

**RESIDENCIA ESTUDIANTIL, CON PARAMETROS DE SOSTENIBILIDAD PARA  
ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, EN LA CIUDAD DE  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.**

**LUIS ALEJANDRO TORRES DIAZ  
CÓD. 1085169209**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PAMPLONA  
2020**

**RESIDENCIA ESTUDIANTIL, CON PARAMETROS DE SOSTENIBILIDAD PARA  
ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, EN LA CIUDAD DE  
PAMPLONA NORTE DE SANTANDER.**

**LUIS ALEJANDRO TORRES DIAZ  
CÓD. 1085169209**

Tesis de grado para optar al título de:  
**Arquitecto**

Asesor de investigación:  
**Arquitecto Javier Francisco Peñalosa Otero**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PAMPLONA  
2020**

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero expresarles mi más profundo y sincero agradecimiento a mis familiares, que por su ejemplo de perseverancia y constancia que los caracteriza, los cuales me han inculcado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y finalmente por su sincero y condicional amor. En especial a la señora Mauri Amador Padillas que siempre me han apoyo durante este ciclo, a Javier francisco Peñalosa (tutor del proyecto), quien ha brindado sus conocimientos para que este sueño se haga realidad. las A los docentes de la universidad de Pamplona del programa de Arquitectura, que me brindaron el conocimiento y las capacidades necesarias para culminar este proyecto. Y, por último, pero más importante a Dios por enseñarme a no desfallecer en las metas propuestas.

## CONTENIDO

Pág.

<b>INTRODUCCION</b>	<b>14</b>
<b>1. DESCRIPCIÓN INICIAL DEL PROYECTO</b>	<b>16</b>
1.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA Y SÍSTÉMICA	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4 OBJETIVOS	21
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	21
1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO	21
<b>2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>23</b>
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	23
2.2 BASES TEÓRICAS	24
2.2.1 HÁBITAT	28
2.2.2 VIVIENDA Y HÁBITAT	29
2.2.3 ECOLOGÍA URBANA	34
2.2.4 VIVIENDA COLECTIVA URBANA	34
2.2.5 HÁBITAT ESTUDIANTIL	35
2.3 CONCEPTOS	35
2.3.1 COWORKING Y Co-ESTUDIO	35
2.3.2 ESPACIOS INCLUYENTES	37
2.4 MARCO NORMATIVO	38
2.5 ANALISIS DE REFERENTES	43
<b>3. ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y DESARROLLO PROCEDIMENTAL DEL DIAGNÓSTICO TERRITORIAL</b>	<b>47</b>
3.1 LOCALIZACIÓN	47
3.1.1 ANÁLISIS DE LA CIUDAD	48
3.2 MARCO CONTEXTUAL MESO REGIÓN CIUDAD	51
3.2.1 SECTOR – LOTE	51
3.2.2 SISTEMA FUNCIONAL (ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD)	53
3.2.3 EQUIPAMIENTO RELACIONADO CON EL PROYECTO	56
3.2.4 ALOJAMIENTO DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL	57

<b>3.3 RESIDENCIAS REGISTRADAS EN CÁMARA DE COMERCIO</b>	<b>61</b>
3.3.1 ESQUEMAS DEL ALOJAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES	62
3.3.2 USO DE LA VIVIENDA	66
3.3.3 CLASIFICACIÓN DEL SUELO URBANO	72
3.3.4 USOS DEL SUELO URBANO	72
<b>3.4 ANÁLISIS DEL SECTOR</b>	<b>73</b>
3.4.1 LOCALIZACIÓN	73
<b>3.5 ANÁLISIS DEL LOTE</b>	<b>78</b>
3.5.1 LOCALIZACIÓN	78
<b><u>4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</u></b>	<b><u>90</u></b>
<b>4.1 CRITERIOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE DISEÑO Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>90</b>
<b>4.2 PLAN PARCIAL</b>	<b>90</b>
4.2.1 LOCALIZACIÓN DEL PLAN PARCIAL	91
4.2.2 IDENTIFICACIÓN DE LOS PREDIOS PARA EL PLAN PARCIAL	92
4.2.3 BOLETÍN CATASTRAL	93
4.2.4 PLANOS TOPOGRÁFICOS DE LOS PREDIOS	96
<b>4.3 PROCESO DE DISEÑO</b>	<b>96</b>
4.3.1 ESQUEMA DE PLAN PARCIAL	100
<b>4.4 APLICACIÓN O IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMA URBANA</b>	<b>103</b>
4.4.1 PLANIMETRÍA	103
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>138</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>142</b>

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<i>Tabla 1. Matriz de limitación del proyecto.....</i>	16
<i>Tabla 2. Matriz de gastos de los estudiantes.....</i>	18
<i>Tabla 3. Matriz de las normas sociales.....</i>	39
<i>Tabla 4. Matriz de las normas arquitectónicas nacionales.....</i>	41
<i>Tabla 5. Matriz de las normas locales.....</i>	42
<i>Tabla 6. Matriz de alturas de las viviendas encuestada.....</i>	83
<i>Tabla 7. Matriz de división predial de las manzanas para el plan parcial.....</i>	93
<i>Tabla 8. Cuadro de área torre 1.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Tabla 9. Cuadro de área torre 2.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Tabla 10. Cuadro de área torre 3.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Tabla 11. Cuadro de área piso torre 4.....</i>	124
<i>Tabla 12. Cuadro de área piso torre 5.....</i>	129
<i>Tabla 13. Cuadro de área torre 6.....</i>	134

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Pág.

<i>Ilustración 1. Esquema de relación del hábitat.</i>	24
<i>Ilustración 2. Vivienda y hábitat.</i>	29
<i>Ilustración 3. Hábitat de la vivienda.</i>	30
<i>Ilustración 4. Vivienda sostenible.</i>	31
<i>Ilustración 5. Marco Normativo.</i>	39
<i>Ilustración 6. Descripción del referente.</i>	44
<i>Ilustración 7. Esquema de relación con el entorno.</i>	44
<i>Ilustración 8. Descripción del referente.</i>	45
<i>Ilustración 9. Descripción del referente, fachadas y espacios internos.</i>	45
<i>Ilustración 10. Descripción del referente de la materialidad utilizada.</i>	46
<i>Ilustración 11. Localización del municipio de Pamplona Norte de Santander.</i>	47
<i>Ilustración 12. Marco normativo.</i>	48
<i>Ilustración 13. Localización de las sedes de la Unipamplona en el departamento.</i>	48
<i>Ilustración 14. Localización de las sedes dentro el municipio.</i>	49
<i>Ilustración 15. Vías de comunicación del municipio.</i>	50
<i>Ilustración 16. Localización del sector -lote.</i>	51
<i>Ilustración 17. Relación del lote con el entorno.</i>	52
<i>Ilustración 18. Origen de los estudiantes encuestados.</i>	53
<i>Ilustración 19. Accesibilidad y conectividad de la ciudad.</i>	54
<i>Ilustración 20. Medio de transporte de los estudiantes para llegar a la universidad.</i>	55
<i>Ilustración 21. Tiempo que demoran en llegar a la universidad desde el lugar de residencia.</i>	56
<i>Ilustración 22. Equipamientos relacionados con el proyecto.</i>	56
<i>Ilustración 23. Identificación de la zona de alojamiento de los estudiantes.</i>	57
<i>Ilustración 24. Ubicación de los barrios dentro del municipio.</i>	58
<i>Ilustración 25. Clasificación de los lugares donde viven actualmente los estudiantes.</i>	59
<i>Ilustración 26. Justificación de la respuesta. porque es excelente.</i>	60
<i>Ilustración 27. Justificación de la respuesta. Porque es bueno.</i>	60
<i>Ilustración 28. Justificación de la respuesta (porque es regular).</i>	61
<i>Ilustración 29. Residencias registradas en la cámara de comercio.</i>	62
<i>Ilustración 30. Esquema de alojamiento estudiantil en Pamplona norte de Santander.</i>	63
<i>Ilustración 31. Esquema de alojamiento de los estudiantes en Pamplona Norte de Santander.</i>	63
<i>Ilustración 32. Esquema de alojamiento, que habitan los estudiantes en pamplona Norte de Santander.</i>	64

<i>Ilustración 33. Esquema de alojamiento que habitan los estudiantes en Pamplona Norte de Santander.</i>	64
<i>Ilustración 34. Esquema de alojamiento que habitan los estudiantes en Pamplona norte de Santander.</i>	65
<i>Ilustración 35. Es quema de alojamientos que habitan los estudiantes en la ciudad de pamplona.</i>	65
<i>Ilustración 36. Actividades desarrolladas dentro de la residencia.</i>	66
<i>Ilustración 37. Lugares compartidos en la residencia.</i>	67
<i>Ilustración 38. Justificación de la respuesta.</i>	67
<i>Ilustración 39. Justificación de la respuesta.</i>	68
<i>Ilustración 40. Justificación de la respuesta.</i>	68
<i>Ilustración 41. Justificación de la respuesta.</i>	69
<i>Ilustración 42. Justificación de por qué los lugares son compartidos.</i>	69
<i>Ilustración 43. Justificación de la respuesta, porque los lugares son compartidos.</i>	70
<i>Ilustración 44. Justificación de la respuesta.</i>	70
<i>Ilustración 45. Justificación de la respuesta.</i>	71
<i>Ilustración 46. Los lugares suplen las necesidades de los estudiantes.</i>	71
<i>Ilustración 47. Tratamiento del suelo.</i>	72
<i>Ilustración 48. Usos del suelo.</i>	72
<i>Ilustración 49. Localización del sector.</i>	73
<i>Ilustración 50. Identificación de uso del suelo.</i>	74
<i>Ilustración 51. Estado de las viviendas del lote.</i>	74
<i>Ilustración 52. Estado de la vivienda.</i>	75
<i>Ilustración 53. Identificación del uso del suelo.</i>	75
<i>Ilustración 54. Identificación del uso institucional.</i>	76
<i>Ilustración 55. Identificación de la movilidad en el sector.</i>	77
<i>Ilustración 56. Relación de las sedes de la universidad y el lote.</i>	77
<i>Ilustración 57. Localización del lote en el sector.</i>	78
<i>Ilustración 58. Movilidad.</i>	79
<i>Ilustración 59. División predial.</i>	81
<i>Ilustración 60. Lotes sin construir.</i>	82
<i>Ilustración 61. Lotes encuestados dentro del lote.</i>	83
<i>Ilustración 62. Identificación de alturas de las edificaciones de todo el lote.</i>	84
<i>Ilustración 63. Altura de la vivienda.</i>	85
<i>Ilustración 64. Uso de los edificios encuestados.</i>	85
<i>Ilustración 65. Uso del suelo de todas las edificaciones del lote.</i>	86
<i>Ilustración 66. Identificación del comercio dentro del municipio.</i>	87
<i>Ilustración 67. Viviendas encuestadas.</i>	87
<i>Ilustración 68. Ocupación de la vivienda.</i>	88
<i>Ilustración 69. Identificación de las edificaciones nuevas en el lote.</i>	89



<i>Ilustración 70. Localización del plan parcial.....</i>	<i>91</i>
<i>Ilustración 71. Manzanas para el plan parcial.....</i>	<i>92</i>
<i>Ilustración 72. Identificación de predios por manzanas.....</i>	<i>92</i>
<i>Ilustración 73. Topografía del lote.....</i>	<i>96</i>
<i>Ilustración 74. Proceso de diseño.....</i>	<i>97</i>
<i>Ilustración 75. Disponibilidad de pago mensual por el alquiler de la residencia.....</i>	<i>97</i>
<i>Ilustración 76. Servicios necesarios que deberían prestarse al entorno de las residencias.....</i>	<i>98</i>
<i>Ilustración 77. Actividades que los estudiantes desarrollan fuera de su residencia.....</i>	<i>98</i>
<i>Ilustración 78. En qué lugar desarrolla las actividades fuera de su residencia.....</i>	<i>99</i>
<i>Ilustración 79. Actividades desarrolladas en los tiempos libres.....</i>	<i>99</i>
<i>Ilustración 80. En donde les gustaría vivir a los estudiantes.....</i>	<i>100</i>
<i>Ilustración 81. Zonificación de plan parcial.....</i>	<i>101</i>
<i>Ilustración 82. Implantación urbana.....</i>	<i>102</i>
<i>Ilustración 83. Apartamento tipo 1.....</i>	<i>103</i>
<i>Ilustración 84. Apartamento tipo 2.....</i>	<i>103</i>
<i>Ilustración 85. Apartamento tipo 3.....</i>	<i>104</i>
<i>Ilustración 86. Apartamento tipo 4.....</i>	<i>104</i>
<i>Ilustración 87. Apartamento tipo 5.....</i>	<i>105</i>
<i>Ilustración 88. Apartamento tipo 6.....</i>	<i>105</i>
<i>Ilustración 89. Apartamento tipo 7.....</i>	<i>106</i>
<i>Ilustración 90. Torre 1 piso 2.....</i>	<i>107</i>
<i>Ilustración 91. Torre 1 piso 3.....</i>	<i>111</i>
<i>Ilustración 92. Torre 1 piso 4.....</i>	<i>112</i>
<i>Ilustración 93. Planta cubierta torre 1.....</i>	<i>113</i>
<i>Ilustración 94. Torre 2 piso 2.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 95. Torre 2 piso 3.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 96. Torre 2 Piso 4.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 97. Plan de cubierta.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 98. Torre 3 piso 2.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 99. Torre 3 Piso 3.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 100. Torre 3 Piso 4.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Ilustración 101. Torre 4 Piso 2.....</i>	<i>122</i>
<i>Ilustración 102. Torre 4 piso 3.....</i>	<i>123</i>
<i>Ilustración 103. Torre 4 piso 4.....</i>	<i>123</i>
<i>Ilustración 104. Torre 5 piso 2.....</i>	<i>126</i>
<i>Ilustración 105. Torre 5 piso 3.....</i>	<i>127</i>
<i>Ilustración 106. Torre 5 piso 4.....</i>	<i>128</i>
<i>Ilustración 107. Torre 6 piso 2.....</i>	<i>131</i>
<i>Ilustración 108. Torre 6 piso 3.....</i>	<i>132</i>
<i>Ilustración 109. Torre 6 piso 4.....</i>	<i>133</i>

*Ilustración 110. Cortes urbano ..... 135*

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<i>Anexo A. Anteproyecto de la propuesta de grado. ....</i>	<i>142</i>
<i>Anexo B. Formato de Encuesta. ....</i>	<i>164</i>

## RESUMEN

La inmigración de estudiantes hacia ciudades, diferentes a las de su origen, en busca de una preparación universitaria es cada vez mayor, representando para estos un cambio citadino, adaptación a nuevas condiciones y la aparición de obstáculos como la búsqueda de alojamiento, como una solución a esta última problemática nacen las residencias estudiantiles. Ahora bien, Pamplona es una ciudad que cuenta con una sola entidad de estudios superiores, la Universidad de Pamplona, la cual en la última década incremento su cobertura y oferta de servicios debido a la creciente demanda estudiantil. Pero, a pesar de la mejora en la dinámica economía de la ciudad, se encuentran fallas en la disposición de residencias que se acoplen a la demanda y respondan a las necesidades estudiantiles especialmente a la heterogeneidad y capacidad económica de los mismos.

Esta investigación se centra en el diseño del anteproyecto arquitectónico de residencias estudiantiles enmarcadas en criterios de sostenibilidad para estudiantes de bajos ingresos de la Universidad de Pamplona. Para su identificación se empleó un diseño metodológico de carácter descriptivo exploratorio, en el que fue necesario el uso de fuentes de información secundaria, basados en autores que enuncian los conceptos y normas requeridos al momento de diseñar una residencia estudiantil. De igual modo, se usaron fuentes de información primaria, con la realización de dos encuestas dirigidas una a los estudiantes foráneos, identificando sus necesidades, y otra aplicada en el sector barrio las Américas de la ciudad, determinando densidad estudiantil que habita en el sector.

Con esta investigación se espera proporcionar un proyecto que mejore las condiciones de alojamiento para la comunidad estudiantil, donde compartan iguales oportunidades, derechos y gocen de la experiencia en el desarrollo de su carrera universitaria. De igual manera, se busca beneficiar a la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, proyectándola como una ciudad universitaria.

**Palabras claves:** Habitar, Residencia estudiantil, Vivienda sostenible.

## ABSTRACT

The immigration of students to cities, other than those of their origin, in search of a university preparation, is increasing, representing for those a city change, an adaptation to new situations and the appearance of obstacles such as the search for accommodation, as a solution to this last problem the student residences are created. However, Pamplona is a city that has a single institution for higher education, the University of Pamplona, which in the last decade increased its coverage and offer of services due to the growing student demand. Nevertheless, despite the improvement in the dynamic economy of the city, there are shortcomings in the provision of residences that meet the demand and respond to the needs of students, especially their heterogeneity and economic capacity.

This research focuses on the design of the architectural blueprint for student residences framed in sustainability criteria for low-income students at the University of Pamplona. For its identification, an exploratory descriptive methodological design was used, for which it was necessary to use secondary information sources, based on different authors who state the concepts and norms required when designing a student residence.

In the same way, the use of primary information sources, with the completion of two surveys directed one to foreign students, identifying their needs, and another applied in the Americas sector of the city, determining the density of students living in the sector.

With this research it is expected to provide a project that improves housing conditions for the student community, where they share equal opportunities, rights and enjoy experience in the development of their university career. Similarly, it seeks to benefit the city of Pamplona, North Santander, projecting it as a University City.

**Key Words:** To live, Sustainable Housing, Student Residence.

## INTRODUCCION

Las residencias con parámetros de sostenibilidad para estudiantes es un tema de mucho interés en las últimas décadas, debido a la emigración de los jóvenes para acceder a la educación superior en lugares distantes a sus sitios de vivienda se ha aumentado los espacios destinados a su alojamiento en los lugares de destinos que no responden a la heterogeneidad y capacidad económica de los mismos.

Los países en vías de desarrollo con limitantes tecnológica y económica. Presentan muchas dificultades para planificar de manera adecuada de su territorio de tal manera que sus crecimientos estructurales en su mayoría son heterogéneos y no se adaptan a las necesidades habitacional en una ciudad, por lo cual este proyecto de diseño arquitectónico cuenta con las características funcionales, formales, espaciales y estéticas valoradas, con el fin de optimizar su representación de intereses individuales. O bien, ambientes colectivos también definidos como ambientes que suplen las necesidades sociales del ser humano.

El proyecto arquitectónico de Residencia Universitaria a desarrollarse en Pamplona surge a partir de la necesidad de brindar alternativas de alojamiento para estudiantes que provienen de los diferentes departamentos del país, a realizar sus estudios. De manera que facilita las comodidades, promete seguridad y proporciona servicios complementarios que permiten mejorar la calidad de vida y el desarrollo estudiantil de los usuarios. Cumple con una necesidad habitacional para estudiantes de la Universidad de Pamplona, no se trata de un simple edificio sin carácter ni estilo, como las opciones de alojamiento brindadas actualmente. Se trata de un proyecto bien pensado en el cual se toma en cuenta la opinión de los usuarios de manera que se apropie de su alojamiento; de manera que el diseño toma en cuenta las diferentes personalidades, gustos, estilos, poder adquisitivo, de los diferentes usuarios que acceden a dicha residencia; una propuesta innovadora, que a su vez permite el ordenamiento urbano de los servicios de alojamiento y suple el déficit habitacional de viviendas para estudiantes. Por otra parte, la indagación de trabajo, desde esta perspectiva, constituye un interés académico.

Este proyecto está dividido en cuatro partes, en la primera parte se realiza el planteamiento del problema justificando el desarrollo de la investigación, además se delimitan los objetivos que guiaran la investigación. La segunda parte constituye la fundamentación teórica para la obtención de una mejor visión del trabajo proporcionando las bases del desarrollo en la solución del objetivo. En la tercera parte, se procede al desarrollo del marco metodológico, donde se validará el objetivo de la investigación y desarrollarán los diseños y estructura del proyecto. Finalmente se realiza la discusión de los resultados y presentan algunas recomendaciones en

conjunto con las conclusiones de la investigación de igual forma se enuncian algunas limitaciones del trabajo para su posible implementación.

# 1. DESCRIPCIÓN INICIAL DEL PROYECTO

## 1.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA Y SISTÉMICA

Debido a las necesidades básicas insatisfechas en la residencia estudiantil en la ciudad de Pamplona la idea principal es diseñar un alojamiento residencial apto y que cumpla con las necesidades de los estudiantes para mejorar su diario vivir. Pamplona es una ciudad totalmente reconocida a nivel nacional e El proyecto se descifra en un sistema social y de habitabilidad de los estudiantes internacional por su ámbito educador que le facilita la oportunidad a más de un ciudadano a tomar el camino de superación superior por medio de una identidad de carácter público que se encuentra en ella como una de sus grandes fortalezas económica. Razón por la cual algunos bachilleres viajan a esta ciudad en busca de un título profesional, dado que esta ciudad le abre las puertas a todo adolescente o persona que desee seguir avanzando con sus metas educadoras. Podemos percibir que cada día llegan más y más estudiantes a esta ciudad y muchos de ellos son proveniente de bajos recursos económicos que de igual manera merecen una residencia digna, en cierto caso nos encontramos con residencias que no cumplen con un espacio que no satisface las condiciones de un estudiante. Este proyecto busca tranquilidad, descanso, uso de actividades y que pueda satisfacer las necesidades el usuario.

Tabla 1 Matriz de limitación del proyecto.

NÚCLEOS PROBLÉMICOS ÁREAS TEMÁTICAS	AMBIENTAL	CULTURAL	SOCIAL	ECONÓMICO	POLÍTICO
	Principios de los Núcleos Sistémicos del Territorio				
	Sostenibilidad	Territorialidad	Equidad e inclusión	Competitividad a escala humana	Gobernabilidad y gobernanza
Conflictos Estructurales de los Núcleos Problemáticos					
Áreas temáticas	Insostenibilidad, amenaza, vulnerabilidad y riesgo, contaminación, deterioro y degradación, naturaleza como objeto, deforestación, inundaciones	Pérdida de identidades y sentido de pertenencia, transculturización, desterritorialización, pocos espacios para manifestaciones culturales, deterioro y poca valoración del patrimonio material e inmaterial	Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad	Marginalidad, estratificación, distribución inequitativa de recursos, baja o nula inserción en los mercados internacionales, poca atracción e incorporación de tecnología. Baja asociatividad.	Falta de transparencia y credibilidad, baja participación de actores sociales, baja gobernabilidad y gobernanza. Inexistencia de normativa o poca aplicación de normativa existente
Teoría, historia y crítica					



Diseño urbano y paisajístico					
Hábitat popular					
Proyecto arquitectónico	X		X		
Recuperación del patrimonio					
Tecnológico constructivo					
Ordenamiento territorial					

*fuelle: Elaboración propia a partir del grupo GIT Unipamplona 2016*

## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A mediados de la primera década del 2000, la Universidad de Pamplona, como respuesta a la demanda del servicio de educación en la región, amplió su cobertura y diversificó la oferta de programas académicos. Esta gestión institucional tuvo respuesta a escala suprarregional y atrajo a estudiantes en cantidad y diversidad hacia los municipios de Villa del Rosario y Pamplona.

Pamplona se ha beneficiado con esta dinámica, pues ha requerido ampliar la oferta de servicios para la población estudiantil, incrementado las dinámicas económicas y por consiguiente mejorando el ingreso de buena parte de la población. Entre los servicios prestados se encuentran, papelerías y reprografía, recreación, alimentación y alojamiento, entre otras. Este último ha estado en cuestionamiento por algunos estudiantes consultados, situación de la que se puede deducir que, aunque la oferta es variada no responde a la heterogeneidad de la población, en aspectos culturales, sociales, económicos y ambientales.

El servicio de alojamiento se ha venido prestando en condiciones diversas. Aunque en el municipio se encuentran residencias como Santa Cecilia y Terraza los Pinos, entre otras, el servicio tiene baja cobertura, y no responde a la capacidad económica de la demanda, recurriendo esta, al arrendamiento colectivo de apartamentos y al alquiler de habitaciones, algunos de ellos con condiciones físicas, ambientales y de localización inadecuadas, aunque ajustándose a las condiciones económicas de la población.

Una revisión preliminar ha permitido encontrar que buena parte de la población estudiantil dispone de un recurso económico de \$500.000, proveniente de la familia, de trabajos varios o combinados. Este ingreso se destina a papelería, alimentación, transporte, etc., como se puede apreciar en la tabla 1.

Tabla 2. Matriz de gastos de los estudiantes.

Ingresos mensuales	Gastos		Valor
500000	Arriendo		\$300.000
	Alimentación		\$230.000
			almuerzo y cena
	Copias		\$20.000
	Materiales para materias teóricas practicas		\$40.000
	Transporte		\$40.000
	Gastos no previstos	Calamidades de salud	\$50.000
Salidas o diario de campos para reforzar conocimientos		\$10.000	
Total		\$690.000	

fuelle: Elaboración propia a partir de la opinión de los estudiantes

En este contexto el recurso para alojamiento y servicios esenciales es limitado y por consiguiente la oferta de baja calidad es la única oportunidad, en detrimento de la calidad de vida. Forzándolos a ocupar espacios en condiciones que no son las adecuadas para habitar.

Dentro de estas falencias físicas encontramos, muros en mal estados con presencia de grietas y humedades, y conformadas con materiales (triple) no aptos con características de provisionalidad, habitaciones con escasez de luz natural, pisos con hundimientos y agrietados, escases de áreas sociales y zonas de servicios (patio de ropas y cocinas), habitaciones con espacios muy reducidos con un elevado canon mensual (\$200.000 a \$300.000), Que no se acopla a sus ingresos económicos (\$500.000), Debido a que esto es distribuido en su alojamiento, alimentación, transporte y gastos académicos (copias, materiales de trabajos etc.) para cumplir con sus obligaciones académicas. Debido a esta condición a que los somete la comunidad se ven obligados a ocupar una habitación o apartamento en estas condiciones y a sobre poner el índice de ocupación en los espacios residenciales,

Estos datos tienen valides por un instrumento aplicado a los estudiantes de la universidad de pamplona en la ciudad de pamplona norte de Santander provenientes de distintos sectores del país.

Teniendo en cuenta que esta universidad atrae diferentes culturas nacionales, donde el 80% de los estudiantes es proveniente de los estratos más bajos (1 y 2)

de país. No encontramos una entidad de carácter público o privado que vele por el bienestar de los estudiantes, y que la solución de vivienda se encuentra en manos de los particulares (comunidad de Pamplona) en busca de sus propios beneficios. La universidad debería verse más comprometida a brindar o satisfacer las necesidades del hábitat universitario, como residencias, zonas verdes, espacios públicos etc.

Por medio de un diario de campo tomando como base una observación no participante, podemos afirmar, que en la ciudad de Pamplona, encontramos estudiantes que por su estado económico, suele compartir su habitación dentro de la vivienda. Con unas condiciones, que no se acogen a las normas de habitabilidad, que requiere el ser humano para disfrutar de una vivienda saludable, que por su escasez de dinero se ven obligados a estar de 2 a 3 estudiantes compartiendo su dormitorio donde no solo la utilizan para descansar sino también para realizar sus actividades académicas por fuera del campus universitario y algunas actividades recreativas, ( ver películas, escuchar músicas, videojuegos etc. ) estos espacios son muy reducidos y no cumplen con las medidas estándar para que se puedan relacionar más de una persona supliendo sus necesidades.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La formación universitaria representa, para muchos jóvenes, el único canal de acceso posible a futuras inserciones laborales. Sin embargo, muy poco se ha tomado en cuenta las condiciones que tienen que enfrentar los estudiantes que emigran dentro del país, con el fin de seguir sus estudios superiores.

Por lo que la oferta actual del mercado es muy limitada y no satisface las necesidades reales de los estudiantes universitarios que se desplazan a cualquier ciudad en busca de una superación profesional. Muchos alumnos plantean como una primera opción el hospedaje en casa de parientes que vivan en la ciudad donde han decidido realizar sus estudios. Esta situación se presenta con mayor frecuencia en los estudiantes de provincias que por lo general proponen su formación profesional fuera de su lugar de origen, una gran parte de estos jóvenes debe de buscar otro tipo de lugar donde llegar (residencias o casas de alojamientos), al no contar con familiares que les puedan brindar un alojamiento<sup>1</sup>.

Según la investigación de Barriga<sup>2</sup> (2013) podemos citar:

---

<sup>1</sup> MERA, Gisella Aguilar; SAAD DE JANON, Julia Graciela. Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia que estudian en la ESPOL. 2003. Tesis de Licenciatura.

<sup>2</sup> Barriga, D. Propuesta interiorista para una residencia estudiantil de la facultad de arquitectura, diseño y artes, de la Universidad Católica del Ecuador, FADA. Ecuador. 2013. [En línea]. Disponible en: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TARI-2013-10(S).pdf

Uno de los requerimientos más latentes de vivienda en las ciudades principales como la ciudad de Quito es la vivienda estudiantil. Muchos estudiantes provenientes de otras provincias y otros de la misma ciudad, ante la necesidad de facilitar el acceso a su universidad, buscan opciones de vivienda que estén cercanas a sus instituciones, que les permitan concentrarse y sobre todo desarrollar sus actividades académicas en un ambiente propicio.

Una opción de vivienda para estudiantes es sin duda alguna una residencia universitaria, que ofrezca a los estudiantes espacios destinados no solo al alojamiento sino a aspectos académicos, culturales, y de interacción con otros estudiantes. Los proyectos de construcción para residencias universitarias, ha sido escasamente explotada o desarrollada por el sector privado. Por otro lado, habría que considerar que las residencias universitarias existentes tampoco han podido adecuarse a las dinámicas sociales, que han cambiado a un ritmo vertiginoso en los últimos años, debido a que los jóvenes estudiantes del momento tienen otro tipo de necesidades, con un mayor acceso a fuentes de información y tecnología<sup>3</sup>.

En Ecuador encontramos un proyecto que ha tenido éxito como es el proyecto de trabajo de grado de Viviana Herdoíza Dávila<sup>4</sup>, La importancia de este proyecto constituye una alternativa al problema de vivienda para los estudiantes, la misma que contaría con una infraestructura adecuada, ofreciendo funcionalidad, con ambientes cómodos y agradables, los cuales se adapten a sus necesidades por eso es importante abordar el estudio de la problemática de Pamplona y buscar propuestas para su solución.

Pamplona reconocida a nivel regional como ciudad estudiantil, ofreció servicios educativos en el nivel media superior (Secundaria), cubriendo la demanda de estudiantes de la región, el país y de Venezuela, debido a su localización cercana a frontera. Es así como, instituciones educativas representativas como colegio Sagrado Corazón de Jesús, institución educativa normal superior, etc. incorporaron a sus servicios académicos, otros complementarios como alojamiento, alimentación, ropas...etc.

Por ende, este proyecto busca tranquilidad, descanso y beneficiar a la ciudad de Pamplona Norte de Santander proyectándola a un desarrollo urbanístico, cultural y económico. Enfocándola a formarse o caracterizarse como una ciudad universitaria ya que cumple con la característica formal que mantiene las ciudades que son catalogadas así (ciudad universitarias). En Estas ciudades predomina la formación de estudiantes universitarios en una sola entidad o pueden a ver pequeñas

---

<sup>3</sup> Sandoval, A. Estudio de factibilidad para el proyecto de la creación de una residencia para estudiantes otras provincias y países en la ciudad de Quito. Ecuador. 2014. [En línea]. Disponible en: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TIAEHT-2014-11.pdf

<sup>4</sup> HERDOÍZA DÁVILA, Viviana, et al. Residencia Universitaria. 2007. Tesis de Licenciatura. Quito: USFQ, 2007.

entidades agrupadas de carácter público o privado que se en caminen a formar personas de carácter profesional o carreras tecnológicas.

También se habla de ciudades universitarias en caso que la presencia de instituciones universitarias influye de forma importante en la economía y cultura de la ciudad. Donde la universidad puede ser el principal trabajo de la ciudad ofreciendo servicios de diferentes características, como bibliotecas, cafeterías, restaurantes, residencias para estudiantes, papelerías, etc.

Una de las características más importantes es el mejoramiento urbanístico conservando su patrimonio histórico, sin desplazar comunidades y atrayendo personas de diferentes lugares, formando urbanismo moderno que es el de reunir en bloque las actividades humanas y construyendo edificios diseñados en función de las necesidades de enseñanza moderna, con el fin de formar conjuntos que puedan ser armónicos y estéticamente homogéneo, para la vida universitaria.

Así tratar de mitigar la ausencia de espacios para la población, la inseguridad, la polución, la dificultades de comunicación y transporte entre los distintos edificios, separando o distribuyendo eficientemente las edificaciones con el fin de garantizar zonas verdes, espacios públicos y una vida urbana caracterizada por el componente pedagógico en el espacio abierto generando nuevas tipología urbana y trazados particulares destacando sus valores experimentale, y fortalecer los factores socioeconómicos, frente a la falta de una adecuada vivienda estudiantil, que no solo se adecue a sus necesidades, si no también le garantice habitar en un ambiente agradable y una estabilidad material y emocional, que permitan un mejor desempeño en sus actividades académicas.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

Diseñar el anteproyecto arquitectónico residencias estudiantiles, con criterios de sostenibilidad para estudiantes de bajos ingresos, de la Universidad de Pamplona

### **1.4.2 Objetivo específico**

Identificar teorías, conceptos y normas que se requieren al momento de diseñar una residencia estudiantil

Establecer las determinantes sociales, ambientales y académicas para el diseño de un proyecto de vivienda estudiantil sostenible para los estudiantes universitarios de Pamplona norte de Santander

Desarrollar un planteamiento de vivienda, basado en el estudio del confort habitacional requerido por el usuario.

.

## 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

### 2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Al llegar a este punto es conviene señalar, que la escasez de espacios para jóvenes que se separan de sus padres en busca de una buena educación superior y de cálida. Ha llegado a ocasionar la necesidad de construir proyectos de residencias universitarias en muchos lugares del mundo, con características diferentes algunas situándose dentro del mismo campus universitario y otras en lugares muy cercanos a el lugar de estudio

De acuerdo a lo anterior se tiene en cuenta el proyecto de residencias universitarias sustentable para la universidad central del ecuador sede quito<sup>5</sup>. Se caracteriza por satisfacer las necesidades de alojamiento temporal de los estudiantes extranjeros y nacionales, brindándole espacios de confort y sustentables donde se pueda generar menor impacto ambiental posible por medio de avances tecnológicos, energías alternativas, espacios para el encuentro colectivo y mejoramiento de la población. El proyecto tomo lugar por la falta de residencias estudiantil en el campus de la UCE, El creciente de migración de los jóvenes de diferentes provincias del ecuador, en busca de una educación superior de calidad en la ciudad de Quito.

María Alejandra Jiménez<sup>6</sup> en 2018 desarrolla el proyecto, de residencias universitarias integración entre la vida universitaria y la ciudad, en chapinero (Bogotá distrito capital). el proyecto se enfoca en la forma de habitar en la residencia universitaria, la integración entre el ambiente universitario y la ciudad. fundamentando la imagen de la ciudad, la complejidad donde va a existir el contraste y coexistencia entre lo particular y lo universal, en lo individual y lo colectivo, en lo privado y lo público. Partiendo de la transición de los espacios arquitectónico por medio de diferentes actividades las cuales garanticen integración y bienestar a los jóvenes universitarios, creando así una modalidad de atención comunitaria que contribuya a resolver necesidades sociales y culturales, por medio de cambios de estilo de vida, hábitos y costumbre que favorezcan a los jóvenes dentro la residencia universitaria, de igual manera se fomenta la participación de ellos en lo cultural y actividades lúdicas que permitan la integración colectiva, con el fin de identificar los patrones territorial de la población estudiantil en Bogotá,

---

<sup>5</sup> RUIZ CHILUISA, Víctor R. Residencia universitaria sustentable para la Universidad Central del Ecuador sede Quito. 2017. Tesis de Licenciatura. Quito: UCE.

<sup>6</sup> JIMENEZ QUIÑONES, María A. Residencia universitaria. Integración entre la vida universitaria y la ciudad. 2018.

El proyecto se originó a partir de la falta de espacios adecuados en las casas y apartamentos que prestan el servicio de alojamiento, falta de red de apoyo económico, económicamente, el desarraigo del hogar y de su entorno afectivo.  
PALABRAS CLAVES: Habitar, Jóvenes Universitarios, Espacios Colectivos, Vivienda Temporal.

## 2.2 BASES TEÓRICAS

*Ilustración 1. Esquema de relación del hábitat.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de los conceptos investigados.*

Según Norberg-Shulz<sup>7</sup> (1994), para el estudio del hábitat humano es necesario indagar en la apropiación del lugar en términos de identidad y pertenencia al lugar, así como, el sentido mismo de la existencia humana. Sobre este mismo tema, el autor manifiesta, que esta es la única posibilidad que este tiene, de ser y estar en el mundo.

En este mismo sentido, la identidad humana está profundamente relacionada con los lugares y las cosas. Entonces él, entiende el lugar como foco o nodo donde experimenta los acontecimientos más significativos de su existencia, pero también, como punto de partida y orientación para la apropiación del ambiente circundante. Así, territorializa y delimita el lugar, de forma natural, física y mental, definiendo su pertenencia al lugar, como aspecto primario del estar u ocupar un espacio. Es en esta esfera donde cada individuo logra la libertad de acoger o apropiarlo dándole sentido, habitándolo<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> NORBERG-SCHULZ, Christian, et al. Fenomenologi & arkitektur. 1994.

<sup>8</sup> *Ibíd.*



Si bien, Gómez Azpeitia<sup>9</sup> (2011), manifiesta que la subjetividad del hombre es fundamental en la construcción simbólica de lugares y por consiguiente del habitar, el accionar del individuo en procura de su ideal de vida transforma y dota al territorio de las condiciones para la habitabilidad. Es decir, esta condición está determinada por un conjunto de atributos que deben reunir espacios habitables, para el caso en particular, los objetos arquitectónicos y espacios urbanos, como lugar simbólico, proveyendo al hombre utilidad y funcionalidad, además de constituirse en lenguaje espacial inteligible y significativo. Para mejor comprender lo que es la habitabilidad, es posible tener en cuenta aspectos como, (accesibilidad, movilidad, continuidad, permeabilidad, emplazamiento, espacio público, infraestructuras, mobiliario urbano, espacios verdes, equipamientos, elementos de patrimonio simbólico cultural y la red de transporte público).

La accesibilidad. es la cualidad que le permite a cualquiera persona, incluso hasta aquellas que tengan limitaciones en la movilidad, tener fácil acceso para llegar a cualquier lugar, Según Santos y De las Rivas<sup>10</sup> (2008), la conectividad es la capacidad de enlace o de existencia de conexión, y todo ello, en el marco del tránsito en la ciudad (la movilidad urbana) y de la dualidad infraestructura-servicio. identificándose como una cualidad de la red y, tal vez, conduce al potencial de prestaciones del sistema de transporte, mientras que la accesibilidad se enfoca al servicio prestado.

Teniendo en cuenta que las ciudades deben ser comprendidas y proyectadas a Trávez de la transformación del espacio público de carácter positivo, se tiene en cuenta el concepto, que brinda Arq. A. Moliné y Lurá sobre La continuidad urbana. depende en gran medida de la naturaleza del espacio urbano, que se forma por la configuración, articulación y vertebración, de los componentes físicos que la integran, a través de la continuidad del tejido urbano. Según lo mencionado, los espacios abiertos, calles, plaza, plazoletas, tienen carácter finito, ya que están claramente de finidos por los límites de los cuerpos edificados y, además, adquieren un valor positivo debido a su utilidad, per sección, edificabilidad, en función de uso público.

Tomando en consideración que “el espacio colectivo es el espacio público de la contemporaneidad”<sup>11</sup>. Un espacio comprendido como un lugar incluyente y accesible para todos los ciudadanos. el espacio colectivo se vuelve de vital

---

<sup>9</sup> ESPINOZA, Ana E. y GÓMEZ-AZPEITIA, Gabriel. Hacia una concepción socio-física de la habitabilidad: espacialidad, sustentabilidad y sociedad. *Palapa*, 2010, vol. 5, no 10, p. 59-69.

<sup>10</sup> SANTOS, Luis, y DE LAS RIVAS SANZ, Juan Luis. Ciudades con atributos: conectividad, accesibilidad y movilidad. En *Rev. Ciudades* 11. 2008. p 13-32.

<sup>11</sup> SANSÃO-FONTES, Adriana; COURI-FABIÃO, Aline. Más allá de lo público y lo privado: intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Río de Janeiro. *Revista de Arquitectura*, Vol. 18, no. 2 (jul.-dic. 2016); p. 27-39, 2016.

importancia para el desarrollo de la ciudad, Por lo tanto, se le da importancia a los espacios permeable que son aquellos que permite que el uso funcional que allí se realice sea enriquecido por otras actividades siendo flexible el cambio, tanto de mobiliario, como de función. Puede circularse “a través” de él sin forzar su significado. Baiche<sup>12</sup> (2014), Ella concluye que, A partir de la teoría de la permeabilidad urbana, se puede definir el concepto de filtro urbano, lo cual conecta lo privado y lo público, lo presencial y lo virtual, en donde su sistema de canales no está por separados, sino que se comunican entre ellos y su alrededor.

El emplazamiento urbano, es el espacio concreto sobre el que se asienta una ciudad. de acuerdo con lo mencionado, se relaciona la concepción de, García<sup>13</sup> (2013), sobre el espacio público. ella determina que, por ser un lugar visible, accesible corresponde al sector de la ciudad, donde cada habitante tiene derecho a estar y circular libremente, ya sean espacios abiertos o serados donde grupos determinado o indeterminado de personas le dan un uso irrestricto y diario; con la suficiente apertura para acoger la instalación de una multiplicidad de actividades y la adaptabilidad a nuevas actividades.

Agregado a lo anterior se incluye el mobiliario urbano. Ya que acoge una variedad de elementos dispuesto al propósito de facilitar las necesidades del ciudadano, y fomentando el uso adecuado de los espacios público, el mobiliario urbano puede ser permanente, móvil, fijos o temporales. Debido a su función se clasifican, para el descanso, la comunicación, comercio, necesidades fisiológicas, higiene, jardinería, etc., enfocándose como Complemento en gran parte a la imagen de la ciudad<sup>14</sup>. Añádase a esto que la imagen de la ciudad está formada por la percepción inmediata más la conmemoración de experiencias anteriores que sirven para interpretar la información y orientar la acción, en el sentido en que proporciona la materia prima para los símbolos y recuerdos colectivos que le brindan sentido a la comunicación<sup>15</sup>.

El hombre por su naturaleza, está en constante búsqueda de mejorar sus condiciones de vida. Es en este contexto donde la arquitectura como medio para la transformación del espacio y como arte en la creación de un escenario sensible, tiene la capacidad de proyectar espacios de vida desde y hacia el usuario, quien es el que la carga de significado en la apropiación de estos espacios transformados.

---

<sup>12</sup> BAICHE, Agustina. Permeabilidad urbana. [En línea]. Imd. 2014. Disponible en: <http://baichejustina-imd2014.blogspot.com/2014/09/permeabilidad-urbana.html>

<sup>13</sup> LOURDES GARCÍA, María de Vázquez (2013). Propuesta de anteproyecto para la recuperación del sector 4 de Bogotá. Facultad de Arquitectura de arquitectura UNAM. 55

<sup>14</sup> Ramirez, S. Blogspot. 2009. Obtenido de <http://espaciopublicoep.blogspot.com/2009/03/mobiliario-urbano.html>

<sup>15</sup> LYNCH, Kevin. Reconsidering the image of the city. En Cities of the Mind. Springer, Boston, MA, 1984. p. 151-161.

Mónica Arzo<sup>16</sup> (2014) menciona que los espacios habitables no solo deben permanecer dentro de la vivienda, si no deben replicarse creando espacios privados y urbano para que el ser humano los habite y se apropie de ellos. Que los convierta su yo y en ellos pueda desenvolverse en plenitud. La ambivalencia planteada por algunos autores entre espacio vacío, urbano o contenido y el lleno, arquitectónico, es en definitiva el escenario del habitar humano.

En este sentido Carina Eraña<sup>17</sup> (2009), considera que el espacio construido puede ser descrito como significante, como texto para ser interpretado, como ordenamiento del mundo circundante, o como un posicionamiento espacio-temporal a partir de la capacidad perceptiva de los individuos. En este, siempre se hará presente el problema de la relación entre lo percibido y su significado, entre la experiencia sensible y las categorías en que esta se organiza. Sobre estos aspectos, Josep María Montaner<sup>18</sup> (1997) define que el lugar posee un carácter concreto, empírico, existencial, articulado y definido hasta los detalles, así el lugar se caracteriza por las cualidades de las cosas y los elementos, por los valores simbólicos y el ambiente, relacionado perceptivamente con el cuerpo humano. En estos términos, la relación arquitecto-usuario revela el lugar, como creación para la representación social y cultural del hombre.

Como se mencionó anteriormente, en el escenario de lo sensible, el arte buscaría la reconciliación entre el hombre, la naturaleza y el lugar. Así, la arquitectura como arte dotaría de belleza al lugar, no como un ejercicio de estilístico, sino como respuesta a la necesidad de experiencia estética, ratificando desde el sujeto, la significación y apropiación al lugar, y este como interface efectiva entre el sujeto (el habitante) y el objeto arquitectónico, como se refirió anteriormente, con actividades definidas en programas urbanos y arquitectónicos, relación de actividades vinculadas a los ideales de vida de los usuarios, forma como resultante de las necesidades funcionales o como imaginarios, consistencia y significado, logradas en función del habitar.

Como consistencia se interpreta la cualidad física caracterizada por la distribución geográfica espacial planificada, la ocupación del suelo para fines urbanos como: zonas residenciales, comercio, servicios comunitarios, áreas libres, entre otros, conformando la estructura urbana de un territorio, además de la interacción y

---

<sup>16</sup> ARZOZ Mónica. Habitabilidad y arquitectura. [En línea]. Ciudad de México: Arquine. 2014. Disponible en: <https://www.arquine.com/habitabilidad-y-arquitectura/>.

<sup>17</sup> ERAÑA, A. Dos explicaciones alternativas del cambio conceptual. A. Eraña y G. Mateos (Coords.), La cognición como proceso cultural. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2009.

<sup>18</sup> MONTANER, Josep M. La modernidad superada: arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Gustavo Gili, 1997.

complementariedad. Laura Lizondo<sup>19</sup> (2008) define la función un como un aspecto de la arquitectura, que estudia las relaciones de orden entre las distintas actividades que debe contener un edificio, así, esta pretende definir la relación entre el edificio, el hombre que lo habita y el entorno en que se encuentra.

Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS<sup>20</sup> (2012) define, la forma arquitectónica como una envoltura física que brinda una solución espacial, que se relaciona con la funcionalidad, creando ideas específicas con claridad y coherencia entre la masa y el espacio, teniendo en cuenta los actores mencionados. Se define el uso significativo, como el espacio entre el edificio y el usuario.

teniendo en cuenta los conceptos definidos se concluye que la habitabilidad urbana está determinada por el contacto y adecuación entre el hombre y su entorno, y se refiere a como las escalas territoriales son evaluadas según sus capacidades de satisfacer las necesidades humanas.

### **2.2.1 Hábitat**

En la indagación de antecedentes para el abordaje teórico, se identifican algunos enfoques relevantes referidos al hábitat a los cuales se determina como: el habitar como promotor de desarrollo, el habitar como solución técnica, y el derecho habitar<sup>21</sup>.

El habitar como promotor del desarrollo. Tiene que ver con un espacio donde el ser humano se interrelaciona con su medio, entorno que lo rodea, conformando un crecimiento colectivo y económico, que enfatiza a la calidad de vida de las personas y la satisfacción de las necesidades humanas<sup>22</sup>.

Según Arango<sup>23</sup> (1986), EL habitar como una solución tecnológica. Usualmente se asocia el término de tecnología con la idea de hechos físicos, materiales: fábricas, productos, obras de infraestructura, entre otras. Sobre esta misma observación, el autor, a esta serie de elementos mencionados, les brinda un reconocimiento como componentes físicos de la tecnología. Él mismo describe que también existen procesos intangibles que lo integran entre esos se describen: el conocimiento,

---

<sup>19</sup> MERI DE LA MAZA, Ricardo y LÓPEZ YESTE, José R. Andar por Casa. En torno al Análisis del Proyecto. Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. 2011.

<sup>20</sup> Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional. 2012. Arquitectura y forma. Escrito por: Arqhys Artículos. Obtenido en fecha 12, 2020, desde el sitio web: <https://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>.

<sup>21</sup> MIRANDA GASSULL, Virginia. El hábitat popular. Algunos aportes teóricos de la realidad habitacional de sectores desposeídos. territorios, 2017, no 36, p. 217-238.

<sup>22</sup> Ibid. p. 221.

<sup>23</sup> ARANGO ESCOBAR, E. Tecnologías del Hábitat. Material Presentado en el 13º. 14º. Taller Latinoamericano del CEHAP-PEVAL en 1986. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/3047/1/GAETECNOLOGIAS.PDF>

habilidad técnica, experiencia, procedimiento, etc., que se relacionan a las condiciones de capacitaciones, educativa, socio-cultural, antropológicas, etc. Teniendo un fuerte significado en el desarrollo tecnológico, y reconocimiento como componentes lógicos. Brindando originalidad a la capacidad de asimilación por parte de los pobladores de una determinada tecnología, que determina el éxito de la misma y el nivel de ingenio para producirla como un componente físico, en la dimensión de los momentos que permiten contar con una herramienta de análisis tecnológico.

El derecho a habitar. Es una cualidad inherente al desarrollo de su ser, por lo que habitar dignamente, es una garantía que deberían gozar todos los hombres y mujeres. Se denomina a los términos de este trabajo como el “derecho a habitar” y en dignidad como ciudadanos de un determinado territorio. El término derecho se acerca a los avances de quien propone una concepción mezclada de los derechos humanos. como son: derecho al conocimiento, el derecho a llevar al capitalismo histórico a enjuiciamiento de un tribunal mundial, el derecho a una transformación del derecho de propiedad orientado a la solidaridad, el derecho a la autodeterminación democrática y el derecho a organizar y participar en la creación de derechos.

A esta postura se podría incorporar el derecho a habitar, que se relaciona con lo expuesto por Harvey<sup>24</sup> (2003), el derecho a la producción de un espacio donde la vida social conforme las formas territoriales. “Este enfoque se basa, principalmente, en el movimiento de pobladores a nivel mundial y, en especial, en los procesos latinoamericanos de organizaciones que promueven las bases y la lucha para que se cumpla el derecho a habitar para todos, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX, donde se promueve la descentralización de las políticas de vivienda”<sup>25</sup>.

‘El impacto que esta tuvo sobre las políticas neoliberales de vivienda y el aumento de la demanda habitacional de sectores populares, promueve la conceptualización y debate sobre el hábitat de producción social, a partir de la recesión de sus organizaciones, con base en experiencias que sus diversos miembros vienen transitando en el continente a lo largo de casi 40 años’<sup>26</sup>.

### **2.2.2 Vivienda y hábitat**

La Vivienda es asumida como valor social, objeto satisfactor de necesidades, proceso, sistema y genero de vida.

*Ilustración 2. Vivienda y hábitat.*

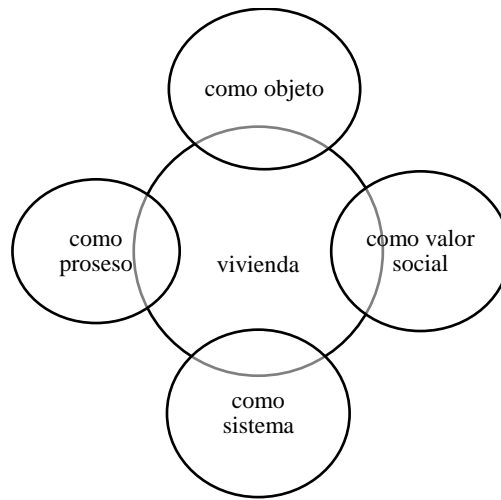
---

<sup>24</sup> Harvey, D. Spaces of Hope. Bekerley y Los Angeles. Edinburgh: University of California Press. 2003.

<sup>25</sup> MIRANDA GASSULL, Virginia. Op cit., p. 230.

<sup>26</sup> RODRÍGUEZ, María C, et al. Producción social del hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros. Documentos de Trabajo, 2007, vol. 49, p. 1-92.

*Ilustración 3. Hábitat de la vivienda.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de conceptos investigados.*

Para empezar a darle una definición a la vivienda se parte desde el concepto, Como valor social. El cual se entiende que "La vivienda constituye un derecho humano y una necesidad básicas". Y este derecho "supone un imperativo moral: si la vivienda decente está más allá de las posibilidades individuales de mucha gente, "La sociedad tiene el deber de arbitrar los medios que la pongan a su alcance".

Sobre lo expuesto anteriormente, es importante tener claro la definición de La vivienda como objeto. Es decir "una estructura física que satisface necesidades biológicas y necesidades sociales del grupo familiar"<sup>27</sup>. Como satisfactor de necesidades es el espacio significativo para la interacción familiar, se transforma en vivienda a partir de un proceso de lugarización. Y más adelante: "el sistema familiar (de mayor estabilidad) surge habitualmente antes que la vivienda, pudiendo (la familia) cambiar muchas veces de residencia" aunque ello involucre -cada vez-, "una nueva dinámica de adaptación al espacio"<sup>28</sup>.

A hora bien, es necesario abordar y entender el concepto de la vivienda Como proceso. Según Valdés<sup>29</sup> (1996), es un "amplio abanico de instancias" cuyo desglose corresponde al proceso habitacional, pero reserva el término para la fórmula "proceso de la vivienda social". Parece oportuno mencionar que el enfoque profesional, al adscribirse al 'procesual ismo' no sólo se centraría en el diseño y

<sup>27</sup> PÉREZ, Ana María Rugiero. Aspectos teóricos de la vivienda en relación al habitar. Revista invi, 2000, vol. 15, no 40.

<sup>28</sup> *Ibíd.*, p. 73.

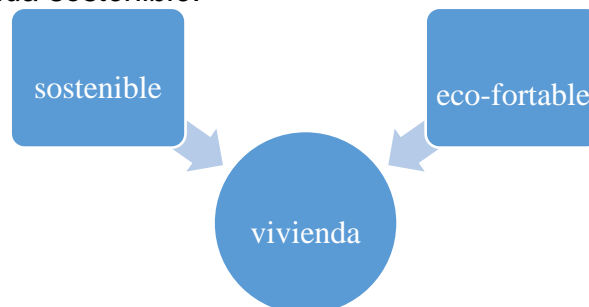
<sup>29</sup> VALDÉS, H. Arquitectura: su presencia en la vivienda social. En: chile:50 años de vivienda social. 1994-1993. Ed. Bravo, Luis; Martínez, Carlos. Varios autores. Facultad de arquitectura. Universidad de Valparaíso, Chile. 1996.

construcción, sino que jugaría un rol 'conciliador' en dos ámbitos relevantes dentro de lo habitacional social: el docente y el gubernamental.

Para terminar de generalizar la idea sobre la vivienda, le damos cabida a la Vivienda como sistema. Que nos habla que En lo 'sistémico' habría una mayor libertad relativa tanto en la definición de los elementos del sistema, como en la formulación de sus relaciones y articulación. Según Sepúlveda R.<sup>30</sup> (1991), en lo urbano y en lo sociológico los avances que ha permitido la aplicación de una perspectiva sistémica han sido relevantes (en lo arquitectónico, al parecer, no habría sucedido con similar intensidad). Sepúlveda O.<sup>31</sup> (1991), también nos habla de la vivienda como 'género o estilo de vida', incluye el objeto, pero además "orienta a los aspectos subjetivos, que en cierto modo son los que contribuyen a determinar el carácter de la arquitectura que acoge esa forma de vida". Tanto por la explícita inclusión del objeto-casa como por la consideración de 'las cosas' -anexa al énfasis en la vida y lo intangible.

Otros aspectos a tener en cuenta en relación con la vivienda son lo eco-confortable y sostenible.

*Ilustración 4. Vivienda sostenible.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de conceptos investigados.*

Proyectando a la vivienda a estos dos conceptos mencionado se enfoca, a los avances del hombre, buscando comodidad y calidad de vida formando una arquitectura sustentable. La sustentabilidad tiene tres pilares: el social, que se refiere a un modelo de crecimiento económico sin exclusión; el económico, que se

---

<sup>30</sup> SEPULVEDA R, DE LA PUENTE P, TORRES E, MUÑOZ P. Progresividad habitacional. Un estudio socio físico del programa de mejoramiento de barrios. Ed. Instituto de la vivienda, facultad de arquitectura y urbanismo. Departamento de sociología. Facultad de ciencias sociales. Universidad de Chile, Santiago. 1991.

<sup>31</sup> SEPÚLVEDA O, y CARRASCO G. sectorización habitacional del territorio y vivienda regionalizada, un argumento para descentralizar. Ed. Instituto de la vivienda, Facultad de arquitectura y urbanismo. Universidad de Chile, Santiago. 1991.

refiere a que es modelo sea equitativo; y el ambiental, que tiene que ver con el resguardo de los recursos naturales<sup>32</sup>.

la facultad de ingeniería y arquitectura de la universidad laica Vicente Rocafuerte, considera que la vivienda eco confortable debe manejar, la orientación de la vivienda para el aprovechamiento de la luz natural, para así conseguir espacios ventilados naturalmente y una vista agradable y relajante entre otros factores que garantizaran una vivienda confortable, especialmente la implementación de esta metodología se fundamenta en la científicidad, modelo y experimentación de elementos que determinaran indicadores mediables para la sostenibilidad de los procesos implementados y productos obtenidos.

Sobre lo expuesto anteriormente es de gran importancia definir el concepto, de la vivienda sostenible. Solanas<sup>33</sup> (2007). hace referencia a que la vivienda sostenible se caracteriza porque, por una parte, engloba características de la eco-bioconstrucción y de la arquitectura bioclimática; por otra, ha de tener también en cuenta los otros dos factores mencionados: el social y el económico; de esta forma producirá situaciones armónicas y de equilibrio entre los tres conceptos.

Es poco frecuente encontrar referencias a los aspectos sociales y económicos al hablar de sostenibilidad: la vertiente medioambiental parece ser el único objetivo. Respecto a los aspectos sociales cabe resaltar el objetivo de conseguir el bienestar social y comunitario, favoreciendo la cohesión social con la mejora del espacio público y la participación ciudadana en el proyecto y la gestión de lo público. Respecto al factor económico hay que señalar que una política de desarrollo sostenible debe crear prosperidad económica, en particular puestos de trabajo y educación, debe internalizar los costes de repercusión y tener en cuenta los beneficios/perjuicios de cualquier decisión económica a corto, medio y largo plazo

Teniendo en cuentas la definición de los conceptos mencionados (habitar, habitabilidad, habitabilidad urbana y hábitat), es necesario mencionar estos dos conceptos (hibridación cultural e hibridación social) que van ligados a la modernización, transformándose, adaptándose a lo nuevo, a lo moderno, obedeciendo a principios de supervivencia (Darwin).

Según Néstor García<sup>34</sup> (2018) hibridación cultural es el proceso que ocurre tras la mezcla de dos culturas distintas que existían separadas, ahora están combinadas y con ello crearon una nueva dinámica, ya sea por supervivencia o para adaptarse al nuevo entorno. él de igual manera retoma este término y lo aplica a los estudios

---

<sup>32</sup> BRUNDTLAND, G. El desarrollo sostenible. Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. Asamblea General de las Naciones Unidas. Recuperado de <https://desarrollosostenible.wordpress.com/2006/09/27/informe-brundtland>, 1987.

<sup>33</sup> SOLANAS, Toni. Vivienda y Sostenibilidad en España, Vol. 1. 2007.

<sup>34</sup> GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. 2018.



sociales. Explica que, tal como ocurre en la naturaleza, las sociedades también se adaptan y cambian.

La cultura es el conjunto de creencias, tradiciones, arte, lenguaje y hábitos que adoptan los grupos sociales; estos pueden identificar desde a un grupo pequeño de personas hasta a naciones completas que comparten estas características. El término hibridación se refiere en las ciencias básicamente a una fusión o mezcla. La palabra hibridación aparece más dúctil para nombrar esas mezclas en las que no sólo se combinan elementos étnicos o religiosos, sino que se entrelazan con productos de las tecnologías avanzadas y con procesos sociales modernos o posmodernos<sup>35</sup>.

Según García Canclini<sup>36</sup> propone, en sentido contrario, que tanto el tiempo, como principalmente los espacios sociales, serían dimensiones de la realidad que estarían, bajo las condiciones de la modernidad, "sobrepobladas" por la múltiple y simultánea ocupación de elementos simbólicos; sentidos; y formas culturales y sociales heterogéneas en su interior

Bajo este punto de vista de análisis, modernidad y posmodernidad no serían realidades excluyentes una de la otra, sino que deben ser comprendidas como formas complementarias que presuponen el propio movimiento de hibridación cultural. Entonces, el autor les llama hibridación cultural a estos procesos socioculturales donde dos estructuras distintas, que existían separadas, ahora están combinadas y con ello crearon una nueva dinámica, ya sea por supervivencia o para adaptarse al nuevo entorno.

La hibridación social se presenta cuando individuos, grupos empresas, gobierno y demás agentes de cambios, a través de formas de importación, imitación ponen en contacto dicha fuerza sociales, refleja una condición de mediación entre lo que se considera representado lo global y lo local, lo general, lo específico y lo universal o lo particular. Expresa también una relación de tensión o de conflicto entre prácticas sociales hegemónicas y subordinada. En este sentido dicho fenómeno puede ser considerado una fuerza social de cambio.

Lo mencionado anterior permite trazar una visión dinámica del sentido y dirección que siguen los procesos de cambio social en las regiones y el territorio, a partir del reconocimiento de que las trayectorias que resultan pueden ser aspectos cualitativamente nuevos y a menudo superiores, pero también conflictivos. De hecho, esta noción de hibridación social comulga con una orientación teórica de tipo procesalista que intenta explicar cómo se origina el cambio social. A si, en la etapa actual de globalización y modernización, éste se entiende como proceso continuo de interacciones donde participan actores de todo tipo dotados con diferentes

---

<sup>35</sup> Ibid.

<sup>36</sup> Ibid.

estrategias, reglas, y demás recursos para la toma de decisiones con el fin de establecer o imponer objetivos o intereses que les son propios, dentro de espacios determinados de confrontación, acuerdo y desacuerdo<sup>37</sup>.

### **2.2.3 Ecología urbana**

La ecología urbana es una subdisciplina propia de la ecología, cuyo objeto de estudio son las interrelaciones entre los habitantes de una zona urbana y sus múltiples interacciones con el medio ambiente. se nutre de otras disciplinas como la arquitectura, ingeniería, geografía, sociología, o el propio urbanismo. La ecología urbana estudia a la ciudad como un ecosistema, analizando los flujos y consumos de recursos (energéticos y materiales), así como los flujos, la generación y gestión de residuos. Además, estudia las relaciones con los modos de urbanización y su adaptación al entorno para diseñar ciudades sostenibles, mejorando la calidad de vida de sus residentes y mejorar la biodiversidad. Proyectándose como una herramienta para alcanzar ciudades sostenibles. Observando multitud de variables que influyen la calidad de vida de los residentes y en la biodiversidad de un espacio y por tanto su sostenibilidad, como puede ser el flujo del agua, el drenaje del suelo, la presencia de zonas verdes, la luminosidad, los materiales de construcción, la morfología de la ciudad, etc<sup>38</sup>.

### **2.2.4 Vivienda colectiva urbana**

Según Jaume Asensi<sup>39</sup> (2015) La vivienda colectiva, en cualquier proceso de generación o regeneración urbana. la vivienda colectiva es el elemento fundamental que justifica la actuación y que relaciona el resto de componentes: equipamientos, espacio urbano, infraestructuras, etc. Los edificios de vivienda son los que generan la trama construida que ocupa el territorio urbano. Él se refiere que en las ciudades conviven los ámbitos público y privado, donde en general el ámbito público está vinculado al espacio urbano y el privado al interior de los edificios. Donde La vivienda colectiva es la que permite el alojamiento de los ciudadanos que habitan los lugares.

Dentro de la vivienda colectiva aparece un ámbito nuevo situado entre el privado y el público, se trata del ámbito colectivo. Que es el responsable de la relación que se establece entre las viviendas y, también, de la relación que establece el edificio y sus habitantes con el entorno urbano, es decir, de la integración en la ciudad. Las ciudades del s.XXI tienen el reto de cohesionar los tejidos urbanos allí dónde la

---

<sup>37</sup> SANDOVAL GODOY, Sergio A. Hibridación social: un modelo conceptual para el análisis de la región y el territorio. *Región y sociedad*, 2003, vol. 15, no 28, p. 47-80.

<sup>38</sup> BOGOTÁ, Seminario de Arquitectura Latinoamericana. *Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro*. *Revista de Arquitectura*, 2013, p. 44-45.

<sup>39</sup> ASENSI, Jaume. La regeneración urbana a partir de la vivienda colectiva. Espacios comunes como lugares de relación entre lo público y lo privado. on the w@ terfront. *Public Art. Urban Design. Civic Participation. Urban Regeneration*, 2015, vol. 40, no 1, p. 23-35.

desocupación o el deterioro haya podido generar vacíos de actividad; de integrar las nuevas actuaciones, tanto si se trata de rehabilitación como de obra nueva, en los tejidos urbanos existentes; y de garantizar la accesibilidad a los servicios y equipamientos necesarios para el desarrollo de la vida en sociedad.

La importancia que tiene el tejido residencial en cualquier actuación de regeneración urbana supone una oportunidad de desarrollar los espacios comunes como lugares de relación social. son capaces de crear ambientes que integren las viviendas, la actividad colectiva y la actividad urbana.

### **2.2.5 Hábitat estudiantil**

Según las observaciones de la investigación se pueden definir las residencias como un conjunto de aspectos que conforman un ambiente colectivo, donde la integración de diferentes culturas, es el aprovechamiento de relación entre los espacios urbanos, edificio y el usuario, dándole una transformación a la ciudad como garantía a una mejor calidad de vida.

La arquitectura no debe hacer edificios prácticos y funcionales, sino que debe de hacer de la existencia humana algo significativa. La arquitectura surge cuando el entorno local se hace visible, es decir cuando se concretiza los aspectos característicos de un sector, la cual sucede cuando el sentido de la construcción reúne las propiedades mismas del lugar y las acerca a los hombres de una forma habitable.

## **2.3 CONCEPTOS**

### **2.3.1 Coworking y Co-Estudio**

La visión de vida ha cambiado durante el siglo XXI y de igual manera la forma de interacción en el trabajo el cual ya nada tiene que ver con las rutinas de las generaciones pasadas; ahora se es más independiente y se valora la flexibilidad buscando movilidad y un networking de alta calidad, la necesidad de aprender y estar actualizados además de la visión de tener acceso a diversos objetos sin necesidad de tener la propiedad del mismo esta tomando cada vez mas fuerza en la sociedad. Siendo este es uno de los principios en los cuales se basa el coworking, este es un nuevo paradigma que surge como respuesta a estos nuevos estilos de vida, y que definido en su nivel básico significa trabajar con varias personas, pero este término en si engloba una serie de características que suelen ser enfocadas a FreeLancer, empresarios, start-ups y profesionales independientes. La verdadera finalidad de este es crear un entorno y una comunidad de co-workers.

Este término fue implementado por Bernie DeKoven<sup>40</sup> en 1999, para definir el trabajo colaborativo a través de los computadores. Desde entonces este concepto ha evolucionado hasta lo que hoy en día se conoce como una modalidad de trabajo cooperativo en donde la interacción toma lugar dentro de un espacio multidisciplinario y multicultural, “una oferta de solución al problema de aislamiento que vive la sociedad, expone que es metodología de trabajo en la cual no es solo se comparten espacios sino también se crea una comunidad en la cual cada uno de sus participantes obtendrá un apoyo común con ideas, consejos, tips”<sup>41</sup>. Su evolución también ha tomado una visión de valor social por su impacto en la comunidad en donde se presente.

Los espacios en donde se desarrollan son llamados coworking spaces, los cuales pueden ser físicos o virtuales, hay que tener presente que estos pueden ser usados por cortos lapsos de tiempo o de manera indefinida. La importancia del coworking radica en la búsqueda de un crecimiento compartido para los participantes del mismo, la realización de proyectos independientes que al mismo tiempo fomentan proyectos conjuntos, creando focos estables de negocios y ampliando la red de contactos a una más diversa y de mayor oportunidad. No es competir con un mercado existente es crear un mercado.

Para efectos de esta investigación se apoyará en el concepto expuesto por Orel y Bennis<sup>42</sup>, debido a que estos realizan un estudio del coworking en yuxtaposición a espacios de trabajo abiertos y colaborativos tomando relevancia este en un contexto académico y planteando sus posibles beneficios para las instituciones de Educación superior, en donde aún no se ha profundizado en la aplicación del mismo. “El coworking es exclusivo porque proporciona un medio para la comunidad cara a cara y la colaboración de personas que no se encuentran en las oficinas de su empresa o en su campus universitario”<sup>43</sup>.

Estos autores argumentan que los espacios de coworking escolares podrían reducir las barreras institucionales para la educación e indagación, facilitando el encuentro colaborativo “mano-a-mano” interinstitucionalmente, es decir, espacios de enseñanza, aprendizaje e investigación pero fuera de los espacios educativos comunes como la cafetería o la biblioteca, lugares que reúnan estudiante e incluso

---

<sup>40</sup> WATERS-LYNCH, J., POTTS, J., BUTCHER, T., DODSON, J., & HURLEY, J. 2016. Coworking: A transdisciplinary overview. Available at SSRN 2712217.

<sup>41</sup> PRIESNITZ, W. The coworking movement. [En línea]. 2013. Natural Life, p. 6-7. Disponible en <http://biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/magazines/coworkingmovement/docview/1435637698/se-2?accountid=43960>

<sup>42</sup> OREL, M. and BENNIS, W. The Perspective of a Coworking Space Model in Scholarly Settings. [En línea]. 2020. On the Horizon, vol. 28, no. 2, pp. 101-111 ProQuest One Academic. ISSN 10748121. DOI <http://dx.doi.org.biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/10.1108/OTH-10-2019-0074>.

<sup>43</sup> Ibid., p. 6.

académicos basados en la proximidad geográfica y la experiencia común y no principalmente en la afiliación universitaria o departamental<sup>44</sup>.

Este enfoque aplicado en el contexto estudiantil es una nueva tendencia llamada Co-etudio, surgiendo como espacios de interactividad entre estudiantes, esta nueva orientación es simplemente académica, y ha tenido mayor acogida en países europeos especialmente en Inglaterra y Bélgica:

Co-estudiar es la palabra de moda actual en la calle, ya que las universidades ven un aumento distintivo en los estudiantes que optan por estudiar juntos en un espacio común en lugar de solos en sus habitaciones. Siguiendo su exitoso modelo de espacios de trabajo compartido corporativos, el centro de espacio flexible de IWG, Regus Belgium, se convirtió en el pionero de la compañía en espacios de estudio conjunto al abrir sus oficinas flexibles a los estudiantes<sup>45</sup>.

Ahora bien, una residencia universitaria es un espacio del alto potencial en coworking, la interacción de estudiantes con multiplicidad de habilidades y capacidades, en un espacio de convivencia social, que pueden explotarse en la elaboración de proyectos tanto académicos como comerciales, siendo esta la base necesaria para el desarrollo de un coworking space.

### **2.3.2 Espacios Incluyentes**

La correcta integración de la sociedad facilita la sinergia y el flujo autónomo de todas las personas de igual forma la correcta adecuación de espacios públicos permite el desarrollo del encuentro social y el desplazamiento de todas las personas, si se piensa de forma incluyente, permitiendo equiparar oportunidades y facilitar el desarrollo de actividades cotidianas en condiciones de igualdad y seguridad.

Ahora bien, en primera medida se define el concepto básico de espacio como, un lugar o sitio donde se desenvuelven para interactuar con las personas, fomentar sus relaciones sociales y realizar actividades afines a estas interacciones<sup>46</sup>, cuando se habla de espacios inclusivos se hace referencia a zonas en donde la interacción es armónica por el reconocimiento de la diversidad de personas, grupos y las distintas manifestaciones culturales.

Pero este término no siempre se ha ejercido, solo a comienzos del año 2006, se empezó a establecer las primeras bases conceptuales de la inclusión en diferentes

---

<sup>44</sup> Ibid., p. 2.

<sup>45</sup> International Workplace Group. Co-studying – a new trend?. [En Línea]. International Workplace Group. Disponible en <https://www.iwgplc.com/MediaCentre/Article/co-studying-new-trend>. Acceso el 13 Diciembre 2020.

<sup>46</sup> GIRALDO, O. y ORTIZ, S. Los ámbitos de interacción social en la formación de Competencias laborales generales en los estudiantes de la Básica secundaria de las instituciones educativas Francisco José de Caldas de Supía y el Llano de Marmato. 2009.

ámbitos, dadas por la organización de las naciones unidas (ONU), y el cual La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) plasma de la siguiente manera “proceso por el cual se alcanza la igualdad, y como un proceso para cerrar las brechas en cuanto a la productividad, a las capacidades (educación) y el empleo, la segmentación laboral, y la informalidad, que resultan ser las principales causas de la inequidad”<sup>47</sup>.

El enfoque de esta investigación va articulado con a la creación de una residencia estudiantil por tanto se seguirá como pauta la tesis planteada por Acosta, “La arquitectura es un planteamiento de espacios inclusivos en donde el espectador ejerce su derecho ciudadano de expresión”<sup>48</sup>. La importancia en el reconocimiento de la pluralidad de necesidades individuales para que al diseñar una edificación estas sean equiparadas en su mayoría.

El tema de los espacios incluyentes se ha convertido en una constante necesaria en cualquier aspecto de la sociedad por ser un componente característico de la misma, razón por la cual es importante su consideración en el marco de la arquitectura, especialmente es este, debido a que desde su contexto se diseñan y materializan los espacios sean públicos y privados. Con el proyecto se pretende proveer un lugar en donde prime, teniendo en cuenta la pluralidad de actores, la equidad e igualdad. Con este espacio se procura:

- Primero una zona en el que todos se sientan seguros, apoyados, incluidos y animados a ser ellos mismos;
- Donde cada persona es reconocida como un individuo diverso conectado a una comunidad;
- Donde la diversidad es reconocida y aceptada entre individuos y grupos;
- Y Donde el acceso equitativo, la dignidad y la seguridad para todas las personas y grupos sea normativo<sup>49</sup>.

## 2.4 MARCO NORMATIVO

Conocer la normativa es un aspecto fundamental a la hora de formular proyectos, y más aún cuando se trata de un de residencias estudiantil, que son proyectos

---

<sup>47</sup> Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Inclusión social. Citado por BETILDE, Muñoz; ALEXANDRA, Barrantes. Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas. Organización de Estados Americanos OEA. EUA. 2016, p. 17. Disponible en: [http://www.oas.org/docs/inclusion\\_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf](http://www.oas.org/docs/inclusion_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf), 2016.

<sup>48</sup> Acosta, D. Spaces of inclusion. Citado por: Roca, J. Espacios de inclusión. [En línea]. Bogotá: FLORA. Disponible en <http://arteflora.org/exposiciones/espacios-de-inclusion-daniel-acosta/>.

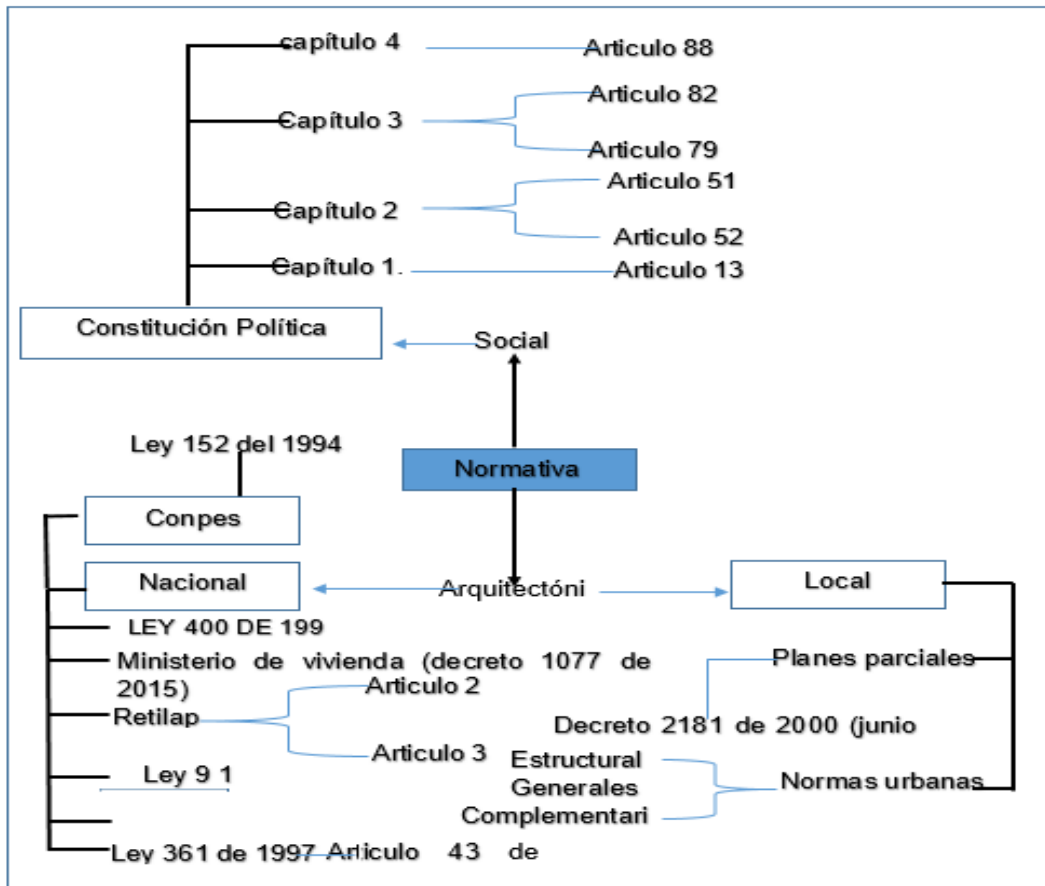
<sup>49</sup> UNIVERSITY of NEBRASKA-LINCOLN. [En línea]. Disponible en <https://involved.unl.edu/inclusive-spaces>. Acceso el 14 de diciembre de 2020.

escasos, que nos permite desarrollar un hábitat en colectivo debido a que se manejan diferentes etnias o culturas nacionales.

Tener un conocimiento claro de las normas generales y locales, permite fundamentar y enmarcar los lineamientos del proyecto de manera correcta.

A continuación, se describe la normativa que se debe tener en cuenta para llevar a cabo un proyecto de hábitat colectivo desde dos aspectos diferentes: social y arquitectónico. Dentro del aspecto social se encuentra la constitución política de 1991<sup>50</sup>, mientras que en la parte arquitectónica se deben analizar la norma nacional y local.

Ilustración 5. Marco Normativo.



Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Matriz de las normas sociales

<sup>50</sup> DE COLOMBIA, Constitución Política. Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer, 1991.

Constitución Política		
Capítulos	Artículos	Descripción
1	13	Todas las personas, recibirán la misma protección y trato. gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica
2	51	Todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna
	52	Todas las personas tienen derecho a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre
3	79	Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano
	82	Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común
4	88	La ley regulará las acciones populares para la protección de los derechos e intereses colectivos, relación con el espacio.

*Fuente: Elaboración propia.*



Tabla 4. Matriz de las normas arquitectónicas nacionales.

Normas arquitectónicas nacionales		
Leyes	Artículo	Descripción
Ley 400 / 1997		La Ley establece criterios y requisitos mínimos para el diseño, construcción y supervisión técnica de edificaciones nuevas, normas que regulan las construcciones sismo resistentes
Ley 400 / 1997	Artículo 1.1.1.1.1	El Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio tendrá como objetivo. formular, adoptar, dirigir, coordinar y ejecutar la política pública, planes y proyectos en materia del desarrollo territorial y urbano planificado del país
Retilap	Capítulo 2	Requisitos generales para un sistema de iluminación sección
	capítulo 3	Requisitos de productos para iluminación y alumbrado público.
	Capítulo 4	Diseño y cálculo de iluminación interior
Ley 9 del 1989		Se dictan los reglamentos de planes de desarrollo municipal (compraventas, expropiación de la tierra), se establecen criterios de relación con el espacio publico
Ley 388 del 1997		Se armonizan las normas urbanísticas, medioambientales y en general de desarrollo urbano en Colombia.

Ley 361 de 1997	Artículo 43	Esta norma establece criterios básicos para facilitar la accesibilidad a las personas con movilidad reducida
CONPES	ley 152 del 1994	Establece los procedimientos y mecanismos para la elaboración y control de los planes de desarrollos

*Fuente: Elaboración propia.*

*Tabla 5. Matriz de las normas locales.*

Normas arquitectónicas locales		
Normas	Descripción	
Urbanísticas	Estructurales	Según la ley 388 de 1997. Ejecutan las directrices para la formulación y adopción de los planes parciales, definen las áreas de protección y conservación paisajísticas, delimitan las zonas de riesgos y todas las que conciernen el medio ambiente
	Generales	son las que permiten establecer la intensidad del uso del suelo, los tratamientos y procedimientos de parcelación, urbanización, construcción,
	Complementarias	Según la ley 388 de 1997, Estas normas incluyen la declaración e identificación de terreno, desarrollo o construcción prioritaria y vivienda de interés social y a la reubicación de asentamiento que se encuentran en zona de alto riesgo.
Planes parciales	Mediante el plan parcial se establece el aprovechamiento de los espacios privados, con la asignación de sus usos específicos, intensidades de uso y edificabilidad, así como las obligaciones de cesión y construcción y dotación de equipamientos, espacios y servicios públicos. En los términos previstos Ley 388 de 1997	

	decreto 2181 del 2006, reglamenta las disposiciones de los planes parciales contenida en la ley 338 de 1997 y se desarrollan disposiciones en materias urbanísticas
--	---

*Fuente: Elaboración propia.*

## 2.5 ANALISIS DE REFERENTES

Las residencias estudiantiles es un espacio en el que se conforman un ambiente colectivo, que funciona como refugio para los estudiantes universitarios, que se encuentra por fuera de la casa de origen, en busca de una superación académica. Es un hábitat donde se mezclan diferentes culturas que se enfrentan a los mismos cambios, formando lazos de recuerdo, anécdotas etc. Para muchos estudiantes o de personas que las habitan<sup>51</sup>.

Teniendo en cuenta lo que describe Méndez y el marco teórico definido, el alojamiento estudiantil se conduce a un espacio mucho más abierto donde predomine mucho más la relación colectiva del entorno y los habitantes, buscando una transformación que lleve a buscar o brindar mejores espacios habitables a los seres humanos, aprovechando la relación con el medio ambiente para formar edificios más colectivos, iluminados, ecológicos y que tengan más relación con el espacio y entorno buscando mejorar la calidad de vida el habitante.

A continuación, analizaremos algunos referentes, en los que podemos evidenciar el manejo de nuevas tendencias como las mencionadas anteriormente, las cuales sirven de apoyo para el desarrollo de un proyecto con características contemporáneas que genere impacto social en la región.

Estas residencias universitarias, ubicadas en (estados unidos) diseñadas por los arquitectos Lorcan o'herlihy, Donnie schmidt, Damian Possidente, Tang Chuenchomphu, Noelle white, y Jessica Colangelo<sup>52</sup>. Este objeto arquitectónico respetando a la escala y el carácter de la comunidad adyacente, el diseño comprende agrupaciones de viviendas caracterizadas por un borde sólido orientado hacia afuera y un borde orientado hacia el campus. Este proyecto unirá volúmenes de viviendas adicionales e instalaciones para estudiantes, que conformando el Campus Norte de la UCSB.

<sup>51</sup> JIMENEZ QUIÑONES, María A. Residencia universitaria. Integración entre la vida universitaria y la ciudad. 2018.

<sup>52</sup> Arquine. Residencia Universitaria. [En línea]. 2017. Disponible en <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

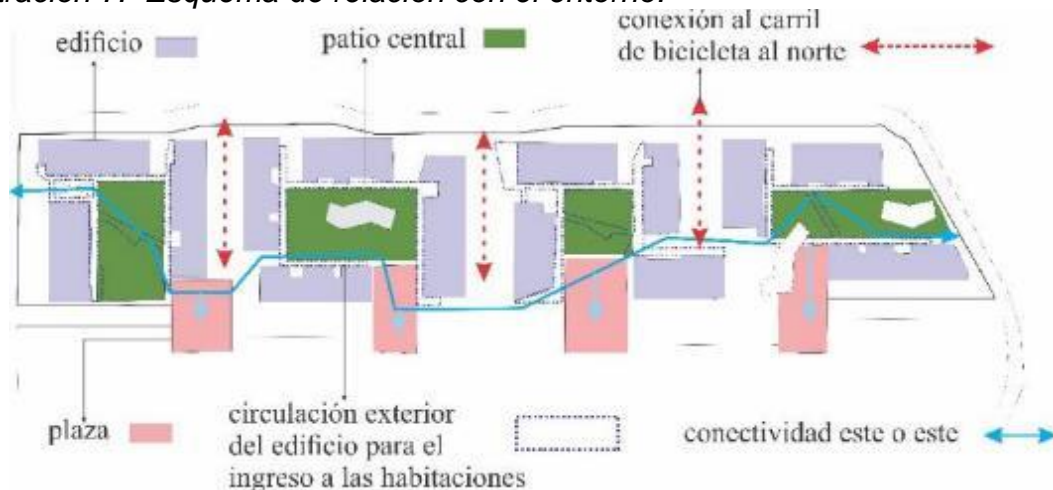
Ilustración 6. Descripción del referente.



Fuente: <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>.

El acceso a los cuartos se realiza gracias a una circulación exterior que gira a lo largo de un patio. El proyecto invierte este esquema de circulación, diseñando un exterior reductivo con un patio interior abierto y animado que contiene toda la circulación del edificio, fomentando el movimiento por todo el complejo. Los centros sociales (salas de lectura, espacios de reunión, restaurantes) están dispersos y flotan sobre otros. Tal distribución de espacio crea experiencias variadas para los estudios, generando una cultura de campus saludable.

Ilustración 7. Esquema de relación con el entorno.



Fuente: <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

Las estrategias de diseño y la elección de materiales innovadores (paneles de metal corrugados, yeso, soporte de aluminio, malla de cable industrial) fueron proyectado

a un proyecto sustancialmente más eficiente y utilitario que la construcción nueva estándar. El modelo de residencias estudiantil, tanto en su diseño y materialidad utilizados son elementos claves para reducir el impacto ecológico y económico en los años y décadas por venir. Ecológicamente, el grupo de arquitectos diseñadores mantuvieron como una herramienta fundamental para el diseño, el clima costero ideal de la ciudad como pieza central lo que permite que el hábitat natural informe completamente al entorno construido

*Ilustración 8. Descripción del referente.*



Fuente: <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

*Ilustración 9. Descripción del referente, fachadas y espacios internos.*



Fuente: <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

En este esquema se emplearon paneles de metal corrugado, que se encuentran convencionalmente en aplicaciones utilitarias e industriales, creando una fachada visualmente dinámica hacia la calle. Las fachadas orientadas hacia el interior están cubiertas con un yeso pintado, con soportes de aluminio que sostienen físicamente los pasillos elevados, lo que hace que no sólo sean una característica de diseño sobresaliente, sino también una característica de diseño económicamente necesaria, integral a la construcción de los edificios. Las escaleras, terminadas con una malla de cable industrial, enfatizan aún más el compromiso de utilizar materiales que sean extremadamente duraderos, así como económicos de reemplazar cuando sea necesario.

El corredor exterior fue diseñado para fomentar un estilo de vida al aire libre y una ventilación pasiva en todas las unidades. Además, con un entorno construido que es más del 90% permeable, se tomaron medidas considerables para evitar los efectos de las islas de calor en el sitio. El proyecto UCSB San Joaquín también promueve el modelo de vivienda para estudiantes mediante la integración de varias estrategias sostenibles como ventilación natural, protección solar, calentamiento solar de agua, mayor aislamiento, ubicación y sistemas de eficiencia energética.

*Ilustración 10. Descripción del referente de la materialidad utilizada.*



Fuente: <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

### 3. ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y DESARROLLO PROCEDIMENTAL DEL DIAGNÓSTICO TERRITORIAL

#### 3.1 LOCALIZACIÓN

*Ilustración 11. Localización del municipio de Pamplona Norte de Santander.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps.*

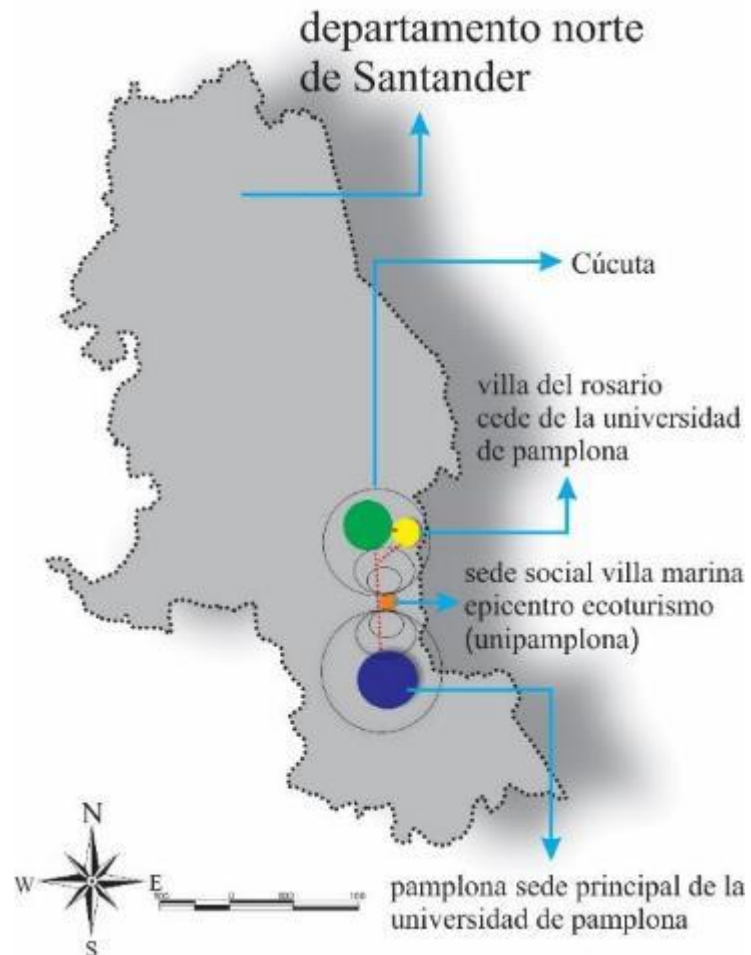
El municipio de Pamplona se encuentra localizado al Nororiente de Colombia, en el Departamento Norte de Santander y su ubicación geográfica es de  $07^{\circ} 22' 41''$  de latitud Norte y  $72^{\circ} 39' 09''$  de longitud Oeste, su altura sobre el nivel del mar es de 2.300 m y su temperatura promedio de  $15, 4^{\circ}\text{C}$ . Su área territorial es de 318 Km<sup>2</sup> equivalente al 0.0274% del total del país.

La ciudad de Pamplona Norte de Santander, Sus límites son: al Oeste con la ciudad de Ocaña y Bucaramanga perteneciente al departamento de Santander, con quien además limita por el Sur, junto con Boyacá; por el Este y Norte su límite es la ciudad de Cúcuta y frontera con Venezuela.

Históricamente la ciudad fue conocida como fundadora de ciudades, al servir de sitio de planificación e inicio de expediciones que permitieron la conquista de nuevos territorios y la creación de nuevas áreas urbanas.

Pamplona por estar ubicada en la zona suroccidental del departamento de Norte de Santander, con una economía basada principalmente en el comercio gastronómico, la educación y el turismo religioso; uno de los apelativos que recibe, el de ser ciudad mitrada se debe a que la Ciudad, es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona y Ciudad estudiantil porque dentro de ella se encuentra la sede principal de la Universidad de Pamplona y otras instituciones de educación básica y formación superior

*Ilustración 13. Localización de las sedes de la Unipamplona en el departamento.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps.*

### **3.1.1 Análisis de la ciudad**

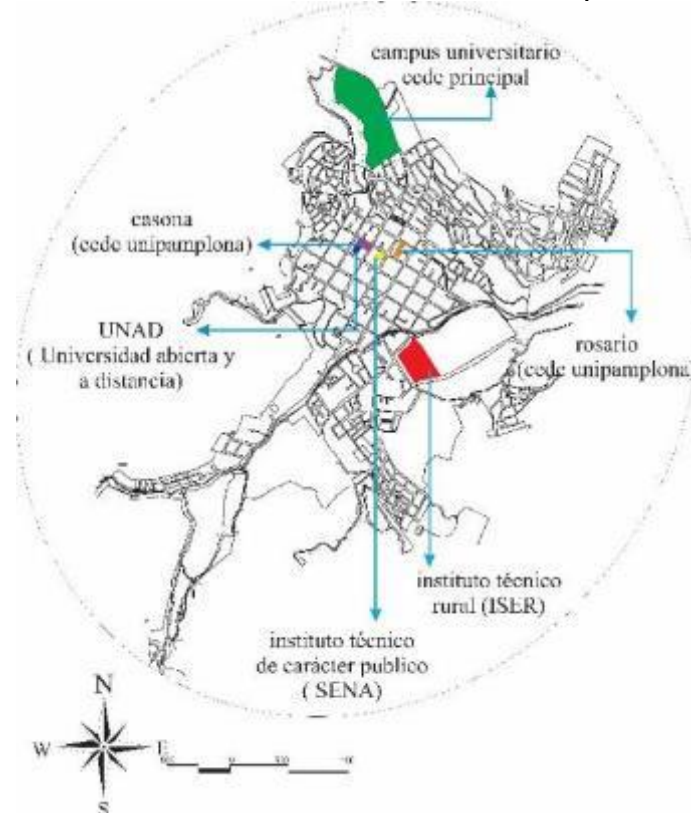
Cabe destacar que en la ciudad predomina la hibridación cultural, debido a que gran porcentaje de estudiantes es proveniente de distintas partes del país (Colombia) a portando la mayor parte del desarrollo económicos, social, cultural, y urbanístico en la ciudad.



La ciudad está creciendo a y adaptando a el entorno de los estudiantes, debido que ellos aportan la mayor parte de ingresos económico de la ciudad, tomando los servicios de alojamiento, alimentación, papelería, lavandera, etc.

La universidad ha logrado genera un gran impacto, económico, social y cultural a nivel regional y local, debido a que su crecimiento en el ámbito educativo ha tomado un mejor enfoque, lo que ha llevado a que diferentes jóvenes, no solo de la región si no a nivel nacional e internacional se sientan atraído o tomar sus educación de carácter universitaria en ella, justamente la mayor población de estudiantes provenientes de distintas partes del país se concentran en la ciudad de pamplona porque dentro de ella no solamente encontramos la sede principal de la universidad de pamplona sino que también están ubicadas otras identidades de carácter público o privado que ofrecen formación de nivel tecnológico y universitarias.

*Ilustración 14. Localización de las sedes dentro el municipio.*

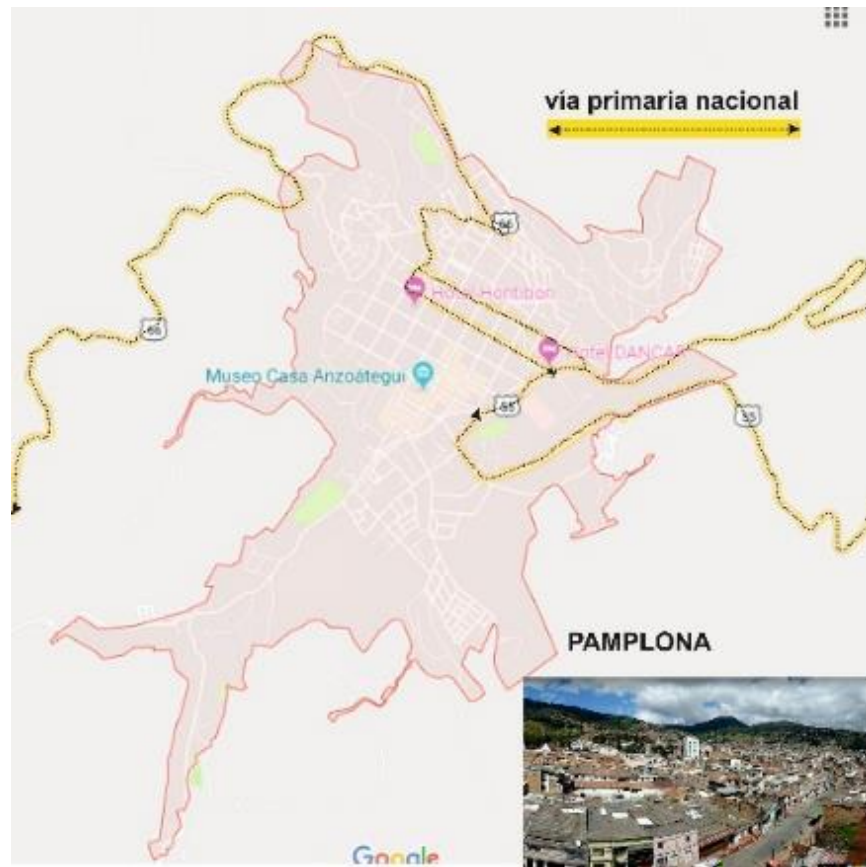


*Fuente: Elaboración propia a partir plan básico del municipio.*

El municipio tiene tres accesos que es por vía terrestre que lo comunica con la capital del departamento (Cúcuta) a través de la vía Cúcuta-Bogotá e igualmente a través de la troncal del Norte atravesando una amplia región de Boyacá; con la

región Occidental de Colombia a través de la vía Bucaramanga Troncal del Magdalena Medio, y con la Costa Atlántica con la vía Bucaramanga Barranquilla

*Ilustración 15. Vías de comunicación del municipio.*



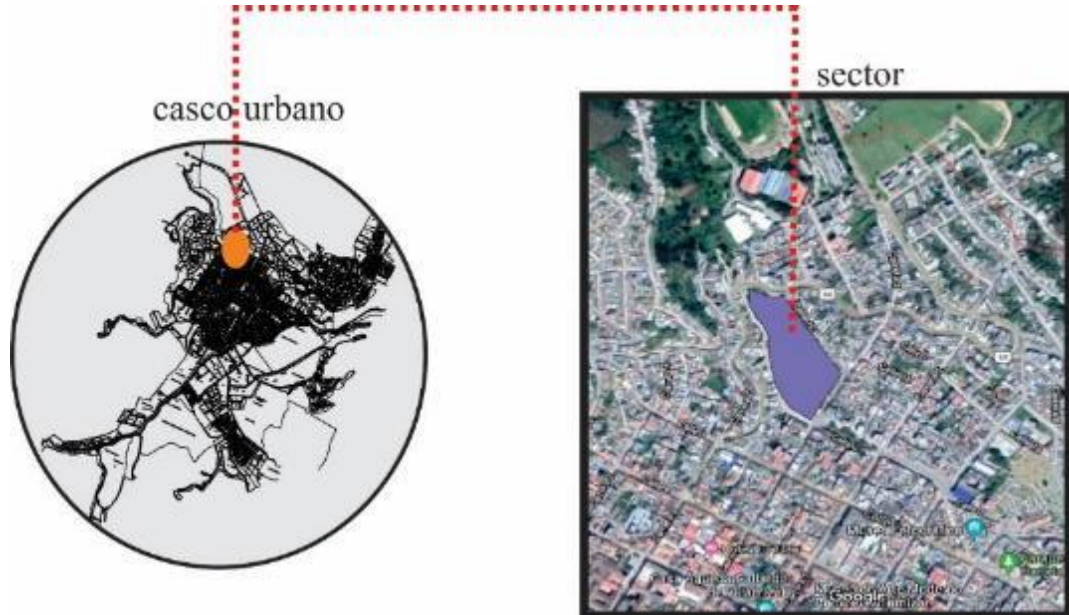
*Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps*

La población pamplonesa se conecta con sus colindante por medio de vías primaria (nacional), ya que el único medio para llegar a la población es en vehículos propios (carros y moto) y en autobuses de empresas nacionales que están capacitado para el traslado de cada persona que desee movilizarse de un lugar a otro a nivel nacional e internacional. El municipio se encuentra ubicado en un punto radial en su departamento y entre sus vecinos conformando a nivel nacional una conectividad lineal con Bucaramanga (Santander) que en los últimos años atenido un fuerte desarrollo económico y urbano, Cúcuta que es la capital de su departamento cuyo desarrollo urbano ha excedido los límites administrativos y se ha extendido por los municipios cercanos conformando un área metropolitana y a nivel internacional con Venezuela.

## 3.2 MARCO CONTEXTUAL MESO REGIÓN CIUDAD

### 3.2.1 Sector – lote

Ilustración 16. Localización del sector -lote.

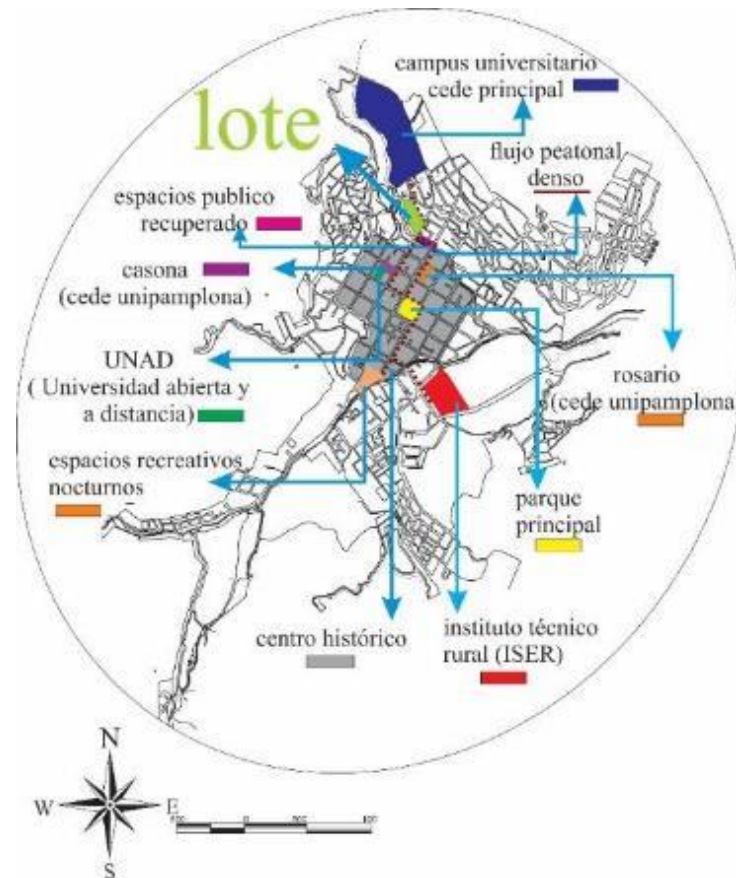


Fuente: Elaboración propia a partir de Google maps.

De acuerdo a encuesta aplicadas a una muestra de estudiantes, determinando las preferencias en cuanto a la ubicación y contrastando con una caracterización funcional del sector urbano, en cuanto a la demanda de la población estudiantil de la Universidad de Pamplona, se pudo determinar la localización del proyecto

Esta localización corresponde a un sector de renovación urbana en el barrio Las Américas, respectivamente en un punto estratégico entre el campus principal de la universidad de Pamplona y sus sedes dentro de la ciudad, con el fin de tener fácil acceso y rápido desplazamiento peatonal a los campos educativos y al centro de la ciudad, ya que en la ciudad debido a la masa poblacional estudiantil y a al nivel patrimonial que conserva requiere que predomine el peatón. Cabe resaltar que el lote se encuentra en un borde del centro de la ciudad que está catalogado como una zona de conservación histórica.

Ilustración 17. Relación del lote con el entorno.



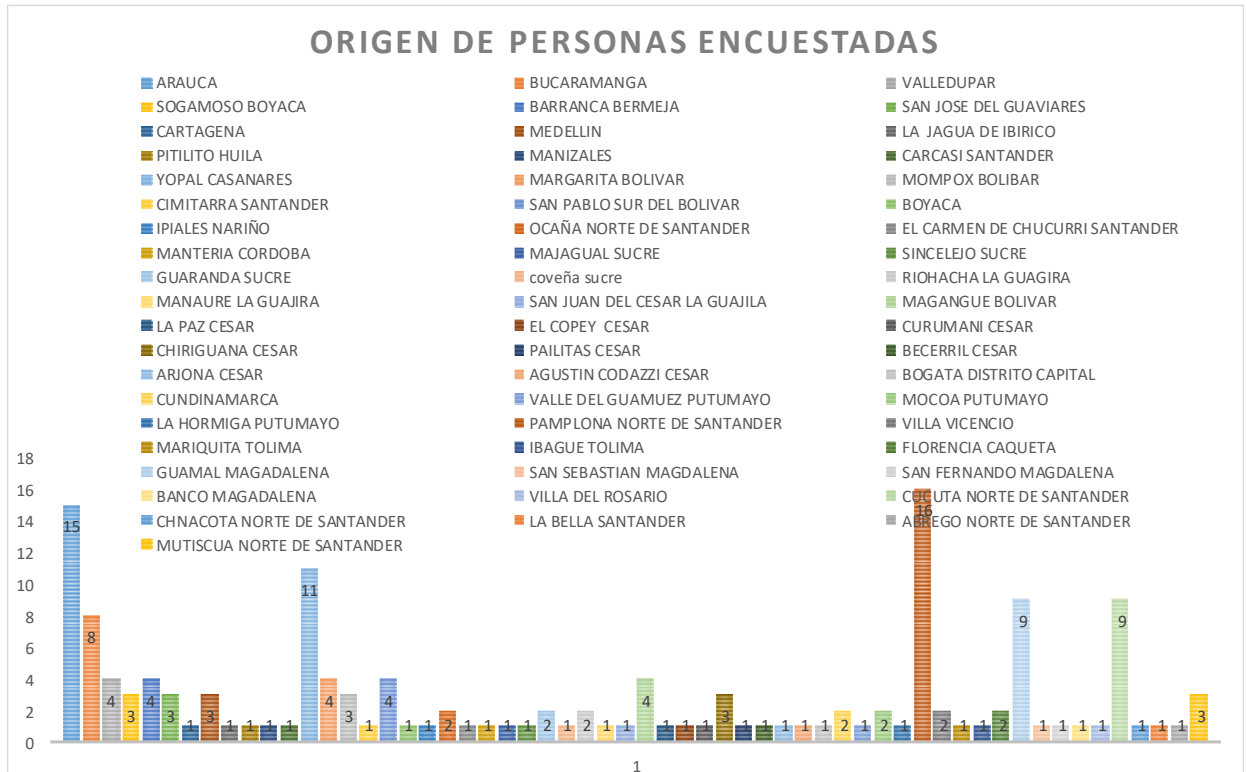
Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial del municipio

La población estudiantil proveniente de diferentes lugares de la región y del país, genera una tasa con un alto índice de empleos para la ciudad, dividido a que gran parte de la población pamplonés adquieren sus ingresos económico por la prestación de servicios de tipo residencial, de alimentación de estudiantes, de docencia en los campus universitarios etc. mediadas que el hábitat estudiantil avenida aumenta, los habitantes, han visto la ciudad como una oportunidad de desarrollo económico, des esta forma todas las actividades pensada de manera comercial como una oportunidad de mejorar su sus ingreso monetarios son proyectadas para satisfacer a los estudiantes

En un instrumento planteado para tener valides y justificar con exactitud, se planteó un tipo de encuesta aun porcentaje de la población estudiantil de la universidad de pamplona en la ciudad (pamplona norte de Santander) donde nos arrojó un dato muy importante que leda viabilidad a el proyecto, los resultados obtenidos arrojaron

que el 16% de estudiante es de ciudad de pamplona y el 84 % es proveniente de diferentes partes del país

Ilustración 18. Origen de los estudiantes encuestados.

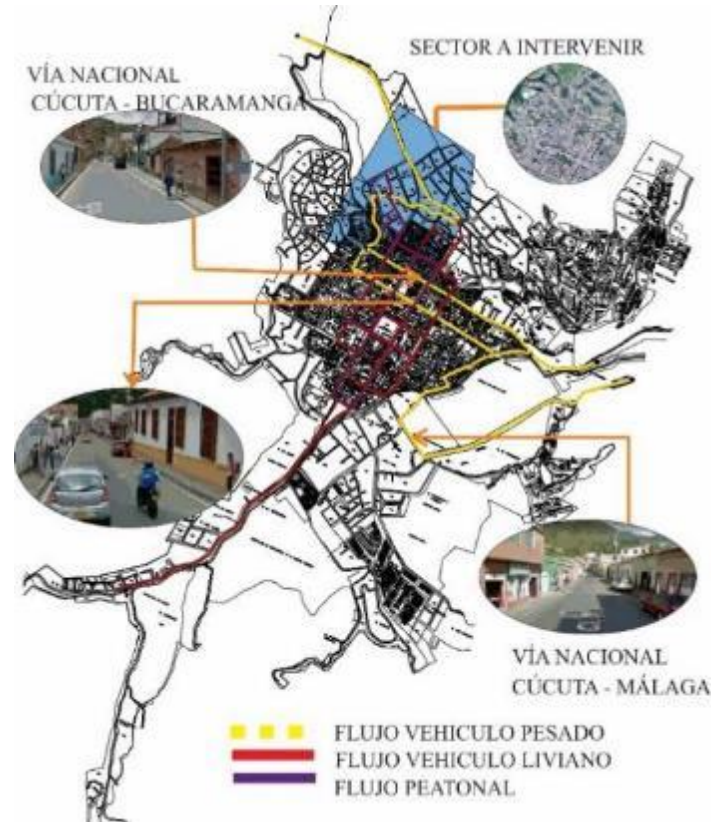


Fuente: Elaboración propia a partir de una encuesta aplicada a los estudiantes de la sede pamplona.

### 3.2.2 Sistema funcional (accesibilidad y conectividad)

Pamplona maneja de una manera concentrada todo su flujo vehicular y peatonal en el centro de la ciudad ya que todas las actividades comerciales, residenciales, patrimoniales, recreativas y la mayor parte de equipamientos educativos están situados en este sector, encontramos que una vía de carácter nacional atraviesa la ciudad congestionando y contaminando mucho más a la población, observando la gran demanda que tiene el municipio a nivel educativo y analizando las características que debe tener una vía nacional, la vía no cumple con las normas estándares y se ve como un riesgo para todos los habitantes de la población.

Ilustración 19. Accesibilidad y conectividad de la ciudad.

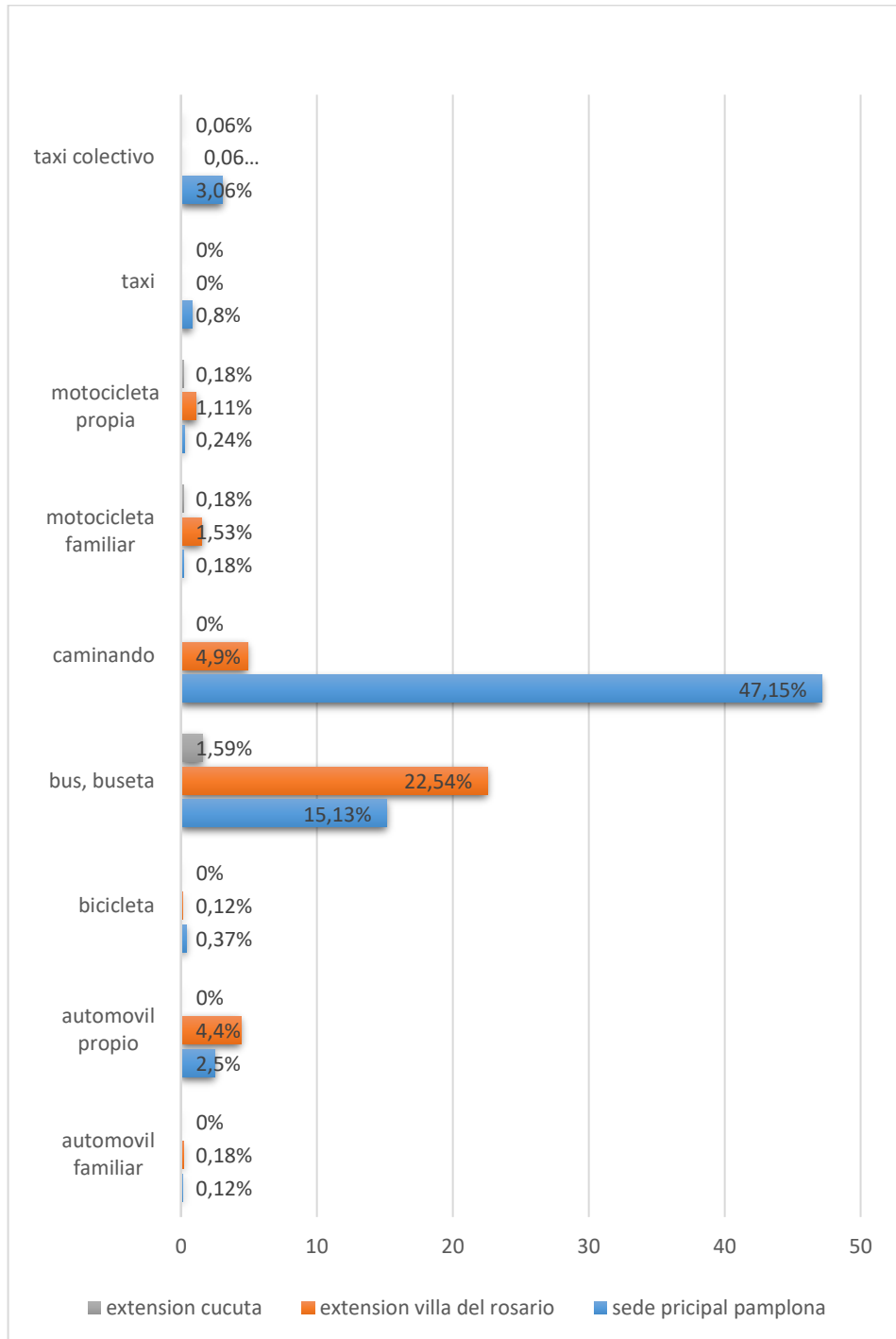


Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

Según la oficina de planeación de la Universidad de Pamplona (2012), en una encuesta aplicada a 1633 estudiantes, en la cual el 67,24% fue aplicada a la población estudiantil de la sede principal (Pamplona Norte de Santander), menciona que el 49% de la población se desplazan a pie para llegar a la universidad.

El 47% de 1098 estudiantes de la sede principal (Universidad de Pamplona), encuestados por la oficina de planeación tardan de 20 a 30 minutos para llegar a la universidad, el 43% tarda entre 10 a 15 minutos, el porcentaje faltante (9%) para los que tardan entre 30 minutos a 1 hora y el 1% les corresponden a aquellos que tardan más de 1 hora.

Ilustración 20. Medio de transporte de los estudiantes para llegar a la universidad.



Fuente: Elaboración propia a partir de la oficina de registro y control de la Unipamplona.

Ilustración 21. Tiempo que demoran en llegar a la universidad desde el lugar de residencia.

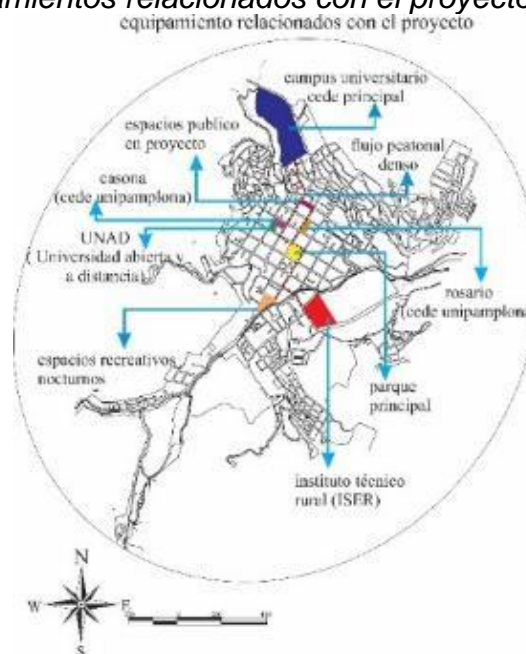


Fuente: Elaboración propia a partir de la oficina de registro y control de la Unipamplona

### 3.2.3 Equipamiento relacionado con el proyecto

Como equipamientos necesarios para el pleno desarrollo de las actividades académicas y desarrollo social de los estudiantes se encontraron, el Campus Universitario de la Universidad de Pamplona, Sede La Casona, Sede Virgen del Rosario y Sede Luis Carlos Galán, Parque Agueda Gallardo de Villamizar, Avenida Celestino Villamizar, además de diversidad de servicios urbanos, administrativos, bancarios, culto, otros servicios y actividad comercial.

Ilustración 22. Equipamientos relacionados con el proyecto.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.



### 3.2.4 Alojamiento de la población estudiantil

Los estudiantes provenientes de las afueras de Pamplona se ubican, en mayoría en zonas estratégicas de la ciudad, buscando tener un fácil acceso a los campus universitarios, el barrio donde más se alojan los estudiantes es las Américas, muy seguido el humilladero, el centro de la ciudad, y el buque.

*Ilustración 23. Identificación de la zona de alojamiento de los estudiantes.*

Barrios	Sede principal de la Universidad de Pamplona
4 de julio	0,49%
Afanador	0,435%
Arenal	0,24%
Barrios unidos	0,12%
Brighton	1,65%
Cariongo	0,98%
Centro	4,47%
Chapinero	1,49%
Chichara	0,06%
Cote Lamus	0,24%
Cristo Rey parte alta	0,86%
Cristo Rey parte baja	0,86%
El Buque	4,35%
El Camellón	1,71%
El Carmen	3,74
El Guamo	2,27%
El Humilladero	4,47%
El Olivo	0,12%
El Progreso	0,49%
La Zulia	0,42
El Galán	1,78%
Jesús Nazareno	0,06
Juan XXIII	1,35%
Jurado	0,24%
La Esperanza	0,7
Las Américas	4,95%
Las Colinas	0,06%
Loma de la cruz	0,24%
Los Alpes	0,12%
Molinos de la Zulia	0,18
Pacho Valencia	0,12%
Romero	2,51%

Salesiano	0,18%
San Agustín	2,12
San Francisco	0,86%
San Ignacio	4,35%
San Luis	0,06%
San Pedro	2,14%
Santa Marta	1,71%
Santísima Trinidad	0,24%
Simón Bolívar	1,53%
Otros	9,55%
Total, general	67,24 % estudiantes encuestados por la universidad

*Fuente: Elaboración propia a partir de la oficina de registro y control de la Unipamplona.*

*Ilustración 24. Ubicación de los barrios dentro del municipio.*

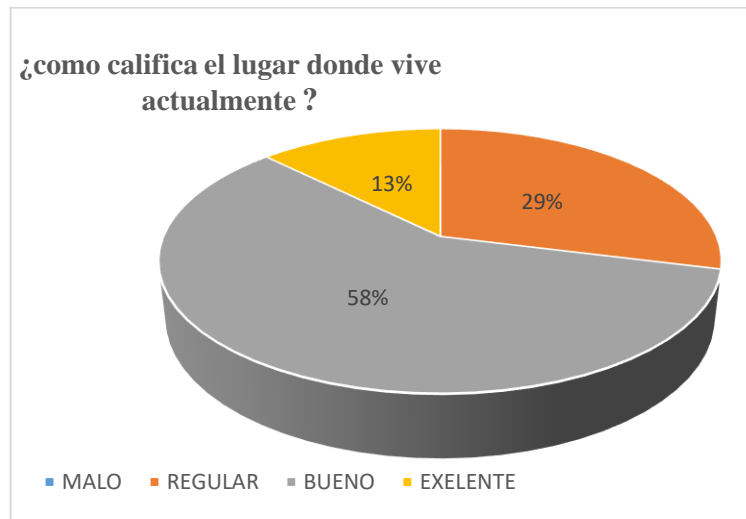


*Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.*

Para la realización del trabajo, fue necesario reconocer la opinión de los usuarios respecto a las características de los sitios de habitación.

De acuerdo a Norberge Shulz<sup>53</sup> (1994), sobre la percepción del espacio, se aplicó una encuesta, para identificar la percepción de los estudiantes sobre su lugar de residencia. Ellos desde diferentes perspectivas, clasifican el lugar (excelente, bueno, regular, malo), debido a su ubicación, servicios y entorno, brindan ideas u opiniones desde su estilo de vida o actividades desarrolladas en el modo de habitar.

*Ilustración 25. Clasificación de los lugares donde viven actualmente los estudiantes.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de un instrumento aplicado a los estudiantes de la Unipamplona.*

La población estudiantil, no solo califican el lugar donde vive actualmente (bueno, malo, regular excelente), de igual manera brindan una justificación a cada una de sus respuestas.

Para evidenciar lo mencionado, se muestra que el 58% de los estudiantes encuestados califica de bueno el lugar donde vive, pues consideran de sentirse a gusto con el sector, por su ubicación, porque cuentan con servicios público, el lugar es muy tranquilo y desarrollan diferentes actividades con sus compañeros.

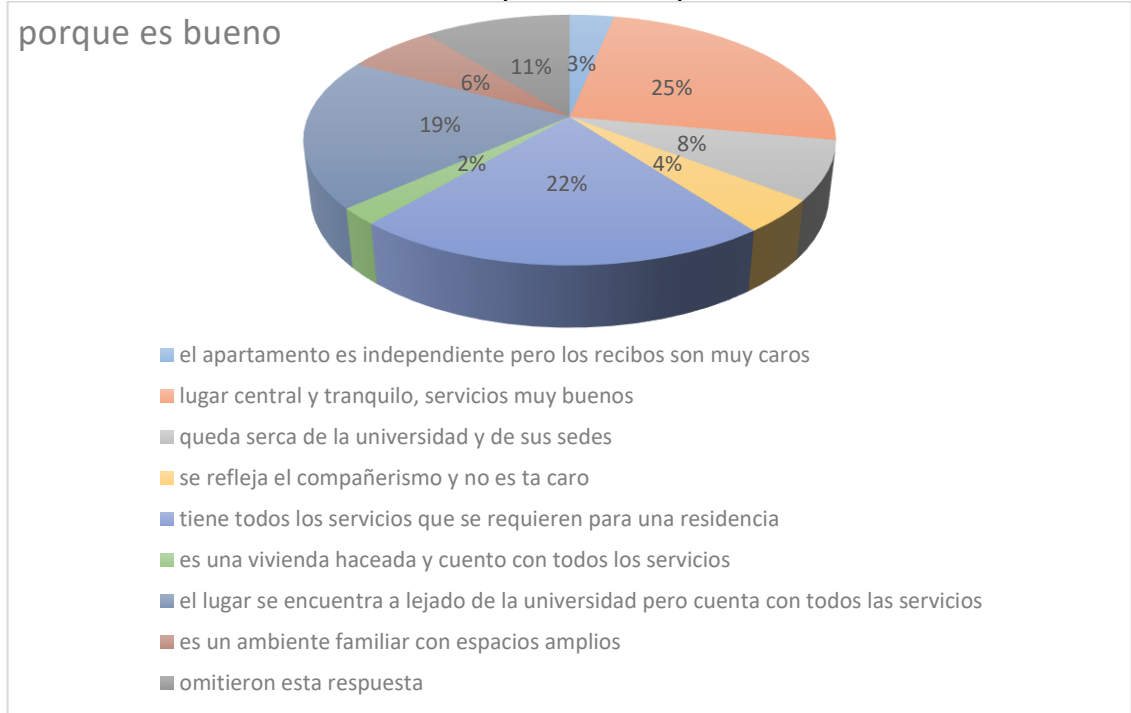
<sup>53</sup> NORBERG-SCHULZ, Christian, et al. Op. Cit. p.

**Ilustración 26. Justificación de la respuesta. porque es excelente.**



*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes de la Unipamplona.*

**Ilustración 27. Justificación de la respuesta. Porque es bueno.**



*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes de la Unipamplona.*

Ilustración 28. Justificación de la respuesta (porque es regular).



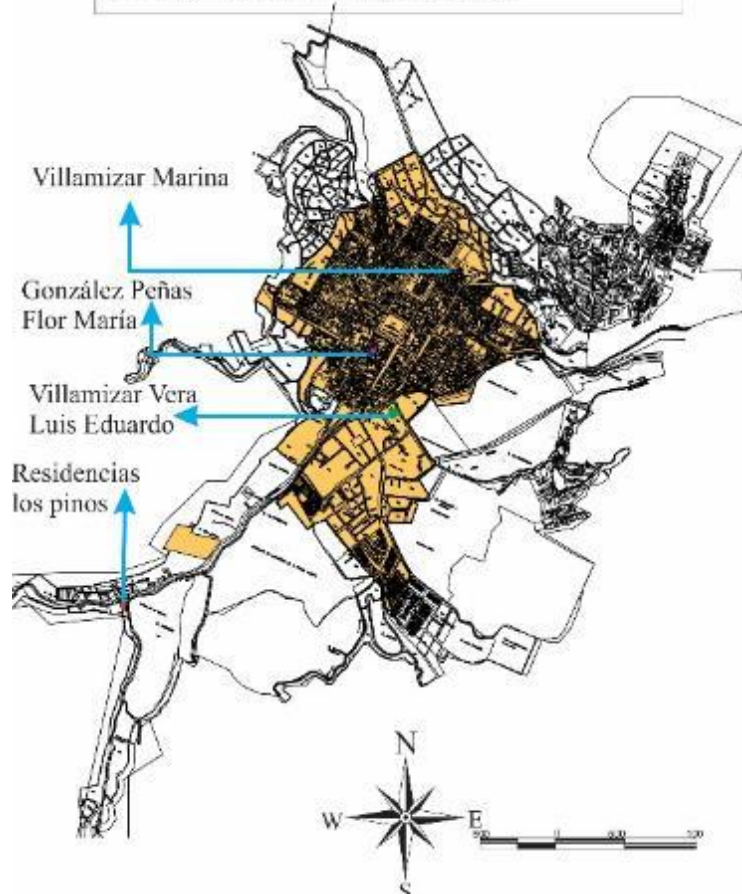
Fuente: *Elaboración propia a partir de encuestas aplicadas a los estudiantes de la Unipamplona.*

### 3.3 RESIDENCIAS REGISTRADAS EN CÁMARA DE COMERCIO

En Pamplona el 99% de los alojamientos estudiantiles que se encuentran son informales, esto es, no se encuentran registrada como servicio de alojamiento en la Cámara de Comercio. En el gráfico siguiente, se muestra la minoría (1%) de las residencias que se encuentran registrada en la Cámara de Comercio, como alojamiento estudiantil

*Ilustración 29. Residencias registradas en la cámara de comercio.*

residencias universitarias registradas en la cámara de comercio del municipio( código 5590), que están siendo orientadas y vigiladas para que cumplan con los requisito de una vivienda saludable



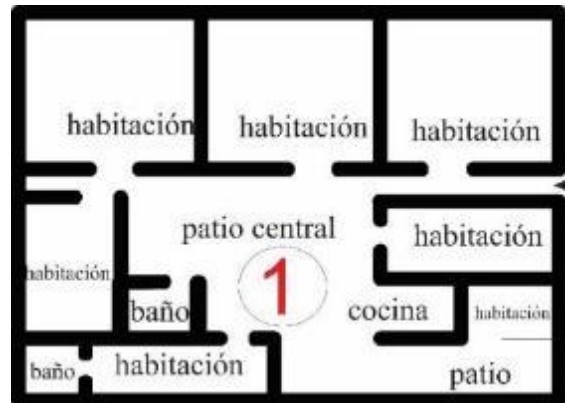
*Fuente: Elaboración propia a partir de información obtenida en la cámara de comercio y plan básico del municipio.*

### **3.3.1 Esquemas del alojamiento de los estudiantes**

De acuerdo con el análisis que se venía realizando sobre Pamplona norte de Santander, se concluye que es una ciudad estudiantil. Respecto a la población estudiantil que manesa, se afirma que gran parte de los ingresos económicos son provenientes de los estudiantes universitarios. A un a si, son pocas las residencias (Residencia Terraza Los Pinos, Residencia Santa Cecilia) que se encuentran diseñada a cumplir con las necesidades del usuario (estudiantes). En una actividad realizada (diario de campo), se logra identificar diferentes esquemas de alojamientos que se encuentran ocupando los estudiantes, en los siguientes esquemas se identifica lo mencionado.

En la ilustración 30 se observa un tipo de alojamiento con diferentes habitaciones y un solo baño, que es utilizado por todos los que habitan en la residencia y un área social muy reducidas para la cantidad de estudiantes que se puedan encontrar en ella.

*Ilustración 30. Esquema de alojamiento estudiantil en Pamplona norte de Santander.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.*

En la ilustración 31 se encuentran diferentes dormitorios con sus respectivos baños, un lavadero para todos los habitantes que ocupan la residencia, situado en el área de circulación, no se encuentra área de socialización que les permita una integración colectiva, no se identifica un área para preparar alimentos si se requiere la necesidad.

*Ilustración 31. Esquema de alojamiento de los estudiantes en Pamplona Norte de Santander.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.*

En la ilustración 32 se evidencia nuevamente, 7 habitaciones con solo dos baños sociales para todos los habitantes de la residencia.

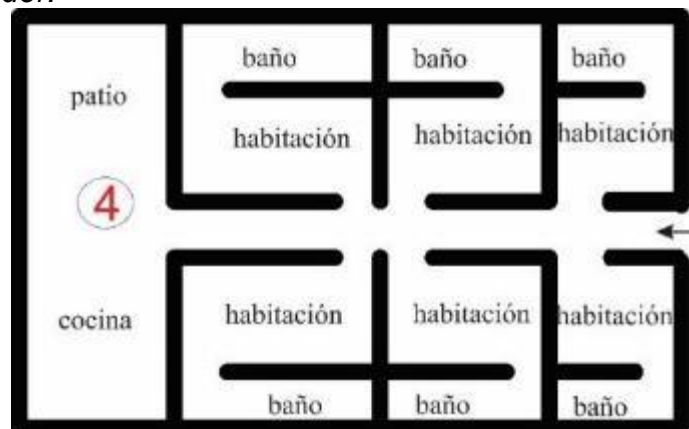
*Ilustración 32. Esquema de alojamiento, que habitan los estudiantes en Pamplona Norte de Santander.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.*

En la ilustración 33, se tiene otra residencia en forma de laberinto con habitaciones y sus respectivos baños privados, sin áreas sociales y el área de servicios muy reducidos.

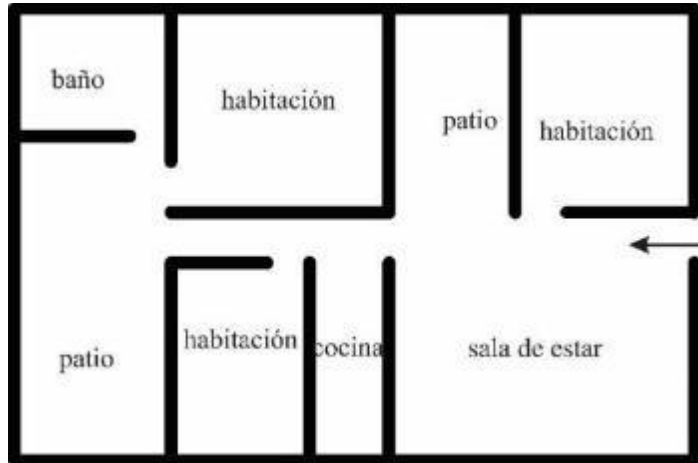
*Ilustración 33. Esquema de alojamiento que habitan los estudiantes en Pamplona Norte de Santander.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.*



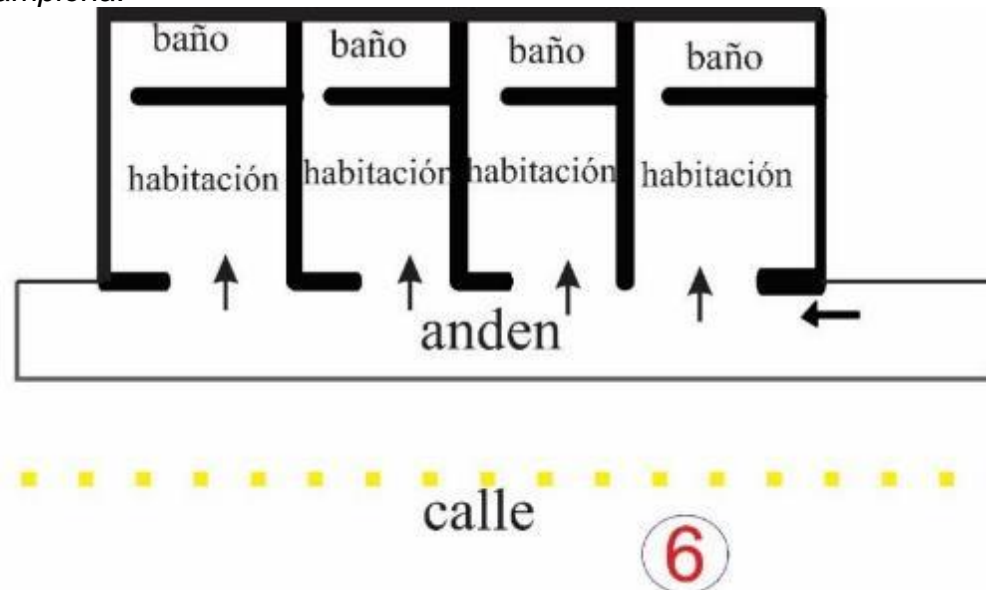
Ilustración 34. Esquema de alojamiento que habitan los estudiantes en Pamplona norte de Santander.



Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.

En la ilustración 35, se encuentran habitaciones en forma de locales comerciales.

Ilustración 35. Esquema de alojamientos que habitan los estudiantes en la ciudad de Pamplona.

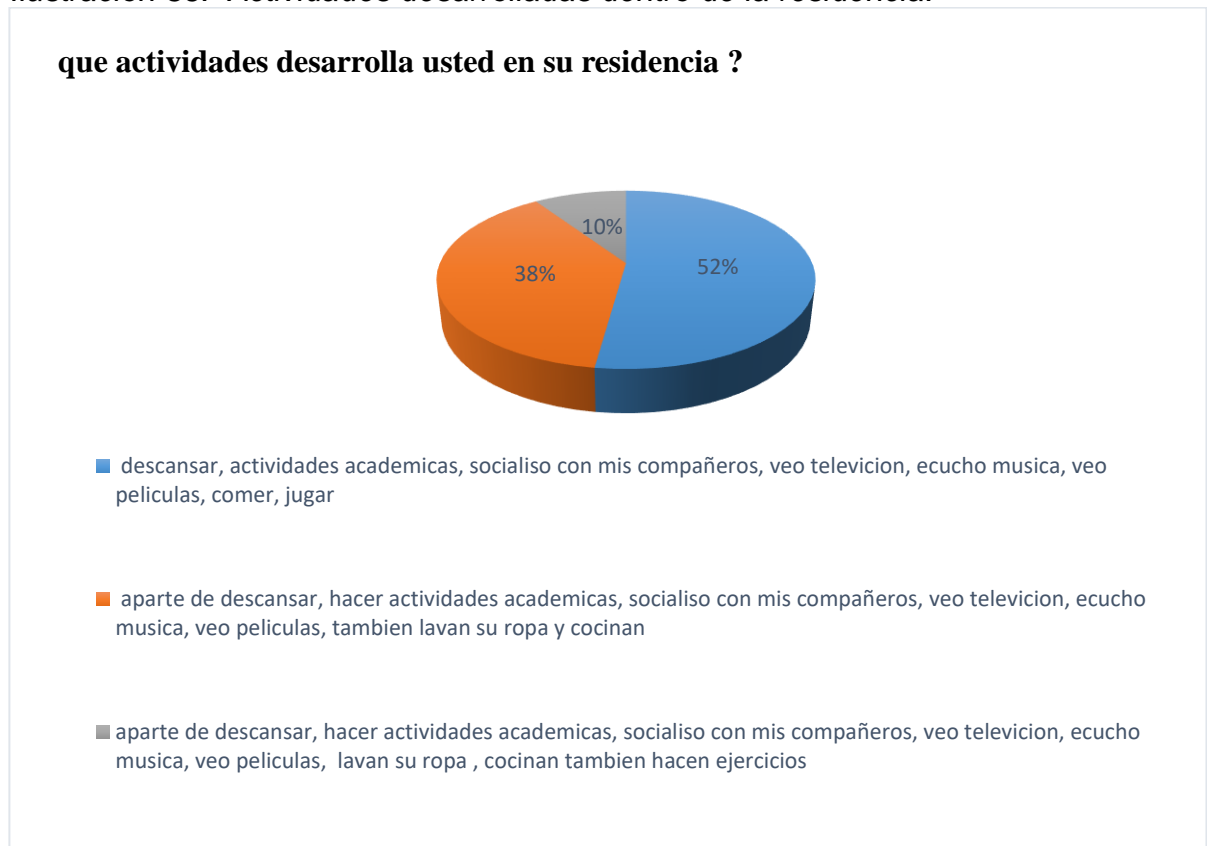


Fuente: Elaboración propia a partir de diario de campo.

### 3.3.2 Uso de la vivienda

En la ciudad de Pamplona se encuentra una población universitaria de 11.000 estudiantes provenientes de distintas partes del país. Estos estudiantes pasan la mayor parte del año en la ciudad, y deberían contar con una residencia o alojamiento que se adecuen a sus distintas actividades. Los estudiantes no solo utilizan su residencia para descansar, ellos desarrollan diferentes actividades como académicas, cocinan, lavan ropa, socializan con compañeros, ven películas etc.

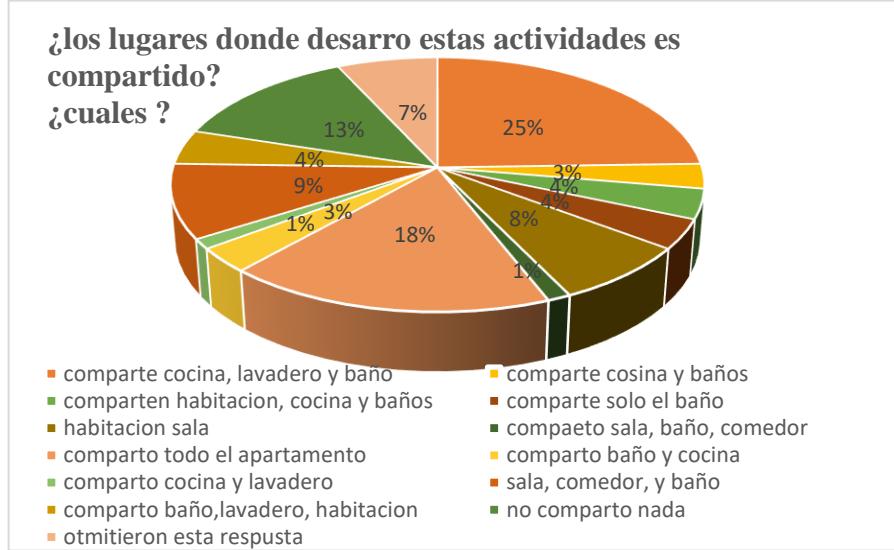
*Ilustración 36. Actividades desarrolladas dentro de la residencia.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes de la Unipamplona.*

Los espacios deberían ser diseñado para la cantidad de estudiantes y las distintas actividades que se desarrollan dentro de ellas, ya que La mayor parte de estos estudiantes tienden a comparten estas tipas de residencias.

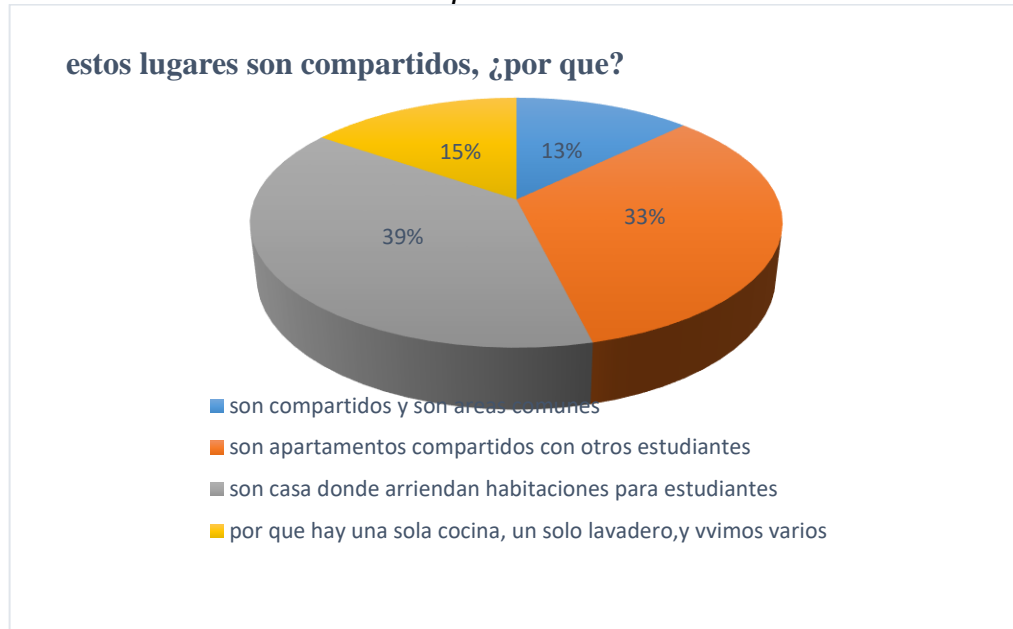
Ilustración 37. Lugares compartidos en la residencia.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

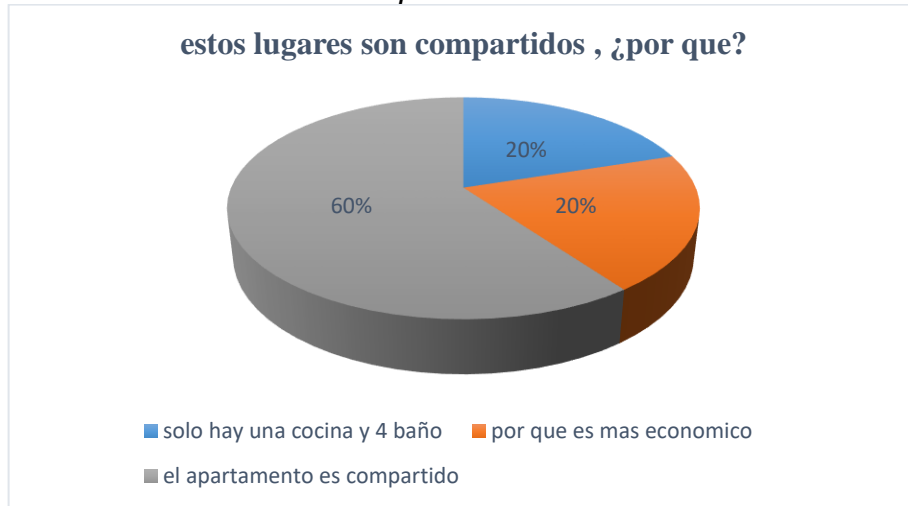
Los estudiantes comparten los lugares donde desarrollan sus actividades, en algunas ocasiones por que son áreas comunes, viven en apartamentos donde arriendan por habitaciones y las áreas de servicios son escasa, encontramos otros estudiantes que se reúnen entre varios para tomar un apartamento en arriendo y compartir gastos, suelen vivir de esta forma para a horrar gastos.

Ilustración 38. Justificación de la respuesta.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

Ilustración 39. Justificación de la respuesta.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

Ellos utilizan estos espacios como un área de socialización o de comunicación entre los habitantes del hogar, les gusta vivir en forma familiar para realizar actividades grupales y ayudar unos con otros como, también para algunos la privacidad y tranquilidad es esencial y prefieren un espacio solo para ellos

Ilustración 40. Justificación de la respuesta.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento ha aplicado a los estudiantes.

Ilustración 41. Justificación de la respuesta.



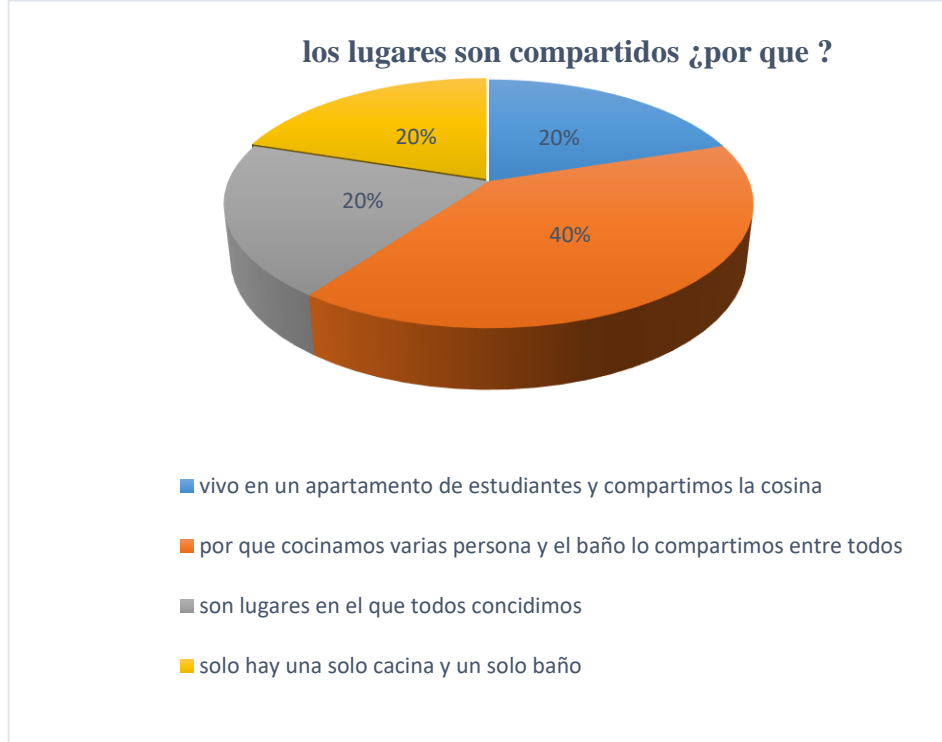
Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

Ilustración 42. Justificación de por qué los lugares son compartidos.



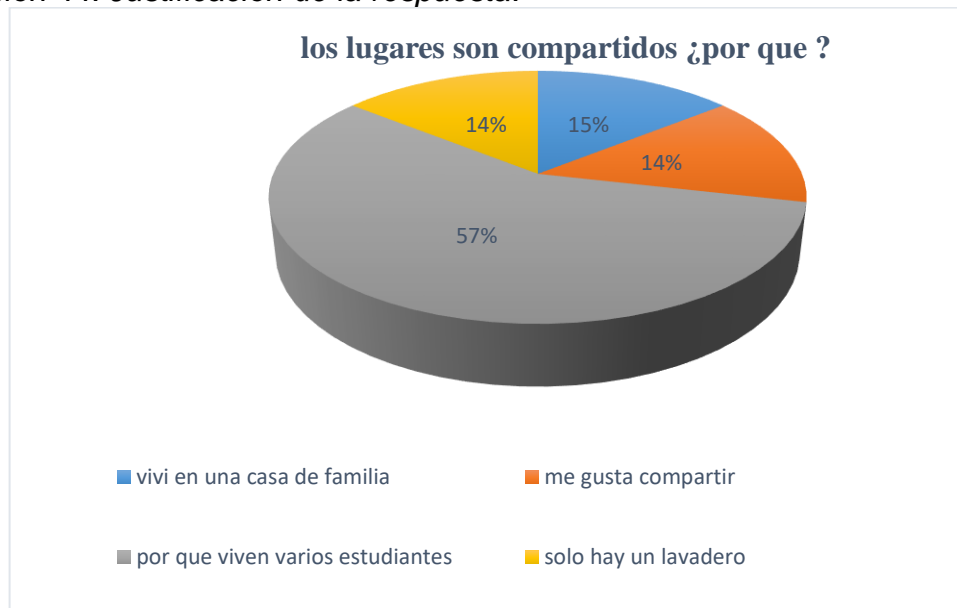
fuentes: 1Elaboración propia a partir de instrumento aplicado los estudiantes

*Ilustración 43. Justificación de la respuesta, porque los lugares son compartidos.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de elementos encuestado de los estudiantes.*

*Ilustración 44. Justificación de la respuesta.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.*

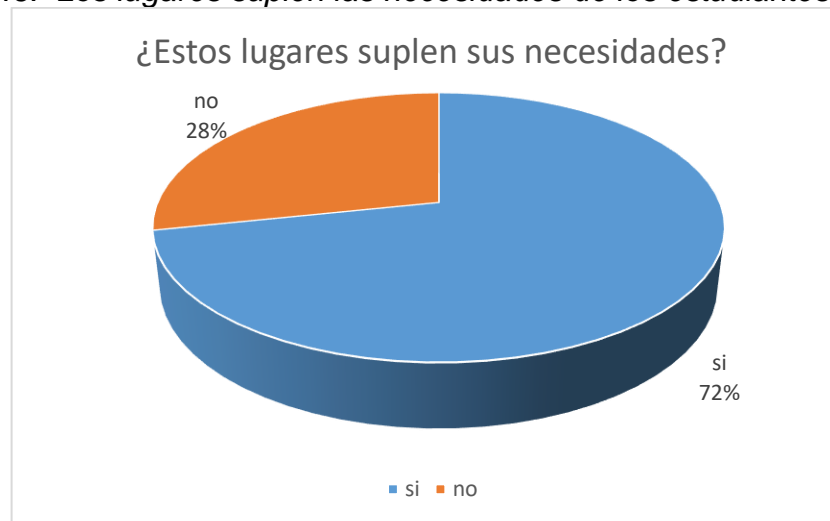
Ilustración 45. Justificación de la respuesta.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

En la encuesta realizada a los estudiantes, se les pregunto que si estos lugares suplen sus necesidades y una gran parte (72%) dijo que sí.

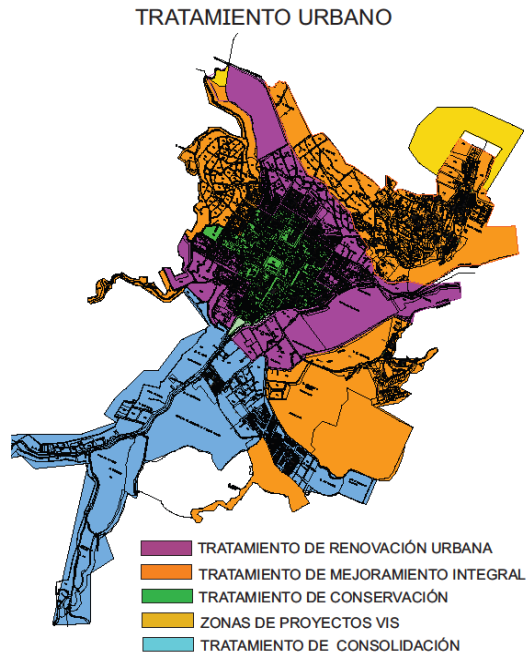
Ilustración 46. Los lugares suplen las necesidades de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

### 3.3.3 Clasificación del suelo urbano

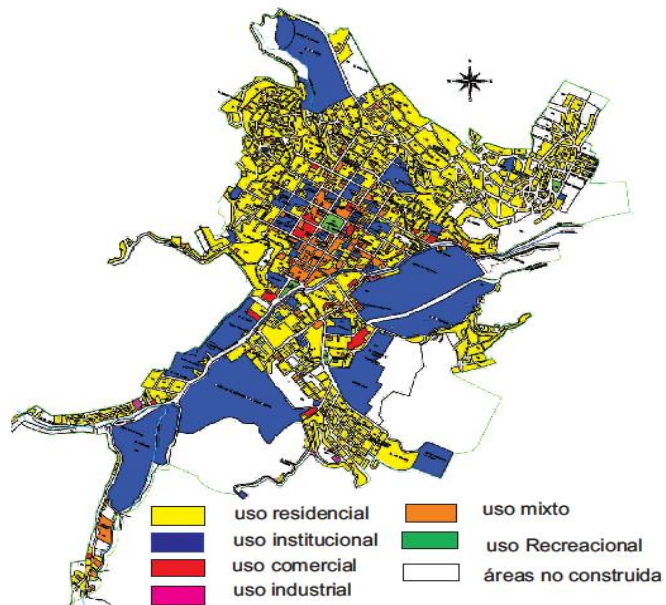
Ilustración 47. Tratamiento del suelo.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

### 3.3.4 Usos del suelo urbano

Ilustración 48. Usos del suelo.



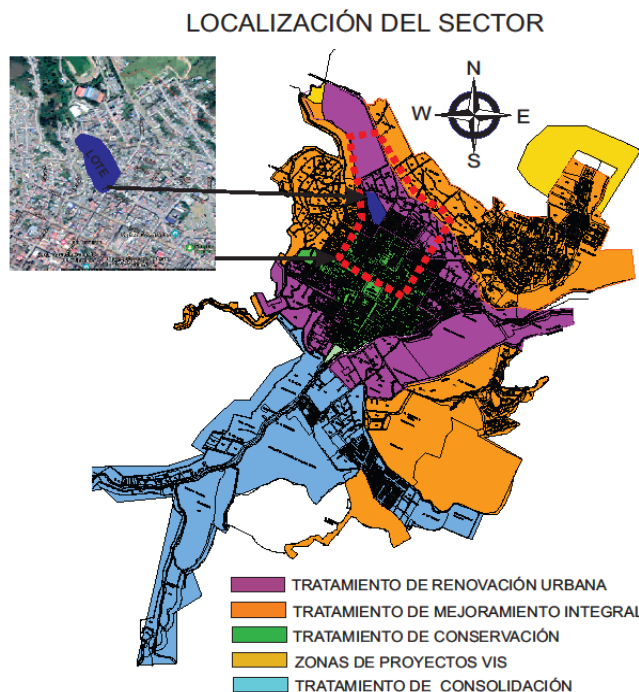
Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.



### 3.4 ANÁLISIS DEL SECTOR

#### 3.4.1 Localización

Ilustración 49. Localización del sector.



Fuente: *Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.*

El sector, se caracteriza por tener una alta densidad de usos de tipo residencial por lo tanto se encuentra dentro del plan de ordenamiento territorial consolidado dentro del área de tratamiento de consolidación para renovación urbana y una zona de protección patrimonial. Además de estar establecido dentro de una zona de renovación urbana en desarrollo progresivo en consolidación, lo cual según el plan básico de ordenamiento territorial del municipio el uso compatible del sector es, Residencial R1 y R2. Comercial C1, C2; Institucional I1 e I2 de tipo educativo y recreativo.

Predomina una alta densidad de usos de tipo mixto que se caracteriza por prestar servicios residencial y comercial (heladerías, papelerías, restaurantes, lavanderías, charcuterías, cafeterías, tiendas de abarrotes, establecimientos de comidas rápidas.) uso residencial, que en su mayor partes es caracterizado como alojamientos para estudiantes, y el uso institucional, que lo conformas entidades públicas que presentan un servicio educativo de carácter superior, estas entidades son: La Universidad de Pamplona y sus sedes, el Sena, y la Universidad Nacional Abierta a Distancia.

*Ilustración 50. Identificación de uso del suelo.  
uso residencial*



*Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de municipio.*

Las viviendas que se encuentran dentro de la zona de conservación son viviendas muy antiguas que prestan el servicio de alojamiento a los estudiantes provenientes de distintas partes del país, sin tener un tipo de mantenimiento, en las fachadas, cubiertas y en las áreas internas.

*Ilustración 51. Estado de las viviendas del lote.*



*fuentes: 2Elaboración propia a partir de diario de campo.*

Dentro de área de renovación, se encuentran edificaciones residenciales en un estado de deterioro, son elementos que no tienen una integración con el espacio público y urbano.

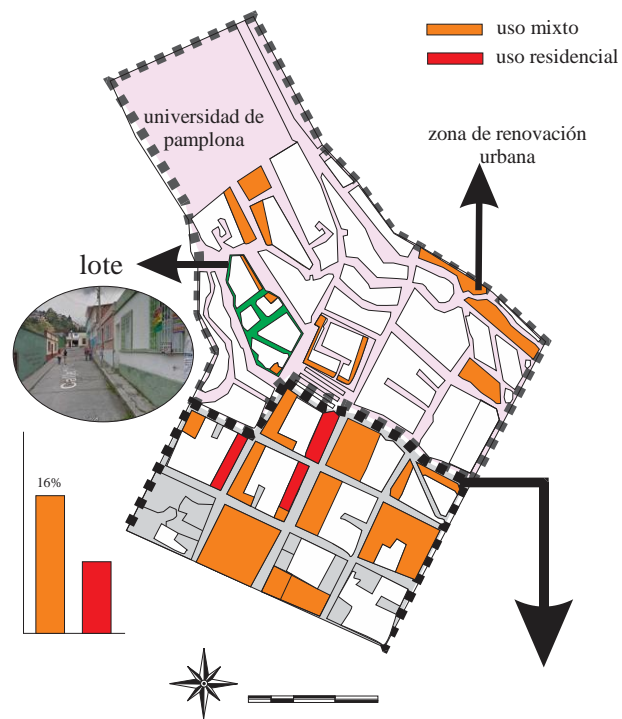
Ilustración 52. Estado de la vivienda



fuelle: Elaboración propia a partir de diario de campo.

Ilustración 53. Identificación del uso del suelo.

### uso mixto y comercial

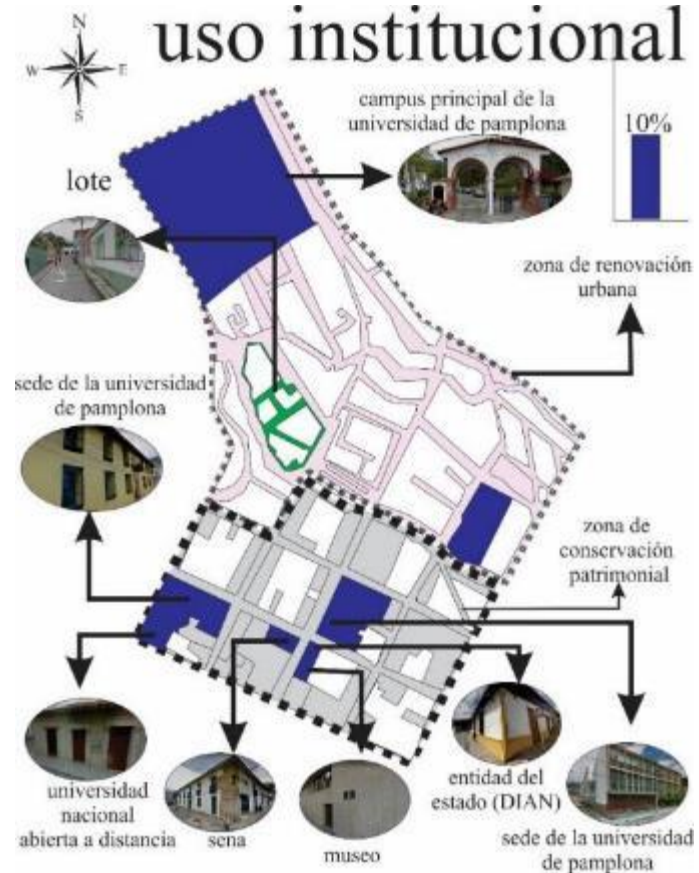


Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

En el sector el uso comercial es muy bajo, y se encuentra ubicado en edificaciones de un piso de carácter patrimonial, funcionando como locales comerciales o tiendas

de víveres y abarrotes, el uso mixto es el más común formado por edificaciones de 3 y 4 pisos, con un uso comerciales en su primer piso.

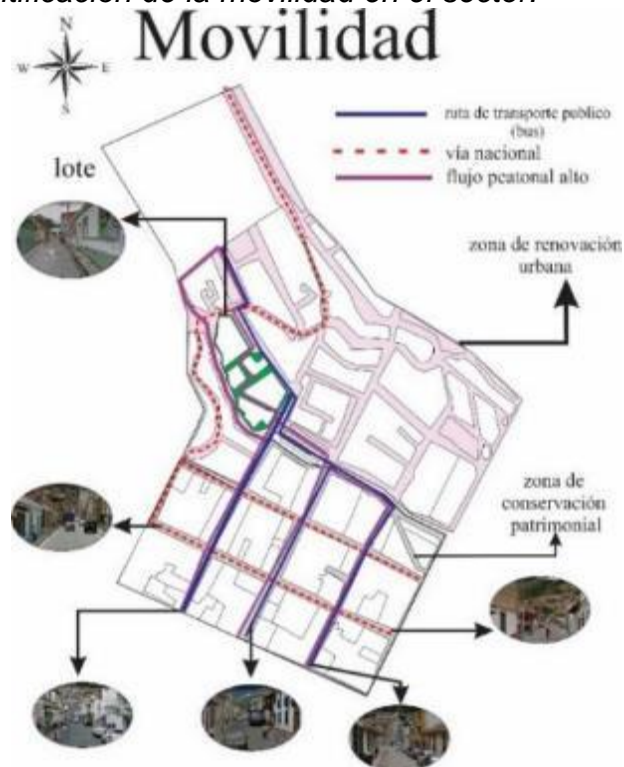
Ilustración 54. Identificación del uso institucional.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

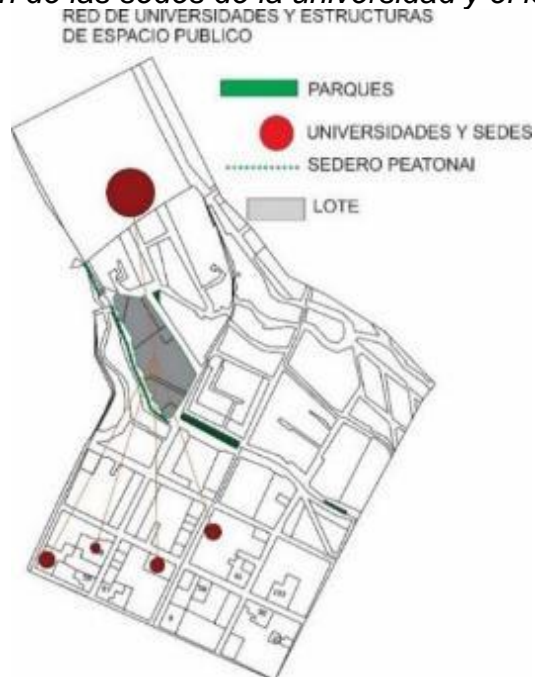
Una de las características importantes que tiene el sector, es la ubicación de las distintas sedes de la Universidad de Pamplona y las entidades de carácter público y privado que prestan el servicio de convertir a los habitantes del municipio y las distintas culturas del país que eligen este lugar como una manera de superarse académicamente eligiendo una proyección para su vida profesional, esto ha generado que en el sector predominen un alto índice peatonal y ha llevado a que en el lugar se presente una dinámica muy activa, debido a que se encuentran una serie de negocios que prestan los servicios de papelería, locales de comidas, sala de videojuegos, lavanderías entre otros.

Ilustración 55. Identificación de la movilidad en el sector.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

Ilustración 56. Relación de las sedes de la universidad y el lote.



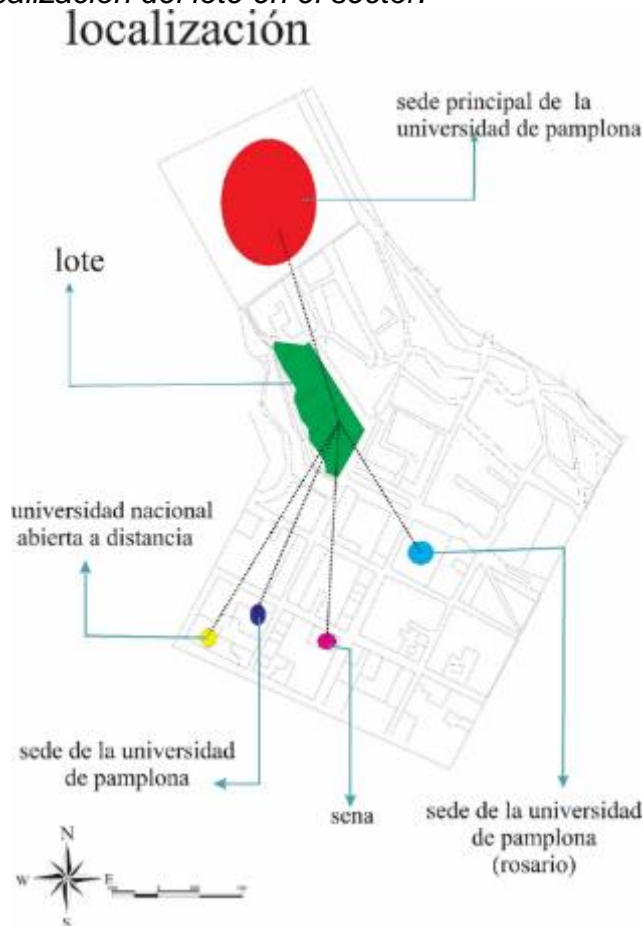
Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

En sector encontramos una vía nacional que lo atraviesa de este a occidente causando una contaminación ambiental, contaminación auditiva, visual y ante todo generando peligros para los habitantes de la ciudad y estudiantes que la visitan, ya que por esta vía trafican vehículos de cargas muy pesadas. El sector, una característica muy importante es el un flujo peatonal muy alto, esto es a que dentro del entorno se encuentran la mayor parte de las entidades que brindan una educación de carácter universitaria y tecnológica

### 3.5 ANÁLISIS DEL LOTE

#### 3.5.1 Localización

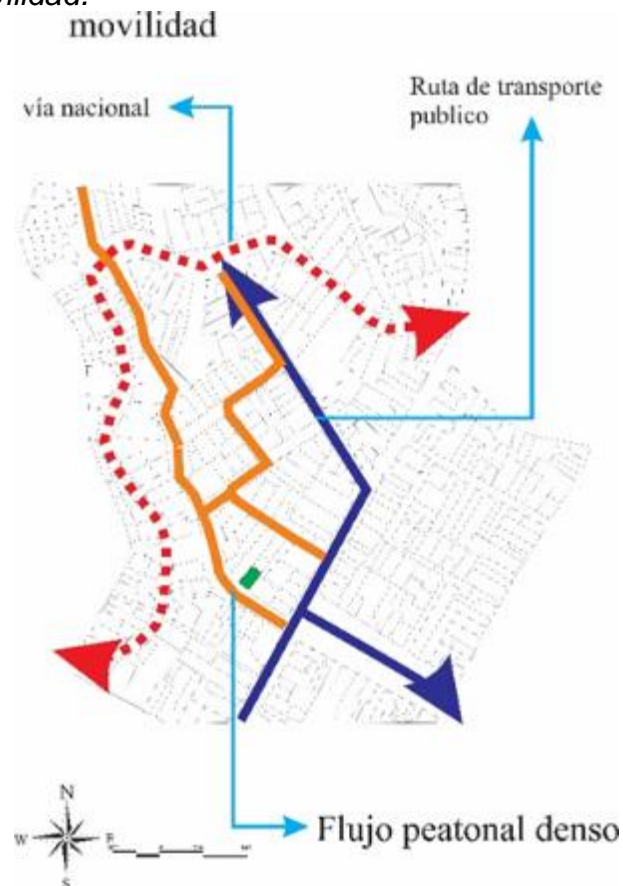
Ilustración 57. Localización del lote en el sector.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico del municipio.

El lote se encuentra ubicado en una zona de renovación urbana y en el Nor-occidental del centro de la ciudad, que maneja una zona de conservación patrimonial. Se encuentra en un punto estratégico del sector, en área de influencia de la universidad (campus, el buque, sede la casona, y sede virgen del rosario). Buscando generar un fácil acceso, y una rápida movilidad a los lugares de estudio, al centro de la ciudad, y un hábitat colectivo tanto con los habitantes y lo urbano.

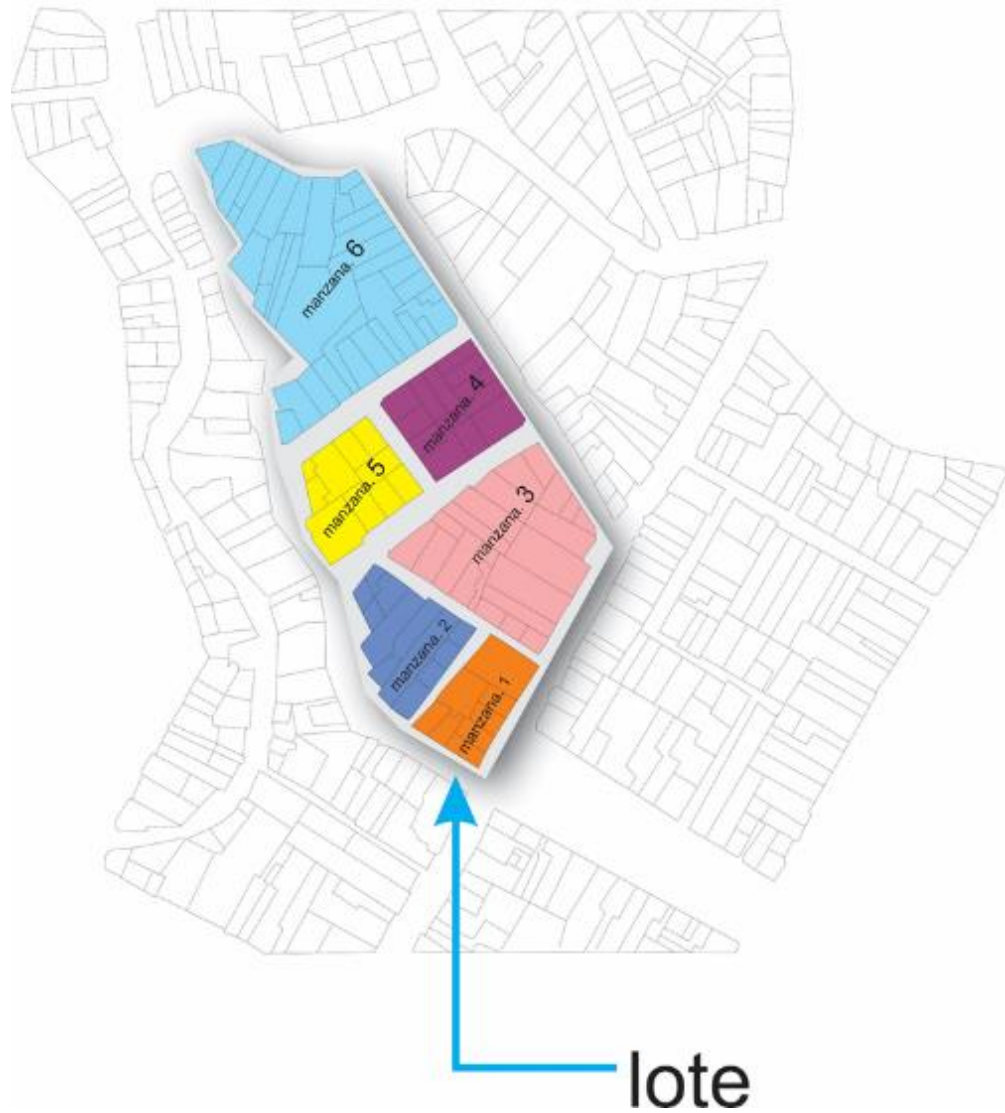
*Ilustración 58. Movilidad.*



*fuentes: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial del municipio.*

El lote se caracteriza por una morfológica homogénea que se divide en 6 manzanas donde el perfil vial no contempla antejardines, A pesar de su cercanía con las zonas universitaria y que es un espacio muy transitable por la comunicación entre el campus principal de la universidad de pamplona y sus sedes aledañas, se nota los escasos de la relación de los elementos arquitectónico, en el sentido en que el entorno inmediato no maneja un lenguaje que conecte al habitante con el espacio.

Ilustración 59. Identificación de manzanas del lote a intervenir.  
numero de manzanas



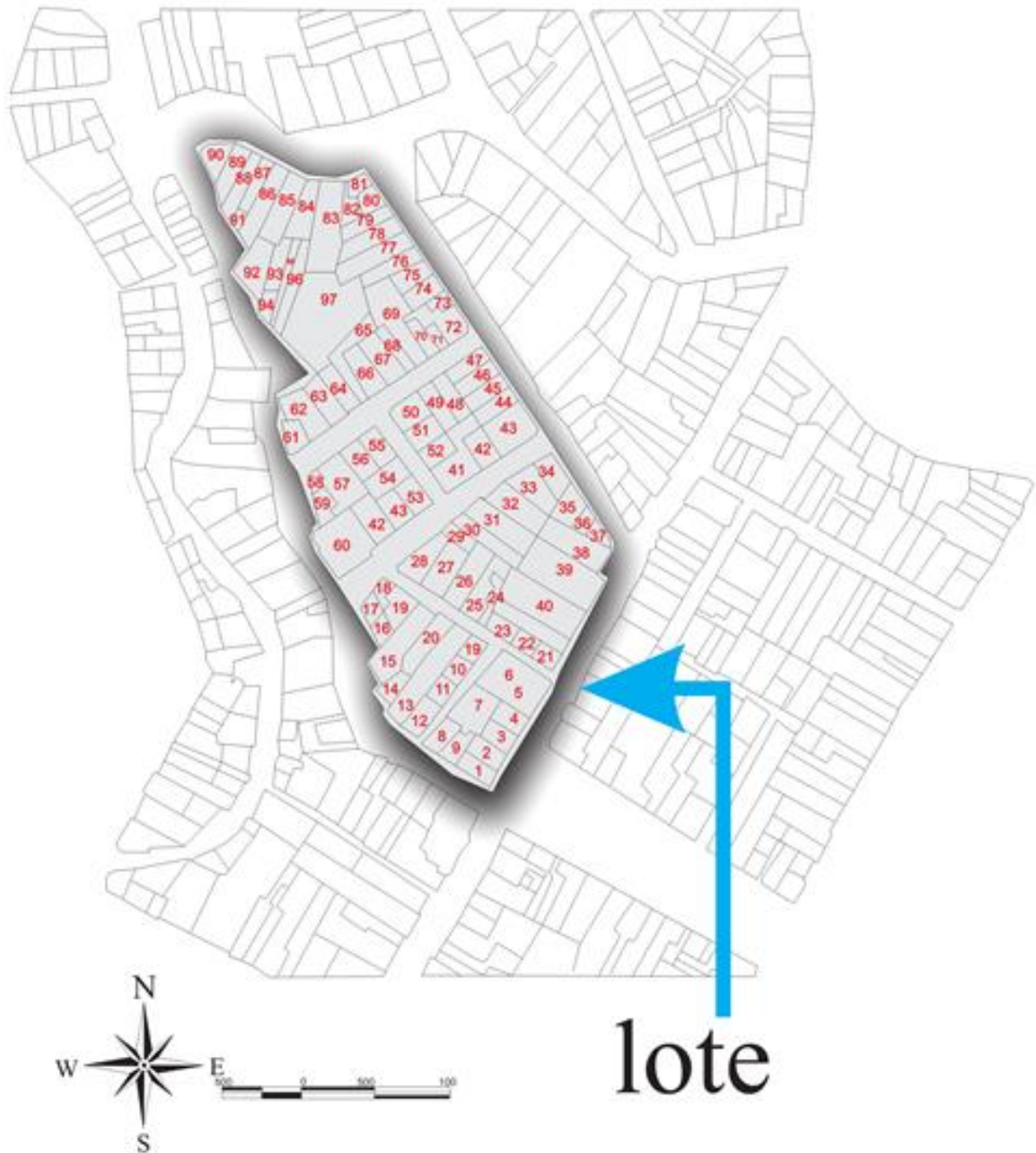
Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial del municipio.

El lugar elegido para el proyecto maneja una división predial de 97 lotes, donde 89 han sido construidos y 8 de ellos se conservan sin construir.



Ilustración 59. División predial.


## División predial



Fuente: Elaboración propia a partir de plan básico municipal.

Ilustración 60. Lotes sin construir.



lotes sin construir 



Fuente: Elaboración propia a partir de plan básico del municipio.

Para obtener información cercana a la realidad, el análisis del lote se continua con el diseño de un instrumento que fue aplicado por medio de una ficha de

caracterización. Donde se determina la edificabilidad, uso, tipo, tenencia y características de quienes ocupan la vivienda, del sector las Américas en el municipio de Pamplona Norte de Santander.

El instrumento se le aplico al 70% (62) de los lotes construidos, donde se logró recopilar la siguiente información.

*Ilustración 61. Lotes encuestados dentro del lote.*

lotes a los que se le aplico el instrumento diseñado



*fuentes: Elaboración propia a partir de plan básico de ordenamiento territorial.*

*Tabla 6. Matriz de alturas de las viviendas encuestada.*

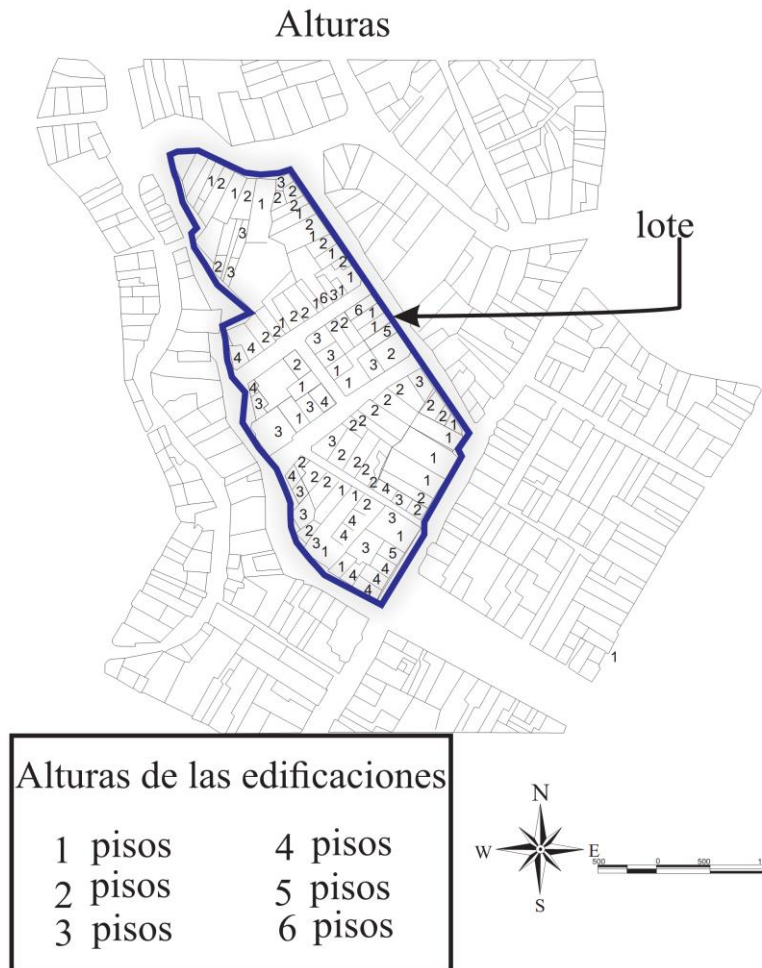
Densidad de viviendas		
Número de pisos		Números de apartamentos
Altura de las edificaciones encuestadas	Cantidad encuestada	Cantidad de apartamentos
Piso 1	12	12
Piso 2	21	21

<b>Piso 3</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Piso 4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Piso 5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>62</b>

*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado.*

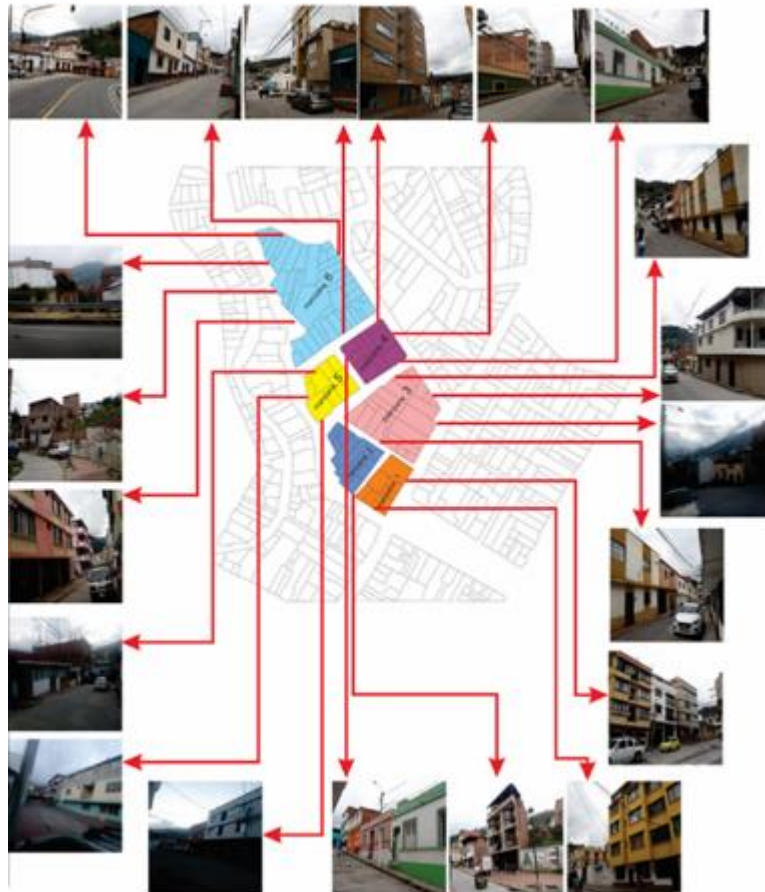
Las edificaciones que ocupan los lotes construidos que se encuentran dentro del lugar seleccionado para la ejecución del proyecto, predomina una altura variada (1,2,3,4,5,6 pisos), donde el 25% de los lotes según la altura de las edificaciones se concentra en el rango de 1 piso, el 35% para las edificaciones de 2 pisos, el 17% de 3 pisos, el 4% de 4 pisos, el 1% de 5 pisos y el 2% de 6 pisos.

*Ilustración 62. Identificación de alturas de las edificaciones de todo el lote.*



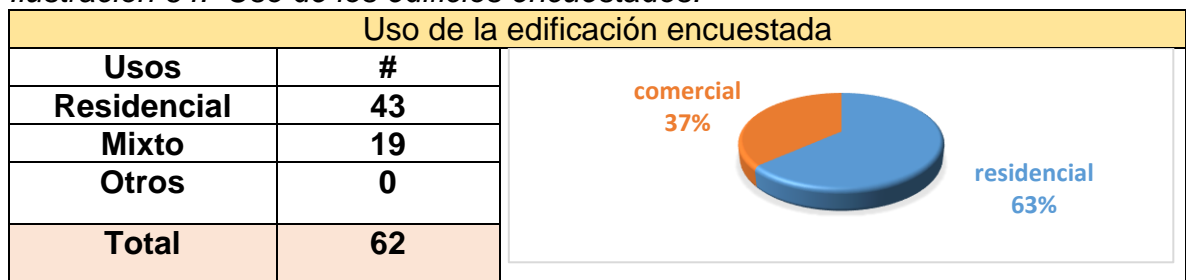
*Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial.*

Ilustración 63. Altura de la vivienda.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 64. Uso de los edificios encuestados.



fuentes: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

En el lugar del proyecto se encuentra, que los lotes construidos manejan edificaciones que predomina el uso mixto y residencial.

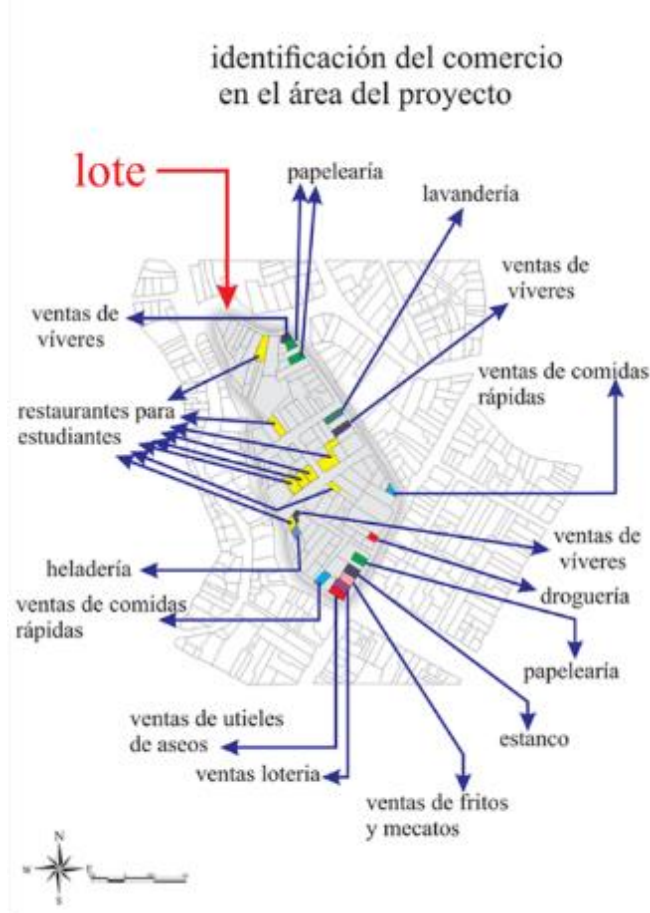
Ilustración 65. Uso del suelo de todas las edificaciones del lote.  
uso del suelo



Fuente: 3Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial del municipio.

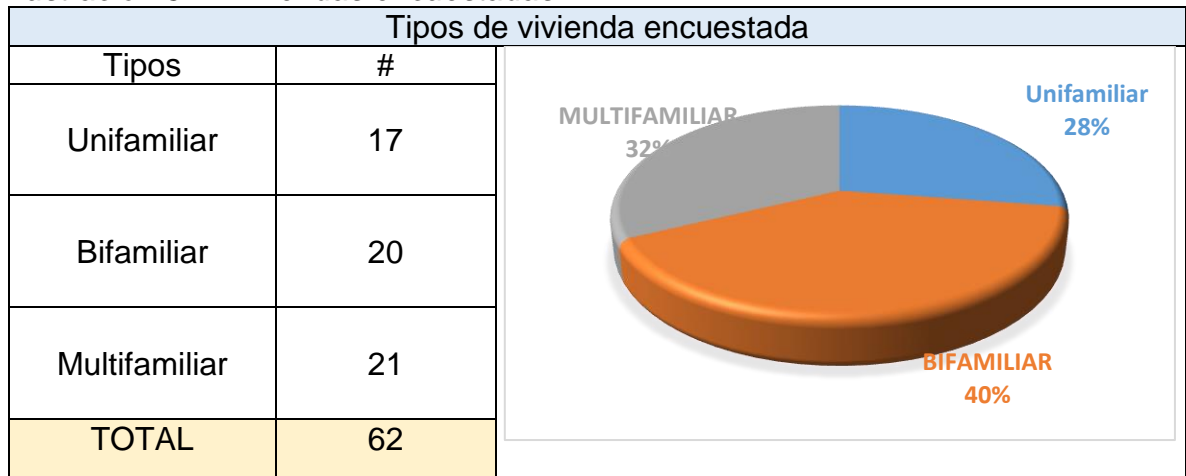
Con relación al índice de ocupación, si se suma únicamente los lotes construidos, el promedio equivale al 95% del área del terreno, donde el 70 % de las edificaciones manejan un uso de tipo residencial y el 25% es de uso mixto que se identifican por ser edificaciones que en su primer piso prestan el servicio comercial (restaurantes, lavanderías, peluquerías, heladerías, tiendas de víveres y abarrotes, licorerías, ventas de comidas rápidas, droguería, café internet, loterías venta de fritos) y en resto del piso predomina el uso residencial.

Ilustración 66. Identificación del comercio dentro del municipio.



Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial del municipio.

Ilustración 67. Viviendas encuestadas.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado en el sector del lote.

Ilustración 68. Ocupación de la vivienda.



Fuente: Elaboración propia partir de plan básico de ordenamiento territorial de municipio.

con lo anterior se logró determinar que el lote es dividido en 97 predios, se encuentran 89 lotes construidos y 8 sin construir, se logró aplicarle el instrumento a 62 (70 %) de lotes construidos. En la cual la encuesta fue aplicada a 12 edificaciones de un piso, 21 de dos pisos, 23 de 3 pisos, 4 de 5 piso y 1 de 5 pisos, para un rango de 142 apartamentos encuestados.

En los lotes encuestados se identificó que 63% de las edificaciones mantiene el uso residencial y 37% es para el uso mixto (comercio y residencia), se logró identificar diferentes tipos de vivienda: multifamiliar 32%, familiar 40% unifamiliar



28% donde gran parte (57%) son ocupadas por estudiantes en arriendo, el 15% por propietario y el 29% son tomadas por familias en arriendo, para ofrecerle alojamiento y alimentación a los estudiantes.

Ilustración 69. Identificación de las edificaciones nuevas en el lote.



Fuente: Elaboración propia.

## **4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **4.1 CRITERIOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE DISEÑO Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO**

Después de realizar el análisis y diagnóstico del contexto para el desarrollo de la propuesta, teniendo en cuenta las tres escalas (Meso- y Micro) Es decir Regional, Municipal y local y ya haber evidenciado las falencias y las potencialidades en los diferentes contextos, con más precisión en el ámbito residencial estudiantil en la ciudad de Pamplona norte de Santander, aparece La necesidad de proyectar a la ciudad a que dentro su desarrollo urbanístico y económico se planten espacios mucho más habitables que brinden mejor calidad de vida a los estudiantes provenientes de las distintas partes del país, ya que su desarrollo parte desde el ámbito estudiantil.

Debido a lo mencionado anteriormente se le da paso a la realización de una propuesta de diseño sobre residencias estudiantil con parámetros de sostenibilidad que proyecte a la ciudad a un desarrollo sostenible para brindar mejor calidad de vida a sus habitantes

Esta etapa del proyecto es fundamentada y complementada a partir de algunos criterios y teorías relevantes en la actualidad los cuales fueron abordados en la investigación, esto con el fin de cumplir los objetivos propuestos, a través de la estructura y las fases metodologías mencionadas anteriormente se logra recolectar información importante y relevante que encaminó el desarrollo de la propuesta. Es relevante recalcar la importancia que tiene la metodología en el proceso debido a que, a través de esta, se llega a la conceptualización del proyecto, ya que se estudian diferentes aspectos entre estos: Necesidades, Relación de los espacios, características, la funcionalidad

### **4.2 PLAN PARCIAL**

El plan parcial se desarrollará bajo el decreto 2181 de 29 de junio del 2006<sup>54</sup>, por el cual se reglamentan parcialmente las disposiciones relativas a planes parciales contenidas en la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones en materia urbanística

---

<sup>54</sup> PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, Decreto 2181 (29, junio, 2006). por el cual se reglamentan parcialmente las disposiciones relativas a planes parciales contenidas en la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones en materia urbanística. La presidencia.

Según el artículo 1. Del presente decreto que se refiere al ámbito de aplicación de los planes parciales, subrogado por el artículo #1 del decreto nacional 4300 de 2007.” Las disposiciones contenidas en el presente decreto reglamenta de manera general la formulación y adopción de los planes parciales de que trata el artículo 19 de la Ley 388 de 1997, y de manera especial, el contenido de los planes parciales para las áreas sujetas a tratamiento de desarrollo dentro del perímetro urbano y las áreas comprendidas en el suelo de expansión urbana para su incorporación al perímetro urbano, en concordancia con las determinaciones de los planes de ordenamiento territorial y los instrumentos que los desarrollen o complementen. Asimismo se procede a continuar con el desarrollo de esta actividad, con el artículo 20 del presente decreto que nos menciona los ítems para el Procedimiento de delimitación de las unidades de actuación urbanística

#### 4.2.1 Localización del plan parcial

*Ilustración 70. Localización del plan parcial.*



*Fuente: Elaboración propia a partir del plan básico de ordenamiento territorial.*

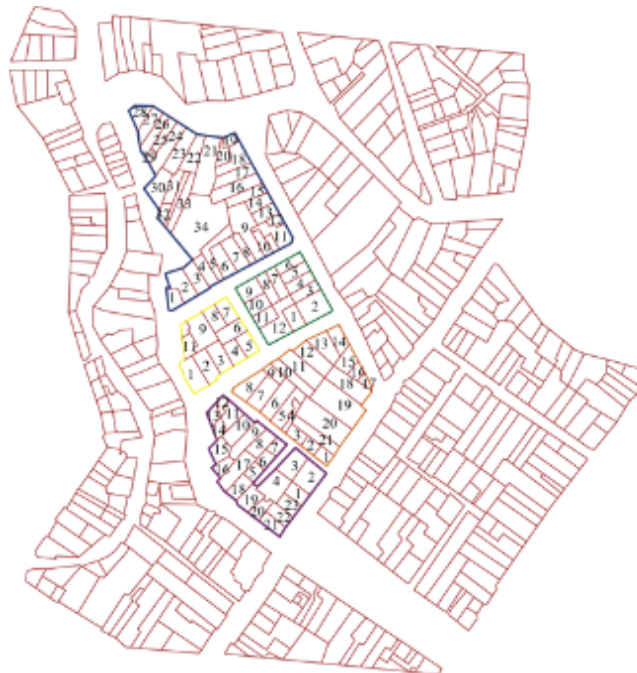
#### 4.2.2 Identificación de los predios para el plan parcial

*Ilustración 71. Identificación de las manzanas a intervenir.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de instituto geográfico Agustín Codazzi.*

*Ilustración 72. Identificación de predios por manzanas.*



*Fuente: Elaboración propia a partir de instituto geográfico Agustín Codazzi.*

#### 4.2.3 Boletín catastral

Tabla 7. Matriz de división predial de las manzanas para el plan parcial.

Lote	Área bruta				
	15. 943				
Boletín de División predial					
Manzanas	Identificación del lote	Área del lote m2	Área construida m2	Número de pisos	Uso de la edificación
Manzana 1	1	94	560	5	Mixto
	2	197	283	1	Residencial
	3	164	119	1	Residencial
	4	209	485	4	residencial
	5	66	150	3	Residencial
	6	66	154	3	Residencial
	7	70	154	3	Residencial
	8	109	90	1	Residencial
	9	181	180	2	Residencial
	10	187	120	1	Residencial
	11	115	198	2	Residencial
	12	43	90	2	Mixto
	13	63	385	4	Mixto
	14	55	126	2	Residencial
	15	81	0	0	Baldío
	16	72	154	3	Residencial
	17	179	0	0	Baldío
	18	113	294	3	Residencial
	19	91	85	1	Comercial
	20	85	560	5	Mixto
	21	92	571	5	Mixto
	22	101	555	5	Mixto
	23	100	560	5	Mixto
	1	60	128	2	Residencial
	2	52	124	2	Residencial
	3	64	138	2	Residencial
	4	58	134	2	Residencial
	5	152	108	2	Residencial
	6	187	179	2	Residencial
	7	117	121	2	Residencial
	8	98	176	2	Residencial

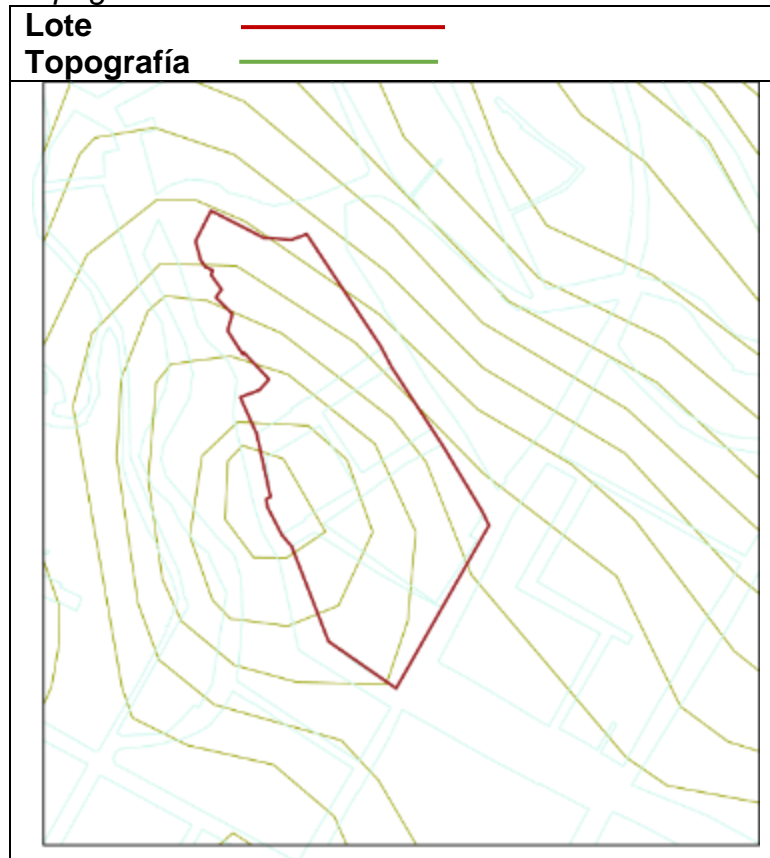
Manzana 2	9	73	140	2	Residencial
	10	62	138	2	Residencial
	11	152	298	2	Residencial
	12	222	221	2	Residencial
	13	206	270	3	Mixto
	14	156	121	2	Residencial
	15	111	293	3	Residencial
	16	130	117	1	Residencial
	17	53	95	2	Residencial
	18	48	48	1	Comercial
	19	420	232	1	Residencial
	20	362	128	1	Residencial
	21	175	128	1	Mixto
Manzana 3	1	128	299	3	Residencial
	2	158	119	1	Residencia
	3	149	117	1	Residencian
	4	76	228	2	Mixto
	5	43	129	3	Residencial
	6	119	113	1	Residencial
	7	109	90	1	Residencial
	8	130	121	1	Residencial
	9	135	95	1	Residencial
	10	128	294	2	Residencial
	11	158	119	2	Residencial
Manzana 4	1	115	141	2	Residencial
	2	105	94	1	Residencial
	3	109	121	2	Residencial
	4	4 97	485	4	Mixto
	5	113	96	1	Residencial
	6	105	525	6	Mixto
	7	113	96	1	Residencial
	8	115	198	2	Residencial
	9	117	274	3	Residencia
	10	108	138	2	Residencial
	11	115	90	1	Residencial
	12	233	175	2	Mixto
	1	48	192	1	
	2	199	130	1	
	3	161	104	1	
	4	133	166	1	
	5	164	64	1	
	6	155	102	1	
	7	125	103	1	

Manzana 5	8	81	45	1	
	9	178	155	1	
	10	42	79	2	
	11	32	32	1	
	12	95	89	2	
	13	98	131	2	
	14	140	129	2	
	15	144	89	1	residencial
	16	203	145	2	Residencial
	17	178	108		Mixto
	18	133	76	1	Mixto
	19	146	111	1	Mixto
	20	77	73	1	Residencial
	21	380	624	2	Mixto
	22	202	91	1	Residencial
	23	213	206	1	Mixto
	24	148	150	2	Residencial
	25	91	80	1	Residencial
	26	117	86	2	Residencial
	27	145	108	2	Residencial
	28	120	0	0	Baldío
	29	176	59	1	Residencial
	30	110	00	0	Baldío
	31	131	00	00	Baldío
	32	50	96	2	Residencial
	33	177	214	3	Baldío
	34	727	00	00	Baldío

Fuente: Elaboración propia a partir de instituto geográfico Agustín Codazzi.

#### 4.2.4 Planos topográficos de los predios

Ilustración 73. Topografía del lote.



Fuente: Elaboración propia.

#### 4.3 PROCESO DE DISEÑO

El proceso de diseño se desarrolla a continuación un proceso de diseño que se proyecta a responder las necesidades de los estudiantes, que buscan tener una mejor calidad de vida dentro de la ciudad, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Como evolución del proyecto es de tener en cuenta el concepto de super manzana, que se identifica como células urbanas que se compone de varias bloques que se convierten en una especie de pequeñas ciudades dentro de la ciudad, liberando espacios de gran tamaño, donde la periferia se articula como si fueran vías básicas, conectadas unas con otras, formando una red pensada para el vehículo de paso, como una fácil movilización para aquel que requiere desplazarse lo más rápido posible de un lado a otro del sector o la ciudad, donde lo interior se transforma en



áreas que permiten desarrollar diversas actividades individuales y en colectivo, realizando todos los usos que la ciudad nos permita ( Salvador Rueda, 2016).

*Ilustración 74. Proceso de diseño.*

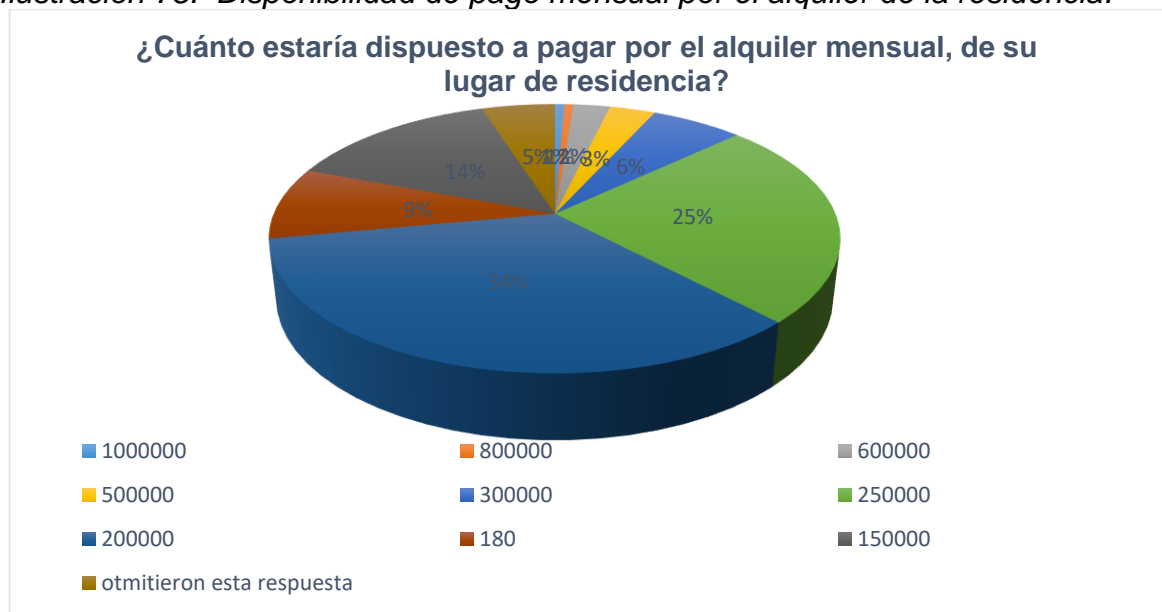


*fuente: Elaborado a partir Salvador Rueda.*

Según este mismo autor, la super manzanas se revela como ese módulo dispuesto uno al lado de otro, permitiendo generar redes de transporte perfectamente sincronizadas (el transporte público, el coche, el viaje a pie, la bicicleta). Encajando como un proceso de transformación urbanístico ecológico, que transforma radicalmente la ciudad hacia la sostenibilidad

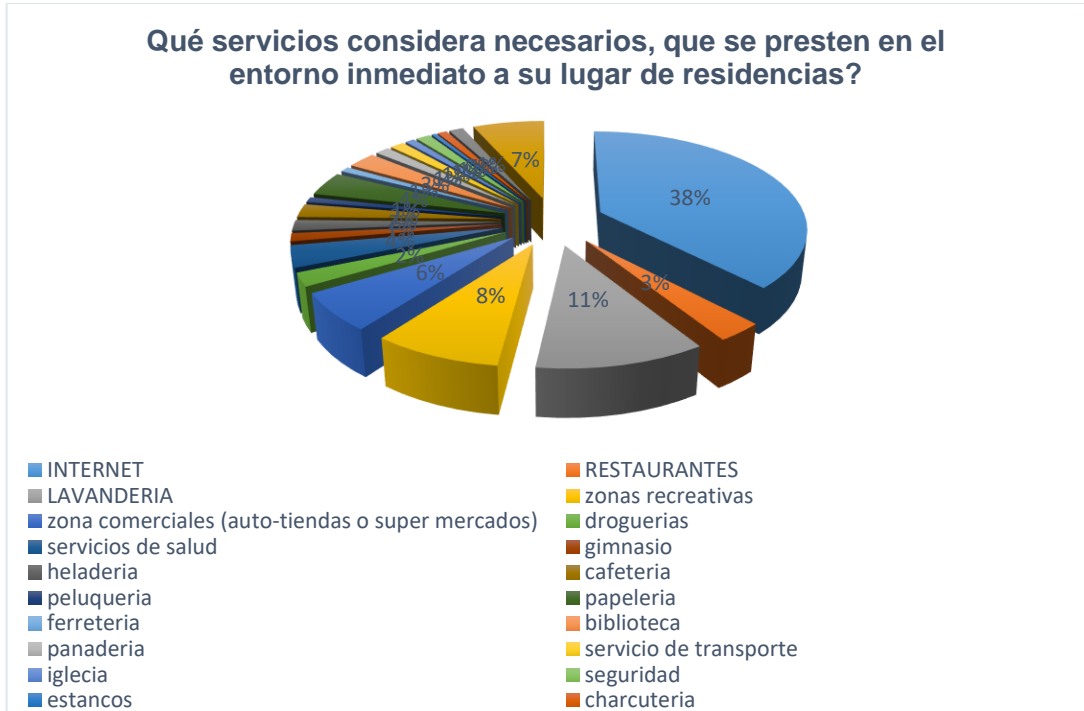
Para este proceso se tuvo en cuenta la opinión de los estudiantes de la Unipamplona , obtenida por medio de un instrumento, con los siguientes resultados:

*Ilustración 75. Disponibilidad de pago mensual por el alquiler de la residencia.*



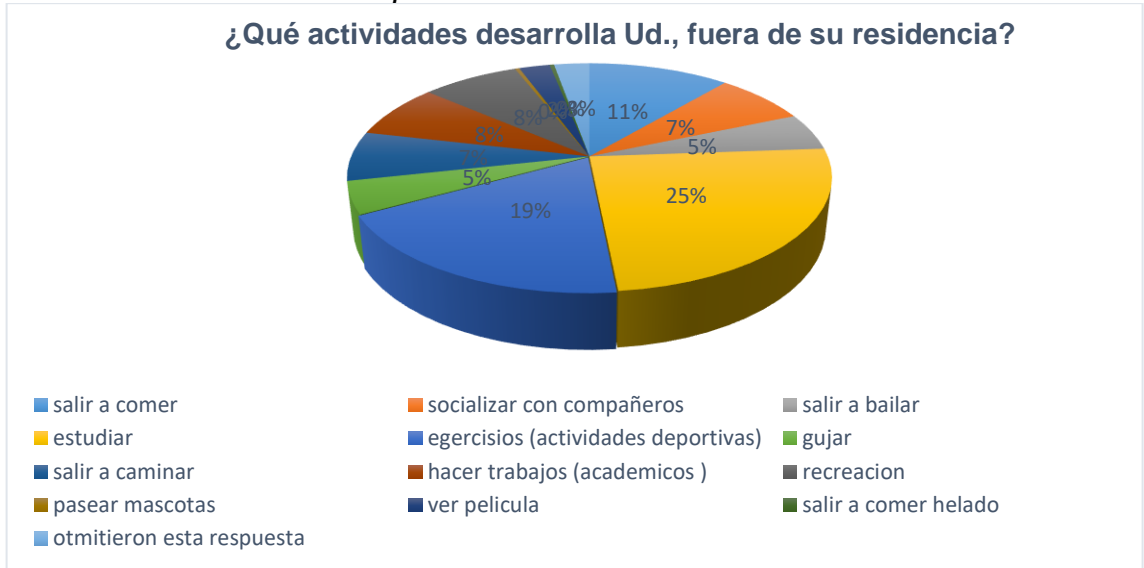
*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.*

**Ilustración 76. Servicios necesarios que deberían prestarse al entorno de las residencias.**



*Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado.*

**Ilustración 77. Actividades que los estudiantes desarrollan fuera de su residencia.**

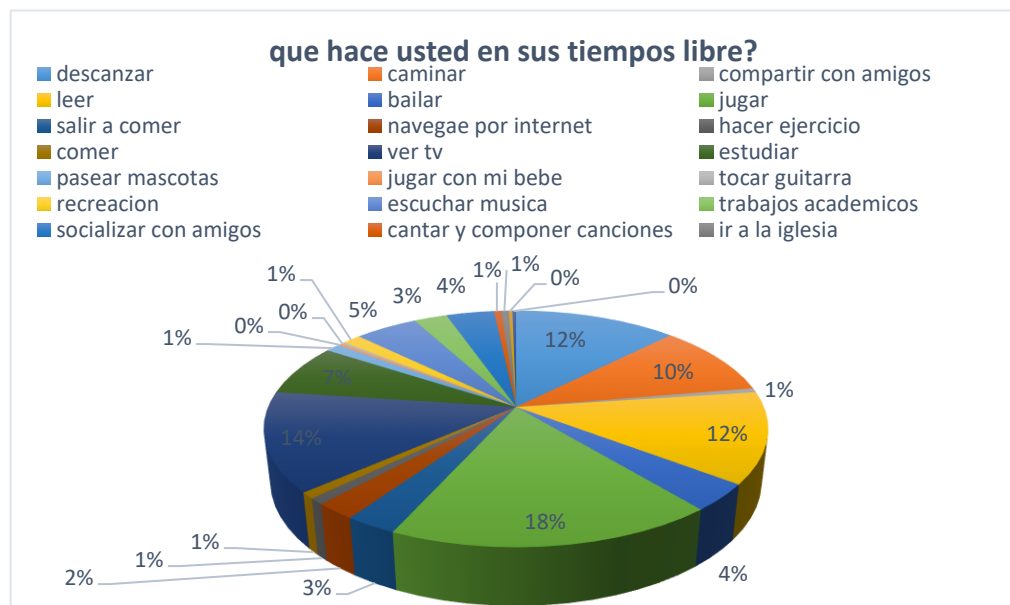


*Fuente: 4Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes de la unipamplona.*

Ilustración 78. En qué lugar desarrolla las actividades fuera de su residencia.

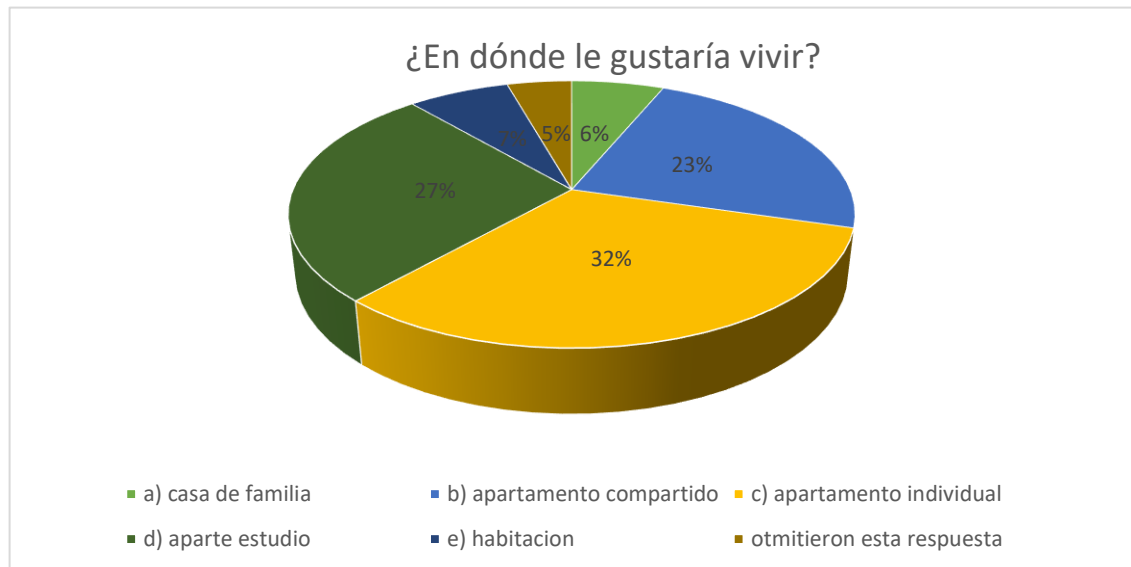


fuentes: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.  
Ilustración 79. Actividades desarrolladas en los tiempos libres.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes de la unipamplona.

Ilustración 80. En donde les gustaría vivir a los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia a partir de instrumento aplicado a los estudiantes.

#### 4.3.1 Esquema de Plan Parcial

Como criterios iniciales y procedimientos básicos aplicables a la gestión del Plan Parcial como instrumento para el desarrollo del proyecto en zona de Renovación Urbana en el Barrio Las Américas, se aplicaron las encuestas con el fin de identificar a la población estudiantil, y a núcleos familiares propietarios y arrendatarios, como población potencialmente beneficiarios del proyecto, en el marco de la intervención social de la protección a moradores (Ley 9/1989).

Se realizó el reconocimiento preliminar de los inmuebles existentes con el objeto de incluirse en la gestión inmobiliaria y aplicar instrumentos como ajuste de suelo e integración inmobiliaria definidos en la ley 388 de 1997.

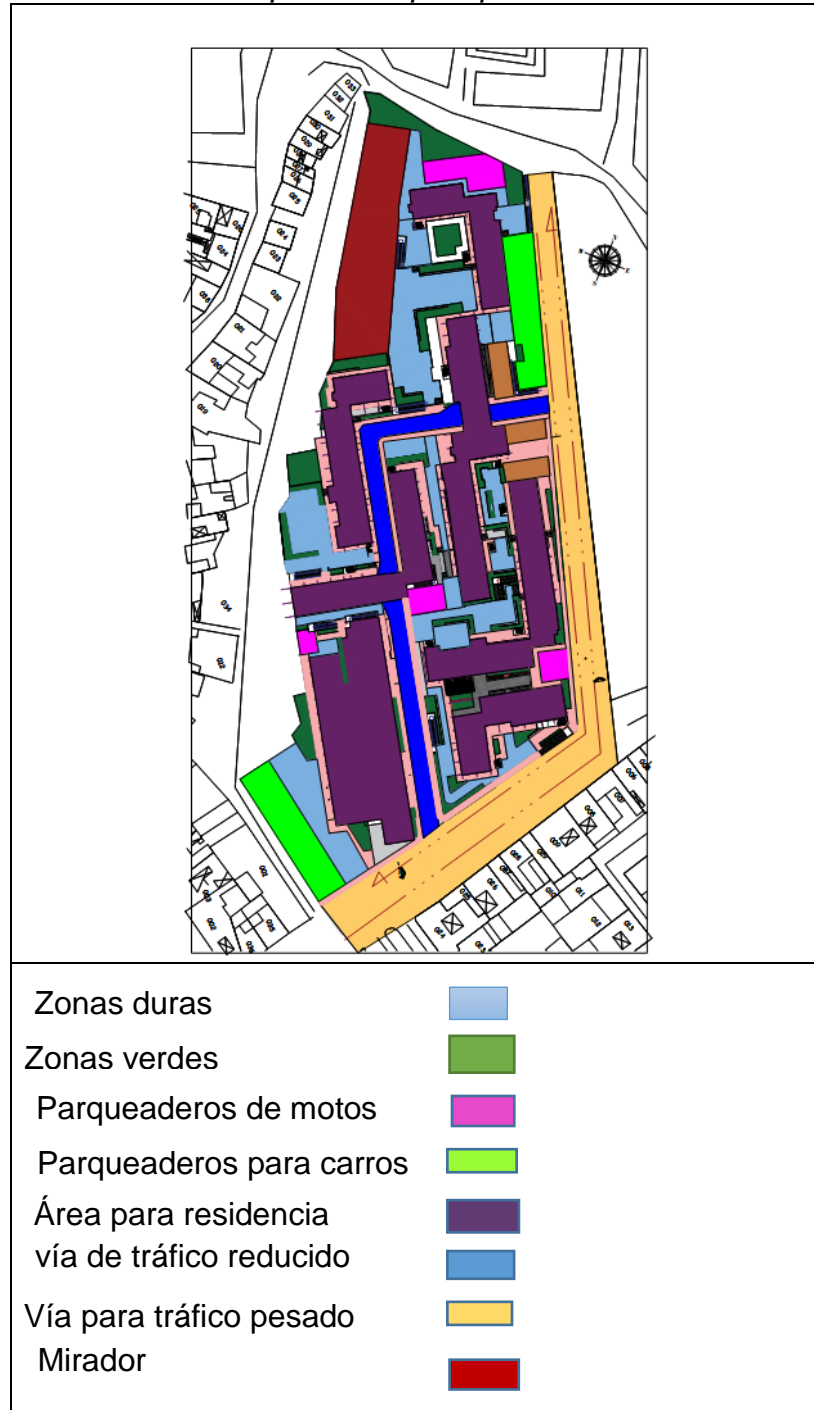
A desarrollar el planteamiento urbano, fué necesario hacer el reconocimiento de cargas y beneficios debido al ejercicio de la propuesta urbana del proyecto.

Es necesario revisar y proponer algunos aspectos de la norma urbana, enfocados en la calidad de vida de la población, en un modelo compacto y autónomo como célula urbana, minimizando las movilidades e implementado la pirámide de movilidad sostenible, privilegiando escenarios de movilidad para el peatón y la bicicleta, así como la articulación con el sistema de transporte urbano.

Además, y enfocado al paisaje urbano y la escala humana, se propuso la edificabilidad para el proyecto. Se definió el uso residencial multifamiliar como

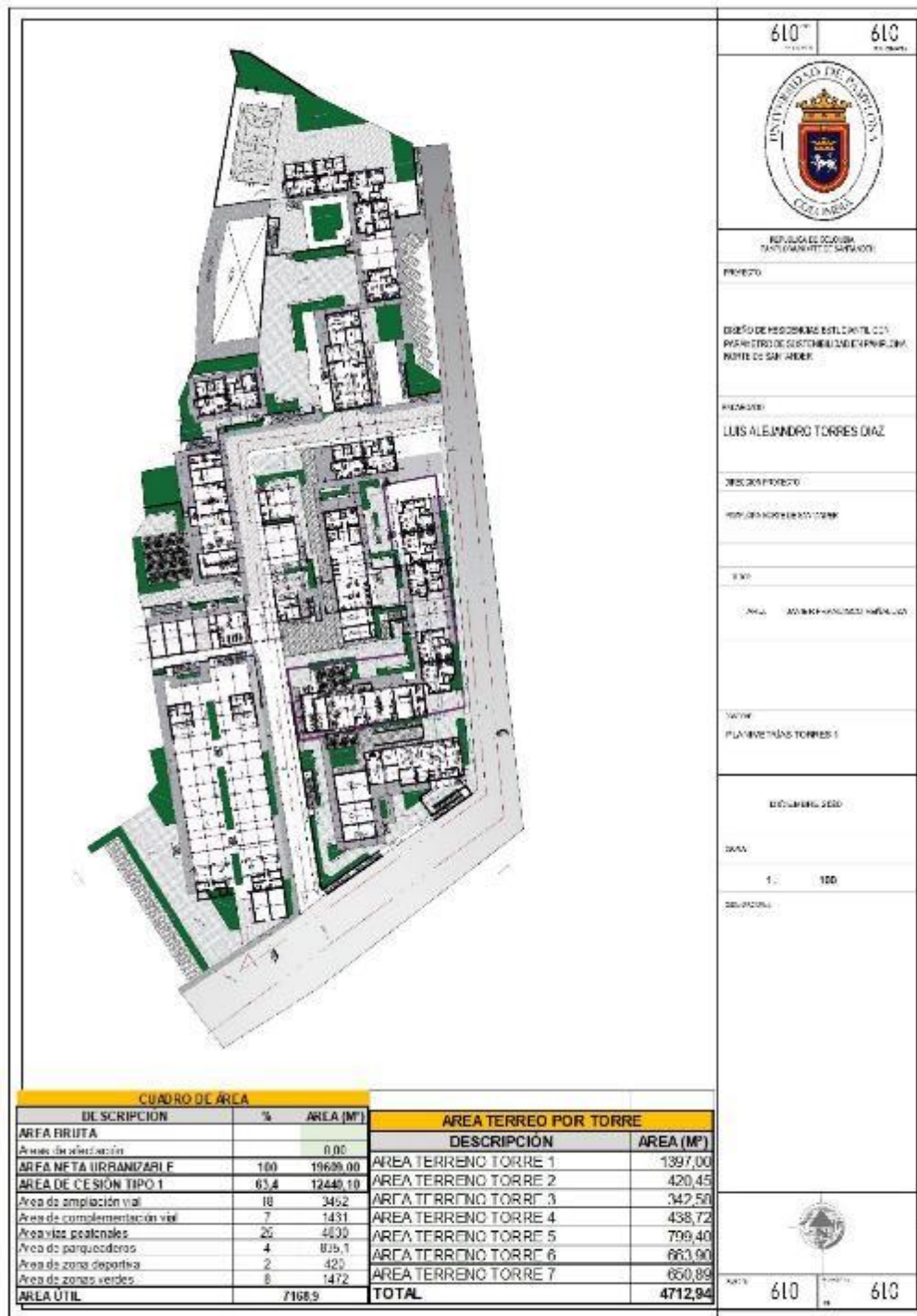
principal y como usos complementarios comercial y de servicios que ofrezcan a los usuarios de diferentes actividades vinculadas a la educación, recreación y ocio.

*Ilustración 81. Zonificación esquema de plan parcial.*



*Fuente: Elaboración propia.*

Ilustración 82. Implantación urbana.



Fuente: Elaboración propia.

## 4.4 APLICACIÓN O IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMA URBANA

### 4.4.1 Planimetría

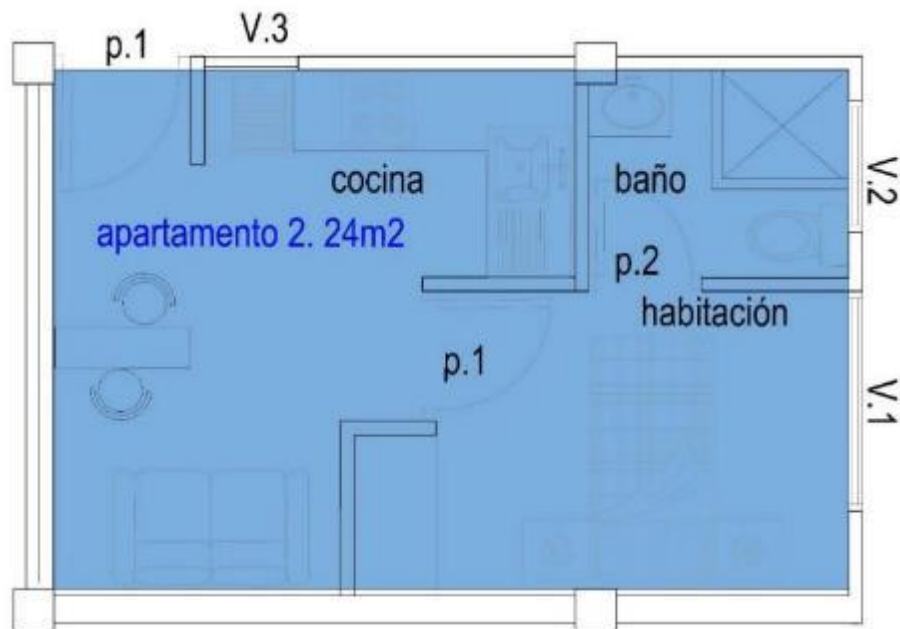
- TIPOLOGIA DE APARTAMENTOS

Ilustración 83. Apartamento tipo 1.



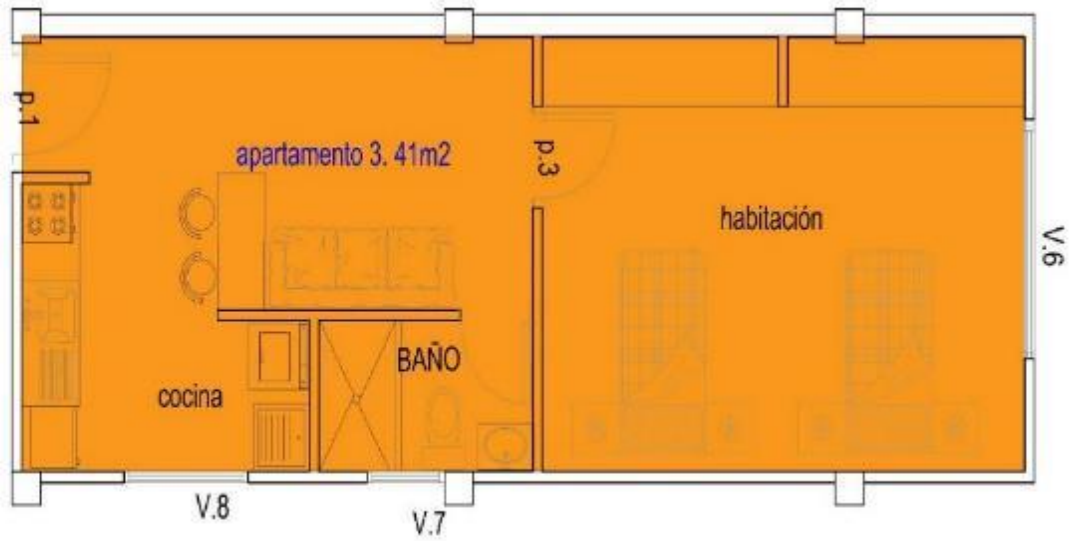
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 84. Apartamento tipo 2.



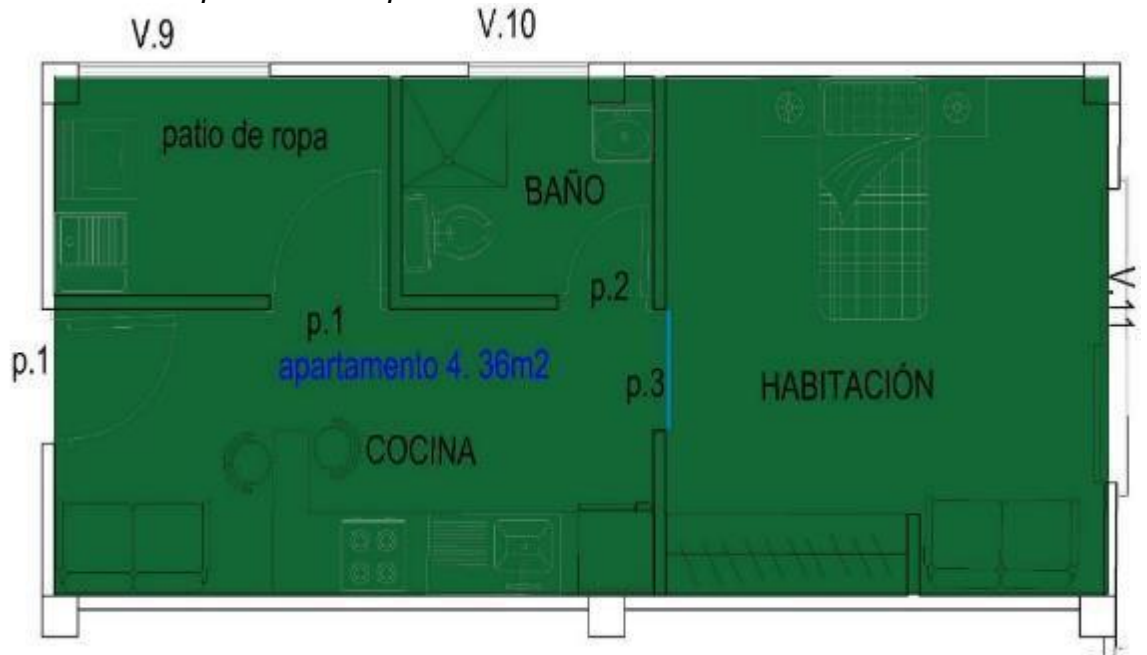
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 85. Apartamento tipo 3.



Fuente: Elaboración propia.

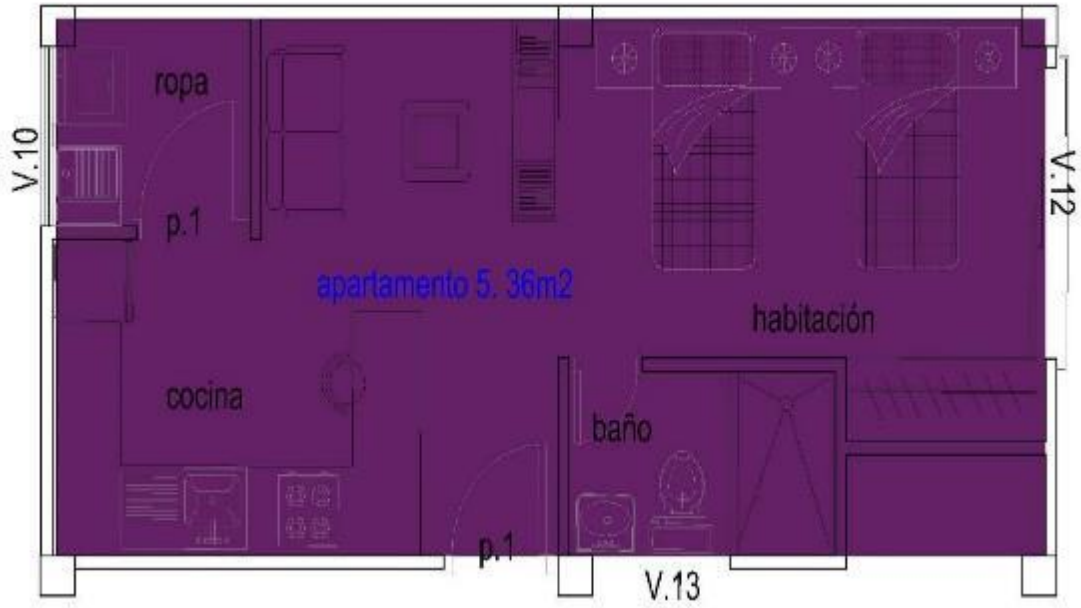
Ilustración 86. Apartamento tipo 4.



Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 87. Apartamento tipo 5.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 88. Apartamento tipo 6.



Fuente: Elaboración propia.

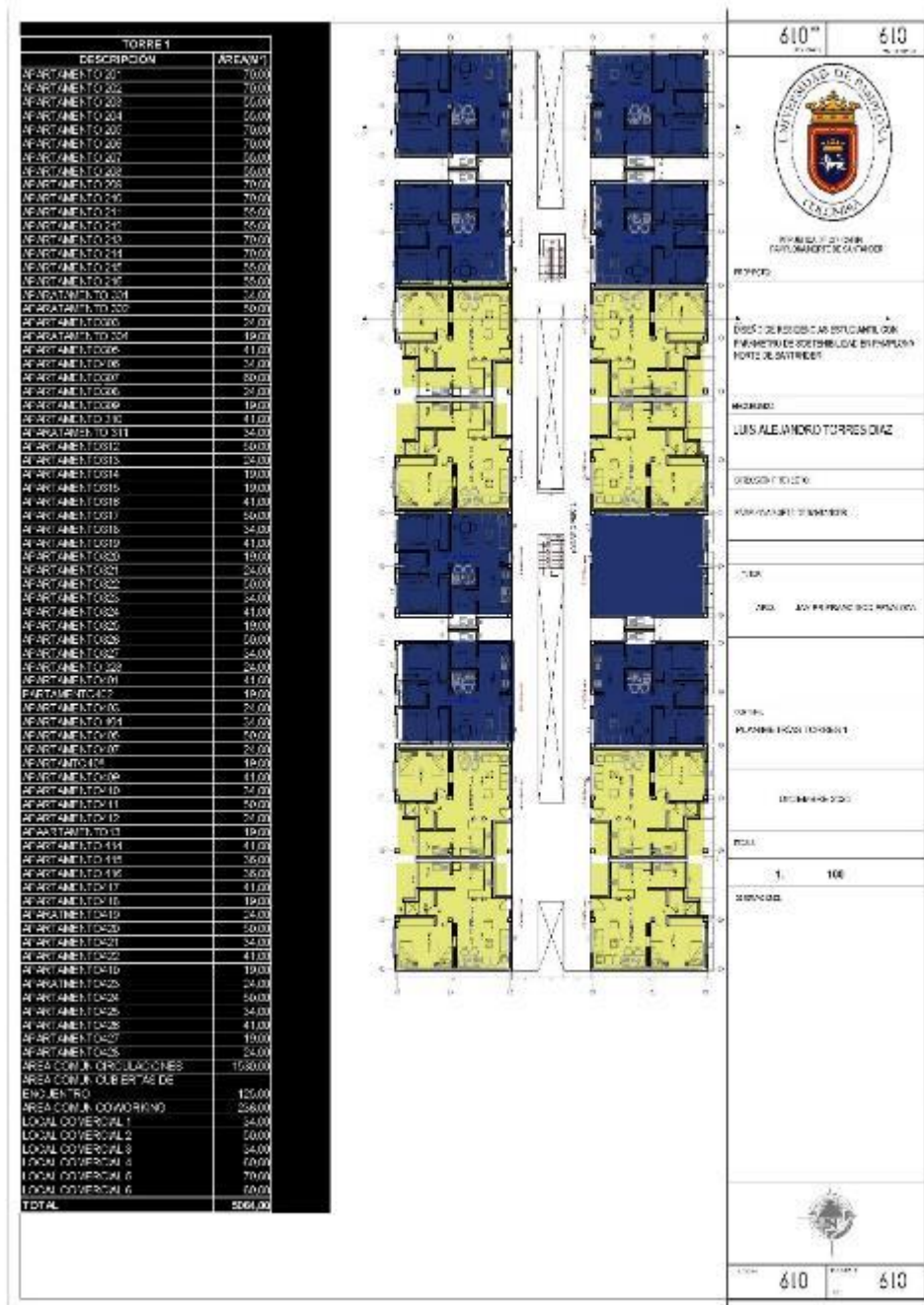
Ilustración 89. Apartamento tipo 7.



Fuente: Elaboración propia.

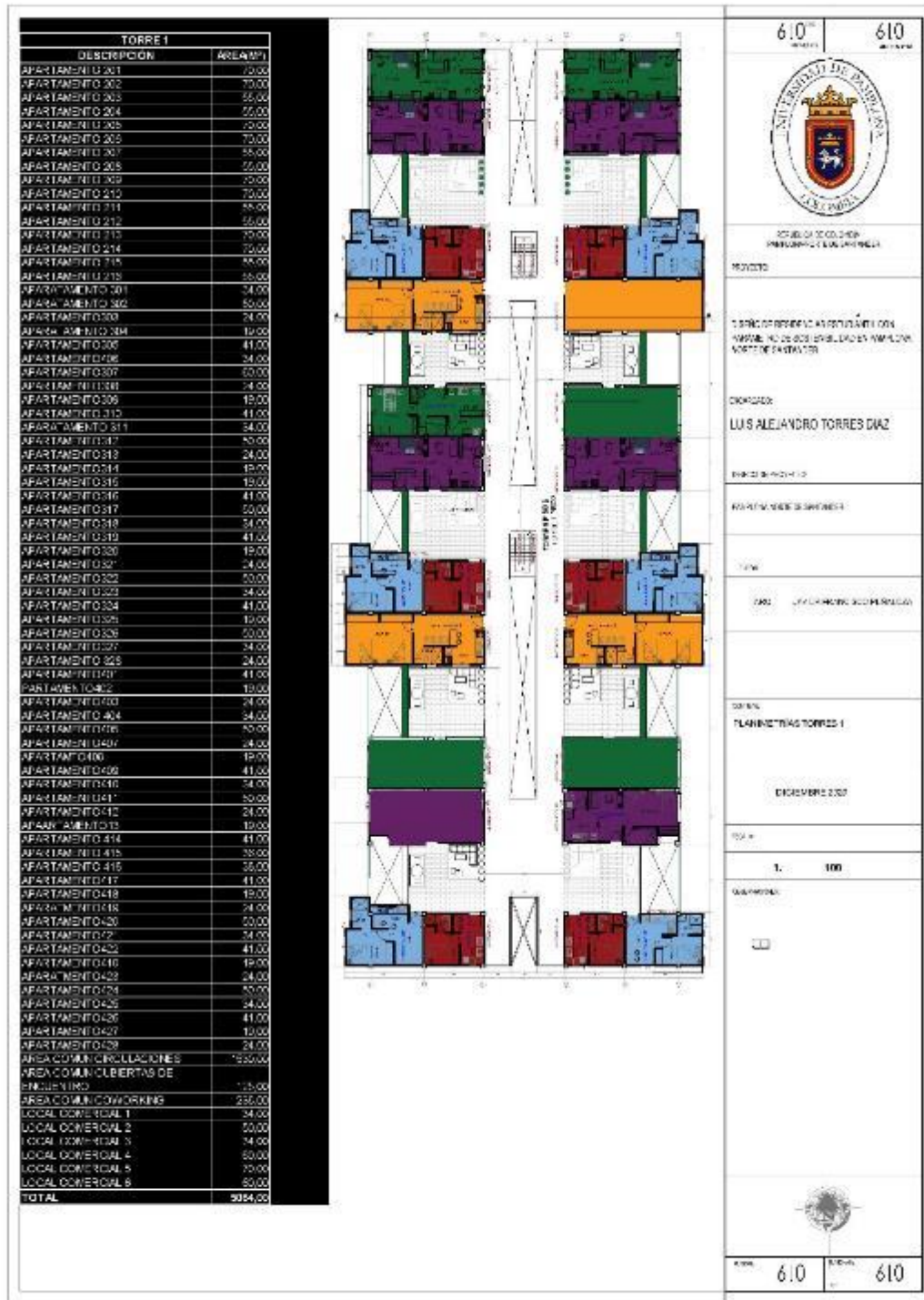


Ilustración 91. Torre 1 piso 2



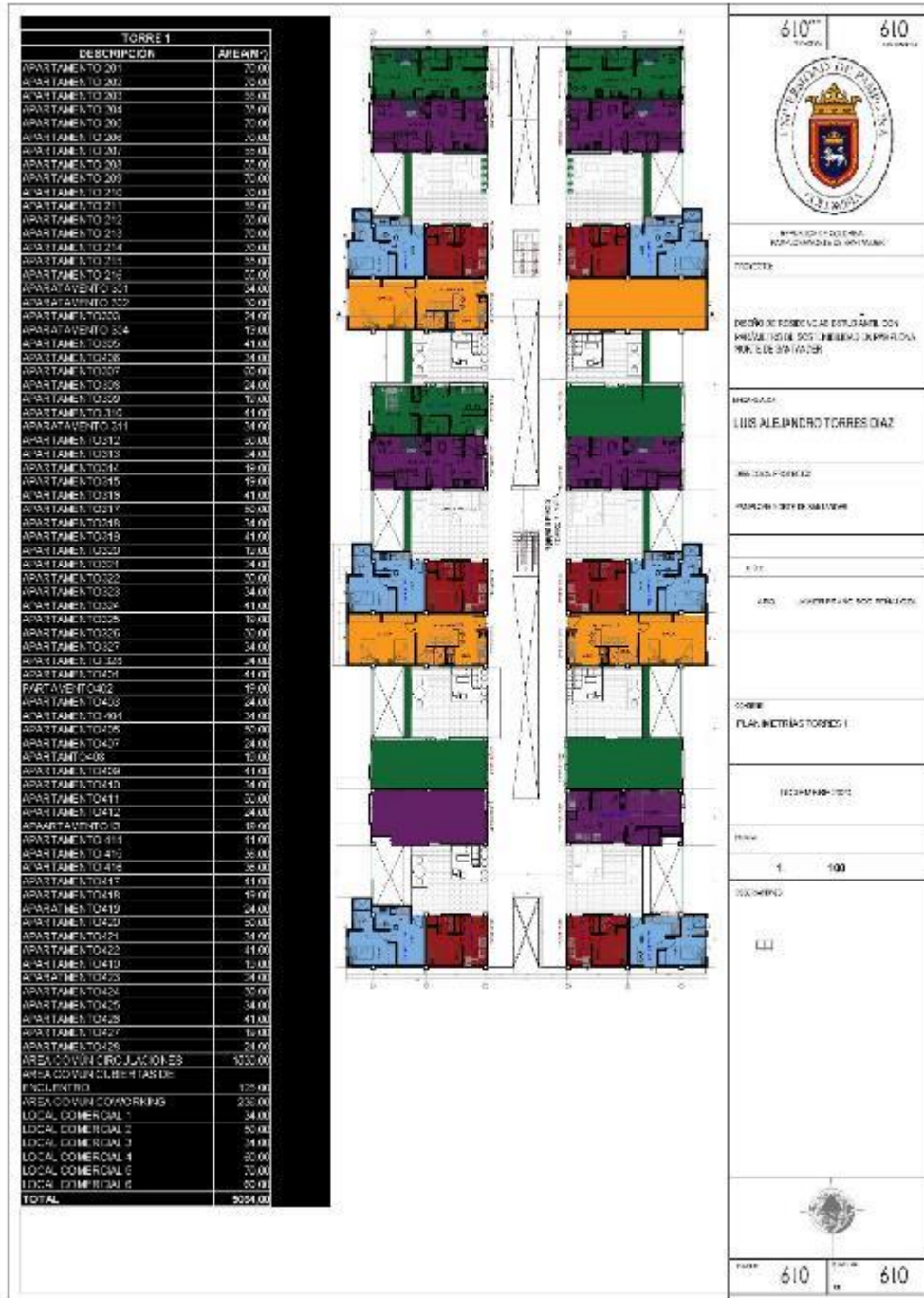
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 92. Torre 1 piso 3



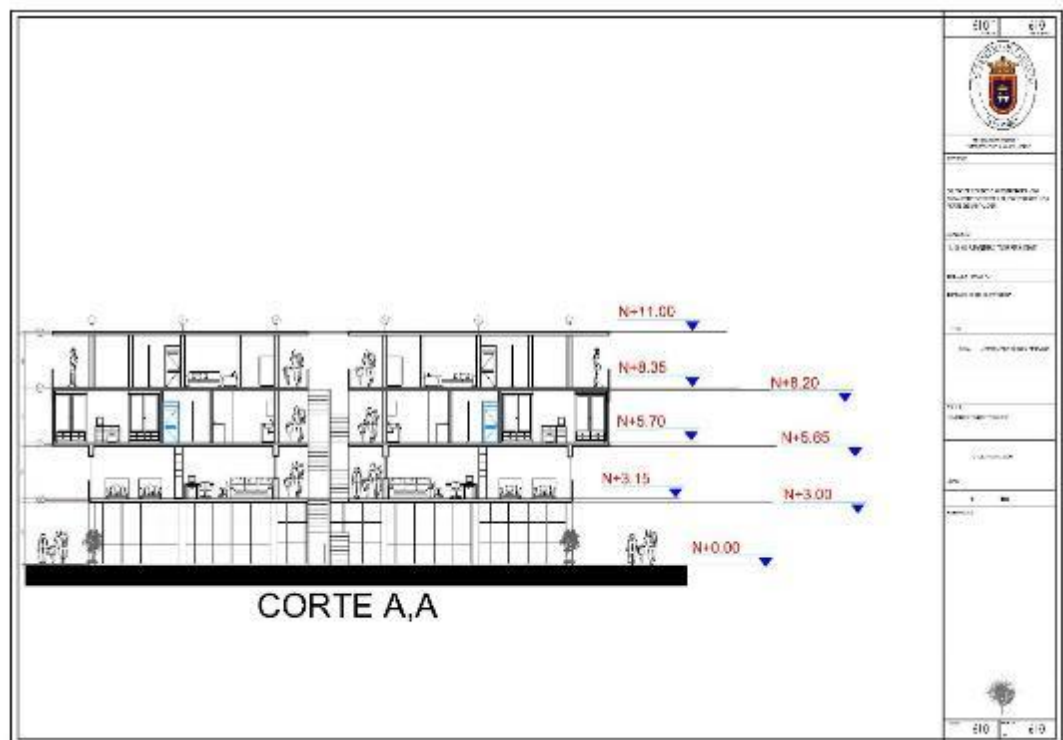
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 93. Torre 1 piso 4



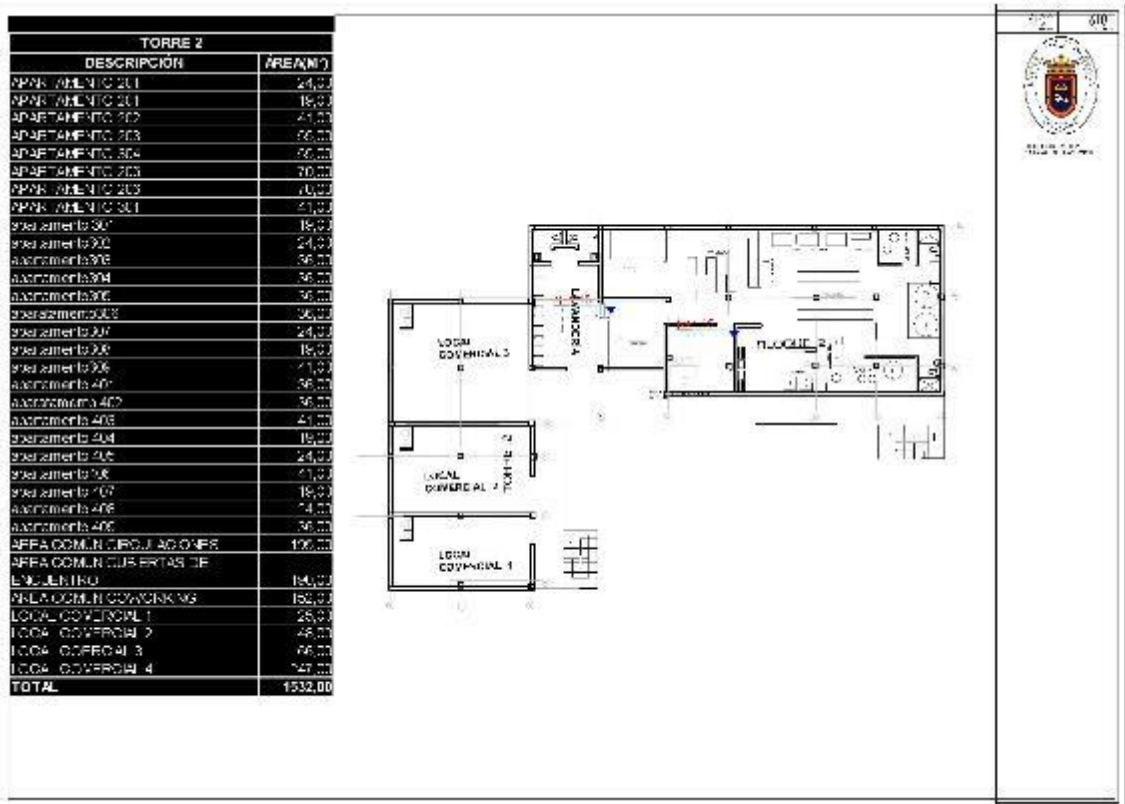
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 94 Torre 1 Corte A,A”



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 95. Torre 2 piso 1.



Fuente: Elaboración propia.



Ilustración 92. Torre 2 Piso 2.



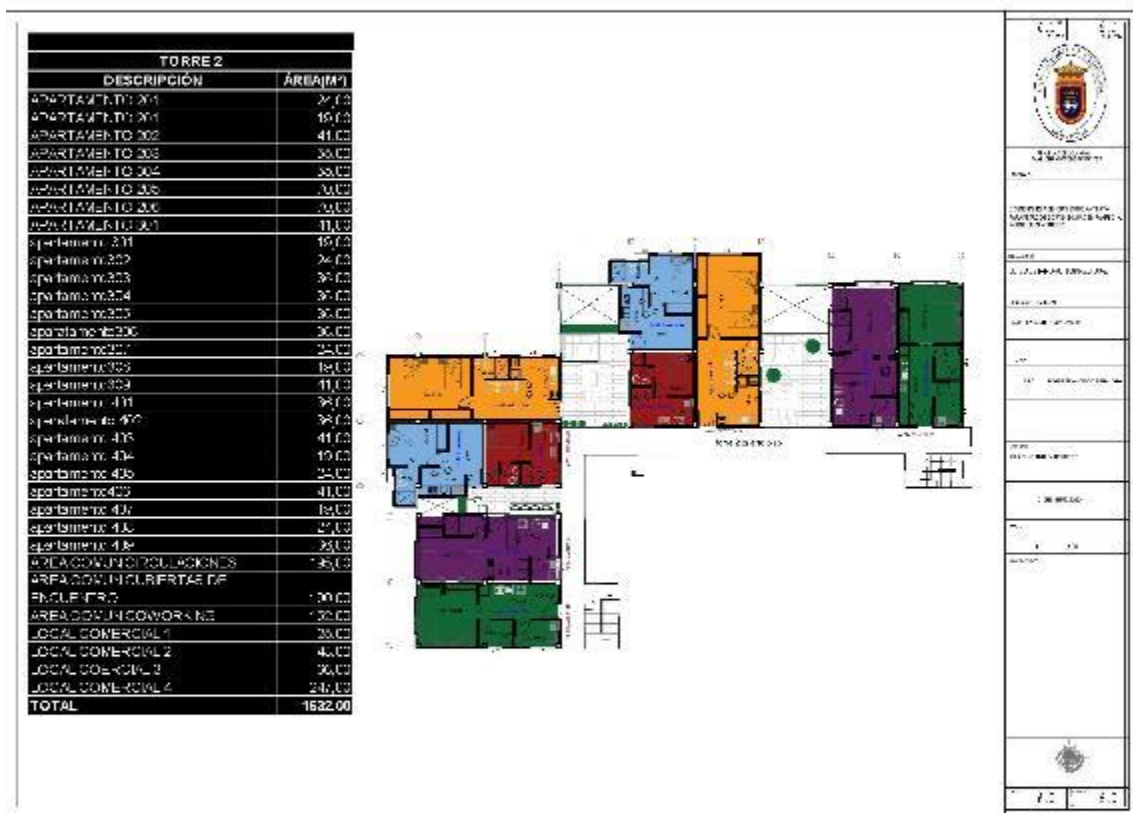
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 93. Torre 2 Piso3



Fuente: Elaboración propia.

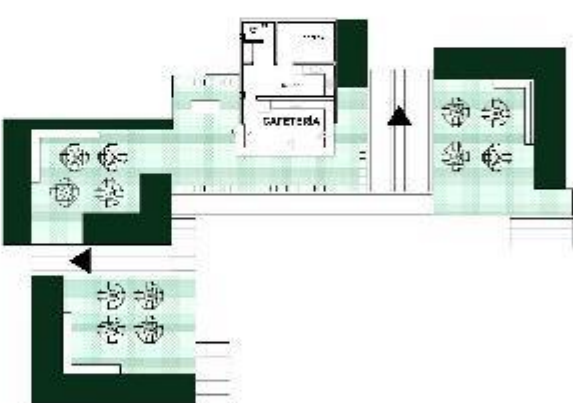
Ilustración 94. Torre 2 Piso 4




Fuente: Elaboración propia

Ilustración 95. Torre 2 Cubierta

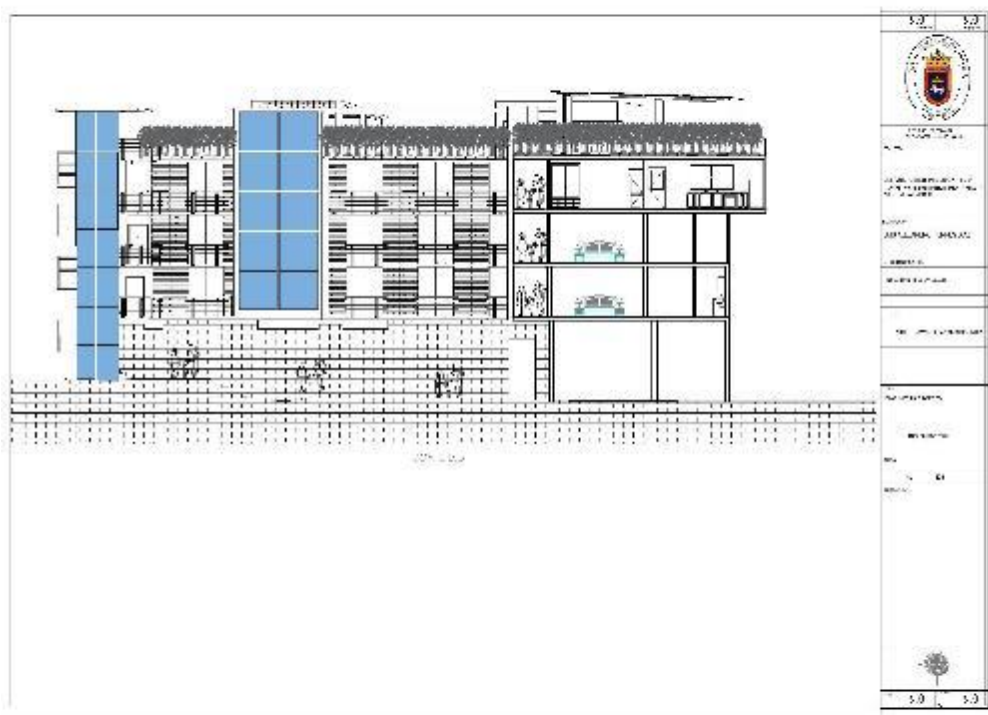
TORRE 2	
DESCRIPCIÓN	ÁREAS/M <sup>2</sup>
APARTAMENTO 201	54.00
APARTAMENTO 201	13.00
APARTAMENTO 202	41.00
APARTAMENTO 203	55.00
APARTAMENTO 204	55.00
APARTAMENTO 205	73.00
APARTAMENTO 206	73.00
APARTAMENTO 207	41.00
apartamento 30	13.00
apartamento 32	27.00
apartamento 33	54.00
apartamento 34	33.00
apartamento 35	33.00
apartamento 36	55.00
apartamento 37	24.00
apartamento 38	34.00
apartamento 39	41.00
apartamento 40	55.00
apartamento 42	33.00
apartamento 43	41.00
apartamento 44	13.00
apartamento 46	24.00
apartamento 47	41.00
apartamento 48	13.00
apartamento 49	24.00
apartamento 50	55.00
ÁREA COM. REGULACIONES	153.00
ÁREA COM. SUBESTACION DE ELEVACIÓN 32	15.00
ÁREA COM. CO-WORKING	15.00
LOCAL COMERCIAL 1	23.00
LOCAL COMERCIAL 2	49.00
LOCAL COMERCIAL 3	55.00
LOCAL COMERCIAL 4	24.00
<b>TOTAL</b>	<b>1332.00</b>



MID	SID
	
INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLOS	
CALLE 123 No. 456 CIUDAD DE BOGOTÁ, COLOMBIA	
PROYECTO:	
CLIENTE:	
ARCHITECTO:	
INGENIERO:	
FECHA:	
ESCALA:	
HOJA:	
TOTAL:	
MID	SID

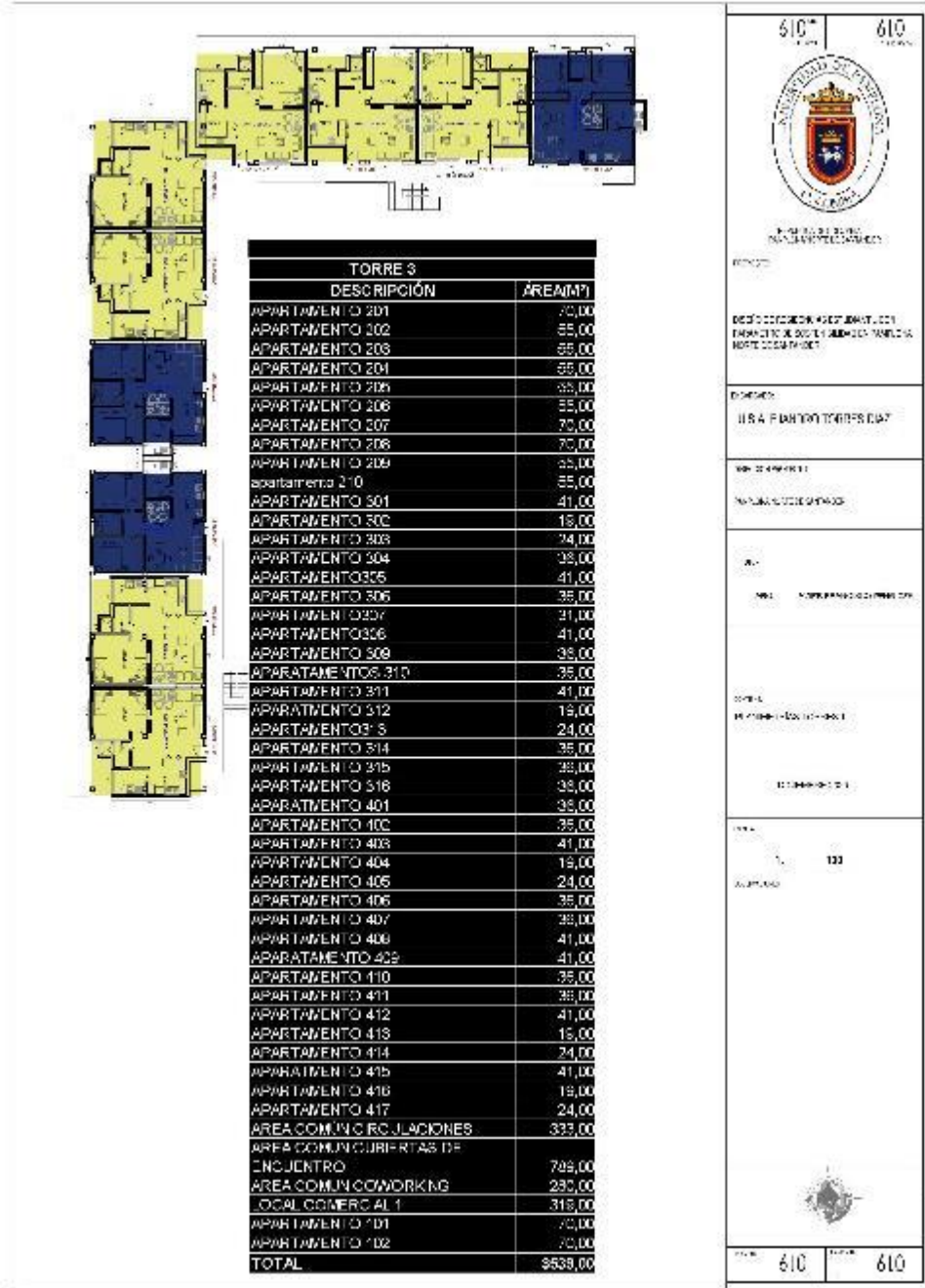
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 96. Torre 2 Cubierta



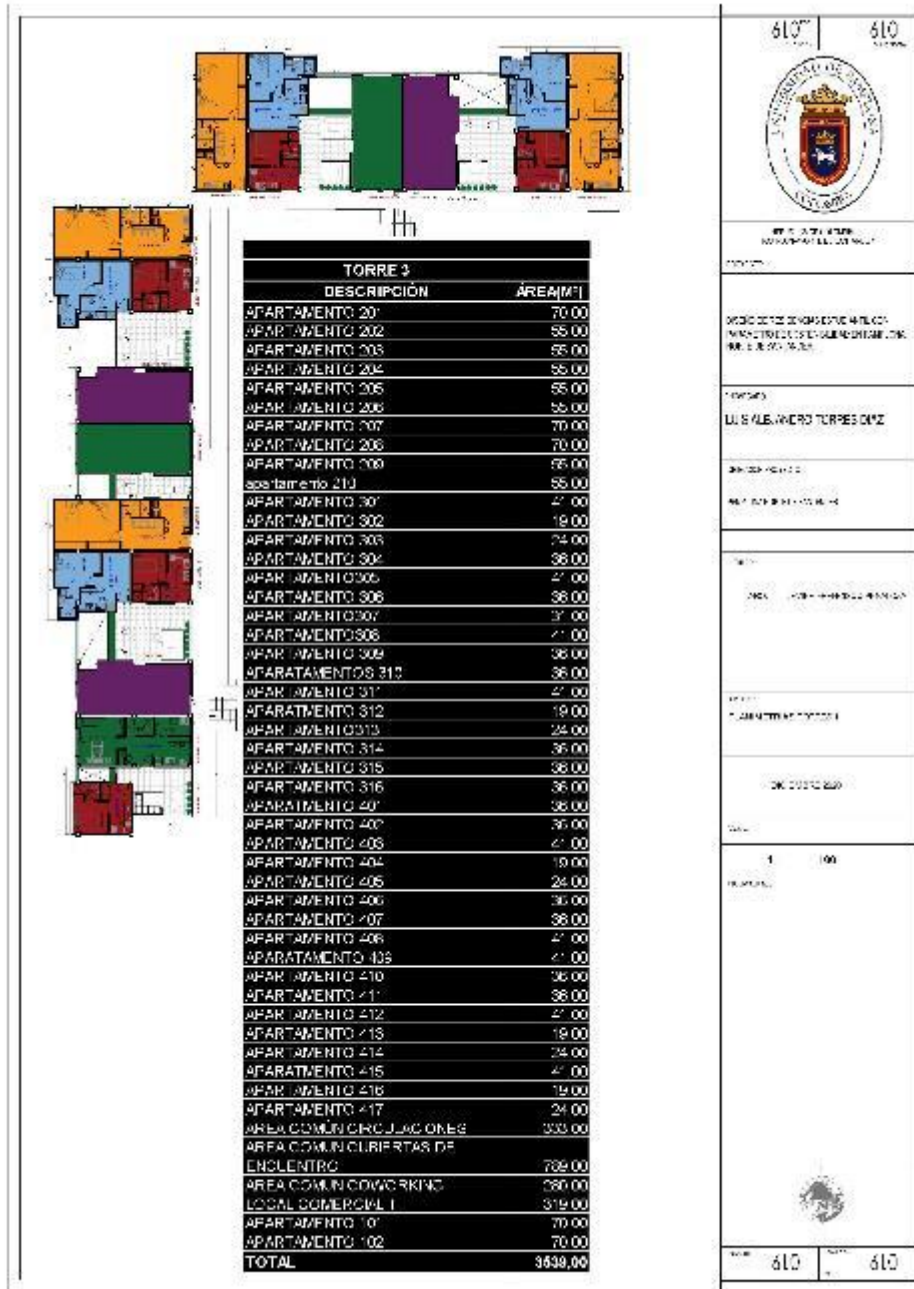
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 97. Torre 3 Piso 2



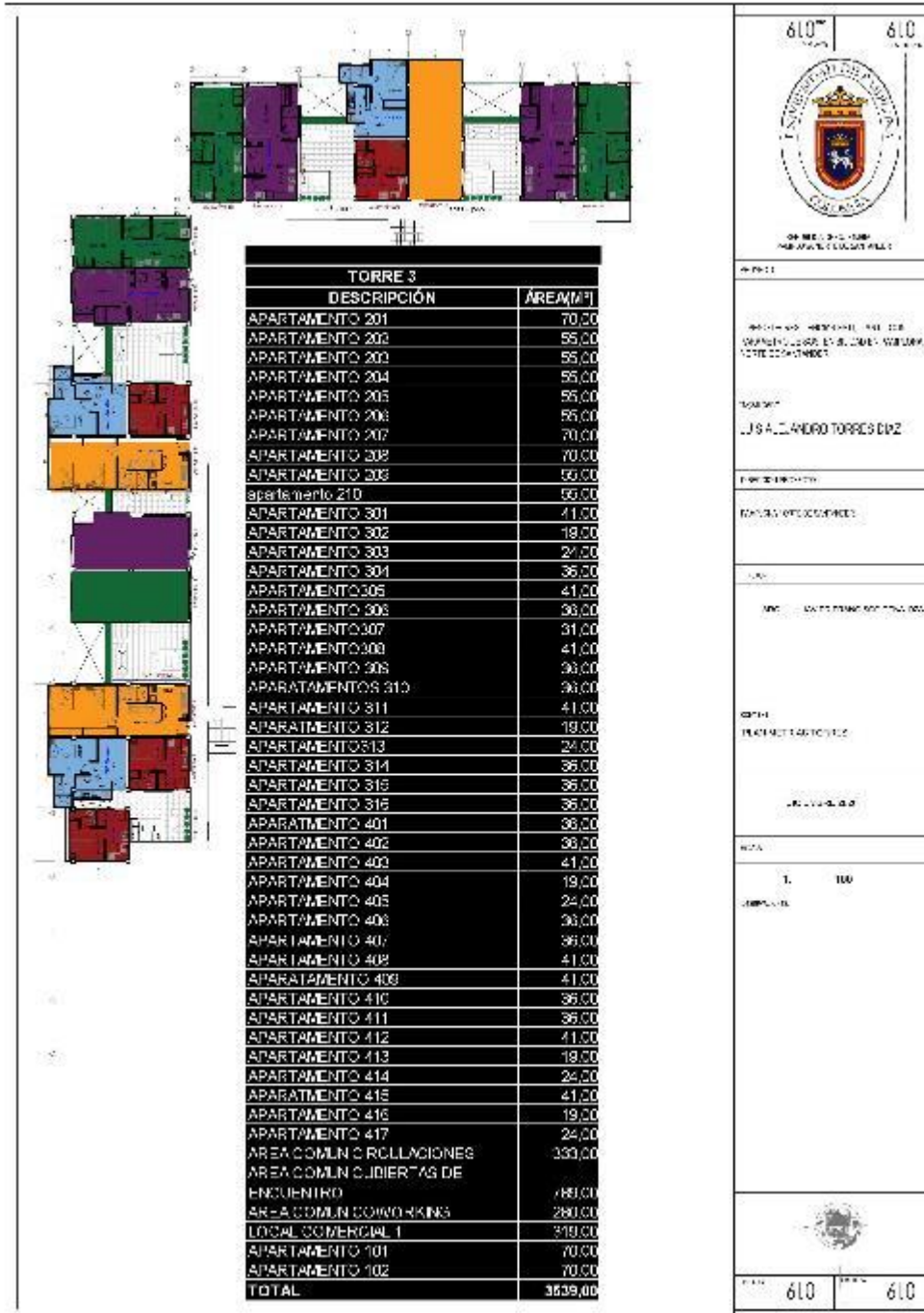
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 98. Torre 3 Piso 3



Fuente: Elaboración propia

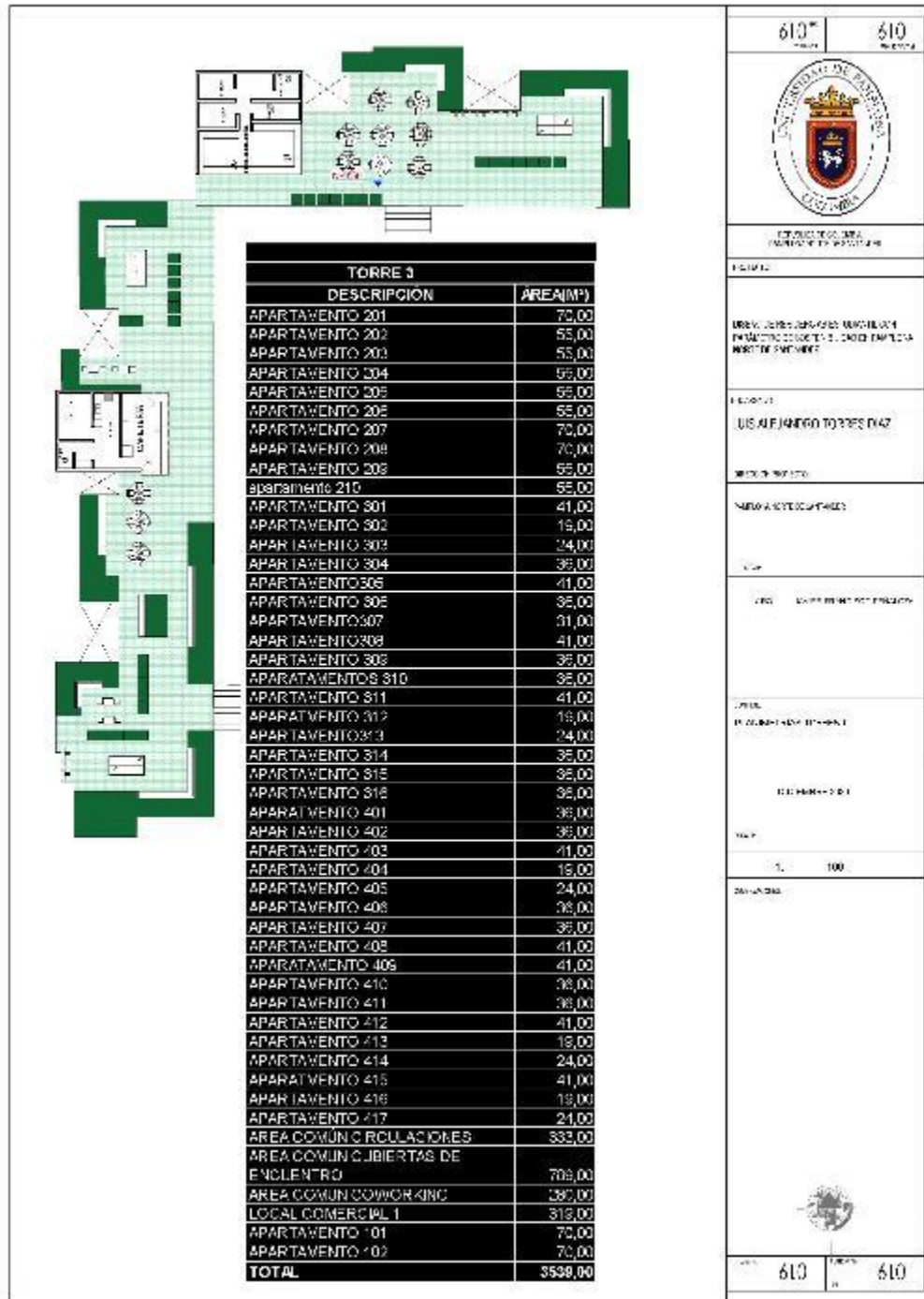
Ilustración 99. Torre 3 Piso 4



Fuente: Elaboración propia

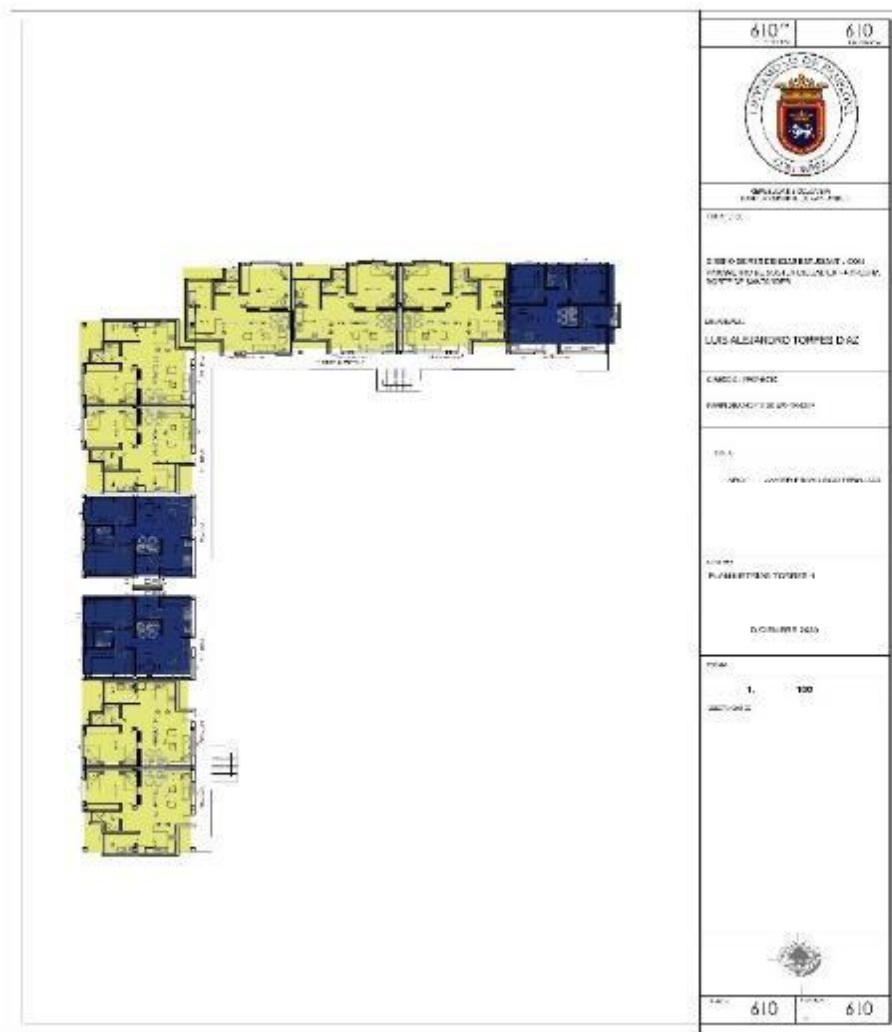


Ilustración 100. Torre 3 Cubierta



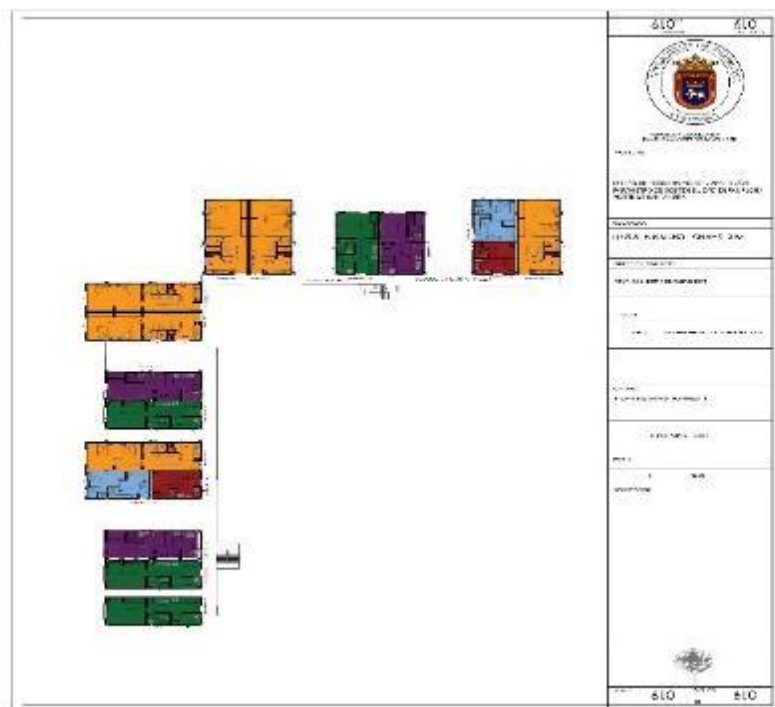
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 101. Torre 4 Piso 2.



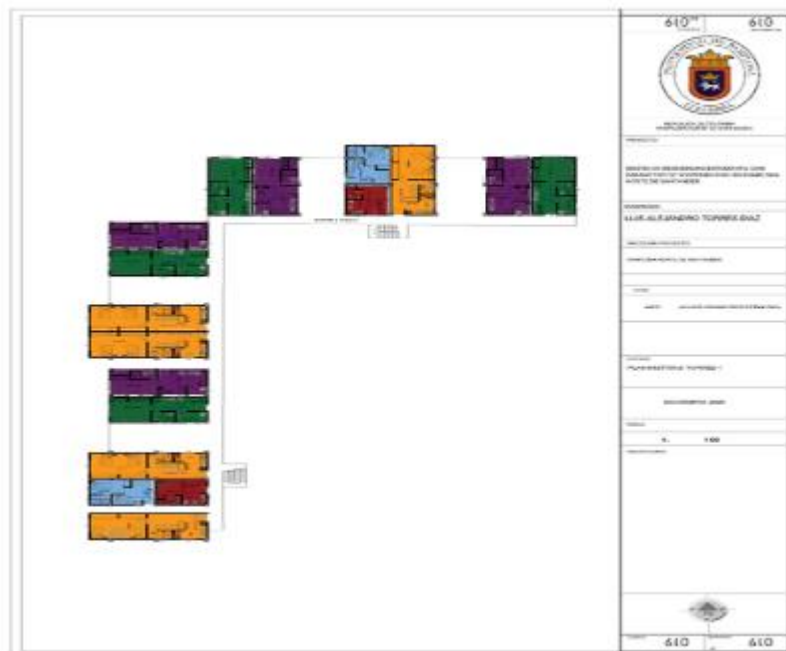
Fuente: Elaboración propia.

*Ilustración 102. Torre 4 piso 3.*



*Fuente: Elaboración propia.*

*Ilustración 103. Torre 4 piso 4.*



*Fuente: Elaboración propia.*

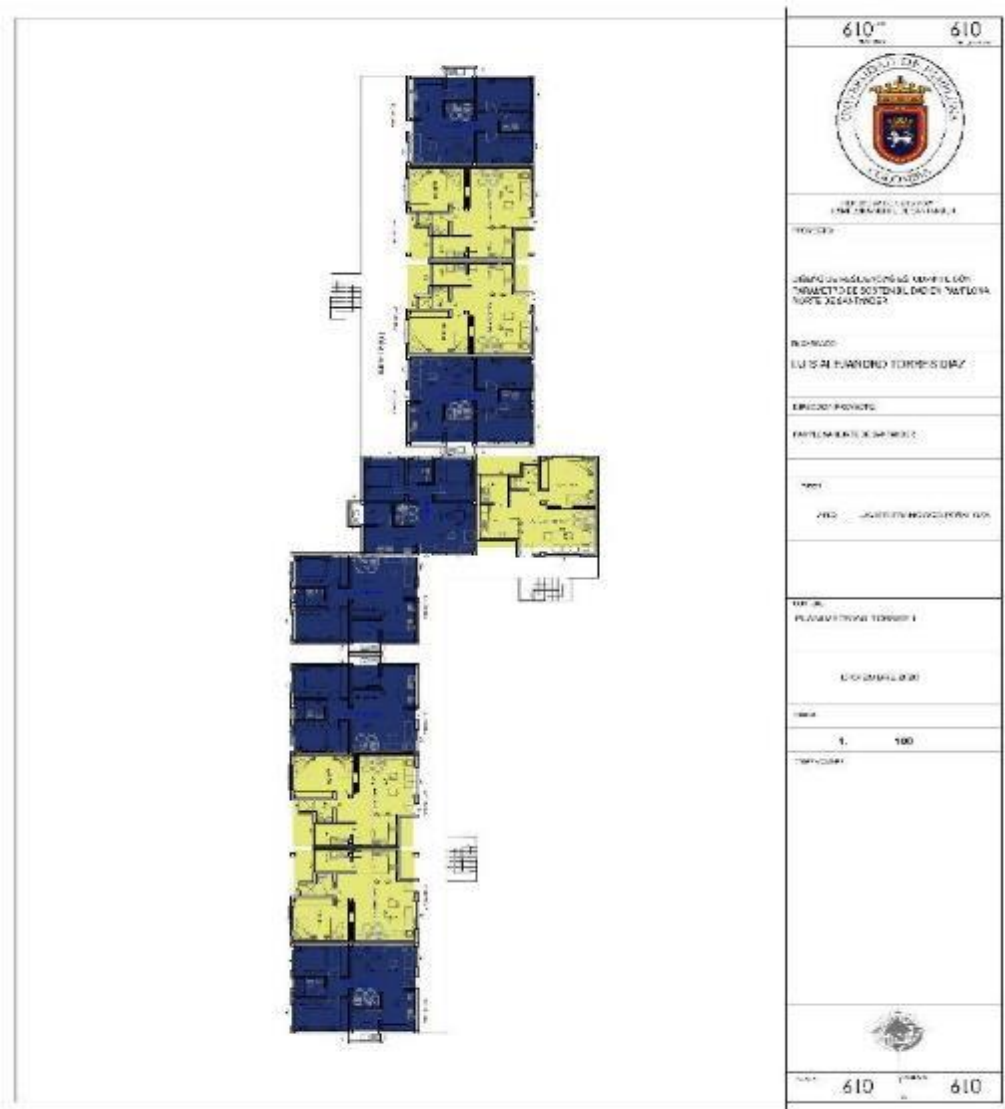
Tabla 8. Cuadro de área piso torre 4.

TORRE 4	
DESCRIPCIÓN	ÁREA(M <sup>2</sup> )
APARTAMENTO 201	55,00
APARTAMENTO 202	55,00
APARTAMENTO 203	70,00
APARTAMENTO 204	70,00
APARTAMENTO 205	55,00
APARTAMENTO 206	55,00
APARTAMENTO 207	55,00
APARTAMENTO 208	55,00
APARTAMENTO 209	55,00
APARATAMENTO 210	70,00
APARTAMENTO 301	36,00
APARTAMENTO 302	36,00
APARTAMENTO 303	36,00
APAARTAMENTO 304	41,00
APARTAMENTO 305	19,00
APARTAMENTO 306	24,00
APARTAMENTO 307	36,00
APARTAMENTO 308	36,00
APARTAMENTO 309	41,00
APARTAMENTO 310	41,00
APARTAMENTO 311	41,00
APARTAMENTO 312	41,00
APARTAMENTO 313	36,00
APARTAMENTO 314	36,00
APARTAMENTO 315	19,00
APARTAMENTO 316	24,00
APARTAMENTO 317	41,00
APARTAMENTO 401	41,00
APARATMENTO 402	19,00
APARTAMENTO 403	24,00
APARTAMENTO 404	41,00
APARTAMENTO 405	36,00
APARTAMENTO 406	36,00
APARTAMENTO 407	41,00
APARTAMENTO 408	41,00
APARTAMENTO 409	36,00
APARTAMENTO 410	36,00

APARTAMENTO 411	36,00
APARTAMENTO 412	36,00
APARTAMENTO 413	36,00
APARTAMENTO 414	36,00
APARTAMENTO 415	19,00
APARTAMENTO 416	24,00
APARTAMENTO 417	41,00
AREA COMÚN CIRCULACIONES	333,00
AREA COMUN CUBIERTAS DE ENCUENTRO	
AREA COMUN COWORKING	145,00
LOCAL COMERCIAL 1	35,00
LOCAL COMERCIAL 2	35,00
LOCAL COMERCIAL 3	35,00
LOCAL COMERCIAL 4	92,00
LOCALCOMERCIAL 5	53,00
LOCAL COMERCIAL 6	63,00
<b>TOTAL</b>	<b>2549,00</b>

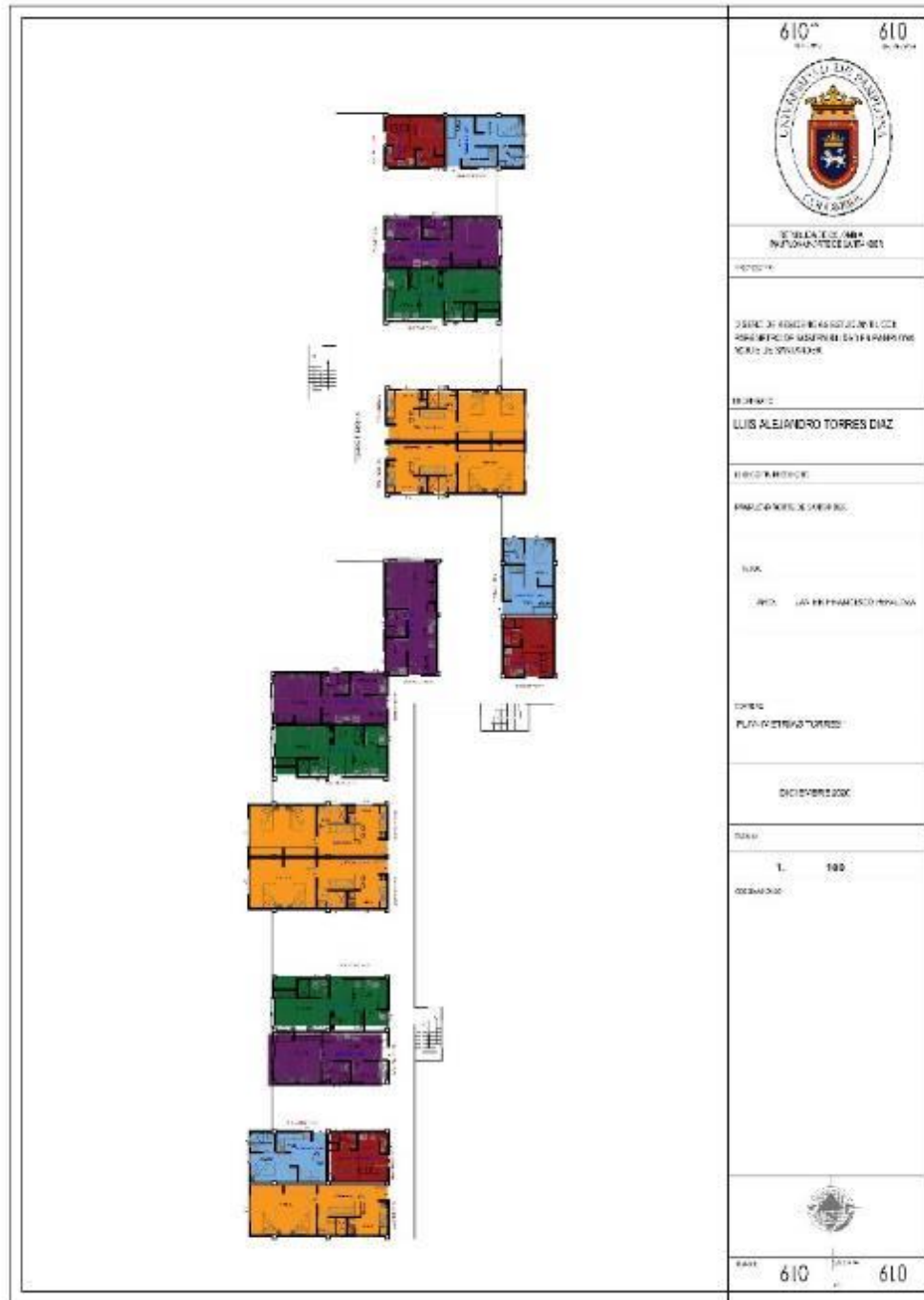
*Fuente: Elaboración propia.*

Ilustración 104. Torre 5 piso 2.



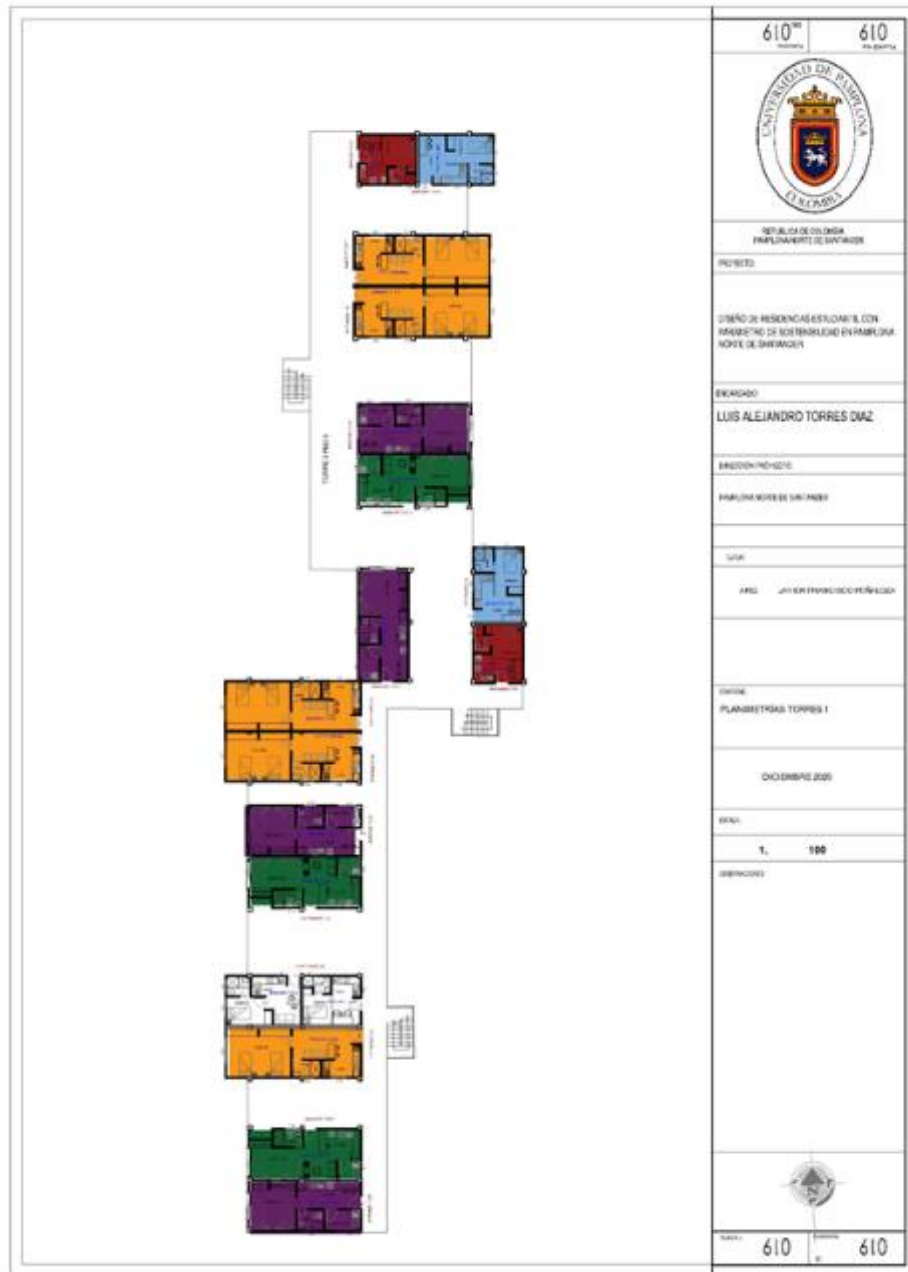
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 105. Torre 5 piso 3.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 106. Torre 5 piso 4.



Fuente: Elaboración propia.



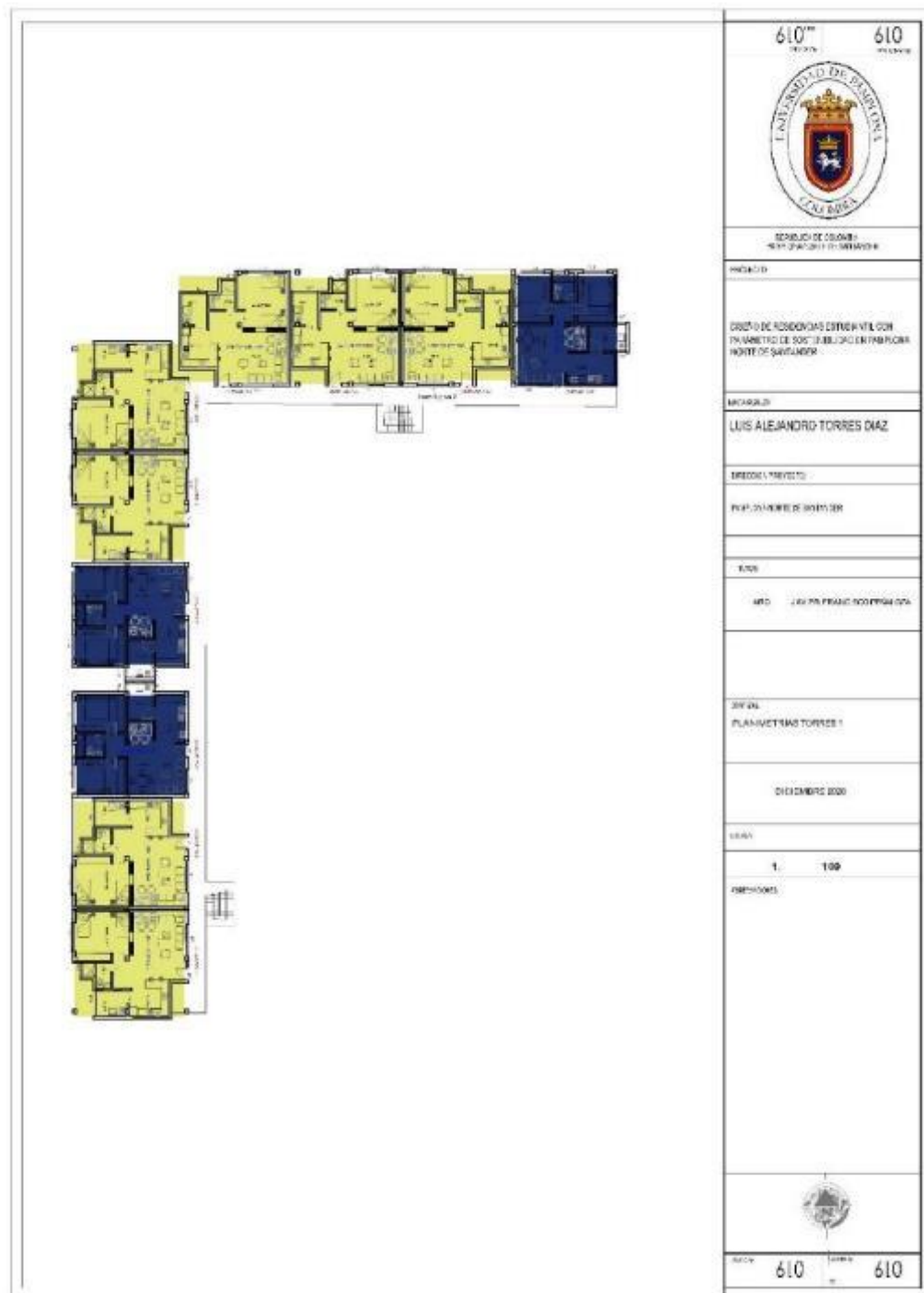
Tabla 9. Cuadro de área piso torre 5.

<b>TORRE 5</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ÁREA(M<sup>2</sup>)</b>
APARTAMENTO 201	70,00
APARTAMENTO 202	55,00
APARTAMENTO 203	55,00
APARTAMENTO 204	70,00
APARTAMENTO 205	70,00
APARTAMENTO 206	70,00
APARTAMENTO 207	70,00
APARTAMENTO 208	55,00
APARTAMENTO 209	70,00
APARTAMENTO 401	41,00
APARTAMENTO302	19,00
APARTAMENTO 303	24,00
APARTAMENTO 304	36,00
APARATMENTO 305	36,00
APARTAMENTO 306	41,00
APARTAMENTO 307	41,00
APARTAMENTO 308	36,00
APARTAMENTO 309	36,00
APARTAMENTO 310	36,00
APARTAMENTO 311	19,00
APARTAMENTO 310	24,00
APARTAMENTO 312	41,00
APARTAMENTO 313	41,00
APARTAMENTO 314	36,00
APARTAMENTO 315	19,00
APARTAMENTO 316	24,00
APARTAMENTO 317	41,00
APARTAMENTO 318	36,00
APARTAMENTO 401	36,00
APARTAMENTO 402	36,00
APARTAMENTO 403	41,00
APARATEMENTO 404	19,00
APARTAMENTO 405	24,00
APARTAMENTO 406	36,00
APARTAMENTO 407	36,00
APARATEMNTTO 408	41,00
APARTAMENTO 409	41,00
APARTAMENTO 410	19,00

APARTAMENTO 11	24,00
APARTAMENTO 412	36,00
APARTAMENTO 413	36,00
APARTAMENTO 414	41,00
APARTAMENTO 415	41,00
APARTAMENTO 416	19,00
APARTAMENTO 417	24,00
AREA COMÚN CIRCULACIONES	654,00
AREA COMUN CUBIERTAS DE ENCUENTRO	867,00
AREA COMUN COWORKING	350,00
LOCAL COMERCIAL 1	252,00
LOCAL COMERCIAL 2	2400,00
LOCAL COMERCIAL 3	40,00
LOCAL COMERCIAL 4	40,00
<b>TOTAL</b>	<b>6365,00</b>

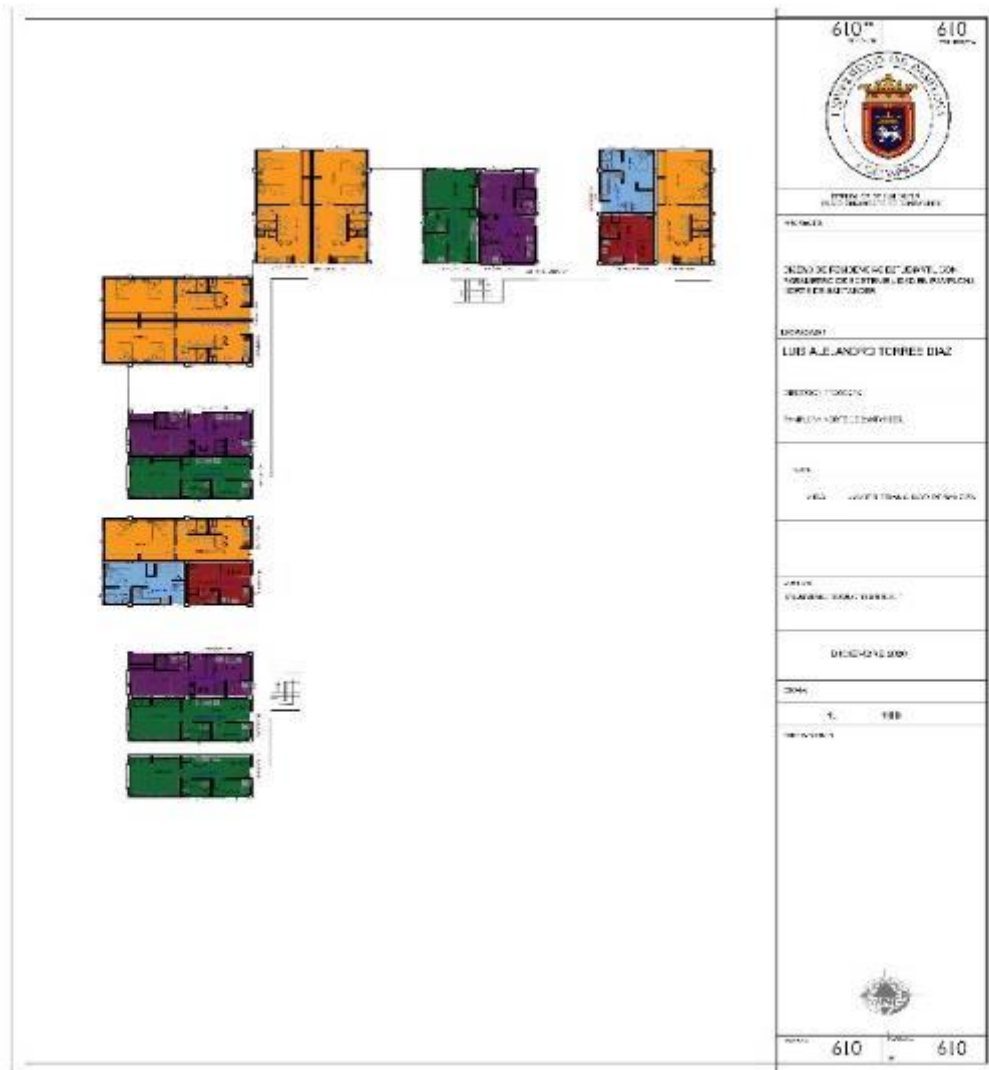
*Fuente: Elaboración propia.*

Ilustración 107. Torre 6 piso 2.



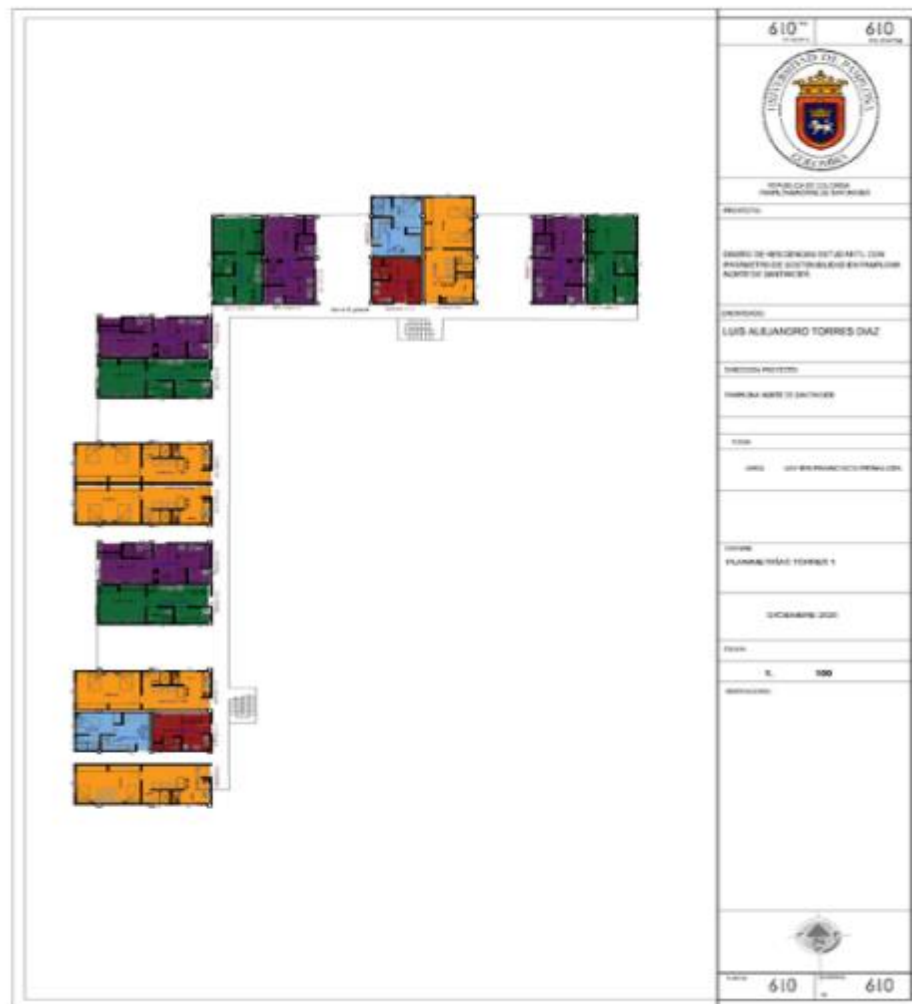
Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 108. Torre 6 piso 3.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 109. Torre 6 piso 4.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Cuadro de área torre 6.

<b>TORRE 6</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>ÁREA(M<sup>2</sup>)</b>
APARTAMENTO 201	70,00
APARTAMENTO 202	55,00
APARTAMENTO 203	55,00
APARTAMENTO 204	55,00
APARTAMENTO 205	55,00
APARTAMENTO 206	55,00
APARTAMENTO 207	70,00
APARTAMENTO 208	70,00
APARTAMENTO 209	55,00
apartamento 210	55,00
APARTAMENTO 301	41,00
APARTAMENTO 302	19,00
APARTAMENTO 303	24,00
APARTAMENTO 304	36,00
APARTAMENTO305	41,00
APARTAMENTO 306	36,00
APARTAMENTO307	31,00
APARTAMENTO308	41,00
APARTAMENTO 309	36,00
APARATAMENTOS 310	36,00
APARTAMENTO 311	41,00
APARATMENTO 312	19,00
APARTAMENTO313	24,00
APARTAMENTO 314	36,00
APARTAMENTO 315	36,00
APARTAMENTO 316	36,00
APARATMENTO 401	36,00
APARTAMENTO 402	36,00
APARTAMENTO 403	41,00
APARTAMENTO 404	19,00
APARTAMENTO 405	24,00
APARTAMENTO 406	36,00
APARTAMENTO 407	36,00
APARTAMENTO 408	41,00
APARATAMENTO 409	41,00
APARTAMENTO 410	36,00
APARTAMENTO 411	36,00
APARTAMENTO 412	41,00

APARTAMENTO 413	19,00
APARTAMENTO 414	24,00
APARTAMENTO 415	41,00
APARTAMENTO 416	19,00
APARTAMENTO 417	24,00
AREA COMÚN CIRCULACIONES	333,00
AREA COMUN CUBIERTAS DE ENCUENTRO	789,00
AREA COMUN COWORKING	280,00
LOCAL COMERCIAL 1	319,00
APARTAMENTO 101	70,00
APARTAMENTO 102	70,00
<b>TOTAL</b>	<b>3539,00</b>

*Fuente: Elaboración propia.*

Ilustración 110. Cortes urbano



*Fuente: Elaboración propia a partir de diseño arquitectónico*

## CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta propuesta, se puede evidenciar la importancia de la Universidad de Pamplona para el desarrollo del municipio, además de consolidarse como potencial para la construcción de la visión prospectiva del municipio, y su articulación con el ordenamiento territorial, los planes de desarrollo y de una marca de ciudad.

La pandemia por Covid-19 ha sido una oportunidad para reflexionar sobre la excesiva densidad habitacional de algunos sectores y la edificabilidad, que se soportan en un interés económico, dejando de lado la calidad de vida de los habitantes, y acentuando el déficit cualitativo y cuantitativo de espacio público.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, son una solución a los diferentes problemas que se dan en el hábitat, pues promueven ciudades y comunidades sostenibles, seguras, resilientes e incluyentes. Esta oportunidad ligada a la escala del municipio, permitiría por medio de estrategias educativas, transformar la cultura hacia la sostenibilidad, que para el caso en particular se propuso no solo con la relación entre el componente natural, y desde la adopción de construcción con mínimos residuos, sino también con estrategias de movilidad sostenible, invirtiendo la pirámide tradicional de la movilidad, y dando por consiguiente primacía al peatón y a la bicicleta, en articulación con el servicio de transporte público urbano.

Otro de los aspectos a reflexionar es sobre los espacios de trabajo colaborativo, ya sea como actividad laboral o académica que inducen a la creación de espacios comunes con características funcionales flexibles y adaptables, para la permanencia en el tiempo y el fortalecimiento de las relaciones laborales, sociales y familiares.

Por otra parte, se pudo interpretar por medio de los instrumentos aplicados a los estudiantes de la universidad, que la autonomía de los espacios internos privados, se articula con la necesidad de socializar. En este sentido, la vivienda para estudiante debe cubrir esta necesidad del privado y como se propuso en el desarrollo del proyecto, crear escenarios comunes con otras viviendas, simulando la terraza de algunas viviendas o de otros espacios externos de la misma, que se constituyen en los escenarios de socialización de la cuadra y del barrio al caer la tarde o en las horas más frescas del día.

La inclusión del componente ambiental fue de vital importancia pues con estos elementos que se encuentra en espacio público, fachadas, espacios de trabajo y estudio colaborativo, terrazas o lugares de socialización (terrazas), además de la cubierta, coadyuvan al confort térmico y acústico, a ofrecer una características que estimulan la percepción de tranquilidad, además de dotar al proyecto de unas cualidades paisajísticas particulares, que rematan en la cubierta como escenario



común y complementarias al espacio público, como se mencionó anteriormente, aportando a las altas tasas de ocupación del escaso espacio público.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta, D. Spaces of inclusion. Citado por: Roca, J. Espacios de inclusión. [En línea]. Bogotá: FLORA. Disponible en <http://arteflora.org/exposiciones/espacios-de-inclusion-daniel-acosta/>.

ARANGO ESCOBAR, E. Tecnologías del Hábitat. Material Presentado en el 13º. 14º. Taller Latinoamericano del CEHAP-PEVAL en 1986. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/3047/1/GAETECNOLOGIAS.PDF>

Arquine. Residencia Universitaria. [En línea]. 2017. Disponible en <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

ARZOZ Mónica. Habitabilidad y arquitectura. [En línea]. Ciudad de México: Arquine. 2014. Disponible en: <https://www.arquine.com/habitabilidad-y-arquitectura/>.

ASENSI, Jaume. La regeneración urbana a partir de la vivienda colectiva. Espacios comunes como lugares de relación entre lo público y lo privado. on the w@ terfront. Public Art. Urban Design. Civic Participation. Urban Regeneration, 2015, vol. 40, no 1, p. 23-35.

BAICHE, Agustina. Permeabilidad urbana. [En línea]. Imd. 2014. Disponible en: <http://baichejustina-imd2014.blogspot.com/2014/09/permeabilidad-urbana.html>

BARRIGA, D. Propuesta interiorista para una residencia estudiantil de la facultad de arquitectura, diseño y artes, de la Univeridad Catolica del Ecuador, FADA. Ecuador. 2013. [En línea]. Disponible en: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-ECTARI-2013-10\(S\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-ECTARI-2013-10(S).pdf)

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Inclusión social. Citado por BETILDE, Muñoz; ALEXANDRA, Barrantes. Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas. Organización de Estados Americanos OEA. EUA. 2016, p. 17. Disponible en: [http://www.oas.org/docs/inclusion\\_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf](http://www.oas.org/docs/inclusion_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf), 2016.

BOGOTÁ, Seminario de Arquitectura Latinoamericano. Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro. Revista de Arquitectura, 2013, p. 44-45.

BRUNDTLAND, G. El desarrollo sostenible. Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. Asamblea General de las Naciones Unidas. Recuperado de <https://desarrollosostenible.wordpress.com/2006/09/27/informe-brundtland>, 1987.

DE COLOMBIA, Constitución Política. Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer, 1991.

ERAÑA, A. Dos explicaciones alternativas del cambio conceptual. A. Eraña y G. Mateos (Coords.), *La cognición como proceso cultural*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2009.

ESPIÑOZA, Ana E. y GÓMEZ-AZPEITIA, Gabriel. Hacia una concepción socio-física de la habitabilidad: espacialidad, sustentabilidad y sociedad. *Palapa*, 2010, vol. 5, no 10, p. 59-69.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. 2018.

GIRALDO, O. y ORTIZ, S. Los ámbitos de interacción social en la formación de Competencias laborales generales en los estudiantes de la Básica secundaria de las instituciones educativas Francisco José de Caldas de Supía y el Llano de Marmato. 2009.

Harvey, D. *Spaces of Hope*. Bekerley y Los Angeles. Edinburgh: University of California Press. 2003.

HERDOÍZA DÁVILA, Viviana, et al. *Residencia Universitaria*. 2007. Tesis de Licenciatura. Quito: USFQ, 2007.

International Workplace Group. Co-studying – a new trend?. [En Línea]. International Workplace Group. Disponible en <https://www.iwgplc.com/MediaCentre/Article/co-studying-new-trend>. Acceso el 13 Diciembre 2020.

JIMENEZ QUIÑONES, María A. *Residencia universitaria. Integración entre la vida universitaria y la ciudad*. 2018.

LOURDES GARCÍA, María de Vázquez (2013). Propuesta de anteproyecto para la recuperación del sector 4 de Bogotá. Facultad de Arquitecta de arquitectura UNAM. 55

LYNCH, Kevin. Reconsidering the image of the city. En *Cities of the Mind*. Springer, Boston, MA, 1984. p. 151-161.

MERA, Gisella Aguilar; SAAD DE JANON, Julia Graciela. Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia que estudian en la ESPOL. 2003. Tesis de Licenciatura.

MERI DE LA MAZA, Ricardo y LÓPEZ YESTE, José R. Andar por Casa. En torno al Análisis del Proyecto. Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. 2011.

MIRANDA GASSULL, Virginia. El hábitat popular. Algunos aportes teóricos de la realidad habitacional de sectores desposeídos. territorios, 2017, no 36, p. 217-238.

MONTANER, Josep M. La modernidad superada: arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Gustavo Gili, 1997.

NORBERG-SCHULZ, Christian, et al. Fenomenologi & arkitektur. 1994.

OREL, M. and BENNIS, W. The Perspective of a Coworking Space Model in Scholarly Settings. [En línea]. 2020. On the Horizon, vol. 28, no. 2, pp. 101-111 ProQuest One Academic. ISSN 10748121. DOI <http://dx.doi.org.biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/10.1108/OTH-10-2019-0074>.

PÉREZ, Ana María Rugiero. Aspectos teóricos de la vivienda en relación al habitar. Revista invi, 2000, vol. 15, no 40.

Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional. 2012. Arquitectura y forma. Escrito por: Arqhys Artículos. Obtenido en fecha 12, 2020, desde el sitio web: <https://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, Decreto 2181 (29, junio, 2006). por el cual se reglamentan parcialmente las disposiciones relativas a planes parciales contenidas en la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones en materia urbanística. La presidencia.

PRIESNITZ, W. The coworking movement. [En línea]. 2013. Natural Life, p. 6-7. Disponible en <http://biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/magazines/coworkingmovement/docview/1435637698/se-2?accountid=43960>

Ramirez, S. Blogspot. 2009. Obtenido de <http://espaciopublicoep.blogspot.com/2009/03/mobiliario-urbano.html>

RODRÍGUEZ, María C, et al. Producción social del hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros. Documentos de Trabajo, 2007, vol. 49, p. 1-92.

RUIZ CHILUISA, Víctor R. Residencia universitaria sustentable para la Universidad Central del Ecuador sede Quito. 2017. Tesis de Licenciatura. Quito: UCE.

SANDOVAL GODOY, Sergio A. Hibridación social: un modelo conceptual para el análisis de la región y el territorio. Región y sociedad, 2003, vol. 15, no 28, p. 47-80.

SANDOVAL, A. Estudio de factibilidad para el proyecto de la creación de una residencia para estudiantes otras provincias y países en la ciudad de Quito. Ecuador. 2014. [En línea]. Disponible en: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TIAEHT-2014-11.pdf>

SANSÃO-FONTES, Adriana; COURI-FABIÃO, Aline. Más allá de lo público y lo privado: intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Río de Janeiro. *Revista de Arquitectura*, Vol. 18, no. 2 (jul.-dic. 2016); p. 27-39, 2016.

SANTOS, Luis, y DE LAS RIVAS SANZ, Juan Luis. Ciudades con atributos: conectividad, accesibilidad y movilidad. En *Rev. Ciudades* 11. 2008. p 13-32.

SEPÚLVEDA O, y CARRASCO G. sectorización habitacional del territorio y vivienda regionalizada, un argumento para descentralizar. Ed. Instituto de la vivienda, Facultad de arquitectura y urbanismo. Universidad de Chile, Santiago. 1991

SEPULVEDA R, DE LA PUENTE P, TORRES E, MUÑOZ P. Progresividad habitacional. Un estudio socio físico del programa de mejoramiento de barrios. Ed. Instituto de la vivienda, facultad de arquitectura y urbanismo. Departamento de sociología. Facultad de ciencias sociales. Universidad de Chile, Santiago. 1991.

SOLANAS, Toni. *Vivienda y Sostenibilidad en España*, Vol. 1. 2007.

UNIVERSITY of NEBRASKA-LINCOLN. [En línea]. Disponible en <https://involved.unl.edu/inclusive-spaces>. Acceso el 14 de diciembre de 2020.

VALDÉS, H. *Arquitectura: su presencia en la vivienda social*. En: *chile:50 años de vivienda social. 1994-1993*. Ed. Bravo, Luis; Martínez, Carlos. Varios autores. Facultad de arquitectura. Universidad de Valparaíso, Chile. 1996.

WATERS-LYNCH, J., POTTS, J., BUTCHER, T., DODSON, J., & HURLEY, J. 2016. *Coworking: A transdisciplinary overview*. Available at SSRN 2712217.

## ANEXOS

### Anexo A. Anteproyecto de la propuesta de grado.

#### Planteamiento del problema

A mediados de la primera década del 2000, la Universidad de Pamplona, como respuesta a la demanda del servicio de educación en la región, amplió su cobertura y diversificó la oferta de programas académicos. Esta gestión institucional tuvo respuesta a escala suprarregional y atrajo a estudiantes en cantidad y diversidad hacia los municipios de Villa del Rosario y Pamplona.

Pamplona se ha beneficiado con esta dinámica, pues ha requerido ampliar la oferta de servicios para la población estudiantil, incrementado las dinámicas económicas y por consiguiente mejorando el ingreso de buena parte de la población. Entre los servicios prestados se encuentran, papelerías y reprografía, recreación, alimentación y alojamiento, entre otras. Este último ha estado en cuestionamiento por algunos estudiantes consultados, situación de la que se puede deducir que aunque la oferta es variada no responde a la heterogeneidad de la población, en aspectos culturales, sociales y económicos.

El servicio de alojamiento se ha venido prestando en condiciones diversas. Aunque en el municipio se encuentran residencias como Santa Cecilia y Terraza los Pinos, no presta la cobertura, ni responde a la capacidad económica de la demanda, recurriendo esta al arrendamiento de apartamentos y al alquiler de habitaciones, algunos de ellos con condiciones físicas, ambientales y de localización inadecuadas, aunque ajustándose a las condiciones económicas de la población.

Una revisión preliminar ha permitido encontrar que buena parte de la población estudiantil dispone de un recurso económico de \$500.000, proveniente de la familia, de trabajos varios o combinados. Este ingreso se destina a papelería, alimentación, transporte, etc, como se puede apreciar en la tabla 1.

Ingresos mensuales	Gastos	Valor	
\$500.000	Arriendo	\$300.000	
	Alimentación	\$230.000	
	Copias	\$20.000	
	Materiales para materias teóricas practicas	\$40.000	
	Transporte	\$40.000	
	Gastos no previstos	Calamidades de salud	\$50.000

---

Salidas o diario de campos para reforzar conocimientos		\$10.000
	<b>Total</b>	<b>\$690.000</b>

---

*Fuente: elaboración propia 1*

En este contexto el recurso para alojamiento y servicios esenciales es limitado y por consiguiente la oferta de baja calidad es la única oportunidad, en detrimento de la calidad de vida. Forzándolos a propinarse de espacios en condiciones que no son las más mínimas para habitar.

Dentro de estas falencias encontramos, muros en mal estados por grietas o abundancias humedades y con materiales (triple) no aptos para hacer un enceramamiento habitacional, habitaciones con escasez de luz natural, pisos en estados de hundimientos y agrietados, escasos de áreas sociales y zonas de servicios (patio de ropas y cocinas), habitaciones con Espacios muy reducidos con un elevado canon mensual (\$200 000 a \$300 000), Que no se acopla a su ingresos económicos (\$500.000), Debido a que esto es distribuido en su alojamiento, alimentación, transporte y gastos académicos (copias, materiales de trabajos etc.) para cumplir con sus obligaciones académicas. Debido a esta condición a que los somete la comunidad se ven obligado en habitar una habitación o apartamento en estas condiciones y a sobre poner el índice de ocupación en los espacios residenciales,

Estos datos tienen valides por un instrumento aplicado a los estudiantes de la universidad de pamplona en la ciudad de pamplona norte de Santander provenientes de distintos sectores del país.

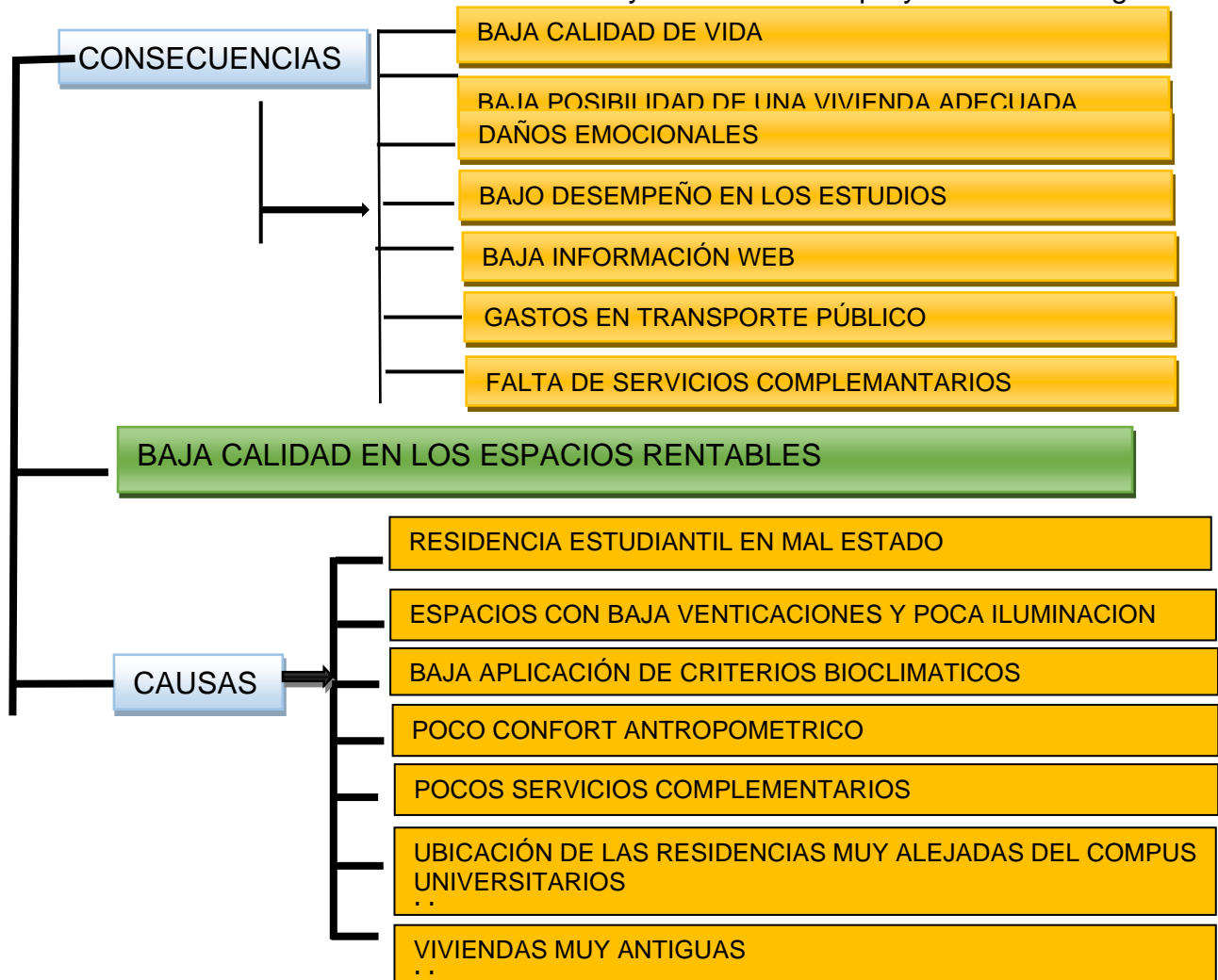
Teniendo en cuenta que esta universidad atrae diferentes culturas nacionales, donde el 80% de los estudiantes es proveniente de los estratos más bajos (1 y 2) de país. No encontramos una entidad de carácter público o privado que vele por el bienestar de los estudiantes, y que la solución de vivienda se encuentra en manos de los particulares (comunidad de pamplona) en busca de sus propios beneficios. La universidad debería verse más comprometida a brindar o satisfacer las necesidades del hábitat universitario, como residencias zonas verdes, espacios público etc.

Por medio de un diario de campo tomando como base una observación oculta, podemos afirmar, que En la cuidad de pamplona, encontramos estudiantes que por su estado económicos, suele compartir su habita dentro la vivienda Con unas condiciones, que no se acogen a las normas de habitabilidad, que requiere el ser humano para disfrutar de una vivienda saludable, qué por su escasez de dineros

se ven obligados a estar de 2 a 3 estudiante compartiendo su dormitorio donde no solo la utilizan para descansar sino también para realizar sus actividades académicas por fuera del campus universitario y algunas actividades recreativas, ( ver películas, escuchar músicas, videos juegos etc. ) estos espacios son muy reducidos y no cumplen con las medidas estándar para que se puedan relacionar más de una persona supliendo sus necesidades.

### Gráfico de causas y consecuencias

Grafica 1. Para delimitación de causas y consecuencias proyecto de investigación



Fuente: elaboración propia



## **Justificación del problema**

La formación universitaria representa, para muchos jóvenes, el único canal de acceso posible a futuras inserciones laborales. Sin embargo, muy poco se ha tomado en cuenta las condiciones que tienen que enfrentar los estudiantes que emigran dentro del país, con el fin de seguir sus estudios superiores.

Por lo que la oferta actual del mercado es muy limitada y no satisface las necesidades reales de los estudiantes universitarios que se desplazan a cualquier ciudad en busca de una superación profesional, Muchos alumnos plantean como una primera opción el hospedaje en casa de parientes que vivan en la ciudad donde han decidido realizar sus estudios. Esta situación se presenta con mayor frecuencia en los estudiantes de provincias que por lo general proponen su formación profesional fuera de su lugar de origen, una gran parte de estos jóvenes debe de buscar otro tipo de lugar donde llegar (residencias o casas de alojamientos), al no contar con familiares que les puedan brindar un alojamiento (Aguilar & Saad3 (2003).

Según la investigación de Barriga en el 2013 podemos citar que Uno de los requerimientos más latentes de vivienda en las ciudades principales como la ciudad de Quito es la vivienda estudiantil. Muchos estudiantes provenientes de otras provincias y otros de la misma ciudad, ante la necesidad de facilitar el acceso a su universidad, buscan opciones de vivienda que estén cercanas a sus instituciones, que les permitan concentrarse y sobre todo desarrollar sus actividades académicas en un ambiente propicio.

Una opción de vivienda para estudiantes es sin duda alguna una residencia universitaria, que ofrezca a los estudiantes espacios destinados no solo al alojamiento sino a aspectos académicos, culturales, y de interacción con otros estudiantes. Los proyectos de construcción para residencias universitarias, ha sido escasamente explotada o desarrollada por el sector privado. Por otro lado, habría que considerar que las residencias universitarias existentes tampoco han podido adecuarse a las dinámicas sociales, que han cambiado a un ritmo vertiginoso en los últimos años, debido a que los jóvenes estudiantes del momento tienen otro tipo de necesidades, con un mayor acceso a fuentes de información y tecnología. (Sandoval (2014).

En Ecuador encontramos un proyecto que ha tenido éxito como es el proyecto de trabajo de grado de Viviana Herdoíza Dávila (residencia universitaria: el habitar individual y colectivo) La importancia de este proyecto constituye una alternativa al problema de vivienda para los estudiantes, la misma que contaría con una infraestructura adecuada, ofreciendo funcionalidad, con ambientes cómodos y agradables, los cuales se adapten a sus necesidades por eso es importante abordar el estudio de la problemática de Pamplona y buscar propuestas para su solución

Pamplona reconocida a nivel regional como ciudad estudiantil, ofreció servicios educativos en el nivel media superior (Secundaria), cubriendo la demanda de estudiantes de la región, el país y de Venezuela, debido a su localización cercana a frontera. Es así como, instituciones educativas representativas como colegio Sagrado Corazón de Jesús, institución educativa normal superior, etc. incorporaron a sus servicios académicos, otros complementarios como alojamiento, alimentación, ropas...etc.

Por ende, este proyecto busca tranquilidad, descanso y beneficiar a la ciudad de Pamplona Norte de Santander proyectándola a un desarrollo urbanístico, cultural y económico. Enfocándola a formarse o caracterizarse como una ciudad universitaria ya que cumple con la característica formal que mantiene las ciudades que son catalogadas así (ciudad universitarias). En Estas ciudades predomina la formación de estudiantes universitarios en una sola entidad o pueden a ver pequeñas entidades agrupadas de carácter público o privado que se en caminen a formar personas de carácter profesional o carreras tecnológicas.

También se habla de ciudades universitarias en caso que la presencia de instituciones universitarias influye de forma importante en la economía y cultura de la ciudad. Donde la universidad puede ser el principal trabajo de la ciudad ofreciendo servicios de diferentes características, como bibliotecas, cafeterías, restaurantes, residencias para estudiantes, papelerías, etc.

Una de las características más importantes es el mejoramiento urbanístico conservando su patrimonio histórico, sin desplazar comunidades y atrayendo personas de diferentes lugares, formando urbanismo moderno que es el de reunir en bloque las actividades humanas y construyendo edificios diseñados en función de las necesidades de enseñanza moderna, con el fin de formar conjuntos que puedan ser armónicos y estéticamente homogéneo, para la vida universitaria.

así tratar de mitigar la ausencia de espacios para la población, la inseguridad, la polución, la dificultades de comunicación y transporte entre los distintos edificios, separando o distribuyendo eficientemente las edificaciones con el fin de garantizar zonas verdes, espacios públicos y una vida urbana caracterizada por el componente pedagógico en el espacio abierto generando nuevas tipología urbana y trazados particulares destacando sus valores experimentale, y fortalecer los factores socioeconómicos, frente a la falta de una adecuada vivienda estudiantil, que no solo se adecue a sus necesidades, si no también le garantice habitar en un ambiente agradable y una estabilidad material y emocional, que permitan un mejor desempeño en sus actividades académicas.

## Marco contextual

### Localización

*Ilustración 1. localización del municipio pamplona norte de Santander*



*fuentes: elaboración propia apartit de google maps*

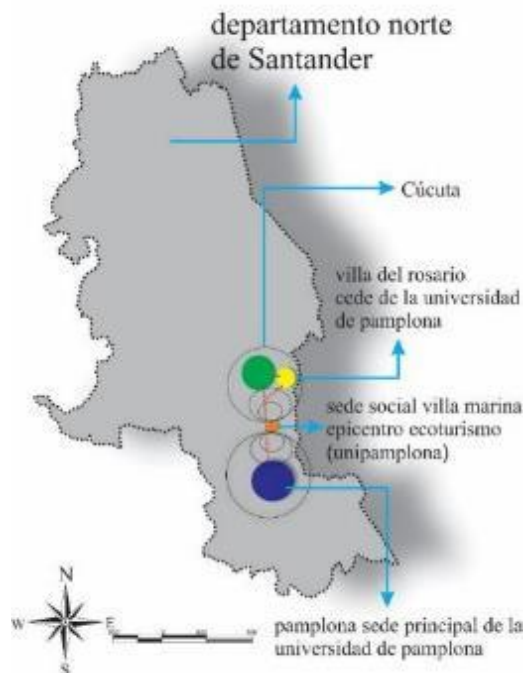
El municipio de Pamplona se encuentra localizado al Nororiente de Colombia, en el Departamento Norte de Santander y su ubicación geográfica es de  $07^{\circ} 22' 41''$  de latitud Norte y  $72^{\circ} 39' 09''$  de longitud Oeste, su altura sobre el nivel del mar es de 2.300 m y su temperatura promedio de  $15, 4^{\circ}\text{C}$ . Su área territorial es de 318 Km<sup>2</sup> equivalente al 0.0274% del total del país.

La ciudad de Pamplona Norte de Santander, Sus límites son: al occidente Oeste con la ciudad de Ocaña y Bucaramanga perteneciente al departamento de Santander, con quien además limita por el Sur, junto con Boyacá; por el Este y Norte su límite es la ciudad de Cúcuta y frontera con Venezuela.

Históricamente la ciudad fue conocida como fundadora de ciudades, al servir de sitio de planificación e inicio de expediciones que permitieron la conquista de nuevos territorios y la creación de nuevas áreas urbanas.

Pamplona por estar ubicada en la zona suroccidental el departamento de Norte de Santander, con una economía basada principalmente en el comercio gastronómico, la educación y el turismo religioso; uno de los apelativos que recibe, el de ser ciudad mitrada se debe a que la Ciudad, es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona y Ciudad estudiantil porque tiene su sede principal la Universidad de Pamplona y otras instituciones de educación básica y universitaria.

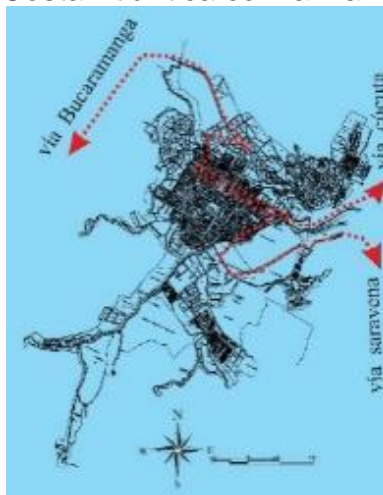
### localización de cedes de la unipamplona



Fuente: elaboración propia a partir de google maps

La universidad genera un gran impacto, económico, social y cultural a nivel regional y local, debido a que atraes diferentes jóvenes, no solo de la región si no a nivel nacional e internacional.

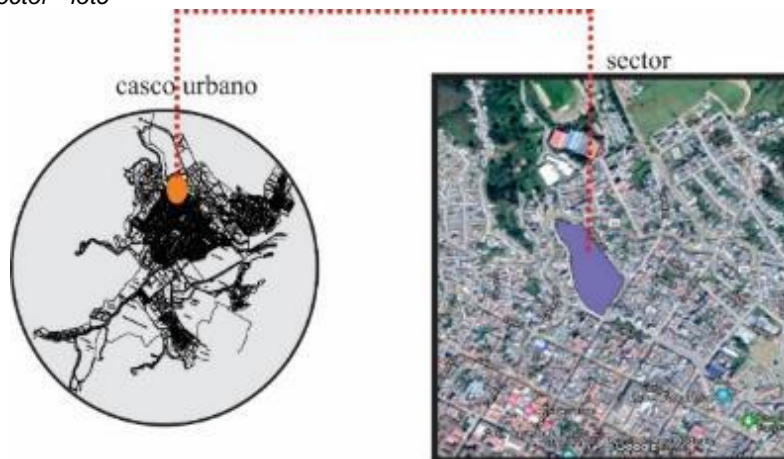
El municipio tiene tres accesos que es por vía terrestre que lo comunica con la capital del departamento (Cúcuta) a través de la vía Cúcuta-Bogotá e igualmente a través de la troncal del Norte atravesando una amplia región de Boyacá; con la región Occidental de Colombia a través de la vía Bucaramanga Troncal del Magdalena Medio, y con la Costa Atlántica con la vía Bucaramanga Barranquilla



La ciudad de Pamplona se conecta con sus colindantes por medio de vías primarias terrestres (nacionales) ya que es el único medio para llegar a la población es en vehículos propios (carros y moto) y en autobuses de empresas nacionales que están capacitados para el traslado de cada persona que desee moverse de un lugar a otro a nivel nacional e internacional. El municipio se encuentra ubicado en un punto radial en su departamento y entre sus vecinos conformando a nivel nacional una conectividad lineal con Bucaramanga (Santander) que en los últimos años ha tenido un fuerte desarrollo económico y urbano, Cúcuta que es la capital de su departamento cuyo desarrollo urbano ha excedido los límites administrativos y se ha extendido por los municipios cercanos conformando un área metropolitana y a nivel internacional con Venezuela.

### Sector – lote

*Localización del sector - lote*



*Fuente: elaboración propia a partir de google maps*

El lote definido para la elaboración del proyecto se encuentra ubicado en un sector de renovación urbana en el barrio Las Américas, respectivamente en un punto estratégico entre el campus principal de la Universidad de Pamplona y sus sedes dentro de la ciudad, con el fin de tener fácil acceso y rápido desplazamiento peatonal a los campos educativos y al centro de la ciudad, ya que en la ciudad debido a la masa poblacional estudiantil y a al nivel patrimonial que conserva requiere que predomine el peatón. Cabe resaltar que el lote se encuentra en un borde del centro de la ciudad que está catalogado como una zona de conservación histórica.

La ciudad maneja una gran economía debido a la gran población estudiantil proveniente de diferentes lugares de la región y del país, esto le genera una gran demanda de empleos para la ciudad ya que gran parte de la población sus ingresos económicos se basan en la prestación de servicios de tipo residencial y de alimentación de estudiantes. La población a medias que la población universitaria

avenido aumenta ha visto la ciudad como una oportunidad de desarrollo económico y todas las actividades planteadas en forma de buscar recurso de bienestar económico son pensada en los estudiantes

## **Teorías y conceptos**

**El habitar colectivo.** Esto tiende a un espacio de encuentro entre ciudadanos y universitarios, orientado al rol que asume el edificio de casa colectiva en la fragmento o episodios que contribuyen a la formación y contribución del espacio urbano. El modo de habitar en colectivo de los estudiantes esta echo de momentos privados de estudios y de descanso (el cual corresponde la habitación) y momentos comunes que pueden encontrar lugar en la plaza, patios en alturas, comedores al aire libre y cocinas comunes y corredores, además de sitios de encuentros para diferentes actividades y el espacio de estudios. Espacios abiertos y espacios colectivos interiores se presentan en secuencias (Visconti, Federica “contribuir para el habita colectivo 2015).

**Habitar:** nos habla de ocupar un lugar determinado. Es la única posibilidad que tiene el hombre de ser y estar en el mundo es habitándolo. La arquitectura es la única responsable de expresar las condiciones que deben de tener los espacios para ser efectivamente habitables, espacios donde producir, conservar y reproducir vida.

El arquitecto noruego Cristian Norberg-Schulz retomando el carácter de habitar desarrollo diversos estudios entorna a la identidad, pertenencia, el lugar, así como el sentido mismo de la existencia humana. El autor que la identidad humana está profundamente relacionada con los lugares y las cosas. Entonces entiende el lugar como el pertenecer a un lugar concreto. La arquitectura no debe hacer edificios prácticos y funcionales, sino que debe de hacer de la existencia humana algo significativa. La arquitectura surge cuando el entorno local se hace visible, es decir cuando se concretiza los aspectos característicos de un sector, la cual sucede cuando el sentido de la construcción reúne la propiedad misma del lugar y las acerca a los hombres.

**Habitabilidad:** Gómez Azpeitia, conceptualiza la habitabilidad como: la condición determinada por un conjunto de atributos que deben reunir espacios habitables y continentes edificados para su integración, es decir la arquitectura, resulte útil, funcional, inteligible y significativa. Para que la habitabilidad interactúe como una interface efectiva entre el sujeto arquitectónico (el habitante) y el objeto arquitectónico (el edificio compuesto de espacios y continentes), éste debe reunir determinadas características de uso, consistencia, función, forma, y significado sin las cuales el edificio no sería habitable. Incorpora a la sustentabilidad como interface entre el objeto habitable y los contextos en los que se asienta: el físico, el ambiental, el social, el económico y el cultural. De esta forma queda estructurada su

interpretación del fenómeno de habitabilidad humana. (Revista de investigación científica en arquitectura (palapa) 2010).

**La habitabilidad urbana:** remite a aspectos como «accesibilidad, movilidad, continuidad, permeabilidad, emplazamiento, espacio público, dotación uniforme de infraestructuras, de servicios, de mobiliario urbano, de espacios verdes, de equipamientos, de elementos de patrimonio simbólico cultural y la disponibilidad real de transporte público, entre otros» (Valladares y Chávez, 2008:). Ahora bien, para que un espacio cualquiera pueda considerarse habitable debe reunir condiciones físicas y ambientales acordes al tiempo y al espacio correspondiente, además de tomar en cuenta los factores sociales y culturales que determinan las expectativas de los habitantes. Sin embargo, la habitabilidad de un espacio arquitectónico suele reducirse al cumplimiento de estándares mínimos de construcción, de condiciones acústicas, térmicas, higiénicas y de salubridad.

**Hábitat:** En la indagación de antecedentes para el abordaje teórico, se identifican algunos enfoques relevantes referidos al hábitat a los cuales se determina como: el habitar como promotor del desarrollo, el habitar como solución técnica, y el derecho a habitar.

**El habitar como promotor del desarrollo:** Tiene que ver con un espacio donde el ser humano se interrelaciona con su medio, con el entorno que lo rodea, Formando un crecimiento social, colectivo, económico y una integración entre el individuo y el objeto arquitectónico. Según Virginia Miranda Gassull (hábitat popular 2017) enfatiza a la calidad de vida de las personas y la satisfacción de las necesidades humanas. Tanto en la Agenda 21 (Conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente en 1992) como en la Segunda Conferencia de Asentamientos humanos (Hábitat II, 1996), se instala el término vivienda adecuada como un derecho fundamental de las personas y el desarrollo sostenible de los asentamientos humanos en un mundo en proceso de urbanización.

**El habitar como una solución tecnológica:** Usualmente se asocia el término de tecnología con la idea de hechos físicos, materiales: fábricas, productos, obras de infraestructura, etc. A este tipo de asociación se le reconoce como "Componentes Físicos de Tecnología". Pero existen también procesos tecnológicos intangibles referidos a conceptos como: conocimiento, habilidad técnica, experiencia, procedimientos etc., que hacen referencia más a condiciones de capacitación, educativas, socio-culturales, antropológicas, etc, las que tienen una fuerte significación en el desarrollo tecnológico. A estos componentes se les reconoce como "Componentes lógicos".

En síntesis, se trata de afirmar que es la capacidad de asimilación por parte de los pobladores de una determinada tecnología, lo que habría de determinar el éxito de la misma (componentes lógicos) y no tanto el nivel de ingenio que se requirió para producirla (componentes físicos). Pero el análisis tecnológico además de contar con

este panorama ordenado de componentes y sus distintas formas de articulación y sucesión en el tiempo, requiere de una referencia a los momentos por los que atraviesa cualquier proceso de vivienda. Estos momentos los hemos sintetizado como: la producción y/o acceso a los insumos a implantación o ensamblaje, la consolidación del asentamiento (Arango E. Tecnologías del Hábitat 1986) Una mirada de lo que ocurre en cada una de las dimensiones señaladas en cada uno de estos momentos, nos permite contar con una útil herramienta de análisis tecnológico.

**El derecho a Habitar:** Es una cualidad inherente al desarrollo de su ser, por lo que habitar dignamente, es una garantía que deberían gozar todos los hombres y mujeres. Se denomina a los términos de este trabajo como el “derecho a habitar” y en dignidad como ciudadanos de un determinado territorio. El término derecho se acerca a los avances de Sousa Santos (2010) quien propone una concepción mezclada de los derechos humanos y los imperiales como son: derecho al conocimiento, el derecho a llevar al capitalismo histórico a enjuiciamiento de un tribunal mundial, el derecho a una transformación del derecho de propiedad orientado a la solidaridad, el derecho a la autodeterminación democrática y el derecho a organizar y participar en la creación de derechos.

A esta postura se podría incorporar el derecho a habitar, que se relaciona con lo expuesto por Harvey (2003): el derecho a la producción de un espacio donde la vida social conforme las formas territoriales. Este enfoque se basa, principalmente, en el movimiento de pobladores a nivel mundial y, en especial, en los procesos latinoamericanos de organizaciones que promueven las bases y la lucha para que se cumpla el derecho a habitar para todos. Desde esta posición prevalece una mirada crítica sobre la sociedad y las formas de producción de ciudades capitalistas que se han ido gestando en Latinoamérica, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX.

En la década de los 90, tal como se determina en el art. 66 de Hábitat se promueve la descentralización de las políticas de vivienda. El impacto que esta tuvo sobre las políticas neoliberales de vivienda y el aumento de la demanda habitacional de sectores populares, promueve la conceptualización y debate sobre el hábitat de producción social, a partir de la reflexión de sus organizaciones, con base en experiencias que sus diversos miembros vienen transitando en el continente a lo largo de casi 40 años (Rodríguez, M. Carla C., Di Virgilio M., Procupez V., Vio M., Ostuni F., Mendoza M. & Morales B. 2007,).

**Vivienda y hábitat:** la vivienda es asumida como valor social, objeto satisfactor de necesidades, proceso, sistema y genero de vida.

**Como valor social:** "La vivienda constituye un derecho humano y una necesidad básicos". Y este derecho "supone un imperativo moral: si la vivienda decente está



más allá de las posibilidades individuales de mucha gente. La sociedad tiene el deber de arbitrar los medios que la pongan a su alcance".

**La vivienda Como objeto:** es "una estructura física que satisface necesidades biológicas y necesidades sociales del grupo familiar ", Como satisfactor de necesidades es el espacio significativo para la interacción familiar, se transforma en vivienda a partir de un proceso de lugarización. Y más adelante: "el sistema familiar (de mayor estabilidad) surge habitualmente antes que la vivienda, pudiendo (la familia) cambiar muchas veces de residencia" aunque ello involucre -cada vez-, "una nueva dinámica de adaptación al espacio" (Sepúlveda, 1994).

**La vivienda Como proceso.** Aborda un "amplio abanico de instancias" cuyo desglose corresponde al proceso habitacional, pero reserva el término para la fórmula "proceso de la vivienda social". Parece oportuno mencionar que el enfoque profesional, al adscribirse al 'procesual ismo' no sólo se centraría en el diseño y construcción, sino que jugaría un rol 'conciliador' en dos ámbitos relevantes dentro de lo habitacional social: el docente y el gubernamental (Valdez).

**Vivienda como sistema.** Que nos habla que En lo 'sistémico' habría una mayor libertad relativa tanto en la definición de los elementos del sistema, como en la formulación de sus relaciones y articulación. Según Sepúlveda. En lo urbano y en lo sociológico los avances que ha permitido la aplicación de una perspectiva sistémica han sido relevantes (en lo arquitectónico, al parecer, no habría sucedido con similar intensidad). Sepúlveda también nos habla de la vivienda como 'género o estilo de vida', incluye el objeto, pero además "orienta a los aspectos subjetivos, que en cierto modo son los que contribuyen a determinar el carácter de la arquitectura que acoge esa forma de vida". Tanto por la explícita inclusión del objeto-casa como por la consideración de 'las cosas' -anexa al énfasis en la vida y lo intangible

Otros aspectos a tener en cuenta en relación con la vivienda son lo eco-confortable y sostenible.

**Vivienda eco confortable.** la facultad de ingeniería y arquitectura de la universidad laica Vicente Rocafuerte, considera la orientación de la vivienda para el aprovechamiento de la luz natural, para así conseguir espacios ventilados naturalmente y una vista agradable y relajante entre otros factores que garantizarían una vivienda confortable, especialmente la implementación de esta metodología se fundamenta en la científicidad, modelo y experimentación de elementos que determinarían indicadores mediables para la sostenibilidad de los procesos implementados y productos obtenidos.

**La vivienda sostenible.** Toni Solanas (año) hace referencia a que la vivienda sostenible se caracteriza porque, por una parte, engloba características de la eco bioconstrucción y de la arquitectura bioclimática; por otra, ha de tener también en

cuenta los otros dos factores mencionados: el social y el económico; de esta forma producirá situaciones armónicas y de equilibrio entre los tres conceptos. Es poco frecuente encontrar referencias a los aspectos sociales y económicos al hablar de sostenibilidad: la vertiente medioambiental parece ser el único objetivo. Respecto a los aspectos sociales cabe resaltar el objetivo de conseguir el bienestar social y comunitario, favoreciendo la cohesión social con la mejora del espacio público y la participación ciudadana en el proyecto y la gestión de lo público. Respecto al factor económico hay que señalar que una política de desarrollo sostenible debe crear prosperidad económica, en particular puestos de trabajo y educación, debe internalizar los costes de repercusión y tener en cuenta los beneficios/perjuicios de cualquier decisión económica a corto, medio y largo plazo

### **Hábitat estudiantil**

Según las observaciones de la investigación se pueden definir las residencias en dos tipos:

En donde las universidades proveen, de manera independiente o asociada con inversión privada, de espacios de alojamiento para los estudiantes, generalmente dentro del campus.

Donde interviene en su mayoría la iniciativa privada, se encuentra fuera de los campus universitarios, pero en distancias que faciliten el acceso y la movilidad de los estudiantes a sus centros universitarios.

En cuanto a la privacidad se encuentran diferentes tipos de distribuciones interiores que manejan a su vez niveles de independencia en el uso de espacios de servicio (Baños, cocinas, comedores, áreas de esparcimiento, etc.), las distribuciones más comunes incluyen la división en núcleos de 1 a 4 recamaras con espacios de servicio como cocina, sala y baños compartidos, así como unidades tipo "Studio" en donde el mismo espacio alberga cocina, cama, área de trabajo, estos últimos pueden existir con baño incluido dentro de la misma habitación o baños compartidos por número de unidades o pasillos como se estila en residencias " campus".

Las residencias estudiantiles pueden contar con amenidades que dan servicio al total de la población, estas varían de residencia en residencia y pueden incluir Gimnasio, salas de estudio, jardines, salas de cine, salas de computación, biblioteca, cuarto de juegos y alberca entre otros. Todos los anteriores pueden considerarse incluidos en el costo de la renta o servicios adicionales a contratar por el habitante dependiendo de la organización de la residencia en particular. Dentro de la oferta actual existen también residencias estudiantiles que incorporan en su diseño y funcionamiento estrategias para la disminución de impacto ambiental, dichos proyectos, aunque escasos, encuentran en estas estrategias beneficios económicos en cuanto a la disminución de los consumos energéticos y de recursos y de la demanda creciente de este tipo de edificios.

## Marco normativo

<b>NORMA</b>	<b>ARTICULO</b>	<b>TEMA</b>
Constitución Política de Colombia Ley 80/93	Artículo 51	Todos los colombianos tienen derecho a vivienda adecuada
Constitución Política de Colombia (capítulo 1) De los derechos y deberes de los residentes	Artículo. 4	Reconocimiento los derechos de los residentes:
	Artículo. 5	deberes que deben cumplir los residentes
Constitución política del 1991 (capítulo 3) los derechos colectivos y del ambiente	Artículo 79.	Derecho a convivir en un ambiente sano
	artículo 13	Derechos a las libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.
Ley 400 sismo resistente		establece criterios y requisitos mínimos para el diseño de construcción y supervisión técnica de edificaciones nuevas
Ley servicios públicos	artículo 15	Derecho a gozar de todos los servicios básicos (públicos) en la vivienda
ministerio de vivienda, ciudad y territorio (26 de mayo de 2015)	decreto 1077	Todo lote o terreno para ser urbanizado debe de contar con acueducto, alcantarillado y energía, vías de acceso y espacios públicos conforme a la normatividad urbanística de cada municipio.
Reglamento de Residencias Universitarias	de artículos 1, 3.3, 5.1 y 6.	Planteamiento de reglamento de residencia universitaria como marco para regular la convivencia en los distintos centros residenciales universitarios.
Régimen Jurídico y Desarrollo Urbanístico de las Residencias Universitarias.		aspectos que deberían adecuarse a las nuevas características y funciones de las residencias universitarias
Retilap	capítulo 2	Requisitos generales para un sistema de iluminación
	capítulo 4	Diseños y cálculos de iluminación interior
	capítulo 3	requisitos de productos para iluminación y alumbrado público

*fuentes: elaboración propia 1*

## Objetivos

### Objetivo general

Diseñar el anteproyecto arquitectónico residencias estudiantiles, con criterios de sostenibilidad para estudiantes de bajos ingresos, de la Universidad de Pamplona

### Objetivo específico

1. identificar conceptos y normas que se requieren al momento de diseñar una residencia estudiantil
2. Establecer las determinantes sociales, ambientales y académicas para el diseño de un proyecto de vivienda estudiantil sostenible para los estudiantes universitarios de Pamplona norte de Santander.
3. Desarrollar un planteamiento de unidad de vivienda, basado en el estudio del confort habitacional requerido por el usuario.

### Estructura metodológica

El desarrollo del proyecto de investigación requiere abordar una metodología mixta, debido a que en su primera fase contemplará aspectos cualitativos que busca recolectar información y clasificarla con el fin de llegar a lo cuantitativo que se basa en números para dar respuestas exactas y técnicas y así generar ideas clara en el análisis de investigación que tiene como originalidad el diseño de residencia estudiantil con parámetros de sostenibilidad en la ciudad de pamplona norte de Santander.

Además, se propone como exploratoria, Al utilizar este método se pretende aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real.

### Fases metodológicas

---

**OBJETIVO GENERAL.** Formular un proyecto de residencia estudiantil, aplicando conocimientos relacionados con la sostenibilidad para mejorar las condiciones de habitabilidad de los estudiantes de la universidad de pamplona (pamplona norte de Santander)

---

**OBJETIVO ESPECIFICO 1.** identificar conceptos y normas que se requieren al momento de diseñar una residencia estudiantil

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRODUCTOS FUENTES</b>
<p><b>FASE I.</b> En esta fase se hace la recopilación y el análisis de la información relacionada con la problemática y el proceso de diseño, se realizan los complementos a los documentos elaborados, mediante la clasificación cuantitativa y cualitativa de la información recopilada y la definición de los elementos estructuran tesis que determinan el problemas y la potencialidad del tema</p>	<p>Realizar una investigación por medios de libros y sitios web para definir los criterios de conceptos a tener en cuenta</p> <p>Estudiantes de la universidad de Pamplona en Pamplona norte de Santander</p> <p>Hacer un análisis del lugar de descanso de los estudiantes para tener una mayor percepción de la manera en que lo habitan y las condiciones en que se encuentran</p> <p>Ideas claras sobre el enfoque del proyecto</p> <p>Identificando el enfoque de la propuesta, se pueden establecer lineamientos básicos con los que debe cumplir el proyecto matriz de análisis de los datos recolectados.</p>
	<p>Elaborar una encuesta acompañada de una entrevista y un diario de campo</p> <p>Diario de campo para analizar más a fondo el hábitat de los estudiantes dentro la vivienda</p>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO 2.</b> Establecer las determinantes sociales, ambientales y académicas para el diseño de un proyecto de vivienda estudiantil sostenible para los estudiantes universitarios de Pamplona norte de Santander
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y PRODUCTOS FUENTES</b>
<p>En esta fase, a partir de los elementos estructuraste y las estrategias generales de intervención de la fase anterior, se determinan los elementos básicos de la fundamentación del diseño: principios, criterios, pautas, patrones. Se realiza el proceso de modelación y</p>	<p>Establecer conceptos y criterios de carácter multidisciplinar que permitan asumir una postura de solución frente a la problemática.</p> <p>Esta actividad se reflejara en el marco en los respectivos marcos del proyecto de investigación.</p> <p>Conceptos básicos para el diseño del modelo de residencia estudiantil</p>

<p>experimentación necesario para la definición del esquema básico y su posterior evolución a los planteamientos definitivos del diseño.</p> <p>Cada uno de los aspectos será sometido a procesos de contratación, ajuste y reformulación, por medio de los cuales se llega a decisiones finales sobre puntos concretos de la propuesta y se obtiene así el proyecto definitivo en cada uno de sus componentes.</p>	<p>Comenzar a establecer lineamientos básicos que permitan la formación del proyecto de residencia estudiantil</p> <p>Establecer una relación entre los diferentes marcos conceptuales y el proceso de diseño</p>	<p>Permitirá observar la constante evolución del proyecto desde sus orígenes hasta sus resultados finales, teniendo así una posición más crítica y argumentativa</p> <p>Debe ser una constante durante todo el trabajo para que exista coherencia entre lo que plantea conceptualmente y entre lo que se desea lograr en la practica</p>	<p>Lógica proyectual</p> <p>Coherencia, continuidad y lógica entre la formulación y el producto final de la investigación</p>
---	---	--	---

### FASE III.

En ésta fase se realiza un proceso de socialización, divulgación y concertación de los elementos del proyecto, se constituye la conclusión del proceso donde se plasman los objetivos planteados en documentos

**OBJETIVO ESPECIFICO 3.** Desarrollar un planteamiento de unidad de vivienda, basado en el estudio del confort habitacional requerido por el usuario.

ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS Y FUENTES	PRODUCTOS
<p>Realizar una primera conclusión del proyecto</p>	<p>Se culminara todo el proceso de diseño y conceptual de la propuesta, para obtener así una conclusión dentro de la del proyecto</p>	<p>Planimetrías a escala 1:150 y maqueta a escala 1:150</p>

gráficos y digitales, y se lleva a cabo la presentación y sustentación del proyecto, en sus diferentes etapas: ante director, jurados y/o comunidad académica.	Segunda etapa de conclusión con los directores, jurados y asesores del proyecto.	Una vez realizada la anterior actividad se socializará las conclusiones individuales con los docentes, entidades entre otros que han asesorado el proceso de investigación	lecciones aprendidas, criterios y recomendaciones
	Socialización, retroalimentación, concreción y sustentación	Una vez realizada la anterior actividad se socializará las conclusiones individuales con los docentes, entidades entre otros que han asesorado el proceso de investigación	Aprobación del proyecto

### Bibliografía

Acosta, D. Spaces of inclusion. Citado por: Roca, J. Espacios de inclusión. [En línea]. Bogotá: FLORA. Disponible en <http://arteflora.org/exposiciones/espacios-de-inclusion-daniel-acosta/>.

ARANGO ESCOBAR, E. Tecnologías del Hábitat. Material Presentado en el 13º. 14º. Taller Latinoamericano del CEHAP-PEVAL en 1986. Disponible en <http://www.bdigital.unal.edu.co/3047/1/GAETECNOLOGIAS.PDF>

Arquine. Residencia Universitaria. [En línea]. 2017. Disponible en <https://www.arquine.com/residencia-universitaria-ucsb-san-joaquin/>

ARZOZ Mónica. Habitabilidad y arquitectura. [En línea]. Ciudad de México: Arquine. 2014. Disponible en: <https://www.arquine.com/habitabilidad-y-arquitectura/>.

ASENSI, Jaume. La regeneración urbana a partir de la vivienda colectiva. Espacios comunes como lugares de relación entre lo público y lo privado. on the w@ terfront. Public Art. Urban Design. Civic Participation. Urban Regeneration, 2015, vol. 40, no 1, p. 23-35.

BAICHE, Agustina. Permeabilidad urbana. [En línea]. Imd. 2014. Disponible en: <http://baichejustina-imd2014.blogspot.com/2014/09/permeabilidad-urbana.html>

BARRIGA, D. Propuesta interiorista para una residencia estudiantil de la facultad de arquitectura, diseño y artes, de la Universidad Católica del Ecuador, FADA. Ecuador. 2013. [En línea]. Disponible en: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-ECTARI-2013-10\(S\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-ECTARI-2013-10(S).pdf)

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Inclusión social. Citado por BETILDE, Muñoz; ALEXANDRA, Barrantes. Equidad e Inclusión Social: Superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas. Organización de Estados Americanos OEA. EUA. 2016, p. 17. Disponible en: [http://www.oas.org/docs/inclusion\\_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf](http://www.oas.org/docs/inclusion_social/equidad-e-inclusion-social-entrega-web.pdf), 2016.

BOGOTÁ, Seminario de Arquitectura Latinoamericano. Arquitectura y Espacio Urbano: Memorias del Futuro. Revista de Arquitectura, 2013, p. 44-45.

BRUNDTLAND, G. El desarrollo sostenible. Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo. Asamblea General de las Naciones Unidas. Recuperado de <https://desarrollosostenible.wordpress.com/2006/09/27/informe-brundtland>, 1987.

DE COLOMBIA, Constitución Política. Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyer, 1991.

ERAÑA, A. Dos explicaciones alternativas del cambio conceptual. A. Eraña y G. Mateos (Coords.), La cognición como proceso cultural. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2009.

ESPINOZA, Ana E. y GÓMEZ-AZPEITIA, Gabriel. Hacia una concepción socio-física de la habitabilidad: espacialidad, sustentabilidad y sociedad. *Palapa*, 2010, vol. 5, no 10, p. 59-69.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. 2018.

GIRALDO, O. y ORTIZ, S. Los ámbitos de interacción social en la formación de Competencias laborales generales en los estudiantes de la Básica secundaria de las instituciones educativas Francisco José de Caldas de Supía y el Llano de Marmato. 2009.

Harvey, D. Spaces of Hope. Bekerley y Los Angeles. Edinburgh: University of California Press. 2003.



HERDOÍZA DÁVILA, Viviana, et al. Residencia Universitaria. 2007. Tesis de Licenciatura. Quito: USFQ, 2007.

International Workplace Group. Co-studying – a new trend?. [En Línea]. International Workplace Group. Disponible en <https://www.iwgplc.com/MediaCentre/Article/co-studying-new-trend>. Acceso el 13 Diciembre 2020.

JIMENEZ QUIÑONES, María A. Residencia universitaria. Integración entre la vida universitaria y la ciudad. 2018.

LOURDES GARCÍA, María de Vázquez (2013). Propuesta de anteproyecto para la recuperación del sector 4 de Bogotá. Facultad de Arquitectura de arquitectura UNAM. 55

LYNCH, Kevin. Reconsidering the image of the city. En *Cities of the Mind*. Springer, Boston, MA, 1984. p. 151-161.

MERA, Gisella Aguilar; SAAD DE JANON, Julia Graciela. Análisis de mercado: necesidades habitacionales de los estudiantes de provincia que estudian en la ESPOL. 2003. Tesis de Licenciatura.

MERI DE LA MAZA, Ricardo y LÓPEZ YESTE, José R. Andar por Casa. En torno al Análisis del Proyecto. Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. 2011.

MIRANDA GASSULL, Virginia. El hábitat popular. Algunos aportes teóricos de la realidad habitacional de sectores desposeídos. *territorios*, 2017, no 36, p. 217-238.

MONTANER, Josep M. La modernidad superada: arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Gustavo Gili, 1997.

NORBERG-SCHULZ, Christian, et al. *Fenomenologi & arkitektur*. 1994.

OREL, M. and BENNIS, W. The Perspective of a Coworking Space Model in Scholarly Settings. [En línea]. 2020. *On the Horizon*, vol. 28, no. 2, pp. 101-111 ProQuest One Academic. ISSN 10748121. DOI <http://dx.doi.org.biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/10.1108/OTH-10-2019-0074>.

PÉREZ, Ana María Rugiero. Aspectos teóricos de la vivienda en relación al habitar. *Revista invi*, 2000, vol. 15, no 40.

Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional. 2012. *Arquitectura y forma*. Escrito por: Arqhys Artículos. Obtenido en fecha 12, 2020, desde el sitio web: <https://www.arqhys.com/articulos/arquitectura-forma.html>.

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, Decreto 2181 (29, junio, 2006). por el cual se reglamentan parcialmente las disposiciones relativas a planes parciales contenidas en la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones en materia urbanística. La presidencia.

PRIESNITZ, W. The coworking movement. [En línea]. 2013. Natural Life, p. 6-7. Disponible en <http://biblioteca.unimagdalena.edu.co:2048/magazines/coworkingmovement/docview/1435637698/se-2?accountid=43960>

Ramirez, S. Blogspot. 2009. Obtenido de <http://espaciopublicoep.blogspot.com/2009/03/mobiliario-urbano.html>

RODRÍGUEZ, María C, et al. Producción social del hábitat y políticas en el Área Metropolitana de Buenos Aires: historia con desencuentros. Documentos de Trabajo, 2007, vol. 49, p. 1-92.

RUIZ CHILUISA, Víctor R. Residencia universitaria sustentable para la Universidad Central del Ecuador sede Quito. 2017. Tesis de Licenciatura. Quito: UCE.

SANDOVAL GODOY, Sergio A. Hibridación social: un modelo conceptual para el análisis de la región y el territorio. Región y sociedad, 2003, vol. 15, no 28, p. 47-80.

SANDOVAL, A. Estudio de factibilidad para el proyecto de la creación de una residencia para estudiantes otras provincias y países en la ciudad de Quito. Ecuador. 2014. [En línea]. Disponible en: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/UDLA-EC-TIAEHT-2014-11.pdf>

SANSÃO-FONTES, Adriana; COURI-FABIÃO, Aline. Más allá de lo público y lo privado: intervenciones temporales y creación de espacios colectivos en Río de Janeiro. Revista de Arquitectura, Vol. 18, no. 2 (jul.-dic. 2016); p. 27-39, 2016.

SANTOS, Luis, y DE LAS RIVAS SANZ, Juan Luis. Ciudades con atributos: conectividad, accesibilidad y movilidad. En Rev. Ciudades 11. 2008. p 13-32.

SEPÚLVEDA O, y CARRASCO G. sectorización habitacional del territorio y vivienda regionalizada, un argumento para descentralizar. Ed. Instituto de la vivienda, Facultad de arquitectura y urbanismo. Universidad de Chile, Santiago. 1991

SEPULVEDA R, DE LA PUENTE P, TORRES E, MUÑOZ P. Progresividad habitacional. Un estudio socio físico del programa de mejoramiento de barrios. Ed. Instituto de la vivienda, facultad de arquitectura y urbanismo. Departamento de sociología. Facultad de ciencias sociales. Universidad de Chile, Santiago. 1991.

SOLANAS, Toni. Vivienda y Sostenibilidad en España, Vol. 1. 2007.

UNIVERSITY of NEBRASKA–LINCOLN. [En línea]. Disponible en <https://involved.unl.edu/inclusive-spaces>. Acceso el 14 de diciembre de 2020.

VALDÉS, H. Arquitectura: su presencia en la vivienda social. En: chile:50 años de vivienda social. 1994-1993. Ed. Bravo, Luis; Martínez, Carlos. Varios autores. Facultad de arquitectura. Universidad de Valparaíso, Chile. 1996.

WATERS-LYNCH, J., POTTS, J., BUTCHER, T., DODSON, J., & HURLEY, J. 2016. Coworking: A transdisciplinary overview. Available at SSRN 2712217.

## Anexo B. Formato de Encuesta.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**DEPARTAMENTO DE DISEÑO INDUSTRIAL**  
**PROGRAMA ARQUITECTURA**  
**TALLER DE DISEÑO IX**

Este instrumento está diseñado para determinar edificabilidad, uso, tipo, tenencia y características generales de quienes la ocupan la vivienda, del sector del barrio Las Américas en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, en el marco del proyecto académico Residencias Estudiantiles, del programa arquitectura.

**Dirección:** \_\_\_\_\_

**1. Edificabilidad densidad**

- a. Número de pisos \_\_\_\_\_
- b. Números de apartamentos \_\_\_\_\_

**2. Uso de la edificación:**

- a. Residencial \_\_\_\_\_
- b. Comercial \_\_\_\_\_ Descripción \_\_\_\_\_
- c. otro \_\_\_\_\_ Cual \_\_\_\_\_

**3. Tipo de vivienda**

- a) unifamiliar
- b) Bifamiliar
- c) multifamiliar

**4. Ocupación de la vivienda**

- a. Arriendo
- b. Propietario
- c. Vivienda familiar
- d. Tenedor
- e. Usufructo
- f. Otro

**5. ¿Quiénes habitan el inmueble?**

- a. Estudiante
  - i. Unipamplona
  - ii. Iser
  - iii. Otro
- b. Núcleo familiar
  - i. Monoparental
  - ii. Madre cabeza de familia
  - iii. Padre cabeza de familiar
  - iv. Familia nucleada
  - v. Familia extensa
  - vi. Otro
- c. Otro