

**PROPUESTA DE REDISEÑO URBANO Y PAISAJÍSTICO DEL MALECÓN
TURÍSTICO DE GIRÓN - SANTANDER.**

(TRAMO CALLE 27 ENTRE CARRERAS 25 Y 29A)

MICHELL DAYANA MOSCOSO MARTINEZ

COD 1095950536

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PAMPLONA

2020

**PROPUESTA DE REDISEÑO URBANO Y PAISAJÍSTICO DEL MALECÓN
TURÍSTICO DE GIRÓN - SANTANDER.**

(TRAMO CALLE 27 ENTRE CARRERAS 25 Y 29A)

MICHELL DAYANA MOSCOSO MARTINEZ

CODIGO:1095950536

Proyecto de grado presentado para optar al título de

ARQUITECTO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. JUAN CARLOS DIEZ ORTEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PAMPLONA

2020

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Juan Carlos Diez Ortega CC.13473655

Firma del jurado

Yurany Paulina Mercado Villalba CC:64919163

Firma del jurado

Javier Alberto Mariño Díaz CC:88241135

Pamplona, del 2021

AGRADECIMIENTO

Agradezco inmensamente a Dios y a mis amados padres, Martha Ruth Martínez e Isidro Moscoso Garay, quienes son mi motivación para finalizar este proyecto de grado, igualmente a mis hermanas y sobrinos que son y serán lo más preciado toda mi vida.

Doy gracias al Profesor Juan Carlos Diez, que con su apoyo pude hacer realidad esta meta. Finalmente, A la Universidad de Pamplona que me abrió sus puertas con un gran equipo de docentes; ellos contribuyeron a mi formación personal y profesional; agradezco a los habitantes del Malecón de Girón quienes con esperanza esperan una mejor calidad de vida en el sector del malecón de Girón.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todos mis familiares y amigos que con su apoyo incondicional logre culminar una de mis metas.

CONTENIDO

RESUMEN.....	12
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I.....	15
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.1 ARBOL DE PROBLEMAS.....	20
1.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS.....	21
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
1.4 REGISTRO FOTOGRAFICO PROBLEMÁTICO.....	23
1.4 OBJETIVOS.....	29
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	29
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	29
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	30
1.6 FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	31
1.6.1 Interpretación Del Espacio Público En El Centro Histórico.....	31
1.6.2 Transformación Asociada Al Espacio Público En El Centro Histórico.....	32
1.6.3 Beneficios De Volver A Mirar Los Ríos.....	33
1.6.4 Apropiación Del Malecón Turístico Para Su Recreación.....	34
1.6.5 La Renovación Urbana.....	35
1.7 GENERALIDADES CONCEPTUALES.....	36
1.8 ESTRUCTURA METODOLOGICA.....	37
1.8.1 Paradigma Y Tipo de Investigación.....	37
1.8.2 Técnica de Recolección de Información.....	37
1.8.3 Diseño de la Investigación.....	38
1.9 MARCO NORMATIVO.....	39
1.10 EXPERIENCIAS DE MALECONES EN LATINOAMERICA.....	42
1.10.1 Gran Malecón Puerta de Oro.....	42
1.10.2 Parque Lineal Rio de Oro.....	43
1.10.3 Parque Lineal Ciudadela Villa Mil en Girón Santander.....	44

CONCLUSIONES CAPITULO I	45
CAPITULO II	46
CONTEXTUALIZACIÓN Y ANALISIS DE CONTEXTOS.....	46
2. ESCALA DE ANALISIS I AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA ...	47
2.1 Red De Vías Importantes Área Metropolitana De Bucaramanga	49
2.1.1 Movilidad En El Área Metropolitana De Bucaramanga.....	50
2.1.2 Sistema Integrado	50
2.1.3 Transporte Público Intermunicipal	51
2.1.4 Transporte Privado.....	51
2.2 Espacio Público Área Metropolitana De Bucaramanga	51
2.2.1 Espacios Publicos Lineales a Borde de los Cuerpos de Agua.....	53
2.3 Equipamientos De Carácter Metropolitano	53
2.4 Áreas Protegidas Declaradas Y Equipamientos AMB.	54
2.4.1 Parques Ecológicos Metropolitanos Declarados.....	55
2.5. Cuencas Hidrográficas	56
2.6 Equipamientos De Salud En El Area Metropolitana De Bucaramanga.	57
2.7 Equipamientos De Educación Superior En El AMB.....	58
2.7 Equipamientos Educativos En El ABM.....	59
2.8 Equipamientos Religiosos En El AMB	61
2.9 Seguridad En El Area Metropolitana De Bucaramanga	61
2.10 Vivienda Metropolitana	62
2.11 Economía En El Area Metropolitana De Bucaramanga	63
2.13. SERVICIOS PÚBLICOS Y DISPOSICION DE RESIDUOS SOLIDOS DEL AMB	64
2.13.1 Servicio De Acueducto Y Alcantarillado	64
2.13.2 Servicio De Energía Y Disposición Final De Residuos Solidos	66
2.14 Cultura En Área Metropolitana de Bucaramanga.....	67
2.15 Normatividad En El AMB.....	69
CONCLUSIONES AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA	71

CONTEXTUALIZACIÓN Y ANALISIS DE CONTEXTOS.....	72
2.17 ANALISIS MESO MUNICIPIO DE GIRÓN.....	72
2.17.1 Localización.....	72
SISTEMA FUNCIONAL	73
2.17.2 Accesibilidad Y Conectividad	73
2.18 MARCO FISICO	74
2.18.1 Relieve Y Paisaje Geográfico De San Juan De Girón	74
2.19 Uso De Las Tecnologías De La Información Y Comunicación.....	78
2.20 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS	79
2.20.1 Salud Y Protección Social.....	80
2.20.2 Cobertura Del Servicio Educativo	80
2.20.3 EDUCACIÓN	82
2.20.4 RELIGIÓN.....	83
2.20.5 SEGURIDAD	84
2.20.6 RECREATIVOS.....	85
2.20.7 HITOS Y NODOS.....	86
SISTEMA FISICO Y AMBIENTAL.....	90
2.21 Paisaje, Medio Ambiente Y Vegetación.....	90
2.21.2 Sistema Río De Oro.....	91
2.22 Espacio Público.....	92
2.22.1 Plazas	92
2.22.2 Espacios públicos verdes	93
2.22.3 Parques Urbanos.....	93
2.22.4 Escenarios deportivos.....	94
2.23 Malla Urbana	96
2.24 Mapa Hidrológico San Juan De Girón	98
2.26 Mapa De Tratamientos Y Usos Urbanos En Girón.....	100
2.27 Red De Infraestructura De Servicios Públicos.....	101
SISTEMA SOCIO CULTURAL.....	102

2.28.1 Bienes culturales de Girón.....	102
2.28.2 Bienes intangibles.....	102
2.28.3 Bienes artísticos	102
2.29 Arte Y La Cultura	104
2.29.1 Red De Escuelas De Formación Artística:.....	104
2.29.2 Actividades Y Eventos Culturales:	104
2.30 Dinámicas De Crecimiento Social Y Poblacional	105
2.31 Calidad De Vida	107
2.32 Estratificación Socio - Económica	108
2.33 Vivienda.....	109
2.34 Inversion De Los Recursos	110
SISTEMA ECONOMICO.....	110
2.35.1 Sector empresarial.....	111
2.35.2 La Agricultura.....	111
2.35.3 El tabaco.....	111
2.36 SISTEMA JURIDICO.....	112
2.37 MARCO HISTÓRICO	114
2.37.1 Hechos a principios del Siglo XX.....	115
2.38 Mapa Turístico De San Juan Giron	116
2.39 El Malecón.....	117
2.41 Análisis Del Malecón Turístico	118
CAPITULO III	119
3. FORMULACIÓN PROYECTUAL Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO	119
3.1 Determinantes Físicas Ambientales	120
3.1.1 Asoleamiento	120
3.1.2 Vientos.....	120
3.2 Topografía.....	121
3.3 Ficha De Arborización Existente	122
3.3 Teorías Y Conceptos Aplicados Al Diseño.....	123

3.4 Actividades Diseño Del Malecón Turístico	124
3.5 Cuadro De Áreas.....	124
3.6 Organigrama	126
3.7 Matriz De Relaciones	127
3.8 Circulación Y Zonificación De Espacios.	128
3.9 PRESENTACIÓN ARGUMENTATIVA Y DESCRIPTIVA DEL PROYECTO..	130
3.9.1 Criterios De Implantación.....	130
3.9.2 Proceso De Diseño 1.....	130
3.10 Descripción General Del Proyecto	131
3.11 PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO, SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES	133
3.11.1 Material Zona dura o Circulaciones.....	133
Iluminaria Urbana	134
Se implementan luminarias Led's circulares tipo apolo basadas en el diseño de la alameda las nieves, con una potencia de 54W,	134
IMÁGENES PROYECTO FINAL.....	135
CONCLUSIONES	144
RECOMENDACIONES	145
BIBLIOGRAFIA.....	146
ANEXOS	149

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Características y problemas del Malecón turístico de Girón.....	18
Tabla 2 Espacio público de zona verde	52
Tabla 3 Espacios públicos lineales a Borde de los cuerpos de agua.....	53
Tabla 5 División Urbana de los Municipios del AMB.....	62
Tabla 6 Valor Agregado y Participación del Valor agregado del AMB.	63
Tabla 7 Aportes de aguas residuales municipales y su avance de tratamiento al año 2015.....	65
Tabla 8 Plazas de Girón	92
Tabla 9 Malla vial urbana.....	96
Tabla 10 Descripción Malla vial urbana	97
Tabla 11 Cobertura de Vacunación Girón periodo 2015-2018.....	107
Tabla 12 Producción Agrícola 2018	111
Tabla 13 Cuadro de Áreas.....	124
Tabla 14 Actividades Diseño Malecón.....	124
Tabla 15 Arborización existente del malecon turístico de Girón	122

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Tramo Malecón Turístico y Fotografías	17
Gráfico 2 Cuencas Hidrográficas.....	56
Gráfico 3 Equipamientos de Salud.....	57
Gráfico 4 Equipamientos de Educación Superior.....	58
Gráfico 5 Colegios e Instituciones Educativas en el AMB.....	60
Gráfico 6 Equipamientos Religiosos.....	61
Gráfico 7 Cobertura de Alcantarillado y Acueducto AMB.....	64
Gráfico 8 Cobertura de Servicios de Energía y Residuos Sólidos	66
Gráfico 9 Vías Importantes de Girón.....	73
Gráfico 10 Ciudadela Nuevo Girón	76
Gráfico 11 Rutas Transporte público.....	77
Gráfico 12 Mapa Satelital San Juan Girón Sector Salud.....	79
Gráfico 13 Equipamientos Educativos	82
Gráfico 14 Equipamientos religiosos.....	83
Gráfico 15 Equipamientos de Seguridad.....	84
Gráfico 16 Equipamientos Recreativos en Giron.....	85
Gráfico 17 Hitos y Nodos de Giron.....	86

Gráfico 18	Circulación peatonal, Sitios de interés turístico.....	95
Gráfico 19	Evolución de la población.....	105
Gráfico 20	Mapa estratificación Socio-Económica.....	108
Gráfico 21	Análisis Multi-temporal.. ..	118
Gráfico 23	Gráfico Topografico.	121
Gráfico 22	Flujos de Circulación y Análisis verde del Malecón Turístico	128

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Mapa AMB características, porcentaje de ocupación y clima.....	47
Ilustración 2	Panorámica de Bucaramanga.	48
Ilustración 3	Vías del AMB.....	49
Ilustración 4	Mapa de Equipamientos General.	54
Ilustración 5	Parques.	55
Ilustración 6	Mapa turístico de Girón.	116
Ilustración 8	Asoleamiento y Vientos	120
Ilustración 9	Concepto de diseño Montaña abstracta.. ..	123
Ilustración 10	Organigrama Rediseño Malecón.	126
Ilustración 11	Matriz de Relaciones.. ..	127
Ilustración 12	Zonificación Rediseño	129

CARTOGRAFIAS

Cartografía 1	Localización	72
Cartografía 2	Mapa Hidrológico	98
Cartografía 3	Mapa general del suelo.....	99
Cartografía 4	Mapa de tratamientos Urbanos - Suelo Urbano.....	100

RESUMEN

El presente documento es la Propuesta de rediseño urbano y paisajístico del Malecón Turístico de San Juan de Girón, donde se describe la problemática de su diseño y funcionalidad actual, con el respectivo análisis de Área Metropolitana de Bucaramanga, contextualizando el municipio de San Juan de Girón y el lugar de intervención que es el Malecón Turístico ubicado contiguo al Río de Oro, analizando sus dinámicas sociales, el estado actual con sus evidentes problemas de mal estado, diseño discontinuo y no apto para la movilidad de discapacitados, con muros de contención y de gaviones en buen y mal estado, que en algunas partes son tan elevados que no permiten ver el río. Se busca mejorar su diseño con una propuesta urbano paisajística eficiente funcionalmente, agradable visualmente en el sector de la calle 27 entre carreras 25 y 29A. Finalmente se centra en el diseño del espacio público del Malecón contemplando sus distintas actividades de hoy sin olvidar el pasado, identificando la cultura gironesa, para aportar un espacio apto para el desarrollo y la educación responsable con el medio ambiente y así mitigar el impacto ambiental sobre el Río de Oro y ser ejemplo de transformación urbana y proyección turística de la región y en el área metropolitana de Bucaramanga.

ABSTRACT

This document is the Proposal for urban and landscape redesign of the Tourist Boardwalk of San Juan de Girón, where the problems of its current design and functionality are described, with the respective analysis of the Metropolitan Area of Bucaramanga, contextualizing the municipality of San Juan de Girón and the place of intervention that is the Tourist Boardwalk located next to the Río de Oro, analyzing its social dynamics, the current state with its obvious problems of poor condition, discontinuous design and not suitable for the mobility of the disabled, with retaining walls and Gabions in good and bad condition, which in some parts are so high that they cannot see the river. It seeks to improve its design with a functionally efficient urban landscape proposal, visually pleasing in the sector of 27th street between 25 and 29A races. Finally, it focuses on the design of the public space of the Malecón, contemplating its different activities today without forgetting the past, identifying the culture of Giron, to provide a space suitable for development and responsible education with the environment and thus mitigate the environmental impact on the Río de Oro and be an example of urban transformation and tourist projection in the region and in the metropolitan area of Bucaramanga.

INTRODUCCIÓN

San Juan de Girón hace parte de los centros históricos Patrimonio de Colombia, reconocer las actividades económicas y culturales del Malecón de Girón es de vital importancia en el ámbito político y social de la comunidad, dándole el potencial turístico para impulsar la economía local y proponer escenarios para la recreación y costumbres culturales de los habitantes con fin de obtener ese reconocimiento que ha estado presente. apoyar al fortalecimiento de las actividades recreativas y culturales, además fortalecer el comercio formal e informal impactando positivamente en la identidad y valoración de la ciudad en la memoria histórica colectiva de la población.

Este estudio presenta un análisis histórico de la evolución urbanística y arquitectónica del malecón turístico donde sus puentes hacen parte de su historia que quedo abandonada por el mal estado de las edificaciones, el paso peatonal, algunos muros de contención en mal estado y los arboles cada año sus raíces dañan el pavimento, el Malecón tiene un diseño anacrónico y obsoleto, en la actualidad se evidencia invasión al espacio público por las casetas de carácter informal de dulces y artesanías, como también las casetas especializadas de fritanga que son de carácter privado pero en territorio público. Esta investigación se basó en tres tipos de metodología; de orden exploratoria, descriptiva y explicativa de las cuales se identificaron carencias y necesidades del sector, estudiando sus dinámicas sociales, obteniendo una idea general para el rediseño de los nuevos espacios publicos, paisajísticos y arquitectónicos contemplando el paisaje natural, urbano y comercial del malecón. Fundamentando esta investigación hay que resaltar que hay inmuebles con más de 300 años de historia, la herencia colectiva, como las costumbres religiosas, la danza, la música, son parte de la atmosfera cultural de los gironeses, la gastronomía, las artesanías y la arquitectura es el punto atractivo de los turistas y los residentes como también los comerciantes que viven el día a día pensando en un mejor desarrollo turístico y urbano, combinado con la amplia historia colonial acompañado de un tratamiento de conservación histórica.

Finalmente se proponen prototipos de miradores al rio de oro dando espacio para locales comerciales debajo de estos, aportando mayor circulación peatonal, cuidado de los grandes árboles, creando espacios de plaza para la recreación, proponiendo conexión con el sector nuevo rio de oro, y el parque gallineral el cual es muy importante para la futura red de parques lineales en el municipio y la región.



**CAPITULO I.
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EN EL MALECÓN TÚRISTICO DE GIRÓN**



Fotografías: Elaboración Propia.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El municipio de San Juan de Girón fue fundado en 1631 y gracias a su arquitectura colonial española, fue reconocido como Monumento Nacional en 1959, hecho que fue reglamentado en 1963. Más conocido como Girón es la 'ciudad blanca' por sus casas blancas, calles en piedra bolo, estrechas y con pequeños andenes, viviendas con aleros y sus techos con tejas de barro, algunas en tapia pisada, con faroles y balcones en su mayoría de madera color marrón oscuro. Hace parte del área Metropolitana de Bucaramanga conformado junto con los municipios de Bucaramanga, Floridablanca y Piedecuesta.

El 12 de febrero del año 2005, Giron vivió una trágica inundación por la avalancha del Rio de oro, arrasando por completo la emblemática Batea, y a su paso el 90% de los negocios callejeros que se ubicaban en el malecón, los pequeños muros de contención fueron insignificantes. En ocasión al desastre natural señalado, fueron creados grandes muros de contención tipo gavión recubiertos en concreto que rodean al Rio de Oro permitiendo que el rio no se desborde. La construcción del puente Rofolfo Gonzalez Garcia inaugurado en el año 2008, el cual brinda un paso seguro a los habitantes, sin embargo necesita reparación para un mejor aspecto y funcionalidad, en los muros de contención se aplicó un diseño de fachada de paredes blancas y puertas marrones que adornan los muros de contención pero estas están en mal estado, la tarima de eventos y demás arquitectura tipo colonial se encuentra deteriorada, debido a la falta de mantenimiento, llevando consigo falta de identidad en sus habitantes, perjudicando la economía de los negocios gastronómicos emblemáticos como la fritanga del malecón, dejando de ser un atractivo para los turistas, aunque los gironeses se enorgullecen de sus tradiciones y gastronomía; se añade también, la inseguridad y aseo del sector, de manera que el rescate de tan importante lugar como el malecón de Giron, fortalecería el turismo local, nacional e internacional así como el amor y respeto por sus habitantes.

Existe un deterioro importante en el piso por omitirse la construcción de contenedores o alternativa para que los grandes árboles no dañaran el piso urbano, el Malecón llegó al punto de estar sin mobiliario por que retiraron todas las bancas viejas del tramo uno hace varios años. El puente Antonio Baraya y el segundo puente colgante que comunicaba con el parque gallineral se encuentran cerrados, no se permite el paso peatonal por su mal estado, valga señalar que en este proyecto se incluyen los mismos en su misma ubicación, para que sean

rescatados proponiendo su reconstrucción por parte de ingenieros restauradores de patrimonio.

A continuación, se muestra el plano de la estructura del Malecón con un área aproximada a intervenir de 7930m², enseguida se muestra una tabla con sus problemas partiendo de las características del lugar, su estado actual y el registro fotográfico. También se muestra como anexo una memoria gráfica del análisis sobre el diseño actual y sus problemáticas dividido en tres tramos.

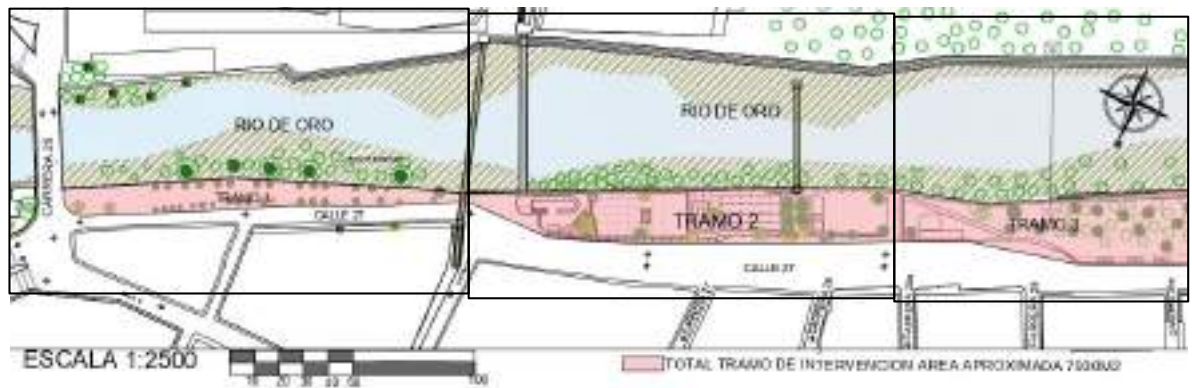


Gráfico 1 Tramo Malecón Turístico y Fotografías Fuente: POT Girón, elaboración propia

También se muestra como anexo la zonificación del diseño actual, identificando la ubicación de los cortes actuales y su descripción.



Fotografías Propias

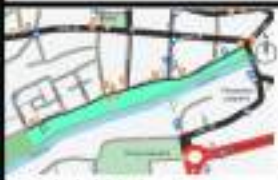









UBICACIÓN	PROBLEMA	ESTADO	FOTOGRAFÍA
 <p>Total del Malecón Turístico de Girón Vías en piedra boto y andenes.</p>	<p>El malecón tiene un problema general que es el deterioro de la mayoría de su espacio público, el acceso es casi nulo para las personas discapacitadas, hay problemas de drenaje en la plaza principal, los andenes están deteriorados por las raíces de los árboles, no hay mobiliario, algunos muros de contención están en mal estado.</p>	<p>El estado es regular en términos físicos de los senderos peatonales, malo para algunos muros de contención, bueno para actividades comerciales y diversión para los niños con atracciones los fines de semana que es el santarín, carros eléctricos y tiro al blanco.</p>	 <p>Vista al río de oro desde el puente Langüetas.</p>  <p>Vista calle 27</p>
 <p>Arboles de Celba</p>	<p>En este punto se encuentran dos árboles de ceiba de gran diámetro y sus raíces levantan el hormigón y piedras del sendero peatonal, no hay bancas y presenta varios obstáculos.</p>	<p>El estado es malo ya que el diseño está deteriorado no hay acceso para personas en silla de ruedas.</p>	 <p>Vista de la ceiba al inicio del malecón desde el puente Langüetas.</p>
 <p>Paseo Ecológico Tramo 1</p>	<p>En este tramo evidenciamos la falta de mobiliario y buena iluminación nocturna, además no cuenta con buena zona verde donde se encuentran árboles de Oiti en hilera y son frondosos lo cual genera un paisaje agradable.</p>	<p>El muro de contención de todo este tramo está en buen estado, a pesar que algunos tramos de loza en piedra cuando llueve se hace charco y tienen huecos.</p>	
 <p>Puente Rodolfo Gonzales y Puente Colgante antiguamente el Zarando. Empieza el Tramo 2</p>	<p>Debajo del puente Rodolfo Gonzales, los habitantes dejan la basura en las noches 3 días a la semana, esto da mal aspecto y olor al lugar, por que no se encuentra ningún tipo de depósito o canecas.</p>	<p>El estado del puente metálico Rodolfo Gonzales es regular ya que las barandas están oxidadas y dañadas. El puente colgante está en mal estado y deteriorado.</p>	 

Tabla 1 Características y problemas del Malecón turístico de Girón. Fuente: Elaboración propia





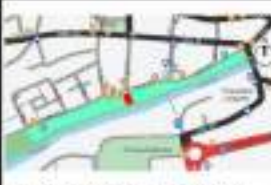





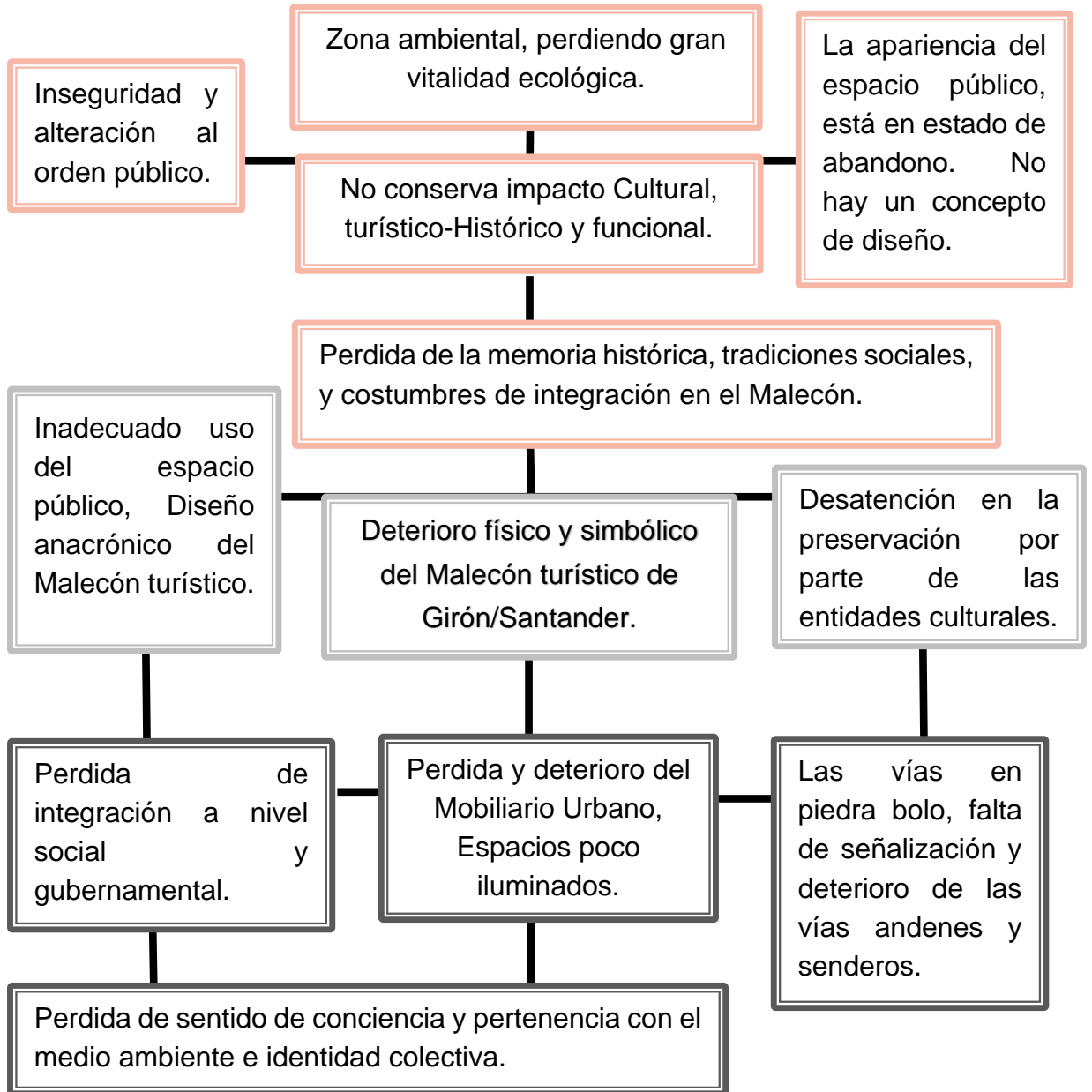
UBICACIÓN	PROBLEMA	ESTADO	FOTOGRAFÍA
 <p>Acceso al puente peatonal. Tramo 2</p>	<p>En este espacio del puente esta una plaza donde se ubican casetas de dulces típicos y una caseta de helados caseros que ocupa gran espacio en esta plaza exactamente en el acceso del puente Rodolfo González.</p>	<p>Es regular por que las lozas están levantadas debido a las raíces del árbol grande de caucho, el acceso es malo hacia la vía en piedra bolo.</p>	
 <p>Plaza principal. Tramo 2</p>	<p>El espacio para actividades recreacionales ya es limitado por que los fines de semana se utilizan atracciones como saltarines, carros eléctricos, tiro al blanco y los vendedores ambulantes en los senderos.</p>	<p>El estado es regular presenta problemas de inundación, tiene zonas de vegetación destruidas. El árbol de colba levanta el piso y los sardineles están destruidos.</p>	
 <p>Tarima o kiosco, Tramo 2</p>	<p>Ubicado al lado de las fritangas y baños públicos existentes, este espacio se usaba mucho para eventos sociales, conciertos en las ferias y fechas especiales, hoy en cosa extraordinaria.</p>	<p>Regular, aquí se realizaban distintos eventos culturales, no cuenta con electricidad y el piso está quebrado. Actualmente es punto de resguardo de inmigrantes venezolanos y personas en situación de calle.</p>	
 <p>Locales comerciales de Fritangas y parqueadero en la calle 27. Tramo 2</p>	<p>Los locales comerciales generan en algunas ocasiones problemas de higiene, salubridad y hacinamiento para los visitantes, el espacio es reducido para carros y motos sin embargo la actividad comercial es buena los fines de semana.</p>	<p>Regular, no cuentan con un buen acceso, el uso de parqueaderos es muy limitado y la vía (calle 27) tiene que servir como parqueadero, lo que evidencia una deficiente funcionalidad para el espacio y mala movilidad para el peatón.</p>	
 <p>Parqueadero fritanga y parque las iguanas. Tramo 3</p>	<p>En este espacio el parqueadero es limitado para los visitantes se encuentra una casa antigua, ocupa gran espacio del uso público, se visualiza gran vegetación en la zona del parque las iguanas y zona del jardín del barrio el tejear, se evidencia un cruce hacia el río de gas natura, metros mas arriba termina el muro de contención nuevo.</p>	<p>Los muros están en pésimas condiciones por que están casi al colapso hacia el río de oro donde están las fritangas y donde antiguamente había otro puente colgante que comunicaba con el parque gallineral. La vegetación esta en buen estado el jardín del tejear esta bien cuidado, en esta zona están presentes muros nuevos de contención, sin embargo no hay buena iluminación en este tramo 3.</p>	

Tabla 2 Características y problemas del Malecón turístico de Girón. Fuente: Elaboración propia

1.1 ARBOL DE PROBLEMAS



CONSECUENCIAS

PROBLEMA

CAUSAS

1.2 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. ¿Cómo recuperar urbanística y arquitectónicamente el malecón turístico de San Juan de Girón como escenario importante de las actividades culturales de los gironeses?
2. ¿Cuáles son las actividades y características culturales, económicas y sociales de los gironeses y visitantes para hacer posible el rediseño y del espacio público en el malecón turístico de girón?
3. ¿Qué conceptos, teorías, normas y tendencias se deben aplicar para restaurar urbanísticamente el Malecón de Girón? Para conservarlo y potenciarlo como punto esencial del turismo.?
4. ¿Cómo se logra implementar estrategias para el nuevo diseño del Malecón conservando los valores arquitectónicos y apropiación en el diseño del espacio público del malecón turístico de Girón?
5. ¿Qué normativa urbana y ambiental se debe cumplir para replantear las obras de ingeniería de muros de contención para mitigar el impacto ambiental del Rio de Oro, por lo que son inexistentes y están deteriorados en algunos puntos del malecón turístico?



Fotografía: Puentes del Malecón de Girón. Fuente: Elaboración propia.

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los espacios urbanos y arquitectónicos actuales del malecón se deben remodelar para cumplir de acuerdo con las actividades comerciales y seguir contribuyendo al desarrollo económico y turístico de la región, como los reconocidos restaurantes de comida típica santandereana, la emblemática fritanga (Lomo de cerdo, papa criolla, chorizo, morcilla, chicharrón, capón) los dulces típicos, artesanías entre muchos más. El rediseño del espacio público del Malecón de Girón es de suma importancia para reactivar la zona urbana, zona recreacional, paisajística y ambiental, contemplando también la identidad cultural, el valor simbólico y físico del Malecón, redefiniendo zonas de parqueadero para visitantes, las vías vehiculares, andenes peatonales accesibles para personas con discapacidad, porque el diseño actual tiene problemas de tipo funcional y accesibilidad, además hace falta diseñar mobiliario, adecuar y renovar las zonas verdes, iluminación, juegos infantiles, para dar vitalidad al lugar, a la arborización ya existente y proteger las zonas arborizadas con vegetación.

El Malecón Turístico debe seguir siendo un conector importante para el centro histórico y el centro moderno de Girón, a las dos orillas del río de oro, comunicándolo con el parque Gallineral y el barrio Río de Oro, los puentes colgantes históricos por identidad colectiva no se pueden dejar en el olvido.

Es necesario un cambio vital a todo el espacio público el cual lograría un considerable crecimiento y valor en nuestras dinámicas como seres humanos, perfeccionaría la visión de una dimensión urbana funcional, mejoraría la conciencia ambiental para poder aprovechar los residuos, con un diseño que permita evolucionar, salir de la monotonía siendo agradable y brindando actividades, para mejorar el estilo de vida a partir de un espacio público con visión sostenible, sentir la armonía por medio de la naturaleza y allí mismo sentir emociones de plenitud.

1.4 REGISTRO FOTOGRAFICO PROBLEMÁTICO

Zonas de la actual plaza en el malecón turístico de Girón.



La plaza es utilizada para la diversión infantil por medio de inflables gigantes más llamados saltarines y a veces carros eléctricos para los niños, esto se hace los fines de semana y entre semana eventos comunales, encuentros sociales o para ejercitarse ya hoy en día es escaso por que el Malecón es inseguro y genera un mal aspecto.



Muchos de los árboles antiguos están expuestas sus raíces y esto hace que la loza antigua de piedra lisa, se vaya destruyendo, levantándose y cause problema de movilidad y funcionalidad en la plaza principal.

Este Árbol de ceiba que mide aproximadamente 10 metros de alto se conserva sano a pesar de q sus raíces estén en malas condiciones.

Solo se conservan dos mobiliarios en la zona de la plaza (tramo 2) estos se encuentran en mal estado.



1



2

En la foto 1, se evidencia el tamaño de las raíces del árbol, impidiendo el paso por el arco en piedra entrando a la plaza principal del malecón turístico. (Tramo 2)

En la foto 2, las casetas de dulces típicos invaden el andén, reduciendo el espacio del andén público, los días festivos ese paso es caótico por el parqueo de los carros para visitar las fritangas, parquean por casi toda la calle 27 desde el puente colgante hasta el parque de las Iguanas, este espacio es reconocido por la venta de los dulces típicos.



1



Los andenes son anchos, algunas esquinas están demolidas y solo existe la rampa que se observa en la foto 1, lo cual se evidencia que para una persona discapacitada en silla de ruedas le sería muy difícil seguir la trama del andén.

2



La foto 2, se evidencia la inadecuada estabilidad de las casetas comerciales de dulces típicos, al lado del árbol de caucho que es de gran diámetro y aproximadamente tiene 8 metros de alto.

Fotografías Panorámicas Propias, Arco hacia la plaza principal.



Plaza pequeña y rampa al puente Metálico Rodolfo Gonzales.



Acceso de las escaleras al puente Rodolfo Gonzales.



Fotografías Panorámicas Propias, desde el puente antiguo colgante llamado antiguamente el Zarando y hoy en día puente Antonio Baraya.



Fotografía tomada de Google Maps. Puente Colgante Baraya sobre la calle 27.



1



2



Foto1, evidencia de la invasión en el espacio público por otra caseta de dulces, además que en las noches debajo del puente Rodolfo Gonzales es donde los habitantes dejan y recogen la basura, lo que da muy mal aspecto y olor al lugar, allí no se encuentra ningún tipo de depósito o canecas. En la Foto 2, se observan 7 casetas de dulces típicos, el árbol de caucho de gran antigüedad de impactantes raíces y follaje sobre la calle 27.



Terminando el tramo 1, sobre la calle 27, al frente hay establecimientos de comida rápida, viviendas y bares, un hotel, una licorera y un taller mecánico que funciona durante el día.

Sobre el paso peatonal del Malecón se ubican casetas de artesanías, una caseta de relojería, una de arreglo de calzado, y una librería.

En este tramo evidenciamos la falta de mobiliario y buena iluminación nocturna, además no cuenta con buena zona verde donde se encuentran arboles de Oiti en hilera, algunos obstáculos de loza destruida por las raíces de la ceiba, el muro de contención de todo este tramo está en buen estado, a pesar que algunos tramos de loza en piedra cuando llueve se hace charco.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Presentar una propuesta de rediseño para el Malecón Turístico de San Juan de Girón para mitigar el impacto ambiental sobre el Río de Oro y recuperar el espacio público para la movilidad, recreación y proyección turística del lugar de manera ejemplar para todo el Área Metropolitana de Bucaramanga.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las dinámicas turísticas, económicas y culturales que se desarrollan en los espacios públicos urbanos del Malecón Turístico de San Juan de Girón para su reinterpretación y diseño, teniendo en cuenta también los elementos naturales implantados en el malecón existente (árboles, arbustos y grama).
- Hacer un diagnóstico de los espacios existentes y su relación con el entorno, como punto de partida para el diseño de los nuevos espacios.
- Formular los espacios urbanos con base en el análisis y el diagnóstico de las dinámicas turísticas, económicas y culturales en los espacios públicos existentes.
- Diseñar cada uno de los espacios públicos recreativos, comerciales y de movilidad del Malecón Turístico de San Juan de Girón y proponer la recuperación de los puentes peatonales existentes.



Fotografía 1 Perspectiva desde el parque Gallineral al Malecón Turístico. Fuente: Elaboración Propia.

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El desarrollo de este proyecto se justifica por los problemas de movilidad, diseño discontinuo obsoleto que conlleva a una mala funcionalidad y desarrollo de nuevas actividades en el actual Malecón turístico de Girón, se debe cambiar y acudir a una solución de rediseño urbano y paisajístico funcional, así mismo brindar bienestar al ciudadano que tiene la necesidad de recrearse sanamente con total plenitud con la naturaleza e interacción humana.

El ministerio de cultura apuesta por revivir la historia cultural y social de los centros históricos de Colombia. Del mismo modo, el Documento conpes nos dicta que “La Ley 388 de 1997, Ley de Desarrollo Territorial, brinda al patrimonio un lugar protagónico como determinante de procesos urbanísticos mediante la conservación y protección del patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de los sectores urbanos.”¹ Así mismo, establece instrumentos de gestión que posibilitan la implementación efectiva y la financiación de proyectos de espacio público y renovación urbana. “Por su parte, la Ley 715 3 de 2001 determinó que, en lo referente al Sector Cultura, le corresponde a los municipios, con recursos del Sistema General de Participaciones (SGP) u otros recursos, promover, financiar o cofinanciar proyectos para apoyar la producción artística, la construcción y mantenimiento de la infraestructura cultural y, proteger el patrimonio cultural, el objetivo de esta política va encaminado a recuperar integralmente los centros históricos declarados bien de interés cultural del ámbito nacional con el objeto de transformarlos en lugares atractivos y competitivos para el turismo cultural, la vivienda y el emprendimiento, lo cual permitirá la conservación y revitalización del patrimonio desde una óptica de integración a las dinámicas de las ciudades.”

Aunque el Malecón Turístico de San Juan de Girón no es un bien cultural, el rediseño urbano y paisajístico del malecón potenciará al municipio al desarrollo turístico, económico y cultural, para mejorar la funcionalidad urbanística, además de obtener reconocimiento físico y simbólico en el centro histórico. También incentiva a tomar conciencia del impacto ambiental que genera; se propone el adecuado uso ambiental, alta seguridad, rehabilitación y renovación de espacios públicos sostenibles, funcionales, innovadores donde se

¹ Documento Conpes 3658 Lineamientos De Política Para La Recuperación De Los Centros Históricos De Colombia (2010) pag.5 Recuperado de: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3658.pdf>

realicen diferentes actividades recreativas y culturales, junto con el manejo de residuos y desechos, planificando y desarrollando espacios públicos amigables con el medio ambiente, también dar un paisaje único en el municipio donde resalte la naturaleza y un diseño que brinde otro concepto de parque estando rodeada de arquitectura colonial.

1.6 FUNDAMENTACIÓN TEORICA

1.6.1 Interpretación Del Espacio Público En El Centro Histórico

En primer lugar citando a (Cardona Rendón, 2008) nos explica que “La inclusión social y el arraigo por el lugar, es decir, la construcción de hábitat, se convierten en elementos fundamentales de la vivencia del espacio público como espacialidad dispuesta a ser vivenciada, a convertirse en hábito.”² Se piensa en la necesidad de todos los días convivir con el espacio público tener aprecio hacia él y tener la disponibilidad de ser conscientes y cuidarlo así como el ambiente en el que están los árboles que todos los días van a estar allí, Teniendo en cuenta los derechos a la ciudad y al espacio, como lo dice Jordi Borja y Zaida Maxí, que plantean varios derechos urbanos que contribuirían a la renovación de la cultura política en el ámbito de la ciudad y del gobierno local que buscan la justicia en la ciudad, como son el derecho al espacio público y a la monumentalidad, y el derecho a la identidad colectiva dentro de la ciudad.³

El espacio público juega un papel importante por que como seres humanos necesitamos comprender que hay un fragmento de espacio social, político, cultural desarrollar actividades económicas y por ende tener derecho en la ciudad y a la iluminación, la naturaleza, el mobiliario, señalética, espacios para caminar y conversar, etc. Tener un espacio que es patrimonio histórico, se centra en elementos intangibles que han ido generando su identidad urbana; la memoria de

² Cardona Rendón, B. M. (2008). *Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. Espacios de Ciudad y Estilos de Vida. El Espacio Público y Sus Apropiaciones*, pag 27

³Jordi Borja y Zaida Maxí (2003) *El espacio público, ciudad y ciudadanía. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbcd00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf*

los usos, los acontecimientos y actividades que han marcado su historia, las personas que lo han habitado, y los seres humanos somos conscientes de cómo transcurre nuestra vida cotidiana colectiva en los espacios públicos históricos.

El habitante ha desarrollado una profunda apreciación y entendimiento con el lugar, al momento que experimente el cambio de diseño que era obvio que se debía modificar, por su deterioro o daño físico en espacio público, su interpretación se vuelve enriquecedora y agradable, partiendo del valor intangible que contribuye importancia a la identidad, dejando el concepto rustico y colonial que lo identifica, consigo se debe alertar del uso adecuado del medioambiente y minimizar el impacto humano promoviendo una comprensión pública del cuidado del medio ambiente y del espacio público.

1.6.2 Transformación Asociada Al Espacio Público En El Centro Histórico

El centro histórico por su arquitectura colonial y su urbanismo representa uno de los componentes principales de San Juan De Girón, con inmuebles con más de 300 años de historia, la herencia colectiva, como las costumbres religiosas, la danza y la música, son parte de la atmosfera cultural de los gironeses donde destacan el bambuco y las guabinas santandereanas, la gastronomía, las artesanías y la arquitectura es el punto atractivo de los turistas, combinado con la amplia historia colonial acompañado de un tratamiento de conservación histórica, y es lo que hace del malecón de Girón un escenario y epicentro de estilos de vida, manifestaciones y necesidades que identifican la comunidad santandereana.

En este punto Felicia Chateloin (2008) nos habla que, “El desarrollo de las ideas a partir de las cuales las áreas de Monumento Nacional puedan ser valoradas, delimitadas y categorizadas con el afán de preservarlas y mantener su uso es la razón para la rehabilitación urbana de espacio público, haciendo prevalecer la transformación sobre la conservación del carácter histórico y desarrollo de la ciudad”⁴ se centra también en Satisfacer las necesidades sociales de las personas y la proteccion de su patrominio ambiental y cultural, que significa reinventar una parte escencial de memoria historica, que los espacios tangibles publicos se vean

⁴ Chateloin, F. (2008). *¿Concepto o criterio en desarrollo? Arquitectura y Urbanismo*, pag 10–11. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXIX, núm. 2-3 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376839855003.pdf>

reinventados conservando una esencia contextual del patrimonio arquitectónico y cultural.

Pensando en que el afán de incrementar el turismo no elimine los valores de identidad local; Alberto Magnaghi publica que estos lugares, “son los que en primer lugar atraen a nuevos visitantes y que la reinvención del río desde el punto de vista recreativo debe representar una oportunidad para producir nuevas territorialidades, entendidas como creación de calidad ambiental y calidad de vida, como valoración de la identidad urbana-territorial, de sentido de pertenencia en los valores propios”⁵

Respecto a lo anterior puedo concluir que cuando se crea conciencia del lugar como atractivo para la cotidianidad del habitante, se genera consigo la identidad urbana que es sinónimo de tratar de recuperar el pasado integrándolo con el nuevo futuro que se tiene la esperanza de que pueda cambiar.

1.6.3 Beneficios De Volver A Mirar Los Ríos

Los beneficios son sociales, ambientales y económicos, como lo dice la presidencia del concejo en argentina;” El río para la ciudad promoverá la cohesión social, al contar con nuevos espacios públicos de calidad paisajística para el encuentro, ocio y recreación. Ambientales, porque restituir el hábitat fluvial contribuye al control de la temperatura, ayuda a mejorar la calidad del aire y, con una correcta planificación de sus desagües, ayuda a evitar inundaciones. Y finalmente económicos, ya que recuperar el espacio costero para la sociedad ayuda a mejorar la salud pública, eleva el valor inmobiliario de las propiedades que están en el área de influencia y fomenta el desarrollo comercial y administrativo en la zona”⁶

En el caso río de oro este actúa como una reserva de la naturaleza que actualmente está siendo alterado por las industrias y lo que deben hacer las entidades gubernamentales es recuperar, rescatar su memoria y descontaminar para que a futuro los ríos nos brinden servicios ecosistémicos los cuales obtenemos de forma directa como el agua que bebemos, regadíos, medicina, biodiversidad y también servicios de regulación de forma indirecta como la recarga de acuíferos, fertilidad

⁵ Magnaghi, Alberto (2011) El proyecto local. Hacia una conciencia del lugar. *Revista Architectonics Mind, Land & Society* -UPC, Barcelona pag,78

⁶ Presidencia del Concejo, (2020) Argentina. Recuperado de: <https://presidenciaconcejo.com/mirar-al-rio/>

del suelo, control de la erosión o la prevención de inundaciones entre otros.(INTA 2015)⁷

La posibilidad de recuperar los servicios ecosistémicos que habíamos perdido, es algo que tiene demasiado valor, difícil de cuantificar y además recuperaríamos diferentes valores que para el ser humano no pueden evaluarse en términos económicos.

1.6.4 Apropiación Del Malecón Turístico Para Su Recreación.

Es importante en el espacio público tener un lugar para caminar, conversar, ejercitarse, un lugar donde sentarse, un lugar con la posibilidad de observar y tener buena experiencia sensorial y de comunicación. El diseño de ambientes urbanos mal planificados, es un problema porque descuida la disposición apropiada de vías peatonales, de bicicletas y parqueaderos.

En el caso del Malecón turístico de Girón el sentido de pertenencia, el uso y la apropiación, genera en los espacios bajos niveles en las dinámicas sociales, la pérdida de la cultura como reconocido centro histórico que busca cada día más visitantes y tratando de continuar las mismas actividades teniendo poca apropiación por el lugar o pensando en el bien individual y no general. Estas apropiaciones según Pierre Bourdieu se basan en el “*habitus*”, y su “sistematicidad va configurando los estilos de vida”⁸ Con ello muestra la forma como el sujeto incorpora las disposiciones que el medio ofrece, por ejemplo las condiciones, actividades y formas urbanas.

De otro lado Cardona Rendón afirma que “la recreación en el espacio público puede ser de gran impacto al desarrollo económico, ya no es su forma o su función sino su objetivo de construir un lugar”. En este sentido, el objetivo se va configurando en un lugar de vivencias y actividades que tienen que estar presentes, contribuir al desarrollo del lugar y contemplar las dinámicas culturales y recreativas como los saltarines, juegos para niños en las plazas, también tiro al blanco, o juegos de mesa, pretenden que sea un lugar para superar las necesidades de valor de ciudad y reconstruir un estilo de vida.

⁷ Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. <https://inta.gob.ar/noticias/servicios-ecosistemicos-culturales>

⁸ Cardona Rendón B. M. (2009). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Educación Física Y Deporte*, 27(2), p-41. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/2246>

1.6.5 La Renovación Urbana

Se define el término de Renovación Urbana basado en una concepción de Miles Calean, quien en 1950 lo define como “El reordenamiento de la estructura urbana de zonas de la ciudad estratégicamente ubicadas que han perdido funcionalidad, calidad habitacional, presentan deterioro de sus actividades, o en las que se ha degradado el espacio libre o el espacio edificado. Pero, a pesar de que cotidiana y coloquialmente se emplean términos como rehabilitación urbana, mejoramiento urbano, regeneración urbana y revitalización urbana, no se deben confundir y se deben diferenciar todos los términos.⁹

En la actualidad la Renovación Urbana¹⁰ se practica en los centros de ciudades en desarrollo o en sus proximidades, dado que en estas zonas es donde se localizan los barrios más envejecidos e inadaptados a las estructuras económicas y sociales actuales.

Se observa que al hablar de mejoramiento y rehabilitación urbana se pone énfasis en la preservación de las estructuras físicas existentes, en tanto que regeneración, revitalización, renovación y recuperación urbana denotan una combinación más liberal de acciones de preservación de las estructuras viejas, con demolición de algunas de ellas y recuperación de otras. (Banco Interamericano de Desarrollo - BID, 2004) ¹¹ por esto es conveniente el análisis de la situación y necesidad del estado de las edificaciones, el patrimonio que en este caso son los puentes colgantes engloba como elementos importantes y con mayor valor para renovar.

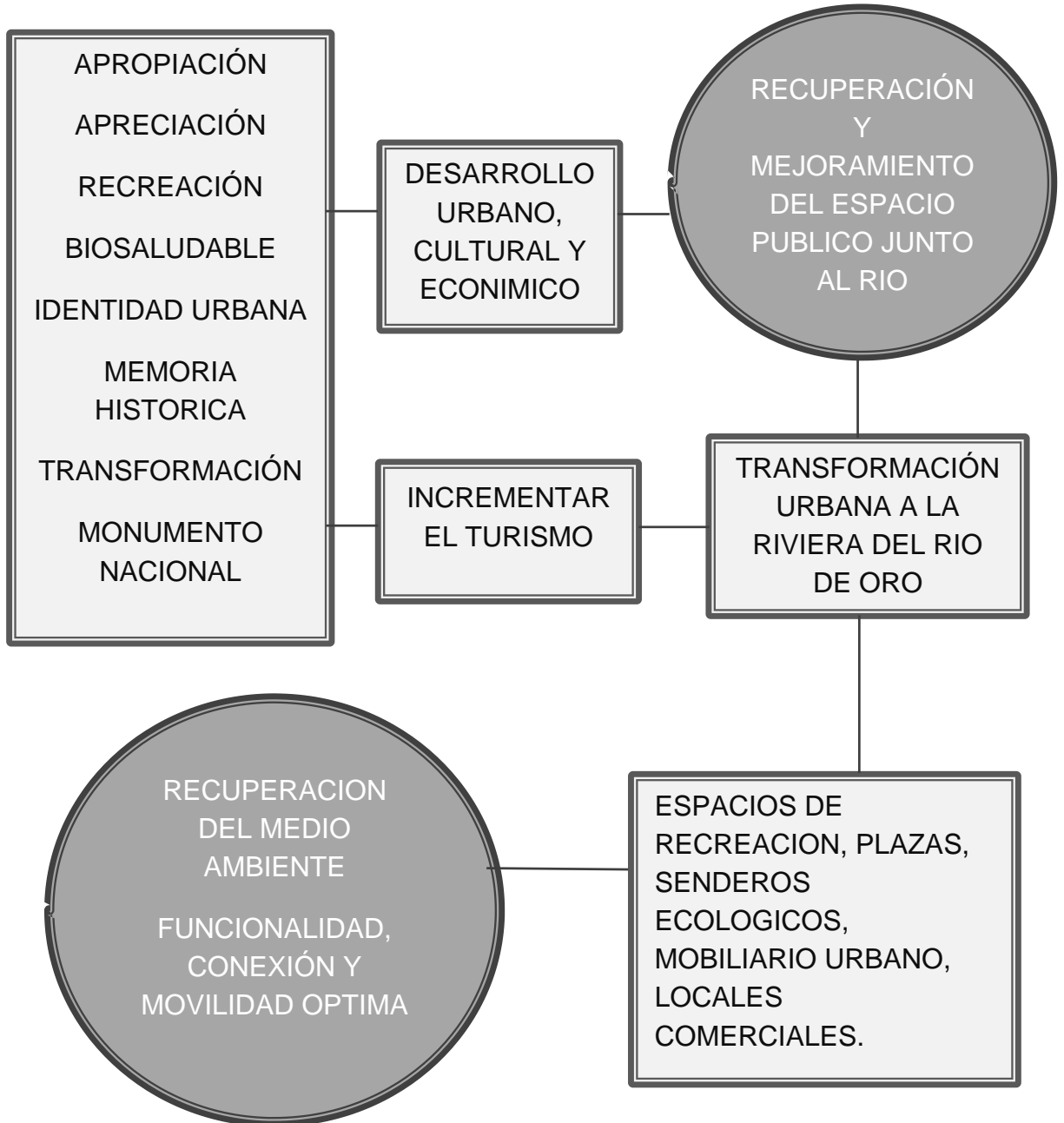
Finalmente, el rediseño engloba todos los términos de mejoramiento urbano, introduciendo identidad urbana y memoria histórica, seguir acomodando las actividades económicas, rehabilitación de actividades culturales y de recreación que se necesitan en la vida cotidiana.

⁹(Anónimo) (s.f) disponible en: http://200.69.119.86:81/docs/que_es_renovacion.pdf

¹⁰ 5 Definido por el artículo 19 de la ley 388/97 y el decreto 2181 de 2006, como instrumento por el cual se desarrollan y se complementan las disposiciones del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), para áreas determinadas del suelo urbano o de expansión urbana, además de las que deban desarrollarse, mediante unidad de actuación urbanística, macro proyectos u otras operaciones urbanas especiales, de acuerdo con las autorizaciones emanadas de las normas urbanísticas generales.

¹¹ Banco Interamericano de Desarrollo - BID. (2004). Volver al Centro. New York

1.7 GENERALIDADES CONCEPTUALES



1.8 ESTRUCTURA METODOLOGICA

1.8.1 Paradigma Y Tipo de Investigación

Para la realización de la investigación se utilizarán tipos de investigación de orden exploratoria, descriptiva y explicativa, Se utilizará una investigación cualitativa exploratoria la cual ayudará a comprender la situación que se presenta en el lugar y poder tener una idea general que permita facilitar el estudio de la problemática que en ella existe.

La obtención directa de datos se realizará con las siguientes bases:

- Levantamiento con cartografía y verificación del sitio.
- Observación libre (visitas al lugar, confort, paisajismo, la funcionalidad y el espacio para la recreación, las diferentes actividades comerciales.)
- Observación participada (realizada consultando a las personas que opinan del diseño actual y como se podría mejorar el paisajismo y diseño arquitectónico).

Posteriormente se hará una investigación de orden descriptivo, en donde se recopilará información que nos revele las carencias y necesidades en el espacio público y las construcciones existentes que hay en el malecón por parte de residentes y los turistas que diariamente visitan el lugar. Y se llevará a cabo una investigación explicativa la cual ayudará a comprender las razones por las cuales es necesario el diseño arquitectónico y paisajístico del malecón turístico de Girón.

1.8.2 Técnica de Recolección de Información

- Consultas Bibliográficas Consulta de información de Textos, documentos, Revistas, Tesis, Publicaciones, etc. Esto como una forma de obtener datos teórico conceptuales del tema y contrastar la teoría con la realidad.

- Para la investigación será útil preguntas autónomas desde diferentes puntos de vista en general para el determinado uso y funcionamiento del malecón turístico, apoyado en el espacio público colectivo.
- Es muy importante el realizar una investigación de campo, hacer levantamiento para mostrar el diseño actual como una forma de obtener información relacionada con el contexto urbano y arquitectónico del malecón turístico, así mismo la importancia del valor simbólico como la historia, vivencias, acciones culturales, etc. Entender las actividades que se deben manejar en el Malecón turístico de Girón.

1.8.3 Diseño de la Investigación

Esta se divide en las siguientes Fases.

Fase I: Investigar las bases teóricas sobre el espacio público, patrimonio, urbanismo y su respectiva normativa. En esta etapa se investigará sobre las generalidades de Girón y luego el entorno inmediato urbano histórico, aspectos culturales que se relacionen con la actividad deportiva, recreativa y cultural del malecón turístico, su situación geográfica, factores climáticos, crecimiento demográfico, político, socio-cultural, turístico y económico a la fecha.

Fase II: En esta etapa se desarrollará un análisis del entorno levantamiento de los árboles, sitios de interés de bienes culturales de girón, análisis de su paisajismo para la futura recuperación, así mismo él rediseño del malecón turístico. Así se definirán conceptos, tipologías, clasificaciones, normativas y leyes que puedan ser aplicados al proyecto.

Fase III: En esta etapa se desarrollará métodos, conceptos y Técnicas de Diseño, diagramas de zonificación para la propuesta, también se desarrollará el programa arquitectónico, anteproyecto y finalmente el proyecto del rediseño del malecón turístico de Girón

1.9 MARCO NORMATIVO

De la Constitución política de Colombia

El artículo 82, determina que es deber del Estado velar por la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.¹²

Artículo 63- "Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables"¹³

Artículo 88- "La ley regulará las acciones populares para la protección de los derechos e intereses colectivos, relacionados con el patrimonio, el espacio, la seguridad y la salubridad públicos, la moral administrativa, el ambiente, la libre competencia económica y de otros de similar naturaleza que se definen en ella".¹⁴

Varios artículos del código civil se ocupan del tema del espacio público. Entre estos se encuentra en Artículo 674 que define los bienes públicos y de uso común, Artículo 675 se ocupa de los bienes baldíos, Artículo 677 se ocupa de la propiedad de las aguas, Artículo 1005 se refiere a las acciones populares en favor del espacio público.

Ley 388 de 1997

Artículo 1. Esta Ley tiene por objetivos:

El establecimiento de los mecanismos que permitan al municipio, en ejercicio de su autonomía, promover el ordenamiento de su territorio, el uso equitativo y racional del suelo, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural localizado en su ámbito territorial y la prevención de desastres en asentamientos de alto riesgo, así como la ejecución de acciones urbanísticas eficientes.

¹² Disponible en: <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-3/articulo-82>

¹³ Disponible en: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/Deradm/article/view/4838/7158>

¹⁴ Disponible en: <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-4/articulo-88>

Garantizar que la utilización del suelo por parte de sus propietarios se ajuste a la función social de la propiedad y permita hacer efectivos los derechos constitucionales a la vivienda y a los servicios públicos domiciliarios, y velar por la creación y la defensa del espacio público, así como por la protección del medio ambiente y la prevención de desastres.

Facilitar la ejecución de actuaciones urbanas integrales, en las cuales confluyan en forma coordinada la iniciativa, la organización y la gestión municipales con la política urbana nacional, así como con los esfuerzos y recursos de las entidades encargadas del desarrollo de dicha política.¹⁵

Artículo 3. Función pública del urbanismo. El ordenamiento del territorio constituye en su conjunto una función pública, para el cumplimiento de los siguientes fines:

1. Posibilitar a los habitantes el acceso a las vías públicas, infraestructuras de transporte y demás espacios públicos, y su destinación al uso común, y hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda y los servicios públicos domiciliarios.

2. Atender los procesos de cambio en el uso del suelo y adecuarlo en aras del interés común, procurando su utilización racional en armonía con la función social de la propiedad a la cual le es inherente una función ecológica, buscando el desarrollo sostenible.

3. Propender por el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes, la distribución equitativa de las oportunidades y los beneficios del desarrollo y la preservación del patrimonio cultural y natural.¹⁶

Artículo 37, se refiere al espacio público en actuaciones urbanísticas.

Artículo 58, expropiación de espacios entre los cuales se contempla la expropiación para espacios públicos urbanos.

Artículo 107, se refiere a la restitución de espacios públicos.

¹⁵ Disponible en: https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0388_1997.pdf

¹⁶ Ley N° 388 Diario Oficial de Colombia. Congreso de la República. 18 de julio de 1987. Recuperado de: https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0388_1997.pdf

Artículo 127, Restitución Por Detrimiento Causado Al Espacio Público. Cuando por motivo de la construcción de una obra pública se causare daño en detrimento en su uso al espacio público, la comunidad afectada tendrá derecho a solicitar la reparación del daño causado por la misma.¹⁷

Ley 361 de 1997, accesibilidad de las personas con movilidad reducida El artículo 43 establece las normas y criterios básicos para facilitar la accesibilidad a las personas con movilidad reducida, sea temporal o permanente.¹⁸

Ley 472 de 1998, Acciones populares Se refiere a las acciones populares que puede establecer la comunidad en defensa del espacio público y otros.

Decreto 1504 DE 1998, Por el cual se reglamenta el manejo del espacio público en los planes de ordenamiento territorial dispone en el Artículo 1º.- Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.¹⁹

El Decreto 2811 del 18 de diciembre de 1974 Por el cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio Ambiente.

Artículo 103 Para establecer la prestación de servicios como turismo, deporte, recreación se requiere de concesión y asociación.

Ley 810 de 2003, Define infracciones urbanísticas.

Ley 1523 2012 Artículo 39. Integración de la gestión del riesgo en la planificación territorial y del desarrollo. Los planes de ordenamiento territorial, de manejo de cuencas hidrográficas y de planificación del desarrollo en los diferentes niveles de gobierno, deberán integrar el análisis del riesgo en el diagnóstico biofísico, económico y socio ambiental y, considerar, el riesgo de desastres, como un condicionante para el uso y la ocupación del territorio, procurando de esta forma evitar la configuración de nuevas condiciones de riesgo.²⁰

¹⁷ Recuperado de:

https://www.redjurista.com/FindArticles.aspx/ley_388_de_1997_congreso_de_la_republica/articulo/127

¹⁸ Recuperado de:

https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0361_1997.pdf

¹⁹ Recuperado de: <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/col150225.pdf>

²⁰ Recuperado de: <https://www.cornare.gov.co/residuos/rcd/ley-1523-de-2012.pdf>

1.10 EXPERIENCIAS DE MALECONES EN LATINOAMERICA

1.10.1 Gran Malecón Puerta de Oro

Malecón ubicado en la ciudad de Barranquilla sobre ribera del río Magdalena con hermosos paisajes del río y el Vía Parque Isla Salamanca. Es el espacio ideal para las familias que buscan disfrutar de una experiencia al aire libre y en contacto directo con las riquezas naturales del entorno. Incluye corredor verde, parque para niños, ciclo rutas y una variada oferta gastronómica.

En la ribera del río, Puerta de Oro Centro de Eventos construyó un malecón de 300 metros que recuperó en su totalidad 20.000 metros cuadrados, en un espacio que cuenta con jardines, gran espacio de zonas verdes, baterías de baños e iluminación led. La construcción del malecón, corredor verde y avenida del río desde Siape hasta la isla La Loma se ejecuta en unidades funcionales, con procesos licitatorios independientes.²¹

Las vegetaciones de este referente logran una composición para espacios abiertos como se piensa que se hará en el Malecón dotando las zonas verdes y integrando visuales hacia el río.



Fotografías: Cortesía de la alcaldía de Barranquilla.²²

²¹ Tomado de: <https://www.elheraldo.co/region-caribe/el-gran-malecon-puerta-de-oro-el-nuevo-orgullo-de-los-barranquilleros-416241>

²² Tomado de: <https://www.elheraldo.co/sites/default/files/articulo/2018/04/12/02.jpg>

1.10.2 Parque Lineal Rio de Oro

Es un diseño de parque de 37mil metros cuadrados, que nace de recuperar y volver a ver los ríos, está ubicado en el sector norte de Bucaramanga en el barrio San Ignacio comprende tres plazoletas, pista de trote, ciclo vía, senderos peatonales, mesas de picnic, gimnasio de adultos, juegos infantiles, bebederos de agua potable, bancas, canchas, andenes zonas verdes, rampas y más de 300 de árboles plantados. Según la alcaldía de Bucaramanga, el índice de delincuencia en este sector ha disminuido.



Fotografía: Tomado de: https://www.amb.gov.co/wp-content/uploads/parque_lineal_r%C3%ADo_de_oro_img01_04_04_2019.jpg

Para la propuesta de diseño del Malecón turístico de Girón nos centramos en la movilidad y funcionalidad, visión de integrarnos con la naturaleza restaurando elementos de piso como la piedra bola y piedra laja así mismo recuperar las zonas existentes como árboles, plaza, senderos, zonas verdes, baños, niveles y rampas para reconstruir un diseño funcional y paisajístico accesible a toda la comunidad. Incorporar bancas coloniales, sederos peatonales, iluminación, zona de

parqueaderos, recuperación del parque ecológico las iguanas, así como la Fitotectura presente en el Malecón de Girón.

1.10.3 Parque Lineal Ciudadela Villa Mil en Girón Santander



Fotografía 2 Malecon Villamil

Fuente: <https://www.cemexcolombia.com/documents/45752949/46477032/ec-malecon-ciudadela-villamil.jpg/902c1662-12c8-03a2-d8e4-c6af696e469c?t=1531330580186>

Ese sector antes era un foco de inseguridad y contaminación, se convirtió en el gran Malecón Ciudadela Villamil, que se extiende a lo largo del Río Frío, mejorando la imagen de un sector que es ejemplo de transformación urbana y proyección turística para Girón. Una obra de mitigación para las épocas invernales terminó siendo un malecón y una recreovía, con zonas verdes, muros de contención para mitigar el impacto invernal, donde se renovaron más de 25.000 metros cuadrados, para dar vida a una amplia pasarela con cicloruta, bancas, iluminación led de última generación, parques infantiles y accesos para bicicletas, entre otros equipamientos como un CAI, polideportivo, plaza de eventos, mobiliario urbano y zonas infantiles.

CONCLUSIONES CAPITULO I

- El Municipio de Girón como Patrimonio Nacional enmarca un potencial turístico y cultural de hace muchos años, tan solo admirar su arquitectura colonial española, consigo representa un sentido físico y simbólico importante, porque lo hace emocionante y contrastante de los demás municipios, además de las actividades y dinámicas sociales las cuales muestran muchas necesidades de carácter urbano y funcionalidad en el espacio público del Malecón turístico de Girón.
- Esta propuesta de grado hace análisis en la importancia de la situación actual para hacer posible el rediseño del espacio público del Malecón, rehabilitando las zonas comerciales y culturales perdidas y deterioradas, siendo un punto importante de conexión, los problemas que tiene en el espacio público, por lo que es de vital importancia lograr una renovación tanto urbanística, paisajística, y arquitectónica de calidad para el bienestar y desarrollo de los habitantes contemplando todas sus dinámicas sociales.
- Esta adaptación de los espacios públicos urbanos ya no son solamente una obligación de las políticas urbanas enmarcadas en la Constitución Política del 91 y ejecutadas por la Ley de Ordenamiento Territorial 388 de 1997 y sus respectivas normas y decretos de referencia, si no que se reconstruye un espacio funcional partiendo de necesidades y actividades que sean efectivas para que el territorio sea reconocido y obtenga la mejor calidad de vida, extendiendo el desarrollo que merece por estar en un sector de Bien de Interés Cultural, y caracterizar estos espacios recreativos en una experiencia agradable para todos.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN Y ANALISIS DE CONTEXTOS

ANALISIS MACRO DE LA CIUDAD - REGIÓN



Fotografía: Viaducto la Novena. Autor : Julio Cesar Franklin Millan

2. ESCALA DE ANALISIS I AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

El AMB fue creada mediante la Ordenanza No. 020 del 15 de diciembre de 1981 por la Asamblea de Santander, en la cual se ponía en funcionamiento un área metropolitana, conformada por Bucaramanga, como gran centro urbano o núcleo principal y las poblaciones contiguas de Girón y Floridablanca. En 1984, se expidió la ordenanza No. 048 en la cual se autoriza la entrada del municipio de Piedecuesta al Área Metropolitana de Bucaramanga, lo cual fue formalizado el 2 de marzo de 1985, con el Decreto 0332 “Por el cual se integra el Municipio de Piedecuesta al Área Metropolitana de Bucaramanga”.

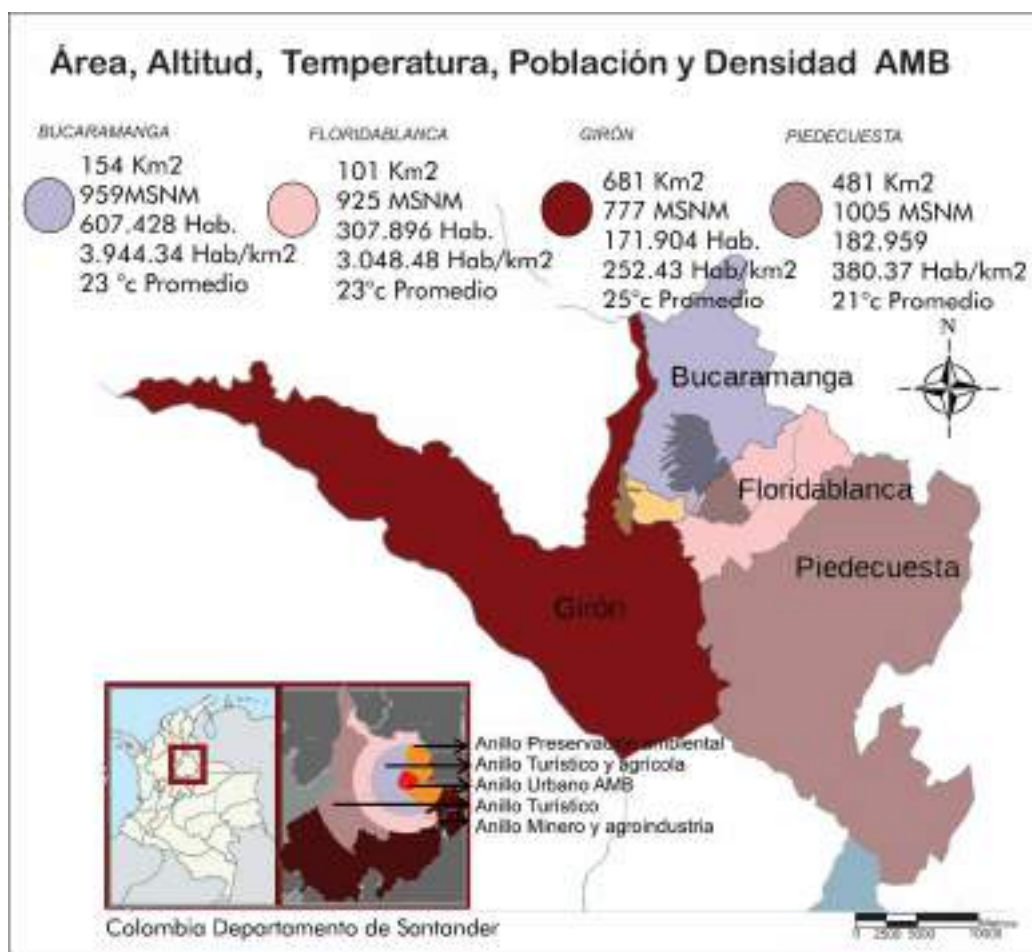


Ilustración 1 Mapa AMB características, área, MSNM, porcentaje de ocupación y clima.
Fuente: Elaboración propia según terraiData DNP 2020

El AMB, tiene límites con Norte de Santander, Boyaca, Antioquia, Bolivar y Cesar. Posee una extensión total de 1479 km km2. Su núcleo principal es Bucaramanga, y sus municipios satélites son Girón, Piedecuesta y Floridablanca. Su población total es de 1.087.411 habitantes.

Según el Plan Integral de Desarrollo Metropolitano, Vive más del 60% de la población total del departamento de Santander, una extensión del 4.15% de todo el territorio nacional y concentra el 47.5% de la población del departamento. Es un territorio que ha basado su desarrollo económico en los servicios que presta a un importante sector del Nororiente Colombiano, aprovechando su ubicación como nodo y punto obligado para el paso de bienes y servicios desde el centro económico de Colombia con Venezuela y los puertos del Caribe y del Pacífico. El AMB se encuentra entre las seis con mayor población urbana a 2050 se espera que se agrupe una población de 1.3 millones de habitantes (96.91% a nivel urbano) representa un crecimiento anual de 0.4% y un incremento de población en el periodo de 2017-2050 cercano a 170.000 habitantes esto debido a la búsqueda de mejores condiciones de habitabilidad y a los continuos procesos de desplazamiento forzado por el conflicto de las provincias de Santander y los Departamentos vecinos, lo cual viene generando graves problemas de creación de fuentes de empleo, creación de microempresas, necesidad y oportunidades de vivienda, de servicios públicos, la conformación de barrios subnormales y por ende una mayor presión sobre la oferta natural y ambiental.²³



Ilustración 2 Panorámica de Bucaramanga.²⁴

²³ PIDM,2016-2026 (Plan Integral de Desarrollo Metropolitano)

²⁴ Tomado de: https://boletindenoticias.com.co/wp-content/uploads/2015/02/bucaramanga_panoramica-610x225.jpg

2.1 Red De Vías Importantes Área Metropolitana De Bucaramanga

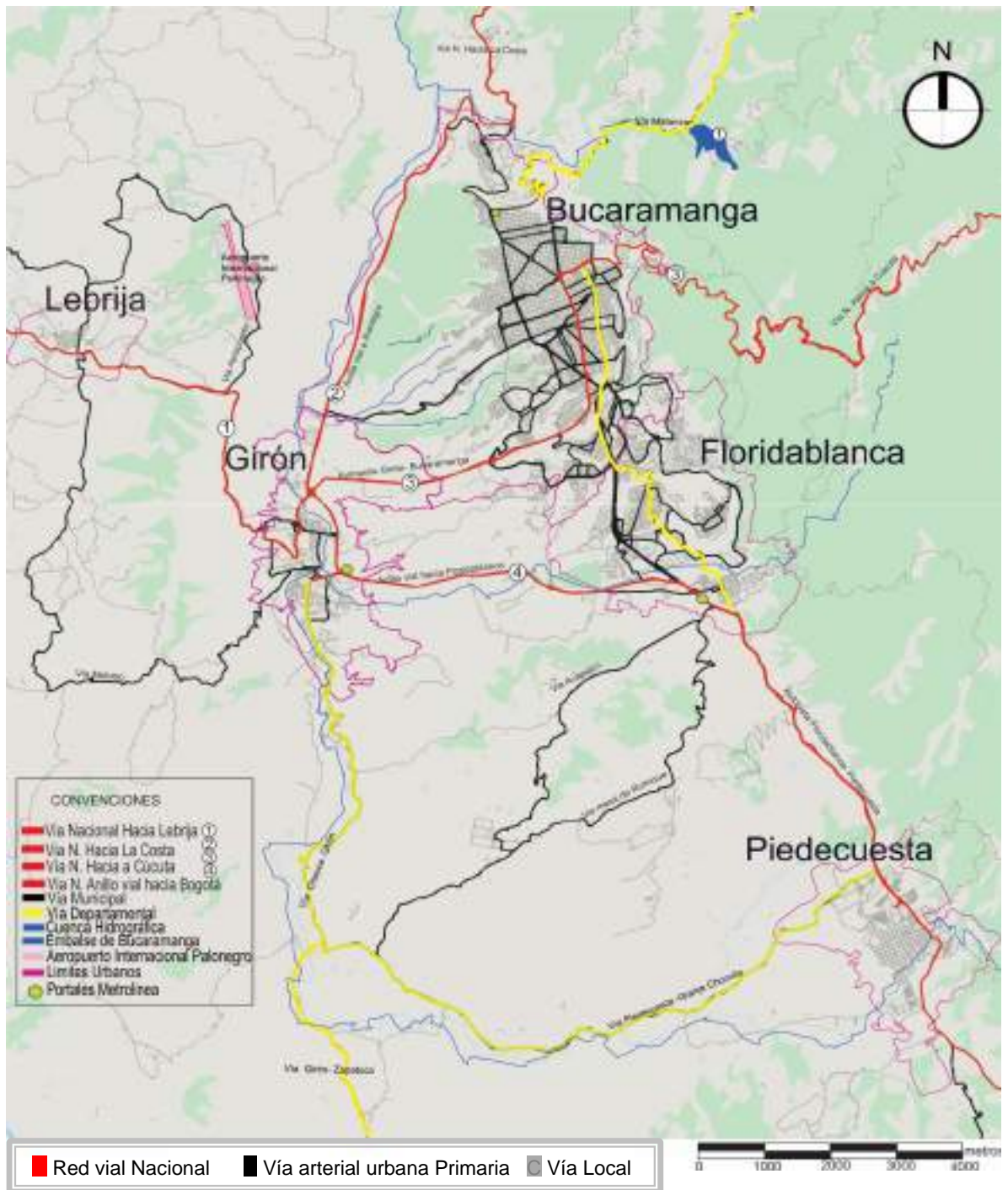


Ilustración 3 Vías del AMB. Fuente: Elaboración propia Según Google Maps y POT'S.

2.1.1 Movilidad En El Área Metropolitana De Bucaramanga

Según las Directrices de Ordenamiento Territorial del Área Metropolitana de Bucaramanga, El AMB es un territorio que ha basado su desarrollo económico en los servicios que presta a un importante sector del Nororiente Colombiano, aprovechando su ubicación como nodo y punto obligado para el paso de bienes y servicios desde el centro económico de Colombia con Venezuela y los puertos del Caribe y del Pacífico. La puesta en marcha del Sistema Integrado de Transporte Masivo (SITM – Metrolínea) que atenderá un 66% del mercado del transporte generará un cambio en el transporte y la cultura ciudadana y brindará la oportunidad de modernizar la ciudad.

Este sistema de movilidad en el AMB esta estructurado de la siguiente manera:

2.1.2 Transporte Público Urbano

Hoy se cuenta con dos tipos de transporte dentro de la prestación del servicio público colectivo, corriente y ejecutivo, con una cobertura sectorial determinada según la ruta y la empresa, con tarifas para día ordinario y festivo de 2.550 pesos.

Para el caso de Girón operan rutas para Directas a Bucaramanga sector Norte, Piedecuesta y Floridablanca su cobertura es buena asi como el servicio hasta las 9 de la noche. Existen busetas rapidas de TransPiedecuesta con una ruta de Girón a la calle de los estudiantes y acropolis que demora menos tiempo.



2.1.2 Sistema Integrado

En el área metropolitana de la meseta de Bucaramanga, el servicio público de transporte es prestado en la actualidad bajo dos modalidades de transporte, masivo y colectivo. El transporte masivo, que opera recibe el nombre de Metrolínea. Para el caso Girón ya esta construido la estacion metrolinea pero actualmente no cuenta con el servicio.



Imagen tomada de: 1 <https://www.bucaramanga.gov.co/el-mapa/wp-content/uploads/2016/11/metrolinea.jpg>. 2 <https://www.bucaramanga.gov.co/obras-publicas/wp-content/uploads/2019/02/1-2.jpg>

2.1.3 Transporte Público Intermunicipal

El sistema de transporte intermunicipal permite la intercomunicación del área metropolitana con el resto del país a través de una red de rutas que hacen posible la comunicación de la manera siguiente:

Por el norte, con la costa Atlántica. Por el oriente, con Cúcuta y Venezuela. Por el sur, con los departamentos de Boyacá y Cundinamarca. Por el occidente, con Antioquia, Tolima, el Viejo Caldas y el Valle del Cauca

2.1.4 Transporte Privado

De acuerdo con el último registro (2016) del Ministerio de transporte, en los cuatro municipios que conforman el área metropolitana, la investigación de la entidad de transporte reveló que el parque automotor terminó el 2016 con 632 mil 104 vehículos. De estos vehículos, 146.591 son autos, 368.206 motocicletas y los restantes 117.307 corresponden a buses, camiones, volquetas, maquinaria de construcción y similares.

2.2 Espacio Público Área Metropolitana De Bucaramanga

Es evidente que el déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público, se ve reflejado en la carencia y subutilización de espacios para la recreación pasiva y activa, de igual forma no existe una articulación o una red que permita la conexión eficiente entre los diferentes espacios libres, así como la inexistencia de rutas peatonales, senderos y andenes de calidad, que permitan hacer parte de un sistema integrado de movilidad. De igual manera la imposibilidad de los habitantes del AMB, para acceder a los bienes públicos en las cantidades y condiciones adecuadas, la cual se ve reflejado en la afectación a la calidad de vida urbana de los pobladores que habitan en el Área Metropolitana De Bucaramanga.

ESPACIO PUBLICO DE ZONA VERDE 5,4% DEL AREA URBANA		
	Ha	
AMB	306	2,89m2/hab
BUCARAMANGA	131	2,51m2/hab
FLORIDABLANCA	97	3,82m2/hab
PIEDECUESTA	69	5,66m2/hab
Girón	9,4	0,58m2/hab
AREA	5603	
ESPACIO PUBLICO ZONA VERDE SEGUN POT'S		

Tabla 3 Espacio público de zona verde Fuente: Elaboración propia según POT'S

Según la organización mundial de la salud -OMS-, se requiere un estándar de 9 a 15 metros cuadrados por habitante de espacio publico, así mismo ONU HABITAT, determina como estándar deseable 15 metros cuadrados por habitante; En los municipios del Área Metropolitana de Bucaramanga, se tiene el siguiente registro: Bucaramanga 131 Ha, Floridablanca 97 Ha, Girón 9,4 Ha Piedecuesta 69, para un total de 306 Has. Lo que equivale a 2,8 metros cuadrados por habitante.²⁵

De igual manera, la escases de espacio público es una problemática generada por los desarrollos informales que se han dado en los diferentes sectores urbanos y rurales de los municipios del AMB, esto ha motivado el atraso en todos los aspectos urbanísticos, en lo ambiental, en lo físico espacial, en la funcionalidad barrial y zonal, lo que se refleja en la falencia de espacios aptos que permitan la conectividad y la fluidez entre los diferentes sistemas que proveen servicios y empleos a la población.

La estrategia de la bicicleta que contempla El Plan de Desarrollo Municipal dentro de sus proyectos estratégicos la construcción de una red de 20km de cicloinfraestructura. En el 2017 inició la construcción de un tramo de red de 2.6km que

²⁵ POT Bucaramanga. Disponible en <http://www.concejodebucaramanga.gov.co/pot-2012-2027/tomo03.pdf> pag-158

conecta la Universidad Industrial de Santander y la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, hoy al servicio de la ciudadanía. Además, se consolidó un convenio de cooperación internacional con el Área Metropolitana de Bucaramanga y ONU-Hábitat que se encuentra en implementación y contiene dos componentes: la primera es la definición de la Estrategia de la Bicicleta como Medio de Transporte para Bucaramanga y el Área Metropolitana. Por otra parte, el convenio incluye una dotación de 220 bicis para el uso de la ciudadanía, y una red de ciclorrutas con 20 kilómetros de extensión, de la cual ya se construyeron los primeros 2,6 kilómetros.²⁶

2.2.1 Espacios Públicos Lineales a Borde de los Cuerpos de Agua

Según el plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga El área de espacio público efectivo de carácter regional- Metropolitano que se generaría por medio del aprovechamiento de los aislamientos establecidos por la autoridad ambiental CDMB para causas principales y secundarios, está representada en 80 hectáreas de parque lineal aproximadamente y su proyección beneficiaría a una población estimada de 80.226 habitantes.²⁷

GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO DE CARÁCTER REGIONAL INTERVENCIÓN A LAS RONDAS HÍDRICAS							
TIPO	NOMBRE	LONGITUD KILOMETROS	LONGITUD METROS	AISLAMIENTO NORMATIVO	ÁREA (M ²) E.P.	ÁREA (Ha) E.P.	OFERTA AMBIENTAL
RIO	ORO	9,31	9.310	30	279.300	28	209.475
	SURATA	5,855	5.855	30	351.300	35	263.475
QUEBRADA	LA IGLESIA	5,722	5.722	15	171.660	17	128.745
ÁREA PROYECTADA DE ESPACIO PÚBLICO		21	20.887		802.260	80	601.695
POBLACIÓN DESTINADA BASADO EN LOS INDICES ESTABLECIDOS POR VISIÓN COLOMBIA BICENTENARIO 2019. (10M²/Hab)						80.226	

Tabla 4 Espacios públicos lineales a Borde de los cuerpos de agua. Fuente: POT Bucaramanga 2013-2027

²⁶ Plan de desarrollo de Bucaramanga 2020-2023 Disponible en: <https://www.bucaramanga.gov.co/noticias/wp-content/uploads/2020/05/Plan-de-Desarrollo-2020-2023-3.pdf>

²⁷ POT Bucaramanga. Disponible en <http://www.concejodebucaramanga.gov.co/pot-2012-2027/tomo03.pdf> pag-158

2.4. Áreas Protegidas Declaradas Y Equipamientos AMB.

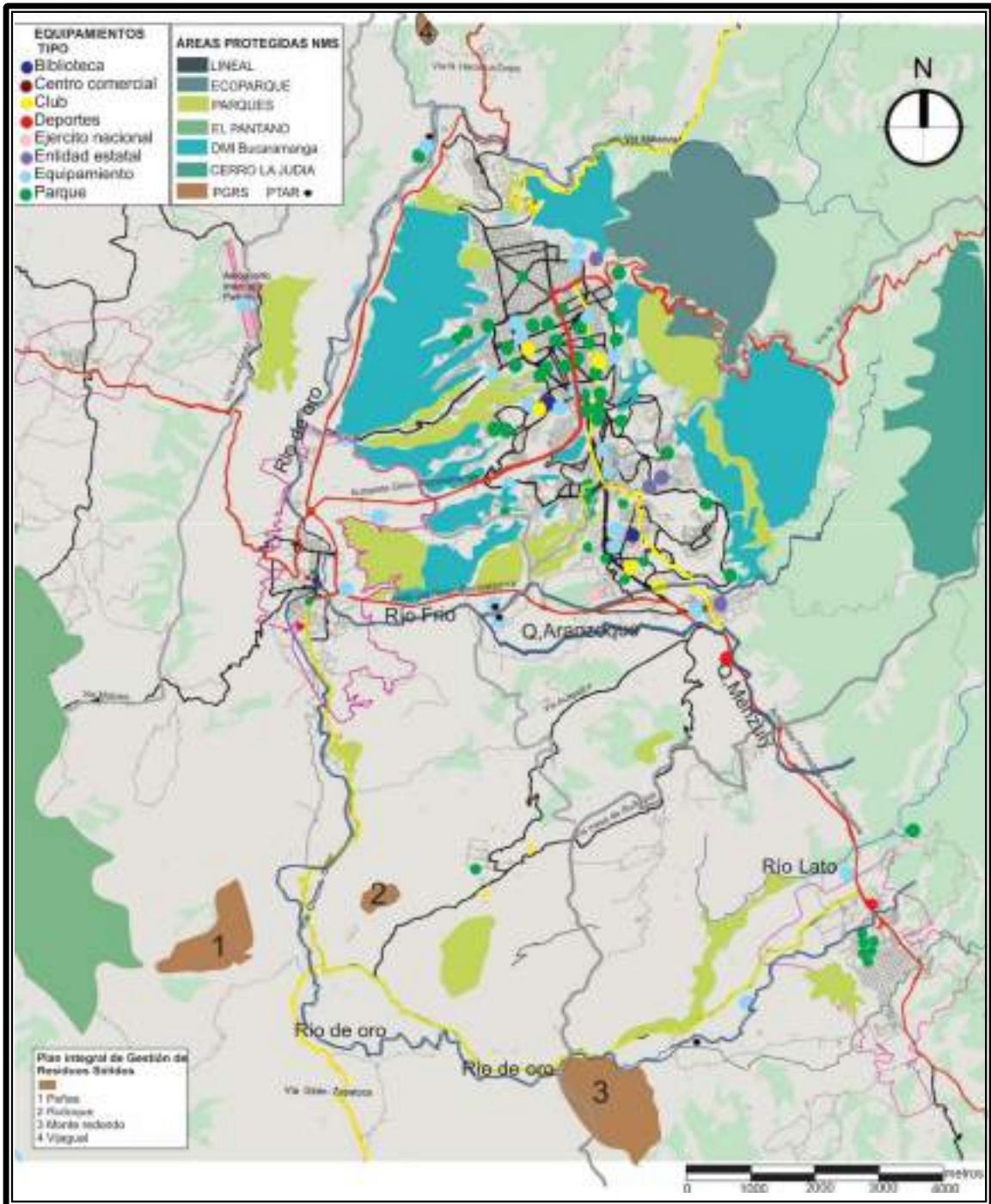


Ilustración 4 Mapa de Equipamientos General. Fuente: Elaboración propia según, DOTM, PIDM 2016-2026

2.4.1 Parques Ecológicos Metropolitanos Declarados

MUNICIPIO	DENOMINACIÓN DEL PARQUE	ÁREA
		(Hectáreas)
Bucaramanga	Del Norte	52,21
	Chapinero	32,47
	C himitá	139,25
	La Flora	8,57
	Lineal Río Suratá	34,91
	Morrorrico	984,32
	Del Norte - Sector María Paz	27,06
	La Esperanza	18,07
	Embalse Projectado	321,73
	El Loro	86,79
	Quebrada El Macho	17,19
	Vda. 10 De Mayo	289,9
	Del Agua - Fase I y II	2,6
	Del Agua Fase III	2,27
	La Rosita Y El Loro	389,88
	Cerros Orientales	109,17
	Parque Contemplativo El Carrasco	12,62
	Parque Contemplativo La Ceiba	1,8
	Parque Ambiental Lúdico Metropolitano Agropecuario - PALMA	13,5
Floridablanca	Borde Sur Oriental	281,32
	El Parapente	19,47
	Suratoque	12,75
	Zapamanga	11,35
	Río Frio - Las Carabelas - La Calavera	7,94
	De la Familia	7,85
	Jardín Botánico Eloy Valenzuela	10,95
Girón	Malpaso	281,32
	Llanogrande	15,13
	La Escarpa Mesa de Lebrija	222,11
	Palogordo	169,5
	La Esmeralda	15,85
Piedecuesta	La Canterá	87,88
	Guatiguará	193,78
	Lineal Río Lato	13,17
	Temático - Contemplativo	1,68
Bucaramanga - Floridablanca - Girón	Quebrada La Cuellar	229,78
Floridablanca y Girón	Río Frio	42,93
Floridablanca y Piedecuesta	Aranzoque Mensull	27,35
Bucaramanga - Girón - Piedecuesta	Lineal Río de Oro	177,64
Bucaramanga y Floridablanca	Las Mojarras	11
Bucaramanga y Girón	Lineal Quebrada La Iglesia	24
TOTAL	41 PARQUES METROPOLITANOS DECLARADOS	4.409,06 HECTÁREAS

Ilustración 5 Parques. Fuente: <https://www.amb.gov.co/wp-content/uploads/parques-metropolitanos-01-01-01.png>

Según el PIDM (Plan Integral de Desarrollo Metropolitano 2016-2026) Se tiene como objetivo, Consolidar el sistema de parques metropolitanos, como espacios públicos de alto valor ecológico para el disfrute ciudadano, garantizando la interacción de la población con la naturaleza y desarrollando a su interior, todo un modelo de uso sostenible del territorio, conocimiento y valoración de las especies de fauna y flora presentes en su interior.

2.5. Cuencas Hidrográficas

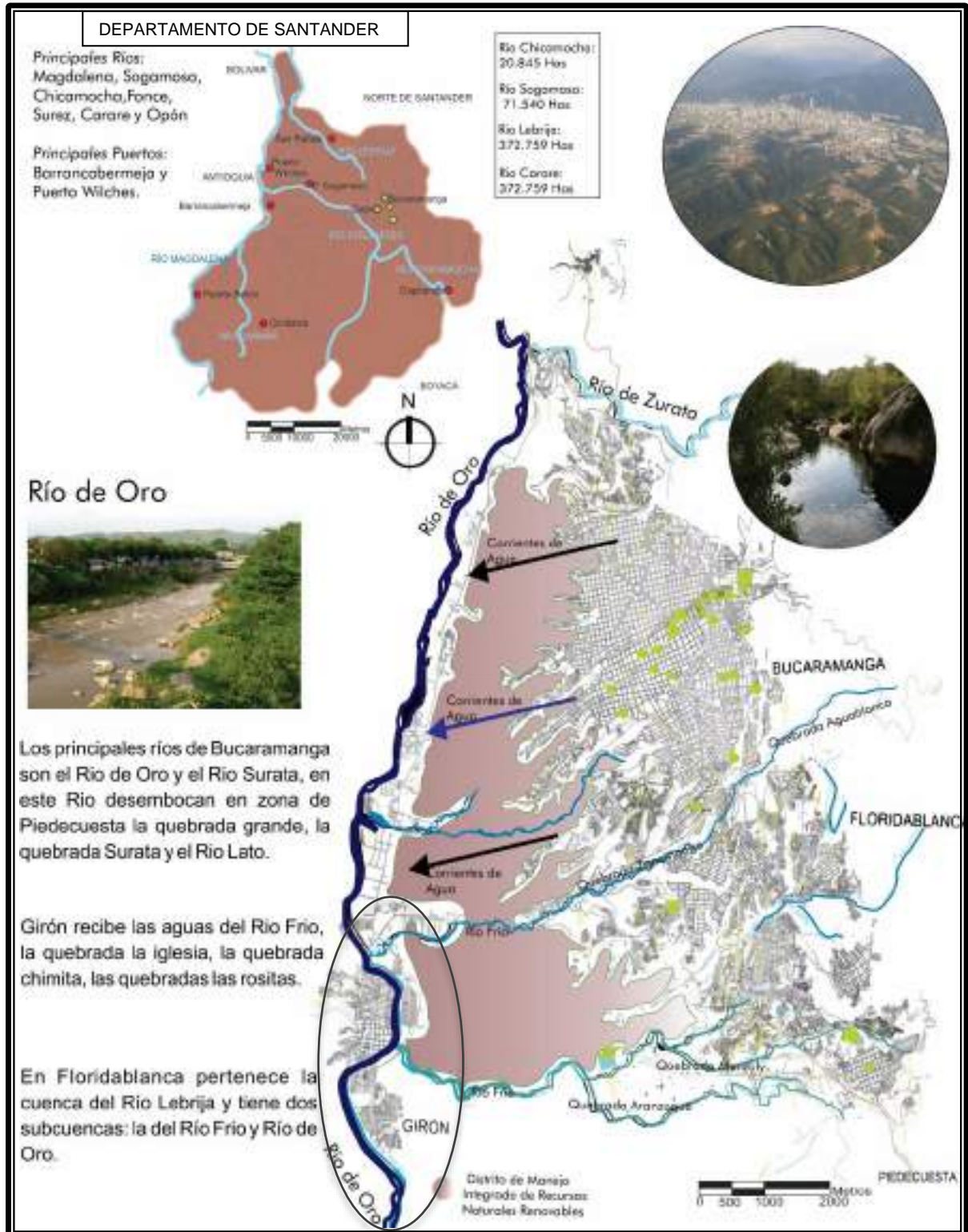


Gráfico 2 Cuencas Hidrográficas Fuente: Elaboración Propia según POT.

2.6 Equipamientos De Salud En El Area Metropolitana De Bucaramanga.

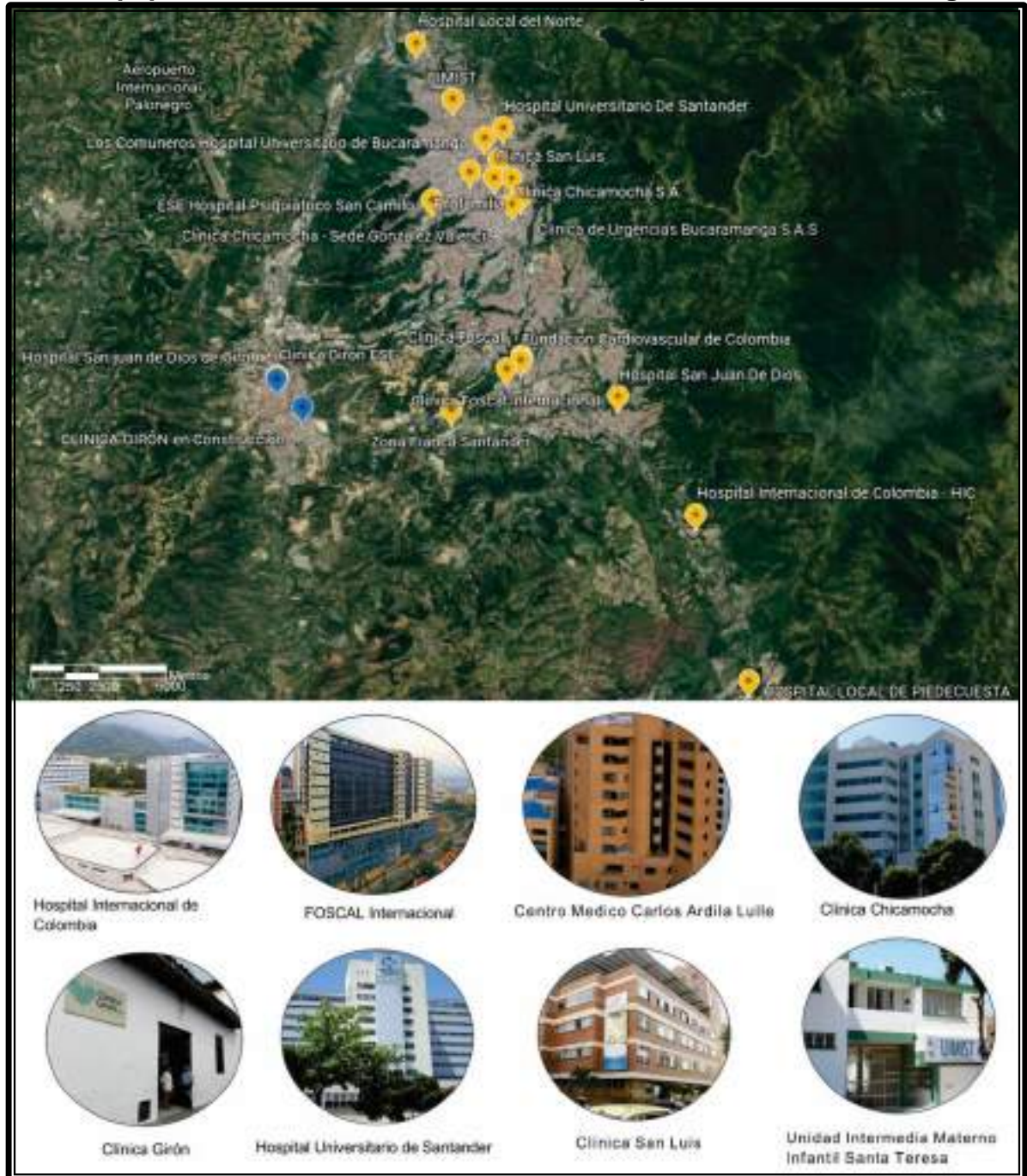


Gráfico 3 Equipamientos de Salud. fuente Elaboración propia según Google Earth

El departamento de Santander inició en el mes de marzo del año 2011 la construcción de la Zona Franca en Salud de Santander conformada por el Hospital Internacional de Colombia (HIC) y la Fundación Oftalmológica de Santander Carlos Ardilla Lulle - FOSUNAB, con la iniciativa de fomentar el turismo en Salud a través de la venta de servicios altamente especializados y además que sea el centro de investigación y desarrollo de conocimiento de los estudiantes de la región.²⁸

2.7 Equipamientos De Educación Superior En El AMB.



Gráfico 4 Equipamientos de Educación Superior. Fuente: Elaboración propia según Google Earth

²⁸Disponible en: https://www.rlcu.org.ar/recursos/ponencias_IX_encuentro/Delgado_Jaimes.pdf

Según La Secretaría de educación de Bucaramanga reporta que en general de las 125 instituciones incluyendo las sedes y centros educativos rurales, un veinte 20% requiere intervención de mantenimiento general en lo que concierne a cubiertas, muros de cerramiento, pintura, canales y red sanitaria. Los municipios de Girón y de Floridablanca reportan igualmente deficiencias en infraestructura y dotación de los establecimientos educativos rurales, así como dificultades en el transporte y conectividad escolar.

El AMB según Ministerio de Educación Nacional 2015 tiene una cobertura de educación superior de 97% y en educación media un 50% solo un poco del promedio de las aglomeraciones de Duitama y Cali que es 49%.²⁹

El desempeño en planteles educativos el puntaje es bueno para Bucaramanga, Floridablanca y Piedecuesta mientras que para Girón es medio (58) la aglomeración tiene un desempeño de 63%, muy cerca de la mejor Bogotá (68) y por encima de las aglomeraciones de Cali y Duitama (56). Esto se debe a que en Bucaramanga y Floridablanca 45% de los planteles educativos corresponde a categorías de alto desempeño, mientras que para Piedecuesta es 27% y Girón 12%.³⁰

2.7 Equipamientos Educativos En El ABM



Un sistema de iluminación urbana funcional que impacta, de forma positiva, a más de 40 mil alumnos de universidades e instituciones en la calle de los estudiantes en el sector Real de Minas en Bucaramanga. Fotografía: Luis Daniel Suárez / Prensa Alcaldía de Bucaramanga. Fuente: <https://www.bucaramanga.gov.co/noticias/alcaldia-de-bucaramanga-propicia-una-calle-de-los-estudiantes-mas-atractiva-y-segura/>

²⁹ Fuente: Atlas de la Aglomeración de Bucaramanga. Pág. 86

³⁰ Fuente: Observatorio del Sistema de Ciudades. A partir del Ministerio de Educación Nacional (2015)



Gráfico 5 Colegios e Instituciones Educativas en el AMB. Fuente: Elaboración Propia según Google Earth, Fotografías: Google.com

2.8 Equipamientos Religiosos En El AMB

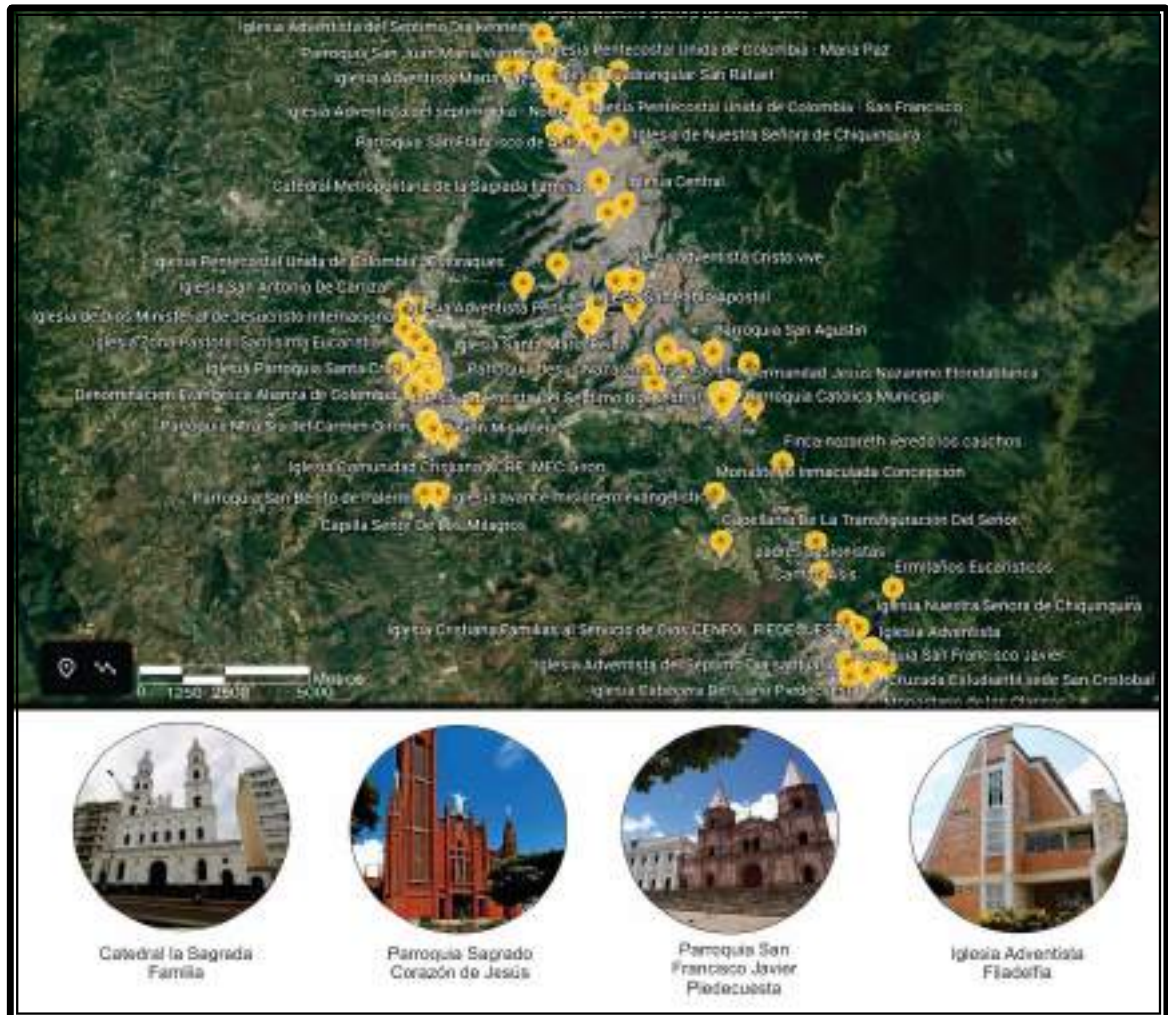


Gráfico 6 Equipamientos Religiosos. Fuente: Elaboración Propia según Google Earth Fotografías: Google.com

2.9 Seguridad En El Area Metropolitana De Bucaramanga

Para el caso de lesiones, el AMB presenta 319,69 por cada 100.00 habitantes, ubicándose por encima del promedio (249.28). Para el caso de hurto a personas presenta 443 por cada 100.000 habitantes, mientras que el promedio de las aglomeraciones de Villavicencio y Girardot está por debajo de esa tasa (295). En hurto a comercio la aglomeración presenta 66 por cada 100.000 habitantes,

ubicándose por encima del promedio (58.31). En caso de homicidios en AMB presenta 13.09 por cada 100.000 habitantes, por debajo del promedio (27.03) pero no del estándar (8). En hurto a residencias tiene una cifra de 47,55 por cada 100.000 habitantes, mejor que el promedio (64.53).³¹

2.10 Vivienda Metropolitana

MUNICIPIO	No. De Comunas	No. Barrios, Conjuntos y Asentamientos
Bucaramanga	17	258
Floridablanca	8	277
Girón	-	172
Piedecuesta	-	122

Tabla 5 División Urbana de los Municipios del AMB. Fuente: PIDM 2016-2026

Dentro de cada comuna hacen parte los barrios, asentamientos, urbanizaciones y sectores con población flotante. De esta forma, el Observatorio Metropolitano del AMB identificó 593 barrios formales y conjuntos cerrados en el AMB y 236 asentamientos precarios metropolitanos en los que viven 130.549 personas que equivalen al 7,8% de la Población Metropolitana.

Según datos del DANE en el AMB, solo en el mes de Julio del año 2015 al 2019 se aprobó un total de 72.050.061 metros cuadrados Licenciados para la construcción de vivienda, que equivalen a 767.293 unidades. En el año 2020 en el mes de Julio en el AMB se registraron 16.089 unidades de vivienda licenciadas y 8.727 a otros destinos.³²

Según el Plan de Ordenamiento Territorial de Bucaramanga 2013-2027, Hasta el año 2025 se requerirá de la construcción de 65.916 viviendas nuevas para que el total de los hogares tengan una vivienda donde cohabitar, y de 659 hectáreas habilitadas para hacerlo.

Según el Atlas de la Aglomeración de Bucaramanga El déficit habitacional en el área metropolitana de Bucaramanga es del 11.5% (37.436) hogares, esto según la Encuesta Integrada de Hogares del DANE, entre el periodo 2010-2017, el área metropolitana se encuentra dentro de los primeros cuatro sistemas de ciudades con

³¹Fuente: OSC-DNP (2016) Atlas de la Aglomeración de Bucaramanga.

³² Fuente: Estadísticas Licencias de Construcción ELIC, Datos DANE.

mayor déficit. Se han otorgado 5.027 subsidios desde al año 2010 al 2017, de los cuales han legalizado 4.323 (86%).

2.11 Economía En El Area Metropolitana De Bucaramanga

La Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH) realizada cada tres meses por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en todo el territorio nacional, ubicó a Bucaramanga y su área metropolitana con una tasa de desempleo del 18,8% para el mes de mayo de 2020.

Según el Atlas de la Aglomeración de Bucaramanga. La economía del area metropolitana requiere un salto en productividad, enfrentarse a la informalidad, y competitividad frente a los mercados internacionales. Asi mismo promover una politica de desarrollo productivo que coadyuve al aprovechamiento de las economías existentes y las potencialidades del territorio.

MUNICIPIO	VALOR AGREGADO (miles de millones de pesos corrientes) (2017)	PARTICIPACIÓN DEL VALOR AGREGADO EN EL DEPARTAMENTO(2017)
BUCARAMANGA	12.944.35	26.30%
FLORIDABLANCA	3.958.61	8.04%
GIRÓN	3.821.81	7.77%
PIEDRECUESTA	2.597	5.27

Tabla 6 Valor Agregado y Participación del Valor agregado del AMB. Fuente: Elaboración propia a partir de TerriData, DANE (2017)

Según el Atlas de la Aglomeración de Bucaramanga Cerca del 94% de las empresas formales del AMB son microempresas. Estas Juegan un importante papel en el andamiaje productivo y en la generación de empleo en la región, estando concentradas en la generación de bienes y servicios de los sectores tradicionales de la economía metropolitana. Existe una dinámica económica importante en torno a la avicultura, la explotación frutícola, la producción de café, hortalizas, tabaco, yuca, piscicultura y la ganadería, con desarrollos de procesos agroindustriales importantes con posibilidades de incursionar en el desarrollo de proveedores, buscando consolidar cadenas productivas a partir de la modernización de la oferta existente.

Un territorio moderno debe ofrecer protección de los derechos de vida, propiedad e integridad a sus ciudadanos, brindar a la población oportunidades que territorialmente permitan el fácil acceso a vivienda, trabajo, educación, comercio y entretenimiento.

2.13. SERVICIOS PÚBLICOS Y DISPOSICION DE RESIDUOS SOLIDOS DEL AMB

2.13.1 Servicio De Acueducto Y Alcantarillado

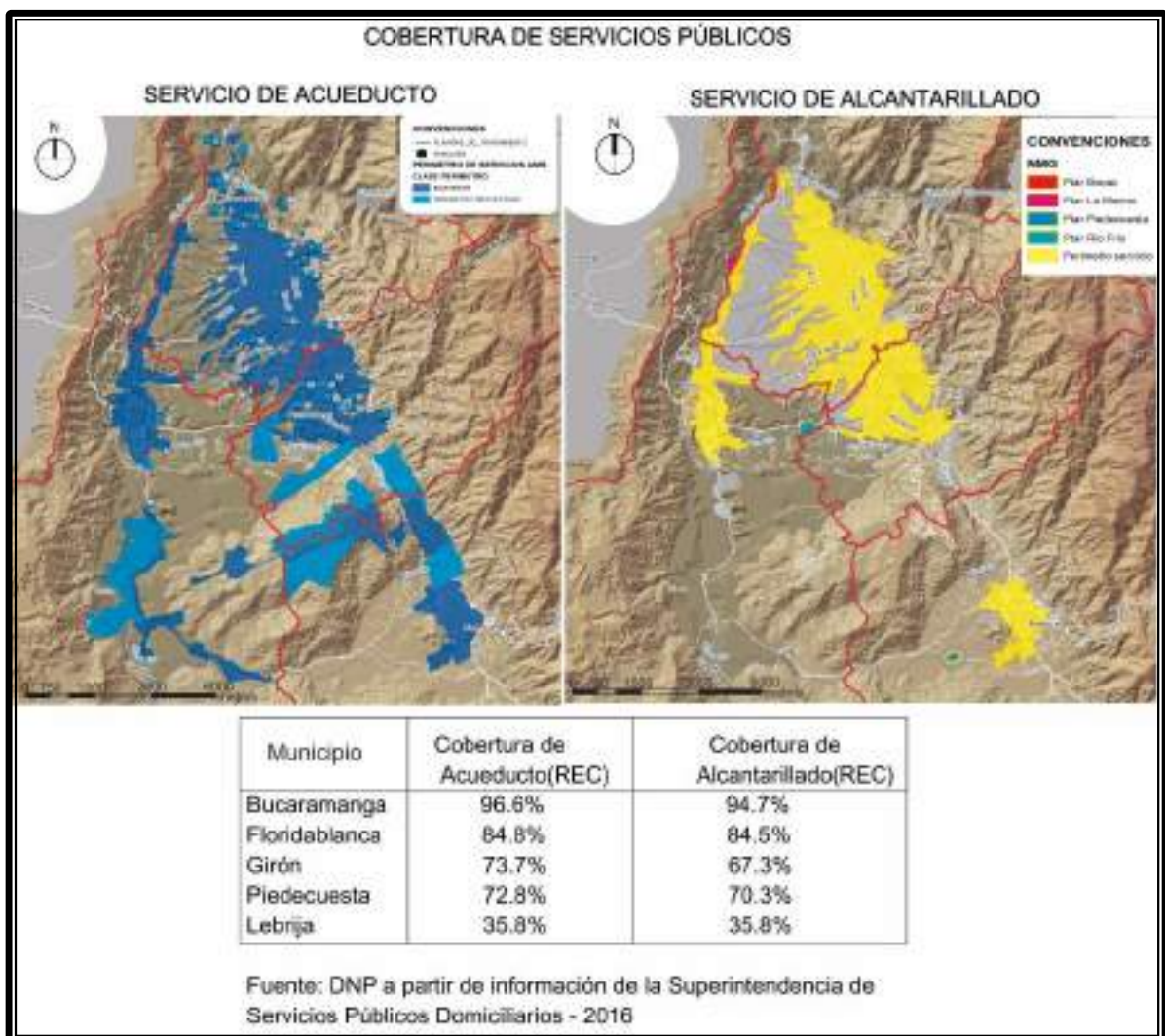


Gráfico 7 Cobertura de Alcantarillado y Acueducto AMB Fuente: DOTM

Acueducto

Según el Plan integral de Desarrollo Metropolitano 2016-2026. Las empresas que suministran el recurso hídrico en los diferentes municipios del área metropolitana, captan el recurso de las concesiones otorgadas por la CDMB, con un total de 4.636 L/seg, los cuales son tomados de las diferentes fuentes hídricas como son: RIO LATO, RIO DE ORO, SURATÁ, TONA y RIO FRIO.³³

Alcantarillado

Municipio	Caudal (Litro por Segundo)	Población en Miles de Habitantes	Aporte municipios del AMB	Q. Tratado (l/s)	PTAR AMB
Bucaramanga	1255	580	63%	80	4.0%
Floridablanca	525	275	26%	420	21%
Girón	220	130	11%	10	1%
Subtotal AMB	2.000	985	100%	510	26%

Tabla 7 Aportes de aguas residuales municipales y su avance de tratamiento al año 2015

Según Plan integral de Desarrollo Metropolitano 2016-2026. En relación con las plantas de tratamiento de aguas residuales – PTAR, en el Municipio de Girón se registra que La Ciudadela Nueva Girón y Acapulco tienen PTAR. Las aguas residuales de Girón que vierten al Río de Oro están conectadas a los emisarios finales que serán tratados en la PTAR San Marino. En Bucaramanga tampoco hay una PTAR, se tiene el 85% de los emisarios finales, pero se avanza en las gestiones requeridas para la construcción de la PTAR San Marino en la parte final de la zona industrial de Chimitá. Floridablanca tiene la del Río Frío, la cual maneja aproximadamente 800 litros por segundo, pero no cumple con la descontaminación del 100% de las aguas servidas. En cuanto a Piedecuesta, la Empresa Piedecuestana de Servicios Públicos ESP tiene la PTAR El Santuario también la PTAR La Diva con capacidad para tratar la totalidad de las aguas sanitarias del barrio La Diva. Se puede decir que el 80% de las aguas residuales del AMB no reciben tratamiento convencional, lo cual hace que la calidad del agua de las quebradas de la escarpa occidental de Bucaramanga (La Rosita, La Joya, Cuyamita, La Marino, Argelia, Las Navas, Chapinero y La Picha), antes de entregar

³³ Disponible en: <https://www.amb.gov.co/plan-integral-de-desarrollo-metropolitano-2016-2026/>

al río de Oro sea deficiente, así como la calidad del agua del río de Oro en su tramo final.

2.13.2 Servicio De Energía Y Disposición Final De Residuos Solidos

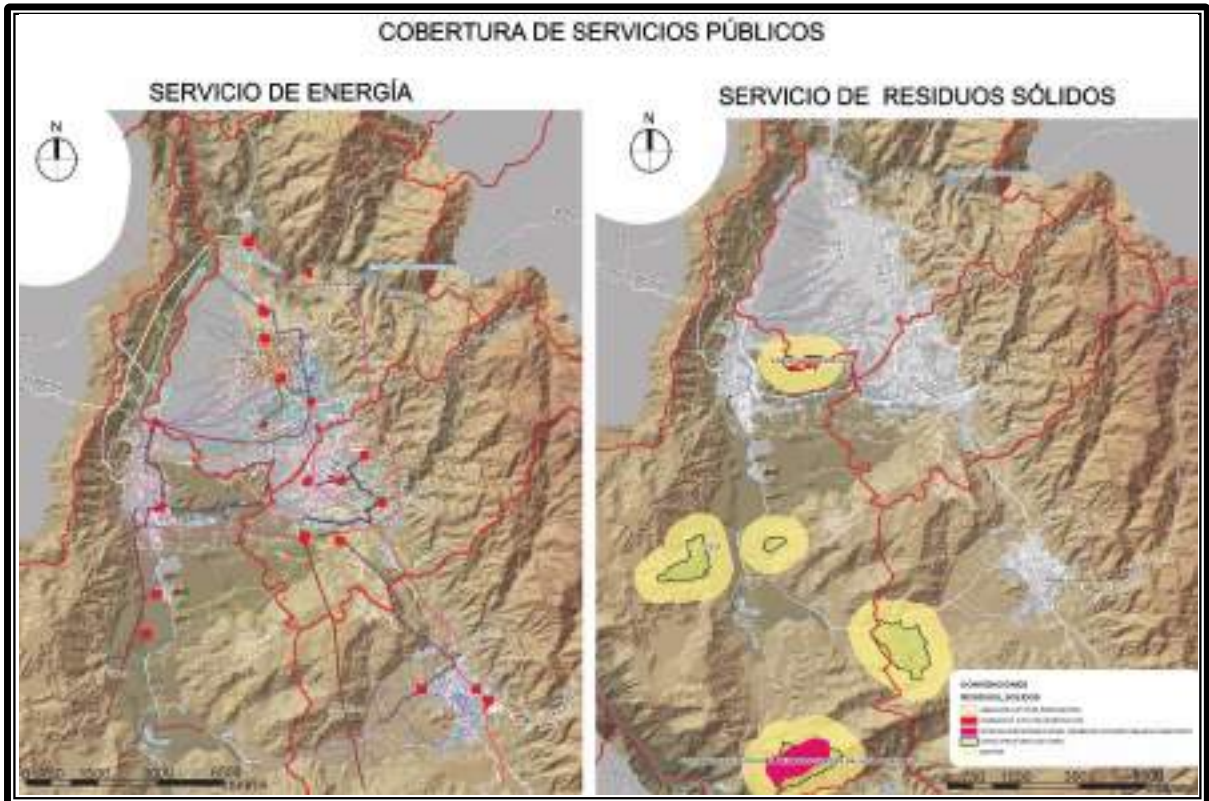


Gráfico 8 Cobertura de Servicios de Energía y Residuos Sólidos Fuente: DOTM

Santander logró un avance importante con el proyecto de Hidrosogamoso con el cual suministrará el 8,3% de la energía que consume el país en un año, a través del uso de la energía hidráulica o hidroenergía, el área metropolitana de Bucaramanga tan solo usa 6% de la provisión de energía proveniente de fuentes renovables no convencionales (incluyendo mini-hidros, calentadores solares, fotovoltaica, biomasa renovable, etc).³⁴

El servicio de barrido, limpieza de áreas públicas, recolección y transporte de residuos no aprovechables es prestado por una empresa de economía mixta del orden municipal EMAB, quien a su vez presta el servicio de disposición final de residuos, operando el relleno sanitario “El Carrasco” Recibe en promedio

³⁴ Fuente: Plan integral de Desarrollo Metropolitano 2016-2026 Pag. 120

996.30ton/día para el mes de marzo de 2018 de los cuales 55 corresponden a Bucaramanga, y con otros 15 municipios de la región. La vida útil del carrasco según el decreto de la emergencia sanitario Nro 0153 de 2017 se terminará en tres años lo que duraría hasta octubre de 2020, y se están adecuando dos nuevos sitios para la disposición final de basuras. En el Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos - PGIRS aprobado por el Área Metropolitana de Bucaramanga — AMB en el 2005, se contemplaron como alternativas para la ubicación de un nuevo relleno sanitario los siguientes sitios: •Chocoa en Girón. •Peñas en Girón. •El Carrasco futura expansión en Bucaramanga y Girón •Monterredondo en Piedecuesta. •El sitio conocido como Ruitoque Bajo, Acapulco o Chocoita, también en Girón.

2.14 Cultura En Área Metropolitana de Bucaramanga

En el AMB existen algunos espacios adecuados para el disfrute del arte y la cultura, como el Teatro Santander y consigo lugares públicos para la recreación y deporte como el Parque Lineal Rio de Oro.

Se propone Incentivar a las instituciones para generar proyectos de uso de otras energías alternativas y crecimiento económico. Consolidar el sector micro empresarial y mejorar la empleabilidad con calidad en el AMB y Aumentar la competitividad empresarial a través de la aplicación de innovación en procesos económicos. Gestión metropolitana armónica y coordinada, Gobernanza con enfoque metropolitano, cultura y valores ciudadanos para la identidad metropolitana.



Fotografía: Calle 26 Termina la alameda las Nieves en Girón Fuente: Elaboración Propia.



Fotografía: Teatro Santander. Fuente: https://www.santanderaextremo.com/wp-content/uploads/2019/04/Nuevo-teatro_Santander-Bucaramanga.jpg



Fotografía: Parque lineal jardines de Rio de Oro en el Norte de Bucaramanga. Fuente: <https://www.ingrodolfohernandez.com/wp-content/uploads/2019/06/parque-lineal-del-rio.jpg>

2.15 Normatividad En El AMB

Ley 1625 del 2013 por la cual se deroga la ley orgánica 128 de 1994 y se expide el régimen para las Áreas Metropolitanas.

Planes: Plan de acción “Un territorio vital e inteligente” para la vigencia 2020, incorpora acciones institucionales que desarrollan e implementan las competencias y funciones definidas para las áreas metropolitanas en la Ley 1625 de 2013.

El Plan Integral de Desarrollo Metropolitano – DIME TU PLAN, por medio del Acuerdo Metropolitano 033 de 2015. Éste se construyó bajo un enfoque de Prosperidad Urbana y por una vigencia de 10 años. El PIDM fue producto de un ejercicio participativo realizado durante 2 años con apoyo del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Hábitat).

Plan Estratégico Metropolitano De Ordenamiento Territorial - PEMOT, es el instrumento mediante el cual la Ley 1625 de 2013 dotó a las Áreas Metropolitanas para que planificaran aquellos hechos metropolitanos que determinan el ordenamiento territorial de aquellos municipios que la integran. Es así como este instrumento de planificación, asume los contenidos del PIDM y busca mediante directrices estratégicas y proyectos detonantes, trazar la ruta para un escenario deseable de desarrollo metropolitano.

Plan Piloto De Nueva Centralidad Urbana En El Territorio Metropolitano, a través de un esfuerzo interinstitucional con la Universidad Santo Tomás Seccional Bucaramanga. La introducción del documento elaborada por el Director Técnico del estudio, Arq. Balmor Javier Pereira Pabón, describe los resultados y propósito del estudio que se convierte en un fundamento trascendental para el Plan de Acción de la entidad a partir de la vigencia 2020: “El documento final plantea un diagnóstico de planificación metropolitana que contiene una visión multidimensional del territorio del Valle de Guatiguará; constituye una contribución a la construcción de territorios sostenibles, vitales y conscientes de sus valores ecosistémicos.

Plan Nacional De Desarrollo 2018 – 2022 Pacto Por Colombia Pacto Por La Equidad El documento base del plan nacional de desarrollo 2018-2022 contempla el pacto por la sostenibilidad: producir conservando y conservar produciendo. La agenda de sostenibilidad es transversal al desarrollo e impulsa acciones que permitan el equilibrio entre la conservación y la producción.

Plan Maestro De Movilidad Área Metropolitana De Bucaramanga 2011 – 2030.

Planes De Ordenamiento Territorial Metropolitanos.

Acuerdo 011 Del 21 De mayo De 2014 "Por El Cual Se Adopta El Plan De Ordenamiento Territorial De Segunda Generación Del Municipio De Bucaramanga 2014 - 2027",

Acuerdo No 035 de 2018 Plan de Ordenamiento Territorial de Floridablanca 2018-2030 Segunda generación

Plan de Ordenamiento Territorial de segunda generación del municipio de Piedecuesta 2016 – 2028.

Acuerdo No 100 de 2010 Plan de Ordenamiento Territorial de San Juan de Girón.

Plan Maestro de Movilidad Área Metropolitana de Bucaramanga 2011-2030.

Resolución 1267 De 2019 Por La Cual Se Habilita Como Gestor Catastral Al Área Metropolitana De Bucaramanga.



Fuente

Fotografía: <https://i.pinimg.com/originals/1f/28/56/1f285626430fd95a9ed6cb5e1d3296c1.jpg>

CONCLUSIONES AREA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA

- El análisis a escala metropolitana fue clave en la investigación porque gracias a las Directrices Metropolitanas y Planes de Desarrollo en el AMB, se propone una efectiva operación y procesos de actuaciones públicas que inciden notablemente en la conurbación entre Bucaramanga y Floridablanca que sirvió para impulsar proyectos privados y gestar nuevas centralidades.
- Girón fue el territorio donde se desarrollaron los corredores industriales y aprovechando sus condiciones paisajísticas y turísticas se visualiza como un escenario de excelentes desarrollos futuros en el área metropolitana.
- Según las Directrices de Ordenamiento Territorial Metropolitano dice que el futuro del desarrollo del AMB actualmente está siendo impactado por tres factores: agua, transporte y globalización. Al revisar el factor agua, las cuencas regionales se encuentran en desbalance hidrológico ósea sequia casa vez mayor, y como consecuencia existe un déficit creciente de agua para áreas localizadas en suelos de expansión urbana. Además, la ocupación indebida de las cuencas hidrográficas del área metropolitana, en especial del municipio de Girón, es otro problema que necesita soluciones en el corto, mediano y largo plazo, así como la disposición final de residuos sólidos y su actividad de aprovechamiento, igualmente en el tratamiento de aguas residuales y consigo el uso apropiado del suelo rural, estos son aspectos estratégicos para conservar el capital natural y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

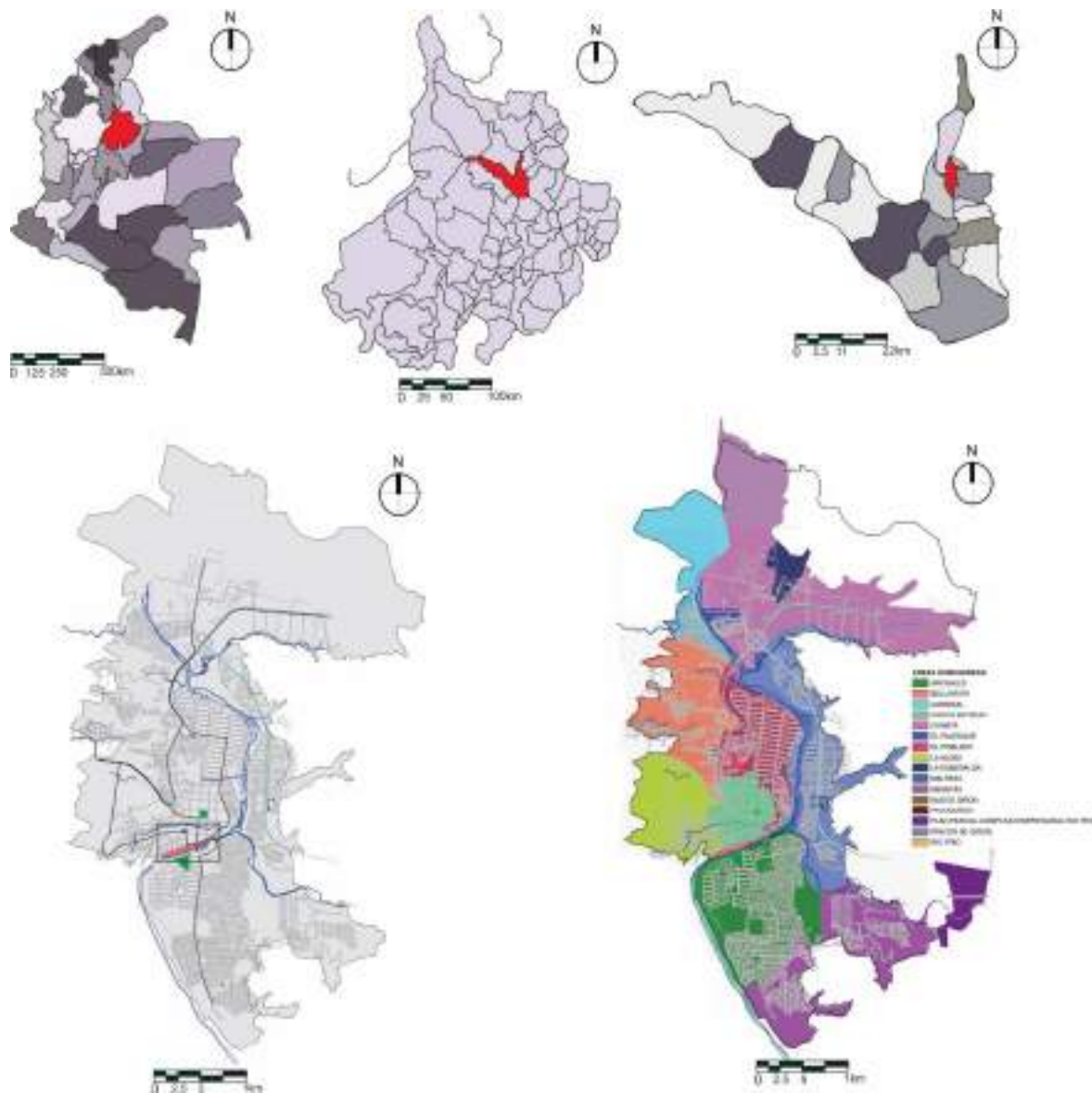


**Fotografía 3 Panorámica desde el Oeste del AMB, Vereda el Alto de Girón Fuente:
Elaboración propia.**

CONTEXTUALIZACIÓN Y ANALISIS DE CONTEXTOS

2.17 ANALISIS MESO MUNICIPIO DE GIRÓN

2.17.1 Localización



Cartografía 1 Localización

Fuente: Elaboración Propia a partir del POT

En ese capítulo se realiza un análisis del municipio de San Juan Girón para hacer una propuesta de rediseño del espacio público del Malecón Turístico de Girón.

SISTEMA FUNCIONAL

2.17.2 Accesibilidad Y Conectividad

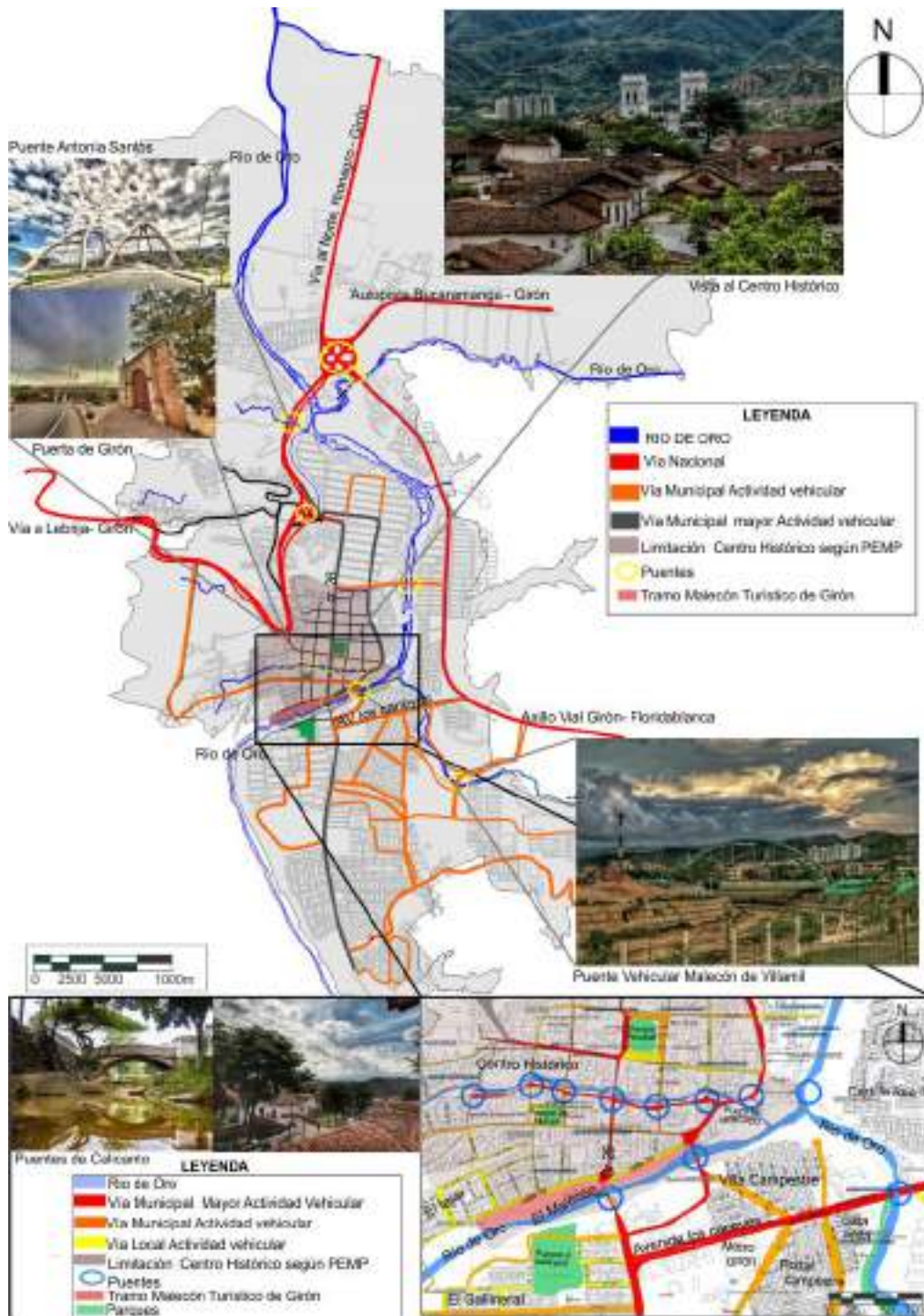


Gráfico 9 Vías Importantes de Girón Fuente: Elaboración Propia según POT Girón.

Fotografías suministradas por Julio Cesar Franklin Millan

2.18 MARCO FISICO

Según el Plan de Ordenamiento Territorial San Juan Girón (2011), los municipios vecinos de San Juan Girón son; Sabana de Torres y Lebrija por el norte, al sur con los municipios de Zapatoca y Los Santos, al oriente con los municipios de Bucaramanga, Floridablanca y Piedecuesta y al occidente con el municipio de Betulia. Girón está a 9 km de Bucaramanga, Cúcuta 195 km y Bogotá 373 km.³⁵

Las coordenadas geográficas son: latitud °04'05" Norte y Longitud: 73°10'11" del meridiano de Greenwich, tiene una extensión total de 42.688,31 hectáreas de las cuales 922.43 Ha, son de zona urbana, 210.4 Ha son suelo urbano de protección, 1.618,22 Ha son para áreas de expansión, 39.787.66 Ha de área rural y 149.6 Ha corresponden a Centros Poblados. Con base en estos datos, se estima que el 90% de la población que vive en la zona urbana del municipio, solo habita el 2,1 % del territorio municipal. La población actual de Girón es de 171904 habitantes, su densidad poblacional es de 252.43 Hab/km², de los cuales el 88.8% se ubica en la cabecera municipal y el 11.2% en el área rural. Su agrupación por género corresponde a 49.0% hombres y el 51.0% mujeres.

Según el Plan de desarrollo Girón Crece 2020-2023 Girón es categoría uno de acuerdo con la Ley 617 de 2000, Tiene cuatro corregimientos (Acapulco, bocas, chocoita y marta) y se divide en 20 veredas y 154 barrios.

La cabecera del municipio de San Juan de Girón, está localizada a los 07° 04' 15" de latitud norte, 73° 10' 23" de longitud oeste, la temperatura promedio anual en el municipio es de 24.58° C; Está localizado en la zona intertropical ecuatorial con una altitud de 777metros sobre el nivel del mar, lo anterior le permite al municipio tener distintos microclimas como: El tropical cálido seco en el Valle del Rio de Oro; El tropical húmedo en el Valle del Rio Sogamoso; Premontano templado en la zona rural, hacia Lebrija.

Durante el periodo de diciembre, enero, febrero junio, julio y agosto en el municipio se presenta la época de sequía y en marzo, abril y mayo, octubre y noviembre se presentan los máximos niveles de humedad.

2.18.1 Relieve Y Paisaje Geográfico De San Juan De Girón

Ubicado entre el macizo de Santander y las zonas de mesetas del área de Girón, Bucaramanga y los santos. Se caracteriza por ser un relieve fuertemente ondulado

³⁵ Disponible en: <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/Paginas/Normatividad.aspx>

a plano con pendientes suaves moderadas; con lomas, colinas y planicie de inundación, el valle medio del río de oro y la mesa de Ruitoque, están caracterizados por su tendencia aridez y baja pluviosidad, con zonas de producción agrícola, zonas suburbanas y rastrojos altos y bajos sobre laderas empinadas.

Zonas de mesas: Esta localizada en el extremo sur oriental del municipio y es un terreno ligeramente ondulado a plano con pendientes moderadas, formando zonas de mesas bajas como: Ruitoque y Navarra y zonas de mesas altas como de Lebrija.

Piedemonte Cordillera Oriental: Se encuentra localizado ente el escarpe occidental de la mesa de Lebrija y el Valle del Magdalena Medio Santandereano; existe una parte montañosa constituida por la serranía de la paz y la otra parte es plana, ondulada correspondiente a la influencia del Río Sogamoso con el Río Sucio.

El valle del río Sogamoso que se caracteriza por una mayor concentración de humedad producto de la influencia del Valle del Magdalena medio, presenta clima más favorable, mejor estado de su vegetación y una mayor disposición de agua del suelo.



Fotografía 4, Casa Antigua. Fuente: Julio Cesar Franklin Millan

CIUDADELA NUEVO GIRÓN



En la Ciudadela Nuevo Girón existe un Megacolegio inaugurado por el Presidente Iván Duque en el 2019, que en el transcurso del 2020 antes de marzo no estaba en funcionamiento por falta de profesores. También construyeron una biblioteca que costo mas de \$2.500 millones, inaugurada en octubre de 2018, después de Tres meses de su inauguración, no había ni un solo libro en esta biblioteca que debería contar con 2.400 ejemplares, que actualmente tiene menos ejemplares. Este barrio tiene mal aspecto debido a la inseguridad, la contaminación auditiva y la proliferación de ventas de alucinógenos y drogas psicoactivas afectando la convivencia y la calidad de vida de los demás habitantes.

Gráfico 10 Ciudadela Nuevo Girón Fuente: Elaboración propia según Google Maps y Google Imágenes-

Cobertura servicio Transporte Publico

Trans. San Juan



Ruta a Bucaramanga y Floridablanca pasa por el centro de Girón

Ruta al terminal de transportes, mirador de arenales

Ruta a real de minas, cabecera, estadio, mirador de arenales



TransGiron



TransPiedecuesta

Ruta a Bucaramanga, Floridablanca y Girón no va a nuevo girón. Acrópolis, Cabecera

Ruta a Piedecuesta directo



Sin funcionamiento después de dos años de terminado, el SITP Metrolinea no tiene aun ruta en el municipio de Girón.

Trans Lebrija



Ruta a Bucaramanga a Lebrija Directo

TransColombia y Cotrander



Gráfico 11 Rutas Transporte público Fuente: Elaboración propia.

2.19 Uso De Las Tecnologías De La Información Y Comunicación

El plan de desarrollo Giron crece 2020-2023 tiene como línea estratégica desarrollar acciones que faciliten el acceso a las TIC de manera universal en todo el municipio, que permitan la transferencia y seguridad de la información. Y adicionalmente fortalecer mediante estrategias tecnológicas e innovadoras los servicios ofertados desde la administración municipal a través de la dotación, el mantenimiento, la operación y el desarrollo de la infraestructura de la plataforma tecnológica.

Uno de los indicadores de bienestar importantes a tener en cuenta, relacionado a las TIC's, es la penetración de banda ancha en el Municipio, según el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para 2019, se encontró por debajo del promedio departamental (15.6%), y por debajo del promedio nacional (13,8%), alcanzando un porcentaje del 13.5%.

El índice de penetración de internet banda ancha se ha venido incrementando paulatinamente en los últimos años, mientras que, en el año 2010, se encontraba en un 6,48%, para el 2016 ya había aumentado un 6,86% y para el año 2018 alcanza un 14,57%. Sin embargo, se debe continuar ampliando la cobertura en este servicio.

Con relación a la cantidad de viviendas con acceso a internet, de acuerdo con las cifras reportadas por el DANE en el año 2018, solo el 54,4% del total de viviendas en el municipio cuenta con servicio de internet banda ancha. El servicio de internet en el área urbana es de 60,3%, mientras que en el área rural es de 11,7%.



Fotografía por Julio cesar Franklin Millan

2.20 EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

EQUIPAMIENTOS DE SALUD SAN JUAN GIRÓN



Gráfico 12 Mapa Satelital San Juan Girón Sector Salud. Fuente: Elaboración propia según Google Maps y Google Imágenes

2.20.1 Salud Y Protección Social

Prestación de los servicios de salud El municipio cuenta diferentes instituciones de salud, de carácter EPS se encuentran: Coosalud, comparta, saludvida, nueva EPS, Coomeva, saludmia, Famisanar, saludtotal Sanitas, SURA, asmet salud, y de carácter IPS: clínica Girón ESE, Vida ser, Alianza Diagnóstica, Fundación médico preventiva, central médica las Nieves, Fundación agua bendita.

Aseguramiento: La población afiliada al régimen subsidiado son 65.019 personas, al régimen contributivo 72.257 personas, y a régimen especiales 1.329 personas En cuanto al acceso a la Salud por el régimen subsidiado presenta una cobertura del régimen subsidiado del 98.8%, esta variable supera el promedio nacional, pero se encuentra por debajo del promedio Departamental, donde Santander obtuvo el 99% y Colombia el 98,3%.³⁶

2.20.2 Cobertura Del Servicio Educativo

Según la información registrada en el Ministerio de Educación Nacional, actualmente el Municipio de Girón cuenta con 52 instituciones educativas, de las cuales 13 corresponden al sector oficial y 39 al sector no oficial. Asimismo, el municipio cuenta con un total de 101 sedes, de las cuales 62 son oficiales y 39 no oficiales.

Según el CENSO 2018 el municipio cuenta con 99 sedes educativas en total. De acuerdo con la caracterización y perfil del sector educativo secretaria de educación Girón en el 2017, respecto a los establecimientos educativos oficiales (62,6% de las sedes educativas), el municipio en la zona urbana cuenta con 8 instituciones educativas distribuidas en 28 sedes, y en la zona rural se cuenta con 6 instituciones educativas, distribuidas en 34 sedes. Y en relación a los establecimientos educativos privados cuenta con 36 instituciones (37,4% de las sedes educativas).³⁷

³⁶ Plan de Ordenamiento Territorial Girón Disponible en: http://tramites1.suit.gov.co/registro-web/suit_descargar_archivo?A=14204

³⁷

2.20.3 EDUCACIÓN

EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS SAN JUAN GIRÓN

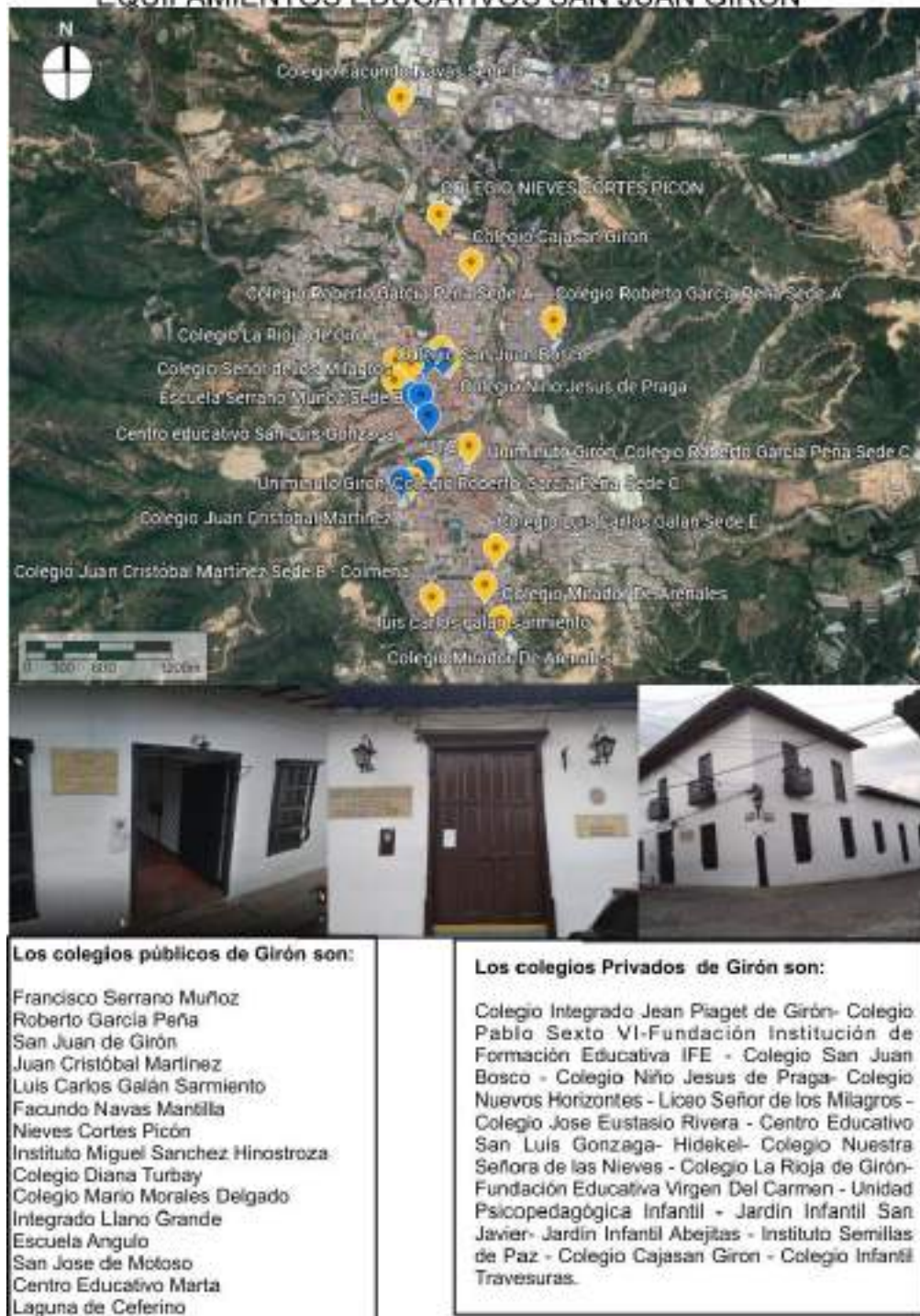


Gráfico 13 Equipamientos Educativos Fuente: Elaboración Propia según Google Earth.

2.20.4 RELIGIÓN

EQUIPAMIENTOS RELIGIOSOS EN GIRÓN

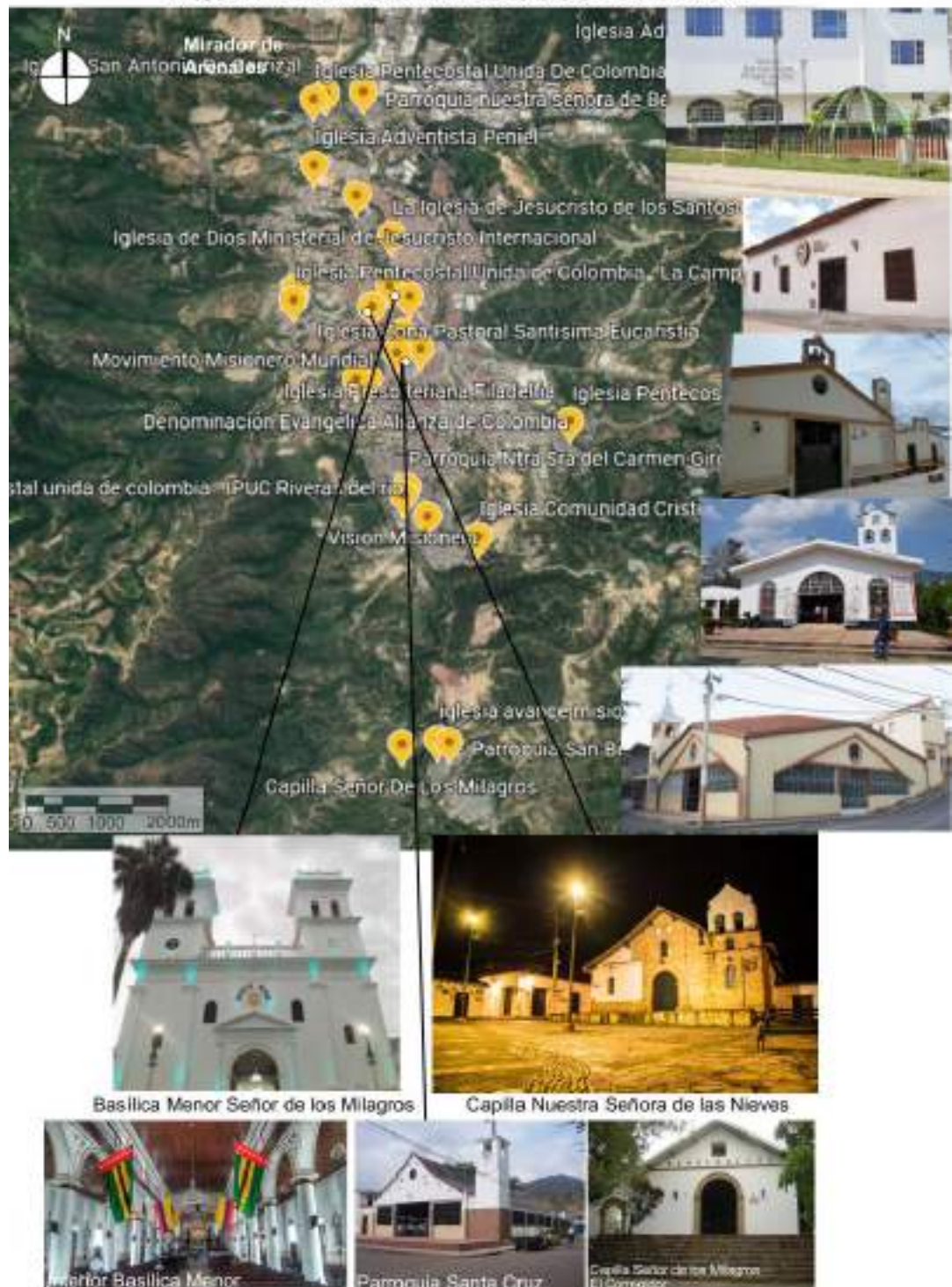


Gráfico 14 Equipamientos religiosos. Fuente: Elaboración propia según Google Earth, Imágenes propias y Google Imágenes.

2.20.5 SEGURIDAD EQUIPAMIENTOS DE SEGURIDAD EN GIRÓN



TABLA DE DATOS SOBRE CONFLICTO ARMADO Y SEGURIDAD EN GIRÓN

Fuente: Unidad para la Atención y Reparación Integral Víctimas - 2017	Girón	Colombia	Acomulado 1984-2017
Número de personas secuestradas	15	48	35.825
Fuente: Dirección para la acción integral contra minas antipersona - 2017			Acomulado 1990-2017
Número de personas víctimas de minas antipersona	0	20	11493
Fuente: Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas - 2017			
Número de personas desplazadas	3	54.531	54.531
Número acumulado de personas desplazadas recibidas	20.135	7.201.252	1984-2017
Número acumulado de personas desplazadas inspeccionadas	2.904	7.905.837	1984-2017
Fuente: DNP a partir de información del Ministerio de Defensa Nacional y DANE - 2017	Girón	Colombia	Santander
Tasa de homicidios (casos por cada 100.000 habitantes)	10	25	11,6
Tasa de hurtos (casos por cada 100.000 habitantes)	441	567	187
Tasa de violencia intrafamiliar (casos por cada 100.000 habitantes)	271,6	188,5	235,7

Fuente: Elaboración propia según: <https://herridatos.dnp.gov.co/>

Gráfico 15 Equipamientos de Seguridad. Fuente: Elaboración propia según Google Earth, Imágenes propias y Google Imágenes

2.20.6 RECREATIVOS EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS EN GIRÓN



Estas áreas forman parte de la malla verde convirtiéndose los árboles en pulmones depuradores del aire, y elemento embellecedor del paisaje urbano, lo que también favorece un sistema recreativo de parques creando a futuro un sistema de Parques Lineales al borde del Río de Oro, además de los parques vecinales y urbanos del casco antiguo más importantes como el Parque Principal, Parque Peralta, Parque de las Nieves y Alameda las Nieves.

Gráfico 16 Equipamientos Recreativos en Girón. Fuente: Google Earth

2.20.7 HITOS Y NODOS



Gráfico 17 Hitos y Nodos de Giron. Fuente: Elaboración Propia

Capilla de Nuestra Señora de las Nieves y Parque Las Nieves.



Fotografía: Cesar Franklin Millan

Se encuentra localizada en la carrera 28 frente a la plaza las nieves, en el año 1782 se inició su construcción. Fue reformada en el año 1793 tiene una espadaña para las campanas y en el interior las columnas son de madera y hace que en el interior se divida en tres naves, las paredes son de tierra pisada y el techo en barro actualmente reconstruido.

Basílica Menor San Juan Bautista.



Fotografía: Cesar Franklin Millan

El templo consta de 5 altares, dos laterales y dos capillas; en la capilla derecha se encuentra el museo de arte religioso, cuenta con una superficie de 2.976m², tiene 16 columnas con 18 arcos y 30 ventanas, el atrio ocupa una cuadra. El templo recibió privilegio de Pio IX, considero indulgencia plenaria para la fiesta del Señor de los Milagros en febrero 4 de 1870.

Su primera construcción fue en 1639 a 1646 fue en techo de paja y paredes en bahareque; la pila bautismal de barro y el cáliz de consagrar de estaño; el sacerdote Salvador Montaña en 1711 cambia las paredes a tapia pisada y las pajas del techo por tejas. En 1781 y en 1787 se hizo la segunda y tercera reforma y en 1833 se dio por concluido el templo, se merece destacar la construcción al doctor Luis Quiñones benefactor de la obra. El Santo Papa Juan Pablo II le dio el nombre de Basílica Menor en junio 26 de 1998. Siendo el primer Monseñor Martínez. En el nicho central del altar mayor se encuentra el Señor de los Milagros, en la torre derecha se hallan las ocho campanas traídas de Toledo(España) por el sacristán de la época Pedro Alcantara Rueda.

Parque Principal



Desde 1708 inicio como la plaza del pueblo; se realizaba el comercio de productos y el día del mercado los domingos. En una esquina de la plaza quedaba la estación y el otra se amarraba el ganado. Fue escenario de fusilamientos como el de Don Pedro Arévalo y otros. Casi al frente de la Alcandía se encuentra “la piedra de fusilamiento” el espaldar moldeado al cuerpo del mártir.

El Parque Peralta o Parque de los Enamorados:

Gracias a su iluminación y estilo romántico, es otro de los atractivos turísticos del municipio. Esta data de 1708. Allí se realizaron algunos fusilamientos como el de Pedro Arévalo y se conserva la piedra de fusilamiento, un espaldar moldeado al cuerpo del mártir. La Mansión del Fraile es otro de los atractivos turísticos del municipio. Allí nació en 1756, Eloy Valenzuela, quien fuese segundo hombre de la Expedición Botánica.



Alameda las Nieves: Es un proyecto urbanístico financiado por el Ministerio de Cultura en el 2016 por intermedio del Fondo Nacional de Turismo, Fontur, para potenciar el turismo en el Monumento Nacional.

Alameda las nieves inicia en la calle 29 con carrera 23 hasta el puente las Nieves, en el tramo inicial se contruyó una elevación para el paso del flujo vehicular y un box culvert para la canalización de la salida de las aguas de la quebrada hacia el río de

oro, hay bancas con coloridas flores para sentarse y contemplar el paisaje natural y colonial de Giron.



Fotografía de Julio Cesar Franklin.



Fotografía: Elaboración propia.

Humedal el pantano: Situado en la vereda el pantano sitio ecoturístico adquirido por la administración municipal se Giron, actualmente bajo la protección y la conservación por parte de la CDMB.

Cuevas indígenas de Motoso: Atracción turística precolombina propiedad creativa de la familia Navas Domínguez, antiguas tumbas de los indios Guanes, ubicada a 45 minutos del municipio en la vereda de Motoso.

Puentes de calicanto y Quebrada las Nieves:

Se llama también puente de cal y canto, “canto” significa “piedra menuda rota” su construcción es de piedras de canto rodado, unidas a base de cal, arena y claras de huevo. En la documentación encontrada se hace mención a la existencia durante la época de la colonia de un solo puente que comunicaba las dos zonas de la quebrada las Nieves, que cruza a San Juan Giron de occidente a oriente. Cuenta con seis puentes los cuales son: El Antón García Carrera 24; San José carrera 25; El Moro carrera 26; San Benito carrera 27; Las Nieves carrera 28 y Los Mirtos en la carrera 29.



Fotografía 5 Fuente: Archivo de la Nación foto de 1934.

Hacienda casona antigua Lenguerke: ubicada en la vereda el corregidor, junto a la capilla del Señor de los Milagros. En esta antigua casona hecha en el año 1862 la construyó el alemán Geo Von Lenguerke quien era su centro de operaciones,

dedicado a negociar con tabaco y sombreros. Casa de camino con el sello original del alemán GVL, el más representativo de los teutones en la migración alemana al estado Soberano de Santander.

SISTEMA FISICO Y AMBIENTAL

2.21 Paisaje, Medio Ambiente Y Vegetación

La flora se caracteriza en Girón por una diversidad de plantas, pastos, ente bosques relictos; la presencia de vegetales es considerablemente abundante y es importante la conservación faunística e hidrológica en el mantenimiento del ecosistema, hay zonas generalmente desnudas de vegetación por que se remplazó por cultivos agrícolas para el consumo de personas o animales.

Hay que señalar que la situación ambiental en el municipio d existencia a amenazas naturales desde un punto de vista sísmico, erosivo, deslizamientos, inundaciones o avenidas torrenciales.

Sísmica: el municipio se encuentra dentro del denominado “nido sísmico de Bucaramanga” zona clasificada por Ingeominas como “Amenaza sísmica muy alta”

Erosión y deslizamientos: Se localiza en el casco urbano y en el Valle del Rio Sogamoso y están asociadas al área de inestabilidad geológica y falla con el trazo principal de la falla de Suarez- Rio de Oro y la inconsistencia de los materiales del escarpe de la meseta de Bucaramanga.

Inundaciones y Avenidas Torrenciales: Se localizan sobre las márgenes del rio de oro y del valle del rio Sogamoso esta ultima de elevada peligrosidad por la intensidad de los eventos. La zona de mayor amenaza urbana está centrada sobe los sectores subnormales localizados en la margen del rio de oro, parte del casco antiguo y el poblado por ser una antigua planicie de inundación del rio de oro.



Fotografías:1Fuente:<https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/none/path/s846e6cd343e14058/image/i03c182de49df9fe2/version/1424098701/image.jpg>.

2Fuente: http://www.erosion.com.co/images/estabilidad-taludes/inundacion-giron/inundacion_giron_1.jpg

2.21.2 Sistema Río De Oro

Es el principal afluente hídrico de San Juan Girón. Nace en la quebrada santa Rita vereda cristales en el alto del picacho a 3400 m.s.n.m en jurisdicción del municipio Piedecuesta. Corresponde a la cuenca de la corriente más importante del Área Metropolitana de Bucaramanga, ya que todas las corrientes que transitan por los sectores urbanos de cada Municipio del AMB, confluyen al Río de Oro, tales como el Río Frío y sus afluentes (Q. Zapamanga, Q. Aranzoque o Menzulí), Quebrada La Iglesia y las corrientes de la escarpa de la Meseta de Bucaramanga. El Río de Oro nace al oriente del Municipio de Piedecuesta y transita hasta Girón, por algo más de 20 km, posteriormente cruza por el casco urbano de Girón y la Zona Industrial de Chimitá, confluye finalmente en el sector norte del AMB, que corresponde al desarrollo urbano del Café Madrid, uniéndose con el Río Suratá y formando el Río Lebrija. Según el Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt – 2016 Girón cuenta con un total de ecosistemas estratégicos de 4.671Ha.³⁸

³⁸Disponible en: <https://www.amb.gov.co/giron/>

2.22 Espacio Público

Según el Plan de Ordenamiento Territorial el espacio público debe instituirse como primer ordenador del territorio, en él debe possibilitarse las actividades de carácter social y comunitario que dan vida al concepto de pueblo, de igual forma es un bien común de las generaciones presentes y futuras.

En el caso del Malecón turístico de Girón se evidencia una insuficiencia y mala calidad de su espacio público, además de su deterioro y abandono, generando una serie de problemáticas, como focos de exclusión, inseguridad, desintegración comunal, y la pérdida de protección y valor histórico del patrimonio colectivo. Entre los escenarios que conforman el espacio público de Girón están los parques, plazuelas, alamedas, las calles, los andenes, vías y zonas de recreación de uso oficial que permiten las diferentes relaciones sociales.

2.22.1 Plazas

Las plazas son espacios de uso colectivo que sirven como elementos tanto para la permanencia y la reunión, como para el desarrollo de actividades transitorias como los espectáculos públicos abiertos ó debates políticos. A continuación, se mencionan las plazas ubicadas en el municipio de Girón.

Sitio	Localización	Uso	Tratamiento
Plazoleta Peralta	Casco Antiguo	Plazoletas públicas Institucionales	Conservación Histórica
Plazoleta de las Nieves	Casco Antiguo		
Plaza Cívica Municipal, componente estructurante del Eje Recreativo	El Malecón, calle 27 entre cras. 26 y 27	Plaza pública Institucional-Ferias	Desarrollo Dotacional

Fuente: Equipo CER -UIS -Art. 233 POT Municipio de Girón

Tabla 8 Plazas de Girón Fuente: POT

Nuevo Malecón Villamil: Este proyecto contempló la adecuación de ciclo ruta, sardineles y un corredor vial que permite desembocar en la carrera 19 facilitando la conexión con las rotondas de El Consuelo y Los Caneyes.

Con una Inversión de Más de \$623 millones. Según alcaldía de Girón. Un diseño optimo moderno con visibilidad al Rio Frio.



Fotografía 6 Malecón Villamil por Julio cesar Franklin Millan

2.22.2 Espacios públicos verdes

El Parque Ecológico el Gallineral ubicado entre los barrios santa cruz, rio de oro y Malecón es uno de los más importantes que invita al descanso, un sitio acogedor, tranquilo, cuenta con juegos infantiles, gimnasio al aire libre, atracción de escalar, cancha multifuncional, senderos peatonales y una nueva vía que comunica el barrio Rio de Oro con la calle 26, además de locales comerciales en las viviendas frente al parque que prestan servicios de cafetería, restaurante, heladería, pizzería y tiendas locales. Así mismo existe frente al Parque Gallineral pasando el Rio de Oro un parque ecológico llamado las iguanas donde habitan iguanas y mucha vegetación nativa.



Fotografías del Parque Gallineral, Fuente: Elaboración propia.

2.22.3 Parques Urbanos

El parque principal de Girón es uno de los más importantes ubicado en el casco antiguo así como el Parque las Nieves, Parque la meseta sobre los barrios meseta I,II,III, Parque la Arboleda ubicado entre las cañadas del barrio arboleda, castilla la nueva, el llanito y el poblado; parque el poblado en la cañada el poblado también llamado el cocal y el parque jardín de arenales ubicado en altos de arenales, jardines de arenales y el progreso y el parque recreacional las palmas.



Parque el Cocal. Fotografía: Elaboración Propia.



Parque Principal. Fotografía: Elaboración Propia.

2.22.4 Escenarios deportivos

Chancha mini fútbol Portal I, chanchas de baloncesto arenales campestre, canchas múltiples y patinódromo RECREAR, canchas múltiples mirador de arenales, chanchas múltiples el progreso, canchas múltiples el consuelo, canchas múltiples altos de arenales, chancha múltiple el cocal, polideportivo primero de mayo.

En la zona rural se encuentran: Cancha escuela Barbosa, cancha escuela chocita, cancha escuela altos de la aldea, cancha de futbol Acapulco, cancha de futbol Chocoa, cancha de futbol Angulo.



Fotografías suministradas por Alcaldía de Giron.

Circulación peatonal entre parques, Sitios de interés, Abastecimiento



Sitios de interés Local, Arquitectónico y de conservación histórica:

Inmuebles:

Conjunto urbano del casco antiguo: localizado en la zona urbana..

Capilla del Señor de los Milagros: Vereda el corregidor

Casa de Geo Von Lenguerke: Vereda el Corregidor

Casa de Facundo Navas: Vereda el corregidor

Casa de retiros el corregidor: Vereda el Corregidor

Camino Real del Lenguerke: Vereda el Corregidor

Capilla San Roque: en la vereda peñas

Terminal Férreo de Bocas: corregimiento de bocas

Casonas Tabacaleras: en la zona rural



Sitios de interés paisajistas:

Mirador turístico Acapulco

parque de los estoraques: Vereda Barbosa

Humedal el pantano

Parque Gallineral

Monumento sagrado Corazón

Monumento el Portón: Zona Urbana



Arqueología y Espeleología

Hallazgos arqueológicos, cementerio indígena, puentes y cavernas en bocas del monte vereda motoso.

Sitios de Interés Histórico: Casa de la cultura Francisco Mantilla de los Ríos, Museo de arte religioso, Basílica San Juan Bautista, Capilla Nuestra señora de las nieves, Palacio Municipal, Casona Mansión del Frayle, Plaza principal, Plazoleta las nieves y parque peralta, Cementerios Nuestra Señora de Monguí y San Isidro, Puentes de calicanto, Malecón Turístico.

Gráfico 18 Circulación peatonal, Sitios de interés turístico. Fuente: Elaboración propia.

2.23 Malla Urbana

La red vial existente en el municipio de San Juan de Girón presenta las siguientes longitudes (kilómetros):

Tipo de Vía	Kilómetros	Part.
Vías Pavimentadas	33	68.75%
Vías sin Pavimentar	9	18.75%
Vías casco Antiguo	6	12.50%
Total	48	100%

Tabla 9 Malla vial urbana

A continuación, se muestra la red vial con la que cuenta el municipio de Girón:

Tipo de Vía	Descripción
Vías nacionales existentes. Son vías que hacen parte del sistema nacional que permiten la accesibilidad y conexión funcional interurbana del Área Metropolitana. Para el caso de Girón son:	<ul style="list-style-type: none"> - Vía Bucaramanga – Troncal del Magdalena Medio "Supervía". - Corredor Bucaramanga Café Madrid – Rionegro – Costa Atlántica - Corredor Girón Barranca y desviación al Aeropuerto de Palonegro - Anillo Vial Floridablanca – Girón
Vías Regionales. Son vías con función de conexión regional sobre las que aparecen usos urbanos con alto impacto. Estas vías también son de interés metropolitano y están incluidas en el plan vial del AMB las cuales son: - Girón- Zapatoca	
Vías Metropolitanas. Son vías de impacto metropolitano con funciones de conexión interregional sobre las que aparecen usos urbanos. Estas vías están clasificadas como primarias, secundarias y terciarias:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vías Primarias Metropolitanas. Son vías del sistema regional y/o nacional que articulan con la red vial metropolitana, permitiendo la accesibilidad y conexión funcional con el Departamento y la Nación. <ul style="list-style-type: none"> - Anillo Externo: Circunvalar Piedecuesta - Llano Grande, Circunvalar Llano Grande – Girón, Circunvalar Girón – Supervía - Puerta Norte. - Anillo Interno: Anillo Vial Externo Metropolitano -Tres Esquinas – Palogordo – Llano Grande – Girón, Anillo Vial Externo Metropolitano Girón – Palenque – Centro Abastos – Café Madrid, Corredor Vial del Valle de Río Frío, Transversal Llano Grande. ✓ Vías Secundarias Metropolitanas. Las conforman los ejes viales que alimentan zonas urbanas y que sirven como

	<p>conexión entre las vías metropolitanas primarias, optimizando su operación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calle 45 - Transversal de Ruitoque Bajo - Transversal de Chocoita - Transversal de Palogordo <p>✓ Vías Terciarias Metropolitanas. Son vías funcionales y estructurantes de los cascos urbanos municipales que facilitan su propia movilidad y la articulan con la metropolitana mediante su interconexión con las redes primarias y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transversal del Porvenir - Transversal de Girón - Transversal de Bahondo - Anillo Vial de Ruitoque Alto - Transversal de Ruitoque Alto y Palogordo
<p>Vías municipales. Son vías de impacto municipal con funciones de conexión urbana y urbano - rural sobre las que aparecen usos urbanos. Estas vías están clasificadas como interurbanas, carreteras y peatonales y ciclovías permanentes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vías sectoriales. Son las vías que garantizan la movilidad, transversalidad y conectividad entre los sectores urbanos y las vías nacionales, regionales y metropolitanas. - Urbanas Primarias: Circuito Vial Perimetral, Avenida Bahondo, Avenida Los Caneyes, Transversal calle 2 Chimitá, Transversal Bahondo, Transversal Arenales. - Urbanas Secundarias. Perimetral del Casco Antiguo, Perimetral Río de Oro/ Cr 22 C, Carrera 34 Ciudad Metropolitana / Dangond, Calle 43- Barrio El Poblado, Carrera 26- Barrio El Poblado, Carrera 23- Barrio El Poblado - Vías internas. Corresponde a la estructura básica de la ciudad, la que se construye en el proceso de urbanización y que sirve para el acceso y movilidad barrial. A esta categoría pertenecen todas las calles y carreras no contenidas en superiores jerarquías. - Senderos y vías peatonales. Corresponde a la estructura vial de movilidad peatonal y ciclopeatonal, de espacio público y las vías peatonales de distribución interna de barrios con características de desarrollo peatonal.

Tabla 10 Descripción Malla vial urbana Fuente: Información extraída del POT San Juan de Girón- Acuerdo 100/2010. Artículos 99-110



Vía que comunica el puente San Jorge, malecones de Ciudadela Villamil. Esta conexión de la carrera 17 con el Anillo Vial hacia Floridablanca es muy importante para retener el flujo vehicular de la avenida los caneyes da acceso y salida rápidas de Girón.

Fotografía 7

Fuente: https://www.vanguardia.com/binrepository/716x494/0c8/716d477/none/12204/TSPJ/60469298-2344106722580914-5912605709438025728-n_3075840_20190620184324.jpg

2.24 Mapa Hidrológico San Juan De Girón



Cartografía 2 Mapa Hidrológico Fuente: Elaboración propia según POT

Según el Plan de desarrollo El Municipio de Girón 2020-2023 se encuentra limitado Por la Cuenca Superior del Río Lebrija y La Cuenca Media del Río Sogamoso. la Cuenca Superior de Lebrija posee las Subcuencas de Lebrija alto y Río de Oro La Subcuencas de Lebrija Alto, está compuesta por la microcuenca de La Angula dentro de la cual se encuentran las submicrocuencas de la Angula Alta y Puente Nave; en la Subcuencas del río de Oro se encuentra la micro cuenca Oro Bajo y río Frío. En la primera las submicrocuencas son Oro Bajo, Oro Bajo Medio, Oro Bajo

Alto, Ruitoque, El Palmar, La Grande y en la segunda las submicrocuencas son Frío Bajo y Aran zoque. ³⁹

2.25 MAPA DE CLASIFICACIÓN GENERAL DEL SUELO EN GIRÓN



Cartografía 3 Mapa general del suelo Fuente: Elaboración propia a partir del POT Girón

Según el Plan de Ordenamiento Territorial La clasificación del suelo general en el municipio San Juan de Girón se basó en los siguientes criterios: Visión a futuro como elemento Planificador y de Gestión, Potencialidades y limitantes del Municipio, Vocación económica del Municipio, Determinantes ambientales, sistemas hídricos,

³⁹ Plan de Ordenamiento Territorial Girón, Artículo 100 (30 de noviembre del 2010) Disponible en: http://tramites1.suit.gov.co/registro-web/suit_descargar_archivo?A=14204

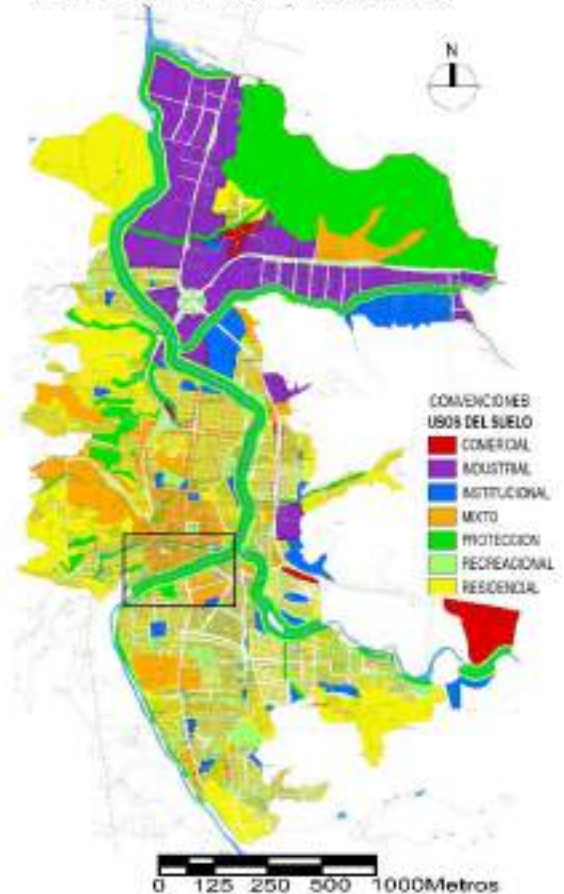
fisiográfico y de protección, Equidad y bienestar social, Reparto de cargas y beneficios, Planificación económica del Municipio.

2.26 Mapa De Tratamientos Y Usos Urbanos En Girón

MAPA DE TRATAMIENTOS URBANOS



MAPA USO DE SUELO URBANO



Cartografía 4 Mapa de tratamientos Urbanos y Mapa de Uso del Suelo Urbano. Fuente: Elaboración propia a partir del POT.

En el mapa del uso actual del suelo del municipio de Girón, muestra el diagnóstico detallado de los diferentes tipos de uso presentes sobre el casco urbano, como los usos Residencial, Comercial, Industrial, Institucional y Mixto en el casco antiguo. Actualmente el uso de suelo principal del Malecón turístico es el recreacional con

usos complementarios Mixtos, recreacional y de protección hacia la batea y el Río de Oro.

Según el POT Girón. Los tratamientos que se evidencian en el sector del Malecón son los de conservación ambiental y conservación urbana así mismo en unas manzanas del centro histórico hacia el oeste el barrio el tejero es de consolidación igualmente al sur hacia el Parque Gallineral, por lo tanto la aplicación del tratamiento de conservación Urbana los cuales constituyen testimonios representativos de una determinada época histórica; estos elementos, debido a su singularidad y representatividad, constituyen muestras que han permanecido y sobrevivido en el proceso de transformación de Girón, mereciendo ser protegidos, preservados y mantenidos. El tratamiento de conservación ambiental permite el mantenimiento de la diversidad biológica a perpetuidad, así como de los recursos naturales y culturales asociados a áreas de especial significación ambiental para el Municipio.

2.27 Red De Infraestructura De Servicios Públicos

En el municipio de Girón hay varias empresas que prestan los servicios públicos a la comunidad y así satisfacer las necesidades de la población y mejorar su calidad de vida.

Acueducto: este servicio es proporcionado por las empresas de acueducto metropolitano de Bucaramanga S.A.E.S.P Y Ruitoque S.A.E.S.P. Las principales fuentes hídricas de abastecimiento de agua potable en el municipio y en AMB son el río Tona, con dos plantas de tratamiento, la flora y Morrórico. Su cobertura es de 97.56%. Se requiere ampliar la cobertura en el área rural, ya que sólo el 49,2% de las viviendas ocupadas con personas poseen este servicio.

Alcantarillado: La empresa pública de alcantarillado de Santander EMPAS S.A, es la prestadora del servicio de alcantarillado en el municipio San Juan Girón. Esta empresa ha venido ampliando la cobertura en los últimos años, pasando de 54,89% en el 2012 al 67,26% en el 2017 y presentando un pequeño descenso en el 2018 abarcando sólo el 65,96%.

Energía: el servicio de energía eléctrica es proporcionado por la empresa electrificadora de Santander S.A.E.S.P, Brindando atención a las de 35000 usuarios del sector residencial, concentrados principalmente en los estratos 1,2 y 3. Cabe mencionar que para el año 2015 dos nuevas empresas iniciaron la prestación para el sector no residencial: EPM S.A e ITALCOL Energia S.A.E.S.P.

Aseo y recolección de Residuos sólidos: La cobertura en recolección de basura es muy baja 64,39%, según el reporte de la Superintendencia de Servicios Públicos domiciliarios (2018). Sufrió una disminución del aproximadamente el 4%, dado que en el año 2017 la cobertura se encontraba en el 68%. Además, es importante tomar medidas para mejorar la cobertura en el área rural, donde es sólo el 34,4%.

Gas Natural: El servicio de gas es ofrecido por las empresas Gas Natural del Oriente S.A. E.S.P. y Metrogas de Colombia S.A. E.S.P. En los años 2012, 2013 y 2014 han aumentado su cobertura, alcanzando más de 25.000 usuarios del sector residencial, concentrados en los estratos 1, 2 y 3.

SISTEMA SOCIO CULTURAL

En el periodo 2012- 2015, el municipio de Girón se instalaron 20 parques infantiles y 60 equipos para dotar los gimnasios al aire libre según informe de la alcaldía de Girón.

2.28.1 Bienes culturales de Girón

El Patrimonio Cultural de Girón está constituido por sus tradiciones, hábitos, manifestaciones, costumbres, así como el conjunto de sus bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles que poseen un interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, sus manifestaciones, sus productos y las representaciones de la que ha sido su cultura popular. Es entonces como el Patrimonio Cultural de Girón, está comprendido por sus productos

2.28.2 Bienes intangibles

Tradición, costumbres, hábitos: Feria Tabacalera, El Reinado del Tabaco, El concurso de bandas, Concurso de música Guasca, Romería, Fiesta de San Benito de Palermo y Peregrinación al Señor de Los Milagros, degustación de la tradicional fritanga en el Malecón, creencias, supersticiones, hábitos y costumbres en torno a los gitanos que allí habitan, leyendas, cuentos e historias antiguas, paseos familiares a las playas de sus ríos.

2.28.3 Bienes artísticos

Antigua galería de arte pictórico con óleos (Capilla de Nuestra Señora de las Nieves); la imagen de Nuestra Señora de las Nieves; Almacén de antigüedades;

artesanías y un restaurante (Casona Mansión del Fraile); Casa museo en donde se encuentran óleos del siglo XVIII (Casona Mansión del Fraile); Museo de arte religioso, localizado en la sacristía de la Iglesia San Juan Bautista, presenta 3 salas, y el Monumento al sagrado corazón de Jesús que cuenta con parque infantil y sendero peatonal de escaleras que comunican con el Barrio el tejear cerca al Malecón turístico.

La casa de la cultura: La casa Francisco Mantilla de los Rios fue fundada en 12 de octubre de 1981 y presta los servicios de sala de exposición, orientación turística, Auditorio, Biblioteca municipal (taller de pintura, dibujo y música y cursos para la comunidad en general)



Fotografías: Fuentes <https://elturismoencolombia.com/wp-content/uploads/2018/12/giron-casa-cultura-santander-colombia-travel.jpg>

<https://www.vanguardia.com/binrepository/716x477/0c0/0d0/none/12204/VCCT/casa-de-la-cultura-abrio-inscripciones-para-talleres-VL298893-MG19220944.jpg>



Fotografía: Elaboración propia.

Los Dulces Típicos:

Son de gran atención a los turistas y ciudadanos que deleitan los dulces como son las panuchas, el arequipe, el maní y mucho más. Ubicados en el Malecón turístico, no cuentan con estructura ni espacio óptimo para su distribución.

2.29 Arte Y La Cultura

2.29.1 Red De Escuelas De Formación Artística:

Con base en el informe de Rendición de Cuentas municipal del 2018, la oficina Asesora de Cultura y Turismo, en busca de dar cumplimiento a los objetivos planteados y promoviendo la buena utilización del tiempo libre, así como en la formación de nuevos artistas y de ciudadanos más íntegros, realizó durante el 2018 talleres y capacitaciones enfocados a diferentes modalidades (artes plásticas, artes escénicas y artes musicales), lo cual despertó el interés de la comunidad, generando nuevas oportunidades y beneficiando a 5.844 Personas.

2.29.2 Actividades Y Eventos Culturales:

Las actividades que fomentan el arte y la cultura en el municipio, son las siguientes:

Cumpleaños del municipio San Juan de Girón: Esta celebración es un espacio que permite a la población del Municipio llevar a cabo actividades que integren productos y representaciones de la cultura, la cual es una expresión de la identidad que caracteriza a los Gironeses. Durante esta festividad se realizan diferentes actividades de carácter artístico y cultural como: las alboradas musicales, el Lanzamiento del Libro “Girón una obra de Arte”, apoyo a gestores y creadores culturales participantes, además del concurso de la canción inédita en Homenaje a Girón.

Semana Santa: Con el propósito de brindar acompañamiento a los feligreses en la semana mayor y de proporcionar espacios de esparcimiento y reflexión, en especial en la comunidad del Municipio, se realizan diferentes actividades culturales como: representaciones de los pasajes bíblicos, procesiones con las diferentes imágenes que destacan los hechos más relevantes de la vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, acciones que conmemoran la importancia de estas fechas, así como el desarrollo de concierto de Coros Polifónicos, la cual consiste en brindarle a los habitantes y turistas Nacionales e internacionales que visitan el municipio, un espacio de música sacramental y Religiosa.

Inventario bienes culturales: Las entidades que componen el Sistema Nacional de Patrimonio Cultural, deben promover y velar por la conservación, sostenibilidad y divulgación del Patrimonio Cultural Inmaterial del municipio. Para ello existe una lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, la cual es un registro de

información y un instrumento concertado entre las instancias públicas competentes y la comunidad, cuyo fin es aplicar un Plan Especial para Salvaguardar las manifestaciones que ingresen en dicha lista.⁴⁰

2.30 Dinámicas De Crecimiento Social Y Poblacional

Evolución de la población Municipio de Girón.

Información SISBEN

	Total registros	Total registros validos
Fichas	39.510	38.638
Hogares	45.853	42.838
Personas	141.589	135.545

Población urbana:	152.582 (88,6%)
Población Rural:	6.306 (11,2%)
Población Total:	171.904 Habitantes (2020)
Densidad poblacional:	252,43 Hab / Km2 (2020)

Fuente: DNP 2017

Fuente: DANE - Censo Nacional de Población y Vivienda - 2020



Fotografías por Julio Cesar Franklin Millan

Gráfico 19 Evolución de la población Fuente: TerriData DNP

⁴⁰ Fuente: Plan de Desarrollo Somos Tejido Social 2016-2019 p.345

Natalidad:

La tasa bruta de natalidad en el municipio es 11,3 (Base de datos SISPRO, 2016) y según el Ministerio de Salud y Protección Social - 2017, Tasa de fecundidad (x cada 1.000 mujeres en edad fértil) es de 42.42.⁴¹

Mortalidad:

Tasa de mortalidad (x cada 1.000 habitantes) es de 3.12, Razón de mortalidad materna a 42 días es de 47.30 Tasa de mortalidad infantil en menores de 1 año (x cada 1.000 nacidos vivos) es de 9.0. La tasa de mortalidad por tumor maligno de mama en el municipio fue 12,5 (por cada 100.000 mujeres) inferior a la tasa departamental 14,4 y a la tasa nacional 13,32. Adicionalmente, la tasa de mortalidad por tumor maligno de cuello uterino fue 5,9 inferior a la tasa departamental 6,1 y a la tasa nacional 6,9. La tasa ajustada de mortalidad por tumor maligno de próstata fue de 8,9, inferior al índice en el departamento 14,8 y a la tasa nacional 16,3. Sin embargo, se deben implementar acciones de prevención y control para continuar disminuyendo estos índices de mortalidad.

Según el Ministerio de Salud y Protección Social – 2018, la incidencia del VIH en el municipio fue de 19,3 por debajo de la tasa departamental 22,8 y la tasa nacional 27, con prevalencia en los hombres con 31,8 casos por cada 100.000, mientras que las mujeres presentaron 7,5 casos por cada 100.000.

Según el DANE, en el municipio de Girón a agosto de 2015, se presentaron 356 muertes, 59% de las defunciones afectando en su mayoría a los hombres y a las mujeres un 41%, de estas muertes, 60 fueron por causa de Enfermedades Isquémicas del Corazón; con relación a la edad, 62 de cada 100 muertes se dan en la población con 65 años y más. Para mayor amplitud de la información

Vacunación:

Fuente: Secretaría local de Salud.

Enfermedad	2015	2016	2017	2018
Cobertura de vacunación con BCG en nacidos vivos	87,4%	63,6%	94,0%	88,7%
Cobertura de vacunación con pentavalente (DPT y Hepatitis) tres dosis en niños y niñas menores de 1 año	87%	84%	96%	96%

⁴¹ Fuente: TerriData DNP

Tabla 11 Cobertura de Vacunación Girón periodo 2015-2018 Fuente: Plan de desarrollo Giron Crece 2020-2023.

Girón como

municipio integrante del Área metropolitana presenta una dificultad que ha sido permanente y es que los niños del municipio nacen en ciudades como Bucaramanga y Floridablanca y la vacunación de estos niños y niñas aparece cargada en los municipios donde nace el menor sin tener en cuenta el lugar de residencia de la madre, este cargue ha venido siendo nocivo para el municipio y a pesar de las gestiones de abogacía solo se vio el resultado efectivo en el año 2017.

2.31 Calidad De Vida

El plan de desarrollo Giron crece 2020-2023 tiene como propósito mejorar la condición de vida de los habitantes y consolidar familias dignas, prósperas y satisfechas. Las brechas en la calidad de vida reflejan las desigualdades sociales de la comunidad y requieren la implementación de acciones de progreso inclusivo y sostenible en los diversos actores que conforman la población del municipio. A pesar de los grandes avances y la transformación sin precedentes que vive hoy Girón, aún se evidencian importantes niveles de inequidad en múltiples actores de la población. Se pondrá en marcha políticas públicas que incluyan acciones dirigidas a promover el progreso, bienestar y enfocadas al desarrollo educativo, mejoras en el sistema de salud, la empleabilidad, el emprendimiento articulando con entidades de cooperación regional, y nacional que facilite el logro de los objetivos, el crecimiento económico y la disminución de las diferencias sociales.⁴²

Sin duda, la revolución urbanística de Girón está mejorando la calidad de vida de los gironeses, entre las mejoras se destacan los 8 nuevos megacolegios, 6 nuevos CAI y más de 70 cámaras de seguridad, los nuevos puentes vehiculares, nuevas rotondas y nuevas vías de acceso hacia el municipio, el inicio de la construcción de la nueva clínica, el inicio de operaciones de la nueva estación de Metrolinea y las nuevas oportunidades de vivienda en la que se destaca las torres Colina del Viento, Kumana, La Fuente, Torre Gironela, Torres la colina... Entre otros proyectos de

⁴² Fuente: Plan de desarrollo Giron Crece 2020-2023 p.21

vivienda en altura que hacen un impacto considerable en el sistema urbano del municipio.

2.32 Estratificación Socio - Económica

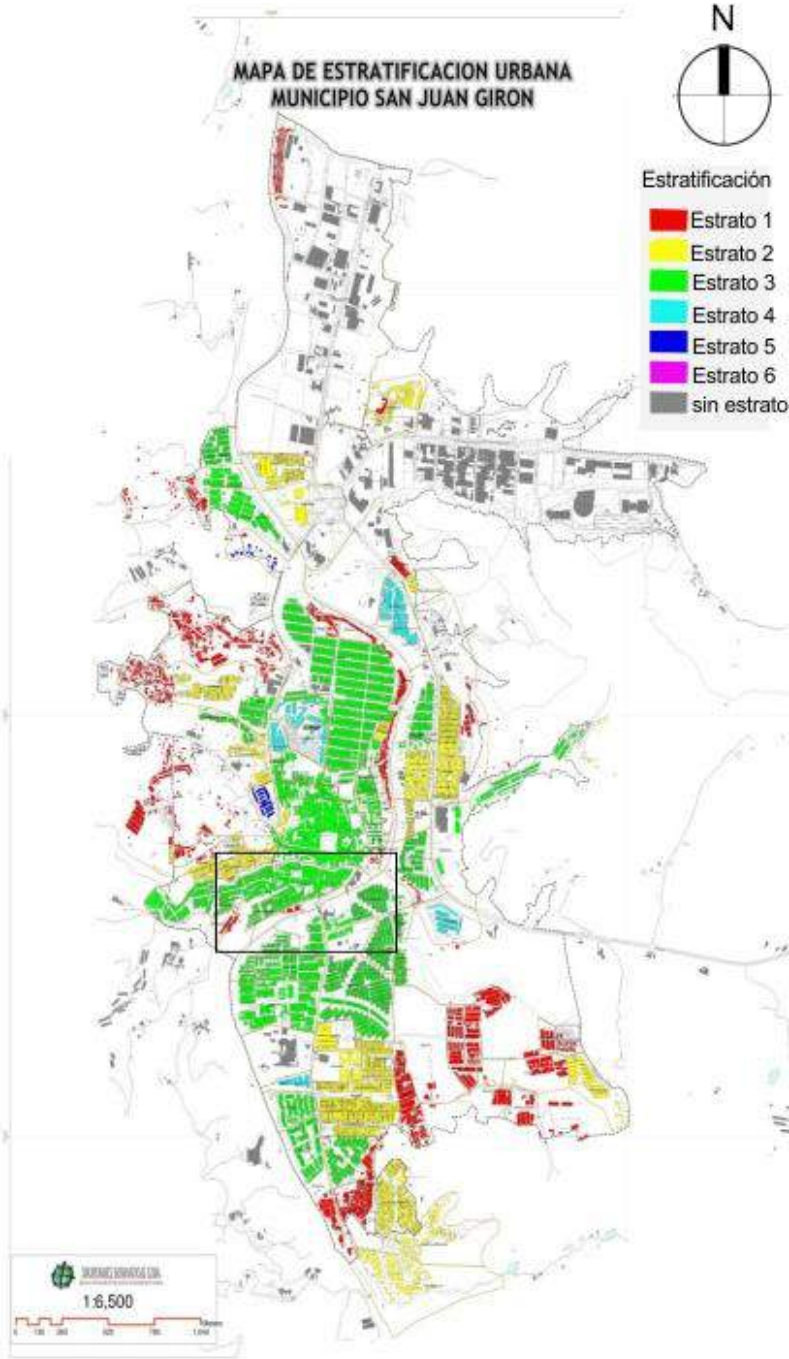


Gráfico 20 Mapa estratificación Socio-Económica. Fuente: POT Girón

En el casco antiguo de Girón el estrato que más sobresale es el tres, con un uso mixto, residencial y de gran valor comercial, el estrato uno y dos sobresale a la periferia del centro de Girón, el estrato uno se evidencia que corresponde solo a la estructura de las fritangas y algunas cuadras del barrio el tejar más arriba del Malecón turístico.

Según el plan de desarrollo 2016-2019 Girón se caracteriza por poseer una estratificación homogénea, problemática que ha incidido directamente en el desarrollo organizado del territorio, y ha ocasionado graves consecuencias, que no han permitido cubrir las necesidades básicas de la población menos favorecida.⁴³ Con la legalización y el reconocimiento de los asentamientos humanos consolidados se busca cerrar esta brecha que se ha creado, la cual no permite que la comunidad cuente con acceso a los servicios públicos básicos, servicios de educación y salud a que tienen derecho los habitantes del municipio.

2.33 Vivienda

De acuerdo con el CENSO de Población y Vivienda 2018 el índice de pobreza multidimensional del municipio es de 16,5%, inferior al promedio nacional que está en 19,6%, pero superior al promedio Departamental 12,9%; prevaleciendo en el sector rural con un 33,2%.

El déficit cuantitativo de vivienda en el municipio es de 4.8% y el déficit cualitativo es de 25.5% según Censo DANE 2018

Con relación a la cantidad de viviendas con acceso a internet, de acuerdo con las cifras reportadas por el DANE en el año 2018, solo el 54,4% del total de viviendas en el municipio cuenta con servicio de internet banda ancha. El servicio de internet en el área urbana es de 60,3%, mientras que en el área rural es de 11,7%. ⁴⁴

⁴⁴ Disponible en: <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20GIRO%CC%81N%20CRECE%202020-2023%20Version%203.pdf> pg-81



Fotografias: Julio Cesar Franklin Millan

2.34 Inversion De Los Recursos

Con relación a la inversión de los recursos del sistema general de participaciones, se observa que el municipio destina más del 65% a educación, el segundo sector que mayor inversión recibe es salud, con un promedio de inversión del 19,8%, entre ambos sectores abarcan un poco más del 80% del total de las asignaciones SGP. Para el año 2018, el municipio invirtió el 66,08% en educación (\$ 56.069.363.578), 21,93% en salud (\$ 18.608.083.606), 4,86% en agua potable (\$ 4.126.076.911), 6,76% en propósitos generales (\$ 5.739.533.707), y el 0,36% en alimentación escolar (\$ 309.300.374)⁴⁵

SISTEMA ECONOMICO

Según DANE 2018 el valor agregado en miles de millones de pesos corrientes es de \$3.874.55 en el Municipio de Girón, la participación por valor agregado en actividades económicas primarias es de 15.34%, secundarias es de 28.61%, y terciarias es de 56.05%.

⁴⁵ Disponible en; <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20GIRO%CC%81N%20CRECE%202020-2023%20Version%203.pdf> pag-98

2.35.1 Sector empresarial Según el observatorio del área metropolitana de Bucaramanga y la información de la cámara de comercio se establece que en Girón existen 5107 empresas, de las cuales el mayor número ejercen actividades de comercio, hoteles y restaurantes, con un total de 2762 empresas, es decir, el 54% del sector empresarial del municipio, seguida de esta posición se encuentra el sector de la industria manufacturera con 945 establecimientos es decir un 19%. Existen grandes empresas en la zona industrial que representan al departamento.

2.35.2 La Agricultura Muestra un apreciable desarrollo que contribuye en buena parte a la economía del municipio a pesar de la acción energética de la erosión y la falta de fuente de riego; aunque se desarrolla todavía de forma artesanal y las practicas empleadas carecen de avance e implementación tecnológica, lo cual es una barrera de estancamiento para la competitividad en todos los niveles. Los cultivos permanentes que se cultivan en el municipio son: Piña, Lima, Naranja, Mandarina, Guayaba, Guanábana, Maracuyá, Caucho, Cacao, Café. El 71% de las hectáreas sembradas son de cultivos de lima (31%), piña (29%) y un 10% de cultivos de naranja. Los cultivos de mayor producción en el 2018 fueron la lima, la naranja y la piña. El 32% de las toneladas producidas corresponden al cultivo de lima, el 7,4% a los cultivos de naranja y el 45,9% a las toneladas de piña producidas.

Los cultivos transitorios que se presentan en el municipio son: Ahuyama, Maíz Tradicional, Melón, Pimentón y Tomate. Los cultivos con mayores áreas sembradas son el Melón y el maíz tradicional, cada uno con 100 y 56 Hectáreas sembradas respectivamente.⁴⁶

Producción agrícola 2018 - según tipo de cultivo.
Fuente: Secretaría de Agricultura del Municipio de Girón - Ministerio de Agricultura Nacional
(Evaluaciones Agropecuarias Municipales)

Tipo de cultivo	Área sembrada Há	Área cosechada Há	Rendimiento (Ton/Ha)	Producción Ton
Cultivo transitorio	332	309	20	6281
Cultivo permanente	7631	6660	12	78.157

Tabla 12 Producción Agrícola 2018 Fuente: Plan de Desarrollo 2020-2023

2.35.3 El tabaco

⁴⁶ Fuente: Plan de Desarrollo Giron Crece 2020-2023 <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20GIRO%CC%81N%20CRECE%202020-2023%20Version%203.pdf> p.76

Antes de la llegada de los españoles los nativos americanos usaban el tabaco como medicina, como alucinógeno en las ceremonias religiosas y como ofrenda a los espíritus que adoraban. Cuando Cristóbal Colón llegó al continente americano (1492), observó que los indígenas del Caribe fumaban hojas de tabaco enrolladas o valiéndose de una caña o tubo llamado Tobago, de donde deriva el nombre común de la planta. Es muy común percibir entre las casonas en rancio aroma del tabaco que fue característico en tiempos pasados, cuando era el principal productor tabacalero del país. En el casco antiguo se encuentran varios atractivos turísticos entre los que se encuentran los Tabriquines que dan empleo a las mujeres en la elaboración de los tabacos, además de la tradicional feria del tabaco que se celebra del 18 al 20 de agosto en conmemoración a los tiempos de la colonia ya que era el centro de la producción como otros productos como el fique, quina, algodón que eran exportados a otros países europeos por parte de la colonia española.

Girón se destaca por su gran actividad industrial, ya que cuenta con el Parque Industrial de Chimitá, Parque Industrial de El Palenque, Parque Industrial de San Jorge, en donde se encuentran ubicadas más de 300 industrias y grandes empresas del Departamento, como Vijagual e industrias metalmeccánicas como DANA TREFILCO, industrias AVM, Gas de Santander, ITALCOL S.A., Ladrilleras, Industrias de Alimentos como Chocolate Gironés, Avícolas, Industrias Manufactureras, de calzado y confecciones entre otras. Además, en este municipio está ubicada la Central de Abastos del área metropolitana CENTRO ABASTOS S.A.

2.36 SISTEMA JURIDICO

ACUERDO No.100 (DE 30 NOVIEMBRE DE 2010) por el cual se adopta la Revisión Excepcional de Norma Plan De Ordenamiento Territorial (POT) Del Municipio De San Juan Girón, se definen los usos del suelo urbano, de expansión urbana, rural, suburbano y suelo de protección, se establece la reglamentación sobre el uso, ocupación y manejo del suelo, correspondiente y se plantea los programas, proyectos, y planes complementarios para el futuro desarrollo territorial del Municipio dentro de la vigencia del POT"

DECRETO 264 DE 1963 febrero 12, por el cual se reglamenta la ley 163 de 1959 sobre defensa y conservación del patrimonio histórico, artístico y monumentos públicos de la Nación.

Estudio de Reglamentación Centro Histórico de Girón Volumen II. 1981

Reglamentación De Los Principales Espacios Urbanos: Considerando los espacios urbanos de Girón, como el hecho más importante a conservar, se agrupan en un capítulo especial clasificándolos así: Espacios de primera importancia o plazas como son: Plaza Principal, Plazuela de las nieves, y el Parque Peralta; como espacios de segunda importancia están las calles 30 y carrera 26 y otros como: Quebrada las Nieves, del padre Jesús y el área perimetral del río de oro, consideradas estas últimas como áreas de recuperación ambiental.

Reglamentación área perimetral del río de oro (calle 27- A margen izquierdo del río de oro): Se propone para esta área arborizarla y reubicar las casetas de fritangas con un diseño que permita tener agua cada una de ellas y baños publicos; ampliar la calle 27 y ubicar una zona de parqueaderos al final de la misma. Para la recuperación de esta zona se necesita un proyecto específico con las siguientes recomendaciones: Mantener un estilo sobrio y sencillo, se podrán hacer intervenciones nuevas, reformas y ampliaciones siempre y cuando no sobrepasen los dos pisos de altura, no olvidar mantener los techos en teja de barro, puertas y ventanas de color café, las calles pueden permanecer en piedra como hasta ahora pero no será de obligación para todas ellas, excepto para la calle 32.



Fotografías: Autor Julio Cesar Franklin Millan Hotel las Nieves y Casa Mansión del Fraile.



Fotografías: Fuente: Archivos de la Nación 1976 - Capilla Nuestra Señora de las Nieves 1934.

2.37 MARCO HISTÓRICO

Los primeros habitantes de las tierras de lo que hoy son el municipio de San Juan Girón se encontraron en los valles de los ríos Magdalena, Sogamoso y Río de Oro, tenían una elevada cultura ecológica y sostenible una completa armonía con la naturaleza y ella les daba su sustento. Las comunidades indígenas que se encontraron fueron los Guanes, Chitareros y Yariguies.

Durante el reinado de Carlos I de España en 1532 Ambrosio Alfinger descubrió los valles de los ríos de oro y frío entre las quebradas de Zapamanga, la estancia y la iglesia pertenecientes a la ciudad de Pamplona. Llevando al teniente Esteban Martín a planear la extracción del oro, con indígenas y esclavos traídos por ambición y el deseo de explotar el precioso metal del río. Con la llegada de los mineros de Vélez en 1557 se inició la colonización, curas de la orden de Santo Domingo iniciaron la evangelización a un lado de la desembocadura de la quebrada la Iglesia. Don Pedro Lerma y Antonio Lebrija descubrieron el Río de Oro en su desembocadura.

El municipio de San Juan de Girón fue fundado el 15 de enero de 1631 a orillas del Río de Oro, por el señor Francisco Mantilla de los Ríos, el nombre de Girón hace homenaje al santo “San Juan Bautista” y al gobernador de la Real Audiencia de ese entonces el Marqués de Sofraga “Sancho de Girón”.

En toda la mitad del siglo XVIII se formó la parte central de la localidad, casi con la extensión que hoy tiene, logrando un desarrollo considerable en la agricultura, el comercio y la cultura. Al ser quitada la gobernación de Girón y anexada al corregimiento de Pamplona se fue gestando en su gente la necesidad de liberarse de la protección de Pamplona, se unieron al movimiento de independencia el 30 de julio de 1810 en los salones del cabildo liderado por Fray Eloy Valenzuela y se firma el acta de independencia y envían el documento a España.

Para 1711 se redifica el templo cambiando la vieja capilla de paja y bareque por una iglesia hecha en paredes de barro y techo de teja, tomando el nombre San Juan Bautista. Para 1720 se ordena repartir el primer trazado de cuadras y calles, pues el crecimiento de la ciudad llega hasta el Río de Oro.

En 1853 se constituye el estado soberano de Santander quedando Girón como la nueva provincia de Soto, cabecera de uno de los circuitos judiciales con notaría y registro bajo el nombre de ciudad. La Villa de los Caballeros San Juan Girón, al pasar unos años quedó en una etapa de estancamiento porque Bucaramanga

estaba convirtiéndose en centro de la región, con ello Girón sede terreno y da paso a otra ciudad en el nuevo reino de granada.

Con la aprobación de la constitución de 1886, se da existencia a una nueva república de Colombia, para ese entonces Girón produce el tabaco y se exportan minas de oro; Viene la guerra de los mil días afectando a Girón por su cercanía al cerro Palonegro, los días del 11 al 25 de mayo del año 1900, durante este periodo el pueblo sufrió las consecuencias de la guerra.

Un aspecto que cambio fue que el diseño arquitectónico de la iglesia la Basílica Menor, ya que antes no eran torres en su terminación como lo es ahora, sino que terminaba en punta, pero estas puntas se cayeron con el terremoto de Cúcuta en 1875.⁴⁷



Fotografías Antiguas:

Vista de la antigua iglesia San Juan Bautista. Fuente: Archivos de la Nación

Vista del Río de Oro puente el Zarando, Fotografía: Cuéllar Jiménez, Gumersindo, 1930

2.37.1 Hechos a principios del Siglo XX

Para 1909 se reconstruye el puente el “Zarando” en el paso de “el Mono” con 82 metros de longitud y lleva el nombre del general Antonio Baraya.

La carretera de Bucaramanga a Girón se inicia en 1920; en Bucaramanga por la Ciudadela real de minas antes llamado llano de los Ordoñez y en Girón por el sitio de la antigua ceiba en inmediaciones con el poblado, siendo inaugurado oficialmente en 1928 junto con el puente el palenque y en 1953 se cambió el trazado y pasó a ser autopista. En el siglo XX el municipio contaba con la Alcaldía, Secretaria

⁴⁷ Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/4501>

General, Personería, Tesorería, Concejo, Inspección de Policía, Oficina de Recaudación de Impuestos, Instituto Colombiano Agropecuario, Notaria y Registraduría.



Fotografías: Calles cercanas a la Basílica Menor Señor de los Milagros
Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial

2.38 Mapa Turístico De San Juan Girón



Ilustración 6 Mapa turístico de Girón. Tomado de <https://elturismoencolombia.com/recorrido-turistico-centro-historico-giron-santander/>

Tradiciones Culturales:

Se destaca la realización de las ferias y fiestas del municipio en el mes de agosto.

Así como las demás fiestas:

Enero 15: Aniversario del municipio

Marzo y abril: Celebración de la semana santa

Julio 5: Día del patrimonio histórico

Julio 30: Conmemoración de la firma del acta de independencia san Juan Girón

Agosto 5: Día de nuestra señora de las nieves

Agosto 15: Feria agropecuaria, cultural, reinado departamental del turismo

Septiembre 14: Celebración de la fiesta del señor de los milagros

Diciembre 16-24: La novena de aguinaldos

Diciembre 28: Fiesta de san Benito de Palermo.

2.39 El Malecón

En varios países, se denomina malecón al paseo que se desarrolla junto a un río o el mar. Se trata de una vía de circulación que, en otras regiones, se conoce como costanera.⁴⁸ En este caso es el río de oro, el Malecón de Girón está ubicado en la calle 27 entre carreras 25 y 29a, es muy famoso no solo por los girones, ya que tiene clientes por toda la región y los turistas que llegan a comer la famosa fritanga y a conocer las calles empedradas de Girón. Empezó una reforma en junio de 2005 ya que 4 meses antes el municipio sufrió una avalancha que arrasó con varias casetas comerciales y árboles. La reforma consistió en hacer unos muros de contención desde el 2017 hasta el 2019, que evitaran que el agua se desbordara de su cauce. Este sitio además de la actividad comercial también es centro de actividades sociales y culturales, como punto de conectividad principal hacia el centro nuevo del barrio Santa Cruz, además de que tiene potencial ambiental y ecológico para su preservación.

Se pretende rediseñar para contemplar todas las actividades y dar sentido al uso actual como potencial turístico y gastronómico, el Malecón es nodo principal en el centro de Girón y punto de conexión principal con el parque gallineral, se estudia el diseño y funcionalidad para un urbanismo más funcional, paisajístico y admirable para el municipio y el área metropolitana.

⁴⁸Disponible en: <https://definicion.de/malecon/>

2.41 Análisis Del Malecón Turístico

ANÁLISIS MULTI TEMPORAL DEL MALECÓN TURÍSTICO DE GIRÓN



Gráfico 21 Análisis Multi-temporal. Fuente: Elaboración Propia.



CAPITULO III

3. FORMULACIÓN PROYECTUAL Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO



3.1 Determinantes Físicas Ambientales

La temperatura promedio es de 24°C, el malecón de Girón al poseer gran vegetación, el sol no se refleja potencialmente, sin tanto que es bochornoso, pero en la madrugada es muy fresco. Las edificaciones construidas antiguas son de 1 y 2 pisos. Y teniendo en cuenta su ronda arbórea de protección en la zona de inundación hacia al rio tiene una altura promedio de 3 a 4 metros se diseñan muros de contención más altos que la altura de la cota de inundación del 2005 (695.44 m.s.n.m) se refleja un potencial en la vegetación árboles de gran tamaño que brindan en algunas zonas suficiente sombra.

3.1.1 Asoleamiento



El sol de la mañana es medio aproximadamente 50% ya que los arboles de gran tamaño generan sombra, en el sector de las fritangas por los grandes árboles de ficus y caracolí no es bochornoso.

3.1.2 Vientos



Ilustración 7 Asoleamiento y Vientos Fuente: IGAC.2019- Google Earth

La velocidad promedio del viento por hora en Girón no varía considerablemente durante el año y permanece en un margen de más o menos 0,7 kilómetros por hora de 5,0 kilómetros por hora. El viento con más frecuencia viene del oeste durante 1,1 meses, del 17 de abril al 20 de mayo y durante 2,7 meses, del 6 de septiembre al 28 de noviembre, con un porcentaje máximo del 47 % en 20 de octubre. El viento con más frecuencia viene del este durante 3,5 meses, del 20 de mayo al 6 de septiembre y durante 4,6 meses, del 28 de noviembre al 17 de abril, con un porcentaje máximo del 53 % en 10 de julio.⁴⁹

3.2 Topografía

La topografía en un radio de 3 kilómetros de Girón tiene variaciones enormes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 710 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 814 metros. En un radio de 16 kilómetros contiene variaciones enormes de altitud (2.460 metros). En un radio de 80 kilómetros también contiene variaciones extremas de altitud (4.478 metros).

El área en un radio de 3 kilómetros de Girón está cubierta de pradera (34 %), árboles (28 %), arbustos (23 %) y tierra de cultivo (15 %), en un radio de 16 kilómetros de árboles (41 %) y pradera (32 %) y en un radio de 80 kilómetros de árboles (60 %) y pradera (26 %).⁵⁰



Gráfico 22 Gráfico Topografico. Fuente: Goblal Mapper

⁴⁹ Tomado de: <https://es.weatherspark.com/y/24392/Clima-promedio-en-Gir%C3%B3n-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

⁵⁰ Basado en un análisis estadístico de informes climatológicos históricos por hora y reconstrucciones de modelos del 1 de enero de 1980 al 31 de diciembre de 2016. <https://es.weatherspark.com/y/24392/Clima-promedio-en-Gir%C3%B3n-Colombia-durante-todo-el-a%C3%B1o>

3.3 Ficha De Arborización Existente



















TABLA DE RECONOCIMIENTO AMBIENTAL DEL REDISEÑO DEL MALECÓN TURÍSTICO DE GIRÓN				
Number del Arbol	Descripción	Fotografía Real	Arbol en Plano Urbano	Arbol en Alzado
Ceiba Speciosa	Empezando el tramo 1 del Malecón encontramos dos ceibas que alcanzan la altura aproximada de 5 metros, sus raíces hacen que el piso en piedra lisa se agriete y dañe. Altura Maxima de 20mts.			
Oiti- Licaina Tormentosa	En el tramo 1 se observa un pasaje con varios arboles de oiti, ya grandes y pueden llegar a una altura maxima de 25 metros, hasta llegar a las casetas hay 24 arboles.			
Caucho (Ficus elastica)	En el tramo 2 despues del puente peatonal y justo al lado de la rampa del puente se encuentra este maravilloso arbol, imponente por sus raíces y alcanza una altura de 8 metros aproximadamente.			
Ficus Benjamina	Justo en la mitad de la plaza principal del tramo 2, este arbol alcanza una altura de 8metros aproximados es uno de los oiti mas viejo alto y grueso. Puede Alcanzar 15m.			
Almendro (Prunus dulcis)	Es un arbol joven plantado hace dos años en este lugar terminando el tramo 2, presenta excelentes condiciones.			
Caracolí (Anacardium excelsum)	Esta ubicado frente a las fritangas y alcanza una altura de 15 metros se dice que esta clase de arboles alcanzan una altura maxima de 30 metros.			

Tabla 13 Arborización existente del malecon turístico de Girón Fuente: Elaboración Propia

3.3 Teorías Y Conceptos Aplicados Al Diseño

- **Formas orgánicas:** Basándome principalmente en el rescate y protección del medio ambiental existente, los diferentes tipos de árboles que por muchos años hacen parte del paisaje del malecón, en su plaza y caminos peatonales, se pensó en devolver todo el aspecto verde, trazando formas orgánicas que se caracterizan por tener un contorno irregular con un sistema de contenedor de raíz y césped natural. El concepto de diseño abstracto que se asemeja a los horizontes de las montañas líneas semi arqueadas, círculos y líneas irregulares y regulares que representan los distintos colores de verde y zonas de cultivos, dibujados de forma abstracta del paisaje verde de la montaña.



Ilustración 8 Concepto de diseño Montaña abstracta. Fuente: Elaboración propia.

- **Actividades e inclusión para todos los usuarios:** El proyecto es accesible al 100% rampas adecuadas sobre el terreno, generara mayor funcionalidad y comprensión del espacio público, aunque este es limitado se pudo proyectar para obtener un máximo uso en las zonas duras, miradores elevados con estructuras de rampas y así desarrollar las distintas actividades turísticas, culturales y comerciales.
- **Materiales vernáculos autóctonos de la Región:** Los Materiales que predominan en el diseño es la piedra laja de dos colores, construcción en metal y madera, se implementó un diseño moderno de escaleras en caracol y los miradores con los locales comerciales debajo, dando más espacio y accesibilidad.
- **Adecuación de Zonas verdes existentes:** Las zonas verdes de los árboles de gran tamaño como las ceibas en el tramo 1 se buscó contener las raíces y alzar el nivel de piso y hacer cuadros que sirvan como cerramiento al tronco y espacio verde, teniendo en cuenta los grandes árboles de oiti, ficus y ceibas que se encuentran incorporando bancas circulares con revestimiento en piedra y bancas de madera.

3.4 Actividades Diseño Del Malecón Turístico

USUARIO	ACTIVIDADES RESPECTO AL REDISEÑO EN EL MALECÓN TURISTICO DE GIRÓN
NIÑOS	Entretenimiento en la plaza y tarima en tensoestructura
Plaza publica	Tradicional saltarin en la plaza, carritos electricos.
local comercial	Atracción por los dulces y recuerdos.
Parque ecologico	Actividad recreativa,escolar,familiar.
Permanencia	Comer, disfrutar el paisaje, interactuar.
Bicicarril o cicloruta	Usar la bibicleta y hacer ejercicio.
JOVENES	Paseo con el novio o novia, planes familiares al aire libre.
local comercial	Comer, apreciar el paisaje integrando la experiencia.
Parque ecologico	Permanencia en el parque las iguanas, zona de picic.
plaza publica	Comidas, apreciar los Eventos sociales y culturales.
Establecimientos	Comprar recuerdos o dulces. Entretenimiento nocturno.
Bicicarril o cicloruta	acceso rapido, uso de la bicicleta, patines o patinetas.
ADULTOS	Apreciar la naturaleza y el espacio publico verde.
local comercial	Acceso a mesas en la plazoleta de comidas.
Parque ecologico	Permanencia en las bancas coloniales o circulares
plaza publica	Eventos culturales, de recreacion y politicos.
Establecimientos	Actividad para adultos, bares,conciertos,festivales.
ANCIANOS	Integracion adulto mayor en la plaza principal
local comercial	Comprar recuerdos o dulces. Entretenimiento visual.
Parque ecologico	Actividad familiar integrar la naturaleza al espacio publico.
plaza publica	Participar en eventos sociales y de recreación.
Establecimientos	Compras y acceso a las bancas coloniales.
FISICO	Plazoneta principal - Tarima en tensoestructura - Plazoleta de comidas -Baños - Cubierta desmontable de las fritangas- Bancas y Mesas- Facil acceso y atractivos visuales.
ECONÓMICO	Casetas de dulces típicos y Locales de fritangas. Restaurante- Tiendas - Bares cercanos. Eventos gastronómicos.
SOCIAL Y CULTURAL	Mobiliario circular con arbol existentes y nuevos-Espacios de recreación en la plaza principal- Parque natural las iguanas- Tarima en tensoestructura- Conexión parque Gallineral

Tabla 15 Actividades en el Rediseño del Malecón

3.5 Cuadro De Áreas

CUADRO DE AREAS, PROGRAMA DEL REDISEÑO URBANO Y PAISAJISTICO DEL MALECÓN TURISTICO DE GIRÓN	CANTIDAD	AREA
TRAMO 1 PASEO ECOLOGICO(piso en piedra jaja gris y color crema)		1535 M2
CIRCULACIÓN PEATONAL		820M2
ZONA VERDE ARBOLES DE OITI		285M2
SISTEMA PODOTACTIL		100M2
MIRADORES	2	208M2
PUENTE LENGUERKE		286M2
BANCAS CIRCULARES COMO MOBILIARIO PUBLICO CON ARBOL	1	15M2
BANCAS COLONIALES	16	
CANECAS RECICLABLES	2	
CESTAS DE BASURA	5	
POSTES DE LUZ	24	
TRAMO 2 LOCALES DE DULCES TIPICOS, PLAZOLETAS		4937 M2
PUENTE COLGANTE BARAYA BASES MAS RAMPA		60M2
ESCALERAS CARACOL		9M2
PUENTE METALICO, MÁS MIRADOR ELEVADO MÁS RAMPA		195M2
CIRCULACION PEATONAL		2297 M2
PLAZOLETA MULTIFUNCIONAL		564M2
BANCAS COLONIALES	28	
MOBILIARIO PÚBLICO BANCAS CIRCULARES EN ARBOLES EXIST.	6	90 M2
ZONA VERDE		240M2
CASETAS COMERCIALES(dulces,artesanías)	10	140M2
LOCALES COMERCIALES DE COMIDA(fritanga,comidas rapidas)	6	41,8 M2
POSTAS DE LUZ	28	466 M2
BAÑOS PUBLICOS (mujeres y hombres total 14 baterías sanitarias)		195 M2
SOMBRILLAS EN MIRADOR 2 PUENTE COLGANTE	12	60M2
CESTAS DE BASURA	10	
TRAMO 3 ZONA VERDE NATIVA PARQUE LAS IGUANAS		3649 M2
CAMINO EN ZONA VERDE		70 M2
PARQUEADEROS	20	415M2
CESTAS DE BASURA	5	
CIRCULACIÓN PEATONAL		380 M2
POSTES DE LUZ	8	
AREA TOTAL DISEÑADO TODOS LOS TRAMOS		8609 M2

Tabla 17 Cuadro de áreas Rediseño

3.6 Organigrama

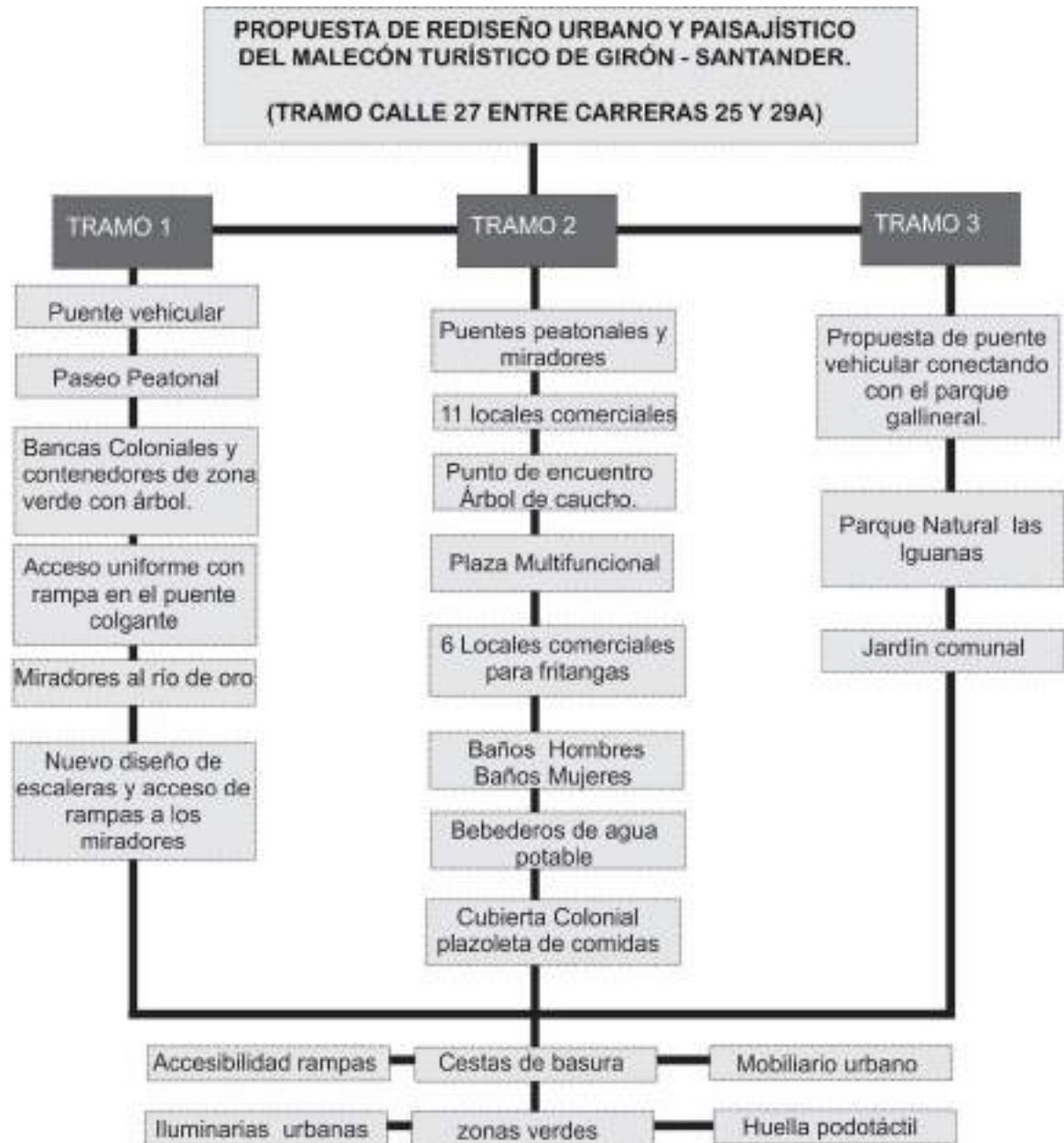


Ilustración 9 Organigrama Rediseño Malecón. Fuente: Elaboración propia.

3.7 Matriz De Relaciones

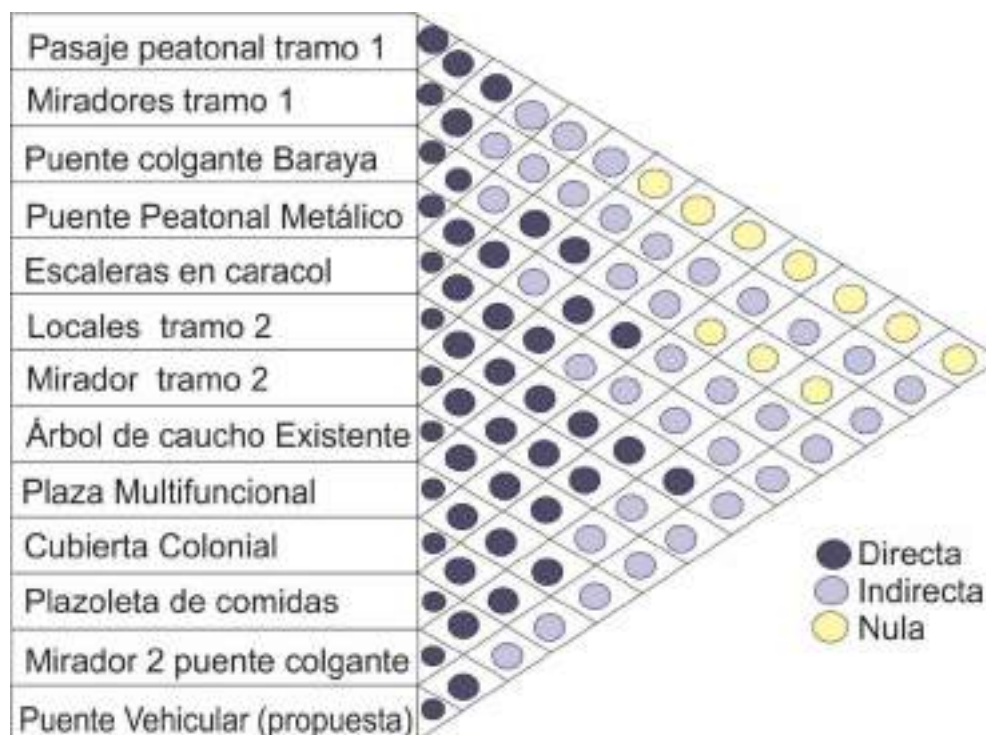


Ilustración 10 Matriz de Relaciones. Fuente: Elaboración Propia.

En relación con el pasaje peatonal del tramo 1, empezando el rediseño del malecón, es directa con sus dos miradores, uno al lado del puente Lenguerke donde actualmente al mirar al río de oro hacia la franja de inundación de aproximadamente 8 metros desde el borde el agua, le sigue un muro de contención de aproximadamente 5 metros de alto sin contar su base y una barrera en ladrillo y dos árboles de ceiba, acá se diseñan estructuras de mirador hacia el río de oro, eliminando esa barrera y que el mirador se aproxime unos metros sobre la zona de inundación, respetando que no hay árboles grandes en la franja de inundación, los árboles de Oití existentes en todo el tramo 1 se diseñan contenedores circulares que retienen las raíces de los árboles, hasta el puente colgante Baraya donde antes se propone otro voladizo tipo mirador hacia el río de oro, de ahí empieza el tramo 2 donde está el puente metálico, las escaleras y los miradores elevados hacia el río de oro con barandillas en acero inoxidable con esmalte de larga duración de color metal rústico, debajo está un espacio de basuras y dos locales comerciales, siguen los baños y los bebederos de agua, le siguen varios locales comerciales frente al árbol de caucho, hasta encontrar la rampa de acceso, el mirador 2 con el segundo

puente colgante donde abajo están los locales de fritanga, y la cubierta colonial, también se diseñan baños públicos debajo puente colgante del mirador 2 al lado del puente vehicular, la plaza multifuncional tiene relación directa con los locales comerciales, las fritangas con la cubierta colonial que es la plazoleta de comidas con el mirador dos y relacionando toda la plaza multifuncional para el público en general.

3.8 Circulación Y Zonificación De Espacios.



Flujos circulación

- circulación vehicular, conexión parque principal y parque las nieves
- circulación peatonal, conexión parque las nieves y parque gallineral pasando el puente metálico
- circulación vehicular desde avenida caneyes recorre el malecón turístico y sale al parque las nieves
- propuesta de puente colgante para conectar con el parque gallineral,

Espacios públicos.

- parque natural las iguanas
- parqueadero publico
- plazoleta de comidas
- concha acustica o tarima de eventos
- plaza principal
- plazoleta del puente y locales de dulces tipicos
- paseo ecológico o parque lineal

ANÁLISIS VERDE ARBOLES EXISTENTES



Gráfico 23 Flujos de Circulación y Análisis verde del Malecón Turístico

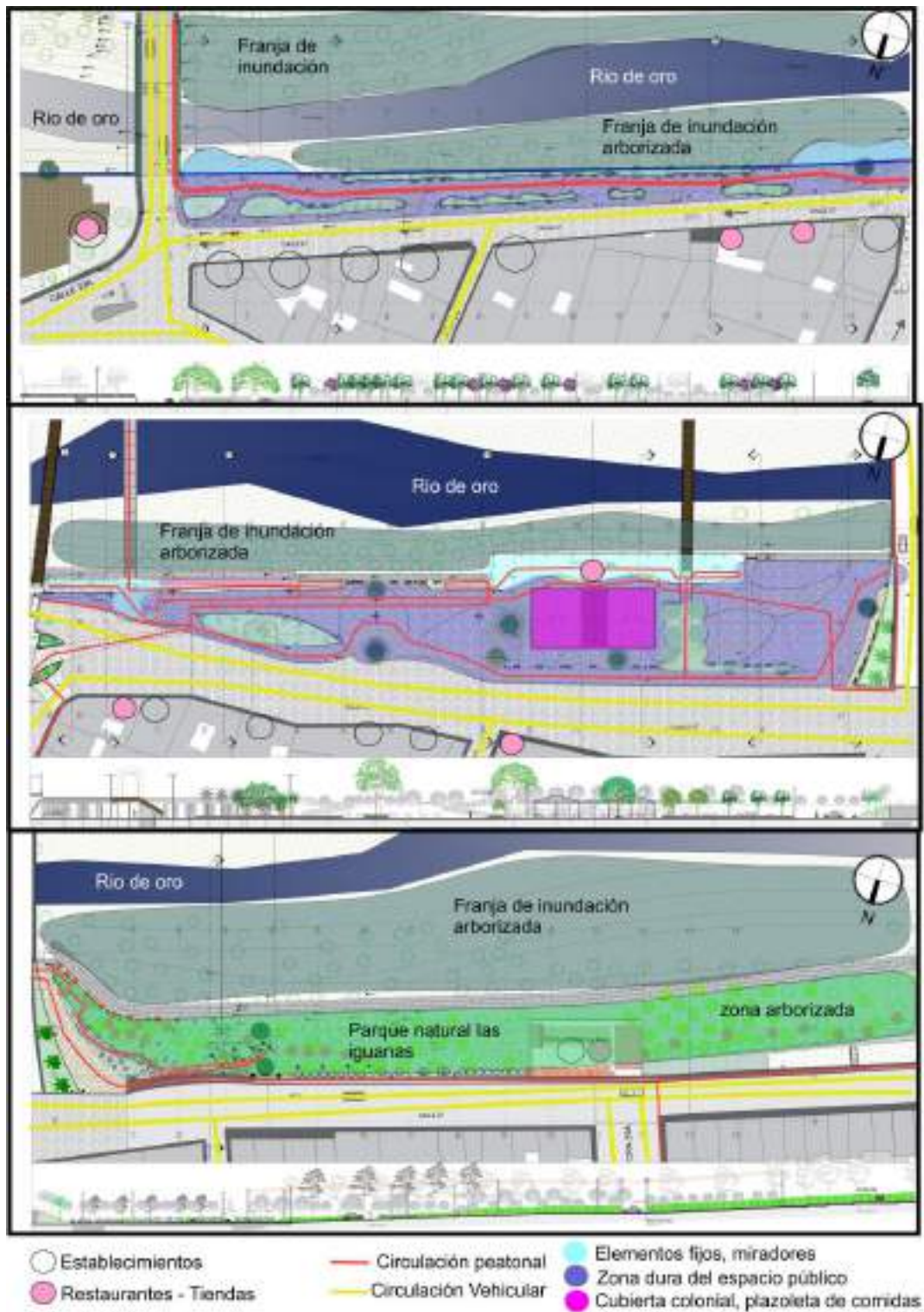


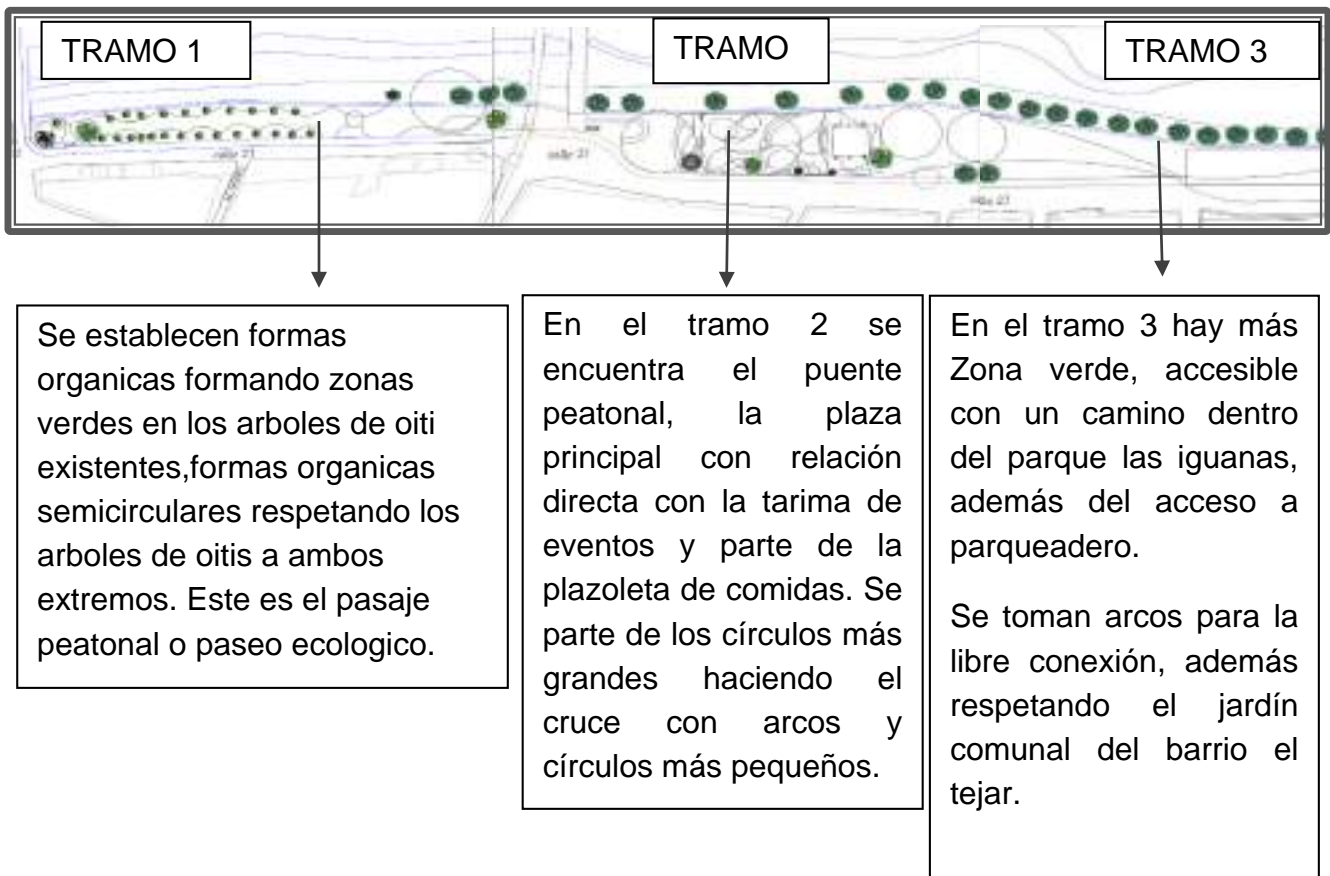
Ilustración 11 Zonificación Rediseño

3.9 PRESENTACIÓN ARGUMENTATIVA Y DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

3.9.1 Criterios De Implantación

El rediseño se divide en tres tramos sin perder la conexión entre ellos dando un mejor flujo peatonal, relacionando los espacios de estar, dando visuales al río de oro, implementando mayor vegetación y funcionalidad respecto a las actividades sociales y comerciales del Malecón de Girón. Se tiene muy presente los arboles existentes volviéndolos funcionales con bancas circulares que sirven como contenedor de raíces y protección al árbol, la plaza principal se pensó para eventos sociales y no zona infantil, ya que los juegos infantiles están cerca del puente Lenguerke y el parque Gallineral.

3.9.2 Proceso De Diseño 1.



3.10 Descripción General Del Proyecto

El diseño está dividido en tres tramos.

El primero inicia desde el puente vehicular Geo von Lenguerque que está acompañado por los simbólicos e imponentes árboles de ceiba, diseñando contenedores de raíz evitando la futura erosión del suelo, haciendo cortes radiculares de las raíces, cicatrización y las franjas alrededor fundidas y reforzadas en concreto, revestidas en piedra multicolor natural, Así se mantiene la raíz se evita que sus raíces sigan haciendo daño y se preserve la vida de la especie. Es necesario un estudio estructural de refuerzos y poda en porcentaje de la especie.

Al frente de las ceibas se extenderá un mirador con estructuras de viga voladizo con pilotes recalzada con el muro de contención existente.

Continuando en el primer tramo, se diseñan también los contenedores de raíz de los árboles de Oiti, dando un concepto de diseño orgánico. Preservando la vida de esta especie en este tramo. Dando la posibilidad de incorporar nuevas especies como árboles júpiter. Proponiendo la zona dura de piedra laja en dos tonalidades, gris y color crema, losetas de cemento podo táctiles y juntas de dilatación en cada cambio de textura de piso. Llegando al segundo mirador con la misma estructura de viga voladizo, recalzado con un nuevo muro de contención para que el árbol de ficus preserve su vida, dándole un diseño de contenedor circular con banca de madera. Agregamos a todo el rediseño, nuevas luminarias urbanas circulares tipo apolo, cestas de basura y módulos de canecas para clasificar los residuos.

Iniciando con el segundo tramo, encontramos el puente colgante Antonio Baraya, que necesita su respectiva restauración de profesionales en su campo.

El paso peatonal hacia el puente Rodolfo González García, que cambió su estructura, omitiendo la rampa directa al puente y las escaleras reemplazándolas por un nuevo tipo que es en caracol, dando más espacio a la plaza donde se encuentra el atractivo árbol de caucho, agregando zonas verdes con especies de palmas e iluminación en el suelo.

En los árboles existentes en la plaza principal, se incorporan diseños circulares para contener su raíz, los cuales ya vendrán dispuestos a ser utilizados como bancas para asiento, gracias a los implementos de madera de forma circular que serán añadidos; además de las bancas coloniales hacia el muro de contención existentes.

A la altura de los muros de contención, se diseñan estructuras soportadas con columnas circulares en losa maciza, dejando las bases grandes del puente metálico e incorporan en estos espacios, un depósito de basura, diez locales comerciales, dos baterías de baño para hombre, dos para mujer, una para discapacitados y dos dispensadores de agua potable.

En este espacio se incorporan luces urbanas más altas y con más capacidad para iluminar la plaza, tipo egea. Acompañadas de luces circulares tipo apolo. Utilizando tecnología LED.

Le sigue un segundo mirador elevado, con el mismo diseño de rampa, la estructura de forma orgánica la cual, llevará debajo los seis nuevos locales especializados para fritanga. Debajo del segundo puente colgante también se añadirá un segundo espacio y local de comercio, seguido de baños públicos que en total serían 8 baterías de baño y 2 para discapacitados.

Al frente de este mirador, se diseñan dos cubiertas de madera estilo colonial y moderno que irá apoyada sobre unos pilotes con zapatas cuadradas y estructura en acero inoxidable que soportan el peso que dará la cubierta. Estos pilotes híbridos tendrán desde el nivel 00 tendrán una base sólida reforzada en concreto de 1,3 mts y en acero de 2 mts de altura. La cubierta tendrá una inclinación de 32%. En medio de estas cubiertas, hay una de ellas que es metálica con bases y cerchas del mismo material con pendiente del 30%. Frente al local pequeño de la base del segundo puente colgante que también requiere de una restauración para conectar directamente con el parque natural el gallineral, se propone unas escaleras accesibles al mirador y terminando a una zona verde donde existen árboles de ficus, oiti y almendro; también diseñados con formas orgánicas incorporando bancas de madera semicirculares revestida su base en piedra multicolor.

Seguido a los baños públicos, tendremos un espacio amplio de plaza dónde hay bancas coloniales y se propone un puente vehicular, para conectar con el parque gallineral. El cual ya cuenta con un diseño nuevo de vía vehicular y espacios recreativos infantiles. Este puente tiene taludes verdes donde se ubicarán palmas. En el diseño es posible que haya un paso debajo de este puente, su acceso tendrá una pendiente de 14%. con nuevos muros de contención tomando una altura de 3 metros desde el nivel +/-0.00

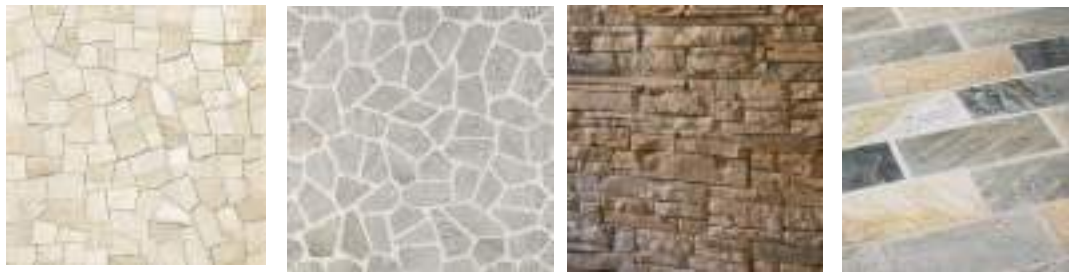
Terminando con tercer y último tramo, se diseñan franjas en piedra encima del actual jardín comunal el tejtar, continuando, preservando y proyectando la zona

natural conocida como el parque de las iguanas. En este diseño, se requiere terminar hasta la caseta de bolos la mona frente a la carrera 29a los muros de contención tipo Gavión hacia el río de oro y el andén con losetas podotáctil, iluminación led, dejando desde la carrera 29 la vía en concreto hasta llegar a la cancha el tejar.

3.11 PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO, SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES

3.11.1 Material Zona dura o Circulaciones

Se toma como técnica la piedra laja de Barichara para circulaciones en dos tonalidades, gris y crema, así mismo revestimiento de piedra para fachada de baños y madera para locales comerciales, para los contenedores de raíz con banca circular y árbol se usa el revestimiento en piedra y en los miradores piedra multicolor.



3.11.2 Sistema podotáctil

Es ideal para todo el diseño del Malecón ya que permite la circulación de personas con discapacidad visual.

La loseta de cemento guía se encuentra de 0.30*0.30 cm táctil sirve para indicar que puede seguir derecho y con estoperoles para indicar a la persona que hay una intersección donde puede continuar derecho o dar una vuelta, así como el aviso de una escalera, cambio de nivel o rampa.





Bordillo Bahía en concreto con una perforación:

Es el elemento que va a nivel superior de la vida por la calle 27 que divide la acera transitable por peatones con la calzada transitable por vehículos.

Contenedores Arboles:



Referente de contenedor de raíz subterráneo, implementando un contenedor de raíces tipo A70, las dimensiones en cm son Ancho 12,Alto 13,5, Largo 108, Peso 39 kg.

Estos contenedores irán revestidos con piedra natural multicolor oscuro.

Tipo de Césped:

Para los contenedores se usara tipo Bermuda (Cynodon dactylon) es mejor para resistir pisadas el calor y las sequias.



Iluminaria Urbana

Se implementan luminarias Led's circulares tipo apolo basadas en el diseño de la alameda las nieves, con una potencia de 54W, con 240V, con una eficiencia luminosa de 105lm/w.

Material: Aluminio, con acabado negro.

Cestas de basura: Un diseño clásico y antiguo en metal de alta calidad, para los locales comerciales implementaran canecas de basura reciclables y cestas de basura en metal clásicas, y debajo del puente peatonal dos contenedores de basura



IMÁGENES PROYECTO FINAL



















CONCLUSIONES

- El objetivo del área metropolitana es aportar propuestas de transformación urbana que inspiren la redacción del Plan de Desarrollo, el cual le apuesta a una infraestructura para el desarrollo urbano y protección del medio ambiente en este caso zonas de potencial ecológico y paisajístico como el Malecón turístico.
- Más que un rediseño de espacio público se contempla como parque urbano funcional, es accesible 100%, dotado con materiales vernáculos y un sistema constructivo moderno como estructuras elevadas dando un concepto arquitectónico innovador y moderno al paisaje colonial del Malecón de Girón.
- La reactivación para el malecón de Girón llega a hacer de vital transformación y evolución, creando espacios públicos y parques ecológicos para satisfacer el bienestar de la humanidad, dejar como referente un cambio de ciudad gracias a los estudios de mentes brillantes para el diseño arquitectónico y de ingeniería, como las distintas dinámicas sociales, las cuales giran en un entorno de ciudad que busca desarrollo y transformación, teniendo un potencial turístico que busca nuevas propuestas urbanas con tecnologías sostenibles.
- La integración del centro histórico y los demás hitos urbanos modernos como el malecón de Villa Mil, y el parque gallineral que son obras nuevas de parque lineal a la Riviera del río, que se relaciona en temas de recreación y desarrollo cultural, para una futura red de parques y espacios deportivos, así como proponer un tipo de puente colgante y puente vehicular que mejore la movilidad en el sector barrio río de oro y el malecón turístico.

RECOMENDACIONES

- Complementar las redes hidráulicas y sanitarias de la propuesta de rediseño y identificar drenajes en los tres tramos para contener futuras inundaciones.
- Sugerir más espacios para parqueaderos en el barrio el tejero al borde de la carrera 29a, adecuar las calles y proponer nuevas actividades en el parque Gallineral para garantizar la permanencia de los usuarios y la calidad urbana.
- Implementar estrategias de seguridad y convivencia nocturna con los establecimientos comerciales y discotecas, incorporar implementos de bioseguridad, y puedan clasificar los residuos sólidos.
- Proponer restaurar el antiguo puente colgante Antonio Baraya ya que para los ciudadanos es el patrimonio de mayor significado en el Malecón turístico, así impresionar como atractivo turístico sin olvidar la historia en el municipio.

BIBLIOGRAFIA

Estudio de reglamentación para el Casco Antiguo de Giron Volumen II. (1981)

Folleto Informativo FONTUR. Pasaporte turístico versión San Juan Girón

Banco Interamericano de Desarrollo - BID. (2004). Volver al Centro. New York

Cardona Rendón, B. M. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. In *Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones* (Vol. 27, Issue 2). Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/2246>

Chateloin, F. (2008). *¿Concepto o criterio en desarrollo? Arquitectura y Urbanismo*, pag 10–11. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXIX, núm. 2-3 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3768/376839855003.pdf>

Decreto 1504 Diario Oficial de Colombia. Presidencia de la republica (Agosto 04 de 1998) Recuperado de: <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/col150225.pdf>

Directrices de Ordenamiento Territorial del Área Metropolitana de Bucaramanga <https://www.amb.gov.co/directrices-ordenamiento-territorial/>

Documento conpes 3658 (2010) Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia Departamento Nacional de Planeación, Lineamientos De Política Para La Recuperación De Los Centros Históricos De Colombia. Recuperado de: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3658.pdf>

Gehl, J. (2017). La Dimensión Humana en El Espacio Público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño. In *Ministerio de Vivienda y Urbanismo*. <https://doi.org/10.1080/01496390902775620>

Heraldo.com. (2017). El Gran Malecón Puerta de Oro, el nuevo orgullo de los barranquilleros. *El Heraldó*. <https://www.elheraldo.co/region-caribe/el-gran-malecon-puerta-de-oro-el-nuevo-orgullo-de-los-barranquilleros-416241>

Jordi Borja y Zaida Maxí (2003) *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja

[Z Muxi prol de O Bohigas/links/543fbcd00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf](#)

Ley N° 388 Diario Oficial de Colombia. Congreso de la República. 18 de julio de 1987. Recuperado de: https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0388_1997.pdf

Ley N° 361 Diario Oficial de Colombia. Congreso de la República. (7 de febrero de 1997) Recuperado de: https://www.minambiente.gov.co/images/normativa/leyes/1997/ley_0361_1997.pdf

Ley 1523 Diario Oficial de Colombia. Congreso de la República. (abril 24 de 2012) Recuperado de: <https://www.cornare.gov.co/residuos/rcd/ley-1523-de-2012.pdf>

Magnaghi, Alberto (2011) El proyecto local. Hacia una conciencia del lugar. *Revista Architectonics Mind, Land & Society* -UPC, Barcelona https://camilos03.files.wordpress.com/2015/08/9788476539286_proyecto-local-hacia-una-conciencia-de-lugar.pdf

PIDM,2016-2026 (Plan Integral de Desarrollo Metropolitano)

Praxedis, Corredor Pedraza. (2017) San Juan Giron Pasado, Presente y Futuro. Recuperado de:<http://gironcity.com.co> › letras-con-mucha-historia

Presidencia del Concejo, (2020) Argentina. Recuperado de: <https://presidenciaconcejo.com/mirar-al-rio/>

Plan de Ordenamiento Territorial Girón, Artículo 100 (30 de noviembre del 2010) Disponible en: [https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/Plan%20de%20Ordenamiento%20Territorial%20\(POT\)%20del%20Municipio%20de%20Gir%C3%B3n.pdf](https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/Plan%20de%20Ordenamiento%20Territorial%20(POT)%20del%20Municipio%20de%20Gir%C3%B3n.pdf)

Plan De Desarrollo Girón Crece 2020-2023 Version 3 <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20GIRO%CC%81N%20CRECE%202020-2023%20Version%203.pdf>

Plan de Desarrollo 2016-2019 San Juan de Girón Disponible en: <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionControl/Plan%20de%20Desarrollo%202016-2019.pdf>

Plan de desarrollo Girón Crece 2020-2023, Disponible en: <https://www.giron-santander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/PLAN%20DE%20DESARROLLO%20GIRO%CC%81N%20CRECE%202020-2023%20Version%203.pdf>

Ley 397 Diario Oficial de Colombia. Congreso de la República (agosto 7 de 1997)
Recuperado de: http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/ley_397_de_1997.pdf

Schlack, E. (2015) Santiago de Chile. Producción privada de espacio público. Espacios privados de uso público y la planificación por incentivos. Recuperado de: <https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/RA/article/view/26909>

ANEXOS

Anexo 1: Memoria actual de los tres tramos

Anexo 2: Zonificación Actual, Niveles, ubicación de cortes actuales todos los tramos.

Anexo 3: Cortes Actuales 1

Anexo 4: Cortes Actuales 2

Anexo 5: Cortes Actuales 3pdf

Anexo 6: Rediseño tramo 1

Anexo 7: Rediseño tramo 2

Anexo 8: Rediseño tramo 3

Anexo 9: Cortes rediseño 1

Anexo 10: Cortes rediseño 2

Anexo 11: Cortes rediseño 3

Anexo 12: Cortes rediseño 4

Anexo 13: Cortes rediseño 5

Anexo 14: Cortes rediseño 6

Anexo 15: Estructura voladizos tramo1

Anexo 16: Planta estructural puente metálico

Anexo 17: Planta cubierta madera más vistas

Anexo 18: Planta locales comerciales y baños públicos

Anexo 19: Planta baja puente metálico Rodolfo Gonzales

Ver los anexos en el siguiente Link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1QJcpmqMEBuUPp5CA5TjJic98376p1poJ?usp=sharing>