

**CENTRO TURÍSTICO PARA EL FORTALECIMIENTO ECONÓMICO
DEL MUNICIPIO DE TAME-ARAUCA**



Adrian Mauricio Escobar Vargas

Cod.1116860323

Carolina Soraya Daza Blanco

Cod. 1065819540

Trabajo De Grado

**Universidad de Pamplona
Facultad de Ingenierías y Arquitectura
Programa de Arquitectura
Pamplona
2020.**

**CENTRO TURÍSTICO PARA EL FORTALECIMIENTO ECONÓMICO
DEL MUNICIPIO DE TAME-ARAUCA**



Presentado a:

Director

Arquitecto Heli Villamizar Camargo

Presentado por:

Adrian Mauricio Escobar Vargas

Carolina Soraya Daza Blanco

Universidad de Pamplona

Facultad de Ingenierías y Arquitectura

Programa de Arquitectura

Pamplona

2020.

PENSAMIENTO

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein

DEDICATORIA

Dedicamos este logro primeramente a Dios que ha sido nuestra fuente de inspiración y conocimiento y el que ha permitido que cada una de las metas propuestas se cumplan.

“A nuestros padres” quienes dieron cada día su esfuerzo para poder sacarnos adelante y brindarnos la oportunidad de superarnos como personas, por su dedicación y apoyo en cada paso.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos realizarnos como profesionales ya que sin su ayuda y voluntad nada de esto hubiera sido posible, a nuestros padres por su esfuerzo y confianza y a nuestros seres queridos que nos apoyaron de manera incondicional.

A nuestro director Arquitecto Heli Villamizar Camargo, por el acompañamiento y cada uno de sus aportes para brindar un cambio y fortalecimiento de nuestra región a nivel turístico.

A nuestros compañeros de universidad con quienes compartimos cada paso y fueron parte importante de este proceso.

Y a cada persona que nos brindó una voz de aliento y consejo en todo el proceso y durante la propuesta, cada idea fue de mucho valor a todos mil gracias.

1 Contenido

1	Contenido.....	6
2	INTRODUCCION.....	16
3	Capitulo I. Marco Conceptual.....	18
3.1	Problematización.....	18
3.1.1	Situación problema.....	18
3.1.2	ANTECEDENTES.....	20
4	Justificación.....	23
5	Formulación.....	24
5.1	preguntas problematizadoras.....	24
6	Conceptualización.....	25
6.1	Descripción.....	25
6.2	Conceptos.....	27
6.3	Teorías.....	31
6.3.1	TEORÍAS DEL DESARROLLO.....	31
6.3.2	RESILIENCIA Y CULTURA.....	32
6.3.3	POLIVALENCIA EN ESPACIOS.....	33

6.4	PLANEACIÓN	34
6.4.1	Objetivo General.....	34
6.4.2	Objetivo Especifico	34
6.5	Alcance del proyecto	35
7	ESTRUCTURA METODOLOGICA	37
7.1	Enfoque metodológico.	37
7.2	fases metodológicas.....	37
7.2.1	Fase I Caracterización y análisis:	37
7.2.2	Fase II. Formulación y contraste:	38
7.2.3	Esquema Básico.....	38
7.2.4	Anteproyecto	38
7.2.5	Proyecto arquitectónico	39
7.2.6	Fase III. Sustentación y aprobación.....	41
7.3	Matriz metodológica con cronograma de actividades y productos	42
7.4	42
8	Capítulo 2. Marco Contextual.....	44
8.1	2.1 contextualización Nacional, Departamental y Municipal.	44
8.2	2.2 Contexto Nacional.....	45

8.2.1	Sector turístico en Colombia	47
8.2.2	Datos de la industria del turismo en Colombia.....	48
8.2.3	Movilización de pasajeros a nivel nacional	49
8.3	2.3 Contexto Departamental.....	49
8.3.1	Contexto Histórica.....	51
8.3.2	Contexto Poblacional.....	52
8.3.3	Clima	54
	Transporte.....	55
8.4	2.4 Contexto Municipal.....	59
8.4.1	Reseña Histórica	60
8.4.2	Aspecto Biofísico	60
8.4.3	Aspectos sociales.....	64
8.4.4	Infraestructura.....	68
8.4.5	Empresas prestadoras del servicio de turismo en Tame Arauca.....	72
8.5	2.5 Análisis del lote a intervenir.....	74
9	PROYECTUAL.....	76
9.1	Aspectos Ambiental	76
9.2	Topografía	77

9.3	Vientos.....	78
9.4	Asolamiento:	79
9.5	Aspectos Funcional	80
9.5.1	Vías	80
9.6	Aspecto Normativo.....	80
9.7	Estado actual del lote.....	82
10	REFERENTES	83
10.1	Funcional	83
10.2	Programático	84
10.3	Formal.....	84
10.4	Espacial.....	85
10.5	Tecnológico	86
11	REFERENTE 2	87
12	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	88
12.1	Zonificación	90
12.2	Lógica Proyectual	90
	Implantación.....	92
12.3	Perfil vial.....	93

13	PROPUESTA.....	94
13.1	Detalles y materialidad de la propuesta	94
13.2	Detalles urbanos.....	95
13.3	Planta General.....	97
13.4	Modelado	98
13.5	Planta estructura de cubierta	99
13.6	Planta de cubiertas	99
13.7	Planta cimentación.....	101
13.8	Platas zonificación primer nivel	102
13.9	Plantas zonificación segundo nivel.....	104
13.10	Plantas zonificación tercer nivel	105
14	Planimetría	106
14.1	Plantas primer nivel	106
14.2	Plantas segundo nivel.....	108
	108
14.3	Plantas tercer nivel.....	108
14.4	Cortes transversales y longitudinales.....	110
14.5	Fachadas.....	112

15	Referencia Bibliográfica	116
----	--------------------------------	-----

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación del proyecto	46
Figura 2. Corredor Turístico de Colombia, Autor: Ministerio Industria y Turismo, 2019.....	46
Figura 3. Movimientos de viajeros Colombia. Fuente: Ministerio de comercio, 2019	48
Figura 4. División política Departamento de Arauca, Fuente: Autor a partir de IGAC.....	50
Figura 5. Temperatura anual del Departamento de Arauca, Fuente: IDEAM, 2018	54
Figura 6. Vía y equipamientos de comunicación terrestre, aérea y lluvias del departamento de Arauca Fuente: Secretaría de planeación departamental	55
Figura 7. Vías de comunicación departamental de Arauca, Fuente: IGAC 2002 ...	56
Figura 8. Turismo Arauca	57
Figura 9. División política departamento de Arauca municipio de Tame, Fuente: Autor a partir de IGAC	59
Figura 10. Vegetación municipio de Tame Arauca, Fuente: Autor a partir del plan de desarrollo Tame Arauca 2016-2019.....	62
Figura 11. Hidrográfico Tame Arauca, Fuente: Autor2020 Ilustración.....	63
Figura 12. Cultura Tame – Fuente Autor2020 Ilustración.....	65
Figura 13. Economía - Autor2020 Ilustración	66

Figura 14. Imágenes turísticas de Tame, Fuente: Autor2020Ilustración.	67
Figura 15. Usos del suelo municipio Tame, Fuente: Autor a partir del plan de desarrollo Tame Arauca 2016 – 2019	68
Figura 16. Imágenes Equipamientos de Tame, Fuente: Autor2020	69
Figura 17. Movilidad Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019	70
Figura 18.Barrios de Tame - Fuente: Autor2020Ilustración	71
Figura 19. Empresas prestadoras de servicio turístico Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019	72
Figura 20. Ubicación del lote de intervención Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019.....	74
Figura 21: Forma – Teoría – Como la aplicamos, Fuente: autor 2020	91
Figura 22- perfil vial, Fuente: autor 2020	93
Figura 23- Detalles y materialidad de la propuesta.....	94
Figura 24 -Detalles urbanos, Fuente: Autor 2020	95
Figura 25-Planta general, Fuente: Autor 2020	97
Figura 26- Planta estructura de cubierta, Fuente: Autor 2020	99
Figura 27- Tabla de cubiertas, Fuente: Autor 2020	99
Figura 28- Planta de cimentación, Fuente: Autor 2020	101
Figura 29 - Platas zonificación primer nivel, Fuente: Autor 2020.....	103
Figura 30 - Platas zonificación segundo nivel, Fuente: Autor 2020	104
Figura 31-Platas zonificación tercer nivel, Fuente: Autor 2020	105

Figura 32-Platas primer nivel, Fuente: Autor 2020.....	107
Figura 33-Platas segundo nivel, Fuente: Autor 2020.....	108
Figura 34-Platas tercer nivel, Fuente: Autor 2020	109
Figura 35-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020.....	110
Figura 36-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020.....	110
Figura 37-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020.....	111
Figura 38-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020.....	111
Figura 39-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020.....	112
Figura 40 - Fachadas, Fuente: Autor 2020	112
Figura 41- Fachadas, Fuente: Autor 2020	113
Figura 42- Fachadas, Fuente: Autor 2020	113
Figura 43- Fachadas, Fuente: Autor 2020	114
Figura 44- Fachadas, Fuente: Autor 2020	114

Lista de Tabla

Tabla 1. Contexto de intervención, Arauca.....	45
Tabla 2. División política Departamento de Arauca, Fuente: Autor a partir de IGAC	52
Tabla 3. Distribución de la población por razas en el departamento de Arauca, Fuente: DANE 2018	52
Tabla 4. Resguardos indígenas en el departamento de Arauca, Fuente: DANE 2018.....	53
Tabla 5. Distribución Población del Municipio Tame, Fuente: Plan de desarrollo Tame 2016 - 2019	64
Tabla 6. Empresas de turismo en Tame, Autor 2020	73

2 INTRODUCCION

En el presente documento se da a conocer las diferentes generalidades que han venido ocasionando el detrimento económico, a su vez el análisis del porque nuestro planteamiento de un proyecto arquitectónico enfocado al fortalecimiento y desarrollo económico del municipio de Tame, capas de brindar una formalización de las diferentes empresas de turismo, a las que cada vez su desintegración y decadencia se hace más notoria y donde afecta directamente la estabilidad de muchas familias.

Es por ello que se plantea una propuesta que pueda brindar la capacidad de dar una solución pertinente a la problemática generada en cada uno de los factores empresariales, económicos, sociales y culturales. Desarrollándose de la siguiente manera

Capítulo 1. Marco Conceptual: En donde se definirán los temas de análisis que enmarca el problema de desarrollo económico y formalización de empresas de turismo del municipio de Tame.

Capítulo 2. Marco Contexto: Se hará una breve reseña del municipio de Tame-Arauca, su ubicación, su historia y como ha sido su crecimiento, así como también conocer el desarrollo económico, cultural y social, datos históricos del municipio y sus centros turísticos.

Capítulo 3. Marco proyectual: Se presentará el programa arquitectónico requerido para la conceptualización del diseño, el cual nos dará a conocer los Criterios de Diseño, lógica proyectual, propuesta de diseño formal.

Matriz sistema de investigación.

MATRIZ SISTEMICA DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA						
Ejes del ejercicio arquitectónico	SOCIAL	AMBIENTAL	CULTURAL	ECONOMICO	POLITICO	TECNOLOGICO
Conflictos asociados al sistema						
Diseño Arquitectónico				X		
Diseño Urbano						
Hábitat						
Diseño Espacio público	X					
Ordenamiento Territorial						
SIG						
Construcción						
Tecnologías de construcción						
Técnicas de Representación						
Teoría y Critica						
Patrimonio						
Historia						
BIM						
Modelos complejos						
Política pública						
Participación ciudadana						

3 Capítulo I. Marco Conceptual

3.1 PROBLEMATIZACIÓN

3.1.1 Situación problema.

El municipio de Tame ha venido presentando un bajo nivel económico a raíz del mal manejo gubernamental y administrativo que se ha generado en los últimos años, por tanto, basado en la investigación e indagación de los diferentes sistemas económicos con los que se cuentan, podemos notar que la base de su economía se encuentra en el sector turístico.

Por otro lado, Tame teniendo un alto potencial turístico debido a su patrimonio histórico inmaterial ha entrado en una decadencia que para las nuevas generaciones donde no se conocen los acontecimientos históricos y la importancia de mantener viva una cultura única en el país, siendo así olvidada y encaminada a nuevas tendencias ideológicas que no permiten la conservación de las mismas.

A su vez vemos una mala coordinación por parte de los entes gubernamentales donde el apoyo y el desinterés de los mismos hacen que se vea una desorganización del sector turístico, siendo así un foco de problemas legales y administrativos, ya que las empresas se encaminan a un posible desarrollo, pero de manera informal, generando incluso el cierre de algunas de las empresas turísticas.

Por otra parte, el municipio de Tame a través de los años ha sido víctima del conflicto armado y ha generado un estancamiento económico debido a los múltiples problemas que esto conlleva como lo son las extorciones, amenazas, atentados y demás, que al momento de querer de alguna manera buscar el desarrollo estos conflictos ocasionan un estancamiento.

Dentro de los problemas vemos un factor importante como el de la movilidad el cual genera una falta de aprovechamiento y comunicación ya sea de manera local como nacional, donde muchas veces se ve la falta de conexión entre los diferentes puntos turísticos e incluso el descontento de los habitantes por no poder transitar libremente a cada uno de ellos a causa de la inseguridad.

Y es que la falta de oportunidades de trabajo en función de un desarrollo económico y social, hace que los habitantes busquen la ilegalidad y el surgimiento muchas veces de bandas delincuenciales sin contar con el desplazamiento que ya se genera por parte de los grupos armados hace ya varias décadas.

3.1.2 ANTECEDENTES

Para observar la gravedad del problema del turismo a nivel mundial hoy en día, basta con observar los datos que presenta la OMT (Organización Mundial del Turismo) – sus siglas en inglés UNWTO, (world Tourism Organization). La cual enfatiza en la falta de interés por parte de algunos gobernantes que ven el turismo como algo insignificante. Desconociendo su alto potencial económico y social.

Esto ha generado un descontento a nivel mundial por parte de las empresas de turismo, las cuales manifiestan su inconformismo por falta de apoyo, y haciendo ver mediante datos estadísticos que es el turismo a nivel mundial una de las principales potencias económicas para cualquier país. Generando ganancias de más de 2.6 billones de dólares anuales y generando 118 millones de empleos directos según informe del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC por sus siglas en inglés). Afirma Gloria Guevara, presidenta de este gremio.

Cuando entramos a analizar la importancia del turismo en Colombia, podemos catalogar el turismo como el tercer generador de divisas más grande del país, después del petróleo y el carbón. Y en el cual, según las cifras del Banco de la República, el año pasado ingresaron al país 5.787,7 millones de dólares por servicios turísticos y 541.500 empleos formales. Sin embargo, aunque Colombia se está convirtiendo en un gran atractivo turístico para los extranjeros, mientras no se resuelvan los problemas de institucionalidad, inseguridad e infraestructura.

Por otra parte, un estudio sobre tendencias globales de turismo de Hosteltur, indica que los turistas buscan países en los cuales se puedan sentir seguros con la plena confianza para comunicarse y donde a su vez encuentren un sin número de actividades de ocio que les permita generar experiencias inolvidables.

Lo cual difícilmente se logra en Colombia debido a sus altas tasas de inseguridad y desarticulación de vías que comunican las diferentes regiones, a su vez la falta de promoción de paquetes turísticos nacionales por nombrar algunos, son parte de los problemas que se presentan en el país.

Para empresarios como Jean-Claude Bessudo, presidente del Grupo Aviatur, hay que ir más allá e incluir garantías de que el sector tendrá unas reglas de juego claras y estables y habrá seguridad jurídica en temas como las zonas de desarrollo turístico.

GRÁFICO DE CAUSAS Y CONSECUENCIAS

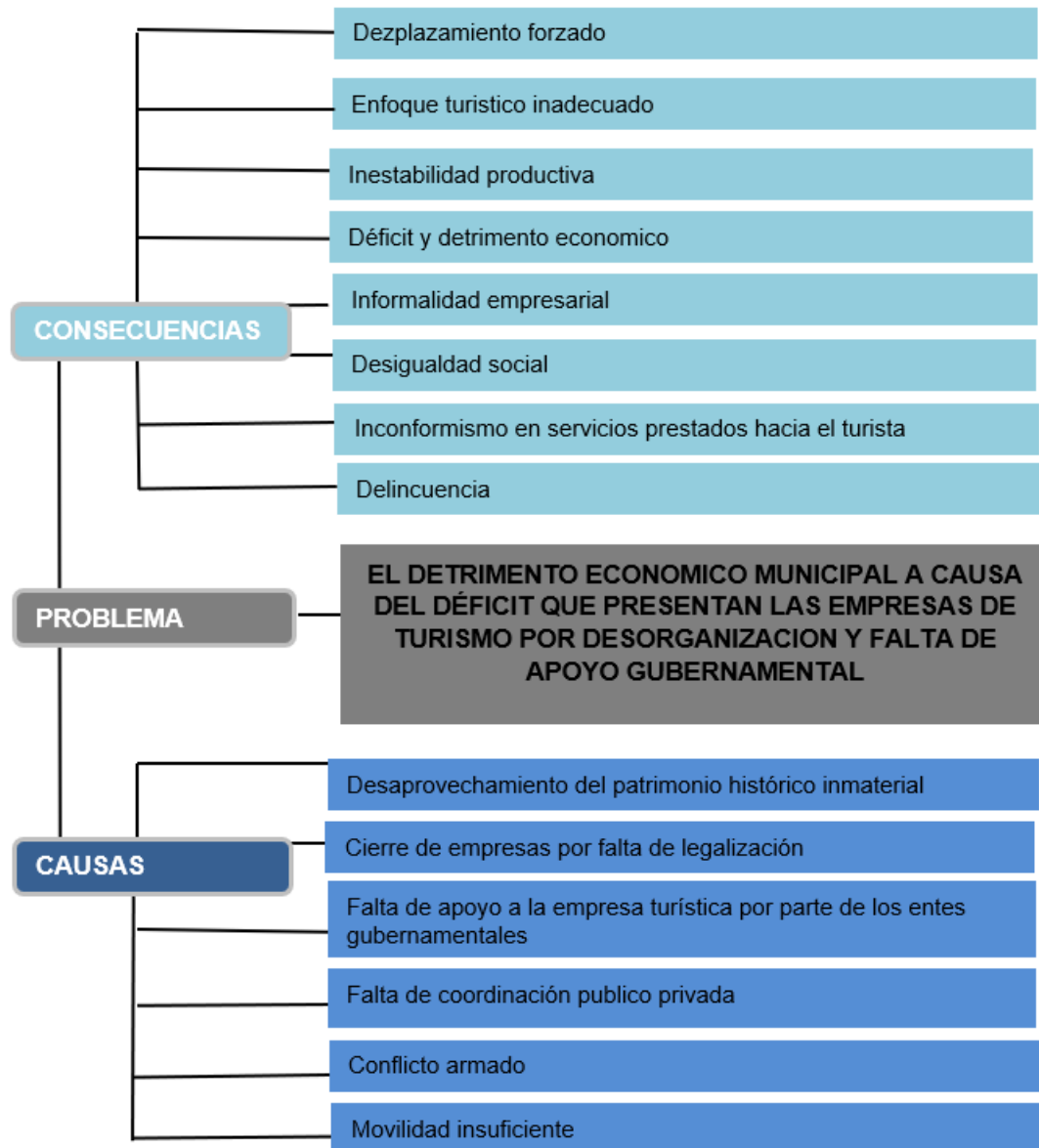


Gráfico 1. CAUSAS Y CONSECUENCIAS
Fuente: Autor

4 Justificación.

Actualmente el municipio de Tame – Arauca no cuenta con una infraestructura que permita la vinculación del gremio turístico y el fortalecimiento cultural y social, lo que ha generado un detrimento económico y cultural.

Por tanto, es de vital importancia poder establecer una propuesta de diseño arquitectónico que involucre los diferentes factores culturales, sociales y económicos en la región. Generando un ambiente más confortable y con prestaciones de servicios particulares que puedan generar una inclusión social.

A su vez se lograría establecer el primer centro de desarrollo turístico departamental, el cual generaría un hito importante para la atracción turística y manejo de los diferentes mercados, debido a su infraestructura y funcionalidad.

Pertinentemente abordar este tipo de problemáticas nos garantizaría que la economía local mejore notablemente generando una estabilidad no solo para el municipio si no que serían muchas más las familias que pasarían de un trabajo informal a uno con las prestaciones necesarias para vivir dignamente, a su vez las empresas se beneficiarían al contar con objetivos y metas claras que impulsen el desarrollo económico y social, llevando al surgimiento de un nuevo renacer para el municipio donde la economía, la cultura y la sociedad se fortalecerán y brindaran la seguridad que tanto se ha buscado.

5 Formulación.

5.1 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

¿Qué criterios de diseño arquitectónico de un centro de desarrollo turístico se deben manejar para generar un impacto social?

¿Qué determinante física, espaciales y funcional se debe tener en cuenta para el desarrollo de una infraestructura arquitectónica que promueva el desarrollo turístico y cultural?

¿Cómo puedo a través de un equipamiento impulsar la cultura local?

6 Conceptualización.

6.1 DESCRIPCIÓN.

El centro de desarrollo turístico en función de una mejor economía y desarrollo del municipio de Tame, busca implementar planes que le permitan al municipio una integración a nivel municipal y departamental en todo a lo que turismo refiere, esto con el objetivo de generar una red de turismo departamental y nacional, obteniendo un desarrollo autosuficiente en pro de la economía local.

Dentro de sus funciones más importantes esta, la capacitación a las empresas turísticas las cuales podrán contar con asistencia profesional que ayude a un buen manejo y aprovechamiento de cada uno de los potenciales que como empresa se tienen, a su vez implementa un desarrollo cultural en que se puede involucrar las comunidades más vulnerables, prestando una capacitación y formación que sirva como generador de fuentes de ingresos, a la cual se enfocarían los guías turísticos, guardabosque, celadores, meseros, empleados domésticos, manipuladores de alimentos, salvavidas, gerentes empresariales, conductores, entre otros.

Por otra parte, establece pautas y medidas legales al momento de querer desarrollar su empresa turística, teniendo en cuenta lo establecido por los entes gubernamentales, lo que daría una mejor garantía a los empresarios, fortaleciendo y formando empresas sólidas.

Otro aspecto importante es la descentralización que permitirá una conexión con los demás municipios y departamentos del país, siendo este centro de desarrollo turístico un hito importante en el departamento, donde se llevara a cabo no solo un desarrollo turístico empresarial si no que mediante la arquitectura y tecnologías implementadas estaremos logrando un impacto que generara más turismo al

municipio, teniendo un factor importante en cuenta como lo es la sostenibilidad y desarrollo sostenible. Podríamos decir que sería el primer centro de desarrollo turístico y empresarial sostenible del departamento ya que hasta la fecha no encontramos algo similar. Siendo pioneros de una iniciativa que mejore la calidad de vida y economía de nuestro departamento, donde se beneficiaran muchas familias y se fortalecerá el turismo y patrimonio cultural de nuestra región.

6.2 CONCEPTOS

ENTORNO URBANO

Espacios, lugares y ambientes que rodean a los monumentos y conjuntos arquitectónicos de las ciudades.

EMPODERAMIENTO

Proceso o fenómeno que permite a las personas adquirir un mayor control sobre las decisiones, ventajas, políticas, procesos e instituciones que afectan sus vidas. Los cinco principios primordiales para el empoderamiento son la concientización, la participación, la movilización, el acceso y el control.

EQUIPAMIENTO PUBLICO

Espacio o edificio dotacional destinado a proveer de los servicios sociales de carácter formativo, cultural, de salud, de seguridad, recreativo y de bienestar social y a de prestar apoyo funcional a la administración pública y a los servicios básicos para la comunidad.

ESPACIO PÚBLICO

Es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de las necesidades urbanas colectivas que trascienden, por lo tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes.

HITO

Elemento o espacio del territorio dotado de gran significado o símbolo representativo, que es reconocido y permite referenciar un lugar o su ubicación.

PAISAJE

Es la imagen representativa de un lugar que se lee o percibe sensorialmente y que le da su identidad. Entendido como la percepción plurisensorial de un sistema de relaciones ecológicas, considerado como un recurso natural valioso cuya gestión y protección requiere tanto de un buen nivel de conocimientos como de una gran sensibilidad y reconocimiento de la valoración del entorno.

PAISAJE URBANO

Vista, visión panorámica, fotografía, imagen perceptual de un entorno urbano, con sus elementos representativos que le dan la identidad y representatividad al lugar.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Conocida como aquella bioclimática, es la que tiene en cuenta el clima y las condiciones del entorno, para lograr encontrar el confort de los espacios para la vida y el desarrollo del hombre.

DETRIMENTO

Daño moral o material en contra de los intereses de alguien.

ECOTURISMO

Trata de contribuir en el sector turístico en un conjunto de ser más sostenibles incrementando así beneficios económicos y sociales para las comunidades anfitrionas, contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la integridad cultural.

RESILIENCIA

Se refiere a la capacidad de sobreponerse a momentos críticos y adaptarse luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada. También indica volver a la normalidad.

SOSTENIBILIDAD

Hace referencia a la satisfacción de las necesidades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

SUSTENTABILIDAD

Término ligado a la acción del hombre en relación a su entorno. Dentro de la disciplina ecológica, la sustentabilidad se refiere a los sistemas biológicos que pueden conservar la diversidad y la productividad a lo largo del tiempo. Por otra parte, como decíamos al principio, está ligada al equilibrio de cualquier especie en particular con los recursos que se encuentran en su entorno.

CONTEXTO

Se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho.

OBSOLESCENCIA

Es la condición o estado en que se encuentra un producto que ya ha cumplido con una vigencia o tiempo programado para que siga funcionando.

INFORMALIDAD

Como empleo informal se denomina la actividad laboral de quienes trabajan y perciben ingresos al margen del control tributario del Estado y de las disposiciones legales en materia laboral.

NORMATIVIDAD

Ley 300 de 1996, “Ley General de Turismo”, la cual estableció los primeros parámetros para regular la actividad, involucrando al Estado, al sector privado, gremios y operadores turísticos, entre otros.

- Ley 1101 de 2006, la cual hace algunas modificaciones a la Ley 300 de 1996 y con esta se crea el Viceministerio de Turismo, el cual está adscrito al Ministerio de Comercio Industria y Turismo.
- Ley 397 de 1997, “Ley General de la Cultura”, la cual buscó establecer los primeros lineamientos institucionales direccionados a la salvaguarda del patrimonio cultural material.
- Ley 1185 de 2008, esta buscó implementar lineamientos para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial y a la vez modificó algunos artículos de la Ley 397 de 1997.
- Ley 1558 de 2012, con la elaboración de esta ley se logró derogar y modificar algunos artículos de la Ley General del Turismo, con el fin de contextualizarlo con los distintos cambios en los que se ha envuelto el sector en la actualidad.
- Decreto 1076 de 2015. ... Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Ambiente y Desarrollo Sostenible.
- El Decreto 2106 de 2019 modifica y simplifica trámites ambientales. ... El Decreto 2106 fue expedido por el Gobierno Nacional el 22 de noviembre de 2019, con el objetivo de simplificar, suprimir y reformar trámites, procesos y procedimientos de la administración pública.

6.3 TEORÍAS

6.3.1 TEORÍAS DEL DESARROLLO

Desde la óptica de la modernidad, el “desarrollo”, es entendido como “el cambio de una sociedad rural, agrícola, analfabeta, pobre y con crecimiento de población rápido, a otra que es principalmente urbana, industrializada, culta y rica, con un crecimiento de población lento o estacionario” (Miller,2002:437). Tomando una perspectiva económica podríamos decir que el desarrollo de una sociedad, aporta un crecimiento económico, aumentando el bienestar social y así poder cubrir las necesidades básicas que puede llegar a tener una sociedad.

Esto implica que también pueda ser una economía que se mantenga a largo plazo y que su desarrollo pueda transformar la estructura productiva, económica y social que se puedan llegar a generar en una nación, esto a su vez implica que se generen una serie de factores en cada nación, donde existan determinantes que puedan afectar, como lo es el contexto o características productivas de cada país.

Se podría decir que el desarrollo no es uniforme, pues según Celso Furtado (1969:69), el desarrollo es “un proceso de cambio social por el cual un número creciente de necesidades humanas, preexistentes o creadas por el mismo cambio, se satisfacen a través de una diferenciación en el sistema productivo generado por la introducción de innovaciones tecnológicas”. Por su parte, Vargas (2008) lo que indica que el desarrollo este sujeto al cambio que pueda generar la sociedad y a las estructuras que se puedan dar en los ámbitos socioeconómicos y políticos.

Podríamos decir que, en el marco del desarrollo social, estaríamos contribuyendo en el progreso de una sociedad que ha sido azotada por diferentes factores como lo es el conflicto armado y demás los cuales han generado un decaimiento económico, pero no podemos ignorar que a través de los años esto ha ido

cambiando y ahora vemos una sociedad que como menciona Celso Furtado, se encuentra en un proceso de cambio en busca de un bienestar para los habitantes de Tame.

6.3.2 RESILIENCIA Y CULTURA.

En este caso se considera necesario tocar el concepto de resiliencia, en efecto de momentos críticos que se han venido viviendo en estas últimas décadas en el departamento de Arauca, en relevancia resiliencia se refiere a la capacidad de momentos críticos y adaptarse después de experimentar situaciones inesperadas, lo que indica también, volver a su normalidad, definir la resiliencia no es nada sencillo dado a su complejidad que implica la adaptación en un campo disciplinario, específico y luego aplicados a otro de diferente naturaleza.

Este concepto es aplicado en la psicología para el estudio de las capacidades de los seres humanos en restablecerse luego de situaciones traumáticas. Por otra parte, las ciencias sociales, tales como la antropología y la sociología, explorando las capacidades de los grupos sociales en sobrellevar situaciones devastadoras como desastres naturales, guerras, en nuestro caso es de vulnerabilidad alrededor de daños ocasionados en el territorio por parte de los grupos armados y en su hábitat cultural por parte de entidades públicas.

Con el concepto de resiliencia se busca describir características específicas y concretas en las cualidades de las comunidades, persiguiendo materializar series de cualidades específicas con el fin de potenciar un uso práctico en las diferentes disciplinas que se han incorporado como resiliencia humana, que le han atribuido elementos propios de sus respectivos campos convirtiéndolo así adaptable en esta circunstancia.

6.3.3 POLIVALENCIA EN ESPACIOS

una arquitectura polivalente sí puede representar una multi-identidad. Esto es debido a que el proyecto inicial, independientemente de su piel exterior, permite su transformación promoviendo cambios de usos, y generando desde el interior una identidad efímera que permite sus usos múltiples y dinámicos. (ARQUITECTURA, 2019)

Este concepto de espacios polivalentes determina como de acuerdo a las necesidades que se encuentre en el trabajo de campo a realizar pueda transformar los espacios sin afectar la volumetría del proyecto inicial, también para determinar e integrar la relación espacial con el contexto en estudio y que brinde las mejores satisfacciones a dicha población.

A su vez el diseño permitirá que se genere una inclusión en el municipio de Tame siendo la mejor manera de organizar y fortalecer los diferentes aspectos sociales, culturales y económicos. El cual se puede adaptar según sea la necesidad que se presente.

6.4 PLANEACIÓN

6.4.1 Objetivo General.

Diseñar un proyecto arquitectónico de desarrollo turístico empresarial con criterios de diseño y operatividad, que permita generar un fortalecimiento a las empresas de turismo, impulsando al desarrollo y fortalecimiento económico y socio-cultural en el municipio de Tame.

6.4.2 Objetivo Especifico

- Proponer un equipamiento que prioricen la funcionalidad del diseño para el buen desarrollo colectivo de las diferentes ramas culturales.
- Identificar las determinantes sociales y económicas que permitan establecer criterios de diseño, con el fin de generar un proyecto arquitectónico que aporte al desarrollo del municipio.
- Establecer proceso de diseño, en el que se permita intervenir y desarrollar satisfactoriamente el proyecto arquitectónico, en función de la integración y fortalecimiento económico e institucional del municipio de Tame.

6.5 ALCANCE DEL PROYECTO

- Con el proyecto se busca beneficiar a los habitantes del municipio, gobernanza y posibles usuarios visitantes, a través de la respuesta de diseño que se propuso con el fin de proporcionar nuevos espacios adecuados y requeridos para el óptimo y pleno funcionamiento de las actividades culturales y comerciales que brindaran una organización y desarrollo optimizado al municipio de Tame.
- A través de la ejecución del proyecto, se pretende que el municipio pueda fortalecer sus actividades culturales, turísticas y comerciales de manera eficiente y optima, por medio de la propuesta de diseño arquitectónica, la cual tiene como objeto mejorar la distribución de espacios teniendo en cuenta criterios de diseño, así como también la funcionalidad, operatividad, e inclusión y equidad de estos, en pro del confort del usuario en general y de brindar un acompañamiento a cada una de las dependencias que lo necesitan.
- Optimizar las actividades y mejorar la economía local a partir de una propuesta arquitectónica la cual establecerá un punto de desarrollo para el municipio, enfocando sus intereses en la economía organizada y la funcionalidad para potencializar empresas de turismo y su cultura.
- La proyección de un centro de desarrollo socio-cultural y económico a través de los diferentes aspectos técnicos como lo son planos, cortes, fachadas, instalaciones hidráulicas y sanitarias. Se pretende establecer un hito en el municipio capas de brindar a la población tameña la capacidad de desarrollar

y mejorar los estándares de calidad de vida y desarrollo social, especialmente a los establecimientos turísticos a los cuales se presentará un cuadro comparativo de los diferentes aspectos que se mejorarían teniendo en cuenta el detrimento económico y socio cultural del municipio.

7 ESTRUCTURA METODOLOGICA

7.1 ENFOQUE METODOLÓGICO.

La investigación con enfoque mixto consiste en la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. puede ser conjugado de tal manera que las aproximaciones cuantitativas y cualitativas conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). (chen,2006 citado por sampieri,2010, ROBERTO HERNANDEZ SAMPIERI, 2006, pág. 546)

De acuerdo a lo anterior, La investigación requiere un enfoque de tipo mixto, en la incorporación de estudios tanto cuantitativos como cualitativos para dar respuesta a los objetivos propuestos inicialmente, esto nos llevara a la caracterización de los aspectos determinantes en la vinculación del proyecto además de un arduo análisis como herramientas para la construcción de la investigación.

Para el desarrollo de la investigación la metodología se dividió en tres fases que son expuestas a continuación:

7.2 FASES METODOLÓGICAS

7.2.1 Fase I Caracterización y análisis:

En esta fase se hace la recopilación y el análisis de la información relacionada con la falta de inclusión, equidad y falta de diseño universal, pero sobre todo la obsolescencia y ausencia de espacios en el municipio de Tame Arauca, el tipo de proyecto objeto de estudio enfocado al diseño del centro desarrollo turístico para el fortalecimiento económico. Se define las magnitudes de la problemática, las oportunidades y las posibles soluciones a proponer, mediante la clasificación cualitativa y/o cuantitativa de la información recopilada y la definición de los elementos estructurales, enunciados como problemas y potencialidades del Municipio de Tame Arauca.

Bases teóricas resiliencia cultura y polivalencia en espacios Análisis y caracterización de los contextos, a nivel departamental, municipal y el lote
Caracterización de los requerimientos espaciales y del usuario.

7.2.2 Fase II. Formulación y contraste:

En esta fase a partir de los elementos estructurales del diagnóstico, se definen las estrategias generales de intervención, se determinan los elementos básicos de la fundamentación del diseño, principios tendencias, criterio, pautas, patrones.

Se realiza el proceso de modelación y experimentación necesaria para la definición del esquema básico y su posterior evolución a los planteamientos definitivos del diseño expuestas a continuación.

7.2.3 Esquema Básico

Corresponde al delineamiento general del proyecto y se elabora sin tener necesariamente el terreno definitivo, el programa y las necesidades precisas de la Entidad Contratante, sino información obtenida de las conversaciones preliminares, la experiencia del Arquitecto y las normas municipales vigentes.

El esquema básico comprende dibujos esquemáticos a escala, cuya finalidad es indicar localizaciones de zonas o espacios, aislamientos, identificación de los espacios, funcionamiento y relación entre los ambientes, operación del esquema, accesos y obras exteriores.

El esquema básico incluirá una o varias alternativas a nivel general que cumplan con los requerimientos principales expresados por la Entidad Contratante, pero como es una herramienta que sólo se utiliza en la toma de decisiones básicas, solamente se hará cuando no haya información suficiente para elaborar el Anteproyecto ni seguridad del sitio o del programa arquitectónico, o en caso de que se elabore simultáneamente el proyecto de urbanización con el esquema básico de los edificios probables del proyecto. (ARQUITECTOS, págs. 1,2)

7.2.4 Anteproyecto

Corresponde a la idea general del proyecto y su estudio se debe hacer con base en las necesidades y fines de la Entidad Contratante, las normas oficiales vigentes y el monto de la inversión probable de la obra, estimada de común acuerdo entre el Arquitecto y la Entidad Contratante.

El arquitecto estudiará un programa, que, aprobado por la Entidad Contratante, le autoriza a elaborar el anteproyecto. Cuando la elaboración del programa implique trabajos de investigación, consultas, encuestas, asesoría de terceros o recopilación de datos, este trabajo de investigación se cobrará en forma adicional, de acuerdo con lo estipulado en el Capítulo 8 "Trabajos Varios".

El anteproyecto comprende dibujos a escala, de plantas, cortes y fachadas o perspectivas suficientes para la comprensión arquitectónica, estructural y de instalaciones del edificio, sin incluir planos suficientes para poder ejecutar la obra, ni los estudios de factibilidad económica, utilidades, renta, alternativas de uso, flujo de caja y financiación; pero sí sobre bases serias de su factibilidad. (ARQUITECTOS)

7.2.5 Proyecto arquitectónico

Será elaborado con base en el anteproyecto aprobado por la Entidad Contratante y debe contener toda la información necesaria para que la construcción pueda ser ejecutada correctamente desde el punto de vista arquitectónico, en armonía con sus exigencias técnicas.

El proyecto arquitectónico no podrá ser elaborado por persona distinta al arquitecto proyectista que haya hecho el respectivo anteproyecto, salvo del caso que el anteproyecto haya sido elaborado directamente por la entidad contratante. En este caso no se descontará al Arquitecto el valor del anteproyecto.

El proyecto incluye los siguientes trabajos:

- a) Planos de localización, plantas, cortes, elevaciones, cubiertas, etc., a escalas adecuadas.
- b) Planos detallados de carpintería, obras metálicas, decorados fijos, escaleras, baños, prefabricados, cortes de fachadas, enchapados, cielorrasos, pisos, etc., sin incluir la elaboración de planos de taller, pero si su oportuna revisión, aprobación y coordinación. Se entiende por planos de taller aquellos que elabora el fabricante para la manufactura del objeto de su contrato.

c) Esquemas de desagües, iluminación, instalaciones técnicas, como de aire acondicionado y otras similares, que requieren solución arquitectónica, sin incluir los cálculos y planos de ingeniería de las mismas.

d) Especificaciones detalladas que complementen los planos arquitectónicos descritos e indiquen los materiales que deben usarse y su forma de aplicación.

e) Coordinación de planos técnicos entre sí, y de éstos con los arquitectónicos, para lograr una total correspondencia de todos los estudios. La labor del arquitecto en este campo es solamente de coordinación.

f) Tramitación ante las autoridades distritales o municipales para obtener la aprobación del proyecto arquitectónico. Será obligación de la Entidad Contratante el suministro oportuno de los documentos necesarios y el paso de los derechos e impuestos que se liquiden. El arquitecto no será responsable de los perjuicios causados por cualquier demora en la obtención de dicha aprobación, que no se deba a negligencia suya.

g) Cuando la Entidad Contratante exima al arquitecto de alguno de los trabajos indicados, no por ello puede dejar de pasar los honorarios completos.

h) El arquitecto entregará a la Entidad Contratante un (1) juego completo de copias de los planos y de los detalles. El costo de copias adicionales o reproducciones serán con cargo a la Entidad Contratante. Los originales son de propiedad del arquitecto.

i) En los planos arquitectónicos se deben incluir las obras exteriores necesarias para la operación del edificio o del conjunto de edificios, a saber: peatonales, accesos, jardines (sólo su localización), parqueos, juegos (sólo su localización) y servicios comunales (cuando son exteriores se cobran por aparte). Los estudios de paisajismo se pagan aparte de acuerdo al Capítulo 8 "Trabajos Varios".

En aquellos casos en que el área de construcción es pequeña comparada con los exteriores (como mataderos, centros comerciales con áreas extensas de juegos y esparcimientos) el arquitecto tendrá derecho a cobrar un honorario adicional por el dueño de exteriores de acuerdo al capítulo 8 "Trabajos Varios". (ARQUITECTOS)

7.2.6 Fase III. Sustentación y aprobación.

En esta fase se realiza un proceso de socialización, divulgación y concertación de los elementos del proyecto, se constituye la conclusión del proceso donde se plasman los objetivos planteados en documentos gráficos y digitales, y se lleva a cabo la presentación y sustentación del proyecto, en sus diferentes etapas: ante director, jurados y comunidad académica.

7.3 MATRIZ METODOLÓGICA CON CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y PRODUCTOS

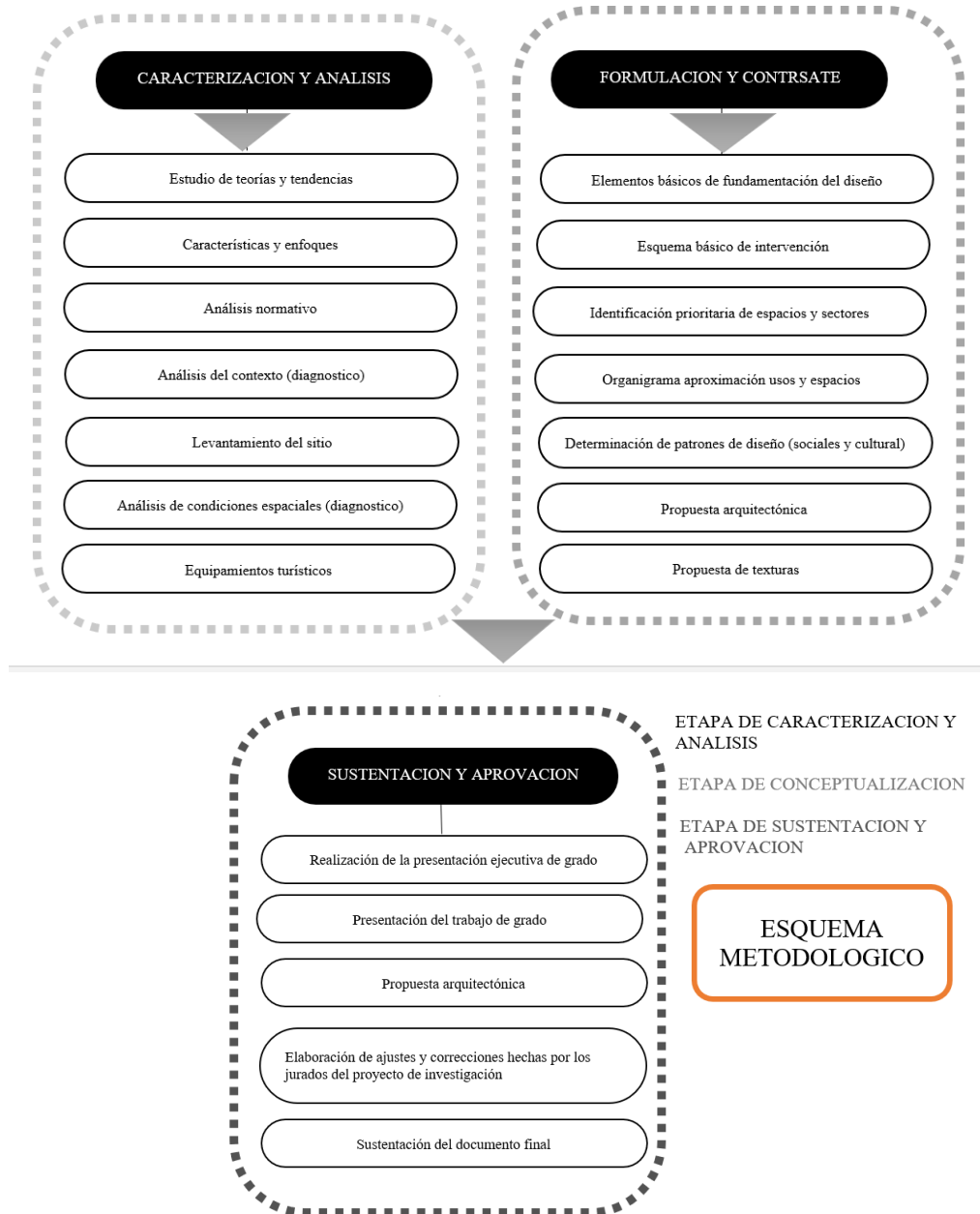
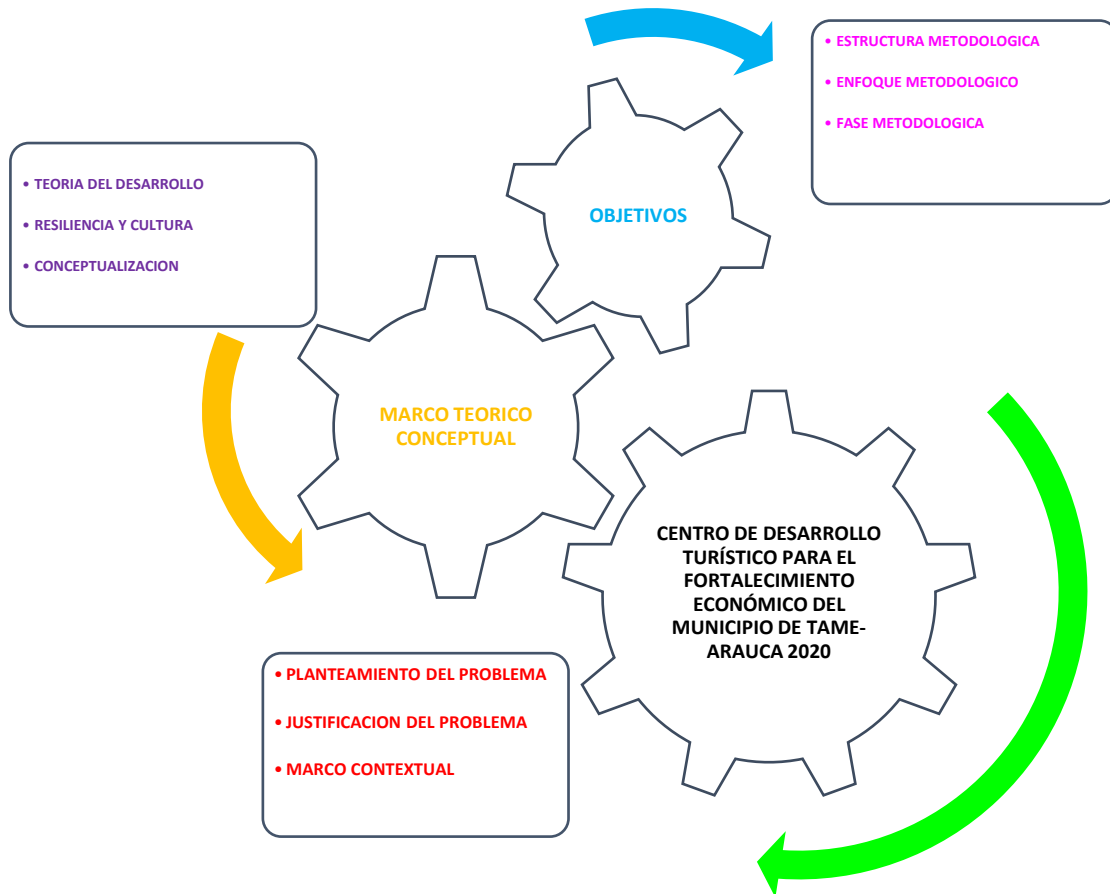


Figura. 1.1 Fases metodológicas
Fuente: Autor -2020



8 Capítulo 2. Marco Contextual

8.1 2.1 CONTEXTUALIZACIÓN NACIONAL, DEPARTAMENTAL Y MUNICIPAL.

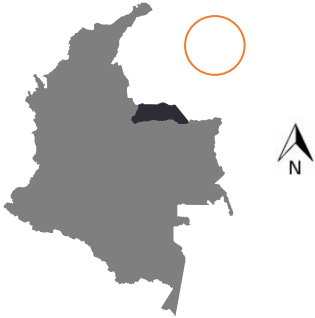

Contextualización	Descripción
	<p>Colombia situada en América del sur, tiene una superficie de 1.141.749 km² con una población de 48.653.419 habitantes (43hab./km²); se encuentra en la latitud y la longitud de 04 ° 00 N, 72 ° 00 w; La ciudad capital de Colombia es Santa Fe de Bogotá D.C. ubicada en las coordenadas 4°35'56"N 74°04'51"O, en la cordillera oriental, en la zona septentrional de los andes ubicada en el centro de Colombia; limita al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al noroeste con Panamá; en cuanto a límites marítimos colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe; en el océano pacifico con Panamá, Costa Rica y Ecuador (Vergara, 2000).Dp</p>
<p>COLOMBIA- ARAUCA</p> 	<p>Arauca es un departamento de Colombia, su capital es la homónima Arauca. Está ubicado al este del país, en la región Orinoquia, limitando al norte y este con Venezuela, al sur Vichada y Casanare, y al oeste con Boyacá, Con 11.37 hab/km² es el noveno menos densamente poblado, que representa el 1.03% al compararla con el territorio nacional (FUPAD, 2010).</p>
 <p>MUNICIPIO DE TAME</p>	<p>El Municipio de Tame tiene una extensión de 6.499 km². Se localiza en el extremo suroccidental del Departamento, de Arauca (Colombia), ubicado en una meseta de las últimas estribaciones de la Cordillera Oriental, donde confluyen dos ejes viales principales; la ruta de los libertadores (Bogotá- Tunja- Tame -Arauca -Caracas) y la troncal del llano (Bogotá-Villavicencio-Yopal-Tame-Saravena).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Total 53 266 hab. • Densidad 50,06 hab/km² (FUPAD, 2010).

Tabla 1. Contexto de intervención, Arauca

8.2 2.2 CONTEXTO NACIONAL

Colombia es un país que su división territorial radica en 32 departamentos, 1.123 Municipios y 5 Distritos enmarcados en 1 distrito capital que es la ciudad de Bogotá. Respecto al territorio se distinguen 6 regiones las cuales son la Región Andina que se halla integrada por las tres cordilleras, y las regiones de la Amazonía, Orinoquía, Pacífica, Caribe e Insular la cual comprende las islas e islotes como es San Andrés y Providencia (Instituto Geográfico Agustín Codazzi, 2017).

La población de Colombia es de 50 millones, cuya tasa de crecimiento se estima en 1,8% anual, de los cuales la población en cabeceras es de 38,5 millones y la rural de 11,5 millones. Sobre la región andina habita un 74% de la población; en la región Caribe un 20%, mientras en el Pacífico y en el flanco Oriental del país (Orinoquía y Amazonia) vive escasamente el 6% restante de la población colombiana (DANE, Censo general Colombia, 2005)

El proyecto se plantea en Colombia en el departamento de Arauca, en el Municipio de Tame, centrado en un estudio de dinámicas económicas, turismo y espacios para el implemento de un Centro Empresarial Turístico, donde el eje central está en los factores económicos, sociales, ambientales y culturales que resaltan el municipio, con el fin de generar una conexión con el Municipio de Arauca, centralizando Tame como guía ante dinámicas intersectoriales; destacando la variedad e importancia del uso del suelo en el factor de turismo, con esto generar comercialización de productos, promover el desarrollo de áreas de ocio, comercio, e incrementación de espacios sociales y colectivos en la población existente en el Municipio de Tame, y sus alrededores.



Figura 1. Ubicación del proyecto



Figura 2. Corredor Turístico de Colombia, Autor: Ministerio Industria y Turismo, 2019

El anterior mapa hace referencia a los corredores turísticos a nivel nacional, marcando ciudades, los grupos principales, secundarios y terciarios; en el círculo se hace el zoom que se interviene el en departamento de Arauca en sentido Turístico; es necesario caracterizar a nivel nacional el flujo turístico para entender las dinámicas que debe adquirir.

8.2.1 Sector turístico en Colombia

El turismo es un sector aún en crecimiento en Colombia que requiere para su fortalecimiento del capital humano primordialmente, permitiendo la dinamización intensiva del empleo. Como respuesta al fortalecimiento de este sector, los dos últimos gobiernos han señalado al turismo como una herramienta clave para el crecimiento, adoptando una política dirigida a poner mayor énfasis en la oferta turística y a incrementar los recursos para la promoción del país (DANE, 2017)

Según el (DANE, 2017) el turismo es el tercer renglón de exportaciones del país. Las cifras del año señalan un crecimiento del PIB de 5,9%, el más alto desde 2008 el sector hoteles y restaurantes se incrementó 4,4%, y para junio de 2012 alcanzó el 26,9% de personas ocupadas en el país, convirtiéndose de esta manera en uno de los principales sectores que contribuyen de manera directa a la generación de empleo del país. Además, la participación de la producción del sector Comercio, restaurantes y hoteles sobre la producción nacional, la convierte en la cuarta actividad más importante en cuanto a su participación en el PIB. El sector presenta una producción con tendencia positiva a lo largo de la década, creando una brecha con los sectores económicos tradicionales de Colombia, como agricultura, minas y construcción, entre otros. De otra parte, al comparar el gasto que hacen viajeros tanto extranjeros en Colombia como nacionales en el exterior, se puede evidenciar que el turismo receptor a pesar de ser más pequeño, superó el gasto de los colombianos que visitan a otros países, situación que pone de manifiesto el mayor poder adquisitivo y disposición a pagar por parte de los extranjeros en Colombia (DANE, 2017)

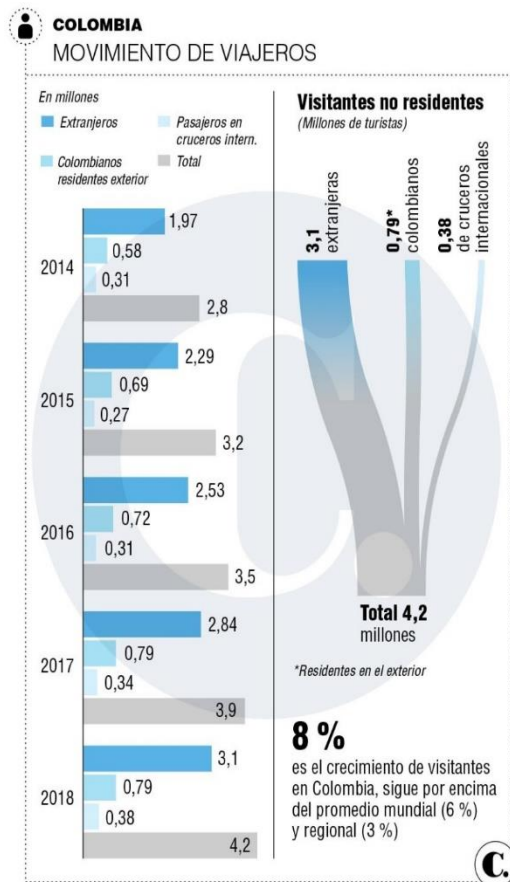


Figura 3. Movimientos de viajeros Colombia.

Fuente: Ministerio de comercio, 2019

Al respecto, el país de origen de los visitantes extranjeros, principalmente son las Américas: Estados Unidos, Venezuela y Ecuador. Como resultado del aumento de extranjeros visitantes y nivel de gasto, ha hecho que el ingreso de divisas en el país haya presentado un crecimiento significativo en la última década. Como respuesta al crecimiento del sector, las entidades responsables de la promoción internacional y nacional de los destinos y los productos turísticos de Colombia han orientado sus esfuerzos a financiar eventos, capacitaciones y consultorías. Este hecho permite evidenciar el esfuerzo que se realiza para fomentar el sector turismo en los distintos espacios que se generan a lo largo del país (Prieto, 2014).

8.2.2 Datos de la industria del turismo en Colombia

Colombia registra avances significativos en la industria turística, que han llevado bienestar a amplias regiones del territorio. Los siguientes datos clave reflejan ese importante desarrollo de la “industria sin chimeneas”, gracias a las políticas del Gobierno y a la paz.

- 80 rutas aéreas conectan a Colombia con 27 países, un incremento del 17,6% al comparar 2011 (68 rutas) con 2016.
- En 2016, Colombia registró la ocupación hotelera más alta desde que el DANE lleva registro (2006): 56,2%.
- Los ingresos reales de los hoteleros en 2016 se incrementaron 4,5%.

- 370.000 nuevos puestos de trabajo entre 2010 y 2016 generó el sector turístico, con un crecimiento del 17,8%. En total hay 1'824.000 personas empleadas en el sector. En 2016 creció 0,3% comparado con 2015.
- Aumentan turistas en territorios de posconflicto. o Arauca en 2010 recibió 594 turistas y en 2016 paso a 21.633 3.542% (Colombia, 2017)

8.2.3 Movilización de pasajeros a nivel nacional

La prestación de un servicio de transporte público de transporte terrestre a nivel nacional ejerce una intervención en la operación de los espacios y vías nacionales a través de la regulación, control y vigilancia para asegurar una adecuada prestación del servicio, en términos de calidad, seguridad y eficiencia; es así como las necesidades de contar con un transporte más competitivo y seguro que responda a las necesidades del sector productivo tanto nacional como internacionalmente, y que este satisfaga los requerimientos de desplazamiento de la población colombiana en condiciones de accesibilidad, calidad, comodidad y seguridad (transportes, 2001)

Dada la importancia del transporte público de pasajeros en Colombia, el Gobierno nacional expidió los decretos 170 a 176 de febrero 5 de 2001, con los cuales no sólo buscaba reglamentar el transporte público terrestre automotor de carga y pasajeros, sino también impulsar mecanismos que fomenten una mayor calidad en la prestación del servicio; donde el movimiento de pasajeros según datos del ministerio de transporte a partir del grupo de vehículos en los terminales de transporte de los cuales se ha utilizado el 75% de la capacidad ofrecida (transportes, 2001)

Por lo anterior, las terminales de transporte de Colombia han atendido estos lineamientos y se han dado la tarea de mejorar la calidad del servicio, precisamente por ser un servicio público esencial y no es desconocido que existen quejas de usuarios con respecto a información de viajes, infraestructura, etc. (transportes, 2001)

8.3 2.3 CONTEXTO DEPARTAMENTAL

El Departamento de Arauca está conformado política y administrativamente por 7 municipios, al igual que 1 corregimiento, numerosos caseríos y sitios poblados, 77 inspecciones de policía.

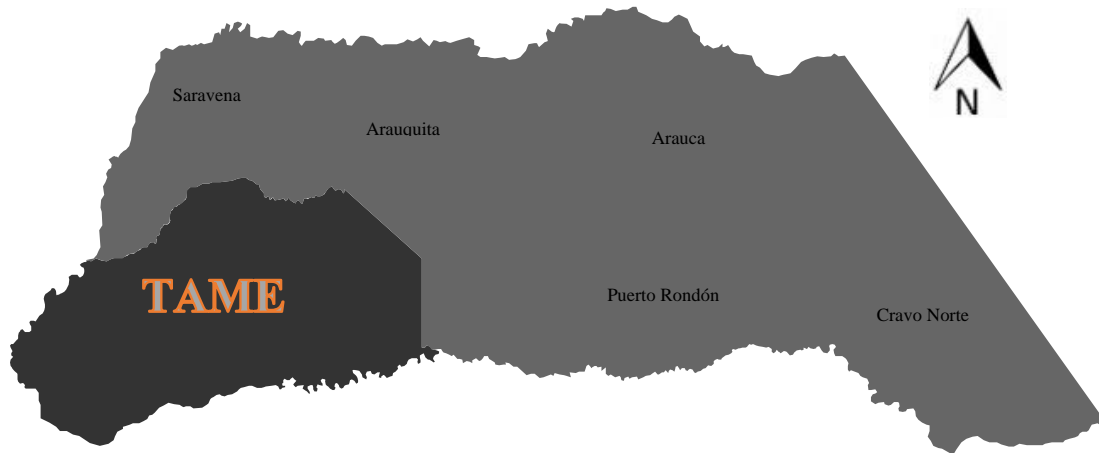


Figura 4. División política Departamento de Arauca, Fuente: Autor a partir de IGAC

La división del departamento de Arauca, desde la perspectiva de categoría municipal, resaltando el Municipio de Tame y se crea en 1628, también es importante resaltar que Cuenta con una superficie de 23.818 km² lo que representa el 2.1 % del territorio nacional. Limita por el Norte con el río Arauca que lo separa de la República de Venezuela, por el Este con la República de Venezuela, por el Sur con los ríos Meta y Casanare, que lo separan del departamento del Vichada y Casanare, y por el Oeste con el departamento de Boyacá. Para el proyecto es adecuado resaltar como eje social, cultural y ambiental, el desarrollo de un espacio que sea dinámico a sus habitantes y visitantes (FUPAD, 2010)

8.3.1 Contexto Histórica

El territorio de Arauca estaba habitado antes de la conquista española por diferentes grupos indígenas como los araucas, yaruros, chinatos, betoyes, giraras, tunebos, airicos, macaguanes, eles, lipas, guahíbos, achaguas, cuibas, chiricoas, lucalías, piapocos, maipures y cuilotos. Fue solo hasta 1536 donde pasando por la cordillera oriental llegan a tierras araucanas los primeros conquistadores de origen Alemán Jorge de Espira y Nicolás de Federman.

La resistencia y rebeldía llaneras, desde el movimiento comunero de 1781 se concentró en Tame que, con Fray Ignacio Mariño a partir de 1812, surgió como grupo subversivo contra el dominio español. Mariño firma el Acta de Independencia de la provincia de Tunja el 10 de diciembre de 1813. En 1816 la ciudad de Arauca se convirtió transitoriamente en la capital de la Nueva Granada y su presidente el doctor Fernando Serrano (FUPAD, 2010)

El general Francisco de Paula Santander luego de su campaña en Venezuela regresa a Tame, donde centra definitivamente su cuartel general hasta la llegada del general Simón Bolívar, quien penetra al territorio araucano el 4 de junio de 1819 y llega a Tame el 11 de junio para continuar la marcha el 16 hacia Pore, donde el ejército de Santander se incorpora al del Libertador. Continúa su marcha hasta alcanzar la victoria en el Pantano de Vargas y en el Puente de Boyacá (FUPAD, 2010).

A partir de la historia que se narra en el departamento, este a nivel nacional es catalogado como un espacio clave para la comercialización de productos, movimiento de masas y la gran entrada de personas extranjeras al país, es pertinente que en esta investigación se interprete la historia como un mecanismo de desarrollo ante el diseño del espacio para la población, y de esta manera interpretar el espacio como una memoria histórica que demarca características del entorno, mostrando a los visitantes las riquezas que la tierra Colombiana desde el departamento de Arauca puede ofrecer, seguidamente del municipio de Tame como desarrollo comercial intermunicipal (FUPAD, 2010).

8.3.2 Contexto Poblacional

La población en el departamento de Arauca, según datos tomados por el DANE en relación con las proyecciones del censo de población y vivienda realizado en el 2016; dan como resultado que la población total es de 265.190 habitantes (131.949 mujeres y 133.241 hombres), representa el 0,54% de la población nacional. (proyección 2016). Teniendo que la distribución de la población se da el 63,3% cabecera y 36.7% otra, y a nivel nacional el dato es de 76.6% y 23.4% respectivamente (DANE, 2018).

La relación respectiva entre hombres y mujeres es de 101.12 (101 hombres por cada 100 mujeres), la tasa de crecimiento anual es del 2.01% (proyección promedio periodo 2015 – 2020), en la entidad viven 96.857 niños y niñas de 0 a 14 años, que representan el 36.52% de la población del departamento. En la razón por dependencia de edad 72.4 (por cada 100 personas en edad productiva- entre 15 y 64 años, hay 64 en edad de dependencia (menores de 15 o mayores de 64 años; la densidad población es de 11.13hab/km² (DANE, 2018).

N°	MUNICIPIO	POBLACIÓN
1	Arauca	92.107
2	Tame	42.580
3	Saravena	54.198
4	Arauquita	48.318
5	Fortul	26.454
6	Puerto Rondón	3.825
7	Cravo Norte	3.226

Tabla 2. División política Departamento de Arauca, Fuente: Autor a partir de IGAC

RAZA	POBLACIÓN
Mestizos y Blancos	93,70%
Negros y Afrocolombianos	4,07%
Amerindios o Indígenas	2,22%
Gitanos o Rom	0,01

Tabla 3. Distribución de la población por razas en el departamento de Arauca, Fuente: DANE 2018

La población que predomina en el departamento de Arauca es de raza Mestiza y Blanca, el mestizo comúnmente denominado indígena blanco y la raza blancos, que vienen desde la conquista, denominar el grupo étnico en una población es hacer caracterización de esta bajo dinámicas sociales (DANE, 2018).

Código Dpto. – Mpio.	Código Resguardo	Municipio	Resguardo	Población
81001	1048	Arauca	El Zamuro	127
81001	1049	Arauca	La Vorágine-La Ilusión	135
81001	1050	Arauca	Matecandela	123
81001	1051	Arauca	San José De Lipa (Conversión)	191
81001	1520	Arauca	La Isla	116
81065	1052	Arauquita	El Vigía	494
81065	1557	Arauquita	Bayoneros	71
81065	1558	Arauquita	Cajaros	41
81220	1582	Cravo Norte	Cananama	44
81300	1053	Fortul	Cusay-La Colorada	589
81300	1514	Fortul	Cibariza	235
81736	1515	Saravena	Playas De Bojaba	270
81736	1559	Saravena	Valles Del Sol	595
81794	1054	Tame	Angostura	142
81794	1055	Tame	Caño Claro	190
81794	1056	Tame	Cuiloto li	35
81794	1057	Tame	Genareros	167
81794	1058	Tame	Julieros Y Velazqueros	261
81794	1059	Tame	La Esperanza	90
81794	1060	Tame	Los Iguanitos	71
81794	1061	Tame	Macarieros San José	219
81794	1062	Tame	Parreros	180
81794	1063	Tame	Puyeros	118
81794	1064	Tame	Roqueros El Dorado	166
81794	1065	Tame	Sabanas De Curripao	72
81794	1603	Tame	Laguna Tranquila	57
TOTAL				4799

Tabla 4. Resguardos indígenas en el departamento de Arauca, Fuente: DANE 2018

En el departamento la mayoría de las comunidades afrocolombianas e indígenas se encuentran ubicadas en los municipios de Saravena, Fortul, Fundación, Arauquita y Tame; bajo el ministerio de cultura para caracterizar a la población afrocolombiana es relevante presentar algunas precisiones y aclaraciones alrededor de las diferentes acepciones con las que se hace referencia a este grupo poblacional; donde la referencia adecuada según el contexto histórico, jurídico, regional y político es lo que denota las características de una población (DANE, 2018).

8.3.3 Clima

En el departamento de Arauca debido a lo plano de la mayor parte de su territorio, no presenta mayores variaciones en cuanto a la temperatura media, la cual alcanza valores en el rango 24 a 26°C, con la excepción de las estribaciones de la cordillera oriental, donde se cumple con la relación temperatura-elevación característica de las zonas montañosas en Colombia (IDEAM, 2018).

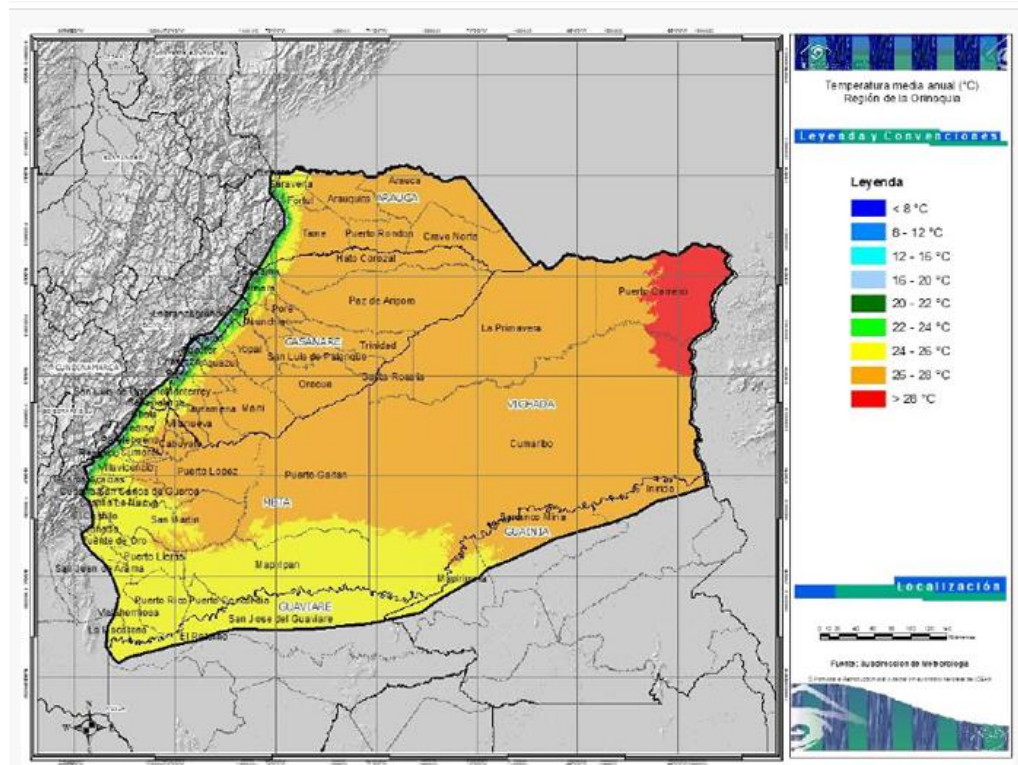


Figura 5. Temperatura anual del Departamento de Arauca, Fuente: IDEAM, 2018

En el Departamento de Arauca se encuentran los pisos térmicos cálido, templado, frío y nival. En la mayor parte de su territorio predomina el clima cálido semihúmedo, así como en aproximación a la cordillera oriental, el clima es cálido húmedo. En niveles medios de la cordillera se presentan climas templados húmedos y super húmedos (IDEAM, 2018).

Transporte

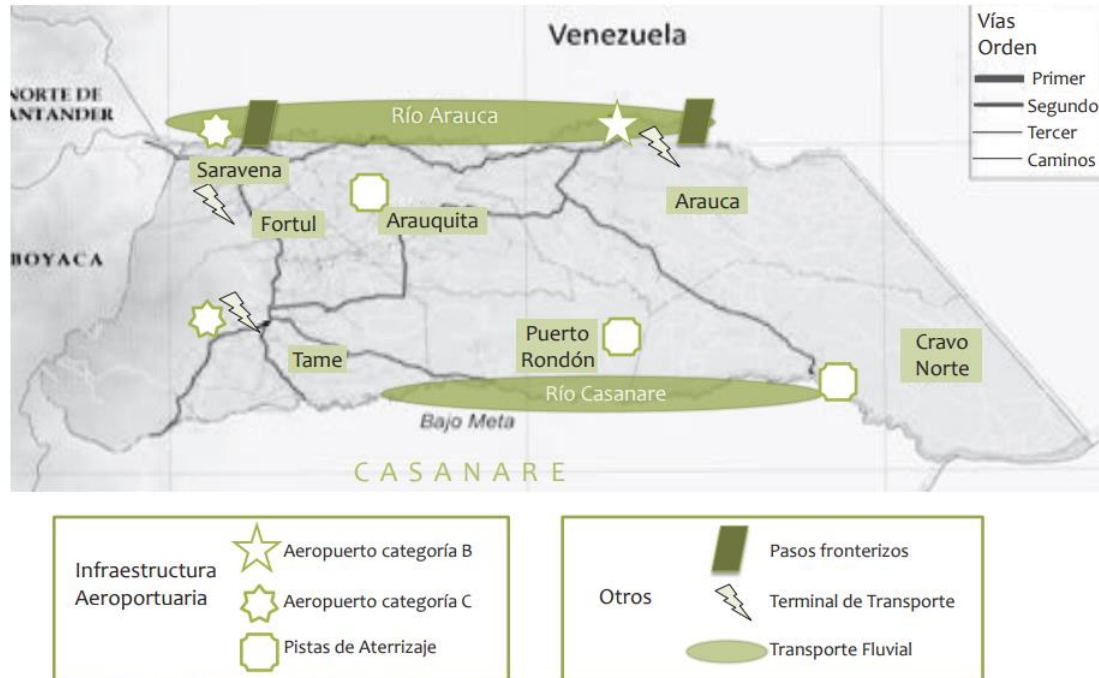


Figura 6. Vía y equipamientos de comunicación terrestre, aérea y fluvial del departamento de Arauca Fuente: Secretaría de planeación departamental

El Departamento de Arauca basa su movilidad en el transporte terrestre, aéreo y Fluvial, que se complementan entre sí y articulan el territorio. La infraestructura de transporte de Arauca es primaria; sólo existen tres carreteras importantes: Ruta los Libertadores, Ruta la Soberanía y la Troncal del Llano. el transporte de pasajeros y carga entre las principales ciudades del departamento y el resto del país, presentándose una gran falencia en el servicio de transporte, debido al mal estado o la inexistencia de vías que permitan brindar el transporte intermunicipal de pasajeros y carga al interior del departamento, y conectando con otras regiones de manera precaria (transportes, 2001).

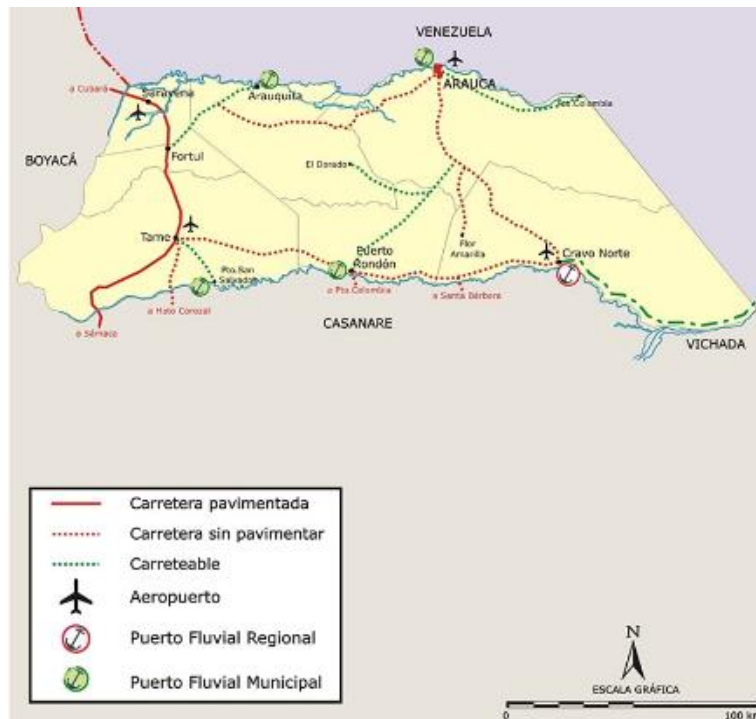


Figura 7. Vías de comunicación departamental de Arauca, Fuente: IGAC 2002

El departamento de Arauca cuenta con una red de carreteras de aproximadamente 3.155 kilómetros, de los cuales el 10,21 % (322,15 km) de la red total corresponden a la red nacional (Primaria) que atraviesa el Departamento, el 14,51 % (457,7 km) a la red Secundaria, y el 75,28 % (2.375,16 km) a la red Terciaria (INVÍAS con 33,30 km, y los Municipios con 2.341,86 km) (transportes, 2001).

Economía

La economía del departamento de Arauca se basa principalmente en la explotación petrolera (extracción de petróleo crudo y de gas natural), la minería (minas y canteras), la ganadería, la agricultura, los servicios, el turismo y el comercio. El PIB para el año 2013 representa el 0,81% del total nacional (DANE, Informe Conyuntura económica de Arauca, 2016)

La actividad ganadera se centra en la cría, levante y engorde de vacunos; su comercialización se dirige hacia Puerto López, Bucaramanga y Cúcuta. En relación con el sector pecuario, para el primer periodo del año 2017 el ICA reporta 1.096.641 cabezas de ganado bovino; 60.755 porcinos, de los cuales el 80% corresponde a producción tecnificada y el 20% a producción en traspatio. En otras especies

pecuarias hay principalmente ganado equino con 53.500 cabezas, caprino con 1.030 ejemplares, ovino con 13.470 cabezas y bufalino con 3.270 ejemplares (DANE, Informe Conyuntura economica de Arauca, 2016)

En el sector industrial, de los 313 establecimientos reportados en el año 2007, se destacan 116 en los que se elaboran productos alimenticios, 51 en donde se fabrican prendas de vestir, 27 en donde se manufacturan muelles, 14 en donde curten y adoban cueros y 34 en los que se elaboran productos de madera (DANE, Informe Conyuntura economica de Arauca, 2016)

En el sector de la construcción, para el año 2015 se registraron 28.486 m² aprobados, distribuidos de la siguiente forma: 20.433 m² vivienda, 455 m² industria, 416 m² oficinas, 3.434 m² comercio, 528 m² hoteles, 289 m² educación, 2.201 m² hospitales, 223 m² administración pública y 507 m² destinos religiosos (DANE, Informe Conyuntura economica de Arauca, 2016)

Turístico

El Departamento de Arauca ofrece innumerables atractivos turísticos desde el punto de vista natural, cultural y científico. Cuenta con sitios de interés como las mangas de coleo Carlos Rodil y Chapín Bello, el velódromo Miguel Ángel Bermúdez, la plaza de Las Ferias, el puente Internacional José Antonio Páez y el fórum Los Libertadores (Colombia V. , 2019)

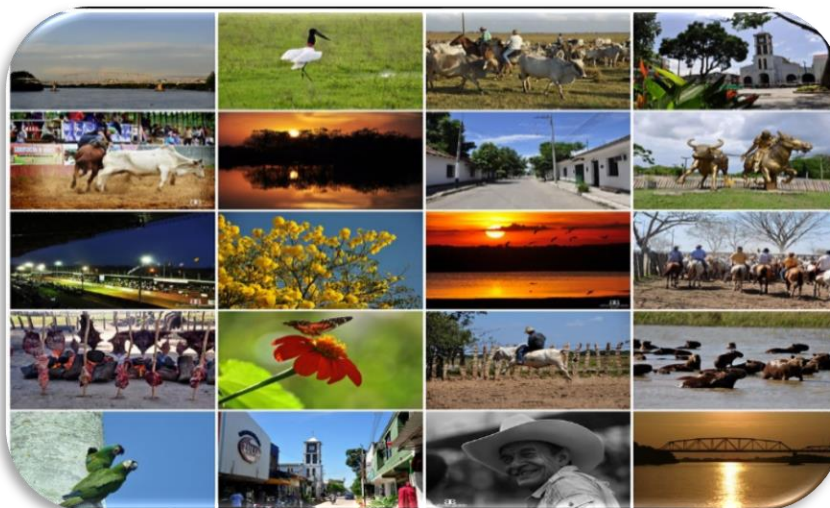


Figura 8. Turismo Arauca

Entre los lugares naturales aptos para el descanso y el ecoturismo se encuentran las veredas Los Pachos y Monserrate, el resguardo indígena Mate candela, el pozo de Las Babillas y Pique tierra (Colombia V. , 2019).

En el departamento se realizan fiestas y eventos culturales como el festival de deportes autóctonos del Llano y las fiestas patronales de Santa Bárbara de Arauca, San José de Cravo Norte y las de Nuestra Señora de La Asunción (Colombia V. , 2019).

A quienes nacen en Arauca se les conoce como araucanos y sus platos típicos son el pisillo de chigüiro o molido de chigüiro, pisillo de pescado, sancocho criollo de cachi mano o amarillo, picadillo criollo, cachama sudada, ternera a la lanera, dulce de huevos de tortuga, dulce de merey, empantalonado de morrocoy o galápago, dulce de arroz, hayaca criolla, hervido de gallina (Colombia V. , 2019).

Según el Registro Nacional de Turismo Colombiano a junio de 2016, para el hospedaje de sus turistas el departamento cuenta con 685 habitaciones disponibles en 31 hoteles (Colombia V. , 2019).

8.4 2.4 CONTEXTO MUNICIPAL

Tame es una localidad situada en el suroccidente del departamento de Arauca (Colombia) a 343 metros sobre el nivel del mar, en una meseta de las últimas estribaciones de la Cordillera Oriental, la cual baja encajonada por la vertiente de los ríos Tame y Cravo. Esta región que comienza en la sierra nevada del Cocuy y continúa hacia abajo, también está conformada por sabanas ácidas, en ocasiones cóncavas, fenómeno por el cual se manifiestan mal drenadas; sin embargo, existen en el piedemonte suelos fértiles que permiten cultivos exigentes. Posee diferentes pisos térmicos que van desde el frío de la sierra nevada del Cocuy hasta el clima tropical de las sabanas que se extienden después de que concluyen los montes de la cordillera y las selvas (Colombia V. , 2019).



Figura 9. División política departamento de Arauca municipio de Tame, Fuente: Autor a partir de IGAC

En cuanto a su conformación territorial el Municipio de Tame Arauca está conformado por 182 veredas:

Veredas: Rural Disperso, Aguas Claras, Aires De Campoalegre, Algarrobo, Alta Mira, Curipao, El Cerrito, El pesebre, El Susto, San Salvador, San Joaquín, Puerto Gaitan, Bajon Gaitan, Cachama, Zaparay, Loberia, San Antonio, Legias, Brisas,

Naranjito, La Soledad, Los Aceites, Morichal, Las Canoas, Bochalema, Matarrala, Algarrobo, Rincon Hondo, Caño Rojo Guata, Caciavo, San Pedro (Colombia V. , 2019).

8.4.1 Reseña Histórica

En el municipio de Tame es importante mencionar su reseña histórica, como es la que se escribe en el documento del concejo municipal en su plan de desarrollo.

La población de Tame fue fundada por Alonso Pérez de Guzmán alrededor del año 1628, tomando como base un caserío de indígenas Giraras. Cercano a éste y al río Tame, con su hermano Andrés, fundó otro poblado que se denominó “Espinosa de las Palmas”, destinado a albergar españoles (Turismo, 2019)

La participación de Tame en la emancipación de Colombia fue determinante y se inició en 1812, cuando el dominico fray Ignacio Mariño, junto con Juan Galea y Ramón Nonato Pérez, organizaron un ejército para rechazar la reconquista española, haciendo que los territorios de Arauca y Casanare permanecieran libres. Bolívar y Santander se encontraron allí el 12 de junio de 1819; en su discurso del brindis, Bolívar dio a Tame el título de «CUNA DE LA LIBERTAD», porque allí nació el Ejército Nacional de Colombia para organizar e iniciar la campaña que culminó con la victoria en los campos de Boyacá (Turismo, 2019).

Cuatro tameños integraron el grupo de los 14 lanceros que, en el Pantano de Vargas, al mando de Juan José Rondón, definieron la suerte de la Nueva Granada. Ellos fueron: Pablo Matute, Bonifacio y Saturnino Gutiérrez y José Inocencio Chinca (Turismo, 2019).

8.4.2 Aspecto Biofísico

El aspecto biofísico está conformado por los recursos naturales y el medio ambiente; entre ellos interactúan una serie de factores que determinan características de cada zona, es así como lo plantea el plan de desarrollo Guamal 2016 – 2019. selvas (Vive Colombia, 2019).

Topografía: Para fines de este informe, las coordenadas geográficas de Tame son latitud: 6,461°, longitud: -71,736°, y elevación: 296 m. La topografía en un radio de

3 kilómetros de Tame contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 148 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 298 metros, en una meseta de las últimas estribaciones de la Cordillera Oriental, la cual baja encajonada por la vertiente de los ríos Tame y Cravo.

Esta región que comienza en la sierra nevada del Cocuy y continúa hacia abajo, también está conformada por sabanas ácidas, en ocasiones cóncavas, fenómeno por el cual se manifiestan mal drenadas; sin embargo, existen en el piedemonte suelos fértiles que permiten cultivos exigentes. Posee diferentes pisos térmicos que van desde el frío de la sierra nevada del Cocuy hasta el clima tropical de las sabanas que se extienden después de que concluyen los montes de la cordillera y las selvas. selvas (Vive Colombia, 2019).

Clima: En Tame, los veranos son cortos, muy caliente, húmedo y secos; los inviernos son cortos, caliente, bochornosos y mojados y está nublado durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 20 °C a 31 °C y rara vez baja a menos de 19 °C o sube a más de 34 °C. Para describir qué tan agradable es el clima en Tame durante el año, calculamos dos puntuaciones para viajar selvas (Plan de desarrollo departamental, 2019).

La puntuación de turismo favorece los días despejados y sin lluvia con temperaturas percibidas entre 18 °C y 27 °C. En base a esta puntuación, las mejores épocas del año para visitar Tame para las actividades turísticas generales a la intemperie son desde principios de junio hasta mediados de septiembre y desde principios de diciembre hasta finales de marzo, con una puntuación máxima en la última semana de julio. para cualquier intervención que se genere en el Municipio Tame es importantes tener presente su tiempo ya que este hace daños en sus espacios (Plan de desarrollo departamental, 2019).

Vegetación: En cuanto a la vegetación en el Municipio de Tame se resalta que posee un bosque seco Tropical, en el cual predominan las siguientes especies (Plan de desarrollo departamental, 2018).



Especie	Imagen
Bejucos y Epifitas	
Especies con Raíces Tabulares	
Palmas	
Cañahuates	

Figura 10. Vegetación municipio de Tame Arauca, Fuente: Autor a partir del plan de desarrollo Tame Arauca 2016-2019

Hidrografía: Tame cuenta con una gran riqueza hídrica, al estar ubicado en el piedemonte de la cordillera oriental y con una gran fuente hídrica como lo es el nevado del Cocuy, podemos destacar que la mayoría de sus ríos y quebradas son de agua totalmente cristalinas.

Entre ella encontramos el río que lleva el nombre del municipio (Río Tame) el cual es el principal y del que todos sus habitantes se suplen en sus hogares (Plan de desarrollo departamental, 2019).

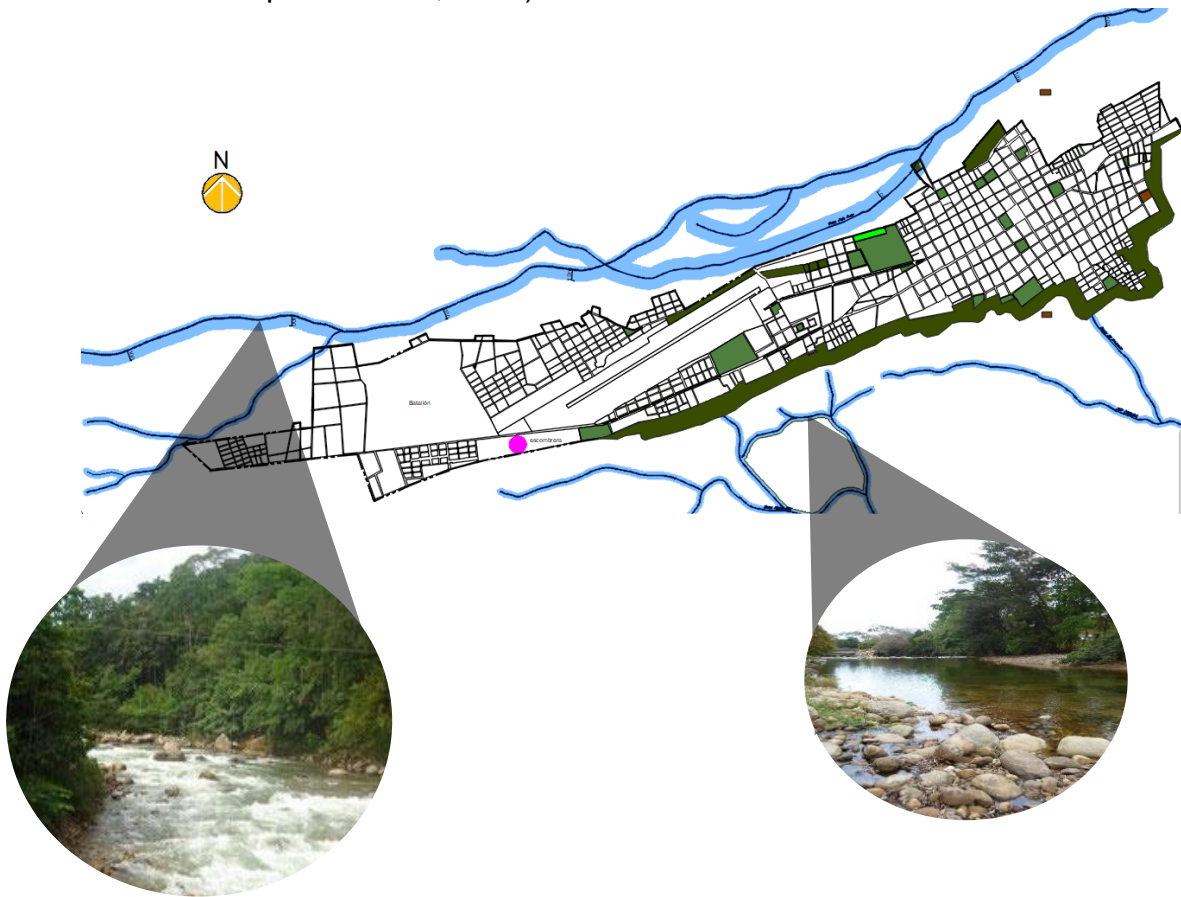


Figura 11. Hidrográfico Tame Arauca, Fuente: Autor2020 Ilustración

8.4.3 Aspectos sociales

Población: según el informe que presenta el plan de desarrollo Tame Arauca 2016 – 2019, reporta 53.700 habitantes distribuidos de la siguiente manera:

Total, población en el Municipio	53.700
Porcentaje población municipal del total departamental	0.11%
Total, población en cabeceras	22.343
Total, población resto	27.867
Total, población hombres	25.306
Total, población mujeres	24.904
Población (>15 o < 59 años) – potencialmente activa	21.38
Población (<15 o > 59 años) – población inactiva	12.386

Tabla 5. Distribución Población del Municipio Tame, Fuente: Plan de desarrollo Tame 2016 - 2019

Esta tabla muestra la proporción de habitantes de la zona urbana es 29% y la zona rural que es el 71%, donde es pertinente la implementación de espacios que cohesionen este sector; otros aspectos es como el porcentaje de hombres que es de 52.6 % y las mujeres el 47.4 %, y se resalta que su mayor índice poblacional es centrado en la edad de 10 a 24 años, es decir en población infantil y joven, según datos tomados por el DANE; se resalta que en los últimos 5 años se puede decir que hay emigración del sector rural a la ciudad, el cual se da por la falta de empleo y por mejorar las condiciones de vida (Departamental, 2019)

Cultura: La cultura tameña, se caracteriza por sus tradicionales costumbres llaneras, siendo allí donde nace uno de sus festividades principales llamada el Tameño Nato, el cual enfatiza en cada una de las costumbres llaneras de la región con los diferentes juegos típicos como lo es la pelea de gallos, el jaripeo, y el deporte tradicional de los llaneros, el coleo. A su vez la participación de los diferentes festivales donde se presentan los diferentes artistas de música llanera, cantautores y compositores de la región, que demuestran su talento criollo y presentaciones de baile entre otros. El cual a través de los años ha venido fortaleciendo la inclusión no solo de los habitantes de Tame sino de las diferentes etnias indígenas que habitan en él, esto con el fin de presentar a los habitantes y turistas los orígenes y costumbres que se han venido conservando desde décadas atrás (Departamental, 2019).



Figura 12. Cultura Tame – Fuente Autor2020 Ilustración

Economía: Según el Plan de desarrollo departamental. (2019). Tame al ser una región llanera, establece su economía en tres aspectos importantes uno de ellos es la ganadería de la cual en gran parte del territorio vemos las inmensas extensiones de tierras como sabanas en donde la comercialización de ganado de carne es una de las más fuertes fuentes de ingresos para muchos de los llaneros, allí se establece el abastecimiento a gran parte de los Santanderes y centro del país.

Por otra parte, se encuentra la agricultura, una de las economías que también se destaca por los reconocimientos alcanzados durante los últimos años siendo una de las regiones con el mejor cacao del mundo y uno de los más grandes productores de plátano, es por esto que a través de los años sus prácticas agrícolas han ido

mejorando y con ello su crecimiento económico. Siendo un foco importante a nivel mundial gracias a su participación en el Salón del chocolate en Paris.

Otra y no menos importante es el aprovechamiento de los hermosos paisajes que destacan la región, es por esto que también en los últimos años y gracias a la nueva tendencia biodiversa de presentar el turismo como una nueva alternativa para las regiones donde poco se aprecia los paisajes y tranquilidad. Es una de las fuentes de ingreso y de desarrollo que ha venido tomando fuerza creando en si un sin número de sitios turísticos donde la biodiversidad y paisajes inigualables destacan la hermosura de una tierra que se encuentra en el piedemonte de la cordillera oriental (Departamental, 2019).



Figura 13. Economía - Autor2020 Ilustración

Turismo: El sector presenta una producción con tendencia positiva a lo largo de la década, creando una brecha con los sectores económicos tradicionales de Colombia, los hermosos paisajes que destacan la región, es por esto que también en los últimos años y gracias a la nueva tendencia biodiversa de presentar el turismo como una nueva alternativa para las regiones donde poco se aprecia los paisajes y tranquilidad. Es una de las fuentes de ingreso y de desarrollo que ha venido tomando fuerza creando en si un sin número de sitios turísticos donde la biodiversidad y paisajes inigualables destacan la hermosura de una tierra que se encuentra en el piedemonte de la cordillera oriental (Departamental, 2019).



Figura 14. Imágenes turísticas de Tame, Fuente: Autor2020Ilustración.

8.4.4 Infraestructura

La vivienda, el agua potable y el saneamiento básico se definen como sectores con mayor prioridad en aras de consolidar un territorio más equitativo y con unas mejores condiciones de calidad de vida, buscando en cierre de brechas desde el nivel nacional, departamental y municipal (Departamental, 2019).

Usos: El uso de suelo del municipio de Tame, en su mayoría podemos notar que es residencial, por otra parte, podemos ver que el comercio se ubica en la zona céntrica y se extiende de manera lineal por la calle 14 y 15. Esto nos denota que es un municipio que su contexto comercial esta centralizado.

Por otra parte, también cuenta con un buen número de equipamientos institucionales en los cuales destacan el aeropuerto, batallón militar, biblioteca virtual, terminal y hospital (Departamental, 2019).

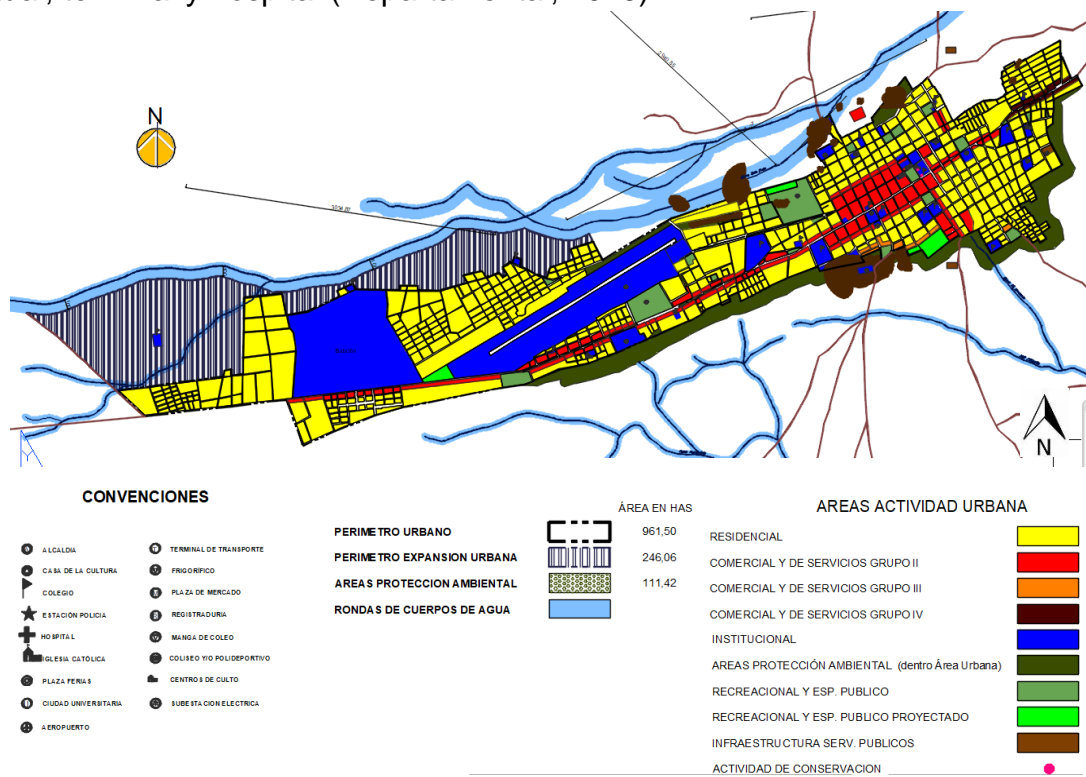


Figura 15. Usos del suelo municipio Tame, Fuente: Autor a partir del plan de desarrollo Tame Arauca 2016 – 2019

Equipamientos: Dentro de los equipamientos más importantes encontramos el Aeropuerto Vargas Santo, el Terminal de Transporte, la Biblioteca Virtual, Hospital San Antonio, Concha Acústica, y Villa Olímpica entre otros los cuales brindan un excelente servicio y podríamos decir que constan de una arquitectura contemporánea ya que en su mayoría no tienen más de 10 años de antigüedad y hasta la fecha prestan sus servicios (Departamental, 2019).

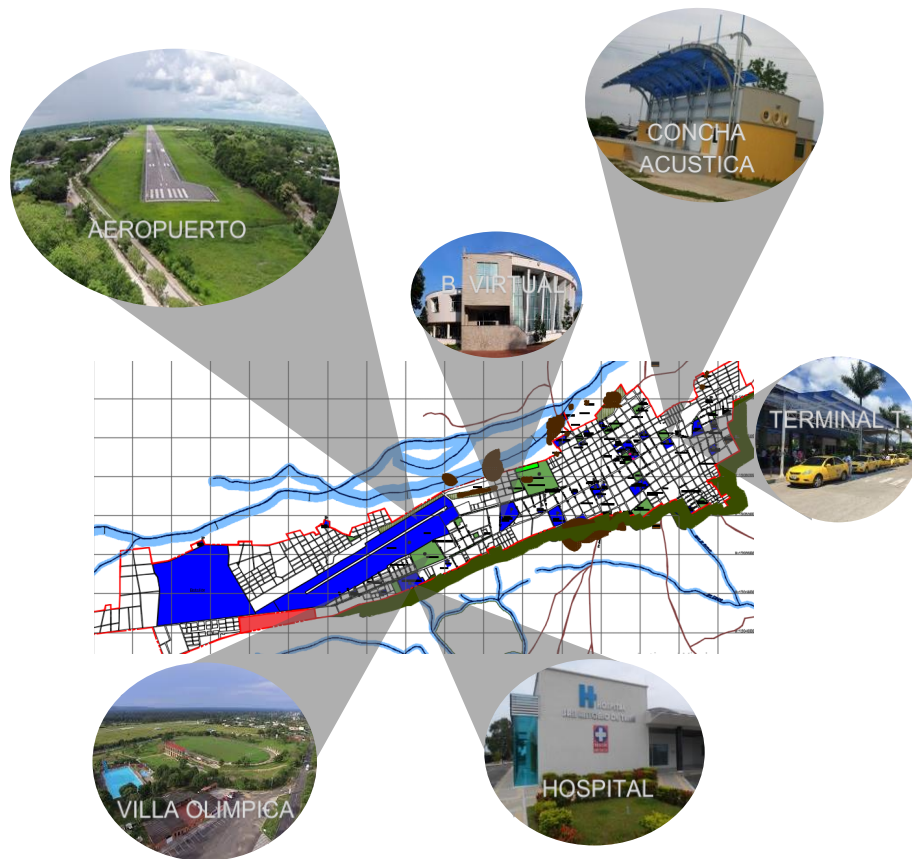


Figura 16. Imágenes Equipamientos de Tame, Fuente: Autor2020

Movilidad Tame: La cabecera del municipio de Tame está compuesta por 132.3 km. de estos se encuentran pavimentados 43 km. que cubren casi en su totalidad gran parte de la zona central del casco urbano, creando un sistema vial funcional y de actividad para el municipio, La calle 15 y 14 son el eje actual de la población ya que en estas se desarrolla la mayor actividad comercial. La calle 14 es la vía que sirve de enlace con otras regiones, por tal motivo pasa a ser la más importante

dentro del sistema vial urbano. El otro 89.3 km. de vías, están sin pavimentar, de las cuales se encuentran ya conformadas y en su mayoría cuentan con alcantarillado pluvial, esto define el diseño de las vías y por lo tanto el ordenamiento urbano del municipio (Departamental, 2019).

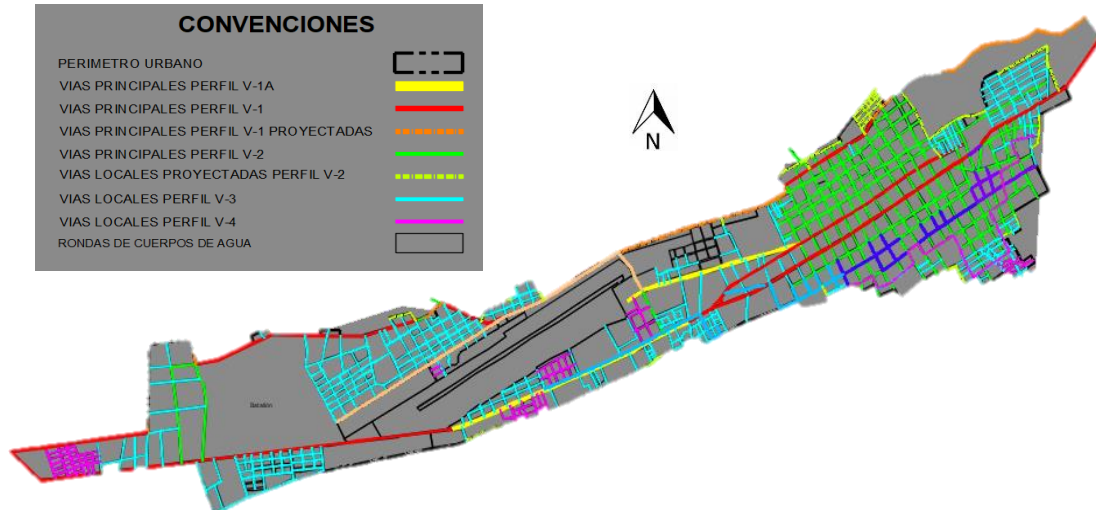


Figura 17. Movilidad Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019

Según el mapa Tame presenta un sistema vial reticular, en su gran mayoría son vías pavimentadas las cuales generan un buen desplazamiento y comunicación, teniendo en cuenta que solo cuenta con una vía nacional demarcada con color rojo, vías primarias en color verde y azul, y algunas vías de proyección.

A su vez le apuesta a una nueva conexión con las demás regiones del país, teniendo una meta muy clara y es que para los próximos años pueda tener una red terrestre completa que le permita conectarse con departamentos como Boyacá, Casanare y el centro del país, iniciado un proyecto de doble calzada, con el fin de conectar el municipio con Boyacá lo cual brindara un mejor intercambio económico trayendo desarrollo no solo para el municipio sino para todo el departamento.

Por otra parte, podemos denotar que el crecimiento que ha venido presentando es lineal, esto se debe a que se encuentra ubicado en una meseta que limita su expansión al ser un área de reserva forestal (Departamental, 2019).

Nodos: Tame es un municipio que cuenta con 72 barrios, a su vez está rodeado de grandes fuentes hídricas como lo es el río Tame y río Cravo, y una meseta que establecen su crecimiento lineal (Departamental, 2019).

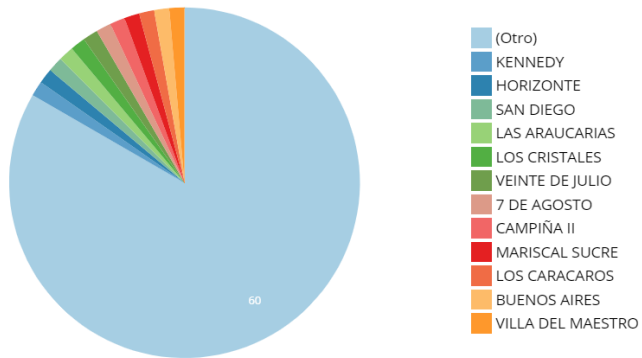


Figura 18. Barrios de Tame - Fuente: Autor2020 Ilustración

8.4.5 Empresas prestadoras del servicio de turismo en Tame Arauca

En el municipio de Tame encontramos tres empresas principales de turismo las cuales podemos decir que se encuentran legalmente constituidas y organizadas (Departamental, 2019).

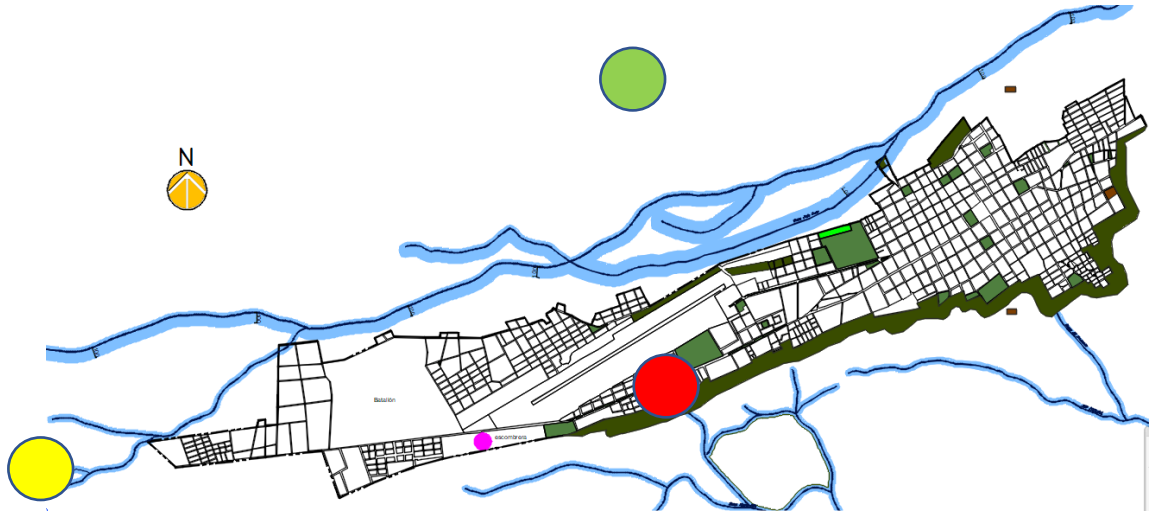




Figura 19. Empresas prestadoras de servicio turístico Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019

Podríamos destacar que en el municipio de Tame solo tres empresas prestadoras de servicio para el desarrollo turístico cumplen los estándares de turismo. Podemos ver un pequeño análisis en la siguiente tabla a partir de un trabajo de campo (Departamental, 2019) .

EMPRESA	DESCRIPCION
<p data-bbox="386 1394 760 1430">CACHAMA DEL PALMAR </p> 	<p data-bbox="862 1381 1463 1829">La Cachama del Palmar está ubicada en el km 12 vía Tame-Bogotá Tomando la vía al batallón, Tame Colombia, está en una calle que genera un espacio que presenta gran movilidad de turistas, es una empresa de un tamaño pequeño y su mayor problemática es que los usuarios deben trasladarse hacia las afueras, su instalación es agradable y acogedora para los usuarios como los prestadores del servicio.</p>

<p style="text-align: center;">DAYAMU ●</p> 	<p>Dayamu se encuentra en la Calle 15 #40-55, Tame, Arauca, Colombia</p> <p>El establecimiento ofrece muchas comodidades al turista en cuanto hospedajes seguridad y confort adquiriendo así el reconocimiento y la acogida de todos los turistas que deseen visitar Tame.</p>
<p style="text-align: center;">LA CORDILLERA ●</p> 	<p>Ubicado en la vereda san pedro a 5 minutos del pueblo vía aeropuerto. Ofrecen promover el turismo campestre brindándoles todo tipo de esparcimiento entre ellas por el momento zonas verdes, en flora, fauna y zona de recreación que harán sentir al cliente privilegiado por un excelente servicio</p>

Tabla 6. Empresas de turismo en Tame, Autor 2020

Teniendo en cuenta la anterior tabla, es necesario resaltar que en el Municipio Tame esas son las tres empresas más importantes para la prestación del servicio turístico, que generan la prestación de servicios tanto local como intermunicipal. En cuanto a la movilidad interna del municipio.

8.5 2.5 ANÁLISIS DEL LOTE A INTERVENIR

La elección del lote objeto de intervención para el desarrollo de la propuesta parte de la contextualización del análisis realizado con las oportunidades futuras, marcado por la proyección de las rutas turísticas, la cual genera una intersección, incrementando el potencial en el incremento del desarrollo turístico, siendo el sitio ideal para el desarrollo de un proyecto de estas características (Departamental, 2019).

El área del lote escogida para el desarrollo del proyecto además de ser ubicado en el punto de intersección clave para la movilidad de la región, fue implantado dentro del área de expansión urbano del municipio de Tame, conformando un área la cual no es susceptible a amenazas dada la clasificación, se encuentra fuera de los límites de riesgo por inundación, remoción de masa y cuenta, el suelo cuenta con las características técnicas para el desarrollo de un proyecto arquitectónico y urbano enfocado a resolver los problemas de desarrollo turístico (Departamental, 2019).

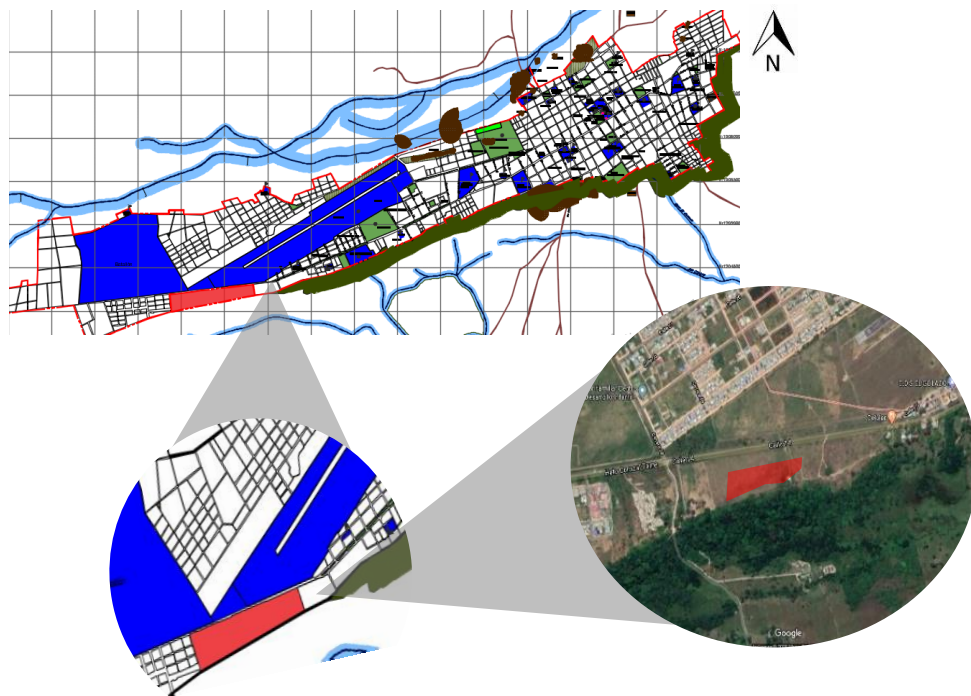


Figura 20. Ubicación del lote de intervención Tame, Fuente: Autor a partir de plan de desarrollo Tame 2016 - 2019

El lote objeto de intervención cuenta con las características técnicas, es un lote de propiedad municipal el cual según el Plan de desarrollo departamental. (2019). Está destinado para uso recreacional y espacio público, este lote tiene un área aproximada de 4 hectáreas, y es tomado como un punto clave de conexión entre la zona de expansión y la zona céntrica del municipio ya que en el momento el sector no cuenta con ningún tipo de equipamiento en esta zona.

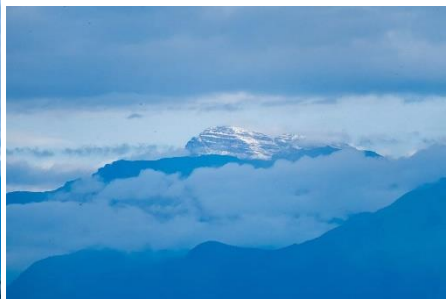
El lote objeto de intervención cuenta con las características técnicas de movilidad que aseguran su viabilidad, el lote de intervención de proyecto cuenta con 40.000 m² de intervención interna, contando además con una intervención paisajística de ambientación y áreas aledañas que se añaden a la propuesta, generando un ambiente complementario a el proyecto a proponer (Departamental, 2019).

La ubicación también favorece el ritmo que llevaría el eventual proyecto, desligándose del centro urbano, para evitar problemas de movilidad, ya que el proyecto tendría una caracterización de orden regional y nacional, atendiendo alta afluencia turística (Departamental, 2019).

9 PROYECTUAL

9.1 ASPECTOS AMBIENTAL

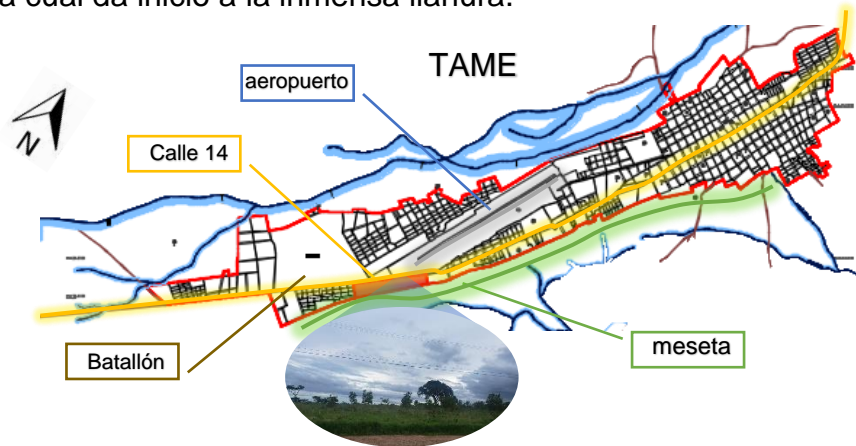
El municipio de Tame se caracteriza por contar con un clima tropical, el cual le permite tener dos estaciones en el año las cuales son invierno y verano. Por otra parte, cuenta con una gran diversidad de flora y fauna siendo así uno de los lugares más agradables del departamento, todo esto gracias a su extensa llanura que da inicio en la cordillera oriental, donde el nevado del cocuy establece su inicio y seguidamente una gran meseta, para continuar con una gran extensión de llanura.



Nevado del COCUY

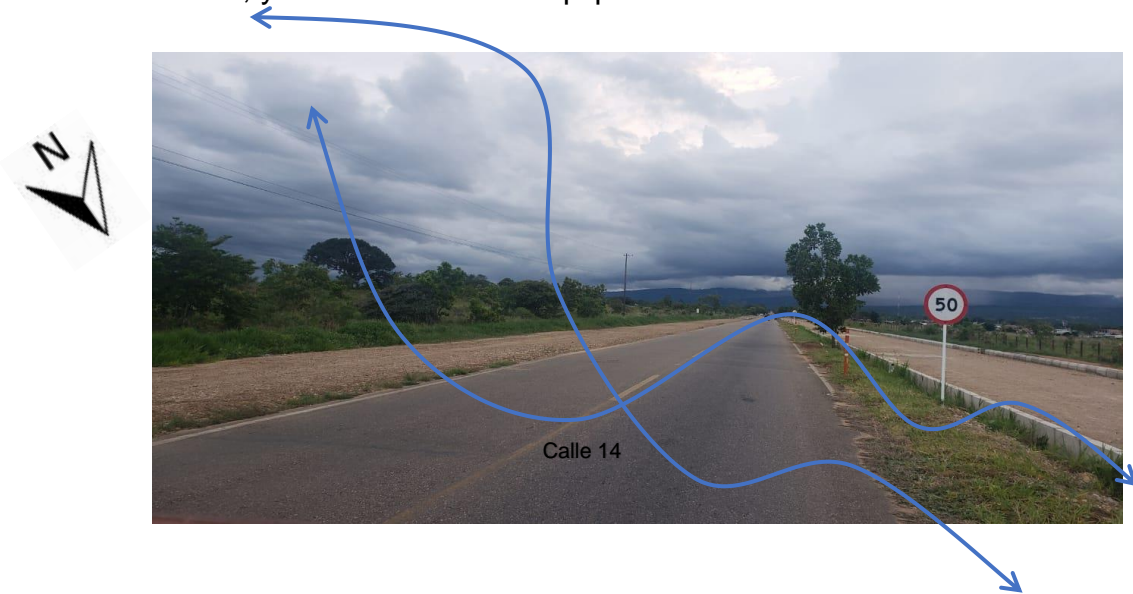
9.2 TOPOGRAFÍA

Al ser una región llanera la mayoría de su topografía es plana, en este caso para el lote a intervenir presenta una topografía plana, y consta de dos limitantes en la que encontramos por el occidente la vía nacional y calle 14 y como equipamiento principal el aeropuerto municipal Vargas Santo y por el oriente encontramos una meseta la cual da inicio a la inmensa llanura.



9.3 VIENTOS

Los vientos del lote oscilan entre los 11 y 15 Kh, con una precipitación del 71% mayormente van de Norte a Sur, actualmente el lote no tiene ninguna barrera representativa, lo que permite tener un buen aprovechamiento de los vientos y a su vez garantizar las condiciones ambientales que determinan las buenas prácticas de sostenibilidad, y funcionalidad del equipamiento.



9.4 ASOLAMIENTO:

Tame presenta una temperatura máx. de 29°C, siendo sus características tropicales y manteniendo dos estaciones verano e invierno, el sol nace en el oriente de la llanura y se esconde en el occidente tras la cordillera oriental y nevado del cocuy, dentro de las características del equipamiento podemos destacar que el aprovechamiento de la luz natural jugara un papel importante ya que se tendrá una mayor iluminación natural y se podrá establecer tecnologías como la de paneles solares que haga de este equipamiento un hito en sostenibilidad y medio ambiente



ASPECTO NORMATIVO

Actualmente el área a intervenir según el POT. Nos indica que es una zona de recreación y espacio público, lo cual nos permite desarrollar un equipamiento en función del fortalecimiento cultural y turístico trayendo consigo la rehabilitación de un espacio que ha estado en abandono.



CONVENCIONES

- 1 ALCALDIA
- 2 CASA DE LA CULTURA
- 3 COLEGIO
- 4 ESTACION POLICIA
- 5 HOSPITAL
- 6 IGLESIA CATOLICA
- 7 PLAZA FERIAS
- 8 CIUDAD UNIVERSITARIA
- 9 AEROPUERTO
- 10 TERMINAL DE TRANSPORTE
- 11 FRIGORIFICO
- 12 PLAZA DE MERCADO
- 13 REGISTRADURIA
- 14 MANGA DE COLEO
- 15 COLISEO Y/O POLIDEPORTIVO
- 16 CENTRO S DE CULTO
- 17 SUBESTACION ELECTRICA

- PERIMETRO URBANO
- PERIMETRO EXPANSION URBANA
- AREAS PROTECCION AMBIENTAL
- RONDAS DE CUERPOS DE AGUA



ÁREA EN HAS

- 961,50
- 246,06
- 111,42

AREAS ACTIVIDAD URBANA

- RESIDENCIAL
- COMERCIAL Y DE SERVICIOS GRUPO II
- COMERCIAL Y DE SERVICIOS GRUPO III
- COMERCIAL Y DE SERVICIOS GRUPO IV
- INSTITUCIONAL
- AREAS PROTECCIÓN AMBIENTAL. (dentro Área Urbana)
- RECREACIONAL Y ESP. PUBLICO
- RECREACIONAL Y ESP. PUBLICO PROYECTADO
- INFRAESTRUCTURA SERV. PUBLICOS
- ACTIVIDAD DE CONSERVACION

El área total del lote es de 40.000m²



9.7 ESTADO ACTUAL DEL LOTE

Actualmente se puede apreciar como el abandono total de esta zona a contribuido a que cada vez sea un área dispuesta para usos incorrectos, como lo es la acumulación de escombros, delincuencia, zona de consumo de sustancias psicoactivas entre otras.



foto estado actual

10 REFERENTES

Centro de Desarrollo Turístico Costa Tropical

MOTRIL, ESPAÑA

Arquitectos: José Luis López Siles y Francisco Moreno Martínez

Área: 12000 m²

Año: 2015

10.1 FUNCIONAL

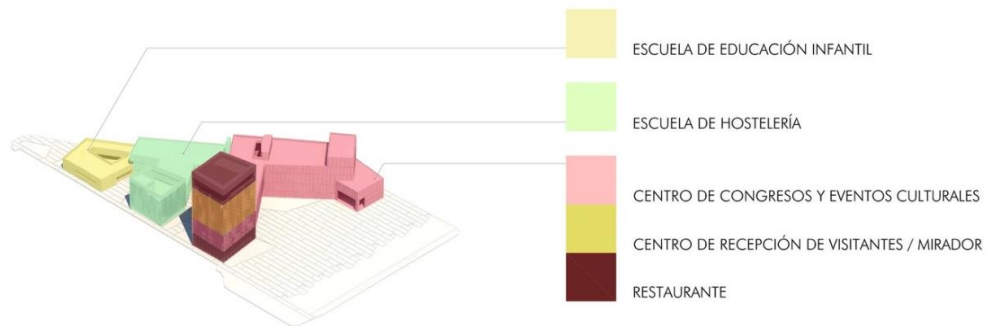
Este proyecto turístico se ha creado con el fin de crear nuevas alternativas económicas para los ciudadanos, donde gracias a su belleza natural y características culturales, tiene mucho que ofrecer a todos aquellos turistas que los visitan.

El complejo se compone de tres edificios bajo un único elemento volumétrico. El principal que alberga el centro de congresos y eventos culturales, tiene una superficie construida de 3.600 m². Destaca la Sala principal polivalente de 28,50 m x 15 m para Congresos y representaciones Escénicas con capacidad para 500 personas, que incorpora dos plataformas móviles con sillas desmontables, para posibilitar su transformación en un gran espacio expositivo. Además, cuenta con otra sala de capacidad intermedia de apoyo a la sala principal o para pequeños eventos.



10.2 PROGRAMÁTICO

Dentro del sistema programático del proyecto encontramos un plan de manejo integral de turismo el cual permitirá brindar una asistencia técnica, donde se pueda ver reflejado las diferentes alternativas económicas, sociales y culturales. Teniendo en cuenta que el proyecto generara una intencionalidad turística con bases económicas basadas en estudios de mercados.



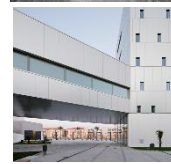
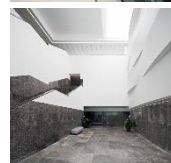
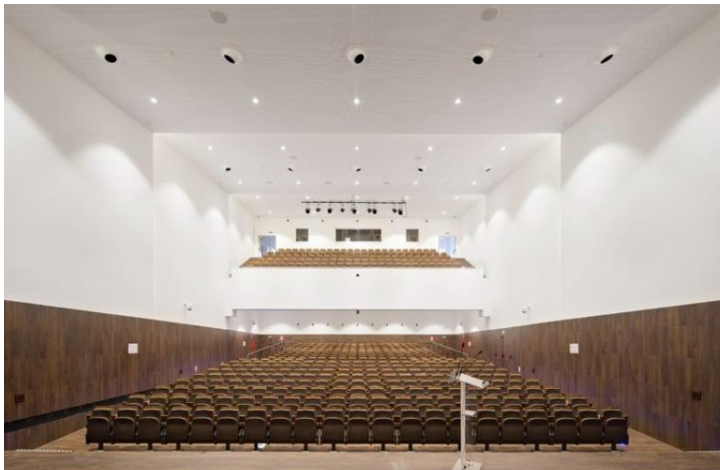
10.3 FORMAL

La propuesta gira en torno a la idea de renuncia al “objeto autónomo” que todo edificio público tiende a adoptar por inercia, buscando un proyecto que responda al heterogéneo entorno urbano donde se implanta y a la diversidad de sus usos sin perder su vocación de nuevo hito urbano. Para ello se plantean una serie de volúmenes, verticales y horizontales, conectados entre sí que asumen o ceden el protagonismo necesario en cada punto.

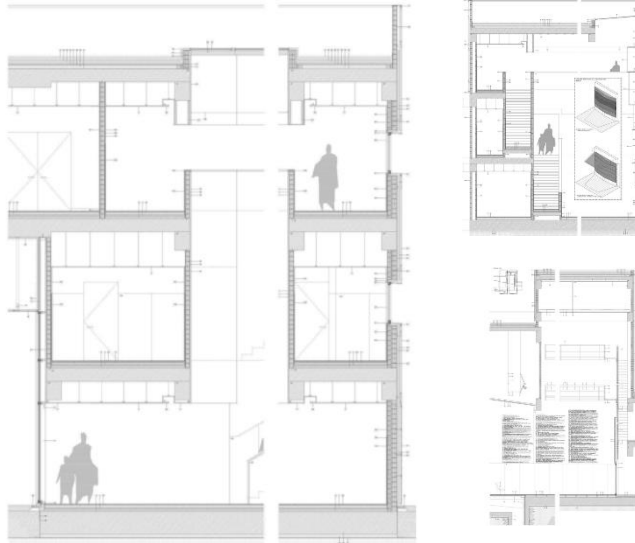


10.4 ESPACIAL

Esta volumetría fragmentada genera un espacio público interior continuo, que se inicia con una gran plaza de entrada para continuar con una secuencia espacios exteriores cubiertos y patios abiertos que van dotando al proyecto del grado de privacidad o publicidad adecuado para cada uno de sus usos.



10.5 TECNOLÓGICO



11 REFERENTE 2

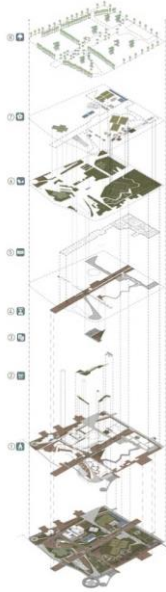
PARQUE TERCER MILENIO DE BOGOTÁ

ARQUITECTOS - DARP

UBICACIÓN - PARQUE METROPOLITANO

PREMIO - MENCIÓN HONROSA

AÑO - PROYECTO 2017



La propuesta parte de reconectar el parque a los tejidos urbano histórico y ambiental de la ciudad, a través de un programa recreo-deportivo como eje transversal.



La complejidad del sector donde se ubica el parque requiere una estructura que se adapte en el tiempo y que permita una articulación con distintos actores sociales e institucionales que permitan una reconexión urbana y simbólica de un espacio de gran relevancia histórica en el proceso de crecimiento de la ciudad de Bogotá que actualmente se percibe de forma aislada.



12 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

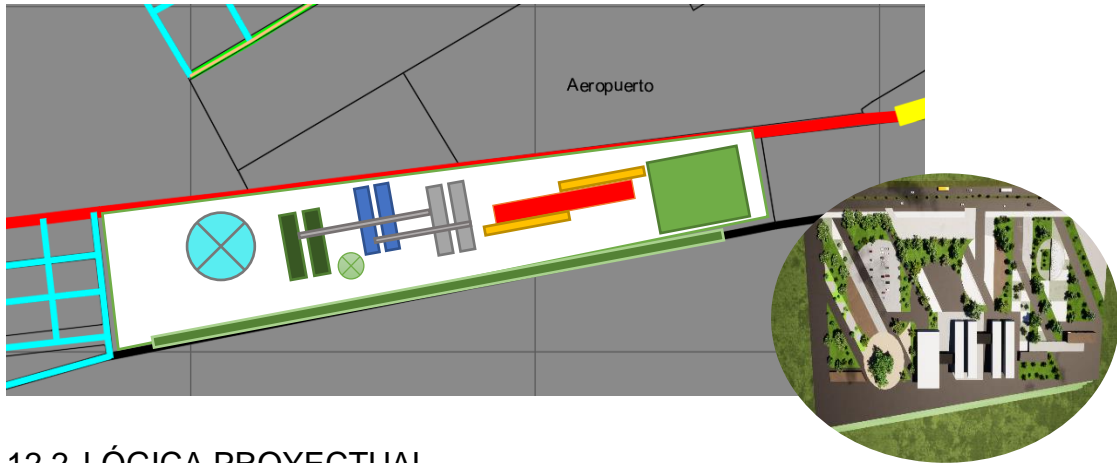
ESPACIOS				
Nombre	Nivel	Área	Perímetro	
	2	3	4	Columna5
Atencion al Publico	Level 1	1133 m ²	296.89 m	
Baño	Level 1	26 m ²	47.33 m	
Baños	Level 1	507 m ²	524.62 m	
Bodega	Level 1	36 m ²	50.86 m	
Cocina	Level 1	232 m ²	189.82 m	
Contabilidad	Level 1	154 m ²	81.29 m	
Cuarto de Basuras	Level 1	312 m ²	178.64 m	
Hall	Level 1	89 m ²	39.18 m	
Local	Level 1	140 m ²	119.15 m	
Oficina	Level 1	289 m ²	318.71 m	
Recorridos	Level 1	181 m ²	137.22 m	
Restaurante	Level 1	89 m ²	54.03 m	
Sala de Espera	Level 1	230 m ²	74.07 m	
Sala de Juntas	Level 1	158 m ²	120.14 m	
Sala de Reuniones	Level 1	50 m ²	42.87 m	
Salon de Comercio	Level 1	942 m ²	172.12 m	
Salones de Ceramica	Level 1	856 m ²	163.74 m	
Turismo Local	Level 1	113 m ²	66.08 m	
Videoteca	Level 1	934 m ²	172.19 m	
Zona de Administracion	Level 1	261 m ²	132.43 m	
Zona de Comidas	Level 1	2490 m ²	444.95 m	
Level 1: 85		9223 m²	3426.34 m	
Almacen	Level 2	119 m ²	75.31 m	
Baños	Level 2	136 m ²	121.62 m	
Bodega	Level 2	6 m ²	10.85 m	
Camerino	Level 2	80 m ²	53.74 m	
Cuarto de Basuras	Level 2	37 m ²	24.30 m	
Habitación	Level 2	1191 m ²	603.19 m	
Hall	Level 2	7 m ²	11.61 m	
Hall de Entrada	Level 2	39 m ²	25.91 m	
Museo Cultural	Level 2	672 m ²	146.79 m	
Oficina	Level 2	26 m ²	20.42 m	
Recorridos	Level 2	143 m ²	68.25 m	
Sala de Estar	Level 2	98 m ²	43.85 m	
Salon de Danza	Level 2	1249 m ²	327.78 m	
Salon de Teatro	Level 2	992 m ²	265.97 m	
Taller de Arte	Level 2	457 m ²	123.02 m	
Taller de Artes	Level 2	80 m ²	42.29 m	
Teatro	Level 2	667 m ²	124.39 m	
Utileria	Level 2	160 m ²	152.22 m	
Vestier	Level 2	221 m ²	199.09 m	
Level 2: 87		6380 m²	2440.62 m	
Almacen	Level 3	135 m ²	96.08 m	
Aula Multiple	Level 3	152 m ²	55.61 m	

Baño	Level 3	7 m ²	14.88 m
Baños	Level 3	66 m ²	57.66 m
Camerino	Level 3	109 m ²	61.29 m
Hall	Level 3	236 m ²	96.62 m
Mirador-Sala de Estar	Level 3	1880 m ²	284.25 m
Museo de Turismo Local	Level 3	747 m ²	151.41 m
Recorridos	Level 3	281 m ²	98.99 m
Sala de Estar	Level 3	250 m ²	85.25 m
Salon de Dibujo	Level 3	707 m ²	201.74 m
Salon de Musica	Level 3	2165 m ²	430.41 m
Teatro	Level 3	675 m ²	122.34 m
Utileria	Level 3	42 m ²	43.79 m
Level 3: 25		7452 m ²	1800.34 m
Total general: 228		23056 m ²	7667.30 m

PREDIO				
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
ZONA URBANA	PARQUEADERO	2		
	PLAZOLETA	3		
	AREA DE RECREACION	3		
	ZONAS VERDES			
	ZONA DE JUEGOS	3		
	CICLOVIA	1		
	MALECON	1		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
ADMINISTRACION	GERENCIA	1		
	SECRETARIA	1		
	BAÑO	1		
	CIRCULACIONES	1		
	SALA DE JUNTAS	1		
	RECEPCION	1		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
AUDITORIO	BAÑOS	1		
	SALA DE ESPERA	1		
	CAMERINOS	1		
	CIRCULACIONES	1		
	ARIMA DE PRESENTACION	1		
	Z. ACIENTOS	1		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
MUSEO	SALA DE EXHIBICION	1		
	RECEPCION	1		
	CIRCULACIONES	1		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
CAFETERIA	BAÑOS	2		
	COCINA	1		
	ZONA MESAS	1		
	CIRCULACIONES	1		
	Z. VERDE	3		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
TERRAZA	Z. ACIENTOS	3		
	CIRCULACIONES	1		
	Z. VERDES	1		
Area	Ambientor	Cantidad	Area m2	Area Total M2
TALLERES	T. DANZA	1		
	T. PAILE	1		
	T. DIBUJO	1		
	T. EXPRESION	1		
	BAÑOS	2		

12.1 ZONIFICACIÓN

Para llegar al diseño puntual fue necesario crear una zonificación de los espacios según el programa arquitectónico del proyecto, teniendo en cuenta criterios y formas tomadas del cuatro “instrumento musical” en conjugación con el concepto del cubismo.



12.2 LÓGICA PROYECTUAL

Para el diseño del Centro de Desarrollo Empresarial Turístico de Tame Arauca, se plantea por medio de criterios y elementos de diseño que permitan desarrollar esta fase de manera dinámica y satisfactoria. La lógica proyectual parte de las necesidades ya definidas y puntualizadas.

El diseño de la nueva edificación debe cumplir con la normativa que rige el municipio, sin dejar a un lado la innovación en su concepción.

Los espacios de transición. El uso de espacios de transición es la evolución de los sistemas envolventes, los cuales definen los elementos de fachada, por otra parte, la incorporación de espacios exteriores es referida por algunos autores como un componente claro en la configuración de los espacios creativos. Su uso permite que el diseño continúe más allá de los límites de la planta arquitectónica tradicional.

Estos espacios han sido adoptados por compañías creativas, cuyos arquitectos han concebido inteligentemente el medio ambiente exterior para ser parte del espacio de trabajo. El diseño arquitectónico funcional se enfoca en 5 aspectos: Distribución

abierta, aspecto que se desarrollará en algunos de los espacios del Centro, la ergonomía, materiales, iluminación y elementos mobiliarios.

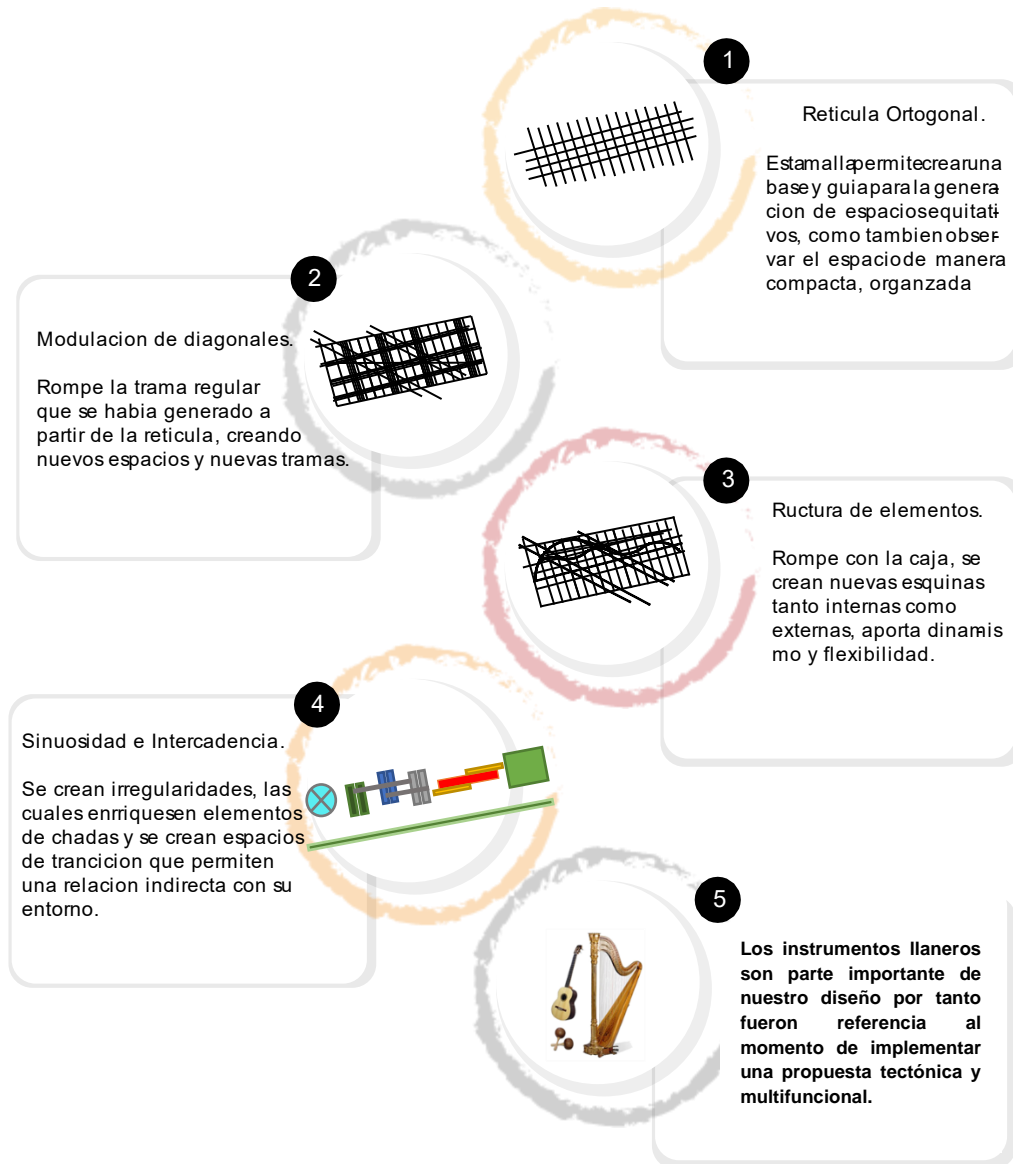
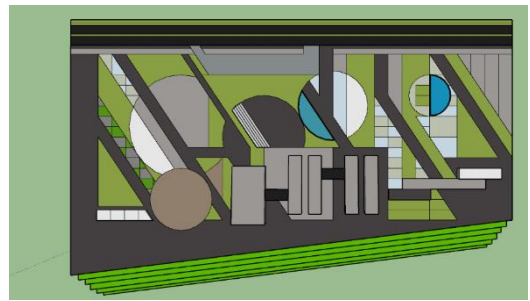
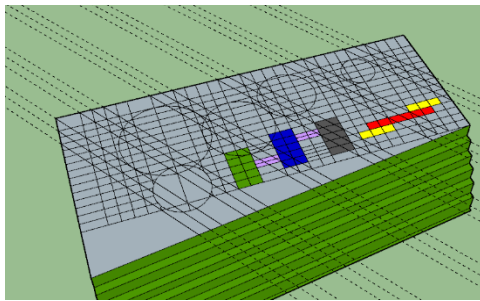


Figura 21: Forma – Teoría – Como la aplicamos, Fuente: autor 2020

IMPLANTACIÓN

Volumetría esquemática del centro turístico desarrollado a partir de las necesidades de fortalecimiento en función de la economía local, con el fin de establecer criterios de diseño e investigación que contribuyan a la recuperación del predio en abandono antes mencionado.



12.3 PERFIL VIAL

El perfil vía existente está previsto según la proyección a doble calzada sobre la vía nacional, la cual comunicara a el departamento de Arauca con el departamento de Boyacá, esto con el fin de mejorar la economía y potencializar el turismo.



Figura 22- perfil vial, Fuente: autor 2020

13 PROPUESTA

13.1 DETALLES Y MATERIALIDAD DE LA PROPUESTA

Contemplando lo tectónico que busca integrar la arquitectura con la naturaleza, y gracias a cada visual con la que se cuenta se implementó la posibilidad de lograr un ambiente de integración que haga del equipamiento un atractivo aún mejor al momento de ocuparlo.

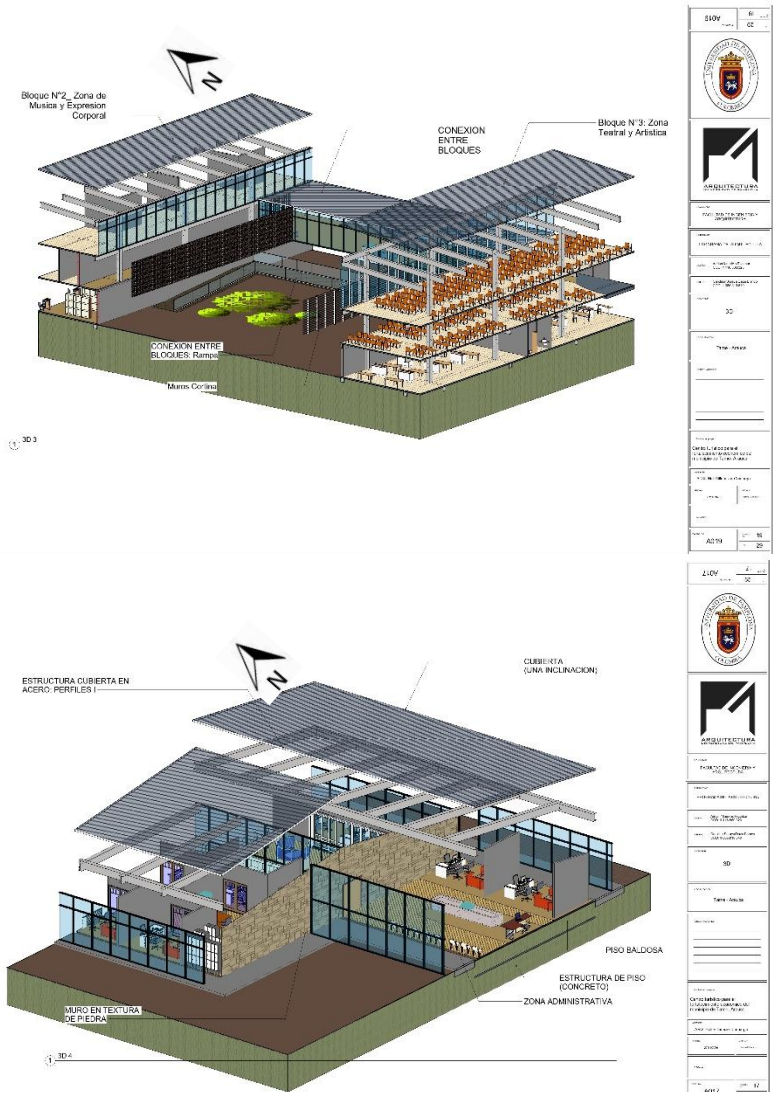


Figura 23- Detalles y materialidad de la propuesta

13.2 DETALLES URBANOS

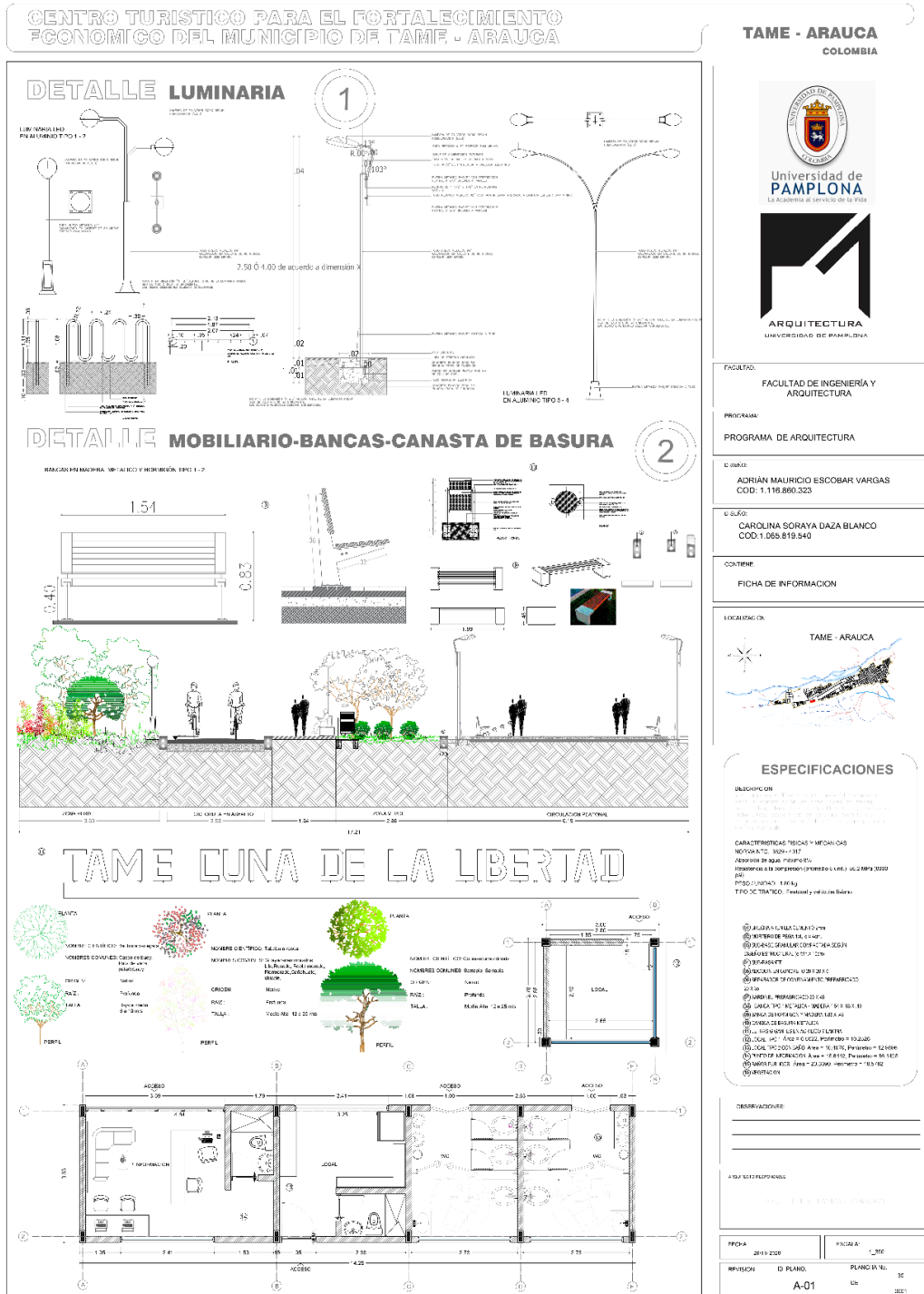


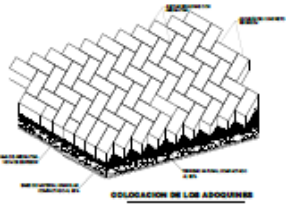
Figura 24 -Detalles urbanos, Fuente: Autor 2020

CENTRO TURISTICO PARA EL FORTALECIMIENTO ECONOMICO DEL MUNICIPIO DE TAME - ARAUCA

TAMEN - ARAUCA
COLOMBIA

DETALLE PISOS

P1



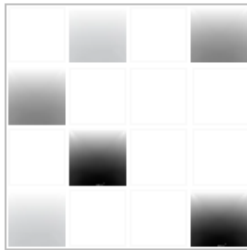
COLOCACION DE LOS ADOQUINES



DETALLE PISOS

P2

ADOQUIN DE CONCRETO
ADOQUIN

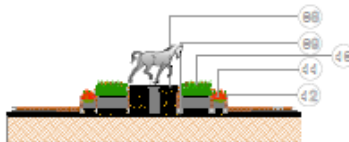


LEJAS DE ACERO
ADOQUIN

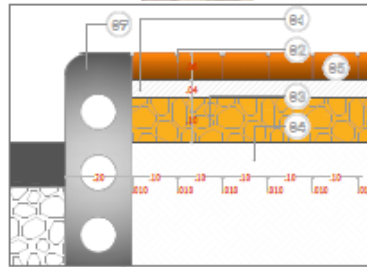
ADOQUIN DE CONCRETO
ADOQUIN

LEJAS DE ACERO
ADOQUIN

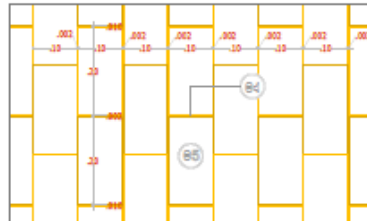
CORTE C-C (1) ESC. 1-1



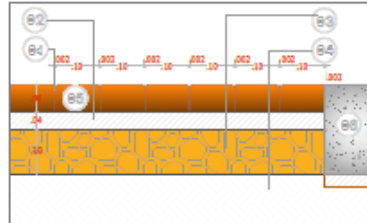
**ADOQUIN DE ARCILLA
FORMATO 10 X 20 X 6 CM**



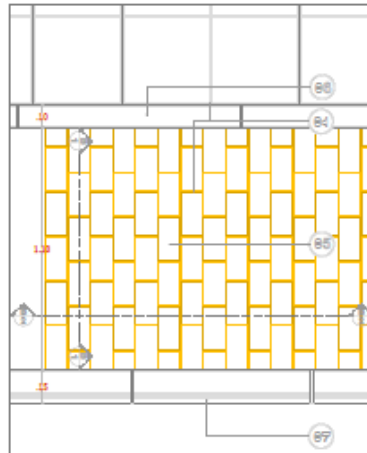
CORTE B-B (1) ESC. 1-3



DIMENSIONES DE ADOQUIN ESC. 1-450



CORTE B-B (2) ESC. 1-450



FACULTAD DE INGENIERIA Y
ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PROFESOR: JUAN CARLOS ESCOBAR
VARGAS
COD: 22288001223

ESTUDIANTE: CAROLINA DIANA TATA ILANDI
COD: 22288001223

FECHA DE ENTREGA: 10/03/2023

TITULO: TAME - ARAUCA



ESPECIFICACIONES

- DESCRIPCION:**
B-01: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-02: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-03: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-04: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-05: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-06: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-07: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-08: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-09: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-10: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-11: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.
B-12: ADOQUIN DE CONCRETO (10 X 20 X 6 CM) PARA PAVIMENTACION DE CALLES Y PLAZAS.

PROFESOR: JUAN CARLOS ESCOBAR VARGAS

ESTUDIANTE: CAROLINA DIANA TATA ILANDI

FECHA: 10/03/2023

TITULO: TAME - ARAUCA

FECHA: 10/03/2023

TITULO: TAME - ARAUCA

13.3 PLANTA GENERAL

La propuesta de diseño urbano busca generar al municipio de Tame un área que le permita establecer la influencia de espacios temáticos donde el visitante pueda interactuar de forma directa.

A su vez la propuesta propone generar la recreación e interacción con las diferentes áreas como lo son zona de comidas, zona de ejercicio, zona de juegos, plazoletas entre otras que brindaran al turista desde su primera impresión la posibilidad de interactuar con el centro turístico.

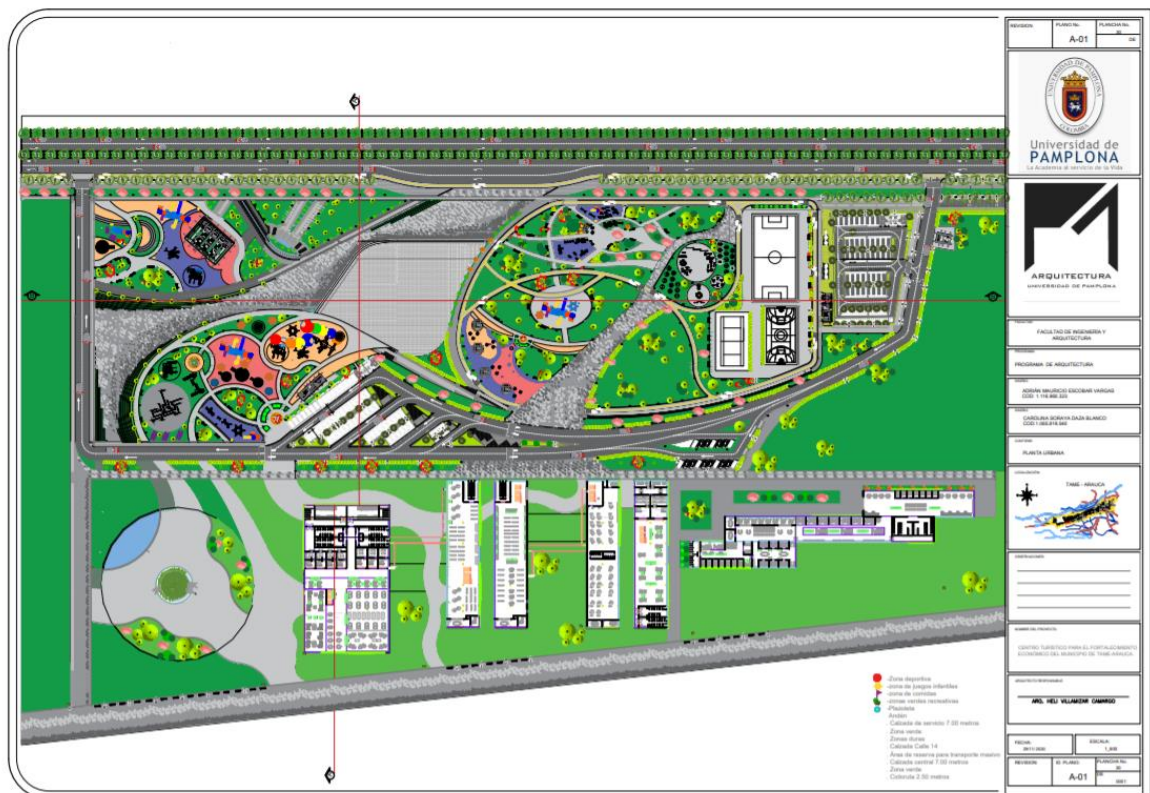


Figura 25-Planta general, Fuente: Autor 2020

13.4 MODELADO



13.5 PLANTA ESTRUCTURA DE CUBIERTA



Figura 26- Planta estructura de cubierta, Fuente: Autor 2020

13.6 PLANTA DE CUBIERTAS



Figura 27- Tabla de cubiertas, Fuente: Autor 2020



1 Level 4 A
1:150

600V 6 82



FACTORIA DE PAZ Y JUSTICIA SOCIAL

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

JOHN GONZALEZ FERRER
CIC 1988 88013

CARRANZA, ESTEBAN
CIC 1988 88013

CUBIERTA

Tank - Acqua

Información:

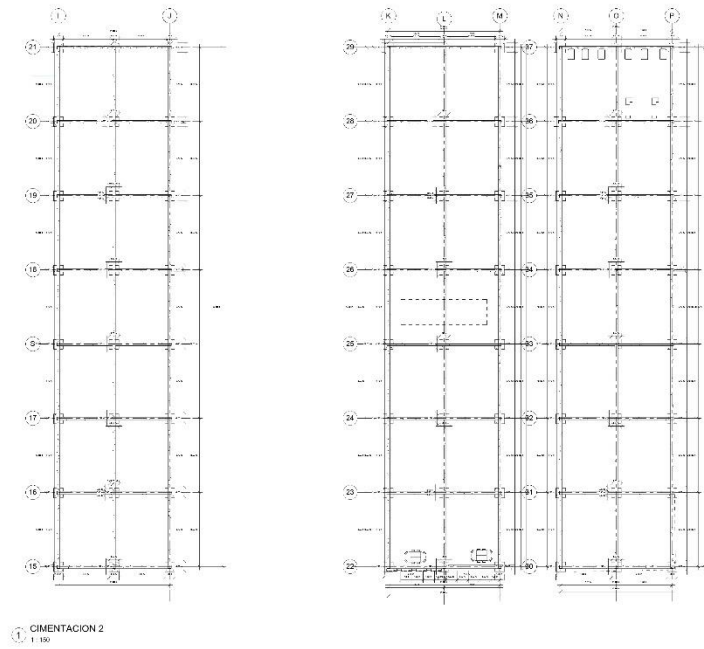
Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico del Municipio de Turbaco

PROYECTO: ATEC 184 (Banco de Santiago)

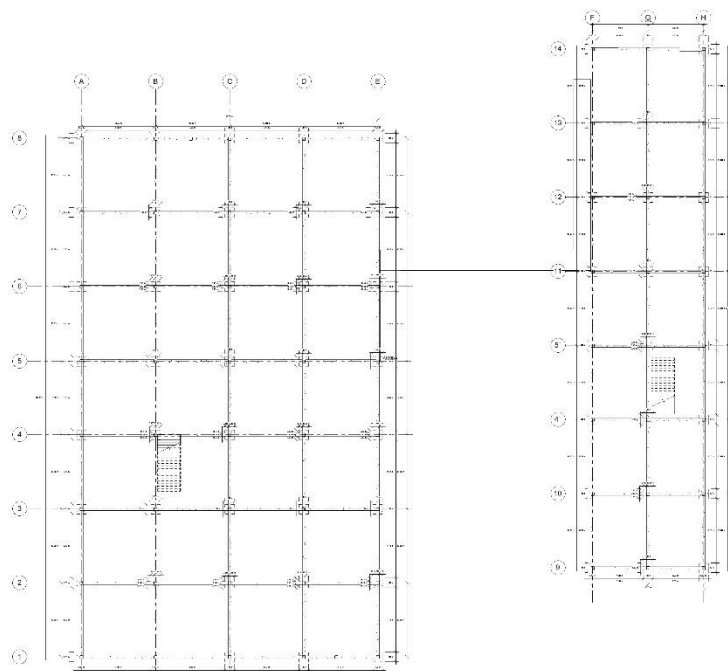
ESCALA: 1:150

HOJA: A009 DE 20

13.7 PLANTA CIMENTACIÓN



6209	02
01	01
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	
PROGRAMA DE ARQUITECTURA	
Autor: Andrés Bello C.O.B. 8.119.000.001	
Título: Edificio de 10 pisos U.S. 11.11.11.11.11	
CIMENTACION 2	
Autor: Andrés Bello	
Fecha:	
Escala:	
Proyecto:	
Fase:	
Escala: 1 : 150	
Hoja: A020 de 28	
de 34	



6209	02
01	01
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	
PROGRAMA DE ARQUITECTURA	
Autor: Andrés Bello C.O.B. 8.119.000.001	
Título: Edificio de 10 pisos U.S. 11.11.11.11.11	
CIMENTACION 1	
Autor: Andrés Bello	
Fecha:	
Escala:	
Proyecto:	
Fase:	
Escala: 1 : 150	
Hoja: A020 de 28	
de 34	

Figura 28- Planta de cimentación, Fuente: Autor 2020

13.8 Platas zonificación primer nivel



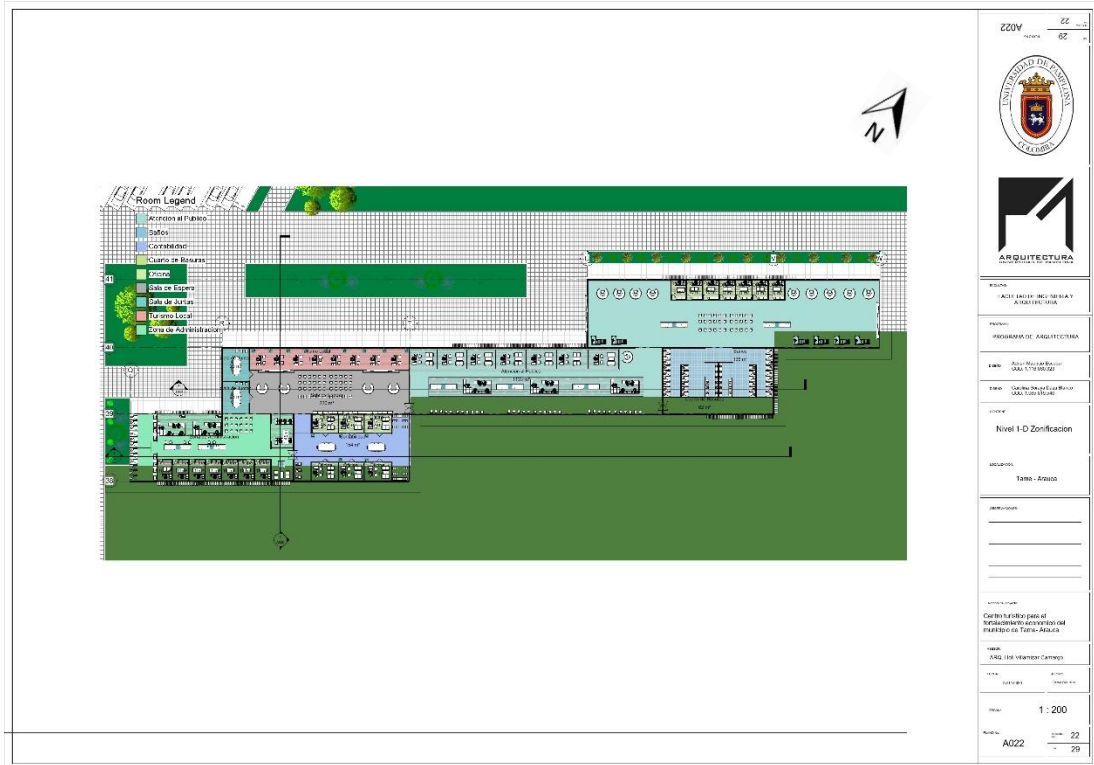


Figura 29 - Platas zonificación primer nivel, Fuente: Autor 2020

13.9 PLANTAS ZONIFICACIÓN SEGUNDO NIVEL

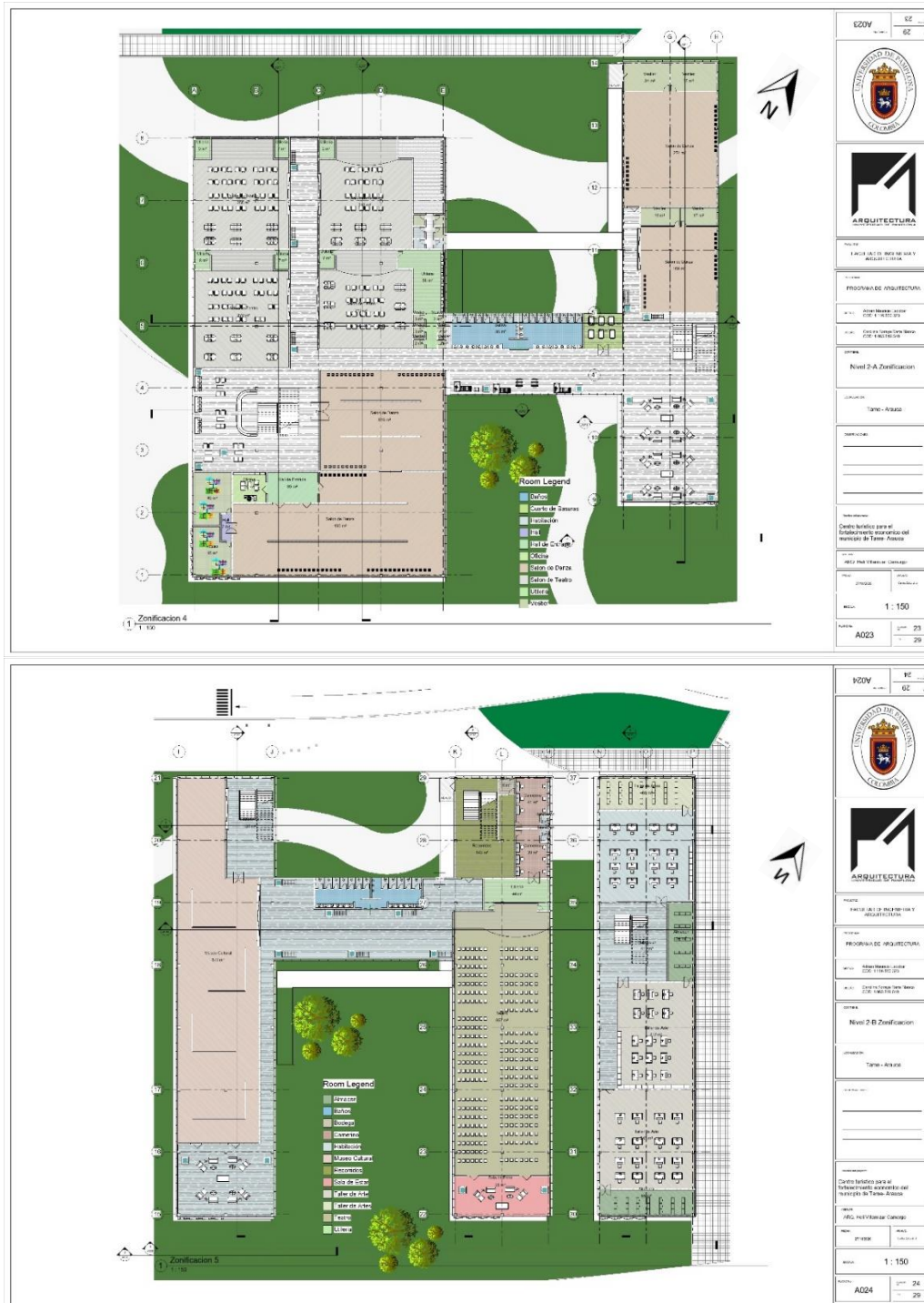


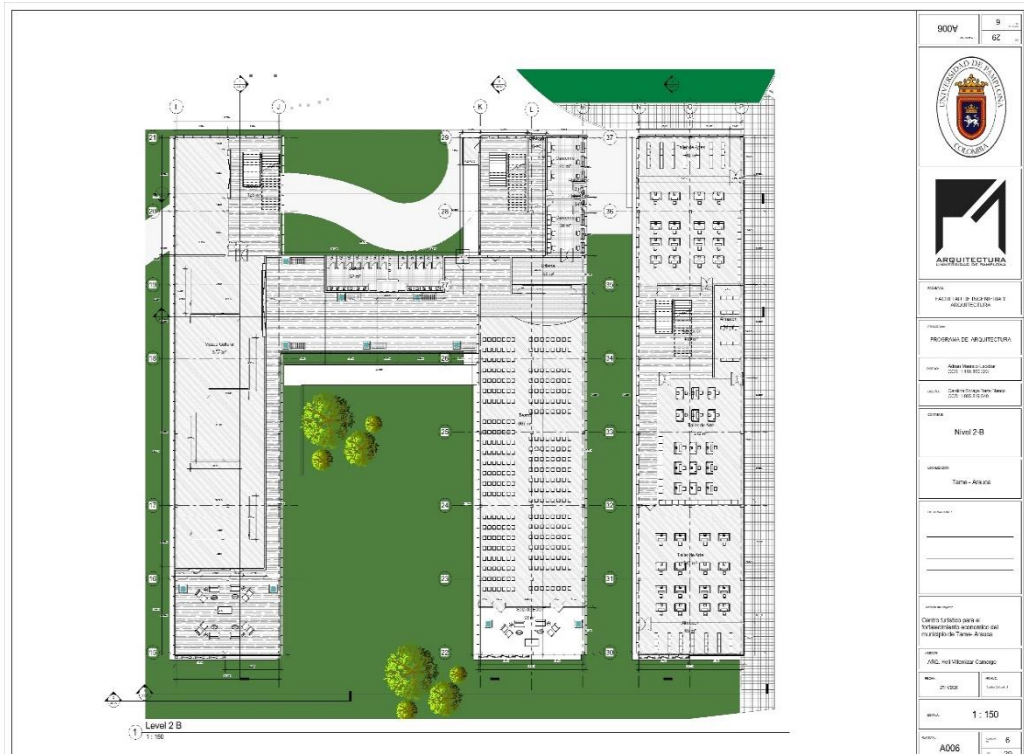
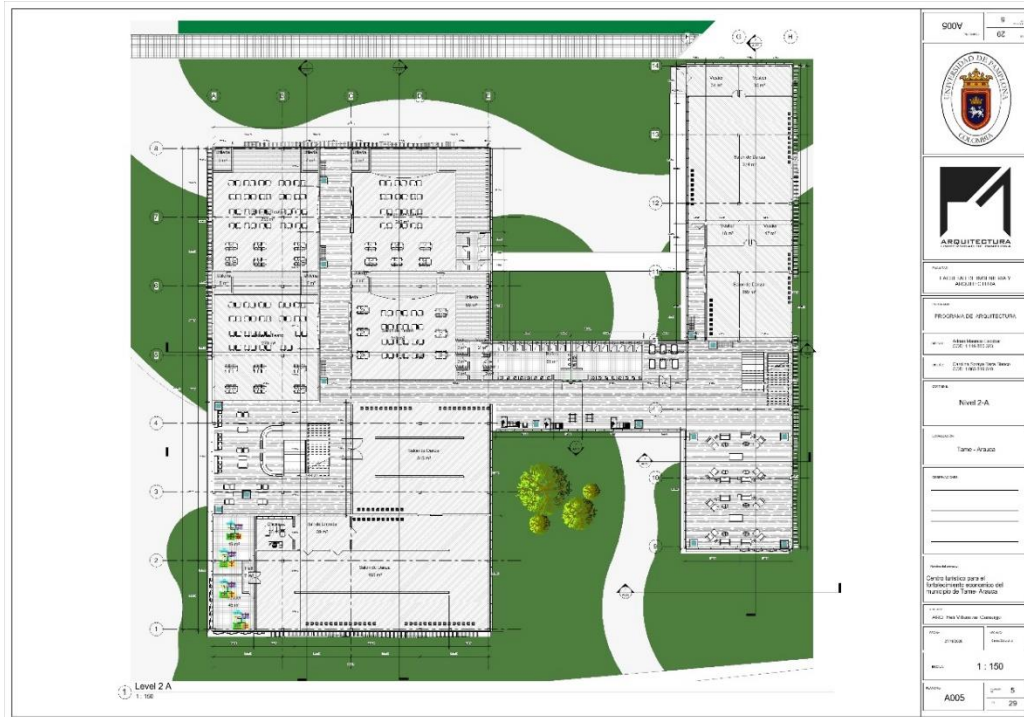
Figura 30 - Platas zonificación segundo nivel, Fuente: Autor 2020

13.10 PLANTAS ZONIFICACIÓN TERCER NIVEL



Figura 31-Platas zonificación tercer nivel, Fuente: Autor 2020

14.2 PLANTAS SEGUNDO NIVEL



14.3

Figura 33-Platas segundo nivel, Fuente: Autor 2020

PLANTAS TERCER NIVEL



Figura 34-Platas tercer nivel, Fuente: Autor 2020

14.4 CORTES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES

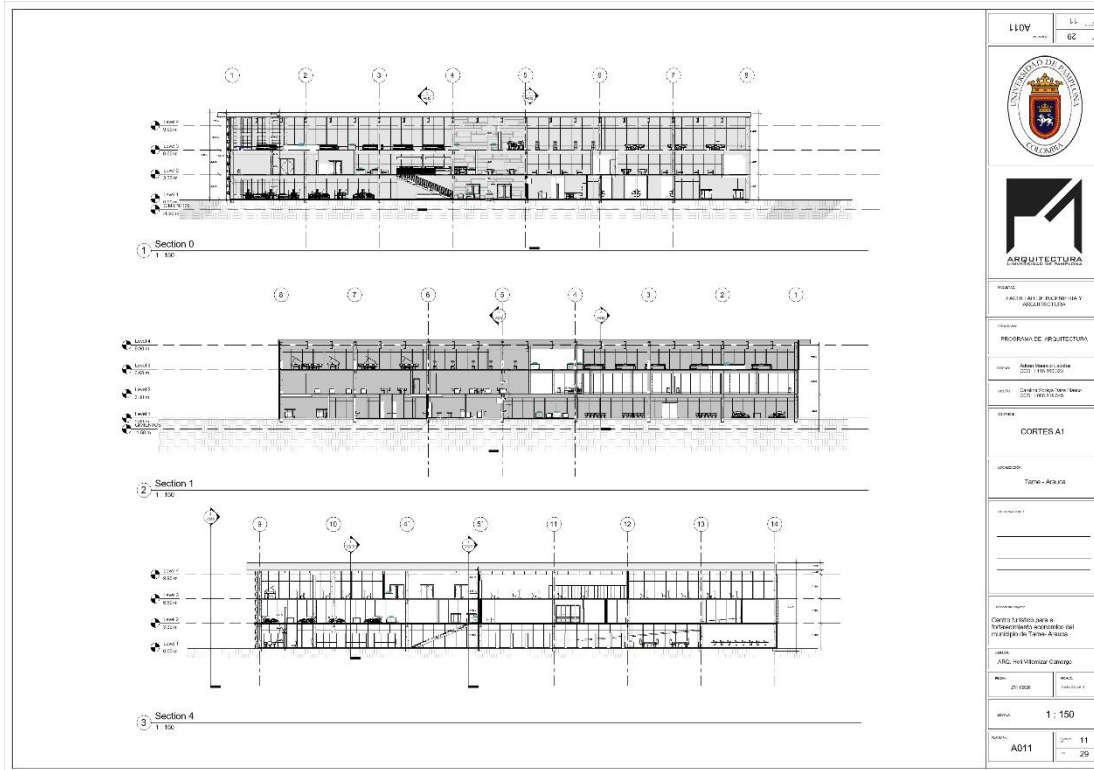


Figura 35-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020

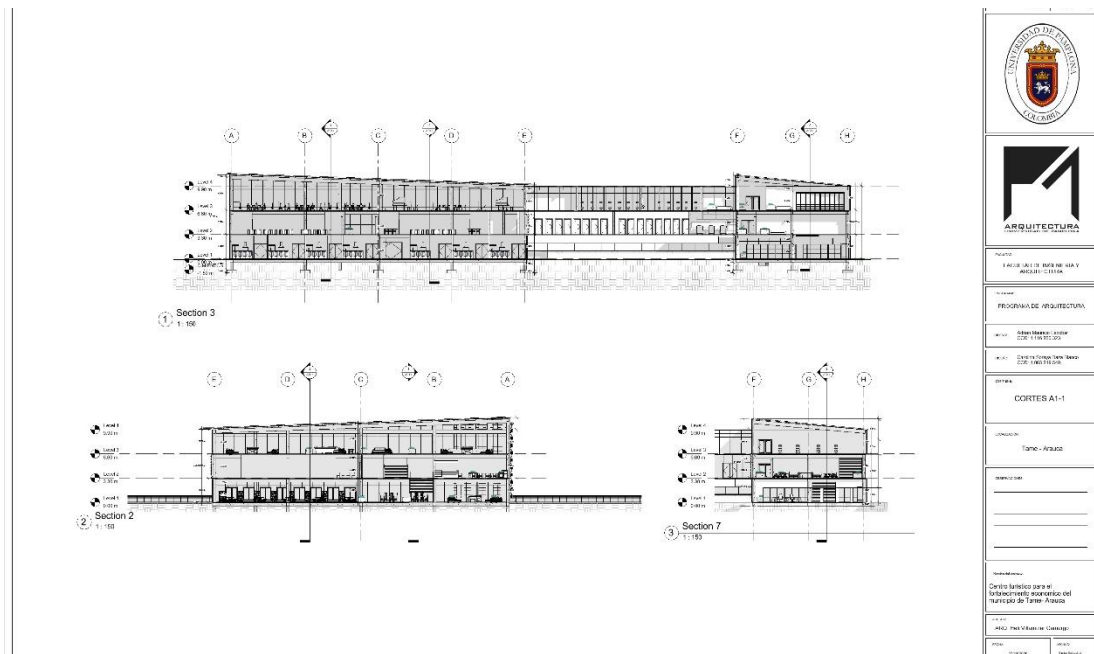


Figura 36-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020

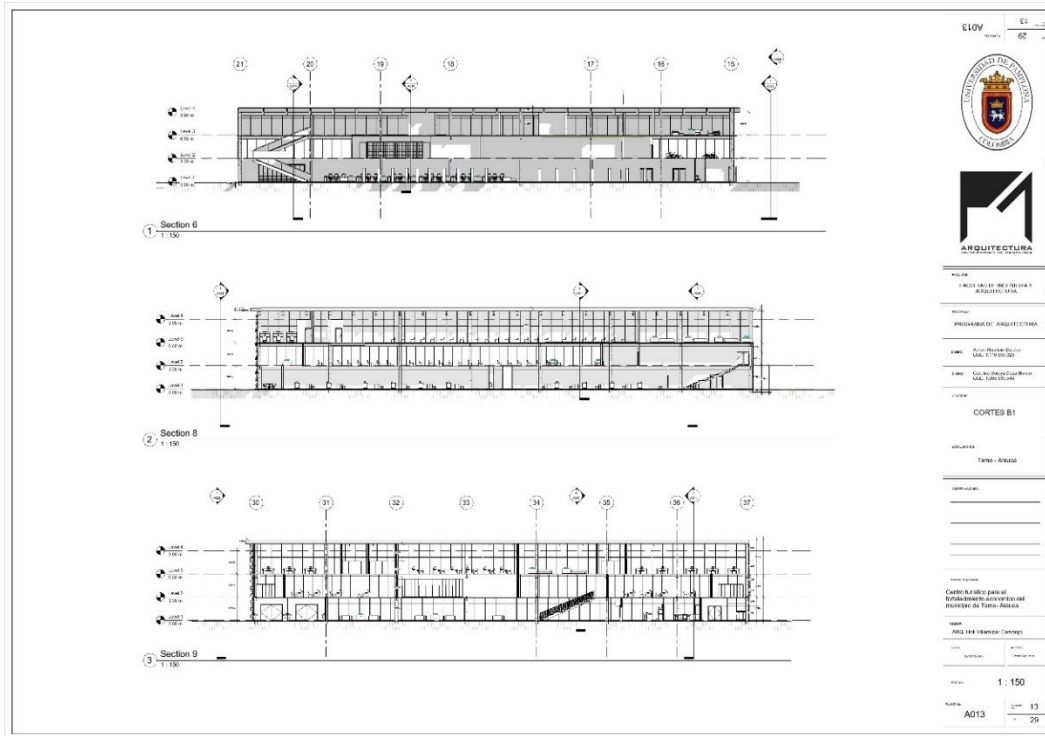


Figura 37-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020

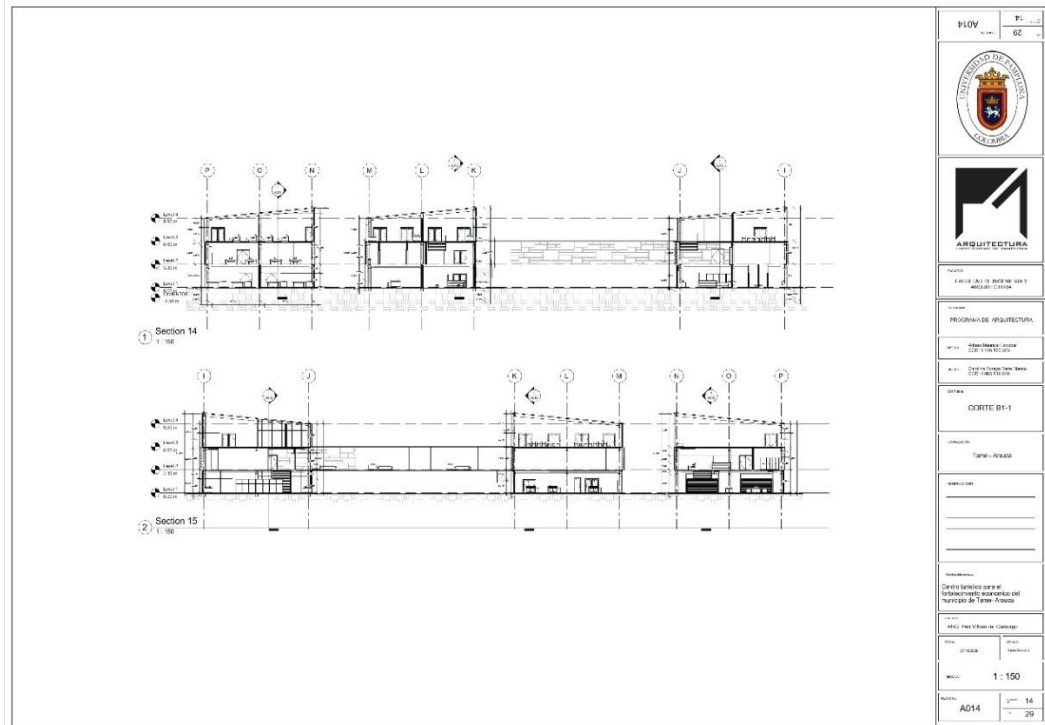


Figura 38-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020



Figura 39-cortes transversales y longitudinales- Fuente: Autor 2020

14.5 FACHADAS

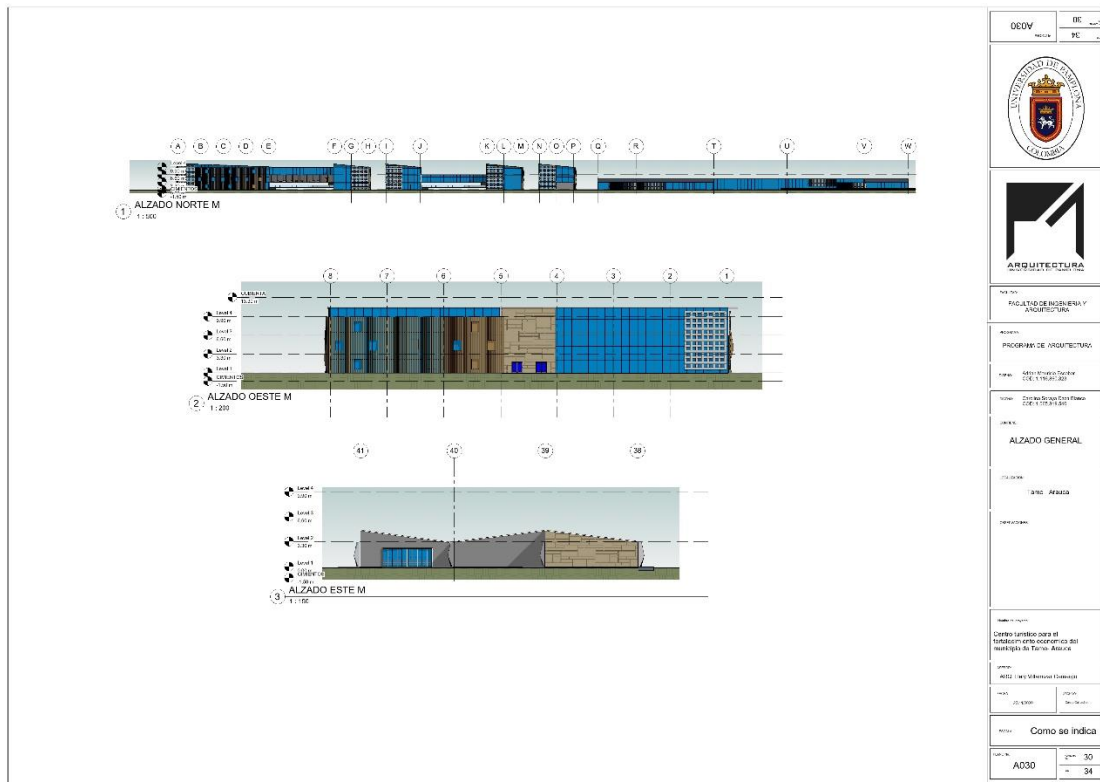


Figura 40 - Fachadas, Fuente: Autor 2020

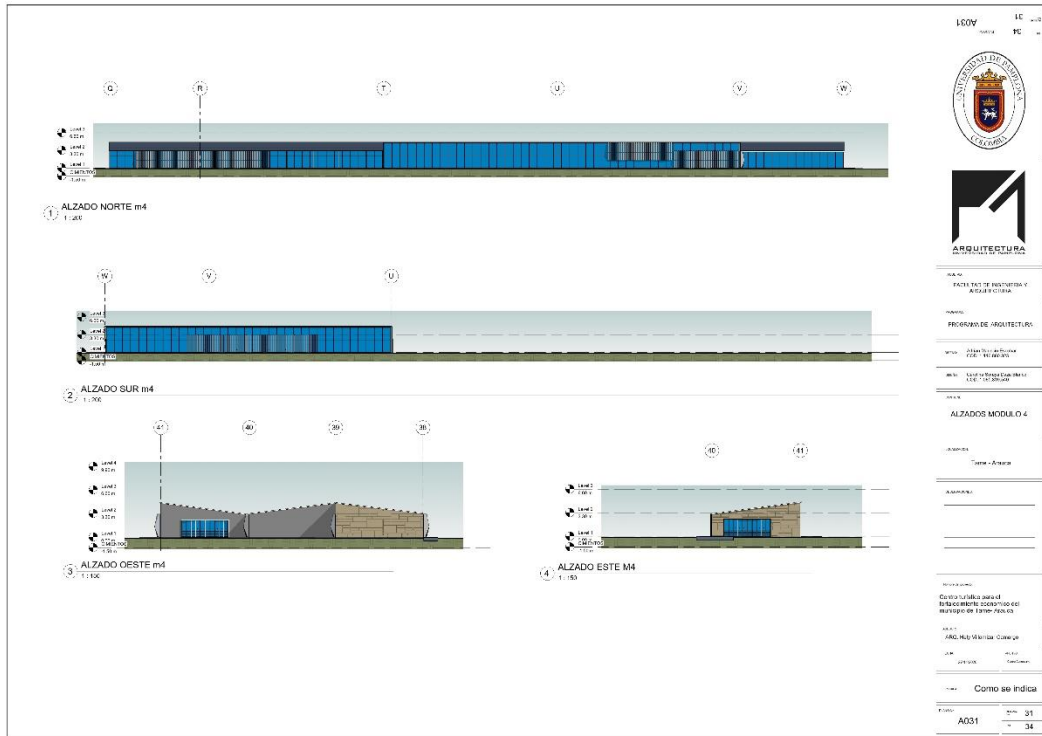


Figura 41- Fachadas, Fuente: Autor 2020

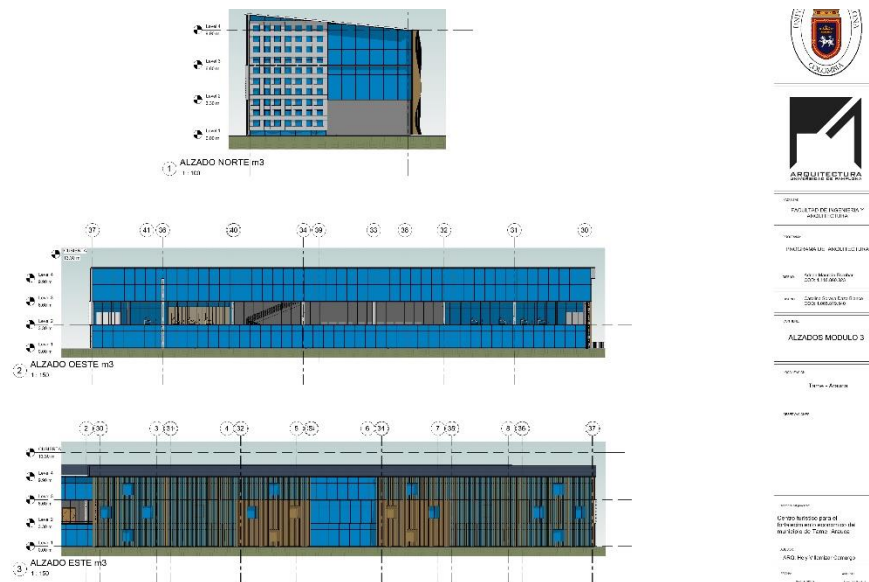


Figura 42- Fachadas, Fuente: Autor 2020



Figura 43- Fachadas, Fuente: Autor 2020

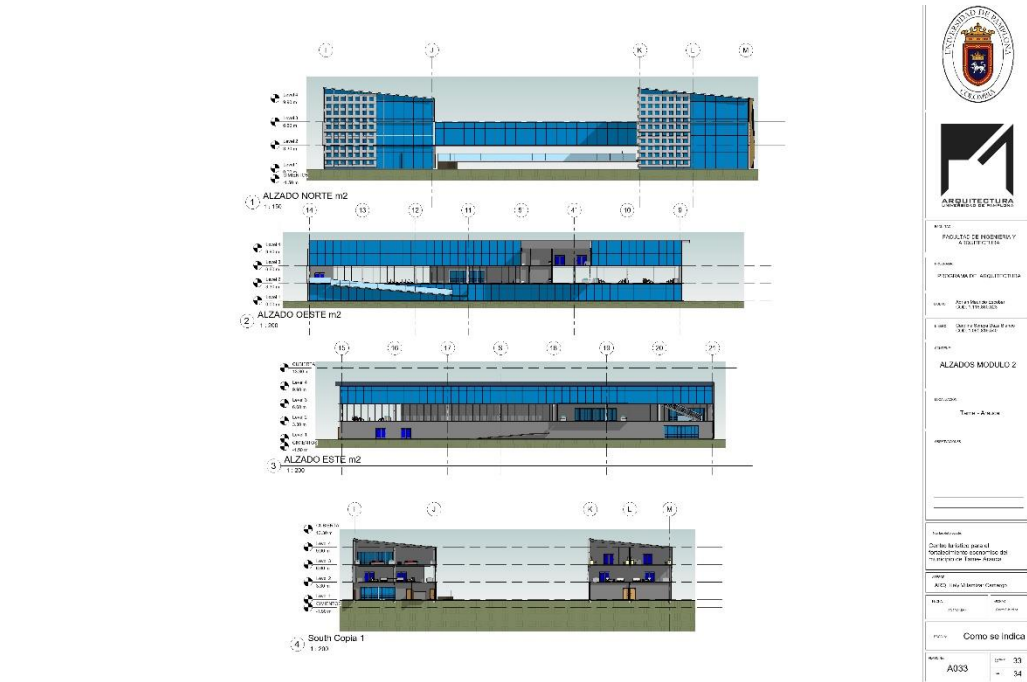


Figura 44- Fachadas, Fuente: Autor 2020

Conclusiones

Este trabajo de investigación se genera mediante la propuesta de intervención con el fin de disminuir una problemática en una zona clave para el desarrollo turístico, y crear una estrategia que permita el mejoramiento socio cultural y económico del municipio, siendo este su mayor fortaleza.

Por otra parte, sabemos que el turismo es una de las principales fuentes económicas de muchas regiones ya que brinda una estabilidad no solo gubernamental sino social, al desempeñarse en función de la cultura y costumbres dando una identidad territorial para su conservación.

Durante todo el transcurso de la propuesta, aunque se vio afectada por temas de pandemia al pensar que el turismo pasaría a un segundo plano en la región, pudimos notar de manera personal, que uno de los ocios más destacados en la población no solo local es el turismo y a pesar de esta problemática sigue siendo lo que más se ha venido desarrollando en el municipio, teniendo en cuenta que durante época de pandemia fueron creados 5 lugares turísticos en el municipio y 2 en proyección.

Lo que denota que es el turismo local el enfoque de muchos de los ciudadanos y algunos entes gubernamentales.

15 Referencia Bibliográfica

DANE. (2005). Censo general Colombia. Pág 2. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/ddi-documentation-spanish-421.pdf>

DANE. (2016). Informe coyuntura económica de Arauca. Pág 1-82. Recuperado de https://www.dane.gov.co/files/icer/2015/ICER_Arauca2015.pdf

DANE. (2017). Metodología general cuenta satélite de turismo. Pág 1-26. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/cuentas-nacionales/DSO-CST-MET-metologia-turismo.pdf>

DANE. (2018). Censo nacional de población y vivienda. Pág 1-66. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/cnpv-2018-presentacion-3ra-entrega.pdf>

FUPAD-Fundación Panamericana para el Desarrollo. (2010). Documento diagnóstico del departamento de Arauca. Pág 1-60. Recuperado de [file:///C:/Users/User/Downloads/Diagnostico%20Arauca%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Diagnostico%20Arauca%20(1).pdf)

Gobierno de Colombia. (2017). Datos clave de la industria turística en Colombia. Pág 1. Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/noticia/170301-Datos-clave-de-la-industria-turistica-en-Colombia>

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2017). Análisis geográfico de Colombia. Pág 1-136. Recuperado de https://ciaf.igac.gov.co/sites/ciaf.igac.gov.co/files/revista_analisis_geograficos_n54_compressed.pdf

Instituto de Cultura y Turismo. (2019). Municipio de Tame. Pág -13. Recuperado de <http://www.tame-arauca.gov.co/Transparencia/BancoDocumentos/Rese%C3%B1a%20hist%C3%B3rica%20del%20municipio%20de%20Tame.pdf>

IDEAM (2018). Clima del departamento. Pág 1. Recuperado de <http://www.ideam.gov.co/web/tiempo-y-clima/region-orinoquia-precipitacion>

Ministerio Industria y Turismo. (2019). Estrategia turística de Colombia. Pág 12. Recuperado de https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/eventos_capacitaciones/Primer_Foro_Internacional_de_Facilitacion_Turistica/Martes_27_junio/Bloque_IV/2.Estrategia_de_seguridad_turistica_de_Colombia.pdf

Ministerio de Transporte. (2001). Decreto N°175. Pág 1-26. Recuperado de https://web.mintransporte.gov.co/jspui/bitstream/001/226/1/Decreto_171_2001.pdf

Plan de desarrollo departamental. (2019). Plan de desarrollo departamental. Pág 1-170. Recuperado de <https://ceo.uniandes.edu.co/images/Documentos/Plan%20de%20Desarrollo%20de%20Arauca%202016-2019.pdf>

Prieto, C. (2014). Turismo en Colombia: un sector en crecimiento. Pág 1. Recuperado de <https://ideas.repec.org/p/col/000426/012833.html>

Vergara, F. (2000). Geografía general de Colombia. Pág 1-10. Recuperado de https://www.sogeocol.edu.co/documentos/geo_gen_de_col.pdf

Vive Colombia. (2019). Arauca Colombia, guía turística. Pág 1-60. Recuperado de <https://ceo.uniandes.edu.co/images/Documentos/Gu%C3%ADa%20tur%C3%ADstica%20Arauca.pdf>