

**ESTRATEGIAS QUE FORTALECEN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO BAS CAMILO DAZA**

NOHEMI JIMENEZ RINCON

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2019

**ESTRATEGIAS QUE FORTALECEN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO BAS CAMILO DAZA**

NOHEMI JIMENEZ RINCON

Trabajo para obtener el título de Especialista en Educación Especial e Inclusión Social

Asesora

Sonia Elizabeth Alzate Rivera

Magister

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN SOCIAL

PAMPLONA

2019

CAPITULO I

TITULO: ESTRATEGIAS QUE FORTALECEN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO BAS CAMILO DAZA.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La sociedad a través de los años ha venido evolucionando muy rápido en cuanto al uso de las tecnologías, dejando atrás aquellas maneras y formas de enseñar, pero a pesar de esos avances en las aulas de las Instituciones Educativas se sigue con la vieja tradición de “dictar y copiar”, época de antaño con la que aprendieron nuestros antepasados. No obstante lo anterior es relegar el modelo pedagógico tradicional de los nuevos modelos que abordan la enseñanza sino es unir esas brechas y consolidar lo bueno de cada modelo pedagógico. Es importante adoptar la enseñanza tradicional desde un punto de vista crítico y objetivo teniendo en cuenta las ventajas del método de enseñanza en ese tiempo, es decir, era un método riguroso, exigente, bastante significativo porque el único fin de los docentes era enseñar a los alumnos a su vez que estos aprendieran, y lo aplicaran en su vida diaria. El conocimiento debía ser integro, asumirse con interés, apropiación y la labor docente se asumía con vocación.

Desde la antigüedad se dio inicio a la enseñanza de las ciencias sociales, la ciencia, la literatura y el arte, teniendo acceso solo unos pocos de la población. Es decir, solo aquellos que

pertenecieran a un status social. Hoy esas formas de adquisición del conocimiento han cambiado, llegando a las poblaciones más vulnerables de cada rincón del mundo, gracias a los avances, a las nuevas ideologías de orden político, cultural y religioso. Es por ello, que abordar los diversos campos que aquejan a nuestra sociedad, es centrar nuestro punto de atención en algo que es tan importante para la humanidad como lo es la educación, más si hablamos de las formas en las que estamos educando y enseñando.

A lo largo de la experiencia docente, obtenida desde el ingreso al aula escolar y el contacto con niños entre las edades de 6 a 11 años, crecen unos interrogantes ¿Cómo está llegando la información a nuestra niñez? ¿Las estrategias metodológicas y pedagógicas permiten que los niños logren los aprendizajes que se requieren para desenvolverse en el aula y en su vida cotidiana? ¿Cómo aprenden nuestros niños? ¿Las actividades y objetivos planeados para los estudiantes están diseñadas para que todos los cumplan o solo unos pocos pueden alcanzarlos? ¿Los docentes son creativos a la hora de impartir un conocimiento? ¿Las actividades pedagógicas planteadas en el aula incluyen o excluyen a los estudiantes del aprendizaje? ¿Cómo estamos evaluando a los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje? Estos cuestionamientos llevan a detenerse y replantearse si se está haciendo bien o no el trabajo en las aulas de clase, si todo lo que se está enseñando ha sido significativo para los estudiantes, si hay algún aprendizaje o no que se ha alcanzado. Todo esto con el propósito de garantizar el aprendizaje en los discentes que presentan dificultades, ya sea por diversas causas como discapacidad física, discapacidad cognitiva, discapacidad sensorial o discapacidad intelectual. Sé entiende que por la celeridad de los quehaceres pedagógicos y demás actividades extracurriculares el tiempo no le alcanza al docente para que se siente a pensar por qué todos los

niños no aprenden igual ni mucho menos para diseñar tareas en particular para cada estudiante, pero si podemos integrar, elaborar tareas con la intención que todos en su estilo de aprendizaje logren el objetivo de la clase.

Se considera que el problema radica en que no hay un compromiso honesto y una actitud de cambio por parte de los docentes en mejorar sus prácticas de aula y más en capacitarse cuando un estudiante llega al aula con Necesidades Educativa Especiales. Es por esto, que en los colegios oficiales y privados no se cuenta con el personal capacitado o que tenga conocimiento en este tema, están omitiendo el desarrollo y el proceso de aprendizaje de los estudiantes que tienen cierta discapacidad para aprender, porque se está aplicando la misma pedagogía que se enseña a un niño regular. Por lo tanto, no se hace distinción de las habilidades, destrezas y capacidades de los niños que requieren mayor atención. Esto hace que los niños que no alcancen a cumplir los logros que se requiere para ser promovidos de grado escolar sean sometidos a bullying por parte de los estudiantes y en ocasiones por los mismos docentes, causando de esta forma la pérdida del año y la deserción escolar. Es así, que se debe promover y generar estrategias que favorezcan los estilos de aprendizaje para que haya una actitud de cambio que salga de la rutina pedagógica, de esas clases tradicionales de dictar y copiar en la pizarra que muchas veces se vuelven tediosas para los mismos educando y más para aquellos que aprenden a otro ritmo. Se necesita de docentes creativos, dinámicos, que hagan buen uso del tiempo en el aula y empleen los recursos que tienen a la mano para verificar y evidenciar los aprendizajes de estos niños.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles estrategias favorecen los estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza?

1.3 JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto, tiene como fin favorecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza, para llevar a cabo esta investigación se ha indagado si existen o no estrategias pedagógicas donde se integren los estilos de aprendizaje de los estudiantes que presentan dificultades. Así mismo, se hizo un análisis si los docentes han creado algunas estrategias que favorezcan los estilos de aprendizaje de los niños con necesidades específicas de apoyo educativo. De esta manera se cuestionó sobre las diversas formas y estrategias que los docentes utilizaban para impartir y evidenciar los aprendizajes de los estudiantes en aulas inclusivas, no se trató simplemente de buscar un método adecuado para erradicar esta dificultad sino de generar estrategias que favorezcan los estilos de aprendizaje y sean para el docente una herramienta integradora que fortalezca los conocimientos de todos los estudiantes. A partir de ello es importante aclarar los conceptos de discapacidad, deficiencia y minusvalía. Partiendo, desde el hecho que un discente no tiene el mismo aprendizaje naturalmente que los compañeros, es preciso que haya un vínculo que facilite identificar los estilos de aprendizaje.

Partiendo que el arte de enseñar involucra no solo a los docentes sino la realidad habitual, es por ello que el diseño de estrategias para los estudiantes de quinto grado de primaria se basó de acuerdo a la información recolectada en las encuestas aplicadas a los estudiantes sobre los estilos de aprendizaje de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza. Así mismo, se indago como desde la institución se ha abordado la educación especial como puente para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes que la sociedad por desconocimiento ha excluido, siendo los docentes el vehículo responsable de la enseñanza que busca integrar que el sujeto con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo sean incluidos dentro de un grupo no por sus limitaciones y condiciones sino por sus habilidades, destrezas y capacidad de relacionarse en el entorno. Teniendo en cuenta la envergadura entre inclusión y diversidad se está enseñando a los demás estudiantes a generar ambientes de tolerancia, solidaridad y respeto por el otro, no será solo de un momento en el aula sino que trascenderá el contexto social.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Diseñar estrategias que favorezcan los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza.

1.4.2 ESPECIFICOS

- ✓ Identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes del grado quinto del Colegio Bas Camilo Daza.

- ✓ Describir las estrategias que utilizan los docentes en el desarrollo de las clases según los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto.

- ✓ Proponer actividades para los estudiantes de quinto grado que favorezcan los estilos de aprendizaje.

CAPITULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Según los propósitos de este proyecto se estudiaron investigaciones previas que han sido similares, son relevantes y que han despertado el interés objeto de esta investigación.

2.1.1 AMBITO INTERNACIONAL

Realizada por: Borrayo García, Cerda Bello y Sánchez Méndez presentado como requisito para obtener el Título de Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía a la Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Católica “Redemptoris Mater”, Managua, Nicaragua.

Título: La Importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza de los estudiantes de primer grado de la escuela San José, del municipio de Buenos Aires del Departamento de Rivas, en el segundo semestre del año 2013.

Resumen: Esta investigación se realizó con el fin de identificar los estilos de aprendizaje y la importancia de este en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. En la temática de estudio de los estilos de aprendizaje juegan un papel muy importante el docente como conocedor

de los estilos de aprendizaje, y el estudiante como beneficiario de conocimientos y experiencias significativas. En este trabajo se destaca la importancia de los estilos de aprendizaje, su definición, clasificación, los distintos modelos, otros modelos de aprendizaje, las inteligencias múltiples y sus características, estrategias adaptadas cada estilo de aprendizaje y su relación con las distintas teorías, la cual unidas dan una gran ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2 AMBITO NACIONAL

Realizado por: YUZURU IZAWA FERNANDES DE ABREU, FABIO HUMBERTO CORONADO PADILLA, LUZ MAGALLY PÉREZ RODRÍGUEZ y LUIS ENRIQUE QUIROGA SICHACÁ. UNIVERSIDAD DE LA SALLE, FACULTAD DE EDUCACIÓN. MAESTRÍA EN DOCENCIA. BOGOTÁ, 2008

Título: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS CATEGORÍAS MOTIVACIONALES: UN ESTUDIO DE SUS RELACIONES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Resumen: En la presente investigación se estudia la relación entre estilos de aprendizaje y motivación a partir de la pregunta: ¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey y las categorías motivacionales de Adar en un grupo de estudiantes universitarios?, si existe, ¿cuáles son las relaciones?

El problema es abordado inicialmente a partir del marco conceptual sobre Estilos de Aprendizaje y Motivación. Se focalizan los estilos de aprendizaje en la clasificación propuesta por Alonso, Gallego y Honey (1991) basada en una tipología centrada en los modelos cognitivos (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático), y la motivación en el planteamiento de Adar (1969) que busca aclarar y operacionalizar el concepto en el contexto del aprendizaje con una tipología basada en cuatro necesidades: logro, curiosidad, cumplimiento del deber y afiliación, las así llamadas “categorías motivacionales” para el aprendizaje (Logrador, Curioso, Concienzudo y Sociable).

Dentro del paradigma cuantitativo el enfoque metodológico empleado fue el empírico-analítico con un diseño seccional correlacional y la población objeto de estudio correspondió a una muestra de estudiantes universitarios. La caracterización de la población de estudiantes investigada en sus estilos de aprendizaje y en sus categorías motivacionales se obtuvo a partir de los resultados de los instrumentos, aplicados en formato electrónico, Test de Estilos de Aprendizaje (TEA), basado en el cuestionario Honey-Alonso, y Test de Categorías Motivacionales (TCM), basado en las categorías motivacionales para aprender de Adar.

Los resultados del estudio mostraron que la mayor puntuación de los estudiantes se obtuvo en el estilo “reflexivo”, lo que indica que esta población al abordar el aprendizaje manifiesta la tendencia a considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, a ser prudentes y considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento y a disfrutar observando y escuchando a los demás sin intervenir hasta que se han adueñado de la situación. Ahora bien, la categoría motivacional predominante fue la “concienzudo”, manifestando que en los estudiantes la motivación inherente es la intrínseca, aunque también necesitan control de apoyo en su aprendizaje debido a la inseguridad frente al desarrollo de su

trabajado, lo que los lleva a buscar retroalimentación constante al igual que aprobaciones o calificaciones del profesor.

Las correlaciones entre los estilos de aprendizaje y las categorías motivacionales se establecieron empleando dos procedimientos estadísticos: el “Chi Cuadrado” y el “Coeficiente de Pearson”, los cuales evidenciaron que el estilo Activo está correlacionado con las categorías Curioso y Sociable; el estilo Reflexivo con la categoría Concienzudo; el estilo Pragmático con la categoría motivacional Logrador; y el estilo Teórico está correlacionado positivamente con la categoría Concienzudo y negativamente con la categoría Sociable.

Así pues, el análisis de los resultados en esta investigación aporta a la validez de constructo de las teorías sobre los estilos de aprendizaje y las categorías motivacionales, al señalar sus posibles relaciones; sin embargo, no se deben generalizar dichas relaciones, ya que corresponden a una muestra específica, siendo necesaria la realización de otros estudios con diversas poblaciones para comparar los resultados.

2.1.3 AMBITO LOCAL

Realizado por: JUSMARY CAROLINA SUÁREZ, LINA MARCELA LÓPEZ MARTÍNEZ.
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. PAMPLONA, 2014.

Título: ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS MODOS DE REPRESENTACIÓN VAK, QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO 5-02 DEL COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ, SEDE GABRIELA MISTRAL.

Resumen: La cuestión que se presenta en esta investigación, se apoya en los modos de representación Visual, Auditivo y Kinestésico (V.A.K), con lo cual se pretende estudiar al contexto educativo (docentes-estudiantes) que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; por parte del docente cuales son las estrategias utilizadas para el aprendizaje y por parte de los estudiantes desde su individualidad, que estrategias privilegian su modo de representación (V.A.K.) del aprendizaje. La propuesta investigativa considera las diferencias que cada uno de los niños y las niñas tienen para aprender y que es importante que el docente reconozca la individualidad de cada estudiante y utilice variadas estrategias dentro del desarrollo de las clases que enriquecerá su práctica educativa.

Se plantea fortalecer los modos de representación VAK en virtud del mejoramiento académico de los niños y las niñas; proyectándose a partir del diseño de estrategias, su aplicación y la evaluación de las mismas. Se busca identificar si las estrategias utilizadas por el docente favorecen los modos de representación de los niños y niñas y a su vez si la identificación y aplicación de estrategias que privilegien los modos de representación van a contribuir en el mejoramiento del rendimiento de los niños y las niñas en el área específica.

2.2 MARCO TEORICO

El marco teórico, que se desarrolla a continuación, permite conocer los conceptos básicos necesarios para el entendimiento del desarrollo de este proyecto entre los cuales tenemos aprendizaje, estilos de aprendizaje, estrategias pedagógicas, estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje entre otros.

2.2.1 Aprendizaje

El aprendizaje se define como un proceso relativamente permanente de cambio en el comportamiento de una persona, el cual trae consigo cambios en los pensamientos, forma de ver las cosas y la conducta que se puede dar gracias a la práctica o la experiencia (observar a otras personas).

El aprendizaje para García Isabel *“Es un proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación”*.

Duce Patricia considera que *“Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosa, producto de los cambios que se producen en el SN. Por lo tanto los aprendizajes nos permitirán adaptarnos a los entornos, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen”*.

2.2.1.1 Estilos de Aprendizaje

Al conocer de cerca a los estudiantes se puede constatar que existen diferencias entre ellos porque presentan características diversas. A manera de ejemplo, mientras unos son organizados con sus cosas, otros son descuidados con las mismas; así como algunos son espontáneos, conversadores, otros son introvertidos; si bien algunos aprenden rápidamente otros lo hacen de manera más lenta. “Estas diferencias individuales muestran la variedad de características de los sujetos que conforman un grupo (Castañeda y López, 1992). Las diferencias pueden clasificarse en tres categorías: de carácter psicológico (como el nivel de motivación, el flujo de emociones, el grado y mantenimiento de la atención, y la agudeza de la percepción), de carácter sociológico (como los niveles de interacción hacia los demás sujetos, la apatía social, el aislamiento y la colaboración) y de carácter intelectual (como las preferencias por el análisis, la creatividad, la combinación acertada de información, la intuición y la perspicacia)” Lozano, 2006.

Son estas diferencias individuales las que posibilitan la concepción de lo que se denomina estilo de aprendizaje. Al ser diversos los seres humanos no aprenden de una sola manera, más bien tienen formas diferentes para hacerlo. Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. “Es evidente que, sabiendo lo que sabemos, sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que continuemos insistiendo en que todos los alumnos aprenden de la misma manera, cada ser humano es único e

irrepetible, por ende, cada uno aprende de forma diferente” Velásquez et al., 2006: 58.

Es el planteamiento de Silva (1994) para quien “estilo de aprendizaje es la manera o forma como cada individuo percibe (absorbe) y procesa (retiene) información”. Los seres humanos captan y se dan cuenta de las cosas y sucesos no de la misma manera. Así, en situaciones nuevas, unos se inclinan más por experimentar o sentir las cosas, mientras otros pueden reflexionar sobre los hechos; los primeros tienden más hacia la experiencia real misma; se meten en la realidad concreta; utilizan los sentidos y son más intuitivos. Los segundos poseen mayor tendencia hacia las dimensiones abstractas de la realidad; analizan lo que sucede y razonan sobre la experiencia.

Desde otra perspectiva, Cazau (2004) afirma que es posible definir el concepto de “estilo de aprendizaje” con una caracterización de Keefe (1988) recogida por Alonso et al. (1991:104): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responde a sus ambientes de aprendizaje”.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

James y Gardner (1995: 20) definen los estilos de aprendizaje como “...la manera compleja en la

cual y bajo ciertas condiciones, los estudiantes aprenden más eficientemente y perciben más efectivamente, procesan, almacenan y evocan lo que están intentando aprender”.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Revilla (1988) destaca algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Lozano (2006) presenta los principios teóricos en que se fundamenta el modelo de estilos de aprendizaje de Dunn y Dunn (1984), destacamos los siguientes: “1. El estilo de aprendizaje es un conjunto biológico y del desarrollo de características personales que hacen que ambientes, métodos y recursos instruccionales idénticos sean eficaces para algunos alumnos e ineficaces para otros. 2. La mayoría de la gente tiene ciertas preferencias de estilos de aprendizaje, pero estas preferencias difieren de manera significativa. 3. Los profesores pueden aprender a usar los estilos de aprendizaje como una base sólida en la preparación de sus programas académicos. 4. Cuanto menor sea el éxito académico en una persona, mayor es la importancia de acomodar sus preferencias de estilos de aprendizaje a experiencias de aprendizaje adecuadas”.

Sin embargo, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente. Las personas tienen perfiles de estilos, no solo un estilo, se dan combinaciones de estilos. Los estilos son variables de acuerdo con las tareas y las situaciones. Esto lo afirman Guild y Garger (1998) al decir que los estilos no son absolutos. Las personas pueden adaptarse a las situaciones y a las tareas según determinados factores, como el estado de ánimo, la motivación, la disposición, la necesidad, etc. (Lozano, 2006: 20).

Otros autores, por último, sugieren hablar de “preferencias de estilos de aprendizaje” más que de “estilos de aprendizaje”. Para Woolfolk (1996: 128), las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc. La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.

2.2.1.2 Clasificación de los estilos de aprendizaje

El interés por los estilos de aprendizaje se inició, como tendencia psicopedagógica universal a mediados de los años 60, recibiendo considerable atención en los 70 como parte de nuevos

enfoques en las reformas educativas que buscaban respetar y atender las diferencias individuales, ya que las personas son diferentes y como estudiantes responden de maneras distintas ante la diversidad de los métodos de aprendizaje (Silva, 1994).

Existe diversidad de concepciones teóricas o modelos usados para clasificar, definir o describir los estilos de aprendizaje, estos son reseñados por Slabin (1991), Silva (1994), Lozano (2006), Velásquez et al. (2006), y Salas (2008) de la siguiente manera: el modelo de Ritta Dunn y Keneth Dunn (1978), el de Linda Lee Williams (1986), el de Bernice McKarthy (1987), el de Anthony Grasha y Sheryl Riechmann (1991), el de David Kolb (1984), el de Alonso, Gallego y Honey (1991). Ellos, no son excluyentes, sino que al contrario, se complementan, se retroalimentan y se amplían entre sí.

El modelo propuesto por Rita Dunn y Keneth Dunn (1978), relacionado con los estilos de aprendizaje, se distingue por prestar especial atención a lo que ellos han denominado modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes al responder ante las tarea de aprendizaje y que se concentran en tres estilos: visual, auditivo y táctil o kinestésico.

Sus investigaciones (1968-1978) mediante un cuestionario de preferencias para aprender denominado “Inventario de Estilos de Aprendizaje” (LSI, por sus siglas en inglés) las llevó a desarrollar un modelo que tiene identificados 6 estímulos y 24 elementos combinados así: Elementos ambientales: acústica, iluminación, temperatura y diseño de los asientos. Elementos emocionales: motivación, persistencia, responsabilidad y estructura. Elementos sociológicos:

aprender de manera independiente, con otro compañero o varios compañeros, o con la ayuda de un profesor o un tutor. Elementos fisiológicos: preferencias perceptuales, momentos del día, deseos de tomar pequeños descansos para comer o tomar algo, y necesidad de moverse versus la de quedarse quieto. Elementos psicológicos: globales versus analíticos, hemisferios cerebrales, e impulsividad versus reflexión. (Lozano, 2006).

Otro enfoque sobre los estilos de aprendizaje es el de la mente bilateral, sustentado en el estudio acerca de la asimetría funcional del cerebro humano y que ha llegado a ser considerado por muchos investigadores, uno de los hallazgos científicos más importantes que plantea el cerebro humano a la contemporaneidad (Deglin, 1976 -citado por Lozano, 2006-). Adicionalmente, este enfoque se constituye en fundamento básico del llamado arte de aprender con todo el cerebro. Las investigaciones acerca del aprendizaje con todo el cerebro muestran evidencias sobre cómo las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad (información, experiencia) de manera diferente. Ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del funcionamiento del cerebro total, pues existe en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas (Pérez, 1998).

Sobre la base de estas características, autores como Linda Lee Williams (1986) han propuesto clasificar los estudiantes en predominantemente sinistrohemisféricos, si se distinguen por ser eminentemente verbales; resolver los problemas de forma secuencial; procesar la información paso a paso, dato a dato, en forma lineal y causal; preferir la conversación y la escritura; poseer un pensamiento que sigue una lógica explícita; y los predominantemente dextrorhemisféricos, que tienden a ser menos verbales; a resolver problemas intuitivamente; preferir imágenes y dibujos;

procesar holísticamente muchos datos a la vez, en forma simultánea, no lineal ni causal (Velásquez et al., 2006).

Bernice McKarthy (1987) también construye su modelo a partir de la teoría de los dos hemisferios cerebrales, caracterizando los estilos de aprendizaje en: imaginativos, analíticos, de sentido común y dinámico. El imaginativo: percibe información concreta y la procesa integrando sus experiencias y dándoles significado y valor. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas con otros. Tienen mucha imaginación. El analítico: percibe la información en forma abstracta y mediante la observación reflexiva. Aprenden utilizando el razonamiento de ideas. Prefieren trabajar más con ideas que con personas. El de sentido común: Confían en la conceptualización y experimentación activa. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del sentido común. Necesita trabajar fuertemente en problemas reales. Y el dinámico: enfatiza la experiencia concreta y la experimentación activa. Percibe la información por ensayo y error. Le agrada tocar las cosas. Les gustan los riesgos. Se interesan por cosas nuevas. (Slabin, 1991)

Anthony Grasha y Sheryl Riechmannn citado por Slabin (1991) y Lozano (2006), clasificaron los estilos de aprendizaje centrados en la manera como los estudiantes interactúan con maestros y compañeros en el salón de clase. En sus investigaciones identificaron seis estilos: las actitudes del estudiante hacia el aprendizaje (participativo versus evasivo); las perspectivas sobre los compañeros y los maestros (competitivo versus colaborativo); y las reacciones a los procedimientos didácticos dentro del salón de clase (dependiente versus independiente).

Sus características son: El participativo es proactivo y propositivo, disfruta de la sesión y procura estar pendiente la mayor parte del tiempo. El evasivo es desinteresado por lo que pasa en clase, no participa con maestros y compañeros; no le gusta hacer nada, generalmente desmotivado; es apático y se mantiene aislado. El competitivo aprende para hacer las cosas mejor que los demás, compite por premios (calificaciones altas, la atención del profesor), quiere ganar siempre, le gusta ser el centro de atención y recibir reconocimiento por sus logros. El colaborativo es cooperativo con maestros y compañeros, aprende más cuando se comparten ideas y tareas. El dependiente espera de la autoridad que le diga qué tiene que hacer, poca curiosidad intelectual, aprende solo lo que quiere. El independiente prefiere trabajar solo, confía en sus propias habilidades para el aprendizaje, le gusta pensar por sí mismo, evitan el trabajo en equipo.

Otro de los modelos teóricos acerca de los estilos de aprendizaje es el propuesto por el psicólogo norteamericano David Kolb (1984), quien considera que los estudiantes pueden ser clasificados en convergentes o divergentes, y asimiladores o acomodadores, según la manera como perciben y procesan la información.

En tal sentido, Kolb plantea que el cerebro humano puede captar la información o la experiencia a través de dos vías básicas: la concreta, llamada por él experiencia concreta y la abstracta, denominada conceptualización abstracta.

De acuerdo con las formas que utiliza el cerebro para procesar la información, Kolb señala que algunas personas, después de haber percibido una experiencia o información, prefieren reflexionar sobre algunos aspectos, filtrar esa experiencia en relación con la propia para crear nuevos significados en una elección pausada y deliberada. Ello fundamenta una forma común de

procesamiento de la información: la observación reflexiva, opuesta a una segunda, la experimentación activa, propia de aquellas personas que toman una información y casi de inmediato se ven precisadas a utilizarla, actuando sobre la realidad para transformarla (Velásquez et al., 2006).

Según lo anterior, el modelo propone que para ser eficaz un aprendiz necesita cuatro clases diferentes de capacidades: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Según la tipología de Kolb (1984) entonces se generan cuatro estilos de aprendizaje cuyas características son: Los convergentes son reflexivos, perciben la información mediante la conceptualización abstracta, teóricamente; y procesan la información mediante la experimentación activa, se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Los divergentes son concretos, captan la información a través de la experiencia concreta y la procesan mediante la observación reflexiva; poseen habilidad imaginativa y son emocionales. Los asimiladores son abstractos, utilizan la conceptualización abstracta, no se interesan por el uso práctico de las teorías. Los acomodadores son aplicativos, experiencia concreta y experimentación activa, se dedican a trabajos técnicos y prácticos. (Velásquez et al., 2006).

2.2.1.3 Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

El presente estudio en cuanto a los estilos de aprendizaje se basa en la taxonomía propuesta por Alonso, Gallego y Honey (1991), quienes a su vez usan como soporte las teorías e inventarios de Kolb (1984). Dicha clasificación buscaba que todos los indicadores estuvieran repartidos equilibradamente, pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que de otra. Los estilos de aprendizaje serán la interiorización por parte de cada sujeto, de una etapa determinada de su ciclo de aprendizaje. En consecuencia, para Alonso, Gallego y Honey (1991) los estilos de aprendizaje son cuatro, que a su vez corresponde a las cuatro fases del proceso cíclico de aprendizaje: activo, teórico, reflexivo y pragmático.

El instrumento de diagnóstico del estilo personal de aprendizaje denominado Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) está basado en teorías del aprendizaje de tipo cognitivo y coincide con el inventario de Kolb (1984) al atender a dos dimensiones principales durante el proceso de aprendizaje: por un lado el cómo percibimos la nueva información y por otro cómo procesamos lo que percibimos. En función de la primera dimensión, el proceso de aprendizaje se presenta bajo el indicador “Activo” en un extremo y “Teórico” en el otro. En el segundo caso nos encontramos ante otro indicador en cuyos extremos se encuentran el “Reflexivo” y el “Pragmático” (Alonso, Gallego y Honey, 1991). Siendo su caracterización la siguiente:

Estilo Activo: Las personas que tienen predominancia en estilos activos se implican plenamente sin prejuicio en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Al terminar una

actividad entran rápidamente en otra, les aburre los plazos largos, son personas leales al grupo, se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas sus actividades.

Estilo Teórico: Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical, escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en sus sistemas de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.

Estilo Reflexivo: Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Son personas prudentes que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de actuar. Disfrutan observando lo que hacen los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Estilo Pragmático: El punto fuerte de las personas con predominancia en estilo pragmático es la aplicación práctica de ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que le atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar decisiones o resolver un problema. Su filosofía es “siempre se puede hacer mejor”, “si funciona es bueno”. (ALONSO, C. y Gallego, D. CHAE, Estilos de Aprendizaje. En: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>).

Cualquiera que sea la clasificación de estilos de aprendizaje que finalmente se adopte, todos en conjunto plantean un doble reto para los profesores. El primero consiste en que independientemente de su especialidad o grado educativo en el cual desempeñen su práctica docente, deben estar conscientes de los estilos de aprendizaje de sus alumnos, para diseñar prácticas de enseñanza que respondan individualizadamente a dichos estilos. El segundo, no solamente se debe orientar la enseñanza al estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes sino que se recomienda utilizar estrategias instruccionales mediante las cuales los estudiantes vayan adquiriendo un equilibrio en su forma de aprender de manera que aprendan a aprender de diversos modos.

Por consiguiente, el compromiso de los docentes es hacer accesible a los estudiantes modelos y estrategias con las cuales éstos puedan desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan acceder por diversas vías al conocimiento. Ayudarles a desarrollar nuevos estilos que complementen los que ya poseen.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

La institución Educativa Camilo Daza se encuentra ubicada en la calle 43 No. 8-80 del Barrio Camilo Daza de la ciudad de Cúcuta, cuenta con buenas vías de acceso vehicular y rutas de transporte.

Una de las instituciones afectadas por, el desplazamiento forzado, la violencia, la violencia intrafamiliar, madres cabeza de hogar, la carencia de trabajo, es el **COLEGIO BAS CAMILO DAZA**.

Toda su población está catalogada de estrato 1 y 2 bajo. El 75% de la población es “vulnerable”, con alto índice de “desplazados” (27%). Los favorecidos con empleo fijo (vigilancia, construcción, zapatería, minas, campo, choferes, mecánicos, “pimpineros”, ventas varias, recicladores) pueden alcanzar el 35%; la mayoría encuentra trabajos ocasionales (15%) o trabajos informales de rebusque (20%): el desempleo alcanza el 30%.

La condición indigna de los ranchos en los que viven hacinadas el 50% de las familias, no favorece el normal desarrollo afectivo y social. Hemos enfrentado años de crisis alimentaria: todavía se encuentran casos de desnutrición grave y son numerosos los casos de desnutrición leve. La unidad familiar se muestra estable con un 56% de la comunidad donde los hijos viven con sus padres; Estas parejas viven en unión libre, y un pequeño grupo en matrimonios eclesiásticos o civiles. El 17% de los niños viven solo con la Madre. El 6% solo con el Padre y Madrastra, El 8% con los Abuelos, El 2% con Tíos, y el 1% solo con Hermanos.

FILOSOFIA

El establecimiento Educativo Colegio Camilo Daza, concibe al ser humano como un actor fundamental en el proceso de formación, inspirado en los valores Scalabrinianos a la luz de un

proyecto formativo, basado en las prácticas pedagógicas activas fundamentados en los parámetros de la inclusión educativa, con el fin de generar procesos de formación y llegar a la meta de un desarrollo integral, bajo los principios de Educación Trabajo Y Paz.

MISIÓN

La Institución educativa Camilo Daza nacida de la sensibilidad Scalabriniana ofrece una educación integral a la población vulnerable en los niveles de preescolar, básica media académica y media técnica para niños, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta el contexto humano-social, fundamentada en los valores del evangelio, los derechos ambientales, los derechos sexuales y reproductivos aportando a la construcción de ciudadanía y convivencia pacífica entre el hombre y el entorno natural.

VISION

La Institución educativa Camilo Daza en el año 2020, será líder en la formación de seres humanos emprendedores, reflexivos, amantes del Conocimiento, y del medio ambiente, respetuosos de las distintas identidades de género, capaces de transformar su contexto mejorando su calidad de vida, mediante la aplicación de un modelo pedagógico activo inspirados en el trabajo y la solidaridad social que contribuyan a la convivencia pacífica.

2.4 MARCO LEGAL

En cuanto a la justificación normativa en el desarrollo y ejecución del proyecto se consideró como primera medida la Ley General de Educación: Ley 115 de Febrero 8 de 1994 donde señala en su Artículo 1: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Señala que la Educación es un Servicio Público, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Entre los Fines y Objetivos de la Educación que esta ley propone para toda la población Colombiana, está el pleno desarrollo de la Personalidad, en marcado en un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás Derechos Humanos, en los principios de democracia, convivencia, solidaridad y equidad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que pudiesen afectarle. Una formación para la autonomía y la participación social.

En el Decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su Artículo 35: Señala que las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos

pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

Por otra parte, se toma de referente legal el Decreto 1421 de 2017 del 29 de agosto de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

El paradigma metodológico en que se sustenta el presente estudio de investigación es el empírico-analítico, porque se ocupa de observar los hechos tal y como se dan en su contexto natural.

Según Zapata (1995: 89) la presente investigación se enmarca en el paradigma “naturalista” en investigación educativa. Este paradigma es caracterizado por adoptar los métodos de las ciencias

experimentales, al contrario del paradigma “interpretativo” que busca interpretar los significados e intenciones de los actores sociales.

La investigación se centra más que en la población objeto de estudio de una variable. Pretende investigar en un grupo de docentes y estudiantes del grado quinto, a través de la aplicación de instrumentos. Los instrumentos arrojan datos que permiten caracterizar los estilos de aprendizaje de los docentes y los estudiantes.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) el diseño de la investigación es no experimental, en la cual no hay manipulación intencional ni asignación al azar (p. 269).

La técnica empleada para recoger los datos está basada en la aplicación de tres instrumentos que permitan medir individualmente los Estilos de Aprendizaje utilizados.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo de esta investigación se tomó una población de 10 estudiantes y 10 docentes del grado quinto de la Institución Educativa Camilo Daza.

3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- ✓ Entrevista docente
- ✓ Entrevista estudiantes
- ✓ Test CHAEA

Se inició con la entrevista a los 10 docentes y a los 10 estudiantes del grado quinto, posteriormente se aplicó el Test CHAEA a los 10 niños y niñas que presentaban dificultades en su aprendizaje en las diversas áreas.

Cuadro 1. Claves de análisis para el test estilos de aprendizaje

ESTILO ACTIVO	
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente
9	Procuró estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente
37	Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro

43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas
48	En conjunto hablo más que escucho
51	Me gusta buscar nuevas experiencias
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones

ESTILO REFLEXIVO

10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia
16	Escucho con más frecuencia que hablo
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión
19	Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas
31	Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión
65	En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente

ESTILO TEÓRICO

2	Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio

	regularmente
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas
33	Tiendo a ser perfeccionista
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras
60	Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro
66	Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros

ESTILO PRAGMÁTICO

1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen
12	Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas
56	Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas

68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos

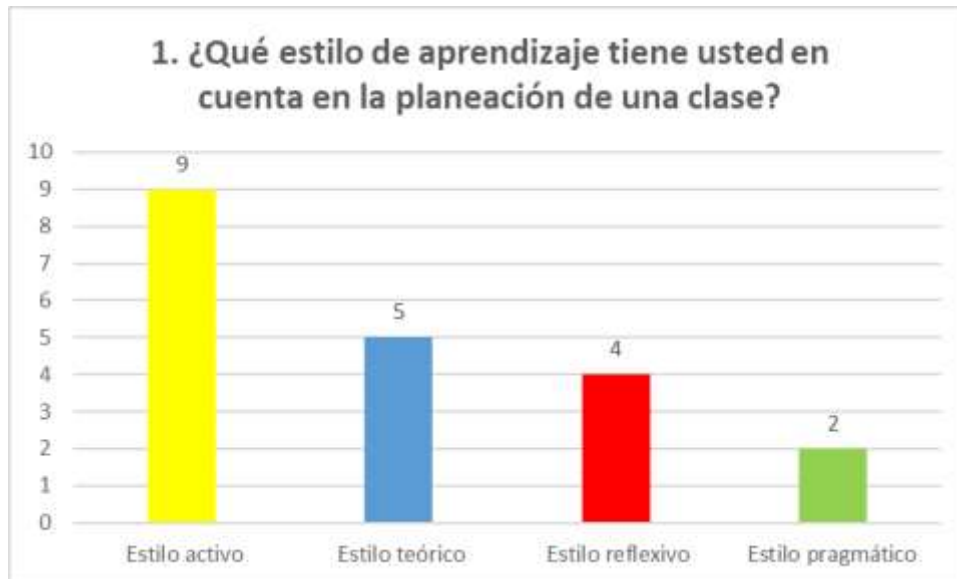
Escala de valoración

	10%	20%	40%	20%	10%	
	Preferencia MUY BAJA	Preferencia BAJA	Preferencia MODERADA	Preferencia ALTA	Preferencia MUY ALTA	MEDIA
ACTIVO	0-6	7-8	9-12	13-14	15-20	10,7
REFLEXIVO	0-10	11-13	14-17	18-19	20	15,37
TEÓRICO	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20	11,3
PRAGMÁTICO	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20	12,1

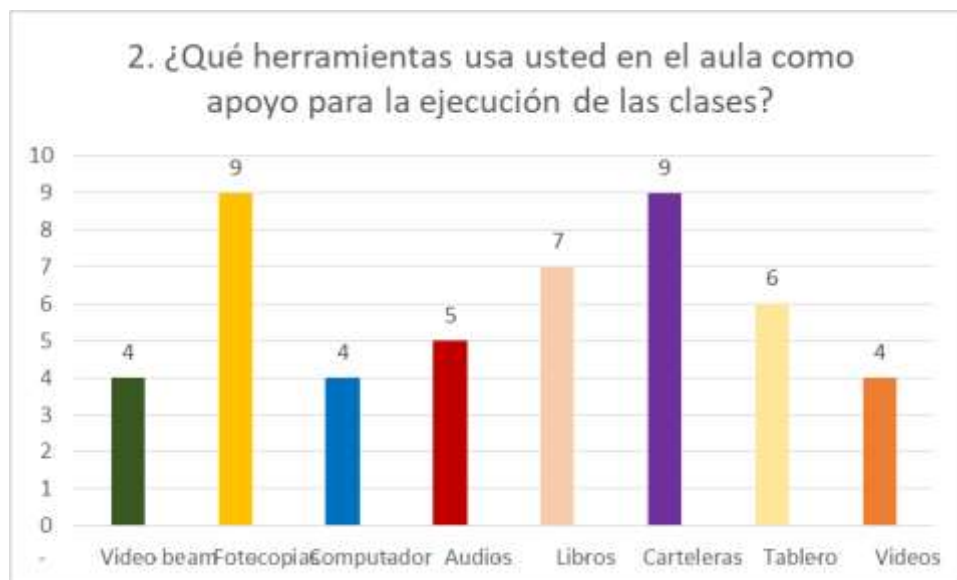
3.4 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

3.4.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DOCENTE

Se realizó una encuesta de cinco preguntas con más de una opción de respuesta a 10 docentes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza, con el fin de indagar lo siguiente:



De los 10 docentes que contestaron la encuesta: 9 docentes tienen en cuenta el estilo activo para la planeación de sus clases. 5 docentes el estilo teórico. 4 docentes el estilo reflexivo. Solo 2 docentes el estilo pragmático.



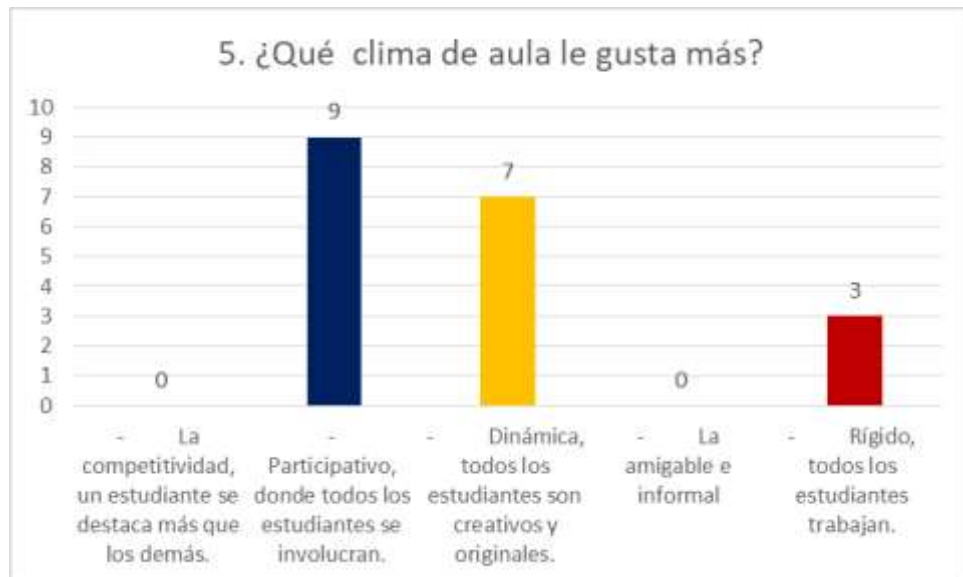
De los 10 docentes que contestaron la encuesta: 9 docentes usan como herramienta de apoyo en la ejecución de las clases las fotocopias y las carteleras. 7 docentes usan como herramienta de apoyo en la ejecución de las clases los libros. 6 docentes usan como herramienta de apoyo en la ejecución de las clases el tablero. 5 docentes usan como herramienta de apoyo en la ejecución de las clases audios y 4 docentes usan como herramientas de apoyo en la ejecución de las clases video beam, computador y videos.



De los 10 docentes que contestaron la encuesta: 10 docentes utilizan como técnicas de grupo la lluvia de ideas. 8 docentes utilizan como técnicas de grupo el trabajo cooperativo y el trabajo individual. 5 docentes utilizan como técnicas de grupo el debate. 1 docente utilizan como técnicas de grupo el simposio y el 0% de los docentes no usan el Philips 66.



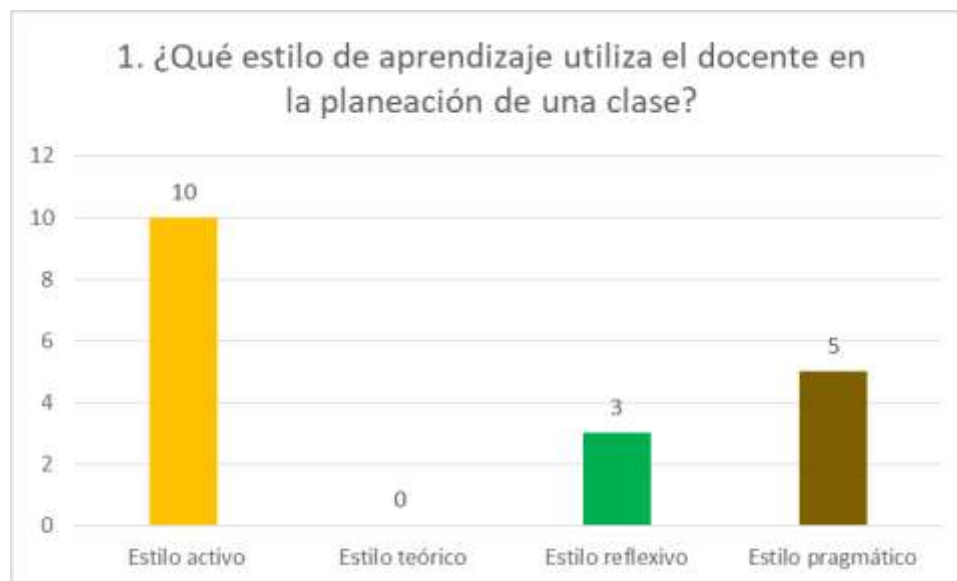
De los 10 docentes que contestaron la encuesta: 5 docentes prefieren ordenar el aula a la hora de orientar la clase en mesas de trabajo y en fila orientados a mirar al tablero y en grupo para que los estudiantes estén cerca. 3 docentes prefieren ordenar el aula a la hora de orientar la clase en círculo para que los estudiantes se miren.



De los 10 docentes que contestaron la encuesta: 9 docentes el clima de aula que les gusta más es participativo donde todos los estudiantes se involucren. 7 docentes el clima de aula que les gusta más es dinámico todos los estudiantes son creativos y originales. 3 docentes el clima de aula que les gusta más es rígido todos los estudiantes trabajan. El 0% de docentes el clima de aula que no les gusta más es la competitividad, un estudiante se destaca más que los demás y la amigable e informal.

3.4.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA ESTUDIANTES

Se aplicó la encuesta de cinco preguntas con más de una opción de respuesta a 10 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio Bas Camilo Daza, con el fin de indagar lo siguiente:

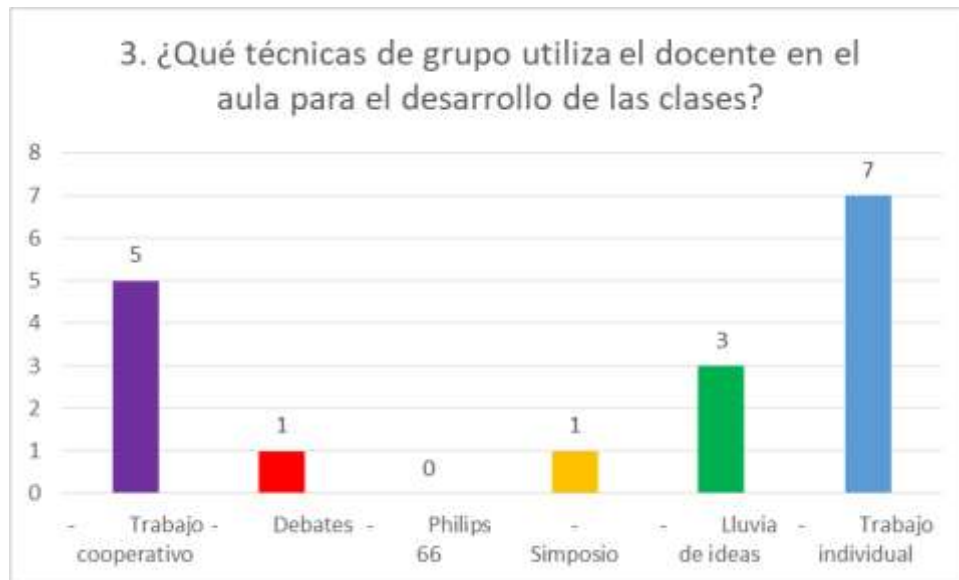


De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 10 estudiantes contestaron que el estilo de aprendizaje que utilizan los docentes en la planeación de las clases es activo. 5 estudiantes contestaron que el estilo de aprendizaje que utilizan los docentes en la planeación de las clases es pragmático. 3 estudiantes contestaron que el estilo de aprendizaje que utilizan los docentes en la planeación de las clases es reflexivo y el 0% de los estudiantes los docentes no utilizan el estilo teórico.



De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 7 estudiantes contestaron que la herramienta usada por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases es el tablero. 5 estudiantes contestaron que las herramientas usadas por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases son la fotocopia y los libros. 4 estudiantes contestaron que la herramienta usada por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases es el audio. 3 estudiantes contestaron que la herramienta usada por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases es la cartelera. 2 estudiantes contestaron que las herramientas usadas por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases son el video beam y el

computador, y el 0% de los estudiantes no contestaron que la herramienta usada por el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases los videos.



De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 7 estudiantes contestaron que la técnica de grupo utilizada por el docente en el aula para el desarrollo de la clase es el trabajo individual. 5 estudiantes contestaron que la técnica de grupo utilizada por el docente en el aula para el desarrollo de la clase es el trabajo cooperativo.



De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 9 estudiantes contestaron que como se organiza el aula a la hora de iniciar la clase es en fila orientados a mirar al tablero. 2 estudiantes contestaron que como se organiza el aula a la hora de iniciar la clase es en grupo para que los estudiantes estén cerca. 1 estudiante contestó que como se organiza el aula a la hora de iniciar la clase es en círculo para que los estudiantes se miren y organizados en mesa de trabajo.



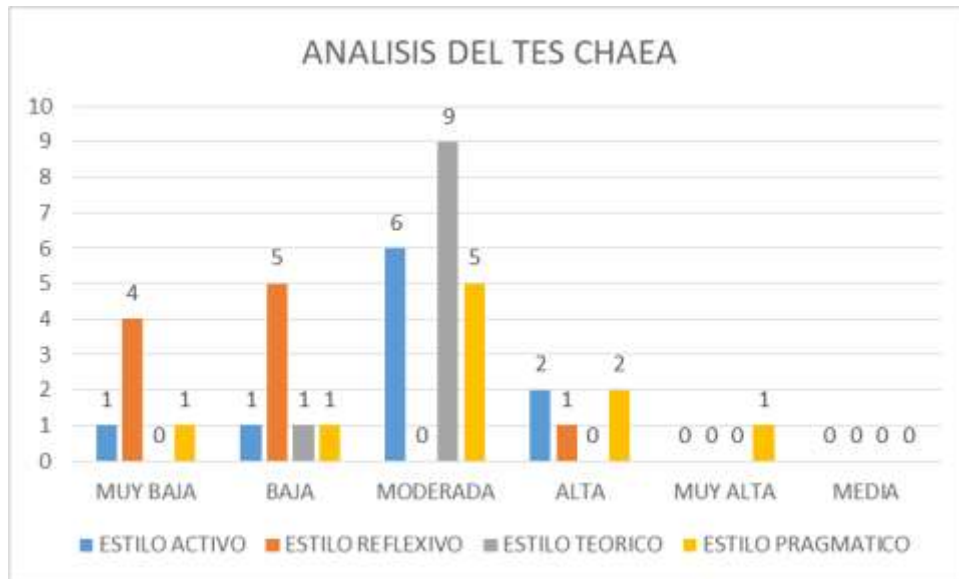
De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 7 estudiantes contestaron que el clima de aula que les gusta más es dinámica, todos los estudiantes son creativos y originales. 6 estudiantes contestaron que el clima de aula que les gusta más rígido, todos los estudiantes trabajan. 3 estudiantes contestaron que el clima de aula que les gusta más es participativo donde todos los estudiantes se involucran. 2 estudiantes contestaron que el clima de aula que les gusta más es la competitividad, un estudiantes se destaca más que los demás y la amigable e informal.

3.4.2 ANALISIS DEL TEST CHAEA APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO

Los diagramas que se presentan a continuación muestran el perfil de Aprendizaje. Se puede ver que las puntuaciones grupales obtenidas en cada Estilo de Aprendizaje y el balance final entre ellos. Identifica cuál es el estilo o estilos predominantes y en aquel en el que demuestra una predominancia menor.

Hay que tener claro que:

- El aprendizaje es un proceso cíclico.
- Cada uno de los cuatro Estilos representa una preferencia específica a la hora de abordar el proceso de aprendizaje.
- Estas fases son desarrolladas por cada uno de nosotros, las cual tiene más predominancia en un Estilo que en otro. Es importante observar que no tenemos un solo Estilo sino un Perfil de Aprendizaje.
- Lo adecuado sería tener la más puntuación en los cuatro Estilos. Esto querría decir que podemos aprender de cualquier forma.
- Los Estilos de Aprendizaje pueden variar a lo largo de la vida o en función de las tareas.
- La importancia de los Estilos de Aprendizaje es que pueden ser enseñados, desarrollados y mejorados.



De los 10 estudiantes que contestaron la encuesta: 9 estudiantes contestaron que el estilo teórico es de más preferencia obteniendo una valoración moderada. 6 estudiantes contestaron que el estilo activo es de más preferencia obteniendo una valoración moderada. 6 estudiantes contestaron que el estilo pragmático es de más preferencia obteniendo una valoración moderada. 5 estudiantes contestaron que el estilo reflexivo es de menos preferencia obteniendo una valoración baja. 4 estudiantes contestaron que el estilo reflexivo es de menos preferencia obteniendo una valoración muy baja. 2 estudiantes contestaron que el estilo pragmático y el estilo activo son de alta preferencia. 1 estudiante contestó que el estilo pragmático es de muy alta preferencia. 1 estudiante contestó que el estilo activo y pragmático son de muy baja preferencia. 1 estudiante contestó que los estilos activo, teórico y pragmático tienen una preferencia baja. 1 estudiante contestó que el estilo reflexivo tiene una referencia alta.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Las estrategias que se diseñaron reúnen las características de cada estilo de aprendizaje, las cuales serán una herramienta educativa eficaz porque se han adaptado a la forma particular que cada alumno aprender. Estas actividades han sido pensadas para que el docente las tenga en cuenta en su plan de aula, aunque son prácticas pueden ajustarse a las distintas áreas del currículo educativo del Grado quinto de Primaria, inclusive en los otros grados.

ESTILOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES ESTRATEGICAS
ESTILO ACTIVO	<ol style="list-style-type: none">1. Se conforman equipos de 5 estudiantes a cada uno se le asigna un rol (trabajo cooperativo)2. Producción de textos, entre ellos tenemos la noticia, reseña, el resumen a partir de artículos, conferencias, entre otros.3. Lluvia de ideas a cerca de un tema en particular.4. Investigaciones bibliográficas.5. Actividades prácticas donde prime la participación de los estudiantes.6. Uso de las Tecnologías de la información y comunicación (Audios, videos, internet, blogs, imágenes, redes sociales, entre otros)

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Elaboración de mapas conceptuales y mentales. 8. Socialización de los trabajos elaborados en grupo, individual, en casa o en clase. 9. Retroalimentación de lo aprendido durante la clase.
<p>ESTILO REFLEXIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación de diversos temas (político, social, religión, salud, entre otros) 2. Organización del aula en mesa redonda. 3. A través de los temas indagados por los estudiantes, generar debates, foros, conversatorios donde se refleje el pensamiento crítico, argumentativo y propositivo del estudiante. 4. Plantear problemas para la resolución de los mismos. 5. Uso de material audiovisual. 6. Trabajo individual. 7. Salidas de campo orientadas a la observación. 8. Establecer tiempo para el desarrollo y entrega de actividades.
<p>ESTILO TEÓRICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los conocimientos previos de los estudiantes a través de la mayéutica. 2. Uso de tecnologías de accesibilidad a la web como Audacity, screen, recorder, exelearning. 3. Espacios de estudio individual.

	<ol style="list-style-type: none">4. Ejecución de actividades con información precisa y determinada.5. Actividades encaminadas a preguntas y respuestas.6. Enriquecer el aprendizaje teniendo en cuenta la lectura de las tipologías textuales para el desarrollo de la razón y la lógica.7. Usar diversas técnicas de estudio.
<p style="text-align: center;">ESTILO PRAGMÁTICO</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar actividades teóricas y aplicarlas a la práctica.2. Usar nuevas técnicas para realizar una tarea o ejercicio.3. Realizar un nuevo experimento.4. Lectura de diversos tipos de textos despertando el interés individual de cada estudiante. (libros, revistas, artículos, periódicos, entre otros)5. Ejercicios de memorización.

5. BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, C. y GALLEGO, D. (2003). Guía Didáctica: Cómo diagnosticar y mejorar los Estilos de Aprendizaje. Madrid: UNED.

ALONSO, C., GALLEGO, D. y HONEY, P. (1991). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.

AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H. (1986). Psicología educativa: un punto de vista. México: Trillas.

GRAU, J. et al. (2006). El CHAEA y las estrategias de enseñanza. Argentina: Fundec.

SALAS, R. (2008). Estilos de Aprendizaje a la luz de la Neurociencia. Bogotá: Magisterio.

CIBERGRAFIA

Revista Estilos de Aprendizaje, n°4, Vol 4 octubre de 2009,
https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_10.pdf

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2015, La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria.
https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ALONSO, C. y GALLEGO, D. CHAE, Estilos de Aprendizaje. En:
<http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>

Guía para el participante, 2011 Estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados.
http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_didacticas_para_el_logro_de_aprendizajes_esperados_en_la_educacion_basica1_0.pdf

Serie Guías N° 43, ESTRATEGIAS PARA HACER MÁS EFICIENTE EL TIEMPO EN EL AULA. Guía para los grados: 0° 3°, https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_estrategias_grados_0_a_3.pdf

Características que presentan los estudiantes de quinto grado de primaria con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo, 2017.
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0669.pdf>

ANEXOS



ENTREVISTA DOCENTE
DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE
ACUERDO A SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Esp. En Educación Especial e Inclusión Social

Institución: _____ Fecha: ____/____/____

Marque con una X la que considere (pueden ser más de una)

1. ¿Qué estilo de aprendizaje tiene usted en cuenta en la planeación de una clase?

- **Estilo activo:** Busca experiencias nuevas, son de mente abierta y asumen con entusiasmo las tareas nuevas.
- **Estilo teórico:** Busca la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.
- **Estilo reflexivo:** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias.
- **Estilo pragmático:** Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

2. ¿Qué herramientas usa usted en el aula como apoyo para la ejecución de las clases?

- Video beam
- Fotocopias
- Computador
- Audios
- Libros
- Cartelera
- Tablero
- Videos

3. ¿Qué técnicas de grupo utiliza usted en el aula para el desarrollo de las clases?

- Trabajo cooperativo
- Debates
- Philips 66
- Simposio
- Lluvia de ideas
- Trabajo individual

4. ¿Cómo prefiere organizar el aula a la hora de orientar la clase?

- En círculo para que los estudiante se miren.
- Organizados en mesas de trabajo.
- En fila orientados a mirar al tablero.
- En grupos para que los estudiantes estén cerca.

5. ¿Qué clima de aula le gusta más?

- La competitividad, un estudiante se destaca más que los demás.
- Participativo, donde todos los estudiantes se involucran.
- Dinámica, todos los estudiantes son creativos y originales.
- La amigable e informal
- Rígido, todos los estudiantes trabajan.



ENTREVISTA ESTUDIANTES
DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE
ACUERDO A SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Esp. En Educación Especial e Inclusión Social

Institución: _____ Fecha: ____/____/____

Marque con una X la que considere (pueden ser más de una)

1. ¿Qué estilo de aprendizaje utiliza el docente en la planeación de una clase?

- **Estilo activo:** Busca experiencias nuevas, son de mente abierta y asumen con entusiasmo las tareas nuevas.
- **Estilo teórico:** Busca la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.
- **Estilo reflexivo:** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias.
- **Estilo pragmático:** Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

2. ¿Qué herramientas usa el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases?

- Video beam
- Fotocopias
- Computador
- Audios
- Libros
- Cartelera
- Tablero
- Videos

3. ¿Qué técnicas de grupo utiliza el docente en el aula para el desarrollo de las clases?

- Trabajo cooperativo
- Debates
- Philips 66
- Simposio
- Lluvia de ideas
- Trabajo individual

4. ¿Cómo se organiza el aula a la hora de iniciar la clase?

- En círculo para que los estudiante se miren.
- Organizados en mesas de trabajo.
- En fila orientados a mirar al tablero.
- En grupos para que los estudiantes estén cerca.

5. ¿Qué clima de aula le gusta más?

- La competitividad, un estudiante se destaca más que los demás.
- Participativo, donde todos los estudiantes se involucran.
- Dinámica, todos los estudiantes son creativos y originales.
- La amigable e informal
- Rígido, todos los estudiantes trabajan.

Cuestionario HONEY – ALONSO de estilos de aprendizaje

Instrucciones para responder el cuestionario.

1. Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. No es un test de inteligencia ni de personalidad.
2. No hay límite de tiempo para contestar el test.
3. Si estas de acuerdo con la sentencia ponga un signo mas (+)
4. Si estas en desacuerdo con la sentencia coloque un signo menos (-)

#	ITEM	+	--
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2	Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12	Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16	Escucho con más frecuencia que hablo.		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19	Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31	Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.		
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33	Tiendo a ser perfeccionista.		
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		

- 35 Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36 En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37 Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38 Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39 Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40 En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- 41 Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42 Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43 Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44 Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45 Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46 Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- 47 A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48 En conjunto hablo más que escucho.
- 49 Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50 Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51 Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52 Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53 Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54 Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- 55 Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- 56 Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
- 57 Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58 Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59 Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60 Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
- 61 Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62 Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63 Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64 Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
- 65 En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
- 66 Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
- 67 Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68 Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69 Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70 El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71 Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- 72 Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- 73 No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74 Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 76 Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- 76 La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77 Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- 78 Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- 79 Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- 80 Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



40

ENTREVISTA DOCENTE
DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE
ACUERDO A SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Esp. En Educación Especial e Inclusión Social

Institución: Camilo Daza Fecha: 23 / 11 / 2018 /

Marque con una X la que considere (pueden ser más de una)

1. ¿Qué estilo de aprendizaje tiene usted en cuenta en la planeación de una clase?

- **Estilo activo:** Busca experiencias nuevas, son de mente abierta y asumen con entusiasmo las tareas nuevas.
- **Estilo teórico:** Busca la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.
- **Estilo reflexivo:** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias.
- **Estilo pragmático:** Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

2. ¿Qué herramientas usa usted en el aula como apoyo para la ejecución de las clases?

- Video beam
- Fotocopias
- Computador
- Audios
- Libros
- Carteleras
- Tablero
- Videos

3. ¿Qué técnicas de grupo utiliza usted en el aula para el desarrollo de las clases?

- Trabajo cooperativo
- Debates
- Philips 66
- Simposio
- Lluvia de ideas
- Trabajo individual

4. ¿Cómo prefiere organizar el aula a la hora de orientar la clase?

- En círculo para que los estudiante se miren.
- Organizados en mesas de trabajo.
- En fila orientados a mirar al tablero.
- En grupos para que los estudiantes estén cerca.

5. ¿Qué clima de aula le gusta más?

- La competitividad, un estudiante se destaca más que los demás.
- Participativo, donde todos los estudiantes se involucran.
- Dinámica, todos los estudiantes son creativos y originales.
- La amigable e informal
- Rígido, todos los estudiantes trabajan.



ya
 (1)

ENTREVISTA ESTUDIANTES
DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE
ACUERDO A SUS ESTILOS DE APRENDIZAJE
Esp. En Educación Especial e Inclusión Social

Institución: JENS: Camilo Peirce V/a Fecha: 23/11/2018

Marque con una X la que considere (pueden ser más de una)

1. **¿Qué estilo de aprendizaje utiliza el docente en la planeación de una clase?**
 - **Estilo activo:** Busca experiencias nuevas, son de mente abierta y asumen con entusiasmo las tareas nuevas.
 - **Estilo teórico:** Busca la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.
 - **Estilo reflexivo:** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias.
 - **Estilo pragmático:** Actúan rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.

2. **¿Qué herramientas usa el docente en el aula como apoyo para la ejecución de las clases?**
 - Video beam
 - Fotocopias
 - Computador
 - Audios
 - Libros
 - Carteleras
 - Tablero
 - Videos

3. **¿Qué técnicas de grupo utiliza el docente en el aula para el desarrollo de las clases?**
 - Trabajo cooperativo
 - Debates
 - Philips 66
 - Simposio
 - Lluvia de ideas
 - Trabajo individual

4. **¿Cómo se organiza el aula a la hora de iniciar la clase?**
 - En círculo para que los estudiante se miren.
 - Organizados en mesas de trabajo.
 - En fila orientados a mirar al tablero.
 - En grupos para que los estudiantes estén cerca.

5. **¿Qué clima de aula le gusta más?**
 - La competitividad, un estudiante se destaca más que los demás.
 - Participativo, donde todos los estudiantes se involucran.
 - Dinámica, todos los estudiantes son creativos y originales.
 - La amigable e informal
 - Rígido, todos los estudiantes trabajan.

Ja

Cuestionario HONEY – ALONSO de estilos de aprendizaje

Instrucciones para responder el cuestionario.

1. Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender.
No es un test de inteligencia ni de personalidad.
2. No hay límite de tiempo para contestar el test.
3. Si estas de acuerdo con la sentencia ponga un signo mas (+)
4. Si estas en desacuerdo con la sentencia coloque un signo menos (-)

#	ITEM	+	-
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		-
2	Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		-
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	+	
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	+	
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	+	
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		-
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		-
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	+	
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	+	
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	+	
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	+	
12	Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	+	
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		-
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	+	
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	+	
16	Escucho con más frecuencia que hablo.	+	
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	+	
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.	+	
19	Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	+	
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	+	
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		-
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		-
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	+	
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	+	
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.	+	
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	+	
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		-
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	+	
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		-
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	+	
31	Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.	+	
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para	+	

