

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE
TALLERES PEDAGÓGICOS SIGNIFICATIVOS, CON ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO, DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE
ICOTA**

GLORIA JACINTA ISIDRO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

2020

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE
TALLERES PEDAGÓGICOS SIGNIFICATIVOS, CON ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO, DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE
ICOTA**

GLORIA JACINTA ISIDRO

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para obtener el título de Especialista en
Pedagogía Universitaria.

Asesor

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

DIRECTOR

JURADO

JURADO

Pamplona, marzo de 2020

DEDICATORIA

A mi familia por su comprensión y ayuda desinteresada para que cumpliera con todas las actividades propuestas en la Especialización.

A mis estudiantes por su apoyo incondicional en la aplicación de la propuesta.

A las personas que de alguna manera contribuyeron en la realización de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la oportunidad que me brindó para realizar esta Especialización

A mi familia por creer en mí y alentarme a continuar con mi formación profesional.

A los estudiantes pilares de este trabajo, con quienes comparto día a día, que con sus sonrisas y ternura llenan mi mundo de felicidad.

Al Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, por permitir la aplicación de la Propuesta.

A todas las personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este trabajo de investigación.

CONTENIDO

Introducción.....	12
Capítulo I.....	15
1. Problema.....	15
1.1.Descripción y delimitación.....	15
1.2.Formulación del problema.....	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos.....	17
1.4. Justificación.....	18
1.5.Contextualización de la Institución.....	20
Capítulo II.....	22
2. Marco Referencial.....	22
2.1 Antecedentes de la investigación.....	22
2.2 Marco Teórico.....	28
2.2.1 La lectura.....	28
2.2.2 La Comprensión.....	31
2.2.3 El proceso de Comprensión Lectora.....	32
2.2.4 Niveles de comprensión lectura.....	33
2.2.5 Estrategias cognitivas de lectura.....	35
2.2.6 Recuperación Léxica.....	39
2.2.7 Estrategias pedagógicas.....	41
2.2.8 Estrategias Metodológicas.....	41
2.2.9 Aprendizaje significativo.....	42
2.3. Marco Legal.....	45
Capítulo III.....	47
3. Diseño Metodológico.....	47
3. 1 Tipo de Investigación.....	47
3.2 Proceso de investigación.....	49

3.3. Población y Muestra.....	52
3.3.1 Población.....	52
3.3.2 Muestra.....	52
3.4 Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.....	53
3.4.2. Resultados y análisis.....	54
3.4.3 Talleres Pedagógicos Significativos TPS.....	56
3.4.4. Diario de Campo.....	57
3.5 Validación.....	58
3.6. Resultado y Discusión.....	57
4. Propuesta Pedagógica.....	61
Bibliografía.....	97
Anexos.....	100

Lista de Figuras

Figura 1. Proceso completo de investigación en cada taller.....	48
Figura 2. Proceso de Investigación-Acción.....	49
Figura 3. Resultados de la Encuesta aplicada a estudiantes de Octavo Grado.....	53

Lista de Tablas

Tabla No.1: Población del Centro Educativo Rural La Fenicia.....	52
Tabla No 2: Muestra	52

Lista de Anexos

Anexo A. Encuesta a estudiantes.....	102
Anexo B. Diario de campo	103
Anexo C. Evidencias Fotográficas.....	104

Resumen

El trabajo de investigación se realizó para mejorar el proceso de Comprensión lectora en los estudiantes objeto de esta investigación, debido a la preocupación constante en todos los sectores de la sociedad, porque los niños y los jóvenes no comprenden lo que leen, no responden positivamente a las Pruebas Internas y Externas que se realizan sobre este tema y los docentes comprueban que los estudiantes se muestran cada vez más apáticos a la lectura, tanto oral como mental.

La investigación se realizó bajo la perspectiva cualitativa, con un enfoque de investigación-acción, donde la muestra fue elemento importante en cada una de las actividades. Se escogieron tres grandes categorías de análisis, con sus correspondientes subcategorías y se aplicaron cinco talleres pedagógicos significativos; en cada uno se incorporaron las categorías de análisis, complejizándolas de un taller a otro.

Este informe cuenta en detalle los trabajos de los estudiantes, de Octavo Grado, sus avances, la aplicación de algunos principios teóricos y especialmente la experiencia de unir los aspectos de la comprensión lectora y trabajarlos de manera integral.

Palabras clave: Comprensión lectora, niveles de comprensión, estrategias cognitivas, mecanismos de recuperación léxica, integralidad, taller pedagógico significativo.

Abstract

The research work was carried out to improve the reading comprehension process in the students object of this research, due to the constant concern in all sectors of society, because children and young people do not understand what they read, they do not respond positively to the Internal and External Tests that are carried out on this subject and the teachers verify that the students are increasingly apathetic to reading, both oral and mental.

The research was carried out from a qualitative perspective, with an action research focus, where the sample was an important element in each of the activities. Three broad categories of analysis were chosen, with their corresponding subcategories, and five significant pedagogical workshops were applied; In each one the analysis categories were incorporated, making them more complex from one workshop to another.

This report tells in detail the works of the students of the Eighth Grade, their progress, the application of some theoretical principles and especially the experience of uniting the aspects of reading comprehension and working them comprehensively.

Key words: Reading comprehension, comprehension levels, cognitive strategies, lexical recovery mechanisms, comprehensiveness, significant pedagogical workshop.

Introducción

El proceso de aprendizaje de la lectura cuestiona a muchos docentes y en especial a los que trabajan en los años intermedios de Educación Básica, por cuanto pasan de tercero y de quinto sin comprender a cabalidad un texto, evidencia de esta problemática es el desempeño en las evaluaciones externas donde el nivel no pasa de un promedio del 18 % en el nivel alto y en nivel insuficiente un 35 %, y la mayor pérdida es en aspecto de comprensión y análisis de textos; por consiguiente, el problema a investigar son los verdaderos niveles de comprensión lectora que presentan los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S)

Para conocer e identificar los niveles de comprensión lectora, se tomaron tres grandes Categorías de análisis con sus correspondientes Subcategorías; en primer lugar: los **niveles de comprensión lectora** como: el **literal**, el **inferencial** y el **crítico**; en segundo lugar, las **estrategias de lectura** como: el **muestreo**, la **anticipación**, la **predicción**, la **inferencia**, **verificación** y **autocorrección** y en tercer lugar: la **recuperación léxica** con la **conceptualización**, la **sinonimia** y la **contextualización**.

El **enfoque cualitativo**, con diseño de **investigación-acción**, permitió descubrir los niveles de comprensión y proponer una serie de talleres pedagógicos significativos que facilitaron profundizar el mejoramiento de la comprensión lectora, realizando actividades de desarrollo cognitivo, mecanismos de comprensión y recuperación léxica, de modo que el aprendizaje de la lectura fue integral y progresivo.

Los resultados significativos se dan cuando empieza a cambiar la actitud frente a la lectura, deja de ser algo aburrido para convertirse en una forma de aprender y donde se puede apoyar el aprendizaje en general.

La conclusión más importante tiene que ver con el uso que los estudiantes empiezan hacer de su enciclopedia y los recursos que utilizan para alcanzar la comprensión, rompiendo la costumbre de las actividades del cuestionario donde se demuestra el nivel de comprensión, en este trabajo además de “responder el cuestionario”, el estudiante se ha apropiado de herramientas para aplicarlas antes y durante la lectura.

El trabajo se estructuró de la siguiente manera:

Capítulo I. Contextualización de la investigación, que comprende:

Problema.

Descripción y delimitación.

Formulación del problema.

Objetivo General

Objetivos Específicos

Justificación

Contextualización de la Institución

Capítulo II: Marco Referencial.

Antecedentes de la investigación.

Marco Teórico.

La lectura.

La Comprensión.

El proceso de Comprensión Lectora.

Niveles de comprensión lectura.

Estrategias cognitivas de lectura.

Recuperación Léxica.

Estrategias pedagógicas.

Estrategias Metodológicas.

Aprendizaje significativo.

Marco Legal

Capítulo III: Diseño Metodológico.

Tipo de Investigación.

Proceso de investigación.

Población y Muestra.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.

Resultados y análisis.

Talleres Pedagógicos Significativos

Diario de Campo

Validación.

Resultado y Discusión.

Propuesta Pedagógica.

Capítulo IV: Propuesta Metodológica.

Capítulo I

1. Problema

1.1. Descripción y Delimitación

En la escuela como eje central del proceso educativo se vivencia el quehacer pedagógico; en las actividades diarias del trabajo de aula, se observa la apatía y el desinterés de los estudiantes por la lectura e interpretación de textos. Una de las causas es la falta de actividades dinámicas e interesantes para motivarlos hacia la lectura.

Debido a esta situación, se hace necesario diseñar nuevas estrategias que conlleven al estudiante a utilizar actividades dinámicas y atractivas en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, forjando agentes razonables de la realidad en la cual se desenvuelven, haciendo que estos se conviertan en el eje central del proceso educativo y por lo tanto los dinamizadores del presente proyecto.

En este sentido, los docentes en las jornadas pedagógicas manifiestan que los bajos resultados en dichas pruebas pueden darse por múltiples razones, entre otras: ausencia del hábito lector, la baja motivación por la asignatura de lengua castellana, la dificultad en la comprensión de los textos y el vocabulario pobre que demuestran al momento de realizar sus producciones textuales.

Si persiste esta realidad en los estudiantes objeto de estudio, repercutirá directamente en sus procesos académicos de comprensión e interpretación textual necesarios para el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento; a mediano plazo traería a los jóvenes grandes inconvenientes al enfrentarse a otros escenarios de formación tanto en la básica secundaria como en estudios superiores. La realidad planteada, se refleja a nivel institucional en el bajo rendimiento académico y en los resultados de las pruebas Internas y Externas.

Dadas las condiciones que anteceden, se hace necesario buscar las estrategias pedagógicas, que lleven a mejorar las habilidades y competencias requeridas para superar dichas dificultades y así se podrán mostrar mejores resultados en las pruebas que se realicen y para que los estudiantes sean competentes en el contexto que se encuentren.

Los talleres, de esta propuesta significativa ofrecerán herramientas que les permitan alcanzar los retos que les exige la sociedad que cada día es más cambiante y exigente.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N S)?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S), a través de Talleres pedagógicos basados en el aprendizaje significativo.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar las falencias de los estudiantes objeto de esta investigación, en comprensión lectora, a través de una prueba diagnóstica (Pretest)

Conocer la opinión de los estudiantes sobre la lectura y su interpretación a través de una encuesta.

Diseñar talleres pedagógicos para consolidar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Grado

Implementar la aplicación de talleres pedagógicos significativos para elevar la comprensión lectora.

Valorar el ejercicio de comprensión lectora y estrategias utilizadas por los estudiantes de Octavo Grado, después de la intervención. (Postest)

1.4 Justificación

El ser humano siente la necesidad de transmitir ideas, sentimientos y emociones; el lenguaje es un recurso que hace posible esta comunicación ya sea de manera oral, escrita, o por medio de signos y señales.

El lenguaje es uno de los conocimientos que se tiene en cuenta de manera prioritaria y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) dentro del proceso pedagógico le da importancia al desarrollo de la competencia lingüística.

Lenguaje es la capacidad que permite entre otras funciones relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dichos contenidos, esta exteriorización puede manifestarse de diversos modos: bien sea de manera verbal, a través de textos, graficas de textos, música, colores (...) en consecuencia la capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos, verbales y no verbales. (Ministerio de Educación Nacional, 2006, pág. 20)

Para algunos docentes y directivos docentes el proceso de lectura se aprende en primero y segundo grado, el estudiante de tercero en adelante ya “debe” saber leer y se da por entendido que decodificar significa comprender, olvidando que el proceso de comprensión lectora implica identificar, asociar, relacionar, comprender, integrar e interpretar los elementos y componentes textuales, razón por la cual el proceso debe ser enseñado, no se puede dar por hecho que si ya descodifica ya sabe leer. Es un proceso que exige actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de ella, a la vez requiere una serie de estrategias para ayudar a la comprensión, que también deben enseñarse a través de la práctica, es decir aprender a leer... leyendo. Estas implicaciones prácticas son otra razón que justifica este proyecto.

La planeación, desarrollo y evaluación de esta **investigación – acción**, le permite al docente investigador, profundizar las nuevas teorías sobre la lectura, sus niveles, las estrategias lectoras, las características de los estudiantes de 13 a 14 años y sus gustos por la lectura, al igual que se rescata el valor de la observación y el registro del desempeño de los estudiantes, no sólo, para dar cuenta a las autoridades educativas, sino, para implementar nuevas didácticas y hacer aportes teóricos importantes, obtenidos de combinar la práctica con la teoría a través de procesos investigativos.

Para fortalecer la comprensión textual de los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, se desarrollarán actividades a través de un cronograma donde se especificará cada una de las acciones a desarrollar con los estudiantes, con el fin de alcanzar el objetivo propuesto que lleve a los estudiantes a adquirir las competencias básicas

para el grado mencionado, superando las dificultades presentadas en el área de lengua castellana. Esta investigación también contribuye a dar cumplimiento a los establecido por el MEN, (Nacional, 2010, pág. 1) “las Instituciones Educativas tienen que garantizar el derecho del estudiante a recibir la asesoría y el acompañamiento continuo de sus docentes para la superación de sus debilidades, a través de estrategias de apoyo permanentes”

Se pretende fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, para desarrollar los procesos pedagógicos y promover nuevos aprendizajes, alcanzando un nivel académico superior; de igual manera ascender en las pruebas de evaluación internas - externas y potencializar los índices sintéticos de calidad.

1.5. Contextualización de la Institución

La vereda Icota, está ubicada a 13 kilómetros del municipio de Cacota. Se caracteriza por tener un terreno de ladera y plano; pertenece a la zona de Alto Andino, presentando sequías en gran parte del año.

Habitada por familias arrendadas en un 68%, propietarios 20% y un 12% población flotante. Su actividad económica es la agricultura: 30% cultivan maíz, papa, apio, pimentón y café; la siembra de frutales en un 70%; en mayor escala el durazno, en menor escala granadilla, manzana.

Las familias pertenecen a la Junta de Acción Comunal, asociación de fruticulturas y a las asociaciones de los ministritos de riego ASOICOTA 2000, ASOCÁCOTA. Se han visto afectadas por el cambio climático, en ocasiones con alta pluviosidad dañando los cultivos y en tiempo de verano el escás de agua disminuye notoriamente la producción, la inestabilidad de los precios, el monocultivo.

Socialmente no existen conflictos graves de convivencia en la comunidad, pero son desunidos ya que tienden a ser individualistas y no piensan en el bien común.

En la parte educativa, la sede ofrece atención en los grados de preescolar, básica primaria y básica secundaria. La población tiene bajo grado de educación; el 30% tiene estudios hasta tercero de primaria, el 50% hasta quinto primaria, 15% hasta noveno grado, un 4% estudios secundarios y el 1% estudios tecnológicos.

En cuanto al medio ambiente: realizan quemas, aplican fungicidas, abonos químicos y orgánicos, lo que causa concentración de malos olores tóxicos; en las aulas se inculca el cuidado y protección de los ríos y lagunas; no tienen bosques, solo parches de árboles en algunos lugares de la vereda. El 70% de las familias usan gas y el 30% leña, afectando el medio ambiente y la salud.

Capítulo II

2.Marco Referencial

2.1. Antecedentes de la investigación

Para el buen desarrollo de un trabajo de investigación, es necesario indagar a otros investigadores que hayan hecho aportes al tema y a las actividades de la investigación propia, para ello se hizo una consulta de trabajos de índole externa a Colombia, luego se miraron las Instituciones Nacionales y para terminar, el recorrido por las Instituciones de educación Superior de la región, para consultar trabajos que se acerquen al fortalecimiento de la comprensión Lectora

2.1.1.A nivel Internacional

(Llamazares Prieto, Ríos García, & Buisán Serradell, 2013). Con su tesis titulada: “Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas” Realizada en la Universidad de Barcelona España. El estudio que presentaron describe e interpreta actividades docentes, con diferentes finalidades, desarrolladas para que los estudiantes aprendan a comprender.

Con la investigación presentada afirmaron que los docentes pretenden por lo general que los estudiantes generen respuestas que ellos quieren escuchar, más que

dirigir a los estudiantes, para encaminar el desarrollo de una buena comprensión lectora. La enseñanza desafortunadamente se centra más en evaluar que en guiar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es hora que los papeles se inviertan; primero los pasos para lograr la comprensión y luego si calificar cual fue el resultado final de todo un ciclo ya recorrido. Partiendo de los conocimientos previos de los educandos para que los contrasten con los textos dados, ayudándolos para que ellos mismo hagan inferencias, que sean críticos y reflexivos ante las diferentes situaciones presentadas.

La anterior tesis permite tomarla como referente para este trabajo, pues aportará herramientas que se podrán implementar en la investigación, como las diferentes estrategias que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora.

La tesis desarrollada por (Morales & Ramos, 2013) titulada “Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en Octavo Grado”. El anterior trabajo fue llevado a cabo en la Universidad Veracruzana – México. El objetivo de esta investigación fue, describir la relación entre el desempeño de la comprensión lectora, la precisión y velocidad de la lectura, así como, procesos cognoscitivos: la atención, percepción, memoria y conciencia fonológica en estudiantes de secundaria de, Xalapa, Veracruz. Se evaluaron 26 estudiantes con edad promedio de 11 a 16 años, a través de la Evaluación Neuropsicológica, en las áreas de lectura, percepción visual/ auditiva, atención visual/auditiva, memoria visual/auditiva y conciencia fonológica. La precisión

y velocidad de la lectura, así como la conciencia fonológica favorecen al buen rendimiento de la comprensión lectora.

El estudio logró detectar el vínculo entre los procesos cognoscitivos y la comprensión lectora que tenían los estudiantes de Octavo Grado; estos creían que el análisis arrojaría adecuados resultados debido a que la muestra tomada no había repetido ningún año escolar. Las conclusiones a las que llegaron, revelaron que un gran porcentaje del sexo masculino se enfrentan a grandes dificultades al momento de evaluar la comprensión lectora y la lectura en sí; pudieron detectar también que el sexo femenino supera a los niños en rapidez lectora, pudieron comprobar que los estudiantes que presentaron dificultades al momento decodificar la lectura con su velocidad les desfavorecía para comprender; esa comprensión eficaz incluye una reconstrucción textual, la cual conlleva a haber desarrollado los procesos de atención, percepción, memoria y conciencia fonológica.

2.1.2. A Nivel Nacional

(Melo, H. E., & Velásquez, D. C. L. (2010). Tarea cognitiva de detección y corrección de errores en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de Básica Secundaria. *Universitas Psicológica*, 9(3), 863-878. El trabajo realizado tiene como propósito fundamental presentar la construcción y desarrollo de una tarea cognitiva ubicada en el campo problemático de la comprensión del lenguaje, la cual constituye una

alternativa metodológica para capturar el proceso de autorregulación, durante la lectura de un texto narrativo. Desde la perspectiva funcional, la tarea induce a la detección y corrección de errores semánticos, sintácticos y pragmáticos por parte de quien la ejecuta. Surgió del interés por construir herramientas de medición válidas y confiables que constituyan además alternativas metodológicas para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas, cruciales en la habilidad de comprensión de textos narrativos.

La investigación obtuvo como resultado que, a medida que les presentaban a los estudiantes unos fragmentos de textos la tarea se iba incrementando lo que permitía que los jóvenes cumplieran con el objetivo el cual era que tuvieran una visión general de todo el texto y poderlos llevar a que ellos mismo pudieran comprender que tenían deficiencias, que las pudieran descubrir, determinar y subsanar.

Pudieron demostrar que el carácter semántico global obtuvo un nivel considerable de identificación, por lo anterior, los individuos pudieron detectar que se había alterado todo el texto al modificar el final de los fragmentos. De igual modo encontraron que los errores sintácticos tuvieron un mayor esfuerzo cognitivo.

Se les plantearon varios errores en las tareas asignadas para mirar quienes las detectaban, algunos proponían mejorarlas cambiándolas, que no eran las más correctas, pero lo habían descubierto, al contrario de otros que no se fijaban en ello, lo que queda claro que se nota el vínculo de los diferentes aspectos en las conductas de los sujetos al enfrentarse a las diferentes tareas asignadas, conduce a la destreza de cada individuo

para determinar las falencias y poderlas mejorar, lo cual está estrechamente relacionada con la interacción que hace el individuo y el texto leído con su representación.

Tesis de grado los proyectos de aula: una apuesta educativa para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora en estudiantes de básica secundaria. (Mónica Ocampo Giraldo, 2015) Universidad de Manizales. Con el fin de comprender el déficit que tenían los estudiantes para captar y comprender la lectura, se desarrolló una tesis investigativa llamada “los proyectos de aula” aplicada a estudiantes que cursaban octavo grado de una institución educativa de la ciudad de Pereira. Este proyecto tenía como finalidad alcanzar un avance en el incentivo y manejos que se les brindaba a los estudiantes en sus respectivas aulas de clase con respecto a la comprensión de lectura y pudieron concluir que estos procesos no eran suficientes, que había necesidad de innovar técnicas y estrategias que surgieran de las necesidades de cada lector en esta nueva sociedad.

La anterior investigación aporta elementos esenciales a la investigación propia, pues el objetivo también estará encaminado a observar las categorías y subcategorías que se dan al momento que el lector se enfrenta con el texto, los niveles cognitivos en los que se encuentran los estudiantes y el fortaleciendo así de aspectos que puedan estar por debajo de lo normal, para conseguir nivelarlos y lograr un óptimo desarrollo.

2.1. 3. A nivel regional

(Lobo, 2016), afirma que se comprobó que si se insiste en seguir con los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje, jamás podrán lograrse cambios significativos en las conductas de los estudiantes hacia la obtención de resultados positivos en comprensión lectora, dada la prevalencia que tiene la misma en todos los procesos que involucran la información, el conocimiento y la acción.

Se ve la necesidad de un cambio frente al quehacer docente que conlleve a la motivación y estimulación de los estudiantes a sus procesos lectores. Esta investigación realizada en el Colegio Fe y Alegría, Los Patios (Cúcuta), busca por medio de la aplicación de los talleres pedagógicos que el estudiante se motive a las prácticas de la lectura de una manera significativa y de esta manera fortalecer los niveles de lectura.

Otro antecedente local, es la propuesta de implementar Talleres como estrategia metodológica para fortalecer la competencia interpretativa en los estudiantes del CER Curpagá, del municipio de Cacota (N.S); busca en últimas contribuir con el análisis integral de cualquier tipo de información, a fin de que se tengan las herramientas adecuadas para la clasificación, la organización y la consulta adecuada de los datos que se deriven de la misma, a partir del fortalecimiento, entre otros, de la creatividad, la autonomía, la reflexión crítica, el trabajo colaborativo y la capacidad de visualizar mejores condiciones de vida.

Es pertinente esta investigación ya que se entrelaza con esta investigación utilizando los talleres para fortalecer las capacidades individuales, el trabajo colaborativo que ayudan en el crecimiento del individuo tanto en su parte personal, emocional y social.

Luego de hacer estas indagaciones, se observa que el tema de esta investigación no ha sido muy abordado a nivel regional, pues se debe resaltar que apenas se están iniciando a nivel masivo los procesos de formación a este nivel, por lo que la bibliografía es escasa.

2.2. Marco Teórico

La literatura existente en el tema de comprensión lectora es bastante amplia y muchas veces contradictoria; en este resumen de ideas, se hace énfasis en los aportes sobre los conceptos de lectura y sus características; los conceptos y fundamentos de los niveles de comprensión Lectora; las estrategias cognitivas que utilizan los lectores y las características de la recuperación léxica, como factores para elevar los niveles que actualmente presentan los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S)

El proceso de comprensión lectora hace parte de todas las áreas de formación, porque en cada una de ellas hay que escribir y leer, además la lectura es base de todo aprendizaje, por lo tanto, es fundamental la transversalidad, el trabajo cooperativo e individual.

2.2.1. La lectura En concepto de (Carrasco Altamirano, 2003) “La lectura es un proceso de coordinación de información de diversas procedencias particularmente desde el lector y el

texto cuyo objetivo final es la obtención de significados”, la lectura es un proceso psicolingüístico que busca producir sentido, para ello no es suficiente reconocer las letras y dominar la información grafo-fonética; toda lectura exige que el lector, además de la información dada por las manchas de tinta, ponga en juego todo el conocimiento adquirido por la experiencia y la práctica.

En la investigadora en didáctica de la lectura y la escritura Delia Lerner, (1997) subraya que: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir...” (Lerner, 1997). De acuerdo con la autora, los factores que determinan la comprensión lectora y que se aplican como estrategias básicas de lectura son: Muestreo, Predicción, Inferencia, Verificación, Autocorrección, Propósitos, Conocimiento previo, el Nivel de Desarrollo Cognitivo, la Situación Emocional.

En este trabajo se explicarán y aplicarán los primeros cinco por la edad y el desarrollo de los estudiantes sujetos de la investigación; las demás estrategias se reforzarán en los grados noveno a once de básica secundaria y sexto de Educación Básica. (Chalela, 2016)

Emilia Ferreiro, dedicada a estudiar todos los aspectos del proceso de lectura, la define como un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados; hacer énfasis en la significación rompe el modelo grafo-fonético, donde lo fundamental era preparar al estudiante

para hacer grafías y luego se aprendiera el nombre y el sonido de cada una. (Ferreiro Schavi & Gómez Palacio, 2003)

“La lectura constituye el proceso de interpretación de un sistema de signos (lógicos, modelos, signos), cuyo objetivo es la transferencia de una determinada información o conocimiento” (Carvajal, 1987, pág. 41). Desde este punto de vista la lectura es un proceso por el cual el lector interpreta unos códigos escritos ya sean palabras, graficas o signos para recibir un conocimiento o información que le permiten desarrollar su pensamiento y a la vez su proceso de comunicación social. La lectura es un proceso informativo, de comunicación social y semiológica. El primero porque moldea la estructura conceptual de nuestro pensamiento; la segunda porque identifica los elementos de comunicación en la lectura siendo el autor el emisor, el lector el receptor, el contenido del texto el mensaje y el documento el canal; y el tercero porque requiere un Signo para transmitir el mensaje, los signos pueden ser idiomáticos (lectura de palabras), gráficos (organigramas, planos...) y signos que representan la realidad en su forma y contenido no esencial como los escudos, emblemas, entre otros.

Atendiendo a los postulados del MEN se puede afirmar “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 47). Al leer se construyen significados en la medida que el texto, el contexto y el lector interactúen entre sí, es un engranaje entre tres factores que necesita una relación coordinada entre ellos para obtener resultados eficientes. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, son relativos,

es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, y otros.

Así mismo en los estándares dados para la educación Básica colombiana se encuentra (Ministerio de Educación Nacional, 2006) que el individuo al leer realiza actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación en interacción con el contexto socio-cultural aportando significación y construcción de su identidad individual y social siendo éste un proceso de producción y comprensión.

Leer constituye la llave de la puerta principal del conocimiento, el fundamento de la inteligencia humana; el diálogo, la experiencia las artes contribuyen a la adquisición de conocimientos, pero la lectura es la principal “compuerta de ingreso al conocimiento, el mecanismo privilegiado para ampliar el horizonte intelectual de cualquier humano” (De Zubiria Samper, 1995) El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras.

2.2.2. La Comprensión

Se considera la comprensión como un proceso flexible, responde a los propósitos de lectura en cada momento; La comprensión se logra con la interacción entre el flujo ascendente y descendente de la información y de los recursos cognitivos, que permiten determina si el texto

ha sido comprendido superficial o profundamente (De Zubiria Samper, 1995); el proceso de comprensión exige mínimo tres momentos de trabajo intelectual, el primero es el esfuerzo que el lector realiza para construir un modelo mental de lo que lee; un modelo que es actualizado constantemente respecto de los elementos constituyentes: el sujeto, las acciones y los complementos elementos que aparecen y desaparecen en el texto y de las relaciones tanto temporales, causales, espaciales que se establecen; una vez que el lector tiene una imagen mental pasa a buscar una representación coherente en la que encajen (espacial, temporal o causalmente) los elementos y relaciones establecidas en el texto y por último tratan de recordar todos los elementos que contienen las ideas comprendidas durante la lectura, en ocasiones, si alguno de los dos pasos anteriores han quedado superficialmente, el lector al finalizar no habla sino de las ideas que quedaron evidentes en el proceso, en este último paso juega papel importante la memoria porque ella permite recordar ideas que aunque no están totalmente claras si quedaron grabadas.

Según Daniel Cassany (Cassany, 2006) “la visión más moderna y científica es que leer es comprender”. Para desarrollar esta visión es indispensable desarrollar varios procesos cognitivos que se van convirtiendo en destrezas que permiten comprender con mayor facilidad el significado de un texto. Dentro de estos procesos está la facilidad de anticipar lo que dirá el escrito, aportar los conocimientos previos que tiene el lector, hacer hipótesis y verificarlas, realizar inferencias para vislumbrar lo que solo se insinúa, construir significado y otros que en este trabajo se toman como procesos cognitivos necesarios para el fortalecimiento del proceso lector.

2.2.3. El proceso de Comprensión Lectora

Al hablar de comprensión de lectura hay que hacer referencia a la capacidad que posee cada persona para encontrar ideas, procedimientos, sentimientos y experiencias ajenas, a través de “las manchas de tinta” que encuentra en un texto, es decir la capacidad para asimilar, analizar e interpretar el mensaje. Al tiempo, que la comprensión es un acto de interacción entre el lector y el texto, mediado por los conocimientos previos que el lector tenga sobre el tema y acciones, por lo tanto, exige que el lector vaya estructurando significados a partir de la lectura y la relectura para que pueda dar cuenta de él, ubicar ideas y ubicarla forma como se relacionan entre sí.

2.2.4. Niveles de comprensión lectura.

Se habla de niveles desde el punto pedagógico como la situación alcanzada por algo o alguien después de un proceso, aquí se refiere al estado en el que se encuentra el estudiante de quinto grado de Básica Primaria, después de haber superado la decodificación (Lectura fonética) e iniciar el camino de reafirmación y desarrollo de la lectura como proceso de construcción de significados. Estos niveles se han definido como referentes para caracterizar modos de leer y por ende estados de competencia en la lectura (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

El nivel literal: “Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra” (Ministerio de Educación Nacional, 1998) consiste en la identificación de

estructuras explícitas del texto. El lector a través de este nivel reconoce los eventos y los actores de un relato y puede dar cuenta del texto con otras palabras sin hacer necesariamente una interpretación profunda de él. También identifica el significado de las palabras, expresiones y detalles generales que se encuentran en el relato y reconoce su organización o secuencia explícita.

El nivel inferencial: Ministerio de Educación Nacional (1998) expresa que “El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y extensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.”

Es la capacidad para llenar espacios vacíos del texto y hacer explícitos los supuestos sobre los que está estructurado, identificando distintas formas de relaciones implícitas en él. A través de él los niños pueden interpretar expresiones con sentido figurado, inferir información general y detalles inherentes a la narración, recrear aspectos del relato en contextos diferentes, sacar conclusiones sobre la situación de la comunicación y sus intenciones, e identificar la idea principal, el tema o el argumento.

El nivel crítico lleva a reconocer las relaciones de los textos entre sí y con el contexto particular que subyace a cada uno; establece relaciones de implicación entre el contenido y lo que el estudiante como lector propone; desarrolla la habilidad de emitir juicios sobre el texto abordándolo desde los propios conocimientos y experiencias y desde el conocimiento que el lector tiene del autor y sus circunstancias. “... momento de la lectura en donde todo lector se

posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 75). La capacidad de lectura crítica conlleva implícita la capacidad de abordar el texto con una lectura literal e inferencial correctas, leyendo entre líneas, encontrando significado más allá de lo que está escrito.

En términos de (Cassany, 2006, págs. 52 - 53) En el proceso de comprensión lectora se podrían distinguir tres planos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas “Comprender “las líneas” de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con “entre líneas” hace referencia a todo lo que se deduce de las palabras y que no se dice claramente, es decir las inferencias, las presuposiciones, la ironía y los dobles sentidos; para hablar de “detrás de las líneas” es la ideología, los puntos de vista, la intención y la argumentación que plantea el autor.

2.2.5. Estrategias cognitivas de lectura

El proceso de aprendizaje además de la experiencia hace uso de las capacidades mentales y de los conocimientos adquiridos, cuando los estudiantes logran partir de sus propias prácticas y las enriquece con conceptos y teorías, alcanza fortalecer sus zonas de desarrollo próximo y dar el salto a un aprendizaje duradero.

En esta investigación se toman las estrategias cognitivas presentadas por el MEN en los lineamientos de Lengua Castellana, allí se hace referencia los procesos cognitivos que se activan antes, en y después de la lectura.

- **Muestreo**

Es una estrategia de lectura que permite seleccionar la información importante y deja de lado la información de menor relevancia o innecesaria, lo que acelera el proceso lector. Igualmente, el muestreo puede ser presentado como un conjunto de términos y expresiones que llevan al estudiante o al lector a tener una idea precisa del texto.

El lector extrae del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. Generalmente las lecturas de los niños tienen dibujos, anotaciones, cuadro de resumen, gráficas, que le permiten al lector tener una idea del contenido: estas señales se “Leen” y el estudiante se adelanta al proceso textual. Es una actividad que poco se practica en la escuela, olvidando que el muestreo da la oportunidad de una mayor comprensión lectora.

- **Predicción**

Como su nombre lo indica es una estrategia de lectura que permite al lector adelantarse al texto partiendo de palabras, imágenes o eventos ya presentados en el contexto y que terminan generando una idea previa de la lectura sumada a la expectativa que se logra del texto.

El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo es decir de cada una de las experiencias previas que ha vivido desde el inicio de su vida hasta el instante de la lectura le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta entre otras, sin que ello signifique que pierde el interés por la lectura o que esta no pueda llegar a sorprenderlo con un final inesperado es decir totalmente fuera de lo convencional.

La predicción permite elaborar hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

- **Anticipación**

Se refiere al uso que hace el lector de sus conocimientos sobre el tema, el lugar, la época del texto y otros factores similares para comprender el sentido de la lectura al igual que en las películas los observadores a medida que van pasando los minutos de la misma van generando

nuevo conocimiento que sumado a sus experiencias le llevan a especular sobre lo que a continuación sucederá es decir anticipa los eventos próximos.

Cuando los temas son conocidos, la mente logra aceptar con mayor facilidad la lectura y por consiguiente mejora la comprensión del texto. La anticipación lleva inmediatamente a la confirmación y reafirmación de la comprensión favoreciendo la autovaloración.

En forma inconsciente todo lector genera durante la lectura anticipaciones del significado de la lectura o de las palabras que prosiguen en el texto, esta acción continúa cada vez con mayor frecuencia a medida que aumente la información obtenida del texto referente al vocabulario y las ideas transmitidas.

- **Inferencia**

Se considera como una operación fundamental de la lectura y es el proceso por medio del cual el lector une la información que le aporta el texto y la información que tiene en su haber personal, por lo tanto, puede deducir información que no se encuentre explícita en el texto aportando conclusiones ni explícitas (Casas Navarro, 2004).

Gracias a la inferencia se genera por parte del lector la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, igualmente puede considerarse como la posibilidad de unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas (que tienen más de un significado) y de contar con un marco amplio para la interpretación.

- **Verificación**

Es un proceso de lectura que se realiza durante el curso de la lectura junto con otras estrategias que conducen a su interpretación a medida que confirma sus predicciones.

- **Autocorrección**

Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.

2.2.6. Recuperación Léxica

Según (Zubiría, 1995), antes de descifrar el significado de una frase, conformada por cadenas de palabras relacionadas, se deben recuperar uno a uno los conceptos de cada uno de los términos que participan en el texto. En el caso de que el lector no recuerde el significado de una palabra, le restan tres opciones o alternativas denominadas “mecanismos auxiliares” de sinonimia, contextualización y radicación.

- **La Contextualización**

Proceso por medio del cual se comprende el significado de una palabra teniendo como referente las palabras que la acompañan.

El contexto tiene en cuenta la situación, el rol, el tiempo desde el punto de vista del hablante y del oyente, hay textos en los cuales el tiempo del hablante está lejos del oyente (lector). El ejemplo más claro es la obra maestra de la literatura española “El famoso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”

Además, ninguna palabra mantiene un significado exclusivo, pues tienen diferentes significados. La polisemia es un fenómeno ligado al lenguaje que lo embellece y enriquece. Por

lo tanto, la contextualización me permite identificar el significado adecuado para determinada palabra.

- **La Sinonimia**

Uso del conocimiento de las palabras que significan igual y se emplea para ampliar el conocimiento de los diferentes términos.

El lector busca términos equivalentes para comprender el significado del texto. Mediante este mecanismo el lector por sí mismo o ayudado por otro puede hacer corresponder términos desconocidos con términos semejantes conocidos. (De Zubiria Samper, 1995)

2.2.7. Estrategias pedagógicas

Dentro de las teorías de aprendizaje se encuentran aquellas que sostienen que uno de los factores fundamentales para adquirir conocimientos y ponerlos en práctica es la motivación, el docente tiene la obligación de despertar y mantener dicha motivación para ello, es necesario que recurra a las estrategias didácticas, definidas como "un conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica" , según Prado, I citado por Esli Arias **Fuente especificada no válida.**, esta intencionalidad pedagógica lleva al proceso que permite asimilar un concepto, procesarlo y aplicarlo.

Las estrategias pedagógicas, didácticas o de aprendizaje han sido estudiadas por varios pedagogos e intelectuales, como Antanas Mockus, quien las define como “aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes” **Fuente especificada no válida.**; Las acciones que el maestro lleva a cabo dependen en gran medida del vasto conocimiento que tenga el maestro sobre los contenidos a desarrollar y así podrá crear diferentes acciones y actividades, proponiendo diversas acciones que permitan ver y atender la individualidad y la vez enriquecer el trabajo colaborativo.

Los docentes tienen bajo su responsabilidad posibilitar los procesos de aprendizaje, para ello es esencial estimular la actividad individual y colaborativa entre los estudiantes entre estos y sus padres, entre los padres y los demás miembros de la comunidad educativa, por ende, debe conocer los saberes que trae el estudiante, las estrategias que sabe utilizar y los sentimientos que lleva en su deseo de aprender para así proponer las estrategias más convenientes.

Los estudios sobre el aprendizaje han ahondado en el tema de las estrategias metodológicas, son muchos los psicólogos, pedagogos y lingüistas que se han referido al proceso que siguen los estudiantes para lograr adquirir, almacenar y utilizar la información recibida, la psicología cognitiva ha demostrado el aprendizaje como proceso mental basado fundamentalmente en la motivación y decisión que tenga el aprendiz, por lo tanto el maestro debe considerar las estrategias metodológicas, una vez conozca los deseos y propósitos de los estudiantes, teniendo presente que estas estrategias sean asumidas por los escolares, por esto deben ser estrategias directa o indirectamente manipulables, que tengan un objetivo o meta a

alcanzar y al mismo tiempo , si en el camino se descubre que no hay las condiciones para lograrlo, se pueda modificar u omitir.

2.2.9. Aprendizaje significativo

Esta propuesta investigativa plantea el uso de talleres pedagógicos significativos, entendiendo por significativo la teoría de David Ausubel **Fuente especificada no válida.** quien enuncia que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, la cual le permite relacionar las informaciones que trae con las nuevas, para ello necesita un período de asimilación en el cual la información nueva se incorpora a los conocimientos previos permitiendo la ampliación del vocabulario, la comprensión y el aprendizaje de conceptos.

Para lograr que la asimilación y el aprendizaje se den en estudiante, es necesario que haya disponibilidad, que haga el esfuerzo por relacionar lo que ya sabe con los conocimientos nuevos y que su compromiso sea real con el aprendizaje, es decir que muestre afecto por el conocimiento. Para lograrlo se requiere que el material tenga una significatividad lógica, esta significatividad se logra cuando está estructurado de manera lógica y ordenada de modo que el estudiante puede reconstruir conceptos sobre esas estructuras; como un segundo requisito para que sea significativo es que el material sea comprensible para el estudiante, es decir encuentra en él ideas previas que ya sabe e ideas nuevas que puede acoplarlas y guardarlas en su memoria, no ara recordarlas para el examen sino para utilizarlas en nuevos aprendizajes. El último requisito para lograr un aprendizaje significativo es una actitud adecuada al aprendizaje, es decir su motivación debe ser intrínseca que salga de su interior, sin esperar todo del exterior.

Dentro de los atributos del aprendizaje significativo se pueden señalar, en primer lugar es un aprendizaje más duradero, después del proceso de asimilación, procesamiento y reacomodación de los nuevos conceptos, estos se fijan en la memoria y difícilmente se olvidan; los nuevos aprendizajes se hacen más sencillos porque hay bases sólidas en los conceptos previos y es más fácil integrarlos; se simplifica la relación y comparación entre conceptos; “la nueva información es depositada en la llamada memoria de largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de los detalles secundarios concretos” **Fuente especificada no válida.**; el aprendizaje significativo es activo porque el estudiante recibe un material, lo explora y lo transforma, para obtener nuevos aprendizajes; es personal porque cada persona tiene sus propios recursos cognitivos que le permiten la significación.

Según Ausubel existen tres tipos de aprendizajes que se pueden dar en forma significativa, **Fuente especificada no válida.** el primero tiene que ver con las representaciones, se refiere al aprendizaje del vocabulario, inicialmente se aprenden los nombres de las cosas, luego la escritura y por último la relación de una palabra con otra, se hace significativo cuando se trata de conocimientos que son familiares para él, de una u otra forma están dentro de su contexto.

Otro aprendizaje que se da en forma significativa es el aprendizaje de conceptos, cuando además de los términos se pueden aplicar a otras situaciones y con otras relaciones más abstractas, cuando el estudiante comprende que la palabra mamá la puede utilizar en otras relaciones, el pequeño entiende que los demás también tienen mamá, el adolescente utiliza palabras madre, mamacita para referirse a personas muy queridas o dignas de su cariño y en el salón cuando comprende las palabras país, mundo, gobierno, dictadura.

Y el tercero cuando se pasa de los conceptos a las proposiciones, se da sentido completo a una idea, se utilizan varios conceptos para formar proposiciones que afirman o niegan algo; este proceso cognitivo se desarrolla cuando se usan los conceptos nuevos para relacionarlos con los iniciales y sacar oraciones y frases con sentido y con significado para la persona.

2.3 Marco Legal

Este trabajo se fundamentó en la **Ley General de Educación 115** de 1994 , la educación es un proceso de formación, permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y de sus deberes, en donde cada estudiante tiene la oportunidad de recibir los saberes que van a favor de su formación integral lo cual se basa en el artículo 67 de **La Constitución**, en donde se toma la educación como un derecho fundamental de la persona y un servicio público que tiene una función social ;con ella se busca el acceso al conocimiento , a la ciencia a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura , lo cual favorece a todas las personas y en especial a los niños y niñas que son nuestro centro de interés en esta investigación.

Teniendo además como base los objetivos generales de la educación básica en el artículo 21 de la Ley General de Educación c) el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y así como el fomento de la afición por la lectura, siendo entonces de gran importancia estimular en los estudiantes la comprensión lectora para que su nivel interpretativo sea mejor y adquiera destrezas que favorezcan sus desempeño escolar,

Los **Estándares Básicos de Competencias** resalta también la comprensión y en forma puntual se organizan cinco factores ellos son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación, (p 29).

Todo lo anterior demuestra que la comprensión lectora es una de las bases fundamentales del aprendizaje y que estimularla se hace necesario para cooperar con los estudiantes en sus procesos de formación académica que a su vez se verá reflejado en alcanzar mejores niveles en las pruebas aplicadas por el estado.

Capítulo III

3. Diseño Metodológico

El término diseño se refiere al plan o estrategia para obtener la información que el investigador necesita; fija los pasos a seguir para integrar de manera coherente: objetivos, técnicas a emplear y el análisis que se realizará.

El diseño metodológico constituye la mejor estrategia a seguir para dar solución a los objetivos planteados y comprende la definición y secuenciación de un conjunto de actividades particulares; aquí se plantean las técnicas y los instrumentos que se utilizarán en la investigación y el análisis de la información; es una fase importante porque allí se plasma el enlace entre lo que se quiere lograr y el cómo lograrlo.

3. 1 Tipo de investigación

La **Investigación Cualitativa**, permite la reflexión sobre hechos sociales; nace de un acontecimiento real. El presente estudio surge de la necesidad de enriquecer del proceso lector en los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S). Interesa en primer lugar, identificar la mayor cantidad de cualidades en la observación de actos de lectura, acciones de comprensión, enseñanzas encontradas en los escritos y características que tiene el proceso lector desde la perspectiva de los estudiantes la docente investigadora.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se utiliza la **Investigación - Acción**, **proceso reflexivo-activo** que busca a través de la investigación la transformación y el cambio.

Para Kurt Lewin (1946), la **Investigación Acción**, es una serie de escalones donde cada uno es mayor que el anterior y cumplen los momentos de planeación, acción y evaluación del producto de la acción. Posteriormente Elliot (1993) define la **investigación-acción** como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma».

La **Investigación Acción**, parte de las acciones humanas y de las situaciones sociales; permite asumir una actitud permanente de exploración; acoge teorías que orientan el análisis y la solución a la situación problemática. Además, esta investigación (**I_A**), realiza una total de integración entre los investigados y el investigador, permitiendo conocerse más y entender mejor las situaciones; esto permite que las observaciones, los registros y los análisis sean en términos conocidos y entendibles. (Elliot, 2000)

En el campo educativo, la **Investigación Acción** es introducida por Corey (1949) y Stenhouse (1975), quien por primera vez habló del docente investigador. Este tipo de investigación se caracteriza por tener en cuenta el contexto situacional, que ubica al investigador en un tiempo, un lugar y unas relaciones determinadas, que van cambiando cuando aparecen determinadas circunstancias; su forma de trabajo colaborativo facilita que el proceso de planeación, ejecución y valoración se pueda ejecutar, porque en la colaboración de todos hay

enriquecimiento de ideas y de alternativas; la **I-A** es **participativa** y **autoevaluativa**, autoevaluación que generalmente invita a la acción reflexión, es un proceso interactivo y de retroalimentación permanente.

3.2 Proceso de investigación

Como todo proceso investigativo, en éste es indispensable determinar el problema y delimitarlo; identificar la situación en el momento que se está viviendo; identificar una meta a alcanzar; identificar factores a favor y en contra y desarrollar la estrategia para lograr el cambio; este proceso se repite cada vez más enriquecido y con mayores expectativas.

Aplicando la teoría de Lewin quien describe la **Investigación Acción** como ciclos de **acción reflexiva**, compuesto cada uno por la planificación, acción y evaluación, en esta investigación también se comenzó con una idea general sobre el problema de comprensión lectora y sobre él se elaboró un plan de acción, allí se tuvo en cuenta los conceptos relacionados con el problema que es la falta de comprender a cabalidad cuando se hace una lectura (Peña, pág. 4).

Este proceso se complementa con el de Modelo de Elliot, quien lo plantea en tres momentos: elaborar **un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo**; **rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo**, y así sucesivamente. Para iniciar se hace necesario revisar el

problema inicial y las acciones requeridas; enseguida se planifican los instrumentos para obtener la información requerida, se pone en marcha, se evalúa y se planifica la siguiente acción teniendo muy presente los resultados de la anterior. El ciclo de cada uno de los talleres de esta propuesta se desarrolla poniendo en práctica:

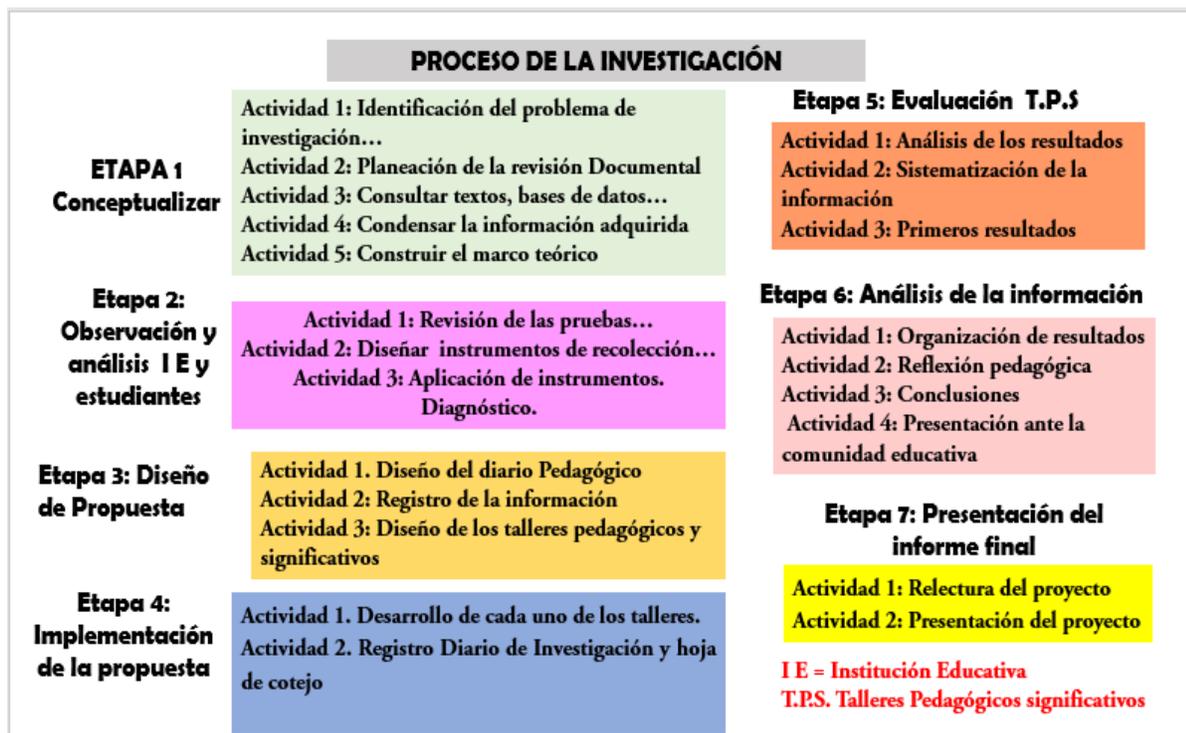
Fig. 1. Proceso de investigación en cada taller



Fuente: (Peña, pág. 4)

El proceso de esta investigación se muestra en la gráfica elaborada para hacerlo visible y entendible, señalando que la propuesta es que otros docentes continúen con este proceso.

Fig. 2. Proceso de Investigación-Acción.



Fuente: (Peña, pág. 4)

Este proceso de Investigación- Acción se llevó a cabo en el Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S), Esta Institución se rige por el Calendario A. Es oficial. Zona Rural. Jornada Completa. Género Mixto.

Tienes los niveles o grados educativos: Preescolar, Kínder, Transición. Primaria con grados: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto. Secundaria con los grados: Sexto, Séptimo. Octavo y Noveno.

Primarias para Adultos: Educación Básica Primaria para Adultos con Grado 21. Educación Básica Primaria para Adultos con Grado 22

Secundarias para Adultos: Educación Básica Secundaria para Adultos con Grado 23

Educación Básica Secundaria para Adultos con Grado 24. Educación Media para Adultos: Educación Media Vocacional para Adultos con Grado 26. Educación Media Vocacional para Adultos con Grado 25

Tabla: 1. Población del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota

Curso	Femenino	Masculino
Transición	2	1
Primero	0	0
Segundo	1	0
Tercero	4	3
Cuarto	3	2
Quinto	1	0
Sexto	2	1
Séptimo	2	2
Octavo	4	4
Noveno	1	1
TOTAL	20	14

Fuente: Docente Investigadora.

Tabla. 2. Muestra: Estudiantes de Octavo Grado.

Curso	Femenino	Masculino
Octavo	4	4
TOTAL	4	4

Fuente: Docente Investigadora.

3.4. Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información

La **Investigación-Acción** fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: Planificación, Implementación y Evaluación del resultado de la acción. La

Investigación-Acción, se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una Organización o Institución, y de Investigación para generar conocimiento y comprensión. La Investigación-Acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción.

Los instrumentos que se aplicaron en esta investigación son los basados en la investigación acción siguiendo los rasgos utilizados por Kemmis & McTaggart, y están basados en las técnicas de observación, entrevista, encuesta, participación para obtener la información necesaria de una forma metódica.

3.4.1 La Observación

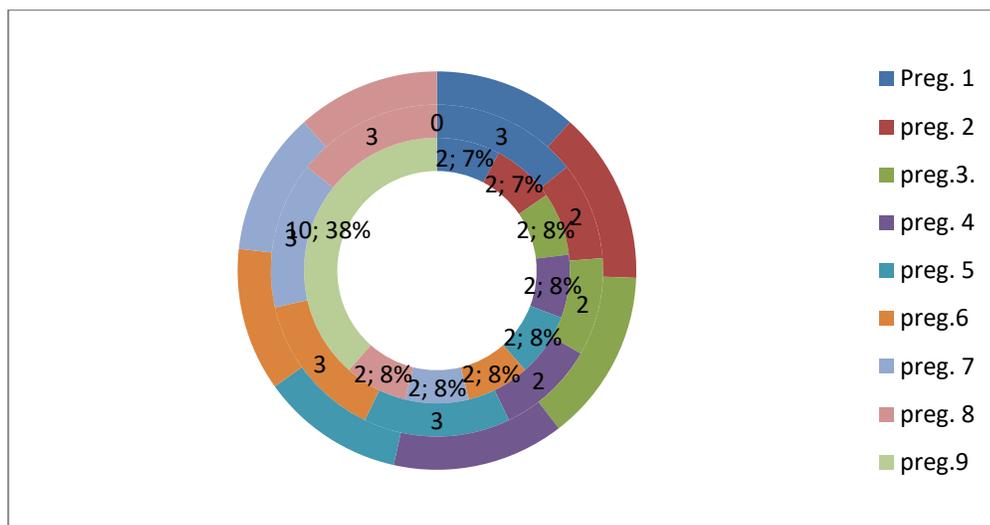
La observación es el procedimiento empírico más generalizado, configura la base del conocimiento de toda ciencia. En el proceso de observación es necesario tener presente el objeto de observación, el sujeto observador, el ambiente que rodea la observación, los medios utilizados en la observación y el conjunto de informaciones, conocimientos, leyes y / o principios del objeto observado, en este caso del sujeto observado (Sandoval, 2002)

La observación científica es consciente y se orienta hacia un objetivo determinado; el observador debe tener un conocimiento íntegro, aunque no acabado, para que sea capaz de seleccionar los aspectos que deben ser susceptibles a ser observados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

La observación en la investigación del proceso de comprensión lectora, fue recogida a través de una Actividad Pedagógica de Investigación; consignada, analizada y evaluada a través de lista de cotejo “también denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (Arias, 2006, pág. 70), que contienen una serie de criterios de desempeño, previamente establecidos.

3.4.2. Resultados y Análisis

Figura. 3: Encuesta aplicada a los estudiantes de Octavo Grado



Fuente: Docente Investigadora

Como se puede apreciar en la gráfica:

Al ítem 1. ¿Te gusta leer?: El 20% dice siempre; el 30% casi siempre y el 50% nunca.

Al Ítems 2. ¿Cuándo lees un texto lo entiendes fácilmente?: el 20% siempre; el 20% casi siempre; el 60% nunca.

Al Ítem 3. ¿Relacionas el contenido del texto con otro ya leído? : El 20% siempre; el 20% casi siempre; el 60% nunca.

Al ítem 4. ¿Expresas con facilidad lo que dice el texto? El 20% siempre; el 20% casi siempre; el 60% nunca.

Al ítem 5. ¿Cuándo lees un texto lo recreas?: El 20% dice siempre; el 30% casi siempre y el 50% nunca.

Al Ítem 6. ¿Relacionas el texto con los problemas del entorno? El 20% dice siempre; el 30% casi siempre y el 50% nunca.

Al ítem 7. ¿Te gusta leer todo tipo de textos? El 20% dice siempre; el 30% casi siempre y el 50% nunca.

Al ítem 8. ¿Sabes escribir textos con base en otros? El 20% dice siempre; el 30% casi siempre y el 50% nunca.

Al ítem 9. ¿Te gustaría aprender a interpretar textos? El 100% dice que siempre.

Por lo tanto, se hace necesario diseñar y aplicar una propuesta para mejorar la comprensión lectora.

3.4.3. Talleres Pedagógicos Significativos TPS

Los talleres educativos según (Maya Betancourt, 1996, págs. 11-13), son una alternativa que permite superar los vacíos y algunas dificultades de la práctica educativa tradicional. En ellos se integra la teoría con la práctica y favorecen el desarrollo de las competencias del educando. Los talleres en esta investigación se organizaron de modo que en cada uno la exigencia fuera mayor a la del anterior.

Los talleres son pedagógicos porque se realizan en el aula de clase y siguiendo las características propias de los estudiantes y de la jornada laboral del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cécota (N.S).

Son talleres significativos, en primer lugar porque toman como base el nivel de aprendizaje de los educandos y parten de allí para fortalecer los procesos de comprensión lectora, a través de actividades lúdicas, cognitivas y prácticas. En segundo lugar, son significativos porque la docente investigadora tiene presente los avances y las dificultades de cada taller para planificar el siguiente para lograr el avance en los procesos de los estudiantes.

3.4.4. El diario de campo

Es un instrumento utilizado por los docentes y por los investigadores para registrar los hechos y las acciones de los estudiantes y del maestro que son susceptibles de ser interpretados. Permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

La forma, el estilo, el modelo varía, porque cada investigador tiene su propia metodología que le facilita entender sus apuntes de acuerdo a las características del estudio que está realizando; algunos utilizan ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas, esquemas; lo importante del diario es que sea claro para poderlo interpretar.

Dentro de los autores que han escrito sobre el diario de campo en la educación están Rafael Porlán y José Martín (Porlán Ariza & Martín, 1997, págs. 18-20) quienes afirman “la investigación de problemas implica la experimentación de nuevos diseños y la evaluación de sus efectos, produciendo con ello un desarrollo progresivo de conocimiento profesional”, para lograr concentrar la información y tenerla organizada para su análisis se crea el Diario de Campo o Diario Pedagógico. (Anexo A)

3.5. Resultado y Discusión

El primer taller de diagnóstico, dio algunos resultados, que fueron la base para la planeación de la propuesta de fortalecimiento de la comprensión lectora; dentro de estos resultados se pudo observar que algunos estudiantes se entusiasmaron y escucharon con

atención cuando el maestro presentó los carteles correspondientes a la lectura, participaron con la esperanza de autocorregirse; se percibió el inicio de una comprensión literal.

Antes de la lectura, es interesante realizar preguntas orientadoras ya que esto despierta el interés de los estudiantes; estas son las encargadas de desarrollar y poner en práctica el muestreo como estrategia cognitiva.

La inferencia es más fácil cuando se hace uso de la información conocida; se pudo observar al leer por segunda vez sin haber trabajado los significados de las palabras.

La recuperación léxica que plantea (De Zubiría Samper, 1995) en su libro de las Seis Lecturas, tiene como primera herramienta el Léxico que maneja el estudiante, el cual le permite comprender o no lo que lee. En el desarrollo del taller, se observó que los estudiantes manejan un vocabulario muy pobre y se ve la necesidad de trabajar la sinonimia; en pocos casos los estudiantes hacen uso de la contextualización. Fue uno de los aspectos a trabajar con mayor intensidad para elevar el léxico y la comprensión, porque los estudiantes manifestaron muy poco conocimiento de algunas palabras de la lectura; pocos estudiantes hicieron uso de la contextualización.

La verificación, ayuda a la autoestima de los estudiantes y esta actitud permite una comprensión mayor. Además, se puede conocer el nivel de lectura en que se encuentra cada

estudiante; es la base para elaborar los próximos talleres y buscar las estrategias necesarias apoyadas en diversos autores para llevar a los educandos a una adecuada comprensión lectora.

Los estudiantes buscan predecir sin tener que leer o acudir a otros mecanismos. Se notó poco uso de la inferencia; durante el taller se desarrolló en los estudiantes la verificación y la autocorrección, como parte importante de las estrategias cognitivas para la comprensión y no como para sancionar los errores.

A modo de resumen se puede señalar que, a excepción de la predicción, todas las demás categorías y subcategorías, se deben trabajar detenidamente con los estudiantes, para que enriquezcan todo el proceso lector; como consecuencia de estos resultados, la planeación de los talleres se desarrolló como aparece en el proceso de la investigación.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1. Presentación

La propuesta pedagógica que se presenta a continuación responde a la planeación del trabajo investigativo desarrollado con los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cacota (N.S).

La investigación inició con la realización de una actividad pedagógica que permitiera la observación de los conocimientos que los estudiantes manifestaban en actividades de lectura; una vez analizados los resultados de la actividad pedagógica de investigación y examinadas sus consecuencias, se organizó una serie de talleres pedagógicos significativos, que permitieron trabajar los diferentes aspectos de Comprensión Lectora.

¿Por qué talleres? Porque el aprendizaje significativo exige la permanente combinación entre teoría y práctica; Pedagógicos, porque permiten la reflexión y el autoaprendizaje, facilitando a los estudiantes la construcción de su propio conocimiento. Son talleres integrales porque en cada uno de ellos se trabajan todas las categorías y subcategorías contempladas en la comprensión lectora. La significatividad de los talleres está en el cambio del concepto de aprender, en ellos, los estudiantes aprenden prediciendo, anticipando y así se convierte en un recrear lo que saben, en verificar lo que han escrito, en compartir conocimientos con los compañeros y autoevaluarse, por lo tanto, el lenguaje y la comprensión lectora se convierten en algo lúdico y recreativo.

Cada taller consta de: Un título relacionado con las actividades fundamentales y el objeto de aprendizaje; este se refiere a los temas de lengua Castellana necesarios para el aprendizaje del idioma; el Estándar donde aparecen los mínimos saberes que se deben tener al concluir el grado de enseñanza, fueron señalados por el Ministerio de Educación Nacional. Las Competencias que son el desarrollo de las capacidades y habilidades para saber hacer en contexto; el Logro, mínimos aprendizajes que se deben ir alcanzando a medida que se avanza en las actividades; Los Indicadores de Logro, como las pautas que dan cuenta de las exigencias que debe llenar el estudiante y demuestran que van en camino de alcanzar el logro estipulado y la Conceptualización que da cuenta de los conceptos propios de la disciplina que el estudiante debe apropiarse y ser capaz de utilizarlos en cualquier momento.

4.2 Justificación

Se Diseñó la propuesta de fortalecimiento de la comprensión lectora en primer lugar, porque el taller de diagnóstico realizado con los estudiantes de Octavo Grado, demostró que el desempeño en las estrategias cognitivas de lectura es mínimo, que la comprensión inferencial les cuesta mucho trabajo y la contextualización y la sinonimia no las conocen, frente a esta realidad y como docentes comprometidos con la labor, es una necesidad ética que se propongan cambios significativos.

Para nadie es un secreto que en la sociedad del conocimiento y en la época de la globalización, saber comprender los textos es fundamental para el éxito en el trabajo y en la vida, argumento que justifica este proyecto, que busca contribuir a sentar las bases de un buen proceso lector y que su eje central es la comprensión.

La idea de este proyecto es, aprovechar el carácter espiral de la **investigación- acción**, para que los talleres sean cada vez de mayor complejidad y exigencia y darle herramientas al estudiante para que logre sacarle provecho a la lectura; por esta razón los talleres son integrales, lúdicos y significativos, donde hay espacio para equivocarse y aprender de los errores, donde se encuentran lugares, personajes, situaciones que no conocen en la realidad pero que a través de la lectura pueden interpretarlos.

La enseñanza de la comprensión lectora hasta ahora, se ha convertido en hacer pruebas con cinco o más preguntas sobre la comprensión, pero los estudiantes no adquieren estrategias cognitivas que les faciliten las respuestas positivas, por consiguiente, estos talleres buscan dar herramienta y desarrollar habilidades conceptuales, es una experiencia magnífica para el docente porque puede ver cómo sus estudiantes avanzan y se van enamorando de la lectura.

La estructura pedagógica

La planeación de estos talleres se realizó detalladamente para que cualquier docente interesado en desarrollar proceso de comprensión lectora los reproduzca, los amplíe y los adapta a sus propias condiciones y necesidades.

Estos Talleres Pedagógicos Significativos, se desarrollan teniendo en cuenta que la lectura es un proceso cognitivo y debe contar con elementos propios para lograr enlazar el pensamiento de los estudiantes con las historias que traen las lecturas; se necesita que los estudiantes tengan una buena información sobre muchos temas para poderlos desarrollar en el

momento indicado; por esta razón y para favorecer un verdadero desarrollo del proceso, cada uno de los Talleres Pedagógicos Significativos entrelazan temas y actividades de otras áreas que el estudiante debe tenerlas presente, pero que el sistema educativo no permite apropiárselas porque la mayoría de los temas se tratan de manera independiente.

Los Talleres Pedagógicos Significativos, retoman los conocimientos de los estudiantes y los incorporan en actividades de aprendizaje, así por ejemplo, se retoman habilidades de motricidad fina al recortar y decorar rectángulos de papel, allí mismo se tratan conceptos de matemáticas cuando se habla de octavos, cuartos, cuadrados, diagonales. Luego se integra el área principal que es Lengua Castellana.

También, se desarrolla el pensamiento a través de algunas actividades donde ellos deben observar, analizar, completar y concluir, actividades que muchas veces no se realizan en clase por considerarlas de poca importancia, pero como se dijo en el referente teórico, la lectura necesita indispensablemente del desarrollo del pensamiento y la creación de ideas que después son plasmadas en una hoja de papel.

El orden y la profundidad de los talleres es determinada por el desarrollo de habilidades y procesos por parte de los estudiantes, se van ampliando y adaptando a las necesidades propias de los estudiantes.

Estos Talleres Pedagógicos Significativos son únicamente el inicio de un gran proyecto que el docente de Lengua Castellana puede planear y desarrollar en sus trabajos con los estudiantes de Octavo Grado.

A Continuación, se presentan los talleres de la Propuesta.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
CENTRO EDUCATIVO LA FENICIA, SEDE ICOTA
DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO
CURSO: OCTAVO GRADO

PRETSET

OBJETIVO: Identificar las falencias de los estudiantes en lectura y comprensión de textos.

PULGARCITA

Hans Christian Andersen



Cierta vez una mujer estaba muy afligida porque no podía tener hijos, consultó a una hechicera que le dijo: -toma esta semilla mágica – entiérrala y ya verás – dijo la bruja.

Así lo hizo la mujer y al rato apareció una flor. Dentro dormía una niña pequeñita como un dedo pulgar. Por eso la llamó pulgarcita. La mujer estaba feliz, le fabricó a su hija una cunita con una cáscara de nuez.

Una noche por la ventana abierta entró una rana. Al ver la niña tan bonita pensó- ¡qué bueno sería tenerla como nuera!

Dormida como estaba se la llevó para casarla con su hijo. Pulgarcita despertó sobre una planta del río. La rana la había dejado ahí mientras preparaba a su hijo para la boda. Los peces la escucharon llorar y dijeron –vamos a ayudarla a escapar

.

Cortaron el tallo y la hoja flotó libremente. La corriente la llevó muy lejos hasta dejarla en la orilla, pero pulgarcita no sabía cómo llegar a su casa. Caminó y camino, y al final se sentó a descansar.

La dueña de esas tierras era la señora rata de campo y pasaba justamente por ahí, la escuchó quejarse y la llevó a su casa y le dijo: -puedes quedarte si quieres-

-todo lo que debes hacer es ocuparte de la limpieza y contar mi historia con final feliz.

Conocerás al señor topo que hoy viene a visitarnos. Agregó: -voy a proponerle al topo que te tome por esposa, él es un personaje importante.

A la niña no le gustó el señor topo y volvió a llorar

Esta vez la escuchó la golondrina. Justo cuando estaba por partir a un país más cálido y alegre que visitaba cada invierno.

La dejó en un bosque sobre una flor similar a aquella donde pulgarcita había nacido.

- ¡Qué sorpresa tuvo! – en el botón de la flor estaba sentado un pulgarcito igual a ella. Se trataba del duende de la flor.

En cada flor del bosque vivía un duende.

Pulgarcita se enamoró de él, se casaron, a la fiesta fueron todos los duendes del bosque y la madre de pulgarcita que vivió a su lado para siempre.

Hans Christian Andersen, este célebre escritor y poeta, nació el 2 de abril de 1805 en Odense, Dinamarca, al norte de Europa es considerado uno de los escritores de cuentos de hadas para niños más popular. Andersen publicó dos entregas de su primera colección de Cuentos de hadas para niños en 1835, el primero en mayo y el segundo en diciembre. **Pulgarcita** fue publicado por primera vez en la cuota de diciembre por CA Reitzel el 16 de diciembre de 1835 en Copenhague. Pulgarcita fue el primer cuento en el folleto que incluía otros dos cuentos: El niño travieso y El compañero de viaje. La historia se volvió a publicar en las ediciones completas de obras de Andersen en 1850 y 1862.



COMPETENCIA INTERPRETATIVA

¿Por qué estaba afligida la mujer?

¿Qué le aconsejó la hechicera?

COMPETENCIA INFERENCIAL

¿Qué sucedió en la historia?

¿Qué personajes eran buenos y querían ayudar a pulgarcita?

¿Cómo termina la historia?

¿El final es feliz? _____ ¿por qué? _____

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

Piensa que el final de la historia ¿pudo ser diferente? _____ ¿Por qué?

Inventa otro final para esta historia _____

ACTIVIDAD LUDICA

Dibuja a pulgarcita y junto a ella objetos de tamaño mucho más grande, como mesas, sillas, que la hagan ver mucho más pequeña y luego colorea con tizas y crayones.

Elabore un cuento parecido cambiando los personajes y el final del cuento. Tenga en cuenta la coherencia y la cohesión. Utilice los signos de exclamación y de puntuación.

Socialice el ejercicio.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.
 DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO
 CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE ICOTA
 OCTAVO GRADO

TALLER 1

TALLER PEDAGÓGICO SIGNIFICATIVO LEYENDO EL LEÑADOR VOY APRENDIENDO A SER UN BUEN LECTOR

ESTÁNDAR: Comprendo el texto utilizando algunas estrategias de búsqueda.

COMPETENCIA: Interpretativa a través de la lectura y su correspondiente análisis, utilizando los elementos propios de la comprensión.

LOGROS A IDENTIFICAR:

CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL
Interpreta el texto a la luz de las estrategias cognitivas y los niveles de comprensión.	Responde con seguridad y claridad cada uno de los interrogantes	Comprende términos y palabras utilizando los significados literales e inferenciales.

INDICADORES: Observo imágenes que permiten tener una idea de la lectura para predecir el título.

Explico el significado de oraciones con las propias palabras.

Encuentro con facilidad el contexto en el que se desempeña una palabra.

OBJETIVO: Identificar las estrategias cognitivas, los niveles de comprensión y el reconocimiento del significado de las palabras, según la contextualización y los sinónimos.

CONTENIDO TEÓRICO:

Los aspectos a observar se pueden definir conceptualmente de la siguiente manera:

El Muestreo es una estrategia de lectura que permite seleccionar la información importante y deja de lado la información innecesaria. También puede presentarse como conjunto de términos y expresiones que llevan al estudiante o al lector a tener una idea precisa del texto.

La predicción estrategia de lectura que permite al lector adelantarse al texto partiendo de palabras, imágenes o eventos ya presentados en el contexto. No se trata de inventar o crear situaciones al acomodo del lector si no de deducir de términos acciones o imágenes que aparecen en el texto las acciones que siguen.

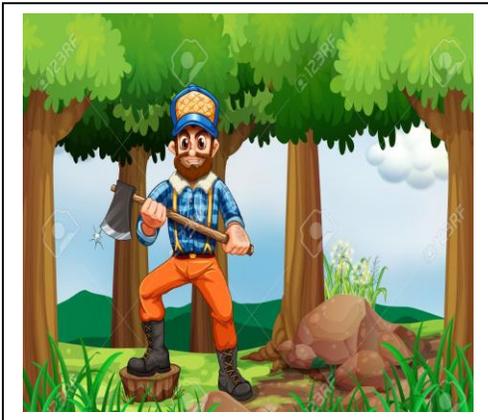
La inferencia se considera como una operación fundamental de la lectura. (Casas Navarro, 2004. P. 12-19) Es el proceso por medio del cual el lector une la información que le aporta el texto y la información que tiene en su haber personal, por lo tanto, puede deducir información que no se encuentre explícita en el texto aportando conclusiones ni explícitas

Sinonimia: Uso del conocimiento de las palabras que significan igual y se emplea para ampliar el conocimiento de los diferentes términos.

Recuperación Léxica: Se considera un elemento fundamental para la comprensión lectora por cuanto permite entender el significado de los diferentes términos, demostrando un conocimiento propio y / o contextual.

1. ACTIVIDAD DESENCADENANTE:

1. Observa los dibujos dados.
2. Dialoga con la docente y los compañeros sobre las láminas observadas.





<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+un>

INDICADORES	PROCESO
<p>Relaciona cada una de las imágenes con las demás.</p> <p>Anticipación cuando empiezan a hablar de todas las láminas</p> <p>Predicción de acuerdo a los títulos que van creando.</p> <p>Imagina diferentes acciones y consecuencias de acuerdo a las imágenes</p> <p>Inferencia al pensar en el trabajo de la persona.</p> <p>Esta es la parte interesante y fuerte del taller para identificar los conocimientos que los estudiantes traen de su contexto personal. Por esta razón hay varias preguntas y la idea es dejar que los niños expresen diferentes opiniones. Si hay poca participación el maestro buscará otras preguntas que motiven a hablar.</p>	<p>Inicio Entrega de hoja con las imágenes. (Anexo A) Observación Relacionar las láminas y pensar en un título.</p> <p>ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO</p> <p>Coge el diccionario y busca el significado de la palabra que representa el dibujo. Léxico (uso del diccionario y comentarios sobre diferentes palabras) Anticipación Luego escribe la palabra en el cuadro que aparece debajo del dibujo. Muestreo Para completar este ejercicio debe conversar con su compañero en qué podría trabajar la persona que aparece en el primer cuadro de la izquierda, ¿Dónde podría vivir? ¿Inferencia ¿Tendrá familia? Predicción: Luego observan el segundo cuadro y conversan: ¿Alguna vez han utilizado un hacha? Anticipación ¿Para qué la utilizan? ¿Quién vive realmente del uso de las hachas? Inferencias En el tercer dibujo ¿Qué personajes hay? Muestreo ¿De qué conversaran? Predicción ¿Por qué el señor está de rodillas? Anticipación ¿Qué lugar es? Contextualización En el cuarto dibujo ¿Dónde se encuentra el señor? Anticipación ¿Hacia dónde está mirando? Muestreo ¿Por qué? Anticipación Intenten dar dos o tres razones por las cuales el señor esta tan pensativo. En el quinto dibujo debes encontrar la relación con los demás ¿Por qué aparece comida en este conjunto de dibujos? Inferencia En el sexto cuadro ¿Por qué encuentra llorando el señor? Anticipación ¿Cómo podemos saber la causa de su llanto? Verificación</p>

3. Lectura Mental del texto.

EL LEÑADOR Y EL ESPÍRITU DEL RÍO

En una pobre choza, situada en el centro de un bosque, vivía un leñador con su esposa y sus hijos. El producto de la leña que cortaba el leñador servía para mantener a la familia. Y para ello, el pobre hombre tenía que trabajar con su hacha desde el amanecer hasta el anochecer.

Un día que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo.

Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua en un sitio en que no podía sacarlo sin peligro de ahogarse, como el hombre no sabía nadar empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Cuando se encontraba más abatido, vio flotar sobre el agua del río una tenue lucecilla y poco después se movió algo en la orilla y al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

¿Qué te pasa, buen hombre? ¿Por qué te afliges tanto?

¡Hay de mí! He perdido mi hacha, que era la mitad de mi vida. Sin ella mi familia morirá de hambre. __contestó el leñador.

-Espera, buen hombre: traeré tu hacha. __dijo la ninfa.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

-Tampoco es la mía -dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

- Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

El leñador, con gran gozo, dio las gracias y colocó las preciosas hachas en su viejo saco.

Por el camino encontró a un vecino suyo, hombre codicioso y de poco amor al trabajo. Al saber por boca del leñador lo que le había pasado, corrió en busca de un hacha vieja y se fue al río a probar suerte. Al llegar a la orilla tiró el hacha y se puso a llorar. No tardó en aparecer la ninfa de las aguas, y le preguntó el motivo de su tristeza.

__He perdido mi hacha en el río__ dijo, sollozando

La ninfa se sumergió en las aguas y reapareció con un hacha de oro.

__ ¿Es esta tu hacha? __le preguntó.

__ ¡Si! __gritó él, estirando la mano para cogerla.

__Te equivocas __dijo tranquilamente la ninfa__. Esta es la mía; la tuya está en el fondo. Si quieres recuperarla, zambúllete como yo.

Y, haciendo un gracioso gesto, desapareció entre las cristalinas aguas del río.

<https://www.google.com/search?q=EL+LE%C3%91ADPR+Y+EL+ESPIRITU+DEL+RIO>

4. Leer centradamente el escrito.
5. Responder cuestionario para demostrar comprensión.

<p>Conversa con los compañeros sobre el tema del cuento (inferencias) y cómo se escribe. (Léxico)</p> <p>Escribe el cuento teniendo en cuenta las ideas de los demás.</p> <p>Al escribir los estudiantes deben hacer uso de sinónimos para encontrar palabras nuevas que les permita expresarse correctamente</p> <p>Sinonimia Uno por cada párrafo</p>	<p>. Comentarios generales de los títulos creados por los estudiantes</p> <p>Si las láminas anteriores pertenecieran un cuento ¿Qué nombre llevaría ese cuento?, Escribamos el nombre del cuento que nos imaginamos, enseguida empezamos a relatar el cuento en el primer párrafo vamos tener en cuenta las láminas uno y dos.</p> <p>Luego seguimos con el segundo párrafo y allí se va a narrar teniendo en cuenta las láminas cuatro, cinco y seis. Ahora en el tercer párrafo la lámina tres. Recuerda que cada párrafo debe llevar por lo menos cuatro renglones.</p> <p>El maestro escuchará la lectura de tres o cuatro cuentos y hará los comentarios necesarios de modo que cada estudiante comprenda si escribió bien las oraciones y los párrafos y si concluyó el cuento.</p>
---	---

<p>Lee con atención y pregunta palabras desconocidas.</p> <p>Las preguntas 2,3,5,8,9 corresponden a la comprensión literal.</p> <p>Las preguntas 1, 4, 6, 10 corresponden a comprensión inferencial</p> <p>La pregunta 7 corresponde a comprensión crítica</p>	<p>Entrega de lectura individual (Anexo B)</p> <p>. Lectura mental individual</p> <p>Lectura oral por parte del maestro</p> <p>Comentarios generales sobre el tema y el desarrollo de la historia.</p> <p>Sin volver a leer la hoja del cuento, individualmente, responde cada pregunta.</p>
--	--

1. Comentario de las respuestas dadas.
2. Evaluación de las anticipaciones, predicciones e inferencias.

<p>Aporta ideas valorativas sobre el trabajo realizado</p> <p>Verificación. los estudiantes comparan sus respuestas con la historia leída</p> <p>Autocorrección. van señalando dónde se equivocaron y corrigen.</p>	<p>Evaluación general de la actividad: Se comentan las respuestas y se conversa de las razones por las cuales algunos estudiantes no respondieron bien todas las preguntas.</p> <p>Por escrito en grupos de tres estudiantes registran Los aspectos positivos del taller, los aspectos que no les gustaron y las sugerencias para un próximo taller.</p>
---	--

3. EVALUACIÓN

Responda las preguntas siguientes:

Sin volver a leer la hoja del cuento, individualmente responda cada pregunta:

1. ¿De qué material era el hacha que sacó la ninfa la segunda vez?
2. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?
3. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?
4. ¿De qué material estaba hecha la primera hacha que sacó la Ninfa del agua?
5. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?
6. ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la Ninfa del agua?
7. El leñador prefirió la pobreza a la _____
8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?
9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?
10. ¿Quién dijo: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.
DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE ICOTA
OCTAVO GRADO

TALLER 2

TALLER PEDAGÓGICO SIGNIFICATIVO OBSERVANDO, LEYENDO LA FÁBULA Y RECORTANDO, VAMOS ENTENDIENDO

ESTÁNDAR: Comprendo el texto utilizando algunas estrategias de búsqueda.

COMPETENCIA: Interpretativa a través de la lectura y su correspondiente análisis, utilizando los elementos propios de la comprensión.

LOGROS A IDENTIFICAR:

CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL
Interpreta el texto a la luz de las estrategias cognitivas y los niveles de comprensión.	Responde con seguridad y claridad cada uno de los interrogantes	Comprende términos y palabras utilizando los significados literales e inferenciales.

INDICADORES: Observo imágenes que permiten tener una idea de la lectura para predecir el título.
Explico el significado de oraciones con las propias palabras.
Encuentro con facilidad el contexto en el que se desempeña una palabra.

OBJETIVO: Identificar las estrategias cognitivas, los niveles de comprensión y el reconocimiento del significado de las palabras, según la contextualización y los sinónimos.

CONTENIDO TEÓRICO:

Los aspectos a observar se pueden definir conceptualmente de la siguiente manera:

El Muestreo es una estrategia de lectura que permite seleccionar la información importante y deja de lado la información innecesaria. También puede presentarse como conjunto de términos y expresiones que llevan al estudiante o al lector a tener una idea precisa del texto.

La predicción estrategia de lectura que permite al lector adelantarse al texto partiendo de palabras, imágenes o eventos ya presentados en el contexto. No se trata de inventar o crear situaciones al acomodo del lector sino de deducir términos, acciones o imágenes que aparecen en el texto.

La inferencia se considera como una operación fundamental de la lectura. (Casas Navarro, 2004. P. 12-19) Es el proceso por medio del cual el lector une la información que le aporta el texto y la información que tiene en

su haber personal, por lo tanto, puede deducir información que no se encuentre explícita en el texto aportando conclusiones no explícitas.

Sinonimia: Uso del conocimiento de las palabras que significan igual y se emplea para ampliar el conocimiento de los diferentes términos.

Recuperación Léxica: Se considera un elemento fundamental para la comprensión lectora por cuanto permite entender el significado de los diferentes términos, demostrando un conocimiento propio y / o contextual.

2. ACTIVIDAD DESENCADENANTE:

1. Observa los dibujos dados
2. Dialoga con la docente y los compañeros sobre las láminas observadas.
3. Expreso las ideas sobre ellas.



<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+u>

4. Trabajo grupal.
5. Comentarios.
6. Análisis.
7. Decisión de la expresión escrita que refleja el texto.

<p>Relaciona la imagen con el texto escrito.</p> <p>Explica el significado de oraciones con las propias palabras.</p> <p>Ubica dibujo y rótulo de manera lógica y analítica</p>	<p>Se dividen los estudiantes en grupos y a cada grupo se le entrega una imagen, tamaño carta, para que la observen y busquen entre los carteles que hay en la mesa del maestro la leyenda que se parezca en algo al dibujo</p> <p>Comprensión literal (Los estudiantes encuentran rápidamente el rótulo y lo interpretan)</p> <p>Comprensión inferencial (Los estudiantes relacionan de inmediato el dibujo y el texto)</p> <p>Lectura de rótulos</p> <p>Se pegan las imágenes en el tablero y debajo se colocan los rótulos de acuerdo al orden que los estudiantes indiquen.</p> <p>Valores: Orden y organización (los estudiantes aportan ideas, respetando las de sus compañeros y explicando sus razones)</p>
<p>Lee atendiendo a la entonación según los signos de puntuación.</p>	<p>Entrega del texto de lectura individual.</p> <p>Diálogo con los estudiantes sobre la comprensión de indicios y señales del texto:</p> <p>¿Cuál es el título de la lectura? ¿Dónde se desarrolla la lectura? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué personajes aparecen en el lugar? ¿Qué significa que la última oración este resaltada?</p> <p>En la misma hoja que se entregó para escribir el título ahora escriben qué entendieron de la lectura. (Resumen en ocho renglones)</p>

INDICADORES	PROCESO
<p>Nombra los objetos que observa y hace relaciones.</p> <p>Pronostica el título de la lectura. Predicción</p>	<p>Se entrega a cada estudiante una hoja con dibujos y se orienta:</p> <p>Observa detenidamente cada una de las siguientes imágenes. Piensa: ¿Qué hay en cada lámina? ¿Qué representa cada dibujo? ¿Qué que significa cada imagen? ¿Para qué sirve? ¿Qué está haciendo, según el dibujo?</p> <p>- Cada estudiante escribe en una hoja el título que se imagina puede tener la lectura y algunas ideas de ¿cómo empezará? ¿cómo será la trama y cómo terminará? (Ideas cortas y como los estudiantes las piensan...la corrección se realiza al final)</p> <p>El docente escucha atentamente los comentarios de los estudiantes y registra los aspectos relacionados a: Nombres de animales, personas y cosas (Léxico) Relaciones entre una lámina y otra (Inferencias)</p> <p>Encuentra similitudes o relación (Anticipación)</p> <p>Inicia un cuento o empiezan a contar historias parecidas, algo que les pudo haber pasado con una gallina. (Muestreo) (Inferencia) (Predicción)</p>

8.Lectura Mental del texto.

LA GALLINA Y EL DIAMANTE

Una Gallina al revolver con sus patas un basural, **encontró una piedra preciosa**. Sorprendida de verla en aquel lugar inmundo, le dijo:

- ¿Cómo tú, la más codiciada de las riquezas, estás así de humillada en este estiércol? Otra suerte habría sido la tuya si la mano de un joyero te hubiera encontrado en este sitio, sin duda indigno de ti

El joyero con su arte, hubiera dado mayor esplendor a tu brillo; en cambio yo, incapaz de hacerlo, no puedo remediar tu triste suerte. Te dejo donde estás, porque de nada me sirves.

Moraleja: La ciencia y la sabiduría nada valen para los necios e ignorantes.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/lectura/fabula-infantil-la-gallina-y-el-diamante/>

9. Leer centradamente el escrito.

10. Responder cuestionario para demostrar comprensión.

<p>Conversa con los compañeros sobre el tema del cuento (inferencias) y cómo se escribe. (Léxico)</p> <p>Escribe el cuento teniendo en cuenta las ideas de los demás.</p> <p>Al escribir los estudiantes deben hacer uso de sinónimos para encontrar palabras nuevas que les permita expresarse correctamente</p> <p>Sinonimia Uno por cada párrafo</p>	<p>. Comentarios generales de los títulos creados por los estudiantes</p> <p>Si las láminas anteriores pertenecieran un cuento ¿Qué nombre llevaría ese cuento?, Escribamos el nombre del cuento que nos imaginamos, enseguida empezamos a relatar el cuento en el primer párrafo vamos tener en cuenta las láminas uno y dos.</p> <p>Luego seguimos con el segundo párrafo y allí se va a narrar teniendo en cuenta las láminas cuatro, cinco y seis. Ahora en el tercer párrafo la lámina tres. Recuerda que cada párrafo debe llevar por lo menos cuatro renglones.</p> <p>El maestro escuchará la lectura de tres o cuatro cuentos y hará los comentarios necesarios de modo que cada estudiante comprenda si escribió bien las oraciones y los párrafos y si concluyó el cuento.</p>
---	---

<p>Lee con atención y pregunta palabras desconocidas.</p> <p>Las preguntas 2,3,5,8,9 corresponden a la comprensión literal.</p> <p>Las preguntas 1, 4, 6, 10 corresponden a comprensión inferencial</p> <p>La pregunta 7 corresponde a comprensión crítica</p>	<p>Entrega de lectura individual. Lectura mental individual</p> <p>Lectura oral por parte del maestro</p> <p>Comentarios generales sobre el tema y el desarrollo de la historia.</p> <p>Sin volver a leer la hoja del cuento, individualmente, responde cada pregunta.</p>
--	--

11. Comentario de las respuestas dadas.

12. Evaluación de las anticipaciones, predicciones e inferencias.

<p>Aporta ideas valorativas sobre el trabajo realizado</p> <p>Verificación. los estudiantes comparan sus respuestas con la historia leída</p> <p>Autocorrección. van señalando dónde se equivocaron y corrigen.</p>	<p>Evaluación general de la actividad: Se comentan las respuestas y se conversa de las razones por las cuales algunos estudiantes no respondieron bien todas las preguntas.</p> <p>Por escrito en grupos de tres estudiantes registran los aspectos positivos del taller, los aspectos que no les gustaron y las sugerencias para un próximo taller.</p>
---	---

EVALUACIÓN

1. Responda atentamente las siguientes preguntas:

¿Quién hurgaba en la basura? _____

¿Qué encontró la gallina? -----

¿Qué nombre recibe la piedra preciosa que encontró la gallina? _____

¿Según la gallina cómo es el sitio donde encontró el diamante? -----

¿Quién le daría más esplendor a la piedra preciosa? _____

¿Dónde dejó la piedra la gallina? _____

¿Quién debía haberse encontrado el diamante? _____

¿Qué es una piedra preciosa? _____

¿Qué es la ciencia? _____

¿Qué es la sabiduría? _____

¿Qué es ser necio? _____

¿Qué es la ignorancia? _____

¿Qué quiere decir: “la más codiciada de las riquezas”? _____

¿Qué hubiera hecho un joven si se hubiera encontrado el diamante?

¿Por qué la gallina considera que el diamante está humillado entre el estiércol? _____

¿Por qué el diamante no le sirve a la gallina? _____

¿Cómo explica la moraleja de la fábula? _____

1. Escriba al frente de cada palabra el significado:

Hurgar: _____

Inmundo: _____

Codicia: _____

Humillada: _____

Indigno: _____

Habilidad: _____

Esplendor: _____

Ciencia: _____

Sabiduría: _____

Necios: _____

Ignorante: _____

2. En el siguiente cuadro cada una de las palabras dadas:

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
HUMILLADA	CIENCIA	ESPLENDOR
IGNORANTES	HABILIDAD	INDIGNO
NECIOS	CODICIADA	INMUNDO
SABIDURÍA	HURGAR	ENTERADO
IGNORANCIA	BRILLO	DESTREZA
TONTO	RENUNCIAR	CONOCIMIENTO
INSULTADO	DESPRECIABLE	RENUNCIAR
LISTO	DESCONOCEDOR	LOADO
INCOMPETENCIA	DIGNO	ERUDICCIÓN
AMBICIONAR	LIMPIO	ESCABAR
ASQUEROSO		

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
 DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO
 CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE ICOTA
 CURSO: OCTAVO GRADO.

TALLER 3.

TALLER PEDAGÓGICO SIGNIFICATIVO

LEYENDO, CONSULTANDO Y ARMANDO VAMOS COMPRENDIENDO

ESTÁNDAR: Relaciona los textos que le narran con situaciones reales e imaginarias
COMPETENCIA: Interpretativa a través de la lectura de imágenes y juegos de palabras
LOGROS A IDENTIFICAR:

CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL
Comprende términos y palabras, teniendo en cuenta el contexto en que están escritas.	Responde con seguridad y claridad cada uno de los interrogantes	Organiza elementos de una narración y extrae términos con significado.

INDICADORES: Identifica las características de los rompecabezas y los arma rápidamente.
 Ordena de manera lógica expresiones de una narración.
 Juega con sinónimos y antónimos
 Ubica acciones en un tiempo y lugar
 Responde con seguridad ejercicios de anticipación y observación rápida de indicios.

OBJETIVO: Fortalecer los conceptos y el reconocimiento de las estrategias cognitivas en el proceso lector

CONTENIDO TEÓRICO:

El Muestreo es una estrategia de lectura que permite seleccionar la información importante y deja de lado la información poco importante o innecesaria. También puede presentarse como conjunto de términos y expresiones que llevan al estudiante o al lector a tener una idea precisa del texto.

La predicción estrategia de lectura que permite al lector adelantarse al texto partiendo de palabras, imágenes o eventos ya presentados en el contexto. No se trata de inventar o crear situaciones al acomodo del lector si no de deducir de términos acciones o imágenes que aparecen en el texto las acciones que siguen.

Anticipación se refiere al uso que hace el lector de sus conocimientos sobre el tema, el lugar, la época del texto y otros factores similares para comprender el sentido de la lectura al igual que en las películas los observadores a medida que van pasando los minutos de la misma van

generando nuevo conocimiento que sumado a sus experiencias le llevan a especular sobre lo que a continuación sucederá es decir anticipa los eventos próximos.

Cuando los temas son conocidos, la mente logra aceptar con mayor facilidad la lectura y por consiguiente mejora la comprensión del texto. La anticipación lleva inmediatamente a la confirmación y reafirmación de la comprensión favoreciendo la autovaloración.

En forma inconsciente todo lector genera durante la lectura anticipaciones del significado de la lectura o de las palabras que prosiguen en el texto, esta acción continúa cada vez con mayor frecuencia a medida que aumente la información obtenida del texto referente al vocabulario y las ideas transmitidas.

Verificación Es un proceso de lectura que se realiza durante el curso de la lectura junto con otras estrategias que conducen a su interpretación a medida que confirma sus predicciones.

Autocorrección Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.

Sinonimia: Uso del conocimiento de las palabras que significan igual y se emplea para ampliar el conocimiento de los diferentes términos.

En la codificación de los mensajes por parte del emisor interviene los fenómenos lingüísticos de antonimia y sinonimia. En el caso de los antónimos, el emisor puede transmitir un mensaje y para ello cuenta con signos lingüísticos que se oponen al significado.

El cuento es una narración completa en la cual se presentan algunos personajes principales y otros secundarios, un tiempo, un espacio y unos lugares, donde se suceden una o varias historias que se tejen entre sí, creando suspenso, intriga hasta llegar a un final. Es un escrito literario que tiene introducción nudo y desenlace.

ACTIVIDADES:

DESARROLLO

1. Observe, recorte y arme el rompecabezas que encuentra en el escritorio de la docente.
2. Muestreo.
3. Anticipación.
4. Escritura individual y colectiva
5. Expresar en voz alta aspectos relacionados con los techos podridos.
6. Leer el texto: “El techo podrido”

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>PROCESO</i>
.	Recorta con facilidad, rapidez y precisión las figuras del rompecabezas (Casas) Recuerda conocimientos adquiridos en otras áreas. <i>Inferencia relacionada con</i>	La docente investigadora colocará en un sitio visible las hojas con los rompecabezas y llamará la atención para que se trabaje de manera ordenada. <i>Anticipación cuando el estudiante dice de qué va a tratar la historia.</i>

	las características de las casas viejas.	Con los compañeros comenta sobre la casa en general y las casas sin mantenimiento.
Muestreo	Relaciona la imagen con otras casas en buen estado.	Cada estudiante toma un rompecabezas lo lee y empiezan a unirlos piensan en el nombre de cada una de las partes de la casa. ¿Qué comentarios hacen los estudiantes mientras recortan y pegan (muestreo)
Anticipación	Nombra de manera rápida las características de las viviendas.	En un diálogo con la docente investigadora, los estudiantes nombran las características de las viviendas ¿Cuáles son las características de las viviendas?, ¿En dónde pueden estar ubicadas? ¿Qué estructura tienen? ¿De cuántas plantas pueden ser? ¿Por qué se deterioran? Precisar los estudiantes que se expresan con fluidez y conocimientos y los que repiten lo que sus compañeros dicen (Léxico)
Escritura individual y colectiva	Escribe de modo coherente las características de la casa de Don Ubaldo y doña Inés. Verificación y autocorrección	Se escriben las respuestas a cada pregunta, a medida que se va hablando. Léxico. Inferencias.
Expresar en voz alta aspectos relacionados con la vivienda cuidada y descuidada.	Resaltar el interés por corregir lo que les había quedado incorrecto.	La docente investigadora escribe las respuestas en el tablero después que los estudiantes han escrito en sus hojas. Comentario: Todos los datos que aparecen en el tablero son de las casas en general, pero la de este cuento está deteriorada; vamos a leer y descubrimos ¿Por qué está deteriorada?
Leer el texto “El elefante”	Lee con fluidez y seguridad. Utiliza vocabulario aprendido de otras actividades. Observar si hay estudiantes que hablen de Bull ying.	Entrega de una hoja donde aparece la lectura “El techo roto” Verificación: Los estudiantes que inmediatamente dicen por qué se llama así el cuento. Lectura mental individual del texto dado. Comprensión literal. Diálogo con los compañeros sobre la lectura. Escuchar las expresiones y los análisis de los estudiantes para identificar léxico y uso sinónimos. Lectura en voz alta realizada por varios estudiantes (una sola vez todo el texto) Comprensión inferencial cuando el estudiante hace comentarios y se atreve a sacar conclusiones.
	Indaga significado de palabras desconocidas Muestreo. Los estudiantes que ya se ubican en el diccionario y ayudan a los demás.	Buscar en el diccionario las siguientes palabras: Techo. Podrido. Crujido. Azotea. Rajaduras. Prohibido. Derrumbe. Inminente. Proyecta. Cohete. Impávido. Una vez se conocen las palabras, se escribe el significado y se guarda la hoja.

Ejercicios individuales de comprensión	<p>Escucha con atención las explicaciones y hace preguntas Inferencias.</p> <p>Reconoce sinónimos y antónimos comunes</p> <p>Resuelve con seguridad los diferentes ítems.</p>	<p>Después de conversar sobre lo que significan las palabras se pasa a la explicación de sinónimos y antónimos, utilizando ejemplos prácticos: salado, dulce, grande, pequeño, bella, divina y otros</p> <p>Contextualización. Los estudiantes tienen referencias de los términos explicados.</p> <p>Luego siguen llenando el cuadro Sinonimia. Hacen comentarios y chistes con los antónimos y sinónimos:</p> <p>Se siguen contestando las preguntas.</p> <p>Inferencia: es importante registrar los estudiantes que al leer inmediatamente deducen que hay que sacar el color rojo para subrayar.</p> <p>Comprensión de sinónimos y antónimos de las palabras seleccionadas.</p>
	Aplica a una lectura el recurso de la sinonimia	Leer “El techo podrido” cambiando todos los adjetivos por su contrario y deducir con los estudiantes ¿Qué pasó? Sinonimia
Finalización y evaluación	<p>Valora la realización del trabajo personal</p> <p>Acepta las equivocaciones y hace las autocorrecciones</p>	<p>Entregar a cada estudiante una hoja con imágenes del cuento “El techo podrido” y con frases que resumen el cuento.</p> <p>Deben recortar las imágenes y organizar las frases de manera que quede igual al original.</p> <p>Autocorrección Los estudiantes que se van criticando ellos mismos.</p> <p>Aquí es importante mirar los estudiantes que se basan en las imágenes y hacen comentarios, ojalá todos hablen.</p> <p>Comprensión inferencial Comprensión crítica Verificación Autocorrección Escuchar los comentarios y promoverlos para valorar todo el proceso de pensamiento.</p>

LEYENDO, INDAGANDO Y ESCRIBIENDO VAMOS APRENDIENDO

Estimado estudiante: este es un ejercicio autorreflexivo, de modo que vas trabajando y entendiendo lo que estás haciendo; debes trabajar en orden y disciplina. La evaluación es formativa por tanto vamos tener en cuenta el esfuerzo, el trabajo y el resultado final.

1. Buscar en el diccionario el significado, el sinónimo y el antónimo de cada palabra escrita.

N.	PALABRA	DICCIONARIO	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
	Techo			
	Podrido			
	Crujido			
	Azotea			
	Rajaduras			
	Derrumbe			
	Inminente			
	Provecta			
	Cohete			
	Impávido			

2. Dibuje el cuento “El techo Podrido”.
3. Escriba lo que más le llamó la atención del cuento y del autor.
4. Elabore un rompecabezas con el modelo de una casa y páselo a sus compañeros para que lo armen.

EL TECHO PODRIDO

Misia Inés estaba casada hacia 50 años con don Ubaldo. Este era un hombre de una sola palabra. Una noche la mujer, sintió un sospechoso crujido en el techo.

A la mañana siguiente, subió a la azotea y comprobó la existencia de tremendas rajaduras. En otras zonas, el techo tenía aspecto de estar podrido.

Entonces, bajó y se lo dijo al marido. Pero don Ubaldo se pronunció: - “está prohibido decir que nuestro techo está podrido”. Misia Inés calló, Pero dos semanas más tarde, subió nuevamente al techo y vio que las rajaduras aumentaban y la zona podrida se había extendido peligrosamente. Bajó a comunicárselo a su marido, pero no había abierto la boca, cuando ya don Ubaldo la frenaba: - “Está prohibido decir, etc.”.

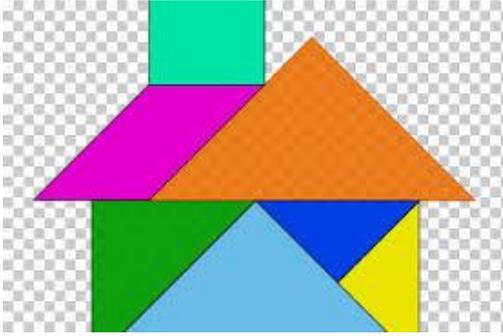
Misia Inés nuevamente calló. Pero, a la mañana siguiente, oyó un crujido más sonoro aún que los anteriores. Entonces, subió otra vez al techo y vio que el derrumbe inminente. Pese a su proveya edad, bajó como un cohete la escalera y, sin mirar siquiera a su marido, salió corriendo a la calle. Firme e impávido, don Ubaldo alcanzó a pronunciar: - “está pro...”

MARIO BENEDETTI: BIOGRAFÍA

Mario Benedetti nació en Paso de los Toros (Tacuarembó, Uruguay) el 14 de septiembre de 1920, su familia se trasladó a Montevideo cuando tenía cuatro años. Se educó en el Colegio Alemán de Montevideo y el Liceo Miranda, y trabajó como vendedor, taquígrafo, contable, funcionario público y periodista.

Residió unos años en Buenos Aires y en 1948 regresa a Montevideo donde se incorpora la revista literaria Marginalia, que duró hasta el año siguiente, fecha en que pasa a formar parte del consejo de redacción de la revista Número, cuya primera etapa se extiende hasta 1955.

Benedetti trasciende más allá de los libros. Sus historias, poesías y cuentos han sido adaptadas al cine, teatro, radio y televisión. Muchos de sus poemas han tomado forma de canción, junto a Daniel Viglietti, Silvio Rodríguez o Joan Manuel Serrat. Sus poesías han entrado en el cine de la mano de Eliseo Subiela, en aquella maravillosa "El lado oscuro del corazón" y más recientemente en "Espábilate amor".



=rompecabezas+sobre+un+techo+de+una+casa&tbn

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE ICOTA

DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO

CURSO: OCTAVO GRADO.

POSTEST

OBJETIVO: Verificar los avances de los estudiantes en comprensión lectora después de haber desarrollado la propuesta pedagógica basada en talleres significativos.

ACTIVIDADES:

Entrega del texto: “Mañana”, de Arnold Stark Lobel.

Lectura mental.

Lectura en voz alta.

“MAÑANA”

¡Un día el sapo sipo se asomó a la ventana del sapo sepo y exclamó!:

- ¡Sapo sepo, tu cuarto está muy desordenado! Mira tú saco en el piso.
- El sapo sepo se tapó con la colcha y dijo:
- Mañana lo arreglaré todo!
- El sapo sipo lo tiene.
- ¿y la leche que está derramada?



- Mañana...
- ¿y el uniforme de karate?
- Mañana... Hoy estoy triste- dijo el sapo Sepo.
- ¿y por qué estás triste? - preguntó el sapo sipo.
- Porque pienso en la cantidad de cosas que tendré que hacer mañana.
- ¡Tengo una idea! – dijo el sapo sipa-. Si recoges las cosas hoy, ya no tendrás que hacerlo mañana.

Al sapo Sepo le pareció una buena idea. Entonces planchó su uniforme, limpio la leche y recogió el saco.

Cuando terminó, dijo:

- ¡Me siento mucho mejor!

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:

Se realiza un conversatorio donde los participantes expresan sus pensamientos en torno a las siguientes preguntas:

¿Te gusta levantarte temprano?

¿Expresa las actividades que realizas desde el momento de levantarte?

¿Te gusta ver tu cuarto en orden o desarreglado?

¿Qué pasa cuando dejas las cosas para última hora?

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

A través de este taller se pretende conocer la facilidad o dificultad que tienen los estudiantes para interpretar un texto.

¿Cuántos personajes aparecen en el texto leído? _____

¿Cómo se llama cada uno de los personajes? _____

¿Qué tenía el sapo sepo? _____

¿Cómo superó la pereza? _____

¿Qué enseñanza nos deja? _____

Subraye las oraciones donde hay Punto y Coma, y explique la función de este signo.



EL PUNTO

Le da un sentido completo a la oración.

❖ Punto seguido: es cuando en el mismo párrafo seguimos hablando del referente en mención.

❖ Punto y aparte: se empieza a tratar un aspecto distinto del tema.

❖ Punto final: dar por terminado un tema o algo sobre lo que se esta hablando.



LA COMA

Es un signo de puntuación significativo puesto que su presencia o ausencia puede cambiar sustancialmente el sentido de lo que se dice.

USOS FRECUENTES:

- Separar elementos en serie.
- Cuando nos dirigimos a una persona o cosa, la coma se coloca antes o después del vocativo.



COMPETENCIA PROPOSITIVA

En este segmento cada uno de los estudiantes piensan y escriben:

¿Con cuál personaje de la fábula te identificas? _____

¿Por qué? _____

¿Qué es lo que en realidad le sucedía al sapo Sepo? _____

COMPETENCIA INFERENCIAL

Redacta un diálogo con los mismos personajes, teniendo en cuenta la imagen, y el sitio donde vives (La Fenicia)



COMPETENCIA LÚDICA

- Realizar un Collage fuera del aula de clase, sobre las actividades de sepo respecto al orden.
- Socializar el ejercicio.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la Propuesta se fortaleció la comprensión lectora en los estudiantes de Octavo Grado del Centro Educativo Rural La Fenicia, Sede Icota, del municipio de Cécota (N.S), a través de Talleres pedagógicas basados en el aprendizaje significativo.

Para lograr el objetivo propuesto se recurrió a los siguientes:

Se identificaron las falencias de los estudiantes objeto de esta investigación, en comprensión lectora, a través de una prueba diagnóstica (Pretest)

Se conoció la opinión de los estudiantes sobre la lectura y su interpretación a través de una encuesta.

Se diseñaron talleres pedagógicos para consolidar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Grado

Se aplicaron los talleres pedagógicos significativos para elevar la comprensión lectora.

Se valoró el ejercicio de comprensión lectora y estrategias utilizadas por los estudiantes de Octavo Grado, después de la intervención, a través del Postest.

RECOMENDACIONES

Para lograr la comprensión lectora de los estudiantes, se requiere que el docente sea muy creativo, elabore estrategias que sean del agrado de ellos y acordes a la edad.

Cuando el maestro es dinámico en sus clases el estudiante se contagia de la alegría y entereza que le transmite y los resultados son excelentes.

En los talleres se debe involucrar a los padres de familia, para que ellos también aprendan, los estudiantes se sientan motivados y acompañados para realizar las actividades propuestas por el docente.

Invitar a las directivas de la Institución para que colaboren en la consecución de los materiales para el desarrollo de las actividades propuestas.

La Institución debe gestionar la compra de libros para incentivar la lectura en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, m. (2018). IBERCIENCIA. En M. d. Aragón-Méndez, *Controversias en la historia de la ciencia y cultura científica*. Andalucía: Iberciencia.
- Alliende, F., & Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Arrieta, N. (2015). *Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión*. Manizalez.
- Barboza, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *La Revista Venezolana de Educación*, 133-142.
- Carlino, P. (2007). ¿QUÉ NOS DICEN HOY LAS INVESTIGACIONES INTERNACIONALES SOBRE LA ESCRITURA. Argentina: CONICET.
- Castro, C. (2013). La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares. Chile: repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117632/tesis%20editada.pdf?sequence...
- Cisneros, M. E., & Vega, V. P. (2012). En busca de la calidad educativa a partir de los *procesos de lectura y escritura*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Colombiana, Constitución Política. (1991). *Artículos 67 al 71*. Colombia.

.

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura (Octava edición ed.)*. Madrid: Wolters Kluwer.

Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

Espin, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión*. Ambarato, Ecuador.

Espín, G. I. (2013). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

FERREIRO, E. (2014). *Haceres, Quehaceres y deshaceres con la lengua escrita*. Mexico: Libros de Quirquincho.

Florez, G. R. (2018). *Aplicación del Constructivismo*. En Piaget & Vygotski & Barlett & Ausubel.

García, J. (2005). *La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Giraldo, B. (2016). *Niveles de comprensión lectora*. Bogotá: Colombia Aprende.

Grillo, A., Leguizamòn, D., & Sarmiento, j. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Tesis maestría, Universidad de la Sabana.* Cundinamarca: Universidad Militar Nueva Granada

Goves, U. M. (2015). El currículo, concepciones, enfoques y Diseño.

<https://www.cop.es/perfiles/contenido/educativa.htm>. (s.f.).

JOLIBERT, J. (2015). Formar niños competentes en Lectoescritura. París: Dolmen.

Kemmis, S. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción.* . Madrid.

Ley General de Educación. (1994). *Educación básica.* Colombia: CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA.

Martinez, J. (2011). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*, 1-33.

Martinez, M. C. (1999). *Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación.* . Cali, Colombia: Valparaíso.

MEN. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Nacional, M. d. (2014). Guías Didácticas del Docente 8. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Yetta, G. (2013). Los niños construyen su lecto-escritura. Un enfoque Piagetano. Buenos Aires: Aique.

ANEXOS

Anexo A.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, SEDE ICOTA
DOCENTE INVESTIGADORA: GLORIA JACINTA ISIDRO
CURSO: OCTAVO GRADO.**

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombres y Apellidos: _____

Estimado Estudiante: Estas preguntas tienen por objetivo conocer tus opiniones sobre algunos aspectos de comprensión lectora. Los resultados serán analizados y tenidos en cuenta para hacer algunos ajustes en la enseñanza- aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. Te solicito la mayor sinceridad en las respuestas para obtener unos resultados confiables. Te agradezco de antemano la colaboración.

Coloca una equis (X) en la casilla que represente tu respuesta.

Pregunta	Siempre	Casi Siempre	Nunca
1. ¿Te gusta leer?			
2. ¿Cuándo lees un texto lo entiendes fácilmente?			
3. ¿Relacionas el contenido del texto con otro ya leído?			
4. ¿Expresas con facilidad lo que te dice el texto?			
5. ¿Cuándo lees un texto lo recreas?			
6. ¿Relacionas el texto con los problemas del entorno?			
7. ¿Te gusta leer todo tipo de textos?			
8. ¿Sabes escribir textos con base en otros?			

9. ¿Te gustaría aprender a interpretar textos?			
--	--	--	--

Anexo B

DIARIO DE CAMPO

REGISTRO DEL TALLER No 1. PRETEST

FECHA: octubre 1 de 2019

LOCALIDAD: Sede Icota.

DURACIÓN DEL REGISTRO:

ESCENARIO: Aula de clase

CONTEXTO: Centro Educativo Rural: La Fenicia

ACTORES: Estudiantes de Octavo Grado

OBSERVADOR: Docente Investigadora: Gloria Jacinta Isidro

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: _____

CATEGORIAS DE ANÁLISIS Y SUS CONVENCIONES

- MUESTREO 
 PREDICCIÓN 
 INFERENCIA 
 VERIFICACIÓN 
 AUTOCORRECCIÓN 
- NIVEL LITERAL 
 NIVEL INFERENCIAL 
 NIVEL CRÍTICO 
- CONTEXTUALIZACIÓN 
 SINONIMIA 
 RADICACIÓN 

Momento Pedagógico	Descripción	Interpretación

--	--	--

Anexo C
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ESTUDIANTES DESARROLLANDO EL PRETEST



ESTUDIANTES DE OCTAVO DESARROLLANDO EL TALLER



ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DEL TALLER

