



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

**LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS EN LA PRIMER INFANCIA CDI
SOLECITOS DE PAMPLONA /NORTE DE SANTANDER**

NELSON ENRIQUE VILLAMIZAR DUARTE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION
COMUNITARIA**

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA

2021



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona

**LA RECREACIÓN COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS EN LA PRIMER INFANCIA CDI
SOLECITOS DE PAMPLONA /NORTE DE SANTANDER**

NELSON ENRIQUE VILLAMIZAR DUARTE

ASESOR: YEFRY TARAZONA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

**ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION
COMUNITARIA**

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

PAMPLONA

2021





DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado principalmente a dios, el cual llevo presente en todo momento, a mi madre GLADUS DUARTE, quien ha sido un apoyo incondicional durante toda mi vida, mi motivación y mi orgullo, a mi padre CARLOS ENRIQUE VILLAMIZAR, quien ha sido una ayuda fundamental en todo este proceso, alentándome a ser mejor cada día. Sin ellos de seguro, no sería quien soy y no estuviera donde estoy, me han enseñado a ser una persona fuerte, llena de principios y valores.

A mis hermanos (a) CLARENA MARIA VILLAMIZAR, JHON ALEXANDER VILLAMIZAR, que siempre estuvieron pendiente para ayudarme y apoyarme en los momentos difíciles, a toda mi familia, por esa fe y confianza que me han tenido; a mis amigos y allegados que hicieron parte fundamental de este proceso, aquellos que aportaron de una u otra manera a que esto se llevara a cabo.



AGRADECIMIENTO

Gracias a dios por permitirme cosechar un triunfo más, a mis padres por el esfuerzo y sacrificio que han realizado para tenerme hoy aquí; a mi hermano por apoyarme y compartir conmigo tantas cosas; a mis familiares y amigos, por la fuerza y la confianza depositada para lograr este triunfo; a la universidad de pamplona por acogerme y hacer de mí un gran ser humano y un invaluable profesional.

Quiero agradecer a todos mis maestros, los cuales, más que enriquecerme en conocimiento, lo hicieron en valores y le pusieron el alma para que me llevara de ellos lo mejor





TABAL DE CONTENIDO

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	4
TABAL DE CONTENIDO.....	5
LISTA DE TABLAS	7
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	9
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	13
OBJETIVO GENERAL.....	14
OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
JUSTIFICACIÓN	15
CAPITULO I	17
A NIVEL INTERNACIONAL.....	17
NIVEL NACIONAL.....	18
REFERENTES CONCEPTUALES.....	21
EL NUEVO CONCEPTO DE DESARROLLO INFANTIL	22



¡Estoy comprometido!

COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 -- 5685304 -- 5685305 -- Fax: 5682752
www.unipamplona.edu.co

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	26
RECREACIÓN	28
LÚDICA Y JUEGO	31
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO	37
MARCO LEGAL	43
CAPITULO II	47
METODOLOGIA	47
POBLACIÓN	49
CAPITULO III	50
ANÁLISIS DE RESULTADOS	50
DISCUSIÓN IV	52
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
ENCUESTA	¡Error! Marcador no definido.
INSTITUTO CDI SOLECITOS	¡Error! Marcador no definido.
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	¡Error! Marcador no definido.





LISTA DE TABLAS

Tabla 0-1 **ME ENTUSIASMA PENSAR EN LAS CLASES MUSICALIZADAS ...** 57

Tabla 0-2**ME DESAGRADA LAS CLASES TRADICIONALES** 58

Tabla 0-1**CREE QUE LA MÚSICA INFLUENCIA LAS CLASES** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-2**LAS CLASES MUSICALIZADAS ME PRODUCEN ALEGRÍA** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-3 **CREE QUE DESPUÉS DE EXPERIMENTAR LAS CLASES MUSICALIZADAS LO SEGUIRÉ HACIENDO** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-5**LOS ESTUDIANTES DEBERÍAN TENER MAYOR INTERÉS POR LAS CLASES MÚSICALIZADAS** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-6**CREE QUE LAS CLASES MUSICALIZADAS MEJORAN MI APRENDIZAJE** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-70-8**LOS ESTUDIANTES APRUEBAN LAS CLASES MÚSICALIZADAS**..... ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-9**LAS CLASES MUSICALIZADAS NOS PRODUCEN MOTIVACIÓN HACIA LA PRÁCTICA ACTIVA DEL Deporte**..... ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-10**ME AGRADA VER A MIS COMPAÑEROS MOTIVADOS EN LAS CLASES MUSICALIZADAS** ;**Error! Marcador no definido.**

Tabla 0-11**ME DESAGRADA LAS CLASES TRADICIONALES** . ;**Error! Marcador no definido.**





RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo principal, crear una propuesta pedagógica acerca de la recreación como herramienta pedagógica en el desarrollo de habilidades básicas en la primera infancia. Logrando enriquecer de una u otra forma la cátedra de educación física en la institución cdi solecitos de pamplona norte de Santander.

Esta monografía pretende brindar a los docentes de la primera infancia cdi solecitos de pamplona herramientas que les permitan desarrollar su quehacer educativo enmarcado en la necesidad de contemplar el hombre como un ser integral siendo este el eje central de su propio aprendizaje

el desarrollo integral del ser y también porque a través de espacios lúdicos se puede generar metodologías de enseñanza y/o aprendizajes más acordes a las edades de los estudiantes y que promueve en ellos una mayor participación en las clases, haciéndose más pertinentes, y agradables.

La recreación y el juego son aplicables en toda situación de la cotidianidad desde nuestro hogar podemos empezar a abordar temas como los valores, el autocuidado, el desarrollo de habilidades motrices y psicológicas y muchos otros temas que nuestros niños, niñas y adolescentes deben tener presentes para una mejor relación con su entorno, con los demás y consigo mismos, es necesario que nosotros como adultos, padres y maestros resalten y rescaten la importancia del juego en la niñez



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó debido a la problemática de la clase de educación física que existe en algunos docentes en la educación infantil, pues hay una apatía por parte de ellos a realizar una clase adecuada y orientada al buen desarrollo integral del niño de edad infantil.

En la elaboración de esta proyecto me propuso el abordaje de diversos temas donde el educador pueda proporcionar alternativas para realizar actividades dentro de dicha área de la mejor manera posible; nuestra primera intención es ubicar al profesor en la problemática que se está tratando para así posteriormente introducirlo en las clases educación física, sus conceptos, las características evolutivas en los niños de la edad infantil, así como mostrarle de una manera comprensiva la estructura de una clase de educación física y los materiales apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma clase, todo esto con el fin de proporcionar en el niño un desarrollo armónico e integral.

Fomentar en niño valores, habilidades, actitudes, hábitos, son propósitos y objetivos que se encuentran inmersos en la materia, además de desarrollar destrezas y habilidades motrices en el niño, ya que las actividades orientadas, planeadas y aplicadas de la mejor manera proporcionan al educando un mejor desempeño en las clases

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante las observaciones y prácticas docentes que se han llevado a cabo en los diferentes jardines de niños, permitió resaltar procesos significativos en el desarrollo de las actividades de educación física por parte de las maestras y alumnos. Se pudo observar que en la práctica cotidiana las maestras omiten esta actividad o transforman el sentido de la propuesta curricular implícita.

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz. La enseñanza de la educación física conceptualizada como tal, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, así como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos del desarrollo del niño en sus otras áreas.

Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo.

Con este trabajo, se pretende sugerir que la educadora tenga los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar a cabo actividades propias de la educación física de la mejor manera posible, y así las (os) docentes de educación infantil tengan en cuenta que esta



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona

área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de

carácter integral en la educación infantil





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cómo hacer de la recreación una herramienta pedagógica en el desarrollo de habilidades básicas en la primer infancia CDI solecitos de pamplona /Norte de Santander





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

Con el desarrollo de la presente propuesta se pretende identificar las problemáticas en la enseñanza de la educación física en la educación inicial, que permita reflexionar y poner en marcha un proceso de reeducación, formación actualización docente el entorno al cómo hacer de la educación un área transversal en las dimensiones del desarrollo de niños y niñas en la primera infancia.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

OBJETIVO GENERAL

diseñar una unidad didáctica que posibilite el abordaje de la recreación en la aplicación de las habilidades motrices básicas en la educación inicial de la primera infancia

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Indagar sobre las necesidades e intereses de los agentes educativos y sus familias en las dimensiones fundamentales de los niños y niñas de la primera infancia
- Obtener un mayor acercamiento a los conocimientos sobre la importancia de la recreación y las habilidades motrices básicas
- proponer alternativas metodológicas con intervenciones que superen los esquemas tradicionales de enseñanza de la educación física



JUSTIFICACIÓN

Este proyecto, pretende exponer los orígenes, causas y consecuencias que, por falta de conocimiento del área de educación física, las docentes de educación infantil no llevan a cabo las actividades implícitas en el programa de educación física, cabe aclarar que por ello existe la figura del docente en educación física, que propiamente es él quien debiese impartir dichos conocimientos a los niños en este nivel escolar.

Además, hay que remarcar que no es una materia de relleno, sino que es parte fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognoscitivo y sobre todo físico, y por ello, es una materia integrada a los planes de estudio de dicho nivel, y que debe de ser valorada e incluso tomada en cuenta como tal

Dentro de los beneficios que aporta la educación física en la educación escolar, se puede mencionar que produce un mayor nivel de actividad infantil, aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. "La actividad de educación física constituye entonces un apoyo para la organización de la labor educativa en la etapa inicial

Por medio de este trabajo se pretende dar mayor énfasis a esta clase, para reafirmar más los conocimientos que el niño obtiene de la aplicación del programa de educación física para el nivel escolar infantil, y obtener mejores resultados de ambos

Se pretende sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés con esta actividad, pues recalcando que la clase de educación física es uno de los medios por el

cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor

*Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el*





¡Estoy comprometido!
 aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

Universidad de Pamplona
 www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el



CAPITULO I

A NIVEL INTERNACIONAL

En la búsqueda realizada con el ánimo de encontrar antecedentes que nos respalden el trabajo realizado y como si es posible utilizar la recreación como herramienta en el quehacer docente encontramos este trabajo “LA RECREACIÓN ESCOLAR PARA EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “24 DE JULIO”. Realizado por los docentes lceda. Aguilar Osorio, Gina Maribel, Lcdo. Carrera Racines, Hernán Felipe, para la universidad de las fuerzas armadas (ASPE), de Sangolqui en Quito Ecuador; en dicho trabajo se presenta una amplia argumentación de como la recreación y el juego se pueden hacer transversales a cualquier área de educación y en cualquier grado y como esto ayuda a que los alumnos se integren de manera activa en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Otro antecedente que da cuenta de la relevancia del trabajo realizado es “LA RECREACIÓN: UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DEL CONTENIDO ACTITUDINAL DEL DISEÑO CURRICULAR EN ALUMNOS DE 16 TERCER GRADO, DE LA ESCUELA BOLIVARIANA AMBROSIO PLAZA” presentado por Aleidy Rodríguez C. del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, UPEL de Caracas Venezuela acá se plantean aspectos de monotonía y rutinas a los que se ven sometidos los educandos por la poca variabilidad en las clases lo que los convierte en entes pasivos con desinterés y apatía por los saberes transmitidos, pero como el docente implementando nuevas estrategias logra involucrarlos placenteramente “De acuerdo a este planteamiento, se puede inferir que la recreación le podría



¡Estoy comprometido!

permitir al educando una participación más activa al tener mayor interés y motivación en su

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel.: (7) 439903 - 439904 - 439905 - 439906
www.unipamplona.edu.co

proceso de aprendizaje” (c.). ETHEL BAUZER expresa en sus obras al respecto: “cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre y que en ella se encuentre satisfacción íntima y oportunidad de recrear” (6). Bauzer, Ethel; “Juegos de Recreación”. Tomo 1. Buenos Aires, 1964, Edit. Ruy Díaz SA.,

NIVEL NACIONAL

Se encuentra en la universidad el Tolima en el Instituto de Educación a distancia un grupo de estudiantes que presentan un trabajo de intervención llamado “**LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NIÑO JESÚS DE PRAGA**”, asesorado por Norma Yaneth Buenaventura Cárdenas Master en Neuropsicología y Educación, presentado en el año 2015, en este proyecto resaltan las bondades de la intervención para demostrar que la lúdica está asociada al juego y la recreación como factores preponderantes en la formación inicial de tal manera que al educando se le posibiliten expresar sus sensaciones de manera libre y espontánea en la medida que interactúe con su medio. (tatiana Gomez Rodriguez, 2015)

Otro antecedente que vale la pena nombrar es el trabajo titulado “**LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, PARA POTENCIALIZAR LA LECTURA Y ESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS GONZAGA SEDE URIBE, DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ**” presentado por María Juliana Afanador Gordillo, Lina Carolina Álvarez Peralta y Edna Rocío Molano Cervera de la Universidad del Tolima del Instituto de Educación a Distancia

(IDEAD) Este es un proyecto de intervención que se realizó en la institución educativa San Luis

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el





¡Estoy comprometido!
Gonzaga, sede Uribe,

con estudiantes del grado segundo, a través de un proceso de

Universidad de Pamplona
Pamplona, Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 6889003 - 6889004 - 6889005 Fax: (+57) 6889756
www.unipamplona.edu.co

investigación formativa, empleando la metodología cualitativa de corte etnográfico y la investigación –acción, como proceso reflexivo sobre los discursos y prácticas pedagógicas, logrando una participación activa de todos los agentes educativos, encaminados al fortalecimiento de competencias lecto-escriturales en los niños, para incentivar su proceso significativo. De acuerdo a lo anterior se tomó la lúdica como estrategia pedagógica, para motivar los procesos lecto-escriturales en los estudiantes, con el fin de fortalecer el ámbito académico y actitudinal frente al proceso de enseñanza-aprendizaje.” (GORDILLO, 2017) El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115/94 y sus normas reglamentarias. Esta afirmación se evidencia en las acciones desarrolladas desde el Ministerio de Educación Nacional y otras instituciones para consultar el estado de la educación física en los establecimientos educativos, elaborar los indicadores de logros de la Resolución 2343 Ministerio de Educación Nacional de 1996, conceptualizar las dimensiones corporal y lúdica y construir estos lineamientos curriculares.

“LA MÚSICA Y LOS CANTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA ORIENTADA AL MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES Y EL FOMENTO DE COMPORTAMIENTOS ADECUADOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENKOS BIOHÓ DE PALENQUE” presentado por YANIRIS ISABEL REYES VALDÉS , UNIVERSIDAD DE CARTAGENA CARTAGENA DE INDIAS D, T Y C 2015 se busca sensibilizar en el nivel preescolar, y de manera muy particular en la etapa de transición e incidir con alternativas propositivas por sus temporalidades oscilantes entre los cuatro y seis años, con unas innovadoras acciones estratégicas para fortalecer el desarrollo integral de éstos infantes en todos los procesos





¡Estoy comprometido!

y ámbitos de sus despertares inclusivos en su etapa formativa inicial dentro de la labor que se

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (+57) 3055000 - 3055500 - 3055300 - 3055200

www.unipamplona.edu.co

desarrolla en la Institución Educativa Benkos Biohó de San Basilio de Palenque

PROYECTO DE EDUCACION MUSICAL CON ENFASIS EN PERCUSION PARA LA PRIMERA INFANCIA, I.E.D ALFREDO IRIARTE UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA L.E.A BOGOTÁ 2017 se realizan actividades en torno a un aprendizaje practico que permite acercar a los estudiantes de primera infancia a conocimientos básicos del área musical, llevándolos con dinámicas creativas a explorar sus habilidades y reconocer su potencial, además del aprendizaje de la lectura gramatical tras experiencias que vinculan el juego, las rondas

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE MOTIVACIÓN DE ADOLESCENTES DEL GRADO 9º EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FELIPE NERI DE LA CIUDAD DE CARTAGENA GISELLA MILAGROS CAMARGO MIRANDA, LUZ ADRIANA CORTEZ BAQUETH & DIANA KARINA RAMÍREZ TORRES





REFERENTES CONCEPTUALES

Este primer capítulo tiene como objetivo brindar un marco conceptual y metodológico de carácter general que oriente la prestación del servicio de Atención Integral para la Primera Infancia. Comprende tres elementos: el primero, define los nuevos conceptos de niño, niña y desarrollo infantil; el segundo, presenta la apuesta por un proceso educativo que propicie el desarrollo de competencias; y por último, se establece el papel del agente educativo como eje central de la propuesta.

Una nueva mirada sobre los conceptos de niño, niña y desarrollo infantil

Como punto de partida resulta fundamental plantear una perspectiva diferente sobre los niños y las niñas pues ésta determina el nuevo rol de los agentes educativos, lo cual significa que dependiendo de la forma como se les entienda, se interactuará con ellos. Algunos agentes educativos consideran que los niños y las niñas tienen capacidades y competencias únicamente al alcanzar determinadas edades, otros creen que se adquieren exclusivamente cuando ingresan a la escuela. Actualmente, se ha demostrado lo contrario.

El nuevo concepto de niño y niña reconoce que: Nacen con las capacidades para establecer relaciones sociales y con el mundo físico y natural que les rodea. Pueden caminar, coordinar los movimientos del cuerpo y producir lenguaje, entre otras conductas que satisfacen sus necesidades respondiendo a las demandas del contexto. Se relacionan con el entorno al proponer, resolver y actuar en las distintas situaciones de su vida cotidiana.



¡Estoy comprometido!
Su desarrollo no es fragmentario.

Entenderlos supone establecer el concepto que se tiene de

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 3033303 - 3033304 - 3033305 - Fax: 3033306
www.unipamplona.edu.co

ellos desde la mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos

o motrices en la medida en que unos no se pueden suceder sin los otros

EL NUEVO CONCEPTO DE DESARROLLO INFANTIL

Los agentes educativos deben explorar y apropiarse de una nueva manera de entender el desarrollo infantil, alejada de los enfoques tradicionales que lo asumían como una sucesión de etapas con un inicio y un final, en el que cada etapa se relacionaba con una edad determinada. Desde esta nueva óptica se pretende invitar al agente educativo a cambiar su actitud ante los niños y las niñas, a descubrirlos, a buscar las condiciones que impulsen sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida.

Esta nueva mirada concibe el desarrollo infantil como un proceso de cambios no lineal, continuo e integral, producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen niños y niñas al interactuar con el mundo que los rodea. No lineal, porque no se da por etapas sucesivas en el tiempo, ya que comienza antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de toda la vida; e integral, porque los diferentes aspectos del desarrollo están relacionados entre sí y deben ser considerados como un todo. El desarrollo infantil no inicia en un punto cero, ni tiene su fin en una etapa última. Siempre existen condiciones previas a partir de las cuales el niño y la niña construyen conocimiento, definiendo su desarrollo como un proceso continuo. Esto lleva a pensar que los procesos de transformación se dan dentro de límites flexibles y que esta realidad no es exclusiva de la Primera Infancia; esta realidad es inherente a todo el desarrollo humano y se presenta a lo largo del ciclo vital de todas las personas. Los procesos de transformación y cambio hacia niveles más complejos, llevan a describir un elemento esencial del

desarrollo infantil: *Las Experiencias Reorganizadoras.*

Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el





COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA

Los niños y niñas nacen con una disposición general que les permite interactuar con su medio. A través de estas interacciones viven experiencias significativas y reorganizadoras gracias a las cuales van adquiriendo capacidades y conocimientos, asumiendo diferentes actitudes frente a sus experiencias y los sucesos de su entorno. Las competencias se fundamentan en ese conjunto de “adquisiciones” que permiten al niño o niña “hacer” para luego “saber hacer”, hasta llegar a “poder hacer” y “movilizar conocimientos”, desarrollando procesos cada vez más complejos en relación con su etapa de desarrollo. Las competencias se definen como un conjunto de disposiciones (conocimientos, capacidades, funcionamientos mentales y actitudes) que los niños y las niñas emplean de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano.

Es importante tener en cuenta que: Independiente del contexto (urbano, semiurbano, rural, indígena), todos los niños y niñas adquieren progresivamente competencias que les ayudan a transformar su relación con el entorno. Es más, es allí donde encuentran las posibilidades de desarrollarlas y es desde allí donde las utilizan y consolidan.

Las competencias se hacen más complejas en la medida en que el niño y la niña se enfrentan a juegos y actividades que implican esfuerzos y retos que les permiten adquirir nuevos conocimientos, desarrollar mayores habilidades o adoptar ciertos valores y actitudes. Las competencias adquiridas desde la Primera Infancia se reelaboran a lo largo del ciclo de vida. No son estáticas, no sirven para un solo propósito ni permanecen inmutables en el tiempo, cambian dependiendo del nivel de desarrollo de los niños y niñas, del contexto, del problema y del tipo de



¡Estoy comprometido!

tarea. No se adquieren de una vez y para siempre, se enriquecen y se van volviendo cada vez

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 3055 303 - 3066304 - 3066305 - 3066306 - 3066307
www.unipamplona.edu.co

más complejas.

Las competencias adquiridas en la Primera Infancia les permiten a los niños y niñas tener un conocimiento de sí mismos, de su entorno físico y social, estableciendo la base para los aprendizajes posteriores y para su enriquecimiento personal y social.

Las competencias surgen y se desarrollan en el contexto de las relaciones sociales, en la construcción de significados y en la atribución de sentido a sus experiencias. Esto hace a los niños y niñas ser únicos y diferentes. En las relaciones con los demás llegan a comprender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes comparten. De igual forma, pueden inferir los motivos que llevan a realizar las acciones propias y ajenas. Las competencias también surgen y se desarrollan en el contexto de la interacción con el mundo físico y natural, un mundo que se rige por principios causales y leyes que difieren de aquellas que caracterizan el mundo social y frente al cual pueden anticipar soluciones, elaborar otras que no se observen directamente, generar hechos a través de sencillos experimentos, encontrar relaciones cuantificables entre los objetos y a la vez ordenar y establecer regularidades entre ellos. Se puede afirmar, en conclusión, que las competencias desarrolladas por los niños y las niñas en la Primera Infancia dan cuenta de la construcción de sí mismos, del establecimiento de relaciones con los otros y con el entorno, y de la construcción del mundo como una realidad.

EL PAPEL DEL AGENTE EDUCATIVO, EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, Y LA EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

Antes de precisar el rol de los agentes educativos en el desarrollo integral de la primera infancia, la educación inicial y el desarrollo de competencias, es necesario hacer algunas





¡Estoy comprometido!

aclaraciones: La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacción y

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5883009 - 5883004 - 5883005 - Fax: 5882790
www.unipamplona.edu.co

relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar sus competencias.

Es inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños. Considera que todos los niños y niñas, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si encuentran un ambiente que satisfaga sus necesidades básicas de afecto, cuidado y alimentación.

Es integral, en ella pueden identificarse por lo menos tres dimensiones del nuevo concepto sobre los niños, las niñas y su desarrollo; su socialización en los diferentes ámbitos en que participan la familia, la comunidad y los agentes educativos; y su cuidado y protección, que exige la acción articulada de sectores especializados para su atención.

Desde esta nueva óptica se pretende invitar al agente educativo a cambiar su actitud ante los niños y las niñas, a descubrirlos, a buscar las condiciones que impulsen sus capacidades y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida. Con relación a las Experiencias Reorganizadoras, los agentes educativos, pueden identificarlas en dos niveles: por lo que han significado en la historia de los niños y las niñas al establecer las bases para procesos posteriores, y por lo que significan, es decir, el efecto que producen sobre otras actividades y conocimientos adquiridos por ellos mismos





MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Para dar inicio al desarrollo del marco teórico, se desplegaron los temas esenciales para el proyecto: estrategias de enseñanza-aprendizaje, recreación, lúdica y juego y dimensiones del desarrollo humano; de esta manera y siguiendo el orden en el cual se clasificaron, la argumentación parte desde una posición general y se direccionan hacia un planteamiento académico., las estrategias de enseñanza-aprendizaje se identificaron por separado y se termina señalando como un sólo tema de discusión. La recreación se abordó a partir de una postura general de lo que es y significa y se amplía el concepto con un enfoque educativo y formativo, teniendo en cuenta la participación en escenarios académicos y su importancia al posibilitar temas de inclusión y participación. Como tercer eje del proyecto, la lúdica y el juego también tienen su punto de discusión independiente, caracterizando el trabajo dentro y fuera de un ámbito educativo y se direcciona para ser un solo tema de discusión.

El argumento se centró en la importancia de crear acciones que faciliten la implementación del proyecto y la creación de herramientas metodológicas para la enseñanza, crear posibles ambientes y escenarios. Como último, la apuesta con respecto a las dimensiones del desarrollo humano es contemplar la integralidad del ser en cinco aspectos fundamentales como son la cognición, corporalidad, comunicación, socio-afectividad y lúdica, describiendo las habilidades y capacidades incorporadas en cada una de ellas.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje se entienden principalmente como un solo concepto, pero desde su argumentación son dos temas distintos. De esta manera, las estrategias de





¡Estoy comprometido!
enseñanza se describen como contenidos, herramientas, acciones, actividades que faciliten

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 855500 - 855501 - 855502 - 855503
www.unipamplona.edu.co

los aprendizajes o propósitos determinados por el docente, con el fin de obtener el aprendizaje estipulado al finalizar una experiencia desarrollada en cada sesión de clase (Díaz y Hernández, 1999).

Hay que mencionar que los objetivos se dirigen a las áreas académicas, esto con el fin de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Por otra parte, las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) en donde un estudiante adquiere y ejecuta intencional como herramienta flexible para aprender y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986 citado por Díaz y Hernández, 1999 p. 12).

Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje (Campos, 2000).

Estas acciones de aprendizaje hacen referencia a los procedimientos o recursos utilizados por el docente, de manera consciente, activa, reflexiva e intencionada, para alcanzar los objetivos del aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje se definen como el arte de proyectar o dirigir procesos académicos individuales y colectivos en los estudiantes. De acuerdo con lo anterior, las estrategias hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información dada por el docente (Campos, 2000).

Siguiendo con la autora, las estrategias son una serie de referentes que el docente puede mediar, facilitar, promover, organizar los aprendizajes, esto en consecuencia como un proceso de enseñanza. Las estrategias de enseñanza aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el





¡Estoy comprometido!

de aprendizajes en el estudiante; aun cuando en el primer caso se hace énfasis en el diseño,

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 863300 - 863301 - 863302 - 863303
www.unipamplona.edu.co

programación, elaboración y realización de contenidos para la implementación del aprendizaje lo cual hace referencia también que es una labor por el docente, y en el segundo caso la responsabilidad cae en el aprendiz.

La intencionalidad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje es dotar a los estudiantes de mecanismos efectivos para el mejoramiento en áreas y dominios ya estructurados, sea por parte de la institución educativa o por el mismo docente encargado. Así, las estrategias permitirán al estudiante aprender de una manera más significativa, orientado por el docente en la regulación de su proceso académico.

Se postula la recreación como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, esto con el fin de crear escenarios recreativos incluyentes y novedosos para los estudiantes. En donde también el docente obtendrá mecanismos para la planificación y el desarrollo de las sesiones de clase

RECREACIÓN

Abordamos la recreación desde varios puntos de vista según varios autores (Quintero 2011; Elizalde y Gómez, 2010; Lema, 2011; Carreño, Rodríguez y Gutiérrez, 2014; Ziperovich y Chalita 2008; Ordoñez y Trujillo, 2010) y sus posturas. De acuerdo con ellos, señalamos la recreación desde una acción pedagógica dentro de los distintos escenarios académicos.

La recreación ha sido identificada durante muchos años como una trama de relaciones en donde la persona, por medio de experiencias y vivencias, encuentra descanso y aprovechamiento del tiempo libre en contextos sociales y culturales (Quintero, 2011). En el contexto educativo, la recreación fue en su momento reconocida como una estrategia educativa para promover el control social, esto quiere decir, que la recreación podría llenar, racionalmente, el tiempo vago u ocioso





¡Estoy comprometido!

con actividades consideradas como útiles o saludables, actividades de carácter físico, moral y social (Elizalde y Gómez, 2010).

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel. (7) 565500 - 565501 - 565502 - 565503
www.unipamplona.edu.co

Continuando con estos dos autores, la recreación obedece al sinónimo de actividades placenteras con un fin no especificado desde un ámbito educativo sino como una intervención para el uso del tiempo libre y su buena utilidad. Nos alejamos un poco de la visión que tiene la recreación desde el uso del tiempo libre y las actividades recreativas que generan goce y disfrute, y en efecto de éste proyecto, se define la recreación como un medio que contribuye al ámbito educativo y abre posibilidades de intervención y trabajo, contribuyendo a la formación en los procesos educativos (Lema, 2011).

La recreación, estando inmersa en la escuela, vuelve a re-crear, en ciertos casos, espacios de tiempo y lugar para pensar, disfrutar y tal vez ser feliz. Esta manera de posibilitar los espacios invita a los maestros y estudiantes a cambiar su manera de convivir en la escuela y ser más participes en actividades recreativas que orienten un trabajo pedagógico, innovador y llamativo (Carreño, Rodríguez y Gutiérrez, 2014).

De acuerdo con Carreño et al, se señala que la recreación vista como una nueva asignatura en la escuela, no solo debe estar vinculada en la organización de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, sino también en la posibilidad de trabajar con proyectos transversales, diseños de espacios como ludotecas o espacios de modelo pedagógico de la interacción en el aula.

De igual manera, la utilización de la recreación en la escuela como una propuesta educativa, tiene interrelaciones con múltiples áreas motrices, sensoriales, intelectuales y socio-afectivas

(Ziperovich y Chalita, 2008).





¡Estoy comprometido!

En este sentido, el desenvolvimiento de la recreación en la escuela es múltiple e

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 3035300 - 3035301 - 3035302 - 3035303
www.unipamplona.edu.co

incluyente, innovando y alterando de manera positiva los distintos procesos académicos y abriendo la posibilidad de crear nuevos campos de aprendizaje. Se considera adecuado vincular la educación con la recreación con el objetivo de que el educador y el educando hallen un aprendizaje más llamativo y ameno. Desde un enfoque educativo, la recreación estará orientada a promover y difundir procesos de formación que faciliten los aprendizajes (Lema, 2011) igualmente, la recreación dentro de los procesos educativos y de enseñanza, obtendrá conceptos pedagógicos como eje fundamental para la construcción de estrategias educativas (Quintero, 2011)

. Determinamos que la recreación es un campo de retos y necesidades, y la consideramos como una práctica pedagógica que brinda herramientas novedosas a la escuela (Ordoñez y Trujillo, 2010), pensando en la posibilidad de que la recreación se vincule con la escuela y tenga un espacio independiente para su acción pedagógica. Entendiendo la recreación dentro de los distintos escenarios escolares, el lugar que adquiere dentro de la escuela es central, pues no es una acción que se realiza en un determinado momento, sino que, concibe a la escuela como un contexto donde hay que hacer algo más allá de lo simple y lo tradicional.

En este sentido, abrir la posibilidad de relacionarse con el mundo, encontrar nuevos caminos de socialización tanto social como cultural y dar la posibilidad de crear mundos imaginarios (Carreño, Rodríguez y Gutiérrez, 2011). Al ser incluida la recreación en la escuela, como se ha dicho anteriormente, abrirá paso a la posibilidad de ser identificada como una herramienta que brinde al educador nuevas estrategias tanto metodológicas como pedagógicas, escenarios académicos llamativos de inclusión, participación y socialización.



LÚDICA Y JUEGO

Como tercer referente, la lúdica y el juego se argumentan por separado y posteriormente, se hace una sola construcción teórica. De ésta manera, la lúdica se sitúa en varios escenarios, como una dimensión del desarrollo humano y como una ayuda metodológica con el trabajo académico. Y el juego como una acción o herramienta pedagógica. Los conceptos tomados por los autores (Moreno, 2003; Echeverri y Gómez, 2009; Bolívar, 1999; Jiménez, 2004; Zúñiga, 1998; Osorio, 2010; Cortes, 2008; Torres, 2002 y Estupiñan, 2013) son generales y se acercan a los intereses que tiene este proyecto. Dentro de un contexto general, la lúdica se expresa en actividades tan diferentes como el baile, la comparsa, el teatro, observar un partido de fútbol, leer poesía y desde luego también en el trabajo o el estudio (Bonilla, 1999, citado por Moreno, 2003 p. 3)

La lúdica se refiere al sentir, al reír, al gozar y al pleno disfrute de las diversas actividades que desarrolla el ser humano. Estas emociones están guiadas hacia el esparcimiento, la entretención y la diversión. Se podría indicar, que referente a lo anterior, la lúdica se manifiesta en acciones tan diversas como lo es el baile, actividades deportivas o culturales. Para nuestro proyecto, la lúdica se asume como una dimensión del desarrollo humano, tan importante como la cognitiva o la comunicativa. La lúdica puede tomarse para enriquecer como para empobrecer al ser humano, dependiendo su expresión lúdica, posibilita o abre espacios de salud y bienestar (Bonilla, 1998).

De esta manera, la lúdica puede asumirse como un proyecto de vida, abarcando las dimensiones humanas para intentar dar alcance al equilibrio personal, es decir el equilibrio vital, en sus distintos niveles; así como también al equilibrio social, esto es, lo lúdico se convierte en un



¡Estoy comprometido!
proyecto de lo cultural,

de la vida del ser humano (Echeverri y Gómez, 2009). Como

Universidad de Pamplona
Pamplona, Norte de Santander - Colombia
Tel.: (+57) 3663333 y 3663334 Fax: 5662193
www.unipamplona.edu.co

dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para el fortalecimiento del individuo, promoviendo que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponde mejores posibilidades de realización personal, bienestar e interacción social (Moreno, 2003)

De esta manera, la lúdica debe ser orientada no solamente como una simple necesidad que genera el ser humano, al contrario de esto, debe potencializar su creatividad. Esto hace referencia a que el hombre no depende de la lúdica para su desarrollo sano y armónico, sino que puede producir satisfacción de dichas necesidades durante su desarrollo histórico, social y ontogenético (Bolívar, 1999). De acuerdo con lo anterior, la lúdica se comprende como experiencia corporal y no solamente ligada al juego. Las manifestaciones lúdicas son campos que atraviesan toda la vida, no son prácticas, actividades o una disciplina, es un proceso inherente al desarrollo humano, sea social, cultural y biológico (Jiménez, 2008).

Dichos los beneficios que genera el hombre con la lúdica, es necesario aclarar que la dimensión lúdica y un ambiente lúdico son distintos. Los ambientes lúdicos posibilitan el fortalecimiento del hombre, mayor que el espacio de lo objetivo y lo cotidiano, de esta manera, se afirma que un ambiente lúdico contempla la posibilidad de obtener experiencias y aprendizajes significativos (Jiménez, 2004).

Así, la experiencia lúdica hace referencia a los ambientes o lugares en donde el hombre pueda expresarse libremente y con facilidad. Queremos situar la lúdica como un instrumento para la enseñanza. Acercar al que hacer con la lúdica en espacios netamente educativos y que contribuya a la formación académica del estudiante, abriendo posturas que vean en la lúdica una posibilidad





¡Estoy comprometido!

didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Se analiza

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 355341 - 355344 - 355345 - 355346
www.unipamplona.edu.co

lo que hoy se hace en la escuela con el que hacer pedagógico para revelar los aportes que se hacen con la lúdica y su contribución para obtener nuevos resultados y las transformaciones que exige la educación actual (Zúñiga, 1998).

Zúñiga propone replantear la pedagogía actual y descubrir lo que la lúdica puede aportar y mejorar lo que ya está establecido. El docente, utilizando la lúdica como referencia de enseñanza, se aparta de lo evaluativo o instrumental, y se acerca en la construcción de ambientes lúdicos que recreen dimensiones lúdicas para los estudiantes. Innovar estos espacios, significa tener una mayor aproximación e interacción con los estudiantes. Sin embargo, desde la visión de la lúdica como herramienta metodológica para la enseñanza, podría habilitar diversas posibilidades creativas de enseñanza y aprendizaje y una apropiación de estilo de vida de recreación en los estudiantes (Osorio, 2010).

De acuerdo con estas definiciones, la lúdica atraviesa un sinnúmero de posibilidades para generar bienestar a las personas dentro y fuera de un contexto social, utilizada como una herramienta o un instrumento para la interacción tanto académica como social hasta la transformación de espacios establecidos previamente. La identificación del espacio lúdico se centra en la oportunidad de obtener aprendizajes significativos y también como un elemento flexible metodológicamente hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje, diseño de experiencias agradables y aproximaciones a conocimientos formales, necesarios, propios de la educación (Moreno, 2003)

Dada la claridad conceptual sobre lúdica y los intereses que nos conciernen, ubicamos el juego como una herramienta flexible, participativa e incluyente para la ejecución del proyecto.





¡Estoy comprometido!
Identificamos el juego como un instrumento para crear, diseñar, innovar y posibilitar ejes de

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 365 333 - 30000 - 30000
www.unipamplona.edu.co

enseñanzas y aprendizajes dentro de lo que es y representa la escuela en general.

Así, a partir del juego, se promueven desarrollos de sus diversas dimensiones, físico, cognitivo, social, cultural se ven mediados por el juego. En términos generales, el juego está inmerso en forma de que el niño pueda entender el mundo (Estupiñan, 2013).

El juego debe entenderse en términos propedéuticos, es decir, sirve para diseñar y potenciar procesos del desarrollo humano, Dentro de las definiciones que se presentan sobre juego, nos centramos nuevamente en un instrumento que nos pueda facilitar la enseñanza en la escuela. Así mismo, señalamos que el juego proporciona al niño la actividad física que su cerebro necesita para desarrollarse y poder aprender a futuro. A través del juego, el niño explora, crea, vivencia, desarrolla círculos sociales y afectivos, mejora sus aptitudes físicas y se descubre a sí mismo (Cortés, 2008).

Continuando con el mismo autor, en la edad escolar al ir creciendo, el niño adquiere habilidades tales como la de saltar, caminar, trepar, reptar, correr, son actividades que aprende o fortalece con su cuerpo potencializado muchas veces con la acción de jugar. Desde otro punto de vista, el juego es una combinación entre aprendizaje serio y divertido. Los acontecimientos dan valor al descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido; si las actividades del aula se planifican con base al juego, el docente también aprende y se divierte al tiempo con el niño. El juego como mecanismo principal en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se reflexiona como un conjunto de actividades agradables, cortas divertidas, con reglas que lleven al fortalecimiento de valores; respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad y solidaridad. Dichos valores permiten el esfuerzo para obtener conocimientos más significativos.





¡Estoy comprometido!

El juego como estrategia de aprendizaje, ayuda al estudiante a resolver sus conflictos

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 3655000 - 3655001 - 3655002
www.unipamplona.edu.co

internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría (Torres, 2002).

Pensar en el juego como un instrumento didáctico, propone una serie de actividades que proporcionan aprendizajes. En el caso del juego como un instrumento didáctico, se trata de reconocer este como otra modalidad de clase, planificada y coordinada por el docente (Cortés, 2008).

Sin embargo, no hay que olvidar que dentro de los componentes del juego o sus clasificaciones, el juego puede ya ser orientado por el docente y modificado como lo amerite la intencionalidad. Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica, estos juegos deben traer la capacidad de que el estudiante aprenda y se divierta al tiempo.

El docente, una vez involucrado en el juego como guía en su desarrollo, modificará, inventará o innovará en los juegos con el fin de acoplar la necesidad que se presente en clase (Torres, 2002).

De igual manera, el docente debe verse como un mediador entre la enseñanza fácil y divertida, sin olvidar su rol como docente y al mismo tiempo impactando de manera significativa en los estudiantes. Siguiendo las distintas argumentaciones, la lúdica y el juego, se consideran como un solo eje para el proyecto. La lúdica se podría tomar como ambientes o lugares en donde la persona al ser participe directo de estos escenarios, obtendrá beneficios que potencialicen su creatividad, vínculos sociales y participación cultural.





¡Estoy comprometido!

El juego se reflexiona como un conjunto de actividades que generan disfrute y goce y

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (57) 388 6433 - 388 6434 - 388 6435
www.unipamplona.edu.co

que a la vez, facilita las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

De ésta manera en los momentos lúdicos el tiempo y el espacio se desvanecen por completo para llenarse de flujo caótico en el cual es necesario desorganizarse para crear, y el juego aparece como la posibilidad de fabricación de una zona de distensión, de goce, placer, disfrute y aprendizajes (Jiménez, 2004).

Al ser una zona lúdica, invita también a ser un espacio de juego creativo, libre o dirigido según su intencionalidad. En cuanto a lo que se refiere tiempo lúdico, el tiempo se vuelve creativo, participativo, social y cultural, un tiempo convertido ligado a la incertidumbre y al futuro; en éste sentido, el juego implica tener mayor participación y creación con lo que resulta jugar, esto conlleva a obtener resultados dependiendo su fin o intencionalidad. Encontrarse entonces con estos escenarios lúdicos, también significa situarse en los confines de flujo que produce el juego entre el ser uno mismo frente a la realidad y la fantasía (Jiménez, 2004).

Desde esta perspectiva, la intención con el espacio lúdico es obtener por medio del juego experiencias y aprendizajes que favorezcan de manera positiva a los estudiantes y así mismo obtener herramientas pedagógicas que faciliten procesos académicos. Con respecto a los ambientes lúdicos facilitadores de juegos, es oportuno decir que a medida que el juego se va desarrollando en estos escenarios, el niño obtendrá mayor experiencia hacia la fantasía, la imaginación y la creatividad (Jiménez, 1998).

De esta manera, el juego también será facilitador de aprendizajes en la medida que se va desarrollando, según su fin, intencionalidad u objetivos. Nuestra apuesta con la lúdica y el juego es aportarles a las dimensiones del desarrollo humano en el niño, con el fin de que el juego lo





¡Estoy comprometido!

entendamos como un proceso para potencializar o facilitar el desarrollo de las mismas. Y con

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel.: (7) 3553050 - 3553304 - 3553305 Fax: 3553796
www.unipamplona.edu.co

el espacio lúdico, el niño pueda participar como observador o protagonista para construir aprendizajes.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

El ser humano tiene diversas habilidades y capacidades que le permiten participar de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve; para llegar a esta integralidad se hace necesario contemplar los diferentes aspectos del desarrollo y así desde la recreación crear estrategias que promuevan el descubrimiento y potencialicen destrezas, gustos e intereses. Para la formación de estrategias de enseñanza/aprendizaje desde la recreación y el desarrollo integral de los estudiantes, se abarcan características lúdicas, afectivo-sociales, cognitivas, comunicativas y psicomotrices; para facilitar la comprensión y la explicación del niño como un ser en desarrollo, se hace necesario distinguir cuatro dimensiones: cognitiva, corporal, social y comunicativa las cuales se analizan a continuación detallando los procesos que cada una de ellas suponen.

Dimensión lúdica:

La lúdica, como dimensión o mecanismo del desarrollo humano, tiene como misión reafirmar aspectos que definen la personalidad y la posibilidad de enfrentar y resolver los retos que plantea la vida. Esto es: el desarrollo de aptitudes para aplicar estrategias de pensamiento lógico, táctico y creativo con las que salir adelante frente a cualquier situación, el fortalecimiento de la voluntad y el ejercicio de la toma de decisiones, la cooperación y la reafirmación de la autoestima, entre otros valores. (Fullea, 2003).



¡Estoy comprometido!

La lúdica se constituye en un factor decisivo para el fortalecimiento del individuo,

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5669339 - 5669334 - 5665514 Fax: 5665513
www.unipamplona.edu.co

promoviendo que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponde mejores posibilidades de realización personal, bienestar e interacción social (Moreno, 2003).

Esta dimensión se establece como una necesidad vital del ser humano; abarca otras dimensiones humanas para intentar dar un alcance al equilibrio personal, es decir el equilibrio vital, en sus distintos niveles; así como también al equilibrio social, esto es, lo lúdico se convierte en un proyecto de lo cultural, de la vida del ser humano (Echeverri y Gómez, 2009). Según Fullea (2003), existen tres categorías que condicionan el concepto de lo lúdico: la necesidad, la actividad y el placer.

La necesidad lúdica es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo. La actividad lúdica es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad. El placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

Dimensión cognitiva:

La cognición hace referencia a los procesos y productos internos de la mente que llevan al conocimiento, este incluye memoria, atención, concentración, percepción espacial, seguimiento de instrucciones, asociación, secuenciación, seriación, nominación de cantidad y nominación de número.

Dentro de esta dimensión, se aborda la memoria, memoria sensorial, memoria a largo plazo y 30 atenciones, tratando de dar una definición más específica en cada una de ellas

Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el





Memoria: Capacidad de retener y reproducir ideas o impresiones pasadas. Los sentimientos, impresiones o movimientos dejan huella que se conservan durante cierto tiempo, por tanto, la memoria puede relacionarse con la percepción, la emoción, los procesos motores y la experiencia intelectual. (Galve y Ayala, 2002). El modelo de Atkinson-Shiffrin propone que la memoria está conformada por tres tipos de formas de almacenamiento.

- **Memoria sensorial:** Se ocupa de mantener durante breves periodos la información de nuestros sentidos. Las más estudiadas dentro de esta clase son la memoria icónica (memoria sensorial visual) y la memoria ecoica (memoria sensorial auditiva).

Memoria a corto plazo: Contiene una pequeña cantidad de información que activamente se está usando. Algunos teóricos añaden un complemento que llaman Memoria de Funcionamiento o de Trabajo, que se presenta activa mientras estamos prestando atención

Atención: Es un proceso de focalización por el que el sujeto centra su actividad sobre un estímulo, es la capacidad de centrarse o seleccionar un estímulo independientemente de los distractores que pueda tener. Establece prioridades para orientar y controlar las acciones del sujeto de acuerdo un objetivo determinado. (Galve, 2002).

Percepción: Proceso en el cual los sentidos se involucran para que el sujeto recoja la información del medio y la relacione con sus conceptos previos, por lo que ayuda al desarrollo cognitivo, el cual irá modificando la capacidad de percibir y propiciar el desarrollo de procesos perceptivos más complejos. Por lo general se contemplan cuatro tipos de habilidades perceptuales: visual, auditiva, destrezas perceptomotoras y atención. La valoración de los estudiantes en este





¡Estoy comprometido!

tipo de habilidades pretende determinar sus fortalezas y habilidades en el procesamiento

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 3655000 - 3655001 - 3655002
www.unipamplona.edu.co

sensorial. Esto da información para conocer el canal sensorial que más facilita el aprendizaje.

Dimensión social: El desarrollo comportamental de los seres humanos se halla fundamentalmente gobernado, no por las leyes de evolución biológica, sino por leyes del desarrollo histórico de la sociedad.

El perfeccionamiento de los medios de trabajo y los medios de comportamiento en forma de lenguaje y otros sistemas de signos que sirven como herramientas auxiliares en el proceso de dominio del comportamiento revisten un papel fundamental. Vygotsky creía que todos los procesos cognitivos superiores se desarrollaban a partir de la interacción social.

A través de actividades conjuntas con miembros más maduros de la sociedad, los niños llegan a dominar actividades y piensan en forma que son significativas para su cultura. Aunque Vygotsky no fue muy explícito sobre las características de estos diálogos que promueven la transferencia de procesos cognitivos a los niños, los investigadores contemporáneos creen que al menos son importantes dos características: La Intersubjetividad y la estructuración (Berk, 1999).

Intersubjetividad: Se refiere al proceso por el cual dos participantes empiezan una tarea con comprensiones diferentes, llegan a una comprensión compartida. Los adultos tratan de promoverla cuando traducen sus propias apreciaciones en formas que sean comprensibles por los niños.

Dimensión corporal



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el



¡Estoy comprometido!

La psicomotricidad es la actuación de un niño ante una propuesta que implica el

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (+57) 5665933 500 3007 488 8000
www.unipamplona.edu.co

dominio de su cuerpo-motricidad, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan estos movimientos al hacer la interiorización y la abstracción de todo este proceso global. El aspecto psicomotriz depende de la forma e maduración motriz en un sentido neurológico, la forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plan (ritmo, construcción espacial iniciada en la sensorio-motricidad, maduración de la palabra, conocimiento perceptivo, elaboración de conocimientos y corporal). (Cratty, 2002). Se presentan varios ejes como punto de apoyo en la dimensión corporal tales como: motricidad gruesa, dominio corporal estático, motricidad fina y esquema corporal.

Motricidad Gruesa: Movimientos globales y amplios del cuerpo que comprende:

Dominio corporal dinámico: Es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco; a voluntad y/o superando las dificultades que se le puedan proponer.

- **Motricidad fina:** Comprende aquellas actividades del estudiante que necesitan de una precisión y de un elevado nivel de coordinación. Los aspectos de la motricidad fina que se trabajan en la edad escolar son: agarre, rasgar, picar, ensartar, encaje, pliegues, garabateo, trazos y unir.

Dimensión comunicativa

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. (MEN, 2003).





¡Estoy comprometido!

Son precisamente los procesos de interacción social y comunicación del estudiante

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5883000 - 5883001 - 5885530 - Fax: 5882190
www.unipamplona.edu.co

con los adultos y con otros estudiantes los que promueven el desarrollo hasta convertirse en un ser social, racional y libre, es decir, en una persona. La comunicación y el lenguaje son a la vez causa y efecto del desarrollo humano.

Nunca se debe suponer que un estudiante carece de capacidad comunicativa, o que no dispone de los requisitos necesarios para iniciar un programa pedagógico de comunicación, o que no tiene deseo de comunicar, puesto que ello equivaldría a negarle su condición de persona humana. (Salazar, 2000).

Para el ser humano el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. (MEN, 2003)





MARCO LEGAL

A continuación, se presenta los fundamentos legales en el cual se sustenta el proyecto, desde la constitución política de Colombia en el Artículo 67 se plantea “La educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley En el Artículo 52 “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una

mejor salud en el ser humano.





¡Estoy comprometido!

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen un gasto público

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel.: (7) 8583333 - 8583334 Fax: (7) 8583333
www.unipamplona.edu.co

social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas” (constitución política de combia , 1991).

El proyecto se fundamenta en la Ley 115 de 1994 en sus artículos 5.º y 23.º el área de Educación Física, Recreación y Deporte hace parte de los fines de la educación colombiana; es una de las áreas fundamentales del plan de estudios, y constituye, además, un proyecto obligatorio. De acuerdo con esta postura la educación física por su naturaleza tiene una gran importancia y es transversal en todas las otras áreas del desarrollo para el aprendizaje de los estudiantes con el fin de fortalecer su formación personal, social y colectiva, Los estándares básicos de competencias en Educación Física, Recreación y Deporte aportados por SEDUCA, están basados en las capacidades perceptivo motrices, físico motrices y socio motrices, y el MEN (Ministerio de Educación Nacional, 1991).

Plantean las orientaciones pedagógicas para trabajar en el área y la nombran como una disciplina que tiene como objetivo de trabajo el cuerpo humano ligado al movimiento y a la mejora de la condición física (competencia motriz), sin dejar de lado las competencias expresivas y axiológicas, procurando así que el estudiante tenga un desarrollo pleno.

El Decreto 107/1992 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil, nos dice que: "La Escuela Infantil debe ofrecer las experiencias y la ayuda necesarias para que los niños y las niñas puedan ir logrando una autonomía creciente en su





¡Estoy comprometido!
actuación, en sus sentimientos y en su forma de pensar, para que sean capaces de asumir el

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 509003 - 505504 - 506800 - 507000
www.unipamplona.edu.co

cuidado de sí mismos y del entorno en el que viven y para que puedan ampliar su mundo de relaciones e integrarse socialmente."

En este sentido, la construcción de la propia identidad es una de las resultantes de la continua interacción que mantienen los niños/as con el medio en el que viven y, sobre todo, con las personas que les rodean. A través de esa interacción, los niños y las niñas deberán ir conociendo y controlando su propio cuerpo, constatando sus diversas posibilidades de expresión y de intervención y, en definitiva, ir configurando su propia imagen como individuos con características peculiares y aptitudes propias, distintos de los demás, y, al mismo tiempo, capaces de integrarse activamente en diversos grupos y organizaciones sociales, integrando de forma paulatina los nuevos roles que tienen los hombres y mujeres en la sociedad.

EDUCACIÓN PREESCOLAR, ley general de educación, ley 115 de 1994.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar

. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.



¡Estoy comprometido!

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (7) 3655333 - 5655307 - 8688139 - Fax: 3655350

www.unipamplona.edu.co

motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas

Atención remota para la primera infancia

La pandemia condujo a medidas de aislamiento social conocidas por todos, entre ellas el cierre de la atención presencial a la primera infancia. Esto empujó al Gobierno a reaccionar rápidamente cambiando la manera de prestar servicios hacia la modalidad remota. Dos estrategias que surgieron en este contexto fueron Aprender en Casa, del sector educativo colombiano liderado por el Ministerio de Educación (MEN) y Mis Manos Te Enseñan, del Icbf. En el país, la política de desarrollo integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre se coordina desde la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia (CIPI), institucionalidad que solicitó se evaluaran las estrategias mencionadas. Por ello, entre finales de 2020 e inicios de 2021, Econometría Consultores en alianza con EASE de México, con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo evaluó el diseño, la eficiencia y efectividad de las dos estrategias de educación inicial y preescolar. En esta columna se destacan algunos de los principales hallazgos y aprendizajes de la evaluación





Capítulo II

METODOLOGIA

Enfoque de investigación

Enfoque cualitativo

El desarrollo del trabajo está centrado en el enfoque cualitativo, ya que Estudia la problemática que se ha estado dando todos estos años con la recreación en la primera infancia Se centra en la realidad que viven los docentes del nivel infantil, su saber, sus ideas, sus motivaciones y sus competencias a la hora de dictar el área de educación física, recreación y deporte, para posteriormente identificar, analizar, interpretar y comprender las realidades que ocurren y la dinámica entre el docente y los elementos didácticos que conoce y usa al momento de trabajar el área

La Investigación cualitativa da la posibilidad de adentrarse en un campo amplio de investigación que emplea métodos de recolección de datos no estructurados, tales como observaciones, entrevistas, encuestas y registro fotográfico, con el fin de hallar posibles respuestas a la pregunta problematizadora que consiste ¿Cómo hacer de la recreación una herramienta pedagógica aplicable en las habilidades básicas den la educación inicial de la primer infancia CDI solecitos

Instrumentos de recolección

La entrevista: La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una

conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se





¡Estoy comprometido!
investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel. (+57) 308 5570 - 560004 - 6688335 - 784 682760
www.unipamplona.edu.co

misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma

El desarrollo del plan: Es un instrumento teórico-metodológico que tenemos a nuestro alcance todos los profesores. aprender y comprender la esencia de dicho instrumento permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de alumnos normativos. (García & Álvarez, B., 2005)

El diario de campo: el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según (Bonilla Castro, E. y Rodríguez, S., 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

La Observación Directa: Consiste en describir situaciones, eventos y hechos. Esto es, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno (Hernandez, S. & Mendoza., 2008).

La Encuesta: Según (Naresh, K. Malhotra., 1989), las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica

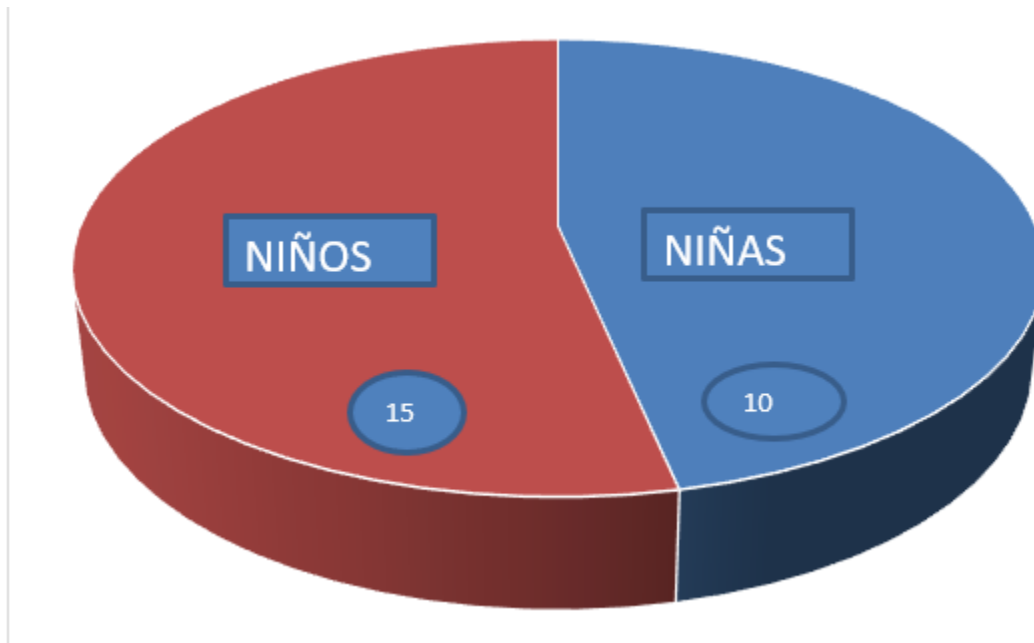


¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

POBLACIÓN

Son varios grupos infantiles en el CDI solecitos son aproximadamente 25 niños(as) de varias edades están entre los 3-5 años, los niños practican actividades lúdicas, recreativas musicalizadas de integración y de esparcimiento





CAPITULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El objetivo principal de esta monografía era emplear o diseñar una unidad didáctica que posibilite el abordaje de la recreación en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la educación inicial de la primera infancia en el CDI solecitos de pamplona norte de Santander con niños de la primera infancia , la finalidad consistía en que se dieran cuenta de la importancia que tienen las clases musicalizadas para realizar diversas actividades ya sean juegos, recreación o trabajos coordinativos se pueden trabajar muchas formas p las clases o para mejorar sus habilidades motoras ,ya que las clases musicalizadas es un medio favorable para que participen y aprendan de una manera más divertida y menos rigurosa.

Esta monografía trajo muchos beneficios a los niños y niñas del CDI Solecitos ya que es demostramos la importancia que tiene las clases musicalizadas y las formas de poder divertirse en una clase que no sea una clase tradicional, enseñándoles una nueva forma divertida de ver ,de escuchar y de sentir la música y sus extensas combinaciones, además aprovechamos cada una de las actividades realizadas durante el proceso, las cuales nos ayudaron con sus capacidades de desarrollo ,ya que como sabemos las clases musicalizadas fortalecen la memoria la concentración, la coordinación ,la capacidad aeróbica ,pues el hecho de tener que aprender hacer unos movimientos supone un gran estímulo para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, con estas técnicas implementadas usando canciones infantiles les permitió también tener un mayor conocimiento de su propio cuerpo, trabajar la expresión corporal ,trabajar la coordinación , trabajar el equilibrio, trabajar sus emociones fue más transversal en el desarrollo del niño, gracias a esta



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona

monografía mejoramos algunas capacidades en las cuales los niños tenían deficiencia ,y la idea era trabajar la recreación a través de la música para fortaleces sus capacidades motrices básicas,



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona

DISCUSIÓN IV

Durante las observaciones y prácticas docentes que se han llevado a cabo en los diferentes jardines de niños, permitió resaltar procesos significativos en el desarrollo de las actividades de educación física por parte de las maestras y alumnos. Se pudo observar que en la práctica cotidiana las maestras omiten esta actividad.

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz

Es por eso que se realizó el estudio en este campo sobre la recreación como una herramienta pedagógica en el desarrollo de habilidades motrices básicas en el cdi solecitos de pamplona / Norte de Santander

La actividad fue un éxito, Los niños en la clase se mostraron interesados, atentos y con buen estado de ánimo a lo que se iba a realizar , se incluyeron juegos, canciones infantiles, dactilopintura, hiegiene personal hábitos de una buena alimentación, y actividades propias de esta asignatura, además de trabajar apropiadamente sus habilidades motrices y capacidades físicas, sin dañar en lo absoluto su desarrollo evolutivo propio de cada edad, además se reforzó la confianza y seguridad en si mismo, así como sus actitudes sociales de carácter grupal e individual



¡Estoy comprometido!

al realizar la clase de educación física mejoramos las posibilidades de acción de los

Universidad de Pamplona

www.unipamplona.edu.co

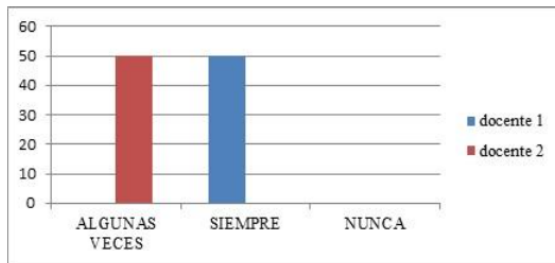
niños, ya que con ello la educadora estimula al infante a conocer su propio cuerpo y el desarrollo de las actividades corporales y deportivas, así como también ayudar al educando a adquirir conocimientos, hábitos, destrezas y actitudes, que en el futuro mejoren su calidad y condiciones de vida, siendo la educación física una materia que ayuda en el desarrollo integral del niño



FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION

EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA ATIANA GÓMEZ RODRÍGUEZ”

El juego como elemento dinamizador en el aprendizaje.



encuesta propia a universidad del tolima
instituto de educación a distancia licenciatura en
pedagogía infantil, el grafico es extraído Tatiana

Gómez rodríguez “<https://core.ac.u/reader/5168415>”

Según la encuesta aplicada en la pregunta numero el 50 % de las docentes de la institución, siempre el juego constituye una herramienta poderosa para lograr el aprendizaje significativo el otro 50% expresa que algunas el juego constituye una herramienta poderosa

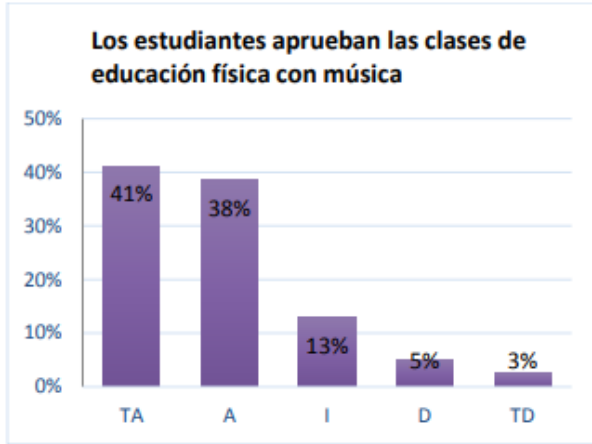
cree que las clases musicalizadas mejoran mi aprendizaje



Según la encuesta aplicada a los estudiantes en la pregunta numero el 72% de los estudiantes percibio su aprendizaje mejoro al realizar clases musicalizadas, mientras que el 20% percibieron mejoría en su rendimiento y aprendizaje, y el 8

estaba indeciso

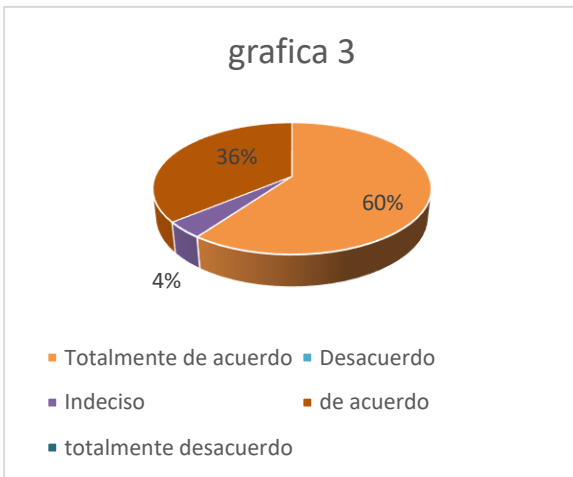
**LA RECREACIÓN UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS EN LA PRIMER INFANCIA CDI
SOLECITOS DE PAMPLONA /NORTE DE SANTANDER**



clases con música.

el 74% de los estudiantes que practican deporte dice que la música les genera motivación y finalmente el 79% de los estudiantes dicen que aprueban las

cree que después de experimentar las clases musicalizadas lo seguiré haciendo



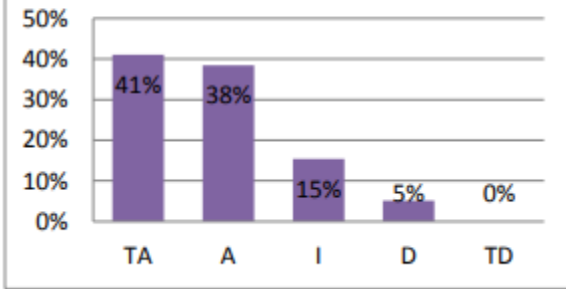
el 60% está totalmente de acuerdo a seguir realizando las clases musicalizadas, El 36% está de acuerdo y solo el 4% está indeciso dando a conocer el gusto por las clases musicalizadas



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 655301 - 655302 - Fax: 562750
www.unipamplona.edu.co

Los estudiantes deberían tener mayor interés por las clases de educación física con música

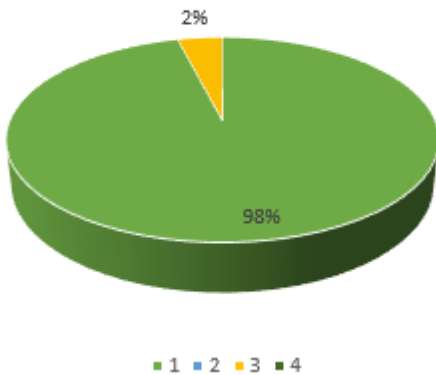


encuesta aplicada los estudiantes dicen que el

el 79% e deberían tener mayor interés por las clases de educación física con música, y 74% considera que las clases con música ayudan al desarrollo integral de los estudiantes

las clases musicalizadas nos producen motivación hacia la práctica activa del deporte

gráfico 8

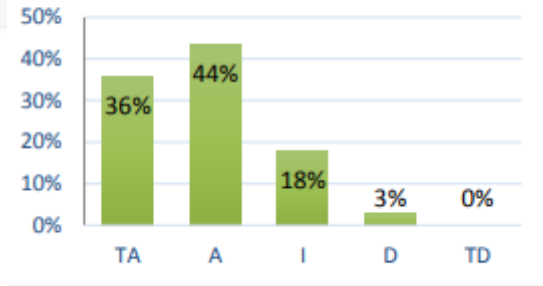


EL 98% de los estudiantes en su mayoría percibieron que esta práctica mejora la motivación a practicar deporte, mientras que el 12% de los estudiantes dicen que les produce motivación hacia la práctica deportiva



¡Estoy comprometido!

La música genera clases de educación física más productivas

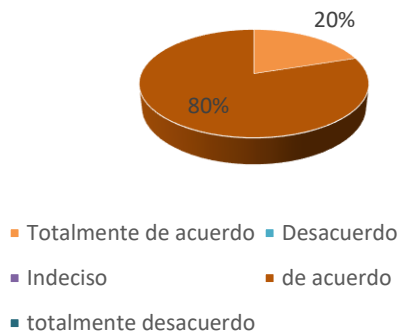


Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
en la pregunta número 4 de la encuesta los
www.unipamplona.edu.co

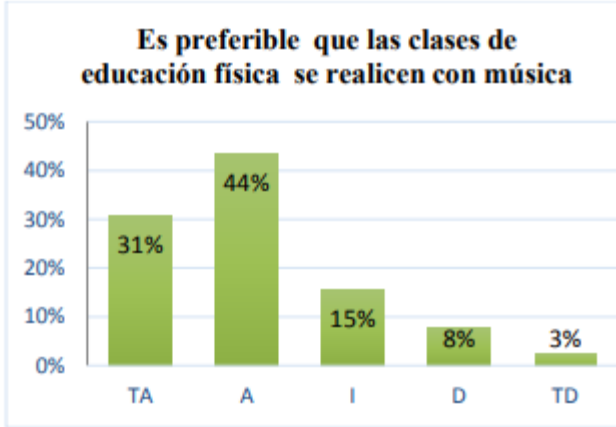
estudiantes dicen que el el 88% considera una buena estrategia para realizar las clases de educación física, el 84% considera que se debe promover esta como estrategia para mejorar el aprendizaje

Tabla 0-1 ME ENTUSIASMA PENSAR EN LAS CLASES MUSICALIZADAS

Grafico 4



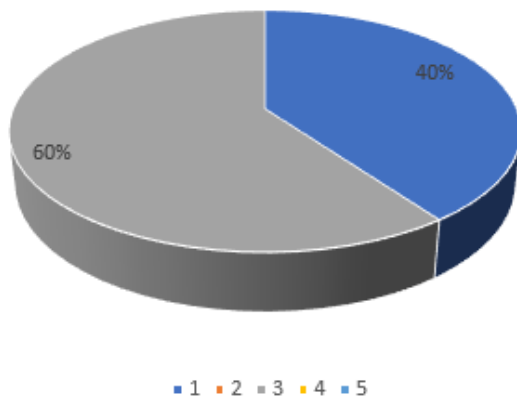
El 80% estudiantes se entusiasma al pensar en esta metodología de dictar las clases musicalizadas, un 20% totalmente de acuerdo



En la 5 pregunta realizada en la encuesta a los estudiantes dicen que el 71% de los estudiantes cree que produce mayor interés en las clases y finalmente el 80% piensa que la música hace las clases más productivas.

Tabla 0-2ME DESAGRADA LAS CLASES TRADICIONALES

gráfico10



En la encuesta realizada a los estudiantes El 60% se encuentra de acuerdo con la afirmación, también encontramos que el 40% de estudiantes no gusta de las clases de educación física tradicionales, lo que nos lleva a buscar nuevas estrategias

para hacer de estas clases de mayor provecho.



Demostrando así, que la recreación, las clases musicalizadas puede convertirse en una herramienta de uso diaria del docente, que pretende llevar a los estudiantes a un aprendizaje más significativo, de esta manera también se ratifica a la escuela como un lugar donde se crean ambientes de aprendizajes que se ajusten a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, de esta forma poderlos llevar a un proceso del conocimiento más complejo que le permita ser un ser social, que plantee soluciones a las diferentes problemáticas que se les presenta en su entorno.

se concluye que la educación física es de vital importancia, para los docentes, pues estos deben encontrarse capacitados con los conocimientos y fundamentos sobre esta área, además de que exista en los profesores, el interés de conocer, aplicar y desarrollar una clase de mejor calidad teniendo en cuenta que con este apoyo, obtendrá el beneficio es de igual

El presente trabajo queda abierto con la finalidad de que otra persona por dicho tema, tenga la oportunidad de ampliarlo y enriquecerlo por el único y verdadero propósito de cualquier docente que es, el de mejorar cada día más la calidad educativa.



CONCLUSIONES

Según los resultados obtenidos, el plan de actividad física musicalizada optimizó la motricidad gruesa, la motricidad fina, mejoró la memoria, mejoró el aprendizaje, la coordinación y el equilibrio, es decir, tiene efectos positivos sobre esta

Las modalidades utilizadas (de baile terapia, dactilopintura, cuentos, canciones infantiles, actividades de autorretrato, circuitos psicomotores, hábitos de vida saludable, la higiene, la hidratación) en la estructura del plan, incidieron positivamente en el desarrollo de la sesión.

La encuesta permitió la evaluación del plan de actividad física musicalizada en el cual fue de gran agrado hacia los niños y los padres de familia concluyendo la aceptación del programa por parte de los estudiantes.



¡Estoy comprometido!

BIBLIOGRAFÍA

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

- Mesa, G. (1997). La recreación como proceso educativo. Tesis doctoral. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Mesa, G. (2004). La recreación dirigida: ¿mediación semiótica y práctica pedagógica?, Una pregunta para el debate. Cali: Universidad del Valle. 138
- Torres, C. (2002). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf.
- Elizalde, R. y Gomes, C. (2010). Ocio y recreación en américa latina: conceptos, abordajes y posibilidades de re significación. Polis, revista de la Universidad Bolivariana
- Mesa, G. (2008). La recreación dirigida como práctica pedagógica. Cali: Universidad del Valle.
- Estupiñán, F. (2013). El juego y la lúdica en la reforma educativa colombiana. Revista lúdica pedagógica, 2
- Bauzer, Ethel; “Juegos de Recreación”. Tomo 1. Buenos Aires, 1964, Edit. Ruy Díaz SA., pág. 21
- Ziperovich, C. y Chalita, I. (2008). La recreación como un espacio múltiple e integrador para educar en, desde y más allá de la escuela. Licere, Belo Horizonte
- Osorio, E. (2010). ¿Tiene lugar la recreación en la escuela? Las ludotecas como estrategia. Revista lúdica pedagógica, 2 (15), 6-16



¡Estoy comprometido!

- Cratty, J. (2002). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, España: Editorial

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tel: (7) 388 3100 - 388 3101
www.unipamplona.edu.co

Paidós

- Boulch., L. (1979.). psicomotricidad en el niño. Madrid
- Campos, L. (2002). Estrategias Pedagógicas para el Siglo XXI
- Conolly, M. y Trueba, B. (1999). Talleres Integrales en educación infantil (Vol. 2). Madrid, España: Ediciones de la Torre
- Jiménez, J. & Jiménez De La Calle, I . (1997). Psicomotricidad, teoría y programación. Madrid: Escuela Española. S.A.
- Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. consecuencias educativas. Barcelona: Paidós Iberica S.A.
- Pérez, M. (2012). Ritmos y Orientación Musical. El Artista, 9, 78-100
- Storr. (2002). La música, Facilita la expresión de sentimientos e ideas
- Vizuite., Villada &. (2002). Capacidades básicas del ejercicio
- Johana, y. s. (04 de 2010). Obtenido de <http://jugandomeejercito.blogspot.com>
- Jiménez, J. & Jiménez De La Calle, I . (1997). Psicomotricidad, teoría y programación. Madrid: Escuela Española. S.A.
- Gil, M. E. (2011). Elvideocomo herramienta de investigación. Propuesta metodológica para las informaciones profesionales en comunicación. Revistas del CES Felipe II.
- Gastón, S. C. (2002). Introducción a la Musicoterapia. Jornadas de formación en Musicoterapia y discapacidad.
- Frega, A. L. (1997). Metodología comparada en la Educación Musical. Buenos Aires.: CIEM. Centro de Investigación Educativa Musical



¡Estoy comprometido!

- Conolly, M. y Trueba, B. (1999). Talleres Integrales en educación infantil (Vol. 2). Madrid,

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Calle 156 No. 156-33
www.unipamplona.edu.co

España: Ediciones de la Torre

- García & Álvarez, B. (2005). La metodología de clase. España
- Santiago, Y. J. (2010). EL JUEGO, PARA ESTIMULARLA MOTRICIDAD GRUESA.
- Sánchez, B. (1990). Evaluar en educación física. Barcelona: Inde.
- Ramos, B. L. (2003). La música como recurso didáctico en Educación Física. Retos: Nuevas tendencias en educación física y recreación.
- Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co



*Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el*