; la complejidad estructura del texto; la complejidad de la extensión.

***Estructura explícita,*** según Martínez (1994), el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar su significado.

Por tanto las estructura explícita, son los datos concretos del texto que se identifican de manera directa como hechos, conceptos claves, los nombres, la estructura o silueta del texto, las microestructuras (frases, oraciones, enunciados), el género literario, entre otros.

***Estructura implícita.*** Goodman (1982), la define como la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. En otras palabras son los datos que no están dichos en el texto, es necesario hacer una lectura más detallada para identificarlos. Al leer se construye sentido, y para identificar los elementos implícitos en el texto se recurre a los conocimientos previos, a las marcas textuales, se construyen significados por asociación o con el uso del diccionario, se hacen inferencias en la estructura sintáctica del texto o en la información contextual. Las evidencias de aprendizaje que permiten verificar que el estudiante de tercer grado extrae información implícita del texto son:

***Identificar la correferencialidad***. Este aspecto indica igualdad en la referencia de dos o más elementos lingüísticos. Es común que un texto se repitan varios elementos, para evitarlo se reemplazan por sinónimos y/o pronombres que sean correferentes. Al respecto, Alarcos (1999), plantea que la expresión de un sintagma nominal o un pronombre personal ayuda a identificar el sujeto que realiza la acción denotada por el verbo de la oración.

***Identificar marcas lingüísticas de cohesión local entre oraciones y párrafos.*** Es la relación que existe entre cada una de las ideas que compone un texto, por lo tanto las palabras, las frases,

las oraciones y los párrafos deben estar construidos coherentemente respetando las estructuras sintácticas de cada una de ellas. Givón (1995), plantea que el texto es representado mentalmente como una red de nodos conectados. Las diferencias entre la estructura textual mental global y local es la diferencia entre jerarquía y secuencialidad. La cohesión puede dar pistas al lector para que pueda comprender el texto de manera coherente.

***Ubica el texto dentro de una taxonomía o tipología (por el uso o función).*** Según las funciones del lenguaje que son expresiva o emotiva para expresar sentimientos o sensaciones del emisor; informativa o referencial cuando se informa algo y persuasiva o apelativa cuyo propósito es convencer o persuadir. Así mismo para Narcisa Cedeño Viteri (2012) los textos se clasifican según estas funciones:

a) Expresivos: diario personal, libretos, poesía, cuento, novela, ensayo, carta.

b) Informativos: ensayos, noticias, crónica, entrevista, memorandos, cartas, solicitudes, actas, carteles, conferencias, informes.

c) Persuasivos: discursos políticos, ensayo, editorial, columna, carta, instructivo.

***Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.*** Los textos expresivos ponen énfasis en los sentimientos, revelan la subjetividad del hablante y utilizan diversos recursos de estilo. La narración, la descripción y el diálogo se combinan en la construcción de estos textos.

Para Gonzalo Martín Vivaldi (2000) la finalidad de los textos informativos es informar sucesos, hechos, eventos o situaciones reales, presentan el tema dando los elementos esenciales para que se comprenda. Son objetivos, claros, concisos y sencillos.

Los textos persuasivos buscan convencer al lector a través del discurso, presentar ideas y generar opinión, por lo tanto deben construir argumentos sólidos y son muy comunes en la publicidad, la política y los medios de comunicación.

Según Yolanda Reyes (2013) se aborda la enseñanza de la literatura desde el acercamiento a diferentes clases de textos porque cada uno tiene su propia dinámica de construcción, son diferentes su vocabulario, sus líneas argumentativas, sus propósitos, su silueta textual y por eso cada texto debe ser abordado desde su propia vida. No es lo mismo leer un manual de instrucciones, y un poema; mientras que el manual describe unos pasos para seguir en un orden determinado; el poema invita al lector a conectar sus emociones, sus sentimientos y evocar sus experiencias para que se apropie de él y lo recree. Así como algunas veces debemos ser obedientes o literales y otras veces requerimos analizar con exactitud textos científicos y académicos también necesitamos herramientas para hacer lectura libres y transgresoras, para conversar con nosotros mismos y con otras voces.

**Acciones pedagógicas de mejoramiento.** El Ministerio de Educación Nacional (2015), las define como las estrategias didácticas diseñadas a partir de la identificación de los aprendizajes que deben fortalecerse en los estudiantes. Son acciones de aulas sencillas, cotidianas y organizadas que surgen de la comprensión sobre lo que está pasando con los aprendizajes de los estudiantes, con relación a lo básico que deben saber y saber hacer, como un derecho de todos a una educación de calidad.

Las estrategias de aprendizaje según Diaz, B y Hernández, G (2001) consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza, se pueden definir como los procedimientos planteados y empleados por el docente con la intención que sus estudiantes logren el aprendizaje.

Por lo anterior, es necesario ofrecer a las estudiantes variadas oportunidades de aprendizaje, previamente planeadas por el docente teniendo en cuenta el contexto del aula, que sean orientadas por unos objetivos claros y materiales significativos que cumplan su función de mediadores pedagógicos para que el proceso de transposición didáctica se haga evidente. Tal como lo resalta Spiegel, A, (2008) "*La clase es el resultado de un trabajo arduo pero apasionante*".

Según Diaz, F y Hernández, G, (1998) teniendo en cuenta el momento de uso y presentación de las estrategias de enseñanza se pueden clasificar en: antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. Para este trabajo, se diseñaron actividades de comprensión lectora teniendo en cuenta estos tres momentos de uso y presentación de la estrategia lectora: antes de leer, mientras lee y después de leer.

El lector incipiente puede y debe, progresivamente, ir dominando aspectos de la actividad lectora que en un principio le resultan inaccesibles. Para lograr este propósito Solé (1998) organiza este proceso lector en tres momentos.

Tabla 2. Momentos de Lectura
Fuente: Estrategias de lectura y aprendizaje autónomo, Isabel Solé (1998)

| HABILIDADES | CARACTERÍSTICAS |
|---|---|
| Habilidades de prelectura | Activar los conocimientos previos<br>Predecir los contenidos del texto |
| Habilidades durante la lectura | Reconocer el significado de las palabras a partir del contexto<br>Relacionar las oraciones entre sí (Cohesión lineal)<br>Hacer inferencias |
| Habilidades post-lectoras | Hacer un resumen<br>Tomar postura frente a lo que dice el texto |

Además plantea: "Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan - o no se enseñan - y se aprenden - o no se aprenden -"

Retomando la propuesta de Solé (1998), para este trabajo se han definido las siguientes estrategias para cada uno de los momentos del proceso lector.

***Antes de leer*:** preguntas que permiten hacer predicciones desde el título o desde los marcadores gráficos para hacer una primera aproximación al texto; igualmente acciones que

favorezcan la exploración de los conocimientos previos, la composición de la estructura del texto y del vocabulario nuevo para los estudiantes.

***Durante la lectura*:** identificar la idea principal que puede estar implícita o explícita en el texto, formular hipótesis, deducir el significado de las palabras desconocidas, usar el diccionario en casos necesarios, formular hipótesis, releer los párrafos que presenten confusión, crear imágenes mentales, subrayar, identificar características propias del texto, analizar ilustraciones, hacer analogías.

***Después de la lectura*:** construir resúmenes, formular y responder preguntas que favorezcan la transferencia y la metacognición, utilizar ordenadores gráficos como mapas conceptuales, apropiarse del texto y recrearlo a través de otras formas creativas como pinturas, noticia radial, historietas, dramatizaciones, entre otras.

El presente trazado investigativo, implementa cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, basados en los momentos de la lectura propuestos por Isabel Solé (1998) : Lectura como producto Vs Lectura como proceso; conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada", recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor" y Comprender para vivir: "la carta"; los cuales fueron diseñados como planes de clase, organizados en cuatro momentos así:

***Exploración.*** Actividades enfocadas hacia la identificación de saberes previos de los estudiantes, reconocer la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Sirve como insumo de diagnóstico básico para los docentes identificando los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al aprendizaje a abordar y/o la actividad a realizar.

***Estructuración.*** El docente plantea actividades y/o secuencias didácticas de enseñanza para presentar, retomar y/o modelar conceptos o procesos para lograr el aprendizaje esperado en sus estudiantes. En este momento se proponen actividades de práctica que permitan al estudiante ejercitar las habilidades y competencias esperadas de acuerdo con el aprendizaje de enfoque en la planeación, de manera cooperativa grupal y/o individual.

***Transferencia.*** Actividades y/o secuencias didácticas en las cuales el estudiante aplica lo que ha aprendido en un producto o contexto nuevo. Estos productos evidencian el aprendizaje y servirán de insumo para sus procesos de evaluación formativa permanente, orientando los mismos hacia la etapa de valoración.

***Valoración.*** Actividades que le permiten generar procesos de evaluación formativa de acuerdo a los aprendizajes esperados. Adicionalmente, permiten comprobar el estado de los aprendizajes de acuerdo con el diseño de objetivos del plan y el uso de resultados de los procesos. Finalmente, es un insumo importante para la revisión, ajuste y/o actualización de los procesos de preparación de clase.

**Marco Contextual.**

La Escuela Normal Superior está ubicada en el Municipio de Piedecuesta, en el Área Metropolitana de Bucaramanga (Santander). Esta institución educativa formadora de maestros se encuentra en la Calle 5 # 15-60, en el barrio San Cristóbal. La fundación de la institución data del 1 de febrero de 1953 y como su precursor se identifica al pedagogo Jorge Reyes Mantilla.

Inicialmente, adopta el nombre de Escuela Normal Superior de Varones y funciona en las instalaciones del hoy Colegio Balbino García. Posteriormente, en 1964 cambia su carácter y asume el nombre de Escuela Normal Nacional Mixta.

En 1971, se inaugura la planta física donde actualmente funciona gracias al impulso de ilustres maestros como Humberto Gómez Nigrinis y Vicente Tristancho; quien era el rector en esa época. Desde sus inicios, la Escuela Normal Superior de Piedecuesta se ha destacado por su desempeño educativo, social, cultural y deportivo.

Por exigencia de las autoridades de educación nacional, las escuelas normales deben someterse a un proceso de verificación de condiciones de calidad que inicia en el año 1998. En el 2000, la institución recibe su reconocimiento como Escuela Normal Superior de Piedecuesta y lo mismo ocurre con el Ciclo Complementario que abarca los grados doce y trece en los que se forman los futuros maestros. En ese año proclama su primera promoción de Normalistas Superiores. En el 2002 y en el 2008, el Programa de Formación Complementaria cumple con otros procesos de Acreditación de Calidad y en el 2010 recibe concepto aprobatorio.

La Escuela Normal Superior de Piedecuesta como centro de orientación e innovación permanente en el campo pedagógico, tiene como misión formar bachilleres académicos con profundización en pedagogía, con espíritu de liderazgo, comprometidos con el desarrollo personal y social, artífices de su proyecto de vida y maestros promotores de una sólida identidad y sentido de pertenencia, competentes en la interpretación de la realidad educativa para laborar en el nivel de preescolar y básica primaria, con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones que atienda.

Asimismo, tiene como visión constituirse en centro de orientación e innovación permanente en el campo pedagógico y ético, a partir de la investigación y formación en valores, contribuyendo así, a la solución de la problemática educativa del área rural y urbana de la zona de influencia.

Su modelo pedagógico es constructivista con pertinencia social y en él adopta una concepción filosófica humanista, las teorías de Vigostky (Aprendizaje Socializado), Ausubel (Aprendizaje Significativo), Piaget (Desarrollo del Pensamiento) y algunos principios de la pedagogía Roussoniana.

Por su labor educativa, la Escuela Normal Superior de Piedecuesta ha tenido grandes reconocimientos del orden local, departamental y nacional entre los que están: la "Orden del Garrote" en 1978, "exaltación de la labor educativa de la institución" en 1991, Orden al mérito educativo "Francisco de Paula Santander" en 1993, orden "Luis Carlos Galán Sarmiento" en

1998, orden de la democracia "SIMON BOLIVAR" en el 2009, trofeo a la excelencia educativa en 2011, medalla a la excelencia otorgada por el ministerio de educación nacional por haber obtenido el resultado más alto en el nivel de secundaria del índice sintético de calidad educativa en el municipio de Piedecuesta en el 2015, medalla por excelencia otorgada por el ministerio de educación nacional por haber obtenido el resultado más alto en el nivel de secundaria del índice sintético de calidad educativa en el municipio de Piedecuesta en el 2016.

En la construcción del PEI, participaron, inicialmente, los docentes Jesús Antonio Ortiz, Gloria García, Rafael Uribe Uribe, Manuel Jesús Caballero, Jorge Gualdrón Monsalve, Carlos Alberto Mantilla y Belén Cárdenas Calderón (rectora). Después le realizaron una reforma y siguieron con la construcción del mismo los docentes Belén Cárdenas Calderón (rectora), María Gladys Mariño, María Cecilia Avella de Pedraza y Nubia González Pabón (digitación).

En la actualidad, la Escuela Normal Superior ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y el Programa de Formación Complementaria. Cuenta con una planta docente conformada por 5 directivos, 6 maestros en preescolar, 27 maestros en primaria, 52 maestros en secundaria, 2 maestros de apoyo. Todos ellos con un perfil investigador, innovador, autónomo, proactivo y con una gran sensibilidad social.

Las instalaciones de la institución albergan 2697 estudiantes distribuidos en 33 grupos de secundaria, 27 grupos de primaria, 6 grupos de preescolar y 8 grupos en el Programa de Formación Complementaria. Esta planta física ha tenido cambios en la portería, las aulas de clase, laboratorios, instalación de sistemas de seguridad y el parque de la entrada.

Desde el 2007, la Escuela Normal Superior de Piedecuesta está siendo dirigida por el Especialista Elías Cediel Uribe quien lidera una gestión participativa y abierta. Cabe destacar, que la institución posee un buen clima escolar representado en unas excelentes relaciones entre estudiantes, docentes, directivos, administrativos y operativos. De igual forma, los buenos resultados académicos que presenta la Escuela Normal hacen que tenga un gran reconocimiento y una alta demanda de cupos por parte de la población Piedecuestana.

**Marco Legal.**

En Colombia, el ejercicio educativo se rige por los diferentes decretos de la Ley General de Educación o Ley 115 promulgada el 8 de febrero de 1994; y según la cual se designó a la educación colombiana como eje principal del desarrollo integral de la nación.

El artículo 1° define el objeto de la educación de manera precisa al plantear que: "es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes" (Ley General de Educación, 1994, p.15).

Lo anterior implica, el cumplimiento de los preceptos definidos en la Constitución Política Colombiana; para esto, en el artículo 5°, la Ley 115 determina los fines que pretende; entre otros: "desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica". En el mismo artículo también plantea que la educación se desarrollará atendiendo: La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos,

mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. (Ley General de Educación, 1994, p.22).

Eso significa que el Estado, a través de las instituciones educativas, debe velar por la formación de ciudadanos íntegros a los que durante todo el proceso se les desarrollen sus potencialidades. El artículo 19 plantea la definición y duración de la educación básica, así: La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la constitución política, como educación primaria y secundaria; comprende 9 grados y se estructuran en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (Ley General de Educación, 1994, p.32).

Del mismo modo, en el artículo 20 plantea los objetivos generales de la educación básica: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente (Ley General de Educación, 1994, p. 32).

Enseguida, en el artículo 22 se plantean los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria así:

El desarrollo de la capacidad para comprender textos expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. (Ley General de Educación, 1994, p. 34). Apartado que hace referencia al objeto de estudio de la presente investigación:

Acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

Específicamente y con relación al área de humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, la Ley 115 plantea que debe abordarse como áreas obligatorias y fundamentales tal como se expresa en el artículo 23°; por ello, todas las instituciones que prestan un servicio educativo de calidad deben ofrecerlas de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006), definidos por grupos de grados (1º a 3º, 4º a 5º, 6º a 7º, 8º a 9º, y 10º a 11º) organizaron la enseñanza de esta área a partir de cinco factores o ejes articuladores: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos ética de la comunicación. (p. 35). Orientaciones curriculares tenidas en cuenta para el diseño de la propuesta pedagógica del presente trazado investigativo.

El MEN (1998) en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, define los niveles de lectura como referentes para caracterizar los estados de competencia en la lectura tanto para la básica primaria como para la secundaria, dichos niveles son Nivel A: nivel literal, Nivel B: nivel inferencial y Nivel C: nivel crítico-intertextual. (p. 74). Los niveles de comprensión lectora se tomaron en cuenta en la aplicación de la primera caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora aplicada por la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta a los

estudiantes del grado Tercero, este fue un punto de partida para el planeamiento del problema, además de los resultados de a Pruebas Saber 2014 – 2017.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) se constituyen en una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. Debe tenerse en cuenta que los DBA son un apoyo para el desarrollo de propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.

En cuanto a Evaluación Externa (Pruebas SABER), cuyo objetivo es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones periódicas (censales y muestrales) en las que se valoran las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros, valorando las competencias que han desarrollado los estudiantes, acorde con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, que son los referentes comunes a partir de los cuales es posible establecer qué tanto los estudiantes, y el sistema educativo en su conjunto, cumpliendo unas expectativas de calidad en términos de lo que saben y lo que saben hacer, el Decreto 869 de

marzo de 2010 expedido por el Ministerio de Educación Nacional, tiene por objetivos, entre otros, los siguientes literales: "d) Monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos del país, con fundamento en los estándares básicos de competencias y los referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional, f) Servir como fuente de información para la construcción de indicadores de calidad de la educación, así como para el ejercicio de la inspección y vigilancia del servicio público educativo, h) Ofrecer información que sirva como referente estratégico para el establecimiento de políticas educativas nacionales, territoriales e institucionales."

La descripción del problema del presente estudio investigativo, está basado en el informe por colegio de los resultados de la prueba saber, en este caso del grado Tercero de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta, específicamente en el componente sintáctico de la competencia comunicativa lectora.

# 3. METODOLOGÍA

## Enfoque de la Investigación.

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, el cual percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social, en un mundo cambiante, mudable y dinámico. En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades. Para ello toma en cuenta el método de Investigación acción. La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Martínez M (1996) retoma el postulado aristotélico general y fundamental en torno a que el problema del método está enteramente determinado por su objeto de estudio; por otra parte Gadamer (1977, pág. 385), plantea: "el método que se vaya a emplear depende de la naturaleza de la estructura a estudiar". De hecho, las realidades se presentan con diferentes formas y generan una infinita gama de problemas al interrelacionarse en múltiples contextos; así que es

natural que las técnicas y los procedimientos metodológicos, para enfrentarlas en forma eficaz y exitosa, respeten y se adapten a su peculiar naturaleza y forma de ser.

**Diseño de la Investigación**

El propósito que orienta este proyecto de investigación cualitativa, busca la Implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado tercero de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta, teniendo en cuenta el contexto educativo.

Este trazado investigativo, se desarrolla en cuatro momentos: formulación, diseño, gestión y cierre y tiene en cuenta unos ejes articuladores determinados por las categorías: acciones pedagógicas de mejoramiento y competencia comunicativa lectora, que orientan la utilización de los instrumentos para la recolección de datos: diarios pedagógicos, la técnica de observación participativa y evidencias de aprendizaje de los estudiantes analizadas mediante listas de chequeo.

Por su fuente de datos (fuentes primarias y fuentes secundarias), esta investigación se basa en la consulta de documentos como tesis, artículos de revistas y periódicos, libros e informes, entre otros registros que testimonian hechos y fenómenos (Citado por Eyssautier de la Mora, Maurice, 1998), tal como se evidencia en los antecedentes que sirven como punto de partida y aportan las bases a la presente investigación.

La presente propuesta de investigación es consecuente con un enfoque investigativo cualitativo, coherente con la naturaleza de las realidad educativa y su estructura dinámica, para dar razón plena de su comportamiento y manifestaciones, mediante el abordaje del objeto de estudio como un todo integrado, como una unidad de análisis, que reconoce la complejidad y el carácter inacabado de los fenómenos sociales. Un enfoque que enfatiza en el análisis de la dimensión subjetiva de la realidad social, a la cual comprende como un conjunto de realidades múltiples.

Para Ramírez (2001) las investigaciones cualitativas se centran en la descripción y comprensión: además, desde el punto de vista metodológico recurre a técnicas cualitativas de recolección de datos como la observación participativa, diarios pedagógicos y evidencias de aprendizaje que no requieren de esquemas rígidos.

De esta manera se describen las acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, que se implementarán en los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, y el impacto que tendrán para generar transformaciones en los aprendizajes relacionados con la identificación de la estructura textual, la correferencialidad, la función de marcas lingüísticas de cohesión local, el reconocimiento de estrategias propias de cada tipología textual y la ubicación del texto dentro de una tipología o taxonomía; de manera que se logre una comprensión de este fenómeno para proyectar una propuesta de trabajo que redunde en la transformación de la práctica educativa.

Es decir, la experiencia como tal está orientada hacia una investigación acción, en tanto que cuenta con las expectativas de los actores educativos vinculados con la investigación, esto es que el desarrollo de esta propuesta al tener una influencia en el nivel de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de etapa escolar entre 8 a 10 años de edad, optimiza sus procesos de comunicación e interacción social y ello incide notoriamente en el mejoramiento de la calidad de su aprendizaje.

**Nivel de Investigación.**

La presente investigación es de tipo Cualitativo y toma como base los planteamientos de Carlos A Sandoval Casilimas (2009), quien resalta que su aplicación sólo es posible mediante la cooperación estrecha entre investigador y actores sociales, que a través de su interacción comunicativa y con la adopción de una "actitud realizativa", como la llamara Habermas (2005), logran construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación más factibles, que aquellas edificadas exclusivamente desde la óptica del investigador y de la teoría general existente

Este punto de referencia hace viable el desarrollo de la presente investigación, la cual tiene como propósito, implementar acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior, del municipio de Piedecuesta, a fin de extraer generalizaciones significativas, que promuevan transformaciones en los aprendizajes relacionados con el

componente sintáctico, no para realizar juicios de valor ni predecir situaciones; sino por el contrario establecer sus rasgos a nivel de cuatro ejes: su intención, uso, estrategias y momentos.

Esto permitirá a su vez establecer semejanzas y diferencias entre las acciones pedagógicas teniendo como base los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje (DBA) y siguiendo la estructura de plan de clase así: objetivo, exploración, estructuración, transferencia y valoración, para comprobar su efectividad en la competencia comunicativa lectora, particularmente en el componente sintáctico.

**Fases de Investigación.**

La ruta del proceso investigativo toma como referencia los planteamientos sobre investigación educativa de Carlos A Sandoval Casilimas (2010), conformada por los siguientes momentos: formulación, diseño, gestión y cierre. El autor plantea que a través de ellos es posible trascender la mera descripción, permitiendo el acceso a formulaciones de tipo comprensivo en algunos casos, y explicativas en otros. A continuación se presentará en detalle dichos momentos metodológicos contextualizados a la presente investigación.

**Momento Metodológico 1 la Formulación**. Es el punto de partida formal de la investigación y se caracteriza por explicitar y precisar ¿Qué es lo que se va a investigar y por qué? .Por el tipo de investigación que se desarrolla se parte del informe de los resultados de las pruebas SABER de lenguaje, del grado tercero, durante los años 2014, 2015 y 2016, en el cual se evidencia que los estudiantes presentan mayor dificultad en el desarrollo del componente sintáctico, de la competencia comunicativa, proceso lector: identificación de la estructura explícita e implícita del texto.

Una vez identificada la dificultad. Se formula la pregunta investigativa: ¿De qué manera la implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico incide en el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, en los estudiantes del grado Tercero de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta?

La investigación pretende demostrar que mediante la implementación de acciones pedagógicas específicas y creativas, y el esfuerzo conjunto de la investigadora y actores educativos, es posible mejorar los aprendizajes de los estudiantes, en el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

**Momento Metodológico 2 el Diseño.** Está representado por la preparación de un plan flexible que orientará las acciones pedagógicas objeto de estudio como la manera en que se construirá conocimiento acerca de los resultados de las mismas. En otras palabras, buscará responder a las preguntas ¿Cómo se adelantará la investigación? y ¿en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar?

Este se realiza básicamente en tres submomentos: uno inicial, otros intermedios y uno final.

Se inicia con la conformación del grupo de informantes, correspondiente a 32 estudiantes del grado 301 con su docente Carmen Cecilia Burgos, teniendo en cuenta como criterio de selección: la participación voluntaria, la formación disciplinar en lenguaje de la docente titular, el análisis de los resultados de las pruebas SABER tercero de los años 2013 a 2015 en el área de lenguaje y los bajos resultados de los estudiantes de este grado en los niveles de calidad, velocidad y comprensión lectora, arrojados en la prueba de caracterización de fluidez y comprensión lectora que se aplicó en Febrero de 2017, a todos los estudiantes de tercero de la Institución. (Anexo A).

Posteriormente, como submomentos intermedios se definen las categorías: acciones pedagógicas de mejoramiento (Anexo B) y competencia comunicativa. Las cuales servirán como ejes articuladores de la investigación. Complementadas con unas subcategorías así: para la primera categoría: finalidad, estrategias y momentos y para la segunda categoría: componente sintáctico (Estructura explícita e implícita del texto). La anterior taxonomía orientará el submomento de cierre con la definición de técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

**Momento Metodológico 3 la gestión.** Este momento corresponde al comienzo visible de la investigación y tiene lugar mediante el empleo de una o varias estrategias de contacto con la realidad objeto de estudio. En el presente estudio se encuentran: como instrumentos el diario pedagógico, las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, analizadas en una lista de chequeo y la técnica de la observación participativa.

El mismo se fundamenta en la necesidad del contacto directo con los informantes de la investigación (sujetos) en este caso los estudiantes del grado 301, su docente y con el escenario (Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta).

**Momento Metodológico 4 el cierre.** Las actividades desarrolladas en esta etapa de la investigación buscan sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo. Para ello, parte de un cierre preliminar inicial, el cual se deriva de la conclusión del primer evento de recolección o generación de información.

Posteriormente, se realizará un cierre intermedio, al acopiarse de manera total y ordenada el conjunto de la experiencia investigativa y se dará comienzo al último momento del proceso, el cual se denominará cierre final, con la presentación y difusión de los resultados.

Se hace necesario relacionar dos tipos de trabajo: de una parte, un ejercicio de comprensión que materialice el acercamiento a las expectativas de los informantes de la investigación, y por el otro, el desarrollo de unos esfuerzos de conceptualización mediante los cuales la investigadora buscará relacionar el marco referencial para hacer pertinente el trazado investigativo.

**Informantes.**

Los informantes del proceso investigativo serán 32 estudiantes del grado 301, que oscilan entre los 8 a 10 años de edad, de la jornada de la tarde, del Colegio público Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta.

Este colegio está ubicado en el barrio San Cristóbal, en el municipio de Piedecuesta, Santander y fue fundado en el gobierno del Doctor Roberto Urdaneta Arbeláez, según Resolución Nacional 791 de abril de 1.953.

La Escuela Normal Superior pertenece al sector urbano, tiene una única sede en la cual actualmente atiende a una población aproximada de 2.692 estudiantes, pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3, distribuidos en las jornadas de la mañana y la tarde así:

Tabla 3. Población Estudiantil, Escuela Normal Superior de Piedecuesta. 2017
Fuente: PEI Escuela Normal Superior de Piedecuesta

| NIVEL | JORNADA | Nº ESTUDIANTES | Nº GRUPOS | Nº Estudiantes por grupo |
|---|---|---|---|---|
| Preescolar | Mañana y tarde | 156 | 6 | 25 a 30 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Básica Primaria | Tarde | 998 | 20 | 38 a 42 |
| Básica Secundaria | Mañana | 1074 | 8 | 35 a 43 |
| Media vocacional | Mañana | 300 | 8 | 35 a 40 |
| Programa Formación Complementaria | Tarde | 164 | 4 | 18 a 22 |

La situación geográfica del municipio de Piedecuesta le concede el privilegio de gozar de diferentes pisos térmicos, por consiguiente es oportuno para la actividad económica de la agricultura que se da en las diferentes veredas, consignándose como principales productos la mora, caña de azúcar y tabaco. De éste último se deriva la industria tabacalera que es una actividad económica de muchas familias del municipio, elaborando manualmente el denominado "*chicote*".

Las familias miembros de la institución educativa se dedican a estas y otras actividades económicas como el comercio informal, trabajo independiente o empleados en diferentes empresas ubicadas principalmente en Bucaramanga. A nivel social, predomina la familia nuclear, pero igualmente se presentan ambientes familiares en los que la mujer cabeza de hogar asume la responsabilidad de la crianza de los hijos.

Los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta tienen su residencia en el área de influencia donde se encuentran sus instalaciones, pero también acuden a formarse dentro de su claustro, niños, niñas y jóvenes de varias veredas y barrios del municipio en general.

El modelo pedagógico de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta está basado en una pedagogía constructivista con pertinencia social, buscando responder a las nuevas tendencias y desafíos del mundo actual. En la Institución se desarrollan programas y/o proyectos que se evidencian en el aula de clase, a través de la responsabilidad y trabajo cooperativo entre docentes, estudiantes, maestros en formación (estudiantes del ciclo de formación complementaria) y padres de familia.

Por otra parte, la Institución educativa está dirigida por el Especialista, Elías Cediel Uribe y cuenta con una nómina de 4 Coordinadores y 120 educadores, cuyos perfiles se caracterizan por el compromiso, la autonomía, el liderazgo, el trabajo en equipo y el espíritu investigador. Maestros de gran trayectoria que convergen en la formación de personas constructoras de su propio conocimiento con capacidad de influencia en su comunidad, como agentes de cambio.

Actualmente, la Escuela Normal Superior de Piedecuesta tiene el prestigio de ser la mejor institución oficial del municipio, por lo cual las solicitudes de ingreso para todos los grados se incrementan sustancialmente cada año. Es importante resaltar que en los años 2014 y 2015 fue galardonada a nivel nacional por el Ministerio de Educación con el premio a la excelencia educativa.

De este universo escolar se seleccionaron 32 estudiantes del grado 301 con edades que oscilan entre los 8 a 10 años , con su docente Carmen Cecilia Burgos, teniendo en cuenta como criterio de selección: la participación voluntaria, la formación disciplinar en lenguaje de la docente titular, el análisis de los resultados de las pruebas SABER tercero de los años 2013 a 2015 en el

área de lenguaje y los bajos resultados de los estudiantes de este grado en los niveles de calidad, velocidad y comprensión lectora, arrojados en la primera prueba de caracterización de fluidez y comprensión lectora que se aplicó en Febrero de 2017, a todos los estudiantes de tercero de la Institución.

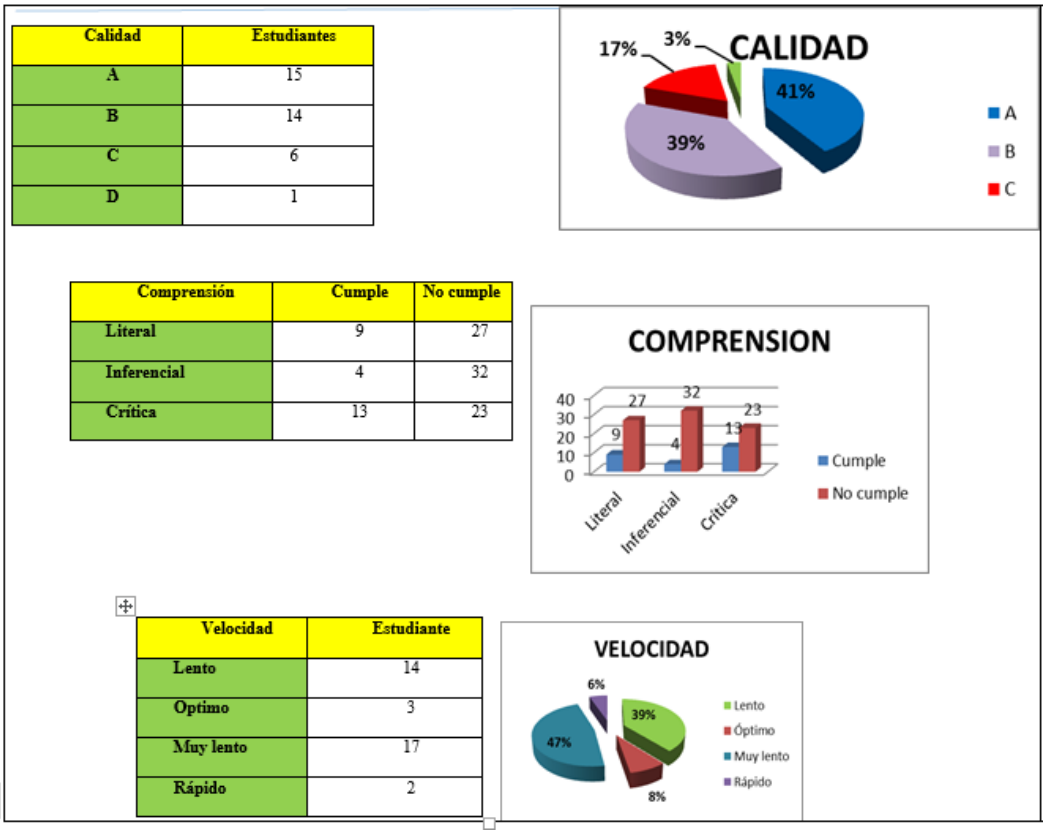



*Figura 3.* Primera caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, grado 301.
*Fuente: Elaboración propia*

En síntesis, la investigación se centra en los 32 estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta, quienes oscilan entre los 8 a 10 años de edad, pertenecientes a los estratos 1,2 y 3 y con rendimiento bajo en fluidez y comprensión lectora.

**Definición de Variables y/o categorías.**

McIntry y Macleon (1986), plantea que la categorización de los datos permite establecer las categorías a emplear y estas pueden estar estar predefinidas por el investigador. El presente estudio investigativo utiliza categorías preconcebidas, basadas en el marco teórico y conceptual de la investigación.

Los ejes articuladores de esta investigación y que orientaron la definición de técnicas e instrumentos para la recolección de la información hacen referencia a las siguientes categorías: acciones pedagógicas de mejoramiento y competencia comunicativa lectora.

La primera categoría, acciones pedagógicas de mejoramiento, está definida como aquellas orientaciones didácticas que se implementarán en el aula, basadas en los aprendizajes que presentan mayor nivel de dificultad en los estudiantes, según los resultados de las pruebas SABER 3º y que deben fortalecerse para mejorar el componente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

Tomando como base los referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional y los aprendizajes que requieren mayor profundización en los estudiantes de 301, las acciones pedagógicas de mejoramiento se diseñaron en planes de clase, en los que se especifica la secuencia de actividades, mediante las cuales se pretende conseguir el objetivo de mejorar la competencia comunicativa lectora de estos estudiantes, haciendo intervención en el fortalecimiento del componente sintáctico.

Estos planes de clase están organizados en cuatro momentos, previamente definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración.

La segunda categoría, competencia comunicativa lectora se define como "el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto" Cooper (1998).

La comprensión, es el proceso de elaborar significado mediante la identificación de las ideas relevantes de un texto y la relación con las ideas previas. Este proceso se da por la interacción entre lector y texto, entre pensamiento y lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases y demás componentes textuales; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto. Comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos, y en razón a que es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, es donde se establecen las principales diferencias entre lectura y comprensión.

El ICFES a través de las pruebas SABER evalúa los avances en los aprendizajes de la competencia comunicativa, tanto en los procesos lector como escritor, desde los componentes sintáctico, semántico y pragmático. Para este proceso investigativo, se decide intervenir en el proceso lector, pero solamente desde el componente sintáctico ya que es el que ha arrojado más bajos resultados en las pruebas estandarizadas de los años 2014 a 2016.

El componente sintáctico hace referencia a las categorías conceptuales relacionadas con las reglas que regulan las combinaciones de las unidades lingüísticas para formar oraciones. La matriz de referencia de lenguaje 3º, emanada por el ICFES, contempla el desarrollo de dos aprendizajes específicos del componente sintáctico, con sus respectivas evidencias, y que se constituyen en el fundamento teórico para seleccionar las acciones pedagógicas de mejoramiento a implementar en los estudiantes de estapa escolar entre de 8 a 10 años de edad.

Tabla 4. Componente Sintáctico
Fuente: Matrices de referencia. MEN (2016)

| **COMPETENCIA COMUNICATIVA**<br>**PROCESO LECTOR** | |
|---|---|
| *Aprendizaje* | *Evidencia* |
| Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) | -Identifica el armazón o estructura del texto |
| Identifica la estructura implícita del texto | -Identifica la correferencialidad.<br>-Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).<br>-Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.<br>-Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (por el uso o función). |

En pocas palabras, las categorías y subcategorías que orientaron la recolección de datos y su posterior análisis son:

Tabla 5. Categorías y subcategorías, ejes articuladores.
Fuente: Elaboración propia

| CATEGORIAS | | SUBCATEGORIAS |
|---|---|---|
| Acciones pedagógicas de mejoramiento. | | -Finalidad<br>-Estrategias<br>-Momentos |
| Competencia Comunicativa Lectora. | *Componente sintáctico* | -Identifica la estructura explícita del texto<br>(silueta textual)<br>-Identifica la estructura implícita del texto. |

**Instrumentos para la recolección de la información.**

La orientación del proceso de técnicas e instrumentos de recolección de datos, tiene en cuenta los planteamientos de Carlos A Sandoval Casilimas (2010), quien afirma que es necesario contar con un plan referencial no prescriptivo. En otras palabras, una guía amplia, que permita al investigador situarse en las diferentes dimensiones de la realidad humana explorada, sin obligarlo a realizar su recorrido en un orden preestablecido e inmodificable.

De acuerdo con lo planteado, el plan de generación y recolección de información, se va ajustando conforme se avanza en el proceso de comprensión de la realidad objeto de estudio. En este sentido, se entiende que la hipótesis inicialmente planteada es de naturaleza solamente tentativa.

**Diario pedagógico.** Herramienta de gran utilidad para los maestros, no solo como posibilidad de escritura, ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, éste no debe concentrarse solamente en los hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes. (Monsalve Fernández & Pérez Roldán, 2012, p.117).

Este Diario pedagógico permite la reflexión del docente frente a la implementación de las acciones pedagógicas de mejoramiento, relacionadas con la identificación de la estructura implícita y la estructura explícita del texto. De igual manera, ofrece la oportunidad de observar a los estudiantes en los diferentes momentos de la clase, para recolectar evidencias de sus avances en los aprendizajes del componente sintáctico.

Está compuesto por los siguientes elementos: contexto que permite la identificación del colegio, el grado, el área, la docente, la cantidad de estudiantes y la fecha; momentos de la clase para especificarlos; descripción detallada del desarrollo de la clase (saber, saber hacer, ser) y la reflexión del docente sobre su desempeño, el de los estudiantes y de los demás actores pedagógicos como los materiales, tiempos, evaluación, retroalimentación, entre otros (Anexo C)

**Observación participativa.** Según Galeano (2004) la observación implica el establecimiento de relaciones investigador – grupo en estudio, mediadas por una confianza construida de modo permanente. Es una técnica de recolección que le facilita al observador interactuar en el contexto para precisar información relacionada con los saberes, la planeación, el uso de los materiales, las interacciones, el desarrollo de los momentos de la clase y la recolección de evidencias de

aprendizaje del grupo objeto de estudio. En palabras de Wood, (1987) la observación participante es una estrategia para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad, por lo cual el investigador participa de la situación que quiere observar.

En este caso la confianza existente con el grupo y el conocimiento del contexto por ser docente tutora del programa Todos a Aprender de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta, facilita la permanencia en el aula, mientras se desarrollan las acciones pedagógicas de mejoramiento, sin ocasionar distracción alguna en los estudiantes o en la docente.

El formato de observación está diseñado para reflexionar sobre la planeación, el desarrollo de la clase y la realimentación a la docente (Anexo D)

**Evidencias de aprendizaje de los estudiantes.** Son las producciones de los estudiantes que permiten identificar los niveles de dominio de la competencia trabajada. Barton et al (1993). En este caso para evidenciar los avances en el dominio del componente sintáctico, se diligenciarán listas de chequeo con las evidencias recolectadas de los estudiantes. (Anexo E).

**Validación de los instrumentos.** Los instrumentos diseñados y aplicados para recolectar la información se validaron utilizando la técnica del juicio de expertos, contrastándolos con los objetivos específicos y las categorías y subcategoría a observar.

Estos, fueron enviados a tres Magister en Educación de la Universidad autónoma de Bucaramanga, quienes se caracterizan por fomentar el aprendizaje por competencias y apoyar

prácticas educativas exitosas, que promueven el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones, la evaluación formativa y la incorporación de Tecnologías de Información y Comunicación.

Por otra parte, los validadores se destacan por tener un perfil profesional innovador en el campo de la educación con miras a la generación de conocimiento o a la solución de problemas prácticos; por la consultoría en proyectos relacionados con el sistema educativo y la asesoría en el diseño o implementación de proyectos educativos para la sociedad del siglo XXI.

Los instrumentos fueron validados por los pedagogos, en cuanto consideraron que los criterios que establecen son pertinentes para la recolección de datos de la investigación objeto de estudio y responden a las categorías y subcategorías planteadas. A sí mismo, afirmaron que permiten evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora, particularmente en el componente sintáctico. (Anexo F).

# 4. PROPUESTA

## Aspectos generales.

***Nombre de la propuesta.*** Didáctica de la comprensión

***Objetivo general de la propuesta:*** Mejorar el componente sintáctico mediante acciones pedagógicas para desarrollar la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado 3-01, de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta.

***Objetivos específicos de la propuesta.***

a) Identificar niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 301 de la Escuela Normal de Piedecuesta, a partir de la caracterización de la calidad, fluidez y comprensión.

b) Seleccionar acciones pedagógicas de mejoramiento de los aprendizajes relacionados con la identificación de la estructura implícita y la estructura explícita del texto.

c) Desarrollar acciones pedagógicas de mejoramiento de los aprendizajes del componente sintáctico, con los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

d) Analizar el impacto de las acciones pedagógicas implementadas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior de Piedecuesta.

| Fecha | Actividad | Responsable |
|---|---|---|
| **Febrero de 2017** | Caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora | Investigadora Docente de aula |
| **Marzo de 2017** | Lectura como producto Vs Lectura como proceso | Docente de aula |
| **Julio de 2017** | Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada" | Docente de aula |
| **Agosto de 2017** | Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor" | Docente de aula |
| **Septiembre de 2017** | Comprender para vivir: "la carta" | Docente de aula |
| **Octubre de 2017** | II Caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora | Investigadora Docente de aula |

**Indicadores de desempeño.**

a) Demuestra mayor fluidez en la lectura de un texto dado

b) Identifica la silueta textual del texto.

c) Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local

d) Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.

e) Identifica el propósito del texto.

f) Formula hipótesis y recrea textos.

g) Reconstruye el sentido global del texto.

*Tabla 6. Cronograma general de la propuesta*

**Metodología general.**

Se inicia el proceso mediante la aplicación de una prueba diagnóstica con el propósito de caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de 301, de la Escuela Normal de Piedecuesta. La prueba, diseñada por el ICFES, busca identificar la velocidad lectora de los estudiantes, la calidad de su habilidad lectora y el nivel literal, inferencial o crítico-intertextual en el que se encuentren los estudiantes.

Luego, se seleccionan las acciones pedagógicas de mejoramiento de los aprendizajes relacionados con la identificación de la estructura implícita y la estructura explícita del texto.

*Figura 4. Componente sintáctico, competencia lectora, 3º grado.*
*Fuente: ICFES(2016)*

Cada una de las acciones se planea de tal forma que le permitirán al estudiante dominar progresivamente la actividad lectora desarrollando estrategias metacognitivas antes de leer, mientras lee y después de leer Solé (1998).

***Antes de leer:*** preguntas que permiten hacer predicciones desde el título o desde los marcadores gráficos para hacer una primera aproximación al texto; igualmente acciones que favorezcan la exploración de los conocimientos previos, la composición de la estructura del texto y del vocabulario nuevo para los estudiantes.

***Durante la lectura:*** identificar la idea principal que puede estar implícita o explícita en el texto, formular hipótesis, deducir el significado de las palabras desconocidas, usar el diccionario en casos necesarios, formular hipótesis, releer los párrafos que presenten confusión, crear imágenes mentales, subrayar, identificar características propias del texto, analizar ilustraciones, hacer analogías.

***Después de la lectura:*** construir resúmenes, formular y responder preguntas que favorezcan la transferencia y la metacognición, utilizar ordenadores gráficos como mapas conceptuales, apropiarse del texto y recrearlo a través de otras formas creativas como pinturas, noticia radial, historietas, dramatizaciones, entre otras.

Lectura como producto Vs Lectura como proceso; conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"; recuperación de información explícita e implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor" y comprender para vivir: "La carta" son las cuatro estrategias pedagógicas de mejoramiento que se seleccionaron y diseñaron como planes de clase, organizados en cuatro momentos así:

***Exploración:*** *a*ctividades enfocadas hacia la identificación de saberes previos de los estudiantes, reconocer la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Sirve como insumo de diagnóstico básico para los docentes identificando los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al aprendizaje a abordar y/o la actividad a realizar.

***Estructuración:*** el docente plantea actividades y/o secuencias didácticas de enseñanza para presentar, retomar y/o modelar conceptos o procesos para lograr el aprendizaje esperado en sus estudiantes. En este momento se proponen actividades de práctica que permitan al estudiante ejercitar las habilidades y competencias esperadas de acuerdo con el aprendizaje de enfoque en la planeación, de manera cooperativa grupal y/o individual.

***Transferencia:*** *a*ctividades y/o secuencias didácticas en las cuales el estudiante aplica lo que ha aprendido en un producto o contexto nuevo. Estos productos evidencian el aprendizaje y servirán de insumo para sus procesos de evaluación formativa permanente, orientando los mismos hacia la etapa de valoración.

***Valoración:*** actividades que le permiten generar procesos de evaluación formativa de acuerdo a los aprendizajes esperados. Adicionalmente, permiten comprobar el estado de los aprendizajes de acuerdo con el diseño de objetivos del plan y el uso de resultados de los procesos. Finalmente, es un insumo importante para la revisión, ajuste y/o actualización de los procesos de preparación de clase.

## Cronograma plan de acción.

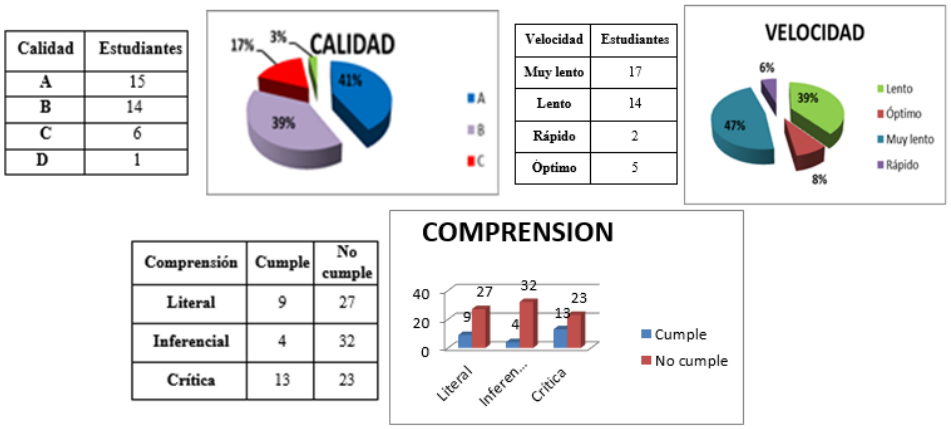
*Tabla 7. Cronograma plan de acción*

| Cronograma plan de acción | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Acción pedagógica.** | **Objetivo.** | **Recursos.** | **Responsable** |
| **Febrero 2017** | Caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora | Identificar el nivel de fluidez, calidad y comprensión lectora de los estudiantes de 301 de la Escuela Normal de Piedecuesta. | – Instrucciones<br>– Lectura "Albert Einstein"<br>– Ficha de calificación de lo observado<br>– Ficha de observación y registro del dominio de comprensión por estudiante.<br>– Registro en Excel para analizar los resultados. | – Investigadora<br>– Docente de aula |
| **Marzo 2017** | Lectura como producto Vs Lectura como proceso | Construir significado a partir del uso de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora, en cada momento del proceso lector | – Plan de aula<br>– Lámina de Federico<br>– Láminas del cuento "Federico y los colores"<br>– Kamishibai<br>– Tarjetas<br>– Cuadros de preguntas<br>– Colores<br>– Elementos para disfrazarse | Docente de aula |
| **Julio 2017** | Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada" | Fortalecer la conciencia fonológica a partir de la lectura compresiva de un texto narrativo | – Vídeo<br>– Texto "la casa embrujada" en tamaño grande<br>– Preguntas de comprensión<br>– Guía de trabajo con ejercicios de conciencia fonológica<br>– Rúbrica de análisis personal del desempeño lector | Docente de aula |
| **Agosto 2017** | Recuperación de información explícita e implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor" | Recuperar información explicita e implícita del texto "Tía Pulga se incomoda con el calor" | – Vídeo<br>– Lectura: "Tía Pulga se incomoda con el calor" en tamaño grande<br>– Tarjetas con preguntas y acciones para realizar antes, mientras y después de leer.<br>– Guía de trabajo | Docente de aula |
| **Septiembre 2017** | Comprender para vivir: "la carta" | Comprender un texto a partir del uso de diferentes estrategias metacognitivas | – Estrategia VLP (Vocabulario, Lenguaje , Predicción)<br>– Guía de trabajo<br>– Silueta textual de la carta en formato grande<br>– Cartas. | Docente de aula |
| **Octubre 2017** | Caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora | Identificar el nivel de mejoramiento en fluidez, calidad y comprensión lectora de los estudiantes de 301 de la Escuela Normal de Piedecuesta | – Instrucciones<br>– Lectura " Cómo son y quiénes son los duendes"<br>– Ficha de calificación de lo observado<br>– Ficha de observación y registro del dominio de comprensión por estudiante.<br>– Registro en Excel para analizar los resultados. | – Investigadora<br>– Docente de aula. |

## Diseño de las intervenciones.

### *Primera caracterización lectora*

*Tabla 8. Diseño de las Intervenciones*

| | |
|---|---|
| **Nombre** | Caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora |
| **Objetivo** | Identificar el nivel de fluidez, calidad y comprensión lectora de los estudiantes de 301 de la Escuela Normal de Piedecuesta. |
| **Tiempo** | 2 HORAS |
| **Recursos.** | – Instrucciones, Lectura "Albert Einstein", Ficha de calificación de lo observado, Ficha de observación y registro del dominio de comprensión por estudiante, Registro en Excel para analizar los resultados. |
| **Justificación Teórica** | El instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, diseñado por el ICFES (2017), permite identificar varios elementos que inciden en la lectura y su comprensión. Los elementos que evalúan son:<br>-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?<br>-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, omisiones, anomalías de acento, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?<br>-Comprensión: identifica el nivel en el que están los estudiantes: literal, inferencial, crítico.<br>La aplicación de este instrumento, favorecerá la identificación de los desempeños de los estudiantes de 301 en las dimensiones fonética, fonológica, sintáctica, semántica y pragmática del lenguaje, para luego seleccionar las estrategias de mejoramiento puntuales para estos aspectos y su posterior implementación en el aula. |
| **Desarrollo** | Se organiza el material de la caracterización Anexo A<br>Se entrega el texto al estudiante y se le pide que lea en voz alta.<br>El docente activa el cronómetro (un minuto)<br>El docente diligenciará la hoja de registro teniendo en cuenta cada uno de los indicadores. Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 o más palabras por minuto.<br>Luego, hace las preguntas de comprensión.<br>Termina de diligenciar la hoja de registro, ubicando al estudiante en cada uno de los niveles, de los tres ítems observados.<br>Diligencia el formato de registro en Excel que le permitirá analizar los resultados. |
| **Resultados** |  <br>***Calidad:*** El 41% de los estudiantes corta el sentido de las unidades largas y prima el silabeo; el 395 lee sin pausas, ni entonación, palabra por palabra sin respetar el sentido de algunas unidades largas; el 17% aún presenta algunas anomalías de pronunciación y entonación y solamente el 3% de los estudiantes de 301 lee de forma continua, haciendo pausas y entonación adecuada.<br>***Velocidad:*** El 47% de los estudiantes de 301 lee muy lento por debajo de 60 palabras por minuto, el 39 % de los estudiantes lee lento por debajo de 84 palabras por minuto; mientras que solo el 14% de los estudiantes de 301 leen entre 85 y 89 o más palabra por minuto.<br>***Comprensión:*** En cuanto a los niveles de lectura se evidencia que 9 de los 36 estudiantes extraen información explícita del texto, 4 de 36 extraen información implícita del texto y 13 de 36 estudiantes indagan por el contexto comunicativo del texto. |

## ***Acción pedagógica de mejoramiento 1*** Lectura como producto Vs Lectura como proceso.

*Tabla 9. Acción de mejoramiento 1.*

<table>
<tr><th colspan="2">Acción pedagógica de mejoramiento 1</th></tr>
<tr><td>Nombre.</td><td>La lectura, un proceso que mejoro día a día</td></tr>
<tr><td>Objetivo.</td><td>Construir significado a partir del uso de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora.</td></tr>
<tr><td>Tiempo.</td><td>3 HORAS</td></tr>
<tr><td>Recursos.</td><td>– Plan de aula, Lámina de Federico, Láminas del cuento “Federico y los colores”, Kamishibai, Tarjetas, Cuadros de preguntas, Colores, Elementos para disfrazarse</td></tr>
<tr><td>Justificación Teórica.</td><td>“Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento” Paulo Freire.<br>La lectura es el proceso por el cual se observa el texto y a partir de esta observación, se percibe, recibe, analiza, reflexiona y se adopta una posición crítica. Según Isabel Solé en su libro “Estrategias de lectura”, para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación (competencia lingüística) y aportar al texto los objetivos, ideas y experiencias previas.<br>En esta concepción interviene tanto el texto, su estructura y su contenido, como el lector sus expectativas y sus conocimientos previos, contraria afijar la mirada solo en el producto final, sin que el lector se apropie de su significado.<br>El lector debe, progresivamente, ir dominando aspectos de la actividad lectora que en un principio le resultan inaccesibles. Para lograr este propósito Solé organiza este proceso lector en tres momentos:<br><table><tr><th>MOMENTOS DE LA LECTURA</th><th>HABILIDADES</th></tr><tr><td>ANTES</td><td>Anticipa los contenidos del texto.<br>Identifica los propósitos de la lectura de un texto.<br>Utiliza los conocimientos previos para hacer predicciones.<br>Hace uso de las imágenes para realizar anticipaciones.</td></tr><tr><td>DURANTE</td><td>Anticipa las situaciones a medida que se lee el texto.<br>Plantea predicciones sobre la forma como termina el texto.<br>Confronta sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos del texto.</td></tr><tr><td>DESPUES</td><td>Identifica las ideas centrales del texto.<br>Identifica las ideas secundarias del texto.<br>Reconstruye el sentido global del texto.</td></tr></table>La clase se diseñará teniendo en cuenta los momentos definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración.</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td>Exploración. Antes de leer<br>Presentar al grupo un regalo sorpresa que les llegó. Hacer preguntas como: ¿Quién dejaría el regalo? ¿Qué contiene el regalo? ¿Por qué lo dejaron?<br>Abrir el regalo que es un CD “El increíble niño come libros”<br>Ver el vídeo<br>Se entrega a los estudiantes plastilina, crayones, vinilos, pinceles y cartulina para que plasmen su idea sobre qué es leer.<br>Luego, se organizará con los niños la exposición de arte “Me gusta leer”<br>Se le informa a los estudiantes que el niño come libros dejó un libro sin leer y nos invita a leerlo.<br>Estructuración. Mientras lee<br>Utilizar la técnica del kamishibai para leer el cuento “Federico y los colores”. Se hace una lectura que integra a los niños haciendo predicciones, inferencias, anticipaciones, creando hipótesis y así extraer información explícita del texto.<br>Entregar elementos para organizar un disfraz y solicitar a los niños que relean el texto interactuando desde los diferentes roles.<br>Transferencia. Después de leer<br>Entregar una imagen de Federico para que los niños lo describan<br>Luego, se les solicita que escriban una secuencia temporal de las acciones de la historia.<br>¿Cumplió Federico su sueño? ¿Por qué?<br>Valoración<br>Se entrega a los estudiantes una tarjeta para que dibujen uno de los pájaros amigos de Federico y le escriban un mensaje.</td></tr>
<tr><td>Evaluación</td><td>Esta acción pedagógica de mejoramiento potencia en los estudiantes del grado</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3-1 habilidades como: anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de imágenes; sin embargo, aunque alcanzan gran parte de los desempeños esperados no identifican con facilidad el propósito del texto, ni el sentido global del mismo. Además, se identifican varias dificultades en la calidad lectora: omisiones, anomalías en la entonación, errores en la pronunciación y algunos niños leen palabra por palabra. |

***Acción pedagógica de mejoramiento 2*** Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada".

*Tabla 10. Acción de mejoramiento 2.*

| **Acción pedagógica de mejoramiento 2** | |
|---|---|
| **Nombre.** | Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada" |
| **Objetivo.** | Fortalecer la conciencia fonológica a partir de la lectura compresiva de un texto narrativo |
| **Tiempo.** | 3 HORAS |
| **Recursos.** | Vídeo<br>Texto "la casa embrujada" en tamaño grande<br>Preguntas de comprensión<br>Guía de trabajo con ejercicios de conciencia fonológica<br>Rúbrica de análisis personal del desempeño lector |
| **Justificación Teórica.** | La Conciencia Fonológica consiste en comprender que las palabras orales están compuestas de sonidos individuales llamados fonemas y en ser capaz de aislar, manipular, mezclar, mezclar y segmentar sonidos tanto en el lenguaje oral como en el escrito (Diuk, B 2017).<br><br>Cuando se identifica que el 47% de los estudiantes de 301 leen muy lento, el 39% lento y que el 41% de estos estudiantes lee sin pausas, ni entonación, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido, se hace necesario implementar diferentes acciones de mejoramiento y una de ellas es fortalecer la conciencia fonológica del niño para que adquiera precisión, velocidad y entonación que redundarán en el mejoramiento de la fluidez lectora.<br><br>Por otra parte, la clase se diseñará teniendo en cuenta los momentos definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración. De igual forma, las acciones se planean de tal forma que le permitirán al estudiante dominar progresivamente la actividad lectora: antes de leer, mientras lee y después de leer Solé (1998) |
| **Desarrollo.** | ***Exploración.***<br>***Antes de leer*** |

Se ambientará la actividad con el video de "fiesta en la casa embrujada"
https://www.youtube.com/watch?v=bH7ErKbZyqs
Se dialogará con los estudiantes sobre el video y con preguntas como:
¿Has escuchado hablar de una casa embrujada?
¿Te asusta saber que puede existir una?
¿Qué has escuchado de las casas embrujadas?
¿La casa del vídeo estaba realmente embrujada?
¿Vamos a leer un texto, de crees que se trata?
El texto se leerá en voz alta. ¿Qué debemos tener en cuenta?

***Estructuración***
***Mientras lee***
Se entregará a cada estudiante una fotocopia con el texto "la casa embrujada." Se escogen estudiantes al azar para hacer la lectura en voz alta. Cada párrafo contiene 62 palabras.

**LA CASA EMBRUJADA**

De regreso del colegio, Laura y Sofía tomaron el camino equivocado. A un lado, vieron una casa grande de color gris con techos negros. La casa era vieja, estaba desocupada y se veía sucia. Los arbustos del jardín estaban resecos. Los vidrios estaban destrozados y sólo quedaban unas tiras de cortinas que al salir por las ventanas, bailaban con la brisa.

Laura dijo: "Sofía, ésta es la casa que todos en el pueblo dicen que está embrujada. ¡Corramos!". Sofía dijo, "No, quédate y demos una mirada. Nada nos va a pasar". En ese instante, oyeron un sonido extraño.

¡Era como el llanto de un bebé! Pero, ¿era un bebé o un fantasma? Las niñas se llenaron de valor y decidieron entrar.

La cerradura estaba rota y la puerta abierta. ¡En medio de telarañas y madera destartalada, había un hermoso bebé! Un bebé gato con sus hermanos gatitos y mamá gata. Después del susto, se echaron a reír. ¡Qué fantasma tan miedoso éste! Las niñas se quedaron un rato jugando con los gatitos y luego se fueron a casa a contar su encuentro con el fantasma.

Luego de hacer la lectura dirigida, se solicita a los estudiantes que lean mentalmente el texto.

Los estudiantes se organizarán en parejas para desarrollar los ejercicios de velocidad lectora, conciencia fonológica, lectura palabras locas, discriminación auditiva, extensiones y memoria.

***Transferencia***

***Después de leer***

Desarrollar la guía con las preguntas de comprensión.

Se reflexiona con los estudiantes sobre lo interesante de la actividad ya que las respuestas pueden ser diferentes según la interpretación de cada uno. En este compartir de opiniones, se recalca que lo importante es la argumentación de cada uno al explicar por qué escogió la respuesta. Luego los invita a buscar en el texto las claves que utilizaron para dichas inferencias.

***Valoración***

Además del seguimiento de las diferentes actividades de conciencia fonológica y comprensión lectora de diligenciará la rúbrica para lectura oral.

Analizo mi lectura y los tiempos que me tomó hacerla y reflexiono:

| Descriptores | siempre | A veces | Nunca |
|---|---|---|---|
| Veo bien las letras y los signos | | | |
| Se me facilita leer | | | |
| Leo pero no comprendo lo que leo | | | |
| Me siento tranquilo y seguro cuando tengo que lee en voz alta | | | |
| Entiendo las letras y las pronuncio bien | | | |
| Leo a la velocidad adecuada | | | |
| Leo con gusto y buena expresión | | | |
| Hago las pausas que corresponden a cada signo de puntuación | | | |
| Leo en mi casa | | | |
| Me distraigo jugando con cosas o personas en lugar de leer | | | |

**Evaluación.**

Después de la realimentación realizada a la titular del curso con respecto a esta acción de mejoramiento, se observa que la clase tiene una estructura definida, su ritmo está acorde a la edad de los niños y sus aprendizajes se encuentran conectados con los objetivos de la clase. Sin embargo, aún no se logra que todos los estudiantes se involucren cognoscitiva y activamente en la clase.

Los ejercicios relacionados con la conciencia fonológica generaron inicialmente dificultad en los estudiantes, pero a medida que fue avanzando la clase, los estudiantes desarrollaron las actividades con más fluidez y goce. Las actividades de comprensión lectora exigieron más retroalimentación por parte de la docente debido a las posibilidades interpretativas que da el texto.

En general, esta acción de mejoramiento potencia en los estudiantes del grado 301 habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de material audiovisual; pero persiste aún la dificultad relacionada con la identificación del propósito del texto; sin embargo se analiza que hubo un avance en la predicción de la forma como termina el texto y en la identificación de las ideas centrales y secundarias del mismo, curiosamente sin darse la confrontación.

Cabe anotar que no todos los niños logran la reconstrucción del sentido global del texto.

***Acción pedagógica de mejoramiento 3*** Recuperación de información explícita e implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"

*Tabla 11. Acción de Mejoramiento 3.*

| **Acción pedagógica de mejoramiento 3** | |
|---|---|
| **Nombre.** | Recuperación de información explícita e implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor |
| **Objetivo.** | Recuperar información explícita e implícita del texto "Tía Pulga se incomoda con el calor" |
| **Tiempo.** | 3 HORAS |
| **Recursos.** | Vídeo<br>Lectura: "Tía Pulga se incomoda con el calor" en tamaño grande<br>Tarjetas con preguntas y acciones para realizar antes, mientras y después de leer.<br>Guía de trabajo |
| **Justificación Teórica.** | La compresión lectora avanza en complejidad según los niveles de escolaridad, es por eso que al terminar el grado tercero los estudiantes comprenden, diferencian y recrean diferentes clases de textos, elaboran hipótesis acerca del sentido global del texto, comprenden la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal, reconocen la función social e identifican la silueta de los textos que lee, identifican el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje MEN. Es decir, se han acercado a los textos entendiendo sus relaciones lingüísticas de composición, así como el contexto y la intención con que fueron creados.<br><br>En cuanto al componente sintáctico del proceso lector, el ICFES diseña las pruebas para identificar los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación de la estructura explicita e implícita de textos descriptivos, narrativos y líricos. Estructura explícita, son los datos concretos del texto que se identifican de manera directa como hechos, conceptos claves, los nombres, la estructura |

| | |
|---|---|
| | o silueta del texto, las microestructuras (frases, oraciones, enunciados), el género literario, entre otros.<br><br>Estructura implícita, son los datos que no están dichos en el texto, es necesario hacer una lectura más detallada para identificarlos. Al leer se construye sentido, y para identificar los elementos implícitos en el texto se recurre a los conocimientos previos, a las marcas textuales, se construyen significados por asociación o con el uso del diccionario, se hacen inferencias en la estructura sintáctica del texto o en la información contextual.<br><br>La selección de esta acción de mejoramiento se hizo teniendo en cuenta la fundamentación teórica aquí descrita, que el estudiante comprenda el sentido global de texto desde la identificación de información explicita e implícita en un texto de carácter narrativo, evidenciando los tres momentos del proceso lector, Solé 1998, con sus estrategias metacognitivas.<br><br>Por otra parte, la clase se diseñará teniendo en cuenta los momentos definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración. |
| **Desarrollo.** | ***Exploración***<br>***Antes de leer***<br>Se entrega a los estudiantes el **anexo A** que busca activar los conocimientos previos, predecir los contenidos del texto e identificar posible vocabulario desconocido,<br><br>***Estructuración***<br>***Mientras lee***<br>Se proyecta la fábula "Tía Pulga se incomoda con el calor" del autor colombiano Manuel Zapata Olivella.<br><br>Se invita a los estudiantes a alternar la lectura del texto en voz alta y el docente hace las correcciones pertinentes de calidad lectora.<br><br>Luego, se entrega la lectura a cada estudiante y se les pide que lean el texto en forma individual dos o tres veces hasta que esté seguro de entender su contenido. Si tiene dudas sobre el significado de alguna palabra, se les invita que la entienda desde el contexto del texto; si persiste la duda, consulte con su diccionario, su docente o compañeros.<br><br>**TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR**<br>A los pocos minutos de haber entrado al coliseo, Tía Pulga protestaba:<br>_ ¡Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en Bogotá.<br>Conejo le pidió excusas: |

_ Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio. La dejaremos entrar a los palcos de animales de tierra fría.

_ Allí junto a Tía Foca y a Tía Morsa. ¿No le parece buena compañía?

Pulga se removió inquieta sin saber qué responder, pero al fin dijo a Conejo en voz baja:

_ Tienen el pellejo duro. Ya he probado y no he podido meterles el diente. Me moriría de hambre sin poderles sacar una gota de sangre.

Conejo le aconsejó:

_ Pero allí también está Oso Polar que tiene la piel blanda.

_ Ya le he probado la sangre y sabe a diablo.

Entonces dijo Conejo

_ Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.

A Pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de gradería en gradería, se metió en el palco del Hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.

¡A MUCHOS GUSTOS POCAS SATISFACCIONES!

Manuel Zapata Olivella.

Tomado de: ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2003.

***Transferencia***

***Después de leer***

El estudiante recibirá la ficha que contiene preguntas de los tres tipos de comprensión lectora:

***Literal:*** relaciones de significado y sintaxis en la microestructura, paráfrasis, reelaboración del significado.

*Inferencial:* se reconstruye el significado recuperando información no expresada, enciclopedia, coherencia global cohesión, progresión temática, identificación de la temática.

***Crítico-intertextual:*** Intencionalidad, toma de posición, contexto, intertextualidad.

***Valoración***

Se socializarán las respuestas y el docente reforzará cuando sea necesario.

**Evaluación.**

Se concreta una práctica pedagógica, que logra involucrar a los estudiantes cognoscitiva y activamente en la clase, donde reciben realimentación objetiva y positiva, con un docente que se encuentra preparado y logra reflejar en su práctica la evaluación formativa y el conocimiento didáctico del contenido.

Los estudiantes del grado 301, ya logran identificar el propósito del texto y continúan con las fortalezas en habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción.

Así mismo, durante la lectura se evidencia que avanzan en la habilidad para confrontar sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos del texto.

| | |
|---|---|
| | Por último después de la lectura, se hace notorio el logro en la habilidad para identificar las ideas centrales del texto, además de sus avances en la identificación de las ideas secundarias y la reconstrucción global del texto. |

### *Acción pedagógica de mejoramiento 4 Comprender para vivir: "la carta"*

*Tabla 12. Acción de Mejoramiento 4.*

| **Acción de mejoramiento 4** | |
|---|---|
| **Nombre.** | Comprender para vivir: "la carta" |
| **Objetivo.** | Comprender un texto a partir del uso de diferentes estrategias metacognitivas |
| **Tiempo.** | 3 HORAS |
| **Recursos.** | Estrategia VLP (Vocabulario, Lenguaje , Predicción)<br>Guía de trabajo<br>Silueta textual de la carta en formato grande<br>Cartas. |
| **Justificación Teórica.** | El componente sintáctico del proceso lector, evalúa desde el ICFES los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes en cuanto a la identificación de la estructura explicita e implícita de textos descriptivos, narrativos y líricos. Estructura explícita, son los datos concretos del texto que se identifican de manera directa como hechos, conceptos claves, los nombres, la estructura o silueta del texto, las microestructuras (frases, oraciones, enunciados), el género literario, entre otros.<br><br>Estructura implícita, son los datos que no están dichos en el texto, es necesario hacer una lectura más detallada para identificarlos. Al leer se construye sentido, y para identificar los elementos implícitos en el texto se recurre a los conocimientos previos, a las marcas textuales, se construyen significados por asociación o con el uso del diccionario, se hacen inferencias en la estructura sintáctica del texto o en la información contextual.<br><br>La selección de esta acción de mejoramiento se hizo teniendo en cuenta la fundamentación teórica aquí descrita, que el estudiante comprenda el sentido global de texto desde la identificación de información explicita e implícita en una carta, evidenciando los tres momentos del proceso lector, Solé 1998.<br><br>***Antes de leer:*** estrategia VLP (vocabulario, lenguaje y predicción), explorar conocimientos previos del vocabulario, antónimos, sinónimos, vocabulario contextualizado en oraciones, hacer predicciones sobre la clase y el contenido del texto.<br><br>***Mientras lee:*** lectura dirigida, preguntas de comprensión, silueta textual e inferencias.<br>Por otra parte, la clase se diseñará teniendo en cuenta los momentos definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración.<br><br>***Después de leer:*** producción textual, recreación del texto. |

| | |
|---|---|
| | La clase se diseñará teniendo en cuenta los momentos definidos en el marco teórico: exploración, estructuración, transferencia y valoración. |
| **Desarrollo.** | Se entregará la guía de trabajo con las acciones propuestas en la estrategia VLP (vocabulario, lenguaje y predicción)<br><br>***Exploración***<br>***Antes de leer***<br>Estrategia 1. VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción)<br>-Predicción de vocabulario.<br>-Etapa desarrollo de lenguaje<br>-Predicción<br><br>***Estructuración.***<br>***Mientras lee***<br><br>Ahora, leamos el texto |

Piedecuesta, Agosto 17 de 2017

Hola familia.

Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.

Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.

La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachacá, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?

Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes.

Saludos.

Juanita

Una vez leído el cuento, participe en la puesta en común, respondiendo las preguntas: ¿Qué tipo de texto escribió Juanita?

A. Una carta
B. Un afiche
C. Una noticia
D. Un diario

¿Cuáles son las partes que tiene el texto escrito por Juanita?

A. Saludo - desarrollo - despedida
B. Inicio- nudo – desenlace
C. Pregunta – respuesta
D. Afirmación – explicación.

¿Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?

A. Porque en el colegio hay muchas actividades

| | |
|---|---|
| | B. Porque extraña a su familia<br>C. Porque la próxima salida es a Guachaca<br>D. Porque su equipo de fútbol es campeón.<br><br>***Estrategia 2. Estructura de la carta***<br>***Estrategia 3. Inferencia.***<br><br>***Transferencia***<br>***Después de leer***<br>***Estrategia 4***<br>**Producción textual.**<br>Escriba una carta, dirigida a su mejor amigo, contándole cuál es su programa favorito y por qué.<br><br>***Valoración***<br>Socializar los ejercicios y las respuestas en puesta en común para hacer las aclaraciones y refuerzos necesarios. |
| **Evaluación.** | La implementación de esta cuarta acción pedagógica de mejoramiento, muestra que los estudiantes del grado 3-1, logran apropiarse de las habilidades planteadas para cada uno de los momentos de la lectura. Hacen predicciones, anticipaciones, identifican el propósito del texto, confrontan sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos de los textos leídos, identifican las ideas centrales y secundarias del texto<br>Igualmente, se observa, de forma satisfactoria, los avances en cuanto al clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica, en cada uno de sus componentes. Cabe anotar que finalmente, se logra el mejoramiento en la interacción entre los estudiantes con la implementación del trabajo cooperativo dentro de la clase.<br><br>Se evidencia que los componentes dentro de la clase a trabajar con mayor dedicación son los relacionados con gestión de aula como: el uso efectivo del tiempo, el involucrar cognoscitiva y activamente a los estudiantes en la clase, realimentándolos objetiva y positivamente. |

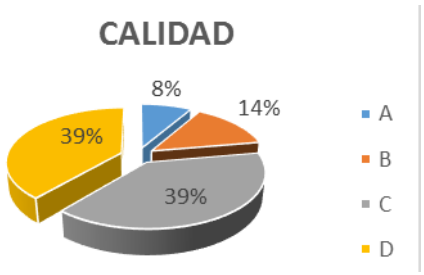
## *Segunda caracterización lectora*

*Tabla 13. Segunda caracterización Nivel de Fluidez y comprensión Lectora.*

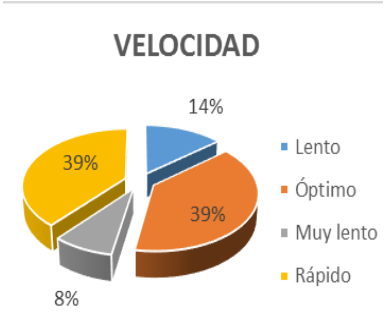
| | |
|---|---|
| **Nombre.** | Segunda caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora |
| **Objetivo.** | Identificar el nivel de mejoramiento en fluidez, calidad y comprensión lectora de los estudiantes de 301 de la Escuela Normal de Piedecuesta |
| **Tiempo.** | 3 HORAS |
| **Recursos.** | Instrucciones<br>Lectura "¿Cómo son y quiénes son los duendes?"<br>Ficha de calificación de lo observado.<br>Ficha de observación y registro del dominio de comprensión por estudiante.<br>Registro en Excel para analizar los resultados. |
| **Justificación Teórica.** | El instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, diseñado por el ICFES (2017), permite identificar varios elementos que inciden en la lectura y su comprensión. Los elementos que evalúan son:<br>-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?<br>-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, omisiones, anomalías de acento, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?<br>-Comprensión: identifica el nivel en el que están los estudiantes: literal, inferencial, crítico.<br>La aplicación de este instrumento, permite identificar los avances de los desempeños de los estudiantes de 301 en las dimensiones fonética, fonológica, sintáctica, semántica y pragmática del lenguaje, tras la implementación de las diferentes acciones pedagógicas de mejoramiento. |
| **Desarrollo.** | Se organiza el material de la caracterización.<br>Se entrega el texto al estudiante y se le pide que lea en voz alta.<br>El docente activa el cronómetro (un minuto)<br>El docente diligenciará la hoja de registro teniendo en cuenta cada uno de los indicadores. Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 o más palabras por minuto.<br>Luego, hace las preguntas de comprensión.<br>Termina de diligenciar la hoja de registro, ubicando al estudiante en cada uno de los niveles, de los tres ítems observados.<br>Diligencia el formato de registro en Excel que le permitirá analizar los resultados**.** |

**Evaluación.**

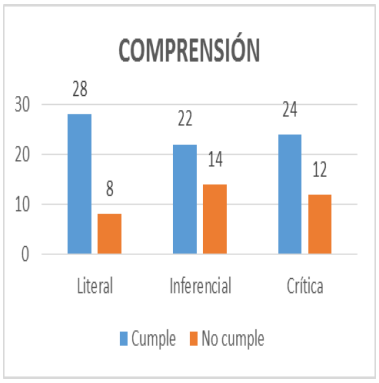
| Calidad | Estudiantes |
|---|---|
| **A** | 3 |
| **B** | 5 |
| **C** | 14 |
| **D** | 14 |




| Velocidad | Estudiante |
|---|---|
| **Muy Lento** | 3 |
| **Lento** | 5 |
| **Óptimo** | 14 |
| **Rápido** | 14 |




| Comprensión | Cumple | No cumple |
|---|---|---|
| **Literal** | 28 | 8 |
| **Inferencial** | 22 | 14 |
| **Crítica** | 24 | 12 |




***Calidad:*** El 8% de los estudiantes corta el sentido de las unidades largas y prima el silabeo; el 14% lee sin pausas, ni entonación, palabra por palabra sin respetar el sentido de algunas unidades largas; el 39% aún presenta algunas anomalías de pronunciación y entonación y el 39% de los estudiantes de 301 lee de forma continua, haciendo pausas y entonación adecuada.

***Velocidad:*** El 8% de los estudiantes de 301 lee muy lento por debajo de 60 palabras por minuto, el 14 % de los estudiantes lee lento por debajo de 84 palabras por minuto; mientras que el 78% de los estudiantes de 301 leen entre 85 y 89 o más palabra por minuto.

***Comprensión:*** En cuanto a los niveles de lectura se evidencia que 28 de los 32 estudiantes extraen información explícita del texto, 22 de 36 extraen información implícita del texto y 24 de 36 estudiantes indagan por el contexto comunicativo del texto.

# 5. RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información se hace teniendo en cuenta los diarios pedagógicos, los cuales articulan las evidencias de los aprendizajes de los estudiantes; así mismo la observación participante, teniendo en cuenta las categorías: acciones pedagógicas de mejoramiento y competencia comunicativa lectora con sus correspondientes subcategorías.

***Diarios Pedagógicos.*** Se realiza el análisis de cada uno de los diarios pedagógicos, correspondientes a las acciones pedagógicas de mejoramiento propuestas para la presente investigación, las cuales se nombran a continuación: Diario pedagógico 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso, diario pedagógico 2 conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "*La casa embrujada*", diario pedagógico 3 Recuperación información implícita en un texto: "*Tía Pulga se incomoda con el calor*" y diario pedagógico 4 Comprender para vivir: "*la carta*" (Anexo C).

Cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento se analizan mediante indicadores que corresponden a los momentos de la lectura, teniendo en cuenta la regularidad representada por los ítems: sí, no y algunas veces.

Lo anterior se resume en la siguiente tabla:

*Tabla 14. Criterios de análisis Diarios Pedagógicos.*
*Fuente: Elaboración propia*

| **Momentos de** | **Habilidades** | **Regularidad** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **la lectura** | | |
| **Antes.** | Anticipa los contenidos del texto.<br>Identifica los propósitos de la lectura de un texto.<br>Utiliza los conocimientos previos para hacer predicciones.<br>Hace uso de las imágenes para realizar anticipaciones. | Sí<br>No<br>Algunas veces |
| **Durante.** | Anticipa las situaciones a medida que se lee el texto.<br>Plantea predicciones sobre la forma como termina el texto.<br>Confronta sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos del texto. | |
| **Después.** | Identifica las ideas centrales del texto.<br>Identifica las ideas secundarias del texto.<br>Reconstruye el sentido global del texto. | |

***Análisis Diario Pedagógico 1*** Lectura como producto Vs Lectura como proceso

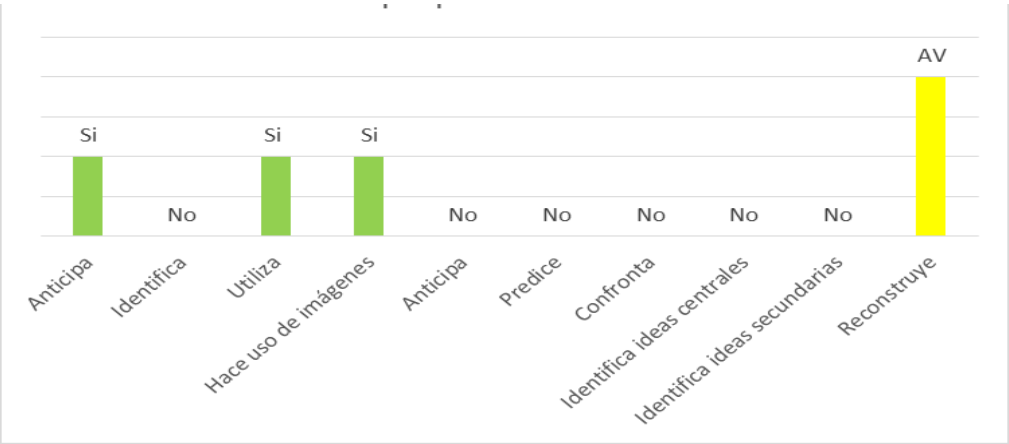



*Figura 5. Resultados diario pedagógico 1. Lectura como producto vs Lectura como proceso.*
Fuente: Elaboración propia.

La gráfica permite evidenciar que la primera acción pedagógica de mejoramiento, descrita en el diario de la docente titular de curso, potencia en los estudiantes del grado 301 habilidades como: anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de imágenes, las cuales facilitan la identificación de elementos implícitos en la situación comunicativa del texto; sin embargo, aunque realizan gran parte de los desempeños esperados antes de la lectura, en este caso del texto: Federico y los colores, no logran lo esperado durante la lectura ni después de la

lectura, sólo se acercan a la reconstrucción del sentido global del texto algunas veces, el cual corresponde a la información implícita del texto.

***Análisis Diario Pedagógico 2*** Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"

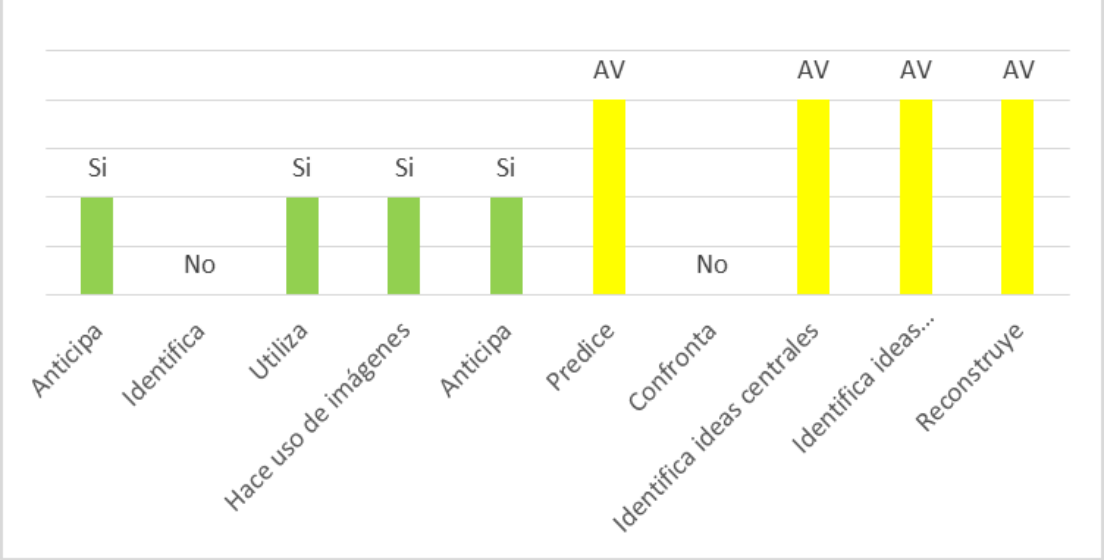



*Figura 6.* . Resultados diario pedagógico 2. Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada".
*Fuente: Elaboración propia*

La gráfica permite evidenciar que la segunda acción pedagógica de mejoramiento, descrita en el diario de la docente titular de curso, potencia en los estudiantes del grado 301 habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de imágenes; pero persiste aún la dificultad relacionada con la identificación del propósito del texto, en este caso el de la casa embrujada; sin embargo se analiza que hubo un avance en la predicción de la forma como termina el texto, debido a que se construyen significados por asociación, haciendo inferencias en la estructura sintáctica del texto y en la identificación de las ideas

centrales y secundarias, identificando datos de manera directa como hechos dentro del texto a través de su microestructura (frases, oraciones y enunciados) interviniendo con mayor impacto en la compresión de la información explícita del texto, curiosamente sin darse la confrontación, propia del momento durante la lectura.

Cabe anotar que los niños aún no logran la reconstrucción del sentido global del texto en su totalidad, aspecto relacionado con la identificación de marcas lingüísticas de cohesión local entre oraciones y párrafos, propios de la estructura implícita del texto del componente sintáctico resultante del momento

***Análisis Diario Pedagógico 3*** *Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"*

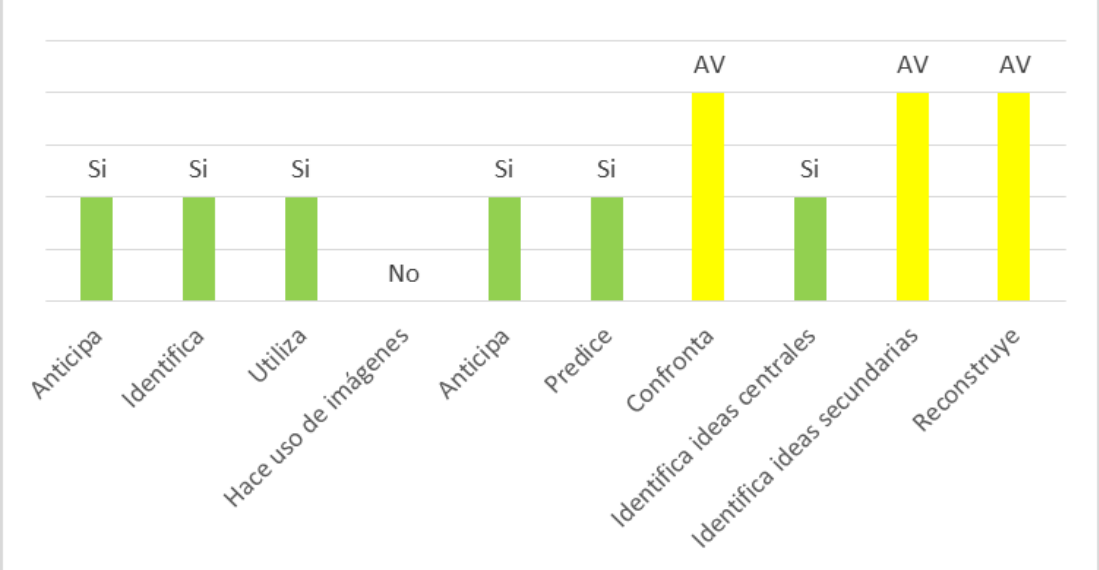



*Figura 7. Resultados diario pedagógico 3. Recuperación de la información implícita en un texto: "Tía pulga se incomoda con el calor"*
*Fuente: Elaboración propia*

La gráfica muestra los resultados de la implementación de la tercera acción pedagógica de mejoramiento, descrita en el diario de la docente titular de curso, la cual muestra que los estudiantes del grado 301, ya logran identificar el propósito del texto y continúan con las fortalezas en habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción, lo cual es un avance importante en cuanto a la comprensión de la información implícita del texto en este caso "Tía Pulga se incomoda con el calor".

Así mismo, durante la lectura se evidencia que avanzan en la habilidad para confrontar sus conocimientos previos e hipótesis del contenido del texto. El conjunto de estos resultados, refleja el logro progresivo en la identificación de la correferencialidad del texto, en cuanto indica la igualdad en la referencia de dos o más elementos lingüísticos.

Por último después de la lectura, se hace notorio el logro en la habilidad para identificar las ideas centrales del texto, además de sus avances en la identificación de las ideas secundarias y la reconstrucción global del texto, requisitos para recuperar la información explícita en el contenido del texto.

***Análisis Diario Pedagógico 4*** *Comprender para vivir: "la carta"*

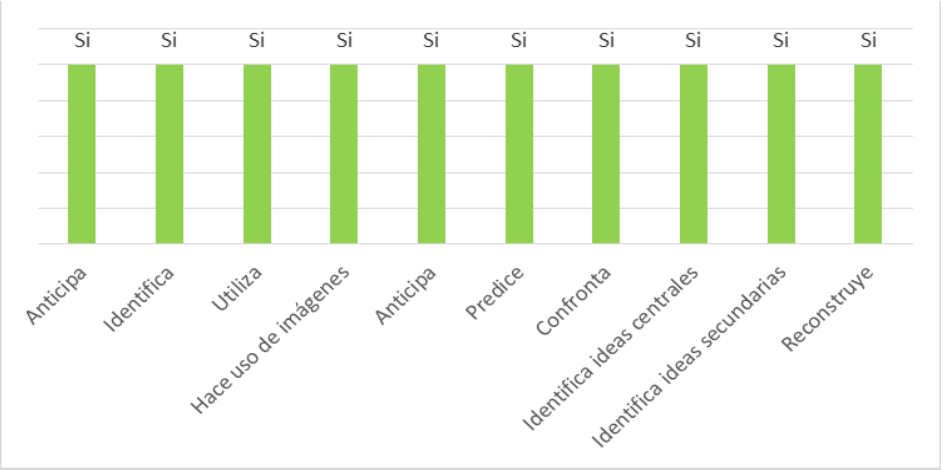


*Figura 8. Resultados diario pedagógico 4. Comprender para vivir: La carta*
*Fuente: Elaboración propia*

La gráfica presenta los resultados al implementar la cuarta acción pedagógica de mejoramiento, descrita en el diario de la docente titular de curso, la cual muestra como los estudiantes del grado 3-1, logran apropiarse de las habilidades planteadas para cada uno de los momentos de la lectura: hacen predicciones, anticipaciones, identifican el propósito del texto, confrontan sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos de los textos leídos, identifican las ideas centrales y secundarias del texto. Logrando identificar la estructura implícita y explícita del texto (silueta textual) en este caso el de una carta y logra ubicar el texto dentro de una tipología por el uso de la función del lenguaje en este caso expresiva y persuasiva.

**Observación Participativa:** Se realiza el análisis desde la observación participativa de cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento propuestas para la presente investigación, las cuales se nombran a continuación: Observación Participativa 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso, observación participativa 2 conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "*La casa embrujada*", observación participativa 3 Recuperación información implícita en un texto: "*Tía Pulga se incomoda con el calor*" y observación participativa 4 Comprender para vivir: "*la carta*" (Anexo D)

Se reflexiona sobre tres ámbitos mediante la observación participativa de cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento: clima de aula, gestión de aula y práctica pedagógica, teniendo en cuenta indicadores e ítems para la valoración de su cumplimiento, así como lo muestra la siguiente tabla:

*Tabla 15. Criterios de análisis Observación Participativa.*
*Fuente: Elaboración propia*

| Ámbitos | Indicadores | Valoración de cumplimiento |
|---|---|---|
| **Clima de aula.** | Interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato.<br>Interacción entre estudiantes, está orientada por el buen trato y el respeto.<br>La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. | Sí<br>No |
| **Gestión de aula.** | El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades.<br>Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad.<br>Se hace uso efectivo del tiempo de clase.<br>Se evidencian los aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase.<br>Se evidencia el trabajo cooperativo.<br>El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro.<br>Los estudiantes disponen del material educativo necesario. | |
| **Práctica pedagógica.** | Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en la clase.<br>El docente refleja Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC).<br>Se evidencia prácticas de evaluación formativa.<br>Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva. | |

***Análisis observación participativa 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso.***

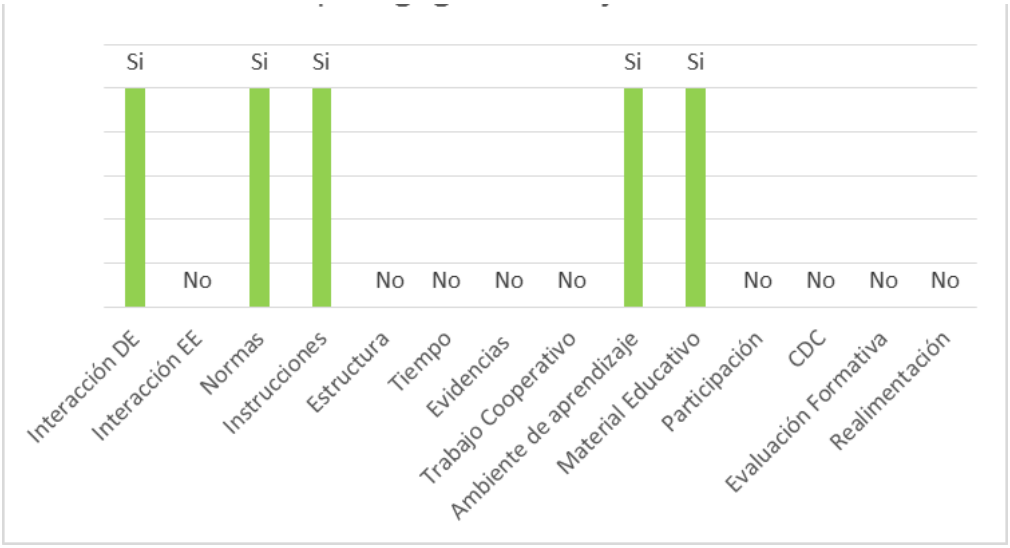



*Figura 9. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 1.*
*Fuente: Elaboración propia*

La gráfica presenta los resultados de la observación participativa de la investigadora, con respecto a la implementación de la primera acción de mejoramiento por la docente titular del curso.

En cuanto al clima de aula, importante en el momento de exploración de la clase, se evidencia la interacción entre el docente con sus estudiantes orientada por el buen trato y los acuerdos pactados con respecto a normas claras, conocidas y seguidas por todos; a diferencia de la interacción entre los estudiantes, pues no se encuentra orientada hacia el respeto.

En lo que respecta a la gestión de aula, el docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades, crea un ambiente de aprendizaje seguro y dispone el material educativo necesario para el trabajo de los estudiantes. Sin embargo, la clase no tiene una orden definido, en lo que respecta al momento de estructuración, se descuida la modelación de conceptos o procesos para lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes. También hay fallas en el uso efectivo del tiempo de clase, el cual en algunas ocasiones es destinado a actividades que no son relevantes. Así mismo, se evidencia en el momento de transferencia que la forma en que se presentan las actividades no logra conectar los aprendizajes de los estudiantes, con los objetivos de clase, igualmente se observa la ausencia del trabajo cooperativo dentro de la misma, lo cual hace que el estudiante no pueda aplicar lo aprendido en un producto o contexto nuevo.

Por lo que se refiere a la práctica pedagógica, los estudiantes no se involucran cognoscitiva y activamente en la clase, el docente no refleja conocimiento didáctico del contenido y los

estudiantes no reciben realimentación objetiva ni positiva por parte de este durante el momento de valoración, esto hace que no se alcancen los aprendizajes esperados.

***Análisis observación participativa 2*** *conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"*

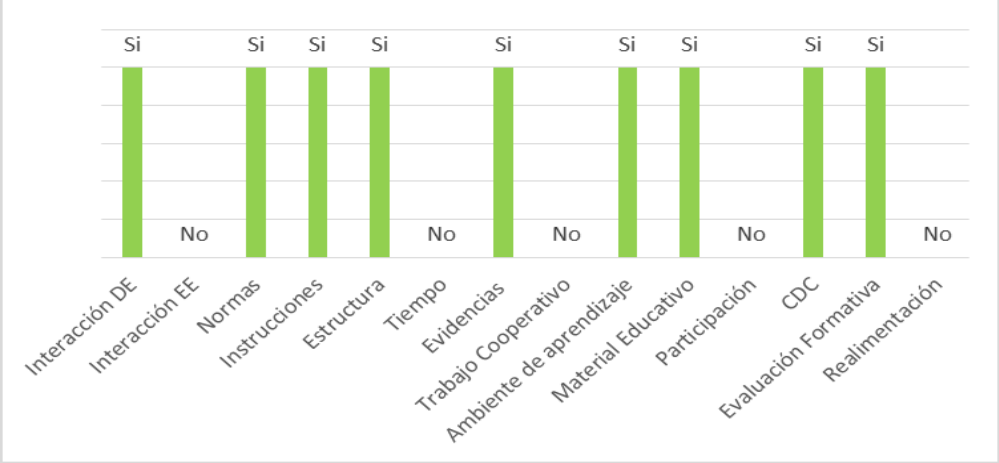



*Figura 10. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 2. Fuente. Elaboración propia*

La gráfica presenta los resultados de la observación participativa de la investigadora, con respecto a la implementación de la segunda acción de mejoramiento por la docente titular del curso.

En cuanto al clima de aula se evidencia la interacción entre el docente con sus estudiantes orientada por el buen trato y los acuerdos pactados con respecto a normas claras, conocidas y seguidas por todos, se observa que continúa prevaleciendo una mala interacción entre los estudiantes, la cual no se encuentra orientada hacia el respeto.

En lo que respecta a la gestión de aula, el docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades, crea un ambiente de aprendizaje seguro y dispone el material educativo necesario para el trabajo de los estudiantes. Después de la realimentación realizada a la titular del curso con respecto a la primera acción de mejoramiento, se observa que la planeación y desarrollo de la clase tiene una estructura definida, atendiendo a los cuatro momentos: exploración, estructuración, transferencia y valoración, su ritmo está acorde a la edad de los niños y sus aprendizajes se encuentran conectados con los objetivos de la clase, lo cual sirve como insumo diagnóstico para identificar conocimientos y la comprensión de los mismos, frente al aprendizaje a abordar y las actividades a realizar. Sin embargo persisten las fallas en el uso efectivo del tiempo de clase, el cual en algunas ocasiones es destinado a actividades que no son relevantes y hay ausencia de trabajo cooperativo dentro de la misma, en el momento de estructuración de la clase, pues se proponen actividades de práctica que no permiten la interactividad para que el estudiante ejercite habilidades y obtenga los aprendizajes esperados.

Por lo que se refiere a la práctica pedagógica, aún no se logra que los estudiantes se involucren cognoscitiva y activamente en la clase durante el momento de transferencia, esto dificulta que los productos y aprendizajes se tomen como insumo para los procesos de evaluación. No se evidencia la realimentación objetiva ni positiva;  a pesar que la docente refleja el conocimiento didáctico del contenido, por lo tanto, las acciones no se orientan hacia el momento de valoración dentro de la clase.

***Análisis observación participativa 3*** *Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"*

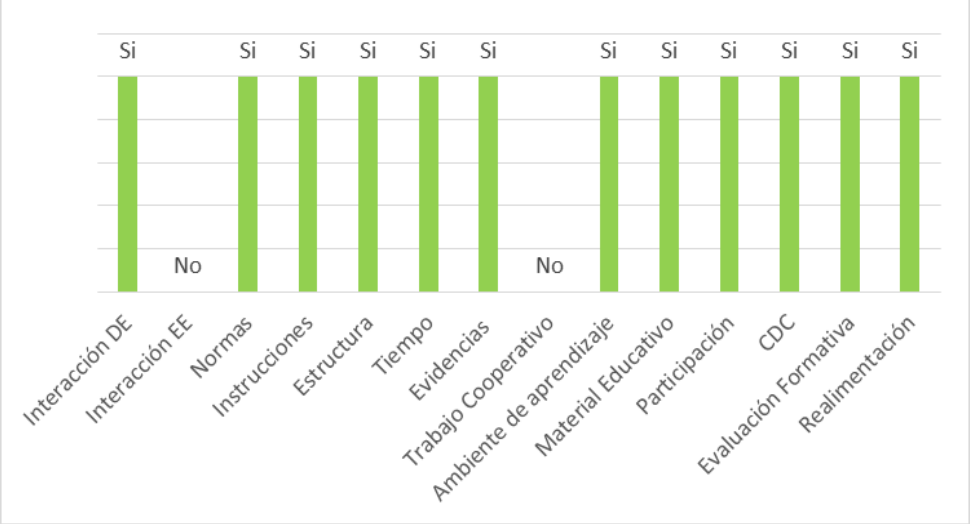



*Figura 11. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 3. Fuente: Elaboración propia*

La gráfica presenta los resultados de la observación por parte de la investigadora, con respecto a la implementación de la tercera acción de mejoramiento por la docente titular del curso.

En cuanto al clima de aula se evidencia la interacción entre el docente con sus estudiantes, orientada por el buen trato y los acuerdos pactados con respecto a normas claras, conocidas y seguidas por todos, se observa que continúa prevaleciendo una mala interacción entre los estudiantes, la cual no se encuentra orientada hacia el respeto.

En lo que respecta a la gestión de aula, el docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades, crea un ambiente de aprendizaje seguro, la clase tiene una estructura definida, se realiza un uso efectivo del tiempo dentro de la misma, su ritmo está acorde a la edad de los niños y se tiene en cuenta que los aprendizajes estén conectados con los objetivos de la clase. Sin

embargo, aún no se logra consolidar la estrategia del trabajo cooperativo, en el momento de estructuración de la clase, pues se proponen actividades de práctica que no permiten la interactividad para que el estudiante ejercite habilidades y obtenga los aprendizajes esperados.

Finalmente, se concreta una práctica pedagógica, que logra involucrar a los estudiantes de manera activa en la clase, donde reciben realimentación objetiva y positiva, con un docente que se encuentra preparado y logra reflejar en su práctica la evaluación formativa y el conocimiento didáctico del contenido, durante el momento de valoración. Tomando como insumo el estado de los aprendizajes para la revisión, ajustes y actualización.

***Análisis observación participativa 4*** Comprender para vivir: "la carta"

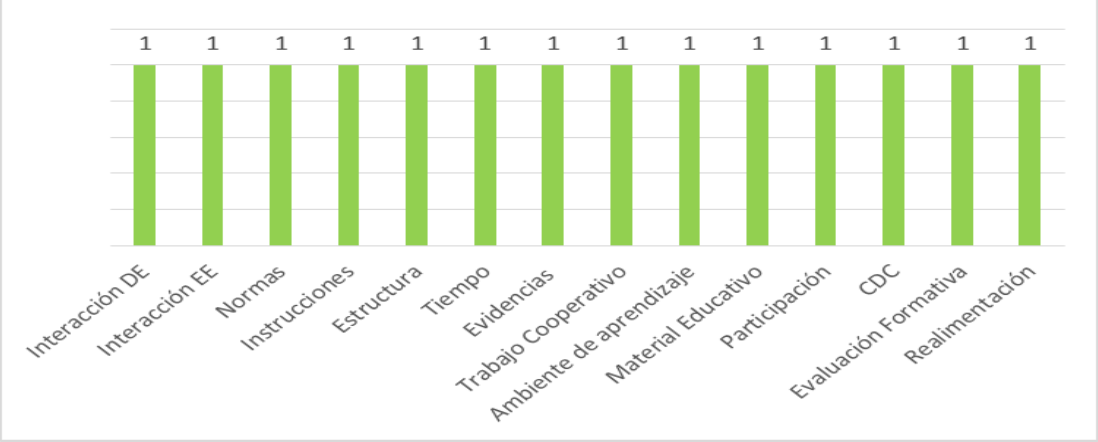



*Figura 12. Resultados observación participativa acción pedagógica de mejoramiento 4.*
*Fuente: Elaboración propia*

La gráfica presenta los resultados de la última observación participativa, correspondiente a la cuarta acción pedagógica de mejoramiento, la cual permite evidenciar de forma satisfactoria, los

avances en cuanto al clima de aula desde el momento de exploración de la clase; en la gestión de aula se hacen evidentes durante el momento de estructuración reflejados en el mejoramiento de la interacción entre los estudiantes con la implementación del trabajo cooperativo y finalmente la práctica pedagógica, se fortalece en el momento de la transferencia y valoración con procesos de evaluación formativa permanente.

**Evidencias de aprendizaje:** Se realiza el análisis de las 32 evidencias de aprendizaje correspondiente al número de informantes de la presente investigación, mediante una lista de chequeo para cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento, las cuales se nombran a continuación: Acción pedagógica de mejoramiento 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso, Acción pedagógica de mejoramiento 2 conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "*La casa embrujada*", Acción pedagógica de mejoramiento 3 Recuperación información implícita en un texto: "*Tía Pulga se incomoda con el calor*" y Acción pedagógica de mejoramiento 4 Comprender para vivir: "*la carta*" (Anexo E)

Cada una de las evidencias de aprendizaje se analizan mediante indicadores que corresponden a los momentos de la lectura, teniendo en cuenta la regularidad representada por los ítems: sí y no. Tal como lo muestra la siguiente tabla:

*Tabla 16. Criterios de Evidencias de Aprendizaje.*
*Fuente: Camacho, G. y Pinzón, L*

| MOMENTOS DE LECTURA | INDICADORES DE APRENDIZAJES | SI | NO |
|---|---|---|---|
| **ANTES** | Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula.<br>Mantiene el interés durante la actividad lectora.<br>Abandona con facilidad la lectura.<br>Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad.<br>Identifica detalles en un texto gráfico.<br>Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo.<br>Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto.<br>Reconoce el significado de las palabras dentro del texto.<br>Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto.<br>Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto.<br>Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado. | | |
| **DURANTE** | Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto.<br>Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto<br>Propone otros títulos para el texto<br>Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros.<br>Infiere el significado de vocabulario del texto<br>Deduce el tema<br>Prevé un final diferente para el texto<br>Infiere secuencias lógicas<br>Realiza resumen del texto | | |
| **DESPUÉS** | Juzga el contenido de un texto<br>Distingue un hecho de una opinión<br>Capta sentidos implícitos<br>Juzga la actuación de los personajes<br>Analiza la intención del autor<br>Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto<br>Juzga la estructura del texto | | |

.

***Análisis Evidencias de aprendizaje*.** Acción de Mejoramiento 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso

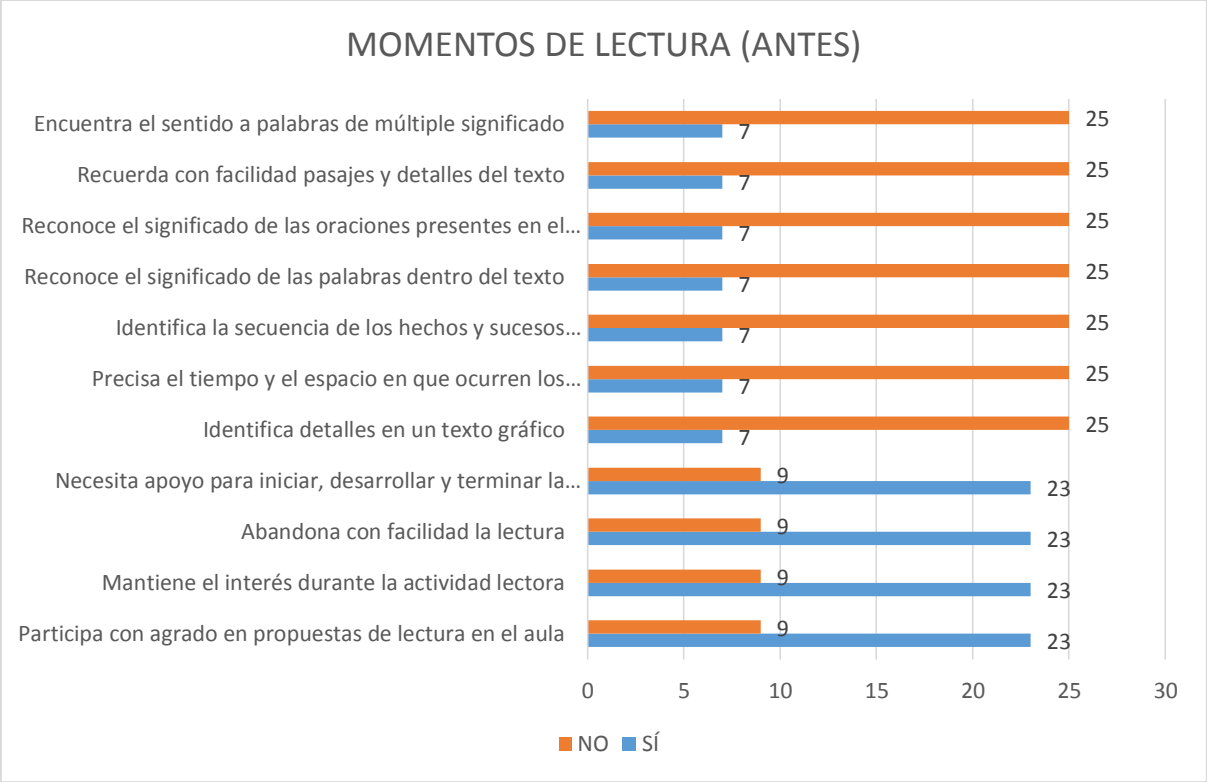



Figura 13. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento antes de la lectura. Acción de mejoramiento 1. Fuente: Elaboración propia

La gráfica permite analizar que los trabajos de los estudiantes en la acción de mejoramiento número 1, específicamente en el momento que corresponde al antes de la lectura, arroja como resultado que la mayoría de ellos, necesita bastante apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la lectura, si el docente no realiza un acompañamiento comprometido, el estudiante abandona con facilidad la lectura; sin embargo la acción propicia que ellos puedan mantener el interés durante la actividad lectora y participar con agrado de la misma.

Aunque la acción es motivante, no tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de acciones que favorecen la identificación de la estructura explícita del texto como: encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, recordar con facilidad pasajes y detalles del texto, reconocer el significado de las oraciones presentes en el texto, identificar la secuencia de los hechos y sucesos, precisar el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos e identificar detalles en un texto gráfico.

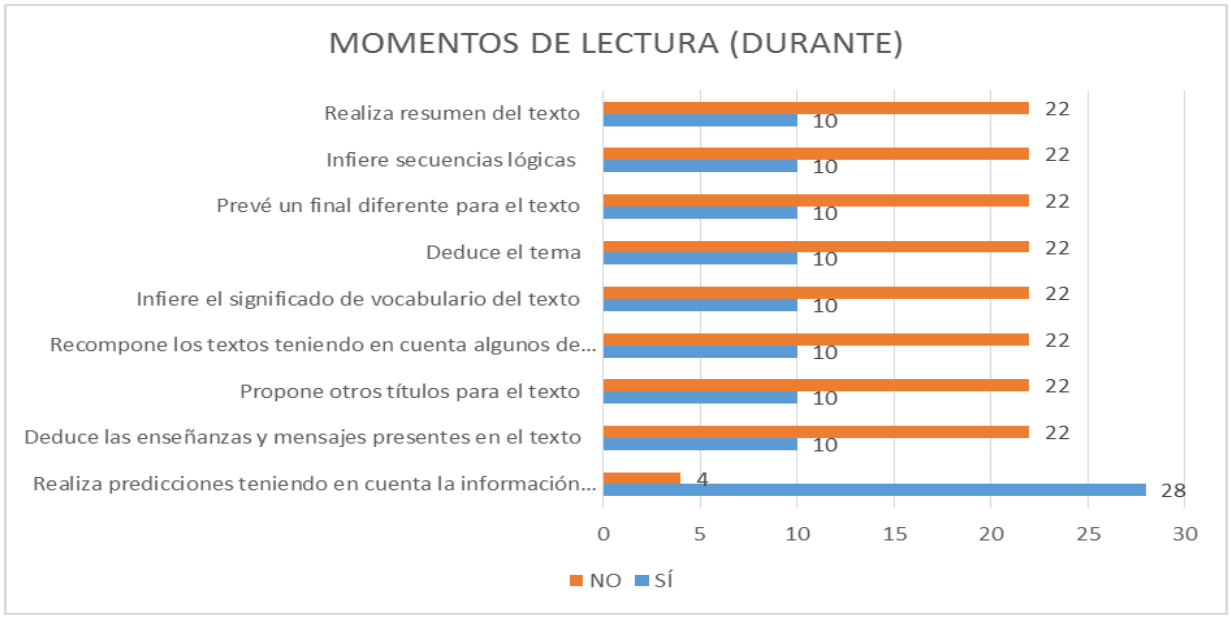



*Figura 14. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 1. Fuente: Elaboración propia*

Al observar los trabajos de los estudiantes, en la acción de mejoramiento número 1,correspondiente al momento durante la lectura, se analiza que no se logra impactar significativamente en las habilidades que ellos deben tener para evaluar información explícita del texto como: la deducción de enseñanzas y mensajes presentes en el texto, la proposición de otros títulos para el texto, recomposición del texto teniendo en cuenta elementos como tiempo, lugar,

entre otros, la inferencia del significado del vocabulario, la deducción de enseñanzas y mensajes presentes en el texto, la proposición de otros títulos para el texto, recomposición del texto teniendo en cuenta elementos como tiempo, lugar, entre otros, la inferencia del significado del vocabulario del texto, la deducción del tema, la previsión de un final diferente para el texto, la inferencia de secuencias lógicas y la realización del resumen del texto; aunque el diseño de la acción favorece que los estudiantes realicen predicciones teniendo en cuenta la información del texto y los orienta a identificar la estructura implícita dentro del mismo.

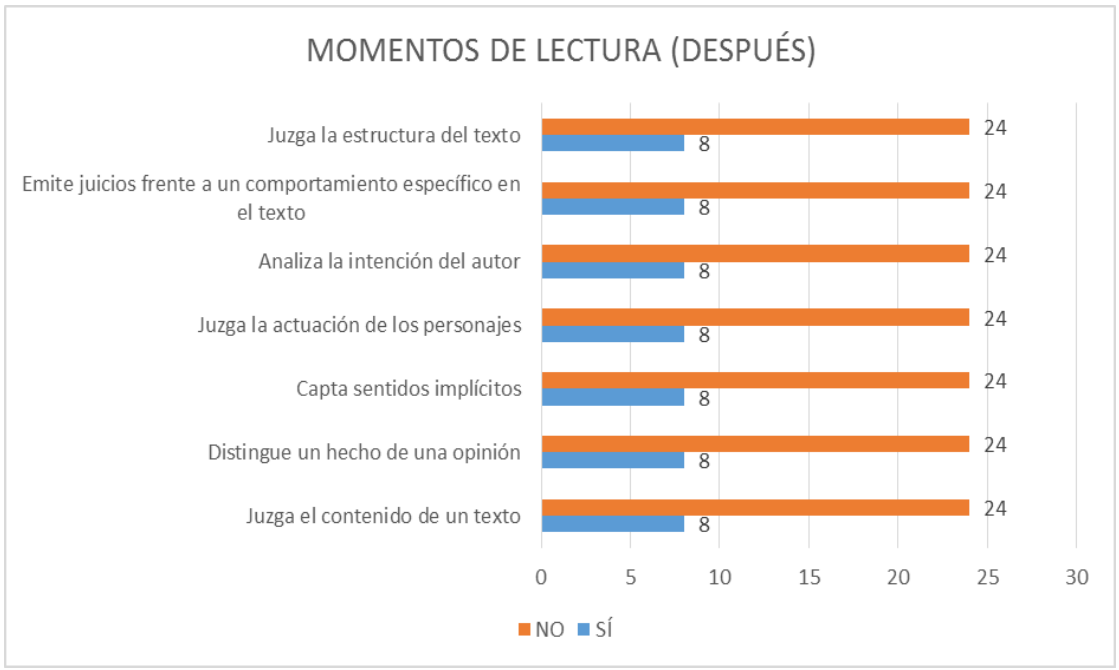



*Figura 15. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 1.*

Se analizan los trabajos de los estudiantes en el momento después de la lectura de la acción de mejoramiento 1, y se concluye que las actividades no potencian de manera satisfactoria habilidades como: juzgar el contenido de un texto, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación

de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicios frente a un comportamiento específico en el texto y juzgar la estructura del texto, importantes en la identificación de la estructura implícita del texto.

También se observa dificultades en la identificación de la estructura explícita del texto, en cuanto se presentan falencias al diferenciar un hecho de una opinión.

***Análisis Evidencias de aprendizaje. Acción de Mejoramiento 2*** *Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"*

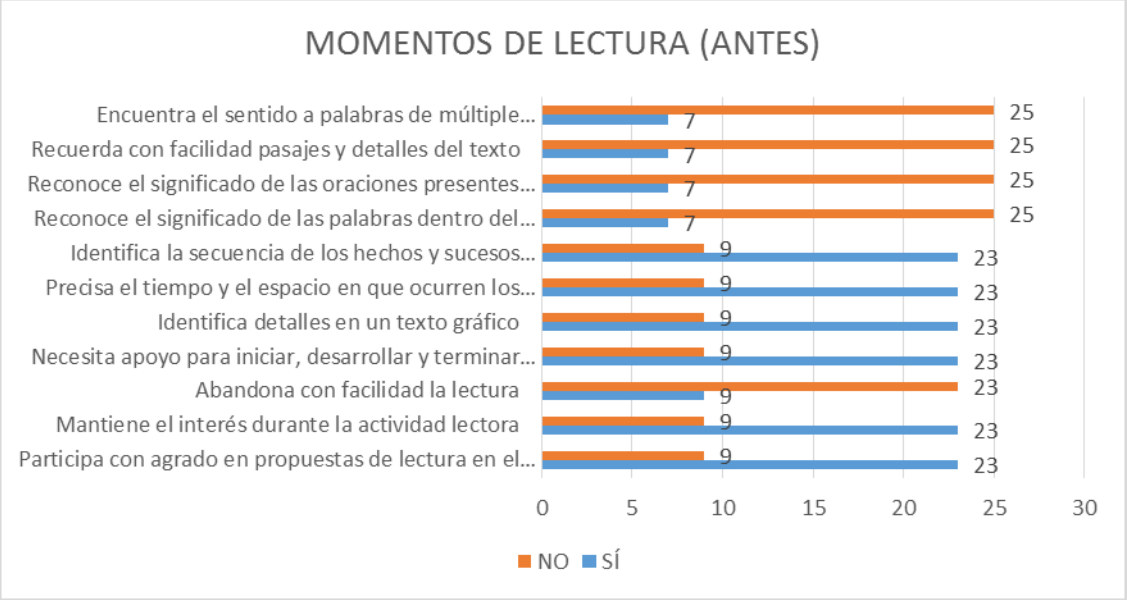



Figura 16. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 2.

Fuente: Elaboración propia

La gráfica permite analizar que los trabajos de los estudiantes en la acción de mejoramiento número 2, específicamente en el momento que corresponde al antes de la lectura, favorece de

manera positiva habilidades como: identificar la secuencia de los hechos y sucesos, precisar el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos e identificar detalles en un texto gráfico.

Satisfactoriamente en esta acción de mejoramiento no abandonaron con facilidad la lectura y por el contrario mantuvieron el interés durante la actividad lectora y participaron con agrado en la propuesta. Aunque la acción fortalece la mayoría de los desempeños para identificar la estructura explícita de los textos, no logra mejorar significativamente en cuanto a: encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, recordar con facilidad pasajes y detalles del texto, reconocer el significado de palabras y oraciones presentes en el texto. Cabe anotar que el apoyo de la docente es fundamental para que los niños puedan iniciar, desarrollar y terminar la actividad.

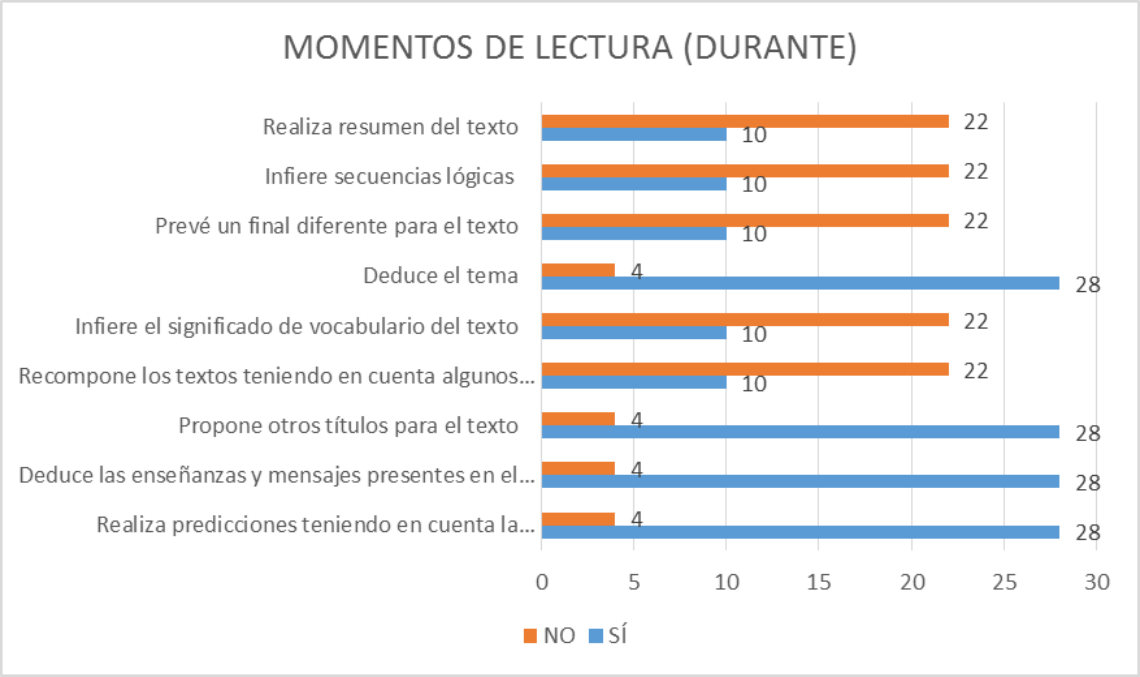



*Figura 17. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 2. Fuente: Elaboración propia*

Al observar los trabajos de los estudiantes, en la acción de mejoramiento número 2, correspondiente al momento durante la lectura, se analiza que se logra impactar significativamente en los estudiantes en habilidades como: la deducción de enseñanzas y mensajes presentes en el texto, la proposición de otros títulos para el texto y la realización de predicciones, desempeños mínimos para identificar la estructura implícita de los textos. Sin embargo, no se alcanzan a fortalecer otros desempeños importantes para identificar los elementos implícitos dentro del texto como: realizar un resumen del texto, inferir secuencias lógicas y el vocabulario del texto, prever un final diferente para el texto, los cuales orientan su recomposición teniendo en cuenta elementos como tiempo, lugar, entre otros, propios de la estructura explícita del texto.

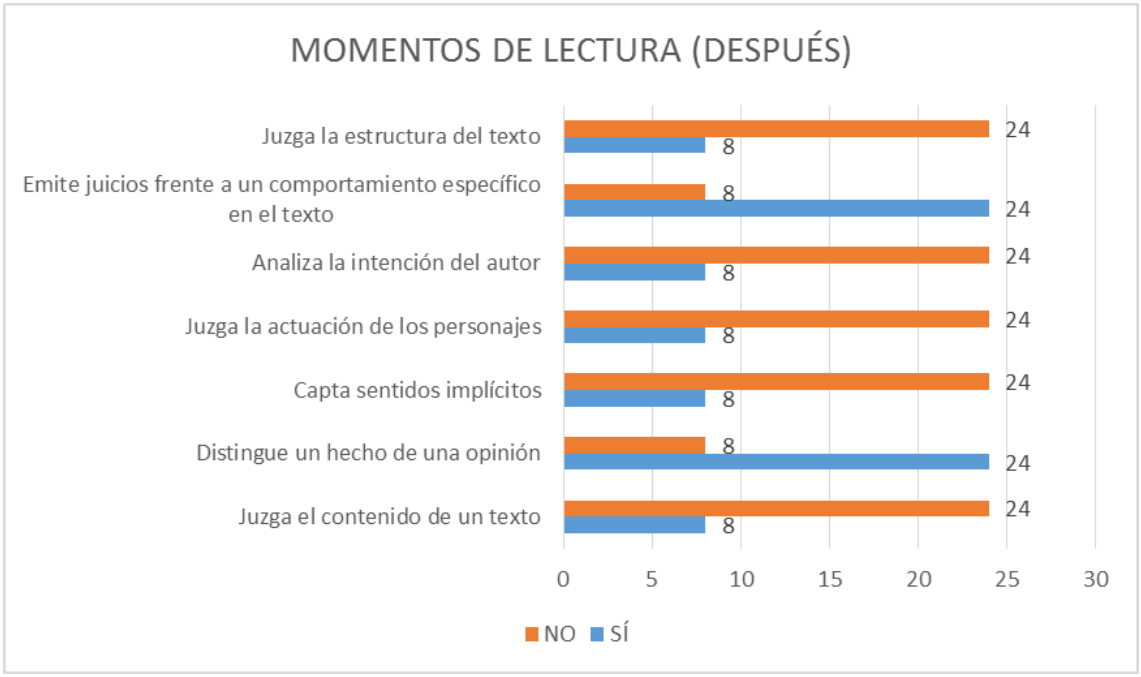



*Figura 18. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 2. Fuente: Elaboración propia*

Se analizan los trabajos de los estudiantes en el momento después de la lectura de la acción de mejoramiento 2, y se concluye que las actividades potencian de manera excelente habilidades como: emitir juicios frente a un comportamiento específico en el texto y distinguir entre un hecho y una opinión lo cual fortalece la identificación de la estructura explícita del texto. Sin embargo aún no se logra orientar a la totalidad de los estudiantes en desempeños propios para la identificación de elementos implícitos en los que puedan juzgar el contenido, la estructura del texto y la actuación de los personajes, captar sentidos implícitos y analizar la intención del autor.

***Análisis Evidencias de Aprendizaje. Acción de Mejoramiento 3.*** Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"

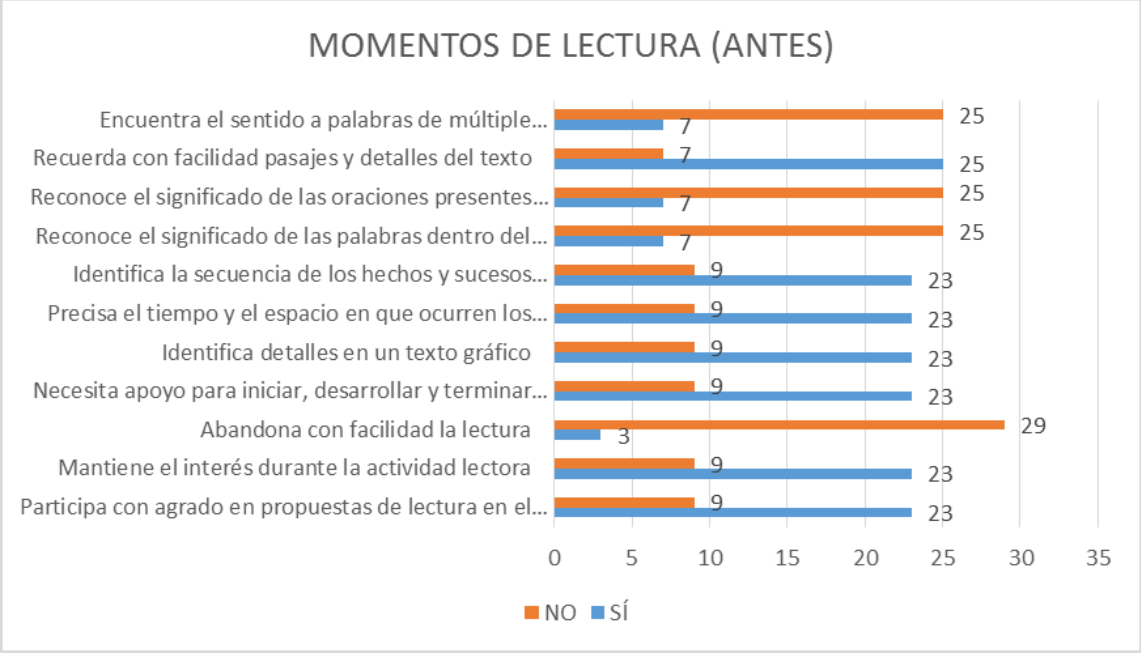



*Figura 19. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 3. Fuente: Elaboración propia*

La gráfica permite analizar que los trabajos de los estudiantes en la acción de mejoramiento número 3, específicamente en el momento que corresponde al antes de la lectura, permitieron evaluar de manera positiva elementos explícitos del texto como: recordar con facilidad pasajes y detalles, identificar la secuencia de los hechos y sucesos, precisar el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos, identificar detalles en un texto gráfico.

Satisfactoriamente en esta acción de mejoramiento los niños no abandonaron con facilidad la lectura y por el contrario mantuvieron el interés durante la actividad lectora y participaron con agrado en la propuesta. Sin embargo, se encuentran como retos para el fortalecimiento total de la competencia comunicativa lectora en el componente sintáctico, desempeños orientados hacia la identificación de la estructura explícita del texto como: encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, reconocer el significado de palabras y oraciones presentes en el texto. Cabe anotar que el apoyo del docente para los niños es fundamental para que ellos puedan iniciar, desarrollar y terminar la actividad.

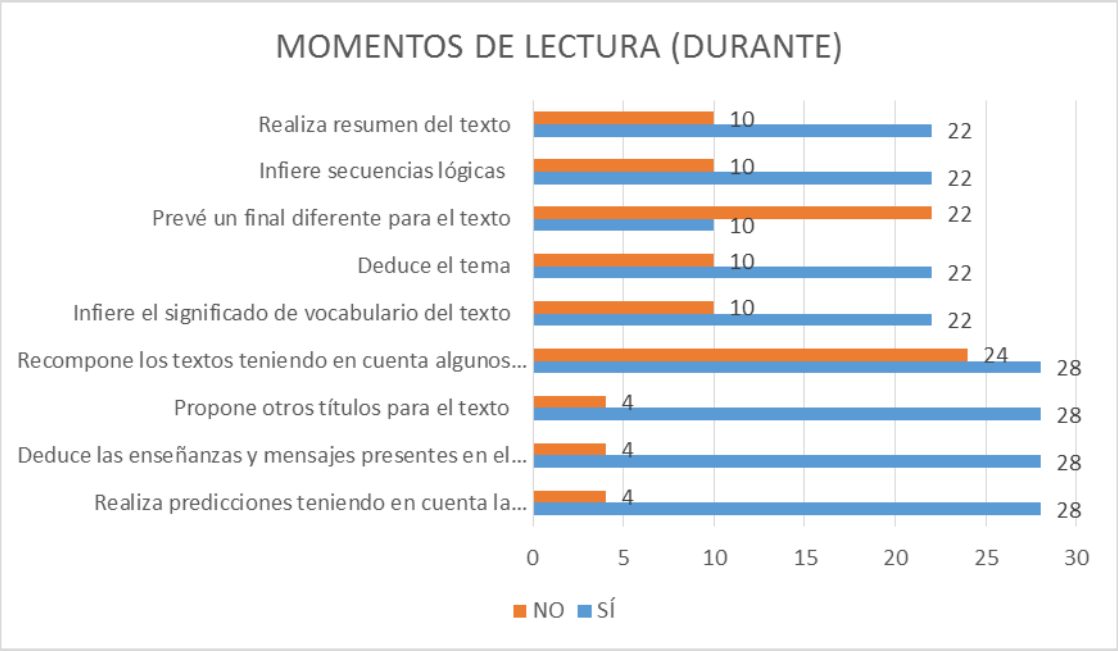


*Figura 20. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura. Acción de mejoramiento 3.*
*Fuente: Elaboración propia.*

Al observar los trabajos de los estudiantes, en la acción de mejoramiento número 3, correspondiente al momento durante la lectura, se analiza que se logra impactar significativamente en la identificación de elementos implícitos del texto, como: la deducción del tema, enseñanzas y mensajes, la proposición de otros títulos, la realización de predicciones teniendo en cuenta la información, la realización de resúmenes, la inferencia de secuencias lógicas y del vocabulario. Sin embargo hay que fortalecer desempeños propios de este criterio dentro del componente sintáctico como: prever un final diferente para el texto y recomponer el mismo teniendo en cuenta elementos como tiempo y lugar entre otros.

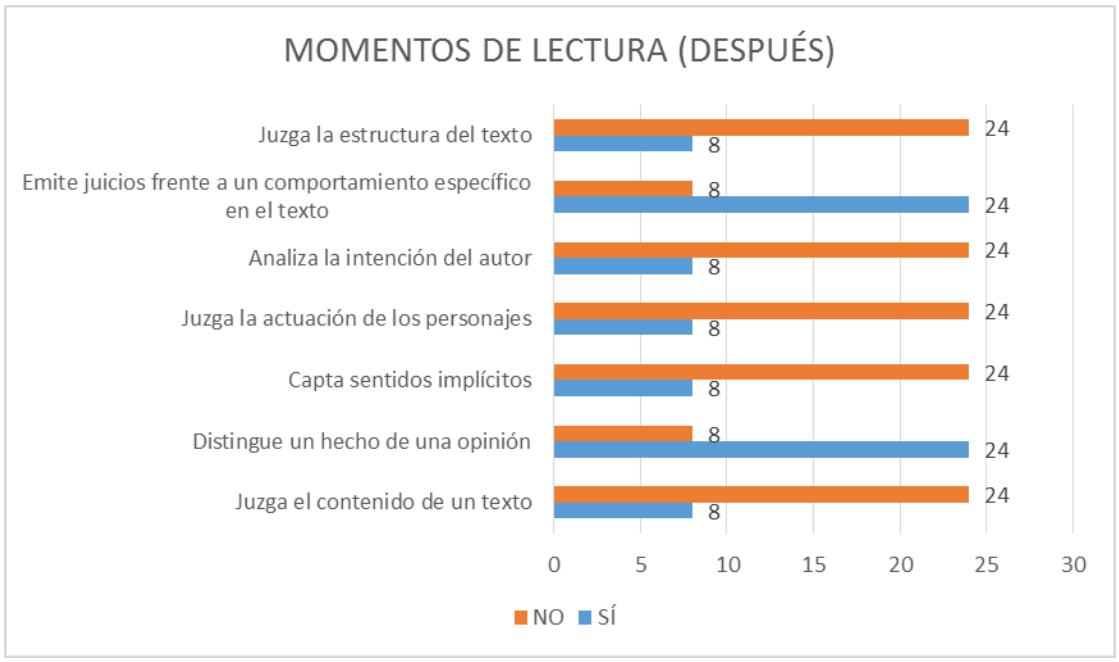



*Figura 21. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 3.*
*Fuente: Elaboración propia*

Se analizan los trabajos de los estudiantes en el momento después de la lectura de la acción de mejoramiento 3, y se concluye que hay un fortalecimiento excelente en la identificación de la estructura explícita del texto, específicamente en habilidades como: emitir juicios frente a un comportamiento específico en el texto y distinguir entre un hecho y una opinión. Sin embargo aún no se logra que la mayoría de estudiantes puedan juzgar el contenido, la estructura del texto y la actuación de los personajes, captar sentidos implícitos y analizar la intención del autor, desempeños importantes para identificar la estructura implícita de los textos.

***Análisis Evidencias de Aprendizaje. Acción de Mejoramiento 4.*** Comprender para vivir: "la carta"

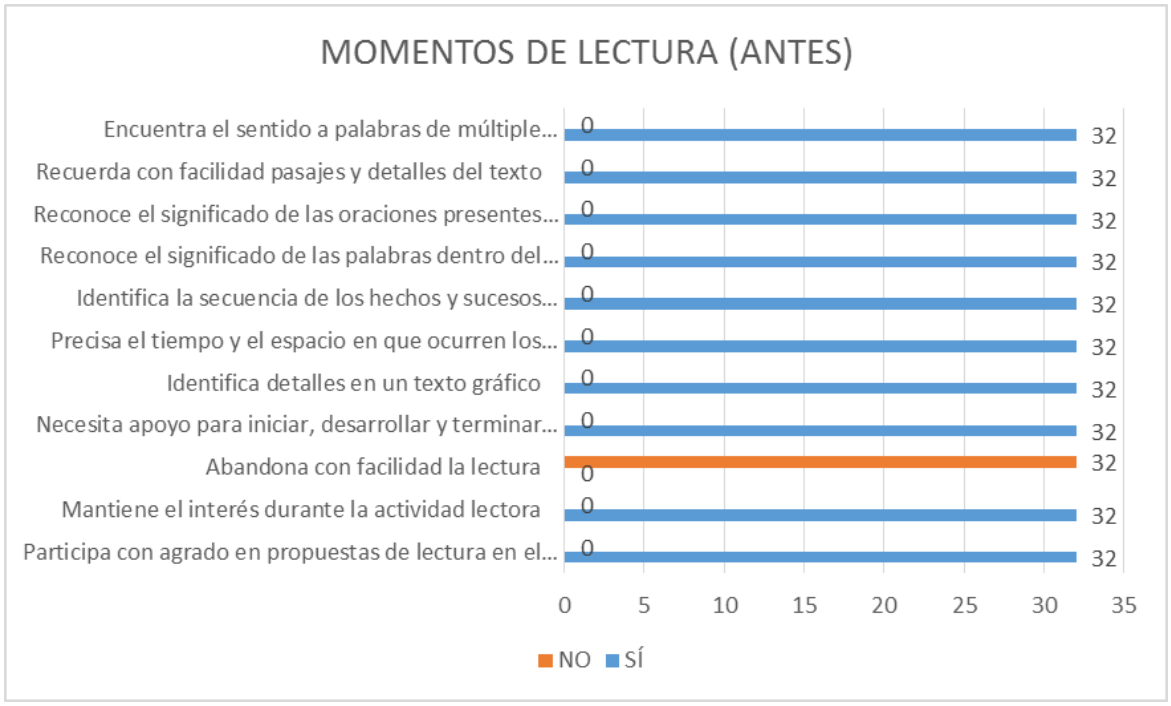



*Figura 22. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 4.*

Fuente: Elaboración propia.

La gráfica permite analizar que los trabajos de los estudiantes en la acción de mejoramiento número 4, específicamente en el momento que corresponde al antes de la lectura, permitió visualizar de manera positiva en la totalidad de los informantes de la investigación, el mejoramiento en la subcategoría Componente Sintáctico- estructura explícita del texto, evidenciado en habilidades como: recordar con facilidad pasajes y detalles del texto, identificar la secuencia de los hechos y sucesos, precisar el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos, identificar detalles en un texto gráfico, encontrar el sentido a palabras de múltiple significado, reconocer el significado de palabras y oraciones presentes en el texto.

Satisfactoriamente en esta acción de mejoramiento los niños no abandonaron con facilidad la lectura y por el contrario mantuvieron el interés durante la actividad lectora y participaron con agrado en la propuesta.

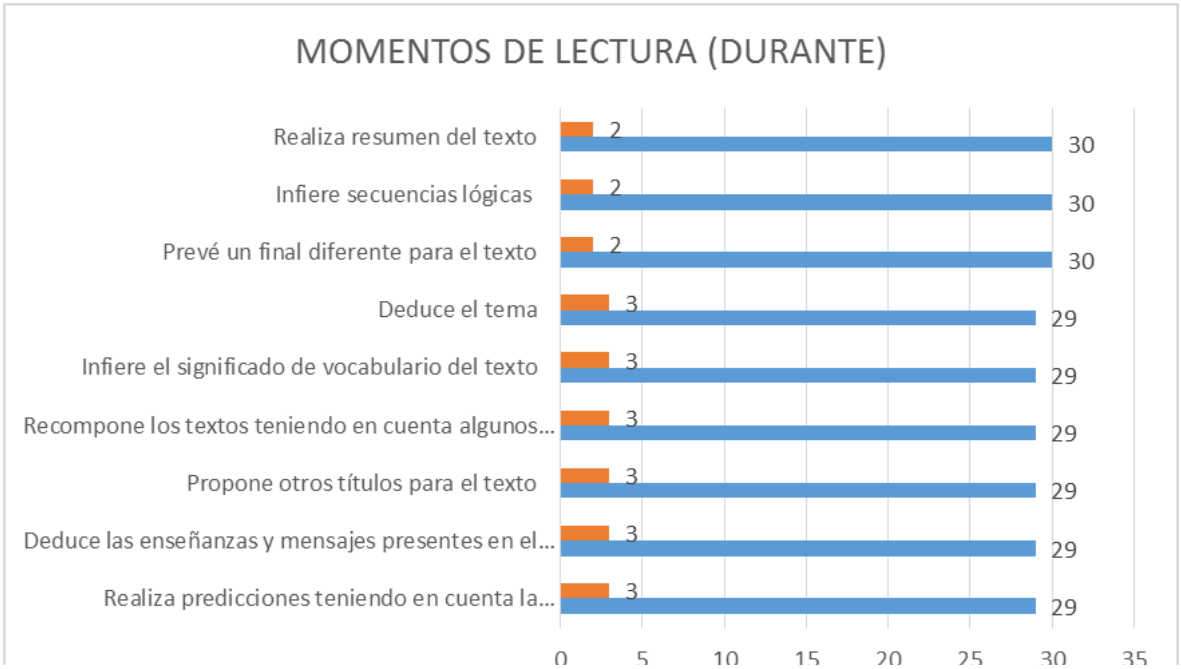



*Figura 23. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura. Acción de mejoramiento 4. Fuente: elaboración propia.*

Al observar los trabajos de los estudiantes, en la acción de mejoramiento número 4, se analiza que se logra impactar significativamente en la competencia comunicativa lectora, en el componente sintáctico correspondiente a la estructura implícita de los textos, en lo relacionado con todas las habilidades que deben estar presentes durante la lectura como: la deducción del tema, enseñanzas y mensajes presentes, la proposición de otros títulos, la realización de predicciones teniendo en cuenta la información, la realización de resúmenes, la inferencia de secuencias lógicas y del vocabulario y prever un final diferente para los texto. Estas se orientan hacia la identificación de la estructura explícita de los textos y la recomposición del mismo teniendo en cuenta elementos como tiempo y lugar entre otros.

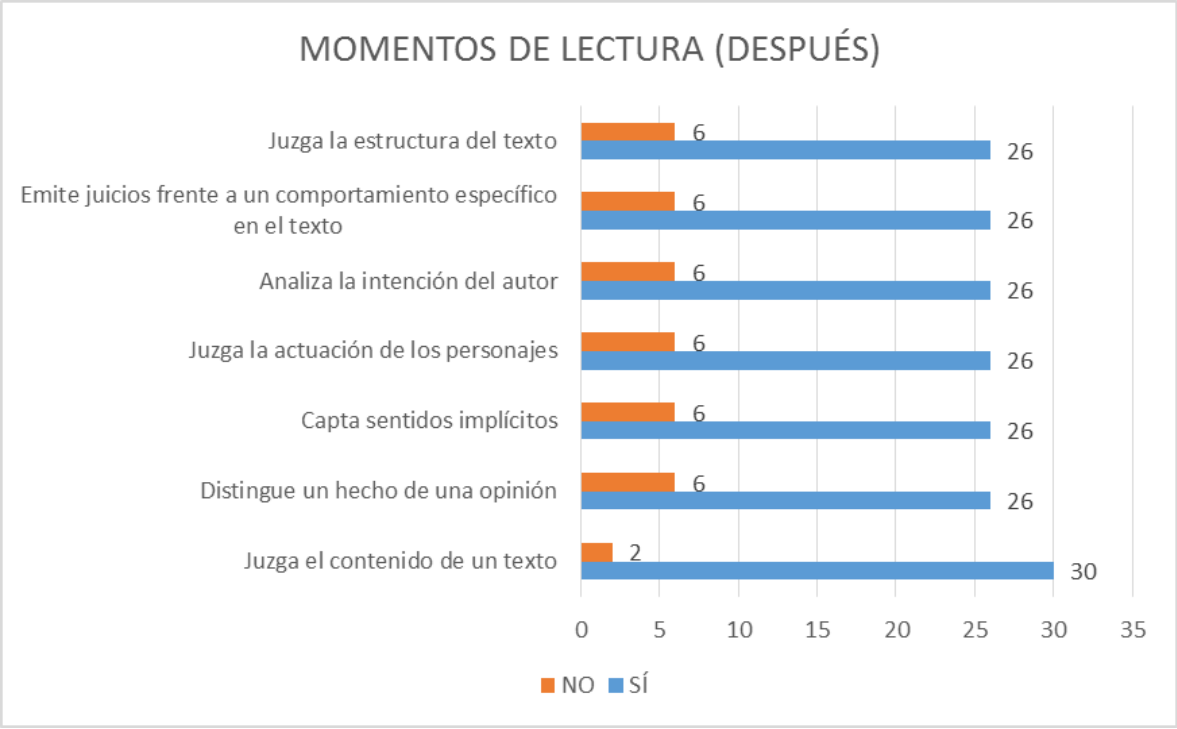


*Figura 24. Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura. Acción de mejoramiento 4. Fuente: Elaboración propia.*

Se analizan los trabajos de los estudiantes y se logra establecer que la mayoría alcanzaron las habilidades que deben estar presentes en la identificación de la estructura implícita y explícita de los textos, al finalizar una lectura como son: la emisión de juicios frente a un comportamiento específico en el texto, la distinción entre un hecho y una opinión, el juzgar el contenido, la estructura y la actuación de los personajes en el texto, el captar sentidos implícitos y la intención del autor.

**Triangulación de la Información**

El proceso de la triangulación en palabras de (Cisterna Cabrera, 2005) "*es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación*". Por tanto, la triangulación se hace una vez se haya

terminado de recoger toda la información para dar validez a los datos recolectados y mitigar los problemas de sesgo. Para el presente estudio se obtuvo la información desde tres instrumentos de recolección de datos: diario pedagógico, observación participativa y evidencias de aprendizaje.

*Figura 25. Esquema de Triangulación de la información desde tres instrumentos de recolección de datos.*
*Fuente.: Elaboración propia*

*Tabla 17. Reunión y cruce de información de instrumentos*
*Fuente: Elaboración Propia*

| Diario pedagógico | Observación participativa | Evidencias de aprendizaje |
|---|---|---|
| La docente diligenció los diarios pedagógicos de cada una de las cuatro acciones de mejoramiento implementadas. | La investigadora observó las clases donde se implementaron las acciones de mejoramiento. | Las producciones de los estudiantes que permiten identificar los avances en el dominio del componente sintáctico, se analizaron teniendo en cuanta una lista de chequeo. |
| Estos diarios permitieron obtener información detallada del objeto de estudio desde las categorías y subcategorías que orientan este proyecto de investigación. | El formato de registro de observación de la clase está diseñado para recolectar datos respecto a la planeación, desarrollo de la clase y realimentación con la docente. | Esta lista de chequeo se enfocó en evaluar el progreso del desarrollo de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes, observando el nivel de desarrollo de sus habilidades en cada uno de los momentos del proceso lector. |
| Respecto a la categoría Acciones Pedagógicas de Mejoramiento facilitaron información así:<br>***Finalidad:*** El objetivo propuesto en cada uno de las acciones pedagógicas de mejoramiento apunta a fortalecer en los | Con respecto a la planeación, el investigador pudo constatar que el 100% de las acciones de mejoramiento tienen como finalidad fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, desde el | El análisis detallado de este |

| | | |
|---|---|---|
| estudiantes los aprendizajes del componente sintáctico.<br><br>***Estrategias:*** Las estrategias de clase están planeadas e implementadas para fortalecer las habilidades que corresponden a cada uno de los momentos del proceso lector (antes, durante, después) según Solé (1998).<br><br>***Momentos:*** La planeación de cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento han sido proyectadas e implementadas con la estructura de clase propuesta en el marco teórico conceptual: exploración, estructuración, transferencia y valoración.<br><br>Igualmente, la descripción detallada en estos diarios pedagógicos evidencia que los aprendizajes relacionados con el desarrollo del componente sintáctico permean la planeación de las acciones de mejoramiento. | dominio del componente sintáctico.<br><br>Igualmente, la planeación se ajusta a los referentes curriculares emanados por el MEN (EBC, DBAs, Matrices de referencia) y el plan de área del colegio.<br><br>Las actividades de las clases apuntan al desarrollo de las habilidades del proceso lector, organizadas en tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.<br><br>Así mismo, las acciones de mejoramiento están planeadas en cuatro momentos: exploración, estructuración, transferencia y valoración. | instrumento, permitió evidenciar el avance progresivo de los estudiantes en los aprendizajes del componente sintáctico para mejorar la comprensión lectora.<br><br>Con respecto a la planeación y desarrollo de los momentos de la clase, este instrumento no arrojó información. |

Con los datos obtenidos se realizó el siguiente procedimiento para la triangulación:

Se analizó cada instrumento de recolección de información teniendo como derrotero los indicadores diseñados para cada uno de ellos.

Luego, se puntualizaron los aspectos para evidenciar puntos de encuentro y desencuentro en los datos, contrastando la información recolectada en cada instrumento y técnica con las categorías y subcategorías de la investigación para orientar el análisis y la comprensión de los hallazgos.

Por último, se compararon los resultados obtenidos en los diarios pedagógicos, las observaciones participativas y las evidencias de aprendizaje, con las teorías y conceptos que soportan el estudio del objeto de investigación, para analizar coincidencias y diferencias sobre la implementación de las acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal de Piedecuesta y así construir las recomendaciones y las conclusiones finales.

# 6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta sección se discutirán los resultados obtenidos durante la aplicación de los instrumentos, los cuales serán articulados con el marco teórico y conceptual de la presente investigación.

En primer lugar, los diarios pedagógicos permitieron evidenciar los siguientes resultados con respecto a la implementación de las cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico, para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora:

Promueven las siguientes habilidades: anticipación de los contenidos del texto, utilización de los conocimientos previos para hacer predicciones y la reconstrucción del sentido global del texto, correspondientes a los momentos antes y después de la lectura, también fortaleciendo dentro del componente sintáctico la identificación de la estructura implícita del texto, evidenciando la correferencialidad y las marcas lingüísticas de cohesión local entre oraciones y párrafos.

Las acciones pedagógicas de mejoramiento descritas en los diarios pedagógicos 3 y 4 fueron claves, para permitir a los estudiantes la identificación del propósito del texto y la confrontación de sus conocimientos previos e hipótesis, durante la lectura, progresaron notoriamente en la identificación de datos concretos del texto como hechos, correspondientes a la microestructura del texto (frases, oraciones y enunciados) que permitieron fortalecer lo relacionado con la estructura explícita de los textos leídos, propia del componente sintáctico de la competencia comunicativa lectora.

Las acciones pedagógicas de mejoramiento descritas en los diarios pedagógicos 1, 2 y 4, brindaron herramientas importantes que permitieron usar imágenes dentro del texto, para realizar anticipaciones, importantes en la evaluación de la información implícita del texto, antes de la lectura.

Las acciones pedagógicas de mejoramiento descritas en los diarios pedagógicos 2, 3 y 4, promovieron la construcción de predicciones sobre la forma como termina el texto y la identificación de las ideas centrales y secundarias del mismo, necesarias para trabajar la estructura explícita del texto y presentes durante la lectura.

La gráfica presenta los resultados de la efectividad de cada una de las acciones de mejoramiento, descritas en los diarios pedagógicos de la docente titular, con respecto a la promoción de habilidades en el componente sintáctico de la competencia comunicativa lectora, teniendo en cuenta los momentos de la lectura como estrategia pedagógica.

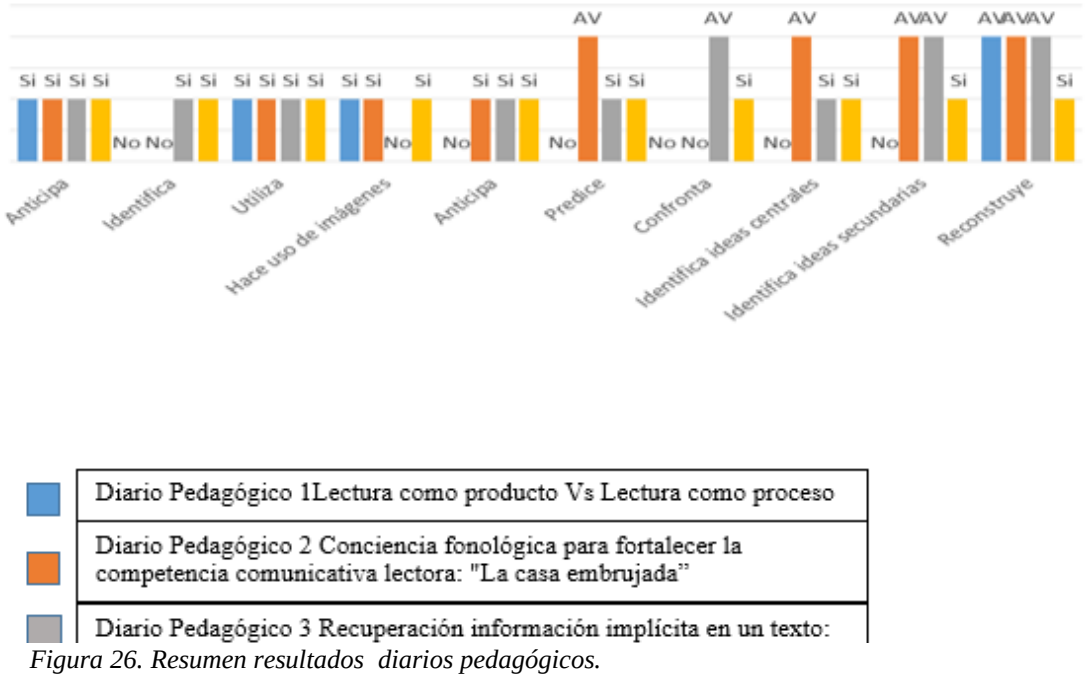



*Figura 26. Resumen resultados diarios pedagógicos.*
Fuente: Elaboración propia.

En segundo lugar, las observaciones participativas, permitieron evidenciar los siguientes resultados con respecto a la implementación de las cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico, para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora:

Motivan un clima de aula donde prevalece la excelente interacción entre el docente con los estudiantes, la cual está orientada por el buen trato y los acuerdos pactados con respecto a normas claras, conocidas y seguidas por todos, debido a que las actividades se enfocan hacia la identificación de saberes previos, de manera que sirven como insumo diagnóstico para la identificación de conocimientos y la comprensión de los estados frente a los aprendizajes a abordar y las actividades a realizar.

Permiten una gestión de aula, caracterizada por las instrucciones claras para el desarrollo de las actividades y la creación de un ambiente de aprendizaje seguro. Así mismo la utilización de material educativo necesario para la realización de cada una de las actividades.

Las observaciones participativas de las acciones pedagógicas 2, 3 y 4 permiten conectar los aprendizajes con los objetivos de la clase. En tanto que facilitan la estructura del conocimiento didáctico del contenido al docente, y promueven la evaluación formativa permanente, como insumo importante para la revisión, ajuste y actualización de procesos de preparación de clase y seguimiento a los aprendizajes.

Las acciones pedagógicas de mejoramiento, permiten trabajar con mayor dedicación los componentes dentro de la clase, relacionados con gestión de aula como: el uso efectivo del tiempo, el involucrar cognoscitiva y activamente a los estudiantes en la clase, realimentándolos objetiva y positivamente, correspondientes a los momentos de estructuración, transferencia y valoración.

La gráfica presenta el resumen de las observaciones participativas, realizadas a cada una de las acciones pedagógicas de mejoramiento.

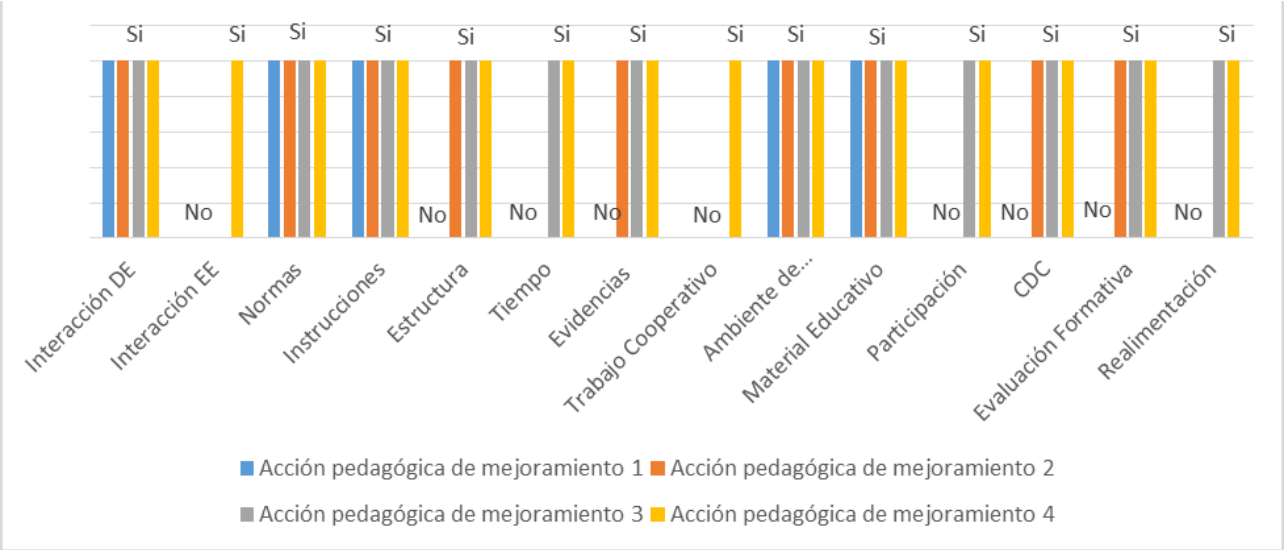


*Figura 27. Resumen resultados observaciones Participativas.*
*Fuente: Elaboración propia*

Finalmente, los resultados de las evidencias de aprendizaje de las cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento, fueron clasificados desde los tres momentos de la lectura: antes, durante y después, obteniendo lo siguiente:

Las acciones implementadas antes de la lectura, permitieron que los niños participaran con agrado y mantuvieran el interés; debido a esto no abandonaban con facilidad lo que se les proponía. Progresivamente mejoraron la identificación de la estructura explícita del texto, en lo que hacía referencia a la secuencia y los hechos presentados, debido a esto lograron precisión en la identificación del tiempo y el espacio en que ocurrían los hechos.

Las acciones implementadas durante la lectura, en el componente sintáctico- estructura implícita de los textos, permiten que los estudiantes realicen con propiedad predicciones teniendo en cuenta la información presentada y progresivamente mejoren en la deducción del tema, mensajes y enseñanzas del texto, lo mismo que al recomponer los textos teniendo en cuenta el tiempo y el lugar y proponer otros títulos para él.

Las acciones pedagógicas implementadas después de la lectura, mejoraron progresivamente las habilidades para identificar la estructura explícita e implícita de los textos, propias del componente sintáctico de la competencia comunicativa lectora. Esto se evidenció en desempeños

como: juzgar el contenido, los personajes y la estructura del texto, distinguir un hecho de una opinión, captar sentidos implícitos, analizar la intención del autor y emitir juicios.

A continuación se presenta el resumen de las evidencias de aprendizaje en cada uno de los momentos de la lectura, durante el seguimiento de las acciones pedagógicas de mejoramiento del co ponente sintáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora.

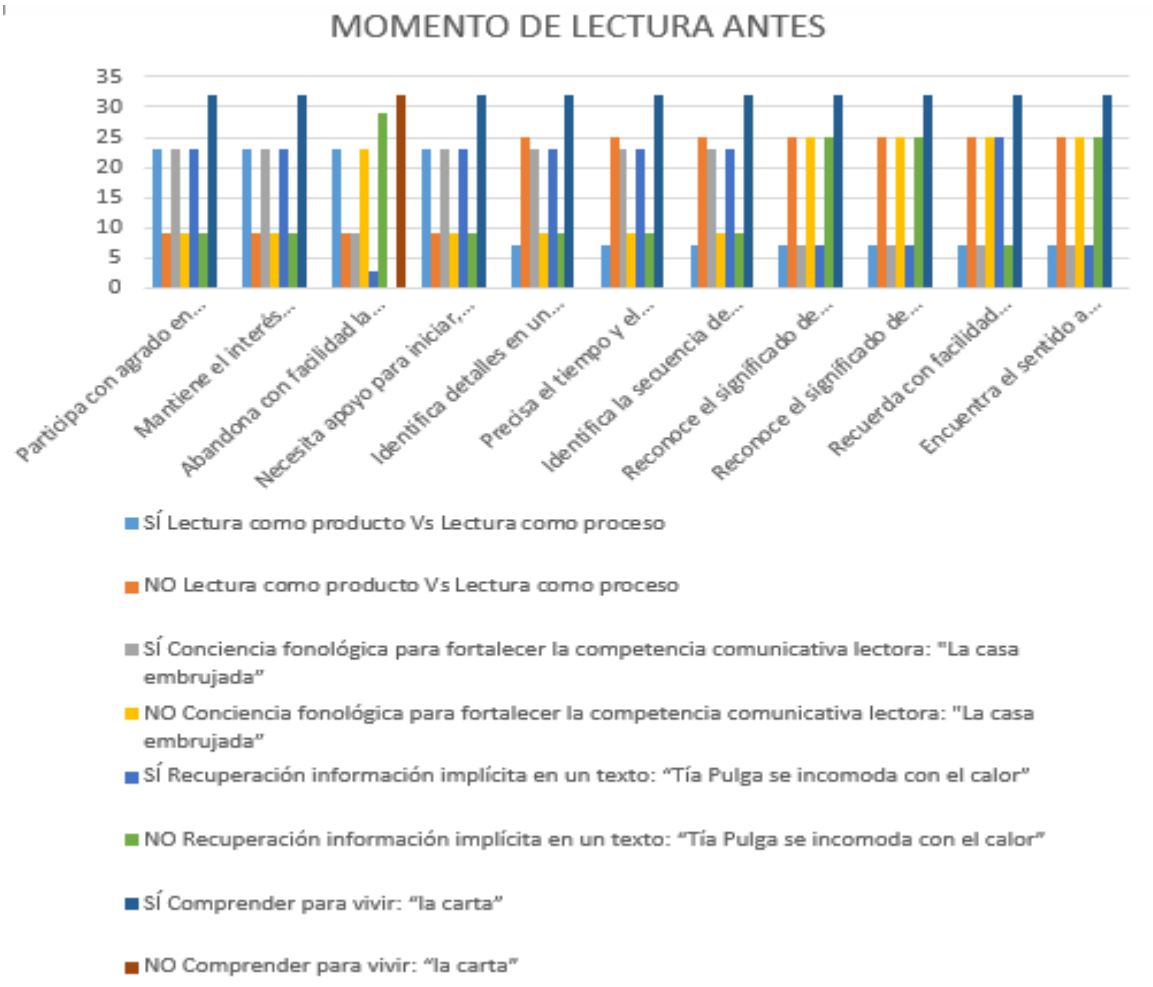



*Figura 28. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Antes de la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento.*

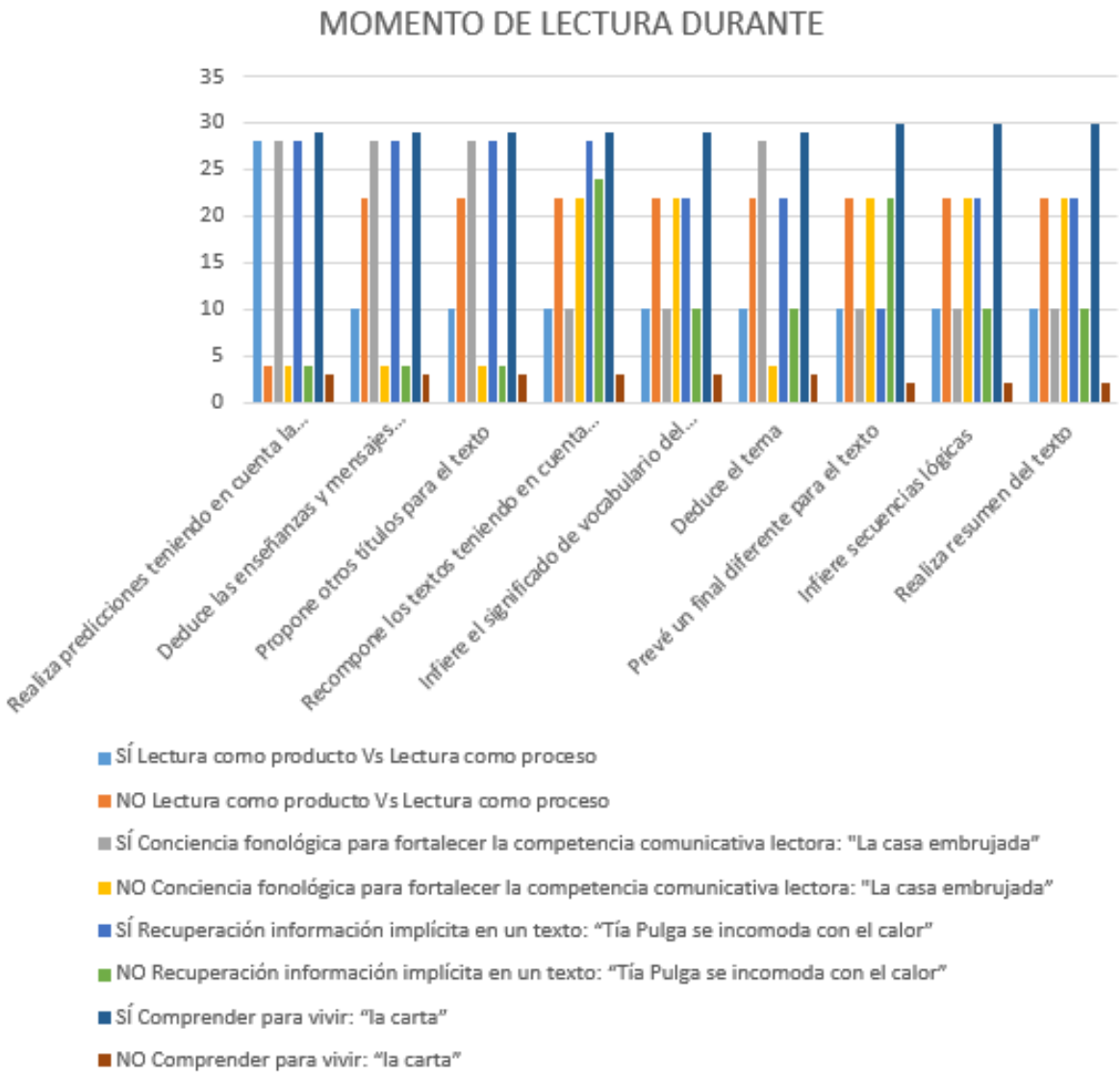



*Figura 29. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Durante la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento.*
*Fuente: Elaboración propia.*

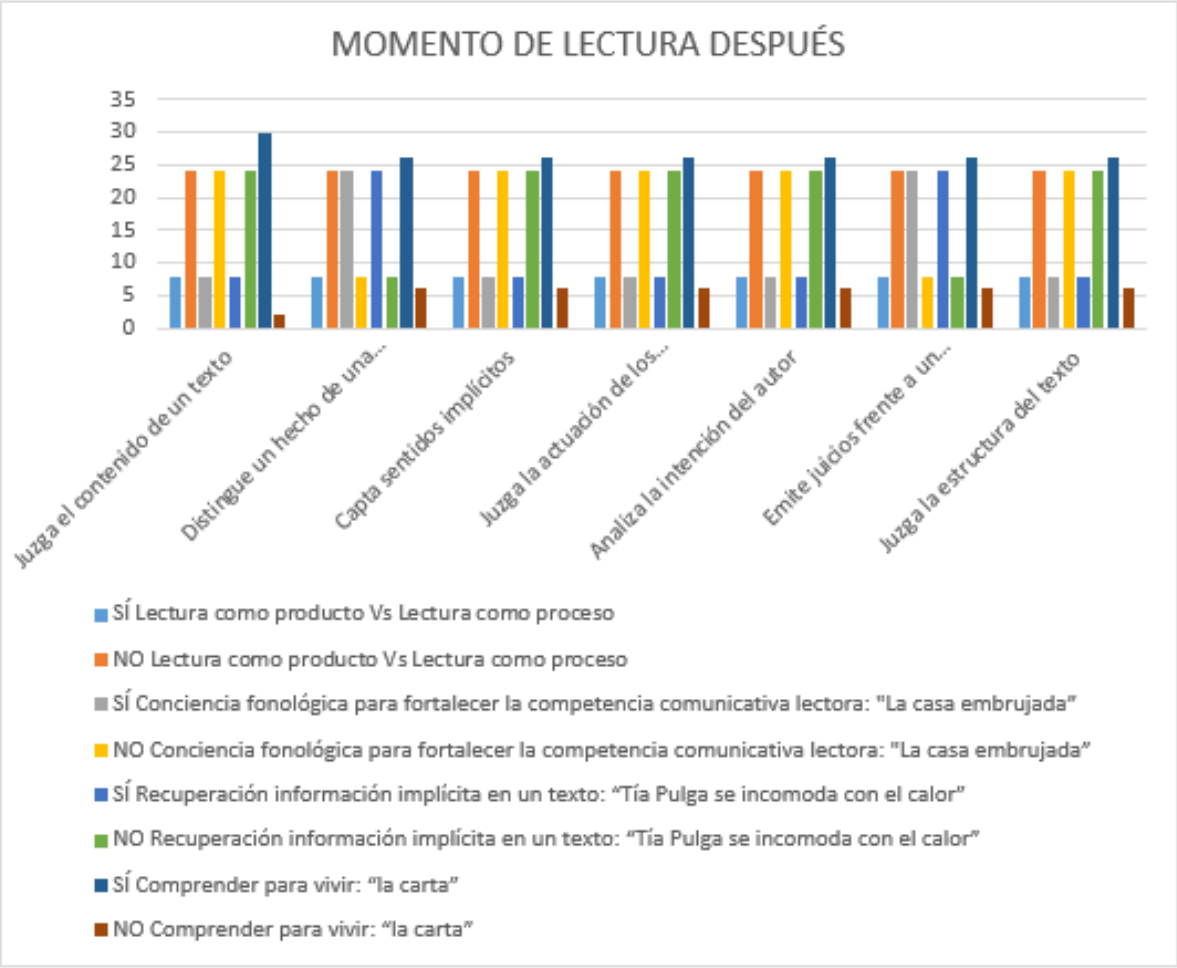



*Figura 30. Resumen Análisis Evidencias de Aprendizaje. Momento Después de la lectura de las cuatro acciones de mejoramiento.*
*Fuente: Elaboración propia.*

# 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente proyecto de investigación, implementó cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico: Identificar la estructura explícita, la correferencialidad, las marcas lingüísticas de cohesión local y ubicar el texto dentro de una tipología textual para el desarrollo de la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado tercero, de la Escuela Normal Superior del municipio de Piedecuesta, permitiendo llegar a las siguientes conclusiones:

Identificar la estructura explícita, la correferencialidad, las marcas lingüísticas de cohesión local, ubicar el texto dentro de una tipología textual y reconocer algunas de sus estrategias fueron los aprendizajes que se fortalecieron `progresivamente con la implementación de las cuatro acciones pedagógicas de mejoramiento del componente sintáctico, en el desarrollo de la competencias comunicativa lectora, de los estudiantes del grado 301, de la Escuela Normal Superior.

La compresión lectora avanza en complejidad según el nivel de escolaridad, en este caso el grado Tercero; siempre y cuando se intervenga con estrategias de mejoramiento que permitan revisar, ajustar y actualizar este proceso, para que los estudiantes comprendan, diferencien y recreen diferentes clases de textos, elaboren hipótesis acerca del sentido global del texto, comprendan la información que circula en algunos sistemas de comunicación no verbal,

reconozcan la función social ,identifiquen la silueta de los textos que leen, identifiquen el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Es decir, se acerquen a los textos entendiendo sus relaciones lingüísticas de composición, así como el contexto y la intención con que fueron creados.

El análisis de los resultados de este estudio evidenció que cuando el docente ofrece a los estudiantes experiencias lectoras enriquecedoras, que involucren diferentes estrategias de lectura antes, durante y después de leer, la comprensión del texto fluye porque ella está mediada por la integración de los conocimientos previos, por la precisión en la decodificación de las palabras, por la comprensión del vocabulario, de las estructuras sintácticas y las características propias de cada texto.

Con relación al desempeño de los estudiantes en el aula, fue evidente que se involucran más en las actividades que utilizan recursos lúdicos como el kamishibai, los títeres y materiales audiovisuales, tales como, videos, juegos e imágenes. Igualmente, en el clima de aula prevalece una excelente interacción entre el docente con los estudiantes, la cual está orientada por el buen trato, los acuerdos pactados con respecto a normas conocidas y seguidas por todos, instrucciones claras y disposición de material educativo suficiente y necesario para la realización de cada una de las acciones.

La segunda caracterización de fluidez y comprensión lectora reflejó el progreso en el proceso lector de los estudiantes de 301 ya que la gran mayoría lee de forma continua haciendo pausas y

entonación adecuada, extraen información explícita e implícita del texto e indagan por el contexto comunicativo del mismo.

El proyecto de investigación permitió fortalecer el perfil docente de la investigadora en cuatro componentes: Fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje, implementar estrategias de gestión de aula que beneficien el aprendizaje de todos los estudiantes, aplicar la didáctica del contenido para la enseñanza del lenguaje de acuerdo con la edad y necesidades de los estudiantes y finalmente implementar estrategias de evaluación formativa que orienten las planeaciones y actividades de seguimiento hacia la excelencia académica.

Para futuras investigaciones, es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Apropiarse de los lineamientos curriculares, los estándares básicos de competencia, los derechos básicos de aprendizaje y las matrices de referencia de lenguaje es un imperativo categórico para todos los docentes que aborden la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela.

Finalmente, hay que prestar importancia a dos factores que pueden estar incidiendo en las dificultades presentadas por los estudiantes en la competencia comunicativa lectora: la interacción entre los estudiantes y la falta de promoción del trabajo cooperativo, presentes en el momento de la transferencia de la clase.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alliende, F., Condemarin M. (1986). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello. Santiago Chile.

Ander-Egg, E. (2003) Métodos y Técnicas de Investigación Social. Vol. IV. Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires-México.

Arango Giraldo, L. R., Aristizábal Alzate, N. L., Cardona Toro, A., Herrera Calle, S. P., & Ramírez Calderón, O. L. (2016). Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria.

Arias, F. El proyecto de Investigación. 5ª Edición. Editorial Episteme. Caracas

Ardila Ortiz, L, Quiróga, C., Isabel, A., y Tamayo Valencia, G. E. (2015).
Estrategias lúdico pedagógicas para el fortaleciendo de la comprensión lectora.

Asubel, J. "Guidelines for studies using the group interview technique", OIT, Ginebra, 1993.

Baldeón, R. V. V. (2014). *Efectos del programa" Aprendo jugando" para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron* (Doctoral dissertation).

Borrero, L. (2008). *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención.* Bogotá: Norma.

Cáceres, M. R., & Martínez, A. C. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, (9), 337-356.

Cajiao, F., López, Y., & Muñoz, L. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar. *Bogotá, Colombia: Río de letras*.

Cassany, D. (1993). Los procesos de redacción. *Cuadernos de pedagogía*, *216*, 82-84.

Castañeda Jiménez, J., De la Torre Lozano, M. O., Moran Rodríguez, J. M., & Lara Ramírez, L. P. (2001). *Metodología de la investigación*. Universidad de Guadalajara, Guadalajara (México) Universidad Autónoma Metropolitana, México (México).

Colombia Aprende. Consultado el 16 de junio 2016, disponible en www.colombiaaprende.edu.co

Colombia, Lineamientos Curriculares. Ministerio de Educación Nacional. [artículo de Internet]. http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles- 89869_archivo_pdf8.pdf [Consulta: 08 de Octubre de 2016]

Colomer, T. (1996). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Signos, teoría y práctica de la educación, pp. 6, 13

Cooper, D. (1990) "Como mejorar la comprensión lectora" Madrid. Distribuciones S.A.

Díaz-Barriga A. F, Gerardo Hernández Rojas (2002). ―Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill, México.

Eco, Umberto. Interpretación y sobreinterpretación, Cambridge, University Press, 1995.

Eyssautier De La Mora, M., & de la Mora, M. E. (1998). *Metodología de la Investigación: Desarrollo de la Inteligencia*.

Fernández, A. Y. M., & Roldán, E. M. P. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, *26*(60), 117-128.

Ferreiro, E. (2004). *Lecturas sobre lecturas.* Entrevista recuperada el 27 de Octubre de 2013.

Galeano, M. E. (2004). Enfoques cualitativos y cuantitativos de investigación. Dos maneras de conocer la realidad social. *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, 27-54.

Goodman, K. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. *México: Siglo XXI*.

Halliday, M. A., & i Raventós, M. S. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Editorial Médica y Técnica.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). Recolección y análisis de los datos cualitativos. *R. Hernández, C. Fernández y P. Baptista, Metodología de la investigación*, 581-683.

Hymes, D. (1972). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *New York: Huxley*.

ICFES. (2015). *ICFES Mejor SABER*. Recuperado el 30 de Agosto de 2016, de http://www.icfesinteractivo.gov.co/SaberCensal359Reportes_2015-web/.

Irrazábal, N., & Saux, G. (2005). Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras. *Educación, lenguaje y sociedad*, *3*(3), 33-55.

Machado, A. M. (1994). El libro, de la letra a la lectura. *Revista Hojas de Lectura*, (31).

Maciel de Oliveira, Cristina. (2003). La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado [versión electrónica]. Revista iberoamericana de educación, 33 (1): 91-110.

Martínez, G. E. C., & Bonilla, L. M. P. Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria.

Martínez, M., (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico, 3ª Edic., México: Trillas

Martínez, M. (2014) El conocimiento y la Ciencia en el siglo XXI y sus dificultades estereognósicas. Ediciones Universidad Simón Bolívarcas

MEN. Consultado el día 16 de Junio de 2016. Disponible <http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.

http://www.monografias.com/trabajos82/antes-y-despues-lectura/antes-y-despues-lectura.shtml#ixzz4hRMqobn2

Ministerio de Educación Nacional. (1994) Ley General De Educación, Editorial Unión Ltda., Bogotá, D, C. -(1998), Lineamientos curricular: en lengua castellana, Bogotá D.C -(2004) Estándares básicos de competencias -(2009) Sistema Nacional de Evaluación‖ Saber 5º y 9º.

Mosquera García, L. H. (2014). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector, en los estudiantes de 6° c de ASPAEN colegio el Rosario?* (Bachelor's thesis, Universidad de La Sabana).

Núñez, P. (1990). La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad. *Información: Aspectos socio-psicológicos*.

Padrino, J. (2005). La Promoción de la lectura: Una permanente tarea educativa. Revista de Educación, 39.

PEI, Escuela Normal Superior de Piedecuesta. [Consulta: 08 de Octubre de 2016]

Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, (36), 143-152.

Reyes, Y. (2013). La sustancia oculta de los cuentos. *Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela*, 63-70.

SABER 3° 2014 y 2015. RESULTADOS NACIONALES. http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/

Sánchez, D. (1988). Promoción de la lectura. Lima: INIDE.

Sandoval Casilimas Carlos A. (2010). Investigación Cualitativa. ICFES

Serra, J. (2001). Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento. Estrategias lectoras y comprensión del texto en la enseñanza obligatoria, 35-44.

Solé, I. (1994) Estrategias de lectura y aprendizaje autónomo. En Pérez Cabani (Coord.). La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum. Editorial Horson, Barcelona, España. p 205.

Superior, T. D. L. E. N., Pasto, D., Benavides, C. F., & Castillo, N. E. T. (2016). Estrategias Didácticas Significativas Para Fortalecer El Proceso De Comprensión Lectora En Los Estudiantes .

Vásquez, F. (2008). *La Enseña literaria.* Bogotá: Kimpres Ltda.

Vega López, N. A., Bañales Faz, G., Reyna Valladares, A., & Pérez Amaro, E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, *19*(63), 1047-1068.

Viteri, N. C., Ortiz, J. P., Cañizares, N. G. G., Macías, X. Á., & Pinos, O. Q. (2012). La Investigación Mixta, Estrategia Andragógica Fundamental Para Fortalecer Las Capacidades

Intelectuales Superiores. *1 La investigación mixta, estrategia andragógica fundamental para fortalecer las capacidades intelectuales superiores. 17*, *2*(2).

Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Editorial Paraninfo.

Wood, L. E. (1987). Estrategias metacognitivas.

# Anexos

## Anexo A. Primera prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, lectura en voz alta.

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:**

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquele que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: "LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS" --INICIA YA-- y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 102 palabras; es probable que para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura *A* o *B* de rasgos de calidad.
- Tenga en cuenta que un estudiante en grado tercero puede buscar una referencia cercana para leer las palabras "Albert" (ejem. Alberto) y "Einstein" como parte del proceso normal del grado y esto no significa un error en la lectura en voz alta, ni es necesario que las pronuncie en otro idioma. Si el estudiante se autocorrige, es necesario tenerlo en cuenta en el registro.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

**GLOSARIO**

-Velocidad de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-Calidad de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

**Para entregar estudiante (lector)**

**PROTOCOLO DEL LECTOR**

**Nombre del estudiante:_____**

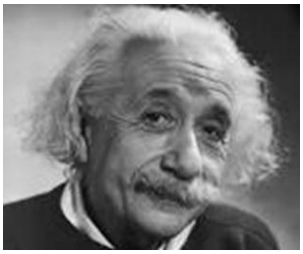
**Grado escolar: _____**

**Institución educativa:_____**

**Día _____ Mes_____ Año_____**

**Hora de inicio _____ Hora de terminación _____**

**TEXTO:**



**Hola, me llamo Albert Einstein**

En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, como, no sé, por ejemplo, qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y

## Para el (la) docente evaluador

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

**Nombre del (de la) estudiante:**_____
**Grado escolar:** _____
**Institución educativa:** _____
**Día** _____ **Mes** _____**Año**_____
**Hora de inicio** _____ **Hora de terminación de la lectura del texto**_____

**Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.**

| Rasgos en el tejido de la lectura | Número de palabras | Omisiones de letras | Cambios de palabras | Anomalías de acento* | Faltas de pausas** | hace o no autocorrección |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Hola, me llamo Albert Einstein** | 5 | | | | | |
| En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. | 12 | | | | | |
| Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. | 16 | | | | | |
| Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. | 9 | | | | | |
| Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. | 14 | | | | | |
| También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, | 17 | | | | | |
| como, no sé, por ejemplo, | 5 | | | | | |
| qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz | 11 | | | | | |
| o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo. | 13 | | | | | |
| **Total:** | 102 | | | | | |

*****Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.

Ejemplo: Pavía, el estudiante lee "**Pavia**" con el acento en la primera a.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

**Para el (la) docente evaluador**

## FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

**-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.**

| NIVELES | NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO | OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| RÁPIDO | Por encima de 89 | |
| ÓPTIMO | Entre 85 y 89 palabras | |
| LENTO | Entre 61 y 84 | |
| MUY LENTO | Por debajo de 60 | |

**-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:**

| RASGO | NIVEL |
|---|---|
| El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo. | A |
| El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones). | B |
| En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. | C |
| El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento). | D |

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

| NIVELES | | |
|---|---|---|
| Literal | Inferencial | Crítica |
| 2 respuestas acertadas de información puntual | 2 respuestas acertadas para hacer inferencias de lo leído | Responde la pregunta donde reflexiona sobre el |

**Para el (la) docente evaluador**

## Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<table>
<tr>
<td>

***1. Ubican información puntual del texto.***

Según el texto, ¿qué era el Ticino?

A. Un castillo medieval.
B. Un río apacible.
C. Una gran plaza.
*D.* Una central eléctrica.

</td>
<td>

***2. Ubican información puntual del texto.***

Según el texto, ¿qué estudiaba Albert Einstein por su cuenta?

A. La velocidad de la luz.
B. Los ríos de Pavía.
C. Las matemáticas.
*D.* Las centrales de energía eléctrica.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

***3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.***

Según el texto, Albert Einstein se caracterizaba por

A. sus constantes viajes por Italia.
B. su curiosidad e imaginación.
C. sus habilidades como electricista.
*D.* su amor por la familia.

</td>
<td>

***4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.***

El enunciado del texto "…qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo" indica que a Albert le gustaba

A. el ejercicio de la investigación.
B. el arte de la ficción.
C. la escritura de cuentos.
*D.* la exploración de lugares.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

***5. Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.***

El autor de texto tiene la intención de

A. describir las características de la luz.
B. explicar qué son las centrales de energía.
C. informar sobre el río Ticino.
D. narrar un fragmento de su vida.

</td>
</tr>
</table>

**Para el (la) docente evaluador**

## Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

| ***CLAVES*** |
|---|
| *1.(B) – 2. (C) – 3. (B) - 4. (A) – 5. (D)* |

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de compresión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de compresión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (el recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje

| VELOCIDAD | GRADO TERCERO | GRADO QUINTO |
|---|---|---|
| Rápido | Por encima de 89 | Por encima de 124 |
| Óptimo | Entre 85 y 89 palabras | Entre 115 y 124 palabras |
| Lento | Entre 61 y 84 | Entre 100 y 114 |
| Muy lento | Por debajo de 60 | Por debajo de 100 |

| CALIDAD | |
|---|---|
| A | El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo. |
| B | El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido. |
| C | En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación. |
| D | El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación. |

| COMPRENSIÓN LECTORA (LITERAL) | |
|---|---|
| Cumple | El (la) estudiante responde las dos preguntas de ubicación de información puntual de un texto. |
| No cumple | El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto. |

| COMPRENSIÓN LECTORA (INFERENCIAL) | |
|---|---|
| Cumple | El (la) estudiante responde las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto. |
| No cumple | El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto. |

| COMPRENSIÓN LECTORA (CRÍTICA) | |
|---|---|
| Cumple | El (la) estudiante responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto. |
| No cumple | El (la) estudiante no responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito del texto, el contenido o la forma del texto. |

## Anexo B. Acciones pedagógicas de mejoramiento.

### *Acción Pedagógica de mejoramiento 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso*

APLICACIÓN DE LA PRIMERA ACCIÓN PEDAGÓGICA DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA LECTORA

LECTURA COMO PRODUCTO VS LECTURA COMO PROCESO

"Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia, no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento" Paulo Freire

La lectura es el proceso por el cual se observa el texto y a partir de esta observación, se percibe, recibe, analiza, reflexiona y se adopta una posición crítica. Resultado de esta lectura del texto es que obtenemos la información necesaria para la construcción del conocimiento propio.

Según Isabel Solé en su libro "Estrategias de lectura", para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación (Competencia lingüística) y aportar al texto los objetivos, ideas y experiencias previas.

En esta concepción intervienen tanto el texto, su estructura y su contenido, como el lector sus expectativas y sus conocimientos previos, contraria a fijar la mirada en los objetivos finales, donde se considera solo el producto, sin que el lector sea consciente de ellos.

El lector incipiente puede y debe, progresivamente, ir dominando aspectos de la actividad lectora que en un principio le resultan inaccesibles. Para lograr este propósito Solé organiza este proceso lector en tres momentos.

| | |
|---|---|
| **Habilidades de prelectura** | Activar los conocimientos previos<br>Predecir los contenidos del texto |
| **Habilidades durante la lectura** | Reconocer el significado de las palabras a partir del contexto<br>Relacionar las oraciones entre sí (Cohesión lineal)<br>Hacer inferencias |
| **Habilidades post-lectoras** | Hacer un resumen<br>Tomar postura frente a lo que dice el texto |

Generalmente se confunde leer bien con la aptitud para reconocer símbolos y signos gráficos y transformarlos en sonidos con facilidad y ritmo, pero esto no es saber leer. Saber leer implica dos aspectos complementarios y simultáneos: correspondencia o desciframiento sonoro del signo escrito y captación del mensaje, comprensión y evaluación del mismo y valoración interpretativa.

### *Acción Pedagógica de mejoramiento 2 Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"*

| ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO: ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PIEDECUESTA | | CÓDIGO DANE : 168547000020 | |
|---|---|---|---|
| NOMBRE DEL DOCENTE (s): CARMEN CECILIA BURGOS | AREA: Lengua Castellana | GRADO: TERCERO | PERIODO:SEGUNDO |

| Estándar (es) | # de sesiones programadas | Fecha de inicio | Fecha final |
|---|---|---|---|
| • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y propósitos (narrativos).<br>• Empleo vocabulario adecuado para expresar mis ideas en situaciones comunicativas diversas. | 4 | 21 DE MARZO DE 2017 | 24 DE MARZO DE 2017 |
| **Competencia:** Comunicativa, argumentativa | | | |

| COHERENCIA | OBJETIVOS - DESEMPEÑOS | | | |
|---|---|---|---|---|
| | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | DBA | CONCEPTOS CLAVES | DESEMPEÑOS |
| | Leer con fluidez y comprender un texto con palabras nuevas<br><br>Desarrollar conciencia fonológica para una mejor percepción de los sonidos y unidades lingüísticas.<br><br>Demostrar cada vez mayor fluidez en la lectura de palabras conocidas y desconocidas<br><br>Escribir correctamente letras y palabras en un dictado | | cuento<br>Estructura de un texto<br>Párrafo<br>Título | Demostrará mayor fluidez en la lectura de un texto dado<br><br>Escribirá correctamente palabras en un dictado<br><br>Reconocerá el sonido de las letras al dictado |

| SECUENCIA PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS | ACTIVIDADES | METODOLOGIA | RECURSOS |
|---|---|---|---|
| EXPLORACION | Se ambientará la actividad con el video de "fiesta en la casa embrujada"<br>https://www.youtube.com/watch?v=bH7ErKbZyqs<br>se dialogará con los estudiantes sobre el video y se harán preguntas como:<br>• Has escuchado hablar de una casa embrujada?<br>• Te asusta saber que puede existir una?<br>• Qué has escuchado de las casas embrujadas? | Trabajo dirigido | Video beam<br>Computador.<br>TV |

LA CA$A EMBRUJADA

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

**ACTIVIDADES**

**Encierra con un círculo la respuesta que consideras correcta a las preguntas sobre la historia:**

1. La historia se trata de:
   - Dos niñas que siempre iban a jugar a una casa encantada
   - Una gata y sus crías
   - Cómo las cosas a veces no son lo que parecen

2. La historia sucedió:
   - En la mañana
   - En la tarde
   - Por la noche

3. El ruido que oían las niñas era producido por:
   - Un bebé y unos gatos
   - Un gato y las cortinas
   - Un gatito maullando

4. Laura y Sofía vivían en:
   - El campo
   - La ciudad
   - En un internado

5. ¿Qué entiendes cuando decimos que Las cortinas *bailaban* con la brisa"?
   - Que las cortinas estaban bailando en la ventana
   - Que el viento las movía suavemente
   - Que las cortinas se quedaban quietas

6. Escoge las palabras que, en tu opinión, mejor describen a Laura y Sofía:
   - Valientes
   - Arriesgadas
   - Miedosas
   - Curiosas

**RESPUESTAS ORALES**

7. ¿Qué crees que habría sucedido en la historia si en lugar de una familia de gatos hubiera un bebé humano?
8. ¿Consideras que Laura y Sofía tomaron la decisión correcta al entrar a esa casa? Responde explicando el porqué de tu respuesta. (Sí porque... o No porque...)
9. ¿Cómo hubieras actuado tú en esa situación? ¿Qué riesgos estaban corriendo los personajes de la historia?

**¿Crees que un dibujo de la historia te hubiera ayudado a comprender mejor?**
**¿Qué hubieras dibujado tú?**



**¡Haz tu propio dibujo!**

**TRABAJO EN PAREJAS: VELOCIDAD LECTORA**

En parejas, se alterna la lectura y se registran los tiempos empleados en el espacio indicado para este fin. Aquí lo importante es que tengamos como meta 60 palabras por minuto. Los estudiantes medirán el tiempo empleado para la realización de la lectura y registrará los tiempos empleados en la siguiente tabla:

| En parejas, leemos por turnos cada párrafo y registramos el tiempo que nos toma leerlo: | | | |
|---|---|---|---|
| *Nombre:* | | *Nombre:* | |
| *Párrafo* | *Tiempo* | *Párrafo* | *Tiempo* |
| *1* | | *1* | |
| *2* | | *2* | |
| *3* | | *3* | |

**TRABAJO EN PAREJAS: CONCIENCIA FONOLÓGICA**

**Leamos palabras locas:**

1. Vas a encontrar unas palabras inventadas. Trata de leerlas tan rápido como puedas, sin omitir letras. Tu compañero(a) pondrá debajo de cada palabra una X si la leíste mal y un ✓ si la leíste bien.

Jaarpalattrietsalfecochifli

Diarelrespoflensatartembritis

Lomienblebestaiemdrienkilmo

Plingaclientretjuufoliya

Vilkafriisloqwerñaochiela

**1. Respondan las siguientes preguntas a partir del ejercicio de lectura de palabra locas:**

1. ¿Cuántas alcanzaste a leer bien en un minuto? _____
2. ¿Qué letras te parecen difíciles de leer? ¿Por qué? _____
3. Inténtalo de nuevo. ¿Qué tiempo obtuviste ahora? _____
4. Inténtalo por última vez. ¿Qué tiempo obtuviste? _____
5. ¿Crees que la práctica te ayuda a mejorar? ¿Por qué? _____

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ESTRUCTURACIÓN** | Se entregará a cada estudiante una fotocopia con el texto "la casa embrujada" (anexo 1)<br>***LA CASA EMBRUJADA***<br><br>De regreso del colegio, Laura y Sofía tomaron el camino equivocado. A un lado, vieron una casa grande de color gris con techos negros. La casa era vieja, estaba desocupada y se veía sucia. Los arbustos del jardín estaban resecos. Los vidrios estaban **destrozados** y sólo quedaban unas **tiras** de cortinas que al salir por las ventanas, bailaban con la **brisa.**<br><br>Laura dijo: "Sofía, ésta es la casa que todos en el pueblo dicen que está embrujada. ¡Corramos!". Sofía dijo, "No, quédate y demos una mirada. Nada nos va a pasar". En ese instante, oyeron un sonido extraño.<br><br>¡Era como el llanto de un bebé! Pero, ¿era un bebé o un fantasma? Las niñas se llenaron de valor y decidieron entrar.<br><br>La **cerradura** estaba rota y la puerta abierta. ¡En medio de telarañas y madera **destartalada**, había un hermoso bebé! Un bebé gato con sus hermanos gatitos y mamá gata. Después del susto, se echaron a reír. ¡Qué fantasma tan miedoso éste! Las niñas se quedaron un rato jugando con los gatitos y luego se fueron a casa a contar su encuentro con el fantasma.<br><br>**ANTES DE LEER**<br>1. **Forma**: ¿Cómo está estructurado el texto?<br>2. **Función:** ¿Para qué te sirve el título? , ¿Qué es un párrafo?, ¿Por qué crees que hay palabras en negrilla?, ¿De acuerdo con el título, qué crees que te va a contar esta historia?<br>3. **Reflexión:** ¿Por qué cuando leemos en voz alta, debemos hacerlo con voz clara, produciendo correctamente cada sonido y con velocidad? | **Trabajo individual** | **humanos** |
| **EJECUCIÓN** | • Se escogen estudiantes al azar para hacer la lectura "La Casa Embrujada" en voz alta. Cada estudiante tendrá la copia del texto. Cada párrafo contiene 62 palabras.<br>• Luego de hacer la lectura dirigida, se solicita a los estudiantes que lean mentalmente el texto.<br>• Después se desarrolla la actividad 1, como lo muestra el **anexo 2**<br>• Se reflexiona con los estudiantes sobre lo interesante de la actividad ya que las respuestas pueden ser diferentes según la interpretación de cada uno. En este compartir de opiniones, se recalca que lo importante es la argumentación de cada uno al explicar por qué escogió la respuesta. Luego los invita a buscar en el texto las claves que utilizaron para dichas inferencias.<br>• Continuación de las actividades de la guía (Anexo 2) | **Trabajo colaborativo** | **Guía de trabajo** |
| **EVALUACION** | **Formativa**<br>**Rubrica para lectura oral (Anexo 3)** | **Trabajo personal** | **Rúbrica** |

6. Inventa una palabra loca y escríbela en una ficha. Usa un marcador y escribe con letra grande.
7. Revuelvan las fichas que todos hicieron y jueguen en equipos. ¡El ganador será el que más palabras locas pueda leer en menor tiempo!

**TRABAJO INDIVIDUAL DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**DICTADO**

**1. Escucha con atención los 10 sonidos que va diciendo el o la profesora y escríbelas en las líneas en blanco (Por ejemplo: /m/, /p/, /l/):**

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____

**2. Escribe en el espacio en blanco cada palabra que te dicta tu profesor:**

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____

**TRABAJO INDEPENDIENTE: EXTENSIONES**

1. Mira este ejemplo: la palabra CAMINO la puedes intercambiar por las palabras ruta, carretera o vía y la frase sigue significando lo mismo. Usa la historia de "LA CASA EMBRUJADA" e identifica las palabras en negrilla que se encuentran en la historia. Lee el párrafo y piensa en una palabra que tenga igual significado que la palabra nueva. Escribe tu palabra en el espacio en blanco.
2. Las siguientes palabras se encuentran en la historia "LA CASA EMBRUJADA". Lee cada párrafo en las que se encuentran esas palabras y escribe otra que tenga el mismo significado. La primera te sirve de modelo.

a) Camino: carretera
b) Destrozadas: _____
c) Tiras: _____
d) Brisa: _____
e) Cerradura: _____
f) Destartalado: _____

3. Con un compañero o compañera juega **MEMORIA**. Extraigo del cuento "La Casa Embrujada", las palabras que me parecen difíciles y hago este juego para aprenderlas fácilmente.

| LEO en voz alta | VEO LA PALABRA EN MI MENTE Y LA DELETREO | Cubro la palabra | ESCRIBO | REVISO (Si la escribí mal marco X si la escribí bien marco V) | ESCRIBO | ESCRIBO | REVISO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ejemplo: Camino | Cierro los ojos y deletreo: C-A-M-I-N-O | | camimo | X | camino | camino | V |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

4. Uso dos palabras que practiqué para hacer una oración. Recuerdo que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan en punto:

a. _____

b. _____

***Acción Pedagógica de mejoramiento 3 Recuperación de información explícita e implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"***

| I. INFORMACIÓN GENERAL | |
|---|---|
| Objetivos | General<br>• Dar a conocer algunas estrategias que desarrollen en los estudiantes la competencia para recuperar información implícita de textos<br>Específicos<br>• Definir las acciones a seguir en el acompañamiento al docente durante la etapa de planeación de clases a través de las propuestas para el trabajo con el grado Tercero de Educación Básica primaria para la recuperación de información implícita de un texto |
| Desempeños esperados evidencia de los aprendizajes | Al finalizar las presente acción de mejoramiento, el estudiante podrá:<br>• Llevar a cabo las acciones correspondientes para la recuperación de información implícita de un texto |
| Duración | 180 minutos |
| Observaciones | Esta propuesta busca ofrecer al docente, a partir de la reflexión personal y en equipo:<br>A. Ejemplos de cómo implementar acciones de mejoramiento para fortalecer la recuperación de información implícita en un texto |
| Breve visión general de la sesión | La clase se organiza en cuatro sesiones:<br>Exploración<br>• Proyección del vídeo Hombres de Negro (Anexo 2)<br>• Formular preguntas que invitan a reflexionar sobre la importancia de la extracción de la información implícita en dicho video<br>Estructuración<br>• Ejecución de las actividades (Anexo 3)<br>Transferencia:<br>• Realizar lista de chequeo a las evidencias de aprendizaje de los estudiantes |

ESCUELA NORMAL SUPERIOR

**TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR**

**ANTES DE LEER.**

1. Escriba un sinónimo y un antónimo cada una de las palabras que están en la siguiente caja:

| PALABRA | SINONIMO | ANTONIMO |
|---|---|---|
| Calor | | |
| Feliz | | |
| Incomodar | | |
| Mandó | | |
| Duro | | |
| Grande | | |
| Molestia | | |

2. Lea la lista de animales. Luego escriba una característica de cada uno de ellos.

A. Pulga _____ D. Conejo _____
B. Foca _____ E. Foca _____
C. Oso Polar _____ F. Morsa _____

3. Bogotá es la capital de Colombia y su clima es frío, mientras que Tamalameque es un municipio del departamento del Cesar y su clima es caliente.
Dibuje a uno de sus personajes favoritos en Bogotá y después, dibújelo en Tamalameque.

| EN BOGOTA | EN TAMALAMEQUE |
|---|---|
| | |

**MIENTRAS LEE**

2. Lea la siguiente fábula del autor colombiano **Manuel Zapata Olivella**. Puede leerlo dos o tres veces hasta que este seguro de entender su contenido.
Si duda del significado de alguna palabra, trate de entenderla dentro del texto. Si persiste la duda, consulte con su diccionario, su docente o compañeros.

**TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR**

A los pocos minutos de haber entrado al coliseo, Tía Pulga protestaba:
_ ¡Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en Bogotá.
Conejo le pidió excusas:
_ Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio. La dejaremos entrar a los palcos de animales de tierra fría.
_ Allí junto a Tía Foca y a Tía Morsa. ¿No le parece buena compañía?
Pulga se removió inquieta sin saber qué responder, pero al fin dijo a Conejo en voz baja:
_ Tienen el pellejo duro. Ya he probado y no he podido meterles el diente. Me moriría de hambre sin poderles sacar una gota de sangre.
Conejo le aconsejó:
_ Pero allí también está Oso Polar que tiene la piel blanda.
_ Ya le he probado la sangre y sabe a diablo.
Entonces dijo Conejo
_ Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR

A Pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de graderia en graderia, se metió en el palco del Hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.

**A MUCHOS GUSTOS POCAS SATISFACCIONES**

**Manuel Zapata Olivella**

Tomado de: ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2001.

**DESPUES DE LEER**

**II. Teniendo en cuenta el anterior texto, responda las siguientes preguntas:**

**1. Con este texto el narrador pretende enseñar sobre**

A. lo difícil que es complacer todos los gustos porque la pulga era complicada
B. las molestias ocasionadas por el calor porque la pulga se sentía mal
C. las incomodidades que se pueden dar en una reunión de animales porque todos hacen actividades diferentes
D. los animales también se incomodan porque tienen palcos separados

**2. En el texto leído, quienes se encuentran en el palco de tierra fría son**

A. Tía Foca, Tío Conejo y Tía Morsa
B. Tía Foca, Tía Morsa y el Oso Polar
C. Tío Conejo, Hombre y Tía Pulga
D. Tía pulga, Tía Zorra y el Hombre

3. **¿Cuál es tu opinión sobre las peticiones de Tía Pulga? ¿Por qué piensas eso?**_____
_____.

**4. Esta historia el autor la clasifica como una fábula porque**

A. trata de un pueblo imaginario
B. sus personajes son animales
C. hay mucha pretensión de Tía Pulga
D. los animales se divierten

**5. Este texto trata sobre**

a. La intranquilidad de Tío Conejo
b. Las incomodidades de Tía Pulga
c. Las pretensiones de Tía Pulga
d. Las molestias de Tamalameque

**6. El texto leído se ubica en un lugar que tiene características similares a las de un pueblo**

a. de las montañas europeas
b. en la región de Amazonas
c. de la región andina colombiana
d. del caribe colombiano

**7. El texto** *Tía Pulga se incomoda con el calor*, **con qué otro texto lo relacionarías?**_____
**¿Por qué?** _____.

**8. En la expresión:** *Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio*... **el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra**

a. impaciencias b. contrariedades c. riñas d. preocupaciones

**9. En la expresión:** *Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio*... **la palabra subrayada indica que**

a. la expresión que le sigue es igual a la anterior
b. la expresión que le sigue es complemento de la anterior
c. la expresión que le sigue es oposición a la anterior
d. la expresión que le sigue es continuidad de la misma idea de la anterior.

***Acción Pedagógica de mejoramiento 4 Comprender para vivir: "la carta"***

## HOY SE LEE EN LA ESCUELA NORMAL

### TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

**ESTRATEGIA 1**. VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción)

1. **Predicción de vocabulario.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| aburrido | carta | entusiasmo | sentimiento | inauguración | |
| entrante | texto | Afirmación | medio ambiente | chévere | Salida ecológica |

2. **Etapa desarrollo de lenguaje.** En forma individual desarrolle este cuestionario. Luego comparta sus respuestas en plenaria.

A. ¿Qué palabra significa lo mismo que?
   1. Aburrido _____ 4. chévere_____
   2. texto_____ 5. sentimiento_____
   3. Inauguración_____ 6. entusiasmo_____

B. ¿Qué palabra significa lo contrario de?
   1. Afirmación _____ 3. Entrante _____
   2.Aburrido_____ 4. Inauguración_____

C. Complete las oraciones con algunas de las palabras que aparecen en el cuadro.
   1. Una caminata por el campo con los compañeros y el docente para aprender a cuidar la naturaleza es _____
   2. Saludo, desarrollo y despedida son las partes de___
   3. Para el mes _____ tenemos planeado ir a Cartagena.
   4. _____ es un estado de ánimo que se produce por diferentes causas como situaciones alegres, tristes, felices, dolorosas
   5. La carta, la fábula, el cuento son algunos de las clases de _____que leemos en el colegio.

3. **Predicción**. Organice un grupo de trabajo de tres o cuatro compañeros y charlen sobre estas preguntas.

   1. Leyendo las palabras de la caja, ¿qué clase de texto, cree que va a leer? ¿por qué?
   2. ¿Qué palabras indican sentimientos?

### AHORA, LEAMOS EL TEXTO

Piedecuesta, agosto 14 de 2014

Hola familia.

Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.

Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.

La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachaca, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?

Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes, saludos.

Juanita

Una vez leído el cuento, participe en la puesta en común, respondiendo las preguntas

**"Un niño que lee, será un adulto que piensa"**

## HOY SE LEE EN LA ESCUELA NORMAL

1. ¿Qué tipo de texto escribió Juanita?
   A. Una carta
   B. Un afiche
   C. Una noticia
   D. Un diario

2. ¿Cuáles son las partes que tiene el texto escrito por Juanita?
   A. Saludo - desarrollo - despedida
   B. Inicio- nudo – desenlace
   C. Pregunta – respuesta
   D. Afirmación – explicación.

3. Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?
   A. Porque en el colegio hay muchas actividades
   B. Porque extraña a su familia
   C. Porque la próxima salida es a Guachaca
   D. Porque su equipo de fútbol es campeón.

1. ¿Qué expresa juanita en la carta?
   A. Tristeza
   B. Sorpresa
   C. Entusiasmo
   D. Cansancio

2. De Juanita se puede afirmar que
   A. Extraña su antiguo colegio
   B. Es una niña de pocos amigos
   C. Es una niña muy activa
   D. Vive fuera de Santa Marta.

3. ¿En cuál de las siguientes situaciones escribiría una carta como la que escribió Juanita?
   A. Para expresar un sentimiento
   B. Para solicitar información.
   C. Para dar una autorización
   D. Para hacer una invitación.

**ESTRATEGIA 2.**

1. **Estructura de la carta**

Identifique los elementos de la carta completando el siguiente esquema

| SALUDO | DESARROLLO | DESPEDIDA |
|---|---|---|
| | | |
| FECHA | DESTINATARIO | REMITENTE |
| | | |

**ESTRATEGIA 3.** Inferencia.
Responda las siguientes preguntas.

**ESTRATEGIA 4.** PRODUCCIÓN TEXTUAL.

Escriba una carta, dirigida a su mejor amigo, contándole cuál es su programa favorito y por qué.

**"Un niño que lee, será un adulto que piensa"**

## *Anexo C. Diarios Pedagógicos*

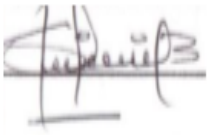
### *Diario Pedagógico 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso*

### *Sesión 1*

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|---|---|
| **Área:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Marzo 6 de 2017<br>**Objetivo General:** Dominar progresivamente aspectos de la actividad lectora con base en los tres momentos que Solé organiza el proceso lector. | MOMENTO 1<br>EXPLORACIÓN | La docente llega al salón de clase con un regalo en sus manos, y les cuenta la historia que al salir para el colegio lo encontró en la puerta de su casa con una tarjeta que decía: Con cariño para la profe y todos los niños de Tercero. Se despierta la curiosidad de los estudiantes con preguntas para que realicen anticipaciones:<br>¿Quién creen dejó este regalo?, ¿Qué será?. El docente abre el regalo y encuentra un CD que dice ¡El increíble niño comelibros! La docente indaga si quieren saber sobre el contenido del CD, una vez tiene las impresiones de los estudiantes, los conduce a la sala de audiovisuales, allí observan el video El increíble niño Come libros. http://www.youtube.com/watch?v=80-XPK_O-Yw (Duración 4 minutos).<br>Posteriormente se realiza un compartir de ideas acerca de las impresiones del video con preguntas de tipo inferencial. Ver enlace: (http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1163841/html5/el_nino_comelibros.htm#!). Se motiva a los estudiantes a que plasmen de manera artística sus impresiones sobre ¿Qué es leer?<br>La docente habrá dispuesto previamente diverso material como plastilina, crayones, vinilos, pinceles y cartulinas. | Según Isabel Solé, el proceso de lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperábamos leer.<br><br>Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él lo que le interesa: al plantear objetivos, activar sus conocimientos previos, establecer predicciones y promover preguntas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Objetivo Específico:** Construir ideas sobre el contenido de un texto mediante predicciones. **Actividad No:** 01 Me motiva leer **Tipo de actividad:** Clase **Duración:** 2 horas | | Una vez terminada la actividad los niños socializan el trabajo realizado. Estos harán parte de un espacio en el salón llamado: GALERÍA ¡ME GUSTA LEER! (El cual el docente organizará de manera inmediata con ayuda de los niños) | |

**En constancia firma:**



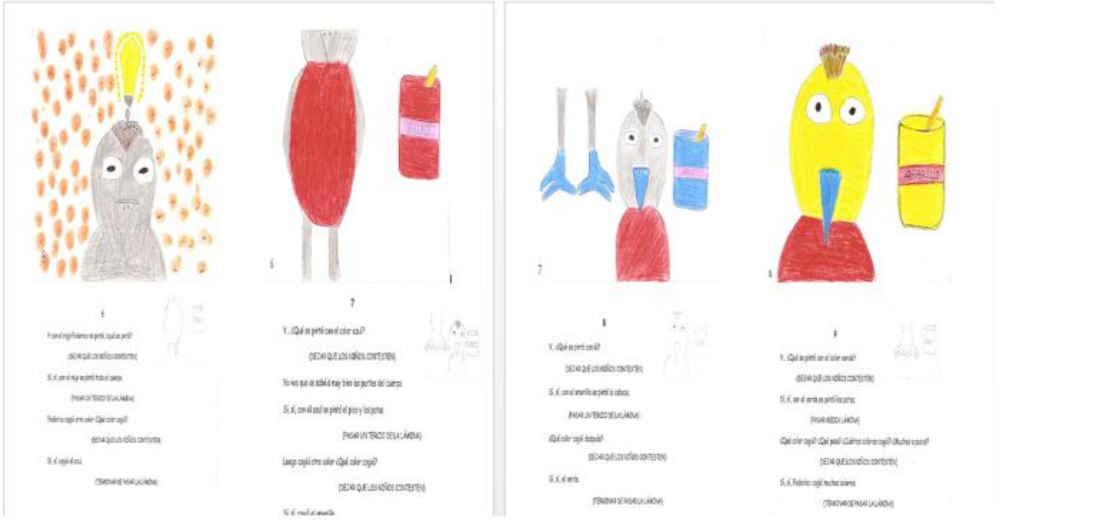
**Carmen Cecilia Burgos**

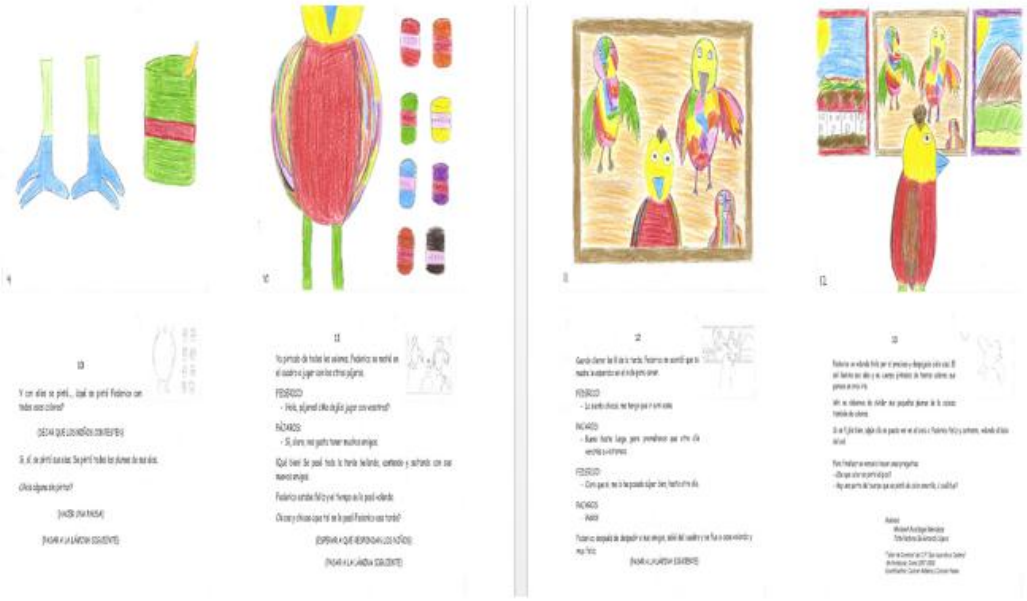
***Sesión 2***

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|---|---|
| **Área:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Marzo 7 de 2017<br>**Objetivo General:** Dominar progresivamente aspectos de la actividad lectora con base en los tres momentos que Solé organiza el proceso lector.<br>**Objetivo Específico:** Plantear preguntas para verificar la información que aporta al texto e integrarla a los conocimientos del lector. | MOMENTO 2<br>ESTRUCTURACIÓN | La docente inicia la jornada contándoles a los niños que el increíble niño comelibros, dejó un libro sin leer y quiere que lo leamos y con unas palabras mágicas saca de una caja forrada en papel de colores un kamishibahi con el cuento Federico y los Colores. Realiza lectura compartida para explorar la forma como el niño explicita sus pensamientos, creencias o gustos sobre el texto. (Las pausas durante la lectura están determinadas por las preguntas que están detrás de las láminas del Kamishibai). Una vez leído el cuento los niños realizarán la representación del mismo, cada uno tendrá un rol. La maestra dispondrá previamente vestuario, gorros, serpentinas, antifaces, de manera que los niños puedan crear su propio disfraz. | La técnica del Kamishibai, en japonés, quiere decir "teatro de papel". Es una forma de contar cuentos muy popular en Japón. Suele estar dirigido a niñas y niños que van a disfrutar de él en grupo. También es utilizado como recurso didáctico. Está formado por un conjunto de láminas que tiene un dibujo en una cara y texto en la otra. Su contenido, generalmente en forma narrativa, puede referirse a un cuento o a algún contenido de aprendizaje.<br><br>Como el texto está en la parte posterior de las láminas el kamishibai siempre necesita un presentador o intérprete que lea el texto mientras los espectadores contemplan los dibujos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Actividad No:** 02<br>Cuéntame un cuento<br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 3 horas | | | La lectura del kamishibai se realiza colocando las láminas en orden sobre un soporte, teatrillo de tres puertas que se llama "butai", de cara al auditorio, y deslizando las láminas una tras otra mientras se lee el texto.<br><br>Esta herramienta resulta útil pues une la magia de las palabras con el encanto de las imágenes captando la atención de los estudiantes. Además trasciende a la simple lectura, ayuda a conseguir un efecto mágico y de concentración en torno al cuento. (Ver anexos)<br><br>Esta clase permitió en el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones alrededor del texto para ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión. |

**ANEXOS KAMISHIBAHI**





FEDERICO Y LOS COLORES

**En constancia firma:**

**Carmen Cecilia Burgos**

***Sesión 3***

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|---|---|
| **Área:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Marzo 8 de 2017<br>**Objetivo General:** Dominar progresivamente aspectos de la actividad lectora con base en los tres momentos que Solé organiza el proceso lector.<br>**Objetivo Específico:** Identificar el propósito de la lectura mediante los personajes.<br>**Actividad No:** 03<br>¿Me pasan un lápiz con punta?<br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 2 horas | MOMENTO 3<br>EJECUCIÓN | La docente presenta una lámina con el personaje de Federico y recuerda con los niños ¿Cuáles son las principales características de este personaje? Una vez realizado el reconocimiento, el o la docente invita a los niños a escribir en una tarjeta un mensaje que Federico llevará a sus amigos pájaros acerca de algún consejo o saludo que ellos les enviarán.<br>Una vez escritos los mensajes, los niños leerán lo escrito. La sesión se cierra con un compartir de golosinas. | Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global de los personajes, del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse. |

***Sesión 4***

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|---|---|
| **Área:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Marzo 9 de 2017<br>**Objetivo General:** Dominar progresivamente aspectos de la actividad lectora con base en los tres momentos que Solé organiza el proceso lector.<br>**Objetivo Específico:** Identificar el propósito de la lectura mediante los personajes.<br>**Actividad No:** 04<br>Quiero saber más sobre el cuento<br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 2 horas | MOMENTO 4<br>TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN (EVALUACIÓN FORMATIVA) | La docente empieza recordando el texto leído (muestra la primera imagen de Federico y los colores). ¿Cuál es la información más importante que nos ofrece?. ¿Se parece a otra que hayamos leído o nos hayan contado?.<br>Invitar a los niños a narrar cuentos que tengan personajes iguales o situaciones parecidas.<br>Luego se conversa con ellos acerca de lo narrado . ¿De qué trataban los cuentos narrados por nuestros compañeros? , ¿Quiénes eran los personajes más importantes?... ¿Cómo sabemos eso?... ¿Qué les pasó a estos personajes?... ¿Cómo se sintieron?... ¿Qué partes de las historias narradas nos dejan entender las emociones de los personajes?<br>Finalmente la docente o el docente les dirá los niños que narrará el texto de Federico y los colores con algunos errores y a medida que se vaya narrando los niños que los identifiquen deberán alzar la mano y realizar la corrección para poder continuar.<br>Para concluir el docente diligenciará una rejilla de valoración de las cuatro jornadas.(Ver anexo) | Se debe de tener en cuenta que la identificación de la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante su cuento.<br>Para acceder a la idea principal nosotros como docentes debemos ser mediadores para que los estudiantes, pequeños lectores, apliquen una serie de reglas como son las de supresión de la información superficial y la identificación de los principales hechos del cuento.<br>Por último formular y responder preguntas: está orientada hacia la reflexión de lo leído. Esta se trabaja mediante una lectura activa.<br>Es importante realizar preguntas pertinentes, que conduzcan a identificar el tema y las ideas principales del cuento, la cual debe ser coherente con el objetivo que se persigue mediante la lectura. |

En constancia firma:

Carmen Cecilia Burgos

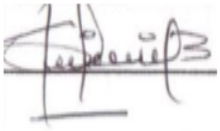
***Diario Pedagógico 2 Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"***

**DIARIO PEDAGÓGICO ACCIÓN DE MEJORAMIENTO 2**

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCIÓN | REFLEXIÓN |
|---|---|---|---|
| **Área:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Julio de 2017<br>**Objetivo General:** Fortalecer la conciencia fonológica a partir de la lectura compresiva de un texto narrativo<br><br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 3 horas | *Momento 1 exploración* | *Antes de leer*<br>Se ambientará la actividad con el video de "fiesta en la casa embrujada" https://www.youtube.com/watch?v=bH7ErKbZyqs<br>Se dialogará con los estudiantes sobre el video y con preguntas como:<br>¿Has escuchado hablar de una casa embrujada?<br>¿Te asusta saber que puede existir una?<br>¿Qué has escuchado de las casas embrujadas?<br>¿La casa del vídeo estaba realmente embrujada?<br>¿Vamos a leer un texto, de crees que se trata?<br>El texto se leerá en voz alta. ¿Qué debemos tener en cuenta? | Los ejercicios relacionados con la conciencia fonológica generaron inicialmente dificultad en los estudiantes, pero a medida que fue avanzando la clase, los estudiantes desarrollaron las actividades con más fluidez y goce. Las actividades de comprensión lectora exigieron más retroalimentación debido a las posibilidades interpretativas que da el texto.<br><br>En general, esta acción de mejoramiento potencia en los estudiantes del grado 301 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Momento 2*<br>*Estructuración* | *Mientras lee*<br>Se entregará a cada estudiante una fotocopia con el texto "la casa embrujada." Se escogen estudiantes al azar para hacer la lectura en voz alta. Cada párrafo contiene 62 palabras.<br><br>**LA CASA EMBRUJADA**<br>De regreso del colegio, Laura y Sofía tomaron el camino equivocado. A un lado, vieron una casa grande de color gris con techos negros. La casa era vieja, estaba desocupada y se veía sucia. Los arbustos del jardín estaban resecos. Los vidrios estaban destrozados y sólo quedaban unas tiras de cortinas que al salir por las ventanas, bailaban con la brisa.<br><br>Laura dijo: "Sofía, ésta es la casa que todos en el pueblo dicen que está embrujada. ¡Corramos!". Sofía dijo, "No, quédate y demos una mirada. Nada nos va a pasar". En ese instante, oyeron un sonido extraño.<br><br>¡Era como el llanto de un bebé! Pero, ¿era un bebé o un fantasma? Las niñas se llenaron de valor y decidieron entrar.<br><br>La cerradura estaba rota y la puerta abierta. ¡En medio de telarañas y madera destartalada, había un hermoso bebé! Un bebé gato con sus hermanos gatitos y mamá gata. Después del susto, se echaron a reír. ¡Qué fantasma tan miedoso éste! Las niñas se quedaron un rato jugando con los gatitos y luego se fueron a casa a contar su encuentro con el fantasma.<br><br>Luego de hacer la lectura dirigida, se solicita a los estudiantes que lean mentalmente el texto.<br>Los estudiantes se organizarán en parejas para desarrollar los ejercicios de velocidad lectora, conciencia fonológica, lectura palabras locas, discriminación auditiva, extensiones y memoria. | habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de material audiovisual; pero persiste aún la dificultad relacionada con la identificación del propósito del texto; sin embargo se analiza que hubo un avance en la predicción de la forma como termina el texto y en la identificación de las ideas centrales y secundarias del mismo, curiosamente sin darse la confrontación.<br><br>Cabe anotar que no todos los niños logran la reconstrucción del sentido global del texto. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Momento 3<br><br>Transferencia</td>
<td>Después de leer<br>Desarrollar la guía con las preguntas de comprensión.<br>Se reflexiona con los estudiantes sobre lo interesante de la actividad ya que las respuestas pueden ser diferentes según la interpretación de cada uno. En este compartir de opiniones, se recalca que lo importante es la argumentación de cada uno al explicar por qué escogió la respuesta. Luego los invita a buscar en el texto las claves que utilizaron para dichas inferencias.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Momento 4<br><br>Valoración</td>
<td>Valoración<br>Además del seguimiento de las diferentes actividades de conciencia fonológica y comprensión lectora de diligenciará la rúbrica para lectura oral.<br>Analizo mi lectura y los tiempos que me tomó hacerla y reflexiono:<br><br>
<table>
<tr><th>Descriptores</th><th>siempre</th><th>A veces</th></tr>
<tr><td>Veo bien las letras y los signos</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Se me facilita leer</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leo pero no comprendo lo que leo</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Me siento tranquilo y seguro cuando tengo que lee en voz alta</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Entiendo las letras y las pronuncio bien</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leo a la velocidad adecuada</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leo con gusto y buena expresión</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Hago las pausas que corresponden a cada signo de puntuación</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Leo en mi casa</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Me distraigo jugando con cosas o personas en lugar de leer</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

**En constancia firma:** 

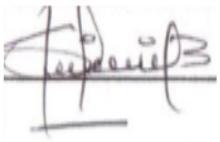
***Diario Pedagógico 3 Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"***

**DIARIO PEDAGOGICO ACCION DE MEJORAMIENTO 3**

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCIÓN | REFLEXIÓN |
|---|---|---|---|
| **Area:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Agosto de 2017<br>**Objetivo General:**<br>Recuperar información explícita e implícita del texto "Tia Pulga se incomoda con el calor"<br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 3 horas | *Momento 1*<br>*exploración* | *Antes de leer*<br>Se entrega a los estudiantes el **anexo A** que busca activar los conocimientos previos, predecir los contenidos del texto e identificar posible vocabulario desconocido. | Se concreta una práctica pedagógica, que logra involucrar a los estudiantes cognoscitiva y activamente en la clase, donde reciben realimentación objetiva y positiva.<br>Los estudiantes del grado 301, ya logran identificar el propósito del texto y continúan con las fortalezas en habilidades antes de la lectura como: anticipación y predicción.<br>Así mismo, durante la lectura se evidencia que avanzan en la habilidad para confrontar sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos del texto.<br>Por último después de la lectura, se hace notorio el logro en la habilidad para identificar las ideas centrales del texto, además de sus avances en la identificación de las ideas secundarias y la reconstrucción global del texto. |
| | *Momento 2*<br>*Estructuración* | *Mientras lee*<br>Se proyecta la fábula "Tia Pulga se incomoda con el calor" del autor colombiano Manuel Zapata Olivella.<br>Se invita a los estudiantes a alternar la lectura del texto en voz alta y el docente hace las correcciones pertinentes de calidad lectora.<br>Luego, se entrega la lectura a cada estudiante y se les pide que lean el texto en forma individual dos o tres veces hasta que esté seguro de entender su contenido. Si tiene dudas sobre el significado de alguna palabra, se les invita que la entienda desde el contexto del texto; si persiste la duda, consulte con su diccionario, su docente o compañeros.<br><br>**TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR**<br>A los pocos minutos de haber entrado al coliseo, Tia Pulga protestaba:<br>_ ¡Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en Bogotá.<br>Conejo le pidió excusas:<br>_ Tamalameque tiene sus molestias, Tia Pulga, pero para todo hay un remedio. La dejaremos entrar a los palcos de animales de tierra fría.<br>_ Allí junto a Tia Foca y a Tia Morsa. ¿No le parece buena compañía?<br>Pulga se removió inquieta sin saber qué responder, pero al fin dijo a Conejo en voz baja:<br>_ Tienen el pellejo duro. Ya he probado y no he podido meterles el diente. Me moriría de hambre sin poderles sacar una gota de sangre.<br>Conejo le aconsejó:<br>_ Pero allí también está Oso Polar que tiene la piel blanda.<br>_ Ya le he probado la sangre y sabe a diablo. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Entonces dijo Conejo<br>_ Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.<br>A Pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de gradería en gradería, se metió en el palco del Hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.<br>¡A MUCHOS GUSTOS POCAS SATISFACCIONES!<br>Manuel Zapata Olivella.<br>Tomado de: ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2003. | |
| | *Momento 3*<br>*Transferencia* | *Después de leer*<br>El estudiante recibirá la ficha que contiene preguntas de los tres tipos de comprensión lectora:<br>*Literal:* relaciones de significado y sintaxis en la microestructura, paráfrasis, reelaboración del significado.<br>*Inferencial:* se reconstruye el significado recuperando información no expresada, enciclopedia, coherencia global cohesión, progresión temática, identificación de la temática.<br>*Crítico-intertextual:* Intencionalidad, toma de posición, contexto, intertextualidad. | |
| | *Momento 4*<br>*Valoración* | Se socializarán las respuestas y el docente reforzará cuando sea necesario. | |

**En constancia firma:**



**Carmen Cecilia Burgos**

***Diario Pedagógico 4 Comprender para vivir: "la carta"***

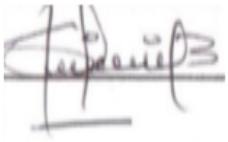
DIARIO PEDAGOGICO ACCION DE MEJORAMIENTO 4

| CONTEXTO | MOMENTOS | DESCRIPCION | REFLEXION |
|---|---|---|---|
| **Area:** Lenguaje<br>**Grado:** 3°1<br>**Docente:** Carmen Cecilia Burgos<br>**Fecha:** Septiembre de 2017<br>**Objetivo General:**<br>Comprender un texto a partir del uso de diferentes estrategias metacognitivas<br>**Tipo de actividad:** Clase<br>**Duración:** 3 horas | *Momento 1*<br>*exploración* | *Antes de leer*<br>Se entregará la guía de trabajo con las acciones propuestas en la estrategia VLP (vocabulario, lenguaje y predicción)<br><br>*Exploración*<br>*Antes de leer*<br>Estrategia 1. VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción)<br>-Predicción de vocabulario.<br>-Etapa desarrollo de lenguaje<br>-Predicción | La implementación de esta cuarta acción pedagógica de mejoramiento, muestra que los estudiantes del grado 3-1, logran apropiarse de las habilidades planteadas para cada uno de los momentos de la lectura. Hacen predicciones, anticipaciones, identifican el propósito del texto, confrontan sus conocimientos previos e hipótesis con los contenidos de los textos leídos, identifican las ideas centrales y secundarias del texto.<br><br>Cabe anotar que finalmente, se logra el mejoramiento en la interacción entre los estudiantes con la implementación del trabajo cooperativo dentro de la clase. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Momento 2*<br>*Estructuración* | *Mientras lee*<br>Ahora, leamos el texto<br>Piedecuesta, Agosto 17 de 2017<br>Hola familia.<br>Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.<br>Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.<br>La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachacá, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?<br>Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes.<br>Saludos.<br>Juanita<br>Una vez leído el cuento, participe en la puesta en común, respondiendo las preguntas: ¿Qué tipo de texto escribió Juanita?<br>A. Una carta<br>B. Un afiche<br>C. Una noticia<br>D. Un diario | Se involucran a los estudiantes cognoscitiva y activamente a la clase, realimentándolos objetiva y positivamente. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ¿Cuáles son las partes que tiene el texto escrito por Juanita?<br>A. Saludo - desarrollo - despedida<br>B. Inicio- nudo – desenlace<br>C. Pregunta – respuesta<br>D. Afirmación – explicación.<br>¿Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?<br>A. Porque en el colegio hay muchas actividades<br>B. Porque extraña a su familia<br>C. Porque la próxima salida es a Guachaca<br>D. Porque su equipo de fútbol es campeón.<br>*Estrategia 2. Estructura de la carta*<br>*Estrategia 3. Inferencia.* | |
| | *Momento 3*<br>*Transferencia* | *Después de leer*<br>*Estrategia 4*<br>Producción textual.<br>Escriba una carta, dirigida a su mejor amigo, contándole cuál es su programa favorito y por qué. | |
| | *Momento 4*<br>*Valoración* | Socializar los ejercicios y las respuestas en puesta en común para hacer las aclaraciones y refuerzos necesarios. | |

En constancia firma:



Carmen Cecilia Burgos

## *Anexo D. Observación Participativa*

### *Observación participativa 1. Lectura como producto Vs Lectura como proceso*

**REFLEXION DEL ACOMPANAMIENTO EN EL AULA**

Marque SI, si usted identifica evidencia que apoye el enunciado. Marque NO, si usted no identifica evidencia que apoye el enunciado.

| | | AFIRMACIÓN | SI | NO |
|---|---|---|---|---|
| Clima de aula | | a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato. | X | |
| | | b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto. | X | |
| | | c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento | X | |
| Gestión de aula | | a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades. | X | |
| | | b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre). | X | |
| | | c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase. | X | |
| | | e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo). | | X |
| | | f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles. | X | |
| | | g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase. | X | |
| Práctica pedagógica | enseñanza y aprendizaje | a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones. | X | |
| | | b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través del uso del material de acuerdo con los lineamientos de formación planteados por el Programa. | X | |
| | | c. El docente refleja una profunda comprensión de los contenidos de lenguaje y la didáctica pertinente para la enseñanza de dicha disciplina. | X | |
| | | d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo. | X | |
| | Evaluación formativa | a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la clase, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon. | X | |
| | | b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos en el proceso. | X | |
| | | e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, autoevaluación). | | X |

En constancia firma,

ROSA CRISTINA AMAYA ROJAS
Docente Investigadora

***Observación participativa 2. Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"***

| | | AFIRMACION | SI | NO |
|---|---|---|---|---|
| Clima de aula | | a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato. | x | |
| | | b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto. | | X |
| | | c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento | x | |
| Gestión de aula | | a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades. | x | |
| | | b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre). | x | |
| | | c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje. | x | |
| | | d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase. | x | |
| | | e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo). | | x |
| | | f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles. | x | |
| | | g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase. | x | |
| Práctica pedagógica | enseñanza y aprendizaje | a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones. | x | |
| | | b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través del uso del material de acuerdo con los lineamientos de formación planteados por el Programa. | x | |
| | | c. El docente refleja una profunda comprensión de los contenidos de lenguaje y la didáctica pertinente para la enseñanza de dicha disciplina. | x | |
| | | d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo. | x | |
| | Evaluación formativa | a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la clase, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon. | x | |
| | | b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos en el proceso. | x | |
| | | e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, autoevaluación). | X | |

***Observación participativa 3. Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"***

**REFLEXION DEL ACOMPANAMIENTO EN EL AULA**

Marque SI, si usted identifica evidencia que apoye el enunciado. Marque NO, si usted no identifica evidencia que apoye el enunciado.

| | | AFIRMACIÓN | SI | NO |
|---|---|---|---|---|
| Clima de aula | | a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato. | X | |
| | | b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto. | X | |
| | | c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento | X | |
| Gestión de aula | | a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades. | X | |
| | | b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre). | X | |
| | | c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase. | X | |
| | | e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo). | X | |
| | | f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles. | X | |
| | | g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase. | X | |
| Práctica pedagógica | enseñanza y aprendizaje | a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones. | X | |
| | | b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través del uso del material de acuerdo con los lineamientos de formación planteados por el Programa. | X | |
| | | c. El docente refleja una profunda comprensión de los contenidos de lenguaje y la didáctica pertinente para la enseñanza de dicha disciplina. | X | |
| | | d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo. | X | |
| | Evaluación formativa | a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la clase, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon. | X | |
| | | b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos en el proceso. | X | |
| | | e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, autoevaluación). | X | |

En constancia firma, ROSA CRISTINA AMAYA ROJAS
Docente Investigadora

***Observación participativa 4. Comprender para vivir: "la carta"***

| | | AFIRMACION | SI | NO |
|---|---|---|---|---|
| Clima de aula | | a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato. | x | |
| | | b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto. | X | |
| | | c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento | x | |
| Gestión de aula | | a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades. | x | |
| | | b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre). | x | |
| | | c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje. | x | |
| | | d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase. | x | |
| | | e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo). | X | |
| | | f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles. | x | |
| | | g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase. | x | |
| Práctica pedagógica | enseñanza y aprendizaje | a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones. | x | |
| | | b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través del uso del material de acuerdo con los lineamientos de formación planteados por el Programa. | x | |
| | | c. El docente refleja una profunda comprensión de los contenidos de lenguaje y la didáctica pertinente para la enseñanza de dicha disciplina. | x | |
| | | d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo. | x | |
| | Evaluación formativa | a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la clase, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon. | x | |
| | | b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje. | X | |
| | | d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos en el proceso. | x | |
| | | e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, autoevaluación). | X | |

***Anexo E. Lista de Chequeo: evidencias de aprendizaje.***

***Lista de chequeo que sintetiza la validación evidencias de aprendizaje de los estudiantes en la acción pedagógica de mejoramiento 1 Lectura como producto Vs Lectura como proceso***

| MOMENTOS DE LECTURA | INDICADORES DE APRENDIZAJES | SI | NO |
|---|---|---|---|
| ANTES | Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula | 23 | 9 |
| | Mantiene el interés durante la actividad lectora | 23 | 9 |
| | Abandona con facilidad la lectura | 23 | 9 |
| | Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad | 23 | 9 |
| | Identifica detalles en un texto gráfico | 7 | 25 |
| | Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo | 7 | 25 |
| | Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto | 7 | 25 |
| | Reconoce el significado de las palabras dentro del texto | 7 | 25 |
| | Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto | 7 | 25 |
| | Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto | 7 | 25 |
| | Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado | 7 | 25 |
| DURANTE | Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto. | 28 | 4 |
| | Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto | 10 | 22 |
| | Propone otros títulos para el texto | 10 | 22 |
| | Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros. | 10 | 22 |
| | Infiere el significado de vocabulario del texto | 10 | 22 |
| | Deduce el tema | 10 | 22 |
| | Prevé un final diferente para el texto | 10 | 22 |
| | Infiere secuencias lógicas | 10 | 22 |
| | Realiza resumen del texto | 10 | 22 |
| DESPUES | Juzga el contenido de un texto | 8 | 24 |
| | Distingue un hecho de una opinión | 8 | 24 |
| | Capta sentidos implícitos | 8 | 24 |
| | Juzga la actuación de los personajes | 8 | 24 |
| | Analiza la intención del autor | 8 | 24 |
| | Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto | 8 | 24 |
| | Juzga la estructura del texto | 8 | 24 |

***Lista de chequeo que sintetiza la validación evidencias de aprendizaje de los estudiantes en la acción pedagógica de mejoramiento 2 Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"***

| MOMENTOS DE LECTURA | INDICADORES DE APRENDIZAJES | SI | NO |
|---|---|---|---|
| ANTES | Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula | 23 | 9 |
| | Mantiene el interés durante la actividad lectora | 23 | 9 |
| | Abandona con facilidad la lectura | 23 | 9 |
| | Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad | 23 | 9 |
| | Identifica detalles en un texto gráfico | 23 | 9 |
| | Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo | 23 | 9 |
| | Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto | 23 | 9 |
| | Reconoce el significado de las palabras dentro del texto | 7 | 25 |
| | Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto | 7 | 25 |
| | Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto | 7 | 25 |
| | Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado | 7 | 25 |
| DURANTE | Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto. | 28 | 4 |
| | Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto | 28 | 4 |
| | Propone otros títulos para el texto | 28 | 4 |
| | Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros. | 10 | 22 |
| | Infiere el significado de vocabulario del texto | 10 | 22 |
| | Deduce el tema | 28 | 4 |
| | Prevé un final diferente para el texto | 10 | 22 |
| | Infiere secuencias lógicas | 10 | 22 |
| | Realiza resumen del texto | 10 | 22 |
| DESPUES | Juzga el contenido de un texto | 8 | 24 |
| | Distingue un hecho de una opinión | 24 | 8 |
| | Capta sentidos implícitos | 8 | 24 |
| | Juzga la actuación de los personajes | 8 | 24 |
| | Analiza la intención del autor | 8 | 24 |
| | Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto | 24 | 8 |
| | Juzga la estructura del texto | 8 | 24 |

***Lista de chequeo que sintetiza la validación evidencias de aprendizaje de los estudiantes en la acción pedagógica de mejoramiento 3 Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"***

| MOMENTOS DE LECTURA | INDICADORES DE APRENDIZAJES | SI | NO |
|---|---|---|---|
| ANTES | Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula | 23 | 9 |
| | Mantiene el interés durante la actividad lectora | 23 | 9 |
| | Abandona con facilidad la lectura | 23 | 9 |
| | Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad | 23 | 9 |
| | Identifica detalles en un texto gráfico | 23 | 9 |
| | Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo | 23 | 9 |
| | Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto | 23 | 9 |
| | Reconoce el significado de las palabras dentro del texto | 7 | 25 |
| | Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto | 7 | 25 |
| | Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto | 25 | 7 |
| | Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado | 7 | 25 |
| DURANTE | Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto. | 28 | 4 |
| | Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto | 28 | 4 |
| | Propone otros títulos para el texto | 28 | 4 |
| | Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros. | 28 | 24 |
| | Infiere el significado de vocabulario del texto | 22 | 10 |
| | Deduce el tema | 22 | 10 |
| | Prevé un final diferente para el texto | 10 | 22 |
| | Infiere secuencias lógicas | 22 | 10 |
| | Realiza resumen del texto | 22 | 10 |
| DESPUES | Juzga el contenido de un texto | 8 | 24 |
| | Distingue un hecho de una opinión | 24 | 8 |
| | Capta sentidos implícitos | 8 | 24 |
| | Juzga la actuación de los personajes | 8 | 24 |
| | Analiza la intención del autor | 8 | 24 |
| | Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto | 24 | 8 |
| | Juzga la estructura del texto | 8 | 24 |

***Lista de chequeo que sintetiza la validación evidencias de aprendizaje de los estudiantes en la acción pedagógica de mejoramiento 4 Comprender para vivir: "la carta"***

| MOMENTOS DE LECTURA | INDICADORES DE APRENDIZAJES | SI | NO |
|---|---|---|---|
| ANTES | Participa con agrado en propuestas de lectura en el aula | 32 | 0 |
| | Mantiene el interés durante la actividad lectora | 32 | 0 |
| | Abandona con facilidad la lectura | 32 | 0 |
| | Necesita apoyo para iniciar, desarrollar y terminar la actividad | 32 | 0 |
| | Identifica detalles en un texto gráfico | 32 | 0 |
| | Precisa el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos en un tiempo | 32 | 0 |
| | Identifica la secuencia de los hechos y sucesos presentados en un texto | 32 | 0 |
| | Reconoce el significado de las palabras dentro del texto | 32 | 0 |
| | Reconoce el significado de las oraciones presentes en el texto | 32 | 0 |
| | Recuerda con facilidad pasajes y detalles del texto | 32 | 0 |
| | Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado | 32 | 0 |
| DURANTE | Realiza predicciones teniendo en cuenta la información presentada en el texto. | 29 | 3 |
| | Deduce las enseñanzas y mensajes presentes en el texto | 29 | 3 |
| | Propone otros títulos para el texto | 29 | 3 |
| | Recompone los textos teniendo en cuenta algunos de los elementos como el tiempo y lugares, entre otros. | 29 | 3 |
| | Infiere el significado de vocabulario del texto | 29 | 3 |
| | Deduce el tema | 29 | 3 |
| | Prevé un final diferente para el texto | 30 | 2 |
| | Infiere secuencias lógicas | 30 | 2 |
| | Realiza resumen del texto | 30 | 2 |
| DESPUES | Juzga el contenido de un texto | 30 | 2 |
| | Distingue un hecho de una opinión | 26 | 6 |
| | Capta sentidos implícitos | 26 | 6 |
| | Juzga la actuación de los personajes | 26 | 6 |
| | Analiza la intención del autor | 26 | 6 |
| | Emite juicios frente a un comportamiento específico en el texto | 26 | 6 |
| | Juzga la estructura del texto | 26 | 6 |

## *Anexo F. Validación de instrumentos*

**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

**INVESTIGADORA.** Rosa Cristina Amaya Rojas

**PROYECTO:** Implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior, del municipio de Piedecuesta.

**INSTITUCION.** Universidad de Pamplona

**PROGRAMA:** Maestría en Educación

**MAGISTRA QUE EVALUA:** Sandra Liliana Sánchez García

**INSTRUMENTOS A EVALUAR:** Diario pedagógico, observación participante y lista de chequeo

| INTERROGANTES | OBSERVACIONES |
|---|---|
| ¿Son suficientes los criterios escogidos? | Los criterios escogidos son suficientes para determinar el objetivo de la propuesta de investigación, responden a las preguntas ¿para qué queremos medir aprendizajes?; ¿qué es lo que queremos medir? y ¿a quiénes queremos evaluar? |
| ¿Permite recolectar información suficiente para analizar las variables? | Los instrumentos permiten recolectar información suficiente para analizar las variables ya que tienen validez en cuanto se ajustan al contexto y a la población objeto de estudio.<br>Además facilitan la criticidad en cuanto al planteamiento del problema, pues permiten hacer juicios sobre los progresos de los estudiantes y consecuencias positivas a partir de la implementación de acciones de mejoramiento.<br>Con respecto a la confiabilidad, los instrumentos atienden al contexto y propósitos evaluativos específicos.<br>Una vez realizado su estudio se validan pues se proyecta que entreguen resultados consistentes a lo largo del tiempo. |
| ¿Facilita el análisis de los datos? | Es importante destacar que los instrumentos facilitan el análisis de datos pues permiten a la investigadora relacionarse con la población objeto de estudio y así obtener información necesaria para el logro de los objetivos de la investigación. |

| | |
|---|---|
| ¿Permite evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia lectora? | Los instrumentos permiten evidenciar el avance de los estudiantes, debido a que los criterios seleccionados para su diseño permiten obtener información en tiempo real, adecuada y oportuna y medir con un grado aceptable de precisión los resultados alcanzados y los desfases con respecto a los objetivos propuestos, para posibilitar la toma de decisiones que corrijan y reorienten la propuesta investigativa, además son fáciles de generar, recolectar y procesar, también son comprensibles y útiles para la toma de decisiones.<br>Es importante señalar que cada instrumento tiene un fin que justifica su diseño y adopción, además de motivar, estimular y contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa lectora. |
| ¿Permite evidenciar los momentos de la clase? | Los instrumentos permiten evidenciar la planeación de la clase y se fundamentan en tres aspectos que son: el saber pedagógico, el saber disciplinar y los referentes de calidad brindados por el MEN, articulándolos para dar al docente mayor consciencia de su quehacer (la clase); permitiéndole fortalecerse desde lo disciplinar, apropiándose de los lineamientos curriculares, definiendo concepciones, tomando posturas y sobre todo reconstruyéndolos y adaptándolos al sistema junto con sus estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje. Logrando la actualización y contextualización de saberes. |
| ¿Se sugiere una prueba piloto de este instrumento? | No se sugiere prueba piloto, debido a que los instrumentos cumplen con los criterios de confiabilidad y validez para la recolección de información pertinente para la investigación. |

Cordialmente:

**MAGISTRA EN EDUCACION**

**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

**INVESTIGADORA**. Rosa Cristina Amaya Rojas
**PROYECTO:** Implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior, del municipio de Piedecuesta.
**INSTITUCION**. Universidad de Pamplona
**PROGRAMA**: Maestría en Educación
**MAGISTER QUE EVALUA: JOSÉ LUIS SILVA CORDERO**
**INSTRUMENTOS A EVALUAR:** Diario pedagógico, observación participante y lista de chequeo

| INTERROGANTES | OBSERVACIONES |
|---|---|
| ¿Son suficientes los criterios escogidos? | Se nota que aborda los elementos básicos del proceso de lectura, contiene lo pertinente para el desarrollo del proyecto. |
| ¿Permite recolectar información suficiente para analizar las variables? | Es importante la información ya que abarca diferentes elementos propios del proceso investigativo, esto permite registrar de manera objetiva los datos que evidencian la información respectiva. |
| ¿Facilita el análisis de los datos? | Hay claridad en la información, lo cual facilita el análisis de datos y la comprensión de los resultados, teniendo en cuenta la población y el contexto donde se desarrolla. Apoyándose en el análisis gráfico y en el análisis descriptivo expuesto previamente se puede obtener claramente los datos que conllevan a sustentar la propuesta. |
| ¿Permite evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia lectora? | Es evidente que la propuesta permite hacer seguimiento y control a los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora, esto permite reconocer los avances y las dificultades que se puedan presentar durante el proceso. |
| ¿Permite evidenciar los momentos de la clase? | Se puede reconocer los momentos de la clase, donde el docente planea con base en los referentes de calidad teniendo como eje los objetivos propuestos en el desarrollo de la comprensión de lectura. |
| ¿Se sugiere una prueba piloto de este instrumento? | No es necesario una prueba piloto, porque el diseño, los objetivos y el desarrollo de la propuesta son claros y coherentes con el tema abordado. Es decir, es funcional y permite la convalidación de la información para llegar a un resultado significativo. |

Cordialmente:

C.C. No. 88204367 de Cúcuta
Magister en Educación -UNAB

**VALIDACION DE INSTRUMENTOS**

**INVESTIGADORA**. Rosa Cristina Amaya Rojas

**PROYECTO:** Implementación de acciones pedagógicas de mejoramiento de la competencia comunicativa lectora, de los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior, del municipio de Piedecuesta.

**INSTITUCION**. Universidad de Pamplona

**PROGRAMA**: Maestría en Educación

**MAGISTRA QUE EVALUA:** Jaqueline Colmenares López

**INSTRUMENTOS A EVALUAR:** Diario pedagógico, observación participante y lista de chequeo

| INTERROGANTES | OBSERVACIONES |
|---|---|
| ¿Son suficientes los criterios escogidos? | Los criterios utilizados son suficientes, coherentes y pertinentes para recolectar la información de la investigación; además están acordes con los objetivos de la propuesta. |
| ¿Permite recolectar información suficiente para analizar las variables? | Los instrumentos permiten recolectar información en cuanto registra datos observables que representan verdaderamente las variables que el investigador tiene en mente. |
| ¿Facilita el análisis de los datos? | Los instrumentos facilitan el análisis de datos en cuanto cumplen las propiedades de conceptualización y de representatividad. La conceptualización porque involucra involucran una serie de procesos, por medio de los cuales las ideas y los conceptos se clasifican y se diferencian, de forma tal que se producen definiciones que permiten lograr acuerdos acerca de las teorías y acciones de mejoramiento para la competencia comunicativa lectora. El concepto de representatividad, o generalidad, tiene que ver con la |

| | |
|---|---|
| | estimación de parámetros y el impacto de los mismos en la población objeto de estudio, lo cual se evidencia de manera clara en cada uno. |
| ¿Permite evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia lectora? | Los instrumentos permiten evidenciar los avances de los estudiantes en la competencia comunicativa lectora porque permiten medir de manera progresiva las variables planteadas y el nivel de logro de los objetivos planteados de la propuesta. |
| ¿Permite evidenciar los momentos de la clase? | Los instrumentos permiten evidenciar los momentos de la clase y a la vez los momentos de la lectura en cada una de las acciones de mejoramiento.<br>Son usados como un mapa para la orientación de la acción en el aula.<br>Además resultan interesantes porque llevan al docente y a la investigadora a pensar, por lo menos, en tres cosas: los objetivos de aprendizaje, los contenidos y las actividades que hará para que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa lectora. |
| ¿Se sugiere una prueba piloto de este instrumento? | No se sugiere prueba piloto, debido a que los instrumentos son viables para el tipo de investigación. Además tienen en cuenta la relación existente entre el problema de investigación con las variables y objetivos de la misma, que tiene que ver con la validez y confiabilidad de los mismos. |

Cordialmente: Jaqueline Colmenares López
c.c. 37.709.644 de Charalá
MAGISTRA EN EDUCACION

## *Anexo G. Material diseño de las intervenciones*

***Acción pedagógica de mejoramiento Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora: "La casa embrujada"***

**LA CASA EMBRUJADA**

**TRABAJO EN PAREJAS: VELOCIDAD LECTORA**

En parejas, se alterna la lectura y se registran los tiempos empleados en el espacio indicado para este fin. Aquí lo importante es que tengamos como meta 60 palabras por minuto. Los estudiantes medirán el tiempo empleado para la realización de la lectura y registrará los tiempos empleados en la siguiente tabla:

| En parejas, leemos por turnos cada párrafo y registramos el tiempo que nos toma leerlo: | | | |
|---|---|---|---|
| *Nombre:* | | *Nombre:* | |
| *Párrafo* | *Tiempo* | *Párrafo* | *Tiempo* |
| *1* | | *1* | |
| *2* | | *2* | |
| *3* | | *3* | |

**TRABAJO EN PAREJAS: CONCIENCIA FONOLÓGICA**

**Leamos palabras locas:**

1. Vas a encontrar unas palabras inventadas. Trata de leerlas tan rápido como puedas, sin omitir letras. Tu compañero(a) pondrá debajo de cada palabra una X si la leíste mal y un ✓ si la leíste bien.

| PALABRAS LOCAS | LECTURA CORRECTA | LECTURA INCORRECTA |
|---|---|---|
| Cemiso | | |
| vierton | | |
| tachos | | |
| cases | | |
| desecapada | | |
| resaces | | |
| cortenas | | |
| Miredel | | |
| ventenelas | | |
| pestar | | |
| llenti | | |
| fantesmos | | |
| cerridora | | |
| piñus | | |

**1. Respondan las siguientes preguntas a partir del ejercicio de lectura de palabra locas:**

1. ¿Cuántas alcanzaste a leer bien en un minuto? _____
2. ¿Qué letras te parecen difíciles de leer? ¿Por qué? _____
3. Inténtalo de nuevo. ¿Qué tiempo obtuviste ahora? _____
4. Inténtalo por última vez. ¿Qué tiempo obtuviste? _____
5. ¿Crees que la práctica te ayuda a mejorar? ¿Por qué? _____
6. Inventa una palabra loca y escríbela en una ficha. Usa un marcador y escribe con letra grande.
7. Revuelvan las fichas que todos hicieron y jueguen en equipos. ¡El ganador será el que más palabras locas pueda leer en menor tiempo!

**TRABAJO INDIVIDUAL DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

**DICTADO**

**1. Escucha con atención los 10 sonidos que va diciendo el o la profesora y escríbelas en las líneas en blanco (Por ejemplo: /m/, /p/, /l/):**

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____

**2. Escribe en el espacio en blanco cada palabra que te dicta tu profesor:**

a) _____
b) _____
c) _____
d) _____
e) _____
f) _____
g) _____
h) _____
i) _____
j) _____

**TRABAJO INDEPENDIENTE: EXTENSIONES**

1. Mira este ejemplo: la palabra CAMINO la puedes intercambiar por las palabras ruta, carretera o vía y la frase sigue significando lo mismo. Usa la historia de "LA CASA EMBRUJADA" e identifica las palabras en negrilla que se encuentran en la historia. Lee el párrafo y piensa en una palabra que tenga igual significado que la palabra nueva. Escribe tu palabra en el espacio en blanco.

2. Las siguientes palabras se encuentran en la historia "LA CASA EMBRUJADA". Lee cada párrafo en las que se encuentran esas palabras y escribe otra que tenga el mismo significado. La primera te sirve de modelo.

a) Camino: carretera

b) Destrozadas: _____

c) Tiras: _____

d) Brisa: _____

e) Cerradura:_____

f) Destartalado:_____

3. Con un compañero o compañera juega **MEMORIA**. Extraigo del cuento "La Casa Embrujada", las palabras que me parecen difíciles y hago este juego para aprenderlas fácilmente.

| LEO en voz alta | VEO LA PALABRA EN MI MENTE Y LA DELETREO | Cubro la palabra | ESCRIBO | REVISO (Si la escribí mal marco X si la escribí bien marco √) | ESCRIBO | ESCRIBO | REVISO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ejemplo: Camino | Cierro los ojos y deletreo: C-A-M-I-N-O | | camimo | X | camino | camino | √ |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

4. Uso dos palabras que practiqué para hacer una oración. Recuerdo que las oraciones empiezan con mayúscula y terminan en punto:

a. _____

b. _____

***Acción pedagógica de mejoramiento* Recuperación información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor**

## ESCUELA NORMAL SUPERIOR

### TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR

ANTES DE LEER.

1. Escriba un sinónimo y un antónimo cada una de las palabras que están en la siguiente caja:

| PALABRA | SINÓNIMO | ANTÓNIMO |
|---|---|---|
| Calor | | |
| Frio | | |
| Incomodar | | |
| Blando | | |
| Duro | | |
| Grande | | |
| Molestia | | |

2. Lea la lista de animales. Luego escriba una característica de cada uno de ellos.

A. Pulga _____ D. Conejo _____

B. Foca _____ E. Foca _____

C. Oso Polar _____ F. Morsa _____

3. Bogotá es la capital de Colombia y su clima es frío, mientras que Tamalameque es un municipio del departamento del Cesar y su clima es caliente.

Dibuje a uno de sus personajes favoritos en Bogotá y después, dibújelo en Tamalameque.

| EN BOGOTA | EN TAMALAMEQUE |
|---|---|
| | |

## ESCUELA NORMAL SUPERIOR

**MIENTRAS LEE**

2. Lea la siguiente fábula del autor colombiano **Manuel Zapata Olivella**. Puede leerlo dos o tres veces hasta que este seguro de entender su contenido.

Si duda del significado de alguna palabra, trate de entenderla dentro del texto. Si persiste la duda, consulte con su diccionario, su docente o compañeros.

### TIA PULGA SE INCOMODA CON EL CALOR

A los pocos minutos de haber entrado al coliseo, Tía Pulga protestaba:

_ ¡Aquí hace mucho calor! Debieron hacer la reunión en Bogotá.

Conejo le pidió excusas:

_ Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio. La dejaremos entrar a los palcos de animales de tierra fría.

_ Allí junto a Tía Foca y a Tía Morsa. ¿No le parece buena compañía?

Pulga se removió inquieta sin saber qué responder, pero al fin dijo a Conejo en voz baja:

_ Tienen el pellejo duro. Ya he probado y no he podido meterles el diente. Me moriría de hambre sin poderles sacar una gota de sangre.

Conejo le aconsejó:

_ Pero allí también está Oso Polar que tiene la piel blanda.

_ Ya le he probado la sangre y sabe a diablo.

Entonces dijo Conejo

_ Allí tienes al hombre, también en un palco con aire acondicionado.

A Pulga le pareció bien aquella sugerencia y dando grandes saltos, de gradería en gradería, se metió en el palco del Hombre, pues de todas las sangres, era la de éste la que más le gustaba.

### A MUCHOS GUSTOS POCAS SATISFACCIONES

**Manuel Zapata Olivella**

Tomado de: ZAPATA OLIVELLA, MANUEL. Fábulas de Tamalameque. Educar Literatura. Bogotá: Grupo Educar Editores, 2003.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR

**DESPUES DE LEER**

**II. Teniendo en cuenta el anterior texto, responda las siguientes preguntas:**

**1. Con este texto el narrador pretende enseñar sobre**

A. lo difícil que es complacer todos los gustos porque la pulga era complicada
B. las molestias ocasionadas por el calor porque la pulga se sentía mal
C. las incomodidades que se pueden dar en una reunión de animales porque todos hacen actividades diferentes
D. los animales también se incomodan porque tienen palcos separados

**2. En el texto leído, quienes se encuentran en el palco de tierra fría son**

A. Tía Foca, Tío Conejo y Tía Morsa
B. Tía Foca, Tía Morsa y el Oso Polar
C. Tío Conejo, Hombre y Tía Pulga
D. Tía pulga, Tía Zorra y el Hombre

**3. ¿Cuál es tu opinión sobre las peticiones de Tía Pulga? ¿Por qué piensas eso?**_____

**4. Esta historia el autor la clasifica como una fábula porque**

A. trata de un pueblo imaginario
B. sus personajes son animales
C. hay mucha pretensión de Tía Pulga
D. los animales se divierten

**5. Este texto trata sobre**

a. La intranquilidad de Tío Conejo
b. Las incomodidades de Tía Pulga
c. Las pretensiones de Tía Pulga
d. Las molestias de Tamalameque

**6. El texto leído se ubica en un lugar que tiene características similares a las de un pueblo**

a. de las montañas europeas
b. en la región de Amazonas
c. de la región andina colombiana
d. del caribe colombiano

**7. El texto** *Tía Pulga se incomoda con el calor*, **con qué otro texto lo relacionarías?**_____ **¿Por qué?** _____.

**8. En la expresión:** *Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio…* **el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra**

a. impaciencias
b. contrariedades
c. riñas
d. preocupaciones

**9. En la expresión:** *Tamalameque tiene sus molestias, Tía Pulga, pero para todo hay un remedio…* **la palabra subrayada indica que**

a. la expresión que le sigue es igual a la anterior
b. la expresión que le sigue es complemento de la anterior
c. la expresión que le sigue es oposición a la anterior
d. la expresión que le sigue es continuidad de la misma idea de la anterior.

## SOLUCIONARIO

| PREGUNTA | RESPUESTA | NIVEL DE LECTURA |
|---|---|---|
| 1 | A | CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Intencionalidad |
| 2 | B | LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura) En el modo de la transcripción. (Sujetos, eventos u objetos o significado literal de palabra, frase, gesto, signo…) |
| 3 | Pregunta abierta | CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Toma de posición |
| 4 | B | INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Enciclopedia. (Saberes del lector) |
| 5 | C | INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Coherencia global - Progresión temática. (Identificación de la temática) |
| 6 | D | CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Contexto |
| 7 | Pregunta abierta | CRÍTICO INTERTEXTUAL (Relacionada con la abstracción del lector y la toma de posición) Intertextualidad |
| 8 | B | LITERAL (Relaciones de significado y sintaxis en la microestructura) En el modo de la paráfrasis. (Reelaboración del significado) |
| 9 | C | INFERENCIAL (Se Reconstruye el significado recuperando información no expresada) Coherencia global – cohesión |

***Acción pedagógica de mejoramiento Comprender para vivir: "la carta"***

## HOY SE LEE EN LA ESCUELA NORMAL

todos a aprender

### TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

**ESTRATEGIA 1**. VLP (Vocabulario, lenguaje y predicción)

1. **Predicción de vocabulario.**

| aburrido | carta | entusiasmo | sentimiento | inauguración | |
|---|---|---|---|---|---|
| entrante | texto | Afirmación | medio ambiente | chévere | Salida ecológica |

2. **Etapa desarrollo de lenguaje.** En forma individual desarrolle este cuestionario. Luego comparta sus respuestas en plenaria.

A. ¿Qué palabra significa lo mismo que?
   1. Aburrido _____ 4. chévere_____
   2. texto_____ 5. sentimiento_____
   3. Inauguración_____ 6. entusiasmo_____

B. ¿Qué palabra significa lo contrario de?
   1. Afirmación _____ 3. Entrante _____
   2.Aburrido_____ 4. Inauguración_____

C. Complete las oraciones con algunas de las palabras que aparecen en el cuadro.
   1. Una caminata por el campo con los compañeros y el docente para aprender a cuidar la naturaleza es _____
   2. Saludo, desarrollo y despedida son las partes de____
   3. Para el mes _____ tenemos planeado ir a Cartagena.
   4. _____ es un estado de ánimo que se produce por diferentes causas como situaciones alegres, tristes, felices, dolorosas
   5. La carta, la fábula, el cuento son algunos de las clases de _____que leemos en el colegio.

3. **Predicción**. Organice un grupo de trabajo de tres o cuatro compañeros y charlen sobre estas preguntas.

   1. Leyendo las palabras de la caja, ¿qué clase de texto, cree que va a leer? ¿por qué?
   2. ¿Qué palabras indican sentimientos?

### AHORA, LEAMOS EL TEXTO

Piedecuesta, agosto 14 de 2014

Hola familia.

Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.

Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.

La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachaca, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?

Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes, saludos.

Juanita

"Un niño que lee, será un adulto que piensa"

# HOY SE LEE EN LA ESCUELA NORMAL

Una vez leído el cuento, participe en la puesta en común, respondiendo las preguntas

1. ¿Qué tipo de texto escribió Juanita?
   A. Una carta
   B. Un afiche
   C. Una noticia
   D. Un diario

2. ¿Cuáles son las partes que tiene el texto escrito por Juanita?
   A. Saludo - desarrollo - despedida
   B. Inicio- nudo – desenlace
   C. Pregunta – respuesta
   D. Afirmación – explicación.

3. Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?
   A. Porque en el colegio hay muchas actividades
   B. Porque extraña a su familia
   C. Porque la próxima salida es a Guachaca
   D. Porque su equipo de fútbol es campeón.

**ESTRATEGIA 2.**

1. **Estructura de la carta**

Identifique los elementos de la carta completando el siguiente esquema

| FECHA | DESTINATARIO | SALUDO |
|---|---|---|
| | | |
| **DESARROLLO** | **DESPEDIDA** | **REMITENTE** |
| | | |

**ESTRATEGIA 3.** Inferencia.
Responda las siguientes preguntas.

1. ¿Qué expresa juanita en la carta?
   A. Tristeza
   B. Sorpresa
   C. Entusiasmo
   D. Cansancio

2. De Juanita se puede afirmar que
   A. Extraña su antiguo colegio
   B. Es una niña de pocos amigos
   C. Es una niña muy activa
   D. Vive fuera de Santa Marta.

3. ¿En cuál de las siguientes situaciones escribiría una carta como la que escribió Juanita?
   A. Para expresar un sentimiento
   B. Para solicitar información.
   C. Para dar una autorización
   D. Para hacer una invitación.

**ESTRATEGIA 4.** PRODUCCIÓN TEXTUAL.

Escriba una carta, dirigida a su mejor amigo, contándole cuál es su programa favorito y por qué.

**"Un niño que lee, será un adulto que piensa"**

***Anexo H. Segunda prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado, lectura en voz alta.***

## SEGUNDA PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO
## LECTURA EN VOZ ALTA

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:**

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquele que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: "LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS —INICIA YA—" y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 115 palabras; es probable que, para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar en la ficha de información el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también a registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas y la plantilla para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

**GLOSARIO**

-**Velocidad de lectura**: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?
-**Calidad de la lectura**: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

**Para entregar al niño o niña**
**PROTOCOLO DEL LECTOR**

**Nombre del (de la) niño(a):**_____

**Grado:** _____ **Institución educativa:** _____

**Día:** ____ **Mes:** _____**Año:** _____

**Hora de inicio:** _____ **Hora de terminación:** _____

## ¿Cómo son y quiénes son los duendes?

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 80 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.

De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

(Tomado y adaptado de: ROSASPINI REYNOLDS, Roberto (2005). *El mágico mundo de los duendes*. Argentina: Panamericana).

**Para el (la) docente evaluador(a)**
**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA**

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?
**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

**Nombre del (de la) niño(a):**_____

**Grado:** _____ **Institución educativa:** _____

**Día** ____ **Mes** _____**Año**_____
**Hora de inicio** _____ **Hora de terminación de la lectura del texto**_____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura*. Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

| Rasgos en el tejido de la lectura | Número de palabras | Omisiones de letras | Cambios de palabras | Anomalías de acento* | Faltas de pausa** | Hace una autocorrección |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ¿Cómo son y quiénes son los duendes? | 7 | | | | | |
| Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; | 21 | | | | | |
| tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. | 15 | | | | | |
| La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; | 22 | | | | | |
| visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. | 15 | | | | | |
| Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata. | 10 | | | | | |
| De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, | 12 | | | | | |
| e instalan sus talleres moviles de remendones entre las raíces de los nobles. | 13 | | | | | |
| TOTAL | 115 | | | | | |

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee "raíces" con el acento en la ó.
** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

***Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:***

| | |
|---|---|
| 1. ***Ubican información puntual del texto***<br><br>¿Quiénes son los duendes?<br><br>A. Los zapateros de las hadas.<br>B. Los vigilantes de los robles.<br>C. Los gruñones del bosque.<br>D. Los villanos de una leyenda. | 2. ***Ubican información puntual del texto.***<br><br>¿Cómo era el sombrero de los duendes?<br><br>A. Grande.<br>B. Verde.<br>C. De cuero.<br>D. De tres picos. |
| 3. ***Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.***<br><br>Según el texto, los duendes **NO** son seres:<br><br>A. agresivos.<br>B. trabajadores.<br>C. amistosos.<br>D. aseados. | 4. ***Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.***<br><br>En el texto, la expresión "instalan sus talleres móviles de remendones ..." significa que los duendes<br><br>A. cambian de lugar constantemente.<br>B. viven en lo profundo del bosque.<br>C. están muy lejos de las hadas.<br>D. tienen sus talleres cerca del río. |
| 5. ***Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.***<br><br>Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a:<br><br>A. un relato tradicional.<br>B. una historia de las hadas.<br>C. un testimonio real.<br>D. una anécdota sobre zapateros. | 6. ***Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.***<br><br>Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito:<br><br>A. narrar una historia.<br>B. describir seres fantásticos.<br>C. informar sobre un suceso.<br>D. defender una opinión. |

**Para el (la) docente evaluador**
**Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión**

| *CLAVES* |
| --- |
| *1. (A) – 2. (D) – 3. (A) - 4. (A) – 5. (A) – 6. (B)* |
| Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de compresión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.<br><br>Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de compresión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.<br><br>Si el estudiante presenta dificultades al responder las preguntas cinco y seis, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (la receta), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc. |

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación
Proyectó publicación: Paola García
Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender
Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional
Oscar Ramírez, asesor de lenguaje Programa Todos a Aprender
Mónica Ramírez Peñuela

**Para el (la) docente evaluador**

## FICHA DE CALIFICACIÒN DE LO OBSERVADO

-**Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

| NIVELES | NUMERO DE PALABRAS POR MINUTO | OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| RAPIDO | Por encima de 89 | |
| OPTIMO | Entre 85 y 89 palabras | |
| LENTO | Entre 81 y 84 | |
| MUY LENTO | Por debajo de 80 | |

-**Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

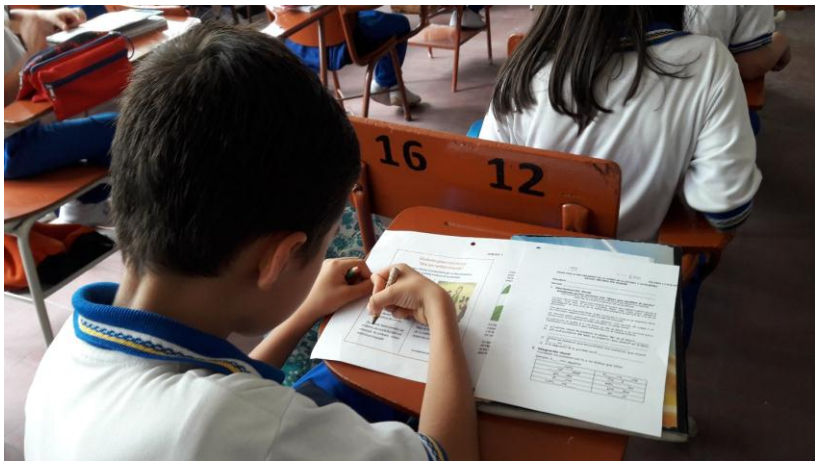
| RASGO | NIVEL |
|---|---|
| El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo. | A |
| El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones). | B |
| En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. | C |
| El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento). | D |

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÌAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÒN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

## *Anexo I. Evidencias fotográficas*

**Acción pedagógica de mejoramiento 1. Lectura como producto vs Lectura como proceso.**

*Anticipación y predicción del contenido de un texto mediante el uso de imágenes*.




**Acción pedagógica de mejoramiento 2. Conciencia fonológica para fortalecer la competencia comunicativa lectora "La casa embrujada"**

*Inferir el significado del vocabulario del texto- Deducción del tema.*

**Acción pedagógica de mejoramiento 3. Recuperación de la información implícita en un texto: "Tía Pulga se incomoda con el calor"**
*Confrontación de conocimientos previos e hipótesis para juzgar el contenido de un texto*

**Acción pedagógica de mejoramiento 4. Comprender para vivir: La carta**
*Deducción de los mensajes presentes en el texto – Análisis de la intención del autor*

**Caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.**