



TRABAJO DE GRADO

DISEÑO URBANO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREODEPORTIVO

SANTA MARÍA - BOYACÁ





DISEÑO URBANO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREODEPORTIVO EN EL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA – BOYACÁ

Yuritsed Tatiana Posada Avellaneda

Universidad de Pamplona Colombia

Facultad de ingenierías y Arquitectura

Departamento de Arquitectura y D. Industrial

Programa Arquitectura

Pamplona, Colombia

2020

DISEÑO URBANO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREODEPORTIVO EN EL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA – BOYACÁ

Yuritsed Tatiana Posada Avellaneda

Tesis o trabajo de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título

de:

Arquitecta

Director (a):

Arquitecto

Hernán Castelblanco

Línea de Investigación:

Urbano ambiental

Universidad de Pamplona Colombia
Facultad de Ingenierías y Arquitectura,
Departamento de Arquitectura y Diseño Industrial
Pamplona, Colombia

2020

(Dedicatoria o lema)

Dedicado primordialmente a Dios, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad. A mi madre y mi abuela quienes han sido el motor de mi vida, por su amor y sacrificio durante los años transcurridos. A mi pareja por apoyarme cuando más lo necesitaba, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día. Gracias a ustedes eh logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que hoy soy.

Agradecimientos

En primer lugar, doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por parte de mi madre, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mi abuela y mi tía por su apoyo incondicional en el transcurso de mi vida, que con sus consejos me ha ayudado a afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

Finalmente, y de manera especial al Arquitecto Hernán Castelblanco quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

A todos muchas gracias.

Resumen

El espacio público se entiende como elemento vital al pensar una ciudad, pues es así que ha sido considerado por el hombre cuando siente la necesidad de definir espacios públicos de relación social donde se desarrollen actividades fundamentales para la socialización de la vida urbana que son parte de su cultura, costumbres y necesidades, con ello podemos identificar que el espacio público es el ejercicio de habitar, por oposición a un hogar o donde se recuperan energías, siendo el uso común de las personas, donde todos tienen iguales condiciones. Partiendo de lo anterior, el desarrollo de la investigación se orienta en dos criterios principales: la representación social del espacio público y la participación colectiva de la comunidad, analizando la ciudad como lo que es y el espacio público como objeto de observación, estudiando las actividades que desarrollan las personas en cada espacio, teniendo en cuenta como las personas usan marcan, habitan y transforman el lugar, percibir que ellas configuran un lugar mediante los usos y las practicas: rutas de paseo, los lugares de encuentro. Las características físicas de un espacio percibido pueden trascender por medio de unas apropiaciones, para convertir ese lugar en el sitio donde se gestan identidades y sentidos de pertenencia, fortaleciendo la idea de un espacio público, edificios más humanos y dar la oportunidad a la comunidad de participar en la intervención de su espacio, generando empatía con todo tipo de comunidad.

Por último, a partir de todo este proceso es que se pretende aportar al estudio del espacio público con la percepción social, donde predomine el progreso de un urbanismo participativo que revitalice y renueva la transculturización de la convivencia del espacio, mejorando la calidad de vida.

Palabras clave: (Espacio público, urbanismo participativo, Apropiación del espacio, cultura, habitabilidad urbana, calidad de vida).

Abstract

Public space is understood as a vital element when thinking about a city, because it is so it has been considered by man when he feels the need to define public spaces of social relationship where fundamental activities are carried out for the socialization of urban life that are part of their culture, customs and needs, with this we can identify that public space is the exercise of living, as opposed to a home or where energy is recovered, being the common use of people, where everyone has the same conditions. Starting from the above, the development of the research is oriented in two main criteria: the social representation of the public space and the collective participation of the community, analyzing the city for what it is and the public space as an object of observation, studying the activities that people develop in each space, taking into account how people use they mark, inhabit and transform the place, perceiving that they configure a place through uses and practices: walking routes, meeting places. The physical characteristics of a perceived space can be transcended through appropriations, to turn that place into the place where identities and sense of belonging are born, strengthening the idea of a public space, more human buildings, and giving the community an opportunity to participate in the intervention of your space, generating empathy with all kinds of community.

Finally, from all this process, it is intended to contribute to the study of public space with social perception, where the progress of participatory urban planning that revitalizes and renews the cross-culturalization of the coexistence of space, improving the quality of life, predominates.

Keywords: (Public space, participatory urban planning, appropriation of space, culture, urban habitability, quality of life).

Tabla de contenido

Introducción	15
CAPITULO I.....	19
Descripción inicial del proyecto	19
Delimitación inicial	19
1.2 Trayectoria del espacio público	20
1.3 El espacio público en diferentes perspectivas	21
1.4 Tendencias enfocadas a la apropiación del espacio público y mejoramiento en la calidad de vida	28
1.5 Los parques lineales como nuevas oportunidades de espacio público en Medellín.	31
1.6 Parque zonal recreativo villas de granada – Nave de vida	32
1.7 Espacio público y calidad de vida urbana.....	33
CAPITULO II.....	35
2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	35
2.1 Una mirada a la apropiación del espacio y la ciudad	36
2.2 Desarrollo urbano	40
2.3 La percepción desde un enfoque trialectico	41
2.4 Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en la calidad de vida en la población.	47
2.5 El espacio público desde la fenomenología por Fernando Gutiérrez Hernández...51	
CAPITULO III.....	57
3. DINAMICAS TERRITORIALES	57
Introducción	57
3.1 Contextualización.....	58
3.1.1 Análisis de sistemas	65
3.1.2 Sistema social	67
3.1.3 Diagnostico.....	69
3.1.3 Estructura ecológica	69
3.1.4 Usos de suelo.....	72
3.1.5 Sistema vial y transporte	75
3.1.6 Sistema ambiental urbano	78
3.2 Análisis sector	80
3.2.1 Entorno contextual.....	81
3.2.2 Equipamientos del sector	82
3.2.3 Entorno económico.....	84
3.2.4 Entorno Institucional	85
3.2.5 Entorno funcional.....	87
3.2.6 Estructura ecológica del sector	89
3.2.7 Relaciones espaciales del sector con zonas importantes de la ciudad.	90
3.2.8 Aspecto físico natural	92
3.2.9 Clima	93
3.2.10 Cuadro de áreas urbanas	94
3.2.11 Contexto del sector	94
.....	94
CAPITULO IV.....	96
Formulación de estrategias de intervención Urbano-Municipal	96

DISEÑO URBANO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREODEPORTIVO EN EL
MUNICIPIO DE SANTA MARÍA – BOYACÁ

4.1 Aproximación general del diseño	96
4.2 Aplicación de metodología.....	98
Matriz de relación grafica.....	102
4.3 Resultados	103
4.4 Programa de necesidades.....	105
4.5 Programática del proyecto.....	106
4.6 Lógica proyectual	108
4.7 Fases de proceso explorativo	112
CAPITULO V	117
PLANIMETRIA	117
5.1 Sistema ambiental.....	117
5.2 Usos.....	119
5.3 Accesos y circulaciones.....	120
5.4 Características del parque recreodeportivo	121
5.5 Características de la relación del entorno inmediato.....	127
5.6 Implantación Urbano arquitectónica.....	131
5.7 Planta arquitectónica	132
5.8 Cortes.....	133
.....	135
.....	136
.....	137
.....	138
5.9 Fachadas.....	139
5.10 Ficha mobiliario.....	140
5.11 Detalles constructivos.....	141
6. Conclusiones	143
Objetivo general.....	143
Objetivos específicos	143
Bibliografía	145

Ilustraciones

<i>Ilustración 1. Fuente: Elaboración propia / Delimitación inicial.....</i>	19
<i>Ilustración 2. Fuente: Elaboración propia / Agua mala Pamplona</i>	22
<i>Ilustración 3. Fuente: Elaboración propia / Agua mala de Saravena - Arauca</i>	24
<i>Ilustración 4. Fuente: Elaboración propia / Agua mala Santa María - Boyacá.....</i>	25
<i>Ilustración 5. Fuente: Elaboración propia / Paralelo.....</i>	27
<i>Ilustración 6. Tendencias / Elaboración propia</i>	30
<i>Ilustración 7. Parques lineales en Medellín / Fuente: Elaboración propia</i>	31
<i>Ilustración 8. Análisis parque zonal /Fuente: Elaboración propia</i>	32
<i>Ilustración 9. Espacio público y calidad de vida urbana / Fuente: Elaboración propia</i>	33
<i>Ilustración 10. Grafico de los espacios / Elaboración de Coopelian Hernán Sánchez.....</i>	43
<i>Ilustración 11.. Configuración y dinámica del espacio público / Elaboración de Soja (1996, 1997, 2008)</i>	45
<i>Ilustración 12. Acupuntura urbana / Elaboración propia.....</i>	49
<i>Ilustración 13. Mentefacto/Elaboración propio</i>	55
<i>Ilustración 14. Localización del departamento de Boyacá / Elaboración propia</i>	58
<i>Ilustración 15. Plano departamento de Boyacá / Fuente: elaboración propia.....</i>	58
<i>Ilustración 16. Plano ambiental / Fuente: elaboración propia.....</i>	59
<i>Ilustración 17. Estado actual del departamento / Fuente: Elaboración propia</i>	60
<i>Ilustración 18. Provincias Boyacá/ Fuente: Departamento de Boyacá</i>	61
<i>Ilustración 19. Provincia Neira / Elaboración propia.....</i>	62
<i>Ilustración 20. Dinámica económica / Elaboración propia</i>	64
<i>Ilustración 21. Municipios de Macanal y Santa María / Elaboración propia.....</i>	65
<i>Ilustración 22. Plano del municipio / Elaboración propia</i>	66
<i>Ilustración 23. Economía/ Elaboración propia.....</i>	67
<i>Ilustración 24. Cultura / elaboración propia.....</i>	68
<i>Ilustración 25. Equipamientos / elaboración propia</i>	69
<i>Ilustración 26. Hidrografía del municipio/Elaboración propia.....</i>	70
<i>Ilustración 27. Usos de suelo / elaboración propia.....</i>	72
<i>Ilustración 28. Llenos y vacíos / elaboración propia.....</i>	74
<i>Ilustración 29. Infraestructura vial / elaboración propia</i>	76
<i>Ilustración 30. Estructura de espacios públicos del municipio / Elaboración propia</i>	79
<i>Ilustración 31. Localización proyecto / elaboración propia</i>	80
<i>Ilustración 32. Usos de suelo / elaboración propia.....</i>	82
<i>Ilustración 33. Equipamientos del sector / Elaboración propia</i>	83
<i>Ilustración 34. Análisis económico / elaboración propia</i>	84
<i>Ilustración 35 Análisis institucional / elaboración propia</i>	86

DISEÑO URBANO DE UN ESPACIO PÚBLICO RECREODEPORTIVO EN EL
MUNICIPIO DE SANTA MARÍA – BOYACÁ

<i>Ilustración 36. Entorno funcional / elaboración propia</i>	88
<i>Ilustración 37. Hidrografía sector / Elaboración propia</i>	89
<i>Ilustración 38. Relaciones espaciales / elaboración propia</i>	90
<i>Ilustración 39. Servicios públicos / elaboración propia</i>	92
<i>Ilustración 40. Análisis clima / elaboración propia</i>	93
<i>Ilustración 41. Visuales del sector / elaboración propia</i>	94
<i>Ilustración 42. Teorías y conceptos / elaboración propia</i>	98
<i>Ilustración 43. Matriz de relación grafica / elaboración propia</i>	102
<i>Ilustración 44. Objetivos / Elaboración propia</i>	104
<i>Ilustración 45. usuarios/ elaboración propia</i>	104
<i>Ilustración 46. programatica / elaboración propia</i>	106
<i>Ilustración 47. Matriz de relaciones / Elaboración propia</i>	107
<i>Ilustración 48. proceso de diseño / elaboración propia</i>	107
<i>Ilustración 49. Zonificación / Elaboración propia</i>	107
<i>Ilustración 50. Proceso de diseño / elaboración propia</i>	108
<i>Ilustración 51. proceso de diseño base modular/ elaboración propia</i>	110
<i>Ilustración 52. Exploración / Elaboración propia</i>	111
<i>Ilustración 53. Conexión del proyecto con los equipamientos / elaboración propia</i>	111
<i>Ilustración 54. Primera fase del proceso / elaboración propia</i>	112
<i>Ilustración 55. Proceso explorativo fase 2 / elaboración propia</i>	113
<i>Ilustración 56. Proceso explorativo fase 3 / elaboración propia</i>	113
<i>Ilustración 57. Proceso de diseño cuarta fase / elaboración propia</i>	114
<i>Ilustración 58. Finalización del proceso / elaboración propia</i>	115
<i>Ilustración 59. Zonas verdes del proyecto / elaboración propia</i>	118
<i>Ilustración 60. Usos del proyecto / elaboración propia</i>	119
<i>Ilustración 61. Acceso y circulaciones del proyecto/ elaboración propia</i>	120
<i>Ilustración 62. Parque recreodeportivo / elaboración propia</i>	121
<i>Ilustración 63. Sendero / elaboración propia</i>	127
<i>Ilustración 64. Sendero / elaboración propia</i>	128
<i>Ilustración 65. Señalización de la bahía / elaboración propia</i>	129
<i>Ilustración 66. Señalización de punto de encuentro / elaboración propia</i>	130
<i>Ilustración 67. Implantación proyecto / elaboración propia</i>	131
<i>Ilustración 68. Planta arquitectónica / elaboración propia</i>	132
<i>Ilustración 69. Cortes / elaboración propia</i>	133
<i>Ilustración 70. Corte longitudinal del parque / Elaboración propia</i>	134
<i>Ilustración 71. Corte longitudinal 2 / Elaboración propia</i>	135
<i>Ilustración 72. Corte transversal / Elaboración propia</i>	136
<i>Ilustración 73. Corte transversal callejón / Elaboración propia</i>	137
<i>Ilustración 74. Corte longitudinal mirador / elaboración propia</i>	138
<i>Ilustración 75. Fachadas/ elaboración propia</i>	139
<i>Ilustración 76. Ficha mobiliaria / elaboración propia</i>	140
<i>Ilustración 77. Detalles constructivos / elaboración propia</i>	141
<i>Ilustración 78. Detalle arquitectónico / elaboración propia</i>	142

Introducción

El proyecto se desarrollará en un marco de tres escalas urbanas: macro, meso y micro, donde se analizará en la escala macro la ciudad como el espacio que concentra un grupo poblacional grande y denso, que requiere de espacios de encuentro donde permitan la unidad dentro de la diversidad y, de esta manera, ayudar a definir la ciudadanía, para que sea valorada como buena o mala dependiendo asimismo de las experiencias que los individuos tengan en relación con otros. El hecho de hacer parte de redes sociales es un elemento importante de la identidad del individuo con un territorio, contribuye a prevenir el aislamiento social y, por consiguiente, mejora la percepción de la vida en la ciudad. Es por esto que la dimensión espacial de la ciudad se constituye en un facilitador de la socialización entre las personas.

De acuerdo a lo anterior, la ciudad se evalúa mediante diferentes indicadores en el contexto de los estudios psicológicos sobre calidad de vida urbana, como afirma (Valladares, 2015) el espacio público urbano no se ha considerado un lugar que pueda ser habitado, sino de tránsito donde la habitabilidad no tiene lugar. Se considera que el espacio público es un aspecto clave que debe ser tenido en cuenta al evaluar la calidad de vida de las ciudades latinoamericanas, por tratarse de los lugares por excelencia donde interactúan los habitantes de la ciudad. La ciudad es un espacio público a partir del cual se organiza la vida colectiva y donde hay una representación de la sociedad, siendo un escenario para el encuentro o tránsito de las personas, se espera que el espacio público debe responder a las necesidades de quienes lo ocupan y ofrecer condiciones que busquen como finalidad el bienestar de las personas. De allí surge la necesidad de entender el espacio público como uno de los derechos fundamentales de la ciudadanía para mejorar la calidad de vida, y obtener el derecho al espacio público y a la identidad. El espacio público nació de la comunicación entre los lugares y esos lugares entre los mismos. En los últimos años ha sido un objeto de investigación y un elemento de discusión para distintos interesados, entre los que se encuentran los académicos gobernantes y usuarios del espacio público en general. Dada la importancia que tiene comprender el espacio público como componente esencial del bienestar de las personas en las ciudades y, por tanto, de la importancia de su visibilidad en la evaluación de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que forman parte de

su experiencia en la urbe. El espacio público, como lugar donde se gestan prácticas sociales que contribuyen al encuentro de las personas, debe ser habitable y, por tanto, impactar la calidad de vida urbana. Un espacio se considera habitable en tanto satisface necesidades humanas. Quienes ocupan dichos lugares de manera permanente o transitoria en torno a prácticas como la socialización, la protesta ciudadana, la lúdica y el entretenimiento, las expresiones asociadas con el género, el comercio y demás expresiones culturales necesitan imaginarse condiciones espaciales, de equidad, seguridad y confort, que les permitan hacer uso de los espacios públicos, permanecer, sentirse cómodos, identificarse y apropiarse de ellos (Valencia, 2014).

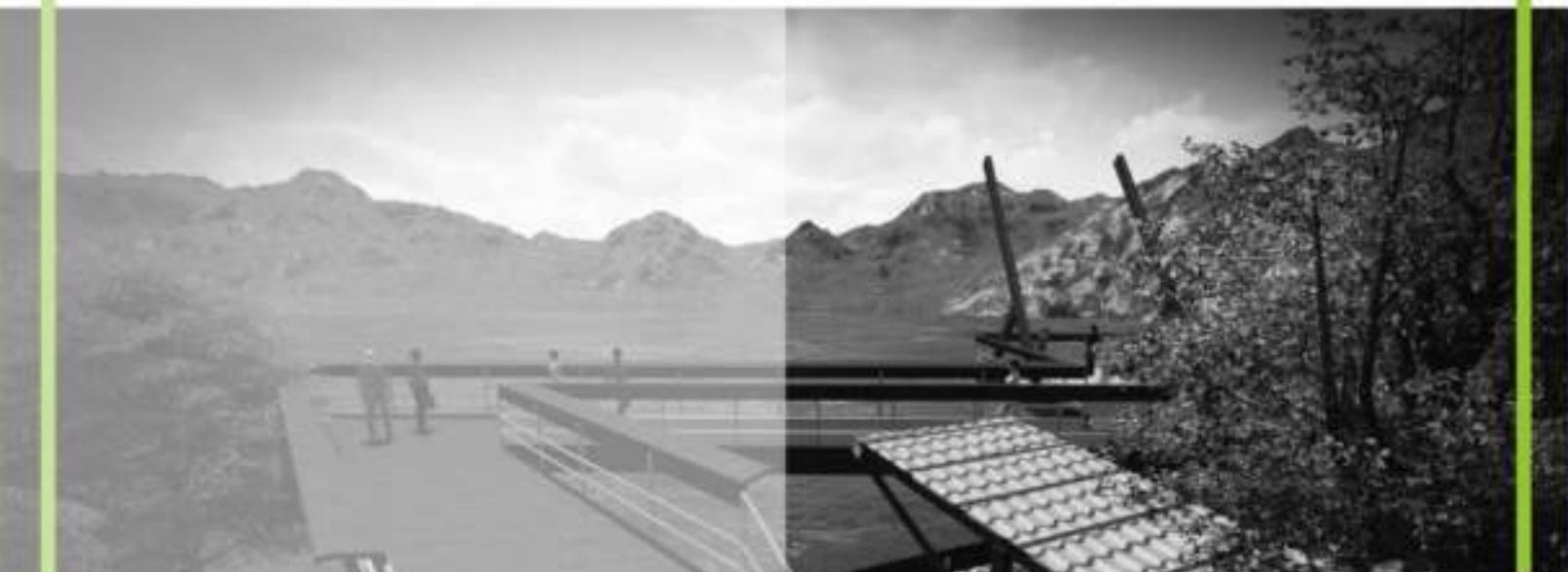
En la actualidad, la conducta de los usuarios sobre la ciudad va cambiando de manera paulatina, los usos que se dan al espacio público lo determinan las diferentes espacialidades de las personas. Los distintos cambios culturales que se van dando a nivel mundial obtienen como resultado a nuevas necesidades especiales, ya que la Inter culturización va desencadenando nuevas formas de percibir la ciudad y es así que las personas modifican la función principal de un espacio creando sus nuevas necesidades socioespaciales.

El espacio público permite que una sociedad se desenvuelva culturalmente, la ciudad es el resultado de esa interacción de las personas con su entorno físico y social, por lo tanto, es importante analizar los aspectos mencionados en el municipio de Santa María, el cual se encuentra ubicado en el departamento de Boyacá, se destaca por ser un municipio rico en biodiversidad, que posee una gran cantidad de potenciales culturales y recreativos, la comunidad se reúne los domingos para asistir a la misa y en fechas especiales, en cuanto a las actividades recreativas continuamente participa en diferentes eventos regionales, es notable su alto nivel en deporte como el baloncesto, fútbol, microfútbol, tejo y atletismo. La participación de la comunidad Santamariense desde las representaciones sociales busca guiar las actuaciones de manera grupal desde normas y límites inmersos con la conciencia colectiva, mediante la investigación se generaron estrategias participativas para la apropiación y resignificación del espacio público en el entorno del municipio de Santa María como objeto de estudio, las cuales incluyen aspectos relacionados con espacios públicos accesibles para todo tipo de personas, deportivos y recreacionales, ya que forma

parte de la educación del ser humano y fomenta mejorar la calidad de vida, por ello el municipio cuenta con infraestructura deportiva en la zona urbana, tales como canchas múltiples, zonas verdes y parques infantiles, pero tiene ausencia de un espacio de recreación mixta, donde se integren varias disciplinas como lo son: cancha sintética, parque bio-saludable, gimnasio al aire libre, espacios de recreación pasiva y activa, diseñar una pista de patinaje y de atletismo y con ello poder potencializar otras disciplinas, que sea un espacio público que el único objetivo sea mejorar la calidad de vida a la población y potencializar a los deportistas.

El desarrollo de la investigación contiene cuatro (4) capítulos en los cuales se entiende los alcances y la organización de la investigación, se inicia con la formulación del problema analizando como afecta de manera negativa, el déficit de espacio público, la falta de apropiación y sentido de pertenencia del espacio que existe en el municipio de Santa María, a partir de esto se realiza una formulación de una posible solución con objetivos alcanzables según los resultados del estudio previo. Dando continuidad a la investigación, se realiza una reseña histórica contextual de como se ha ido constituyendo a lo largo de los últimos años el espacio público, las características que los han ido definiendo como factor importante para las identidades de las personas. Posteriormente, se identificarán los espacios públicos de recreación y deporte, donde en los últimos años se han construido diversos espacios de recreación en el municipio de Santa María, se presentan datos sobre la ubicación y el estado que cada uno de los espacios públicos de recreación, con el objetivo de verificar si los lugares existentes cumplen con la normativa y suplen las necesidades de la población Santamariense.

En el capítulo del marco conceptual se aborda temas sobre los conceptos de espacio público, ciudad, la relación del espacio público con la población, destacando la importancia de la apropiación del espacio público tanto a nivel teórico como en el contexto. Así mismo, se tomó en cuenta la relación social de la población con los espacios públicos urbanos de recreación y deporte, analizando las características en las cuales se producen elementos de apropiación del espacio público, teniendo en cuenta la experiencia y el sentido de pertenencia de la población con el espacio público.



CAPITULO I



CAPITULO I

Descripción inicial del proyecto

Delimitación inicial

El proyecto se ajusta en el marco social, cultural, ambiental y económico dado que su propósito está direccionado en mejorar la calidad de vida de la población Santamariense. El componente temático se soporta en un proyecto urbano-paisajístico, donde se desarrollará un parque recreodeportivo que incremente los niveles de practica recreativa y deportiva en la entidad territorial, fomentando el disfrute del deporte y la recreación.

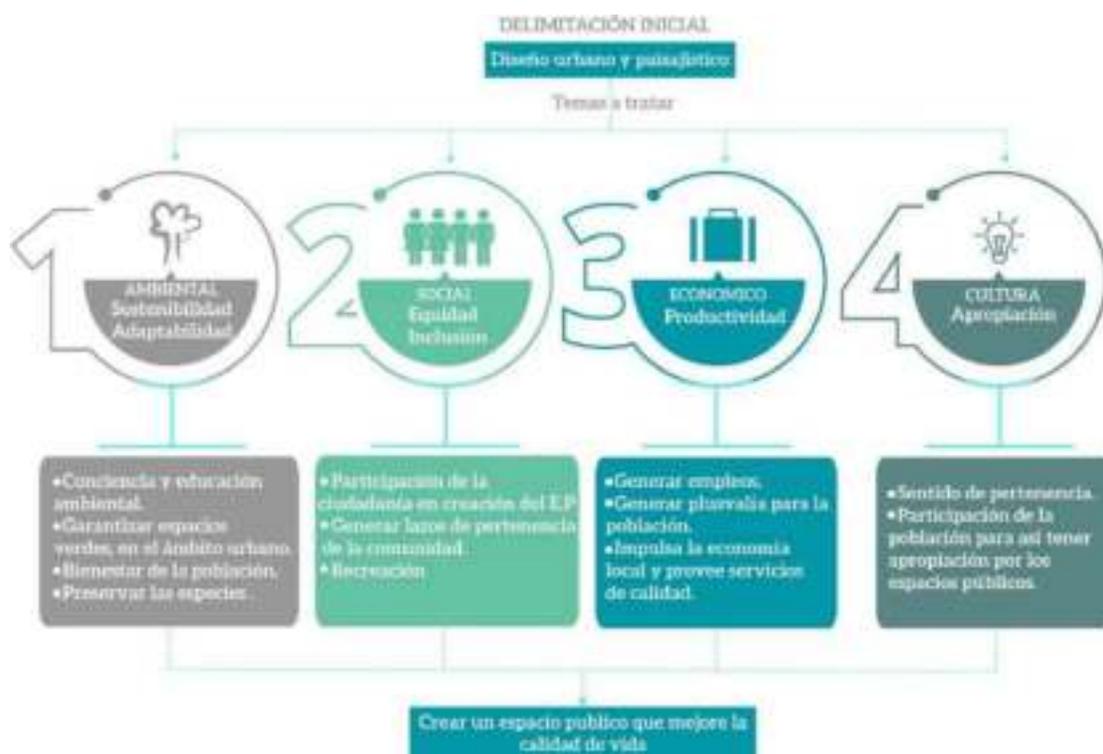


Ilustración 1. Fuente: Elaboración propia / Delimitación inicial

1.2 Trayectoria del espacio público

Desde que los seres humanos primitivos comenzaron a vivir una vida sedentaria, explotando la tierra, se fueron conformando asentamientos de población estables, que dieron origen a las primeras ciudades, hace unos 4000 años aproximadamente, como señala (Arizaga, 2011), las primeras comarcas urbanas se establecieron cerca de los ríos Tigris, Éufrates y Nilo. Paulatinamente antes del 2000 A.C se produjo la expansión y la urbanización alrededor del mediterráneo, primero por Grecia y posteriormente por Roma.

El espacio público se describe de manera sucinta la caracterización desde la irrupción de la cultura griega y la civilización romana, como soportes sustentadores en términos conceptuales de las ciudades medievales, renacentistas y modernas, siendo estas el hilo conductor de las ciudades contemporáneas con todas las formas de continuidad o ruptura.

El espacio público en los últimos años ha sido un objeto de investigación y un elemento de discusión para comprender la importancia del espacio público en la sociedad.

Colombia es una sociedad analfabeta en lo espacial y, como consecuencia, la construcción de su entidad histórico-social contemporánea (la ciudad, que es un fenómeno esencialmente espacial) ha estado acompañada de un proceso (posiblemente) inconsciente, pero (por lo mismo) sistemático de desespacialización del imaginario individual y colectivo: de la reivindicación social, del proyecto político y de la formulación poética.

Por ello, el espacio público en Colombia se encuentra en un desorganización que ha generado los campos de la vida social del país, en el ámbito de lo urbano donde con mayor fortaleza se ha experimentado el impacto de la invasión del Espacio Público (EP) como temática que cada día aumenta la cantidad y la intensidad de su participación en la reflexión, discusión y definiciones tanto de los elementos que componen la cotidianidad del devenir de la ciudad como, y muy especialmente, de los caminos que se les pretende trazar a nuestros centros urbanos hacia el futuro

Actualmente, Colombia está atravesando una revitalización urbana, el ministro de vivienda, Luis Felipe Henao Cardona, explicó que el espacio público se ha convertido en una de las

prioridades para la transformación urbana de las ciudades en el país, convirtiéndolas de esta manera en ciudades más sostenibles y equitativas que les mejoran la calidad de vida a sus habitantes. Según el diario Colombia, A través del Programa de Mejoramiento Integral de Barrios se han intervenido 3.860 predios en 10 municipios del país y con lo cual se han beneficiado unas 20mil familias de escasos recursos (Colombia, 2015).

1.3 El espacio público en diferentes perspectivas

El espacio público en Colombia ha sido explorado desde distintas miradas, entre las que se encuentran: la espacial, social, cultural, normativa, jurídica, histórica y educativa. El interés que ha despertado el estudio del espacio público por parte de distintos grupos de investigación de universidades del país, dado a las diferentes maneras en que ha sido abordado como el escenario para el uso y disfrute colectivo, en el que se presenta una diversidad de comportamientos entre las personas.

Con el propósito de dar a conocer el desarrollo del espacio público en diferentes perspectivas se ha creado el análisis de tres (3) ciudades que son: Pamplona - N.S, Saravena - Arauca y Santa María – Boyacá con énfasis en la interacción del espacio público con las personas.

Como primera investigación, la ciudad de Pamplona se ubica en el departamento de Norte de Santander, con una población de 59.422 habitantes, que tiene una extensión de 1.176 Km². Se conoce como la ciudad estudiantil por estar ubicada la Universidad de Pamplona.

El municipio de Pamplona mantiene una problemática de espacio público, en el siguiente gráfico se logra observar las problemáticas de espacio público que existe en la actualidad.

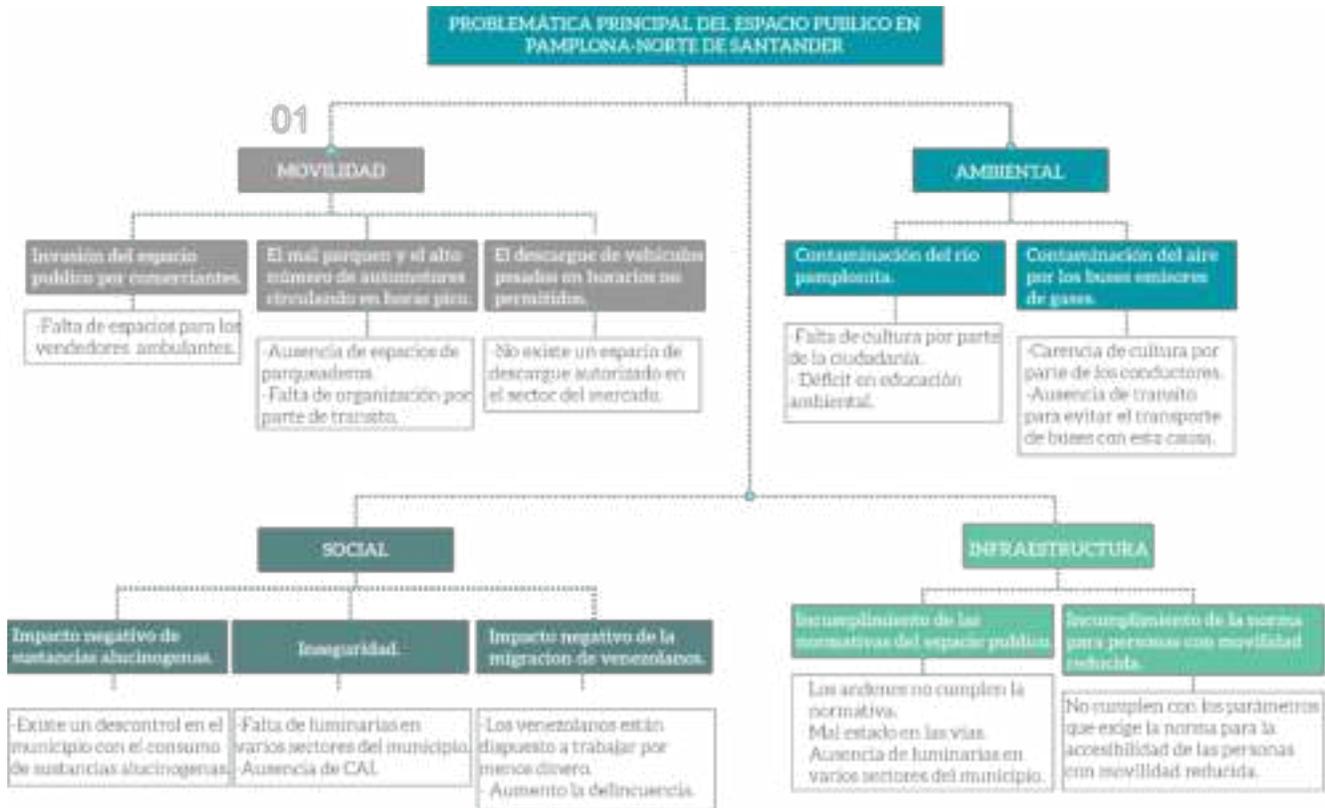


Ilustración 2. Fuente: Elaboración propia / Agua mala Pamplona

En el gráfico de agua mala de pamplona N.S se logra observar la problemática actual del municipio, se divide cuatro (4) puntos estratégicos que son: movilidad, ambiental, social y de infraestructura. La problemática de la movilidad identifica temas de invasión del espacio público por los comerciantes, esto se debe a la falta de espacios públicos para los vendedores ambulantes, otro subproblema es el mal parqueo y alto número de automotores que circulan en horas picos, se crea por la ausencia de espacios para parqueaderos y la falta de organización por parte del gobierno, el descargue de vehículos pesados en horas no permitidas causa un impacto negativo en la movilidad del municipio, ya que se debe a la falta de espacio para el descargue autorizado en el sector del mercado. El problema ambiental se torna en la contaminación del río pamplonita y la contaminación del aire por los buses emisores de gases, esto se debe a la falta de cultura por la ciudadanía, ausencia de tránsito para evitar el transporte de buses emisores de gases. En

el sector social se identificaron tres (3) problemáticas que son: 1. el impacto negativo de sustancias alucinógenas, ya que existe descontrol en el municipio con el consumo de sustancias alucinógenas. 2. La Inseguridad en diferentes sectores del municipio, esto se debe a la falta de luminarias y ausencia de CAI. 3. El impacto negativo de la migración de los venezolanos ya que se ha creado problemática en la economía porque están dispuestos a trabajar por menos dinero y aparte de esto se ha incrementado la delincuencia en el municipio.

El incumplimiento de las normativas del espacio público ha generado la problemática de movilidad, ya que los andenes no cumplen la normativa, las vías están deterioradas, no cumplen con los parámetros que exige la norma para la accesibilidad de las personas con movilidad reducida.

Como segundo municipio de investigación se eligió Saravena – Arauca, cuenta con 43.063 habitantes. El municipio se caracteriza por ser cosmopolita, dado que alberga personas de diferentes lugares del país; en este orden de ideas, hay gran variedad de comidas y su comercio es muy activo, constantemente hay intercambio entre los sectores urbano y rural.

El espacio público en el municipio de Saravena Arauca tiene una serie de problemáticas que traen un impacto negativo para la población, en el siguiente grafico se logra observar los problemas existentes en la actualidad.

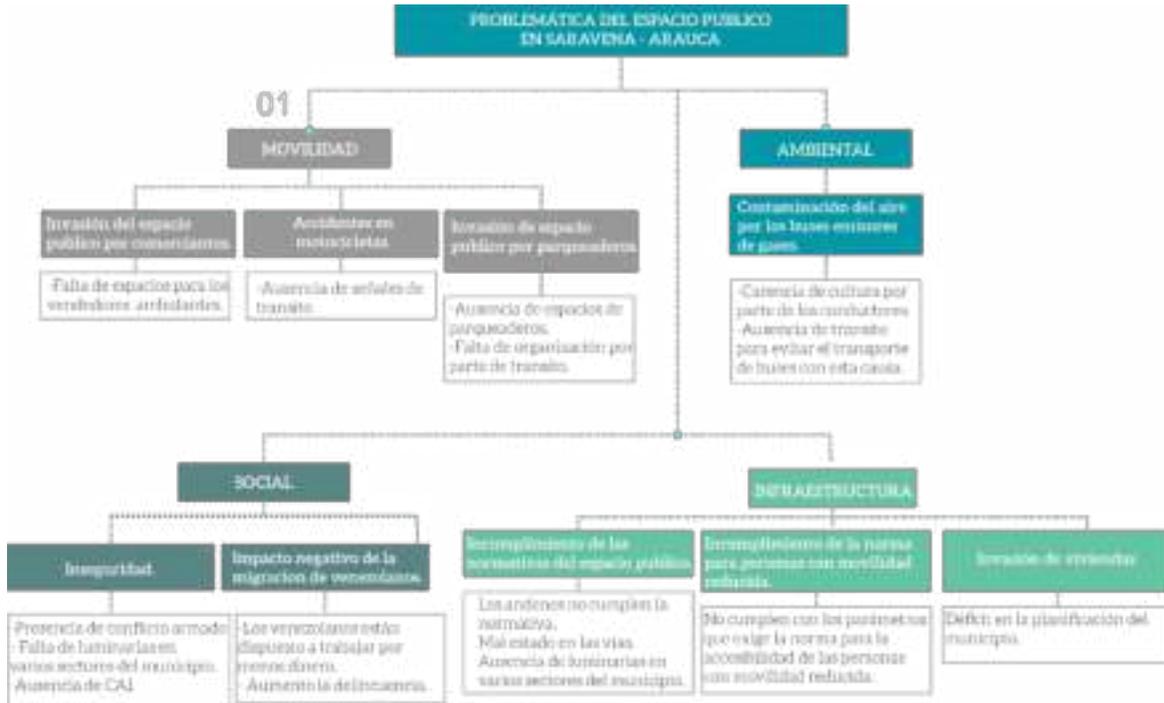


Ilustración 3. Fuente: Elaboración propia / Agua mala de Saravena - Arauca

La problemática de espacio público en Saravena – Arauca se dividen en cuatro (4) problemas que son: la movilidad, ambiental, social y de infraestructura.

Como problema de movilidad se identificaron la invasión del espacio público por los comerciantes, un ejemplo es la calle 13, ya que es la vía más comercial, otro problema de movilidad es el incremento de accidentes con motocicletas, esto se debe a que Saravena no cuenta con todas las señales de tránsito, aparte de eso los semáforos están en deterioro y algunos sin funcionamiento. El problema ambiental surge de la contaminación por los buses emisores de gases y el causante de esto es que el gobierno no tiene control con esta problemática y la falta de cultura por parte de los conductores. La inseguridad que se vive en el municipio por parte de la presencia de grupos al margen de la ley tiene un impacto negativo para la población, no obstante falta luminarias en varios sectores del municipio y no existen protección de la ley. El incumplimiento de las normativas en cuanto al mal estado en las vías genera una marca perjudicial para el transeúnte, aparte de eso

en el municipio de Saravena existen en muchos sectores la invasión de viviendas, esto ocasiona problemas de planificación y jurídicos.

Como tercer municipio de investigación. Santa María – Boyacá es un municipio rodeado de biodiversidad, el cual presenta problemáticas en ciertos temas como es: ambiental, social y de infraestructura.

En el siguiente grafico se logra observar la problemática que existe en el municipio.

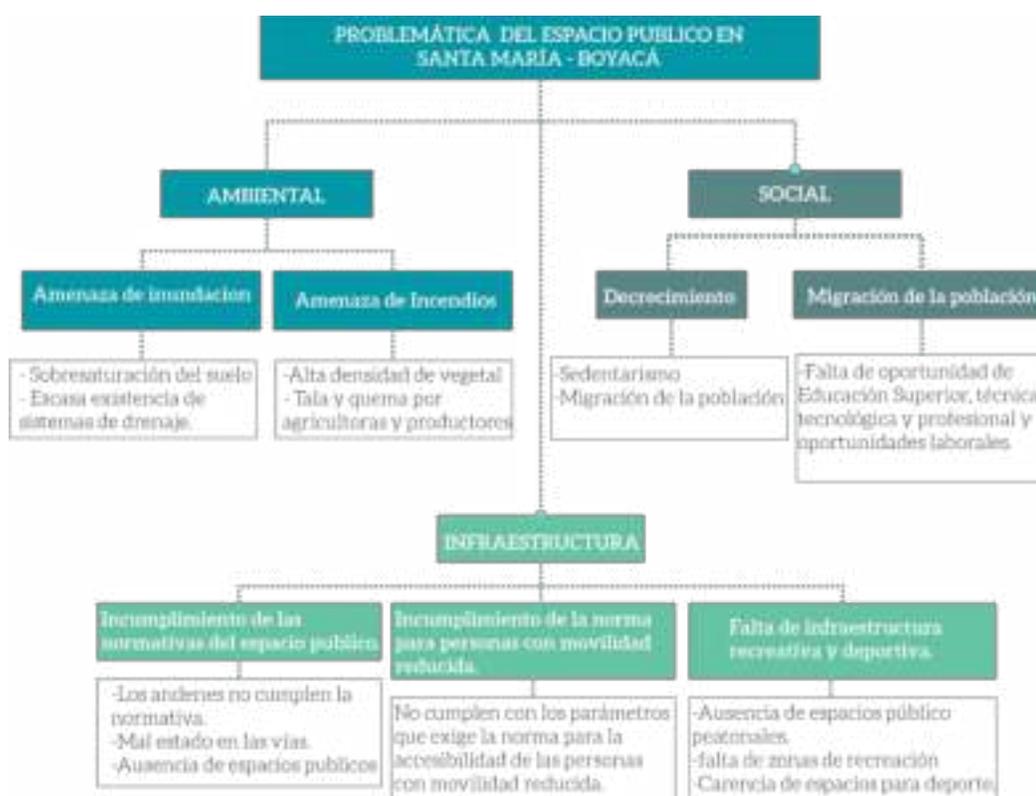


Ilustración 4. Fuente: Elaboración propia / Agua mala Santa María - Boyacá

En el municipio se presenta un régimen de precipitación con un comportamiento que responde a una distribución de tipo mono modal, caracterizado por presencia de una larga temporada lluviosa y otra corta relativamente seca.

La temporada lluviosa se inicia en el mes de abril y se prolonga hasta finales de Noviembre; su máxima intensidad se presenta entre mayo y Julio donde se presentan deslizamientos en gran parte del municipio; debido a la sobresaturación del suelo y a la escasa existencia de sistemas de drenaje especialmente para las aguas lluvias las que en periodo lluvioso son un problema ya que no se cuenta con planes adecuado.

El municipio de Santa María se encuentra en alto riesgo, debido a su alta densidad vegetal (Árboles, arbustos, pastos, helechos etc.), altas pendientes, continua tala y quema de estas por parte de los productores agropecuarios siendo afectada continuamente especialmente en verano. En cuanto a lo social se ha venido incrementando un fenómeno de decrecimiento en su número de habitantes, tanto en el sector rural como urbano, esto puede relacionarse a la migración en la población adolescente debido a la falta de oportunidad de Educación Superior, técnica, tecnológica y profesional; carencia de oportunidades laborales, ausencia de asociatividad para procesos productivos y falta de emprendimiento para generar empresa nueva en el Municipio que brinde la posibilidad al surgimiento de PYMES y MIPYMES, esto último no discrimina edades, ya que afecta a la población en general. (Maria, 2015).

En el municipio de Santa maría carece de espacio público, ya que no tiene andenes peatonales, espacios para el deporte y la recreación y por ello tiene como consecuencia el sedentarismo.

Basado en lo anterior, se tuvo como objetivo analizar los tres (3) municipios para realizar un paralelo de las problemáticas más frecuentes del espacio público en diferentes escalas urbanas, como se muestra en los gráficos anteriores de agua mala de cada municipio las problemáticas de espacio público se categorizaron en cuatro (4) temas: la movilidad, el medio ambiente, el ámbito social y la infraestructura, teniendo como conclusión el déficit de espacio público en cada municipio, careciendo de espacios peatonales, recreación y deporte. En el siguiente paralelo se logra identificar el rango de problemática de cada municipio.

	Santa María	Saravena	Pamplona N.S
MOVILIDAD	20%	30%	80%
AMBIENTAL	50%	30%	30%
SOCIAL	50%	80%	50%
INFRAESTRUCTURA	80%	30%	50%

Ilustración 5. Fuente: Elaboración propia / Paralelo

El paralelo anterior se realizó con las conclusiones de los mapas de agua mala de cada jurisdicción, se toma el rango de 1% a 100% con el fin de identificar el nivel de categoría de cada municipio respecto a los temas relacionados con: Movilidad, ambiental, social y de infraestructura; con ello se logra identificar que en el municipio de Santa María Boyacá que su mayor problema es la falta de infraestructura de espacio público y al tener esa deficiencia, ocurre la problemática social, ambiental y de movilidad urbana.

El uso intensivo del espacio público peatonal, recreativo y deporte genera un desarrollo para el municipio, por ello el municipio de Santa María participa en diferentes practicas deportista y de recreación sin contar con la infraestructura adecuada para las diciplinas practicadas se preparan en los espacios públicos como lo son: los polideportivos, parque principal, la vía, entre otros teniendo como objetivo ser deportistas.

Por último, el espacio público en Santa María ha sido considerado por las autoridades municipales de gobierno un punto estratégico para mejorar la calidad de vida, por ello se empezó a favorecer el espacio público a partir de la construcción de espacios con el objetivo de abastecer las necesidades de la población.

Las practicas que más se resaltan en el municipio son: el microfútbol, atletismo, patinaje, crossfit y ejercicios biosaludables han propiciado un amplio acercamiento por parte del sector juvenil ya que se derivan de prácticas deportistas en las que se utilizan para cada una de ellas herramientas para su desarrollo en las calles y espacios del municipio. Así mismo la estructuración de dichas actividades y sus significados, pueden expresarse visiblemente en los espacios públicos de Santa María.

1.4 Tendencias enfocadas a la apropiación del espacio público y mejoramiento en la calidad de vida.

El espacio público es entendido como un lugar para toda la comunidad siendo un elemento estructurante de la vida en centros urbanos. En este sentido, las ciudades de hoy tienen la necesidad de crear espacios de libre acceso donde sus habitantes se integren espontáneamente sin importar su condición social o económica. Esta dinámica de integración genera un significado especial del espacio para los ciudadanos a la vez que erige ciudades más amables, alegres y sobre todo dignas.

Mantener disponibilidad para espacios públicos en los centros urbanos ayuda a mejorar la calidad de vida para sus habitantes, existen distintos análisis en salud urbana donde han propuesto la presencia de espacio público peatonal, ciclovías y parques en las ciudades siendo un motor para la promoción de la actividad física.

El desarrollo urbano de estos espacios de esparcimiento, así como el de otros equipamientos recreativos y culturales, fomenta nuevos comportamientos sociales más igualitarios. Es así como ciudades modelo en el mundo son reconocidas por la cantidad y calidad de su espacio público.

El municipio de Santa María posee un alto potencial de corredores verdes, zonas montañosas y espacios sin propuesta urbana, estos espacios son tendencia, para que un espacio tenga significado no solo basta con un diseño innovador, lo cual es subjetivo a la validez social del mismo, a la llegada y al uso por parte de los usuarios, los cuales pueden encontrar satisfacción tanto en una instalación como en un atributo ecológico, por tal razón es importante que la ciudadanía sea consultada en sus necesidades, pero a su vez estos deben ir ligado a aquellas acciones de mejoramiento ambiental de los espacios públicos verdes.

Los parques recreodeportivos, han sido una tendencia urbana imprescindible para la calidad de vida, conoce sus características, ubicación y funcionalidad junto a las tendencias de edificación, urbanización y accesibilidad sobresalientes en la actualidad, el acomodamiento de espacios para la experiencia recreativa y deportiva dentro de los desarrollos de vivienda se destaca por el impacto positivo que tiene en la calidad de vida de los habitantes, haciendo de los parques una amenidad de gran importancia.

La accesibilidad debe estar en dos espacios en lo urbano y en el objeto arquitectónico y que exista una sinergia al momento de un acoplamiento de los dos, así se crea una accesibilidad universal, no pensar en el objeto aislado del espacio público, sino que se piensa como una cinta que conecta con el proyecto. Existen varias tendencias actuales que reflejan una buena implementación de la accesibilidad universal, pero que no se queda solo con la ejecución normativa, sino que involucra al usuario a crear y dar a entender la importancia de crear espacios inclusivos.

El Foro Económico Mundial (WEF, en inglés) hizo un informe en el que reconoce las tendencias urbanas de distintas partes del mundo que reflejan cómo las ciudades están creando innovadoras soluciones para sus problemas y que pueden ser adaptadas o replicadas.

En el siguiente grafico se logra observar las tendencias planteadas para el desarrollo de un buen espacio público.



Ilustración 6. Tendencias / Elaboración propia

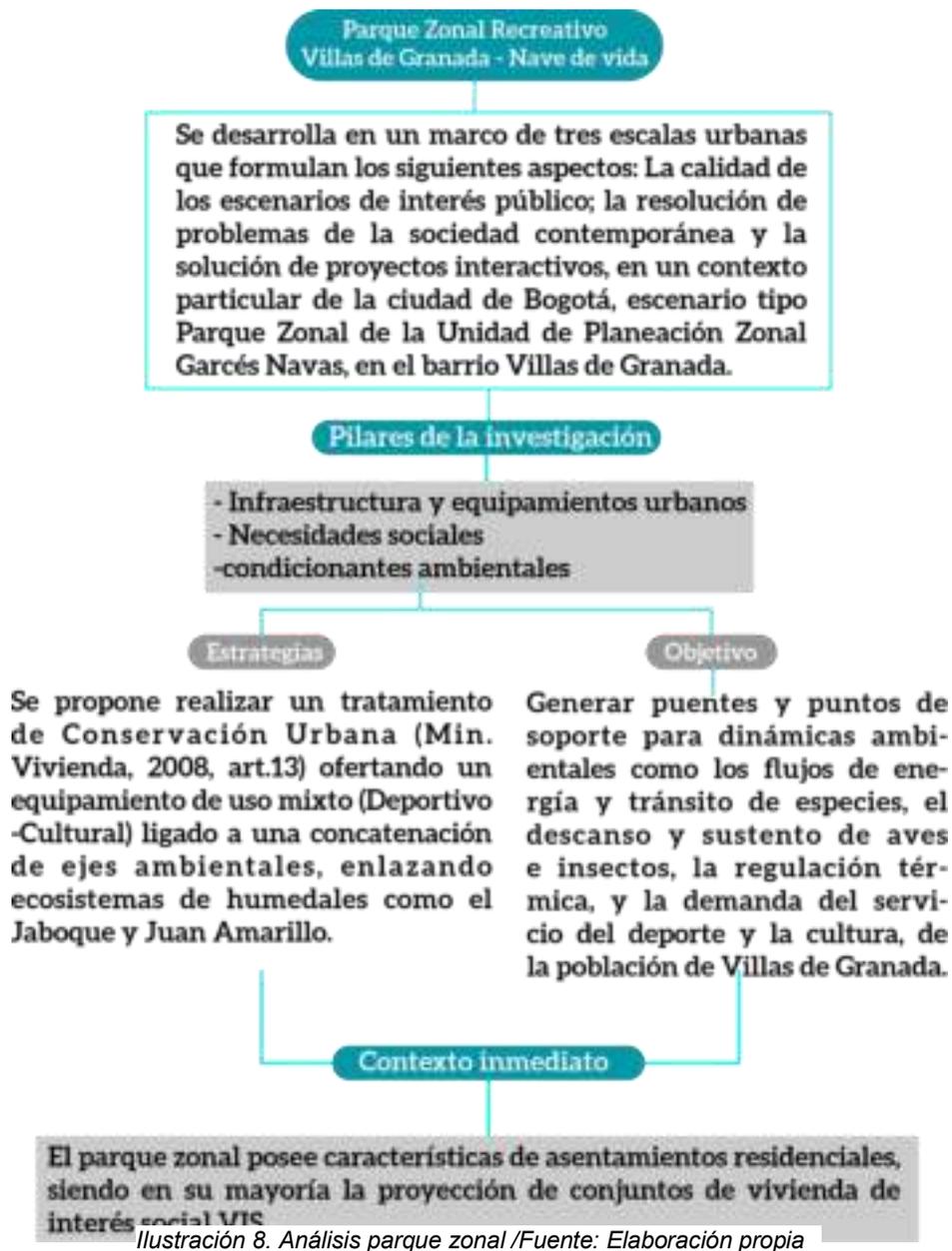
1.5 Los parques lineales como nuevas oportunidades de espacio público en Medellín.



Ilustración 7. Parques lineales en Medellín / Fuente: Elaboración propia

1.6 Parque zonal recreativo villas de granada – Nave de vida.

La red de parques zonales representa la oportunidad de construir “Ecosistemas Integrales” que promuevan el bienestar común de la urbe y su EEP. Se plantea un modelo de Conservación Urbana en un parque zonal, en medio de un contexto particular de Humedales, donde la promoción del bienestar, asociada a la salud físico-mental y de la biodiversidad, se realiza a través de un equipamiento de uso mixto deportivo-cultural.



1.7 Espacio público y calidad de vida urbana

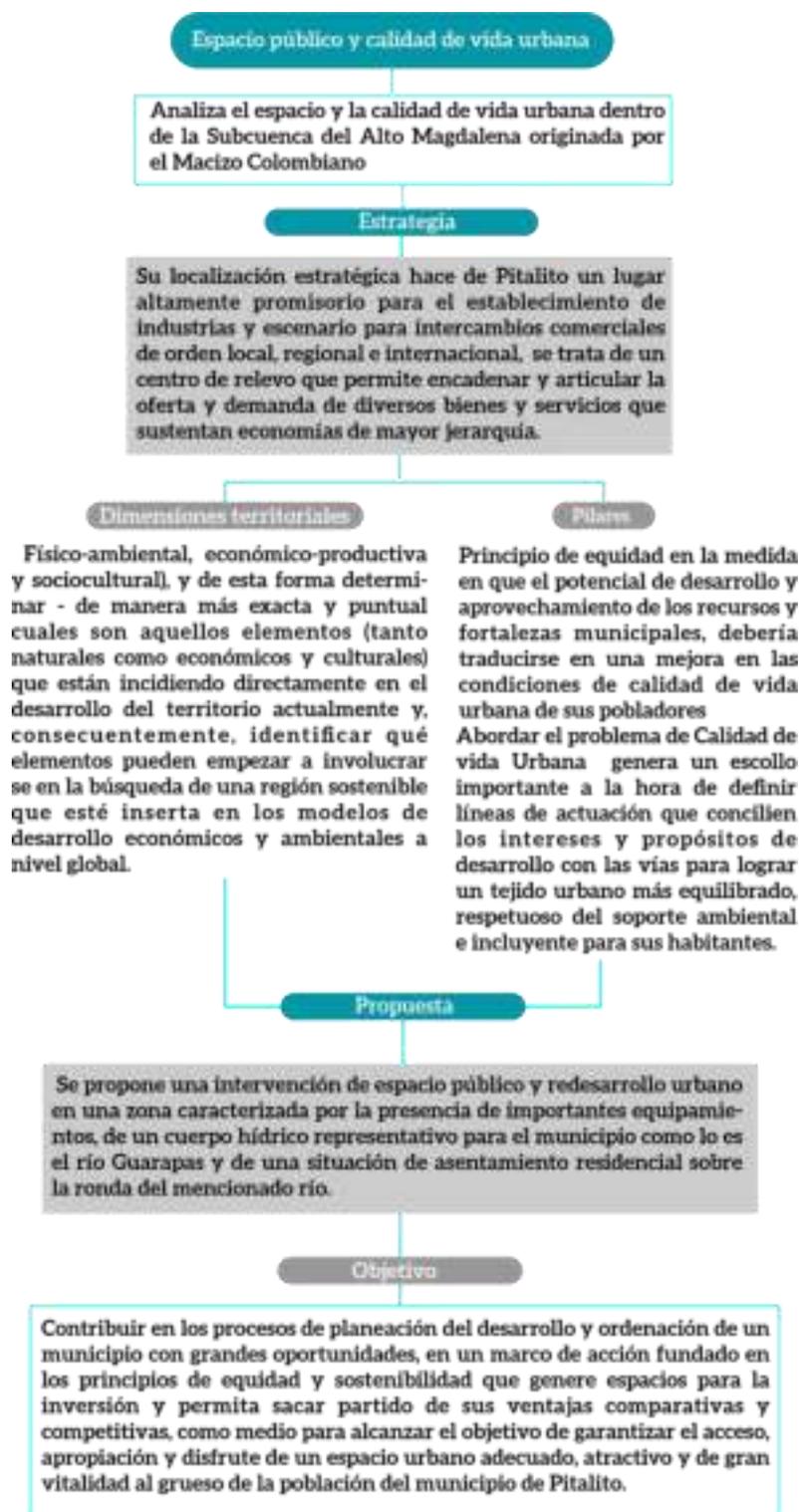


Ilustración 9. Espacio público y calidad de vida urbana / Fuente: Elaboración propia



CAPITULO II



CAPITULO II

2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

Introducción

En el actual capítulo se realiza una descripción contextual del lugar y la relación entre las personas y los espacios públicos con la ciudad. Así mismo, se considera tres conceptos en los cuales se sostiene la investigación: apropiación espacial, espacio público y la identidad de las personas. Existen una serie de argumentos teóricos que van desarrollando la investigación en cuanto a reflexionar sobre la interdisciplinaria con un debate teórico sobre las manifestaciones. Como eje teórico el presente trabajo a través de los elementos conceptuales los cuales nos ayudaron a pensar sobre el componente social que resulta de los espacios públicos peatonales, deporte y recreativo

2.1 Una mirada a la apropiación del espacio y la ciudad

El punto de partida para este acercamiento teórico sobre el espacio público es entenderlo como un concepto complejo, que tiene interpretaciones dispares y cuenta con diversos matices. Partimos desde la propuesta de (Kuri, 2015) quien considera que el espacio público es la relación entre la sociedad siendo un espacio donde se desarrolla la vida social por fuera del dominio propio.

Basado en lo anterior, los autores como (Ricart, 2013) donde habla que la esfera pública es el espacio “abstracto” donde se dan las interacciones de la sociedad, es decir que las relaciones entre los individuos que componen a la esfera pública. Esto quiere decir que es un espacio de confrontación social que se constituye por la misma interacción de la sociedad.

Los espacios públicos en su totalidad serán focos de referencia para la sociedad en general. Así mismo, se verán también como formas de organización espacial que se reducen en ciertas ocasiones a regular las interacciones, por lo tanto, los actores sociales conocen los reglamentos básicos de la utilización de los espacios públicos. No obstante, aunque existan plazas y parques para cierto tipo de prácticas y manifestaciones sociales, siempre habrá contrastes en los usos que cotidianamente se les dan a los espacios públicos. Como, por ejemplo, los usos de lugares cívicos como plazas para utilizarlos como campos deportivos. De tal manera, la apropiación irregular de espacios públicos mediante prácticas deportivas informales, son fenómenos que recientemente han surgido como parte del repertorio cada vez más grande de las culturas juveniles. Todo esto, adquiriendo importancia en el interés de la población juvenil, el cual, ha intensificado los conflictos entre el orden público, instituciones y entre otros grupos que cotidianamente manifiestan la disputa por la significación del espacio.

Según (M., 2007) el espacio público no está asociado únicamente a lo físico espacial, es un escenario conflictividad social que puede tener múltiples funciones según pesos y contrapesos sociales y políticos. Desde las teorías del urbanismo operacional, el mismo autor dice que el espacio público vincula a los otros, creando lugares para el esparcimiento

de la población, desarrolla ámbitos de intercambio de productos, promueve la adquisición de la información y permite la producción de hitos simbólicos. Vale la pena diferenciar el espacio público del espacio colectivo, según (Ricart, 2013) aseguran que el espacio colectivo es aquel que hace parte de privados, pero es utilizado por todos, mientras que el público se compone del resto de espacios que están bajo el control del estado.

El espacio público presentará contradicciones en la manera en que se dan los usos ya que los espacios que se apropian los jóvenes mediante prácticas deportivas, presentarán cambios mediante distintos procesos de apropiación, es decir, que dichos lugares se reconfigurarán tanto visualmente como físicamente. En ellos, se producen modificaciones físicas, las cuales, se traducen en obstáculos (bancas, cajones, tubos) improvisados para las acrobacias o en la demarcación de símbolos mediante pinturas y grafiti, entre otros aspectos.

Los espacios públicos se convertirán en diferentes formas participación, teniendo en cuenta el proceso social, ya que este tendrá desajustes al momento de la disputa por la significación espacial. Así mismo, se generarán enfrentamientos entre comunidades, demarcación de territorios y luchas por la toma de los espacios. Todo esto supone entender, que el proceso de apropiación puede analizarse mediante la ubicación de la problemática que se presenta al momento de la interacción

Si el espacio público se define en relación a la ciudad, es necesario partir entonces de una definición de ciudad, para lo cual se puede recurrir a dos de los clásicos del urbanismo moderno, según (Wirth, 2005) plantea que “una ciudad puede definirse como asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente heterogéneos” y para (Joberg, 1988) la ciudad es una comunidad de considerable magnitud y de elevada densidad de población, que alberga en su seno una gran variedad de trabajadores especializados, no agrícolas, amén de una elite cultural intelectual. Se trata de conceptos que revelan la heterogeneidad de la ciudad en varias de sus dimensiones o, más aún, que es la construcción social con la mayor diversidad. Hoy estas definiciones tienen más sentido, vigencia y significado gracias al cambio que introduce la globalización en la democracia: el paso desde el respeto a la igualdad, al respeto a la diferencia.

En síntesis, la ciudad es un conjunto de espacios públicos, o la ciudad en su conjunto es un espacio público a partir del cual se organiza la vida colectiva y donde hay una representación de esa sociedad. De allí surge la necesidad de entenderlo como uno de los derechos fundamentales de la ciudadanía: el derecho al espacio público, porque permite reconstruir el derecho a la asociación, a la identidad y a las polis. Este derecho al espacio público se inscribe en el respeto a la existencia del derecho del otro al mismo espacio, porque no solo necesitamos un espacio donde encontrarnos, sino un espacio donde construyamos tolerancia, que no es otra cosa que una pedagogía de la alteridad. O sea, la posibilidad de aprender a convivir con otros de manera pacífica y tolerante.

Es válido reconocer que la apropiación se origina de las visiones de los marxistas de la psicología. Marx asociaba la apropiación con la dominación o la posibilidad de adaptar los objetos a las necesidades del hombre (Lefebvre, 1974). La apropiación se entiende como el mecanismo básico del desarrollo personal por el que la persona toma para sí, la experiencia generalizada del ser humano (Urrutia, 2005).

La apropiación es la acción realizada por agente sociales al momento de tomar posesión de un espacio según su realidad, sus recursos y normatividad (Kaj Noschis, 1978). Aunque esta acción pueda implicar conflictos, también permite a los individuos y grupos sociales expresar su identidad y apego al lugar (Bonilla, 2004). La apropiación está ligada a sus características de acceso, esta explica en dos cualidades, la capacidad de los individuos por llegar al espacio público, la proximidad y la conectividad con otras partes de la ciudad, el segundo aspecto se refiere a las actividades que las personas puedan realizar allí.

Según (García J. H., 1990) la apropiación y la participación son el resultado de la dimensión perceptual en la interacción de las personas y su entorno. Por eso, en el nivel de participación, la apropiación de los lugares públicos implica el establecimiento de una relación con el espacio (Bonilla, 2004). Esto se refiere a integrarlo a las experiencias de la sociedad, dejar huella y convertirlo en un actor de transformación.

Por ende, la participación significa la colaboración entre vecinos y puede proporcionar soluciones útiles a muchos de los desafíos de la vía diaria. Para (Bonilla, 2004) el proceso

participativo surge a partir de las interacciones de las personas con su entorno, de su percepción y comportamiento en el territorio “La participación implica un compromiso con el medio ambiente y con los que viven en ese entorno” Lo anterior se da porque a través de la participación, las personas se identifican con su entorno y el grupo al que pertenecen (Bonilla, 2004). Es allí donde se dan cuenta de las necesidades comunes, se identifican entre sí y eventualmente participan y crean una acción colectiva para transformar el lugar en que viven.

Siendo así, es importante resaltar que una comunidad involucrada con su espacio público; que lo ha diseñado, construido y lo mantiene en forma participativa seguramente se apropiara del mismo, lo usara y lo cuidara (Abogabir, 2000). Si la comunidad siente al espacio público como suyo, se preocuparán por el mantenimiento del mismo garantizando así su sostenibilidad.

Al establecer una relación vivencial con el espacio se concluye que mirar un objeto es venir habitarlo, dando una representación del ser en relación con su entorno. Para Lefebvre (Lefebvre, 1974) al igual que Heidegger (Herran, 2012) el espacio es mucho más que un escenario, receptáculo pasivo, de la realidad social y así mismo es un actor activo de pleno derecho, por ello para Lefebvre, no asumir el espacio como un simple contenedor de escenarios, sino considerarlo como el ambiente del comportamiento humano, en el que se analiza la categoría del lugar desde el espacio habitado, para la búsqueda de un saber y una comprensión más práctica del conocimiento sobre la apropiación de las personas con éste.

En la medida en que se logre comprender cómo las personas perciben la importancia de esos lugares que habitan, tal vez se podrá contribuir a una comprensión del vínculo entre los parques y las relaciones de tipo social que se producen en los mismos, ya que estas se desarrollan como componentes tangibles del lugar, imaginan y cuestionan las maneras como se imponen las nociones de espacio público y lugar, influyendo, de modo innegable, sobre la cultura, el tiempo, el sitio, sus habitantes y visitantes. Para Bachelard es importante reconocer los espacios primarios en el universo y las esquinas de cobijo humano; de igual forma el filoso reconoce que la mayor importancia de los lugares es

generada a partir de que son habitados y adquieren un valor simbólico para el ser humano. (Bachelard, 1957)

Asimismo, la relación del paisaje natural con el paisaje urbano de entorno construido, crea nuevos paisajes con resultados positivos para la transformación del sector y con ello es necesario entender las practicas recreodeportivas urbanas como un sistema múltiple que transforma constantemente representando factores no tradicionales que emergen cotidianamente de los espacios públicos. En el marco de estas propuestas, las transformaciones de los espacios públicos no sólo están vinculadas a la impronta de las ciudades en tiempos de globalización, sino también a las propias redefiniciones de la vida pública: una marcada estratificación de las interacciones sociales, un repliegue sobre lo privado y lo íntimo y una dispersión cada vez mayor de los marcos tradicionalmente generadores de sentido socialmente vinculantes” (Makowski, 2003).

2.2 Desarrollo urbano

El Desarrollo Urbano puede definirse como el conjunto de acciones y medidas técnicas, administrativas, económicas y sociales, encaminadas al mejoramiento racional y humano de los centros de población (Tabasco, 2011)

Por otro lado, es importante mencionar que el aspecto ambiental es clave para un desarrollo urbano, teniendo en cuenta que a nivel nacional las ciudades crecen demográficamente el 1% anual, para esto se deben hacer planes a largo plazo donde se adecuen las proyecciones poblacionales en la ciudad sin generar un índice de huella ecológica más amplio. El concepto más adecuado para este desarrollo es “Arcología” concepto introducido por el arquitecto Paolo Soleri en 1960 donde explica en su libro *the city in the image of man* (La ciudad en la imagen del hombre) donde relaciona al hombre como un elemento natural tomando como base para que las ciudades sean de la misma manera, es decir la sostenibilidad ambiental como base para la vida humana. El arquitecto en su libro expone aspectos que le permitan a la ciudad continuar con su metodología normal, pero sin la necesidad de seguir expandiéndose, el imagina la ciudad de manera más utópica y vertical donde el desplazamiento en vehículo ya no debe ser una obligación

ya que la vida urbana se podría resolver en pocos metros cuadrados de superficie terrestre (Soleri, 1969). Así mismo, se desarrolla la ciudad de manera sostenible por medio de ciudad dentro de la ciudad, por lo que podría dar como resultado calidad de vida para la población en aspectos de sostenibilidad global.

2.3 La percepción desde un enfoque trialectico

La hipótesis de partida de “La Producción del Espacio” es que cada sociedad –y por lo tanto cada modo de producción con sus sub-variantes produce espacio, su propio espacio (Lefebvre, 1974). El espacio es un producto social, fruto de las determinadas relaciones de producción que se están dando en un momento dado, así como el resultado de la acumulación de un proceso histórico que se materializa en una determinada forma espacio-territorial. Este proceso histórico de producción social del espacio es para Lefebvre una secuencia compleja, a veces contradictoria, que entremezcla cuestiones relativas a las prácticas espaciales que de manera objetiva se dan en un determinado espacio, las representaciones simbólicas que se producen en torno a él o el imaginario social que genera. Para cada proceso histórico el autor enfatiza las interrelaciones entre su otra nueva trialectica. Entre lo que denomina el espacio percibido, el espacio concebido y el espacio vivido. Esto permite presentar los tres principales términos explicativos propuestos en su “La producción del espacio”:

- **Representaciones del espacio**

Se trata de un espacio concebido y abstracto que suele representarse en forma de mapas, planos técnicos, memorias, discursos, conceptualizado por los “especialistas” –urbanistas, arquitectos, sociólogos, geógrafos o cualquier otra rama de la ciencia. Es el espacio dominante en las sociedades y está directamente ligado con las relaciones de producción existentes en una sociedad y al orden en el que estas relaciones se imponen. Este espacio

está compuesto por signos, códigos y jergas específicas usadas y producidas por estos especialistas,

- **Espacio de representación**

Para Lefebvre es el espacio del “debería ser”, el plenamente vivido. Es el espacio experimentado directamente por sus habitantes y usuarios a través de una compleja amalgama de símbolos e imágenes. Es un espacio que supera al espacio físico, ya que la gente hace un uso simbólico de los objetos que lo componen. Este es también un espacio evasivo ya que la imaginación humana busca cambiarlo y apropiarlo. El espacio de representación es un espacio dominado y experimentado de forma pasiva por la gente siendo “objeto de deseo” por parte de los ya mentados “especialistas” que intentan codificarlo, racionalizarlo y, finalmente, tratar de usurparlo.

- **Prácticas espaciales**

Para Lefebvre este es el espacio percibido que integra las relaciones sociales de producción y reproducción, en especial la división del trabajo, la interacción entre gente de diferentes grupos de edad y género, la procreación biológica de la familia y la provisión de la futura fuerza de trabajo. Incluye la producción material de las necesidades de la vida cotidiana (casas, ciudades, carreteras) y el conocimiento acumulado por el que las sociedades transforman su ambiente construido.

Este planteamiento teórico básico se puede resumir en el siguiente esquema:



Ilustración 10. Grafico de los espacios / Elaboración de Coopelian Hernán Sánchez

Las interrelaciones, el juego dialéctico entre estas tres esferas, son muy inestables, pero abren múltiples posibilidades de reflexión. Por ejemplo, como agudamente señala Michael Dear, Lefebvre insiste sobre el hecho de que el espacio es vivido antes de ser percibido, y que es producido antes de haber podido ser leído, poniendo de esta manera en duda la virtud de la legibilidad de los espacios urbanos (“ya que los espacios hechos –producidos– para ser leídos son los más engañosos y los más travestidos”).

Al entender la dialéctica del espacio como un conjunto de prácticas, espacios representados y espacios de representación, la idea central de esta metodología, es el espacio vivido de las personas, donde aparece diferentes consecuencias sociales en la relación de los individuos con el espacio y con ello trae como resultado un sentido práctico a la vida social. La dialéctica, en este sentido, representa lo concebido como lo pensado, lo percibido como lo físico y el espacio vivido como el representado.

Para Lefebvre el espacio concebido es un espacio dominado y experimentado de forma pasiva por la gente siendo “objeto de deseo” en donde se definen las particularidades del espacio, así como la normatividad. (Ezquerro, 2013) Desde la institucionalidad, El territorio es comprendido como un concepto para entender los parques como ese lugar en donde

se definen los procesos y los grupos sociales que lo han venido transformando e incorporando a sus acontecimientos.

El espacio percibido se considera como los aspectos físicos del lugar, se analizan las actividades que desarrollan las personas en cada espacio, teniendo en cuenta como las personas usan marcan, habitan y transforman el lugar. percibir que ellas configuran un lugar mediante los usos y las practicas. Este es para Lefebvre el principal secreto del espacio de cada sociedad y está directamente relacionado con la percepción que la gente tiene de él con respecto a su uso cotidiano: sus rutas de paseo, los lugares de encuentro. Las características físicas de un espacio percibido pueden trascender por medio de unas apropiaciones, para convertir ese lugar en el sitio donde se gestan identidades y sentidos de pertenencia o, y con ello el concepto de circuito que en el pensamiento de Santos adquieren todo su potencial de cambio en el estudio del lugar. Son los lugares los que presentan mayores diferenciaciones resultado de estas interacciones. como plantea (Santos, 1996) en “la casa, el lugar de trabajo, puntos de encuentro, caminos que unen esos puntos, que son pasivos que condicionan la actividad de los hombres y rigen la práctica social”

El espacio vivido, último componente de la trialectica del espacio; el espacio es comprendido como el concepto que analiza las apropiaciones y la forma en la que las personas se manifiestan en él, como un lugar cargado de sentidos por quienes lo practican, identifican y habitan, convirtiéndose en un escenario donde se gestan diferentes situaciones cotidianas. El espacio vivido, otorga importancia a componentes históricos de cada persona, ya que permite la comprensión de valores y significados que confieren al lugar, así como a las materialidades existentes, consideradas muchas veces como beneficio de la cultura material que involucra todo aquello que ocupa, en la memoria y el reconocimiento de todas las personas. Para (Lefebvre, 2013:92), Espacios de representación (espacio vivido): “expresan (con o sin codificación) simbolismos complejos ligados al lado clandestino y subterráneo de la vida social, pero también al arte (que eventualmente podría definirse no como código del espacio, sino como código de los espacios de representación)”.

En el siguiente gráfico, se puede apreciar cómo se configura y se dinamiza la teoría de la trialectica dentro del espacio vivido.



Ilustración 11.. Configuración y dinámica del espacio público / Elaboración de Soja (1996, 1997, 2008)

Las prácticas que realizan en el territorio son un componente importante dentro del espacio vivido, ya que por medio de estas se expresan sentimientos, nociones y conocimientos que llevan a adaptar a las personas al lugar de diferentes formas. Según (Rincon, 2000), pensar la territorialidad es pensar en la marca de un espacio y un tiempo en el que se genera o se altera un ambiente (físico, social, cultural o político), en el cual surgen cambios que implican una evolución del territorio y logran un sentido mediante lo que la territorialidad le estipula a ese espacio. Las expresiones de territorialidad encontradas en el espacio vivido o representado deben asociarse en cada espacio con las actividades y representaciones sociales que surgen de las formas de apropiación y territorialización. En la medida en que se logre comprender cómo las personas perciben la importancia de esos lugares que habitan, tal vez se podrá contribuir a una comprensión del vínculo entre estos parques y las relaciones de tipo social que se producen en los mismos, ya que estas se desarrollan como componentes tangibles del lugar, imaginan y cuestionan las maneras como se imponen las nociones de espacio público y lugar, influyendo, de modo innegable, sobre la cultura, el tiempo, el sitio, sus habitantes y visitantes.

La triplicidad del espacio físico – mental – social es concebida por (Lefebvre, 1974) como una unidad, pero de forma y límites a veces variables, a veces confusos. Muestra de ello es la frecuencia de las analogías en “La Producción del Espacio” entre el espacio y los fluidos (onda, ritmo,). En un espacio concreto, esta triplicidad espacial interactúa continuamente, entremezclándose a su vez con capas de otros momentos históricos

pasados con los que puede convivir de múltiples formas. En las ciudades monumentales con una fuerte carga simbólica y emocional (Venecia, París,) esta yuxtaposición puede añadir complejidad al todo analítico. Esta manera de concebir el espacio es más flexible, quizás con mayor fuerza explicativa, pero también algo confusa lo que en el pasado ha generado múltiples malentendidos y le ha hecho perder adhesiones en relación a las teorizaciones urbanas estructuralistas, con unos sistemas explicativos dialécticos más directos y acotados.

Desde una visión del espacio que combina espacios, tiempos y sociedades, esta concepción trialectica contempla las percepciones colectivas (espacio percibido), las significaciones espaciales propias de los científicos y técnicos (espacio concebido) atadas a las relaciones de producción y sujeta a una idea de orden que responde a distintos poderes epistemológico; y al espacio vivido que es el espacio de los habitantes, el de la cotidianidad. Con la priorización del espacio vivido de la imaginación intenta cambiar y apropiar en donde se encuentran las representaciones del poder y el poder de las representaciones, en donde se generan las valorizaciones, las resistencias, las estrategias habilitantes y por consiguiente las revalorizaciones; se trata de visualizar entonces el constante juego de dinámica territorial. Para (Acosta, 2016) el espacio se concibe como el lugar en donde se inscribe y reinscribe constantemente la dinámica de la sociedad en su territorio en un Inter juego de la identidad y la relación.

Para hacer una lectura socioespacial en los espacios recreativos y deportivos, se dejó de lado la noción preconcebida de que el territorio físico es el único elemento pensado en el plano sobre el cual se traza la cartografía cultural, dando una idea de que el espacio arquitectónico no es solo producto, sino el productor de lo social.

A partir de lo anterior, y para el propósito de la presente revisión, la teoría del espacio subyacerá y dará sustento a los actuales planteamientos sobre el tema, los cuales serán impredecibles para la construcción de una definición que se al objetivo de estudio. En este sentido, la propuesta sobre las tres dimensiones del espacio se encuentra interrelacionada a través de las relaciones de poder, las cuales en el espacio se forman y se desarrollan por medio de interacción social.

2.4 Acupuntura urbana como estrategia de revitalización en la calidad de vida en la población.

Los deportes practicados en el espacio público suelen caracterizarse en la tendencia actual, donde surge el cuestionamiento sobre el cambio que se le da a los usos tradicionales. Según (Saravi, 2007) este cambio inicia cuando se entiende que la ciudad no es sólo un entramado de calles y edificios, sino al contrario en la experiencia urbana se pueden configurar espacios y lugares que permiten resignificar los cuerpos y las experiencias corporales de los practicantes urbanos. Es así que para entender el uso actual que se les da a los espacios públicos (Portal, 2005) argumenta que éstos en un plano general serán lugares como la plaza pública y su connotación cívica e histórica.

En el desarrollo de este argumento, la acupuntura forma parte de la restauración de diversos espacios, por ello el espacio público reúne formas de diferentes personas, expresando la manera como los ciudadanos se relacionan entre sí, usan y se apropian de lugares comunes de sociabilidad.

Lo anterior resulta útil para entender el termino acupuntura, una técnica milenaria china que se basa en que el cuerpo es todo interconectado, donde existen canales que conectan con los órganos internos. El método curación de la acupuntura consiste en la estimulación de unas puertas que consiguen equilibrar la energía, haciendo que desaparezca el dolor y recuperando la salud perdida. Según Pérez “para estimular una reacción positiva en el tejido urbano hay que proceder de manera similar a la técnica china tradicional para inducir la “cura” de los lugares o espacios que requieren intervención (Caballero, 2014)

Por analogía, para estimular una reacción positiva en el tejido urbano hay que proceder de manera similar a la de esta técnica tradicional para inducir la “cura” de los lugares o espacios que requieren intervención (Lerner, 2005)

La arquitectura tiene ante estos espacios un papel complejo ya que las tendencias actuales se inclinan hacia una actitud “ecologista” de los espacios internos de la ciudad. Esto provoca el rechazo de una actitud conservadora de la arquitectura, ya que tradicionalmente esta ha pretendido:

“la colonización, poner límite, orden, forma, introduciendo en el espacio extraño los elementos de identidad necesarios para hacerlo reconocible, idéntico y universal [...] transformar lo culto en cultivado, lo baldío en productivo, lo vacío en edificado” (Sola, 1995)

Para Lerner el concepto de acupuntura urbana es un interés por el refuerzo de la identidad cultural y la recuperación de la memoria, a esto se le suma la tendencia ecológica, enmarcada en un urbanismo sostenible. Las intervenciones de la red de espacios públicos fueron relevantes, haciendo hincapié en la creación de espacios verdes y peatonalización

Para entender la acupuntura urbana de Jaime Lerner, en el siguiente grafico se puede entender el funcionamiento de ella.

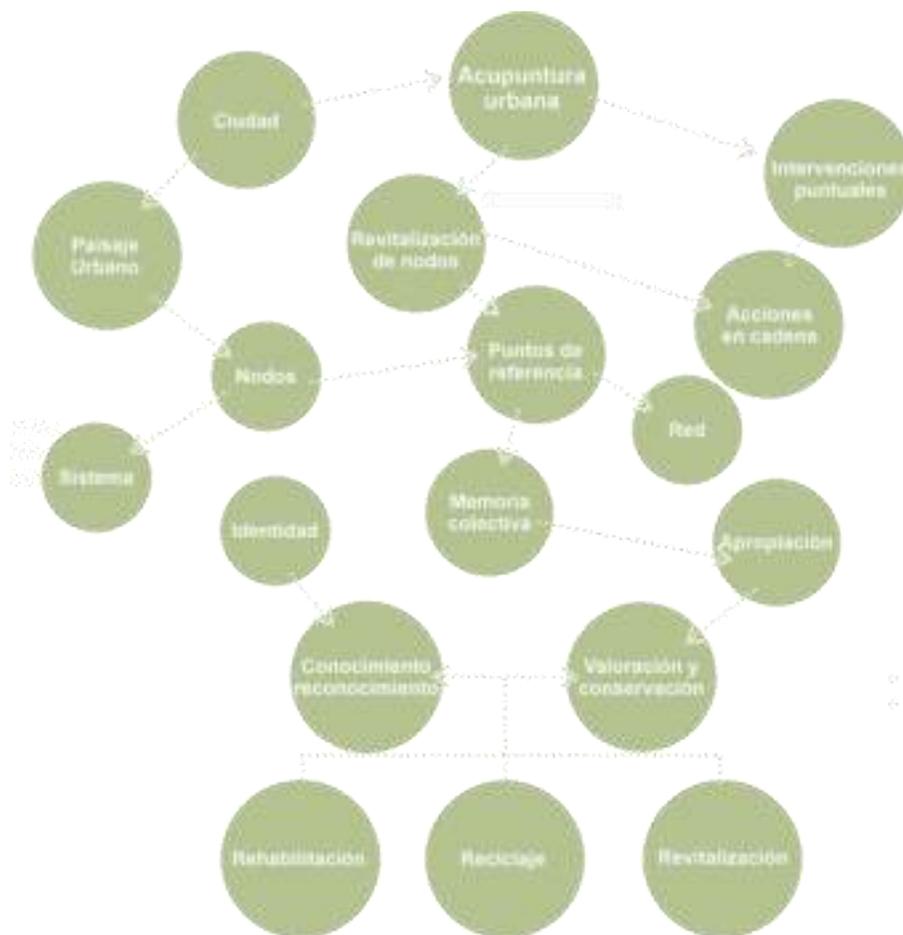


Ilustración 12. Acupuntura urbana / Elaboración propia

El municipio de Santa María, busca un urbanismo sostenible, enfocado en la continuidad de la estructura ecológica principal. Renovar espacios que por procesos de crecimiento y urbanización han sido subutilizados. Se trata de sitios secundarios, que han quedado al margen de la dinámica urbana, bien porque están vinculados a actividades obsoletas o desaparecidas, o bien porque son restos generados por el propio desarrollo urbano discontinuo. A esto se le suma la tendencia hacia una arquitectura más ecológica, enmarcada en un urbanismo sostenible. Sin embargo, no se debe olvidar que el objetivo principal de este tipo de intervenciones es el de “curar” los problemas derivados de las discontinuidades producidas en el tejido urbano

causantes de los problemas de identidad cultural y extendiendo así las bondades de una intervención de acupuntura urbana al resto de la ciudad. (Caballero, 2014)

La teoría de la acupuntura urbana se traduce en el aprovechamiento de los elementos existentes. Se incluye los vacíos urbanos, que surgieron del crecimiento formal e informal de la ciudad, en la propuesta de renovación urbana de espacio público; “Pinchar un área de tal manera que ella pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es indispensable intervenir para revitalizar, hacer un organismo trabajar de otra manera.” (Lerner, 2005)

Así mismo, la relación del paisaje natural con el paisaje urbano del entorno, crea nuevos paisajes con resultados positivos para la transformación del sector. Sola Morales propone una renovación de las nociones tradicionales de la arquitectura para tratar este tipo de espacios, de modo que no se proyecte para ellos una actividad invasiva, sino que refuercen su carácter y se resuelva los problemas de continuidad que puedan tener con el resto del municipio.

Lerner introduce en el concepto de acupuntura urbana un interés por el esfuerzo de la identidad cultural y la recuperación de ella. Sin embargo no se debe olvidar que el objetivo principal de este tipo de intervenciones es el de “curar” las discontinuidades y los problemas derivados de estas, producidas en el tejido urbano causantes de los problemas de identidad cultural. La participación ciudadana, va ligada a un modelo proyectual horizontal, el cual es un generador de identidad cultural, y que resulta clave para la intervención en espacios residuales cuya mayor carencia es la memoria histórica.

Lerner, como hemos visto, estableció los parámetros que caracteriza esta forma de intervención, y partiendo de ellos podemos distinguir dos tipos de acupuntura urbana. El primer tipo de acupuntura entiende la ciudad como un organismo vivo susceptible de ser transformado y regenerado, como puede ser conectar zonas urbanas, o revitalizar edificios, y otro tipo de intervención más sutil, introducida por Lerner en su

libro, enfocada a recuperar los espacios, los cuales están caracterizados por ser estructuras improductivas dentro del tejido urbano.

De la misma manera que se pueden entender los dos tipos de acupuntura urbana de manera independiente según la escala en la que se decidan aplicar, cada uno de ellos se puede relacionar con un modelo proyectual a la hora de diseñar un proyecto urbano que “cure” las discontinuidades.

Existen muchos conceptos clave entorno a los que clasificar las acciones de participación ciudadana, como el origen de la iniciativa, los mecanismos participativos empleados o las características del ámbito de actuación.

En conclusión, este proceso participativo es un ejemplo de las bases que se deben tener en cuenta en los actuales proyectos de acupuntura urbano a “pequeña escala” o nivel local donde la regeneración del espacio se ve reforzada por el proceso de colaboración ciudadana. Estas acciones deben ser dirigidas por los expertos, tales como arquitectos, urbanistas y demás colaboradores que puedan aportar a la transformación los cuales deben usar todas las herramientas posibles para conseguir implicar al mayor número de ciudadanos posibles. En este tema las nuevas tecnologías adquieren un rol principal debido a su capacidad como herramienta de interacción y difusión de experiencias.

2.5 El espacio público desde la fenomenología por Fernando Gutiérrez Hernández.

La fenomenología busca entender los ciertos espacios que adquieren un carácter simbólico y afectivo para los seres humano, con ella determina la estructura objeto-horizonte, es la perspectiva que puedo tener del objeto desde una posición determinada y que no imposibilita la síntesis a través de la cual puedo “tener el objeto en su totalidad” según Merleau-Ponty la relación de la experiencia del ser humano y la percepción del espacio, a través de la relación cuerpo-sujeto.

Concebir la ciudad a través de la percepción y experiencia ha sido una idea retomada por varios teóricos y pensadores, especialmente en la geografía humanística, el filósofo fenomenológico Maurice Merleau-Ponty ha marcado referencia en la discusión de la percepción y comportamiento del ser humano en el espacio, cuyo entendimiento se centra en el ser humano como centro. Ahora bien, para tener una experiencia única se requiere más que la comunidad de significación, entre la experiencia táctil y visual.

Adicionalmente, el filósofo fenomenológico encuentra que el mundo es vivido a través de la percepción, y el cuerpo es el instrumento que permite experimentar, actuar y estar presente en el espacio (Ponty, 1993). El cuerpo es definido como un elemento latente e interface entre el mundo y la percepción de éste. Merleau-Ponty afirma: Mi cuerpo es la tela donde todos los objetos son tejidos, y esto es, al menos en relación al mundo percibido, el instrumento general de mi 'compresión' (Ponty, 1993)

El espacio es analizado como punto de partida y esencia en la existencia humana. Así, entender el amor de lugar, afecciones, valores, experiencia y percepción del mundo a través del lugar, se celebra como razonamiento distinguido en el intelecto del espacio público. De esta manera, a través del espacio urbano bajo la fenomenología, será posible definir extensamente nociones de la memoria urbana colectiva, la afección urbana, la percepción y experiencia de la ciudad; todos ellos bajo un enfoque antropológico.

Otra postura sobre la fenomenología la ofrece (Heidegger, 1989) la llamada fenomenología hermenéutica, que aparece como una metodología filosófica para descubrir el significado del ser o la existencia de fenómenos a través de su descripción y comprensión de sus experiencias y la cotidianidad (Inciarte, 2012). "El propósito de la fenomenología hermenéutica de (Heidegger, 1989) es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida, mediante un proceso de pensamiento orientado por la destrucción y construcción hasta lograr interpretarlo como su verdad; esto es, revelar los fenómenos ocultos y en particular sus significados" (Inciarte, 2012)

El lugar (vivido o sentido) se aborda a partir de la experiencia (Pillet, 2004), como será en este caso las experiencias de los usuarios de los espacios públicos. La geografía fenomenológica como “corriente de la percepción representa la interacción entre geografía, psicología y sociología que buscan un nuevo análisis espacial del espacio, rescatando la totalidad del hombre, evitando su reduccionismo” (Gonçalves Pereira, 2010)

La fenomenología interpretativa permite visualizar las formas de ser y estar en el mundo, donde la comprensión de las personas, sus vivencias y su cotidianidad en la que interactúan en los espacios y su historicidad, todo esto se logra interpretar mediante su lenguaje. Esta perspectiva resulta conveniente para el entendimiento de los fenómenos poco estudiados como los que enmarcan esta investigación. Por tanto, es de enorme relevancia esta forma de descubrir los significados de los participantes y comprender los vínculos entre el espacio público y la calidad de vida urbana en un contexto de violencia e inseguridad urbana.

Esta idea del espacio público como todo aquel conjunto de infraestructura urbana contiene los elementos que (Borja, 2000) proponen como características del espacio público, a decir, dominio público, el uso colectivo y la multifuncionalidad. Otra característica extraída desde la geografía humanística fenomenológica es la heterogeneidad, que se muestra y se expresa en las particularidades de las personas en su situación con el mundo (Gonçalves Pereira, 2010). Con estas cuatro características, el espacio público se puede abordar también como espacio vivido y sentido según (Lefebvre, 1974)

Considerar al espacio público desde la fenomenología genera nuevas oportunidades. (Ponty, 1993) considera que ningún espacio es percibido por dos personas de manera idéntica. La ciudad, y en particular el espacio público, como eje central de la vida urbana, da lugar a numerosas experiencias. Bajo un análisis fenomenológico, es posible discutir el espacio urbano en las dinámicas urbanas contemporáneas, que tienden a abordar la ciudad desde el entendimiento político, económico, demográfico y ecológico.

Sin duda, el estudio fenomenológico, presenta la oportunidad de generar un entendimiento urbano desde una postura existencialista. Es decir, concebir al ser humano en su relación al espacio que habita y la manera en que experimenta la ciudad. Los argumentos de (Seamon, 1980) y (Ponty, 1993) hacen considerar el espacio público a través de los hábitos urbanos, es decir, entender por qué ciertos espacios urbanos adquieren mayor importancia y significación; así como la manera en la que ciertas calles o caminos se convierten en senderos determinantes para los seres humanos.

Tal como se explica anteriormente, la fenomenología como disciplina e interpretación de la realidad en el espacio vivido. Como ya se ha indicado, la fenomenología propone una aproximación a la relación sujeto-objeto en el proceso de creación de conocimiento, a partir de la experiencia basada en subjetividades y en la percepción de los fenómenos (Gonçalves Pereira, 2010). La creación de conocimiento desde esta perspectiva supone que el investigador en tanto observador de una realidad existente, perciba e interprete los fenómenos que la conforman en los espacios estudiados, mismos que se tornan en espacios vividos no solo por los usuarios, sino también por el investigador. Con respecto a los usuarios, en la geografía humana fenomenológica ello implica una profundización en las percepciones, en el mundo vivido y las subjetividades que son de suma importancia para la comprensión del espacio (Gonçalves Pereira, 2010)

En el siguiente gráfico, podemos observar los elementos que constituyen a la estructura urbana y aquellos conceptos a tener en cuenta para el desarrollo de las estrategias para el proyecto.

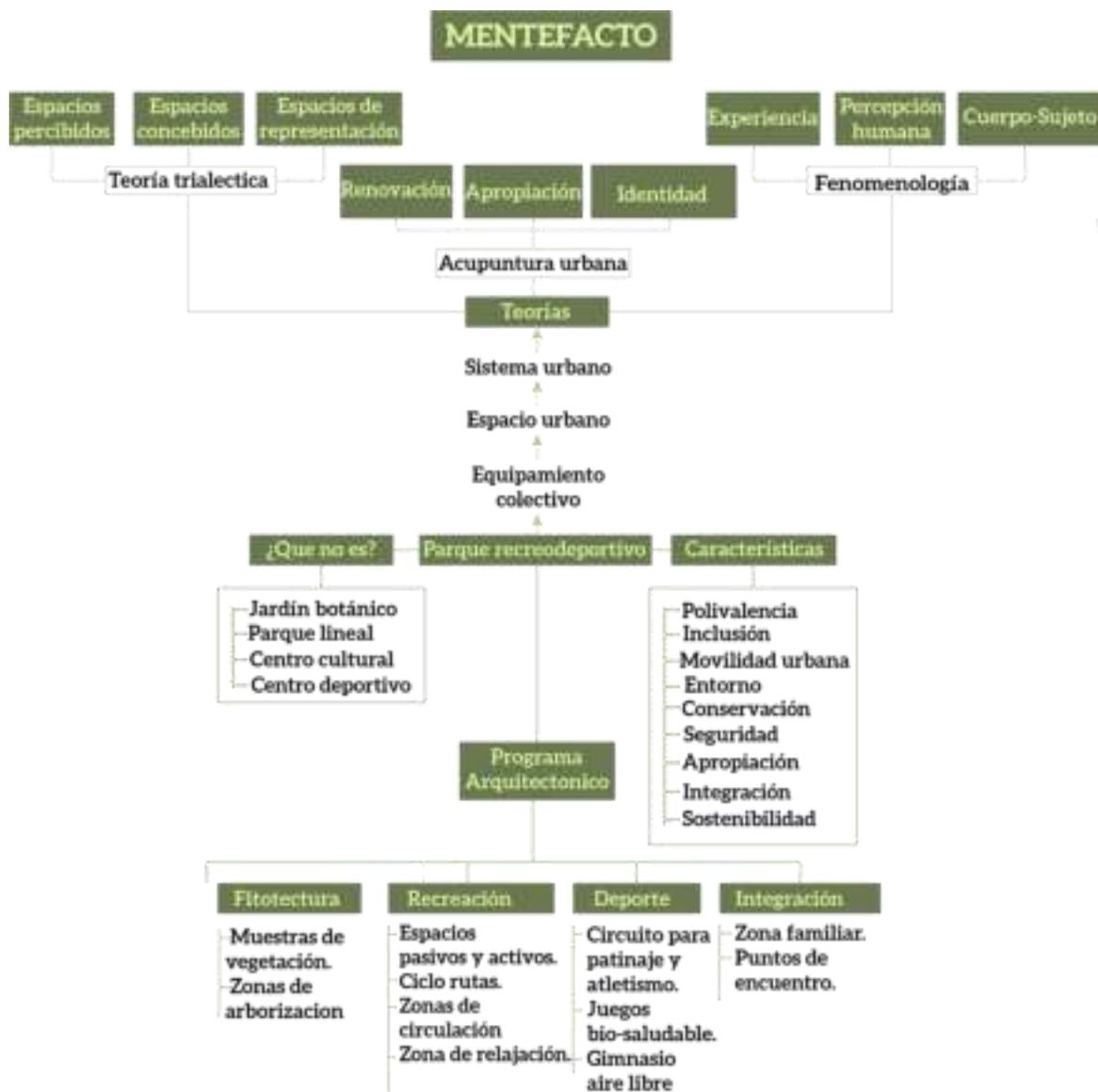


Ilustración 13. Mentefacto/Elaboración propio



CAPITULO III



CAPITULO III

3. DINAMICAS TERRITORIALES

Introducción

En el presente capítulo se desarrolla el análisis contextual del territorio y su estado actual, desde la escala departamental, provincia y municipal, hasta llegar al sector, en el cual se estudian las dinámicas humanas con el espacio público y el desarrollo de la práctica deportivas y de recreación.

Este análisis ayuda a vincular con las destrezas que se generan a través del problema y las actividades propuestas para poder diseñar el proyecto urbano paisajístico con enfoque a la apropiación del espacio público.

3.1 Contextualización

El Departamento de Boyacá se encuentra localizado en el centro del país colombiano, en la Cordillera Oriental de los Andes. Conserva una superficie de 23,189 km². Este territorio era un asentamiento de la civilización chibcha antes que los españoles conquistaran el territorio. El nombre de Boyacá proviene del vocablo chibcha Bojacá el cual significa « región de la manta real o cercano.

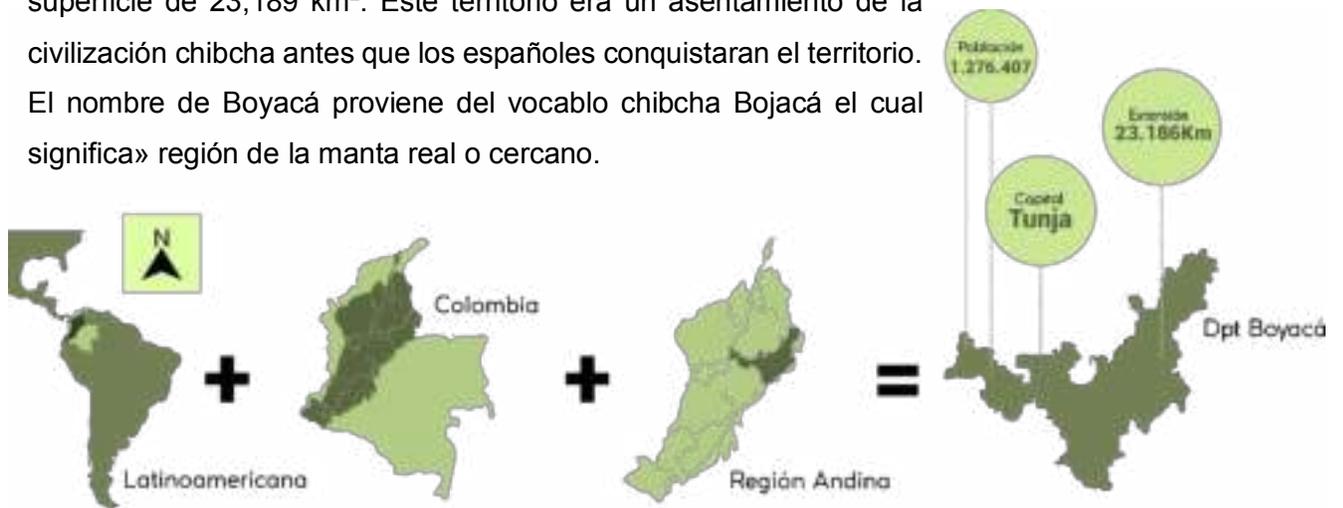


Ilustración 14. Localización del departamento de Boyacá / Elaboración propia

El departamento de Boyacá se divide en 123 municipios agrupados en 13 provincias y 45 círculos notariales. Este departamento se considera como uno de los más ricos, atractivos y representativos cultural de Colombia. Cuenta con una población de 1.276.407 Habitantes.



Ilustración 15. Plano departamento de Boyacá / Fuente: elaboración propia

Se constituye de (11) once ríos, (9) nueve lagunas, (4) cuatro embalses y cuatro parques naturales. El relieve de Boyacá pertenece a zonas andinas, es fundamentalmente quebrado, con la Cordillera Oriental que corre de sur a norte, con elevaciones máximas de 5,000 m sobre el nivel del mar en la Sierra Nevada del Cocuy.

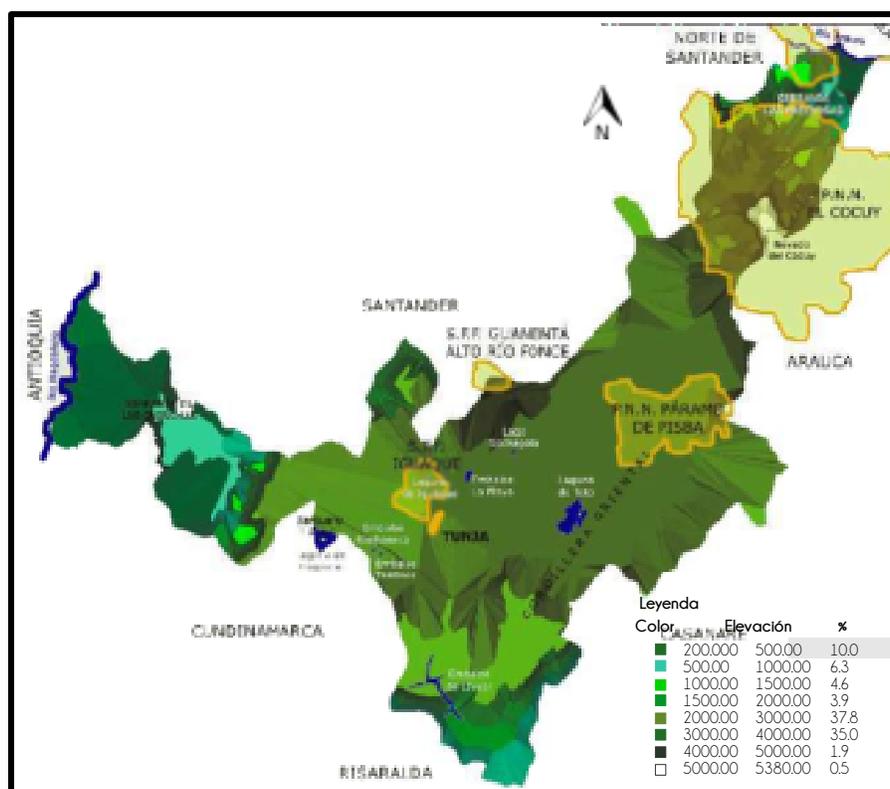


Ilustración 16. Plano ambiental / Fuente: elaboración propia

Boyacá es un departamento que ofrece diferentes lugares turísticos, entre ellos se destaca el Nival, localizado en la Sierra Nevada del Cucuy, es una reserva hidrográfica importante de Sudamérica, donde se encuentran una serie de picos nevados que son divididos por valles de hermoso aspecto.

Su infraestructura vial tiene déficit del 43 % de las vías que está en mal estado, y en las cabeceras municipales 34 % de la red vial, lo que afecta los procesos de comercialización e intercambio de productos entre municipios e impacta el desarrollo de la región, incide en el desarrollo del territorio; el departamento cuenta con más de 1 042.61 km de redes viales.



Ilustración 17. Estado actual del departamento / Fuente: Elaboración propia

El departamento de Boyacá se compone de por 15 provincias las cuales son: Centro, Gutiérrez, la Libertad, Lengua, Márquez, Neira, Norte, Oriente, Occidente, Ricaurte, Sugamuxi, Tundama, Valderrama.

En el siguiente mapa, se logra observar cómo están divididas cada provincia.



Ilustración 18. Provincias Boyacá/ Fuente: Departamento de Boyacá

La provincia de Neira es un territorio extenso, que comprende varios kilómetros de campo abierto, está se conforma por: Garagoa (La Capital), Chinavita, Pachavita, Macanal, Santa María y San Luis de Gaceno.

En su extensión, aproximada a los 2.000 kilómetros cuadrados, se encuentra la represa de Chivor, una de las más importantes hidroeléctricas de Colombia.

En el siguiente plano se logra observar cómo se conforma la provincia de Neira.

Conserva riquezas naturales tales como una de las principales hidroeléctricas del país:

- CHIVOR,
- El cerro de Mamapacha,
- 9.700 hectáreas de bosques
- 17.712 de páramo

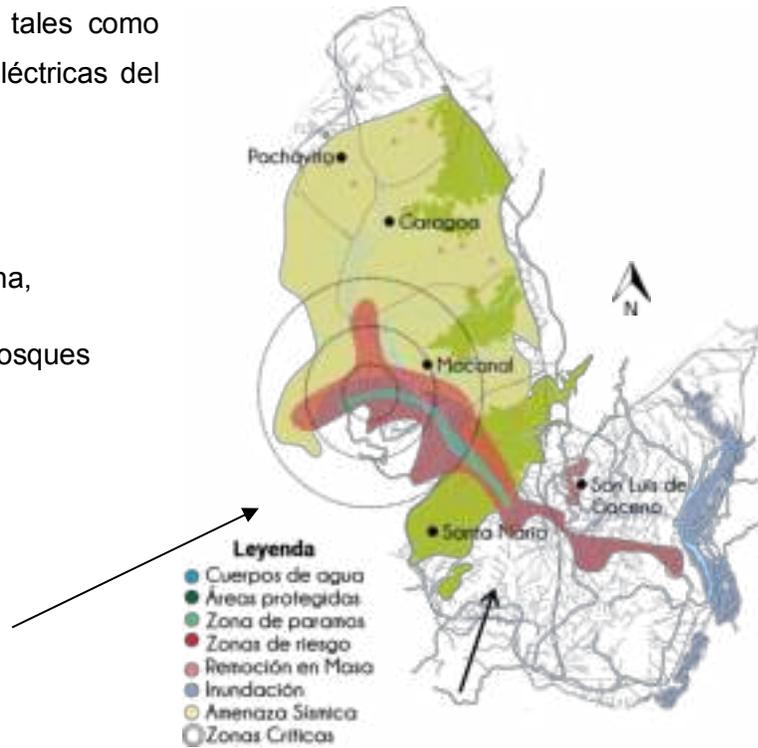


Ilustración 19. Provincia Neira / Elaboración propia

La provincia de Neira tiene las siguientes problemáticas ambientales:

- Uso indebido de la tierra como causa del fenómeno de la erosión.
- Zonas de inundación por la quebrada el cangrejo como causa de la extensión de amenaza de remoción en masa.
- Zonas de remoción de masa que se extienden por todo el territorio que ocasionan erosión de sus suelos.
- Afectaciones a población rural dedicada al sector agrícola por causas de la erosión de los suelos.

La accesibilidad en la provincia de Neira cuenta con una vía nacional. Las vías internas, en su mayoría empedradas o destapadas, no cuentan con las condiciones óptimas para transporte intermunicipal. Se desplazan vehículos de transporte público intermunicipal, transporte privado y vehículos particulares.

Este aspecto ha influido en gran manera en el estancamiento de la provincia, teniendo mayor relevancia para el sector rural, la inadecuada infraestructura vial que comunican a la provincia con otras regiones implica limitaciones para el mejoramiento a procesos económicos que requieren de transporte como son (agricultura, agroindustria, industria, y comercio interregional)



Su dinámica demográfica y poblacional se relaciona con los departamentos de Cundinamarca y Casanare abasteciendo su economía, siendo Garagoa el municipio con más población y desarrollo.

En la siguiente tabla se logra observar el número de habitantes de cada municipio.

Municipio	Población
Chinavita	3.741
Garagoa	16.520
Macanal	4.705
Pachavita	3.102
San Luis de Gaceno	6.383
Santa María	4.635
TOTAL PROVINCIA	39.086
TOTAL DEPARTAMENTO	1.255.311

Tabla 1. Demografía / Elaboración propia

Sus condiciones económicas y redes de intercambio mantienen un fortalecimiento gracias a la producción agrícola. En cuanto a fuentes de empleo, los municipios de la Provincia de Neira deben tener como meta mejorar la conectividad de las vías terciarias, articular las veredas con la cabecera municipal, y garantizar la comunicación regional, definitiva en la oferta de los productos agrícolas a la población urbana, con lo cual se fortalecerá el comercio entre estos municipios.

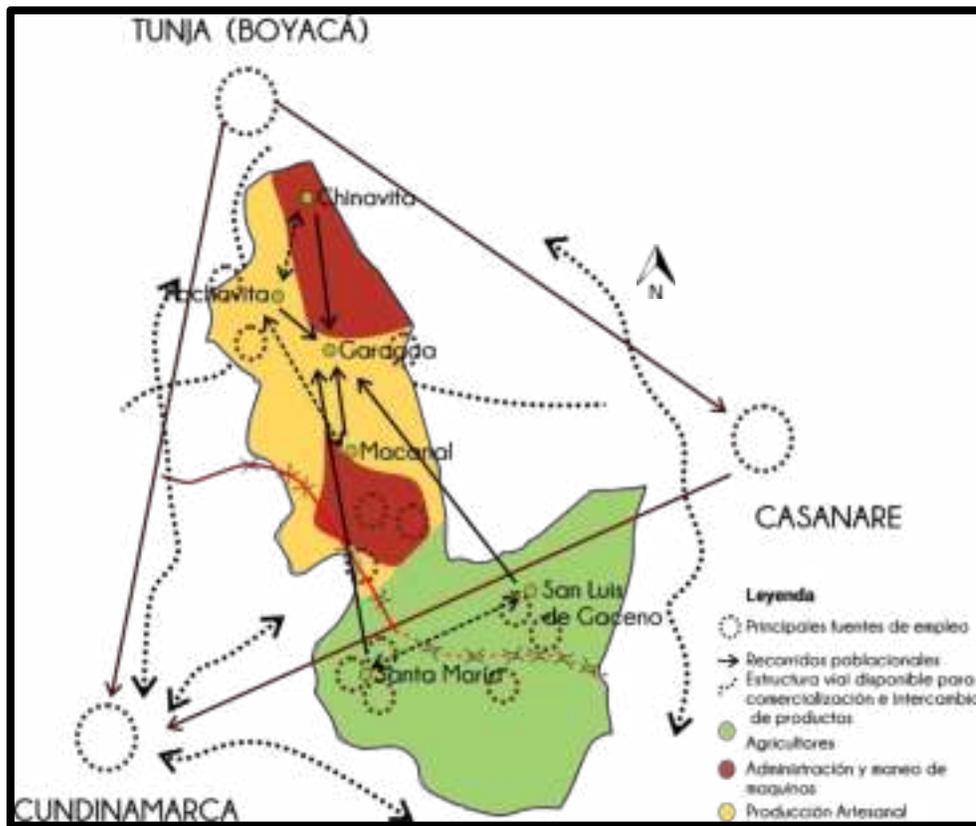


Ilustración 20. Dinámica económica / Elaboración propia

De igual modo, las relaciones de intercambio generadas por la producción de pocos municipios de la provincia de Neira cuentan con los medios para desarrollar procesos de transformación y comercialización de productos. Aunque algunas entidades gubernamentales se han preocupado por fortalecer la región, no se ha logrado generar una dinámica que logre la apropiación por parte de los artesanos, de las capacitaciones

que ahí se imparten ni la aplicación posterior de estas en sus actividades productivas y comerciales.

3.1.1 Análisis de sistemas

El análisis de la escala de estudio del municipio consiste en los componentes de un objeto en relación entre sí, ordenan y contribuyen al mismo. Puntualmente esta metodología ayuda a entender el ámbito urbano y los elementos que conforman el municipio, se analizara su geografía, historia, equipamientos, movilidad, espacio público, usos entre otros.

Santa María es un municipio que está ubicado al sur oriente del departamento Boyacá, en la región Centro Oriente de la Republica de Colombia, sobre la cordillera oriental del macizo Andino.



Antes de su fundación, Santa María era territorio del municipio de Macanal, en la siguiente imagen pueden observar los dos municipios.

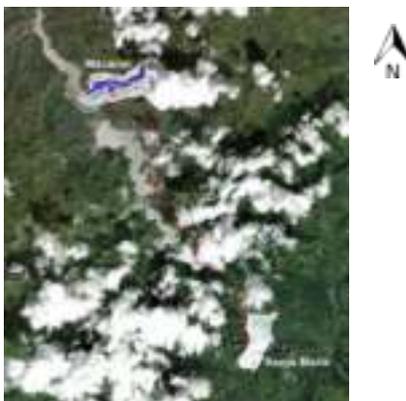


Ilustración 21. Municipios de Macanal y Santa María / Elaboración propia

Santa María a Macanal mantiene una distancia aproximadamente de 21Km a 36 minutos, atravesando catorce (14) túneles. Macanal se separó de Santa María por los entes organizadores ya que era necesario una nueva distribución política en el sector, Santa María fue creciendo y en 1.944, por iniciativa del sacerdote Jacinto Vega, párroco de Macanal fue fundado el pueblo de nombre Santa María de La Vega, el cual, más tarde como solución a la necesidad de integración económica, política y social de los pobladores de la zona, fue elegido como municipio el 10 de enero de 1.961 por los grupos provenientes de Chivor y Guavio que se fueron asentando a través del tiempo en la hacienda Argentina que hoy se comprende como el casco urbano de Santa María.

En la actualidad, Santa María cuenta con 5.990 habitantes, los cuales se dividen en 2.691 son rurales y 3.299 son habitantes en el área urbana, tiene una extensión de 326Km², con una temperatura de 24°C. (Boyaca, EOTde Santa Maria, 2003). El crecimiento urbano nace de las compañías constructoras, de los proyectos hidroeléctricos de Chivor y Guavio, se notan los cambios culturales dejados por las personas de diferentes zonas que influenciaron culturalmente, como fueron las transformaciones de la forma de vestir, alimentación y lenguaje.

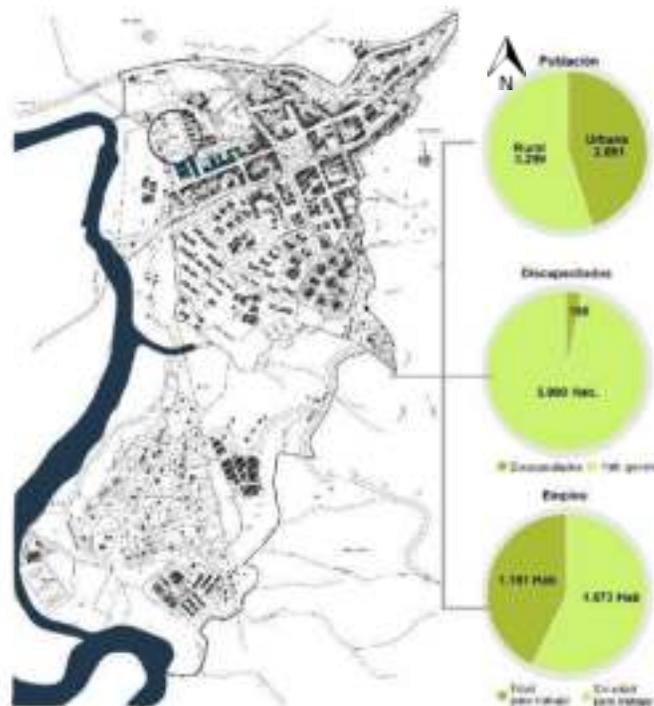


Ilustración 22. Plano del municipio / Elaboración propia

En cuanto las características económicas Santa María se desenvuelve dentro de los sectores: primario (agricultura, ganadería) secundario (Producción de Energía) y terciario (Tiendas, almacenes, estación de servicios, peluquerías, discotecas, restaurantes, hoteles y otros). (Boyaca, EOTde Santa Maria, 2003)



Ilustración 23. Economía/ Elaboración propia

Por otra parte, se puede afirmar que tanto el dinamismo demográfico como el económico del municipio, se puede explicar que la influencia cultural son factores determinantes para el crecimiento ineludible de diversas actividades urbanas para el mejoramiento de la calidad de vida de la población Santamariense.

3.1.2 Sistema social

La población del municipio se encuentra organizada por medio de juntas de acción comunal, es así como en la zona urbana existen 6 juntas (una por cada barrio) y en la zona rural 20 (una por cada vereda, salvo la vereda Centro que no cuenta con la población registrada. (Boyaca, EOTde Santa Maria, 2003)

La zona urbana de la población es de 2.691 habitantes en un área de 74.56 Has, para una densidad de 36.09 habitantes por Ha.

El dinamismo del municipio presenta un contexto de sitios dedicados a actividades culturales como: festivales gastronómicos, celebración del día de la Virgen del Carmen. El deporte y la recreación son un punto estratégico para mejorar la calidad de vida por ello, en el municipio de Santa María existen ente deportivo Municipal, tales como canchas múltiples, zonas verdes, parques infantiles brindando un ambiente armónico y agradable a la población general.

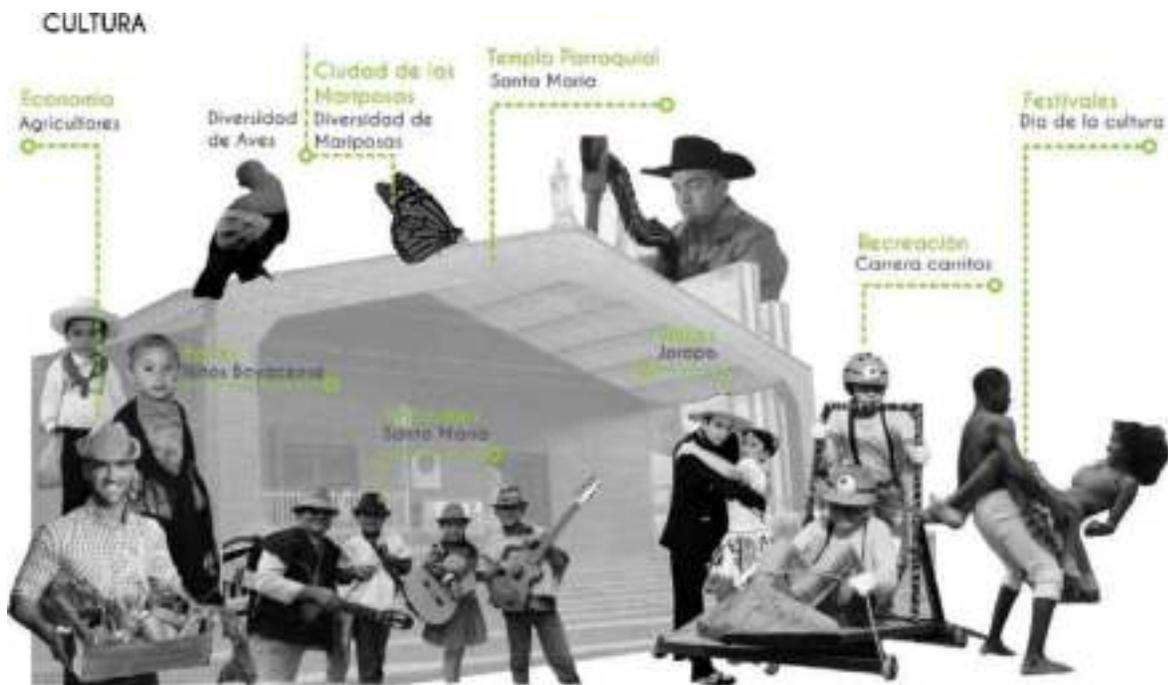


Ilustración 24. Cultura / elaboración propia

Las características de diversidad y dispersión del municipio aparecen desde su fundación, ya que las divisiones fueron realizadas con criterios socioeconómicos y no con criterios sociodemográfico, por lo tanto, Santa María atraviesa una des articulación tanto cultural como física.

Por consiguiente, la desarticulación genera diversidad cultural parte del patrimonio común de la humanidad, por ello la interculturalidad existente del municipio apunta a describir la interacción entre dos culturas (Boyacense y la Llanera) También se manifiesta la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, en el arte, música, estructura social, entre otros.

3.1.3 Diagnostico

El municipio cuenta con equipamientos institucionales, comerciales y recreativo, la mayoría de los equipamientos que se encuentra en el municipio son de mínimo radio de influencia, ya que muchos de estos constituyen en pequeños negocios de transporte, comercio o comida, por lo tanto, aquellos espacios que dan servicios a la comunidad, ya sean escuelas, centros deportivos, centros de salud, entre otros. Su situación es importante, porque son lugares que concentran actividad y brindan mejorar la calidad de vida.

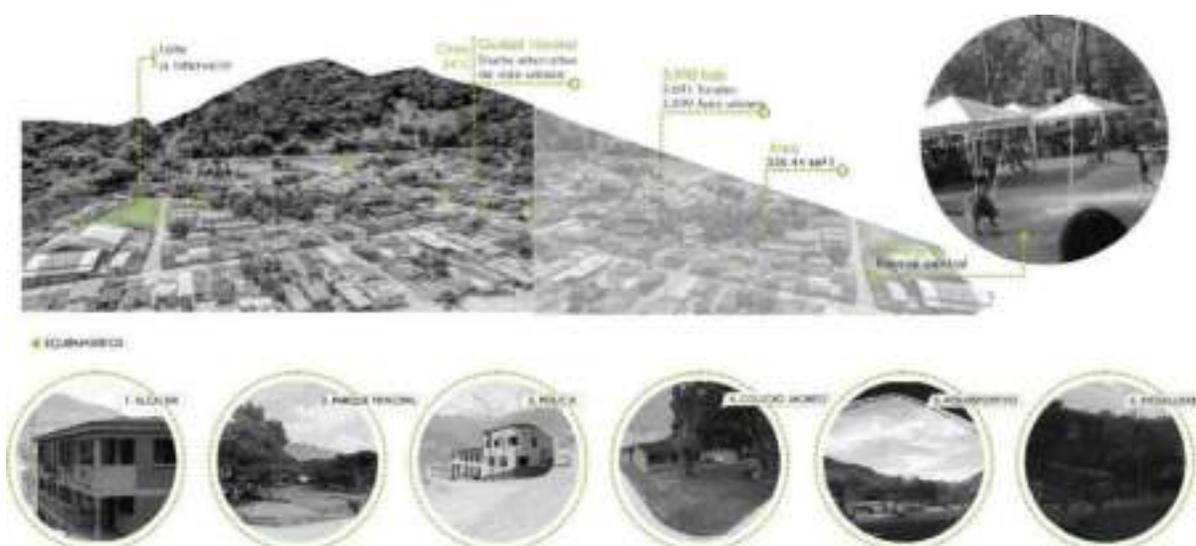


Ilustración 25. Equipamientos / elaboración propia

3.1.3 Estructura ecológica

La cabecera del municipio está localizada a los 04° 51' 48" de latitud norte y 73° 16' 04" de longitud oeste, con una altura de 850 metros sobre el nivel del mar, dista de Tunja capital del departamento, 115 Km2, en la provincia de Neira.

- **Hidrografía urbana**

Las fuentes hídricas que se destacan son: Río Batá, Caño Cangrejo, Quebrada el Toro, Quebrada Negra, El Túnel, Quebrada Las Vueltas o Argentina, Caño Castillo y Caño Gema.

En la siguiente imagen se logra observar la localización de la hidrografía urbana existente en el municipio.

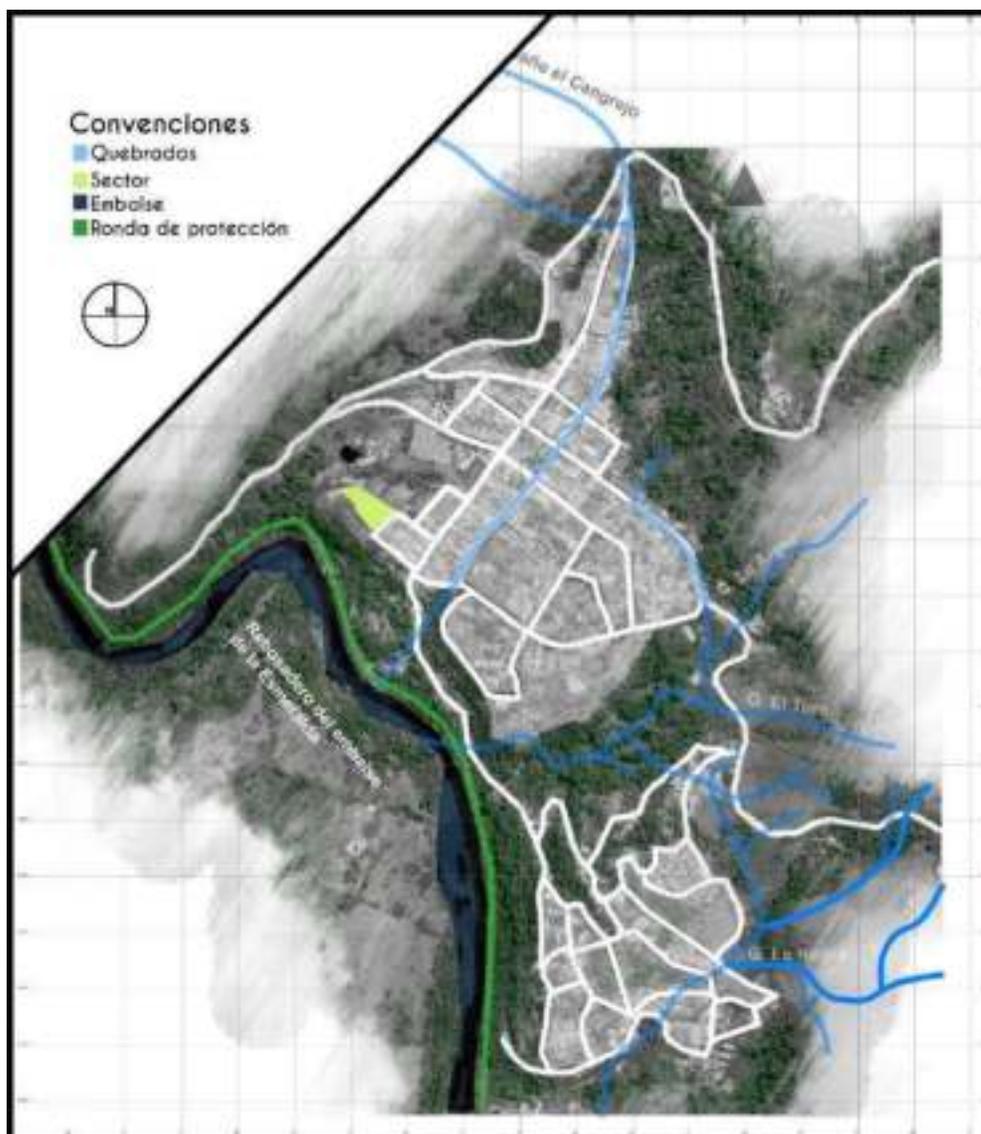


Ilustración 26. Hidrografía del municipio/Elaboración propia

El municipio se ubica en un territorio urbano un sub-paisaje compuesto por consolidación de alta biodiversidad.

Sus indicadores climáticos se caracterizan por:

1. Altura 850 m.s.n.m
2. Precipitación promedio de 4.400 milímetros anuales
3. Temperatura media de 22°C (mínima 12° y máxima 32°C)
4. Humedad relativa del 89%
5. Bosque premontano tropical

Esto indica que el municipio cuenta con un gran número de fuentes hídricas, régimen de lluvias alto, acciones antrópicas, suelos ácidos e inestables y altas pendientes.

3.1.4 Usos de suelo

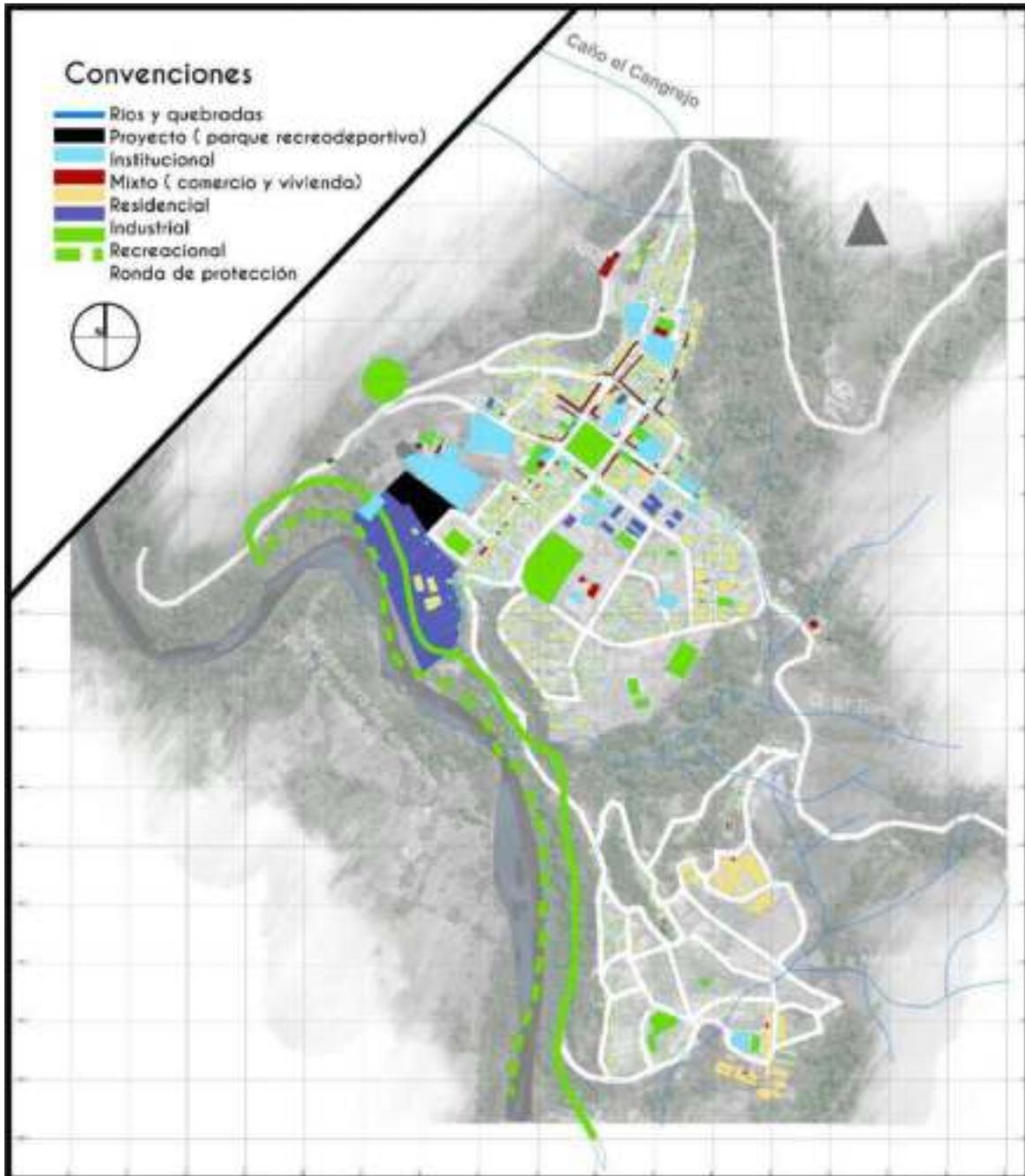
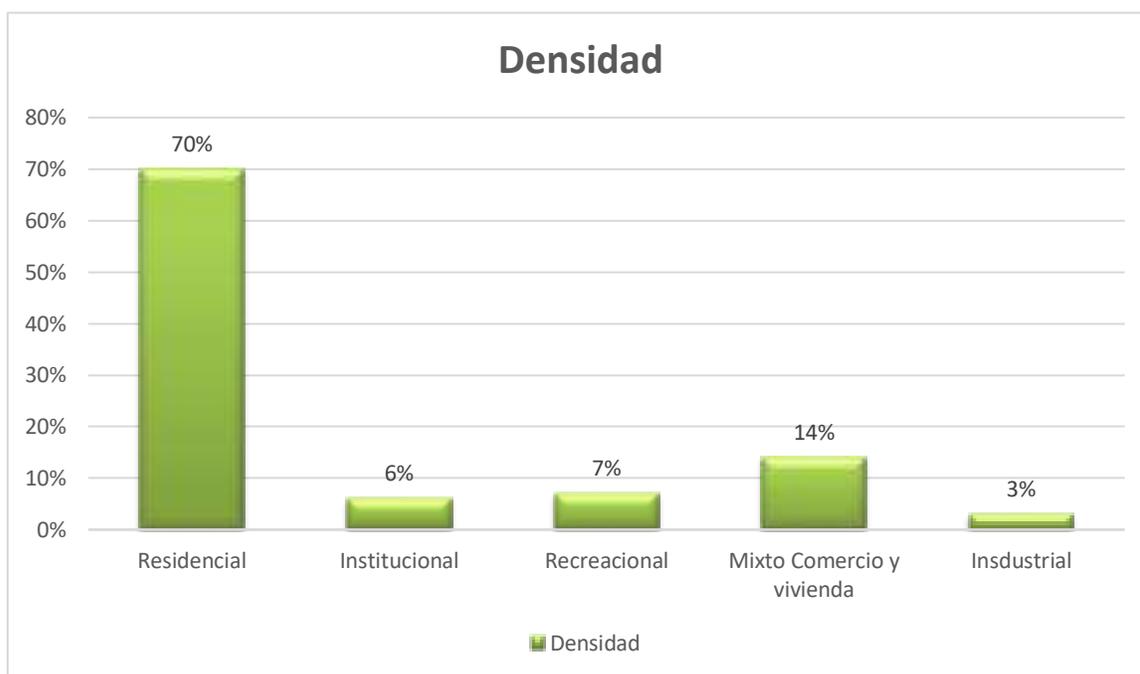


Ilustración 27. Usos de suelo / elaboración propia

Comprende la zonificación e intensidad del suelo urbano. Se encuentra con más frecuencia los siguientes usos:

- Uso de vivienda 70% del suelo urbano construido
- Uso comercial 14% del suelo urbano construido
- Uso industrial 3% del suelo urbano construido
- Uso oficial o institucional 5% del suelo urbano construido
- Uso recreacional 7% de suelo urbano o construido



El uso residencial es el predominante del municipio, por lo visto en el grafico anterior el municipio carece de equipamientos institucionales, recreacionales y de industria siendo un municipio con un déficit en el crecimiento económico.

En el siguiente grafico se logra observar los llenos y vacíos de las viviendas existentes, la gráfica muestra unas fotos actuales de las viviendas y las calles del municipio.

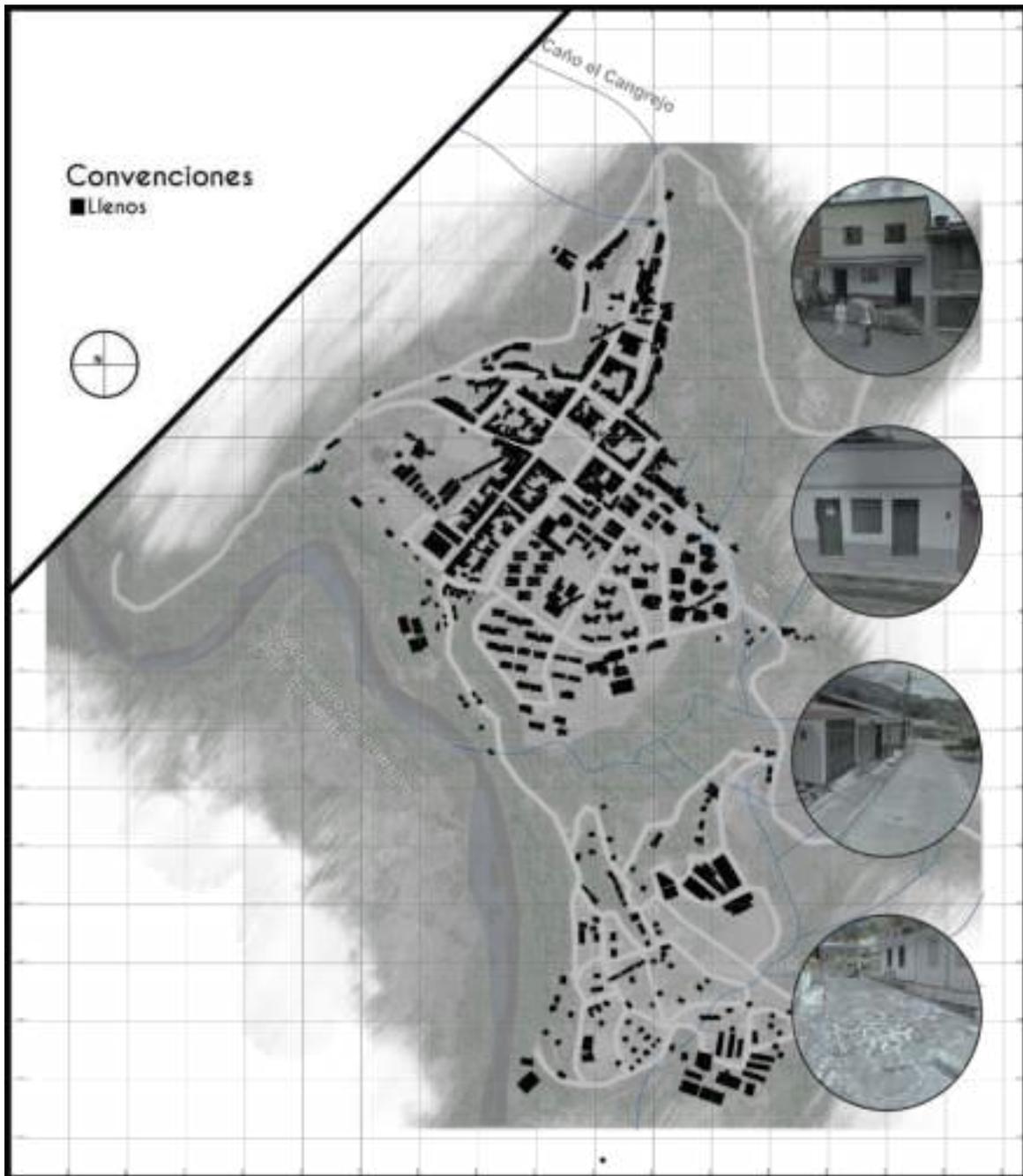


Ilustración 28. Llenos y vacíos / elaboración propia

La trama urbana del municipio presenta una organización irregular ya que obedece seguramente a motivos de fundación. Su tejido residencial posee viviendas con alturas máximas a dos pisos.

El casco urbano los vacíos no son más que espacios residuales que quedan entre las viviendas, siendo las calles amplias y las plazas ensanches de las propias vías, carecen de espacios libres como plazas o jardines. Las calles en el casco urbano son amplias, por lo general pavimentadas, con espacio suficiente para el tráfico rodado y el paso de personas. Las calles del casco antiguo como lo es en el Barrio la Libertad son estrechas, flaqueadas por viviendas de dos pisos de altura, por lo general pavimentadas con piedra y restringidas por sus dimensiones al uso peatonal.

En cuanto a los espacios libres (jardines y parques) posee varios espacios ajardinados en las inmediaciones de los ríos y espacios residuales. Cabe destacar que los parques recreativos son de ayuda para suplir una cierta cantidad de la necesidad que existe en la población del municipio.

3.1.5 Sistema vial y transporte

Como se ha demostrado en varios estudios, la infraestructura de transporte, y en especial las vías son de significativa importancia en el crecimiento y desarrollo del municipio.

El municipio de Santa María se caracteriza con las tres (3) vías: la principal que es la nacional, secundaria y terciaria.

Las vías vehiculares se encuentran pavimentada en un 55%. Especialmente las vías principales.

Existen vías peatonales y vías en la zona de ensanche los cuales se encuentran ubicados en las vías al campamento de la empresa Chivor S.A son vías particulares, se encuentran en buen estado. En el barrio Colombia se su mayoría se encuentran pavimentadas, presenta el problema de falta de andenes para la circulación de los peatones.

Las vías en la zona de expansión especialmente las vías terciarias en su mayoría están en mal estado y no definen un orden claro ni cuenta con nomenclatura. Solo existe 1300 metros pavimentados

En el siguiente grafico se identifican las vías ya mencionadas.

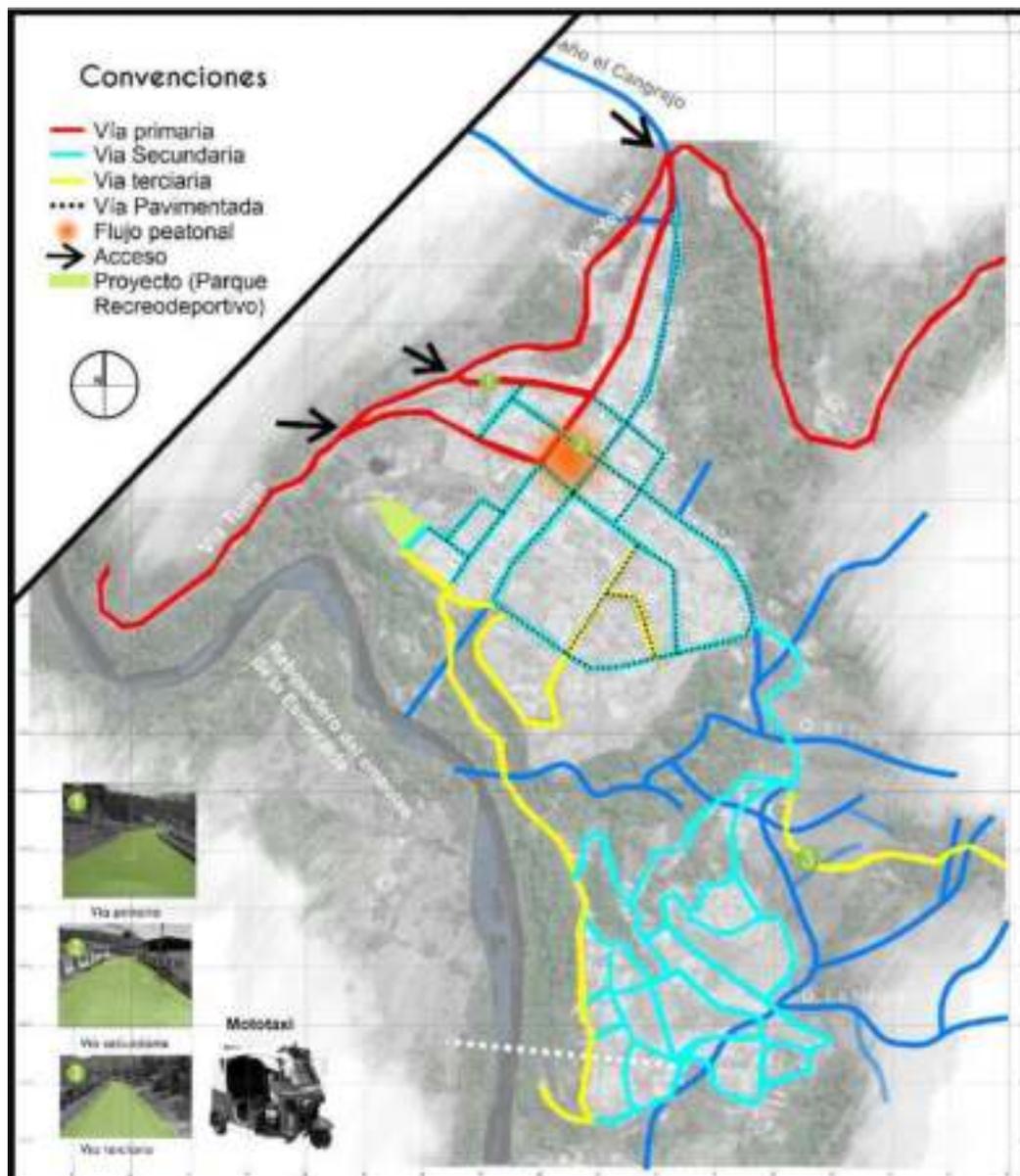


Ilustración 29. Infraestructura vial / elaboración propia

El transporte en el municipio de Santa María se divide en tres (3) categorías que son: Transporte de carga, pasajeros intermunicipal e Inter veredal.

- **Transporte de carga** es realizado en camiones, algunos de los cuales se han organizado para desplazarse en grupos como medida de seguridad, no existe un gremio u organización legalmente constituido que funciones como empresa.
- **Transporte de pasajeros intermunicipal:** En el municipio se prestan los servicios de transporte de pasajeros y encomiendas las empresas de Flota Vall Tenza, Flota Macarena, Flota Sugamuxi y Expreso Los Patriotas.
- **Transporte de pasajeros Inter veredal:** Esta actividad se realiza los días de mercado (martes) en vehículos (busetas o camperos) en regulares condiciones, transportan los habitantes de las veredas y sus productos desde los “puertos” hasta la zona urbana en las horas de la mañana y en la tarde. Algunos camperos prestan el servicio de transporte de pasajeros a las veredas todos los días.
- **Transporte de pasajeros en el municipio:** Es realizado por moto taxis, los cuales circulan en todo el municipio y desplazan a la población.

- **Problemática vial**

Es necesario que se ejecute el programa de señalización Municipal propuesto por el Esquema Ordenamiento Territorial (EOT) del área urbana, que debe incluir la señalización total de sitios y rutas de interés territorial para el servicio turístico y cumplir con el diseño homogéneo y de fácil lectura, como señalización vial, kilómetros, avisos preventivos y servicios. A parte de esto el municipio cuenta con vías en deterioro y vías no pavimentadas, en el plano anterior se logra observar que el 50% de la vía urbana se encuentra en regular estado y sus vías de acceso para el área rural están en mal estado.

- **Potencialidad vial**

La malla vial permite la comunicación y relación de la población al interior del municipio y fundamenta su desarrollo económico y productivo. El EOT establece la malla vial complementaria, lo cual se fortalece el desarrollo sostenible del municipio y su relación con la región.

3.1.6 Sistema ambiental urbano

El sistema ambiental urbano se ha mantenido constante en los últimos años, si bien las áreas urbanas son vistas como expresión de oportunidades de desarrollo económico y social, también es cierto que la conformación del sistema urbano del municipio se ha dado con una escasa planificación ambiental o de consideraciones ambientales sumando un total de 27.250 metros de espacios públicos en todo el municipio, careciendo de espacios públicos recreativos y deportivos.

En la siguiente tabla se logra observar la relación de los espacios públicos

Tabla 2. Espacio público / Fuente: EOT de Santa María

ESPACIO	USO	AREA(M2)
Parque principal	Recreacional, de descanso y ormanental	3300
Parque Barrio El Progreso	Recreacional y deportivo	1240
Area libre colegio, subestación y polideportivo	Recreacional	3450
Parque infantil Polideportivo	Recreacional y deportivo	660
Parque infantil Barrio Colombia	Recreacional	450
Cancha fútbol ocho barrio Colombia	Deportivo	2500
Cancha de Baloncesto Barrio Colombia	Deportivo y recreacional	540
Zonas verdes Barrio Colombia	Recreativo	1500
Parque infantil Barrio La Libertad	Deportivo y recreacional	800
Parque central Barrio La Libertad	Recreativo	1560
Cancha de Fútbol Municipal barrio La Libertad	Deportivo y recreacional	9600
Polideportivo	Deportivo y recreacional	1650
TOTAL ESPACIO PUBLICO EFECTIVO		27250

Por otro lado, el desarrollo de múltiples actividades económicas y de servicios en el territorio tienden acumular los problemas ambientales inherentes al desarrollo urbano, al punto que la problemática ambiental de los centros urbanos se ha convertido un factor determinante del deterioro de la calidad del hábitat urbano y el bienestar de sus habitantes, con otras posibles consecuencias indirectas sobre el medio ambiente.

Estos hechos han traído la atención sobre la gestión ambiental urbana como un tema prioritario de la agenda pública ambiental, identificándose para ello la necesidad de formular una política para la gestión ambiental de las áreas urbanas que, de respuesta a la realidad ambiental urbana actual, generando espacios públicos que ayuden a mejorar la calidad de vida de la población.

en el siguiente grafico se logra observar la distribución de los espacios públicos recreativos y deportivos que existe en el municipio de Santa María.



Ilustración 30. Estructura de espacios públicos del municipio / Elaboración propia

Los espacios públicos existentes no suplen las necesidades de la población del municipio, ya que carece de espacios públicos de recreación y deporte y los existentes están en una condición muy regular.

En relación a las actividades de recreación y deporte, el estado de las instalaciones y los escenarios deportivos y recreativos, especialmente de los parques y los polideportivos, evidencia la falta de sentido de pertenencia de la comunidad en general, considerando que los daños principales son ocasionados por descuido y uso.

Además, hacen falta áreas adecuadas de espacio público, zonas recreativas, relacionar espacios y lugares que permitan la integración y el aprendizaje de la comunidad. Se requiere fortalecer los equipamientos de tipo recreativo y cultural complementando la formación de la comunidad.

3.2 Análisis sector

A continuación, se realizará el análisis del lote a intervenir teniendo en cuenta las dinámicas sociales, ambientales, funcionales, económica e institucionales, partiendo de la contextualización en donde se encuentra y así entender y fundamentar el diagnóstico territorial para sustentar el lugar en el cual se eligió para realizar la propuesta urbano arquitectónica del parque recreodeportivo en el municipio de Santa María.

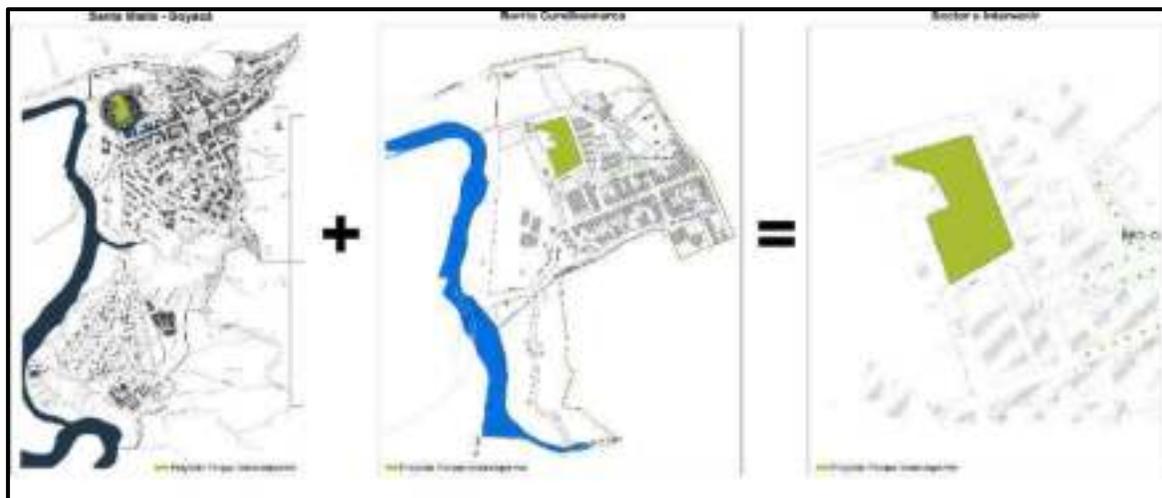


Ilustración 31. Localización proyecto / elaboración propia

El sector a intervenir se encuentra en el municipio de Santa María – Boyacá, esta localidad se divide por barrios, el cual se eligió el barrio Cundinamarca debido a sus características, dentro de él se tomó el lote que limita con la calle 4B y la carrera 5.

Mediante el análisis departamental se contemplaron los aspectos demográficos como desplazamientos poblacionales de lo rural a lo urbano por diferentes aspectos económicos, de seguridad y servicios, este análisis arrojó que el municipio de Santa María es la tercera localidad con mayor densidad poblacional.

3.2.1 Entorno contextual

Al analizar la cartografía que proporciona la Alcaldía de Santa María, se puede observar que en un 100% del entorno inmediato corresponde a un centro con viviendas de baja y media densidad en el entorno. Estas viviendas tienen un uso mixto dentro de cada vivienda existe un 30% donde se realizan actividades económicas, y el 70% restante son viviendas residenciales. Por lo cual se entiende que carece de procesos dinamizadores en aspectos económicos y la población se ve obligada a desplazarse para las diferentes ciudades en busca de oportunidades laborales haciendo que en el entorno inmediato se perciba como un sector dormitorio, esto quiere decir que durante el día la comunidad sale a su lugar de trabajo y durante la noche llegan a dormir, otra característica de este sector es que un gran porcentaje de la población son estratos uno y dos predominando el estrato 2.

El sector se encuentra alrededor de uso institucional como lo es el Colegio Jacinto de Vega, teniendo una relación con las canchas que se encuentran al interior de la institución, además, existe actualmente el polideportivo de uso recreacional, relacionándolo con el proyecto a ejecutar.

La electrificadora se encuentra ubicada a un costado del proyecto. La mayoría de las viviendas utilizan este servicio, aunque cuenta con deficiencia, el estado de las redes es relativamente bueno. Se tomó en cuenta las normativas pertinentes, con el objetivo de no tener ningún inconveniente para las construcciones nuevas.



Ilustración 32. Usos de suelo / elaboración propia

3.2.2 Equipamientos del sector

Los equipamientos urbanos han tenido un papel fundamental para la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos, por ello los equipamientos son espacios que cumplen servicios esenciales, convirtiéndose en un elemento que provee el uso adecuado del tiempo libre y genera sentido de pertenencia, a través su valor estético.

El proyecto recreodeportivo se ubicará en el barrio Cundinamarca del municipio de Santa María, en el sector existen nueve (9) equipamientos principales, que ayudara para concernir el proyecto con ellos generando una conexión indirecta con cada espacio entre sí.

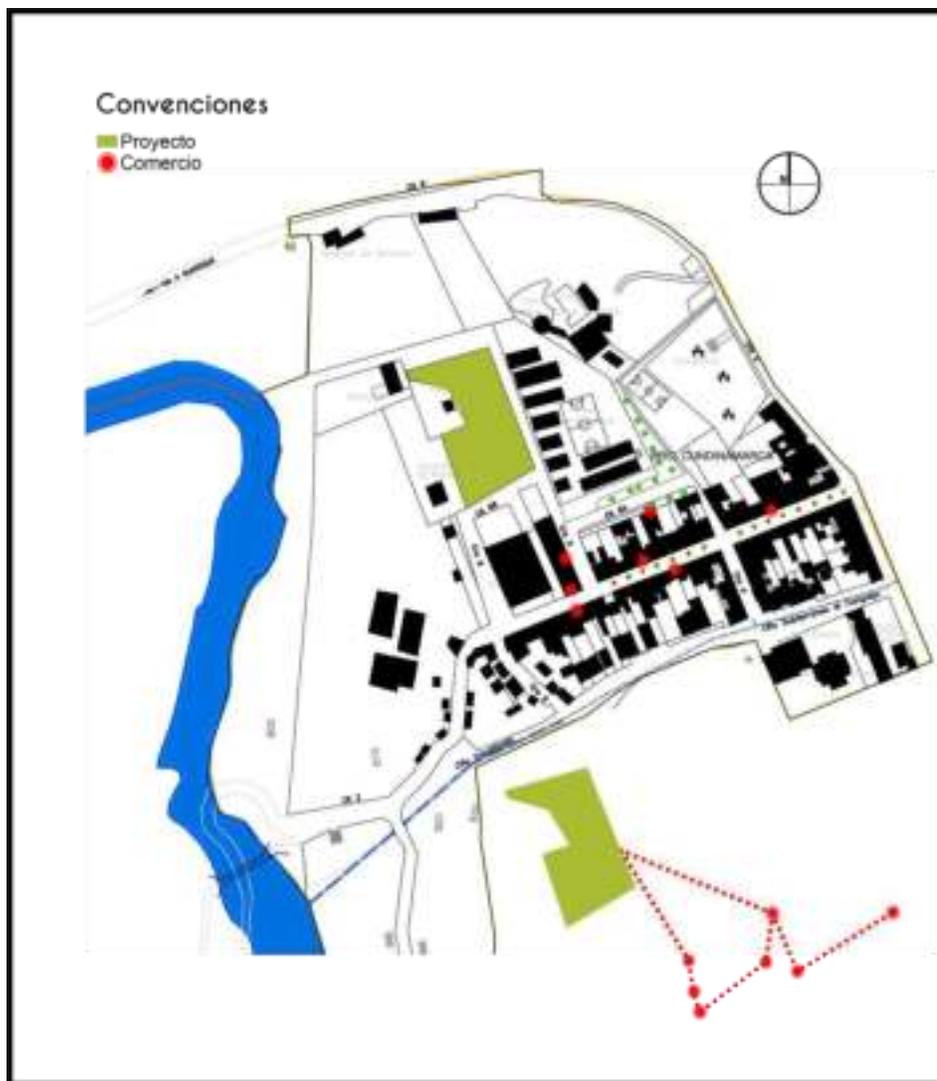
El proyecto se relaciona directamente con el colegio Jacinto vega y el polideportivo del municipio, generando un uso deportivo y recreativo.



Ilustración 33. Equipamientos del sector / Elaboración propia

3.2.3 Entorno económico

Concluyendo el análisis económico del sector, la mayoría del comercio que se presenta entorno al sector a intervenir es el comercio informal que complementa a la vivienda, por lo cual una vez más se hace importante la realización de una propuesta urbano, que implemente dentro de sus características y elementos de flujo peatonal, incrementado las ventas o empleos en el sector.



Con el diagrama se busca hacer una relación o conectividad entre el comercio existente con el fin de dimensionar *Ilustración 34. Análisis económico / elaboración propia* distancias y escala

que son importantes para la realización y profundización de la propuesta urbana y así comprender las actividades de la población.

Con el proyecto se busca dinamizar económicamente el barrio Cundinamarca orientando la localización de actividades deportivas y recreativas.

Esta zona se caracteriza por poseer actividades económicas dentro de sus viviendas, las dinámicas comerciales son de tipo informal, por esto se hace necesaria la implementación de un equipamiento de uso recreativo que por medio del proyecto genere comercio y una dinámica activa en el sector.

3.2.4 Entorno Institucional

En el entorno del sector existen un equipamiento institucional, que cubren las necesidades de la educación de la población, pero este presenta un gran problema y es en cuanto al espacio público, en el entorno no hay presencia de plazas, parques o áreas verdes para la recreación, socialización e integración de la comunidad.

En el siguiente diagrama se logra observar la relación del proyecto con la Institución.

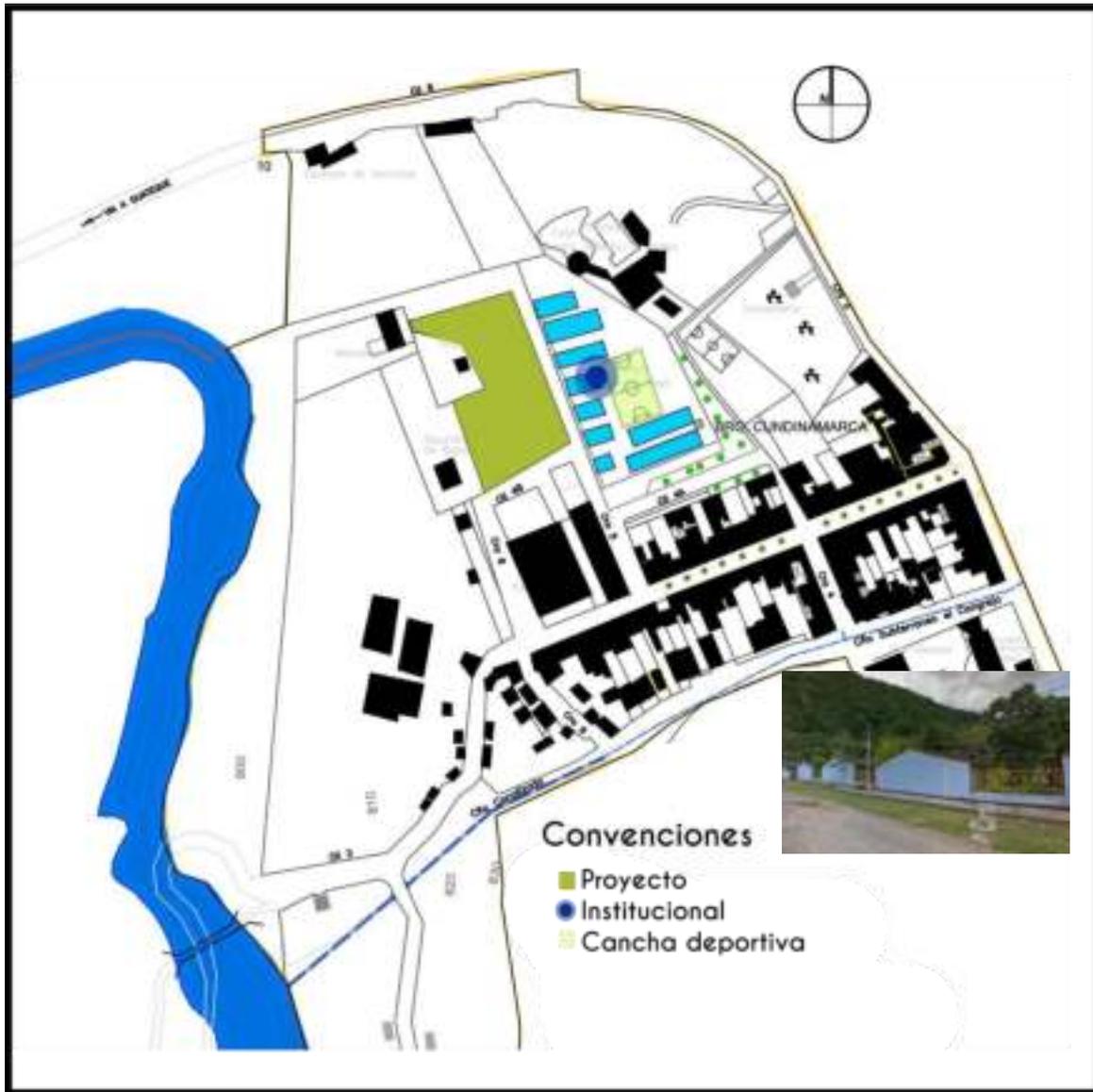


Ilustración 35 Análisis institucional / elaboración propia

La conectividad del proyecto con el equipamiento institucional es directa, por lo tanto, debe ser aprovechado para completar la propuesta urbana, además es importante la existencia de estas entidades para la educación de la población, y la conexión del parque con la institución evita la inseguridad y ayuda a la recreación de los estudiantes del colegio.

3.2.5 Entorno funcional

La malla vial es muy importante para observar la trama urbana, se evidencia una morfología irregular esto es debido a la planificación desorganizada.

El estado de la malla vial está en buen estado, el sector a intervenir se localiza en un punto estratégico del municipio ya que conecta por una vía secundaria como lo es la calle 5 y la carrera 4B.



Ilustración 36. Entorno funcional / elaboración propia

3.2.6 Estructura ecológica del sector



Ilustración 37. Hidrografía sector / Elaboración propia

La ubicación del proyecto tiene a un costado la fuente hídrica del embalse la esmeralda, con una distancia promedio de 100m después de la ronda de protección, sin ninguna dificultad para el proyecto del parque recreodeportivo. A parte de la fuente hídrica, el sector cuenta con un cerro que se ubica al frente de él.

3.2.7 Relaciones espaciales del sector con zonas importantes de la ciudad.

El sector de estudio se ubica en la zona occidental del municipio de Santa María, zona que se ha caracterizado por poseer a su alrededor usos institucionales de importancia y así como uso residencial de baja y media densidad y en sus alrededores barrios de baja densidad poblacional.

El proyecto recreodeportivo se ubica en un terreno óptimo, existen las adecuadas vías que comunican las demás zonas importantes con el sector lo cual creara facilidades para el usuario en cuanto a la realización de sus actividades cotidianas.



Ilustración 38. Relaciones espaciales / elaboración propia

La tipología que predomina en las cercanías del sector es de viviendas de baja y media densidad, sin embargo, dentro de las principales vías que conectan al sector existen uso mixto de viviendas con comercio.

Las relaciones del sector con las zonas ya mencionadas se comunican a través de un circuito que conecte los equipamientos de importancia con el proyecto, ya que permite que el usuario de estos complejos pueda realizar distintas actividades en una misma área.

La tendencia de este sector se direcciona para un crecimiento de espacios públicos recreativos y deportivos de importancia que se relacionen entre si a través de vías.

3.2.8 Aspecto físico natural

Servicios públicos

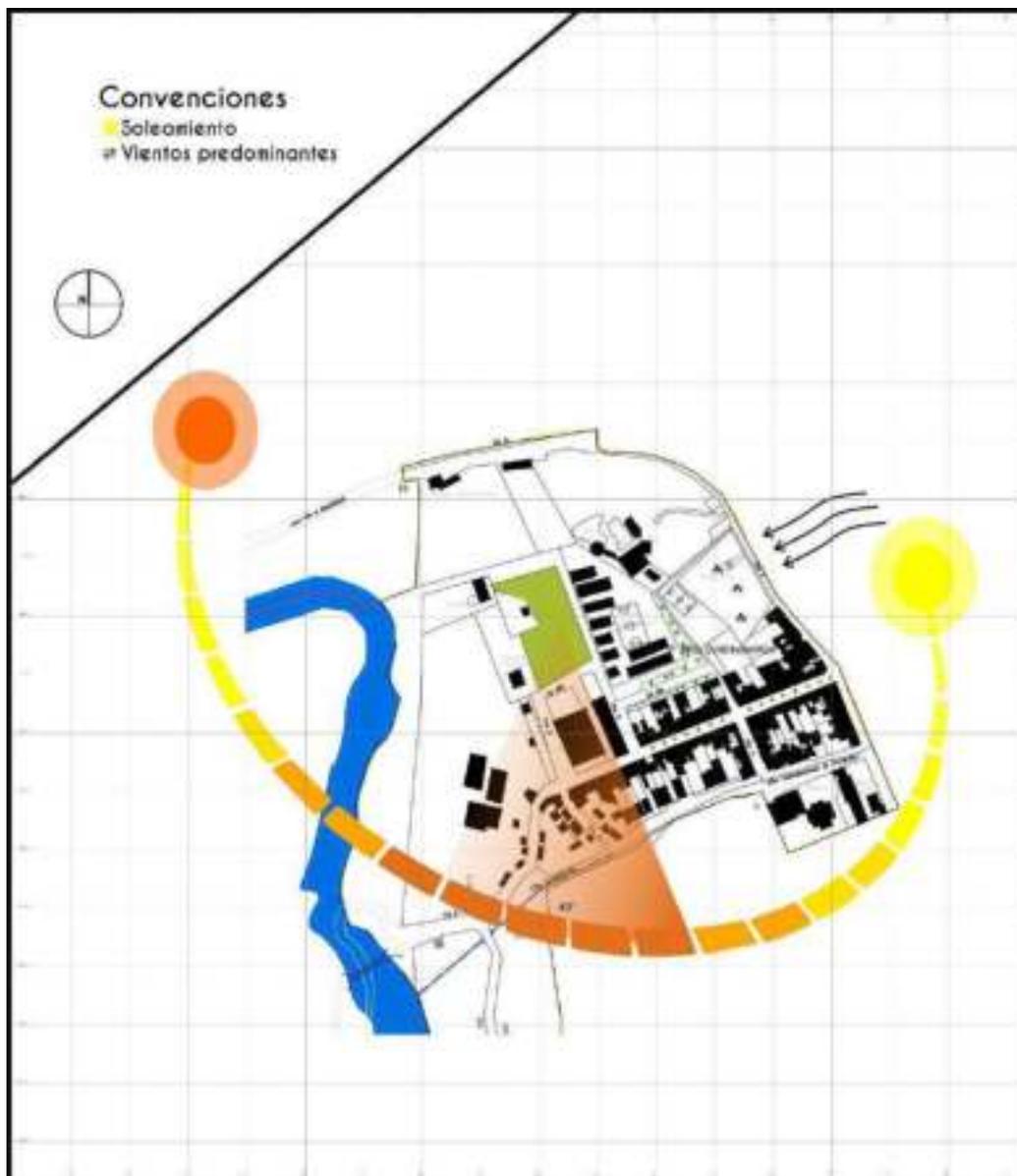


Ilustración 39. Servicios públicos / elaboración propia

El sector se encuentra abastecido por el servicio de agua potable, a través de la quebrada la Cristalina localizado al oriente del municipio, es la principal fuente de agua potable del municipio. El sector se beneficiada del 100% de cobertura de servicio de alcantarillado.

El servicio de energía eléctrica proviene de la electrificadora que se ubica al costado del lote a intervenir, en el sector no se hallaron redes que dificulten la construcción del parque recreodeportivo.

3.2.9 Clima



En el municipio de Santa María el soleamiento va de occidente a oriente, manteniendo una temperatura promedio de 24°. En cuanto al viento estos provienen de sur a Norte.

3.2.10 Cuadro de áreas urbanas

Tabla 3. cuadro de áreas urbanísticas / elaboración propia

ITEM	DESCRIPCION	AREA (M2)
1	Área bruta	4.594
2	Afectaciones	373
5	Área Útil	4.221

3.2.11 Contexto del sector

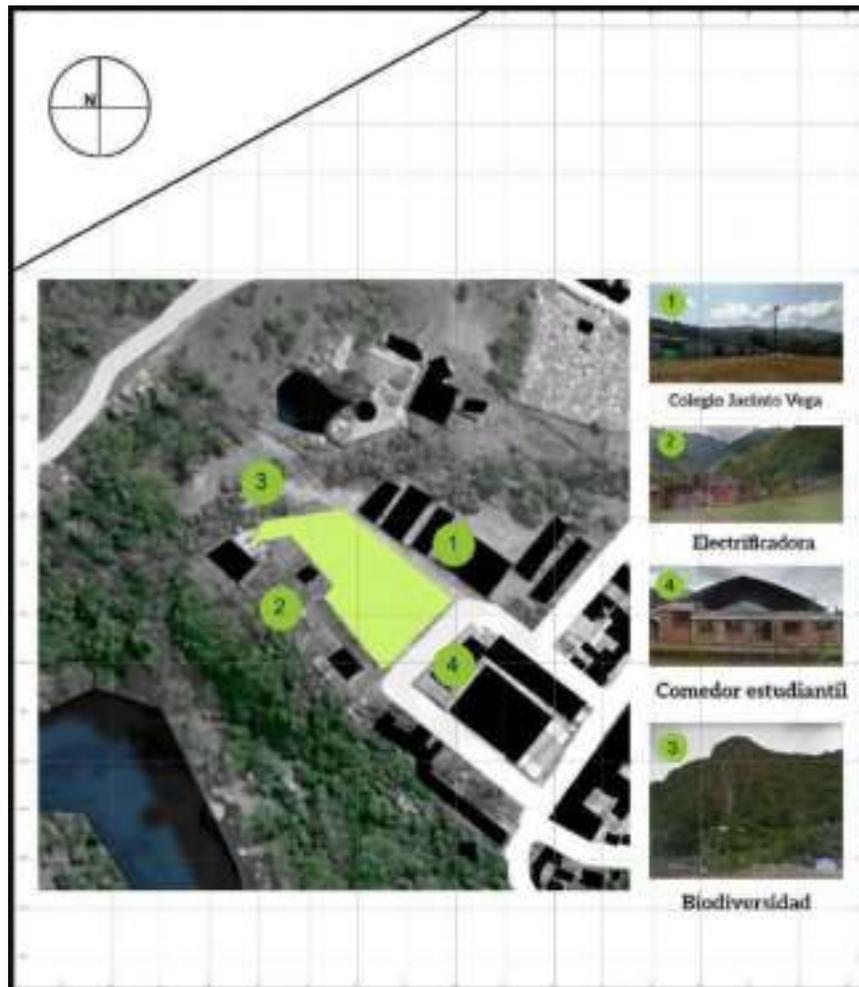
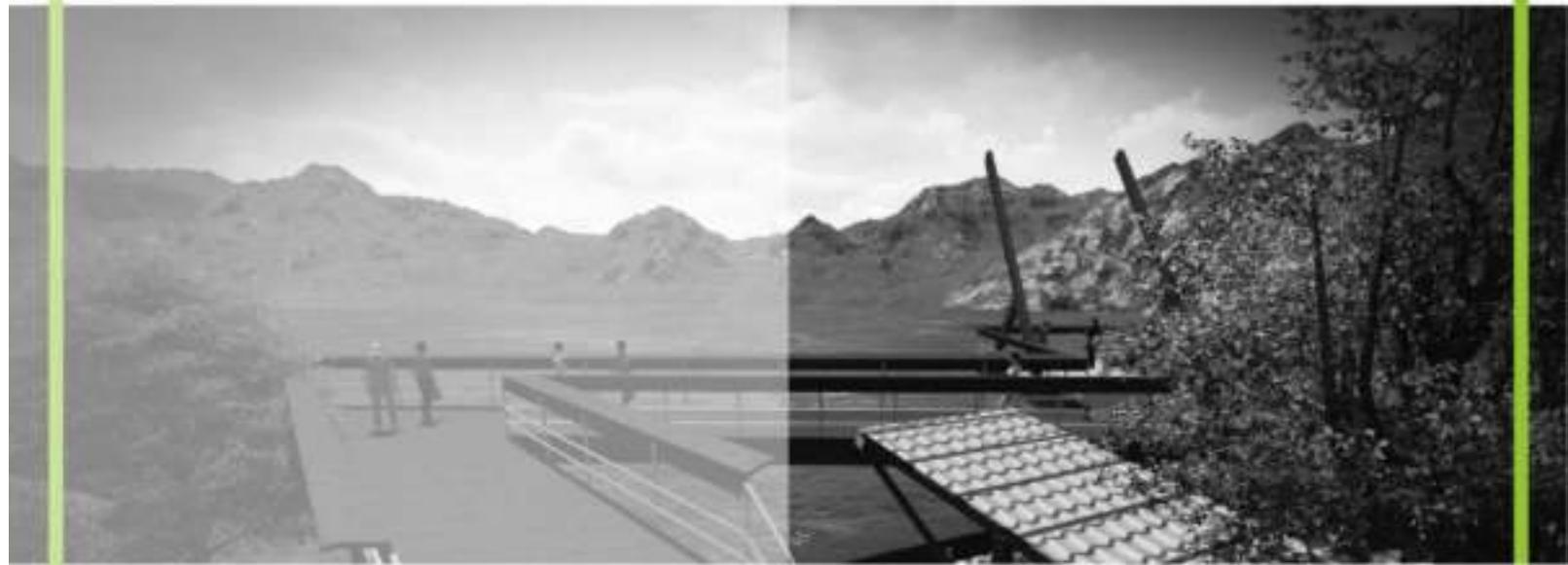


Ilustración 41. Visuales del sector / elaboración propia



CAPITULO IV



CAPITULO IV

Formulación de estrategias de intervención Urbano-Municipal

Introducción

El desarrollo del proceso garantiza la formulación de estrategias consecuentes con las situaciones problemáticas o conflictivas identificadas o características relevantes que pueden llegar a potencializarse.

Considerando la caracterización previa del territorio, se estructuró una estrategia que ofrece las alternativas de intervención. Para efectos de esta metodología, con la finalidad de formular criterios de evaluación.

4.1 Aproximación general del diseño

Para el desarrollo de esta metodología, la sistematización de los datos obtenidos a través de la recuperación de la información desde distintas técnicas y fuentes, tales como entrevistas semiestructuradas, observación participante y evaluación de procesos observados a los practicantes. Se construyó una matriz descriptiva en la cual se dimensionaron los conceptos de espacio público, apropiación del espacio, identidad, deporte y recreación, los cuales contribuyeron a guiar el proceso de recolección de los datos y trabajo de campo. Además, el proceso de construcción de la matriz descriptiva y las técnicas de análisis conceptual en los que se apoyó la investigación, se llevó a cabo mediante la recaudación de testimonios directos de las personas pertenecientes del municipio que practican deporte, aportando desde los discursos y acciones las principales características y respuestas planteadas en los objetivos de la investigación.

Así mismo, la práctica encontrada en el trabajo de campo permitió la observación directa y activa de los sujetos, implicó realizar un seguimiento de las personas que más utilizan el espacio público para uso recreativo y deportivo en el municipio de Santa María y reconstruir experiencias de interacción cotidiana en los diversos espacios públicos del municipio.

En este sentido, es importante resaltar que se trabajó mediante encuestas semiestructuradas con el fin de captar el punto de vista de los sujetos, con ello se permite definir las actividades de percepción del espacio, como recursos de diagnóstico.

En la investigación y el trabajo de campo se consideraron los siguientes aspectos: las formas en que se expresan, los tiempos de actuación y su cotidianidad durante los usos del espacio y la recurrencia de las personas que usan el espacio público. Además, se consideró la relación de los sujetos con el espacio por lo que se buscó un diseño de encuesta flexible y con un seguimiento significativo por los espacios que cotidianamente se apropian de las personas.

Así pues, las dimensiones desarrolladas desde los observables han sido aspectos vitales en la construcción de las identidades de los sujetos que utilizan el espacio público como recreos deportivos. También, en la descripción y las encuestas se tomó en cuenta el sentido y el significado de dichas prácticas recreo deportivas, todas ellas enmarcadas a la apropiación del espacio público y la transformación del mismo. En este mismo orden de ideas, la lógica de los encuentros en campo estuvo planteada con el fin de considerar las dinámicas en las que se encuentran expuestas las personas que utilizan el espacio público en el municipio de Santa María. De esta manera, se desarrollaron categorías conceptuales de la percepción, con el objeto de responder a las preguntas que originaron la investigación.

4.2 Aplicación de metodología

La aplicación de la metodología en el proyecto fortalece la parte investigativa y del proceso de diseño, dicha conceptualización permite tener un mayor conocimiento, comprensión y entendimiento que sirven de apoyo en el desarrollo de la investigación, abordando conceptos que permitan el análisis y solución de aspectos urbanos – paisajísticos.

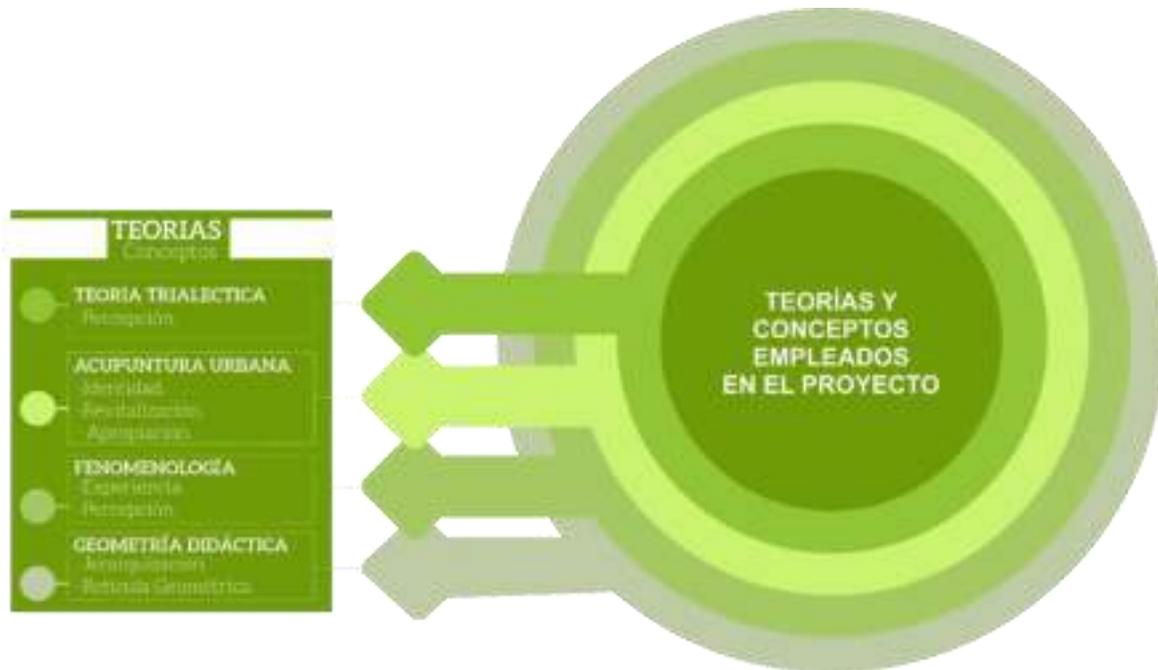


Ilustración 42. Teorías y conceptos / elaboración propia

Para la teoría trialectica, acupuntura urbana, fenomenología y la geometría didáctica se analizaron sus áreas temáticas y sus conceptos principales los cuales ayudaron al desarrollo del proyecto, se identificaron como: la percepción, identidad, revitalización, apropiación, jerarquización y la retícula geométrica.

En la siguiente matriz se identifica la relación empleada de cada concepto con el proyecto.

TEORIAS	CONCEPTO	DESARROLLO	DIAGNOSTICO
Teoría trailectica	Percepción	El espacio percibido se considera como los aspectos físicos del lugar, se analizan las actividades que desarrollan las personas en cada espacio, teniendo en cuenta como las personas usan marcan, habitan y transforman el lugar. percibir que ellas configuran un lugar mediante los usos y las practicas	La percepción se empleó en las encuestas que se desarrollaron, con el fin de analizar la percepción del espacio público de la comunidad.
Acupuntura Urbana	Apropiación	La apropiación se entiende como el mecanismo básico del desarrollo personal por el que la persona toma para sí, la experiencia generalizada del ser humano (Urrutia, 2005).	Al momento de relacionar colectivamente la comunidad con el espacio público por medio de interacciones con el espacio público. De esta forma se indaga sobre como las personas

			usan y experimentan la ciudad de tal manera se apropien de ella.
	Identidad Revitalización	La identidad forma parte de la apropiación del espacio público, a través de procesos participativos, construyendo una comunidad con el empoderamiento para co-crear de espacios colaborativo y colectivo.	Se generará interacciones, motivando la cultura en el municipio, como lo son la publicación del cuidado del espacio público del municipio.
		La revitalización urbana como estrategia de gran potencial para la renovación urbana, con el fin de devolver y conservar la articulación del espacio público, impulsando la vocación y la identidad del municipio.	La revitalización permitió experimentar y evaluar como las personas conciben los usos espaciales y con ello innovar en el diseño del proyecto con el espacio público.
Fenomenología	Expresión	permite visualizar las formas de ser y estar en	Analizar las formas de ser y

		<p>el mundo, donde la comprensión de las personas, sus vivencias y su cotidianidad en la que interactúan en los espacios y su historicidad, todo esto se logra interpretar mediante su lenguaje</p>	<p>estar en el mundo, donde la comprensión de las personas, sus vivencias y su cotidianidad en la que interactúan en los espacios y su historicidad, todo esto se logra interpretar con la fenomenología interpretativa y fue de ayuda para analizar la comunidad y el municipio.</p>
<p>Geometría didáctica</p>	<p>Retícula Geométrica</p>	<p>Estudia las formas, la unión entre puntos, ángulos y líneas de las figuras en el espacio,</p>	<p>Este concepto de geometría didáctica permite la integración entre la trama reticular con diferentes formas geométricas como base, y combinando unas con otras para así conseguir infinidad de posibilidad, de</p>

			la misma manera en la cual busca la combinación e integración de los diferentes usos en el proyecto urbano paisajístico.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Matriz de relación grafica

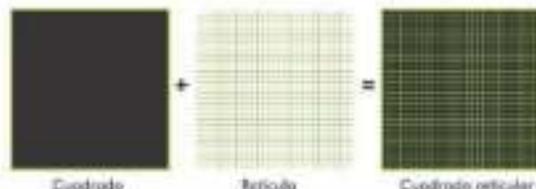
TEORIA	CONCEPTOS	ANTES	DESPUES
ACUPUNTURA URBANA	REVITALIZACIÓN	<p>CALLEJÓN</p> 	
	APROPiación E IDENTIDAD	<p>PLAZOLETA</p> 	
TEORIA TRIALECTICA	PERCEPCION	<p>SENDERO</p> 	
FENOMENOLOGÍA	EXPRESION	<p>QUEBRADA</p> 	
GEOMETRIA DIDÁCTICA	RETÍCULA GEOMÉTRICA	<p>PROCESO DE DISEÑO</p>  <p>Cuadrado + Retícula = Cuadrado reticular</p>	

Ilustración 43. Matriz de relación grafica / elaboración propia

4.3 Resultados

Ya alcanzados los resultados del caso de estudio (ver anexo 2), se identificaron que los espacios públicos para uso recreativo y deportivo son percibidos por la comunidad de manera negativa, tanto por las personas de edad juvenil, adulta y tercera edad, por la falta de implementación de espacios públicos y los andenes no son adaptados con el cumplimiento de la norma. En cuanto a la participación ciudadana es rescatable que los usuarios tengan empatía con los demás usuarios, incluyendo al mejoramiento continuo del espacio con la participación colectiva.

Por consiguiente, al tener la respectiva claridad de las problemáticas y las necesidades a tratar, se inicia un proceso de diseño y propuestas proyectuales para responder las necesidades del sector. El desarrollo proyectual parte de un concepto de jerarquización el cual es la base del diseño, que permite un resultado eficiente en el lugar, así como simultáneamente tiene como finalidad la inclusión de personas del sector y el cumplimiento de sus necesidades.

Este proyecto busca articular el municipio con el espacio público, organizando áreas de descanso, incrementando las zonas verdes, ciclo rutas, espacios públicos peatonales, deportes, creando así una apropiación por medio de estrategias que logren que la comunidad se adapte y mejore su calidad de vida.



Ilustración 44. Objetivos / Elaboración propia



Ilustración 45. usuarios/ elaboración propia

Es indispensable seguir ciertos pasos para poder lograr que todos los espacios cumplan su función y que además logren una integración, para todo esto se llevara a cabo un proceso de diseño y este a la vez ayudara a una solución satisfactoria, que pretende cumplir con todas las expectativas y necesidades a plantear.

Los pasos de diseño parten con un programa de necesidades, que es el inicio para crear el Programa Arquitectónico, que es donde se encuentra el contenido de las áreas a diseñar, sean estas urbanas y arquitectónicas

4.4 Programa de necesidades

Tabla 4. Programa de necesidades / elaboración propia

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB-ZONA	ZONA
Falta de condición física, buena salud y ejercicio	Hacer deporte, recreación activa	-Cancha sintética -Circuito de patinaje o atletismo -Biosaludable	Deportiva	Recreación activa y recreación infantil
Falta de condición física para niños y jóvenes	Saltar, correr, juegos varios, juegos educativos	Juegos infantiles tradicionales y juegos modernos, juegos de aprendizaje, etc.	Juegos Infantiles	
Falta de descanso y puntos de encuentro para socializar	Descansar, observar, conversar y reflexión	Espacios de áreas verdes	General	Recreación pasiva
Falta de descanso	Leer, relajarse, observar	Aire libre, Bancas de puntos de encuentro	Estancia	

4.5 Programática del proyecto

Programática del proyecto				
<p>Ciclo rutas Área: 612.23 m²</p>	<p>Paseos urbanos</p> 	<p>Lobby</p> 	<p>Señalización</p> 	<p>Capa ambiental</p> 
<p>Puntos de encuentro Área: 353.21 m²</p>	<p>Zonas descanso</p> 	<p>Charlas</p> 	<p>Capa ambiental</p> 	<p>Iluminación</p> 
<p>Juegos para niños Área: 39,338 m²</p>	<p>Capa ambiental</p> 	<p>Lobby</p> 	<p>Zona verde</p> 	<p>Zonas de juegos</p> 
<p>Circuito Área: 319,498 m²</p>	<p>Patínaje Atletismo</p> 	<p>Zona verde</p> 	<p>Espectadores</p> 	<p>Iluminación</p> 
<p>Gimnasio Biosaludables Área: 31,599 m²</p>	<p>Capa ambiental</p> 	<p>Lobby</p> 	<p>Inmobiliario deportivo</p> 	<p>Iluminación</p> 
<p>Canchas Área: 984,304 m²</p>	<p>Futbol</p> 	<p>Iluminación</p> 	<p>Espectadores</p> 	

Ilustración 46.programatica / elaboración propia

La Matriz de relaciones forma parte vital del proyecto ya que nos ayuda a relacionar los espacios directa e indirectamente y nula.

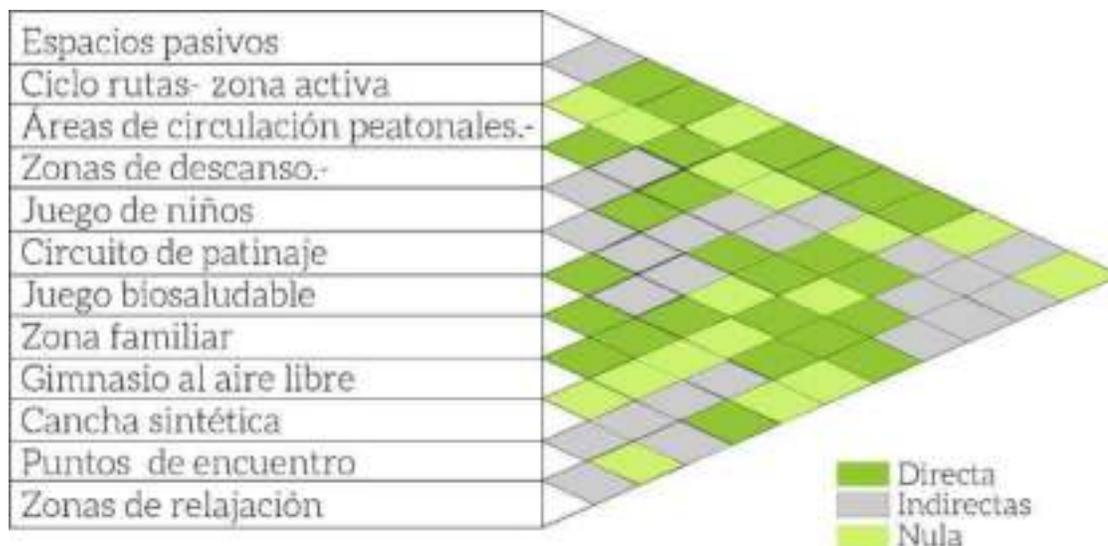


Ilustración 47. Matriz de relaciones / Elaboración propia

Con la matriz anterior se logró identificar que cada espacio tiene su relación con los demás, esto nos ayuda a ubicar cada área conforme a su relación.

En el siguiente grafico se logra observar una aproximación al diseño, se zonifico cada espacio, conforme a la matriz de relación.



Ilustración 48. proceso de diseño / elaboración propia

La circulación, esta zona comprende todo aquello lo relacionado a la circulación peatonal, diseñando y mejorando el estado de las calles y aceras, ensanchamiento de las mismas y sus áreas verdes, incorporando la señalización vial, entre otras.

El área deportiva comprende todo aquello de ejercicio físico y deporte, incorporando cancha sintética y un circuito de patinaje o atletismo.

El área verde se refiere a todo lo destinado a la vegetación, ya sea existente o creación nuevos espacios para ello. El área de niños es destinada solo para uso de los niños entre 2 a 14 años de edad con áreas de juegos diversos y seguros que se encuentren en niveles adecuados.

Las áreas de descanso y puntos de encuentro están destinadas para uso pasivo, con el fin de incentivar a la contemplación de espacio libre.

4.6 Lógica proyectual

Inicialmente se realizó una cuadrícula utilizando como elemento principal y fundamental el cuadrado, a partir de este se tomó la retícula compuesto por varios cuadrados como lo muestra en la ilustración, se logra fundamentar con la lógica proyectual ya que la propuesta busca la integración de varios equipamientos como lo es el colegio y el polideportivo y sus usos complementarios (recreacional y deportiva).

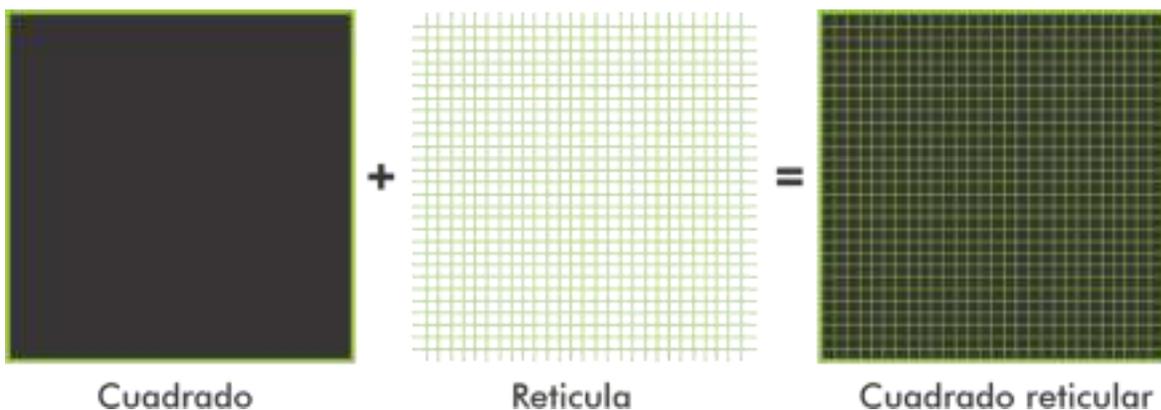
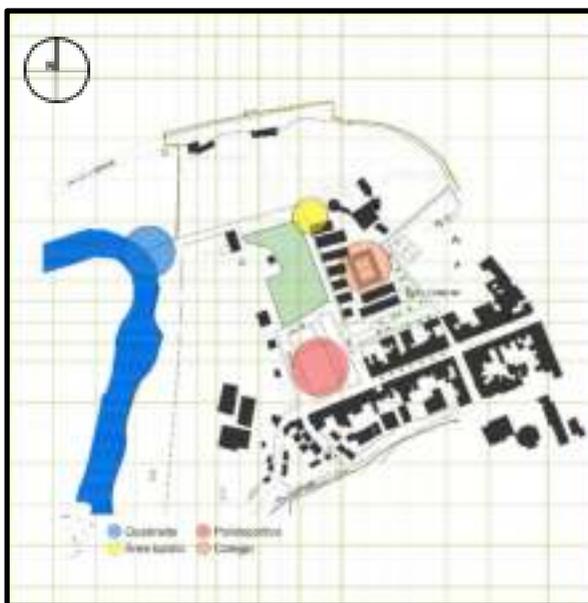


Ilustración 50. Proceso de diseño / elaboración propia

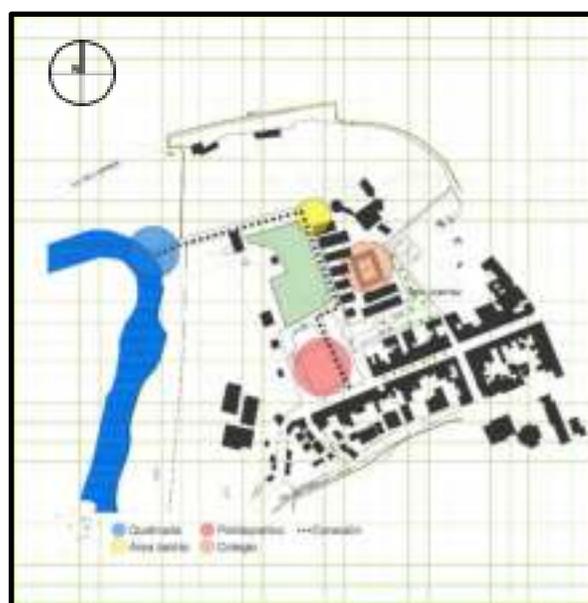
En conclusión, el concepto de geometría didáctica permite la integración entre la trama reticular con diferentes formas geométricas como base, y combinando unas con otras para así conseguir infinidad de posibilidades, de la misma manera que se busca la combinación e integración de los diferentes usos en el proyecto urbano.

En segunda fase, se replicó las figuras geométricas iniciales o bases (cuadrado reticular) hasta tener una retícula en la cual se sobrepuso el módulo geométrico, para lograr un lienzo en el cual se pueda explorar y organizar ideas y obtener un resultado lógico.

El contexto del sector es un punto estratégico para el diseño del proyecto, ya que se diseñó de lo general a lo particular. Se inicia la exploración con el concepto modular TETRIS, donde se combinan diferentes espacios públicos. El concepto de Tetris permite incluso combinar diferentes texturas de piso y de áreas, ayudando a distribuir cada espacio del proyecto con el contexto y solidificar un elemento relacionándolo entre sí, tal cual como pasa con la propuesta, relacionar e integrar los equipamientos (Quebrada, polideportivo, colegio) articulándolo entre sí, como se muestra en la siguiente grafica.



Identificación de los equipamientos



Conexión de los equipamientos

En la fase anterior se identificó los equipamientos que se encuentra en el contexto del proyecto, por ello se articularon por medio de senderos y almeadas, que cuenten con mobiliarios, murales, iluminación y áreas verdes. El diseño del proyecto y del contexto tendrá un solo lenguaje que se implementó con el concepto de Tetris.

En un desarrollo de uso recreativo que se componen de una combinación ecológica, deporte y recreación, se formuló una comunidad de pixeles que salen a raíz del concepto del Tetris, que no solo proporciona un espacio de uso flexible, sino que también mantiene una fuerte identidad comunitaria.

La aplicación del concepto de Tetris se inicia en las siguientes fases.

1. Base modular.

Desde la base del diseño se explora las diversas formas de emplear al proyecto por medio del cuadrado reticular.



Base modular

Ilustración 51. proceso de diseño base modular/ elaboración propia

2. Exploración

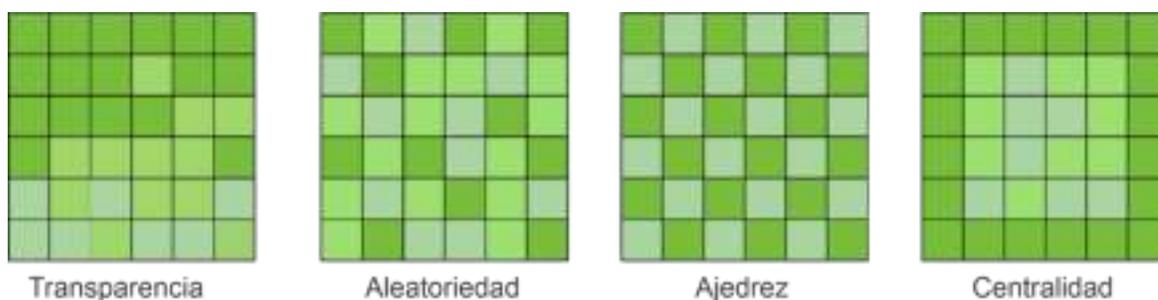


Ilustración 52. Exploración / Elaboración propia

Con la base modular y el cuadrado reticular se exploró cuatro diseños que serán desarrollados en el proyecto, los cuales generarán una articulación con el entorno inmediato del sector.

3. Aplicación de la comunidad de píxeles al contexto

La articulación del proyecto con el contexto se realiza por medio de senderos y alamedas como ya se había mencionado anteriormente. Los senderos y las alamedas se encuentran articuladas por un solo lenguaje de pisos y mobiliario con formas de Tetris, creando una comunidad de píxeles, como se logra observar en la siguiente imagen.



Ilustración 53. Conexión del proyecto con los equipamientos / elaboración propia

4.7 Fases de proceso explorativo

Se inicia con las cuatro fases para el proceso de diseño, empezando por la exploración de un sistema de líneas, que a su vez genera subsistemas de conexiones y nuevos espacios, donde se realizaran las aproximaciones formales para luego conjugarlas e integrar las características más apropiadas al diseño del sistema urbano formando un direccionamiento y sentido al proyecto.

Primera fase del proceso explorativo, se direcciono el proyecto por el concepto del cuadrado reticular donde se dividió cada uso: recreativo y deportivo.

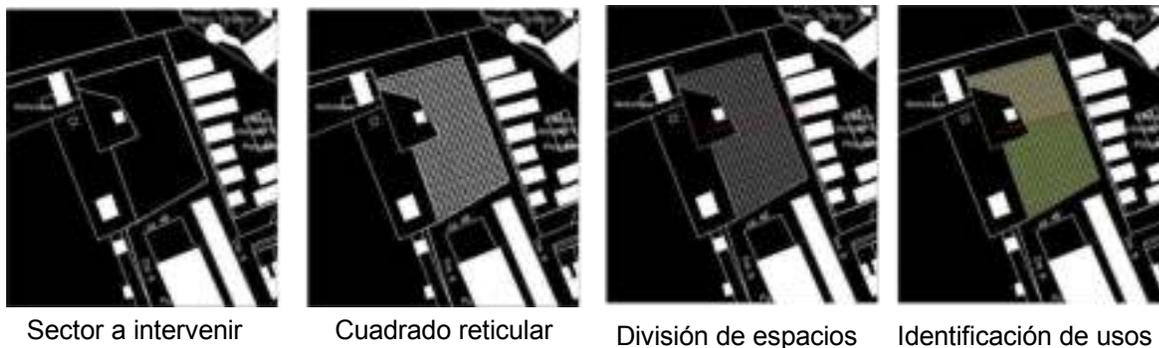


Ilustración 54. Primera fase del proceso / elaboración propia

En la segunda fase se trazaron líneas perpendiculares al diseño del sector, con el objetivo de identificar las vías peatonales y el circuito de patinaje o atletismo.

Para las vías peatonales se tuvo como referencia la infraestructura del colegio y de las viviendas, vinculando el contexto con el proyecto, como se puede ver en las gráficas.

La ubicación del circuito, se trazaron las líneas con la referencia de los límites del sector con la vía peatonal, encajando las dos piezas geométricas para luego solidificar a un solo elemento.



Trazo de líneas para la ubicación de la vía peatonal.

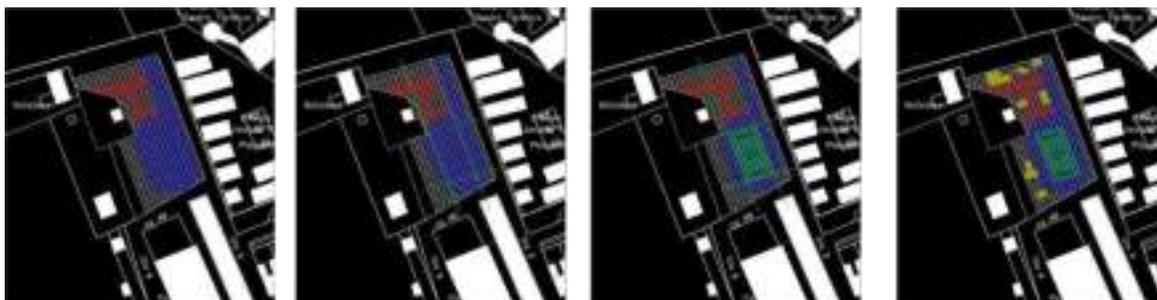
Trazo de líneas para la ubicación de la cancha y el circuito.

Se procede a ubicar el circuito en el proyecto.

Con el circuito ya identificado, se procede a trazar líneas para diseñar más espacio deportivo.

Ilustración 55. Proceso explorativo fase 2 / elaboración propia

La tercera fase, inicialmente se trazaron líneas para identificar la ubicación de la cancha sintética, se situó en dirección al sol. Aparte de la cancha se identificaron las áreas para los juegos de los niños, ubicándolas en forma de piezas geométricas del Tetris donde se relaciona cada espacio.



Se identifica una recta perpendicular al sector, que tiene como uso deportivo, con el fin de encajar y relacionar el espacio recreativo con el deportivo.

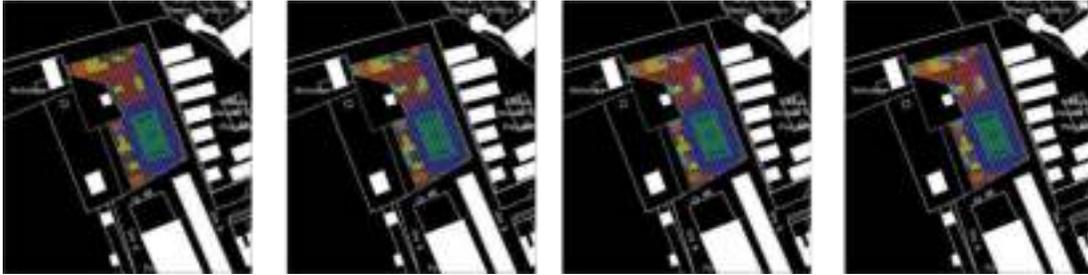
Se traza líneas con referencia a los límites del sector y la dirección del sol, para así identificar la ubicación de la cancha,

Se identifica la ubicación de la cancha sintética.

En esta fase, se ubica las áreas para los juegos de niños, como referencia se tomó en cuenta el concepto de Tetris.

Ilustración 56. Proceso explorativo fase 3 / elaboración propia

Cuarta fase, luego de obtener el elemento primordial que es el circuito con su cancha sintética, se inicia el estudio espacial, ubicando cada espacio como lo es: las áreas verdes,



Ya identificados las áreas de juegos para los niños, en esta fase se ubicaron las áreas para los parques biosaludables

En esta fase se ubicaron las áreas verdes a nivel del piso.

Se ubicaron las áreas verdes con altura, encajándolas con las áreas verdes a nivel de piso, con el

Identifica el proyecto con los usos y los espacios ya mencionados.

Ilustración 57. Proceso de diseño cuarta fase / elaboración propia

las áreas para los juegos de los niños, las zonas biosaludables, los puntos de encuentro y de descanso. Se ubicaron con referencia a piezas geométricas de Tetris relacionándolas y articulando cada espacio entre sí.

El proyecto finalmente corresponde a una conjugación con piezas geométricas del Tetris, articulando el contexto con la propuesta, como se muestra en la siguiente gráfica, Con la primera aproximación se caracterizó el eje principal que es la cancha sintética y el circuito, desde ese punto se empezó a identificar cada espacio para luego llegar al proyecto requerido, donde se generará un contraste que habla el mismo lenguaje, brindando armonía y complementariedad, impulsando a realizar nuevas actividades como lo es el deporte y el senderismo conectando a la población con la naturaleza y mejorando la calidad de vida de ellas.



Ilustración 58. Finalización del proceso / elaboración propia



CAPITULO V



CAPITULO V

PLANIMETRIA

INTRODUCCION

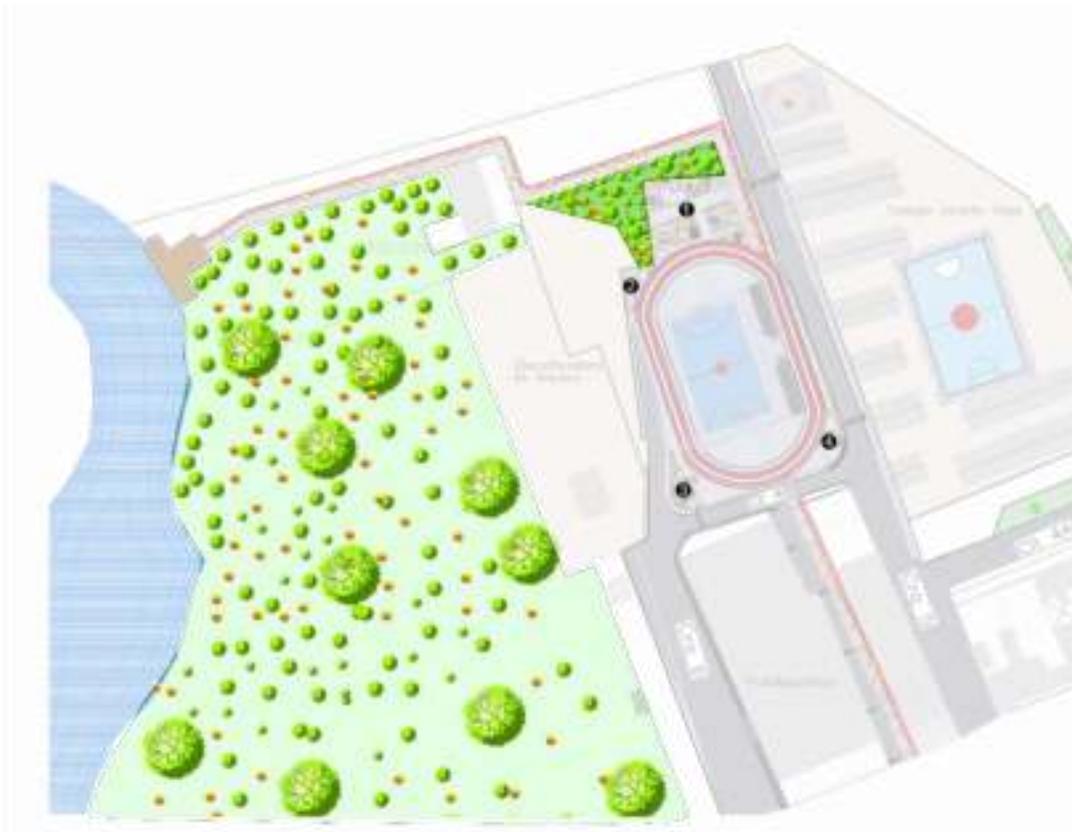
En este capítulo se analizará cada sistema del proyecto como lo es el sistema ambiental, asoleamientos y vientos, los usos, las circulaciones y los accesos, con el objetivo de explicar el diseño de una manera más articulada.

5.1 Sistema ambiental

El objetivo de las condiciones ambientales como el aire o la atmosfera del proyecto es brindar su comodidad y confort, de colectividad al promover la cohesión entre las personas que habiten el lugar. El ambiente generado en el proyecto busca promover la apropiación de la biodiversidad mediante senderos ecológicos, y áreas verdes donde circulara el aire purificado por la vegetación, creando un ambiente fresco y habitable.

El terreno actualmente no cuenta con vegetación, ya que es un sector vacío, es por ello que el diseño del proyecto se desarrolla tomando en cuenta la integración de la vegetación que se encuentra localizada en el contexto del sector. La propuesta tiene áreas verdes aleatoriamente, ubicando los árboles en puntos estratégicos para contribuir al mejoramiento del medio ambiente y la calidad de vida, aparte de ello se crea senderos y alamedas con áreas verdes y sus respectivos arboles donde se relaciona al hombre como un elemento natural, es decir la sostenibilidad ambiental como base para la vida humana.

En la siguiente grafica se representa las áreas verdes dentro del proyecto y su contexto inmediato.



Zoom de las áreas verdes

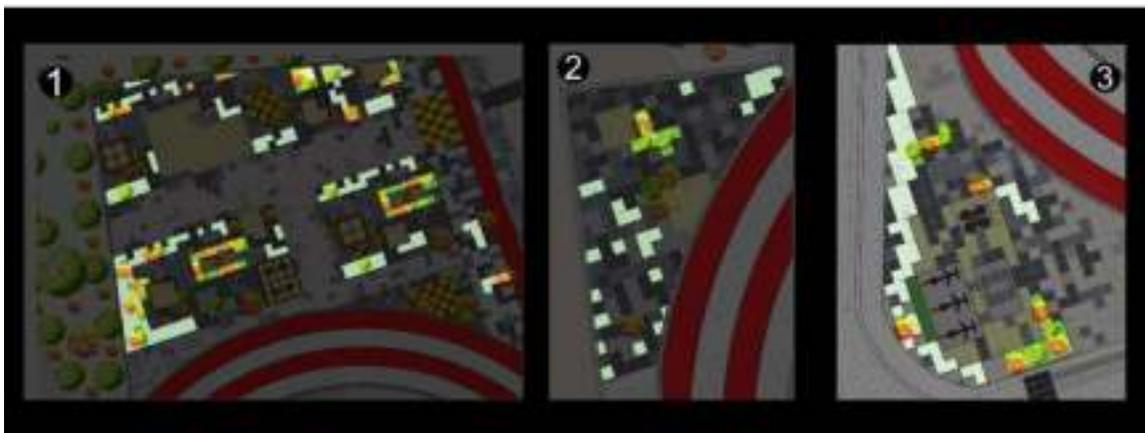
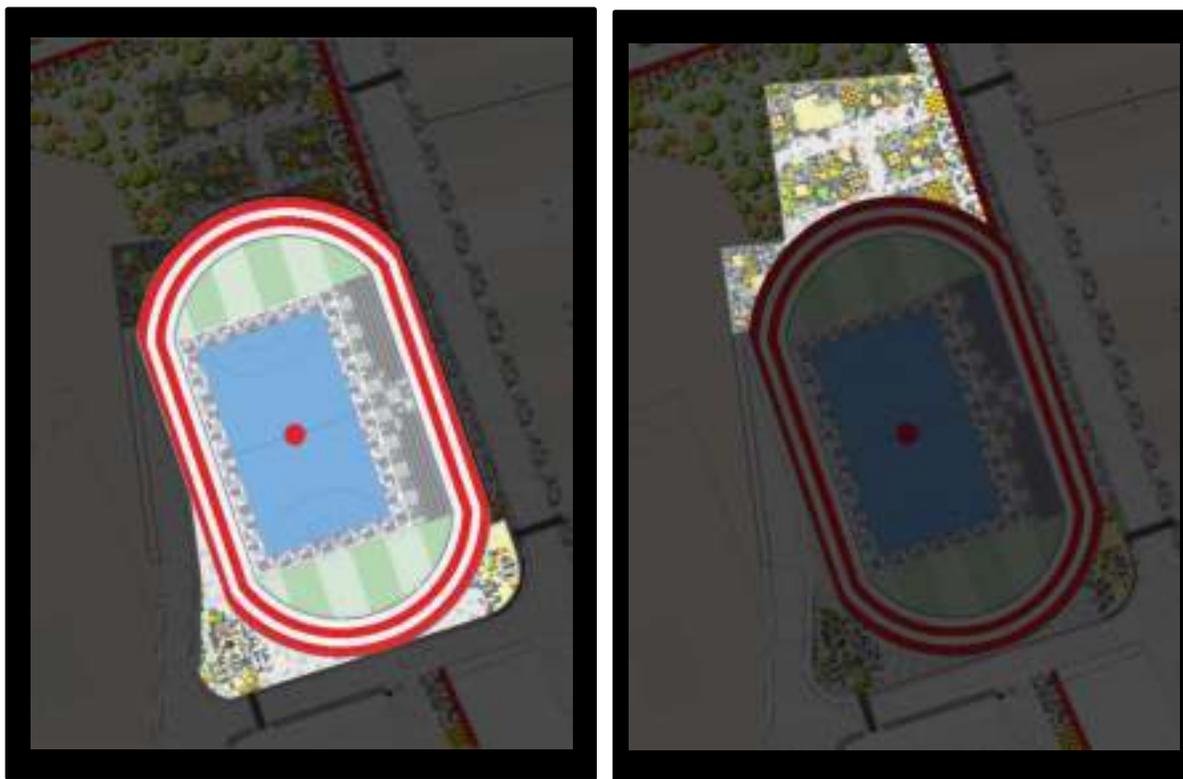


Ilustración 59. Zonas verdes del proyecto / elaboración propia

5.2 Usos

Para el desarrollo del proyecto se propone espacios públicos y usos que den respuesta a las falencias del sector, por ello el proyecto cuenta con uso recreacional donde se ubican las zonas para los juegos de niños, puntos de encuentro y estancia, el uso deportivo se compone de un circuito para el deporte de patinaje o atletismo y en el centro se ubica una cancha sintética de fútbol 5.



El uso deportivo se compone en:

- La cancha sintética.
- La pista de patinaje o atletismo.
- Gimnasio al aire libre.
- Parque Biosaludable.

El uso recreativo se compone en:

- Juegos de niños.
- Puntos de encuentro.
- Áreas de estancias.
- Zonas pasivas y activas.

5.3 Accesos y circulaciones

Las circulaciones serán por medio vías peatonales y plazoletas que conecten a cada espacio, se implementarán rampas y guías táctiles para las personas con accesibilidad reducida, siendo un proyecto accesible para toda la comunidad.



Circulación peatonal en la zona recreativa

Ilustración 61. Acceso y circulaciones del proyecto/ elaboración propia

5.4 Características del parque recreodeportivo



Ilustración 62. Parque recreodeportivo / elaboración propia

1. Area verde



2. Area de lectura



3. Punto de encuentro



4. Area de niños



5. Area verde



6. Area de descanso



7. Pista de patinaje o atletismo



8. Parque biosaludable



9. Área de espectadores



10. Cancha sintética



5.5 Características de la relación del entorno inmediato

1. Sendero

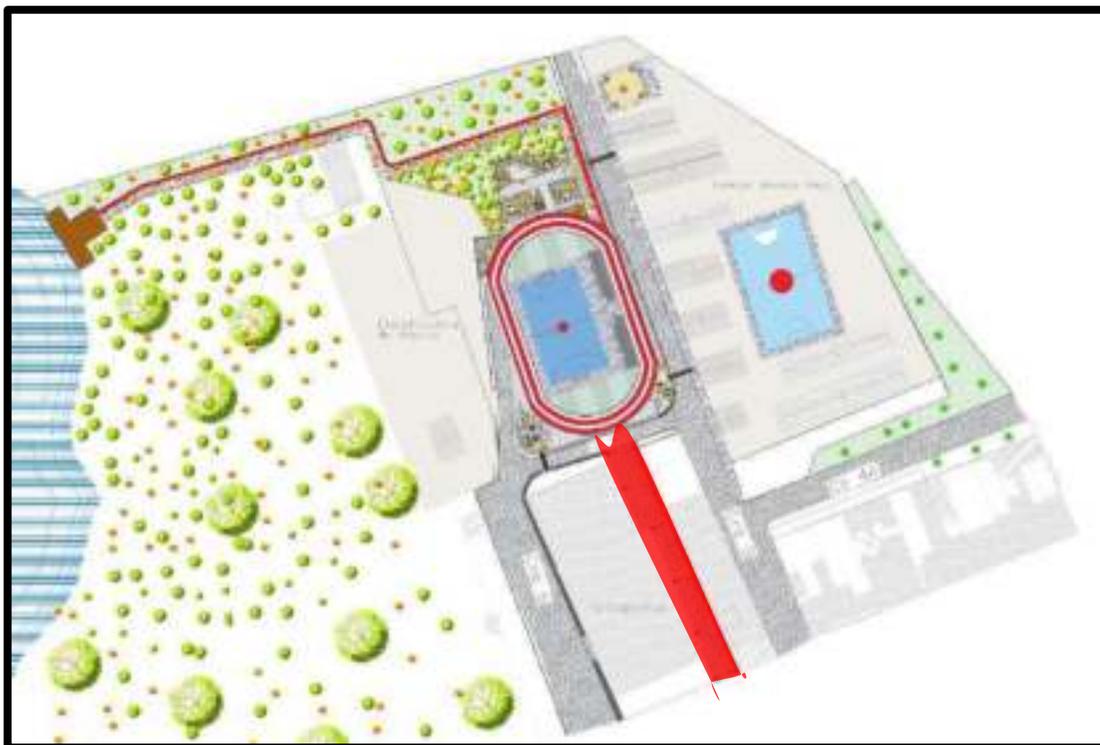


Ilustración 63. Sendero / elaboración propia



2. Sendero vía a la quebrada

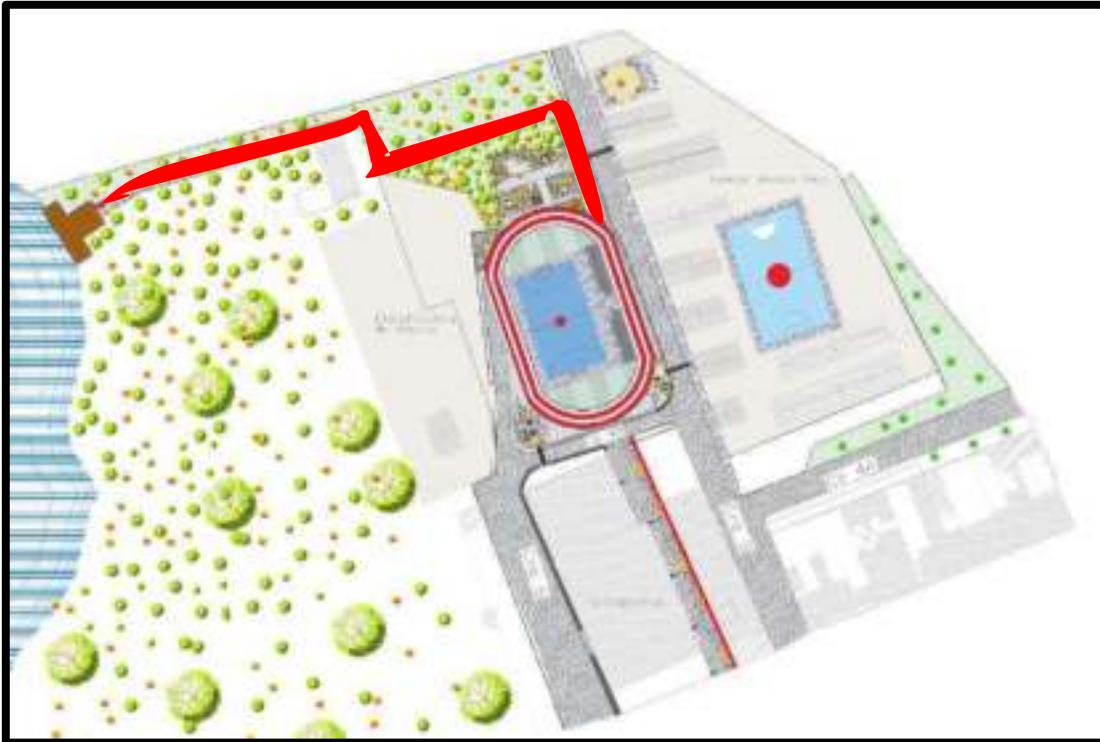


Ilustración 64. Sendero / elaboración propia



3.Mirador a la quebrada

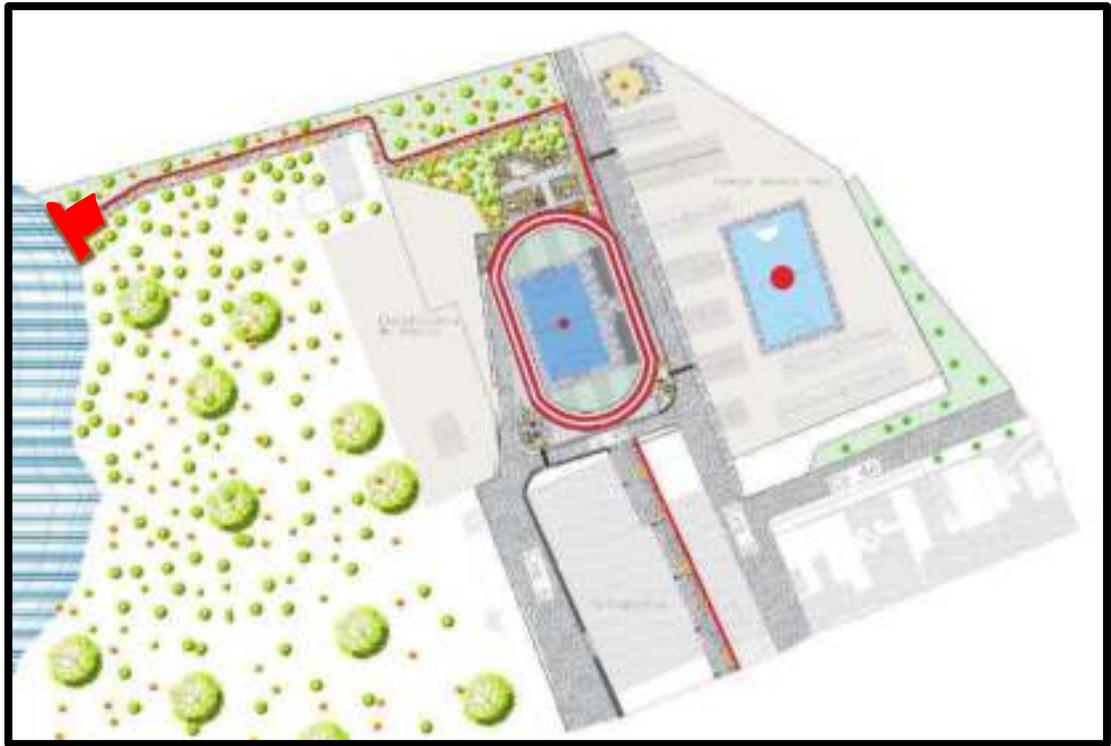
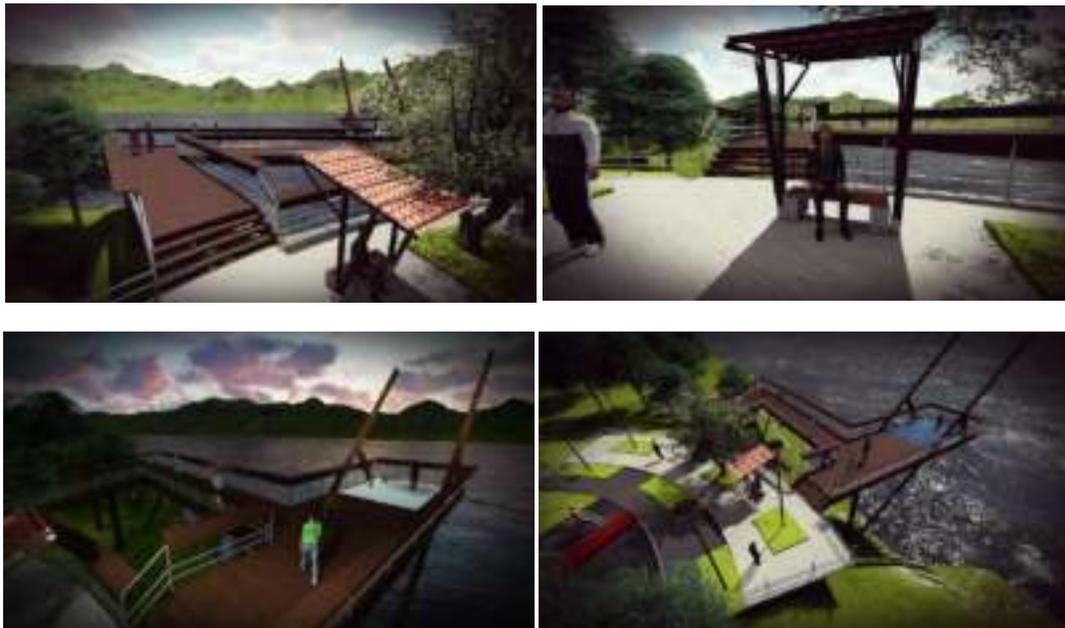


Ilustración 65. Señalización de la bahía / elaboración propia



4. Punto de encuentro

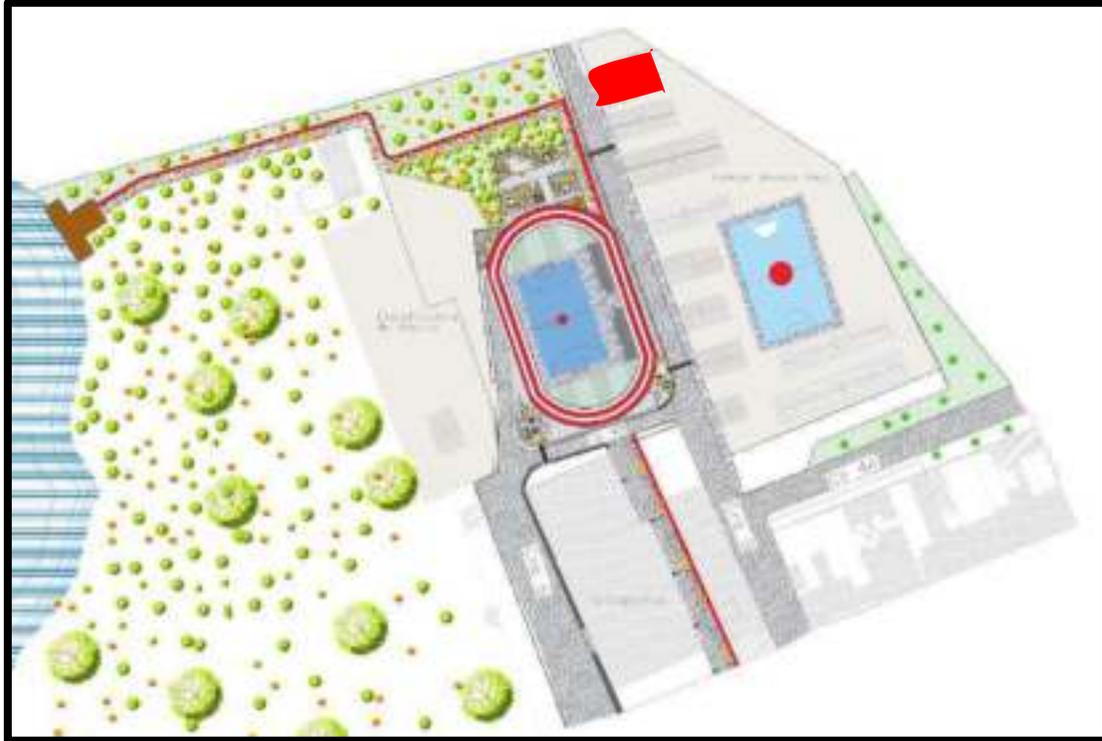


Ilustración 66. Señalización de punto de encuentro / elaboración propia

5.6 Implantación Urbano arquitectónica

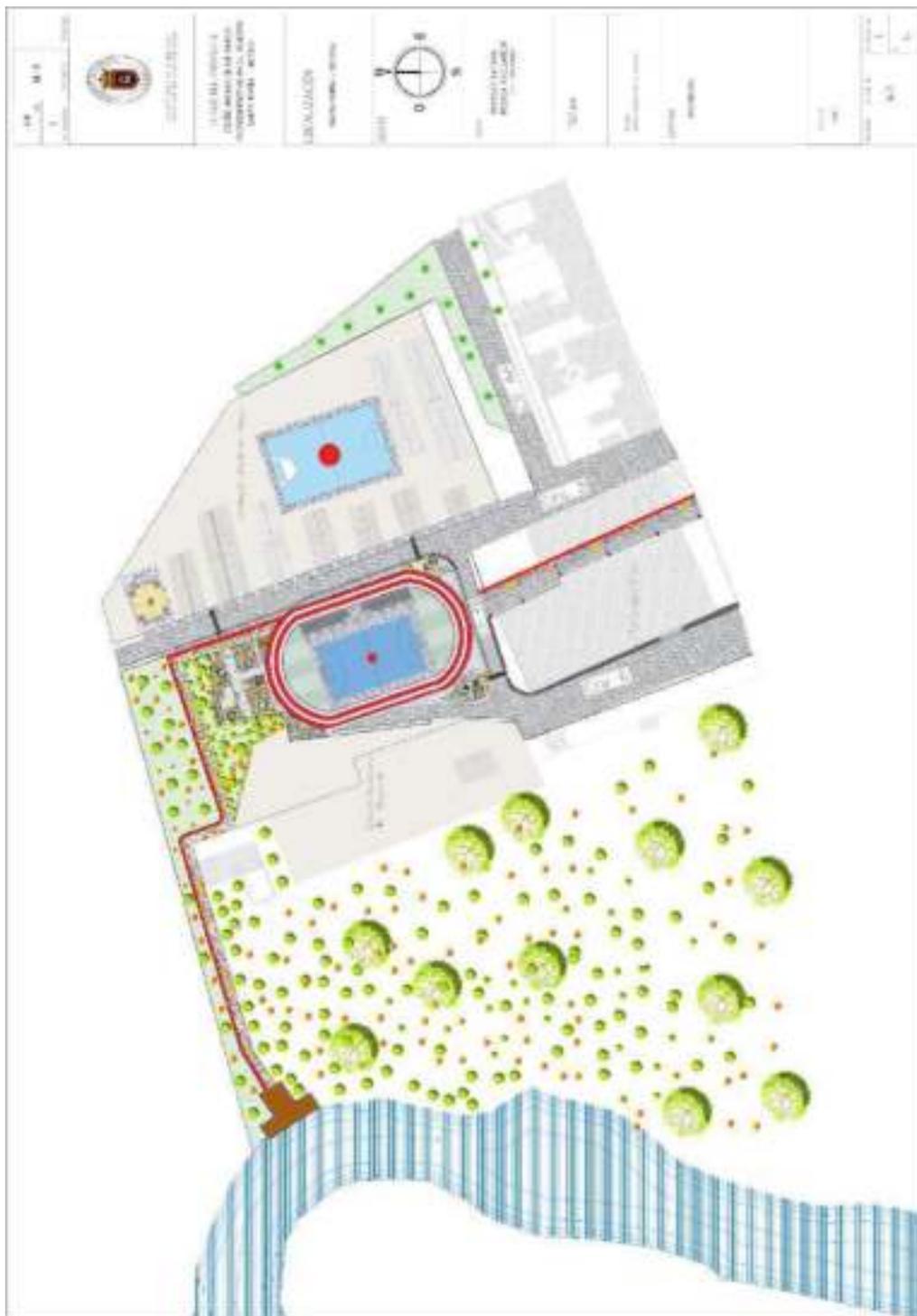


Ilustración 67. Implantación proyecto / elaboración propia

5.7 Planta arquitectónica

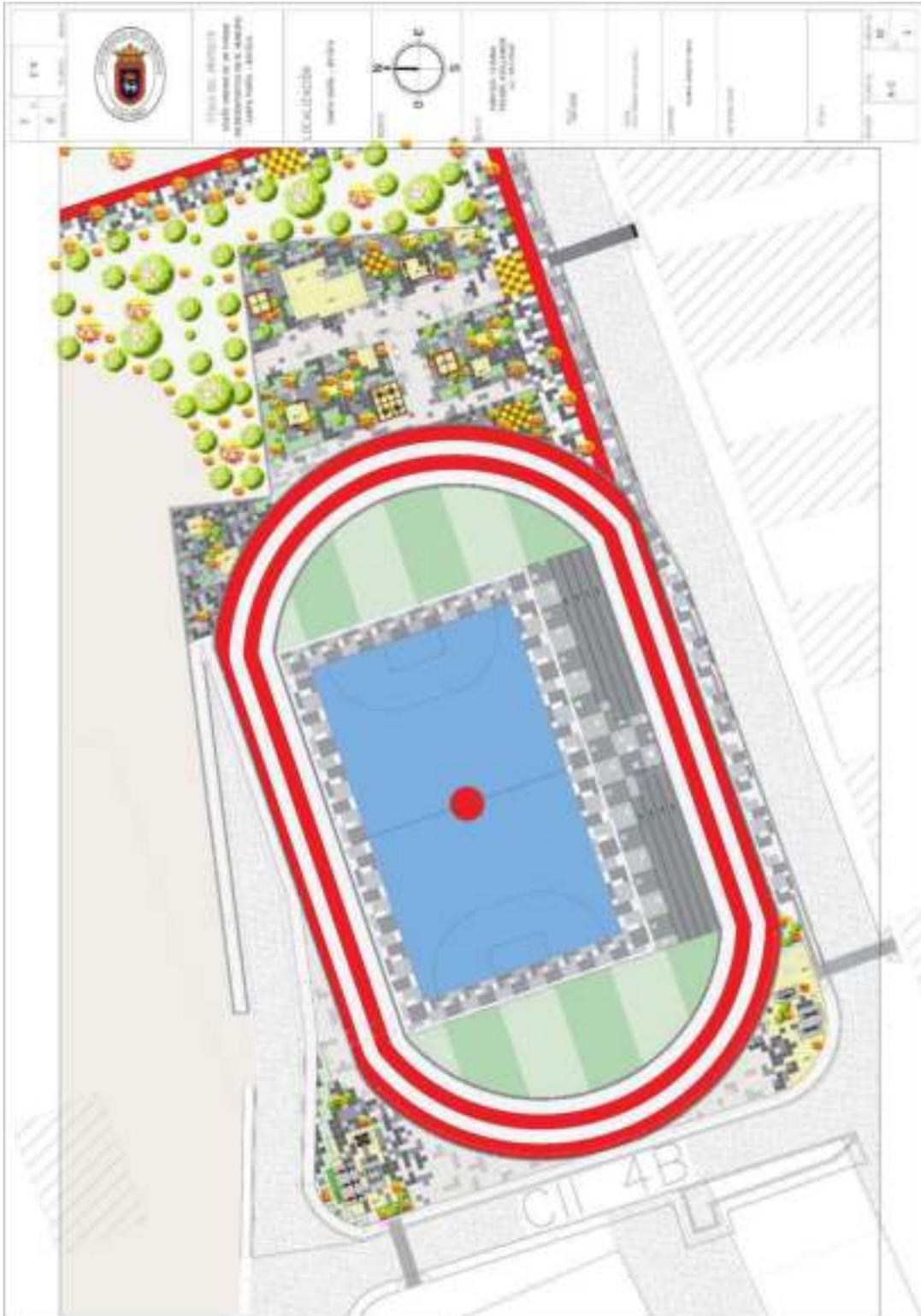


Ilustración 68. Planta arquitectónica / elaboración propia

5.8 Cortes

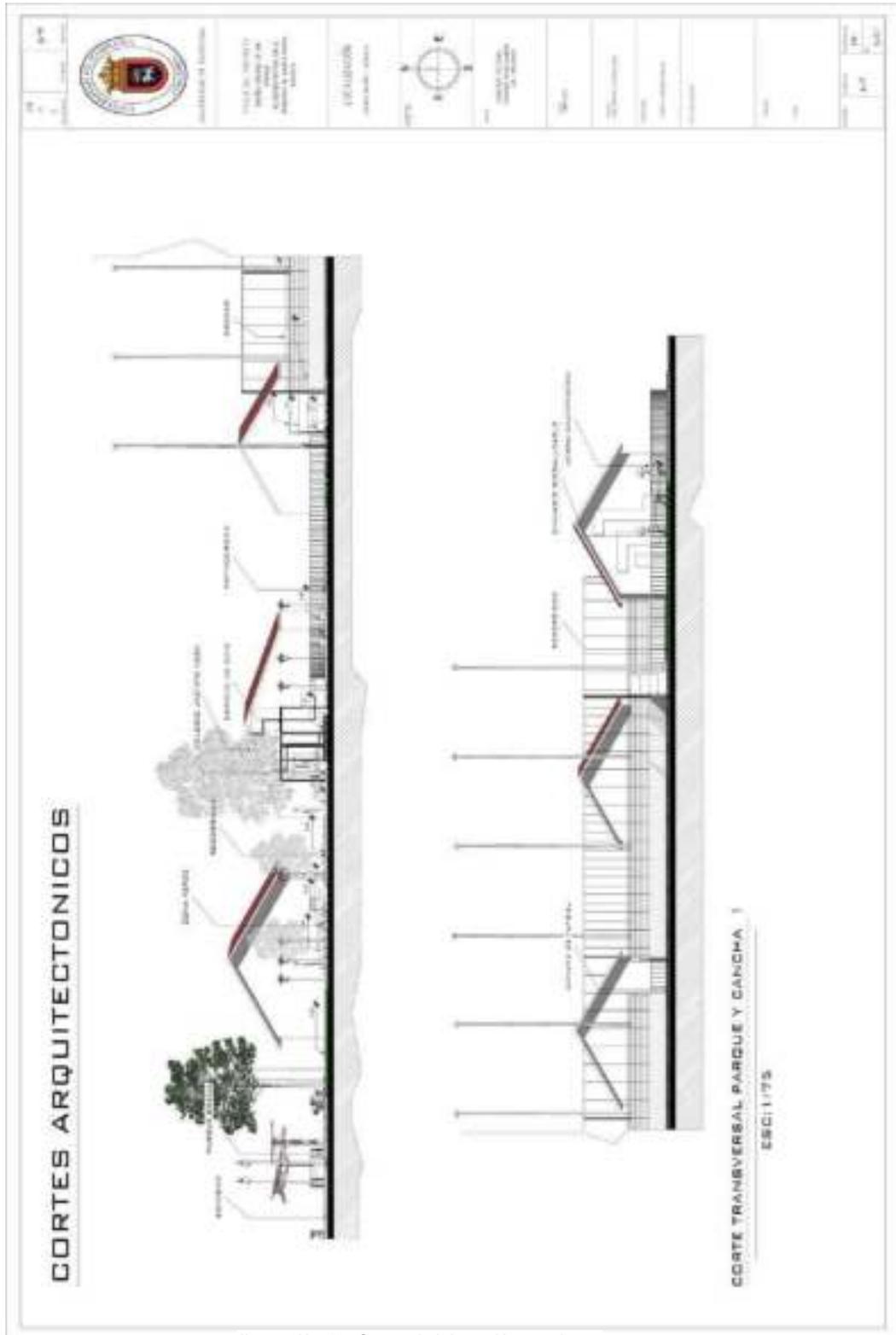


Ilustración 69. Cortes / elaboración propia

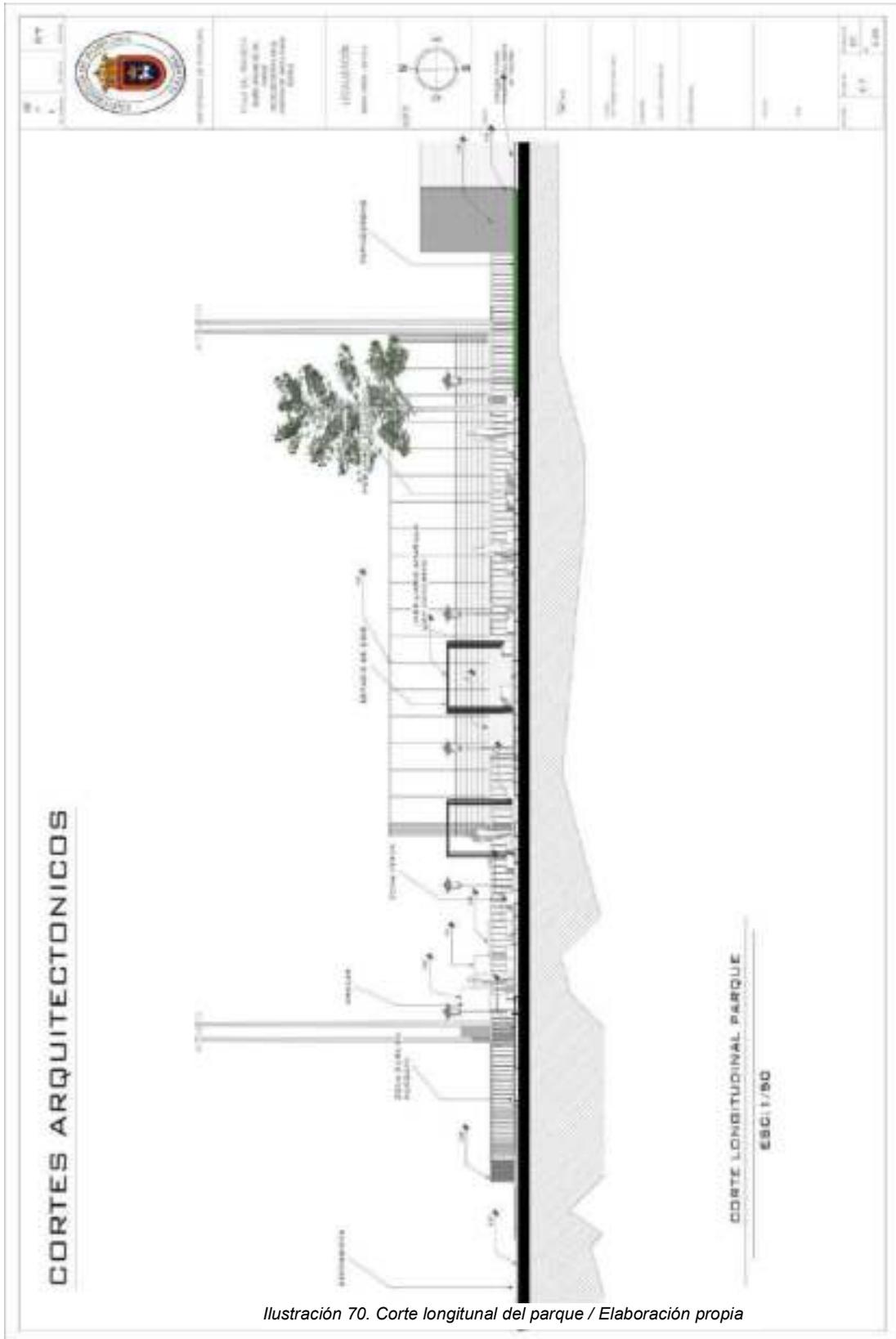


Ilustración 70. Corte longitudinal del parque / Elaboración propia

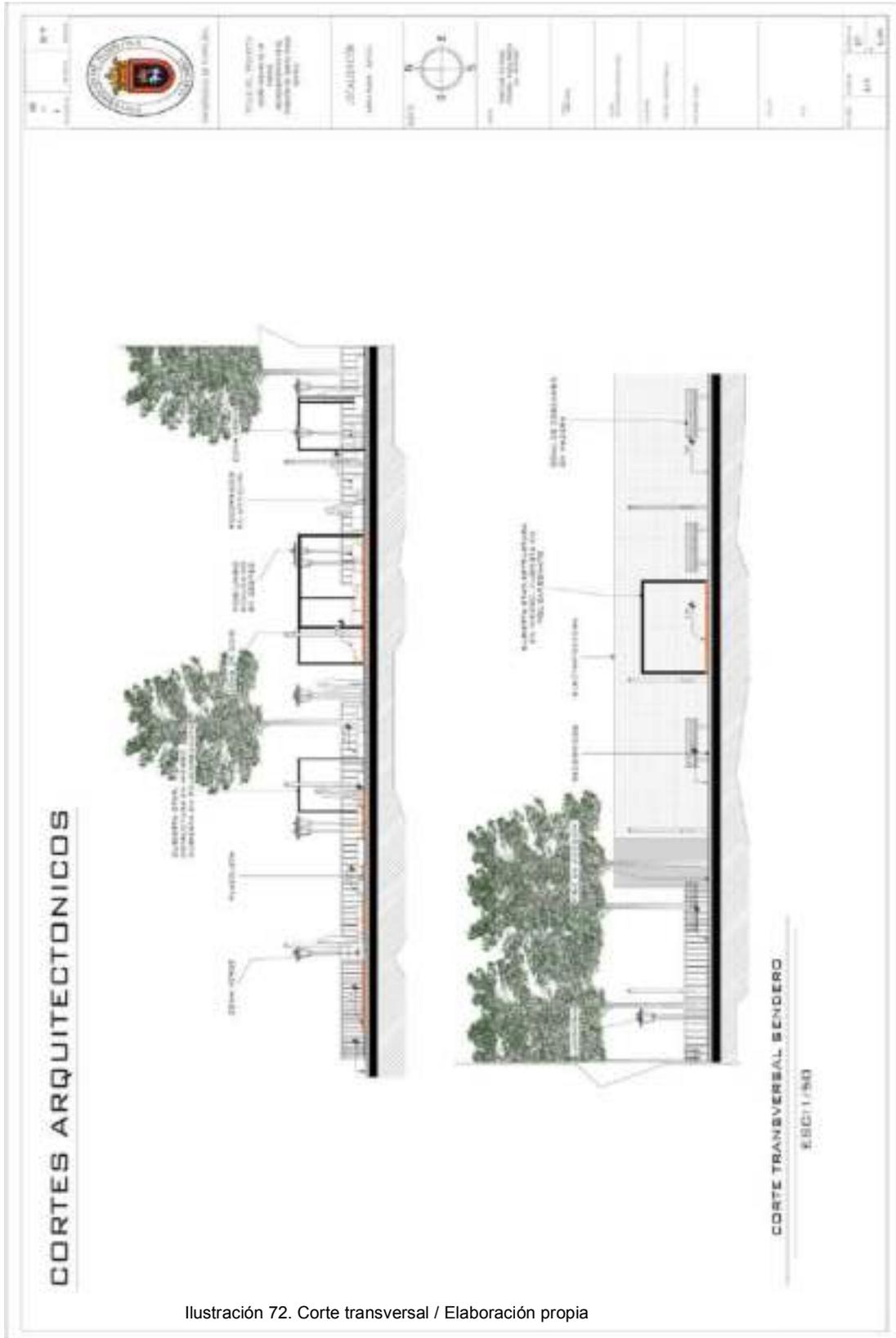


Ilustración 72. Corte transversal / Elaboración propia

5.9 Fachadas

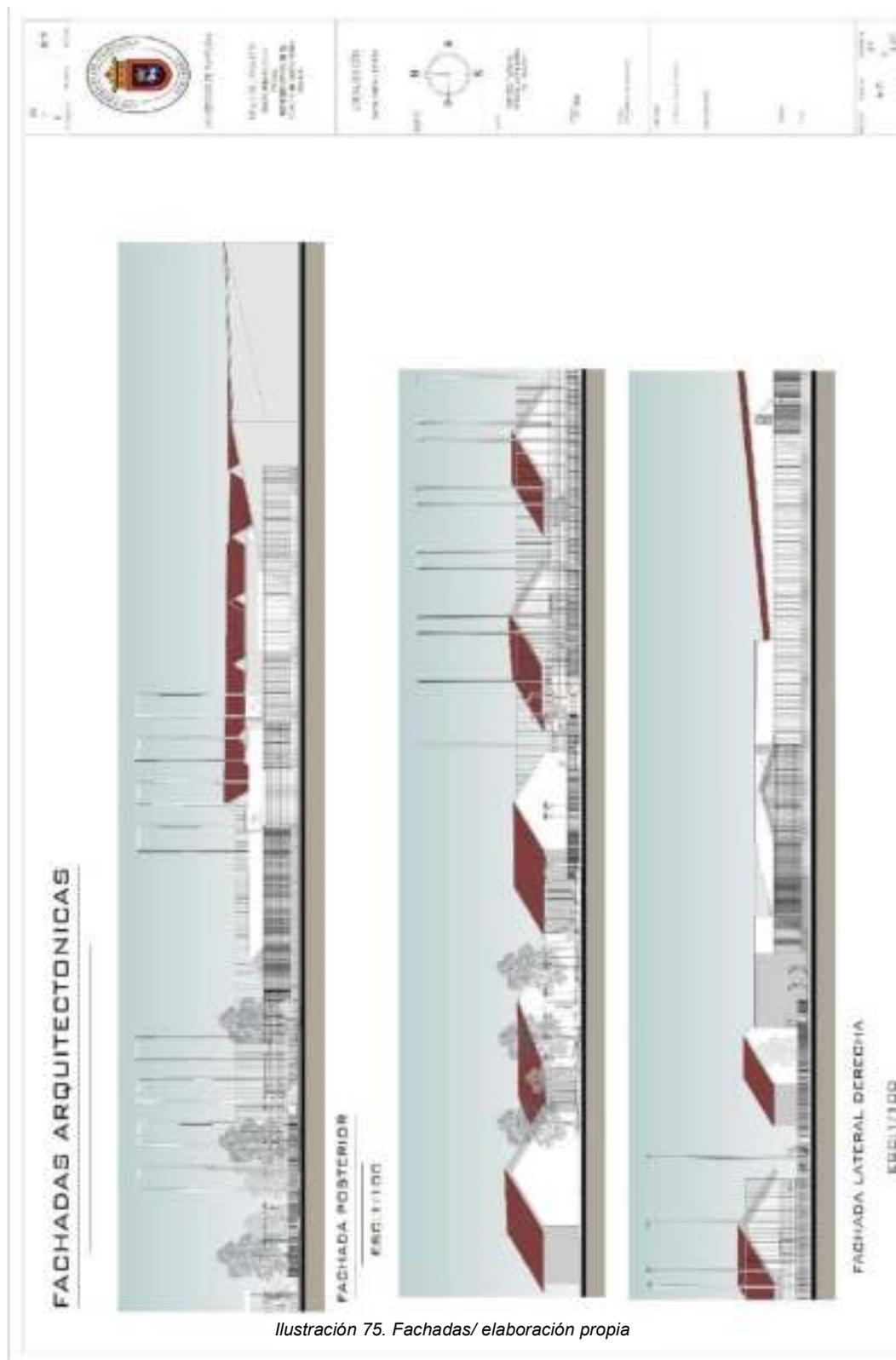


Ilustración 75. Fachadas/ elaboración propia

5.10 Ficha mobiliario.

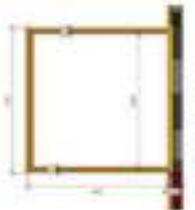
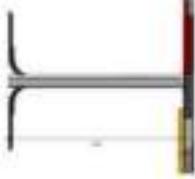
FICHA DE MOBILIARIO		 INSTITUCIÓN MUNICIPAL DE SANTA MARÍA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO DEPARTAMENTO DE DISEÑO URBANO 2023	
<p>CUBIERTA DE ZONA DE ESTAR ESC:1:25</p>   <p> DIMENSIONES: 10,00 x 10,00 x 2,50 m. Material: Aluminio anodizado y PVC. Color: Amarillo. </p>	<p>MOBILIARIO URBANO AMARILLO ESC:1:25</p>   <p> DIMENSIONES: 1,50 x 0,45 x 0,45 m. Material: Aluminio anodizado y PVC. Color: Amarillo. </p>	<p>MOBILIARIO ECOLOGICO ESC:1:25</p>   <p> DIMENSIONES: 1,50 x 0,45 x 0,45 m. Material: Aluminio anodizado y PVC. Color: Verde. </p>	<p>LUMINARIA PARQUE ESC:1:25</p>  
<p>MESA PARA JUEGOS ESC:1:20</p>   <p> DIMENSIONES: 1,50 x 0,60 x 0,75 m. Material: Aluminio anodizado y PVC. Color: Verde. </p>	<p>LUMINARIA DOBLE ESC:1:25</p>   <p> DIMENSIONES: 1,50 x 0,60 x 0,75 m. Material: Aluminio anodizado y PVC. Color: Verde. </p>		

Ilustración 76. Ficha mobiliaria / elaboración propia

5.11 Detalles constructivos

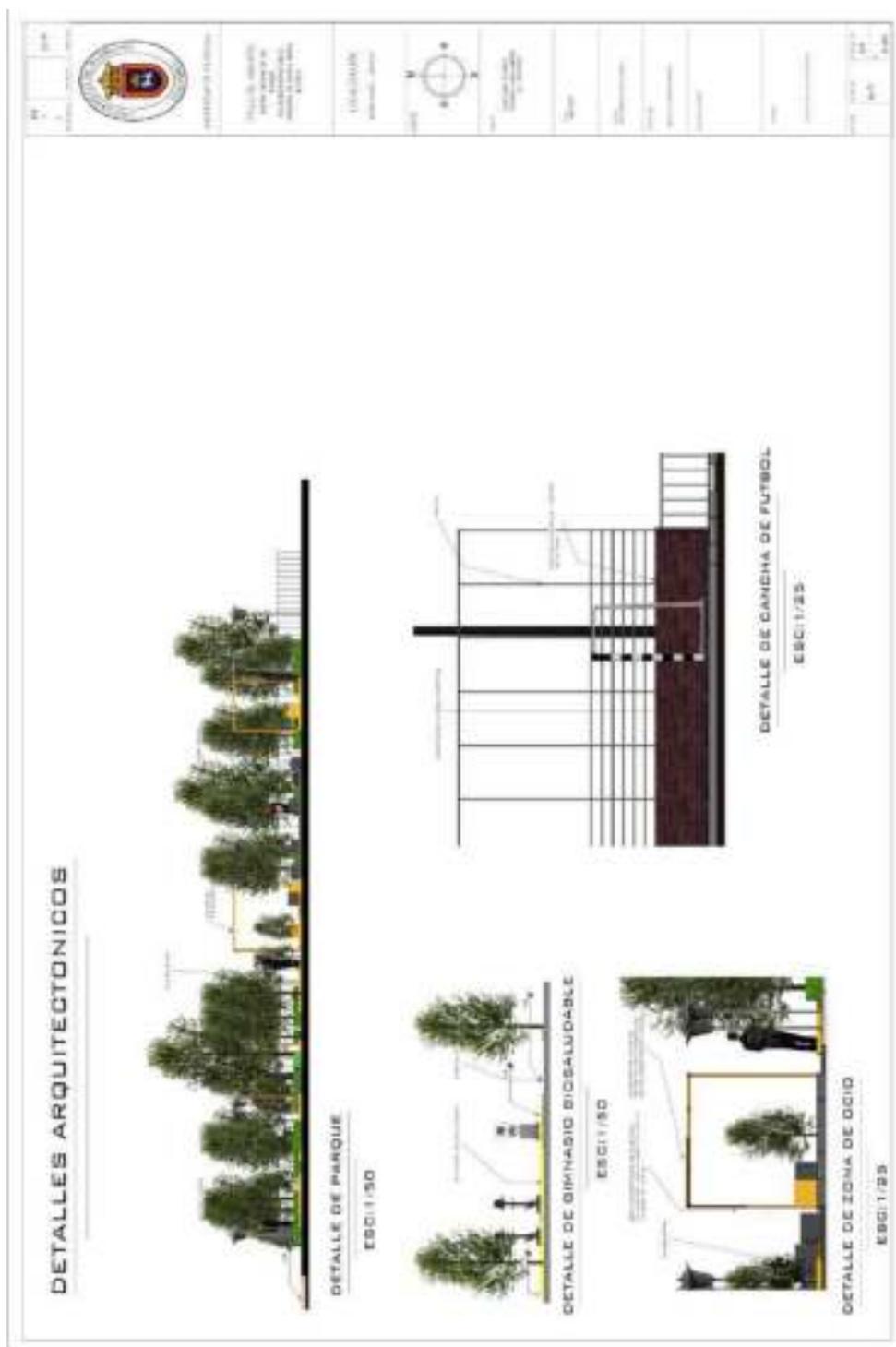


Ilustración 77. Detalles constructivos / elaboración propia

6. Conclusiones

Objetivo general

Diseñar un espacio público recreodeportivo, con un sistema de circuitos que conecten al municipio de Santa María - Boyacá con el sector, el cual incrementará los niveles de práctica recreativa y deportiva en la población, mejorando la calidad de vida de las personas.

Concluyendo el objetivo general, se logró desarrollar una propuesta urbana – paisajística la prioridad del proyecto son los usuarios, ya que es un diseño que permite el desarrollo de la vida, creando zonas para el uso del deporte y actividades de recreativas que con cotidianidad utiliza la población de Santa María, teniendo en cuenta los conceptos de Arcología y sostenibilidad, se implementaron grandes áreas verdes dentro del proyecto y se aprovechó el contexto inmediato donde se desarrolló una conectividad de la comunidad con la naturaleza por medio de senderos ecológicos que a su vez ayudan al turismo y proporcionan armonía.

Objetivos específicos

- Identificar los aspectos teóricos, conceptuales, tendenciales y normativos relacionados con los proyectos urbano paisajísticos, que permitan justificar y comprender la importancia de un parque recreodeportivo para el municipio de Santa María.

Se identificaron aspectos teóricos y tendenciales los cuales permitieron entender las nuevas formas de habitar en los espacios públicos, los cuales tiene como finalidad mejorar las condiciones de vida de las personas.

- Analizar los usos del suelo establecidos y determinar las condiciones contextuales que tiene mayor incidencia y formulación de un proyecto urbano paisajístico.

El análisis que se realizó a escala maso – y micro permitió conocer los usos establecidos, lo cual nos direcciono a diagnosticar el déficit que en realidad se presentaba, se concluyó que el municipio cuenta un 70% de uso residencial, con falta de desarrollo local comercial, institucional y la falta de espacios públicos y zonas de esparcimiento. Estas determinantes permitieron concretar el tipo de proyecto requerido y se concluyó que los más viable es la propuesta de un parque recreodeportivo con áreas complementarias que supla las necesidades de la población.

- Proponer el diseño de un espacio público recreodeportivo en el municipio de Santa María – Boyacá.

La propuesta concluyo con un parque recreodeportivo con espacios verdes y arborización, áreas de juegos, áreas de deporte, con el fin de generar un sitio agradable para los usuarios, se implementaron fachadas que tenga el mismo lenguaje, para así conectar el entorno con el proyecto. Sus senderos ecológicos permitirán una conexión directa con la naturaleza e impulsara a la apropiación del espacio público.

Bibliografía

- Abogabir, X. &. (2000). Espacio público, participación. En O. S. DASCAL, *Espacio público, participación* (pág. 107). Santiago de Chile: Ediciones SUR.
- Acosta, N. D. (2016). *TRIALÉCTICAS ESPACIALES Y METODOLÓGICAS*. Mexico: FCPYS-UNCUYO.
- Arizaga, B. R. (2011). Historia Urbana Medieval. En J. A. Rodríguez, *Historia Urbana Medieval* (págs. 1-25). Colombia.
- Bachelard, G. (1957). *La poetica del espacio*. Paris: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA .
- Bernardo Jimenez Dominguez, B. (2007). Urban appropriation and loose spaces in the guadalajara cityscape. En B. Jimenez Domingenz, *Loose Space* (págs. pp. 96-112). Nueva York: K. A. Franck & Q Stevens.
- Bonilla, M. H. (2004). Transforming Public Spaces in Mexico. *The Case of Colonias*, 35.
- Borja, J. y. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Boyaca, A. d. (2003). *EOTde Santa Maria*. Santa Maria: Municipio.
- Boyaca, A. d. (2020). *Alcaldia de Santa Maria*. Obtenido de <http://www.santamaria-boyaca.gov.co/municipio/historia>
- Caballero, A. P. (2014). *Acupuntura urbana: Intervencion en la ciudad y participacion: cuatro experiencias*. Valencia: ETS Arquitectura.
- Colombia, D. d. (5 de Abril de 2015). *Colombia Co*. Obtenido de <https://www.colombia.co/medio-ambiente/innovacion/el-espacio-publico-tema-fundamental-para-el-desarrollo-de-las-ciudades-en-el-mundo/>
- Cullen, G. (15 de 09 de 2015). *La importancia de la vida urbana*. Obtenido de IMPLAN: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html>

- Dominguez, B. J. (2002). *Dualidad, globalizacion y cultura urbana*. Coruña, España: IAPS 17 Conference proceedings.
- Ezquerro, D. (2013). *La tesis de la produccion del espacio en Henry Lefebvre y sus circuitos*. . Area de estudios urbanas del Instituto de investigaciones Gino Germani de la facultad de sociales.
- Figueroa, C. A. (2002). *Identidades, Imaginarios y simbolos del espacio urbano: QUEBEC, LA CAPITALE*. Mexico: Tesuami.
- Garcia, I. (2014). La globalizacion y los espacios publicos. *Espacio y espacio publico*, pp.39-77.
- Garcia, J. H. (1990). *Urbanization: Appropriations of Space and Culture*. Estados Unidos: City University of New York.
- Gonçalves Pereira, L. A. (2010). Geografia fenomenológica: Espaço e percepção. *Caminhos de geografia Uberlândia v*, 173-178.
- Heidegger, M. (1989). *Contribuciones a la filosofia del acontecimiento*. Playa Ancha - Valparaiso: Av. Gran Bretaña.
- Herran. (2012). Los parques lineales como nueva modalidad de espacio publico en la ciudad de Medellin. *Revista S&T*, 159-166.
- Inciarte, N. B. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales humanas. *Multiciencias*, 199-205.
- Joberg, G. S. (1988). Origen y evolucion de las ciudades. En G. Sjoberg, *Antologia de sociologia urbana* (págs. 11-26). Mexico: Universidad autonoma de Mexico.
- Kaj Noschis, M.-J. D. (1978). Urbanization: Appropriations of Space and Culture. En M.-J. D. Kaj Noschis. Estados Unidos: PEOPLE-ORIENTED URBAN STREETS.
- Kuri, P. R. (2015). Espacio publico, ¿espacio de todos? reflexiones desde la ciudad de Mexico. *Revista mexicana de Sociologia*, 18.
- Lefebvre, H. (1974). *La Production de l'espace*.
- Lerner, J. (2005). Acupuntura Urbana. Barcelona: Institut d' Arquitectura Avacade catalunya.
- M., F. C. (2007). *Espacio publico: punto de partida para la alteridad*. Flacso-Ecuador.

- Makowski, S. (2003). Alteridad, exclusión y ciudadanía, notas para una reescritura del espacio público. En P. Ramirez, *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía* (págs. 89-103). Mexico: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Maria, A. d. (2015). *Plan de desarrollo*. Santa Maria.
- Mella, O. (1998). *NATURALEZA Y ORIENTACIONES TEORICO-METODOLOGICAS DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA*.
- Pablo Paramo, P. (2017). La socialización en el ambiente urbano. En P. Paramo, *Sociolugares Públicos* (págs. 17-18). Bogota: Grupo Interno de Trabajo Editorial.
- Piazzini. (2004). *Los estudios socioespaciales: hacia una agenda de investigación*. Regiones2.
- Pillet, F. C. (2004). La Geografía en las distintas Aceptaciones del espacio Geográfico. *Investigaciones Geográficas*, 141-154.
- Ponty, M. M. (1993). *La Fenomenología de la percepción*. Argentina: Planeta Argentina S.A.I.C.
- Portal, M. A. (2005). De la fragmentación urbana al estudio de la diversidad en las grandes ciudades. En N. G. Canclini, *La antropología urbana en México* (págs. 30-59). Mexico: CONACULTA/FCE.
- Ricart, A. R. (2013). Reflexiones sobre el espacio público. *on the w@terfront*. , 5-30.
- Rincon, E. y. (2000). *Espacio y territorialidad*.
- Santos, M. (1996). *La totalidad del lugar*. Barcelona: Oikos - Tau.
- Saravi, J. (2007). Jóvenes, skate y ciudad: entre el juego y el deporte. En *Educación física y deporte* (págs. 71-80). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Seamon, D. (1980). *The Human Experience of space and place*. London: CROM HELM LONDON.
- Sola, M. (1995). Terrain Vague. En M. Sola, *Terrain Vague* (págs. 118-123). Nueva York / Cambridge: Anyone Corporation/The MIT Press.
- Soleri, P. (1969). *Arcology - The City In The Image Of Man" by Paolo Soleri*.
- Tabasco. (2011). *Propuesta PA para ayuntamientos conforme al Comité de Planeación*.
- Urrutia, T. V. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. En *Anuario de Psicología* (pág. 282). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Valencia, E. L. (2014). *Laciudad habitable: Espacio publico y sociedad*. Bogota: Paramo compiladores.

Valladares, R. C. (2015). Elementos de la habitabilidad urbana. *Diversas visiones de la habitabilidad*, pp.15-39.

vivescas, F. (1997). *Espacio publico imaginacion y planeacion urbana*. Bogota.

Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Bifurcaciones*.

ANEXO I

ANALISIS PROYECTO

Planteamiento del problema

El espacio público peatonal es muy importante para mejorar la calidad de vida en las personas, es una creación colectiva que actúa como medio esencial de la vida urbana, pero últimamente a nivel nacional carecemos en que las personas permanezcan en el espacio público, donde observamos la no participación del individuo en la construcción de sus espacios sociales por ello se viene presentando el fenómeno de ausentismo de la comunidad en los espacios públicos llamado urbicidio.

En el siguiente grafico podemos explicar el fenómeno de urbicidio.



Ilustración 1. Gráfico de urbicidio /Elaboración propia

Al analizar las ciudades latinoamericanas, en años recientes han seguido un modelo estadounidense y como consecuencia de la globalización, se ha venido perdiendo la vitalidad urbana y disminuyéndose la satisfacción de los residentes de las ciudades, en el cual las personas buscaban socializar, ante la pérdida de la función que cumplía el espacio público en el pasado, por lo tanto de esta manera la socialización se desplazó hacia la

esfera de lo privado donde deshabilitaron los lugares para el encuentro social para hablar, discutir y, en general, disfrutar de la compañía de otros, al reemplazarse los espacios públicos por centros comerciales y grandes supermercados que han venido destruyendo la dinámica social; han creado una dualidad que consiste Según (Bernardo Jiménez Domínguez, 2007) , de una red de espacios globalizados, privatizados y homogenizados, por una parte y, por otra, una ciudad que es cada día más invisible, poseedora de una economía informal urbana, donde los espacios públicos se sustituyen por gigantescos centros comerciales de hipermercados transnacionales y los barrios se convierten en comunidades cerradas que atomizan aún más en el espacio urbano. (Domínguez, 2002)

Actualmente en el municipio de Santa María - Boyacá, existe una aportación deportiva, recreacional y social activa, ya que la población continuamente participa en eventos deportivos, recreativos y sociales.

A lo largo del desarrollo del municipio, Santa María surgió gracias a que los llaneros descansaban en la hacienda Argentina que pertenecía a una persona de nacionalidad estadounidense, se decía entonces que “el Gringo era quien le había vendido la hacienda la Argentina a don Marco Aurelio Perilla“. (Boyacá, Alcaldía de Santa María, 2020) La hacienda que comprendía lo que hoy es el casco urbano y tierras tan lejanas como Charco Largo y parte de Nazareth. Luego empezaron a llegar los colonos, gente que venía del Sinaí, Chivor, de Ubalá, Campohermoso, Macanal y Somondoco; ellos llegaban en grupos familiares y, con machetes y hachas, crearon fincas con siembras de pastos, plátano y yuca. Fue así como poco a poco se fue poblando la región, entre los colonos que ocuparon el sector rural y urbano planificándose desordenadamente.

En la actualidad, el municipio de Santa María cuenta con 5.990 habitantes, los cuales se distribuyen en el área urbana 2.691 y rural 3.299 habitantes, la población existente conserva bajos los niveles de actividad física y de interés al permanecer en los espacios públicos, recreación y deporte, una respuesta a la ausencia de escenarios idóneos para su práctica. En ocasiones, los espacios habilitados para este tipo de actividades se encuentran en estado de deterioro o son utilizados para otro fin, y los que se encuentran en buenas condiciones no son de uso público. (Boyacá, EOT de Santa María, 2003)

Por otro lado, existe falta de interés por la práctica deportiva y el espacio público y el desarrollo de actividades recreativas, pueden ser una consecuencia de la ausencia de programas que fomenten la recreación y el deporte

De acuerdo a lo anterior, la población recurre a espacios no adecuados para el desarrollo de actividades recreodeportivas y de ambiente sociales, aumentando el riesgo a lesiones, por otro lado, la inactividad física causa obesidad o sobre peso, aumenta el sedentarismo, cuando no hay recreación o deporte se fomenta el mal uso del tiempo libre, afectando la calidad de vida de las personas en la entidad territorial y como consecuencia la calidad de vida en cuanto a la socialización de las personas ha disminuido.

En conclusión, los factores que influyen en la ausencia de prácticas recreativas, deportivas y sociales, son la baja promoción de las mismas y la baja calidad de las construcciones existentes, por ello se debe fortalecer en la construcción de un espacio público recreodeportivo que supla las necesidades de la población Santamariense y mejorar así a calidad de vida.

Mediante al análisis que se realizó en el municipio, se identificó las causas y las consecuencias que existen, para así solucionar los problemas que existen en el municipio, mediante el proyecto de espacio público. En el siguiente gráfico se logra observar.



Ilustración 2. Fuente: Elaboración propia / Causas y consecuencias.

En relación con lo expuesto, se plantean las siguientes preguntas problematizadoras:

¿Cuáles son los aspectos teóricos, conceptuales, tendenciales y normativos relacionados con los proyectos urbano paisajísticos y sociales?

¿Cómo se incluyeron las visiones de los usuarios en la concepción e intervención de los parques como espacios públicos proyectados para la ciudad?

¿Cómo se puede realizar el diseño urbano paisajístico de parque recreodeportivo para la comunidad del municipio de Santa María - Boyacá, con el fin de crear una mejor calidad de vida para el beneficio de los mismos?

Objetivos del estudio

Objetivo General

Diseñar un espacio público recreodeportivo, con un sistema de circuitos que conecten al municipio de Santa María - Boyacá con el sector, el cual incrementará los niveles de práctica recreativa y deportiva en la población, mejorando la calidad de vida de las personas.

Objetivos Específico

1. Identificar los aspectos teóricos, conceptuales, tendenciales y normativos relacionados con los proyectos urbano paisajísticos, que permitan justificar y comprender la importancia de un parque recreodeportivo para el municipio de Santa María.
2. Analizar los usos del suelo establecidos y determinar las condiciones contextuales que tiene mayor incidencia y formulación de un proyecto urbano paisajístico.
3. Proponer el diseño de un espacio público recreodeportivo en el municipio de Santa María – Boyacá

Justificación del problema

La ciudad es la imagen cultural de una sociedad, sin embargo, es la cultura e imagen las que nos ayuda a identificar a cada ciudad como independiente, por ello una buena ciudad debe lograr igualdad con derecho al espacio público, tener espacios donde poseamos contacto directo con la naturaleza por medio de senderos, parques, lamedas, etc. Una ciudad que nos ofrezca puntos de encuentros verdes, circuitos que nos conecten con espacios públicos, donde nos de sostenibilidad económica, cultural, social y ambiental.

En el siguiente gráfico podemos identificar la importancia de tener espacios públicos peatonales en la ciudad.

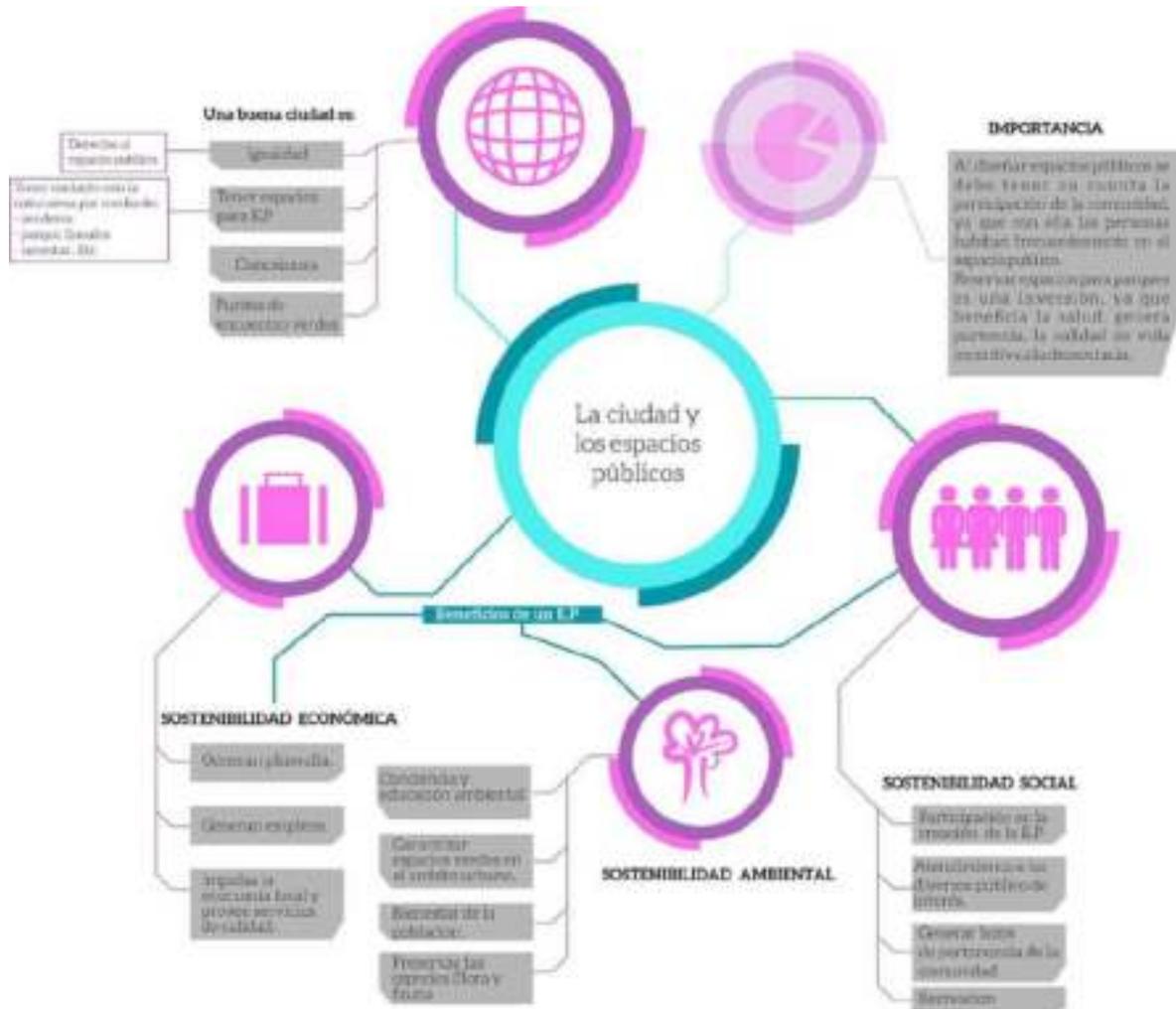


Ilustración 3. Elaboración propia / Gráfico de la ciudad y los espacios públicos

Durante siglos, los espacios públicos han sido puntos centrales en el desarrollo tanto de ciudades como de civilizaciones completas, es necesario reconocer la importancia que estas piezas urbanas poseen en el desarrollo de nuestra sociedad. Su presencia naturalmente define el actuar de los individuos dentro de una ciudad ofreciéndoles un bienestar, mejorando la calidad de vida de la población.

Basado en lo anterior, es necesario crear espacios públicos donde la actividad deportiva también sea un punto estratégico para mejorar la calidad de vida, ya que permite a la población aprender a respetar turnos, normas, a considerar las acciones de otros integrantes y a aprender a trabajar en equipo, además, se adquieren distintos tipos de conocimiento y habilidades, que favorecen el desarrollo del razonamiento, la atención y la

reflexión en la población, el contar con espacios deportivos y recreativos, logra mejorar el desarrollo psicológico y físico de los habitantes y les permite relacionarse entre sí.

En el siguiente grafico se logra observar los puntos estratégicos para la solución de la problemática.



Ilustración 4. Fuente: Elaboración propia / Puntos estratégicos para la solución del problema

Actualmente, en el municipio de Santa María de Boyacá, se logra observar la falta de espacios públicos, como lo son: instalaciones deportivas, recreativas, puntos de encuentro y espacios de permanecía que permitan cubrir la demanda de la población existente

Este proyecto contribuirá en la solución al problema recreativo, deportivo y social que presenta el municipio actualmente, mediante una planificación de un parque recreodeportivo el cual tiene como objetivo incrementar los niveles de practica recreativa, deportiva y social y así mejorar la calidad de vida de la población, reducir la creación en espacios informales, aumentar el interés por la recreación y el deporte, disminución de la población con exceso de peso u obesidad, reducción del sedentarismo y realizan un adecuado aprovechamiento del tiempo libre.

Lo que realmente se busca, es la construcción de un parque recreodeportivo que cuente con una infraestructura adecuada para tal fin, que permite aumentar la práctica de actividades recreativas, deportivas y social, con espacios de permanencia, puntos de encuentros, cancha sintética, bio-parques un circuito que se implementara como pista de patinaje o atletismo, y así brindar a la población un espacio público que cumpla en la consolidación de la identidad social y el componente del entorno como elemento significativo en el que se desarrolla la vida de los individuos ya sea deportivo, recreativo y social, con el único objetivo de mejorar la calidad de vida de la población Santamariense.

Normas para el funcionamiento de entes recreodeportivos

Tener conocimiento de las normativas, es fundamental para el desarrollo de propuestas y proyectos arquitectónicos ya que, las normas generales y locales permite fundamentar y enmarcar los lineamientos del proyecto de manera correcta.

En primer lugar, se presenta la normativa que se debe tener para realizar el proyecto urbano-paisajístico en pro de los derechos y deberes de las personas desde dos aspectos: cultural y ambiental, social, recreativo y económico.

En la construcción de proyectos pertenecientes al sector deporte y recreación, se deben tener en cuenta los lineamientos establecidos por el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes), que es cabeza del sector.

Tabla 6. Normativa del funcionamiento de recreodeportivos / Fuente: Elaboración propia.

	NORMA	CONCEPTO	CATEGORIA
<i>La Constitución Política de la República de Colombia</i>	Artículo 52	El deporte tiene como función la formación integral de las personas. Además, forma parte de la educación y constituye un gasto público social. En el mismo artículo se reconoce el derecho a la	Deportivo

Leyes

	recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.	
Ley 181 de 1995	Establece el sistema del deporte como el conjunto de organismos articulados entre sí, para permitir el acceso de la comunidad al deporte, a la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física. Lo considera como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.	Recreación
El Plan Decenal del Deporte 2009-2019	El aprovechamiento del tiempo libre comprende la recreación y las expresiones de deporte y actividad física. La educación física se reconoce en la estructura curricular del sistema educativo como un componente necesario para la formación integral del ser humano. Por lo tanto, es necesaria para la obtención de los objetivos de las políticas del deporte y la recreación.	Recreación
El Plan Nacional de Recreación 2013-2019	la recreación es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de	Recreación general

	actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.	
ley 715 de 2001 en el territorio departamental.	se establece como función de los departamentos, la coordinación entre los municipios, para las acciones orientadas al desarrollo de programas y actividades que permitan fomentar la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre	Delimitación departamental
El artículo 8 de la ley 181 de 1995	dispone que los organismos deportivos municipales ejecutarán los programas de recreación, aplicando principios de participación comunitaria. Para eso crearán un comité de recreación con participación interinstitucional y le asignarán recursos específicos.	Comité de recreación y organización
Decreto Artículo 230	Parques de escala regional	Protección ambiental
	Parques escala metropolitana	
Decreto Artículo 230	Parques de escala zonal.	

**CONPES
SOCIAL**

**Competencias
institucionales**

artículo 51

	de recreación activa de un grupo de barrios, que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros.	
Parques de escala vecinal.	Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios. Se les denomina genéricamente parques, zonas verdes o cesiones para parques; anteriormente se les denominaba cesiones tipo A.	
Parques de bolsillo.	Son áreas libres con una modalidad de parque de escala vecinal, que tienen un área inferior a 1.000 m ² , destinada fundamentalmente a la recreación de niños y personas de la tercera edad.	
Los parques vecinales	podrán destinar el área total del predio a la creación de valores paisajísticos y contemplativos, en concordancia con los proyectos específicos respectivos.	
Artículo 181 de 2015	Plantea que los recursos provenientes de aquellos años en el que la economía real creció por arriba del 4%, sean invertidos en la atención integral de la primera infancia.	
Nivel nacional.	<ul style="list-style-type: none"> a. Ministerio de Educación Nacional. b. Coldeportes. c. Comité Olímpico Colombiano. 	Niveles jerárquicos de competencias

Decretos		d. Federaciones deportivas nacionales e. Entes deportivos departamentales. f. Ligas deportivas departamentales. g. Clubes deportivos	
	Nivel municipal	a. Entes deportivos municipales o distritales. b. Clubes deportivos. c. Comités deportivos	
	Decreto 4183 de 2011	Se plantea como obligación de la Nación la planificación y programación de la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios, procurando su óptima utilización y uso de los equipos y materiales destinados a la práctica del deporte y la recreación.	

Índice de ocupación

El 100% del área se podrá utilizar para la recreación pasiva adecuada como área verde o área dura arborizada. En el caso en que se proponga combinación de actividades en el proyecto, los índices de ocupación serán los siguientes:

- a) Mínimo el setenta por ciento (70%) del área total del predio se destinará a áreas verdes o plazoletas arborizadas. Se incluye en este porcentaje la zona para juegos de niños.
- b) Hasta el treinta por ciento (30%) del área total del predio se podrá destinar a la recreación activa o zona deportiva al aire libres.

- c) Andenes perimetrales. Deberán ser arborizados y tendrán como mínimo 3. 50 metros de ancho, o si el ancho previsto es superior a esta dimensión por efecto del tipo de vía circundante, se mantendrá aquel establecido en la sección vial respectiva.
- d) No se permite ningún tipo de edificaciones, ni de instalaciones deportivas cubiertas, ni la construcción de servicios complementarios al interior del área del parque.
- e) Especialización de áreas. Las áreas definidas para el desarrollo de actividades ligadas a la recreación activa deberán separarse convenientemente de las áreas destinadas a la recreación pasiva, e igualmente de las zonas de juegos de niños, de forma tal que no se presente conflicto entre estos usos.
- f) No se podrán adecuar como parques vecinales. Los siguientes espacios públicos no se podrán adecuar como parques vecinales:
- g) Las plazas y parques que tengan valor histórico o simbólico para el distrito, la región o la nación.
- h) Las zonas verdes asociadas a las vías, tales como los controles ambientales, las áreas libres delimitadas por las orejas de puentes y los separadores.
- i) Las cesiones asociadas a las rondas y zonas de manejo y preservación ambiental, de conformidad con lo establecido en la Estructura Ecológica Principal.

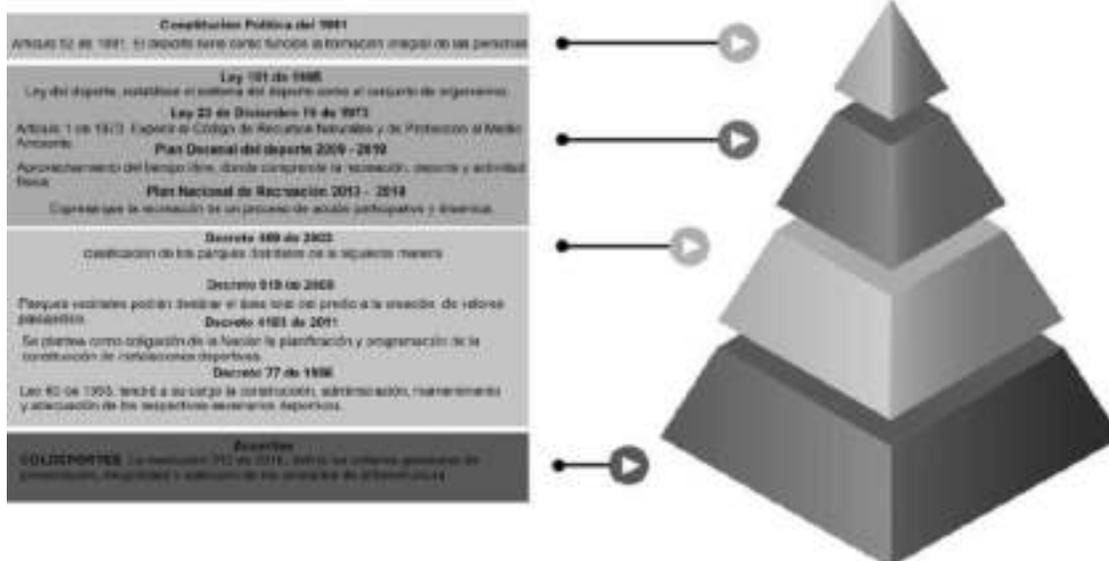


Ilustración 5. Pirámide de kelsen / Elaboración propia

ANEXO 2

Formulación de estrategias

Introducción

El siguiente capítulo tiene como objetivo principal detallar los métodos que contribuyan en la construcción y definición de la realidad de las personas que utilizan el espacio público como objeto recreativo y deportivo en el municipio de Santa María. Así mismo, presentar el proceso de sistematización y análisis de los datos recopilados durante el proceso investigativo.

El diseño y el registro de información se realizaron en tres pasos: recolección de información y organización, análisis e interpretación de la información recolectada y la intervención desde el diagnóstico de datos. Al adquirir la información de un fenómeno social se deberá contar con un sistema de información que permita sistematizar la información obtenida, en el cual se deberá incluir las percepciones del sujeto que se observa y sus interpretaciones de lo observado.

Operacionalización de los conceptos

CONCEPTO	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	OBSERVABLES
IDENTIDAD	un conjunto de características propias de una persona o un grupo y que permiten distinguirlos del resto.	Representaciones	Espacio urbano, parques
	A través de los cuales los actores sociales (individuos-colectivos) demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.	Valores	Empatia
		Simbolos	Cultura
ESPACIO PUBLICO	El espacio público es el lugar común de la ciudadanía, de quienes habitamos o visitamos la Capital de Vida.	Accesibles	Usos Tipos de usuarios
	Los espacios públicos equipan a las ciudades, congregan a la gente y promueven sus procesos de socialización y el establecimiento de un sentido de identidad colectiva, por ello resulta esencial que en las ciudades exista una adecuada planeación y un debido control.	Plurifuncionales	Formas de acción Accesibilidad Flexibilidad de usos
DEPORTE	Es una actividad física humana que trasciende netamente la vida social, en la que generalmente convergen competición, ejercicio físico, superación, actitud lúdica, espectacularidad.	Competencia Ejercicio físico Superación	Niveles: (Principiantes, Intermedios, Avanzados) Competitividad Jerarquías de los grupos
RECREACION	El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo	Participación Ejercicio físico	Participación disciplina

Ilustración 1. Operacionalización de los conceptos / elaboración propia

Al construir un esquema analítico derivado de los conceptos ejes de la presente investigación, se articularon observables dirigidos a captar la información de las personas que utilizan el espacio público como recreación y deporte en el municipio. Por tal motivo, conducirán estas prácticas al desarrollo de una estrategia metodológica en la que las técnicas de recolección de la información abordarán el caso empírico, determinado así los elementos constitutivos de la identidad de los practicantes del espacio público.

Fuentes de información

a. Caracterización de los sujetos

Los sujetos seleccionados cumplieron con las siguientes características: practicantes de deportes (patinaje, fútbol, básquetbol, fútbol sala) y recreaciones (juegos de niños, bio-saludables, crossfit) y pertenecientes a grupos de personas que utilizan el espacio público como uso pasivo en el municipio de Santa María.

b. Selección de los sujetos

Como se muestra en la tabla, el criterio de selección ha sido de personas que usan el espacio público de forma pasiva, recreativa o deportiva.

OBSERVABLE	CARACTERÍSTICAS	HAB. SANTA MARÍA
Nº de encuestas	Encuestas aplicadas en el trabajo de campo por medio virtual	100 Hab
Grupos de edad	Población en general del municipio de Santa María	100 Hab
Ocupación	Practicantes orden publico Instituciones	100 Hab

Ilustración 2. Características de la población / elaboración propia

Basado en la tabla anterior, las técnicas que se utilizaron estuvieron conformadas por encuestas semiestructuradas dirigidas desde las matrices conceptuales, las cuales mediante el momento de la entrevista a los sujetos practicantes se consideraron elementos claves para que los sujetos pudieran aportar en los discursos, los símbolos ideas, formas de expresión de las personas practicantes. Por otro lado, las encuestas se llevaron cabo en espacios de conveniencia ya que debido a las peculiaridades de que cada espacio, los sujetos tienden a expresarse en diferentes lugares del municipio.

En este sentido, el método de saturación como bien se expresa “se refiere a la inmersión total dentro del fenómeno en orden a conocerlo tan completamente y comprensivamente como sea posible. Saturación se refiere que el investigador haya hecho una exploración acerca del fenómeno en estudio” (Mella, 1998)

En este marco, el método de saturación oriento la comprensión exhaustiva del fenómeno, constituyéndose así una línea metodológica en que la sistematización de datos se estructuro por categorías a través de la focalización de la información obtenida. De esta manera, se obtuvo durante la recolección y organización de los datos obtenidos un sistema más eficaz en la recaudación, organización y el análisis de la investigación.

Percepción del espacio como elemento generador de inclusión del medio físico

Analizar la percepción desde un concepto cualitativo para la comunidad en general del municipio difiere en las diferencias de edad de cada persona, pues como la niñez, la juventud, los adultos y el adulto mayor percibe el espacio ya que está muy relacionado con la escala a cuyo nivel se da el uso. Así como para el adulto trabajador que debe desplazarse a amplias distancias constantemente, como para el vendedor en el espacio. El contexto de la percepción sobre el espacio público es diferenciado de acuerdo al grupo u organización en donde este se haya generado. La percepción del espacio público desde la persona no esta medida por la aplicación de la normativa, donde el concepto del interés colectivo de lo público y privado prima sobre lo demás, sino por la posibilidad de hacer o no uso del espacio.

Percepción de la imagen urbana como apropiación del espacio

Para que la comunidad tenga apropiación del espacio público en el municipio es importante tener en cuenta la imagen urbana, ya que debido a que es la forma en que las personas percibimos una ciudad, es la forma en que nos impacta emocionalmente a través de la visión. Según (Cullen, 2015) Debemos considerar entonces el impacto visual que una ciudad que produce en quienes residen en ella o en los que la visitan, ya que los edificios en su conjunto nos proporcionan mucho mayor placer visual que el que nos daría cada uno de ellos contemplado separadamente. Es por eso que la ciudad se debe planear como un todo como un conjunto, esto es que le da valor a la ciudad”

El espacio público accesible como elemento de integración social

La vinculación de las personas en el espacio, fortalece las relaciones interpersonales y esto genera componentes de participación como una forma de instaurar lazos sociales en el espacio público. Esta correlación permite una integración de las personas para una construcción compuesta de territorio dando referencia para la elaboración de proyectos liderados por las mismas entidades a partir de una percepción del mismo y así crear entornos accesibles.

La Inclusión desde la participación activa de las personas

La participación está compuesta por una gestión de varios actores (pobladores o beneficiarios directos, instituciones u organismos) y los proyectos de mejoramiento para el sector social, mediante el uso de los recursos y potenciales de cada uno. El diseño participativo tiene como objetivo generar acciones que definan colectivamente las propuestas integrales de intervenciones para un desarrollo social o cultural, y a partir de ellos, los espacios físicos facilitaran su desarrollo, este proceso se enriquece por diversos sectores y se basa en el derecho de todo individuo o comunidad cuando decide sobre cómo quiere habitar, expresarse en el espacio y contar con asistencia técnica. Para movilidad y

accesibilidad incluyente, entendida desde la apropiación de la normativa urbanística y aquellas normas que regulan el adecuado uso del espacio público.

Formulación de estrategias

Para realizar la formulación de las estrategias se tuvo en cuenta un enfoque cualitativo con énfasis en los sistemas social, político y normativo en el espacio público y a su vez es descriptiva, pues busca describir los imaginarios mediante la vinculación directa desde la percepción del espacio de la comunidad general de Santa María. El cual se divide en tres fases que se logran observar en la siguiente imagen.

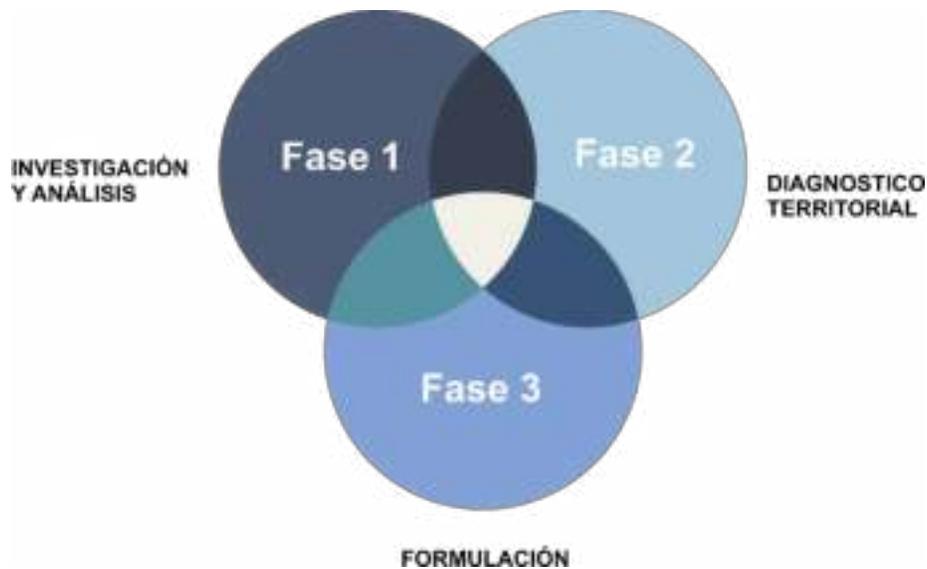


Ilustración 3. Fases de la investigación/Fuente: Elaboración propia

Las fases de la estructura metodológica se explican a continuación:

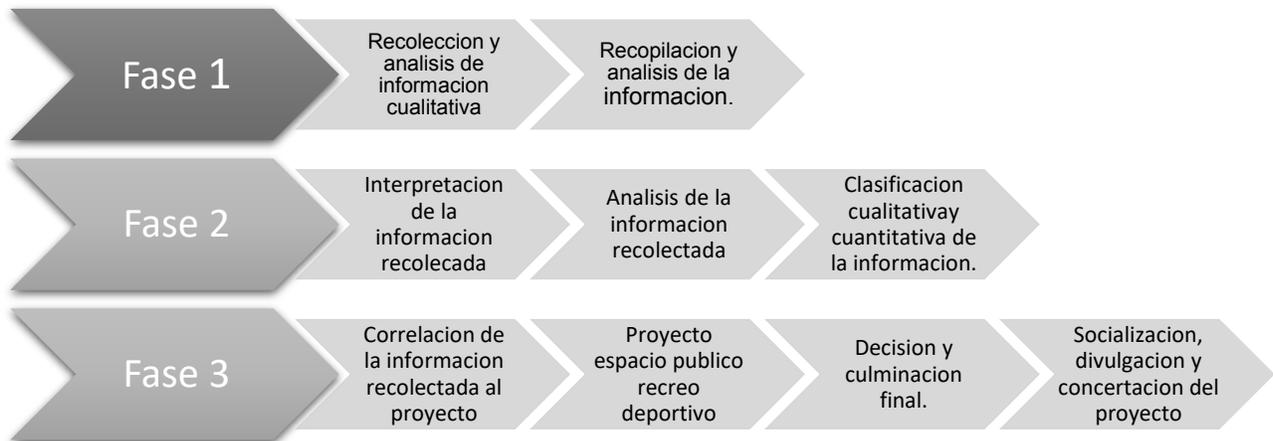


Ilustración 4. Fases metodológicas / Fuente: Elaboración propia

Fase 1. Investigación y análisis

En esta primera fase, se caracterizó por la recolección y análisis de información cualitativa de la población objeto a estudiar, referida inicialmente al estudio de la percepción de la comunidad de Santa María al espacio público, relacionada con la problemática de apropiación y la falta de espacios públicos en el municipio. El objetivo de esta fase es analizar e interpretar la información con relación a las condiciones urbanísticas.

Guía de entrevista y sistematización de datos

La guía estuvo encaminada hacia los informantes que tuvieron la motivación de participar. La encuesta se rigió a través de los objetivos de estudio, el conocimiento del rol de cada sujeto, la accesibilidad al espacio y la disposición de cada sujeto es capaz al momento de suministrar la información, apropiación del espacio público lo cual ayudara a plasmar un diagnostico para la generación de estrategias de apropiación de los espacios. Así mismo, la información obtenida se estableció en una lista de posibles temas.

Líneas durante el proceso de obtención de datos en campo:

- A) Preguntas sobre hechos concretos
- B) Preguntas sobre opiniones
- C) Preguntas de análisis

Como consiguiente al desarrollo de las encuestas realizadas al grupo focal, se lleva a cabo el análisis e interpretación de la información a través de la triangulación poblacional mediante a la realización de encuestas como herramienta de percepción del espacio realizada a grupos de personas del municipio.

A continuación, se muestra las preguntas planteadas.

Encuesta

Percepción de las personas del municipio de Santa María con el espacio público

1. ¿Existe espacio público en el municipio de Santa María?
 - SI
 - NO

2. ¿Que tanto utiliza el espacio público para la realización del deporte?
 - Diario
 - Cada semana
 - Cada mes
 - Nunca

3. Del 1 al 5 califique el grado de satisfacción que siente al circular por las calles y andenes del municipio de Santa María, siendo 1 el mas bajo y 5 el mas alto
 - 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5

4. ¿Crees que los aspectos relacionados con la apropiación del espacio público son esenciales para fortalecer su uso colectivo
 - SI
 - NO

5. ¿Crees que los espacios públicos de deporte y recreación suplen las necesidades de la comunidad Santamarinse?
 - SI
 - NO

6. ¿Crees que el espacio público debe ser un lugar moldeable y adaptable para todo tipo de usuario?

- SI
- NO

7. ¿Consideras que debería existir en el municipio lugares donde puedan los adolescentes o adultos realizar actividades físicas?

- SI
- NO

En el

8. ¿Crees que la recreación contribuye al fortalecimiento de los valores y crecimiento personal?

- Seguro que si
- Probablemente si
- Puede que si, puede que no
- Probablemente no
- Seguro que no

8. Califique su respuesta en una escala de 1 a 5 donde 1 es el mas bajo y 5 el mas alto. ¿Qué tanto le gustaría practicar actividades físicas o deportivas en el municipio?



9. ¿Crees que la construcción colectiva del territorio a través de acciones mejora la calidad del espacio?

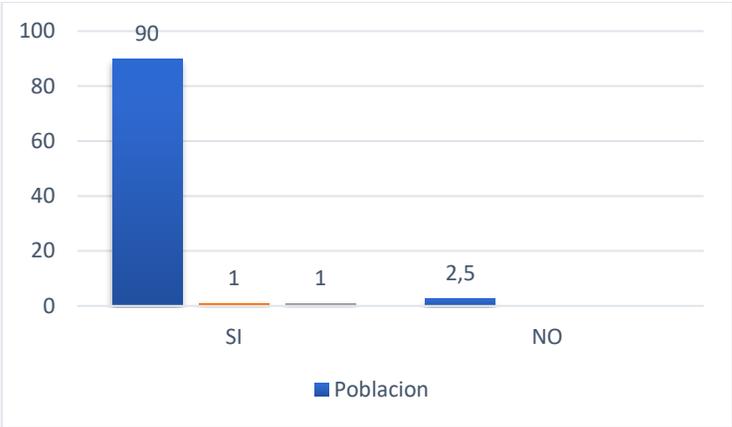
- SI
- NO

10. Califique en una escala de 1 al 10 el estado actual del espacio público del municipio de Santa María, siendo 1 el mas bajo y 5 el mas alto



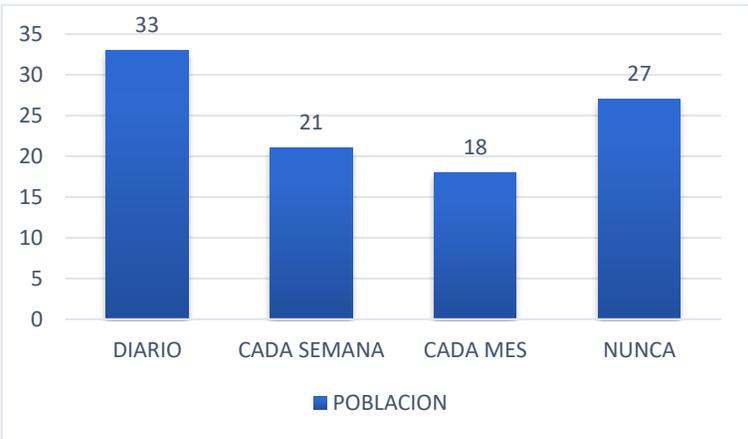
Resultados encuestas

1. ¿Existe espacio público en el municipio de Santa María?



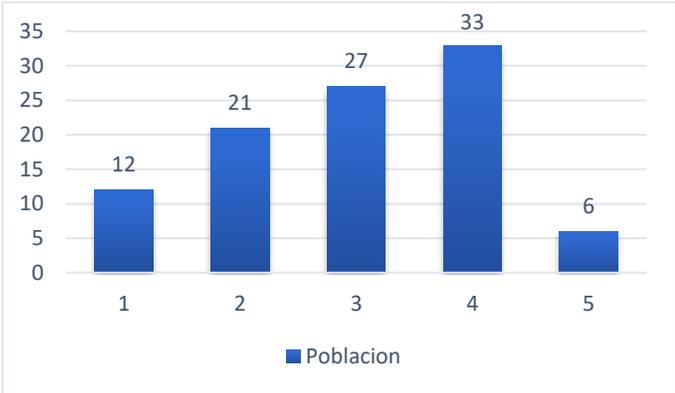
En el municipio de Santa María carece de espacio público, ya que algunos andenes no cuentan con las medidas establecidas en la norma.

2. ¿Qué tanto utiliza el espacio público para la realización del deporte?



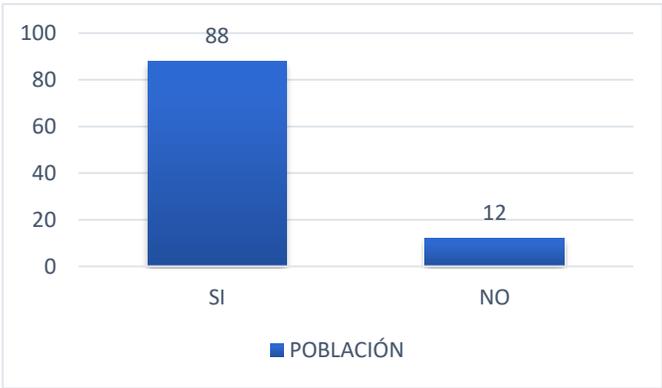
Se logra identificar en la anterior grafica que la mayoría de las personas encuestadas realizan deporte a diario, y el 27% de las personas encuestadas no presenta importancia en realizar deporte.

3. Del 1 al 5 califique el grado de satisfacción que siente circular por las calles y andenes del municipio de Santa María, siendo 1 el más bajo y 5 el más alto.



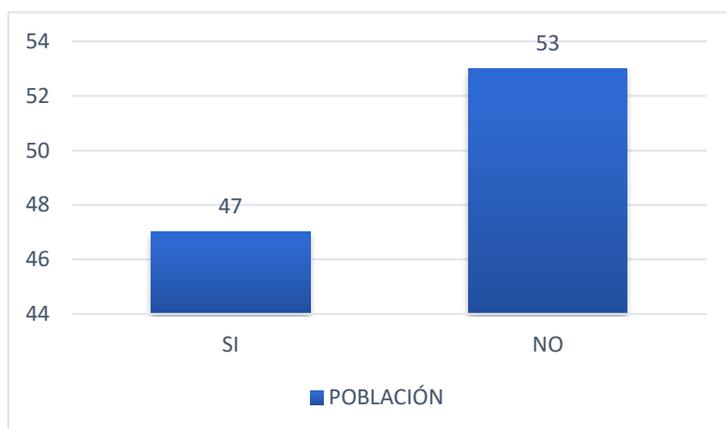
El municipio tiene insuficiencia de espacio público transitable para el peatón, ya que los andenes no cuentan con las medidas que rige la normativa.

4. ¿crees que los aspectos relacionados con la apropiación del espacio públicos son esenciales para fortalecer su uso colectivo.



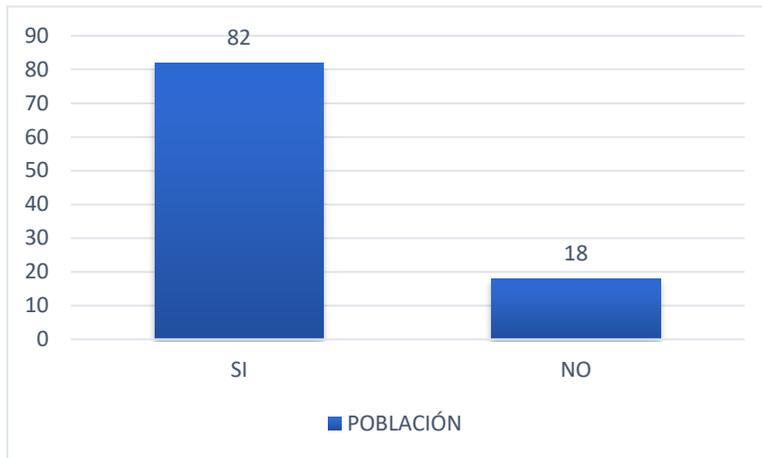
El espacio público ha aparecido, se ha creado, para ser el lugar de la asamblea, del mercado, de la fiesta, de la justicia, del teatro, del trabajo, del juego, del encuentro, de la conversación, de la religión, del carnaval, de la música. Éste ofrece posibilidades de encuentro, lo que permite avanzar en el tema del respeto mutuo en las relaciones de las personas. La abundancia de parques, plazas, alamedas y andenes en buen estado, dignifica la vida en las ciudades, generando seguridad y confianza entre los ciudadanos y facilitando el diálogo y la sana discusión. A través de él, los ciudadanos se apropian de su ciudad, lo cual permite que se comprometan activamente en su desarrollo.

5. ¿crees que los espacios públicos de deporte y recreación que existen en el municipio, suplen las necesidades de la comunidad Santamarinse?



El municipio de Santa María tiene insuficiencia con los espacios públicos, ya que existen solo cuatro (4) parques bio-saludables para toda la comunidad, a parte de eso carece de espacios públicos para el uso deportivo.

6. ¿Crees que el espacio público debe ser un lugar moldeable y adaptable para todo tipo de usuario?



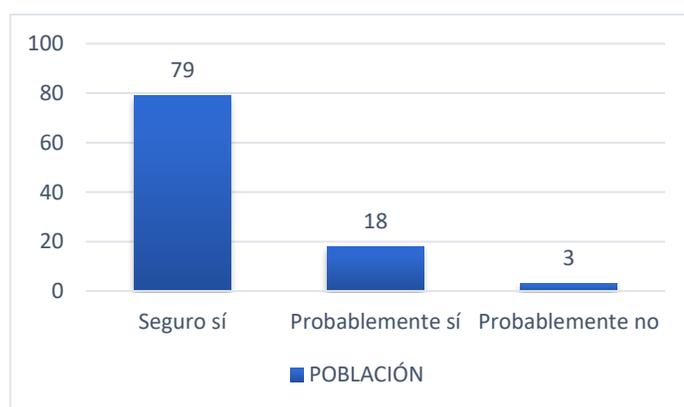
El espacio público es un bien colectivo, lo que significa que nos pertenece a todos. Su cantidad, buen estado, así como el adecuado uso y aprovechamiento que se le dé, reflejan la capacidad que tienen las personas que habitan en las ciudades de vivir colectivamente y progresar como comunidad, sin caer en visiones individualistas y oportunistas. Allí, las personas, especialmente las más pobres y vulnerables, encuentran un lugar para recrearse, conversar con sus vecinos, ejercer sus derechos y deberes democráticos, encontrándose como iguales, independiente de su condición social, raza o religión. Por ser un lugar donde las personas ejercen de forma plena su ciudadanía, siendo un espacio adaptable el cual genera apropiación y sentido de pertenencia, los cuales son vitales en la cultura de una comunidad.

7. ¿consideras que debería existir en el municipio lugares donde puedan los adolescentes o adultos realizar actividades físicas?



En el municipio de Santa María se potencializa por cuatro (4) deportes (Basquetbol, Futbol, Atletismo y Patinaje) por ello es necesario la existencia de espacios públicos de uso deportivo y así se logra promover un estilo de vida activo en la población desde la infancia, tanto desde el punto de vista de su salud física presente y futura, como de los beneficios para su desarrollo psíquico y social. El deporte se puede transformar en un elemento de desarrollo de virtudes educativas de gran valor para el desarrollo personal de todo individuo. Hablamos de valores como la coeducación, el esfuerzo y la dedicación, la tolerancia, solidaridad o trabajo en equipo.

8. ¿crees que la recreación contribuye al fortalecimiento de los valores y crecimiento personal?



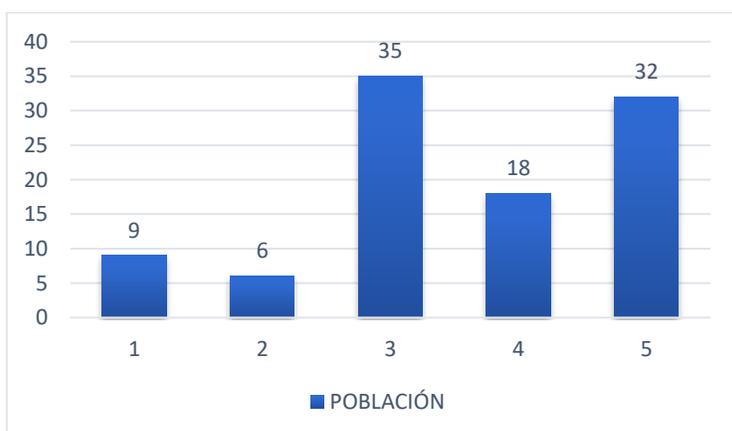
La recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral.

9. ¿crees que la construcción colectiva del territorio a través de acciones mejora la calidad del espacio?



Es de vital importancia que la ciudad tenga un carácter participativo. La comunidad comprometida con su entorno logra desarrollar los valores de cohesión social y política, que son indispensables para la correcta puesta en escena de planes a nivel urbano, en cualquier tipo de intervención, ya sea física, social, normativa, y cultural.

10. califique su respuesta en una escala de 1 a 5 donde 1 es el más bajo y 5 el más alto. ¿Qué tanto le gustaría practicar actividades físicas o deportivas en el municipio?



La población existente del municipio de Santa María conserva bajos los niveles de actividad física y de interés al permanecer en los espacios públicos, recreación y deporte, una respuesta a la ausencia de escenarios idóneos para su práctica. En ocasiones, los espacios habilitados para este tipo de actividades se encuentran en estado de deterioro o son utilizados para otro fin, y los que se encuentran en buenas condiciones no son de uso público

En el siguiente análisis DOFA se logra concluir el análisis general del municipio para así poder dar inicio al proyecto.

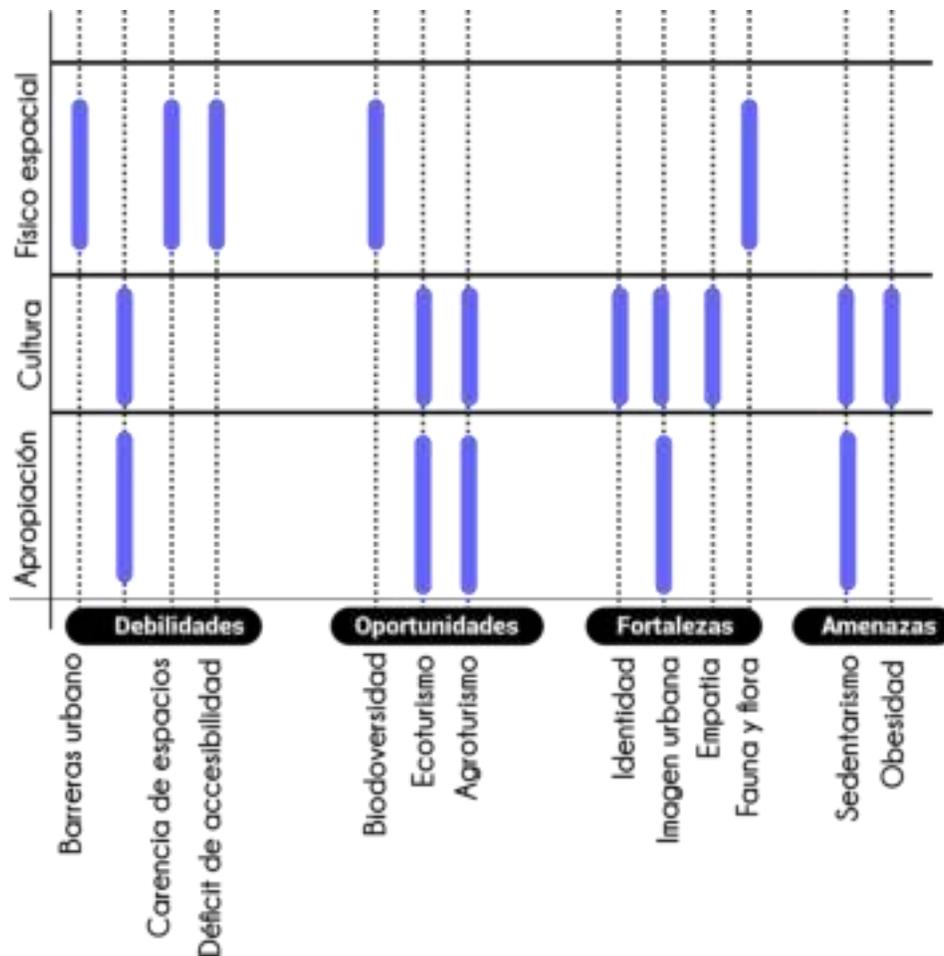


Ilustración 6 DOFA / Elaboración propia

Las categorías de análisis nos permiten entender los escenarios específicos de intervención entendiendo sus relaciones con las otras categorías y su condición actual, es por ello que este cuadro nos permite decidir qué definiciones y relaciones deben tener cada una, para desarrollar una investigación coherente.

La carencia de espacios se entiende como un escenario con problemáticas muy fuertes, es por ello que su unión y directa relación se genera con la categoría Bio-física, la cual presenta oportunidades y fortalezas claras que permiten tener estrategias de producción competentes y autóctonas a la investigación.

La categoría físico - espacial y socio-cultural se encuentran en condiciones similares, pero en conjunto se logran generar estrategias que fortalecen estos ámbitos al municipio.

