

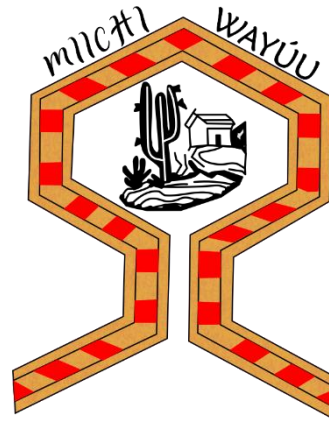
**MIICHI WAYÚU SAN FRANCISCO YALE>JEEWOLII WARRANKA  
KOTTUSHIKANA WAJIRA.**  
VIVIENDA WAYÚU EN SAN FRANCISCO, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE BARRANCAS  
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.



**YURANIS YOHANA HERNÁNDEZ AMADOR**  
**1.122.815.530**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**  
**2019**

**MIICHI WAYÚU SAN FRANCISCO YALE>JEEWOLII WARRANKA  
KOTTUSHIKANA WAJIRA.**  
VIVIENDA WAYÚU EN SAN FRANCISCO, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE BARRANCAS  
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.



**YURANIS YOHANA HERNÁNDEZ AMADOR**  
**1.122.815.530**

**ARQ:MG LORENA VARGAS CÁCERES**  
**DIRECTORA DE PROYECTO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**  
**2019**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

***Director de trabajo de grado:  
LORENA VARGAS CÁCERES***

---

***Jurado 1:***

---

***Jurado 2:***

***Pamplona, Julio de 2019***

## **AGRADECIMIENTOS**

En primera instancia agradecerle a nuestro creador, gracias a él me ha dado las fuerzas, sabiduría y entendimiento a él le debo todo lo que soy.

Quiero ser agradecida con toda la comunidad Wayuú especialmente a San Francisco, todos aportaron herramientas fundamentales para la formulación del proyecto mediante sus acompañamientos por toda la comunidad.

También le agradezco a las dos personas que me dieron la vida, mi padre y mi madre, son ellos quienes me han brindado su apoyo incondicional y han creído en mis capacidades, me han guiado y formado un mejor ser, agradezco a mi asesora de tesis Arq. Lorena Cáceres por el compromiso que me brindo para la realización de este proyecto permitiéndome aprender un poco más cada día.

De igual forma le agradezco a toda mi familia ellos han sido un motivo de seguir luchando por la vida, a mis amigos quien con sus palabras de motivación y ánimos de nunca renunciar a lo que se quiere, a Lana (mi Perrita) por acompañarme a trasnochar.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	10
1. CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y LEGAL .....	13
1.1 Planteamiento del Problema. ....	13
1.1.1 Gráfico de Causas y Consecuencias .....	23
1.1.2 Preguntas Problematicadoras .....	24
1.2 Justificación del problema. ....	25
1.3 Objetivos .....	30
1.3.1 Objetivo General. ....	30
1.4 Metodología. ....	31
1.4.1 Enfoque metodológico. ....	31
1.4.2 Fases metodológicas .....	31
1.5 Marco Teórico Conceptual. ....	34
1.5.1 Mentefacto. ....	34
1.5.2 Hábitat cultural.....	34
1.5.3 Hábitat indígena. ....	35
1.5.4 Resiliencia y cultura.....	36
1.5.5 Arquitectura productiva .....	37
1.6 Marco Normativo.....	38
1.6.1 Régimen Internacional .....	38
1.6.2 Régimen nacional.....	39
1.6.3 Régimen Departamental.....	42
1.6.4 Régimen Municipal.....	42
1.6.5 Norma del resguardo.....	43
2. CAPÍTULO II. DESARROLLO METODOLÓGICO .....	45
2.1 Localización del Proyecto.....	45
2.1.1 Generalidades del departamento de la Guajira. ....	45
2.1.2 Sistema funcional.....	47
2.1.3 Comunidad Wayuú en el Departamento. ....	49
2.2 Municipio de Barrancas .....	52
2.2.1 Localización.....	52
2.2.2 Subsistema social de resguardos.....	55
2.3 Resguardo San Francisco.....	59
2.3.1 Generalidades.....	59
2.3.2 Caracterización de las familias y las viviendas Wayuú en el municipio de Barrancas.....	77
2.3.3 Trabajo participativo con la comunidad. ....	89
Conclusiones .....	95
3. CAPÍTULO III. DESARROLLO CONSTRUCTIVO Y SOSTENIBLES DE COMUNIDADES WAYÚU.....	97

3.1	Propuesta general Urbana .....	102
3.1.1	Criterios de composición urbana .....	103
3.2	Propuesta prototipo Habitacional Wayuú. ....	107
	Propuesta Arquitectónica .....	107
3.2	Análisis funcional de las Unidades Habitacionales .....	108
3.4	Proceso constructivo y tecnológico .....	115
3.4.1	Sistema constructivo cimentaciones muros y cubierta .....	115
3.4.2	Análisis tecnológico.....	118
	Referencias.....	122

## ***LISTA DE FIGURAS***

Figura. 1.1 Entrada al resguardo indígena. ....	15
Figura. 1.2 Puerto carbonífero del Cerrejón .....	16
Figura. 1.3 Necesidades básicas insatisfechas. ....	17
Figura. 1.4 Condiciones actual de una vivienda, resguardo San Francisco. ....	18
Figura. 1.5 Vivienda en bahareque deteriorada .....	19
Figura. 1.6 Vivienda en bahareque deteriorada, resguardo San Francisco. ....	20
Figura. 1.7 Puerta y corral deteriorados, resguardo San Francisco .....	20
Figura. 1.8 Encuestando a una familia en el resguardo. ....	27
Figura. 1.9 Dialogo con cada Wayuú del resguardo .....	28
Figura. 1.10 Fases metodológicas. ....	33
Figura 2.1 Estado de viviendas en bahareque después de casi 5 años .....	51
Figura 2.2 Entrada a comunidad San Francisco.....	55
Figura 2.3 Entrada a comunidad Provincial.....	57
Figura 2.4 Entrada a comunidad Trupio .....	57
Figura 2.5 Vegetación dentro del territorio.....	65
Figura 2.6 Cultivos de la comunidad. ....	66
Figura 2.7 Suelo de territorio wayuú. ....	67
Figura 2.8 Suministro de agua (inadecuadas) .....	71
Figura 2.9 Jagüeyes inadecuado para el consumo humano. ....	71
Figura 2.10 Registros fotográficos de los Equipamentos. ....	75
Figura 2.11 Afectación en sede San Francisco. ....	76
Figura 3.1 Simbología de la cultura wayúu Ule" sia .....	102

## ***LISTA DE GRÁFICOS***

Gráfico 1 Localización, resguardo San Francisco Departamento.....	14
Gráfico 2. Evidencias de fisuras, resguardo San Francisco .....	22
Gráfico 3. Causas y consecuencias. ....	23
Gráfico 4. Diferencias de viviendas en ladrillo y barro .....	27
Gráfico 5. Mentefacto .....	34
Gráfico 6. Relaciones en conceptos de hábitat .....	36
Gráfico 7. Circulo normativo.....	38
Gráfico 8 Mapas de localización.....	45
Gráfico 9. Localización del Cerrejón.....	46
Gráfico 10. Red vial.....	47
Gráfico 11. Mapa división política administrativa .....	48
Gráfico 12. Altas concentraciones Wayuú.....	50
Gráfico 13 Municipio de Barrancas .....	52
Gráfico 14. Red vial municipal.....	53
Gráfico 15. Morfología rural.....	55
Gráfico 16. Resguardos más poblados.....	58
Gráfico 17. Resguardo indígena San Francisco.....	60
Gráfico 18. Crecimiento poblacional del resguardo .....	62
Gráfico 19. Morfología del resguardo. ....	63
Gráfico 20. Sistema ambiental del resguardo. ....	64
Gráfico 21. Diagnóstico ambiental .....	68
Gráfico 22. Equipamentos del resguardo.....	74
Gráfico 23. Personas encuestadas. ....	77
Gráfico 24. Cantidad de personas por vivienda.....	78
Gráfico 25. Cantidad de viviendas con cocina dentro y fuera .....	78
Gráfico 26. Cantidad de viviendas que tienen el beneficio de ingreso en agricultura.....	79
Gráfico 27. Cantidad de viviendas con corral.....	79
Gráfico 28. Cantidad de viviendas que tienen Quiosco.....	80
Gráfico 29. Ocupación de mujeres wayuú de la comunidad .....	80
Gráfico 30. Ocupación de hombres wayuú de la comunidad .....	81
Gráfico 31. Vivienda wayuú tradicional.....	84
Gráfico 32. Ficha 1 .....	85
Gráfico 33. Ficha 2 .....	86
Gráfico 34. Diseño inicial de vivienda cultural .....	98
Gráfico 35. Corte longitudinal .....	98
Gráfico 36. Despiece.....	99
Gráfico 37. Espacio interior.....	100
Gráfico 38. Lógica del proceso urbano.....	103
Gráfico 39. Implantación general de resguardo.....	104
Gráfico 40. Morfología urbana .....	105
Gráfico 41. Criterios de propuesta arquitectónica .....	107

Gráfico 42. Proyección de criterios .....	108
Gráfico 43. Zonificación y lógica de diseño habitacional .....	110
Gráfico 44. Despiece descriptivo Ishi`shula, .....	111
Gráfico 45. Despiece descriptivo Iruwala.....	113
Gráfico 46. Anclajes Metálicos.....	116
Gráfico 47. Análisis bioclimático de asoleamiento. ....	119
Gráfico 48. Sistema de luz solar. ....	120
Gráfico 49. Sistema Hidrosanitario.....	121

## ***LISTA DE TABLAS***

Tabla 1. Régimen Nacional 1.....	39
Tabla 2. Régimen Nacional 2.....	40
Tabla 3. Régimen Departamental .....	42
Tabla 4. Régimen municipal.....	42
Tabla 5. Régimen del resguardo San Francisco.....	43
Tabla 6. Característica poblacional.....	54
Tabla 7. Resguardos pertenecientes al municipio.....	56
Tabla 8. Estadísticas del crecimiento poblacional .....	61
Tabla 9. Población clasificada .....	61
Tabla 10. Análisis vial de la comunidad wayuú.....	69
Tabla 11. Servicios públicos.....	70
Tabla 12. Sistema económico .....	72
Tabla 13. Figuras representativas en la cultura wayuú.....	73
Tabla 14. Análisis funcional de la vivienda wayuú.....	87
Tabla 15. Actividades realizadas con la comunidad.....	90
Tabla 16. Resultados de actividades.....	93

## GLOSARIO WAYUÚ Y ALIJUNA

- ALIJUNA: Persona que no pertenece a la etnia Wayuú.
- ARQUITECTURA SOSTENIBLE: La arquitectura sostenible también es conocida como aquella bioclimática, es la que tiene en cuenta el clima y las condiciones del entorno, para lograr encontrar el confort de los espacios para la vida y el desarrollo del hombre.
- CLAN: Conjunto de individuos que se reclaman parientes por un ancestro común con quien sus lazos genealógicos no pueden ser demostrados, se considera clan al conjunto de parientes cuando comparten localidad común.
- ECOTURISMO: El ecoturismo trata de contribuir en el sector turístico en un conjunto de ser más sostenibles incrementando así beneficios económicos y sociales para las comunidades anfitrionas, contribuyendo a la conservación de los recursos naturales y a la integridad cultural.
- ETNIA: Comunidad natural de personas que representan ciertas afinidades como la lingüística, religiosa y cultural.
- JOVITA: Varas o listones que usan para las estructuras de viviendas en bahareque, cortadas de árbol nativo de la región.
- JUYA: Lluvia, Elemento sagrado que se aprovecha para el abastecimiento de la comunidad. RANCHERIA: Es su lugar privado, sitio de descanso después de las jornadas laborales.
- LUMA: Área de recibimiento para atender la visita (área social de la vivienda)  
MALEIWA: dios creador del Wayuú
- POLOWI: Elemento sagrado que se tienen en cuenta para la propuesta como determinantes físicas del territorio como valor cultural y su hogar como lugar de origen.
- PÜTCHIPÜÜI: Palabrero.
- RESGUARDO INDÍGENA: Es una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una comunidad o parcialidad indígena, con un territorio colectivo que se rige a través de un cabildo como autoridad tradicional según sus usos y costumbres como lo determina la constitución y ley.
- TRUPILLO: Árbol nativo de la zona sur del departamento, usado para la construcción de viviendas.
- VIVIENDA PRODUCTIVA: Es una producción familiar y comunitaria que integra el territorio productivo aportando a los problemas económicos proporcionando productos para el consumo de alimentos, fomentando la conservación del territorio y cultura. WAYÚU: Persona de la etnia (indígena)
- YOTOJORO: Corazón del cactus y es un material que usan para la construcción de la vivienda.
- JAGÜEY: Pozo natural de agua donde se abastece la comunidad Wayuú en general en tiempo de sequía.

## RESUMEN

La Guajira es un departamento de Colombia que posee dos características principales; se ha desarrollado bajo el turismo y tiene continuas explotaciones mineras. Lo anterior ha ido cambiando periódicamente los climas, y ha acentuado más la escasez de agua potable, generando dos tipos de sequías, una leve y otra muy intensa. Una de las comunidades más afectadas son las comunidades indígenas siendo ellos los más afectados en factores económicos, provocando la migración de la comunidad indígena Wayuú a municipios y pueblos cercanos en búsqueda de alimentos y el líquido máspreciado como lo es el agua, para la subsistencia de la familia y sus animales.

Este proyecto plantea viviendas culturales integrando el aumento económico de la comunidad indígena, proyectando así, un modelo de resguardo indígena autosustentables por medio de viviendas y territorio productivos, con el objetivo de lograr el mejoramiento de una calidad de vida en las condiciones de supervivencia y una adecuada explotación de los recursos naturales, buscando satisfacer las necesidades básicas que impiden el desarrollo de la comunidad Wayuú.

El proyecto ha tenido en cuenta la distribución espacial que conservan como legado ancestral, pero también se ha tenido presente la opinión de cada integrante del resguardo por medio de la arquitectura participativa que se realizó dentro del resguardo San Francisco, donde se propone un modelo de vivienda auto sostenible haciendo factible las soluciones a los problemas que presenta la comunidad actualmente.

Este proyecto busca incrementar el desarrollo social, económico y la consistencia de viviendas dentro de esta comunidad Wayuú, sin afectar su cultura y sus costumbres empleando la construcción de viviendas productivas en mampostería estructural, facilitando procesamiento de los recursos y potencial del resguardo; se realizan dos prototipos de viviendas replicables aisladas para la comunidad, al igual que el desarrollo tecnológico que es usado en cimientos, cubiertas, sistema de agua, energía, formas y materialidad, definiendo su apariencia sin perder el principio de identidad manteniendo siempre su originalidad y el arte de los tejidos que caracteriza la cultura Wayuú.

Se plantea dentro de su territorio una propuesta de recorridos naturales usando elementos, plantas, suelos derivados de la cultura Wayuú.

Palabras claves comunidad Wayuú- hábitat sostenible- Guajira.



## ABSTRACT

La Guajira is a department of Colombia that has two main characteristics; it has developed under tourism and has continuous mining operations. This has periodically changed the climates, and has further accentuated the shortage of drinking water, generating two types of drought, one mild and the other very intense. One of the most affected communities is indigenous communities, which are the most affected by economic factors, causing migration in ways to nearby towns and villages in search of food and the most precious liquid such as water for the subsistence of the family and its animals.

This project proposes cultural housing integrating the economic growth of the indigenous community, thus projecting a model of indigenous sustainability through housing and productive territory, with the objective of achieving the improvement of a quality of life in the conditions of survival and an adequate exploitation of the natural memories, seeking to satisfy the basic necessities that impede the development of the Wayuú community.

The project has taken into account the spatial distribution they retain as an ancestral legacy, but the opinion of each member of the ticket has also been taken into account through the participatory architecture that was carried out within the San Francisco ticket, where it proposes a self-sustainable model making feasible the solutions to the problems presented by the community today.

This project seeks to increase the social, economic development and consistency of housing within this Wayuú community, without affecting its culture and customs by employing the construction of productive houses in structural masonry, facilitating the processing of the resources and potential of the shelter; two prototypes of isolated replicable dwellings are made for the community, as well as the technological development that is used in foundations, roofs, water system, energy, forms and materiality, defining their appearance without losing the principle of identity maintaining always their originality and the art of the fabrics that characterizes the Wayuú culture.

Within its territory a proposal of natural routes is proposed using elements, plants, soils derived from the Wayuú culture.

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo investigativo se concentra en la comunidad indígena San Francisco del municipio de Barrancas, en el Departamento de la Guajira. Mediante métodos participativos se busca estudiar el hábitat cultural de la etnia que se ha visto en peligro de extinción, evidenciado en que son pocas las familias que aún conservan las viviendas construidas en bahareque. Junto a ellos se desarrolló una investigación sobre métodos participativos buscando el acercamiento de un diseño habitacional relacionado a la cultura que naciera de sus propias necesidades, esta propuesta fue socializada y analizada con la comunidad.

La comunidad indígena, es uno de los treinta clanes<sup>1</sup>, vulnerables de los que se encuentran en estado de abandono y desigualdad por parte del estado, pues habitan en condiciones de extrema pobreza, desprovistos de recursos básicos para suplir las necesidades primarias, como servicios de agua potable y saneamiento básico, salud, educación media y superior, y sin vislumbrar una solución eficaz y eficiente en el corto tiempo. Además de lo anterior, se suma el impacto ocasionado por la explotación minera en lo ambiental, así como, daños producidos en las viviendas, por los microsismos ocasionados en la voladura de la capa de cobertura en la zona de explotación causando afectaciones a la calidad de vida de esta comunidad.

Sin embargo, los Wayuú son comunidades que dentro de su hábitat se han adaptado al medio y sus condiciones climáticas, realizando continuos desplazamientos por toda la península de la Guajira en busca de agua y sustento para sus comunidades, la producción artesanal es su principal forma de sostenimiento. Pese a lo que se podría deducir, este territorio cuenta con potencial energético y cultural.

Al mismo tiempo es importante destacar la falta de información y estudios locales al respecto, planteando grandes retos para el desarrollo del proyecto que se abordará desde el hábitat cultural participativo, en búsqueda de una solución a la comunidad indígena, proyectando así un modelo de hábitat cultural, vinculando las necesidades de la comunidad Wayuú San Francisco. Con esta metodología se busca estructurar un sistema tecnológico con base a la cultura y a los requerimientos funcionales del resguardo indígena, que están enfrentando actualmente en su territorio desértico, planteando soluciones a la falta de servicios públicos (agua- energía), aumento en calidad de vida, economía y fertilidad del suelo. Del mismo modo fomentar el turismo en la comunidad a través de recorridos a lo largo del territorio indígena facilitando rutas ecoturísticas y conservación de la identidad cultural, suministrando información por medio de encuestas, entrevistas y reuniones generales, averiguando el punto de vista en cada uno de los habitantes indígenas en San

---

<sup>1</sup> <http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/2809>

Francisco, enfocados a sus viviendas, hábitat y cultura; Incluyéndolos dentro del proceso investigativo por medio de métodos sociales.

En la metodología se utiliza un sistema mixto en una primera fase se realiza la lectura del territorio mediante tres escalas; en la escala macro se analiza el departamento de la Guajira, en una segunda escala se estudia El municipio de Barrancas y por último en una tercera escala se estudia el resguardo indígena, este se analiza mediante un trabajo de campo participativo, se ejecutan visitas a la comunidad indígena (ranchería o resguardo) San Francisco sur de la Guajira, permitiendo recorridos por su territorio y exponiendo tanto de sus costumbres como las diferentes problemáticas que han tenido que enfrentar a lo largo del tiempo, de forma metodológica se buscaron entrevistas a líderes de la comunidad manifestando la abundante escasez de agua potable, déficit en viviendas dignas, espacios recreativos y poca oportunidad laboral.

En recorridos realizados con líderes del clan por lugares sagrados para la cultura Wayuú, como son el jagüey, cementerio y lugar o punto comunal de encuentros, así mismo en diferentes entrevistas las familias Wayuú se manifestó su anhelo por mejorar la vivienda hacia una vivienda digna y que supla con las necesidades básicas para la supervivencia en su calidad de vida, que tenga calidad de materiales duraderos y que este provista de servicios públicos.

Durante el trabajo participativo con la comunidad se contó con el apoyo y participación de jóvenes activos dentro de la comunidad, organizados en un grupo titulado "diseñando mi vivienda como agentes formuladores de un prototipo de vivienda expresaban su interés de trabajar por el desarrollo del resguardo, estableciendo diferentes encuentros en diferentes días; y expresando cada uno la importancia que tienen como nativos Wayuú, la etnia, el entorno, costumbres y tradiciones que caracteriza la cultura indígena basada en mitologías y creencias; enfocados en la materialidad y la distribución espacial construyendo un diseño propio presentado a la comunidad ya que se basa en un modelo ecoturístico estableciendo materiales de tiempo atrás y de la actualidad; en el proyecto se busca usar materiales usualmente de la construcción en sus rancherías o los llamados resguardos, proponiendo un modelo flexible, adaptable y sostenible a las condiciones que se presentan dentro del territorio.

Después de ver las fortalezas y debilidades dentro de este contexto, el resguardo indígena San Francisco (sur de la Guajira) se logra entender que es lugar de condiciones inadecuadas, pero aun así, es un territorio que muestra y presenta gran potencialidad energética, cultural turística y ambiental para lograr tratar las falencias que presenta, y así poder abastecer económicamente y dignamente a las 425 personas de la comunidad, fortaleciendo la producción agrícola, caprinos y la fuerte atracción turística cultural, además de la calidad indígenas como seres humanos.

El presente trabajo se estructura de la siguiente manera; el primer capítulo del libro y primera parte tenemos la fundamentación teórica y legal, en una segunda parte tenemos la lectura del territorio Guajiro y el trabajo realizado con la comunidad y una tercera parte la final en donde se encuentra la propuesta de habitar para la comunidad indígena.

# 1. CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y LEGAL

## 1.1 Planteamiento del Problema.

Según el DANE el 3% en la población del país colombiano es indígena, ellos tienen un papel importante en el enfoque cultural del país, sin embargo, en muchas de estas etnias, en todos los departamentos se puede identificar alto índice de pobreza. Dentro de ellos se encuentra el departamento de la Guajira, dividida en alta, media y baja Guajira, determinando diferentes contextos culturales dentro de este mismo departamento, la alta Guajira (El cabo de la vela, Uribí, Manaure y Maicao) la caracteriza el fuerte flujo del turismo, la sal y los desiertos. La mayoría de los habitantes son de la etnia Wayuú, esta etnia se mantiene aislada y no tienen un acercamiento total con lo urbano y por tanto sus viviendas aún son tradicionales y son pocas las personas que hablan perfectamente el español. Seguidamente se encuentra la media Guajira (Dibulla, Riohacha, Camarones) caracterizada por la alta demanda de turismo, zona bananera y zona pesquera, contando con alta población en Alijunas y los Wayuú están enfocados a la llamada modernización, por último se encuentra la baja Guajira con municipios, (Albania, Hato nuevo, Barrancas, Fonseca, Villanueva, San Juan, Urumita y El molino), son municipios destacados por la producción de la minería de carbón, agricultura, ganadería y poca la entrada del turismo.

Las etnias indígenas se ven forzadas a desplazamientos internos dentro del departamental en búsquedas de agua, alimentos para un mejor sustento en su diario vivir; uno de ellos es el resguardo Wayuú objeto de esta investigación ubicados en alta, media y baja Guajira, específicamente en el municipio de Barrancas. Los índices de pobreza en el departamento son altos, debido a las malas administraciones políticas de los últimos tiempos, de manera notoria se evidencian en desnutrición, desalojo en sus territorios y como general la vulnerabilidad de sus derechos; La superación de la pobreza ha sido una gran problemática para un país como Colombia, el cual entra a dichos países en vías de desarrollo, donde aún muchas comunidades indígenas viven y subsisten en condiciones que no son aptas dentro de su hábitat y actividades culturales.

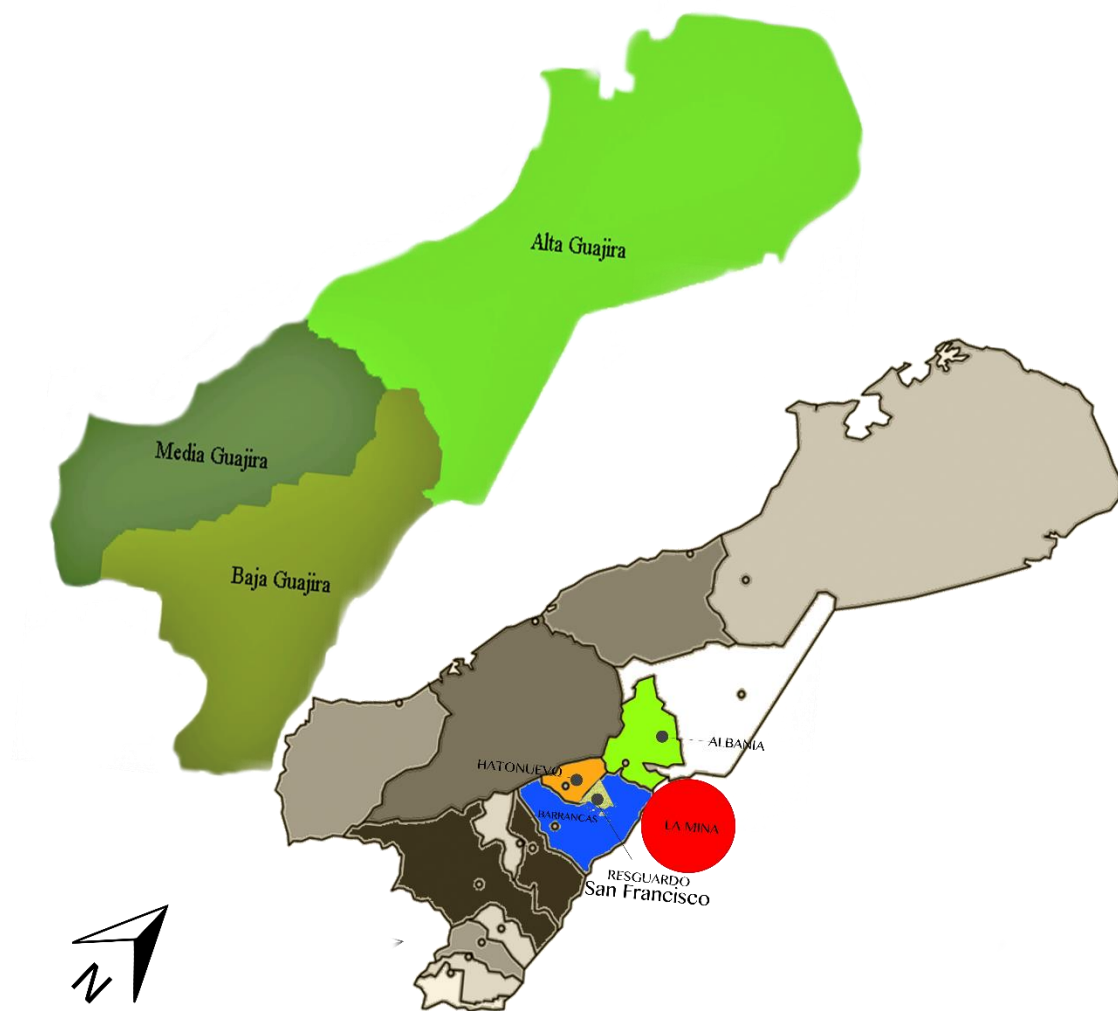


Gráfico 1 Localización, resguardo San Francisco Departamento.  
Fuente: Autor 2018

Este proyecto se enfoca en la comunidad indígena San Francisco de etnia Wayuú, del municipio de Barrancas en la baja Guajira, quienes tienen sus primeros inicios aproximadamente en el año 1938 según la resolución 0086- 26-09-88. Se encuentra situado al norte del municipio de Barrancas, y tienen una transcendencia Ipuana y Epiayu, está conformada por familias indígenas con un núcleo de ocho a doce personas, compartiendo la misma vivienda, es habitado por aproximadamente 895 personas incluidos adultos, adolescentes y niños.



*Figura. 1.1 Entrada al resguardo indígena.*

*Fuente: Autor 2018.*

Por otro lado, en este mismo territorio de la Guajira y cercano al municipio de Barrancas, se encuentra ubicada la mina el cerrejón. Esta empresa tiene sus inicios en diciembre de 1976 cuando se firmó el contrato con Carbocol (carbón colombiano), esta contempla tres etapas, exploración, construcción y producción, bajo la modalidad de extracción de cielo abierto, es considerada en la actualidad, como una de las minas más grandes del mundo.

En la mina del Cerrejón se encuentran tres yacimientos carboníferos: Cerrejón zona norte, zona central y la llamada zona sur, esta última se extiende en unas 69.000 hectáreas muy cercanas a las poblaciones y comunidades indígenas que habitan en la zona sur, del departamento. En enero de 1999 el estado colombiano acordó con Intero la concesión por 25 años más, es decir hasta el año 2034.



*Figura. 1.2 Puerto carbonífero del Cerrejón  
Fuente: Autor 2018.*

Las continuas y constantes detonaciones de la mina el cerrejón provocadas por la explotación a cielo abierto generan ondas vibratorias que son transmitidas por el suelo y poco a poco van ocasionando el debilitamiento de las estructuras de las viviendas indígenas, en consecuencia, de lo anterior los habitantes se encuentran en un estado de inestabilidad, por los daños causados a sus territorios y viviendas construidas en mampostería y bahareque, además que son pocas las ayudas que les brinda el estado y la empresa privada.

La comunidad indígena San Francisco se ve afectada y atemorizada al igual que los resguardos Wayuú, como, Trupiogacho y provincial; comunidades indígenas que también son afectadas por los daños causados en sus viviendas por la mina carbonífera Cerrejón y los desastres naturales presentados en la región, ocasionando deterioros en corto tiempo en viviendas de barro crudo y barro cocido (ladrillo), tanto es así que dicha afectación en viviendas son notorias y en algunos casos crítica, llegando a situaciones de desalojo, particularmente en las comunidades de los corregimientos de Roche, Chancleta y Patilla del municipio de Barrancas, debido a la contaminación ambiental y destrucción habitacional que se estaba presentando en estas poblaciones, que dichos estudios realizados por la empresa de carbón manifestó la necesidad de reubicarlos en tierras nuevas, afirmando sobre el asunto existencias de carbón en el suelo de estos territorio, indicando cercanías con la mina de carbón cielo abierto con las comunidades mencionadas anteriormente. Es importante ver el gran problema de las condiciones de vidas y hábitat que se encuentran las comunidades indígenas del departamento de la Guajira, como identidad cultural estas comunidades deben ser privilegiadas y beneficiadas en proyectos que mejores su calidad de vida pero es evidente que reflejan todo lo contrario solo muestran pobreza y abandono por parte del estado. También es evidente que el departamento de la Guajira es afectado fuertemente por las estaciones climáticas prolongadas en la sequía deteriorando cada vez más los cultivos y pastos como la alimentación de sus animales



fuentes de ingreso económico para las familias Wayuú, siendo esta la causa principal de los desplazamientos generados por ellos mismos, buscando mejores condiciones; no obstante con esto se evidencia dentro del resguardo San Francisco (sur de la Guajira) un problema de extrema pobreza debido al déficit en empleos, vivienda, cultivos y crías de sus caprinos (chivos), impidiendo el ingreso económico para el aumento económico de cada familia dentro del resguardo. Sumando a esto, se encuentran las consecuencias de la mega minería en el norte de Colombia generando profundas transformaciones de su territorio por esa actividad impactando el deterioro ambiental, la vida del Wayuú, los territorios, las viviendas, el suelo y agotando las fuentes hídricas del departamento; por esta razón la comunidad indígena Wayuú evidencia falencias en el estado de las viviendas que afectan las necesidades básicas, generando problemas en la calidad de vida, reflejada en la falta de red de energía, equipamientos básicos sociales para la comunidad, servicio de agua potable y red sanitaria creando una delicada situación con referencia a la vulnerabilidad de sus derechos como seres humanos y como indígenas Wayuú.

Consumo de agua en mal estado (Jagüey)



Mal estado de las viviendas.



*Figura. 1.3 Necesidades básicas insatisfechas.  
Fuente: Autor 2018.*



*Figura. 1.4 Condiciones actual de una vivienda, resguardo San Francisco.  
Fuente: Autor 2019.*

En cuanto a la Vivienda Wayuú, esta se referencia la imagen 1.4, perteneciente a la comunidad humana San Francisco, allí se vive una realidad de miseria material y en explotación de poblaciones nativas del departamento. Por ello se postula los derechos de los pueblos indígenas a la igualdad y el mejoramiento de una calidad de vida. La afirmación anterior se puede corroborar en las tipologías de vivienda que se pueden observar en el sector, estas se inscriben a partir de un rectángulo de aproximadamente de 35 metros cuadrados con una altura de 2.10 metros, su materialidad es en madera, paredes revestidas en barro, cubierta plástica y a la vez paredes en plástico, en efecto de fuertes lluvias manifiesta la caída de paredes en barro crudo. La entrada principal se identifica únicamente la que se encuentra de frente con la llamada enramada (quiosco).

Sin duda es posible entender la vivienda como la vulnerabilidad de los derechos humanos que se merecen como indígenas y especialmente la identidad cultural del departamento, de esta manera se hace necesario que ellos tengan las especiales atenciones enfocada a las pertinencias culturales de diseños y hábitat, incluyendo las tecnologías apropiadas, vinculación del medio ambiente como aspectos fundamentales de la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Por otra parte, es importante incluir esté elemento que ha sido de gran obstáculo para el desarrollo fundamental de viviendas principalmente las de barro crudo, pues bien es cierto que a partir de la fundación de la mina carbonífera en el departamento, ha contribuido al

aceleramiento en daños estructurales de viviendas construidas en barro cocido y barro crudo; es así como la comunidad indígena manifiesta este tipo de incomodidad relacionado a la tutes de las vivienda; Durante una reunión establecida por líderes indígenas de la comunidad San Francisco convocada para todos en general, expresaba un habitante del resguardo:

*“Nosotros los Wayuú estábamos siendo vulnerados y afectados en nuestras viviendas, porque cada día se deterioran más nuestro espacio y son pocas las soluciones que nos brindan ni por parte de la empresa ni por parte del estado y la que nos han brindado son casa que no han durado más de 10 años, porque hace aproximadamente 9 años nos favorecieron unas viviendas en barro crudo y que, para conservar nuestra cultura, pero ¿dónde están? (Nosotros la cultura no la llevamos en una vivienda la llevamos es dentro de nosotros) y de esas viviendas no existe ningún porque entre la lluvia y las vibraciones de la mina se han desamparado una a una pero como somos indígenas no somos escuchados”.*

Con expresiones de ironía se expresó este habitante indígena relacionando lo que está sucediendo con los resguardos del sur de la Guajira.



*Figura. 1.5 Vivienda en bahareque deteriorada  
Fuente: Autor 2018.*

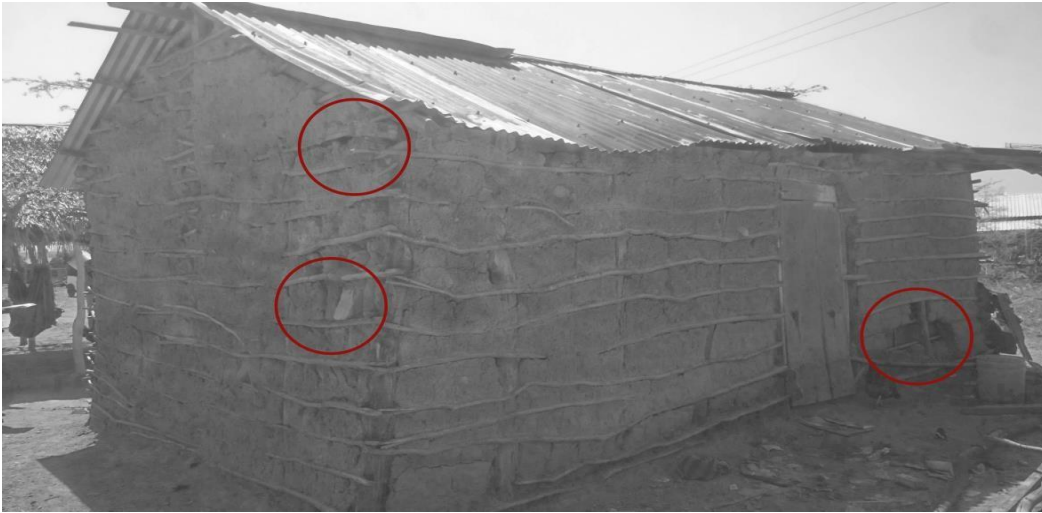


Figura. 1.6 Vivienda en bahareque deteriorada, resguardo San Francisco.  
Fuente: Autor 2018.

En relación con las imágenes 1.5 y 1.6, es el caso de una vivienda en barro crudo (bahareque) ubicada dentro del resguardo San Francisco, la situación que se encuentra la vivienda actualmente se puede describir en mal estado, como lo señalaba la propietaria:

*“No cuento con los recursos económicos para mandar a revestir las paredes, hacer el piso y otros arreglos más, que necesita mi vivienda, por otro lado, cada día se le cae el barro y cuando llueve se caen más aún, no cuento con los recursos económicos suficientes y además que ya es muy costoso a ver o mandar arreglar viviendas de barro”.*

En este sentido se comprende una persona indígena en bajos recursos económicos, de modo que no cuenta con los recursos suficiente dentro del requerimiento adecuado de una vivienda. Tanto es así por parte de la familia indígena permitió el ingreso a su territorio y vivienda con el fin de realizarle un levantamiento a su vivienda, con el fin de analizar el estado que se encuentra, baño, cocina y el corral de los caprinos (chivos).



Figura. 1.7 Puerta y corral deteriorados, resguardo San Francisco  
Fuente: Autor 2019.



En la imagen 1.7 se evidencia lo mencionado anteriormente sobre la vivienda, preocupada vive la comunidad respecto a mal estado que se encuentran muchas viviendas dentro del resguardo Wayuú, de modo que la empresa promotora en daños no activa soluciones para los habitantes y comunidades cercanas en el entorno de afectación.

Con el propósito del alcanzar el mejoramiento de vivienda y de calidad de vida para todos. Es importante destacar la visión que tiene Rapoport (1929) de la relación entre vivienda y cultura: Se preocupa de demostrar, como contribución original al problema, que la arquitectura se deriva sobre los factores socioculturales, basada en la economía, clima, la construcción, los materiales y la religión; llamado determinismo físico; el clima, la construcción, los materiales y las técnicas son considerados por el contrario como factores modificantes de los factores socioculturales conceptuados como fundamentales.

Las condiciones actuales que se encuentra el resguardo en especial la delicada situación de los indígenas por su escasa población, su aislamiento, la pérdida de sus costumbres ancestrales y la discriminación; es por eso que hace necesaria abordar los problemas que afectan a las comunidades y familias indígenas, poniendo énfasis en el tema de carencia en servicios básicos (agua potable- energía- red sanitarias), la calidad de la vivienda (dignidad), desarrollo productivo, especialmente enfocado hacia el ecoturismo y la conservación biocultural de su territorio.

El único equipamiento con que cuenta la comunidad la escuela San Francisco no es ajeno a la problemática presentada, las vibraciones ocasionadas las detonaciones de la mina causa deterioro a su estructura. La institución es utilizada como centro de reuniones por parte de la comunidad puesto que no cuentan con un lugar comunal establecido para ellos. Lo cual se hace evidente en algunas fotografías tomadas de la escuela San Francisco, que se presentan en el gráfico 1.2.



Gráfico 2. Evidencias de fisuras, resguardo San Francisco  
 Fuente: Autor 2019.

En este caso el gráfico 2, se puede observar las afectaciones presentadas en construcciones de mampostería reflejadas en pisos, columnas y paredes en ladrillo quemado; estas características se registraron en la escuela de la comunidad San Francisco, llama la atención el lugar por donde se originan las fisuras en el piso, interfiriendo cada una de las tabletas gres, con estos resultado se pueden inferir un bajo porcentaje e inadecuadas dosificaciones del concreto, identificando por medio de una actividad practica dentro de la comunidad, realizada con el acompañamiento de un tecnólogo en topografía egresado del SENA, manifestando por medio de los procesos estudiado dentro del ejercicio la alta posibilidad de un tipo de suelo calizos, es decir, es un tipo de suelo que contiene calcio, magnesio y otros materiales que puedan ser de la arcilla haciendo un secado más rápido y que no adquiere de forma correcta los nutrientes de la tierra, es por eso que los cultivos no tienen agua ni nutrientes y es muy difícil que las plantas o árboles sobrevivan para el tipo de vibraciones presentada diariamente en el área de las comunidades.

### 1.1.1 Gráfico de Causas y Consecuencias

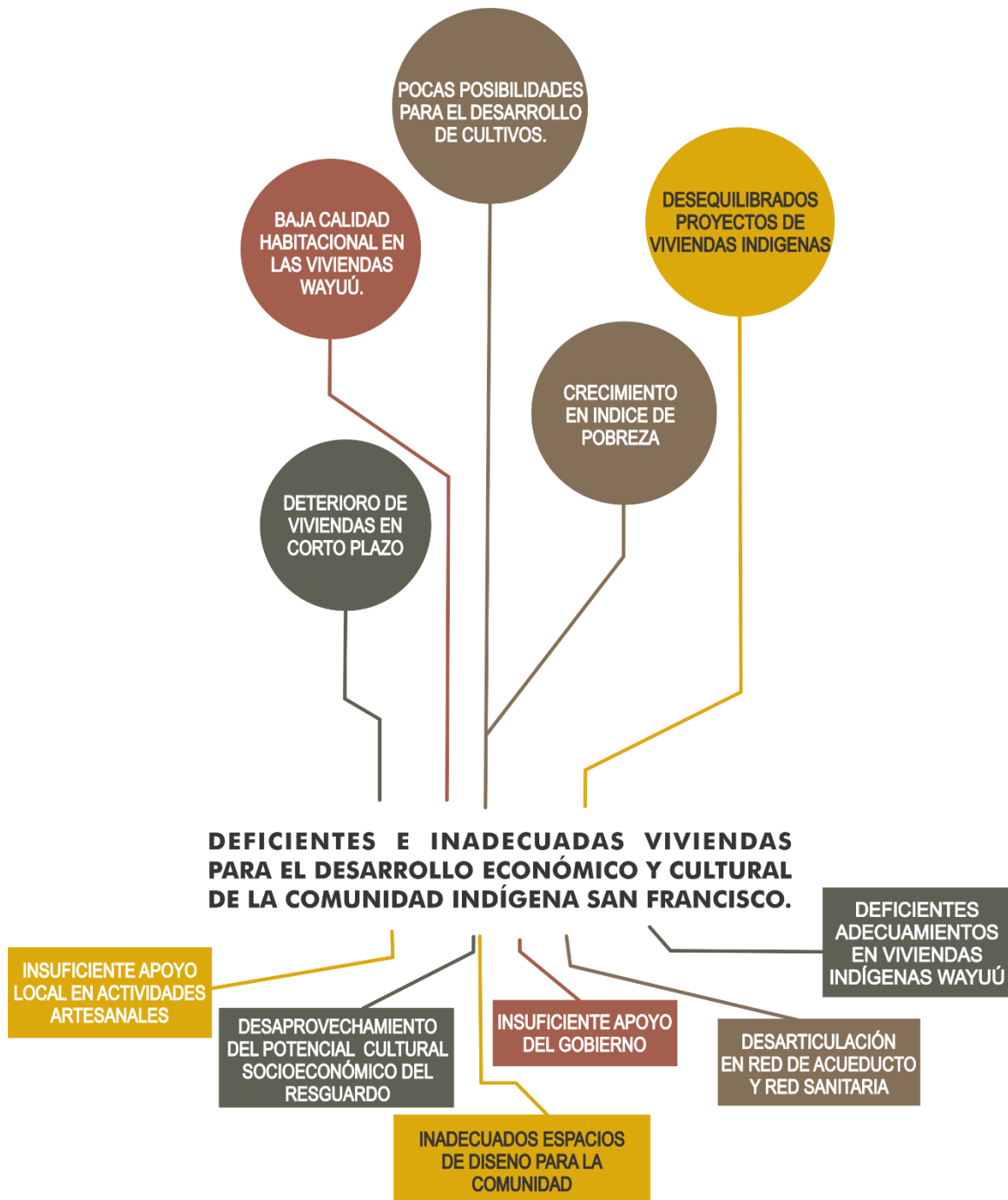


Gráfico 3. Causas y consecuencias.  
Fuente: Autor 2019.

### ***1.1.2 Preguntas Problematicadoras***

1. ¿Cómo estudiar la cultura y el hábitat del resguardo indígena San Francisco perteneciente al municipio de Barrancas, que está siendo afectados por las vibraciones de la mina carbonífera el Cerrejón?
2. ¿De qué forma se puede desarrollar el proyecto urbano arquitectónico de hábitat digan involucrando el punto de vista por parte de la comunidad indígena ¿sin violar o dejar a un lado la cultura Wayuú?
3. ¿Cómo fomentar criterios culturales y constructivos para el desarrollo de un diseño de vivienda, creando así, un modelo habitacional sociocultural para las comunidades Wayuú, haciéndolos participes de este diseño por medio de métodos sociales?
4. ¿Cómo construir métodos de socialización, para incluir a la comunidad indígena San Francisco dentro de la propuesta vivienda, hábitat y cultura, basada a sus necesidades de tal manera con la participación de líderes indígenas y autoridades correspondientes?



## 1.2 Justificación del problema.

Dentro del resguardo indígena San Francisco, perteneciente al municipio de Barrancas departamento de la Guajira, se han identificado grandes problemas reales en condiciones vulnerables dentro de su hábitat cultural, vivienda indígena, costumbres ancestrales, pérdida de su lengua, y problemas en infraestructura como; servicios públicos, agua, energía, red sanitaria y la precaria situación de pobreza que se definen; enfocando al abuso a una calidad de vida presentadas en las familias de esta comunidad.

Como seguimiento de esta investigación dentro del resguardo indígena San Francisco, se encuentran otras comunidades Wayuú, como, Trupiogacho y provincial; estas comunidades indígenas también han visto afectadas sus viviendas con daños ocasionados por la mina carbonífera cerrejón, sumado a algunos de los desastres naturales presentados en la región, ocasionando deterioros de corto plazo en viviendas de barro crudo y barro quemado (ladrillo), algunas de estas afectaciones son notorias y en algunos casos crítica, incluso llegando a situaciones de desalojo. Debido a la contaminación ambiental y destrucción habitacional y la continua búsqueda de alimentos muchas de estas comunidades se ven obligadas a desalojos forzosos. Por otra parte, según estudios realizados por la empresa de carbón manifestó la necesidad de reubicarlos en tierras nuevas, afirmando sobre el asunto existencias de carbón en el suelo dentro de estos territorios, indicando cercanías con la mina de carbón cielo abierto, debido a lo anterior los habitantes de estos caseríos aceptaron la reubicación de las comunidades en búsqueda de un mejoramiento en dicha calidad de vida. Con base a lo anterior la problemática que se está presentando actualmente en el departamento de la Guajira con base a la pobreza, déficit de vivienda, falta de agua para abastecer a todas las comunidades indígenas y pueblos, causando la necesidad de buscar solución que mejore la condición de vida del Wayuú, es necesario una la propuesta urbano arquitectónico de viviendas que cumpla con los requerimientos culturales para 80 familias de la comunidad indígena San Francisco. La composición familiar es constituida entre 12 a 8 personas por vivienda, con una población total de 424, el objetivo es brindar una solución a sus necesidades básicas insatisfechas que se están presentando actualmente, debido a las malas administraciones políticas que se dan en la región.

Debido al mayor índice de familias sin espacios habitacionales en esta comunidad, tratándose de viviendas deteriorada en corto plazo los habitantes del resguardo manifiestan la necesidad de obtener viviendas "modernas" no aceptando materiales como el barro crudo y madera ya que son materiales que han tenido antecedentes negativos en las comunidades indígenas y más las que están dentro del área de influencia de la mina de carbón de modo que son los más afectados, es por eso que cada indígena expresa su postura sobre habitar en lugares con materiales "modernos" ya que para ellos la cultura no va en una vivienda si no, en lo que llevan por dentro; pero otros indican que no se puede dejar perder el hábitat

cultural refiriéndose a una vivienda en bloque u otro sistema constructivo sin dejar perder el concepto cultural expreso un participante indígena en una reunión:

*“¿A nosotros los Wayuú una vivienda no va a cambiar nuestra cultura, por ejemplo, los chinos a pesar que ha evolucionado el tiempo, no han dejado de usar las espadas, por qué? Porque esa es la cultura de ellos, ahora a nosotros una vivienda no va a cambiar nuestra cultura.”*

A través de la importancia que tiene cada uno sobre la vivienda y su cultura en las tradiciones ancestrales para las familias Wayuú del resguardo San Francisco, se busca dar solución mediante un proyecto urbano arquitectónico como viviendas y rutas de recorridos ecoturísticas dentro del resguardo, que corresponda y refleje la tradición Wayuú, impulsando el desarrollo colectivo de la comunidad con una estructura funcional aprovechan el potencial de los recursos naturales, paisajes y vistas a la mina carbonífera, impulsando así el desarrollo colectivo de la comunidad suministrando los adecuados servicios públicos y la productividad de fertilización del territorio ya que son tierras desérticas pero fértil. De esta manera se brinda una solución a estas necesidades brindando mejor calidad de vida confortable y adaptable al esquema de ordenamiento territorial, respondiendo a los daños generados por la mina y a las estaciones climáticas que enfrenta la comunidad (lluvias, vientos secos y húmedos, sequia) respetando de tal forma las distribuciones espaciales.

Construyendo la propuesta de vivienda y recorridos ecoturísticos se busca fortalecer la cultura a través del turismo como desarrollo económico, contando con una estructura vial que facilita el acceso a la comunidad, haciendo un resguardo más atractivo a visitantes en temporadas más frecuentadas por turistas, exponiendo y visualizando su cultura y costumbres por medio de artesanías, comidas típicas, bailes, cultivos, paisajes y su lenguaje. Para la construcción de esta propuesta se realiza una serie de actividades participativas por los indígenas Wayuú del resguardo San Francisco, se busca ser puntuales con las opiniones en cada familia formulando una encuesta en la cual se aplicaron a 80 viviendas de esta comunidad, sin embargo, casi todas las respuestas fueron coincidentes.



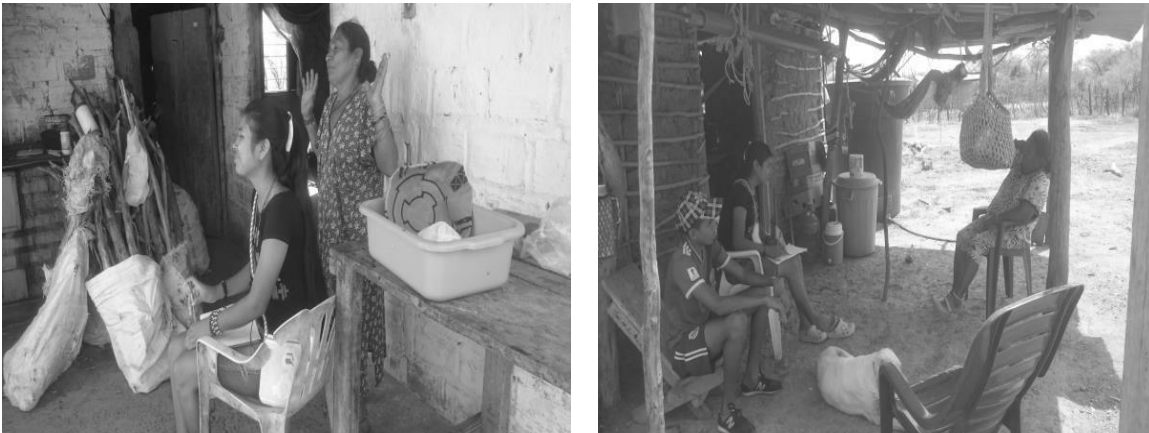
*Figura. 1.8 Encuestando a una familia en el resguardo.  
Fuente: Autor 2019.*

Al comparar y tabular cada una de las respuestas se identifica la existencia en distribución espacial relacionada con la cultura Wayuú, tal es el caso de la cocina fuera de la vivienda, baño en algunos casos por fuera y otros por dentro, viviendas sin piso, techos en palma, plástico y zin; familias sin empleo y también hacinamiento en algunos casos debido a las pocas posibilidades de ingresos económicos para los indígenas. Esta evidencia permitió esclarecer y ser puntuales con los materiales constructivos en las viviendas.



*Gráfico 4. Diferencias de viviendas en ladrillo y barro  
Fuente: Autor 2019.*

Como se puede observar en el gráfico 4, el territorio de la comunidad indígenas San Francisco a reaccionado de forma negativa con las viviendas construidas en barro crudo, debido a los antecedentes que se han presentado dentro del resguardo con las viviendas en bahareque ya que se deterioran más rápido que las de ladrillo quemado o de bloque en concreto; seguidamente el 7% de las familias que prefieren aun las de barro crudo se refieren a que el material se encuentra dentro de su territorio y en cualquier momento que se caiga lo van rellorando nuevamente, mientras que la de ladrillo o bloque las vibraciones de la mina las afectan y por recursos económicos no tienen como restaurarla nuevamente, otras manifestaron sobre las viviendas de barro que son viviendas más frescas.



*Figura. 1.9 Dialogo con cada Wayuú del resguardo  
Fuente: Autor 2019.*

A partir de los resultados obtenidos y las respuestas generadas por la comunidad indígena se presente fortalecer la cultura Wayuú del resguardo considerando la perdida de la identidad cultural a nivel departamental, en otras palabras es un gran reto buscar la calidad de vida con hábitat cultural pero que a su vez la comunidad tenga anhelos de viviendas en ladrillo y bloques de concreto, si he de decir que tiene sus pro y contra el planteamiento en viviendas construidas en mampostería tradicional; Pero es de gran importancia las opiniones y la posición de cada uno de los indígenas del resguardo debido a las condiciones de vida especial dentro de los derechos humanos que tienen como indígenas, partiendo de los derechos humanos identifican los derechos de los pueblos indígenas en el proyecto de las declaraciones unidas sobre el derecho a la igualdad, el derecho a lo propio, el derecho al mejoramiento y el derecho preferente; Son preciso estos derechos al mejoramiento económico y social, derechos que transmiten a un extenso número de derechos como al trabajo, a la salud, a la retribución económica equitativa y a la justicia económica son derechos que hacen parte de los derechos de la igualdad de estos pueblos indígenas según los derechos, políticas y desafíos de los pueblos indígenas en Colombia.

Uno de los principios del proyecto en tierra árida del desierto de la Guajira con la comunidad indígena San Francisco es valorar su cultura como patrimonio material e inmaterial de Colombia y la forma de ocupar el territorio ancestralmente, que por muchos años y a lo largo de la historia la comunidad se ha visto afectada por la sequía que se da en la región, por tanto se propone una integración adecuada al paisaje por medio de la mitología y preservación de los recursos naturales dando un buen uso a través del ecoturismo cultural y principios de la permacultura, incorporando las costumbres ancestrales de la comunidad Wayuú y así propiciar a una calidad de vida.

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General.***

Proyectar un modelo de hábitat cultural, que responda a las necesidades de la comunidad indígena Wayuú San Francisco, perteneciente al municipio de Barrancas departamento de la Guajira, que se puedan desarrollar mediante autoconstrucción, a partir de una metodología participativa.

#### ***1.3.1.1 Objetivos específicos***

1. Estudiar por medio de encuestas, entrevistas y reuniones generales, el punto de vista de cada uno de los habitantes de la comunidad indígena San Francisco, sobre sus viviendas, hábitat y cultura. Haciéndolos así partícipes de este diseño por medio de métodos sociales.
2. Definir los criterios culturales y constructivos para el desarrollo de un diseño en vivienda, creando un modelo habitacional, sociocultural y ecoturístico para el crecimiento artesanal, aumento en ingresos económicos y que supla las necesidades de agua, energía y red sanitaria facilitando la supervivencia definitiva de la comunidad wayuu.
3. Proyectar un modelo de hábitat colectivo para la comunidad que contemple recorridos a lo largo del territorio indígena mediante rutas ecoturísticas para el fomento del turismo, y conservación de la identidad cultural.
4. Diseñar un modelo de unidad habitacional auto sostenible que responda a las necesidades culturales y requerimientos funcionales del resguardo indígena, que puedan ser desarrolladas mediante autoconstrucción, por la comunidad.

## **1.4 Metodología.**

### ***1.4.1 Enfoque metodológico.***

En palabras de Tashakkori y Creswell (2007) una investigación mixta es "aquella investigación en la que se recogen y analizan datos, se integran hallazgos y se formulan inferencias utilizando aproximaciones o métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio de investigación".

De acuerdo a la afirmación anterior, se ha podido determinar una metodología mixta dentro de esta investigación ya que ha consistido en determinar suma de datos importante de la comunidad indígena, en donde se estudian y analizan datos de lectura del territorio, mediante cartografía y levantamientos en sitio y por otro lado se realiza un trabajo de participación con la comunidad, en donde la información se obtiene mediante entrevistas no estructuradas, encuestas y talleres.

Mediante un trabajo de campo participativo, se ha realizado visitas a una de las comunidades indígena (ranchería o resguardo) San Francisco sur de la Guajira, lugar privado y sitio de descanso después de las jornadas laborales, que se guardan desde los llegados ancestrales y que ha permitido conocer mucho más sobre la cultura Wayuú, tanto sus costumbres como las diferentes problemáticas que han tenido que enfrentar a lo largo del tiempo, afectando la calidad de vida. Con entrevistas realizadas a líderes de la comunidad manifiestan la abundante escasez de agua potable, déficit en viviendas dignas y poca oportunidad laboral.

Para el desarrollo de la investigación la metodología se dividió en tres fases que son expuestas a continuación:

### ***1.4.2 Fases metodológicas***

*Fase 1.* En esta fase se realizó la localización y estudios analíticos de la vivienda Wayuú a nivel departamental, municipal y local (resguardo) así mismo se analizó el marco teórico (conceptos) y el marco normativo.

*Fase 2.* Dentro de esta fase se encuentra la participación de la comunidad en general mediante charlas con jóvenes y adulto, actividades participativas en los niños, encuestas a mujeres Wayuú, entrevista por medio de videos a líderes y sabedores del resguardo, creación de un grupo llamado diseñando mi vivienda con la intención de realizar talleres en propiedad intelectual ( tiene como objetivo conocer la comunidad indígena, generalidades, identificación y protección de sus tradiciones y expresiones culturales), levantamiento arquitectónico en viviendas de diferentes tipologías con jóvenes.

*Fase 3.* En esta fase se llevará acabo la presentación de los resultados con los líderes y ancestro del resguardo, seguidamente ejecutar la presentación oficial del proyecto con toda la comunidad Wayuú en general como aprobación por parte del resguardo, entrega final del proyecto y aprobación por el cuerpo de docentes.

1.4.2.1 *Población:* la población corresponde al resguardo San Francisco del municipio de Barrancas baja Guajira que cuenta con 424 personas.

1.4.2.2 *Muestra:* la muestra corresponde a 80 mujeres (80 Encuestas realizadas), 16 jóvenes, 23 niños de cuarto y quinto grado del colegio San Francisco entre 7 a 14 años de edad, con los cuales se desarrolló talleres, 4 líderes Wayuú, los cuales fueron entrevistados y nos proporcionaron recorridos por el territorio Wayuú del resguardo.

1.4.2.3 *Instrumentos:* Computadora, cámara, filmadora, formato de encuestas, papel y lápiz.



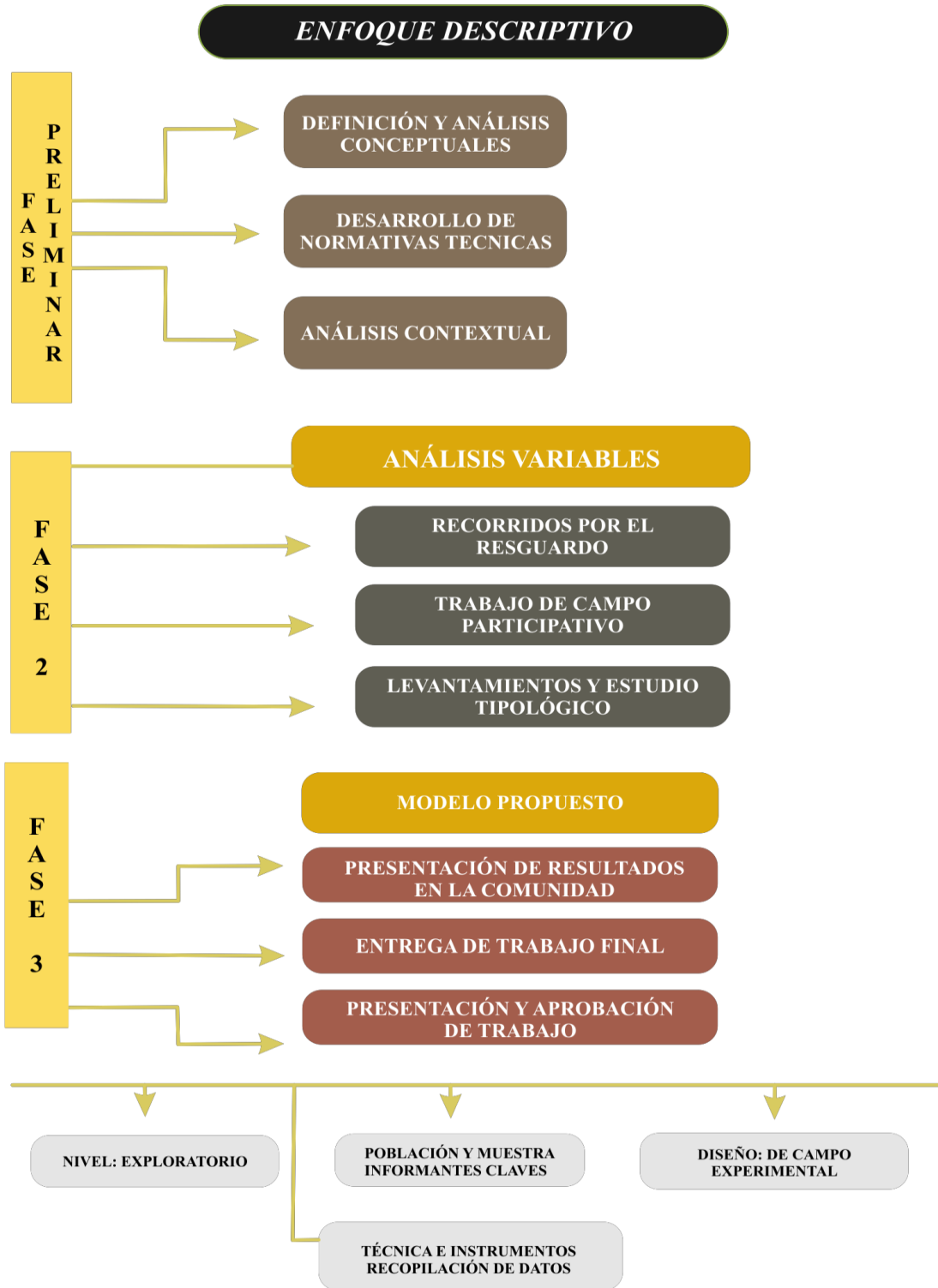


Figura. 1.10 Fases metodológicas.  
Fuente: Autor 2019

## 1.5 Marco Teórico Conceptual.

### 1.5.1 *Mentefacto.*

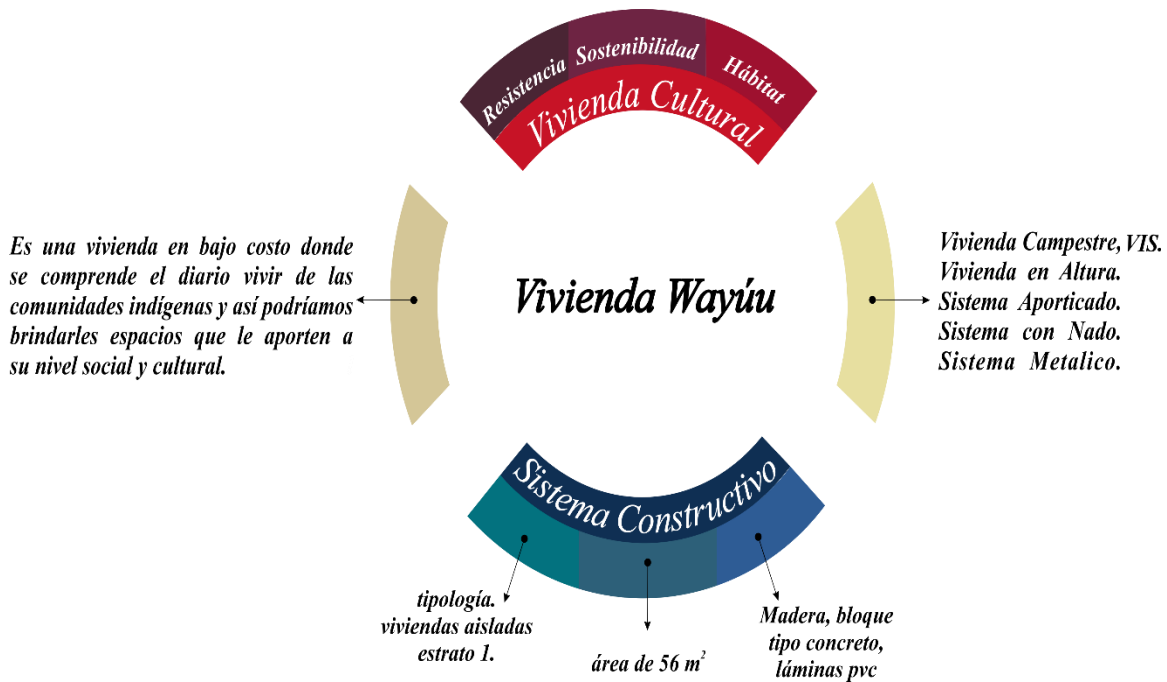


Gráfico 5. Mentefacto  
Fuente: Autor 2019.

### 1.5.2 *Hábitat cultural.*

Si bien es cierto que el hábitat puede sostener una afinidad con el cuerpo humano, dando la orientación y la relación de dichos ordenadores en asentamientos humanos junto con el cuerpo, que fue como el inicio de todas las cosas, dando como su origen al asentamiento de órdenes clásicos con los cuerpos del hombre. Como se puede reflejar en diferentes países, ciudades, departamentos y municipios, la necesidad de vivienda lleva a una serie de acciones constructivas ilegales que incluyen el uso de tierras inadecuadas para habitar, el uso de casas en malas condiciones y el generalizado autoconstrucción, entre otras formas de satisfacer una demanda no solvente y como seres humanos hacemos parte de una familia, de una comunidad y de una sociedad.

Se puede decir que las formas de habitar han sido transformadas a partir de la existencia de la globalización y la internacionalización de la economía, ya que ha ayudado al aceleramiento en el desarrollo de las tecnologías y de esa manera ha generado profundos cambios culturales.

La modernidad ha propiciado la especialización de los usos y funciones del habitar por parte de transformaciones en tradiciones culturales, tanto que llama altamente una atención la relación profunda que existe entre las culturas, formas de vida y hábitat; En cuanto puede consistir que las formas de vidas de una comunidad o familias derivan de la cultura propia y que, a su vez, sin embargo, el hábitat que se puede conformar dentro también puede derivar de sus estilos de vidas.

La cultura Wayuú se ha convertido en defensa de la tradición en el departamento de la Guajira, abordando los valores morales, espirituales y éticos; es así como son transmitidos de generación en generación conformando realidades culturales por medio de contenidos simbólicos formalizado a todos ellos expresado en la lengua, vestido y religión.

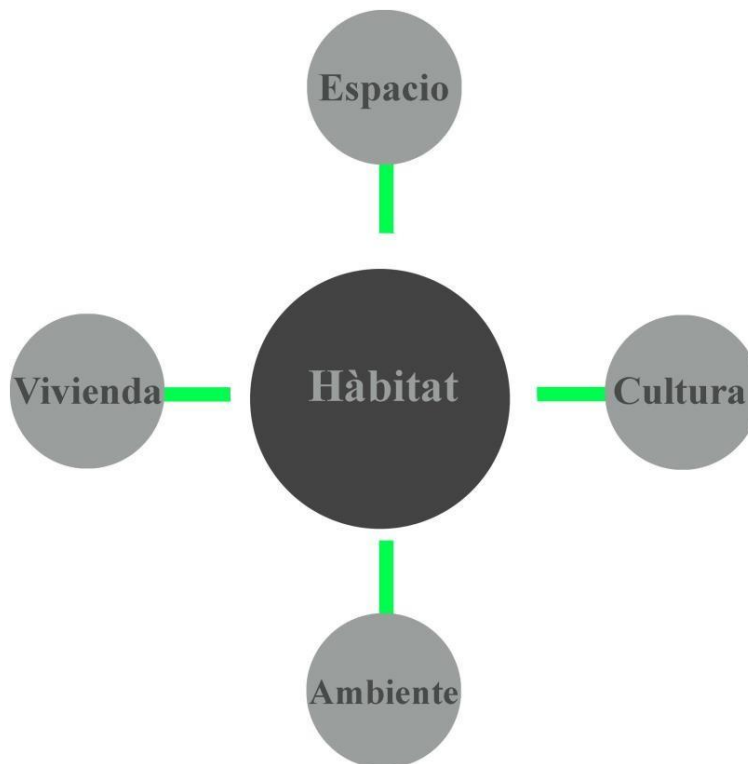
El pueblo Wayuú habita en casas construidas con barro y techo de yotojoro (hoja de palma) casi siempre la cocina se construye al lado de la casa; se puede explicar además el hábitat cultural es el modo en que se denomina dentro de los sectores o comunidades fundado de la necesidad cultural habitacional, configurando sus espacios habitable, así han desarrollado a lo largo del tiempo sus propios modo de habitar en un fragmento dentro de un territorio, la palabra Wayuu significa gente, persona y su lengua se ha denominado en Wayuunaiki lengua de los que pertenecen a la familia lingüística Arawak.

### ***1.5.3 Hábitat indígena.***

De acuerdo a las consideraciones del antropólogo colombiano François correa (1990) denomina indígena "al tradicional habitante del territorio" quien, a través de un método cultural, inclina por mantener vivos sus valores, costumbres y tradiciones. Por otro lado, María Clara Echeverría nos presenta el hábitat indígena como tejido de múltiples relaciones, en el que espacio territorio, ambiente y vivienda se encuentran en permanentemente interacción dentro de un territorio de influencia; es el lugar donde sobreviven comunidades indígenas, todos juntos en un mismo lugar, no se diferencian núcleos de familia, todos son familia, no hay separación especial limitadas y es concebida como ese espacio donde la madre naturaleza, les protege.

La propuesta conceptual de la arquitecta (Echeverría, 2009), dentro de un cuadro de pensamientos de hábitat como trama o múltiples relaciones entre hábitat, territorio, espacio, ambiente y vivienda; En la actualidad, de los 957.797 habitantes de la Guajira el 86.500 son indígenas, distribuidos por diferentes municipios y comunidades del departamento.<sup>10</sup>

Los diversos desplazamientos producto del conflicto armado interno que se vive, aún en el territorio ancestral, incluso el hacinamiento que les ha limitado el ejercicio de sus derechos territoriales, acorde a sus usos, costumbres y ancestros, han generado pobreza y una fractura en sus tradiciones y costumbres a nivel social y cultural. La presencia de grupos armados en el territorio ha generado un debilitamiento en las prácticas económicas, sociales y culturales propias y se ha debilitado la organización social y política del pueblo. Finalmente, la exploración y explotación de recursos naturales por la presencia de multinacionales en el territorio indígena ha generado un gran daño ambiental sobre el agua, la tierra y las personas.



*Gráfico 6. Relaciones en conceptos de hábitat*  
*Fuente: Conocimiento Análogos (Echeverría2009)*

#### **1.5.4 Resiliencia y cultura.**

En este caso se considera necesario tocar el concepto de resiliencia, en efecto de momentos críticos que se han venido viviendo en estas últimas décadas en el departamento de la Guajira, en relevancia resiliencia se refiere a la capacidad de momentos críticos y adaptarse después de experimentar situaciones inesperadas, lo que indica también, volver a su normalidad, definir la resiliencia no es nada sencillo dado a su complejidad que implica la adaptación en un campo disciplinario, específico y luego aplicados a otro de diferente naturaleza.

Este concepto es aplicado en la psicología para el estudio de las capacidades de los seres humanos en restablecerse luego de situaciones traumáticas. Por otra parte, las ciencias sociales, tales como la antropología y la sociología, explorando las capacidades de los grupos sociales en sobrellevar situaciones devastadoras como desastres naturales, guerras, en nuestro caso es de vulnerabilidad alrededor de daños ocasionados en sus viviendas por parte de la minería y en su hábitat cultural por parte de entidades públicas. Con el concepto de resiliencia se busca describir características específicas y concretas en las cualidades de las comunidades indígenas, persiguiendo materializar series de cualidades específicas con el fin de potenciar un uso práctico en las diferentes disciplinas que se han incorporado como resiliencia indígena, que le han atribuido elementos propios de sus respectivos campos convirtiéndolo así adaptable en esta circunstancia.

### ***1.5.5 Arquitectura productiva***

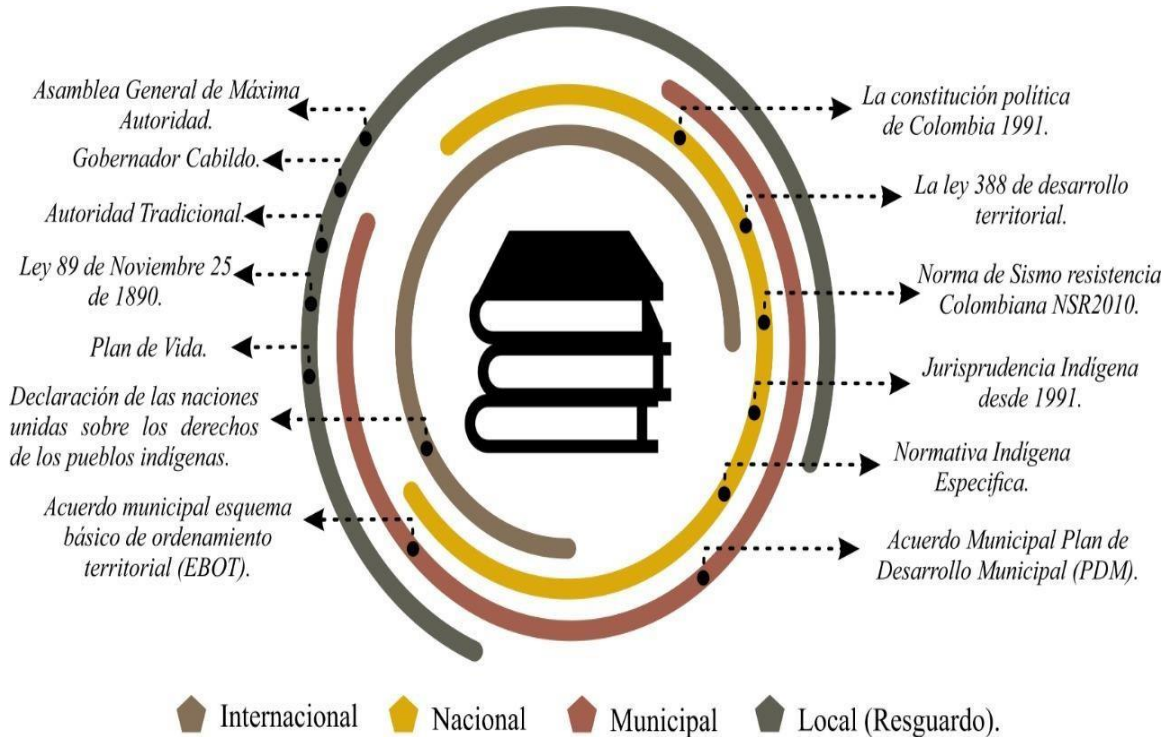
Acercas de la vivienda productiva, se puede decir, del territorio o casa como zona de trabajo, preocupándose este concepto por las cotidianidades domésticas y laborales que se están presentando en comunidades indígenas y zonas rurales.

La posibilidad que maneja y que trata de demostrar en que consiste el territorio laboral, la vivienda como multiusos domésticos, productivo en la que muchas familias disponen, desempeñan un posible futuro más notable.

Según (Adler, mayo 18, 2016) Las huertas son realidades en todas las ciudades del mundo. Son las iniciativas de transformar el entorno buscando restablecer nuevamente la biodiversidad y proporcionan más calidad de vida con mayor eficiencia económica.

La vivienda productiva hace parte de la vida esencial de la vida de los indígenas, unidad de producción familiar y comunitaria que se integran dentro del territorio en la parte productiva y hábitat de integración la vida digna.

## 1.6 Marco Normativo.



### 1.6.1 Régimen Internacional

Declaración de las naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, establece las normas internacionales mínimas para la protección y promoción de los derechos de los pueblos indígenas que son necesarios para su supervivencia, bienestar y dignidad. Los derechos previstos en esta declaración que atañen particularmente al derecho a una vivienda adecuada incluyen el derecho a la libre determinación, los derechos relativos a las tierras, los recursos y los territorios, los derechos sociales y económicos y los derechos vinculados a la no discriminación. Las violaciones del derecho de los pueblos indígenas a la libre determinación y de los derechos vinculados a las tierras, los recursos y los territorios a menudo conducen a violaciones del derecho a una vivienda adecuada.

¿Cómo se aplica a el derecho a una vivienda adecuada en las comunidades indígenas? Los pueblos indígenas tienen mayor posibilidad que otro grupo de vivir en condiciones de viviendas inadecuadas, frecuentemente están en un círculo de discriminación, en el ámbito de una vivienda, es muy preocupante esta situación generalmente es su forma de hábitat, comparándolas con las viviendas mayoritarias, entre otras cosas por la falta de servicios públicos básicos, de esa manera vulnerados en viviendas culturalmente inapropiadas.

Las comunidades indígenas sufren discriminación en casi todos los aspectos de la vivienda, como la legislación y las políticas discriminan contra ellos, uno de los ejemplos más cercano es la toma de su opinión en circunstancias específicas, asignación de recursos para la vivienda. La mayoría de las comunidades indígenas siguen viviendo en zonas aisladas, zonas rurales en las que muchos de ellos sean queridos trasladar al área urbano ya que sus territorios son insuficientes de servicios.

La mayoría de los pueblos indígenas de todo el mundo siguen viviendo en zonas rurales, en algunos se van voluntariamente o involuntariamente a zonas urbanas, abandonando sus tierras, territorios y recursos tradicionales y a menudo cayendo en una mayor pobreza.

### 1.6.2 Régimen nacional

Tabla 1. Régimen Nacional 1.

Norma	Descripción
Constitución 1991	En sus derechos se especifica en el capítulo 2, Artículo 51, dice que todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna. Este derecho promoverá planes de viviendas adecuados en financiación a largo plazo y formas asociativas de ejecución de estos programas de viviendas.

Fuente: Autor 2019

La constitución política de 1991 la corte constitucional, estableció reglas mínimas de interpretación que obliga el inicio de una verdadera política indígena de estado, en búsqueda de un lenguaje entre las ramas del poder público, instituciones del estado colombiano, sociedad civil no indígena y a la comunidad indígena.

La constitución nacional de 1991 consagra los siguientes principios.

- a. Derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural, igualdad de sus distintas manifestaciones culturales y la dignidad de las mismas que se encuentra consagrado en el artículo 70.
- b. Derecho a la protección especial del patrimonio arqueológico que existe en sus territorios art. 71
- c. Son nacionales colombianos los miembros de los territorios indígenas que comparten fronteras art. 96 inciso C
- d. Derecho a aplicar el sistema de justicia propia art. 246
- e. Los resguardos son de propiedad colectiva y no enajenable art. 329
- f. Los resguardos estarán gobernados por consejos los cuales serán conformados y reglamentados según los usos y costumbres de la comunidad art. 330, así mismo siempre que se pretenda realizar la explotación de los recursos naturales en sus territorios y cualquier otra actividad que se pretendan desarrollar, se debe respetar la integridad cultural, social y económica de los pueblos indígenas.

- g. La ley será quien determine los derechos que tienen las entidades territoriales sobre sus recursos naturales y a la participación de regalías y compensaciones cuando se desarrollen proyectos de explotación en sus territorios art. 360.

Tabla 2. Régimen Nacional 2.

Norma	Descripción
Ley 21 de 1991	Por medio de la cual se adopta el convenio 169 de la (OIT) estableciéndose el compromiso internacional asumido por Colombia para el respeto a los territorios indígenas.
Ley 388 de 1997 ley de desarrollo territorial	Vela por el ordenamiento y gestión de territorio. En ella, se identifican sus principios fundamentales de función social y ecología de la propiedad, la distribución equitativa de las oportunidades, hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda, los servicios públicos domiciliario y lo correspondiente de las normas urbanísticas.
Norma de sismo resistencia Colombiana NSR 2010	Reglamento Colombiano de normas de información, sismo resistente desde su versión 1998 hasta la actualización 2010, e incluye los decretos que han intervenido en el proceso. Incluye las actas de las reuniones de la comisión Asesora para el régimen de constitución sismo resistente
Ley 89 de 1890	La cual trata sobre la organización de los resguardos indígenas, cabildos, división de terrenos de los resguardos sobre autoridades indígenas. Sentencia C-139 de 1996. Ley 397 de 1997 es la ley de la cultura.



<p style="text-align: center;">La ley 100 de 1993</p>	<p>Crea el sistema de seguridad social en Colombia, el decreto 330 de 2001 y la ley 691 de 2001 los cuales tratan de la participación de los grupos étnicos en el sistema general de seguridad social en Colombia, donde los cabildos y autoridades tradicionales indígenas pueden conformar E.P.S con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa.</p>
---	---

*Fuente: Autor 2019*

*1.6.2.1 Capítulo XIV ley 160 de 1994, resguardos indígenas.*

ART 85. El instituto estudiará las necesidades de tierras, de las comunidades indígenas, para el efecto de dotarlas de las superficies indispensables que faciliten su adecuado asentamiento y desarrollo, además llevará a cabo el estudio de los títulos que aquellas presenten con el fin de establecer la existencia legal de los resguardos. Con el objetivo de constituir o ampliar resguardos de tierras y procederá al saneamiento de aquellos que estuvieren ocupados por personas que no pertenezcan a la respectiva parcialidad.

*1.6.2.2 Plan salvaguarda indígena.*

La corte constitucional, mediante el auto 004 del 2009 ordeno la formulación e implementación de planes de salvaguarda para responder a la crítica situación que viven 34 pueblos indígenas en Colombia, afectados por el conflicto armado y el desplazamiento forzado. Los planes tienen como propósito según la corte garantizar el retorno de la población desplazadas en condiciones de seguridad y dignidad; atendiendo los casos especiales que se presenten dentro de la comunidad, pero más que eso los planes salvaguardas se orientan a garantizar que los pueblos indígenas sobrevivan y como condición para eso crearon la vigencia plena de sus derechos constitucionales.

### 1.6.3 Régimen Departamental.

Tabla 3. Régimen Departamental

Norma	Descripción
Decreto 4633 de 2011 diciembre 9 2011	Por medio del cual se dictan medidas de asistencias, atención, reparación integral y restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas.
Decreto 2164 de 1995	Por el cual se reglamenta parcialmente el capítulo 15 de la ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los resguardos indígenas .
Régimen Departamental	Plan de desarrollo departamental 2016-2019, de la Guajira, en el plan se establece viviendas indígenas, de los usos y costumbres a la pobreza extrema en las comunidades que construyen sus propias casas.

Fuente: Autor 2019.

### 1.6.4 Régimen Municipal.

Tabla 4. Régimen municipal.

Plan de desarrollo municipio de Barrancas 2016-2019	Dentro del acuerdo del desarrollo municipal se estable las metas de cobertura en viviendas con el fin de disminuir viviendas en mal estado especificando la implementación de viviendas duraderas
Esquema básico de ordenamiento territorial EBOT municipio de Barrancas	Establece el ordenamiento del territorio y da la definición de donde se puede aplicar y definir proyectos en propuestas como las políticas de viviendas, orientadas a mejorar las condiciones generales de las viviendas rural e indígena, atendiendo el espacio físico de protección y descanso de las familias .

Fuente: Autor 2019

### 1.6.5 Norma del resguardo.

El territorio, resguardo indígena de San Francisco está ubicado en el municipio de Barrancas, La Guajira.

Se convirtió en resguardo en el año 1988 por medio de la resolución 086 del 26 de septiembre del mismo año emitida por INCORA, cuenta con cuatro (4) autoridades tradicionales.

Tabla 5. Régimen del resguardo San Francisco

Asamblea General máxima autoridad	Son quienes tienen el control político y administrativo del resguardo, siendo las autoridades tradicionales las encargadas en dar el visto bueno de las decisiones de fondo que se tomen dentro del resguardo.
Gobernador cabildo	Es el representante legal la cual tiene el título de gobernador de cabildo figura tomada del decreto 1088 de 1993 y la ley 1990. Es el encargado de direccionar, coordinar las funciones administrativas y sociales internas del resguardo; es el administrador y encargado de ejecutar las acciones institucionales junto con los demás miembros de la junta directiva
Autoridad tradicional	Es una autoridad ancestral y autónoma conformada por los ancianos y los sabedores, es la autoridad consultiva de los demás órganos de autoridad y su función es puramente cultural.
Ley 89 de noviembre 25 de 1890	Es una ley que recoge normas dirigidas a regular los resguardos indígenas y algunas formas de organización social, asociadas a los resguardos y algunas formas de organización social asociadas a los territorios con la intención de proteger a los indígenas, buscando la defensa de los territorios y recuperación de las tierras que han sido usurpadas. El control de los recursos naturales ubicados en el territorio indígena, propiedad colectiva de los resguardos tratando de defender la historia, cultura y las tradiciones indígenas.

Plan de vida	Los planes de vidas es una propuesta hacia el futuro que corresponde a las necesidades que la relación con los indígenas ha impuesto y permite seguir manteniendo el equilibrio que da sentido y razón de ser a la permanencia de las comunidades indígenas en el mundo, su fin es la pervivencia de los pueblos indígenas.
--------------	---

*Fuente: Autor 2019*

El plan de vida y reglamento interno del resguardo indígena San Francisco, se formula y se basa en una serie de garantías y respaldo constitucional, según lo estipula el artículo 330 de nuestra constitución nacional el cual ratifica el carácter legal que representa el proceso de la elaboración del plan de vida, al facultar a los pueblos indígenas a regir su propio desarrollo presente y futuro, de acuerdo con sus usos y costumbres, velar por el uso del suelo, el poblamiento, de los territorios y la preservación de los recursos naturales.

El plan de vida del resguardo es desarrollado por todos los integrantes de nuestra comunidad, bajo la dirección de nuestras autoridades legítimas, como los cabildos con una metodología participativa que refleja la identidad y tradición de la cultura; recopilando todos los lineamientos básicos de la formulación del plan de vida para el resguardo, es producto de varios encuentros con arduo trabajo, jornadas de conversación, reflexión de diagnóstico con la disposición de los líderes con la intención de recuperar la forma de pensar, sentir y soñar.

## 2. CAPÍTULO II. DESARROLLO METODOLÓGICO

### 2.1 Localización del Proyecto.

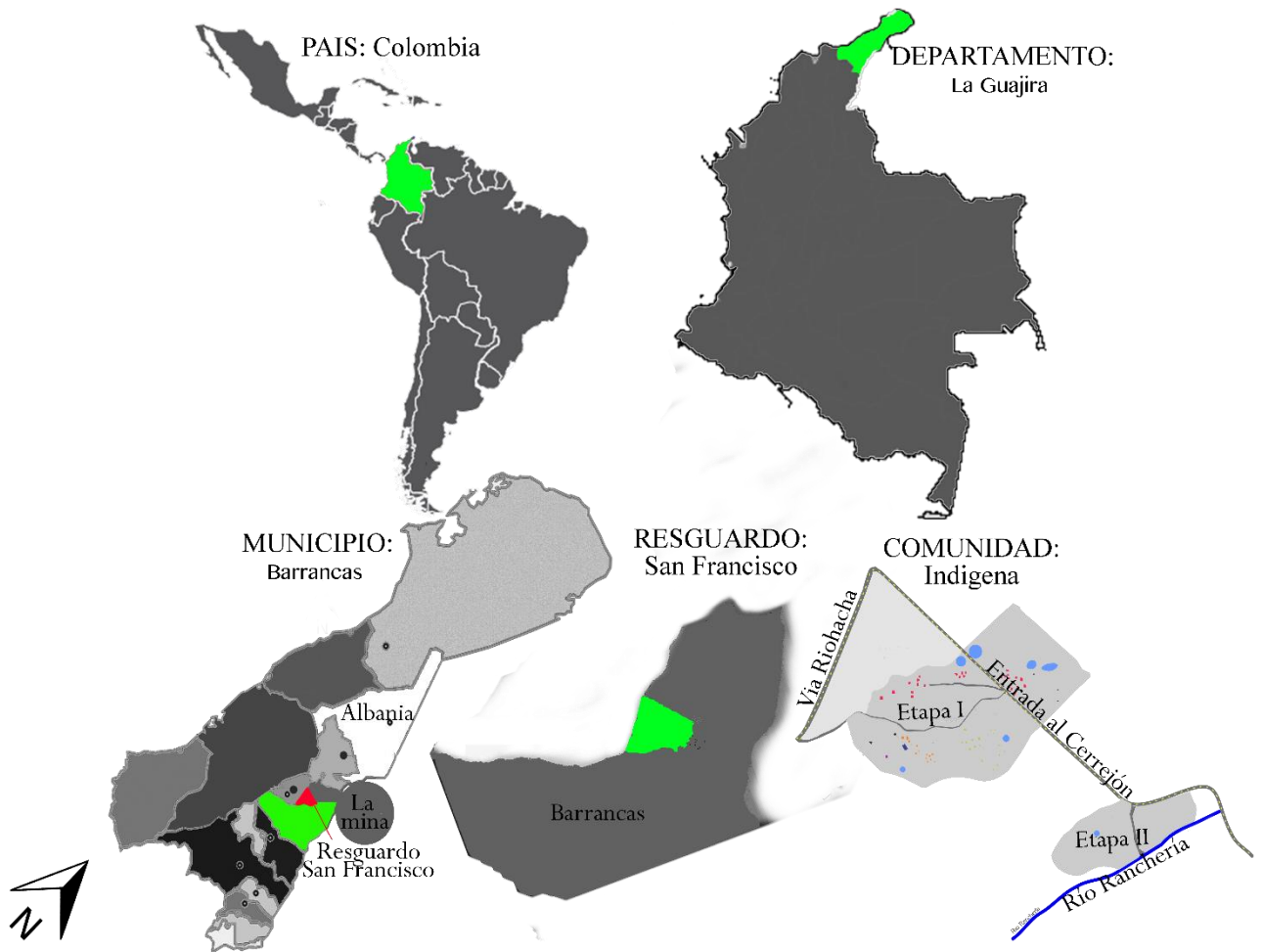
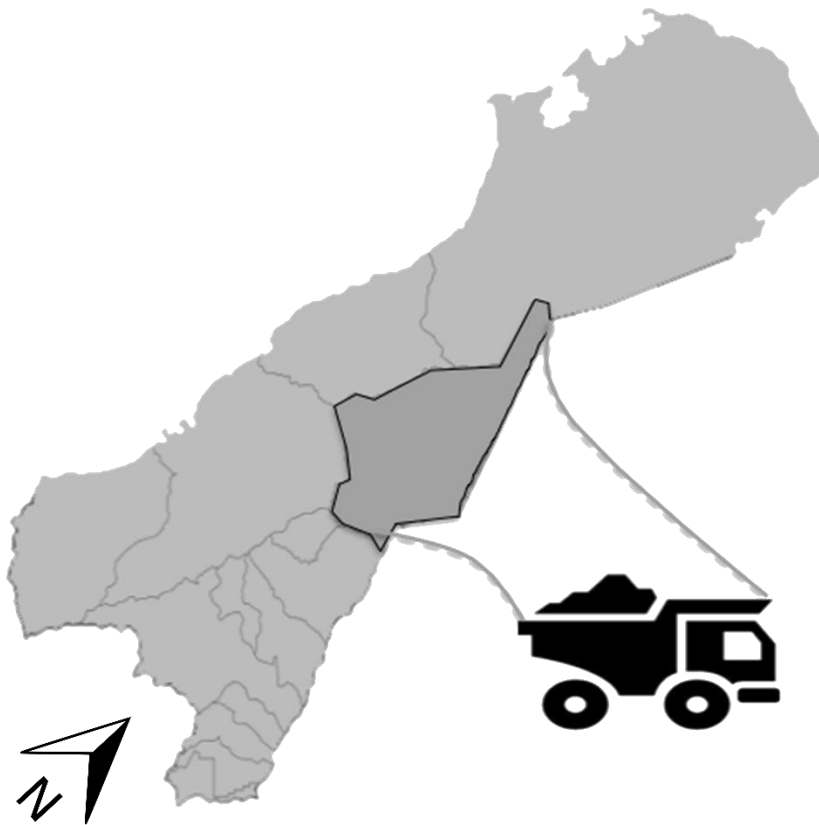


Gráfico 8 Mapas de localización  
Fuente: Autor 2019.

En Colombia el 3% de la población pertenece a una etnia indígena es decir una cantidad exacta 1.378.884 habitantes, traduciendo de esa forma que el 1.8% de los colombianos pertenecen a una etnia indígena, según los datos de estadísticas del ministerio de educación en el país se evidencian 84 etnias entre esas se encuentra descrita la etnia wayuu con la suma de 185.000 personas distribuida en todo el Departamento según el censo del 2015.

#### 2.1.1 Generalidades del departamento de la Guajira.

El departamento de la Guajira es uno de 32 departamentos de Colombia está ubicado en la zona norte de esta región, se caracteriza por su producción de carbón que a su vez es exportado al exterior a través del puerto de Bolívar, se ha elaborado la mina más grande de carbón a nivel mundial, extendida aproximadamente en 69.000 hectáreas del territorio Guajiro. (Wikipedia, 2019)



*Gráfico 9. Localización del Cerrejón*  
*Fuente: Autor 2019.*

### 2.1.2 Sistema funcional.

La red vial del departamento de la Guajira, posibilita la comunicación de 15 municipio y 44 corregimientos además permite comunicarse por medio de dos vías al exterior del país, así mismo tiene una comunicación con el vecino país Venezuela, en la actualidad la red vial del departamento ha incrementado en cuanto a décadas anteriores cuando solo existían dos carreteras pavimentadas como lo era la ruta del caribe, las llamadas Trochas (vías informales) de este modo se facilitan la comunicación entre las poblaciones del departamento ya que se dificulta acceder para el resto del país por transporte terrestre, existiendo en la actualidad tres redes viales principales.

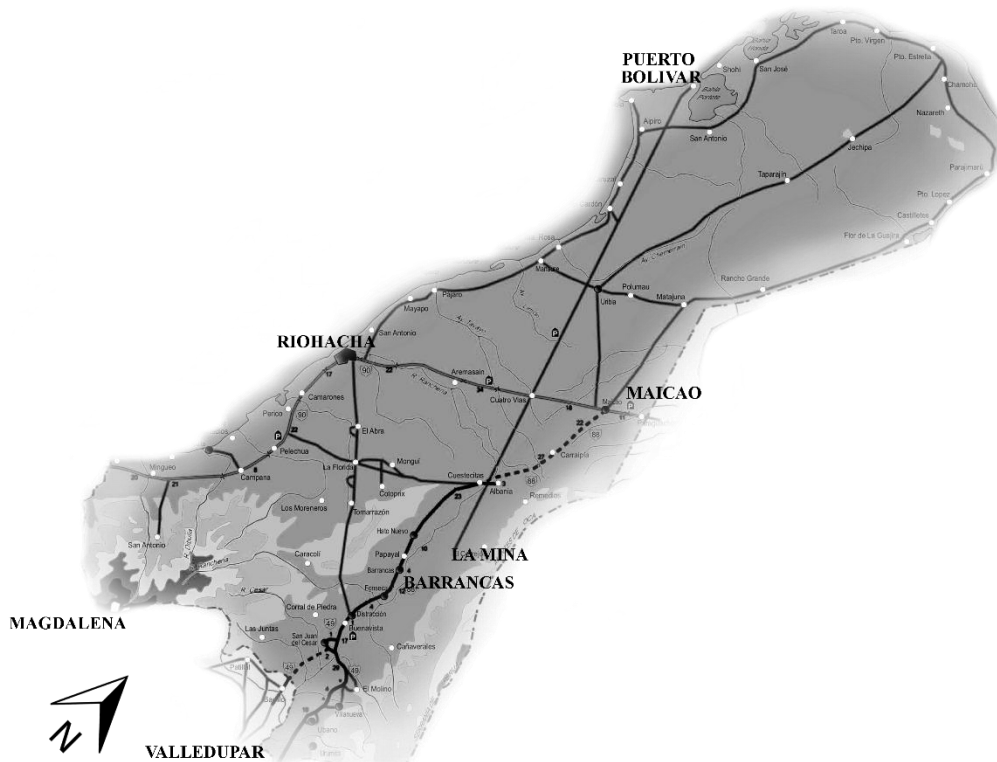
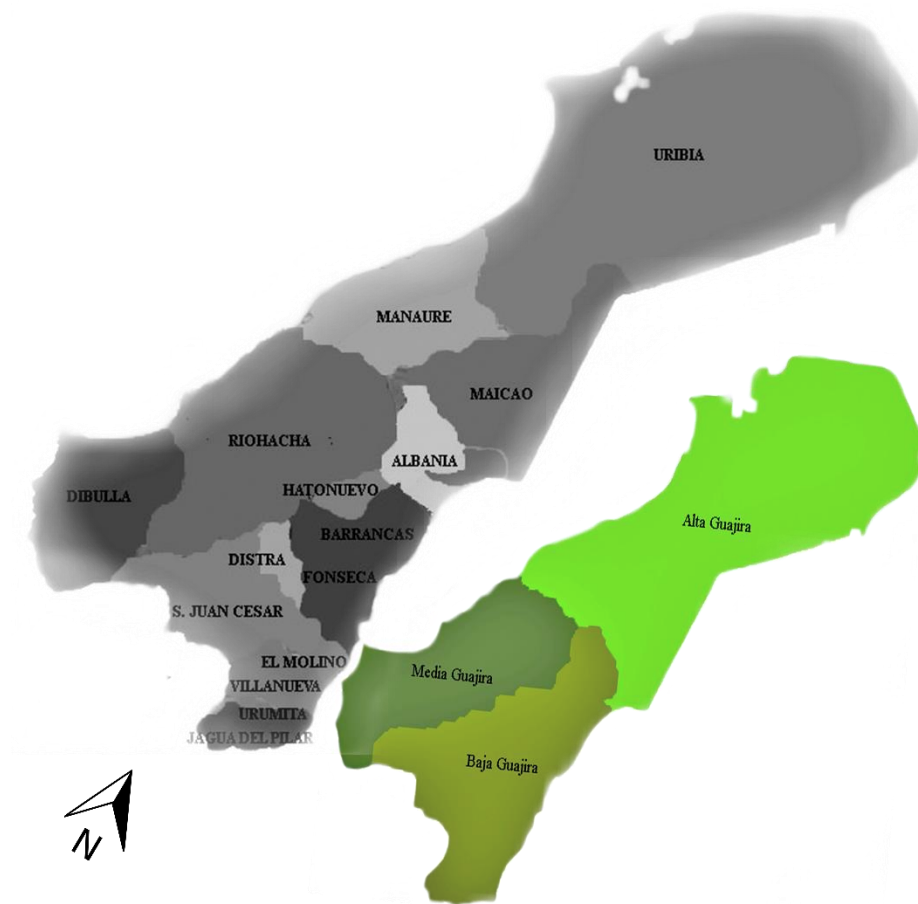


Gráfico 10. Red vial.

Fuente: Ministerio de transporte- R. Colombia.

El departamento de la Guajira está conformado por 15 municipios, 44 corregimientos, 69 inspecciones de policía y numerosos caseríos y rancherías. Los municipios son: Riohacha, Dibulla, Manaure, Maicao, Albania, Hatonuevo, Barrancas, Fonseca, Distracción, San Juan del Cesar, el Molino, Villanueva, Uribá, Urumita y la Jagua del Pilar.



*Gráfico 11. Mapa división política administrativa*  
*Fuente: Autor 2018.*

El departamento está dividido en tres, alta (Maicao, Manaure, Uribí y Cabo de la vela), media (Dibulla y Riohacha) y baja Guajira (Albania, Barrancas, Fonseca, Hatónuevo, Distra etc.). (Ramirez Alvarez, 2014)

Centrando diferentes factores económicos, la parte administrativa está situada en la capital del departamento como lo es Riohacha, contando con la gobernación, notarias, registradurías, cárcel, aeropuertos, clínicas entre otras. La parte turística está en el alta Guajira, (Manaure, Uribí) y la baja están ubicado los municipios de Albania, Hatónuevo, Barrancas, Fonseca, Villanueva entre otros, la cual son sostenidos económicamente por la minería Cerrejón.



### ***2.1.3 Comunidad Wayuú en el Departamento.***

Según la proyección del DANE la Guajira, tiene aproximadamente 957.797 habitantes con un promedio en la extensión Wayuú de 20848, Su población está conformada por pequeñas familias aborígenes (Wayuu). Además, ocupan un territorio 15.300 km<sup>2</sup> dentro del departamento de la Guajira y 12.000 dentro del estado Zulia Venezuela, Permite ubicar el objeto de intervención desde diferentes escalas de aproximación al territorio y en diferentes aspectos sistémicos del territorio (ambientales, sociales, culturales y económicos), de acuerdo al enfoque de la propuesta), las cuales serán desarrolladas con mayor profundidad en el proyecto. El pueblo Wayuú es una comunidad Arawak que, como una gran corriente migratoria, se desplazaron tanto por la Amazonia como las Antillas a donde llegaron hacia el 150 A.C. Hacían parte de sus costumbres ancestrales, la caza, pesca y recolección; así como la horticultura, el sur de la península donde era posible y otros lugares donde eran menos desérticos que en la actualidad. (Wikipedia, 2019)

A partir de las crónicas y documentos coloniales es claro que para principios del siglo XVI convivían allí varios grupos étnicos denominados como guajiros. Una vez establecidos, los europeos adoptaron el pastoreo como una forma de vida e iniciaron un largo proceso de resistencia contra los intentos de reducción por parte de la corona, desde este período los guajiros establecieron lazos comerciales y culturales con la sociedad mayoritaria tal como lo han hecho a través de su historia.

La resistencia de los Wayuú fue sin embargo costosa por la pérdida de sus mejores tierras, eso fue lo que les dejó el lazo con los europeos, dejándoles tierras vulnerables, sequía, que produjeron hambre y muertes en varias ocasiones; Los Arijunas (extranjeros) continuaron avanzando a nombre de la civilización negándose a su derecho de vivir según su cultura y sus tradiciones.

Los guajiros también conocidos como Wayuú, Uáira, Waiu; con una distribución demográfica en la península de la Guajira dependiendo Colombia de los cambios estacionales, durante la estación seca muchos guajiros migraban en búsqueda de trabajo en centros poblados retornando

a sus lugares de origen cuando llegaban las lluvias para iniciar cultivos dentro de sus territorios, hoy en día este comportamiento ha cambiado en la micro focalización del departamento debido a las pocas oportunidades laborales prefieren pasar la sequía en sus territorios.

De acuerdo con el dialecto guajiro correspondiente a la familia lingüística Arawak, los Wayuú del alta, media y baja Guajira se pueden comunicar sin ningún problema, lo que permite el desplazamiento sin límites por la región, seguidamente los Wayuú no se distribuyen de manera uniforme en su territorio tradicional si no, en forma dispersa con distancias amplias entre vivienda a otra vivienda.



Gráfico 12. Altas concentraciones Wayú.  
 Fuente: Plan de desarrollo de la Guajira DANE.

Según los datos recopilados en el plan de desarrollo departamental y como soportes fundamentales en estadísticas del DANE, los puntos de concentración que se presentan en el departamento de la Guajira, son, Uribí (272.890), Manaure (96.182), Riohacha (73.705), Maicao (64.001), Dibulla (43.525) y Barrancas con un (16.450). (DANE, 2009)

En el departamento de la Guajira el tema de viviendas en asentamientos indígenas se encuentra en situaciones precarias en algunos municipios más que otros, de acuerdo al plan de desarrollo departamental describe aquel asentamiento en situación precaria de los seres humanos que habitan en una vivienda que presenta al menos una de las siguientes características. I) Sin acceso a un método de abastecimiento de agua adecuado, II) sin acceso a un método de saneamiento adecuado, III) hacinamiento (tres o más persona por habitación) y IV) vivienda construida con materiales precarios (piso- paredes).

Con medida cercanas a los asentamientos precarios en el departamento, según el DANE presenta el déficit en vivienda analizados en los censos realizados dentro de estos territorio guajiro teniendo unos resultados altamente deficientes en viviendas en calidad; Con base a

la información suministrada del DANE, el déficit en la calidad de la vivienda a nivel departamental es del 63% en viviendas de bahareque en las estado, cohabitación con un 27% y hacinamiento mitigable con el 10%, presentando este alto déficit en Riohacha, Manaure y Uribía existiendo actualmente cerca de 17 mil familias rurales que se encuentran con viviendas vulneradas en condiciones precarias, manifestando características de desastres naturales dañando 8.900 viviendas, dentro de las cuales 242 quedaron totalmente destruidas, entre el 2011 fueron reportadas según el fondo de adaptación reconstrucción de viviendas 12.303 viviendas como impactada por la ola invernal.

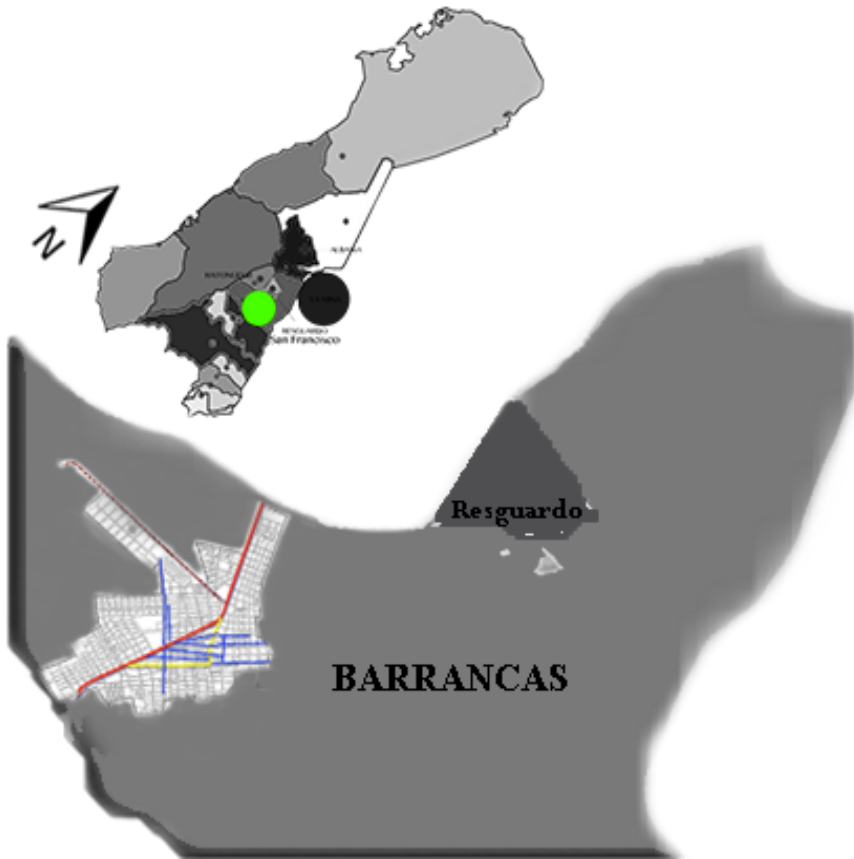
Las comunidades indígenas construyen sus propias casas, el departamento y los municipios han adelantado algunos programas de viviendas (según el plan de desarrollo); La mayoría de las viviendas rayan en la precariedad localizando en su mayoría viviendas en bahareque en muy mal estado, e incluso de palos y materiales de desechos, lo que busca el plan de desarrollo 2016-2019 es lograr encontrar la necesidad como estado Colombiano de mejoramiento de vivienda con los mismos materiales tradicionales pero bajo esquemas constructivos más seguros y duraderos.



*Figura 2.1 Estado de viviendas en bahareque después de casi 5 años  
Fuente: Autor 2019.*

## 2.2 Municipio de Barrancas

### 2.2.1 Localización



*Gráfico 13 Municipio de Barrancas*  
*Fuente: Autor 2018.*

#### 2.1.1.1 Reseña histórica

A partir de la información recolectada del plan de desarrollo del municipio, nos describe que en 1872 Barrancas fue erigida como parroquia del municipio de Fonseca y en 1892, fue elevada a la categoría de municipio del departamento del Magdalena, Año después, en 1954, pasa del Magdalena, a la intendencia de La Guajira, la misma que finalmente en el año de 1965 se convierte en el hoy denominado departamento de La Guajira. (Guajira, 2016)

Uno de los hechos más significativos de esta subregión ocurrió en 1864, con el descubrimiento de las minas de carbón de El Cerrejón por el ingeniero norteamericano John May. La cual este ingeniero descubrió los depósitos de carbón que lo asombraron no sólo por su cantidad y calidad, sino también por el hecho de encontrarse el carbón prácticamente en la superficie. Presentando un alto interés por el proyecto se desvaneció a partir de 1883.

#### 2.1.1.2 Tipos de vías

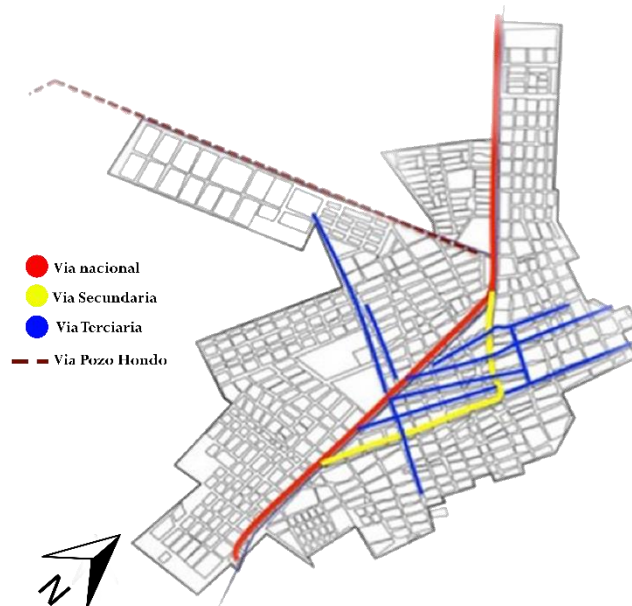


Gráfico 14. Red vial municipal  
Fuente: Autor 2018.

El municipio de Barrancas está conectado al departamento del Cesar por la carretera nacional que comunica el Nororiente Colombiano con la República de Venezuela. Esta misma carretera intercomunica el municipio con todos los del sur de La Guajira, con

Riohacha, la capital del departamento, y también con el municipio Fronterizo de Maicao. El municipio cuenta con una red vial que intercomunica la cabecera municipal con los corregimientos, caseríos, resguardos Indígenas y comunidades que hacen parte de la estructura de comunicación terrestre.

### 2.1.1.3 Población

Según el DANE, Barrancas, actualmente tiene 34.619 habitantes, equivalente al 3.6% de la población departamental. En la cabecera se encuentran 17.585, representando al 51% y en la zona rural 17.034 equivalente al 49%. De ese total, 17.231 son hombres y 17.388 son mujeres. Tiene una población indígena Wayuú de 8.450 equivalentes al 24% de la población del Municipio y 2.041 negro, mulato y afro, lo que equivale al 6% del total municipal. (DANE, 2009)

Tabla 6. Característica poblacional

CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL		
Población total 2015		34.619
Población urbana		50.80%
Población rural		49.20%
Distribución por sexo	Hombre	50.23%
	Mujeres	49.77%
Extensión		742km

Fuente: Plan de desarrollo municipal 2016-2019

### 2.1.1.4 División administrativa.

Barrancas posee categoría sexta y está conformado por 28 barrios, seis (6) corregimientos: Papayal, Oreganal, Guayacanal, Carretalito, San Pedro y Pozo Hondo cuatro (4) reasentamientos: Roche, Patilla, Chancleta y Las Casitas; cinco

En cuanto a resguardos indígenas Wayuú tenemos 5: San Francisco, Provincial, Trupio Gacho, Cerrodeco y Zaino, con sus respectivas comunidades y diez (10) asentamientos: Tamaquito uno, Tamaquito dos, Barrancón, Jamiche, Campo Alegre, Guajirero, La Granjita, La Granja, Nuevo Espinal y Rincón del Cerezo. Para el estudio de este proyecto se agarrarán los resguardos San Francisco, Trupio Gacho y Provincial por el acercamiento que sostienen entre los tres, coincidiendo entre ellos sus posturas en el tipo de vivienda junto con su materialidad. Sin embargo, entre estos tres se realizarán los estudios profundos en el resguardo San Francisco ya que es preciso por su precaria pobreza.

### 2.1.1.5 Morfología rural.



Gráfico 15. Morfoloía rural  
Fuente: Autor 2018.

### 2.2.2 Subsistema social de resguardos.



Figura 2.2 Entrada a comunidad San Francisco  
Fuente: autor 2019.

Tabla 7. Resguardos pertenecientes al municipio

<b>Resguardos indígenas en el municipio de Barrancas</b>		
<b>#</b>	<b>Resguardos</b>	<b>Comunidades</b>
1	San Francisco	San Francisco
2	Trupío Gacho	Castillete
		Cerrito
		Iparú
		Jarara
		La meseta
		Las palmas
		Majaguito
		Palmita
		Shareo
		Vallena
		Trupío Gacho
3	Zaíno	Veladero
		Guayabalito
		Muriatui
		Wuiturumana
		Zaíno
4	Provincial	Zanja blanca
		Cardonalito
		Cerrito 1
		Cerrito 2
		Atachon
		Provincial
5	Cerrodeco	Tinajita
		El cerro
		El rodeo

Fuente: Plan desarrollo municipal 2016-2019





*Figura 2.3 Entrada a comunidad Provincial*  
*Fuente: autor 2019.*



*Figura 2.4 Entrada a comunidad Trupio*  
*Fuente: autor 2019*



Gráfico 16. Resguardos más poblados

Fuente: Autor 2018.

El municipio de Barrancas está conectado ruralmente, en corregimientos y resguardos indígenas; registrando tres resguardos con mayor índice en indígenas (de siete comunidades Wayuú).

Con base a la proyección del DANE, El municipio de Barrancas tiene 34.619 habitantes, de los cuales 8.450 habitantes pertenecen a la población indígena; equivalente al 24,4% de la población total del municipio; pero a su vez se establece el 61,0% de los habitantes indígenas viven en extrema pobreza. (DANE, 2009)

## 2.3 Resguardo San Francisco.

### 2.3.1 Generalidades.

El resguardo indígena San Francisco, de etnia Wayuú, resolución 0086- 26-09-88, ubicado al norte del municipio de Barrancas, conformado por familias indígenas, en núcleo familiar de 8 hasta 12 personas por vivienda.

Fundado aproximadamente en el año 1986, apellidos de transcendencia Epiayu, Pushaina, Ipuana, Uriana y Jarariyu.

- ✓ **Reseña histórica.** Francisco Epiayu cuenta como llegaron al territorio, inicios de los habitantes fueron en el año 1986, las tres familias ubicándose alrededor del actual colegio; aunque llegaron primero al territorio de trupiogacho luego se trasladaron a una finca y con ayuda de Francisca Galván, Mística Epiayu y de las hermanas Misioneras Franciscanas en el mismo año que llegaron las cuatro familias.

Para su reconocimiento la señora llamada Remedio realizó gestiones ante INCORA para el reconocimiento de tierras y poder recibir las regalías por ser zona de influencia de explotación; El nombre de Francisco lo ejecutan de manera de reconocimiento a la señora Francisca Galván.

INCORA les medio la extensión de tierras que serían 56 hectáreas para el resguardo, por divisiones internas y productividad de la comunidad le pidieron 20 hectáreas en orillas del río Ranchería pensando en el mejoramiento del resguardo; Relata el señor Francisco Epiayu.

*“ Iniciamos con una enramada de palmas para iniciar las clases, donada por carbones del caribe había agua que se traía del pueblo, eso fue en el año 1991 y el 2000 se acabó, se secó la fuente todos trabajábamos con en los cultivos cerca al río, cada uno sembraba en sus hogares porque había agua, se sembraba de todo, yuca, frijoles, patilla, guineo y maíz, como el agua se acabó ahora toca comprar los alimentos cultivados por los Arijunas, las casas eran de barro, como es tradicional, habían muchas sin paredes, solo techos de palmas y con el pasar del tiempo han ido cambiando. ”*

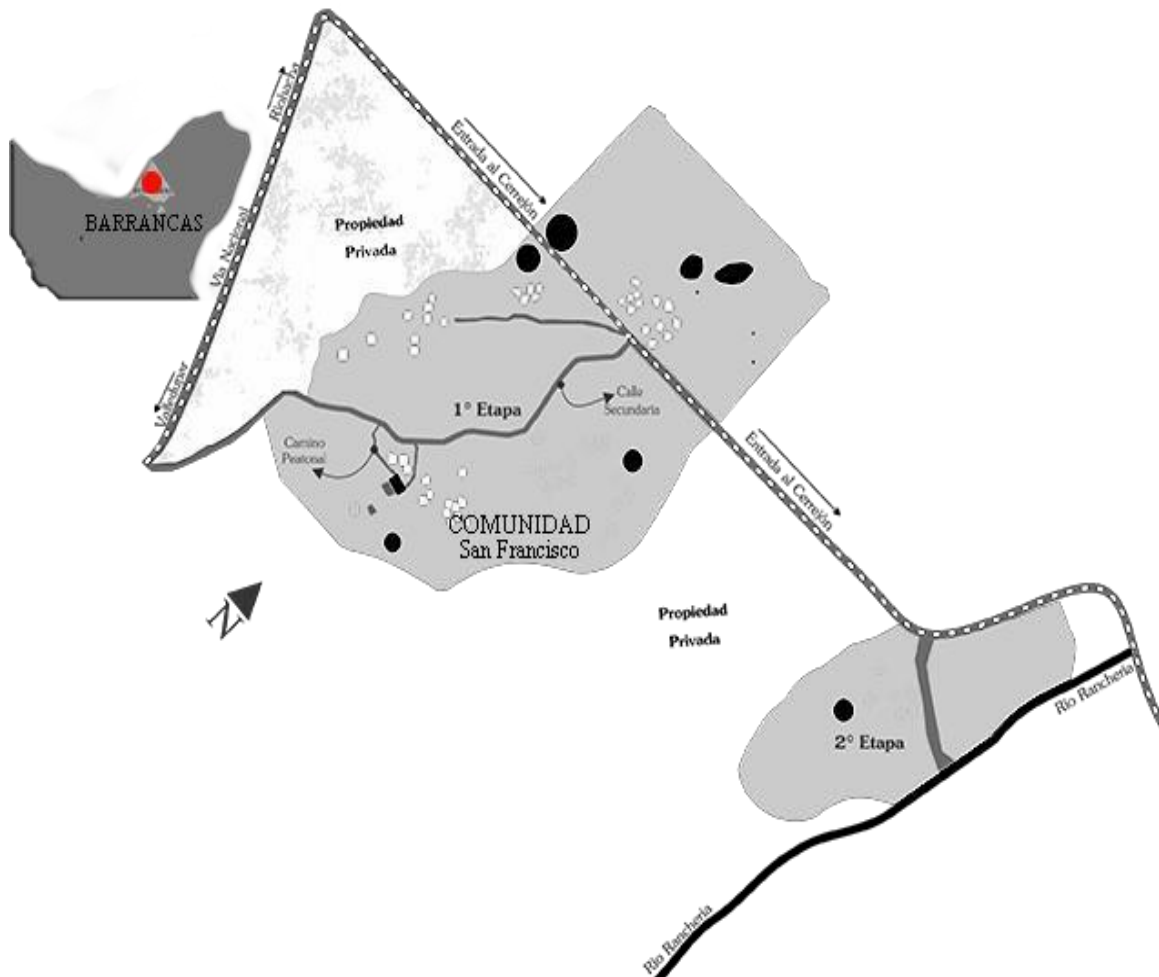


Gráfico 17. Resguardo indígena San Francisco  
Fuente: Autor 2018.

- ✓ **Población.** El resguardo entra entre unos del más importante de esta localidad, aproximadamente es frecuentado por más de 424 personas entre esas abuelos, mujeres, adolescentes y niños.

El 97% de los habitantes hablan el idioma wayuunaiki y en general hablan castellanos, en tal efecto la sociedad Wayuú se presentan estructuras de carácter complejas, teniendo cada uno su propio territorio, de esa manera en el resguardo las familias nucleares como los hijos son dirigidos por el hermano mayor de la madre y no por el propio padre, se pudo ver que la conducta regular en hijos es de 6 a 10, sumándole los padres serian 12 personas aproximadamente por vivienda.

*Tabla 8. Estadísticas del crecimiento poblacional*

<b>Edad</b>	<b>Habitantes</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
0 -5	50	18	32
6 -10	32	15	17
11 – 15	75	40	35
16 - 20	76	38	38
21 – 25	32	21	11
26 – 30	27	12	15
31 – 35	33	14	19
36 – 40	46	22	24
41 – 50	31	13	18
51 – 70	22	10	12
<b>TOTAL</b>	<b>424</b>		

*Fuente: Autor 2019.*

*Tabla 9. Población clasificada*

<b>Niños</b>	<b>Jóvenes</b>	<b>Adultos</b>	<b>Adulto mayor</b>
165	103	115	41

*Fuente: Autor 2019.*

Las mujeres y la niñez son la columna de la vida del Wayuú, ya que ellos son la prolongación de la existencia sobre todo la niñez que en ellos se ven reflejados los sueños de cada Wayuú adulto, junto con los niños marchan diseños de proyectos marchando los sueños de cada comunidad.

Dentro de las actividades del núcleo familiar los niños pastorean, la madre es la encargada de su educación la cual es basada en la disciplina, respeto y vigilancia.

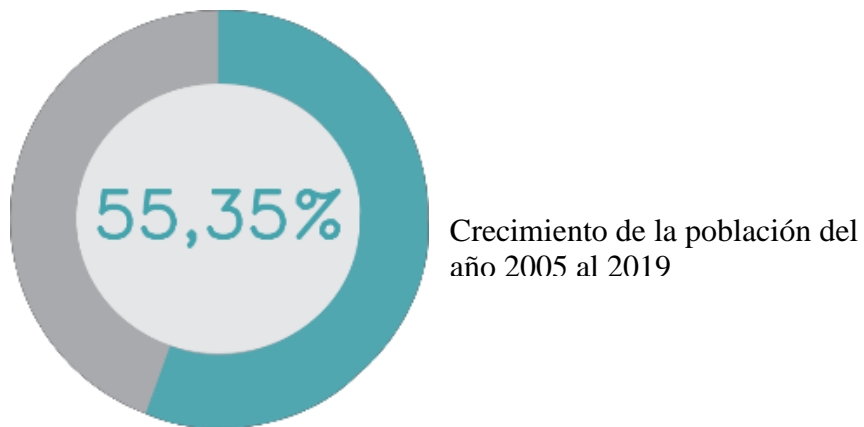
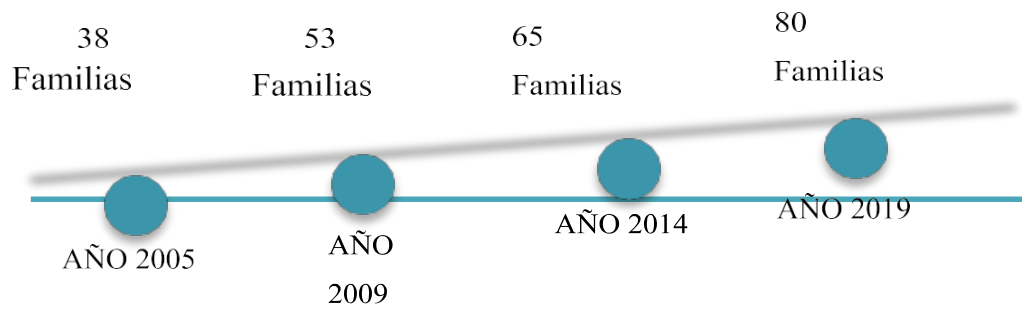


Gráfico 18. Crecimiento poblacional del resguardo  
Fuente: Autor 2019.

✓ *Morfología.*

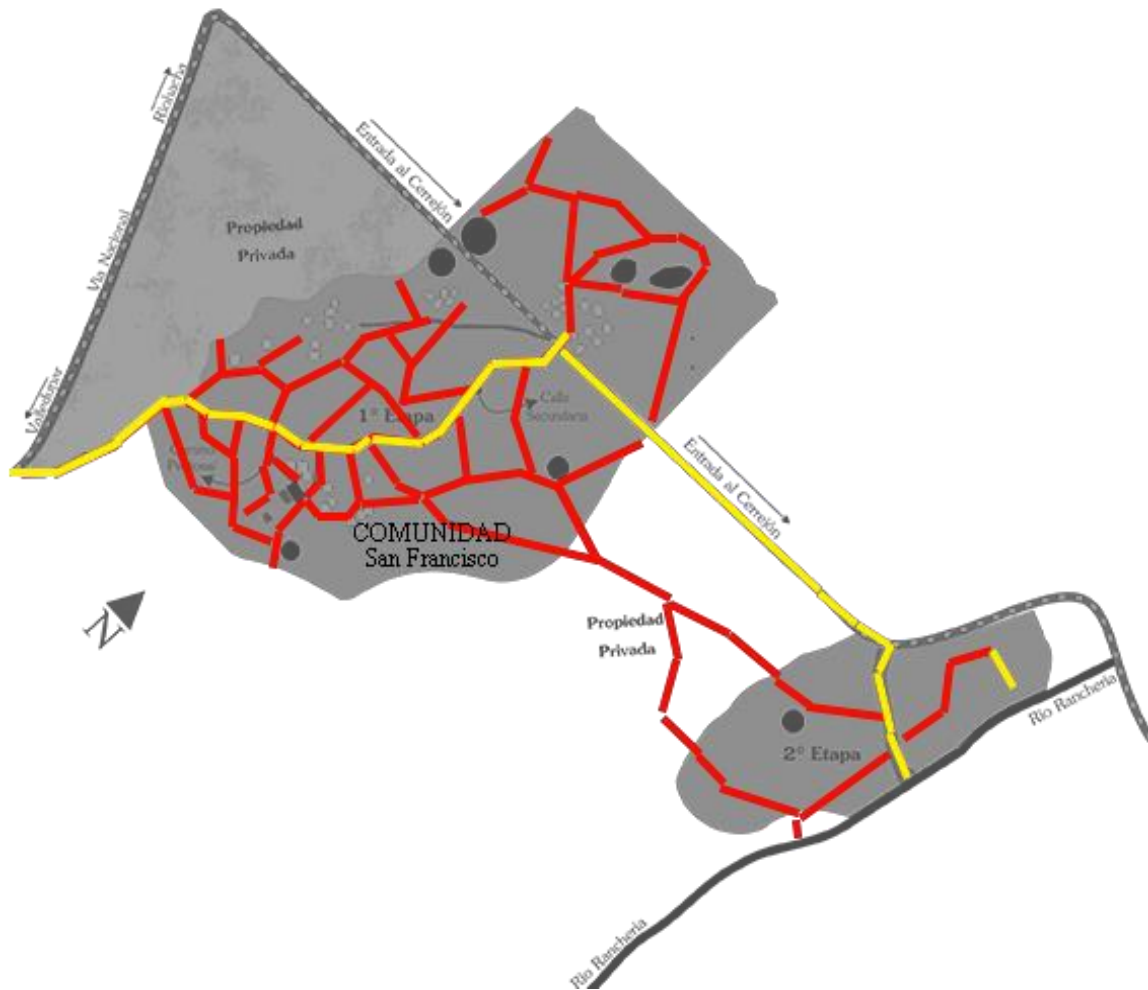


Gráfico 19. *Morfología del resguardo.*

Fuente: Autor 2019.

En la organización del territorio indígena, se puede ver una morfología ampliamente orgánica, debido a la expansión de núcleos familiares, intercomunicándose de unos con otros por medio de caminos peatonales, generados por la misma comunidad, y conservando zonas de árboles nativos de región, para suplir sus necesidades sanitarias.

✓ *Sistema Físico Ambiental*

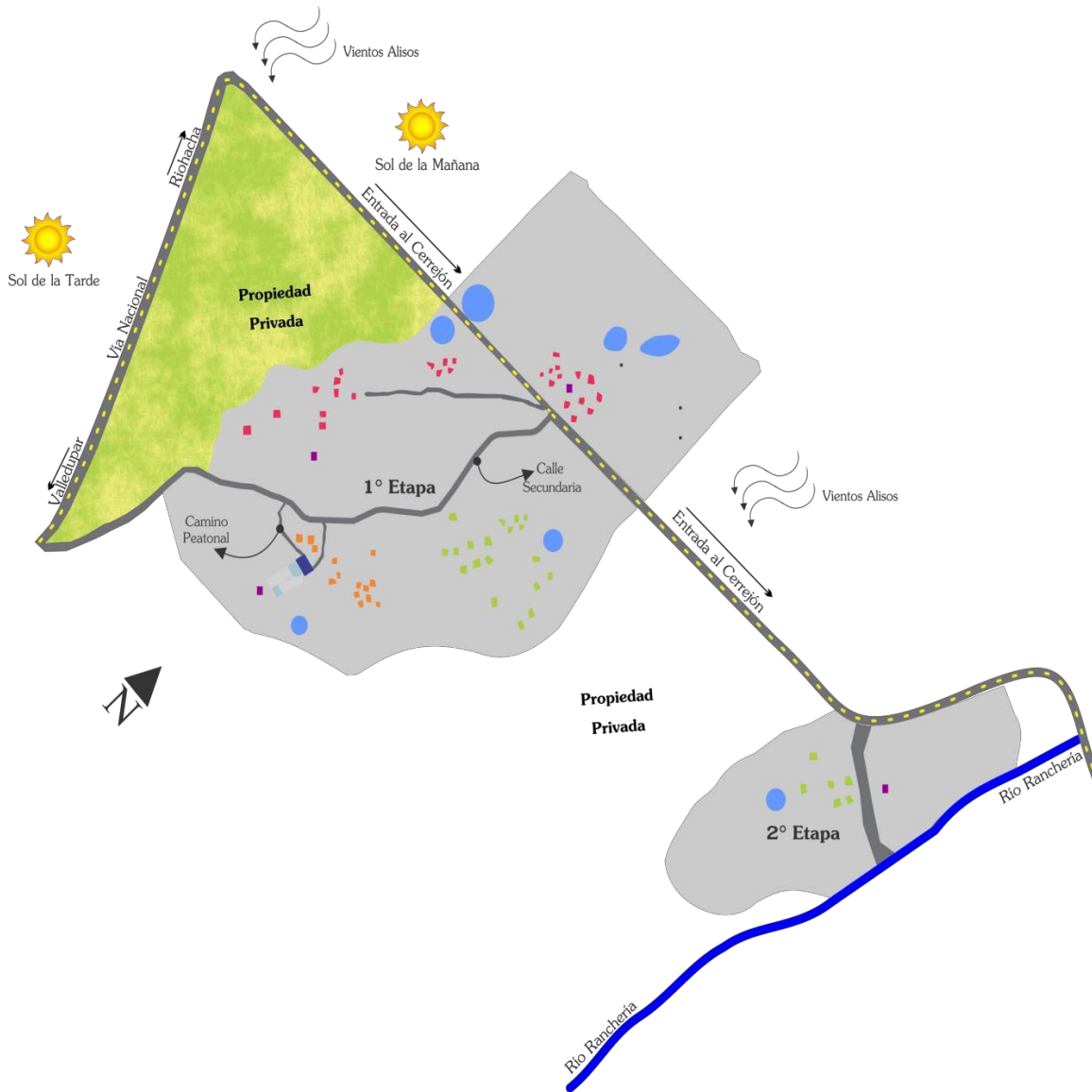


Gráfico 20. Sistema ambiental del resguardo.  
Fuente: Autor 2019.

El resguardo San Francisco se encuentra delimitado ambientalmente por el rio ranchería, con una distancia aproximadamente de 2 kilómetros, por otra parte, se encuentra el Cerrejón, como mayor amenaza ambiental (Azul) Rio ranchería afectado en las desviaciones realizadas por el Cerrejón, debido a intervenciones ha mermado sus aguas.



El resguardo San Francisco ha sufrido constante deterioro en el medio ambiente, debido a la contaminación por la explotación del carbón, observando cambios en los animales silvestre y el polvillo que circula en el ambiente, se ha podido observar en las hojas de los árboles, las cubiertas de las viviendas y en las aguas.

Respeto a los vientos secundarios, provocados debido a los desplazamientos de las arenas residuales de la minería, ya que los llamados botaderos se encuentran más cercanos al río y a las comunidades.

- **Vegetación.** Los tipos de vegetación que se encuentra en la zona forestal de la comunidad San Francisco, son los trupillos y los cardones, ya que son fuentes de alimentos, porque crecen en forma silvestre y son resistentes al déficit hídrico. Usando el trupillo como alimento para animales y el cardón usándolos en tiempos de altas sequías.



*Figura 2.5 Vegetación dentro del territorio.*

*Fuente: Autor 2018.*

- ✓ **Agricultura.** En el resguardo San Francisco, cuenta con una zona específica para cultivar , ubicada en la segunda etapa del resguardo (24 hectáreas), es un espacio de toda la comunidad, cultivan las personas que tengan los recursos para esta actividad, sembrando guineo, maíz, frijoles, yuca y caña; pero este terreno es muy pequeño para cubrir las necesidades de todo el resguardo, la comunidad sueña en crear granjas, cultivos productivos como maíz, yuca, patilla y melón; crías de ovinos, caprinos, gallinas y cerdo, pollos criollos, galpones, cría de peces y porquerizas para mejorar la economía de la comunidad.



*Figura 2.6 Cultivos de la comunidad.*

*Fuente: autor 2018.*

- ✓ **Suelo.** El territorio de San Francisco se caracteriza por ser seca y semiárida, caracterizada por bosques secos de matorral o restrojos y bosques de galería que crecen en orillas del río Ranchería, el suelo es de vital importancia para el desarrollo de las vidas de cada familia Wayuú.

De acuerdo con el profesor tecnólogo del Sena Eudes Pinto, indicó que los suelos desérticos son suelos improductivos debido a la baja calidad para mantener el agua y sus propiedades químicas, el suelo seco solo puede llegar a almacenar humedad con la suficiencia de mantener el pasto, la reproducción de semillas creciendo lentamente, corroborando que el que el suelo desértico de la comunidad es seco pedregoso es decir que contienen minerales conservando características de los diferentes climas.



*Figura 2.7 Suelo de territorio Wayuú.  
Fuente: Autor 2018.*

- ✓ **Territorio.** El espacio con la que cuenta la comunidad de San Francisco, es de 56 hectáreas en la primera etapa y la segunda etapa con 24 hectáreas (zona de cultivo comunal), la comunidad en general sueña con tener un resguardo auto sostenible económicamente que sus tierras se produzcan sus propios alimentos y ser líderes en los procesos organizativos.



- **Sistema Vial.** La comunidad San Francisco, cuenta una colectividad vial con la vía nacional que comunica a la capital del departamento de la Guajira Riohacha y Valledupar, asimismo tiene una entrada para la mina carbonífera, cuenta con vías internas vehicular y peatonal (caminos en arena).
- 



Gráfico 21. Diagnóstico ambiental  
Fuente: Autor 2019.

En la siguiente tabla se caracterizan las vías de comunicación del resguardo.

Tabla 10. Análisis vial de la comunidad Wayuú.

Fotografía	Descripción	Estado
	<p>El resguardo tiene dos entradas. Construidas en placa huellas.</p> <p>No cuenta con zona peatonal</p>	<p>(Regular) Tiene muchos huecos y el cemento se está retirando</p>
	<p>Vías alternas (caminos) en arena y piedras. Comunica al lugar sagrado para ellos como lo es el cementerio.</p> <p>Comunica a viviendas cercanas y al colegio.</p> <p>No cuentan los caminos con alumbrado público</p>	<p>(Regular) a los Wayuú les gusta realizar sus recorridos en medio de la tierra como madre naturaleza; ya que está integrada por seres, espíritu y energías que dan vida.</p>










Fuente: Autor 2019.

- ✓ **Servicios públicos.** La comunidad no cuenta con los servicios básicos correspondientes, en el caso del agua tienen que comprarla o trasladarse hasta el pueblo más cercano como lo es Papayal, la red de gas domiciliario no cuentan se trasladan por toda la comunidad en búsqueda de leña (arboles seco) y la red sanitaria son pocas las viviendas que tienen pozos sanitarios y son pocas las veces que le dan el uso correspondiente por la escasez de agua, por estas razones el resguardo vive en situaciones de precaria pobreza.

Tabla 11. Servicios públicos.

				
<p>Red eléctrica Existe hasta determinado lugar (colegio), no cumpliendo con alumbrado público</p>	<p>No existen red de agua potable</p>	<p>No existe gas domiciliario</p>	<p>No existe red sanitaria, algunas viviendas cuentan con pozas sépticas</p>	<p>No existe red de internet ni telefonía</p>

Fuente: Autor 2019.



*Figura 2.8 Suministro de agua (inadecuadas)*



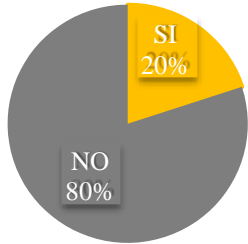

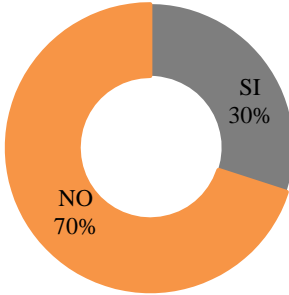

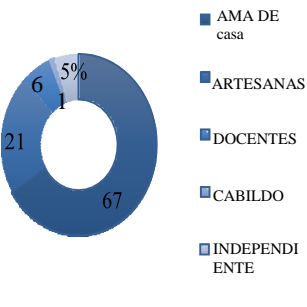

*Figura 2.9 Jagüeyes inadecuado para el consumo humano.  
Fuente: Autor 2018.*

El resguardo San Francisco no cuenta con agua apta para el consumo humano, hay tuberías como parte de un proyecto de distribución del agua, sin embargo hasta la fecha actual no funciona este sistema, lo que impide que el servicio de agua llegue hasta los hogares, por tal razón la adquisición de este líquido se hace cuando la administración municipal lo puede suministrar mediante carros cisternas y la mayor parte la comunidad tiene que comprar el agua de forma particular (el que tiene los recursos para comprar de lo contrario no tienen otra alternativa que usar el agua de los jagüeyes para el uso doméstico y las necesidades de los animales).

Actualmente la comunidad está promoviendo el proyecto para el funcionamiento del uso en dos pozos de aguas que tienen como fuentes hídricas naturales.

✓ **Economía del Resguardo.** la economía del resguardo se fundamenta principalmente de Artesanías, la agricultura y la ganadería de caprinos.

Tabla 12. Sistema económico

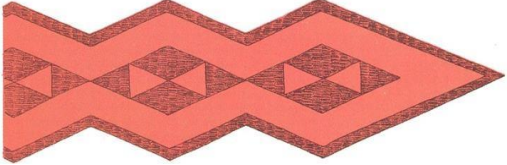
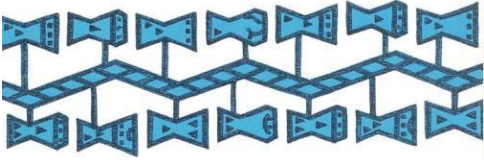
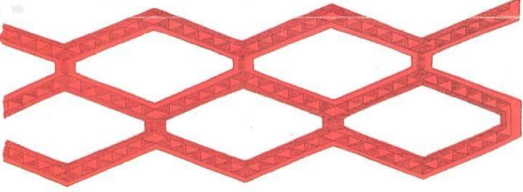

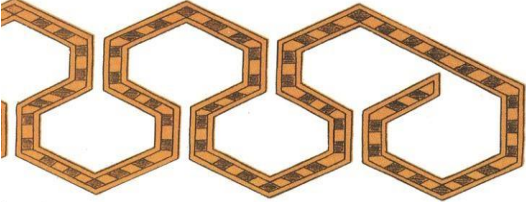

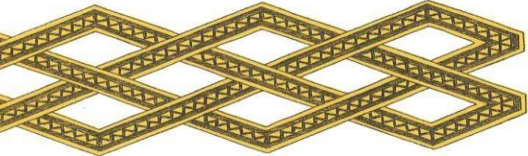

<p>Ingreso de agricultura</p> 		<p>Con relación al gráfico, existe un alto porcentaje muy alto en familias que no realizan esta actividad, indicando que algunos por sus ocupaciones y otros no cuentan con los recursos para el capital que requieren.</p>
<p>Corral de caprinos</p> 		<p>En palabras literales se puede decir que, de 80 familias que tiene el resguardo solo 12 se dedican a crías de animales, eso puede indicar el bajo ingresos que tienen las 68 familias.</p>
<p>Ocupación de mujeres</p> 	 <p>La artesanía es una ocupación por la mayoría de las mujeres del resguardo, sin embargo, esta arte, es mal vendida por la necesidad de obtener rápido el dinero.</p>	

Fuente: Autor 2019



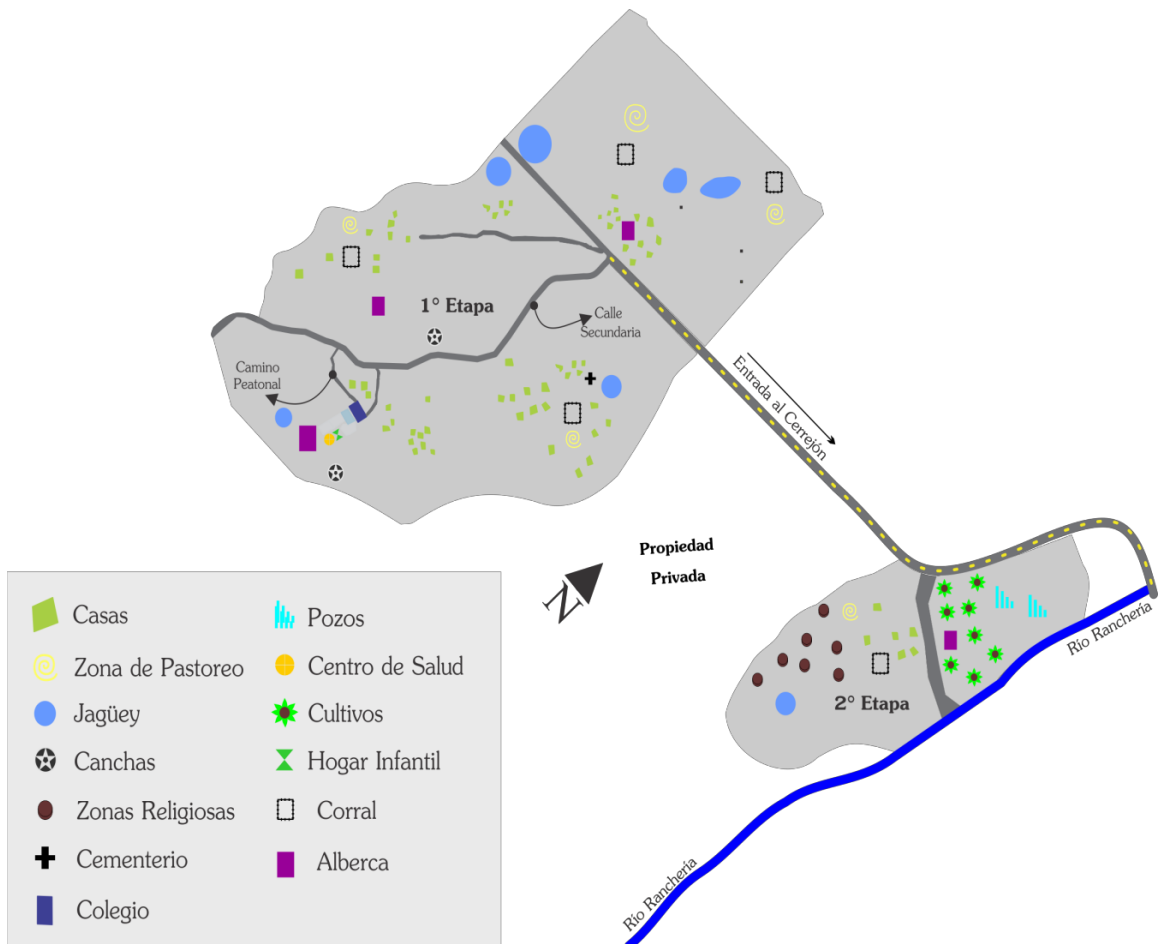
- ✓ **Artesanías** El tejer es la vida de la comunidad Wayuu, es más que una actividad cultural y herencia de sus ancestros, los tejidos significan para el Wayuú mostrar su creatividad, inteligencia y sabiduría de la vida, creando mochilas, chinchorros, guaireñas, mantas y demás artículos relacionados con la cultura. Las figuras de los tejidos son formas derivadas de elementos y animales tradicionales del departamento.

Tabla 13. Figuras representativas en la cultura Wayuú.

<p>Pulikerüüya (como la vulva de la burra)</p> 	<p>Siwottouya, huella que deja el caballo en la arena.</p> 
<p>Molokonoutaya (caparazón del morrocoy)</p> 	<p>Marülüunaya, totumo en el ordeño</p> 
<p>Pasatalo'ouya, como las tripas de la vaca</p> 	<p>Kalepsü, gancho de madera para colgar objetos en el techo</p> 
<p>Kuliichiya, tejido formador por varas para el techo</p> 	<p>Jime'uya, ojo de pescado.</p> 

Fuente: Autor 2019.

✓ **Equipamientos comunales.**



*Gráfico 22. Equipamientos del resguardo.  
Fuente: Autor 2019.*



**Cementerio**



**Colegio San Francisco**



Jagüey (suministro de agua inadecuada) usada en tiempos de sequía para las actividades domésticas y suministrada por los animales, el resguardo cuenta con siete jagüeyes.



Cancha de futbol en arena



Centro de salud



Bomba Eléctrica



Cultivos

*Figura 2.10 Registros fotográficos de los Equipamientos.*

*Fuente: Autor 2019.*

**Colegio San Francisco.** La institución educativa, sede San Francisco, no es solo un lugar educativo también es usada como el punto de encuentro por toda la comunidad en general, usada en eventos y reuniones planificada con el objetivo de informar a la comunidad en general; Asimismo busca el progreso educativo en la formación de los niños Wayúú.





Grietas en tablón gres y aislamiento del piso de la pared.



Desprendimiento de fachaletas y grietas



Centro de baldosa fisurada



Paredes con fisura.



*Figura 2.11 Afectación en sede San Francisco.  
Fuente: Autor 2018.*

La institución es construida en ladrillo quemado, común en la región, no obstante, es afectada por los repetitivos movimientos en el suelo, generado por la minería de carbón que se encuentra dentro del territorio.

### 2.3.2 *Caracterización de las familias y las viviendas Wayuú en el municipio de Barrancas.*

- **Caracterización de las familias.** La familia de los indígenas Wayuú del resguardo San Francisco, se conforma por seis a doce integrantes que habitan una sola vivienda. La vivienda se desarrolla de acuerdo a su cultura, dando prevalencia a la mujer, permitiendo la apropiación del territorio por parte de la comunidad de organización matriarcal como fundamento de su legado ancestral.

Las gráficas proyectadas a continuación son datos recopilados por medio de las encuestas que se realizaron con los jóvenes Wayuú, participantes del grupo diseñando mi vivienda, por lo que nos arrojó resultados reales.

En el gráfico (24) se encuentran los datos de cuantas personas adultas y cuantos niños menores de doce años de edad, se identificaron entre los ochentas familias encuestadas.

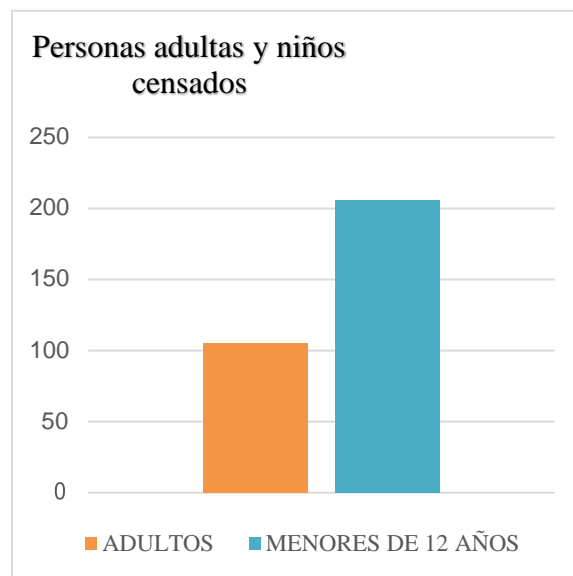


Gráfico 23. *Personas encuestadas.*  
Fuente: Autor 2019.

Entre los resultados de las encuestas dio un alto índice de niños, dedicando su tiempo en sus estudios y otros por su necesidad económica al trabajo de campo en su corta edad, teniendo por las tardes del día espacios para recrear su mente en las canchas de fútbol autoconstruida en arena.

### Personas por vivienda

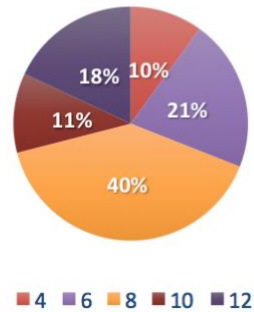


Gráfico 24. Cantidad de personas por vivienda  
Fuente: Autor 2019.

El alto índice en habitantes de ocho personas hasta doce es muy frecuente, siento esta la razón de los autoconstrucciones inadecuadas para el ser humano, buscando ampliación de la vivienda para todos sus miembros.

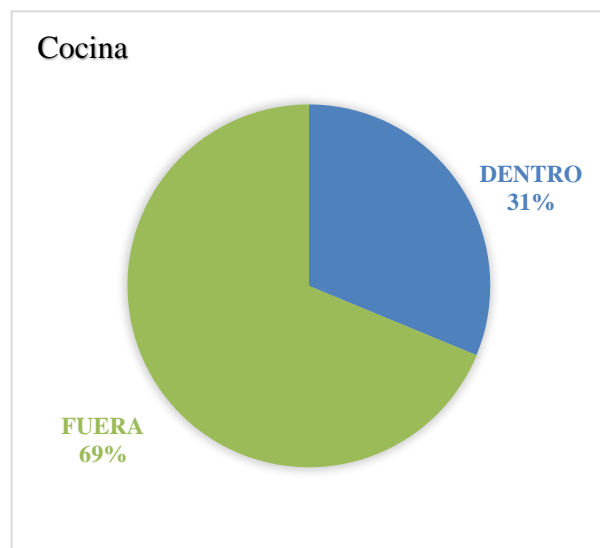


Gráfico 25. Cantidad de viviendas con cocina dentro y fuera  
Fuente: Autor 2019.

Es una costumbre para los Wayuú tener la ubicación de la cocina en la parte exterior de su vivienda, adecuando este espacio, de acuerdo a las fuertes temperaturas, construyendo esta zona con pedazos de árbol de trapillo dejando espacios para poder recibir los vientos.

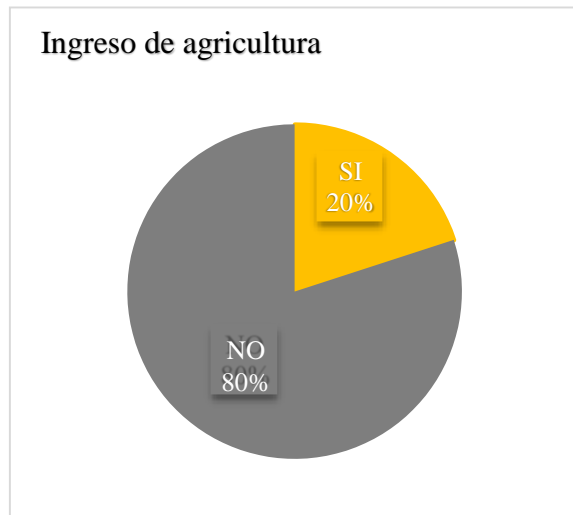


Gráfico 26. Cantidad de viviendas que tienen el beneficio de ingreso en agricultura.  
Fuente: Autor 2019.

La agricultura es un tema que pocas familias desempeñan esta labor, debido a la situación económica que requiere este proceso, menos aún, reciben ayudas por parte del gobierno por medio de proyectos que impulsen esta labor agrícola, aunque ellos tienen zonas para cultivar.

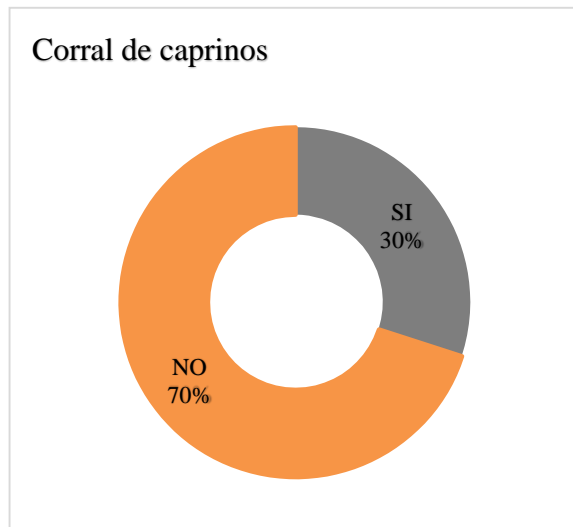


Gráfico 27. Cantidad de viviendas con corral  
Fuente: Autor 2019.

Al igual que la agricultura, la cría de caprinos es nativo de la cultura Wayuú, pero es evidente que pocas familias se dedican a esta labor en cuestión económica, ya que es su mayor impedimento en la realización de esta actividad productiva.

### Quiosco

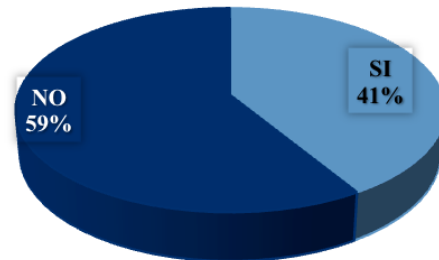


Gráfico 28. Cantidad de viviendas que tienen Quiosco  
Fuente: Autor 2019.

Las viviendas indicadas sin quisco son por causa del bajo ingreso económico que requieren para construir esta importante zona para ellos, ya que es un espacio al aire libre y con fuertes vientos, reposando en esta zona social, tal como remplazo de sala, realizando actividades de artesanías.

### Ocupación de mujeres

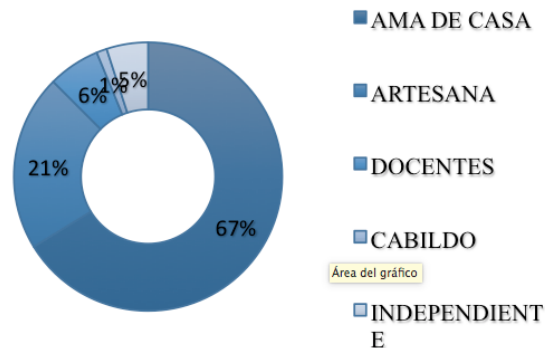


Gráfico 29. Ocupación de mujeres Wayuú de la comunidad  
Fuente: Autor 2019.

La mujer Wayuú es emprendedora ficha clave para consagración de la comunidad, es quien lleva el control de la casa, se caracteriza por ser donadora, protectora de vidas, son madres tejedoras, formadoras, conservadoras de la familia y concededoras de las platas tradicionales por lo general siempre intentan ser independientes.



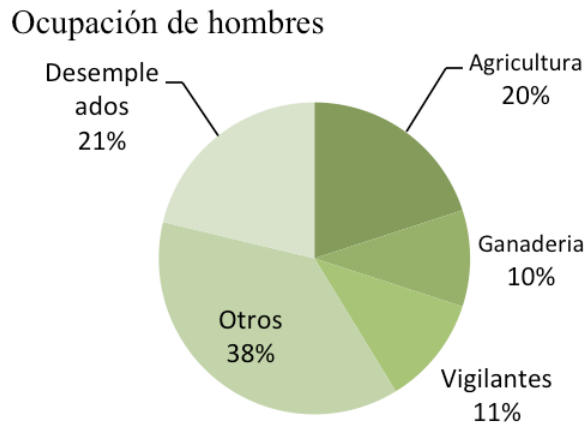


Gráfico 30. Ocupación de hombres Wayuú de la comunidad  
Fuente: Autor 2019.

Los hombres Wayuú del resguardo son personas que se desempeñan en cualquier labor, pero las muestras son claras, que pocas oportunidades laborales les brindan, buscando forma de llevar el sustento diario a su hogar en integrantes de ocho en caso hasta doce personas.

Es conveniente detallar cada una de la información tabulada en las gráficas, permitiendo examinar las diferentes situaciones de las características en viviendas del resguardo San Francisco, deduciendo la necesidad que tienen por un proyecto abarcador del ingreso económico y organizador de los grandes potenciales que tiene este territorio como las artesanías en las mujeres emprendedoras, la agricultura y ganadería.

- **Caracterización de las viviendas wayuu.** La casa tiene forma rectangular y dentro de su composición funcional cuentan con una o dos habitaciones compartidas por varios integrantes de la familia y en donde cuelgan sus chinchorros para dormir, el 60% de la población cuentan con baño pero, no cuentan con red sanitaria ni la suficiente agua para darle el uso correspondiente, no teniendo otras alternativas que usar el monte para suplir su necesidad y trasladándose hasta el jagüey para lograr saciar su cuerpo, las viviendas no cuentan con una sala ya que no son prioritarias para las actividades diarias de los Wayuú teniendo como remplazo el quiosco, en este caso por la fuerte ventilación que reciben fuera de la vivienda y mucho más en la noches

La cocina se encuentra fuera de la vivienda (armada en yotojoro) dejando espacios de ventilación para lograr la salida del humo de modo que cocinan con leña (madera seca recolectada de árboles caídos), muchas en su mayoría carecen de techos y están rodeada de cactus para protegerla de los fuertes vientos que arrastran la arena.

En la parte exterior de la vivienda levantan una enramada con techo en hoja de palma seca sin paredes donde realizan actividades diurnas y sociales como la zona de fabricación de las artesanías ya que es un lugar. También cuentan con corrales y gallineros para los caprinos y los bovinos (chivos).

- En cuanto a la materialidad de las viviendas Algunas autoconstruidas en bahareque (barro crudo) otras en ladrillo quemado viviendas y madera, sus cubiertas son en zinc y algunas pocas en hoja de palma seca, otros viven en casas de ladrillo (subsidiadas por el gobierno) con cubierta en láminas de Asbesto cemento.

✓ *Criterios de vivienda Wayuú.*

Bajo los límites de resguardo indígena crean reglas por la comunidad en el que el territorio no solo contempla el valor material sino también lo ancestral y sagrado.

- Uso en materiales de la zona o naturales de acuerdo a sus necesidades.
- Lenguaje formal de la ranchería visuales hacia el jagüey o arroyos.
- Altura de la vivienda hasta 3.50mts
- Plantas y cubiertas ortogonales.

✓ *Criterios de diseño.*

La ubicación de la ranchería (resguardo) características geográficas cercanas al jagüey, mayor captación del viento.

- Circulaciones alternas
- Viviendas dispersas
- Espacios individuales con funciones específicas
- Búsqueda de sombra
- Uso del tejido morfológico.

Previamente se han realizados recorridos por lugares sagrados para la cultura Wayuú, en el que se encuentran jagüey (Lugar de abastecimiento de agua para la comunidad Wayuú generada por los mismos indígenas abasteciéndolo por el agua lluvia que se dan en la región, siendo estos jagüeyes aguas retenidas y no tratadas, en mal estados para el consumo humano ocasionando enfermedades en los habitantes de la comunidad.

En diferentes entrevistas que se realizaron dentro de la comunidad con distintas familias Wayuú expresaban el anhelo que ellos tienen por mejorar la vivienda siendo una vivienda digna y que supla con las necesidades básicas para la supervivencia mejorando así su calidad de vida cultural. Con la participación de jóvenes activos dentro de la comunidad, se realizó un grupo titulado "diseñando mi vivienda" con actitudes de llegar a ser formuladores de un prototipo de vivienda expresando así el interés de trabajar por el

desarrollo del resguardo, estableciendo diferentes encuentros en diferentes días; expresando cada uno la importancia que tienen como nativos Wayuú, la etnia, el entorno, costumbres y tradiciones que caracteriza la cultura indígena basada en mitologías y creencias. Basado en la distribución espacial se observa un diseño propio presentado a la comunidad ya que se basa en un modelo ecoturístico estableciendo materiales de tiempo atrás y de la actualidad; en el proyecto se busca usar materiales usualmente de la construcción para la construcción de sus rancherías o los llamados resguardos, proponiendo un modelo flexible, adaptable y sostenible a las condiciones que se presentan dentro del área de resguardo indígena Wayuú.

Como estrategias informativas y demostrativa del problema real que están viviendo en la comunidad indígena, se realizó por medio de encuestas y grupos de personas dentro del resguardo las características constructivas que se presentan en la zona, logrando resultados de un 40% en viviendas en mampostería y el 60% en bahareque se puede decir (las nuevas familias), los materiales para construir en barro crudo son flexibles dentro del territorio Wayuú pero también se les ha convertido en problemas con las entidades publicas (Corpogujira), afirmando, menores gastos al momentos de construir sus viviendas, entre esos materiales se encuentran listones de Jovita o botijero (extraída de árbol nativo en la zona, usadas para la estructura); la piedra para la resistencia; el barro como el revestimiento de la vivienda y por último, láminas de zinc para la cubierta, o en su defecto hojas de palmas aunque se puede decir que las han dejado de usar debido a los complicaciones económicas y ambientales que se han convertido usarla para la cubierta de la vivienda.

Por consiguiente expresaron algunos integrantes del grupo "diseñando mi vivienda" conformado por jóvenes y personas adultas dentro del resguardo, la complejidad que se ha presentado en la actualidad la construcción de viviendas en barro crudo, debido al aumento de costos en mano de obra, escasez de listones y destrucción de paredes en bahareque en corto tiempo, explican los integrantes las inconformidades de todos los gastos generados para construir y tiempo de dos o tres años quedar nuevamente sin lugar donde habitar.

En condiciones de complejidad se ha convertido el uso de la vivienda en barro crudo (bahareque) en la comunidad, puesto que, el barro usado como el revestimiento en las paredes, es extraído dentro del mismo territorio Guajiro, o ya sea de la comunidad indígena, el resguardo San Francisco por medio de reuniones convocada para toda la comunidad en general han manifestado sus inconformidades debido al rápido deterioro que están viviendo cada día en cuanto a las viviendas de barro, relacionando así los movimientos ocasionados diariamente por las voladuras de la mina de carbón, y como complemento el agua de la lluvia ya que ayuda el aceleramiento de caídas en paredes de barro crudo. En síntesis, de lo anterior se puede decir que el barro que se encuentra dentro del territorio o comunidad posiblemente no cuenta con las composiciones adecuadas para los temas tratados en alta resistencias causados dentro de estas áreas.



*Gráfico 31. Vivienda Wayúú tradicional.  
Fuente: Autor 2019.*

- **Levantamientos tipológicos.** Con el permiso de la comunidad Wayuu y la ayuda de los jóvenes se realizó un levantamiento de las viviendas del resguardo, después de analizada la información se caracterizaron 3 tipologías de vivienda existentes en la comunidad, en las que expone materialidad, organización espacial, área de la vivienda, las anteriores informaciones se presentan en las siguientes fichas:
- **Fichas tipológicas.**


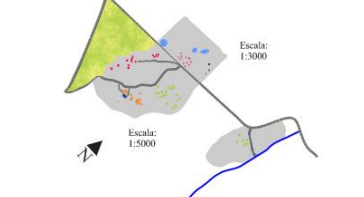
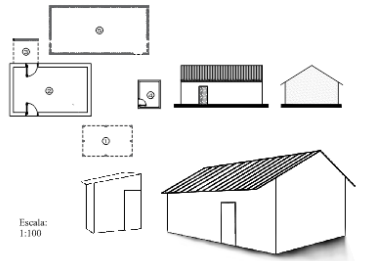

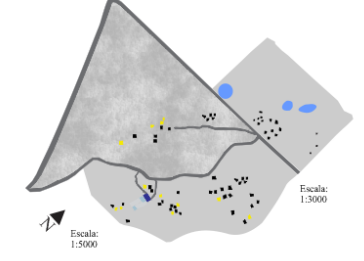
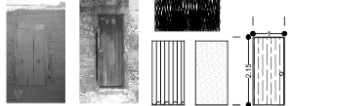
<b>RESGUARDO INDÍGENA SAN FRANCISCO</b>	<b>UBICACIÓN DEL RESGUARDO</b>	<b>RESGUARDO</b>
<p>El resguardo se encuentra localizado en el municipio de Barrancas, al sur del departamento de La Guajira, cerca del corregimiento de Papayal, sobre el margen derecha de la carretera nacional que conduce de Valledupar a Riohacha.</p>		
<p><b>TIPOLOGÍA 1</b></p> <p>Vivienda construida en bahareque. Área: construida 66m<sup>2</sup> <i>La vivienda es construida con recursos propios a excepción del baño (subsidiado)</i></p> <p>1. Quiosco Estructura de madera circular. Cubierta: Hojas de palmas secas Piso: Arena. Estado: Regular El quiosco es un espacio al aire abierto Área: 12m<sup>2</sup></p> <p>2. Cocina Cubierta: No cuenta Paredes: Listones de trupillo (aipia) (Solo cuenta con una) Piso: Arena Estado: Inadecuada condición Área: 4 m<sup>2</sup></p> <p>3. Baño Paredes: Ladrillo de barro quemado Cubierta: Laminas de Eternit Piso: Concreto rústico Puerta: Lamina metálica Estado: Regular. Área: 5m<sup>2</sup></p> <p>4. Corral de caprinos. Cubierta: No cuenta Sistema constructivo: Listones de Trupillo y Yotojoro, alambre de púas. Estado: Inadecuado para los animales Área: 24m<sup>2</sup></p>	<p><b>LEVANTAMIENTO</b></p>  <p>Escala: 1:100</p> 	<p><b>UBICACIÓN</b></p>  <p>Escala: 1:3000</p>  <p>Escala: 1:5000</p>

Gráfico 32. Ficha 1  
Fuente: Autor 2019.

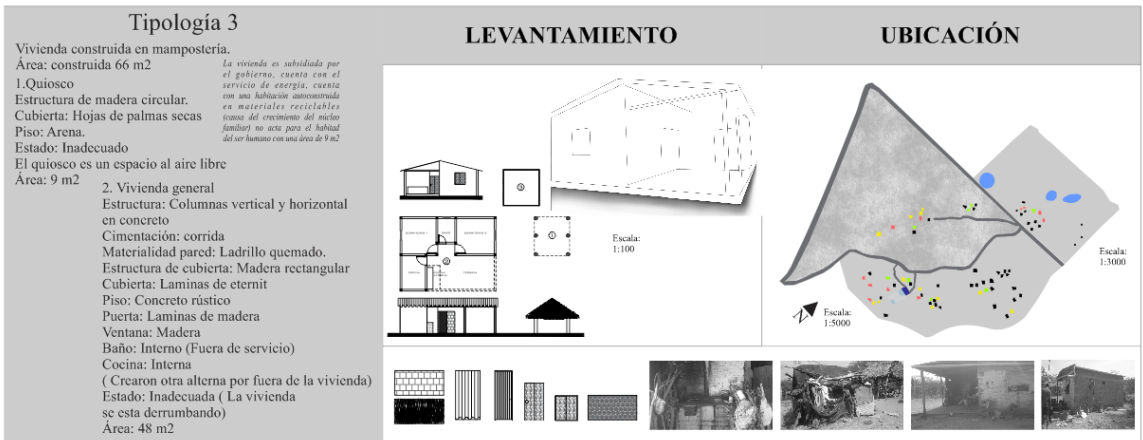
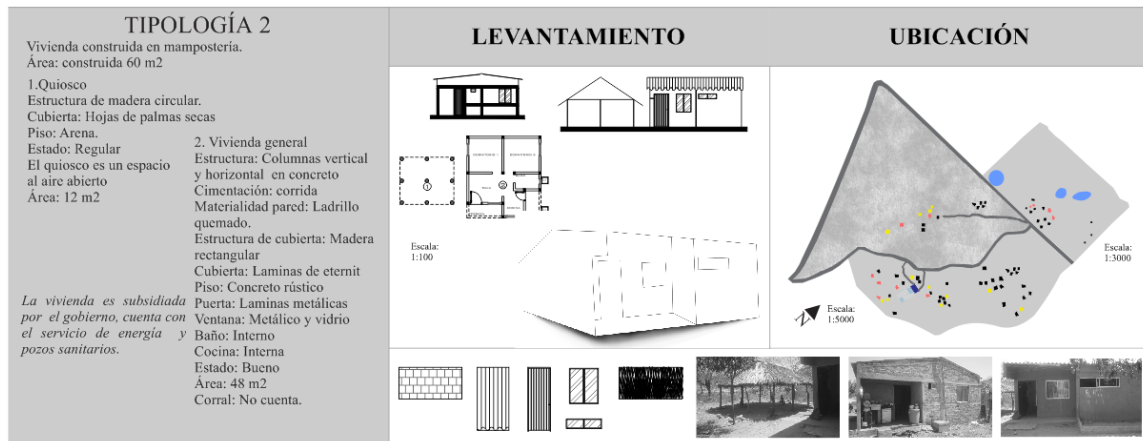









Gráfico 33. Ficha 2  
Fuente: Autor 2019.

- **Análisis funcional de la vivienda Wayuú.** Luego de realizar la caracterización espacial y material de las viviendas, en la siguiente tabla se muestra los espacios o ambientes reincidentes en cada una de las viviendas y se describen que función y mobiliario son utilizados por las familias Wayuú.



Tabla 14. Análisis funcional de la vivienda Wayuú.

ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA VIVIENDA WAYUÚ		
Ambiente	Función	Mobiliario
Quiosco	Es la zona social más frecuentada por la familia y las visitas, esta es una de las zonas más frescas debido a su amplia ventilación de aire libre. Es utilizada para el consumo de alimentos y la realización de artesanías como mochila, bordados de mantas (vestuario de mujeres) y chinchorros por mujeres, las guaireñas y sombreros por hombres.	Mesa, sillas y maquinas artesanales.
		
Habitaciones	Espacio usado para descansar después de las fuertes jornadas laborales, es utilizado exclusivamente en las noches debido a su conservación de calor, también es sagrado culturalmente por las mujeres quienes son enclaustradas durante la etapa del desarrollo ya que de las mujeres de la cultura Wayuú determina quién pertenece a su casta.	Hamacas
		

<p>Cocina</p>	<p>Zona de fabricación de los alimentos para el consumo humano, cumpliendo esta función por medio de leña (fragmentos secos de árboles) ya que no cuentan con red de gas domiciliario, los alimentos son hechos por las mujeres específicamente por la mamá, ya sean, comidas típicas como la mazamorra, chivo guisados, frichi entre otro; fabricando la cantidad de comida para todos los miembros de la familia, ocho o doce personas.</p>	<p>Recolector de agua, fogón autoconstruido, (en algunos casos cilindro de gas y estufa) y mesa.</p> 
<p>Baño</p>	<p>Lugar de saciar sus necesidades higiénicas y suplir sus necesidades, en algunos casos no cuentan con esta zona importante para el ser humano. Ubicando este espacio por sus costumbres en la parte exterior de la vivienda, no viendo relevante los lavamanos.</p>	<p>Letrina sanitaria y recolector de agua</p> 
<p>Corral</p>	<p>Espacio productivo de cada familia que cuentan con esta zona, pues aquí es donde crían sus caprinos y otros animales como gallinas y pavos generando así su sustento por medio de ventas a los Alijunas.</p> 	<p>(Animales)</p> 

Fuente: Autor 2019



Contemplando cada una de las tipologías representadas en los gráficos (29) y (30), se puede apreciar cuidadosamente las ubicaciones de los espacios más utilizados por los indígenas Wayuú del resguardo San Francisco, lo son el quiosco (zona principal, ubicada de entrada en la vivienda), las habitaciones es un lugar sagrado y privado para el Wayuú (integrado si es uno o dos habitaciones), el baño y la cocina son lugares que se caracterizan por estar aislados al igual que el quiosco. También es notorio el aislamiento que existen entre cada área como el quiosco y la cocina, son espacios pese a qué, la vivienda podrá tener todo estos espacios interno pero su costumbre es tener la cocina y el quiosco por fuera de la vivienda, se aprecia en la tipología tres (3), si bien, se puede decir que las tipología dos (2) y tres (3) son viviendas subsidiada por el gobierno y común dentro del resguardo, ya que, para ellos es muy difícil construir con sus propios recursos económicos viviendas de otro tipo que no sea la tradicional (bahareque).

Las viviendas subsidiadas son en ladrillo quemado (mayorías), diseñadas con dos habitaciones para familias de hasta diez personas, la cual tienen un crecimiento constante, lo que crea en los Wayuú, el autoconstrucción de materiales reciclados en mas estado, como bolsas plásticas, tablas y retazos de textil; formando espacios inadecuados para el ser humano.

### ***2.3.3 Trabajo participativo con la comunidad.***

Como estrategia y fichas claves para el proceso de este proyecto, se contempló la necesidad en involucrar a los participantes de la comunidad Wayuú San Francisco, en la que se facilitó la oportunidad de crear un grupo de jóvenes activo en la comunidad, preocupados por el desarrollo del resguardo.

#### ***“Diseñando mi vivienda”***



Mediante el trabajo de campo que se ha ido realizando en la comunidad de San Francisco; surgió la idea en la creación de un grupo indígenas Wayuú, especialmente jóvenes adultos con las capacidades intelectuales de participar en el diseño habitacional; Por eso se tituló este grupo “Diseñando mi vivienda” asistiendo aproximadamente 12 jóvenes con la actitud de aportar un diseño que ayude al desarrollo económico disminuyendo la precaria pobreza que se está viviendo actualmente dentro del resguardo.



Como estructura organizada se formuló un formato de asistencia proponiendo cuatro encuentros con el grupo, en los que se han tocado temas importantes para el desarrollo productivo tanto en las viviendas como para el resguardo.




Se realizó el primer encuentro hablando del hábitat cultural a nivel departamental y local, y que, sería la cultura para cada uno de ellos y que plantean en la extrema pobreza que viven; cada uno expreso sus pensamientos la mayoría coincidiendo sobre el concepto de una calidad de vida por medio de viviendas resistentes a los diferentes cambios climáticos

y del entorno que los rodea, por medio de materiales modernos o resistente, que eso no les cambiara sus costumbres ni su forma de vivir culturalmente.

*Tabla 15. Actividades realizadas con la comunidad.*

<b>Actividades realizadas</b>		
<p>1 Encuentro</p>	<p>Presentación del objetivo en el proyecto, con la comunidad.</p> <p>Socialización por parte de la comunidad en conceptos culturales, viviendas, economía, artesanías, ambiental, territorio y sueños que tienen como comunidad.</p> <p>Levantamiento de tres tipologías existentes..</p>	 <p>Con la ayuda de integrantes del grupo se realizó el levantamiento de las tipologías más repetidas dentro del resguardo, conociendo las diferentes distribuciones de cada vivienda. (Más información Anexo 1)</p>
<p>2 Encuentro</p>	<p>Planificación del formato de encuestas.</p> <p>Taller (escrito) por participantes, enfocado a economía, que es cultura para ellos, problemáticas de la comunidad, materialidad de vivienda, actividades productivas que realizan en el resguardo, cuántas familias viven por casas entre otras.</p>	 <p>Las encuestas se realizaron con ayuda de tres participantes mujeres del grupo, ejecutando recorridos por toda la comunidad.</p> <p>(formato de encuesta Anexo 2)</p>

<p>3 Encuentro</p>	<p>Se realizó actividad con niños de tercero y cuarto grado aproximadamente de 10 a 14 años, estudiantes del colegio San Francisco.</p>		<p>Éste ejercicio se realizó para saber los pensamientos de niños respecto a su vivienda y espacios dentro de su comunidad. (Ver Tabla 12)</p>
<p>4 Encuentro</p>	<p>En éste encuentro se realizó con jóvenes ente 14 a 29 años de edad, planos de distribución de espacios, materialidad y como incorporarían la cultura en las viviendas.</p>		<p>Los participantes hicieron planos esquemáticos de la vivienda de sus sueños.  (Ver Tabla 12)</p>

<p>5 Encuentro</p>	<p>Entrevistas a líderes Wayuú del resguardo, expresando por medio de videos como la comunidad en general tienen pensamientos de la vivienda y del resguardo en general.</p> <p>Cada uno dio a conocer las diferentes problemáticas que tiene el resguardo San Francisco, haciendo un enfoque en lo económico, cultivos, crías de animales, fabricación de artesanías y de cómo han sido afectados en sus viviendas por de la mina carbonífera. Manifestando la preocupación del estado actual del resguardo San Francisco.</p>	<p>Fidel Pushaina (ex cabildo)</p>  <p>Marco Antonio (ex cabildo)</p>  <p>María Epiayú (cabildo)</p> 	<p>Manifestaron la pérdida de eventos tradicionales, cultivos y crías por parte de todos los Wayuú y preocupados por el alto índice de pobreza que se ha estado presentando en los últimos tiempos, es por eso que facilitaron el plan de salvaguardas del resguardo como confirmación de lo que quieren dentro de un proyecto productivo para el resguardo. (Anexo 3)</p>
<p><b>Nota:</b> Cada fotografía tiene la autorización por parte de los Wayuú en ser usada dentro del documento del proyecto..</p>			

*Fuente: Autor 2019*

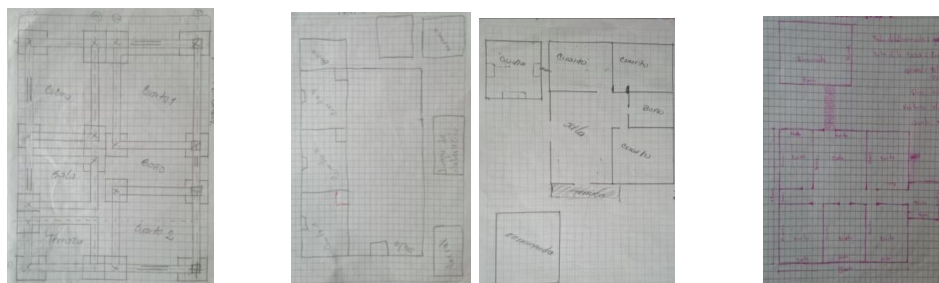
Tabla 16. Resultados de actividades.

## RESULTADOS EN ACTIVIDADES

### Trabajo con los Niños



Los resultados en niños de San Francisco, evidencian la necesidad que tienen por conservar la tierra como madre de la naturaleza, expresado en sus dibujos de los árboles, otros se inclinaron por zonas recreacionales ya que el resguardo carece de zonas para niños, pero, todos ellos se preocuparon por dibujar sus viviendas al parecer es la actual donde viven, conservando esa fachada tradicional que caracteriza a la cultura Wayuú.



Se muestran algunos resultados de talleres realizados en el encuentro (4) Tabla 11, por los jóvenes adultos; proyectando un poco más el diseño interior de la vivienda, enfocados en distribución espacial y la materialidad, todos relacionados en lo mismo (materiales modernos) como el ladrillo y bloque; pensando en el desarrollo de una calidad de vida dentro del resguardo.

Fuente: Autor 2019

- ***Principios del resguardo.***

Esta información es suministrada del plan salvaguardas del resguardo.

- **Identidad cultural:** Comprender y aceptar el orden de la naturaleza establecer las formas de convivencia.
- **Reconocimiento de la diversidad étnica y cultural:** Aceptar, respetar y fortalecer la existencia de diversas formas de vida e interpretación, creencias, actitudes y conocimientos.
- **Territorialidad:** La tierra es la madre naturaleza, donde viven todos los seres vivos y está integrada por seres, espíritus y energías que permiten un orden que hacen posible la vida, con las tradiciones culturales propias.
- **Unidad:** Constituyen legitimidad de las decisiones colectivas de los pueblos en todos los espacios autónomos.
- **Integridad:** Es la relación de armonía y equilibrio constante entre todos los seres de la naturaleza y procesos de los pueblos indígenas que garantiza el desarrollo de los planes de vida y en ellos, sistemas propios y el ejercicio de las funciones públicas.
- **Universalidad:** Todos los seres humanos debemos tener acceso al ejercicio de los derechos que garantizan mediante los sistemas y funciones públicas que tratan la Constitución política de 1991 y lo establecido por el derecho 1953 de 2014.

***San Francisco sueña con ver sus viviendas de la siguiente manera.***

Esta información es suministrada del plan salvaguardas del resguardo.

- Materiales más adecuados, bien estructurado que cuente con baños y cocina.
- Casa en material de tres y más alcobas, cocina y baño.
- Casa de material adecuada y más amplia.
- Crear huertas en las casas para ayudar a solventar necesidades.
- Realizar estudios para saber cuáles son las resistencias de las viviendas.
- Ser beneficiados en los programas de vivienda
- Mejoramiento estructural física y ampliación de viviendas.

(Más información Anexo 4)

## CONCLUSIONES

Al finalizar los dos contextos es necesario expresar las expectativas sobre el desarrollo que se puede incorporar en las variables socioculturales, económicas y ambientales, en la producción habitacional, sumando al involucramiento los distintos actores dentro de la comunidad, a modo de procesos participativos del resguardo indígena San Francisco, con el fin de incorporar en la propuesta, diseño, programa, materialidad, turismo y actividades económicas, creando de este modo mecanismos propios de la cultura y el ambiente Wayuú.

Con el necesario apoyo consorciado por la comunidad indígena y concedores del terreno, es posible un aspecto detonante y clasificado. En este caso la propuesta no nace de una inspiración artística, sino de antecedentes, necesidades y anhelo reales de la comunidad; de la experiencia inigualable de los propios habitantes indígenas, principales actores en el desarrollo de un proyecto de esta complejidad y envergadura, son ellos mismos los que se han proyectado a través del arquitecto (a) que a su vez ha propuesto y sintetizando ideas, esto es lo que hace que el proceso sea más complejo.

El planteamiento de un prototipo en viviendas culturales para la comunidad indígena del resguardo San Francisco perteneciente al municipio de Barrancas, se ha estudiado, analizado y diagnosticado, existiendo la posibilidad de diseñar tipologías de vivienda, dirigido al crecimiento económico, agricultura, ecoturístico y cultural, como valor ambiental y cuidado de la tierra como madre de la naturaleza, por los indígenas que habitan dentro de este territorio.

Teniendo en cuenta el plan de vida del resguardo y cada comentario por los Wayuú, cansados de ser vulnerados de la pobreza extrema que se está viviendo en la actualidad.

*“Nosotros los Wayuú estábamos siendo vulnerados y afectados en nuestras viviendas, porque cada día se deterioran más nuestro espacio y son pocas las soluciones que nos brindan ni por parte de la empresa ni por parte del estado y la que nos han brindado son casa que no han durado más de 10 años, porque hace aproximadamente 9 años nos favorecieron unas viviendas en barro crudo y que, para conservar nuestra cultura, pero ¿dónde están? (Nosotros la cultura no la llevamos en una vivienda la llevamos es dentro de nosotros) y de esas viviendas no existe ningún porque entre la lluvia y las vibraciones de la mina se han desamparado una a una pero como somos indígenas no somos escuchados”.*

El resguardo manifiesta la necesidad de obtener viviendas “modernas” no aceptando materiales como el barro crudo y madera ya que son materiales que han tenido antecedentes negativos en las comunidades indígenas y más las que están dentro del área de influencia de la mina de carbón, de modo que, son los más afectados, es por eso que cada indígena expresa su postura sobre habitar en lugares con materiales “modernos” ya que para ellos la cultura no va en una vivienda si no, en lo que llevan por dentro; pero otros indican que no se puede dejar perder el hábitat cultural refiriéndose a una vivienda en bloque u otro sistema constructivo sin dejar perder el concepto cultural expreso un participante indígena en una reunión:

*“¿A nosotros los Wayuú una vivienda no va a cambiar nuestra cultura, por ejemplo, los chinos a pesar que ha evolucionado el tiempo, no han dejado de usar las espadas, por qué? Porque esa es la cultura de ellos, ahora a nosotros una vivienda no va a cambiar nuestra cultura.”*

Se determinó una metodología mixta dentro de esta investigación ya que ha consistido en determinar suma de datos importante de la comunidad indígena, teniendo en cuenta el desarrollo de las preguntas Problematizadoras (Cómo fomentar criterios culturales y constructivos para el desarrollo de un diseño de vivienda, creando así, un modelo habitacional sociocultural para las comunidades Wayuú, haciéndolos partícipes de este diseño por medio de métodos sociales) que, por su complejidad no puede ser abordada mediante una única aproximación metodológica; La segunda idea de tener en cuenta para el desarrollo, ha sido el objetivo general (Proyectar un modelo de hábitat cultural, vinculando las necesidades de la comunidad indígena Wayuú San Francisco, perteneciente al municipio de Barrancas departamento de la Guajira), es así, como este objetivo debe plasmarse o reflejarse dentro del diseño del proyecto, integrando las distintas fases de los estudios y actividades, implicando un diseño mixto que integre los distintos sub estudios en todas las fases, es decir, durante el diseño, y recopilación de datos se usaron materiales como, (cámara, filmadora, papel y lápiz), el reclutamiento de los participantes dentro de la comunidad y el propio análisis del resguardo por los líderes.

De acuerdo y basado en lo anterior como los estudios y actividades participativa dentro de la comunidad indígena San Francisco, es necesario tomar el diseño habitacional de la cultura Wayuú no como un fin, sino como un medio para mejorar las condiciones de vida, implementando dentro del resguardo la productividad por medio de la agricultura, las artesanías, recorridos ecoturísticos en la madre naturaleza y los llamativos paisajes desérticos, la cría en caprinos, gallinas y ganado, diseños de viviendas auto sostenibles por medio de luz solar, sistema de red sanitario, red de gas domiciliario y un importante sistema recolector de agua, entre eso, un sistema de captación de agua lluvia para la reutilización y consumo humano, considerando la necesidad que padece el resguardo con la sequía y lo imposible de mantener cultivos y animales para su sustento económico.

Relacionado con las propuestas anteriores, junto con el plan de vida y la constitución nacional de 1991, esta propuesta puede ser eficiente y apta; Puesto que puede lograr cumplir las expectativas que se tienen con la comunidad Wayuú en general, brindando una mejor calidad de vida para la población por medio de viviendas productivas y auto sostenible que puede llegar a cubrir la escasez de servicios básicos insatisfechos, conservando su estructura social y costumbres, fortaleciendo la cultura Wayuú, la valoración del hábitat y la apropiación del territorio como legado ancestral del territorio.

Según lo anterior la propuesta está relacionada con el plan de vida del resguardo y la constitución nacional 1991, dando como resultado un mejoramiento en las viviendas que responda a los diferentes cambios climáticos que presenta este territorio.



### **3. CAPÍTULO III. DESARROLLO CONSTRUCTIVO Y SOSTENIBLES DE COMUNIDADES WAYÚU.**

El proyecto arquitectónico de vivienda cultural, para comunidades indígenas del sur en el departamento de la Guajira, específicamente el resguardo Wayúu San Francisco perteneciente al municipio de Barrancas (tomado para el ejercicio de la investigación), busca por medio de un prototipo de vivienda el mejoramiento de la calidad de vida de estas Familias Wayúu, promoviendo a partir de una propuesta de ocupación un desarrollo sostenible en términos sociales, económicos ambientales y culturales, conservando espacios tradicionales de la cultura.

En esta investigación de "hábitat cultural y diseño habitacional" ha sido fundamental comprender los procesos históricos que han determinado los fenómenos naturales y arqueológicos dentro de su contexto cultural, fomentando necesidades dentro de la población, en áreas económicas y vulnerabilidad en calidad de vidas como identidad del departamento.

Un primer ejercicio de investigación se realizó durante el taller de diseño IX en donde como ejercicio académico se proyectó una vivienda que tuviera en cuenta criterios culturales y constructivos para el desarrollo de un prototipo de vivienda adecuada a la cultura Wayúu. Con esta premisa la primera propuesta conservaba los materiales tradicionales de su territorio; por tanto, su materialidad estaba enfocada en la madera, el bahareque en muros y cimentaciones con concreto reforzado, buscando posibilidades de proyectar viviendas que fuera más resistente a las continuas vibraciones ocasionadas por la mina el cerrejón.

De acuerdo a lo mencionado se realizó un primer diseño de vivienda, que se ilustra en las siguientes páginas.



*Gráfico 34. Diseño inicial de vivienda cultural*  
*Fuente Autor 2018.*

El prototipo de unidad habitacional surgió mediante el estudio histórico de la cultura Wayuú del resguardo, pretendiendo conservar los materiales tradicionales de la cultura, que, a su vez logre solventar las necesidades que han enfrentado en los últimos años en su diario vivir, creando viviendas seguras, resistentes y sostenible.



*Gráfico 35. Corte longitudinal*  
*Fuente: Autor 2018.*

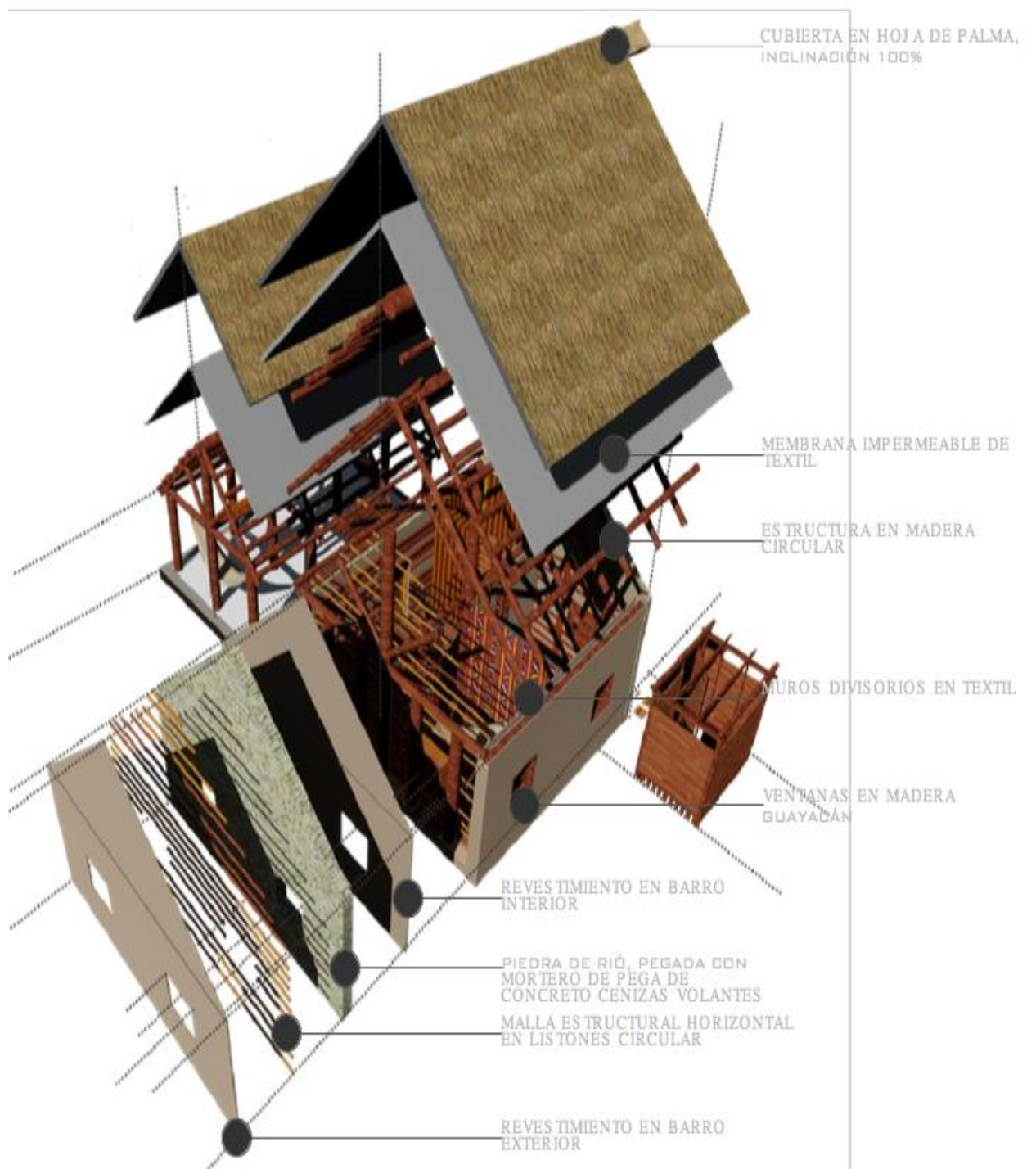
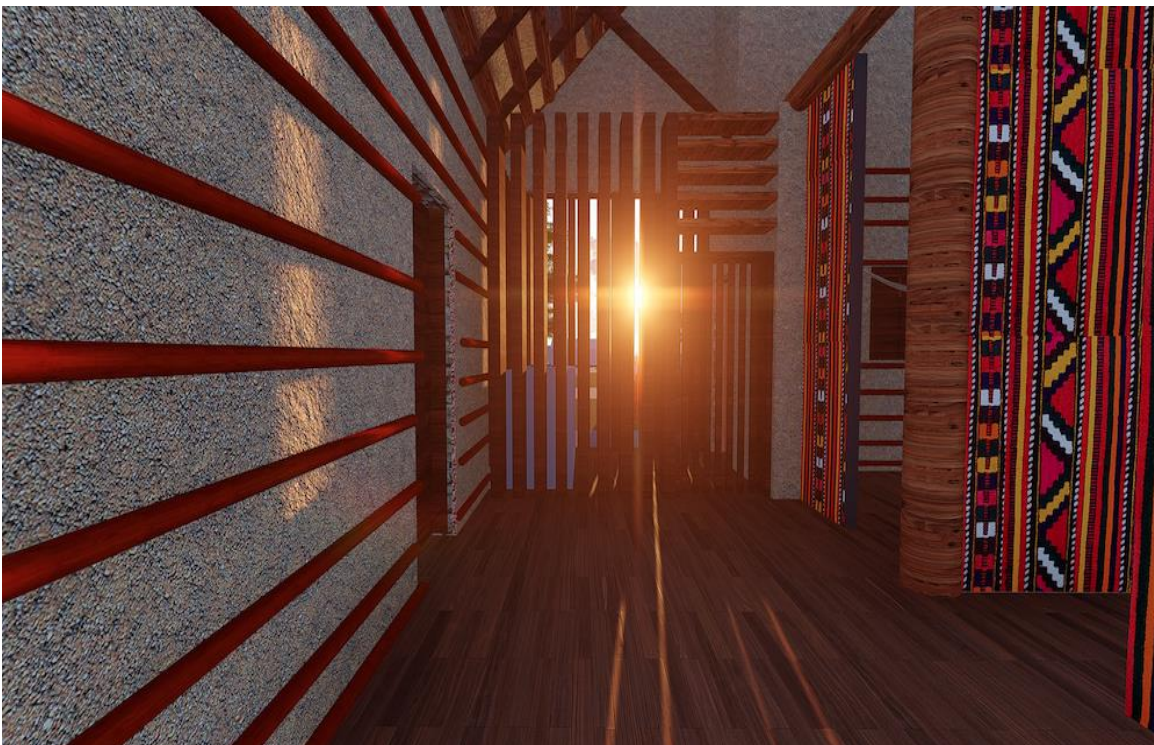


Gráfico 36. Despiece  
Fuente: Autor 2018.



La vivienda contiene la forma tradicional, combinando el concreto y los tejidos culturales como el textil, proyectando paredes en bareque ( estructura en varas de jovitas reforzada en piedras de río, revestida en barro crudo), ya que es un material práctico que se encuentra dentro de su territorio; proyectando cubiertas en hojas de palma seca, junto con membrana impermeabilizantes, armando fuertes estructuras en madera llamada guayacán circular (madera de la región, teniendo muros divisorios de tejidos artesanales en la cultura Wayuú, es así como se trató de mantener el sistema espacial intacto dentro de sus áreas utilizadas como lo es el quiosco, la cocina, dormitorios y el espacio que pocas casas cuentan , baño, es así como se analiza y se agrupan los espacios sin afectar la cultura Wayuú físicamente.



*Gráfico 37. Espacio interior*

*Fuente: Autor 2018.*

ya para el desarrollo del trabajo de grado, esta propuesta fue llevada a evaluación a la comunidad Wayuu San Francisco en donde asistieron todos los líderes indígenas de los resguardos pertenecientes al municipio de Barrancas y la comunidad en general. El proyecto se presentó y socializó con la intención de conocer sus expectativas y aceptación de la vivienda cultural, buscando de tal modo el concepto cultural de vivienda para ellos.

Esta primera propuesta fue totalmente rechazada por toda la comunidad Wayuú, ya que ellos ante el material de barro presentan resistencia debido a las malas experiencias en construcciones anteriores. También exponen que la cubierta en palma es muy difícil de

conseguir y que ellos quieren dar el cambio hacia materiales más modernos que le den una mayor durabilidad y resistencia al paso del tiempo de sus viviendas y se quieren proyectar hacia un resguardo sostenible con viviendas dignas y resistentes; lo que pudo intuir a partir de las siguientes frases recolectadas; turismo

*“No perderemos nuestra cultura por una vivienda construida en materiales “ajenos”; queremos tener viviendas por más de 10 años” porque nuestra la cultura se lleva por dentro.*

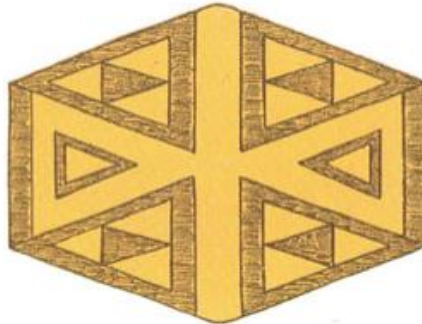
De acuerdo a lo anterior, a la resistencia de la comunidad al primer diseño ya en trabajo de grado se dio inicio a la metodología participativa trabajando con la comunidad Wayuú en general, introduciendo en el diseño su opinión y conceptos como protagonistas de este proyecto investigativo, en esos trabajos se involucró toda la comunidad niños, jóvenes y adultos y líderes indignase obteniendo información importante mediante entrevistas estructuradas, encuestas y talleres.

El estudio de arquitectura participativa y metodología mixta permitió diferenciar espacios de hábitats particulares de la cultura Wayuú, jugando un papel importante en la vivienda indígena de la Guajira, ¿en qué consiste la esencia del habitar? En realizar una profunda exhortación de la compleja naturaleza de la acción esencial (Martin Heidegger 1951).

La información anterior recolectada del trabajo de campo se procesó, se realizaron los ajustes a la primera propuesta y nace una segunda propuesta que mezcla sus profundos deseos y aspiraciones en base a su cultura, basados en una propuesta urbana enfocada hacia lo sostenible e incluyendo un potencial hacia el turismo y una vivienda que parte de su organización espacial original, pero con materiales resistentes y duraderos a lo largo del tiempo y que permitirá ser desarrollados por ellos mismos. Esta propuesta se expone profundamente a continuación

### 3.1 Propuesta general Urbana

A partir de la investigación de dinámicas ambientales, culturales, económicas y sociales, se ha tenido en cuenta las características del territorio, como el paisaje, las tipologías de las viviendas y el comportamiento sociocultural de la comunidad indígena, rastreando conceptos que mejor se adaptaran a lo que se busca generar dentro del resguardo, Ule' sia, (limpio) es un tejido usado en las actividades artesanales como en las mochilas, chinchorros y sombreros; concepto que urbanamente habla de su territorio limpio y caminos conectados con la naturaleza.



*Figura 3.1 Simbología de la cultura Wayuú Ule' sia .*

*Fuente: Artesanías siart 2014.*

El desarrollo en proyección urbano, dentro del proyecto, se define mediante la simbología que se muestra en la imagen 21, interviniendo al significado relevante que obtiene, definiendo así diferentes espacios como viviendas, cultivos y recorrido ecoturísticos dentro de la simbología.

La comunidad Wayuú es un grupo de personas que se reúnen para trabajar en forma continua logrando un fin común, no obstante, evidencian la necesidad de establecer lugares específicos, es por ese motivo se plantea la proyección de recorridos ecoturísticos, etno turismo organizando de una forma adecuada a la cultura.

Según al ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2009), es necesario identificar las oportunidades y potencialidades del cada sector del departamento, definiendo una visión ecológica y etnográfica de la comunidad indígena; La intención es proyectar una comunidad productiva en cuanto a grandes potenciales que la rodean, como el turismo de la región soportadas en los paisajes naturales, miradores con panorámicas ambientales he industriales carboníferas, desarrollando un turismo de alto impacto visionando un resguardo indígena para el 2025.

- Traer turistas internacionales
- Posicionar al resguardo indígena como multidesino.
- Especializar los destinos turísticos, potenciando la oferta de las actividades artesanales y culturales.
- Productividad y empleo
- Productividad agroindustrial.
- Potenciar el sistema de agua potable.

Focalizando la proyección dentro de lo que está buscando el plan de desarrollo turístico del departamento de la Guajira, fortalecer las comunidades indígenas Wayuú, con fines turísticos dentro de su territorio, brindándole prioridad al turismo como estrategias del desarrollo.

### 3.1.1 Criterios de composición urbana

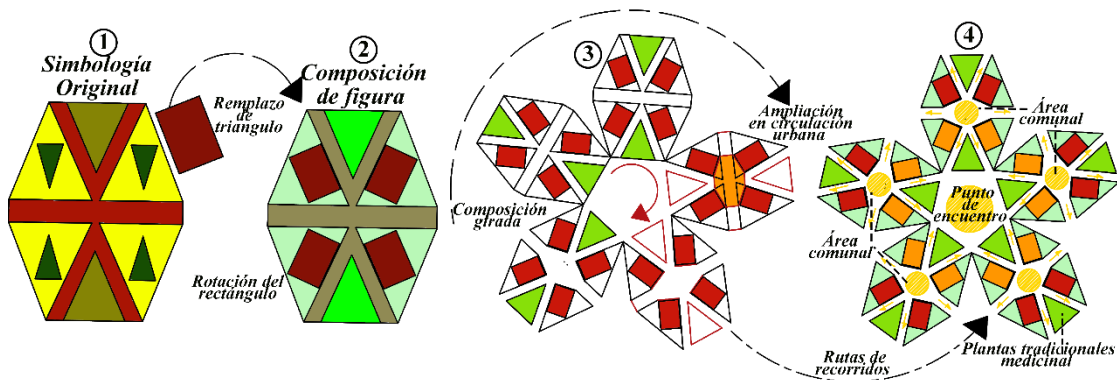


Gráfico 38. Lógica del proceso urbano

Fuente: Autor 2019.

En el gráfico 36, se pretende mostrar la importancia del tejido Ule' sia ( lugar limpio), para la comunidad de San Francisco, por medio de la propuesta urbana a través de la distribución espacial y la organización coherente de los cultivos, rutas ecoturísticas, mirados y las tipologías habitacionales; preservando así patrimonio material e inmaterial Wayuú, como el cementerio, cultivos de plantas tradicionales, cultivo de yotojoro, jagüey y la agricultura; brindando como un aporte de organización en espacios, fomentando el desarrollo económico del resguardo; por medio de rutas ecoturísticas, áreas comerciales donde puedan exhibir artesanías, platos típicos de la cultura, dulces, juegos culturales, bailes, música y el etno turismo de la cultura Wayuú.



## Propuesta general de implantación urbana.

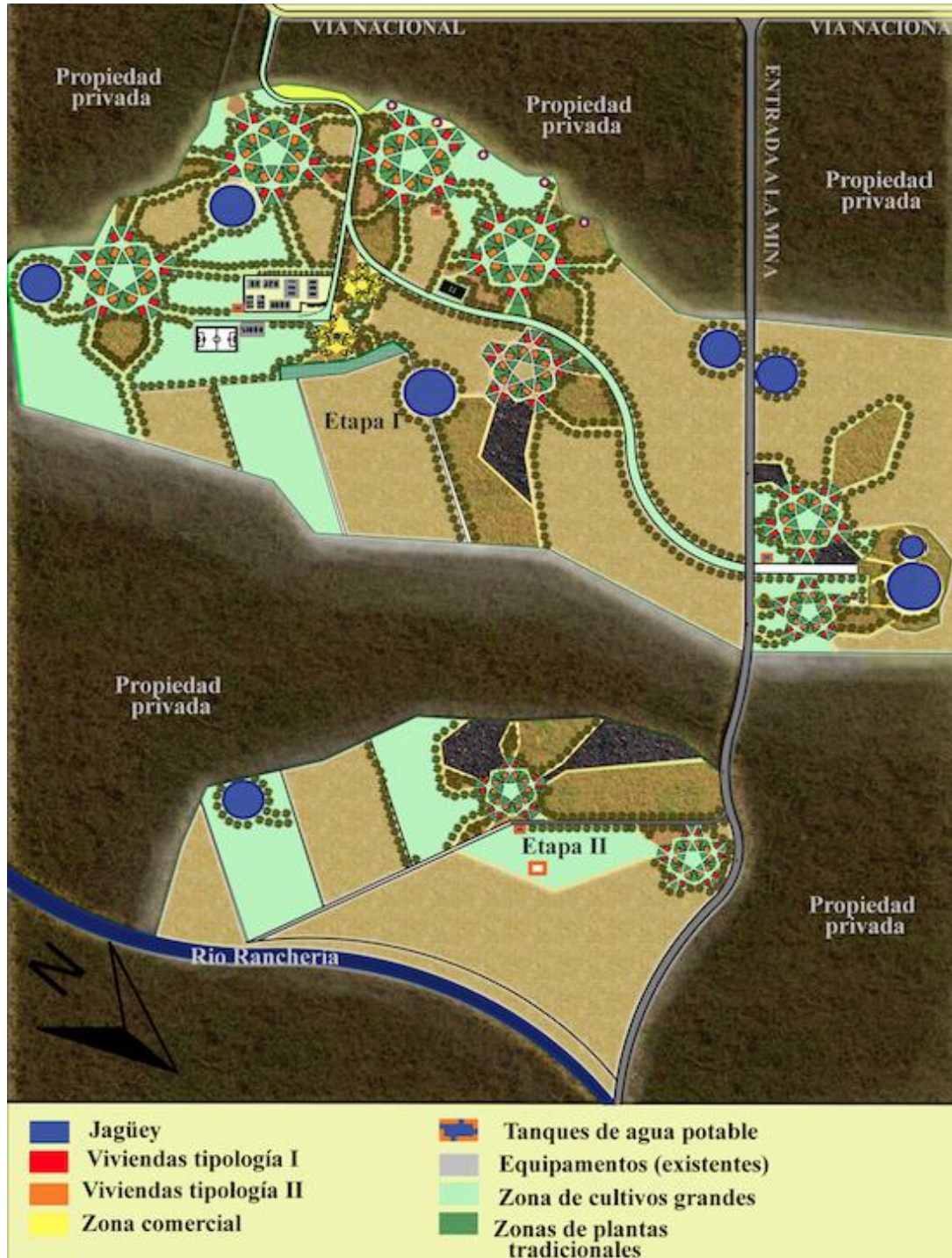


Gráfico 39. Implantación general de resguardo  
Fuente: Autor 2019.



El desarrollo de la propuesta se define mediante la organización de viviendas por medio de la simbología cultural, ejecutando así diferentes nodos culturales, zonas comerciales como equipamiento urbano, de los cuales carece el resguardo y que son fundamentales para el progreso de cualquier comunidad indígena social; en la primera etapa del resguardo se ejecutará el centro administrativo en donde se proponen el colegio, centro de salud, I.C.B.F, áreas comercial, mirador, canchas, áreas cultivables y jagüey; mientras en la etapa dos se encuentra ubicada áreas ganaderas, cultivos fresco, eje del rio ranchería y el pozo como suministro de agua.

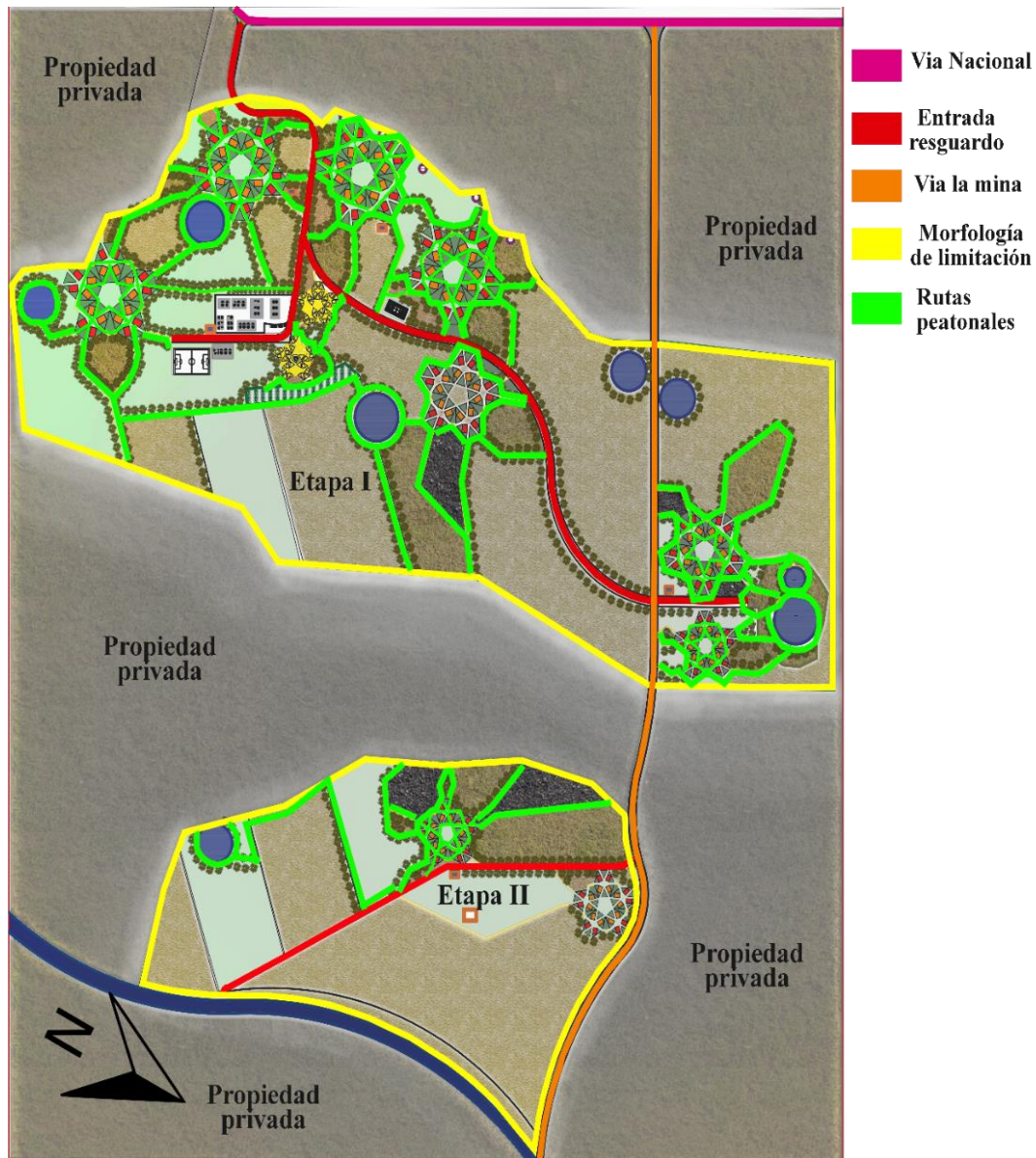


Gráfico 40. Morfología urbana  
Fuente: Autor 2019.

La forma urbana del proyecto está dada a partir de la morfología del tejido Ule'isia ( lugar limpio), de la cual se iniciaron a desarrollar los criterios urbanos teniendo en cuenta la tensión del eje vial principal trazado por la población existente que divide el territorio de la etapa I, ver gráfico 38; Por otro lado la disposición de las tipologías de viviendas se darán a partir de las dinámicas de producción implementando el concepto estratificando por zonas de producción agrícola y cultivable; De esta manera se puede observar en el esquema de implantación la forma de las rutas permitiendo formar divisiones en diferentes tamaños y disposiciones.

La dinámica que se pretende generar es que perinatal a la simbología se dispongan recorridos por ciertos lugares del territorio, disponiendo áreas cultivables para la misma comunidad indígena y dentro de la estrella de la simbología se desarrollaran nodos como puntos de encuentros y áreas comunes.

### 3.2 Propuesta prototipo Habitacional Wayuú.

El proyecto está enmarcado mediante dos tipologías diferentes en viviendas; cada una pensada y analizada desde las necesidades de los usuarios y la comunidad Wayuú en general, teniendo en cuenta la cultura y el concepto de hábitat, reinterpretando, optimizando y mejorando la forma y calidad de vida del resguardo indígena San Francisco. Se proponen dos unidades habitacionales llamadas: Ishi'shula (Cardón) y Iruwalaa (Cosecha).

#### *Propuesta Arquitectónica*



*Gráfico 41. Criterios de propuesta arquitectónica*  
*Fuente: Autor 2019.*

Los criterios del gráfico 42, buscan ocupar viviendas adecuadas y dispersas dentro del territorio Wayuú como legado ancestral. Estas tipologías de viviendas se caracterizan por tener las alturas adecuadas, material de autoconstrucción, espacios, cultivos y sombras; rígidas en la distribución de áreas como zonas privadas (dormitorios y baño), zona social como quiosco y cocina aislada de las zonas privadas, siendo espacios sociales ampliamente abiertos hacia el horizonte y el paisaje natural desértico que regala el territorio Guajiro, de manera que los usuarios se sientan conectados culturalmente.

Esta unidad tiene un diseño que busca ayudar la vivienda Wayuú para el desarrollo sociocultural, económico y ambiental, en las comunidades indígenas del sur de la Guajira, que se expone en el grafico 43.

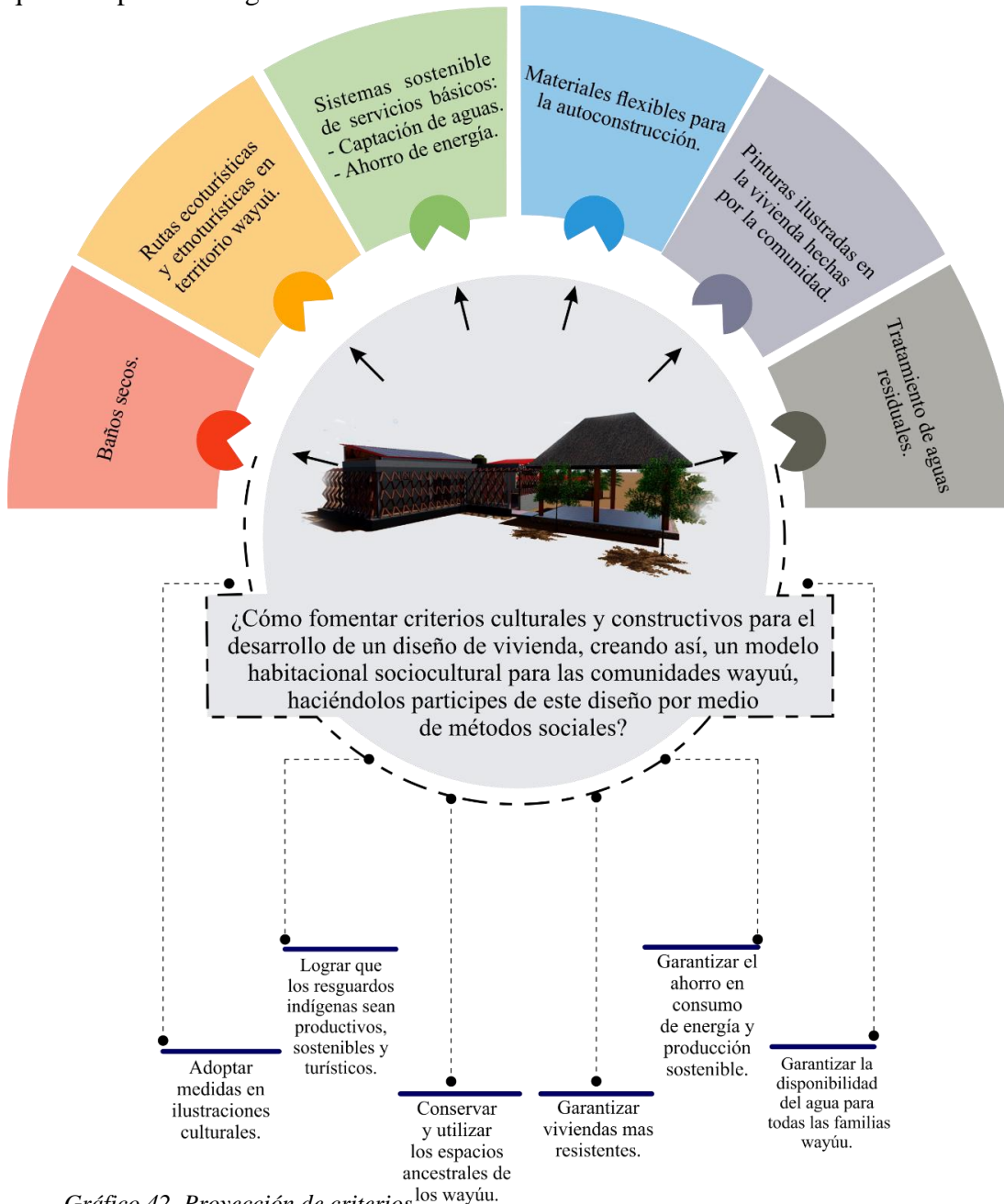


Gráfico 42. Proyección de criterios

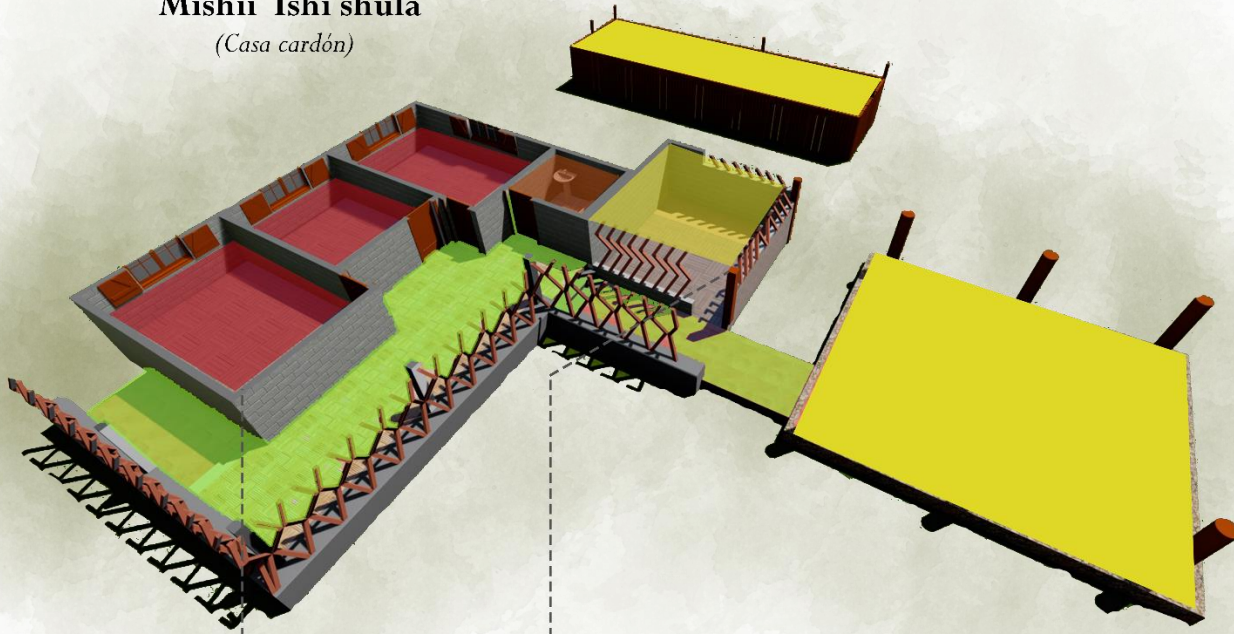
Fuente: Autor 2019.

### 3.2 Análisis funcional de las Unidades Habitacionales



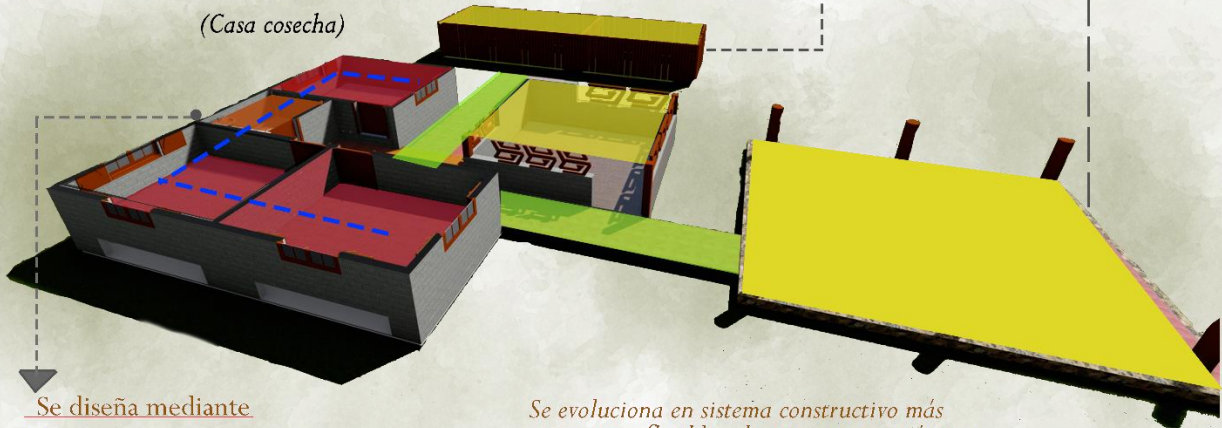
## Mishii Ishi shula

(Casa cardón)



## Mishii Iruwalaa

(Casa cosecha)



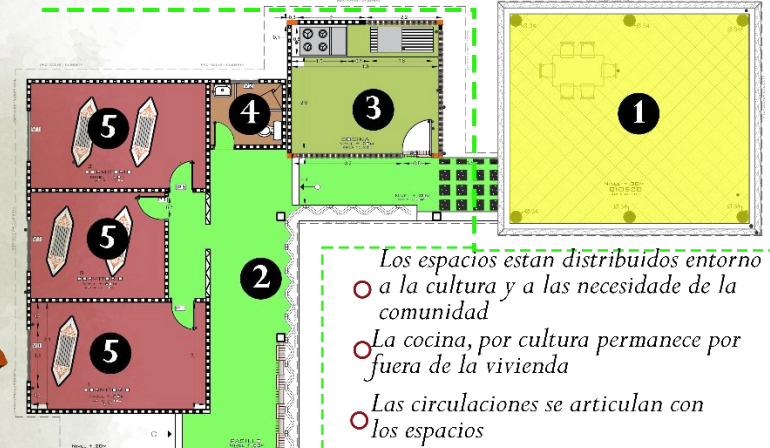
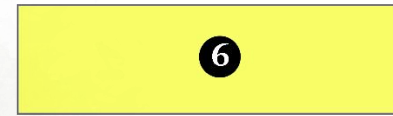
Se diseña mediante

- C Los criterios de vivienda Wayúu
- C Apartir de análisis en tipologías existentes
- C Se construye mediante un sencillo módulo

Se evoluciona en sistema constructivo más resistente y flexible a la autoconstrucción por parte de la comunidad indígena sin dejar perder la espacialidad cultural y progresividad

Gráfico 43. Zonificación y lógica de diseño habitacional

CUADRO DE ÁREA		
ESPACIOS	ÁREAS	ÁREAS TOTALES
W.C	3.80m <sup>2</sup>	3.80m <sup>2</sup>
1DORMITORIO	16.00m <sup>2</sup>	43.80m <sup>2</sup>
2DORMITORIO	12.10m <sup>2</sup>	
3DORMITORIO	15.70m <sup>2</sup>	
COCINA	16.23m <sup>2</sup>	16.23m <sup>2</sup>
QUIOSCO	42.80m <sup>2</sup>	42.80m <sup>2</sup>
PASILLOS 1	5.90m <sup>2</sup>	38.30m <sup>2</sup>
PASILLOS 2	19.60m <sup>2</sup>	
PASILLOS 3	8.80m <sup>2</sup>	
AREA TOTAL CONSTRUIDA		144.93m <sup>2</sup>



Los espacios están distribuidos entorno a la cultura y a las necesidades de la comunidad

- La cocina, por cultura permanece por fuera de la vivienda
- Las circulaciones se articulan con los espacios

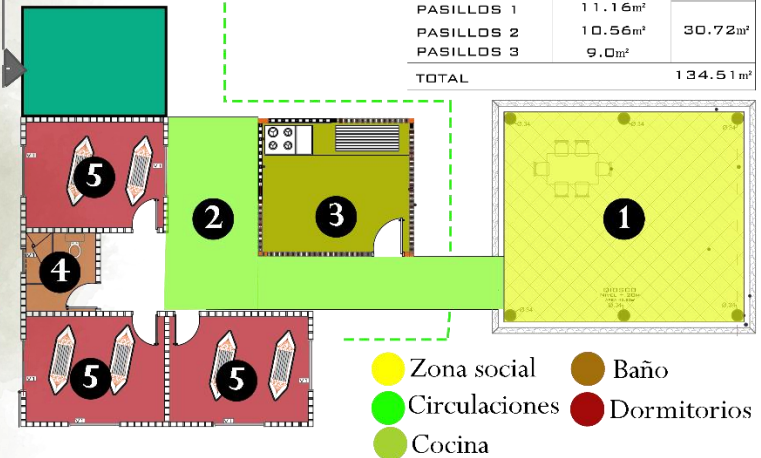
Proyección en ampliación horizontal  
Según las necesidades de las familias



Las viviendas están diseñadas para ayudar solventar el desarrollo de la comunidad Wayúu, mediante la productividad y la auto-sostenibilidad

= Entre Ocho a diez personas

CUADRO DE ÁREA		
ESPACIOS	ÁREAS	
W.C	4.64m <sup>2</sup>	4.64m <sup>2</sup>
1DORMITORIO	12.32m <sup>2</sup>	40.12m <sup>2</sup>
2DORMITORIO	12.40m <sup>2</sup>	
3DORMITORIO	15.40m <sup>2</sup>	
COCINA	16.23m <sup>2</sup>	16.23m <sup>2</sup>
QUIOSCO	42.80m <sup>2</sup>	42.80m <sup>2</sup>
PASILLOS 1	11.16m <sup>2</sup>	30.72m <sup>2</sup>
PASILLOS 2	10.56m <sup>2</sup>	
PASILLOS 3	9.0m <sup>2</sup>	
TOTAL		134.51m <sup>2</sup>



- Zona social
- Baño
- Circulaciones
- Dormitorios
- Cocina

### *Michii ishi shula (Casa Cardón)*

Esta vivienda es catalogada o bautizada con el nombre cardón, siendo esta una planta medicinal y propia dentro del territorio Wayuú.

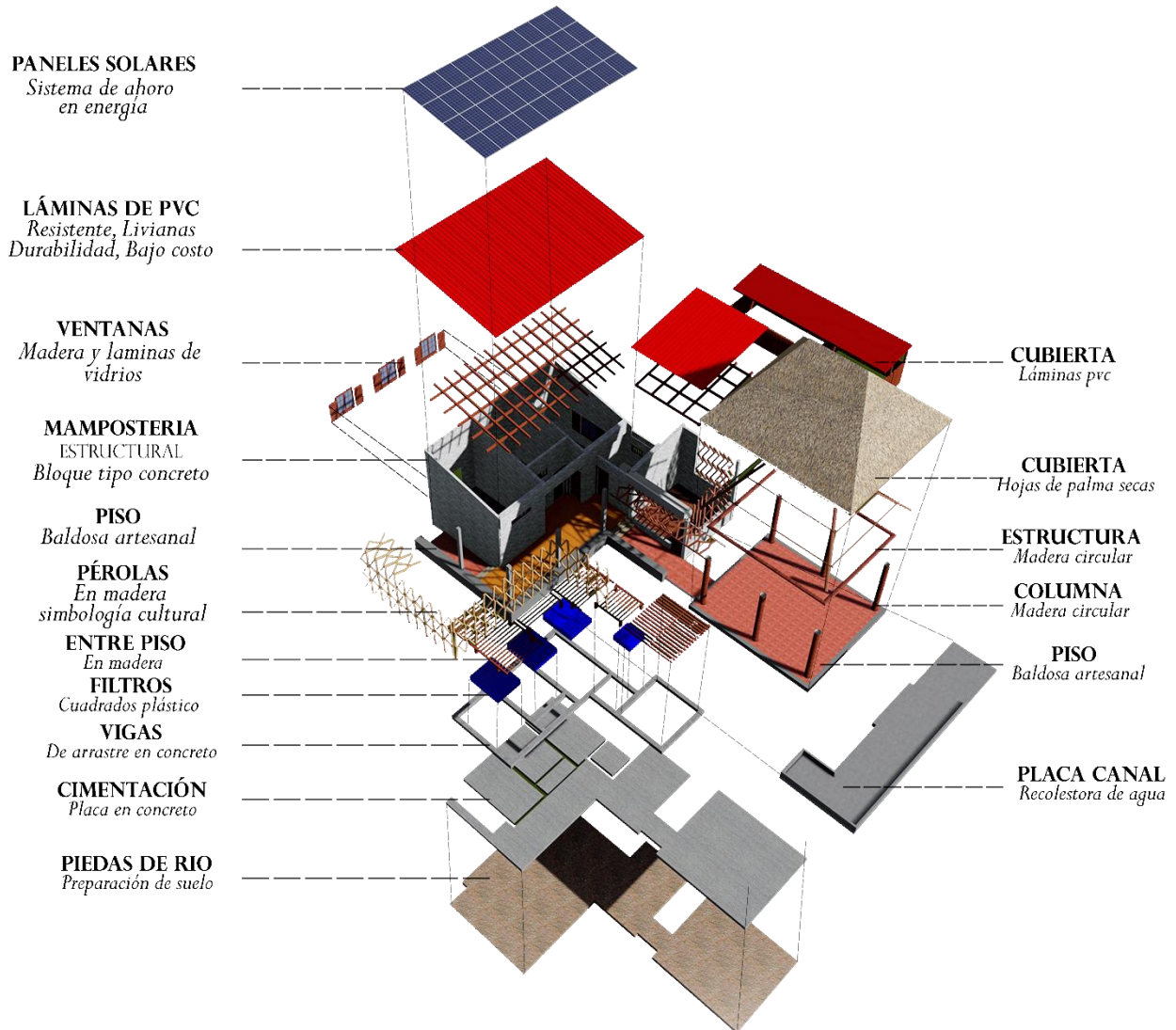


Gráfico 44. Despiece descriptivo Ishi'shula,

Fuente: Autor 2019.

Dentro del diseño habitacional se contó con la participación de la comunidad, interpretando sus ideas surgió una tipología de vivienda plana; pero con aportes de conceptos arquitectónicos y culturales se ha generado una composición de vivienda en dinámicas y apropiadas a sus criterios de necesidades.





*Figura 3.2 Vista proyectual Ishi'shula,  
Fuente: Autor 2019.*



*Figura 3.3 Vista interior Ishi'shula,  
Fuente: Autor 2019.*

### *Michii Iruwalaa (Cosecha)*

Como segunda propuesta habitacional se presenta la vivienda cosecha, es identificada por la relación y el anhelo del Wayuú por la temporada de cosecha, ya que es el tiempo donde generan más ingresos económicos para su sustento.

Esta vivienda tendría un espacio de 134m<sup>2</sup>, compuesta por tres dormitorios y se proyecta a ser progresiva de acuerdo a las necesidades de las familias, baño común, cocina aislada, quiosco, corral y circulaciones alternas.



*Figura 3.4 Vista exterior Iruwalaa.  
Fuente: Autor 2019.*

Se busca proyectar con la comunidad Wayuú el autoconstrucción y las ilustraciones de pinturas en la zona lateral de las viviendas; donde ellos tengan la oportunidad de participar desde niños, mujeres y adultos mayores.



## Despiece descriptivo vivienda Iruwala

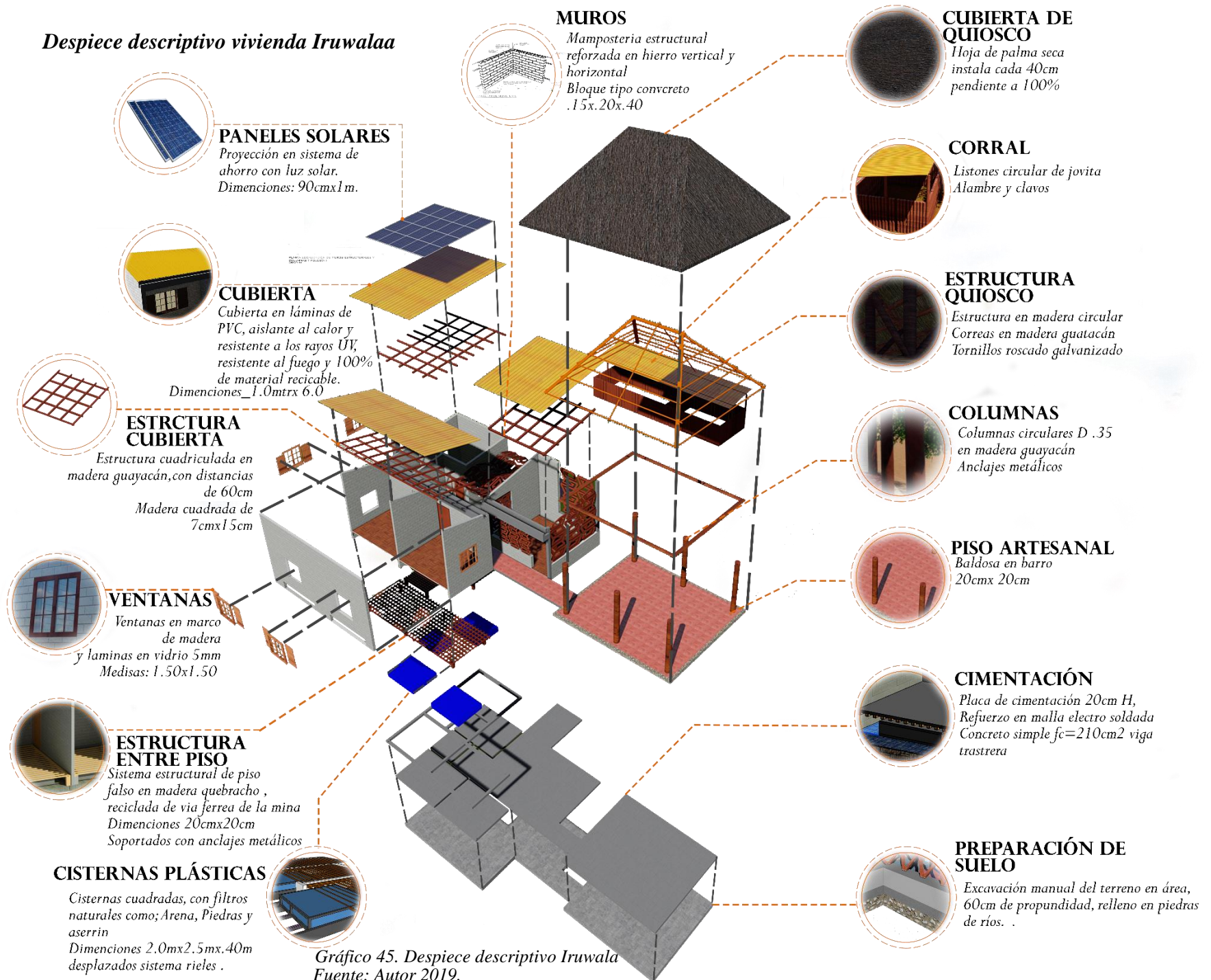


Gráfico 45. Despiece descriptivo Iruwala  
Fuente: Autor 2019.

### **3.4 Proceso constructivo y tecnológico**

#### ***3.4.1 Sistema constructivo cimentaciones muros y cubierta***

El principal objetivo es proyectar un modelo de hábitat cultural, vinculando las necesidades de la comunidad indígena Wayuú, que puedan desarrollar median la autoconstrucción; Las viviendas Wayuú se desarrollan a partir de las etapas del sistema constructivo y tecnologías flexibles a la comunidad, con el fin de levantar las viviendas por autoconstrucción y la apropiación de espacios y materiales; El sistema constructivo de las viviendas se logra a partir de lo práctico y común en realizar bloques tipo concreto ya que de esta manera le brinda a la comunidad oportunidad en realizar la vivienda.

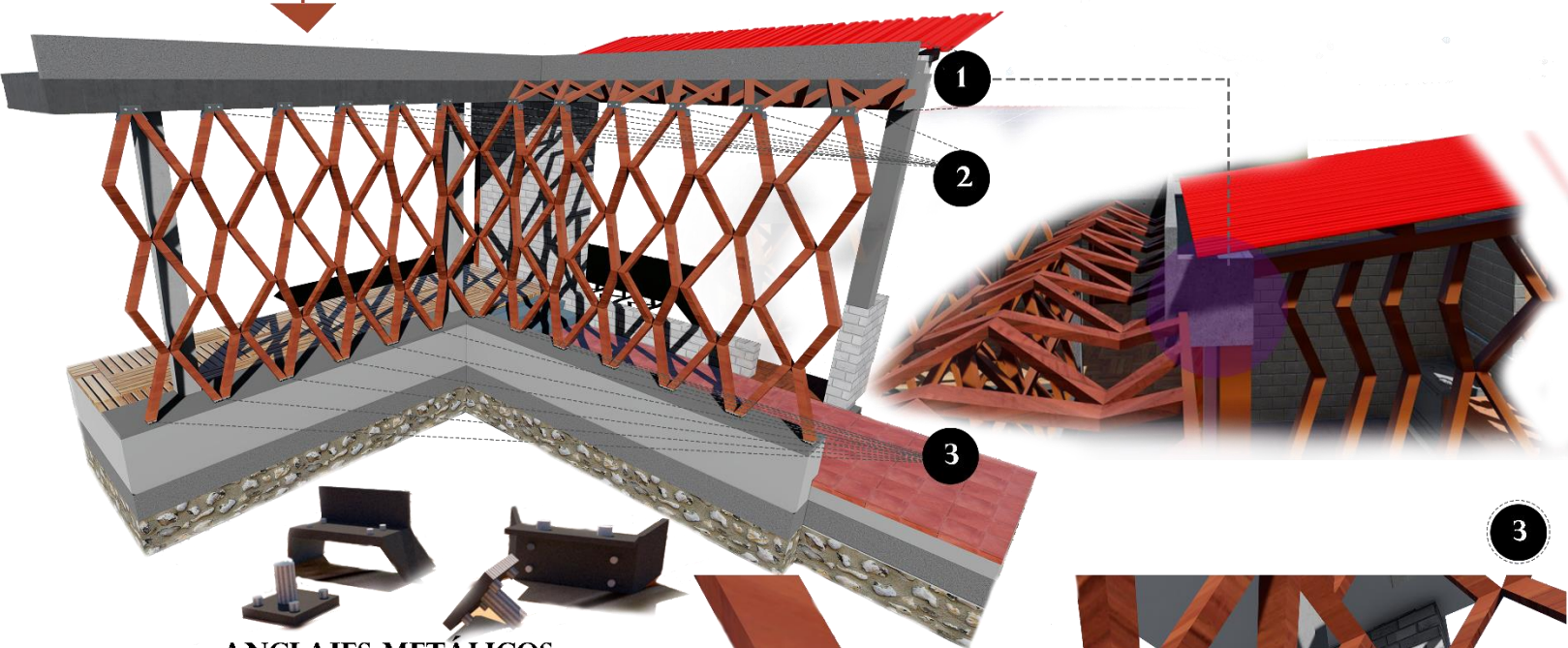
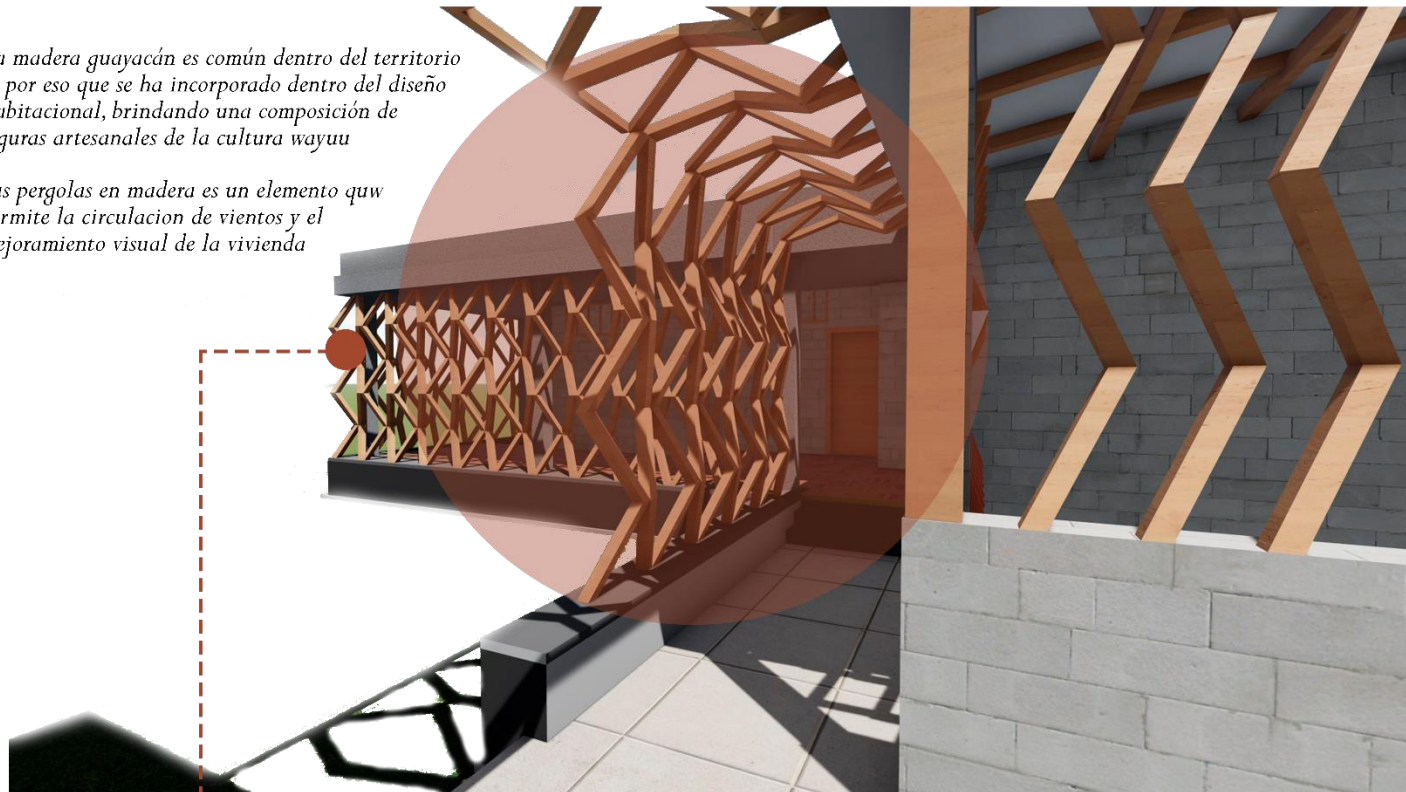
Fases constructivas:

1. Preparación del terreno
2. Cimentaciones
3. Redes hidráulicas y sanitarias
4. Construcción de los muros en mampostería estructural con bloques de concreto.
5. Cubierta.
6. Carpintería metálica y carpintería de madera
7. Materiales.
8. Instalaciones y acabados.



La madera guayacán es común dentro del territorio es por eso que se ha incorporado dentro del diseño habitacional, brindando una composición de figuras artesanales de la cultura wayuu

Las pergolas en madera es un elemento que permite la circulación de vientos y el mejoramiento visual de la vivienda



### ANCLAJES METÁLICOS

Soportes de madera en acero galvanizado  
Tipo tornillo  
Tipo y

Anclaje tipo Y

Pernos de anclaje

Pérgolas en madera

Anclaje tipo tornillo

### Especificaciones

Acero galvanizado espesor entre 0,9mm entre 6mm  
Pernos de anclajes  
placa base  
Rigidizador

Gráfico 46. Anclajes Metálicos.  
Fuente: Autor 2019.





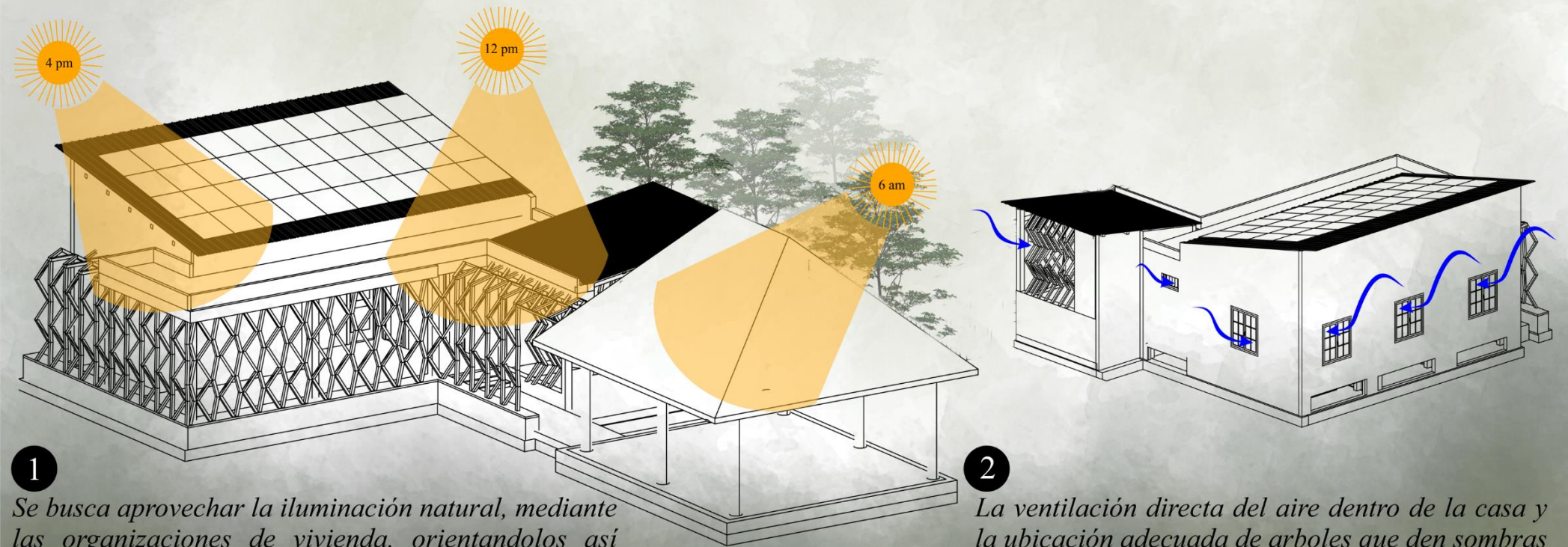
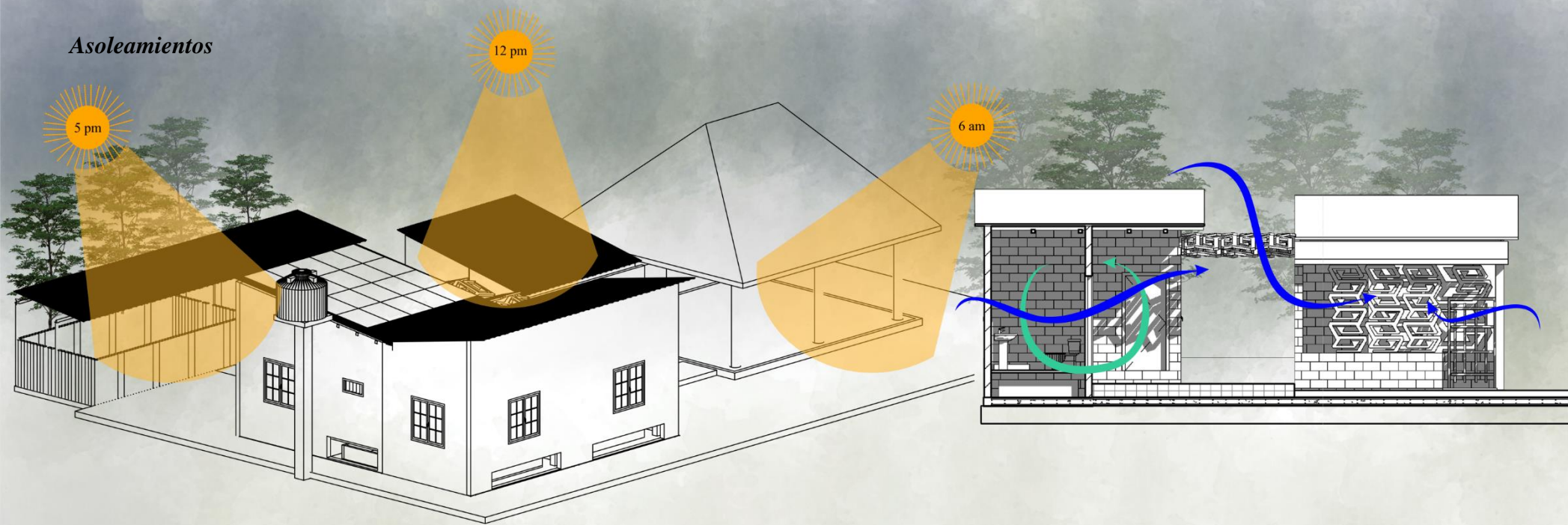
### **3.4.2 *Análisis tecnológico.***

En las gráficas presentadas en las siguientes páginas se muestra el análisis a los siguientes aspectos:

1. Análisis bioclimáticos pasivo aplicado a las unidades habitacionales.
2. Sistema de luz solar
3. Sistema de procesamiento de agua potable
4. Instalaciones hidrosanitarias y residuales



## Asoleamientos



1

*Se busca aprovechar la iluminación natural, mediante las organizaciones de vivienda, orientandolos así conforme a los giros del sol.*

2

*La ventilación directa del aire dentro de la casa y la ubicación adecuada de arboles que den sombras hará que los espacios sean mas frescos.*

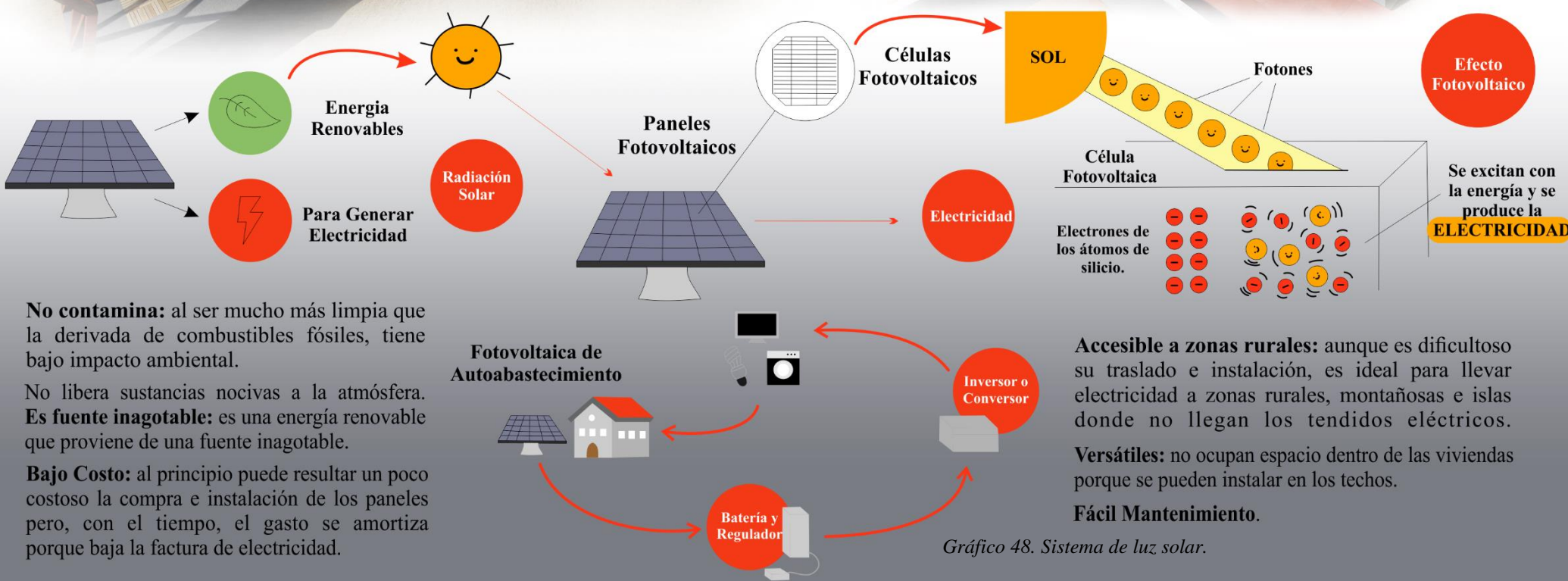
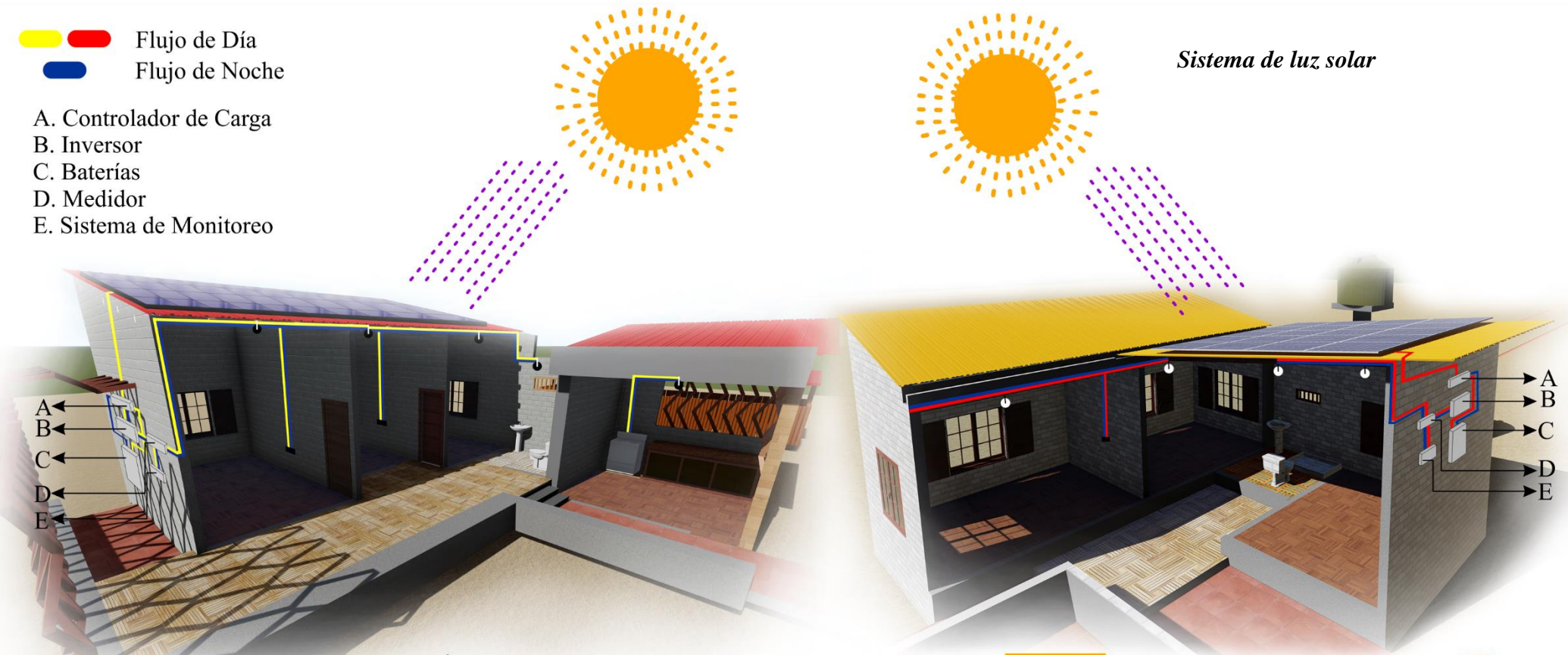
Gráfico 47. Análisis bioclimático de asoleamiento.



■ ■ Flujo de Día  
■ Flujo de Noche

- A. Controlador de Carga
- B. Inversor
- C. Baterías
- D. Medidor
- E. Sistema de Monitoreo

*Sistema de luz solar*



**No contamina:** al ser mucho más limpia que la derivada de combustibles fósiles, tiene bajo impacto ambiental.

No libera sustancias nocivas a la atmósfera.  
**Es fuente inagotable:** es una energía renovable que proviene de una fuente inagotable.

**Bajo Costo:** al principio puede resultar un poco costoso la compra e instalación de los paneles pero, con el tiempo, el gasto se amortiza porque baja la factura de electricidad.

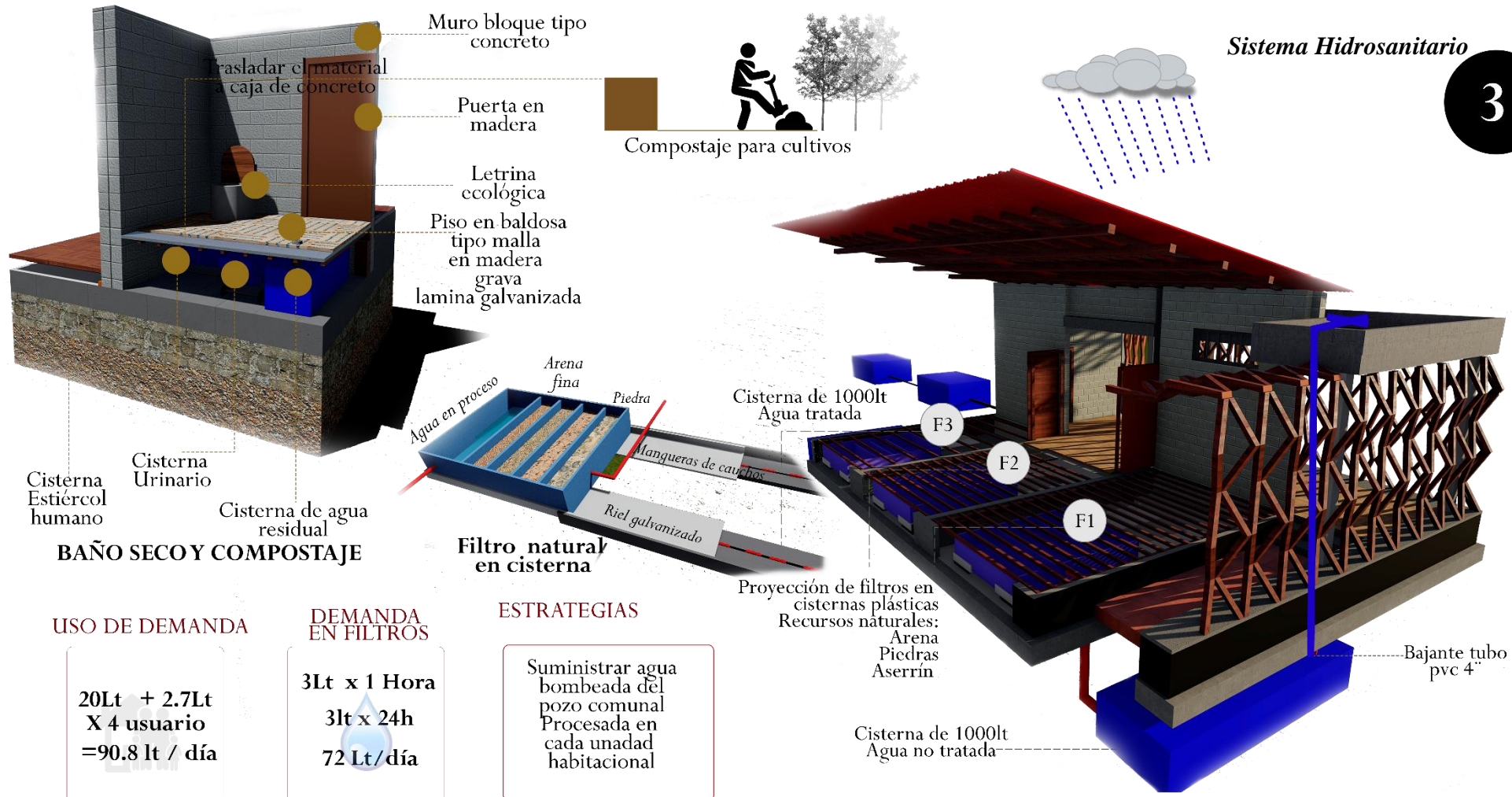
**Accesible a zonas rurales:** aunque es dificultoso su traslado e instalación, es ideal para llevar electricidad a zonas rurales, montañosas e islas donde no llegan los tendidos eléctricos.

**Versátiles:** no ocupan espacio dentro de las viviendas porque se pueden instalar en los techos.

**Fácil Mantenimiento.**

Gráfico 48. Sistema de luz solar.





Cisterna Estiércol humano  
Cisterna Urinario  
Cisterna de agua residual  
**BAÑO SECO Y COMPOSTAJE**

Agua en proceso  
Arena fina  
Piedra  
Manoqueras de caucho  
Filtro natural en cisterna  
Riel galvanizado

Cisterna de 1000lt Agua tratada

Proyección de filtros en cisternas plásticas  
Recursos naturales:  
Arena  
Piedras  
Aserrín

Cisterna de 1000lt Agua no tratada

Bajante tubo pvc 4"

**USO DE DEMANDA**

20Lt + 2.7Lt  
X 4 usuario  
=90.8 lt / día

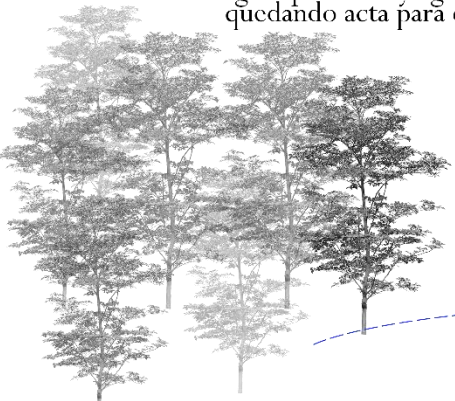
**DEMANDA EN FILTROS**

3Lt x 1 Hora  
3lt x 24h  
72 Lt/día

**ESTRATEGIAS**

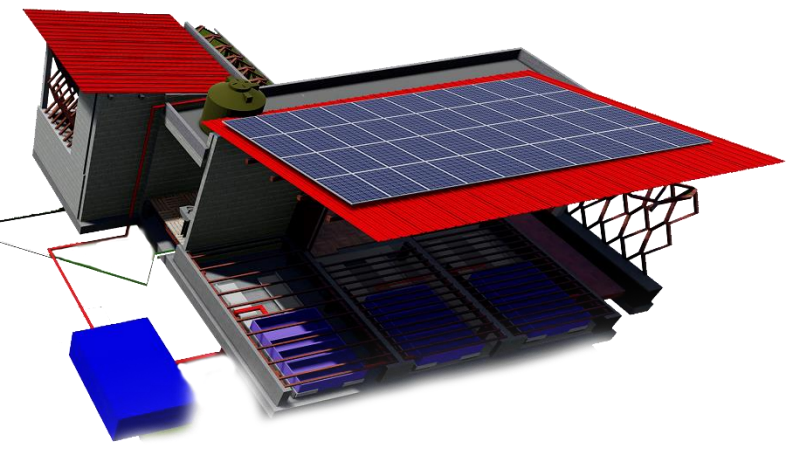
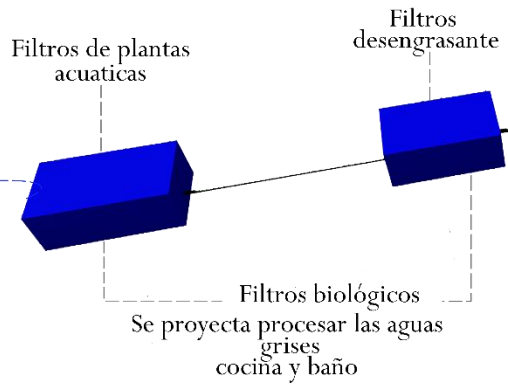
Suministrar agua bombeada del pozo comunal  
Procesada en cada unidad habitacional

Se aprovecharan los filtros naturales, como procesamientos de aguas pluviales y agua suministrada del pozo quedando acta para el consumo humano



**RIEGOS DE CULTIVO**

Gráfico 49. Sistema Hidrosanitario





caracterizadas por sus diseños arquitectónicos, los tipos de sistemas en aguas lluvias, residuales, sistema de energía y las combinaciones de materiales como lo es el bloque de concreto y la madera, la cual se busca que sean flexibilidad y alcanzable de lograr por la comunidad permitiendo de manera apropiada el reciclamiento en madera desechada en la mina de carbón (desechan madera del ferrocarril constantemente) igual forma el reciclamiento en botellas plásticas ( en la mina todos los alimentos y bebidas consumidas son plásticas) de esa manera se aportarían para fabricación de cisternas plásticas; complementando el sistema de captación de aguas disminuyendo los gastos domésticos en los Wayuú.

Las viviendas han partido desde el análisis y arquitectura participativa en elementos tradicionales y culturales de los Wayuú, particularmente del territorio, espacial y clima; generan espacios específicos, espacios de circulación y zonas sociales

## CONCLUSIONES

La proyección de vivienda Wayuú en la comunidad indígena San Francisco, perteneciente al municipio de Barrancas departamento de la Guajira, ha permitido estudiar y analizar la posibilidad de proponer dos tipos de unidad habitacional, enfocado al desarrollo sociocultural, ambiental y económico de la comunidad, dirigidos al turismo como valor cultural y valor de la madre tierra por los indígenas que habitan el territorio Guajiro.

Es un proyecto de trabajo participativo, eficiente y apto, puesto que se logró cumplir con los objetivos y las expectativas propuestas, brindándole a la comunidad Wayuú una mejor calidad de vida por medio de las unidades habitacionales proyectando un resguardo autosustentable por medio del turismo, sistemas de recursos básicos y sistema de producción en cultivos y pastoreos, Conservando su estructura social y de costumbres evitando el alto índice de pobreza.

El proyecto busca fortalecer la identidad cultural de los Wayuú, conservación del hábitat, el turismo, unidades habitacionales más resistentes explorando nuevos métodos constructivos y la apropiación del territorio como legado ancestral.

La propuesta de unidad habitacional Wayuú está relacionada con el plan de salvaguardas que cuenta el resguardo como manual del territorio, arrojando resultados de mejoramiento de viviendas que corresponda a las necesidades del Wayuú, cambio climático, sequía y pobreza que presenta el territorio.

Este proyecto será un modelo de vivienda habitacional para las comunidades del sur de la provincia que puede ser replicable para el resto de clanes Wayuú, permitiendo que las comunidades tengan como referente esta propuesta para un adecuado desarrollo sostenible. Una conclusión importante a la se llega con la comunidad relacionada al valor que tiene cada uno sobre la vivienda y su cultura en las tradiciones ancestrales para las familias Wayuú del resguardo San Francisco, busca dar solución mediante un proyecto urbano arquitectónico de viviendas y rutas de recorridos ecoturísticas dentro del resguardo, que corresponda y refleje la tradición Wayuú, impulsando el desarrollo colectivo de la comunidad, mediante estructura funcional, aprovechando el potencial de los recursos naturales, paisajes y vistas naturales, impulsando así el desarrollo colectivo de la comunidad suministrando los adecuados servicios públicos y la productividad de fertilización del territorio ya que son tierras desérticas pero fértil si se ejecutan adecuados procesos.

## REFERENCIAS

- AMBIENTAL, F. N. (2011). Bogotá. Obtenido de <http://www.foronacionalambiental.org.co/wp-content/uploads/2011/11/libro-1.pdf#page=89>
- Avila, L. (5 de Octubre de 2013). *LOS WAYUU UNA ETNIA ANCESTRAL*. Obtenido de <http://www.luiseduardoavila.com/>
- (2008). *caracterizacion cultural de la etnia wayuu*. Obtenido de <<http://www.palabraguajira.net/caracterizacion-cultural-de-la-etnia-wayuu-con-enfasis-en-el-area-de-influencia-de-la-mina-de-carbon-concesionada-a-mpx>>
- DANE. (2009). *Departamento Administrativo Nacional de Estadística*. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/>
- DESARROLLO, P. D. (2008 - 2011). LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS DEL PLAN DE DESARROLLO DE LA GUAJIRA. Obtenido de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/la%20guajira%20-%20pd%20-%202008%20-%202011.pdf>
- Echeverría, M. C. (2009). ¿QUÉ ES EL HÁBITAT? Las preguntas por el hábitat. *Universidad Nacional de Colombia*.
- Francisco, R. I. (2016). *Manual*. La Guajira.
- Guajira, A. d. (2016). *Plan de Ordenamiento Territorial*. La Guajira.
- Jerez, J. L. (s.f.). *Arquitectura Integrativa*. Obtenido de <http://arquitecturaintegrativa.blogspot.com.co/2014/02/la-vivienda-rural-sostenible.htm>
- Lopez Medina, J. (2010). Metodologías participativas para la gestión social del hábitat. 103.
- Ministerio de Ambiente, V. y. (2007). *Por la cual se certifica el cumplimiento de la función ecológica de la propiedad para la ampliación del Resguardo Indígena Wayúu de Una'puchón*. Bogotá.
- Organizacion wayuu munsurat. (2009). *Análisis de la situación del pueblo*. Obtenido de <<http://organizacionwayuumsurat.blogspot.com/2009/02/analisis-de-la-situacion-del-pueblo.html>>
- Pushaina, F. A. (2009). *Plan de vida del resguardo*. La Guajira.
- Ramirez Alvarez, M. (14 de Septiembre de 2014). *Las 2 Orillas*. Obtenido de <https://www.las2orillas.co/las-oportunidades-de-la-guajira/>
- Riesgo vivienda y arquitectura. (2004). *Luna Azul*, 23. Obtenido de [http://www.desenredando.org/public/articulos/2004/rva/riesgo\\_vivienda\\_y\\_arquitectura\\_oct-2004.pdf](http://www.desenredando.org/public/articulos/2004/rva/riesgo_vivienda_y_arquitectura_oct-2004.pdf)
- ROSAS, E. O. (s.f.). LA VIVIENDA RURAL.
- Unidas, N. (1987). *Informe de la comisión de Bruntland*.
- Unidas, N. (2010). *Una ciudad resiliente a los desastres*.
- Wikipedia. (30 de junio de 2019). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo\\_way%C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_way%C3%BA)

## ANEXOS A PRESUPUESTO APROXIMADO.

ITEM	DESCRIPCIÓN	UND.	CANT	VR. UNIT.	VR. PARCIAL
<b>1</b>	<b>PRELIMINARES</b>				
	MOVIMIENTO DE TIERRA				<b>4.448.820</b>
1,1	Excavación manual en material común	M3	67,8	<b>\$ 30.117</b>	2.041.933
1,2	Preparación del suelo relleno en piedras de rio	M3	67,8	<b>\$ 21.617</b>	1.465.633
1,3	Retiro de Sobrantes (al botadero autorizado)	M3	\$ 32	<b>\$ 26.980</b>	849.870
1,4	Nivelación, conformación y compactación de pisos	M2	\$ 16	<b>\$ 5.858</b>	91.385
<b>2</b>	<b>CIMENTACIÓN</b>				<b>10.635.661</b>
2,2	Concreto simple f'c = 210 K/Cm2 para viga de amarre	M3	13,8	<b>\$ 233.167</b>	3.217.705
2,3	Concreto Ciclópeo (60% concreto simple fc = 210 K/Cm2)	M3	22,4	<b>\$ 292.098</b>	6.542.995
2,4	Concreto pobre para solados e = 5 cm	M3	42,6	<b>\$ 20.539</b>	874.961
<b>3</b>	<b>ESTRUCTURAS PARA VIVIENDA</b>				<b>24.229.239</b>
3,1	Concreto simple f'c = 210 K/Cm2 a la vista para Columnas y/o Vigas	M3	1,8	<b>\$ 377.268</b>	679.082
3,2	Concreto simple f'c = 210 K/Cm2 placa aligerada e = 20 cms	M2	15,4	<b>\$ 113.673</b>	1.750.564
3,4	Concreto simple f'c = 210 K/Cm2 para tanque subterráneo 2,000lt	M3	11	<b>\$ 269.356</b>	2.962.916
3,5	Concreto simple f'c = 210 K/Cm2 para vigas aéreas	M3	1,8	<b>\$ 377.268</b>	679.082
3,60	Concreto Grout Rellenar celdas con refuerzo vertical	M3	2,5	<b>\$ 180.253</b>	450.633
	Viga Canal en Concreto (Inc Impermeabilización)	ML	4,88	<b>\$ 167.810</b>	\$ 818.913
3,9	Escalones en Concreto Reforzado	UN	0,09	<b>\$ 886.449</b>	\$ 79.780
<b>3,10</b>	<b>Acero de refuerzo PDR - 60</b>	<b>KG</b>	<b>391</b>	<b>\$ 9.823</b>	\$ 3.840.793
3,13	Refuerzo horizontal en muros 2Ø 5.0mm	ML	63	<b>\$ 86.194</b>	\$ 5.430.222
3,14	Refuerzos vertical de celdas	KG	36	<b>\$ 9.823</b>	353.628
3,15	Acero de refuerzo para conectores de muros Ø4.mm	KG	13	<b>\$ 9.823</b>	127.699
	<b>Estructura de madera entre piso y entablado</b>				

3,16	Bases de piso en madera cuadrada.20x.20 (reciclada de la mina)	UN	32	\$ 0	\$ 0
3,17	Estructura en madera de piso ( listones guayacán).12x.12	UN	27	\$ 11.530	311.310
3,18	Tornillo Zincado cabeza de avellana	UN	220	\$ 2.800	\$ 616.000
3,19	Tornillo roscado galvanizado 14mm	UN	118	\$ 8.500	\$ 1.003.000
3,2	Anclaje metálico para madera base 15cmx15cm	UN	36	\$ 22.850	822.600
3,21	Porcelanic en madera guayacán 30cmx30cm	M2	69,63	\$ 35.243	2.453.970
3,22	Lámina galvanizada calibre 26 1.20x2.40	UN	2	\$ 260.885	521.770
	<b>Estructura de hierro para cisterna de 500lt +filtros naturales</b>				
3,23	Rieles de montajes en hierro para tanques 6.56 pies (reciclados de la min	UN	36	\$ 0	\$ 0
3,24	Rodachin con balineras 1" zincado con tornillos	UN	12	\$ 50.463	605.556
3,25	Tapa en hierro	UN	4	\$ 180.430	\$ 721.720
<b>4</b>	<b>INTALACIONES HIDROSANITARIAS</b>				<b>\$ 6.569.802</b>
4,1	Tubo PVC Sanitario f=3"	ML	1,2	\$ 18.399	\$ 22.079
4,2	tubos de PVC 1/2"	ML	18	\$ 11.783	\$ 212.094
4,3	Codo PVC 1/2"	UN	8	\$ 4.912	\$ 39.296
4,4	Tee PVC 1/2"	UN	9	\$ 3.200	\$ 28.800
4,5	Cisterna plásticas cuadradas con filtros naturales (.40x2.0x2.5)	UN	4	\$ 489.450	\$ 1.957.800
4,6	Mangueras plana Layflat descarga Agua2"	ML	30	\$ 36.893	\$ 1.106.790
4,7	Llave de nariz 1/2"	UN	1	\$ 72.439	\$ 72.439
4,8	Tubería PVC Agua Lluvia f =4"	ML	12	\$ 36.791	\$ 441.492
4,9	Llave compuerta	UN	1	\$ 72.800	\$ 72.800
4,10	Caja de inspección 100*100	UN	1	\$ 158.760	\$ 158.760
	Válvula de limpieza 1/2"	UN	1	\$ 280.340	280340
	Válvula de fogue de 3"	UN	1	\$ 125.780	125780
	Tanque Plástico de 1000 Lt	UN	1	\$ 396.000	396000
	<b>Accesorios sanitarios</b>				
4,11	Lavaplatos prefabricado	UN	1	\$ 444.056	444.056

4,12	Fosa sépticas plásticas	UN	2	<b>\$ 461.688</b>	923.376
4,13	Sanitario ecológico	UN	1	<b>\$ 287.900</b>	287.900
<b>5</b>	<b>INSTALACIONES ELECTRICAS</b>				<b>\$ 13.763.505</b>
5,1	Paneles Solares alta potencia Punto Eléctrico para Luz solar	UN	<b>1</b>	<b>\$ 12.560.000</b>	\$ 12.560.000
		UN	7	<b>\$ 54.104</b>	\$ 378.728
5,2	Tomacorriente Doble	UN	8	<b>\$ 11.500</b>	\$ 92.000
5,3	Tomacorriente especial	UN	1	<b>\$ 60.626</b>	\$ 60.626
5,4	Tomacorriente normal con polo a tierra	UN	1	<b>\$ 59.470</b>	\$ 59.470
5,5	Controlador de carga de conexión 30 X 30 cm	UN	1	<b>\$ 93.461</b>	\$ 93.461
5,6	Medidor	UN	1	<b>\$ 61.537</b>	\$ 61.537
5,7	Batería	UN	1	<b>\$ 218.683</b>	\$ 218.683
5,8	Inversor	UN	1	<b>\$ 239.000</b>	\$ 239.000
5,9	Sistema monitoreo	UN			
<b>6</b>	<b>MAMPOSTERIA</b>				<b>\$ 1.395.762</b>
6,1	Muro estructural Bloque tipo concreto H-10	M2	132	<b>\$ 8.800</b>	\$ 1.161.600
6,2	Muro en Ladrillo H - 10 módulos de agua residuales	M2	6	<b>\$ 39.027</b>	\$ 234.162
<b>7</b>	<b>CUBIERTA</b>				<b>\$ 7.210.327</b>
7,1	Estructura en madera rectangular .07x.13	UN	<b>27</b>	<b>\$ 16.967</b>	\$ 458.109
7,2	Correas en madera .10x.10	ML	42	<b>\$ 12.432</b>	522.144
7,3	Tornillo Cincado cabeza de avellana	UN	134	<b>\$ 1.298</b>	\$ 173.932
7,4	Tornillo roscado galvanizado 14mm	UN	24	<b>\$ 9.945</b>	\$ 238.680
7,5	Estructura de cielo Razo	M2	43,8	<b>\$ 36.700</b>	\$ 1.607.460
7,6	Cielo Razo artesanal en textil	M2	43,8	<b>\$ 28.790</b>	\$ 1.261.002
7,7	Láminas de PVC de 1.22x6mtrs	UN	15	<b>\$ 187.600</b>	\$ 2.814.000

7,8	Ganchos galvanizado	UN	150	<b>\$ 900</b>	\$ 135.000
<b>8</b>	<b>CARPINTERIA</b>				<b>\$ 4.207.455</b>
					\$ 313.071
8,1	Marco de puertas 1	UN	3	<b>\$ 104.357</b>	
8,2	Marco de puertas 2	UN	1	<b>\$ 107.422</b>	\$ 107.422
8,3	Hojas de puertas	M2	5	<b>\$ 36.576</b>	\$ 182.880
8,4	ventanas	M2	7	<b>\$ 25.875</b>	\$ 181.125
8,5	Mesón	M2	1	<b>\$ 111.959</b>	\$ 111.959
8,6	Pérgolas	UN	76	<b>\$ 35.889</b>	\$ 2.727.564
8,7	Cocina	M2	16,23	<b>\$ 24.648</b>	\$ 400.037
8,8	Pasillo	ML	19,6	<b>\$ 9.357</b>	\$ 183.397
<b>9</b>	<b>PINTURA</b>				
9,1	Vinilo tipo 1 para muros artesanales	M2	25,6	<b>\$ 6.832</b>	\$ 174.899
<b>10</b>	<b>VARIOS</b>				732.546
10,1	Vidrio Transparente 4 mm	M2	9	<b>\$ 47.196</b>	424.764
10,2	Acometida Domiciliaria de Gas	UN	1	<b>\$ 307.782</b>	\$ 307.782
	<b>Costo directo de obra</b>				<b>73.368.016</b>