

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE
DESARROLLO INTEGRAL PARA LA MUJER EN PAMPLONA - NORTE DE
SANTANDER**

JENIFER CATERINE FLOREZ SANTIAGO

COD: 1094275797

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA**

2020

**PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE
DESARROLLO INTEGRAL PARA LA MUJER EN PAMPLONA - NORTE DE
SANTANDER**

JENIFER CATERINE FLOREZ SANTIAGO

COD: 1094275797

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTA**

TUTOR Y ARQUITECTO JUAN CARLOS DIEZ ORTEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PAMPLONA

2020

NOTA DE ACEPTACION

FIRMA DEL TUTOR

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

AGRADECIMIENTOS

Un trabajo de investigación es fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, a mi familia, a mis padres, a mi hermana, hermanos y mi ángel en el cielo, porque ellos me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

En segundo lugar, deseo expresar mi agradecimiento al director de esta tesis, Arq. Juan Diez, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a mis sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas.

Gracias por la confianza ofrecida desde que llegué a esta facultad.

LISTA DE ILUSTRACIONES.....	6
INTRODUCCIÓN	8
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	15
1.3. TEORIAS DE APOYO.....	16
Arquitectura Sostenible.	16
1.4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	21
Segundo Antecedente	22
1.5. ANALISIS DEL REFERENTE	23
Referente Internacional.....	23
Referente Nacional	25
NORMATIVA DE PROTECCIÓN A LA MUJER.....	32
Contextualización Nacional, Departamental Y Municipal	37
Contexto social	38
3.2. NIVEL MACRO	38
Unidades De Viviendas	¡Error! Marcador no definido.
Trabajo Formal E Informal En La Ciudad.....	40
Contexto Económico.....	41
Importancia De La Mujer En La Economía	42
Violencia Intrafamiliar.....	42
Movilidad	43
Contexto Hidrográfico.....	46
3.3. ANÁLISIS DE SECTOR.	48
Usos Del Suelo	48
Equipamientos Del Sector	49
Riesgos Del Sector Por Topografía	50
Hidrografía	51
Contexto Vial Del Sector	52
Vía Del Sector.....	53
Fichas Predios Vecinales	53
3.4. LOTE A INTERVENIR	54
asoleamiento	55
Topografía	56 vías
De Acceso	56
Registro Fotográfico De Vías	57

Movilidad	58
Imágenes Del Lote y edificación existente	58
Levantamiento de la edificación actual	62
ZONIFICACION	76
PROCESO DE DISEÑO FORMAL	78
PLANIMETRÍA	82
RENDERS	91
CONCLUSIONES	98
BIBLIOGRAFIA	99

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Grafico de causas y consecuencias.	14
Ilustración 2 mapa conceptual TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO.....	19
Ilustración 3 mapa conceptual centro de desarrollo integral para la primera infancia y madres gestantes.	22
Ilustración 4 mapa conceptual centro integral para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.	23
Ilustración 5 Hogares conyugales según sexo.....	25
Ilustración 6 Población del país con necesidades básicas insatisfechas.	25
Ilustración 7 Implantación Hábitat Transitorio para Madres Cabeza de Hogar.	26
Ilustración 8 Corema de implantación.	27
Ilustración 9 Corte hábitat transitorio para madres cabeza de hogar en Bogotá. Laura Viviana.	28
Ilustración 10 Jardín interior hábitat transitorio para madres cabeza de hogar.	29
Ilustración 11 Arborización hábitat transitorio para madres cabeza de hogar.	30
Ilustración 12 Concepto del proyecto.	30
Ilustración 13 Planta comercial primer piso.	31
Ilustración 14 1 Pirámide de Kelsen.	35
Ilustración 15 Censo Nacional de Población y vivienda.	39
Ilustración 16 Censo Nacional de Población y vivienda.	39
Ilustración 17 Division politica Pamplona.	40
Ilustración 18 Cabeza de hogar por sexo.	40
Ilustración 19 composición de trabajadores cotizantes.	41
Ilustración 20 Porcentaje de personas ocupadas formalmente.	42
Ilustración 21 Porcentaje de participación de mujeres.	43
Ilustración 22 tasa de violencia intrafamiliar en norte Santander.	44
Ilustración 23 Conexión vial urbano-rural.	45
Ilustración 24 Mapa vial de Pamplona 2020.	46
Ilustración 25 Trama urbana Pamplona.	48
Ilustración 26 Uso de suelos.	49
Ilustración 27 5 Análisis de sector.	50
Ilustración 28 Riesgos del Sector.	51
Ilustración 29 Hidrografía.	52
Ilustración 30 Sistema vial del sector.	52
Ilustración 31 Perfil vial carrera 7.	53

Ilustración 32 Visuales del sector y del lote a intervenir.	54
Ilustración 33 Ubicación lote a intervenir y asoleamiento.	55
Ilustración 34 imagen aérea.	57
Ilustración 35 Carrera 7.	57
Ilustración 36 imágenes del lote.	58
Ilustración 37 38 levantamiento arquitectónico actual.	62
Ilustración 38 rango de edad del encuestado.	64
Ilustración 39 nivel educativo.	65
Ilustración 40 vocación o trabajo.	66
Ilustración 41 afiliación de salud.	66
Ilustración 42 integrantes del núcleo familiar.	67
Ilustración 43 número de hijos.	68
Ilustración 44 rango de edad de hijos.	68
Ilustración 45 origen de vivienda.	69
Ilustración 46 habilidades del encuestado.	70
Ilustración 47 estudiar, trabajo o negocio.	70
Ilustración 48 porcentaje de mujeres que pertenecen a una asociación de mujeres.	71
Ilustración 49 porcentaje de mujeres que han sufrido algún abuso.	72
Ilustración 50 zonificación primer piso.	76
Ilustración 51 zonificación segundo piso.	77
Ilustración 52 modulo base de diseño.	79
Ilustración 53 modulo fase 2 primer piso.	80
Ilustración 54 modulo fase 3 segundo piso.	81
Ilustración 55 cimentación.	82
Ilustración 56 Plano primera planta.	83
Ilustración 57 Plano de entrepiso.	84
Ilustración 58 Plan segunda planta.	85
Ilustración 59 Plano planta de cubiertas.	86
Ilustración 60 Fachada principal.	87
Ilustración 61 Fachada posterior.	87
Ilustración 62 Corte longitudinal A-A"	88
Ilustración 63 Corte longitudinal B-B"	89
Ilustración 64 Corte transversal D-D"	90
Ilustración 65 Corte transversal E-E"	90
Ilustración 66 zona de locales.	91
Ilustración 67 plazoleta cubierta.	91
Ilustración 68 local 03.	92
Ilustración 69 zona de lectura.	92
Ilustración 70 puntos fijos.	93
Ilustración 71 jardines.	93
Ilustración 72 aulas guardería.	94
Ilustración 73 jardín de juegos guardería.	94
Ilustración 74 jardín exterior.....	95
Ilustración 76 circulación.	95
Ilustración 78 vista desde la cafetería.....	96
Ilustración 79 fachada principal.	96
Ilustración 80 entrada-plazoleta acceso.	97

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la persona en la sociedad parte de diferentes paradigmas los cuales le condicionan para cumplir un rol; así mismo esta puede estar regida por las diferencias sociales, el género, las relaciones sociales y el acceso a servicios básicos. En este caso, el género influye en el comportamiento, ya que el hombre y la mujer usan el medio ambiente de forma distinta, debido a que lo perciben de manera diferente.

La diferencia de relaciones entre individuos hace que se presente una brecha social donde el sentimiento de poder y superioridad del hombre prevalece, lo cual genera un ambiente de desigualdad que puede afectar la planificación y la gestión urbana, haciendo que los proyectos no cumplan con los requerimientos para las necesidades de hombres, mujeres y comunidades de personas LGBTI que evocan una diversidad de cuestiones de derecho humanos relacionadas con su orientación sexual, identidad y expresión de género y la diversidad corporal. Por esto mismo, la arquitectura debe jugar un papel importante, como servicio social, para convertir las ciudades en lugares que puedan romper paradigmas, y así mismo dar un acceso más equitativo a cualquier género. En nuestro caso aludimos al caso más antiguo de inequidad que es el de la mujer, tanto en su género, como en su situación de desigualdad (en lo legal, económico, político y social, de madre soltera, etc.)

El actor social femenino que más se encuentra en desventaja es la denominada Madre cabeza de familia o madre cabeza de hogar. Estas mujeres atienden las exigencias del sistema económico y social en que se encuentran mediante el trabajo y a su vez asumen la tarea de maternidad, crianza y labores domésticas. El ser una madre soltera cabeza de familia ha afectado su derecho a la igualdad y no discriminación, por esto mismo en el ámbito político y social, han existido instituciones encargadas de revindicar los derechos femeninos establecidos en la constitución colombiana de 1991

(derecho a votar, a la integridad corporal, a desempeñar cargos públicos, a trabajar y obtener salarios justos y equitativos comparativamente con el hombre, a poseer propiedades, ingresar al sistema educativo, celebrar contratos, tener derechos matrimoniales, parentales y religiosos, así como también prestar servicio militar ajustado a su capacidad física.). La presencia de programas que ayuden a la mujer cabeza de hogar, abre la posibilidad de que ellas desarrollen su autonomía, haciendo que adquieran poder, se sienta empoderadas y a su vez lleven el sustento a su hogar, sin dejar a un lado la superación personal, además de que beneficien a su círculo social y familiar.

Como solución se pretende, motivar la falta de iniciativa para promover programas sociales de protección a la mujer, tiene como objeto, crear un centro de desarrollo integral para las mujeres cabeza de familia con escasos recursos para formarles como microempresarias y así puedan tener una vida digna con trabajo y vivienda para sus hijos.

Se escogió el municipio de Pamplona para realizar el Centro de Desarrollo Integral para la Mujer por la facilidad de conseguir a información y el interés de resolver una problemática de un territorio nativo.

Por último, el presente documento se estructura en tres capítulos y las conclusiones, donde el primer capítulo se desarrolla la problemática, justificación, teorías, referencias, análisis de antecedentes y normativa, seguido en el segundo capítulo se desglosa el contexto, fichas de predios vecinos, aspectos bioclimáticos del lote a intervenir y registro fotográfico de la edificación existente, como tercer capítulo se desglosa la metodología utilizada para llegar al diseño formal, el cual empieza con el análisis y desarrollo del resultados de las encuestas, teorías a implementar, programa arquitectónico, zonificaciones, proceso de diseño por fases, planimetría y por ultimo las conclusiones referentes al desarrollo del proyecto y sus resultados.

Palabras clave: mujer, cabeza de familia, empoderamiento, paradigma, trabajo, equidad de género.



CAPITULO 1



1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En Colombia hablar de igualdad de género nos lleva a comprender las diferencias en derechos, bienes, acceso a oportunidades, recursos y servicios que existen entre hombres y mujeres. Muchas mujeres ingresan en el mercado laboral, con desigualdades en el acceso a oportunidades para un trabajo productivo, a créditos, e ingresos económicos. La desigualdad en los roles del hogar, revela conductas y relaciones machistas que, a su vez, generan brechas en empleo, salarios y equidad de derechos.

En cuanto a la violencia contra la mujer, el departamento Norte de Santander presentó 3.865 casos de violencia de género y una tasa por 100 mil habitantes de 280 (datos SIVIGILA) en el año 2015. El departamento ocupa en Colombia el octavo lugar con mayor incidencia de violencia contra la mujer. En Cúcuta, durante 2019, 18 mujeres fueron víctimas de homicidios, 676 sufrieron lesiones personales, hubo 1.333 casos de violencia intrafamiliar y 313 de violencia sexual.

El municipio de Pamplona ubicado en el departamento Norte de Santander entre las ciudades de Cúcuta y Bucaramanga, con 53.909 habitantes de los cuales 28.057 (para un 52,1%) son del género femenino, un gran porcentaje de ellas se encuentran en estado de vulnerabilidad, debido al desempleo y la discriminación; muchas de ellas son cabeza de hogar, madres solteras o víctimas de conflicto intrafamiliar.

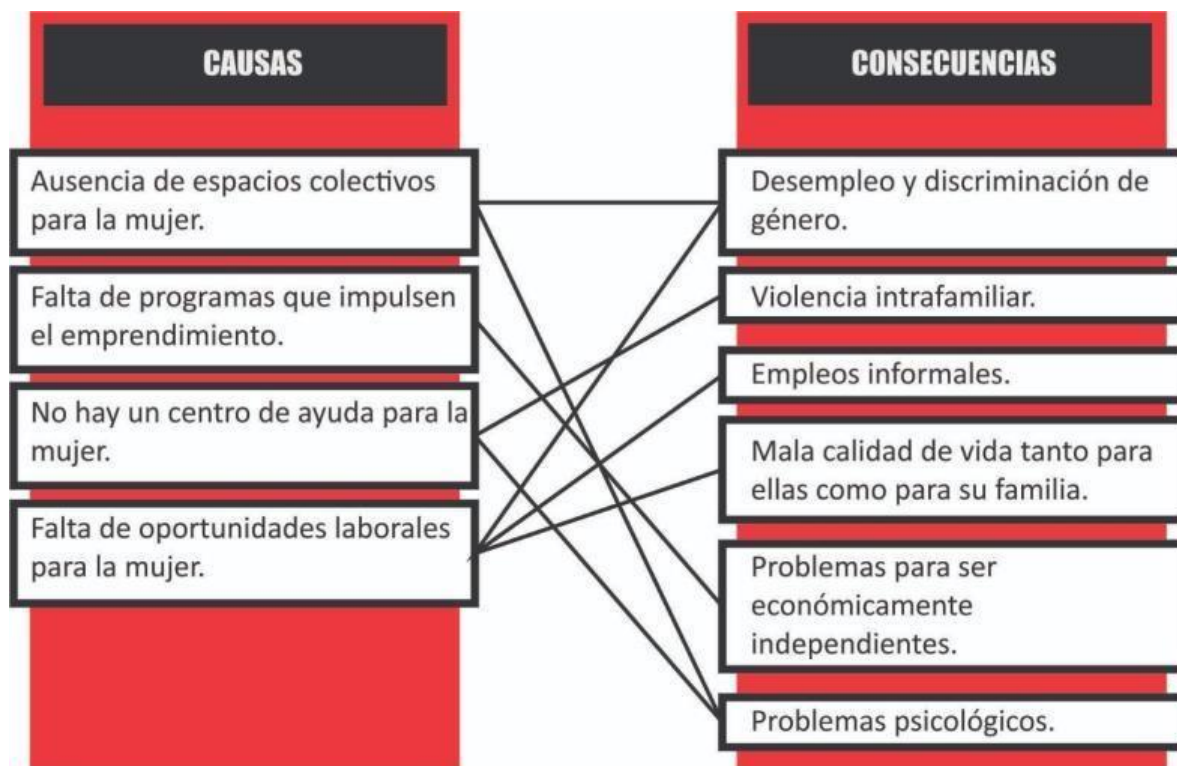
Actualmente el municipio solo cuenta con un programa que beneficia a las mujeres vulnerables, se trata de “Empodérate” un proyecto liderado por el Club Rotario de la ciudad de Pamplona, con el apoyo de la Policía Nacional, en el que dan capacitaciones a las mujeres para que puedan aprender

manualidades y venderlas para así ayudarse económicamente; estas actividades son apadrinadas para que tengan los materiales necesarios para la elaboración de sus manualidades, (Castellanos, Yuli, 2015). El principal problema a resolver en este proyecto, es la ausencia de programas y espacios para el bienestar de la mujer, en cuanto a salud mental, física, espiritual, educación en emprendimientos para el trabajo y asistencia social para el cuidado de los hijos menores, mientras las madres aprenden oficios y/o trabajan.

Las madres solteras o divorciadas necesitan horarios de trabajo flexibles, tener acceso a centros de educación infantil para poder trabajar y mantener a su familia; así como una pareja con hijos puede obtener un mayor ingreso y progresar económicamente si tienen dónde les cuiden los niños para que ambos padres puedan trabajar, lo que también favorece a la economía de cada país, además de ser el medio para que las mujeres no deban renunciar a sus aspiraciones profesionales por haber elegido la maternidad, para esto es necesario crear puntos de atención y educación para menores, con objeto de permitir que las madres ya sean solteras, divorciadas o que tengan una relación, puedan acceder a lugares de formación y de trabajo sin tener la preocupación por el cuidado de sus hijos menores.

En el siguiente grafico se hace referencia a las principales causas o problemas que se reflejan en el municipio y a su vez lo que ocasiona la falta de estos factores, también se refleja las consecuencias que provoca.

Ilustración 1 Grafico de causas y consecuencias.



Fuente: Autoría propia.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En una ciudad como Pamplona, de tendencia machista, la necesidad de un proyecto de desarrollo social para la mujer y nuevos programas que beneficien a las madres cabeza de hogar y madres solteras, es una necesidad muy presente.

La ausencia de estos proyectos es un agravante para que la tasa de desempleo para la mujer sea cada vez más alta, y que tengan muy pocas oportunidades para obtener un trabajo digno o emprender por sí mismas una empresa independiente, lo que lo hace aún más difícil si son madres cabeza de hogar o madres solteras ya que deben invertir su tiempo en el cuidado de su familia y por tanto les da poca probabilidad de encontrar una estabilidad tanto económica como social y por su supuesto emocional.

Muchas madres trabajan en empresas con horarios fijos, en mayoría de casos lejos de sus casas. Por eso, es importante la existencia de centros de desarrollo infantil disponibles cerca del hogar o del trabajo, especialmente a esas familias de bajos ingresos donde más se evidencia este problema. (Medrano, Encina, Martínez; 2009)

Es necesario abordar el problema de la mujer para emprender, aportar económicamente y ser independiente, con proyectos interdisciplinarios donde la arquitectura sea la abanderada para generar espacios de protección e inclusión de género, que brinden oportunidades de formación para el emprendimiento y el trabajo digno a mujeres en situación de vulnerabilidad en la ciudad de Pamplona.

Por lo anterior surgen los siguientes objetivos:

1.4.1. Objetivo General

Presentar una propuesta diseño arquitectónico de carácter social con espacios para la inclusión de la mujer en una entidad de formación integral para el emprendimiento y desarrollo de habilidades laborales que le permiten crecer y empoderarse a nivel personal y colectivo en Pamplona - Norte de Santander

- Objetivos Específicos.

- Identificar qué aspectos teóricos, conceptuales, tendenciales y normativos influyen en el diseño del CDI para la mujer en edad productiva en Pamplona – Norte de Santander.
- Realizar encuestas a mujeres en edad productiva para identificar mejor las necesidades que debe abarcar el CDI para la mujer en Pamplona – Norte de Santander.

- Seleccionar las características sociales, culturales, económicas y ambientales de la población que estructuran el CDI para la mujer en Pamplona – Norte de Santander.
- Definir los estándares funcionales que elaboren el CDI para la mujer en Pamplona – Norte de Santander.

1.3. TEORIAS DE APOYO

1.3.1. Arquitectura Sostenible.

La arquitectura sostenible se caracteriza por tener relación con el medio ambiente, lo económico y lo social, la enorme responsabilidad de proyectar los edificios a la eficiencia de los materiales y de las estructuras de construcción con un enfoque en fomentar la eficiencia energética la cual busca la disminución de la contaminación y de gastos innecesarios de energía.

La arquitectura sostenible se concibe como un modo de concebir abordar el diseño arquitectónico, una estrategia que prioriza la optimización de recursos naturales y sistemas de edificaciones que permiten minimizar el impacto ambiental sobre el medio ambiente y la sociedad. “una construcción sostenible es aquella cuyo impacto medio-ambiental es significativamente menos que el de una construcción convencional. Las dos estrategias clave que deben prevalecer son: Reducir la cantidad de energía necesaria para construir el edificio, y Minimizar su dependencia energética una vez terminado y ocupado. (Strongman, 2009, pag. 9).

La arquitectura sostenible busca desarrollarse bajo los siguientes principios:

- Consideración de todas las condiciones climáticas que estén presente en el entorno que se construya.

- La gran eficacia del uso en los materiales de construcción.
- La reducción del consumo energético.
- Cumplir con los requisitos de confort.

Uno de los pilares fundamentales en la arquitectura sostenible, se basa en el uso de los materiales que se apliquen en cualquier construcción, se trata de enfatizar en lo importante que es el ahorro de energía necesaria para construir cualquier edificación, optando por materiales los cuales utilicen procesos de extracción y producción que requieran poca energía o de bajo consumo energético; además de ser producto de la región donde se construye.

Finalmente, dentro de la arquitectura sostenible podemos encontrar las zonas verdes o vegetación, la cual tiene una enorme relevancia más allá de lo estético, la vegetación funciona perfectamente como protección solar, mediante la implementación de fachadas verdes y cubiertas verdes, así mismo, trabaja como elemento aislante, reductor de contaminación en las ciudades mediante la transformación del CO₂ a oxígeno, de igual manera trabaja perfectamente como sistema regulador de humedad y del ciclo hidrológico.

1.3.2. Teoría Del Desarrollo Humano.

La teoría del desarrollo humano planteada por (Papalia), busca dar a conocer y entender el desarrollo humano como un campo de evolución permanente.

En su teoría fundamenta “que, desde el proceso de la concepción, el ser humano emprende un proceso de cambio que continúa durante toda la vida” (Papalia, pag 28). De igual manera establece que en el desarrollo humano inciden tres pilares que están estrechamente ligados al ámbito del desarrollo, determinados como desarrollo físico donde resalta la capacidad sensorial, habilidades motoras y la salud, desarrollo cognitivo donde resalta el

aprendizaje, la atención, memoria, lenguaje, pensamiento y razonamiento y desarrollo psico-social resaltando las emociones, la personalidad y las relaciones sociales.

Es de suma importancia destacar la incidencia directa e indirecta de los padres de familia en las primeras 5 etapas, donde se encuentra que los padres apoyan la mayor parte de estos ciclos desde el desarrollo psico-social, el cual se establece como uno de los fundamentales en el desarrollo de la relación padre e hijo. Por consiguiente, para (Papalia) los padres se convierten en motores propulsores del fortalecimiento en las primeras etapas de un hijo.

Por tanto, la mujer se convierte en un eje fundamental en el desarrollo de la sociedad, desde el momento donde empieza la gestación de la vida humana, es por esto que se debe buscar que la mujer no sea excluida, si no, por el contrario, fortalecer desde todos los campos posibles, aumentando su probabilidad de poder valerse por sí misma.

Los padres en conjunto tienen la responsabilidad de brindar a sus hijos las oportunidades de tener una familia estable y razonable, en la cual él pueda desarrollar de manera normal en los tres pilares del ámbito del desarrollo, así mismo brindar una buena posición socioeconómica y vecinal y una vida en cultura.

Seguidamente, (Papalia) asegura que “Algunas influencias sobre el desarrollo se originan fundamentalmente con la herencia: rasgos o características innatos heredados de los progenitores. Otras influencias proceden del medio ambiente: el mundo más allá del yo que empieza en el vientre materno y el aprendizaje que da la experiencia” (papalia, pag, 34).

La mujer desde el inicio de la sociedad se ha caracterizado por ser el miembro fundador de la familia, por tener un papel importante en la creación, formación y mantenimiento de valores de las personas que la integran; ese pilar que necesita un apoyo económico, educativo y de ocio para mantenerse en pie.

Ilustración 2 mapa conceptual TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO.



Fuente: elaboración propia

1.3.3. Inclusión Social

La inclusión social según Gustavo Pérez Jiménez se define como un proceso que asegura que aquellas personas que están en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven”. Pone énfasis en el derecho

de las personas de “tener una vida asociada, siendo un miembro de una comunidad”.

La inclusión social es un concepto que se vincula estrechamente con la equidad. El Banco Mundial (2014) define la inclusión social como el “proceso de empoderamiento de personas y grupos para que participen en la sociedad y aprovechen sus oportunidades. Da voz a las personas en las decisiones que influyen en su vida a fin de que puedan gozar de igual acceso a los mercados, los servicios y los espacios políticos, sociales y físicos”. Por otra parte, la CEPAL define a la inclusión social como el “proceso por el cual se alcanza la igualdad, y como un proceso para cerrar las brechas en cuanto a la productividad, a las capacidades (educación) y el empleo, la segmentación laboral, y la informalidad, que resultan ser las principales causas de la inequidad” (CEPAL, 2014).

Esta teoría se escoge debido al tipo de población a trabajar que son madres cabeza de familia ya que la mayoría no cuentan con una buena situación económica y muchas veces son excluidos por el mismo grupo familiar, debido a que tienen hijos o discapacitados a su cargo, esto puede generar un rechazo y el hecho de que muchos de estas madres cabeza de hogar se vean obligados a salir de sus hogares, por lo cual se implementa esta teoría dentro del proyecto para que sea inclusivo a cualquier tipo de población, sin distinguir su raza, nacionalidad o religión y apoyo por parte de la misma comunidad (sin embargo, por lo extenso del tema, se orienta solo hacia la mujer en condiciones de vulnerabilidad).

El proyecto es social, por presentar una propuesta de tipo institución educativa, con espacios para la inclusión y formación integral de la mujer emprendedora, para así desarrollar sus habilidades laborales que le permiten crecer en la ciudad de Pamplona – NS.

1.4. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

1.4.1. Primer Antecedente

Facultad De Diseño Programa De Arquitectura Bogotá D.C.

Fecha de publicación 2014

AUTOR: ALVARADO ALVAREZ, Fredy Giovanni.

Problema: atención primera infancia y madres gestantes de Bogotá.

Información básica obtenida: Programa del estado de cero a siempre, zonas de juego y recreación, jardines internos y externos, parques infantiles, zonas con comedores y espacios por rango de edades, fami y copetines del bienestar familiar.

Enfoque: social y ambiental.

Solución: centro de desarrollo integral para la primera infancia y las madres gestantes.

Ilustración 3 mapa conceptual centro de desarrollo integral para la primera infancia y madres gestantes.



Fuente: elaboración propia

1.4.2. Segundo Antecedente

Facultad De Diseño Programa De Arquitectura Universidad Nacional De
Rosario, Argentina

Fecha de publicación 2017

AUTOR: Valentina Benguiristain y Aldana Gonzalez.

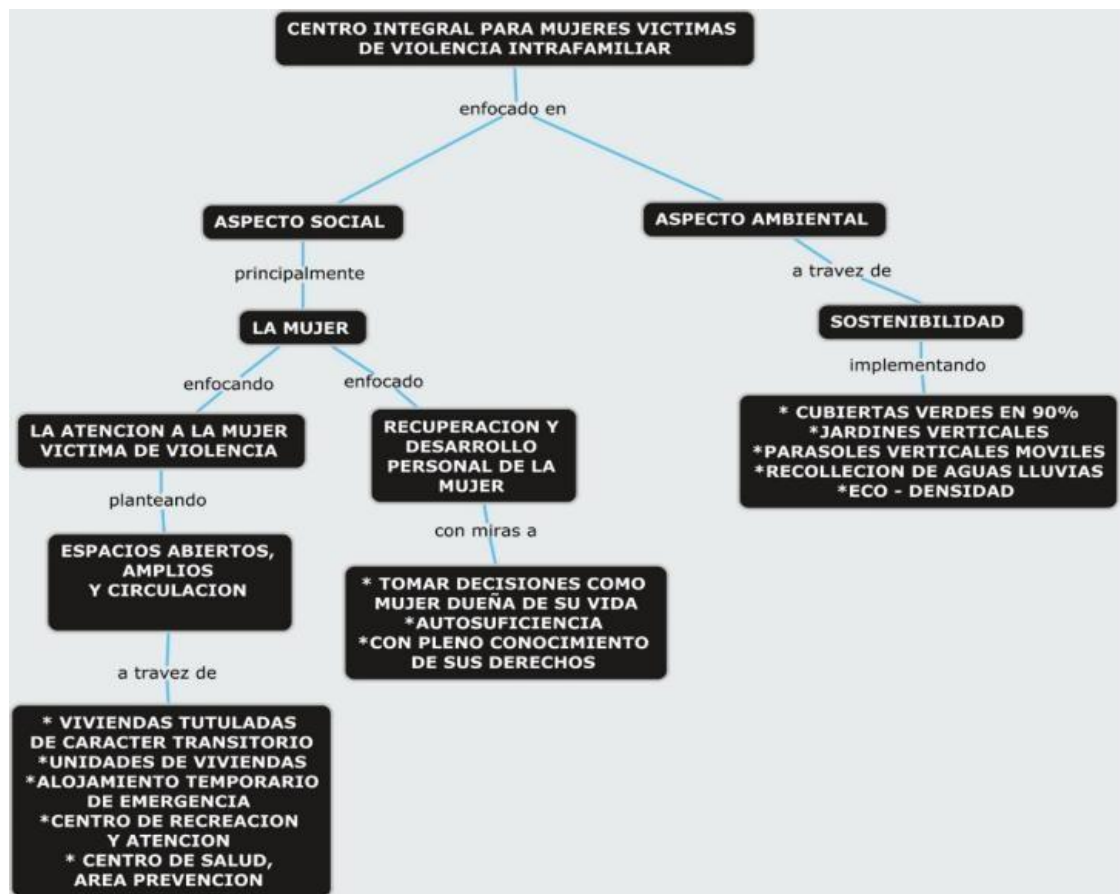
- **Problema:** mujeres víctimas de violencia.

- **Información Básica Obtenida:** evidencia de múltiples formas de violencia contra la mujer, diferentes zonas que permitieron brindar una excelente apoyo a la mujer, formulación de espacios abiertos y amplios con circulación adecuada, integrando viviendas tuteladas de carácter transitorio, unidades de viviendas, alojamiento temporarios de emergencia, centro de recreación y atención, centro de salud como área de prevención, mediante la misma platearon cubiertas verdes, jardines vegetales, parasoles verticales móviles, recolección de aguas lluvias y la ECODENSIDAD.

- **Enfoque:** social y ambiental.

- **Solución:** Centro integral para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar

Ilustración 4 mapa conceptual centro integral para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.



Fuente: elaboración propia

1.5. ANALISIS DEL REFERENTE

1.5.1. Referente Internacional

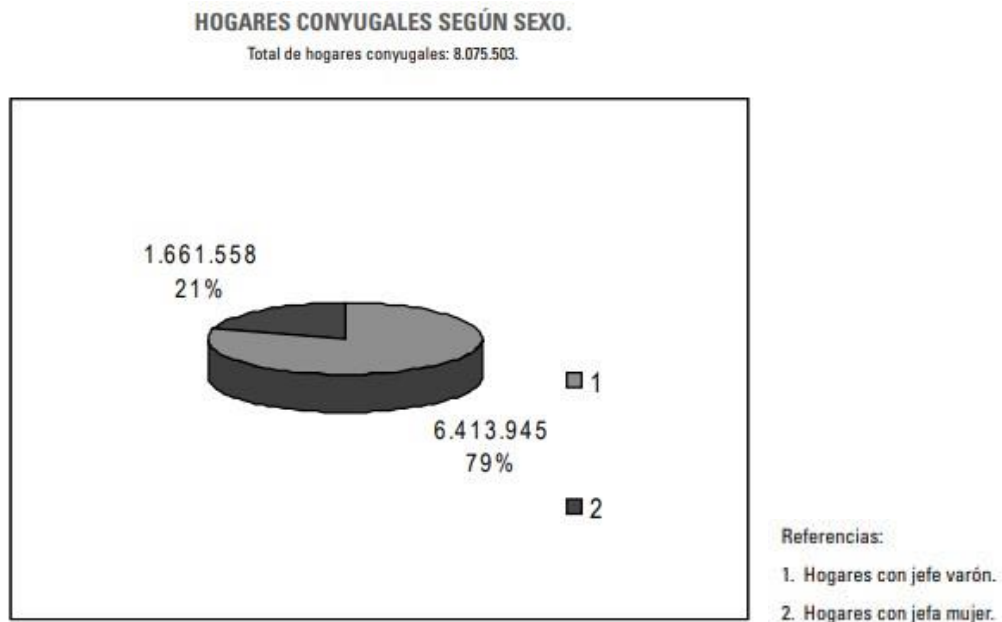
Fábrica de ladrillos de plástico en Argentina o EasiBrick

- **Problema:** Una investigación llevada en el 2008 en CEVE relativa a la fabricación de elementos constructivos, en la Republica de Argentina la mano de obra para construcción está en manos de hombres comúnmente por ser un trabajo pesado. Esto complica situaciones de las familias en ingresos o los que no tienen integrantes masculinos.

- **Información básica obtenida:** empresa que busca un avance en cuestión de materiales más livianos, debido al bajo peso de los componentes se da la participación de la mujer en la construcción.

Según en las siguientes tablas muestra como el 21% de los hogares conyugales por sexo es liderado por una mujer y 29.582.820 habitantes se encuentran con necesidades básicas insatisfechas (NBI), Se deduce de estos datos que hay 299.080 hogares en Colombia con NBI donde la jefa es una mujer.

Ilustración 5 Hogares conyugales según sexo.

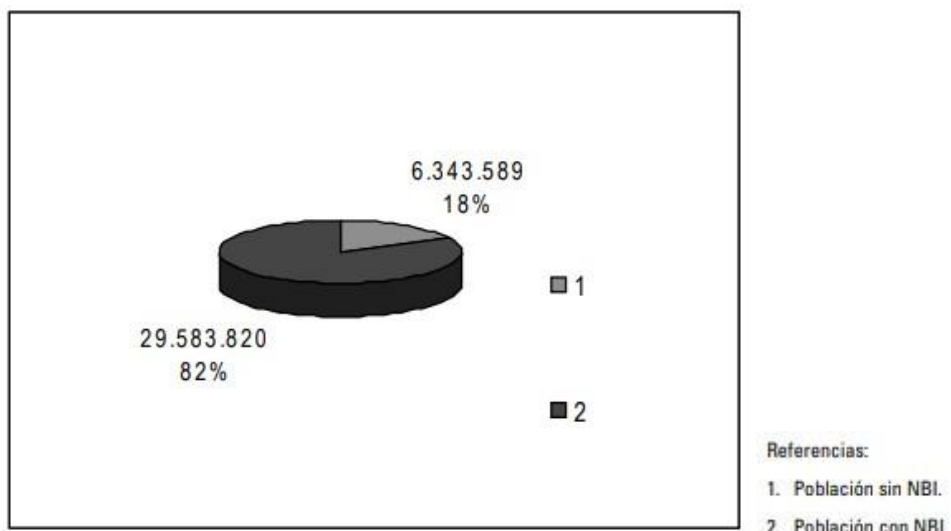


Fuente: Revistainvi.

Ilustración 6 Población del país con necesidades básicas insatisfechas.

POBLACIÓN DEL PAÍS CON NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS-NBI.

Total de habitantes: 35.927.409.



Fuente: Revistainvi.

- **Enfoque:** tecnológico, ecológico, económico, social y de género: al desarrollar una tecnología constructiva apta para mujeres, por la liviandad.
- **Solución:** Fábrica de ladrillos plásticos

1.5.2. Referente Nacional

“HABITAT TRANSITORIO PARA MADRES CABEZA DE HOGAR”,

- **Problema:** Es un proyecto de Laura Viviana Jiménez para mejorar la calidad de vida de las madres cabeza de hogar el cual está enfocado en la ciudad de Bogotá, su principal objetivo es el de dar paso para que las familias puedan establecer un trabajo y buscar nuevas oportunidades laborales.

Ilustración 7 Implantación Hábitat Transitorio para Madres Cabeza de Hogar.



Fuente: *hábitat transitorio para madres cabeza de hogar en Bogotá. Laura Viviana*

- **Información básica obtenida:** Este espacio se caracteriza por tener múltiples elementos y cada uno se va orientado en diferentes sentidos, pero no por ello se deja relacionar y necesita aun espacio como escenario y se va presentando y reflejando en las actividades humanas, este proyecto es el resultado a una necesidad y que ha sido direccionada al tema de la industria y el comercio, quiere darle solución a una serie de manzanas y se deben componer por un conjunto de vivienda multifamiliar, en el espacio público y comunal y esto permite una conexión, unificación de todo el proyecto.

Ilustración 8 Corema de implantación.



Figura 2, Corema de Implantación
Diseño: Laura Jiménez
Año: 2016

El concepto del proyecto es el terraceo, que está formando una L que borde y va generando la implantación y visual para el proyecto ya que la dirección de las terrazas se enfocada hacia la ciudad y los cerros. Se diseñaron para que niños tengan un espacio de juego y que al mismo tiempo se crea una especie de patios y eso genera una unificación con la plaza que tiene el proyecto.

- **Enfoque:** social, ambiental

- **Funcional:** El proyecto se basó en 2 usos importantes; el de la vivienda y el del comercio por medio de 5 tipologías de familias de 4 y 5 miembros para las diferentes mujeres cabeza de hogar.

- **Espacial:** De acuerdo al proyecto también se plantea un jardín o guardería el cual se caracteriza por tener en medio de los salones árboles que pasan entre las placas hasta la cubierta como se puede ver en el corte (01), implementando que los niños no puedan tener limitantes como, poder treparlos, también se pueden ver espacios sin muros divisorios como lavamanos, bibliotecas, mesas mezcladas entre otros
(02). Adicionalmente se pueden ver espacios de emprendimiento en el primer piso (03), donde las madres podrán trabajar en la misma edificación y en los pisos superiores unidades de residencia para las mismas.

Ilustración 9 Corte hábitat transitorio para madres cabeza de hogar en Bogotá. Laura Viviana.



fuelle: hábitat transitorio para madres cabeza de hogar en Bogotá. Laura Viviana.

Ilustración 10 Jardín interior hábitat transitorio para madres cabeza de hogar.



Fuente: hábitat transitorio para madres cabeza de hogar. Laura Viviana

Tiene un área de 315 m² con capacidad para 80 niños; dentro del proyecto también se pueden ver los diferentes tipos de fitotectura que plantean dentro del proyecto como la (de izquierda a derecha) *Alnus glutinosa*, *Quercus pétrea* y *Ficus elástica*. Ver en la imagen siguiente, los árboles que funcionan como un paisaje nativo para generar el ahorro del agua y ayudar a las plantas a mantenerse sanas sin fertilizantes químicos.

Ilustración 11 Arborización hábitat transitorio para madres cabeza de hogar.

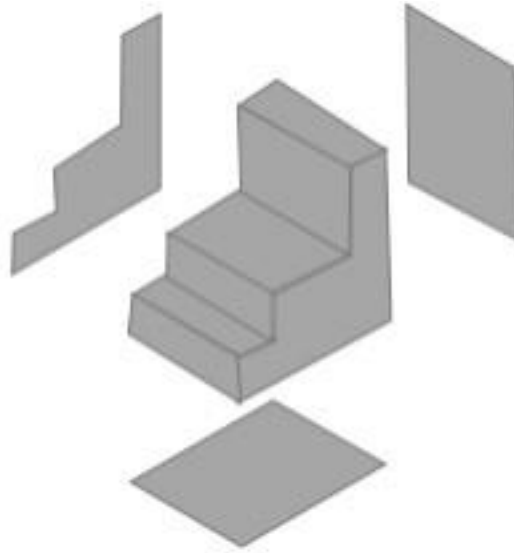


Fuente: hábitat transitorio para madres cabeza de hogar. Laura Viviana.

- Formal

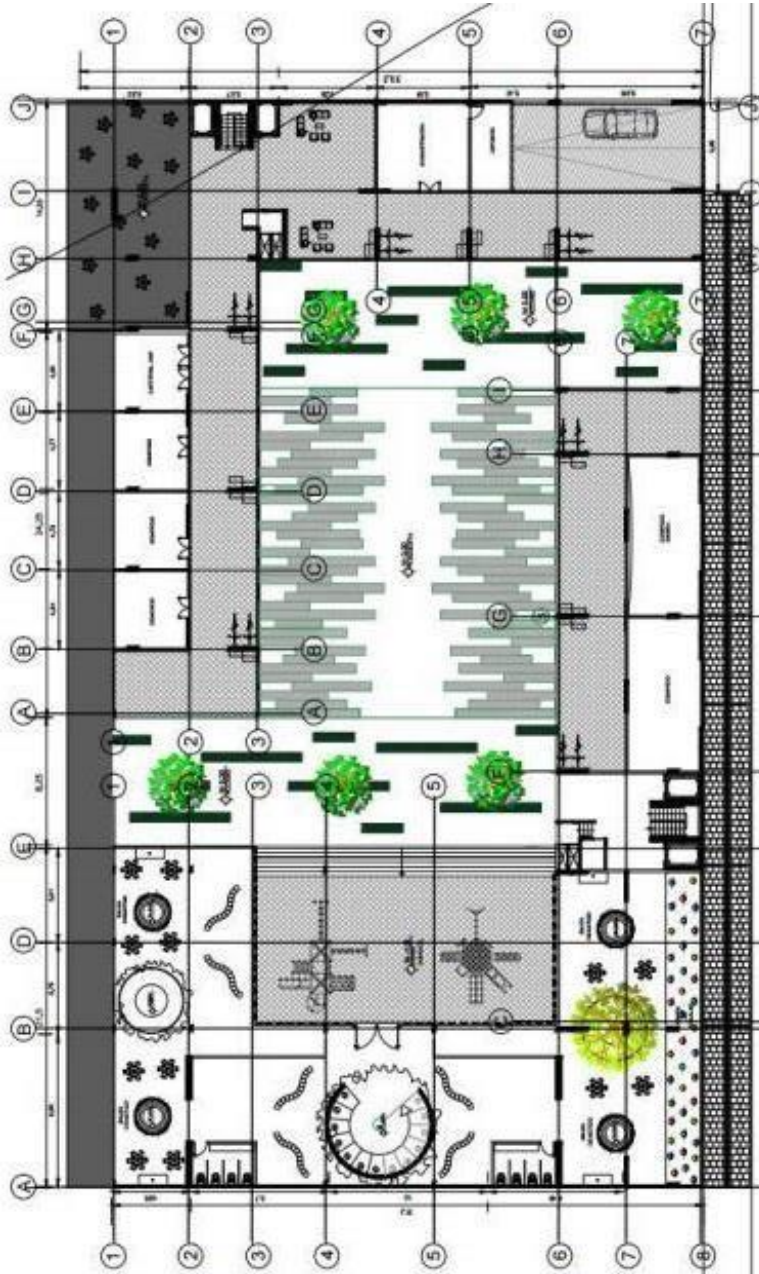
El proyecto estaba basado en una estructura geométrica armada por 3 módulos uno encima de otro; el primer piso está diseñado para el área del comercio, mientras que los de más arriba están propuestos para un área de hábitat para familias transitorias

Ilustración 12 Concepto del proyecto.



Fuente: Laura Jimenez, 2016

Ilustración 13 Planta comercial primer piso.



Hay un límite de 5 personas por apartamento, estos apartamentos tienen un área de 60m². Otro tipo de apartamento tiene un área de 52m² y está pensado para que habiten 4 personas. El apartamento más pequeño tiene un área de 40 m² y está pensado para 3 personas. Para 2 personas se encuentra el de 35 m². Con un total de 73 apartamentos.

- El área mínima de cada habitación es de 8,5m²
- El área mínima de la cocina es de 7,5m²
- Cada apartamento debe tener mínimo 4 horas de sol.
- La sombra que produce el edificio debe permitir un mínimo de 4 horas de sol a los vecinos.
- La distancia entre apartamentos puntos fijos debe ser menor a 60m. - Todos los baños deben tener ventilación e iluminación natural

Fuente: hábitat transitorio. Laura Viviana.

1.6 NORMATIVA DE PROTECCIÓN A LA MUJER

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CONCLUSIÓN
El artículo 1 de la CP (1991)	Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.	Apoyo teórico para el desarrollo de la propuesta del centro de la mujer para equilibrar los derechos de género.
El artículo 2	Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo”.	Velar por protección de los derechos según su genero
El artículo 11, 16, 79 de la constitución política de Colombia	Resalta los derechos a la vida, libre desarrollo de la personalidad, y al derecho a gozar a un ambiente sano. Las madres cabeza de familia son entendidas como madres encargadas de las labores domésticas, procreación y la crianza de los hijos	Permitir que las madres cabeza de hogar tengan un espacio para el libre desarrollo y de apoyo para sus obligaciones.

<p>Corte Constitucional</p>	<p>La condición de padre o madre cabeza de familia se acredita cuando (i) tiene la responsabilidad permanente de hijos menores o personas discapacitadas para trabajar, (ii) no cuenta con la ayuda de otros miembros de la familia y(iii) su pareja murió, está ausente de manera permanente o abandonó el hogar</p>	<p>Ofrecer espacios adecuados al miembro cabeza de familia para poder tener como brindar mejores condiciones de vida a su familia, cuando pase por condiciones de abandono o dificultades familiares.</p>
<p>La constitución Política de Colombia (1991)</p>	<p>La mujer y el hombre tienen iguales derechos y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia y protección del Estado, y recibirá de este subsidio alimentario si entonces estuviere desempleada o desamparada. El Estado apoyará de manera especial a la mujer cabeza de familia.</p>	<p>Tener espacios de capacitación o de emprender para obtener mejores ingresos.</p>
<p>Artículo 43</p>	<p>El reconocimiento del estado abre proceso al empoderamiento de la mujer cabeza de hogar y el impulso de superar condiciones de exclusión, pobreza y desigualdad social en las que se han visto durante décadas.</p>	<p>Brindar espacios que incentiven el desarrollo de la mujer en especial cuando pasan por etapas de abandono y son cabeza de familia.</p>
<p>la Ley de la Mujer Cabeza de Familia en el año 1993</p>	<p>La cual fue derogada y reemplazada por la Ley 1232 de 2008. En el artículo 3, sobre la Especial Protección dice lo siguiente: “El Gobierno Nacional establecerá mecanismos eficaces para dar protección especial a la mujer cabeza de familia, promoviendo el fortalecimiento de sus derechos</p>	<p>Las administraciones gubernamentales en pro del desarrollo de espacios que incentiven el desarrollo de las mujeres cabeza de familia.</p>

	económicos, sociales y culturales, procurando establecer condiciones de vida dignas, promoviendo la equidad y la participación social con el propósito de ampliar la cobertura de atención en salud y salud sexual y reproductiva; el acceso a servicios de bienestar, de vivienda, de acceso a la educación básica, media y superior incrementando su cobertura, calidad y pertinencia	
--	---	--

Fuente: creación propia.

Por otro lado, los recursos del Fondo estarán constituidos *por*:

- . Recursos del Presupuesto Nacional.
- Empréstitos externos que con el aval de la Nación gestione el Ministerio de la Protección Social.
- Aportes que realicen las entidades nacionales o internacionales.
- Donaciones de particulares, organizaciones *no* gubernamentales, entidades *y/o* gobiernos extranjeros”.

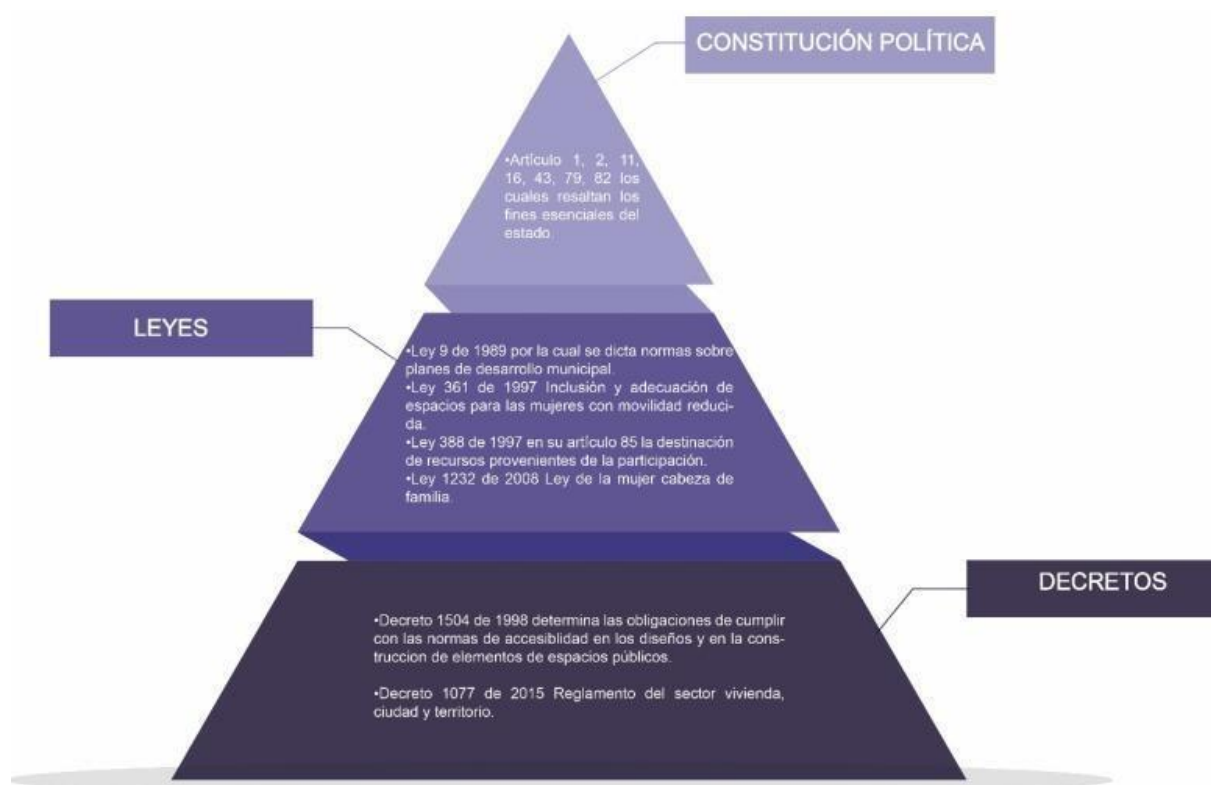
Esta ley también habla del tratamiento preferencial para el acceso al servicio educativo y gestión de cooperación internacional, el fomento del desarrollo empresarial, Incentivos y apoyo para el acceso de vivienda, desarrollo del principio de la igualdad.

1.7. NORMATIVA PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Para este proyecto también es importante tener en cuenta a las mujeres y visitantes del proyecto con movilidad reducida, por esto la ley 361 de 1997, donde se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación; El

título IV sobre la Accesibilidad el artículo 43 dice “El presente título establece las normas y criterios básicos para facilitar la accesibilidad a las personas con movilidad reducida, sea ésta temporal o permanente, o cuya capacidad de orientación se encuentre disminuida por la edad, analfabetismo, limitación o enfermedad. Así mismo se busca suprimir y evitar toda clase de barreras físicas en el diseño y ejecución de las vías y espacios públicos y del mobiliario urbano, así como en la construcción o reestructuración de edificios de propiedad pública o privada. Lo dispuesto en este título se aplica así mismo a los medios de transporte e instalaciones complementarias de los mismos y a los medios de comunicación”.

Ilustración 14 1 Pirámide de Kelsen.



Fuente: Autora, a partir de información.





CAPITULO 2


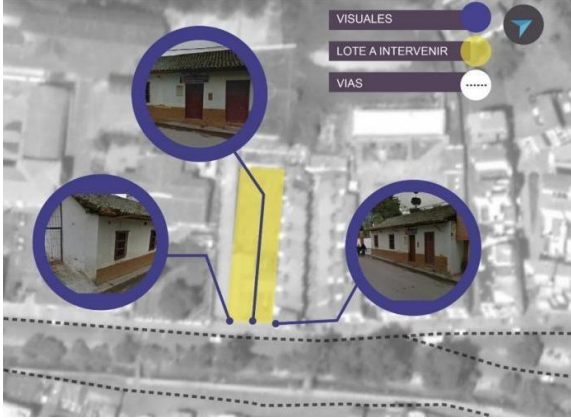


3.1. ANÁLISIS CONTEXTUAL

3.1.1. Contextualización Nacional, Departamental Y Municipal

Tabla 1 Análisis contextual; Fuente: Autora, a partir de información.

Localización	Descripción
<p data-bbox="240 363 456 394">Nivel Nacional:</p> 	<p data-bbox="769 363 1349 947">Colombia es un país que se caracteriza no solo por su diversidad natural, sino también por sus recursos naturales, geografía, multiculturalidad y multirracialitas, este país es el resultado de la unión de culturas en la época de la conquista, por lo que las tradiciones en las regiones se encuentran representadas en los muchos dialectos, bailes, colores, sonidos y sabores. Se encuentra en la latitud y la longitud de 04 ° 00 N, 72 ° 00 w. Está situado en la esquina noroeste de América del Sur. Colombia cubre tanto el norte como en los hemisferios sur.</p>
<p data-bbox="240 955 542 987">Nivel Departamental:</p> 	<p data-bbox="769 955 1349 1514">Norte de Santander es uno de los 32 departamentos de Colombia. Está ubicado en la zona nororiental del país, sobre la frontera con Venezuela. Se localiza geográficamente entre los 06°56'42' y 09°18'01" de latitud norte y los 72°01'13" y 73°38'25" de longitud oeste.</p> <p data-bbox="769 1251 1349 1514">Forma parte de la Región Andina junto con los departamentos de Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Santander, Quindío, Risaralda, y Tolima, la más densamente poblada del país, donde reside más del 70% de la población colombiana.</p>

<p>Nivel Municipal:</p>	<p>El municipio de Pamplona se encuentra localizado sobre la cordillera central al Nororiente de</p>
	<p>Colombia en la subregión Andina y hace parte de los 40 municipios del Departamento Norte de Santander. Su localización geográfica hacia el suroccidente del departamento es de 07° 22´ 41” de latitud Norte y 72° 39´ 09” de longitud Oeste. El municipio de Pamplona pertenece a la Región Suroccidente del Departamento junto con los municipios de Pamplonita, Chitagá, Silos, Cécota y Mutiscua.</p>
<p>Nivel de lote</p> 	<p>El lote se encuentra en un sector destacado a nivel municipal debido a las dinámicas que allí se ejecutan en los denominados equipamientos, donde el punto clave es la llamada Plazuela Almeyda seguido del Colegio Provincial San José por su historia e importancia para el municipio y sus sedes académicas.</p>

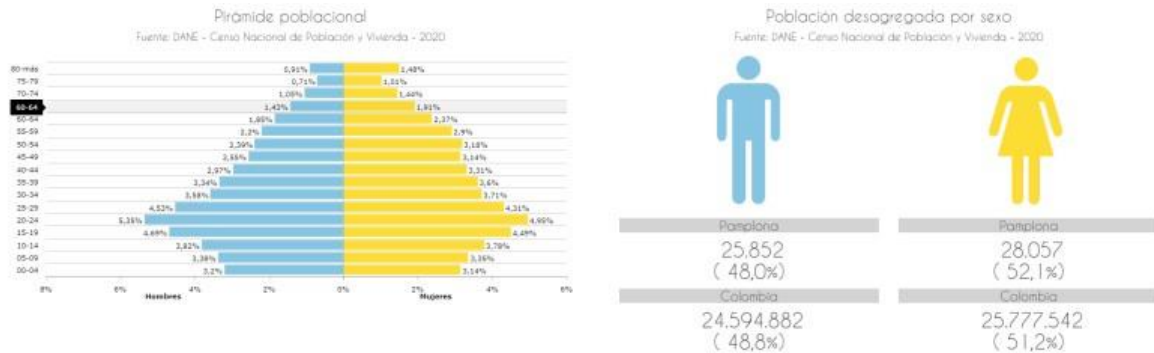
CONTEXTO SOCIAL

3.2. NIVEL MACRO

La ciudad de Pamplona, cuenta con una población de 53.909 habitantes según información del, Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) (DANE 2020), una densidad poblacional de 172.23 Hab/km², una extensión de 313 kilómetros cuadrados, dicha población está conformada por un 52.1% de mujeres

equivalente a 28.057 habitantes y un 48.0% de hombres equivalentes a 25.852 habitantes.

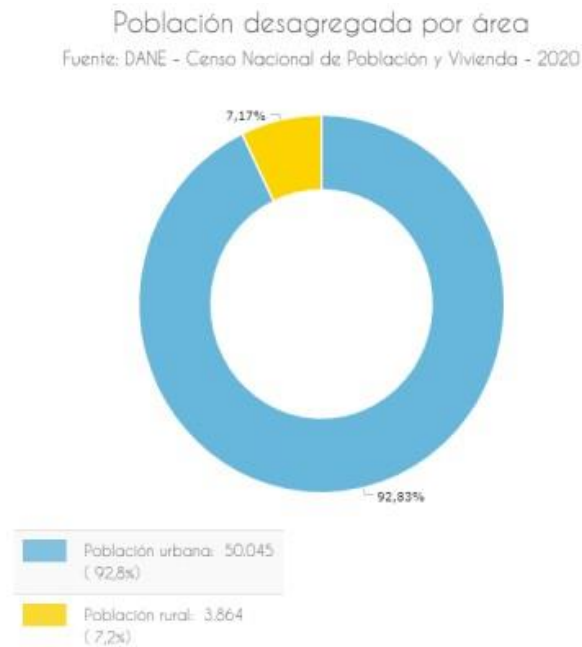
Ilustración 15 Censo Nacional de Población y vivienda.



Fuente: DANE.

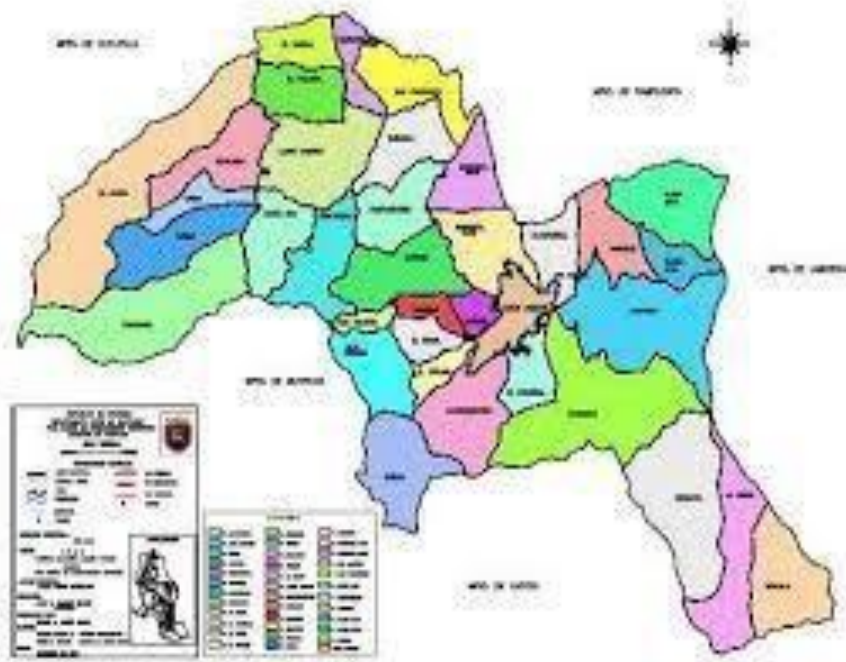
Por otra parte, se puede identificar que la mayor parte de la población de encuentra ubicada en la zona urbana del municipio con un porcentaje del 92.93% equivalente a 50.045 habitantes, mientras que la zona rural solo cuenta con un 7.17% de la población teniendo como equivalencia 3.864 habitantes situados en las veredas.

Ilustración 16 Censo Nacional de Población y vivienda.



Fuente: DANE.

Ilustración 17 División política Pamplona.



Fuente: EOT

3.2.1. Trabajo Formal E Informal En La Ciudad.

En cuestiones de trabajo formal e informal, en la ciudad prima la informalidad, debido a que solo 5.732 personas se encuentran registradas como cotizantes en los sistemas de seguridad social, donde el 50.66% de los cotizantes equivale a hombres y el 49.31% a mujeres.

Ilustración 19 composición de trabajadores cotizantes.

Composición de los trabajadores cotizantes al sistema general de seguridad social según sexo
Fuente: FILCO- Ministerio del Trabajo - 2016



Fuente: FILCO-Ministerio del trabajo

La ciudad en la actualidad se encuentra en un gran déficit de trabajo formal y en los trabajos informales hay una gran participación de mujeres, debido a que solo el 14.44% de toda la población cuenta con un empleo fijo. Mientras que 85.56% de la población restante acude a las ventas informales como recurso para poder subsistir.

Ilustración 20 Porcentaje de personas ocupadas formalmente.



Fuente: FILCO-Ministerio del trabajo

CONTEXTO ECONÓMICO

La economía del municipio de Pamplona está basada en la actividad comercial, entre estos se encuentran la producción de alimentos como pueden ser dulces muy conocidos en la región, especialmente en la semana santa, se establece el mercado ubicado cerca del centro de la ciudad con una gran variedad de productos y locales, también se encuentra la producción de tejidos, la industria hotelera y el turismo.

Su principal economía también es la producción agrícola y ganadera, como la producción de fresa, papa, morón, arveja, maíz, fríjol, la zanahoria y el ajo, Con esto también se ve la explotación de porcinos, bovinos y aves de corral.

3.3.1. Importancia De La Mujer En La Economía

La cámara de comercio de Pamplona posee la información de la cantidad de establecimientos que se encuentran inscritos por actividad económica, mediante la cual se indican la estructura de la actividad productiva y comercial, en dicha información se destaca que el mayor número de empresas que se dan son las de la industria alimenticia, la cual aporta 232 empresas y un 63.9% de la totalidad de la participación, seguida de la industria manufacturera la cual aporta 65 empresas y un porcentaje del 18.7% de la participación. Si tomamos en cuenta la información mencionada anteriormente tendríamos que esas dos industrias logran el 85.6% de toda la participación activa y productiva de la ciudad, en dichas industrias se destaca la participación de la mujer con mayores promedios a los hombres como empleados, siendo la industria alimenticia con participación de mujeres con un equivalente del más de 85% con respecto a los hombres.

Ilustración 21 Porcentaje de participación de mujeres.

ACTIVIDAD	N° DE EMPRESAS	PARTICIPACIÓN %
Artesanías	11	3,0%
Explotación de minas y canteras.	1	0,3%
Industria Manufacturera.	68	18,7%
Electricidad, Gas y Vapor.	17	4,7%
Industria de la Construcción.	34	9,4%
Industria alimenticia	232	63,9%
Total	362	100%

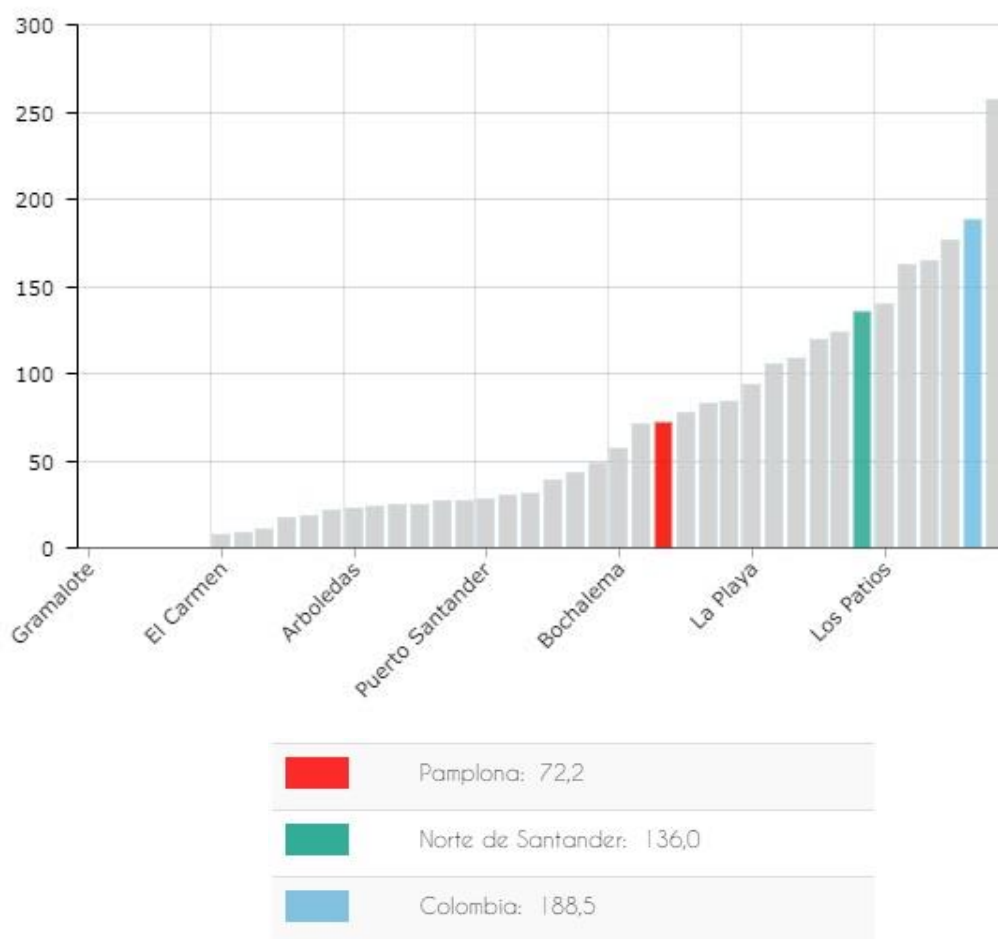
3.3.2. Violencia Intrafamiliar

La ciudad de Pamplona afronta un alto índice de violencia intrafamiliar, en mayor medida de la mujer por su pareja (maltrato verbal y físico), llegando a un registro de 72.2/100.000 que nos arrojan un total de 1.385 personas maltratadas, la mayoría de los cuales son mujeres.

Ilustración 22 tasa de violencia intrafamiliar en norte Santander.

Tasa de violencia intrafamiliar (x cada 100.000 habitantes)

Fuente: DNP a partir de información de la Fiscalía General de la Nación y DANE - 2017



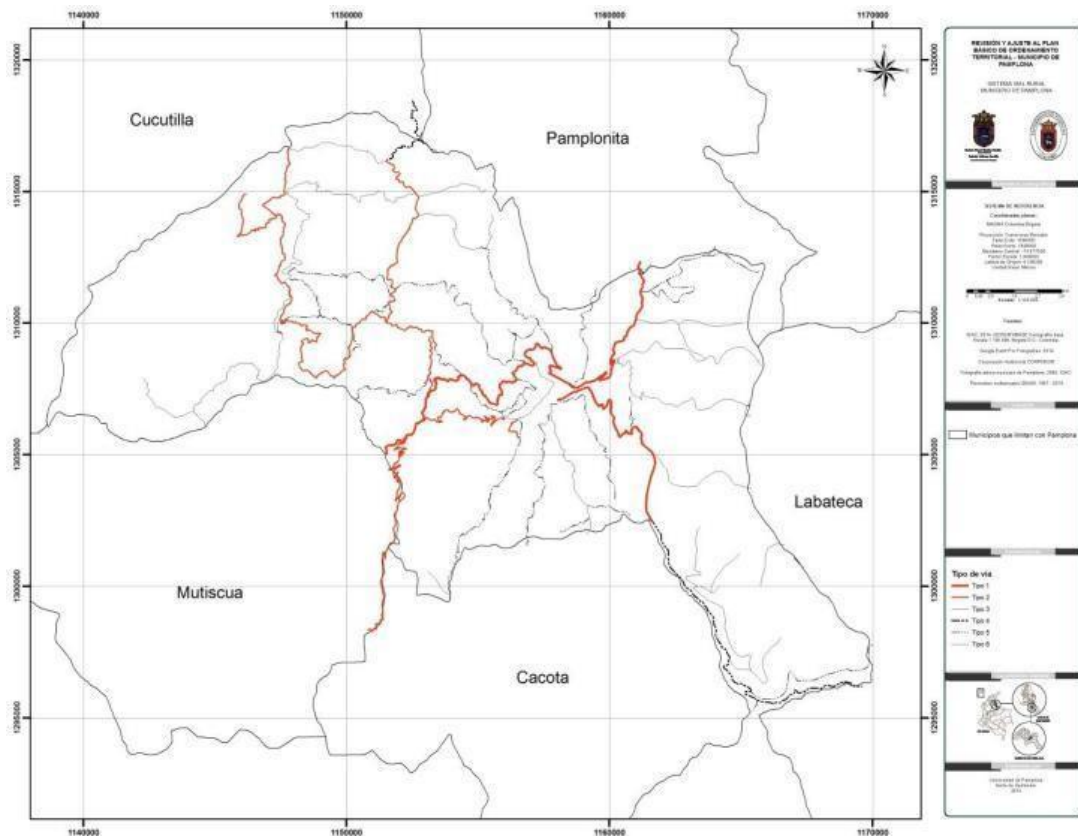
Fuente: DNP Fiscalía General en la Nación y DANE

3.3.3. Movilidad

Pamplona está conectada por las principales carreteras nacionales en las cuales se encuentra vía Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca caracterizándose por ser un nudo estratégico del centro del oriente colombiano desde la época de la colonia.

Su vía principal pasa actualmente por el centro entre las calles 3 y 4 encontrándose la vía Cúcuta Pamplona y Bucaramanga Cúcuta, la cual se caracteriza por ser la más transitada en un 70% por todo tipo de transporte. La otra vía es Pamplona Saravena – Bogotá la cual soporta el otro 30%, por otro lado, también se está presentando la ejecución de la vía 4G de Bucaramanga – Cúcuta, lo cual reducirá su impacto ambiental evitando que diversos camiones con carga pasen por la ciudad, ingresando solo los camiones con cargas para Pamplona, pero a su vez un gran número de personas entre ellas madres cabeza de familia se dedican al trabajo informal a lo largo de la vía principal perderán ingresos.

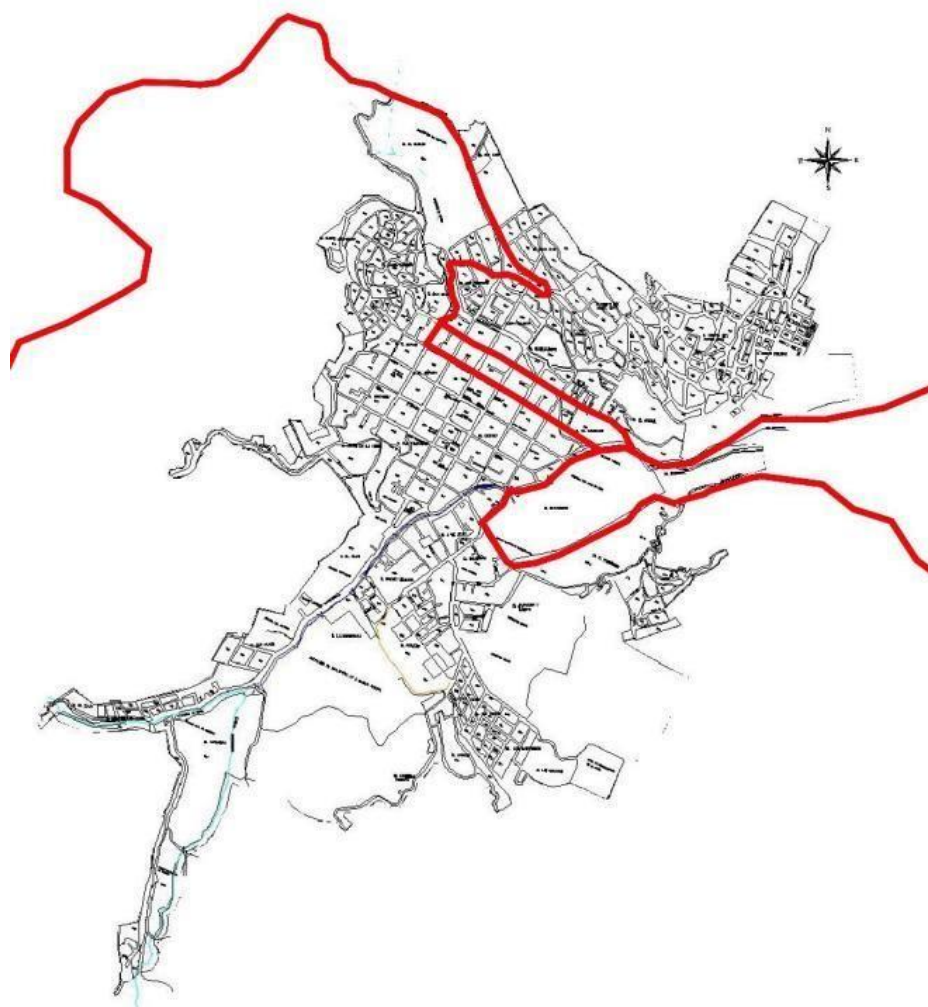
Ilustración 23 Conexión vial urbano-rural.



Fuente: EOT Pamplona.

Dichas vías permiten la conectividad no solo de la ciudad con el resto del país, sino que también permiten la movilidad interna de la ciudad por la cual se comunican la cabecera municipal con las 35 veredas existente que conforman la ciudad. Muchas de estas vías que comunican con las veredas están alimentadas por las vías principales y nacionales como lo son la vía Pamplona, Cúcuta, Bucaramanga y Pamplona, Saravena y Bogotá.

Ilustración 24 Mapa vial de Pamplona 2020.



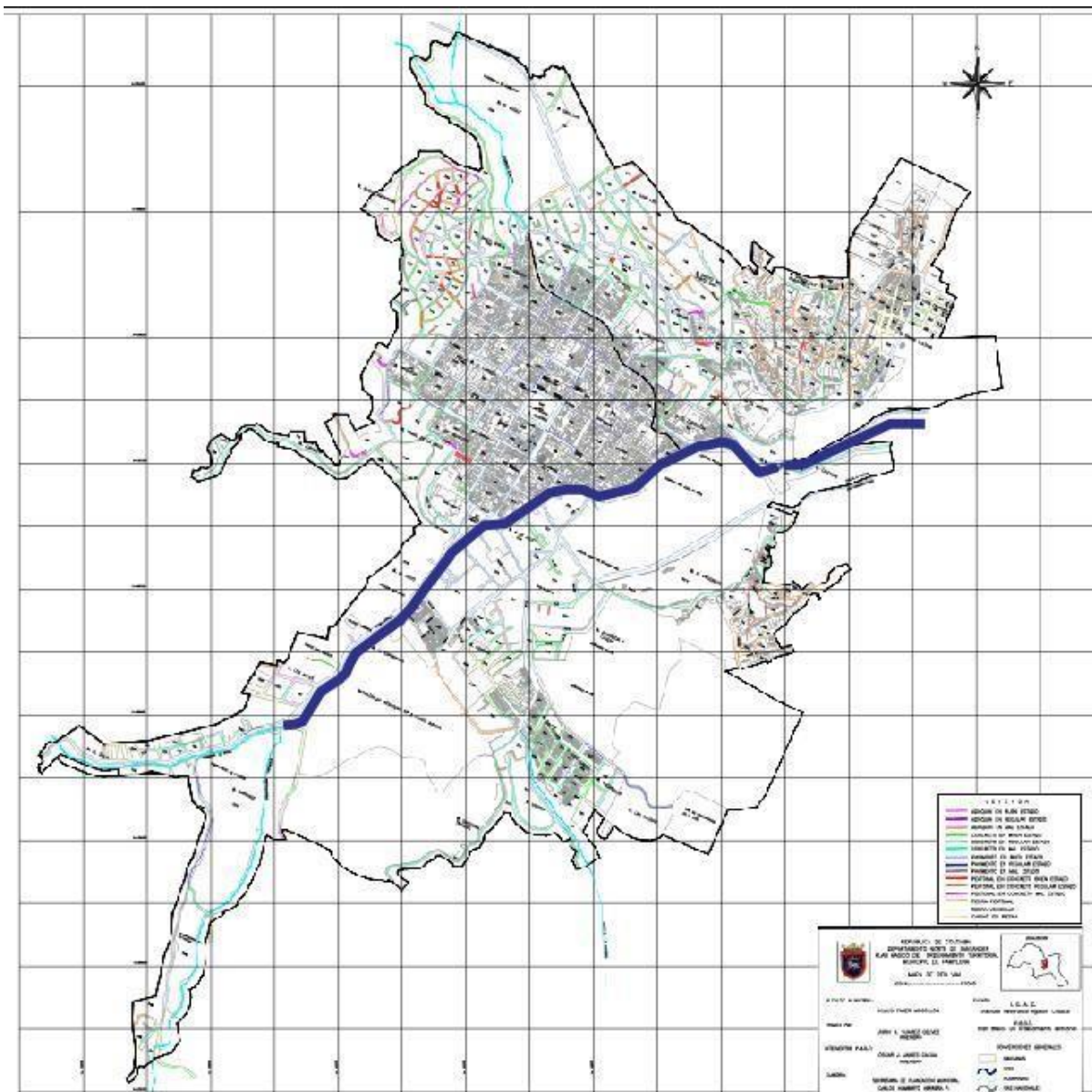
Fuente: sacada del PBOT Pamplona. Mapa vial de Pamplona 2020

MPRESAS VINCULADAS A LA SOCIEDAD ADMINISTRADORA Y OPERADORA DEL TERMINAL DE TRANSPORTES DE PAMPLONA		
BERLINAS DEL FONCE	CONCORDE	COOPTMOTILON
COOTRANSTAME	COPETRAN	COTRANAL
COTRANS	EXPRESO BOLIVARIANO	EXTRA RAPIDO LOS MOTILONES
FLOTA SUGAMUXI-LIBERTADORES	OMEGA	TRANS PERALONSO

Por otra parte, la ciudad cuenta con una totalidad de 12 empresas dedicadas a la prestación de servicios en transporte de pasajeros, que permiten la conexión de la ciudad con la zona urbana y rural, misma que comunican con el resto del país, teniendo en cuenta que entre la conexión urbano rural se da mucha el transporte informal.

3.4. CONTEXTO HIDROGRÁFICO

La ciudad de Pamplona cuenta con el nacimiento del río Pamplonita, el cual es una gran fuente hídrica que beneficia con sus aguas en gran parte al departamento de Norte de Santander, así mismo dicho caudal es el que proporciona el sistema de acueducto para toda la ciudad, cuenta con un caudal bajo y medio en su paso por la ciudad. *Trama urbana Pamplona.*



Fuente: sacada del BOT Pamplona

3.5. ANÁLISIS DE SECTOR.

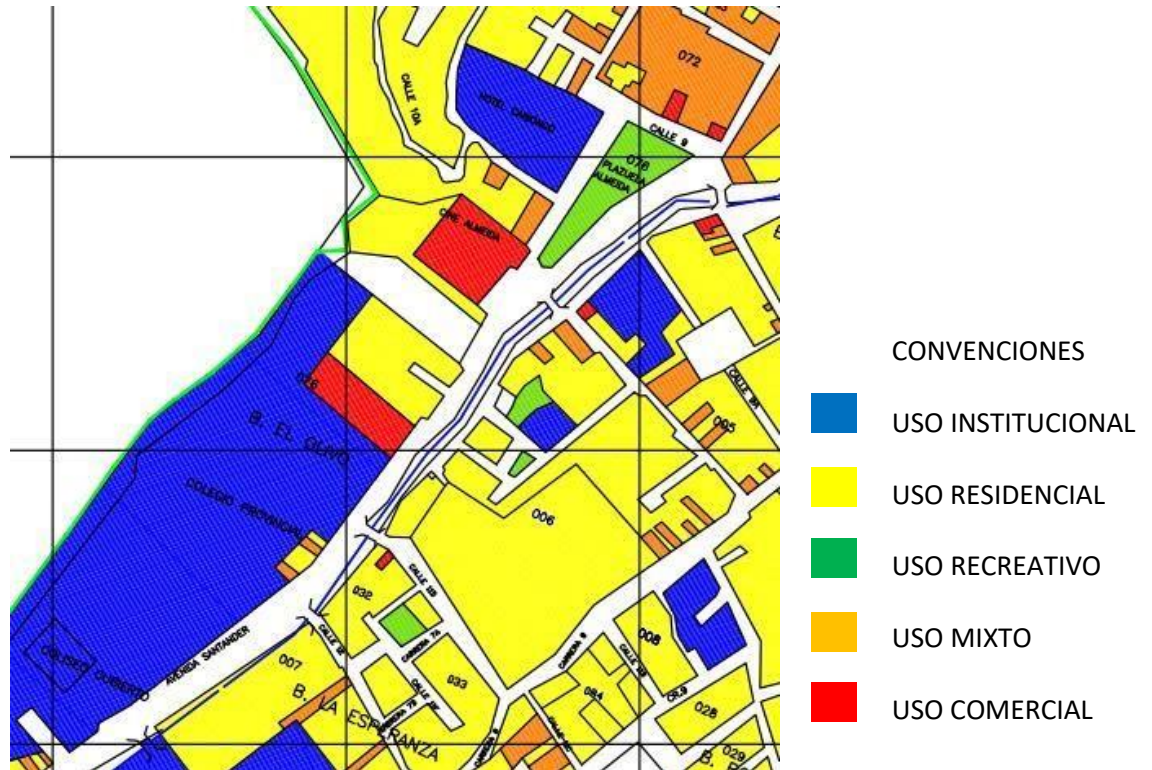
La ubicación del proyecto se da en la Avenida Santander (Cra 7 entre calles 10 y 11A) junto al colegio San José Provincial.

3.5.1. Usos Del Suelo

Sobre las inmediaciones del sector a desarrollar el proyecto, se puede identificar un uso del suelo donde predomina los usos residenciales, seguidos de los usos institucionales; finalmente los usos comerciales, mixtos y el uso recreacional con menor escala. (ver ilustración de usos del suelo)

Ilustración

26 Uso de suelos.



Fuente: información EOT Pamplona 2015

3.5.2. Equipamientos Del Sector

5 análisis de sector.



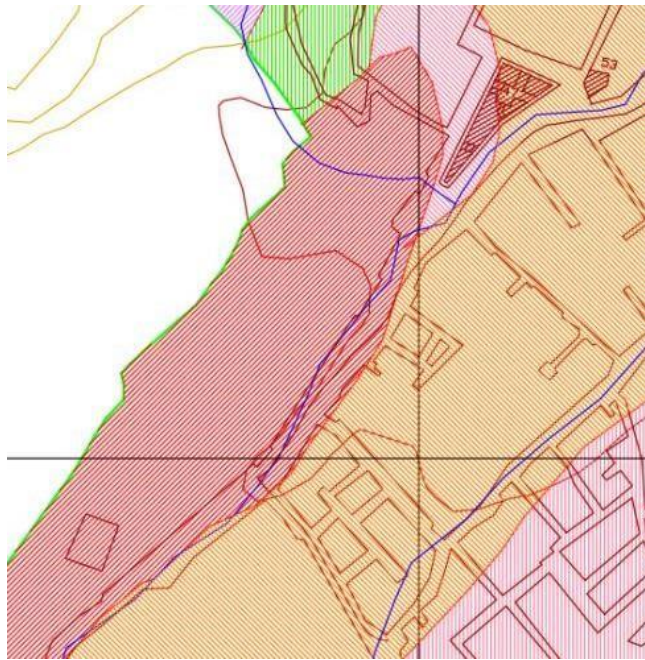
Fuente: Autoría propia.

El lote se encuentra en un sector destacado a nivel municipal debido a las dinámicas que allí se ejecutan en los denominados equipamientos, donde el punto clave es la llamada Plazuela Almeйда seguido del Colegio Provincial San José por su historia e importancia para el municipio y sus sedes académicas; por otra parte, se encuentra el Estadio Camilo Daza y demás equipamientos de salud y públicos activos en el sector.

Riesgos Del Sector Por Topografía

El sector se encuentra entre riesgos moderados y altos en temas de erosiones y riesgos moderados por inundaciones, esto se debe por su topografía y por la presencia del río Pamplonita en el centro del sector, lo que genera que toda construcción que se desee plantear tenga en cuenta la topografía para evitar problemas estructurales a futuro.

Ilustración 28 Riesgos del Sector.



Fuente: información EOT Pamplona

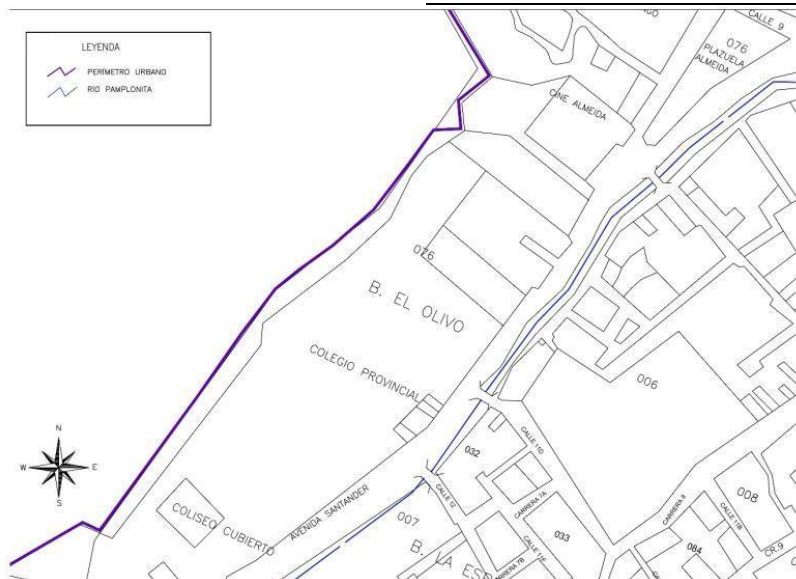
Hidrografía

La hidrografía en este sector es algo importante a destacar, debido a la cercanía del río Pamplonita, el cual es el efluente más significativo para el municipio y para la región.

El caudal medio del Río Pamplonita es de aproximadamente de $15 \text{ m}^3/\text{s}$ ¹, nace a 3000 msnm, en el cerro de Alto grande, en el páramo de Fontibón

1

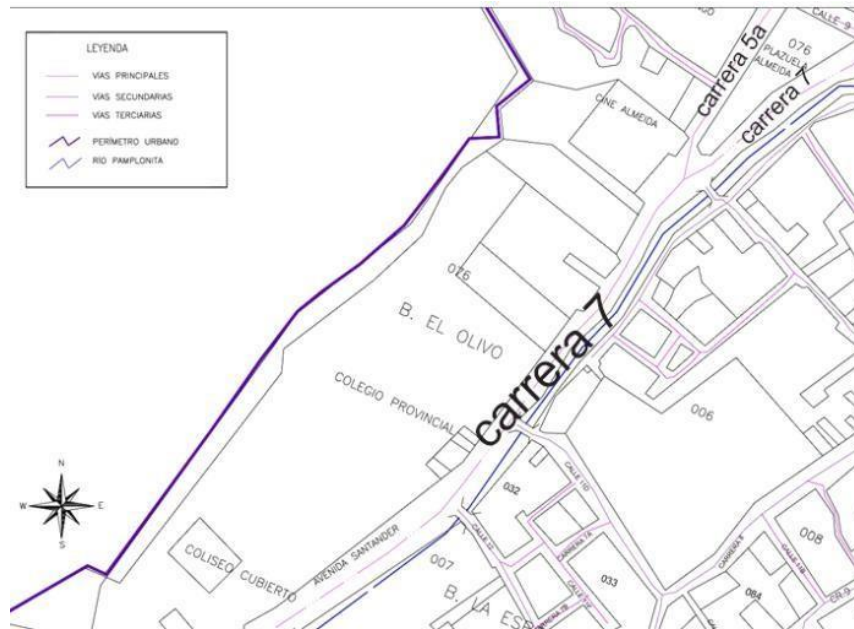
Hidrografía.



Fuente: elaboración a partir de información POT Pamplona 2015

Contexto Vial Del Sector

Ilustración 30 Sistema vial del sector.



Fuente: elaboración a partir de información POT Pamplona 2015

En cuanto a las vías urbanas existentes en el sector son consideradas directas y semi directas las cuales están establecidas en el PBOT del municipio de Pamplona donde se puede transitar de manera directa en vehículo, motocicleta, bicicleta entre otros, también cuenta con rutas de transporte público y se encuentran divididas en

primarias donde se encuentra ubicado el lote a intervenir, además de las vías secundarias y terciarias.

Vía Del Sector

Ilustración 31 Perfil vial carrera 7.



Fuente: Elaboración propia a partir, Streetmix.

La vía consta con dos carriles en doble sentido,

Fichas Predios Vecinales

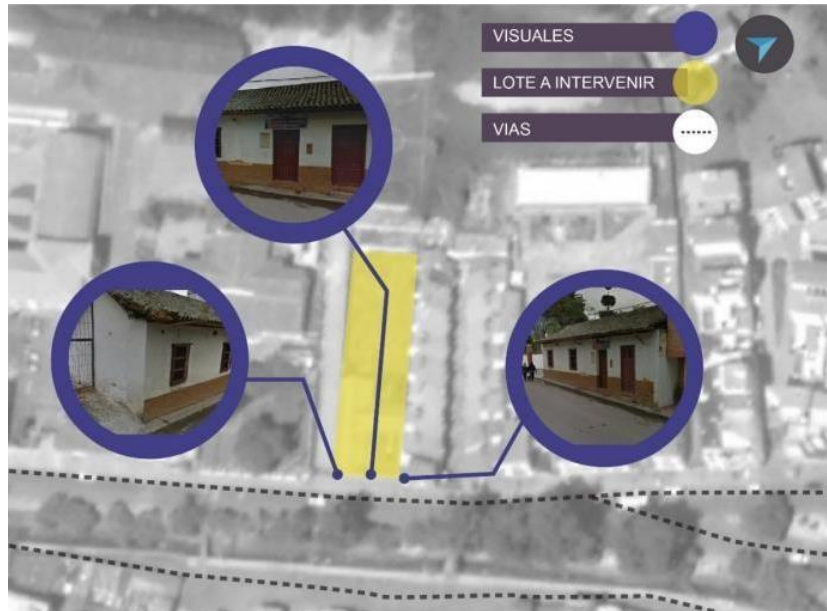
NOMBRE	Colegio Provincial San Jose				
TIPO DE EQUIPAMIENTO	Educativo				
HORARIOS DE ATENCION AL PUBLICO	8:00 - 12:00 a.m./2:00 - 6:00 p.m				
USO	Estudiantil y Docentes				
CONCURRENCIA	DIARIO	ENTRE SEMANA	FIN DE SEMANA		
	Alta	Muy alta	Baja		
USUARIOS	NIÑOS	ADOLESCENTES	ADULTOS	MAYORES	FAMILIAR
	x	x	x	x	x

NOMBRE	Condominio las Cardenias				
TIPO DE EQUIPAMIENTO	Residencial				
HORARIOS DE ATENCION AL PUBLICO	12:00 a.m/12:00 p.m				
USO	Vivienda				
CONCURRENCIA	DIARIO	ENTRE SEMANA	FIN DE SEMANA		
	Alta	Alta	Baja		
USUARIOS	NIÑOS	ADOLENENTES	ADULTOS	MAYORES	FAMILIAR
	x	x	x	x	x

AL PUBLICO					
USO	Recreativo				
CONCURRENCIA	DIARIO	ENTRE SEMANA	FIN DE SEMANA		
	Alta	Muy alta	Muy alta		
USUARIOS	NIÑOS	ADOLENENTES	ADULTOS	MAYORES	FAMILIAR
	x	x	x	x	x

3.4. LOTE A INTERVENIR

Ilustración 32 Visuales del sector y del lote a intervenir.

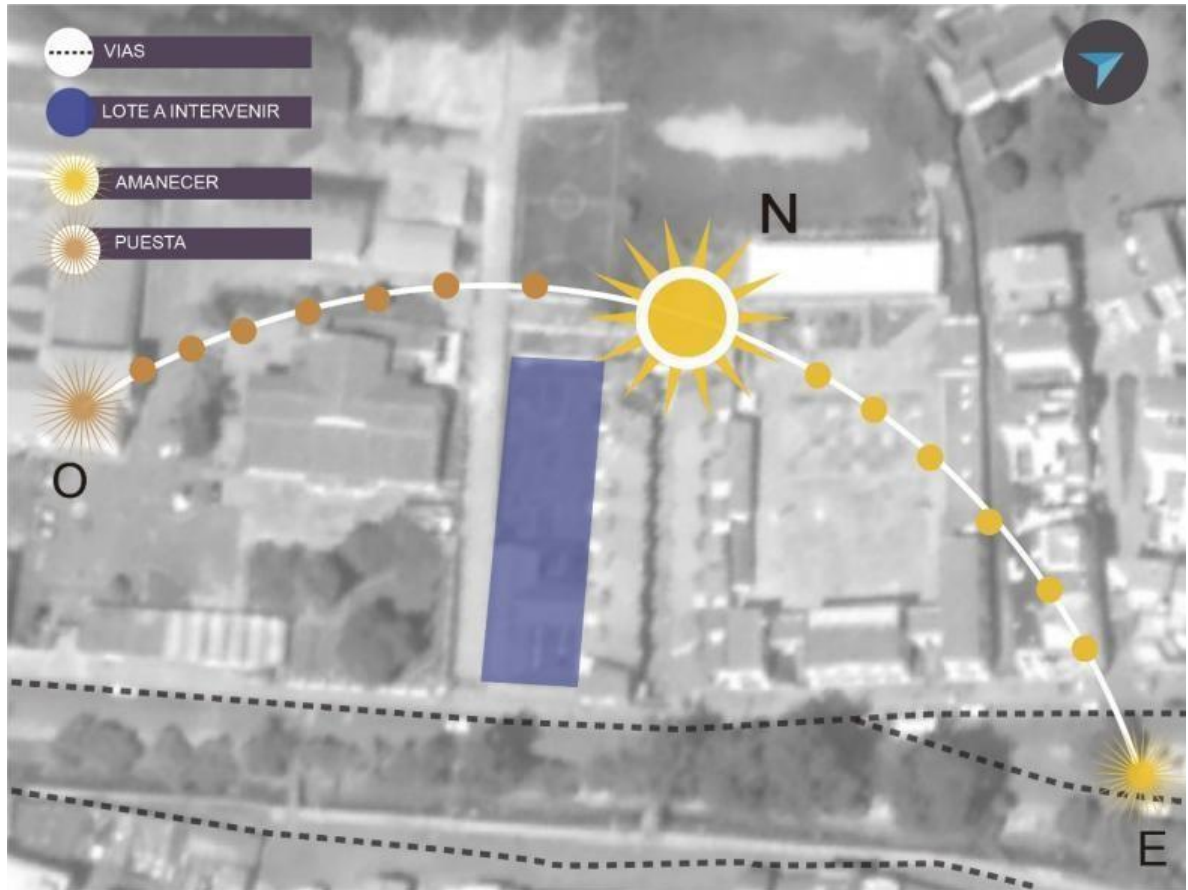


Fuente: Autoría propia.

El lote a intervenir cuenta con área de 422 m² con coordenadas Latitud 7°22'17.06"N y Longitud 72°39'05.57"O, información tomada de Google Earth, de las principales razones para escoger el lote es porque en los planes de la ciudad está esta destinados para la ejecución de entidades en pro del desarrollo de la mujer.

Asoleamiento

Ilustración 33 Ubicación lote a intervenir y asoleamiento.

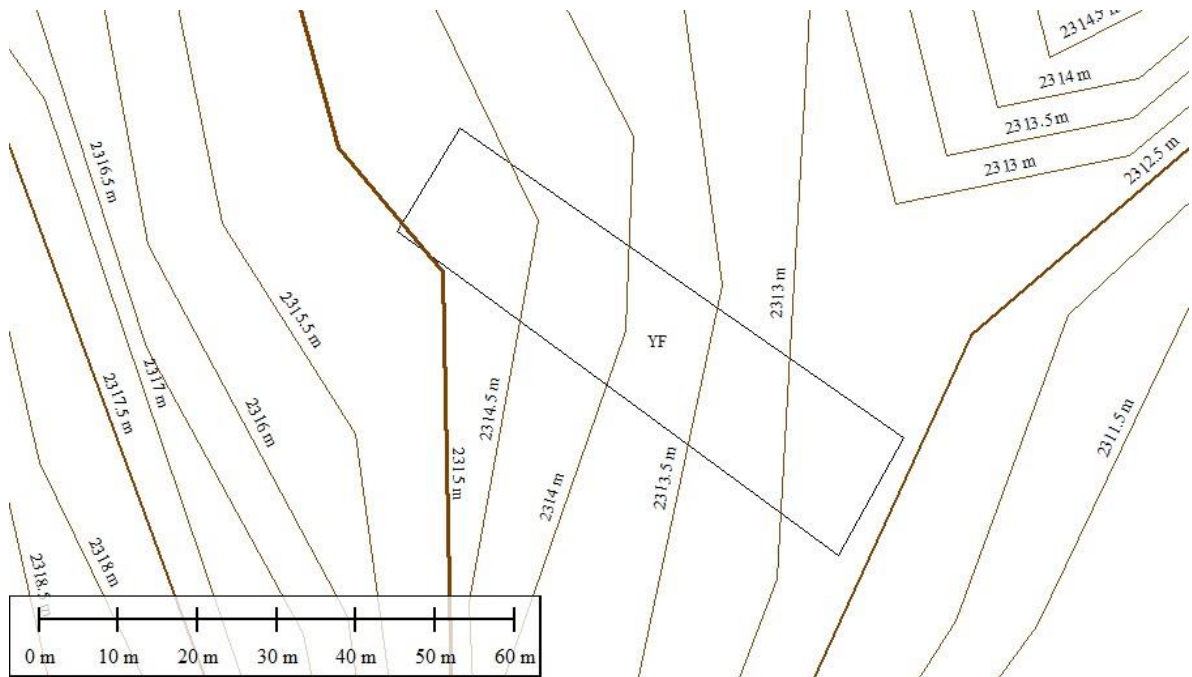


Fuente: Elaboración a partir de información Google Earth.

La ilustración anterior muestra un esquema básico de asoleamiento, entorno inmediato y zonificación del lote a intervenir.

Topografía

El lote a trabajar tiene un área de 422 m², a partir de la información brindada se realiza un mapa topográfico indicando la pendiente donde se logra evidenciar que no tiene mucha inclinación y su dirección topográfica va en descenso hacia la carrera 7° junto al río Pamplonita.



Vías De Acceso

El objeto de estudio en su infraestructura vial es atravesado por la carrera 7 la cual es una vía a doble carril y en doble dirección, se divide en dos en la esquina de la plazuela Almeida, generando la carrera 5ª la cual es una vía a doble carril y única dirección, así mismo la carrera 7 queda de una sola dirección y doble carril. Dichas vías son de carácter primario en la articulación de sistema vial de toda a la ciudad.

Ilustración 34 imagen aérea.



Fuente: Google maps.

Registro Fotográfico De Vías

Ilustración 35 Carrera 7.

NOMBRE	avenida santander				
TIPO DE VIA	segundo orden				
HORARIOS DE ATENCION AL PUBLICO	24horas				
USO	estudiantes, docentes, trabajador y general				
CONCURRENCIA	DIARIO	ENTRE SEMANA	FIN DE SEMANA		
	alta	muy alta	alta		
USUARIOS	niños	adolescentes	adultos	mayores	familiar
	x	x	x	x	x



Fuente Autoria propia.

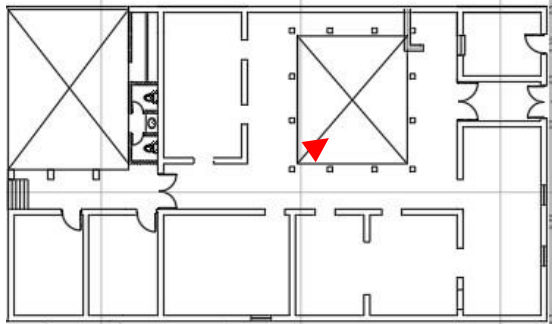
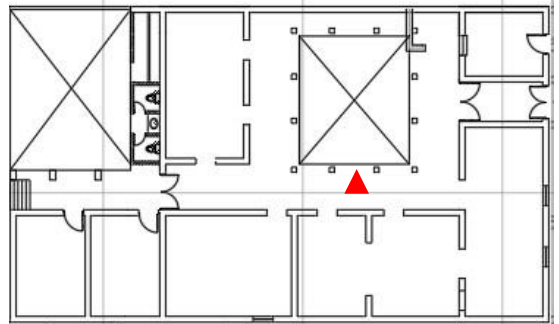
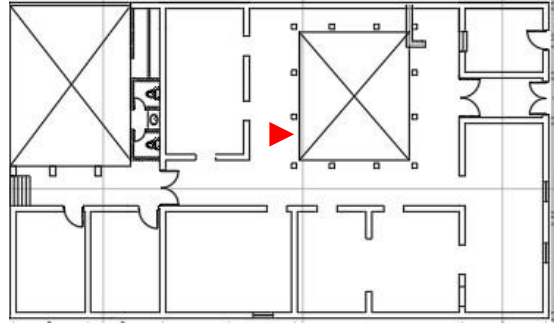
Movilidad

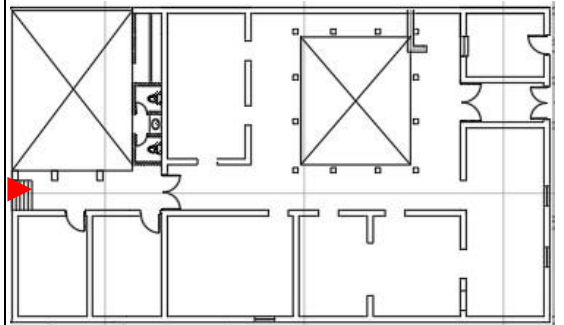
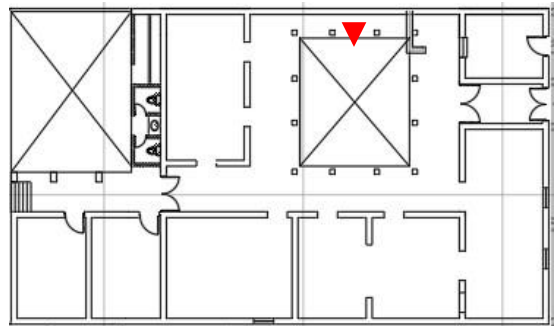
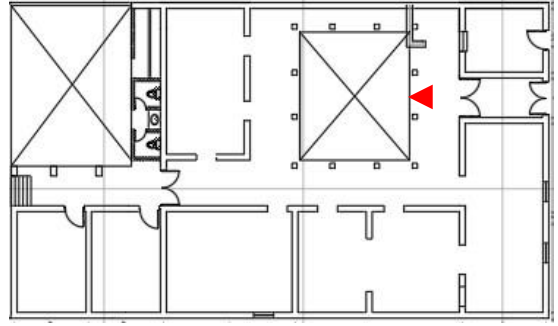
El sector cuenta con líneas de transporte publico de busetas y taxis activas por la carrera 7°, las cuales generan la conectividad del centro con los barrios periféricos y así mismo los barrios periféricos con la zona céntrica de la ciudad.

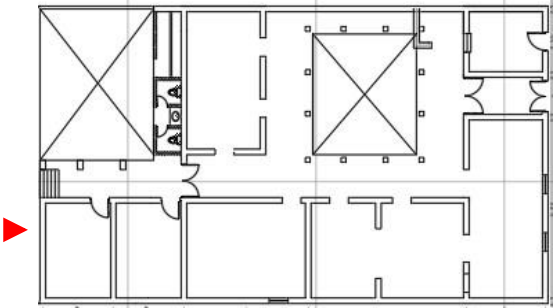
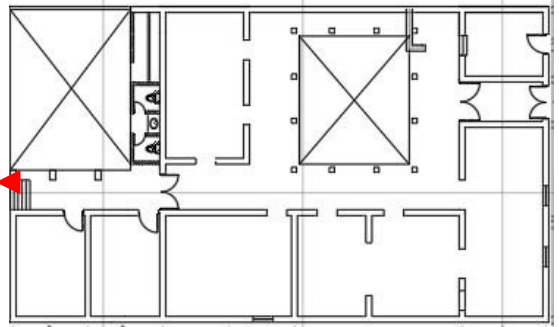
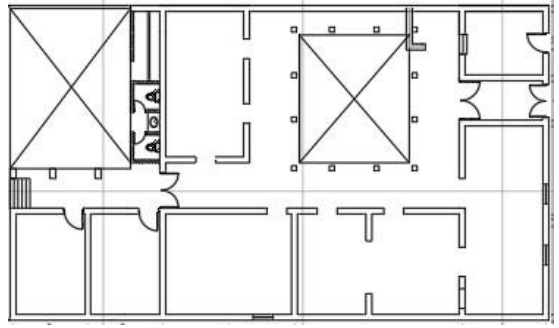
Imágenes Del Lote y edificación existente

Ilustración 36 imágenes del lote.





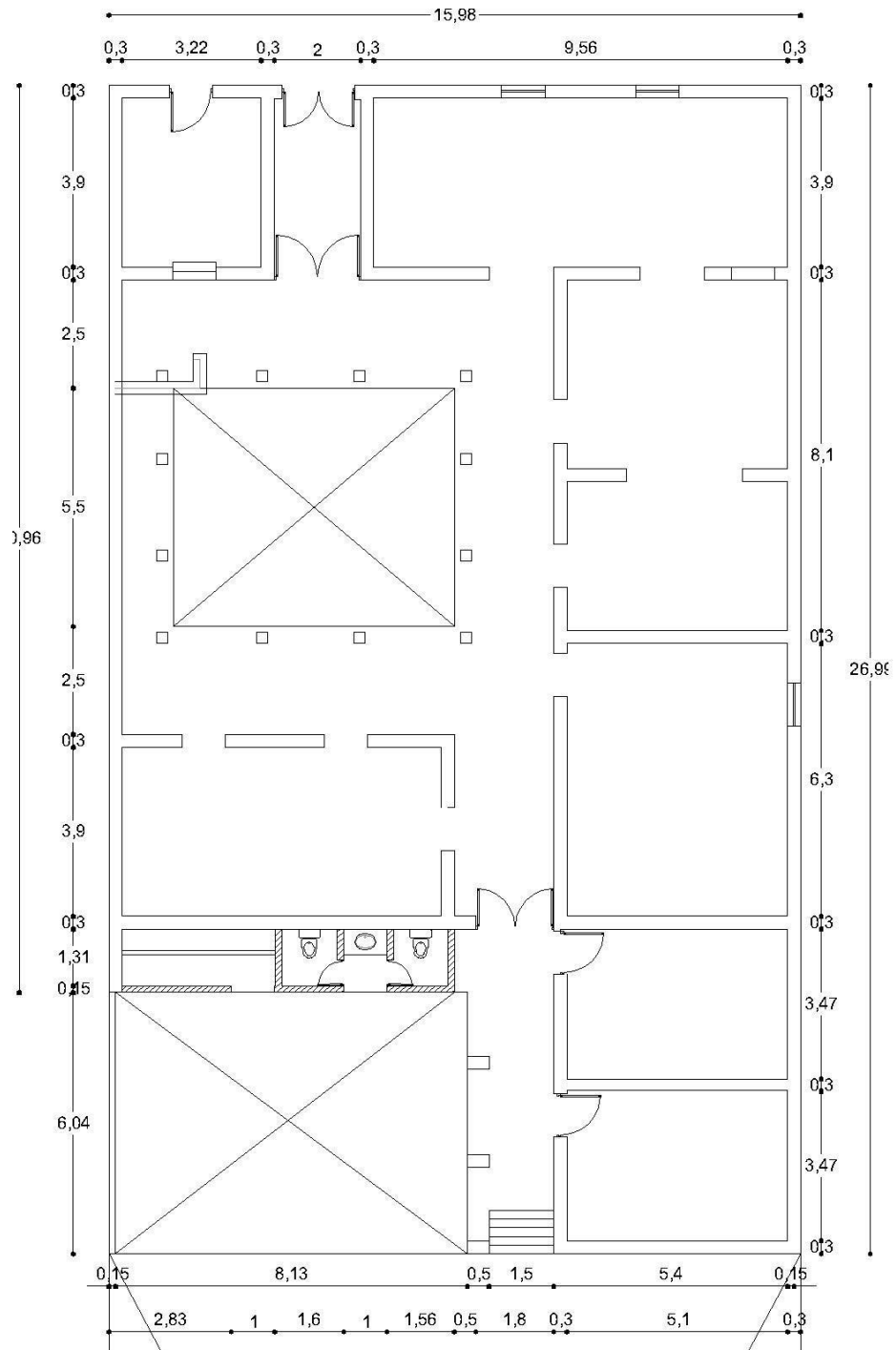




Fuente: Elaboración propia.

Levantamiento de la edificación actual

Ilustración 37 38 levantamiento arquitectónico actual.



Fuente: Creación propia a partir de la visita.



CAPITULO 3

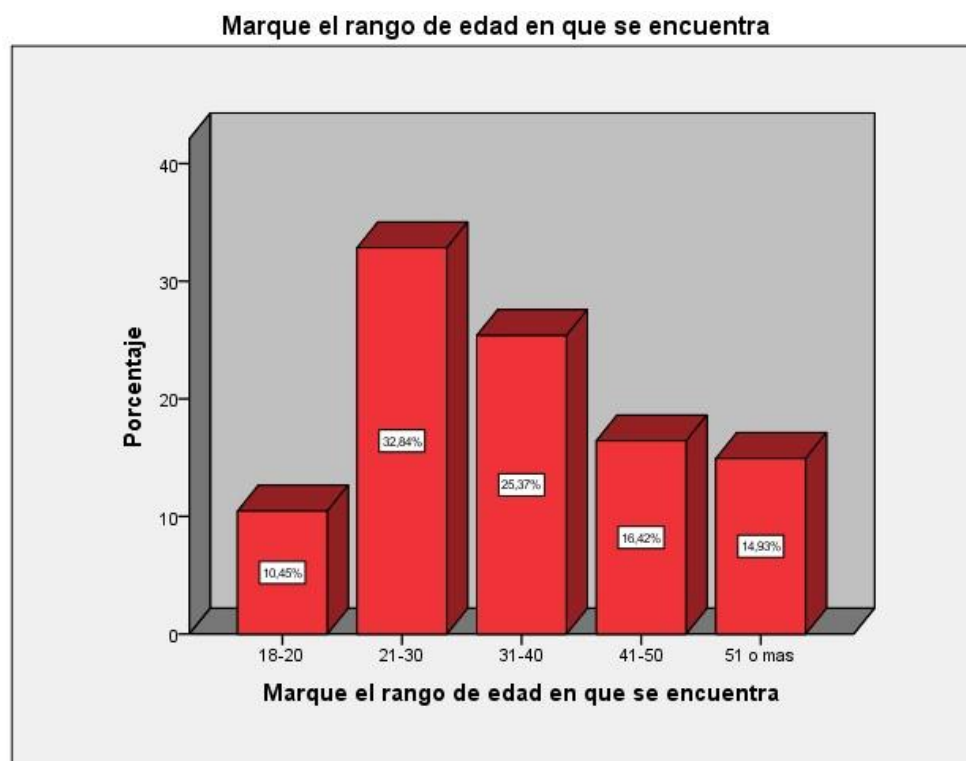


4.1. DESARROLLO DE ENCUESTAS Y GRAFICAS CON RESULTADOS

Para el desarrollo de las encuestas se tomaron 201 encuestas para tener alrededor de un margen de error del 5% entre diferentes mujeres del municipio, se tomaron al azar 10 casas entre varios barrios céntricos y los de la periferia.

Para empezar la encuesta se tomó como primera pregunta el rango de edad que en la siguiente grafica nos muestra que el rango de esas de 21 a 30 es el que resalta

Ilustración 38 rango de edad del encuestado.

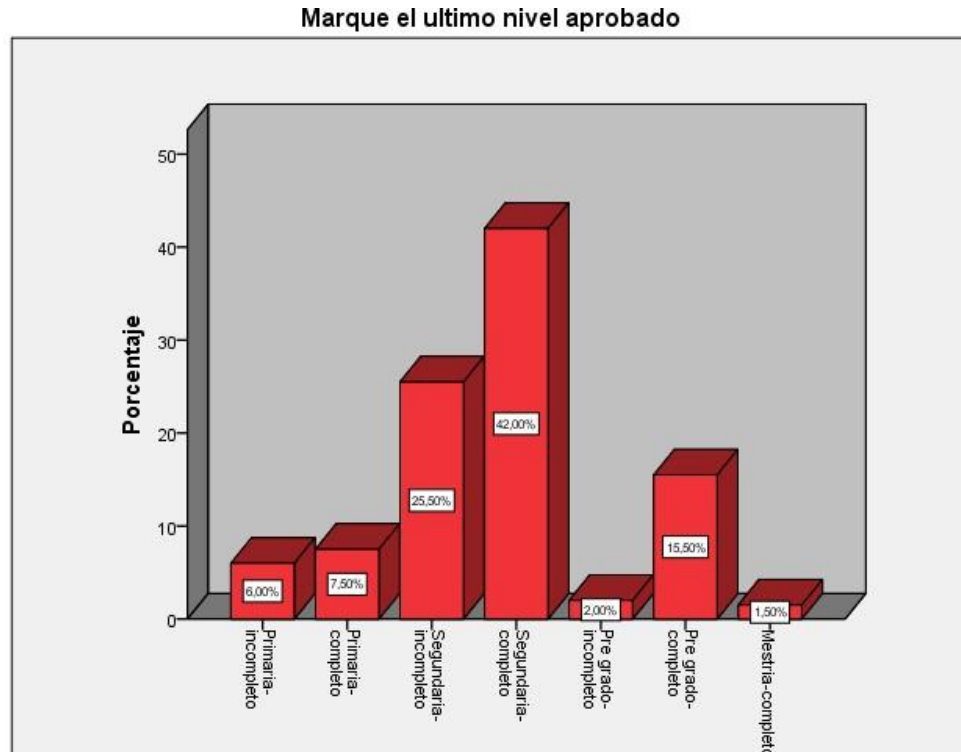


Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Como segunda pregunta tenemos el nivel de escolaridad que alcanzo la persona en donde vemos que el primer puesto esta la secundaria completa y de segundo la secundaria incompleta, reflejando que un porcentaje muy pequeño de mujeres tiene la disponibilidad de recursos o horarios para realizar estudios de pregrado, siendo

un punto clave para los espacios que requiere el programa arquitectónico de la propuesta.

Ilustración 39 nivel educativo.



Fuente:

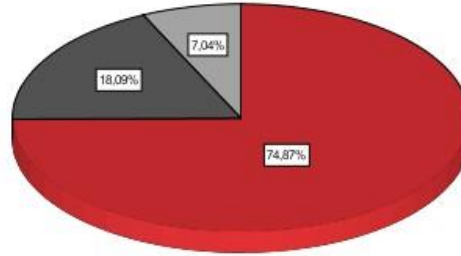
Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Como tercera pregunta se destinó a la consulta de que porcentaje de mujeres poseen un trabajo formal, informal o solo se dedican al hogar y podemos ver que en un 74,87% de mujeres dedican su tiempo a responder por las labores del hogar, mientras que solo un 7,04% disponen de un trabajo formal con sus prestaciones sociales.

40 vocación o trabajo.

Trabajo

- Hogar (puede responder hogar y trabajo formal o informal si desempeña ambas funciones)
- Informal (solo recibe sueldo)
- Formal (ademas de sueldo recibe prestaciones sociales)



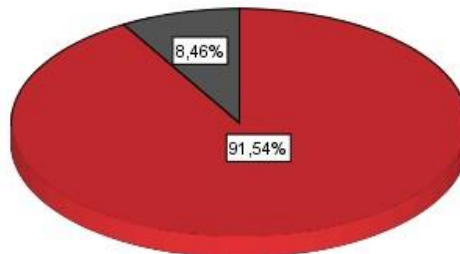
Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

como cuarta pregunta se tiene la consulta sobre qué porcentaje de mujeres se encuentran afiliadas a la salud y a favor se tiene un 91,54% de ellas con afiliación a una entidad de salud.

Ilustración 41 afiliación de salud.

Afiliación Salud

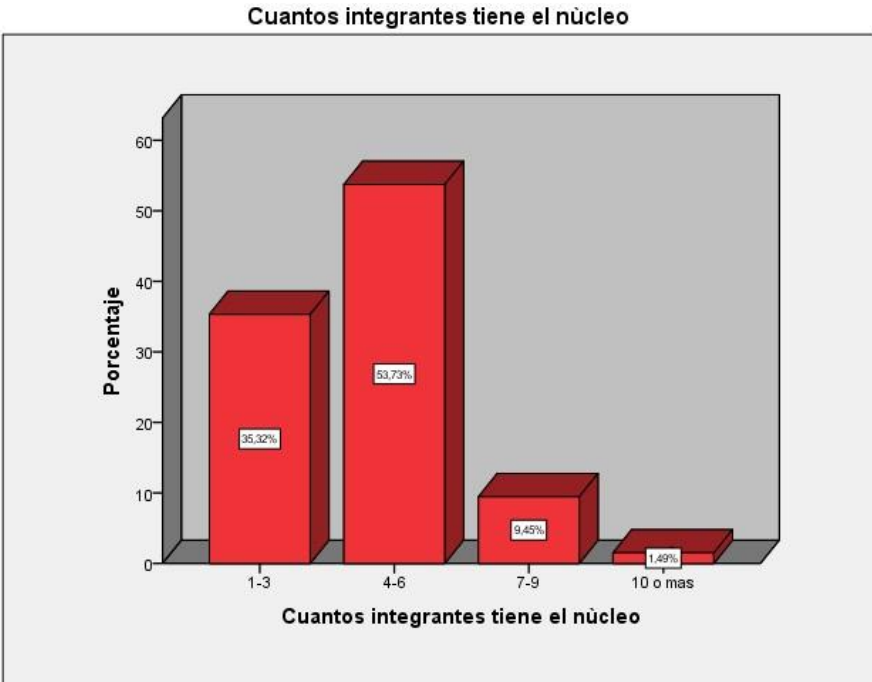
- Si
- No



Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Como quinta pregunta se tiene el número de personas que integran el núcleo familiar y vemos que con el pasar del tiempo las familias se han vuelto menos numerosas ya sea por motivos personales, económicos o motivos de salud.

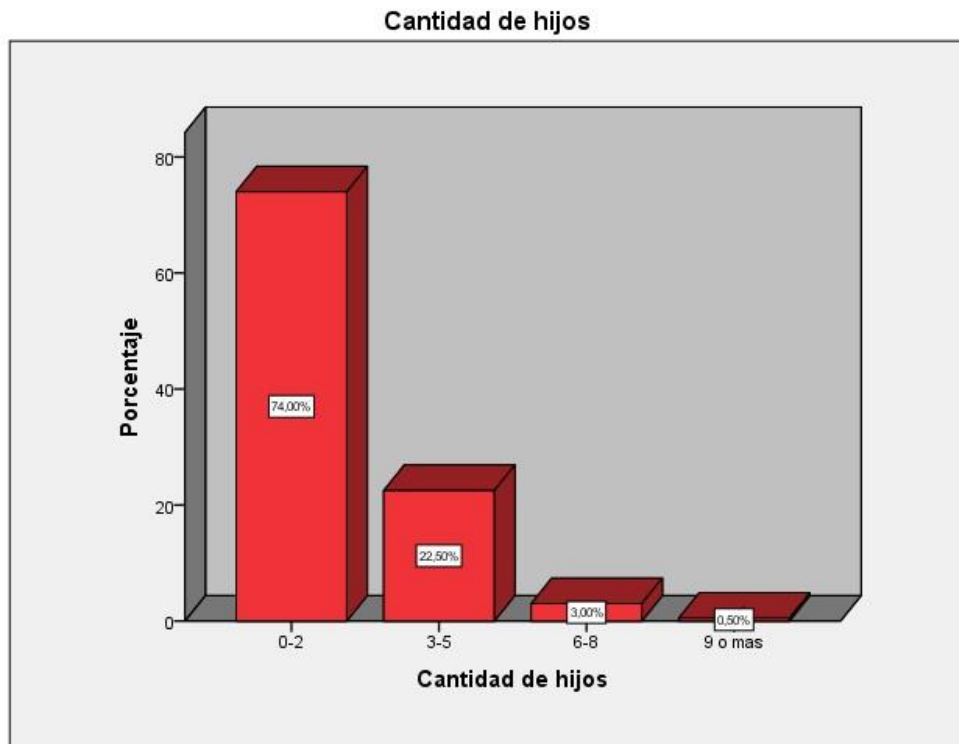
Ilustración 42 integrantes del núcleo familiar.



Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

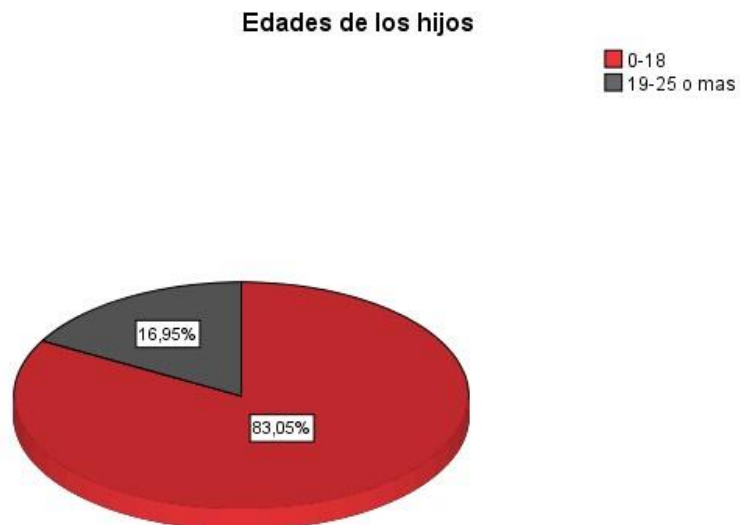
en el sexto y séptimo lugar tenemos la pregunta relacionada con cantidad de hijos y sus edades y vemos que las familias son conformadas por 0 o 2 hijos hoy en día de los cuales son de 18 años o menores los cuales están en etapa de estudio y necesita de alguien que les cubra las necesidades básicas.

43 número de hijos.



Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Ilustración 44 rango de edad de hijos.

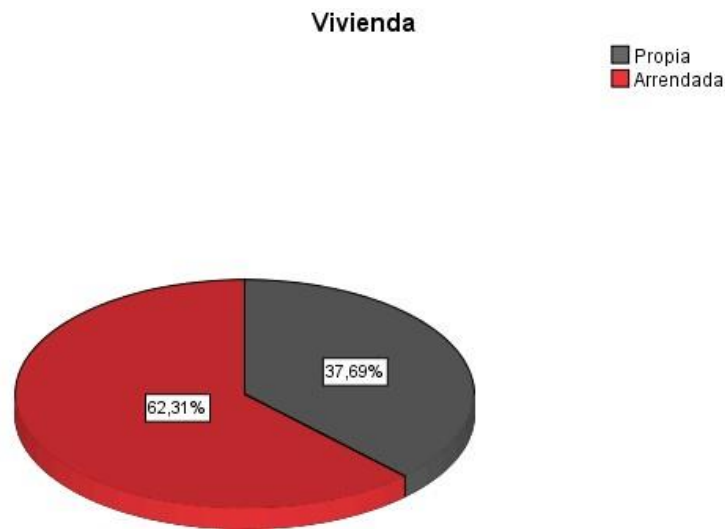


Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Como octava pregunta tenemos que un 62.31% de mujeres están residiendo en una vivienda arrendada, la razón de esto puede variar sea por desconocer las formas

de adquirir una vivienda propia, falta de recursos o falta de tiempo para realizar trámites y la prioridad de la propuesta del diseño del centro es brindar un espacio a las mujeres donde puedan tener más conocimiento de los beneficios que ofrece el gobierno, donde se les haga más fácil acceder a la información y poder optar por la opción más favorable.

Ilustración 45 origen de vivienda.

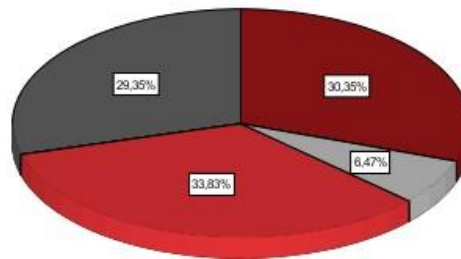


Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

en noveno lugar tenemos la pregunta clave para definir espacio en el programa arquitectónico que es donde las mujeres expresan sus habilidades o gusto por las matemáticas, manualidad u otras. Esta pregunta se vuelve clave por ser definición de talleres destinados para el arte, talleres o cursos en matemáticas, biología, ciencias u otras materias según gustos

Habilidades

- Manualidades
- Matemáticas
- Ambas
- Oficios varios



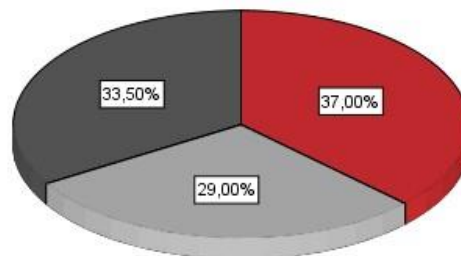
Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

Como décima pregunta tenemos la consulta de que prefieren realizar las mujeres y en esta los porcentajes son muy equitativos dejando entender que las mujeres desean tener más oportunidades para poder desarrollarse sea en ambiente laboral o educativo.

Ilustración 47 estudiar, trabajo o negocio.

Estudiar, trabajo o negocio

- Carrera o curso
|- Trabajar
- Crear un negocio



Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

como las preguntas número once y doce tenemos que en su mayoría las mujeres no pertenecen a una asociación de mujeres o en caso no conocen ninguna, las pocas que afirman conocer asociaciones nombres los copetines del bienestar familiar en el cual ingresan solo en estado de gestación y/o lactancia, dejándolas muy vulnerables por cómo se ve en la pregunta número doce un 29,85% de mujeres han pasado por un abuso sea sexual, físico o psicológico en su etapa de niñez o en la etapa de adultez

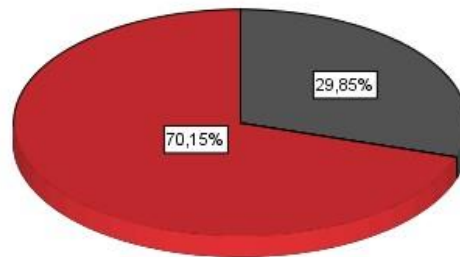
Ilustración 48 porcentaje de mujeres que pertenecen a una asociación de mujeres.



*Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.
49 porcentaje de mujeres que han sufrido algún abuso.*

Ha sufrido algún un tipo de abuso

■ Si
■ No



Fuente: Creación propia, a partir de resultados de las encuestas.

4.2. TEORIA A IMPLEMENTAR EN EL DISEÑO

4.2.1. MINIMALISMO

El diseño minimalista es el diseño en su forma más básica, es la eliminación de elementos pesados para la vista. Su propósito es hacer que sobresalga el contenido. Desde el punto de vista visual, el diseño minimalista está destinado a ser calmado y llevar la mente del observador a lo básico de la pieza.

- A. Utilizar colores puros
- B. Da importancia al espacio y a las materias ecológicas
- C. Destaca el color blanco, en toda su gama de sub-tonos, y todos los matices que nos da su espectro

El minimalismo sería la teoría principal para el diseño para poder aprovechar de una mejor manera el espacio, enfocando el diseño en las actividades principales a realizar que las medidas de los espacios sean óptimas

.

4.2.3. SIMETRÍA

La simetría “envuelve y resume diversos conceptos como: belleza, arte, ciencia. Los matemáticos y la teoría de Grupos, los físicos y el par materia-antimateria; los quarks y sus curiosos números cuánticos, los químicos y el ADN y ARN, la poesía y su métrica, la música y su ritmo, la pintura, la escultura y la arquitectura la ofrecen a los ojos como contraposición al caos”¹⁶, es decir, la simetría no es ajeno a ningún área de la vida.

Uno de los conceptos que más se pueden resaltar con respecto al tema, es la Simetría bilateral la cual se destaca respecto de un eje vertical, es más frecuente que aquellas que son referidas a un eje horizontal; La simetría bilateral se encuentra en diversos seres vivos marinos como el erizo o la estrella de mar, también en las alas de una mariposa, en una flor o un fruto, y en el mundo inanimado, como ejemplo tenemos las formaciones cristalinas de un copo de nieve observadas a través del microscopio.

En la arquitectura identificar la simetría en una composición bidimensional es fácil, pero en una composición de tres dimensiones es más complicado ya que la percepción de la estructura cambia tanto cuando nos movemos alrededor de él, así como cuando la atravesamos. “la arquitectura proporciona una especial oportunidad de experimentar la simetría en lo topológico, en lo cinestésico, en lo visual, y esto es posible porque el contenido va unido al continente, el espacio al límite y el vacío a lo sólido”¹⁷.

4.2.4. CONTINUIDAD ESPACIAL

La continuidad espacial como modelo “se puede entender la propiedad de la percepción, la cual lleva a agrupar todos aquellos elementos que siguen una misma línea o dirección, permitiendo identificar claramente distintos espacios y que estos respondan, del modo idóneo, a sus exigencias funcionales y simbólicas”¹⁸. El grado de continuidad espacial y visual que se establece entre distintos espacios se definirá a partir de las características del plano que los une o los separa.

Siendo de esta manera la continuidad se relaciona a:

- A. Espacios interiores a otros.
- B. Espacios conexos.
- C. Prolongación de caras de un lado a otro.
- D. Espacios contiguos.

4.2.5 SOSTENIBILIDAD

El minimalismo y la sostenibilidad medio ambiental comparten objetivos como hacer un uso más responsable de los recursos, lo que supone no solo consumir menos, sino apostar por productos de más calidad y vida útil. El protagonismo de la luz y el entorno natural; el uso de materiales no procesados; o la austeridad, sobriedad y economía del lenguaje minimalista son también perfectamente coherentes con la idea de una arquitectura sostenible con el medio ambiente.

De los cuales la orientación de los espacios de estudio y trabajo en dirección nortesur teniendo en cuenta los aspectos bioclimaticos, zonas verdes con especies nativas, tecnologías apropiadas de la construcción y ahorro de energía con la buena iluminación de los espacios.

4.3. PROGRAMA ARQUITECTONICO

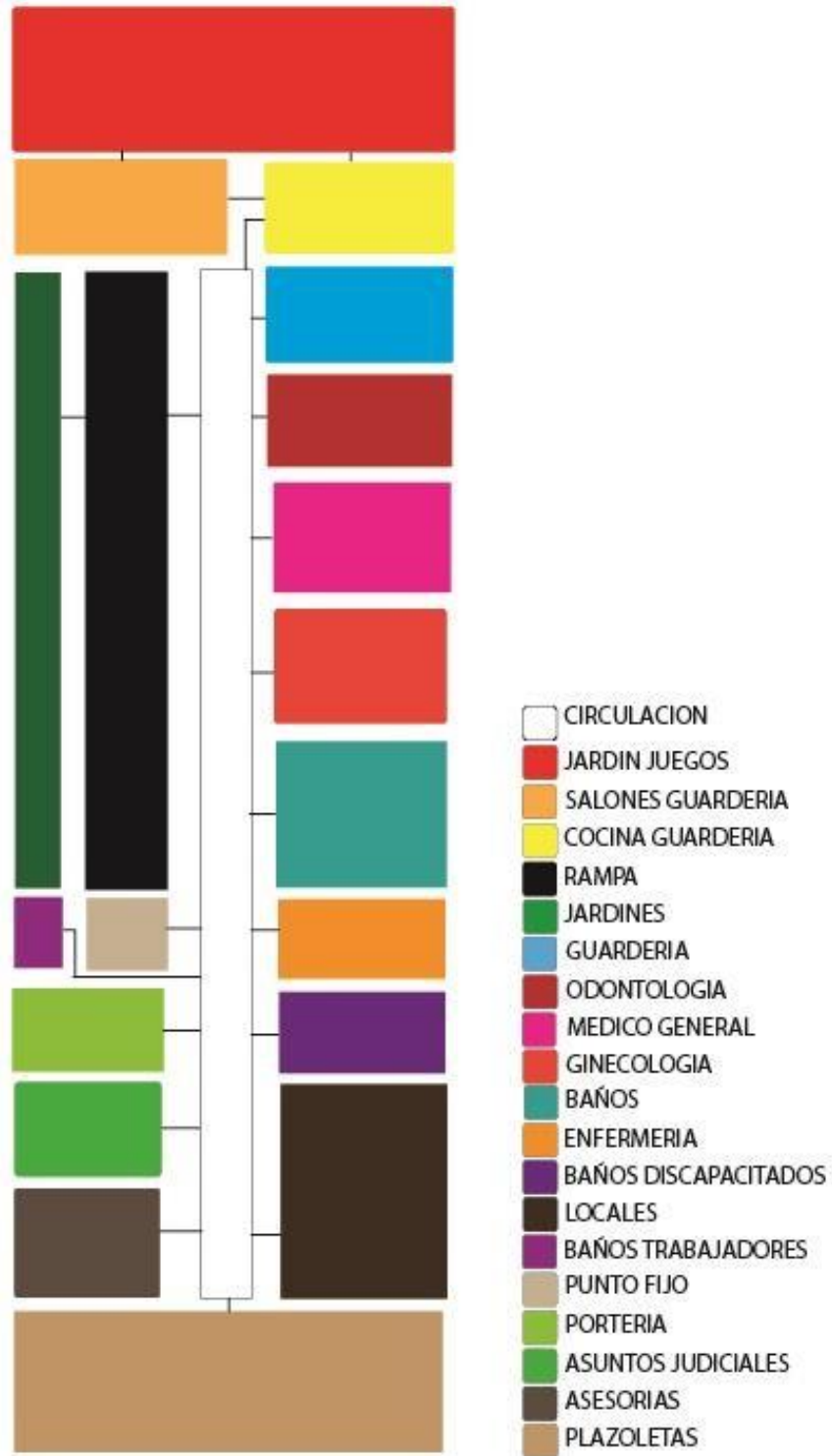
para la definición del programa arquitectónico se tuvo en cuenta los análisis de los resultados de las encuestas tomadas las cuales se dividieron en cuatro zonas principales

ZONA	ESPACIO	AREA	AREA TOTAL	NUMERO USUARIOS
Social	Taller	32,52 m2		12
	Taller	31,42 m2		10

	Taller informático	28,47 m2		8
	Taller cocina	27,53 m2		9
	cafetería	29,97 m2		10
	Guardería		35.31m2	20
	Zona de 0-5 años	33,0 m2		14
	Zona de aulas	31,95m2		13
	Zona de cocina guardería	30,01 m2		11
	Jardines guardería	95,76 m2		10
	jardines	46,18 m2		6
	Plazoletas	116,01 m2		20
Servicio	Consultorio general	16,02 m2		14
	Consultorio ginecológico	16,03 m2		14
	Consultorio odontológico	11,97 m2		3
	Asesoría judicial	16,22 m2		3
	Asesorías	15,78 m2		2
	Locales		63,6 m2	
	Local 1	15,90 m2		8
	Local 2	15,90 m2		8
	Local 3	15,90 m2		8
	Local 4	15,90 m2		8
	porteria	3,78 m2		1
	enfermeria	5,99 m2	11,98 m2	3
	biblioteca		151,80 m2	
	Recepción de libros	14,20 m2		4
	Zona de lectura	89,84 m2		20
	Zona de libros	47,76 m2		4
	Wc		71,98 m2	
	Wc 1	32,02 m2		6
	Wc 2	39,96 m2		6
	Wc discapacitados		14,27 m2	
	Wc 1	6,00 m2		1
	Wc 2	8,27 m2		1
	rampa	68,00 m2		20
	escaleras	19,41 m2		20
	circulacion	308,75 m2		50

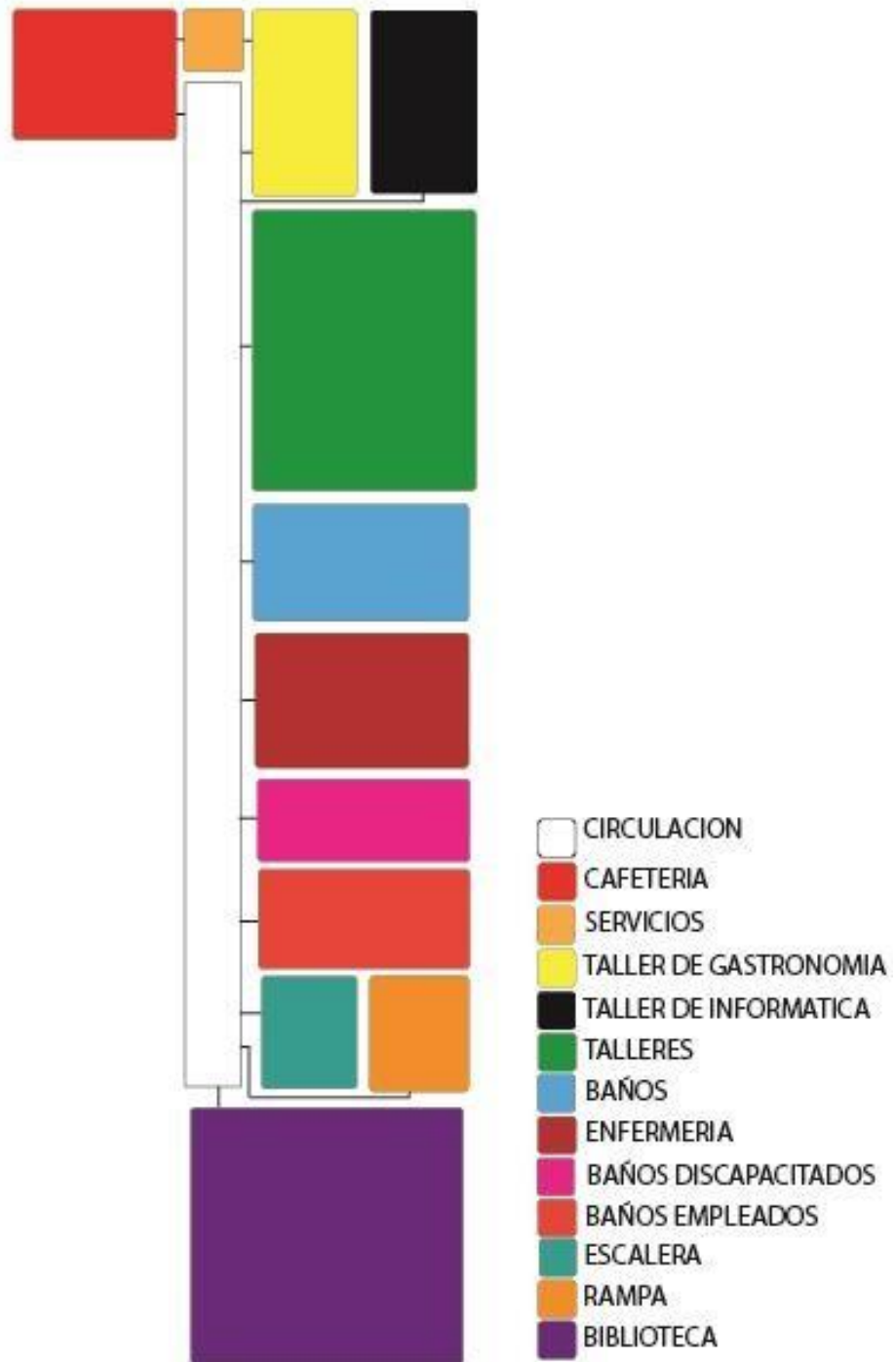
ZONIFICACION

Ilustración 50 zonificación primer piso.



Fuente: elaboración propia, en software.

51 zonificación segundo piso.



Fuente: elaboración propia, en software.

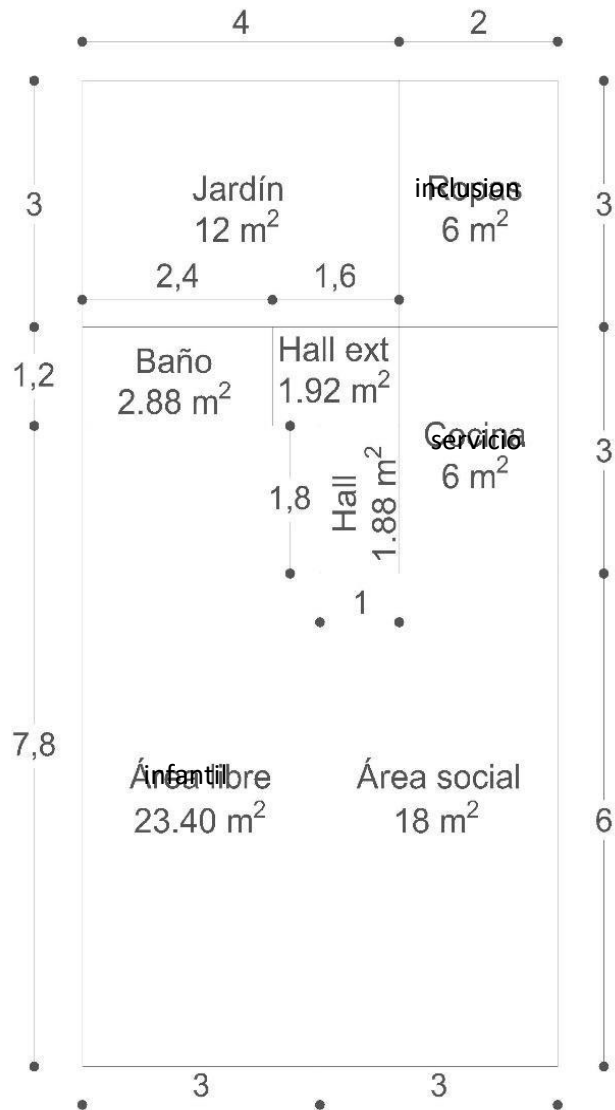
PROCESO DE DISEÑO FORMAL

Los factores a tener en cuenta en el diseño fueron:

- Las causas que iniciaron la investigación y sus consecuencias.
- Los referentes y sus enfoques sociales, ambientales y el desarrollo integral.
- Los factores ambientales y climáticos para la correcta orientación y buen aprovechamiento de los factores bioclimáticos.
- Programa y zonificación de relaciones anteriormente desarrollado.

Analizando y teniendo en cuenta cada uno de los factores se llega a un primer módulo de distribución donde las zonas sociales, infantil y zonas verdes prevalece, teniendo en cuenta los aspectos que debe incluir el diseño el cual se puede observar mejor en la siguiente ilustración

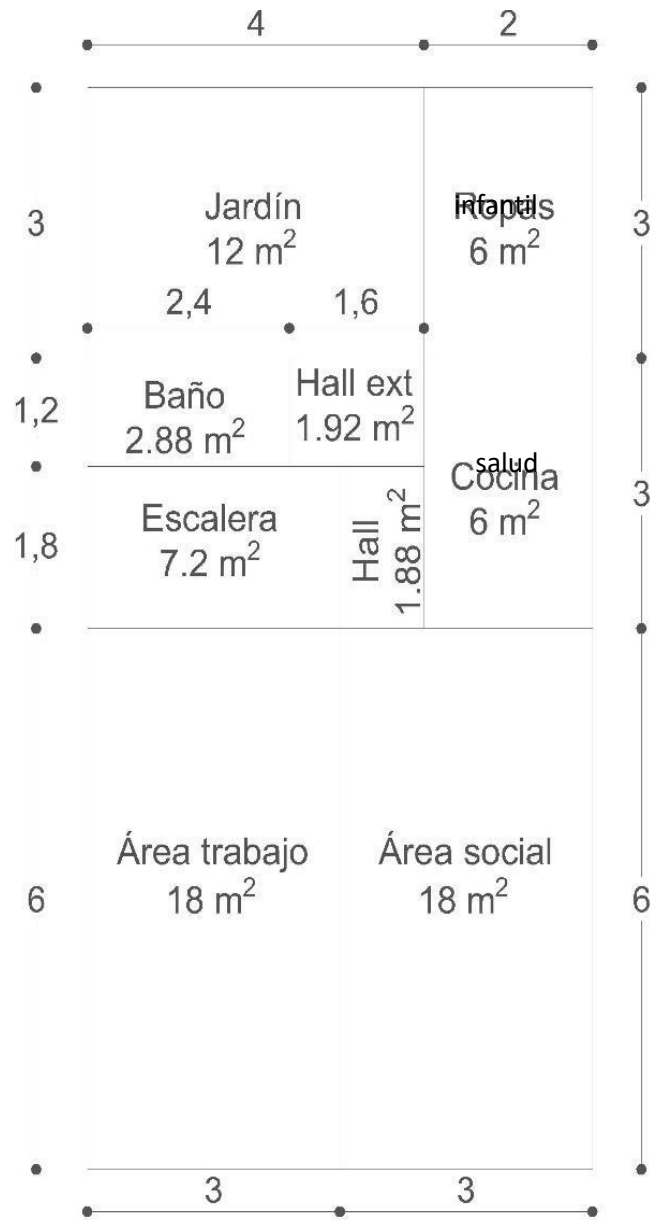
modulo base de diseño.



Fuente: elaboración propia.

Como segundo paso se toma el primer modulo y el esquema del primer piso se progreso al modulo de la primera planta que se puede observar a continuación:

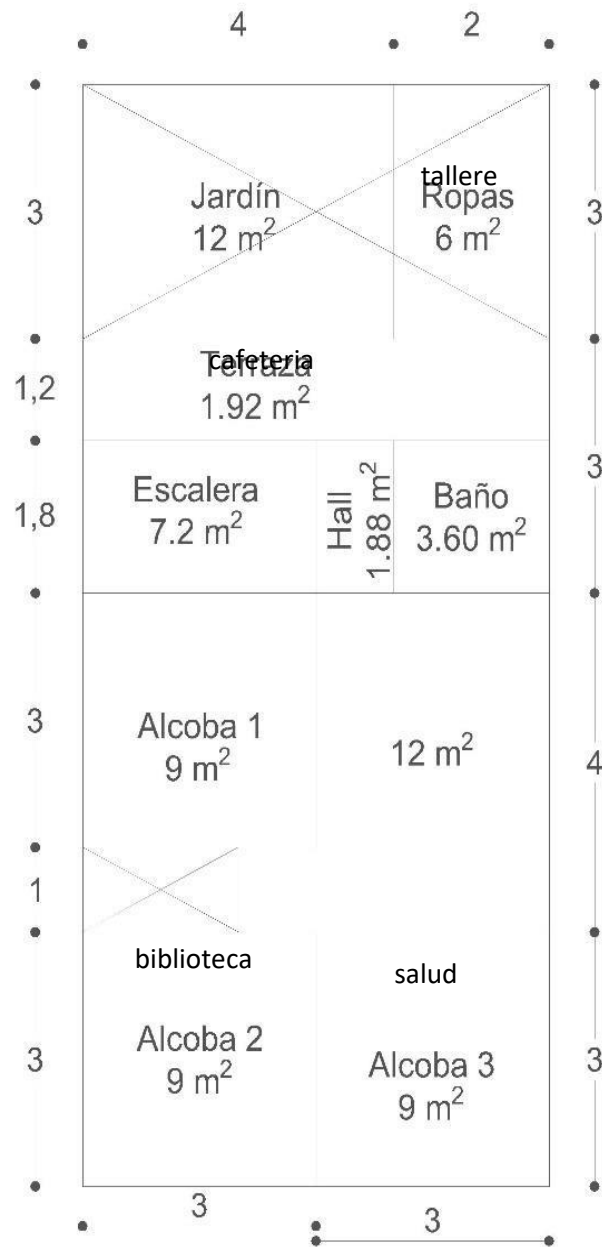
Ilustración 53 modulo fase 2 primer piso.



Fuente: elaboración propia

Como tercer paso se hizo la unión del módulo base y el esquema del segundo piso quedando conformado de la siguiente manera:

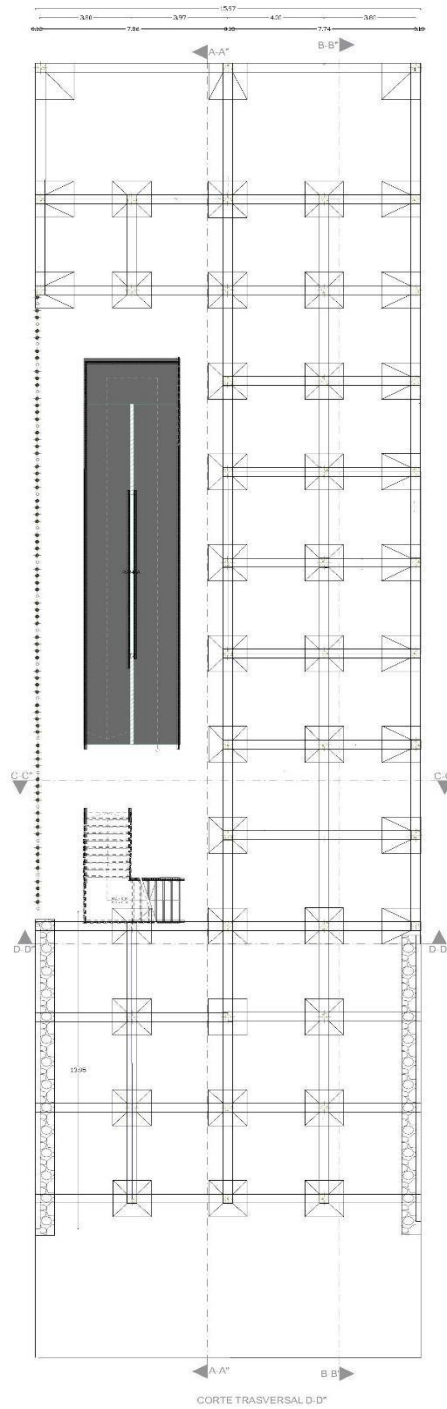
módulo fase 3 segundo piso.



Fuente: elaboración propia

PLANIMETRÍA

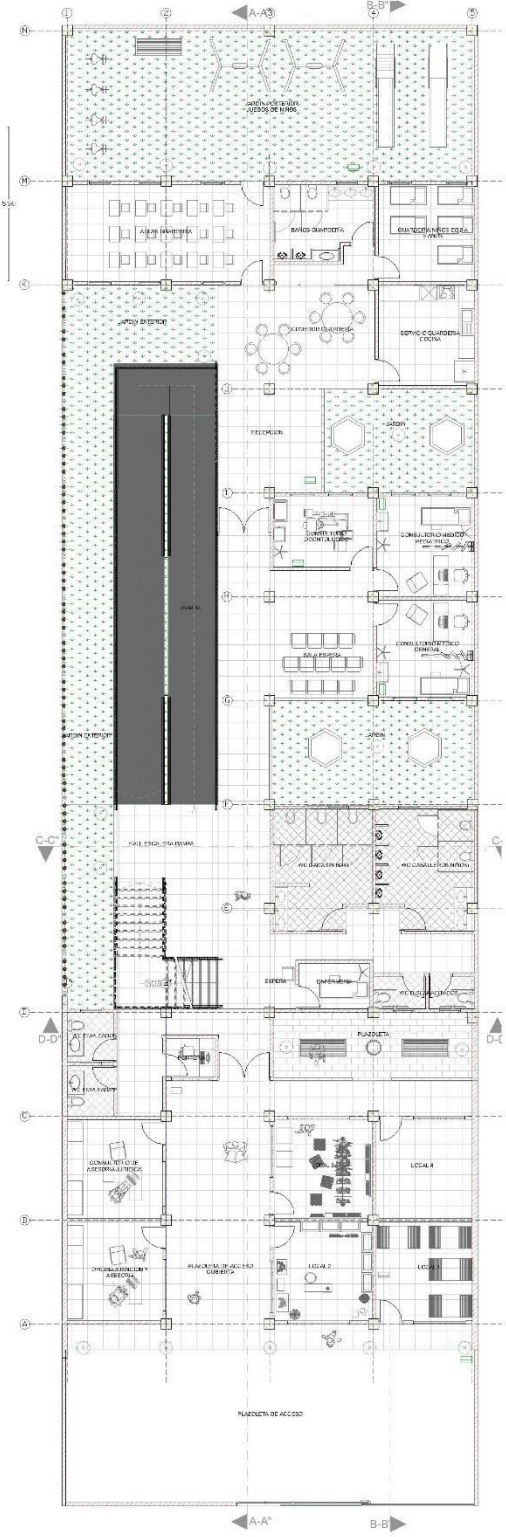
Ilustración 55 cimentación.



Plano primera planta.

Fuente: elaboración propia

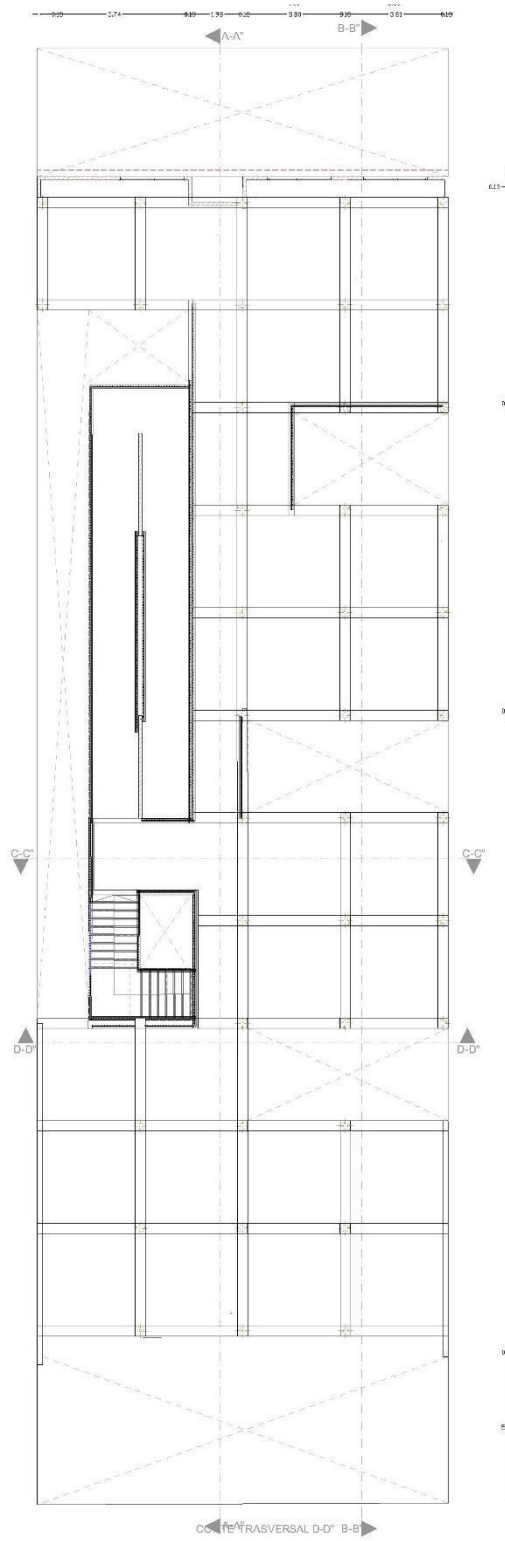
Ilustración 56



Plano de entresiso.

Fuente: elaboración propia

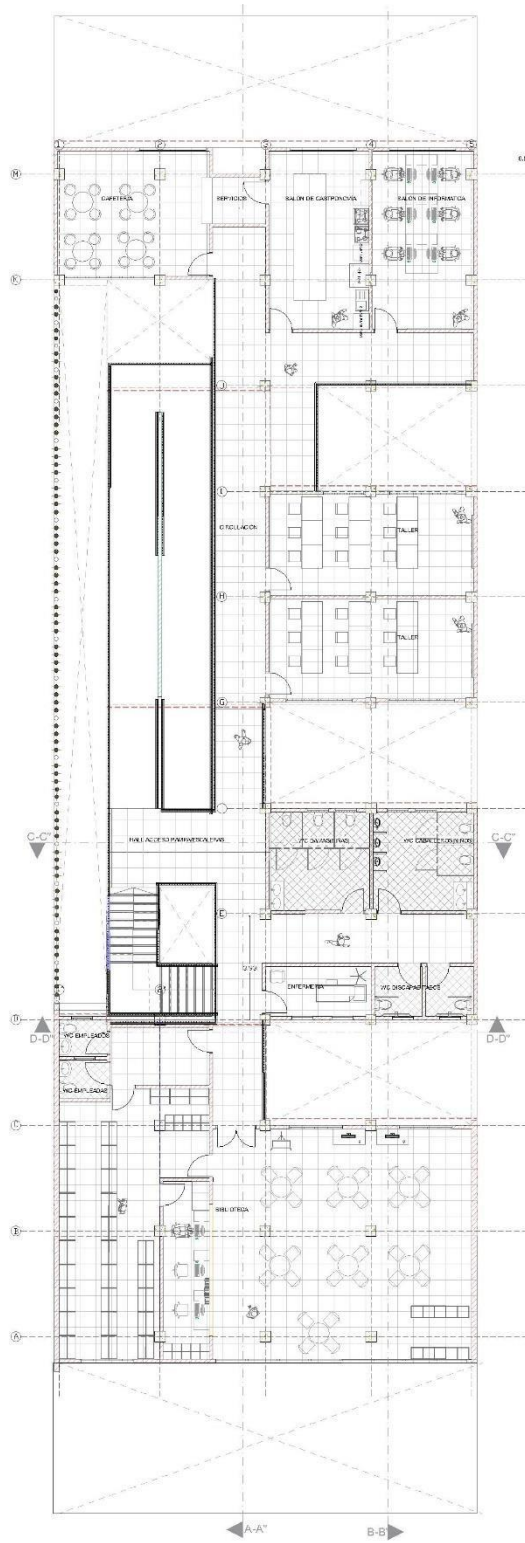
Ilustración 57



Plan segunda planta.

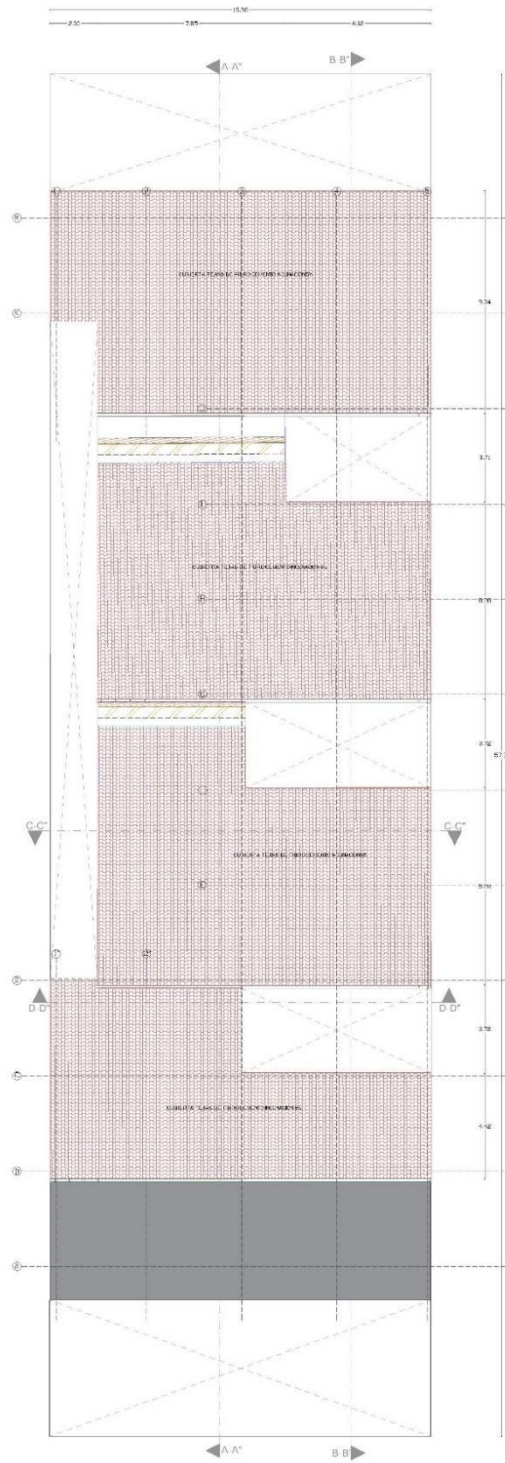
Fuente: elaboración propia

Ilustración 58



Fuente: elaboración propia

Ilustración 59 Plano planta de cubiertas.



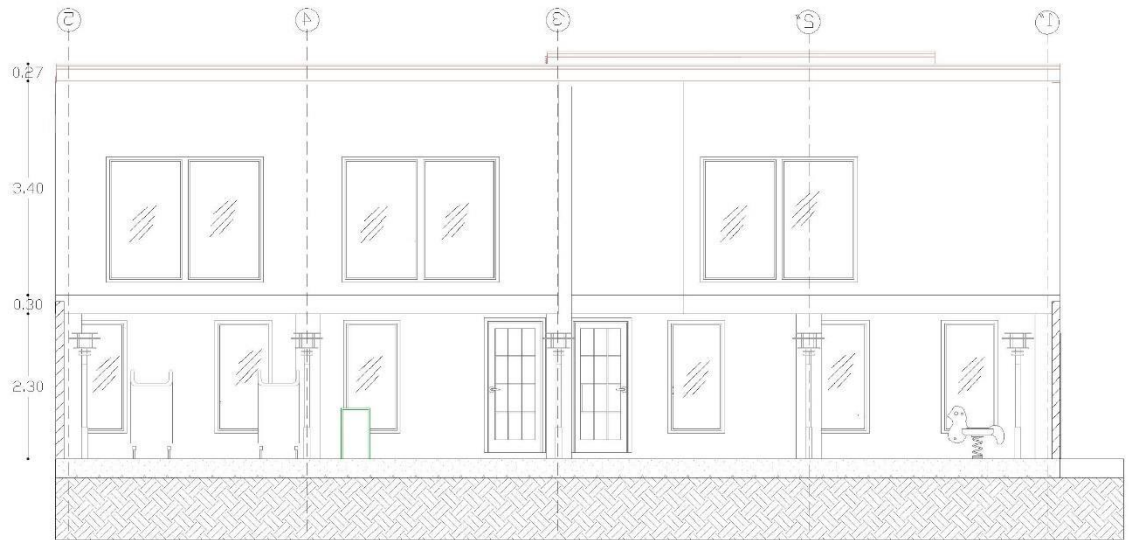
Fuente: elaboración propia

Ilustración 60 Fachada principal.



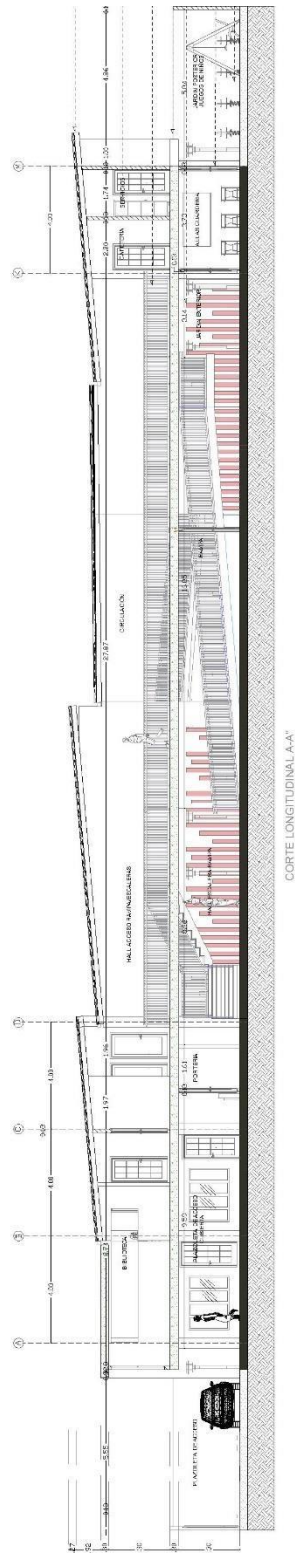
Fuente: elaboración propia

Ilustración 61 Fachada posterior.



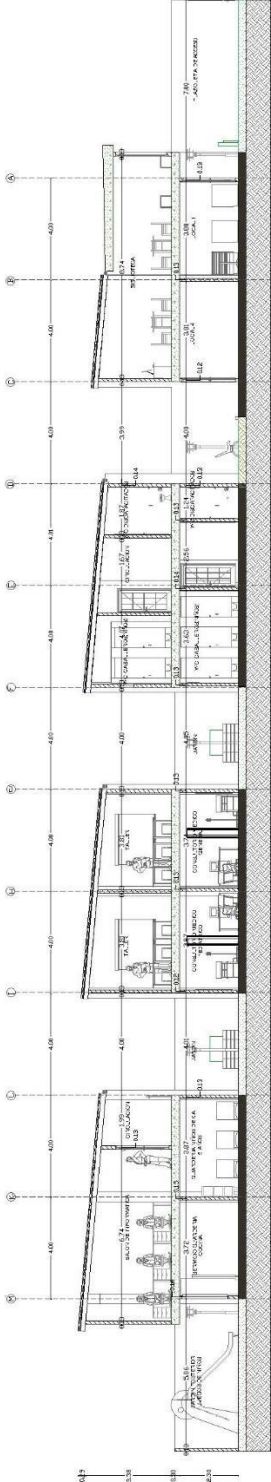
Fuente: elaboración propia

Ilustración 62 Corte longitudinal A-A''



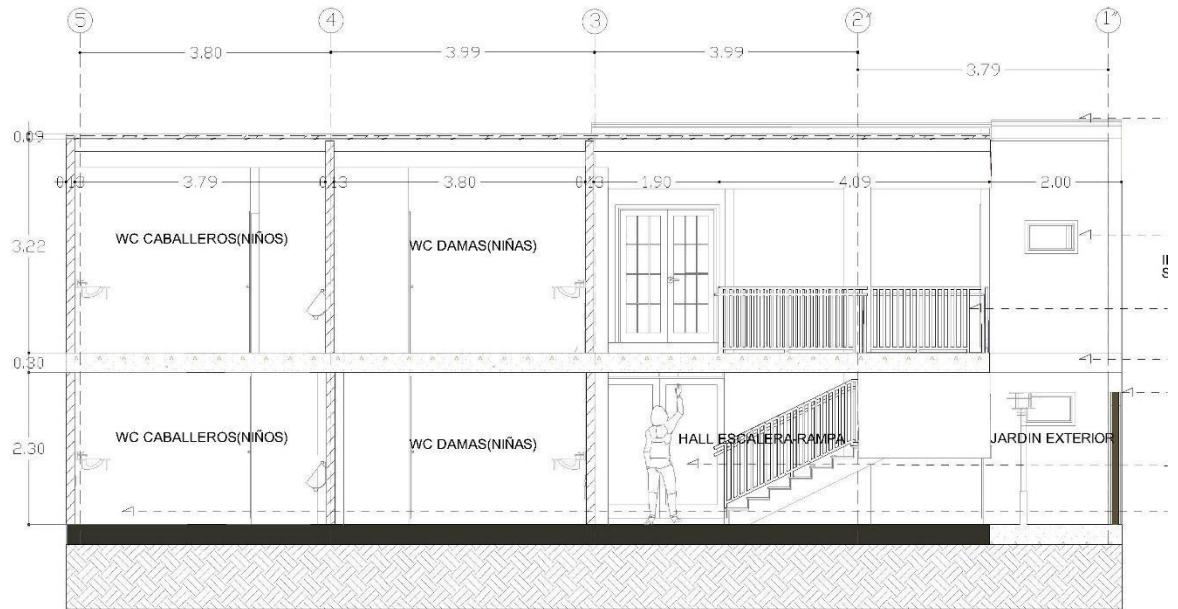
Fuente: elaboración propia

Ilustración 63 Corte longitudinal B-B''



Fuente: elaboración propia

Ilustración 64 Corte trasversal D-D''



Fuente: elaboración propia

Ilustración 65 Corte trasversal E-E''



Fuente: elaboración propia

RENDERS

Ilustración 66 zona de locales.



Ilustración 67 plazoleta cubierta.



Ilustración

68 local 03.



Ilustración 69 zona de lectura.



Ilustración

70 puntos fijos.

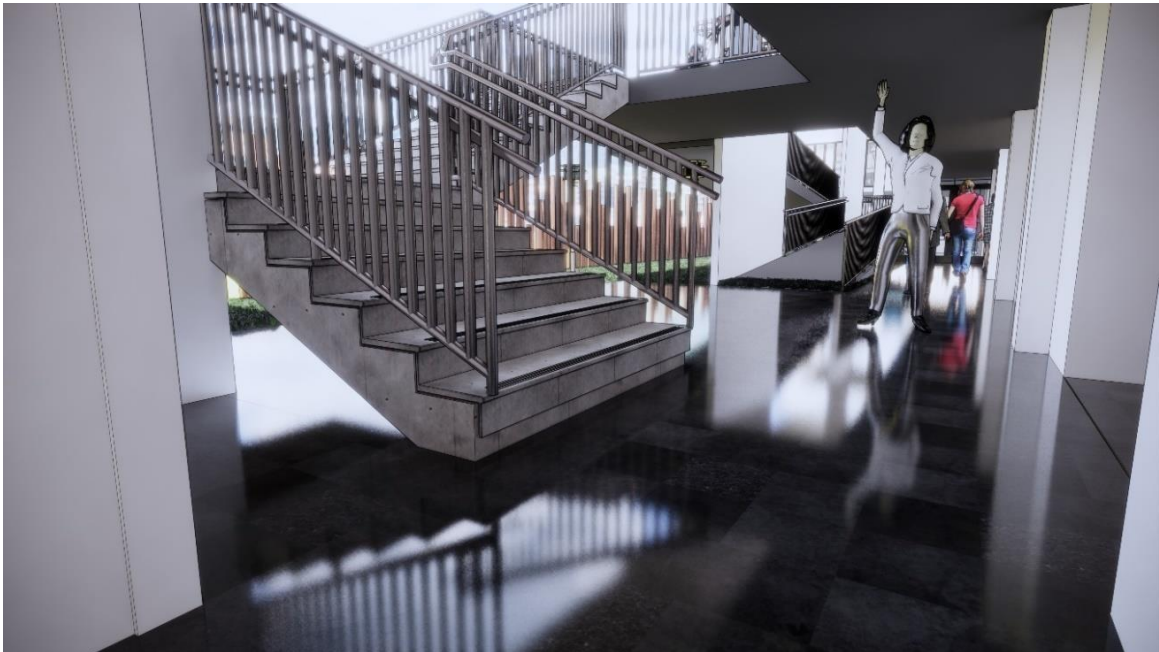


Ilustración 71 jardines.



Ilustración

72 aulas guardería.



Ilustración 73 jardín de juegos guardería.



Ilustración

74 jardín exterior.



Ilustración 75 circulación.



Ilustración 76 vista desde la cafetería.



Ilustración 77 fachada principal.



Ilustración 78 entrada-plazoleta acceso.

CONCLUSIONES

finalmente, este proyecto se realizó teniendo en cuenta las necesidades de las madres que respondieron las encuestas, donde se le realiza acompañamiento económico, social, educativo, judicial y de la salud a las madres de Pamplona

✓ El desarrollo de un proyecto social y económico permiten obtener aumento económico en la zona local puesto que incrementa de modo notable la divulgación del producto y la importancia que tiene para el municipio, a su vez brindarles confianza a las mujeres pamplonesas de poder cumplir sus logros.

✓ Por medio de espacios que brinden oportunidades a los emprendedores de formarse, vender y comprar productos de mejorar calidad se logra tener una alternativa económica.

✓ Se pudo entender los conceptos y tendencias sociales y ambientales que sean de gran relevancia para el proyecto en desarrollo para el buen aprovechamiento de las habilidades y productos locales que generen un desarrollo económico.

✓ Se entendió y aplicó las normativas vigentes para la elaboración de un equipamiento agroeconómico de carácter municipal con la capacidad de integrarse a otros centros y que permita la elaboración de productos derivados de los principales cultivos de los municipios aledaños, que aporte de manera educativa y económica al municipio.

✓ por medio de espacios que permitan desarrollar y vender el producto, educarse y asociarse para generar de una manera más organizada mayor rendimiento y calidad del producto para la consolidación de este, además de generar turismo y fortalecer la cadena productiva del municipio.

BIBLIOGRAFIA

- Arquitectura pura. (04 de 2021). *Jerarquía en arquitectura*. Obtenido de <https://www.arquitecturapura.com/jerarquia-en-arquitectura/>
- COLOMBIA, U. C. (09 de 2019). *Hábitat transitorio para madres cabeza de hogar*. Obtenido de <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/co/>
- espacio, c. d. (04 de 2021). *continuidad espacial*. Obtenido de <http://continuidaddelespacio.blogspot.com/2011/09/continuidad-espacial.html>
- GENERO, C. N. (noviembre de 2011). *LOS DERECHOS DE LAS MUJERE Y LA PERSPECTIVA DE GENERO*. Obtenido de LOS DERECHOS DE LAS MUJERE Y LA PERSPECTIVA DE GENERO: https://colombia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/derechosmujeres_web.pdf
- Humanas, O. (01 de 2020). Información estadística Contexto regional Departamento de Norte de Santander Municipios de Cúcuta y Tibú. Pamplona: https://www.humanas.org.co/minisite/pdf/1_Boletin_32_Norte_Santander.pdf.
- MASU. (04 de mayo de 2021). *MASU*. Obtenido de MASU: <https://www.masu.es/blog/unaviviendasostenible#:~:text=El%20minimalismo%20y%20la%20sostenibilidad,m%C3%A1s%20calida%20y%20vida%20%C3%BAtil>.
- MUJERES, R. N. (29 de abril de 2021). *Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos DSDR*. Obtenido de Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos DSDR: <https://www.rednacionaldemujeres.org/index.php/2015-03-25-19-09-43/derechossexuales-y-derechos-reproductivos>
- ONU. (20 de Abril de 2021). *ONU MUJERES COLOMBIA*. Obtenido de ONU MUJERES COLOMBIA: <https://colombia.unwomen.org/es>
- Revistainvi. (01 de 2020). <https://www.redalyc.org/pdf/258/25806306.pdf>.
- rs, m. S. (04 de 2021). *Simetría en la arquitectura*. Obtenido de <http://www.mi.sanu.ac.rs/vismath/BA2007/sym85.pdf>
- SIVIGILA. (01 de 2020). Obtenido de <https://www.ins.gov.co/Direcciones/Vigilancia/Paginas/SIVIGILA.aspx>.
- Velasco, T. C. (2019). *ELEMENTOS HISTÓRICOS Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD FEMENINA EN COLOMBIA*. Bogota: Programa De Psicología, Universidad Cooperativa De Colombia.
- webnova. (04 de 2021). *teoría del diseño minimalista*. Obtenido de <http://www.webnova.com.ar/teoria-del-diseno-minimalista/>