

ESTUDIO PRELIMINAR DE PATRIMONIO INMUEBLE PARA LA
CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO DE LA ANTIGUA NORMAL DE SEÑORITAS EN
LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA – SANTANDER

JOSSIE ESTEBAN MARTINEZ ALEAN.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER
2020

ESTUDIO PRELIMINAR DE PATRIMONIO INMUEBLE PARA LA
CONSERVACIÓN DEL EDIFICIO DE LA ANTIGUA NORMAL DE SEÑORITAS EN
LA CIUDAD DE BARRANCABERMEJA – SANTANDER
JOSSIE ESTEBAN MARTINEZ ALEAN
CC. 1098734991

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO

ASESOR:
MONICA BIBIANA BOTELLO A.
ARQUITECTO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
ARQUITECTURA
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER
2020

Nota de Aceptación

ARQ. MONICA BIBIANA
BOTELLO A.

Jurado

ARQ. : HUBER GIRALDO
GIRALDO

Jurado

ARQ. ALIRIO RANGEL
WILCHES

Jurado

Pamplona 1 de diciembre de 2020

Este trabajo de grado va dedicado a mis padres que siempre me apoyaron en este largo camino, a Dios por acompañarme en todo momento, a mis amigos y familiares que siempre me brindaron su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a mis padres por haber sido un apoyo importante en esta etapa y agradezco a cada uno de los maestros que me enseñaron con su mejor actitud los conocimientos que hoy me permiten escribir este documento.

CONTENIDO

RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ABANDONO Y DESTRUCCIÓN.....	11
1.1 ANTECEDENTES.....	11
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	14
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.4 PROCESOS EXITOSOS DE RECUPERACIÓN.....	14
1.4.1 Instituto La Salle en Barranquilla, Atlántico.....	15
1.4.2 Colegio María Auxiliadora en Barranquilla, Atlántico.....	16
1.5 MARCO NORMATIVO.....	17
1.5.1 Leyes (ámbito nacional).....	17
1.5.2 Decreto.....	17
1.5.3 Resolución.....	18
1.5.4 Acuerdos.....	18
1.5.5 Legislación internacional.....	18
2. DIAGNOSTICO FÍSICO Y TERRITORIAL.....	22
2.1 UBICACIÓN GENERAL.....	22
2.2 PROCESO DE POBLAMIENTO Y OCUPACIÓN TERRITORIAL.....	26
2.2.1 Proceso de poblamiento y ocupación territorial en el Magdalena Medio 1600-1900.....	27
2.2.2 Proceso de poblamiento y ocupación territorial siglo XIX.....	32
2.2.3 Proceso de poblamiento y ocupación territorial a inicios del siglo XX. ...	35
2.2.4 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1915 a 1938.....	36
2.2.5 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1938 a 1951.....	41
2.2.6 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1951 a 1969.....	44
2.2.7 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1969 a 1983.....	46
2.2.8 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1983 a 1991.....	48
2.2.9 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1991 a 2000.....	50
2.3 Inventario de Bienes de Interés Cultural.....	53
2.4 Tipologías fundacionales.....	56
2.5 Comparativo fundacional a nivel global, regional y local.....	56

2.5.1 Comparativo fundacional en Cartagena de Indias.....	58
2.6.1 El papel de la iglesia católica en Barrancabermeja	59
2.7 Diagnóstico de las condicionantes urbanísticas y arquitectónicas del sector y del lote.....	59
2.7.2 Estudio predial de la manzana.	61
Desarrollo histórico de la manzana 1928.	62
Desarrollo histórico de la manzana 1935.	64
Desarrollo histórico de la manzana actual.....	66
2.7.3 Carta catastral de la manzana.....	68
2.7.4 Fotografía aérea de la manzana.	69
2.8 Identificación, caracterización y diagnóstico del BIC.	70
3. RESULTADOS, PRODUCTOS Y CONCLUSIONES	79
3.1 MATRIZ METODOLÓGICA.	79
3.2 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS.	80
3.2 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS TRAZADOS.....	80
3.3 ACTIVIDADES NECESARIAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS TRAZADOS.....	80
3.4 LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO	81
3.5 FICHAS DE RECONOCIMIENTO	87
3.6 CUADROS DE PUERTAS, VENTANAS Y CARPINTERÍA FIJA.....	89
3.7 PLANIMETRÍA DE ESTUDIOS DE PATOLOGÍAS.	92
3.8 PLANOS DE VALORACIÓN DEL INMUEBLE.	98
3.9 MÉTODOS DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO.....	105
CONCLUSIONES	109
Preguntas problematizadoras.....	109
Hallazgos encontrados.	109
RECOMENDACIONES.....	112
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	113
ANEXOS	116

GLOSARIO

BIC: Bien de Interés Cultural, puede ser mueble o inmueble y se destaca por tener características resaltables en el aspecto histórico de una comunidad

BIEN INMUEBLE: Son elementos fijos al suelo, tales como edificios o caminos.

BIEN MUEBLE: Son elementos que pueden transportarse de un lugar a otro sin que se afecte su naturaleza.

PATOLOGÍA: En el ámbito constructivo se le denomina al deterioro sufrido por algún elemento constructivo la cual tiene diversas causas y tratamientos.

PATRIMONIO: Es el conjunto de bienes que posee un país o una región, pueden ser naturales o culturales.

CAMINOS REALES: Son aquellos que tuvieron gran importancia en el desarrollo de la colonia ya que surgieron con el propósito de investigar y conquistar nuevos territorios, transitar mercancía y movimiento de personas entre los pueblos.

SISTEMA APORTICADO: Es aquel en el cual la estructura de un edificio consta de vigas y columnas.

CASERÍO: Está conformado por un pequeño grupo de viviendas que habitan un mismo territorio.

MEMORIA HISTORICA: Es un concepto ideológico que trata del esfuerzo humano por encontrar su pasado, aunque este sea real o imaginario dándole valor y respeto. La memoria colectiva juega un papel importante ya que atribuye este valor a determinado espacio, construcción, evento, expresión cultural, tradición política e incluso una lengua.

RESUMEN

La antigua normal de señoritas fue construida en el año 1934 por Luis Antonio Gómez para un grupo religioso llamado Hermanos Jesuitas quienes cedieron la administración del colegio a las Hermanas de María inmaculada y Santa Catalina de Siena Venidas y en sus inicios se conocía como la Escuela Normal de Señoritas, nombre que sostuvo hasta el año 1999, momento en el cual fue trasladada a otra sede y el edificio quedó en desuso.

Esta antigua edificación se encuentra localizada en el sector comercial de la ciudad. En un enclave político importante ya que, junto con la alcaldía municipal, la catedral de la ciudad y la cárcel municipal articulan su importancia dentro del espacio urbano que comparten. Esta investigación titulada “Estudio preliminar de patrimonio inmueble para la conservación del edificio de la antigua Normal de Señoritas en la ciudad de Barrancabermeja” establece sus alcances en la reconstrucción de la historia de la ciudad desde un antes y después del impacto de la industria petrolera generando documentos informativos sobre las construcciones que desempeñaron un papel importante a través del tiempo, entre ellos se encuentra el edificio objeto de este estudio, del cual se realiza un diagnóstico de su estado actual con el propósito de conocer sus patologías físicas y su nivel de importancia en el sector y la ciudad.

Palabras clave: Conservación, desarrollo histórico, patologías, reconstrucción, diagnóstico, alcances.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado tiene como propósito realizar los estudios preliminares para la conservación del inmueble llamado Antigua Normal de Señoritas y entender su importancia en el desarrollo histórico y cultural de la ciudad.

Este documento se encuentra estructurado de forma ordenada para así poder facilitar su entendimiento por parte de cualquier persona que llegase a consultarlo. Se encuentra ordenado en tres capítulos. En el primer capítulo se aclaran los problemas por los cuales se hace necesaria la existencia de este escrito, se establece la normativa vigente y se analizan casos de éxito relacionados con esta investigación, en el segundo capítulo se reconstruye la huella histórica de la ciudad a través de diferentes procesos históricos y en el tercer capítulo se plasman los resultados y productos obtenidos en esta investigación, así como la metodología de investigación elaborada teniendo como base lineamientos existentes sobre la investigación en los Bienes de Interés Cultural.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: ABANDONO Y DESTRUCCIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El edificio de la Antigua Escuela Normal Superior fue construido desde el año 1934 hasta el año 1939 y funciono normalmente hasta el año 1999 en el cual se trasladó a una nueva sede por lo cual este edificio quedo abandonado.



Fotografía 1. Antigua Escuela Normal, Estado actual. Fuente propia. 2020

Hacia el año 2000 se convirtió en un albergue para desplazados de la violencia provenientes de la vereda El Opón quienes durante tres años ocuparon el inmueble y al momento de desalojar causaron daños en las instalaciones destruyendo puertas, ventanas, baños y las redes eléctricas del edificio. A pesar de esta afectación el edificio se mantiene firme, ya que posee un sistema estructural aporticado el cual en esta época se comenzaba a consolidar a nivel internacional el acero como aligerante estructural abandonando las técnicas constructivas típicas como lo era el muro doble o triple como estructura de soporte. Este inmueble es uno de los edificios con declaratoria de BIC en la ciudad de Barrancabermeja.



Fotografía 2. Estado físico del inmueble después de desalojo de desplazados, Fuente: Vanguardia. 2003.

En el 2006 Monseñor Prieto como representante de la iglesia católica vendió el inmueble al municipio de Barrancabermeja y se encuentra desocupado desde esa fecha hasta hoy con sus instalaciones físicas deteriorándose.

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.

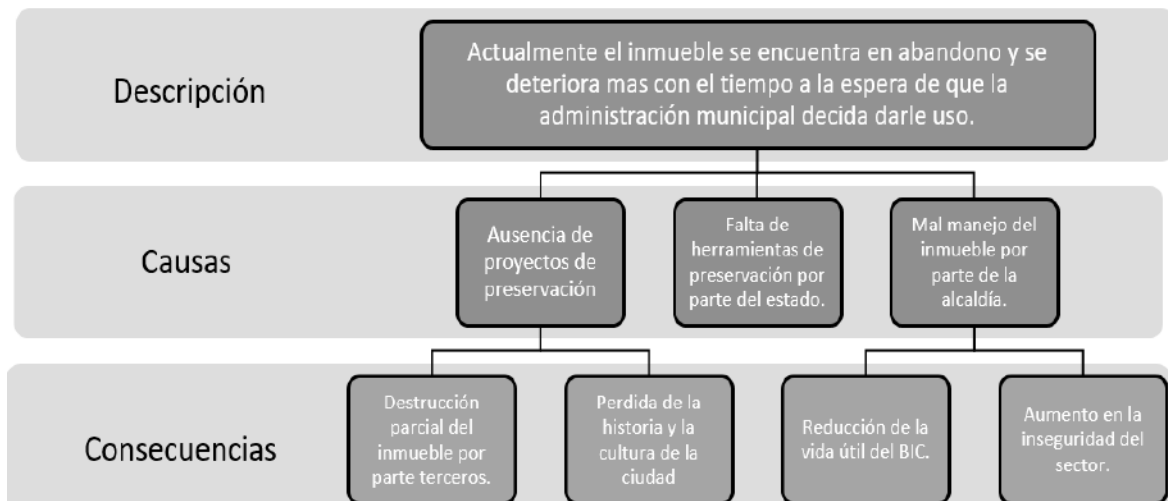


Gráfico 1. Árbol de problemas. Elaboración propia.2020

El desarrollo urbano y social de la ciudad está enmarcado por diferentes eventos como la llegada de las empresas petroleras y el crecimiento demográfico acelerado que vivió en esta época hacia el año 1920 conservando de estos periodos una cantidad importante de inmuebles de gran valor histórico que hacen parte de la memoria colectiva de los habitantes de la ciudad y que evidencian las influencias de corrientes arquitectónicas mundiales como la transición, republicano, entre otras.

A través del tiempo, muchas de estas edificaciones entraron en desuso por diferentes motivos, lo cual las ha llevado a un nivel alto de deterioro físico y en algunos casos a su destrucción total lo cual podría seguir sucediendo si no se implementan técnicas de conservación pertinentes según sea el caso.

El edificio objeto de esta investigación posee precisamente estos problemas ya que fue abandonado y vandalizado pero a pesar de esto no se ha logrado una intervención importante que permita rescatarlo del todo, su valor histórico es importante por el uso que tuvo al ser el primer lugar para la educación femenina en la ciudad y se encuentra localizado en un punto clave lo que favorece su potencial participación en la creación de nuevos espacios urbanos. Este BIC fue declarado mediante el acuerdo 018 de 2002, Plan de Ordenamiento Territorial de orden municipal, de tipo republicano y de uso institucional desde su fundación

El proceso de estudio preliminar consiste en entender los diferentes factores que influyen en la riqueza histórica que puede aportar la conservación de este inmueble

en la ciudad para así ejecutar procesos de mantenimiento, reconstrucción y puesta en uso de esta importante edificación en pro del desarrollo de la ciudad.

1.3 OBJETIVO GENERAL.

Realizar una reconstrucción histórica que permita conocer la participación del inmueble en el desarrollo de la ciudad para entender la necesidad de recuperarlo y conservarlo mediante su uso.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar los hechos más importantes que influyeron en el desarrollo la ciudad de Barrancabermeja desde antes de su constitución.

Establecer las relaciones y fenómenos sociales, culturales y físicos que dieron paso a la construcción de esta edificación.

Crear herramientas académicas que permitan aprender sobre la historia de la ciudad y la importancia de la conservación de las construcciones históricas.

1.4 PROCESOS EXITOSOS DE RECUPERACIÓN.

El país ha atravesado diferentes etapas desde su constitución como república, cada ciudad y región ha sido afectada de manera diferente según su posición geográfica la cual ha marcado el nivel de desarrollo que cada una presenta. Existen entonces, algunos procesos similares a los que han ocurrido en la ciudad de Barrancabermeja y que puntualmente han afectado al inmueble objeto de este estudio. Destacan particularmente dos procesos de conservación de inmuebles similares en su uso, los cuales presentan un estilo de arquitectura similar y que fueron creados contemporáneamente, con la diferencia de que estos edificios han atravesado exitosos procesos de conservación los cuales los mantienen vigentes y conservados hasta el día de hoy.

La conservación de la arquitectura es inherente al ser humano, por lo cual a través del tiempo ha luchado por preservar cualquier lugar que signifique algo más que piedras y cemento, por lo que los procesos de recuperación cada vez más cobran importancia en nuestro entorno. Por este motivo se han creado lineamientos por parte de los gobiernos que buscan el cuidado y el mantenimiento de estos

inmuebles que han sido testigos del avance del tiempo y el desarrollo de nuestra cultura.

1.4.1 Instituto La Salle en Barranquilla, Atlántico.



Fotografía 3. Instituto La Salle. Fuente: Periódico el Heraldo, 2019.

En el año 1980 esta institución educativa celebró su primera promoción. Este colegio se fundó gracias a los integrantes de la Congregación lasallista de Barranquilla cuando decidieron poner en marcha obras en pro de la educación en la ciudad. Fueron 44 alumnos los que en 1980 se convirtieron en los primeros bachilleres de esta institución pública, que con este logro hizo oficial la aprobación definitiva del Ministerio de Educación.

En 2003 y bajo la dirección del fray Néstor Albor Sarmiento, la edificación donde hasta este momento funciona el plantel educativo, fue reconocida por el Gobierno de Colombia como Patrimonio Cultural e Histórico de la Nación, bajo la ley 862. Desde esa época se iniciaron restauraciones en la planta física del instituto y aún este continúa siendo intervenido. Su estructura ya ha logrado ser restaurada en un 80% y conserva la misma línea arquitectónica y belleza original con que fue construida por los hermanos lasallistas.

Esta edificación es un claro ejemplo de que los bienes históricos se pueden y deben ser conservados manteniéndolos en funcionamiento en beneficio de la comunidad en general o de una comunidad específica.

1.4.2 Colegio María Auxiliadora en Barranquilla, Atlántico.



Fotografía 4. Colegio María Auxiliadora. Fuente: Periódico el Heraldo, 2019

Este colegio fue fundado en el año 1927 por una comunidad religiosa y hoy en día se ha mantenido funcionando normalmente gracias a la continua inversión recibida por parte de la diócesis. Sus diseños arquitectónicos conservan detalles en común con el inmueble analizado en este trabajo de grado, clara influencia de la época en que fueron construidos ya que estas dos edificaciones son contemporáneas, siendo la normal construida en el año 1934.



Fotografía 5. Colegio María Auxiliadora. / Der. Escuela Normal de Señoritas Fuente: Elaboración propia.2020

1.5 MARCO NORMATIVO

1.5.1 Leyes (ámbito nacional)

Constitución Política de Colombia de 1991 - (Artículo 8). Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación. (Ministerio de Cultura, s.f.)

Ley 45 del 15 de diciembre de 1983 - (Titulo I definiciones del patrimonio cultural y natural - Artículo 1) - (Titulo II protección nacional y protección internacional del patrimonio cultural y natural - Artículo 4). Son aquellas se definen las familias a las que pertenecen los bienes de interés cultural y demás como las obras arquitectónicas o artísticas, así como conjuntos integrados de paisajes o lugares o emplazamientos arqueológicos, de igual forma que estipula la necesidad de la protección de estos bienes en un esfuerzo conjunto del estado y las estancias internacionales de las que se pueda beneficiar. (Congreso, 1983)

Ley General de Cultura 397 de 1997 - (título II - artículo 4) - (Titulo II - Artículo 11). Los cuales definen los criterios que permiten identificar un bien tanto material como inmaterial, como un bien de interés cultural, otorgándoles ciertos valores que puedan contribuir a la definición de la identidad cultural de un pueblo, al mismo tiempo que estipula los procedimientos al que están atados los bienes para su conservación o su posterior demolición. (Congreso, 1997)

Ley 1185 de 2008 que modifica la Ley 397 de 1997 - (Artículo 4: Integración del patrimonio cultural de la Nación) - (Disposiciones (b) y (c) de la presente norma). Es aquella que define un régimen especial de salvaguardia, protección, sostenibilidad, divulgación y estímulo para los bienes del patrimonio cultural de la Nación que sean declarados como bienes de interés cultural en el caso de bienes materiales y que cuenten con los criterios de valoración acordes a los reglamentos impuestos por el Ministerio de Cultura. (Icanh, 2008).

1.5.2 Decreto

Decreto 763 del 2009 – (Capitulo v sobre la intervención de los BIC - Artículo 38, Artículo 40, Artículo 41). Por el cual se reglamenta parcialmente lo correspondiente al patrimonio cultural de la Nación de naturaleza material, es decir que se plantean los lineamientos, para cualquier tipo de intervención necesario en los BIC y que

contribuya al mejoramiento de los mismos, es decir que se estipulan los tipos de intervenciones que van desde la rehabilitación, la restauración, hasta la liberación. (Presidencia, 2009)

Es por ello que su importancia radica en la formulación de políticas estatales, tanto a nivel nacional, regional y local, enmarcando en un ámbito global políticas para la protección de los bienes inmuebles, así mismo reglamenta los criterios de valoración y conservación, una vez se hayan determinado cuales inmuebles pueden ser declarados BIC, esto mediante la identificación de sus características y valores que le permitan tener una declaratoria de protección, así mismo y mediante este decreto se podrán destinar los recursos necesarios para las intervenciones necesarias que los inmuebles ameriten para su conservación mediante estudios técnicos e ítems que el presente decreto estipula en su contenido. (Presidencia de la República de Colombia, 2009)

1.5.3 Resolución

Resolución Número 0983 mayo 20 de 2010: Por la cual se desarrollan algunos aspectos técnicos relativos al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material. Las disposiciones de esta resolución se aplican a todos los procedimientos, declaratorias y demás aspectos pertinentes a los Bienes de Interés Cultural -BIC- del ámbito nacional o del ámbito de los departamentos, municipios, distritos, autoridades de comunidades indígenas o afrodescendientes. Sin embargo, cuando se haga alusión a un ámbito específico de competencia, la respectiva disposición se entenderá exclusivamente aplicable a éste. Esta resolución establece los requisitos que debe tener un bien para ser declarado BIC, y otras definiciones aplicables al patrimonio.

1.5.4 Acuerdos

Acuerdo 018 de 2002: Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Barrancabermeja. El inmueble se encuentra Identificado como Patrimonio Histórico en el Artículo 69 del Acuerdo 018 de 2002. Cuenta con Plan Especial de Manejo y Protección.

1.5.5 Legislación internacional

Convención de UNESCO de 1970 sobre las Medidas que deben adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad

Ilícitas de Bienes Culturales Aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en París el 14 de noviembre de 1970 y adoptada por Colombia mediante la Ley 63 de 1986.

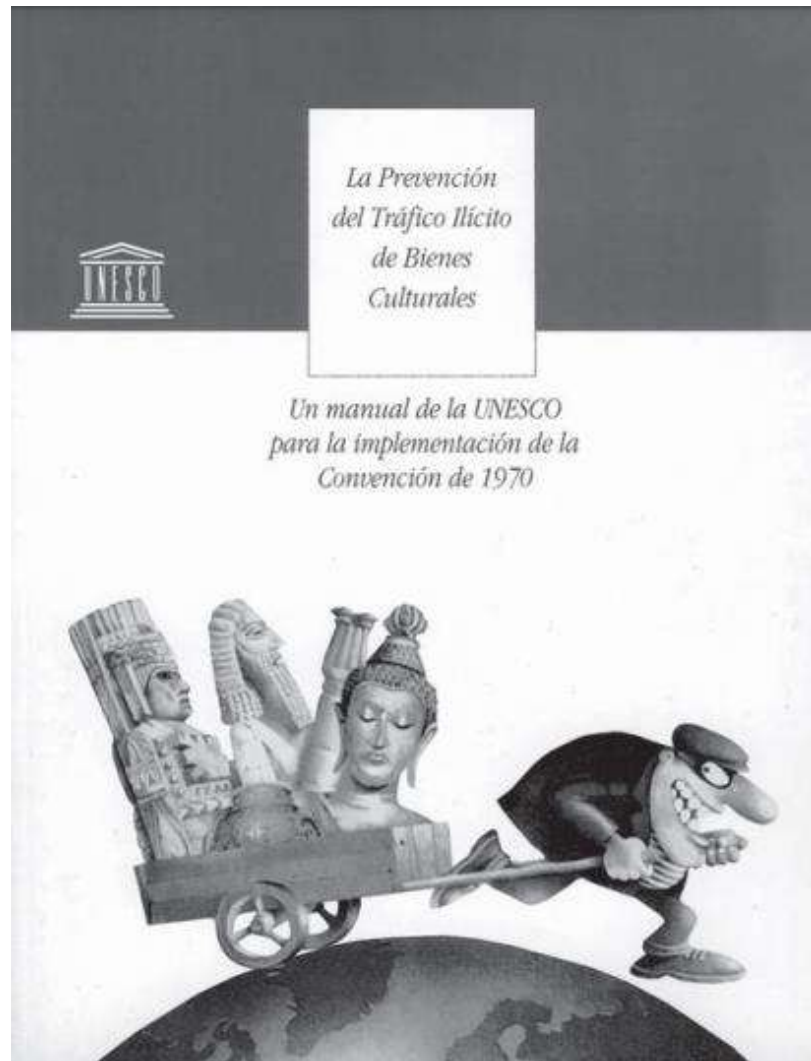


Ilustración 1. Manual de la UNESCO, 1999 Fuente: Manual para BICs,

Convención de La Haya de 1954 para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado y sus dos protocolos La convención tiene como objetivo la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Establece un sistema reforzado de protección de los bienes especialmente señalados con el emblema del escudo azul. Propende por adoptar medidas preparatorias en tiempo

de paz para salvaguardar los bienes culturales contra los efectos previsibles de un conflicto armado, como: la preparación de inventarios, la planificación de medidas de emergencia para la protección contra incendios o el derrumbamiento de estructuras, la preparación del traslado de bienes culturales muebles, suministro de su protección adecuada in situ y la designación de autoridades competentes que se responsabilicen de su salvaguardia. El segundo protocolo establece la protección en el marco de conflictos armados no internacionales. Colombia adhirió a esta Convención mediante la Ley 340 de 1996.

Decisión 588 de 2004 sobre Protección y Recuperación de Bienes del Patrimonio Cultural de los Países Andinos Aprobada en la reunión ordinaria del Consejo Andino de Ministros de Relaciones Exteriores celebrada en Quito – Ecuador, el 10 de julio de 2004, con el objetivo primordial de “Promover políticas, mecanismos y disposiciones legales comunes para la identificación, registro, protección, conservación, vigilancia, restitución y repatriación de los bienes que integran el patrimonio cultural de los países miembros, así como para diseñar y ejecutar acciones conjuntas que impidan la salida, extracción, ingreso, tránsito internacional o transferencia ilícitos de los mismos entre los países miembros y terceros países”. Aplica sobre los bienes de titularidad pública o privada, de importancia en la arqueología, la historia, la literatura, el arte y la ciencia. Están agrupados en catorce categorías que relacionan el patrimonio material y el inmaterial, como poesía, ritos, folclor, medicina tradicional y mitos, entre otras expresiones. En general, protege los bienes de interés cultural en cada país. Las obligaciones adquiridas por parte los países miembros se relacionan con el inventario de los bienes de prohibida exportación, el cual debe ser actualizado; con la educación y el respeto hacia el patrimonio cultural; con la creación del registro de anticuarios con mecanismos de control y verificación; y con el intercambio de información y protección de piezas incautadas, entre otras.

MARCO NORMATIVO

LEY -Ley 45 del 15 de diciembre de 1983	Son aquellas que definen las familias a las que pertenecen los bienes de interés cultural y demás como las obras arquitectónicas o artísticas, así como conjuntos integrados de paisajes o lugares o emplazamientos arqueológicos
LEY Ley General de Cultura 397 de 1997	Los cuales definen los criterios que permiten identificar un bien tanto material como inmaterial, como un bien de interés cultural.
DECRETO Ley General de Cultura 397 de 1997	Por el cual se reglamenta parcialmente lo correspondiente al patrimonio cultural de la Nación de naturaleza material, es decir que se plantean los lineamientos para cualquier tipo de intervención necesario en los BIC
RESOLUCIÓN Resolución Número 0983 mayo 20 de 2010	Por la cual se desarrollan algunos aspectos técnicos relativos al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material.
ACUERDO Acuerdo 018 de 2002	Por el cual se adopta el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Barrancabermeja. -El inmueble se encuentra identificado como Patrimonio Histórico en el Artículo 69 del Acuerdo 018 de 2002. Cuenta con Plan Especial de Manejo y Protección.



Gráfico 2. Marco Normativo. Fuente: Autor 2020.

2. DIAGNOSTICO FÍSICO Y TERRITORIAL

2.1 UBICACIÓN GENERAL.

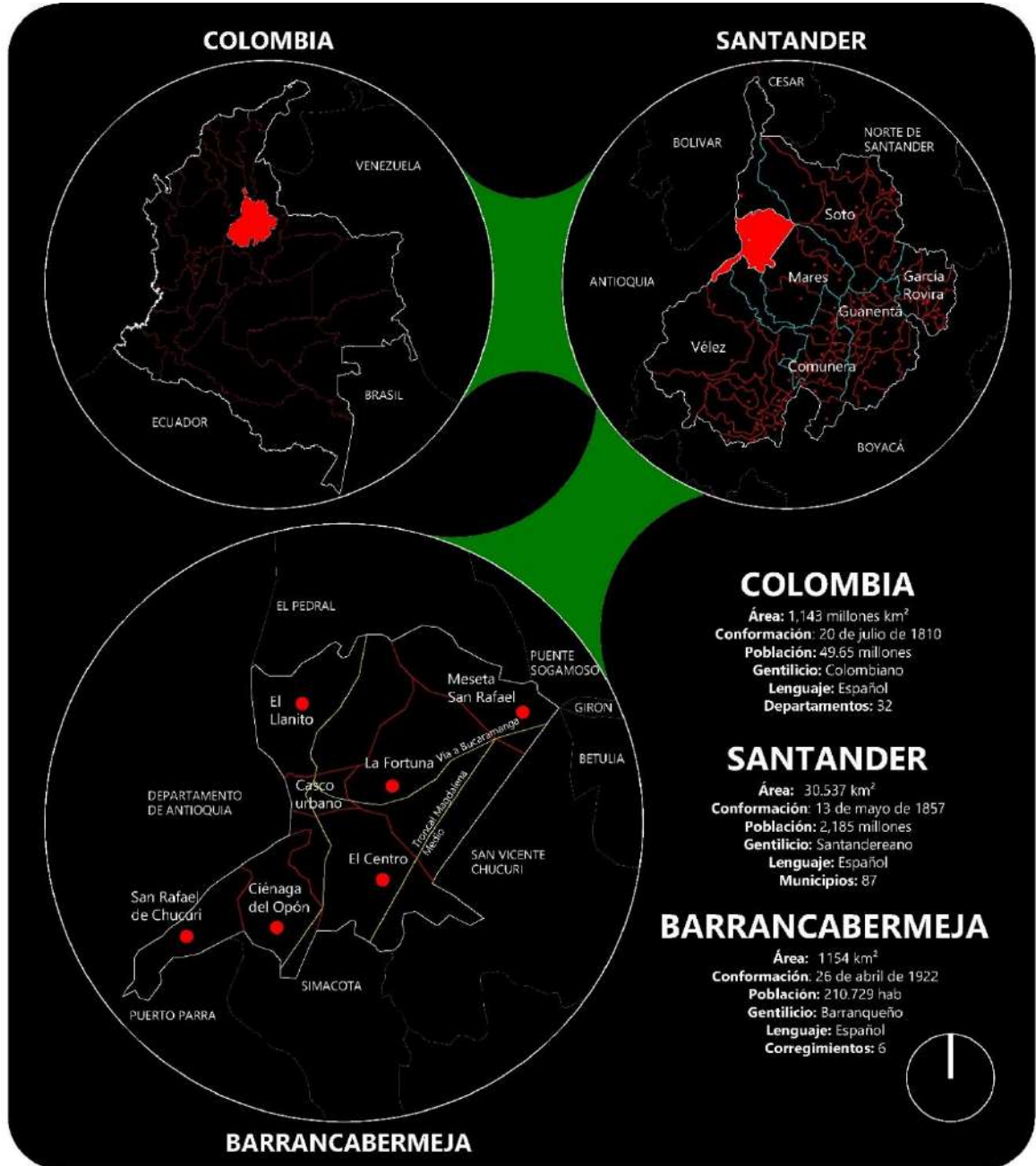


Gráfico 3. Localización general. Elaboración propia.2020

Barrancabermeja es un municipio de Colombia, ubicado en el departamento de Santander. Es sede de la refinería de petróleo más grande del país y es la capital de la Provincia de Mares. Está ubicada a 120 km al occidente de la capital del departamento, Bucaramanga. A orillas del Río Magdalena, en la región del Magdalena Medio, siendo el municipio más importante de ésta y segundo en todo el departamento. Fue un corregimiento hasta 1922, año en que fue fundada como municipio. Barrancabermeja cuenta con una extensión de 1.347,83 Km², de los cuales 1.317,46 Km² pertenecen a la zona rural y tan solo 30,37 Km² de extensión urbana organizada en 7 comunas.

Barrancabermeja está situada en el valle del Magdalena en la margen derecha del río rodeada de ciénagas lo que también influyó de gran forma en el desarrollo urbano de la ciudad. La ciénaga Miramar, la ciénaga Juan Esteban y la Ciénaga San Silvestre hacen parte de la riqueza hídrica de la ciudad.

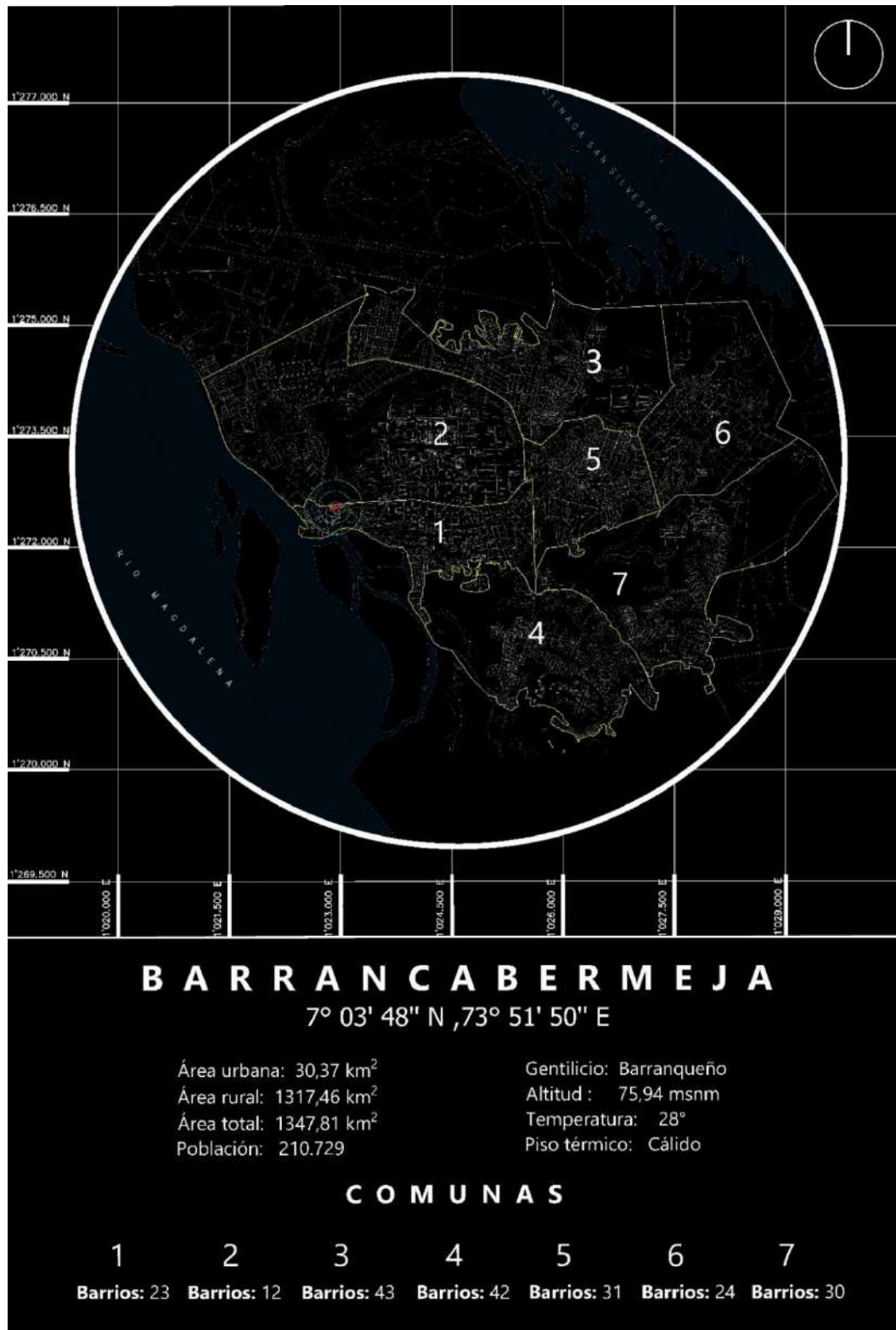


Gráfico 4. Barrancabermeja urbano comunas. Elaboración propia. 2020

Desde Barrancabermeja se puede viajar a Yondó sobre el Río Magdalena o a través del puente que comunica al municipio con el departamento de Antioquia. También se conecta con todo el país a través de vías terrestres como se observa en la imagen, donde están consignadas las distancias exactas a cada ciudad.

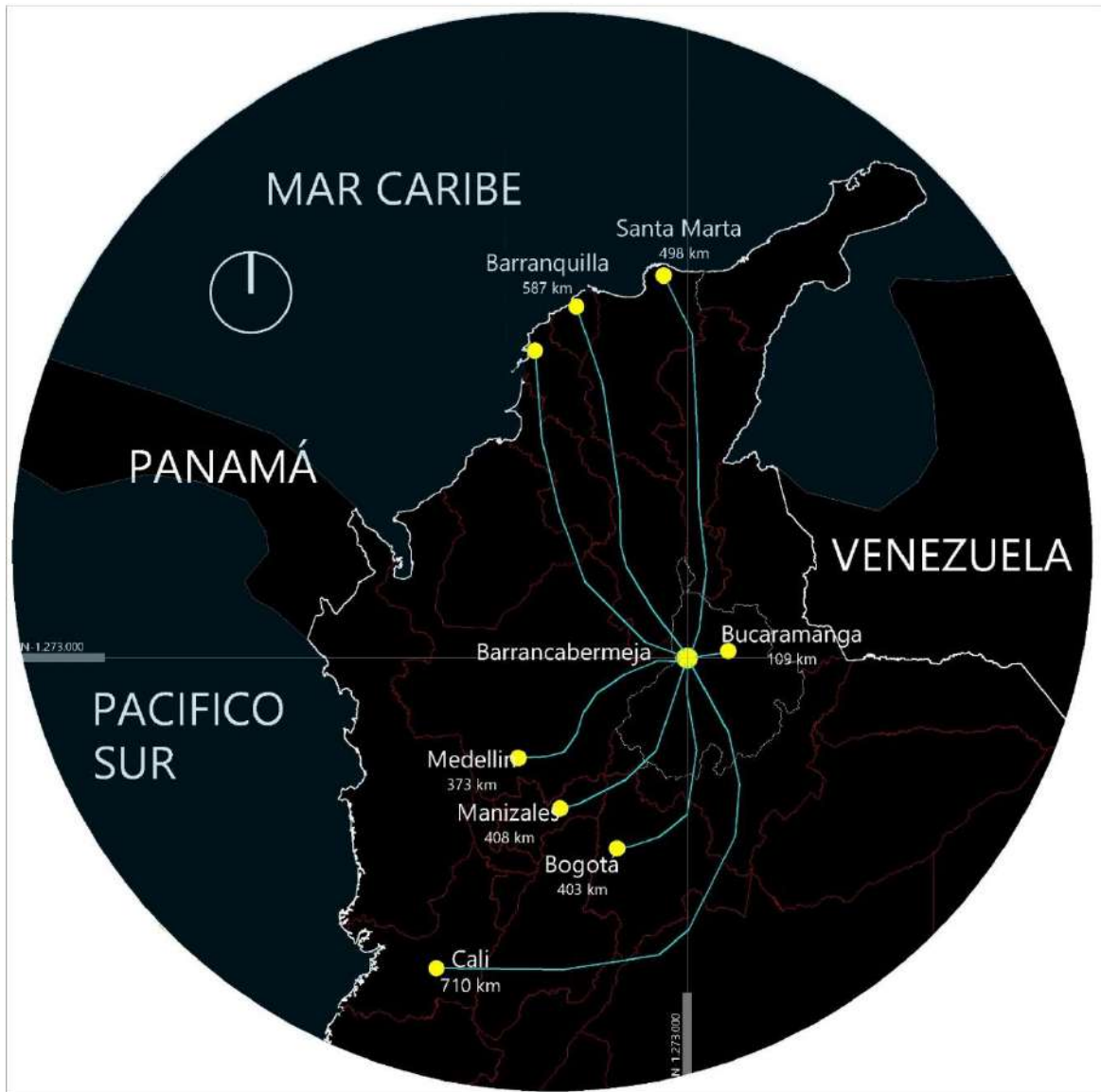


Gráfico 5. Barrancabermeja en contexto con ciudades principales. Fuente: INVIAS. 2020

En el municipio está localizada la refinería de petróleo más grande de Colombia, perteneciente a la empresa estatal Ecopetrol. Gran parte de la economía de la ciudad gira en torno a la industria Petroquímica que mueve este municipio. La refinería de Barrancabermeja es la principal refinería del país, con una producción

total de 350.000 barriles de combustible al día. Entre otras labores económicas de la región, se destacan la operación portuaria y los servicios logísticos para el transporte, la ganadería, la pesca, la agricultura y el comercio.

2.2 PROCESO DE POBLAMIENTO Y OCUPACIÓN TERRITORIAL

Los primeros registros de habitantes en el área de Barrancabermeja datan acerca de unos 2.000 años donde se encontraron restos de cerámica en el territorio que hoy ocupa la ciudad que pertenecieron a los indígenas Caribe y que fueron usados durante su paso hacia el norte del país.

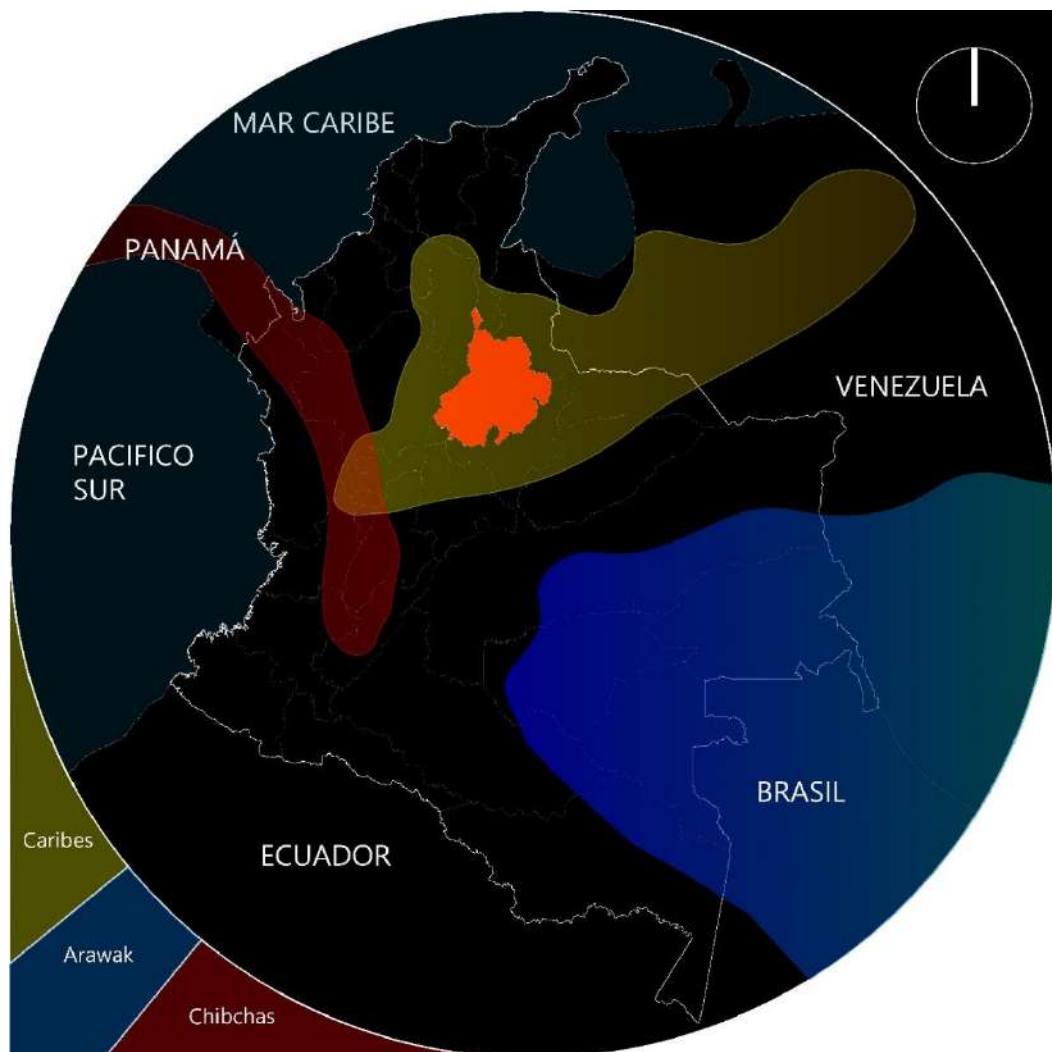


Gráfico 6. Migración y ocupación de indígenas al país. Fuente: Elaboración propia. 2020.



Gráfico 7 Monumento en honor al cacique Yariques y su esposa Yarima. Fuente: Lanota.com 2019

2.2.1 Proceso de poblamiento y ocupación territorial en el Magdalena Medio 1600-1900.

En el año 1536, una expedición conformada por aproximadamente mil hombres bajo el mando de Gonzalo Jiménez de Quesada navegaba saliendo de la región Caribe y aguas arriba alcanzaron el territorio en su época llamado “La Tora” en donde vieron un caserío de aproximadamente 30 chozas. En su tripulación yacían

enfermos casi 200 expedicionarios sumado a esto, las condiciones climáticas, los esfuerzos fallidos por dominar a los habitantes indígenas de la región en esa época y la poca esperanza de encontrar algo de riqueza en los caseríos provocaron que esta y muchas otras expediciones resultaran en fracaso por lo que España decidió dejar de intentar formar una población en esta zona santandereana.



Tomado de: Mapa de Río Magdalena desde su desembocadura hasta mas arriba de la ciudad de Mariquita, dibujado por el Oidor Juan de Castejo en 1601 (Archivo General de Indias - Sevilla). ACEVEDO LATORRE, Eduardo. Atlas
Ilustración 2. Dibujo de Barrancabermeja realizado en 1601 sobre cómo estaba el caserío en el año 1534. Fuente: Acevedo Latorre, Eduardo

La zona que ocupa hoy Barrancabermeja se mantuvo libre de presencia de los descubridores españoles desde su descubrimiento en 1536 hasta comienzos del siglo XX. Barrancabermeja era un importante punto de tránsito y posteriormente puerto de abastecimiento de leñas para los vapores que atravesaban el río Magdalena.

El proceso de poblamiento en Barrancabermeja durante los siglos XVI al siglo XIX se define en cuatro procesos históricos importantes : La lucha española contra los pueblos indígenas habitantes de este sector (Opones, Carares y Yariguíes); la fundación de palenques por parte de las comunidades negras al norte de la región entre los siglos XVIII y XIX; la fortaleza de los Bogas en el río Magdalena y los lugares donde se establecieron los excombatientes de la Guerra de los Mil Días al terminar el siglo XIX e inicios del XX.

Los Yariguíes lograron sobrevivir hasta el siglo XIX gracias a la resistencia que demostraron frente a la invasión española realizando emboscadas a las expediciones o escondiéndose en la selva. Durante los siglos XVI y XVII los

Yariguies realizaban ataques a los barcos que navegaban buscando recursos naturales como la quina y la tagua a través de los ríos Carare, Opón y Sogamoso. Con la población indígena establecida, comenzaron a llegar durante el periodo colonial varios grupos de negros cimarrones quienes fueron traídos como esclavos a la Costa Atlántica y también a la región que hoy es Antioquia para realizar trabajos de minería de oro, estos escaparon de la esclavitud y establecieron palenques sobre la región del Magdalena Medio más exactamente sobre la Ciénaga de Simití y la zona selvática de la serranía de San Lucas.

Mientras esto sucedía, los Yariguies y los Carares se unieron bajo el mando de un solo cacique: Pipatón, para así luchar unidos en contra de los españoles, con esto buscaban cortar la conexión entre la capital y el río Magdalena. Tristemente la mayoría de los indígenas fueron muriendo poco a poco debido a enfermedades, los pocos sobrevivientes lograron mantenerse durante algunos siglos más, pero en precarias condiciones que tuvieron su declive definitivo al comenzar la apertura de caminos y la cesión de terrenos a numerosas compañías encargadas de colonizar, así como también al inicio de la explotación de la tagua y la quina hacia el final del siglo XIX generando confrontaciones.

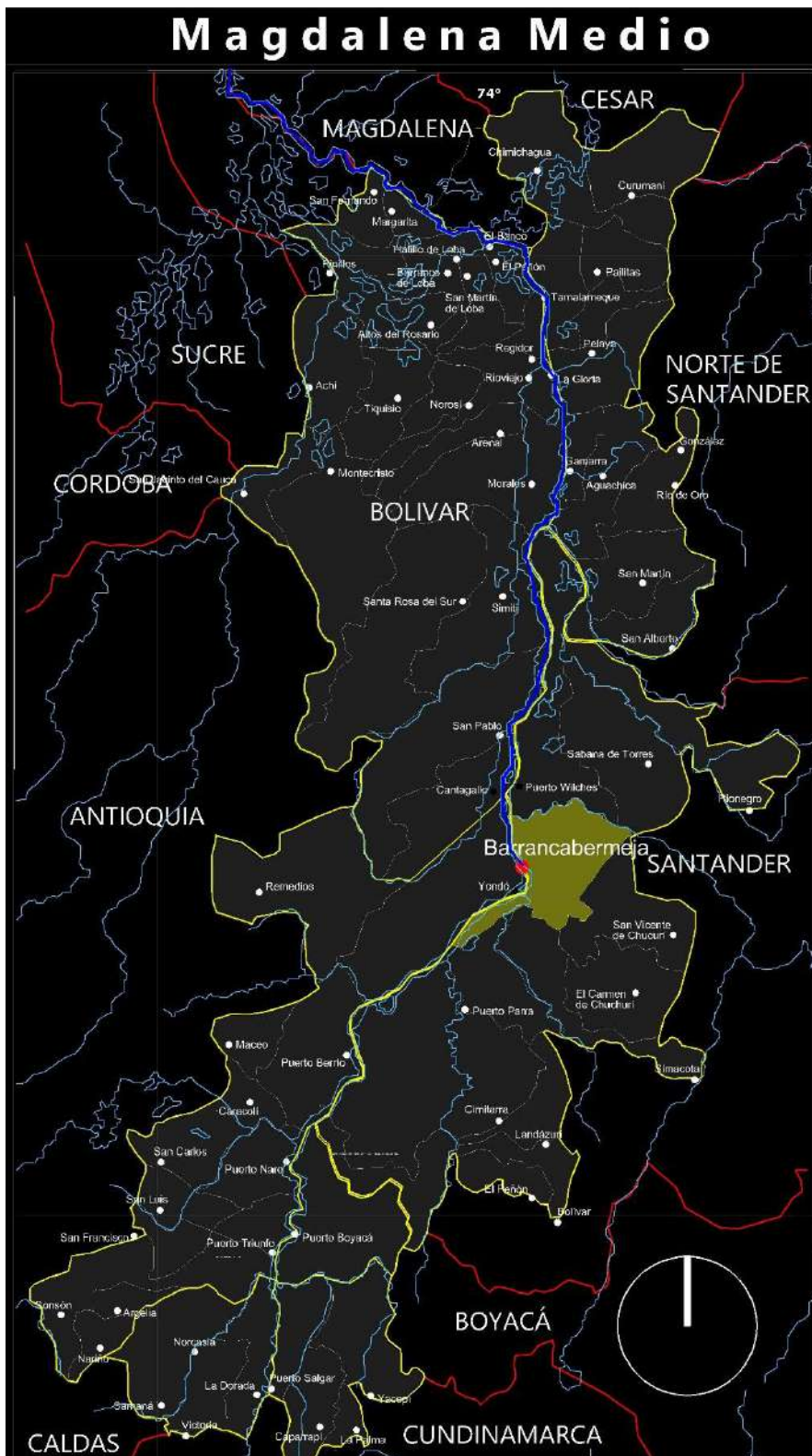


Gráfico 8. Ruta fluvial para llegar a Barrancabermeja y su relación con el Magdalena Medio

Con el auge de la economía basada en el café, la región del Magdalena Medio comenzó a diversificar la forma en que se estaba poblando puntualmente en los Santanderes y Antioquia donde surgió como alternativa la explotación de otros productos como el añil, el perillo, raicilla, el caucho, la madera, entre otros. Este hecho termino por aumentar la necesidad creciente de comunicar estas regiones con el centro del país. Hacia el año 1870 la región estaba poblada en forma dispersa por campesinos que se ubican hacia la rivera del rio Magdalena, en la zona que luego haría parte del municipio de Puerto Boyacá.

Hacia comienzos del siglo XIX la zona del Magdalena Medio fungió de asentamiento para excombatientes de la Guerra de los Mil Días, en su mayoría eran liberales que estaban alzados en armas contra el gobierno Conservador. Las zonas ya urbanas de Barrancabermeja fueron asientos de guerrillas liberales y conservadoras, Este fenómeno también afecto municipios aledaños tales como La Dorada, Puerto Wilches y Yondó. Este hecho fue de gran importancia en la expansión territorial de la ciudad y un punto importante historia que enmarca la lucha en la región.

2.2.2 Proceso de poblamiento y ocupación territorial siglo XIX.

Con la independencia de la Nueva Granada del gobierno español, la zona de Barrancabermeja fue, por su situación geográfica, vinculada a la Provincia del Socorro, con capital la ciudad del mismo nombre. En 1820 Barrancabermeja estaba conformada por un caserío de chozas, cuyos habitantes vivían en una situación difícil por la tan reducida la población que el poblado no alcanzaba a clasificarse en la categoría de parroquia, la división territorial más pequeña de la época.

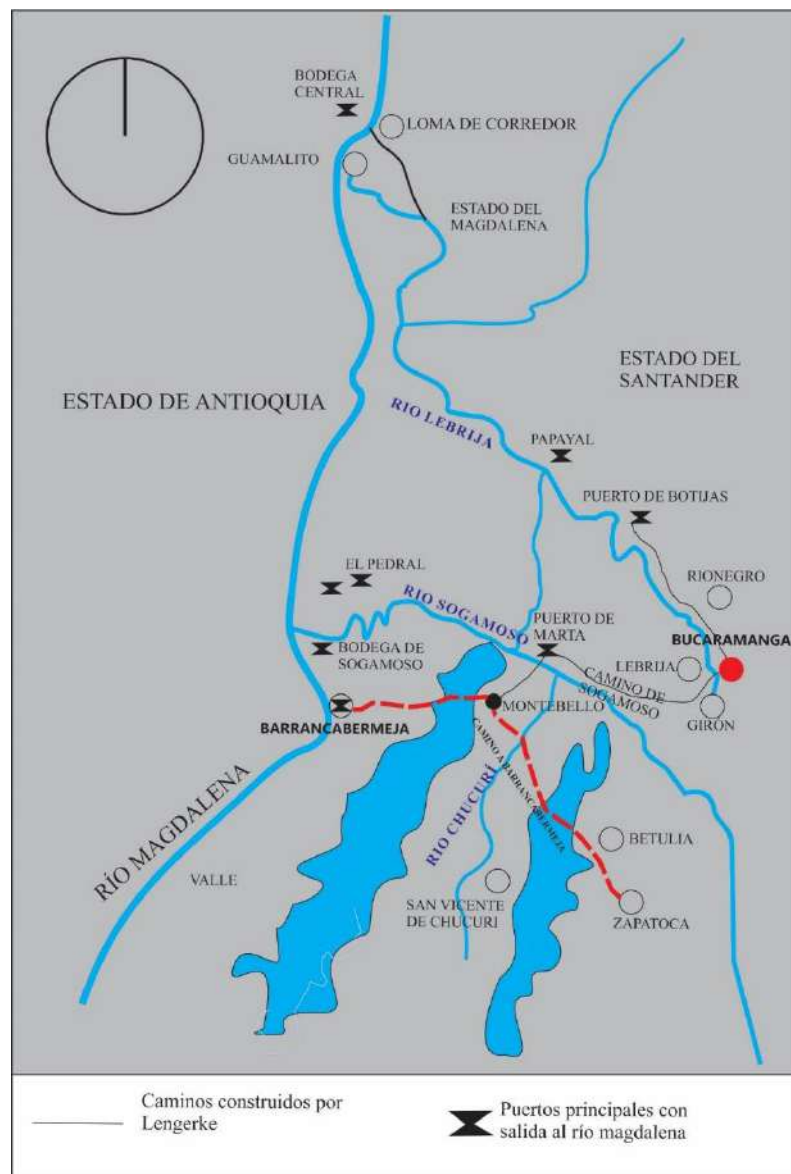


Gráfico 9. Reconstrucción del camino entre Zapatoa y Barrancabermeja con base en aportes de Carreño y Maldonado.

La mayoría de los habitantes procedían de Bolívar, Cesar y Antioquia y muy pocos de Santander. Por medio del Decreto del 28 de julio de 1823, el territorio quedó subordinado al nuevo cantón de Zapatoca, que no tenía comunicación terrestre. El Decreto Legislativo del 1° de mayo de 1826 lo adscribió al Distrito de San Pablo, pero el Libertador, por el Decreto del 22 de diciembre de 1828, determinó que Barrancabermeja volviera a depender del municipio de Zapatoca

El movimiento de pasajeros y de comercio por el puerto inducido por las vías del Socorro y Zapatoca motivó la expedición de la Ley del 22 de mayo de 1847 que elevó a Barrancabermeja a la categoría de parroquia y ordenó establecer un punto de correos. En 1857 se determinó que dependiera del municipio de Betulia. El 7 de enero de 1850 partió de Bogotá Agustín Codazzi, coordinador de la Comisión Corográfica de Colombia, en un recorrido que lo llevó a Chiquinquirá, Saboyá y a Vélez, a donde llegó el 20 de enero.. En el siglo XIX la actual Barrancabermeja se convirtió en punto de comunicaciones y de transporte hacia el Socorro, por el curso del río Opón, hasta llegar a San Vicente de Chucurí y Zapatoca, utilizando los ríos La Colorada y Oponcito; además, como lugar de establecimiento de bodegas y embarques para el movimiento de carga y pasajeros a lo largo del río Magdalena.

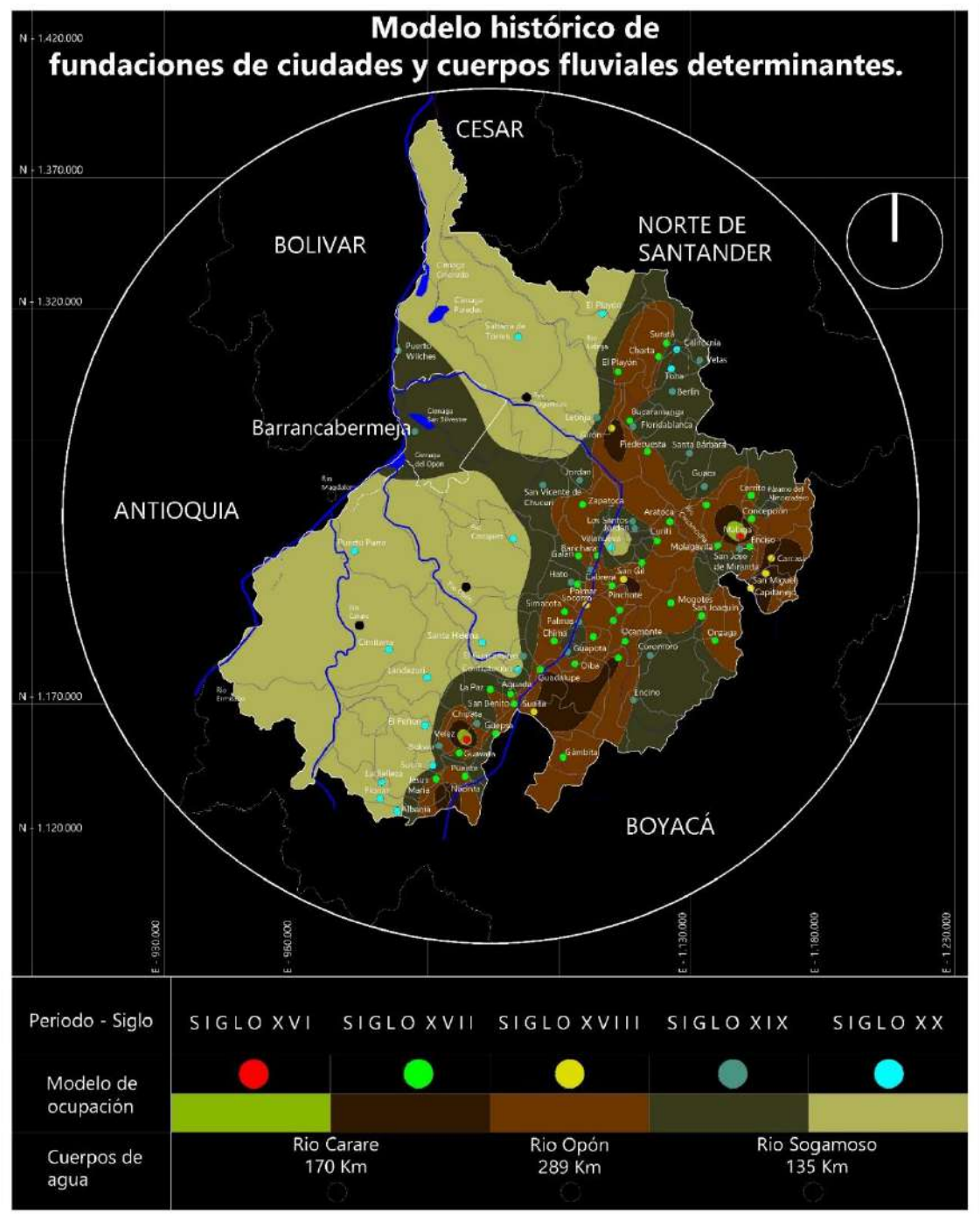


Gráfico 10. Poblamiento de Santander y cuerpos fluviales influyentes

2.2.3 Proceso de poblamiento y ocupación territorial a inicios del siglo XX.

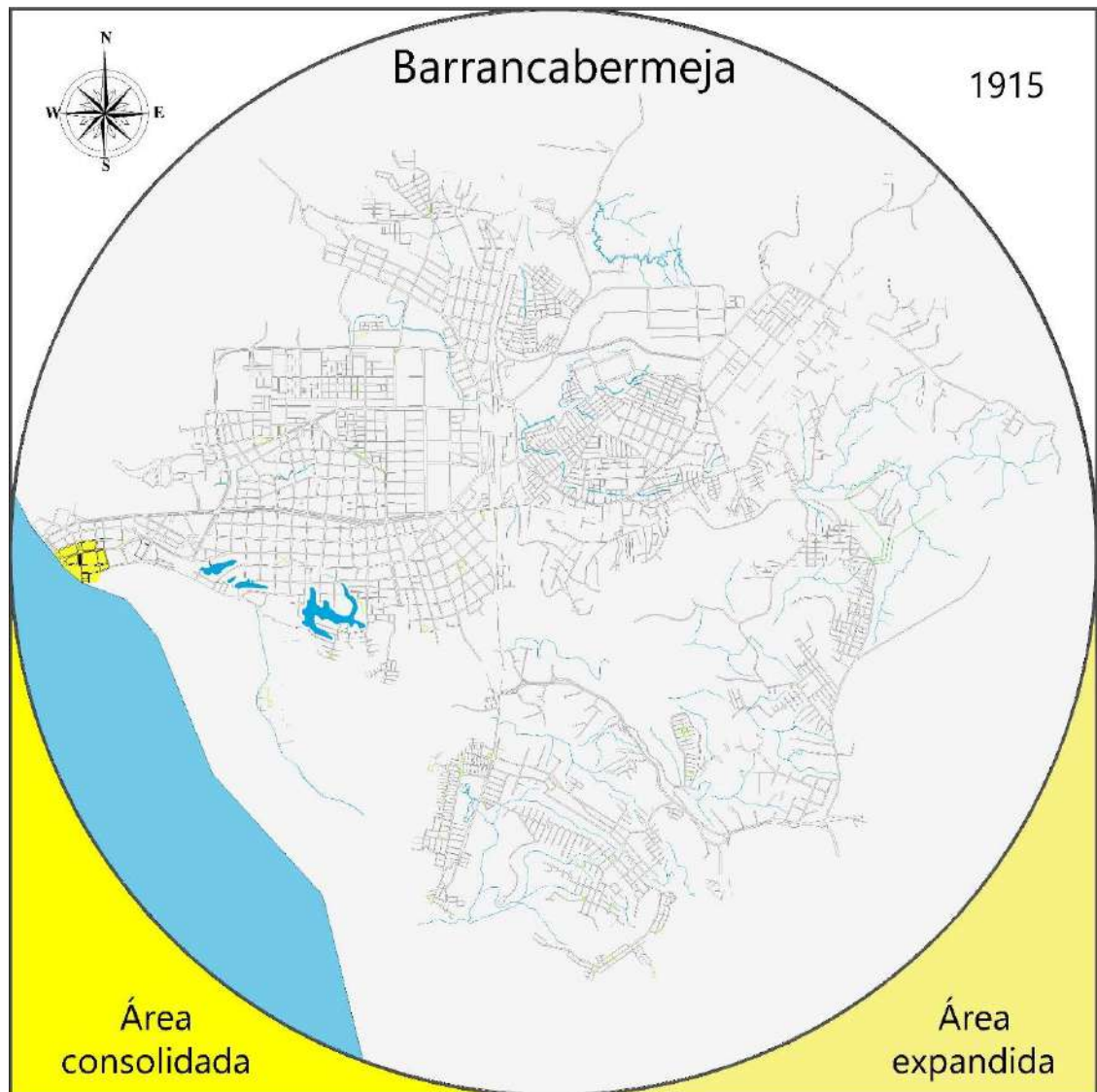


Gráfico 11. Barrancabermeja a inicios del siglo XX. Fuente: Alcaldía Municipal 2018. Elaboración propia 2020.

El núcleo poblacional se encuentra en el sector del muelle, en el cual habitaban los indígenas Yariguies por su cercanía al río en el cual pescaban y que se mantuvo como punto de referente hasta la llegada de los descubridores.

Hasta aproximadamente la primera mitad del siglo XX la principal actividad económica en esta región de Santander fue el transporte fluvial hasta que se descubrieron yacimientos de petróleo, lo que produjo la entrada de Roberto de Mares y la Topical Oil Company, naciendo de esta forma la industria petrolera en Colombia.

Cuando en 1905 la fiebre del caucho se encontraba en gran apogeo, diferentes inversionistas comenzaron a interesarse en esta región santandereana. Uno de estos interesados fue el coronel Jose Joaquin Bohorquez quien tomo una muestra de petróleo y se la llevó al geólogo francés Roberto de Mares, quien luego de varios intentos, logro encontrar socios y crearon así la Tropical Oil Company, empresa que determinaría en gran manera el desarrollo de Barrancabermeja casi que hasta el día de hoy.

2.2.4 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1915 a 1938.



Fotografía 6. Primer pozo petrolero en Colombia llamado La Cira Infantas. Fuente: Cortesía Ecopetrol. Año 1918

En el año 1918 comenzó a operar el pozo La Cira Infantas, el cual fue el primero en producir petróleo en la historia de nuestro país, pero no fue sino hasta el año 1926 que la refinería comenzó a operar a toda capacidad, por este motivo la empresa canadiense llamada Andian National Corporation filial de la Troco, construyó el primer oleoducto nacional, el cual tenía de 538 kilómetros y contaba con diez bombas que permitían la circulación del crudo, tenía como destino Cartagena. Este hecho permitió que el 10 de junio del año 1926 se produjera la primera exportación hacia Estados Unidos con una cantidad de 88.172 barriles.

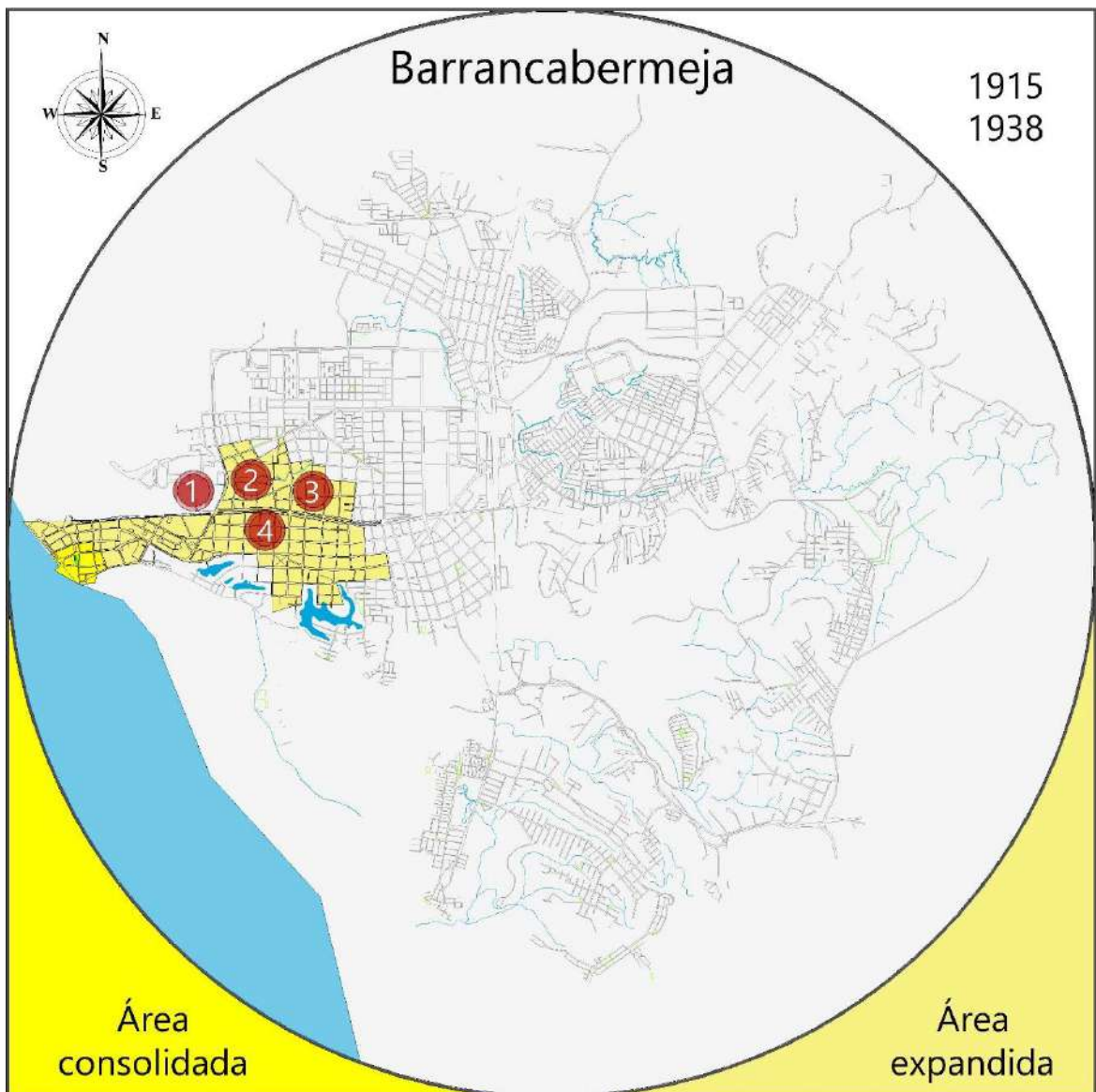


Gráfico 12. Barrancabermeja 1915-1938. Fuente: Alcaldía Municipal 2018. Elaboración propia 2020.

Con todo este ambiente de desarrollo surgieron nuevos barrios llamados Torcoroma, Colombia y Pueblo Nuevo, así como también los campamentos de los trabajadores de la empresa que hoy en día funcionan como un colegio propiedad de la Unión Sindical Obrera (U.S.O) que depende de Ecopetrol. se impulsó la necesidad de que Barrancabermeja debía convertirse en municipio lo que se logró el 12 de abril de 1922 mediante la ordenanza número 13. Contaba con una población aproximada de 3000 habitantes.

Durante este periodo se construyeron la primera iglesia de la ciudad, la capilla San Luis Beltrán en el año 1925, la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en el año 1935, Antiguo Hospital San Rafael en el año 1929, Palacio Municipal en el año 1926, Campamento de trabajadores en el año 1930.



Fotografía 7. Primera iglesia del municipio San Luis Beltrán en 1934. Fuente: Planeación municipal.



Fotografía 8. Iglesia El Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: Internet. 2010



Fotografía 9. Palacio Municipal. Fuente: Propia. 2020



Fotografía 10. Antiguos campamentos trabajadores hoy colegio USO. Fuente: Internet. 2020

2.2.5 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1938 a 1951.

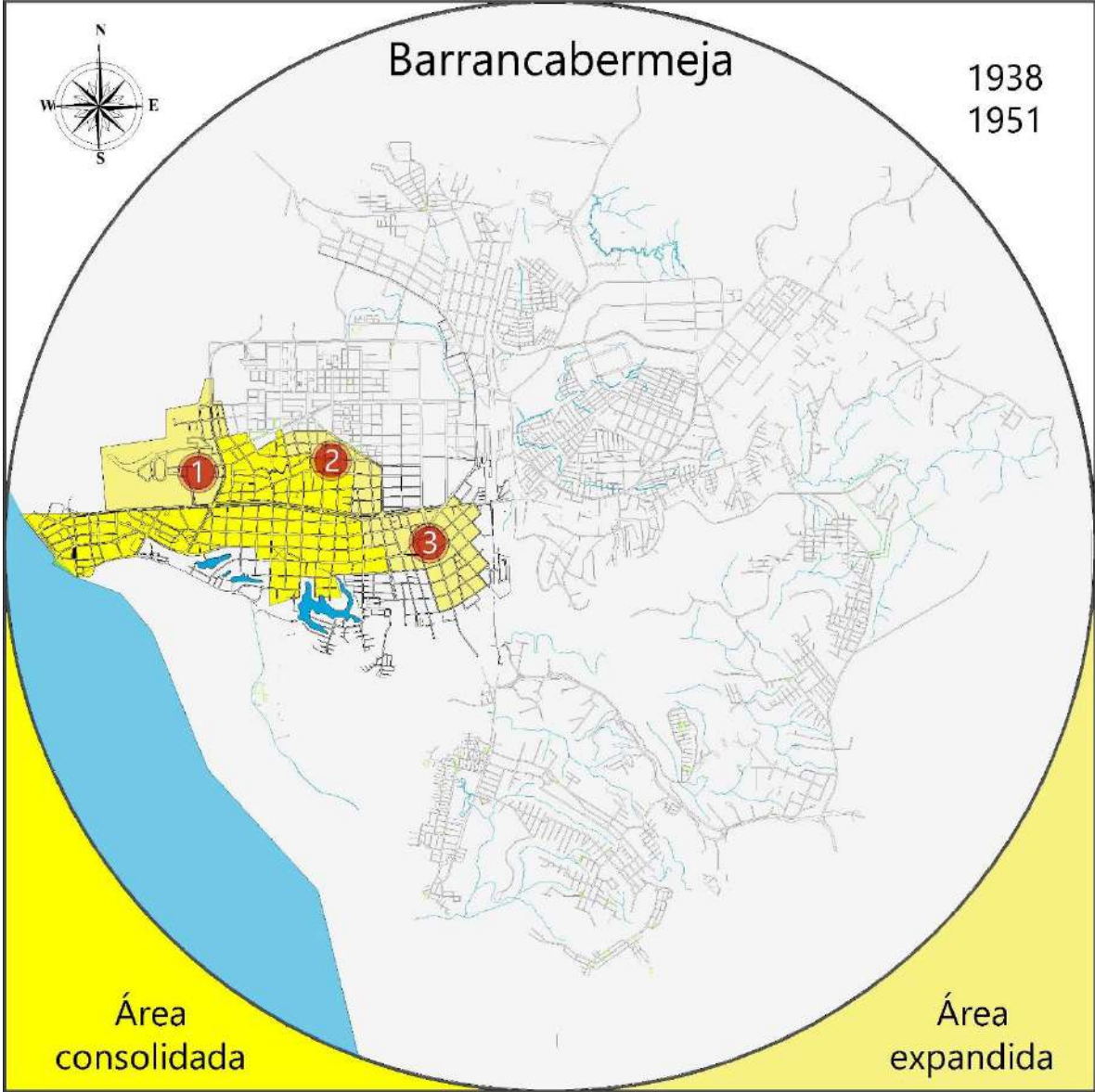


Gráfico 13. Barrancabermeja 1938-1951. Fuente: POT Barrancabermeja 2016.

Durante este periodo la ciudad creció de manera acelerado, por lo cual su proceso de expansión dio como resultado casi el doble de área ocupada con respecto a los veinte años anteriores, además se construyeron edificaciones importantes tales como el inmueble objeto de este estudio en 1934, la plaza de Mercado Central en el año 1940 y el hotel Pipatón en el año 1941.



Fotografía 11. Plaza de Mercado Central 1954 Fuente: Archivo Planeación Municipal



Fotografía 12. Hotel Pipatón 1965. Fuente: Planeación Municipal

2.2.6 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1951 a 1969.

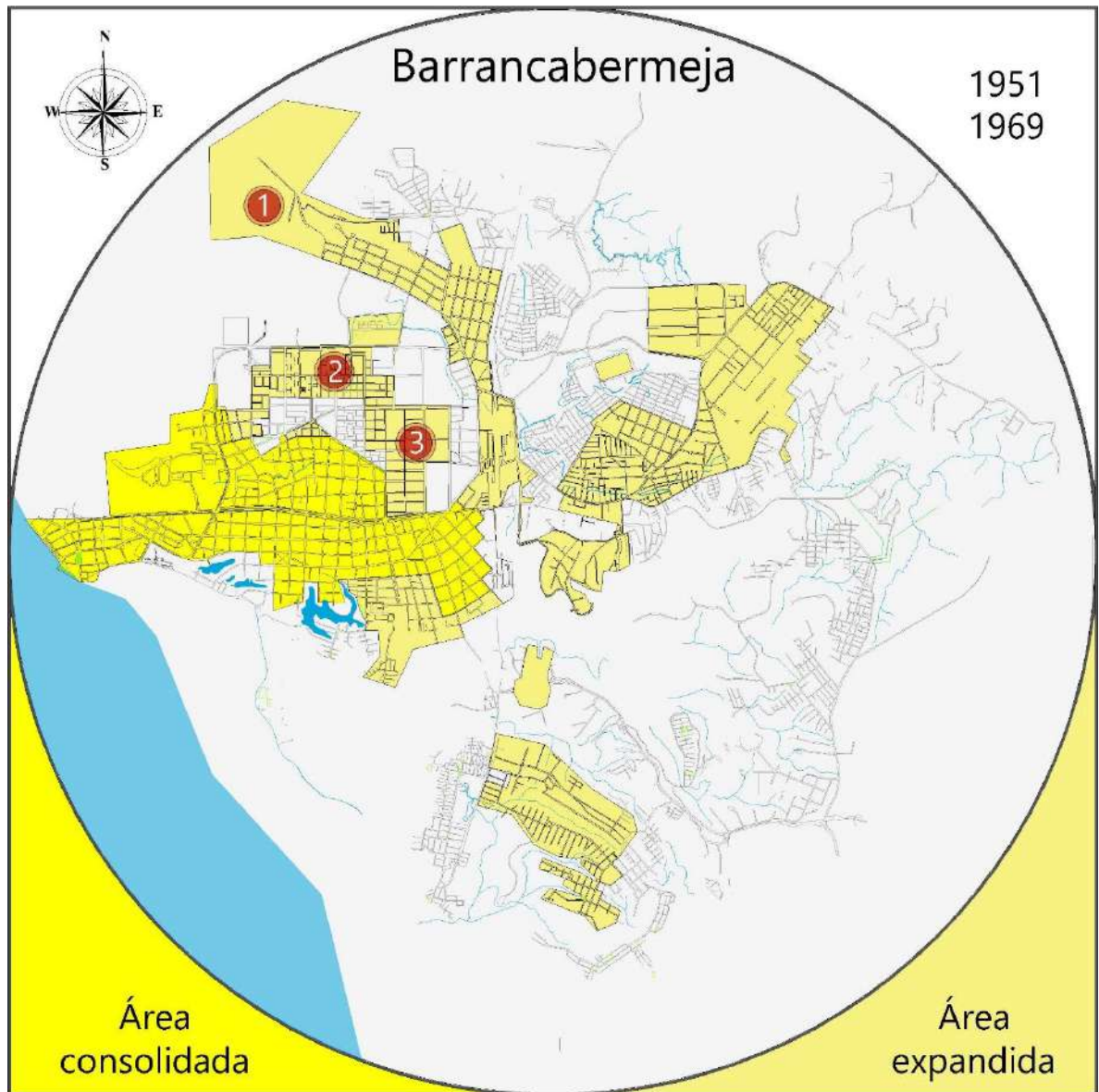


Gráfico 14.: Barrancabermeja 1951-1969. Crecimiento urbano. Fuente: POT Barrancabermeja 2016.

Durante estos años se dieron dos periodos importantes que enmarcaron el desarrollo de la historia del municipio. El primer periodo se destaca el evento conocido como la recesión de mares, en el cual la empresa que se dedicaba a la extracción de petróleo en la ciudad, conocida como la tropical oil Company (Hoy Exxon) se disolvería y su operación pasaría a manos del estado colombiano con la

creación de Ecopetrol quien sería la nueva encargada de la explotación y refinación del crudo en el país. El segundo periodo fue enmarcado por la ampliación de Ecopetrol, lo que aumento aún más la migración hacia el municipio como se puede observar en la tabla 1 produciendo un déficit de vivienda, lo cual genero problemas urbanos en el sentido que se crearon invasiones, los arriendos, la alimentación y los hospedajes aumentaron de valor causando una crisis económica que genero una problemática socio-económica hacia el año 1963 por lo cual la Corporación de Ahorro y Vivienda para los trabajadores de Ecopetrol (Cavipetrol) construyo soluciones de vivienda y así se originaron los barrios Galan Gomez y Parnaso, junto con la zona institucional donde hoy existe el Colegio Diego Hernández de Gallegos.

AÑO	CENSO	SUPERFICIE (Ha)	CRECIMIENTO (Habitantes)	DENSIDAD (Hab/Ha)
1907	415	--	0	--
1908	555	--	140	--
1910	600	--	45	--
1914	900	11,05	300	81,44
1922	3701	23,38	2801	158,29
1938	8602	143,2	4901	302,46
1951	34026	236,08	11402	--
1960	48985	509,71	14959	96,1
1969	74939	690,97	25954	104,88

Tabla 1. Crecimiento urbano en Barrancabermeja por periodos. Fuente: POT Barrancabermeja. 2016.

2.2.7 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1969 a 1983.

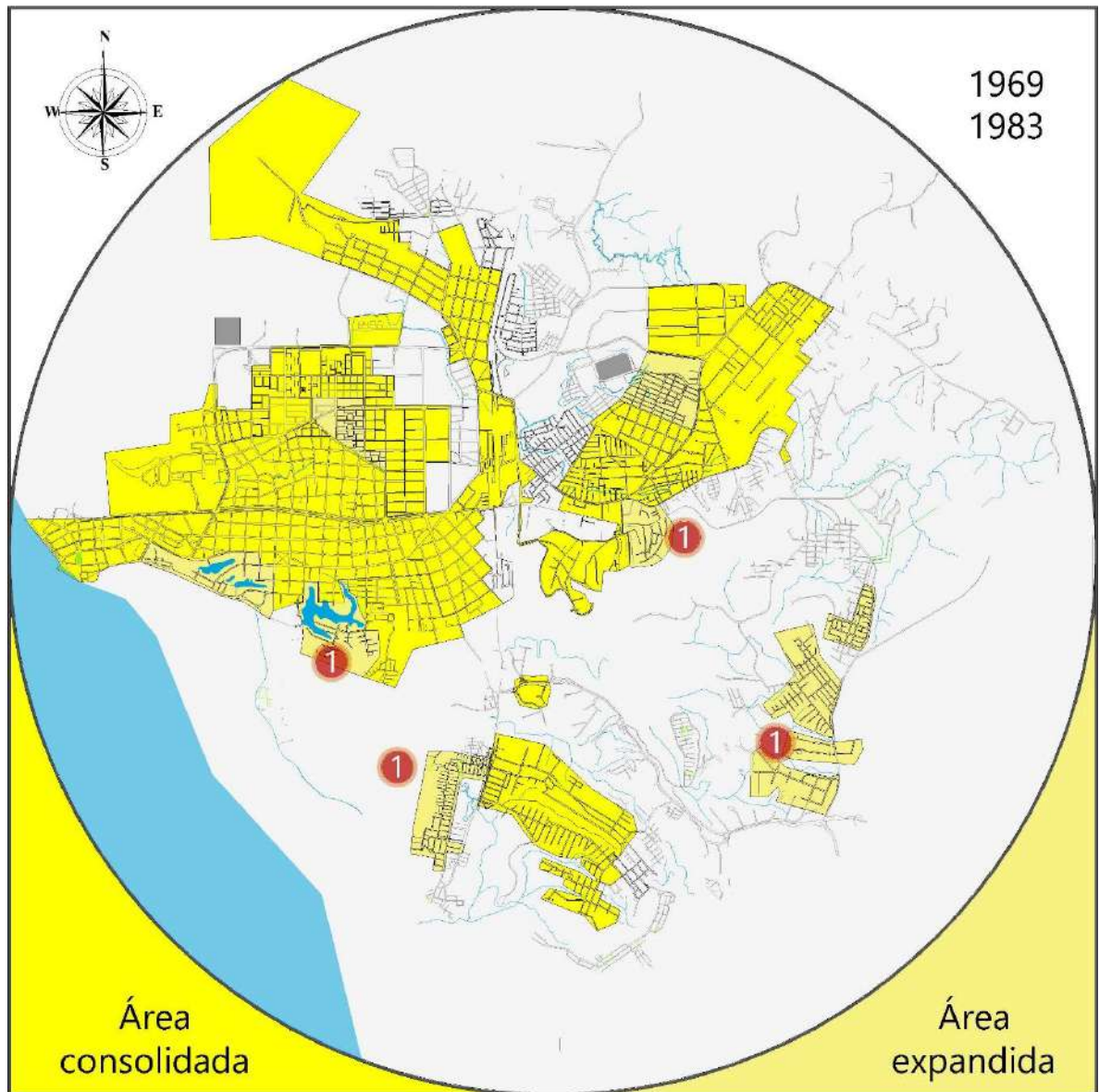


Gráfico 15. Barrancabermeja 1969-1983. Crecimiento urbano Fuente: Alcaldía Municipal 2018. Elaboración propia 2020.

En esta época la demanda de parques, iglesias, escuelas, hospitales y servicios públicos se hizo muy grande, la oficina de planeación municipal comenzó a dar soluciones mediante la legalización de predios con el fin de agilizar el proceso de poblamiento legal. La construcción de muchos barrios se hizo bajo autoconstrucción. No solo crecía la población del casco urbano de Barrancabermeja, sino que también de sus veredas como lo fue El Centro, en la

cual se encuentran ubicados los pozos de extracción de la empresa. En este sector se construyeron hospitales, teatros, clubes y barrios financiados por Ecopetrol. En la década de los 80 inicio el proceso de solución al déficit de servicios públicos, construyendo el alcantarillado y se realizó la pavimentación de más de 20 barrios en la ciudad y se fundó la Universidad de la Paz.

Durante esta época, hicieron presencia en el municipio grupos armados como el Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército Popular de Liberación (EPL), y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), trascendiendo de lo rural a lo urbano, viéndose más afectadas las comunas 5,6, y 7, influyendo en aspectos determinantes del municipio como lo son la política y la economía.

Se consolido la comuna 7 con la construcción de numerosos barrios que marcaron el crecimiento urbano de la ciudad, respondiendo así a la alta demanda de vivienda que se generó en tan corto tiempo.

2.2.8 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1983 a 1991.

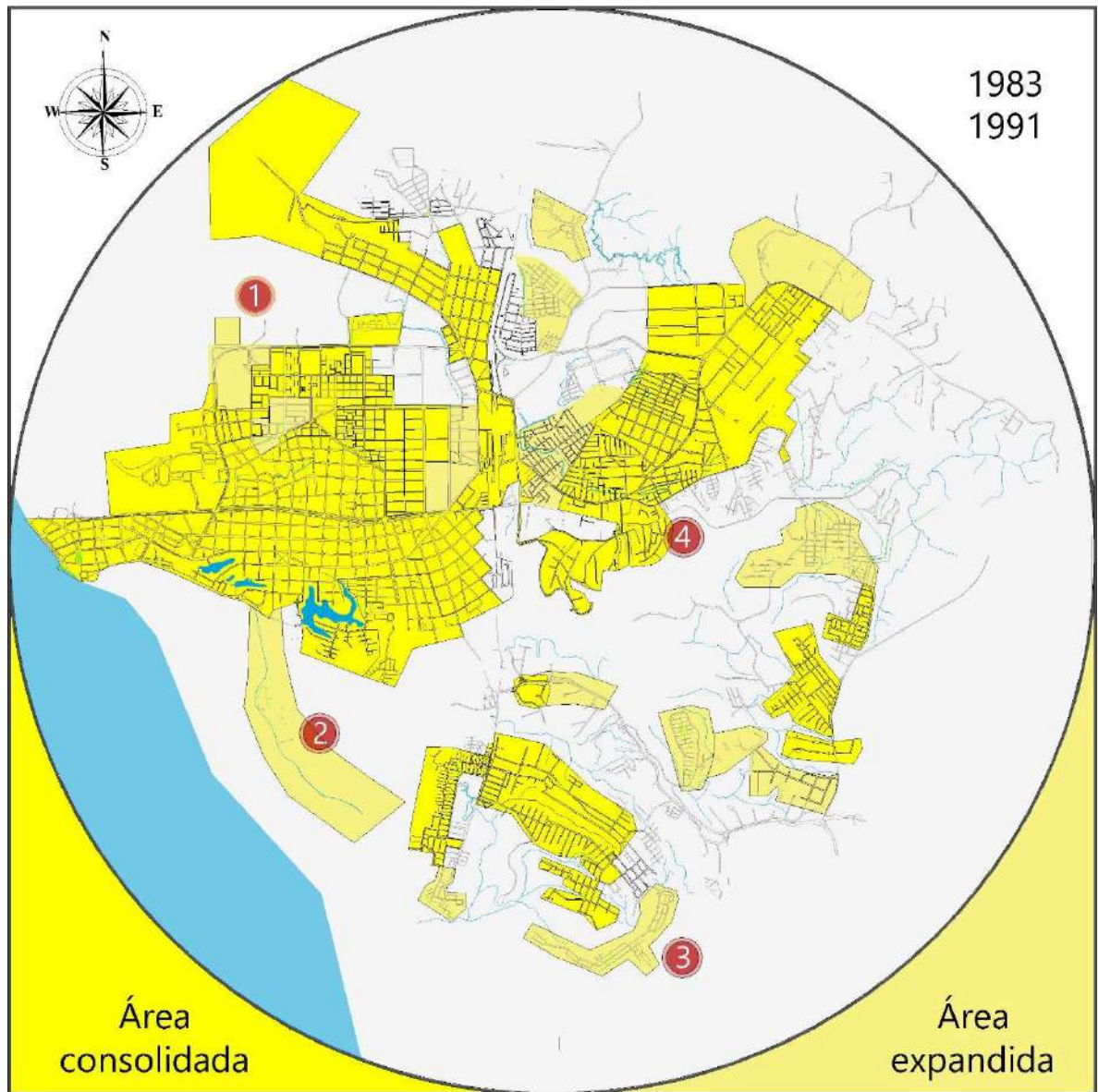


Gráfico 16. Barrancabermeja 1983-1991. Crecimiento urbano. Fuente: Alcaldía Municipal 2018. Elaboración propia 2020.

Durante esta etapa se construyeron importantes equipamientos del orden deportivo, la zona llamada villa olímpica la cual contiene el estadio Daniel Villa Zapata, el Coliseo de la Juventud, la pista de patinaje, el parque recreacional y el estadio de softball Joaquin Barrios Machuca.

La expansión urbana se desarrolla hacia el sector suroriental de la ciudad, consolidando nuevos barrios producto de este crecimiento de tipo peninsular.

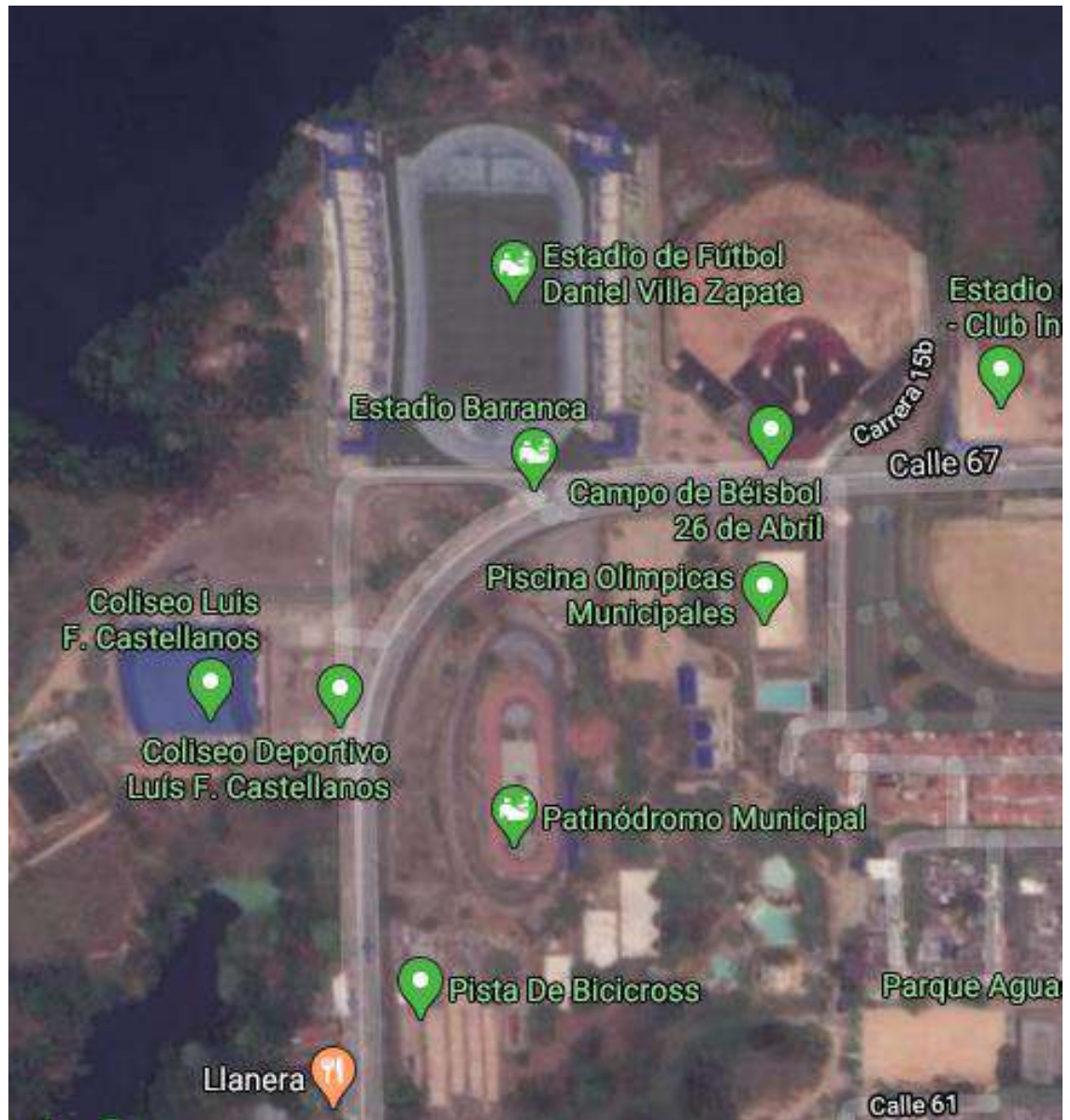


Gráfico 17. Villa olímpica Barrancabermeja. Fuente: Google maps. 2016

2.2.9 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 1991 a 2000.

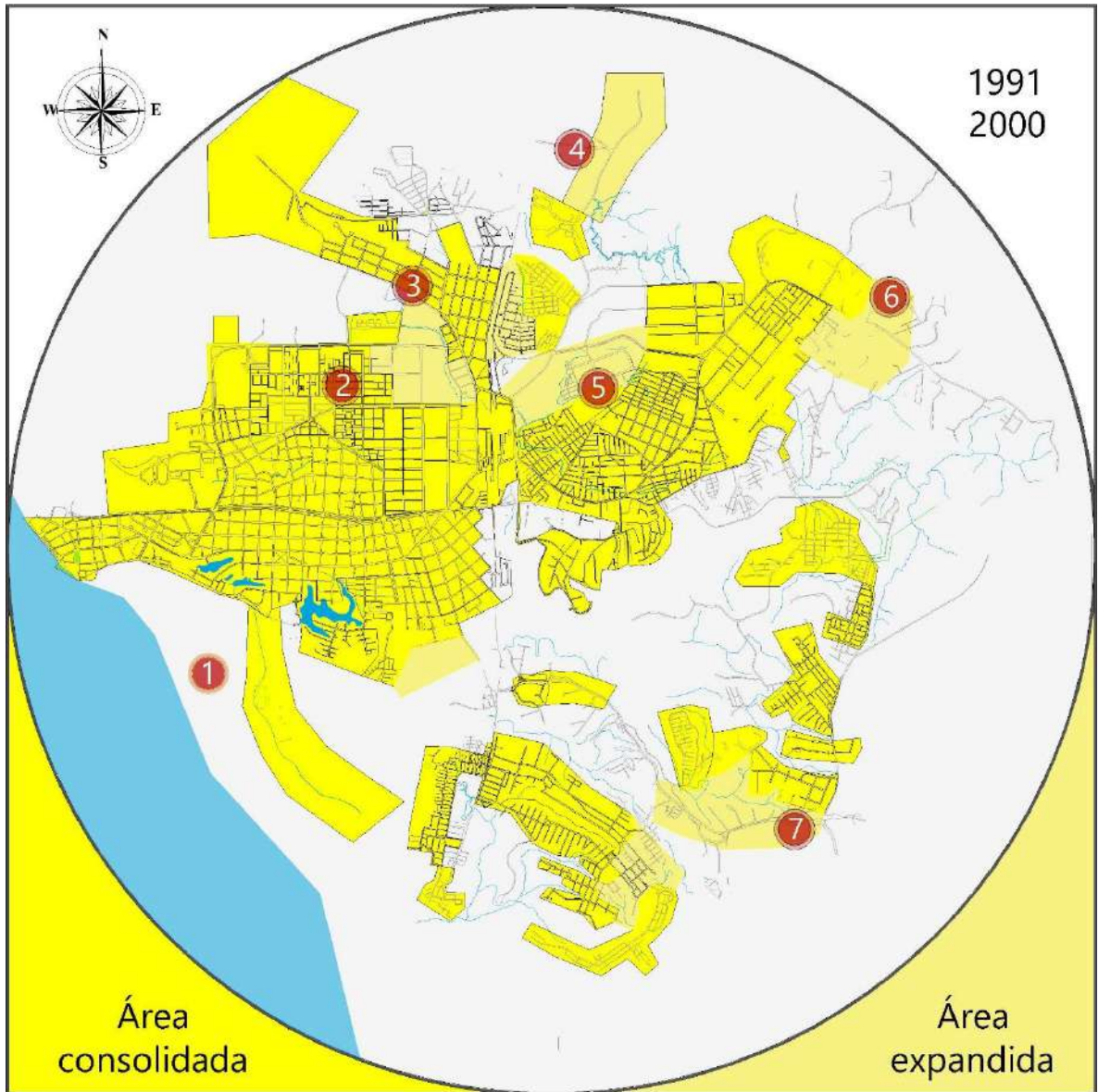


Gráfico 18. Barrancabermeja 1991-2000. Crecimiento urbano. Fuente: POT Barrancabermeja 2016.

Esta fue la época más dura que se ha vivido en la historia del municipio, destaca la fuerte presencia de grupos paramilitares mayormente de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) quienes ejercían control en las comunas 1,3,5,6, y 7 de la ciudad, marginando estos sectores y conduciendo a que fueran llamados como “la periferia”. Esta denominación encasillaba a estas zonas como de alto riesgo,

constantemente se presentaban enfrentamientos entre miembros de estas autodefensas y otros grupos armados como el ELN y la fuerza pública, cabe resaltar un hecho en particular que fue la masacre de del 16 de mayo de 1998. Esta época de violencia reconfiguro la ciudad al generar desplazamiento formado y un gran número de abandono de propiedades. Así mismo la ciudad crecía, aunque de manera lenta en sectores de invasión hacia los límites de la zona urbana.

2.2.10 Proceso de poblamiento y ocupación territorial 2000 a 2017.

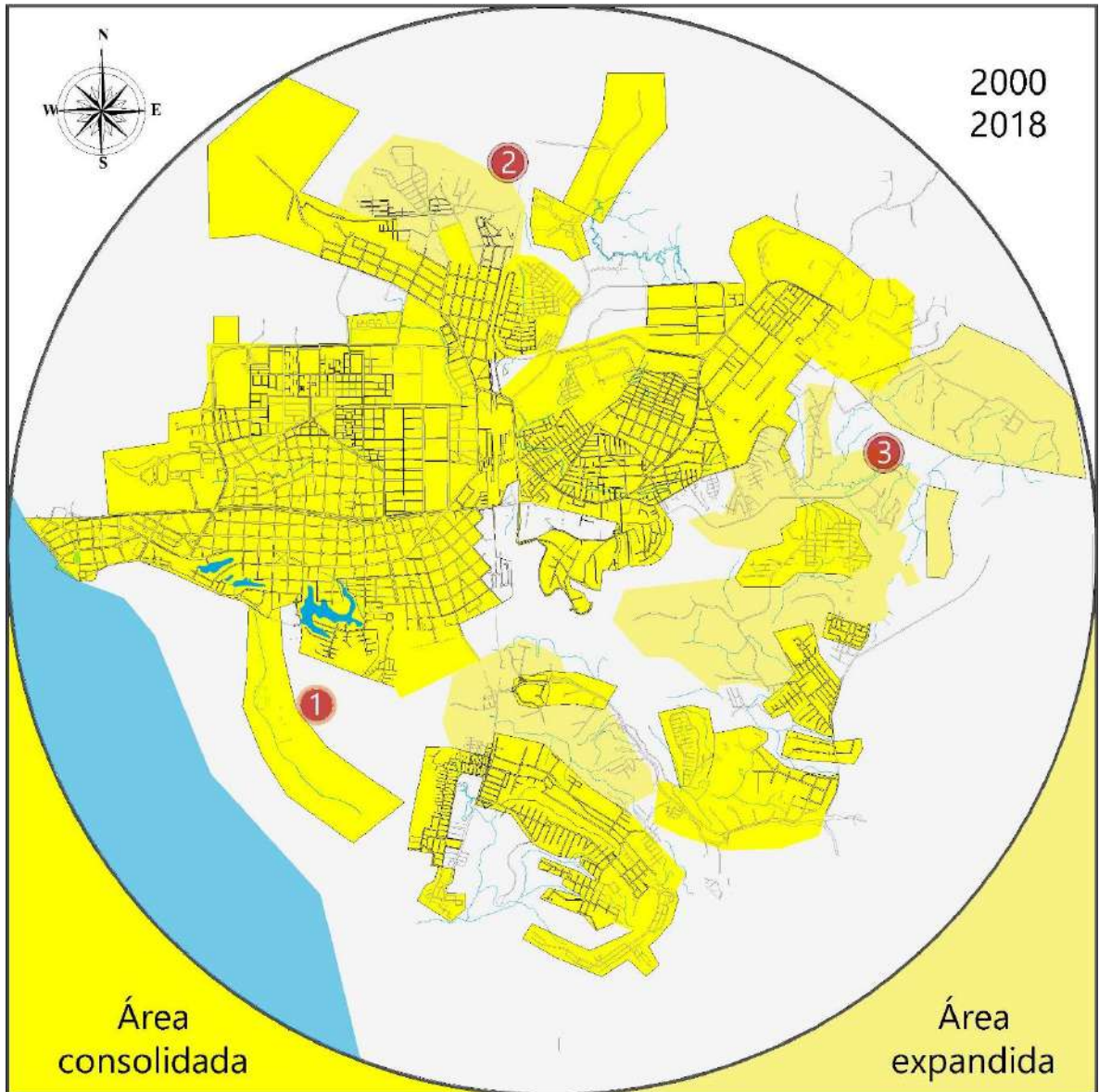


Gráfico 19. Barrancabermeja 1991-2000. Crecimiento urbano. Fuente: POT Barrancabermeja 2016.

Este periodo se caracteriza por el aumento de urbanizaciones ilegales o más puntualmente de invasiones concentradas en las zonas 1,2 y 3 de la ciudad, esta problemática fue producida por el aumento de la violencia en el conflicto armado del país, lo que causó el desplazamiento de miles de personas víctimas de los grupos al margen de la ley quienes buscaron refugio en las ciudades y ante la falta de dinero y posibilidades de adquirir vivienda se concentraban en lotes baldíos y construían

sus hogares con materiales que tenían a la mano con tal de poder tener un lugar donde resguardarse. Estas cantidades se pueden ver en la siguiente tabla:

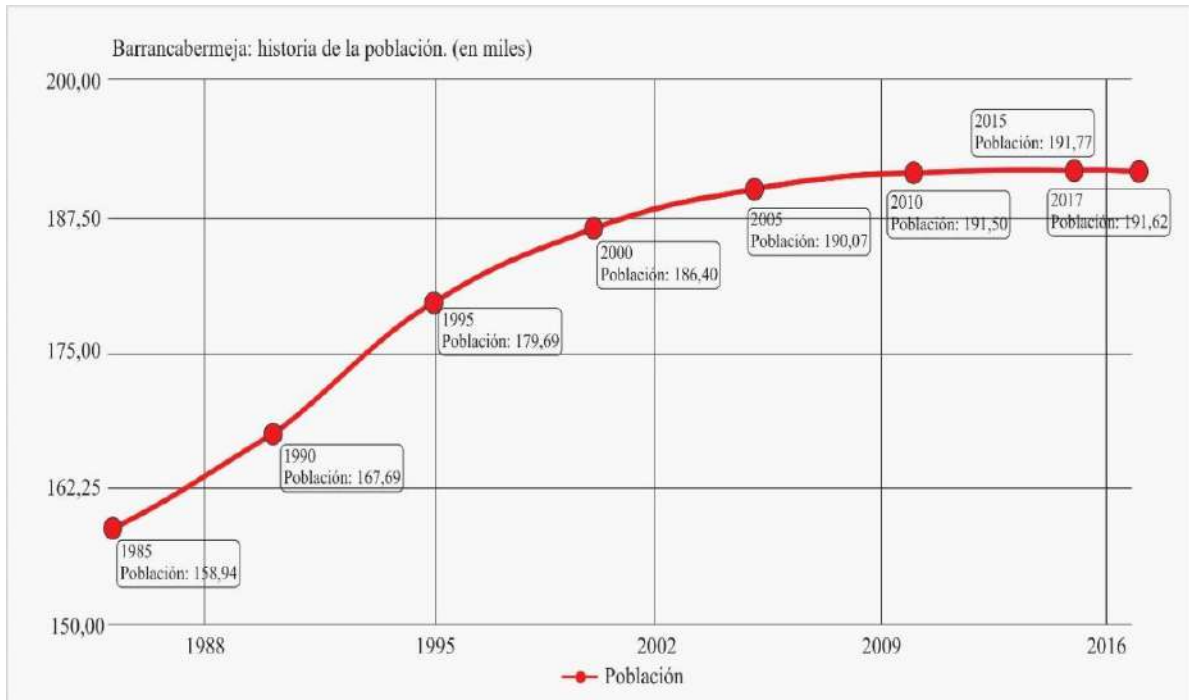


Tabla 2. Zona en el puerto de Barrancabermeja, año 1924. Fuente: Elaboración propia. 2020

El desarrollo urbanístico de la ciudad ha producido también gran cantidad de contaminación a las fuentes hídricas que también han sido invadidos en sus rondas hídricas lo que causas un daño ambiental difícil de reparar. Es por esto que se hacen diferentes campañas de educación ambiental a la población de la ciudad para crear una cultura sana. Ecopetrol aun hace y hará fuerte presencia en el crecimiento la ciudad, después de casi 500 años el petróleo aún sigue siendo un fuerte determinante de la vida en la ciudad.

2.3 Inventario de Bienes de Interés Cultural.

Durante la historia de la ciudad se construyeron numerosos edificios que han sido declarados como Bien de Interés Cultural, por lo cual se hizo necesario crear un documento recopilatorio el cual contiene de manera resumida y precisa la información más importante de estos inmuebles con el fin de darlos a conocer a la población en general. A continuación, se encuentra una tabla que resume los BIC de Barrancabermeja.

Nombre del inmueble	Ubicación	Diseñador	Constructor	Fecha de construcción	Uso	Propietario	Fotografía
Capilla de San Luis Beltrán	Cra. 13 - 48-02 Barrio Centro	-	-	Comienzos del Siglo XX - 17 de septiembre de 1.925	Arquitectura religiosa	DIOCESIS DE BARRANCABERMEJA	
Plaza de Mercado Central	C49643/47/51 /55/59/63/67/ 71/75 Barrio Centro	Arq. Alfredo Rodríguez Orgaz y Arq. German de la Torre	Ing. Jorge García Herrera e Ing. Rafael Santamaría	Primera mitad siglo XX - 1.947	Arquitectura para el comercio	Casa de Mercado Barrancabermeja	
Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús	Cl. 50 No. 5-77, S. Com.	Arq. Ludwig C. Frisch (Austriaco) y adaptados por su coterráneo Rudolf Gottfried Knepper	Hermanos Rubén Vega y Luis Antonio Gómez	10 marzo de 1.935	Arquitectura religiosa	COMUNIDAD-SAGRADO-CORAZON	
Parque Bolívar	K 2 K 3 C 48 C 49 Sector Comercial			1.908	Espacio público		

Nombre del inmueble	Ubicación	Diseñador	Constructor	Fecha de construcción	Uso	Propietario	Fotografía
Colegio de la Uso antiguo campamento		Tropical Oil Company	Tropical Oil Company - Grupo Rockefeller	1.930	Arquitectura institucional	ECOPETROL-EMPRESA-COLOMBIANA-DE-P	
El Museo del Petróleo	Via Corregimie	Miguel Angel Santiago		1983-24 de octubre de 1984	Arquitectura institucional	ECOPETROL-EMPRESA-COLOMBIANA-DE-P	
Teatro Union	Corregimiento El Centro - sector Pinchote		Tropical Oil Company	1916	Arquitectura institucional	MUNICIPIO-DE-BARRANCABERMEJA	
Sede de Inspección Fluvial	CRA 1 N° 52 10 C 52 1 23			1956	Arquitectura institucional	YA NO EXISTE. SOBRE ESTE PREDIO FUNCIONA COORMAGDALENA	
Cuartel de Policía Comercial	CALLE 52 Nº 1 - 103			1956	Arquitectura institucional	POLICIA-NACIONAL	
Antiguo Hospital san Rafael	T 6 10 02/06/22/44	Se erige sin revisión de planos por parte de arquitecto ó ingeniero.	Se contrata un arquitecto para su construcción	Se empieza en el año 1.925 Se inaugura el 7 de agosto de 1929	Arquitectura institucional	SALAZAR SUAREZ OMAR	
Hotel Pipatón	Cra.1 47 16	Ramon Vanegas	Ing. Fernando Zárate (a nombre de la Nación)	1.941	Arquitectura para el comercio	BERTUR-LTDA	
Palacio Municipal	445/50 y C 51 4	Arq. Rudolf Gottfried Knepper		1926 ESCUELA PUBLICA DE VARONES y CASA MUNICIPAL	Arquitectura institucional	MUNICIPIO-DE-BARRANCABERMEJA	
Antigua Escuela Normal de Señoritas	K 6 50 49 - C 51 5 74			Septiembre de 1939	Arquitectura institucional	MUNICIPIO-DE-BARRANCABERMEJA	
Estaciones de Ferrocarriles Nacionales: Antigua en Avenida 52: la actual; y Cuatro bocas	Según ubicado férreo la Estación de Cuatro Bocas se encuentra en el Kilómetro 431 + 600				Arquitectura institucional	FERROVIAS-EMPRESA-COLOMBIANA-DE-V	

Tabla 3. Tabla de comparación de inmuebles BIC .Fuente: Elaboración propia. 2020.

2.4 Tipologías fundacionales

En Barrancabermeja, el desarrollo urbanístico no giró en torno a las dinámicas poblacionales coloniales en las que usaba un orden ortogonal., sino que, en cambio, su crecimiento surgió a partir del desarrollo de la industria petroquímica que marco el crecimiento de la ciudad.

Creando zonas comerciales con predominancia de avenidas y donde se puede observar el claro avance en la arquitectura urbana. Bahías de parqueo, senderos peatonales y parques son los elementos predominantes en los barrios que fueron construidos por Ecopetrol.

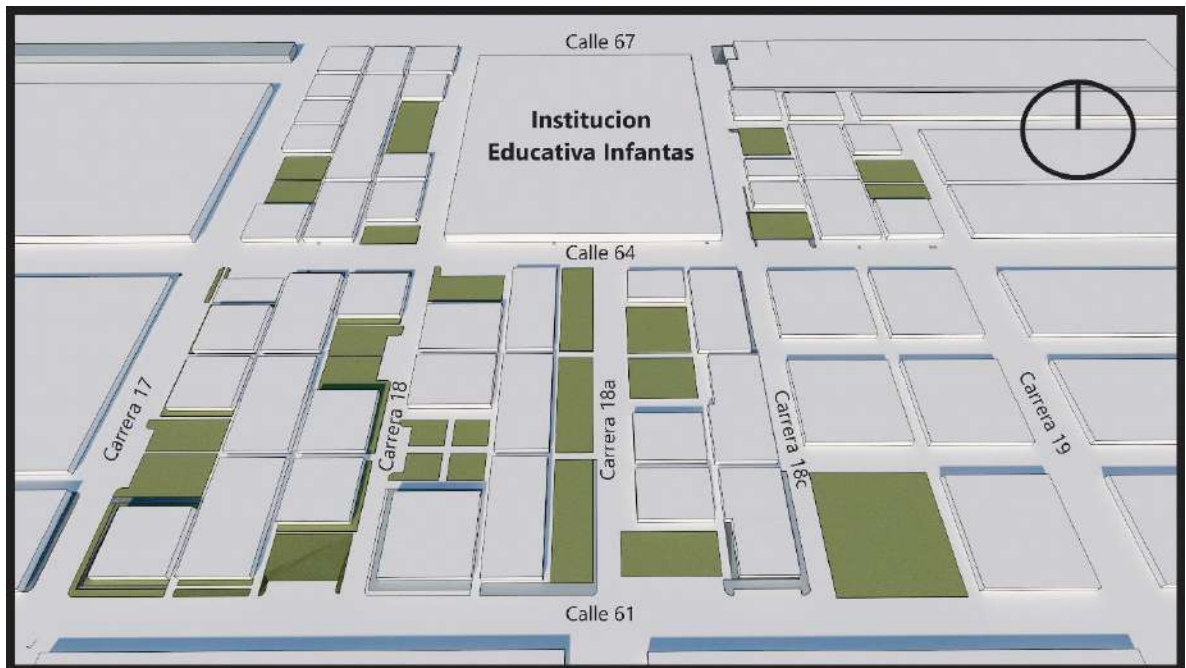


Gráfico 20. Tipología urbana barrio Parnaso. Fuente: Elaboración propia. 2020

2.5 Comparativo fundacional a nivel global, regional y local.

Las culturas existentes en el territorio colombiano antes del periodo del descubrimiento y luego de la colonia ya tenían sus propios sistemas urbanos y tipologías de desarrollo en el espacio. Se han encontrado restos de construcciones importantes como templos, y otras innovaciones tecnológicas como los puentes, alcantarillados y avanzados sistemas de cultivo. Ya existían poblaciones que

contenían más de mil viviendas lo que nos indica la alta concentración de habitantes como resultado de la explotación agrícola.

Esta forma de aprovechar el espacio en el que habitaban fue observada por los descubridores quienes encontraron numerosos avances sociales en estas comunidades cuyo principal propósito no era el de sobreexplotar un recurso con el fin de obtener un lucro o una ventaja económica, sino que se centraban en el crecimiento y desarrollo común.

Las sociedades se configuran en el espacio de manera diferente cada una respondiendo a las variables de desarrollo bajo las cuales se estén desarrollando, las cuales pueden ser de tipo social topográfico, económico, movilidad entre otros. En la época del descubrimiento y la colonización el pueblo español tuvo como base para fundar nuevas ciudades el propósito de crear importantes nodos estratégicos de administración que permitieran la explotación de la tierra, descubrimiento de nuevos recursos y la sumisión de los indígenas.

Dependiendo de su complejidad, los asentamientos se podían dividir en ciudades, villas y parroquias y su importancia recaía en la utilidad que le brindaban a la corona, estas fundaciones contenían trazas urbanas impuestas por modelos netamente europeos, donde las líneas rectas, las plazas y las manzanas regulares predominan el paisaje, esto debido al carácter económico y representación del poder que estos espacios urbanos contenían en los territorios que habitaban, otro factor importante en la configuración del espacio y la distribución urbana, fue la influencia de la religión ya que estas órdenes tuvieron un papel muy importante en la distribución de los solares y la disposición de las plazas, al igual que en la organización y administración del poder.

2.5.1 Comparativo fundacional en Cartagena de Indias.

La ciudad de Cartagena fue fundada el 25 de Julio de 1536 y al igual que Barrancabermeja su desarrollo inicio en el puerto del cual se comienzan a desarrollar manzanas a medida que avanza la llegada de nuevos habitantes. Esta ciudad también cuenta con influencia extranjera en su arquitectura y fue el lugar por el cual salía el petróleo desde Barrancabermeja hacia los Estados Unidos.



Ilustración 3. Tipología urbana de Cartagena. Fuente Universidad de Cartagena.2014

El urbanismo de la ciudad se vio directamente afectado por el mar lo cual produjo un desarrollo orgánico hacia el interior del territorio. En su mayoría las construcciones cercanas a la costa preservan arquitectura del tipo colonial y republicana muy similar a la de la ciudad de Barrancabermeja, aunque con muchas más edificaciones.

2.6.1 El papel de la iglesia católica en Barrancabermeja

En medio de disputas y tensiones nacientes entre trabajadores de la empresa petrolera y sus trabajadores, aparece un importante mediador que fue convocado para limar asperezas entre ambas partes: la Diócesis de Barrancabermeja. Se instauro entonces una mesa de negociación la cual pretendía realizar un plan de paz. Hacia el final de 1923 el padre. Efraín Fernández presentó el proyecto para la creación de la Prefectura Apostólica en el Magdalena Medio como sede física la cual terminaría en el año 1928 año en el cual La diócesis fue creada por los jesuitas quienes ya llevaban más de 60 años evangelizando por medio del trabajo misionero en las selvas del Magdalena y conservaban sus lineamientos de pastoral social.

Los Jesuitas entonces, tomaron partido en estas confrontaciones y obtuvieron un importante respaldo económico por parte del municipio y la petrolera lo cual llevo a la construcción de importantes estructuras religiosas como lo son la Iglesia La Inmaculada y la iglesia El Sagrado Corazón de Jesús y las fundaciones de colegios como lo fueron la Escuela Privada Municipal de Niños y la Escuela Privada de Niñas regida por las Hermanitas de la Caridad.

Se puede concluir en este breve recuento de la relación histórica entre el desarrollo de la región del Magdalena Medio y la iglesia católica analizando las implementaciones de tipo sociológico, cultural y arquitectónico que se produjeron en este comienzo de siglo. Se debe destacar los logros obtenidos que son hoy reflejados en numerosos edificios que dan cuenta del poder de la iglesia en los primeros años de Barrancabermeja como municipio.

Bajo estos hechos, la fuerte presencia de la iglesia católica fue determinante para el primer desarrollo urbano de la ciudad del cual hace parte el inmueble estudiado en este documento.

2.7 Diagnóstico de las condicionantes urbanísticas y arquitectónicas del sector y del lote.

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Centro, el cual contiene aproximadamente el 60% de los inmuebles declarados como bien de interés cultural en la ciudad lo cual lo convierte en una zona con alto valor histórico. A su alrededor se desarrollan un sinnúmero de dinámicas comerciales, financieras e institucionales, ya que contiene la principal zona de comercio de la ciudad, la zona bancaria y los

edificios de la alcaldía municipal así como también importantes plazas que hacen parte de la historia de la ciudad como lo son el parque Santander y la plaza cívica Luis Pinilla.

En su entorno podemos destacar la cercanía a la Ciénega Miramar y al río Magdalena así también como al sector del Cristo petrolero el cual hace parte de la memoria histórica de los barranqueños en los últimos 30 años.



Gráfico 21. Localización de Bienes de Interés Cultural y puntos clave en la zona comercial



Fotografía 13. Cristo petrolero, Fuente: Enlace10.com. 2020

Hablando más técnicamente y desde el punto de vista de los datos, encontramos que el inmueble se encuentra en un área catalogada como “Sector comercial e Histórico” que cuenta en área con 47311.50 m² de extensión en área de patrimonio, y más puntualmente el inmueble se encuentra caracterizado como bien institucional en una categoría de zona generadora de plusvalía por cambios y de uso y construcciones en altura.

2.7.2 Estudio predial de la manzana.

Esta manzana aparece identificada en la matrícula predial con el número 01.01.0033 y se encuentra localizada en el núcleo fundacional de la ciudad. Esta manzana aún conserva todas sus edificaciones originales, que básicamente son tres: La iglesia Sagrado Corazón de Jesús, la sede de la Prefectura Jesuita del Magdalena Medio y el inmueble estudiado la antigua Escuela Normal de Señoritas. Estas edificaciones hacen parte del imaginario colectivo de la comunidad en general y hacen parte del pasado y presente del municipio

Desarrollo histórico de la manzana 1928.

El lote en el cual hoy existe esta manzana, se conformó el 22 de noviembre de 1927 como entrega de un lote baldío a la iglesia católica en la cual comenzarían importantes construcciones en la época.



Gráfico 22. Estudio de ocupación de la manzana 1928.
Fuente: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000400005#notas. Elaboración propia. 2020

La primera edificación que se construye en la manzana es la sede de la Prefectura Jesuita del Magdalena Medio quienes llegaron a la región aproximadamente sesenta años atrás y quienes ya llevaban desarrollando un importante trabajo misionero en toda la zona del río Magdalena. La construcción de esta sede se hizo indispensable en el momento en que la iglesia comenzó a tener parte en el desarrollo de la ciudad, sirviendo como ente mediador entre la empresa Tropical Oil Company y el sindicato de trabajadores quienes ya tenían relaciones tensas y comenzaban a afectar visiblemente el ambiente en la ciudad.



Gráfico 23. Sede Prefectura del Magdalena Medio de los Jesuitas. Fuente: Elaboración propia.2020

Desarrollo histórico de la manzana 1935.

Durante la primera mitad del siglo XX, el desarrollo de la ciudad fue acelerado, grandes obras de infraestructura tuvieron lugar para dar forma a la sociedad de Barrancabermeja. En este año se construyó la iglesia El Sagrado Corazón de Jesús, un templo de grandes dimensiones que se encuentra ubicado justo al frente del palacio municipal.

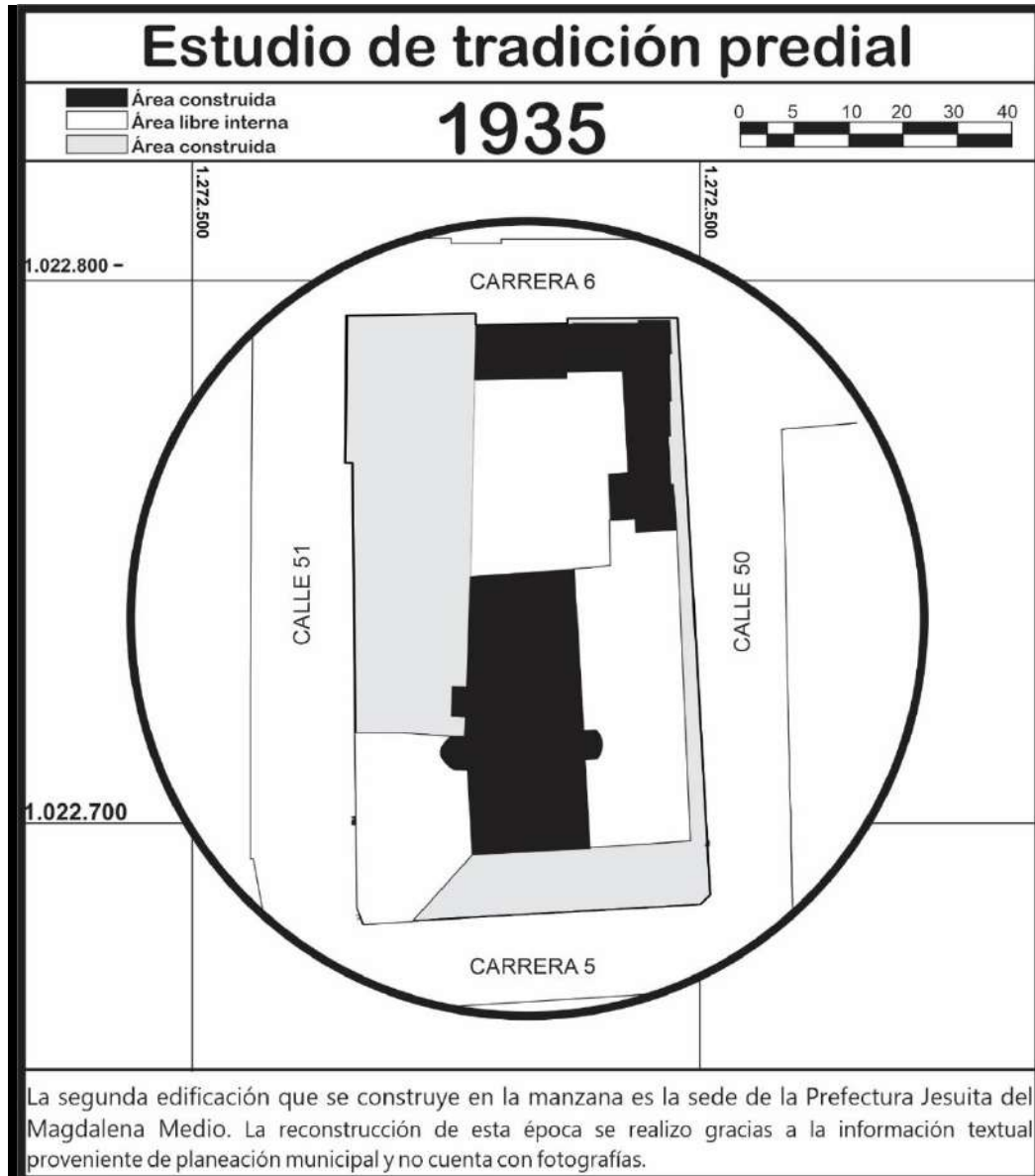


Gráfico 24. Desarrollo histórico de la manzana 1935. Fuente: Ficha inventario BIC Municipal, inmueble 0002. Elaboración Propia. 2020



Fotografía 14. Iglesia el Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: Propia. 2020.

Desarrollo histórico de la manzana actual

Durante este periodo se consolidó la manzana con la construcción de la antigua Escuela Normal de Señoritas, como parte de la misión jesuita en Barrancabermeja que abarcaba la construcción de diferentes estructuras que respaldaron su poder como iglesia católica en el municipio. Con patios internos y un parqueadero, continua hasta el día de hoy esta manzana ubicada en el enclave cívico administrativo de la ciudad.

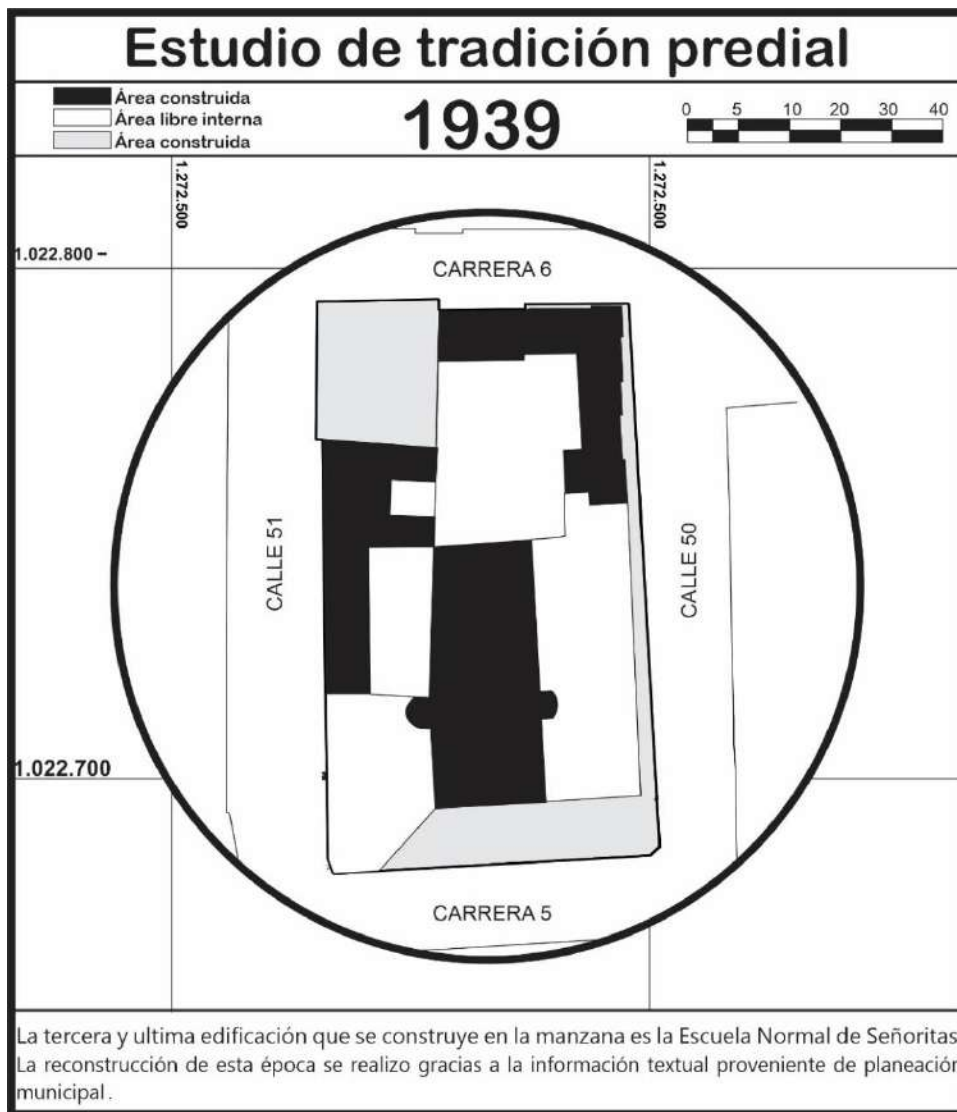
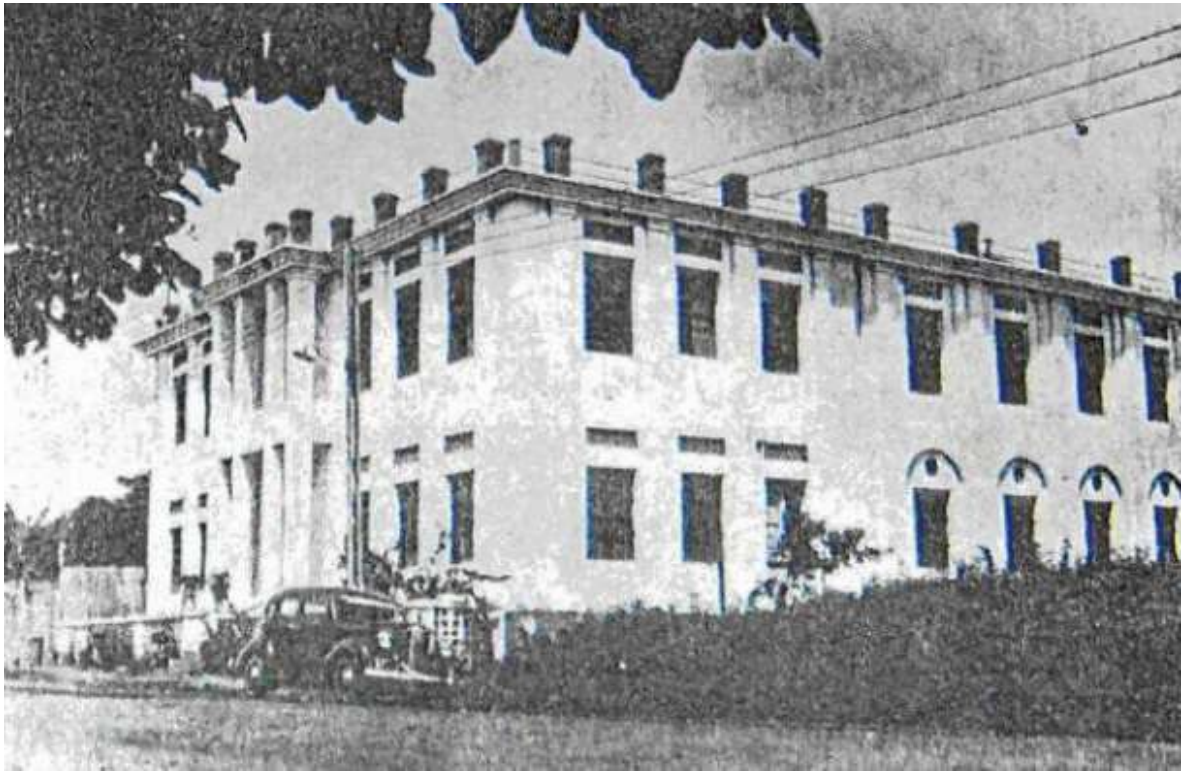


Gráfico 25. Desarrollo histórico de la manzana 1939. Fuente: Ficha inventario BIC Municipal, inmueble 0001. Elaboración propia: 2020



Fotografía 15. Fotografía Escuela Normal Superior 1941Fuente Planeación municipal. 2020

2.7.4 Fotografía aérea de la manzana.



Fotografía 16. Ortofoto de manzana. Fuente: Elaboración propia. 2020

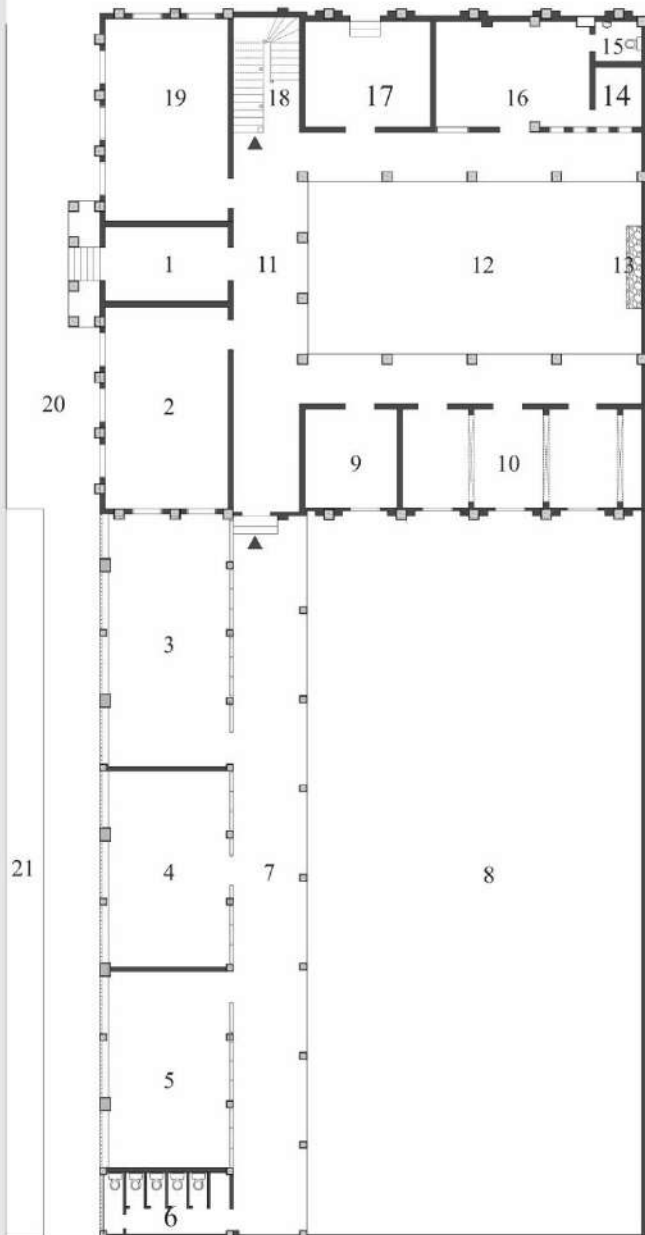
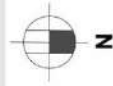
2.8 Identificación, caracterización y diagnóstico del BIC.

Este edificio posee dos plantas muy bien distribuidas con espacios marcados y un estilo arquitectónico interesante, pertenece a la arquitectura de la transición la cual abarca desde el año 1930 hasta el 1945 en Colombia. Este tipo de arquitectura mezcla diferentes estilos, pero se caracteriza por usar una geometría sencilla con muy pocos objetos ornamentales. Esta arquitectura también marcaba un tipo particular de círculo o grupo social, en este caso se trata de la iglesia que fue la precursora del desarrollo de esta manzana.

A continuación, podemos ver la distribución espacial del inmueble con todos sus espacios, el certificado de libertad y tradición junto con las fichas declaratorias de Bien de Interés cultural, mediante los cuales se establece con fechas exactas el momento en que se legalizó el lote y se entregó a la iglesia católica con el fin de realizar la construcción del inmueble que es objeto de este estudio y luego fue vendido al municipio.

Planta primer piso

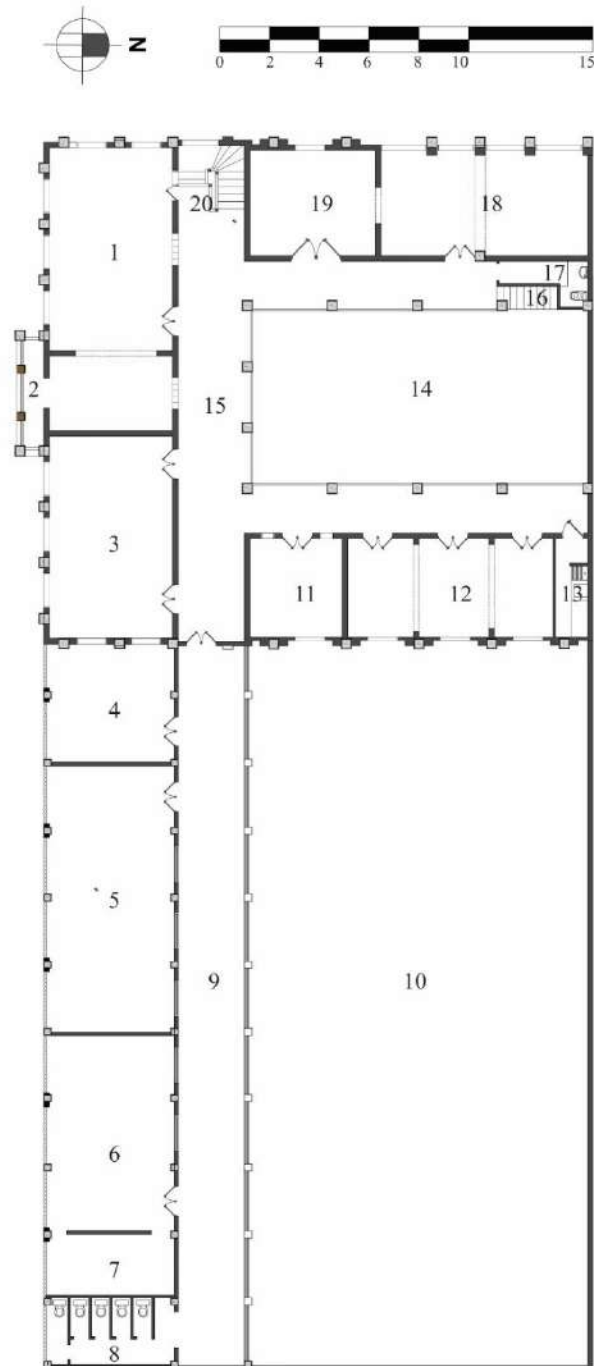
1. Acceso principal - B.C-8.9 (I)
2. Aula - C.D-8.9 (I)
3. Aula - D.H-8.9 (I)
4. Aula - H.L-8.9 (I)
5. Aula - K.O-8.9 (I)
6. Baños - N.O-8.9 (I)
7. Pasillo - D.O-7.8 (I)
8. Patio principal - D.O-1.7 (I)
9. Oficina - C.D-5.6 (I)
10. Aula - C.D-1.4 (I)
11. Circulación - B.D-7.8 (I)
12. Patio interno - B.C-1.7 (I)
13. Santísimo - B.C-1.7 (I)
14. Bodega - C.D-1.4 (I)
15. Baño - C.D-1.4 (I)
16. Oficina - C.D-1.4 (I)
17. Oficina - A.B-5.7 (I)
18. Escaleras - A.B-7.8 (I)
19. Aula - A.B-8.9 (I)
20. Anden
21. Zona verde



Plano 2. Planta arquitectónica Primer piso Escuela Normal de Señoritas. Elaboración propia 2020

Planta segundo piso

1. Salón principal - B.C-8.9 (II)
2. Balcón - B.C-8.9 (II)
3. Aula - C.D-8.9 (II)
4. Aula - D.F-8.9 (II)
5. Aula - F.J-8.9 (II)
6. Aula - J.N-8.9 (II)
7. Bodega - J.N-8.9 (II)
8. Baño - N.O-8.9 (II)
9. Pasillo - D.O-7.8 (II)
10. Vacío patio jardin.
11. Oficina - C.D-5.7 (II)
12. Oficina - C.D-2.5 (II)
13. Cocina - C.D-1.2 (II)
14. Vacío patio interno.
15. Circulación - B.D-7.8 (II)
16. Escaleras a cubierta.
17. Baño
18. Aula A.B-1.4 (II)
19. Oficina - A.B-5.7 (II)
20. Escalera



Plano 3.Planta arquitectónica Segundo piso Escuela Normal de Señoritas. Elaboración propia 2020



Fotografía 17. Escuela Normal de Señoritas. Elaboración propia 2020


FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES						USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No.					
1. Identificación						2. Clasificación tipológica							
1.1	Nombre(s)	ANTIGUA ESCUELA NORMAL DE SEÑORITAS				Arquitectónico	Grupo	Subgrupo	Categoría				
1.2	Departamento	Santander	Código DANE	68						Arquitectura militar			
1.3	Distrito - Municipio	Barrancabermeja	Código DANE	081						Arquitectura habitacional			
1.4	Centro poblado	n.a.								Arquitectura religiosa			
1.5	Dirección	K 6 50 49 - C 51 5 74	1.6	Barrio	Barrio Centro					Arquitectura institucional	X		
1.7	No. de Manzana	0033	1.8	No. De predio	0001					Arquitectura para el comercio			
1.9	Cédula catastral	01.01.0033.0001.000	1.1	Mat. Inmobiliaria	303-43262					Arquitectura para la industria			
3. Origen						Urbano	Subgrupo	Categoría					
3.1	Siglo - periodo	Primera mitad siglo XX	3.2	Fecha	Septiembre de 1939				Arquitectura para el transporte				
3.3	Diseñador								Obra de Ingeniería				
3.4	Constructor								Conjunto arquitectónico				
3.5	Uso original	INSTITUCIONAL				Arqueológico	Subgrupo	Categoría					
4. Ocupación actual									Sector urbano				
Propiedad <input checked="" type="checkbox"/> Administración <input type="checkbox"/> Arriendo <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/> Tenencia <input type="checkbox"/> Posesión <input type="checkbox"/>						5. Fotografía general							
4.1 Datos del Propietario						4.2 Datos del Ocupante							
Nombre						Municipio de Barrancabermeja							
Cédula o NIT						890.201.900							
Dirección						K 5 50 39/45/50							
Mpio./Disto./Dpto.						Barrancabermeja							
Teléfono						6 115555							
Fax						6 115555							
Correo electrónico						www.barrancabermeja.gov.co							
4.3 Avalúo						El inmueble presenta un alto deterioro y amenaza ruina, actualmente se encuentra abandonado sin uso alguno. A pesar del abandono el edificio se encuentra sin alteraciones y modificaciones de su estado original. Conserva bien su estructura y es posible leer las molduras y cornisas sobre su fachada y espacios interiores.							
Catastral													
Com IONL													
Patrimonial													
6. Protección legal													
6.1 Declaración como BIC										<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No			
Ámbito de declaratoria										Nal. <input type="checkbox"/> Dptal. <input type="checkbox"/> Distal./Mpal. <input checked="" type="checkbox"/> Terr. Indígena <input type="checkbox"/>			
Acto administrativo													
6.2 Normativa vigente						PEP <input type="checkbox"/> POT <input checked="" type="checkbox"/> PBOT <input type="checkbox"/> EOT <input type="checkbox"/> Reglamentación <input type="checkbox"/>							
Acto administrativo													
7. Observaciones						8. Responsable del Inventario							
Se encuentra identificado en el Artículo 69 del POT como Patrimonio Histórico. El Colegio tuvo como nombre Inmaculada Concepción. La Diócesis de Barrancabermeja aprovechó la presencia de las Hermanas de Cristo Rey y arrendó el edificio, que inició como Escuela Normal de Señoritas.						Entidad							
						ALCALDIA DE BARRANCABERMEJA							
						Diligenció		JORGE MOTTA		Fecha:	27/07/2018		
						Revisió		RAFAEL JIMENEZ		Fecha:	27/07/2018		

Gráfico 26. Ficha declaratoria de BIC, Fuente: Planeación municipal.2018


FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				INMUEBLE No.
				Hoja 2
9.1 Características físicas del bien				10. Descripción física general
9.1.1 Características del predio				
Área del predio (m ²)	2.314	Fronte (m)		fondo (m)
Área ocupada (m ²)	631	Área libre (m ²)		1.683
9.2 Características de la construcción:				
No. de pisos o niveles	2	Área construida (m ²)		Uso actual
				Actualmente se encuentra abandonado sin uso alguno.
Área total construida (m ²)				
1.1 Fotografía de detalle				
				
1.2 Observaciones				
El primer paso para la restauración será la valoración arquitectónica y estructural del edificio.				

Gráfico 27. Ficha declaratoria de BIC, Fuente: Planeación municipal.2018

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		INMUEBLE No.	
14 Valoración y significación cultural del bien		Hoja 4	
14,1 Criterios de valoración: Constitución del bien/ estado de conservación/ formal/ origen/ autoría/ medioambientales/ de contexto urbano/de contexto sociocultural			
<p>Esta bella edificación, que hoy lamentablemente esta abandonada y ruínosa, tiene todas las características para ser declarada Bien de Interés Cultural. Primero por su ubicación urbana, parte de la manzana más importante de la ciudad, junto a la antigua Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y el edificio de Los Jesuitas. Además conforma con la Alcaldía y la Plaza de Mercado un conjunto cívico muy valioso y urbano que se integra con la zona de comercio. Arquitectónicamente es un edificio de claro estilo Bau-Haus, de la escuela de Weimar en Alemania, ahora también llamado de Art Deco, de las líneas de la arquitectura moderna entre las dos guerras mundiales.</p> <p>NIVEL 2. CONSERVACIÓN DE TIPO ARQUITECTÓNICO. Inmueble con características en términos de implantación predial, volumen edificado, organización espacial y elementos ornamentales, las cuales deben ser conservadas. Se permite la modificación de los espacios internos del inmueble, siempre y cuando se mantenga la autenticidad de su estructura espacial: Disposición de accesos, vestíbulos, circulaciones horizontales y verticales.</p>			
14,2 Significación cultural			
Edificio de muy buena factura, que por su importancia histórica dentro del Municipio debe ser patrimonio histórico y arquitectónico de Barrancabermeja.			
NOTA: Cuando se trata de una valoración colectiva, consignar el número de los inmuebles valorados a continuación			
15 Bibliografía consultada		16, Responsable de la valoración	
		Entidad	ALCALDIA DE BARRANCABEMEJA
		Realizó	JIRGE MOTTA
		Revisó	RAFAEL JIMENEZ
		Fecha:	27/07/2018
		Fecha:	27/07/2018

Gráfico 28. Ficha declaratoria de BIC, Fuente: Planeación municipal.2018



SUPERINTENDENCIA
DE NOTARIADO
& REGISTRO

OFICINA DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS PUBLICOS DE BARRANCABERMEJA
CERTIFICADO DE TRADICION
MATRICULA INMOBILIARIA

Certificado generado con el Pin No: 200527799630707167Nro Matricula: 303-43282

Pagina 1

Impreso el 27 de Mayo de 2020 a las 03:44:06 PM

"ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DEL INMUEBLE
HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION"

No tiene validez sin la firma del registrador en la ultima página

CIRCULO REGISTRAL: 303 - BARRANCABERMEJA DEPTO: SANTANDER MUNICIPIO: BARRANCABERMEJA VEREDA: BARRANCABERMEJA
FECHA APERTURA: 25-06-1993 RADICACIÓN: 1993-6652 CON: CERTIFICADO DE: 24-06-1993
CODIGO CATASTRAL: 680810101000000330001000000000COD CATASTRAL ANT: 68081010100330001000

ESTADO DEL FOLIO: **ACTIVO**

DESCRIPCION: CABIDA Y LINDEROS

UN GLOBO DE TERRENO BALDIO QUE MIDE EFECTUANDO LA FORMA GEOMETRICA DE UN TRAPECIO, POR EL COSTADO OCCIDENTAL (ANCHURA DE BASE) 68.40 METROS, POR SU COSTADO ORIENTAL (ANCHURA DE CIMA) 63.30 METROS Y POR SUS COSTADOS NORTE Y SUR RESPECTIVAMENTE, 110.80 METROS (LARGO) UBICADO EN EL AREA DE LA POBLACION DE BARRANCABERMEJA, DISTINGUIDA POR LOS SIGUIENTES LINDEROS: POR EL NORTE, CON LA CALLE 6. O CARRETERA HACIA INFANTAS; POR EL SUR, CON LA CALLE 5.; POR EL ORIENTE, CARRERA 8. AL MEDIO CON PROPIEDADES DE LA TROPICAL OIL COMPANY Y POR EL OCCIDENTE, CON LA CARRERA 7.

COMPLEMENTACION:

DIRECCION DEL INMUEBLE

Tipo Predio: URBANO

1) LOTE .

MATRICULA ABIERTA CON BASE EN LA(s) SIGUIENTE(s) (En caso de integración y otros)

ANOTACION: Nro 001 Fecha: 22-11-1927 Radicación: SN

Doc: RESOLUCION 13 del 06-06-1927 GOBERNACION DE SANTANDER de BUCARAMANGAVALOR ACTO: \$

ESPECIFICACION: : 170 ADJUDICACION DE BALDIOS

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

DE: GOBERNACION DE SANTANDER

A: IGLESIA CATOLICA X

ANOTACION: Nro 002 Fecha: 27-01-1928 Radicación: SN

Doc: ESCRITURA 287 del 22-12-1927 NOTARIA 1. de BARRANCABERMEJAVALEOR ACTO: \$

ESPECIFICACION: : 999 PROTOCOLIZACION RESOL. ANOT. 01

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

A: IGLESIA CATOLICA

ANOTACION: Nro 003 Fecha: 29-12-2004 Radicación: 2004-6701

Doc: ESCRITURA 1986 del 29-12-2004 NOTARIA SEGUNDA de BARRANCABERMEJAVALEOR ACTO: \$577,510,000

ESPECIFICACION: COMPRAVENTA: 0125 COMPRAVENTA

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

DE: IGLESIA CATOLICA

A: MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA X

ANOTACION: Nro 004 Fecha: 14-07-2014 Radicación: 2014-4437

Doc: OFICIO 0256 del 18-02-2014 ALCALDIA DE BARRANCABERMEJA de BARRANCABERMEJA

Imagen 1. Certificado de libertad y Tradición-Pagina 1. Fuente:SNR .2020



OFICINA DE REGISTRO DE INSTRUMENTOS PUBLICOS DE BARRANCABERMEJA
CERTIFICADO DE TRADICION
MATRICULA INMOBILIARIA

Certificado generado con el Pin No: 200527799630707167Nro Matricula: 303-43282

Pagina 2

Impreso el 27 de Mayo de 2020 a las 03:44:06 PM

**"ESTE CERTIFICADO REFLEJA LA SITUACION JURIDICA DEL INMUEBLE
HASTA LA FECHA Y HORA DE SU EXPEDICION"**

No tiene validez sin la firma del registrador en la ultima página

VALOR ACTO: \$

ESPECIFICACION: DECLARATORIA DE BIEN INMUEBLE DE INTERES CULTURAL NUMERAL 1.2 ART 7 DE LA LEY 1185 DE 2008: 0359 DECLARATORIA DE BIEN INMUEBLE DE INTERES CULTURAL NUMERAL 1.2 ART 7 DE LA LEY 1185 DE 2008 POR ORDEN DEL JUZGADO UNICO ADTIVO DEL CIRCUITO JUDICIAL DE BARRANCABERMEJA, ACCION DE CUMPLIMIENTO 2014-0220

PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL ACTO (X-Titular de derecho real de dominio,I-Titular de dominio incompleto)

DE: MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA

A: MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA X

NRO TOTAL DE ANOTACIONES: "4"

SALVEDADES: (Información Anterior o Corregida)

Anotación Nro: 0Nro corrección: 1Radicación: C2011-378Fecha: 13-09-2011

SE ACTUALIZA FICHA CATASTRAL CON LA SUMINISTRADA POR EL I.G.A.C., SEGUN RES. NO. 8589 DE 27-11-2008 PROFERIDA POR LA S.N.R (CONVENIO IGAC-SNR DE 23-09-2008)

Anotación Nro: 0Nro corrección: 2Radicación: C2014-192Fecha: 10-06-2014

SE INCLUYE NUEVO NUMERO PREDIAL DE 30 DIGITOS SUMINISTRADO POR EL I.G.A.C. (SNC), RES. NO. 8589 DE 27-11-2008 PROFERIDA POR LA S.N.R (CONVENIO IGAC-SNR DE 23-09-2008)

FIN DE ESTE DOCUMENTO

El interesado debe comunicar al registrador cualquier falla o error en el registro de los documentos

USUARIO: Realtech

TURNO: 2020-15016 FECHA: 27-05-2020

EXPEDIDO EN: BOGOTA

El Registrador: ANDRES FELIPE GALLON GIL

3. RESULTADOS, PRODUCTOS Y CONCLUSIONES

3.1 MATRIZ METODOLÓGICA.

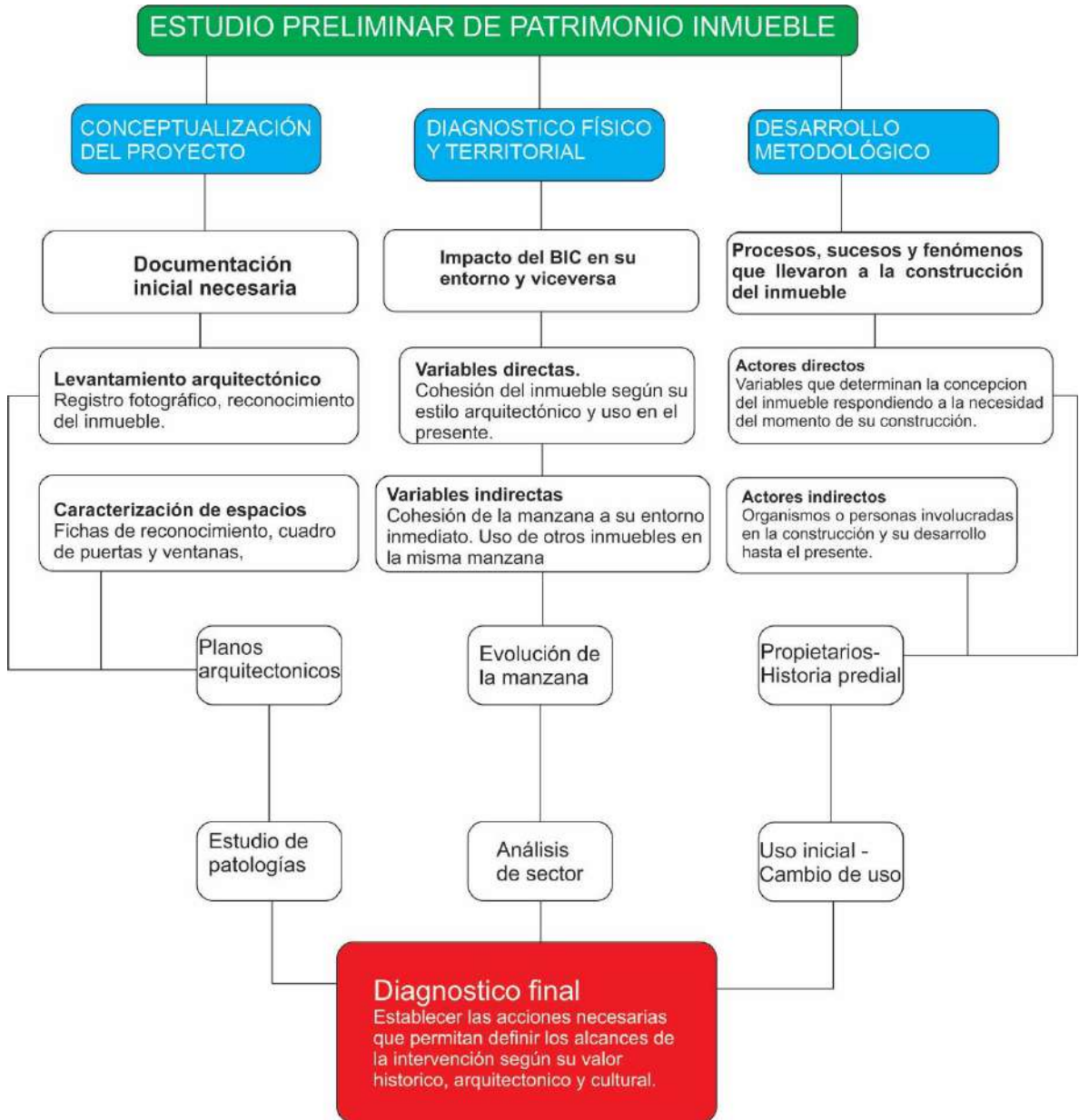


Gráfico 29. Matriz Metodológica. Elaboración propia. 2020.

3.2 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS.

Crear productos educativos que permitan difundir información acerca de la memoria histórica de Barrancabermeja.

Establecer los aspectos determinantes en el estudio del BIC para identificar su importancia en el desarrollo de la ciudad

Interpretar las relaciones tiempo-ciudad que existen actualmente y cómo influyen estas relaciones en el desarrollo de la sociedad.

3.2 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS TRAZADOS.

Por medio de la investigación se pudo conocer diversas situaciones que afectan un inmueble y el por qué estos fenómenos siguen sucediendo. Es muy importante el poder conocer la historia de nuestro entorno para evitar perder parte de nuestra cultura, la comunidad en general está muy poco informada sobre este tipo de edificaciones que nos pertenecen y que marcaron épocas importantes en el desarrollo de la sociedad, es por esto que surge la necesidad de crear métodos que permitan difundir estas situaciones y ejecutar procesos que permitan consolidar nuestra riqueza patrimonial

3.3 ACTIVIDADES NECESARIAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS TRAZADOS.

En esta investigación se realizaron diferentes procesos y actividades que permitieron estudiar de manera óptima el inmueble y su importancia en la memoria histórica de la ciudad de Barrancabermeja. La importancia de conocer el desarrollo histórico de la manzana a la cual pertenece el inmueble se hizo evidente, ya que hace parte de un conjunto institucional el cual en marca una importante época en la ciudad como lo fue la llegada del desarrollo petrolero y la comunidad jesuita, lo que permitió al municipio crecer y así mismo responder a las necesidades de sus nuevos habitantes.

Se llevó a cabo un estudio detallado de cada espacio del inmueble para conocer sus dimensiones, su estado y características generales que permitieron individualizar y caracterizar cada espacio individualmente, esto apoyado del registro fotográfico y levantamiento en cinta realizado en el inmueble.

La elaboración de esta planimetría se basó en 3 fases, que fueron levantamiento arquitectónico, planos de patologías y planos de conservación.

3.4 LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO

Para la realización del levantamiento arquitectónico, se realiza una visita al lugar y mediante el método de cinta y registro fotográfico se toma la información correspondiente a las dimensiones y características del inmueble, generando como resultado la serie de planimetría que contiene los siguientes aspectos:

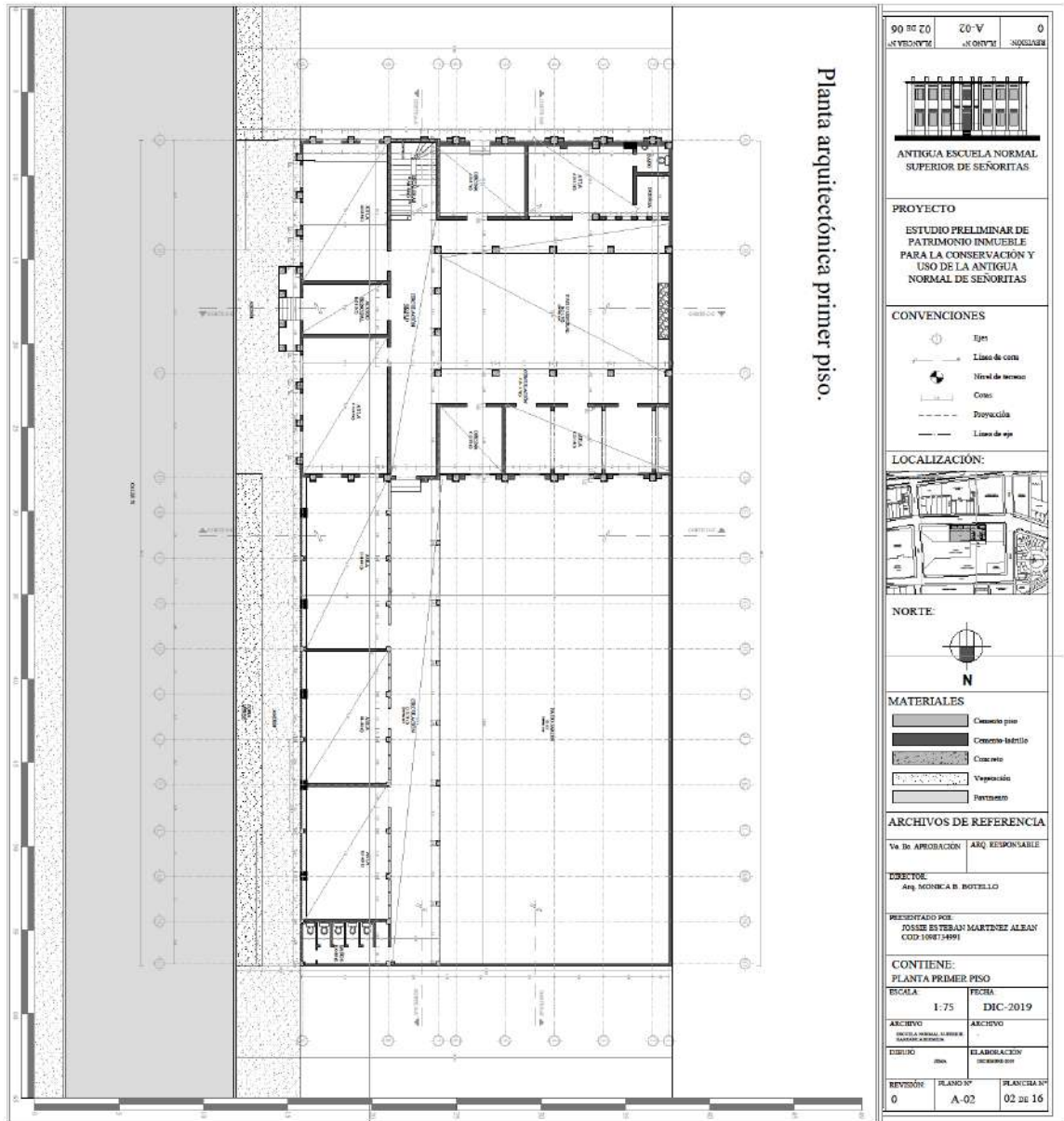
Planta arquitectónica de primer piso (1)

Planta arquitectónica de segundo piso (1)

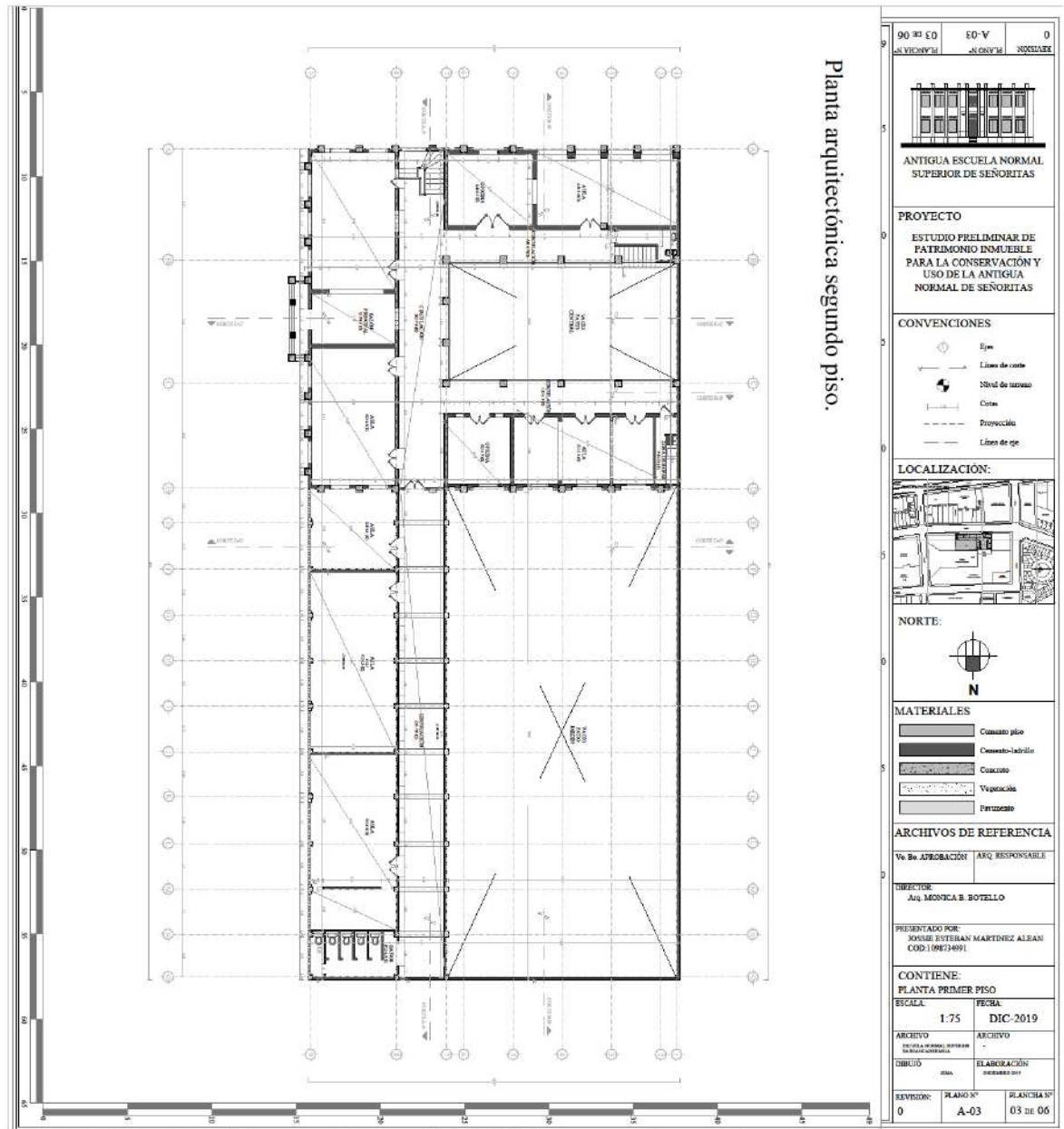
Fachada Principal (1)

Cortes longitudinales (2)

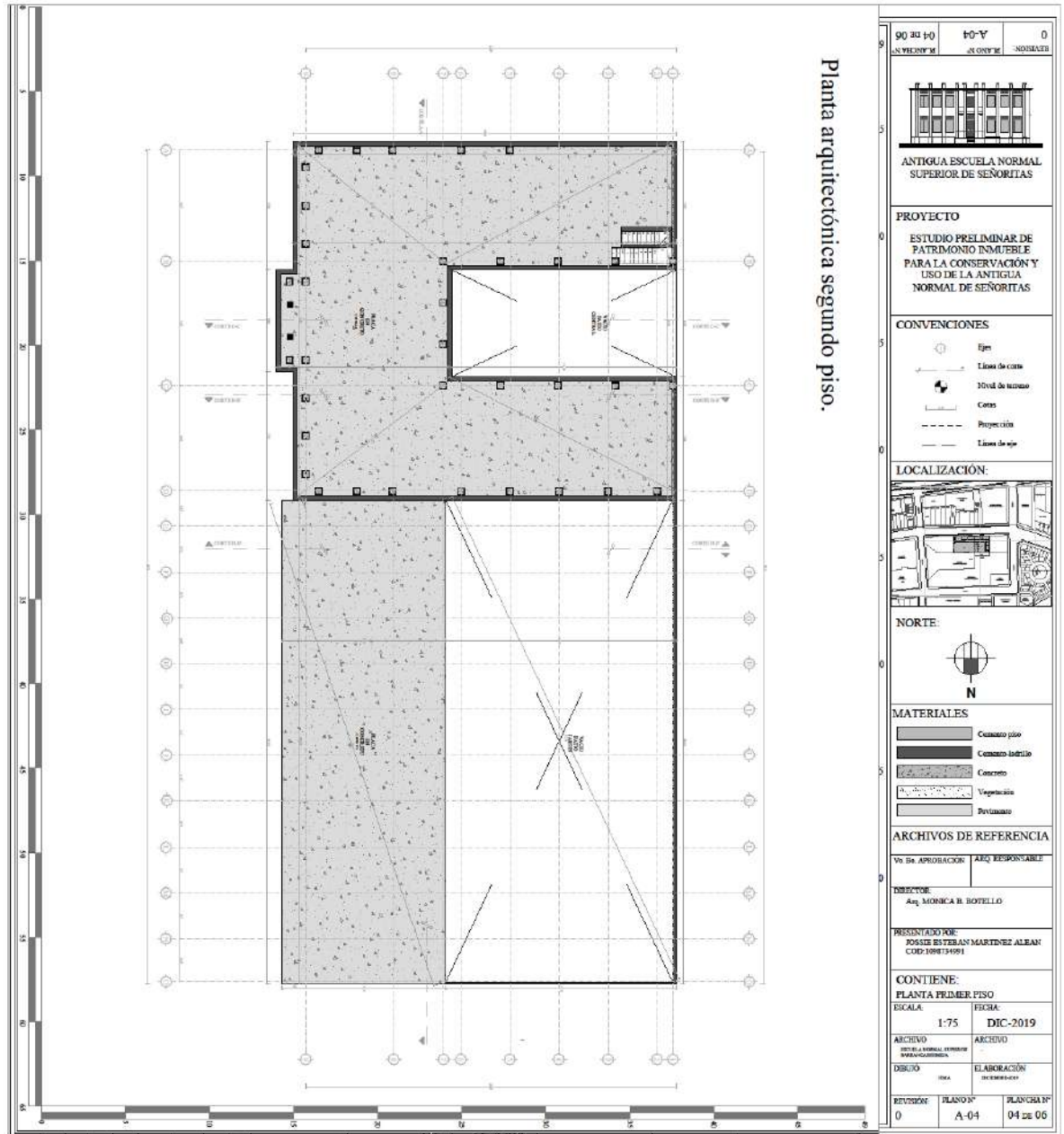
Cortes transversales (2)



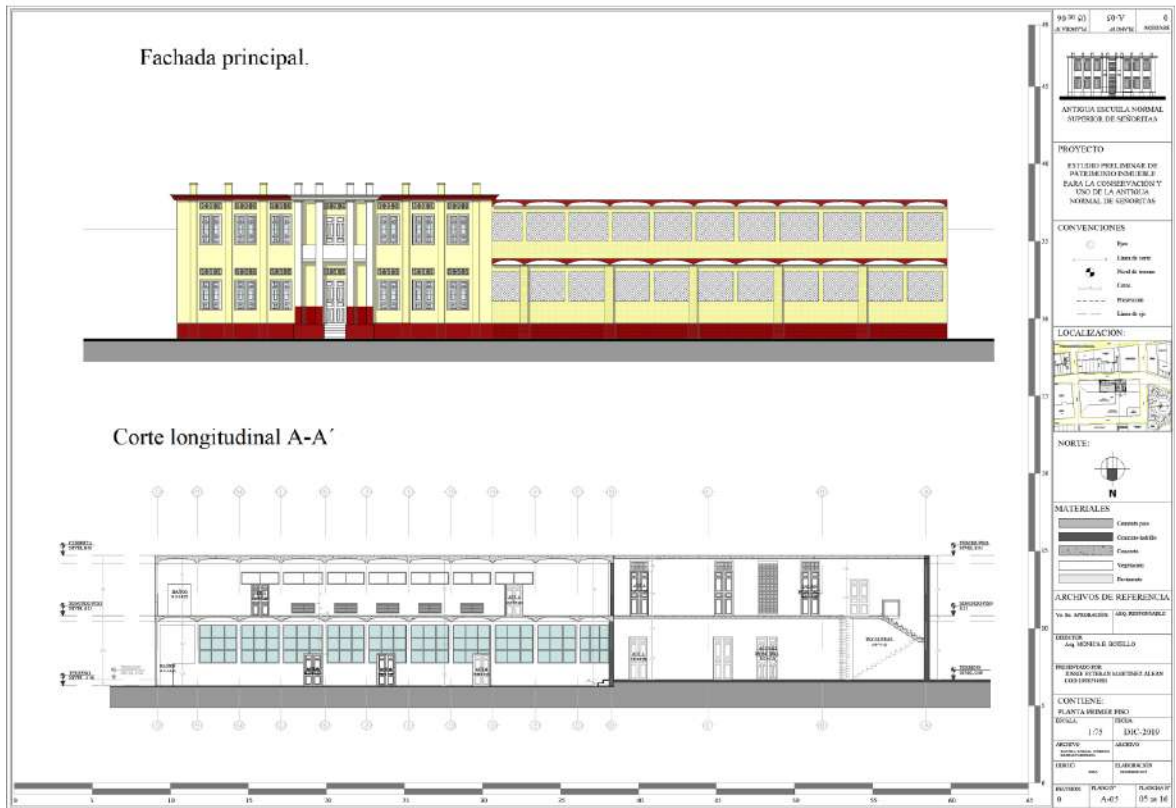
Plano 4. Primer piso. Fuente: Elaboración propia. 2020



Plano 5. Segundo piso. Fuente: Elaboración propia.2020



Plano 6.Planta de cubiertas. Fuente: Elaboración propia.2020



Plano 7. Fachada y corte. Fuente: Elaboración propia. 2020



Plano 8.Cortes. Fuente: Elaboración propia.2020

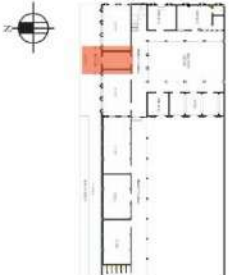

3.5 FICHAS DE RECONOCIMIENTO

En el presente capítulo relacionado con el estudio de las patologías de la Antigua Normal de Señoritas se lleva a cabo un trabajo de campo minucioso en el que se determinaron las afectaciones que se clasificaron en daños físicos, mecánicos y químicos los cuales se registran en cada ficha para apoyar también el montaje de los planos de patologías. El formato de las fichas se divide en cuatro cuerpos, el primero de ellos registra la ubicación de las zonas de trabajo, en el segundo cuerpo se ubica el registro fotográfico del espacio, el tercer cuerpo contiene las afectaciones presentadas en este espacio determinado y un cuarto cuerpo, que contiene las observaciones, este permite especificar causas de las patologías, niveles de afectación y demás apuntes que permitan una elaboración planimetría adecuada.

Este componente de registro cuenta con 32 fichas de caracterización que contienen la información de cada uno de los espacios del inmueble objeto de estudio.

**ESTUDIO PRELIMINAR DE PATRIMONIO INMUEBLE PARA LA CONSERVACIÓN
Y USO DE LA ANTIGUA NORMAL DE SEÑORITAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER**
Dirección: Carrera 5 No. 50-39 Barrio Centro

1. UBICACIÓN E INFORMACIÓN

1.1 Localización general	1.2 Acceso principal	1.3 Información general
		Código de espacio: B.C-8.9 (I) Fotografía: Jossie E. Martínez Alean Revisó: Arq. Monica B. Botello A. Uso actual: Ninguno-Abandono Fecha: Diciembre-2019 Área: 14.85m ²

2. FOTOGRAFÍAS



3. ANÁLISIS

ELEMENTO	MATERIAL	TÉCNICA	ACABADO	ESTADO DE CONSERVACIÓN			TIPO DE DETERIORO
				B	R	M	
Muro norte	Ladrillo	Mamposteria	Pañete y pintura			■	Físico
Muro sur	Ladrillo	Mamposteria	Pañete y pintura		■		Físico
Muro este	Ladrillo	Mamposteria	Pañete y pintura			■	Físico
Muro oeste	Ladrillo	Mamposteria	Pañete y pintura			■	Físico
Cielo raso	No posee	No posee	No posee				Físico
Piso	Cemento	Mamposteria	Sin acabado		■		Físico
Cubierta	Cemento	Cubierta plana	Pintura				Físico
Puerta	Madera	Ensamble sobre marco	Pintura				Físico
Ventana	Vidrio	Ensamble sobre marco	Pintura				Físico
Detalles	Pintura	A mano	Sin acabado				Físico

4. OBSERVACIONES

La capa de pintura en las paredes se encuentra muy desgastada al igual que el piso por el paso del tiempo y el suelo, sumado a esto también esta la falta de mantenimiento.

Elaborado por: Jossie Esteban Martínez Alean. 2019.

Tabla 4. Ficha de reconocimiento. Fuente: Elaboración propia. 2020

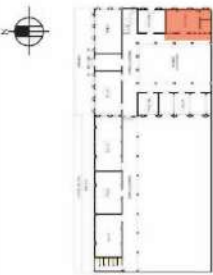
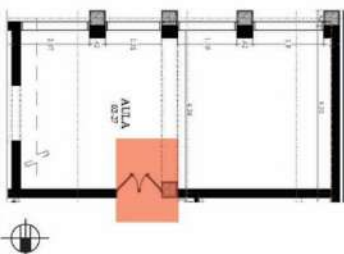
3.6 CUADROS DE PUERTAS, VENTANAS Y CARPINTERÍA FIJA.

Las siguientes fichas de registro contienen el inventario de puertas, ventanas y carpintería fija existente en el inmueble, cabe aclarar que la mayor parte de su carpintería original se encuentra ausente y se desconoce en algunos casos como pudo ser su diseño original.

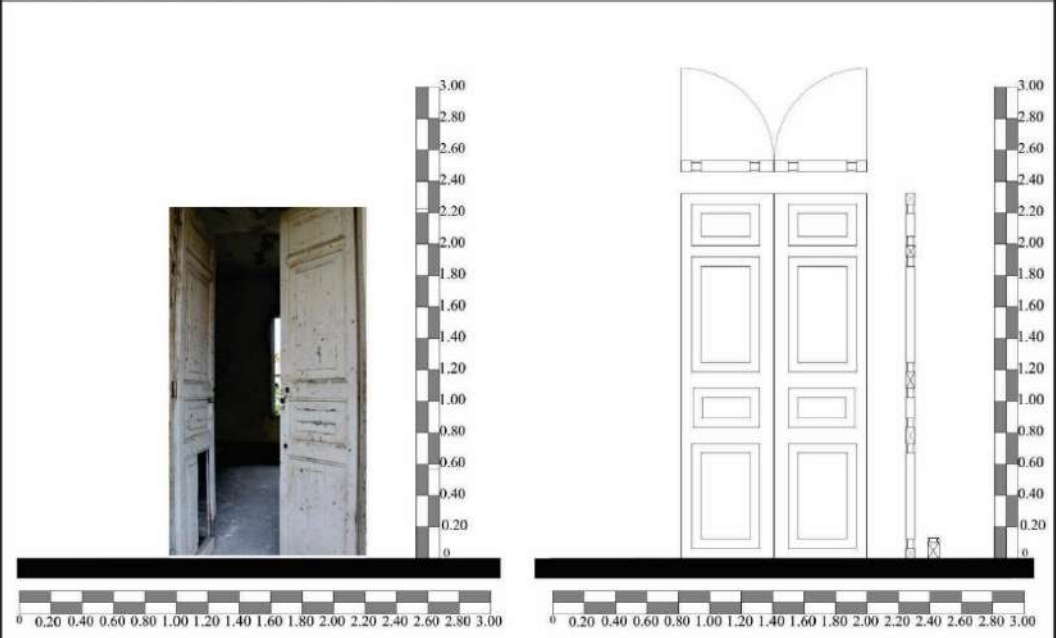
Las fichas estar organizadas para que su lectura sea clara. Se registraron un total de 12 elementos que se consignados junto con sus características y patologías.

**ESTUDIO PRELIMINAR DE PATRIMONIO INMUEBLE PARA LA CONSERVACIÓN
Y USO DE LA ANTIGUA NORMAL DE SEÑORITAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER**
Dirección: Carrera 5 No. 50-39 Barrio Centro

1. UBICACIÓN E INFORMACIÓN

1.1 Localización general	1.2 Oficina	1.3 Información general
		Código de espacio: P02-07 Fotografía: Jossie E. Martínez Alean Revisó: Arq. Monica B. Botello G Uso actual: Ninguno-Abandono Fecha: Diciembre-2019 Ubicación espacial:02-26

2. FOTOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍA



3. ANÁLISIS

ELEMENTO	TIPO	CARACTERÍSTICA	MATERIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN			
				B	R	M	TIPO DE DETERIORO
Puerta principal	3	Puerta 1.20x2.35	Madera				Físico

4. OBSERVACIONES

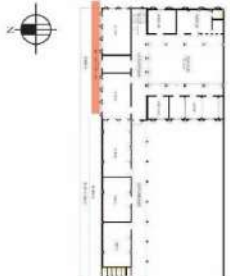
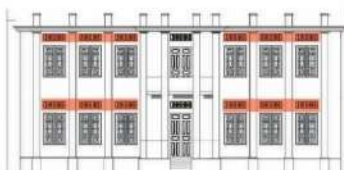
La puerta se encuentra en un estado aceptable afectaciones normales por el uso y la edad, cabe aclarar que esta tipología de puerta se usa en todos los salones que aun las conservan, por lo cual esta ficha de identificación reunirá los espacios que conservan estas puertas

Elaborado por: Jossie Esteban Martínez Alean. 2019.

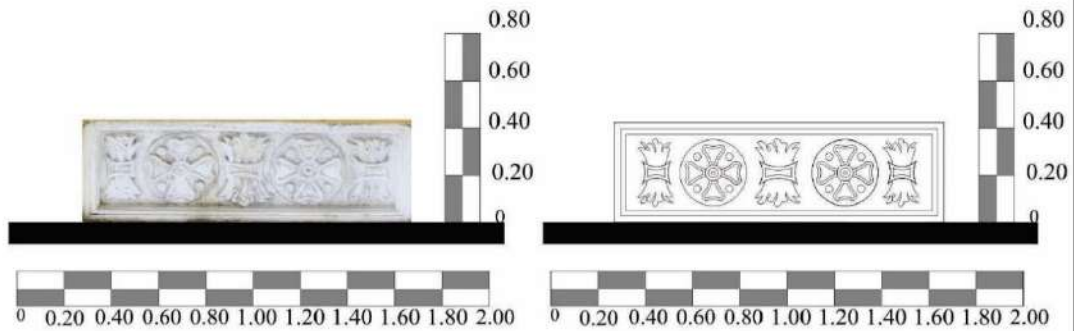
Tabla 5. Ficha de reconocimiento. Fuente: Elaboración propia.2020

**ESTUDIO PRELIMINAR DE PATRIMONIO INMUEBLE PARA LA CONSERVACIÓN
Y USO DE LA ANTIGUA NORMAL DE SEÑORITAS
BARRANCABERMEJA - SANTANDER**
Dirección: Carrera 5 No. 50-39 Barrio Centro

1. UBICACIÓN E INFORMACIÓN

1.1 Localización general	1.2 Fachada	1.3 Información general
		Código de espacio: M01-05 Fotografía: Jossie E. Martínez Alean Revisó: Arq. Monica B. Botello A. Uso actual: Ninguno-Abandono Fecha: Diciembre-2019 Ubicación espacial: FACHADA

2. FOTOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍA



3. ANÁLISIS

ELEMENTO	TIPO	CARACTERÍSTICA	MATERIAL	ESTADO DE CONSERVACIÓN			TIPO DE DETERIORO
				B	R	M	
Moldura	1	1.40x0.43	Cemento				Físico

4. OBSERVACIONES

Molduras de fachadas, se conservan en buen estado

Elaborado por: Jossie Esteban Martínez Alean. 2019.

Tabla 6. Detalles mampostería. Fuente: Elaboración propia. 2019

3.7 PLANIMETRÍA DE ESTUDIOS DE PATOLOGÍAS.

Con el propósito de identificar claramente las patologías presentes en el inmueble estudiado, se genera un sistema de clasificación y categorización de cada afectación representado de la siguiente forma:





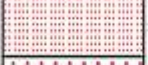

















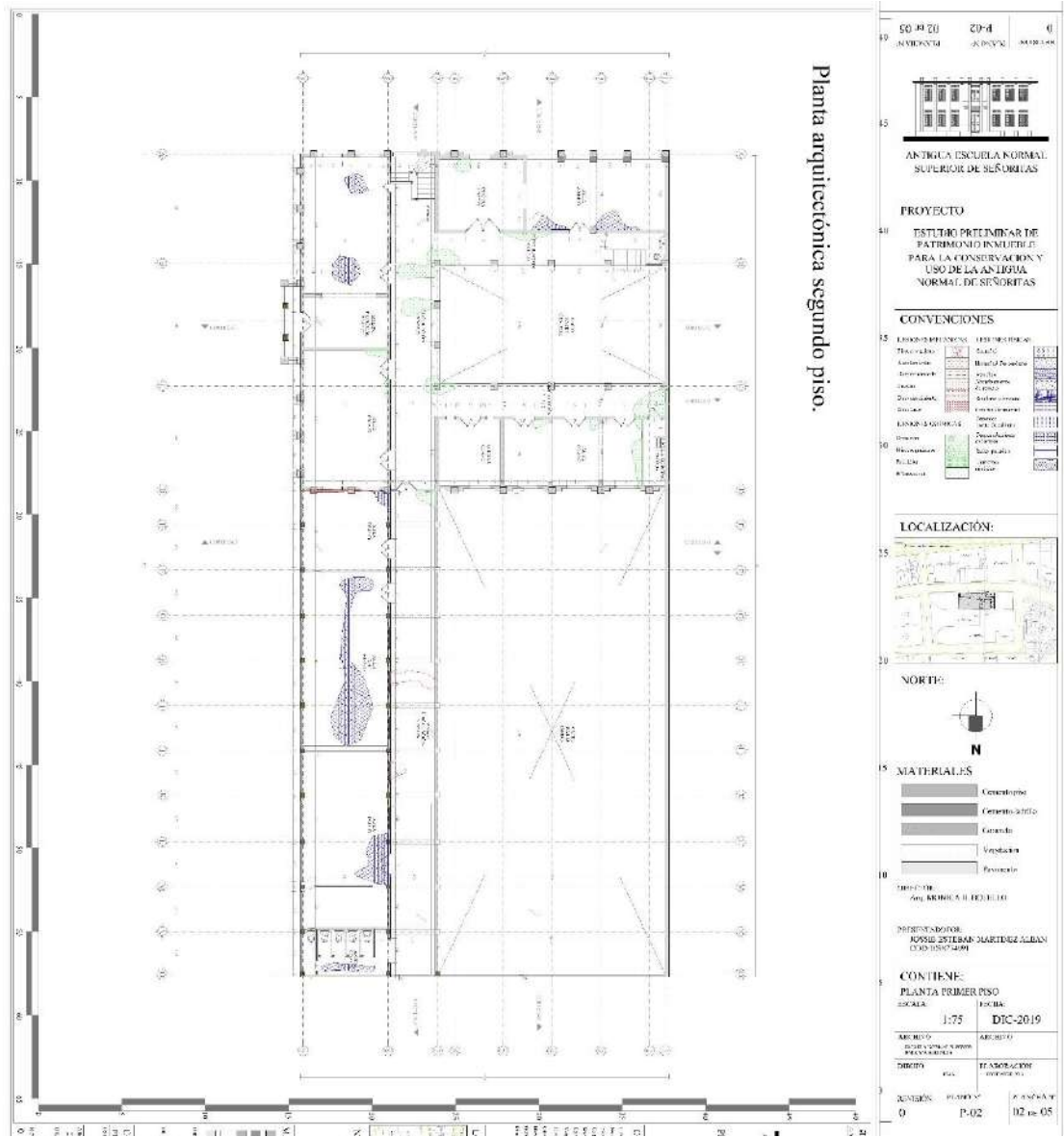
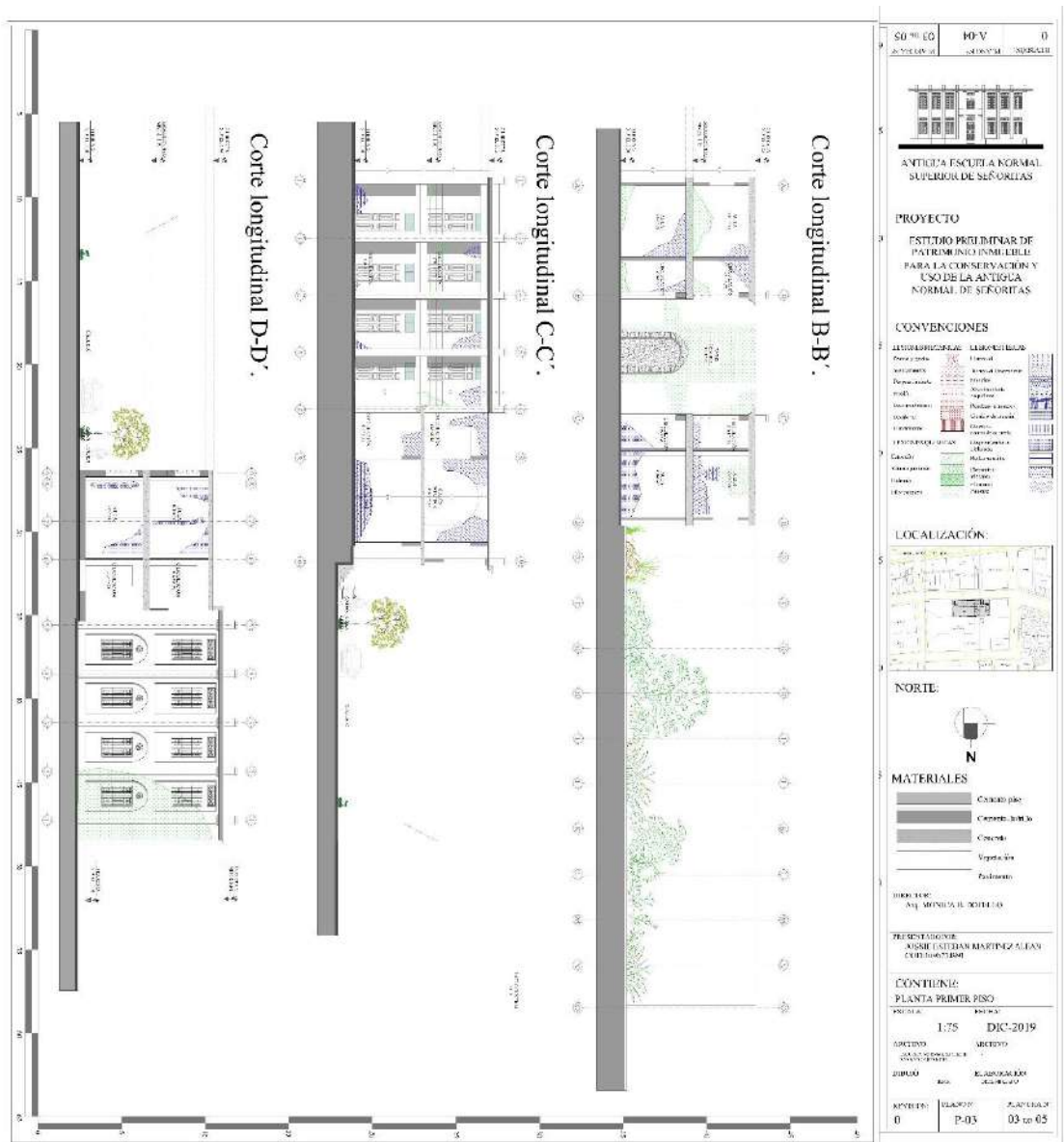
LESIONES MECÁNICAS		LESIONES FÍSICAS	
Fisuras y grietas		Humedad	
Asentamientos		Humedad Descendente	
Desprendimiento		Manchas	
Erosión		Abombamiento de pañetes	
Desvanecimiento		Roedores e insectos	
Desplome		Cambio de material	
Hundimiento		Deterioro manto de cubierta	
		Desprendimiento cielorraso	
LESIONES QUÍMICAS		Redes parasitas	
Corrosión		Elementos añadidos	
Microorganismos		Elemento Ausente	
Pudrición			
Eflorescencia			

Gráfico 30. Clasificación de patologías. Fuente: Elaboración propia con información externa. 2020

A continuación, se encuentran los planos de patologías elaborados con el propósito de establecer el estado actual de inmueble.



Plano 10. . Segundo piso, patologías. Fuente: Elaboración propia.2020



Plano 13: Cortes. Fuente: Elaboración propia.2020

Como conclusión del estudio patológico de la Antigua Normal de Señoritas se determina que las afectaciones presentadas por el inmueble no ameritan una intervención de gran escala, ya que sus muros se encuentran en buen estado en su mayoría y su sistema estructural también se encuentra en buen estado. Gran parte de las afectaciones son causadas por la humedad, que ha llevado al desgaste en la pintura causando su desvanecimiento, sumado a estas patologías producidas por el tiempo de manera natural, se suma la destrucción de algunos elementos como

puertas y el sistema eléctrico por parte de la comunidad que habitó el inmueble durante tres años aproximadamente. Se encuentra construido en ladrillo y se desconoce exactamente en qué material está construida su estructura, aunque se puede notar a simple vista que funciona con un sistema porticado. Las intervenciones que se deben aplicar constan de retiro de material natural invasivo, pintura, resane, reconstrucción de carpintería faltante y limpieza general de escombros.

3.8 PLANOS DE VALORACIÓN DEL INMUEBLE.

Los aspectos para la valoración del inmueble son los siguientes:

Consolidación: Las obras de consolidación son aquellas que tienen por objeto el afianzamiento, refuerzo o sustitución de elementos dañados para asegurar la estabilidad del edificio, con posibles alteraciones menores de su estructura y distribución

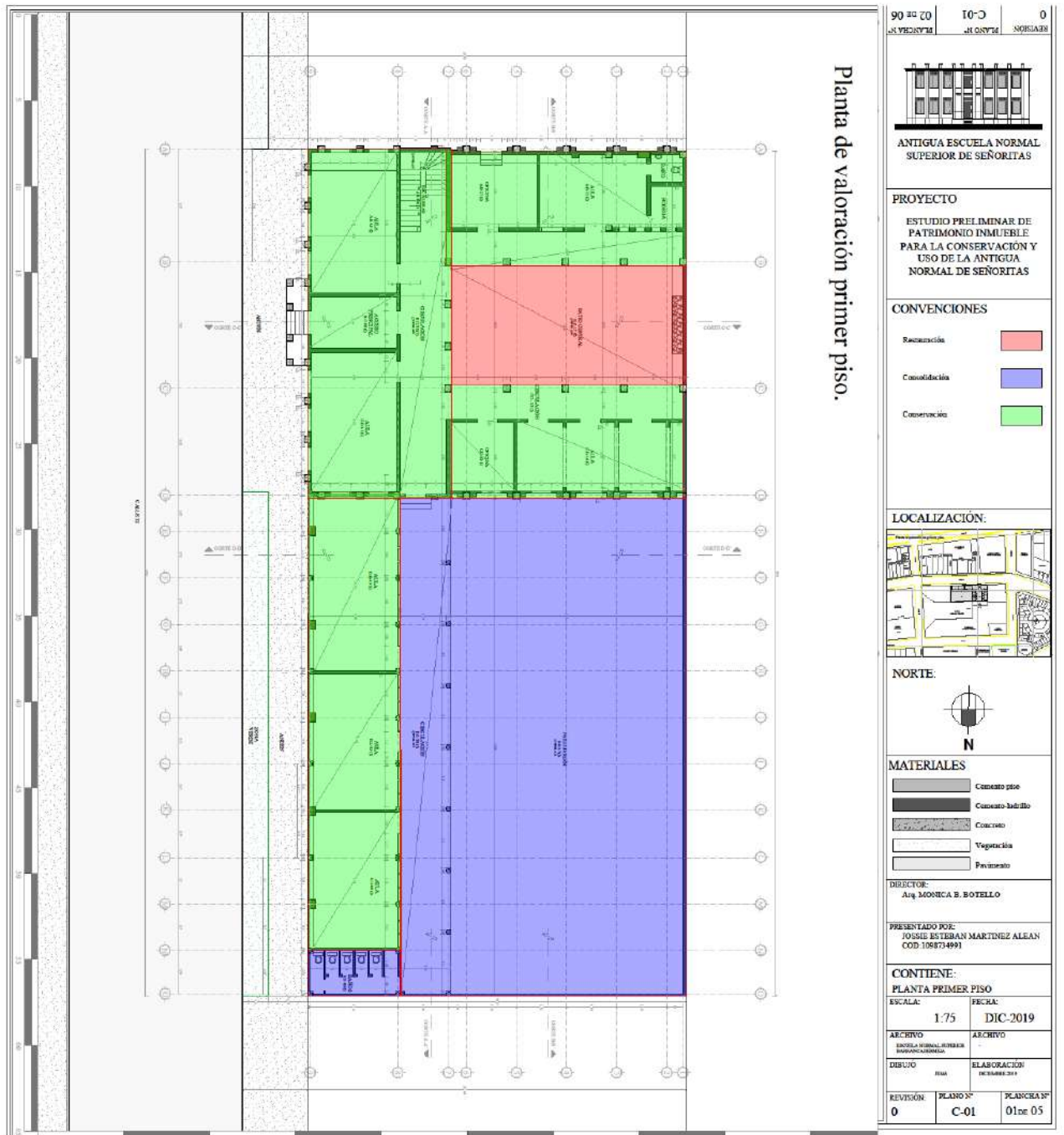
Conservación: las obras de conservación son aquellas cuya finalidad es la de mantener al edificio en correctas condiciones de salubridad, habitabilidad, confortabilidad y ornato, sin alterar sus características morfológicas o distribución. Se incluirán en este tipo, entre otras, las de reposición de instalaciones, el cuidado de cornisas, salientes y vuelos, la limpieza o reposición de canalones y bajantes, la reparación de cubiertas, y la sustitución de solados, yesos y pinturas interiores.

Restauración: Las obras de restauración tienen como objeto los elementos catalogados y edificios monumentales. Se enmarcan dentro de las obras de restauración las que tienen por objeto la restitución de un edificio, o de parte del mismo, a sus condiciones o estado original.

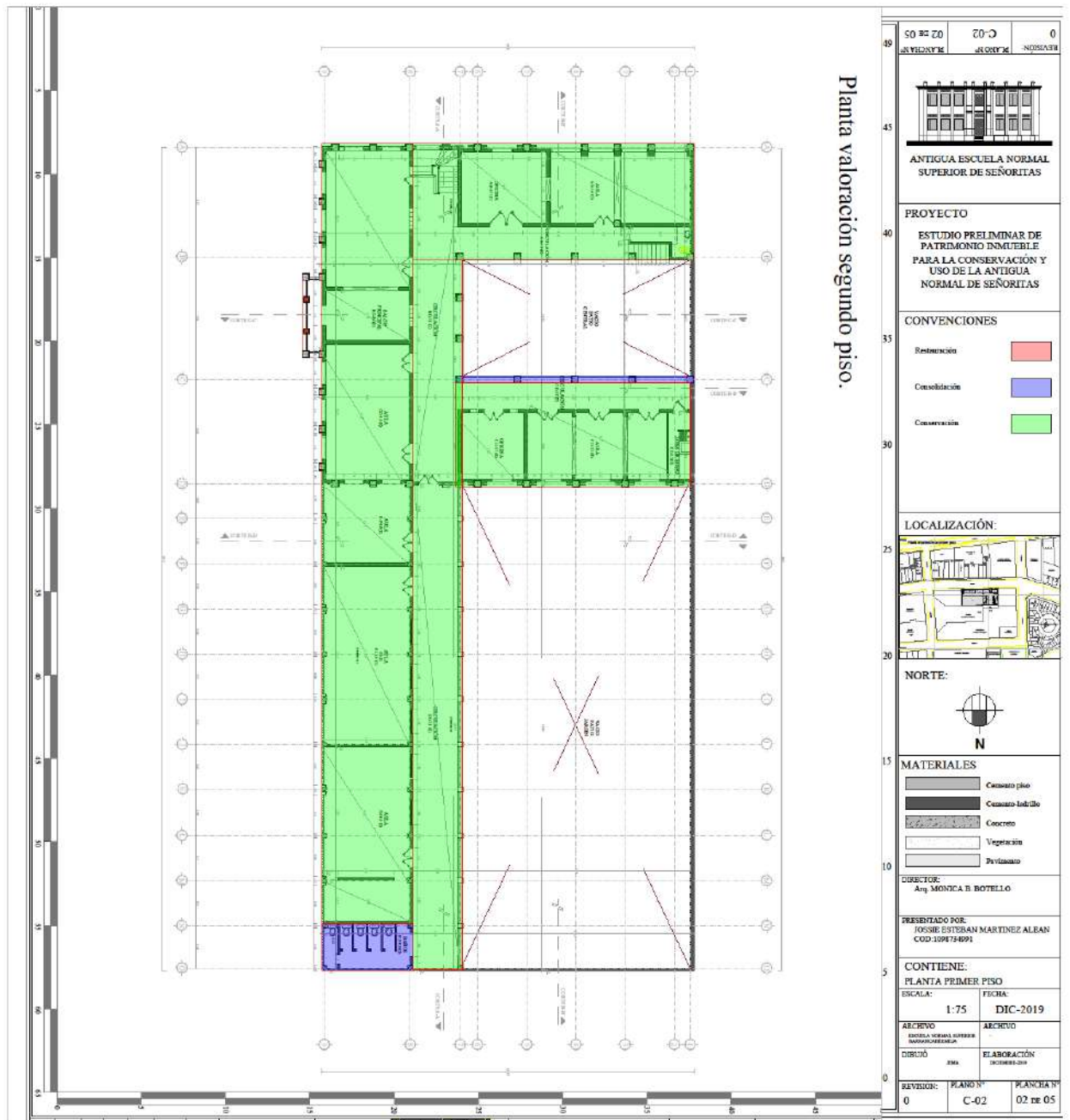
Dicha situación o estado original deberá estar suficientemente documentada. La reposición o reproducción de las condiciones originales en relación a las necesidades del uso a que fuera destinado el edificio, podrán incluir, si procede, la reparación o sustitución puntual de elementos estructurales e instalaciones, a fin de asegurar la estabilidad y funcionalidad de aquél o parte del mismo, siempre que dichas reparaciones o sustituciones no alteren las características morfológicas del edificio original.

Se incluyen dentro de este tipo de obras, entre otras análogas, las de eliminación de elementos extraños añadidos a las fachadas y cubiertas de los edificios; la

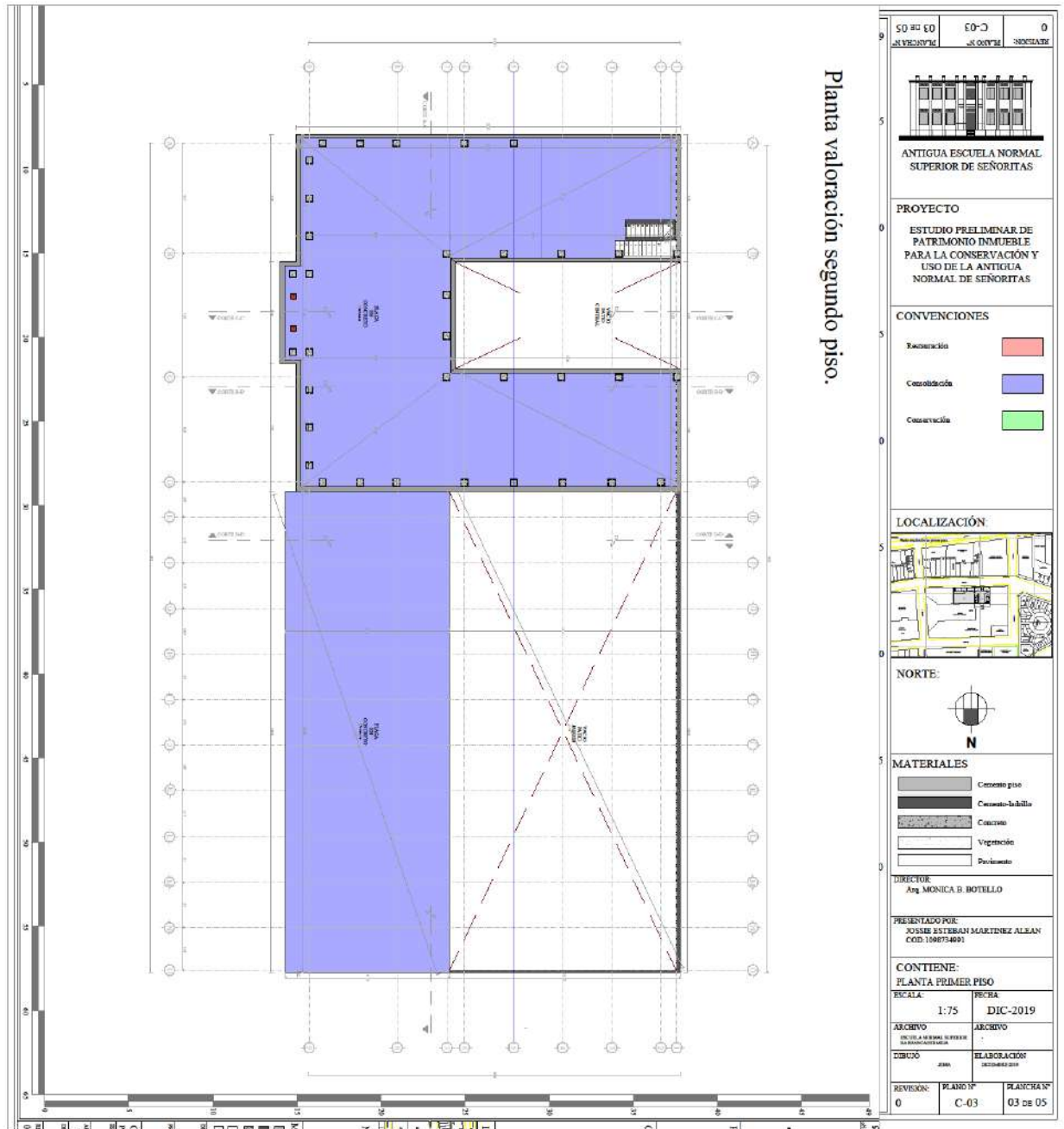
recuperación de cornisas y aleros suprimidos en intervenciones anteriores; la reposición de molduras y ornamentos eliminados en fachadas; así como la recuperación de las disposiciones y ritmos originales de los huecos de éstas y de los revocos de las fachadas y la eliminación de falsos techos y otros añadidos. Estos aspectos se ven reflejados en los planos presentados a continuación donde se diferencia la característica que aplica para casa espacio



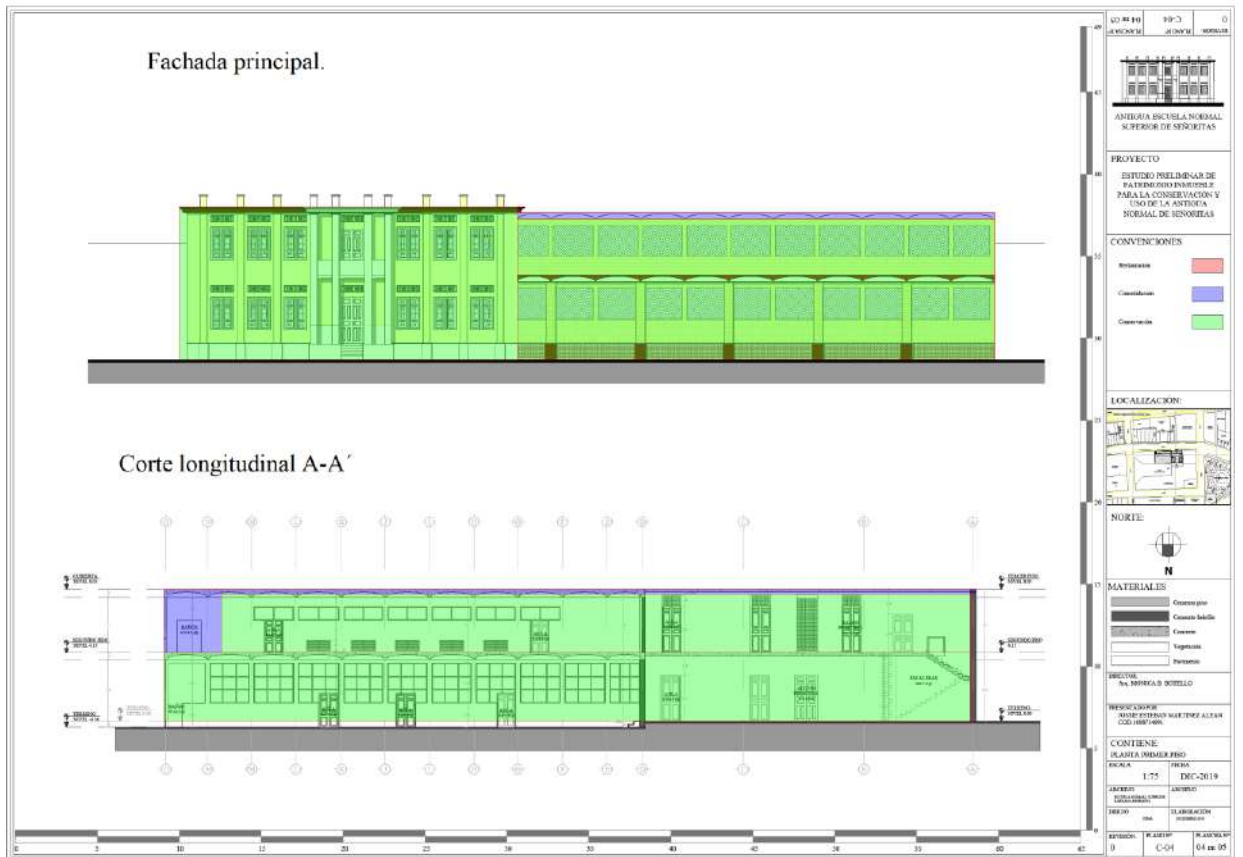
Plano 14: Primer piso, valoración. Fuente: Elaboración propia



Plano 15. Segundo piso, valoración. Fuente: Elaboración propia



Plano 16: Cubierta, Valoración. Fuente: Elaboración propia



Plano 17: Fachada, valoración. Fuente: Elaboración propia



Plano 18: Cortes, valoración.. Fuente: Elaboración propia

3.9 MÉTODOS DE DIVULGACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Existe un fenómeno particular que ocurre en el manejo de los Bienes de Interés Cultural a nivel nacional y del cual Barrancabermeja no se encuentra excluida y es la venta ilegal de estos inmuebles. En la ciudad ya existe un antecedente que hoy en día se encuentra en litigio por lo cual es necesario que la comunidad conozca su historia y su riqueza patrimonial material e inmaterial por lo cual surge necesidad de crear documentos físicos que puedan ser fácilmente entendidos y consultados por la ciudadanía.

Como respuesta a esta problemática, nace la idea de generar estrategias para dar a conocer nuestro patrimonio de una manera sencilla, directa y dinámica, por lo cual se crean dos cartillas cada una con un propósito específico. Con el nombre "Conociendo Nuestro Patrimonio":

Esta cartilla contiene el inventario de bienes inmuebles declarados BIC en Barrancabermeja junto con otros espacios físicos importantes que pueden ser candidatos a la declaratoria por que poseen una importante historia y son de gran significado en la historia de la ciudad



CONO CIENDO NUESTRO PATRI MONIO

Estudio preliminar de patrimonio inmueble para la conservación del edificio de la Antigua Normal de Señoritas en la ciudad de Barrancabermeja – Santander.



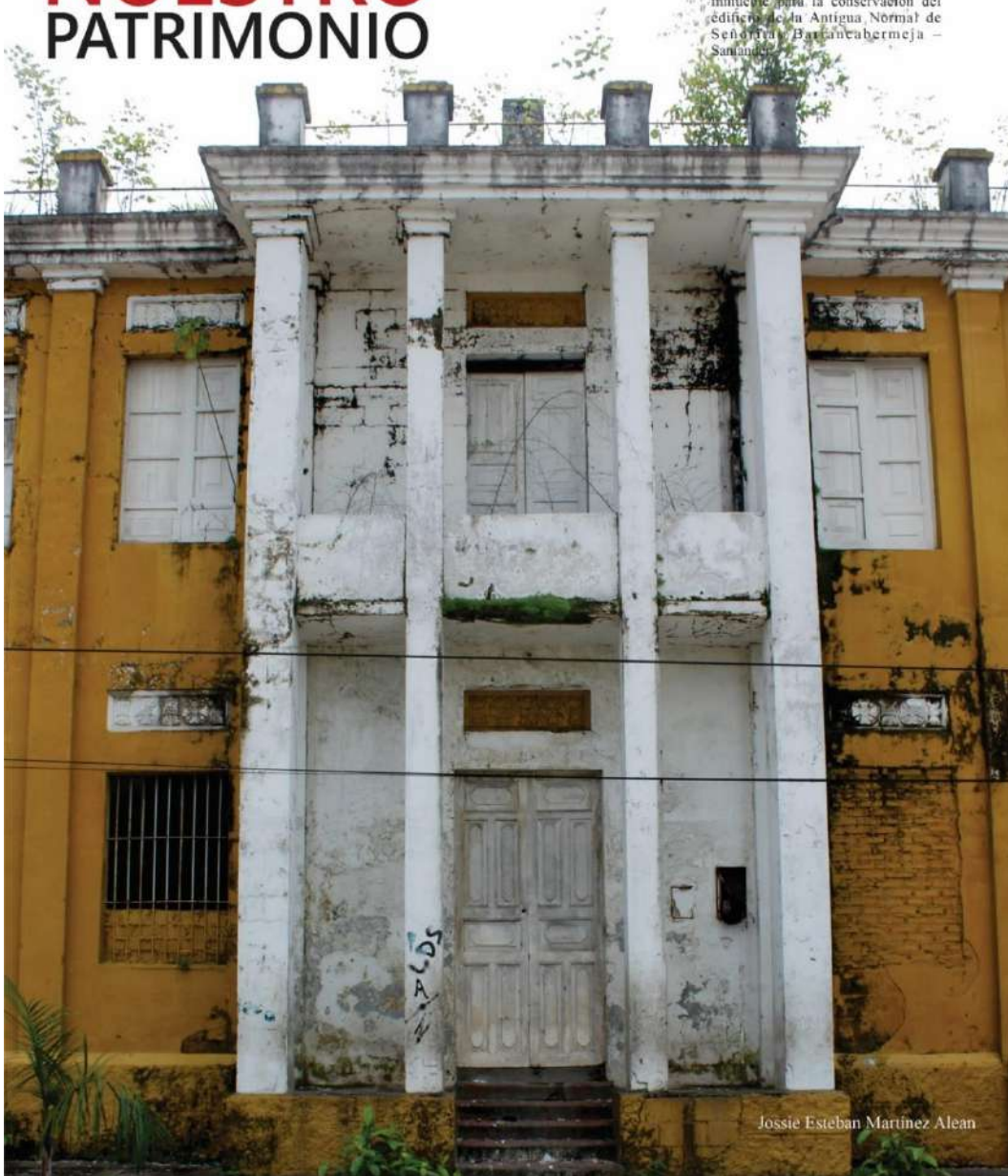
Gráfico 31. Portada de Cartilla. Inventario de Bienes de Interés Cultural en Barrancabermeja. Fuente: Elaboración propia.2020.

Esta Cartilla contiene las fichas de reconocimiento junto con la planimetría del edificio investigado en este documento, también contiene las fichas de reconocimiento de puertas y ventanas.

CONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO

Planos y fichas de reconocimiento

Estudio preliminar de patrimonio
inmueble para la conservación del
edificio de la Antigua Normal de
Señoritas Barantaberméja -
San Juan



Jossie Esteban Martínez Alean

Gráfico 32. Portada de Cartilla. Fichas de caracterización y patologías. Fuente: Elaboración propia.2020.

Este cuadernillo está diseñado específicamente para que sea de lectura rápida, es decir, contiene en su mayoría fotografías del inmueble estudiado y texto muy puntual sobre la historia de este edificio y de la ciudad. Esto con el propósito de que cualquiera pueda aprender y entender de manera rápida y concisa la importancia de este edificio para nuestra memoria histórica.



Gráfico 33. Cuaderno Formativo, conociendo nuestro patrimonio. Elaboración Propia. 2020

CONCLUSIONES

Preguntas problematizadoras

Estas preguntas enmarcaron la ruta de este estudio articulando los diferentes procesos que afectan el desarrollo histórico de la ciudad y la conservación del inmueble, las cuales fueron respondidas satisfactoriamente y pudieron dar conclusión a la investigación, así como los objetivos fueron el eje de cada capítulo de los cuales se cumplieron todos a cabalidad.

¿Por qué es importante conservar esta edificación en la memoria histórica de la ciudad de Barrancabermeja?

¿Cómo se puede evitar el desuso de un Bien de interés Cultural?

¿Qué procesos económicos, políticos y sociales pueden impactar en el desarrollo histórico de un BIC?

¿Cómo afecta a la ciudad y sus habitantes la pérdida de espacios históricos?

Hallazgos encontrados.

El proceso de investigación permitió descubrir aspectos que no se conocían ni se habían tenido en cuenta antes al momento de indagar o realizar procesos donde este inmueble esté involucrado. La relación que a simple vista pasa inadvertida entre la Escuela Normal y la iglesia católica es de gran importancia para entender muchos procesos históricos ocurridos desde las relaciones entre los indígenas pobladores de estos espacios hasta la conquista y que hoy en día siguen afectando el desarrollo de la ciudad

Las estrategias propuestas para la realización de la investigación están estructuradas en un orden lógico, el cual inició con la recopilación de la información disponible del inmueble, donde se encontró que existían registros fotográficos e información escrita de su construcción.

En las visitas realizadas al inmueble, se realizó el levantamiento arquitectónico y el registro fotográfico de las condiciones físicas en las cuales se encuentra como objetivo de la investigación. Sumado a esto, la investigación histórica también

contribuyo a construir información sobre la formación del municipio y como una cantidad de procesos a través del tiempo influyeron en la construcción de esta edificación.

Se logró establecer el estado del inmueble mediante la caracterización de cada espacio y el estudio de las patologías que lo afectan actualmente con el fin de realizar un proceso de intervención pertinente.

Con base a toda la investigación se cataloga el inmueble y cada uno de sus espacios, se dictan los procesos que se deberán llevar a cabo para intervenir el inmueble a detalle según sea la necesidad.

La estructura física del inmueble permanece en buen estado, mientras que la pintura, carpintería y pisos se encuentran un mal estado por lo cual el proceso principal sobre el cual se ejecutara la intervención es de conservación. No se pudieron llevar a cabo los planos estructurales ya que no existe información de cómo está construida la estructura.

Se puede concluir entonces, que la memoria histórica de cada comunidad tiene una gran importancia ya que nos permite conocer la forma en que se pensaba en ciertos momentos históricos, y el porqué de ciertas decisiones, contribuyendo el conocimiento del pasado a la construcción del futuro por lo cual se hace vital contar con medios de divulgación que permitan tener acceso a toda la información disponible acerca de la riqueza patrimonial que nos rodea.

Apropiación ilegal de Bienes de Interés Cultural

Como se mencionó al principio de esta investigación, existen procesos que se llevan a cabo en la ilegalidad sin que se note a simple vista, el inmueble inicial estableció para este estudio fue el Hospital la Caridad el cual se vendió a unos privados quienes pretendían destruir el inmueble para construir un centro comercial. Estos hechos no son de gran conocimiento a nivel local, por lo cual se genera un riesgo a la memoria histórica colectiva de la ciudad al generarse destrucción sobre estos bienes.

Es importante entonces que como comunidad se procure conocer cuáles son los elementos patrimoniales que nos rodean y su importancia en la construcción de la sociedad en la cual vivimos actualmente.

Historia municipal conectada con el petróleo.

El desarrollo industrial de la ciudad llegó a su máximo punto gracias a la industria petrolera que llegó a revolucionar la manera en que se habitaba este territorio a comienzos del siglo XX. Escuelas, museos, iglesias, viviendas entre otros, fueron las construcciones realizadas para contribuir al crecimiento de la ciudad.

La iglesia y su influencia en la educación.

Cuando se produjo el descubrimiento de América y se inició el proceso de conquista, la iglesia tenía poder gracias a la corona a la cual servía, intervenía en temas político, económicos, territoriales y educativos, tanto así que esta influencia llegó hasta la construcción del inmueble investigado, pasando por una cantidad grande de procesos históricos que contribuyeron en generar factores los cuales terminaron por encaminarse hacia la ciudad.

RECOMENDACIONES

Se recomienda principalmente aprender sobre la riqueza patrimonial que nos rodea y siempre que sea la oportunidad, contribuir en procesos que permitan la conservación del patrimonio actuando de manera coherente según los conocimientos adquiridos durante el proceso educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Historelo.rev.hist.reg.local, Volumen 3, Número 6, p. 154-172, 2011. ISSN electrónico 2145-132X.

Zambrano, F. (1979). La Navegación a vapor por el Río Magdalena. Anuario Colombiano de Historia y de la Cultura, Vol. 9.

ARCHILA, Mauricio. Aquí nadie es forastero. Testimonios sobre la formación de una cultura radical: Barrancabermeja 1920-1950. En Revista: Controversia No 133- 134. Cinep, ISSN: 0120-4165

BOHÓRQUEZ BARRERA, Jesús. *Tierras y vecinos en la provincia San Juan de Girón, 1680-1770* (trabajo de grado para optar el título de historiador), Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2006

ALFONSO LEÓN, Daniel. *Proceso urbano en zona de frontera: Experiencia de San Vicente de Chucurí entre 1870-1905* (trabajo de grado para optar el título de historiador), Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2008

. "El mercado de tierras: la historia económico-cultural y el establecimiento de los tempos económicos en el mundo rural neogranadino. La provincia de Girón (1680-1770)", en *Fronteras de la historia*, vol., 12, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2007, pp. 227-265

CARREÑO TARAZONA, Clara Inés. *Las vías de comunicación entre Santander y los Llanos: el camino hacia Casanare, segunda mitad del siglo XIX*. (Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Historia), Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2010.

CARREÑO TARAZONA, Clara Inés, MALDONADO CRUZ, Cintya Alexandra. "¿Espíritu Visionario? Geo Von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX." *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, no.2 vol.36, Bogotá. Universidad nacional de Colombia, 2009, pp. 17-40.

CHURCH JOHNSON, David. *Santander en el siglo XIX, Cambios socioeconómicos*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1984.

DUQUE ESTUPIÑAN, Ivonne Marcella. *Compra-ventas de tierra rural y urbana, Girón 1886-1905*. (trabajo de grado para optar el título de historiadora), Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2009

CODAZZI, Agustín. *Geografía física y política de la Confederación Granadina: Estado de Santander*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004. 5v. P 203

GUERRERO RINCÓN, Amado Antonio, "Balance preliminar del proceso de investigación en la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander", en *Revista Memorias*, no. 2, Bucaramanga, Universidad industrial de Santander, 2005

MARTÍNEZ GARNICA, Armando. "La historia local desde la perspectiva de la sociología de los regímenes." *Revista Historelo*, no., 1, Medellín, Universidad nacional de Colombia, 2009, pp. 33-75

MELO, Jorge Orlando. "La idea del progreso en el siglo XIX, ilusiones y desencantos, 1780-1930", en *Jorge Orlando Melo*, <http://www.jorgeorlandomelo.com/bajar/progreso1.pdf> (citado 15 de junio de 2012)

GUERRERO RINCÓN, Amado Antonio, AVELLANEDA VIEVES, Maribel. "Memoria empresarial del Santander". En: *Memoria empresarial de Santander artes gráficas*. Compilador: Pedro Antonio Vivas Guevara. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2002. P 11-38.

Duque Rojas, Ubencil. (1996), *Aproximación a la realidad del Magdalena Medio*, Barrancabermeja, Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio.

ARCILA Estrada, María Teresa. *Un mundo que se mueve como el río. —El Magdalena* Medioll Ed.: Gente Nueva.

ALONSO, Manuel Alberto. *Conflicto armado y configuración regional, El caso del Magdalena Medio*. Ed.: Universidad de Antioquia. 1997.

MURILLO Posada, Amparo. —*Hacia un concepto de región del Magdalena Medio*. Tomo I. Medellín: Plan Nacional de Rehabilitación, Colcultura, Universidad de Antioquia, 1991.

RODRÍGUEZ PLATA, Horacio. *La inmigración alemana al Estado Soberano*

de Santander siglo XIX. Repercusiones socio-económicas de un proceso de transculturación. Bucaramanga: Gobernación de Santander, 1989.

GÓMEZ VALDERRAMA, Pedro. *La otra raya del tigre.* Bogotá: Oveja Negra, 1983.

Salej Higgins, Silvio. (2009). La ética jesuita y el espíritu del desarrollo. *Revista mexicana de sociología*, 71(4), 737-768. Recuperado en 25 de mayo de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032009000400005&lng=es&tlng=es.

ANEXOS

- Cartilla Conociendo Nuestro Patrimonio, Inventario de Bienes de interés cultural.
- Cartilla Conociendo Nuestro Patrimonio, Fichas de reconocimiento.
- Cuadernillo Conociendo Nuestro Patrimonio, Inmueble aquí estudiado.
- Planos arquitectónicos del Inmueble (6)
- Planos de estudios patológicos (5)
- Planos de conservación (5)
- Fichas de declaratoria de BIC
- Certificado de libertad y tradición
- Estudio de tradición predial.
- Investigación de proyecto para presentación ejecutiva.
- Registro fotográfico.