

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



**MOTIVACIÓN, PERCEPCIÓN Y APRENDIZAJE DE UN ADULTO JOVEN
FRENTE A SU LABOR COMO MODELO WEBCAM**

Preparado por:

Jefferson Hernando Molina Ortega

Brayner Enrique Figueroa Morales

Pamplona, Colombia

2019

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



**MOTIVACIÓN, PERCEPCIÓN Y APRENDIZAJE DE UN ADULTO JOVEN
FRENTE A SU LABOR COMO MODELO WEBCAM**

Preparado por:

Jefferson Hernando Molina Ortega

Brayner Enrique Figueroa Morales

Ps. Esp. Jacqueline Laguado González

Director de Trabajo de Grado

Pamplona, Colombia

2019

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Formulación del problema.....	3
Descripción del problema.....	3
Planteamiento del problema.	5
Justificación.....	7
Estado del arte	10
Internacionales	10
Nacionales.....	11
Locales.....	14
Marco teorico.....	15
I. Procesos psicológicos.....	15
Motivación.....	16
Percepción.	18
Aprendizaje.	19
II. La adultez joven.....	20
III. El modelaje webcam.....	22
IV. El trabajo sexual	25
V. La pornografía	28
Tipos de pornografía.	29
Consumo de la pornografía.	30
Marco contextual	32
Marco legal.....	33
Metodología.....	37
Enfoque.....	37

Diseño o abordaje.....	38
Procedimiento	39
Entrevista semiestructurada.....	41
Cómo se analizará la información recolectada	42
Recursos a utilizar	42
Cronograma.....	43
Resultados	45
Análisis.....	49
Discusión.....	50
Recomendaciones	54
Bibliografía.....	55
Apéndices.....	63
Apéndice 1.....	64
Apéndice 2.....	68
Apéndice 3.....	69

MOTIVACIÓN, PERCEPCIÓN Y APRENDIZAJE DE UN ADULTO JOVEN FRENTE A SU LABOR COMO MODELO WEBCAM

Introducción

La psicología, es conocida como la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales, en ese sentido trata de describir y explicar todos los aspectos relacionados con el pensamiento, sentimientos y las percepciones del ser humano en cuanto a sus acciones del día a día, siendo una ciencia, la psicología se basa en el método científico para encontrar respuestas del porque los comportamientos y decisiones del individuo, teniendo esto claro, se puede empezar a describir en lo que consiste la presente investigación, los procesos psicológicos son indispensables para la vida del sujeto y su conexión con el entorno, ya que estos interactúan con el mismo, fortaleciendo unos procesos más que otros.

En este caso se pretende obtener la mayor información posible acerca de la motivación (extrínseca e intrínseca), percepción y aprendizaje de un joven situado en el ciclo vital de la adultez joven, aunque pareciera que estos procesos son sencillos al ser catalogados como básicos, encierran una enorme complejidad y por consiguiente es importante abarcarlos, en contraste, la adultez joven o adultez temprana , etapa en la cual autores como Sandoval, A. (2019) señalan que esta etapa es donde más se agudizan los sentidos, por ende, el trabajo con esta población para la presente tesis.

Además el modelaje Webcam, el cual se está considerando actualmente como un oficio cuyos ingresos mayoritarios al salario mínimo actual en Colombia, hacen que crezca la cantidad de jóvenes que optan por laborar en este oficio, siendo tan exponencial esta práctica que en el país

existen más de 35.000 (treinta y cinco mil) personas que trabajan como modelos webcam (incluyendo extranjeros), estando situados como el segundo país con mayor cantidad de modelos de este tipo en el mundo, solo por detrás de Rumania quien ocupa el primer lugar, así mismo, esta modalidad de trabajo está estipulada dentro de la actual ley de financiamiento, lo cual demuestra su nivel en cuanto estándares laborales.

Incluso, existe una universidad situada en Medellín quien se dedica única y exclusivamente a enseñar y perfeccionar este oficio, ahora bien, la esencia de esta investigación se basa en conocer los procesos psicológicos anteriormente nombrados que tiene un adulto joven frente a su práctica laboral, es decir, la motivación tanto intrínseca y extrínseca para laborar en este oficio, el significado o percepción que tiene acerca de su trabajo y por ultimo su aprendizaje obtenido ejerciendo esta labor.

Todo lo que esta investigación abarca, se realizó mediante la orientación del enfoque cualitativo, el diseño estudio de caso yuxtapuesto con el fenomenológico y mediante la elaboración de instrumentos psicológicos como la entrevista semiestructurada, la observación y otros tipos de estrategias utilizadas por sus investigadores.

Formulación del problema

¿Cómo es la motivación, percepción y aprendizaje de un adulto joven frente a su labor como modelo Webcam?

Descripción del problema

En la actualidad, la industria del entretenimiento para adultos y consigo el modelaje webcam (independientemente de que sea considerado como pornografía o como un servicio sexual), se ha esparcido en casi todas las partes del mundo, originando múltiples consecuencias como la adicción a todo lo vinculado con este contenido, la baja autoestima, atentar contra la imaginación y perjudicar la vida sexual (Benvenuto, 2014). A pesar de ello, estas problemáticas son las que se reflejan en quienes consumen material pornográfico, esta investigación pretende enfatizar en la otra cara de estas filmaciones, es decir, en las personas que deciden brindar un servicio sexual o laborar en pornografía mediante las webcams, pues se puede evidenciar que existe solo una mínima información al respecto.

Asimismo, en consideración al tipo de población que ejerce el oficio de ser modelo webcam se pueden estimar algunas cifras, la plataforma Canadiense “Cam4” en la cual trabajan modelos webcam internacionales, afirma que llega a los 200 millones de visitas al mes, en cuanto a su personal el 60% del total de modelos son hombres, mayoritariamente gays, estos obtienen ganancias que se pagan siempre en dólares y sus ingresos son la mitad de lo adquirido, puesto que la empresa se quedaría con el otro restante (Ledda, 2018).

No obstante, se encuentran pocos datos estadísticos que revelen una cantidad precisa de las personas que laboran como modelos webcam y mucho menos que expliquen el por qué laboran en esto; Aunque en el contexto colombiano se pueden considerar algunas cifras descritas por Bustos (citado por Méndez, 2017) en las que el autor refiere:

Una página web en Estados Unidos tenía 1.200 modelos de las cuales 300 eran colombianos, en donde por ciudades y regiones, calculo que Medellín tiene la mayor participación con un 30%, Cali con un 25%, Bogotá un 15%, Eje Cafetero un 10% y la Costa un 10%”, afirmando que en el país, de las 25.000 modelos que hay, el 90% son mujeres, el 5% parejas, el 3% hombres y un 2% transexuales.

En el contexto Colombiano la población de modelos webcam parece ser exponencial, Bustos (citado por Losada, 2017) menciona:

Hace un año había 20.000 o 25.000 modelos en el país, hoy hay más de 35.000, y es un fenómeno global. Hace 3 años en todo el mundo había conectados en una página 1.500 modelos, actualmente pueden llegar a haber 6.000 modelos en línea en la misma página, es decir que en los últimos 3 años el crecimiento ha sido casi del 400%.

Sumado a esto, cifras del departamento administrativo nacional de estadísticas (DANE) señalan que:

Para el mes de febrero del 2019 la tasa de desempleo fue 11,8%, lo que representó un aumento de 1,0 puntos porcentuales respecto al mismo mes de 2018 (10,8%). La tasa global de participación se ubicó en 63,9% y la tasa de ocupación fue 56,4%. En el mismo mes del año anterior estas tasas fueron 63,3% y 56,5%, respectivamente.

De esta manera, puede reconocerse el desempleo como una de las posibles causas para que una gran parte de la población que reside en el país ubicada entre la etapa de la adultez joven,

opte por trabajar como modelo webcam, aunque no siempre sea así, pues se necesita de estudio y dedicación para ser un modelo profesional y ganar buen dinero en esta profesión.

Por otro lado, un modelo puede llegar a elegir su horario de trabajo y laborar desde su domicilio, la industria del modelaje webcam genera ganancias a la empresa y a sus trabajadores, Janita O (2019) menciona:

Hoy es un fenómeno mundial que mueve más de 600 millones de dólares anuales. Las modelos trabajan con un sitio web y cobran dinero por minuto a los miles de usuarios alrededor del mundo que las quieren ver. Gran parte de estas mujeres son jóvenes, que intentan ganar un excedente gracias a su poder de seducción y sus características físicas, y han logrado consolidar una profesión, al punto de facturar más de 20 millones de pesos al mes. Y bueno, Colombia es uno de los fuertes de esta profesión moderna.

Planteamiento del problema.

La industria del modelaje webcam ha venido creciendo deliberadamente, debido a que cada vez son más los usuarios que consumen gran cantidad de páginas o sitios web donde se transmite este tipo de contenido, Cadavid et al. (2018) definen el modelaje webcam como:

Una modalidad de servicio sexual que tiene como finalidad el prestar servicios eróticos a cambio de una remuneración económica, con la diferencia respecto al trabajo sexual físico de quienes ejercen este oficio no tienen contacto directo con sus clientes, si no que todo se realiza a través de la cámara web. (P.53).

Por consiguiente, se debe considerar por qué un joven opta por mostrar su cuerpo a través de una webcam con la finalidad de complacer a personas de diferentes partes del mundo y que sea esta su manera de trabajar.

De igual forma, Moreno (2016) afirma: “La industria del entretenimiento para adultos genera cada vez más ganancias y esto se debe, en gran parte, a la masificación y pluralidad de contenido en internet, pues sin duda, en la web hay de todo y para todos”. Por ende, se desentiende si solo el dinero generado a través de esta práctica laboral puede ser una de las principales razones para ser partícipe de este negocio.

Por otra parte, Díaz, Palacio & Vanegas (2017) quienes laboran como modelos webcam describen lo siguiente:

Después de un tiempo trabajando como modelos, pueden tener un sueldo de entre tres y seis millones de pesos mensuales. Todo también depende del tipo de actividades que realicen frente a la cámara. Por ejemplo, quitarse la camiseta tiene un costo estimado de cerca de 90 mil pesos colombianos, y cumplir el fetiche de un cliente tiene un valor cercano a los 200.000 pesos.

De este modo, se puede considerar la motivación extrínseca como uno de los procesos psicológicos que se relacionan con ejercer este oficio en la juventud.

En Colombia el negocio de la pornografía a través de las webcam, es el trabajo actual de un gran número de jóvenes, debido a que después de Rumania es el segundo país del mundo más abastecedor de esta clase de modelos (Kienyke, 2018). Hasta el momento, la poca información científica en relación a esta práctica remunerada, hace que se desconozca los procesos psicológicos como motivación, percepción y aprendizaje de los adultos jóvenes frente a su participación en esta ocupación y como esto también las posibles problemáticas que se pueden desencadenar a nivel social, físico y psicológico en estas personas.

Justificación

En el transcurrir de los años, los moralistas y las personas en general han marginado todo tema relacionado con el contenido sexual, situando este tema como un tabú a lo largo de la historia, sin embargo, temas como la pornografía y el trabajo sexual han estado presentes desde hace siglos convirtiéndose a su vez en objeto de debate desde su aparición, hace al menos dos mil años en la Roma imperial, en donde se ha evidenciado posiciones que la defienden como una modalidad de la libertad de expresión, hasta quienes la critican por su vinculación a la explotación del cuerpo de las personas (Weitzer, 2010).

Partiendo de lo anterior, Sierra y Cano (2011) explican que etimológicamente la palabra "pornografía" se deriva del griego *pome*, que significa prostitución, y de *grafos* que significa descripción, de esta manera, la pornografía sería la descripción de la prostitución, pero también, es válido aclarar que esta definición no abarca todo el sentido del fenómeno, ya que otros autores la definen como la exhibición auditiva, visual y táctil de contenidos sexuales, cuya intención es despertar excitación sexual, también, se puede observar lo poco que se tiene en cuenta los diferentes procesos psicológicos como la motivación percepción y aprendizaje que puede tener alguien que trabaja como modelo webcam.

De igual manera un estudio realizado por Ballester, Orte & Pozo (2014), describen que la nueva pornografía distribuida por internet ha tenido un gran impacto sobre las conductas sexuales y las relaciones de género, debido a la familiaridad con prácticas de riesgo, la descontextualización de la sexualidad, la inmediatez, la simplificación de las relaciones interpersonales, así como la vinculación con nuevas modalidades de prostitución, convierten el modelaje webcam en un fenómeno de especial relevancia.

Por otra parte, la Prostitución, que viene del latín (prostituó, -ónis). Acción y efecto de prostituir o prostituirse, es una Actividad a la que se dedica la persona que mantiene relaciones sexuales con otras, la cual es remunerada, esta podría ser la definición más pertinente que tiene la palabra prostitución (Tubert, 2013), no obstante se puede deducir que es más que una simple palabra, que es más que sexo y más que una actividad lucrativa, pues en el modelaje webcam son personas que venden su cuerpo a otra persona pero sin contacto físico.

Teniendo esto claro, se pretende constatar la importancia de esta investigación en base de que a pesar de tener el termino de pornografía y de prostitución o servicio sexual claros, no hay información suficiente a cerca del modelaje webcam, pues no está totalmente clara su definición ni mucho menos su categorización, también, el “modelaje webcam”, que ha resultado una labor muy llamativa para la juventud en Colombia, puesto que hay muchos estudios en dicho país donde se hace este tipo de ocupación y que tienden a ofrecer a sus trabajadores buenas opciones laborales, por ejemplo, un contrato legal, horario laboral flexible e incluso trabajar desde su casa, Bustos (citado por Rivera 2017), quien es creador de la universidad Juan Bustos (institución donde se aprende el oficio de modelo web), la cual está ubicada en Medellín, asegura:

En el país hay más de 30.000 personas dedicadas a este trabajo y que ahora que con la Ley de Financiamiento han decidido gravar el oficio de modelo web, la industria podrá ser más visible y regulada, lo que sería positivo para las modelos. Por ende, el modelaje webcam tiene las puertas abiertas para laborar en Colombia.

De igual, ya habiendo incluso una universidad en Colombia en donde se aprende esta labor, no se encuentra clara la motivación, percepción y aprendizaje de estas personas frente a su labor. A pesar de que se vea explicito el carácter sexual de este oficio es compleja su definición, las personas que se dedican a ello aseguran que no se trata de prostitución porque no hay ningún

contacto físico con la otra persona, también se dice que no puede asignársele a esta modalidad como porno debido a que es algo que se está haciendo en vivo y por ende es más real (Ledda, 2018).

No obstante, una gran parte de la juventud Colombiana opta por laborar en esta ocupación, existen estudios Webcam, las cuales son casas adecuadas para trabajar en este tipo de trabajo sexual, siendo comunes en países como España, Rumania y Colombia, postulando normativas acordes a sus estudios (Murieles, 2015), en cuanto a una definición de lo que se puede constituir como modelaje webcam, puede decirse que es más que comercio de sexo virtual, es una labor que aunque puede generar excelentes ingresos requiere de un gran profesionalismo y dedicación, se debe tener en cuenta que se está tratando con espectadores y que son ellos los que toman la decisión de invertir dinero en su negocio (Puerta,2018).

Por otra parte, es relevante destacar que el comercio de sexo virtual es una forma de generar ingresos, en el cual, estas personas perciben el dinero como forma de pago por su práctica sexual virtual, desarrollándose en páginas que comercializan y cobran por esta práctica, para las empresas y particulares que trabajan en esta industria, el sexo virtual es a su vez, una manera de generar ganancias en tiempo inmediato por medio de un “catálogo de cuerpos en línea”, en donde pagan por experiencias sexuales interactivas (Zapata, 2012), de esta forma se ahorra tiempo, debido a que no tienen la necesidad de desplazarse a otros lugares.

A manera de conclusión, se puede decir que la presente tesis busca proporcionar información acerca de los procesos psicológicos que se ven reflejados en la población joven que labora en modelaje webcam, puesto que es un tema que se está adueñando del internet y que está generando empleo a un amplio número de ciudadanos en Colombia y el mundo, de estas personas se desconoce mucho, como por ejemplo cuál es su verdadera motivación para ejercer este oficio,

la percepción y el aprendizaje vivencial que tienen frente al mismo, la psicología como ciencia se interesa por entender la mente humana y por tal motivo en comprender fenómenos que se presentan a nivel global.

Objetivos.

Analizar la motivación, percepción y aprendizaje de un adulto joven frente a su labor como modelo webcam, a través de un estudio de caso, proporcionando entendimiento e información relevante acerca de esta ocupación exponencial y moderna.

Específicos

Determinar la motivación intrínseca y extrínseca del adulto joven frente a su labor como modelo webcam.

Deducir la percepción que tiene el participante acerca de esta práctica laboral.

Describir el aprendizaje vivencial del individuo procedente de su actividad como modelo webcam.

Estado del arte

Antes de entrar a profundidad con este apartado, es pertinente aclarar que no existen suficientes investigaciones científicas para ser situadas aquí, por consiguiente, se opta por extraer la información más relacionada posible para una mejor comprensión de la investigación abordada.

Internacionales

Por otra parte Dines (citado por D'Abreu, l. c. f. 2013). en un estudio empirico llamado “pornografía, desigualdad de género y agresión sexual contra mujeres” hecho en Brasil acerca de

la desigualdad de género en la pornografía, describe que la actividad sexual es siempre unilateral, la mujer se utiliza para satisfacer los deseos del hombre, el clímax de las escenas es la eyaculación masculina y la gratificación sexual femenina es ignorada, la pornografía se ha mostrado abiertamente como uno de los oficios con mayor desigualdad de género.

De acuerdo a lo anterior, un estudio de carácter narrativo realizado en México por Amaya (2014), que tiene por título “Pornografía y erotismo. Reflexiones filosóficas sobre el sujeto de deseo en la era digital” se pudo concluir lo siguiente “Sólo los objetos pueden ser tratados como medios para la obtención de algo mejor; el hombre, en cambio, es un fin en sí mismo, es algo más que un objeto, no debe ser tratado como uno más. Todo parece evidente, pero ¿por qué no podemos o no debemos utilizar al hombre como un objeto?” Entendiendo que la pornografía llega a codificar a las personas como objetos, afectando significativamente la percepción de lo que es el ser humano, tanto a sus consumidores como también a quienes ejercen esta labor, cuyo objetivo es satisfacer a los usuarios.

Otro tema ligado a la pornografía es la inclusión ilegal de menores de edad en la misma, un estudio hecho en Uruguay describe lo siguiente: “En cuanto al flujo de contenido de pornografía infantil online, Uruguay con poco más de tres millones de habitantes, se destaca al movilizar el 32% de los archivos que participan en el tráfico de intercambio en Sudamérica” (Delgado & Franca, 2014). Por ende, el contenido sexual o pornográfico lleva consigo una gran cantidad de problemáticas de las cuales no están exentos sus usuarios y mucho menos quienes laboran en ella.

Nacionales

A nivel nacional encontramos diversos trabajos que nos permiten tener referencia y contextualizarnos sobre el tema del modelaje webcam, sus factores, potenciadores y sus alcances.

En un trabajo de grado para optar al título de antropólogo, Murieles (2015), en su investigación que tiene por nombre “práctica del cibersexo en hombres jóvenes modelos webcam, a través de sus narrativas sexuales”, en su investigación de tipo cualitativo de método etnográfico, con una muestra de 15 hombres, por medio de entrevistas semiestructuradas, el autor identifico lo siguiente: un modelo joven ve la vida como aburrida, al igual que la vida de sus espectadores de cierto modo quieren experimentar en compañía del modelo webcam.

También, En cuanto al morbo, éste se entiende como ese atractivo que produce aquello que está prohibido o censurado, como en el caso de la manzana de la discordia, esa sensación de curiosidad y deseo por conocer el contenido y sabor de la fruta prohibida y por ultimo Murieles (2015) define en su investigación:

El modelo webcam dedicado a ello, tiene mucho nivel de normalización frente al cuerpo desnudo, desde sus estados de subjetivación no es tan alarmante ni mucho menos prohibido, hablan fluidamente del sexo, de orgasmos, de técnicas para generar estimulación corporal y demás sin ningún tipo de censura, por lo cual hay una tendencia de reducción del morbo frente al acto sexual generalizado porque es a lo que se exponen a diario.

Por otra parte, Patiño (2015), en publicación que tiene por nombre “En el 'room' de una modelo webcam de Bucaramanga” Donde a través de entrevistas a dos participantes modelos webcam, concluyo que; Según una de las entrevistadas asegura que el modelaje webcam sigue siendo prostitución, con la única diferencia de que cliente jamás toca a quien ofrece los servicios sexuales, por otra parte, que sus mismos clientes le dicen que no les gusta pagar a las mujeres que están en estudios, porque saben que les quitan dinero y prefieren pagarles a las que realizan esta labor desde sus casas.

Por último, relatos como “Una vez un tipo me dijo, estoy al lado de mi esposa, pero ella no me hace nada, qué tienes para mí” declaraciones como estas citadas en la publicación de Patiño (2015), hacen pensar que existe una clara percepción de una de las participantes frente a su práctica laboral, también la posible estafa a la que están dispuestas por los estudios en los que trabajan y la posible aceptación de su trabajo desde varios puntos de vista.

De igual manera, Bastidas, R. (2017) en una investigación en la capital colombiana con adolescentes del colegio Gimnasio, Los Aleces y Gimnasio Santa María, en la cual nos permite conocer la percepción que se tiene en nuestra cultura frente a la termino pornografía, encontraron diversidad de apreciaciones, para algunos es completamente normal, tiene una sentido más estimulante y contribuye a la gratificación sexual y para otros se convierte en mala y perjudicial ya que desdibuja la realidad de las relaciones sexuales, crea falsas expectativas, exagera los atributos tanto femeninos como masculinos, estas apreciaciones hechas por adolescentes nos permite obtener las diferentes posturas frente a la realización de trabajos con contenido sexual.

De esta manera, los adolescentes que catalogan la pornografía como “normal”, se puede asimilar el hecho de que en su adultez joven vean el hecho de laborar como modelo webcam o en alguna otra modalidad de una manera aceptada de conseguir dinero.

De igual forma, Rivera (2016), en su estudio llamado “Consumo de pornografía on-line y off-line en adolescentes colombianos”, que se implementó el diseño observacional transversal e incluyó una muestra representativa de 9.942 adolescentes colombianos y cuyo objetivo fue examinar si los estilos de vida relacionales de los adolescentes son predictores relevantes del consumo de pornografía, los resultados indicaron que el estilo intrafamiliar positivo está asociado con una reducción en el consumo de pornografía, Rivera (2016), sin embargo, existen estilos que incrementan el consumo como el estilo intrafamiliar negativo y el de independencia relacional.

En contraste, en una investigación realizada con trabajadores sexuales masculinos desde un enfoque cualitativo, el cual pretende interpretar los significados que los trabajadores sexuales dan al oficio que desempeñan mediante el conocimiento de sus experiencias de vida y la comprensión que tienen de su labor, realizado por la universidad de Antioquia, sus autores Cadavid, Lopera & Hoyos (2018) concluyeron:

Puede sonar que el modelaje webcam es muy sencillo de realizar, es importante decir que para poder ejercerlo se deben tener en cuenta factores como: La necesidad de tener un cuerpo completamente armonioso puesto que va ser observado por una gran cantidad de personas, la disposición de cumplir con todas las solicitudes que los clientes puedan tener y el exigirse diariamente para dar el rendimiento necesario en la cámara. (P.54).

Locales.

Teniendo en cuenta que el modelaje webcam es un trabajo que incluso esta mencionado en la actualizada ley de financiamiento, se debe tener en cuenta que como cualquier labor se ve ligado a ejercerse en un determinado ambiente laboral, el modelaje webcam en la actualidad emplea a una gran cantidad de mujeres que se desempeñan en esta ocupacion, donde existen managers y monitores (estos ultimos son personas quienes apoyan al modelo webcam desde su transmision), de igual forma sus colegas con los cuales trabajan en el mismo estudio, dentro de este ambiente laboral pueden originarse cierto tipo de situaciones algo complejas para los modelos webcam, Bustos (2017) en su publicación “*Modelo webcam es violada por su mánager en Cúcuta*”, nos relata la historia de Maria (nombre a conveniencia), la cual es una modelo web cam que describio durante una entrevista “ yo no podia creer que él me hibiese violado mientras, dormia, me senti

culpable por haber tomado el horario de la noche, tenía tiempo temiendo que algo así pudiera sucederme... Me deprimí e intenté hacerme daño, me sentía como la peor basura”. Esta modelo webcam hace referencia a un abuso sexual proporcionado por su propio mánager, o en otras palabras su jefe, en esta publicación se puede evidenciar la clase de abusos y circunstancias a las cuales están sujetos los modelos webcam, quienes optan por seguir trabajando en esta profesión ya sea por ser una buena fuente de ingresos, por continuar con sus estudios universitarios o como en el caso de esta joven por ser extranjera y tener pocas oportunidades laborales.

Marco teórico.

Teniendo en cuenta que el eje central de esta investigación está orientado en los procesos psicológicos de motivación, percepción y aprendizaje de un adulto joven frente a su práctica laboral como modelo webcam, es fundamental entender los conceptos ligados a este tipo de trabajo basado para sus espectadores en el consumo y el entretenimiento para adultos, a través de las herramientas tecnológicas actuales.

Para empezar se opta por definir los temas centrales los cuales son: Procesos psicológicos, la adultez joven, modelaje webcam, trabajo sexual y por último la pornografía.

I. Procesos psicológicos

En psicología vemos explícitamente una serie de procesos los cuales le permiten a la persona tomar consciencia de sí mismo y de su entorno, demostrándose en cualquier expresión conductual determinada por el ambiente. Por esto se enfatizó en tres de estos procesos

(motivación, percepción y aprendizaje) los cuales sirven para la recolección y explicación en cuanto a la forma que un adulto joven manifiesta estos tres procesos frente a su ocupación como modelo webcam.

Con lo anterior, Divil (2017) destaca acerca de los procesos psicológicos básicos lo siguiente:

Los procesos psicológicos básicos tienen una incidencia directa en el comportamiento de una persona provocando que guarde ciertas cosas en su memoria, actúe por emoción sólo en determinados casos, prestando atención a lo que le interese y percibiendo el mundo de una determinada forma. Es decir, dependiendo de la personalidad de un individuo, este podrá ver agradables o incómodos a ciertos animales, debido a que su percepción funcionará diferente a la de otras personas. De igual manera, se sentirá con el deseo de actuar frente a ciertas situaciones, debido a que su motivación y emociones, se activan sólo en determinados casos.

De esta manera, se entiende los procesos psicológicos como aquella capacidad de recibir información de estímulos generados desde el ambiente y del propio interior del ser humano, dando un significado psicológico el cual llega a modificar el pensamiento, conocimiento o hasta la conducta de cualquier individuo.

Motivación.

La motivación es un aspecto de enorme relevancia e importancia en las diferentes áreas de la vida, la cual da el desarrollo orientando hacia las acciones y conformando un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige Pereira. (2009). No obstante Santrock (citado por Pereira, 2009) afirma: “La motivación es el conjunto de razones por las que

las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”. (p.153)

Según Soriano (2009) menciona la motivación “como un estado deseable tanto para uno mismo como para los demás. A pesar de que existen varios sistemas motivacionales de naturaleza aversiva. El dolor, el hambre, la angustia y el castigo son fuentes potentes y frecuentes de motivación”. (p.6). Existen procesos psicológicos ligados al modelaje webcam como la motivación intrínseca y extrínseca que se ve reflejada en los que laboraran en esta industria.

La motivación puede estar implicada por agentes internos (motivación intrínseca) y externos (motivación extrínseca que son los que mantienen y regulan el origen de impulso que quiere desarrollar el individuo hacia determinadas acciones o acontecimientos de su vida, siendo así que Reeve (citado por Soriano, 2009) define la motivación intrínseca: “capacidad que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece. Es por tanto una motivación que lleva consigo, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno”. (p.7).

De la misma forma, Orbegoso. (2016) entiende la motivación intrínseca:

Como aquella intensidad y persistencia que expresa una persona al realizar ciertas tareas sin necesidad de verse presionada o influida por agentes o factores externos, como presión, recompensas y otros. Implica interés, decisión y buen ánimo espontáneos al buscar lograr los objetivos que son vistos como importantes y valiosos en sí mismos. (p. 67).

Por otra parte, Ajello (citado por Pereira, 2009) define: “la motivación extrínseca a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa”. (p.166). De

esta forma podemos decir que las causas principales siendo estas fuentes motivacionales para que los jóvenes ingresen a la pornografía en este caso el modelaje webcam, son factores internos y externos que se presentan como: los económicos, aislamiento en cuanto a las relaciones y la interacción social, fragilidad en los vínculos familiares, la influencia que pueden llegar a transmitir amigos o personas que trabajan como modelos webcam y por último las expresiones como halagos que llegan a surgir sensaciones de satisfacción en el modelo webcam, de manera que buscan exaltarse haciendo cosas para incentivar la admiración de los espectadores.

Percepción.

Podemos entender la percepción como los reflejos sensoriales directos del contexto que recibe el hombre. En la existencia el diccionario filosófico marxista (2016) supone que:

La existencia de distintos objetos materiales exteriores al hombre que obran sobre sus órganos de los sentidos y provocan en ellos tales o cuales impresiones y representaciones. El hombre, mediante sus órganos de los sentidos, percibe la materia, la realidad objetiva. Sin embargo la percepción es el grado inicial, primero, del reflejo de la realidad en la conciencia humana.

La percepción, Fuenmayor & Villasmil. (2008) la definen como: “Forma de interpretar y entender la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se recibe, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse”. (p.192). También, para Vargas (citado por Bejarano. Y., Lezama. L., Mora. L., Ortiz. D., & Vergara. Y. 2017) define la percepción como: “el proceso

cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social en el que intervienen otros procesos psíquicos”. (p.39).

Frente a esto es importante mencionar que la percepción sobre el tema de la pornografía y/o el modelo webcam depende de la cultura, religión o vínculo social del que se encuentre rodeada la persona, en algunos casos viéndose este como una fuente de “suciedad”, vulgaridad, y en otros casos como fuente de aprendizaje de lo estético que pueden llegar a ser estas acciones.

Aprendizaje.

La importancia del aprendizaje refleja lo relevante que es para el individuo la adquisición de conocimientos, hábitos y experiencias, y como estas reflejan recíprocamente en el comportamiento. Schunk (2012) menciona que: “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. (p.4).

Bower & Hillgard citados por Florez et al. (2016) mencionan que:

Surgieron teorías del aprendizaje en psicología que se alimentaban de dos grandes visiones filosóficas en su trasfondo: la visión empirista-atomista, y la visión organicista. La primera se caracterizó por entender el aprendizaje como la suma o acumulación de actos, comportamientos y reacciones simples, hasta convertirse, esta acumulación, en actos más complejos. La organicista, por entender el proceso de aprendizaje al igual que otros procesos psicológicos como actividades desde el inicio complejas y que articulan múltiples elementos. (p.49-50).

De esta manera los modelos webcam deben aprender a socializar en el mundo del cibersexo, a su vez que deben aprender sobre atención al público, informática básica, inglés, performance erótico y masturbación. Lo cual es importante para realizar sus actividades laborales como modelos webcam. Deben aprender a separar su trabajo y las relaciones online de su vida offline. Pues de no aprender a diferenciar estos aspectos es muy probable que no duren mucho tiempo como modelos webcam, porque sería forzar a un sujeto a un sistema en el cual nunca va a encajar.

II. La adultez joven

La adultez joven o también conocida como adultez temprana está comprendida generalmente en un rango de edad entre los 20 a 40 años conocida como una de las más importantes debido a que los estilos de vida en esta etapa influyen en la salud y también en el óptimo desarrollo del resto de la etapa (Papalia, Feldman & Martorell, 2012). Por otra parte, Arnett (citado por Marzana, Pérez, Marta & Gonzáles, 2010) afirma que: “Los adultos jóvenes se han convertido, en las últimas décadas, en un asunto de debate e investigación evolutiva y social, tanto en psicología, como en otras disciplinas relacionadas”. (p.100). Por ende la importancia de observar los conflictos que pueden presentarse en dicha edad y como son sobrellevados por quienes en ella transitan, sin embargo Erickson (citado por Palacio, 2010) considera que:

La tarea primordial en esta etapa es formar amistades fuertes y lograr un sentido de amor y compañerismo (o una identidad compartida) con otra persona. Es probable que experimenten sentimientos de soledad o aislamiento como resultado de una incapacidad para formar

amistades o una relación íntima. Factores desencadenantes por los cuales el adulto joven puede resultar involucrado en prácticas que pueden llegar a afectar su ética y moral. (p.4).

No obstante, en este tramo de la adultez, Cesio (2008) nos refiere “el desarrollo moral de los adultos jóvenes, son encontrar valores en conflicto fuera del hogar (como sucede en la universidad, o algunas veces en viajes al extranjero) y ser responsables del bienestar de los demás (como en la paternidad)”. De esta manera, cuando un adulto joven lleva consigo la responsabilidad de ser padre o madre, puede optar en tomar decisiones (como aceptar ofertas laborales de cualquier tipo) con el fin de proporcionar un bienestar económico para los suyos.

Kail & Cavanaugh (2015) afirman: “A principios de los 20 años, las personas adquieren la capacidad del pensamiento posformal, el procesamiento a partir de la creencia que solamente existe una forma correcta de pensamiento y actúan para aceptar el hecho de que existen diferentes enfoques”. (p.8). El adulto joven tiende a ver múltiples perspectivas de cómo proceder ante situaciones complejas que se presentan en su diario vivir.

De acuerdo con lo anterior, en un estudio hecho por Arnett (mencionado por Marzana et al., 2010) con el propósito de subrayar el proceso de convertirse en adulto y realizado a través de entrevistas semiestructuradas a adultos jóvenes de distintos países, el autor propone cinco características externas que desde el punto de vista social y tres características subjetivas que se identifican como los marcadores para definirse como adultos:

Los cinco marcadores externos son: 1) dejar la casa de los padres, 2) casarse o convivir, 3) convertirse en padre o madre, 4) completar la escolarización, 5) tener un trabajo de tiempo completo. Sin embargo, ellos también identificaron tres características principales, subjetivamente percibidas como indispensables para considerarse adultos, por parte de los

jóvenes. Ellas son: 1) asunción de responsabilidades; 2) capacidad para tomar decisiones autónomas; e 3) independencia económica. (p.102).

De modo que muchas personas que atraviesan el ciclo vital de la adultez temprana tienden a solucionar o encontrar una motivación ya sea intrínseca o extrínseca para surgir económicamente, pueden percibir de diferente manera lo que ofrece la industria pornográfica. Aprobando o desaprobanda esta labor, viéndolo como una buena fuente de ingresos y como un trabajo aceptado en el cual el aprendizaje obtenido mediante esta práctica laboral, lo poseen solo aquellos adultos jóvenes que ejercen la profesión del modelaje webcam en Colombia.

III. El modelaje webcam

El oficio de Modelo webcam suele tener diferentes perspectivas en cuanto a si es una práctica bien vista para la sociedad en general, también suele confundirse con el oficio de trabajador sexual físico (prostitución) y desde luego con el termino pornografía, sin embargo (Cadavid et al., 2018) lo definen como:

Una modalidad de servicio sexual que tiene como finalidad el prestar servicios eróticos a cambio de una remuneración económica, con la diferencia respecto al trabajo sexual físico de quienes ejercen este oficio no tienen contacto directo con sus clientes, si no que todo se realiza a través de la cámara web. (P.53).

Para la Revista semana (1999) en un artículo explica porque el cibersexo es un placer virtual, añadiendo que “la característica del entretenimiento para adultos, convirtiéndose en una actividad sana y confortable para el consumidor de estas páginas, desean evitar el contagio de alguna enfermedad de transmisión sexual y gente enferma, con complejos psicológicos, disfunciones físicas o de la tercera edad”.

El portal web Virtual models studio (2017) en el cual contrata personas para laborar en esta ocupación define ser modelo webcam como:

La persona que por medio de su cuerpo y carisma ofrece un servicio de entretenimiento para adulto (show y conversaciones de contenido sexualmente explícito) por medio de unas páginas web quienes pagan a cada uno de los modelos o estudios por abrir cuentas en sus plataformas, las cuales tienen como fin prestar dichos servicios. Todo el contenido erótico y fantasioso que hacen las personas que trabajan como modelos webcam es virtual, en ningún momento hay un contacto físico real con la persona que busca este tipo de entretenimiento.

El modelaje webcam según Richtel (2013) del periódico The New York Times entrevista a una actriz que está inmersa en esta ocupación y menciona que consiste en:

Realizar espectáculos sexuales a menudo desde su casa o en un lugar dispuesto para desarrollar todas estas acciones que son captadas por una pequeña cámara sujeta a la parte superior de una computadora portátil en el que se está disponible para cualquiera que visite su sitio web llamado “Myfreecams”. Esta facilidad de empleo puede generar una gran oportunidad de ganar dinero en un negocio de pornografía que merma cada vez más por la distribución gratuita por internet, por lo general el dinero no proviene de suscripciones sino más bien de “tokens electrónicos” que se los dan los espectadores que pueden interactuar con los modelos indicándoles a través de mensajes o comentarios que tipos de juguetes sexuales utilicen o de qué manera quieren que lo usen.

El portal web Virtual studios models (2017) da una explicación de lo que realizan los modelos por webcam:

Realizan shows de sexo en donde se trata de complacer al usuario con lo que este pide, así mismo quienes hacen el show son libre de hacer o no lo que el usuario le esté solicitando, en

ningún momento el estudio presiona u obliga a los modelos para hacer algo que no se quiere, teniendo en cuenta que las peticiones de los usuarios pueden ser un poco salidas de tono y puede ir en contra de las políticas y normatividad de las páginas web. Para los show individuales o en grupo las personas pueden utilizar gran variedad de juguetes sexuales los cuales son sus herramientas de trabajo personales, por lo cual cada quien es responsable de mantenerlos en óptimas condiciones higiénicas.

De la misma manera, este portal web da unos puntos específicos en los que los modelos webcam no deben de realizar como por ejemplo: Shows que implican flagelación, sangrado menstrual, heces y orines, juego de roles que impliquen el incesto, violación, necrofilia, zoofilia o bestialismo, actividad con menores de edad, están totalmente prohibidos. Ningún tipo de animal debe aparecer en pantalla, actitudes déspotas o arrogantes, así como gestos de aburrimiento, cansancio o incluso dormir en las horas de transmisión, por ello es mejor que, si has tenido un día o noche pesados, es mejor NO conectarse. Se requiere de actitud y disposición al 100% dependiendo de la página en la que se esté transmitiendo no se permite la desnudez total en chat gratuito.

Por otra parte, Méndez en el (2017) , relata que el portal web “portafolio” asegura, que en Colombia, según cifras aproximadas hay 25.000 mujeres que ejercen este oficio, y con una buena preparación, podrían ganar entre 6 a 8 millones al mes, lo máximo que se ha llegado a ganar una modelo en esta profesión es 40 millones mensuales, más allá de las considerables cifras de dinero y seguidores que llega a obtener un modelo webcam, está la forma en cómo se ven incitados los jóvenes a realizar esta labor y los recurrentes abusos que se ven ligados a esta práctica.

Un caso común es el de una joven que inicia en el modelaje webcam a los 18 años, pues vio factible trabajar en esto para continuar con sus estudios universitarios, no obstante también se

relata las frecuentes moras en el pago de su servicio y por ultimo como termina siendo abusada sexualmente por su manager. Son incalculables los casos como estos en los cuales se ven afectados jóvenes o personas que se ven sometidos a ejercer esta profesión ya sea por placer, necesidad, o por obligación (Bustos, 2017).

Con base a esto, Arango & Londoño (2016) mencionan que en Colombia no hay leyes registradas jurídicamente que establezcan el apoyo total a la no aceptación del desarrollo de este ejercicio, aunque hay cierta restricción y permisos para ejercer esta práctica:

Desde la SIJIN se harán un reglamento o prevenciones para esta práctica, que al pasar el tiempo se convirtió legal realizarla aunque no esté establecida como ley; pero aun así cada colombiano que ejecute esta labor debe estar protegido desde la seguridad informática al hacer parte de la protección jurídica como ciudadano. Se expone que en el caso más extremo una trabajadora webcam puede llegar a sufrir daños psicológicos por acoso laboral mediado por el jefe o un usuario, que desee sobrepasarse o establecer unos límites rigurosos con ella. si este es el caso, como todo ciudadano que requiera apoyo profesional en casos de violación y acoso y/o vulneración a su dignidad laboral, ella como trabajadora y ciudadana puede presentar cargos y hacer uso de los mecanismos de participación que le ayudan a realizar su primer paso en defensa legal; pensando está que aunque el cibersexo no está establecido como ley, es respaldado por una entidad (SIJIN) que da reglamentos de uso de protección y realiza seguimiento a la seguridad integral del ciudadano y en tal caso a la modelo para que haga validar su caso. (Pg. 19).

IV. El trabajo sexual

El término de servicio sexual o trabajador sexual muchas veces lo asemejan con la prostitución y este no solo está implicado a esta práctica laboral, sino también a todas aquellas actividades sexuales que ejercen estas personas, incluyendo bailarines striptease, actrices o actores porno y por supuesto modelos webcam.

De esta forma, Amnistía Internacional (2016) define a la trabajadora o el trabajador sexual como: Personas adultas (de 18 años de edad o más) que reciben regular u ocasionalmente dinero o bienes a cambio de servicios sexuales prestados con consentimiento. Para “trabajo sexual” lo refiere como al intercambio de servicios sexuales (que impliquen actos sexuales) entre personas adultas de mutuo acuerdo a cambio de remuneración, según las condiciones acordadas entre la personas que vende y la persona que compra.

El trabajo sexual es aquel en el que se reúnen ciertos requisitos para la configuración del concepto de trabajo, y en este sentido, toda persona que trabaje prestando sus servicios sexuales, es considerado o considerada dentro de algunos ordenamientos jurídicos como trabajadores y por tanto, deberán reconocérseles los derechos. Benjumea (citado por Jiménez & obregón, 2017).

Según la NSWP (2017) menciona que el trabajo sexual es un trabajo. Esta sencilla pero poderosa declaración enmarca a las personas que ejercen el trabajo sexual no como delincuentes, víctimas, vectores de enfermedades o pecadoras, sino como trabajadoras. Por lo tanto, el trabajo sexual se ha desempeñado durante la historia en una labor contraria a lo moralmente aceptado según el contexto socio-cultural, con base a esto Ramírez et al. (2017) dice:

Muchas veces las (los) trabajadores sexuales son excluidas por gran parte de los análisis laborales, sin ser consideradas como participantes en el escenario productivo. Esto ha contribuido a la exclusión social a la cual se ven enfrentadas, aun cuando las trabajadoras sexuales se definan como todas las mujeres adultas que reciben dinero u otro tipo de pago a

cambio de servicio sexuales, siendo ésta una actividad de tiempo completo o parcial que permite la obtención de ingresos, de la misma forma a la que apunta el concepto de trabajo general, el cual se define como el empleo en que se ejercen fuerzas físicas y morales para la producción de riquezas o servicios, definiendo la actividad por sus fines de utilidad, fin último al cual también apunta el trabajo sexual.

De esta manera, Overs & longo (2002) Afirman que:

Por lo menos, no debe hacer que empeoren, por ejemplo produciendo una mayor exigencia en el cumplimiento de una Ley o medidas punitivas para obligar el uso del condón. Muchas veces la salud no es la preocupación principal de los trabajadores sexuales que están sufriendo violencia, pobreza y/o persecución legal y social. Los programas de salud más exitosos son aquellos desarrollados en un marco que refleja las prioridades y percepción de las necesidades de los propios trabajadores sexuales. (p.19).

Las personas que ejercen el trabajo sexual argumentan que la OIT debería ir más lejos reconociendo el trabajo sexual como trabajo, para esto la NSWP (2017) afirma la importancia de:

Enviar un mensaje a la comunidad internacional y a los gobiernos nacionales de que el trabajo sexual es verdaderamente un trabajo y que no es intrínsecamente dañino y explotador además de promover la realización de los derechos laborales en el lugar de trabajo de las personas que ejercen el trabajo sexual.

Los trabajadores sexuales tienden a ser grupos de personas políticamente más marginadas llegando a un punto de discriminación, en cuanto a términos de salud, violencia y el que con más frecuencia se evidencia el abuso. Para esto la SWOP y la amnistía internacional (citado por Delic 2018) hacen uso del término *despenalización* para:

La eliminación de las sanciones penales y administrativas que se aplican al trabajo sexual, lo que permite que se rija por la legislación laboral y las protecciones similares a otros trabajos. Se preocupa principalmente de las reglamentaciones que mejoran la salud y la seguridad de las

trabajadoras. En un entorno totalmente despenalizado, una trabajadora sexual podría acceder más fácilmente a la atención médica, a la vivienda, protecciones legales y sociales.

V. La pornografía

Cuando hablamos de pornografía imaginamos espontáneamente todo tipo de situaciones sexuales que son grabadas y representadas para ser vistas por el espectador, como afirma El CCE según Nubiola & Bernal (2014) incluye la pornografía entre las ofensas contra el sexto mandamiento y la define así: «La *pornografía* consiste en dar a conocer actos sexuales, reales o simulados, fuera de la intimidad de los protagonistas, exhibiéndolos ante terceras personas de manera deliberada. La organización mundial de las naciones unidas (2010) define la pornografía como “la representación de la violencia contra las mujeres que promueve la degradación y el maltrato de mujeres y reivindica su subordinación y función como meras receptoras de la lujuria masculina”. Moderadamente se puede entender la pornografía como un conjunto de materiales, ya sean imágenes o reproducciones visuales de la realización de actos sexuales con el fin de provocar la excitación sexual del receptor.

De esta manera Gubern (2005) en su texto *la imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* deduce que la pornografía es:

La representación icónica del falo en erección y de las prácticas sexuales existía ya en la Grecia y la Roma paganas (por no evocar a la más exótica cultura hindú), pero la reproductibilidad icónica masiva e hiperrealista de la fotografía y luego del cine, otorgaría un nuevo estatuto sociocultural a las representaciones eróticas, por ende cuando hablamos de pornografía no nos estamos refiriendo a un tema desconocido ni tampoco nuevo para la sociedad contemporánea.

De igual forma, Fuentes (2012) entiende la pornografía como:

Violación merced al uso de las técnicas audiovisuales, del derecho a la privacidad del cuerpo humano en la naturaleza masculina y femenina, una violación que reduce la persona humana y el cuerpo humano a un objeto anónimo destinado a una mala utilización con la intención de obtener una gratificación concupiscente. (pg.3).

Tipos de pornografía.

Por lo general la pornografía, se clasifica en tres amplios géneros: softcore, considerado como la expresión gráfica del cuerpo que integra desnudos parciales del cuerpo femenino y masculino, pero no incluye primeros planos de los genitales ni de prácticas sexuales, difuminadas y en la oscuridad, sugiriendo una escena sexual. Academic (2010) define el softcore como un porno suave es un género pornográfico en el que no se muestran actos sexuales explícitos ni penetración. Normalmente suele estar protagonizado por mujeres solas o en pareja que muestran sus cuerpos desnudos, se acarician modestamente y se besan con el fin de excitar al espectador pero nunca llegando a consumir ningún tipo de práctica sexual más que una tímida masturbación o acariciamiento, siendo esto lo más explícito que puede verse en la pornografía softcore.

Por otra parte está el mediumcore, expresión gráfica del cuerpo que integra desnudos totales y primeros planos de los genitales, pero no prácticas sexuales explícitas. Para Rocha (2015) la pornografía mediumcore son “todas aquellas manifestaciones sexuales donde los modelos enseñan la totalidad del cuerpo en posturas más o menos provocativas”. Este tipo de pornografía es el que más se utiliza en revistas como la playboy o penthouse en la cual por medio de imágenes logran enseñar todo el cuerpo desnudo de manera que llegue a la provocación sexual y excitación del consumidor de estos productos.

Por último la pornografía de tipo hardcore, se entiende como la expresión gráfica del cuerpo basada en la demostración de un acto sexual explícito de cualquier tipo (Peña, 2012), en estas categorías se ve la amplia expansión de la pornografía en nuestros días. Para Rocha (2015) “la pornografía hardcore es el género pornográfico más extremo, pues muestra explícitamente el acto sexual, ya sea vaginal, anal u oral, o con aparatos o cualquier otro tipo de utensilios”. Vidal (2013) define el porno hardcore como: “Un género pornográfico en el que se muestran escenas de sexo explícito. Siempre incluye penetración explícita, actos y prácticas sexuales muy gráficas, aunque es posible ver todo tipo de prácticas sexuales dentro de este género”.

Así mismo, Fernández (2018) menciona que existen diferentes tipos o subdivisiones en la pornografía hardcore siendo los más populares los siguientes:

De acuerdo con la edad: Maduros/as, MILF, GILF, pornografía infantil, pornografía adolescente, lolicon. Hentai, shotacon, de acuerdo al objeto fetichista: Bondage, BDSM (bondage y sadomasoquismo), “violación”, azotes, snuff, de acuerdo a la orientación sexual: Lesbianas, gay, bisexuales, transexuales y por ultimo de acuerdo a fetiches sexuales: Zoofilia, lluvia dorada, sexo oral, sexo anal, masturbación (anal, vaginal o el pene).

La pornografía hardcore es la que comúnmente es conocida por la población mundial y la que notablemente es más consumida en el mercado de la pornografía.

Consumo de la pornografía.

La pornografía hoy en día, en la población mundial se ha convertido en una industria de negocios que da grandes sumas de dinero por el constante consumo que se genera en cualquier parte del mundo ya sea de revistas, novelas pornográficas o videos cortos, causando grandes

efectos en el individuo ya sean físicos, económicos y psicológicos. Con base a esto se han ido desarrollando grandes facilidades para el consumo de la pornografía Vidal (2013) menciona algunas formas de poder adquirirlo, por ejemplo:

Medios de difusión, en el que actualmente puede ser encontrada prácticamente en todos lados y en cualquier momento; revistas para adultos estas están dirigidas a un público masculino adultos, cassettes de videos estos se adquieren alquilados o vendidos en librerías para adultos que se han convertidos en una industria en crecimiento para la pornografía, y por último la ciberpornografía que se difunde por imágenes y películas de pornografía dura, chats en línea, y aun actos sexuales en vivo que pueden ser bajados y vistos por prácticamente cualquier persona a través de Internet; lo que sólo estaba disponible para una pequeña cantidad de personas dispuestas a ir al sector malo de la ciudad, ahora puede ser visto en cualquier momento en la intimidad del propio hogar.

La pornografía, según un estudio de Pornhub, (Pornhub's 2015 Year in Review, 2016) ocupa el 12% de las páginas totales en internet con un total de 24'644.172 páginas; además de que cada segundo, a nivel mundial, se gastan aproximadamente tres mil dólares en dicho contenido, el pilar de la economía son las redirecciones y publicidad de productos sexuales en las páginas.

Para Lopu (2015) En la actualidad existen más de quinientos millones de páginas web de acceso a material pornográfico. Se calcula que en Estados Unidos unos tres millones de usuarios pagan, de media, sesenta dólares mensuales por la pornografía que consumen. Como resultado se estima que esta industria genera unos ingresos anuales de más de 2 500 millones de dólares solo en este país.

En estos datos de consumo y de interacción en la red, Ragua (2017) menciona que:

En Colombia hay un aislamiento frente a otros países consumidores de pornografía, porque no cuenta con legislaciones que regulen los contenidos digitales y que permitan este tipo de

contenido. Colombia aún tiene altos índices de piratería en todos los sectores que impiden consolidar y regular el contenido no materializado.

Marco contextual

En esta parte de la investigación se hablará un acerca del contexto en el cual se encuentra el presente estudio, podemos observar un contexto algo complejo, puesto que el adulto joven abordado no vive en las mejores condiciones, está ubicado en la comuna 8, una de las zonas rojas de la ciudad de Cúcuta, más exactamente en la ciudadela de Juan Atalaya, en una casa con un estrato no mayor al nivel dos y conviviendo en la casa de la abuela de su novia, junto con su hija de apenas un año de edad, así mismo, el joven sule los gastos de sus estudios como auxiliar de farmacia gracias a su trabajo actual como modelo webcam, el cual no es sabido por sus familiares a excepción de su pareja.

En cuanto a la relación con sus padres, se podría decir que no es la mejor, puesto que habla muy poco con ellos, también se ha visto involucrado con el tema de la droga (Creepy), pero el mismo refiere que es solo por pasa tiempo y que lo puede controlar, que incluso ya dejo de realizar esta práctica puesto que ya no es de su agrado, por otra parte, aclara que no le gusta entrar en situaciones que tengan que ver con ningún tipo de crimen, el adulto joven se hace notar como una persona sociable, con bastantes amigos y como un padre amoroso con su hija.

Marco legal

En Colombia no hay muchas leyes registradas jurídicamente que establezcan un apoyo total, o una no aceptación al desarrollo del trabajo como modelo webcam, por consiguiente se buscaron leyes que tengan cierta similitud con el tema abordado, hay cierta restricción y permisos para ejercer esta práctica.

Ley N° 1943 28 de diciembre del 2018

"por la cual se expiden normas de financiamiento para el restablecimiento del equilibrio del presupuesto general y se dictan otras disposiciones" describe lo siguiente:

Parágrafo 3: entiéndase también como agentes de retención las personas jurídicas y naturales exportadoras de servicios de entretenimiento para adulto a través del sistema webcam, que mediante contrato de mandato como hecho generador: practiquen la retención en la fuente por servicios al mandante en el respectivo) pago o abono en cuenta, de conformidad con el artículo 392. Estas empresas estarán organizadas en una Federación de Comercio Electrónico para Adultos para su control y el sector será reglamentado mediante ley.

Ley 1010 de 2006

En la legislación laboral colombiana, surge la figura del “acoso laboral”, que tiene por objeto: “definir, prevenir, corregir y sancionar las diversas formas de agresión, maltrato, vejámenes, trato desconsiderado y ofensivo, y en general todo ultraje a la dignidad humana que se ejerza sobre quienes realizan sus actividades económicas en el contexto de una relación laboral privada o pública” como podemos observar en el caso de los modelos webcam, muchas veces estos

derechos son vulnerados, puesto que en diferentes ocasiones son tratados de forma abusiva e incluso en algunas ocasiones llegan a ser violados por sus propios manager.

Ley 1336 del 2009

El artículo 24 que también expone allí el artículo 218 de la ley 599 que describe. “El que fotografíe, filme, grabe, produzca, divulgue, ofrezca, venda, compre, posea, porte, almacene, transmita o exhiba, por cualquier medio, para uso personal o intercambio, representaciones reales de actividad sexual que involucre persona menor de 18 años de edad, incurrirá en prisión de 10 a 20 años y multa de 150 a 1.500 salarios mínimos legales mensuales vigentes”, Resaltar la importancia de esta ley es fundamental para prevenir que los niños o adolescentes los cuales no están en capacidad legal para escoger libremente si laborar o no en este tipo de trabajos, puedan ser protegidos y no se vean vinculados de manera obligatoria en el mismo.

Declaración Universal de Derechos Humanos, Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948.

Determina en el artículo 22 que toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad, como es sabido esta actividad es mal vista por los creyentes religiosos y otras culturas, pero primero se debe tener en cuenta que una gran parte de las personas que eligen como empleo el modelaje webcam, lo hacen para suplir sus necesidades económicas las cuales deben ser respetadas por el gobierno, además expresarse libremente y ser vistos como personas

dignas, en esta misma ley en el artículo 23 nos aclara que “Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo”. Por ende las “camgirl” o mujeres dedicadas al modelaje webcam y los hombres que ejercen esta misma labor, deben ser respetados y no discriminados por el trabajo que decidieron realizar.

Ley 1236-2008.

Códigos y penalizaciones que reciben quienes vulneran los derechos de los modelos webcam, que se involucren con la prostitución o usen a los menores de edad para esta práctica:

Artículo 1: El artículo 205 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 205. Acceso Carnal Violento. El que realice acceso carnal con otra persona mediante violencia, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”.

Artículo 2: El artículo 206 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 206. Acto Sexual Violento. El que realice en otra persona acto sexual diverso al acceso carnal mediante violencia, incurrirá en prisión de ocho (8) a dieciséis (16) años”.

Artículo 3: El artículo 207 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 207. Acceso Carnal o Acto Sexual en persona puesta en Incapacidad de Resistir. El que realice acceso carnal con persona a la cual Ley 1236 de 2008 2/6 haya puesto en incapacidad de resistir o en estado de inconsciencia, o en condiciones de inferioridad psíquica que le impidan comprender la relación sexual o dar su consentimiento, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años.

Artículo 4: El artículo 208 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 208. Acceso Carnal Abusivo con menor de catorce años. El que acceda carnalmente a persona menor de catorce (14) años, incurrirá en prisión de doce (12) a veinte (20) años”.

Artículo 5: El artículo 209 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 209. Actos Sexuales con Menor de catorce años. El que realizare actos sexuales diversos del acceso carnal con persona menor de catorce (14) años o en su presencia, o la induzca a prácticas sexuales, incurrirá en prisión de nueve (9) a trece (13) años”.

Artículo 8: El artículo 213 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 213. Inducción a la prostitución. El que con ánimo de lucrarse o para satisfacer los deseos de otro, induzca al comercio carnal o a la prostitución a otra persona, incurrirá en prisión de diez (10) a veintidós (22) años y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes”.

Artículo 11: El artículo 217 del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 217. Estímulo a la Prostitución de Menores. El que destine, arriende, mantenga, administre o financie casa o establecimiento para la práctica de actos sexuales en que participen menores de edad, incurrirán prisión de diez (10) a catorce (14) años y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes. La pena se aumentará de una tercera parte a la mitad cuando el responsable sea integrante de la familia de la víctima.

Artículo 12: El artículo 218 del Código Penal (Ley 599 de 2000) Ley 1236 de 2008 5/6 “Artículo 218. Pornografía con Menores. El que fotografíe, filme, venda, compre, exhiba o de cualquier manera comercialice material pornográfico en el que participen menores de edad, incurrirá en prisión de diez (10) a catorce (14) años y multa de ciento treinta y tres (133) a mil quinientos (1.500) salarios mínimos legales mensuales vigentes. La pena se aumentará de una tercera parte a la mitad cuando el responsable sea integrante de la familia de la víctima. Para efectos de determinarlos miembros o integrantes de la familia habrá de aplicarse lo dispuesto por

el artículo 35 y siguientes del Código Civil relacionados con el parentesco y los diferentes grados de consanguinidad, afinidad y civil”.

Artículo 13: El artículo 219-A del Código Penal (Ley 599 de 2000) “Artículo 219-A. Utilización o Facilitación de Medios de Comunicación para Ofrecer Servicios Sexuales de Menores. El que utilice o facilite el correo tradicional, las redes globales de información, o cualquier otro medio de comunicación para obtener contacto sexual con menores de dieciocho (18) años, o para ofrecer servicios sexuales con éstos, incurrirá en pena de prisión de diez (10) a catorce (14) años, y multa de sesenta y seis (66) a setecientos cincuenta (750) salarios mínimos legales mensuales vigentes. Las penas señaladas en el inciso anterior se aumentarán hasta en la mitad (1/2) cuando las conductas se realizaren con menores de catorce (14) años”. (Cossio, 2008)

Como lo explica el Diario Oficial de la Ley 1236-2008, existe en Colombia artículos que penalizarían o castigan, a quienes aplican, vulneren o falten a estas prácticas que esté relacionado con el cibersexo (modelos webcam, pornografía, etc..) siendo con menores de edad en el que esta tiene su punto de quiebre y es sancionado o en los peores casos penalizado.

Metodologia

Enfoque

El enfoque empleado para esta investigación es de tipo cualitativo, este se encamina en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes de un ambiente natural y en relación al contexto, Hernández Sampieri (2014). La esencia de la investigación cualitativa permite la exploración del fenómeno, sin alterar las dinámicas de

relación con el entorno en el que se encuentra el individuo (en este caso un adulto joven que labora en modelaje webcam).

Diseño o abordaje

El diseño o abordaje en el cual se ve sujeta esta investigación es el estudio de caso, como lo indica Yin (citado por Llanos, 2010) en las investigaciones basadas en estudios de caso se contempla “la construcción de una explicación, en la cual el investigador busca conexiones causales y/ o explora explicaciones plausibles o rivales e intenta construir una explicación sobre el caso”. (p.10). Como lo indica el autor, la presente investigación pretende dar una explicación acerca del fenómeno “modelaje webcam” por medio de las expresiones del sujeto participante en este oficio, de manera que dichas explicaciones puedan ser justificadas y entendidas.

Además, Llanos (2010) describe que en el estudio caso se puede considerar lo siguiente “un caso único o multicaso, la comparación entre casos; un análisis holístico (una única unidad de análisis) o un análisis fijo (con múltiples unidades de análisis)”. (p.12). Teniendo esto en cuenta, por condiciones socioculturales que dificultan la accesibilidad a la población de modelos webcam se opta por trabajar con un caso único.

Por otra parte, los diseños cualitativos están sujetos a ser yuxtaponerse, en este caso con el diseño fenomenológico, ya que este se caracteriza por la exploración, descripción y comprensión de lo que los individuos tienen en común, de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno, creando categorías que se comparten en relación a éste, que es precisamente lo que busca la presente investigación, además, como lo define Benner, 2008; Álvarez-Gayou, 2003; Bogden y Biklen, 2003; y Patton, 2002, (citados por Hernández, R. 2014) “pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones, etc. Como felicidad, ira, pena,

dolor, determinación, tranquilidad”. (P. 493). De esta manera, en la fenomenología los investigadores trabajan directamente las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias.

Población: Adultos jóvenes que laboren en modelaje webcam

Muestra: un (1) adulto joven de 19 años de edad que labora en modelaje webcam.

El tipo de muestreo seleccionado para este estudio es el no probabilístico, debido a que las muestras no probabilísticas o también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, de esta manera, para el enfoque cualitativo al no interesarse tanto en la posibilidad de generalizar los resultados, estas muestras son de gran valor porque logran obtener los casos de personas, objetos, contextos y situaciones que interesan al investigador llegando así, a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos, (Sampieri, 2014).

Por otra parte, dentro del muestreo no probabilístico se hace pertinente la muestra por conveniencia, pues es la que permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos, todo esto fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Otzen & Manterola, 2017), siendo esta situación la que más se acopla a esta investigación.

Procedimiento

Fase I. En primer lugar se opta por hacer una revisión documental, la cual permite identificar a información relevante e histórica acerca del fenómeno que se desea estudiar, también salir de esa vaguedad en la que todo investigador se encuentra al principio de su investigación, hallando investigaciones elaboradas con anterioridad, autorías y discusiones relacionadas con el estudio, de esta forma, construir premisas de partida para después elaborar preguntas y objetivos para la investigación (Valencia, 2015). También, se ejecuta la búsqueda de bases legales que se pueden tener en cuenta para el fenómeno estudiado, encontrando así, diferentes hallazgos para desarrollar el estado del arte en distintas lugares y poblaciones en las cuales se ha investigado este tema.

Fase II. Inmersión en el campo en el sector de la comuna 8 de la ciudad de Cúcuta, más exactamente en la ciudadela de Juan atalaya, para conocer un poco más a cerca de las condiciones en las que vive el participante, también como es su relaciones con familiares, amigos y vecinos y si ellos conocen o no su práctica laboral.

Fase III: Aplicación de la entrevista semiestructurada, al adulto joven de 19 años que labora en modelaje webcam ubicado en la comuna 8, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander; donde se evalúa los posibles procesos psicológicos que se ven involucrados antes y después de ejercer este oficio.

Fase IV: Análisis y entrega de resultados al adulto joven sujeto de investigación, también respectiva sustentación a los jurados elegidos por la universidad de Pamplona, entre los días 13 y 14 de junio del 2019.

Instrumentos, protocolos, forma(s) de recolección de la información:

Entrevista semiestructurada. (Apéndice 1)

En la realización de esta investigación se utilizara este instrumento para la recolección de información. Según Sampieri (2014): “la entrevista semiestructurada se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener mayor información” (pg. 403). Por ende este instrumento requiere de la astucia que tenga el investigador o entrevistador para primeramente seguir una línea de acción por la cual están dirigidas estas preguntas y de su capacidad para ingeniar nuevas incógnitas que vayan surgiendo a medida que la entrevista se vaya desarrollando.

Consentimiento informado. (Apéndice 2)

Para poder realizar esta investigación es relevante utilizar el consentimiento informado ya que conforman un factor importante en investigaciones que involucran seres humanos. El consentimiento informado (CI) para Cañere, Guillhem & Brito (2012) se convierte en una herramienta de mediación entre los intereses de investigadores, financiadores e individuos incluidos en la investigación científica. El CI es, adicionalmente, una excelente forma de ejercitar y aplicar principios éticos tan genuina-mente humanos y universales.

Observación no participante (Apéndice 3)

La observación no participante es adecuada para observar situaciones poco comunes y es óptima para captar información directa de los participantes observados, también es apropiada para no alterar el contexto en el que está siendo explorado, es importante recalcar que para este instrumento es importante que el observador posea habilidades para comprender los signos no

verbales (Sampieri, 2014). Este instrumento se implementa con el fin de corroborar la información obtenida, primeramente en la búsqueda de bases teóricas y también de las respuestas brindadas por el participante.

Cómo se analizará la información recolectada

Siendo esta una investigación cualitativa se ve pertinente utilizar para el análisis de la información recolectada la “codificación cualitativa” que según Sampieri (2014) describe que: En la codificación cualitativa los códigos surgen de los datos (más precisamente, de los segmentos de datos): los datos van mostrándose y los “capturamos” en categorías. Usamos la codificación para comenzar a revelar significados potenciales y desarrollar ideas, conceptos e hipótesis y vamos comprendiendo lo que sucede con los datos (empezamos a generar un sentido de entendimiento respecto al planteamiento del problema). Los códigos son etiquetas para identificar categorías, es decir, describen un segmento de texto, imagen, artefacto u otro material.

Recursos a utilizar

MATERIALES	POSIBLES COSTOS
Hojas	\$4.000
Lapiceros	\$2.500
Lápices	\$2.000

Borradores	\$1.000
Transporte	\$36.000
Alimentación	\$30.000
Celular	\$400.000
Computador portátil	\$1.200.000
Entrevista semiestructurada	\$2.000

Cronograma

ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACION	NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO			FEBRERO			MARZO			ABRIL			MAYO			JUNIO		
Indagación de bases teóricas	■	■	■	■	■	■	■	■																
Búsqueda de la población									■	■	■													
Encuentro e interacción con el participante												■	■											
Observación no participante												■		■										

Resultados

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A ADULTO JOVEN QUE LABORA COMO MODELO WEBCAM					
PREGUNTAS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	DEFINICION	RESPUESTAS	
1. ¿Que lo llevo principalmente a trabajar en esta labor?	MOTIVACIÓN		<p><u>Santrock</u> (citado por Pereira, 2009) afirma: “La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”. (p.153)</p>	<p>Mi principal motivación es mi hija porque pues tengo que darle lo que ella necesita y pues mis estudios porque pues a través de esto es que pago mis estudios y puedo salir adelante.</p>	
2. ¿Ejerce esta profesión solo para ganar dinero?				<p>Pues literal si porque pues es una gran entrada de dinero a la que yo gano, pero pues por otra parte pues también me parece divertido y pues sinceramente es un trabajo que pues da buenos ingresos y pues me gusta.</p>	
3. ¿Los ingresos que le genera el modelaje webcam le alcanza para cubrir distintas necesidades?				<p><u>Reeve</u> (citado por Soriano, 2009) define la <u>motivación intrínseca</u>: “capacidad que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por si mismo cuando lo desea, para aquello que le apetece. Es por tanto una <u>motivación</u> que lleva consigo, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno”. (p.7).</p>	<p>Pues la verdad si me da para comprar muchas cosas, para pagar la casa el arriendo, para comprar mercado, para pagar mis estudios, para salir para tomar, para hacer muchas cosas, compararle las cosas a la niña, los útiles, las cosas de la casa muchas cosas o sea si es bueno da buenos ingresos.</p>
4. ¿Siente placer al realizar su trabajo?				<p><u>Ajello</u> (citado por Pereira, 2009) define: “la <u>motivación extrínseca</u> a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos</p>	<p>muchas veces le piden a uno cosas que a uno no le gusta hacer y pues uno se siente muy mal, entonces pues, no me gusta mucho lo que practico, sinceramente... Lo único bueno es la plata, siempre lo he dicho.</p>
		INTRINSECA Verde			
		EXTIRNSECA Amarillo			

5. ¿Ejerce el oficio de modelaje Webcam le genera algún tipo de status?			externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa". (p.166).	Claro que si porque pues no me da pena hacerlo porque pues creo que no es fácil pero creo que no es para todo el mundo tampoco entonces muy pocos somos los que entramos a esto y seguimos y nos va bien entonces pues realmente creo que me gusta y pues creo que lo dejaría de hacer hasta que termine de pagar mis estudios.
6. ¿Para usted que es el modelaje webcam?	PERCEPCION Rojo	Fuenmayor & Villasmil. (2008) la definen como: "Forma de interpretar y entender la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se recibe, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse". (p.192).	Pues es una manera de ganar dinero haciendo shows, en privado o en público a personas extranjeras o del mismo país de uno, ese es el modelaje webcam.	
7. ¿Qué opinión tiene usted acerca de las personas que ejercen esta práctica laboral?			Pues marica normal, cada quien es libre de hacer sus cosas, hay personas que si les gusta esto, hay personas que lo hacen solo por plata, hay personas que lo hacen porque les gusta, hay personas que lo hacen por la necesidad, ósea hay muchas maneras.	
8. ¿Cuál es la experiencia que más recuerda en el tiempo que ha ejercido esta labor?			Pues hay cosas muy chéveres, pues normalmente el sexo es lo mejor.	
9. ¿Le gustaría dedicarse a			Obvio no nadie querrá eso para el resto su vida.	

esto el resto de su vida?					
10. ¿Cuál cree que sea el concepto de las demás personas sobre el oficio de ser modelo Webcam?			Pues que es una manera de ganar plata fácil, que somos prepagos, que nos gusta el dinero de una manera asquerosa, que hacemos todo por interés, eso es lo que piensa la gente de nosotros.		
11. ¿Su actividad laboral le genera algún tipo de aprendizaje?	<p>APRENDIZAJE</p> <p>Purpura</p>	<p><u>Bower & Hillgard</u> citados por <u>Florez et al.</u> (2016) mencionan que:</p> <p>Surgieron teorías del aprendizaje en psicología que se alimentaban de dos grandes visiones filosóficas en su trasfondo: la visión empirista-atomista, y la visión organicista. La primera se caracterizó por entender el aprendizaje como la suma o acumulación de actos, comportamientos y reacciones simples, hasta convertirse, esta acumulación, en actos más complejos. La organicista, por entender el proceso de aprendizaje al igual que otros procesos psicológicos como actividades desde el inicio complejas y que articulan múltiples elementos. (p.49-50).</p>	Pues sí, genera un aprendizaje de tener sexo, un aprendizaje de valorar más las cosas, aprende que hay que tener paciencia, disciplina...		
12. ¿Considera que lo aprendido durante su trayectoria como modelo webcam le sirva en otro ámbito aparte del laboral?					Pues yo creo que a nivel de estar con mi pareja sí, del resto no, porque ósea esto es aparte de mi profesión, aparte de todo lo que me gusta, ósea esto es, como algo para generar dinero y ya.
13. ¿Considera que el					Solo es eso... un servicio sexual y más naa.

<p>modelaje webcam es más que un servicio sexual?</p>			
<p>14. ¿Ha tenido algún tipo de problema o situación compleja por ser modelo webcam?</p>			<p>Pues si obvio, me han curtido en Facebook, me han rayado, han hablado mal de mí, me han tratado de lo peor, me han escrito cosas horribles en Facebook, al <u>instagram</u> igual como con comentarios.</p>
<p>15. ¿Ha tenido que prepararse (como aprender otro idioma para comunicarse con clientes extranjeros) para ejercer la profesión?</p>			<p>I do speak English and he learned other idiomas, jajaja, pues realmente si, he aprendido muchos idiomas.</p>

Analisis

En cuanto a la categoría de motivación, en la subcategoría motivación intrínseca lo obtenido por el participante manifiesta sentir un gusto frente a esta práctica la cual le genera en cierta parte placer, también, cabe resaltar que hace mención a querer salir adelante y esto es referente a que estudia, manifestando que al momento de terminar su estudio lo primero que hará es dejar de realizar esta práctica para solo centrarse en ejercer la profesión que está estudiando (carrera farmacéutica), en cuanto a la motivación extrínseca, el adulto joven describe que en un mes de trabajo puede llegar a generar ingresos iguales o mayores a los 2 millones de pesos, y por estas razones siente que por el momento puede cubrir todos sus gastos y los de la vivienda donde reside; se puede evidenciar que principalmente realiza esta práctica por la necesidad de cubrir todas las necesidades propias y las de su hija.

Percepción

Con base a lo manifestado por el participante en la entrevista, en la categoría percepción se logra evidenciar que para él el modelaje webcam es una forma “fácil” de ganar dinero, de la misma manera manifiesta que esto es una práctica que no todas las personas tienen la valentía de hacerlo, pero en contraposición a esto es una de las prácticas con más apuntes negativas por parte de la sociedad, ya que son catalogados con distintas atribuciones que llegan a ser de ofensa para el participante y para quienes realizan esta práctica laboral; es importante mencionar que el participante tiene claro que esta práctica no la quiere realizar para siempre ya que el proyecto que tiene en mente es terminar su estudio y laborar en él.

Aprendizaje

Referente a esta categoría el participante manifestó que el aprendizaje que se genera en esta práctica laboral es amplio en cuanto al sexo y relación de pareja, también el dar más aprecio e importancia a todo lo que obtenemos en nuestra vida diaria; también se ve reflejado el aprendizaje y el desenvolvimiento de otro idioma como el inglés ya que cuenta con visitas virtuales de personas de diferentes países; siguiente a esto se ve reflejado que no hay interés de querer seguir en esta práctica ya que para él esto es una forma de generar dinero, pero en torno a proyección a futuro lo que más desea el participante es lograr terminar su preparación académica y laborar en ella, ya que esto es lo que se evidencia durante la entrevista que más le apasiona.

Discusión

En este apartado se realiza un paralelo entre los resultados obtenidos mediante el instrumento utilizado para la recolección de información (entrevista semiestructurada dirigida a un adulto joven que labora como modelo webcam), su respectivo análisis y el compilado teórico en torno al tema abordado en la investigación.

En primera instancia Ajello (citado por Pereira, 2009) define: “la motivación extrínseca a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa”. (p.166). Frente a esta afirmación y proponiendo una paridad el adulto joven durante la entrevista semiestructurada ante la pregunta ¿Que lo llevo principalmente a trabajar en esta labor? Se rescata una afirmación, la cual textualmente dice: “Mi principal motivación es mi hija porque pues tengo

que darle lo que ella necesita y pues mis estudios porque pues a través de esto es que pago mis estudios y puedo salir adelante” Allí se evidencia que la respuesta va acorde a la pregunta realizada en la entrevista semiestructurada por el adulto joven, quien habla desde su experiencia y el fin que lo lleva a realizar esta practica siendo esta el factor principal en el cual el labora en esta practica sexual.

En la respuesta a la siguiente pregunta ¿Los ingresos que le genera el modelaje webcam le alcanza para cubrir distintas necesidades? El participante responde textualmente: “Pues la verdad si me da para comprar muchas cosas, para pagar la casa el arriendo, para comprar mercado, para pagar mis estudios, para salir para tomar, para hacer muchas cosas, compararle las cosas a la niña, los útiles, las cosas de la casa muchas cosas o sea si es bueno da buenos ingresos”. Se encuentra identificado la motivación intrínseca y la extrínseca, las cuales son descritas por Pereira. (2009): La motivación es un aspecto de enorme relevancia e importancia en las diferentes áreas de la vida, la cual da el desarrollo orientando hacia las acciones y conformando un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. No obstante Santrock (citado por Pereira, 2009) afirma: “La motivación es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido”. (p.153). Ante esto y mediante el análisis de los resultados, en el adulto joven se evidencia un alto interés en el aspecto motivacional ya que para él laborar en esta práctica es solo por necesidades internas y externas que están presentes en él.

A continuación, Vargas (citado por Bejarano. Y., Lezama. L., Mora. L., Ortiz. D., & Vergara. Y. 2017) define la percepción como: “el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en

el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social en el que intervienen otros procesos psíquicos”. (p.39). Ante lo anteriormente descrito y teniendo en cuenta el análisis del instrumento utilizado el adulto joven en la pregunta ¿Qué opinión tiene usted acerca de las personas que ejercen esta práctica laboral? Responde textualmente: “Pues marica normal, cada quien es libre de hacer sus cosas, hay personas que si les gusta esto, hay personas que lo hacen solo por plata, hay personas que lo hacen porque les gusta, hay personas que lo hacen por la necesidad, ósea hay muchas maneras”. Se evidencia que no da importancia a la opinión sobre las demás personas sobre esta práctica ya que para él las personas tienen su propia decisión de querer realizar determinadas acciones en su vida y por los cuales los realizan. Lo cual se entiende que su punto de vista sobre esta práctica muy subjetivo.

En este caso, de acuerdo con la entrevista y según el diccionario filosófico marxista (2016) supone que la motivación es: La existencia de distintos objetos materiales exteriores al hombre que obran sobre sus órganos de los sentidos y provocan en ellos tales o cuales impresiones y representaciones. El hombre, mediante sus órganos de los sentidos, percibe la materia, la realidad objetiva. Sin embargo la percepción es el grado inicial, primero, del reflejo de la realidad en la conciencia humana. Con base a esto en la pregunta ¿Para usted que es el modelaje webcam? El participante en la investigación responde que “Pues es una manera de ganar dinero haciendo shows, en privado o en público a personas extranjeras o del mismo país de uno, ese es el modelaje webcam”. Ante esto el adulto joven demuestra que tiene claro lo que busca este tipo de práctica sexual y esto es prestar servicios eróticos a cambio de ser remunerado económicamente,

siendo la diferencia clave en realizar shows por cámaras web sin el contacto físico con demás personas.

Seguido a esto Bower & Hillgard citados por Florez et al. (2016) mencionan que: Surgieron teorías del aprendizaje en psicología que se alimentaban de dos grandes visiones filosóficas en su trasfondo: la visión empirista-atomista, y la visión organicista. La primera se caracterizó por entender el aprendizaje como la suma o acumulación de actos, comportamientos y reacciones simples, hasta convertirse, esta acumulación, en actos más complejos. La organicista, por entender el proceso de aprendizaje al igual que otros procesos psicológicos como actividades desde el inicio complejas y que articulan múltiples elementos. (p.49-50). En cuanto a la pregunta ¿Considera que lo aprendido durante su trayectoria como modelo webcam le sirva en otro ámbito aparte del laboral? Realizada en la entrevista semiestructurada, el adulto joven responde textualmente “Pues yo creo que a nivel de estar con mi pareja si, del resto no, porque ósea esto es aparte de mi profesión, aparte de todo lo que me gusta, ósea esto es, como algo para generar dinero y ya”. Se resalta que para el participante el aprendizaje obtenido es en relación al acto sexual que genera con su pareja y solo enmarca que lo realiza no por adquirir nuevos conocimientos sino por placer sexual y generar ingresos de dinero con mayor facilidad.

Finalmente Beltrán (2017) menciona que: El aprendizaje de un nuevo idioma tiene como objetivo principal poder llevarlo a la práctica dentro de un contexto real de comunicación, es decir tener la capacidad de interactuar en una serie de situaciones diferentes que le permitan hacer uso de la lengua aprendida. Al momento de indagar sobre la preparación en cuanto al relacionarse con un cliente extranjero en cuanto al idioma, este manifiesta lo siguiente: “I do

speak English and he learned other idiomas, jajaja, pues realmente sí, he aprendido muchos idiomas.” Está claro con la respuesta del participante que se ha generado conocimiento en cuanto al manejo de otro idioma más específicamente en el inglés y esto es de suma importancia ya que al momento de interactuar con otros clientes ve la necesidad de manejar el mismo idioma y lograr una buena comunicación en relación a lo que el cliente busca en él.

Recomendaciones

Para quienes deseen realizar una investigación con la actual temática, es recomendable ampliar la población de manera que se dé mayor amplitud a demás participantes y conocer las perspectivas que tienes frente a esta práctica laboral, en búsqueda de establecer resultados de manera más completa.

De manera propositiva se recomienda a los estudiantes próximos a realizar su proyecto de investigación en la Universidad de Pamplona tomar como base el actual proyecto investigativo de manera que se pueda ampliar, generando un impacto a nivel social más significativo.

Se ve de manera importante las continuar con temas de esta índole o de proyectos investigativos que innoven y generen nuevos conocimientos a la población que se enriquece a través de la investigación, aportando a temáticas poco estudiadas y exponenciales como la presente.

Se recomienda utilizar la mayor cantidad posibles de instrumentos para la recolección de datos, dedicando un mayor tiempo de exploración de investigaciones con temáticas nuevas y construyendo resultados significativos para la población en general.

Bibliografía

Academic. (2010). Porno softcore. Recuperado de:

<http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/947785>

Amaya, H. (2014). Pornografía y erotismo. Reflexiones filosóficas sobre el sujeto de deseo en la era digital. *Revista de Tecnología y Sociedad*. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4990/499051556001.pdf>

Anistia internacional. (2016). Las trabajadoras y los trabajadores sexuales, en peligro.

Recuperado de:

<https://www.amnesty.org/download/Documents/POL4040612016SPANISH.pdf>

Arango., L., Londoño., D. (2016). Posicionamiento legal y reconocimiento social del cibersexo en Colombia. Facultad de ciencias humanas y sociales. Uniminuto.

Ballester, L; Orte, C & Pozo, R. (2014). Estudio de la nueva pornografía y relación sexual en jóvenes. Anduli. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, N° 13, pág., 165-178.

Bejarano, Y., Lezama, L., Mora, L., Ortiz, D., & Vergara. Y. (2017) Percepciones de un grupo de mujeres de la ciudad de Bogotá sobre pornografía. Universidad Católica De Colombia, Bogotá D.C, Colombia.

Benvenuto, S. (2014, 15 de septiembre). 5 efectos negativos del abuso de pornografía. Vix. [Web lot post]. Recuperado de: <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/6923/5-efectos-negativos-del-abuso-de-pornografia>

- Bustos, J. (2017, 22 de noviembre). Modelo webcam es violada por su mánager en Cúcuta. [Web log post]. Recuperado de: <https://juanbustos.com/modelo-webcam-es-violada-por-su-manager-en-cucuta/>
- Cadavid, A., Lopera, J., & Hoyos, S. (2018). Trabajo sexual masculino en la ciudad de Medellín. (Trabajo de grado) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Cañere., R., Guilhem., D., Brito., K. (2012). Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/abioeth/v18n1/art11.pdf>
- Cesio, L. (2008, 10 de mayo). El pasó al pensamiento posformal: más allá de Piaget. Enigmapsi. Recuperado de <http://www.enigmapsi.com.ar/pensposformal.html>
- D'Abreu, L. C. F. (2013). Pornografía, mi sexual contra mulheres. *Redalyc*. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_309329764013%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_309329764013%20(2).pdf)
- Delgado Coto, S., & França Tarragó, O. (2014). Flujo de material pornográfico infantil online. Estudio exploratorio en 10 países de América Latina con foco en Uruguay. *Ciencias Psicológicas VIII (1): 55 - 67*
- Delic., J. (2018). Los derechos de las trabajadoras sexuales son derechos humanos. El estante de la Citi. Recuperado de: <https://elestantedelaciti.wordpress.com/2018/01/15/amnistia-internacional-y-swop-ee-uu-desvelando-los-misterios-de-la-despenalizacion-total-del-trabajo-sexual-consensual-somos-mas-fuertes-juntos/>
- Departamento Administrativo nacional de estadísticas. (2019). Gran encuesta integrada de hogares (GEIH) Mercado laboral. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/mercado-laboral/empleo-y-desempleo>

- Devil, j. (2017) Psicología práctica: Revista digital de psicología y neuromarketing. Procesos psicológicos básicos. Recuperado de: <https://psicologiapractica.es/procesos-psicologicos-basicos/>
- Díaz, palacio & Vanegas. (2017, 9 de mayo). ¿Cuánto ganan las modelos webcam en Colombia? Publimetro. Recuperado de:
<https://www.publimetro.co/co/entretenimiento/2017/05/09/cuanto-ganan-modelos-webcam-colombia.html>
- Diccionario filosófico (2016). Percepción. Recuperado de:
<http://www.filosofia.org/enc/ros/per.htm>
- Fernandez., M. (2018). Pornografía y los tipos de porno que existen. Recuperado de:
<http://centromujer.republica.com/cine/tipos-de-pornografia.html>
- Flórez, R., Castro, J. A., Arias, N., Gómez, D, P., Galvis, D. J., Acuña, L. F.,... Rojas, L. (2016). Aprendizaje, cognición y mediaciones en la escuela. Una mirada desde la investigación en instituciones educativas del Distrito Capital. Bogotá D.C.: Taller de Edición • Rocca® S. A.
- Fuenmayor, G. & Villasmil, Y. (2008) La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de Artes y Humanidades UNIC, 9 (22) 192. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>
- Fuentes., M. (2012). Pornografía y pornopatía. Radiografía de un cáncer social contemporáneo.
- Gubern, R. (2005). La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas. Recuperado de:
<http://proyectoidis.org/wp-content/uploads/2015/07/21272973-Gubern-Roman-La-imagen-pornografica-y-otras-perversiones-opticas-Idis.pdf>

Hernández, R.(2014). Metodología de la investigación. México S.f editorial mexicana. 493.

Janita, O. (2019, 2 de abril) Playboy: entrevista exclusiva con el mejor mánager de las webcams. Juan Bustos. Recuperado de: <https://juanbustos.com/playboy-entrevista-exclusiva-con-el-mejor-manager-de-las-webcams/>

Jiménez., H., Obregón., J. (2016). El concepto de trabajo sexual y los efectos de la sentencia t-629 de 2010 en las localidades de chapinero, santa fe, mártires y Kennedy de la ciudad de Bogotá 2016. Universidad libre- seccional Bogotá centro de investigaciones, facultad de derecho.

Kail & Cavanaugh. (2015). Desarrollo humano Una perspectiva del ciclo vital. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Kail%20Issuu%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Kail%20Issuu%20(2).pdf)

Kienyke. (2018, 20 de diciembre). IVA a modelos webcam: un arma de doble filo. Radar K. Recuperado de: <https://www.kienyke.com/radark/impuesto-a-modelos-webcam-un-arma-de-doble-filo>

Ledda, E. (2018, 31 de enero). La vida detrás de una webcam de sexo. *La Vanguardia*. Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/vida/20160918/41257237471/modelo-webcammer-como-viven-que-ganan-sexo-online.html>

Losada, s. (2017, 26 de noviembre). Seducción y dinero: por qué Colombia se convirtió en una capital mundial de las webcam hot. Infobae. Recuperado de: <https://www.infobae.com/america/colombia/2017/11/26/seducion-y-dinero-por-que-colombia-se-convirtio-en-una-capital-mundial-de-las-webcam-hot/>

Lupo, C. (2015). La pornografía en internet. Nuestro tiempo. Recuperado de:
<http://www.unav.es/nuestrotiempo/es/temas/pornografia-internet>

Llanos, M. (2010, 20 de septiembre). Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Capítulo 9: “El procedimiento cualitativo”. 10- 12. Recuperado de:
<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>

Marzana, D. Pérez, A. Marta E. & González, M. (2010). La transición a la edad adulta en Colombia: una lectura relacional. Avances en Psicología Latinoamericana, 28(1), 100-102. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v28n1/v28n1a9.pdf>

Méndez. (2017, 7 de diciembre). La polémica y lucrativa industria de los modelos webcam en Colombia. Portafolio. Recuperado de: <https://www.portafolio.co/negocios/modelos-webcam-en-colombia-una-industria-creciente-y-lucrativa-512359>

Moreno, S. (2016, 29 de julio). El negocio rentable de los modelos Webcam. Finanzas personales. Recuperado de: <https://www.finanzaspersonales.co/trabajo-y-educacion/articulo/el-negocio-de-las-chicas-webcam/60755>

Muriele, H. (2015). Práctica del cibersexo en hombres jóvenes modelos webcam, a través de sus narrativas sexuales (tesis de pregrado). Universidad de Antioquia. Turbo-Colombia.

Nubiola., J., Bernal., J. (2014). Pontifical romano. Pornografía.

NWSP. (2017). Sexual como Trabajo. Red global de proyectos de trabajo sexual, promover los derechos humanos y la salud. Recuperado de:
https://www.nswp.org/sites/nswp.org/files/documento_de_politica_trabajo_sexual_como_trabajo_nswp_-_2017.pdf

- ONU. (2010). Pornografía. Organización mundial de la salud. Recuperado de:
<https://news.un.org/es/tags/pornografia>
- Orbegoso, A. (2016) La motivación intrínseca según Ryan & Deci y algunas recomendación para maestros. *Educare, Revista científica de educación* 2 (1) 77. Recuperado
<https://revistas.unasp.edu.br/lumen/article/download/743/pdf>
- Otzen, t. & Manterola c. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morpho.* Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Overs., C., Longo., P. (2002). Haciendo el trabajo sexual seguro. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Palacio, J. (2010, 22 de abril). Etapas del desarrollo de Jean Piaget y la teoría de Erikson del desarrollo psicosocial. Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/30353117/Etapas-Del-Desarrollo-de-Jean-Piaget-y-La-Teoria-de-Erikson-Del-Desarrollo-Psicosocial>
- Papalia, D. Feldman & Martorell. (2012). *Desarrollo Humano*. México. Editorial Mexica.
- Patiño, P. (2015, 28 de septiembre). En el 'room' de una modelo webcam de Bucaramanga. Vanguardia. Recuperado de: <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/bucaramanga/en-el-room-de-una-modelo-webcam-de-bucaramanga-PCVL329622>
- Peña, E. (2012). La pornografía y la globalización del sexo. *El Cotidiano*, (174). 48-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/325/32523137006.pdf>

Pereira, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33 (2). 153. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>

Pornhub's 2015 Year in Review, (2016) Hub insights Recuperado de: <https://www.pornhub.com/insights/pornhub-2015-year-in-review>

Puerta, M. (2018, 9 de marzo). Conoce los secretos de Manuela Puerta para ser una modelo top. Juan Bustos. Recuperado de: <https://juanbustos.com/conoce-los-secretos-manuela-puerta-una-modelo-top/>

Rabelly Bastidas, K. (2017). Sexualidad y Pornografía: apreciaciones y creencias en los adolescentes. *Ciencias Sociales y Humanas*.

Ragua., D. (2018) La pornografía como industria cultural en Colombia. Una aproximación a la emisión y reproducción de imaginarios corporales. Facultad de sociología. Universidad Santo Tomas. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10134>

Ramírez., M., Casis., D., Castellano., M., Covarrubias., A., Figueroa., D., López., J., Uribe., A. (2017). Percepciones corporales en trabajadoras sexuales. Recuperado: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ech/v6n1/2393-6606-ech-6-01-00037.pdf>

Revista Semana. (1999). CIBERSEXO: PLACER VIRTUAL. Recuperado de: <https://www.semana.com/especiales/articulo/cibersexo-placer-virtual/52745-3>

Richtel., M. (2013). Intimacy on the Web, With a Crowd. *The New York Times*. Recuperado de: <https://www.nytimes.com/2013/09/22/technology/intimacy-on-the-web-with-a-crowd.html>

- Rivera , R. (2016). Consumo de pornografía on-line y of-line en adolescentes colombianos .
Comunicar Revista científica de educación .
- Rivera, D. (2017, 13 de noviembre) Modelos webcam ahora pagarán impuestos, conozca cómo funciona este oficio. *Semana*. Recuperado de: <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/modelos-webcam-en-colombia-universidad-juan-bustos-para-modelos-webcam/547090>
- Sampieri, r. (2014). Metodología de la investigación. México S.f editorial mexicana. 403
- Sandoval, A. (2019). La adultez joven. Desarrollo físico del adulto joven. Recuperado de: http://dgep.uas.edu.mx/archivos/libros_2018_U1/psicologia_del_desarrollo_humano_II_U2.pdf
- Rocha., B. (2015). Tipos de pornografía. Recuperado de: https://www.taringa.net/+info/tipos-de-pornografia_h64qf
- Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje, una perspectiva educativa. Naucalpan de Juárez: Pearson Education.
- Sierra, A & Cano, A. (2011). Pornografía: tergiversación de la sexualidad. Recuperado el día 28 de septiembre de 2018 de: <https://buenosarticulos.files.wordpress.com/>
- Soriano, M. (2009) La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo, Área de psicología evolutiva y de la educación de la escuela de magisterio de Teruel. Universidad de Zaragoza.
- Tubert, M. (2014, 2 de septiembre). La prostitución. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/56311/1/Montserrat%20Tubert%20Blanch.pdf>

Valencia, V. (2015, 20 de marzo). Revisión documental en el proceso de investigación.

Universidad tecnológica de Pereira. Recuperado de:

<https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vidal, R (2013). El consumo de la pornografía. Recuperado de:

<http://consumoporno.blogspot.com/2013/04/capitulo-1.html>

Virtual Models Studio. (2017) ¿Qué es ser modelo webcam? Recuperado de:

<https://www.virtualmodelsstudio.com/que-es-ser-modelo-webcam/>

Weitzer, R. (ed.) (2010). Sexo en venta: Prostitución, pornografía, y la industria del sexo. Nueva York: Routledge.

Zapata, A. (2012). Representaciones sociales del cuerpo desde la experiencia de trabajadores y trabajadoras sexuales en internet (tesis de postgrado). Universidad de Antioquia. Medellín-Colombia.

Apéndices.

Apéndice 1.

CATEGORÍA: motivación intrínseca y extrínseca			
Definición con cita: Orbegoso. (2016) entiende la motivación intrínseca:			
Como aquella intensidad y persistencia que expresa una persona al realizar ciertas tareas sin necesidad de verse presionada o influida por agentes o factores externos, como presión, recompensas y otros. Implica interés, decisión y buen ánimo espontáneos al buscar lograr los objetivos que son vistos como importantes y valiosos en sí mismos. (p. 67).			
Ajello (citado por Pereira, 2009) define: “la motivación extrínseca a situaciones donde la persona se implica en actividades principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa”. (p.166).			
PREGUNTA	PERTINENTE	NO PERTINENTE	OBSERVACIONES
¿Cuál es su principal motivación para ser modelo webcam?			
¿Ejerce esta profesión solo para ganar dinero?			
¿Los ingresos que le genera el modelaje webcam le alcanzan para cubrir distintas necesidades?			

Que lo atrajo a realizar su trabajo?			
Ve con agrado el status que le brinda el ser modelo webcam?			
<p>CATEGORÍA. Percepción.</p> <p>Definición y cita: Fuenmayor & Villasmil. (2008) la definen como: “Forma de interpretar y entender la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se recibe, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse”. (p.192).</p>			
PREGUNTA	PERTINENTE	NO PERTINENTE	OBSERVACIONES
¿Para usted que es el modelaje webcam?			
¿Qué opinión tiene usted acerca de su práctica laboral?			
¿Considera que el modelaje webcam es más que un servicio sexual?			
¿Le gustaría dedicarse a esto el resto de su vida?			

¿Cuál cree que sea el concepto de las demás personas sobre el oficio de ser modelo webcam?			
<p>CATEGORÍA. Aprendizaje</p> <p>Definición y cita: Schunk (2012) menciona: “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”. (p.4).</p>			
PREGUNTAS	PERTINENTE	NO PERTINENTE	OBSERVACIONES
¿Cree que el modelaje webcam le ha generado algún tipo de aprendizaje?			
¿Siente que alguna de las cosas vividas como modelo webcam le sirvan para la vida?			
¿Cuál es la experiencia más significativa que ah tenido en el tiempo que ha ejercido esta labor?			
¿Ha tenido algún problema por ser modelo webcam?			

¿Utiliza medios no verbales u otro idioma para comunicarse con sus clientes?			
--	--	--	--

Apéndice 2.



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

San José de Cúcuta, marzo 16 del 2019

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Deiby Geovanny Gutiérrez Martínez identificado con Cedula de Ciudadanía N° 1090534556 de Cúcuta certifico que he sido informado con la claridad debida, respecto al ejercicio académico que los estudiantes de Decimo semestre de psicología Brayner Enrique Figueroa Morales identificado con Cedula de Ciudadanía N° 1.090.483.059 y Jefferson Hernando Molina Ortega identificado con Cedula de Ciudadanía N° 1.090.493.456 pertenecientes a la Universidad de Pamplona; los cuales me han invitado a participar de forma voluntaria a contribuir como participante en su trabajo de grado.

Se asegura al entrevistado la confidencialidad y confiabilidad de los datos suministrados por su parte.

FIRMA Y CEDULA DEL PARTICIPANTE: Deiby Gutierrez M.
1090534556

FIRMA Y CEDULA PSICOLOGO EN FORMACION: Jeff M.
1090493456

FIRMA Y CEDULA PSICOLOGO EN FORMACION: Breiner Figueroa M.
1090483059



Formadores de líderes comprometidos con la región en la construcción de un nuevo país en paz.

Apéndice 3.*Observación no participativa*

Fecha:	Hora de inicio: Hora final:	Población:
Descripción del ambiente:		
Lugar de la Observación:	Actividades realizadas:	
Lenguaje verbal:		
Lenguaje no verbal:		
Observaciones generales:		